

[6] عون: حذار خطيئة 2008

نحن

نتهم

[4 ، 2]



لأن «الأخبار» تشكك في شرعية المحكمة الدولية الخاصة ببنان وفي شرعية إجراءاتها قرر رئيس تحريرها ممارسة حقه في التزام الصمت حيال الاتهامات التي وجهها المحكمة إليه وإلى الصحيفة

لإعلاننا لكم في صفحة المبوب والوفيات

03/662991



من أي منطقة في لبنان. يومياً من 7:30 صباحاً لغاية 10:30 ليلاً
نختصر المسافات ومندوبونا في خدمتكم للمتابعة وتحصيل الفاتورة

الأخبار

ورقة التوت وعدالة الأقوى

بيار ابي صعب

بعد كل الفضائح والأخطاء والاستقالات والتسريبات والشبهات، وسنّ القوانين حسب اتجاه الرياح، بعد التفريط في السلم الأهلي والتلاعب في استقرار المنطقة، بعد كل هذا الهدر في الوقت والطاقت والأموال، اهتدت المحكمة الخاصة بלבنا أخيراً إلى «متهم» حقيقي، ملموس، مثل أمامها بلحمه ودمه، وإن عبر الشاشة. لكنّها لم تعرف كيف تحتفظ به. بدلاً من أن «تدله» وترعاه، بدلاً من أن تشجعه على التعبير عن نفسه، وتستمع إليه باهتمام، وتحاول أن تفهمه، على الأقل في الظاهر، لحفظ ماء الوجه، ها هي «تهشله»، وتخسر فرصتها في أن تكون محكمة حقيقية في مواجهة متهم موجود، غير افتراضي. متهم قامت باختراعه أساساً، لمواجهة عجزها ومفارقاتها القاتلة وخلفياتها المشبوهة. فقبل اللعبة المغشوشة

أمام اتهامات الظلم والاحتيال لم يجد القاضي الإيطالي ما يقوله



إبراهيم الأمين في مؤتمره الصحفي (هيثم الموسوي)

واستقرارها... وفي الوقت نفسه تسعى إلى تكميم الإعلام الذي يكشف الحقيقة على طريقته. نعم، محاكم الاستثناء لها منطقتها الخاص، حقيقتها غير حقيقتنا، فهي كيانات مجرّدة، متعالية على الأفراد والدول والمؤسسات الوطنية، خارجة عن أي سياق واقعي، محلي، واعتبارات ذاتية، وقوانين عضوية، ومحتقرة لمصالح الجماعات والشعوب والأفراد. القاضي ليتيري وصل أمس، في محاورته مع رئيس مكتب الدفاع فرنسوا رو، حدّ أذراء القوانين والاجتهادات الفرنسية التي تمنع تعيين محام للمتهم رغماً عنه. «لسنا في فرنسا هنا» قال ساخراً. «أين نحن» إذا؟ كل المسألة هنا! غطرسة القاضي في التعامل مع رئيس تحرير «الأخبار» ليست مفاجئة. لكنّها دليل آخر، قاطع، يعرّز تخوفاتنا وشكوكنا في حياد المحكمة الدولية وعدالتها. تلك المحكمة التي استلبت السيادة الوطنية، وتملك من القوة والقدرة على سحق من تريد، كيفما تريد، بلا حسيب ولا رقيب، تذكّر بحكاية الذئب الذي اتهم النعجة بتعكير مائه. بما أنّه يريد أن يأكلها، ولديه القدرة على ذلك، فسيجد كل الحجج «المنطقية» لتبرير فعلته.

لقد سقطت ورقة التوت، بالأمس، بين مونيفردي ولاهاي. لم يكن ينقص المحكمة الخاصة بلبنا إلا هذه المهزلة - مهزلة تحقير صحفيين ومؤسسات اعلامية بتهمة النشر - كي تثبت لنا وللرأي العام هشاشتها وانحيازها وأجندتها السياسية المشبوهة خلف غطاء «العدالة». عدالة الأقوى هي دائماً العدالة المحققة. لكن ذلك لن يمنع الشرفاء وأصحاب القضايا العادلة من مقاومة الظلم حتّى اللحظات الأخيرة.

لا تهّمها الضحايا؟ ماذا يبقى منها ومن شرعيتها؟ أي قاض يخرج عن تحفظه وحياده ويصبح طرفاً في مواجهة المتهم، مسيئاً فهمه، مقاطعاً وساخراً ومحرّفاً ومحقراً؟ ها نحن نعود إلى نقطة البداية: المحكمة العتيدة في مواجهة «الجديد» و«الأخبار»، ينطبق عليها قول الشاعر «وأنت الخضم والحكم». المحكمة تدعى العمل من أجل معرفة الحقيقة بأي ثمن، ولو على حساب أمن الشعوب وثروتاتها

أمام اتهامات الظلم والاحتيال والمجازر وغياب العدالة والارهاب الاستعماري، في مرافعة زميلنا إبراهيم الأمين، بحق القوى المهيمنة التي تقف وراء انشاء المحكمة الدولية وفرضها علينا، لتكون أداة لاستبدادها وتسلطها في المنطقة العربية، لم يجد القاضي ليتيري ما يقوله، سوى أن كل ذلك ليس من «اختصاصه». أي محكمة تلك التي لا تترك للمتهم أن يدافع عن نفسه؟ أي محكمة دولية تلك التي

وتهدد معنوي، وارهاب سلطوي، وابتزاز سياسي ومالي وأمني. جاء فقط كي يقول لها حقيقتها مواجهةً وجهاراً. فلم تجرؤ على الاستماع إليه، تلعثت كطفل أخرق رغم العقل الخطير الذي يقف وراءها، ارتجفت كورقة في الريح رغم جبروتها والياتها المعقدة وحصاناتها الدولية. لم يتسع صدرها لمرافعة كان من السهل عليها أن تحتويها وتحولها فولكلوراً لطيفاً للتوكيد على «عدالتها»...

وجاء إليها، لكنّها لم تحسن الاحتفاظ به. لقد وجّهت إليه تهمة «ممارسة الصحافة» بمسميات أخرى طبعاً، وراحت تحاكمه بلا قانون واضح. ضد روح الشرائع، وضد منطق القوانين في الدول الديمقراطية التي تحمي حرية العمل الصحفي. ومع ذلك، جاءها صاعراً، رغم ما يملكه من أسباب للارتياح. رغم عبثية الموقف وما تنطوي عليه تلك العلاقة الفوقية، القسرية، من إذلال، وقمع رمزي،

القاضي ليتيري مدعياً؟

كان أداء القاضي نيكولا ليتيري لافتاً جداً أمس، بسبب الشعور الذي خلّفه لدى متابعي جلسة الاستماع إلى رئيس تحرير «الأخبار» إبراهيم الأمين. إذ بدا أقرب إلى محامي الادعاء منه إلى رئيس المحكمة العادل، الذي يفترض أن يكون حكماً بين المتخاصمين. كان بوسع أي متابع، لا يعرف شيئاً عن أصول المحاكمات، أن ينتبه إلى العداء الذي تصرف به القاضي مع الأمين، حتى وصل به إلى حدّ التحكم من المتهم وهو يوضح له قائلاً: «نحن لسنا هنا في حوار تلفزيوني». وكان الأمين، الذي راسل المحكمة مراراً بنصوص قانونية، لا يعرف معنى المنول أمام القضاء. أو كأن رئيس تحرير «الأخبار» يحتاج إلى إطلالة تلفزيونية. لكن تعليق ليتيري الساخر لم يكن إلا تفصيلاً في الأداء العام، الذي يثير أكثر من علامة استفهام، وخصوصاً إذا قارنا أداءه أمس، بالأداء اللطيف الذي تميّز به في الجلسة الأولى التي عقدت في 13 أيار الفائت. يومها، استمع رئيس المحكمة إلى مداخلة الزميلة في قناة الجديد كرمي الخياط كاملة من دون

الجلب؟»، وحسم مسألة خروجه عن الموضوع، علماً أن الموضوع الأساسي هو «أعلى المعايير الدولية في مجال العدالة الدولية» كما ورد حرفياً في نص قرار مجلس الأمن 1757. استعجال القاضي ليتيري في الانتقال من المحاكمة الحضرورية إلى المحاكمة الغيابية، علماً أن هذا الأمر يتطلب بعض الإجراءات التي يبدو أن القاضي قرّر تخطينها من خلال إسراعه في الطلب من رئيس مكتب الدفاع تعيين محام للأمين خلافاً لإرادته. فهل تأكد ليتيري من أن المتهم لا يرغب في حضور الجلسة المقبلة؟ هل سألته عن الأمر؟ هل تحزى من آخرين عن نيّة الأمين في الحضور أو عدمه؟ هل تأكد من أن المتهم يعرف بموعد الجلسة المقبلة، ويعرف ما هي عواقب عدم الحضور؟ لم يحصل شيء من هذا، بل مارس القاضي ليتيري صلاحيته المطلقة في التقرير، مثيراً المزيد من الهواجس والمخاوف، التي كان الأمين قد عبّر عنها في مداخلة التي قوطع خلال إلقائها.

(الأخبار)

الأمين ينسحب احتجاجاً على

مضمون الاتهام الذي وجهته إليه المحكمة، فردّ الأمين بأنه لم يفهم كل ما جاء في النص الاتهامي. ورفض أن يوكل محامياً عنه، أو أن توكل المحكمة محامياً له. وفي سياق الكلمة التي ألقاها، بعد أن أكد عدم رغبته في الحصول على مهلة أسبوع لدراسة الرد على اتهامات المحكمة، أشار الأمين إلى اعتباره «المحكمة غير شرعية»، و«هي مؤسسة لم تضمن يوماً سلامة العالم»، مؤكداً أن حضوره إلى الجلسة لم يكن بإرادته الحرة، «بل أقرب إلى مذكرة جلب». قارب الأمين شرعية المحكمة الدولية المنبثقة من صلاحيات مجلس الأمن الدولي، من زاوية قراراته ومواقفه الاستثنائية، لافتاً إلى أنه «على مسافة 100 كلم، توجد أرض اسمها فلسطين، لا يمكن أن يقرر شعبها مصيره ولا يتحرك مجلس الأمن لملاحقة مجرمي الحرب من الصهاينة»، سائلاً: «كيف يمكن عاقلاً أن يحترم قرارات مجلس الأمن...؟ مجلس الأمن أراد من المحكمة الدولية الخاصة بلبنا أن تكون أداة سياسية». ودغم الأمين

المحكمة الدولية الخاصة باغتتيال الرئيس رفيق الحريري، لا تنفك تثبت بعد كل استحقاق، أنها أبعد ما يكون عن العدالة، وأن الغاية التي وجدت لأجلها، وهي طبعاً غير اكتشاف حقيقة من قتل الحريري، تبرز الوسائل، أي وسائل! يوم أمس، لم يسمح القاضي الإيطالي نيكولا ليتيري لرئيس تحرير جريدة «الأخبار» الرميل إبراهيم الأمين، بأن ينهي ما استدعته المحكمة لأجله، أي رده على الاتهام الذي وجهته المحكمة إليه، من «تحقير للمحكمة» وأشياء أخرى، تتناقض مع أبسط معايير حرية التعبير، وتعود إلى زمن محاكم التفتيش. مثل الأمين أمس أمام المحكمة من مقرها في منطقة المونوتفريدي (شمالي شرق بيروت)، بالتزامن مع انعقاد الجلسة الثانية التي خصصت للاستماع إليه وإلى «شركة أخبار بيروت» في لاهاي. وفي تفاصيل المنول، الذي انتهى بانسحاب الأمين من البث المباشر بعد مقاطعة ليتيري كلمته، سأل الأخير الأمين بداية إن كان قد فهم

نحن نتهم

في ما يأتي نص المداخلة التي بدأ الزميل ابراهيم الامين بتلاوتها أمام هيئة المحكمة أمس قبل أن يقاطعه القاضي نيكولا ليتييري ما أدى الى مغادرته الجلسة:

السيد نيكولا ليتييري المحترم إن حضوري، هنا، لم يكن بإرادتي الحرة على الإطلاق، بل هو أقرب الى تنفيذ مذكرة جلب. ذلك أنني لم أتوقع أن تظهروا احترامكم لمعايير العدالة، ثم تتجاهلون ابسط الخطوات الضرورية لقيام محاكمة عادلة.

لقد سبق أن أبلغتكم بأنني أتخفظ عن كل ما يصدر بحقي عن محكمتكم. وها أنا أبلغكم، اليوم، بأنني لا أعترف بشرعية هذه المحكمة. وهي مؤسسة اخترعها مجلس الامن الدولي الذي لم يضمن يوماً سلامة العالم.

على مسافة 100 كيلومتر، او اكثر، من هنا، هناك أرض اسمها فلسطين، لا يزال شعبها، هو الوحيد، على وجه الكرة الأرضية، الذي لا يحق له تقرير مصيره، بينما ترتكب كل الجرائم بحقها، فلا يتحرك مجلس الامن هذا، ولا تقام محاكم دولية لملاحقة مجرمي الحرب من الصهاينة. فكيف لعاقِل، متعلم، يحترم حقوق الانسان، ان يثق بما يصدر عن مجلس الامن؟

هذه المحكمة تنظر في قضية اغتيال سياسي واحد. وقد رُفضت حالتها الى محاكم دولية قائمة، بسبب عدم مطابقتها للجريمة التي تنطبق عليها حالات المحاكمات الدولية. لكن مجلس الامن، ارادها أداة سياسية. وحتى لا اعود بك الى تاريخ بعيد. اذكركم، بأنه، وبعد الشروع في إجراءات هذه المحكمة، ارتكبت اسرائيل مجزرة أودت بحياة نحو 1300 لبناني خلال 33 يوماً في تموز 2006، ولا تزال هذه الجريمة من دون محاسبة، لا من قبل مجلس الامن ولا من قبل أي محكمة دولية.

وخلال العام الماضي وحده، ارتكبت مجازر

مروعة، وجرائم ضد الإنسانية، بواسطة سيارات مفخخة، وهي طالت مواطنين لبنانيين، فقط بسبب انتمائهم الطائفي، ولم تلق أي محاسبة من أي نوع. مع الإشارة الى أن القتل والمجرمين يحظون بدعم اكيد من القوى اللبنانية والاقليمية والدولية الداعمة لهذه المحكمة. فهل تريدون ان نق بمجلس الامن وقراراته او محاكمه على اختلافها؟

لقد تم تهريب هذه المحكمة في ليلة سوداء. أنشئت خلافاً للاصول الدستورية والقانونية اللبنانية. حتى تمويلها، يحصل سراً، من دون موافقة السلطة المعنية.

محكمتكم، أيها السادة، هي جزء من سياق سياسي، بدأ مع تشكيل لجان التحقيق الدولية في جريمة اغتيال رفيق الحريري. وكلنا يعرف ان القوى المحلية والاقليمية والعالمية التي وقفت خلف قيام المحكمة، هي نفسها التي تحرّض على حروب دائمة في بلدي، وضد شعبي، وضد مقاومته البطلة في وجه الارهاب الاميركي والاروبي والاسرائيلي.

إن وجودي هنا اليوم، لا يعني مطلقاً، أنني اعترف بمحكمتكم، كمؤسسة تهدف الى تحقيق العدالة. بل على العكس، فان وجودي القهري هنا، هو نتيجة خشيتي المشروعة، من تعرّض أفراد من عائلتي، ومن زملاء في الجريدة التي اتولّى رئاستها، الى إجراءات تعسفية تتخذ من قبلكم، في قضية لا علاقة لهم بها. وهي إجراءات لن تحقق، الا رغبة قوى القهر في بلدي والمنطقة والعالم.

أما من جانبي، شخصياً، فأنا لا أبه لكل ما تقومون به، او ستقومون به. ولن امنح محكمتكم أي شرعية. واعتبر أن كل ما تقومون به، انما هو إعتداء سافر على حريتي وعلى حرية الاعلام في بلدي.

إنني لا أجد نفسي، هنا، في حاجة الى محام، ولا الى مساعدة قانونية من احد. وليس لدي أصلاً ما أقوله في التهمة الموجهة إليّ، والتي يمثل صدورها عن محكمتكم، قلة احترام

لكل القوانين الدولية التي تكفل حقوق الانسان وحرية التعبير.

ما قمت به من اعادة نشر، لمواد منشورة سابقاً، هو، بالضبط، ما يمليه عليّ واجبي المهني والاخلاقي تجاه شعبي، الذي تعرّض، ولا يزال، لأكبر عملية تضليل، باسم العدالة والقانون.

كل الذين تعاقبوا على ملف اغتيال الحريري، تولّوا فبركة أدلة قد تكون سبباً في مقتل أشخاص ابرياء، بعدما كانت سبباً في حجز حرية آخرين. كما شكلت على الدوام، الأعتداء الابرز على خصوصيات شعبي. وبالتالي، فأنا ارفض التهمة الموجهة إليّ، وأعتبرها باطلة، شكلاً ومضموناً.

من جانب آخر، وبصفتي امثّل، هنا، جريدة «الخبير»، فمن واجبي لفت انتباهكم، الى انها الصحيفة العربية الوحيدة التي لا تربطها اي علاقة بأي نظام قمعي في العالم كله. وأتحدى، من هنا، ان يثبت أي شخص وجود علاقة كهذه. ان «الخبير» التي تحاولون معاقبتها، هي منبر يقف في قلب المعركة ضد الاضطهاد السياسي والاجتماعي والثقافي من لبنان الى كل اقصي الارض.

وليس صدفةً، ان يسقط من بيننا شهيداً، هو الزميل عساف بو رحال، برصاص جيش الاحتلال الاسرائيلي، من دون ان يهتم احد، من كل الداعمين لهذه المحكمة في لبنان وخارجه، بتحصيل حقه من خلال معاقبة قتلته.

ليس صدفةً أن تكون الجريدة التي تهددون باقفالها لا تزال قيد الملاحقة السياسية والقضائية والمادية، من قبل داعمي هذه المحكمة في لبنان والمنطقة والعالم.

الفريق اللبناني الداعم لكم يطاردها، من دون توقف، امام القضاء والاجهزة التنفيذية في لبنان، ويعمل فريقه الاقتصادي على حجب الموارد الاعلانية عنها.

«الخبير» جريدة ممنوعة في العالم العربي؛ السعودية تحجب موقعها الالكتروني. قطر

تموّل عملية تفرغها من الكوادر والموظفين. الحكومة السورية ترفض نقدنا لها فتتمنع توزيعها على أراضيها، والمجرمون من معارضيتها يتوعدوننا بقطع الرؤوس. سفير فرنسا في بيروت يبشّر باقفالها، وزميله في الامم المتحدة يتهم مندوبنا، علناً، بأنه ليس صحافياً بل رجل أمن، لماذا؟ فقط لاننا نطالب بتحرير المناضل الاممي جورج عبدالله الرهينة لدى الادارة الفرنسية، خلافاً لقرارات العدالة ومنطق القانون.

«الخبير» جريدة تعتبرها الحكومة الاميركية مصدر خطر، بعد نشرنا وثائق «ويكيليكس» الكاشفة للمؤامرات الاميركية ضد شعوبنا. وتحاول، اليوم، منعنا من نشر وثائق تجسسها على مئات الملايين من البشر.

«الخبير»، جريدة يصفها كيان العدو الاسرائيلي، في رسائله الى الامم المتحدة، بأنها الناطق باسم الارهاب. السيد ليتييري،

ان تجربتي الشخصية مع محكمتكم الاستثنائية مريرة جداً. بدأت بتهويل قاده رئيس لجنة التحقيق الاولى ديتليف ميليس، ثم تابعها خلفه سيرج براميرتز بإخضاعني لتحقيقات ليست ذات معنى، وصولاً الى صديق المحكمة السابق ستيفان بورغون، الذي ادار استجواباً انتقائياً. وها انا، اليوم، اعاني ايضا معكم، بعد رفضكم ابسط حقوقي في معرفة الاساس القانوني للاتهام الموجه إليّ، والعقوبات التي يمكن اتخاذها بحق المؤسسة التي أمثلها.

ان كل هذه التجربة، تعزز مخاوفي من صعوبة تحقق العدالة. وبناء عليه، قررت التزام حقي بالصمت الكامل طوال فترة الاجراءات. ورفض توكيل محام للدفاع عني او عن «شركة اخبار بيروت». وأرفض بشدة ان تفرضوا عليّ محامياً من جانبكم.

المجد لشهداء المقاومة ومجاهديها الابطال. ابراهيم الأمين

صقهم القاضي

مقارنته بالعودة إلى حرب تموز 2006، حين «ارتكبت إسرائيل مجزرة أدت إلى مقتل 1200 شخص من دون محاسبة، وخلال العام الماضي ارتكبت مجازر مروعة طاوالت لبنانيين، فقط بسبب انتمائهم الطائفي (التفجيرات الإرهابية التي

ليتيري يعتبر أن المجازر ضد اللبنانيين ليست من اختصاص المحكمة

طاوالت الضاحية ومناطق أخرى)، مع الإشارة إلى أن القتل يحظون بدعم أكيد من لبنان والمنطقة والعالم، الذين يدعمون المحكمة» (راجع الكلمة في مكان آخر). وسأل المحكمة: «هل تريدون أن نوافق على قرارات محكمتكم؟». كلام الأمين لم

يزُق القاضي ليتيري، الذي قاطع رئيس تحرير «الخبير» قبل أن يكمل كلمته، فأكد أن «هذه الأمور ليست من اختصاص المحكمة، والأمين رجل حرّ وليس هناك مذكرة توقيف».

ولم يكد القاضي ينهي ملاحظته، حتى بادر الأمين بالتاكيد أن مقاطعة القاضي له تعزّز مخاوفه، وأن «القاضي يفرض أموراً قمعية». وأبلغ ليتيري التزامه حقه في الصمت الكامل طوال فترة الإجراءات، مضيفاً: «أرفض تعيين المحكمة محامياً لتمثلي، وسأتلو كلمتي عندما أخرج أمام وسائل الإعلام». وسرعان ما أعاد القاضي سؤال الأمين عمّا إذا كان يريد الردّ على اتهامات المحكمة والإجابة عمّا إذا كان مذنباً أو غير مذنب. ولما لم يجب، اعتبر القاضي أن الصمت يعني جواب الأمين بأنه «غير مذنب»، فطلب الأخير أن يغادر، إلى «ببتي لرؤية عائلتي وأولادي»، وهم بالخروج، من دون أن يودّع القاضي أو الحاضرين، ما دفع ليتيري إلى القول: «لم نقل حتى إلى اللقاء».

(الخبير)

تحقير الصحافة... باسم العدالة



الخبير

الجديد

«الأخبار»: الطعن في المحكمة من أساسيات الدفاع

لبنان، ولديه عدة أمور، سيعيد ما قام به صديق المحكمة السابق، وهو يعمل بالتعاون مع جهات محلية، للتواصل مع شهود حتى يقولوا إنهم تعرضوا لحملة تخويف، ويتم تقديم مساعدات مادية لترتيب أمور هؤلاء الشهود». وتابع الأمين: «يسعى صديق المحكمة إلى إقناع صحافيين وإعلاميين، وبينهم زملاء سابقون في «الأخبار»، للشهادة بأن هناك علاقة بين إبراهيم الأمين والجهاز الأمني في حزب الله، ويريد تكوين ملف لاتهام سبق أن ألقاه». وفي ما خص الجلسة المقبلة، قال رئيس تحرير «الأخبار» إن «الأمر بيد المحكمة، فهناك حقوق وهناك إجراءات، وهناك أشياء كثيرة تحتاج لمراجعة». وفي سؤال آخر، عن سبب استخدامه مصطلح «مذكرة جلب» في كلمته أمام المحكمة، أكد الأمين أن المصطلح بمثابة استعارة لفظية، مضيفاً: «كان يفترض بالقاضي عندما يدعوني إلى محاكمة، أن يشرح لي بالضبط على أي أساس أنا متهم، وكذلك توفير شروط المثول الأول». وتابع: «لدي خشية مشروعة من أنهم سيلجأون إلى إجراءات تعسفية، أنا غير آبه ولا أعترف بشرعية المحكمة، وكنت سألجأ بعد انتهاء كلمتي، إلى ما دفعني القاضي سريعاً للجوء إليه، وهو الالتزام بالصمت المطبق».

فإبراهيم طلب أن لا تعين المحكمة محامياً له، ثم اتخذ قرار بالزمامه بمحام! وكان لافتاً موقف رئيس الدفاع الذي أكد أن فرض تعيين محام على الأمين مخالف لأخلاقيات المحاماة، لأن صلة الوصل بين المتهم والمحامي ستكون معقدة جداً». ودعا صاغية نقابات المحامين في العالم وأوروبا إلى التدخل ل«الحفاظ على أصول المحاماة». من جهته، ورداً على سؤال عما إذا كان القاضي يعرف ما سيقوله حتى قاطعه، قال الأمين: «الجزء الثاني من الكلمة كان مركزاً على أنني لم أمثل من أجل مصالح كبرى، بل لأن هذه المحكمة ستتخذ إجراءات تعسفية بحق عائلتي وزملائي. كما أن الأخبار عرضة لحملة منظمة عربية ودولية، مع الأسف، وكنت أشرح للقاضي عن الحملة التي تقوم بها جهات ودول ضد «الأخبار» وهذه الجهات والدول تدعم المحكمة». وتابع: «إذا أراد أن يتخذ القرار، فليتخذ سريعاً». ورداً على سؤال آخر عن إمكانية مثوله مرة ثانية أمام المحكمة، قال الأمين: «هذه المحكمة بدأت بالمخالفات من الجلسة الأولى، فصديق المحكمة أمر أن يسلم القرار الاتهامي، وقال نحتاج إلى منتصف أيار، ثم أجل إلى حزيران، وملف فارغ، هو يريد أن يأتي إلى

اعتبر القاضي ما يقوله إبراهيم خارج الموضوع؟ وهل هو فعلاً خارج الموضوع؟ الرجل تحدّث عن تفجيرات ذات طبيعة أخطر من اغتيال الرئيس رفيق الحريري، وأمور لا يمكن أن تقول عنها أي محكمة دولية إنها خارج الموضوع، بل هي في صلب

القاضي الإيطالي نيكولا ليتييري على حصوله على جواب إيجابي عن فهمي للقرار الاتهامي. ومع أنني لم أفهم بعض النقاط، أصر على سؤاله إن كنت مذنباً أو غير مذنب. ثم لجوؤه إلى مقاطعتي، وحصلت المقاطعة عندما كنت أتحدث عن ظروف المحكمة، ربما اعتقد القاضي أنني أشكك، وأنا كنت صريحاً بأنني لا أعترف بشرعية المحكمة».

وترك الأمين لصاغية توضيح ثلاث ملاحظات قانونية حول جلسة أمس، تعرّز شكوك الأمين في حسن نية المحكمة. وذكر المستشار أن «الأمر الأول الذي يثير التساؤل، هو السبب الذي منع الأمين من فهم مجمل تفاصيل القرار الاتهامي، مع أنه مكتوب باللغة العربية». و«هنا يظهر أحد عيوب هذه الإجراءات، فالعقوبة غير معروفة، وهي مسألة تردنا إلى أزمنة كانت العقوبات فيها اعتباطية، وهناك تناقض كبير بين هذه المسود والقانون اللبناني، وتمس بحقوق المتهم، وما يعزز هذه المشاعر أنه للمرة الأولى يُدعى فيها على شركة في محكمة دولية، فما هي العقوبة التي تترتب على الشركة؟ المحكمة ليست تجارب» قال صاغية. الأمر الثاني الذي من عليه المستشار هو «موضوع المحكمة»، وسأل: «كيف

ما إن خرج رئيس تحرير جريدة «الأخبار» إبراهيم الأمين، من نظام المؤتمرات المتلفزة، الذي ظهر عبره أمام المحكمة الدولية، حتى بدأ الزملاء في مكاتب «الأخبار» تحضير المكان لمؤتمر صحافي، يعلن فيه الأمين موقفه من مجريات جلسة أمس. «العجقة» سيّدة الموقف هنا، فعلى عجل تمّ ترتيب الطاولة في قسم السياسة، وعلقت على الزجاج الخلفي صورتان، واحدة للشهيد عماد مغنية، وأخرى لتشي غيفارا. وعلى عجل أيضاً، ثبتت الزملاء في «قناة الجديد» و«المنار» و«ال.بي.سي.» و«أن.بي.أن.» و«أو.تي.في.» و«الجزيرة» كاميراتهم وعدّتهم بانتظار الأمين.

لدى الأمين، والمستشار القانوني ل«شركة أخبار بيروت» المحامي نزار صاغية الذي جلس إلى يمينه أشياء يقولونها، في أبسط استنتاجاتها أن المحكمة غير شرعية. «لدينا مجموعة ملاحظات بالشكل، عملنا عليها عندما صدر القرار الاتهامي بحق الجريدة والجديد، وموضوع سرية القرار منعنا من نقاشها علناً»، قال الأمين. وسرد رئيس تحرير «الأخبار» باختصار مجريات استدعاء المحكمة له، ومجريات يوم أمس، مؤكداً أنه فوجئ بأمرين خلال الجلسة، أولهما «إصرار

صاغية: العقوبة غير المعروفة تردنا إلى أزمنة العقوبات الاعتباطية

معنويات القضية، كما أن الطعن في أساس المحكمة هو في أساس الدفاع، كما القول إن قرار المحكمة هو انتقائي تمييزي، من الضروري أن نتكلم عن هذه الجرائم، لأن هذا الأمر يعطينا معطيات مهمة عن المحكمة». أما النقطة الثالثة، فاعتبر صاغية أنها ستثير جدلاً قانونياً وفقهياً، وذكر أنه «كان هناك جدل اليوم (الأمس) في المحكمة، هل نعين محامياً أم لا نعين؟

لربح رحلة حول العالم.

