32 <u>صفحة</u> 1000 ليرة الاثنين 6 شباط 2012 العدد 1628 السنة السادسة Jundi 6 février 2012 no 1628 6ème année

www.al-akhbar.com

حزب الله يدعم موقف عون في الأزمة الحكومية

الخليلان يبدأن الوساطة [2]





رابطة «الأساسي» أمام منعطف نقابي: «أمل» تمسك بالقرار

10

شربل نحّاس: مشروع لتحديد بدلات كلفة العمل واطلاق الحربّات النقابيّة

15



سيرة الـ sex symbol في إنتاج جديد: السينما تعود دائماً إلى مارلين

24

الخرطوم تلجأ إلى الخطة «ب» مع جنوب السودان: إنها الحرب



م عند المحفّضة المحفّضة المحفّضة فضة فضة فضة فضاء فضات في المحفّضة في المريكياً. المريكياً.

. أقل أسعار السفر أثناء موسمى الشتاء والربيع لهذا العام. تنتهى التخفيضات في 29 شباط/ فبراير. احجز الآن عبر موقع flymbi.com، أو اتصل بأقرب مكتب سياحي.

British Midland International 2 سياست 1628 العدد 1628 ■ الْخَـبار

الصشهد السياسي

الخليلان يبدآن الوساطة

الأزمة الحكومية مستمرة، والوسطاء لم يبدأوا عملهم بعد. لكن ماكينتهم بدأت «بالتحمية»، إذ أكدت مصادر معنية بالأزمة الحكومية أن الخليلين سيباشران ممارسة هوايتهما: الوساطة. وقبل ذلك، وجّه حزب الله رسالة دعم لموقف التيار الوطني الحر، مبدياً تخوفه من «أجندات مخفيّة»

بموازاة تكثيف التيار الوطني الحر، انطلاقاً من المتن الشمالي وبعبدا والكورة، اجتماعاته الحزبية المناطقية للانطلاق وهريباً جداً» بتحركات احتجاجية، وصفتها مصادر التيار بالنوعية، للتغيير والإصلاح في السرايا الحكومية وفي ملف العدل والقضاء خصوصاً»، علمت «الأخبار» أن معاوني الرئيس نبيه على حسن العام لحزب الله، الوزير على حسن الباشرة اليوم أو غداً على أبعد ينويان المباشرة اليوم أو غداً على أبعد تقدير باتصالات مع أطراف الأزمة، في

محاولة من مرجعيتيهما للتوصل إلى حل. وليس لتحرك الخليلين علاقة بوفد حزب الله الذي يزور الرابية للقاء رئيس تكتل التغيير والإصلاح العماد ميشال عون ظهر اليوم، إذ إن لقاء اليوم مرتبط حصراً بإحياء ذكرى توقيع التفاهم بين الحزب والتيار عام 2006.

وفي الوقت عينه، قالت مصادر الحزب التقدّمي الاشتراكي لـ«الأخبار» إن كتلة النائب وليد جنبلاط الوزارية «تنأى بنفسها» هذه المرة عن الخلاف و «تكتفى بالتفرج على الأزمة الحكومية من بعيد، في ظل استعداد وزراء الاشتراكي للمشاركة في مجلس الوزراء حين يدعق الرئيس نجيب ميقاتي إلى عقد جلسة». ورغم وضع المعنيين بحل الأزمة في حُسبانهم احتمال أنّ يكون سبب وقفّ جلسات مجلس الوزراء مرتبطأ بملف تمديد بروتوكولات المحكمة، ورغبة الرئيس ميقاتي في تفادي أزمة جدية داخل مجلس التوزراء بشأن هذا الملف، فإن الوسطاء يرون إن إثبات هذا التحليل أو نفيه سيظهر من خلال السقف الذي سيرسمه كل واحد من أطراف الأزمة لموقفه. ورأت مصادر معنية بهذه المبادرة أن المعنى الأول بتسهيل الحل هو ميقاتي، إذَّ ليس من مصلحته أن يبقى الحكومة على ما هي عليه: فكل وزير يستطيع تسيير شؤون وزارته إلى حد بعيد، من دون اجتماع مجلس الوزراء. فيما تتعطل الحكومة مجتمعة. فتذهب الانتصارات الحكومية والإنجازات إلى

الوزراء المعنيين بدل ذهابها إلى رئيس الحكومة. أما الرئيس نجيب ميقاتي فهو مستمر بتأكيده في مجالسه على تمسكه بموقفه، وعدم نيته العودة عن تعليق جلسات مجلس الوزراء من دون الاتفاق على صيغة تؤدي إلى رفع إنتاجية مجلس الوزراء، دون أن يحدد كيفية رفع

وقد التقى ميقاتى أمس الوزير جبران باسيل على مائدة الوزير السابق عدنان القصار، لكن من دون التطرق للأزمة الحكومية بصورة مباشرة، إلا من خلال «اللطشات» التي تبادلها الطرفان. وأكدت مصادر المجتمعين أن موعد العشاء، الذي دعا إليه القصار عدداً من الشخصيات، مقرر منذ ما قبل اندلاع الأزمة الحكومية. وأكدت مصادر التيار الوطني الحر أن ما سبب بتعطل مجلس الوزراء هو «أمر غير قابل للنقاش من طرفنا، كوننا لن نرضى ىأن نتخلى عن حقنا في مناقشة أي اسم مقترح للتعيين في أي وظيفة كانت، بغض النظر عمن يقترح الاسم». وقالت مصادر سياسية رفيعة المستوى في التيار لـ«الأخبار»: قبل أن يقترح رئيس الحكومة تعيين مسيحيين في الإدارة، فليعالج مشكلة الموظفين السنة المخالفين للقانون في مواقعهم».

وكان عضو كتلة الوفاء للمقاومة حسن فضل الله قد قال أمس إن الحزب «سيبذل كل الجهود لإعادة عمل هذه الحكومة حرصاً على البلد واستقراره». وقال إن «الاتصالات التي سنباشرها في الأيام

القليلة المقيلة محكومة يقواعد أساسية تتمثُّل في ضرورة أن يتفاهم أفرقاء هذه الحكومة في ما بينهم وأن يتحملوا مسؤولياتهم في عملها واستمرارها وإنتاجها». والحزب لا يريد، بحسب فضل الله، أن يستخدم أحد الحكومة منصة لارسال الرسائل السياسية إلى الداخل أو الخارج». وفي السياق نفسه، وجّه زميل فضل الله في كتلة حزب الله النيابية، على فياض، رسالة تأييد لموقف تكتل التغيير والإصلاح من الأزمة الحكومة، إذ أكد أنه «لا يجوز في أي حال من الأحوال أن يلجأ من يجب أن يكون دوره رعاية مجلس الــوزارء، إلـى تعطيل مجلس الـوزراء تحت أي مسمى، لأن الظروف الحرجة التي تمر بها البلاد لا تواحه بسياسة الضرب على الطاولة، بل بعقلية



مرنة معتدلة ومنفتحة تتعاطى في أعلى

فياض: لا يجوز أن يلجأ من يجب أن يكون دوره رعاية مجلس الوزراء إلى تعطيك المجلس، تحت أي مسمى



المسؤولية الوطنية وتأخذ بالاعتبار كل الحساسيات السياسية وتحترم أحجام القوى السياسية والطائفية وتلتزم ببالأعراف التي درجت عليها الحياة السياسية اللبنانية في سبيل أن نمضي قدماً في تسيير عجلة الدولة». وفي أول موقف من نوعه لحزب الله، تخوف فياض أن «يكون لدى البعض أجندة مخفية وحسابات غير معلنة».

بدوره، أكد وزير الصحة علي حسن خليل أن الأزمة الحكومية «مناسبة لإعادة تنظيم عمل الحكومة لتصبح أكثر إنتاجاً. وعلينا أن نرسي قواعد جديدة لآليات حل الاختلاف في وجهات النظر حتى لا نعطل الدولة من خلال خلاف على تعيينات».

بادوده عن عارف على عليات. في سياق آخر، عبر البطريرك الماروني، بشارة الراعي، على هامش جولته التي انتقل فيها من بيروت إلى المتن الشمالي، عن أسفه لـ«الغيبوبة التي يعيشها السياسية التي تؤدي الى الخراب والفقر». ورأى الراعي أن «السلطة السياسية مؤتمنة على المال العام»، مؤكداً رفضه السياسات التي تؤدي إلى «أن يهجر شعينا من أرضه».

شطح يلتقى فيلتمان

من جهة أخرى، ذكرت الوكالة الوطنية للإعلام أن مستشار الرئيس سعد الحريري للشؤون الخارجية، محمد شطح، عقد اجتماعين منفصلين في واشنطن مع مساعد وزيرة الخارجية



التقى ميقاتي باسيل أمس على مائدة القصّار (أرشيف ـ مروان طحطح)

جيفرى فيلتمان، في حضور نائب مساعد وزسرة الخارجية السفير جاك ويلس، ومدير الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي ستيف سيمون، ومديرة الشؤون اللبنانية هاجر حجار وكبير مستشاري الشرق الأوسط في مكتب نائب الرئيس الأميركي، جوزيف بايدن، جوناثان فاينر. وفي محاضرة في مؤسسة كارنغي، بعثوان «سبعة أعوام على ثورة الأرز: لبنان على هامش الربيع العربي»، سأل شطح كيف يناقش «الإصلاح السياسي الحقيقى في لبنان، في ظل وجود حرب رئيسي في البلاد يمتلك قُوة مسلحة مستقلة وسلطة الأمر الواقع على العديد من جوانب السياسة الوطنية وعلى الأرض». و «الكثير من اللبنانيين، إن لم يكن معظمهم» يعتبرون الأمر، بحسب إحصاءات شطح، «غير منطقى وغير

مقبول». والإصلاح السياسي يبدأ، بحسب وزير المال السابق، باستحداث مجلس شيوخ وتسهيل اعتماد التصويت الفردي، فَيَصَوَّت كُل مواطن لشخص واحد، بطريقة تمنح تمثيلاً متساوياً

لقاء جديد في طرابلس

أطلق في طرابلس، أمس، «لقاء الاعتدال المدنى» برئاسة النائب السابق مصياح الأحدب، خلال احتفال شارك فيه ممثلون عن النائبين روبير فاضل وبدر ونوس. وفي كلمته، أشار الأحدب إلى ضرورة «توتحيد الصف وتحصين مدينتنا ومنطقتنا ضد العواصف العاتية ومحاولة تجنيبها كأسَّ الفتنة السامة والمدمرة التي يُحضِّر لها».

لجميع اللبنانيين.

طرابلس تستعد لاستقباك الراعي

عبد الكافي الصمد

حُدّد، أخيراً، موعد زيارة البطريرك الماروني بشارة الراعي إلى طرابلس في 18 و19 شباط الجاري، بعدما كان مقرراً لها أن تكون في 12 و13 تشرين الثاني الفائت. حينذاك أرجئت الزيارة بعدما تمنى مفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار على البطريرك تأجيلها إلى حين عودته من أداء فريضة الحج. غير أن هذا التبرير لتأجيل الزيارة لم يُقنع البعض، وخصوصاً أنه ترافق مع انتشار شائعات بأن الراعى غير مرحب به في عاصمة الشمال، ومع اعتراض جهات دينية وسياسية طرابلسية، مثل المجلس الإسلامي العلوي، ووفد الأحزاب الوطنية، على استبعادها

الموعد الجديد للزيارة تحدّد بعد زيارة الشعار في 23 كانون الثاني الفائت إلى بكركي. وأكد مفتى طرابلس، الموجود خارج لبنان، في اتصال مع «الأخبار»، أن الاستعدادات لاستقبال البطريرك «تجرى بالتنسيق مع الرئيس نجيب ميقاتي، وأن طرابلس ستكون مفتوحة الذراعين له، لأنها مدينة تستقبل الجميع، وهو يستطيع أن يأتي إليها في أي وقت يشاء». ورأي أن الزيارة «تصبّ في خانة تأكيد العيش المشترك بين الطوائف اللبنانية؛ فالبطريرك رمز وطني لا ديني فقط. وهذه سمة بكركم، أيضاً، التي لا تعد معلماً مسيحياً أو مارونياً فقط، بل هي أيضاً معلم وطني يعمل على تمتين العلاقات بين الطوائف».

... سعى الشعار لتأمين حضور جميع مرجعيات طرابلس السياسية لتكون في استقبال البطريرك، عبّر عنه بأمله في أن «يكون اللقاء في استقبال الراعي موسعاً، وكذلك حفل الغداء»، الذي يُنتظر أن يقام في معرض رشيد كرامي الدولي.

ولهذه الغاية زار الشعار الرئيس عمر كرامي في منزله في بيروت. وأسهمت الزيارة في طيّ صفحة الخلاف بينهما، الذي يعود إلى ما قبل انتخابات 2009، عندما اتَّخَذ المُّفتى موقفاً داعماً للرئيس سعد الحريرى، إضافة الى استقباله نائب القوات اللبنانية عن قضاء الكورة فريد حبيب في دار إفتاء طرابلس، الأمر الذي عدّه كرامي تجاوزاً لـ «المحرمات السياسية».

استعدادات الشعار ودار الإفتاء للزيارة تواكبها استعدادات مماثلة من جهة مطرانية طرابلس، التي تستعد لاستقبال أول بطريرك ماروني يزور المدينة زيارة رسمية، إذا ما استثنى توقف البطريرك السابق نصر الله صفير ساعات في مقر المطرانية، وهو في طريقه إلى عكار في 16 أيار 2010.

ويُنتظر أن تضع لجنة مشتركة من دار الإفتاء وبكركي ومطرانية طرابلس والبلدية، اللمسات الأخيرة على برنامج الزيارة، الذي يتضمّن نزول الراعي من موكبه عند تقاطع شارع عزمي، والتوجه مشياً من هناك على الأقدام، إذا سمّح الطقس بذلك، إلى مقر المطرانية، الذي يبعد نحو 100 متر تقريباً. وفي المطرانية يلقى الراعي كلمة، ويسلمه رئيس البلدية نادر غزال مفتاح المدينة، ويلتقي سلفاً شخصيات دينية وسياسية، على أن يزور مرجعيات دينية وسياسية في المدينة.

وفي اليوم التالي، يرأس الراعى قداس الأحد في كنيسة مار مارون القريبة من المطرانية، قبل أن يشارك في حفّل الغداء الذي سيقيمه الشعار على شرفه. التعديل الوحيد الذي طرأ على البرنامج تمثُّل في إلغاء محطة الضنية، التي كانت مقررة في الزيارة السابقة برفقة المفتى الشعار، بسبب ضيق الوقت.

ابراهيم الأحيت

الأحاديّة والعمى الأخلاقي عند مؤيّدي الناتو

الترحيب الذي لقيه بشار الجعفري (مندوب سورياً في الأمم المتحدة) من الجمهور الرافض للمعارضة السورية، بجناحيها المسلح، أو الداعي الى التدخل الخارجي، لم يقتصر على السوريين فقط. خلال سأعات قليلة، تحولت مداخلات الجعفري فى مجلس الأمن الى مادة رسائل فيديو أو رسائل صوتية بين عشرات الآلاف من الناشطين على الشبكة العنكبوتية. حتى الخصوم حاولوا إدخال تعليقات، لكنها كانت فقيرة وتقوم فقط على البروباغندا المعتمدة فى لعبة غالبية المعارضين السوريين، والتَّى لا تنمُّ إلا عن ارتباط بمن يقرر الخطوات في الخارج، أو عن نقص في أدوات التفكير، ولا سيما أنه بقدر ما يقدم النظام على خطوات، يراها كثيرون بطيئة أو متأخرة، بقدر ما يوغل المعارضون هؤلاء في مسيرة بائسة تهدف الى تدمير سوريا منَّ أجل احتلال رقعة منها باسم الحرية والعدالة والمساواة.

لم يقل الجعفري كلاماً مختلفاً عما سمعناه من أركان النظام في سوريا. لكنه أحسن الصياغة بلغة أعطت الموقف بعدأ معنويأ قوياً، ثم لأنه قال الكلام بحزم في وجه مجموعة من المتآمرين على بلده وشعبه، وعلى مرأى من العالم كله، وهو حاز من

> لم بعد اعلام حلف الناتو يلقى الصدى نفسه والمسلحون يصرون على «اعلامهم الحربي

> متابعات أمنية في لبنان وتركيا والأردن تظهر استعداد خصوم سوريا لهجوم جديد

هؤلاء ردود فعل تعكس نفسية مريضة. فإما ابتسامات من يعتقد أن كلام الجعفري خارج التاريخ، كما فعل حمد بن جاسم، أو هـزة رأس على طريقة سـوزان رايس، التي يبدو أنها فوجئت بأنه سيأتى يوم يذكّرها أحد في هذه القاعة بأن بالآدها احتكرت الفيتو في كل ما يتعلق بحقوق الشعوب العربية، أو بحقوق شعوب أخرى من العالم. وفي الحالتين، كانت الردود ضعيفة بأكثر مماً يتوقع المرء، تماماً كما فعل الأمين العام للجامعة العربية، نبيل العربي، الذي لم يجد ما يقوله عن سبب عدم إحضار رئيس فريق المراقبين الى مجلس الأمن، ولا حتى التبرؤ من تقريره، فاكتفى بالقول إن القرار كان بحضوره مع رئيس وزراء قطر، وكان في ذلك ما يكفي، علماً بأنه يعرف أن الأمانة العامة للحامعة العربية تشهد على مواقف عصيية للمسؤول القطري عندما بادر أحدهم الى طرح فكرة ضمّ رئيس فريق المراقبين الى الوفد المتوجّه الى الأمم المتحدة. ومع أنه ممنوع على أحد، غير الأميركيين، الاستعانة بشاشة عرض كما فعل كولن باول لتبرير غزو العراق، فإن عالم التواصل صار يتيح فضح ما هو مركب. أول من أمس وقبله وأمس، شعر الجمهور العربي، للمرة الأولى، بقوة الفبركة الإعلامية للفريق الساعى الى تدمير سوريا، لا إلى إسقاط نظامها فقط. ومن تجربتنا في «الأخبار»، كان لا بد من سماع تعليقات ذات بعد سياسى سخيف من قبل معارضين للنظام السوري، وأنه بمجرد نشر حقائق موثقة بالصوت والصورة والنص عن المسلحين الذين يقول بعضهم إنه ينتمى الى «الجيش الحر»، وبعضهم الآخر الى مجموعات «القاعدة»، صرنا نعمل لخدمة النظام في سوريا، لأن المطلوب الآن هو نفى وجود مسلحين منظمين، في جيوب كل منهم عشرات الآلاف من الدولارات وهم يجوبون لبنان بحثاً عن وسائل اتصال حديثة، والمطلوب نفى أن هؤلاء يتلقون العون من

حماعات لبنانية ذات علاقة وثيقة بفريق . 14 آذار. والمطلوب أيضاً نفى، ولو احتمال، وحود مجموعات تنتمي آلي «القاعدة» بفكرها وآلية عملها، أو حتى هي على علاقة بالهيكلية التنظيمية الجديدة لهذا التنظيم العالمي. والمطلوب فوق كل ذلك، القول إن أي مسلح معارض للنظام، إنما هو جندي منشق، وإنه لا يوجه الرصاص إلا الى العناصر العسكريين. بينما يحمل الأفراد من هولاء صوراً على هواتفهم الخلوية تعرض افتخارهم بما قاموا به من عمليات ذبح لعناصر موالين للنظام في مناطق في ريف دمشق وإدلب وحمص.

فى جانب أخر، يبدو أن بعض المثقفين الدَّاعَمِينَ للمحتجينَ السوريين قرروًا الإصغاء فقط الى جهة واحدة، وتخلُوا عن كل العناصر المهنية المفترضة في شخصياتهم الوظيفية، كأكاديميين أو إعلاميين أو أعضاء في لجان حقوقية. وهم عندما يتبنون رواية المسلحين أو بعض المعارضين، إنما يقرّون بأنهم لا يملكون وسيلة التأكد. وهم يرفضون مسبقاً روايات النظام لأنهم لا يملكون أيضاً وسائل التثبت. فكيف يستقيم الأمر بتبنى رواية المعارضين ونفى رواية النظام؟ هل هناك من تفسير غير العصبية والعمى الأخلاقي الذي يطيح كل مهنية وكل علمية يستند إليها الموقف في هذه اللحظة الحرجة من تاريخ المنطقة؟

لا أحد ينفى ارتكاب قوات النظام في

سوريا الكثير من عمليات القتل، أو

الاعتقال التعسفي لناشطين معارضين.

ولا أحد ينفى وجود أزمة جدية في ضبط

عمل القوى الأمنية والعسكرية في سوريا، ولكن، لماذا يختفي من كل هذا «العالم الحر» أي نقد أو مجرد تساؤل حول ما يقدمه الآخرون؟ ألم يهرب الى لبنان عشرات من أبناء حمص، من المسلمين أو المسيحيين، والذين قدموا روايات مختلفة عن الجرائم القائمة هناك على خلفية طائفية؟ هل يعتقد المعارضون أن امتلاك قوى إعلامية كبيرة، مثل تلك المسيطر عليها من قبل الأميركيين والفرنسيين والبريطانيين والألمان ودول مجلس التعاون الخليجي، كافٍ لتقديم صورة مغايرة؟ ربما ينقع الأمر مع الذين هم خارج سوريا. وربما يتأثر عرب وأجانب من خارج سوريا بهذا الضخ. لكن ألا يعرف هؤلاء أن السوريين، الذين يعيشون يومياتهم داخل المدن والقرى والأرياف والمؤسسات وعلى الطرقات، يعرفون ويعيشون ما يجري؟ وهم أنفسهم الذين يروون ما يقوم به النظام وما يقوم به المعارضون المسلحون؟ ألم يسمع موظفو سفارات أجنبية، من مواطنين سوريين، عن ملثمين يرفضون التحدث الى أحد في بعض الأحياء، فقط لأنهم ليسوا مواطنين سوريين؟ ألم يسمع هؤلاء كلام قائد طرابلس العسكري عبد الحكيم بلحاج عن رفاق له توجهوا الى سوريا عن طريق تركيا، نافياً أن يكون هو من أرسلهم، لكنهم سافروا «لنصرة أهلهم» كما يقولون؟ ألا يعرف الأجانب عندنا في لبنان، كيف أن عناصر من الخليج العربى باتوا يقيمون في قرى حدودية تركية وفي فنادق لبنانية، وأن المئات من الليبيين الجرحى الذين نقلوا أخيرا الى الأردن للعلاج، إنما يروون في جلساتهم هناك ما يحصل معهم، وما يعرض عليهم من أجل الذهاب لـ «نصرة إخوانهم في سوريا»، وكيف أن وحدة متخصصة من الاستخبارات التركية اتخذت من فنادق وشيقق مفروشية في عمان مكاتب عمل لها تتعلق بالتواصل مع هؤلاء ومع سوريين فرّوا من جنوب البلاد أو يقيمون في الأردن منذ أعوام طويلة؟

حكاية القتل لم تعد على لسان رواة من جانب واحد. لكن الصيغة السياسية للحل، وكلما تأخرت، تفتح الشهيّة لكل أعداء سوريا وأنصار أميركا وإسرائيل للقيام بمزيد من الأعمال الإجرامية التي يستعدّ كثيرون لتعميمها على كل دول المنطقة. 4 سياست 1628 العدد 1628 العدد 1628 المحد 162

رسائك إلى المحرر

الخير يريد المستشفى

ورد فى «الأخبار» فى زاوية «علم وخبر"» تحت عنوان «الخير لا يريد المستشفى» أن النائب كاظم الخير يسعى إلى عدم افتتاح مستشفى المنية الحكومي في عهد الرئيس نجيب ميقاتي. يهمّ النائب الخير أن يوضح أن هذا الكلام عار من الصحة جملة وتفصيلاً، ولاً يمت إلى الحقيقة بصلة، لأن الخير يسعى إلى أن يبدأ العمل بالمستشفى اليوم قبل الغد، وألا يكون أهالي المنية مظلومين فيه، فهم لهم الحق في أن يكونوا نواة مجلس إدارتـه، ولهم الأفضلية التوظيفية، لما فيهم من خبرات تساهم في إنجاح المشروع. وبما أنّ هذا المستشفى في منطقتهم، من الطبيعي أن تكون حصّة أهل المنطقة هي الراجحة، وهذا الموضوع بُحث مع وزير الصحة على حسن خليل الذي وعد بأن يولي هذا الأمر كل اهتمام، بعيداً عن المزايدات التي يحاول البعض افتعالها لأغراض شخصية لا تخدم مصلحة المنية وأهلها.

رسالة مفتوحة

*** * ***

سماحة الأمين العام لحزب الله السيّد حسن نصر الله يقول الشاعر العربي الكبير زهير بن أبي سلمى: وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضِةً

وظلم ذوي القربى أشدٌ مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند نحن يا سماحة السيد، أبناء الشورة الأصيلة التي نشأت لمحاربة الظلم، من فيض تعاليم الإسلام المحمدي الأصيل، وشربت من سلسبيل دماء كربلاء المطهرة.

تلك الشورة التي نشأت في أحضان ثورة حسينية عصرية، فجَرها الإمام الخميني العظيم (قدده) فاستلهمت فكره وإخلاصه وجهاده، فكان النصر الإلهيّ المؤزّر والتاريخي على العدو الصهيوني.

نحن أبناء تلك الشورة منذ نعومة أظفارنا، أبناء ذلك الخط الذي كان حركة جهادية تمارس السياسة، لا حركة سياسية تمارس الجهاد.

إننا في خط حزب الله والمقاومة الإسلامية، كنّا وما زلنا مستعدين لأن نقدم الغالي والنفيس لكي يبقى فاعلاً خط الذي والنفوس لكي يبقى فاعلاً خط لم نكن نتصور يوماً أن نُظلَم فيه، ولو بمقدار حبّة خردل. لقد تعرّضنا يا سماحة السيّد للظلم ونتعرّض له في أكثر من زمان ومكان، وأنت يا سماحة السيّد الحكم العدل.

أبعث إليك بهذه الرسالة المفتوحة، لعلمي أنّك صاحب قلب كبير وواسع، وأنك تلبّي حاجتي وتنظر في مسألتي وأنا أصرخ صرخة المظلوم، مع العلم بأنني قد أرسلت سابقاً رسالة، عبر مكتبكم الكريم، ولم أتلق إلى الآن أيّ إجابة عليها، فلعلها لم تصلكم. إنني أرفع إليك هذه لم تصلكم.

جوابكم على رسالتنا هذه وأنت عين على المظلوم. وكل التحايا إليك يا سيّدنا والحب والإخلاص.

الرسالة مناشرة، لكونك حاكماً

حكيماً، وكلنا أمل أن يصلنا

سليمان أبو ديّة

فيالواجهة

نسيب لحود في حديث أخير؛ لم أكن

في القاعدة أن الجمهورية تنتخب رؤساءها. وفي الاستثناء أن رؤساء صنعوا الجمهورية. نسيب لدّود رابع في هذا الاستثناء. صنع فؤاد شهاب الجمهورية بعدما انتخبته. ونُظِرَ إلى حميد فرنجية على أنه صانع جمهورية قبل أن يُقصى وبعدما أقعده المرض. الثالث ريمون إده. رؤساء مدى الحياة

نقولا ناصيف

هذا الرجل هو ابن النظام الحالي وصــورة مناقضة لــه. جـــدوره فيَّ شجرة سياسية عَبَرَت أجيالها الثلاثة المتعاقبة في حكم لبنان أكثر من نصف قرن في كل منها كان ثمّة أحد ما منها، وأحيانًا أكثر من واحد. إميل لحّود الكبير في الجيل الدستوري، وسليم لحّود فيّ الجيل الشمعوني، وجميل لحّود في الجيل الشهابي. في الأجيال الثلاثة، كان بين أبناء تلك الشجرة مَن اقترب من الرئاسة. التصق إميل الكبير بالرئيس بشارة الخورى. وكأن سليم أبرز الأسماء التي رغب الرئيس كميل شمعون في ترشيحها لخلافته عام 1958. ورشح كمال جنبلاط جميل مرتين للرئاسة عامى 1964 و1970 أخفقتا لأن جنبلاط لم يصمد طويلاً

هي حياره. هكذا أتى إلى انتخابات الرئاسة من تجربة مألوفة في العائلة. لم يُكتب لأي من أبناء الشجرة إلا أن يقف في ظلّ الرئيس، ولا يصبح خلفه: أن يكون خياراً في اللحظة الصعبة.

نسيب هو ابن الجيل الرابع. لم يأتِ إلى النظام في أعقابهم كما أنسباؤه، وكل منهم دخل إليه بعد آخر - أو معه -لمتابعة الدور. انقطع حضور العائلة في النظام والحكم في سنوات متأخرة من الحرب بعد غياب فؤاد لحّود، فلم بكن لنسيب ـ وهو يدخل النظام الجديد المنبثق من اتفاق الطائف ـ أن يقطف بعد ثمار التسوية. لم يشارك في صنع الحرب والانهيار وقتل «لبنان القديم». انضم إلى النظام كي يدافع عنه. أول سفير لاتفاق الطائف في واشنطن، ثم أصبح نائباً ووزيـراً. مُرشَـح دِائــ للرئاسة منذ عام 1995. لكنّ أياً من الاستحقاقات الأربعة مذ ذاك لم يجر بلا تواطؤ على الدستور.

كُتب الكثير عنه بعد رحيله. وسيُكتب الكثير عنه أيضاً عندما يستحق افتقاده أكثر، عن تجربة استثنائية لا تشبه إلا صاحب رؤية لرئيس. كتب «رؤية للجمهورية»، بيد أنه كتب كذلك. وهذا هو المهم - رؤية لرئيس لم يُعطَ أن يكونه كي يأتي.

سألته في 8 كانون الأول 2011، في حضور مستشاره الإعلامي أمين سرّ حركة التجدّد الديموقراطي الدكتور في انطوان حداد في مكتبه في الأشرفية، هل كان فعلاً مرشح النصف + 1، فأجاب: «عندما رشّحتنا 14 آذار، بطرس حرب وأنا، لم يكن ذلك على أساس انتخاب بنصاب النصف + 1، بل ترشحنا لانتخابات الرئاسة في موعدها الدستوري. اعتبرت 14 آذار مع الاستحقاق. لا تفرض مرشحاً على الفريق الآخر، بل تقترح اثنين كي يصار إلى التوافق على أحدهما. حدث يصار إلى التوافق على أحدهما. حدث نلك أشهراً قبل بدء المهلة الدستورية

لانتخاب الرئيس. مذ طُرح ترشيحنا، بدأت ترد أخبار عن وسطاء جدّيين ذهبوا إلى حزب الله لاستطلاع موقفه، فلم يُبدِ تجاوِباً.

كنت مقتنعاً تماماً بأن المادة 49 من الدستور تتحدّث عن نصاب الانتخاب وليس عن نصاب الانعقاد. نصاب الانتخاب في الدورة الأولى هو الثلثان، وفى الدورة الثانية النصف +1. كان ذلك اقتناع معظم أفرقاء الأكثرية التى كانت تملك نصاب الانتخاب في الدورة الثانية. لم تشر إلى هذه المسألة من باب التهديد، بل من اقتناع كامل بما أوردته المادة 49. لم تكن هذه وجهة نظر الفريق الآخر، فعدّ موقفنا نكاية. كنا نتحدّث في القانون وليس فى سوى ذلك. لكن هل كان هناك قرار لدى فريقنا بانتخاب بالنصف +1؟ بالتأكيد لا. لم يكن هناك إطلاقاً أي قرار بذلك. بل كان الاتفاق الذي تداولناه في اجتماعات ثنائية، جميعنا في 14 آذار، انتظار الوصول إلى المهلة الدستورية ثم نجتمع عندئذ كي نقرر الخيار الأقل ضرراً وخطراً على البلد، والمكاسب التي عليه: الفراغ الرئا أم انتخاب الرئيس بالنصف + 1 وفقّ المعطيات التي تكون قد توافرت عندئذ. لم نقل مرة إنَّنا سننتخب رئيساً بهذا النصاب، ولم نتفق عليه حتى. ولم أكن مرة مرشيح النصف + 1. تركنا القرار إلى الوقت المناسب. كنت وبطرس حرب مرشحي 14 آذار، وكانت لكل منا وجهة نظر مختلفة من تفسير المادة 49. طبعاً دافعت عن وجهة نظري لأسباب

قانونية، وكذلك لأسباب سياسية. اعتبرت التلويح بالنصف + 1 موقفاً تكتيكياً مفيداً في ذلك الوقت كي لا نعطي الفريق الآخر ورقة يستخدمها ضدناً في الاستحقاق، رغم أنه يمثل الأقلعة وتنحن نمثل الأكثرية، وهي أنه قادر على تعطيل جلسة الانتخاب ساعة بشاء بذلك نعطّل الدستور. كان من المصلحة التلويح بالنصف + 1 كى تعتقد 8 أذار بأننا قادرون على اتخانً هذه الخطوة، فتجلس معنا إلى طاولة التفاوض والاتفاق على الرئيس. لوّحنا بهذا الخيار كي لا نعطى الأقلية فرصة للتعطيل ونحرم الغالبية من سلاحها الدستوري القوي، وهو منعها من استخدام أكثريتها، ولئلا يصبح

الرئيس المقبل أسير الأقلية عندما تهدّد بتعطيل النصاب، لأنها تريد هذا ولا تريد ذاك.

لكن هل كنا فعلاً نريد استخدامه؟ أؤكد لك لا، في ذلك الوقت. لم نتخذ به قراراً أبداً. كان الأمر يتوقف على قرار فريقنا عند ولوج المهلة الدستورية. لم تعن ذلك أنه احتمال غير وارد. لذلك ارتأينا انتظار المهلة الدستورية قبل اتخاذ القرار. هذه هي فلسفة موقفنا من نصاب النصف + أ. طبعاً لم يؤيِّد البطريرك مار نصر الله بطرس صفير هذا الموقف. لم أثر الموضوع معه في أي من زياراتي لبكركي. في المقابل لم يكن إصرار بعض أفرقاء 14 آذار على التهديد العلني بالنصف + 1 (رئيس الحزب التقدّمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع) إلا جزءاً من اللعبة السياسية. كانّا في صلب ما اتفقنا عليه، ولكنهما ذهبا في المناورة السياسية إلى أبعد من الآخرين. كنا نعى خطر انتخاب رئيس بالنصف + 1، لكن لم يكن من المقبول التخلي عن

وهل أيدت واشنطن وباريس نصاب النصف + 1، قال لحّود: «لم يكن هناك تشجيع من أيّ منهما، رغم كل ما قيل وشاع عن أن إقدامنا على هذا الخيار سيؤدي إلى اعتراف المجتمع الدولي برمّته بالرئيس الجديد، باستثناء سوريا وإيران، وإلى فرض أمر واقع جديد في لبنان».

أضّاف: «النصف + 1 لم يكن قراراً، بل خياراً، قرارنا الأصلي ترشيح مَن يمكنه قيادة تسوية مع الفريق الآخر. لكننا أصررنا على ورقة التلويح كمدخل إلى التسوية تلك. لسوء الحظ التقطت 8 آذار الفكرة، واعتبرت التمسّك بالنصف + 1 كحق لنا تحدياً لفرض

رئيس للجمهورية من صفوفنا». لم يشأ لحَود الترشح رسمياً إلا بعدما ضمن تأييد 70 نائباً من الغالبية، أبرزهم نواب رئيس تيّار المستقبل النائب سعد الحريري وجنبلاط. تحدّث معه أيضاً، ومع الحريري نواب من خارج حلفائه و14 آذار، من نواب الأطراف - وبينهم زحليون - عن استعدادهم للتصويت له إذا ترشح. تراوح عدد هؤلاء بين ثلاثة وأربعة



14 آذار لم تغشّني لكنها لم تتصرف بـ أناقة» (أرشيف ـ مروان طحطح)

نواب. تيقن لحّود من عدم تأييد نواب كتلتي الرئيس نبيه برّي وحزب الله وكتلة الرئيس ميشال عون التي تدعمه هو. في 13 أيلول 2007 عقد مؤتمراً صحافياً أعلن فيه ترشحه استناداً إلى برنامج حكم أعدّه سابقاً. توقع أن يجد حزب الله في مضمون «رؤية للجمهورية» ما يساعد على تأييده.

رفضت 8 آذار ترشيح لحَود وحرب، وبات الجميع في مأزق التعطيل. ومن غير التخلي عنهما، حاولت الغالبية تقليص فسحة التناقض مع الفريق الآخر. سمَت النائب روبير غانم، فرفضه جعجع. طرح البطريرك الوزير السابق



لم يكن التلويم بالنصف + 1 سوم تكتيك لمنع الفريق الآخر من تعطيك الاستحقاق

ماذا قاك نصر الله لخوجة عن لحود؟



ميشال إده، فرفضه الحريري. طرحت الغالبية أيضاً اسم الوزير السابق الشيخ ميشال الخوري فرفضه حزب الله. التقى جنبلاط وجعجع على رفض ترشيح قائد الجيش العماد ميشال سليمان. أند الأول لحود، وفضل الثاني حرب اسماً أول ولحود ثانياً، لكنه لم يدعم اسماً ثالثاً. مَالُ رئيس الحكومة فؤاد السنيورة إلى لحود أولاً ثم إلى النائب والوزير السابق جان عبيد مرشح بري، وهو يتشد في رفض

حاكم مصرف لبنان رياض سلامة. تدحرجت الأسماء واحداً تلو الآخر، بينما اسما لحّود وحرب ظلا في رأس المفاضلة لدى 14 آذار. إلى أن اجتمع

مرشح النصف + 1



السنيورة وجنبلاط والحريري في 22 تشرين الثاني 2007، عشية نهاية ولاية الرئيس إميل لحود، في غيات الشركاء المسيحيين في 14 أذار، واتفقوا على تأييد قائد الجيش للرئاسة مرشَّحاً توافقياً بينهم والفريق الآخر. بعد بضعة أيام، 28 تشرين الثاني، كشف تيار المستقبل خيار ترشيح سليمان. فوجئ الرئيس أمين الجميّل وجعجع، وكذلك الشخصيات المارونية والمسيحية في الائتلاف الموالي، وأخصّهم المرشحان المعلنان لحّود وحرب، وغضبوا. استدرك الحريري الثغرة المهينة، واجتمع بهم تباعاً في قريطم لتبرير قرار لم يناقشه أقطاب 14 أذار جميعاً، وتجَاهَلُ موقف أركانها المسيحيين، وأساء إلى تعهّد كان قد قطعه هذا الفريق عندما أعلن أنه لن يساوم على ترشيح عضوين من صفوفه هما لحّود وحرب. في 2 كانون الأول 2007 ـ وكانت الرئاسةً شغرت . اتخذت الأكثرية موقفأ علنيأ جامعأ بتأييد انتخاب قائد الجيش، خيارها

تصرّف غير أنيق

سألت لحّود هل غشّته، وحرب، 14 أذار عندما تمسّكت بترشيحهما ثم تخلّت عنهما فجأة وسرّاً بتأييد مَن كان معظمِهم يرفضه. ردّ: «لا. لا أعدّ ما حصل غشًا. ربما كان موقفاً واقعياً. إلا أننى اعتبرته تصرّفاً غير أنيق كان في الامكان مثلًا أن يدعواني وبطرس حرب إلى الاجتماع ومفاتحتنا بالعقبات التي تمنع انتخاب أحدنا، والظروف التي تملي ترشيح العماد سليمان، وتالياً إيجاد مخرج لائق لانسحابنا من انتخابات الرئاسة ودعم ترشيح قائد الجيش. أكيد لم تكن هناك مؤامرة. كان المطلوب إيجاد المخرج الأنيق ليس

غداة 22 تشرين الثاني 2007، وقبل أن يُكشف اتفاق السنيورة وجنبلاط والحريري على سليمان، ذهب السفيران الأميركي جيفري فيلتمان والفرنسي برنار إيمييه إلى لحود، تباعاً، فصلت بينهما ساعتان، وأبلغا إليه رسالة مُقْتَضَبِة، مفادها أنه سيكون من غير اللائق عدم إطلاعه على الأتفاق على ترشيح سليمان.

قالا له: لا يسعنا إلا أن نعلمك ذلك. لم يقل فيلتمان مرة، في أكثر من اجتماع عقده بلحّود ، خلال أشهر قبل الاستحقاق الرئاسي وإبانه، إنه يؤيّده للرئاسة، ولا تحدّث أمامه عن مواصفات تشبه محدّثه. لم يسمع تأييداً من أي ديبلوماسي أميركيّ زاره للإصغاء إلى رأيه في الرئاسة اللبنانية. بيد أن فيلتمان أفصح تماماً عن موقفه من لحّود في البرقية رقم 1659 في 23 تشرين الأوّل 2007، قبلُ شغور الرئاسة، وقرنها بعبارة سرّى، كشفتها وثائق ويكيليكس. في هذه البرقية وضع لائحة بالمرشحين للرئاسة صنفهم بين مرشحى 14 أذار ومرشحى التسوية ومرشحين دائمين ومرشكي التعديلات الدستورية ومرشحين ثمانينيين ومرشحين غير

كان لحّود في رأس اللائحة، وكتب عنه فيلتمان الآتي: «من المعروف أنه أفضل المرشحين. هو ابن عمّ الرئيس إميل لحَود، ولكنّ سياستيهما مختلفة تماماً. لنسيب موقف معاد بقوة لسوريا وعلاقته وثيقة بالعربية السعودية (أخت زوجته كانت تزوّجت الملك عبد الله)، ممّا يجعل ترشيحه خطأ أحمر حتمياً بالنسبة إلى المعارضة الموالية لسوريا. الأمل الوحيد لنسيب لحُود في تسميته هو أن تقوم 14 أذار بانتخابة بالنصف + 1. وهذه خطوة مثيرة للجدل، أعلنت 8 أذار أنها غير دستورية. لحّود الذي كان نائباً في البرلمان قبل أن يخسر مقعده في المتنَّ لمصلحة كتلة عون، صوّت ضد التّعديل الدستوري لتمديد ولاية إميل لحّود. تتحدّث كتلة عون والذين يدعمونها بشكوك عن زواج لحّود بسنية، في حين يتهمه حزب الله بعلاقات حارة أكثر ممّا ينبغي مع الولايات المتحدة، إذ كان سفيراً للبنان في واشنطن. يعتبر لحّود أنظف المرشحيّن. ذلك أنه أوقف في لبنان كل أعمال شركته الهندسية التّاحجة بعدما دخل المعترك السياسي. يرى بعض الناس بالفعل أنه لن يُسمح له أبداً بأن يُصبح رئيساً للجمهورية، لأنه لا يمكّن السوريين من رشوته أو اىتزازە».

المواصفات نفسها، والأسباب نفسها المانعة لوصوله إلى الرئاسة، كان قد سمعها فيلتمان من السفير السعودي عبد العزيز خوجة عندما قصده في مقرّ السفارة السعودية في 5 نيسانّ 2006، واطّلع منه على محضّر اجتماع خوجة بالأمين العام لحزب الله السيّد حسن نصر الله في المساء السابق واستمر ساعتين.

في برقيته إلى حكومته رقم 1072 6 نيسان 2006، وُضِعِت في خانة سرّي، كتب فيلتمان في الفقرة 3: «قال خوجة إنه سأل نصر الله عن مرشحين آخرين محتملين للرئاسة (سوى عون فى الفقرة 2)، فأفصح له نصر الله أن نسيب لحود قد يكون الأفضل من حيث الكفاية والاستقامة والإطلالة الدولية. وافق خوجة. قال نصر الله إنه ليس لنسيب علاقات مع شيعة لبنان. أكثر من ذلك، فإن رؤيته للبنان في المدى البعيد لا تلتقى مع رؤية حزب الله. لا يعتقد نصر ألله بأن الشيعة سيكونون محميين في ظل حكم نسيب. وأخبر نصر الله خوجة بأن حزب الله سيقف عقبة في وجه رئاسة نسيب لحّود بمعزل عن أي أفضلية لعون الذي يناقض لحّود أكثر من أي مرشح آخر. وبينما لاحظَ خوجّة أنّهماً ناقشا طويلاً موضوع نسيب فقط، قال إنه شعر بأن نصر الله «أوصد الباب تماماً» في وجه أي مرشيح من 14 آذار. وقال خوجة إنه لا يستطيع توقع هل حزب الله سينزل إلى الشارع كي يستبق وصول نسيب أو أي مرشح من 14 آذار إلى الرئاسة. لكنه اعترف بأنه

وأيضاً، في نهاية المطاف، عسكرياً.

دليل كأشف وتأكيدي، على مستوى الإحباط، لكنه

ما قك

التقى الرئيس

نجيب ميقاتي الاثنين

الماضي وفدأ من اتحاد

العائلات البيروتية ضم

أكثر من مئتي شخص في

السّراباً الحكّومية. وكان

لافتأ عدم عرض صور

للقاء في وسائل الإعلام،

بناءً على رغبة ميقاتي.

وبحسب مصادر الوفد، قإن

رئيس الحكومة تمنى على

أعضاء عدم إثارة الضجيج

الإعلامي حول الزيارة،

وكلف مجموعة منهم

المتابعة معه في أي أمر

يريدونه.

تحليك إخباري

سوريا ما بعد الفيتو الروسي

یحیی دبوق

رغم المفاعيل والدلالات الكبرى التى ينطوي عليها ما جرى في مجلس الأمن، إزاء الموقف من النظام في سوريا، إلا أن العبارات التي انطوت عليها مواقف مندوبي ومسؤولي الدول القابضة على القرار الدولى وتصريحاتهم، من اشمئزاز وشلل وعدم يأس ورفض، يغلب عليها طابع التوظيف الإعلامي والسياسي وردود الفعل على الفشل، أكثر من أي شيء آخر.

من أجل مقاربة أكثر عمقاً على مستوى الدلالات، ينبغ التّذكير بحقيقة التباين الحاد في المقاربة الدولية لما يجري في سوريا، وبين ما جرى في بلدان عربية أخرى. «القضية» السورية، ما كانت لتصلُّ الى مجلس الأمن، فى أعقاب فشل الجامعة العربية، لولا انسداد أفق الرهانات على التحرك الداخلي لبعض القوى المسلحة، في الساحة السورية نفسها، والَّتي ثبت أن الرهان عليها كان أكبر بكثير من قدراتها الفعلية.

اللجوء الى مجلس الأمن أخيراً، وأيضاً ما سبق ذلك في الأسابيع القليلة الماضية، يأتي في سياق الرهانات الدُّولية والْإِقليمية، وأيضاً المحلَّية السورية لبعض القوى، على أن ما عجزوا عن تحقيقه في الأشهر الماضية، سينجحون في تحقيقه، عبر مجلس الأمن، بشدة وفاعلية أكثر. الهدف كان، والمتوقع أن يبقى، جعل مسألة النظام السوري وضرورة إسقاطه مسألة دولية بامتياز، وحية وعلى رأس جدول الاهتمام الدولي، بما يشمل حرباً شاملة على النظام، سياسياً واقتصادياً،

الأساس، لدى أصحاب الهجمة على النظام في سوريا من عرب وغير عرب، أنهم غير قادرين على التعايش مع واقع بقاء النظام، بسياساته وتحالفاته وامتداداته، وتُحديداً مع دخول الوافد الجديد الى المحور الذي يشمل سوريا، وهو العراق. تجد الأطراف المعادية للنظام السوري أن في إسقاطه مصلحة استراتيجية، تفوق كل الاعتبارات، وبالتالي لا تقوى على التراجع، مهما كانت الوسائل المتاحة أمامها. يمكن هذه الأطراف أن تتراجع قليلاً أو أن تخفض سقوف توقعاتها، مرحلياً، لكنها تعود لتنتقل الى وسائل ضغط أخرى، إلا أنها لا تريد ولا تقوى على الانكفاء، فالغاية النهائية هي إسقاط النظام، ولن تحيد عنها. تشديد الرئيس الفرنسي، نيكولا ساركوزي، على أن «فرنسا لن تيأس»،

من هنا، يخطئ من يقارب ما جرى في مجلس الأمن، وما سيجري لاحقاً، من دون استحضار النيات الأساسية، المنطلقة من مصالح استراتيجية، والتي تدفع كل أعداء

أيضاً، دليل على أن الهجمة ستتواصل، وإن بأدوات

النظام السوري الي مواصلة الحرب حتى النهاية. مع ذلك، المشهد لا يشير الى أن سوريا وحيدة في المعركة، من دون حلفاء، ثبت أنهم فاعلون ومقتدرون، ومع النظام، استطاعوا حتى الآن إفشال كل المساعى والجهود التي فَعُلت بشراسة ضد سوريا، في الأشهر الأخيرة. استخدام الفيتو المزدوج الروشي ـ الصيني في مجلس الأمن، ولمرتين خلال فترة وجيزة، وفي القضية نفسها،

يشير الى بداية مرحلة جديدة، تتصل فعلاً بالساحة السورية، لكنها تتجاوزها أيضاً. إحدى الدلالات الكامنة للفيتو تشير الى تغير في المعادلات الدولية والإقليمية، وأهم ما فيها أن موسكو تدرك هذا التغيير، وتتحرك تأسيساً عليه، الأمر الذي يعنى قرب تشكل مشهد إقليمي جديد، وخريطة قوى جديدة، في ما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط.

