

المسلحون أخلوا حمص القديمة: نكسة جديدة للمعارضة السورية [8]

حوار طرشان بين الحريري ووعون [2]



تحقيق

الجميل:
مكر مفر
مقبك...
مترددا!

4

07

المواجهة بين مفتي
الجمهورية والمستقبل...
إلى المنية - الضنية

12

سليمان لم يوقع قانون
الإجراءات ولم يرده: مرحبا
عدالة إجتماعية!



20

السياسي «في خدمة الخليج»
وصباحي يعد بتعديل كامب
ديفيد

22

ببريز يدافع عن السلطة
ورئيسها: نتناهبه أوقف الحل
قبل 3 سنوات

أعلنت «هيئة التنسيق» إضراباً عاماً يمتد حتى الأربعاء المقبل (مروان طحطخ)



الدولة مقفلة حالياً

[11 - 10]



moustache

f /moustachestores

المشهد السياسي

«حوار طرشان» بين عون والحريري



نواب المستقبل في مقهى خارج المجلس (هيثم الموسوي)

فيما يبقى انتخاب رئيس الجمهورية العتيد رهناً بحوارات تباري المستقبل والوطني الحر، بدأ النائب وليد جنبلاط حراكاً للإتيان برئيس لا يشبه النائب ميشال عون ولا رئيس حزب القوات اللبنانية

لا تزال تطورات الانتخابات الرئاسية معقودة على نتائج الحوار بين الرئيس سعد الحريري والنيابتي وليد جنبلاط، إما مباشرة بين الحريري ووزير الخارجية جبران باسيل، أو عبر شخصيات مقربة من الأول وتلتقي العماد ميشال عون في صورة دورية، كالنائب السابق غطاس خوري.

مختلف القوى السياسية لا تزال تنتظر نتائج هذا الحوار، رغم محاولة البعض، وعلى رأسهم النائب وليد جنبلاط، إحداث خرق ما في «جدار الفراغ الزاحف على بعيداً». فجنبلاط بدأ سلسلة اتصالات في محاولة منه لجزء فريقي 8 و 14 آذار إلى تسمية مرشح ثالث، لا يشبه عون، ولا رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، بل «يشبه هنري حلو». لكن مسعى جنبلاط لا يزال معلقاً أيضاً على النتائج التي لم تظهر بعد للقاءات عون - الحريري. فتسريبات التيار الوطني الحر وتيار المستقبل حول هذه النتائج متناقضة. وما يقوله العونيون والحريريون متباعداً إلى حد يُشعر المستمع للطرفين أن كلا منهما يتحدث عن جلسات حوار لا صلة لها بما يتحدث عنه الطرف الآخر، أو أن لقاءاتهما مجرد «حوار طرشان».

إن يشيع العونيون أجواء إيجابية عن هذه اللقاءات، قائلين بأنها يمكن أن تنتج تفاهماً رئاسياً يوصل عون إلى قصر بعيداً. المقربون من عون منقسمون بدورهم. جزء منهم، وتحديد الفريق المحسوب على باسيل، يؤكد أن الحوار مع المستقبل يمكن، بنسبة كبيرة، أن يؤدي إلى التوافق على «الجنرال» رئيساً للجمهورية. فيما فريق عوني آخر يقول

محاكمة «الأخبار» و«الجديد» الثلاثاء

حدّدت المحكمة الدولية الخاصة باغتيال الرئيس رفيق الحريري يوم الثلاثاء المقبل لبدء محاكمة «الأخبار» وقناة «الجديد» والزميلين إبراهيم الأمين وكرمي الخياط بتهمة تحقيرها وعرقلة سير العدالة.

وفي السياق عينه، أحييت لجنة حقوق المرأة اللبنانية - فرع بلدة معركة الجنوبية (قضاء صور)، عيدي العمال والشهداء بأمسية شعرية للشاعر باسم عباس في مركز معركة الثقافي. بعد تقديم من الزميلة نعمت بدر الدين، وكلمة أمينة سر اللجنة خديجة قرعوني، وقصائد ألقاها عباس من وحي المناسبتين، استذكرت اللجنة تضحيات الصحافة في لبنان وشهداءها، وقدمت درعاً تكريمية إلى «الأخبار» «تقديرًا لمواقفها الجريئة وتضامناً مع معركتها ضد المحكمة الدولية»، وكرمت مراسل صحيفة «النهار» في صور الزميل إسماعيل صبراي، و«مجموعة الوادي الإعلامية» الإلكترونية.

إن «الجنرال لا يتوهم، ويعرف أن المستقبل لن يقبل به». على الضفة الزرقاء، يقول المستقبليون إن الحوار مع عون «متقدّم جداً، وإيجابي، لكنه غير مرتبط باستحقاقات دستورية». كلام يوضحه المستقبليون بتأكيد أن جدول أعمال اللقاءات مع العونيين يتضمّن كل شيء، إلا ترشيح عون للرئاسة. وبهدف طماننة حلفائهم، يقول المستقبليون: «لا نريد أن نقطع صلتنا

بعون، إذ علينا أن نتفاوض معه على اسم رئيس توافقي بعد اقتناعه باستحالة وصوله إلى قصر بعيداً». وتحدّث مصادر مطلعة على اللقاءات عن علاقة شخصية بدأت تصبح متينة بين باسيل ومدير مكتب الرئيس الحريري نادر الحريري، وتحملها أوساط في «اللقاء الديمقراطي» صفات سياسية إضافة إلى «النفطية»، فضلاً عن أن الطرفين أديا استعدادهما لمزيد من التنسيق الحكومي

وضع باسيل فيتوات على قائد الجيش وجان عبيد وزيد بارود

والنيابي، كما حصل في موضوع سلسلة الرتب والرواتب وتعيينات المحافظين. وفي الشق الانتخابي، أكدت هذه الأوساط حصول نقاش مطول عن الاحتمالات المتعلقة بطرح مرشحين توافقيين. إلا أن باسيل كان رافضاً في شكل تام البحث بغير اسم عون مرشحاً «توافقياً» للرئاسة، واضعاً فيتوات على أسماء كل من قائد الجيش العماد جان قهوجي والوزيرين السابقين جان عبيد وزيد بارود.

تقرير

جلسة انتخاب الرئيس: كلاكيت ثاني مرة!

لم يكن أحد يشكك في عدم انعقاد جلسة انتخاب رئيس للجمهورية التي جرّت الدعوة إليها أمس، إذ لم يتغيّر أيّ معطى منذ جلسة الأسبوع الماضي. لا يزال فريق 8 آذار مُصرّاً على مقاطعة الجلسات حتى اتضح الصورة، ولا يزال 14 آذار، ومعه كتلة «التنمية والتحرير»، على موقفهما من الحضور

ميسم رزق

لم تحل مقاطعة نواب 8 آذار (باستثناء كتلة التنمية والتحرير) لجلسة انتخاب رئيس للجمهورية دون نزول نواب 14 آذار و«جبهة النضال الوطني» إلى ساحة النجمة. 73 نائباً حضروا إلى المجلس، دخل 67 منهم إلى القاعة العامة بالنسبة إلى من حضر «لا مجال للتراجع عن مبدأ تأمين النصاب وعقد الجلسة». وبالنسبة إلى من لم يحضر «لا يزال الموقف من ضرورة الاتفاق على رئيس توافقي على حاله»، حتى لو اصطدم موقفه بقرار رئيس مجلس النواب نبيه بزي الاستمرار في الدعوة لاعتبارات سياسية ودستورية. منذ العاشرة صباحاً، بدأ النواب بالتوافد إلى المجلس لحضور الجلسة التي دعا إليها بزي الأسبوع الماضي.

منهم من دخل منفرداً، وآخرون بالجملة. وكعادته، استبق بزي الجلسة بعدد من اللقاءات، بدأها مع نائب القوات اللبنانية جورج عدوان، ثم وزير الدفاع سمير مقل، قبل أن يلتقي النائب وليد جنبلاط لنحو نصف ساعة، ثم رئيس الحكومة تمام سلام والوزير نهاد المشقوق، قبل أن ينضم إليهم الرئيس فؤاد السنيورة ونجيب ميقاتي. في هذه الأثناء، كانت القاعة العامة قد بدأت تغص بالنواب. خارجها كان النقاش حول الجدوى من الدعوة إلى عقد الجلسات في ظل استمرار المواقف على حالها. أحد النواب حاول اختصار ما يجري بعبارة «الطبخة تحصل في عين التينة، أما الوجبة، فناكلها هنا في مجلس النواب». ورغم ذلك، لا مفر مما يفعله الرئيس بزي، الذي يحتّم عليه الدستور

توجيه الدعوة، وإن كان ما يحصل كل أسبوع مسرحية تكرر مشاهدتها. ومن بين ما جرى تداوله، الحديث عن المادة 75 من الدستور، التي توجب التثام مجلس النواب بصورة دائمة كهيئة ناخبة لإنجاز انتخاب رئيس جديد للجمهورية في الأيام العشرة الأخيرة من الولاية الرئاسية، ليؤكد عدد من نواب 14 آذار أن لا حاجة للمادة 75 من الدستور، ما دام بزي يدعو إلى عقد الجلسات. ومن النقاط الخلافية أيضاً، تلك المتعلقة بالنصاب. هنا، ينقسم مؤيدو عقد الجلسة إلى قسمين: فالقوات، مثلاً، لا تزال مصرة على أن الانتخاب يُمكن أن يحصل في النصف + 1، إذ أكد النائب إليي كيروز من داخل المجلس أن «حسم الرئيس بري النقاش الدستوري حول مسألة النصاب في الدورة الثانية مخالف

للرأي الغالب من الواجهة الدستورية لأهل العلم، وهو الرأي القائل بالأكثريّة الكافية لانتخاب الرئيس». ودعا كيروز بري إلى مراجعة الموقف الذي اتخذته رئيس المجلس النيابي الراحل صبري حمادة في انتخابات عام 1970، عندما وقف أمام تهديد المعارضة بمقاطعة جلسة انتخاب الرئيس، وأعلن أنه سيدعو إلى جلسة ويعتبر النصاب مؤمناً بالنصف زائداً واحداً من عدد النواب، فيما لا يزال موقف تيار المستقبل يتقاطع مع موقف بري في ما يتعلق بالانتخاب بالثلثين. نواب القوات «أكلوا» الجو الإعلامي. ثلاثة منهم تولوا إطلاق المواقف. بعد كيروز، تحدثت النائبة ستريدا جعجع، مؤكدة أن «قوى 14 آذار موحدة تجاه الاستحقاق الرئاسي وستبقى كذلك مع برنامج عمل

في الواجهة

1988 - 2008:

عندما تنتخب الفوضى الرئيس

لديه مرشح معن، الآن على الأقل: لا يشارك حزب الله وتكتل التغيير والإصلاح غياهما عن الجلسات وتسببهما بتعطيل نصاب التناهي، ولا يشارك قوى 14 آذار بالتاكيد ترشيحها رئيس حزب القوات اللبنانية سميح جعجع، ويراهن على عامل الوقت الذي سيحمل تيار المستقبل على التخلص من الحمولة الزائدة على كنفه والذهاب في ما بعد الى انتخاب رئيس توافقي. لا يعني اصراره على حضور كتلته النيابية جلسات الانتخاب سوى التثبت بوجهه نظره القائلة بوضع الاستحقاق في نطاقه الدستوري، باجراء دورات اقتراع متتالية في اكثر من جلسة اذا اقتضى الامر، متيقناً من ان اياً من فريقي 8 و14 آذار منفرداً لن ينال الغالبية المطلقة من الاصوات.

3. مال الوصول الى 25 ايار من دون انتخاب رئيس للجمهورية، ان البلاد عرفت كيف دخلت في الفراغ من غير ان تتأكد من سبل الخروج منه. ليس بين الاقراء المعنيين من يسعه التيقن من المدة التي يستغرقها. البعض منهم يتكهن بما يتجاوز الشهر. بل الواقع ان استحقاق 1988 و2007 اللذين خيرا الفراغ، لم يستطعا الخروج منه الا باكلاف باهظة. استغرق الاول 13 شهراً والثاني ستة اشهر. بانقضاء اشهر قليلة تحول الشغور الى عدم استقرار امني حتمي، فقاد حروب عام 1989 الى اتفاق الطائف، وحرب 7 ايار 2008 الى اتفاق الدوحة. يكمن هنا مغزى تجربتين فصل بينهما عقداً من الزمن لكنهما افضتا الى خلاصة واحدة، ان الفوضى - لا الفراغ في الرئاسة في ذاته - وقد تحولت صدمات مسلحة مذهبية، داخل الطائفة نفسها تارة وبين طائفة واخرى طورا، هي التي قادت الى انتخاب رئيس جديد بالكلفة الباهظة يتكبهها المسيحيون: عام 1989 اصبح الرئيس بلا صلاحيات، وعام 2008 بلا دور.



ما ان يقم الشغور يعرف كيف يبدأ ولا يعرف كيف ينتهي

الدستورية لزم منزله في عين التينة يترقب مكاملة هاتفية من ساحة النجمة تنبئه باكتمال نصاب الجلسة كي يتوجه اليها. اكثر ايام الاستحقاق ياسا وسوداوية حينذاك. ما ان تخرج من المهلة الدستورية، تتحول انتخابات الرئاسة مشكلة اكثر تعقيداً يختلط فيها الدستوري بالسياسي بالامني. غداة جلستي 23 نيسان و30 منه، استبعد رئيس المجلس امام زواره التناهي النصاب القانوني في اي جلسة لاحقة في ظل الاحكام السياسية التي خرج بها فريقيا 8 و14 آذار بعد الدورة الاولى من الاقتراع.

ورغم تكتمه على الافكار التي قد تحمله على التحرك في الاسبوع الاخير من المهلة الدستورية، اتخذ بري موقفاً يقترب في دلالاته ووظيفته من حليفه اللدود النائب وليد جنبلاط، لكن من دون ان يكون

دخل انتخاب الرئيس في اجازة طويلة يتساوى فريقيا 8 و14 آذار في قصف ثمارها. بانقضاء 25 ايار يفقد المرشحون المعلنون والمضمرون وأولئك الذين ينتظرون ادوارهم، وينتقل الجميع الى الاشتباك في حكومة آلت اليها صلاحيات الرئيس. لا قرار تتخذه الا باجماع اعضائها الـ24

خلا توكيدهم يوماً تلو آخر ان لا مرشحين لديهم للرئاسة اللبنانية، لكنهم مستعدون لتقديم المساعدة عندما يدعون اليها. ورغم بضعة مواقف معلنة يبدي فيها السفراء اولئك رغبتهم في ابصار رئيس جديد للبنان في المهلة الدستورية يتوافق عليه الاطراف المعنيون، فان المطلعين على تحركهم يلاحظون انهم اكثر اهتماماً بالسهر على تماسك حكومة سلام، وتجنبها اي انقسامات، اكثر منه استعجالهم انتخاب الرئيس الجديد.

بل اللافت، خلافاً لحالتين سابقتين عامي 1988 و2007 تشبهان مخاض الاستحقاق الحالي عندما حضر موفدون غربيون وعرب حاولوا الاضطرار بوساطات لدى الاقراء اللبنانيين لتسهيل اتفاقهم على انتخاب الرئيس، وتجوّلوا في ما بينهم وحملوا اقتراحات شتى، يقتصر الاهتمام الغربي الحالي على نشاط السفراء المعتمدين في لبنان ليس الا.

2 - لم يفصح رئيس المجلس بنبيه بري بعد عن تحركه التالي، بعدما لمح على اثر تعطيل نصاب الجلسة الثانية الى انه لن يقف مكتوف الأيدي. سرعان ما اوضح لاحقا انه سيعدل في اسلوب العمل فحسب. يتكفي بري بتحديد موعد تلو آخر لجلسة الانتخاب، وفي قرارة نفسه ان النصاب لن يكتمل. في استحقاق 2007 - وقد حدد على امتداد ستة اشهر 20 موعداً لجلسة انتخاب الرئيس - ظل يتوجه الى مبنى البرلمان جلسة بعد اخرى ينتظر اكتمال النصاب. بعد انقضاء المهلة

نقولاً ناصيف

جلسة تلو اخرى يتكيف النواب مع عدم اكتمال النصاب القانوني لانتخاب الرئيس الجديد للجمهورية، ويتحوّل حضورهم امراً عادياً، وربما اقل من ذلك وقد يمسي مضجراً. بعد الجلسة الاولى في 23 نيسان التي حضرها 124 نائباً لبثوا في القاعة واجروا الدورة الاولى من الاقتراع، حضر الى المجلس في الجلسة الثانية في 30 نيسان 88 نائباً دخل منهم القاعة 75 نائباً. ثم حضر في الجلسة الثالثة امس 7 ايار 75 نائباً دخل القاعة منهم 67. في الجلسة الرابعة الخميس المقبل قد يتدنى الرقم الى اقل.

هكذا يعتاد النواب، في ما يتبقى من المهلة الدستورية ثم في مرحلة ما بعد شغور رئاسة الدولة، على جلسات بعد اخرى من غير ان يتوقع اي منهم، في اي منها، اكتمال نصاب الثلثين. بل يكاد القاسم المشترك الذي يجتمع عليه اقرءاء 8 و14 آذار - وبعضهم في الفريقين معا يقلل من وطائه - هو ان الفراغ واقع حتماً وان صلاحيات رئيس الجمهورية آيلة منذ الساعة الصفر بعد منتصف ليل 24 . 25 ايار الى حكومة الرئيس تمام سلام.

قبل ساعات على اللحظة تلك، يكون الرئيس ميشال سليمان غادر قصر بعبدا الى منزله في البرزة، قرب السفارة السورية. بيت من طبقتين يكاد ينتهي تأنيته، اختار سليمان الإقامة فيه بدلا من الانتقال الى مسقطه عمشيت، على غرار سلفيه الرئيسين الياس هراوي واميل لحود، ومن قبلهما الرئيس الياس سركيس. بيد ان الاقتراب من الشغور، على مسافة 18 يوماً، يشير الى اكثر من مصدر للقلق بازاء الانتقال الى مرحلة دولة لا رئيس لها. ليست المرة الاولى، وقد لا تكون الاخرى ما دامت السابقة وقعت:

1 - لا وساطات وجهودا جديّة لكسر حلقة الجمود التي ترسخ جلسة بعد اخرى في ظل اصرار كل من قوى 8 و14 آذار على تشبته بموقفه من الاستحقاق، وهما بذلك يدفعان به الى المجهول. لا ضغوط باادية للعيان يمارسها السفراء الناقدون لحمل الفريقين على انتهاء لعبة اهدار الوقت والاصرار على شروطهما، ما

وفي المواقف من الاستحقاق الرئاسي، رأى الوزير السابق سليم جريصاتي بعد اجتماع تكتل التغيير والإصلاح في الرابية «أن الاقطاب المسيحيين الاربعة يتمتعون بحق أو بصفة الرئيس القوي بالمفهوم الجامع الذي سبق أن شرحناه، لكن بدا أن برنامج أحد المرشحين يذهب إلى مشاريع صدام مع مؤن أساسي من مكونات الوطن».

من جهتها، دعت كتلة المستقبل فريق 8 آذار إلى «إعلان مرشحه لخوض التنافس الانتخابي لاختيار رئيس جمهورية لبنان في اجتماع الهيئة العامة، وذلك تجنباً للدخول في حال الشغور الرئاسي»، فيما وصف جعجع ما جرى في الجلسة الثالثة لانتخاب الرئيس بـ«الانقلاب الكامل على دستورنا وتقاليدنا البرلمانية وتاريخنا السياسي».

وبالتزامن مع جلسة مجلس النواب ظهر امس، اقام عدد من اهالي شهداء اقليم الخروب الذين سقطوا على أيدي القوات اللبنانية، اعتصاماً تضامنياً في مدافن عائلات برج، رفضاً لترشح جعجع لرئاسة الجمهورية. وتلا عماد الشمعة كلمة باسم الأحزاب والقوى الوطنية والإسلامية في الإقليم، ثم كلمة لناصر نصر الدين شقيق الشهيد احمد نصر الدين. وأكدت مصادر المنظمين ان «اتحاد شباب برجا» سيكون «كياناً معنوياً جديداً لأسر الشهداء الذين قتلوا على أيدي ميليشيا القوات، ليس لفتح جراح الحرب، بل للوفاء للشهداء وحماية لبنان، لأن من فتح جراح الحرب هو من سمح لقاتل أبائنا بأن يترشح».

على صعيد آخر، قدم الأسير اللبناني لدى فرنسا جورج إبراهيم عبد الله طلباً جديداً لإطلاق سراحه بشروط. وأوضح محامي عبد الله جان لوي شالونسيه لوكالة الصحافة الفرنسية أنه حتى الآن لم يُحدّد أي موعد للجلسة أمام قاضي التنفيذ. وقال شالونسيه إنه أرفق بالطلب عنصراً جديداً هو رسالة من «السلطات اللبنانية تؤكد أنها ستتكفل به (عبد الله) فور خروجه من السجن لتعيده إلى لبنان».

ودعت الحملة الدولية للإفراج عن عبد الله، إلى أوسع مشاركة في الاعتصام التضامني غداً الجمعة الخامسة والنصف بعد الظهر، أمام السفارة الفرنسية في بيروت.

واضح»، وتبعها عدوان ليعيد تكرار ما قالتها من دون زيادة أو نقصان. وبعد نصف ساعة من الموعد المقرر لانعقادها، من دون تأمين النصاب. أرجأ بري الجلسة مجدداً إلى الخميس المقبل.

تحقير الصحافة... باسم العدالة



الخبير الجديد

THEY GO FAST.

Book during April & May and get up to 20% discount

55 Years NAKHAL

Hertz International Outbound GSA

01 396 222 - 01 389 389

hertz@nakhal.com.lb

Traveling at the Speed of Hertz™

The #1 car rental company in the world



Hertz.

تقرير

الرئاسة تليق بك فخامة الرئيس

ثمة من ولدوا ليكونوا رؤساء وسطيين: رجل في البور الإسرائيلي وأخرى في الفلاحة السورية. حصان في الولايات المتحدة، وآخر في روسيا يجران العربية نفسها. يخلط في صحنه الحنيد السعودي بالفسنجون الإيراني. يصر الرئيس أمين الجميل على القول إن ليس من جرب المجرب، وحده عقله مخرب

غسان سعود

بكفيا استقبال عون غداة اغتيال الوزير بيار الجميل. وسيذهب، لو لزم الأمر، إلى منزل النائب هادي حبيش في القبيات (لا فيلا أدما)، وروبير غانم في الدقاع الغربي، وإميل رحمة في الهرمل، مروراً بالنائب سليم كرم في زغرتا. علّ وعسى تتوضح صورته أكثر في أذهان المشككين.

كان الرئيس بشير الجميل لا يزال مسجى في نعشه في كنيسة مار عبدا الصغيرة في بكفيا محاطاً بمحبيه، حين دخل أرييل شارون ومستشاروه صالون بيار الجميل المنتظر والمعتم، ليتولى أحد ضباط الاستخبارات تعريفه على أمين الذي يادر شارون فوراً، قبل «المرحبا»، إلى القول: «لقد أطلعني بشير على كل ما كان يفعل، وعلى علاقته للصيقة بكم. وسوف أحمل المشعل». لاحقاً، في اجتماع آخر قبيل انتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية، توجه الجميل إلى شارون بالقول: «أعطني منصبتك، وخذ منصبي». (بحسب الكاتب الآن ميناوغ في كتابه «أسرار حرب لبنان - الجزء الثاني»).

يمكن الاستفادة من خبرة الرئيس الجميل في «ضبضية» الميليشيات لمعالجة أزمة حزب الله. فقد كان العماد ابراهيم طنوس يروي ضاحكاً عن مسرحية 14 شباط 1983، حين اتاح الجميل، بالتنسيق مع القوات وقيادة الجيش، تعزيز الأخير لسيادته في المنطقة الشرقية. يومها، تسمرت الكاميرات أمام بوابة المقر العام للقوات في الكرنطينا تسجل خروج آلاف المسلحين مع عتادهم الخفيف في قوافل في اتجاه بلداتهم، قبل أن يلتفوا عند نهر الموت ويسلكوا طريقاً عسكرياً يعيدهم من حيث أتوا. ولم يلبث أن كرر الفوج الواحد المسرحية أكثر من مرة ليقتنع الرأي العام بأن القوات سرحت مقاتليها. يمكن هذه التجربة أن تكون برنامج فخامته الرئاسي، في ما يخص حزب الله.

في الجزء الثاني من كتابه «أسرار حرب لبنان»، يقتبس ميناوغ من تقرير أعده الموساد عن الرئيس اللبناني، الوصف التالي: «هو رجل مزهو جداً، لكنه محدود ثقافياً. فهو على سبيل المثال عاجز فكراً عن أن يدرك بعقله وضماً بمجموعه، ولا على القيام باصطناع حيلة في بنية عقلانية. هو يضيع حبل أفكاره بكل يسر». ولطالما أصيب

لا يمكن الرئيس نجيب ميقاتي ألا ينتخبك يا فخامة الرئيس. بهمس أحد مستشاريه من قناة علاقتهما المالية المشتركة القديمة. ولا يمكن الوزير محمد الصفدي أن يجد أفضل من قامتك لتعليق أحلامه الحكومية عليها، يقول ثان. والنائب ميشال المر؟ «أبو الياس يتوق إلى عودة الرئاسة الأولى إلى جارتته بكفيا». ماذا عن النواب الجنبلاطين؟ لم لا؛ لم يسبق لأبو تيمور أن حقق مكاسب في حياته كتلك التي حققها في عهد الجميل الأول. والرئيس نبيه بري؟ النائب غسان مخيبر دائم الحديث يا فخامة الرئيس عن الشيخ زكي؛ أنت والرئيس نبيه بري دفنتما الرئيس كامل الأسعد - وكان لقبه السري الشيخ زكي - معاً. أما فوزه بأصوات نواب القوات، فتحصيل حاصل؛ ألم «يبرم» جعجع كل هذه «البرمة» ليعود إلى حيث كان قبل ثلاثة عقود؟ بلى طبعاً.

لا بد أن تترشح، ينصح أحد المستشارين. لا يمكن هذه المسيرة الحافلة أن تتوج بغير ترشيح مماثل لا يجد شريكاً واحداً من أهل بيته السياسي يوافقه عليه. لعل الخسارة في انتخابات 2007 الفرعية أمام مرشح مغمور جداً لا تكفي للتعبير عن وجهة نظر الرأي العام بهذا البيت السياسي. لا بد من إثبات إضافي. حين يدخل الرئيس أمين الجميل إلى مطعم يقف من فيه احتراماً، يقتربون بلباقة للتسليم عليه. هو يحرض على الظهور بمظهر كاتب الكتب. ينتقي في المقابلات التلفزيونية عباراته بعناية لغوية شديدة. هو ينتمي، في لا وعي المواطنين، إلى نادي رؤساء ما قبل الطائف، يوم كان الرئيس رئيساً حتى لو كان اسمه أمين الجميل. يدفع نفسه بنفسه إلى سباق لا يراهن أحد فيه عليه، لكن ما الذي يضطره إلى هذا الأمر؟ طالما لقب الفخامة يتقدم اسمه، وإنجازاته ما بعدها إنجازات. لعله الإدمان على خدمة الوطن والمواطنين، أو الرغبة في تنشيط لياقة الليرة اللبنانية في القفز العالي، أو إعادة بعث الرئيسين كامل الأسعد وشفيق الوزان.

ليس تفصيلاً ذهب الجميل إلى معراب لاستئذان جعجع بتجربة حظه مرة. استقبله في الرابية العماد ميشال عون بنفسه بدل ان يكلف النائب السابق كميل الخوري باستقباله، رغم رفض



تؤكد بكفيا أن أصوات كتلتي بري وجنبلاط في جيبها الأيسر (هيثم الموسوي)

الجميل والرئاسة: هل

رلى إبراهيم

الصايغ. هل الشيخ أمين مرشح رئاسي أم عضو في جمعية «أصدقاء عند الحاجة» الخيرية؟ يتدارك الثلاثة الأمر: هو مرشح «طبيعي»!

كان مفترضاً أن يعلن حزب الكتائب ترشيح رئيسه في 5 نيسان الماضي، موعد انعقاد المؤتمر العام. إلا أن إلغاء المؤتمر أرجأ الإعلان إلى الاثنين 7 نيسان، إذ جرت العادة أن يعقد الحزب في أول اثنين من كل شهر اجتماعاً مشتركاً لمكتبه السياسي والمجلس المركزي. لكن استباق جعجع هذا الاجتماع بإعلان ترشحه في الرابع من نيسان الماضي أربك الصيغي، فالغي الإعلان مجدداً، وفقاً للسينااريو نفسه: يتحمس الجميل، يسارع القزّي إلى دعمه عبر نشر الخبر إعلامياً، يخاف الجميل، يسارع القزّي إلى نفي الإعلان. والوزير، يقول المصدر، بمثابة الحطب الذي يؤجج نار بكفيا الرئاسية كلما خبت قليلاً. وقد «لعب في الفترة الماضية أو أوهم الرئيس أنه كاسحة الغامه على مختلف الطرقات: روسيا وإيران والضاحية والرابية و14

همس كتائبي في أذن صديق له، خلال متابعة الجلسة الأولى لانتخاب رئيس الجمهورية، عن صعوبة تخيل رئيس حزب الكتائب أمين الجميل في معراب «ميكلاً ز» برّته لتنهئة «فخامة الرئيس» سمير جعجع. لم ينجح جعجع يومها في تأمين الأصوات اللازمة لنجاحه، ولا تأمين لاحقاً النصاب الكافي ليحزب حظه مرة أخرى. رغم ذلك، حضر الجميل إلى معراب، أول من أمس، من دون أن ينتبه الكتائبيون إذا ما «بكل الرئيس» برّته أم لا، بعدما شغلهم استقبال جعجع له بقميص مفتوح الصدر من دون «كراقات»! «الشيخ أمين» لا يكف عن مفاجأة الجميع. ظنّ الكتائبيون أن معراب هي آخر المطاف. ولكن، ما كادت تشرق شمس اليوم التالي حتى أطل عليهم من الرابية. هكذا ضاعت الصيغي، ومعها مسوقو ترشيح الجميل الدائمون: الوزير سجعان قزّي والنائب إيلي ماروني والوزير السابق سليم

كلام في السياسة

الرئيس والتعيس...

يجد كذبة ما يسمى هواجس الطوائف، والتي ليست غير حصص المناصب. رئيس يقول أنه يضمن حقوق الجماعات. فيما هو يؤمن فعلاً مصالح الزعامات. رئيس يحترف تعطير جثة نظام ميت في دارنا منذ عقود، ولا من يجرؤ على إعلان الوفاة، فكيف بإذاعة ترتيبات الدفن؟! المتوقع رئيس يوحى للسنة ببقاء الأرحية، وللشبيعة بحفظ المقاومة وملحقاتها، وللشيعة باستعادة الدور وحفظ الوجود، وللدرز باستخدام الدور وتحنيط الوجود. كيف يمكن ضمان كل هذه التناقضات معاً؟ إنه مجال العبقريّة اللبنانية، إما في تكيف النفاق رئيساً، وإما في قبول الفراغ رئيساً بدلاً.

هذا هو الرئيس المتوقع. يبقى الرئيس المرتجى، هو من يجيب عن أزمة الفرد المواطن الإنسان عندنا. رئيس يلتزم، ويحقق مقتضيات إنسانية ومواطنة وحتى فردانية هذا البعد من أزمنا. ولو بقدر ما يعطيه دستور الطائف من صلاحيات لذلك. أقله أن يكون رئيساً محرصاً في هذا الاتجاه. رئيساً رمزاً لهذا المسار. ألا يقول عنه الدستور أنه «رمز»؟

المرتجى رئيس يلتزم، مثلاً، إقرار قانون مدني موحد والزامي للأحوال الشخصية. وإلغاء كل أشكال التمييز الجندي ضد المرأة في قوانين الدولة. لا كمؤشر معاصرة غربية عرضية سطحية «موندانية صالواتية». بل لأن المرأة والمرأة وحدها مفتاح أي تغيير جدي جذري في بنية عقل هذا العالم الشرقي الظلامي البائس. رئيس قادر على أمر كهذا، أعظم بمليون مرة من رئيس يشكل نقطة تقاطع فراغي بين واشنطن والرياض وطهران وكل عواصم الأرض. لأنه لم يعد ممكناً التعايش ولا العيش في ظل معادلات أزمات الطوائف في لبنان أو أزمات الخارج داخله. ولا قدرة إطلاقاً لنا لتغيير الجغرافيا لحل أزمة السيادة، ولا لثورات كالفنية بين اليوم والغد لتثوير مؤسساتنا الدينية العقيمة المتكلسة. لم يبق لنا إلا الفرد المواطن الإنسان. لم يبق لنا إلا حرية الضمير في قانون الأحوال الشخصية، ولم يبق لنا إلا المرأة كمصدر وحيد لكل ما هو حق وخير وجمال. ولم يبق لنا إلا العامل في قدسية خبره وكرامته. لن نغير سوريا ولا إسرائيل غداً. ولا حيوات لنا كافية لنتنظر نتائج حروب الآلهة المتفرعة كل يوم أنصاف آلهة وأشباهها. هل يكون رئيس كهذا ممكناً اليوم؟ من الصعب الجواب، لكن المؤكد أن هذا هو الرئيس، وكل ما تبقى مجرد تعيس.

القبائل العشائر. على طريقة تكاذبها وتخدير هباتها العنقوانية الموسمية من قرون وسطى. فيؤمن لها سلسلة هدنات في أزماتها مع نفسها ومع الآخر ومع النظام. رئيس يوحى للزعامة السنوية السياسية الأكثرية، بالمحافظة على مكتسبات نظام الطائف، وفق صيغة تطبيقه السورية العنصرية. أي وهم حفظ أرحية موقع رئاسة الحكومة على باقي مؤسسات البلد، والالتزام بالخيار الاقتصادي الاجتماعي، والمالي النقدي، الذي اعتمد منذ عقدين. ويعطي الزعامة الشيعية الأكثرية، وهم حفظ سلاح المقاومة. كما وهم ضمان الحصة الإضافية التي اقتطعها بعضهم من النظام ومن سياسات النفوذ داخله، بواسطة وهج سلاح المقاومة وعلى حساب طهارتها ونقاء نضالها وقدسية شهدائها، تعويضاً عما يعتبره بعض قيادات الطائفة، أنتقاصاً من حجمها ودورها في نصوص النظام وموازينه الحرفية.

ورئيس يعطي المسيحيين كل الأوهام التي يريدون وعكسها. ففي وجدان هؤلاء المملوء عقداً ومركبات نقص وعجزاً عن فهم المتغيرات وإدراك نتائجها، يريد المسيحيون اليوم رئيساً يعيدهم إلى الجمهورية الأولى، ورئيساً يضمن لهم عدم زوالهم تحت ضربات التطرف والتكفير أو الضمور والتقلص. يريدون رئيساً يؤمن باستعادة الدور وحفظ الوجود. ولم ينتبهوا أنه لو كان المسيحيون يستحقون الدور الذي يطالبون به، لما كانوا في حالة الخوف على وجودهم حتى مطالبة الآخرين بضمانهم لهم. ولو لم يكونوا قد فقدوا مقوماتهم الذاتية للوجود، لكانت استعدادهم لدورهم أمراً تلقائياً، بلا مطالبات ولا ضمانات.

أخيراً رئيس يعطي زعامة الدرز الأكثرية السياسية، الوهم نفسه الذي يريده الموارنة، إنما بشكل معكوس. فإذا كان المسيحيون يريدون استعادة دور فقدوه خلال عقدين نتيجة أخطائهم الذاتية وارتكابات الآخرين الموضوعية، فالدرز يريدون ضمان بقاء الدور الذي اكتسبوه في الفترة نفسها، لكن بفضل عوامل خارجية وداخلية تغيرت وتبدلت. فضلاً عن أوهام «أمن الجماعة ووجودها الكياني وخصوصيته» على مستوى كل النظام، مما يشترك فيه الدرز مع المسيحيين، كأخر الهنود الحمر كما سماهم يوماً وليد جنبلاط. المتوقع إذن رئيس لا يحل أزمات الجماعات، بل يوحى وكأنه يفهمها ويتفهمها. رئيس

جان عزيز

ليست الرئاسة في أزمة في لبنان اليوم. بل مكوناته الثلاثة مأزومة: الدولة والجماعة والفرد المواطن الإنسان. الدولة مأزومة أولاً، في المفهومين المؤسسين لها كدولة. أي في سيادتها وفي وظيفتها. سيادتها في أزمة، بدليل موقع لبنان الجيوبوليتيكي. بين دولة لا نعترف بها وأخرى لا ندرك طبيعتها اعترافاً بنا. قبل أن تنتشظى الانتان حروباً مستدامة، فتشظيان دولة لبنان نفسها، كجغرافيا وديمغرافيا وأكثر. أما كيف وظيفة الدولة عندنا في أزمة؟ تكفي تلك المفارقة في أن يكون القضاء والقوى الشرعية المسلحة مسالمتين متناقضتين بين الدستور وبين القانون، وبين الاثنين وبين الممارسة. لا لشيء، إلا كدليل على أزمة العدالة والأمن، كتعبيرين مؤسسين للدولة ووظيفتها.

ثانياً، الجماعات - أو الطوائف - مأزومة في لبنان. وأزماتها متعددة متنشعبة. مأزومة هي في نظرتها إلى ذاتها، وفي علاقتها ببعضها، وفي معادلة توازنها مع النظام في بعده الداخلي والخارجي. أزمة يختصرها هذا القلق الدائم وهذا التطلع الأبدى إلى تسويات مفتوحة أبداً على عدم الاستقرار.

أما المواطن الإنسان الفرد في لبنان، فما زوم في كل شيء، من خبره إلى كرامته. أي رئيس لهذا اللبنة المأزوم في كل مكوناته؟ سؤال يحتمل جوابين: هناك رئيس متوقع اليوم، في ظل الظروف وموازين القوى المعروفة. وهناك رئيس مرتجى كل يوم، أياً كانت تلك الظروف والموازين.

الرئيس المتوقع، والذي يتم البحث عنه الآن وتكليفه وتعليبه، هو رئيس يتعايش مع أزماتنا الثلاث. رئيس يؤمن ويلتزم موازین المعادلة الثلاثية: الأميركية - السعودية - الإيرانية. فيشكل تقاطعاً بين واشنطن والرياض وطهران. حتى إذا انتفى التقاطع يكون الفراغ رئيساً. رئيس يكتف موقفه من أحداث سوريا وفق تكيف المعادلة الثلاثية معها. ويتعامل مع «مسألة إسرائيل» وفق مصالح الثلاثة معاً، فيعطي، مثلاً، الغاز لواشنطن، ويضمن للرياض عدم «الحرقة» على مسار التسوية المنطلق من مبادرة بيروت والواصل إلى قرار تبادل الأراضي والمبادئ والحقوق... تماماً كما يؤمن لطهران الموافقة الصامتة على أن «سلاح حزب الله مسألة إقليمية». ثم المتوقع رئيس يتعايش مع أزمات طوائفنا

الجميل بنوبة غضب إثر تصحيح أحد مستشاريه فكرته، محاولاً تصحيح ما يحاول رئيسه قوله.

لم يكن لدى الجميل، مع انتهاء عامه الثاني، شيء يقترحه على الأميركيين؛ تردده وعدم تفكيره بغير نفسه استفز أكثر السياسيين الأميركيين دافعاً عنه. أما الإسرائيليون، فأرشيف قادي افرام شاهد على مضي «العنيد» بالتلاعب بهم و«استهباهم»، حتى لحظة ارتماؤه في حضن الرئيس السوري حافظ الأسد، عارياً من الشرعية الشعبية. ولعل إنجاز الوحيد كان فعله بالقوات اللبنانية والجيش ما استحال على خصومهما فعله بهما. لم ينهر الجيش فحسب مع الليرة اللبنانية في عهده، إنما ضرب عمود القوات الفقري في الجبل، وسد مصادر تمويلها، وكشفها سياسياً وشتت قيادتها، كلما كان فخامته يستدعي قائد القوات قادي افرام إلى قصر بعداً ليعلمه أن عليهم وضع عواطفهم جانباً، لأن هناك قراراً تاريخياً عليهم اتخاذه، لا يرغب في اتخاذه وحده، كان يحضر فخاً لسلب القوات مزيداً من نفوذها. ولم يكن تسليمه القصر لقائد الجيش العماد ميشال عون في نهاية عهده ناجماً عن الحرص على القصر، بقدر ما كان رغبة في رد صاع جعجع له صاعين. والأكيد، هنا، أن كل ما لحق بالرئاسة الأولى من تشحيل صلاحيات وتقطيع نفوذ يتحمل آخر رؤساء ما قبل الطائف مسؤوليته.

روايات العهد الجميلي كثيرة، أبرزها اثنتان: تقول الأولى إن الرئيس انشغل في الشهر الأول من ولايته باستحداث مسبح في إحدى باحات القصر، الذي نفّض انفاقته وتحول إلى خربة بعد عامين فقط، بمضي الرئيس الجزء الأكبر من وقته منتقلاً بين القبو إثر تحويله إلى ملجأ فمكتب رئاسي والحمام بدل المسبح. أما الثانية، فتؤكد شراء وريث موريس وبيار ومايا وبشير وبيار مكبرات صوت ضخمة ثبتتها في جدران القصر لتصدح بموسيقى بوليفرو رافيل، بصوت أعلى من صوت القذائف التي تدك القصر. وبناءً عليه، ماذا يريد الرئيس نبيه بري والنائب وليد جنبلاط أكثر من ذلك: رئيس بناى بنفسه في قبو ما، رافعاً صوت الموسيقى فوق أصوات القذائف، لا يملك حاشية أو حتى بضعة أصدقاء ليأخذ من درب بري وجنبلاط خدمة هنا ووظيفة هناك.

مكر مفر مقبل.. متردد!

«رؤية للمستقبل» بالعربية... قد تشير تسمية البرنامج اهتمام تيار المستقبل أقله. يضحك أحد المسؤولين الأذاريين على «توافقية» بكفيا التي تحول دون قلب الطاولة في وجه تيار المستقبل لأخذ بالقوة ما أخذته معراب بالقوة عينها. وهنا تكمن عقدة الرئيس الجميل الرئيسية بنظره، «فهو لا يمتلك الشجاعة الكافية لتنفيذ أمر مماثل». ولكن، يضيف الأذاري، في الكتائب من يمتلك الجرأة لسحب سباط جعجع والتريع مكانه. لا بد للشيخ أمين أن يفكر ملياً في ترشيح ابنه سامي، لا نفسه، إلى الرئاسة، وعندها سيصعب على الشيخ سعد والدكتور سمير ووليد بك وحتى ميشال عون وسليمان فرنجية عدم التصويت لمصلحة النائب سامي الجميل. ففي أسوأ الأحوال، يقول المصدر، لسامي شبه صغير في كل شخصية من الشخصيات الخمس، ومن السهل جداً تالياً أن يكون هو لا والده مرشح التوافق الحقيقي.

وعون، نتيجة هذا الإجماع الوطني، أن يستمر في «تفضيل مصلحة الحزب على مصلحة البلد». قطع المبعوث الحريري رؤية الشيخ أمين، مكرراً ما قاله لعون سابقاً، بضمانه أصوات الخصوم قبل الحصول على مباركة المستقبل لعدم إحراجه سعودياً. فيما أصر الشيخ «على دعمه أولاً لتحفيزه على المبادرة في اتجاه الكتل الأخرى». أبقى الجميل على خبر ترشحه حتى ظهر الاثنين، وحين لم تات الإشارة الإيجابية، أعلن وزير العمل الترشح السلمي. لن يستطيع الكتائب طبعاً انتظار اثنين آخر، ما دامت المهل تنتهي في 25 أيار الجاري، ولكن من يدري؟ قد يفاجئ الجميل الجميع في اثنين ليس بعيد. ما عليه إلا نفّض الغبار عن برنامجة الرئاسي الذي طرزه وفقاً لتجربته في القصر خلال العامين اللاحقين لولايته الرئاسية في هارفارد الأميركية وميرلاند الفرنسية. ويصدق أن يحمل البرنامج - الكتاب اسم «بلدغ لبنانون» بالإنكليزية

حرارة اتصالات الصيفي - قريطم لا تزال متدنية». لم يحصل الجميل على دعم المستقبل، على غرار جعجع، والسبب ليس «قلة حماسة حريرية بقدر ما هو إصرار الرياض على خوض معركتها اللبنانية بواسطة معراب». وقد أبلغ التيار الأزرق حليفه بالأمر في عدة اجتماعات عقدها أخيراً معه، إلا أن بكفا رأت في الفيتو على معراب نافذة لتطّل منها. وقد أبلغ الجميل قوى 14 آذار ولحج للسعودية في مقابلته مع صحيفة «عكاظ» أن «استحالة وصول المرشحين الأساسيين عون وجعجع يجعل ترشيحي قائماً؛ لأنني موجود على الساحة السياسية منذ وقت طويل ولا توجد أمامي العوائق الموجودة في طريق الآخرين». انطلق فخامة المرشح غير المعلن بعدها لتعداد أسباب تميزه، وإبرزها «دعم بري وجنبلاط» له في حال ترشحه. ومن جهة أخرى، يمكن علاقتهم «الجدية» بالسفير الإيراني أن تعزز فرضية دعم حزب الله لـ«الرئيس الجامع». ولا يمكن جعجع

«أصدقاء عند الحاجة»؟

الشرف الذي اتفق عليه الأقطاب الموارنة في بكركي بترشيح أحدهم ودعمه، وهذا لا يطبق فعلياً. تنطلق مصادر بكفيا في شرحها لما سمته «مهزلة الإعلانات المترددة» من السعودية وتيار المستقبل. ظن الكتائبون أن راعي 14 آذار «سيعدل في زيجاته، فلا يمنح زوجته الأولى ما لا يمكن أن يقدمه للثانية». ولكن حتى صباح الاثنين، كانت

آذار، ومن يدري ربما سوريا أيضاً. قبيل أسبوع، قرّر الجميل وكاسحة الغمامه ومكتبه السياسي تحديد أول اثنين من أيار موعداً لإعادة خلط أوراق «ثوار الأرز»، على اعتبار أن جعجع أنزل جوكوه. رقصت الحماسة في عيني الجميل من جديد وسارع رئيس تحرير جريدة اللواء صلاح سلام وأحد مقدمي احتفال الكتائب في كانون الأول الماضي - لا القري - إلى تسريب الخبر السار. لكن ما كادت تشرق الشمس على سلام، حتى وجد نفي القري للخبر على مكتبه.