أنفق بقيمة تزيد على 60 دولار واربح*.

أنفق باستخدام بطاقتك ماستركارد™ حتى 30 حزيران 2014 واحصل على فرصة لربح جولة رائعة حول العالم! كما يمكنك أيضاً التعرف على أكثر من 600 من العروض والتجارب الحصرية حول العالم عبر زيارة

www.pricelessarabia.com

*تطبيق الشروط والأحكام.



PRICELESS
ARABIA

WWW.PRICELESSARABIA.COM



/ MasterCardMEA



/ MasterCardMEA



الطعام



الترفيه



السفر والفنادق



النشاطات السياحية



الرياضة



التسوق

تقرير

عون يعدل خطته الرئاسية: تغيير موازين القوى النيابية



«هدية» عون للمستقبل انتخابات على أساس قانون الستين

يطرح سياسيون أسئلة عن الجهة الإقليمية والدولية التي سترعى اليوم انشغال لبنان بإجراء انتخابات نيابية في مرحلة الشغور الرئاسي، بدل الانصراف الى انتخاب رئيس جديد. حتى الان تبدو طبخة الانتخابات النيابية محلية بحتاً. في انتظار اكتشاف تفاصيل جديدة عما يدور في لقاءات العواصم المعنية حول ما يتقرر للبنان، وليس لقاءات عون والحريري، التي لم تنتج حتى الان الا «نقطاً في بحر».

نيابية اليوم (برغم موافقته على قانون الستين)، وهو العارف تماماً ان احد الاهداف الاساسية لتحالف الرئيس سعد الحريري - ميشال عون المستعد، التخلص من كتلة جنبلاط الذي يهددهما بأصواتها في اي نقطة مفصلية. في مقابل تأكيدات اطراف سياسيين ان الانتخابات ستحصل حتماً وفق التفاهم الذي جرى بين عون والحريري، وان المطلوب الا ينتخب النواب الحاليون الرئيس العتيدي،

البطريك مار بشارة بطرس الراعي موسم الانتخابات، وتصديق الرئيس نبيه بري محضر جلسة التمديد، لم يبق في الساحة الا قانون الستين وعقم المشاورات السياسية حول اي قانون جديد.

إذا يرمي عون الى تغيير شكل المجلس، ويرمي في طريقه الى تجييش الشارع المسيحي للتصويب على جعجع بعد تراجع الاخير عن تأييد مشروع اللقاء الارثوذكسي، لابعاده كمرشح لرئاسة الجمهورية، إلا ان جعجع بادر الى الترحيب باجراء الانتخابات النيابية اليوم قبل الغد، لكن ليس على اساس قانون الستين، متجنباً معركة جانبية مع عون حاصراً التصويب الانتي على المشروع الاساسي، اي انتخاب رئيس جديد للجمهورية. وكذلك فان جعجع، وهو امر يتناساه عون او فريقه الانتخابي، مرتاح الى قاعدته المسيحية (والسنية)، وسبق ان بدأ استعدادته للمعركة النيابية، وهو الذي يديرها بنفسه اليوم بطريقة تختلف عن ادارة المعركة تحت «سقف» تيار المستقبل عام 2009.

وبقدر اطمئنان عون الى انه قادر على رفع عدد نوابه، بإبقاء تحالفه الانتخابي مع حزب الله، وبالاخذ من حصة قوى 14 آذار، إلا ان عاملاً أساسياً يؤخذ في الحسبان هو موقع الطرف الشعبي في المعركة التي يريدونها، طالما ان حزب الله هو العنصر الاول في ايصال نواب عون في كسروان وجبيل وبعبداء وجزيرين؟

تتحدث اوساط سياسية عن «مخاطر» اجراء انتخابات نيابية لتغيير معادلات في المجلس الحالي، وهي اكبر من رغبة عون للفوز بالقاعدة المسيحية التي على اساسها بنى نظريته بوصول رئيس للجمهورية يمثل قاعدته المسيحية. ومن هو الطرف السياسي الذي سيتحملها اليوم، واي رئيس كتلة نيابية مهما كبر حجمها يمكن ان يخاطر اليوم بمثل هذا القرار؟ حتى حزب الله والرئيس نبيه بري المتحكنان على قاعدة شعبية وكتلة نيابية صافية، هل يمكن ان يكونا في واد اجراء انتخابات نيابية غير مضمونة النتائج والمتغيرات في المقلب السني او المسيحي؟ وهل يرضى رئيس جبهة النضال النائب وليد جنبلاط، باجراء انتخابات

الصحيح، تبدو خاطئة في توقيتها لاسباب موضوعية. فطرح موضوع الانتخابات النيابية اليوم، وهو على قدر من الاهمية، إنما يأتي في سياق منفصل تماماً عن الواقع السياسي الذي لا يزال مشغولاً بالشغور الرئاسي. فبدت دعوة عون المبكرة الى مقاربة الانتخابات النيابية كأنها تحييد عن الهدف الرئيسي، اي اجراء الانتخابات الرئاسية في اسرع وقت ممكن. لان المهلة الباقية امام المجلس النيابي الممدد له تقارب خمسة اشهر، وحتى يحين موعد دعوة الهيئات الانتخابية، بدءاً من العشرين من آب، يفترض ان تتكثف الاتصالات الإقليمية والدولية، والعمل على ايصال رئيس للجمهورية وملاء الشغور الرئاسي، بدل الانصراف الى اجراء الانتخابات النيابية. وبرغم ان دعوة عون تحمل في ظاهرها دعوة الى تكوين السلطة ورفض التمديد للمجلس، إلا ان باطنها يكمن في الرغبة باعادة تكوين كتلة نيابية لتحتل التغيير والاصلاح اكبر من التي يملكها عون حالياً، تعطيه الحق الصافي بالوصول الى قصر بعبداء. والاهم بحسب اوساط سياسية تغيير

حتى الان تبدو طبخة الانتخابات النيابية محلية بحتة في انتظار ما يتقرر في العواصم المعنية

موازين القوى في المجلس النيابي، في اعقاب تبدلات اساسية في الساحة السياسية. ف «هدية» عون للمستقبل في اطار اللقاءات الباريسية هي اجراء انتخابات اليوم وعلى اساس قانون الستين، الذي اجمع المسيحيون على رفضه، لكن يرتاح اليه المستقبل (كما الطرف الشيعي). لان الجميع يعرف انه لا مجال لصدور قانون جديد، ولا سيما بعدما ادخلت بكركي الحالية والقادة الموارنة، المسيحيين والبلد في مآزق المشروع الارثوذكسي. وبين افتتاح

لم يطو بعد ملف

الشغور الرئاسي حتى فتح

ملف الانتخابات النيابية،

قبل نحو ستة اشهر من موعد

انتهاء ولاية المجلس الممدد

له، لكن من يرغب اليوم في

تغيير موازين القوى داخل

المجلس؟

هيام القيصفي

لم تكذ تمضي على الشغور الرئاسي ساعات قليلة، حتى فتح رئيس تكتل التغيير والاصلاح العماد ميشال عون ملف قانون الانتخاب والمطالبة باجراء الانتخابات النيابية ولو على اساس قانون الستين. بدوره طالب رئيس حزب القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع باجراء الانتخابات النيابية، رافضاً التمديد للمجلس، لتبدأ بعدها سلسلة مواقف لا تنتهي من ضرورة اجراء الاستحقاق النيابي قبل موعد انتهاء ولاية المجلس الممددة في 20 تشرين الثاني عام 2014.

لا يختلف اثنان على ان التمديد للمجلس عمل غير دستوري، لكن المتطلبات التي امتلت التمديد لمجلس النواب لم تتغير كثيراً، لا في ظروفها ولا في تداعياتها، حتى يمكن القول ان الانتخابات النيابية على الابواب، فضلاً عن ان الشغور الرئاسي اضاف الى هذه المتطلبات عنصراً رئيسياً، يتقدم على ما عداه، لكن بدلاً من التمسك بضرورة التعجيل باجراء الانتخابات الرئاسية، جاء هروب عون الى الامام نحو معركة نيابية لها غايات محددة.

سبق لرئيس تكتل التغيير والاصلاح ان عبر عن رأيه في التمديد للمجلس، وهو قدم والرئيس السابق ميشال سليمان الطعن لدى المجلس الدستوري، الذي ذهب ضحية هذا التمديد. وجاء كلامه الاخير عن اعادة تكوين السلطة بمثابة وضع الاصبع على الجرح في التعاطي مع مسألة بهذه الاهمية، باعادة تصويب النظر نحو قانون الانتخاب واجراء الانتخابات النيابية كمدخل الى تكوين السلطة.

لكن بقدر ما تنطلق فكرة عون من مكانها

تقرير

مقر جديد لـ «معهد عصام فارس» في الأميركية

بكلتبهما خدمة المصلحة العامة، وتقوية الدولة، وتطوير مواطنين فاعلين، وتعزيز حقوق الإنسان». وتابع: «في اللحظة التي نحن فيها في أمس الحاجة، سمحنا للقوى الإقليمية والدولية باستغلالنا، للاستفادة من ضعفنا، وتحقيق أجندتها على حسابنا. لقد فشلنا في استخدام النظام الدولي لتعزيز مصالحنا، ونادراً ما قاربنا الشؤون الدولية بموقف موحد. لم نفهم سياسات القوى الأجنبية قط، وخذعنا أنفسنا بالتفكير إن في إمكانها إنقاذنا من أخطائنا ومن نزاعاتنا الداخلية. قلما يقوم العالم العربي بمبادرة، وغالباً ما يقوم برد فعل على الأحداث الدولية، ويلقي باللائمة على الغير في المشاكل التي يتخبط فيها».

خوري بفارس، فيما قالت حديد إن «تصميم المعهد يجعل منه مفترق طرق، وملتقى ثلاثي الأبعاد، وفضاء لطلبة الجامعة وأساتذتها وباحثيها وزوارها». أما مدير معهد عصام فارس، رامي خوري، فنوه بمنجزات المعهد، مؤكداً أن «ما تم إنجازه حتى اليوم هو البداية فقط. ونريد في السنوات المقبلة أن ينضم معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية إلى مصاف الأسماء العالمية من مثل مؤسسات روكفلر وتومبسون وكارنيغي».

افتتح أمس «معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في الجامعة الأميركية في بيروت، مقره الجديد الدائم داخل حرم الجامعة. وبنى المقر الجديد الذي صممته المهندسة العراقية زها حديد، الطالبة السابقة في الأميركية، بمنحة من نائب رئيس مجلس الوزراء السابق عصام فارس. ومثل مايكل عصام فارس والده في حفل الافتتاح، وحضر نواب وزراء وسفراء حاليون وسابقون. والقي رئيس الجامعة بيتر دورمان كلمة قال فيها إن «المبنى تأكيد عتيدي كوننا جامعة لا تبقى أسيرة الزمان والمكان، بل تقارع التفكير التقليدي وتسوق التغيير والأفكار الجديدة». ونوه رئيس مجلس أمناء الجامعة فيليب

"Hypco Green" Is Not About Fashion Or Trend ... It's About Survival.

فكر لبعيد

من أهم القيم التي تسعى هيبيكو إلى تعزيزها هي منح مجتمعنا خيار حماية البيئة والمساهمة في الحفاظ على الطبيعة، وذلك من خلال الحد من الانبعاثات ثاني أكسيد الكربون وانتشار التلوث. تعتبر هيبيكو اليوم السبّاقة في لبنان من حيث تطبيق مفهوم المحطة الصديقة للبيئة/الخضراء. تعتمد محطة Hypco Green على نظام التغذية الكهربائية بالطاقة الشمسية. فقد تم تثبيت أكثر من 100 لوح شمسي فوق الأسطح لإنتاج حوالي 70% من الطاقة الضرورية لتشغيل محطة الوقود. كما تعتمد محطة Hypco Green على نظام إضاءة LED التي توفر 80% من الطاقة المستهلكة. تعتمد Hypco Green على المواد القابلة للتدوير والتقنيات التي تساهم في الحد من تلوث التربة والهواء، فنحن نستخدم الوقود الذي يحتوي على نسبة ضئيلة من الكبريت، كما نعيد تدوير مياهنا، ونتولى معالجة نفاياتنا. نحن نسعى في Hypco Green لكي نكون المحطة الزائدة في مجال الحفاظ على البيئة وضمن مستوى حياة أفضل للجميع.

Hypco H

المشهد السياسي

عون: حذار تكرار خطيئة 2008



خليل: تعطيل المجلس يضرب شرعية استمرار الحكومة (هيثم الموسوي)

في ظل غياب أي تدخل خارجي جدي يحرك جمود الاستحقاق الرئاسي، واكتفاء القوى الخارجية ببيان من مجلس الامن يدعو لانتخاب رئيس للجمهورية، برز موقف للعماد ميشال عون. يحذر فيه من تكرار تجربة انتخاب رئيس للجمهورية لا يستحق الوصول إلى بعدها

بالاستثناء إيران، وخصوصاً على الأرض، لذا نحن لم نشهد حتى الآن أي حركة استثنائية يمكن أن تفرض علينا انتخاب رئيس». وأعاد المصادر التذكير بحديث الرئيس الأميركي باراك أوباما الأخير الذي كان واضحاً بأن سوريا ولبنان ليسا في صلب الأولويات الأميركية. وفي الوقت الذي تحاول فيه بعض الشخصيات داخل المستقبل والمعترضة على الانفتاح على التيار الوطني الحر، الترويج لفكرة أن التقارب الذي حصل في الفترة الماضية انتهى،

لليوم الثاني على التوالي، شغل اللبنانيون بالانتخابات الرئاسية السورية على أراضيهم. وفي ظل رد الفعل السياسي المنقسم على مشهد المد السوري الذي استمر حتى ساعات فجر اليوم، طرأ أمس موقف بارز صدر عن رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون، حيال الانتخابات الرئاسية. فقد نقلت أوساط عون عنه قوله: «بدأنا نشم محاولات مشبوهة لتهديب الاستحقاق الرئاسي، وذلك بأساليب ملتوية ووسائل مريبة. وكأن المطلوب تجميل الشغور لا الاتفاق على مستحق للرئاسة». وحيال هذه المناورات، تتابع مصادر الرابطة: «لن يسمح الجنرال بتكرار خطأ أو خطيئة عام 2008، يوم استبجح الدستور وعطلت المؤسسات وانتقل الوطن من فراغ إلى فراغ. كما لن يقبل بتكرار مهزلة التمديد للمجلس النيابي. فاللبنانيون مجمعون على أن لبنان ليس مزرعة، وعلى أن المطلوب رئيس يحفظ الميثاق بكل توازناته ويحافظ على الدستور بكل مندرجاته، ويلتزم ضوابط الحكم قانوناً وممارسة».

مصادر الرابطة: الجنرال لن يقبل بتكرار مهزلة التمديد للمجلس النيابي

أكدت مصادر مستقبلية لـ«الأخبار» أن «في المستقبل من لا يزال يعتبر أن سيناريو إيصال عون إلى الرئاسة لم ينته، بل مؤجل». وأكدت أن «جناحاً كبيراً في المستقبل يصر على ضرورة إبقاء باب التفاوض مفتوحاً». ولفتت إلى أن «الفراغ الذي حصل كان له نتائج إيجابية ولو بسيطة، فهو أعاد خلط الأوراق، ووجد موقف المستقبل والتيار الوطني الحر في العديد من الملفات، كان آخرها مقاطعة الجلسات

التشريعية». من جهته، أعلن رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان أن «الجناح إلى التمديد جعله منذ سنتين ونيف يعلن رفضه المطلق له»، مشيراً إلى أن «هذا الموقف يعلمه الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند، وأيضاً سفراء الدول الخمس وسفراء الدول الشقيقة».

على صعيد آخر، يمكن أن يعقد مجلس الوزراء أولى جلساته بغياب رئيس للجمهورية اليوم الجمعة،

برئاسة الرئيس تمام سلام الذي وجه الدعوة للوزراء، في ظل تأكيد أعضاء في كتل التغيير والإصلاح أن وزراء التكتل مصرون على المشاركة في تنظيم جدول الأعمال كجزء من تغطية غياب رئيس الجمهورية، وهو المطلب الذي يرفضه الرئيس سلام. وفي هذا السياق أكد رئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي، أن «لمجلس الوزراء الصلاحيات كاملة لملء الفراغ، وعلى مجلس الوزراء أن يتخذ قراره

تقرير

هل يقاطع حزب الله بكركي؟

أمال خليل

صباح غد السبت، يغادر البطريرك بشارة الراعي فلسطين المحتلة عائداً إلى بيروت كما دخلها، من طريق الأردن. قبل أن تحط طائرة الكاردينال، انحبست الأنفاس في ترقب للمواقف التي ستستقبل الراعي المنتصر لإرادته وعناؤه في زيارة الأراضي المحتلة، برغم حملات الرفض والنقد التي تعرض لها. الأنظار تتجه على وجه الخصوص، نحو موقف حزب الله من بكركي الذي بادر هو إلى كسر الجليد معها كرمي للراعي. أما وقد تجاوز الأخير تمنياته وتحذيراته من «تداعيات الزيارة السلبية»، هل يقرر الحزب مقاطعة بكركي مجدداً باعتبار أن الراعي بات نسخة منقحة لحصمهم، سلفه البطريرك نصرالله صفير؟

تنقل مصادر قريبة من حزب الله شعوره بالحرص الشديد عندما رد الراعي وفده برئاسة السيد إبراهيم السيد خائباً على أدراج بكركي، مصرّاً على حصريّة الزيارة للكيان الصهيوني ونتائجها

لكن هل يرضى هذا التعبير حزب الله وشعب المقاومة؟ المصادر كشفت أن الحزب يجري مشاورات مع حلفائه، ولا سيما المسيحيون، لتحديد نوعية العلاقة الجديدة التي ستربطه بالراعي بنسخته الجديدة. فهو «لا يمكنه أن يسكت كأن شيئاً لم يحصل، كذلك لا يمكنه أن ينقلب ضده بسبب حساسية هذا الأمر» تقول المصادر. شكل المرحلة المقبلة بين الحزب والراعي، يرتكز على المتابعة الدقيقة لكل محطات الزيارة والشخصيات التي التقاها الراعي والتصريحات التي أدلى بها. في المحصلة، تصبح الاقتراحات بحسب المصادر، مفتوحة لا تنحصر بإصدار بيان نقدي للزيارة، مرجحة أن تصل إلى قرار بمقاطعة بكركي احتجاجاً. ولا يخفي مسؤولو حزب الله أن عدم مراعاة البطريرك «التوازن اللبناني الدقيق» يحز الحزب من مراعاته لهذا التوازن، «خصوصاً في ما يتعلق بالوقوف عند خاطر بكركي ومواقفها من الاستحقاق الرئاسي».

تمزج الحزب من وقوفه عند خاطر بكركي في الانتخابات الرئاسية (هيثم الموسوي)



المختار في عصر العولمة

معنى كلمة المختار في اللغة العربية، هو الرجل المنقذ والمصطفى والمفضل على غيره. والمختارية في الأصل هي من التنظيمات العثمانية، اقتبستها دولة سلاطين بني عثمان نحو سنة 1865، عن التنظيمات الفرنسية، وأطلقت على من يتولاها اسم مختار، فكانت موقفة في اختيار الاسم، لأنه يجمع بين أطرافه اللفظ ومطابقة المعنى. ولكن بعد 180 عاماً، ما زلنا نستعمل قوانين بني عثمان، ومنها ما هو موجود في كتاب «المجلة القضائية» حول نواظير الحقل، والتحديد والتحرير والرسوم، وقد أكل الدهر عليها وشرب، بينما المختار في البلدان المتحضرة لهم مكانتهم القانونية، ونأمل أن نصل إلى هذا الفصل القانوني بالذات، بعد أن سمعنا كلاماً عن إنجاز اللامركزية الإدارية في لبنان، وهذه ليست المرة الأولى، حينها سيكون للمختار دور مهم في لبنان، وتكون قد ماشينا ما هو سائد في البلدان المتقدمة، كتوقيع عقد الزواج الاختياري والطلاق من طريق المحاكم المدنية. لكن حتى اليوم، لم يحن الشعب اللبناني جراء نظامه المنحط وعدم تطويره وتحديثه سوى الحروب الطائفية والمذهبية والمناطقية، وسنظل في دائرة هذا المسلسل من الرعب ما دامت هذه الزمرة من السياسيين جاثمة كالبلادة على صدورنا، والتي لم تتحلم وزيراً واحداً شريفاً مثل الوزير شربل نحاس فتأمروا عليه بأمر من جماعة تيري رود لارسن وجماعة فيلتمان، ولم يخرج من بين 128 نائباً، من يسأل: لم أقلتم هذا الوزير الشريف من منصبه؟ وهذا ليس بالعجيب في ظل سيطرة التحالف البورجوازي التخاصصي الحاكم في لبنان منذ 1943. ولكي نرى نظاماً متطوراً في لبنان، لا بد من قانون انتخابي متطور على أساس النسبية ولبنان دائرة انتخابية واحدة خارج القيد الطائفي وخفض سن الاقتراع إلى 18 سنة، وإقرار قانون الكوتا النسائية في المجلس النيابي حتى تنخفض كل أشكال التزوير والتزييف في الحياة السياسية اللبنانية، وأن نبرهن للعالم برقمته، أننا دولة سيادية وليست تابعة لأحد، لا لعرب الخليج عرب أميركا، ولا للإمبريالية النواقة مجدداً للاستعمار، وعلى رأسها الولايات المتحدة التي تدعي الديمقراطية والحرية، وهي التي تملك سوابق مرعبة، بقتلها مليون مواطن من الهنود الحمر في أميركا وتدمير العراق وسوريا بأموال ما يُسمى دول الاعتدال العربي، وتدمير هيروشيما وناكازاكي بالقنابل الذرية، وقتل مارتن لوتر كينغ ورئيس تشيلي سلفادور الليندي. لذا لا يمكن أن تسود الحرية والعدالة إلا إذا اقتلعتنا تمثال الحرية والقيناء في قعر الاطلسي، وأعدنا نحن كل الشرفاء والأحرار في العالم فلسطين الحبيبة المغتصبة إلى أصحابها الفلسطينيين وكل العرب.

بشارة يوسف خليفة مختار غادير - جوتيه

رئاسية



بالتوافق أو بالتصويت بحسب مواد الدستور، كذلك على الوزراء الذين لم يوافقوا تصويتاً أن يوقعوا القرارات التي تحوز العدد المطلوب من الأصوات اللازمة لتمرير القرارات». من جهته، رأى الوزير علي حسن خليل في مقابلة تلفزيونية أمس أنه «يجب عقد جلسة للحكومة اليوم، وأن الرئيس تمام سلام استند إلى الدستور في دعوة الحكومة للانعقاد»، مشيراً إلى أن سلام أطلع الوزراء على جدول

أعمال مجلس الوزراء، وفي موقف لافتح يلمح إلى إمكان تعطيل عمل مجلس الوزراء، أعلن خليل أنه «إذا استمر تعطيل المجلس النيابي فهناك علامة استفهام كبرى حول شرعية استمرار الحكومة»، موضحاً أن «نظامنا الديموقراطي قائم على فصل السلطات والتعاون في ما بينها، وللمجلس النيابي دوران، الأول تشريعي والثاني رقابي، وعندما نسقط الدور الرقابي فذلك يعني أنه أصبح لدينا حكومة لا رقيب عليها، وهذا أمر خطر جداً».

على صعيد آخر، أعلن وزير الخارجية جبران باسيل، في مؤتمر صحفي بعد لقائه نظيره الألماني فرانك فالتر شتاينماير، أن «لبنان يحاول تحييد نفسه عن الأزمة السورية وفتح أبوابه لاستقبال اللاجئين، إلا أن عملية النزوح أصبحت ترتبط بقدرة المنظمات الدولية على التعداد، وبالتالي فإن لبنان ليس بإمكانه انتظار الحل السياسي في سوريا كي يغير من سياسة الأبواب المفتوحة». وأكد أن «الحكومة كانت ملزمة بأن تضع خطة تقوم على وضع حد لموجات النزوح السوري إلى لبنان، وتقليل أرقام النازحين السوريين في لبنان، وبناء مخيمات داخل سوريا أو على الحدود السورية، كما التأكد من أن كل السوريين الذين يأتون إلى لبنان سيعودون إلى بلادهم». وعن الإرهاب، أوضح باسيل أنه شرح لشتاينماير «استراتيجية لبنان لمواجهة الإرهاب الدولي، وخاصة في ضوء ما يحصل بالأزمة السورية». وأعلن أنه اقترح أن تستضيف ألمانيا في ضوء مجموعة الدعم الدولية للبنان، مؤتمراً لجمع المساعدات للمؤسسات الحكومية اللبنانية. في المقابل، لفت شتاينماير إلى أن «أعداد اللاجئين السوريين تشكل أعباء كبيرة على لبنان ولذلك ألمانيا مستعدة لدعمهم». وأشار إلى أنه ناقش مع باسيل موضوع إقامة مخيمات «لكن قراراً كهذا لا يمكن أن يتخذ من دون توفير الأمن لهذه المخيمات ولا الحصول على ضمانات من سوريا في هذا الإطار».

بهدوء

حزب الله، ما هو أبعد من التحرير والمقاومة

ناهض حنر

في الذكرى 14 لتحرير جنوب لبنان، 2000، لم يعد هذا الحدث، على عظمته، قابلاً للاستعادة. في حد ذاته، لأغراض التحليل السياسي. صار واقعاً نهائياً لدى هزيمة الغزاة في تموز 2006، ودرسه بسيط: أن التحرير ممكن، والتصدي للصهيانية، على كلفتها، عمل واقعي تماماً.

وحتى غلاة أعداء المقاومة باتوا يدركون أن سحب سلاح حزب الله، لم يعد مطروحاً على جدول الأعمال؛ السلاح تضاعف مرات، وسيتضاعف؛ مشكلتهم اليوم هي في أن الحزب تحول قوة إقليمية؛ رد على الحصار الداخلي بالامتداد الخارجي؛ سلاحه الآن في سوريا، حيث يقاتل إلى جانب الحليف الاستراتيجي، معركة المشرق الكبرى. حزب الله اليوم قوة لبنانية - سورية؛ وحد البلدين التوأمين جيوسياسياً وعسكرياً وأمنياً، تاركاً لمن يرغب اللجوء بالعقود الدستورية والحدود على ورق الخرائط!

يبدو لي، أحياناً، أن قليلين أولئك الذين يدركون الجوهر في شراكة القتال بين جنود الجيش العربي السوري ومقاتلي حزب الله. لن أتحدث عن التجربة العسكرية الفريدة - التي لها ما بعدها - تجربة الدمج القتالي بين الجيش النظامي التقليدي والجيش المقاوم - إنما أأمل أن يشرحها لنا متخصصون - سأحدث عن صيرورة خط المقاومة، ما قبل 2000 وما بعدها.

المقاومة ليست سلاحاً، وإنما خط سياسي استراتيجي يستخدم السلاح في سياق خطة؛ ذلك الخط أرساه الرئيس الراحل حافظ الأسد في حراك معقد من التحالفات والتكتيكات والحسابات؛ وهو ما كان يلزم، في ظروف احتلال مستمر في موازين القوى، لـ (1) حماية القلعة (سوريا) واستقلالها السياسي وأمنها القومي ونموها الاقتصادي ونفوذها الإقليمي؛ (2) وإدامة الصراع مع العدو الإسرائيلي. وقد خاضت دمشق، على مسار هذا الخط، معارك سياسية وعسكرية وأمنية مع عدة قوى أظهرت التطورات اللاحقة أن أسلحتها وشعاراتها ومزايدات ليست سوى الطريق نحو المساومة؛ قاتلت سوريا في لبنان، دفاعاً عن أمنها، ولمنع الذبح والتهجير الطائفيين تحت شعارات «ثورية»، وفي الوقت نفسه منع الإسرائيليين من التوضيح السياسي في البلد بذرائع طائفية. أثناء كل تلك السنوات الصعبة، تعرضت السياسة السورية للتهجمات والتشكيك، بل وهناك من قاتل الجيش العربي السوري باسم الثورة وفلسطين واليسار، بينما كان الإخوان المسلمون يطعنون هذا الجيش

في تمرد رجعي مدعوم من الإمبريالية والرجعية، مطع الثمانينات؛ وعادوا، مرة أخرى، يطعنونه منذ 2011.

في لبنان تقاليد ثورية حقاً، ونزعة مقاومة، وقد تجسدت في جبهة القوميين والشيوعيين، «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية»، التي إليها يعود الفضل في إطلاق شرارة وثقافة مقاومة الاحتلال، وخلق الأجواء الملائمة لنشاط حزب الله البطولي؛ لم يكن الأسد يؤمن، خصوصاً بعد التجربة الأليمة للمنظمات الفلسطينية في لبنان، بتعددية المقاومة؛ ولذلك، فقد مضى نحو حصر العمل المسلح في تنظيم واحد متماسك وصلب ومنضبط وعنده القدرة على التجنّد في بيئة الجنوب ويحظى بدعم حليف إقليمي كبير (إيران)، ويسير في الاستراتيجية السورية؛ رحل الأسد رافع الرأس، «رحل ولم يوقع»، بل ورحل وقد وقع تحرير الجنوب، وخلف نظاماً وجيشاً واصل الاستراتيجية نفسها، كانا في صلب ما تحقق في غزة من انسحاب إسرائيلي اضطراري ومصادمات لاحقة، وما تحقق من صدّ للعدوان في 2006.