مع ذلك، من حق الجميع أن يسأل، عن مرحلة ما بعد السَّقوط العربي الغربي، في مجلس الأمن، إذ إن الرهانات الأخيرة كانت كبيرة جداً، وتحديداً لدى الأطراف المعادية للنظام في سوريا، ومن بين المراهنين كانت إسرائيل، التي واصلت إصرارها في كل مناسبة وعلى لسان معظم مسؤوليها، على أن النّظام السوري سيسقط لا محالة. السؤال، الإشكالي بالنسبة إلى هؤلاء، ماذا بعد الفيتو الروسي ـ الصيني في مجلس الأمن، أي بعبارة أخرى، ماذا بعد وضع سدّ أمام التحرك الدولي، من قبل الدول العظمى الاستعمارية في مواجهة

هل تتحرك حلف الناتو بمعزل عن قرار يصدر عن مجلس الامن؟ هل يتم اللجوء الى خيارات إقليمية عسكرية ولو إكراهاً لتحقيق ما كان يؤمل تحقيقه عبر مجلس الأمن؟ هل تتجه الأمور نحو تسليم غربي بوجود النظام السوري والانطلاق بمسار تسووي تحت هذا السقف؟ هل يستمر الوضع في سوريا على ما هو عليه على قاعدة المراوحة الميداتية، أي أن لا يتمكن الطرفان من الحسم؟ أو أن ما جرى يشكل بيئة سياسية مؤاتية للنظام كي يبادر الى الحسم في المناطق السورية المارقة ضد العصابات المسلحة؟ مرحلة ما بعد مجلس الامن بدأت، ولننتظر إشاراتها.

التفتيش المركزي يستدعى حمد

طلب التفتيش المركزي الاستماع إلى شهادة كلّ من رئيس بلدية بيروت، بلال حمد، والمهندس حسان الحريري حول تلزيم رش مبيدات للحشرات والقوارض في مدينة بيروت. فبعد رفض ديوان المحاسبة عرض شركة NFA لأسبآبِ عدّة، منها عدم مرور خمس سنوات على ممارسة الشركة النشاط الذي يؤهلها الاشتراك بالمناقصة، وعدم امتلاكهارخصة من وزارة الصحّة وعدم تنفيذها أعمالاً تفوق قيمتها الخمسمئة مليون ليرة، عاد ديوان المحاسبة، بعد عشرة أيام فقط، ووافق على تلزيم الشركة بالاستناد إلى إفادتي الحريري وحمد، الأمر الذي أثار ريبة التفتيش المركزي.

أرشيف الفلسطينيين

قررت وزارة الداخلية والبلديات أن تبدأ عملية أرشفة سحلات الفلسطينيين الموجودة في «المديرية العامة للشؤون السياسية واللاجئين» على أشرطة مايكرو فيلم، وخصوصاً أن بعض هذه الملفات أصابها التلف بعد مرور 63 عاماً عليها.



الاثنين 6 شياط 2012 العدد 1628 ساست

تقـرير

النازحون السوريّون في البقاع ينتظرون الدولة

أسامة القادري

يسيطر الحذر على البقاعيين، العارفين توجود العائلات السورية النازجة من ريف دمشق، ومن حمص وإدلب، فى قراهم، أكثر مما يلف النازدين أنقسهم. ثمة خوف لدى المضيفين من أن تستمر الدولة اللبنانية بالتهرب من مسؤولياتها الإنسانية، بحسب مواطنين لبنانيين يؤوون النازحين في منازلهم في البقاع الأوسط. والحديث عن مأساة المهجرين، يطول شرحه. يبدأ من عدم مبالاة الدولة اللبنانية، ولا ينتهي عند هواجسهم من استمرار الأزمة السورية.

ليس سهلاً التعرف الى مكان وجود أي من النازحين في البقاعين الأوسط والغربي، فهم ليسوا مجموعين في مدارس أو في منطقة محددة، بل تفرقوا على عدد من قرى المنطقتين. عدد هذه العائلات التي وافقت علّى تسجيل بياناتها لدى اللّجان الأهلية يتجاوز الـ 400 عائلة. أما من رفضوا تُسجِيلُ أسمائهم، لعدم ثقتهم بأنها لن تصل الى الأمنين السوري واللبناني، فيُقدّرون بالمئات أبضاً.

المحطة الأولى في البحث عن بعض هذه العائلات تبدأ من أطراف مدينة زحلة. في منزل لم ينجز بالكامل، تقطن عائلة سورية من بلدة في ريف حمص. «جئنا بالثياب اللى علينًا»، يقول رب العائلة المؤلفة من عشرة أشخاص، أصغرهم سلّغ عمره عاماً واحداً. يلتفون حول موقدة حطب، «عرجاء»، مسندة بحجر، وخلفهم بأبان الى المطبخ والحمام، تُغطيهما ملاءات. والى الجهة اليمنى من الموقدة، توجد «كنبة» يظهر أن الدهر أكل عليها وشيرب. أما الجدران

حكايتها مع الرطوبة طويلة. ما يكسر جليد الألم، الذي يستطر على الزائر، حمية أبو محمد وزوجته للضيف، تجدها عند أول مفترق من بدء الحديث، «عن ألم النزوح»، مرّة وعن مرارة الحياة التي يعيشها، ليؤمن لأبنائه الأمان من رصاصة «طايشة»، بعدما أصبح الحصول في حمص على رغيف الخبز من المعجزات. قال بحسرة عن مشواره الطويل: «صار للهروب فنون. حتى تقطع الحواجز على الطرقات، لازم تعرف هوية الحاجز قبل ما يعرفوا هويتك. غُلطة صغيرة بتصير بخبر كان. إذا كان الحاجز موالياً وظننته حاجزاً للمعارضة، فبتاكلها. مو بس هيك كمان. إذا الحاجز للمعارضة، وتعاملت معه على أساس أنك مع النظام، فيتاكلها كمان».

لم يكن يظن أن الدولة اللبنانية ستنسحب من واجباتها تجاه أي لاجئ النها. بحصر عتبه بغضة ألم وهو يمسح على رأس طفله ابن السنة، يردف «مو عيب تصير الإنسانية محكومة

حال أبو محمد ربما أهون بكثير من حال غيره الذين لجأوا إلى مزارع

لتربية الأبقار والدواجن، في سهل التقاع، بعدما شغل النازحون معظم الشقق السكنية والمنازل في محيط بلدات شتورا وتعلبايا وسغد نايل والمصنع وبر الياس والمرج والصويري. يعتاشون مما يقدمه لهم الأهالي، وخاصة أن منطقة البقاع في مثل هذه الأيام تفتقر إلى فرص العمل، لكون

الموسم الزراعي لا يزال في أوله. أبو غيث القاطن وعائلته في مزرعة لتربية الأبقار في سهل قب الياس، يقول إنه نزح من إدلب تتناغم كلماته وكلمات زوجته مع صوت المطر وهو يتساقط على ألواح «الزينكو» التي تَّ الفُ منها سَقفُ الغَرفة. تردف وهي تدل إلى الأوعية الموضوعة لتلقى «دلف» المطر من الثقوب، «عيب على حكومتكم أنها تعامل اللاجئ إليها مثل البهايم». تكشف عن جسم طفلة تبلغ من العمر عشر سنوات، يبدو أنها تعرضت لجرح في ساقها: «شيو ذنب الأطفال حتى تقتل»، ليختم أبو غيث حديثه بشكر صاحب المزرعة الذي يؤويه وعائلته

ويقدم له المأكل والمشرب. وإلى سهل البقاع الغربي، لجأت في الأيام الأخيرة عائلات من بلدتي

الزبداني ودوما في ريف دمشق، عمد أقارب وأصدقاء لهم إلى تأمين مأوى لهم. منهم من يسكن مع عائلات لبنانية، ومنهم من يسكن في مزارع للدواجن في السهل.

إحدى الجمعيات الأهلية تهتم بأمرهم، لُكن «على قد الحال». المسؤول في «ائتلاف الجمعيات الخيرية في البقاع لإغاثة النازحين السوريين»، الدكتور عبد الله الطسى، أكد أن تحرك الجمعيات إنساني بحتّ، لافتاً إلى أن الجمعية غیر قادرة علی تقدیم کل المستلزمات الحياتية والمعيشية والطبية للنازحين: «لذلك تحركنا خلال الأسبوع الفائت

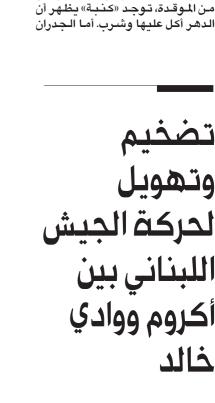


الجمعياتغير قادرة على تقديم كك المستلزمات الحياتية للنازحين



ويوم أمس. وعلى أساسه جاء لقاؤنا بنواب منطقتي البقاع الغربي والأوسط، بهدف المساعدة على أن توعر الحكومة إلى الهيئة العليا للإغاثة بالقيام بواجبها الإنساني تجاه هؤلاء المنكوبين، من دون النظر الى ولاءاتهم السياسية». وأشار الى أن «هذا الواجب لا يمكن أن تتممه الجمعيات الأهلية، ما لم تشترك فيه الدولة بوزاراتها وهيئاتها المعنية، وخاصة أن هناك حالات صحية وأدوية لأمراض مزمنة، تعجز الجمعية عن تأمينها. ونضطر في كثير من الأحيان لأنّ نؤمنها على حسّاب أشخّاص ميسورينٌ، وأحياناً على حسابنا الشخصي». وبالنسبة إلى أعداد النازحين في منطقة البقاع، قَالَ إِن الأسماء المسجّلة وصلت إلى نحو 3 آلاف نازح. يضيف: «هذا العُدد لا يضم العائلات النازحة التي رفضت إعطاءنا كامل سجلاتها الشخصية، لاعتبارات أمنية». يتخوف الطسم من أن يؤدي استمرار الأزمة في ريف دمشق إلى ارتفاع عدد النازحين على نحو مفاجئ، «ويسبب كارثة للبقاعيين والنَّازِحِينَ، إذا لَّم تستوعب الدولة هذه الحالات سريعاً».

تظاهرة تأييد للموقف الروسي أمام السفارة الروسيّة في بيروت (أنور عمرو – أ ف ب)



سرت شائعات يومَى الجمعة والسبت عن حملة مداهمات يقوم بها الجيش اللبناني في منطقة واديّ خالد (روبير عبد الله) وعن انتشار كثيف للجيش اللبناني في جبل أكروم والوادي.

خالد

وقد عزز تلك الشائعات تحليق مروحيّات للجيش في سماء المنطقة، فضلاً عن صدور بيان عن نواب تيار المستقبل «حــذروا فيه مـن أن تكون الغاية من هذه التحركات إرهاب أهالي المنطقة وضيوفهم اللاجئين السوريين». وفي واقع الأمر أن الجيش اللبناني أقام حاجزاً له في بلدة كفرتون في جبل أكروم، نهار السبت لمدة ساعة ونصف وقام بالتدقيق بأوراق السيارات المتنقلة بين بلدتى كفرتون وأكروم. كما سيّر بعض الدوريات على الطرقات العامة، بحسب ما ذُكر لـ«الأخَبار» مختار كفرتون علي أحمد الزين، الذي نفي قيام الجيش بأي مداهمات أو ملاحقات. وفسر المختارّ تحركات الجيش اللبناني بأحاديث

عن معلومات حول انتشار عناصر من

«الجيش السوري الحر في أكروم»، مؤكداً

أن «الجيش اللبناني مرحّب به دائماً». أمــا فــى وادي خــالـّـد، فقد أكــد مـخـتـار الهيشة ضرعام الأحمد أن ما حصل من انتشار للجيش اللبناني لم يتجاوز الإطار الشكلي، وأن عمليات الإنبزال التي أجرتها بعض الوحدات المجوقلة بقيت «استعراضية»، و«يبدو أن قيادة الجيش تعرضت لضغوط لعدم متابعة مهماتها»، وخصوصاً بعد «الحملة التى قام بها نواب المستقبل لعرقلة قيام الجيش بتنفيذ مهماته».

وكان الأحمد قد خضع للتحقيق معه من استخبارات الجيش اللبناني بتهم، يقول الأحمد «إن تجار السلاح لفقوها ضدي لثنيي عن مواقفي الرافضة لتهريب الأسلحة عبر وادي خالد».

تجدر الإشبارة إلى أنه بعد حوادث أمنية عدة حصلت في وادي خالد والعريضة، وبعدما أشيع عن مقتل أشخاص من مشتى حسن ومشتى حمود، قيل إنهم ينتمون إلى التيار السلفي، عقدت اللَّجنةُ السورية ـ اللبنانية الأمنية المشتركة لمحافظات حمص _ طرطوس _ لبنان

الشمالى اجتماعاً أمنياً موسعاً نهار الاثنين الماضي في مركز الدبوسية، حضره قادة أمنيون لبنانيون وسوريون. وشكا في خلاله الجانب السوري من وجود المسلحين والمهربين منجهة لبنان، وأنهم يطلقون النار على الجانب السوري. وأكد الجانب اللبناني أنه اتخذ التدابير اللازمة على الحدود.

اعتصام المصنع

في البقاع (عفيف دياب)، اعتصم، أمس، مئات المناصرين لجماعات إسلامية متنوعة عند نقطة المصنع الحدودية في البقاع، احتجاجا على الفيتو الروسى ونظيره الصيني في مجلس الأمن، ودعماً للمعارضة السورية ضد نظام الرئيس بشار الأسد. لم ينتبه المحتجّون، الذين انضمّ إليهم عدد محدود جداً من مناصري تيار المستقبل، إلا متأخرين، وبعد فوات الأوان، إلى أنهم لم يحضروا معهم علماً روسياً أو صينياً لحرقهما. صرخ أحد الشباب المتحمسين بوجه رفيقه: «قلت لك أحضر علماً روسياً لحرقه». ارتبك الفتى

تجمهر مناصري حزب التحرير الإسلامي مع بعض الإسلاميين المستقلين، عند نقطة المصنع الحدودية، كان خجولاً قبل أن يصل المدد من قرى مجدل عنجر والقرعون وبرالياس وسعد نايل بعد صلاة الظهر. وكانت لافتة أعداد عناصر الجيش اللبناني ومختلف القوى الأمنية الأخرى الذين كانوا أكثر عدداً من عدد عناصر حزب التحرير، قبل أن يصله المدد الشعبي. وانتهى إحصاء القوى الأمنية بوجود نحو ألف شخص اعتصموا بهدوء، وقطعوا لبعض الوقت حركة السير، ذهاباً وإياباً، نحو دمشق، بعدما «زنرتهم» القوى الأمنية بعوائق حديدية، أملة منهم الاعتصام بهدوء والابتعاد عن التخريب أو حرق الإطارات، فلبي الطلب الأمنى من دون نقاش يذكر، بعدما أدى مناصرو «التحرير» صلاة الظهر. اعتصام «المصنع» الإسلامي دعماً لحمص وإدلب والزبداني، ورفضاً للفيتو

الروسى «الإسرائيلي ـ اليهودي»، لم

المؤنّب وردّ بصوت متهدّج «ما لاقيت ولا

علم روسى. وأصلاً ما بعرف كيف شكلو».

يخلُ من الخطابات الحماسية التي كانت «تهر الأرض»، ما حدا بأحد المتفرجين الى السوَّالُ: «إذا كان الفيتو الروَّسيُ إسرائيلياً، فهل أصبحت أميركا معنا ضد إسرائيل؟». هذا السؤال كاد أن يحدث إشكالا بين السائل باستهزاء، وأحد المعتصمين الذي كان يرفع علم حزب التحرير الإسلامي.

رفض الفيتو الروسى والصينى عند نقطة المصنع الحدودية، القيت فيه كلمات سياسية عابرة للحدود. فكلمات المشايخ منير رقية وخالد عبد الفتاح ووليد اللوبس المحسوبين على دار الفتوي فى البقاع، دغدغت مشاعر المعتصمين ورقضت بقوة وبشدة ما جرى في مجلس الأمن الدولي، وطالبت بإسقاط حكومة الرئيس نجيب ميقاتي لأنها تدعم نظام الرئيس بشار الأسد. كما طالبت بطرد سفراءروسيا والصين وسوريا منبيروت. وفى بيروت، نظم اعتصامان قرب السفارة الروسية، أحدهما داعم لموقف موسكو في مجلس الأمن، وآخر مندّد به.

بنسمع صوتها». ولا نفع من طمأنتها:

«ىكذى علىك خالد ضاهر، مش عليّ.

أنا بميز الصادق من الكذاب من عيونو. بدك يانى حط إيديّ بمي باردة وممثلي

منطقتنا هني ضاهر ومعين المرعبي؟».

«كانت أمك صبية يوم نمنا بطرابلس جنة ووعينا عليها جهنم»، «بين حكم

البعث لطرابلس وحكم التوحيد، نحنا

الرواية نفسها تتردد في معظم منازل

البلدة. يبهّرها كلّ راو على ذوقه. النار

التي تهدد بإحراق المنازل في وادي النصاري خلف الحدود اللبنانية ـ

السورية لا تترك لمطران الأرثوذكس، الذي تنقسم رعيته نصفاً في عكار والنصف الآخر في الوادي، الكَثير من الحيل لطمأنة رعيته. ثمة خوف جاثم على

الصدور. لا أحد يسأل كيف ألّفت هذه الجدة روابتها، ولا يفكر أحد في تحميل

السياسيين المسؤولية. ثمة جغرافيا

وثمة... تاريخ. وثمة جدّات جعلن عِبر

تنتهى الصبحية بـ «سمّة بدن» إذاً. تقول

أم طوتني: «ما صدقت عيني بس شفت الشمس ساطعة بعد أسبوعين شتى،

ضلبت ساعة قبالها على البلكون، كأنتى

عم خبرها إنه بعدني عايشي». وتدخلُ الصالون حاملة ابتسامتها ومدفأة

كهربائية صغيرة: «هذه نستطيع

تشغيلها على الاشتراك، حتى حين

منذ أربع سنوات توقفوا عن شراء الحطب لارتفاع كلفته. منذ ثلاث سنوات

توقفوا عن شراء المازوت للسبب نفسه.

منذ سنتين توقفوا عن شيراء الفحم

للسبب عينه، منذ سنة أبدلوا «الدفاية» الكسرة بهذه الصغيرة وفي حال

استمرت فاتورة الكهرباء بالتصاعد،

فسيستغنون عن التدفئة من أساسها،

ويمضون الشتاء بين اللحف في

تنقطع كهرباء الدولة».

الجغرافيا والتاريخ قصصهن.

منختار الىعث».

تحقيق

من قصص الجدّات في عكار: «ليلى والذئب» وبائعة الحليب

تغيّرت الجدّات. ما عادت قصصهن عن ليلي والذئب أو سندريلًا، ولا عن عجائب المسيح وأبطال العهد القديم في الكتاب المقدس، تملأ خيال الأولاد. حلّ «المسيحيّ المغلوب على أمره» محل ليلي، و«السنيّ الثائر» محل الذئب

غسان سعود

تستيقظ رغدة عند الخامسة والنصف صباحاً. تضع الركوة على النار، ولا تكاد تغلى قهوتها حتى تناديه. تُصبِّح عليه بالخير فور دخولها المطبخ، فيجيبها حنًا: «يلعن دين السيجارة، كيف لحّقتي تشعليها!». تُجهز القهوة لكنهما لآ يسكبانها في فنجانيهما. دقائق ويقرع الباب. في موعدها الثابث عند السادسة الا ثلثاً تصل بائعة الحليب الآن تطيب القهوة. يرصد أبو طوني زوجته، فلا تكاد توقع حبَيبة سكر خارج الفنجان حتى يسارع إلى انتقادها. هكذا يقضيان ما تبقَّى من العمر. لا يكاد يتكلم حتى تسكته، ولا تكاد تتنفس حتى ينتقدها. ولا يغفى أحدهما، حتى يشير الآخر نحوه قائلاً إنه «خُتيَر»، فيما «يطقّ» أحدهما من الضجر إن نام الثاني

قمر ليست مجرد بائعة حليب. هي أول وسيلة إعلام تدخل المنزل يومياً. منذ سنوات لم تعد قمر تهتم بالتفاصيل القروبة: من نام مع من، من ضرب زوجته، ومن اختلف مع جاره. تشغلها السياسة الكبرى، وزوّادتها اليوم شهية: «تقترني إجرو»، «والنبي، إجرو بخير، بس ما تح يرجع قبل ما يسقط النظام». الحديث الآن عن رئيس الحكومة السابق سعد الحريري والنظام السوري. و«ح يسقط؟»، يسأل حنا محيداً نظره عن شغفها باكتشاف مكنوناته. «مهما طال شعاط يا معلم حنا ما بيطلع أكتر من 29

- إيه وشو يعنى؟

وتتابع: «من كم يوم قبض الثوار ـ الله ينصرهم ـ على زوجته وأولاده عم يحاولوا يهربوا على إيران، ومعهم شنت ملياني دهب». وتنتقل إلى ملف آخر: «نجيب طلع رجّال، ما عم يعطيه لهيدا عون تبعكم شي». يهمّ حنا بإجابتها فتسارع زوجته إلى إسكاته، لتسألها كيف تتدبر عائلتها أمورها مع هذا الغلّاء الفاحش. تجيبها: «نحن ياً أم طونى منعيش من الأرض: سلق، هندبة ولوبية. الله ما بيترك جماعته». ينتهى الفنجان، تأخذ قمر الخمسة آلاف وخمسمئة ليرة (تسميها TVA) وتنطلق

صوب منزل آخر. فور إيصال الصدى نبأ إغلاق قمر



مهما طال شباط يا معلم حنا ما بيطلع أكتر من 29 يوماً» (هيثم الموسوي)

البوابة خلفها، تسحب رغدة الفنجان من يد زوجها وترشفه سائلة: «يا دلّى أنا، أولك مظبوطة خبرية بشار؟». هو كان يفكر في الموضوع متحفزاً للإجابة، لكنها تبقي الريق في زلعومه، وتقاطعه كالعادة قاّئلة: «واللّه صرت حبّو كتير لهلزلي. العمى! كيف العالم كلُّو متفقّ عليه! ليك قمر كيفها مستنفرة ليك. هلبنت صايرة أكذب من «الجزيرة». والله إذا سقط بشار ليلعنوا ساعتنا». الـ «وا» فَى «بلعنوا» نشيها المسلمون عند أم طوني، أما الد (نا) في (ساعتنا) فتخصّ المستحدين. اسم الأسطال الصالحين والمظلومين في القصة الجديدة «نحن»، والأشيرار الظالمين «هم». أما سوريا فهي «بلد المليون أرثوذكسى». تتابع الجدة القصة: «ما بيفهموا إنو بلدنا موزاييكي. في 18 طائفة و18 عرق. ما بتظبط يقود ديّن واحد الدولة. هيدا التركي عم يلف ويــدور بــدو يـرجـع يحكمناً. مـا هـى الذميّة يا ستى ما إجت ع بلاد الشام

إلا مع التركى». يقاطعها الحد هذه المرة وكأنها توقعت ما سيقوله فسمحت له، يردد: «الله لا يوفقهم يا رب، الله يحميك وينصرك يا بشار». تعود إلى قصتها: «بعكار كلها ما كان في كنيسة واحدة إيام السلطنة». «الأتراك رآجعين وجدودنا كانوا يقولوا: مطرح ما التركي بيمشي ما بينبت حشيش». «إنت بتعرف انوّ البرطيل كلمة تركية؟ لولا الترك ما عرفنا معناها». إعادة تصويب: بالنسبة إلى الحدة، فإن سقوط النظام السوري = حكم سنّى في سوريا = عودة السلطنة. «إيه، هيك وأكَّتر. كل جماعة «المستقبل» اليوم عم يسألوا ليش العلويين، وهنِّي أقلية، حاكمين سوريا والسنة هونيك أكثرية. بكرا بيصيروا يقولوا نفس الحكى بلبنان. ليش المسيحيين معهم رئيس الجمهورية وهني أقلية، لازم الأكثرية السنية تحكم لبنان. هيدا حلمهم من الأول. شبفت قمر كيفها مفرعنة، كل عمرها متل الدجاجة بتجي وبتروح ما



«التركى عم بلف ويدور بدو يرجع يحكمنا. الذمية ما إجت عربلاد الشام إلا مع التركي»



تضع المدفأة قبالة كنبتها وتتابع بصوت عال حديثاً كانت قد بدأته بصوت منخفض بينها وبين نفسها: «هي (وفي اعتقاد الجدة أن سامعيها مثلهاً لم يودعوا قمر بعد) بتعرف إنو نحنا عونيين، وبتتقصّد تزرّكلنا إنو عون ما طالع بإيدو شبي». فشل عون يعنى أنه ما من أمل بالإصلاح ولا بالتغيير. لكن هذه في رأيها ليست مجرد مناكفات سياسية. فحين يمنع زعيم المسيحيين من إبداء رأيه في التعيينات التي تتعلق طائفته، وحين يفرض على الوزير المسيحى تقديم خطة مفصّلة بنفقات خططة، تكون هناك مؤامرة. فـ«السنّى سنّى، سواء كان الحريري أو فؤاد السنيورة أو نجيب ميقاتي». و «همّ السنّي إحباطنا، فَنْلَعْنْ البَّلِد وَّنهاجر». تنظر إِّلَى زُوجها سائلة: «شفت كيف كانت قمر عم تقول إنو عون ما طالع من أمرو شبى وتطلّع فتنا كانها عم تقلنا ما طالع من أمرنا شى». يهز «المعتّر» رأسه معلناً تأسده قولها، مدركاً أنه لا يستطيع التعليق فكيف بالمعارضة.

يحسن أبو طوني ترتيب المصروف ليتمكن وزوجته منّ الوصول إلى أخر الشهر بنحو أربعمئة دولار فقط. لكن رأس زوجته لا يكف عن المقارنة. هم ونحن مجدداً. «نحن ندفع فاتورتي كهرباء، هم لا يدفعون فاتورة واحدة». و«هذا السلق الذي يأكلونه مجاناً بعد قطفه من أرضنا، ندفع نحن ثمنه حين نشتريه». تصل لعبة «هم» و «نحن» إلى المستوى الاقتصادي أخيراً. «هم» يستطيعون الصمود هنا مهما يلغت حدّة الأزمة الاقتصادية، أما «نحن» فنضطر إلى الهجرة. حتى «إفقار البلد» مؤامرة. يمكن المستمع أن يقنع نفسه بغير ما يسمعه، أما هي فإيمانها عميق: «هذه البلاد لنا، لكن ثمة من يريد الاستبلاء عليها وطردنا منها».

لا يجوز غالباً مقاطعة الجدّات حين يقصصن الحكايات، لكن «خِلق» أحد الأحفاد يضيق ذرعاً بما يسمعه، فيسأل جدته: «لماذا لا تغيّرون بائعة الحليب، فتخفّفون عن أنفسكم سمّ البدن؟».

باسيليوس الوحيد

باستثناء مطرانية الأرثوذكس في عكار حيث يقف شاب ديناميكي ومبادر اسمه باسيليوس نصور، ليس للعكاريّ المسيحي مرجعية توفر له الحد الأدنى من الطمأنينة. مؤسسة فارس غائبة منذ بدء الأزمة في سوريا. القوات اللبنانية جعلت نفسها في عكار جزءاً من المشكلة، لا الحل. التيار الوطنى الحر لا يتذكر عكار إلا عندما يحتاج متظاهرين أو عناصر أمن أو عبارة «خزان

الجيش اللبناني». نواب المستقبل المسيحيون يعجزون عن تقديم أنفسهم كمرجعية في قراهم، فكيف بعكار كلها. يبقى المطران السوريّ الجنسية إذاً. قلب الأخير في سوريا وعقله في لبنان. نصف رعيته هناك والنصف الآخر هنا. هو وحده يعلم يقيناً ان ما يصيب المسيحي السوريّ لا بد أن يصيب المسيحيّ اللبناني، لكنه يضاعف جهده ليبقى معنويات رعيته مرتفعة. لكن

جهد المطران يكاد يضيع نتيجة الارتباط العائلي الذي يجمع أبناء الرعية الواحدة على جانبي الحدود. إذ مهما سوّقت الفضائيات لـ«سلمية الثورة» ومهما نظر المثقفون بشان «مدنیتها» و «علمانیتها »، یکفی أن یروی شاهد عيان من هناك عن هتافات التحريض المذهبي التي يسمعها وعما يراه بأم عينه، ليضيء الأهالي الشموع داعين للرئيس السوري بشار الأسد بطول الحكم.



تقرير

محمية شاطئ صور مهددة بالإقفال

لطالما صمدت محمية شاطئ صور الطبيعية أمام تهديد التلوث والعمران العشوائي وتدني الوعي البشري لقيمها البيئية. حالياً، تواجه المحمية الخطر الأكبر: انعدام الميزانية وحجب التمويل. فهل تنهار أمام العوز؟



تتخذ السلاحف البحرية من المحمية مقرأ لوضع بيوضها (أرشيف)

أماك خليك

«المحمية في خطر». خلاصة توصّل البها مدير محمية صور الطبيعية المهندس حسن حمزة بعد عرضه لواقعها الحالي وحجم إنتاجيتها. والسبب: تأخر وزارة البيئة في تحويل الأموال وبتّ ميزانيتها، منذ نحو سبعة أشهر، وحجب مساهماتها السنوية منذ عام 2009.

«العوز المالي» لا يهدّد مصير فريق عمل المحمية، منَّ المدير والمساعدة الإدارية وحراسها الثلاثة وعامل النظافة الوحيد فيها، والذين اكتسبوا جميعهم صفة «متطوع» لأنهم لا يتقاضون معاشاتهم منذ أشهر، فحسب. فهو إذا طال، يقول المعنيون، فقد يضيق الحراس ذرعاً بأوضاعهم، ويقررون الاعتكاف عن العمل (مثلاً). عندها تكون المحمية الممتدة على مساحة 380 هكتاراً، أمام احتمال دخول البعض إليها عشوائياً والعبث فيها. وهذا يُعني أن الخطر يطاول آخر شاطئ رملي باق في لبنان، معترف بأهميته وطنياً ومُدرَّج على لائحة «رمسار» العالمية للأراضي الرطبة ذات الأهمية الدولية، ومصنف كمألف للطيور المائية وواقع على خطوط هجرة مهمة

التهديد قد يطاول أيضاً التنوّع البيولوجي النباتي الذي تتميز به المحمية، التي تضم ستة أنواع مهدّدة بالانقراض وطنياً وإقليمياً وأربعة منها متفرّدة، وعشرة نادرة وخمسين نوعاً خاصاً في شرقي البحر المتوسط. إلى جانب التنوّع الحيواني الذي يضمّ نوعين من الخفافيش المهدّدة بالانقراض، وأنواعاً من السلاحف

البحرية التي تتخذ من المحمية مقراً لوضع بيوضها.

«رغـم قلّة عددهـم، للـحـراس سلطة معنوية»، يؤكد حسن حمزة، في ظلّ ما يخشاه من غيابهم، كأن تضرب المحمية عاصفة سرقة الرمول التي سادت في الأشهر الماضية في ضواحي المدينة.

يذكر أن الضائقة المالية أدّت إلى توقف يذكر أن الضائقة المالية أدّت إلى توقف قسري لعدد من البرامج والمشاريع التي كانت إدارة المحمية قد أطلقتها؛ إذ إنها كانت تعتمد على التعاقد مع خبراء وناشطين متخصصين يتعاون مع طاقمها القليل العدد. في هذا الإطار، يشير



الضائقة المالية أوقفت عدداً من البرامج والمشاريع



حمزة إلى التعثر الذي يواجهه برنامج معاينة الغطاء النباتي ومراقبة السلاحف البحرية، فيما مشروع مراقبتها عبر الأقمار الصناعية برأ وبحراً بتحميلها أجهزة خاصة، قد تأجّل حالياً. كذلك، إن برامج التعاون وورش الإرشاد والتوعية والتدريب، التي كانت الإدارة تنظمها بين الحين والآخر للصيادين في المدينة، قد توقف أيضاً. وهذا الأخطر برأي حمزة. فالواجهة البحرية قبالة القسم الرملي

من المحمية، تصنّف نقطة جاذبة للسمك بسبب تضاريسها البحرية والأعشاب المتوافرة، الأمر الذي جعل منها مراعي تشهد تكاثر السمك. الصيادون يدركون هذه الحقيقة، فيركزون عملهم في هذه المنطقة. ومن المعلوم أن قطاع الصيد في صور يعاني اختراقات يشنها البعض ممن يستخدم وسائل غير مشروعة في الصيد، ولا سيما الديناميت.

ماذا عن الهبات؟ يلفت حمزة إلى أن ماذا عن الهبات؟ يلفت حمزة إلى أن المحمية أنشئت عام 1998 بموجب قانون حمل الرقم 708، جعلها هيئة مستقلة تتبع لوزارة البيئة. نظامها الداخلي يمنعها من تلقي هبات من مؤسسات رسمية باستثناء الوزارة التي تتبع لها. باستثناء تقديم هبة واحدة في السنة، بل عبر ولا يمكنها تقديمها مباشرة، بل عبر جمعية مدنية تكون وسيطأ بينهما. ويتحدث حمزة عمّا يشبه «الفيتو» من معظم المنظمات الدولية لدعم المحمية بلالل والمشاريع.

على صعيد متصل، أثار رئيس جمعية «أمواج البيئة» وعضو البلدية أحمد فرج، مشكلة إنشاء أحد الفلسطينيين من سكان مخيم الرشيدية بناءً سكنياً مخالفاً بمحاذاة بركتى المياه العذبة، الأثريتين الواقعتين على تلة الرشيدية اللتين تتغذى منهما مدينة صور. وأشار فرج إلى أن الجمعية والهيئات المعنية فى المدينة حاولت التدخل لمنع أعمال البّناء من دون نتيجة. وناشد الجيش اللبناني والأجهزة الأمنية ومصلحة مياه لبنان الجنوبي القيام بالإجراءات اللازمة لحماية المكّان، مبدياً خشيته من أن يؤدي تشييد المبنى واستخدامه إلى تلوّث المياه العذبة بمياه الصرف الصحى التي ستصدر عنه.

ınai

«النوبة» تعود إلى بعلبك بعد غياب ثلاثة عقود

على مدى ثلاثة عقود غابت «النوبة» عن مدينة الشمس، بعد حادثة وفاة أحد الاشخاص برصاص الابتهاج. اليوم سجّلت عودة لهذا التراث الديني بالأهازيج، والضرب بالشيش والسيف

رامح حمية

هادئ وبارد كان صباح حي الشراونة أول من أمس. حركة الحيّ البعليكي الطبيعية، ما لبثت أن بدّدتها أصوات صنوح وطبول وشيء من الأذكار والأهازيج. أصوات أعادت إلى ذاكرة الأهالي صوراً قديمة لتراث ديني كانت المدينة قد افتقدته منذ أكثر من ثلاثة عقود. تسمّرت الوجوه عند النوافذ والشرفات ليراقبوا «النوبة السيّارة»، وهي تعود إلى شوارع المدينة.

من «زاوية» بيت كسر القادرية، عزم بعض المريدين من أهل التصوّف، الذين يتبعون الطريقة القادرية ـ الرفاعية، إطادة إطلاق طقوس «النوي»، بشكل عفوي احتفالاً بالمولد النبوي الشريف، بعد إذن من شيخ الطريقة في بعلبك خالد كسر. «السنجق»، أو الأعلام الكبيرة، والتي كتبت عليها أسماء الله والنبي والخلفاء الراشدين وأقطاب الطريقة تقدّمت «النوبة السيّارة». الطريقة تقدّمت «النوبة السيّارة».

مع صوت الطبل والدف والصنوج، وما بينهما شباب يضربون بطونهم بالشيش أو السيف. شيخ الطريقة خالد كسر يتوسط النوبة ويرسل توجيهاته للجميع، في الوقت الذي بدأ فيه عدد الأهالى بالتزايد بمجرد اختراق موكب «النوبة» شوارعهم. انضموا سريعاً مع أبنائهم بغية تعريفهم على «الطريقة» التي نشأوا عليها، فتهافت الجميع على التصوير بالكاميرات حينا والهواتف النقالة أحياناً أخرى تشق النوبة طريقها في شوارع المدينة باتجاه المقبرة لزيارة أضرحة شيوخ الطريقة، بدءاً بنقيب أشراف بعلبك محمد خير الرفاعي، وصولاً إلى صالح عرفات وعلي الشالح ومحمد كسر.

الشيخ بكر الرفاعي أوضح لـ«الأخبار» يقوم بها أتباع الطريقة القادرية يقوم بها أتباع الطريقة القادرية الرفاعية، والتي تنسب إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ أحمد الرفاعي، موضحاً أنها «طريقة تعبير من مجموعة من الناس يلتزمون أوراداً وأذكاراً معينة أشبه بالتسبيح والاستغفار»، في ما يحتاج هؤلاء إلى «مرشد في طريقتهم، نيساعدهم في الاستدلال على الباطن لا يساعدهم في الاستدلال على الباطن لا الظاهر، فالعبادات لها معان ظاهرية وأخرى باطنية لا تظهر إلا من خلال أذكار معينة تظهر وتستنهض الإنسان من داخله فيتجلى الألق الروحي الذي نفتقده اليوم مع غلبة الطابع المادي على حياتنا».

أخر مرة خرجت النوبة في بعلبك كان في العام 1977. ويروي الرفاعي أن سبب توقفها «حادثة أليمة حصلت خلال إحدى مسيرات النوبة في ذلك العام،

النار ابتهاجاً أثناء مرور النوبة من أمام منزلها، ما أدى إلى مقتل المرحوم رياض الرفاعي، ومن يومها توقفت النوبة في بعلبك بالطريقة التي تراها اليوم». اليوم عادت «النوبة» إلى شوارع بعلبك بعد مضي 33 عاماً على توقفها، وذلك بعد وفاة شيخ الطريقة محمد كسر نعد وفاة شيخ الطريقة محمد كسر أخيراً، وتكليف الشيخ خالد كسر لكي يصبح وكيلاً في بعلبك من قبل الشيخ الكبير حمود الشوعة في سوريا على الحدود التركية. ويرى الشيخ الرفاعي أن الشباب عزموا، بعد تكليف الشيخ كسر، على «إعادة إحياء هذه الطقوس المحض على «إعادة إحياء هذه الطقوس المحض بدنية بدءاً بمناسبة ولادة النبي الأكرم

(ص)، في مرحلة تأسيسية جديدة»،

إذ أقدمت إحدى السيدات على إطلاق

والهدف منها العودة إلى «طقوس متجذرة كتراث ديني بعلبكي يمتد من تركيا إلى سوريا إلى لبنان فالأردن والحجاز». من جهته، يشير شيخ الطريقة خالد كسر لـ«الأخبار» أنه كانت في بعلبك عدة

من جهنه، يشير شيخ الطريقة حالد كسر لـ «الأخبار» أنه كانت في بعلبك عدة «زوايا»، ومع مرور الزمن تغيّرت الأمور ولم يبق إلا الزاوية القادرية عند آل كسر»، مشدداً على القول إن النوبة لم تنقطع عن بعلبك «فاستمرارية وجود زاوية لذكر الله تعالى لا تسمح بانقطاعها». وفي بعلبك بقيت طقوس «الدعسة ضمن إطار الأذكار الدينية في الزاوية مع زيارة للأضرحة فقط». والجدير ذكره أن «النوبة السيّارة» تجول في شوارع المدينة في أعياد الفطر والأضحى والمولد

النبوي الشريف، ولدى مغادرة واستقبال حجاج بيت الله الحرام. وبحسب كسر فد (النوبة» أو «الدعسة» تعود بالزمن إلى الخلفاء الراشدين والأقطاب الأربعة، الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ ابراهيم الدسوقي والشيخ أحمد البدوي والشيخ أحمد بن الحسين الرفاعي، وهي تنطوي على ذكر الله والنبي مع ضرب الشيش والسيف، بالإضافة إلى دعسة الخيل على أجساد عشرات الأشخاص دون أن يتاذى أحد منهم، بعد أن يكون الشيخ قد همس في أذن الحصان.

عادت النوبة إذاً هذا العام، لكن من دون دعسة الخيل وأكل الزجاج والجمر المشتعل، فهل سنجد «هذه الخوارق» في «النوبة» المقبلة؟





وصلت نسبة الاقتراع إلى 79% (هيثم الموسوي)

«أمل» تكسب الرهان وتمسك بالقرار رابطة «الأساسي» أمام منعطف نقابي

انتزع تحالف حركة أمل وقوى 14 آذار والحزب التقدمي الاشتراكي والمؤتمر الشعبى اللبناني قرار رابطة التعليم الأساسي بعد فوزه في انتخابات ديموقراطية، عكست الأحجام الفعلية للقوى السياسية المتنافسة

فاتن الحاج

في وقت سجل فيه المعلمون في التعليم الأساسي الرسمي إنجازأ نقابيا بتوحيد رابطتهم بعد 50 عاماً، شهدت انتخاباتهم تحوّلاً نوعياً في موازين القوى التي ستقود الحركة المطلبية. فبعد معركة وصفت بـ«الحامية وعالمنخار»، فاز تحالف حركة أمل وقوى 14 آذار والحزب التقدمي الاشتراكي والمؤتمر الشعبي اللبناني المنضويّ في «لائحة المعلم النقّابي» بالاستحقّاق في وجه «لائحة القرار النقابي المستقل» المؤلَّفة من تحالف الحزب الشيوعي وحزب الله والتيار الوطني الحر و وتيار المردة، والنقابية عايدة الخطيب التي خاضت الانتخابات

أمس، لم ينسحب الانقسام السياسي العمودي على التحالفات الانتخابية، فكان التنافس ديموقراطياً بامتياز، وترجمت صنادىق الاقتراع الأحجام الفعلية للقوى وقدرتها على تجيير ئة مشروعها السياسي

اليوم، يراهن المعلمون على منعطف إيجابي نوعي في مسار الحركة النقابية فى لبنان قوامّه رابطة ضاغطة ومتحررة منّ الضغوط السياسية في أن واحد، ورافعة للحقوق وللتعليم الرسمي على

وكانت القوى السياسية والنقابية قد عجزت عن الخروج بلائحة ائتلافية فى الساعات الأخيرة التي سبقت اليومٍ الانتخابي، بعدما بقي كل منها متمسكأ بحجمه التمثيلي، فيما لم ينل الطرح اللعلى لحزب الله بتعطيل النصاب (النصفّ زائداً واحداً) إفساحاً في المجال أمام إنقاذ «التوافق» موافقة أيّ منّ القوى المتنافسة في كلتا اللائحتين.

وبدا لافتأ أن ينسحب الحزب السوري القومي الاجتماعى من المعركة الانتخابية، ودخوله طرفاً ضد حزب الله أو حركة أمل، وأن يحسم تيار المردة خياره في «لائحة القرار النقابي المستقل» بعدمًا تبنَّاه التحالف الفائز على لائحته يوم الإعلان

أما حركة أمل التي يتوقع أن تتسلم رئاسة الهيئة الإدارية للرابطة فوصفت

الانتخابات «باللعبة الديموقراطية فى وجه تغليب الطابع الطائفي البغيض». ونفت أوساط الحركة أنّ «نكون قد تمسَّكنا بالرئاسة، وكل شيء كان قابلاً للنقاش والمداورة». لكن ما تجرى، برأى هذه الأوساط، هو «انزعاج بعض القوى من الحضور القوي للحركة، ومحاولة إقصائها عن الرابطة، في وقت عملنا فُيه على استيعاب الجميع في حضنها، ومع ذلك سنحتكم إلى صناديق الاقتراع أما القول إننا نريد رئيساً مسيحيّاً فهذّا وننصاع سعداء للنتيجة».

ونفى الحزب التقدمي الاشتراكي أن تكون الانتخابات قد اتخذت منحى سياسيا، بل هي «معركة تحديد أحجام». وأكدت أوساط الحزب أنّ الجميع ملتزمون العمل النقابي وسيلتفون حول الرابطة بغضُ النظر عن النتائج، «وما ربحناه هو التجربة الديموقراطية». وطرح هؤلاء أن تكون النسبية هي أساس الانتخابات

وأعلنت قوى 14 أذار التزامها الكامل بالتحالف من دون أي تشطيب، مشيرة إلى أنَّها لم تعطل التوافق، وبقيت متمسكة به حتى اللحظات الأخيرة. وقد ظهر هذا عملياً في النتائج، بالنظر إلى تقارب الأصوات بين القوى المتحالفة.

رمز نقابي



خاضت النقابية عايدة الخطيب (الصورة) انتخابات رابطة التعليم الأساسي منفردة، في خطوة رافضة لما سمّته السيطرة الحزبية في اللائحتين. وكانت لائحة «القرار النقابي المستقل» المدعومة من تحالف حزب الله والتيار الوطنى الحر والحزب الشيوعي قد رفضت ترشيح الخطيب على لائحتها تحت حجة أنّها خرجت إلى التقاعد وترشيحها قد يعرّض اللائحة للطعن. أما أوسياط اللائحة الثانية فأكدت أنّها لم تكن تعلم أنّ الخطيب مستبعدة من اللائحة الأولى، وإلَّا لكانت رشحتها، باعتبارها رمزأ نقابياً لا يمكن تجاوز إنجازاته للمعلمين والتعليم الرسمي.

في المقابل، بقى التيار الوطني الحر متمسّكاً برئاسة الرابطة حتى اللحظة الأخسرة، مستغرباً الكلام عن طائفية الرئاسة. وتعلق أوساط التيار: «كل ما تطلبه القاعدة هو أن يكون للتبار حصة في قيادة إحدى روابط المعلمين، وخصوصاً أنّ رئاسة رابطة أساتذة التعليم الثانوي هي للحزب الشيوعي ورابطة أساتذة التعليّم المهني هي لحركةً أمل ونقابة المعلمين لليسار الديموقراطي

وقارب الحزب الشيوعي الاستحقاق من زاوية مصادرة «لائحة المعلم النقابي» لقرار الرابطة بعد جمع المتناقضات. فالتنافس الديموقراطي بين اللائحتين جاء، كما تقول أوساطه، في سياق معركة تحسين الأجور وغلاء المعيشة، وهو غير منفصل عن الفرز السياسي الذي ظهر في هذه المعركة. وتلفت الأوساط إلى أنّ الحزب سعى إلى تجنيب الرابطة «غسان غصن جديد» وقوى تواجه الخط النقابى المستقل والديموقراطي. وتردف: «أما جمع قوى مختلفة ومتناقضة من أجل الوصول إلى المنصب فسيضرّ ولن ينفع، فالرابطة ليست تجمع مكاتب حزبية تصادر صوت المعلمين على قاعدة المحاصصة الضيقة».

إلى ذلك، تميّز اليوم الانتخابي بهدوء لافت، واستقطبت الأطراف قواعدها على طريقتها، في جو ديموقراطي لم يعكّر صفوه أي إشَّكال أو تصادم بينَ اللائحتين المتنافستين، ما حدا بالشركة الموكلة بفرز الأصوات آلياً الإشادة بحضارية المعلمين ورقيّهم. وقد اقترع . 1488 معلماً من أصل 1880 م إنّ نسبة الاقتراع وصلت إلى 79%. يذكر أنّ «لائحة المعلم النقابي» لم تكن مكتملة، بل تألفت من 17 مقعداً من أصل 18، بعدما ارتأت أطراف التحالف ترك المقعد للدلالة على أحجامها التمثيلية، كما فعل تيار المستقبل حين زكّى ترشيح المندوب مصطفى الربعة وحركة أمل حين طلبت من مندوبيها انتخاب حمود الموسوي، وهو نقابي مرشح على اللائحة المنافسة. فكانت النتيجة فوز الشيوعي المرشح على لائحة «القرار النقابي المستقل»، الرئيس السابق لرابطة الشمال محمود

وفي النتائج، نال أول الفائزين كامل شيا 759 صوتاً وأول الخاسرين سامية متى

أما الفائزون فهم: كامل شيا، خليل حوحو، منصور العنز (الحزب التقدمي الاشتراكي)، بهاء تدمري، ريتا معوض، سركيس بركات، سميح قليمي، طانيوس كرباج، فاتنة بكار، يوسف نصر الله، كوليت الخوري (14 أذار)، حسان صالح، حسين ذيب، حسين جواد، علي زعيتر، محمود أيوب (حركة أمل)، عدنان برجي (المؤتمر الشعبي اللبناني).