لا همّ. ها هو الشيخ أمين يصرخ على الشاشات، والشمس طالعة، «أن الجمهورية في خطر»... والمقذ، بحسب ما فهم الجميل من الرئيس نبيه بري وسعد الحريري، هو الذي «يمثل الشعور المسيحي ولديه التجربة الكافية ليأمن المسيحيين واللبنانيون على مستقبلهم». طبعاً لم يقل بالحرف الواحد إنه هو من يطابق هذه المواصفات. اكتفى بالتلميح، كما عادته، وتذكير جعجع «بميثاق

تقرير

إسرائيل تعود لتجريب المجرب: النصر الآتي من س

سيضطرون إلى العمل في وقت تتعرض فيه قواعدهم للصواريخ، فضلاً عن إمكان تعرض طائراتهم للصواريخ مضادة للطائرات من إنتاج روسي، يمكن أن تكون وصلت إلى حزب الله، أو

جديد، ويستهدفون قوات الجيش المتحركة باتجاههم». وتبقى الصعوبة الأساسية كامنة في «التحديد الاستخباري» للمنصة - الهدف، إضافة إلى أن الطيارين

تحت مبنى». كما أن هناك منصات، بحسب بن يشاي، مخفية داخل «منازل المدنيين، أو في أنفاق تحت الأرض ويتم تشغيلها عن بعد، ويتحرك مشغلوها بينها عبر الأنفاق، ويذخرونها من

هذه المنصات «يتطلب متابعة لصيقة» بغية كشفها، وإذا تم ذلك «فسيكون من الضروري أن تستهدفها طائرة مسلحة بسلاح دقيق عندما تكون في الميدان أو عندما يحاول سائقها الإختفاء بها

في إسرائيل ثمة اتفاق على أن حرباً قادمة ستقع في وقت ما، خصوصاً في مواجهة حزب الله. ما ليس هناك اتفاق في شأنه هو شكل هذه الحرب وكيفيةها، وهو موضوع تنقسم الآراء حوله بين سلاحي الجو والبر

الحرب القادمة ستكون «حرب نيران قوسية (أرشيف)



محمد بدير

«في البداية ستمر علينا بضعة أيام قاسية، صواريخ وقذائف صاروخية بشكل أساسي على منطقة تل أبيب، الدفاع الجوي سيدافع أساساً عن منشآت استراتيجية وقواعد عسكرية، وفي المدن الكبرى ستنهار مبان وستكون هناك إصابات. لكن هذا لن يستمر لفترة زمنية طويلة. سلاح الجو سيرد فوراً، وبعد عدة أيام سيقود ذلك إلى تقليص نوعي في وتيرة إطلاق الصواريخ على إسرائيل. وبعد ذلك سيأتي وقف النار، ثم قليل من إطلاق النار وحينئذ سيكون هناك هدوء نسبي لعدة سنوات بفضل الردع الذي زُم».

السيناريو المتقدم يتحدث عن الحرب القادمة من المنظور الإسرائيلي، وهو «السيناريو الخطير الذي يستعد له الجيش، كما أنه الهدف الاستراتيجي للقيادة السياسية»، بحسب تحقيق لمحلل الشؤون الاستراتيجية في الموقع الإلكتروني لـ «يديعوت أحرونوت»، رون بن يشاي. موضوع التحقيق هو رصد التطورات والتحديات التي شهدتها سلاح الجو الإسرائيلي خلال السنوات الماضية، خصوصاً منذ عدوان تموز 2006، لكنه في السياق تحول إلى مناسبة للتطرق إلى الشكل الافتراضي للحرب القادمة، وذلك في إطار النقاش الذي تشهده المؤسسة العسكرية الإسرائيلية بين وجهتي نظر. الأولى عزابها سلاح الجو، الذي يعتقد أن في إمكانه وحده تقريباً تحقيق هدف الحرب المتمثل «بإنهائها سريعاً وتقليص الأضرار والخسائر على الجانب الإسرائيلي وإنزال حد أقصى منها في الجانب الآخر من أجل دفعه إلى وقف النار، من دون أن يضطر الجيش إلى القيام بمناورة برية داخل مناطق العدو». والثانية يتبنها أعضاء في هيئة الأركان العامة من الذين «ما زالوا حتى الآن يعتقدون بضرورة العمل برية من أجل إسكات نيران آلاف الصواريخ، كما أنهم يشككون بالحرب القصيرة زمنياً».

ويركز الكاتب في تحقيقه على شرح وجهة نظر «الزرقي»، في إشارة إلى ضباط سلاح الجو الذين يرتدون زياً عسكرياً أزرق اللون. ويكشف أن هذا السلاح يعمل في العامين الأخيرين بشكل أساسي على الاستعداد لتحقيق الهدف الذي صادق عليه رئيس الأركان ووزير الدفاع ورئيس الحكومة: «أن نكون مستعدين لتقليص مدة القتال الذي يمكن أن يندلع في أي لحظة».

وإذ يشير الكاتب إلى التسليم الإسرائيلي بأن الحرب القادمة ستكون «حرب نيران قوسية» ستنهمر في إطارها الصواريخ من «سوريا ولبنان وعرة أو إيران»، يوضح عدداً من التحديات التي ستفرضها هذه الحرب. فهناك «عشرات آلاف الصواريخ التي يطلق بعضها من منصات متحركة وهي ذات مديات بعيدة وذات رأس حربي كبير ودقيق نسبياً»، واستهداف

تقرير

خبز ومله بين أسود وبهية ضرورات الرئاسة؟

أمال خليل

جزين في تشرين الثاني الفائت، فقد دعاها إلى «سحب ناخبها من السجن إلى مركز آخر، لأن ما قامت به تعد على جزين وأهلها وكرامتها الوطنية».

لكن في زمن الإستحقاق الرئاسي، يصبح ما فات قد مات. مصادر مواكبة للقاء، أوضحت أنه نتج عن تبادل إشارات إيجابية بين أسود والحريري، بدأت بالتزامن مع التقارب بين العماد ميشال عون والرئيس سعد الحريري. ضرورات الاستحقاق الرئاسي، أسندت إلى أسود مهمة المصالحة مع نائبة صيدا. المصادر لفتت إلى أن الأخيرة وافقت على مضمّن بالجلوس مع أسود، على وجه الخصوص، على طاولة واحدة، قبل الإتفاق على جمعها على أرض صديقة لتأمين إخراج مناسب للطرفين. إذ إن أسود رفض أيضاً اقتراحاً بزيارة الحريري في مجدليون. «الأخبار» حاولت الإتصال بأسود لسؤاله عن حيثيات اللقاء، لكنه اعتذر عن عدم الإجابة بسبب انشغالاته، كما قال.

وزع المكتب الإعلامي للنائبة بهية الحريري، أمس، خبراً حول تلبيتها دعوة غداء أقامها راعي أبرشية صيدا ودير القمر للروم الكاثوليك المطران إيلي حداد، على شرفها وشرف عضو تكفل التغيير والإصلاح النائب زياد أسود في مقر المطرانية في صيدا. واقتصر الخبر على نقل كلمة حداد الترحيبية بضيافته، وجاء فيها أنه «لقاء يجمع أقطاب مدينتين، صيدا وجزين، التقوا دائماً على خدمة الإنسان وإن تنوعت الآراء السياسية والانتماءات الحزبية». وتمنى حداد أن يكون «فاتحة لقاءات بالتنسيق دوماً من أجل كل إنسان في الجنوب». الصور المرفقة بالخبر أظهرت غبطة على وجه نائب جزين، صاحب المواقف السليطة التي لم ترحم الحريري. ففي أحد مواقفه، اتهمها بالذهبية والتحريض على تقسيم الجيش والاعتداء عليه. أما بعد نجاحها في نقل عدد من موقوفي عبرا إلى سجن

لبنانيو العجر يطالبون حكومتهم بمياه الشفة

يحيى دبوفا

يعاني سكان الجانب اللبناني من قرية العجر المحتلة أزمة مياه حادة في ظل جفاف «نبع العجر»، الذي يغذي القرية بمياه الشفة، وهو أحد روافد نهر الوزاني، الأمر الذي دفع سكان القرية والبالغ عددهم 2400 نسمة، إلى الطلب من السلطات اللبنانية «التكرم» والسماح بتركيب مضخة خاصة بالقرب من المضخة اللبنانية الرئيسية. وذكر موقع صحيفة «معاريف» أن عمال الصيانة في المجلس البلدي للقرية توجهوا، بعد انقطاع المياه، إلى النبع الذي يغذي القرية بمياه الشفة، ففوجئوا بجفافه وتوقف المضخات التي تزود المنازل بالمياه. وبحسب الموقع، فإن «قوات الامم المتحدة المرابطة في المكان، منعت العمال من الاقتراب من النبع، الى ان عادت وسمحت بذلك بعد اتصالات اجراها المجلس المحلي للقرية مع السلطات المعنية، وبعد التنسيق بين قيادة اليونيفيل والجيش الاسرائيلي، لأخذ إذن مسبق من الحكومة اللبنانية». وأشار إلى أن «المعاينة أظهرت تدني منسوب المياه الى مستوى منخفض جداً، بحيث لا تستطيع المضخات سحب المياه منه باتجاه الخزان الرئيسي في القرية».

وأضاف الموقع انه «على بعد ستة امتار فقط من محطة الضخ التابعة للقرية، التي توقفت عن العمل، تقع محطة الضخ اللبنانية التي تنقل المياه من الوزاني الى الاراضي اللبنانية»، ويطلب اهالي القرية السماح لهم بوضع مضخة اضافية على نبع الوزاني لضخ المياه منه في اتجاه نبع العجر، الذي جفت مياهه، تمهيدا لاستئناف عمل المضخات من جديد.

وناشد الناطق باسم اهالي العجر نجيب الخطيب «كل المسؤولين من أصحاب النيات الخيرة، من كل الجهات المعنية، العمل على حل هذه المشكلة، من خلال تركيب مضخات في الجانب الآخر من النبع». وأكد «أن أشقاءنا اللبنانيين، لن يكونوا عقبة أمام حصولنا على مياه الشفة، التي من حقنا ايضا الاستفادة منها». وإذ أوضح انه «ليس لدينا اتصال مع اللبنانيين»، أمل «أن ينجح الجيش الاسرائيلي والامم المتحدة بالتحدث معهم، وأن يستحصلوا منهم على اذن يسمح بضخ المياه الى القرية».

سلام الجو



التي شهدتها سلاح الجو في العامين الأخيرين، وعلى رأسها مضاعفة «طاقة القصف» للمنظومة القتالية بما يشمل: عدد الطلعات، وبشكل أساسي عدد الأهداف التي تستهدفها والأضرار التي ستترتب عليها. وفي إطار ذلك، يتحدث الكاتب عن توسيع «جوهري» لبنك الأهداف التي يمكن قصفها عند العدو مقارنة مع ما كان الوضع عليه في «حرب لبنان الثانية». كما يكشف عن تطوير عمليات تسليم موجهة ودقيقة تمكن كل مقاتلة حربية من قصف أكثر من عشرة أهداف بشكل متوازٍ (من دون التنازل عن دقة الإصابة، والعدد وتنوع الأهداف). ومن بين التحديات أيضاً تسريع عملية إعادة تذكير المقاتلة بعد هبوطها لتكون جاهزة للإغارة ثانية خلال ساعة «مثل الطاقم الذي يعيد تأهيل سيارة الفورمولا 1 خلال السباق».

وفي ما يؤثر إلى الخلفية المالية لما وصفه الكاتب بـ «الثورة الفعلية التي يقترحها سلاح الجو في النظرية القتالية للجيش الإسرائيلي»، ينقل عن ضباط سلاح الجو أن تصورهم للحرب بإمكانه ليس فقط أن يقلص عدد المصابين، وإنما أيضاً «توفير الكثير من الموارد مع الأخذ في الاعتبار الكلفة الفلكية لكل يوم قتال، والتي تصل إلى مليار شيكل». ولا ينسى هؤلاء الضباط أن يبرزوا امتيازاً آخر لسلاحهم في مقابل سلاح البر، وهو السرعة في رد الفعل: «فإذا هوجمنا بشكل مفاجئ، فإن عملية تجميع القوات البرية، والتعامل مع الهجمات التي ستعرض مخازن الطوارئ وطرق المواصلات، ستأخذ وقتاً. بموازاة ذلك ستكون هناك فرصة للقيام بالعمل عبر نيران الجو».

ولا يغفل الكاتب الإشارة في سياق التحقيق إلى أن نظرية الانتصار من الجو كان سبق لرئيس الأركان السابق، دان حالوتس، أن نظر لها عندما كان قائداً لسلاح الجو «وقد ثبت أنها غير صحيحة في حرب لبنان الثانية (2006)، ولذلك هي تثير الكثير من الشكوك اليوم».

ناهض حتر

تابعناه، البطيريك بشارة الراعي، بقلوب مبتهجة، وهو يعيد بناء صورة الكنيسة المارونية في المشرق العربي، أولاً، لدى المسيحيين؛ فليعرف، إذاً، من لا يعرف أن كنيسة لبنان اللبنانية هذه، وبكل التوقير والاحترام اللازمين، مشوّشة لدى... «سائر المشرق». هناك، بالطبع، الانفصال الذي أراده المستعمرون الفرنسيون بين لبنان الكاثوليكي، والمشرق الأرثوذكسي. منذ العشرينيات، مضى مسيحيو المشرق في طريقين: ماروني قومي لبناني يتجه نحو انفصال لبنان، وأرثوذكسي يناضل من أجل وحدة بلاد الشام والعرب. في خلفية الطريقين، بالطبع، مؤثرات كنسية ودينية وثقافية، ولكنهما يعكسان، في التحليل الأخير، مصالِح اجتماعية - سياسية متعارضة: الموارنة في لبنان أكثرية تهيأ لها مهاد تشكيل عصبية دولة منفصلة، بينما شئت تقسيم سايكس - بيكو، والمشروع الصهيوني، الكتلة الأرثوذكسية الكبيرة الوازنة في سوريا الكبرى، وحولها إلى أقليات موزعة على دول أربع، فلم ترض هذا الشتات، وسعت إلى جمع الشمل في استعادة الهوية، إنما في صيغتين حديثتين: القومية السورية، والقومية العربية. والأخيرة لا تزيد عن كونها، بالممارسة، مشرقية.

وبينما بقيت، في لبنان، فعالية أرثوذكسية، دينية وسياسية، فإن الكاثوليك في بلاد الشام - والطوائف المسيحية الأخرى - احتفظت بالديني من دون السياسي والثقافي، الأرثوذكسي على الإجمال.

من هنا، جاءت ظاهرة التجذر المسيحي المشرقي في معاداة الكيان الصهيوني. يكفي، لكي ندرك حجم ذلك العدا، أن نقارن نسبة المسيحيين، البارزة، بين النشطاء، باحثين وكتاباً ومناضلين ومقاومين، ضد الصهيونية، بنسبتهم العددية، الأقل، بين مواطنيهم. وفي الإحصاءات الإسرائيلية: حوالي نصف النشاط الأدبي العربي ضد الصهيونية، انجزته أقلام العرب المسيحيين!

هناك، بالطبع، الكثيرون من المناضلين العروبيين اليساريين في صفوف موارنة لبنان، إنما لم ينشأ في سوريا والأردن وفلسطين حزب مسيحي أبداً، ولا حتى تيار سياسي مسيحي. بالنتيجة: خسر الموارنة، بالانفصال، وتالياً بالحرب الأهلية، وضعهم الخاص في عصبية الدولة التي أنشأوها، بينما تمتع المشتتون من مسيحيي البلاد السورية الأخرى بمواقع اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية ورمزية، مضاعفة مرتين، ثلاثاً، أو أكثر عن «حصصهم» الديموغرافية؛ في الجمهورية العربية السورية بلا قيود، وإنما، أيضاً، في الدولة الأردنية

بهذوء

الراعي، هل هو انقلاب سياسي؟

والحركة الوطنية الفلسطينية.

حتى 2005 يمكن للقارئ، إذاً، أن يتصور ذلك الانشقاق النفسي الثقافي السياسي بين الكتلة المارونية اللبنانية والكتلة المسيحية المشرقية؛ إلا أن انبثاق التيار الوطني الحر، بزعامة ميشال عون، بسياساته الجديدة المقترحة من روح مسيحيي المشرق، فتح أبواباً واسعة لوحدة المسيحيين في سائر المشرق، في السياق العروبي التوحيدي، ما أعطى الأمل بالتمهيد لقيامه هذه الكتلة الاجتماعية التاريخية التي صلبها العثمانيون والأوروبيون والرجعيون، زمناً طويلاً؛ فقاومت وتجزرت ووسعت نطاق حضورها على كل الأصعدة.

خطوة أخرى، إيجابية للغاية، وقعت، في هذا السياق، باعتلاء الكاردينال بشارة الراعي، سدة البطيركية المارونية؛ خرج من الشرنقة المارونية اللبنانية التي تمنح، لنفسها، الحق في احتكار ما هو مسيحي في المشرق والشرق، ورأى، بقلب نقي وعقل نابِه وعينين فطنتين، أن لحظة الهجمة الاستثنائية للميليشيات الهمجية المدعومة من الغرب وإسرائيل والخليج، ضد مسيحيي سوريا، هي خطر لا يستثنى مسيحيي لبنان - كما تتوهم أوساط القوات والكتائب والرئيس ميشال سليمان... - واستنتج أن صد الهجمة السوداء، تتطلب العودة إلى التحام المسيحية المشرقية؛ بذلك أصبح الراعي رمزاً مضاعفاً، للمسيحية الموحدة، وللمشرقية، وللإستقلالية السياسية؛ كل ذلك إضافة إلى رمزية المقام الأول في الكنيسة الوطنية للبنان.

في شخصية البطيريك اللبناني لا يمكن الفصل بين الديني والسياسي، وفي شخصية الراعي، لا يمكن الفصل بين الديني والسياسي والرمزي. وهي مرتبة لا تُطال؛ رأسمال المقام والشخص المتحدنين معاً، تجاوزت حدود الكنسي واليومي والبروتوكولي الخ. وأي مساس بها يجرح الحلم المسيحي المشرقي الذي يعيش، اليوم، جمعة الألم العظيمة، ويتطلع إلى انبثاق النور والمجد.

و... حين يحمل رجل صليباً وأملاً تاريخيين، لا يعود حراً في قرار مرافقة البابا حتى في زيارة رعوية إلى فلسطين المحتلة. ليس الراعي مجرد رجل دين، ليفعلها في إطار رؤية رعوية أو كنسية؛ إنه رمز وطني لبناني ومشرقي عربي وراية في مواجهة الظالمين والسفاحين؛ زيارته رسالة؛ فلتكن اليوم إلى معلولا المحررة، في انتظار تحرير القدس.

وسأختم بملاحظتين: (1) زيارة البطيريك إلى الأراضي المحتلة، من حيث دلالاتها في الهنا والآن، أهم، مئة مرة، من زيارة البابا؛ فلا يمكن تبرير الأولى بالثانية، (2) قرار الزيارة لا أراه بعيداً عن الميل البطيركي إلى التمديد لرئيس يعادي المقاومة ويتودد لقتلة مسيحيي سوريا؛ فهل هو انقلاب سياسي؟

تقرير

المواجهة بين المفتي والمستقبل إلى المنية. الضنية

في وقت تجري فيه وساطات لإيجاد مخرج لأزمة دار الفتوى، برزت أزمة جديدة قد تزيد الأمور تعقيداً، بعد قرار مفتي الجمهورية استحداث منصب مفت ورئيس دائرة أوقاف في قضاء المنية - الضنية

عبد الكافي الصمد

مع أن سنة قضاء المنية - الضنية يمثلون 12 في المئة من أبناء سنة في لبنان، جرى التعامل مع القضاء دائماً، إدارياً وسياسياً وإنمائياً، كملحق لمدينتي بيروت وطرابلس، من دون أن يتمثل في المجلس الملي للطائفة، لذلك، فإن خطوة تعيين مفت ورئيس دائرة أوقاف في القضاء ينبغي أن تعدّ مكسباً، إلا أنها، في ضوء التجاذبات السياسية حول دار الفتوى، يخشى أن

تزيد من حدة الأزمة بين المفتي محمد رشيد قباني وتيار المستقبل. فكرة استحداث المنصبين الدينيين في القضاء طرحها قباني على المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى الجديد، الذي ضمّ ثلاثة أعضاء من قضاء المنية. الضنية للمرة الأولى في تاريخه.

وأوضحت مصادر مطلعة لـ «الأخبار» أن قباني أراد من وراء القرار أمرين: الأول، أن يكون للقضاء مفت ورئيس دائرة أوقاف مستقلان يُسيران شؤونه الدينية والوقفية، كما هو حال قضاء عكار مثلاً؛ والثاني، توجيه رسالة استياء سياسية مزدوجة إلى تيار المستقبل ومفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار.

وأضافت أن المجلس الشرعي ترك لقباني حرية اختيار الطرف المناسب لتعيين من يراه ملائماً للمنصبين، استناداً إلى صلاحياته المنصوص عليها في المادة 18 من النظام الداخلي لدار الفتوى، التي هي محل خلاف كبير بين المفتي والمستقبل، وتحديداً الرئيس فؤاد السنورة.

من جهته، نائب رئيس المجلس الشرعي الممددة ولايته النائب السابق

قباني يستحدث منصب مفت ورئيس دائرة أوقاف في القضاء

عمر مسقاوي، رأى أن خطوة قباني «لا معنى لها على الإطلاق، لأنها موجودة في المرسوم 195/18»، مشيراً إلى أن المجلس الشرعي، هو صاحب الصلاحية في اتخاذ هذه الخطوة.

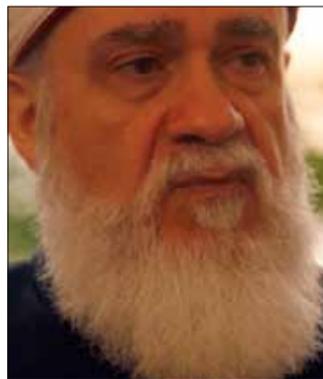
وبعيداً عن السجل القانوني، فإن الموضوع أصبح سياسياً بالدرجة الأولى، بحسب المصادر، التي رأت أن المفتي «لم يعد قادراً على التراجع عن قراره، حتى لو رفضت الحكومة الموافقة عليهما، لأنه لا يجوز معنوياً كسر كلمة المفتي؛ ولأن تيار المستقبل سيجد نفسه مستقبلاً أمام واقع قائم في القضاء، سواء لجهة تمثيله في المجلس الشرعي أو في تعيين مفت ورئيس دائرة أوقاف فيه».

وعلى هذا الأساس، ترى المصادر أن «استحداث المنصبين بمثابة ورقة ضغط أراد قباني استخدامها في وجه المستقبل، فإذا ما جرت التسوية يصبح إلغاء المنصبين أمراً صعباً ويجري الغاء، فإن قباني قد لا يتردد في تعيين شخصين في المنصبين، ووضعاً الجميع أمام أمر واقع ليس سهلاً تجاوزه، وخصوصاً أن المستقبل

يعاني تراجعاً لافتاً في القضاء هذه الأيام».

إلا أن المصادر تخشى منع المفتي ورئيس دائرة الأوقاف الجديدين من أداء دورهما، كما حصل مع المفتش العام في دائرة أوقاف طرابلس الشيخ حسن مرعب، الذي عينه قباني أخيراً، والذي منعه المفتي الشعار ومقربون من تيار المستقبل، على رأسهم العميد المتقاعد عميد حمود، من دخول دار إفتاء طرابلس وممارسة مهامه، ما اضطره إلى استئجار مكتب قريب من دار الإفتاء.

وعما يثار عن أن تعيين مفت ورئيس دائرة أوقاف في المنية - الضنية يعني تحجيم دور الشعار، وقصر دوره على طرابلس فقط، بعدما فصلت عكار عن عاصمة الشمال سابقاً، توضح المصادر أن «استحداث المنصبين يخدم الشعار ودائرة أوقاف طرابلس معاً، لأنهما يخففان عن كاهلهما الكثير، ولأن دائرة أوقاف طرابلس بالكاد تستطيع أن تؤدي دورها في طرابلس، لكن التوقيت في غياب التوافق، يثير حساسيات قد تكون لها ارتدادات سلبية».



«الثوار» غادروا «عاصمتهم»: حمص تعود إلى



في جن جب
الجندي في
حمص أمس
(أ ف ب)

الحكومية نحو بلدة الدار الكبيرة في ريف حمص الشمالي، تاركين خلفهم أحياءً مدمرة بشكل شبه كامل. كذلك تلثموا بـ«كوفيات» لإخفاء وجوههم، وهو ما طالب به قادتهم الذين تولوا عملية التفاوض مع لجنة المصالحة الوطنية في المدينة. وتقضي بنود الاتفاق، الذي أنهى الوجود المسلح من مدينة حمص بشكل كامل باستثناء

ما بعد الخروج من حمص القديمة، قابله رفض قاطع من الحكومة التي أصرت على تنفيذ الاتفاق كاملاً وعلى نحو متزامن. 24 حافلة «نقل داخلي» ذات زجاج داكن، لحجب عدسات المصورين، تولت منذ الصباح الباكر نقل 968 مسلحاً على 5 دفعات. شعارات «الموت ولا المذلة» في الحافلات

الطرق الخاضعة لسيطرته في الجنوب الحلبي. وهذه المعارك تحتاج إلى عدد إضافي من الجنود، بات متاحاً نقله من حمص ومحيطها. تأخر تنفيذ اتفاق حمص يومين متتاليين كان بعد محاولة المسلحين فرض شروطهم من دون جدوى، فبند تأجيل إطلاق سراح مختطفي بلديتي نبل والزهراء (ريف حلب الشمالي) إلى

لا يعدّ خروج مسلحي المعارضة من حمص «تسوية» برضى طرفين، أو اتفاق «رابع - رابع» أو حتى «خاسر - خاسر». بمغادرة المسلحين أحياء «عاصمة الثورة» تكون المعارضة قد سجّلت نكسة إضافية، بينما ستظهر في محافظتي حلب وحماه تداعيات «تحرير» آلاف الجنود السوريين في المنطقة الوسطى

حمص - سوه حاتم

لن تعود مدينة حمص «عاصمة الثورة السورية» بعد الآن. مؤسسو «كتائب الفاروق» الشهيرة مع أقرانهم من «الجيش الحر» أعلنوا استسلامهم النهائي بخروجهم من حمص القديمة من دون أي خيار للعودة أو التراجع. بموجب اتفاقهم مع الدولة السورية، غادروا المدينة، ودفعوا ثمناً لخروجهم منها، من خلال إطلاقهم سراح عشرات المخطوفين المدنيين والعسكريين. تشعر المعارضة بالمهانة نتيجة الاتفاق. تحاول عبثاً تسويقه كانتصار، معتمدة على أن المقاتلين خرجوا حاملين أسلحتهم الفردية. لكن الثمن الذي دفعته أظهر أن اليد العليا في هذا الاتفاق كانت للجيش السوري، لا للمقاتلين. إلا أن مشكلة المعارضة لا تقتصر على الشكل. فمن يقفون خلفها، والواقعيون فيها، يُدركون أن ما بعد حمص ليس كما قبلها، تماماً كالفرق بين ما قبل معركة القلمون وما بعدها، وبين ما قبل معركة القصير وما بعدها، وما قبل تطويق الغوطة الشرقية وما بعده. فحركة الجيش السوري والقوى الريفية له ستكون أكثر ليونة من ذي قبل في محافظات حمص وحماه وريف دمشق، ما سيرفع من رصيده أيضاً في المنطقة الشمالية، حيث يستكمل هجومه لتطويق الأحياء الخاضعة لسيطرة المعارضين في مدينة حلب. ففي العاصمة الاقتصادية لسوريا، حاولت قوات المعارضة فتح جبهات متعددة، لإشغال الجيش السوري وإفشال تحركاته في ريف حلب ومنعه من تطويق مناطق المدينة الخاضعة لسيطرة أعدائه، وتحويله من محاصر إلى محاصر. لكن محاولتها فشلت، وعاود الجيش هجومه في شمال المدينة، وتوسيع رقعة الأمن حول

حلب: 31 محرراً... ومنهم دخول المساعدات إلى نبل والزهراء

حلب - ياسك ديوب

رغم الهدوء النسبي الذي ساد في حلب، لم تجر الرياح بما تشتهيها جهود التسوية في حمص القديمة، بتنفيذ الشق الحلبي من الاتفاق كاملاً. إذ لم يتوجّ تحرير 31 من عناصر الجيش السوري ومخطوفين آخرين في حلب بوصول قافلة المساعدات إلى بلدتي نبل والزهراء المحاصرتين منذ أكثر من عام ونصف عام، بسبب اعتراض «كتيبة المهاجرين» التابعة لـ«جبهة النصرة» طريقها في منطقة حيان في ريف حلب. بدوره، قال رئيس بلدية نبل علي بلوي لـ«الأخبار»: إن «الأهالي ينتظرون الإفراج عن عشرات المخطوفين، ولا سيما نحو أربعين من النساء والأطفال المخطوفين قبل أكثر من عام». وأشار إلى وقوع جرحى مدنيين نتيجة سقوط خمس قذائف صاروخية في البلديتين، مصدرها قرية ماير.

في موازاة ذلك، اجتاز، ظهر أمس، على دفعتين، 15 مخطوفاً محرراً من عناصر الجيش والشرطة معبر بستان القصر، الفاصل بين الأحياء التي يسيطر عليها المسلحون وتلك الخاضعة للحكومة. عبر سبعة منهم سيراً على الأقدام، ومن ثم ثمانية آخرون بعد فترة قصيرة. وعاد المخطوفون الذين تراوح رتبهم بين مساعد أول وعسكري مجنّد بنبابهم العسكرية. وعند العصر، عبرت الدفعة الثانية المؤلفة من 16 شخصاً، بينهم امرأة إيرانية الجنسية (70 عاماً).

الجربا من واشنطن: ساعدونا... على تحييد السلاح الجوي



من لقاء
الرئيس
السوري
باوود
شهداء
الجيش أول
من أمس
(أ ف ب)

التحرير الفلسطينية». وأوضح المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته، أن «تحول الائتلاف إلى منظمة تحرير سيمكّنه من التحرك دولياً على نحو أفضل، كما سيتيح له إنشاء مكاتب قانونية ودبلوماسية، في حال الاعتراف به». إلى ذلك، كشف وزير الخارجية التركي، أحمد داوود أوغلو، أن 74 تركيا قضوا في المناطق المتاخمة للحدود مع سوريا نتيجة الاشتباكات الدائرة في الجانب السوري، والهجمات الإرهابية المتعلقة بالمشان السوري، إضافة إلى الأحداث التي شهدتها المنطقة الحدودية، وذلك وفقاً للمعلومات التي أصدرتها هيئة الأركان التركية، بحسب قوله. جاءت تصريحات داوود أوغلو؛ في معرض إجابته على استجواب برلماني تقدم به نائب معارض بشأن استمرار أعمال البناء في جدار في مدينة نصيبين الحدودية.

(الأخبار، أ ف ب، رويترز)

ووصف في مستهل أول زيارة رسمية للولايات المتحدة، الانتخابات الرئاسية السورية بالـ«مهزلة» التي من شأنها منح الرئيس بشار الأسد «رخصة للقتل لأعوام مقبلة عدة». وتستمر زيارة الجربا، والوفد الذي يرافقه ثمانية أيام، وسيلتقي أيضاً وزير الخارجية جون كيري ومستشارة الأمن القومي سوزان رايس، وأعضاء في مجلسي النواب والشيوخ وقادة في الحزبين الجمهوري والديمقراطي. المستشار الإعلامية في «الائتلاف»، بهية مارديني، لم تنف أو تؤكد ما نقلته وسائل إعلام عن مسؤول أميركي، حول لقاء محتمل بين الرئيس باراك أوباما والجربا. وأشارت إلى أنه قد يكون لقاء «طارئاً لا ضمن برنامج الزيارة المقرر». في موازاة ذلك، نقلت وكالة «الأناتول» التركية عن مصدر سوري معارض، أمس، أن قيادة «الائتلاف» تتجه للموافقة على فكرة تحويله لـ«منظمة تحرير» على شاكلة «منظمة

بدو تزامن وصول رئيس «الائتلاف» السوري أحمد الجربا مع قرار واشنطن الاعتراف بيمثلي «الائتلاف» على الأراضي الأميركية كبعثات دبلوماسية وزيادة المساعدات العسكرية (غير الفتاكة) بادرة إيجابية تجاه حليفها السوري، لكن ما هو شبه مؤكد أن هذا هو الحد الأقصى التي ستقدّمه الإدارة الأميركية للمعارضة السورية. الجربا الذي أمل يوماً التدخل الأميركي المباشر في سوريا، خفض من مطالبه لتقتصر أمس على الصواريخ المضادة للطائرات الحربية. وقال، أمام «معهد الولايات المتحدة للسلام» (تابع للكونغرس): «نريد من الولايات المتحدة سلاحاً لتحديد السلاح الجوي للنظام. لا نريد كما كبيراً من السلاح، فقط ما يمكننا من تحييد طيران النظام، بحيث نتمكن من تغيير ميزان القوى على الأرض». وشدد على أن «هذا الأمر سيسهل (ايجاد) حل سياسي».

الدولة



حي الوعر، بعودة كل مخطوفي نبل والزهراء، وإدخال المساعدات الإنسانية إلى البلدتين الحلبيتين المحاصرتين، وتحرير عدد من مخطوفي ريف اللاذقية الذين اختطفوا في الرابع من آب من العام الماضي مقابل إخراج المسلحين من طريق حمص - حماه الذي قامت بتأمينه أربع سيارات للأمم المتحدة بالتنسيق مع الجيش السوري،

وتسوية أوضاع بعض المسلحين الذين يرغبون في البقاء في حمص، وهم في معظمهم من أهل المنطقة. الحافلات التي أقلت المسلحين تجمعت جنوبي مسجد خالد بن الوليد، في حي جورة الشياح. وإجلاء المسلحين تلاه دخول الجيش السوري إلى حي الحميدية، وسط المدينة القديمة. عناصر الجيش دخلوا الحي تدريجاً، وبحذر شديد، بحسب مصادر عسكرية. هذه المصادر أكدت «استمرار التريث» لحين إنهاء عملية إخلاء الأحياء القديمة، ليتّم تطهير المنطقة من العصابات الناسفة والألغام، وفق خرائط جرى تسليمها إلى الجيش السوري، تطبيقاً لبنود الاتفاق. ومن المتوقع أن يستكمل الجيش تمشيط المناطق التي تُخلى تباعاً قبل السماح لأهاليها بالعودة إلى منازلهم بعد نزوح دام أشهراً طويلة.

بالتأكيد، لن يتمكن جزء كبير من سكان الأحياء المهجرة من العودة إلى منازلهم بسبب الدمار الذي لحق بها. لكن الاتفاق أنقذ المدينة من دمار إضافي، ومن إراقة الكثير من الدماء في معركة كانت نتيجتها ستكون مطابقة لنتيجة الاتفاق: حمص تحت سيطرة الدولة السورية.

ومنذ إعلان إنجاز الاتفاق أمس، تصاعد الدخان الأسود في سماء الأحياء القديمة، حيث عمد المسلحون إلى حرق وثائق يمتلكونها، كذلك نشرت صور على صفحات التواصل الاجتماعي لالتهاق النيران لكنيسة أم الزنار الأثرية.

أما شوارع حمص التي لم تشهد منذ مدة طويلة وقفاً لإطلاق النار لمدة خمسة أيام متواصلة، فلو حظ فيها الإزدحام. حركة لم تخف غضب المواطنين، المفجوعين بسلسلة تفجيرات في الأسابيع الماضية.

«العتب» استهدف محافظ حمص طلال البرازي، الذي اتهمه بعض المواطنين بإدخال مؤن للمسلحين ضمن التسوية، التي أفضت إلى خروج المدنيين منذ أشهر. لكن المحافظ، بدوره، يوضح أنّ ما قام به هو «عمل حكومي ويتوجبه رسمي، ومن الطبيعي أن يفكر الناس بعواطفهم»، مغرباً عن تقديره لعبتهم وغضبهم، وأكد، أيضاً، أن «ما نقوم به هو لحق ما بقي من دماء وإنهاء المعركة من دون المزيد من الخسائر».

مخطوفو اللاذقية... المفاجأة السارة لتسوية حمص

حيث انتظر الأهالي أبناءهم، بعد غياب دام شهوراً طويلة. الأطباء وعناصر الجيش انتشروا بين المدنيين الخمسة عشر، يستمعون إلى فصول معاناتهم ويقدمون إليهم المساعدة، كل حسب حالته. وجوه العائدين إلى ذويهم تشوبها علامات عدم التصديق

اللاذقية - زينب بهجت

«تلك هي ابنتي، تبدو صبياً بتسريحتها الغربية، فقد عاقبوها بقص شعرها، برغم أنها لم تبلغ أربع سنوات. لم أعرف ذنبها». هكذا يعبر أحد الآباء بعد رؤية طفلة المحررة بين مخطوفي ريف اللاذقية الشرقي، العائدين إلى اللاذقية بعدما احتجزهم مسلحو المعارضة مدة 9 أشهر. في وقت، يروي فيه أحد الأطفال المحررين أوضاع المخطوفين المجهولي المصير، الذين لم يشملهم الاتفاق. يقول عبارة يرفض العقل تصديقها: «أقتلعوا عيني أحد الصبية، ولم نعد نعرف عنه شيئاً»!

يوم تسوية حمص القديمة مضى من دون إتمام كامل بنود الاتفاق، ولا سيما المتعلقة باستكمال الإفراج عن 40 من أصل أكثر من 95 مدنياً اختطفهم مقاتلو المعارضة في آب الماضي، من ريف اللاذقية الشرقي. يوم أمس، خرج إلى الحرية 11 طفلاً و4 نساء، وصل المفرج عنهم إلى حاجز قرية كفرة الواقعة على مشارف اللاذقية، لحظوا الرحال في المستشفى الوطني وسط المدينة، بهدف الاطمئنان إلى أوضاعهم الصحية. أصوات الصراخ والبكاء ملأت قسم الجراحة النسائية،

«فتاة المحررة ذات الأعوام الخمسة عشر لا تجرؤ على ذم المسلحين

بعد اتهامات كثيرة كالوها للمسؤولين بسبب إهمال أوضاع مخطوفي الساحل السوري. دموع الفرح تحولت أسى ولوعة أمام أسئلة «أم علي» عن مصير ولدها ذي الستة أعوام. لم تمل السيدة من سؤال المحررين فرداً فرداً عن طفلها. تصرّ في السؤال أمام إحدى

الأسد: ندم مسيرة المصالحات

قال الرئيس السوري بشار الأسد إنّ «الدولة السورية تدعم مسيرة المصالحات الوطنية في جميع المناطق السورية، انطلاقاً من حرصها على وقف نزف الدم وإيماناً منها بأن حل الأزمة التي نواجهها لا يمكن أن يأتي عبر أطراف خارجية». وعبر الأسد، خلال استقباله أمس عدداً من وجهاء محافظة ريف دمشق ممن أسهموا في جهود المصالحة في بعض المناطق، عن تقديره لما وصفها بـ«مساعي الوجهاء البناءة التي يبذلونها بالرغم من الصعوبات»، مؤكداً «أن مؤسسات الدولة تعمل على تعزيز دور الوجهاء في ترسيخ هذه المصالحات وتوسيعها». وأفادت وكالة «سانا» الرسمية بأنه «جرى خلال اللقاء بحث الخطوات التي تحققت على صعيد إنجاز المصالحات في بعض مناطق ريف دمشق، وخاصة بعد الانعكاسات الإيجابية للمصالحات على أوضاع المواطنين وحياتهم اليومية في المناطق التي نجحت فيها».

(سانا)

«هاون» جوبر لا يشوش على جبهة المليحة

مستشفيات ميدانية، بحسب المصادر الميدانية.

وفي حلب، استمرت عمليات الجيش شمال شرق المدينة، حيث دارت معارك عنيفة في العويجة، القرية المتاخمة للمدينة الصناعية ومستشفى الكندي، فيما استهدف الجيش مواقع للمسلحين في حندرات ومخيمها ومحيط السجن المركزي. وجنوباً، تمكنت وحدات من الجيش من إحراز تقدم في الشيخ سعيد والعامرية، بعدما سيطرت على المزيد من الكتل السكنية هناك.

وأغار سلاح الجو على مقرّ المسلحين في منطقة الشقيف شمال الشيخ مقصود ودوار الجنود وحريتان وعندان وكفرحمة ودارنعة. على صعيد آخر، وبعدها عاد التيار الكهربائي إلى المدينة، انقطعت المياه عن حلب كليا بعدما استهدف المسلحون محطة الضخ في سليمان الحلبي منذ نحو أسبوعين.

تحولت زملكا إلى مقر إدارة العمليات لـ«الجبهة الإسلامية» و«النصرة»

وفي موازاة ذلك، استخدم الجيش المدفعية الثقيلة في استهدافه بلدة زملكا «التي تحولت اليوم إلى مقر إدارة العمليات لزعماء الجبهة الإسلامية وجبهة النصرة».

وعثر الجيش أثناء سيطرته على أحياء المليحة الجنوبية والشرقية على مستودعات للأسلحة ومصانع للمفخحات والأسلحة، إضافة إلى

مصادر ميدانية قالت لـ«الأخبار» إنّ الجيش يخوض معارك «في بعض مزارع المليحة الشمالية، من جهة زملكا وعين ترما، حيث يواصل المسلحون مقاومة تقدم الجيش في اتجاه هاتين المنطقتين».

وتضيف المصادر أن «محاولة تصدي المسلحين لهجوم الجيش لا ترمي إلى استعادة المليحة، فهؤلاء فقدوا أي أمل باستعادتها، بل هي محاولة تأخير تقدم الجيش في اتجاه زملكا ووادي عين ترما».

ويشرح مصدر عسكري أن «تحركات المسلحين، وهم يتدفقون نحو المناطق المحيطة بالمليحة، أصبحت مكتوفة لنا أكثر من ذي قبل، الأمر الذي سهّل عملية استهدافهم». ولم يكتف الجيش بذلك، بل نفذ صباح أمس رميات واسعة على نقاط تجمع المسلحين في جوبر، «تجاوزت الـ 100 خلال أقل من ساعة، حققت خلالها إصابات بالغة في صفوفهم»، يضيف المصدر.

لم يعد أمام مسلحي الغوطة الشرقية سوى قذائف الهاون التي تمطر العاصمة في ظلّ تقدّم الجيش السوري في المليحة، وتضييقه الخناق على مسلحي دوما وزملكا وجوبر

ليث الخطيب - ياسك ديوب

تعرّضت أحياء العاصمة السورية في اليومين الماضيين لعشرات قذائف الهاون، تزامناً مع تقدّم الجيش السوري في المليحة في ريف دمشق، في وقت ضيق فيه الخناق على المسلحين في كامل الغوطة الشرقية. وفي ما بدا رداً على تصعيد الجيش

على الخلاف

هيئة التنسيق:
نحو «الانفجار الكبير»

أعلنت هيئة التنسيق «الانفجار الكبير»، الأربعاء المقبل، أي يوم دراسة «المشروع - المسخ» لسلسلة الرواتب، كما سمتها في الهيئة العامة للمجلس النيابي. أما الخطة التصاعدية، فتبدأ بإضراب للقطاع العام اعتباراً من اليوم وحتى موعد التشريع، على أن يتخللها مؤتمر صحفي واعتصامات في بيروت والمناطق وتتوج بإضراب للمدارس الخاصة وتظاهرة مركزية

فائق الحاج

تصحيح الرواتب بنسبة 121% كحد أدنى لجميع موظفي القطاعات بمن فيهم المتقاعدون، والدفاع عن مشروع دولة الرعاية الاجتماعية، باتا عنواني المعركة المفتوحة المقبلة لهيئة التنسيق النقابية مع المجلس النيابي. استهداف القطاع العام بصورة خاصة دعا هيئة التنسيق إلى إعلان برنامج تحرك يبدأ بإضراب عام شامل اعتباراً من اليوم الخميس (8 أيار) ولغاية الأربعاء المقبل في 14 أيار، وهو الموعد الذي حدده رئيس مجلس النواب نبيه بري للجلسة التشريعية، إذ سيناقش النواب في جلستين صباحية ومسائية مشروع قانوني السلسلة وضرائبها. الإضراب يشمل الثانويات والمدارس الرسمية ومعاهد ومدارس التعليم المهني والتقني الرسمي والوزارات والإدارات العامة وموظفي الجامعة اللبنانية والبلديات، على أن تلتحق به المدارس الخاصة، يوم الأربعاء فقط.