في ذلك التاريخ، وفي تلك الحدود، كان حزب الله - وانتصاراته وفائض قوته - قد استكمل عناصر حضوره اللبناني كقوة لا يمكن قهرها، تؤمّن حدود لبنان، وتحفظ، داخله، الحضور السياسي السوري؛ إنما، منذ العام 2011، وفي التصاعد الجريء والمبدئي لمواقف حزب الله، من التضامن مع سوريا إلى القتال فيها ولها دفاعاً عن استراتيجية المقاومة، تحول حزب الله إلى قوة إقليمية أساسية، هي اليوم شريك في القرار وحليف للكبار في الخط الصاعد من بيكين إلى الضاحية.

حزب الله، اليوم، قوة ردع في مواجهة إسرائيل، وقوة قتال رئيسية في سوريا، وقوة سياسية ومعنوية في العراق والخليج واليمن، وحركة ذات صدقية تتمتع بشعبية كاسحة بين مسيحيي المشرق، وفي صفوف التقدميين والقوميين واليساريين العرب، ويتنامى حضورها في فلسطين والأردن. ولا يعيب الحزب أن الأحداث تسارعت، ففاجاه التاريخ، بمنحه حجماً أكبر بكثير من كونه اسلامياً، ولبنانياً، بل ومن كونه حركة مقاومة، لكن، في المقابل، لم يعد ممكناً أن يواصل الحزب التعامل مع الجديد الكبير في موقعه ومكانته ودوره، بأدوات فكرية وسياسية قديمة، ومن هذه الأدوات التي بليت: النأي بالنفس عن جدل الصراعات الاجتماعية والرؤية التنموية ومفهوم الدولة المدنية والنظرية القومية في المشرق والعالم العربي؛ والغرق، في المقابل، في مساعي إحياء الأموات من خلال محاولات تعويم الإسلام السياسي.

تقرير

عملاء لحد للراعي:

نحن إسرائيليون ولنت نعود إلى لبنان

يحيى دبوكة

أحيا البطريرك الماروني بشارة الراعي، قداساً للفرارين من جيش لحد وعائلاتهم، في إطار زيارته للأراضي الفلسطينية المحتلة، حيث سمع من اللحديين مطالبتهم بضرورة العمل مع السلطات اللبنانية على قبول واقعهم وهويتهم الإسرائيلية الجديدة وتسهيل عودتهم إلى لبنان من دون أي مساءلة أو ملاحقة قانونية.

وفيما أعرب الراعي للحديين عن أمله أن «يلتئم هذا الجرح المفتوح مع استقرار لبنان والمنطقة»، أعرب عدد من العملاء عن افتخارهم بجنسيتهم الإسرائيلية الجديدة، وعن التحاق أبنائهم بجيش الاحتلال، فيما أعرب آخرون عن رفضهم العودة من أساسها وإصرارهم على البقاء في إسرائيل.

وفي ما بدا أنه نوع من الخلاف بين الموارنة الفلسطينيين وعملاء لحد

الفرارين إلى إسرائيل، بعدما تعذر جمعهم جنباً إلى جنب في كنيسة قرية كفربرعم المارونية المهجرة في الجليل، اجتمع الراعي باللحديين في كنيسة «الطابغة» الواقعة على ضفاف بحيرة طبريا، رغم أنه كان من المقرر أن يجتمع بهم في كفربرعم، من دون إعلان أسباب نقل اللقاء إلى الطابغة، مع الإشارة إلى أن معظم الفلسطينيين مسلمين ومسيحيين، يرفضون التطبيع مع العملاء اللبنانيين أو التحاق أبنائهم بمدارسهم أو السكن في بلداتهم.

الإعلام العبري استصرح عدداً من اللحديين في توقعاتهم من زيارة الراعي، والمطالب التي حثّوه إيها للسلطات اللبنانية. موقع صحيفة معاريف استصرح «بيار»، الضابط السابق في جيش لحد من بلدة عين إبل الجنوبية، الذي أكد للموقع أن «البطريرك رجل عظيم، ونحن نريد أن نقول للبنانيين أن يرفعوا أيديهم عنا،

وأن يسمحوا لنا بالعودة إلى لبنان... وكفى. نحن مواطنون إسرائيليون، لكننا أيضاً لبنانيون، ونريد العودة إلى وطننا لأنها الأرض التي ولدنا عليها». وقال سليمان نخلة، من بلدة جزين، والمقيم في مستوطنة كريات شمونة لوكالة الصحافة الفرنسية، إنه لا يتوقع الكثير من زيارة الراعي، وإنه جاء إلى القدس «فقط كي أصلي». بينما أشار بولس نهر، من القليعة والمقيم في مستوطنة كرمئيل، إلى أن «البطريرك لن يقدم لنا شيئاً»، موضحاً أنه سيفكر في العودة إلى لبنان «لكن حسب الظروف». مع ذلك، أكد الناطق باسم اللحديين، سمير عيسى، في حديث لموقع عرب 1948، أنه «طرحنا موضوع عودتنا لوطننا لبنان، واعتقد أن البطريرك إذا أراد فإن كلمته مسموعة»، وأضاف أن «الأمم أننا نريد العودة، وكلنا ثقة بالبطريرك، فهو مؤثر في القرار اللبناني».



المليحة: شوكة المعارضة.. ف



المليحة، لا بدّ أنهكتهم قسوة المعارك على بعد كيلومترات قليلة. «عربة الشيلكا» تأخذ بدورها استراحة على بعد كلم من الجبهة الملتهبة. عملية استعادة المليحة من قبضة المعارضة المسلّحة، التي أطلقها الجيش قبل 60 يوماً، تزداد حدّة مع تقدم القوات السورية وحلفائها إلى عمق الأحياء وأطراف البساتين المحيطة بـ«بوابة الغوطة الشرقية». الدخول إلى وسط المليحة شديد الخطر، ولا يسمح به العسكريون حتى للصحافيين. فالاشتباكات لا تزال تدور في عمق الأحياء الشرقية وبساتينها القريبة، وأصوات القصف العنيف تدوي في أرجاء مدينة دمشق، وفي جرمانا القريبة طبعاً. الانتقال من حاجز «النور» التابع للجيش في أطراف جرمانا، إلى الخطّ الحربي الفاصل مع المليحة، يعني الانتقال من حياة إلى أخرى... وربما موت آخر.

موت لم يعد يخيم فوق جرمانا. خزّان المليحة (طوله 5200 متر)، إلى «حاجز جسر الكبّاس» (النقطة الأخطر في خطّ الدفاع عن شرق العاصمة)، كان من الممكن أن يشكّل الخطر الأكبر على دمشق، لولا الهجوم الاستباقي الذي قاده الجيش على المليحة قبل نحو شهرين.

حينها حشد مسلحو «الجبهة الإسلامية» و«جبهة النصر» وكتائب أخرى قواتهم لاحتلال جرمانا وحي الدويلعة، ما يعني الوصول إلى قلب مدينة دمشق القديمة، انطلاقاً من «باب شرقي».

ما الوضع الآن؟ «تمّ قلب المشروع»، يردّ أحد ضباط الجيش السوري. «كان الهدف منع تحوّل جرمانا إلى عدرا جديدة»، في إشارة للهجوم المفاجئ الذي شنّه مسلحو المعارضة على عدرا العمالية. «حتى مسألة قذائف الهاون سنتتهي، لأنّ المسلحين، بعد الهجوم، يضطرون للتسلل لقصف الأحياء الآمنة، لكن قريباً جداً عندما يعلن الجيش انتهاء العمليات العسكرية في المليحة، سنتداعى معظم قرى الغوطة الشرقية كأحجار الدومينو»، يضيف.

منع هجوم الجيش السوري على المليحة قبل نحو شهرين أن تتحوّل منطقة جرمانا إلى «عدرا العمالية» ثانية، وتهديد دمشق بشكل جدي من الشرق. لم تنتهِ المعركة هنا بعد، لكنها على ما يقول العسكريون «قُرّبت»... ومتى انتهت المليحة، انتهت قرى الغوطة الشرقية تبعاً

المليحة - إيلي حنا وفراس الشوحي

تشقّ السيارة الصغيرة وحشة الطريق الترابية بين بساتين التوت والجوز والأشجار البرية على أطراف نهر بردى، في ريف دمشق الشرقي. جنود الجيش السوري العائدون إلى جرمانا سيراً على الأقدام من جبهة

الانتخابات في لبنان: «المفاجأة» مستمرة

لم تقتصر «مفاجأة» الحشود الانتخابية في السفارة السورية في لبنان على يوم واحد. إذ لم يختلف أمس عن سابقه، حتى اضطرت السفارة إلى تمديد الانتخابات إلى ما بعد منتصف الليل. وعن الانتخابات داخل سوريا في 3 حزيران، أكد رئيس حزب «الاتحاد الديمقراطي» صالح مسلم أنّه «لا انتخابات في منطقة الحكم الذاتي (في المناطق الكردية) لأسباب لوجستية وأمنية وليس سياسية». وأكد مسلم «أننا حمينا الدولة السورية ومكوناتها، ولا ن فكر بالانفصال لكننا محرومون من حقوقنا السياسية».

في سياق آخر، قال الرئيس بشار الأسد، خلال لقائه وفدًا من جمهورية كوريا الشمالية برئاسة وزير التجارة الخارجية ري ريونغ، إنّ سوريا وكوريا تتعرضان منذ سنوات للحصار والضغوط بسبب رفضهما التبعية وتمسكهما بالسيادة.

بدوره، أشار الوزير الكوري إلى أن «الشعب السوري قادر على تحقيق الانتصار وإعادة بناء بلده». لافتاً إلى أن بلاده «تدعم إجراء الانتخابات الرئاسية لأنها تمثل استحقاقاً مهماً». من جهة أخرى، أعلن الاتحاد الأوروبي أنه سيمدّد حتى 1 حزيران 2015 العقوبات التي يفرضها على سوريا. وهذه الاجراءات اصبحت تشمل حالياً 179 شخصاً و53 شركة أو كيانات جمدت أصولها ومنعت من الحصول على تأشيرات دخول، وبينها البنك المركزي.

(الأخبار، أ ف ب)

اعتداء تركي جديد على سوريا: أنقرة توقف ضخ مياه الفرات

تاريخياً، ومستمراً، بين تركيا من جهة، وكل من سوريا، والعراق من جهة أخرى. وتصرّ أنقرة على اعتبار نهر الفرات «نهرًا عابراً للحدود»، لا «نهرًا دولياً»، وهو بالتالي «غير معني بالقوانين الدولية»، كما أن تركيا واحدة من ثلاث دول (مع الصين، وبوروندي) اعترضت على «الاتفاقية الدولية لاستخدام المجاري المائية في أغراض غير الملاحة الدولية»، التي اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1997.

وفي عام 1987 جرى توقيع الاتفاقية السورية التركية، وهي اتفاقية مؤقتة لتقاسم مياه نهر الفرات بين البلدين خلال فترة ملء حوض سد أتاتورك. ونصت على تعهد الجانب التركي أن يوفر معدلاً سنوياً يزيد على 500 متر مكعب في الثانية عند الحدود التركية السورية مؤقتاً إلى حين الاتفاق على التوزيع النهائي لمياه نهر الفرات بين البلدان الثلاثة الواقعة على ضفتيه. وقامت سوريا عام 1994 بتسجيل الاتفاقية لدى الأمم المتحدة لضمان الحد الأدنى من حق سوريا والعراق في مياه نهر الفرات.

دون جفافه». ومن شأن إغلاق السد (في حال قبل داعش) أن يؤدي إلى كارثة إنسانية، وبيئية (حيوانية وزراعية) في سوريا، كما في العراق. وعلمت «الأخبار» أن «مبادرة أهالي» (الذين سبق أن قاموا بمبادرات عدة لإيجاد حلول توافقية لعدد من القضايا في حلب) قد بدأوا سابقاً مع الوقت لطرح حلول إسعافية للمشكلة، وعلى رأسها محاولة إعادة المحطة الحرارية في السفيرة إلى العمل، ما قد يسهم في موافقة «داعش» على الاستغناء عن عنفات سد الفرات، وبالتالي إبقاء منسوب مياه البحيرة في حدوده الحالية. ويندرج هذا الحل (في حال نجاحه) في إطار إنقاذ ما يُمكن إنقاذه، والحد من تفاقم الكارثة، التي وقعت بالفعل، وصار انقطاع المياه أمراً حتمياً، ولا حل جزئياً له ما لم تتخذ حكومة أنقرة قراراً بإعادة ضخ مياه الفرات. مع الأخذ بعين الاعتبار أن عودة مياه البحيرة إلى منسوبها الطبيعي تحتاج إلى قرابة شهر، بعد عودة الضخ.

صراع تاريخي

يُعد الخلاف حول التصرفات التركية في شأن مياه الفرات

في ريف حلب الشرقي (وتقع فيها محطة شفط الماء من بحيرة الأسد وضخها عبر قنوات الجر إلى حلب وريفها). وتشير معلومات «الأخبار» إلى أنّ المياه الموجودة في الخزانات الاحتياطية في الخفسة باتت على وشك النفاد. (يُتوقع أن تنفذ تماماً بحلول مساء اليوم أو صباح غد على أبعد تقدير). ما يعني بقاء حوالي سبعة ملايين سوري دون مياه. كذلك توقف سد تشرين عن تلقي أي قطرة ماء، وبالتالي توقفت عنفات توليده الكهربائي، ما يعني خفض كمية الكهرباء الواصلة إلى حلب وريفها، ودخولها في مرحلة جديدة من انعدام التوازن الكهربائي (المعدوم أصلاً).

أما في الرقة، فقد باتت الجبهة الشمالية من «بحيرة الأسد» خارج الخدمة بالكامل، من قرية سويدية صغيرة شرقاً وحتى الجرنية غرباً، ما يهدّد بالعطش حوالي مليوني سوري فيها. وتؤكد مصادر «الأخبار» أن «فقدان السد مخزونه المائي، يعني جفاف الطمي في البحيرة، ما يمثل ضغطاً على البنية الإنشائية للسد، ويعرضه للتشققات والانهدام حتماً». وبالتالي فإنه «لا بدّ من إغلاق السد للحيلولة

وأوضح مصدر، طلب عدم الكشف عن اسمه، أن مستوى ارتفاع المياه في «بحيرة الأسد» (التي تُخزن مياه سد الفرات) قد انخفض أخيراً عن منسوبه الطبيعي بستة أمتار (ما يعني فقدان ملايين الأمتار المكعبة من المياه). وقال المصدر إن «انخفاض المنسوب متراً إضافياً يعني أن السد بات خارج الخدمة». ووفقاً للمصدر، فإن «الإجراء الواجب اتخاذه في مثل هذه الحالة هو إغلاق أو تخفيض الصادر المائي من السد، ريثما تعالج المشكلة الأساسية المتمثلة في وقف الورد المائي إليه».

وهذا الأمر لم يطمع به تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام»، الذي يقع السد في مناطق سيطرته، ويتولى موظفو «المؤسسة العامة لسد الفرات» تشغيله تحت سيطرة التنظيم القاعدي، من دون أن يمتلكوا صلاحية اتخاذ قرارات مفصلية، مثل خفض الصادر المائي، كما أن هذا الإجراء، في حد ذاته، ليس أكثر من إجراء إسعافي، يفقد فعاليته ما لم يعد الورد المائي إلى السد بقرار تركي.

المضاعفات الكارثية للاعتداء التركي بدأت في الظهور، حيث انخفض مستوى المياه في ناحية الخفسة

قطعت الحكومة التركية أخيراً مياه نهر الفرات نهائياً، ما يُنذر بكارثة كبرى تطاول سوريا في الدرجة الأولى، والعراق في الدرجة الثانية. وعلمت «الأخبار» أن منسوب المياه في «بحيرة الأسد» قد انخفض نحو ستة أمتار، ما يبقى ملايين السوريين من دون مياه شرب

صهيب عنجربني

تدخل تركي جديد في الأزمة السورية بدأ منذ أسبوعين، لكنه هذه المرة مختلف عن كل ما سبقه، وتُنذر مضاعفاته بكارثة غير مسبوقه تهدّد سوريا والعراق معاً. ففي خطوة تنتهك كل الأعراف الدولية، قطعت الحكومة التركية أخيراً واردات مياه سد الفرات نهائياً.

ووفق معلومات حصلت عليها «الأخبار»، بدأت أنقرة منذ قرابة شهر ونصف شهر بخفض ضخ مياه الفرات على نحو تدريجي، وصولاً إلى قطعها تماماً منذ أسبوعين.

بي حلقها!



«حاجز جسر الكناس»: النقطة الأخطر في خط الدفاع عن شرق العاصمة (الأخبار)

التابعة للدولة. الحرب مرت على كل تفصيل في هذا الشارع الطويل. هياكل مبان «زئنتها» السواتر الترابية. وحدها اللاقطة الدعائية لـ«منتجع خمائل الغوطة» نجت من القصف والحرق. في الطابق الأخير من المنتجع، سلمت حجارة الـ«جاكوزي» والـ«سوننا» من «المعارضين الأوائل» الذي نهبوا «الحي». يتنذر الضابط المرافق على استحالة قدرته على زيارة نوادي المليحة أيام السلم. «عرفت هذا الشارع سابقاً في الإعلانات الترويجية، واليوم أزوره والسواتر الترابية على نوافذه ومدخله».

وسط الطابق الثاني من «خماثل الغوطة» سلم أيضاً عمودان لرقص التعري... يبدو أن «سوريا أخرى»، مرت من هناك. على مقربة مما بقي من المنتجع، لا يزال معمل السكاكر يعمل على نحو طبيعي. 300 عامل وعاملة يعيلون أسرهم على بعد أمتار عن خطوط النار. صاحب المعمل من القلة الذين لم يغادروا المليحة وجوارها.

فوق سطح إحدى نقاط الجيش المشرفة، يفرّد ضابط الجيش ذراعيه شارحاً سير المعارك: على اليمين تبدو مبانى المليحة المرتفعة، وأثار القصف عليها. يساراً، تظهر المباني القريبة من عين ترما، وبين الكتلتين السكنيتين، تقبع غابات الصفصاف والكينا والأشجار الطويلة العائمة فوق ضفتي بردى.

«هيذا الخضار، ربك وحدو بيعرف شو في خلفه»، يقول الضابط. وعلى هذه القاعدة، يتم رصد الجبهة كل دقيقة في الليل والنهار، عبر كل الوسائل الممكنة، من الكاميرات إلى المناظير الليلية، إلى كشافات الحركة. لا ينكر ضابط الجيش المتمرس أن معركة المليحة من أقسى المعارك التي تخاض على أرض سوريا. في هذه الضفة، خيرة مقاتلي الجيش السوري وحزب الله يواجهون في الضفة المقابلة نخبة المقاتلين الإسلاميين. «المسلحون الباقون هم الأشرس، يريدون القتال حتى الموت»، يضيف الضابط.

إذ تشكل المليحة خط الدفاع الأساسي عن الغوطة الشرقية، ولديها خطوط إمداد من أكثر من منطقة كجسرين وزبيدين وكفربطنا وسقنا وحريستا. وراهنّت المعارضة المسلحة سابقاً على وصل الغوطين الشرقية بالغربية، أي الهجوم من المليحة إلى دير العصافير وشبعا وحتيثة التركمان وصولاً إلى بيت سحم، إضافة إلى وقوعها في المدخل الجنوبي الشرقي لدمشق وطريق المطار.

الجيش استطاع مفاجأة أعدائه بهجومه من محاور عدة، وهي محور إدارة الدفاع الجوي شمال المدينة، ومحور «حاجز النور» (المطل على معمل تاميكو)، ومن محور جنوبي من جهة بلدة شبعا المحاذية لمطار دمشق، ومحور «الفوج 81» وحاجز النسيم من شرق المدينة. ضباط الجيش السوري

كان الخط الحربي الحالي، ما قبل الحرب، مقصداً للسهر والاستجمام

مطمئنون اليوم للمليحة التي لطالما تعامل معها مسلحو المعارضة على أنها «الشوكة في ظهر دمشق». يقسم هؤلاء اليوم وقتهم بين إدارة المعركة الميدانية ولقاءات مع فعاليات من قرى الغوطة الشرقية تمهيداً لإعلان مصالحتات في بعضها.

فجر أمس، حاول المسلحون أحداث خرق على جبهة معمل التاميكو باء بالفشل. يومياً يكتمل الطوق على هؤلاء المحصنين في كتلتين سكنيتين خلف المعمل، كما بقي جيب آخر خلف مسجد البلدة.

ليالي الأونس في الغوطة

في أيام ما قبل الحرب، كان الخط الحربي الحالي مقصداً للسهر والاستجمام، إذ تنوزع المنتجعات السياحية والملاهي الليلية على جانبي الطريق، بالإضافة إلى عدد غير قليل من المصانع الخاصة وتلك

مجزرة في رأس العين: «داعش» يعدم نساء وأطفالاً

وفي منطقة تجمع المدارس. وفي درعا البلد، استهدف الجيش تجمعات للمسلحين بالقرب من مبنى السيريتيل وجامع بلال الحبشي ومدرسة اليرموك، وأوقع العديد من القتلى في صفوفهم.

وفي ريف دير الزور، قُتل القائد العسكري لـ«جيش مؤتة» عبد الرحمن تركي على يد تنظيم «داعش»، خلال اشتباكات في قرية الصبحة.

إلى ذلك، أعلنت فصائل مسلحة معارضة، في معرة النعمان وجسر الشغور في ريف إدلب، توحيدها ضمن ما سمته «جبهة إنقاذ سوريا»، وذلك في بيان مصور بث عبر موقع «يوتيوب» أمس.

وجاء في البيان أن «هدف جبهة إنقاذ سوريا الأول والأخير، تتمثل في القضاء على النظام وأعوانه»، كما رحب الديان «بانضمام الفصائل والتجمعات العسكرية والهيئات السياسية والاجتماعية التي ترغب في مشاركة الجبهة في العمل لنصرة الثورة والشعب»، مؤكداً أن «الجبهة ذات أفق وطني شامل، وصدور المنضوين تحته مفتوح لأي فصيل أو تجمع عسكري، أو هيئة ترغب بالمشاركة في العمل المشترك».

دمشق منطقة آمنة». وفي سياق متصل، قال مصدر عسكري آخر إن الجيش «طلب من مسلحي منطقة القدم إخراج المسلحين الراضين للتسوية باتجاه منطقة الحجر الأسود»، وذلك تنفيذاً للخطة الثالثة من اتفاق المصالحة المبرم في المنطقة، (بعد وقف إطلاق النار، وإدخال نحو 800 سلة غذائية إلى المنطقة). وأضاف المصدر: «من المتوقع أن يجري انسحاب جزء من مسلحي

اشتباكات بين «الحر» ومقاتلي «داعش» على أطراف ببيلا

القدم باتجاه الحجر الأسود خلال اليومين المقبلين».

في موازاة ذلك، استمرت الاشتباكات في ريف درعا الجنوبي، على طريق طفس وجنوبي غربي بلدة الشيخ مسكين، وفي بلدة سملين. وذكرت مصادر ميدانية أن أكثر من 20 قتيلاً في صفوف المسلحين وقعوا أثناء تلك الاشتباكات. أما في بلدة عنمان، فاستهدف الجيش تجمعات للمسلحين بالقرب من الجامع الأسود

لـ«الإخبار» أن مسلحي «داعش» أعلنوا أن سبب محاولة دخولهم البلدة هو «وقف المصالحة فيها»، فيما نقلت المصادر ذاتها عن مسلحي ببيلا قولهم إن الهدف هو «الفرار من الطوق الذي يضربه الجيش عليهم في الحجر الأسود ومخيم اليرموك»، إذ يرى «داعش» أن منطقة ببيلا «خاصرة رخوة يمكن التسلل من خلالها إلى خارج الريف الجنوبي برتمته».

ومع خروج حي القدم، جنوب دمشق، من دائرة الصراع المسلح، بموجب المصالحة التي أبرمت فيه قبل أيام، باتت أكثر من 85% من مساحة الريف الجنوبي لدمشق إما خاضعة لسيطرة الجيش السوري، أو يسري عليها وقف إطلاق النار، بموجب التسويات التي أجريت في العديد من البلدات جنوب العاصمة. هذا الأمر حصر وجود المسلحين الراضين للتسويات في منطقتي الحجر الأسود ومخيم اليرموك، ويقول مصدر عسكري، في السياق، إنه «باتت المنطقتان تضمّان خليطاً من «داعش» و«جبهة النصرة» وتوابعهما. هؤلاء لا يمكن التوصل معهم إلى أي تفاهم، لذا فقد باتوا العثرة الأخيرة أمام إعلان جنوب

وإثر ذلك، أعلن رئيس «حزب الاتحاد الديموقراطي» صالح مسلم أن 15 قروياً و6 من عناصر «وحدات الحماية الشعبية» التابعة للحزب، قتلوا جراء هجمات «داعش». وأكد سالم لوكالة «الاناضول» التركية، أن «الاشتباكات العنيفة ما زالت متواصلة في المناطق الغربية من مدينة رأس العين الواقعة بين محافظتي الحسكة والرققة». في موازاة ذلك، شهدت قرية الراوية غربي رأس العين، معارك أيضاً بين التنظيمين، بعد محاولة «الوحدات» استعادة القرية التي سيطر عليها «داعش» في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وأعلنت «وحدات الحماية» أنها سيطرت على أربعة مقار لتنظيم «داعش»، إثر كمين نصبته في القرية. في موازاة ذلك، شنّ مسلحو «داعش» أسس هجوماً على أطراف منطقة ببيلا، في ريف دمشق الجنوبي، من جهة الحجر الأسود ومخيم اليرموك. المسلحون حاولوا في البداية دخول المنطقة، ولدى منحهم من قبل المسلحين المنخرطين في اعداد تسوية ببيلا، نشب اشتباك بين الطرفين، من دون أن يتمكن «داعش» من دخول المنطقة. وذكرت مصادر مطلعة

شهدت أرياف مدينة رأس العين معارك عنيفة بين «داعش» و«الوحدات» الكردية، بالتزامن مع ارتكاب التنظيم «القاعدي» مجزرة راح ضحيتها 15 مدنياً

ليث الخطيب

بعد مرور أيام على الاشتباكات التي نشبت بين تنظيم «الدولة الإسلامية» في العراق والشام و«وحدات حماية الشعب» الكردية في ريف الحسكة، أخذت معارك أمس طابعاً مختلفاً، إذ انتقم تنظيم «داعش» من عدوه بارتكابه مجزرة أودت بحياة 15 مدنياً غالبيتهم من النساء والأطفال، بينهم 7 أطفال و4 نساء في قرية تليليا الواقعة جنوبي شرقي مدينة رأس العين. ونشر تنظيم «داعش» على مواقع تابعة له صور المدنيين الذين قتلوا، ومن بينهم الأطفال.

تقرير

الثروة النفطية الموعودة الأولوية لأرباح الشركات على حساب المواطنين

يرى عدد من الخبراء أن مشاريع قوانين الأنشطة البترولية تعطي أرباح شركات الغاز والنفط وشركائهم المحليين «الأولوية على حقوق الوطن والمواطنين»، فتمنحها إعفاءات و«تنزيلات غير محدودة» في الضرائب؛ ويشكك هؤلاء في قدرة الدولة على مراقبة ومحاسبة الشركات تلك في المقام الأول

فراس أبو مصلح

انطلاقاً من «حق المواطن بالاطلاع على عمل هيئة إدارة قطاع البترول، الذي تربطه بشركات النفط 30 عاماً»، على حد تعبير ناصر حطيط، رئيس مجلس إدارة الهيئة، نظمت الأخيرة بالتعاون مع المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق ورشة عمل، شارك فيها عدد من الخبراء، بحثت النواحي المالية والاقتصادية لاتفاقية الاستكشاف والإنتاج ومسودة قانون الأحكام الضريبية للأنشطة البترولية.

كانت الخلاصة الأبرز للنقاشات أن الاتفاقية ومسودة القانون المذكورتين تحابيان مصالح

شركات النفط على حساب «مصالح الوطن والمواطن»، وذلك لجهة انخفاض إجمالي عائدات الدولة من الإتاوة والضرائب والرسوم، فضلاً عن الإعفاءات الضريبية و«التنزيلات غير المحدودة»، الممنوحة للشركات، والتشكيك في قدرة الإدارات المفرغة والمهمشة على الرقابة ومحاسبة «شركات أضخم من دول»!

تأجلت المزايدة على عقود النفط مرات ثلاث، وقد نكون مقبلين على تأجيل رابع، قال حطيط، مشدداً على ضرورة إقرار مجلس الوزراء خارطة البلوكات النفطية البحرية ونموذج الاتفاقية بين الدولة وشركات النفط. تلقى لبنان «الضريبة الأولى» بسبب التأخير في إقرار المراسيم المذكورة، أعلن حطيط، كاشفاً عن استغناء العدو «الإسرائيلي» عن مشروع إنشاء معمل تسييل الغاز الطبيعي بعد «تأمين» تصريف إنتاجه من حقل غاز Leviathan البحري المقابل لشواطئ فلسطين المحتلة في الأسواق الأردنية والمصرية، وغيرها من الأسواق القريبة، حارماً لبنان إياها، لكن هل يخدم الاستعجال في إقرار مجلس الوزراء للمراسيم المذكورة، بصيغتها الحالية، مصالح الدولة وغالبية المواطنين التي تنتظر بدء عملية استكشاف واستخراج

النفط بفارغ الصبر، أم يخدم شركات الغاز والنفط الأجنبية وشركاءهم المحليين؟ «باستطاعة الدولة أن تحصل حصتها (من إيرادات النفط) بغض النظر عن النظام المالي المتبع»، يقول وسام الذهبي، رئيس وحدة الشؤون الاقتصادية والمالية في هيئة إدارة قطاع البترول، شارحاً أن النظام الذي اعتمده الهيئة منذ عام 2006 هو مزيج من

نظامي عقود الامتياز concession واتفاقيات الاستكشاف والإنتاج، حيث تتألف حصة الدولة من عناصر ثلاثة، الإتاوة و«بترول الربح» والضرائب والرسوم، مشكلة «وعاءً واحداً متكاملًا»، غاب عنه فرض العلاوة عند توقيع العقود أو بدء الإنتاج signature or production bonus.