متفرقات

مديرون لـ«اللبنانية» بإستثناء «إدارة الأعمال ــ2»

أصدر رئيس الجامعة اللبنانية د. عدنان السيد حسين القرار الـ214، الذي عين بموجبه مديرين أصيلين لـ 45 فرعاً، مستثنياً الفرع الثاني لكلية إدارة الأعمال والعلوم الاقتصادية. وفي التفاصيل أنّه في أوائل كانون الثاني الفائت عين «الرئيس» د. بشارة حنا مديراً بالتكليف للفرع المستثنى، في انتظار تعيين مدير أصيل. ورشّح مجلس الفرع خمسة أسماء للمنصب، تمهيداً لاختيار ثلاثة منها في مجلس الوحدة، أو مجلس الكلية، على أن يختار الرئيس مرشحاً واحداً يكون المدير. والدكاترة المرشحون هم: غادة رعد، الكسى أبو منصور، خليل فغالى، نايلة منعم وألبير داغر، لكن عملية انتخاب 3 مرشحين في مجلس الكلية المؤلف من المديرين والعميد فشلت مرتين، وبالتالي لم يعين مدير أصيل للفرع الثاني للكلية. أما أهل الفرع، فأكدوا أنهم لن يبقوا مكتوفى الأيدى حيال هذا التطور. وكان السيد حسين قد أعلن أنّ عملية التسليم والتسلم ستجرى قبل12 شباط الجاري.

وتعليقاً على التعيينات، رأت لجنة المتابعة المركزية للأساتذة المتعاقدين في تيار المستقبل «أنها مخالفة للقانون 66»، وأضاف البيان الذي وزَّع إثر اجتماع طارئ أنها «أخلَّت بالعهد والوعد بحق بعض المرشحين المؤيدين لتيار المستقبل، كما حصل في فرع كلية الحقوق في صيدا». وجدّد البيان الدعوة إلى المشاركة بكثافة في إضراب متعاقدي «اللبنانية» اليوم.

(الأخبار)

مجتمع 9

عائلة يزبك تسأل عن تحقيق طائرة السليمانية

أحيت عائلة الطيار عبد الله يزبك، الذي سقطت طائرته بتاريخ 4 شباط من العام المنصرم في منطقة السليمانية في العراق، الذكرى السنوية الأولى لرحيلة، في حسينية بلدته حوش الرافقة _ قضاء بعلبك (رامح حمية)، أطلقت خلاله صرخة بوجه المسؤولين اللبنانيين والعراقيين، مطالبة بإعلان نتائج التحقيق في الحادث. على يزبك، شقيق الطيار، ألقى كلمة خلال المناسبة أكد فيها أنهم لم يتبلغوا حتى اليوم أي معلومة. وأعلن أن كل ما سمعوه من وزير الأشغال العامة والنقل في لقائهم معه يوم الجمعة الفائت أن نتيجة التحقيق من الجهة اللبنانية أنجزت، إلا أنهم لم يتبلِّغوا شيئاً لأن إصدار التقرير الرسمي من مسؤولية السلطة العراقية.

صرخة ضد «التوتر العالي» من المشروع الماروني (3)



انتقل تحرّك أهالي عين نجم، المعارضين لتمرير «خط التوتر العالي فى المنصورية» إلى تلال عين سعادة (سابين سلامة)، حيث نظموا اعتصاماً أول من أمس في باحة المشروع الماروني الجديد (3)، الذي يقع تحت خط للتوتر العالى يبعد بضعة أمتار فقط عن المنازل، ويعتقد سكان المشروع أنه يمثّل خطراً على صحّتهم.

وقد شارك في الاعتصام عدد من سكان المنطقة، حزب الخضر، الهيئة اللبنانية ضد التوتر العالي، وجمعية طبيعة بلا حدود. وتحدث خلاله كلّ من رئيسة حزب الخضر ندى زعرور، جمعية طبيعة بلا حدود محمود أحمدية، بهنام القارح ورجا نجيم عن الأهالي، مكرّرين رفض السكان تمرير خط التوتر العالي فوق

إنقاذ شاب وفقدان فتاة في بركة جليدية

حاول شاب وفتاة عبور بركة مياه مكسوة بالجليد في المنطقة الفاصلة بين كفرذبيان وفاريا، أمس، فانكسر السطح الجليدي للبركة لتبتلعهما إلى أعماقها، وفيما أنقذ الشاب ونُقل الى مستشفى سان جورج في عجلتون، لا تزال الفتاة هبة علي رميد مفقودة داخل البركة. وكان رئيس فريق الإنقاذ البحري سمير يزبك قد توجه الى المكان في محاولة منه لانتشالها.

لقاء في شاتين ــ تنورين يناقش استملاكات سد بلعا

عقد مختار شاتين في تنورين، غسان غوش لقاءً موسعاً مع أهالي المنطقة، نوقشت خلالة الهواجس البيئية والاستملاكات على العقارات التي سيقام عليها سد بلعا. وسادت الاجتماع أجواء من الشفافية والصراحة، أسهمت إلى حد بعيد في تبديد الهواجس عند الأهالي، الذين استفسروا عن فوائد المشروع الذي «سيعود بالخير عليهم وعلى زراعاتهم، كما سيؤمن فرص عمل ومناخاً سياحياً واعداً».

لم تكن حقيبة شربل نحاس الأولى مشروع نزهة نظراً إلى الأطماع التي تحوق بقطاع الاتصالات. وإن كانت المفاجآت التي واجهها أخيراً في «العمل» غير متوقعة أبداً، فإنَّها يُمكن أن تكون قد سرّعت بولادة مشروع جديد لتحصين الأجور وتحديث مفهومها في لبنان

شربك نحاس

نعدّ مشروعاً لتحديد بدلات كلفة العمل سنلغى «الكفيل» ونُطلق الحريات النقابية

اعداد: حسن شقراني، هشام صفي الدين



يشبه موضوع بدل النقل قضايا أخرى يجرى العمليها خلافا للقانون والدستور، أبرزها أخيراً الموازنة/ المالية العامّة، وداتا الاتصالات: يعرف مجلس الوزراء أن هناك مخالفة، وعوضاً عن معالجة القضية يجري السعي إلى الالتفاف عليها عبر اتَّخاذ قرارات معينة، وإصدارها بمرسوم مؤقّت أو استثنائي إلى أن يُصار إلى إعداد مشروع قانون. وخلال الفترة الفاصلة نكون بكل معنى الكلمة نخالف القوانين، إذ بمجرد القول إننا نريد إصدار مرسوم لدفع بدل النقل «بأنتظار صدور قانون يجيزه» نكون قد قررنا عن سابق تصوّر وتصميم أن نقوم بأمر لا تجيز القوانين المرعية الإجراء القيام به. نحن رفضنا توقيع مرسوم بدل النقل، وأوضحنا أنَّه مخالفً للقوانين والمعاهدات الدولية، التي تُفيد أنّ كل مبلغ يتقاضاه الأجير لقاء عمله هو أجر. واستندنا بذلك الى آراء مجلس شورى الدولة وقراراته القضائية في 32 مراجعة تقدّمت بها هيئات أصحاب العمل لإنطال كل مراسيم بندل النقل، من وقت ابتكار هذه البدعة (عام 1995)

حتّى اليوم، بيد أنّهم طلبوا إعداد مشروع قانون لتشريع بدل النقل، وقالوا إنه بانتظار أن يصدر القانون الذي يُفترض أن يعدّل النظام دعونا نصدر مرسوماً يُعطى بدل النقل.

نعمل حالياً على معالجة هذه القضية، عبر إعداد مشروع قانون خاص ـ نسعى إلى تقديمه خلال أسبوع ـ يُحدّد شُروط تحديد بدلات عينية أو نقدية لقاء الكلفة الفعلية المرتبطة بالعمل، وتكون مستثناة من الأجر؛ أي أن المشروع يهدف الى صون مفهوم الأجر، وتحديد الاستثناءات التي تقع خارجه. وبموجب المشروع لن يعود مبلغ الـ8 اَلاف ليرة الذي يتقاضاه الأجير بدل نقل مزعوماً عن كل يوم عمل فعلى، خارج الأجر، بل إن جزءاً من هذا ألمبلغ سيكون عنصراً من الأجر، والجزء الآخر بمثابة كلفة لانتقاله من العمل وإليه، تتحدد قيمتها على أساس الكلفة الفعلية التي تحددها المسافة بين مسكنه ومقر عمله.

كهذا مشروع مشكل جديد



النقاش حول الأجور ليس هامشياً، ففي كلّ مئات السنوات من النضالات والإضرابات لتحديد الأجر وتحصينه وإعطائه صفة ممتازة؛ لا يُمكن إذا مضينا حسبما يريدون يُمكن القول إنَّت يُمكننا تخصيص بدل لكلّ شيء: بدل لبس، بدل سکن، بدل أكل... ويطير الأجر كلياً.

فالمقاربة تقوم على الطلب من منظمة العمل الدولية جداول مقارنة بين 30 دولة على هذا الصعيد، وبالتالي نحن لا نبتدع شيئاً جديداً غريباً عجيباً. وفي ما خصّ السياسة،

بجب ألّا ننسى أنّـه ليس عبثياً،

أناً بحثت هذا الموضوع مع رئيس

تكتل التغيير والإصلاح النائب

ميشال عون، أما الأطراف الآخرون

(ممّا يُسمّى «التحالف الـوزاري»)،

فقد بُحث الموضوع معهم في

الجلسة الصغيرة التى عقدناها

قبل جلسة مجلس الوزرآء، حين أقر

قرار تصحيح الأجور. كان الحديث

حينها، من قبلهم، عن ضرورة

صياغة قانون يفوض الحكومة

إعطاء بدل النقل؛ نحن شرحنا

يأخذ عليك بعض التكنوقراط

أنَّكُ لا تُعير موضوع الإنتاجية

اهتماماً، وتحديداً في القطاع

المسألة وأعطيناهم علماً بما نعده.

العام، لدى طرحك زيادة الأجور؟

ما يرفع الإنتاجية هو الاستثمارات

في التجهيزات والتدريب

والإمكانات... وبغير ذلك لا تتحرك

الإنتاجية، لأنّها ليست بالوناً

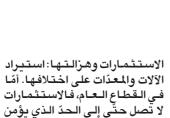
يعلو تلقائياً! وفي القطاع الخاص

هناك مؤشِّرات واضحة عن تلك

بلدان العالم مضت التخلي عنت هكذا.

هـل يُـمـثُـل مـشـروع قانون لشربل نحاس، وهل هناك دعم

نعم، قد يمثّل المشروع مشكلاً، لكن



صيانة الاستثمارات الموجودة. الإنتاجية لا ترتفع لأنّ أرباب العمل قادرون على تشغيل عمالة محلية وأجنبية بأعداد غير محدودة تعمل بأجر منخفض جداً، وبالتالي لا يوجد حافز لصاحب العمل للاستثمار في رفع الإنتاجيّة؛ ما يُحفِّز أصحاب العمل على الاستثمار في رفع الإنتاجية في البلدان الصناعية هو ارتفاع كُلفة اليد

وفى القطاع العام الأمر سيان، فالأحور المنخفضة لا يرضى بها سوى الفقراء، أو العمال غير المهرة، أو من يحصل بموجب الواسطة والترتيبات السياسية على موقع في القطاع العام، ويبقى الباقون من أصحاب الكفاءات خارج مظلّة الدولة. ويُمكن القول إنّ مشكلة القطاع العام تحديداً هي في تراجع الأجور أو الابتكارات الخاصة بالإنتاجية (كالتعاقد مع كوادر برواتب مقبولة عبر UNDP مَثلاً). فعلى سبيل المثال، لا يتجاوز راتب رئيس إحدى دوائر التفتيش في وزارة العمل 1,3 مليون ليرة. هل هكّذا نبني دولة؟ ما يجب

التأكيد عليه في هذا الإطار هو أنّ الأجور تتعدى قضية المحاسبة إلى خيار أيّ مجتمع نريده ويكون مناسباً. والوضع القائم هو كالتالي: أناس لديهم الملايين وأخرون يسعون إلى التلطّي تحت أجنحة السياسيين مع استقدام جحافل العمال من البلدان الفقيرة. ونتيجة هذا الوضع هي هجرة 50% من كلّ جيل لبناني

هـل راجـعـت رؤيـتـك بعد ما 4 حدث في ملف الأجور؟

صراحةً هناك مسائل لم أكن أتوقعها، ولم يخطر في بالي أبداً أن تحدث. في بداية الأمر عندما أقرّ مجلس الوزراء الزيادة العجيبة _ 200 ألف و 300 ألف ليرة، وعدم استفادة من يتقاضون فوق 1,8 مليون ليرة ـ سقط القرار وقلنا لهم إنّ أي اقتراح مقبل يجب أن يكون على الأقل بالمستوى الذي وُعد يه الناس. كنت أتصور أن هذا الأمر بديهي، لكن تبين أنه لا فارق عندهم وخفضوا الزيادة. وأكثر من ذلك، لاحظت أنَّه للمرّة الأولى في تاريخ البشرية تبرز قيادة عمالية تتجاهل قراراً من مجلس الـوزراء يقول إنّ الحد الأدنى 868 ألف لعرة، تقف ضده وتطالب بأن يكون الحد الأدنى

قطاعات

تجارة

أسعار القمح إلى انخفاض في 2012

على الرغم من التوقّعات بانخفاض أسعار القمح في الأسواق العالمية في عام 2012، سارع اتحاد نقَّابات أصحاب الأفران في لبنان، كعادته، للمطالبة بدعم الطحين أو رفع أسعار الخبز، إلا أن وزير الاقتصاد والتجارة نقولا نحّاس أعلن أن الحكومة لا تنوي الاستجابة لهذه المطالبة، وقال بعد اجتماع عقده مع رئيس الاتحاد كاظم إبراهيم إن أسعار القمح ارتفعت في الفترة الأخيرة من 260 دولاراً للطن الواحد آلى 310 دولارات، وهذا الارتفاع ظرفي، يتصل بظروف الشتاء القاسي في بعض المناطّق المنتجة للقمح، ولا سيما أوكرانيا... وطمأن نحّاس إلى أن لبنان لديه مخزون من القمح يكفى لسد الحاجات المحلية لمدّة شهرين، وبالتاتي لم نصل بعد الى مرحلة تفرض علينا شراء القمح بالأسعار المرتفعة الحالية، إذ إن التوقعات تشير الى أنها ستتراجع فيما بعد.

وأوضح الوزير نحًاس أن البحث مع ممثل أصحاب الأفران أدى إلى إنشاء خلية لمتابعة

اوضاع السوق وإيجاد الحلول المناسبة للجميع، وقال «لا نريد أن تؤثر التطورات الظرفية في أُسعار الطحيّن والخبز، وإذا كان هناك زيادات في الأسعار، فهي ستكون بالحدّ الأدنى، وسيظهر الواقع بعد عشرين يومأ».

الجدير بالإشارة أن أسعار القمح شهدت تراجعاً بنسبة 4% في نهاية عام 2011، بحسب مؤشر منظمة الأغذية والزراعة، وتشير التوقعات إلى أن تحارة القمح العالمية ستسجل 133 مليون طن في فترة 2012/2011 بزيادة 8 ملايين طن، أو 6% عن مستويات الموسم السابق، مدفوعة في ذلك بقوة الإمدادات الكبيرة المعروضة للتصدير من بلدان رابطة الدول المستقلة، ولا سيما الاتحاد الروسي. وفي سياق متصل، قال أوتافيانو كانوتو، نائب رئيس مجموعة البنك الدولي لشؤون خفض أعداد الفقراء وإدارة الاقتصاد، إن الآفِاق المحتملة لأسعار الغذاء لا تزال مُواتية وتبشّر بهبوطها عام 2012.

(الأخبار)

مصارف الاستثمار نحو قانون جديد

طلبت جمعية المصارف، خطياً، في اللقاء الشهري الأخسر مع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، تمديد مهلّة الالتزام بالقرار الأساسي الرقم 6101 الذي يحدّد عمل هذه المصارف ونست الاستثمار المتاحة لديها، والضوابط التي يرعاها، وغيرها من الأمور التنظيمية الخاصة بالمصارف المسماة «مصارف الأعمال ومصارف التسليف المتوسط

والطويل الأجل»، وذلك حتى نهاية آذار 2012. بررت المصارف طلبها هذا، بأنها ستقدّم مقترح مشروع قانون جديد يحل بدلاً من قانون مصارف التسليف المتوسط والطويل الأجل، لأنه أصبح «متقادماً ولا يمتّ بصلة إلى نشاط مصارف الاستثمار». وأشارت الجمعية في طلبها إلى أنها أوكلت إلى فريق عمل من القانونيين وضع مسودة للمقترح، ومن ثم ستحيلها على لجنة مصارف الاستثمار لدى الجمعية لمناقشتها قبل عرضها على مصرف لبنان.

وافق سلامة سريعاً على طرح الجمعية، وأعطى ها مهلة أسبوعين لإنجاز المسودة، لأنه

بعد ذلك «سيدعو إلى اجتماع برئاسته توصّلاً إلى صيغة متوافق عليها، تأذَّذ طريقها بحسب الأصول إلى الحكومة والمجلس النيابي» وفق ما ورد في محضر اللقاء الشهري الأخير.

وجاءت تبريرات سلامة لتكرّس طلب جمعية المصارف، فقد أوضح أن «طبيعة مصارف الاستثمار مغايرة تماماً للمصارف التجارية، وبالتالي عليها ألا تتلقى ودائع من الزبائن، وألا تعمل بودائع مصارفها الأم (غالبية هذه المصارف مملوكة من مصارف تجارية)، وسيكون لهذه المصارف حجم أعمال وأرباح أكيدة مع انطلاق عمل هيئة الرقابة على الأسواق المالية، وتطور هذه الأسواق نفسها، فيما هي تحتاج إلى كوادر بشرية عالية التاهيل والخبرة والكلفة مقارنة بالمصارف التجارية».

ومن المعروف أن مصارف الاستثمار الموجودة حالياً، تخالف هذه الضوابط التي ذكرها سلامة

(الأخبار)

مصارف

تقرير

675 ألف ليرة. لا أتصور أنّ البشرية شهدت تجربة كهذه.

حــدث کــل هـــذا فــی ظــلّ 5 احتجاجات إقليمية للمطالبة بالحقوق فيما الوضع محكوم بالخمول محلياً؟

الناس يغلب عليهم اليأس بعد 20 عاماً من التدجين. الفرد الذي يتقاضى دخلاً قطعة منه محصنةً، وقطعة أخرى استنسابية، يبيع لصاحب عمله ولاءه أيضاً لا قوة عمله فقط، لتخوّفه من إلغاء التقديمات، من بدل النقل والمنحة التعليمية الى الساعات الإضافية ومستحقات من سفر وإلى آخره. آلية التدجين ليست مزحة، وقد عانينا هذه الظاهرة (عندما كان وزيراً للاتصالات) مع المدير العام لهيئة أوجيرو عبد المنعم يوسف: يتعلّق حجم ساعات العمل الإضافية ـ التي تُمثل حزءاً كبيراً من أجرهم النهائي ـ بتوقيع المدير ومزاجيته!

كيف يمضي شربل نحاس في عمله بعدماً حدث ما حدث؟

يعنى بعد المهرجان الهزلي! أنا سأمضى على الطريق، فقد خسر الناس حالياً حقوقاً كسبوها في القانون نتيجة نضالات وإضرابات، منذ أيام الفرنسيين في عشرينيات القرن الماضى إلى عام 1995، حتًى في أصعب مراحل الحرب كانت تصدر مراسيم تصحيح الأجور. قد يرى كثيرون أنه يُمكن التخلي عن تلك الحقوق، أمّا أنا، فلا أعتقّد أنّ الأمر هكذا. الواضح أنّنا في منحى تراجعي مخيف على صعيد الحقوق العمالية، فحتّى «تفحيش» المد النيوليبرالي لم يصل إلى ما وصلنا إليه في لبنان؛ حتى مارغريت تاتشر لم تصل بها الأمور إلى فعل ما يجري ارتكابه في لبنان.

ألا يـزال هناك مجال لإحداث 7 نقلة نوعية في موازاة موضوع الأجور؟

بداية نسعى إلى تقديم مشروع القانون المذكور، وهناك أيضاً جهود للخروج من الحالة الشنيعة المهينة التي يعيشها العمال المنزليّون، لا يد من إلغاء نظام الكفيل وضمان . حقوقهم كاملة، كذلك نعمل لإعداد مشروع يؤمن حرية العمل النقابي في القطاع العام.

حدد حاكم مصرف لبنان أولوباته، كسلطة نقدية، للمرحلة المقبلة، التي تتمحور حول زيادة الودائع في القطاع المصرفي. ماذا يعني ذلك؟ ببساطة مواصلة دعم

محمد وهبة

النمط القائم

لا شك أن القطاع المصرفي اللبناني تأثر كثيراً بما يدور في المنطّقة وفي العالم أيضاً. الأزمات تتراكم هنا وهَناك، فيما انحسرت الفترة الذهبية التي كانت تتدفق فيها الأموال على المصارف في لبنان. فمع انتهاء عام 2011، بدأت مرحّلة مصرفيةً مختلفة في لبنان، مرحلة اختصر معالمها حاكم مصرف لبنان رياض سلامة بإعلانه «أولوية الودائع»، فيما هي بمعنى أكثر دقُّة، مرحلة إدارة الأزمة. فالمؤشِّرات في نهاية عام 2011 تنطوي على كثير منّ القلق على المستقبل؛ ميزان المدفوعات سجّل عجزاً مرتفعاً لأول مرّة منذ سنوات، الودائع المصرفية بدأت تتباطأ إلى درجة كبيرة تزامناً مع تقلّص الاستهلاك بنسب كبيرة إقليمياً، وبالتالي هناك تباطؤ في التدفقات النقدية الى لبنان... هذه المؤشرات دفعت بالمصارف في العام الماضي الى التعبير عن عدم استعدادها لزيادة تمويلها للدولة، أي تمويل الدين العام. فاستمر مصرف لبنان في زيادة حصّته في تمويل هذا الدين... كل هذه المؤشرات تعنى أن المسار السابق نفسه سيتكرر للحفاظ على نمو الودائع، أي إنه لا يمكن استقطاب الودائع من الخارج إلا بواسطة أسعار الفائدة!

فى اللقاء الشهري الأخير بين سلامة وجمعية مصارف لبنان تكرر الكلام السابق عن الاستقرار النقدى. غالباً، يُقصد بهذا الكلام ما يقال عن «نموذج لبنان النقدي والاقتصادي»، أي إن الأولوية لتمويل حاجات الدولة واستدانتها. هو النّموذج نفسه الذي بدأ في مطلع التسعينيات ولم تنته مدّة صلّاحيته بعد. استمرّ الاستقرار النقدي مهيمناً على كل القرار الاقتصادي، وكان يتمحور النموذج حول وجوب إبقاء أسعار الفائدة مرتفعة لاستقطاب الأموال من الخارج، التي سيُوظُف القسم الأكبر منها في الدين العام، وتمويل فاتورة الاستيراد الباهظة. لم يكن مهماً كيف يمكن تطوير

الاقتصاد وتمويل حاجاته حصراً، لهذا السبب بلغت الودائع في القطاع ما يعادل 340% من الناتج المحلي. ظلّ الأمر على حاله طيلة السنوات السابقة، حتى مع إندلاع الأزمة المالية العالمية، التي خفضت أسعار الفوائد العالمية إلى حدود الصفر. هذا الأمر دفع الأموال إلى التدفق بصورة جنونية إلى لبنان، فارتفعت الودائع المصرفية (ودائع المقيمين، ودائع غيرً المقيمين، ودائع القطاع المالي غير المقيم) بقيمة 41,3 مليار دولار خلال 3 سنوات

زيادة الودائع... أولوية رياض سلامة لعام 2012

121,5 مليار دولار. طبعاً كان صعباً على الاقتصاد أن يمتصّ كل هذه الزيادة، فعمل مصرف لبنان بالتعاون مع وزارة المال على امتصاص جزء كبير منها لتخليص المصارف من كلفتها المرتفعة. وكانت هناك كلفة أكبر على الاقتصاد الوطني، الذي ضحَّت فيه

(منذ مطلع 2009 إلى نهاية 2011) لتصبح

الأموال أكثر مما يحتاج إليه بكثير. لكن ما حصل في 2011 عكس المسار السابق لتدفق الأموال على لبنان. ففي مطلع هذه السنة بدأت الاضطرابات تجتاح المنطقة العربية، واستكملت الأرمة المالية العالمية تداعياتها لتتباطأ اقتصادات كبرى، مثل أميركا والاتحاد الأوروبي. الركود يجتاح كل الدول تقريباً. فالودائع في 2011 زادت 9,8 مليارات دولار مقارنة بزيادة مقدارها 21,1 مليار دولار في 2010. أكثر من نصف هذه الزيادة كان ناجماً عن نمو بسبب

الفائدة على الودائع. أما النصف الثاني، فهو يمثّل النمو الفّعلى للودائع، المقدّر بنحو 4% في أحسن الأحوال.

وفى رأي المراقبين، أن هذه النسبة من نمق الودائع في عام 2011 جاءت في ظل الظروف والأوضاع المتشنجة التي تشهدها المنطقة، وهي التي دفعت حاكمً مصرف لبنان باتجاه تحديد «نمو الودائع» كأولوية في المرحلة المقبلة. وقد تبلغت المصارف هذآ التوجّه خلال اللقاء الأخير الذي يؤكد فيه سلامة استمرار سياسة سعر صرف الليرة «فالإرادة

نمو التسليفات فى 2011 لتىلغ 34,2 مليار دولار

المحفظةالاحمالية



رياض سلامة (أرشيف ـ هيثم الموسوي)

والإمكانات متوافرتان لضبط السيولة والحفاظ على مستوى الفوائد، كما حصل عندما تدخُّل مصرف لبنان مكتتباً بسندات الخزينة حتى تموز 2011، عندما كانت المصارف غير راغبة في الاكتتاب... وكما حصل أخيراً من خلال أدوات أخرى كالية الإيداع لديه». طبعاً لم يأت سلامة على ذكر كلُّفة هذه الاكتتابات، التي رفعت حصّته في الدين العام المحرّر بالليرة (يمثل نحو 61,2% من الدين العام الإجمالي) إلى 32%، ولم يذكر أيضاً أن ودائع المصارف لديه، وفق أرقام الميزانية المجمّعة لغاية نهاية 2011، بلغت 47,2 مليار دولار، علماً بأنها قد زادت منذ مطلع 2009 إلى اليوم (3 سنوات) بمقدار 21,4 مليار دولار. فضلاً عن أن قيمة محفظة شهادات الإيداع لدى مصرف لبنان تصل إلى 25 ألف مليار ليرة، أي نحو 16,6 مليار دولار. وكلفة كل ذلك تحمله ميزانية مصرف لبنان. وفي السياق نفسه، يشير سلامة في اللقاء

الشهرى إلى أن عجز ميزان المدقوعات تجاوز ملياري دولار، عازياً السبب إلى «التطورات الداخلية حتى منتصف 2011، وإلى التطوّرات في المنطقة. لذلك يجب على إدارات المصارف إعطاء موضوع زيادة الودائع الأولوية من خلال عدم خفض الفوائد على الودائع». ويذهب سلامة أبعد في تبريره لهذا الطلب، لافتاً إلى أن «مستوى الفوائد في سوق بيروت بات أدنى منه في دول المنطقة. هذا المستوى جيد وسنعمل على استقراره». ومن صلب هذه السياسة النقدية، برزت سُماسية دُعم التسليف التي تطوّرت في عام 2009، وهي مستمرّة خَلال المرحلةُ المقبلة، بحسب قول سلامة لجمعية المسارف ففي ما خص التسليف «ستبقي

الحوافر، لكن من دون تعديل نسب

استعمال الاحتياط الإلزامي». لكن أبرز نقطة وردت في اللقاء هي تلك التي تنطوى على التنبيه. فقد حذَّر سلامة منَّ «التوسّع في التسليف الإقليمي، العربي والأوروبي، إذ تتوقع تقارير صندوق النقد الدولي نمواً متدنياً، ودعوة إلى التقشف لمعالجة أزمة الديون الأوروبية». وهذا الكلام مبنى، بحسب مصرفيين مطلعين، على نتائج آختبار الضغط الأخير الذي أجرته لجنة الرقابة على المصارف، فهذا الأخير يظهر أن التسليفات للسوريين من المصارف اللبنانية سواء من المصارف الأم في لبنان أو من فروعها وتوابعها الخارجية، تبلغ 5 مليارات دولار. وقد تبيّن أبضاً أن هناك تسليفات لمصارف لينانية كبرى لها فروع في الأردن وفي مصر، وهي تعانى توقف المشاريع وتقلُّصَ السوق...

باختصار

◄ 12 مطلباً صناعياً تتكرر دائماً

هناك 12 مطلباً يسمعها وزير الصناعة، فريج صابونجيان (الصورة)، أينما حل في ضيافة الصناعيين. آخر مرّة سمع بهذه المطالب يوم الجمعة الماضي، عندما جال على مصانع مواد التنظيف (سبارتن) وأدوية (أمصال) وألومنيوم (ألوكسال) والصناعات المعدنية الخفيفة ومعمل «بيبسي كولا» ... في المدينة الصناعية في

منطقة الشويفات، هذه المطالب هي: آ 📗 ـ تأمين الكهرباء بشكل دائم ومنتظم وخفض سعر الفيول. 2 ـ دعم الصناعة الوطنية عن طريق إعفاء الصادرات من ضريبة الدخل. 3 ـ دعم المعارض الصناعية في الخارج أسوة ببقية الدول المتطورة بنسبة 50%. 4. تعميم البطاقة

الصحية على جميع اللبنانيين (الاستشفاء للجميع). 5 ـ تحديث قوانين الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ووضع نظام الشيخوخة موضع التنفيذ. 6 ـ تعزيز دور التعليم المهني والتقني الرسمي التقليدي والمردوج. 7 - تفعيل دور مؤسسة المواصفات والمقاييس. 8 - تفعيل دور المعهد الوطني للبحوث الصناعية. 9 ـ تفعيل دور الملحقين الاقتصاديين في السفارات اللبنانية في الخارج

لمنع دخول البضائع من دون الضريبة على القيمة المضافة. 12 ـ إعفاء الآلات الصناعية والمواد الأولية من الرسوم. ◄ نقابة عمال منشأت الزهراني تطلب دعم

بغية التعريف عن الصناعة اللبنانية بحسب المفاهيم

والمقاييس الدولية. 10 - حماية الصناعة اللبنانية حيال

إغراق الأسواق المحلية. 11 ـ ضبط الحدود البرية والبحرية

فقد زار وفد من المجلس التنفيذي للنقابة رئيس التنظيم

الشعبي الناصري، أسامة سعد، ليطلب دعمه في مطلبها إعادة النَّظر بالترقّيات الحاصلة في المصفاة «غير المنصفة وغير العادلة»، والتي لا تتبع الأصول. ودعا سعد وزارة الطاقة إلى الاهتمام بقضايا العمال ومطالبهم وتنفيذ الهيكلية الإدارية التي تحكم أصول العمل في المنشآت.

◄ 10,32 ملايين دولار عائدات مرفأ طرابلس

سجّلت عائدات مرفأ طرابلس زيادة سنويّة بنسبة 7% لتصل إلى 10,32 ملايين دولار، مقابل 9,65 ملايين دولار في عام 2010. أيضاً ارتفع الشحن العام عن طريق مرفأ طرابلس بنسبة 20,51% خلال عام 2011 إلى 1,579

◄ 2% زيادة أرباح المصارف المدرجة في البورصة

516 باخرة في عام 2010.

تعود هذه الزيادة للمصارف الخمسة المدرجة في بورصة

مليون طن، مقارنةً مع 1,310 طن في عام 2010. وارتفع

عدد البواخر بنسبة 0,97% إلى 521 باخرة، مقارنة مع

بيروت (بنك عوده، بلوم بنك، بنك بيبلوس، بيمو بِنك، بنك أوف بيروت)، إذ حققت هذه المصارف أرباحاً صافية بلغت في نهاية 2011 ما مجموعه 989,15 مليون دولار، مقابل 969,63 مليوناً في السنة السابقة. وقد ارتفع صافي إيرادات هذه المصارف من الفوائد بنسبة 6,22% إلى 1,47. مليار دولار، مترافقة مع زيادة في صافي إيرادات العمولات بنسبة 13,95% إلى 468,37 مليّون دولًار، وهو ما أسهم في ارتفاع صافي الإيرادات التشغيليّة بنسبة 5,41% إلى 2,31 مليار دولار.

وقد حظى بنك عوده بحصّة الأسد البالغة 36,92% من إجمالي صافي الأرباح المجمّعة، تلاه بلوم بنك بنسبة 33,52%، ثم بنك بيبلوس بنسبة 18,17%، وبنك بيروت

بنسبة 10,45%، وأخيراً بنك بيمو بنسبة 0,94%. أمًا في ما خصّ تطوّر حركة التسليفات الصافية من المؤونات، فقد حقق بنك بيروت الارتفاع الأكبر في محفظته

بنسبة 7,98%، وبنك بيبلوس بنسبة 6,3%، وبنك عوده بنسبة 0,58%.

التسليفيّة التي نمت بنسبة 41,46% خلال عام 2011،

تبعه بنك بيمو بنسبة 16,44%، وبنك لبنان والمهجر

◄ الحكومة الحالية معادية للمصالح الشعبية



بسبب التحاصص واقتسام المصالح، مشيراً الى أن «نأيها بنفسها عما يجري في المنطقة يعني عدم وجود حرص لديها على تحصين الوطن وتركها الشعب ممزقاً في اتجاهات تتسلل منها الحرب الأهلية عبر التوتر والانقسام المذهبيين». ورأى أن «تغيير النظام الطائفي في لبنان وإسقاطه هما من أصعب المعارك لكونه يعشش في الوعي والممارسة والانقسام الطبقي وسيطرة البورجوازيّة على أمور البلد».

(الأخبار، وطنية، مركزية)

12 مخیمات الاثنين 6 شياط 2012 العدد 1628 📗 [[أحُــاً]

تحقيق

تعمل الاندية

الثقافية

الفلسطينية

بشكل مستقل منذ

تأسيسها، وانسجاماً

مع استقلاليتها،

يسعى اعضاؤها الى

ان يكون التمويل

ذاتياً في تحرك «اعلان

الدولة الفلسطينية

على كامل التراب

الوطني». ويأتي

ذلك للرد على اعلان

الرئيس الفلسطيني

محمود عباس في

خطابت امام الامم

المتحدة في ايلول

الماضي انت لا يريد

«المواجهة مع

الاميركان لأنهم

يقدمون للسلطة

ومؤسساتها دعمأ

يصل الى 470 مليون

دولار سنوياً ».

دولة فلسطين، كه فلسطين

هم لا يعتبرونها دولة «عباس» ولا دولة القرار 194، وبالتأكيد هي ليست أصلاً دولة، فكل مواصفاتها تستخفُ بأبسط الاسس العلمية لبناء الدولة. ولذلك تحركوا

سحر البشير

ارض مجتزأة، منفصلة الاطراف والجسم والرأس. شبعب مشتت، وسلطة بالكاد تمثل بعض من تصرف رواتبهم أخر الشهر. بالنسبة إلى الناشطين في هذا الحراك الشبابي، لا اعتراف بدولة لا تقوم على كل ارض فلسطين، من البحر الى النهر، ومن رأس الناقورة شمالاً حتى ام الرشراش جنوباً.

تقول دعوتهم «تحية الوطن السليب الى انصار الحرية والتحرير.. دعوة إلى المشاركة في الحراك الشبابي وفي التغيير وفي إعلان دولة فلسطين على كامل التراب الوطني الفلسطيني». والدعوة وجهتها هبئة تنسيق عمل الاندية

الثقافية الفلسطينية المستقلة في لبنان الي كل من يرفض قيام «دولة فلسطينية محتزأة تهدر حقوق اللاجئين بالعودة الى اراضيهم». الدعوة حاءت من ستة

اندىة ثقافية فلسطينية وحدت جهودها الرافضة لإعلان دولة فلسطينية على جزءين منفصلين من الوطن. محمود حليمة، رئيس النادي الثقافي في شاتيلا،قال ان الباب مقتوح امام جميع المجموعات الشيابية والأفراد للمبادرة بتحركات في مناطقهم تحت العنوان الكبير «اعلان الدولة الفلسطينية على كامل التراب الوطني». وبحسب حليمة تم حتى الآن التشبيك مع عدد من الشباب الفلسطينيين فى السويد والأردن، إلى جأنب الضفة وغزة للإعداد لنشاط اعلان الدولة في الوقت نفسه الذي سيعلن عنها في بيروت، بداية نعسان المقادم. ولا يزال العمل جارياً على التنسيق مع مجموعات وافراد في مخيمات لبنان، وداخل

ولكن لماذا تأخر التحرك مرور اكثر من ثلا اشهر على خطاب محمود عباس في الامم المتحدة؟ «التحرك لم بتأخر، بل كان بحاجة إلى توحيد جهود الاندية»، يقول رئيس

فلسطين وخارجها، ليكون

التحرك «محلياً وشتاتياً»

النادي في جامعة بيروت العربية، عمار اليوزباشي. ويشير الى ان كل ناد اعلن احتجاجه على خطوة السلطة الفلسطينية على طريقته ويشكل منفرد. ويقول اليوزباشي «بما ان الاندية تحمل نفس الفكر، قررنا توحيد جهودنا. وبعد سلسلة من اللقاءات توافق اعضاء النادي على مبادئ عامة وخطة تحرك على الارض تشمل مختلف المناطق والمُخيمات اللبنانية». وفي ما خص التحركات في دول الشتات، يترك القرار الى المجموعات والافراد الراغبين بالانضمام الى التحرك

التصور المبدئي للتحركات يركز على الحشد الجماهيري والظهور الاعلامي. فتتركز انشُّطَّة الانديَّة خلال القترة المقبلة على جمع اكبر عدد ممكن من الداعمين

والمشاركين، على ان تحمل كلها العنوان ذاته. وتشمل حملة توعية حول «مخاطر» اعلان دولة على اقل من 22% من الاراضى الفلسطينية، وماً «يترتب عليه من مساومة على قضية اللاجئين والفلسطينيين المقيمين في قراهم ومدنهم الواقعة تحت الاحتدلال الاسرائيلي منذ العام 48، وعلى ضياع القدس والاراضى العربية». كذلك قررت الاندية ان تحمل تحركاتها طابعاً ثقافياً ومطلبياً، تكون بداية لحراك شعبى قادر على احداث تغيير في المعادلة الفلسطينية. ويتوج



التصور المبدئي للتحركات يركز على الحشد الجماهيري



التحرك بمؤتمر صحافي يعلن قيام الدولة الفلسطينية على كامل التراب الوطني، يتزامن مع احتفالات شعبية. وبحسب الخطة فإن الاعلان لن يكون نهاية التحرك، بل يتبعه تصعيد في التحركات

الشعبية والحملات الترويجية. اما الحملة الاعلامية فتتوجه الى كل الفلسطينيين حول العالم، سواء من الرافضين او الداعمين «لإعلان الدولة المجتزأة». الحملة الاعلامية بدأت بصفحة على موقع الفايسبوك، واستطاعت جمع اكثر من 1500 عضو خلال يومين من اطلاقها، ما حعل القائمين عليها يرون انها دليل على «أن قضيتنا بألف خير وألف

من يلبي نداء الوطن». وبدأ اعداد منشورات توضيحية حول قرارات التقسيم والاتفاقيات والمبادرات «التطبيعية»، الى جانب ملصقات ومقاطع فيديو من المقرر أن توزع في المخيمات والجامعات والمدارس وعبر مواقع التواصل الاجتماعي

مبادئ عامة ترفض «المبادرات والاتفاقيات التخاذلية التي قدمت للاحتلال ما لم تقدمة القرارات الدولية» شبكلت اسباس التحرك، فأعضاء الاندية الثقافية الفلسطينية المستقلة جمعهم التمسك بحق العودة، بعيداً عن الشعارات الرنانة التي يطلقها «المسؤولون الفلسطينيون قبل توجههم الى طاولة التفاوض لتقديم المزيد من التنازلات». وحسب ورقة المبادئ المتفق عليها، يكون اساس اي تحرك هو التمسك بكل حبة رمل من اراضى فلسطين التاريخية، بالتأكيد على خيار المقاومة بكافة اشتكالها، من القلم والكلمة الى الكوفية والبندقية. وتمسكاً بالخط الوطني «الذي ضحى من اجله شهداؤناً» يأمل اعضاء الاندية ان «يُصوب اتجاه البوصلة بعدما ضاعت في اروقة الامم المتحدة ومتاهات التخاذل

و«لأن دولة فلسطين على كامل التراب الوطني هي حق لكل فلسطيني» يدعو اعضاء الاندية الثقافية الفلسطينية «كل المطالبين بالدولة العتيدة على ارض الوطن» الى المشاركة بالتحرك الذي يعتبر «رد فعل طبيعياً على الاحتلال وعلى الخط التنازلي المكرس فلسطينيا وعربيا على المستوى الرسمي». ويتمنى هؤلاء توحيد الصفوف للعمل ضمن اجندة وطنية تهدم حدود الدولة المبتورة على حدود 4 حزيران 67.







اساس اي تحرك هو التمسك بكل حبة رمل من اراضي فلسطين التاريخية (هيثم الموسوي)

قاسم س. قاسم

وهم مسؤولون عن هجرة شبابه.

يقول احدهم في البرنامج «كتير سلبي الكل عم يحكوا عن حقوق

صدى الزواريب

عنصریت مش «کتیر سلبی»



(هيثم الموشوي)

«كتير سلبي» ما تقوم به قناة «أم تي في» القواتية اللبنانية. ان ت سمئات ألآف اللجئين على الأراضى اللبنانية، فقط لتظهر حياً مقترضاً للبنان. «كتير سلبي» كيف تمارس القناة في برامجها العنصرية ضد كل ما هو غيرلبناني بالأمس، تناقل الفايسبوكيون فيديو بيدو أنه قديم لبرنامج مفترض أن يكون فكاهياً واسمه «كتير سلبي». لا أعرف لم إستعاد الفايسبوكيون هذا الشريط اليوم، ولكنه يبدو فصيحاً في تمثيل «سياسة المحطة». فتحت عنوان «فلسطين»، مارست أنتم تفرّقون؟ المحطة أحقر أنواع العنصرية ىحق الفلسطينيين، فصوّرتهم يلهثون خلف التوطين، وأنه بسببهم لبنان لم يعد للبنانيين. كأن الفلسطينيين يحتلون لبنان،

الفلسطيني بلبنان مع العلم إنو اللبناني ما حدا عم يحكي عن حقوقو". هممم! يعني إلى حين أن يحصل اللبناني جميع حقوقه وقعف عن المط بتوفير الحد الأدنى من الحياة اللائقة في المخيمات. ربما لا تلاحظ «أم تي في»، التي بالطبع لا تعرف المخيّم لا «من قريب ولا من بعيد» إلا عند وقوع الحوادث الأمنية التي يدينها الجميع، أن هناك بعض الأفراد الذين يموتون لأن أهلهم لا يملكون 500 دولار لإدخالهم إلى المستشفى. قد يقول أحدهم إن بعض اللبنانيين أيضاً بموتون أمام أبواب المستشفيات، حسناً :إذا كان الموت لا يفرّق بين صاحب الدار والضيف، فلماذا

هكذا، لا يستطيع من يشاهد الفيديو والاسكتش «البايخ» إلا أن يشعر بمرارة المكروه من دون ذنب. ماذا تريدون؟ أن نردٌ الحقد بالحقد؟ أن نمارس عنصرية مضادة؟ فنحن والله لو مارسنا نصف العنصرية التى تمارسونها علينا لملأنا

ا تقریر

وشفنا جريدة «الأخبار» ...

في غزة كل شيء ممنوع. الحصار لم يمنع المواد الاولية عن القطاع فقط، بل اكثر من ذلك فقد منع الجرائد المحلية والعربية من الوصول الى ابناء غزة. هكذا، اذا وجدت جريدة فهذه «نعمت»، فكيف اذا كانت الجريدة التي نكتب فيها

غزة **ـ تغريد عطالله**

على حين غفلة وصلت أعداد قليلة من صحيفة الأخبار اللبنانية، تلقُّفها الرَّملاء في غزة بلهفة كبيرة بعدما فقدوا أملأن تُصل غَزْةُ بشكل طبيعي بسبب الحصار الثقافي على غزة. أخذوا يتصفحون أوراقها وصولأ إلى صفحات مقالاتهم. شعيب أُوّلُهم، قلب أوراق الصحيفة للخلف بسرعة، وكأنّه يعرف أين هي ضالته، أخيراً وصل للقطتة المصورة، رأها فهاله كبر حجم الصورة المطبوعة التي تعوّد رؤيتها بحجم أصغر عبر الصفحة الالكترونية. سناء تفاءلت خيرأ بوصول صحيفة ورقية «طويلة عريضة» من العالم الخارجي إلى غزة كما وصفت، فهذا يبشَّرها بإمكانيَّة اختراق حاجز عزل مدينتها عن العالم. ريهام تحسست ملمس ورق الصحيفة طويلاً، الحكاية أنها كانت تريد أن تتأكد إن كان ملمس ورقها يشبه ملمس ورق الصحف المصرية التي تهرّب أعداد منها إلى غزة سين الفينة والأخسرى لكنها الفرحة المنقوصة، لم تستطع اخفّاء نفسها عن وجه أماني لدى رؤيتها مقالتها الوحيدة تتوسط الصفحة، لكون أماني تمنّت رؤية أي من الصحف



تفاءلت خيرأ بوصول صحيفة «طويلة عريضة»



الفلسطينية الثلاث الممنوعة من دخول غزة منذ أحداث حزيران 2007 . لحظة قاسية لا يشعر بها إلا من تعوِّد أن تكون الصحيفة جزءاً لا يتجزأ من وجبة الإفطار الصباحية، تغذُّيه بكل الأخبار الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية ولا تنحصر في السياسية منها، تكون مصدراً خاصاً لأخباره وكلما يبحث عن معرفته، فلا يحتاج إلى مصادر خارجية تمده بتقارير إخبارية تحكى عنه ما دامت صحفه تترقرق بين يديه. لكن الذي حدث بعد أحداث حزيران 2007 أنّ صحيفة فلسطين الصادرة فى غزة وتتبع لفصيل حماس منعت من دخول الضفة الغربية، والصحف الثلاث: القدس والأيام والحياة الصادرة هناك وتتبع لفصيل فتح منعت تباعاً من دخول قطاع غزة. المحصّلة:





من العالم الخارجي



السلطوية الحزبية لكلا الطرفين أدّت إلى واقع إعلامي غزّي فارغ تماماً سوى من صحيفة فلسطين المحليّة، بعدما كان القطاع بابأ مشرعاً لأعداد كبيرة من الصحف والمجلات العربية، حتى أنّ أعداداً كثيرة كانت تفيض فتعود للشركة الموزّعة. هذه الأيّام العم أبو سامح، الثمانيني، بكل ارتعاشات يديه، يعيد صنف ما بقى من كتب قديمة في رفوف مكتبته، بعدما كانّ يتفاتُّخر سابقاً بقدرته على حلب أي كتاب يُطلب منه خلال يومين، حتى أنّه من فرط خوفه أن يفقد ما تبّقى له من كتب، أصبح متردداً يتلكا في بيع النسخُ الأخيرة منها. قهره ما آلت إلىه الحالة الثقافية، ظاهر فى نظراته التى كانت تتجول في أرجاء المكتبة كمن يتذكر ايام العزّ، يلقى نظرة فخورة تجاه جائزة شركة التوزيع تكريماً له على سنى العمل الطويلة منذ الستينيات، وأخرى يصوّبها الى الصحف والمجلات المصرية المهرّبة عبر الأنفاق. بين تلك النظرة وتلك، جلس رفيقه يتباكى على زمن الصحيفة الورقية واصفأ ايّاها بصحف العجائز، وأنّها لم تعد تلبق بعصر التكنولوجيا والعولمة، ردّه الكاتب توفيق أبو شومر باشتياقه لامتلاك الصحيفة الورقية، الامتلاك ذاته بالنسبة له أثره وقيمته، إعادة قراءة

مقال مرات عدّة دون أن ينهك

ظهره في التسمّر أمام شاشية

الكمبيوتر، ربما يقرأها وهو

مضطجع وفيأي وضعية يرغب

بها دون أي تقييد، وبغض النظر عن التيار الكهربائي..