لكن معلمي القطاع الخاص سيشاركون في الاعتصامات التي ستنفذها هيئة التنسيق يومي الاثنين والثلاثاء في 12 و13 أيار المقبلين في سرايا المحافظات وأمام الوزارات والإدارات العامة في بيروت، وذلك عند الثانية عشرة والنصف ظهراً. وفيما تعقد الهيئة مؤتمراً صحافياً عند الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الخميس أمام وزارة التربية، أوصت الجمعيات العمومية بالانعقاد في جميع الثانويات والمدارس الرسمية والخاصة للتصويت على توصية مقاطعة الامتحانات الرسمية، بما في ذلك وضع الأسئلة والمراقبة وأسس التصحيح والتصحيح.

أما ما سمي «الانفجار الكبير»، فسيكون في يوم نقاش السلسلة، أي الأربعاء المقبل، إذ سيأتي معلوم المناطق إلى بيروت ليشاركوا في تظاهرة مركزية يحدد توقيتها خلال المؤتمر الصحفي اليوم. البرنامج التصديدي لهيئة التنسيق عكس غلياناً سرى في عروق المعلمين والموظفين منذ اللحظة الأولى لإطلاعهم على تقرير اللجنة النيابية الحكومية، وما زادهم استياءً هو سماعهم أمس عضو كتلة المستقبل النائب غازي يوسف يسأل: «هل أرسل الرئيس بري التقرير إلى هيئة التنسيق لكي ينال رضاهم، وهذا أمر خاطئ، أم أنه قام بذلك لكي يطلب منهم أن يتظاهروا، وهذا أيضاً خطأ؟». الكلام وصفه المعلمون، بمن فيهم معلمو التيار بالاستفزاز على قاعدة «نحن أصحاب مصلحة، ومن حقنا أن نعرف كل التفاصيل التي تتعلق بحقوقنا والتي بخبي الشغلة يكون مستحى فيها». هؤلاء المعلمون لم يترددوا في التلويح بتعليق العضوية في التيار.



تنفذ هيئة التنسيق تظاهرة مركزية يوم الأربعاء المقبل (مروان طحطح)

هيئة التنسيق في وحدة وطنية، فعمدوا إلى ضرب هذه الوحدة من خلال ضرب السلسلة وأرقامها المخفوضة والمهينة».

وقال: «لم يعترفوا بأننا أصحاب حقوق، وأن كل ما نطالب به لا يعدو كونه مجرد تصحيح للرواتب - لا زيادة عليها كما يضللون الرأي العام - وأن هذا التصحيح تأخر عن مواعده 18 سنة، فبلغت نسبته 121% حتى نهاية سنة 2011 وفاقت 130% حتى نهاية سنة 2013».

ورأى غريب أن إعطاء زيادات متفاوتة لا تضمن الحد الأدنى من حقوق القطاعات الوظيفية بهدف إلى ضرب

أساتذة التعليم الثانوي الرسمي حنا غريب، «الموقف الحقيقي من مشروع الدولة بوصفها عبئاً يجدر التخلص منه، وليست إجراءاتهم في الخصخصة والتعاقد الوظيفي واستهداف نظام الاستشفاء والمنح الاجتماعية على أنواعها سوى الغطاء لطرخ ما يسمى إصلاحات لا وظيفة لها إلا القضاء على ما بقي من دولة راعية.

ووصف غريب ما صدر عن اللجنة النيابية برئاسة النائب جورج عدوان، بـ«الإهانة لكرامة الفقراء وأصحاب الدخل المحدود، قبل أن يشكل إهانة لأصحاب السلسلة الذين جمعتهم

بعض من حضر إلى مقر روابط التعليم الرسمي أمس رأى في مهلة الأسبوع التي تفصل عن موعد جلسة الهيئة العامة للمجلس النيابي فرصة لأخذ النفس وممارسة المزيد من الضغوط من أجل إسقاط «المشروع - المسخ الذي لم يترك حقاً إلا انقض عليه». البعض سأل: «كيف ستصوت الكتل النيابية على المشروع، هل ستناقشه مادة مادة أم دفعة واحدة؟ وهل ستكون هناك تباينات بشأنه داخل الكتلة النيابية الواحدة أم سيصوب النواب مع أو ضد؟ هل هناك إمكانية للضغط باتجاه تعطيل نصاب الحضور والتصويت؟». المشروع كشف، بحسب رئيس رابطة

العاملين بالساعة وبالفاثورة لمصلحة وزارة المال مع زملائهم الموظفين في الملاك في تحركهم يوم أمس. «من المعيب ألا يدخل هؤلاء الضمان عملاً بما تفرضه الدولة على القطاع الخاص»، يقول الشعار، مؤكداً وجوب نيلهم زيادة على الراتب توازي تلك التي لموظفي الملاك. «الحقوق والمطالب واحدة»، تقول رولا مراد، مسؤولة لجنة المتعاقدين بالفاثورة والساعة في وزارة المالية، متحدثة باسم حوالي 970 عاملاً أمضى بعضهم 20 عاماً في خدمة الوزارة، يحمل العديدون منهم شهادات جامعية. تنسب مراد لهؤلاء فضل المساهمة الأساسية بمكنة عمل الوزارة منذ عام 1998، والعمل لساعات طوال على التخمينات، والعمل كمراقبين ومحررين، وغيرها من الوظائف، فكانت «المكافأة» بنجالهم في مشروع السلسلة، وتركهم بلا الحد الأدنى من الحقوق والضمانات. ليس لهؤلاء تغطية صحية، ولا يتمتعون بإجازات مدفوعة كإجازات الأمومة أو الزواج أو إجازة عيد العمال؛ «بنتنا نكره أيام العطل، لأنها تحسم من رواتبنا ويحرم منها أطفالنا»، تقول مراد.

التشريع ومتابعة الاعتراضات، وقد أمضى 20 سنة في الخدمة العامة، وإذا ما أقر مشروع السلسلة الحالي، فسيزيد راتبه «السخيف» بواقع 700 ألف ليرة، فيما سيخسر حوالي مليون ليرة من جراء إلغاء حصة الموظف من الغرامات، كما لن يكون بمقدوره متابعة التعليم في الجامعة، إذا ما زادت ساعات العمل. «يريدوننا أن نرحل؛ يريدون تفرغ الإدارة وإفقالها وتحويلها إلى دكاكين» عبر تمرير شروط باريس 3 تحت ستار مشروع السلسلة، يقول الشعار، مشيراً إلى بند وقف التوظيف في ملاك المؤسسات والإدارات العامة، فيما تعاني الأخيرة الشغور بنسبة 70%. يعترض الشعار على ربط الحق بالتعويض عن غلاء المعيشة بزيادة دوام العمل، مشيراً إلى أن الإصلاح الحقيقي يكون بتنظيم ملاكات الإدارات والمؤسسات العامة وملء شواغرها، وتوصيف الوظائف، وإصلاح المدارس الرسمية للاستعاضة عن المدارس الخاصة «التي تدبنا ذبحاً»، ومكافحة الرشوة بتفعيل التفيتش المركزي وتوسيع ملاكه. تجدر الإشارة إلى مشاركة العديد من

مناسبة فرضها أو طبيعة المخالفة! يرى الشعار في الأمر «تشجيعاً على الرشوة، وتشريعاً لأبواب المخالفة»، وخاصة مع وضع سقف لمجموعة من إيرادات الموظفين من الأعمال الإضافية (كعضوية لجان الرقابة على الكازينوهات والمطاعم والملاهي) بقيمة 40% من الراتب، وزيادة ساعات العمل، ما يمنع الموظفين من مزاولة أعمال أخرى، فيما تخرتب على معظم الموظفين أقساط قروض من مصرف الإسكان، ما سيدفع هؤلاء دفعا إلى الاستعاضة عما يخسرونه بطلب الرشوة، يحذر الشعار.

يشغل الشعار منصب رئيس دائرة

خسارة الموظفين
لحصتهم من الغرامات
تفوق زيادة الرواتب

تقرير

موظفو وزارة المال: يريدوننا أن نرحل

فراس أبو مصلح

نفذ موظفو وزارة المال يوم أمس إضراباً «مباغتاً» شمل المراكز الـ 26 للوزارة في بيروت والمناطق، وانطلق عدد منهم عند الساعة العاشرة صباحاً من مبنى TVA في كورنيش النهر، وقطعوا الطريق تحت جسر العدالة لحوالي ربع ساعة، فيما قام زملاء لهم بالاعتصام أمام سرايا بعيداً، وكذلك في النبطية وزحلة. كرد فعل على تقرير اللجنة النيابية - الوزارية حول سلسلة الرتب والرواتب. كانت التحركات تلك «ردات فعل عفوية»، قال وليد الشعار، نائب رئيس رابطة موظفي الإدارة العامة، وعضو هيئة التنسيق النقابية، مؤكداً أن موظفي وزارة المال «مستمرون في الإضراب المفتوح حتى إقرار سلسلة عادلة، بعيداً عن البنود التخريبية المسماة إصلاحات»، مشيراً إلى أن أي تحرك دون ذلك هو «تأمير على الموظفين» بعد «ثلاث سنوات من الكذب». لم يكن موظفو المالية الوحيدين ممن لم يطبقوا انتظار ما قررتهم هيئة التنسيق في اجتماعها عصر أمس، فقد بادر العديد من

الأساتذة إلى إغلاق «عشرات الثانويات» أمس، أشار الشعار، مؤكداً التزام «الخطوات التصعيدية» التي تقرها هيئة التنسيق ورابطة موظفي الإدارة العامة. «سيطلب الرشوة من لم يكن يرتشي قط من موظفي وزارة المالية إذا ما أقرت السلسلة بصيغتها الأخيرة»، يقول الشعار، فخرسة الموظفين لخصتهم من الغرامات التي تفرضها الوزارة، ولجزء مهم من التعويضات التي تمنحهم إياها ستكون بالنسبة إلى عدد كبير منهم أكبر من المكسب «الهزيل جداً» المتمثل في معدل زيادة على الرواتب يبلغ حوالي 25%. فيما «تكيل الدولة بمكباين» وتعطي بعض موظفيها زيادة نسبتها 121%. الخطير فعلاً في المشروع هو إلغاؤه الحافز للموظفين لضبط المخالفات، إذ تنص المادة 24 منه على إلغاء «كل اقتطاع لمصلحة القضاة أو الموظفين أو العسكريين أو المستخدمين، من أصل الغرامات المفروضة في الإدارات والمؤسسات العامة، مهما كانت تسمية هذه الغرامات (غرامات وغرامات قضائية وغرامات تحقق وتحصيل ومحاضر ضبط)، ومهما كانت

معاقبة الفلسطينيين

أعلنت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) أمس، أن لبنان لا يزال يرفض السماح للفلسطينيين الفارين من سوريا بدخول أراضيهم، وذلك رغم إعلان سلطات بيروت أنه لا يوجد منع رسمي لدخول هؤلاء اللاجئين.

وقال كريست غينيس المتحدث باسم أونروا، إن الوكالة «تراقب الوضع في نقطة العبور، المصنع، بين لبنان وسوريا، ويمكنها الإفادة بعدم دخول أي لاجئ فلسطيني من سوريا إلى لبنان اليوم، وأنه يُفرض السماح بدخول أسر حاولت العبور».

وأضاف: «تلقينا تأكيدات من السلطات اللبنانية بأن هذه التضييقات مؤقتة، وأمل أن ترفع في الأيام القليلة».

وكانت أجهزة الأمن اللبنانية قد قالت الثلاثاء إنه «ليس هناك أي قرار يمنع دخول المواطنين السوريين والفلسطينيين اللاجئين في سوريا إلى لبنان عبر الحدود البرية والجوية بالمطلق، وإن الحدود ليست مغلقة أمامهم».

وكانت هيومان رايتس ووتش والأونروا قد أعربتا الثلاثاء عن القلق إزاء طرد السلطات اللبنانية فلسطينيين فارين من الحرب في سوريا. ولبنان لم يوقع الاتفاقية الدولية للاجئين، لكن إجمالاً يفتح حدوده أمام الأشخاص الفارين من النزاع في سوريا، رغم كثافة أعدادهم. وبحسب أرقام الأمم المتحدة، يستضيف لبنان أكثر من مليون لاجئ سوري هربوا من النزاع الدائر في بلادهم منذ ثلاثة أعوام، بينهم نحو 52 ألف فلسطيني.

وجدد المتحدث باسم أونروا نداء مجلس الأمن «بدعم دول الجوار السوري من خلال مساعدة اللاجئين والأهالي المتضررين» من النزاع. وبحسب مدافعين عن حقوق الإنسان، فإن اللاجئين الفلسطينيين في سوريا الذين كانوا في الماضي نصف مليون نسمة، استشهدوا من طرفي النزاع في سوريا ليصبحوا من أكثر التجمعات هشاشة في البلاد. ويحاصر الجيش السوري مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين جنوب دمشق، وهو الأكثر كثافة سكانية منذ العام الماضي، ولم يحصل المدنيون فيه إلا على القليل من الغذاء والأدوية وفرتها الأونروا ومنظمات أخرى.

(أ ف ب)

المدارس الخاصة وحرمان المتعاقدين للتدريس بالساعة أي زيادة.

المادة 18: مساواة المتقاعدين بالذين في الخدمة بحرمانهم زيادة الدرجات الست.

المادة 19: إعطاء موظفي الفئة الأولى درجات استثنائية.

المادة 20: البند الأول: صرف الرواتب اعتباراً من 2012/2/1 بناءً على جداول غلاء معيشة أرقامها أقل من أرقام الجداول التي تصرف على أساسها حالياً تبعاً لقرار الحكومة السابقة. البند الثاني: صرف الرواتب الجديدة ابتداءً من 2014/7/1 وإلغاء المفعول الرجعي من 2012/7/1 وإلغاء المفعول الرجعي من 2012/7/1 الذي اتفق عليه مع المسؤولين عينهم.

المادة 22: البند الثاني: ربط تنفيذ هذا القانون بالواردات المرتقبة من مشروع القانون 10415 الخاص بالمواد القانونية الضريبية، وهذه سابقة خطيرة.

المادتان 23 و24: وقف التوظيف بكل أشكاله باستثناء الفئة الأولى لمدة سنتين، إلغاء المباراة المفتوحة لوظيفة أستاذ تعليم ثانوي العالقة في مجلس الخدمة المدنية التي أقرتها الحكومة السابقة وخفض عدد دور المعلمين.

المادة 25: الاكتفاء بدار للمعلمين والمعلمات واحدة في كل محافظة.

المادة 27: إضافة ثلاث ساعات عمل وتعديل الدوام للموظفين الإداريين.

المادة 29: تحديد ساعات العمل الإضافي للموظفين الإداريين بـ 35 ساعة شهرياً.

المادة 31: قطع المعاش التقاعدي عن الأعداء في حالات معينة.

المادة 32: قطع المعاش التقاعدي نهائياً لمصلحة الخزينة عن أحد المستفيدين في حال قطعه لسبب معين.

المادة 34: تعيين حامل الإجازة التعليمية في التعليم الأساسي في الدرجة 9 بدلاً من 15 (القانون 2012/223) وحامل الإجازة الجامعية في الدرجة 7.

المادة 35: إعطاء الحكومة مهلة سنة من تاريخه لوضع نظام موحد للتقديرات الاجتماعية يشمل جميع العاملين في القطاع العام.

المادة 39: وضع نظام جديد لتقويم أداء الموظفين من قبل الرؤساء التسلسليين لجميع الفئات باستثناء الفئة الأولى.

الجلسة التشريعية، وكان كل قطاع قد صاغ تعديلاته على المواد القانونية وتقرير اللجنة.

في اقتراحات التقرير، لفتت هيئة التنسيق إلى أن اللجنة النيابية بحثت في رواتب وأوضاع الأساتذة والموظفين من دون مشاركة ممثل عنهم أو عن وزارة التربية، وهذا يبطل كل ما جاء بخصوصهم. وقالت إن «طلب اللجنة إلى الحكومة وضع نظام موحد للاستشفاء والمنح يجب أن يكون على قاعدة احترام المواطن والموظف وإقرار الطبابة المجانية والتعليم الإلزامي المجاني للجميع والسقوف العليا لسائر المنح التي تشكل تقديرات اجتماعية لا يمكن الاستغناء عنها، لكونها تخفف بعض الأعباء المعيشية وتعوّض ولو بنسبة ضئيلة، انخفاض القوة الشرائية للراتب».

يسحب المشروع من أصحاب الدخل المحدود 60% من الإيرادات

أما في مواد مشروع قانون السلسلة، فسجلت اعتراضها على:

المادة 7: إلغاء الماجستير كشرط إلزامي لدخول كلية التربية بهدف التعيين في وظيفة أستاذ تعليم ثانوي بعد نيل الكفاءة. إلغاء تعيين الأستاذ الثانوي في الدرجة 21 عوضاً عن الدرجة 15 وإدخال المادة 34 الجديدة حيث أسقط تعيين المعلم حامل الإجازة التعليمية من الدرجة 15 إلى الدرجة 9.

المادة 9: إفادة موظفي الإدارات العامة دون أفراد الهيئة التعليمية من أربع درجات ونصف.

المادة 12: استفادة المتعاقدين بالساعة من زيادة غلاء المعيشة عند صدور مرسوم بهذا الخصوص وعدم استفادتهم من تصحيح السلاسل.

المادة 13: إضافة سريان أحكام هذا القانون على أفراد الهيئة التعليمية في

الدخل المحدود، بل من خلال استرجاع أملاك الدولة البحرية والنهرية ووقف مزاريب الهدر والفساد والتهرب الضريبي، والريوع المصرفية والعقارية والاحتكارات».

وبناءً عليه، حدّد غريب بنود سلسلة الحقوق كالآتي:

1- تصحيح الرواتب بنسبة واحدة 121% كحد أدنى لجميع القطاعات، بمن فيهم المتقاعدون، وذلك دون خفض أو تقسيط أو تجزئة مع احتساب المفعول الرجعي اعتباراً من 2012/7/1 وفق الاتفاقات، كما أعطي القضاة وأساتذة الجامعة اللبنانية مع الحفاظ على الحقوق المكتسبة للقطاعات كافة، ووفق خصوصية كل منها.

2- شمول الزيادة المتعاقدين في القطاعين الرسمي والخاص والأجراء والمياومين والعاملين بنسبة الزيادة الإجمالية نفسها.

3- إلغاء جميع البنود التخريبية المسماة «إصلاحية» والهادفة إلى تصفية القطاع العام، وإخراجها نهائياً من مشروع السلسلة وعدم تهريبها.

4- فرض الضرائب على الريوع المصرفية والعقارية ومكافحة التهرب الضريبي واسترجاع الأملاك العامة البحرية والنهرية ووقف الهدر والفساد والتهرب في المرافق العامة كالمرافق والمطار وغيرها، وذلك لتمويل السلسلة وتأمين الضمان الصحي والاجتماعي وضمان الشيخوخة والحق بالتقاعد وبدلات النقل لغير المستفيدين من أجراء ومتعاقدين ومياومين ومستخدمين وأصحاب دخل محدود من العاملين في مختلف مجالات العمل في القطاعين الرسمي والخاص.

5- إلغاء المشروع الجهني القديم - الجدي الذي تقترح اللجنة النيابية تمريره والبدء بتطبيقه، بفتح باب التوظيف في الدولة وإقفال باب التعاقد وإجراء مباراة للمتقاعدين وغيرهم لسد الشواغر التي وصلت إلى حدود 70%.

بعد إعلان الموقف المتكامل من تقرير اللجنة ومشروع السلسلة وضرائبها، انصرفت لجنة مصغرة ممثلة لمكونات هيئة التنسيق لصياغة مذكرة مشتركة سترفع إلى بري عشية

وحدة هيئة التنسيق من الداخل. أما الإجراءات الضريبية، وعددها 24 إجراءً لاجبية نحو 1742,2 مليار ليرة إضافية سنوياً فستسحب، كما قال، من استهلاك الأسر والرسوم على المعاملات والخدمات، أي ما نسبته 60% من الإيرادات الإضافية. في المقابل، لن يصيب أرباح المضاربات العقارية والريوع المصرفية والاحتكارات التجارية واحتلالات الأملاك العامة إلا 40% من هذه الإجراءات الضريبية، «مع ذلك يقولون إنها سلسلة عادلة، متناسين أننا قلنا وما زلنا نقول ونتمسك بأننا لن نقبل بتصحيح رواتبنا على حساب الفقراء وأصحاب



تقرير

مؤتمر عام لـ «تنسيقيات» المياومين



مؤتمر عام لجميع المياومين في 16 أيار الجاري (هيثم الموسوي)

من أجل «البدء الفوري بتطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي، وإفادة المياومين من كل العطاءات التي يستفيد منها موظفو الدولة في الملاك».

«يحق للمياوم أن يمرض أثناء عمله وأن يتقاضى عنه يوم عمل

والمتعاقدين الحاضرين في الاجتماع، من مختلف إدارات الدولة ومؤسساتها العامة، شاملة مؤسسة كهرباء لبنان والوزارات كافة والمدارس الرسمية والمستشفيات الحكومية والبلديات، لتنظيم التحركات المزمعة للضغط

قرر ممثلو المتعاقدين في الجامعة اللبنانية والتعليم المهني والتقني ووزارة الشؤون الاجتماعية ولجان العمال المياومين في مصالح المياه والبلديات ومصالح الليطاني والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، المجتمعون في إطار «اللقاء الوطني» الذي عُقد في مقر الاتحاد العمالي العام أمس، «البدء فوراً بعقد جمعيات عمومية على كل المستويات القطاعية والعامية، وعقد مؤتمر عام لجميع المياومين يوم الجمعة في 16 أيار الجاري لوضع خطة تحرك وتحديد مواعيد الإضرابات القطاعية والاعتصامات، وصولاً إلى الإضراب العام»، من أجل الضغط على المجلس النيابي لإقرار «حق المياومين في التثبيت والانضمام إلى الملاك في مراكز عملهم كافة، سواء في وزارات الدولة أو المصالح المستقلة والضمان الاجتماعي، ومهما كانت الصفة التي يعملون بموجبها، مياومين أو متعاقدين أو غب الطلب، وذلك انطلاقاً من مبدأ ديمومة العمل، وبناءً على قانوني العمل والضمان الاجتماعي». وقد ألفت لهذه الغاية «لجان تنسيقية» بين ممثلي العمال والموظفين المياومين

48.5

نقطة

بناءً على نتائج المسح الذي أجري في شهر نيسان، صعد مؤشر BLOM PMI المعدل موسميًا إلى 48,5 نقطة من 46,2 نقطة في شهر آذار الماضي، ليُظهر بذلك استمرار التراجع في صحة اقتصاد القطاع الخاص في لبنان، لكن بدرجة أخف من السابق. فقد سجل المؤشر القراءة الأعلى له على مدار أربعة أشهر، كما جاء أعلى من المتوسط العام المُسجّل على مدار تاريخ الاستبيانات التي بدأت منذ 12 شهراً (47,5 نقطة). وفي تعليقه على نتائج المسح لشهر نيسان، قال علي بلبل، المستشار الاقتصادي لدى BLOMINVEST BANK: «إن تراجع التدهور في الظروف التشغيلية للأعمال جاء نتيجة تأليف حكومة توافقية وتحسن الأوضاع الأمنية في شمال البلاد وشرقها، مع تباطؤ معدل تراجع الإنتاج وعودة الصادرات بالفعل إلى النمو، وتطلعاً إلى المستقبل، نأمل تعزيز هذا الاتجاه عبر انتخاب رئيس جديد للبلاد في المستقبل القريب».

ويستفيد من اجازة مدفوعة، وكذلك يحق للمتقاعدين الذين ليس لديهم سلسلة ولا رواتب»، قال رئيس الاتحاد العمالي العام غسان غصن، مضيفاً أن «عدم الأثرات لمطالب المياومين» دفع الاتحاد العمالي لتنظيم تحرك عام «لمطالبة المجلس النيابي بإنصاف المياومين»، و«لإثبات دورنا بتحقيق مطالبنا بيدنا دون المراهنة على احد!» يشي كلام غصن حول «إثبات الدور» ونفي «المراهنة» أو بالأحرى ارتهان الاتحاد العمالي العام لأركان النظام، بهاجس الإجابة عن التساؤلات المطروحة بقوة حول الصحوة المفاجئة للاتحاد العمالي العام على حدة الأزمة الاجتماعية، فهل بلغت الأخيرة حدّاً فرض على أركان السلطة تقديم بعض التنازلات لـ «تنقيس» بعض الاحتقان، أم أن عودة الاتحاد العمالي إلى ميدان التحركات المطلوبة في لحظة الاشتباك السياسي حول مواقع السلطة، من رئاسة الجمهورية فنزولاً، يندرج في مسمى عابر لظفني الانقسام السياسي لضبط الحراك المطالب المتفعل بعض الشيء من الحضيرة السلطوية؟

(الأخبار)

تقرير

بعد النواب، وخفّتهم الرهيبية في إقرار قانون الإجراءات، ها هو رئيس الجمهورية يودّع اللبنانيين بعدم ردّ القانون إلى مجلس النواب، بل وبعدم الطعن به أمام المجلس الدستوري... رغم إقراره بـ«عدم عدالته الاجتماعية»! قانون بدا أشبه بـ«الجيفة» التي تتهرب الدولة من نتنها، وما هو إلا صنع يديها، لتضع المالكيين والمستاجريرين على حد سواء في وجه المجهول... المعلوم

قانون الإجراءات نافذ الإقامة في الكارثة

محمد نزال

يعني أن القانون سيصبح بحكم الأمر الواقع بحسب نص الدستور. إذا، إنها «خطوة في الهواء». لا تُقدّم ولا تؤخر، عملياً، فهي فقط تسجيل موقف من القانون. بدأ سليمان، في هذه الخطوة، كمن لا يريد أن يلبس ما فضله النواب، إذ ربما أدرك أن القانون المذكور هو بمثابة «الورطة»، وبالتالي لا يريد ربط اسمه به. إلى هذا الحد يبدو قانون الإجراءات الجديد، المقر في مجلس النواب، بعد سنوات طوال من الدراسة والتمحيص... قانوناً لا توضع اليد فيه. إلى درجة أن سليمان نأى بنفسه عنه!

لم يجد رئيس الجمهورية ما يعلل به قراره عدم التوقيع، سوى القول: «إن أي

قانون لا يوفر العدالة الاجتماعية سيكون مجحفاً في حق فئة معينة أو فئة أخرى من المواطنين». وبحسب الخبر الذي نقلته الوكالة الوطنية للإعلام، فإن القانون «سيُنشر حكماً بعد مرور المهلة الدستورية استناداً إلى المادة 56 من الدستور، حيث ينبغي التحقق من دستوريته، ومطابقته للقواعد القانونية والعدالة الاجتماعية والمساواة بين المواطنين، وتقديم مراجعة طعن أمام المجلس الدستوري عملاً بالمادة 19 من الدستور». هنا يبدو أن النص المنقول يتضمن خطأ لغوياً، إذ إن المادة المعنية بالشأن المذكور هي 57 لا 56 من الدستور. هذا ما لفت إليه المحامي فتّاح في اتصال له مع «الأخبار» تعليقاً على الإجراء الحاصل. لم يُعرف إن كان هذا الخطأ مصدره القصر الجمهوري أو الوكالة الوطنية للإعلام.

على كل حال، كان لافتاً أن سليمان، فضلاً عن عدم رده القانون إلى مجلس النواب، لم يعلن إحالته إلى المجلس الدستوري حتى، مكتفياً بالإشارة إلى إمكانية فقط! (ليفعّلها غيري يعني). فهو، بصفته رئيس الجمهورية، إلى جانب رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة، وكذلك 10 أعضاء في مجلس النواب، له «حق مراجعة المجلس الدستوري في ما يتعلق بمراقبة دستورية القوانين» (المادة 19 من الدستور - باستثناء رؤساء الطوائف

«إن لم يُستردك قانون الإجراءات الجديد، سريعاً، فنحن مقبلون، بعد نحو سنتين أو ثلاث لربس أكثر، على انفجار اجتماعي كبير. الموضوع لا يحتمل المزاج، عشرات آلاف العائلات ستشرد، عشرات آلاف الدعاوى ستنهال على المحاكم القضائية، لن يكون باستطاعة أحد عندها ملمة تبعات هذا القانون الكارثي... الحرب الأهلية عام 1975 لم تندلع فجأة، جاءت بعد أزمات اجتماعية كثيرة، بعد قضايا مماثلة لما نعيشه اليوم، فإله أعلم إلى أن يُراد الوصول بهذا البلد». هذه الكلمات لعضو مجلس نقابة المحامين في بيروت سابقاً، المحامي ماجد فتّاح، وهو ربما كان الخبير القانوني الوحيد، أقله بين الذين تكلموا، الذي قرأ القانون المذكور بعين النقد القانوني، بعيداً عن ضوضاء «المعارك» الدائرة في الشارع بين المالكيين والمستاجريرين.

فعلها رئيس الجمهورية ميشال سليمان، أمس، ولم يوقع على قانون الإجراءات. وقع على رزمة قوانين أخرى، كانت محالة إليه، باستثناء القانون المذكور. ظن البعض، بعد إذاعة الخبر، أن هذا يعني رد القانون إلى مجلس النواب. لكن لم تدم فرحة هؤلاء طويلاً، إذ تبين أن سليمان اكتفى بعدم توقيعه، من دون رده، ما

هك يبادر نواب حزب الله الذين كانت لديهم ملاحظات على القانون إلى الطعن فيه؟



هذا ضمن صلاحيته الدستورية؟ وما دام قد اعتبر هو أن قانون الإجراءات الجديد «لا يوفر العدالة الاجتماعية»؟ لماذا لم يضع ملاحظاته عليه من هذا المنطلق، أي بمعنى آخر تقويمه، ثم رده إلى مجلس النواب؟ وأقله، لماذا لم يحله إلى المجلس الدستوري؟ كلها أسئلة بقيت أمس بلا أجوبة. الكل يتحاشى الحديث في شأن هذا القانون «المسخ». كأنه «جرثومة»، الكل يريد الابتعاد عنها. هكذا، تظهر

المعترف بها لعدم اختصاصهم هنا). يعود المحامي فتّاح بذاكرته 13 عاماً إلى الوراء، حين ردّ رئيس الجمهورية، آنذاك، القانون المتعلق بتعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية. يومها «تحاشى مجلس النواب مواجهة رئيس الجمهورية، فأخذوا بملاحظاته التي وضعها، وأعادوا إقراره بالصيغة التي رضي بها، ليُنشر بعدها في الجريدة الرسمية». لماذا لم يفعل سليمان، أمس، الأمر عينه، ما دام

معرض

حقوق السجينات في معرض إعلامي في الأونيسكو

بسام القطر

نظم التجمع النسائي الديمقراطي اللبناني، دار الأمل، كاريبناس لبنان مركز الأجنبي وياكونيا، معرضاً لمواد إعلامية عن سجون النساء، ضمن مشروع «تعزير سياسات وممارسات حقوق الإنسان في سجون النساء في لبنان»، الممول من الاتحاد الأوروبي والوكالة السويدية الدولية للتعاون الإنمائي. يرمي المعرض، الذي أقيم في قصر اليونيسكو، أول من أمس، إلى جذب اهتمام وسائل الإعلام بقضايا سجون النساء، باعتبارها قضية حقوق إنسان، وذلك بهدف التحسين والتطوير. وتطالب الجمعيات الأهلية باستحداث الهيئة الوطنية المستقلة للسجون، التي تتكون من عدة وزارات معنية بالخدمات المطلوبة لحماية حقوق السجناء وإعادة تأهيلهن، فضلاً عن إنشاء آلية وطنية مستقلة لزيارة السجون كما وردت في التزامات لبنان من خلال الاستعراض الدوري الشامل لحالة حقوق الإنسان (الفقرة 5-81) في الدورة السادسة عشرة لمجلس حقوق الإنسان.

منسقة المشروع في التجمع النسائي الديمقراطي اللبناني، منار زعبي، تحدثت عن المعرض وعن التدريب والمنافسة التي سبقت، حيث جرى تشكيل لجنة التقييم ضمت محامين وقضاة وصحافيين وناشطي حقوق إنسان، وحول المشاركين/ات والمواد الإعلامية الخاصة بهم، معلنة

سجينة قتلت زوجها بسبب اغتصابه المتكرر لابنه. «إذا اليوم يرجع ويقيم من قبره يرجع بقتله مرة ثانية. حين بلغ ابني السادسة من عمره بدأ زوجي، أي والده، باغتصابه... كان يقوم بهذا الفعل الشائن يومياً. كنت أتمزق، حين أرى عيني ابني الذابتين والحزبتين بعد كل عملية اغتصاب، لكنني لم أكن أستطيع أن أفعل شيئاً إذ كنت أتعرض بدوري للضرب المبرح». وتضيف السجينة «لكن، لم أستطع التغاضي عن محاولته اغتصاب ابنتي أيضاً حين بلغت عامها الثالث عشر... فقتلته، نعم، ضربته بعضاً المنكسة الحديدية على رأسه، ذبحته ودفنته في فناء المنزل». وتمضي السجينة عقوبة منتهى 23 عاماً من السجن، أمضت ست سنوات منها حتى الآن. وتضيف «ابنتي اليوم تزوجت وأصبحت أمّاً بدورها، وابنتي يكمل علاجه النفسي عند طبيب متخصص بسبب العلل والعقد الكثيرة التي وكدها لديه والده».

وتبلغ نسبة النساء المعتقلات في لبنان 4,7 في المئة من إجمالي المساجين، وفق تقرير رسمي تضمن دراسة عدة وبحثاً، أصدرته منظمة العفو الدولية، وورد فيه أن الدراسة شملت نساء متهمات بجرائم عادية ومعتقلات، سياسيات وعمالات اجنبيات. ويتميز تحقيق ابوزيد بالبحث والمعطيات المعقدة، التي تعكس عملاً جدياً، إضافة إلى طريقة المعالجة المترابطة والمتقنة، بحسب رأي لجنة التقييم.

org وصفحات وسائل الإعلام الاجتماعي. الفائز عن فئة التحقيقات روي أبو زيد أعد تحقيقاً بعنوان «قضايا حديدية ظالمة أم «قانون» مجحف؟ ينقل أبو زيد قصة

المواد سيجري إرسالها إلى وزارة الداخلية لعرضها هناك، وسوف تنشر في عدة وسائل إعلام، بما في ذلك الموقع الإلكتروني الخاص بالمشروع www.lebanonprisons.

أفضل مادتين تعاطتا مع سجون النساء، وجرى توزيع الشهادات على المشاركين/ات لمساهمتم/هن في إنتاج مواد مختلفة عن سجون النساء. كذلك أعلنت زعبيتر أن

غيدا يونس
مقدمة ومعدّدة برامج
تدعم تحسين الصحة النفسية

www.idraac.org

وزارة الصحة اللبنانية
المركز الوطني للصحة النفسية

خبرية

أرحم من بلدكم الظالم

آمال خليل

ثارت ثائرة البعض ضد النازحين السوريين والقضاء اللبناني على السوء، خلال الأيام الماضية، بعدما قررت النيابة العامة الاستئنافية في الجنوب ترك شاب سوري «متهم بمحاولة قتل أحد أبناء عبرا الضيعة وإخلاء سبيله من دون التحقيق معه وتهريبه إلى سوريا»، كما نقلت بعض وسائل الإعلام عن فعاليات البلدة. الحادثة هيّجت هذا البعض «من خطر النزوح السوري ونتائجها الاجتماعية والاقتصادية والديموغرافية...». ولأن عبرا، نموذج لبناني مصغر، اعتصمت في باحة الكنيسة يوم السبت الفائت، ودقت جرس الإنذار على مصير أبنائها، أسفة على الدولة والقضاء «اللذين ينصران الغريب على ابن الأرض».

بالتزامن، انتشرت دعوات إلى طرد العمال والنازحين السوريين المقيمين في البلدة، حيث غادر عدد كبير منهم خوفاً من تعرضهم لردات فعل انتقامية.

لكن تلك الحادثة عززت اتهام بعض اللبنانيين بالعنصرية بسبب محاكمة جميع السوريين على جريمة ارتكبتها واحد منهم. فماذا لو علمنا بأن ذلك الواحد لم يرتكب جرمًا في الأساس؟

مصدر قضائي مواكب للتحقيق في الحادثة أوضح لـ «الأخبار» أن مخفر صيدا الجديدة أوقف بناءً على إشارة النيابة العامة، السوري حسن ق. بتهمة ضرب عماد ص. المسؤول عن ورشة البلاط التي يعمل فيها في عبرا، الذي ادعى عليه بجرم محاولة قتله. في إفادته أمام المحامي العام الاستئنافية في الجنوب القاضي طارق منيمنة، قال حسن إن خلافاً وقع بينه وبين عماد على خلفية أمور تتعلق بالورشة، تطور إلى تضارب بالأيدي. واعترف بأنه أحضر جنزيراً حديدياً ولفه حول عنق عماد ورماه أرضاً. عندها، تدخل عمال الورشة وأبعده. بحسب المصدر، فإن المدعي أقر بصديقية ما أدلى به المدعى عليه. وبعد أربعة أيام من توقيفه، وجد القاضي أن نية القتل لم تتوافر لدى الأخير بدليل استخدامه جنزيراً للفة حول عنقه، وهو ما لا يمكن شدة حتى الخنق، بل كان يمكنه أن يخنقه بيديه. هذا الاجتهاد الذي يسمح به القانون، دفع بالقاضي إلى إصدار قرار بتركه.

في إحدى جلسات التحقيق معه، أشار المدعى عليه إلى أنه طلب بعد توقيفه من أقربائه المقيمين في لبنان إعداد أغراضه وأوراقه لكي يغادر فوراً إلى سوريا عند الإفراج عنه. وتعهد أنه سيرمي نفسه في تهلكة القتال حتى الموت «أرحم من بلدكم الظالم». وهو ما فعله، إذ ما إن أفرج عنه من قصر العدل في صيدا، حتى توجه باتجاه الحدود السورية مباشرة، بعدما خرج منها قبل أشهر هرباً من الحرب المستعرة.

بيان صادر عن شركة سوليدير

بهم شركة سوليدير التأكيد أن السيد منير دويدي المدير العام للشركة وعضو مجلس الإدارة مستمر في أداء عمله دون أي تغيير ويقوم بممارسة مسؤولياته التنفيذية كمدير عام الشركة وكمدير الإدارة المالية، كما ويتمتع السيد دويدي بثقة مجلس الإدارة الكاملة.

يأتي هذا التأكيد نفيًا لما تروّجه الكثير من الشائعات العارية عن الصحة والمسيئة للشركة وللحد من التأويلات التي يستمر التداول بها في مختلف الأوساط الاقتصادية والإعلامية وغيرها، والتي تهدف إلى النيل من مصداقية وسمعة الشركة وإدارتها.

وفي ظل الظروف السياسية والاقتصادية التي يمر بها لبنان والمنطقة والتي تؤثر سلباً على حركة الإستثمار العقاري والنشاط التجاري في لبنان، يود رئيس مجلس الإدارة أن يؤكّد استمرار مجلس إدارة الشركة ببذل كافة الجهود للمحافظة على مكتسبات الشركة ومقوماتها وموجوداتها لتحقيق أفضل النتائج الممكنة لما فيه مصلحة الشركة ومساهمتها.

عشرات آلاف العائلات ستشرد وستنهال الدعاوى القضائية على المحاكم (مروان طحطح)

مناقشته وإقراره في مجلس النواب، فهل سيأخذون اليوم هذه المهمة على عاتقهم ويطعنون فيه، أقله لإعادة دراسته على نحو يبعد شبح «الانفجار الاجتماعي»؟ لنتنظر ولنز، فالأيام المقبلة... مقبلة. المحامي فياض، الذي سهر على قراءة نص القانون، المعقد جداً، يقول: «هذا القانون كارثة إنسانية - اجتماعية - قانونية، وذلك نظراً إلى الثغر والهفوات القانونية فيه. فهو لم يُحدد القانون الواجب السريان من تاريخ 2012/3/31 حتى تاريخ نشره والعمل به، إذ ترك الأمر غامضاً، بلا نص، وذلك في ظل عدم تمديد العمل بالقانون 16/92 (القديم). هذا أدخل كل القضايا القضائية العالقة في نزاع قانوني جديد، فبات يسري عليها قانون الموجبات والعقود، ما يعني أن العلاقة بين المالك والمستأجر أصبحت رهن حرية التعاقد». أكثر من ذلك، يضيف فياض، هذا القانون «لم يحسم مسألة الجدل القانوني الجدي الدائر بشأن الزيادة الواجب إقرارها بعد صدور مرسوم تصحيح الأجر في عام 2012. فهل هي 12,5 أم 12,8 أم 17 أم هي 50 في المئة؟ هذه لم تزل عالقة فمن يحلها؟ كذلك هذا القانون أقدم على خطيئة في المادة 29 منه، حين أحل محل المستأجر بعد وفاته أو تركه المأجور زوج المستأجر، أو من حل محله قانوناً، وذلك قبل تاريخ 1992/7/23. فماذا سيحدث في مئات الحالات لأولئك الذين حلوا محل المستأجر بعد ذلك التاريخ؟ هل يخلون اليوم ويعتبر أن حقهم في التمديد قد سقط؟ هل اللجنة المختصة المنصوص عليها مثلاً، تلك اللجنة المؤلفة من قاض و4 أعضاء، ستحل المشكلة القانونية، في حين لا شيء يوجب أن يكون هؤلاء الأعضاء من القانونيين والحقوقيين؟ كيف يحصل هذا؟ هذه خطيئة. ولماذا لم يعط القانون حق استئناف قرارات اللجنة؟ هذه خطيئة أكبر، كأننا أمام محكمة عسكرية!». يختم فياض كلامه: «بكل صدق، الثغر والهفوات والخطايا الكبرى في هذا القانون لا تتسع لها جريدة كاملة... ما ذكرته بعض من ذاك القانون الكارثة».



مفاعليه بعد نشره في الجريدة الرسمية، مع ملاحظة مهلة السنة أشهر الذي نص عليها كـ «مهلة سماح» بين المالك والمستأجر، بحسب ما يوضح المحامي فياض. إذاً، لقد وقع المحذور، إلا إذا قرر رئيس مجلس النواب أو رئيس الحكومة، أو عشرة نواب، الطعن في القانون أمام المجلس الدستوري في الأيام المقبلة. هنا يُشار إلى أن بعض نواب حزب الله كانوا قد اعترضوا على القانون، يوم

الدولة، رئيس الجمهورية هذه المرة بعد مجلس النواب، تترك المواطنين لمصيرهم المجهول. دولة تترك المالكين والمستأجرين يقفون متواجهين بغائض من الغضب والغوغائية، إلى حد ملاحظة أن بعضهم بات على استعداد لارتكاب «جرائم»، رفضاً لإخلاء المأجور أو للعمل على إخلائه بالقوة من الطرف الآخر. هكذا، يمكن القول إن قانون الإيجارات الجديد أصبح نافذاً حكماً، وسوف نبدا

تقرير

«ارفعوا ورشتكم عن دالية روستنا»

تشكل الدالية واجهة بحرية كبيرة في الروشة تتألف من قطع ارض عديدة

دعت «اللجنة الأهلية للدفاع عن الدالية الروشة» إلى مشاركتها في المؤتمر الصحافي يوم الأحد المقبل الساعة الثالثة بعد الظهر، وذلك تحت شعار «ارفعوا ورشتكم عن دالية روستنا». ودعت الحملة إلى المشاركة في الكرمس الوطني في الدالية يوم الأحد 18 أيار 2014.

وقالت الحملة في بيان إنها تهدف من هذا النشاط إلى المطالبة بإجراء تقويم للأثر البيئي لأي مشروع يقام على الدالية الروشة، ومطالبة المجلس الأعلى للتنظيم المدني ومحافظة بيروت ورئيس بلدية بيروت بعدم الموافقة على أي مشروع قبل إنجاز الدراسة البيئية المذكورة استناداً إلى المرسوم 8633 المزم. كذلك طالبت الحملة بعرض المشروع على العامة من قبل البلدية بعد إنجاز الدراسة البيئية استناداً إلى المرسوم نفسه، والعودة إلى التصميم التوجيهي الأول لبيروت الصادر عام 1954 الذي أقر حظر البناء أياً يكن نوعه على طول ساحل الروشة، وكذلك إلغاء المرسوم رقم 4810-1966 والتعديلات التي أدخلت عليه بواسطة المرسوم 169-1989 والتي سمحت بإشغال الأملاك العامة البحرية في المنطقة العاشرة في بيروت حيث تقع الدالية. ومن المعلوم أنه جرى الاستيلاء على المساحات العامة على طول الشاطئ اللبناني وتحويلها إلى أماكن مغلقة للنجبة، ما عدا رقعتين أساسيتين

للدفاع عن الدالية الروشة» إن الدالية تتعرض اليوم لمشروع عقاري يهدد معالمها ويحد من وجهة استعمالها، محولاً إياها من مرفق عام لا بديل لبيروت منه، إلى مكان خاص شبيه بالكثير من الفنادق والمنتجعات السياحية المتناثرة على طول الشاطئ اللبناني.