الإتاوة royalty هي النسبة الخوية من إيرادات النفط أو الغاز

التي تُقتطع لحساب الدولة عند الإنتاج، «ويُفترض ألا تتجاوز 4%» على الغاز، يقول الذهبي، لافتاً إلى «تحدي مراقبة الإنتاج اليومي»، وبالتالي تحديد الإتاوة الواجبة على الشركات. أما «بترول الربح»، فيجري تقاسمه بين الدولة والشركة المنتجة بعد استرجاع الأخيرة أكلافها الاستثمارية، وذلك وفق نسبة معينة (r factor) تحسب بقسمة إيرادات الشركة

تبلغ الضريبة على أرباح الشركات في الغابون 35%، وفي الجزائر 38%، وفي قبرص 32,5%، مقارنة بـ15% في لبنان (ا ف ب)

تقرير

لا تفاهم نيابياً على سلسلة الرواتب؟

فانت الحاج

لم يبحث حتى الآن أي اقتراح جدي في ما يخص الوصول إلى حل نهائي لسلسلة الرواتب قبل 7 حزيران، موعد بدء الامتحانات الرسمية، أو هذا ما تقوله مصادر وزير المال علي حسن خليل. وتنفي نفيًا قاطعاً صحة ما يشاع عن اتصالات مستمرة تجري بين الكتل النيابية لإيجاد صيغة مشتركة تكون مقبولة من كل الأطراف لإقرارها في الهيئة العامة للمجلس النيابي، وحتى الآن عقد لقاء يقيم الاثنين الماضي في مكتب خليل، بحضور وزير التربية الياس بو صعب، ولم يرشح عنه أي تفاهم بشأن البنود العالقة، ولا سيما درجات المعلمين والعسكريين من جهة والضريبة على القيمة المضافة وتغريم محتلي الأملاك العامة البحرية من جهة ثانية. «ما في جنس التسوية»، تؤكد المصادر.

وفيما لا تزال تصريحات النواب المتحمسين لمبدأ إقرار سلسلة تقاسم نقاتها مع الواردات مستمرة، نفى حزب الله ما تم تداوله بشأن التنسيق غير المباشر معه من أجل إيجاد أرضية مشتركة على هذا الصعيد.

وقال النائب علي فياض لـ«الأخبار»: «حزب الله خارج كل هذا التفاهم، إذ لم أتلق أي اتصال بهذا الخصوص، علماً بأنني مكلف شخصياً بملف السلسلة، ولم يكلفني الحزب بإجراء أي اتصال، والحديث عن أي تواصل جرى في هذا الشأن لا معنى له».

وكان النائب الآن عون قد أكد بعد اجتماع عقده أول من أمس مع وزير التربية ضرورة إيجاد حلول قبل تفاقم الأزمة، شرط أن يوافق الجميع على هذه الحلول، وحينها تنتهي الاعتراضات على السلسلة وتهدد الامتحانات الرسمية. ورداً على سؤال بشأن المهلة المتاحة للوصول إلى حل قبل 7 حزيران، أوضح عون أن «الاتفاق لو تم في أي وقت حتى مع تحديد موعد الجلسة المقبلة للهيئة العامة في 10 حزيران، فإن هذا الاتفاق يمكن أن يتم تظهيره، وسيكون ذلك كافياً لاقتناع هيئة التنسيق النقابية بالحل».

لكن رئيس رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي حنا غريب استغرب في اتصال مع «الأخبار» أن تحصل «التسوية» بين الكتل النيابية، فيما «المشكلة ليست بينهم، بل بيننا وبينهم، وبالتالي عليهم أن يأخذوا

في الاعتبار المذكرة المطالبة لهيئة التنسيق في كل مناقشاتهم. وقال غريب إن الأساتذة حملوا بو صعب خيارين يكملان بعضهما البعض: الخيار الأول هو إعطاء نسبة زيادة واحدة للقطاعات كافة، بحسب نسبة التضخم 121% على أساس الجداول الواردة في القانونين 1996/661 و1998/717، فيما يتضمن الخيار الثاني الحفاظ على الموقع الوظيفي لأساتذة التعليم الثانوي الرسمي (60%) مع فارق 6 درجات مع أساتذة الجامعة اللبنانية.

ورأى أن نيات النواب لا تزال غير صافية لجهة الماطلة بحقوق الناس، والامتحانات الرسمية مرتبطة بهم.

بدء التحضيرات

العملية لتنفيذ توصية مقاطعة الامتحانات

أما الهيئة فقد استنفدت، بحسب غريب، كل الوسائل المتاحة أمامها، بعدما قاطعت أعمال التصحيح في الامتحانات مرتين، وكانت تعود في كل مرة عن الخطوة بعدما تتلقى وعوداً من المسؤولين لا تلبث أن تبقى حبراً على ورق، بل إن التجربة أثبتت من خلال الوقائع وبعد مضي ثلاث سنوات، أن كل خطوات التحرك التي اعتمدها الهيئة حتى تاريخه: من مؤتمرات تضامنية وإضرابات واعتصامات وتظاهرات شارك فيها عشرات الآلاف من اللبنانيين، وكانت آخرها تظاهرة 14 أيار الجاري، لم تنفع في إقرار الحقوق في السلسلة.

وبالنسبة إلى مشروع اللجنة النيابية الفرعية الثانية، تقول الهيئة إنه «جذري غير عادي يقتضي مواجهته بأساليب غير مسبوقة واستثنائية، بعدما فشلت كل أساليب الضغط المتبعة في وقفه». ولم تتردد الهيئة في دعوة الأهالي إلى احتضان «تحركنا والضغط على النواب لإقرار حقوقنا».

بل إن غريب يتحدث عن «محاولات لضرب الحقوق وضرب هيئة التنسيق والقضاء على آمال اللبنانيين في التوحد النقابي

والوطني حول قضاياهم الاجتماعية، إذ بات كل شيء مطروحاً من مشاريع تعاقد وظيفي ومؤتمر باريس 3 وغيرها، إلا «السلسلة». وينتظر أن تعقد الهيئة مؤتمراً صحافياً، عند الثالثة من بعد ظهر اليوم، تعلن فيه برنامجاً تصعيدياً ميدانياً. وقد بدأت عملياً قيادات روابط المعلمين في بيروت، إذ التقى غريب ورئيس رابطة التعليم الأساسي الرسمي محمود أيوب أمس رئيس المنطقة التربوية محمد الجمل، وكذلك فعل مسؤولو الفروع في الهيئات المكونة لهذه الروابط في المحافظات، إذ عقدوا لقاءات مع رؤساء المناطق التربوية لوضعهم في أجواء خطوة المقاطعة (أسئلة، مراقبة، أسس تصحيح وتصحيح). وأوضح أن رؤساء المناطق والإداريين والمعلمين متفهمون لهذه الخطوة. ويسبقون القيادة في هذا الموقف. وقد لبي المعلمون والموظفون دعوة هيئة التنسيق إلى عدم تسلم دعوات التكليف بأعمال المراقبة ووقف الأعمال التحضيرية المتعلقة بالامتحانات. وبدأ غريب مرتاحاً لمناخ الأساتذة المتمسكين بمبدأ أن «حقوقهم لا تباع ولا تشتري».

ما قل ودل

موظفو «الأهلي الدولي» قلقون

قالت مصادر مصرفية مطلعة إن صفقة شراء فرنسبنك للبنك الأهلي الدولي بدأت تأخذ منحى تراجيدياً بعدما تبين أن فرنسبنك يماطل في عرض بروتوكول الصرف على موظفي البنك الأهلي الدولي، وبعض مديري المصرف يقدمون عروضاً شفوية مختلفة عن الوعود التي قطعها إدارة فرنسبنك لموظفي البنك الأهلي الدولي عند توقيع الصفقة بأنها ستلتزم ببروتوكول الصرف الخاص بموظفي البنك اللبناني الكندي الذي يمنح الموظف الخيارات الآتية: تعويضاً بروتاتب 18 شهراً، ويضاف إليه راتب شهرين عن كل سنة من أول خمس سنوات، وراتب شهر ونصف شهر عن كل شهر من ثاني خمس سنوات، وراتب شهر عن كل سنة تزيد على عشر سنوات. ويشترط الموظفون أن تتضمن هذه الرواتب كل التقديرات التي كانوا يحصلون عليها مع البنك الأهلي الدولي. وبحسب مصادر الموظفين، فإن الجمعية العمومية التي ستعقد قريباً من أجل مناقشة هذا الملف، ستتوجه إلى حاكم مصرف لبنان رياض سلامة لمطالبته بإحقاق العدالة الوظيفية وتطبيق بروتوكولات الصرف المعمول بها.

محاولة السيطرة على قطاع الاتصالات

فسر أحد مراكز الدراسات برنامج وزير الاتصالات بطرس حرب لجهة تطبيق القانون 2002/431 بأنه محاولة للسيطرة على القطاع، وخصوصاً أن كل ما يقوم به حرب لجهة خفض الأسعار وتحسين خدمات الاتصالات في لبنان هو أمر لم يكن ممكناً لولا العهد السابقة التي غيّرت النظرة إلى هذا القطاع من مفهوم «البقرة الحلوب» إلى مفهوم «الخدمات العامة». وبالتالي فإن تطبيق القانون 431 المطعون به قانوناً لا هدف له سوى السيطرة على قطاع الاتصالات وتحويل مسار إيراداته ليصبّ في جيوب بعض كبار المستثمرين والسياسيين بدلاً من أن يصبّ في الخزينة العامة.

عازياً ذلك إلى السياسة التي ترى في منح التسهيلات لجذب الشركات المستثمرة الاعتبار الأهم، «كأن لذلك الأولوية على حقوق الوطن والمواطنين». «يصعب محاسبة شركات أضخم من دول»، يقول وزني، مؤكداً أن الخيار الأسلم في هذه الحالة رفع الاتاوة لتأمين مدخول مضمون وثابت، مشيراً إلى أن معدل الاتاوة الذي ينص عليه مشروع القانون منخفض، وأن نسب الغتاوات عالمياً تصل إلى 20%، بمعدل وسطي يبلغ 10%.

يشارك كمال حمدان، الباحث الاقتصادي ورئيس مركز البحوث والاستشارات، وزني الرأي، فيشكك في قدرة الدولة، بينهاها الاقتصادية والإدارية الهشة، على مراقبة «مستثمرين لهم 100 سنة من الخبرة»، داعياً أيضاً «للتعويض» عن ذلك بتعظيم نسبة الاتاوة من سلة عائدات الدولة، لأنه «لا دولة ولا شفافية»، ولا قدرة للنظام الطائفي ذي المكونات المرتبطة بالراعي الخارجي على «التعامل المتكافئ مع الشركات». يبدي حمدان توجسه من غياب «الإطلاع التفصيلي على الفرضيات المتعلقة باحتياطات الغاز وظروف استخراجها، محذراً من أن «للاكمة ما وراءها»، ويدعو أيضاً إلى رفع ضريبة الدخل وجعلها تصاعدية، «لأنها في المستويات الدنيا». الخيارات في السياسات الاقتصادية باتت محدودة جداً في الظرف الراهن، ف«إما إعادة النظر بالنظام الضريبي، أو طبع العملة»، يؤكد حمدان، مشدداً على ضرورة انتهاج سياسة نفطية تعطي الأولوية للأثر الاجتماعي الاقتصادي عبر الاستثمار في الصناعات البترولية وفي الخدمات الأساسية كالتعليم، والتركيز على كيفية الحؤول دون تحول النفط إلى «جزيرة» منعزلة عن المجتمع واقتصاده.

على القيمة المضافة، ومن الرسوم الجمركية على الاستيراد وإعادة التصدير، كما لم يزل العزّي مبرراً لإعفاء الشركات من رسم الطابع المالي.

المدير السابق للمحاسبة العامة في وزارة المالية أمين صالح «ضد القانون جملة وتفصيلاً»، فهو يرى أن «الأسباب الموجبة للقانون غير دقيقة»، وأن المشروع مطابق لقانون ضريبة الدخل (وخاصة لجهة

لا قدرة للنظام الطائفي على التعامل المتكافئ مع الشركات

نسبة 15%)، ما ينفي الحاجة إلى نص جديد ومعايير جديدة من شأنها «إرباك الإدارة والنصوص والمشروع الضريبي». يؤكد صالح أن «الشركات ملزمة بمعايير المحاسبة والرقابة» بحكم القوانين الحالية، مشدداً على أن من الأفضل تعديل النظام الضريبي الحالي «غير العادل والفاقد» ليشمل الأنشطة البترولية، بدل استحداث قانون جديد بالكامل. يقترح صالح رفع الضريبة على أرباح الشركات وجعلها تصاعدية، مشيراً إلى أن الإعفاءات من رسم الطابع والضرائب على العقارات الواردة في مشروع القانون «خيار سياسي» لا يوافق عليه.

الضريبة على توزيع الأرباح بحسب مشروع القانون منخفضة جداً، مقارنة بقبرص و«إسرائيل»، حيث تراوح بين 25 و30%، لفت الباحث الاقتصادي غازي وزنة،

الهيئة ضمانة غير محدودة من قبل الشركة الأم unlimited parent company guarantee، مشدداً على «مسؤولية الدولة في مراقبة التكاليف» التي تصرح عنها الشركات.

«هدف أي نظام ضريبي خاص بالنفط هو تحقيق أعلى حصة ممكنة للدولة، مع الحفاظ على ميزة جذب المستثمر الأجنبي، بما يضمن النمو المستمر للقطاع وتجنب نشوء الاقتصاد الوطني»، عقب حسين العزّي، الباحث القانوني في المركز الاستشاري، وفيما رأى العزّي أن عدم فرض علاوة هو «أمر مبرر في ظل تخلي معظم الدول المصدرة للنفط عن نظام العلاوات»، أكد أن نسبة الـ4% كإتاوة على الغاز الطبيعي هي «نسبة متدنية قياساً بالمعدل المعتمد في الدول النامية ذات الظروف المشابهة»، داعياً إلى رفع النسبة على نحو تصاعدي تبعاً لزيادة حجم الإنتاج. أما نسب الضرائب والرسوم المعتمدة في مشروع القانون، فرأى العزّي أنها منخفضة مقارنة بالدول ذات الظروف المشابهة، حيث تبلغ الضريبة على أرباح الشركات في الغابون 35%، وفي الجزائر 38% وفي قبرص 32,5%، مقارنة بـ15% في لبنان، داعياً لاعتماد الضريبة التصاعدية على الأرباح، «ربطاً بمستويات الإنتاج أو معدلات العائد على الاستثمار، ضماناً لحق الدولة». نبه العزّي من خطورة عدم وضع سقف «الضبط الأكاليف والنفقات التي تدخل في حساب بتروال الكلفة»، فكلما زادت نسبة الأخير تناقصت نسبة بتروال الربح، وبالتالي انخفضت الحصة الإجمالية للدولة. انتقد عزي كذلك «الإعفاءات والتنازلات غير المحدودة» في مواد مشروع القانون، كإعفاء الشركات من الضريبة على كلفة الفائدة، ومن بعض أحكام قانون الضريبة



على أكلاتها الإجمالية، فترتفع حصة الدولة مع زيادة ربحية الشركة بارتفاع سعر البترول أو زيادة الإنتاج أو انخفاض أكاليف الإنتاج. والجدير ذكره أن الذهبي أعرب عن تخوف الهيئة من لعبة «تضخيم الأسعار transfer pricing» بين الشركة الأم والشركات التابعة، أو بين الشركة المشغلة وباقي شركات الكونسورتيوم الفائز العقد، مشيراً إلى طلب

تقرير

حرب يتجاهل برمجة «الخطوط»

بسام القنطار

أصدر وزير الاتصالات بطرس حرب قراراً بتنظيم آلية الخطوط الخلوية المميزة، متبعاً في ذلك المسار الذي سلكه معظم الوزراء الذين تعاقبوا على الوزارة، والذين أخضعوا تنظيم الأرقام المميزة لمعايير تتراوح صعوداً أو هبوطاً في آلية الحصول على هذه الأرقام وسعرها وطريقة بيعها وإعادة البيع.

ومن المعلوم أن المجموعة الرقمية الأخيرة التي تبدأ من الرقم 78975000 إلى الرقم 78999999 وهي تباع من قبل شركة تاتش، والخطوط التي تبدأ من الرقم 79300000 إلى الرقم 79324999 وهي تباع من قبل شركة Alfa. لا تزال غير قادرة على تلقي اتصالات من الشبكة الثابتة أو الدولية، وذلك بسبب امتناع المدير العام للاستثمار والصيانة في وزارة الاتصالات، الرئيس المدير العام لهيئة أوجيرو، عبد المنعم يوسف عن برمجةها في سبترالات وزارة الاتصالات التي تديرها هيئة أوجيرو، على خلفية نزاع إداري مع وزير الاتصالات السابق نقولا الصحنوي. ومن المستغرب أن الوزير حرب لم يبادر إلى الطلب مجدداً



يحق للمشارك الحصول على رقم مميز واحد من الفئة الماسية أو الذهبية (هيثم الموسوي)

وقال حرب إن المعايير المتبعة حالياً للحصول على الأرقام المميزة على الشبكتين الخليويتين ليست ملائمة. ويمنع القرار الحصول على الأرقام المميزة بواسطة الموزعين من أجل مكافحة الاتجار بها. وحدد القرار الشروط والموجبات لكيفية الحصول

من يوسف برمجة هذه الخطوط، رغم تلقي شركات الخليوي والوزارة شكواي ومذكرات ربط نزاع من قبل مستهلكين خدعوا من شراء هذه الخطوط. مع الإشارة إلى أن الأرقام المميزة من هذه المجموعة الرقمية لا تساوي حتى سعر الرقم العادي العشوائي.

على رقم خلوي مميز، بحيث يكون الحصول عليها حصرياً لدى وزارة الاتصالات تحت إشراف لجنة يعينها الوزير ويمنع منعاً باتاً التنازل عن أي اشتراك بين الأفراد.

وصنفت المادة الثانية من القرار أسعار أرقام الخطوط المميزة وفقاً للتصنيف الآتي:

الأرقام العادية من الفئة (أ): بدل الحصول عليها بقيمة 100 دولار أميركي. الأرقام البرونزية: بدل الحصول عليها بقيمة 150 دولاراً أميركي. الأرقام الفضية: بدل الحصول عليها بقيمة 400 دولار أميركي. الأرقام الذهبية: بدل الحصول عليها 800 دولار أميركي. الأرقام الماسية: بدل الحصول عليها 5000 دولار أميركي. ويضاف إلى هذا الأسعار الضريبة على القيمة المضافة. والأرقام البلاتينية: لا يمكن الحصول عليها إلا في المزاد العلني بعد الحصول على موافقة وزير الاتصالات ممثلاً بهيئة المالكيين.

وتحصر الأرقام المميزة بالاشتراكات اللاحقة الدفع، باستثناء الأرقام العادية من الفئة (أ) التي يمكن الحصول عليها بواسطة اشتراكات مسبقة الدفع.

1500

مليون دولار

هي تقديرات الأمين العام لجمعية مصارف لبنان مكرم صادر عن حجم التهرب من ضريبة الأرباح في لبنان. والسبب كما يوضح صادر، أن «وجود شفافية في محاسبة الشركات على اختلاف أنواعها هو شرط غير متوافر البتة في لبنان، ويدل على ذلك أن حصة المصارف من ضريبة الأرباح تمثل 37%، بينما حصتها من أرباح الشركات لا تتعدى 10%، ما يشير إلى حجم من التهرب أو عدم الجباية أو عدم التكليف يقارب 1500 مليون دولار في هذا البند وحده». لكن كلام صادر يشير تساؤلات عن الشركات التي تملكها المصارف والشركات التجارية التي تهرب من خلال مسك حسابات مزدوجة ودفتريين. أصحاب رؤوس الأموال هم أنفسهم الذين يتهربون من الضريبة.

تقرير

القضاء تحت مجهر «المفكرة القانونية» و صار للعدالة مرصد

لن تعود البيئة القضائية في لبنان جزيرة منفصلة عن الشأن العام. فبعد إطلاق «المفكرة القانونية» للمرصد المدني لاستقلالية القضاء وشفافيته، ستدخل تلك البيئة مشرحة النقد الإيجابي، بمعنى إظهار مكامن الخلل، مع طرح بدائل واقتراح مشاريع إصلاحية. إنها بشرى للبنانيين، بات لديكم من يرصد «آليات العدالة» من أجل «العدالة»

محمد نزال

صار للقضاء في لبنان مرصد. أخيراً، تطوع من خارج السلطة، من يسعى إلى تعزيز ضمانات الحق بالحاكمة العادلة، وتوثيق أي تعرض لهذا الحق، كي يكون القضاء مرجعاً ضد الغبن والتهميش. هي خطوة في الاتجاه الصحيح، وما كانت لتبصر النور، يوم أول من أمس، لو لم تأخذ جمعية «المفكرة القانونية» هذه المهمة على عاتقها. الجمعية التي ظهرت على الساحة القضائية، قبل سنوات قليلة، استطاعت أن تكون الرائدة في هذا المجال. باتت «المفكرة» الجهة، شبه الوحيدة، التي حالمًا تذكر كلمة الحقوق إلى جانب القضاء تكون هي المتبادرة

إلى الذهن. لقد سدت فراغاً هائلاً، ذلك لأنه لم يكن ثمة من يتصدى لهذا الشأن من قبل بالعمق اللازم من جهة، ولأنها، من جهة ثانية، زخرت باسماء لمحامين وخبراء لامعين في المجال القانوني، وحاملين لبعث اجتماعي واضح، وبالتالي تميزت معالجتها للقضايا المذكورة بمستوى عالٍ من الحرفية، يمكن مقارنته، براحة ضمير، بالحرفية التي تعمل بها الجمعيات المماثلة في دول عريقة في مجال حقوق الإنسان. إذاً، أصبح لدينا مرصد للعمل القضائي اللبناني، بعدما ظلت تلك البيئة حبيسة «دهاليز» الغموض، التي ما زالت، حتى اليوم، مجهولة من جانب كثير من المواطنين - المتقاضين. المرصد، كما الجمعية، لن يكون موجهاً «ضد» القضاء، بمعنى آخر، ليست ضد القضاة بقدر ما هي من أجلهم إلى جانب المواطنين. هذا ما أكده، في حفل إطلاق المرصد، الباحث سامر غمرون (أحد مؤسسي المفكرة القانونية). من هذا المنطلق، وبعد توجيهها إلى المواطنين للدفاع عنهم، تحديداً الفئات المهمشة منهم، تتوجه «المفكرة» عبر مرصدها إلى القضاة أنفسهم، وذلك: «كي ندافع عن استقلالية القضاء ضد أي ضغط أو تدخل، وكي يتعزز التواصل بين القضاء والمجتمع، إضافة إلى تعزيز مكانة القضاء الاجتماعية». لم تنته المسألة هنا، فهذا هو المرصد المذكور يتوجه إلى المحامين، الجناح الثاني الذي تحلق به العدالة، ليقول: «كي ندافع عن استقلالك في الدفاع عن موكلك، كي نضمن مساحة للتفاعل



احتفلت جمعية «المفكرة القانونية» بإطلاق المرصد المدني لاستقلالية القضاء وشفافيته

لكن دوره سيكون في التوجه إلى الرأي العام، في الحقيقة كما هي، لتبقى للرأي العام نفسه مهمة التفاعل والمحاسبة. المرصد، بحسب منشور المفكرة، يرمي إلى «وضع الأسس للعمل على تعزيز استقلالية القضاء وشفافيته، وضمان حياده، فضلاً عن تعزيز ظروف وأطر «الحاكمة العادلة»... ولا سيما بما يتصل بالفئات المهمة. ولهذه الغاية، يقوم برصد وتوثيق أعمال القضاء، مع التركيز على الانتهاكات المرتبطة بالحقوق الأساسية وبالحرريات العامة، كما يقوم بمتابعة السياسات العامة المرتبطة بتنظيم القضاء، ونقدها، والدعوة إلى تنفيذها عند الاقتضاء». ومن جملة المهمات التي سيقوم بها المرصد، بحسب القائمين على المفكرة

هذه الفئة في الطريق إلى العدالة، إذ إن المدير التنفيذي لها هو نفسه المحامي نزار صاغية. شاعت «المفكرة القانونية» أن تطلق على مرصدها اسم: «المرصد المدني لاستقلالية القضاء وشفافيته». هكذا، المسألة لن تتوقف عند الاستقلالية، بل ثمة تركيز على الشفافية، التي من دونها، أصلاً، يصعب الكلام عن استقلالية. هذا يعني أنه لن يعود مسموحاً، بعد اليوم، بأن تجري «الصفقات» من تحت الطاولة، أو أن تغلف بعض القضايا بالطابع السري، في غير الموارد القانونية لذلك، وسيكون من مهمات المرصد التوجه إلى الرأي العام بحقيقة ما حصل ويحصل. لم يصنف المرصد نفسه سلطة تنفيذية، وهو ليس كذلك أصلاً،



سيدا فم المرصد عن استقلالية القضاة لتعزيز التواصل بين القضاء والمجتمع



والتلاقي للمحامين، وكي نحتكم معاً إلى الرأي العام إزاء الضغوط داخل القضاء». لم يكن مستغرباً أن تشمل «المفكرة» المحامين هنا، لإدراكها أهمية

تقرير

أزمة بلدية طرابلس: السياسيون يكبل

يوضح خالد صبح خليفة الأمر، فيشير إلى «إنني وزملاء آخرين لي في البلدية نمثل المناطق الشعبية والفقرية، وعلى رأسها منطقة باب التبانة، نتلقى يومياً عشرات طلبات المساعدات من منطقتنا، فنسارع إلى مساعدتهم قدر الإمكان»، وينفي أن يكون هو أو أحد من أعضاء البلدية «أخذوا مكان رئيس البلدية، إنما بسبب سفره الدائم وغيابه المتكرر وعدم حضوره، أخذنا المبادرة ونزلنا إلى الأرض، لأن الفراغ يحتاج بحكم الطبيعة إلى من يملأه، ولو قام الرئيس بدوره كاملاً لما تقدمنا عليه». عضو البلدية الآخر فواز حامدي، يرى أن طرابلس مدينة يسكنها نصف مليون شخص، فضلاً عن نزوح مناطق الأرياف إليها، وأخيراً وجود النازحين السوريين فيها، ما يمثل ضغطاً كبيراً عليها، الأمر الذي يفرض ضرورة وجود بلدية فاعلة غير موجودة عملياً، ما يفاقم المشاكل ويراكمها على كل الصعيد. «غير أن زميلته فضيلة فتال ترى أن «مشكلة بلدية طرابلس الفعلية هي في رئيس البلدية تحديداً، والثقة به لم تعد موجودة بناء على تجارب سابقة»، لافتة إلى أن «انقسام أعضاء البلدية وتدخل السياسيين كانا موجودين في كل البلديات السابقة،

فتح صفحة جديدة من التعاون بين غزال والأعضاء، وعلى تجاوز أخطاء وخلافات المرحلة الماضية. لكن فترة الونام هذه لم تدم طويلاً، فقبل نحو أسبوعين استدعى النائب سمير الجسر رئيس البلدية إلى لقاء عقد في منزله بحضور نواب تيار المستقبل في المدينة، وهناك سمع غزال عتباً كبيراً من الجسر كاد يصل إلى حدود التآنيب والتهديد بالعقاب، بعدما سألته: «كيف تتنازل عن صلاحياتك لخالد صبح، الذي يبدو كأنه الرئيس الفعلي للبلدية لا أنت؟»، فرد غزال أنه لم يفعل، بل «فوضت إليه الإشراف على بعض الأمور، لتسريع الأعمال في البلدية»، غير أن الجسر رفض هذا التبرير، وقال له: «أنت رئيس البلدية، إما أن تمارس صلاحياتك كاملة أو اذهب إلى بيتك». فهم غزال الرسالة سريعاً، لأن نواب التيار الأزرق لم يرتاحوا لتقدم صبح، المقرب من الرئيس نجيب ميقاتي على حسابهم، وأن هذا الأمر لا يصب في مصلحتهم ضمن نطاق صراع الزواريب والمصالح في عاصمة الشمال. لكن إصدار غزال قراره جعله يصطدم بأغلبية أعضاء البلدية، الذين وجدوا في القرار تفرداً من غزال، وخرقاً للتعاون الذي أرسوه معه قبل أشهر.

عبد الكافي الصمد

قفز أغلب أعضاء بلدية طرابلس فوق خلافاتهم وانتماءاتهم السياسية، وحضروا جلسة المجلس البلدي التي عقدت مساء أول من أمس، بعدما هددوا بعدم حضورها اعتراضاً على قرار رئيس البلدية نادر غزال بمنع الأعضاء من الاطلاع على القرارات التي تتخذها البلدية، أو تصويرها، إلا بإذن شخصي منه.