هذه التفاصيل الحميمة ليست

أكثر ما يشغل الكاتب أبو

شومر، بل غياب الصحيفة عن

وجبة الوعى التي انحصرت

أخيراً في أخبار سياسية دون

الثقافة هو الذي يقلق أبو شومر

وغيره من المثقفين الغزيين على

الحالة الثقافية عموماً.

--- رسےائک

صبابة ﴿ حنظلة

لاجئون في دولة المخيّم

ليس حكراً على الفلسطينيين شعورهم بالانتماء

إلى دولة المخيم وتعويضهم الحسى العالى لفقدان

الوطن الحقيقي والفعلي فلسطين، فما إن يدَّخل غير

الفلسطيني حتى يتعمق شبقه بجدران المخيم، وخاصة

إذا مسّته هُجرة من نوع ثان أو ثالث عن وطنه الأصلى.

توفي اليوم حسين، وهو سوري نازح. أي أنه هُجّر من الْحِوَّلانَ إثَّرُ احتلاله عام 1967. يُعيشُ فَي الْمُخِيمِ مَنْدُ ذلك

الوقت ولم يغادره قط، بل أكثر من ذلك أنَّ حسين، «الآذن»

في مدرسة الجليل التابعة للأونروا، والذي يعرفه المخيم

كلَّه بوصفه كذلك، لم يكن موظفاً في المدرسة. فما هو

إلا رجل اعتاد على هذا العمل منذ أكثّر من ثلاثين عاماً.

وفاة حسين أعادت لذاكرتي ذكرى خالد الليبي. وهو

كما يدل اسمه من ليبيا، التحق بقوات الثورة وهو

شابٌ، وعندما توقف الكفاح المسلح في لبنان، جاء مع

من جاؤوا إلى سوريا، واستقر في المخيم ولم يغادره

لوقتنا الحالي. ليس الرجلان حاَّلة استثنائية هنا.

فأبو عادل المصري، الذي كان ينتمى إلى حركة الإخوان

المسلمين في مصّر أيام السرّية، وعليه حكم قضائي

هناك، كأن يعمل بانعاً للكتب هنا، وكان يعير أبي الكتب

الجديدة لقراءتها وإعادتها. وهناك أبو محمد العراقي،

ولعل ابنه محمد هو الأكثر «مختمحتة» من أبيه، فمن

المستحيل التفريق بينه وبين أبناء المخيم في لهجته

وردود أفعاله، وحتى موديل بنطاله. هو الآخر، واسمه

محمد، وُلِد وتزوج وأنجب في المخيم، ولم يغادره على

شاكلة الفدائي المتقاعد أبيه الذي لا يزال يحتفظ ببعض

من لهجته العراقية. والأمر يختلف هنا عند حمزةً

الباكستاني الذي فارقته لغته الأصلية بعدما هجرها

ولم يعد ينطقها هنا في المخيم، حسين وخالد وحمزة

وأبو محمد ومحمد وأبو عادل وصلاح التونسي ...

جميعهم بقوا في المخيم، دخلوه بإرادتهم أو رغماً عنهم · لا أعرفٰ لكنَّهم طلوا هنا، كأنهم ينتظرون حلاً عادلاً

لقضية اللاحدين الفلسطينيين، ولا يريدون أن يتركوا

إخوتهم وأصدقاءهم في منفاهم الاختياري أو القسري.

فبعد كل ما حدث ويحدث في بلدانهم، لا يزالون لاجئين

مخيم اليرموك ـ حسان حسان

حدود المخيّم

في دولة المخيّم.

من الصعب جداً أن تشعر بالحدود، مهما كان شكلها، إذا لم ترها: طبيعية كالجبال والأنهار والبحار، أو صناعية كالحواجز الاسمنتية والأسوار والأسلاك الشائكة وغيرها. لكن شيئاً ما غريباً كان يشعرني بحدود المخيم كلما غادرته أو دخلته. بضعة أمتار حينَ أقطعها أشعر بأني غريب. وإن عدت أدراجي وعبرتها مجدداً بالاتجام المعاكس، يزول شعور الغربة.

كنت أظن أن شعوري هذا شيء يخصّني، فلم أصرح عنه لأحد. ربما لأنني توقعت أنّ يستغربه الناس! لكنَّى عندما سمعت أحد الأُصدقاء يقول: (لا أدري ما سبب هذا الشعور الذي ينتابني كِلما وصلت إلى «حلوة زيدان»، أشبعر بِأني كُنت مساقراً وعدت إلى الوطن» أدركت أني لست الوحيد وأن هناك سحراً ما في هذا المكان المخيم

تعودت في سنوات شبابي الأولى، وتحديداً في المرحلة الإعدادية، أن أخرج بصحبة الأصدقاء كلما سنحت الفرصة، في العبد مثلاً أو في العطلة الإنتصافية وغيرها، وكأن هناك ما يغرينا تزيارة الجامع الأموى، وسوق الحميدية وسوق الحمام. وكان هذا المشوار يعتبر مغامرةً من العيار الثقيل، لأن نشاطنا سيكون خارج حدود المخيم! على الرغم من أننا من سكان دمشق، إلا أننا كنا كالسياح تماماً، تملأنا الدهشة بكل ما نراه. وكان من الممكن أن نشتري شيئاً من البسطات المنتشرة في الأسواق، على الرغم من توفره على بسطات المخيم وبنفس السعر والجودة، وأحياناً قد نشترى شيئاً لا قيمة له ولا حاجة لنا به، ولكن في «سوق الحرامية» ما يغريك بالشراء. ثم من الطبيعي عند عودتنا أن نسرد قصصاً للأصدقاء الذين تخلّفوا عن الرحلة ونتباهى أمامهم بما اشتريناه من «البلد»، ومن المؤكد أنهم سيعجبون بـ «اللقطة» التي حظينا بها، لكن ما أذكره تماماً هو شعور الحذر المرّافق لي طيلة المشوار، الحذر الممزوج بالغربة، والذي كان يتبدّد لحظة رؤيتي لـ «حلوة زیدان» من نافذة سرفیس «یرموك ـ حمیدیة».

على الرغم من أن بيتي كان بعيداً داخل المخيم، إلا أنّي كنت أحسّ بأنى وصلت.

واليوم أغادر المخيم يوميّاً إلى عملي في وسط دمشق التجاري، ولا أزال أحسّ بالشعور نفسه كلما تجاوزت حدود المخيم.

مخيم اليرموك ـ أيمن عبيد

🌘 بعدسة اهلها



المخيمات أينما كانت تشبه بعضها. هنا في لبنان، رام الله، الأردن، سوريا، غزة... المعاناة نفسها والشتات نفسه. في مخيم الشاطئ في غزة يجلس هذان الطفلان أمام عتبة المنزل. يستغلان حالة الصحو ليهربا من الجدران التي حاصرتهم في الأسابيع الماضية. لكن رغم برودة طقس غزة وبرودة الأرض، إلا أن هؤلاء الأطفال لم يكترثوا وخرجوا حفاة. (تصوير شعيب أبو جهل)



لكن ريما كان العزاء بوجود لبنانيين يحبون فلسطين أكثر من بعض الفلسطينيين، وهذا ما يجعل قلبنا يكبر، ويجعلنا نتذكّر أن هؤلاء، جماعة الـ«أم تي في»، ليسوا «اللبنانيين» جميعاً. وكلمة أخيرة لهذا التلفزيون الندى يظن نفسه ناطقاً باسم المسيحيين: إن نبيّ الله يسوع الناصري، هو ناصري، أي من بلدة الناصرة، أي من فلسطين المحتلة. ولو ولد في مزود هذا العصر، لكان على الأرجح لاجئاً ابن لاجئ ولاجئة، لكان نبياً يحمل، مثل سكان المخيمات... كارت إعاشية من الأونروا. الاثنين 6 شباط 2012 العدد 1628 🔳 اللَّهُـــلِال 14 ثقافة وناس

سننما

يسري نصرالله: البطولة المطلقة للشعب

الواقع حاضر أبداً في أعمال المخرج الذي يعدّ من أبرز وجوه الموجة الجديدة. لكنَّ الحياة تقتحم هذه المرَّة الشاشة، فيختلط التسجيلي بالروائي في «ريم ومحمود وفاطمة» الذي يستعيد لحظات استثنائيّة من ميدان التحرير

القاهرة ــ محمد الخولي

بعد عام کامل علی «25 پنایر»، پنجز يسري نصر الله شريطاً روائعاً طويلاً يحكى «عن الناس... عن البني آدمين، وكيف تغيّروا بعد الثورة». فى فيلم «ريم ومحمود وفاطمة»، ـــؤرّخ صاحب «باب الشمس» للثورة المصرية، جامعاً بين التوثيق والدراما. العمل من تأليفه بمساعدة الكاتب الشاب عمر شامة، وبطولة باسم سمرة، ومنّة شلبي، وناهد

يعتمد الفيلم نبرةً واقعيّة، متخذاً من التظاهرات والاعتصامات التى نظّمها الثوّار مادةً أساسيّة للسرد. زجّ السينمائي بأبطاله في التظاهرات الحقيقية، وكان يصعب حداً عليه التقاط حراك الشارع في العام الماضي، وحَصره في بعض المشاهد. لكنَّه آثر تسجيل كُلُّ تلك اللحظات الحيّة، ومنها مؤتمرات حزبيّة، وتظاهرات شعبيّة حاشدة،

لدأتى عمله جامعاً بين التسجيلي والروائى، يحكى قصصاً مختلفةً، تلتقي كلّ خيوطها في ميدان واحد. بحاول نصر الله البحث عن مستقبل مصر، متنقلاً بالصورة والسيناريو، بين ميدان التحرير، ومنطقة الهرم، وعدد من شوارع القاهرة والجيزة في تجربة وصفها نقّاد بـ «المجنونة»، وخصوصاً أنَّه لا يعتمد على حوار مكتوب، وسيناريو محدّد. الأحداث اليومية للثورة كتبت سطور الفيلم الذي يحاول الإجابة عن أسئلة: كيف تغيّر المصريون بعد الثورة؟ وما هو حلم الشباب المصري اليوم؟ يرصد نصر الله بعدسته المرحلة الانتقالية التي تعيشها مصر الآن منذ تظاهرات يناير 2011، وحتى نهاية الانتخابات البرلمانية، ودور الجيش فيها، وكان يطمح إلى المواصلة إلى ما بعد انتخاب رئيس جديد. «ندمان إنى مقدرتش أصوّر أحداث ماسبيرو"» يقول. «كنت مشغولاً

حينها بتصوير بعض المشاهد، بين الزمالك والهرم، ولم أتوقّع أن تتطوّر الأحداث بهذه السرعة»، لكنّه يؤكّد أنّه يبحث عن الطريقة الأفضل لإدخالها في سياق الشريط الذي دُخل الآن مرحَّلة الْمُونَّتاج. أبطال الفيلم ناشيطة سياسية، وجمًال. النَّاشُطة السياسية ريم (منة شلبي) تعمل في شركةً

إعلانات. وأثناء تنفيذها لإحدى حملات التوعية لمصلحة الشركة، تقف وتسأل نفسها: «إلى متى سنظلٌ بعيدين عن الشارع الحقيقي؟ إلى متى سنلقن الكومبارس جملأ مُعينة، ونجعلهم يظهرون على الشاشة، كأنهم الشعب؟». حينها تقرّر النزول إلى الشارع، وإلى ميدان التحرير. هناك تلتقي الشَّابة

الأرستقراطية «شعباً جديداً»، لم

تكن تعرفه. الجمّال محمود (باسم

سمرة)، شاب فقير، يعانى كغيره

من التهميش، والاستغلال. يتحوّل

إلى أداة في يد رجال نظام مبارك، دفع به ليكون أحد منفّذي الاعتداء الذي عرف في الإعلام بـ «موقعة الجمّل». المخرّج صاحب الخلفية اليسارية، يرصد تلك الواقعة بعين مختلفة: «استخدم رجال مبارك أولئك المساكين، واستغلوا فقرهم وجهلهم»، يقول نصر الله. ويضيف: «لا أريد المشاركة في الهجوم على هــؤلاء البشر. قصّة الفيلم عن



الشريط الذي تؤدي بطولته منة شلبي لا يعتمد حوارأ مكتوبا وسيناريو محددأ



المصري، وتأثيره في أسلوب تفكير الشخصيات. محمود الخيال الفقير يبحث عن قوت لكفيله مع زوجته فاطمة (ناهد السباعي)، وتتأثر حياته مع بداية الثورة بسبب غياب السيّاح، وتوقّف مصدر رزقه. وينطبق الأمر على الشخصيات الأخرى، ومنها فيدار المهتمّة بحقوق الحيوان، حين تنزل إلى الشارع، وتكتشف أنّ حقوق الإنسان مهدورة أيضاً في مصر. في الخلاصة، إنّه عمل يؤرّخ للإنسان المصرى، ويرصد تحوّلاته يوماً بيوم منذ نزوله إلى الشارع في «25 يناير» من العام الماضي. في «ريم ومحمود وفاطمة» يزيح يسري نصر الله السلطة عن مركز الأحداث، ويعطى البطولة المطلقة للأبطال الحقيقيينِّ... الشعب.

شخص يعانى التجاهل والازدراء

يظهر صاحب «جنينة الأسماك»

التفاوت الطبقي في المجتمع

ويحاول استعادة عزة نفسه».

محطم القلوب

زيادة مشاهد الفيلم لا تشغل يسري نصر الله. «قدّمت سابقاً فيلم «صبيان وبنات» الذي استغرق تصويره 75 ساعة لكنَّى لخصته في ساعة ونصف». لم يحدِّد نصر الله موعداً لعرض الفيلم، إلَّا أنَّت أعلن أخيراً أنَّ الشريط لن يشارك في «مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية» الذي ينطلق في 21 الحالي. يأمل نصر الله أن يكون العمل جاهزاً للعرض في آذار (مارس)، وهو يتابع حاليأ عمليات المكساج والصوت والموسيقى التصويرية. سيكون هذا العمل الروائي الأول الذي يتناول الثورة المصريّة مباشرةً، بعدما شارك نصر الله في شريط «18 يوم» من خلال عمل قصير بعنوان «داخلي/ خارجي»، على أن يشرع بعده في تصوير فيلمه «محطم القلوب».



رحلة البحث عن «شهرزاد» المصرية

القاهرة ــ محمد خير

لم يعد مقبولاً وهو يدخل عامه الستين أن نسمّيه تلميذاً، ولو كان أستاذه يوسف شاهين. في 2012، يعود يسري نصر الله إلى التأليف السينمائي، يكتب نص فيلمه «ريم ومحمود وفاطمة» بالاشتراك مع عمر شامة. الأخير كتب سيناريو وحيداً قبلاً هو «شارع 18» للمخرج حسام الجوهري (2007). أما يسري فقد عبر سريعاً العام الماضي من خــلال «داخــلــي/ خــارجــي» أحـد فصول فيلم «18 يوم» الذي اشترك فيه عشرة مخرجين ليصنعوا شريطاً عن الشورة المصرية لم يعرض بعد في مصر. لكن آخر أفلامه الطويلة «أحكي يا شهرزاد»

لمصلحة السيناريست البارز وحيد حامد. أنتج ذلك التعاون فيلماً لم يكن يشبه كثيراً أفلام صاحب «مرسيدس» (1993)، اللهم إلا من خلال الموضوع الذي يناقش حياة مجموعة من النساء في مجتمع ضاغط وعنيف. لكنّ الشريط الذي أدت بطولته منى زكى حقق إيرادات لا تشبه أيضاً الإيسرادات التي اعتادها يسري، إذ تخطى حاجزً مليوني دولار، وعرض في معظم الصالات. يمكن مقارنة ذلك بفيلمه الأسبق مباشرة «جنينة الأسماك» (2008) من بطولة هند صبري وعمرو واكد. الشريط الذي كتبه يسري بالاشتراك مع ناصر عبد

الرحمن عُرض في صالات لم تتعدّ

(2009) ابتعد فيه عن التأليف

غير التقليدي والأقرب إلى الفلسفة لم يحقق إيرادات تذكر. ناقش الوحدة والخوف والذاكرة بما هو أقرب إلى الشعر منه إلى السينما، الأمر الذي لم يستهو كثيراً حتى الجمهور «الخاص»، لكن الشريط بقي في نظر أخرين تجربة مهمة في سينما مصرما بعد الألفية.

أصابع اليد الواحدة. الفيلم التأملي

بعد هند صبري ومنى زكى، يكمل يسري عقد النجمات الشابات بمنح يطولة فيلمه الجديد لمنة شلبي. ويبدو أنّ تجربته التي قد تكون الأهم أي «باب الشمس» (2005) ستبقى فريدة من نوعها، لجهة خروجها عن الإطار المصري تأليفاً وتمثيلاً وحتى تقسيماً للفيلم إلى

لنشاهد مجدداً «صبيان وبنات» الذي ناقش أسلمة المجتمع



جزءين. الفيلم الذي قدمه المخرج المصري عن رواية اللبناني إلياس خوري عكس النكبة الفلسطَّننية في أحد أفضل تجلباتها السينمائية. وقد اختارته «التايم» أحد أفضل عشرة أفلام في سنة إنتاجه. لا تنقص الجوائز صاحب «المدينة» (1999) لكنها جوائز لم تتخطُّ بعد الإطار العام للسينما المصرية،

معظمها جوائز عربية أو تكريمات لم تقترب من الجوائز الرئيسية في «برلين» أو «البندقية»، وإن ظل يعرض بسهولة في تلك المهرجانات. حتى إنّ باكورته «سرقات صيفية» (1988) عرض في «أسبوعي المخرجين» في مهرجان «كان» الشهير. ويبقى هو الفيلم الذى يعد أفضل وسيلة للتعرف إلى بدايات يسري ومفاتيح روحه؛ إذ اقتبسه من حياته ونشأته وسفره الباكر إلى بيروت. أما «صبيان وبنات» (1995) فكان مغامرة عدّت من بين الأبرز في تاريخ السينما التسجيلية المصرية، تلمّس فيها مظاهر أسلمة المجتمع المصري، وهو لذلك يصلح للمشاهدة اليوم أكثر من أي وقت.

على أبواب الأوسكار

مرّة جديدة، تمثّل سيرة الـsex symbol الأميركية محوراً لإنتاج سينمائي. المخرج البريطاني سايمون كورتيس يصوّر هنا أسبوعاً قضته مارلين في الريف البريطاني بعيداً عن عالم التصوير

السينما تعود دائمًا إلى مارلين

ىزن الأشق

رغم مرور نصف قرن على وفاتها (1926 ـ 1926)، لا تـزال مـاركـين مونرو تشغل العقول. الكثير من الكتب والأعمال السينمائية تناولت سيرتها، وها هو المخرج الإنكليزي سايمون كورتيس يخوض التجربة بدوره. في شريطه «أسبوعي مع مارلين»، يتناول جـزءً من حياة ساحرة الشاشية الشقراء. سيناريو العمل مقتبس عن كتابين للمخرج الإنكليزي كولن كلارك، هما «الأمير وفَتاة الاستعراض وأنا» و «أسبوع مع مارلين». ويتطرّق الكتابان إلى أسدوع أمضاه كالرك مع مارلين نهاية الخمسينيات، إذ يدّعي أنّه كان على علاقة عاطفية بها.

المشكلة الأساسية تمثّلت في الجديد الذي يمكن كورتيس تقديمة، بعد كل ما أنجز عن مارلين، خصوصاً أمام هوس الفنّ السابع بالعودة إلى تلك الحقبة. هكذا قرر المخرج الإنكليزي التركيز على سفر مونرو (ميشيل ويليامز) إلى لندن عام 1956، للعمل مع لورانس أوليفييه (كينيث برانا) على فيلم «الأمير وفتاة الاستعراض» (1957). كان كولين كالارك (إيدى رىدمانن) طالعاً في ذلك الحسن، يطمح إلى الحصول على وظيفة فى موقع تصوير الفيلم. ينجح في ذلك، ما يسمح له بالتقرّب من ماركين التى كانت تقضي وقتها شهر العسل مع زوجها الكاتب أرثر ميلر (دوغراي سكوت). بعد مغادرة ميلر إنكلترا، تتوثّق علاقة كلارك بمونرو، خصوصاً أنَّ الأخيرة بدأت تعانى من توحيهات أوليفييه القاسية. يقرر الأثنان تمضية أسبوع معاً، تهرب خلاله مارلين من عالم التصوير الصاخب إلى الحياة الإنكليزية الهادئة. حملت ميشيل ويليامز الفيلم الذي لم ينجح في الدخول إلى عمَّق شخصيَّة مونرو. رغم تذبذب آراء النقاد بشأن نوعيّة أدائها، تزداد حظوظ الممثلة الأميركية الشابة لنيل أوسكار أفضل ممثلة، خصوصاً بعد حصولها على «غولدن غلوب» أفضل ممثلة الشهر الماضي. لكنّ ضعف السيناريو، جعل حبَّكة «الفيلم داخل الفيلم» غير مؤثرة. لا جديد في «أسبوعي مع مارلين»، إذاً، سوى

«بلانيت أبراج» (01/292192)

أسطورة الشاشية.

كونه محاولة للترفيه عن محبي



ويليامز في «أسبوعي مع مارلين»

فتاة الاستعراض

يتمحور «أسبوعي مع مارلين» حول فترة تصوير شريط «الأمير وفتاة الاستعراض» عام 1956 فى بريطانيا. أدّت مارلين مونرو دور راقصة تبدو في مطلع الفيلم ساذجة، وغبيّة، لتنقّذ لاحقاً ملك كارباتشيا من مؤامرة. العمل كان السادس والعشرين في مسيرة مارلين، شاركت في إنتَّاجه إلى جانب «وارنر بروس». أدّت مونرو بطولة العمل إلى جانب الممثل البريطاني الأسطوري لورانس أوليفييه. الحبكة كوميديّة، حيث يـودي أوليفييه دور ملك وسيم ووحيد، على رأس مملكة صغيرة تتنازع على ضمّها أمم أوروبا الكبرى. ومارلين، فتاة استعراض أميركيّة، اسمها إلسي مارينا، يقع الملك في حبّها. أهم ما في الفيلم أنّ مونرو تبقى حاضرةً في كلَّ مشاهده تقريباً، لتستعرض مفاتنها في أزياء تعود إلى مطلع القرن العشرين، إذ تدور الأحداث في لندن عام 1911.









ويليامز الشريط الذيلم يتعمق مونرو



«شقراء»

وسط العودة المحمومة التي تشهدها هوليوود إلى الأعمال القديمة، يبدو أنّ شخصيّة مارلين مونرو ستحتلّ مساحة كبيرة من الإنتاجات الهوليوودية المرتقبة. بعد ميشيل ويليامز، من المتوقع أن تؤدى شقراء أخرى دور أيقونة السينما الأميركيّة. المثلة الأوستراليّة نعومي واتس ستؤدى دور الـ sex symbol في شريط Blonde أو «شقراء». الفرق أنّ هذا العمل لن يكون سيرةً موثّقة، ولا يرتكز على أحداث حقيقية، بل على متخيّلة كتبتها الروائية . الأميركية الشهيرة جويس كارول أوتس عام 2000. حقق الكتاب عند نشره نسبة مبيعات عالية، لما احتواه من كتابة جنسيّة جريئة... موعد طرح الشريط ليس أكيداً، وإن كان ذلك مرتقباً في الصيف تزامناً مع الذكرى الخمسين لرحيل مونرو، لكنّ الأكيد حتى الآن أنّ واتس هي النجمة التي ستتقمص دور مارلين، وأنّ السينمائي النيوزيلندي أندرو دومينيك هو من سيتولِّي إخْراجِه.



فيالصالات

شكسبير معاصرنا

أجواء النّصُ الأُصلي منُّ دونٌ خيانةً. لكنّ زمنَّ اليوم يبدو مغرياً لسياقات شكسبيريّة، وخصوصاً في

أوروباً حيث تدور أحداث شريط «كوريولانوس» لرالف

فينيس. الاضطرابات السياسية، والأزمة الرأسمالية

العميقة، تحبطان الناس وتقلقان السياسيين. وفي انتظار

من يملك حلاً لكل هذه المشاكل، تزداد الحملات الانتخابيّة

سخونة، وتبرع في تقديم الوعود. ويبقى الحلِّ في كيفية

الأخيرة من «مهرجان برلين

السينمائي»، وهنده المرة

الأولى التي يقتبس فيها هذا النصُّ في الفنّ السابع.

الشبكسبيرية على قصة

حساة القائد الروماني

غايوس مارشوس. تدور

الأحداث في روما، حيث تمنع

الحبوب عن الناس. يصبّ

هـؤلاء جام غضبهم على

مارشوس (رالف فينيس)،

المسؤول عن حماية المخازن

ليس اقتباس شكسبير سينمائياً بالمهمّة السهلة، خصوصاً إذا أراد صناع الفيلم نقل الأحداث إلى زمننا. يحتاج ذلك إلى كاتب سيناريو بارع، ينفخ روحاً حديثة في النص الشكسبيري، وإلى مخرج قادر على وضعك في



الذي يمقت العامة أصلاً. في تلك الأثناء، يقترب جيش العدو من روما، بقيادة تولوس أوفيديوس (جيرارد بتلر). يخرج مارشوس من الحرب منتصراً، ليمنح بعدها لقب «كوريولانوس»، ويقرر خوض الانتخابات مستفيداً من الشعبية الجديدة التي حصل عليها، بتشجيع من والدته فولومنيا (فانيسا ردّغرايف) ومعلِّمه مينينيوس (براين كوكس). لكنَّ أموره تتعثَّر... فهو متحدث سيئ، وصادق مع نفسه ويهين العامة بعد نزوله إلى الشارع لضمان الأصوات، ويتسبب ذلك في طرده مُن ُروماً. حَينها، يلتقي بعدوّه أوْفَيديُوس الذيّ يعرض عليه خدماته، ويقرر الاثنان الهجوم على روما وتدميرها انتقاماً.

قد تكون اللغة الكلاسيكية المستخدمة عائقاً أمام المشاهد. كما أنّ توظيف «الأكشن» جاء في خدمة الدراماً، ما أفقد الفيلم بعض السلاسة... إلا أنّ "رالف فينيس نجح في الحفاظ على روح النص المسرحي، من دون السقوط فيّ الترفيه الأجوف... والأهم أنّه أظهر أنّ عمل شكسبير راهنّ أكثر من أي وقت آخر.

يزن...

«سينما سيتي» (01/899993)، «أمبير دون» (01/792123)

أسوع

هانا مخملباف،

وحرزاق علواش،

و...نصر حامد أبو زيد

«سينما القدس» تحتفي بالحرية



عکا **ــاشا حلوق**

في مناسبة افتتاح «سينما القدس»، ينظم «مركز يبوس الثقافي» (شارع الزهراء/

القدس) «أسبوع أفلام الحرية». تنطلق التظاهرة الخميس المقبل وتستمرّ حتى 16 شباط (فبراير) الحالي. تشملِ السعسروض أفسلامسأ

وثائقية قصيرة وطويلة وروائية طويلة، تفتتحها الفيلم التونسي «فلاقة» (2011) للمخرج رفيق العمراني. يتحدّث العمل الوثائقي عن الشورة التونسية، وصور

إطار الثورات الشعبية؛ إذ سنشاهد وثائقي «الأيام الخضراء» (2009) للمخرجة هانا مخملباف الذي مُنع عرضه العام الماضي في إطار «مهرجان بيروت الدوليّ للسينما»، ويتناول الثورة الخضراء في إيران. من الجزائر، سيعرض الفيلم الروائي الطويل «حراقة» (2009) لمرزاق علواش الذي يتناول قصة شباب يحرقون هوياتهم الجزائرية، قبل أن يركبوا زوارق الهرب إلى أوروبا بحثأ عن حياة أفضل للقدس حصة في هذا الأسبوع مع الفيلم الفلسطيني

رائد دزدار. يغوص «لن نرحل» في

المعتصمين التونسيين في القرى

والمدن. لا يخرج الفيلم الثاني عن الوحيد «لَنْ نَرِحَل» (2010) للمخْرجُ

عليها ثمّ يهدمها. من العراق، سيُعرض فيلم «الأنفال ـ شظايا من الحياة والموت» (العراق)، وهو الشريط الوثائقي الثالث من سلسلة «الأنفال» للمخرج مانو خليل التى تتناول عمليات النظام العراقي السَّابق على كردستان في أواخر الثمانينيات. يحتوي الشريط على شبهادات الناجين بالمصادفة، ومَن فقد عائلته وما زال يبحث عنها في المقابر الجماعية. كذلك سيُعرض فيلم «حي الفزاعات» (العراق/ 2010) للمخرج حسن على محمود، الحاصل علي

جوائز عربية وعالمية عديدة. يتناول

الشريط الحرب العراقية/ الإيرانية

معاناة المقدسيين في ظل الاحتلال

الذى يقتلعهم من بيوتهم ويستولي



من خلال قصة رمزية عن هجوم للغربان على حقل يملكه إقطاعي، واستخدام الأخير أبناء القرية كفزاعات حيّة. من مصر سيعرض فيلم «678» (2010) للمخرج محمد دياب. إنه أول عمل سينمائي مصري تناول قضية التحرش الجنسي في باصات النقل العام. كذلك يعرض شریط «فی انتظار أبو زید» (سوریا/



الفيلم الأخير ضمن «أسبوع أفلام الحرية» يأتي من لبنان، هو «كلّ يوم عيد» (لبنان/ فرنسا/ ألمانيا 2009) للمخرجة ديما الحرّ. يعرض العمل الروائى الطويل قصة ثلاث نساء فى طريقهن لزيارة السجن فى يوم ذكرى الاستقلال. في «أسبوع أفلام الحرية»، لا ينفصل آلهمّ الفردي عن الجماعي، فكلاهما واحد يتشابكان في البلدان العربيّة المختلفة.

لعنان 2010) للمخرج السوري محمد

على الأتاسي. علماً بأنه عُرضَ للمرة

الأولى بعد رحيل المفكر والباحث

المصري نصر حامد أبو زيد. يروي

الشريط الوثائقي سيرة صاحب «نقد

الخطاب الديني®، متطرقاً إلى أفكاره

الحدليَّة ومنَّفاةً.

close up

«التاكسي» الذي أعاد دانياك جوزيف إلى البلد!

كان طلاك الجردي

السينما اللبنانية

بوابته إلى دخوك عالم

باسم الحكيم

ما زال دانيال جوزيف (1979) اسماً مجهولاً بالنسبة إلى كثيرين في لبنان والعالم العربي، ولا يكاد النقاد يعرفونه إلا من خلال إعلان فيلمه «تاكسي البلد» الذي يُطرح في 8 آذار (مارس) المقبل في الصالات اللبنانية. جوزيف مخرج لبناني ــ أميركي، نفّذ فيلماً بعنوان Blood Taxi، وصوّر مشاهده في بيروت مع طلال الجردي، وعايدة صبراً، وليلي حكيم، وشبوقي متى، لكن عدوان تموز 2006 منعه من إكماله. هكذا عاد إلى أميركا، وبدأ عملية المونتاج. لكنَّه فجأة تراجع عن فكرة استكماله، وبدأ بكتابة سيناريو Taxi Ballad الذي يراهن عليه اليوم. الشريط الذي شاركٌ في مسابقة الأَفْلَامُ العربيَّة الطويلَّة في «مهرَّجان دبي السينمائي» (2011)، لم يحصد الجوائز، غير أنه حظى باحتفاء ملموس من النقّاد، فوصف بـ «مفاجأة المهرجان الحقيقيّة». كذلك أشيد بالرؤية الإخراجية لجوزيف

«البعيدة عن المبالغات البصرية». يروي دانيال جوزيف، وهو ابن قرية بنهران في قضاء الكورة (شمال لبنان)، حكايته متع الهجرة إلى بلاد العم سام طمعاً بالجنسيّة. قرر والـده أن يغادر لبنان بسبب الحرب مطلع الثمانينيات، فُحطّتُ العَائلة رحالها في السعوديّةُ، ثم سافرت إلى أميركا قبل العُودة مجدداً إلى

ن الشباب اللذي حَمَلُه خُلِمه السينمائي إلى بيروت لتنفيذ أول أفلامه أنَّه كان تَخُطُّط لَستقبل مختلف في أميركا. هناك درس الرسم والتصوير، «عند تخرجی من هیوستن، حلمت بالانتقال إلى نيويورك، وهو ما حصل». درس دانیال فی Art Center College of Design وأسهم في تنفيذ أفلام طلاب الحامعة المنافسة University of southern California، هناك تعرف إلى مدير التصوير تشارلز دي روزا.

أما في لبنان، فكان المثل طلال الجردي بوابتة لدخول عالم السينما. يقول: «عندّ مشاهدتی فیلم «لما حکیت مریم»، لفتنی أداء الجردي». هكذا، اقتنع المُخْرَج الشاتُ بأنّ طلال «صاحب الكاريزما» سيكون سائق «تاكسى البلد».

بدو السؤال عن كيفية تنفيذ مخرج عـاش معظم حـيـاتـه فـي أمـيـركـا، فيلماً بمواصفات لبنانية بديهياً. «الفيلم يحمل الروح اللبنانية عكس شريطي الأول، Blood Taxi الذي يعدّ أميركيّاً تجري أحداثه في بيروت». وهنا يشير إلى أنَّه أصرٌ على عدم استكمال Blood Taxi «لأننى لم أشا دخول السينما

طلال الجردي في مشهد من «تاكسي البلد»

بعمل لا يرضيني». يقدّر جوزيف المبلغ الذي خسره بسبب تخليه عن هذا الفيلم الكادر). إذاً، كتب دانيال السيناريو باللغة الإنكليزية، وتُرجم خلال جلسات التمرين سـ120 ألف دولار. ضحى بهذا المبلغ من مع الممثلين ومع طلال الجردي الحاضر في معظم المشاهد، لافتاً إلى أنه طلب «من أحل سيناريو آخر بدا أفضل، غير أنه الممثلين أن يتكلموا بطريقتهم في الحياة، لم بعد قادراً على تمويله بالكامل. بحث كي يأتي الكلام منسجماً مع الروحية عن شريك في الإنتاج، فوجده في شركة اللَّبْنَانِيةً، وأعتقد أنّ الممثل حين يشارك 4 Production لتى كان يملكها طلال الجردي مع المخرجين وليد فخر الدين

> يعتبر جوزيف فعلمه «شعيباً فنياً يحمل أبعاداً أخرى»، نفّذه بأباد أمبركتة وبسيناريو باللغة الإنكليزيّة، إذ تعاقد مع مدير التصوير الأميركي تشارلز دي روزا، وأسند البطولة النسائيّة إلى كارينا لوغ. ثم بحث عن بقيّة الشخصيات في الأفلام والمسلسلات اللبنانية (راجعً

ولينا خوري...

في كتابة دوره، يأتي أداؤه طبيعيّاً». إذاً، الشهر المقبل سيكون الجمهور اللبناني على موعد مع «تاكسي البلد» لدانيال جوزيف. وتدور أحداث الشريط

حول شخص يدعى يوسف. هكذا نشاهده وهو طفل يعشق الغناء والفنّ، قبل أن يتحوّل إلى سائق أجرة في بيروت. ويوضح جوزيف قائلاً إن «القصة تصوّر «البلد» من وجهة نظر الطفل لأنه صفحة بيضاء لا يزال يكتشف ما يحيط به». يوسف طفل الحرب مسيحي بالمصادفة " «لأننا وحدنا بلدة حصرون (شمال لبنان) مناسبة للتصوير. انتماؤه الطائفًى ليس مهماً، لكنّني أكره فكرة عدم الانتماء في الدراما». تُثلاثُ نساء

يـؤثـرن فـي طفولـة يـوسف هـن والـدتـه

(هيام أبو شديد) وخالته (عايدة صبرا) وعروسة الضيعة ياسمين (ليندا مهدى). وإلى جانب التأثير النسائي في حياته، تحاول يوسف الطفل البحث عن نموذج لوالده المسافر، في الصور وبين رجال الضَّعة ومنهم «القبضاى» كارلو الضبع (باخوس صافى). تنطلق الأحداث مع يوسف الشاب الذي ينتقل إلى الضيعةُ لحضور الذكرى السنويّة لوفاة والدته، فيخبر قصته منذ الطفولة. بعد «تاكسي البلد»، باشر جوزيف كتابة فيلمه التالي الذي تدور أحداثه في قرية لبنانية خلال الحرِّب الْعَالِمَة الثانيَّة.

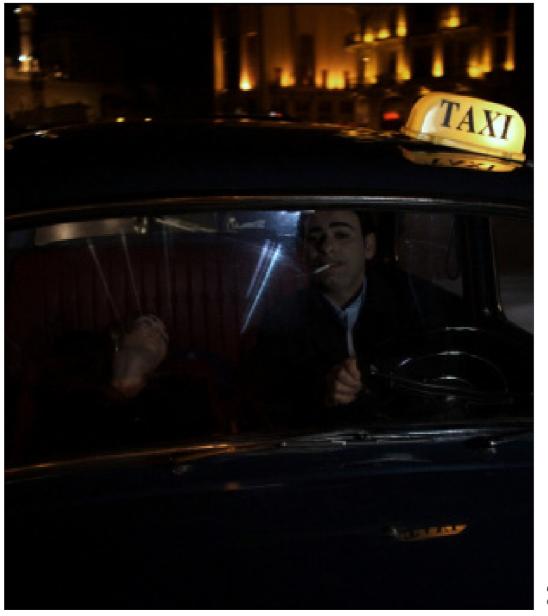
في صالات «أمبير» ابتداءً من 8 آذار (مارس)



نجوم العمل

يشارك في فيلم «تاكسي البلد» أكثر من

ثمانین ممثلاً. یشیر دانیال جوزیف (الصورة) إلى أنت لم يكن يعرف منهم «سـوى فهمان (الممثل الراحل محمود مبسوط)». هكذا بدأ رحلة البحث عن أبطال عملت في الأفلام والمسلسلات اللبنانيّة. وبحكم طبيعة السيناريو، يقتصر ظهور معظم الممثلين على مشهدين أو ثلاثة فقط. تطل في العمل ليلى حكيم في شخصيّة المسنّة التي تتحكم بالسائق بمبلغ زهيد أعطته له، ومنال ملاط في دور موسيقيّة تطلب إيصالها إلى الجميزة، وطارق تميم الشاب الـذي نسي أين ركن سيارتـه، وبديع أبو شقرا في دور صديق يوسف. كذلك يشارك كل من عمر ميقاتي، وزياد مكوك، ونغم أبو شديد، وميشال أبو سليمان، وخالد السيّد وسحر عسّاف.



ريموت كونتروك



بعد لقائه الرئيس السورى بشار

الأسد، يطل الوزير السابق وئام وهاب

(الصورة) في حلقة الليلة من «فكّر

مرتين» مع شيرلي المرّ. ويتحدّث

عن الأوضاع الأمنية والسياسية في

سوريا، كما يتطرّق إلى التطورات

فى لبنان، وخصوصاً الخلافات التي

تعطل عمل حكومة نجيب ميقاتي.

هذا ما قاله الأسد... 21:30 ■ otv



عین علی إیران وأخری علی سوریا «المنار» ■ 22:30

تفتح بتول أيوب في حلقة الليلة من «بين قوسَين» موضوع التهديدات الإسرائيلية لسوريا وإيران، وأفق الحلُّ للتطورات السورية، وخصوصاً بعد قرار مجلس الأمن الأخير. وتستضيف من طهران أمير الموسوى، ومن القاهرة ناصر اللحّام، ومن دمشق عصام التكروري...



أحمد الحريري عند بولا «أخبار المستقبل» ■ 21:00

قبل أيام من الذكري السابعة لاغتيال الرئيس رفيق الحريري، تستقبل بولا يعقوبيان في «إنترفيوز» الأمين العام لـ «تيار المستقبل» أحمد الحريري (الصورة)، ليتحدّث عن إحياء هذه الذكرى، كما يتطرّق إلى الوضع السياسي في لبنان، ومآخذ التيار على حكومة نجيب ميقاتي.





ما هي التحديات التي تواجهها جامعة الدول العربية؟ وهل نجمت في مساندة الشعوب الثائرة؟ وكيف يمكن تطوير عمل الجامعة العربية وأدائها؟ وما صحة اتهامها بالانحياز؟ أسئلة كثيرة تجيب عنها حلقة الليلة من برنامج «في العمق»، على شاشة «الجزيرة».



مع صعود التيارات الإسلامية في العالم العربي، بدأ الحديث عن «الإسلام الوسطى»، يناقش خليفة السويدي في حلقة اللّيلة من برنامج «خطوة» هذاً المفهوم. ويتناول خلفيات هذا الفكر، وطريقة تطبيقه في الحياة السياسية، وإمكان تعايشه مع مفهومَي العلمانية والديموقراطية.

«أبو ظبى» ■ 20:00

قبل عشر سنوات، استضاف زافين فى إحدى حلقات «سيرة وانفتحت» طفلاً يدعى جو رحال مصاباً بالشلل الدماغي، ليتحدّث عن المشاكل التي يواجهها في المدارس اللبنانية. اليوم يعود هذا الطفل بعدما أصبح شاباً، ليحتفل مع زافين ب... دخوله الجامعة.

تابعوا الحلقة لمعرفة كل التفاصيل.

«المستقبل» ■ 20:45

كواليس

موظفو nbn فقدوا الـ«أمك»

منذ وفاة رجل الأعمال الكويتي ناصر الخرافي، دخلت «الشبكة الوطنية للإرسال» في أزمة مالية قد تهدّد استمراريتها. وعصراً للنفقات، تخلّت عن بعض الموظفين وأوقفت كل إنتاجاتها المحلية

فيما ينتظر الموظفون في القطاعين الرسمى والخاص تطبيق مرسوم حيح الأجور في نهاية الشهر الحاليّ، يسود الحدّر والترقب فج كواليس المحطات اللبنانيّة خُوفاً من عمليات صرف جديدة. وإذا كان موظفو «المستقبل» يتوقعون اتـصــالاً فـي أي لحـظـة لإبـلاغـهـم بالاستغناء عن خدماتهم إيذاناً باقفال المحطة الزرقاء، يبدو الوضع أسوأ في «الشبكة الوطنيّة للإرسال ـ

المحطة التى يكاد الجمهور ينسى أنّها موجودة أساساً على الخريطة الإعلاميّة، قد تعود إلى الواجهة لكن هذه المرة من باب أزمتها المالية. طبعاً، فهذه المشاكل الاقتصادية ليست جديدة، لأنّ القناة تتعايش معها منذ ولادتها تقريباً. غير أن حدتها ازدادت في الأشهر الأخيرة، بعد تخلّى «مجمّوعة الخرافي» عن حصتها والتوقف عن دفع معاشبات الموظفين. بعد أسابيع قليلة من وفاة رحل الأعمال الكويتي ناصر الخرافي (نيسان/ أبريل 2011) الذي وضع على عاتقه دفع مبالغ ماليّة تخوّل المحطة الاستمرار بالحد الأدنى، اكتفي أبناؤه بالتنازل عن حصتهم، فتوقَّفوا عن ضخ المال في مؤسّسة إعلاميّة لا تقدّم لهم شيئاً على المستويّين السياسم والأقتصّادي، وتخلّصوا ّ من استّثمارً يعد خاسراً من الأساس.

الأسبوع الماضي، بدأت nbn سياسة عصر النفقات. وبعد التوقف عن



من استديوهات المحطة (مروان طحطح)

الإنتاج والامتناع عن شيراء البرامج والمسلسلات المكلفة منذ مدّة، والاكتفاء بإعادة البرامج القديمة كـ«أحزاب لبنان»، قررت التخلّص من التكاليف الباقية. ولأنّ رواتب الموظفين تكاد تمثّل العبء المالي الوحيد، كان لا بد من التضحية بهؤِّلاء. ويكشف مصدر لـ«الأخبار» أن الإدارة وضعت لائحة تضم 25 اسماً من الموظفين، وأبلغت أربعة منهم الاستغناء عن خدماتهم.

وضعت الإدارة لائحة تضم 25 موظفًا ، وأبلغت أربعة بالاستغناء عن خدماتهم

ويتوقع المصدر أن يبلغ موظفون أخرون قرارات مماثلة في غضون الأسابيع المقبلة، علماً بأن العاملين في القَنَاقُ لم يَقبضوا كَامَلُ رواتبهم في الأشهر الخمسة الأخيرة، فيما لم يقبض المتعاقدون أموالهم منذ سنة ونصف. ويؤكد أن «من وضع لائحة الأسماء التي ستصرف، حرص على ألّا بضمنها أشخاصاً محسوبين على الرئيس نبيه بري». لكن لماذا تأجلت عمليات الصرف؟ يرجّح مصدر آخر أنّ «الإدارة كانت تأمل الحصول على دفعة مالية من إيران. وعند فشل هذه المساعى كان لا بد من اتخاذ

في مطلع العام، خلعت المحطة ثوبها الإخباري نهائيًا، وتخلت عن بعض البرامج للحد من المصاريف، واستبدلتها بالمسلسلات المعادة. وؤعد مقدمو بعض البرامج المتوقفة ببرامج أخرى تنطلق في شباط (فبراير) الحالي. ومن بين هؤلاء قاسم دغمان الذي أوقف برنامجه «علّ صوتك» نهاية العام، وكُلّف إعداد وتقديم برنامج اجتماعي صباحي، يُعرض أربعة أيّام أسبوعيّاً. قبل ذلك، أوقف برنامج «إيد بإيد» مع هالة الطويل، ووُعدت هذه الأخيرة بأن تعود في موسم آخر من برنامج «نعم ثقافة». قبل ذلك، أوقفت المحطة برنامج السينما، متذرّعة بانطلاق الثورة الليبيّة، فتخلّت عن مقدمته ليليان أبو شقرا. غير أن عودة nbn إلى البرمجة المنوعة مطلع العام الجديد، لم تحعلها تعيد التعاقد مع أصحاب البرامج الترفيهيّة.

وبينما تتخبط القناة في مشاكلها المالية، يبدو مستقبلها على كف عفريت. ويشكو بعض العاملين استنسابيّة في توزيع الأدوار، ما يبعد بعض الإعلاميين عن الأضواء. هكذا، يحيط الغموض بمستقبل «الشبكة الوطنية للإرسال»، فهل ستجد الصرخة هذه المرّة صداها، ويتخذ قرار جديّ بإنقاذ

لإحياء حفلته في نيوجيرسي في الولايات المتحدة، وقف عشرات المصريين في الخارج مردّدين شعارات معادية له، منها «يادي الذل ويادى العار ... تامر غنى في عزا ثوار»، و«تامر حسنی ده مطرب سلطة... بيغنّى للجيش والشّرطة»، و«إشهديا محمد تمحمود... تامر غنّي وعزف العود». واستنكر الغاضبون إحياء «نجم الجيل» حفلة غنائية في وقت تعيش فيه مصر أياماً دموية، وخصوصاً بعد مجزرة بورسعيد.

◄ بينما كان تامر حسنى يستعد

▼ يستعد تيم حسن لتصوير مسلسله الجديد «صقر شاهين» مطلع الشهر المقبل، على أن يعرض في رمضان. ويؤدي النجم السوري دور «شاهين»، وهو صياد من الإسكندرية، لكنه يقرر العودة إلى الصعيد للتعرف إلى جذوره. وتشاركه البطولة رانيا فريد شوقى، وشيرين عادل، وأحمد راتب. وقد أخرج المسلسل عبد العزيز حشاد، فيما كتب السيناريو إسلام يوسف.

◄ تنطلق اليوم فاعليات الدورة الثالثة من «مهرجان يوسف شاهين للأفلام المستقلة». ويعرض في حفلة الافتتاح مجموعة من الأفلام بينها «أنا آسر» للمخرج رامي رزق الله، و«يوتوبيا النساء» للمخرج آدم بهجت، و«عاقل» للمخرج ياسين

▼ تبدأ أنغام قريباً تصوير مسلسلها «في غمضة عين» مع المؤلف فداء الشندويلي والمُخرج سميح النقاش والمثلة نيللي كريم. وكشفت أنغام أنها اختارت هذا العمل «بين عشرات السيناريوات التي عرضت عليها طوال السنوات الماضية». ونفت النجمة المصرية وجود خلافات بينها وبين نيللي كريم بسبب ترتيب الأسماء في التتر.