وتعدّ منطقة الدالية كنزاً جيولوجياً وتاريخياً وبيئياً وثقافياً فريداً، وهي شكلت طوال العقود مرفقاً عاماً لروادها من أهالي بيروت ومحبيها. وتتباها الدالية بمساحة شاسعة مطلة على البحر ويؤمها الكثير من الزوّار للتمتع بالبحر، والتنزه، والسباحة، والمشى والتنزه... وتضمّ المنطقة مرفأين محليين للصيد البحري، يشتهر أحدهما بتقديم رحلات سياحية بالقوارب على طول ساحل بيروت.

وتشكل الدالية واجهة بحرية كبيرة في الروشة تتألف من قطع أرض عديدة تعود ملكيتها منذ سنوات العشرينيات إلى عائلات بيروتية عديدة. وعلى الرغم من ذلك، فقد استخدمت «دالية بيروت» كواحدة من المساحات العامة الرئيسية في المدينة.

لتوقيع عريضة «الدالية»، أحر ما بقي لنا:

<http://www.alarida.org/ar>

موقع الحملة على فيسبوك:

<https://www.facebook.com/dalieh.org>

(الأخبار)

فنون مشهدية

«عطيل» المعاصر يناشد العدالة على «أرضة زقاق»

على أرض «المعهد الفرنسي» في بيروت، فرشت «دوزيو» علم الإتحاد الأوروبي، وقتلت فوقه ديدمونة، وعطيل، وياجو وإميليا. عبر الأساليب الكلاسيكية المسرحية، قدمت الفرقة الفرنسية عرضاً ذكياً ينطلق من رائعة شكسبير، ليعيد تقديمها في قالب معاصر يحاكي الهواجس السياسية والإجتماعية والإقتصادية الراهنة

روى ديب

قدمت فرقة «دوزيو» أخيراً عرض «عطيل» في بيروت ضمن مشروع «أرضة زقاق 2014». عرض سياسي بامتياز لا يروي قصة رومانسية عن الحب والخيانة فحسب بل يسائل مفاهيم الحب والعدالة والحقيقة في الزمن المعاصر. على أرض «المعهد الفرنسي» في بيروت (مقابل مبنى القنصلية)، وأمام جمهور لبناني وفرنسي منه السفير الفرنسي وعقيلته، فرشت «دوزيو» علم الإتحاد الأوروبي، وفوقه قتلت كل من ديدمونة، وعطيل، وياجو وإميليا. تقول مخرجة العمل نتالي غارو لـ «الأخبار»: «أنا لست ضد أوروبا، لكن ضد السياسات التي تعتمدها تجاه الآخرين، والجرائم التي تُرتكب في العالم باسم أوروبا والديمقراطية». كتب شكسبير نصه عام 1604 عن

من العرض

علاقة الحب بين عطيل وديدمونة بشكل مواز مع حاجة أوروبا إلى عربي لمقاتلة الأتراك، وأنهى قصة الحب تلك بخيانة أوروبا له. إنها ليست قصة حب، بل قصة حيث تخلق الرأسمالية مساحة للحب متى تناسبت مع مصالحها، ثم تخنقه حين ينتفي دورها. بالأمس، اختير العربي عطيل لتخليص البندقية من الأتراك في قبرص، وأعطيت له إبنة البندقية الراقية ديدمونة رغم معارضة أبيها أحد أعضاء مجلس الشيوخ، مع وعد بأن يصبح الحاكم على قبرص لو حزرها. بعدما نجح عطيل في مهمته، أمرته البندقية بالعودة وتسليم الحكم إلى الملازم الفلورنسي كاسيو. قام عطيل بقتل نفسه بعد خيانة البندقية له، واكتشاه أنه قتل ديدمونة التي لم تخنعه أبداً. بالأمس، كانت البندقية وقبرص وطريق الحرير. أما اليوم، فاصبحت أوروبا وأميركا وبغداد طريق البترول. بالأمس كانت البندقية معقل الرأسمالية، واليوم أصبحت السوق الأوروبية، و«وول ستريت». وتحت غطاء الديمقراطية الأوروبية والأميركية، تقود الرأسمالية الحروب، وتسوّى البلدان بالأرض، ويقتل البشر لتأمين تجارتها.

ليعيد تقديمه في فحوى معاصر يحاكي التساؤلات السياسية والإجتماعية الراهنة. عبر تفاصيل بسيطة وذكية في تركيبة النص والدراماتورجيا والإخراج، تعيد الفرقة خلق سياقات مسرحية تطرح معضلات أساسية ومعاصرة. تقدم

منذ القرن 17، تكلم شكسبير عبر عطيل عن إنتاج الرأسمالية لعنصرية تجاه الغريب. تضمحل عند الحاجة إلى هذا الغريب، ثم تعود حين ينتهي دوره. من هنا كان اهتمام «دوزيو» بنص «عطيل» الذي ترجمه أوليفيه ساكومانو إلى الفرنسية، ثم أعاد كتابته ليناسب 3 شخصيات. يقدم «عطيل» ثلاثة ممثلين يتناوبون بإتقان على شخصيات مختلفة ضمن ثلاثيات عدة. الجمهور موزع بشكل دائري حول ساحة العرض التي تتوسع أحياناً إلى ممرات ثلاثة تخترق دائرة المقاعد إلى دائرة كبرى حول الجمهور. أرادت غارو وضع الجمهور في موقع الشاهد على أحداث العرض التي تجري أمامه وحوله، من الحب إلى الخيانة والقتل. أما في إدارة الممثلين، فتم اعتماد تقنية القناع في تبديل الشخصيات بمساعدة أكسسوارات بسيطة. لا سينوغرافيا معقدة. هناك الممثلون ونصهم فقط. مزة أخرى، تعيد غارو و«دوزيو» تذكيرنا بأن المسرح المعاصر لا يعتمد بالضرورة على التقنيات المعقدة والمبهرة وإنتفاء الدراماتورجيا والنص والتمثيل. عبر الأساليب الكلاسيكية المسرحية، قدمت «دوزيو» عرضاً رائعاً وذكياً يتخذ من «عطيل» شكسبير أساساً

لغة فنية متقنة
وذكية خارج
الوعظ والمباشرة

«دوزيو» مسرحاً سياسياً يعيد الأمل إلى دور الخشبة في معالجة قضايا إجتماعية وسياسية بلغة فنية متقنة وذكية خارج الوعظ والمباشرة. أما «عطيل» فهو جزء من ثلاثية تعمل عليها الفرقة بعنوان «الطيف الأوروبي» بهدف إنتاج عمل ينطلق من العروض الحالية المبنية على نص «عطيل» لشكسبير إلى كتابة نص جديد خاص بالفرقة. تحاكي هذه العروض موقع أوروبا اليوم

من الغرباء. علماً أنه بحسب غارو، فإن الموقف في أوروبا تجاه العربي اليوم بعد الثورات، إزدوج بين الرغبة بذلك الإنسان الذي عرف الثورات والحروب، والخوف من ذلك «الأصولي» الذي يريد دخول الديار الأوروبية. من بين تلك الثلاثية، سنشاهد في المعهد الفرنسي أيضاً عرض «محاسن الربيع» في 12 من الشهر الحالي (مترجم إلى العربية) الذي قدم في بغداد وفرنسا. لا يتناول العرض النص الشكسبيري هذه المرة، بل يستعير منه شخصيتي عطيل وديدمونة فقط. في سياق العرض، ستتم دعوة ممثل عربي وممثلة فرنسية لتجسيد الشخصيتين. لكن غياب المخرجين عن التمارين سيضع الممثلين في تصادم مليء بالأفكار النمطية التي تعشش في الأعمال الفنية المراد منها الحوار بين الغرب والشرق، ما يثير مجدداً الأسئلة حول العلاقة بالآخر المبنية على الرغبة والخوف.

* «عطيل»: 20:30 مساءً الغد - ومحاسن الربيع: 20:30 مساءً 12 أيار - المعهد الفرنسي في بيروت (طريق الشام)
* ورشة عمل مع المخرجة نتالي غارو، 17 و 18 مايو - «استديو زقاق» (العدلية). للاستعلام: 70/910339



في «أفينيون»

تندرج عروض «دوزيو» في بيروت ضمن مشروع «أرضة زقاق 2014». إلى جانب تقديم «عطيل» و«محاسن الربيع»، سوف تقود المخرجة نتالي غارو ورشة للممثلين في «استديو زقاق» (17/18 أيار)، للعمل على البحث والإرتجال والكتابة حول مفهوم الأجنبي في أوروبا والغوص في العلاقات القائمة بين أوروبا والشرق. أما عرض «عطيل» الذي جال على مدن وقرى عدة في فرنسا، فسيقدم هذه السنة في «مهرجان أفينيون» ضمن مساحات موزعة في المدينة، بدعوة من مدير المهرجان الجديد أوليفيه بي. أراد الأخير توسيع المهرجان هذه السنة ليخرج من خشبة المسرح إلى ساحات المدينة.

قضية

الرقيب يقفل «العنبر رقم مليون» في اللاذقية

اللاذقية - رامي كوسا

يتحدث العارفون بالشأن الثقافي في اللاذقية عن كانتونات الوسط المسرحي. تكثر حكاياهم عن منافسة مهنية عافتها الأخلاق إذ للشخصنة حضور عند كل خلاف. ويبدو أن تجربة «العنبر رقم مليون» لم تستطع أن تنأى بنفسها عن هذا الواقع. إذ فوجئ أكثر من 500 متفرج كانوا قد تجمعوا على مدخل المسرح القومي، بأن العرض الذي جاءوا لمشاهدته ألغي قبل ساعات قليلة من افتتاحه.

في حديث مع «الأخبار»، تساءل مخرج العمل فرحان الخليل عن السبب الذي حال دون حصوله وفريق عمله، على ظروف تدريب

لائقة، مؤكداً أنه اضطر للاشتغال على النص الذي كتبه بسام جنيد في قبو لا تتجاوز مساحته أربعة أمتار مربعة. ويضيف «في المدينة آلاف الجوامع، ومسرحان. حرماننا من إجراء البروفات على خشبتيهما. قوبلت طلباتنا بلايات تستند إلى جملة من الأعدار الواهية، ولا تخرج عن إطار عداوة الكار». ويتابع مخرج «كاليغولا»: «أنجزنا العرض وتقدمنا باسم «البيت العربي للموسيقى» بطلب مشاهدة مرفق بموافقة نصية ممهورة بختم لجنة قراءة النصوص في «مديرية المسارح والموسيقى» وتم تشكيل لجنة مكونة من محمد بصل رئيساً، ولؤي شاننا وسليمان شريبا

عضوين. نلنا موافقة رسمية تحمل توقيع وزير الثقافة لبنانة مشوح تجيز لنا حجز المسرح من 4 حتى 7 أيار (مايو). وبناء عليه، نشرنا إعلاناً يتضمن تواريخ العروض ومكان إقامتها، لنفاجأ في اليوم التالي بتقديم أحد أعضاء اللجنة سليمان شريبا، طلباً بإعادة المشاهدة. وانقسمت آراء اللجنة الثلاثية بين رئيس موافق على خروج العرض إلى دائرة الضوء، وبين عضوين رافضين لتقديمه، بحجة احتوائه على إشارات من شأنها أن تشكل حالة تحريضية تسيء إلى الوطن في مرحلة حساسة من تاريخه. وكانت النتيجة أن ألغي العرض بنتيجة تصويت اثنين مقابل واحد».

في كتاب رسمي موجه إلى مدير «مديرية المسارح والموسيقى» عماد جلول، أشار مدير المسرح القومي في اللاذقية محمد بصل، إلى أن العرض لا يحتوي على أي صنف من صنوف الإساءة للوطن ورموزه. وفي اتصال معه، قال لنا بصل: «الحرية شرط أساسي لصناعة مسرح صادق. العمل بمنطق الاتهام فضفاض للغاية، ليس في العرض ما يستوجب إقصاء».

وفي بيان نشره على صفحته في فايسبوك، قال لؤي شاننا إن اللجنة توجهت إلى مخرج العرض وفريق عمله بجملة من الملاحظات، وطالبت بالاشتغال على تلافياها، ليتبين لاحقاً أنها لم تؤخذ في

الاعتبار. كذلك إن حصول فريق العمل على موافقة لجنة قراءة النصوص لا يجيز له تقديم العرض.

يبدو أن المكارثية استطاعت أن تجد لنفسها أدوات عصرية في المشهد الثقافي السوري، كثيرة هي المنتجات الأدبية التي هوجمت وصار أصحابها موضع اتهام يتدرج من عتبه الإساءة والتحريض إلى سقوف العمالة والخيانة. وإلى حين التخلص من منهج المنع المستند إلى أمزجة شخصية ورؤى فردانية، يبدو أن المثقف السوري مجبر على التعايش مع متحولات رقابية تجعل كل ممنوع في عرف السلطة، مرغوباً وملحاً في وجدان الناس.

موندوراما

خلود ناصر «لوحدا» في سجن الذكورة

بعد أربعة عقود على كتابته، يبدو موندوراما في قلب اللحظة اللبنانية الراهنة. «مرا لوحدا» الذي حمل توقيع المخرج شادي الهبر، سيرة جماعية للنساء المعنفات، يفضح سلوكيات المجتمع في قالب تهكمي

روان عز الدين

تتواطأ الوجوه الخفية مع جدران المنزل ضد المرأة الجالسة على الكرسي أمامنا. عناصر لا تكف عن تكتيف الجو الخانق في خط تصاعدي طوال عرض «مرا لوحدا» الموندورامي الذي انطلق في «مسرح مونو» أمس. الموندوراما الذي كتبه المسرحي الإيطالي داريو فو، مع زوجته المسرحية فرانكا راما، نقله إلى خشبة أخيراً شادي الهبر (تعريب رانيا قاسم)، لتؤديه خلود ناصر منفردة على المسرح. وإذا كان النص يعود إلى السبعينيات، إلا أنه لا يزال مفتوحاً أمام إسقاطات الزمان والمكان والتقاليد المتباعدة، ويوحده وضع المرأة التراجيدي. تفضح هذه الموندوراما سلوكيات المجتمع الذكوري في قالب تهكمي، لتضعنا في مواجهة مباشرة مع الشخصية المعقدة للمرأة (خلود ناصر): الأم والزوجة والعشيقة والضحية... والجلاد.

قبل ثلاثة أشهر، اختار شادي الهبر الموندوراما الشهير، وبدأ العمل مع الزميلة خلود ناصر على الإخراج. أما بناء الشخصية المنفردة على الخشبة، فقد اشتغلت عليها ناصر بإتقان. هكذا، استطاعت على مدى ساعة تقريباً أن تسيطر على الجمهور عبر النقاط التركيبية الشخصية وتشغيلاتها المتعددة. لا تحفل السينوغرافيا المتشقة من صخب العرض الذي لا ينفك يأخذ منحى تصاعدياً مع الوقت. على العكس، تزيد المساحة الضيقة والإضاءة الخافتة من حدة الحقيقة وعريها. الهاتف، والكرسي، والبندقية والباب، تشكل جسر المرأة للتواصل مع العالم الخارجي. هي مسجونة في المنزل، مع طفلها وأخ زوجها المقعد الذي لا يزال

يتحرش بها بعدما «هشّل» جميع الخدمات. سجن فرضه الزوج حين اكتشف علاقتها باستاذ اللغة الإيطالية من دون أن يتوقف شكّه حتى الآن. أشخاص آخرون سيراؤون لنا: الزوج الذي يكلمها عبر الهاتف، والرجل المتلصص عليها من النافذة وصديق زوجها المدان الذي لا يكف عن الاتصال والمطالبة بالمال، وعشيقتها أستاذ اللغة الإيطالية. أياها تحرق عزلتها وتطالبها مراكمة ثقل شخصيتها الهستيرية، فيما تكشف لنا عن هشاشة سجن المنزل أمام السجن الخارجي الكبير.

عبر شبك البيت (متنفسها الوحيد)، تتحدث المرأة مع الجارة في العمارة المقابلة. ولأنها لا تطبق الصمت، فتحاربه بالراديو والستيريو والتلفزيون، ينطلق حوار طويل مع الجارة المفترضة. تتسلل إلى حديث المرأتين قصص من الماضي والحاضر تؤسس لشخصيتها، وتمنحها خلفية اجتماعية وثقافية. تتكلم كثيراً. تخبرنا عن ماضيها وحياتها وقصة حبها وأسرارها، عن علاقتها الزوجية وخيانتها



خلود ناصر في العرض

وائل علي

ترميم الذاكرة السورية

قد تكون مهمة استعادة الماضي صعبة لحسان عبد الرحمن (الصورة). يعود ذلك إلى فجوات وانقطاعات ولدها نضاله السياسي وسنوات اعتقاله الثقيلة. الموسيقى الذي أوصله نضاله السياسي في ثمانينيات القرن الماضي إلى سجون النظام السوري، تعرّضت حياته لمحاكمات، واعتقالات وهجرات انتهت إلى إقامته في باريس منذ حوالي 15 عاماً. هذه السيرة الصاخبة هي نقطة الانطلاق في عرض «ما عم إتذكر» (نص وإخراج وائل علي) الذي نشأه على خشبة «دوار الشمس» عند الثامنة من مساء 11 و12 أيار (مايو) الجاري. أعاد المخرج السوري وائل علي بناء السيرة الذاتية لعبد الرحمن ضمن قالب فني، مستنداً إلى مقابلات أجراها فريق عمل المسرحية معه السنة الماضية في فرنسا.



يتناول العمل سيرة الموسيقي والناشط حسان عبد الرحمن الذي اعتقل في الثمانينيات

في عرضه الأول، ذهب وائل علي إلى إنقاذ الذاكرة المعنفة تحت وطأة الأحداث السياسية، وقد اختار ذاكرة حسان عبد الرحمن لينفذ مشروعه، نظراً «إلى خصوصية شخصيته». عايش هذا الموسيقي والناشط فترة الثمانينيات العنيفة في سوريا، واعتقل خلالها مدة ثمانية أعوام، وأتيح له أن يشهد لاحقاً على الأحداث السورية منذ انطلاقها عام 2011. وبعبارة عن الجانب السياسي، لدى عازف العود أيضاً تجربة موسيقية غنية أمضاها في الدفاع عن الحرية والثورة. هكذا، تصبح سيرة عبد الرحمن بخصوصيتها الموسيقية والسياسية متوازنة

مع سيرة سوريا وتاريخها الحديث، وما شهدته من تحولات. تتوسع السيرة الشخصية إذا، لتدخل ضمن سياق تاريخي أوسع يمتد منذ السبعينيات حتى اليوم، أي الفترة التي عايشها عبد الرحمن في السجن، وخارجها، والمهجر. حاول علي اختيار بعض المحطات والوقائع الأساسية، وإعادة وصلها وبنائها ليخلص إلى قصة بصيغة جديدة. هذه القصة سيرويها الممثل أيهم أغا خلال العرض المركب. وإلى جانب حضور الراوي أغا، هناك خيطان أحران سيتقاطعان مع روايته. حسان عبد الرحمن يحضر ليشهد على حكايته ويشارك فيها بطريقة الخاصة، ويجري حواراً مع أيهم أغا، فيما سنشاهد فيديو يظهر كواليس العمل وأجزاء من المقابلات أعده سيمون بوشيه. على مدى ساعة، يمر شريط حياة الموسيقي السوري أمامنا، كشاهد على تحولات البلد وتفصيله التاريخية المهمة. أهم ما يميز العرض، وفق علي، هو انتماء عبد الرحمن إلى جيل آخر يحمل وجهات نظر أخرى وتجارب مختلفة عن الجيل الحالي. ومن شأن هذا أن يؤمن فرصة للتلاقي بين الجيلين أمام الأحداث الراهنة في سوريا.

روان ...

«ما عم إتذكر» لوائل علي: 20:00 مساءً 11 و12 أيار (مايو) - «مسرح دوار الشمس» (الطيونة - بيروت) - للاستعلام: 01/381290

نهاية أو مخرج أكثر استحالة من هذه العوامل المتواطئة. هنا، نتتبع خطوات تحولها إلى جلال حقيقي مطابق لصورة المجتمع. هذه الانتفاضة، وإن تبدو قاسية أو داعية إلى القسوة، إلا أنها تصبح قدراً محتماً، ودعوة إلى العنف لمواجهة أدواته. تطوّر يترافق مع تضخم تفصيلات المجتمع الذكوري الذي يزيد هشاشته التي لم تفلح أوقات العزلة والعمل المنزلي في طمسها. أما تقلبات الشخصية، فقد استطاعت التماشي معها ومع انفعالاتها الفورية حين تغضب وتضحك وينتابها شعور بالذنب، أو بالكرهية، أو حين تمسك البندقية وتحاول الانتحار. هذا التطور السيكولوجي في شخصيتها، نشأه من خلال المكالمات الهاتفية وشريط ذكرياتها الذي يحيلنا إلى منزل العائلة وأحلام الضبا. هكذا، تصبح نجاتها من هذه الدوامة مستحيلة، خصوصاً حين ينفخي تجسّد الضغط الذكوري كحالة طارئة، ليتجدد كفضاء ثابت لحياتها. يصبح كل شيء مستحياً إذاً، حيث لن يخلصها منه سوى

«مرا لوحدا»: 19:00 حتى 11 أيار (مايو) - «مسرح مونو» (الأشرفية - بيروت) - للاستعلام: 01/218078

نقد

نبيل دغسن «كاميكاز» يهوى التجربة

ريما عيتاني

اعتاد الجمهور اللبناني الشغوف بحضور العروض المسرحية أن يشاهد عرضاً مسرحياً كلاسيكياً تتوافر فيه كل العناصر الجيدة: الإخراج الناجح، السيناريو المحكم، التمثيل المقنع، وعناصر مسرحية أخرى قادرة على إقناعه بالعمل، لكن في عرض «كاميكاز» لنبيل دغسن، شاهدنا عرضاً أقل ما يمكن أن يقال عنه بأنه مميز.

إنه الممثل والمخرج وكاتب السيناريو التونسي/الفرنسي الاتي من عالم غناء ال slam والمسرح الارتجالي. أتى بعرضه «كاميكاز» إلى بيروت، مع نخبة من الممثلين الفرنسيين والتونسيين، ليشركنا

تجربة مسرحية لم يعتدها الجمهور اللبناني. نحن أمام ما يشبه المسرح. حوّلت القاعة الصغيرة من «مسرح مونو» إلى بلاتوه تجريبي، وجعلها دغسن امرأة لمعاناة السجين. إنها خشبة قابلة لأن تتفكك وتتحوّل إلى لعبة المخرج الصغيرة بتقدمها كمساحة شبيهة بقاعة محكمة ترافقها أراج خشبية لجلوس الجمهور.

اختلطت مختلف الوسائل الفنية البصرية في هذا العمل. وهذا ما اعتدناه في أغلب العروض التونسية، وهم المحترفون في هذا المجال. استعان دغسن بشاشة تعرض مشاهد وتقارير اعتدناها في نشرات الأخبار، كما أن استعانتها بلوح الشطرنج لم

تكن عن عبث. شكلت الواقعية أبرز خصائص العرض. من يقرر مصيرنا ويتحكم بنا؟ هل نحن أسياد أنفسنا؟ وما هي تلك القوة الخارقة التي تتلاعب بحياتنا؟ يبدأ العرض بشاب مستلق كأنه جثة هامدة. نحن أمام السجين بلباسه الأحمر المتهم بقتل 300 شخص في عمل إرهابي انتهى بطريقة مأسوية. ف«الحظ» أبغاه على قيد الحياة لأن حزامه الناسف لم ينفجر. هل هذا مصيره؟ أم هي هفوة قدرية؟

هو السجين الضعيف في آن. الضعيف بقلة حيلته في تغيير مصيره المحتّم بالموت. والقوي باقتناعه بما فعله. صراع داخلي استطاع أن يقنعه به. إنه انتظار

مضن وتخبط نفسي وأسئلة لم نجد لها أجوبة. هل ينفع الندم لسجين في حالته؟ أم هو ضحية مجتمع فاسد يلمته بقشور الحياة، ودولة غائبة إلا عن مصلحتها، وعادات بالية تناشد باسم الدين؟ صراع

أسئلة ظلت معلقة تعكس الحالة السياسية في تونس والعالم العربي

وجودي وفلسفي يثير فينا التساؤلات. ما قيمة الإنسان في مثل هذا الموقف؟ هل يمكننا أن نصبح جلادين ونحكم عليه بالإعدام النفسي قبل الجسدي؟ يتقاسم السجين لحظات انتظار

الإعدام، متسائلاً عن موقف عائلته وحيبيته، الأسئلة مروية على الشاشة. إنها نافذتنا إلى الواقع المغاير للحقيقة. تبرز الصورة والفيديو مع خشبة المسرح، حيث الإعلام يبحث عن السبق الصحافي ونسبة المشاهدة العالية. هل هو واقع أم سيناريوات إعلامية مفبركة؟

لسنا أمام حلبة مصارعة، بل أمام قساوة القدر، قساوة المجتمع بمختلف أفراده. واقع مرير نحاول التأقلم معه أو الهروب منه. أسئلة تظل معلقة وبلا أجوبة واضحة، تترجم فكرة العرض المتأثرة بالمناحات السياسية والاجتماعية السائدة في تونس كما في أمكنة أخرى من العالم العربي.

الانتخابات المصرية

تغطية باردة ومملة القنوات تصلي لـ «أعجوبة»

القاهرة - محمد عبد الرحمن

تغطية هادئة يتوقعها مراقبون للفضائيات المصرية في ما يخض السباق الرئاسي الثاني بعد «ثورة يناير»، والسبب هو عزوف عبد الفتاح السيسي عن إجراء المقابلات وقلة المرشحين. هناك اختلافات عذبة بين انتخابات 2012 وانتخابات أيار (مايو) 2014. لكن أكثر الاختلافات تأثيراً على التغطية الإعلامية للانتخابات هو تراجع عدد المرشحين من 13 إلى اثنين، هما: السيسي وحمدين صباحي. في انتخابات 2012، كان هناك 6 مرشحين على الأقل، وكلهم حاولوا حصد أكبر عدد من الأصوات تدخلهم جولة الإعادة، وهي الجولة التي لن تشهدها الانتخابات المقبلة. وبالتالي،

كان كل المرشحين حريصين على الوصول إلى الجمهور، وخصوصاً أن أحدهم لم يكن يتمتع بشعبية السيسي حالياً. هذا الأمر دفع القنوات إلى التنافس في ما يخض استضافة المرشحين ووضعهم في مناظرات غير مباشرة عبر طرح كل الأسئلة الممكنة.

كذلك، شهدت انتخابات 2012 أول وآخر مناظرة في مصر بين عمرو موسى وعبد المنعم أبو الفتوح. الآن لا يبدو أن السيسي سيوافق على مناظرة صباحي، رغم ما يمكن أن تقدّمه تلك المناظرة من زخم سياسي وإعلامي. ولن يكتفي المشير برفض المناظرة فحسب، بل يرجّح أن تظلّ لقاءاته محدودة، وقد ظهر للمرة الأولى في ضيافة ليس الحديدي مذيعة cbc وإبراهيم عيسى من ontv. وفي حال

إطلالته ثانية، سيكون ذلك عبر حوارات ثنائية أيضاً. وبالتالي، تتراجع فرص حصول القنوات على أفراد. كما أن حوارات السيسي ستكون مسجلة، ما يجعل التغطية الإعلامية فاترة إلى حد



أهل بقبول السيسي
المناظرة وانطلاق
محطة «النهار اليوم»



كبير. ما سبق يفسّر سبب تشابه أساليب القنوات في تغطية الانتخابات خلال الأيام العشرين المتبقية على فتح الصناديق. «أون. تي. في.» أطلقت برنامج «رئيس مصر» و«سي. بي. سي.» تعتمد على «مصر تنتخب الرئيس»، والتلفزيون المصري يقدم تغطية بعنوان «مصر تنتظر الرئيس». وتعتمد البرامج على استضافة ممثلين لكلا المرشحين، علماً بأنّ صباحي حريص على تلبية أي دعوة للحوار بسبب ضعف الإمكانات الدعائية لحملة نتيجة قلة التموليل. وأخيراً، استغلت شبكة «النهار» انطلاق سباق الدعاية، فأطلقت قناتها «النهار اليوم» التي ستهتم بالشأن السياسي. من خلال برنامج «موعد مع الرئيس»، ستتمّ تغطية السباق مع عمرو الكحكي وعادل حمودة وخالد صلاح.

وعلمت «الأخبار» أن محمود سعد قرّر الابتعاد عن محاوره كجلا المرشحين بعد الانتقادات التي طالته في الانتخابات الماضية بسبب دعمه لمحمد مرسي أمام منافسه أحمد شفيق. وانطلق بثّ «النهار اليوم» مساء الثلاثاء بحوار مع حمدين صباحي، أعقب عرض الجزء الثاني من الحوار المسجل للسيسي على «أون. تي. في.» و«سي. بي. سي.» وستخصص «النهار اليوم» برامجها اليومية لرصد ردود الأفعال على تصريحات المرشحين. إلا أنّ العاملين في السوق الفضائي ياملون أن يقبل المشير المناظرة أو أقله بحذو إطلالته ويخاصم الحوارات المسجلة، على أمل إنعاش التغطية ونقلها من درجة الحرارة الفاترة إلى الساخنة، وربما المنتهبة كأي انتخابات ديموقراطية.

مرأة الغرب

أزمة ثقة في الكواليس انتفاضة جماعية في «لو موند»

نادين كنعان

إنها «أكبر أزمة داخلية» تشهدها الصحيفة الفرنسية العريقة منذ شرائها عام 2010 من قبل ثلاثة رجال أعمال فرنسيين، هم: أكرافيه نبال، بيار بيرجيه وماتيو بيغاس. هكذا وصفت صحف أجنبية عذبة ما حدث في «لو موند» أول من أمس عقب استقالة سبعة من رؤساء تحرير (فرنسوا بوغون، فينسان فاغو، جوليان لاروش - جويير، داميان لولو، سيسيل بريور، فرانسواز توفو ونيل واكيم).

يبدو أنّ الاستقالة الجماعية هي نتيجة شهر من الخلاف مع الإدارة بشأن إعادة تنظيم الهيئة التحريرية. في الوقت الذي ارتأى فيه البعض التذكير بأنّ الصحيفة التي تأسست عام 1944 كانت من أوائل المؤسسات التي تناولت الوثائق الخاصة بـ«وكالة الأمن القومي» التي سرّبها إدوارد سنودن، أكد المستقيلون في رسالة داخلية موجهة إلى مديرة الصحيفة، ناتالي نوغيريد، وإلى رئيس الهيئة الإدارية لوي دريفوس، أنّ المشكلة تكمن في «فقدان الثقة والقدرة على التواصل مع إدارة التحرير، ما يمنعنا من القيام بأدوارنا». وأضافوا: «منذ أشهر ونحن نحذر من أوجه خلل وقصور كبرى».

وذكّرت الرسالة بأنّ رؤساء التحرير حاولوا مراراً تقديم حلول لهذه المشاكل، لكنهم لم يفلحوا، مشددة على أنّهم «لم يعودوا قادرين على القيام بالمهام الملقاة على عاتقهم». لكنهم في الوقت نفسه أبدوا استعدادهم لتصرف أعمال الصحيفة إلى أن يتم تعيين فريق جديد حرصاً منهم «على تفادي إضعاف الصحيفة».



اعتراض على مديرة الصحيفة ناتالي نوغيريد

كثيرة هي الأزمات التي مرّت بها «لو موند» في السنوات الأخيرة، وكان آخرها في شباط (فبراير) الماضي حين أعلنت نوغيريد التي اختيرت مديرة في 2013، نيّتها نقل حوالي 50 عاملاً في هيئة تحرير النسخة الورقية إلى تلك الخاصة بالنسخة الإلكترونية. تحفظت نقابة محرري الصحيفة حيال الخطوة، معربة عن قلقها من أن تكون «خطة اجتماعية مقنعة» للاستغناء عن بعض العاملين

الماضية، إذ سبق أن استقال رئيس تحرير صحيفة «البيراسيون» اليسارية، نيكولا ديموران، على خلفية نزاع مع صحافيين يعترضون على خطة لإعادة هيكلتها. يذكر أن نسخة «لو موند» الورقية شهدت العام الماضي تراجعاً إضافياً في مبيعاتها بنسبة 4,44%، تزامناً مع تخطب الصحافة المكتوبة في فرنسا بين ارتفاع الأسعار وتراجع المبيعات وانخفاض مداخيل الإعلانات.

في الصحيفة. وفي ردها على الاستقالة الجماعية لرؤساء التحرير، قرّرت نوغيريد في اليوم نفسه (الثلاثاء) تأجيل الصيغة الجديدة للنسخة الورقية إلى الخريف المقبل بعدما كانت مقرّرة في 2 حزيران (يونيو). وقالت في رسالة داخلية إن على كل فرد أن يضع في حسابه «مصلحة الصحيفة». هكذا، تكون «لو موند» ثاني مطبوعة فرنسية تعاني من مشكلة داخلية خلال الأشهر القليلة



ناتالي نوغيريد

في آذار (مارس) 2013، اختيرت ناتالي نوغيريد (47 عاماً) مديرة «لو موند» بـ 80 في المئة من أصوات صحافيي الجريدة الفرنسية التي أسسها الجنرال شارل ديغول (الصورة) بعد تحرير باريس من النازيين، لتصبح بذلك أول امرأة تتسلّم هذا المنصب في المؤسسة. عملت نوغيريد مراسلة في موسكو، وخبيرة في شؤون الاتحاد السوفياتي السابق، وحائزة جائزة «البيير - لوند»، كما أنها تعمل في «لو موند» منذ 1996. مع ذلك، لم يسبق لنوغيريد أن تولّت أي مهمة إدارية في «لو موند»، ما عرّضها للانتقادات، وخصوصاً لجهة «صعوبة التواصل معها»، و«عدم إصغائها لهم».

ريموت كونترول

ريما لايك بديع
المستقبل ■ 22:30مادا وراء «صمت» ريتا وطارق؟
الجديد ■ 20:40فن وثقافة مع مارسيل
lbc1 ■ 21:30حمدين واحد مننا
«سي. بي. سي. مصر» ■ 22:00صفحات من فكر سيد قطب
«المبادئ» ■ 20:30

تستضيف ريم لايك بديع في برنامجها «like هالكي like» الممثل بديع أبو شقرا (الصورة) الذي يتحدث عن أحوال المهنة والتمثيل وعلاقته بالمرأة، وخصوصاً مع إصدار ديوانه الجديد «نفس». متى سيستقرّ في لبنان؟ لأي اسم سيضع بلوك؟ ولن سيقول «أكسبت»؟

تخصّص رابعة الزيات حلقة «بعدينا مع رابعة» لإلقاء الضوء على التراث والفن العراقيين، وتستقبل الإعلامية اللبنانية الفنان العراقي إليهم مدفعي (الصورة)، وإعلامية داليا العقدي، والتشكيلية سروان بران، والفنان محمد المرسومي والشاعر عادل العراقي.

تستضيف منى أبو حمزة في «حديث البلد»، النائب إيلي ماروني والإعلامية شدا عمر (الصورة) التي تتكلّم على برنامجها الجديد «كلمة حرّة» الذي يعرض على تلفزيون لبنان. كما ستحدث ريتا حايك وطارق سويد عن قصة «صمت»، ويعطي سليم عساف تفاصيل كليب أغنيته «أنا مش خايف».

يستقبل مارسيل غانم في «كلام رئيس» سياسيين واقتصاديين وخبراء في العلوم السياسية وفنّانين؛ منهم: النائب والوزير السابق بهيج طبّارة (الصورة)، الكاتب أنطوان قسطنطين، أنطوان صفير، الشاعرة والصحافية جمانة حداد، نمر بو نصّار، الفنان التشكيلي رؤوف الرفاعي وغيرهم.

بعد أيام على إطلالة المشير عبد الفتاح السيسي في برنامج «مصر تنتخب الرئيس»، يحل خصمه في الانتخابات الرئاسية المصرية حمدين صباحي (الصورة) الليلة في حلقة جديدة من البرنامج نفسه، لكن مع خيري رمضان ومجدي الجلاد، ليجيب عن أسئلة عدة.

«سيد قطب (كاتب مصري)، صفحات من فكره» هي عنوان برنامج «الم» الذي يقمّه يحيى أبو زكريا ويستضيف من مصر القيادي السابق في جماعة الإخوان المسلمين ثروت الخرباوي، ومن لبنان مدير «مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث» حسن البنا، ومن السودان أمين حسن عمر.

رادار

نيشان يحاور الوسوف: «قول يا ملك»

بعد طول انتظار، صوّرت أول من أمس المقابلة المنتظرة مع جورج وسوف، على أن تعرض الأسبوع المقبل على قناتي «الحياة» و«الجديد». خلال اللقاء، كان أبو وديع مرتاحاً، وعبر عن موافقه السياسية والحرب في بلاده وبرامج المواهب الفنية

زكية الدبراني

على مداخل استديوهات «باك» في منطقة أدما (قضاء كسروان)، حيث سجلت حلقة «قول يا ملك» (إخراج طوني قهوجي) مع الفنان السوري جورج وسوف وحاوره نيشان ديهاروتيونيان، تخصصنا إحدى الفتيات بعدم الدخول بسبب زحمة معجبي «أبو وديع». أول من أمس، بدأ محبو الوسوف يتجمعون بدءاً من الساعة الرابعة بعد الظهر، مع أن التصوير كان عند السادسة. افتشوا الأرض معلنين حالة استنفار لغاية وصول الفنان لبدء تسجيل المقابلة التي تعرض الأسبوع المقبل على قناتي «الحياة» المصرية و«الجديد» (الأخبار 2014/4/3). يُعتبر «قول يا ملك» الحوار الأول مع الوسوف بعد شفائه من الجلطة التي أصابته عام 2011، وأجبرته على العلاج لسنوات. وترافقت الحلقة مع دخوله عالم التواصل الاجتماعي، فغرد على تويتر عبر صفحة رسمية تحمل اسمه. ورغم غياب الفنان السوري عن الشاشة لفترة طويلة نسبياً، إلا أن كاريزما الوسوف لا تزال كما هي، وخصوصاً المواقف الطريفة التي يحكيها ضد الشخص الذي يحاوره. لم تخل الحلقة من المواقف المضحكة، وبعض الجمل التي حوّرهما الوسوف لتصبح أشبه ب«تكتة» يرذدها الجمهور. تعتبر «قول يا ملك» حدث الموسم الفني، وسيفاجأ المشاهد بالمواقف التي يطلقها الضيف، سواء كانت سياسية أو فنية. اكتسب



خلال دخوله الاستديو أول من أمس

«أبو وديع» بعض الكيلوغرامات فقط، بينما ازدادت «هضامته» وبدأ واثقاً من نفسه ومرتاحاً كما في مقابلاته السابقة، وقدم أغانيه القديمة والجديدة بكل حماسة. افتتحت «قول يا ملك» بريبورتاج مؤثر عن رحلة علاج الفنان السوري، لكن الأكثر تأثيراً كان معنويات الوسوف العالية التي لم تهتز بمرضه، حتى إنه كان يكره أن توجه له كلمة «الله يشفيك»، فكان يضحك

فند الأزمة السورية وحكى عن علاقته بالسياسيين اللبنانيين

علاجه عن تأييده للمعارضة في بلاده، كان الوسوف جريئاً عندما فند الأزمة في سوريا، شارحاً بشكل مفصل رأيه بها ولماذا لم يقف إلى جانب «الثوار». كما تحدّث عن علاقته بالسياسيين اللبنانيين على اختلاف انتماءاتهم، وأعطى رأيه بموجة برامج المواهب الفنية التي تجتاح الوطن العربي.

جلس أولاد المطرب مع الجمهور، ولفت جورج وسوف «جوننيور» (22 عاماً) الأنظار، عندما أشار الأب إليه ضمن الحضور، فهمس الوسوف الابن بأذن صديق له قائلاً «الحمد لله بيي تحسن كثير». استمرت المقابلة نحو 4 ساعات، ومن المتوقع ألا تخضع للكثير من المونتاج لأنه طغت عليها العفوية والمواقف المسلية. خلال التصوير، حاول أحد المعجبين الوصول إلى الوسوف، لكن رجال الأمن منعه، فطلب صاحب «جرحونا» إحضاره وإلا لن يكمل التصوير، فنغذ طلبه على الفور. قطف نيشان ثمرة غيابه عن الشاشة لفترة وجيزة، أي منذ رمضان الماضي في برنامج «أنا والعسل 2»، وبدأ الإعلامي كأنه يزين أسئلته، بينما كان الوسوف مسيطراً على الحلقة إلى درجة أنه كان يُربك المقدم، وخصوصاً عندما استرسل في الحديث غير أنه بكلام نيشان. من المتوقع أن تُحدث حلقة «قول يا ملك» خضة فنية وستكون خطوة تمهيدية لعودة الوسوف إلى الساحة، وسط ملل وروتين من برامج المواهب الفنية... فماذا سيقول «الملك»؟

شارك المخرج السوري ناجي طعمي على الانتهاء من تصوير مشاهد مسلسل الشامي «الغريبال» الذي كتب نصه سيف رضا حامد، ويلعب بطولته بسام كوسا وعباس النوري وأمل عرفة. وأعلنت إدارة «غولدن لاين» المنتجة للعمل في اتصال مع «الأخبار» أن شركتهم على وشك إطلاق حملة إعلانية ضخمة لجميع أعمالها في دبي والخليج العربي.

تستضيف لوركا سببتي ضمن برنامجها «صوت الشعب» الذي يبث السبت المقبل على إذاعة «صوت الشعب» (بعد موجز الرابعة والنصف) الإعلامية سعاد قاروط العشي.

كشفت شركة Eagle Films عن بدء التحضيرات لتصوير الفيلم اللبناني Vi-tamin (إخراج إيلي حبيب وكتابة كلود صليبا) الذي يضم مجموعة من الممثلين اللبنانيين والعرب.

أخلى أمس سبيل المخرج سيمون أسمر، بعدما قضى 9 أشهر في سجن البترون، كان ذلك على خلفية تحرير «شيكات بلا رصيد». (الأخبار 2014/7/8).

كشفت مصادر لـ «الأخبار» أن الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف (الصورة)



لم يشارك في مؤتمر «معهد دراسات الشرق الأوسط» المقام حالياً في واشنطن، بينما شارك السياسي المصري البارز عمرو موسى. وكان يوسف قد اعتذر عن عدم حضور المؤتمر الذي قيل إن شخصيات إسرائيلية تشارك فيه، غير أن مناهضيه على مواقع التواصل الاجتماعي تداولوا الخبر على نطاق واسع. ويقضي يوسف إجازة عائلية في أميركا حالياً، على أن يعود إلى القاهرة خلال أيام لاستئناف الاستعداد لتصوير حلقة العودة التي ستبث 30 أيار (مايو) الجاري. وكانت المعلومات قد تحدّثت عن عدم عودة يوسف إلى الشاشة المصرية، بعد طلب من وليد آل إبراهيم مالك قنوات «أم. بي. سي.» بسبب مواقف الإعلامي من الأحداث السياسية المصرية.

أعلنت الممثلة المصرية غادة عبد الرزق دعمها للشهير عبد الفتاح السيسي في سباق رئاسة الجمهورية، وكتبت على صفحتها الشخصية على الفيسبوك «كلنا وراك يا سيادة المشير، جدّ صعب تلاقى حدّ يبجب البلد دي زيه».

تستعد المغنية السورية أصالة نصري لتصوير الموسم الرابع من برنامجها «صولا» في منتصف شهر أيلول (سبتمبر) المقبل في الإمارات العربية المتحدة. يذكر أن الموسم الثالث من العمل يعرض حالياً على محطات عدّة، منها «أبوظبي الأولى» و«الحياة» المصرية.

خلال الأسبوع المقبل، يشرف المخرج مروان بركات على الانتهاء من تصوير مسلسل «مرايا الوجوه» الذي كتبه فتح الله عمر وأشرف عليه درامياً نجيب نصير، وقد جمع للمرة الأولى منذ سنوات طويلة النجمين بسام كوسا وأيمن زيدان، إضافة إلى نادين خوري وسلمى المصري وهبة نور ومعصم النهار وسامر اسماعيل.

سجّلت إليسا جنريك مسلسل «لو» (إخراج سامر برقاي) من كلمات الفنان مروان خوري وألحانه وتوزيع داني خوري. يذكر أن العمل يعرض في رمضان المقبل على قنوات mbc.

METRO

يقدم

هشك بشك شو

سنة من الفرقة ومستمر

Hishik Bishik Show in Metro al Madina
Hamra Street, Sarolla Bldg, minus 2
Doors open at 9:30 p.m.
Show starts at 10 p.m.

هشك بشك شو في مترو المدينة
الحمراء، بناية السارولا، الطابق 2-
تفتح الأبواب الساعة ٩:٣٠ مساءً
يبدأ العرض الساعة ١٠ مساءً

Zawano

الخطار

AXA

A

bv

zoom

هوليوود تقاطع سلطان بروناي

سلسلة «دورثستر كوليكشن» على الأثر، أصدر المجلس أمس قراراً يدين السلطات في بروناي «بسبب تطبيقها الشريعة الإسلامية»، وحثّ السلطنة على بيع الفنادق المملوكة لها في هوليوود التي يرتادها نجوم السينما الكبار، وفق ما ذكرت «هئية الإذاعة البريطانية».

لكن كريستوفر كوردي، المدير التنفيذي لسلسلة «دورثستر كوليكشن»، قال إن المحتجين تجاهلوا فنادق محلية أخرى تمتلكها دول تتمتع بسجل سيئ في مجال حقوق الإنسان كالسعودية، مشيراً إلى أن «المقاطعة ستلحق الضرر الأكبر بالموظفين المحليين».