وكانت بعض هذه القرارات التي حصل عليها بعض الأعضاء وسربوها إلى وسائل الإعلام، قد أحدثت أكثر من أزمة وفضيحة، الأمر الذي جعل قرار غزال يُفسر على أنه محاولة لتعمية الحقائق. لكن قرار غزال الذي اتخذه قبل نحو أسبوعين، تبين أنه كان موجهاً إلى أعضاء محددتين، وتحديداً إلى خالد صبح وخالد تدمري، قبل غيرهما من الأعضاء الآخرين، بحسب ما أكد لـ«الأخبار» أكثر من عضو في البلدية كشفوا لـ«الأخبار» أنه بعد الجلسة الموسعة التي عقدت قبل أشهر في منزل النائب أحمد كرامي، وجمعت غزال والأعضاء لترتيب بيت البلدية الداخلي، بعد جلسة تجديد الثقة بغزال قبل نحو سنة، توافق جميع الأفرقاء على



Shopping at Joud Boutique allows you to contribute 100% of the product's proceeds to the Children's Cancer Center of Lebanon (CCCL), where all patients are treated at no cost to the parents and with an amazing average cure rate of 80%!

American University of Beirut Medical Center (AUBMC)
Building 56 Terrace- Hamra- Beirut
T +961 1 35 15 15 | M +961 70 35 15 15



Log on to www.ccccl.org.lb to view all our collections and place your order online.

Joud
BOUTIQUE
By Children's Cancer Center of Lebanon

WEAPONS OF HEALTH DESTRUCTION

أسلحة الدمار الصحي



Apart from the effect on the lungs, smoking affects cardiovascular health too as it thickens blood vessels, causing high blood pressure which can affect the heart.

إضافة لكون التدخين يضرب الرئتين، كذلك يهدد صحة القلب ويؤدي إلى تصلب الشرايين وارتفاع في ضغط الدم، بالتالي يؤدي القلب.



Nicotine reaches the brain within 10 seconds after smoke is inhaled. It has been found in every part of the body and in breast milk.

يدخل النيكوتين إلى الدماغ خلال 10 ثوان بعد تنشق الدخان. وقد تبين أنه ينساب أيضاً إلى كل أجزاء الجسم وكذلك إلى حليب الرضاعة.



Pipe smokers were three times as likely to develop cancers than non smokers.

بالنسبة لمدخني الغليون فاحتمال إصابتهم بالسرطان هو أكثر بثلاث مرات من الأشخاص الغير مدخّنين.



Cigar smokers are 2.2 times more likely than never smokers to develop cancers of the lung and bladder.

يتعرّض مدخّني السيجار 2,2 مرة لخطر إصابة بسرطان الرئتين والمثانة.



The volume of smoke inhaled during a typical hookah session is about 90,000 milliliters, compared with 500 to 600 milliliters inhaled when smoking a cigarette.

يبلغ حجم الدخان الذي يتنشقه مدخّن الشيشة 90,000 ميليلتر، قياساً بـ 500 و 600 ميليلتر من مدخّني السجارة.

in commemoration of
World Health Organization

WORLD NO SMOKING DAY, MAY 31st, 2014

www.mmgme.com

الرصد من خلال عمل اجتماعي توعوي أو تثقيفي لناحية فهم المواطنين لحقوقهم». وأضاف غمرتون: «نريد تعاوناً مع قضاة لبنان، أي نريد العمل أن يكون من الداخل أيضاً، من وسط الجسم القضائي والبيئة القانونية، إضافة إلى الصحفيين، وهذا عنصر مهم جداً، لهدف الإضاءة أكثر على العمل القضائي». أكثر من ذلك، يذهب غمرتون في الحديث عن دور المرصد، إلى حد «تقديم اقتراحات إلى المعنيين في القضاء، مبنية على مراقبة فعلية، لا نظرية فقط، سيكون هناك اقتراح مشاريع إصلاحية علمية». ربما تجد في لبنان الكثير ممن ينتقد الدولة، بمختلف سلطاتها ومؤسساتها، نقد يبقى في إطار النقد، وبالتالي بلا نتيجة عملية، لكن ما هو مرصد «المفكرة القانونية» يعد بما هو أبعد من مجرد النقد، أي بـ «طرح بدائل، طرح اقتراحات، وذلك من منطلق الخبرة القانونية المطلوبة على تجارب رائدة وناجحة عالمياً».

يشرح المحامي صاغية لـ «الأخبار» الآليات التي سيعمل وفقها المرصد، وكنموذج، فإنه عملاً قريب «سيرصد الأحكام الصادرة عن مجلس العمل التحكيمي، لفترة معينة، ثم سيعمل على قراءتها وتحليلها والخروج بتوصيات، فضلاً عن كشف النتائج أمام الرأي العام... سيكون هناك رصد أيضاً للقضايا التي نلاحظ فيها وجود تفاوت طبقي، هذا التفاوت الذي لا يفترض أن يؤثر على العدالة، لأن الحق هو الحق، سواء للقوي أو للضعيف، فالكل أمام القانون سواء».

يُشار إلى أن «المفكرة القانونية» هي جمعية غير حكومية، لا تتبغى الربح، تأسست عام 2009 في بيروت، وترمي إلى نزع الفواصل بين القانون والمجتمع في لبنان خاصة، والعالم العربي عامة. وتصدر المفكرة منذ تموز 2011 مجلة شهرية باسمها، كما تُنشر مقالات ودراسات وتقارير دورية تُعنى بالقانون والمجتمع، وذلك على موقعها الإلكتروني (www.legal-agenda.com) باللغتين العربية والانكليزية.

القانونية: «تنظيم ندوات ومناقشات مع القضاة ومنظمات المجتمع المدني، بشأن حماية الفئات المهمشة في المحاكم، كذلك المشاركة في التقاضي الاستراتيجي في أجل تعزيز المنظومة الحقوقية». ستكون «المفكرة» على استعداد للتعاون مع المواطنين، الذين لديهم قضايا تستحق المتابعة والبحث والكشف، وفي هذا المجال تطلق المرصد بالتعاون مع «جمعية سكون» و«اتحاد القعديين اللبنانيين».

كان لافتاً ما قاله الباحث غمرتون، أول من أمس، في حفل إطلاق المرصد بحضور قضاة عاملين ومحامين وحقوقيين، لناحية «عدم الاكتفاء برصد عمل المحاكم، أي بمعنى آخر عدم الاكتفاء برصد لغة المحاكم وطبيعتها، بل سيكون عمل لاستكمال

يون الرئيس والأعضاء

ومع أن بعض الأعضاء دعوا إلى استقالة جماعية وفرط البلدية، فإن آخرين تحفظوا على هذا الاقتراح لثلاثة أسباب: الأول أن حل البلدية لا يعني أبداً إجراء انتخابات بلدية في المدينة في غضون شهرين، وفق ما ينص عليه القانون؛ والثاني أن ما حصل في بلدية الميناء يخشى أن يتكرر في بلدية طرابلس، وأن توضع البلدية في عهدة المحافظ زمنياً غير محدد بعد فرطها؛ والثالث أن قرار استقالة أعضاء بلدية طرابلس هو أولاً وأخيراً بيد السياسيين، فهم الذين شكّلوا اللائحة التوافقية عام 2010، وهم الذين يقررون فرطها، لا الأعضاء، وأن السياسيين لا يريدون حالياً إجراء انتخابات بلدية حتى لا يدفعوا أموالاً، متذرعين بالوضع الأمني».

وسط هذه الأجواء عقدت جلسة البلدية بعد عصر أول من أمس وامتدت لنحو أربع ساعات، جرى في بدايتها إقرار مواضيع حيائية تحمل صفة العاجل، ثم انتقل النقاش إلى موضوع قرار غزال، الذي استغرق أكثر من نصف وقت الجلسة، وطالبه الأعضاء بالرجوع عنه، لكن حاول تبريره بكل السبل، وقال إنه سيصدر كتاباً توضيحياً حوله، لكن أكثرية الأعضاء انسحبوا من الجلسة، ما جعله يرفعها إلى الأسبوع المقبل.

لكن رؤساء البلدية قبله كانوا يدورون الزوايا ويحسنون التعامل واستيعاب الأمور وحلها على عكسه». ومن أجل الخروج من هذا المأزق، اقترح عضو البلدية أحمد قمر الدين، بناء على مبادرة منه بالتشاور مع زملائه، على غزال بعد لقائه به قبل يومين، أن يجري التعامل مع قراره على أنه «إجراء إداري روتيني لا خلفيات سياسية له، لأنه لا يريد التراجع عنه وكسر كلمته، لكن يُوضع القرار جانباً، ويجري عرضه على هيئة الاستشارات القانونية لإبداء رأيها فيه، وعدم جعل القرار عقبة ومبرراً لشل البلدية حرصاً على مصالح الناس».

ومن أجل الخروج من هذا المأزق، اقترح عضو البلدية أحمد قمر الدين، بناء على مبادرة منه بالتشاور مع زملائه، على غزال بعد لقائه به قبل يومين، أن يجري التعامل مع قراره على أنه «إجراء إداري روتيني لا خلفيات سياسية له، لأنه لا يريد التراجع عنه وكسر كلمته، لكن يُوضع القرار جانباً، ويجري عرضه على هيئة الاستشارات القانونية لإبداء رأيها فيه، وعدم جعل القرار عقبة ومبرراً لشل البلدية حرصاً على مصالح الناس».

ومن أجل الخروج من هذا المأزق، اقترح عضو البلدية أحمد قمر الدين، بناء على مبادرة منه بالتشاور مع زملائه، على غزال بعد لقائه به قبل يومين، أن يجري التعامل مع قراره على أنه «إجراء إداري روتيني لا خلفيات سياسية له، لأنه لا يريد التراجع عنه وكسر كلمته، لكن يُوضع القرار جانباً، ويجري عرضه على هيئة الاستشارات القانونية لإبداء رأيها فيه، وعدم جعل القرار عقبة ومبرراً لشل البلدية حرصاً على مصالح الناس».

كتب

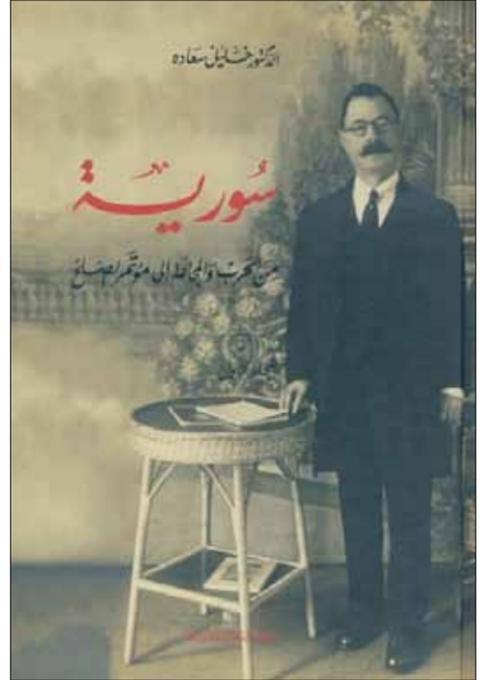
تاريخ

خليك سعادة: رؤية متفردة إلى الوطن والحضارة

يرن الحاج

مضى ما يقارب القرن منذ نشر ما يمكن أن نسّميه «الكتابات السورية» لخليل سعادة (1857—1934). ما يُضفي أهمية كبرى على هذه الكتابات التي بدأت «مؤسسة سعادة للثقافة» بإعادة نشرها في مجلدات عدة وصدر المجلد الأول أخيراً تحت عنوان «سورية: من الحرب والمجاعة إلى مؤتمر الصلح» (إعداد وتقديم سليم مجاعص وبدر الحاج)، هو أن كلاً من صاحبها ومضمونها قد تعرّضا لتهميش متعمّد طوال هذه الفترة. قد تكون ثمة مفاجأة للكثير من القراء إذا علموا أن صاحب «قاموس سعادة»، ومترجم «إنجيل برنابا»، ومحزّر مجلة «الطبيب» مع الشيخ ناصيف اليازجي وبشارة زلز، وشريك شبلي شميل في تأسيس حزب اشتراكي، هو الشخص ذاته الذي كتب هذه المقالات ذات النبرة الوطنية القويّة في «الجريدة» و«المجلة» في الأرجنتين والبرازيل، بل هو ذاته والد أحد أهم القادة السياسيين في المنطقة في القرن العشرين، أي أنطون سعادة (1904—1949). مؤسس «الحزب السوري القومي الاجتماعي».

قد تكون المعلومة الأخيرة هي المفتاح الأهم في الدخول إلى العالم الفري لسعادة الأب. سيلاحظ القارئ بأن الجو العام للكتابات، والخط الأساسي لسياسة سعادة الابن نتجا بالضرورة من كتابات الأب، علماً أن سليم مجاعص يشير إلى أن كون خليل سعادة هو والد أنطون قد كان السبب الأهم في تغييب اسمه عن المناهج المدرسية. ثمة خطوط مشتركة كثيرة بلا شك بين طروحات الأب والابن، وبخاصة في إظهار «الرقى السوري» والارتباط العضوي لسوريا ولبنان وفلسطين. لكن طروحات الأب تبدو أكثر قرباً إلى معظم سكان هذه المنطقة رغم مرور قرن كامل.



يمثل «سورية: من الحرب والمجاعة إلى مؤتمر الصلح» (إعداد وتقديم سليم مجاعص وبدر الحاج) فرصة جديدة لاستعادة فترة شديدة الأهمية والخصوبة من تاريخ سوريا الحديث. «مؤسسة سعادة للثقافة» شرعت أخيراً في إعادة نشر أعمال والد أحد أهم القادة السياسيين في المنطقة في القرن العشرين، أي أنطون سعادة. وسيلاحظ القارئ أن الخط الأساسي لسياسة الابن نتج من كتابات الأب

ينقسم المجلد الأول إلى ستة أقسام أساسية تبدأ مكانياً بالأرجنتين وتنتهي بالبرازيل، بينما تمتد زمنياً على طول الحرب العالمية الأولى، تبدأ مع أواخر حكم عبد الحميد الثاني، وانتشار المجاعة في المنطقة التي يسميها «نكبة لبنان وسوريا». كانت نداءات سعادة مندرجة ضمن أعمال «الجامعة السورية»، أي الجمعية المهاجرة التي أسسها ورئس أعمالها في الأرجنتين كصوت وطني وإنساني يكون صلة وصل بين الوطن البعيد والمهجر الذي حمل معظم بذور النهضة السورية، خصوصاً مع بدايات القرن. وقد كانت تلك الخطابات مترافقة مع عمله في «الجريدة» وبدايات تأسيس «الحزب الديمقراطي الوطني». ويمكننا القول إن الفترة الأرجنتينية من حياة سعادة تستند إلى الوثائق أكثر من التخيل أو التحليل السياسي. أما القسم الثاني فيقوم على المرحلة البرازيلية المتسمة بالعمق السياسي وبداية الانخراط الفعلي لسعادة في الهموم الوطنية. ربما كان للمصادفة التاريخية دور في تطور أفكار سعادة سياسياً ونضالياً؛ أصبحت هموم «الجريدة» الآن أكثر عمقاً، إذا إن تلك الحقبة التاريخية الممتدة بين عامي 1919—1923 هي المرحلة التاريخية الأهم على الإطلاق في تشكيل الكيان السوري سياسياً وجغرافياً. لم يغب البعد الوثائقي عن هذا القسم، ولكنه أصبح أكثر شمولية بخاصة بعد إضافة السياق التاريخي العام ليؤمّر الهموم اليومية للسوريين. سنجد هنا بدايات حكم الأمير فيصل ومؤتمر سان ريمو وبداية الانعقاد من وهم شعارات التحرر والاستقلال التي روج لها الفرنسيون.



طرطح باكراً صيغة فيدرالية بين سوريا ولبنان وفلسطين



موافقة السكان على صيغة الحكم هذه. ثمة سمات يمكن ملاحظتها (وتوقعها) عندما نتحدث عن أي رائد من رواد بدايات القرن العشرين؛ الصحافة اليومية أو الأسبوعية المشغولة بالسياسة، والتوزيع المذهل للوقت والكتابة بين الأدب والفلسفة والعمل الموسوعي، عدا عن اشتغال متميز (بحسب متطلبات ومفردات تلك الحقبة التاريخية) في الترجمة.

وبعيداً من الهموم اليومية رغم أهميتها الوثائقية لدارسي تلك

المرحلة، ثمة تفرد في رؤية سعادة الأب لمعنى الوطن والحضارة والتطور. إن الحملة المهمة التي يكتبها تعليقا على التضارب في عدد ضحايا المجاعة التي غزت المنطقة مع بداية القرن العشرين تبدو شديدة الإيحاء: «لا يوجد في الوطن شهادات الأيحاء كما في البلدان المتعدّنة». إن استخدام صفة «المتعدّنة» لم يكن عفويًا. هنا نجد إحدى نقاط التميز عند خليل سعادة. التمدّن أمر مختلف عن «التحصّن» أو «الرقى» رغم تداخل المعاني. ليس في التمدّن تسلسلية هرمية كما في الكتابات الاستشراقية التي انتشرت في الفترة نفسها شرقاً وغرباً. والتمدّن هو المرحلة الأساسية للتطور.

في ما يمكن تسميته «الكتابات التركية في ظل الاحتلال»، بدأ سعادة أكثر مهادنة للحكومة التركية، بالمقارنة مع كتاباته ذاتها بعد رحيل الأتراك، أو بالمقارنة مع النبرة الواضحة في الكتابات المتعلقة بالفرنسيين قبل الانتداب وبعده. مع اقتراب وفاة «الرجل المريض»، يرثي شهداء 6 أيار (مايو) الذين أعدمهم أحمد جمال باشا، وينتقد السوريّين الذين «بدلوا أترك أسيا الذين ساووههم بأنفسهم مع أترك أوروبا الذين استعبدهم»، في إشارة إلى الطريقة المهينة في تعامل الفرنسيين مع المطالب الوطنية السورية.

يشكل كتاب «سورية: من الحرب والمجاعة إلى مؤتمر الصلح» فرصة جديدة لاستعادة فترة تاريخية شديدة الأهمية والخصوبة من تاريخ سوريا الحديث، لا سيما ما يتعلق بصراع القوى العظمى عليها. ليس الأمر بعيداً إلى هذا الحد عن هذا الكتاب سوى حلقة من حلقات سلسلة النهضة التي كان ينبغي للانتفاضات العربية أن تسعى إليها قبل أي هدف آخر. ولن يكون الغد مختلفاً عن الأمس إن لم تتم إعادة قراءة التاريخ وكتابته.

ترجمة

«يوميات» جونيشيرو تانيزاكي: تقديس الرغبة

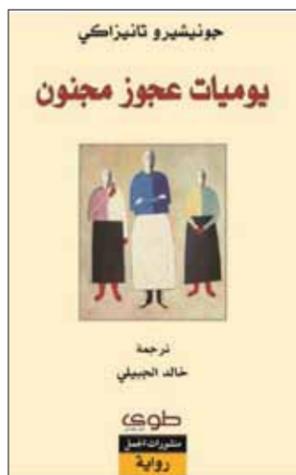
رامي طويك

تحت عنوان «يوميات عجوز مجنون» (1961) يقدم الياباني جونيشيرو تانيزاكي (1886-1965) روايته تاركاً مخيلة القارئ تعمل منذ اللحظات الأولى على انتظار أفعال لا منطقية لعجوز مجنون. مع إصاق صفة الجنون بالعجوز نوكوسوكي بطل الرواية التي انتقلت أخيراً إلى العربية (منشورات الجمل، ترجمة خالد الجبيلي) يصبح كل فعل يقوم به البطل مبرّراً. وعليه، يضع تانيزاكي قارئه على قارعة الجنون منذ الصفحة الأولى مع الرغبة المستجدة لدى بطله وهو يحكي عن انجذابه نحو الشباب الذين يؤدون أدواراً نسائية على مسرح «كابوكي». إلا أن ذلك سيخلخله السرد الهادئ والبطيء لعجوز في الـ 77 يسجل يومياته بطريقة عادية لتبرز الرغبة كقيمة للعمل، وينسحب الجنون إلى قعر اللعبة

الروائية. إذا كان الموت هو هاجس البطل الوحيد في الخمسينيات من عمره، فهل يمكن أن يكون الجنس هاجسه بعدما تجاوز السبعين؟ «شعرت بالارتياح عندما خطر ببالي أن حياتي الطويلة قد شارفت على نهايتها أخيراً. لذلك لم تعد لدي أدنى رغبة بالحياة، لكنني ما دمت حياً لا يسعني إلا أن أنجذب إلى الجنس الآخر». يكتب العجوز يومياته مسجلاً هواجسه وأوجاعه مع الشيوخة. لكنه يستغرب تلازم الألم مع اتقاد الرغبة الجنسية «من الغرابة أنه عندما يعتريني الألم تجتاحني رغبة جنسية، لا سيما عندما يكون الألم شديداً، أو يمكنني أن أقول إن معظم النساء اللاتي يسبن لي الألم هن اللاتي يجذبني أو يفتنني»، ما يجعل زوجة ابنه «ساتسوكو» أو «ساتسو» كما يحب مخاطبتها نموذجاً مثالياً لخيلاته الجنسية بسبب ما تمتلكه من صفات «سيئة». هي الفتاة اللعوب التي

تعرف كيف تستغل انجذاب العجوز إليها لايتزازه. تعلم أنه عني، وأن استنارته محض نفسية. ومع ذلك تبرع في استغلال ذلك، فتسمح له بمراقبتها خلصة وهي تستحم وبمداعبة قدميها هو المولع بالأقدام. ربما يبدو الأمر لا أخلاقياً، لكن تانيزاكي يعود هنا لنظرية التقديس الجنسي الجزء من جسد المرأة الذي تناوله سابقاً في روايته «المفتاح» (1956) ما يجعل الأمر خليطاً من الرغبة والحب المغلف بالسرية ليغدو أشبه بولع المراهقة.

انطلاقاً من السرية، يبني تانيزاكي علاقات أفراد العائلة، أبطال الرواية، ببعضهم. العجوز يشعر بمزيد من الإثارة وهو يتواطأ مع زوجة ابنه التي تقيم علاقة مع رجل آخر. تبدو الرغبة المعنى الوحيد المتبقي له على مشارف الموت، وربما هذا ما يحثه على الدفع بها إلى أقصى ذراها أملاً بإطالة أمدها إلى ما بعد الموت. ما يجعله يستغل لحظات



خاض في العمق، السيكولوجي لشخصه بمهارة



تحسن طفيف في صحته ليغادر طوكيو إلى «كيوتو» الهادئة بحثاً عن مدفن يشتري فيه قبراً، وقد اتخذ قراره برسم نقش لقدمي ساتسو مماثل للنقش الأثري المعروف لقدمي بوذا، ويضعه على شاهدة القبر ليرقد تحته بعد الموت: «أنوي أن أنحت حجر أثار قدمي بوذا بنموذج قدميك يا ساتسو. وعندما أصوت سيرقد جثمانني تحت تلك الحجر. ستكون تلك أقصى سعادتني. النيرفانا». هنا يصل تانيزاكي إلى ذروة المقصود من عمله حيث اختلط الحب بالعاطفة والرغبة الجنسية والقداسة والعودة إلى الطفولة عبر تذكر الأم في لحظة فارقة في الرواية. بذلك، نحن أمام رواية تضح بالأسئلة ولا تتلهى بالبحث عن أجوبة. إنها رواية الإصرار على الرغبة وتقديس الافتتان حيث خاض تانيزاكي في العمق السيكولوجي لشخصه بمهارة محلل نفسي لتكون آخر رواياته قبل وفاته.

byblosfestival.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BYBLOS



THURSDAY 3 JULY, 21:30
LANG LANG

With his charismatic stage presence, passionate playing and astounding technique, Lang Lang has been hailed by The New York Times as the "hottest artist on the classical music planet". A showman as much as an artist, this superstar pianist has played sold-out concerts in every major city around the globe. Accompanied by the Lebanese Philharmonic Orchestra conducted by Maestro Darrell Ang, Lang Lang will perform Rachmaninov's Piano Concerto no.2 as well as a selection of solo pieces by Chopin among others. His first concert in Lebanon is undoubtedly a historical date for music lovers!

90 000 LBP, 120 000 LBP, 187 500 LBP, 300 000 LBP



THURSDAY 17 JULY, 21:30
MARCEL KHALIFÉ

Singer, composer and one of the world's most acclaimed oud players, Marcel Khalife has been, since the 1970s, a vital presence in the Arabic music world. His first appearance at Byblos Festival will be marked by an impressive production: accompanied by the Al Mayadine Ensemble, a choir of 60 singers, and 80 musicians of the Lebanese Philharmonic Orchestra conducted by Maestro Harout Fazlian, this legend with a rebel soul will sing the poetry of Mahmoud Darwish, Adonis, Ounsi El Hage and Joseph Harb among others, revisiting four decades of a brilliant repertoire.

60 000 LBP, 90 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP, 180 000 LBP



SATURDAY 19 JULY, 21:30
YANNI

Legendary composer and performer Yanni is back in Lebanon by popular demand! After two full house concerts at the festival last year, he will play an all-new show in Byblos: accompanied by his world-renowned musicians and vocalists, Yanni will perform audience favorites as well as selections from his latest studio album, *Inspirato*. A positively exciting experience by a truly global artist: this spectacular and breathtaking live event is for all the fans who couldn't find tickets last year as well as those who'd like to renew this magical experience.

75 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP, 225 000 LBP, 300 000 LBP



TUESDAY 29 JULY, 20:30
MASSIVE ATTACK

Iconic British band Massive Attack are widely considered to be the founders and catalysts of trip hop. Their unique "Bristol sound" remains one of the most influential of the last 20 years and tracks such as "Protection", "Teardrop" and "Paradise Circus" have shaped the collective memory of several generations. Currently touring their latest show in the biggest summer festivals, Massive Attack are pushing their audiovisual exploration of propaganda even further: expect a groundbreaking collision of music, visuals and technology!

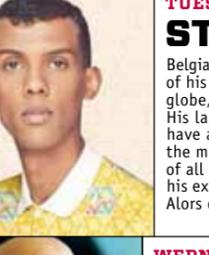
Standing: Regular 90 000 LBP, Golden Circle 150 000 LBP
Seated: 75 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP



SATURDAY 2 AUGUST, 20:30
EPICA

With over a decade of touring and six studio albums, Dutch symphonic metal band Epica have established themselves as one of this genre's leading acts. Fusing operatic female vocals with progressive and gothic elements, they created a trademark sound and acquired a cult following in the process. Renowned for their intense live shows, combining bombastic soundscapes and striking visuals, Epica's set at Byblos promises to be unforgettable.

Standing: Regular 75 000 LBP, Golden Circle 120 000 LBP
Seated: 60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP



TUESDAY 5 AUGUST, 20:30
STROMAE

Belgian born singer-songwriter Stromae has shot to stardom with the release of his 2nd album *Racine Carrée*. Selling over 2.5 million copies around the globe, the French-speaking phenomenon has taken the world by storm! His last three singles ("Formidable", "Papaoutai" and "Tous les mêmes") have all been huge hits, continuing where he had left off in 2010, with the multi-platinum selling, dance-floor killer "Alors On Danse". With fans of all ages, Stromae has set fire to the biggest venues and festivals with his extravagant shows and now he's bringing his secret formula to Byblos. Alors on danse?

Standing: Regular 90 000 LBP, Golden Circle 150 000 LBP
Seated: 75 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP



WEDNESDAY 6 AUGUST, 20:30
**MULATU ASTATKE
IBRAHIM MAALOUF**

Mulatu Astatke is regarded as the father of Ethio-jazz, a unique blend of traditional Ethiopian music, jazz, funk, reggae and Latin rhythms. His big breakthrough came in 2005 when eight of his tracks were used in Jim Jarmusch's movie *Broken Flowers*.

Winner of the Best Jazz Artist award in the 2013 edition and the Best World Music album in the 2014 edition of the "Victoires de la Musique", Lebanese trumpeter Ibrahim Maalouf plays a rare mix of jazz, blues, Middle Eastern, and Afro-Cuban music with his quarter-tone trumpet.

This magnificent evening will bring together these two artists and their bands for an exclusive double-bill!

60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP, 150 000 LBP



WEDNESDAY 13 AUGUST, 20:30
GUY MANOUKIAN

Lebanese musician, composer and pianist, Guy Manoukian has been a key musical player both locally and internationally for the last decade. Not only has he worked with the biggest names in the US, but his fusion of oriental melodies with modern arrangements has taken him all over the world, selling out concerts in Singapore, Santiago de Chile and the Sydney Opera House. In his first appearance since the release of his chart-topping 2014 album *Nomad*, Guy Manoukian will perform his greatest hits, accompanied by Maestro Elie Alya and his orchestra alongside special guest Mario Reyes from the Gipsy Kings family.

60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP, 150 000 LBP



TUESDAY 19 AUGUST, 20:30
BEIRUT

With a name like that, it was just a matter of time until American band Beirut got invited to perform in Lebanon. These indie-rock darlings play a mix of Balkan folk, French chanson and Mexican marching band music. Their current lineup includes a ukulele, an accordion and a brass section: the perfect combination to whip crowds into a frenzy! Switching between ballads and more upbeat numbers, Beirut will electrify Byblos with their energy and enthusiasm!

Standing: Regular 75 000 LBP, Golden Circle 120 000 LBP
Seated: 60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP

With the support of



Producer

Buzz Productions

Media partners



All prices are VAT inclusive. Tickets are sold at:



Downtown Beirut, ABC Ashrafieh, ABC Dbayeh, Beirut Souks, Crowne Plaza Hamra, City Mall Dora, Dar el-Shimal Tripoli, Hussam Bookshop Baakline, Al Itihad Bookshop Saïda and Byblos Venue
www.ticketingboxoffice.com

Transportation services Beirut-Byblos, roundtrip

Allô Bus: 12 000 LBP (per pers.)
Allô Private Taxi: 85 000 LBP (4 pers. max.)