◄ دخلت ديمي مور (الصورة) إلى مركز لإعادة التأهيل في ولاية يوتا الأميركية لتخضع لعلاج من مشاكل مرتبطة بالإدمان. وأفادت وسائل الإعلام الأميركية



«25 يناير» انتهت على القنوات الخاصة

بعد الثورة

القاهرة **ـ محمد عبد الرحمن**

قرّرت قناة «الحياة» فجأة التوقّف عن نقل التغطية المناشرة للتطورات الأمنية والتظاهرات في محيط وزارة الداخلية في القاهرة. أمّا السيب فهو أنّ «الجّمهورّ قد أصابه الملل من أخبار التظاهرات والصدامات بين الشباب ووزارة الداخلية» كما جاء في البيان الرسمي الصادر عن المحطّة التي يملكها السيد البدوي رئيس «حزب الوفد»، أقدم حزب معارض في مصر. هكذا لم تكد تمضى 48 ساعة على مذبحة بورسعيد، حتى رأى القائمون على القناة الخاصة الأشهر في مصر أن وجود الكاميرات بشكل دآئم في محيط السوزارة ليس في مصلحة المشاهدين. وهو ما فسّره البعض على أنة محاولة جديدة لتحويل المواجهة بين الثوّار والأمن إلى شنأن لا حاجة للمواطن لمتابعته حثيثاً. يأتى ذلك رغم أن قنوات مثل «سي. بي. سي»، و«أونِ. تي. في» خصصت شَّاشـات مستقلّة للنقل المباشر لكل التطوّرات فى الساحات المصرية. لكن هل تعني خطوة «الحياة» أنّ الاشتباكات التم ستشهدها الميادين المصرية (إذاً حصلت) ستكون بعيدة عن التغطية الإعلامية؟ وهل القناة على استعداد لخسارة جمهورها؟ لا يمكن الإجابة

عن هذا السؤال بمعزل عمّا تقدمه



سخر خالد عبد الله من شهداء بورسعيد

معظم الفضائدات الخاصة حالياً. باستثناء «أون تى فى»، يمكن الجزم بأنّ أغلب المحطات الخاصة الأخرى لا تساند الثورة المصرية: «سي. بي. سى» باتت متّهمة بمساندة النّظامّ. طبعًا نقصد النظام الحالي أي المجلس العسكري، بعدما اتَّهمت المَّحطة طويلاً بأنها بوق لنظام حسني مبارك. هكذا بدأ مذيعوها يهاجمون النظام السابق،بعدما اشتهروا بمساندتهقبل الثورة وخلالها. مثلاً، استمعنا على الشاشة نفسها إلى الإعلامية لميس الحديدي وهي تذيع خبر حرق مبنى

حكومي قريب من وزارة الداخلية، قبل أن يحصّل ذلك بأربع ساعات. وهو ما تكرّر في السابق مع الإعلامي خيري رمضان على القناة نفسها. يومها، بث خبر حرق المجمع العلمي قبل حدوثه بيوم كامل. كل هذه «الحوادث» زادت من الاتهامات الموجّهة إلى المحطة وإلى الدور الذي تلعبه.

صاحب قنوات «سي. بي. سي» محمد الأمين لم يظهر على محطاته منذ إطلاقها في تموز (يوليو) الماضي. لكنه أجرى أخيراً مداخلة هاتفية فقط ليعبّر عن رفضه لاقتحام مبنى

وزارة الداخلية. أما قنوات «مودرن» الرياضية التى يملك الأمين الحصة الأكبر منها، فقد تفرغت إلى الربط بين الثورة وحالة الانفلات الأمنى منذ مُجزرة بورسعيد. كذلك بثّت تقارير سركة ضد قدادات الثورة. هكذا بات واضحاً أن الهدف هو تحويل الغضب العارم من المذبحة إلى تحذيرات من سقوط وزارة الداخلية، في إيحاء غير مباشر إلى ضرورة خروج الثوار من الشارع، والتوقف عن المطالبة برئيس

إذاً، تُسعى هذه القنوات إلى تغيير أولويات المشاهدين، حتى لو ادّعت أنها مع الثورة في بعض الظروف. حتى قناّة «25» التي انطلقت من رحم ميدان التحرير، بثّت تقريراً مع الجنود الذين يحرسون وزارة الداخلية. واستمعنا إليهم يصفون المتظاهرين بأسوأ النعوت مستخدمين لغة الشتائم. طبعاً لم تذكر المحطة أن معدّ التقرير أحمد رجب هو أيضاً ضابط في الشرطة، ولم تخبرنا كيف يعمل هـذا العسكري في تقديم البرامج، وهى خطوة مخالفة للقانون. فيما لم تتوقف بعض القنوات الدينية عن ممارسة الدور نفسه، فخرج الداعية خالد عبد الله يندد بإلصاق لقب شهيد بضحايا بورسيعد، فهاجمهم ساخراً: «هتقولوا لربنا كنتوا في

ماتش كورة»؟

بأن النحمة البالغة 49 سنة توجهت إلى مركز «سيرك لودج» للتأهيل بعد فترة قصيرة على ورود اتصال من منزلها يفيد بأنها انهارت وفقدت الوعى بعد تدخينها إحدى المواد المخدرة.

◄ انتهى جود سعيد أخيراً من تصوير أحداث فيلمه «صديقي الأخير». وكان المخرج السوري قد شارك في كتابة نص الشريط إلى جانب الفارس الذهبي، وهو من إنتاج «مؤسسة السينما»، و«شيركة فردوس دراما» ومن بطولة عبد اللطيف عبد الحميد، وعبد المنعم عمايري، ولورا أبو أسعد، ومكسيم خليل، وفادي صبيح، وسوسن أرشيد، وجمال العلي، وأندريه سكاف،

◄ كشفت آثار الحكيم أن الراقصة دينا هى أحد أبرز الأسباب وراء اعتزالها الفن «بسبب ملابسها الساخنة»، إلى جانب «تحوّل الفن إلى عبء ثقيل في حياتي». وقالت النجمة المصرية: «منذ عشر سنوات كنت أقوم بتصوير مسلسل «فريسكا»، رفضت حينها المشاركة في تصوير بعض المشاهد مع زميلات كنّ يرتدين ملابس كاشفة مثل دينا وغيرها»... وتابعت: «وقتها أصررت على رأيي... لم يكن الإخوان وقتها على الساحة، ومع ذلك وقفت بمفردي ضد



أزمة اليورو: تأثيرها وكيفية احتوائها

عادك خليفة*

إثر الأزمة المالية التي عصفت بأميركا في 2007 . 2008 (أزمة الرهن العقاريّ) وطاولت الاقتصاد العالمي، دخلت منطقة اليورو في أزمة ركود اقتصاديّ. الأمر الذي دفع رؤساء هذه الدول وحكوماتها إلى عقد قمّة في باريس في تشرين الأول/ أكتوبر 2008 لدراسة السبل الآيلة إلى وضع خطة عمل مشتركة مع البنك المركزي الأوروبي، تؤدّي إلى الاستقرار الاقتصادي في الاتحاد الأوروبي. وضع المسؤولون الأوروبيون آنذاك، خطة لمواجهة الأزمة المالية، هدفت إلى دعم البنوك الأوروبية لمساعدتها على تجاوز الأزمة. تبيَّن بعد ذلك هشاشة منطقة اليورو، خاصة عندما برزت أزمة الديون السيادية مطلع 2009 في اليونان، واسبانيا، والبرتغال، بعدما خفضت وكالات التصنيف المالية درحة السيولة في هذه الدول، فأدّى ذلك إلى رفع فائدة الاقتراض فيها.

جاءت أزمة الديون اليونانيّة نتيجة الخوف الذي اعترى الدائنين من عدم استطاعة اليونان الإيفاء بالتزاماتها ودفع فوائد الدين. ولقد نتج تضخم بالموازنة العامة مقداره 13% من الناتج القومى عن الأزمة الاقتصاديّة العالميّة، إضافةً إلى بعض العوامل الخاصة باليونان، منها أستدانة كبيرة بلغت120% من الناتج القومي. وزاد في عمق الأزمة نقص في الشفافيّة من قبلً الحكومة اليونانيّة في إظهار الدين، والعجز، والتضُّخُّم، ولا سُيِّماً في اقتطاع أموال من خارج الموازنة.

إنّ هده الأمور مجتمعة، دفعت بالمفوضية الأوروبيّة إلى طلب تفسيرات من البونان، وأثارت موجة من النقاشات حول الطريقة التي يجب مساعدة اليونان من خلالها (هل بحد الاهتمام بهذه الأزمة بين الأوروبيين وخاصّة دول منطقة اليورو، أم تترك اليونان تتدبّر أمرها بمساعدة صندوق النقد الدوليِّ؟).

وفي شباط 2011، وضمن إطار القمّة الأوروبيّة الاستتثنائية، التزم الأوروبيون دعم اليونان إذا بذلت مجهوداً كبيراً للخروج من الأزمة. وبالفعل، زار فريق من الاتّحاد الأوروبيّ، والبنك الأوروبى اليونان لدراسة الأزمة عن كثب. وضمّ هذا القريق خبيراً من صندوق النقد الدوليّ للتدقيق في حسابات الدولة اليونانيّة. واتّخذ الأوروبيّون آنذاك قراراً يمكّن دول منطقة

اليورو من دعم أيّة دولة تعاني من صعوبات مالية بعد أن تكون قد طلبت مساعدة صندوق النقد الدوليّ. وفي أقلّ من شهرين، قدَّم المسؤولون في منطقة اليورو خريطة طريق لدعم اليونان، ووضعوا موضع التنفيذ آليّة غير مسبوقة للمساعدة تُرجمت على شكل قروض ثنائيّة وصلت إلى حدود 110 مليارات دولار (80 مليار من دول منطقة اليورو و30 ملّيار من صندوق النقد الدوليّ).

وإن كانت أزمة إيرلندا تختلف بعض الشيء عن أزمة اليونان، إلا أنّها شهدت المصير نفسة. وبعكس اليونان، كانت إيرلندا تشهد نموّاً وازدهاراً اقتصاديين، وكانت أموالها العامة في وضع سليم بحيث شُميت «النّمر السلتي» (مقارنة بنمور أسيا ونسبة إلى اللغة السلتية). وعلى الرغم من ذلك، تأثَّرت إيرلندا أكثر من غيرها، بأزمة الرهن العقاري الأميركيّة، وواجهت الدولة الإيرلندية أزمة مصارف، هي الْأَكْبِر في تاريخها، إذ وصَّلتُ بنوك كبرى عدَّةً إلى حدود الإفلاس. فقامت الحكومة الإيرلندية يضخ مبالغ من الأموال العامّة في المصارف، الأمر الذي أدّى إلى ارتفاع العجز العام بنسبة 32% من الناتج القوميّ، ولم تستطع مواجهة الأزمة وحدها، فطلبت مساعدة صندوق النقد الأوروبى للاستقرار المالي. فقرّر الصندوق وضع 90 مليار يورو في تصرّف الحكومة الإيرلنديّة التي قامت بطبع 50 مليار يورو، حسب الاتفاقيّات الأوروبيّة الّتي تسمح بذلك. في المقابل، ظهرت مخاطر الأزمة في البرتغال، أوآخر 2010، بعد أزمة اليونان، وإن كانت مؤشِّراتها تتشابه مع أزمة اليونان. إلاّ أنَّ العجز العام لم يتعدُّ الـ10% بينما كان 15% من الناتج القومي في اليونان، والدين العام لم يتعدُّ 77% من النَّاتجُ القوميِّ، بينما وصل إلى 115% في اليونان. دفع هذآ الوضع الحكومة البرتغاليَّة إلى طلب مساعدة الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي. وأدت المفاوضات بين الفريقين إلى إعطاء البرتغال ما يقارب الـ80 مليار يورو في خطوة أولى نحو الانقاذ في

أما في إسبانيا، فإنّ إنزال درجة تصنيفها من درجة AA+ إلى AA من قِبل وكالة التصنيف «ستاندر أند بورز»، أدى إلى زعزعة اقتصاديّة، وخلل ماليّ، وتوقّعات سلبيّة في النموّ الاقتصادي بعدما تأثرت اليونان بأزمة الرهن

وعلى الرغم من أنّ العجز العّام وصل إلى 11% من الناتج القوميّ، إلاّ أنّ الحكومة الاشتراكيّة التزمت بتقليصه إلى النسبة المقبولة في الاتحاد الأوروبي أي 3%، إلاّ أنّها لم تنجح في ذُلك. بالنسبة إلى إيطاليا، فقد بدأت بوادر أزمة الديون السياديّة بالظهور خلال 2011، وزاد الضغط على الوضع المالي الأزمات الداخليّة

العقاريّ الأميركية، فخمدت الفورة الكبرى التي

عاشتها مدريد قبل ذلك في مجال العقارات.

الضغط على دول اليورو لتصحيح الاقتصاد والسماح للصين والبرازيك بالمساعدة في احتواء الأزمة

السياسيّة، واللغط القائم على سمعة «برلسكوني»، وظهور أزمة الديون في اليونان والبرتغال وإسبانيا. في ظلّ هذه الأحواء، وعدت الحكومة بالقيام بإجراءات جدّية للخروج من الأزمة، وإعادة التوازن إلى الموازنة. لكنّ وكالـة التصنيف الائتمانيّ «ستاندرد أند بورز» عادت وأسقطت التصنيف المالي لإيطاليا، مما أدّى إلى اشتعال الأزمة مجدداً. وفي تشرين الثاني 2011، وخلال قمّة الدول الـ20 في «كان» الفرنسيّة، وُضعت إيطاليا تحت وصاية الاتَّحاد الأوروبيّ، وصندوق النقد الدوليّ من أجل القيام بإجراءات جدّية للخروج من الأزمـة الأمر الـذي دفع الـقوى السياسيّة الإيطاليّة إلى المطالبة بإسقّاط «برلسكوني». أمًا فرنسا فقد بدأت منذ صيف 2011 بسلسلة

إجراءات استباقية تكرّست بضخ 11 ملياريورو

في المصارف، وفرض سياسة تقشّف محدودة،

وزّيادة الضريبة على الشركات، وخفض سن

40% من النفط المنقول بحراً على مستوى

ونظراً لأهميته عبر التاريخ، كان المضيق منطقة

أطماع الدول الكبرى الساعية للسيطرة عليه.

فمنذ القرن السابع الميلادي وهو يلعب دورأ

دولياً، وإقليمياً محورياً في التجارة الدولية.

ومضيق هرمز مقتاح الخليج العربي المعروف

أيضاً بالفارسي، وهو بحر مقفل، لكنَّه يؤمن

التظاهرات مستمرة في اليونان على اجراءات التقشف



«الولاية 90»... بزوغ قوة وأفوك أخرى

الحرب، وهكذا كانت تجرى الحرب الباردة. لكن

لمناورات إيران أبعاداً، واختيار المضيق ليس

سمير الحسن*

فاجأت القدرات العسكرية الإيرانية العالم بالمناورات البحرية التي أجرتها في الخليج العربي، وفي تخوم بحر عمان، والمحيط الهندي، بحسب ما أفادت التقارير التي نقلت ئدام نه عدات و کفاءات لم تک تحققت من خلالها السيطرة على مليوني كليومتر مربع في المياه، مما جعلها دولة ذات نفوذ كبير إقليمياً.

وإذا كان لكل عمل عسكري أهداف مختلفة، فيمكن رصد ثلاثة أهداف للمناورات الإيرانية: تثبيت قدرتها قوة دولية، والتهديد بنقل الصراع من سوريا الى نقطة أخرى، والتهديد بالرد على احتمالات إجراء حصار اقتصادي غربى عليها.

تجرى المناورات العسكرية في العادة للردع، فالعرف يقضى بأنّ سباق التسلح يمنع

الأِحْجُبار

تصدر عن شركة «**أخبار بيروت**»

رئيس التحرير الصؤسس

جوزف سماحة

(2007-2006)

مستشار مجلس التحرير

انسى الحاح

مصادفة، فهو حلبة الصراع والتحدي. فلذلك، وقبل البدء بالحديث عن تفاصيل هذه الأهداف، لا بد من إلقاء الضوء على أهمية المساحة التي اجريت المناورات فيها، والأهمية سيق هرمز والخليج العربي، والمنطقة الممتدة منهما نحو المحيط الهندى.

يقع المضيق في منطقة الخليج، فاصلاً ما بين مياه الخليج العربي من جهة، ومياه خليج عمان وبحر العرب والمحيط الهندي من جهة أخرى، وتمر عبره 40% من المبادلات الاقتصادية الدولية. وتطل إيران عليه من الشمال من محافظة بندر بن عباس النفطية، ومن الجنوب سلطنة عمان. عرضه 50 ـ 34 كليو متراً، وعمقه 60 متراً فقط. تعبره بين 20 و30 ناقلة نفط يومياً، بمعدل ناقلة نفط كلُّ

ست دقائق في ساعات الذروة، محملة بنحو

رئيس التحرير إبراهيم الأمين ■ محبرا التحرير إيلي شلهوب، بيار أبي صعب

■ سكرتير التحرير **وفيق قانصوه** ■ العالم **بشير البكر** ■ افتصاد **محمد زبيب**

■ المكاتب بيروت_فردان_شارع دونان_سنتر كونكورد_الطابف

السادس ■ تلفاكس: 01759597 01759500 ■ ص.ب113/5963

■ رئيس مجلس الادارة والمدير المسؤوك **ابراهيم الأمين**

■ الاعلانات Tree Ad الاعلانات ■

■ التوزيم شركةالأوانك 15_666314_01 | 828381

قىلشن بەددىلامىللىق غىرى

■ المدير الفني **إميك منعم**

www.al-akhbar.com

ولطالما سعت بريطانيا العظمى للسيطرة عليه وتأمين عبورها للهند، كما سعى الاتحاد السوفياتي أيضاً للسيطرة عليه وصولاً لأكبر احتياط نقطي في العالم في محيطه.

> في اليوم الذي تبدأ فيه صلات العسكرية على إيران سيرتفع سعر برميك النفط إلى \$1000





والهدف الأول من تلك المناورات، كما أسلفنا، تثبيت إيران قوة نفوذ وتأثير دوليين. فلا

إلى مياه البحر، فهو المنفذ الوحيد للعراق، والكويت والبحرين وقطر. ونظراً لأهميته الاستراتيجية تلك، تأتى أهمية المناورات الإيرانية، خصوصاً بعد النجآح الذي

شك في أنّ إيران تابعت وراقبت ما جرى في

ليبيا، أخر معركة اختبار للناتو، وثبت لديها أنّ الحلف الأطلسي بدأ بطيئاً عاجزاً عن الحسم السريع، كما كان يفترض، وظهرت عليه الشيخوخة والارتباك أمام أضعف نظام عربي (لىسا). فكتائب القذافي التي تعتبر مجرد متليشيا، قاتلت لعشرة أشهر، وهو وقت كاف بالنسبة لإيران كي تكشف كل نقاط قوة حلف الأطلسي وأيضاً ضعفه.

بالمقابل، ما قدمته إيران من عرض للقوة في مساحة مليوني كيلو متر مربع، يؤكد امتلاكها لجيش منظم حديث ومتطور، عقائدي، محترف من جهة، ويمكن من استخدام منظمات صواريخ متطورة جداً، تضاهى أعتى الترسانات العسكرية في العالم، من جهة

بالإضافة إلى ذلك، فقد تعلمت إيران من تجربة حرب الناقلات في الحرب العراقية . الإيرانية الكثير، وهي تعرف تداعيات ذلك جيداً. لذلك لم تكن مناوراتها من قبيل الترفيه، بل إنّها، في هذه المناورات، انتقلت من موقع الدفاع إلى الهجوم، وظهرت في أبهى حلَّة، وقدمتُ منظومات متنوعة ومدهشة من الصواريخ.

إنّ الأنجازات العسكرية الإيرانية أصبحت حقيقة، وإيران برهنت أنّها القادرة على مقارعة الكبار وإلحاق الهزيمة بأي معتد. الهدف الثاني هو نقل المعركة من سوريا إلى مكان آخر. ويعتبر هذا الهدف مصلحة إيرانية مثلما هو مصلحة روسية وصينية، وشبكة المصالح التي تجمع هذه الدول، تجعل منها حلفاً، ولو غير معلن. ولذلك، يعتبر احتمال نقل المعركة إلى الخليج هو من بين أهداف المناورات، وإسقاط سوريا يستهدف



الليبرالية طريقًا إلى التحول الثوري؟

التقاعد وتطبيقه اعتباراً من 2017. وعلى الرّغم من كلّ هَّذه الإحراءات، فإنّ هناك توجهاً عامّاً في فرنسا للقيام ببيع بعض الديون إلى البنك المَركزيّ الأوروبيّ في خطّة إنقاذ للمساعدة على إعآدة النموّ الاقتصاديّ الفرنسيّ.

انطلاقاً من تلك المعطيات، اتَّفق الخبراء الاقتصاديون على ستّة أهداف يتعيّن على قمّة العشرين ودول منطقة اليورو تحقيقها كي تنجح في انتشال الاقتصاد العالمي الغارق في أرماته، وهذه الأهداف هي: 1. احــــواء أزمــة منطقة الــيــورو: وفــي هـذا

الإطار يجب الضغط على دول منطقة اليورو لتصحيح المسار الاقتصاديّ، وخفض الديون، والعمل على إعطاء الفرصة للصين والبرازيل للمساعدة على احتواء انتشار الأزمة، واستخدام مواردهما الهائلة فى رأس المال لدعم

صندوق النقد الدوليّ لمكافحة أزمة الموارد. 2. تقديم خطة ذات صدقية لتنسيق السياسات الاقتصادية الكلية، وذلك من أجل تحقيق نموّ قويٌ ومستدام ومتوازن. وكانت كلّ الدول الأعضاء قد أنَّدت هذا الاقتراح منذ 2009.

3. إنشاء آليّات للتقييم المتبادل: وكانت الدول في 2009 في قمّة «بطرسبرغ» قد اتّفقت على ذلك. وهذا الأمر يشكّل تنازلاً كبيراً من جانب الدول الكبرى كأميركا والصين اللتين ستفتحان الباب للتدقيق الخارجيّ ولا سيّما

من خلال صندوق النقد الدوليّ. . 4. تطبيق الإصلاحات المتفق عليها سابقاً في صندوق النقد الدوليّ بحيث تقدم دول مجموعة الـ0 خطة واضحةً لهذه الإصلاحات تشمل الحصص في صندوق النقد المترتبة عليها، وأن تعمل على إقرار جدول زمنيّ صارم

5. تحديد معايير احترازيّة مشتركة تحدّد عمل المؤسّسات الماليّة العابرة للحدود، لأنّ هناك العديد من المخاطر التي تهدّد عمل المؤسّسات المالتة بعد أزمة «ليمان براذرز» وهو أكبر مصرف عالميّ استثماريّ ينهار منذ 1990. لذلك على دول الـ20 ابتكار وسائل للتصدّي لهذه

6. إحياء أجندة التجارة العالمية: على الدول تجديد تصميمها على إعاد تنشيط مفاوضات تحرير التجارة العالميّة في الاجتماع الوزاري المقبل في كانون الأول 2011.

أستاذ في كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية

كامك الخطى*

كتب الدكتور خالد الدخيل يوم 8 كانون الثاني /يناير الماضي، مقالة في جريدة الحياة تحت عنوان «العروبة والإسلام والليبرالية»، طرح فيها عدداً من الآراء التي اتفق معه حولها. ولعل أهم تلك الآراء قول الدكتور خالد بعدم التسرع في إصدار الأحكام على تجارب التحوّل في تونس ومصر. إلا أنَّه قدم رأياً تعوزه الدقة في مقدمة المقالة، إذ افترض أنَّ فشل التجربة السوفياتية كان حتمياً نتيجة تبني ثورة «اكتوبر 1917» لآراء البلاشفة دون المنأشفة الذين كأنوا يرون ضرورة التحالف مع البرجوازية بغرض المرور بالمرحلة الرأسمالية في الطريق إلى الاشتراكية، لكن ذلك ليس دقيقاً مئة في المئة.

كل قارئ لمخاض ثورة اكتوبر 1917، يعلم أنّ لينين لم يمارس عمله كرجل دولة إلا لمدة لا تتجاوز خمسة أعوام. إذ إنه توقف عن أداء

الخلطة السحرية التي تداخك فيها الماركسي والقومي والرومانسي ليست وحدها المسؤولة عن الاستبداد



التدميرية للاتحاد السوفياتي ولمنظومة دول

صدرت تعيينات مديري فروع الجامعة

اللبنانية الجمعة في 3 الجاري، واستثنت

واحداً من 46 فرعاً، هوَّ الفرع الثاني في كلية

المجالس الأكاديمية»، آلية لاختيار المديرين،

وفِّرت لعموم الأساتـذة حـق الـتـرشُّـح لـهذا

المنصب. يسمّى مجلس الفرع المكوّن من رؤساء

إدارة الأعمال لم يسمّ له مدير أصيل.

سم القانون (66) لعام 2009 بشأن

المعسكر الاشتراكي قد بذرها ستالين، وليس لينين ونظرياته التَّى لم تأخذ رأي المناشفة في اعتبارها. طغيان ستالين واستبداده ودمويتة مضافاً إلى ذلك مدى شرعية منجزه الحداثي، هيأت مناخاً ملائماً لعبادة الشخصية، وهو بالضبط بذرة التدمير التي زرعتها الستالينية في رحم التجربة السوفياتية. حالت الترويكا الحاكمة في 1924 المكونة من ستالين وكامينيف وزينوفييف، دون قراءة وصايا لينين علناً خلال جلسات المؤتمر الثالث عشر للحرب الشيوعي السوفياتي. كان لينين قد وجه في تلك الوصايا نقداً صريَّحاً لستالين قائلاً: إنَّ عيوباً مثل الفظاظة والقسوة المتناهية وانعدام البراعة لا يمكن التغاضي عنها في شخصية الأمين العام، ولذلك طلب من رفاقه إبعاد ستالين عن مراكز النفوذ والقوة. الأخذ بالليبرالية من عدمه، لم يكن إذاً هو السبب في انهيار الاتحاد السوفياتي، ونماذج كصدام حسين وحافظ الأسد ومعمر القذافي لم تلهمها الماركسية ـ اللينينية، بل ألهمتها الستالينية. فاللينينة لم تقدم نموذجاً في مجال التفرد بالسلطات، بل على العكس، عملت بجانب معارضيها من الاشتراكيين الثوريين والفوضويين، وهـؤلاء لم يتعرضوا للإلغاء إلا على يد ستالين. اقتبس الدكتور خالد كلاماً للمفكر المغربي عبد الله العروي، يصف به حالة الرفض السلبي الذي مارسه الماركسيون العرب في مواجهة جميع المدارس الفكرية الغير الماركسية، مسقطاً من حسبانه حقيقة أنّ اكثرية الماركسيين العرب تماهوا مع النموذج السوفياتي الستاليني للماركسية. عرف هذا النموذج بالماركسية اللّينينية، رغم أنّ قليلاً من التدقيق كفيل بنقض هذا التعريف، واستخدام تعريفُ آخر أدق وصفاً للنموذج السوفياتي، وأقصد بذلك الماركسية ـ الستالينية الت ر امتازت بالدوغماتية والمحافظة ضمن مناطق نفوذها، كما امتازت بالبراغماتية في مجال السياسة الدولية. والستالينية وسمت آلاتحاد السوفياتي بميسمها باستثناء عهد نبكبتا خروتشوف الذي اتسم بالانتقامية دون إصلاح، فكان أن خلف خروتشوف زعماء ستالينيون تعاقبوا على حكم الاتحاد السوفياتي إلى أن

انهزم في الحرب الباردة، وتفكك. صحيح أنّ الستالينية رعت الحركة الشيوعية العالمية، إلا أنّ تلك الرعاية لها أسباب تتعلق بأمن الاتحاد السوفياتي، وخوضه حرباً

باردة في مواجهة حلف الناتو في أعقاب الحرب العالمية الثانية، مما دفع بستالين إلى الاستفادة من الأحزاب الشيوعية الموالية للاتحاد السوفياتي من خلال توظيفها في الأنشطة التجسسية ضد الدول التي تنشط فيها. وقد أدى ذلك إلى ويلات ونكبات على الحركة الشيوعية العَالميَّة. قستالين قاد حرباً امبراطورية ضد قوة امبراطورية مضادة. مناطق النفوذ والمصالح العابرة للقارات هي ساحات الحروب الامبراطورية الباردة. مات ستالين في 1953 وأورث من أتى بعده نفوذاً امبراطورياً وحرباً باردة، وما ترتب عنها من أعباء اقتصادية اثقلت كاهل الاتحاد السوفياتي. لكن انهيار الاتحاد السوفياتي لم يكن بسبت عدم الأخذ برأي المناشفة القاضى بضرورة المرور بالمرحلة الرأسمالية وبالتالي اللىدرالية، بل بسبب الاستبداد وعدم تداول السلطة بين الأحياء، والمركزية الشديدة وما يستلزم ذلك من قبضة أمنية ثقيلة للغاية، وتقديم أهل الثقة على أصحاب الكفاءات، والأخذ بالشبهة والظن واتخاذ الوشاية وسيلة من وسائل تحقيق الأمن وغياب العدالة والجمع بين السلطات، وإلغاء مبدأ تعدد الأصوات، زائداً الأعباء الاقتصادية الهائلة.

توزع المستبدون العرب على أكثر من طيف ايديولوجي، فحسني مبارك وزين العابدين بن على وعلى عبد الله صالح وعمر البشير لا ينتمون للتسار، ولا صدام حسين ينتمي لليسار. في الوقت نفسه، خُسِبَ عبد الناصر على اليسار، نظراً لظروف الحرب الباردة وكذلك الحال مع المكتب العسكري لحزب البعث في شقه السوري الذي جاء منه حافظ الأسد. أماً معمر القذافي فقد عاش ومات وهو يعاني من اضطراب في هويته الايديولوجية.

إنّ الخلطة السحرية التي تداخل فيها الماركسي والقومي والرومانسي، والتي قال الدكتور الدخيل إنها مسؤولة عن إنتاج منظومة الاستبداد العربي، ليست وحدها المسؤولة عن إنتاج الاستبداد، فالفقه السياسي الإسلامي يختزن ما يكفى من نظريات تشريعه. لهذا السعب، أعتقد أنّ الحاجة ملحة إلى ثورة من داخل منظومة المفاهيم تعقب أو تتزامن مع الانتفاض بوجه الاستبداد والطغيان، وهي ستكون رافعتنا نحو المستقبل.

* كاتب سعودي

تعيينات المديرين ومحنة «اللبنانية»

تفكيك محور المقاومة، استمراراً للمحاولة في حرب تموز 2006 لضرب حزب الله.

لذلك، لا يمكن لإيران أن تسمح بذلك، فسوريا جـزء أساسي من المنطقة، وهـي القاعدة الاستراتيجية لمشروع المواجهة والممانعة في المنطقة، فالمناورات تعنى أنّ إيران مع سورياً فى أي معركة قادمة، لا بل أنّ سوريا إيران بالذات.

الهدف الثالث هو الرد على تلويح الغرب بفرض عقوبات على إيران، وحظر النفط الإيراني إلى الخارج، في ظل التزام دول الخليج بزيادة الانتاج تعويضاً عن النفط الإيراني، والاستغناء عنه وعدم شرائه. ولذلك، يجبّ النظر إلى أنّ الصواريخ الإيرانية البالستية ليست لضرب القواعد العسكرية فقط، بل لتدمير منابع النفط. وفي اليوم الذي تبدأ فيه العمليات العسكرية على إيران، سيرتفع سعر برميل النفط إلى 1000\$، وسيكون ذلك كارثياً على أميركا والغرب عامة، اللذين يعانيان من انهيارات مالية واقتصادية وإفلاسات كبرى. وفي أعقاب المناورات، كان الرد الأميركي إنقاذ بضّعة بحارة إيرانيين في بحر عمان. وبردّ كهذا، يمكن القول إنّ المبادرة اليوم لم تعد في يد الغرب، وينظر إلى أنَّ الوجود الغربي فيّ آسيا يكاد يتلاشى، وسيكون الصراع على ما تبقى من افريقيا التي بلغت سواحلها الشرقية أصوات البارجات الإيرانية، وقاذفاتها الطويلة

بهذا المعنى، يمكن القول إنّ تلك المناورات هي بداية بزوغ قوة جديدة في المنطقة، مقابل أفول

* كاتب لبناني

الأقسام ومدير الفرع خمسة من المرشحين، ثم يختار مجلس الوحدة المكوّن من مديري

ألبير داغر*

كشفت الممارسة عن إصرار أساتذة على تعطيك هذا القانون وعرقلة العملية الانتخابية



الفروع والعميد ثلاثة منهم، ترفع أسماؤهم إلى رئيس الجامعة. ناضل أساتذة الجامعة 25 سُنَّة للحصول على هذا النص القانوني. كانت تسمية المرشّحين لمنصب المدير مناسبة لإظهار كيفية تعاطى الأساتذة مع هذا الاستحقاق. كشفت الممارسة عن إصرار أساتذة على تعطيل هذا القانون، وعرقلة العملية الانتخابية. منهم

من سعى بكل الوسائل إلى إدراج اسمه في اللائحة، مستخدماً لغة التهديد والوعيد تجاه

زملائه، وموسّطاً قوى خفية لسرقة هذا المنصب. ينتمى هذا البعض إلى فئة من لا يدخلون إلى صفوقهم للتدريس، ويتعرّضون بالأذى للطلاب حين يدرّسونهم وحين يشرفون على أبحاثهم، ويمارسون واجباتهم المهنية بالطريقة الأسوأ. مرّت كل الأيام الصعبة، وهي سنوات وضع ج جديدة وإيجاد أسا وهذا البعض غائب.

عمل هذا البعض على توسيط أطراف من خارج الكلية والحامعة للحصول على مركز يتيح لصاحب الحظوة التنصّل من واجباته كأستاذ. وعبّرت تصرفات هذا البعض عن اقتناع لديه بأن الوصول إلى منصب المدير يكون بالتشبيح والتهديد وممارسة الضغوط. خلال سنوات ما بعد الحرب وحقبة الوصاية، كان الناس لا يحرؤون حتى على الشكوى. وُجد من استغلِ خوفهم وقهرهم. ثم تغيّرت الأمور. أصبح الكلّ أساتذة وطلاباً يحتجون على الأقل يسأل الطلاب: كيف يعيّن فلان مديراً بالتكليف وهو لا يدخُل إلى صِفَّه، وليس لدينا في المادتين التي بدرُّسهماً مّا نُسأل عنه في الامتحان الجزئي للفصل؟ وهو من قلة تريد مواقع تجعلها فوق المحاسبة، وتجعل الكلُّ مضطراً إلى أن يداهنها ويمسح جوخها. يتصرّف هـؤلاء وكـأن أهل

الطلاب خلفوهم ليكونوا طرائد عندهم. ويحصل كل هذا، لكي يبقى الذين ينفّذون دروسهم ويقومون بواجباتهم على أكمل وجه، مطأطئى الرؤوس أذلّة، يتلطّون حين يأتون لتأدية عملهم في كليتهم. يخجل المرء من ذكر الحيثيات التي تقدم بها هذا البعض للحصول على دعم من خارج كليتهم. وضع داعموهم كل ثقلهم لإقناع إدارة الجامعة بأهليتهم. وفُر

استفزاز أحد هؤلاء الداعمين لرئيس سابق للجامعة على مدى سنوات، شعوراً له بأنَّه قادر على أن يكون فوق المحاسبة. وهو اليوم يتطوّع للتخريب في كلية غير كليته الأصلية. لا ينبغي أن تترك إدارة الجامعة انطباعاً لدى الفروع وأساتذتها بأنها تريد تركيعهم، من دون ذنب اقترفوه. ولا ينبغي أن يستمر الطلاب بالتساؤل لماذا يُضِحَى بهم ويُضِحَى بمستقبلهم، وأن يتساءل الأساتذة لماذا تُسحق كل رغبة بالكرامة لديهم، لإرضاء فرد على حسابهم. لا ينبغي إرضاء فرد على حساب 1800 طالب و 160 أستاذاً. ولا ينبغى أن ينظر الأساتذة والطلاب إلى إدارة الجامعة، في ضوء ما يتعرّضون له، بوصفها إدارة متخلّفة تستهدف وجودهم، وتعمل على الحطّ من قيمتهم، وعلى تهجير المعنيين منهم ببناء مستقبل أفضل لبلادهم. ولا ينبغي أن يُدفعوا للاعتقاد أنَّها تريد أن تقتل في وعيهم قيم الكفاءة المهنية والجدية في العمل واحترام كراًمات الناس. أتاح تفريغ أساتذة جدد في 2008 إعطاء كيان لكليات وفروع في الجامعة، من خلال رفدها ببعض الشجعان والمخلصين. أصر هؤلاء على مواجهة عملية تهريب تعيين المدير التي يتعرّضون لها. أرادوا إظهار أنه طفح كيلهم، ولن يقبلوا متسلطين يمارسون عدوانية تجاههم لا تكلّ ولا تتوقّف. وقد فرضت أوضاع بلادنا وحالة الإدارة العامة أن تكون مناسبة انتقال الإدارة محنة بالنسبة إليهم. وهي ألزمتهم أن يتنكُّبوا، لا لمهمة التدريس وتنفيذُ واجباتهم فقط، بل أيضاً لمواجهة الظلم اللاحق بفروعهم ومنع استهدافها ووقوعها ضحية الشبيحة والأشرار.

*استاذ جامعی

<u>20</u> العالم الاثنين 6 شباط 2012 العدد 1628 🔳 الأَحْسِلَالِ

سوريا

واشنطت تصر على «فضيحة» التصويت في مجلس الأمن

ربما لم تواجه العلاقات الروسية الأميركية أزمة منذ نهاية الحرب الباردة بحجم الأزمة الحالية. الفيتو المزدوج أول من أمس يقول إن تغيير المعادلات يجب أن يمر بالتفاهم مع روسيا والصين، وليس بخطط تصاغ في القاهرة أو الدوحة، ثم تجلب إلى مجلس الأمن لوضع الختم عليها

الفيتو المزدوج يقسم العالم معسكريت

نیویورك_**نزار عبود**

لم تكن المفاجأة في مجلس الأمسن السدولسي السبت الماضى أن روسياً والصين استخدمتا حق النقض لمنع تدويل الأزمة السورية ووضع حد للدور الذي أدّته الديلوماسية القطّرية ـ السعوديةُ. المفاجأة أن الضغوط الغربية الكبيرة والمغربات الاقتصادية الخليجية، التي جعلت حتى الهند وجنوب أفريقياً تـؤيّدان مشروع القرار، لم تبدّل من موقفي موسكو وبكين، اللتين ردّتا على حصارهما في المجلس بتأكيد أن سوريا خط أحمر لا يمكن تجاوزه.

وراء «العند» الروسي كان هناك معلومات

تلقُّاها الجانب الروسي تفيد بأن أي قرار يصدر عن المجلس ويزكّي خطة الجامعة العربية، سيستتبع بخطوات عسكرية على الأرض ستأتي سريعاً تحت الغطاء الدولي. موسكو وبكين تعلمان تفصيلاً حجم الدعم المالي واللوجستي الذي تقدمه الدول الغربية والخليجية للمجموعات المسلحة التي تفجّر الأوضاع في المدن السورية، وتوسّع الهوة بين الحكومة والمعارضة المدنية المطالبة بحقوقها الشرعية. تلك الجماعات التي تعمل عبر الحدود من لبنان وتركيا والعراق والأردن. بل إن موسكو تحديداً كانت تنقل إلى دمشق تفاصيل عن حجم الموضوع وليس العكس. ومن تلك التفاصيل خطة عربية ـ غربية لتوسيع التدخل العسكري في سوريا كجزء من مشروع دفاعي عن دول الخليج العربية التى توأجه خطر الحرب على تخومها أو على أراضيها في حال تقرر خوض المواجهة مع إيران. واعتبرت الخطة إسقاط سوريا العاجل من ضمن الأولوبات، كمرحلة استباقية لتقليص الخسائر وضمان النصر في أي مواجهة إقليمية مقبلة تعيد رسم خريطة المنطقة على أسس جديدة تستبعد منها موسكو وبكين وطهران الخطة بحثت في اجتماع سرى على انفراد عقد في بروكسل بين عبد اللطيف الزياني، الأمين العام لمجلس لتعاون الخليجي، والأمين العام لمنظمة حلف شمالي الأطلسي أندرس فوغ راسموسين في 29 كانون الثاني الماضيّ. لذا كان لا بد للغرب من تسريع إمرار مشروع القرار في مجلس الأمن الدولي من أجل كسب التغطية الشرعية الدولية للخطة العربية المتضمنة تنحية رأس السلطة في دمشق، بشار الأسد. في مسوّدة المشروع الرابع، قدمت تنازلات كثيرة للجانب الروسي الصيني، من ضمنها التنديد بكافة أشكال العنف من الطرفين، وحذفت الدعوة إلى تنحّى الرئيس. لكن الفقرة السابعة من الفقرات العاملة في المشروع بقيت تتضمن تزكية للخطّة العربية برمتها ودعوة إلى تطبيقها بالكامل. وهو المنفذ الذي يمكن توظيفه عسكرياً في أي تطورات لاحقّة بعد استصدار القرار. وعندما سئل جيرارد أرو، مندوب فرنسا، قبيل

حلسة المشاورات الطويلة التي عقدت في

نيويورك مساء الخميس الماضي إن كانت

الدول الغربية تنازلت عن تنحية الرئيس

الأسد، نفى ذلك نفياً تاماً. وقال إن تطبيق

الخطة العربية يعنى تحديداً تنحّى الأسيد، لكن من خيلال التحوار السياسي الجامع الذي يفترض تطبيقه خلال أسبوعين. ووعد أرو، قبل المشاورات، بوضع مشروع القرار المغربي - الغربي، الذي تتبناه السعودية والبحرين وعدة دول غربية وعربية أخرى وشرق أوسطية مثل تركيا، بالحبر الأزرق للتصويت عليه فى أقرب وقت ممكن. وهذا ما حدث بالفعل في تلك الليلة. وكان ذلك أولى الإشارات إلى نفاد الطاقة على المساومة وبلوغ قعر التنازلات، ونفاد الوقت بسبب التطورات العسكرية على الأرض، ولا سيما في مدن تستعر فيها الحرب الأهلية مثل حمص

الْإعلان عن جلسة السبت الطارئة كان في وقت متأخر يوم الجمعة. وكانت مواعيدً الجلسة أيضاً متضاربة، والأسباب تعود إلى الاتصالات التي أجرتها وزيرة الخَارِجُيةَ الأميركية مع نظيرها الروسي. كان يفترض أن تبدأ الجلسة عند التاسعة صباحاً بالتوقيت المحلى لنيويورك، لكن السفراء مكثوا في المجلس أكثر من أربع ساعات ينتظرون نتائج الاتصالات بالعواصم وهواتفهم اليدوية لا تتوقف عن الاستقبال والإرسال. ولوحظ احتشاد مجموعة الدبلوماسيين العرب حول المندوبة الأميركية سوزان رايس في

مكث السفراء في مجلس الأمن أكثر من أربع ساعات ينتظرون نتائج الاتصالات بالعواصم (دون ایمرت

قاعة المجلس. وزعت رايس، رغم عبوسها وتأزمها الواضح، التسامات تطمينية للدبلوماسيين العرب. وغاب فيتالى تشوركين، مندوب روسيا، عن الصورة حتى ما قبل بدء الجلسة بقليل. كان طيلة تلك الفترة يتعرض لضغوط من كل جهة. أما وفد المعارضة السورية، الذي قدم إلى نيويورك برئاسةٍ برهان غليون، فقد غاب عن المشهد تماماً.

غالبية المراسلين في الأمم المتحدة بقوا حتى ما قبل دقائق من التصويت

باریس **ـ عثمان تزغارت**

تىدو مبادرة الرئيس الفرنسي

نيكولا ساركوزي الرامية إلى

إنشاء مجموعة اتصال خاصة

دول عربية وأوروبية من أجل إنشاء

مجموعة اتصال بشأن سوريا للتوصل

إلى حل للأزمة، بعدما استخدمت روسيا

والصين حق النقض لإعاقة قرار لمجلس

الأمن التابع للأمم المتحدة يدعو الرئيس

السوري إلى التنحّي. واتهم ساركوزي

موسكو وبكين بأنهما «تشجعان النظام

(السورى) على مواصلة سياساته

الوحشية بلا نهاية». وقال، في بيان، إن

«فرنسا لن تيأس»، وإنها على اتصال

بشركائها العرب والأوروبيين لإنشاء

. «مجموعة أصدقاء الشعب السوريُ» التي ستحشد الدعم الدولي لتنفيذ الخطة

هذا المقترِح الفرنسي، الذي يعدّ توجهاً

غير متوقّع للعمل خّارج مرجعية الأمم

المتحدة، فاجأ غالبية المحللين والمسؤولين

السياسيين الفرنسيين، بمن فيهم وزير

الخارجية ألان جوبيه، الذي رفض خلال

استضافته في نشرة الأخبار الرئيسية

يتوقعون امتناع روسيا والصين عن التصويت، وفوجّئوا تماماً بالنتيجة. ولم يسع سوزان رايس، التي شعرت بالفشل الدبلوماسي الدريع، إلا أن تعرب عن «اشمئزاز الولايات المتحدة» من موقف الدولتين اللتين تعطّلان عمل المجلس «وتأخذانه رهينة... لمصالح فردية» حسب تعبيرها. أمر لم يرد عليه المندوب الروسى الذي قال في كلمته بعد التصويت، «إن بعض الدول النافذة في المجتمع الدولي، ولسوء الحظ من أولئك

الذي يجلسون حول هذه الطاولة، كانوا يقوضون منذ بداية العملية أي فرصة لتسوية سياسية». وشرح ذلك في حديثه إلى الصحافيين بعد الجلسة عندما تكلم عن دعم الجماعات المتطرفة المسلحة التي يجب استبعادها من التسوية السياسية في سوريا، بينما تصرّ الولايات المتحدة على ضرورة مشاركة كل أطياف المعارضة السورية بدون استثناء. أمر علّق عليه دبلوماسي ساخراً، «نشاهد للمرة الثانية خلال بضعة عقود من الزمن تحالفاً غربياً

ساركوزي يدعو إلى «مجموعة اتصاك»...وجوبيه آخر من ي

رفض «الإليزيم» تقديم أي تفاصيل بخصوص مبادرة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الرامية إلى إنشاء مجموعة أصدقاء الشعب السوري، في حين بدا وزير الخارجية ألان جوبيه مربكاً من الخطوة



بسوريا شبيهه بتلك التى بادر إليها قصر الإليزيه العام الماضي بشأن ليبيا، لوضع خريطة طريق سيأسية مدعومة من الأطراف الدولية، في إطار جهود إسقاط معمر القذافي، على الرغم من استبعاد القوى الغربية تدخلا عسكريا على النمط الليبي في سوريا. وقال ساركوزي إن قرنسا تتشاور مع

على التلفزيون الحكومي «فرانس 2»، مساء أول من أمس، التعليق على مقترح «الإليزيه». وكان واضحاً أن جوبيه بدا محرجاً، لأنه لم يكن على اطلاع مسبق على هذه المبادرة، الأمر الذي أعاد إلى الواجهة معضلة «ازدواجية القرار» التي تعاني منها الدبلوماسية الفرنسية. وكان سبق لجوبيه أن استُبعد من قرار شنّ الحرب في ليبيا، حيث لم يعلم وزير الخارجية الفرنسي أنذاك بالقرار المتعلق بليبيا، الذي أعلنه برنار هنري ليفي من باحة قصر الإليزيه، سوى عبر وسائل الإعلام، أثناء مشاركته في اجتماع أوروبي في بروكسل.