وكان مؤسس شبكة «فيرجين» ريتشارد برانسون قد أعلن في تغريدة نشرها السبت الماضي أن موظفيه وأفراد عائلته لن يقيموا في سلسلة الفنادق الراقية تلك «إلى أن يلتزم السلطان بالقواعد الأساسية لحقوق الإنسان».

يذكر أن منظمات عدة الغت فعاليات لها في «بيفرلي هيلز» الذي لطالما اعتبر مركزاً لاجتماع مشاهير هوليوود، بينها حفلات توزيع جوائز الأوسكار، وجوائز «حقوق المرأة العالمية» نادين...

لا تزال تتفاعل الحملة الداعية إلى مقاطعة الفنادق التي تملكها سلطنة بروناي حول العالم. الحملة انطلقت نهاية الشهر الماضي بدعوة من نجوم الشاشة وعالم الأزياء إلى مقاطعة فنادق يملكها سلطان بروناي حسن البلقيه في باريس ولندن وجنيف وميلانو والولايات المتحدة. وجاء ذلك على خلفية قانون أقر السلطان المرحلة الأولى منه قبل أيام قد يعرض المثليين في بلاده لاحقاً للرجم بالحجارة حتى الموت.

هكذا، انضم عدد من نجوم هوليوود إلى حملة مقاطعة فندق «بيفرلي هيلز» الأمريكي، ومن بينهم جاي لينو وألين ديجينريس.

وخلال احتجاج محدود أمام الفندق الاثني الماضي في ولاية كاليفورنيا، قال لينو: «أود أن أعتقد أن كل الناس جيدون في الأساس. وعندما يدركون أن الأمر سيستمر، أرجو أن يفعلوا شيئاً حيال ذلك».

من جهته، ناشد رئيس بلدية بيفرلي هيلز مجلس بلدية المدينة لتبني قرار يدين القوانين الجديدة في بروناي، مطالباً بلاده بمقاطعة فندق «بيفرلي هيلز»، وغيره من الفنادق التي تملكها السلطنة في

التهيةة للحرب الأهلية (1975-1990) [2\2] النخبة تسقط شرع

أبدر داغر*

مثل الرئيس حلو مرشح تسوية في المنازلة بين الأقطاب الموالين للشهابية ومعارضيه. وحين أجريت الانتخابات التي أتت بالرئيس فرنجه، كانت ثمة ثلاث كتل في البرلمان هي الحلف والنهج والكتلة الوسطية. كان الرئيس أحد مؤسسي هذه الأخيرة، ومعادياً للشهابية.

ضرب الجيش

سوف تكون انتخابات 1970، ومجيء الرئيس فرنجه سبباً لانكفاء الشهابية وما مثلته لجهة دور الجيش و«المكتب الثاني». يشير الدكتور الصليبي إلى أن الجيش أظهر وحدة وتماسكاً مشهودين خلال المواجهات مع المنظمات الفلسطينية علم 1969 (الصليبي، 1976: 53). ومع ملاحقة ضباط «المكتب الثاني» التي قامت بها «حكومة الشباب»، التي كانت الأولى برئاسة سلام في العهد الجديد، تخلت الدولة عما كان هذا الجهاز قد راكمه خلال 12 سنة في ميدان مراقبة المنظمات الفلسطينية والقوى السياسية والاستخبارات الأجنبية العاملة في بيروت (المصدر نفسه: 57). وأتاح مقتل قائد الجيش بحادث طائرة، تعيين ضابط متقاعد صديق للرئيس هو إسكندر غانم. ولم تتخذ حكومتنا الرئيس سلام إجراءات فعالة للحد من دخول أفراد المنظمات الفلسطينية. كما فشلت صفقة شراء صواريخ كروتال فرنسية للجيش اللبناني، بسبب ما شابها من عمولات وفساد. وقد زار الرئيس فرنجه مصر والسعودية في نيسان عام 1973، لطرح مشكلة وجود المنظمات الفلسطينية في لبنان. ومباشرة بعد عودته، نفذت إسرائيل عملية فردان التي أودت بحياة القادة الفلسطينيين الثلاثة. طالب الرئيس سلام بإقالة قائد الجيش، لأنه لم يتم التصدي للعملية الإسرائيلية. وحين لم يستجب رئيس الجمهورية لطلبه، استقال من منصبه.

سوف تعطى سلسلة من الأعمال المدبرة والاستفزازات، مبرزاً معركة جديدة من قبل الجيش مع المنظمات الفلسطينية، خلال النصف الأول من أيار 1973. وهي لم تتج للجيش تحقيق حسم على هذا الصعيد. ذلك أنه حين عمد هذا الأخير لتكرار تجربة ضرب المنظمات، كانت الأرضية قد باتت مختلفة. بفعل الأزمة الاجتماعية والاقتصادية المتفاقمة، وتراكم الغبن تجاهه من تكرار الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب من دون التصدي لها، وتردي علاقة الرئيس مع الأقطاب الستة.

أزمة اجتماعية وسياسية

سوف يتبين خلال فترة قصيرة للغاية، أن العهد الجديد لن يحمل أي تغيير على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي. وقد مُنِع وزير المال من تعديل الرسوم الجمركية بما يحمي القطاعات الإنتاجية، ويزيد مداخيل الدولة

لتمويل الإنفاق العام. أقلل التجار الأسواق حتى تراجعت الحكومة وألغت المرسوم 1943 (داغر، 1995: 126). ومُنِع وزير الصحة من الحد من حرية مستوردي الأدوية في التسعير (المصدر نفسه: 122). وأهملت مشاريع تحديثية، كمشروع الضريبة الموحدة على الدخل (المصدر نفسه: 118). ولم يشهد العهد بكامله إقرار أية ضريبة جديدة مباشرة، على الدخل أو على الصفقات العقارية (المصدر نفسه: 216). وقد أعد الجهاز الفني في وزارة التصميم العام الخطة السادسة (1972-1977)، مندون طلب من أحد. وكانت نسبة تنفيذ المشاريع المدرجة فيها في آخر عهد فرنجه ضئيلة للغاية. بقيت قاعدة توازن الموازنة وتحقيق الفوائض، هي السائدة على حساب الإنفاق التنموي للدولة. وقد حققت الموازنات السنوية للعهد، فوائض في ثلاث سنوات من الأربع التي سبقت اندلاع الحوادث في نيسان 1975 (المصدر نفسه: 208). وقد بوشر عام 1972 بإنجاز وصلة طبرجا - طرابلس من الأوتوستراد الساحلي، الذي كان قد بدأ العمل فيه قبل عشر سنوات (المصدر نفسه: 142). لم تُنَجَز تلك الوصلة إلا في أواخر التسعينيات، بعد نحو ربع قرن. واقتضى أربعين عاماً لاستكمال وصلة الأوتوستراد بين طرابلس وصور. وأنشئ المصرف الوطني للتنمية الصناعية والسياحية، بعد أن كانت قد مضت تسع سنوات على صدور القانون بشأنه. لكنه اصطدم بمعارضة جمعية المصارف، ولم يتمكن من تأمين الموارد التي تتيح له الانطلاق (المصدر نفسه: 116). وعُقد مؤتمر للإصلاح الإداري عام 1972 في القصر الجمهوري، من دون أن يخرج بنتيجة، أو يغير في واقع الإدارة التي باتت أكثر شغوراً في الملاكات الدائمة والفنية، وأكثر عرضة لاستخدامها من الوزراء والسياسيين لإدخال المحاسيب وتوفير التصفيفات (المصدر نفسه: 140). يفاجأ من يعيد قراءة كتاب الأب رينيه شاموسي الصادر عام 1978، بوضوح موقف الكاتب وجرأته (شاموسي، 1978). وهما خاصيتان أفنقتنا لدى الكتاب اللبنانيين بعد ذلك التاريخ. يُظهر الكتاب ظرفاً داخلياً طغت فيه الأزمة الاجتماعية الناجمة عن ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة، وياتت فيه التظاهرات المطلية عنصراً بارزاً في المشهد الداخلي. رأى الأب شاموسي أن النقابات بلورت خطاباً مطلبياً، كان يمكن الاستجابة له من قبل الدولة وأرباب العمل. واستغرب تعاطي هيئات أرباب العمل هؤلاء مع المطالب المطروحة (المصدر نفسه: 50). وقد ظهرت ردود فعل هؤلاء أكثر تطرفاً وحدة في مناسبة طرح أحد وزراء حكومة الرئيس تقي الدين الصلح، النائب نزيه البرزي، مشروعاً لضبط الأسعار والتصدي للغلاء (المصدر نفسه: 57). أحصى البرد داغر إحدى عشرة مقارنة مختلفة لمواجهة غلاء المعيشة، أقرتها حكومات عهد الرئيس فرنجه المتعاقبة، من دون أن تتمكن من تطبيقها أو أن تكون لها

نتائج ملموسة على الأرض (داغر، 1995: 30-33). جرّبت خفض الرسوم الجمركية أو إزالة القيود الكمية على بعض السلع المستوردة لخفض أسعارها في السوق. وحدثت تشريعات تعود إلى الحرب العالمية الثانية تتيح تحديد سقف الأسعار وهوامش الربح (المصدر نفسه: 133). وتحملت الدولة عبء تثبيت أسعار بضع سلع أساسية (المصدر نفسه: 135). ورمى مشروع الوزير البرزي إلى منح الإدارة الحكومية المعنية بالرقابة على الأسعار، الحق بطلب إحالة المتلاعبين بالأسعار أمام النيابة العامة (المصدر نفسه: 179). وطُرح مشروع إصدار بطاقة تموينية يستطيع حاملوها الاستفادة من الأسعار المدعومة لبعض السلع ذات الاستهلاك الجماهيري (المصدر نفسه: 212). وانتهت الحكومة إلى ضرورة تعزيز الإدارة المعنية بالرقابة على الأسعار في وزارة الاقتصاد، بجهاز بشري مناسب. وقد أقر مجلس الوزراء ذلك المشروع، ولم يكن بالإمكان تنفيذه، لعدم



كان بقاء الأمور هن دون حسم عام 1973 هبرراً لكل الفرقاء للذهاب لأكثر نحو التسلم



رصد مبالغ له في الموازنة (المصدر نفسه: 184). عمل المصرف المركزي من جهة أخرى، في ضوء الدخول الكثيف للمعمات الصعبة، لزيادة الكتلة النقدية بالليرة، لكي لا يتحسن سعر صرفها تجاه الدولار، وتُخفَض ميزانيات المصارف الجمعة المقيمة بالليرة. وتعاونت أولوياته مع عجز الحكومة عن تحقيق الرقابة على الأسعار، لجعل الغلاء الفاحش سمة الحقبة. وقد تراوحت زيادة أسعار السلع الغذائية والخضار، بين 30% و100% خلال الأشهر الثمانية الأولى من 1973. وتجاوزت أسعار مواد البناء 50% خلال الفترة ذاتها (المصدر نفسه: 152). وكانت نسبة الغلاء في 1974، نحو 36%. وفقاً لتقرير «نيويورك تايمز» (المصدر نفسه: 173). وارتفعت كلفة المتر المربع الواحد من الأبنية السكنية بنسبة 50% بين عامي 1972 و1974 (المصدر نفسه: 170). وأظهر كتاب مايكل جونسون، أن ارتفاعات الأسعار لبعض السلع الأساسية، كالسكر والأرز والخضر والفاكهة تراوحت خلال 1974 بين 100% و200% (جونسون، 1986: 165). وقد جرى تصحيح الأجر مرتين. كان الأول بنسبة 5%، وحصل عليه القطاع الخاص في 1972، والقطاع العام في آب من العام التالي. أما الثاني، فكان بنسبة 10% في مطلع 1975 (داغر، 1995: 137 و212). مثلت الإجراءات الحكومية

المعتمدة سياسة اقتصادية «مضمرة»، كما كان يحلو لأبدر بدر وسمير مقدسي أن يسميها. لكنها كانت واضحة، بل ومتطرفة في انحيازها وخضوعها لإملاءات التجار والمصرفيين. انسحب ذلك على الإجراءات المعتمدة في ميادين السياسة التجارية والسياسة النقدية وسياسة سعر صرف الليرة والتصدي للتضخم وسياسة الإنفاق العام. تصدى التجار لأي إجراء يحد من حرية الاستيراد. وعكست السياسة التجارية، نزولاً من قبل الدولة عند إرادتهم، لجهة الامتناع عن رفع الرسوم الجمركية في بداية العهد، والإضطرار لرفعها في خريف 1975، أي بعد اندلاع الحرب الأهلية، لتغطية عجز الموازنة. وأظهرت إحصاءات مدير الإحصاء المركزي، روبير كسباريان، أن المصارف كانت مسؤولة عن 60% من خلق النقد خلال 1971-1974، بالقروض التي وفرتها للمستثمرين في القطاع العقاري، وللتجار من أجل استيراد السلع وتخزينها تقريباً لارتفاع أسعارها. وتسبب المصرف المركزي بـ40% من الخلق النقدي، مقابل مشترياته من الدولار، لمنع تحسن سعر صرف الليرة، نزولاً عند رغبة المصارف (المصدر نفسه: 172). وعجزت الدولة عن اقتراح ضرائب مباشرة تزيد وارداتها، وترفع مستوى إنفاقها على البنى التحتية. وكان المستوردون أول المشتكين من عجز الدولة عن الإنفاق لتطوير القدرة الاستيعابية لمرفأ بيروت. وبدأ قصورها أكثر فداحة في الإنفاق على شبكة المواصلات، التي تفاقم عجزها عن استيعاب زيادة السيارات بنسبة 56% بين 1970 و1974 (المصدر نفسه: 192). أدى الإضراب الذي قادته «جمعية تجار بيروت» عام 1971 إلى إلغاء المرسوم 1943. ودفعت ممانعة «جمعية المصارف» ممثلة برئيسها جوزيف ججعج، لصرف النظر عن إنشاء «المصرف الوطني للتنمية الصناعية والسياحية». واحتشد 900 ممثل لمختلف هيئات أرباب العمل في مؤتمر خلال صيف 1974 للتصدي لمشروع الوزير البرزي بشأن الرقابة على الأسعار. وامتنعت الحكومة تحت ضغط التجار، عن رصد مبالغ لتسبب مراقبين على الأسعار في وزارة الاقتصاد. وخضعت للضغوط لاستعادة مشروع الوزير شادر المحال إلى مجلس النواب، بهدف فرض ضريبة يتيمة على التحسين العقاري. وذلك حين لم تمثل الضريبة على الدخل التي سددتها المصارف عن 1973 سوى نسبة 1,12% من واردات الموازنة، وتلك التي سدها التجار والصناعيون 3,5% منها (المصدر نفسه: 205).

أبرز كتاب سمير قصير السبب الآخر الخطير الذي كان يكشف عجز الدولة ويُسقط شرعيتها، ألا وهو الارتفاع الجنوني لوتيرة الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب اللبناني والمخيمات، وامتناع الدولة عن التصدي لها. وهي أصبحت ابتداء من عام 1974 بمعدل سبعة اعتداءات كل يوم (قصير، 1994: 65). هذا هو الوضع

«نوح» في سينما «ما بعد الحداثة»: انفصام الذات الإلهية

زينب طحان*

يبدو فيه للوهلة الأولى انبعاث ثورة ما على قيم سينما هوليوود التي سطرّت عبر عقود طويلة خطأً ثقافياً انقلابياً لمفاهيم العقل التنويري الغربي، مدعماً برؤى رأسمالية «حداثية» تدفعها إلى الأمام السياسة الأميركية المهيمنة على العالم. وفي قراءة متأنية لهذا التصريح تظهر معان أخرى في دلالات تعبيره «المفشكل» التي لا يظهر منها أي ترابط فكري منطقي في عملية إعادة إحياء فنية مبهره لثورة النبي «نوح» (عليه السلام) والتي اتفق اصطلاحاً دينياً

■ نائب رئيس التحرير: بيار ابي صعب ■ محديرا التحرير: إيلي شلموب، وفيفاء فانوه ■ إفتصاد: محمد زيبه ■ محليات: حسن عليف ■ مجتمه: مهدي زراقت ■ ثقافه ولسان: امه الاندري

■ رئيس مجلس الادارة: ابراهيم الامين ■ الدارة الماليه: فادي خليك ■ الموارد البشرية: رما اسماعيل

■ المكاتب: بيروت - فردان - شام دونان - سنتر كونكورډ - الطابق السادس ■ تليفاكس: 01759500 01759597 ■ ص.ب 5963/113

www.al-akhbar.com

■ الإعلانات: الوكيل الحصري شركة بروموفيكس 01/788200 ■ التوزيع: شركة الوانك 01/666314 - 03/828381

الزخار

تأسست عام 1953
تصدر عن شركة «إخبار بيروت»

رئيس التحرير: الموسس جوزف سماحة (2007-2006)

رئيس التحرير: المحير المسوول ابراهيم الامين

حرمهم من مصدر مأكلمهم وهم الحيوانات التي انسأقت بقدرة قادر باتجاه السفينة «الفلك» التي صنعها لإنقاذهم من شرور الإنسان نفسه. وهم حين راحوا يطالبونه بحقهم بالنجاة أفضل أملهم بأي رحمة من ربهم «المتشفي» بهم. وتزداد ضراوة هؤلاء في الدفاع عن حياتهم عندما يدركون تماماً أنهم صنّفوا على أنهم الأشرار ووحده نوح وعائلته الأخيار الذين يستحقون النجاة... وفي لحظات هستيرية يفقدون بها كل صلة بعالم السماء يقررون تحدي قرار الرب بالنجاة والصعود إلى السفينة رغماً عن الوصي المخلص «نوح».

في الثّورة والإنجيل والقرآن الكريم، تأكيد أن طوفان النبي «نوح» كان عبارة عن تشكيل انطلاقة جديدة لبنى الإنسان، مؤلفة من نوح وبعض أفراد عائلته مع زوجاتهم وفي الرواية القرآنية إضافة إليهم كان هناك عدد لا يتجاوز المئة من أصحابه وأتباعه وزوجاتهم أيضاً الذين آمنوا برسالته، أما بقية البشر فقد رفضوا الانضمام إليه بل كانوا يسخرون منه. وهذا مضمون مغاير تماماً لرواية أرنوفسكي السينمائية، التي أوجت منذ اللقطات الأولى أن البشرية تسير باتجاه العدمية والبقاء وحده وحق التناسل من نصيب الحيوانات

على تسميتها بالطوفان. في قوله «إن كل ما يعد بلا معنى ومضخ لا يعود كذلك بعد مدة»، يتمظهر بوضوح في تقديمه قراءة سينمائية شبكية معقدة تضرب بعمق فلسفة أصالة وجود الإنسان وانتماؤه الرسالي الى السماء الى قصة تاريخية اعتدّت بها أساطير شعوب ما قبل الحضارات قبل أتباع الأديان السماوية بعضهم. وبلغت الآن نفسه إلى مفهوم التشظي والتفكيك الذي نشأت عليه «ما بعد الحداثة» والقدرة على قلب العوالم الإنسانية نحو الانفصال التام عن الشكل والصورورة لعملية المعرفة التراكمية لتاريخ الشعوب وحضاراتها من جهة وإنشاء قطيعة مع كل مرجعية تؤمن الإحساس بالتوحيد، الذات المركزية والفردية والهوية التوحيدية، بالاتجاه نحو الإحساس بالذات المتشظية وغير المتمركزة ونحو هويات مضاعفة متصارعة من جهة أخرى. فما معنى أن يصور تلك الفاجعة الوحشية حيث يتضارب البشر فيما بينهم، القوي يستعبد الضعيف ويبنى لنفسه عالمه ليحصنه من الانتقام المحتم الآتي، لا يجد من يستكين إليه أو يلجا لرحمته متروكاً لمصيره الأسود، وبعد اشتداد الأزمة يبدأ الجميع باكل بعضهم بعضاً لأن «نوحا» الوصي من الرب المكلف بتنفيذ مشيخته الإلهية

بيعة الدولة

الداخلي حيث الدولة عاجزة عن صون سيادتها، بمعنى منع إسرائيل من التعدي على أراضيها، والتصدي للآزمة الاجتماعية المتفاقمة.

القوى من خارج الدولة

كانت المواجهة بين الجيش والمنظمات الفلسطينية في أيار 1973، وبقاء الأمور من دون حسم، مبرزاً لكل الفرقاء للذهاب أكثر نحو التسليح والتدريب. وهو ما شجّع عليه الرئيس فرنجييه ووزير الدفاع في حكومة الرئيس الصلح، نصري الملعوف (سامون: 54). يقول الدكتور الصليبي إن فرنجييه والجميل وشمعون بحثوا عن تمويل وتسليح في الدول العربية، وإن بواخر السلاح كانت تأتي الواحدة بعد الأخرى إلى مرفأ بيروت لتفريغ حمولتها بمعرفة السلطات، في حين كان العراق وليبيا وسوريا تسليح الفلسطينيين (الصليبي، 1976: 70). مثل الكتائب والوطنيون الأحرار وحراس الأرز والتنظيم، إضافة إلى «جيش التحرير الزغرتاوي» القوى المعنية بالتدريب والتسليح للدفاع عن النظام. في قراءة أنتليس لحزب الكتائب، لا نرى سوى الإيديولوجيا والأفكار. يصحح ستوكس هذه الصورة بتضمين قراءته صورة له كمنظمة شبه عسكرية، كانت تبلغ قبل الحرب 3 آلاف متطوع (ستوكس: 224). بدت أولوية الدولة عند الحزب في الأهمية المطلقة المعطاة لـ «حماتها». أما أعداؤها فهم اليسار الذي هو بمثابة «طابور خامس»، والدول العربية الراديكالية والمنظمات الفلسطينية (المصدر نفسه: 218). ونشأت الحاجة إلى حمايتها من ضعفاتها الإدارية، وعدم قدرة القوى المسلحة الرسمية على الحركة، وغياب الإرادة لدى الزعماء السنة عن تحمّل المسؤولية في حالات الطوارئ، وكون النظام بنفسه مكوناً من زعماء محليين (المصدر نفسه: 221). أما أشكال الحماية فهي بالإصلاحات المقترحة المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية، الأيلة إلى تعزيز شرعية الدولة. لكن الحزب لم يحمل مشروعاً إصلاحياً متميزاً في هذا المجال. أجهد نائبه الدائم في البرلمان، جوزيف شادر، نفسه لإقناع أوساط الأعمال في مطلع الستينيات، بالإتفاق التنموي الشهابي (داغر، 1995: 71). كانت حجته في ذلك، أن الإتفاق الفعلي سيكون على الدوام أقل من المبالغ المخصصة له، بحيث لا يكون هناك عجز في الموازنة. ووفرت مداخلته على مدى الحقبة اللاحقة وسيلة ضغط من أجل إعطاء الأولوية لتوازن الموازنة، على حساب الإتفاق التنموي (المصدر نفسه: 84-91). ووقف الحزب في صف التجار في المواجهة التي خاضوها ضد المرسوم 1943 (المصدر نفسه: 125). لكن الوزير شادر، في حكومة الرئيس تقي الدين الصلح، وجد من هو أكثر محافظة منه، حين ردّ مجلس النواب مشروع الإصلاح الضريبي الذي أعده، واقتصر على إنشاء ضريبة على التحسين العقاري، لمواجهة العجز في مشروع

موازنة 1975 (المصدر نفسه: 205). أما الحماية الأهم للدولة، فهي كانت بالتدخل كقوة عسكرية. لعب الحزب دوراً في حماية عدد من الأحياء أثناء حرب 1967، بناءً على طلب الرئيس حلو (ستوكس: 228). وكان تدخله العسكري أكثر وضوحاً خلال المواجهات بين الجيش والمنظمات الفلسطينية عام 1973، من خلال الانتشار في الأحياء المحاذية للضاحية الجنوبية (المصدر نفسه: 229). كانت حرب 1958 الأهلية هي التي أقنعت الحزب أن له دوراً «مستقلاً» في حماية الدولة، وهو ما عبّر عنه الكتاب المرفوع في شباط 1973 لرئيس الجمهورية بهذا الشأن، إذ أوضح أن الرد على القوة سيكون بالقوة (المصدر نفسه: 222). عرض ستوكس في نصه المنشور في خريف 1975، استراتيجية الحزب العسكرية بالتفصيل، التي جرت بلورتها منذ حرب 1958 الأهلية، تحت اسم «فورترس ليبانون». وهي هدفت للدفاع فقط عن مناطق جبل لبنان الممتدة من شرق بيروت إلى زغرنا شمالاً، باعتبار أن المناطق المتبقية من لبنان سوف تقع تحت سلطة المعارضة، كما كان الأمر في حرب 1958 الأهلية (المصدر نفسه: 225). وقد جرى بالفعل تطبيق هذه الاستراتيجية بحذافيرها أثناء «حرب الستين». كان لاستراتيجية الحزب شق «أمني» داخلي، هو تنطّحه للعب دور قوة محلية لمواجهة «التخريب» (counter-subversion)، من خلال جمع المعلومات (المصدر نفسه: 231)، والتصدي بالقوة لمن يمكن أن يلجأوا إليه، من الفلسطينيين إلى اليسار، والتصدي للتظاهرات الطلابية (المصدر نفسه: 229)، ولتنطاولون على الرموز الوطنية، وأهمها العلم والأزرّة (المصدر نفسه: 224). تطوّعت تلك الميليشيا للدفاع عن الدولة من دون أن يسألها أحد. كان ذلك يتم في وقت اشتد فيه الصراع بين المراهنين عربياً على تسوية سريعة للصراع العربي-الإسرائيلي بعد حرب تشرين، والرافضين لبداً التسوية. وعند الفريق الأول، كان إسكات الرافضين للتسوية شرطاً لتحقيقها، في حين وثق الفلسطينيون علاقتهم مع قوى اليسار اللبناني، تحسباً لاستهدافهم (الصليبي، 1976: 73).

الأقطاب المعارضون

وقد رفض الأقطاب السنة ممثلين بسلام وكرامي، تسمية أمين الحافظ رئيساً للوزراء، لأنه من شخصيات الصف الثاني. واستقال هذا الأخير بعد انتهاء المواجهات بين الجيش والمنظمات، وسقى تقي الدين الصلح بديلاً منه. وستواجه حكومة الصلح ازدياداً في الإضرابات والتظاهرات. وكانت هذه الأخيرة غالباً ما تنتهي بصدامات مع القوى الأمنية وسقوط قتلى. شهد عام 1974 أيضاً، دخول الإمام موسى الصدر بقوة إلى المشهد السياسي، وملاقاته لقوى اليسار في تحمّلها للدولة مسؤولية التقصير في الدفاع عن الجنوب. أما الدولة

فلم يتغيّر شيء في طريقة تعاطيها مع تزايد اعتداءات إسرائيل على الجنوب. أمام تزايد التعبئة في الشارع، رأى أقطاب السنة التقليديون التزاماً عليهم التحرك، لوقف سحب البساط من تحت أرجلهم لمصلحة القوى الراديكالية ولمصلحة جن بلاط (المصدر نفسه: 77). وقد نشأت جبهة أقطاب ضمت إليها مفتي الجمهورية، كان برنامجها تحسين مشاركة السنة والمسلمين في الحكم، بعد أن كان هذا المطلب نخبياً جانباً منذ أواخر الستينيات. وقد طرحت موضوع جعل نهار الجمعة يوم عطلة (المصدر نفسه: 78). سيشهد عام 1974 بدء صدامات على الأرض، كان أولها في الدكوانة بين محسوبين على الكتائب وعلى الفلسطينيين دام يومين في آخر تموز 1974. ثم كان صدام آخر بين المسلحين الكتائب والجنرالين في ترشيش في 2 أيلول. وسيعبّر حزب الكتائب في مؤتمره السنوي في خريف 1974، عن موقف داعم للدول العربية الموافقة على التسوية، ووضد المعارضين لها في «جبهة الرفض». وسيعلن رئيسه دعمه «العمل الغدائي الشريف»، ورفضه للمتطرفين في جبهة «اليسار الدولي» (المصدر نفسه: 87). وقد استقالت حكومة الرئيس الصلح عقب حوادث ترشيش، ورفض الرئيس سلام أن يُسمّى لتشكيل حكومة جديدة، بسبب الحصة التي طلبها الرئيس فرنجييه فيها. واعتبرت جبهة الأقطاب السنة تسمية النائب رشيد الصلح لتشكيل الحكومة، كشخصية من الصف الثاني ونائب بدين بالأصوات الانتخابية التي يحصل عليها لجن بلاط، تأكيداً للموقف السلبى من الرئيس تجاهها. وتشكل «تحالف» معارض قوامه سلام وكرامي واده.

شلّ الجيش مدخلاً للحرب

ومنذ بداية عهد حكومة الرئيس رشيد الصلح، باتت الحوادث من انفجارات وسرقات وخطف واعتيالات أموراً يومية، الأمر الذي كان يجعل من الصعب التمييز بين مصادر تلك الحوادث، ويتيح للبعض نسبتها فقط إلى التجاوزات الفلسطينية (المصدر نفسه: 91). وخلال الشهر الأول من عام 1975، حصل صدام بين الجيش وبين المنظمات الفلسطينية على الحدود. تبعت ذلك إدانات من الزعماء المسيحيين، وتقديم مذكرة من قبل رئيس الكتائب لرئيس الجمهورية يطلب فيها إجراء إستفتاء حول الوجود الفلسطيني. وهي دلت على إصرار الحزب على التكرس لهذا الموضوع (المصدر نفسه: 92). وبعد أقل من أسبوع، حصلت تظاهرة في صيدا ضد مشروع إنشاء شركة صيد بحري برساميل لبنانية وكويتية. وفي التظاهرة التالية، أحر شهر شباط، كان أحد الضحايا، النائب السابق معروف سعد. وعند تدخل الجيش بعد إقفال الطرقات، حصل صدام كان ضحيته عسكريون ومدنيون. وقد وافقت حكومة الرئيس الصلح على سحب الجيش من المدينة بعد الحادثة.

جاء الموقف من الجيش دليلاً على تراجع شعبيته الشديد، لوقوفه متفجعاً أمام تزايد الاعتداءات على الجنوب. وذلك في الوقت الذي كان السوريون يزودون المخيمات الفلسطينية بأسلحة ومضادات لمواجهة الاعتداءات الإسرائيلية (الخازن، 2002: 301). رفض الرئيس فرنجييه طلب الأقطاب السنة إقالة قائد الجيش بعد حوادث صيدا. واعتبر هؤلاء تعاطي الجيش مع حوادث صيدا، تعريضاً بمقام رئيس الحكومة السنّي، وطالبوا بوضعه تحت سلطة الحكومة. في مقابل هذه المواقف المشككة بدور الجيش، سيجار لتنظيم تظاهرات دعم حاشدة له في الأحياء الشرقية من بيروت. وقد أعلن المجلس الإسلامي الأعلى في مناسبة وفاة معروف سعد، سحب الثقة من الرئيس الصلح، واجتمعت الشخصيات السنّية، ومن ضمنها كل رؤساء الوزارة السابقين لطلب إعادة تنظيم الجيش، من خلال إنشاء مجلس قيادة له، يتمثل المسيحيون والمسلمون فيه بالتساوي. وهو ما رفضه الأقطاب المسيحيون. كانت «مأسسة توزيع المناصب على أساس طائفي» (institutionalized communitarianism)، تشل قدرة المؤسسات الرسمية، خصوصاً العسكرية والأمنية منها، على صون سيادة الدولة تجاه القوى الداخلية والخارج. لم يتمكن الجيش من حشد تأييد وطني له في مواجهة منظمة التحرير الفلسطينية، لأنه لم يكن يمارس دوره في حماية الأرض الوطنية، ولأنه بات محسوباً أكثر فأكثر على فريق يعينه بمثله رئيس الجمهورية، ولأن علاقة هذا الأخير بالأقطاب السنة كانت لا تفتأ تتردى. يقارن الدكتور الصليبي بين الاحترام العام الذي حازته مؤسسة الجيش قبل عهد فرنجييه، وما آل إليه وضعها على امتداد ذلك العهد (الصليبي، 1976: 94). يبيّن أن عدم إزالة الشكوك لدى المسلمين بشأن الجيش، كان يجعل هذه المؤسسة غير قابلة للاستعمال في صون السلم الأهلي (المصدر نفسه: 96). ويضيف عنصراً جوهرياً في تفسير رفض القيادات المسيحية التجاوب مع المطالب التي عبّر عنها الأقطاب المسلمون، هو الدعم القوي الذي كانوا يحصلون عليه من الدول العربية، خصوصاً السعودية ومصر، واعتبارهم من قبل تلك الدول، رأس حربة في المواجهة مع الراديكالية. ذلك الدعم، مضافاً إليه الدعم الغربي الموفر لهم، كانا يجعلانهم «غير مهتبهين أمام المغامرة» (المصدر نفسه: 97). وفي 13 نيسان 1975، افتعل مدير مخابرات الجيش جول بستاني مع مجموعة من حزب الوطنيين الأحرار بالتنسيق مع استخبارات اجنبية، مذبحه عين الرمانة، استناداً إلى الوثائق التي كشفها منشقون عن «المكتب الثاني» عام 1976. كان الهدف جر حزب الكتائب إلى الدخول في المعركة. وهو ما حصل بالفعل.

(المراجع منشورة على الموقع الإلكتروني) * أستاذ جامعي

الطابع الأساسي لما بعد الحداثة، إضافة إلى التلقيق والخلط ومزج الأشكال وتداخل المفاهيم ورفض النسقية وإنكار النظريات الكبرى وتفكيك مقولة الذات ومركزية العقل والثنائيات الميتافيزيقية والتشديد على فكرة المسافة والابتعاد والانزياح.

وكلما توغلت في عالما روى ما بعد الحداثة، وعُمل على ترسيخها في جنبات حياتنا، تقاعس أرباب الأديان في الدفاع عن أصالة التاريخ والانتماء وحق المقاومة في تثبيت الهويات المحلية، الفاتيكان في صمته «السكوني» إزاء الفيلم تراجع فظ عن دور الكنيسة المسيحية المشرق في هداية البشرية نحو الرب العادل والرؤوف، والإسلام الذي جسّد الأزهر الشريف موقفه كان اختزالاً مخجلاً لكل هذه الرؤية الخطيرة بتحريم تجسيد الأبناء!

لا بد من مشاهدة الفيلم، على أن ترافقه ندوات تنفيذية فاضحة لكل مقولات الهدم لنظريات الدين والتاريخ والمعرفة، كي نوقف اتجاه التاريخ نحو الفوضى الخلاقة. هكذا يكون فعل حرية الرأي والرأي الآخر وليس في القمع على أساس الهروب إلى الأمام لأننا عاجزون عن التحدي والدفاع عن معتقداتنا!

* باحثة لبنانية

في التورة، ويستطردان في تأكيدهما أنهما اقتبساً هذه القصة من أجل جمهور اليوم، فماذا أرادا به القول لنا؟!

اعتقد أنّ الصورة واضحة في خاتمة الفيلم إذ تنتصر إرادة الإنسان في حب الحياة على رغبة الرب في فناءه، عندما يعفو «نوح» فجأة عن حفيدته اللتين ترمزان إلى استمرار البشرية ويضرب عرض الحائط بقرار الرب الذي عاد، على ما يبدو، فاستحسن رأي «نوح» ومنح البقاء لذريته. وتلفتني في الفيلم إشكالية أخرى، تعدّ من منتجات فكر ما بعد الحداثة، هو ضربه مركزية المكان وتهميشه في سبيل عوامة الانزياح إلى الكونية الواحدة المختزلة للتاريخ وتنشويته، عندما لا يأتي على أي ذكر لمكان الحوادث التي يجري فيها الطوفان وقصة نوح مع قومه، ما يحيلنا إلى الاعتقاد بنجهيل متعدد للمشهد حول مركزية الشرق، ومعه المشرق العربي، في احتضان كل الرسائل السماوية بدءاً من قصة الخلق الأولى ونزول آدم وحواء إلى أرض انتهاء برسالة الإسلام.

وفي المضمون البنيوي لنص الفيلم تظهر المنظومة الدينية أنها تواجه التفكك والتنشيط على أساس إلغاء هوية الإنسان وتأكيد اللامعنى واللامعقولة، والتفكيك والهدم هو

عديمة الفائدة وغير ذات قيمة لأن مجموعات من أفرادها مارسوا الظلم وارتكبوا الفواحش وأسألوا الدماء في الأرض، فتستحق بذلك عقاباً إلهياً شديداً لا مثيل له على الإطلاق وهو إفناء جنس الإنسان بشكل أبدي. قد يرى بعض في هذه الصورة تقدماً لأسطورة من الميتولوجيا

لا بد هن مشاهدة
الفيلم على أن ترافقه
ندوات تثقيفية فاضحة
لكل مقولات الهدم

ولكنها، وهي التي تتعد حتى عن نص التورة الحالي والمحرف، وفيه ما يتضمن نتفاً من هذه الرؤية الصدامية بين الرب ومخلوقه، ولكنها رؤية متقصدة في إسقاطها على عصرنا الراهن بان مشيئة الرب نحو الهلاك الأبدي للإنسان دائماً واردة وانتقامه سيعاد تمثيله في أجيال لاحقة. والمخرج والسيناريست يعترفان أن هذا النص السينمائي يحتل مكاناً ضئيلاً

«البريئة»... فأى رب عادل هو هذا الذي يأخذ الضعيف بجريرة القوى الشرير ويأخذ المسكين المستضعف بخطئية المستعبد المجرم؟! ويحصر نعمة الحياة بالبهائم. وترداد الصورة سواداً عن الرب عندما يعاقب ملائكة من السماء تعاطفوا مع الإنسان الأول «المخطئ» رغم إرادته فعاقبهم أن أنزلهم إلى الأرض على شكل حجارة عملاقة، وبقوا مئات السنين يستغفرونه ولكنه أبى الرحمة والمغفرة حتى عادوا مرة أخرى وتعاطفوا مع الإنسان «الخير» هذه المرة وضحوا في سبيله حتى غفر لهم خطيئتهم الأولى واعادهم ملائكة إلى «الوطن». هذه الثنائية، الرحمة والعقاب، جسدها «أرنوفسكي» في رؤيته الفنية حيثية على الصفات «المزاجية» للإله والتي لا تعتمد من معايير محددة إنما هي ملحوظة بمدى رضاه أو غضبه. وهنا لا يعرف الإنسان متى وفجأة يتغير الرب مزاجه بين الرضا والغضب من جهة وبين تغيير قراراته بين الحين والآخر. وما يفجر غضب الإنسان على ربه أنه قاس ومتنقم، وهذا ما يدفعه نحو مزيد من التعنت والتحدي. وكان الصراع الأساسي هو بين هاتين الإرادتين في تساوي بين الذات الإلهية والطبيعة البشرية. فتستحيل الروح البشرية كلها

مصر

أثنى على السعودية والإمارات ووبخ قطر وتركيا وتجاهل سوريا

لم يقطع المشير شعرة معاوية مع واشنطن، لكنه أشار بإصبعه نحو موسكو. كذلك لم يفتنه مدح مواقف الرياض ودبي تجاه القاهرة، مجدداً قرع جرس الإنذار صوب سيناء والحدود مع ليبيا. أما اللافت، فكان تجاهله سوريا، بطلب منه

السياسي: جيشنا في خدمة دول الخليج

القاهرة، أحمد جمال الدين

في لقاء كان أشبه بالاستدعاءات العسكرية للصحافيين عند محاورة قادة عسكريين وباختيارات مسبقة من الحملة لتحديد شخصيات الحضور والمستبعبدين، التقى المرشح الرئاسي المشير عبد الفتاح السيسي رؤساء تحرير الصحف المصرية والخاصة ضمن حملته الانتخابية، لتجنب إجراء مقابلات منفردة مع الصحف المصرية على غرار ما حدث في الانتخابات السابقة. المشير، الذي تقول مصادر في حملته لـ«الأخبار» إن لقاءه مع الإعلاميين محدد له حتى الآن التكرار لمرة واحدة مع الصحافيين الشباب خلال فترة الدعاية الانتخابية وبنفس الترتيبات المسبقة، تحدث عن أهمية الصحافة في خدمة المجتمع والتعبير عن قضاياها المختلفة وإمكانية استغلالها لتحقيق نقلة نوعية على مستوى الوعي المجتمعي المطلوب لتنميته ومواجهة التحديات، مشيراً إلى أن «تطبيق النماذج الديمقراطية الغربية على الواقع المصري يظل المصريين ولا يسهم في عملية بناء الدولة المصرية بنحو حقيقي، نظراً إلى الاتجاه الدائم في استدعاء صورة بديمقراطيات مستقرة».

وقال إن «الأمن القومي العربي جزء لا يتجزأ من الأمن القومي المصري»، مضيفاً أن «الجيش المصري على استعداد للتدخل لمصلحة الأمن القومي في الخليج العربي وفي جميع أنحاء الوطن العربي لو تعرض الأمن القومي للخطر، لكن بعد الحصول على موافقة الشعب المصري». وكالعادة، تهرب المشير من الرد على تساؤل عن البرنامج الانتخابي الذي لم يطرح على المصريين، مكتفياً بالتأكيد أنه برنامج طموح يعتمد على استغلال طاقات المصريين ويعول كثيراً على الاستثمار العربي والاجنبي في التنمية، فيما أكد اعتماده على مؤسسات الدولة القائمة، نظراً إلى مرور الدولة بأضعف حالاتها مع مكافحة الفساد واتخاذ إجراءات حاسمه ضده وذلك في إشارة إلى وجود أفراد من حملته محسوبين على نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك. وأبدى المشير استعداده للرحيل عن السلطة بعد فوزه بالانتخابات حال خروج تطاهرات ضده، قائلاً: «عندما يقول الشعب لي ارحل سأنفذ فوراً، فأنا مستعد من المصريين، والوطن الآن في خطر ويحتاج من جميع المصريين لأن يتحملوا المسؤولية معنا، المهمة كبيرة جداً ونحتاجنا جميعاً، فأنا لا أرغب في أن أجد من يعوقني أو يعرقلني الآن عن مسيرة البناء التي أخطط لها، فليس لدي سوى الفهم والفهم والفهم، ولا أمانع أن أجلس مع كل مواطن وأفهمه ما تحتاج إليه المرحلة من أجل مصلحة بلادي».

في إطالة تلفزيونية ثانية بالزي المدني مع إبراهيم عيسى ووليس الحديدي، قال السيسي إنه يسعى إلى التأكيد للعالم أن ما حدث في مصر كان إرادة شعبية خالصة. وأضاف أنه سيتابع العمل على النهج نفسه في حال فوزه بكرسي

الرئاسة. ورسم السيسي خلال المقابلة خطوط العلاقات الخارجية لمصر في المرحلة المقبلة، مؤكداً أن زيارته لروسيا كانت في إطار تعدد علاقات مصر مع المجتمع الدولي بالكامل، «لأن مصر تحتاج دعم كل من يستطيع أن يسهم في تجاوزها مرحلة الخطر، كذلك إن العلاقات العسكرية مع موسكو لم تنقطع منذ السبعينيات، ولست أنا من افتتحها».

أما عن موقف الإدارة الأميركية من الوضع في مصر، فعلق قائلاً: «كان لدى واشنطن رؤية خاصة في المشهد المصري مرتبطة بالقانون الذي يلزمها التعامل مع الواقع»، مستدركاً: «سنعامل مع الجميع من أجل مصلحة مصر، وأتصور أن الكل يعلمون مدى وطنيتي».

وكان لافتاً أن فريق عمل السيسي طلب عدم طرح أي سؤال عن سوريا عليه، على ما أفادت مصادر مطلعة. ورغم الاطمئنان الذي أبداه تجاه المواقف الدولية، فإنه نبه إلى خطر «الإرهاب على

حدود مصر الشرقية (سيناء) والغربية الذي يشكل تهديداً كبيراً على الأمن القومي لمصر، لذا يجب العمل على عودة الأمور إلى طبيعتها، ولا سيما على الحدود مع ليبيا».

ووجه المرشح الذي تشير استطلاعات الرأي إلى تصدره المشهد تقديره إلى «الأشقاء في الإمارات والمملكة السعودية على دعمهم ومساندتهم»، لافتاً إلى أن أولى زيارته الخارجية ستكون للرياض،

وأن المصريين لن ينسوا من وقف بجانبهم أو ضدهم، في إشارة إلى قطر التي لامها بالقول: «لا تخسروا الشعب المصري أكثر». في السياق نفسه، وجه رسالة أخرى

حفل السياسي تركيا مسؤولية قطع العلاقات (ا ف ب)

صباحي يتعهد بـ«الخبز والحرية»: ساعدك كام

القاهرة - الاخبار

لو قدر للمرشح للانتخابات الرئاسية في مصر صبحي النجاشي في الانتخابات وحكم مصر، فإن أرض الكنانة ستتحوّل إذا ما نفذ برنامجه الانتخابي إلى بلاد الرفاهية والحبوكة. الوعود ببلاد يحترم فيها الفقير والفلاح والشباب هي أبرز النقاط التي يعتمد عليها زعيم التيار الشعبي في مخاطبة المصريين خلال جولاته ضمن حملة الدعاية الانتخابية.

صبحي تعهد خلال المهرجان الجماهيري الذي عقده في القليوبية أمس، «إنه إذا تولى حكم مصر، فلن يكون فيها شخص جائع أو مهان»، موضحاً أن العدالة الاجتماعية تعني رعاية الفقراء. وقال: «في حال فوزي بالرئاسة سأسقط ديون الفلاحين، معركتي العظيمة هي القضاء على الفقر».

وأضاف أن من يتخلى عن المسار الديمقراطي والاستقرار يفرط في دم الشهداء والمصابين، موضحاً أن الشعب المصري يستحق حياة كريمة وأن يسير في مسار ديمقراطي محدد.