فكر

خالدة سعيد

المبدع وحيداً أمام إرهاب السلطة

خالدة سعيد

الثقافة والحرية



خليل صويلح

تضعنا خالدة سعيد أمام وليمة باذخة من الكوارث العربية التي تحتاج فحصاً عميقاً بوصفها «معضلات مزمّنة»، مميطة اللثام عن أسئلة جوهرية في التربية، والمعركة، والحرية، والمثقف، والسلطة، والمعرفة، «الثقافة والحرية» (دار التكوين-دمشق)، تفكّك الناقدة المعروفة الأسئلة الأولى، وتعيدها إلى جذورها، بدءاً من مؤسسات اكتساب المعرفة، وفشل المدرسة في ردم المسافة بين العربية الفصحى ومجريات الحياة اليومية، وتالياً «عزلة الفصحى عن مجال التخاطب الشفوي لوجود لغة بديلة هي اللغة المحكية»، وزاد الفشل مع تراجع خيار الفصحى في الإعلام المرئي.

تعيد صاحبة «البحث عن الجذور» تاريخ المدرسة العربية المعاصرة إلى مدرستين تاريخيتين هما المدرسة الدينية، والمدرسة الأوروبية العقلانية. تنهض الأولى على مبدأ القراءة والترديد عن نص يرفض التساؤل والتشكيك في ما يشبه «العصمة المعرفية»، فيما تُنتج الثانية معرفة مبرمجة ومعلّبة هي نتاج مرجع أعلى موحد وانتقائي، ما أدى إلى انقطاعات خطيرة على أصعدة عدّة وخلل في المشروع التربوي. تقترح في هذا السياق حلولاً عملية لتجاوز هذه المعضلات عبر تنشيط الحركة المعرفية في المدارس. حالما تمهّد الأرض تربوياً ولغوياً ومعرفياً، حتى تفرغ ناقوس الخطر بخصوص «الحرية في الإبداع الأدبي». تتساءل أولاً عما حوّل الرقابة والمنع إلى مؤسستين راسختين وفاعلتين اليوم؟ وتجيب بأن السبب الجوهري يتعلق بتغيّر في مواقع «سلطة الكلام». شهد الربع الأخير من القرن الـ 19 تحولات كبرى غيرت الوضعية القانونية للفرد وعلاقته بالسلطة. هذا الأمر أفسح المجال لمراجع معرفية وقيمية جديدة من خارج السلطة الرسمية، والسلطة الدينية، اللتين كانتا تتحكمان بموقع الرقابة، وذلك بانفصال المراجع الجديدة (كتاب وصحافيون وعلماء وشعراء) عن البلاط و المسجد والكنيسة لتتشكّل تدريجاً، كسلطة مستقلة للرأي والنظر والكلام. من هنا ستبدأ المواجهة مع السلطة الدينية التي لم تتغاض عن «الانتهاك العقلاني الذي يقوم به المثقفون». لعل أولى المواجهات المعاصرة بين المثقف والسلطة الدينية، قضية طه حسين في نقده للجذر الثقافي العربي (الشعر الجاهلي)، لينفتح الباب أمام قضايا أخرى مشابهة، مثل مناقشة علي عبد الرازق للشكل التأسيسي للسلطة في الدولة الإسلامية (الخلافة)، وقاسم أمين في «تحرير المرأة»، والطاهر الحداد في «امرأتنا في الشريعة والمجتمع»، ونظيرة زين الدين في «السفور والحجاب»، مروراً بكتابي جبران خليل

جبران «النبّي»، و«يسوع ابن الإنسان». لكن من يمتحن الخطأ والصواب في هذا الصراع؟ عدا السلطة الدينية، انبثقت سلطات أخرى لا تقل إرهاباً. ها هو المبدع يقع تحت سطوة الأحزاب والأيديولوجيات المتناقضة، وإذا به يكتشف أنه الأقل حصانة أمام موجات التخوين والتكفير والعسف، من جماعة مجلة «بولو» في مصر إلى مجلة «الثقافة الجديدة» في المغرب و«شعر» و«مواقف» في لبنان. هكذا تعددت مصادر التضييق على الإبداع. هناك قانون الرقابة الرسمية، والفتاوى الدينية، وأخطرها «دعوى الحسبة». ورغم قناعة الباحث بحرية الآخر في تلقي النص الإبداعي، إلا أنها تطالبه باسترداد حقه بوسيلة المبدع نفسها، من دون توريث القانون في محاكمة هذا النص أو ذاك. ما إن ينجو النص من أنياب الرقابة الرسمية حتى يجد نفسه أمام رقابة من موقع آخر، هي الرقابة الأيديولوجية، سواء لجهة المنتج الإبداعي أو في التلقي، تحت بنود من نوع ذاتي «مغلّق»، أو «نخبوي»، أو «شعوبي»، أو «ضد الجماهير». أما العتبة الثالثة فهي القيم التربوية ذات الطابع الديني التبشيري، بسبب هيمنة التلقين وغياب الجدل. ولن تتوقف هذه المعارك، وفقاً لما تقوله سعيد، إلا بتعزيز السجل الحر، وإصلاح النظام التربوي، بقصد تأسيس أخلاقيات الحرية وأهليات النقد والمساءلة والتحليل وقبول التعدد. في سياق بحثها عن المثقف ودوره، تورد سعيد أكثر من حكاية تضع الكتابة في الموقع المناقض للخوف، وبمعنى آخر «الكتابة كعمل لصيانة المستقبل»، وتالياً ضرورة أن يقف المثقف في الضفة المواجهة للسلطة، كما يتعيّن حضوره في جهة المنهج الفلسفي «ما دامت الفلسفة قائمة على المساءلة وإعادة الفحص الدائمة». هكذا تهتك أي سلطة تحتكر حق التأويل والتفسير، سواء كانت دينية أم أيديولوجية، فمصطلح «التحريف» لدى الحزبي، هو الوجه الثاني لمصطلح «البدعة» على المستوى الديني. في هذه الحال، على المثقف أن يكون مستقلاً، وخارج القلب الطقوسي الإلزامي السلطوي لثنائية السلطان وصاحب الشريعة. لا تستغني هنا «هشاشة سلطة المثقف» في ظل هيمنة الإعلام الممول بأجنداته الكولونيالية، لكن هذا لا يمنع ظهور أصوات مضادة، مهما اشتد القمع والاستبداد الفكري، وستنوضح الصورة أكثر في جدلية العلاقة بين المثقف والسلطة، فهو إما معتقلاً أو لاجئاً أو محارباً، والصورة الأخيرة هي بداية تبعية المثقف للسياسي في تنازل صريح عن دوره، والمساهمة في ممارسة القمع على الكتاب غير المحاربين بأوصاف مختلفة ذات مرجعيات أخلاقية أو دينية، مثل هدم التراث واللغة والدين والهزيمة والعمية والفوضوية، وكانت المحصلة القبول بتأجيل الديمقراطية أو إلغاؤها، ومبادلتها بشعارات مختلفة، والسكوت عن انتهاك حقوق الإنسان وكرامته، ومعالجة حقوق المرأة وقوانين الأحوال الشخصية والمواطنة والطائفية وحرية الصحافة. وإذا باتحادات الكتاب العرب تتحوّل إلى مناصرة السلطة، وليس ضمان حرية الكاتب والكتابة. عبر تاريخها الطويل في معظم البلدان العربية، «لم تصدر بياناً ضد اضطهاد كاتب في الاتحاد نفسه، أو احتجاجاً على منع كتاب أو مسرحية أو فيلم». وتخلص سعيد إلى فضح الأفتنة بعدما «وقعت الواقعة وتهرات البراقع» نتيجة تاريخ طويل من احتكار الشعارات لتقوية الطغيان وتحصين السلطة، وتالياً «احتكار الكلام» إسلامياً كان أم عربياً أم اشتراكياً. «الثقافة والحرية» تجوال نقدي طليق، يبدو من عناوينه، وتواربته واستشهاداته أنه مكتوب في أزمنة سابقة، على هيئة مقالات ومحاضرات، لكن ما يبرره اليوم هو ما تشهده الساحة العربية من تغيّرات وحراك واتهامات، من دون الاستناد إلى أرض نقدية صلبة. لعل المقترحات المطروحة هنا، قد ترمم المسافة بين خندقين متناحرين.

انتخابات مصر

«زغردي يا لميس» السيسي هو الرئيس

القاهرة - أحمد جمال الدين

خلال متابعتهم عملية فرز الأصوات حتى صباح أمس، لم يخف الإعلاميون المصريون فرحتهم بفوز مرشحهم عبد الفتاح السيسي في الانتخابات. اللافت كان خروجهم عن الحياء وإظهار فرحتهم بنجاح المرشح الذي أيده بعضهم سراً، وآخرون علناً. «زغردي يا لميس» هكذا طلب الإعلامي خيرى رمضان من زميلته لميس الحديدي، مع ظهور مؤشرات على تفوق المشير خلال تغطيتهما المباشرة لنتائج فرز الانتخابات على قناة cbc. كانت الابتسامات تملو وجهيهما مع زيادة الفارق في النتائج بين السيسي ومنافسه حمدين صباحي.

لم يتوقف إعلاميو الفضائيات عن الاحتفال مباشرة على الهواء بفوز

السيسي، فامتلات الاستديوات بالرقص والاحتفالات.

انقلب الخطاب الإعلامي مع عملية الفرز رأساً على عقب، فأكد هؤلاء الإعلاميون أن الانتخابات شهدت نسبة إقبال كبيرة، أي عكس كلامهم مساء الإثنين الماضي بأن «العرس» الانتخابي مهذب بالفشل لقلة الناخبين وعزوفهم عن الاقتراع. وأعلنت الاحتفالات في المحطات مع توجيه الشكر للمرشح المنافس صباحي. لميس الحديدي وخيري رمضان ومجدي الجراد ونقيب الصحفيين ضياء رشوان، جلسوا في الاستديو التحليلي لـ cbc يتذكرون إعلان نتيجة الانتخابات الرئاسية 2012. قارنوا بين الاحتفالات التي أقامتها جماعة الإخوان قبل عامين والاحتفالات الشعبية التي عمّت الشوارع مع فوز السيسي من دون تنظيم أو حشد مسبق. وتذكرت

الحديدي رفضها الظهور على الهواء بسبب حالة الحزن التي أصابتها بعد فوز محمد مرسي.

أما رمضان والجلاد، فأكدوا أنهما لم يستطيعا إخفاء حزنهما بفوز مرسي، وكانا يطلبان من الكاميرات يومها التركيز على الشوارع والاحتفالات



عمت وصلات الرقص والغناء القنوات التلفزيونية



أمامها لفترة طويلة، مع عدم قدرتهما على إخفاء حزنهما من النتيجة. أكدوا أن شعورهما بفوز السيسي مختلف ومليء بالحماسة بمستقبل أفضل. بدوره، لم يجد الإعلامي أحمد موسى خلال ظهوره على قناة «صدى البلد» أفضل من أغنية «بشرة خير» (حسين الجسمي) ليرقص على الهواء مع مالك القناة محمد أبو العينين احتفالاً بالمشير. وظل شريط القناة الإخباري يؤكد أن الأصوات الباطلة (لم تحسب لأنها تتضمن شعارات وإساءات) أكثر من الأصوات التي حصدها صباحي؛ واصل موسى تغطية الانتخابات حتى فجر أمس بحضور المغنيين مصطفى كامل وغادة رجب. وطالب الإعلامي المحسوب على نظام مبارك العاملين خلف الكاميرات بالتقدم للاحتفال بالفوز. ولم تمنع حماسة إبراهيم عيسى بفوز السيسي من

انتقاد مشاركة محافظ الإسكندرية طارق المهدي في إعلان النتائج، مطالباً بإقالته فوراً. من جهته، تابع التلفزيون المصري التطورات من خلال مندوبيه في المحافظات، معلناً أن الشعب يتربص منذ الساعات الأولى في عمليات الفرز. على الضفة الأخرى، ركزت قناة «الجزيرة مباشر مصر» على ما وصفته بـ«الانتهاكات وعمليات التزوير من خلال فيديوات تعرض مقاطع تؤكد حصول التزوير».

«إعلام العار»، هكذا صنّف الناشطون عبر تويتر المشهد على القنوات المصرية. رصدوا تناقض الإعلاميين في تغطية الأحداث وانحيازهم وتكرار تصوير عمليات فرز اللجان نفسها بأسماء مختلفة، مؤكداً أن تراجع الإقبال على الانتخابات أثبت فشل نظرية الحشد الإعلامي من أجل التصويت.

على الت

France4 تلاحق الاسلاموفوبيا في المترو

زينب حاوي

«انظروا إلى هذا، لم نعد نشعر بأننا في وطننا». الجملة التي قالتها سيدة فرنسية خمسينية حين جلست في المترو، ورات قبالتها شابة فرنسية محجبة، أشعلت الشبكة العنكبوتية حال نشر الفيديو على اليوتيوب قبل أيام. لاقى شريط «عنصرية في المترو» استنكارات عدة داخل فرنسا وخارجها، تنفيذاً بالعنصرية والعنف المعنوي الممارس على الشابة. وجاء هذا الشريط «الصدمة» كما سُمي، بعد النجاح الذي أحرزه «حزب الجبهة الوطنية» الفرنسي اليميني في الانتخابات الأوروبية. صحيح أن الإسلاموفوبيا ظاهرة تزداد في فرنسا بحسب الإحصائيات، إلا أن هذا الشريط كان مجرد «تمثيلية» تقف وراءها محطة «فرانس 4»، التي بدأت الإثنين الماضي عرض برنامج جديد هو Cam Clash من الاسم، يمكن استنتاج أن البرنامج يقوم على فكرة الكاميرا الخفية، لكن ليس للأضحاك وبث المرح في نفوس المشاهدين، بل لرصد ردود أفعالهم على قضايا وأفات كثيرة مثل العنصرية والإسلاموفوبيا، والتمييز الجندي وغيرها. «فورما» البرنامج مقتبس عن النسخة الأميركية لبرنامج what would you do ويستند إلى قصص حقيقية حصلت في الشارع أو في الأماكن العامة

رحيل

روان عز الدين

يصعب علينا التكلم عن مايا أنجيلو بصيغة الماضي (1928 - 2014)، كلما فرغنا من حلقة في حياتها، طالعتنا أخرى أكثر صخباً. أول من أمس، أغمضت الشاعرة وكاتبة السيرة الأفرو - أميركية (اسمها الحقيقي مارغريت أن جونسون) عينيها على 86 عاماً من الحياة. أقفلت بذلك الفصل الأخير من سيرتها الذاتية التي أفرغتها عبر سبعة أجزاء، بدأتها عام 1969 بـ«أعرف لماذا يغرد الطائر المحبوس في قفصه»، واختتمتها العام الماضي بجزء يحمل عنوان «أمي وأنا وأمى». لكن ما الذي قد يدفع أحدهم إلى إنجاز 7 سير ذاتية عن حياة واحدة؟ لم تظهر هذه السير

مثل التحرش الجنسي، والزيروفوبيا (كره الأجنبي) والهوموفوبيا والعنصرية تجاه البدينين. يقوم شهود العيان الذين اختبروا إحدى هذه الحوادث في مكان عام، بالتواصل مع مراسل البرنامج بابتست إتشيفاراي لإعادة إنتاج وتمثيل ما سمعه من هؤلاء الشهود. هكذا، وقع الاختيار على اختبار العنصرية تجاه المحجبات. وقد جرى هذا الأمر فعلاً برفقة

ممثلين من أبرزهم السيدة الخمسينية التي توجهت بكلام جارح وعنصري إلى الفتاة المحجبة، ما لاقى ردود فعل شاذة في المترو، مع تسجيل لصوت واحد وافق على هذه العنصرية وزاد عليها بالقول: «علينا أن نعلن الحرب على الغرباء». برغم أنه يدفع الإنسان إلى «صحوه إزاء العنف المجتمعي الممارس على الآخر» كما وصف، إلا أن هذا البرنامج طرح العديد من

الأسئلة والتحديات الأخلاقية والمهنية، وخصوصاً تلك المتعلقة بالتمييز بين حصول الحادثة فعلاً أم عدم حصولها. ويزداد الأمر خطورة مع انتزاع الفيديو من سياقه وسرعة انتشاره على شبكات التواصل الاجتماعي ووقوع المشاهدين وحتى الإعلام في الفخ قبل اكتشاف الحقيقة، ما قد يضر أحياناً بالقضية الأساسية التي يناقشها البرنامج.



على خطه Stroma

استوحى برنامج Cam Clash

فكرته الأساسية من المغني البلجيكي Stroma (1985- الصورة). نشر الفنان عام 2011 أغنيته Formidable المصورة عبر كاميرا خفية في أحد شوارع بروكسل. شريط يظهره وهو في حالة يرثى لها، إذ أطل بثياب منسوخة ويعاني حالة السكر، ويجلس في الشارع مطاطاً الرأس من جراء ترك حبيته له فيما يحاول المارة مساعدته. الفيديو شاهده أكثر من 7 ملايين متابع على يوتيوب، وكان هدف المغني لفت الأنظار إلى أغنيته الجديدة وقتها. وسارت منظمات حكومية عدة على خطى كليب المغني للترويج للقضايا التي ترفع لواءها.

يكبرها بسنة واحدة. مع مرور 4 سنوات تقريباً، عاد الثنائي إلى أمهما، حيث تحرش بمايا حبيب أمها. وبعد سجن المعتصم عاماً واحداً، وجد مقتولاً بعد أربعة أيام من خروجه إلى الحرية، فأصابت الفتاة حالة نفسية لإحساسها بالذنب، دفعها إلى التوقف عن الكلام لسنوات.

خلال هذه الفترة، صبّت اهتمامها على تعلم الكتابة والقراءة، مطوّرة اهتمامها بالأدب، فحفظت حوالي 75 سوناتة لشكسبير. لم تنس مايا، كما لا يمكن لأحدنا أن يفعل، السنوات الست المؤلمة التي أهدتنا تجربة أدبية إستثنائية. هدية تتماهى مع الحركة الفنية السمراء التي أهدت للعالم الجاز والفنون الحية المذهلة.

وكر، والروائية طوني موريسون. في دواوينها الشعرية، كتبت عن حقوق السود في أميركا، وعن معاناة المرأة وعن ديوانها Just Give Me a Cool Drink of Water 'fore I Diie الذي أصدرته عام 1971.

بكت مايا أنجيلو في الليالي، وغرقت في الكحول خلال النهارات التي كتبت فيها سيرتها الذاتية الأولى «أعرف لماذا يغرد الطائر المحبوس في قفصه». قالت هذا في مقابلة أجرتها معها صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية عام 1970، حول المؤلف الذي غطى السنوات الأولى من حياتها. بعد طلاق والديها، أرسلها والدها مع شقيقها بالقطار للعيش في بيت الجدة في ولاية أركنساس، وهي لم تتعد الثالثة من العمر، فيما كان أخوها



أحضت حياتها في النضال والغناء والكتابة



إلدهم، فاجتازت فخ توظيف معاناتهم (التي لا تنفصل عن معاناتها) للكتابة للطبقات الأخرى. إحدى أشهر الكتابات السود برزت في نهاية الستينيات مع أسماء أميركية أفريقية كاليس

غزارة تجربة مايا الشخصية، بل تسلل إليها كل فرد أفريقي أميركي، بما كانت كلمة أفريقي تحمله من دلالات على حياة الدرجة الثانية أو العاشرة في أميركا. قضت مايا أنجيلو الجانب الظاهر لحياتها بين المسرح، والسينما، والتلفزيون، والشعر، والسير الذاتية، وكتب الأطفال، إلى جانب نضالها لنيل حقوق أبناء جلدتها مع مالكوم X، ومارتن لوثر كينغ. أما الوجه الخفي، فشغلته كمغنية وراقصة كاليسو. عملت بداية الستينيات كمحزرة في مجلة The Arab Observer في القاهرة، إضافة إلى التمثيل والعمل الأكاديمي، والطهو، كما أنها اشتهرت كأول سائقة ترام أفريقية أميركية. انطلقت مؤلفات مايا من الناس، وعادت

صيف 2014

وعاد المهرجان إلى بعلبك... بوصلة الاستقرار والثقافة

كل الإشارات والرسائل كانت واضحة خلال المؤتمر أمس: من الضمانات الأمنية والقرار المحلي... إلى احتضان الأهالي الذين استقبلوا الضيوف بالطبل والزمر، مذكّرين بأن مدينتهم متمسكة بهويّتها ودورها وتاريخها مؤثلاً للانفتاح والتعدد والثقافة

بيار ابي صعب

لعل أهم ما في المناسبة البعلبكية، كان المناسبة نفسها. الاعلان عن عودة «مهرجانات بعلبك الدولية» (30 تموز/ يوليو - 31 آب/ أغسطس) إلى مدينة الشمس، مكانها الطبيعي، بعد انقطاع صعب. وكان خيار اللجنة الرمزي، المحمل بالمعاني، هو استدراج كل الاعلاميين والشخصيات السياسية من استقرارهم البيروتية إلى مؤتمر صحفي يعقد في العراء بين آثار باخوس، في مدينة الشمس، في عز الظهيرة، وعلى بعد ساعتين من العاصمة. إنه تجديد العهد مع المدينة، فكما قالت رئيسة لجنة المهرجانات نايلة دو فريج مستحضرة فيروز «بتغيب كثير... وبترجع ع دراج بعلبك». كل الإشارات والرسائل، خلال المؤتمر، كانت واضحة: من الضمانات الأمنية والقرار المحلي... إلى احتضان الأهالي الذين استقبلوا الضيوف بالطبل والزمر، مذكّرين بأن مدينتهم متمسكة بهويّتها ودورها وتاريخها مؤثلاً للانفتاح والتعدد والثقافة.

رئيس بلدية بعلبك الدكتور حمد حسن كان لافتاً بكلمته الهادئة الواضحة التي تعكس نضجاً سياسياً ووعياً ثقافياً ورؤياً تنموية. ذكر حماسة الأهالي، وتحمية «كتلة الوفاء للمقاومة»، وأعلن «طي الحقبة الماضية، وما اكبها من إعلام مضلل». في الاتجاه نفسه ذهب وزير الثقافة ريمون عريجي، الذي ركّز على «إيماننا بالفن والثقافة والعيش المشترك»، متوقفاً عند «إصرار المدينة على استعادة دورها». الوزيرة السابقة ليلي الصلح حمادة حملت



رئيسة لجنة المهرجان نايلة دو فريج

في الحدث كان اطواره. المهرجان نفسه، مسألة أخرى. البرنامج هذا الموسم، على جودته، لا يحمل ما يكفي من الدهشة والمفاجآت التي تليق ببعلبك... وطريقة



الافتتاح مع الاستعراض الغنائي «عاصي... الحلم»



للمؤتمرين بركات الوليد بن طلال و«مؤسسته الانسانية»، وتحدثت عن «بلسمه الجراح». قالت كلمات من نوع «مقاومة، صمود، بقاء». تحدثت عن «مناخ مظلم يخيم على الوطن»، لن يقف عائقاً بوجه رهبانها على الإبداع، وختمت بجملة سمعتها منها حرقاً العام الماضي في المناسبة نفسها: «ستبقى بعلبك عصية على الاستسلام». وزير السياحة ميشال فرعون أكد أن بعلبك «بوصلة سلامة الثقافة والأمن والاستقرار»، وقال جملة حكيمة مفادها أن بوسعنا ادارة خلافاتنا تحت سقف الأمن... وفي الآن نفسه اطلاق السياحة والثقافة». لكن كما ذكرنا في البداية، أهم ما

تقديم المواعيد الخمسة افتقرت الى الحماسة اللازمة، بل إلى الدقة والعمق والاحاطة بالتجارب المختلفة. سيحقق عاصي الحلاني أخيراً حلمه الذي يحدثنا عنه منذ عامين بالوقوف على دراج بعلبك. استعراضه الغنائي «عاصي... الحلم» الذي تأجل العام الماضي سيعود بلوحاته الراقصة، وأغنياته الخاصة، ليكون افتتاح المهرجان (30/ 7 ثم 1/ 8). الكوريفرافيا لفرانسوا رحمة، والإخراج لجو مكرزل، الذي حضر بالنيابة عن النجم، قال كلمتين عن كل ذلك. الباقي كله على عاصي... الموعد الثاني كلاسيكي أوبرالي، مع المغنية الرومانية أنجيلا جورجيو (3/ 8) التي يرافقها ألكسندرو بتروفيتشي على البيانو، في معبد باخوس، لكننا لن نعرف أكثر عن برنامج الديفا التي يكتفي البرنامج باعلامنا أنها «خليفة ماريا كلاس». المفاجأة التي ستجذب جمهوراً من نوع خاص إلى بعلبك، هي الأسمية التي يحييها ظافر يوسف (مكتوبة «ضافر» في البرنامج) بعنوان «مرثية الطيور» (10/ 8). يحمل الفنان التونسي إلينا عمله الجديد المشبع بالمناخات الصوفية المعاصرة المطعمة بالجاز.

يعود ظافر إلى مدينة يعرفها وتحيه، بعوده، وموسيقاه المتأمله الحزينة، وصوته الذي يخترق الأعماق، يرافقه الناي التركي حسنو سلنديريتشي والغيتار النروجي إيفيند أرسيت. الموعدان الباقيان يتأرجحان بين السيرك الشعبي والمسرح. فرقة «أصابع اليد السبعة» الكندية تقدّم استعراضاً بهلوانياً مدهشاً بعنوان «للقطعة الثامنة»، يجمع بين عناصر الفرجة والرقص والموسيقى والسيرك والمؤثرات السحرية (16/ 8). ومسك ختام بعلبك موعد لهواة المسرح، مع نص مارغوريت دوراس «موزيكا 2» الذي يجمع بين الثنائي الأسطوري جيرار دوبارديو وفاني أربان (31/ 8). لا نعرف الكثير عن هذه التجربة، ليس هناك ذكر لاسم المخرج حتى. نعرف أن فاني أربان التي جاءتنا في 2009 حاملة فيدرا وميديا إلى معبد باخوس، سبق لها أن قدّمت النص نفسه أواسط التسعينات مع نيلس أسترروب من اخراج برنار مور. ترى كيف سيكون لقاءها بشريكها القديم على خشبة، وقد تغبّر كثيراً منذ لقائهما الاستثنائي عام 1981 في فيلم فرنسوا تروفو «امرأة الجوار»؟

بعد موجة السخرية العالية، عدل موقع «المصري اليوم» نضه الذي وصف فيه المنتج والمقدّم سلام الزعتري بمراسل Cnn بدل Chi mn (يعرض الثلاثاء - 20:40 على «الجديد»). وكان الموقع نشر فيديو للزعتري وهو يرقص مع بعض المصريين في أحد شوارع القاهرة على وقع أغنية «بشرة خير» للفنان الاماراتي حسين الجسمي.

أعلنت شرطة لوس أنجلوس أن النجم الأميركي براد بيت (الصورة) تعرّض للكلمة على وجهه أثناء توقيعه لبعض المعجبين خلال العرض الأول لفيلم «ميلفيسنت» في هوليوود. وأوضح ضابط في الشرطة أن بيت كان يحضر افتتاح الفيلم الذي تلعب فيه صديقه أنجلينا جولي دور امرأة تخيف الأطفال، ولكمه، لكن الإصابة «ليست خطيرة»، مؤكداً أن الفاعل اعتقل.

وتبيّن لاحقاً أن الأخير هو الصحفي الأوكراني فيتالي سيدويك الذي سبق أن فاجأ أسرة عمل How to Train Your Dragon 2 أثناء مرورها على السجادة الحمراء في «مهرجان كان السينمائي» الأسبوع الماضي، وركض باتجاه الممثلة أمبركا فيريرا ووقع أرضاً ووضع رأسه داخل فستانها الأبيض. يذكر أنه بدأ عرض الشريط أمس في الصالات اللبنانية، وهو عمل أرادت



من خلاله جولي تقديم «ميلفيسنت» بطريقة «مجنونة ومضحكة»، وهي إحدى أشهر الشخصيات الشريرة في «ديزني» منذ ظهورها في فيلم الكرتون «الأميرة النائمة» (1959).

سرقة موصوفة عمد إليها مراسل mtv نحلة عظيمي في تقريره أول من أمس المتحدث عن جهود لبنان، ويحمل عنوان «كنيس ماغن أبراهام ينفض عنه غبار الحرب». سرقة استنسخ فيها صور وثائقي «يهود لبنان: الولاء لمن» (2010) الذي أعدته ندى عبد الصمد وعرضته على bbc ومعها مستندات وشهادات للسكان اليهود، ما أثار امتعاض هؤلاء لاستخدام شهاداتهم في تقرير آخر. ولم يقتصر فعل السرقة على هذا الأمر، بل أخفى عظيمي لوغو القناة البريطانية، وأرفق تقريره بجملة اقتطعها من عبد الصمد في شريطها.

والمضحك هو اتصال عظيمي بعبد الصمد لاستصراحتها حول كتابها «وادي ابو جميل، قصص عن يهود بيروت»، لكنها اعتذرت منه بما أن عملها سوسيوولوجي بحث وليست خبيرة في شؤون يهود لبنان. وبعد اتصال عبد الصمد بال mtv واحتجاجها على ما حدث من عدم استئذان bbc، قامت المحطة بإزالة الفيديو المذكور بناء على طلبها.

بعد أقل من يومين على إعلان توقف حلقات برنامج «البرنامج» لباسم يوسف عبر قناة «أم بي سي»، أعلنت أسرة برنامج «حكومة نص الليل» رحيلها عن شاشة «سي. بي. سي.» التي قررت وقف البرنامج الذي كان يقدمه الإعلامي أحمد العسيلي من السبت إلى الثلاثاء. وكان المشروع التلفزيوني يناقش رؤى وأطروحات خاصة بكيفية تطوير مجالات الحياة السياسية والاجتماعية في مصر.