لكن ارتباك جوبيه على «فرانس 2» سرعان ما تبدّد في تصريح لاحق على قناة «بي أف أم تي»، إذ أعلن جوبيه أن الاتحاد الأوروبي «سيشدد العقوبات المفروضة على النّظام السوري». وقال «سنساعد المعارضة السورية على تنظيم نفسها، وستشدد أوروبا العقوبات المفروضة على النظام السوري، ثم سنسعى إلى تعزيز الضغط الدولي، وسيأتى وقت يُجبر فيه النظام على إدراك أنه معزول، ولا يمكنه الاستمرار». ومن ميونخ، أعرب وزيـر الخارجية الألماني غيدو فيستيرفيلي عن تأييده لفكرة إنشاء مجموعة اتصال دولية بشأن سوريا لإعادة الوضع إلى طبيعته فيها. وقال فيستيرفيلي، خلال المؤتمر الختامي الـ48 للسياسة الأمنية في ميونيخ أمس، إن الدور الأساسي في هذه المجموعة يجب أن تؤديه «تركياً

وجامعة الدول العربية». وفيما عُدّ مقترح ساركوزي، لتأسيس «مجموعة أصدقاء الشعب السوري»، إجراءً انفرادياً يهدف إلى الالتفاف على مرجعية مجلس الأمن، أكَّد جوبيه أن دبلوماسية بلاده ستواصل جهودها لتقريب وجهات النظر بين الدول الأعضاء في مجلس الأمن. وتابع جوبيه: «انطلاقا ممًّا عايشتُه وسمعتُه (في اجتماع مجلس الأمن الأخير)، تكوّن لدّيُّ اقتناع بأن هذه المهة ليست مستحيلة، وهناك حظوظ فعلية في تقريب وجهات النظر في الأيام المقبلة. وهناك نافذة مفتوحة لإقتناع روسيا، فقد اعترف ممثّلها بأن مشروع القرار الأخير تضمن عناصر مهمة لدى روسيا كامل الاستعداد

وإلى جانب الجدل المتعلق بازدواجية القرار، التي تجعل جوبيه أخر من يعلم بالمبادرات الدبلوماسية التى يطلقها الرئيس ساركوزي، يثير مقترّح إنشاء «محموعة أصدقاء الشعب السوري» أسئلة كثيرة. فعلى الرغم من أن قصر الرئاسة الفرنسي لم يكشف أي تفاصيل ملموسة بخصوص هذه المبادرة، إلا أن البحث عن إطار بديل لحشد الدعم الدولى للمبادرة العربية يعني التخلي عن شرعية الأمم المتحدة. وهو ما يصعب قبوله من قبل الرأى العام الفرنسي، الذي يرى أن الإنجاز الأهم في عهد الرئيس شيراك كان جعل بالاده رأس الحرب في معارضة قرار الرئيس بوش بالالتفاق على شرعية مجلس الأمن، من خلال

وتشعر بـ«الاشصئزاز»

متجدّداً مع الجماعات التكفيرية في الشرق الأوسط».

في الجلسة تحدث مندوب سوريا لمدة 25 دقيقة، وسأل مندوبة الولايات المتحدة إن كان ذلك الاشمئزاز من الفيتو ينسحب على الستخدمتها بلادها لمنع التسوية الشاملة والعادلة للصراع العربي - الإسرائيلي.

ورداً على سؤال «الأخبار» عن موقفه من الاشمئزاز الأميركي من الفيتو المزدوج، قال مندوب روسيا، فيتالي تشوركين، إنه لا ينزل إلى هذا المستوى.

أما مندوب فرنسا جيرار آرو، فقد خرج من الجلسة ليذكر المراسلين بأن «مجازر حمص» تتزامن مع مجزرة حماة التي وقعت قبل ثلاثة عقود وراح ضحيتها عشرات الآلاف. وعندما سألته «الأخبار» عن أسباب استضافة أوروبا، وخاصة فرنسا وإسبانيا، نائب الرئيس السوري السابق رفعت الأسد في أوروبا منذ خروجه من سوريا بعد المجزرة، جاء خرود من سعوريا بعد المجزرة، جاء ردة «إننا شعب مضياف»، وترك المنصة

قاطعاً حديثه وسط ضحك المراسلين. أما سوران رايس، فقد ركّرت بعد الفيتو على رفع راية «الثورة العربية» بالتعاون مع دول المنطقة «من الحلفاء». وقالت بالأسلوب الدعائي نفسه الذي كانت تخاطب به الدعاية الأميركية شعوب الاتحاد السوفياتي إبان الحرب الباردة، «الولايات المتحدة تقف في صفّكم أيها الشعب السوري، ولن يغمض لنا جفن قبل أن تنالوا بشجاعته محقوقكم». وتحدثت

عن «وسائل أخرى» لتقديم الدعم. أما مندوب روسيا فخرج مدافعاً عن موقفه، وقال إنه لم يلمس أي صدق في النيات بتسوية الأمر في الأزمة السورية سلمياً. ونفى ما تحدث عنه مندوب بريطانيا مارك لايل غرانت من أن روسيا اشترطت تعديل مشروع القرار بحيث يطلب سحب المسلحين من المدن قبل انسحاب قوى الأمن السورية، وأكد أن الاقتراح الروسي كان واضحاً في تزامن الانسحابات من الطرفين، والإفراج عن المعتقلين وإعادة الأمن إلى المدن.

علم!

تأسيس «تحالف بديل» لشن حرب احتلال العراق على نحو انفرادي. وفيما رفضت المصادر الرسمية في «الإليزيه» تقديم أي تفاصيل إضافية بخصوص هذه المبادرة، قال مصدر إعلامي مقرّب من الرئيس ساركوزي إن هذا المقترح «لا يمكن مقارنته بما حدث في العراق أو يوغوسلافيا سابقاً. فهو في العراق أو يوغوسلافيا سابقاً. فهو انفرادي، من دون الاستناد إلى مرجعية الأمم المتحدة. بل القصد هنا هو حشد الدعم السياسي والدبلوماسي للضغط على النظام السوري من أجل دفعه إلى قبول خطة سياسية تحظى مسبقاً بشرعية الجامعة العربية».

وللتدليل على ذلك يقول المصدر ذاته، في حديث إلى «الأخبار»، «الذين تسرّعوا في مقارنة المقترح بما حدث في العراق أو في ليبيا أخيراً، أغفلوا معطى بالغ الأهمية، وهبو أن الرئيس ساركوزي يستعد لخوض معترك انتخابات الرئاسة، بعد أقل من ثلاثة أشهر. وهذا لا يسمح له على الإطلاق بخوض حملة حربية لا أحد يعلم ما يمكن أن تؤدي إليه».

وفيما يبدو رداً مباشراً على بشائر التلويح بالحل العسكري خارج إطار مجلس الأمن، أكد وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحي أن التدخل العسكري في سوريا سيؤدي إلى انفجار المنطقة باكملها، مبدياً استغرابه من نقل الجامعة العربية ملف الأزمة السورية إلى مجلس الأمن في وقت كانت فيه مهمة المراقبين العرب متواصلة.

لافروف في دمشق غداً بمرافقت أمنيت

وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في دمشق غداً للحثّ على «الإصلاحات الديموقراطية»، لكن مرافقة مدير الاستخبارات الخارجية ميخائيل فرادكوف للافروف طرحت العديد من التساؤلات

أعلنت وزارة الخارجية الروسية، أمس، أن هدف زيارة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ومدير الاستخبارات الروسية ميخائيل فرادكوف (الصورة)، غداً الثلاثاء، لدمشق لمقابلة الرئيس السوري هي لإقناعه بالبدء بإصلاحات ديموقراطية لإحلال الاستقرار في

ودعت الخارجية الروسية إلى حوار وطني شامل في سوريا. ونقلت كالة الأنباء الروسية «نوفوستي» عن بيان للوزارة إن روسيا تؤكد ضرورة السعي إلى إطلاق حوار وطني شامل في سوريا يشمل كافة أطراف النزاع، ووضع حدّ للعنف من قبل جميع أطراف الأزمة في هذا البلد.

ونقلت «نوفوستى» عن البيان أن «روسيا متشبّتة، من خلال التفاعل مع دول أخرى، بتسريع استقرار الوضع في سوريا عبر تنفيذ سريع للإصلاحات الديمقراطية التي طال انتظارها». وأضافت أنه «لهذا الهدف، وبإيعاز من الرئيس الروسي ديمتري مدفيديف، سيبزور وزيسر التضارجية البروسي سيرغي لافروف ومدير الاستخبارات الروسية ميخائيل فرادكوف دمشق في 7 شباط للقاء الرئيس بشار الأسد». وقال البيان إن «موسكو تأمل أيضاً أن تتخذ اللجنة الوزارية العربية في اجتماعها المقبل القرار بتمديد مهمة المراقبين العرب في سوريا «التي أثبتت فعاليتها، بأن تكون عاملاً لتقليص

تصعيد العنف في سوريا». وفي بيان

طويل يشرح أسباب الزيارة، قالت الوزارة إن روسيا لا يمكنها أن تقبل بعض المواقف التي جاءت في مسودة القرار التي لها «طبيعة إنذار نهائي». بما في ذلك مطالبة الأسد بالتنخي. وجاء في البيان «نحن ناسف بشدة لنتيجة العمل في مجلس الأمن الدولي الدي كان من الممكن أن ينتج منه الدولي، لو أن شركاءنا أظهروا إرادة سياسية». وأضاف أن «روسيا تعتزم، وبقوة، التوصل إلى إحلال الاستقرار في سوريا من خلال التطبيق السريع للإصلاحات الديموقراطية الملكة».

مشروع القرار لم يوافقوا على إدخال



روسيا متشبثة بتسريع استقرار الوضع في سوريا عبر تنفيذ سريع للإصلاحات



بند حول أن مجلس الأمن الدولي لا (يمكن) يقرر مسبقاً نتيجة العملية السياسية في سوريا، علماً بأن هذا الموضوع يجب أن تبتّه الأطراف السورية بنفسها. كذلك لم يُقبل الاقتراح الروسي بالتخفيف من لهجة المطالب، بما في ذلك مطلب تنحّي الرئيس بشار الأسد، وكل ذلك كان من المفروض أن تنفذه دمشق في غضون تلاثة أسابيع»، بحسب مشورع القرار. وعقب إصدار هذا البيان، بثت وكالة الأنباء الرسمية «نوفوستي» تحليلاً وعلم إن نيارة لافروف ربما تستهدف إقناع السد بالتنحي.

الأسد بالتنكي. وقال فلاديمير اخمدوف، خبير الشرق وقال فلاديمير اخمدوف، خبير الشرق الأوسط، للوكالة «من الممكن أن تجري محاولة لإقناع الرئيس السوري بقبول البديل الذي تقترحه الجامعة العربية»، في إشارة إلى خطة لتنكي الأسد عن منصده.

ورأى نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف أن الدول الغربية هي التي تتحمل مسؤولية فشل التصويت في مجلس الأمن، لأنها لم تبذل الجهد الكافي للتوصل إلى توافق عليه. وقال في حسابه على تويتر «نأسف في موسكو لأن معدي مشروع القرار بشأن سوريا لم يرغبوا في بذل المزيد من الجهد للتوصل إلى توافق». وأضاف أن «النتيجة معروفة».

وفي أول ردّ من جهة معارضة سورية على الدعوة الجديد الروسية إلى الحوار مع السلطة، كشف خلف داهود، القيادي في هيئة التنسيق الوطنية السورية المعارضة في المهجر أن الهيئة توضيح السلطات الروسية غايتها من هذا اللقاء»، وقال «نحن على أتم الاستعداد للقاء والتباحث في كيفية نقل السلطة بشكل سلمي، لكوننا معارضة سيادية ولا نخضع لضغوط أحد، وموقفنا واضح ونلتمس الرد

(أفب، يوبي آي)

واشنطن تتوعّد بمنع شحنات الأسلحة

توعدت وزيرة الخارجية الأميركية هيلارى كلينتون (الصورة) أمس بتشديد العقوبات الحالية المفروضة على النظام السوري، والسعى إلى فرض عقوبات أخرى تجفف مصادر التمويل وواردات الأسلحة لسوريا. وصرّحت كلينتون، في مؤتمر صحافي مع رئيس الوزراء البلغاري بويكو بوريسوفان في واشنطن، «سنعمل مع أصدقاء سوريا ديموقراطية في أنحاء العالم لدعم خطط المعارضة السياسية السلمية للتغيير». ولم تكشف كلينتون عن أسماء تلك الدول، ولكن من المرجّع أن تكون تركيا والدول العربية ودول أوروبا الغربية. ولم يخف عدد من المسؤولين العرب المشاركين في مؤتمر عن الأمن في ميونيخ غضبهم إثر الفيتو المزدوج الروسى الصيني على مشروع قرار في مجلس الأمن بشأن سوريا، ووصل رئيس الحكومة التونسى حمادي لجبالي إلى حدّ مطالبة المجتمع الدولى بقطع علاقاته الدبلوماسية مع النظام السوري. من جهته،



رأى رئيس الوزراء القطري حمد بن جاسم آل ثاني، في ميونيخ أيضاً، أن تصويت روسيا والصين أعطى «إشارة سيئة». ورأى وزير الخارجية التركي يدل على «استمرار عقلية الحرب الباردة». وأضاف أن «روسيا والصين لم تصوّتا بأخذ الوقائع في الاعتبار بل ضد الغرب».

مثقّفون مصريّون ينتسبون إلى رابطة الكتّاب السوريين

قالت رابطة الكتّاب السوريين التي أسّست مطلع العام كتجمع مستتقل للمثقفين السوريين خارج إطار الهيئات الرسمية إن زهاء 50 مثقفاً مصرياً طلبوا انتساباً جماعياً إلى صفوقها «تضامناً مع الكتّاب السوريين الأحرار وثورة شعبهم». وقالت الرابطة، في بيان أمس، إن من المصريين الموقعين على طلب الانتساب بهاء طاهر وحلمي سالم وإدوار الخراط وعبد الرحمن الأبنودي وصنع الله إبراهيم ورضوى عاشور وفريدة النقاش ومحمد البساطي وإبراهيم فتحي ومكاوي سعيد. (أف ب)

الجامعة «مصرّة» على تنفيذ خطتها

القاهرة **ـ عماد الأزرق**

رأى الأمين العام لجامعة الدول العربية، نبيل العربي، أن إخفاق مجلس الأمن في استصدار قرار لدعم المبادرة العربية لحّل الأزمـة السوريـة، بسبب رفض كل من روسيا والصين مشروع القرار الغربي - الأوروبي، لا ينفي أنّ هناك دعماً دولياً واضحاً لقرارات الجامعة. وأوضح العربي، في بيان، أن الجامعة ستواصل جهودها مع الحكومة السورية والمعارضة، بالتنسيق مع كل الأطراف المعنية بالمسألة السورية، «من أجل تحقيق الهدف الأسمى الذي تعمل من أجله الجامعة، والمتمثل في وقف كل أعمال العنف والقتل وحماية المدنيين العزل وإيجاد حل سياسي يمكّن من تحقيق الإصلاحات وعملية التغيير التى يطالب بها الشعب السوري، ضمن المسار الذي حددته خطة الحل العربية، وبما يحفظ لسوريا وحدتها وسلامتها الوطنية ويجنبها أي مضاعفات داخْليةً أو تدخل عسكري». وأعرب العربي عن أمله في «استجابة الحكومة السورية لمطالب شعبها وإنهاء حالة

العنف ووقف نزف الدماء»، مشيراً إلى أن اجتماع مجلس الجامعة العربية المقرر انعقاده على المستوى الوزاري يوم السبت المقبل، سيتناول مختلف ضوء العرض الذي سيقدمه رئيس مجلس الوزراء القطري، وزير الخارجية مورئيس اللجنة العربية المعنية بالوضع في سوريا، الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، وعلى ضوء تقرير الأمين العام «لاتخاذ القرار المناسب للتعامل مع هذه التطورات، بما في ذلك إمكان مجلس الأمن».

مجلس الأمن».
وكان الملف السوري موضوع اجتماع المبعوث الياباني الخاص للشرق الأوسط يوتاكا ليمورا مع العربي، أمس. وعقب الاجتماع، جدد ليمورا الجامعة العربية لوقف العنف في سوريا. ولدى سؤال ليمورا عن استخدام روسيا والصين حقّ النقض في نيويورك، أجاب «نأسف بشدة على نتيجة مشاورات مجلس الأمن الدولي، وقلنا مراراً إن على الحكومة السورية وقلنا مراراً إن على الحكومة السورية

للجامعة العربية، السفير أحمد بن حلي، لـ«الأخبار»، أن الجامعة مصرة على استكمال تنفيذ خطتها في سوريا «لتحقيق طموحات الشعب السوري وأهدافه، وبما يحقن الدماء السرية ويوقف عجلة القتل والعنف المتبادل ويمنع التدخل الأجنبي في الأراضي السورية». ولفت بن حلي إلى شامل خلال اجتماع مجلس الجامعة شامل خلال اجتماع مجلس الجامعة العربية في 11 شباط الجاري، وسيتم خلاله طرح «كل البدائل المتاحة لضمان الحفاظ على الحدم السوري ووقف العنف، وتنفيذ الخطة العربية بشكل

أن توقف فوراً أعمال العنف، وعليها أن

تطبق خطة العمل التي قررتها جامعة

بدوره، كشف نائب الأمين العام

الدول العربية».

سلمي لمساعدة سوريا على الخروج من المأزق الحالي». كما تحدث عن وجود اتصالات عربية وعربية - دولية «لحشد الجهود المختلفة لتنفيذ الخطة العربية التي لاقت تأييداً عربياً ودولياً لم تتضمنه من آليات وطرق سلمية لإنقاذ الموقف المتأزم في سوريا».

22 المالح 2012 العدد 1628 ■ الأخبار العدد 1628 العدد 1628 علم الأخبار العدد 1628 المحاط

تقرير

تونس تطرد السفير السوري... رغم رفض المعارضة

قررت القيادة التونسية الجديدة رفع مستوى معارضتها للنظام السوري، فقررت طرد السفير وقطع العلاقة بدمشق، وذلك بعدما سبق لها أن استقبلت «المجلس الوطني» المعارض، وأيدت تغيير النظام في دمشق

وناجي الخشناوي قرّرت الحكومة التونس

قرّرت الحكومة التونسية المؤقتة، أول من أمس، قطع علاقتها مع النظام السوري، وطرد السفير السوري من العاصمة تُونس، في خطوة اعتبرتها أحزاب وشخصيات سياسية تونسية مفاجئة ولا تستجيب للأعراف الدبلوماسية بين الدول العربية. وقد أعلن الرئيس التونسي المؤقَّت، المنصف المرزوقي، تعليق كل علاقة مع سوريا، والشروع في اتخاذ الإجراءات لطرد السفير السوري، بحجة تزايد عدد القتلى في المدن السورية في الأسبوع الأخير، وفي حمص تحديداً. وطالب المرزوقي، في الوقت نفسه، جامعة الدول العربية والدول العربية الأعضاء في مجلس الأمن الدولي «بالتصدي لمناورات المندوب الروسي لدى الأمم المتحدة، ومحاولته المماطلة في اتخاذ القرار

الأممي الذي يدين القمع السوري». قرار طرد السفير أكّده رئيس الحكومة حمادي الجبالي، وأضاف عليه مطالبة المجتمع الدوليّ «بقطع علاقاته الدبلوماسية بالنظأم السوري»، وحث الأمم المتحدة على «مراجعة آليةً حق النقض (الفيتو)». وبذلك، تكون تونس الدولة الثانية، بعد ليبيا، التي تطرد السفير السوري من أراضيها. بدوره، أوضح وزير الخارجية التونسي، رفيق عبد السلام، لـ «الأخبار»، أن قرار طرد السفير السوري كان نتيجة للتشاور بين رئاسة الجمهورية ورئيس الحكومة ووزير الخارجية، «ويأتي في أعقاب تواصل أعمال العنف والقتل فى حق الشعب السوري لغايات غير مبررة». وكشف عبد السلام أنه طُلب بالفعل من السفير السوري ومن طاقم البعثة الدبلوماسية السورية مغادرة الأراضي التونسية «في أقرب وقت»، مشيراً إلَّى أن هذا الإجراء «ينسجم مع

جهود الجامعة العربية وقراراتها حول الانتقال الديموقراطي في سوريا». وحول ما إذا كانت هناك خطوة مقبلة تقضي بالاعتراف بـ«المجلس الوطني السوري» المعارض ممثلاً شرعياً للشعب السوري، أجاب وزير الخارجية أن هذه المسألة «قيد الدرس والنظر حالياً».

الدرس والنظر حاليا».
وقد استنكرت نخب تونسية قرار طرد
السفير السوري وقطع العلاقة مع دمشق،
ورأت أنها «مرتجلة وغير مدروسة
وتدخل في خانة الضغط الأميركي
على سوريا». وقالت أمينة الحزب
على سوريا». وقالت أمينة الحزب
في بيان، إن خطوة الرئاسة التونسية
«تتزامن مع سعي العديد من الأطراف
إلى تدويل القضية السورية والتسريع
بالتدخل العسكري الأجنبي». كما انتقدت
بالتدخل العسكري الأجنبي». كما انتقدت
السوري من تونس، ولمحت إلى أن «أطرافا
عربية وخليجية بالخصوص مدعومة

من بعض الدول الغربية» تقف خلفه. موقف مشابه صدر عن الأمين العام لحزب الاتحاد الديموقراطي الوحدوي أحمد الاينوبلي، الذِي رأى أن هذه الخطوة «تمثل إعلاناً مكشوفاً من الحكومة التونسية بانخراطها في المشروع الاستعماري الجديد الساعي إلى إعادة تقسيم الشرق الأوسط». وفي السياق، رأى الكاتب العام السابق لوزآرة الخارجية عبد الله العبيدي في حديث إلى «الأخبار» أن القرار التونسي «يؤثر مباشرة على المصالح الجيو استراتيجية لتونس، وخصوصاً أنه جاء من دون تنسيق مع دول الجوار المغاربي كالجزائر والمغرب، ويأتى بعد ضغوط مورست على السلطة الجديّدة من الخارج». وتابع العبيدي إنّ هذا القرار «يعرض صدقية تونس في محيطها الاستراتيجي للشك، وخاصة أن هذا القرار لم يأتٍ بعد استشارة معمّقة للإطارات الموجودة في وزارة الخارجية».

دمشق تنفي المسؤوليّة عن «مجزرة» في حمص

اعتداءات بالجملة على السفارات السوريّة... ومسيرات ترحّب بالفيتو

أجّجت أعمال العنف في سوريا غضب الجاليات السورية في مختلف أنحاء العالم، وترافقت المسيرات مع اعتداءات واسعة على السفارات السورية في العديد من العواصم. وفي دمشق، شارك الرئيس السوري المصلّين في جامع الروضة لمناسبة المولد النبوي

حرصت دمشق، أول من أمس، على نفي الأنباء عن وقوع مجزرة في حمص، ليل الجمعة. ونفى مندوب سوريا لدى الأمم المتحدة، بشار الجعفري، مسؤولية القوات «هل هناك عاقل من الممكن أن يشن هجوماً ما عشية انعقاد مجلس الأمن لمناقشة شؤون بلاده؟». كذلك نفى مصدر لمناقشة وصف المنطقة، وقال إن التصوير المنشور على الإنترنت زائف، لكن الرواية الرسمية السورية رُفضت في أنحاء العالم، حيث كانت الإدانات شديدة.

ونفى مصدر إعلامي سوري صباح السبت قصف الجيش لأحياء في حمص «وأكد أنها تأتي في إطار التصعيد من قبل المجموعات المسلحة ومجلس إسطنبول مجلس الأمن ضد سوريا». وقال المصدر «إن الجثث التي عرضتها بعض قنوات التحريض هي لشهداء من المواطنين اختطفتهم المجموعات الإرهابية المسلحة وقتلتهم وصورتهم على أنهم جثث لضحايا القصف المزعوم».

وتراوح عدد القتلى الذي أورده النشطاء وجماعات المعارضة بين 237 و260. لكن رامي عبد الرحمن من المرصد السوري المحقوق الإنسان، ومقرّه بريطانيا، قال الديه قائمة تضمّ أسماء 128 شخصاً المعارضة إن القوات المعارضة إن القوات المعارضة بن المحالدية حوالى الساعة الثامنة من مساء الجمعة، مستخدمة نيران المدفعية وقذائف مستخدمة نيران المدفعية وقذائف المورتر. وأضافت إن 36 منزلاً على الأقل هدمت تماماً، فيما كانت عائلات بداخلها.

للنظام رواية مختلفة، وقالت إن القذائف



مع انتشار انباء العنف اقتحم حشد من السوريين السفارات السورية في عدة عواصم (مراد سيزر ـ رويترز)

التي أطلقت على حي الخالدية مصدرها «جنينة العلوني» في حي «الخالدية» نفسه، ومن أطلقها هم مسلحو «كتيبة الفاروق» المتمركزون داخل الحي. وقالت إن قائمة الضحايا تضمّ عسكريين ومدنيين اختطفهم مسلّحو الكتيبة المذكورة في أوقات مختلفة.

ومع انتشار أنباء العنف، اقتحم حشد من السوريين السفارات السورية في القاهرة والكويت وعمان ولندن وأثينا وطرابلس وكانبيرا وإسطنبول احتجاجاً، ونظمت مسيرات أيضاً أمام السفارات السورية في لبنان وألمانيا واليونان والولايات المتحدة وأراضي عام 1948. واتهمت السفارة السورية في لندن قنوات السفارة السورية في لندن قنوات فضائية عربية بالتحريض على اقتحام مبناها. وقال «المجلس الوطني السوري»

ي الخالدية مصدرها في بيان إنه يعتقد أن الجيش السوري في حي «الخالدية» يستعدّ لشن هجمات مماثلة على دمشق، هم مسلحو «كتيبة وفي بلدة جسر الشغور. وقالت وعرض التلفزيون الرسمي السوري، يا تضمّ عسكريين أمس، لقطات حية للرئيس السوري،

كتيبة بشار الأسد، وهو يصلي ويستمع الى القرآن في مسجد بدمشق للاحتفال بلاولد النبوي. وقالت «سانا» إن الرئيس القاهرة الأسد شارك في الاحتفال الديني، الذي المبلس قامته وزارة الأوقاف في مسجد الروضة. ونظمت وبعدما صافح مستقبليه، توجه إلي لسورية داخل حرم المسجد حيث أدى صلاة السنة ولايات النبوية الشريفة، ثم صلاة الظهر. ولايات وتجمّع مئات السوريين في دمشق،

وتجمّع مئات السوريين في دمشق، أمس، للتعبير عن عرفانهم تجاه موسكو وبكين اللتين استخدمتا حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار عربي غربي

الرئيس السورى

الرئيس السوري يحضر احتفالا بذكرى المولد النبوي



بشأن سوريا. وتوافد موالون للرئيس السوري بشار الأسد الى ساحة السبع بحرات، وسط العاصمة السورية، رافعين الأعلام الروسية والصينية، بالإضافة الى العلم السوري وصور الأسد. وأوقف تلفزيون الدنيا خدمة الأخبار العاجلة عبر الرسائل القصيرة مؤقتاً

وأوقف تلفزيون الدنيا خدمة الأخبار العاجلة عبر الرسائل القصيرة مؤقتاً بعد تعرضها لقرصنة من قبل جهات معادية، بثت عبرها أخباراً كاذبة، داعياً المشتركين إلى الحذر من أي رسالة إخبارية تصلهم عبر خدمة الرسائل القصيرة.

أمنياً، ذكرت «سانا» أن الجهات المختصة ضبطت معملين لصناعة العبوات الناسفة في بساتين برزة ومنطقة الشيفونية في ريف دمشق. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن 56 شخصاً قتلوا الأحد في سوريا، بينهم 28 عسكرياً من القوات السورية. وقال المرصد في بيان إن 23 مواطناً قتلوا في محافظة حمص، بينهم ثلاثة أطفال وسيدتان، وذلك إثر قصف وإطلاق رصاص في أحياء في مدينة حمص، وفي مدينتي الحولة والرستن».

وأضَّافُ الْمُرصد إن مواطنين قتلا في مدينة داريا بريف دمشق، أحدهما فتي (14 عاماً)، وامرأة بإطلاق رصاص عشوائي، موضحاً أن «شياباً توفي متأثراً بروح أصيب بها السبت». وتابع المرصد في بيانه إن ثلاثة مواطنين قتلوا في محافظة إدلب، هم: طفلة في الثانية عشرة من العمر في قرية المسطومة، وشباب في التاسعة والعشرين في قرية كفريحمول، ورجل بإطلاق الرصاص على سيارة كانت تقلُّه في معر شورين»، كذلك سلمت جثة شاب في قرية بسامس في محافظة إدلب، كان قد أعتقل قبل أيام. منَّ جهة ثانيَّة، أعلن المرصد أيضاً أن «28 عنصراً من الجيش النظامي السوري قتلوا الأحد، بينهم سبعة خلال تدمير ناقلتًي جند في بلدة تلدو في الحولة في محافظة حمص، و14 جندياً خلال اشتباكات واستهداف آليات عسكرية في محافظة إدلَّب، وثلاثة جنود إثر تدمير الية عسكرية في مدينة الزبداني بريف دمشق، وأربعة جنود خلال اشتباكات في محافظة درعا». كذلك أعلنت «سانا» مقتل طفلين بانفجار عبوة ناسفة زرعتها مجموعة إرهابية مسلحة خلف ثانوية المعري، وسط الدوكمال. ونقل مراسل «سانا» أن وحدات من الجيش اشتبكت مع مجموعة إرهابية مسلحة، كانت قد ارتكبت مجزرة بحق عائلة في قرية جبورين بريف حمص.

البحرين: اعتصام مفتوح للمعارضة في «ساحة الحرية»

تطورات أساسية شهدتها الأزمة البحرينية، الأول تمثل في نقل الاحتجاجات الى قلب العاصمة، وإطلاق الجمعيات المعارضة اعتصامأ مفتوحآ

كلمات متقاطعة

4 3

2

1

3

أفقىا

جرع الماء - 10- فنان ومطرب لبناني



بدأت الجمعيات المعارضة في البحرين، أول من أمس، اعتصاماً مقتوحاً في «ساحة الحرية» بمنطقة المقشع، غرب المنامة، من أجل نيل مطالبها الإصلاحية، فيما وقعت في أماكن أخرى اشتباكات بين معارضين وعناصر الشرطة، تخلِّلها استخدام المحتجّين للمولوتوف؛ تحركات في الشارع تأتى بموازاة زيارة لرئيس لجنة تقصى الحقائق محمود شريف بسيوني، الذي أكّد تجاوب الحكومة مع توصيات لجنته، لكن مصادر أوضحت لـ«الأخبار» أن بسيوني ممتعض من

المنامة_الأخبار

الأداء الحكومي. وبحسب المصادر نفسها، فإن هناك خلافات داخل لجنة تقصى الحقائق، وتحديداً بين نايجل رودلي وبسيوني، وأن الأول رفض المجيء الى البحرين. كما أضافت أن ما نقلته وكالة أنباء البحرين عن بسيوني غير دقيق، بل إن الأخير غير راض عنّ أداء الحكومة، وأنه بعدُّ تقريراً في الخارج حول ذلك، مشيرةَ الى أن الحكومة طلبت من الأخير إعطاءها

مهلة حتى 15 الجاري. مصادر أخرى، رفضت الكشف عن هويتها، تحدثت لـ«الأخبار» عن الخلافات داخل اللحنة بين بسيونى والمحققين الأوروبيين منذ ما قبل صدور التقرير، مشيرة الى أن هذا السبب هو الذي أخّر صدور التقرير شبهراً. لكنها أكّدت أن هناك تواطؤاً بين الحكومة وبسيوني، من دون أن تستغرب تصريحاته التي نقلتها وكالة أنباء البحرين. وقالت إنَّ هناك توجهاً الآن من أحل التعاقد بصفة شخصية مع بسيوني والشخصيات الأكثر حدلية في اللجنة،

وكانت وكالة أنباء البحرين قد نقلت عن بسيونى قوله إنه التقى خلال زيارته الحالية عدداً من الجمعيات السياسية ومنظمات المجتمع المدنى، ووجدهم كلهم ملتفين حول التوصيات. مع أنّ مصادر حقوقية أكّدت لـ«الأخبار» أن بسيوني دعا الجمعيات الحقوقية إلى الاجتماع بها، ولما حضرت فوجئت بأنه لم يحضر،

واجتمع بها عوضاً عنه موظفون له. على مستوى الاحتجاجات، بدأت قوى المعارضة السياسية اعتصامها المفتوح في «ساحة الحرية»، تحت عنوان «صامدون ولن ننحنى»، على غرار اعتصامها في دوار اللؤلؤة. ورفعت شعارات تؤكد التمسك بحق الشعب في الانتقال إلى الديموقراطية ورفض الدَّبكتاتورية.

وفى كلمته أمام الحشود، قال الأمين العام لحمّعية «الوفاق»، الشيخ على سلمان، إن «قرار الشعب هو أنه لا عودة إلى قبل 14 شباط، ولا مجال بأن تستمر البحرين بغير المساواة بين أبنائها، ليس لدينا خيار سوى المواصلة، وسنستمر بطريقة سلمية». ولفت إلى وجود حديث حول «سيناريو افتعال العنف وربطه بالحركة المطلبية، وهناك أجزاء من النظام في الديوان الملكي ورئاسة الوزراء، لم تستطع مواجهة مطالبنا، فلجأوا إلى محاولة الكُذْب للتشويش»، مشيراً أيضاً الى وجود «أجهزة أمنية تقوم بأعمال عنف». وسمحت وزارة الداخلية للمعارضة بتنظيم هذه الفعالية ليومين، وكان من المفترض أن تنفض مساء أمس. لكن مصادر في المعارضة قالت إن الاعتصام

مفتوح وستيستمر لمدة أسبوع. وفي موازاة هذه الفعالية، تواصلت الاشتباكات المتقطعة بين عناصر شرطة مكافحة الشغب ومحتجين. وقال ناشطون لـ«الأخبار» إن يوم الجمعة كان نقطة تحول هامة «اذ نجحنا في نقل

الاحتجاجات الى داخل المنامة». بدورها، أعلنت الداخلية أن «مجموعة من المخريين ألقت أمس كميات كبيرة من الزجاجات الحارقة على دوريتين للشرطة فى شارع الشيخ خليفة بن سلمان»، ما أدى الى آشتعال إحدى الدوريات، وأن «أحد أفراد الدورية أصيب».

عربیات دولیات

هنيّة يلتقي ملك البحرين في المنامة

التقى رئيس الحكومة الفلسطينية المُقالة، اسماعيل هنية، أول من أمس، ملك البحرين، حمد بن عيسى آل خليفة، في المنامة. وقالت وكالة أنباء البحرين إن الملك أكد دعم بلاده لدولة فلسطينية مستقلة، عاصمتها القدس. كما أكد أهمية الوحدة الفلسطينية في مواجهة التحديات على طريق الاستقلال. بدوره، قال المتحدث باسم حكومة غزة، طاهر النونو، إن هنية سيتوجه الى طهران بناءً على دعوة من الرئيس الإيراني محمود

(روپترز)

أول محاكمت لمؤيدين للقذافي

بدأت أمس في بنغازي، شرق ليبيا، أول محاكمة لمؤيدين لنظام العقيد معمر القذافي (الصورة) الراحل، وتشمل 41 تشخصاً متهمين «بدعم النظام السابق ضد الثورة الليبية التي بدأت في 17 شباط» وتشكيل «عصابة مهدف ار تكاب أعمال إجرامية».



واعترضت هيئة الدفاع التي تضم نّحو 25 محامياً على إجراء المحاكمة أمام محكمة عسكرية لأن معظم المتهمين مدنيون.

استقالة الحكومة الكويتيّة

أفاد التلفزيون الكويتي بأن الحكومة الكويتية المؤقتة قدمت استقالتها، أمس، لتمهد الطريق أمام تشكيل حكومة جديدة في أعقاب الانتخابات البرلمانية المبكرة التي أجريت الخميس الماضى. وقالت وكالة الأنباء الكويتية إن أمير الكويت صباح الأحمد الصباح قبل استقالة الحكومة.

(رويترز)

قائد جدىد لسلاح الجو الإسرائيلي

صادق وزير الدفاع الإسرائيلي، إيهود باراك، أمس، على تعيين رئيس شعبة التخطيط في الجيش الإسرائيلي، اللواء ۗ أمير إيشل، قائداً لسلاح الجو الإسرائيلي خلفاً للواء عيدو نحوشتان الذي سينهى مهماته في أيار المقبل. ونافس إيشل على المنصب كل من اللواء يوحنان لوكير، السكرتير العسكري لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، واللواء نمرود شيفر، رئيس أركان سلاح الجو.

(يو بي آ*ي*)

به الأيدى ■ 3+9 = مهنة إنسانية حك الشبكة الماضية: فابيات بيريز

sudoku

5	3							
	8			6				
	7	4				2		
3			1	8			6	9
	9			7			5	
2			9	3				1
			4					
					8	6		3
			7	1		4		

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر

شروطاالعيق

الرقم في كل مربع كبير وفي كلّ خط أفقي أوعمودي.

8 4 9 5 2 3 6 7 1

5 1 9 4 6 2 8 3 3 2 8 1 7 4 5 9 4 6 7 3 9 1 5 2 8 8 3 4 6 5 9 1 7 9 5 7 8 2 3 4 6 2 4 1 7 9 8 6 1 8 6 5 4 7 3 2 5 7 6 2 3 8 1 9 4

حك الشكت 1043

مشاهیر ۱۵44

كاتب سياسي لبناني يحمل الجنسية الفرنسية مختص في شؤون العالم العربي والإسلامي. هاجر الى فرنسا وهو يعمل حالياً في قصر الأليزيه. أثير لغط حول آخر كتبه 8+4+5+6 = حجر ناري ■ 11+1+7+10+2 = تُغسل

اعداد نعوم مسعود

العربية المتحدة – أحد أبناء نوح كما جاء في التوراة – بيت العنكبوت – 9- إسم قديم لمدينة الخليل الفلسطينية – فتل الحبل – 10- مقر السفير الفرنسي في لبنان

أفقىا

1- البرتُفال - 2- سويسرا - شاه - 3- كانون - أخ - 4- أمهلت - حسّاس - 5- مرأة - كان - 6- آدم -أمس - شنّ - 7- با - سلبيات - 8- ادناور - لما - 9- إنسداد - 10- آلان جوبيه

1- بلدة لبنانية بقضاء عكار - 2- أحد أكبر الموانىء العالمية في إمارة دبي - رفيق الرمل

في البناء - 3- يقرع الباب - واحة في الحجاز غزاها النبي وفرض الإتاوة على سكانها

اليهود – 4- تسأم وتضجر – يحفر البئر – جرذ بالأجنبية – 5- للنداء – وقتى ومرحليّ –

عام وسنة – 6- صوّر على الورق – نراها في معدة الطيور وفي أحشاء الدجاج – 7- نوع

من الأحجار الكريمة أو مطربة لبنان الأولى – مدينة إيرانية – 8- واحد بالأجنبية – كل ما

يخرج من الأرض بعد هطول المطر – سهل إيطالي – 9- نفس – تهيّأ للحملة في الحرب –

1- في وجهي أو خدّي - ماركة سيارات - 2- والد - مدينة إيطالية - 3- مرشد سياحي - أمر

خفيٌ – قطعَ – 4- يحسب المال – إله مصري هياكله في الأقصر والكرنك – 5- مِرْجِل كبير –

يستفيد ويتعامل معه التاجر لتصريف بضاعته وتحقيق الربح – 6- للتفسير – لعاب الفم –

فريق موسيقي سويدي شهير معتزل - 7- من الخضار - مقدار من الزمن - 8- إحدى الإمارات

حلوك الشبكة السابقة

عموديا

1- إسلام آباد - 2- لو - مرداد - 3- بيكهام - نال - 4- رسالة - سانا - 5- ترنت - الوسن - 6- غاو -كمبردج - 7- نحاسى - أو - 8- لش - سن - الدب - 9- ١١١ - شتم - 10- طه حسن - اله الاثنين 6 شباط 2012 العدد 1628 🔳 اللَّهُـــلِال <u>24</u> العالم

انعدام أفق الحل يدفع الخرطوم إلى تصعيد لهجتها ضد جوبا

المراقبون يرححون أن مفتاح الحك سيكون بيد الشركات المستثمرة في قطاع النفط

تتصاعد لهجات الوعيد والتهديد بين شمال السودان وجنوبه، في ظل استمرار عجز البلدين عن إيجاد حل للقضايا الخرفية العالقة يينهما عقب الانفصال. ويعدما رأت الخرطوم أن جوبا تخوض حربأ اقتصاديت ضدها إثر وقفها ضخ النفط، المصدر الرئيسي للدخل في البلدين، رفعت خلال الأيام الماضية من سقف تهديداتها، متحدثة عن

«خطة ب» تشمل أوراقاً اقتصادية وأمنية «لن تستطيع الدولة الوليدة أن تصمد أمامها طويلاً». في المقابل، تخلت جوبا عن رغبتها في إيجاد حلول جزئية، مطالبة بحل شامل لجميع القضايا، ليبقى التعثر سيد الموقف، مفسحاً في المجال أمام تصاعد احتمالات الحرب، بانتظار حلُّ قد يدفع إليه المجتمع الدولي أو الشركات النفطية

اتهامات لجوبا بالسعب الب اسقاط حكومة الخرطوم من خلاك الحرب الاقتصادية



جنوبيون يعبرون عن تأييدهم لموقف حكومت جنوب السودان بوقف ضخ النفط (ايساك بللي ــرويترز)

الخطة «ب»... إنها الحرب

الخرطوم **ـ مي علي**

ما بين الاستعداد للحرب والرغبة في المضى في التفاوض، تتأرجح التصريحات الرسمية بين أحدث دول العالم، جنوب السودان، ودولة السودان الأم. وبدا واضحاً خلال الأيام الماضية أن أحداً من الطرفين لا يستبعد أن يُجِر الى حرب من قبل الطرف الآخر، وحينها لن يكون هناك مناص من الحرب. لكن الحرب، إن وقعت هذه المرة، فإنها لن تأخذ صفة أهلية، كما كانت في وقت سابق، بل ستكون حرب استنزاف قد يطول أمدها بين دولتين وجيشين. وفيما تمضى الأجواء مع الجنوب نحو الحرب أكثر منها إلى السلام لدى الرئيس عمر البشير، وفقاً لما عكسته تصريحاته الأخيرة يوم الجمعة الماضي، فإن رئيس دولة حنوب السودان سلفاكتر مُعاردت، حذّر من تجدد النزاع مع الشمال إذا لم تفض مفاوضات النفط، التي وصفها بالمريرة مع الخرطوم، الى اتقاق شامل بعالج القضايا الرئيسية الأخرى، وبينها قضية أبيى المتنازع عليها، إضافة الى التوصل إلى صيغة مناسبة بخصوص الخمس نقاط الحدودية المختلف على تبعيتها بين الدولتين.

وميارديت إذ يرفع هذه المطالب مجتمعة مع بعضها البعض، يكون قد غير مواقف دولته التفاوضية، التي أثرت قبل سبعة أشبهر أن يجري أولاً ٱلتوصل إلى حل في ملف النفط، ومن ثم يُحسم كل ملف على حدة، وكانت تلك الرغبة التفاوضية الجنوبية وقتذاك تمضى في خط معاكس لرغبة حكومة الشمال، الَّتيُّ دعت الى أن يُنظر في كل القضايا العالقة في جولات التفاوض، وذلك اختصاراً للوقت.ً

وفيما تسود أحواء عدم الثقة في العلاقة بين البلدين، ولا سيما بعد فشل جولة التفاوض الأخيرة في أديس ابابا، عبرت حكومة الخرطوم عن يأسها من جارها الجنوبي، حيث أعلن الرئيس السوداني عمر البشير أن لا فرصة للتوصل الي اتفاق مع جوبا في ملف النفط، ولا حتى في المستقبل. وقال إنهم «رفضوا التوقيع ولن يوقعوا».

وأعلن وزير الخارجية السوداني على ويرى مصدر حكومي مطلع لـ«الأخبار» كرتي استعداد حكومتة للمضيّ فيّ تفعيل الخطة «ب»، بعدما فشلت الخطة أنَّ الشواهد العامة تشير بوضوح الى أن جوبا تمضى في مخططاتها الرامية الي إسقاط حكومة الخرطوم، وهو مخطط «أ». وقال، في تصريحات صحافية، «نمتلك الكثير من أوراق الضغط ضد بدأ في جنوب كردفان والنيل والأزرق، حكومة الجنوب، التي أحرقت كل ما لديها ليشمل الآن حرباً اقتصادية بالضغط من أوراق، وقد حان الوقت الآن للنظر في على الخرطوم من خلال وقف ضخ النفط، وبالتالي إدخال الحكومة في ضائقة اقتصاديّة لن تصمد الحكومة أمامها أكثر من شهرين. وضع لم يكن من المتوقع أن تقف أمامه الخرطوم دون تحريك أيّ ساكن، فكشرت عن أنيابها، وأعلنت عن

> قرب استخدام الخطة «ب» مع حكومة الجنوب، في لهجة تصعيدية تُستخدم

للمرة الأولى منذ إعلان انفصال جنوب

السودان في تموز الماضي.

استخدام الأوراق الأمنية». ويرى متابعون أن تلك التصريحات تنعى ما ظلّ يؤمن به ويبشُر به المجتمع الدولي، أي أهمية إقامة علاقات حسن جوار بين الدولتين، وأن تكون العلاقة التكاملية بينهما نموذجأ لأفضل علاقة بين دولتين جارتين، وهو الشيء الذي تعده الحكومة السودانية الآن أمّراً غير واقعى، في ظل استخدام الجنوب كل

في الخرطوم. وفصّل المتحدث باسم وزارة الخارجية، العبيد مروح، بواطن «الأوراق الأمنية» التي تلوح بها الحكومة في وجه جوبا، وقال لـ«الأخبار» «مثلما تؤوى حكومة الجنوب المتمردين على الحكومة السودانية، يمكننا أيضاً أن نوفر كل سبل الدعم والحماية للمتمردين الخارجين على حكومة الجنوب، كما أننا سنستخدم الورقة الاقتصادية». وأضاف «إذا هم أرادوا الضغط علينا بواسطة النفط، فنحن سنضغط عليهم بمنع مرور السلع الغذائية، ووقف حركة البضائع»، لافتأ إلى أن تلك الأوراق عبارة عن «عناوين

الوسائل المتاحة من أجل إسقاط النظام

فقط للخطة «ب» التي ستشرع الحكومة

فيها متى توصلت الى قناعة بأنه لا فائدة

تُرجى من الحوار مع الجنوب، وأيضاً بعد أن تقيم الحجة بإشهاد المجتمع الدولي

ومن هنا يتضح، ومن خلال المؤشرات، أن جولة المفاوضات الجديدة المنتظرة الحمعة المقدل لن تكون حاسمة، وأن نجاحها سيعتمد على ما سيقدمه الوسطاء الأفارقة من أطروحات تجد القبول من جميع الأطراف. وأوضح مروح أن إحدى الإشكاليات التى تقف عائقاً أمام التوصل الى صيغة تواققية عدم وجود أرضية مشتركة ينطلق منها الطرفان، ما يؤدي الى تمديد الزمن دون التوصل الى حل، تاركاً الباب مفتوحاً أمام حدوث مفاجأت في جولة أديس، وإن كان احتمال حدوثها ضعيفاً.

ويـرى متابعون أن تمترس الجانبين خلف مواقفهما التفاوضية، هو السبب الرئيس وراء عدم التوصل الى حل ينهي أزمـة النفط. ويسود اعتقاد واسع الخرطوم بعدم قرب التوقيع على ما طرحتة الوساطة الأفريقية في العاصمة الإثيوبية، وذلك قياساً على التَصريحات التتى أطلقها رئيس جنوب السودان قبل أيام قليلة، بأن يشمل التفاوض كل

وكشف وزير الدولة في رئاسة الوزراء في حكومة الجنوب، دينق ألور، لـ «الأخبار» عن رفض حكومتة توقيع مقترح الوساطة الأفريقية في الحولة المقبلة أيضاً إذا طرح دون إدخالَ أيّ تعديل عليه. وأشبار إلى عدم قبولهم المقترح الخاص بإعطاء جوبا 35 الـف برميل يومياً للخرطوم مقابل استخدام البنى التحتية الشمالية الخاصة بنقل البترول وتكريره، فى الوقت الذي تتهم فيه حكومة الجنوب الاتحاد الأفريقي بعدم الحياد، وبأنه يحاول تسويق مواقف تفاوضية تخدم مصالح حكومة الشمال، حسب ألور.

من جهتها، أثرت الشركات الأجنبية، ولا سيما الصينية المستثمرة في مجال النفط في السودان الصمت. إلا أن المراقبين يرجحون أن مفتاح الحل سيكون بيد تلك الشركات متى خرجت عن صمتها حيال الأزمة المتفاقمة.