وشدد صبحي على أن «من سيرفع السلاح ضد مصر أو الشعب أو الجيش والشرطة سترفع المدافع في وجهه، ومن سيقول رأيه دون أن يدعو لعنف أو تفرقة بين المصريين سيكون مثل أي مواطن مصري آخر له كافة الحقوق وعليه نفس الواجبات»، ملحماً إلى أعضاء جماعة الإخوان. وأعلن زعيم التيار الشعبي برنامجه الانتخابي الذي يتضمن توزيع مشروعات صغيرة ومتوسطة توفر ملايين فرص العمل، وتعهد العمل على تفعيل فكرة «بنك الصعيد» الذي يمول المشروعات الصغيرة للشباب، مؤكداً أنه

سيوفر فرص عمل للشباب تعود عليهم بالدخل الوافر.

وأضاف أنه لن يتخلى عن أحلام المصريين ويفرط في دماء الشهداء والمصابين، لافتاً إلى أن تحقيق العدالة الاجتماعية سيكون عبر التنمية الشاملة. وأكد أن الخدمات الصحية والتعليم على رأس أولويات برنامجه الانتخابي.

وتابع صبحي أن الشعب المصري يستحق حياة كريمة وأن يتمتع بالديمقراطية، مشيراً إلى أنه سيحدد سعر المحاصيل الزراعية قبل زراعتها.

وتعهد صبحي ببناء دولة ديمقراطية مدنية، لن يحرم فيها أحد حق التعبير السلمي عن رأيه، مضيفاً: «هذا هو عهدنا أمام الله، وسنعيد الأمن في أقرب وقت». وتعهد صبحي أيضاً، في مهرجان جماهيري في مدينة بنها، العفو عن جميع سجناء الرأي في حال انتخابه رئيساً، وكذلك تعديل قانون التظاهر لينظمه لا ليمنعه.

وأكد صبحي «مش عاوزين رئيس ياكلنا ويسد بقنا ومش نتكلم، ولا رئيس يقولنا اصرخوا واهتفوا وانتوا مش لاقبين أكل، من حق مصر الخبز والحرية، لقمة العيش والديمقراطية مع بعض».

وأشار صبحي إلى أن «الديمقراطية طريق لمواجهة الإرهاب».

وكان صبحي قد أعلن خلال ظهوره أول من أمس على قناة «النهار 2» ضمن برنامج «موعد مع الرئيس»، أن السبب الرئيسي في ترشحه هو طموحه في أن يرى مصر دولة ناجحة، بدلاً من دولة فاشلة عجوز. وأكد أنه لو لم يجد في نفسه القدرة على الحكم لما تقدم للرئاسة.

وأضاف صبحي إن قراره الترشح للرئاسة مرتبط بأحوال مصر بعد تجاوز ثورتين عظيمتين في «25 يناير»

و«30 يونيو»، قائلاً: «أعطينا تضحيات وأسقطنا رئيسين، ولكن السياسات القديمة لم تتغير»، موضحاً أنه يرشح نفسه، من أجل سياسات جديدة.

وأكد صبحي أنه لن يكون هناك مجال لجماعة الإخوان المسلمين المحظورة كتنظيم على الساحة السياسية في بلاده، في حال فوزه بالرئاسة، متهماً «الإخوان» بتحدى إرادة الشعب المصري بعد تطاهرات «30 يونيو».

وأشار إلى أن التعامل مع أنصار «الإخوان» سيجري بالقانون حال فوزه بالانتخابات الرئاسية، موضحاً أن من سُمّراس الإرهاب منهم سيعامل بسيف القانون، أما من سيعبر عن رأيه سلمياً فلن يُضار أو يُطارَد أو يُلاحق، على حد تعبيره. وشدد على أن موارد مصر شرقت بسبب الفساد، مؤكداً «سنعيد وضعها لمصلحة الشعب وبمواردنا الطبيعية والبشرية سننجز، وأنا رجل عندما أعد ساوفاً، والضمان في أن وعودي ستنفذ هو أن الشعب لن يقبل برئيس يعيد سياسات الفساد والاستبداد، وأقدم برنامجاً أتق في قدرتنا على تنفيذه».

كذلك كشف عن نيته تعيين 3 نواب لرئيس الجمهورية حال فوزه في الانتخابات، مشيراً إلى أنه بنوى تخصيص نائب للتنمية وآخر للديمقراطية والآخر للعدالة الانتقالية والأمن. وأكد عدم وجود حزب مؤيد الآن للحصول على أغلبية برلمانية، موضحاً أن «الأحزاب غير مهتأة في مصر للحصول على الأغلبية في البرلمان، فالإدارة الناجحة هي التي تخضع للمحاسبة والشعب سيكون رقيباً على أداء الحكومة، والمدخل للإصلاح سيكون بتشريعات جديدة».

وأشار صبحي إلى أن الدولة لم تتحسن، ولم يستطع المواطن أن يقول رأيه وهو مطمئن، فالمصريون ليس لديهم استعداد



حفل السياسي تركيا مسؤولية قطع العلاقات (ا ف ب)

عربيات
دولياتتايلاند : المحكمة الدستورية
تقيل رئيسة الوزراء

أقالت المحكمة الدستورية أمس رئيسة الوزراء التايلاندية ينغلانك شينواترا (الصورة)، لإدانته باستغلال السلطة، واستبدلت على الفور بوزير التجارة، في هذا البلد الذي ما زال يواجه أزمة سياسية حادة. وقال رئيس المحكمة شارون انتاشان، خلال تلاوته الحكم، الذي بثت وقائعه على التلفزيون مباشرة، إن ينغلانك التي تواجه حركة احتجاج شعبي تطالب باستقالته منذ ستة أشهر، «لم يعد بإمكانها البقاء في منصبها كرئيسة وزراء تصريف أعمال».

وسارع الوزراء الباقون الذين منعوا حصول فراغ كان قرار المحكمة يحمل على التخوف منه، إلى الإعلان عن تعيين رئيس انتقالي للوزراء هو نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة نيواتومرونغ بونسونغباسان.

سلفاكير يوافق على مقابلة
ريك مشار

قال المتحدث باسم حكومة جنوب السودان مايكل مكوي، إن الرئيس سلفاكير ميارديت وافق على الاجتماع بريك مشار، الذي يقود نزاعاً مسلحاً ضده، في لقاء مباشر في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا. وأضاف مكوي أمس، أن موافقة الرئيس سلفاكير على لقاء مشار جاءت بناءً على طلب من الهيئة الحكومية لتنمية دول شرق أفريقيا «إيفاد»، والشركاء الآخرين في مفاوضات أديس أبابا. وعد حضور سلفاكير إلى أديس أبابا ولقاء مشار «التزاماً منه بالسلم»، لافتاً إلى أن الهدف من هذا اللقاء، الذي لم يحدد مواعده، هو «معالجة القضايا والوضع الراهن ودعم التفاوض».

نيجيريا: بوكو حرام تقتل
125 شخصاً

قالت الشرطة النيجيرية أمس إن عدد القتلى في هجوم شنه متشددون إسلاميون على بلدة في شمال شرق نيجيريا ارتفع إلى 125 قتيلاً على الأقل. وكان عشرات من المسلحين من جماعة بوكو حرام قد طوقوا البلدة في ساعة مبكرة من صباح يوم الإثنين، حيث كانت سوق البلدة مزدهمة وأمطروها برصاص الأسلحة الآلية. وخطفت بوكو حرام المرتبطة بتنظيم القاعدة تلميذات من المنطقة نفسها الأسبوع الماضي.

(رويترز)

المالكي يمهد لإقضاء
النجيفي والتحالف مع الأكراد

بمنصب رئاسة الجمهورية، كما يقدرهم هم وهذا تفكير عقلائي». وتابع قائلاً إن «الأكراد عودونا أنهم يستطيعون التكيف مع المتغيرات»، مبيناً أن «إمكانية اجتماع الأكراد على هدف واحد أسهل من إمكانية اجتماع المكون العربي السني».

واستدرك بأن «جزءاً رئيسياً من التحالف الكردستاني سيتحالف مع المالكي خلال المرحلة المقبلة، ليس في الحكومة، ولكن في مجمل السياسة العامة للبلد».

في السياق نفسه، توقع قيادي بكتلة الأحرار التي يقودها زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، حصول الكتلة على 50 مقعداً في البرلمان العراقي القادم بزيادة 10 مقاعد عن الدورة الحالية.

وقال القيادي في الكتلة حاكم الزامل: «نحن نتوقع أن نحصل على 50 مقعداً وفقاً لنتائج العد والفرز الأولية التي جرت في معظم المحافظات»، مضيفاً: «كتلة الأحرار كانت تتوقع أن تحصل على أكثر من 50 مقعداً، لكن المؤشرات الأولية تشير إلى أن عدد المقاعد التي سنحصل عليها لن تتجاوز الـ50».

ودعا الزامل مفوضية الانتخابات العراقية إلى «المحافظة على نتائج الانتخابات وعدم التأثر بالضغط الخارجي أو ضغوط الكتل السياسية، حتى نستطيع أن نشكل الحكومة القادمة مع كتل سياسية أخرى متوافقة معنا في الرؤى».

إلى ذلك، أكد رئيس صحوة العراق وسام الحدان أمس، انسحاب أعداد وصفها بـ«الكبيرة» من عناصر تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش» باتجاه الأراضي السورية.

وقال الحدان إن «الشيء المؤكد لدينا أن أعداداً كبيرة من عناصر «داعش» انسحبت من الأنبار باتجاه الأراضي السورية».

وكشف مصدر أمني أول من أمس عن انسحاب مسلحي تنظيم «داعش» من شمال الفلوجة، وتحديدًا ناحية الصقلاوية ولاذوا بصحراء الأنبار.

(الأخبار، الأناضول)

«لا تفريط بوحدة العراق وسيادته، ولا يحق لأحد التصرف خلاف هذا، لوجود مادة دستورية نصت على ذلك وفق الدستور، الذي صوّت عليه الشعب، لذا فإن حق تقرير المصير انتهى إلى هنا».

في غضون ذلك، قال النائب والقيادي في ائتلاف دولة القانون، علي الشلاه، إن نتائج فرز أوراق الاقتراع أسفرت حتى أمس عن تحطى الائتلاف الـ100 مقعد في عموم العراق، من أصل 328 إجمالي عدد مقاعد البرلمان.

وأضاف الشلاه أن «منصب رئاسة الوزراء أصبح محسوماً لاثنائه»، داعياً في الوقت ذاته الأكراد إلى التحالف مع ائتلافه مقابل الاحتفاظ بمنصب رئاسة الجمهورية.

وقال الشلاه إن «ائتلاف دولة القانون الآن عبر حاجز الـ100 مقعد بالتأكيد وإمكانية أن يعرقل البرلمان المقبل أيًا من القوانين التي ترسلها الحكومة أو التي يريدها ائتلاف دولة القانون أصبحت صعبة جداً»، مضيفاً أن «من الأفضل للأخوة الأكراد أن يتحالفوا مع ائتلاف دولة القانون ويحتفظوا



كلام قاس وجّهه
رئيس الوزراء العراقي نوري
المالكي، إلى رئيس المجلس
النيابي أسامة النجيفي،
عندما وصف فترة توليه
لمنصبه بـ«الفاشلة»
بامتياز». في وقت يستعد
فيه ائتلاف دولة القانون
لتحقيق فوز كبير في
الانتخابات

استغل رئيس الوزراء نوري المالكي اقتراب إعلان فوز ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، ليخرج أمس ويتكلم من موقع قوة تعود عليه، موجهاً انتقاداً شديداً إلى رئاسة مجلس النواب المتمثلة بأسامة النجيفي ونائبه قصي السهيل، وعارف طيفور، معرباً عن أمنياته أن تكون الرئاسة المقبلة غير الحالية التي وصفها بـ«الفاشلة بامتياز».

وقال المالكي، في كلمته الأسبوعية المتلفزة: «إنني أتمنى على الكتل الفائزة التي تذهب إلى البرلمان الجديد وتحمل المسؤولية في تمثيل جميع أبناء الشعب العراقي، بعيداً عن الحسابات الطائفية والحزبية والقومية، وبعيداً عن الصورة التي رسمت عن البرلمان الحالي في البحث عن المنافع والمصالح الشخصية، وعمليات عرقلة القوانين التي تعتمدها الحكومة في تثبيت أركان الدولة».

وتابع المالكي قائلاً: «أتمنى رئاسة للبرلمان غير هذه الرئاسة الفاشلة بامتياز، وأتمنى أن تحذف هذه من الذاكرة».

من جهة أخرى، وفي ما يخص كلام رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني عن حق الشعب الكردي في تقرير مصيره، رأى المالكي أن

إلى تركيا بتحميلها مسؤولية قطع العلاقات، موضحاً أن «أنقرة هي التي تغلق الباب بسبب سلوكها تجاه مصر». ثم عاد ووجه الشكر إلى الشعب الجزائري لينطلق من ذلك إلى الحديث عن علاقات مصر مع الامتداد الأفريقي، التي أوضح أنها لم تحصل على الجهد الكافي لتطويرها، لكنه بين أنهم يقدرون مصالح الآخرين «من دون المش بمصالحنا كمسألة المياه التي هي قضية حياة أو موت. مع ذلك سنحترم كل المواثيق الدولية، ولا سيما معاهدات السلام».

في الشأن الداخلي، ذكر المشير أن التحديات تواجه كل قطاعات الدولة المصرية، قائلاً: «حجم الديون يصل إلى 1.7 تريليون جنيه، وهذا لا ينبغي أن يورث للأجيال القادمة»، وتابع: «سأسعى إلى إنشاء 22 مدينة صناعية و26 مدينة ومركزاً سياحياً و8 مطارات». واستطرد السيسي: «ما يلزم عمله في سنة ونصف يمكن إنجازها في ثلاثة أشهر. ساركن على اليات موازية لضبط الأسواق والأسعار، ولا بد من خفض هامش الربح للقطاع الخاص مقابل دعم الفقراء ومحدودي الدخل من دون إغفال إتاحة المجال للاستثمار العربي والأجنبي، مع توفير المناخ الحقيقي لنجاحه».

أما على المستوى السياسي، فقال إنه لن يشكل حزباً أو ينضم إلى آخر، بل يكفيه المصريون كظهير شعبي في المستقبل، «لأن المؤسسة العسكرية التي انتمت إليها استطاعت أن تحافظ على قيمها في ظل انهيار الوضع على مدار سنوات». وعن مستقبل الإخوان المسلمين اختتم قائلاً: «لن أسمح بوجود مكتب الإرشاد في ولايتي».

بديفيد

لتنظيم ثورتين، ثم يتخلون عنهما، فالثورتان أحيلتا لسلطة انتقالية، ولم تكونا على مستوى طموحات الشعب المصري. وتعهد المرشح الرئاسي بقدرته على تنفيذ جميع وعده، مشيراً إلى أن الشعب لن يقبل برئيس يعيد سياسات الفساد والاستبداد.

وفي السياسة الخارجية، أعلن صباحي أنه سيمنع المعونة الأميركية في حال فوزه بالرئاسة، لأنها تجعل مصر تابعة لواشنطن، مضيفاً: «إحنا مش متزوجين من أمريكا أو غيرها، وعصمتنا في أيدينا ولن نكون تابعين لأحد».

وأعلن رفضه المعونة الاقتصادية الأميركية، مع الإبقاء فقط على شقها في المساعدات العسكرية، موضحاً أن أميركا أكبر مستفيد من هذا الشق، ومشيراً إلى أنه، في حال فوزه بمنصب الرئيس، سيقدم علاقات مع الجميع أميركا، روسيا، الصين، جنوب أفريقيا، وغيرها، بما لا يضع مصر تحت تبعية أحد.

وأشار صباحي إلى أنه سيلتزم كافة الاتفاقيات التي أبرمتها مصر على مدى التاريخ، ولكنه سيعمل على تعديل نصوص اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل، حتى تصبح سيناء ملكاً للمصريين. وأضاف أنه في حال فوزه سيعسى إلى إنشاء كيان بديل لجامعة الدول العربية، ولم يوضح صباحي طبيعة هذا الكيان وطريقة تشكيله.

وفي طرحه لرؤيته للسياسة الخارجية المصرية في برنامج الانتخابي، قال صباحي إن «مصر هي كبيرة العرب، ونسعى لدور خارجي يحقق مصالحها». وأضاف: «ندعم علاقة مستقرة مع دول الخليج ومنهم قطر إن تابت وأنايت وعادت لعروبته، بدلاً من دعمها لجماعة الإخوان على حساب الشعب المصري».

اليمن

الجيش يعلن السيطرة على معانق «القاعدة»



نجا مدير استخبارات
مطار عدن الدولي،
العقيد ناصر مقرب، من
محاولة اغتيال



حسبما أفادت مصادر أمنية. وقال شهود عيان إن «المحافظة تشهد حالة استنفار أمني ويلاحق الجنود المسلحين».

في غضون ذلك، نجا مدير استخبارات مطار عدن الدولي، العقيد ناصر مقرب، من محاولة اغتيال في مدينة عدن، جنوبي اليمن، بحسب شهود عيان.

وقال الشهود لوكالة «الأناضول» إن مسلحين كانوا يستقلون سيارة أطلقوا النار على مقرب أثناء خروجه من المطار، مشيرين إلى أنه نجا من الرصاص الذي أصاب سيارته.

إلى ذلك، استأنف قضاة محاكم ونيابات اليمن العمل على نحو جزئي، بعد أكثر من خمسة أسابيع من الإضراب الشامل، بعد «انتهاكات» طاولت العديدين منهم خلال الفترة الماضية.

وذكر المتحدث باسم نادي القضاة في اليمن، القاضي رضوان العميسي، أنهم بدأوا اليوم العمل في مختلف المحاكم والنيابات للنظر في القضايا المستعجلة والمسجونين.

(رويترز، أ ف ب، الأناضول)

نتائج مهمة يحققها الجيش اليمني في حملته على معانق تنظيم «القاعدة» جنوبي البلاد، في وقت استمر فيه استهداف القادة الأمنيين. وأعلن الجيش، أمس، استكمال سيطرته على منطقة المحفد في محافظة أبين ومركز منطقة ميفعة التابعة لمحافظة شبوة، وذلك في إطار الحملة العسكرية ضد مسلحي تنظيم القاعدة، التي دخلت أسبوعها الثاني.

ونقل موقع وزارة الدفاع عن قائد المنطقة العسكرية الرابعة، اللواء محمود الصبيحي، قوله إن «مديرية المحفد تعد مطهرة بعد سيطرة الجيش واللجان الشعبية عليها، وإن المقاتلين يلاحقون العناصر الإرهابيين الفارين ولن يتركوا لهم مجالاً للنجاة».

وفي السياق، أعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة اليمنية، راجح بادي، مقتل ثلاثة من أعضاء خلية متشددة كانت قد اتهمت السلطات بمهاجمة دبلوماسي ألماني أواخر الشهر الماضي، وتنفيذ اغتالات في العاصمة صنعاء، كان آخرها اغتيال دبلوماسي فرنسي يوم

عملية التسوية

بيريز يدافع عن عباس: نتناهاه ووقفنا السلطة متمسكة بخيار التسوية وبوسيطها الأميركي

في آخر شهرين من ولايته الرئاسية، فجر الرئيس الإسرائيلي مفاجأة الأيام الأخيرة، باتهامه رئيس حكومته بتعطيل اتفاق الحل النهائي مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس قبل ثلاث سنوات، كاشفاً عن أن اتفاقاً كاد أن ينضج حتى اللحظات الأخيرة

علي حيدر

بينما يتمحور النشاط السياسي والدعائي للحكومة الإسرائيلية حول إلقاء مسؤولية إخفاق المفاوضات على رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، تعرضت الحملة التي يقودها بنيامين نتنياهو ووزراؤه لضربة موجعة في المضمون والتوقيت على يد الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز. ففي مقابل حملة التشكيك الإسرائيلية بشأن توجهات الرئيس الفلسطيني نحو التسوية، كشف بيريز عن أنه توصل إلى اتفاق مع عباس شمل تقريباً كل النقاط قبل نحو ثلاث سنوات بتفويض من نتنياهو، «لكن الأخير أحبط الاتفاق في اللحظة النهائية عندما طلب تأجيل التوقيع لعدة أيام».

وأكد بيريز أن عباس وافق على الاعتراف بإسرائيل دولة يهودية، وعلى حل مسألة اللاجئين، «إضافة إلى استبدال الحديث عن حدود عام 67 مقابل الحديث عن مساحة الدولة الفلسطينية». لجهة التوقيت، تأتي مواقف بيريز في ذروة الحملة التي يشنها نتنياهو ضد عباس على خلفية مصالحته مع حركة حماس، ما أظهر أن الرئيس الإسرائيلي يرمي إلى إحباط محاولة تشويه صورة عباس في الرأي العام الداخلي أو العالمي، وخاصة أن الرد أتى على لسان شخصية بوزن شمعون بيريز، التي لها ثقل سياسي ودعائي في العالم الغربي، فضلاً على أنه يتحدث من موقع رئيس الدولة.

وفي هذا السياق، أكد بيريز أن عباس لا يزال الشريك الوحيد للتسوية مع إسرائيل، لافتاً إلى أنه يعرفه منذ 30 سنة، «لذا ينبغي أن نقول الحقيقة: إنه يكافح الإرهاب بالقوات التي لديه».

ومما كشفه بيريز أيضاً خلال مقابلاته مع القناة الثانية الإسرائيلية، أنه توصل إلى تفاهم شمل تقريباً كل النقاط، «كان ينبغي أن نجمل ما توصلنا إليه، لكن نتنياهو كان لديه انطباع بأن هناك اقتراحاً أفضل قدمه طوني بلير، وقال لي: أعطوني ثلاثة أو أربعة أيام وسنرى»، مضيفاً: «لم تكن المسألة مرتبطة بعدد من الأيام، ولا بأن بلير قادر على طرح اقتراح أفضل، مما كان لدي». الرجل الذي بنهي ولايته بعد نحو شهرين، شد على أن عباس وافق على أن تكون إسرائيل دولة يهودية، قائلاً إنه في المقابل كانوا سيوافقون الطرف الإسرائيلي، على أن تكون هناك دولة فلسطينية. لجهة اللاجئين، لفت بيريز إلى أن أبو مازن وافق على صيغة «حل قضية اللاجئين بطريقة عادلة ومتفق عليها كما نصت المبادرة العربية»، منوهاً بشجاعة عباس «الذي أعلن أمام الجمهور العربي أنه ولد في صفا، لكنه لن يعود إليها».

أخيراً، حصر بيريز مسؤولية توقف التوصل إلى اتفاق في موقف نتنياهو الذي عارض الخطة «برغم أن خطوات التوصل إلى اتفاق كانت بموافقة من نتنياهو، الذي كان شريكاً في كل خطوة وكل شبر».

ويفعل الإحراج الذي تسبب به بيريز للدعاية التي يروج لها نتنياهو، اختارت مصادر في مكتب الأخير التهرب من الرد المباشر على الرئيس الإسرائيلي، وتركيز الهجوم على أبو مازن. ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» عن هذه المصادر قولها إن عباس لم يوافق على شيء، بل أراد الحصول على فوائد من إسرائيل دون



تقديم شيء في المقابل. وأضافت الأوساط نفسها إن الطريقة المعروفة للرئيس الفلسطيني هي انتهاج خط غير واضح حتى دفعه إلى الزاوية وعندئذ يهرب، «وهذا ما فعله عندما قال (لا) مع الرئيس ياسر عرفات، في كامب ديفيد، وهكذا فعل في أنابوليس، ويفعل هذا الآن مع جون كيري»، منبهة إلى أن الاتفاقات الوحيدة التي توقعها «أبو مازن هي مع حماس»، وبلغت أكثر استفزازاً قالت المصادر: «من يعانق في ذكرى إقامة دولة إسرائيل خالد مشعل، لا يريد السلام مع إسرائيل». وفي سياق حملة التحريض نفسها، كشفت صحيفة «هآرتس» عن أن مستشار الأمن القومي يوسي كوهين وجه رسالة إلى البيت الأبيض وبعض الدول الغربية يدعي فيها خداع الفلسطينيين ووزير الخارجية الأميركي جون كيري في كل ما يتعلق بالمفاوضات مع إسرائيل، كما يطالبهم بتحميل الفلسطينيين المسؤولية عن إخفاق المفاوضات.

مع ذلك (الأخبار)، عيّن أمين السر للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه عن موقف السلطة المتمسك بالوسيط الأميركي، كاشفاً عن أن جهود واشنطن لا تزال مستمرة لإنقاذ عملية السلام. وقال عبد ربه في تصريحات صحافية: «لا يُمكن للأميركيين إغلاق ملف العملية السياسية والانسحاب بهذه البساطة، فهذا له تبعات ليس بالنسبة إلى إسرائيل والسلطة فحسب، بل على الدور الأميركي في المنطقة».

وأضاف: «علمتنا التجارب أن أي مفاوضات ستكون بلا قيمة أو نتيجتها سيئة»، لكنه أشار إلى لقاء مرتقب بين عباس ومستشارة الأمن القومي الأميركي سوزان رايس اليوم الخميس لبحث الوضع الراهن.

محمد بدير

نشرت مجلة «نيوزويك» الأميركية تقريراً كشفت فيه عن معارضة أجهزة الاستخبارات الأميركية لإعفاء الإسرائيليين من الحصول على تأشيرة لدخول الولايات المتحدة، بسبب أعمال التجسس التي تمارسها الاستخبارات الإسرائيلية داخل البلاد. وذكرت المجلة أن مطالعات سرية قدمها مسؤولون أمريكيون أمام لجان في الكونغرس، تضمنت انتقادات حادة ضد إسرائيل، التي «تستغل علاقات الصداقة بين الدولتين وتنجس على نحو واسع على الأراضي الأميركية». وبحسب تقرير «نيوزويك»، فإن هؤلاء المسؤولين قالوا في الجلسات المغلقة إن «التجسس الإسرائيلي تجاوز كل الخطوط الحمراء، وما من حليف أميركي يتجسس على أراضيها مثلما تفعل إسرائيل»، كما رأوا أن «الأصدقاء الإسرائيليين ساروا شوطاً بعيداً في أعمال التجسس، وهذا يلحق الضرر ومخيف، ويدفعنا إلى أن نصحو». وأعرب المسؤولون الذين ينتمون إلى وزارتي الداخلية والخارجية ومكتب التحقيقات الفدرالي والمديرية الوطنية للتجسس المضاد، عن معارضتهم الشديدة لإعفاء

الإسرائيليين من شرط الحصول على تأشيرات لدخول الأراضي الأميركية، مشيرين إلى أن من شأن ذلك أن «يغرق» الولايات المتحدة بالجواسيس. وأوضحت المجلة الأميركية أن مناسبة المواقف التي أدلى بها المسؤولون الأمريكيون، كانت سلسلة جلسات استماع سرية عقدتها لجان مختلفة في الكونغرس نهاية العام الماضي، لبحث ضم إسرائيل إلى قائمة الدول التي تعفيها السلطات الأميركية من التأشيرة لدخول أراضيها. وقال أحد المستشارين في الكونغرس إن «المدخلات التي قدمها المسؤولون الأمريكيون كانت مثيرة للقلق». ووفقاً لتقرير المجلة، فإن المسؤولين أشاروا إلى أن أعمال التجسس الإسرائيلية تتركز على الأسرار الصناعية والتكنولوجية الأميركية على نحو أساسي، وأوضحوا أن «الإسرائيليين يأتون إلى الولايات المتحدة كمبعوثي شركات خاصة تعمل مع شركات أميركية، أو وكلاء استخبارات، يجري تشغيلهم من السلطات مباشرة». يشار إلى أن وزير الخارجية الأميركية، جون كيري، وفي خلال محاولاته إحداث اختراق في مفاوضات التسوية بين تل أبيب والسلطة الفلسطينية، كان قد

أعرب عن تأييده لمنح الإسرائيليين إعفاء من التأشيرة، بل وأوصى بإنشاء لجان مشتركة لتسريع العملية، مما يتيح لإسرائيل الانضمام إلى قائمة الـ 38 دولة التي تتمتع بهذا الاعفاء، وتطالب إسرائيل منذ سنوات بالانضمام إلى هذه القائمة، لكن الموقف الأميركي الرسمي كان يتحفظ، متذرعاً بالمعاملة المهنية التي تنتهجها السلطات الإسرائيلية مع الأميركيين من أصل فلسطيني، الذين يسافرون إلى إسرائيل.

وقال وزير الشؤون الاستخباراتية الإسرائيلي، يوفال شتاينتنس، إن إسرائيل قررت قبل ثلاثة عقود عدم التجسس على الولايات المتحدة، وحتى عدم جمع معلومات في الأراضي الأميركية، وانها تطبق هذا القرار

واشنطن لا تعفي إسرائيل من التأشيرات: تجاوزت الخط

حل!

أوكرانيا

روسيا والغرب إلى طاولة المفاوضات مجدداً

للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ أول من أمس: «ما فعله هذا الأسبوع هو محاولة إعداد هذه المجموعة القوية من العقوبات التي تشمل قطاعات على جانبي الأطلسي، كي يتمكن الروس من رؤيتها وفهمها وفهم تأثيرها إذا أقدموا على مزيد من الإجراءات لمنع إجراء الانتخابات».

في غضون ذلك، أعلن قائد قوات الحلف الأطلسي في أوروبا الجنرال فيليب بريدلاف أن الأزمة في أوكرانيا والتوترات مع موسكو، قد تحمل الحلف الأطلسي على الحضور عسكرياً بنحو دائم في الدول التي كانت في الكتلة الشرقية.

وقال الجنرال بريدلاف، في أوتوا خلال مؤتمر صحفي مشترك مع قائد أركان الجيش الكندي توم لاوسن: «نتابع عن كثب تطور الأحداث المأسوية التي تجري في شرق أوكرانيا، وسنبقى خصوصاً قلقين على مصير السكان».

ورداً على سؤال لمعرفة ما إذا كان الوضع في أوكرانيا قد يؤدي إلى وجود عسكري دائم للحلف الأطلسي في دول أوروبا الشرقية، أجاب بريدلاف: «اعتقد أنه يجب علينا أن نفكر في الموضوع». وأضاف: «اعتقد أننا بحاجة لتقويم رد فعلنا وجاهزيتنا وتمركز قواتنا، كي نكون قادرين على الرد على هذا النموذج الجديد».

في السياق، أصدر رئيس أوكرانيا بالوكالة ورئيس البرلمان ألكساندر تورتشينوف، مرسوماً متعلقاً بإعلان «التعبئة الجزئية» في صفوف الجيش بسبب الأحداث الجارية شرق البلاد، حيث أرسله إلى البرلمان للتصديق عليه.

وبحسب المرسوم، ستستمر حالة التعبئة الجزئية لمدة 45 يوماً في صفوف الجنود الذين يؤدون الخدمة العسكرية الإجبارية، إضافة إلى الموجودين على قائمة الاحتياط. إلى ذلك، أعلن البنك المركزي الأوكراني أمس أن كيبف تسلمت الشريحة الأولى من قرض، قيمتها 3,19 مليار دولار في إطار خطة المساعدة التي قررها صندوق النقد الدولي في الأونة الأخيرة البالغة قيمتها 17 مليار دولار.

(أ ف ب، الأناضول، رويترز)

عن واقع أن الإيديولوجية الفاشية تكسب مؤيدين جدداً، وأن مروجيها يجتذبون المزيد من الأتباع»، مشيراً إلى أن «ما حصل في أوديسا في 2 أيار هو محض فاشية».

في الوقت نفسه، قال مسؤولون أميركيون إن إدارة الرئيس باراك أوباما تعد عقوبات جديدة لرفضها على روسيا إذا صعدت من عدوانها على أوكرانيا، بإجراءات مثل منع الانتخابات في أغلب مناطق البلاد أو الاعتراف باستفتاء جديد يعزز انفصاليون إجراءه.

وقالت مساعدة وزير الخارجية فيكتوريا نولاند، في جلسة استماع

دعا بوتين الانفصاليين إلى تأجيل استفتاءهم المزمع إجراؤه يوم الأحد



وقال لافروف خلال حفل جرى أمس بمناسبة اقتراب الاحتفالات بذكرى النصر في 1945 على النظام النازي: «منذ عدة سنوات تغض أوروبا الطرف

والانفصاليين الذين يرغب بعضهم في حكم ذاتي أوسع فيما يطالب آخرون بالانفصال».

وكان رئيس المجلس الأوروبي هيرمان فان رومبوي قد أكد في وقت سابق من أمس أن الاتحاد الأوروبي مستعد لإجراء مزيد من المحادثات مع أوكرانيا وروسيا والولايات المتحدة، في محاولة لنزع فتيل الأزمة الأوكرانية.

وأضاف: «ما نقوم به حالياً هو الإبقاء على مسار المفاوضات والحوار مفتوحاً. نحن مستعدون لفكرة عقد اجتماع آخر في جنيف».

من جانب آخر، رأى وزير الخارجية الأميركي جون كيري أول من أمس، أن «من الإنصاف القول بأن روسيا قد خيبت ظننا لعدم التزامها تعهداتها في مؤتمر جنيف حول أزمة أوكرانيا». جاء ذلك في كلمة كيري، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الممثلة العليا للسياسة الخارجية والأمنية في الاتحاد الأوروبي، كاترين أشتون، حول الأزمة الأوكرانية.

وأعرب كيري عن قلقه من الانفصاليين في شرق أوكرانيا الذين يحاولون تنظيم استفتاء «مستقل وهمي ومفتعل» في 11 أيار الجاري.

ورفض هذا الاستفتاء، قائلاً: «نحن نرفضه تماماً، وهي عملية غير قانونية، لتقسيم أوكرانيا»، ووصف هذا السعي وراء هذا المشروع بأنه «سيقوض الجهود المبذولة للهدنة».

وأشاد بدور حكومة كيبف، ورأى أنها خلافاً لموسكو «التزمت مقررات جنيف قبل أن يجف الحبر».

من جهتها أعربت أشتون عن رغبتها في «رؤية انضمام روسيا لدعوة الاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة لإنهاء الأزمة في أوكرانيا التي تتوافق مع مباحثات جنيف».

في المقابل، اتهم وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الأوروبيين بالتغاضي عن تصاعد موجة «الفاشية» في أوكرانيا، وذلك في معرض حديثه عن مقتل أربعين شخصاً من الموالين للروس في أوديسا (جنوب أوكرانيا).

وقال لافروف خلال حفل جرى أمس بمناسبة اقتراب الاحتفالات بذكرى النصر في 1945 على النظام النازي: «منذ عدة سنوات تغض أوروبا الطرف

مرة أخرى يعطي الروس والغرب فرصة لحل دبلوماسي ينهي الأزمة الأوكرانية، قبل أن تنفجر كلياً متحوّلة إلى حرب أهلية، في وقت تستمر فيه حكومة كيبف بإبداء العداء العلني تجاه موسكو عبر إعلان التعبئة العسكرية الجزئية

بعد الجدل الطويل الذي أثاره نشر روسيا لقوات يقارب عددها أربعين ألفاً على الحدود مع جارتها أوكرانيا، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس، أن موسكو سحبت هذه القوات بالكامل، فاسحاً بالمجال أمام محاولة جديدة للتوصل إلى حل دبلوماسي.

وقال بوتين، عقب لقاء مع نظيره السويسري والرئيس الحالي لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا ديدييه بوركهالتر: «قبل لنا باستمرار إن قواتنا القريبة من الحدود الأوكرانية تثير مخاوف. لقد سحبنا تلك القوات اليوم لا وجود لها على الحدود الأوكرانية، ولكنها موجودة في الأماكن التي تجري فيها تدريباتها المعتادة»، مضيفاً أنه مستعد للبحث عن وسيلة للخروج من الأزمة الأوكرانية مع رئيس منظمة الأمن والتعاون في أوروبا.

وقال بوتين: «دعونا نحلل الموقف ونبحث عن سبل للخروج من هذه الأزمة». من جهة أخرى، دعا بوتين الانفصاليين في شرق أوكرانيا، إلى تأجيل استفتاء على وضع المنطقة التي تسكنها أغلبية ناطقة بالروسية. وقال الانفصاليون المؤيدون لروسيا الذين يسعون إلى إجراء الاستفتاء، إنهم يكتفون بالاحترام لبوتين وسيبحثون اليوم دعوته لتأجيل الاستفتاء المزمع يوم الأحد. وأضاف أن هذا من شأنه أن يهيئ الظروف للحوار بين السلطات الأوكرانية في كيبف

أكد بيريز أن الرئيس الفلسطيني لا يزال الشريك الوحيد للنسوية مع إسرائيل (أ ف ب)



طهران تغازله الرياض: لا اتفاق نووياً قبل إلغاء العقوبات

النهائي. من جهته، أعلن عضو الوفد النووي الإيراني المفاوض مجيد تخت روانجي أن فريقه سيبذل قصارى جهده لإنهاء العمل قبل الموعد النهائي، مشيراً إلى أن الوفد «غير متشائم». من دون أن يستبعد تمديد مهلة التفاوض. وأضاف تخت روانجي: «إن الوصول إلى اتفاق يشترط إلغاء جميع العقوبات». لافتاً إلى أن هذا الأمر «يقع على عاتق الأميركيين والأوروبيين». ورأى أن المحاولات الأميركية لزع قضايا مثل حقوق الإنسان والقوة الصاروخية الإيرانية البعيدة المدى في المفاوضات «لن تصل إلى أي نتيجة».

عسكرياً، أكد قائد سلاح البحر في الحرس الثوري علي فدوي أن وزارة الدفاع والبحرية الأميركية لديهما هواجس من مواجهة الزوارق السريعة التابعة للحرس. وأضاف فدوي، في كلمة القاها أمام ملتقى «الزوارق السريعة» في جامعة الإمام الحسين في طهران، أن «الأميركيين أعدوا آلاف الدراسات حول سبل مواجهة الزوارق والقطع البحرية السريعة التابعة للحرس الثوري»، مشيراً إلى أن سلاح البحر في الحرس الثوري «استطاع الحفاظ على تقدمه بخطوات بعيدة على سلاح البحرية الأميركي». وقال فدوي إن إيران وأميركا «تنتهجان عمليات ردع متبادل، إلا أنها تصب لمصلحة إيران، وهو ما أقر به الأميركيون أيضاً».

(الأخبار، فارس، مهر، إرنا)

بعض المسؤولين الإيرانيين إلى السعودية، رأت أفخم أن كل الحكومات الإيرانية، ولا سيما حكومة الرئيس روحاني، لديها العزم والإرادة الحقيقية لتطوير العلاقات مع دول المنطقة، لافتة إلى أن «تبادل المشاورات والزيارات مع السعوديين أمرٌ مدرج على جدول أعمال طهران». في هذا الوقت، أكد مساعد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن «قوى الشر تحاول إحباط الإجراءات المتممة لتحقيق اتفاق تاريخي بيننا وبين الدول الغربية حول البرنامج النووي». ورأى عراقجي، في حديث لصحيفة «ذا غارديان» البريطانية، أن «البعض لا يريد أن تسوى هذه القضية عبر سبل سلمية ومنطقية»، مؤكداً أن بلاده تأمل تحقيق اتفاق شامل حتى المهلة المحددة في 20 تموز المقبل. وأضاف: «هناك مشاكل عديدة باقية في هذا المجال مثل فقدان الثقة بين إيران وأميركا».

مع ذلك، رأى عراقجي أن المفاوضات تسير في الطريق الصحيح، مؤكداً أن وفد بلاده يملك حسن النية، ويأمل «استجابة الطرف الآخر لحسن نوايانا للتوصل إلى نتيجة»، من دون أن يستبعد حدوث أي طارئ «يدمر كل شيء». وبالنسبة إلى معارضة البعض في إيران للمفاوضات، رأى عراقجي أن «المجتمع التعددي في إيران والأفكار والعقائد المختلفة، التي يضمها، هما السبب في ارتفاع هذه الأصوات». ومن المقرر أن تبدأ الجولة الرابعة من المفاوضات في 14 الشهر الحالي، لكتابة الاتفاق

زار مفتشو الوكالة الدولية للطاقة الذرية منجم «ساغند» لليورانيوم في محافظة يزد الإيرانية أمس، بالتزامن مع مفاوضات تجري منذ يومين على مستوى الخبراء في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، بين إيران ومجموعة «1 + 5» ترافقت مع إشارات إيجابية من إدارة الرئيس حسن روحاني تجاه دول الجوار، تتقدمها السعودية.

وأكد الرئيس الإيراني حسن روحاني سعي بلاده إلى تطوير العلاقات مع جميع دول الجوار، ومد يد الصداقة إلى «كل من يحترم حقوق الشعب الإيراني، وعظمة الجمهورية الإسلامية ونموها، من العالم الغربي والشرقي»، لافتاً إلى أن علاقات إيران مع العالم تقوم على التعاطي والتعاون «في إطار العزة والحكمة والمصلحة المشتركة». وأشار خلال زيارته محافظة إيلام غرب البلاد، إلى أن طهران حققت نجاحاً على صعيد «الجهة الخارجية»، لجهة علاقاتها الجيدة مع دول الجوار، مشيراً على وجه الخصوص إلى العراق، الذي «تعزيز وتوثق علاقاتنا به يوماً بعد يوم». من جهة أخرى، وبالتزامن مع زيادة اللقاءات والمشاورات مع المسؤولين السعوديين، أكدت المتحدث باسم الخارجية الإيرانية مرضية أفخم أن تعزيز التعاون بين إيران والسعودية يأتي في إطار دعم السلام في المنطقة. وأشارت خلال مؤتمر صحفي إلى أن «دور ومكانة السعودية بين الدول كانت دوماً موضع اهتمام طهران». ورداً على سؤال عن احتمال زيارة

بوط الحمر

بحذافيره. ورأى شتايننتس أن ما جاء في المجلة الأميركية لا أساس له من الصحة، مشيراً إلى أنه لم يسمع من كبار المسؤولين في الاستخبارات الأميركية أثناء اجتماعاته بهم أية شكاوى حول أعمال تجسس إسرائيلية في بلادهم.

ورأى وزير الخارجية الإسرائيلي، أفغدور ليرمان، في ما نشرته المجلة الأميركية «دسياسة خبيثة»، وطلب من السفارة في واشنطن التقدم باحتجاج ضدها أمام الإدارة الأميركية.

وذكرت تقارير إعلامية عبرية أن حالة من الغضب الشديد تسود أوساط محافل إسرائيلية في القدس وواشنطن، ليس فقط من «ادعاءات التجسس الإسرائيلي»، بل أيضاً من طريقة صياغة التقرير: الربط بين «التجسس الإسرائيلي» و«خبز الفصح»، الادعاء بأن الصهاينة أرسلوا جواسيس إلى الولايات المتحدة قبل إقامة الدولة، وتوصيقات بوجي من خلالها أن إسرائيل تعتقد أن الكونغرس في جيبيها.

ونقل موقع صحيفة «يديעות أحرونوت» عن مصادر سياسية إسرائيلية قولها إنه يجري توجيه رسالة شديدة اللهجة إلى الإدارة الأميركية ضد ما ورد في التقرير، الذي «نفوخ منه رائحة معاداة السامية».

هبوب

﴿ هبوب ﴾

مطلوب

A leading pharmaceutical company is recruiting a medical representative for the South Area. Kindly send your CV with a passport photo a must to HR@menanutrition.com and gsaliba@menanutrition.com

للبيع

دراجة نارية (Piageo MP3 (300، تاريخ الصنع 2010، مستعملة 13000 كلم، سعر خاص. الاتصال: 03/131730

دراجة نارية (Piageo MP3 (300، تاريخ الصنع 2013، صفر كلم، سعر خاص. الاتصال: 03/131730

بيك أب (V 100)، نوع PicK UP - JAC Motors، تاريخ الصنع 2013، صفر كلم، سعر خاص. الاتصال: 03/131730

شاحنة (كميون) JAC Motors، صندوق (X 41,8)، تاريخ الصنع 2014، صفر كلم، سعر خاص. الاتصال: 03/131730

تعلن رئاسة الجامعة اللبنانية حاجتها للتعاقد مع أساتذة من حملة الدكتوراه للتدريس في كلية السياحة وإدارة الفنادق في اختصاصي السياحة وإدارة الفنادق يستمر تقديم الطلبات لدى أمانة سر الكلية في بئر حسن حتى تاريخ 2014/5/30

رئيس الجامعة اللبنانية عدنان السيد حسين

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الزخار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

﴿ وفيات ﴾

انتقل إلى رحمته تعالى

ادولف نعيم عون

ابناه: الصيدلي د. نضال وزوجته أوديت مبارك وعائلتهما نعيم وزوجته جوال عطيه وعائلتهما ابنته: ميريام زوجة رالف أبي صعب وعائلتهما شقيقته: نوال أرملة سليم حرفوش وأولادها وعائلاتهم انطوانيت

أرملة شقيقته إيلي: مادلين سنونو يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس 8 الجاري في كنيسة السيدة الحبيشة - غزير.

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويوم الجمعة 9 الجاري في صالون الكنيسة من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة مساء.

انتقل الى رحمته تعالى

المهندس الحاج

محمد علي سليم فروخ

ولده: هادي

أخوه: أحمد وعبد الكريم

يواري في الثرى في بلدته قناريت،

اليوم قبل صلاة الظهر. وتقبل

التعازي قبل الدفن وبعده في منزل

والده في قناريت. كما تقام ذكرى

أسبوع عن روحه الطاهرة الأحد في

11 أيار في حسينية قناريت

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحومة

مهى سليم شميساني

آل شميساني، آل شاهين، آل

صيداني، آل خنسا، بالشكر الجزيل

من الأهل والأقارب لمواساتهم

بمصابهم سائلين الله عز وجل أن لا

يصيبكم أي مكروه.