زكي ناصيف وتحويل داره إلى متحف، وفق ما جاء في بيان صادر عنها أخيراً. في البيان نفسه، استشهدت الخليل بعبارات استخدمها حبيب صادق لوصف المناسبة الفنية. قال الأخير: «وحسبك أن تسمع من البارعة أميمة الخليل قصيدة «أرض الجنوب» لتتأكد من صحة القول عن الأصالة والثبات»، معتبراً أن «كلمات القصيدة بصوتها تخرج من حروفها الجامدة لتدخل في عالم يتدفق بالحياة على تعدد صورها وتكاثر الوانها...».

أميمة الخليل: 20:00 مساء اليوم - قصر الأونيسكو (بيروت) - الدعوة عامة. للاستعلام: 01/311809

في سهرة اليوم: عبود السعدي (باص)، غسان سحاب (قانون)، حسين الخليل (عود)، سلمان بعلبكي (إيقاع) وهاني سبليني (بيانو). «علاقتي بالمجلس تعود إلى سنوات مضت»، تقول الخليل لـ «الأخبار»، مضيفة أن ما فعله هذه المؤسسة على الصعيد الثقافي «مهم جداً»، مشددة على أن أداءه يعتبر «شكلاً من أشكال المقاومة، وخصوصاً في الجنوب».

الحفلة المرتقبة تقع في إطار نشاط صاحبة أغنية «عصفور» الرامي إلى «دعم مؤسسات وجمعيات أهلية ذات أهداف ثقافية وإنسانية»، وتعبق أخرى أحييتها في نيسان بمرافقة «الأوركسترا الوطنية» لإحياء ميراث

الأونيسكو». المحطة ما قبل الأخيرة، ستكون مع الفنانة اللبنانية التي تحيي هذا المساء حفلة موسيقية، تتخللها أغنيات تقدّم للمرة الأولى على خشبة المسرح من اليومها الأخير «زمن» الذي أطلق العام الماضي. (الأخبار 18/4/2014). من بين هذه الأغنيات نذكر «صوتي»، و«ياسهر أنا وياك»، و«رسائل» (كلمات جرمانوس جرمانوس)، و«غزال» (كلمات رثيف خوري)، علماً بأنها جميعها من ألحان زوجها هاني سبليني. اللائحة ستضم أعمالاً أخرى لطالما ارتبطت باسم الخليل مثل «البندقية»، و«لا تدق بقلبي»، و«أحبك أكثر»، إضافة إلى «الحلوة دي»، و«شب وصبي»، و«قلبي العطشان» وغيرها. ويشترك

حفلة

أميمة الخليل: مفاجآت ال «زمن» في الأونيسكو

نادية كتمان

«شدي عليك الجرح وانتصبي عبر الدجى رمحا من الذهب/ يا ساحة الأنواء كم عصفت فيها خيول الهول والرعب». أبيات قصيدة «أرض الجنوب» التي نظمها الأمين العام لـ «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي»، حبيب صادق ولحنها مرسيل خليفة، ستصدح في أرجاء «قصر الأونيسكو» في بيروت الليلة بصوت أميمة الخليل.

منذ 1964، يدب المجلس على العمل من أجل الجنوب والثقافة الوطنية (الأخبار 28/5/2014)، وهو يطفي اليوم شمعة الخمسين عبر مجموعة احتفالات يحتضنها «قصر

«أوراق سورية».. أواخر

حوله من مرافقين ومواطنين. أصبح الشبر أشباراً حين وقف على حافة سيارته المفتوحة من جهة السائق. تقفز «مواطنة» فجأة من مَكْمَنِها بليوننة وتصل إلى نافذة السيارة التي جلس رئيس البلاد للتو خلف مقودها. تُعطيه ورقة مطوية، يسود هرج ومرج، يسدّ الجمع طريق الموكب الرسمي دقائق طويلة، ويتصّبب العرق من جبهات رجال الأمن. في المساء ستحدث محطة «سي إن إن» الأميركية عن محاولة اغتيال الرئيس السوري.

درعا

يقول صديقي وهو يقود سيارته الصغيرة في طرقات درعا المغبرة: «الأمر مختلف تماماً بين



أكثر سليمان*

دمشق

«هادا آخر الخط أخيري»، يُنبهني سائق «السرفيس» بلهجته الشامية العتيقة بعدما وجدني ساهماً عن النزول. لا تستغرق المسافة بين منطقة «الشيخ سعد» في المرّة، حيث ضعدتُ، ومنطقة «جسر الرئيس» في وسط المدينة، حيث ينزل الجميع، أكثر من ربع ساعة. «رجعني معك»، قلتُ له ومددت يدي إلى جيبني أبحث عن عشر ليرات أخرى. كان بشار الأسد يخطب في المذيع من تحت قبة البرلمان - وأنا لم أرغب في قطع الاستماع - قال إن سوريا «تتعرض لمؤامرة كبيرة، خيوطها تمتد من دول بعيدة ودول قريبة، ولها بعض الخيوط داخل الوطن». بوقظني «شوفير» السرفيس مجدداً من استغراقِي: «مرّة 86 حرّان، آخر الخط أبو الشبّااب»، أوقظ عشر ليرات أخرى نائمة في جيبِي: «رجعني عوسط البلد». تَلْفَنَتِي خارج النافذة لافتة مكتوبة بخط اليد تتأرجح معلقة على جذع شجرة بجانب الطريق كي يقرأها جميع سكّان «مرّة جبل 86» زُكّاباً ومشاة: «لا تأخذ مواد غذائية من غرباء». تنتشرُ شائعاتُ في طول البلاد وعرضها، ثمة شيء ما، يقول الرئيس في المذيع: «وَأدّ الفتنة وأحبّ وطني وأخلاقِي وشرعي... فكل من يتورّط فيها عن قصد أو غير قصد فهو يعمل على قتل وطنه، وبالتالي لا مكان لمن يقف في الوسط». تتدرج سيارة السرفيس مرّات عدة في الأثناء بين «مرّة جبل 86» و«جسر الرئيس». خلا الجيب من الليرات، فنزلت في وسط المدينة، ولي في ذمّة القصر الجمهوري خمسون ليرة على الأقل. من تحت الجسر إلى أعلاه، ومن هناك إلى مبنى البرلمان مروراً بثانوية جودت الهاشمي وفندق الشام ونادي الضباط القديم، لا يستغرق المسير أكثر من عشر دقائق. وصلتُ قبل خروج الرئيس وصحبه بقليل، وقفتُ بين عشرات الواقفين، صرخ أحدهم: «يا بندر ويا دوتو، على راسك بدنا (سوف) ندوس». صرخ الجمع خلفه وخلف كثيرين غيره ممن تفقّت أذهانهم عن هتافاتٍ جديدة على من غادر البلاد مثلي قبل حوالي عشرين عاماً، هتافات من قبيل: «يا جزيرة ويا حقيرة... تعي غطّي هالمسيرة». خرج رئيس البلاد بعدها من بوابة البرلمان ملوّحاً بيمينه الممدودة، ورأسه أعلى بشبر على الأقل ممن

رهاب الفلسطينيين مجدداً... هك صادقتم فلسطينياً يوماً!

زياد منق*

رهاب الفلسطينيين يطلّ من جديد بسحته القبيحة ويعود وباءً، ففي كل مرة تواجه دولة من دول العرب أزمة داخلية تجدها تستعين بالتضليل لمحاربة الضحية، على أمل أن يجذب ذلك الأنظار بعيداً من الجاني أو المجرم الحقيقي. رأينا ذلك يحدث في كثير من البلدان العربية التي واجهت أخطاراً داخلية ناجمة عن فساد السلطات. رأيناه في ليبيا إبان الحراك فيها عام 2011، ونشاهده الآن في مصر (الثورة) حيث لا شغل للقنات الفضول سوى التشهير بالفلسطينيين، ومن قبل كان في الكويت بعد انتهاء احتلال قوات صدام حسين لها إذ حاولت التخفي وراء الموقف المخزي والجنوني لقيادة منظمة التحرير التي ساوت بين الاحتلال الصهيوني لبلادنا والاحتلال العراقي؛ ورأيناه في العراق نفسه بعد احتلال القوات الأميركية له، والذي جرى في المناسبة بدعم رسمي عربي ومعارضة فلسطينية وعربية شعبية. ورأينا ذلك في لبنان من قبل، حين اتهم اليمين اللبناني الفلسطينيين بسعيهم إلى احتلال لبنان والوطن فيه، إلى أن أقر أحد قادة القوات اللبنانية أخيراً - لكن بعد خراب البصرة كما يقال - بأنهم أخطاوا، وبأن الشعب الفلسطيني متمسك بوطنه تمسكاً غير مسبوق.

في ستينيات القرن الماضي، عندما أقلت قوات الأمن الليبية الملكية القبض على تجمع حزبي عربي قومي ضمّ سوريين وفلسطينيين وليبيين وغيرهم، شنت السلطات الليبية وقتها حملة غير مسبوقة على الفلسطينيين واتهمتهم بأنهم يسعون إلى تخريب ليبيا والوطن فيها «بعدما باعوا فلسطين»، وهو ما كرره وزير خارجية لبنان الحالي الذي اكتشف، متأخراً، تهمة بيع الفلسطينيين بلادهم، ولم يعتذر.

رهاب الفلسطينيين يطل من جديد في ليبيا إذ أعلنت السلطات (أي سلطة في ليبيا الثورة الحرة الديمقراطية!) إلقاء القبض على بضعة فلسطينيين متوجهين إلى بنغازي! لكننا، جميعاً، نعلم تمام العلم من يدمر ليبيا ويقتل شعبها ويرتكب أفعال المجازر بحق أبناء البلد، والضعفاء من ضيوفها.

كثنا من قبل وبالخط العريض أن أي بندقية فلسطينية لا توجّه نحو العدو الصهيوني ضالة ومضلّلة، وندينها بلا حدود، ولا نمل من تكرار ذلك.

أما في الأردن، حيث النظام هناك أكثر دهاءً من غيره، نراه يستخدم يساره الملوكي، ولا فرق بينه وبين يمين النظام المنتصين، الذي يعاني عقدة النقص تجاه الفلسطينيين، لنشر بذور رهاب الفلسطينيين وكرهيتهم. فعلى سبيل المثال، عندما كان يعمل جاهداً على طمس الشخصية الفلسطينية، بالبعد الجغرافي والوطني والنضالي، إسهاماً منه في إنجاح المشروع الاستعماري الصهيوني، الذي أقيم أصلاً من أجله، لم يحرص على الفلسطينيين تحريضاً مباشراً، كما تفعل الآن أدواته من الاتجاهين، بل طرح شعارات، تضليلية، مثل «لا فرق بين فلسطيني وأردني» (أي: الكل أردني)، و«العائلة الأردنية الواحدة» و«وحدة الضفتين» وغيرها، بل إن النظام وقتها كان يعاقب كل من يطرح مقولة فلسطيني/ أردني. والآن، طرح نظام عمان، عبر أدواته (الشرعية) مشروع قانون أزواج «الأردنيات» الذي يقدم تسهيلات، استثنائية منها الفلسطينيين، تحديداً، بحجة المحافظة على الهوية الأردنية، كائنة هذه ما كانت، ومنع التوطن.

هذا اليسار الملوكي اللصيق بنظام عمان المتصين، يبدو أنه يعاني فعلاً عقدة نقص تجاه الفلسطينيين، ما يشرح، في ظلنا، شيطنة الفلسطينيين والتحريض المستمر عليهم، مباشرة أو مواربة، كما حصل في احتفالاته بمعركة الكرامة في شهر آذار الماضي، لكننا سنعود إلى هذه المسألة في مقال منفصل. شيطنة اليسار الملوكي الفلسطينيين والتحريض عليهم، يعتمد في إحدى حججه، الواهية طبعاً، على لغو «الهوية الأردنية المستقلة والحفاظ عليها»! إذا كنا نتحدث عن الهوية الفلسطينية، فالكمل يعلم أن المقصود هنا هوية نضالية في المقام الأول، والتكيز عليها هدفه محاربة محاولات الصهيونية، وأصدقائها العرب، طمس الشعب الفلسطيني (لا ننسى مقولة غولدا مائير: أين الفلسطينيون، لا يوجد شعب اسمه فلسطيني).

وفي المقابل نتساءل: ما الفرق بين ابن السلط وابن نابلس، وما الفرق بين ابن أربد وابن بيسان، وما الفرق بين ابن معان وابن بئر السبع...؟ فقط المعتقد الولع بتفحص جينات البشر من يدعي وجود فوارق اثنية تميزهم. أما الإنسان العاقل فيعلم تماماً أن كل هذه التقسيمات الاستعمارية مصنوعة، وأن المستقبل لحركة وطنية قومية فلسطينية/ أردنية منصهرة، كأساس لحركة وطنية/ قومية عربية في بلاد الشام وسوراقيا.

عقدة النقص تجاه الفلسطينيين (المتفوقين على الشرق أردنيين!) وحدها لا تكفي لشرح دوافع نشر رهاب الفلسطينيين، ولا حتى العقلية الزقاقية المتخلفة. فعندما نطرح التساؤلات: من المستفيد من طرح فزاعة الفلسطينيين، وما الذي يمكن أن تسفر عنه؟ نصل إلى إجابة: شيطنة الفلسطينيين محاولة لتأليب المجتمعات التي يعيشون فيها عليهم ونشر الكراهية تجاههم، ومحاصرتهم في رزقهم، بل وحتى في حيواتهم اليومية. نشر رهاب الفلسطينيين يقيد العدو الصهيوني، الذي يحاول منذ نحو سبعين عاماً إجبار شعب فلسطين على الاستسلام.

شيطنة الفلسطينيين هدفها دفعهم للرحيل إلى بلاد الحرب حيث مشاريع التوطن عبر صهر هويتهم، النضالية والوطنية، في المجتمعات الغربية.

شيطنة الفلسطينيين هدفها حرف النظر عن فساد الأنظمة السبب الأول والأساس لخراب بلادنا وإفساد من أفسد من شعوبنا.

شيطنة الفلسطينيين تستخدم الأطراف الفلسطينية في رام الله الراضخة للعدو الصهيوني، بحجة «يا وحدنا».

أما رفع اليسار السلطاني شعار رفض التوطن، فمحاولة بائسة لإخفاء كرههم للفلسطينيين، وليس بإمكانه حجب حقيقة نواياهم العدوانية.

من يرفض توطئة الفلسطينيين يحارب المجرم، أي العدو الصهيوني والأنظمة العربية المتصالحة والمتحالفة معه، ولا يحارب الفلسطينيين الذين هم الضحية.

الشعب الفلسطيني لم يحاول يوماً التوطن في بلد ما، وأكثر من نصف سكان الأردن «فلسطينيين» يحملون التبعية الأردنية، للجيل الثالث، لكنهم يعرفون أنفسهم بأنهم فلسطينيون. والفلسطينيون يتذكرون بلادهم ويرفعون، منذ ست وستين عاماً، شعار «العودة حق بابي النسيان». فهل صادقتم يوماً فلسطينياً، يا كارهي الفلسطينيين!

* كاتب فلسطيني

ما بين الاقتصاد والسياسة

معتز حيسو*

أما في الأزمات وحالات اضطراب الأسواق. فإن العلاقة بين السعر وحجم الاستهلاك الضروري، تتغير لجهة انخفاض معدلات الطلب. ويتحدد هذا التبدل نتيجة ارتفاع معدل التضخم الذي يلازمه غالباً ارتفاع مستوى الأسعار، إضافة إلى تراجع معدلات النمو السلعي الحقيقي. فيتم في حالة كهذه تغطية أي زيادة على الأجر استناداً على التمويل بالعجز، فيكون تحسين مستوى الدخل اسمياً، أي غير حقيقي. فيبقى بذلك مستوى المعيشة على حاله، هذا إن لم يتراجع، في حال كان مستوى التضخم أعلى من مستوى الزيادة الاسمية على الأجر.

لكن ارتفاع معدلات الطلب لا يتحدد في كل الحالات بمستوى الدخل. ولا حتى بانخفاض الأسعار أو ارتفاعها. ويتجلى هذا تحديداً في الأزمات، وتحديداً عندما يتوقع الناس فقدان بعض المواد الاستهلاكية أو حدود ارتفاع مفاجئ في الأسعار. فيلاحظ نتيجة ذلك ارتفاع في معدلات الطلب للحد من تأثير ارتفاع الأسعار في مستوى الاستهلاك وكحركة

استباقية للتخفيف من الشراء لحظة ارتفاع الأسعار. لكن هذا السلوك يفضي في أغلب الحالات إلى نتائج عكسية بفعل استشعار التجار لزيادة معدلات الطلب، فيبادرون إلى تخفيض العرض حتى يصبح أدنى من الطلب، فترتفع الأسعار بشكل دراماتيكي وتلقائي أكثر مما كان متوقفاً وبشكل أسرع. وفي هذه الحالة تتزامن ندرة المواد التي يكرسها التجار مع ارتفاع ملحوظ في الأسعار مع ازدياد في معدلات الطلب، الذي لا يقترن بالحاجة بقدر ما يكون لغرض التخزين، مخافة الندرة وارتفاع

تتحدّد حركة الأسواق في سياق العلاقة التي تربط بين العرض والطلب والسعر. فازدياد العرض، يؤدي في الأحوال الطبيعية إلى انخفاض في السعر، بينما ندرة المواد تُنذر بارتفاعه. أما في ما يتعلق بالطلب، فإنه يزداد مع انخفاض الأسعار وازدياد العرض وارتفاع الدخل. لكن الميول الاستهلاكية في حالات معينة تخالف قوانين العرض والطلب. فكيف نفهم ازدياد شدة الطلب في اللحظة التي ترتفع فيها الأسعار، ويبقى مستوى الدخل ثابتاً؟ تحديداً في وقت تتحدد فيه حركة الأسعار في هبوطها وارتفاعها في سياق علاقة جدلية مع حركة التبادل التي تستند إلى العرض والطلب. وهذا لا يلغي الفرق بين حجم الطلب الفردي والكلّي. كذلك فإن مستوى الدخل والقيمة الشرائية لليرة ومعدلات التضخم ومستوى العرض جميعها عوامل تساهم في تحديد مستوى الطلب.

فالعلاقة عكسية بين السعر ومعدل الاستهلاك. بين العرض والسعر، وطردية بين ارتفاع الأجر ومعدلات الاستهلاك. وإذا كان ارتفاع مستوى الدخل يفوق مستوى الاستهلاك وارتفاع الأسعار، فإن المواطن يميل إلى الادخار. وهذا ينعكس إيجاباً على استقرار الأمن الغذائي والمعاشي، لكنه في اللحظة ذاتها يُخرج من أسواق التداول كتلاً نقدية كبيرة. ويتجلى هذا بوضوح عندما يتحول الادخار إلى ميل عام نتيجة ارتفاع معدلات الدخل بما يزيد عن حاجة الفرد.

■ نائب رئيس التحرير: بيار ابي صعب ■ مدير التحرير: إيلي شلهوب، وضياف
■ فائضه ■ إفتصاد: محمد زبيب ■ محليات: حسّ عليف ■ مجتمعي: مهدي
■ زراعتي ■ ثقافة: وائل، أمال الأندرج

■ رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم المنبث ■ الإدارة المالية: فادي خليل
■ الموارد البشرية: ريم اسماعيل

■ المكاتب: بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر كونكورد - الطابق السادس ■ تلفاكس: 01759500 01759597 ■ ص.ب. 5963/113

■ www.al-akhbar.com

■ الإعلانات: الوكلي الحصري شركة بروموفيكس 01/788200
■ التوزيع: شركة اللواتي 03/828381-01/666314-15

الزخبار

تأسست عام 1953

تصدرت عن شركة «أخبار بيروت»

رئيس التحرير المؤسس
جوزف سماعة
(2006-2007)

رئيس التحرير: المدير المسؤول
إبراهيم المنبث

آذار 2011

أن ترى وحدات مكافحة الإرهاب كصورة في التلفاز وأن تراها في شوارع مدينتك.. على يسار الطريق ويمينها في درعا البلد ينتشر شبان هذه الوحدات بلباسهم القاتم ونظراتهم المرتابة. ربما يفكرون كصديقي باختلاف الأمور بين الواقع والشاشات ويتظنون أن ينقش سديم الغيب الذي يُعطي كل شيء رغم صحوة الربيع في سهول حوران. يشرح لي الأحداث التي سمعنا عنها في نشرات الأخبار، هنا تظاهر الناس، هناك يقع الجامع العمري بحجارته القديمة، وبين هنا وهناك وقع إطلاق النار. «إنشالله ما في شيء»، يُطمئنني صديقي ويُطمئن نفسه، يُشير إلى وفود من أهالي حوران بدأ الحديث عن عزم رئيس البلاد استقبالها

في الأيام المقبلة، يضحك وهو يذكر كيف بات البعض يسأل البعض مُتندراً: «ومتى موعدك أنت مع السيد الرئيس؟». يعطيهم العافية الشباب»، يحيي صديقي رجال حازر عسكري على أطراف درعا يدققون في بطاقات هوياتنا قبل أن نتابع المسير عائدین إلى بيته في منطقة «السبيل». يقول: «الله يُهذي البال»، ثم يشعل سيجارة. في منزله تجتمع بعض رجال العائلة في «مظافة» عفوية، كما يلفظ أهل حوران كلمة مضافة. يقول أخوه الأكبر موجها حديثه إلي: «لبد غلبي (أي انظر إلي)! هاذول كم واحد هامل (بمعنى أزرع) اللي بيسووا المشاكل»، أتقل نظراتي بين الجالسین باحثاً عن شعبية رأيه حول مسؤولية «الزعران» عن الأحداث. «والله

في ناس بتقول إنه الحرس الثوري الإيراني اللي عم بيسووا مشاكل»، يقول صهز له بامتعاض وينقل روايات عن كتابات غير مفهومة بالخط العربي وجدها الناس على الجدران الداخلية للجامع العمري بعد خروج قوات الأمن السورية التي اقتحمته قبل جلستنا بأيام قليلة... ومن غير الإيراني يكتب بخطوط عربية؟ يُقاطعه أحد الحاضرين ساخراً: «هاي هيّة (هذه) آخرة الصلاة ورا (خلف) الشيخ (أحمد) الصياصنة»، ثم يمتدح إمام جامع آخر يُصلي هو خلفه ويصفه بالواعي والمعتدل. ينتقل النقاش إلى دور المخابرات في السنوات الماضية بين من يرى أنه تراجع، فيتهمه آخرون بأنه «مؤيد»، وبين من يرى أنه أضحي دوراً أخطبوطياً، فيتهمه

البحر في الليل هبات من الهواء الساخن للمدينة... وشائعات. يسأل رجل جبلاوي: «قُود (للتعجب) كيف بيدعوا بالمساجد للجهاد ضدنا؟ هلق (الآن) نحنا كفار؟»، يسأل تاجر من «جبلة أخرى»: «ليبيك... ولك أنا شو ذني أنا إذا ابني تظاهر مع المعارضين؟ لبيبيش (ماذا) تتقاطعتني الضبع اللخوالينا (التي حولنا) بالبيع والشري (الشراء)؟». تتجادل جارتان على قارعة طريق صار بحكم الأمر الواقع «منطقة تماس»، تقول ذات الثوب القروي: «لبيكي واخيتي ليكي (انظري يا اختي)، إذا بناتنا بلا حجاب مو معناتا (ليس معنى ذلك) إنه أعراضنا مُلك مشاع». تقول جارتها ذات الحجاب: «ونحن ما منبيل (نقبل)

حببتي حدا يقول علينا مندسين وعملاء». يقول قريبي بعدما حدثته عن مشاهداتي: «دك من هذه وتلك ومن حكي النسوان، وركز معي على مختصر الكلام». روى لي عن جهود قامت بها «الدولة» وكنيز من سكان المدينة لاحتواء التجيش الطائفي، وعن أبيه النائب في البرلمان وكيف وقف وإياه مع رجال الأمن قبل أيام قليلة لصدا مسيرة مؤيدة لرئيس البلاد وتحويل طريقها قبل أن تصطدم بتظاهرة معارضة في وسط المدينة فيقع «ما لا يُحمد عقباة». يحدثني وهو يهز رأسه كيف انفجر أبوه غضباً في وجه «متحمسين» يحملون العصي لتلقين «الطرف الآخر» درساً في الانتماء للوطن: «للعن بئكن على نيئهن (لعن الله أبائكم وأباهم)، أتقي فينا بتحمل بعضنا بالآخر (في هذه الأزمة)؟ غيب غليكن وغليهن... والله غيب». يحتل الساحل السوري تاريخياً موقعاً متقدماً في السياسة والشائعات وحكايات البحارة، لكن حكايات الأزمة تجاوزت كل خيال، وصار الحديث عن وجود «غرباء» سُمر البشرية يطلقون النار ويُشعلون «الفتنة» على كل لسان. «كل سكان مدينة اللاذقية القريبة يعرفون أين يقع فرع المخابرات في المدينة»، يقول قريبي، «نعم»، أقول أنا، يُضيف: «تفضل يا سيدي: سيارة كيا صغيرة فيها مسلحون أطلقوا الرصاص في منتصف المدينة ولاذوا بالهرب، تقوم قوى الأمن بمطاردة السيارة، فتدخل إلى الشارع المغلق بالحواجز الذي فيه فرع المخابرات، فُقبض عليهم جميعاً مثل عصافير الدوري على الدق». خلاصة قريبي واضحة: من لا يعرف موقع فرع المخابرات ليس منّا - نحن السوريين -.

* باحث وصحافي سوري - ألمانيا

ضحك وهو يذكر كيف بات البعض يسأل متندراً: «ومتى هوعدك أنت مع السيد الرئيس؟»

آخرون غير الآخرين الأخر بأنه يُثير «الفتنة»، مستعيرين التعبير من خطاب رئيس البلاد في اليوم الذي سبق. تدور طاحونة الأسماء: عاطف نجيب، فيصل كلثوم، فاروق الشرع، رستم غزالي، هيثم مناع، معن العودات... وتدور على عائلات درعا وعشائرها: «المسالمة»... «الزعيبي»... «الجوابرة»... و«الأبازيد».

جبلة

يكاد الحاجز الأمني لا يُرى بالعين المجردة في الطريق من كراج المدينة إلى «صاحبة تشرين»، لكن السائق يعرف موقع الحاجز، تماماً كما يحفظ كل أحياء المدينة الغافية شرق المتوسط وطرقاتها. يستخدم «عنصر» المخابرات الواقف مصباحاً صغيراً لفحص الأوراق في ظلمة الليل. يشعر السائق من تلقاء نفسه أنه مدين بشرح ما للراكب معه، يقول إن «الأمن» يخشى وقوع صدامات بين أبناء المدينة الواحدة، يقول إن بعض زملائه من سائقي التاكسي لم يعد ينقل الركاب إلى هذا الحي أو ذلك، حسب السائق وحسب الراكب وحسب الحي. يخبي

السائق يعرف موقع الحاجز، تماماً كما يحفظ كل أحياء المدينة الغافية (الأناضول)



ة في سوريا

الأسعار وتداعيات الأزمة. وتتعرّض هذه الحالة نتيجة انخفاض الوعي الاستهلاكي للمواطن، وميل التجار للاحتكار. وتتجلى هذه الميول وفق أشكال تخالف قانون العرض والطلب، الذي تتحدد بموجبه وبشكل عكسي حركة الأسعار. فالواقع يدل على أن الناس سيّزيون من مشترياتهم حتى لو ارتفعت الأسعار، ولم ترتفع دخولهم. لكن يجب ألا ننسى أن حتى في هذه الحالة، فإن ضعف القدرة الشرائية يلعب دوراً مهماً في حجم الطلب. وهنا يمكن أن يلجأ المواطن إلى بيع ما يمتلك من عقار أو ذهب.

إضافة إلى ما ذكرناه، فإن معدل الأسعار يتأثر بتكاليف أجور النقل، وغياب الرقابة التموينية. وأيضاً يتأثر بتفاقم مظاهر النهب المعلن، وتحديدًا من قبل عناصر اللجان الشعبية التي تقوم ظاهرياً بحماية مداخل المدن والمدنيين، لكن حقيقة الأمر هي أنها تستغل سلطاتها على الحواجز وظروف الأزمة لاستغلال المواطنين. إذ لا يمكن لأي كان أن يمر بضاعته عن أي حاجز إلا بعد أن يدفع ما يُطلب منه. إن هؤلاء وكذلك من يسيطر على الحواجز من المسلحين في المناطق التي خرجت عن سلطة الدولة، يتساوون في زمن الأزمة السورية مع كونهم السوريين، إن لم يكونوا أشد خطراً، كونهم يجرمون المواطن من تأمين قوت يومه. وما يزيد من معاناة السوريين وأزمته، تفاقم ظاهرة تجار الأزمات. وهؤلاء باتوا يشكلون شكلاً اقتصادياً جديداً تتحكم في مفاصله فئات اجتماعية تهدد استقرار الأمن الغذائي، فثرواتهم المنهوبة تزداد تراكمًا كلما اتسعت

دوائر الفقر والحرمان. إضافة إلى ما ذكرناه فإن انخفاض الطاقة الإنتاجية وازدياد حجم المستوردات، وتراجع حجم الصادرات، وتفاقم ظاهرة التهريب وانخفاض قيمة الليرة السورية أمام الدولار، وكذلك انخفاض الاحتياطي السوري من القطع الأجنبي، يزيد من تأثير السوق السوداء والدور السلبي للتجار بشكل عام، وتجارة العملة بشكل خاص، كونهم باتوا يساهمون بشكل واضح في محاربة فقراء سورية بقوت يومهم.