معركةالنفط

على الرغم من أن النفط يمثل عصب الحياة الاقتصادية لكلا البلدين، إلَّا أن العناد هو سيد المواقف المعلنة بينهما، حيث تؤكد حكومة جنوب السودان أن اقتصادها لن يتأثر

بوقف إنتاج النفط، وأنها تمتلك من الاحتياطي النقدي ما يمكّنها من تسيير أعمالها مدة خمسة أعوام

في المقابل، تؤكد حكومة الخرطوم أنها تمتلك من الموارد الاقتصادية الأخرى، غير النفط، ما يمكّنها من النهوض باقتصادها مرة أخرى، وخاصة بعد اكتشاف معدن الذهب في عدد من الولايات، لكن مع ذلك تقر الحكومة السودانية بأنها ستتأثر بذهاب النفط، حيث أكد



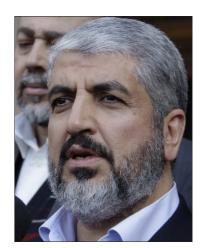
وزير الدولة في وزارة رئاسة الجمهورية أمين حسن عمر (الصورة) لـ «آلأخبار» أن اقتصاد البلاد حتماً سيتأثر إذا استمر الجنوب في قراره بإغلاق آبار النفط، لكنه

استدرك قائلاً «إذا غرق اقتصاد الشمال حتى ساقيه فإن اقتصاد الجنوب سيغرق حتى العنق». وأضاف شارحاً إن «الجنوب لا يمتلك سواء آبار البترول فقط، والحكومة السودانية بعد توقيع نيفاشا تحوطت لاحتمال انفصال الجنوب، فأنشأت كل مصافى التكرير شمال الخط الحدودي مع إقليم الجنوب، بل وضعت كل البني التحتِية في مناطق يسهل حمايتها

المصالحة الفلسطينية

عباس ومشعل: انتخابات قريبة وحكومة غير فصائليّة

نجح اللقاء الذي جمع الرئيس محمود عباس وخالد مشعل برعاية قطرية، أمس، في التوصل إلى اتفاق شفهي على الأقل بإجراء انتخابات قريبة وتأليف حكومة غير فصائلية



خرج عن الاجتماع المنتظر بين رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، ورئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل، في العاصمة القطرية الدوحة أمس، اتفاق على ضرورة إجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية قريباً. وكشف مسؤول ملف المصالحة الوطنية في حركة «فتح»، عزام الأحمد، أنه «خلال الاجتماع، كان التوافق عاماً على كل القضايا المطروحة، ومنها تأليف حكومة وفاق وطنى من مستقلين». وعقد الرجلان اجتماعاً أولياً قبل ظهر أمس برعاية أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، تركز على المصالحة الفلسطينية، قبل أن بعاودا اللقاء مساءً. وأشيار الأحمد

إلى أن الاجتماع «ساده جو من الصراحة والتفاهم الكامل، وأصرّ خلاله المسؤولان على ضرورة إجراء انتخابات بسرعة وإزالة أي عقبات تؤخّر إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية وانتخابات المجلس الوطني». وتابع: «عُرض ما أنجز من المصالحة، وؤضعت اليات لمعالجة العقبات التي برزت». ورداً على سؤال عن تأليف حكومة جديدة، أجاب الأحمد: «لدينا اتصالات مع شركائنا الآخرين، وستتضح الصورة أكثر بالنسبة إلى الحكومة واختيار رئيسها، والتوافق تام واللقاء إيجابي؛ فهناك اتفاق».

وكان من المتوقع أن يلتقى القادة الفلسطينيون في القاهرة قبل ثلاثة أيام بمشاركة عباس ومشعل، لكن الاجتماع تأجل، علماً بأن تطبيق اتفاق المصالحة الموقع في القاهرة في 27 نيسان 2011 بين «فتح» و«حماس»، الذي وافقت عليه الفصائل الأخرى، لا يزال متعثراً رغم الاجتماعات العديدة التى تعقد بين

معالجة مختلف الملفات». وأعرب الغول عن خشيته من أن «تصبح اللقاءات الثُّنائية بين الطرفين (فتح وحماس) بديلاً لاجتماعات الإطار القيادي المؤقت الذي يعكس صيغة الشراكة الراهنة في البحث والتقرير بالموضوع السياسي ويكل ما يتعلق بالشأن الفلسطيني». وفى السياق، لفت إلى ضرورة الالتزام بانتظام الاجتماعات الدورية للإطار القيادى المؤقت ليعالج بنحو موحد كل ما يتصل بالشأن الفلسطيني، ومتابعة أعمال لجان المصالحة التى يفترض الأخذ بما تقرره. كذلك طالبت لجنة الممنوعين من الحصول على جواز سفر، عباس ومشعل بإنهاء ملف جوازات السفر. وجاء في بيان اللجنة أن «استمرار منع إصدار جوازات السفر يعني أن المراوغة للهروب من تطبيق المصالحة الفلسطينية لا تزال مستمرة، وأن المصالحة لا ترال كذبة وكلمة في الإعلام لا واقعاً يراها الشعب». (أف، يوبي آي)

عدن: تفجّر الخلاف بين قوى الثورة والحراك الجنوبي

الأوراق. وطالب البيض، في البيان الذي

أصدره، «منظمات حقوق الإنسان المحلية

والعربية والدولية بالعمل على إدانة هذه

الجرائم المستمرة التي يتعرض لها أبناء

الجنوب في مجازر مستمرة، ترتكبها

قوى الشر الإرهابية من الجماعات

المسلحة التابعة لميليشيات حزب

عدن **_یاسر الیافعی**

يوم الجمعة الماضي كانت مدينة عدن على موعد مع أحداث دامية. وهذه المرة ليس بين قوات نظام الرئيس على عبد الله صالح والثوار، بل بين قوى الثورة أنفسها، حيث اندلعت اشتباكات عنيفة سن شساب الشورة المنتمين إلى حزب التَّجمع اليمني للإصلاح، وشباب الحراك الجنوبي، المطالب بفك الارتباط، أدت إلى سقوط قتيلين وعشرات الجرحى.

وتأتى هذه الأحداث على خلفية قيام شباب الثورة بتنظيم مسيرة ومهرجان بمناسبة الذكرى الأولسي لاندلاع الاحتجاجات، كان مقرر لها أن تمر في شارع يسيطر عليه أنصار الحراك الجنوبي، الذين كانوا على موعد في نفس الشارع لتنفيذ مهرجان لرفض الانتخابات الرئاسية المُزمع إقامتها في 21 من الشهر الجاري. وفي منتصف شارع مدرم بالمعلا التقت المسيرتان وحدثت الاشتباكات، التي استخدمت فيها الرشاشيات والغازات السامة والحجارة. الرئيس الجنوبى السابق على سالم البيض، حمل حزب الإصلاح المسؤولية عن

الأحداث، واتهم الإصلاح بجلب مواطنين

من المحافظات الشمالية للتظاهر في

عدن، من أجل تمرير الانتخابات وخلطً

الإصلاح اليمني». في المقابل، اتهم حزب الإصلاح بقايا نظام عتى عبد الله صالح والحراك الجنوبي المسلح بالوقوف خلف الأحداث الدامية، كما هاجمت وسائل إعلامه الحراك الجنوبي، ووصفتهم بالبلاطة وعملاء للنظام السابق. وما زاد من حدة التوتر بين الجانبين هو قرب موعد الانتخابات الرئاسية، حيث يصر أنصار الحراك الجنوبي على مقاطعة وإفشال هذه الانتخابات في الجنوب. في المقابل، يرى التجمع اليمنى للإصلاح ضرورة إنجاح الانتخابات والتفاعل معها، ولذلك لم تكن أحداث الجمعة بالمفاجئة للعديد من المتابعين لتطورات الأحداث، وخصوصاً أن مهاترات إعلامية بين الجانبين كانت قد تصاعدت في الأشهر الأخيرة، التي تلت توقيع المبادرة الخليجية في الرياض، في محاولة إثبات النذات، حيث يحاول كلّ طرف أن يفرض نفسه ويثبت أنه الأقوى في عدن. وهذا ما أكده الناشط السياسي

في الثورة الشبابية، أسامة الشرمي، حيث عدٌ ما حصل في عدن يوم 3 شباط، «حرب سيطرة من قوى سياسية (سواء الحراك الجنوبي أو أحزاب اللقاء المشترك)، كان الأحرى بها الحفاظ على سلمية ثورتها، لكن للأسف الكل يريد أن يفرض أجندته على أبناء الجنوب بالقوة». ورأى أن قواعد أحزاب اللقاء المشترك تصرفت على نحو متهور واستفزازي حينما توجه الشباب بمسيرتهم إلى المكان الذي يقيم



الطرفين دورياً. وكان مصدر دبلوماسى

عربى قد أعلن، أول من أمس، أن أمير قطر

سيرعى الاجتماع بين عباس ومشعل

«للاتفاق على تأليف حكومة غير

فصائلية». وقال المصدر: «سيكون لقاءً

ثلاثياً (بحضور الشيخ حمد بن خليفة

أل ثاني) والهدف منه تسريع خطوات

المصالحة بتأليف حكومة غير فصائلية

تتكون من مستقلين وتمهد الأجواء لإجراء

انتخابات رئاسية وتشريعية في موعد

قريب». وأشيار المصدر إلى أن «آلاتفاق

سيشمل أيضاً انتخاب المجلس الوطني».

ولأنّ الآلدات التطبيقية لاتفاق المصالحة

لا تزال معطلة في العديد من العناوين،

دعا عضو اللحنّة المركزية لـ«الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين»، مسؤول

فرعها في قطاع غزة، كايد الغول،

كلاً من عباس ومشعل إلى «التقيُّد

التام بما تقرر من اليات تنفيذ اتفاق

المصالحة»، وطالبهما بـ«إعطاء أولوية

لتأليف الحكومة حتى تتمكن من

تبادل اتهامات بين الطرفين بالمسؤولية عن الاشتباكات وسقوط القتلى









المؤيدون لمطلب فك الارتباط يسعون لافشال اجراء الانتخابات في جنوب البلاد (أرشيف ــ أ ف ب)

فيه نشطاء الحراك الجنوبي فعاليتهم، علما بأن مسيرة نسوية تتبع المشترك سلكت طريقاً آخر في ذات المدينة، دون المرور بمكان الاعتصام وأكملت المسيرة النسوية فعاليتها دون أي مشاكل تذكر. كذلك لفت إلى أن «استخدام بعض عناصر الحراك للسلاح في تصديهم لمسيرة المشترك كان سقوطاً أخلاقياً مربعاً».

من جهته، اتهم القيادي في الحراك الجنوبي العميد السعدي «بعض الأطراف بأنها تريد إشعال فتنة جديدة فى الجنوب». ورأى أن ما يجري في عدن «حُرب على الجنوب ومخططات لنظام الاحتلال الشمالي». وأضاف «نحن أبناء الجنوب بالذات مررنا بتجربة غير عادية خلال مرحلة ما قبل وما بعد حرب الاجتياح والاحتلال للجنوب عام 1994، وشهدنا مكر وخداع ودهاء نظام الأحتلال فى خلق الفتن وتسخير كل مقدراته وحنكته السياسية في كيفية القضاء على ثورة الجنوب التحررية الثانية»، معرباً عن اعتقاده بأن «ما حصل يوم الجمعة في المعلا من أحداث مؤسفة، يسير في اتَّجاه خطير جداً، خطط له ونفذه نظامّ الاحتلال الشمالي، هازئاً بعواطفنا وبقناعتنا». ولفت إلى أن «المطلوب اليوم من أبناء الجنوب أن يُحسنوا التعامل مع المستقبل الثوري لشعب الجنوبي».

ய ம ودل

طالب زعيم جماعة أنصار الله، عبد الملك الحوثى، بتشكيل حكومة تصريف أعمال من الأكفاء، مع التوافق على مدتها الزمنية، فضلاً عن دعوتت إلى إسقاط النظام، بعيداً عن اتفاقيات القوى السياسية، وتكليف خبراء يمنيين لصياغة الدستور الجديد. من جهةٍ ثانية، أعلنت مصادر أمنية أن أربعة إسلاميين وجنديا قتلوا فى اشتباكات في مدينة زنجبار بجنوب اليمن بعد ساعات من انهيار وقف لإطلاق النار في المنطقة قبيل الانتخابات الرئاسية. (يو بي آي)

مصر: «أسبوع عصيان» للضغط على العسكر

القاهرة **ـ بيسان كساب**

الآن الآن وليس غداً، هو جوهر مجريات الثورة في مصر حيال إنهاء حكم المجلس الأعلى للقوات المسلحة. فصحيح أن مذبحة مباراة كرة القدم في بور سعيد أسفرت عن استشهاد ما يقارب ثمانين شباباً، لكنها على ما يبدو قضت كذلك على أمال المجلس في بثّ الرعب من الثورة، كما كان يتوقع عبر التحذير قبل الذكرى الأولى للثورة في 25 كانون

الثاني الماضي. ورغم توصية المجلس الإستشاري، في اجتماعه الاستثنائي أول من أمسّ، بفتح باب الترشح إلى آنتخابات رئاسة الجمهورية في 23 من الشهر الحالي ضمن عدد من التوصيات رفعها إلى المجلس العسكري، ملوّحاً بتعليق أعماله إذا لم تستجب مطالبه، لم تتوقف الاحتجاجات بانتظار ردّ المجلس. وتواصلت الدعوة إلى الإضراب العام في 11 شباط، في ذكرى تنحّي الرئيس اللخلوع محمد

تقريباً تحديد هوية الداعي. التوقعات بشأن مدى نتجاح الإضراب لا يمكن التعويل عليها كثيراً. فمن رحم الدعوة إلى إضراب عمال شركة غزل المحلة في نيسان من عام 2008 انطلق، على غير توقع، إضراب عام ناجح بنسبة كبيرة في عموم البلاد، على الرغم من إجهاض الإضراب العمالي بسبب تهديدات

الشرطة لكنه انتهى بانتفاضة عمالية

ضخمة أسقطت للمرة الأولى صورة

حسني مبارك، لإسقاط حكم العسكر،

وأخذت الدعوات تتشعّب حتى يستحيل

مبارك في ميدان عام وداستها الأقدام. لكن أغلب الظن أن الإضراب في الجامعات خاصة سيلاقي نجاحاً معقولاً، إذ شهدت الأيام القليلة الماضية، بعد المذبحة، بيانات متوالية من اتحادات طلابية متفرقة تعلن الانضمام إلى الإضراب المزمع. واللافت أنها ضمّت جامعات لم يعرف عنها حركة

طلابية تذكر، في بلد تعدّ الجامعات فيه رافداً أساسياً للسياسة، من قبيل جامعة بور سعيد و6 أكتوبر على سبيل المثال.

السياسية والشبابية مجتمعة عن تظاهرات متواصلة عبر أرجاء العاصمة المصرية على مدى أسبوع كامل يبدأ اليوم، تحت شعارات عودة الجيش إلى ثكنه وفتح باب الترشيح لانتخابات الرئاسة في موعد أقصاه 11 شباط، وتُأليف لجنَّة للْإشراف على الإجراءاتِ الخاصة بانتخابات الرئاسة، فضلاً عن تأليف لجنة برلمانية خاصة لها صفة الضبطية القضائية للتحقيق في جرائم قتل الثوار وتقدم المسؤولين عنهآ من الشرطة أو الجيش إلى المحاكمة «مهما كانت مناصبهم»، واستصدار قانون يسمح للبرلمان بإقالة النائب العام وسحب البرلمان الثقة من حكومة كمال الجنزوري وتأليف حكومة ائتلاف وطنى كاملة الصلاحيات لإدارة ما تبقَّى من المرحلة الانتقالية. أما وزارة الداخلية، المحاصرة من الثوار

في غضون ذلك، أعلنت عشرات الحركات

المثخنين بالجراح من المعارك المتوالية مع جنودها لليوم الرابع على التوالي،

طرة من رجال النظام السابق سيجري تفريقهم في القريب العاجل»، على حدٌّ قوله في مؤتمر صحافي أمس، وذلك بالتزامن مع تداول معلومات عن أن وزير الداخلية المصري تعهد خلال لقائه بعدد من أعضاء مجلس الشعب ومؤسسات ومنظمات المجتمع المدنى بتجهيز مستشفى سجن طرة قرب القاهرة، في وقتٍ قياسي، تمهيداً لاستقبال الرئيس المخلوع حسني مبارك النذي لا يزال محتجزاً في مركز طبي عسكري. وياتي إعالان وزيتر الداخلية عن تبديل وضعيات رموز النظام السابق كمحاولة لتخفيف الضغط عليه، في ظل مطالب لجنة الدفاع والأمن القومي التي مثل أمامها مساعد وزير الداخلية أحمد جمال الدين، أول من أمس، بـ«إعادة

هُ دكلتها » عبر إقالة قياداتها. وهو

مطلب تضمنته كذلك توصيات المجلس

الاستشاري.

فقد اضطرت إلى التراجع خطوة، إذ أعلن

وزير الداخلية محمد إبراهيم أن «سجناء

الاثنين 6 شباط 2012 العدد 1628 🔳 اللَّهُـــلِال 26 العالم

سيناريوهات إسرائيليّة لقصف المفاعلات النوويّة الإيرانيّة

قوات خاصة تابعة للجيش أو «الموساد»،

أو الإثنين معاً تعمل على الأرض بالقرب

من جهتها، قدرت مصادر أمعركعة أن

تؤيد السعودية والإمارات الهجوم

الإسرائيلي، لرغبتهما في وضع حد

للبرنامج النووي الإيراني. وبناءً على

ذلك، ستشاركان تل أبيب في المعلومات،

وإذا قررت الأخيرة تنفيذ الهجوم

فمن الجائز الافتراض أن الطائرات

الإسرائيلية ستحلّق فوق السعودية،

علي حيدر

واصلت واشنطن وتل أبيب حربهما النفسية على إيران، تارة عبر مواقف وتصريحات لمسؤولين من كلا البلدين، وأخرى عبر تقارير وتحقيقات تجريها وسائل الإعلام.

وفى تقرير أجرته شبكة NBC الأمبركية بشأن سيناريو الهجوم الإسرائيلي على إيران، تحدثت مصادر رسمية عن أن هَناك احتمالاً تراوح نسبته بين 50 و 70 في المئة يرجّح أن تبادر إسرائيل إلى مهاجَّمة إيران خَلال الربيع أو الصيف المقبلين. وبشأن الوسائل القتالية التي ستستخدمها إسرائيل في هجوم كهذاً، أشبار المسؤولون العسكريون إلى أنها تتضمن طائرات من دون طيار ومقاتلات حربية من طراز «أف 15 آى» إضافة إلى صواريخ «أريحا» يصل مداها إلى 2400

وقال أحد المسؤولين «ستفاجأون بدقتها»، مشيراً إلّى أن الرؤوس التفحيرية الكيميائية التي يمكن أن تُركّب عليها قادرة على اختراق التحصينات الإيرانية.

وبحسب أحد المصادر، فإن المقاتلات ستحلّق على ارتفاعات متغيرة، لتوفير الوقود ولتجنب التقاطها عبر الرادارات، وستكون إسرائيل مستعدة لخسارة طائرات إذا اقتضت الضرورة.

واستبعد مصدر آخر أن تستخدم إسرائيل صواريخ تطلق من الغواصات، وكذلك قوات برية «بطريقة تقليدية»، فيما رجح مصدر آخر أن تستفيد من

الهجوم الإسرائيلي على إيران قد يتم في الربيع المقبل (جاك غويز ـأ ف ب)

وربما سيسمح لها بالتزود بالوقود في

في هذه الأثناء، قالت مصادر إن إسرائيل لنّ تحاول تدمير كل المنشأت النووية

الإيرانية، بل ستركز على استهداف عدة منشأت تعدّ مصدرية في تأحيل المشروع وإعادته سنتين أو أربع سنوات إلى الوراء، على أن تكون مستعدة لشنّ هجوم مماثل ثانية بعد سنتين أو أربع سنوات إذا أعيد ترميمه. ولم تستبعد بعض المصادر الرسمية أن تشن إسرائيل

الهجوم في أوج الحملة الانتخابية

إلى ذلك، كشفت وثيقة صادرة عن القنصلية الإسرائيلية في فيلادلفيا أنه جرى تشديد حالة التأهب في المثليات الإسرائيلية حول العالم، جُراء تزايد التهديدات الإيرانية لضرب أهداف يهودية أو إسرائيلية. وأشيارت الوثيقة التي نشرتها شبكة «ABC» الأميركية إلى المسؤولين الاستخباريين والأمنيين فى المدن الأميركية والكندية، ومنها نيويورك ولوس أنجليس وفيلادلفيا وتورنتو، يراقبون الوضع على نحو وثيق منذ عدة أسابيع، وعززوا الدوريات فى المواقع الحكومية الإسرائيلية والمُؤسساتُ الدينية والثقافية اليهودية، وأطلقوا تحذيرات تنبه الضباط إلى ضرورة البقاء متبقظين.

في سياق متصل، طالب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وزراء حكومته بوقف «الثرثرة الجنونية في الموضوع الإيراني»، محذراً من الآثـارَ السلبية التي تتركها التصريحات حول إمكان شن هجوم إسرائيلي على المنشأت النووية الإيرانية، على تقدم الحهود الدولية ضد إيران بطرق غير عسكرية مثل العقويات الاقتصادية.

كذلك أكد وزير الشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي موشيه يعلون، لإذاعة الجيش الإسرائيلي، «ضرورة أن لا تقفز إسرائيل «إلى المقدمة» في الجهود الموحهة ضد ابران، وخاصة أنّ ثمة حاجة إلى الاهتمام بطرح الموضوع على الأجندة الغربية».

◄ وفيات <

رقد على رجاء القيامة النائب والوزير السابق نسيب سليم لحود رئيس حركة التجدد الديموقراطي والدته ناديا يارد زوجته عبله فستق اننه سليم ابنته جومانا زوجة إبراهيم دياب رولا نجيم شقيقه سمير وزوجته لورا الخازن كريم ونديم ورمزي وعائلات لحود، فستق، يارد، الخازن، دياب، أبي سمرا، عكاوي وعموم عائلات بعيدات ينعونه إليكم تقبل التعازي اليوم الاثنين 6 الجاري في منزله في بعبدات. ويومى الثلاثاء والأربعاء 7 و8 الجارى

أولاد الفقيدة سعود الياس سعود زياد الياس سعود وعائلته هانى الياس سعود وعائلته ابنتآها هدى زوجة خليل إبراهيم دانيال

فى صالون كاتدرائية مار جرجس المأرونية وسط بيروت من الساعة

الحادية عشرة صباحاً لغاية الساعة

السابعة مساءً.

هاديا زوجة كميل مجيد كرم وعائلتها أشقاؤها قيصر مخايل غبريل وعائلته عائلة المرحوم إميل مخايل غبريل عائلة المرحوم جورج مخايل غبريل شقيقتها أوديت زوجة توفيق سمعان وعائلتها (في المهجر)

وعموم عائلات: سعود، غبريل، غصوب، زخِّور، فاخوري، الخوري، دانيال، كرم، عشى، سمعان وعموم عائلات بيت شياب وأنسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون إليكم فقيدتهم الغالية المرحومة

الفيت مخايل غبريل

أرملة الياس أنطون سعود تقبل التعازي اليوم الاثنين والثلاثاء 6 و7 شباط 2012 في صالون كنيسة السيدة الكبرى في بيتّ شباب ابتداءً من الساعة الثانية بعد الظهر حتى السابعة

سفن إيرانية إلى السعوديّة لطمأنة الخليج فيما تتصاعد وتيرة التهديدات الإيرانية للدول التي قد

تسمح باستخدام أراضيها لمهاجمتها، لجأت طهران إلى طمأنة

دول الخليج بإرسال سفينتين حربيتين إلى ميناء جدة

غداة إعلان قائد البحرية الإيرانية الأميرال حبيب الله سياري عن رسق سفينتين حربيتين إيرانيتين في ميناء جدة السعودي لـ«مواجهة الميل نحو معاداة إيران»، كرر نائب رئيس الحرس الثوري الإيراني حسين سلامي، أمس، تهديد طهران بأنها ستهاجم أي دولة يستخدم «الأعداء» أراضيها لمهاجمة ىلادە.

وفيما بدأت القوات البرية الإيرانية مناورات عسكرية للوحدات المجوقلة في جنوب البلاد، أول من أمس، قال سلامي لوكالة «فارس» الإيرانية للأنباء، إن «أي بقعة يستخدمها العدو لشنّ عمليات عدائية ضد إيران ستكون معرضة لهجوم انتقامي من قواتنا

من ناحيته، أعلن قائد سلاح البر في حرس الثورة الإسلامية، العميد محمد باكبور، أنه «تزامناً مع بدء المرحلة الرئيسية لمناورات «حماة الولاية»، فإن إيران لن تكون البادئة في أي حرب، ولكنّ ردّها على أي تهديد سيكون ردّاً مدمّراً وهجومياً». إلّا أن الموقف اللافت جاء من ألمانيا، حيث يعقد مؤتمر مىونىخ للأمن. فقد حثّت تركبا وقطر الغرب أمس على عدم مهاجمة إيران لحل الخلاف النووي، وبذل مزيد من الجهود للتفاوض لإنهاء النزاع.

وقال وزير الخارجية التركى أحمد داوود أوغلو إن «الخيار العسكري سيحدث كارثة في منطقتنا. لذا، قبل هذه الكارثة، يجب أن يتوخى الجميع

الأميرال سياري قوله إن سفينة الإمداد «خرج» والمدمرة «الشهيد قندي» رستا السبت في (مدينة) جدة (السعودية) المطلة على البحر الأحمر «طبقاً لأوامر المرشد الأعلى (علي خامنئي) بالانتشار في عرض البحر"». وأوضت أن «هذه المهمة تهدف إلى إظهار نفوذ الجدية في المحادثات. ونأمل أن يلتقي جمهورية إيران الإسلامية في عرض الطرفان قريباً من جديد، لكن هذه المرة البحر ومواجهة الميل نحو معاداة إيران»، مؤكداً أنها ستستمر ما بين سبعين وثمانين يوماً» من دون تحديد

من جهته، اعتبر ممثل المرشد الإيراني الأعلى لدى حرس الثورة الإسلامي على سعيدي، مضيق هرمز والرأي العام المتأثر بإيران في المنطقة أنهما

بدوره، قال وزير الدولة القطرى لشؤون التعاون الدولي، خالد بن محمّد وجهتها لاحقاً. العطية، إن شنّ هُجوم «ليس حلاً، وتشديد الحظر على إيران سيجعل السيناريو أسوأ. أعتقد أنه ينبغي

نجاد يتسلم رسالة مطالب من مواطنة عند ضريح الإمام الخميني (أ ف ب)

إجراء حوار». فى غضون ذلك، نقلت وكالة «فارس» عن

ستكون هناك نتيجة كاملة».

على التهديدات، حسبما نقلت عنه وكالة «مهر» الإيرانية للأنباء. وتزامناً مع احتفالات الذكرى السنوية للثورة الإسلامية عام 1979، أفاد موقع

يمثلان ورقتين رابحتين لإيران للرد

التلفزيون الرسمي الإيراني بأن إيران بدأت إنتاج صاروخ جديد مضاد للسفن الحربية أطلقت عليه اسم «ظفر». وأوضح قائد القوات البحرية التابعة للحرس الثوري، العميد على فدوي، أن هذه الصواريخ يمكن إطلاقها من على الزوارق أو الطوافات أو العجلات الصُّغيرَة لدَّى الْحرس الثوري.

في غضون ذلك، قال وزير النفط الإيراني رستم قاسمى، «للأسف رضخ الاتحاد الأوروبي للتضغط الأميركي. أمل أن يعيدوا النظر في قرارهم فرض عقوبات على صادرات النَّفط الإيرانية». وأضاف أن «من المؤكد قطع صادراتنا النفطية عن بعض الدول الأوروبية. وسنقرر بشأن سائر الدول الأوروبية في وقت

وفى سياق متصل، أعلن مسؤول في منظمة تعبئة الطلبة الإيرانيين، داوود غودرزي، عن احتشاد طلبة حامعات طهران أمام مجلس الشورى الإسلامي اليوم (الاثنين) دعماً لإمرار القرار الإيراني بوقف صادرات النفط إلى

بعض الدول الأوروبية، في البرلمان. وكان مئات الأشخاص قد تظاهروا أول من أمس في ثمانين مدينة أميركية وكندية تلبية لدعوة من تجمع منظمات سلمية إلى «يوم تحرك جماهيري» للتحذير من حرب أميركية محتملة على إيران. وفي إسطنبول، نظّمت المنظمات الشعبية في تركيا تظاهرات مشابهة تنديداً بقرار العقوبات الغربية ضد الشعب الإيراني.

(رويترز، فارس، مهر، أف ب، يو بي أي)





هاتف: 759555 ـ 01 فاكس: 759597 ــ 01 ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو

ترسل العروض مباشرة باليد إلى

إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في

محطة تل العمارة . رياق . البقاع، خلال

الدوام الرسمي، على أن تصل العروض

قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم

عمل يسبق تاريخ إجراء هذه المناقصة

وتهمل العروض التي تصل بعد هذا

تل العمارة في 30 كانون الثاني 2012

إعلان

تجرى مصلحة الأبحاث العلمية

الزراعية مناقصة عامة بواسطة الظرف

المختوم لتلزيم تقديم وتركيب وتشغيل

مكيفات كهربائية مع ما يلزم لزوم

المكان: محطة تل العمارة الزراعية . رياق

الزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم

فعلى من يهمه الأمر الحصول على دفتر

الشروط الخاص المودع نسخ عنه في

محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى

السيد فادى النداف، وفي محطة الفنار

- جديدة المتن لدى السيد على زعيتر،

ضمن أوقات الدوام الرسمي، علماً بأن

ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو

ترسل العروض مباشرة باليد إلى

إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في

محطة تل العمارة . رياق . البقاع خلال

الدوام الرسمي، على أن تصل العروض

قبل الساعة الثانية عشرة من أخر يوم

عمل يسبق تاريخ إجراء هذه المناقصة

وتهمل العروض التي تصل بعد هذا

تل العمارة في 30 كانون الثاني 2012

رئيس مجلس الإدارة . المدير العام

معشال أنطوان افرام

التكليف 257

خمسون ألف ليرة لبنانية.

مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية.

الأربعاء الواقع بتاريخ 2012/3/7.

رئيس مجلس الإدارة . المدير العام

ميشال أنطوان افرام

التكليف 257

خمسون ألف ليرة لبنانية.

انتقل إلى رحمته تعالى فقيدنا الغالى

الحاج طالب بعلبكي (أبو بسام)



أولاده الحاج بسام، الحاج محمد، الحاج علي، الحاج حسين، حسن، أحمد وإبراهيم

تَقْبِلِ النِّعارِي غداً الثلاثاء 7 شياط الجاري في المعهد الفني الإسلامي ـ شاتيلاً من الساعة الثالثة والنصف حتى الخامسة والنصف مساءً. ` الأسفون أل بعلبكي وعموم أهالي بلدة

موظفو شركة لحود للهندسة ينعون بمزيد من الأسبى واللوعة مؤسس

النائب والوزير السابق نسيب سليم لحود

ويتقدمون من عائلته بأحرّ التعازى راجين للفقيد الغالى الرحمة ولهم الصبر والسلوان.

حركة التجدد الديموقراطى تنعى بكل حزن وأسف مؤسسها ورئيسها

نسيب لحود وتتقدم من عائلته ومن سائر اللبنانيين

بأصدق التعازي.

تنصادف ننهار الشلاثناء النواقع فييه 2012/2/7 ذكرى مرور ثلاثة أيـام على وفاة المرحوم

ذكرى ثلاثة أيام

سليمان سليم منصور

أشبقاؤه: الدكتور عبد المعطى، جمال، عدنان، عمر وعلي

في هذه المناسبة، ستتلى أيات من الذكر التحكيم عن روحه الطاهرة في منزل شقيقه عبد المعطى منصور الكآئن في منطقة خلدة، قرب دوحة الحص، شارعً فيلا منصور، من الساعة الرابعة عصراً حتى السابعة مساءً.

فقد جواز سفر باسم إبراهيم خليل أيوب لبناني الجنسية الرجاء ممن يجده الأتصالُ على الرقم: 70/639611

طس

مفقود

فُقد جواز سفر لبناني باسم على حسن لقيس، الرجاء ممن يجده الاتصال على الرقم: 70/020498

فُقد جواز سفر باسم رلى رضى بصل، لبنانية الجنسية. الرجاء ممن يجده الاتصال على الرقم: 71/337195

فقد جواز سفر باسم كامل عبد الكريم دباجة، لبناني الجنسية. الرجاء ممِّن يجده الاتصال على الرقم: 71/394874.

فُقد جواز سفر باسم محمد حسين الحوراني. الرجاء ممن يجده الاتصال على الرقم: 03/967748

فُقد جواز سفر باسم هيثم صباح عناد، عراقي الجنسية. الرجاء ممن يجده الاتصال على الرقم 03/715097

مطلوب

تعلن شركة فلاشميد عن حاجتها إلى وظيفة مهندس معدات طبية. الخبرة ضرورية. إرسال الـ(C.V) على الإيميل: info@flashmed-lb.com

للبيع

للبيع 8 أسهم في العقار 190، الغبيري ـ الشياح، هـ: 635850/03.

www.josephsamaha.org



النتائج المالية لعام ٢٠١١

للبنوك اللبنانية الثلاثة الكبرى

برهنت البنوك اللبنانية الثلاثة الكبرى- بنك لبنان والمهجروبنك عودة وبنك بيببلوس- مرة أخرى

في عام ٢٠١١ على مرونتها وعلى قدرتها في زيادة أرباحما ، وذلك في سنة إتسمت بعدم اليقين

وبتغيرات لافتة في المنطقة وبالرغم من رصد البنوك الثلاثة مؤونات إجمالية عامة قدرها ٩٤ مليون

دولار • فالإضطرابات التي تشهدها سورية والخلافات السياسية في لبنان إضافة إلى معدلات الفائدة

المنخفضة، كلها زادت من حدة الظروف التشغيلية للبنوك الثلاثة • ولكن لهذه البنوك خبرة طويلة

في التعامل مع مثل هذه المناخات المضطربة وفي أخذ المزيد من الإجراءات الإحترازية مقارِنة مع بنوك

اخرى في المنطقة. وينعكس هذا على سبيل المثال من خلال مستويات رأس المال الاساسي التي

إرتفعت بنسبة ٨,٧٪ لبنك لبنان والمهجر و ٤,٣٪ لبنك بيبلوس و ٢٠,٩٪ لبنك عودة • وعلى صعيد

كل بنك على حدة ، فقد حقق بنك عودة أعلى مستوى للارباح بين البنوك الثلاثة بلغ ٣٦٥ مليون

دولار وبزيادة ٣,٧٪ عن عام ٢٠١٠٠ وجاء بنك لبنان والمهجر في الترتيب الثاني، إذ بلغت ارباحه

٣٣٢ مليون دولار بزيادة ٣,٠٪، بينما بلغت أرباح بنك بيبلوس ١٨٠ مليون دولار بزيادة ١,٢٪

• أما حسب المعايير النسبية للربحية، والتي تعكس طاقة كل بنك على توليد الإيرادات من رأس ماله

وموجوداته، فقد حظي بنك لبنان والمهجر بأعلى مردود على متوسط حقوق المساهمين بلغ ١٩,٢٪

وبأعلى مردود على متوسط الموجودات بلغ ١,٤٦٪ • وفي المقابل ، جاء ترتيب بنك عودة في المرتبة

الثانية إذ بلغ مردوده على متوسط حقوق المساهمين ١٦,٤٪ ومردوده على متوسط الموجودات

(بیان)

١,٢٧٪ تلَّاه بنك بيبلوس حيث بلغ المردود الماثل ١٣,٦ ٪ و ١,١٣٪ على التوالي.

إعلان

أولاً: تعلن المدربة العامة للأمن العام عن حاجتها لتطويع مفتشين درجة ثانية متمرنين من حملة شهادة التكالوريا اللتنانية الفنية (إلكترونيك، بناء وأشبغال عامة، كهرباء، محاسبة ومعلوماتية، ميكانيك عام، تكييف هـواء، مراقب صحي، مساعد طبيب أسنان، عنانة تمرتضية، ميكانيك سيارات) من الذكور فقط من بين المدنيين والعسكريين، بطريقة المباراة. ثانياً: تقدم الطلبات من قبل أصحاب العلاقة شخصياً اعتباراً من 2012/03/07 ولغاية 2012/02/06 ضمناً من الساعة 8:00 وحتى الساعة 16:00 في المقر المركزي للمديرية العامة للأمن العام مبنى رقم /2/ - الطابق الأرضى - مقابل قصر العدل وفقاً للأحرف التي تبدأ بها أسماء عائلات

ثالثاً: بمكن الاطلاع على الشروط، المستندات، مواد وقواعد إجراء المباراة وحدول مواعيد تقديم الطلبات في دوائس ومراكز الأمن العام الاقليمية ودائسرة الحماية والمواكبة في المقر المركزي، المبنى رقم /1/ أو على عنوان الأمن العام على شبكة الإنترنت.

عنوان الأمن العام على شبكة الإنترنت: www.general-security.gov.lb

إعلان

تعلن المديرية العامة للأمن العام أنه في حال فرار العمال أو العاملين والعاملات فى الخدمة المنزلية، يتحمل كل من يؤويهم أو يشغلهم رسوم الإقامة، إضافة إلى نفقات تأمين تذكرة سفر

عنوان الأمن العام على شبكة الإنترنت: .www.general-security.gov.lb

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المتن في المعاملة الرقم 726/2003 المنفّذ: الاعتماد المصرفي ش.مل. وكيله المحامي مارون زين المنفّذ عليهم: شركة مجموعة نيوتن

للشرق الأوسط وأنطوان الياس موصللي وظريفة شنخاشيرو موصللي - نُهر اللُّوت، بناية كيروز نرجس-الطابق الثالث، أو الزلقا . بناية لويس أبو جوده، تجاه البنك اللبناني الكندي

السند التنفيذي: حكم محكمة الاستئناف في جبل لبنان، الغرفة المدنية العاشرة. قرار 2002/390 تاريخ 2002/6/18 تحصيلاً لمبلغ /59377735,20/ ليرة لبنانية ومبلغ

/46740,99/ دولاراً أميركياً مع الفائدة القانونية المترتبة على هذين المبلغين التداءُ من 1994/12/19 وحتى تمام

◄ اعلانات اسمية ◄

التسديد الفعلي وإلزام المنفذ عليه أنطوان موصللي بأن يدفع منفردأ للمنفّذ مبلغ /14575751,9٩ ليرة لبنانية، بالإضافة إلى مبلغ /5046,80/ دولاراً أميركياً.

تاريخ تحويل قرار الحجز: 2006/6/27. تاريخ تسجيله لدى أمانة السجل العقارى: 3/8/2006.

العقار المطروح للبيع: القسم /9/ من العقار /462/ بقنايا، مدخل وصالون وطعام ومطبخ وممر وثلاث غرف نوم وحمامين وخلاء وأربع شرفات. مساحته /170/ مم. يشترك بملكية الحق رقم /1/ ينتفع باستعمال الفسحة المحاطة بالأرقام 15 و16 و17 و18 من الحق المختلف رقم /1/ خاضع لنظام ملكية الطوابق. حجز احتياطي عدد 2003/510 لمصلحة محفوظ زكي

جرجور. قيمة التخمين: /106250/ دولاراً أمدركداً.

قيمة الطرح: /63750/ دولاراً أميركياً. المزايدة: ستجرى يوم الجمعة الواقع فيه 2012/3/2 الساعة العاشرة صباحاً أمام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المتن. فعلى راغب الشراء أن يودع قبل المباشرة بالمزاد قيمة الطرح أو تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل إقامة ضمن نطاق الدائرة. وخلال ثلاثة أيام تلى الإحالة، عليه إيداع كامل الثمن تحت طائلة إعادة المزايدة بزيادة العشر، وإلا فعلى عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة، وعليه خلال عشرين يومأ دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة 5%.

مأمور التنفيذ أنطوان الحلو

تجرى مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصة عامة بواسطة الظرف المختوم لتلزيم تقديم مفروشات خشىية ومعدنية متنوعة لزوم مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية.

المكان: محطة تل العمارة الزراعية . رياق

الزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع بتاريخ 2012/3/6. فعلى مَن يهمّه الأمر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخ عنه في محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى السيد فادي النداف، وفي محطة الفنار - جديدة المتن لدى السيد على زعيتر، ضمن أوقات الدوام الرسمي، علماً بأن

إعلان

تجري مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصة عامة بواسطة الظرف المختوم لتلزيم تقديم مواد وأدوات ولوازم التنظيفات لزوم جميع محطات ومراكز المصلحة.

المكان: محطة تل العمارة الزراعية . رياق . البقاع. الزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم

الخميس الواقع بتاريخ 2012/3/8. فعلى مَن يهمّه الأمر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخ عنه في محطة تل العمارة ـ رياق ـ البقاع لدى السيد فادي النداف، وفي محطة الفنار حديدة المُتن لدى السيد على زع ضمن أوقات الدوام الرسمى، عُلماً بأن ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون ألف ليرة لينانية.

ترسل العروض مباشرة باليد إلى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل العمارة . رياق . البقاع خلال الدوام الرسمي، على أن تصل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من أخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد هذا

تل العمارة في 30 كانون الثاني 2012 رئيس مجلس الإدارة . المدير العام ميشال أنطوان افرام التكليف 257

إعلان تلزيم

مشروع أشبغال حفر بئر استقصائية في بلدة رمحالا . قضاء عاليه . محافظة جبل لبنان

الساعة التاسعة من يوم الجمعة الواقع فيه الرابع والعشرون من شهر شباط 2012، تجري إدارة المناقصات . في مركزها الكائن في بناية بيضون

سيارة إنفينتي إف أكس كروس أوفر المطوّرة تقدم المزيد من الاداء الملهم

(بیان)

بيروت، (٢٦ يناير، ٢٠١٢): أعلنت إنفينيتي، العلامة التجارية الرائدة في مجال السيارات الفاخِرة من اليابان، عن بدء مبيعات سيارة إنفينتي إف إكس المطوّرة موديل ٢٠١٢ في منطقة الشرق الاوسط. وتعزز ترقية هذا الطراز الشهير أساسا في المنطقة إلى موديل ٢٠١٢ من جاذبية سيارة الكِروس أوفر من خلال التكنولوجيا الموجودة والنواحي التصميمية الجديدة بما يتناغم مع ديناميكيات القيادة للأداء الملهم. وقال يورغن شميتز ،مدير عام إنفينيتي في الشرق الاوسط: "كانت سيارة إنفينيتي إف اكس نموذجا ممها بالنسبة لنا منذ إطلاقها لاول مرة، وقد لعبت دورا ممها في بناء شهرة العلامة التجارية في منطقة الشرق الاوسطالتي تعتبر سوقاً غاية في الأهمية بالنسبة لنا. ويؤكد وصول سيارة إنفينتي إف آكس موديل ٢٠١٢على التزامنا بتقديم المجموعة الكاملة من سيارات إنفينيتي وتجربة التملك المتكاملة والفريدة إلى العملاء. ونحن على ثقة من أن التحسينات التي أجريت ستسهم في استمرارية التاريخ المشرّفِ في منطقة الشرق الأوسط." وتتركز هذه التحسينات على النواحي التصميمية بحيث يضفي الشبك الأمامي الجديد على المظهر الجريء للناذج السابقة مزيداً من الشجاعة الصريحة، بالإضافة إلى توفّر كشافات الضباب الأمامية المزودة باطار من الكروم والتي تأتي بشكل قياسي في جميع موديلات طراز إف إكس. أما بالنسبة للعجلات، فهي بتصميم جديد ومصنوعة من سبائك الألمنيوم قياس ٢٠ بوصة بالنسبة لسيارة إنفينيتي إف إكس ٣٥ وقياس ٢١ بوصة بالنسبة لسيارة إنفينيتي إف آكِس ٥٠ وجميعها تأتي بشكل قياسي. ويمكن التمتع بالتحسينات الخارجية مع باقة متنوعة من الالوان تشمل أزرق الإيريديوم الذي يطرح لاول مرة و "جرافيت شادو". وبنفس الوقت، تعزز مقصورة سيارة إف إكس شخصية إنفينيتي من خلال لوحة العدادات التي تحتوي على مؤشرات بيضاء اللون وإضاءة بيضاء لكومبيوتر الرحلة.

◄ اعلانات سمية ◄

المتكانيك المتوحية على السيارة يلغت

-شارع بوردو -الصنايع -بيروت،

لحساب وزارة الطاقة والمياه . المديرية

العامة للموارد المائية والكهربائية

مناقصة تلزيم مشروع أشىغال حفر بئر

استقصائية في بلدة رمحالا - قضاء

- التأمين المؤقت: عشرة ملايين ليرة

- العارضون المقبولون: المتعهدون

المصنفون وفقأ لأحكام المرسوم رقم

9206 تاريخ 1968/1/18 وتعديلاته في

الدرجة الثانية على الأقل من الجدول

رقم 5 لتنفيذ صفقات حفر الآبار

والتحرى عن المياه الجوفية بطريقة

الروتاري، على أن لا يكون في عهدته

أكثر من ثلاث صفقات مشاريع حفر آبار

تقدم العروض وفق نصوص دفتر

الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع

والحصول عليه من المديرية العامة

يجب أن تصل العروض إلى إدارة

المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة

من أخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة

إعلان بيع بالمزاد العلني

في المعاملة التنفيذية رقم 853/2008

المُنْفُذ: البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

وكيلاه المحاميان هللا روفايل وبسام

المنفقذ عليه: طانيوس إبراهيم كرم

السند التنفيذّي: كشف حساب واتفاقية

المبلغ المطالب به: 6226,72 دأ. عدا

العقار المطروح: 2400 سهم من العقار

إفادة العقار: مدخل وصالون وطعام و3

بلوك A ـ طابق 6. حق مختلف خاضع

لنظام ملكية الطوابق. ولدى الكشف

تبيّن أن الواقع مطابق للإفادة العقارية،

والشرفات عددها (3) اثنتان منها

مساحته: 140 م2 تقريباً، له موقف

يشترك بملكية الحقين المختلفين 1

و3 (A) وما ورد عليهما من انتفاع

حدد موعد المزايدة نهار الثلاثاء الواقع

فيه 2012/2/21 الساعة 11 في دائرة

شروط البيع: على الراغب في الشراء

وقبل المباشرة بالمزايدة إيداع قيمة

الطرح أو تقديم كفالة معادلة له واتخاذ

محل إقامة ضمن نطاق الدائرة. وخلال 3 أيام التي تلى الإحالة، عليه دفع باقي

الثمن تحت طائلة إعادة المزايدة بزيادة

العشر، وإذا لم يتقدم أحد بزيادة تعاد

المزايدة على عهدة المشترى الناكل الذي

يضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة،

كما عليه خـلال 20 يـومـأ الـتـى تلـى

صدور قرار الإحالة دفع رسوم الدلالة

إعلان بيع سيارة صادر عن دائرة تنفيذ بيروت في

تطرح دائرة تنفيذ بيروت للبيع بالمزاد

العلنى سيارة المنفذ عليه مازن عباس

إسماعيل المحجوزة نوع هامر H2 رقم

المعاملة 2010/1305

غرفة الرئيس شيمس الدين

رئيس قلم دائرة التنفيذ

مقفلتان بالألومينيوم والزجاج.

غرف ومطبخ وحمامان وشرفات.

تاريخ محضر الوصف: 2010/4/9

تارىخ تسجىلە: 2011/6/11

صادر عن دائرة تنفيذ بعبدا

وكيله المحامي جورج عيد

فتح حساب

اللواحق والفوائد

6120/ A 20 الشياح.

سيارة رقم 10 (A).

التخمين: 252000 د.أ.

الطرح: 151200 د.أ.

وارتفاق.

المديرة العامة لإدارة المناقصات

المهندسة دلال بركات

بالإنابة

التكليف 251

أخرى بتاريخ إجراء المناقصة.

للموارد المائية والكهربائية.

عاليه . محافظة جبل لبنان.

- طريقة التلزيم: تقديم أسعار.

لتنانية لاغير.

مأمور تنفيذ بيروت

إعلان بيع سيارة

510000 ل.ل.

صادر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات

برئاسة القاضي جورج أوغست عطية عدد 945/2011

تباع بالمزاد العلني الاثنين 2012/2/20 الثالثة بعد الظهر سيارة المنفذ عليه أحمد خضر الجردلي ماركة جيب إينفينيتي G35 موديّل 2004 رقم /173599/و المحجوزة تحصيلاً لدين شركة كابيتال فينانس كومباني شمل. وكيلتها المحامية ماري شهوانّ البالغ/18200/\$ عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /9334/\$ والمطروحة بمبلغ /8000/\$ أو ما تعادله بالعملة الوطنية ورسوم الميكانيك هي /744,000/ لل. فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد إلى مرأب سيرياك، بيروت الكرنتينا، قرب الإطفائية، مصحوباً بالثمن نقداً أو شبيكاً مقبولاً و5% رسماً

أسامة حمية

إعلان

للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15 أمين السجل العقاري في بعبدا ماجد عويدات

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبدا

من أمانة السجل العقاري في بعبدا

أمين السجل العقاري في بعبدا

من أمانة السجل العقاري في بعبدا البستاني سندات ملكية بدل ضائع

/333484 صنع 2003 لون أسود، وقد حدد بدل الطرح بمبلغ 10200 دأ. فعلى الراغب بالشراء الحضور يوم الأربعاء الواقع فيه 2012/2/15 الساعة 3,00 إلى مكان البيع الواقع في مار مخايل، كاراج شدياق موتورز، مصحوباً بالثمن نقداً ورسم الدلالة 5%، علماً بأن رسوم

هيثم حيدر أحمد

رئيس القلم

من أمانة السجل العقاري في بعبدا طلب جورج لطفى لطفى وكيل رفاعا مسعود سعيد وريث هانى مسعود سعيد سند ملكية بدل ضائع للعقار

طلب المحامى وديع جوزف يزبك والمحامي ريمون عزيز سلام متحدين وبالوكالة عن هيثم حمد بو حسين سند ملكية بدل ضائع للعقار 46 المختارة.

للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15 أمين السجل العقاري في بعبدا

ماجد عويدات

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبدا طلب وفيق أسعد المعروف أسد أبو الحسن وكيل خالد، غاده أديب أبو الحسن سندي ملكية بدل ضائع للعقار

للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15 أمين السجل العقاري في بعبدا ماجد عويدات

طلب المهندس شربل يوسف مطر وكيل صعب أمين الملاط سند ملكية بدل ضائع للعقار 3987 بعبدا.

للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15

ماجد عويدات

إعلان

طلب محمد توفيق محمد وكيل نديم يوسف البستاني وريث يوسف نسيب

للعقارات 1751، 2271، 2272 الديدة. للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15 أمين السجل العقاري في بعبدا ماجد عويدات

إعلان

من أمانة السجل العقارى في بعبدا طلب إبراهيم منير زين فنيش وكيل محمد سعيد الخنسا بصفته رئيس بلدية الغبيري المشترية بموجب عقد بيع سندات ملكية بدل ضائع عن حصص کل من منیره، سعدی علی الحاج وماجده عباس أحمد الحاج للعقار 431 الشياح.

للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15 أمين السجل العقاري في بعبدا ماجد عويدات

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبدا طلب على إبراهيم إبراهيم جواد وكيل نديم حسين غزالي وكيل أمل محمد موسى، طارق، رائد، تمارا سمير جواد بصفتهم ورثة سمير إبراهيم جواد سند ملكية بدل ضائع للعقار 16/1630 حارة حريك.

للمعترض مراجعة الأمانة بعد 15 أمين السجل العقاري في بعبدا ماجد عويدات

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ صور بالمعاملة التنفيذية رقم /2011/282 غرفة الرئيس القاضى عرفات شمس

المَنفِّذ: بنك صادرات إيران وكيله المحامي أمين شمس المنفِّذ عَليهما: شريف على هاشم وعلي حسين هاشم/ بيروت طريق المطار السند التنفيذي عقد تأمين بقيمة

420000000 ليرة لبنانية و428000 د.أ. عدا اللواحق تاريخ التنفيذ: 2005/12/12 تاريخ تبليغ الإنذار: 2005/8/20 تاريخ قرار الحجز: 2008/3/13 تاريخ تسجيله: 2008/4/2 تاريخ محضر الوصف للعقار:

2011/7/14 تاريخ تسجيله: 2011/7/24

العقار المطروح للبيع: كامل العقار رقم 34 منطقة محيليب العقارية يقع وسط بلدة البرغلية للجهة الشرقية تصل إليه عبر طريق داخلى من داخل بلدة البرغلية بمحاذاة مبنى البلدية لجهة الشرق وعبر طريق آخر من السكرة باتجاه قدموس العقار مستصلح ومغروس بالموز ضمنه بناء مؤلف من غرفتين بناء زراعي وهو مملوك من على حسين هاشم بالكامل قسم من العقار مستملك لمصلحة وزارة الأشغال العامة أوتوستراد الجنوب المساحة المستملكة حوالي 1230 مم. ولا تزال المساحة المذكورة دون وضع يد

مساحة العقار الإجمالية 18882 م.م. يحده من الغرب العقار رقم 777 ومن الشرق العقار 752 ومن الشمال طريق معبد ومن الجنوب طريق ترابي. أولاً: قيمة التخمين: 1323900 د.أ.

بدل الطرح المخفض: 794340 د.أ. ثانياً: كامل العقار رقم 751 منطقة محيليب العقارية عبارة عن عقار مغروس بالموز ضمنها غرفة صغيرة والعقار مصاب كليأ بالتخطيط تعديل أوتوستراد الجنوب مساحته 244 م.م. يحده من الغرب طريق ومن الشرق العقار 657 ومن الشمال طريق ترابي

ومن الجنوب طريق. قُعمة التخمين: 14640 د.أ. بدل الطرح المخفض: 8784 دأ. ثالثاً: كامل العقار رقم 752 منطقة

محيليب العقارية يقع للجهة الشرقية

لبلدة البرغلية ملاصق للعقار رقم 34 مغروس بالموز العقار مصاب بالتخطيط تعديل أوتوستراد الجنوب المساحة المصابة حوالي 4000 م.م. مساحة العقار كاملاً 7737 م.م. يحده من الغرب العقار 34 ومن الشرق العقار 154 ومن الشمال العقار 34 ومن الجنوب طريق ترابي.

قيمة التخمين: 464220 د.أ.

بدل الطرح المخفض: 278532 د.أ. تاريخ ومكان البيع: تحدد موعد المزايدة يوم الأربعاء الواقع فيه 2012/3/7 الساعة الثانية عشرة ظهراً موعد للبيع بالمزاد العلنى أمام رئيس دائرة تنفيذ

شروط البيع: على الراغب بالشراء قبل الدخول في المزايدة أن يقدم ثمن الطرح نقداً أو تقدّيم كفالة مصرفية وافية من أحد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيه هذه الدائرة شبهادة اشتراك بالمزايدة وعليه اتخاذ محل لإقامته ضمن نطاق المحكمة كما عليه وبخلال ثلاثة أيام من تاريخ قرار الإحالة ابداع الثمن تحت طائلة إعادة المزايدة بالعشر وعلى مسؤوليته وكما وبخلال عشرين يوماً تلى الإحالة دفع الثمن

ورسم الدلالة 5% والتسجيل. رئيس القلم على حسن حجازي

صادر عن دائرة تنفيذ صور بالمعاملة التنفيذية رقم /2011/281 غرفة الرئيس القاضى عرفات شمس

المنفِّذ: بنك صادرات إيران وكيله المحامي أمين شيمس المنفذ عليهما: حسين على هاشم وعلى

حسين هاشم/ بيروت طريق المطار السند التنفيذي عقد تأمين بقيمة 1218182018 عدا اللواحق تاريخ التنفيذ: 2005/1/22 تاريخ تبليغ الإنذار: 2005/8/22

تاريخ قرار الحجز: 2007/1/16 تاريخ تسجيله: 2007/3/5 تاريخ محضر الوصف للعقار: 2007/9/15

تاريخ تسجيله: 2007/10/24 العقار المطروح للبيع:

كامل العقار رقم 229 منطقة الناقورة العقارية عبارة عن أرض مجللة مغروسة بمختلف أنواع الحمضيات والليمون ضمنه بئر ارتوازي وشبكة رى دوايات باطون لرى البستان ضمنه بناء زراعى مؤلف من طابقين أرضى على أعمدة مع غرفة مولد كهربائي ودرج يؤدي إلى الطابق الأول المؤلف من غرفتين ومطبخ وحمام وترّاس لزوم

ناطور البستان. مساحة العقار الإجمالية 27874 م.م. يحده من الغرب العقار رقم 228 ومن الشرق العقار 232 ومن الشمال العقاران 230 و239 ومن الجنوب العقار رقم 232. أولاً: قيمة التخمين: 2827400.

بدل الطرح المخفض: 1696440. ثانياً: كامل العقار رقم 565 منطقة الناقورة العقارية عبارة عن عقار مفرز عن العقار 229 وهو عبارة عن عقار زراعى مجلل ومغروس بالحمضيات وقسم منه سليخ وزيتون يقع للجهة الشمالية من العقار 229 مساحته 32100 مم. يحده من الغرب العقاران 222 و564 ومن الشرق العقار 232 ومن الشمال العقار 229 ومن الجنوب العقاران 229 و564.

قيمة التخمين: 3210000 د.أ. بدل الطرح المخفض: 1926000.

تاريخ ومكان البيع: تحدد موعد المزايدة يوم الأربعاء الواقع فيه 2012/3/7 الساعة الثانية عشرة ظهراً موعد للبيع بالمزاد العلني أمام رئيس دائرة تنفيذ

شروط البيع: على الراغب بالشراء قبل الدخول في المزايدة أن يقدم ثمن الطرح نقداً أو تقديم كفالة مصرفية وافية من

أحد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيه هذه الدائرة شهادة اشتراك بالمزايدة وعليه اتخاذ محل لاقامته ضمن نطاق المحكمة كما عليه وبخلال ثلاثة أيام من تاريخ قرار الإحالة إيداع الثمن تحت طائلة إعادة المزايدة بالعشر وعلى مسؤوليته وكما وبخلال عشرين يوماً تلى الإحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم على حسن حجازي

إعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت المعاملة التنفيذية رقم 2011/106 الرئيس فرنسوا الياس طالبو التنفيذ: جلال وأحمد وسامي

وفؤاد محمد جلال وكيلهم المحامي نادر عبيد المنفّذ عليهم: د. جورج ثيودوري وكيله

المحامي جهاد بو نادر السند التنفيذي: الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف في بيروت الغرفة الثانية عشرة قرار 2010/1290 تاريخ

2010/10/18 إزالة شيوع تاريخ التنفيذ: 2011/1/19 تاريخ تبليغ الإنذار: 2011/3/21 تاريخ قرار تنفيذ الحكم وفقاً لمضمونه:

2011/4/1 تاريخ محضر الوصف: 2011/6/13 تاريخ تسحيله: 2011/7/27 بيان العقار المطروح للبيع: القسم /13/ من العقار /2580/ رأس بيروت يتألف من مدخل واستقبال وسكرتارية وأربع غرف مكاتب وشرفتين وشرفة محددة بسطح وشرفتين مقفلتين وزهور وبعد الكشف تبيّن أنه يتألف من مدخل واستقبال وسكرتريا و4 غرف ومكتب مع صالون وبلكون مع زهور وشرفة مقفلة بباطون وزجاج تستعمل مطبخ وحمام وشرفة مقفلة بزجاج وألمنيوم سقفها محددة وشرفة مقفلة بزجاج

شرفتين. . مساحته: 223 متراً مربعاً تقريباً. . حدود العقار: غرباً أملاك عامة شرقاً العقار 2581 شمالاً العقار رقم 2579 جنوباً العقار رقم 267 وأملاك عامة. ـ قيمة تخمين: /713,600/ د.أ. وقيمة الطرح للمرة الأولى: /713,600/

وألمنيوم سقفها باطون وكانت سابقأ

- موعد المزايدة ومكان إجرائها: يوم الاثنين الواقع فيه 2012/3/5 الساعة الحادية عشرة في مكتب رئيس دائرة

تنفيذ بيروت. تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني للمرة الأولى القسم رقم /13/ من العقار 2580/ رأس بيروت والموصوف

فعلى الراغب في الشراء تنفيذاً لأحكام المسواد 9/3 و9/8 و889 من الأصبول المدنية، أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة أو أحد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً لبدل الطرح أو يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ، وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة إنْ لم يكن له مقام فيه أو لم يسبق له أن عيّن مقاماً مختاراً فيه، وإلا عدّ قلم الدائرة مقاماً مختاراً له، وعليه أيضاً في خلال ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الإحالة إيداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة أو أحد المصارف المقبّولة تحت طائلة إعادة المزايدة بزيادة العشر، وإلا فعلى عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم دلالة خمسة في المئة من دون حاجة لإندار أو طلب وذلك خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور القرار بالإحالة، للراغب في الشراء الاطلاع لدى هذه الدائرة.

مأمور تنفيذ بيروت زكية عيسى

الرياضة اللبنانية



يبدو أن فرق الصدارة في بطولت الدوري الكروي لن تدّخر أي مجهود في تصدّيها للمفاجآت في مواجهت فرق النصف الثاني للترتيب، وهذا ما يبقي الصدارة على حالها بين النجمة وملاَّحقيت الصفاء والعهد، ويشعل الصراع في منطَّقة الهبوط بعدما نجَّح طرابلس في تحقيق فوزه الثاني توالياً

انتصارات تبقي الصدارة على حالها والمفاجأة «طرابلسية»

أحمد محيي الدين

العلي

يرفض أربيك

رفض مهاجم العهد

الدولي، محمود العلي

للاحتراف في نادي أربيل

الإعارة، بحسب ما أشار

مصدر مقرب لـ«الأخبار».

وعلل العلى رفضه بسبب

قيمة العقد التى ليست

على قدر الطموح، إذ

طلب الفريق العراقي

قيد اللاعب لسبعة

أشهر مقابل 40 ألف

دولار لت و50 للنادي و20

لمدير أعمالت، وكشف

المصدر أن العلى بصدد

انتقاله للاحتراف

في قطر فور نهاية

(الصورة)، عرضاً

العراقى على سبيل

مرت مرحلة جديدة دون أي مفاجآت، وتالياً لم يحدث أي تبديل

على صعيد صدارة بطولة السدوري اللبناني لكرة القدم، التي واصل النجمة هيمنته عليها أمام الصفاء الملاحق والعهد المتربص، إذ حقق كل منهم فوزاً جديداً على حساب فرق النصف الثانى للترتيب في المرحلة الـ 14 للبطولة، والتى يبدو أنها ستحسم في المراحل الأربع الأخيرة، إلاّ إذا تدخلت المفاجآت، لأن الفرق المتنافسة ستواجه بعضها على اللقب، إضافة إلى مواجهات قاسية

لناحية معركة الهبوط. ه تغلب النجمة على ضد السلام صور 2-1 على ملعب المدينة الرياضية، الذي عاد لاستضافة المباريات، لكن الفوز النجماوي التاسع على التوالي جاء بأقدام المدافعين لتستمر المشكلة النحماوية الأساسية والتى بعانيها الفريق في خطُّ الهجوم وتكريس الشغرة التى حدثت بعد احتراف عباس عطوي. وسيطر الفريق النبيذي على المجريات، وكان الأكثر استحواذاً والأفضل انتشاراً كما الأكثر إهداراً للفرص التى كانت صيداً سهلاً لُلحارْس الصوري كامل جابر، فيما اعتمد السلام على المرتدات والتي جاءمنها إصابة التقدم للسلام، إثر ركلة حرة نفذها أحمد طراد وخطفها

محمد أبو عتيق برأسه «لوب» من فوق الحارس نزيه أسعد المتقدم (28)، ولم ييأس النجماويون

وضغطوا على مرمى السلام سعياً خُلف التعادل الذي تحقق بـ «دبل كيك» من على حمام إثر تحضير الكرة من رأس أكرم المغربي (37)، ثم كاد أن يفك المغربي «نحس الهجوم»، لكن رأسيته ارتدت من القائم (45). وكانت الأجنحة مفتاح السيطرة النجماوية عبر حسن المحمد، وخلفه خالد حمية من الجهة اليسرى، ومحمد جعفر وخلفه على حمام في اليمني، وفي الشوط الثاني، دفع المدرب موسى حجيج بأوراقه الهجومية علي الرضا علوية وحسن شريفة، ثمّ شارك حجيج كلاعب، واحتسم الحكم ركلة جزاء للنجمة بعدما تصدى مدافع السلام محمد جواد بيده لتسديدة بلال نجارين الذي ترجمها بنفسه الى هدف التقدم (61)، وتراخى الأداء النجماوي



حقق کل من النجمة والصفاء فوزه التاسع على التوالي والعهد السادس بينما مني الإخاء بالخسارة الخامسة توالىًا

فوز النجمة تحقق بأقدام المدافعين أمام عقم هجومي



وأكد الصفاء عزمه على مواصلة المشوار نحو اللقب ومتابعة تضييق الخناق على النجمة، بفوزه المستحق على مضيفه المبرة 3-1 على ملعب بيروت البلدي. وأظهر الفريق الأصفر قوة ميدانية في كل خطوطه المترابطة، وخصوصاً في الناحية الهجومية نظراً إلى وجود «الفتاك» خضر سلامة، واحتاج الصفاء إلى دقيقتين ليفتتح التسجيل عبر على السعدي من ركلة جزاء، ثم أدرك رامى عمار التعادل للمبرة من تسديدة قوية إثر هجمة خاطفة (32)، لكن الشوط الثاني طبعه الصفاء بطابعه الأصفر أمام تألق من حارس المدرة محمد شكر، فأضاف محمد حيدر الهدف الثانى كترجمة حقيقية للسيطرة

لىسىطر نسبياً السلام دون فعالية.

(60) وأهدر طارق العمراتي ركلة جزاء ثانية (64)، ثم عزز عازار النتّعجة (70)، ولم يحقق المبرة أي نقطة بعد مع مدربه الجديد عساف خليفة، وهبط الى المركز

ولم يجد العهد صعوبة في تخطي الراسينغ 3-0 في صيداً، ومرة أخرى يثبت حامل اللقب بقيادة مديره الفني المغربي محمد الساهل أنه عازم على إبقاء اللقب في خزائنه، وهذا ما يؤكده المدرب محمد الدقة بقوله «الفريق يتحسن من مباراة الى أخرى، ونسبة التسجيل تتضاعف أيضاً، ويقترن هذان الأمران بأداء جيد في كل الخطوط».

وفي صور، جاء التعادل عادلاً بين التضامن صور وضيفه الأنصار 0-0 أمام زهاء ألفى متفرج في ور. وحفلت المباراة بالم انحصر اللعب في وسط الملعب باستثناء بعض الفرص النادرة . حداً، صدها حارسا المرمى.

وفاز شباب الساحل على ضيفه الأهلى صيدا 3-0 على ملعب ىىروت آلبلدي.

وافتتح محمود عيتاني التسجيل إثر تمريرة من حسن طهماز (25)، وأهدر مازن جمال ركلة جزاء للأهلى (30)، ثم تابع الفريق الجنوبي المباراة بعشرة لاعبين إثـر طـرد حـارس مـرمـاه ولـيـد عُندُ الرّحمن (41)، وعزز طهماز النَّتيجة (45)، وفي الشوط الثاني سجُلُ أوليسيه ديالو الهدف الثالث (51).

وفى معركة الهبوط، كان فريق طرابلس النجم لهذا الأسبوع بفوزه الثاني على التوالي على ضيفه الإختاء 1-0 الندي منى بالخسارة الخامسة. وبدأ تطور الفريق الشمالى ظاهرأ بقيادة المدرب التونسي عمر مزيان سجلِ الهدف الوحية حسين أمين خطأ في مرمى فريقه 94.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى _المرحلة الـ 14

نقاطه	عليه	لا	خسر	نعادل	فاز	ربوا	الفريق
37	13	28	1	1	11	14	1. النجمة
35	10	34	1	2	11	14	2۔الصفاء
29	10	24	2	2	9	13	3_عهدا
27	14	21	3	3	8	14	4 ـ الأنصار
19	15	17	6	1	6	13	5 ـ الاخاء
17	15	13	5	5	4	14	6۔ الساحك
15	11	9	4	6	3	13	7. التضامن
13	19	10	7	4	3	14	8 ـ الراسينغ
12	17	15	6	6	2	14	9۔ طرابلس
8	25	13	9	2	2	13	10 ـ المبرة
8	30	18	10	2	2	14	11. السلام
7	32	11	9	4	1	14	12 ـ الأهلي

30 رياضت الاثنين 6 شباط 2012 العدد 1628

الرياضةالدولية

فان بیرسی: سهام «روبن هود» تواصل فتکها

واصل روبن فان بيرسي أو «روبن هود»، كما يلقّب، مسلسل تألقت في الدوري الانكليزي، حيث أضاف 3 أهداف جديدة الى رصيده في صدارة ترتيب الهدافين بـ«هاتريك» في مرمى بلاكبيرن. تألق فان بيرسي ونضوجت الكروي، الذي أصبح جلياً في هذا الموسم، باتا يضعانت ضمن قائمت أهم المهاجمين في العالم حالياً

حسن زين الدين

لم يخطئ الفرنسي أرسين فينغر، مدرب أرسنال الانكليزي عام 2004 حين طلب من إدارة الد «مدفعجية» إحضار شباب هولندي الى الفريق اسمه روبن فان بيرسي. وقتها كان هذا الشاب لا يتخطى آلعشرين من عمره، والأكثر من ذلك أنه لم يكلّف خزينة النادي الانكليزي الواقع في العاصمة لندن سوى 2,75 مليون جنيه استرليني. من يعرف فينغر يعلم علم اليقين أن المدرب الفرنسي لا يخطئ الوجهة، وخصوصاً في ما يتعلق بالمواهب الصاعدة. فان بيرسى هو مثال ساطع لخبرة فينغر وباعه الطويل في هذا المجال. من بتابع النجم

الهولندى حالباً وأهدافه الـرائـعـة، وكـان أخـرهـا ثلاثية، أول من أمس، في مرمى بالكبيرن روفرز في السدوري الانكليزي الممتاز، ستتراءى أمامه تلقائياً صورة هذا الشاب عند قدومه الى النادي اللندني. وقتها، كان فانّ بيرسي مجرد شاب نحيل البنية، طويل القامة نوعاً ما، مجهولاً بالنسبة إلى كثيرين ممن لا يتابعون الدوري الهولندي، حيث كان روبن يلعب في صفوف فيينورد الواقع في مدينة روترادم مسقط رأسه، والأكثر من ذلك أن الأسماء التى كانت موجودة أنذاك في أرسنال كافية، لا محالة، لتحجب الأضواء عن هذا الشاب، ونعنى هنا نحوماً كالفرنسي تييري هنري والهولندي دينيس بيركامب والسويدي فريدي ليونبيرغ وغيرها. غير أن فان بيرسى قبل التحدي، فيما كسب قينغر البرهبان. رهبان مبدرب كان يبحث عن لاعب يمكنه أن

يُنسى الجماهير، الى حد

ما، إبداعات بيركامب الذي

كان يُمضى وقتها سنواته

هود)، كما أطلق عليه، هو

(روبن

رقص 1

يبدو روبن فان بيرسي

المهاجم الأكثر طلبأ

من الأندية الأوروبية

الإنكليزي وريال مدريد

«ال موندو ديبورتيفو»

الإسبانية زعمت أن

اللحاق بزميلت السابق

في أرسنال، فرانسيسك

فابريغاس (الصورة)، الي

برشلونة، غير أنه تردد

أمس أن الأخير لا يفكر

حالياً باللاعب.

«روبن هود» يريد

الإسباني، بيد أن صحيفة

الكبرى، ومن بينها

مانشستر سيتي

مثال صريح للاعب المثابر والدؤوب على تطوير مستواه. من لاعب جناح الى لاعب «تسعة ونصف» خلف المهاجم، الى مهاجم صريح، هكذا تـدرج فـان بيرسي في صفوف أرسنال منذ مجيئة إليه حتى اليوم. أينما وُضع هذا الشاب استطاع أن يبرز. بعد رحيل الفرنسى تييري هنري والتوغولي إيمانويل اديبايور تحوّل روبن الى «وحـش» هجومي لا يعرف الرحمة أمام الشباك. قناص من الطراز الرفيع وأكثر من ذلك صانع أهداف ممتر لرملائه، وكل هذا مقرون بفنيات عالية وقدرات هائلة على التهديف من كل الأماكن والوضعيات.

في الواقع، أثبت فان بيرسي أن ارتداءه القميص رقم عشرة (الذي ارتداه بيركامب) الموسم الماضي ومن ثم منحه شارة القيادة بعد رحيل الاسبانى فرانسيسك فابريغاس الى برشلونة الاسباني لم يكونا مبالغين. عرف فينغر

من بختار. المدرب المتابع عن كثب للاعبه وصل الى مرحلة من اليقين بأن فان بيرسى بات جاهزاً لتولى المسؤولية والقيادة على أكمل وجة. وبالفعل، فقد أثبت روبن هذا الموسم بأنه وصل الى مرحلة عالية من النضوج الكروي. هذا النضوج أتاح للاعب الهولندي القدرة على تسلّم زمام الأمور في الملعب والتعامل مع الظروف كيفما كانت: عندما يكون الفريق في فورمته، ترى فان بيرسي شعلة من العطاء تُترجم الى أهداف أكثرها من النوع «الفاخر» (وصل عددها هذا الموسم الى 22 يتصدر بها ترتب الهدافين)، وعندما بكون الفريق في حالة يرثى لها، كما حدث مراراً آفي الموسم الحالي، ترى فان بيرسى القائد الحقيقي الذي يحاول شت أزر زملائه حتى غداً تسرعة قياسية بمثابة الملهم لهم، رغم عدم تقدمه في السن (28 عاماً)، حيث لم يخف العاجى جيرفينيو، قبل أيام لصحيفة «دايلي ميرور»، أنه لا يريد رحيل فان بيرسى عن النادي مستقبلاً، معتبراً أنه القائد في الفريق وأن اللعب معه بمثابة

هذا في ما يتعلق بالأقربين من فان بيرسى، أما الأبعدون عنه، أو الخصوم إذا صح التعبير، فحدث ولا حرج. بات فان بيرسى هاجس الجميع قبل أي مباراة يواجهون فيها أرسنال الجميع بات يحسب الإيرلندي ريتشارد دان، مدافع

أستون فيلا، أبدى إعجابه المنقطع النظير بفان بيرسى بعد مباراة فريقه أمام أرسنال في كأس الاتحاد قبل أيام، معتبراً أن روبن هو أحد أفضل المهاجمين الذين واجههم في مسيرته، مشيداً بمهاراته وقدراتة التهديفية العالية وسرعته.

بالفعل، يبدو فان بيرسى أحد أفضل المهاجمين في العالم في الوقت الحالى، إن لم يكن أفضلهم، يكفى فقط التوقف عند ما قاله السير الاسكوتلندي أليكس فيرغيسون، مدرب مانشستر يونايتد، قبل أيام، عندما كشف أن ناديه كان على وشك ضم فان بيرسى قبل أرسنال في 2004. ندم فيرغيسون حالياً على ضياع فأن بيرسي من يديه يبدو وحده كافياً لتأكيد مدى ححم موهبة هذا النجم.



فان بيرسي هو مثال صريح للاعب المثابر والذي تطوّر مستواه بصورة ملحوظة (ايان كينغتون ــ أ ف ب)

المطلوب نتائج وترتيب البطولات الأوروبية الوطنية

مانشستر سيتى - فولام 3-0

إنكلترا (المرحلة 24)

الارجنتيني سيرجيو أغويرو (10 من ركلة جزاء) والاترلندي كريس بيرد (30 خطأ في مرمى فريقه) والبوسني ايدين دزيكو (70)."

تشلسى - مانشستر بونايتد 3-3 جوني آيفانز (36 خطأ في مرمى فريقه) والاستباني خوان ماتا (46) والبرازيلي ديفيد لويز (50) لتشلسى، وواين رونى (58 و70 من ركلتي جزاء) وألكسيكي خاًفيير هيرنانديز (84) لمانشستر يونايتد".

أرسنال - بالاكبيرن روفرز 7-1 الهولندي روبن فان بيرسني (2 و38 و62) والكس تشيمبرلاين (40 و54) والاسباني كل ارتيتا (51) والفرنسي تيري هنري (90) لأرسنال، والنرويجي موتن بيدرسن(32) لبلاكبيرن.

نيوكاسل - استون فيلا 2-1 السنغالي دمبا با (35) ومواطنه بابيس سيسيه (11) لنيوكاسل، والايرلندي روبي كين (45) لاستون فيلا.

نوريتش سيتى - بولتون 2-0 كوينز بارك رينجرز - ولفرهامبتون

ستوك سيتي - سندرلاند 0-1 وست بروميتش البيون - سوانسي 1-2 ويغان اثلتيك - افرتون 1-1

- ترتيب فرق الصدارة: 1- مانشستر سيتي 57 نقطة من 24 مباراة 2- مانشستر يونايتد 55 من 24

3- توتنهام 49 من 23 4- تشلسي 43 من 24 5- نيوكاسل 42 من 24.

ايطاليا (المرحلة 21)

يورنتي (41و49) والاسباني بويان كركيتش(89).

المونتينغري ستيفان يوفوتيتش (38 و84

من ركلتي جزاء) وماتيا كاساني (56)

لفيورنتينا، وانطونيو دي ناتالي (14)

والروماني غابرييل تورييه (90) لأودينيزي.

فابريتسيو ميكولي (29 من ركلة جزاء)

والكرواتي ايغور بوغدان (48) لباليرمو،

والارجنتيني ماكسيميليانو موراليس (55)

فىورنتينا - اودينيزي 3-2

باليرمو - اتالانتا 2-1

يوفنتوس - سيينا 0-0

ميلان - نابولى 0-0

كييفو - بارما 1-2

ليتشي - بولونيا 0-0

نوفاراً - كالياري 0-0

- ترتيب فرق الصدارة:

2- ميلان 44 من 22

3- اودينيزي 41 من 22

4- انتر ميلانو 36 من 22.

5- لاتسيو 39 من 22

تشيزينا - كاتانيا (تأجلت)

1- يوفنتوس 45 نقطة من 21 مباراة

خيتافي - ريال مدريد 0-1 جنوى - لاتسيو 3-2 الارجنتيني رودريـ فـ و بــالاســيــو(10) سيرجيو راموس (18). والصربى بوسكو يانكوفيتش (25 و46)

لجنوى، والاورغوياني كريستيان ليديسما برشلونة - ريال سوسيداد 2-1 (54) والفارو غونزاليس (90) للاتسيو. كريستان تيلو (9) والأرجنتيني ليونيل ميسى (72) لبرشلونة، وكارلوس فيلا (74) روما - انتر ميلانو 4-0 البرازيلي خوان سانتوس (13) وفابيو

ليفانتي - راسينغ سانتاندر 1-1 العاجى أرونا كونيه (23) لليفانتي، ومانويل ارانا رودريغيز (61) لسانتاندر.

اسبانيا (المرحلة 22)

اشبيلية - فياريال 1-2 خيسوس نافاس (33) لاشبيلية، وبورخا فاليرو (20) وخافيير كاموناس (80) لفياريال.

ريال مايوركا - ريال بيتيس 1-0 اتلتيك بلباو - اسبانيول 3-3 سبورتينغ خيخون - اوساسونا 1-1 غرناطة - ملقة (الليلة 22,00)

- ترتيب فرق الصدارة: 1- ريال مدريد 55 نقطة من 21 مباراة 2- برشلونة 48 من 21 3- فالنسيا 36 من 20 4- ليفانتي 32 من 21 5- اسبانيول 32 من 21.

ألمانيا (المرحلة21)

هامبورغ - بایرن میونیخ 1-1 الكرواتي ايفيكا اوليتش (71) لبايرن، والايطالي ياكوبو سالا (25) لهامبورغ.

نورمبرغ - بوروسيا دروتموند 0-2 سيباستيان كيل (48) والباراغوياني لوكاس باريوس (82).

شالكه - ماينتس 1-1 المصري محمد زيدان (15) لماينتس، والنيجيري تشينيدو اوباسي (59) لشالكه.

فرايبورغ - فيردر بريمن 2-2 البيروفي كالاوديو بيتزارو (29 و47) لبريمن، وسيدريك ماكيادي (32) وجوناثان شميد (70) لفرايبورغ.

باير ليفركوزن - شتوتغارت 2-2 هيرتا برلين - هانوفر 0-1 فولسبورغ - بوروسيا مونشنغلادباخ

> هوفنهايم - اوغسبورغ 2-2 كايزرسلاوترن - كولن 0-1

- ترتيب فرق الصدارة: 1- دورتموند 43 نقطة من 20 مباراة 2- بايرن ميونيخ 41 من 20 3- شالكه 41 من 20 4- مونشنغلادباخ 40 من 20 5- بريمن 32 من 20.

بالخصوم



فرنسا (المرحلة 22)

باريس سان جيرمان - ايفيان 3-1 البرازيلي اندرسون نيني (47 و79) وكيفن غاميرو (89) لسان جيرمان، وسيدرك كاميون(45) لايفيان.

> مونبلييه - بريست 1-0 ريمي كابيلا (41).

ديجون - فالنسيان 1-2 غريغوري تيل (90) لديجون، ورينو كوهاد (2) وغايل دانيتش (43) لفالنسيان.

اجاكسيو - نيس 1-1 البرازيلي ادواردو دوس سانتوس (57 من ركلة جزاء) لاجاكسيو، واسماعيل غونسالفيش (85) لنيس.

> بوردو - تولوز 2-0 نانسى - رين 0-0 سانت اتيان - لوريان (تأجلت) كاين - اوسير (تأجلت) سوشو - ليل (تأجلت)

- ترتيب فرق الصدارة: 1- سان جيرمان 49 نقطة من 22 مباراة 2- مونبلييه 46 من 22 3- ليل 39 من 21 4- ليون 38 من 21 5- مرسيليا 37 من 21.

کرةالصالات

«أول سبورتس» يفقد فرصته الذهبيّة بخسارته أمام الصداقة

عبد القادر سعد

أهدر فريق أول سبورتس فرصة إحراز لقب بطولة لبنان لكرة القدم للصالات على ملعبه، حين خسر أمام ضيفه الصداقة 5 - 6 بعد التمديد (الوقت الأصلى 2 -2) ليتعادل الفريقان 2 - 2 في سلسلة النهائي ويلتقيا الأحد في المباراة الأخيرة عند الساعة السابعة مساء على ملعب الصداقة. وسجل للفائز مروان زورا (3) وحسن باجوق وحسن شعيتو (2)، ولأول سبورتس هيثم عطوي (3) وحسن زيتون

ودفع أول سبورتس ثمن التراجع في الشوط الثانى واعتبار المباراة منتهية مغ تقدمه في الشوط الأول، إضافة الى مزاجية لاعبه خالد تکه جی الذي پتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية حين تسبب بتلقى مرماه هدفاً وأهدر التعادل حين «تفنن» في لعب الكرة بين يدي الحارس ربيع الكاخي. ورغم الخسارة، إلاَّ أن هذا لا يغيُّب جهود الحارس حسين همذاني الذي كان أفضل

لاعبي فريقه، إضافة الى هيثم عطوي. وهننا يجب على القيّمين على أول سبورتس، وخصوصاً رئيسهم وليد هلال، الوقوف طويلاً عند ما حصل أمس ومعالجة الثغرات إذا أمكن ذلك، وخصوصاً

أن فريقه أهدر فرصة ذهبية لإحراز اللقب الأول في تاريخه بعد كل ما بذله هلال من

في المقابل، عرف الصداقة كدف يستغل أخطاء خصمه الفنية وتراجعه غير المبرر في الشوط الثاني، فخطف لاعبو الصداقة تعادلاً كان بطله مروان زورا صاحب «اللسعات السامة» وخبرة حسن شعيتو الذي كان حاضراً في الأوقات المناسبة للتسجيل. وشهدت المباراة حدثاً يستحق الوقوف عنده مع استعانة رئيس لجنة



لقطة معبِّرة للمدرب حسين ديب

الصالات في الاتحاد اللبناني سمعان الدويهي بحكمين قبرصيين لقيادة المباراة، وهما ديمتريس كونستانتينو وكوستاس نيكولاو. ويبدو أن رسالة رئيس نادي الصداقة عبد الله عاشور قد وصلت في المباراة الثالثة حين حذّر من الأداء التّحكيمي، الذي قد يدفعه الى هجر اللعبة، لتتقاطع رغبة عاشور مع نية الدويهي لتخفيف الضغط عن الحكام وعن اللجنة في الوقت عينه، فكانت الاستعانة بالجار القبرصي التي ستتكرر في المباراة الأخيرة يوم الأحد. كذلك سجلت المباراة طرد لاعب قائد الصداقة ربيع أبو شعيا بالإنذار الأصفر الثاني، قبل ثوان على نهاية اللقاء، وهو ما أثار استهجان عدد كبير من الحاضرين، محمّلين أبو شعيا مسؤولية طرده عن المباراة وغيابه عن اللقاء الأخير. لكن تبيّن لاحقاً أن الخطوة كانت «ضربة معلم» من المدرب حسين ديب، إذ إن أبو شعيا كان سيغيب عن اللقاء الأخير نظراً إلى نيله الإندار الأول، وهو الثالث له في المباريات، مع يعني غيابه عن اللقاء الخّامس، لكن حيّن تلقّي أبو شعيا الإنذار الثاني، سقط الإنذار الأول مع رفع البطاقة الحمراء، وبالتالي سيغيب أبو شعيا عن نهائي الكأس يوم الخميس، لا عن اللقاء

■ كرةالسلة

نتائج متوقعة في بطولة لبنان وعودة إيلي رستم

لم تشهد المرحلة الثامنة إياباً من بطولة لىنان لكرة السلة مفاجآت على صعيد النتائج، إذ حافظ الشانفيل على مسلسل انتصاراته بفوزه على الحكمة، فيما بقى الرياضي منافساً له بعد عودته من طرأبلس بفوز على المتحد.

في المباراة الأولى، لم يجد الشانفيل صعوبة في الفوز على ضيفه الحكمة بيروت 102 – 87 (31 – 20، 56 – 45، 73 . يرود. 67، في ديك المحدي.

وكان أفضل مسجل للفائز الأميركي غارنيت طومسون 33 نقطة ومواطنه سام هوسكين 27 نقطة و14 متابعة، وفادي الخطيب 18 نقطة مع 14 تمريرة حاسمة، وللخاسر الأميركي نايت جونسون 31

نقطة وصباح خوريّ 18 نقطة. أ قاد المباراة الحكام الدوليون اللبنانيون:

امم أفريقيا 2012

وفي المباراة الثانية، فاز الرياضي على مضيفه المتحد 86 – 61 (25 – 44 ,4 – 21) 64 – 42، 86 – 61). وكان أفضل مسجل للفائز الأميركي ديواريك سبنسر 22 نقطة، وأضاف جان عبد النور 13 نقطة مع 12 تمريرة حاسمة وعمر الترك 11 نقطة (بينها ثلاث ثلاثيات) والمصري إسماعيل أحمد 9 نقاط مع 10 متابعات، وللخاسر سامر مشرف 19 نقطة، وأضاف باسل بوجى 16 نقطة مع 11 متابعة والأميركي أوستنّ جونسون 14 نقطة.

رباح نجيم، مروان إيغو وزياد طنوس.

وشهد اللقاء عودة نجم المتحد إيلى رستم من الإصابة ولعب لخمس دقائق، وكذلك مشاركة ميكا براند، لكنه ظهر بمستوى متواضع وخصوصاً في الكرات المرتدة، حيث سجل أمس 7 نقاط فقط.

وتغلب بجة على ضيفه هوبس 78 – 59 (19 – 14، 39 – 24، 59 – 32) في قاعة المدرسة المركزية - جونية. وكان أفضل مسجل للفائز الأميركي هارولد جاميسون 25 نقطة مع 16 متابّعة، وأضاف نديم سعيد 24 نقطة مع 9 متابعات والأميركي الآخر ارثر لي 17 نقطة، وللخاسر على فخر الدين 16 نقطة.

الأخير في سلسلة نهائي البطولة.

في جبيل، حقق المضيف بيبلوس فوزاً كبيراً على ضيفه أنترانيك 109 - 72 (36 -18، 67 - 39، 87 - 56). وكان أفضل مسجل من الفائز ديسموند بينيغار بـ 26 نقطة و 24 متابعة، كذلك سجل غاري ويليامز 21 نقطة، 7 متابعات و12 تمريرة حاسمة. أما من أنترانيك فكان إيلي مطران الأفضل بـ

مشاركات لها حتى الآن في العرس

القارى بعد 1972 عندما خسرت أمام

الزائير 3 . 4، و1994 عندما خسرت أمام

زامبيا صفر . 4، و2002 عندما خسرت

وكانت مالي تخوض ربع النهائي للمرة

الرابعة في سَابع مشاركةً لها في العرس

القاري حتى الآن بعد أعوام 1994 و 2002

و 2004 عندما حلت رابعة في النسخ الثلاث، علماً بأنها حلت وصيفة عام

1972 في أول مشاركة لها في العرس

القاري، لكن وقتها لم يكن يعمل بنظام

ربع النهائي حيث كانت الدورة قد

شبهدت مشاركة 8 منتخبات، يتأهل الأول

في المقابل، عاندت ركلات الترجيح مرة

أخّرى الغابون وحرمتها من بلوغ دور

الأربعة للمرة الثانية بعد الأولى أمام

تونّس 1 . 4 (الوقتان الأصلي والإضافي

1.1) عام 1996 في جنوب أفريقيا.

والثاني الى نصف النهائي مباشرة.

أمام الكاميرون 0.3.

(الأخبار)

هولندا (المرحلة 20)

أياكس أمستردام - أوتريخت 0-2 الفرنسي ادوارد دوبلان (40 و78).

هيراكليس الميلو - أيندهوفن 1-1 المغربي زكرياء لبيض (18) لايندهوفن، والبرازيلي افرتون دا سيلفا (75) لهيراكليس.

هيرينفين - رودا 4-3

باش دوست (5 و70) وداريل جانمات (17) وجيرالد سيبون (63) لهيرينفين، والسوري سنحريب ملكي (9 و44) ودافي دي بيولة

> نيميغن - فيينورد 0-2 عثمان بقال (6) وغيون فرنانديز (48).

إكسلسيور - فينلو 3-1 فُنتنس - نريداً 1-0 غرونينغين- فالفيك 0-3 دي غرافشاب - تفنتي انشكيده ألكمار - أدو دن هاغ (تأجلت)

- ترتيب فرق الصدارة:

1- أيندهوفن 42 نقطة من 20 مباراة 2- تفنتى 39 من 19 3- الكمار 39 من 19 4- هيرينفين 37 من 20 5- فيينورد 37 من 20.

العرب يودّعون البطولة الأفريقيّة بخروج تونس والسودان بلغ منتخب غانا الدور نصف النهائي إثر فوزه على نظيره التونسي 2 . 1

بُعد التمديد (الوقت الأصلي 1.1)، أمس الأحد، على ملعب فرانفسيل، في الدور ربع النهائي من النسخة الثامنة والعشرين لكأس الأمم الأفريقية 2012 فى كرة القدم، التى تستضيفها غينيا الاستوائية مشاركة مع الغابون حتى 12

وسجل جون منساه (9) وأندريه ايوو (101) هدفي غانا، وصابر خليفة (42) هـدف تـونـس. وتلتقي غانا في دور الأربعة الأربعاء المقبل مع زامبيا التي أقصت السودان 3.0.

وبإقصائها تونس، حرمت غانا العرب من أي ممثل في نصف النهائي لأول مرة منذ 2002 في نسخة مالي، وأكدت تفوقها على تونس في المواجهات الرسمية يعدما حققت فوزها السادس مقابل تعادل وإحد، علماً بأنها خسرت أمامها ودياً 4 مرات، وفازت مرتين وتعادلتا مرة واحدة.

وبلغ المنتخب المالي الدور نصف النهائي، للمرة الأولى في تاريخه، بتغلبه على نظيره الغابوني 4.5 بركلات الترجيح (الوقتان الأصلى والإضافي (1 . 1). وسجل أريك مولونغي (55) هدف



مدرّب تونس سامي طرابلسي (أ ف ب)

الغابون، وشيخ تيديان دياباتيه (84) هدف مالي.

وتلتقي مالي في دور الأربعة الأربعاء المقبل على الملعب ذاته مع ساحل العاج التى حجزت بطاقتها بالفوز على غينيا الاستوائية 3.0 السبت في مالابو. وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها مالي نصفَ النهائي منذ 2004 عندما خسرتَ

أمام المغرب Ö . 3، والخامسة في سبع

وكانت الغابون في طريقها الى تحقيق الفوز الرابع على التوالي، وبالتالي التأهل الى نصف النهائي للمرة الأولى فى تاريخها، بعدما تقدمت بهدف مولونغي، لكن البديل دياباتيه حرمها من ذلك بإدراكه التعادل قبل 6 دقائق من نهاية الوقت الأصلى.



صورة — وخبر







بيتك يا ستّى حنان الحاج على

غابت حنان الحاج علي فترة عن الخشبة، لكنّ وحيد العجمي ويارا أبو حيدر أقنعاها بالعودة لأداء دور الجدّة/ ذاكرة البيت في عملهما الجديد «يا ما كان». بعد «ينعاد عليك»، يعود الثنائي بنصّ كتباه، وأخرجه العجمى، وسيعرض في «دوّار الشمس» ابتداءً من 16 آلحالي. سنكون أمام جرعة عالية منّ الكوميديا السوداء، التي تحكى عدم الاستقرار الذيّ يعيشه المجتمعُ اللبناني. إلى جانب الجدّة، هناك ستّة أفراد من عائلة واحدة، ينتظرون بقلق زائراً سيطالبهم بإخلاء بيتهم. هناك صادر، المسؤول عن الصيانة في البيت، وعامر، مسؤول الحراسة، وناصر المحامى، وزوج سلمى الصحافيّة، وزهرة، المسؤولة عن النظافة. كلُّهم يعيشون الساعات الأخيرة في منزل لم يعد لهم.

8:30؛ «يا ما كان»: بين 16 و26 شباط (فبراير) ـ «دوار الشمس» (الطيونة/ بيروت). للاستعلام: 01/381290

«رالي النساء» انطلق من السعودية!

سناء الخوري

تثير المغنية السريلانكية البريطانيّة ميا (36 عاماً) الحدل دوماً... حين صوّرت كليب «ولـدت حرقً» Born free (2010)، سُحِبت الأغنية عن يوتيوب بسرعة. صوّر الفيديو شرطة مكافحة شغب أميركيّة تقتحم بيوتاً أمنة، لاعتقال فتيان صهب تقتلهم بطريقة وحشيّة.

حمل العمل نبرة متمرّدة، وساخرة، ووقعه المخرج الفرنسي رومان غافراس (ابن كوستا). في تعاونها الثاني مع غافراس الابن، تجاوزت ميا كلّ التوقعات، صادمة جمهور الهيب هوب والبوب (على خطى ليدي غاغا؟). بعد أيام قليلة على تحميل فيديو أغنيتها المنفردة الجديدة Bad girls على يوتيوب، تحوّل الشريط الجريء إلى حديث مواقع التواصل الاجتماعي، بين



من کلیب Bad girls

مؤيّد ومعارض. في المشهد الأوّل من هذا الكليب، الذي صور في المغرب، نرى كلمة «البنات المتمرّدات» مكتوبة بالعربيّة على جدار منزل مهجور. ثمّ تظهر M.I.A بأناقتها «التراش» المعهودة، وسط مجموعة من النساء المنقبات والملثمات كأنها زعيمة عصابة. تهجم الفتيات بنبرة التحدي على حلبة الرالى، ويمارسن فنون القيادة بطريقة جنونيّة... سيارات «تعيث فساداً» في الرمال، وأخرى تنقلب على دولابين، وتظهر ميا مستلقيةً على سطحها وهي تقلّم أظافرها. ليست حلبات السرعة المشتعلة فكرة جديدة على مغنى الراب، وميا واحدة من أشهرهم في بريطانيا، إذ انتخبتها مجلّة «تايم» الأميركية عام 2009 واحدةً من أكثر مئة ية فنيّة تأثيراً في العالم. لكنّ تنفيذ الفيديو، أعطت أنطباعاً بأنّ M.I.A تهديه إلى النساء السعوديات الممنوعات من القيادة. تقول الأغنية: «عشن بسرعة/ متن شبابات/ أيتها الفتيات المتمردات/ افعلن ذلك حيداً»، كما تحوى كلمات الأغنية إنحاءات شبهوانية، إذ تلتيس فيها الإحالات بين القيادة، والسرعة، وممارسة الجنس، والتحرر من السلاسل. الفتيات يقدن، ويركبن السيارت بجنون، وحولهنّ مشجّعون رجال باللباس الخليجي التقليدي، يصفقون لهنّ. توالت على فايسبوك ويوتيوب التعليقات المرحبة بفكرة الكليب وما تحمله من إحالات تحررية، وخصوصاً أنّ ميا آتية من خلفيّة فقيرة، وعاشت التشرّد واللجوء السياسي في طفولتها، فيما رأى معلّقون آخرون أنّ القيديو يحمل خلفيّات سطحية، ويروّج لتنميطات استشراقيّة للعرب... مع ذلك، يبدو أنّ أغنية «الفتيات المتمرّدات» حجزت لميا مكانةً متقدمةً في سوق الأغنية الشعبيّة مع مطلع عام 2012. ها هي تشارك ملكة البوب مادونا في أغنيتها الجديدة Give Me All Your Luvin ، وهذه مقدّمة (ترويجيّة) ممتازة

لألبوم M.I.A. المرتقب الصيف المقبل.