ذكرى

تصادف يوم الأحد 2014/5/11

ذكرى مرور أسبوع على وفاة

فقيدنا العالي المرحوم

الحاج الأستاذ فيصل إبراهيم فقيه

ولده: الدكتور الصيدلي علي

ومحمد

أشفاؤه: الأستاذ غازي، المحامي علي،

المرحوم المهندس محمود، الدكتور

أحمد والدكتور المهندس محمد.

أصهرته: الأستاذ إبراهيم علامة،

السفير حسين رمال، المؤهل أول

ماجد حسن، يوسف عقيل وسليمان

أبو طير ومحمد عراجي.

ولهذه المناسبة سنتلى أي من الذكر

الحكيم ومجلس عزاء عن روحه

الطاهرة في تمام الساعة العاشرة

صباحاً في حسينية بلدته عديسة.

للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب

الثمن والرسوم بين الشركاء كل بنسبة حصته الملكية وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم أنطوان معوض

إعلان عن مناقصة عمومية

في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2014/05/27 تجري مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم عائدة لـ «فك» وتصليح وتركيب مجموعات ضخ غب الطلب للعام 2014» وذلك في المكتب الرئيسي الكائن في شارع سامي الصلح - ملك الشدراوي - بيروت.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الاطلاع والحصول على دفتر الشروط الخاص في الطابق الثالث

المكتب الرئيسي - شارع سامي الصلح - ملك الشدراوي لقاء مبلغ 1,000,000/ل.ل. يدفع في صندوق المؤسسة لقاء إيصال يضم إلى العرض.

تقدم العروض باليد إلى قلم المؤسسة الطابق الرابع في مهلة أقصاها الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد إجراء المناقصة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الموعد.

رئيس مجلس الإدارة المدير العام المهندس جوزف نصير التكليف 809

إعلان تلزيم

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية عن إجراء تلزيم بواسطة استدرج عروض على أساس تقديم أسعار لتنفيذ مشروع إنشاء تمديدات لمياه الشرب في مراح الزعرور - قضاء الهرمل.

تجري عملية التلزيم في الساعة التاسعة من يوم الخميس الواقع فيه 2014/6/5.

فعلى المتعهدين المصنفين في الدرجة الثالثة على الأقل لتنفيذ صفقات الأشغال المائية الراغبين بالاشتراك بهذا التلزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض - وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مصلحة الديوان - كورنيش النهر.

بيروت في 3 أيار 2014 المدير العام للموارد المائية والكهربائية د. فادي جورج قمير التكليف 804

إعلان

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدرج عروض لشراء 25,000/ عداد إلكتروميكانيكي ثلاثي الأطوار. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدرج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 150,000/ل.ل. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق

إعلان

تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة - القاديشا عن تمديد مهلة استدرج العروض العائد لشراء 9 آلات بصم لضبط دوام مستخدم وعمال الشركة، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الإدارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مئة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من قسم الشراء في المصلحة الإدارية في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل. تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا - البحصاص.

تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاثنين الواقع فيه 26 أيار 2014 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا بالإنابة المهندس عبد الرحمن مواس التكليف 742

إعلان

تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة - القاديشا عن تمديد مهلة استقصاء الأسعار العائد لاعداد دراسة ودفتر شروط لتأهيل وتطوير نظام مكافحة الحرائق في معمل الحريشة. على الراغبين الاشتراك في المناقصة الحضور الى معمل الحريشة لمعاينة الموقع.

آخر مهلة لتقديم العروض يوم الاثنين الواقع فيه 26 أيار 2014 في أمانة السر في القاديشا - البحصاص.

مدير القاديشا بالإنابة المهندس عبد الرحمن مواس التكليف 744

تبليغ إنذار بوجوب دفع بدلات

صادر عن قاضي الأمور المستعجلة -

بعيدا

موجه الى السيد محمد أحمد عليان من السيدة زهرة سليم المقدم محمد -

بوجوب دفع بدلات الإيجار المستحقة على إجارة القسم رقم 5/ على العقار رقم 1959/ برج البراجنة والبالغه حتى 2013/12/31 مبلغ وقدره 1296000/ل.ل. مليون ومئتان وستة وتسعون ألف ليرة.

ليصار بعدها الى اجراء المقتضى القانوني بحق وتسري المهلة القانونية ابتداءً من اليوم الذي يلي النشر. وذلك في الأمر على عريضة مسجل لدى هذه المحكمة بتاريخ 21 شباط 2014.

برقم أساس 2014/87

رئيس القلم الياس صابر

إعلان

دعوى رقم 2014/779 من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال الى المستدعى ضدهما: جرجس مخائيل طنوس غازي من بصرما أصلاً وأنجيل أمين سليمان من بطرام أصلاً ومجهولي الإقامة حالياً.

تدعوكما هذه المحكمة لاستلام صورة الحكم الصادر عنها برقم 2014/69

بالدعوى المقامة ضدكما من رستم توفيق ضاهر والقاضي باعتبار العقار 668 منطقة بصرما العقارية غير قابل للقسمة عيناً وبيعاً بالمزاد العلني بواسطة دائرة التنفيذ المختصة وتوزيع

إعلان

من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال الى المستدعى ضدهما: جرجس مخائيل طنوس غازي من بصرما أصلاً وأنجيل أمين سليمان من بطرام أصلاً ومجهولي الإقامة حالياً.

تدعوكما هذه المحكمة لاستلام صورة الحكم الصادر عنها برقم 2014/69

بالدعوى المقامة ضدكما من رستم توفيق ضاهر والقاضي باعتبار العقار 668 منطقة بصرما العقارية غير قابل للقسمة عيناً وبيعاً بالمزاد العلني بواسطة دائرة التنفيذ المختصة وتوزيع

ARE YOU PASSIONATE ABOUT CARS? WE'RE HIRING. IMPEX is looking for a Marketing Manager

If you are a highly motivated applicant • passionate about cars • with a BA or a Masters in marketing • 4 or more years of experience • good communication skills • good organisational skills • a team player • and fluent in spoken and written English, we want you. Apply by sending your CV and Cover Letter to info@impex.com.lb



إعلانات رسمية

«12» - المبنى المركزي.

علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو
نهار الجمعة الواقع فيه 2014/5/30
عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00.
بيروت في 2014/5/3
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإدارة
المهندس ملحم خطار
التكليف 769

إعلان الى المشتركين

في مشروع ري القاسمية ورأس العين
ومشروع ري صيدا - جزيين
تعلن المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
الى المشتركين بمياه الري في إطار
مشروع ري القاسمية ورأس العين
ومشروع ري صيدا - جزيين أنها
وضعت قيد التحصيل جداول التحقق
عن العام 2014 وتطلب من المشتركين
الكرام الذين لم يسدوا بدل اشتراكاتهم
المبادرة فوراً الى مركز الجباية في
صيدا ومكاتب المصلحة في القاسمية
ولبعاً لدفع ما يتوجب عليهم في مهلة
أقصاها 2014/6/30 علماً أنه اعتباراً من
2014/7/1 يتوجب عن المبالغ المستحقة
وغير المسددة غرامة تأخير مقدارها 2%
عن كل شهر ويعتبر كسر الشهر شهراً
كاملاً.

كما تندر الإدارة المشتركين المتخلفين
عن دفع اشتراكاتهم المستحقة لغاية
2013/12/31 المبادرة فوراً الى دفع ما
يترتب عليهم وإلا ستضطر أسفة الى
ملاحقتهم تبعاً للقوانين والأنظمة
المرعية الإجراء لتحصيل المبالغ
المستحقة عليهم وكذلك قطع المياه عن
اشتراكاتهم.

المدير العام بالإدارة
للمصلحة الوطنية لنهر الليطاني
المهندس عادل حوماني
التكليف 810

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت الرئيس
فرنسوا الياس
يبلغ الى المنفذ عليهم وليد حكيم
وزينة حكيم وأمل الكاوي ومحي الدين
الكاوي ونادين الكاوي وداني الكاوي
ورفيقة طاهر السبيعي الجهولي محل
الإقامة عملاً بأحكام المادة 409 أ.م.
تنبك دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها
في المعاملة التنفيذية رقم 2012/2184
إنذاراً إجرائياً موجهاً إليكم من
الجهة المنفذة شركة انترا للاستثمار
ش.م.ل. ناتجاً عن طلب تنفيذ قرار
رقم 2011/627 تاريخ 2011/4/27 عن
القاضي المنفرد في بيروت.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور
اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني
لاستلام الإنذار والأوراق المرفقة به علماً
بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة
عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان
وتعليق نسخة عنه وعن الإنذار المذكور
على لوحة الإعلانات لدى دائرة تنفيذ
بيروت ليصار بعد انقضاء هذه المهلة
ومهلة الإنذار البالغة خمسة أيام الى
متابعة التنفيذ بحكم أصولاً حتى
الدرجة الأخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت
محمد الحلبي

إعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا
برئاسة القاضي جورج مزهر وعضوية
القاضيين اميرة شحرور وعبد القادر
النفوزي المستدعي ضدها سوسن كامل
مكي والمجهولة محل الإقامة للحضور
إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن
أوراق الدعوى كافة في الدعوى رقم
2014/983 المقامة من مصطفى ابراهيم
حيدر بالولاية الجبرية عن ولده القاضي
ابراهيم مصطفى حيدر بموضوع إزالة
شيوخ على العقار رقم 411 من منطقة
عنقون العقارية واتخاذ محل إقامة
بناطق المحكمة والجواب خلال عشرين
يوماً من تاريخ النشر وإلا يتم إبلاغك

بقية الأوراق والقرارات باستثناء الحكم
النهائي بواسطة التعليق على لوحة
إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
سلام الغوش

إعلان قضائي

تدعو المحكمة المنفردة المدنية العقارية
في صيدا غرفة الرئيس حسن سكيبة
المحكوم عليه فرنسوا رفله دبانة
للحضور الى قلم المحكمة لتبليغ الحكم
رقم 2013/80 أساس الدعوى 2013/204
الصادر بتاريخ 2014/12/9 في الدعوى
المقدمة من محمد يوسف دياب ومحمد
نعمة الله يونس بموضوع الزام
بالتسجيل وإلا يصبح الحكم نافذاً بعد
مرور ثلاثين يوماً على النشر.

رئيس القلم
حسين حمود

نشر إعلان تبليغ

تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الأولى
في البقاع - زحلة المستدعي ضدها
زكية جرجس أبو طقة المقيمة سابقاً في
زحلة الراسية التحتا والمجتهولة محل
الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو
من ينوب عنها قانوناً الى قلم المحكمة
في زحلة لتبليغ أوراق الاستدعاء المقدم
من جوزف وريمون وريموندا ابو طقة
بوكالة الاستاذ رياض شقير المسجل
برقم اساس مدور 2014/177 الذين
يطلبون بموجبه ازالة شيوخ في العقار
رقم 406/ من منطقة الراسية زحلة
العقارية.

وللمستدعي ضدها المذكورة مهلة
عشرين يوماً من تاريخ النشر لإبداء
ملاحظاتها على الطلب وإلا يصار الى
إبلاغها جميع الأوراق والقرارات بما
فيها الحكم النهائي لصفاً على باب
ردهة المحكمة.

رئيس الكتبة
جورج أبي فيصل

إعلان مزايمة

صادر عن دائرة تنفيذ زحلة - القاضي
المكلف إيهاب عبد الرحيم
المشترك بالحجز: فرنسيسك ش.م.ل. الذي
حل محل المنفذ - بوكالة المحامي سليم
بريدي

المنفذ: ورثة المرحوم حبيب قرطاس -
بوكالة الأستاذ جوزف معلوف
المشتركون بالحجز: رشيد حبيب
قرطاس - بوكالة الأستاذ جوزف
معلوف
الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي
- بوكالة الأستاذ هاني سليمان
حسن سميح اليمين - بوكالة الأستاذ
نقولا قاصوف
محمود سميح اليمين - بوكالة الأستاذ
نقولا قاصوف
المنفذ عليها: شركة عقارية زحلة
للسياحة والخدمات ش.م.ل. - بوكالة
الأستاذ وائل طيارة

بالمعاملة التنفيذية رقم 2001/799
ينفذ المنفذ ورثة المرحوم حبيب
قرطاس ما بقي من كشف حساب
بقيمة /\$28,950,45، وينفذ رشيد
قرطاس ما بقي من كشف حساب بقيمة
/18,921,69\$. كما ينفذ فرنسيسك
ش.م.ل. عقد فتح اعتماد وعقد تأمين
وعقد زيادة تأمين وكشف حساب بقيمة
/731,465,82\$. وينفذ الصندوق
الوطني للضمان الاجتماعي بيان دين
بقيمة /192301933/ل.ل.، وينفذ حسن
سميح اليمين كشف حساب بمبلغ
/385,099\$/ وينفذ محمود سميح
اليمين كشف حساب بمبلغ /432,731\$/
و/3,375,000/ ليرة لبنانية عدا الرسوم
وفوائد جميع هذه المبالغ كافة المذكورة
أعلاه.

المطروح للبيع:
أولاً: كامل العقار /2998/ معلقة أراضي
مشماتلة: مساحته /2640/م2 وهو
عبارة عن قطعة أرض بور مقابل مجمع
الرحاب.

عليه خمس غرف وستة حمامات من
الباطون سقفاً من الحديد والسواح
التوتياء.

حدوده: بحده غرباً مجرى ماء وطريق
عام وشرقاً العقار /192/ وشمالاً العقار
/2999/ وجنوباً العقار /2997/.

الحقوق العينية: منتفع بالسقاية من
نهر بحوشي ومن سكر المعلقة. يشترك
بملكية الطريق الخاص المسموح تحت
رقم /3201/ لحين تنفيذ التخطيط
الملحوظ. تأمين وتحويل تأمين
وزيادة تأمين درجة أولى لمصلحة
فرنسيسك ش.م.ل. بمبلغ /700,000\$/
و/240,000,000/ ليرة لبنانية. ارتفاع
وبراح ملحوظ.

تعهد المدين بعدم البيع أو التأمين أو
التأجير أو ترتيب أي حق عيني إلا
بموافقة الفريق الدائن. حجز احتياطي
وطلب تنفيذ لمصلحة فرنسيسك ش.م.ل.
على كامل العقار. إنذار وحجز تنفيذي
لمصلحة رشيد حبيب قرطاس. إنذار
وحجز تنفيذي إضافي على شركة
عقارية زحلة للسياحة والخدمات
لمصلحة حبيب قرطاس واشتراك رشيد
قرطاس. حجز احتياطي لمصلحة
جمعية مالكي الحقوق المختلفة من
العقار /181/ معلقة أراضي الرحاب
ضماناً لحقوقها.

طلب اشتراك لمصلحة شركة كهرياء
زحلة. اشتراك بالحجز التنفيذي
لمصلحة شركة كهرياء زحلة المساهمة.
حوّل الحجز الجاري لمصلحة فرنسيسك
ش.م.ل. الى حجز تنفيذي. اشترك
فرنسيسك ش.م.ل. بالحجز التنفيذي
الملقى على هذا العقار لصالح حبيب
قرطاس. اشترك الضمان الاجتماعي
بالحجز.

محضر وصف عقار لمصلحة فرنسيسك
ش.م.ل.

قيمة التخمين: /\$264,000/ (مئتان
وأربعة وستون ألف دولار أميركي).
بدل الطرح: /\$158,400/ (مئة وثمانية
وخمسون ألفاً وأربعمئة دولار أميركي).

ثانياً: كامل القسم رقم F/4 من العقار
/181/ معلقة أراضي.
مشماتلة: مساحته /244/م2. يقع هذا
القسم في مجمع الرحاب وهو كناية عن
طابق سفلي في البناء بلوك F ومؤلف
من مستودع مبلمة أرضه بالسيراميك
جدرانها مورقة ومطروشة وله سقف
مستعار من شفرات الألمنيوم مع إنارة
وتمديدات كهربائية.

حدوده: بحده غرباً القسم 1 (أرض
العقار) والقسم D/4 وF/3 وشرقاً القسم
1 (أرض العقار) وشمالاً القسم D/4
وجنوباً الأقسام F/3 وF/5 وF/2.
الحقوق العينية: يشترك بملكية الأقسام
1 و2 وF/3 له موقف ثلاث سيارات
ظاهرين على الخريطة تأمين وزيادة
تأمين درجة أولى بمبلغ /700,000/
دولار أميركي و/240,000,000/ ليرة
لبنانية لمصلحة فرنسيسك ش.م.ل. إن هذا
العقار يخضع للنظام والخرائط بملفه
وترجع صحائف الأقسام المشتركة
تعهد المدين بعدم البيع أو التأمين أو
التأجير أو ترتيب أي حق عيني إلا
بموافقة الدائن، حجز احتياطي على
كامل القسم لمصلحة فرنسيسك ش.م.ل.
طلب تنفيذ مقدم من فرنسيسك ش.م.ل.
على كامل هذا القسم إنذار وحجز
تنفيذي لمصلحة حبيب قرطاس اشترك
رشيد قرطاس بالحجز الملقى على
شركة عقارية زحلة لمصلحة حبيب
قرطاس.

طلب اشتراك لمصلحة شركة كهرياء
زحلة حجز احتياطي لمصلحة جمعية
مالكي الحقوق المختلفة في العقار
/181/ معلقة أراضي الرحاب، اشترك
بالحجز لمصلحة شركة كهرياء زحلة
المساهمة حوّل الحجز الجاري لمصلحة
فرنسيسك ش.م.ل. الى حجز تنفيذي،
اشترك فرنسيسك ش.م.ل. بالحجز الملقى
على هذا القسم لصالح رشيد قرطاس،
اشترك الضمان الاجتماعي بالحجز
التنفيذي، محضر وصف عقار لمصلحة

فرنسيسك ش.م.ل.

قيمة التخمين: /\$85,400/ (خمس
وثمانون ألفاً وأربعمئة دولار أميركي).
بدل الطرح: /\$51,240/ (واحد وخمسون
ألفاً ومئتان وأربعون دولاراً أميركياً).

ثالثاً: كامل القسم F/6 من العقار /181/
معلقة أراضي
مشماتلة: مساحته /270/م2. يقع هذا
القسم ضمن مجمع الرحاب السياحي
وهو كناية عن طابق سفلي في البناء
بلوك F مؤلف من مستودع أرضه مبلمة
بالسيراميك وجدرانها مورقة ومطروشة
وله سقف مستعار من شفرات الألمنيوم
مع إنارة وتمديدات كهربائية.

حدوده: بحده غرباً القسم F/3 وشرقاً
القسمان 1 (أرض العقار) والقسم F/8
وشمالاً القسمان F/3 وF/8 وجنوباً
الأقسام C/3 وC/24 وF/23 وC/12.

الحقوق العينية: نفس الحقوق العينية
المرتبة على القسم F/4 من العقار
/181/ معلقة أراضي.
قيمة التخمين: /\$94,500/ (أربعة
وتسعون ألفاً وخمسمئة دولار أميركي).
بدل الطرح: /\$56,700/ (ستة وخمسون
ألفاً وسبعمئة دولار أميركي).

رابعاً: كامل القسم F/10 من العقار
/181/ معلقة أراضي.

مشماتلة: مساحته /180/م2. يقع هذا
القسم بين المسبح الشتوي والأولمبي
الصيفي وهو كناية عن صالة كافيتريا
مع مطبخ وغرفة براد أرضها مبلمة
بالحجر المدقوق الطبيعي، وبار من
الحجر مجرود وواجهة من الألمنيوم
والقزاز ومجهزة بالتكييف المركزي.

حدوده: بحده جنوباً وغرباً القسم F/2
وشرقاً القسم F/8 وشمالاً القسم 1
(أرض العقار) والقسمان F/3 وF/2.

الحقوق العينية: يشترك بملكية الأقسام
1 و2 وF/3 له عشرة مواقف سيارات
ظاهرة على الخريطة، إضافة الى إشارة
التأمين والحجوزات والاشتراك بالحجز
ومحضر وصف العقار المبينة في
الحقوق العينية للقسم F/4 من العقار
/181/ معلقة أراضي المذكورة أعلاه.

قيمة التخمين: /\$144,000/ (مئة وأربعة
وأربعون ألف دولار أميركي).
بدل الطرح: /\$86,400/ (ستة وثمانون
ألفاً وأربعمئة دولار أميركي).

خامساً: كامل القسم D/4 من العقار
/181/ معلقة أراضي

مشماتلة: كناية عن بناء من الباطون
المسلح مؤلف من خمسة طوابق:
الطابق السفلي: يشتمل على الأقسام
التالية:

1 - صالة كبيرة (النادي الصحي
والرياضي) وغرفتين لإبدال الملابس
وغرفة صونا وغرفة حمام تركي
وأربعة حمامات دوش وحمام ويوجد
ضمن الصالة غرفة للمساج وغرفة
عدة ومكتب ويوجد سقف مستعار
من الكرتون وأرضها مغطاة بالموكيت
وحيطانها مرشوشة.

2 - غرفة مبلمة لبيع الأدوات الرياضية.
3 - مستودع كبير من الباطون معد
ليكون مستقبلاً صالة للبولينغ ويوجد
ملعب سكواش ويوجد فسحة سماوية
مبلمة وعلى جانبها حوض للزهور
مع مقاعد من الباطون ملبسة بالحجر
المجلي.

4 - صالة كبيرة مبلمة بالسيراميك
حيطانها وسقفاً مطروش مع واجهات
من الألمنيوم والقزاز والأبواب الداخلية
من السنديان مستعملة نادي للتسلية
وجنب هذه الصالة يوجد ممشى طويل
من الباطون ويوجد بجنب الصالة
أربعة حمامات منجزة وجنب الحمامات
يوجد غرفة مبلمة ويوجد مستودعاً
غير منجزين وصالة كبيرة غير منجزة.
5 - صالة كبيرة جداً غير منجزة
بمستوى أوطى من باقي المستودعات
ما يوازي متر ارتفاع.

الطابق الأرضي: مؤلف من:
1 - مدخل هول كبير موزع يفصل
ما بين الإدارة والمطعم مبلمت وله

واجهات زجاجية من الألمنيوم والزجاج
والحيطان قسم منها باطون بروت brut
مع الأعمدة وقسم ملبس حجر مدقوق
وقسم مطروش والسقف يشمل على
ديكور من الخشب مع الإنارة.

2 - مطعم مؤلف من حمامات وغرفة
ملابس ومغاسل وغرفة صغيرة للوازم
وصالون شرقي ضمنه مدفأة فونت
fonte وصالة مطعم كبيرة مبلمة مع
ديكور بالسقف وحيطان مطروشة
ومجهزة بأجهزة التدفئة والتبريد
المركزي وصالة كبيرة مستعملة مطبخ
مع طاولات من الرخام كاريبا ضمنها
غرفة تبريد وغرفة مونة ويوجد غرفة
فرن على المازوت ويوجد مطعم سنك
مع بار من الرخام منجز وأمامه تراس
من الحجر المدقوق.

3 - خمس شاليهات جنب السناك،
أربع منها غير منجزة وواحدة خامسة
منجزة مؤلفة من صالون وغرفتي نوم
وحمام ومطبخ صغير وواجهة من
الألمنيوم والزجاج.

الطوابق الثلاثة الباقية غير منجزة
ومؤلفة من ركائز وسطح، وعلى السطح
الأخير يوجد أعمدة من الباطون بدون
سقف.

حدوده: بحده جنوباً القسم 1 (أرض
العقار) والقسم رقم F/4 شرقاً وشمالاً
وغرباً القسم 1 (أرض العقار).

الحقوق العينية: يشترك بملكية
القسمين رقم 1 و2. نفس التأمين
والحجوزات والاشتراك بالحجز
ومحضر وصف العقار المبينة في
الحقوق العينية للقسم F/4 من العقار
/181/ معلقة أراضي. يستفيد من
الأقسام المشتركة المكونة من أربعة
مساح والحدائق والسولاريوم.

قيمة التخمين: /\$2,876,470/ (مليونان
وثمانمئة وستة وسبعون ألفاً وأربعمئة
وسبعون دولاراً أميركياً).

بدل الطرح: /\$1,725,882/ (مليون
وسبعمئة وخمسة وعشرون ألفاً
وثمانمئة واثنان وثمانون دولاراً
أميركياً).

موعد المزايمة ومكانها: يوم الاثنين
الواقع فيه 2014/5/26 الساعة 12/30/
في قصر عدل زحلة أمام رئيس دائرة
تنفيذ زحلة المكلف.

شروط المزايمة: على الراغب بالشراء
وقبل المباشرة بالمزايمة أن يودع باسم
رئيس دائرة تنفيذ زحلة قيمة الطرح
في صندوق الخزينة أو مصرف مقبول
أو تقديم كفالة معادلة أو شيك مصرفي
وعليه اتخاذ محل إقامة ضمن نطاق
دائرة تنفيذ زحلة إذا لم يكن له مقام فيه،
وعليه خلال ثلاثة أيام من صدور قرار
الإحالة ايداع الثمن تحت طائلة اعتباره
ناكلاً وإعادة المزايمة على عهده بزيادة
العشر فيضمن النقص ولا يستفيد من
الزيادة وعليه في خلال عشرين يوماً
تسديد رسم الدلالة بمعدل 5% من قيمة
الشراء.

رئيس الكتبة
محمد البرجي

إعلان بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ حلبا
رقم المعاملة: 2012/1413
المنفذ: حسن راشد موسى وكيله
المحامي محمد خشفة.
المنفذ عليه: نادر عبد الرحمن كساب،
جندي بالجيش اللبناني - سكان محلة
دير دلوم.

السند التنفيذي: سند دين بقيمة
/12200/د.أ. عدا الرسوم والفوائد.
تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني
للمرة الرابعة منقولات المنفذ عليه
محل مكان وجودها في محلة دير دلوم
وذلك السبت في 2014/5/17 الساعة
الواحدة بعد الظهر والمخمنة بمبلغ
قدره /20460000/ل.ل. على أن يتم البيع
ما لم يبلغ الثمن المعروض ستة أعشار
القيمة المخمئة لكل قطعة، مع الإشارة
الى أن بدل الطرح خفض 10% لكل قطعة
بالمزايمة الثانية وخفضت أيضاً 10%

هبوب

إعلانات رسمية

بالمزايدة الثالثة و20% بالمزايدة الرابعة. للراغب الدخول بالمزايدة الحضور بالوقت المحدد أعلاه الى مكان وجود المنقولات المحجوزة في محلة دير دلوم - طريق داخلي - مصحوباً بالتمن نقداً 5% رسم دلالة.

مأمور التنفيذ
بيار السكاف

إعلان

إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا موجه الى المنفذ عليهم: هشام ومها عادل الصلح ومحمد رغيد كاظم الصلح وفائزة محي الدين محي الدين الجهولي محل الإقامة تنذركم هذه الدائرة سندا للمادة 408 و409 محاكمات مدنية بالحضور اليها لتسلم الإنذار التنفيذي في المعاملة رقم 153/2008 المتكونة بينكم وبين المنفذ مصطفى محمد البساط بخلال /25/ يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل اقامة مختاراً لنطاق الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً لتبلغون بواسطته كل الأوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

مأمور التنفيذ
مارو القزي

إعلان

إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا موجه الى المنفذ عليه: فوزي سعيد المجهول محل الإقامة تنذركم هذه الدائرة سندا للمادة 408 و409 محاكمات مدنية بالحضور اليها لتسلم الإنذار التنفيذي في المعاملة رقم 2377/2013 المتكونة بينك وبين رضا سميرة شيبان بخلال /25/ يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل اقامة مختاراً ضمن نطاق الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً لتبلغون بواسطته كل الأوراق الموجهة إليكم في المعاملة المذكورة.

مأمور التنفيذ
مارو القزي

تيلغ دعوى

صادر عن لجنة الاستملاك الابتدائية في الشمال الى السيدات والسادة المبينة أسماؤهم أدناه: زاهية لطف الله صراف وموسى ومريم وجمانة أسعد خوري مالكي العقارات رقم 429 و534 و1400 و1458 شكاً، وجرجي وبنوت وورثة كل من روجينا وتلجة أولاد حنا بولس مالكيين في العقار رقم 524 شكاً، وجورج سليم العتيق مالك العقار رقم 526 شكاً، وإلهام وسهام وطوني كرم سمعان وجرجس وأميرة ومزولين وملكة وفادي سمعان سمعان ونعيمة عوض سمعان وزينة ونجات وشليطا وأسي وشرلوت أديب سمعان وجوزف أنطونيوس سمعان مالكيين في العقارين رقم 536 و552 شكاً، وفادي أنطونيوس ضاهر مالك العقار رقم 1190 شكاً، وسهام الياس عباس مالكة العقار رقم 1191 شكاً، وغازي ديب عطالله مالك العقار رقم 1386 شكاً، ويوسف جرجس عطالله وندى سليم أبي صالح وجرجس وجودت وأنطوان مخايل عطالله وجرجس شليطا عطالله مالكيين في العقار رقم 1387 شكاً، ونقلًا عازار بولس مالكة العقار رقم 1410 شكاً، وفؤاد نصرالله رزق الله غطاس مالك العقار رقم 1411 شكاً، ويوسف بن شاهين الحاج وجرجي والياس وميليا زكي خليل مالكيين في العقار رقم 1412 شكاً، وجوزيف أمين غطاس وماري اسطفان الموراني مالكيين في العقار رقم 1413 شكاً، ولويسيان ناجي عبود مالكة العقار رقم 1425 شكاً، وجورج وحسيبة وورثة عابدة أولاد إميل الخوري وجيلبير نجيب الخوري مالكيين في العقار رقم 1474 شكاً، وإدي سليم نحاس مالكة العقار رقم 1477 شكاً، وورثة موسى حنا عطالله مالكيين العقارين رقم 1478 و1479 شكاً، وورثة رفقى يوسف عبود زوجة يوسف

بردويل بوجهك، تدعوك هذه المحكمة للحضور اليها بالذات او بواسطة وكيل قانوني لتبلغ الاستحضار ومرفقاته المتضمن طلب تعيين خبير وإسقاط حرك في التمديد القانوني في المأجور الكائن في القسم 10 من العقار 1169 صربا، وتديريك الرسوم. وعليك الجواب ضمن المهل القانونية واتخاذ محل اقامة لك ضمن نطاق المحكمة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً لك لتبلغ كافة الأوراق باستثناء الحكم النهائي. رئيس القلم رندا سركييس

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت سامية أنطون مكرزل سند ملكية بدل ضائع عن حصتها في العقار 1331 عاريا

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان بيع سيارة بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس الناظر بتنفيذ عقود السيارات رقم المعاملة: 2013/56 طالب التنفيذ: فرنسنيك ش.م.ل. وكيلته المحامية لبنى مسقاوي المنفذ عليه: هلال احمد القرحاني - برقايل - العيون - حي الكرم تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني يوم الاربعاء الواقع فيه 2014/5/21 الساعة الواحدة ظهراً، السيارة الخصوصية رقم 195493/ط نيسان Murano صنع 2004 العائدة للمنفذ عليه تحصيلاً لدين المنفذ فرنسنيك البالغ /9657/د.أ. أو ما يعادله بالعملة الوطنية بتاريخ الدفع الفعلي اضافة الى الرسوم والفوائد. بدل التخصيم 7000 د.أ. ستة أعشار التخصيم 4200 د.أ. أو ما يعادله بالعملة الوطنية بتاريخ الدفع الفعلي من يرغب الشراء عليه الحضور إلى مرآب الأيوبي الكائن في الميناء قرب

دعوة

صادرة عن محكمة إيجارات كسروان غرفة القاضي طارق طريه موجهة للمدعي عليه طانيوس حنا خليل المقيم أصلاً في صربا قرب كنيسة مار يوسف بناية ابراهيم سمعان وحالياً مجهول المقام وذلك بالدعوى رقم 141/2014 المقامة من المدعي سمير

مؤسسة CMA CGM للطفولة

تطلق استدرج المشاريع للعام 2014:

”تحسين واقع الأطفال المصابين بالمرض والأطفال ضحايا الصدمات“

أطلقت مؤسسة CMA CGM للطفولة استدرج المشاريع الموضوعي الثاني لدعم الجمعيات التي تقدم المساعدة إلى الطفولة المستضعفة في منطقة بروفانس آلب كوت دازور وفي لبنان. أنشئت مؤسسة CMA CGM للطفولة التي ترأسها نائلة سعاده في العام 2005 وهي تعنى بالطفولة المستضعفة وتكافئ الجمعيات الناشطة لصالح الأطفال المصابين بالمرض من أوساط محرومة أو الذين يعانون من الإعاقة. للمرة الثانية منذ إنشائها، تطلق المؤسسة استدرجاً للمشاريع يحمل العنوان التالي للعام 2014: تحسين واقع الأطفال المصابين بالمرض والأطفال ضحايا الصدمات اقتناعاً منها بأن البيئة العاطفية والاجتماعية تشكل عنصراً أساسياً لتعافي الأطفال المصابين بالمرض والأطفال ضحايا الصدمات، قررت مؤسسة CMA CGM للطفولة في العام 2014 دعم المشاريع الرامية إلى تحسين واقع هؤلاء الأطفال المستضعفين. يجب أن تساهم المشاريع المعروضة في تحسين ظروف حياة ورثاه وانشراح هؤلاء الأطفال وأن تتناول المجال التربوي والثقافي والرياضي والعلائقي والاجتماعي أو الطبي. يتوجه استدرج المشاريع حصراً إلى الجمعيات التي لا تتوخى الربح ويشمل أنشطة حول الموضوع المذكور في منطقة بروفانس آلب كوت دازور أو على الأراضي اللبنانية. يجب إيداع ملفات الترشح على موقع المؤسسة الإلكتروني (<http://fondation.cma-cgm.com>) بين 22 نيسان و4 تموز 2014 فيتولى مجلس إدارة المؤسسة دراستها في مرحلة لاحقة. ستعطي المؤسسة الأولوية للمشاريع التي تلحظ مساعدة ملموسة للأطفال الذين يعانون من المرض أو للأطفال ضحايا الصدمات والتي تستجيب لحاجات غير مغطاة وتمتتع بطابع ابتكاري أو تعزز الاندماج الاجتماعي. ستحدد مؤسسة CMA CGM قيمة المساعدات المالية التي تتراوح بين 5000 و25000 يورو من أصل مظروف تمويل إجمالي يبلغ 100,000 يورو وذلك بالاستناد إلى الحاجات وإلى حجم كل مشروع والموازنة الارتقائية وعدد المرشحين الذين تم اختيارهم. يجب أن يتناول الدعم المالي تكاليف تتعلق بالاستثمار والتجهيز أو بإرساء المشاريع المختارة التي لا بد من تنفيذها بالكامل قبل نهاية العام 2015.

(بيان)

المساكن الشعبية، مصحوباً ببدل الطرح نقداً ويتحمل المشتري خمسة بالمئة رسم دلالة.

مأمور التنفيذ
جود مخول

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب المحامي ناجي إغناطيوس لحدو وكيل جوزيان فرنان كندرجي بصفتها أحد ورثة سلامي أنطوان خطار سندي ملكية بدل ضائع عن حصته في العقارين 451 و1028 بعيدا

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب ماهر كامل السعدي وكيل ليلى أسعد صبرا سند ملكية بدل ضائع للعقار 3270 قرنايل

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب ماهر كامل السعدي وكيل محمد أنيس عامر بصفتها أحد ورثة أنيس حسن عامر سند ملكية بدل ضائع للعقار 1843 بعقلين

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب نبيه عارف التيماني سند ملكية بدل ضائع للعقار 17/865 السقمانية للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

تيلغ مجهول المقام

محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي لارا عبد الصمد تدعو المطلوب إدخاله أحمد شعبان لحضور جلسة 2014/6/5 واستلام أوراق الدعوى رقم 2013/405 المقامة من بسام حلاق ورفاقه والرامية إلى إسقاط حق المدعى عليهم من التمديد القانوني وإلزامهم مع المطلوب إدخاله أحمد شعبان بإخلاء المأجور في الطابق الأرضي بالعقار رقم 3810/المرزعة.

رئيس القلم
سامر طه

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب فؤاد جورج جبور بصفتها وكياً عن عبده نجيب بو منصور سند ملكية بدل ضائع عن حصة عبود نجيب أبي منصور في العقار 77 بطلون

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليلى الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب فيصل حكمت حمدان بصفتها أحد ورثة حكمت سعيد حمدان سندات ملكية بدل ضائع للعقارات 2100، 5787، 3703، 3704، 3705، 5560، 5786 وعن حصته في العقار 3051 شحيم

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا ماجد عويدات

إعلان

تدعو مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان مشتركيها الواردة أسماؤهم أدناه، للتقدم من صندوق المؤسسة في بيروت - بدارو - شارع سامي الصلح - ملك شدرأوي، لتسديد المبالغ المتوجبة عليهم.

رقم الاشتراك:	الاسم:
102424	الياس جورج شاهين
105591	دكتور عاطف واكيم
105758	الفرد عطيه
105860	بولاً انطوان شاهين
105889	توفيق رزق كابي
105981	نيزار خوري
108032	هنري انطوان ابي خليل
110189	فضة ابو سليمان
110327	يوسف رفول الحاج
110815	بيار جبرائيل شابو
110826	نمر قرطاس
117151	كرستيان جورج صايغ
117152	جانين جورج صايغ
117183	انطونيوس صعب
117816	كاري شيكرجيان
121480	ناصر رشدان
121489	موريس ميشلاب
121579	انطوان شهبان
122121	زياد الخوري
122157	ميرنا فرج فريج
122180	انطوان بيار دموس
122188	رندا حلاوي
160026	بشير طعمه
160259	سليمان كنعان
160373	موريس بازجيان
160411	وارتاكس ابايليان
160854	فاهان هاروتشيان
160979	امين خليل جبور
160992	انطوان شيخاني
160996	روز شيخاني
161058	ميشال ادبب فرح
161178	خورين كارابتيان
161246	فيليب اندراوس
161345	انطوان مكري
161605	بانوس كوجكيان
161717	فؤاد قهواجي
161873	هاروت بازديجان
161895	اونيك كيفورك اونجيان
162018	اوهانس بويونو قرا
162073	جوزف كيروز
162150	نوري بوياديجان
162233	ليليان البواري
162323	اميل خياط
162368	عراقجي كويومجيان
162497	جورج حداد
162575	يوسف شكري طرابي
162662	بيستار وقديسي
162827	محمد ابراهيم شقير
163325	كريكور شاكيان
163514	بترو بانابوتي
163545	فؤاد سيلا
163637	ادغار عباس
163845	افتيموس يواكيم

163914	جميلة حسان عونسي
163971	يعقوب كيرليسيان
164195	يوسف طعمه
164217	انترانيك هاغوب ارايان
164587	ليون ارام موشليان
164705	جان بغدادسار اراكليان
165067	جوزف نادر
165236	لبنان عبود بيزك
165597	سليم عجيل
165764	عساف ميمون
166232	يوسف حبيب عيد
166370	توفيق عطيه
167548	جرجي ليون اشجيان
167549	جوزف اباجيان
167800	جوزف غولام
167806	يوسف طويل
168105	كيفورك كارانيان
168188	هاغوب بوغوسيان
168350	عبدالله شويقاتي
168386	يوسف غودوريان
168434	فارس طعمه غالي
168470	جورج دجيزمادجيان
168481	مصطفى فاقيه
168720	ورثة انطوان رومانوس
168763	يوسف الياس دعبول
169031	ادال كويومجيان
169322	عبدالله باز
169328	ترو تاشايريان
169422	يوسف نون
169918	حنا وفهيم سلامه
169945	هاغوب بدروسيان
169995	توفيق قزي
169996	سعاد اسمر
170169	احمد القرزح
170270	روزت نجيب سخن
170380	شفيقة راشيد تن
170753	ليون كويومجيان
171403	علي بزي
171443	غازاروس اوجيان
172078	سابا يونس
172184	فؤاد بشارة صيداوي
172196	حسان مصطفى حجازي
172418	جوزف بطرس
172806	لور مراد
172837	حافر مالوحي
172946	منيف درويش فواز
172996	ادموند عون
173111	يوسف طانيوس مهني
173140	جورج حداد
173318	كالوست كوجيكيان
173352	خليل سميدي
173508	ابراهيم دولبيكيان
173705	انطوان ابو غانم
174286	ميشال بدور
174358	منري عطيه
174397	انيس الزايد
174577	سليم ومخائيل معوض
174592	شفيق داغر
175050	ميناس كاراكوزيان
175095	غورا امين غانم
175142	فيصل احمد
175275	موسى مخايل اجبوب
175453	نعيم حلاذجيان
175862	انجيل بوبوجيان
176453	يوسف عقل صعيبي
177324	جوزف سالم اسعد
177487	رفيق حسان
177595	وحيد ابراهيم شمالي
177718	اوغلانيان سركييس قرا
177763	ابراهيم سحقيان
178128	ادوارد كاروكليان
178144	سمير جبرائيل نكد
178265	قولي ابو فيصل
178425	ريبكا بابا يورغي
178489	فرنسيس غانم
178495	طانيوس صدقة
178503	سركيس بابانيان
178558	مدام سارة بابازيان
178817	اميل مارون
178893	ريموند بوش غورايب
178939	عبدو اسعد قصب
179113	هاغوب كوشابيان
179215	جورجت فاخري
179408	احمد موسى قزحيا
179825	يوسف خوري
179854	ياسين صقر
179884	انيسي ساسين
180138	بدروس هوسيبينان
180159	عبدالله عيسى
180597	ميشال شاهين خوري

وفي حال عدم التسديد خلال مهلة أسبوعين من تاريخ النشر ستضطر المؤسسة لأخذ الإجراءات القانونية بحقهم.

رئيس مجلس الإدارة
المهندس جوزف نصير
التكليف 816

اعلان
تدعو مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان مشتركيها الواردة أسماؤهم أدناه، للتقدم من صندوق المؤسسة في بيروت - بدارو - شارع سامي الصلح - ملك شدرأوي، لتسديد المبالغ المتوجبة عليهم.

رقم الاشتراك:	الاسم:
45442	كامل كاوبر
45542	صلاح علي سعد الدين
45830	محد اهنداوي
46622	سر خياط
47762	علي نور الدين
47797	نيزار كازاندجيان
48034	علي جوزو
49150	انجيلا وساليم شروق
49478	فهد حماده ابو هاشمي
49872	عزة عيساوي
50278	انيس عساف
50432	فاطمة شهاب الدين
51013	سميح فرح
51282	محمود شهاب
51292	محمود شهاب
51837	شفيق هشاشي
53178	عبدالله مبيض
54822	بدر الدين سكرية
55516	ابراهيم شاتايلا
56300	احمد فهمي
56434	امين سمعان
56637	ميشال رحال
56814	سعيد نجار
56861	هاشم قاسم زين
57617	محمد شهاب
57619	محمد شهاب
57779	خطيب للتجارة
58701	احمد محمد عبد الحميد
60066	ليلي شاعر
61577	هنري علام وغوار الحاج
61778	عادل بايراكدار
62860	وديع زين الدين
62939	واسيلا صفصوف
63126	محمد محسن
63135	ابراهيم يعقوب
63482	الحاج بشير عميراتي
63522	مرشد قصير
63888	هاشم ترك
64341	محمد منيمنة
64478	مالك مورا عبد الملك
67032	انتصار وهبه
67216	موفق بهجة
67680	ابراهيم الحاج
67812	بطرس اوازيان
67899	علي شارا حسين
68131	جورج هوا
68221	نور الدين هاشم
68390	محمد قبرصلي

69766	نور جلول
70021	محمد عبود
70147	علي ياسين
70389	عمر جميل شاكشير
70517	شفيق سنو
71247	عبد الحافظ اسماعيل
71282	عبد الحسان حاوي
71308	عبد الحسان حاوي
71384	راشد حاريسي
71871	مصباح قطرجي
72629	سليمان داوود هاني
72725	محمد محسن حسيني
73174	موسى خالدي
73891	عبد الجليل مارواني
74472	الياس شمس عكاوي
74727	عبد القادر ابراهيم مصري
74765	رجا عيتاني وعماد عيتاني
75048	عاطف محمود ياسين
75072	محمد علي ضاهر
76090	مصطفى وفاطمة طويل
76354	امين راشيد زهنان
77541	شاكرا توفيق خالد
78184	راشيد خليل اسعد
80358	نوري عشور وزياد رثفة
80470	محمد نسب
80714	زهير انوار طيبي
80779	فؤاد خليل خضاري
80909	خولي وكتبي
81945	حياة شعراوي
82476	احمد عبد العزيز صليبي
83346	ابراهيم فولادكار
84776	نور الدين عجوز
85154	خليل ترك وشركاه
85304	شلهوب وريمون
85689	محمد غزاوي
86973	بلال الحسن
87158	اسكندران عبد الرزاق
87181	حميل احمد رنه
89075	يسرى بعيون
89425	زينب زيدان سيلا
89845	رفاعي غفيف
89929	احمد ابو عباس
90057	محمود سلطان
90223	مخول فؤاد كسوف
90484	علي محمد بازي
91847	امينه حجار وعكراما
91982	هزيمة ابو عقل
92019	ملكة غملوشي
92686	صافي علي ماجد
93727	رمضان زيدان خضر
94079	نبيل الحاج وسوقي ييوس
94364	شريف هلال

94621	نورا امين ابراهيم سلهب
94647	علي قارووط
94965	محمد غول
96138	مروان وغسان صغير
96453	حسان خياط
96663	مصطفى سعد الدين بليك
96817	حسان نجيب ترحاني
96835	احمد منير صانع
97225	منى حبيب
97473	محمد فاروق شهاب
97695	ابراهيم خطيب
97950	عياش عيتاني
98115	محمد حسان شرارة
98271	رشيد شيخ الأرض
98501	سهيل بيطار
98736	فروخ محمد
99078	ندرا سنو جلول
99469	احمد وهبة
99642	سعيد درويش بيطار
100648	عدنان حسيني
100799	عبد الرحمن جبيلي
101585	وليد زيدان
102021	مالكو العقار 4245 الظريف
102054	سعاد مصطفى عيتاني
102224	مصري عبد الرحمان
102357	جيننا ونعمة محي الدين ومصطفى
103099	محمد شاهين
103859	عبد السلام كبريت
104023	كمال عبد القادر حميدة
104554	محمد الحاج ملاح
104761	حسان خزعل
104766	وليم متري
106002	منى مصطفى كردي
106229	عز الدين يموت
106381	عدنان كعكي
106878	ماهر دريان وإخوانه
106904	بهيج عثمان
106958	مطعم كوم دور
107511	مصطفى ومحمد حبال
108727	مصطفى جمال
109180	فاطمة محمود عدلوني
109843	كوسا واسكندراني
109855	محمد اديب عجوز
112091	سعيد محمد بكري
112312	حجار عبد المجيد
112494	أحمد تيبا
112495	أحمد تيبا

وفي حال عدم التسديد خلال مهلة أسبوعين من تاريخ النشر ستضطر المؤسسة لأخذ الإجراءات القانونية بحقهم.

رئيس مجلس الإدارة
المدير العام
المهندس جوزف نصير
التكليف 813

الرياضة اللبنانية

صدمة الكرة اللبنانية الثانية: منتخب الفوتسال خاسر

تلقت كرة القدم اللبنانية صدمتها الثانية في ظرف شهرين، مع خروج منتخب لبنان لكرة الصالات من بطولة آسيا بعد خسارته الثقيلة أمام منتخب أوزبكستان 2 - 6 في فيتنام ضمن الدور ربع النهائي، ليتأجل حلم الذهاب أبعد من ذلك في البطولة القارية الى موعد لا يبدو أنه سيكون قريباً

وقدم مباراة طيبة، لكن «رجال الأرز» دفعوا لاحقاً ثمن اهدارهم فرصاً عدة كانت كفيلة بحسم المباراة

وحضوراً كبيرين، لكن الغلبة كانت للواقعية، وخصوصاً أننا واجهنا منتخباً كان قد فاز على اليابان حامل اللقب في دور المجموعات، وهو واحد من الأفضل دفاعياً حتى الآن، حيث لم يدخل مرماه سوى ثلاثة اهداف قبل تسجيلنا هدفين في شبابه اليوم».

بشده، أشاد مدرب منتخب أوزبكستان باهودير احمدوف بالمنتخب اللبناني قائلاً: «كنا نعلم أننا سنواجه واحداً من

استحواداً لكنهم اصبوا بالارهاق. كذلك لم تنجح خطة الـ «باور بلاير» بسبب الصلابة الدفاعية الأوزبكية، ما تسبب باهتزاز الشباك اللبنانية ثلاث مرات، احداها بوجود كرتين داخل ارض الملعب، حيث توقف اللبنانيون عن اللعب وسط تجاهل الحكّمين للحادثة».

وفي المؤتمر الصحافي الذي اعقب اللقاء، ابدى اروجو رضاه عن اداء لاعبيه، قائلاً: «لعبنا بتشكيلة منقوصة وقد فرضنا سيطرة

لمصلحتهم على نحو مبرر. نقطة التحول في اللقاء كانت في الشوط الثاني، عندما هبط مستوى اللياقة البدنية لدى اللاعبين اللبنانيين، مقابل استمرار الاوزبكيين في الركض كأنهم في بداية المباراة، وخصوصاً أنهم اعتمدوا خطة دفاعية تمثلت باغلاق المنطقة ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة التي اثمرت هدفين، مقابل ذهاب اللبنانيين الى الضغط على حامل الكرة، فكانوا الاكثر

لاعب منتخب لبنان محمد قببسي يمر عن الأوزبكي ارثور يونوسوف



منتخب المستقبل

برغم الخسارة والخروج من البطولة الآسيوية، إلا أن معنويات مدرب منتخب لبنان باكو اروجو مرتفعة، حيث بدأ راضياً عن الأداء قائلاً «أريد ان أهني اللاعبين، فهذا المنتخب هو للمستقبل، وسيكون له شأن كبير في البطولة المقبلة، وخصوصاً أنّ لدينا لاعبين لم يبلغوا سن العشرين».

في 5 آذار الماضي فشل منتخب لبنان لكرة القدم في التأهل الى نهائيات كأس آسيا 2015، وتحقيق الإنجاز الأهم للكرة اللبنانية. أمال اللبنانيين تعلق بمنتخب الفوتسال، الذي حقق بطولة غرب آسيا، وبدأ اعداداً في الذهاب أبعد من الدور ربع النهائي من بطولة آسيا المقامة في فيتنام وتختتم في 10 الجاري.

أمس خرج منتخب الصالات من الدور ربع النهائي، بعد خسارته امام اوزبكستان 6-2 (الشوط الأول 1-0).

سجل للبنان أحمد خير الدين ومصطفى سرحان، ولأوزبكستان أندري شليما وديليشود رحمتوف وفرخود ابدومافليلنوف وارثور يونوسوف (2).

وبرغم هذه الهزيمة امام واحد من منتخبات النخبة في آسيا، قدّم لاعبو لبنان أداء جيداً في الشوط الأول، حيث فرضوا سيطرة مطلقة، لكنهم اصطدموا بحارس عملاق هو رستم أوماروف، الذي ابقى منتخبه في اجواء اللقاء بتصدية لأكثر من عشر تسديدات لبنانية، ليحصل الأوزبكيون على تقدم غير مستحق.

ويحسب للبنانيين انهم كانوا الأفضل في هذا الشوط برغم الغيابات المؤثرة لثلاثة مفاتيح اساسية هم الكابتن قاسم قوصان بسبب الإصابة، وعلي طنبش للإيقاف، إضافة الى بديل الأخير في مركز الارتكاز (Pivot) كامل الياس لاصابته أيضاً، ما دفع المدرب الإسباني باكو اروجو الى الاستعانة بالنشائي علي ضاهر، الذي سجل حضوره الأول اساسياً

كرة السلة

الفيبا يرفع الحظر عن لبنان والمشاركة الأولى في غرب آسيا

ونشاطات الاتحاد الدولي». وأمل الاتحاد الدولي أن تكون الأحداث التي أوصلت الى إيقاف لبنان قد جرى تخطيها، كما يتطلع الاتحاد الدولي إلى التعاون مع الاتحاد المحلي لتطوير كرة السلة اللبنانية ومشاهدة الفرق اللبنانية تحقّق النجاح في المسابقات الخارجية.

وستعود السلة اللبنانية إلى استئناف مشاركتها الدولية، بدءاً من تصفيات غرب آسيا المقررة بين 23 و29 أيار في العاصمة الأردنية عمّان. وسيشرف على المنتخب اللبناني المدرب الوطني غسان سركيس الذي جرى تعيينه الأسبوع الماضي، كما جرى إرسال لائحة بالأسماء الأربعة والعشرين الذين سيشاركون في البطولة، ومن بينهم لاعب الحكمة جولين خزوع.



المتحد × بيبيلوس

يلتقي غدا الجمعة فريقا المتحد وضيّفه بيبيلوس عند الساعة 18,00 في مجمع الصفيدي، ضمن سلسلة الفاينال 8 حيث يتقدم بيبيلوس 2 - 1، وفي حال فوزه سيواجه المتاهل من سلسلة الشانفيل والرياضي في الدور نصف النهائي.



الشانفيل × الرياضي

تستكمل اليوم مباريات الفاينال 8 من بطولة لبنان حيث يلعب الشانفيل مع ضيفه الرياضي عند الساعة 19,00 في ديك المحدي. ويتقدم الرياضي 2 - 1 في السلسلة، ما يعني أن فوزه اليوم سيؤهلهم الى نصف النهائي.

جاء الفرج الدولي ورفع الحظر السلوي عن لبنان بعد وصول كتاب من الاتحاد الدولي «الفيبا» الى مقر الاتحاد اللبناني موقع من الأمين العام باتريك باومان، يعلن فيه الفيبا رفع الإيقاف عن لبنان والسماح للمنتخبات والفرق اللبنانية بالمشاركة الخارجية. فقد جاء في كتاب الاتحاد الدولي الموجه الى رئيس الاتحاد اللبناني وليد نصار «أنه بعد الاطلاع على التعميمات التي أقرتها الجمعية العمومية، الى جانب المحادثات التي جرت لدى زيارتك لمقر الفيبا، إضافة الى الرأي الإيجابي الصادر عن الاتحاد الآسيوي، يسرنا إعلامكم برفع الحظر عن الاتحاد اللبناني لكرة السلة، الذي استعاد حقوقه الكاملة الى جانب السماح للفرق الرسميين بالمشاركات في مسابقات

الكرة اللبنانية

جمهور الصفاء يدعم إدارته في قضية السعدي

عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة لها بغياب الرئيس هاشم حيدر والأعضاء سمران الدويهي، أحمد قمر الدين، محمود الربعة ومازن قبيسي. وتوجهت اللجنة التنفيذية بالتهنئة إلى منتخب لبنان لكرة القدم للصلوات على الإنجاز الهام الذي حققه بتأهله إلى الدور ربع النهائي لبطولة آسيا لكرة القدم للصالات - فينتام 2014. واعترافاً للرئيس حيدر ونائبه ريمون سمعان عن عدم إمكان مشاركتهما في مؤتمر الفيغا الـ 64 الذي سيقام بتاريخ 10 و11 حزيران في ساو باولو في البرازيل، وتسمية أحمد قمر الدين، ومازن قبيسي لحضور المؤتمر بدلاً منهما.

كذلك سُمي جورج شاهين رئيساً للجنة منتخب لبنان دون 20 سنة المشارك في بطولة كأس العرض التي ستقام خلال الفترة من 2 إلى 15/6/2014 في الدوحة. وجرى تعريض نادي السلام زغرنا بمبلغ ثلاثة ملايين وخمسمئة ألف ليرة بسبب تصرف جمهوره بشكل يتناقض مع الروح الرياضية والنصر اللائق في الملاعب وعلى المدرجات في مباراته مع نادي الاجتماعي.

وحددت لجنة المسابقات مباريات الأسبوع الـ 21 من الدوري على الشكل الآتي: الجمعة 9 أيار: يلعب الراسينغ مع الصفاء على ملعب بيروت البلدي، العهد مع الأنصار على ملعب المدينة الرياضية، شباب الساحل مع النجمة في صيدا. ويلعب الأحد في 11 منه: الاجتماعي مع الإخاء الأهلي عاليه على ملعب طرابلس البلدي، التضامن صور مع السلام زغرنا في صور، والمجربة مع طرابلس على ملعب العهد. وجميع المباريات الساعة 15:30.

لم تحدد الإدارة مدة إيقاف السعدي



من جهة أخرى، عقدت رابطة جمهور نادي الصفاء الرياضي اجتماعاً في مقر النادي في بيروت، ناقشت فيه مواضيع عدة، بحضور رئيس النادي وليد صفيير وأمين السر هيثم شعبان. وتوقفت الرابطة عند السجل الدائر حالياً حول بعض قرارات الهيئة الإدارية للنادي، وخصوصاً القرار المتعلق بتوقيف اللاعب علي السعدي، واتخذت القرارات الآتية:

بعد شرح دقيق من الرئيس وأمين السر لوضع اللاعب علي السعدي في النادي، وما قدمته له الإدارة من دعم مادي ومعنوي، بعد قرار توقيفه الشهير العام الماضي في قضية التلاعب بالمباريات، حين حرصت الإدارة على تسديد كل مستحقاته ومكافأته طوال فترة توقيفه، وعندما تبين أن اللاعب لم يتصرف بروح المسؤولية تجاه ناديه، وبعد التأكد من كل المعطيات المتعلقة بخورطه في المراهنات والتلاعب بنتائج المباريات، فإن الرابطة تعلن تأييدها الكامل للإدارة في قراراتها والإجراءات المنخدة في هذه القضية، كما تقدم منها بالشكر لما تبذله من جهود توجت باللقاب التاريخية في مسيرة النادي

نشاط

210 كلم لدعم مرضى السرطان

انطلق العداءون الثمانية صباح أمس في مهمة لاجتياز مسافة 210 كلم على طول الساحل اللبناني ركضاً حتى الأحد 11 أيار الجاري بمعدل 42 كلم يومياً على مدى خمسة أيام، بالتعاون مع «مركز سرطان الأطفال في لبنان» (CCCL) تحت شعار «نحن منركض وإنتمو بتتبعوا» في مبادرة لتأمين علاج طفل مصاب بمرض السرطان وبرعاية وزير الصحة وائل أبو فاعور. والعداءون الثمانية (من نادي الإيليت) هم: علي قسامي، عماد لداقاني، جورج حويك، خضر بدران، محمد مرهمو، جهاد الأشقر، ربيع فرسون ومارك جبران. وبدأ العداءون رحلتهم من الناقورة (الجنوب) عند الساعة السابعة صباحاً واجتازوا 42 كلم في اليوم الأول، حيث كانت نقطة الوصول محددة في عدلون. وواكب العدائين قوى الأمن الداخلي على طول الطريق حيث جرت عملية استقبال لهم في عدد من المناطق، علماً بأن نقطة الوصول النهائية محددة في «الزيتونه باي» في بيروت ظهر الأحد 11 أيار الجاري. وسيطلق العداءون الثمانية صباح اليوم من عدلون نحو نقطة وصول اليوم الثاني في الجبة.

يشار إلى أن اجتياز مسافة 42 كلم يومياً يتم ضمن مجموعة واحدة وأن العدائين سيبتون ليلتهم في أحد الفنادق حسب نقطة الوصول يومياً.

(الأخبار)

أرج آسيا

المنتخبات القوية في القارة، إذ معلوم عن لبنان قدراته الكبيرة في هذه اللعبة». وأضاف: «اعتقد أن التوفيق كان حليفنا لتسجيل هذا الكم من الأهداف، وخصوصاً أن المستوى كان متقارباً حتى اللحظات الأخيرة».

هذا وستلعب أوزبكستان في نصف النهائي مع إيران، التي سحقت فينتام المضيفة 4-15. أما نصف النهائي الآخر، فسيجمع بين الكويت الفائزة على أستراليا 2-5، واليابان التي اقتصدت تايلاند 2-3، في أقوى مباريات الدور ربع النهائي التي ادارها بنجاح الحكم اللبناني محمد شامي.

وتغادر بعثة منتخب لبنان إلى الدوحة مساء اليوم الخميس على أن تصل إلى بيروت بعد ظهر غدا الجمعة.

مثل لبنان: الحارس طارق طبوش، واللاعبون قاسم عز الدين، كريم أبو زيد، محمد عثمان، احمد خير الدين، علي رميتي، حسن زيتون، محمد قبيسي، محمد الحاج، مصطفى سرحان، علي صاهر. (الأخبار)

أخبار رياضية

نهائيات ألعاب القوى المدرسية

أقامت وحدة الأنشطة الرياضية والكشفية في وزارة التربية والتعليم العالي نهائيات بطولة لبنان المدرسية بألعاب القوى، على مضمار المدينة الرياضية في بيروت، وحل في المراكز الأولى لفئة الذكور، ماريو غريب (سيدة الجمهور)، شربل مطانيوس (المعهد الأنطوني)، سليم المقدم (الشويفات الدولية)، محمود الضو (الشويفات الدولية)، أنطوني ميخايل (سيدة الجمهور)، ألكسندر سيوفي (سيدة الجمهور)، الياس مخول (قدموس)، حمزة ياغي (مدرسة خريبة الجندي الرسمية)، بيتر خوري (الشانفيل) ومايكل باسوس (سيدة الجمهور).

فوروم أولمبي في البحرين

غادر وفد اللجنة الأولمبية اللبنانية إلى البحرين ويضم عضو اللجنة التنفيذية أمين الصندوق رولا عاصي والإدارية في اللجنة مسؤولة ملف التضامن الأولمبي والدورات الخارجية سمر يونس أبي اللمع، وذلك للمشاركة في أعمال الفوروم الإقليمي الذي ينظمه المجلس الأولمبي الآسيوي بالتعاون مع صندوق التضامن الأولمبي. وفي جدول أعمال الفوروم مناقشة الواقع الإداري والتنظيمي للجان الأولمبية الوطنية، والسبل الأولى للتطوير والتحديث، إضافة إلى البرامج الموضوعية من قبل هذه اللجان حتى عام 2020.

دورتان دوليتان لناشئي التنس

ينظم الاتحاد اللبناني للتنس دورتين دوليتين لفئة دون الـ 14 سنة للذكور والإناث على ملاعب نادي النهضة في بيروت تحت إشراف الاتحاد الآسيوي للعبة. وسيحصل الأوائل في الدوريتين النقاط ضمن التصنيف الآسيوي الذي يصدره الاتحاد الآسيوي دورياً. ويشارك في الدورة لاعبون ولاعبات من اليابان والأردن واليمن ولبنان. وستقام الدورة الأولى في 8 و9 و10 أيار الجاري، على أن تقام الدورة الثانية بين 12 و16 أيار الجاري.

استراحة

1697 sudoku

			4	2				7
2	7	8		5				
6				1				5
		2	7			8		4
	8		2				9	5
7		5						
	2		5			7	8	
			1	8	7	9	3	
				9				

حل الشبكة 1696

1	3	8	5	9	4	7	6	2
2	5	7	6	8	3	9	1	4
6	4	9	1	7	2	5	3	8
9	6	2	3	1	8	4	7	5
3	7	4	2	5	9	6	8	1
8	1	5	7	4	6	3	2	9
4	9	1	8	6	7	2	5	3
5	2	6	9	3	1	8	4	7
7	8	3	4	2	5	1	9	6

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 1697

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

أكبر فنان نصب في التاريخ (1890-1947) معروف بالرجل الذي باع برج إيفل. ولد في بوهيميا ونال لقب الكونت لرقته وانتقن 5 لغات بطلاقة وانتحل 45 إسمًا 4+5+1+2+6 = ادخال المائل ■ 9+8+7+11 = خلاف وقوف ■ 3+1+10 = تحل العقدة

حل الشبكة الماضية: ايمن المالكي

إعداد
نور
مسعود

كلمات متقاطعة 1697

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفصاحا

1- نهر لبناني يتدفق من جبل صنين يمر في زحلة ويرفد نهر الليطاني - 2- معركة تاريخية وقعت بين الدرور القيسيين واليمنيين والتي انتصر فيها القيسيون - بسط قدميه - 3- من الفاكهة - الطويل من القضبان مع رقة - 4- حرف نصب - إسم بوذا في الصين - معتمد ترسله دولة إلى مدينة من مدن دولة أخرى - 5- سلالة هندية ملكت في النبرو وتدل آثارهم على حضارة غنيّة قضى عليهم الفاتحون الإسبان - غراء أخضر اللون يُنشر على قضبان لصيد الطيور - 6- قبل اليوم - صناعيان فرنسيان اخترعا التصوير السينمائي - 7- عائلة مارشال فرنسي راحل بسط حماية فرنسا على بلاد المغرب - حصون - 8- متشابهاً - كتلة جبلية في السعودية من سلاسل جبال السراة - عاصفة بحرية - 9- عاصمة آسيوية - نهر فرنسي من روافد السين - 10- جريدة لبنانية قديمة أسسها خليل سركيس كانت تصدر بعد الظهر

عموديا

1- من أسفار العهد الجديد وضعه لوقا الإنجيلي - 2- مدينة فرنسية - مدينة إسبانية - 3- عائلة مصمم محركات ألماني ومهندس سيارات يُعرف بأنه مخترع السيارات المعتمدة على البنزين - شركة نطق عالمية - للندبة - 4- جواب على سؤال - موهبة ابداع وهبها الخالق لمن يجيد الرقص والرسم والغناء والنحت والموسيقى والشعر - تصرّح وتقول - 5- رجل تاريخي من حاشية حاكم سيراكوزا دعاه الحاكم إلى وليمة وعلق فوق رأسه سيفاً مربوطاً بشعرة حصان لأنه أراد أن يصبح ملكاً ولو ليوم واحد - 6- كثير الحركة لا يبدأ ولا يتعب بالعامية - حرف عطف - ماركة مفاتيح عالمية - 7- صوت الحمار - مُصاب بالقرح - 8- مصباح - جرد بالإنجليزية - 9- خلاف بنات - 10- بحيرة إصطناعية لبنانية

حلول الشبكة السابقة

أفصاحا

1- الشيشان - رك - 2- نانت - سوريا - 3- كد - قبرصي - 4- لواندا - أدل - 5- غد - وبر - با - 6- سابور - بخيل - 7- يم - قن - 8- سب - صجر - قيس - 9- ورم - يوم - رع - 10- نجو - نساعد

عموديا

1- انكلو سكسون - 2- لاووغا - برن - 3- شن - أدبي - مج - 4- يتقن - ومض - 5- بدور - جب - 6- أسراب - قرون - 7- نوص - رجب - مس - 8- ريتا - خلق - 9- ري - دبي - 10- كامل الأسعد

الرياضة الدولية

سجل راموس هدفه
الـ 37 في مسيرته الكروية
(أود أندرسون - أ ف ب)

سيرجيو راموس «مصارع الثيران» ذو جينات إيطالية

ظهر سيرجيو راموس في مبارياته الأخيرة، بصورة غير الصور التي لازمته سابقاً. بات المدافع الشرس الذي يتقن تسجيل الأهداف بحس هجومي صرف. لاعب ريال مدريد حصل على إرث باولو مالديني، الذي رأى فيه أنه خليفته

هادي احمد

أيام لعبه مع إشبيلية تساءل كشافو مواهب: «هل هو إيطالي»؟ لم يكن سيرجيو راموس وقتها قد تجاوز الـ 16 عاماً. ضُغِدَ إلى الفريق الأول سريعاً مقدماً مستوي مميّزاً يبشر بمستقبل واعد. تعلم راموس كرة القدم من قدوته باولو مالديني. الأخير غني عن التعريف. هو الذي سجل اسمه في صفحات تاريخ الكرة العالمية كأحد أفضل المدافعين، إن لم يكن أفضلهم على الإطلاق. وفي إيطاليا، البلد الذي عُرف كروياً بدفاعه الصلب، كُرِّمَ مالديني مرات ومرات.

وعلى أثره سار راموس، نهل منه منذ كان صبياً. عام 2009 اعتزل مالديني، وكان راموس لاعباً في ريال مدريد قضى موسمه الرابع في العاصمة الإسبانية. هذان المدافعان من القليلين الذين يلعبون في مختلف المراكز الدفاعية: في الرواقين الأيسر والأيمن، أو في قلب الدفاع.

راموس الذي تمنى أن يسجل اسمه في التاريخ كما فعل قدوته، سجل هدفه الـ 37 في مسيرته الكروية في آخر مباراة لعبها. لم يخطر بباله لحظتها أن هدفه هذا في مرمى فالنسيا جعله المدافع الأكثر تهديفاً في الدوري الإسباني. كانت لحظات المباراة تمر بسرعة بناظره، نتيجة الصراع على صدارة الدوري، وتأخر فريقه بهدف.

انتهت المباراة 2-2، وخرج راموس من ملعبه متفوقاً، كالعادة، على أفضل المدافعين الهادفين الذين مروا على الـ «ليغا»: خوان كابدييلا وأندوني أراولا والبرازيلي داني ألفيش.

كثيرون قالوا أخيراً، وبعد بداية عادية أول الموسم له، إن أداء

راموس تصاعد على نحو ممتاز وصولاً إلى المباراة الأخيرة أمام فالنسيا. كان القائد - بعد الحارس إيكير كاسياس - حاضراً بقوة في الأوقات الحاسمة. أحرز هدفاً في مباراة أوساسونا، ثم فالنسيا في الدوري، ما يجعله بحاجة إلى هدفين فقط لمعادلة أفضل أرقامه في موسمي 2006-2007 و2007-2008، وآخرين في مرمى حارس بايرن ميونخ مانويل نوير، في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

في المباراة أمام البافاري، عوّض راموس ركلة الجزاء التي أرسلها إلى «الفضاء» عام 2012 أمام بايرن أيضاً.

لم تهدأ يومها مواقع التواصل الاجتماعي عن السخرية منه، كما لم تهدأ عن امتداحه بعد التأهل إلى النهائي بتسجيله هدفين برأسيتين قاتلتين، كـ «ثور هائج». لو لم يكن راموس لاعب كرة لكان مصارع ثيران، هوايته التي يمارسها خارج الملعب. «الماتادور»، وهو اللفظ الذي يُطلق على مصارعي الثيران أساساً، يملك القوة الجسمانية ورد الفعل السريع، كمصارعي الثيران، اللذين أهله للارتفاع إلى مصاف المدافعين العالميين مبكراً.

في عمر الـ 19 التحق بالنادي الملكي، وينوي أن يكمل مسيرته الكروية هناك، داخل أسوار القلعة المدينية. «بإمكانه أن يكون خليفتي»، هكذا قال مالديني. هو عامل رئيسي لا يمكن القفز عنه. «باولو» يقوده إلى التائق أكثر فأكثر، دون إشرافه الشخصي طبعاً.

راموس مدافع من طراز العمالقة، ويمكن القول إنه من القليلين الذين سيذكرهم التاريخ مدافعين عمالقة خارج إيطاليا.



رفض استئناف ريال مدريد

رفض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم طلب الاستئناف المقدم من نادي ريال مدريد بشأن عقوبة منع لاعبه تشابي ألونسو من المشاركة في نهائي دوري أبطال أوروبا ضد أتليتيكو مدريد. وكان ألونسو قد نال بطاقة صفراء خلال إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا ضد بايرن ميونخ على ملعب «البيانز آرينا» بعد خطأ ارتكبه على باستيان شفانشتايفر.



الدوري الأميركي للمحترفين

دورانت «لاعب العام» في الـ «ان بي إي»



كيفن دورانت (أ ف ب)

كيفن دورانت يحرز جائزة أفضل لاعب في هذا الموسم، وسان أنطونيو وميامي يتقدمان على بورتلاند وبروكلين 0-1 على التوالي في الدور الثاني لـ «البلاي أوف» كوفى جناح أوكلاهوما سيتي ثاندر، كيفن دورانت، على مستواه المميز باختياره أفضل لاعب في موسم 2013-2014 في الدوري الأميركي الشمالي للمحترفين في كرة السلة، بحسب ما أعلنت رابطة الدوري، وهي المرة الأولى التي يحرز فيها دورانت (25 عاماً) هذا اللقب الذي كان يحمله الموسم المنصرم نجم ميامي هيت جيمس لبيرون والذي توج به 4 مرات أعوام 2009 و2010 و2012 و2013، وجمع دورانت 1232

نقطة من أصوات المقتربين الذين شملهم الاستفتاء من صحافيين متخصصين وهواة كرة السلة. وتقدم دورانت على جيمس الذي حل ثانياً بعدما نال 891 نقطة ولاعب لوس أنجلس كليبرز بلايك غريفين الثالث (434 نقطة) والفرنسي يواكيم نواه لاعب شيكاغو بولز الرابع (322 نقطة) وجيمس هاردن لاعب هيوستن روكتس الخامس (85 نقطة). ويشترك دورانت حالياً مع فريقه في الدور الثاني من البلاي أوف وقد نجح في تسجيل معدل 32 نقطة في المباراة، وهو رقم قياسي شخصي منذ أن بدأ مشاركاته في الدوري الأميركي. كما أنه حقق معدل 7,4

مبايعات و5,5 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة. وعلى صعيد «البلاي أوف»، ضرب النجم الفرنسي طوني باركر بقوة وقاد فريقه سان أنطونيو سبرز إلى فوز كبير على بورتلاند ترايل بلايزرز 92-116، في أولى مواجهات الفريقين في الدور الثاني. وسجل باركر 33 نقطة، فيما كان لاماركوس الدريدج الأفضل لدى الخاسر بـ 32 نقطة و14 متباعدة. وفي مباراة ثانية، تقدم ميامي هيت حامل اللقب في الموسم الماضي على منافسه بروكلين نتس 0-1 بفوزه عليه 86-107 بفضل 22 نقطة لنجمه لبيرون جيمس.

● البطولات الأوروبية ●

سان جيرمان يخسر ويتوج بطلا
وسيتي يفوز وريال يتعثر

توج باريس سان جيرمان بطلاً للدوري الفرنسي لكرة القدم رغم خسارته أمام مضيغه رين 2-1، في المرحلة 36. واستفاد نادي العاصمة الفرنسية من تعادل مونكو الثاني مع ضيفه غانغان 1-1، ليحسم اللقب. وافتتح الأرجنتيني ايزيكييل لافيتزي التسجيل لسان جيرمان ميكراً منذ الدقيقة الثالثة، إلا ان رين قلب النتيجة في 4 دقائق عبر فؤاد قادير (23) وبول جورج نتيب (27).

إنكلترا

إقترب مانشستر سيتي من لقب الدوري الإنكليزي بفوزه الكبير على ضيفه استون فيلا 4-0، في مباراة مؤجلة من المرحلة 29. وسجل البوسني ابيدين دزيكو (64 و72) والمونتينيغري ستيفان يوفيتيتش (89) والعاجي يايا توريه (90) أهداف «السيتيزينس» الذي استعاد الصدارة من ليفربول متقدماً عليه بنقطتين قبل مرحلة على ختام البطولة. وفي مباراة ثانية، فاز سندرلاند على ضيفه وست بروميتش البيون 2-0، في مباراة مؤجلة من المرحلة 28.

إسبانيا

فقد ريال مدريد نقطتين في غاية الأهمية في صراعه على لقب الدوري الإسباني بتعادله مع ضيفه بلد الوليد 1-1، سجلهما سيرجيو راموس (35) لريال، وهومبيرتو اوزوريو (85) لبلد الوليد، في مباراة مؤجلة من المرحلة 34. ورفع ريال مدريد رصيده إلى 84 نقطة خلف برشلونة (85 نقطة) وأتلتيكو مدريد (88 نقطة)، قبل مرحلتين على ختام البطولة.

أصداء عالمية

زيدان قد يدرب بورودو

ذكرت صحيفة «سود أويست» الفرنسية أن نجم كرة القدم الفرنسية زين الدين زيدان مرشح للإشراف على تدريب ناديه السابق بورودو. وكان زيدان قد لعب لأندية عدة؛ منها بورودو ويوفنتوس قبل الانتقال إلى ريال مدريد عام 2001 والاعتزال في صفوفه بعمر الـ 34 عام 2006. ويعمل زيدان حالياً مساعداً لمدرّب ريال مدريد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، وهو كان قد حصل على إجازة في الإدارة الرياضية.

كبيرس حكماً لمباراة نهائي دوري الأبطال

عين الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الهولندي بيورن كيبيرس حكماً لمباراة نهائي دوري أبطال أوروبا بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد المقررة يوم 24 أيار المقبل في العاصمة البرتغالية لشبونة. ونشرت صحيفة «أس» الإسبانية تقريراً ذكرت فيه أن كيبيرس أدار 68 مباراة في بطولات الأندية الأوروبية، بينها 4 مباريات في دوري الأبطال و3 في «يوروبا ليغ» هذا الموسم.

ريكوبا: لا علاقة لي بالسياسة

نفى لاعب ناسيونال مونتيفيديو الأوروغوياني ألفارو ريكوبا (38 عاماً) دخوله عالم السياسة. ويأتي هذا التصريح بعد ورود اسمه في إحدى قوائم الانتخابات الداخلية للأحزاب السياسية التي ستقام في بلاده في الأول من حزيران المقبل. وقال ريكوبا إنه فوجئ بوجود اسمه ضمن إحدى القوائم الانتخابية التي لا يعلم عنها شيئاً: «لا علاقة لي بعالم السياسة، كنت أنوي مساندة أبي في الانتخابات، ولكن لم أكن أعلم أنه سيدرج اسمي في القائمة».

موندiales 2014

مفاجآت في تشكيلة منتخب البرازيل للموندiales

- خط الدفاع: خسرو حيدري (الاستقلال)، حسين ماهيني (بيروزي)، ستيفن «مهرداد» بيت آشور (فانكوفر)، بيجمان منتظري (أمصال)، جلال حسيني (بيروزي)، أمير صادقي (الاستقلال)، محمد رضا خانزادة (زوباهان)، أحمد آل نعمة (نقط طهران)، هاشم بيك زادة (الاستقلال)، إحسان حاج صفي (سياهوان) ومهرداد بولادي (بيروزي).

- خط الوسط: جواد نيكونام (الكويت)، أندرانيك تيموريان (الاستقلال)، رضا حجيجي (بيروزي)، قاسم حسادي فر (زوباهان)، باختيار رحمان (فولان)، علي رضا جهانبخش (نيميغن) وأشكان ديغاغاه (فولام).

- خط الهجوم: مسعود شجاعی (لاس بالماس)، محمد رضا خلعتبري (بيروزي)، مهدي شرفي (سياهوان)، رضا قوجان نژاد (تشارلتون)، كريم أنصاري فرد (إعارة من تراكتور ساري إلى بيروزي) وسردار ازمون (روبن كازان).

بدوره، أكد مدرب المنتخب الألماني، يواكيم لوف، في تصريح لصحيفة «شتيرن» الأسبوعية الألمانية أنه يحلم ببلوغ المباراة النهائية لموندiales البرازيل الصيف المقبل ومواجهة إيطاليا.

وقال لوف: «لم نفز أبداً حتى الآن على إيطاليا في نهائيات كأس العالم (...)، لكنني متأكد 100% من أننا سنفوز عليهم في يوم من الأيام. وتحقق ذلك في المباراة النهائية سيكون أفضل بالتأكيد!».

ميلانو الإيطالي، لويغ غوستافو (فولسبورغ الألماني)، أوسكار وراميريش وويليان (تشلسي)، باولينيو (توتنهام الإنكليزي)، الهجوم: برنارد (شاختر دونيتسك الأوكراني)، فريد (فلومينسي)، هالك (زينيت سان بطرسبرغ الروسي)، جو (أتلتيكو مينيرو) ونيمار (برشلونة).

كذلك، أعلن البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب منتخب إيران، عن التشكيلة الأولية من 28 لاعباً لخوض معسكرين في طهران والنمسا قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2014، الشهر المقبل في البرازيل. وستلعب إيران في المجموعة السادسة مع الأرجنتين والبوسنة ونيجيريا. يذكر أن الثاني من حزيران المقبل هو الموعد النهائي لإعلان التشكيلة النهائية المكونة من 23 لاعباً.

وجاءت التشكيلة على النحو الآتي: حراسة مرمى: دانيال داوري (اينتراخت براونشفيغ)، علي رضا حجيجي (إعارة من روبن كازان إلى سبورتنغ كوفيليا)، رحمان أحمددي (سياهوان) وسوشا مكاني (فولان).

اعلن كارلوس
كيروش التشكيلة
الأولية لمنتخب إيران

شهدت تشكيلة منتخب البرازيل من 23 لاعباً التي ستخوض غمار بطولة كأس العالم 2014 التي تستضيفها البلاد، الشهر المقبل، والتي أعلنها المدرب لويغ فيليب سكواري، مفاجآت كان أبرزها استبعاد النجوم كاكا ورونالدينو وروينيو، إلى جانب عدم استدعاء فيليب لويغ المتألق مع أتلتيكو مدريد الإسباني ولوكاس مورا نجم باريس سان جيرمان الفرنسي. وتضمنت التشكيلة أسماء الظهيرين مايكون وماكسويل بدلاً من رافينيا ولويس، كما ضمت المدافع هنريكي، لكن من دون روينيو، لاعب ميلان الإيطالي، البعيد عن مستواه وزميله كاكا أفضل لاعب في العالم عام 2007 ورونالدينو حامل الكرة الذهبية في 2005.

ويلتحق اللاعبون في 26 الحالي بمعسكر تريسوبوليس تحضيراً لمواجهة كرواتيا والمكسيك والكامبيرون في الدور الأول. وفي ما يلي التشكيلة:

- حراسة المرمى: جيفرسون (بوتافوغو)، جوليو سيزار (تورونتو الكندي)، فيكتور (أتلتيكو مينيرو).

- الدفاع: داني الفيش (برشلونة الإسباني)، داني (بايرن ميونيخ الألماني)، دافيد لويغ (تشلسي الإنكليزي)، هنريكي (نابولي الإيطالي)، مايكون (روما الإيطالي)، تياغو سيلفا وماكسويل (باريس سان جيرمان الفرنسي) ومارسيلو (ريال مدريد الإسباني).

- الوسط: فرناندينو (مانشستر سيتي الإنكليزي)، هرنانيس (انتر

لويغ فيليب سكواري (أرشيف)



كرة المضرب

دورة مدريد: تأهل سهل لسيرينا وبرديتش إلى الدور الثالث

لتعويض انسحاب السويسري روجيه فيديري الخامس للبقاء إلى جانب زوجته التي أنجبت توأمًا الثلاثاء، لخسارته أمام سيمون في المباراة الأولى بينهما في ربع نهائي دورة بوخارست العام قبل الماضي.

ويلتقي كويوت في الدور المقبل مع الإسباني روبرتو باوتيسا أغوت الذي كان قد تغلب على مواطنه فرناندو فراداسكو 6-2 و6-7 و6-1. كما تأهل اللاتفي أرنستس غولبيس بتغلبه على الأوكراني ألكسندر دولغوبولوف 6-3 و6-4 في 76 دقيقة.

التشيك توماس برديتش الدور الثالث بتغلبه على الجنوب أفريقي كيفن أندرسون 6-1 و6-4 في 70 دقيقة. وهو الفوز الحادي عشر في 11 مباراة لبرديتش على أندرسون، وضرب موعداً مع البلغاري غريغور ديميتروف الثاني عشر أو الروماني ماريوس كوبيل المشارك ببطاقة دعوة.

وتأهل أيضاً البولوني لوكاس كويوت المساعد من التصنيفات بتغلبه على الفرنسي جيل سيمون 7-5 و6-2 و6-4 في مباراة ماراتونية استغرقت ساعتين و30 دقيقة. وشار كويوت الذي استعدعي

الألمانية سابين ليسكي الخامسة عشرة أو الرومانية إيرينا - كاميليا بيغو المشاركة ببطاقة دعوة. وتأهلت الفرنسية كارولين غارسيا الصاعدة من التصنيفات إلى الدور الثالث بعد انسحاب منافستها الروسية ماريا كيريلنكو. وتلعب غارسيا في الدور المقبل مع الإيطالية سارة إيراني العاشرة، التي كانت قد تغلبت على مواطنتها فرانسيسكا سكيافوني 6-3 و6-1. وفي فئة الرجال التي أعفي فيها المصنفون الثمانية الأوائل من الدور الأول؛ وعلى رأسهم الإسباني رافايل نادال حامل اللقب، بلغ

صعدت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى وحاملة اللقب، إلى الدور الثالث في دورة مدريد، رابع دورات الماسترز (الف نقطة) لكرة المضرب، بفوزها السهل على الصينية شواي بنغ 6-2 و6-3. وتلتقي وليامس في الدور المقبل الإسبانية كارلا سواريز نافارو الرابعة عشرة أو الأميركية اليسون ريسك. وبلغت الدور ذاته أيضاً، الرومانية سيمونا هاليب الرابعة بتغلبها على الإسبانية لارا أروبارينا المشاركة ببطاقة دعوة 6-4 و6-4 في ساعة و23 دقيقة. وتلتقي هاليب في الدور الثالث مع



صورة
وخبير



كما في كل عام، نزل أكثر من 500 راقص وراقصة أول من أمس إلى شوارع العاصمة اليابانية للمشاركة في احتفال Tachikawa Flamenco المخصص للرقصة الإسبانية الشهيرة. بالأزياء المبتكرة والألوان الزاهية، رقص هؤلاء في الوقت نفسه لساعات بالقرب من محطة تاشيكواوا ولم تنم طوكيو حتى ساعات الفجر الأولى (كازوهيرو نوغي - أ ف ب)

بانوراما

مونيكا لوينسكي تتكلم: «أنا نادمة»

وأخيراً، كسرت مونيكا لوينسكي (40 عاماً، الصورة) صمتها بعد عقود وتحدثت إلى الإعلام. المتدربة في البيت الأبيض التي جمعتها علاقة غرامية بالرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون كادت أن تؤدي إلى تنحيته، قالت في عمود نشرته في مجلة «فانيتي فير» أخيراً إنها «نادمة جداً». وأضافت إن كلينتون «استغلها»، موضحة أن العلاقة التي ربطتهما كانت «توافقية»، علماً بأن المقال أقرن بصورة للوينسكي كتب فوقها: «العار والبقاء» (shame and survival).
واشارت لوينسكي إلى تحللها «الكثير من الإهانات بعد ذبوع تفاصيل الفضيحة عام 1998»، كما أنها «استغلت ككبش فداء لحماية الرئيس»، معتبرة أن إدارة كلينتون والإعلام ومساعد المحقق الخاص والسياسيين من الحزبين (الجمهوري والديموقراطي) تمكنوا من إصاق السمعة السيئة بي: «لقد ثبتت هذه السمعة لأن السلطة كانت وراءها». أما عن السبب الذي دفعها إلى الحديث الآن، فقد كتبت لوينسكي أن ذلك عائد إلى انتحار تابلور كليمنتي (18 عاماً) عام 2010 بعد نشر صور له عبر كاميرا الويب وهو يقتل رجلاً آخر، مضيقة «عندها أخذت معاناتي معنى آخر. لعل كلامي اليوم يساعد بعض الذين يعانون من الإهانة». وكان الجمهوريون قد فشلوا في تنحية كلينتون من منصبه، بعدما اتهموه بـ«الكذب» بشأن علاقته بلوينسكي.
وقد عادت القضية إلى الأضواء خلال الفترة الماضية بعدما أوجت هيلاري زوجة كلينتون بنيتها الترشح للانتخابات الرئاسية عام 2016، إذ يرغب الجمهوريون في استغلال الأمر ضدها. يذكر أن النسخة الكاملة من المقال أصبحت متوافرة اليوم على الموقع الإلكتروني، على أن تُنشر مقرونة بمواد سمعية في 13 أيار (مايو).



في «يوم النصر»
رقم قياسي روسي

سجلت مدينة روستوف نا دونو أول من أمس رقماً قياسياً بعد أداء حوالي 10 آلاف شخص سوية أغنية «يوم النصر» الوطنية الشهيرة. ونقلت قناة «روسيا اليوم» عن رئيس تحرير «الموسوعة الروسية للأرقام القياسية»، اليكسي سفيستونوف، أن «المعهد الحكومي التقني في المدينة منحه دبلوم تسجيل رقم قياسي لقاء أشمل أداء لأغنية وطنية بمشاركة 9 آلاف و584 شخصاً». وشارك في الحدث طلاب ومدرسو وموظفو المعهد المذكور، إضافة إلى عدد من الشبان، فضلاً عن محافظ مقاطعة روستوف فاسيلي غولوبيوف، ونايب مبعوث الرئيس الروسي في المنطقة الفيدرالية الجنوبية فلاديمير غوربا. وسُجّل الرقم القياسي في ساحة غاغارين قرب المعهد.



السكن قرب المطار
انتبه خطر سمنا!

أظهرت دراسة هي الأولى من نوعها أجريت في معهد «كارولينسكا» السويدي أن السكن قرب المطارات يزيد من حجم الخصر بسبب الضغط النفسي الناتج عن الضجيج. وعلى مدى 8 إلى 10 أعوام، تناولت الدراسة العلاقة بين صحة 5000 من سكان منطقة ستوكهولم ومستوى الضجيج في منازلهم. علماً بأن النتائج نشرت أخيراً في مجلة environmental health perspectives الأميركية. وخلص هؤلاء إلى أن تراكم الشحوم مرده إلى هرمونات الضغط النفسي، لا سيما الكورتيزول، الذي ينتج بكميات أكبر كلما ازداد مستوى الضجيج في المحيط المباشر للأشخاص، وأوضحوا أن «زيادة حجم الخصر تبلغ 1,5 سم لكل 5 ديسيبل زيادة في مستوى الصوت».



«مهرجان الربيع»
شعر ونغم

في إطار الدورة الثانية من المهرجان النرويجي «رد زون» الذي يستضيفه «مهرجان الربيع» (الأخبار 2014/4/26)، تطل علينا ثلاثة أسماء من مصر والمغرب والعراق لإحياء أمسية شعرية تعزز التلاقي بين وجهات النظر والرؤى المختلفة. وهم: وليد الكبيسي الصحافي والمخرج السينمائي، المولود في بغداد قبل الهجرة إلى النرويج عام 1981، ومحمد اللغافي رئيس «جامعة المبدعين المغاربة» ومؤسس جمعيات ثقافية عدة، فضلاً عن الزميل الشاعر مايكل عادل (الصورة) بمشاركة موسيقية من عازف العود والمنشد المصري مصطفى سعيد.

«مهرجان الربيع - ريد زون»
اليوم الساعة 20:00 في «مسرح
دوار الشمس» (الطيونة - بيروت).
للاستعلام: 01/381290