إن ما عرضناه يُعبّر عن فشل السياسات التنموية التي ركزت في مؤشرات النمو الرقمية، وانحياز أصحاب القرار لمصلحة التجار وأصحاب الرساميل. فكانت السياسات الاقتصادية لا تعتمد التنمية الاقتصادية والبشرية المستدامة، بل كانت تساهم في تهميش القطاعات الاقتصادية الإنتاجية التي تشكل المدخل الأساسي لنشوء نهضة تنموية. فكان النمو الرقمي في الغالب يقوم على سياسات تحريرية تساهم في تقليص الدور الرعائية للدولة وإبعادها عن دورها التنموي. فكانت أرباح فئات محددة تميل إلى الارتفاع الخرافي، فيما معدلات الأجور والتشغيل ومستوى المعيشة تنخفض إلى مستويات كارثية.

ولم تقف الأمور عند هذه الحدود، بل استطلعت لتوسّع هوامش التشغيل غير النظامي، ما ساهم في نشوء علاقات مشبوهة بين بعض المتنفذين في السلطة ورجال الأعمال. ونكاد نجزم بان التشغيل غير النظامي كان خياراً

نسبة التشغيل على أرض الواقع لم تكن تتجاوز حدود 37 ألف فرصة عمل سنوياً

وليس نتيجة، إذ بيّنت السنوات الماضية أن جملة التغييرات كانت تركز في تخفيض الإنفاق العام، وكذلك ما يخص من اعتمادات للمشاريع الاستثمارية ومؤسسات القطاع العام و المواد الأساسية. فيما كان يتم التركيز في زيادة المعدلات والمطاح الضريبية على الاستهلاك والإنتاج، في وقت كان يجري التفاوض عن رفع المعدلات الضريبية بما يتلائم مع نسب الأرباح الناتجة من الاستثمار العقاري والتجاري. كذلك كانت تُعفى حركة رأس المال المالي من التكاليف الضريبية، فيما الإصلاحات الاقتصادية لم تكن تتجاوز سطح السياسات والعلاقات الاقتصادية. أما حملات مكافحة البطالة، فإنها كانت تتساقط مع تعميم سياسات السوق الحرة وتخلي الحكومة عن مسؤوليتها في التشغيل. وكان هذا يجري بالتوازي مع عدم ربط مخرجات القطاع التعليمي مع حاجة أسواق العمل. ما أدى إلى تفاقم ظاهرة هجرة الكوادر العلمية وارتفاع معدلات البطالة، وازدياد نسبة من هم دون خط الفقر. وبللمحة سريعة على حجم

التشغيل الحكومي نرى أن الخطط الخمسية لم تكن تستوعب سنوياً إلا أعداد محدودة من العمال. ففي الوقت الذي كانت تصل فيه أعداد الباحثين عن فرصة عمل إلى 300 ألف سنوياً، فإن الحكومة كانت تعلن في خططها الخمسية عن طاقة تشغيلية تتراوح من 60 إلى 76 ألف فرصة عمل سنوياً. لكن على أرض الواقع فإن نسبة التشغيل الحقيقي لم تكن تتجاوز حدود 37 ألف فرصة عمل سنوياً. وساهم هذا في اعتماد الأفراد لمبدأ الخلاص الفردي عبر مبادرات ذاتية لتأمين فرصة عمل، وكان هذا يساهم في طبيعة الأحوال في تفاقم ظاهرة العمل غير النظامي والمشاغل غير المرخصة، ما أدى إلى تشويه بنية الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية واستشراف الفساد والعلاقات الزبائنية والمحسوبيات. إضافة إلى ازدياد التوترات الاجتماعية والتفاوت الطبقي. وما زاد من حدة الأزمة، إقصاء العمال عن المشاركة في صناعة القرار، فيما أقلية من المتنفذين وأصحاب الرساميل القريين من دوائر صنع القرار، يضعون السياسات الاقتصادية التي تُعبر عن مصالحهم ومصالح من يرتبطون بهم، فكانت النتائج دماراً اقتصادياً وجفافاً سياسياً وخراباً اجتماعياً.

لقد بات معلوماً أن تجاوز أسباب الأزمة السورية، يبدأ من الربط بين الديمقراطية السياسية والتنمية الاجتماعية، تطوير بنى الإنتاج، تعزيز الدور الرعائي للدولة، تطوير الطاقات البشرية، فتح المجال أمام الفرد للمشاركة في الشأن العام.

* باحث وكاتب سوري

منصور يمهد نهاية الطريق، بإقرار «قوانين محرجة»

**أقر صباحي بالخسارة
معلناً رفضه للنتائج
المذكورة في نسب
المشاركة**

وضعت الانتخابات الرئاسية المصرية أوزارها بهدوء أمني، ولكن في ظل صخب سياسي وضع حمدين صباحي، الذي حل ثالثاً، حداً له باعترافه بخسارته، رغم حديثه عن ثواب في عملية الاقتراع، لم يسع إلى استغلالها، حرصاً على ما يبدو على عدم استغلال جماعة «الإخوان» المسلمين لها. ومع بلوغ نسبة الاقتراع المعلنة الرقم

نفسه الذي حققه محمد مرسي في الدورة الأولى (47 في المئة تقريباً)، بدا واضحاً أن السلطة الحالية تعمل على استعجال قرارات غير شعبية في محاولة لتجنب عبد الفتاح السيسي، الذي يستمهل دخول قصر الاتحادية، أعباء نتائجها السلبية. ويبقى السؤال: أي مصير سيواجه المشير في البزة الرئاسية؟

**سيؤدي السيسي
اليمن الدستورية
أمام هيئة المحكمة
الدستورية**



لا يرغب السيسي في أن يكون سبباً لغضب الأحزاب أو القوى الشبابية ورجال الأعمال (الأناضول)

المشير يتمهل دخول قصر الرئاسة

القاهرة. أحمد جمال الدين

يمهد الرئيس المؤقت عدلي منصور، الطريق لتولي خلفه المشير عبد الفتاح السيسي كرسي الرئاسة بلا مشكلات. فهو حتى ظهور النتائج رسمياً، ينتظر انتهاء مشروع قانوني البرلمان ومباشرة الحقوق السياسية ليصدرهما ويصدق عليهما قبل مغادرة القصر، فيما بدأت الحكومة إجراءات فرض الضرائب الجديدة استباقاً لوصول المشير، حتى لا تسبب إزعاجاً له مع عدة فئات.

منذ عزل محمد مرسي عن كرسي الرئاسة، تعاملت السلطات الانتقالية وفق مبدأ «بيدي حتى لا تكون بيد السيسي» استعداداً لتسليم مقاليد الحكم إلى المرشح الفائز. فالرجل الذي حصد 97% من أصوات الناخبين وفقاً للنتائج غير الرسمية، لا يرغب في أن يكون سبباً لغضب الأحزاب أو القوى الشبابية ورجال الأعمال، بل يريد الثاني قبل دخول قصر الاتحادية بصفة الرئيس للمرة الأولى.

ويتجه السيسي وفقاً لمعلومات حصلت عليها «الأخبار» من عدة مصادر إلى تأجيل تسلم مقاليد الحكم من الرئيس المؤقت عدة أيام بعد إعلان النتيجة الرسمية عبر اللجنة العليا للانتخابات في موعد أقصاه الخميس المقبل وفقاً للقانون، وذلك لأنه لا يرغب بشخصه في إصدار قانوني البرلمان ومباشرة الحقوق السياسية اللذين أوشكا على الانتهاء، ويفترض أن تعقد بناءً عليهما إجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة التي تبدأ قبل بداية آب المقبل وفقاً للدستور. هذان القانونان تعدهما لجنة خاصة يرأسها محمد أمين المهدي، وتضم في المستشار المستشار الدستوري لرئيس الجمهورية علي صالح، وتُنهي اللجنة مدة الحوار المجتمعي ونقاشات الأحزاب الخميس المقبل، حتى تكون قوانينها آخر ما يصدره منصور بصفته رئيساً للجمهورية، ثم عليه أن يرحل عن كرسي

يفعله منصور، لكنه شمل رئيس الوزراء إبراهيم محلب الذي أصدر عدة قرارات خلال المدة الماضية، من بينها خفض المخصصات للدعم بالميزانية الجديدة، وإصدار قرار بمنع توصيل المرافق للبناء على الأراضي الزراعية، بالإضافة إلى فرض ضريبة بنسبة 10% على صافي الأرباح الرأسمالية التي يحققها الأشخاص الطبيعيون في نهاية السنة الضريبية ضمن الدفعة الأولى من الإصلاحات الضريبية على الدخل. في ملخص الصورة، أصبحت الرئاسة تستعد لاستقبال السيسي بعد إنهاء ترتيبات قد يمكن أن تؤدي إلى إجرائه، كذلك جرت تحريات أمنية بحق صحافيي الرئاسة وأجرتها جهات سيادية استبعدت عدداً من الإعلاميين بعدما طلبت منهم ملء بطاقات تعريف

ذاتية فيها أسماء أقربائهم حتى الدرجة الثانية وطبيعة عملهم. كذلك جاء الاستبعاد بحق صحافيين يعملون في صحف مصرية وآخرين لمصلحة وكالات أجنبية، علماً بأن الاستبعاد لم يكن لأنهم متعاطفون مع جماعة الإخوان المسلمين المحظورة طبقاً لقرار حكومي، بل لوجود من لهم ميول إسلامية في قراباتهم.

وسيؤدي السيسي اليمني الدستورية أمام هيئة المحكمة الدستورية نتيجة غياب البرلمان، وهو المكان نفسه الذي أدى فيه الرئيسان محمد مرسي وعدلي منصور اليمني سابقاً، فيما ستكون يمن السيسي أمام النائب الأول لرئيس المحكمة الدستورية ورئيس لجنة الانتخابات المستشار أنور العاصي، وفقاً للقانون، باعتبار أنه القائم بأعمال

رئيس المحكمة حالياً. ولم يتحدد على وجه الدقة الموعد الذي سيدخل فيه المشير قصر الاتحادية عقب أداء اليمين، لكن مصادر قالت لـ «الأخبار» إن لقاءً رسمياً سيجمع منصور والسيسي بعد إعلان النتيجة للاتفاق على موعد تسلم السلطة، على أن يكون قبل 14 حزيران المقبل، مشيرة إلى أن المشير لا يرغب في أجواء احتفالية على غرار ما حدث مع مرسي عام 2012، «بل سيكتفي بحفل سيقام في قاعة الاحتفالات داخل المحكمة الدستورية المواجهة لمستشفى المعادي العسكري، وهو المستشفى الذي يقضي فيه الرئيس الأسبق حسني مبارك سجنه».

في المقابل (الأناضول)، أقر المرشح الرئاسي حمدين صباحي بخسارته في الانتخابات، معلناً رفضه النتائج المذكورة لجهة نسبة المشاركة والفائز، لأنها في رأيه «إهانة لذكاء المصريين». وقال: «لا نستطيع أن نعطي أي صدقية للأرقام المعلنة عن نسبة المشاركة ونتائج التصويت، لكننا في كل الأحوال خسرن الانتخابات وكسبنا احترام أنفسنا، ونحن على يقين بأننا سننتصر في النهاية لهذا الشعب ومطالبه».

واتهم صباحي بعض أجهزة الأمن وأصحاب رأس المال بـ «إفساد» الانتخابات، مستدركاً: «كان هناك مشهد ديمقراطي، لكن شابته عيوب كثيرة». ولفت في الوقت نفسه إلى أن سحب مندوبيه من لجان الانتخابات كان حرصاً على سلامتهم، «لكن رفضي الانسحاب كان حرصاً على سلامة الوطن». كذلك أكد المرشح الخاسر أنه لن يقبل أي منصب في السلطة، ولن يكون شريكاً في السلطة التنفيذية، معلناً أنه سيعمل «على تنفيذ برنامج سياسي نفسه من موقع المعارضة عبر بناء تيار ديمقراطي جديد».

في الإطار، أكد رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي لمتابعة الانتخابات ماريو دافيد أن «الانتخابات الرئاسية المصرية جرت في بيئة متلائمة مع القانون، رغم تجاوزات لبعض الالتزامات الدستورية».

صباحي حل ثالثاً

وبلغ عدد المصوتين 25 مليوناً و342 ألفاً و464 ناخباً بنسبة 47% من إجمالي من يحق لهم التصويت وهم 53 مليوناً و909 آلاف و309 أصوات، فيما كان عدد الأصوات الباطلة مليوناً و29 ألفاً و689 بنسبة 4% تقريباً، وهي نسبة تتفوق على نسبة الأصوات التي حصل عليها صباحي. وتظل هذه النتائج غير رسمية حتى بت اللجنة العليا للانتخابات الطعون المتوقع تقديمها على النتائج، وإعلان النتائج الرسمية في موعد أقصاه الخامس من الشهر المقبل.

(أ ف ب، الأناضول)

أظهرت نتائج غير رسمية بعد فرز عدد من مراكز الاقتراع في الانتخابات الرئاسية المصرية فوز وزير الدفاع السابق المشير عبد الفتاح السيسي بنحو 97,1%، مقابل أقل من 3% للسيسي البارز



حمدين صباحي، وجرى الفرز في محافظات البلاد الـ 27 اعتماداً على أرقام اللجان العامة والفرز في اللجان الفرعية. وتبين النتائج عقب فرز كل اللجان الفرعية البالغ عددها 13,893 لجنة حصول السيسي على 23 مليوناً و521 ألفاً و722 صوتاً من الأصوات الصحيحة، و791 ألفاً و153 صوتاً لصباحي.

حكومة التوافق الفلسطينية تبصر النور؟

غزة - احمد هادي

يتربق الفلسطينيون انتهاء 8 سنين من الانقسام رسمياً بإعلان تشكيل حكومة الوحدة الوطنية التي كُلف ترؤسها رئيس وزراء رام الله الأكاديمي رامي الحمدالله، بعد سلسلة من المشاورات بين حركتي «فتح» و«حماس» استغرقت أكثر من شهر

سبق اللحظات الأخيرة في الإعلان عن التشكيل الوزاري لحكومة التوافق الفلسطينية بين حركتي «فتح» و«حماس» تضارب كبير في الأنباء حول الموعد الدقيق للإعلان عن الحكومة المتفق عليها، رغم أنه جرى تجاوز خلافات كبيرة بخصوص وزارتي الداخلية والمالية، ولكن حقائق الخارجية والأوقاف والأسرى شكّلت حجر العثرة مجدداً. وتقول مصادر إن الرئيس محمود عباس يرغب في بقاء رياض المالكي في «الخارجية»، وهو ما تحفظت عليه «حماس» إلى جانب تحفظها على قرار عباس تحويل «الأوقاف والشؤون الدينية» و«الأسرى» إلى هيئات بدلاً من وزارات، وهو ما ترى فيه «حماس» بنداً يخص جميع الفصائل ويحتاج إلى مشاورات معها. في هذا الوقت، أكدت مصادر قيادية في «حماس» لـ«الأخبار» أن اجتماعاً خاصاً

عقدته عضوا المكتب السياسي للحركة موسى أبو مرزوق وإسماعيل هنية مع عدد من القيادات طوال مساء أمس للتشاور في التشكيل النهائية، فيما بقيت الأنباء عن موعد الإعلان تراوح بين الساعات والأيام. وقال المتحدث باسم «حماس» سامي أبو زهري في تصريح مقتضب لـ«الأخبار» أمس إن مشاورات تشكيل الحكومة لا تزال بحاجة إلى عدة أيام لوضع اللمسات الأخيرة قبل الإعلان، ولكن النائب عن «فتح» في المجلس التشريعي فيصل أبو شهلا، أكد أن الاتفاق جرى بصورة كاملة على الأسماء والتوافق مع «حماس» ويبقى الإعلان طور الإجراءات.

وحول أسباب تأخر الإعلان الذي كان مقرراً أن يخرج إلى النور ظهر الخميس، قال أبو شهلا لـ«الأخبار»: «المسألة كانت قيد المشاورات ووقعت بين التبليغ والتعطيل وصولاً إلى الاتفاق بصورته النهائية»، نافياً أن يكون تأخر

الإعلان قد سبب خيبة أمل للجمهور الفلسطيني. وجاء الحديث عن الحكومة وإعلان تشكيلتها وسط أجواء شعبية فائرة برغم أن شرائح فلسطينية واسعة تتعلق أمالاً عريضة على الحكومة الجديدة، وخاصة على صعيد إنهاء الحصار المفروض على قطاع غزة. ويرفض كثيرون من المسؤولين من كلا الفصيلين الرد على اتصالات الصحافيين، تاركين هواتفهم مع المرافقين الشخصيين، فيما حصر آخرون التصريح بمستويات القيادة العليا. ولكن البارز للقاء الذي جرى أمس بين عباس، والقنصل الأميركي العام مايكل راتني في مقر الرئاسة، حيث تابحت الاثنان في عملية التسوية المتوقفة، واطلع راتني على تشكيلة الحكومة مبدئياً ترحبها بها.

وبدت الحكومة الفلسطينية الجديدة أقرب في تشكيلتها إلى حركة «فتح»، على اعتبار أنها شملت أشخاصاً مقربين من الأخيرة، لكن قواعد حركة

كبيرة في حماس ترى أن قضية الحكومة إجراء شكلي، «وخاصة أن الأجهزة الأمنية في كل من غزة والضفة ستظل على حالها لمدة ستة أشهر من إعلان الحكومة».

وجاءت تصريحات رئيس الحكومة المقالة، هنية، متناغمة مع رؤية القواعد الحركية، فهو أكد في أكثر من محفل وفعالية خلال اليومين الأخيرين أن «حماس» تغادر الحكومة «لكنها باقية في الحكم».

في السياق، أفادت مصادر إعلامية من حركة الجهاد الإسلامي بأن قوات أمنية تابعة للسلطة في الضفة اعتقلت الأسير المحرر ورسام الكاريكاتير ياسين أبو لفح من داخل خيمة تضامن مع الأسرى أمس في نابلس، وذلك ضمن سياسة الاعتقال السياسي التي تمارس بحق عناصر وقيادات كل من «حماس» و«الجهاد الإسلامي» وتعتبرهما الحركتان تهديداً كبيراً لاتفاق المصالحة.

نتيهاه وغازله المستوطنين: نحارب من أجلكم

علي حيدر

قد يصح وصف الثناء والتزلف الذي أظهره رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو تجاه قادة المستوطنين، أول من أمس، بأنه جزء من محاولة إقناعهم ببعض المواقف التكتيكية التي قد تفرضها ظروف دولية. ومن هذه الظروف تأجيل مناقصة تتصل بالبناء في المستوطنات، أو ضربية كلامية توجب منه الحديث عن الاستعداد لتقسيم «البلاد». أما مع التدقيق في محتوى الكلام الذي أدلى به ومقارنته بادائه العملائي، فيتأكد أن هناك تعبيراً عن حقيقة موقفه وسلوكه السياسي، وخاصة عندما أوضح لهم أنه «يحارب من أجلهم»، وأنه «لا يوجد أكثر منه يعمل على حماية مصالحهم».

وكشف نتنياهو للمستوطنين، خلال اللقاء الذي شارك فيه رموز وغلاة الاستيطان في الضفة المحتلة، جانباً من التكتيك الذي يتبعه في مواجهة تحمیل

إسرائيلي مسؤولية إخفاق المفاوضات مع السلطة، على خلفية سياستها الاستيطانية، بالقول: «الجميع يقولون إن عملية التسوية عالقة بسبب المستوطنات. فأرد عليهم: هذا غير صحيح، والسبب هو رفض الاعتراف بإسرائيل دولة يهودية».

أما عن توظيف «كشف الحساب» الذي قدمه رئيس الوزراء أمام قادة المستوطنين، فقد ذكرت تقارير إعلامية عبرية أن نتنياهو أصدر تعليماته بتأجيل بث مناقصات البناء في المستوطنات خوفاً من ردود فعل دولية وتعرض تل أبيب لعقوبات بعد إخفاق المفاوضات مع الفلسطينيين. في السياق نفسه، لفت مراقبون إسرائيليون إلى أن إلغاء الحكومة الألمانية هبة مالية لتمويل صفقة سفن صواريخ مهمتها حماية منشآت الغاز في عرض البحر، كانت أولى نتائج تعرقل المفاوضات، وخاصة بعد تلميحات من جانب الولايات المتحدة بتحميل إسرائيل مسؤولية الإخفاق



حاجة إلى التطرق إلى إخفاق بارز في قائمة النجاحات التي عددها، كذلك لا بنوي تقديم مبادرة جديدة للتقريب بين إسرائيل والفلسطينيين بعد أن سئم.

على المستوى السياسي الداخلي، رأت مسؤولة ملف المفاوضات ووزيرة القضاء، تسبي ليفني، في دعوة رئيس البيت اليهودي نفتالي بينيت، إلى ضم مناطق «ج» إلى إسرائيل، فرصة لتسجيل موقف يقدمها كأنها لا تزال تناضل من أجل التسوية داخل الحكومة، وخاصة أنها تواجه، بعد توقف المفاوضات مع السلطة الفلسطينية، إشكالية في إضفاء شرعية على تبرير استمرارها في حكومة يمينية. وأعلنت ليفني أنها لن تكون شريكة في حكومة تضم مناطق من الضفة، مضيفة أن هؤلاء (اليمن المتطرف) ومن بينهم بينيت، يفضلون أرض إسرائيل الكبرى على إسرائيل اليهودية الديمقراطية، وأنهم «يمثلون أقلية في الجمهور». علماً أن رئيس «يوجد مستقبل» يائير لابيد أعلن موقفاً مماثلاً في هذه القضية.

خمسة آلاف كلمة لعرض السياسة الخارجية لبلاده في السنوات المقبلة، لكنه لم يتطرق بكلمة واحدة إلى الذي كان يعتبره حتى مدة قصيرة أهم اهتمامات واشنطن. وبرغم أن هذا المسؤول اعتبر أنه لم يكن ممكناً التطرق إلى كل القضايا الخارجية في خطاب واحد، فإنه أضاف: «هذا لم يكن السبب الوحيد لتجنب ذكر عملية السلام، بل أوباما لا يرى

بالعزو إلى البناء الاستيطان. على صلة مع ذلك، توقفت وسائل الإعلام العربية عند تجاهل الرئيس الأميركي باراك أوباما على غير العادة ذكر إسرائيل أو عملية التسوية في الشرق الأوسط. وهنا أوردت صحيفة «هاريس» مقالة تحت عنوان «عملية السلام اختفت من خطاب أوباما»، ونقلت عن مسؤول في الإدارة الأميركية قوله إن أوباما «خصص

العراق: بوادر انقسام داخل «التحالف الوطني»

يؤكد شركاء ائتلاف دولة القانون داخل التحالف الوطني، رفضهم القاطع لترشح رئيس الوزراء نوري المالكي لولاية ثالثة. وقد أبدوا استعدادهم للذهاب بعيداً في مساعيهم للوقوف في وجه فرص المالكي وكشف الائتلاف الوطني «التيار الصدري» بزعامته مقتدى الصدر و«المجلس الأعلى الإسلامي» بزعامته السيد عمار الحكيم) مساء أول من أمس، عن تشكيله لجنة من تسعة أعضاء لبدء المفاوضات مع باقي الكتل الفائزة بالانتخابات البرلمانية، لتشكيل الحكومة المقبلة بمعزل عن ائتلاف المالكي. وفي حين اتهم الأخير بالخروج عن مفاوضات إحياء التحالف الوطني لـ«تسرع» بطرح مرشحه لرئاسة الحكومة والترويج له من دون موافقة باقي مكونات الائتلاف، أكد اتفاقه على مجموعة مرشحين لشغل منصب رئاسة الحكومة المقبلة، ونفى وجود أي ضغوط خارجية عليه بهذا الشأن. وقال عضو الائتلاف الوطني عن التيار الصدري أمير الكنعاني، إن «الائتلاف انتهى أخيراً من تشكيل لجنته التفاوضية المشتركة من أعضائه للتواصل في الحوارات مع الكتل الوطنية الفائزة بالانتخابات».

وأضاف إن «اللجنة التفاوضية ستباشر أعمالها خلال اليومين المقبلين بالحوار

مع الكتل الوطنية الفائزة بالانتخابات»، مبيّناً أن «اللجنة تتسق حالياً مع الكتل الفائزة لتحديد مواعيد تلك اللقاءات والحوارات». وأوضح الكنعاني أن «حوارات الائتلاف ستبدأ أولاً مع قيادات إقليم كردستان، وائتلافي الوطنية بزعامته إياد علاوي، ومتحدون للإصلاح بزعامته أسامة النجيفي»، لافتاً إلى أن هناك «تخصيصات تجريها اللجنة التفاوضية لتحديد لقاء مع رئيس كتلة مستقلون المنضوية داخل ائتلاف دولة القانون، حسين الشهرستاني، فضلاً عن كتلتي الفضيلة والإصلاح».

كذلك اعتبر أن «ائتلاف دولة القانون خرج عن التحالف الوطني من خلال دعوتهم المباشرة للكتل السياسية الأخرى لتأييد مرشحهم لرئاسة الحكومة نوري المالكي»، مستدرِكاً «كان على الائتلاف الوطني ترتيب أوقافه والبدء بمفاوضات تخصه». وشدد على أن «اللجنة التفاوضية التي شكلها الائتلاف الوطني ستتجاوز مع الكتل الفائزة بمعزل عن ائتلاف دولة القانون»، وزاد أن «الائتلاف الوطني اتفق على ترشيح مجموعة من المرشحين لشغل منصب رئاسة الحكومة المقبلة»، من دون الكشف عن تلك الشخصيات.

من جهة أخرى، قال القيادي في ائتلاف «الوطنية» الذي يتزعمه رئيس الوزراء

العراقي الأسبق إياد علاوي، محمد عبد الكريم، إن كتلته ستختار تشكيل معارضة قوية إذا ما حصل المالكي على ولاية ثالثة.

وأضاف عبد الكريم إنه «حتى الآن لا توجد أشياء محددة نتج عنها صوبها، لكننا نصر على تشكيل حكومة شراكة وطنية بعيدة عن الطائفية والمناطقية».

ومضى قائلاً: «نحن لدينا حديث منفصل مع ائتلاف متحدون، التابع لرئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، وأيضاً مع الكتلة العربية التي يتزعمها نائب رئيس الحكومة الحالي صالح المطلك، حول نيتهم للفترة المقبلة»، مشيراً إلى أنه «حتى الآن الكتل جميعها تحاول بلورة العمل».

وأشار عبد الكريم إلى أنه «لو حصل رئيس الوزراء نوري المالكي على الأغلبية ومضى بولاية ثالثة، فنحن قررنا أن نتجه نحو المعارضة السلمية الإيجابية». إلى ذلك، أعلن جهاز مكافحة الإرهاب التابع لمكتب القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي، أمس، مقتل أكثر من 20 عنصراً من تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش»، بينهم جزائريون ومغاربة، في مدينة الفلوجة غرب العاصمة بغداد.

(الأخبار، الأناضول)

المجلس الثقاني للبنان الجنوبي
خمسون عاماً للجنوب والثقافة الوطنية

بفرح
أميمة الخليل

٣٠ أيار ٢٠١٤
قصر الأونسكو
الساعة الثامنة مساءً
(الدعوة عامة)

في سياق احتفالات المجلس المقررة في
قصر الأونسكو بين ٢٦ و٣١ أيار

الصحف
الشمس
الغدير
الأنوار

تقرير

التونسيون يقاضون المرزوقي

بعد اتساع الهوة بين الرئيس التونسي المؤقت منصف المرزوقي والتونسيين، قرر هؤلاء مقاضاة رئيسهم اعتراضاً على وصفهم بالـ «جهلة»، في وقت أعلنت فيه الرئاسة «اتخاذ إجراءات وقائية لمكافحة الإرهاب»

تونس - نور الدين بالطيب

على الرغم من التوافق الظاهر في المشهد السياسي التونسي حول حكومة مهدي جمعة، تؤكد المؤشرات أن تونس مقبلة على معركة «كسر عظم» بين الرئيس المؤقت المنصف المرزوقي، ومعارضته المكونة من أحزاب وجمعيات ومواطنين. في هذا السياق، رفع 82 مواطناً تونسياً دعوة على المرزوقي لدى وكالة الجمهورية في المحكمة الابتدائية في تونس بتهمة «الذم والإساءة إلى الغير بواسطة شبكات الاتصال العمومي».

وكان المرزوقي قد وصف التونسيين بالـ «جهلة» خلال كلمة القاها يوم الإثنين الفائت في مناسبة الاحتفال باليوم العالمي لأفريقيا في قصر الرئاسة في قرطاج.

وينص الفصل 55 من المرسوم رقم 115 لسنة 2011، المتعلق بحرية الصحافة والطباعة والنشر، على معاقبة مرتكب القذف والذم بغرامة قدرها ألفا دينار تونسي، فيما ينص الفصل 86 من مجلة الاتصالات على معاقبة مرتكب جريمة الإساءة إلى الغير بالسجن لمدة تراوح بين عام إلى عامين وغرامة بين 120 إلى 1200 دينار.

بخلاف أعضاء المجلس التأسيسي، لا يمنح الدستور أي حصانة للمرزوقي، وبالتالي تصبح ملاحقته القضائية واردية.



وبخلاف أعضاء المجلس التأسيسي، لا يمنح الدستور أي حصانة للمرزوقي (أ ف ب)

المرزوقي على خوض الانتخابات بصفته الرئاسية على طريقة الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي.

هذا كله يعمق الهوة بين التونسيين ورئيسهم المؤقت الذي كان حتى وقت قريب رمزاً من رموز المعارضة السلمية لبن علي. المرزوقي يعجز اليوم عن أن يكون شخصية تجمع التونسيين حولها.

فالشعب لم يعرف انقساماً أكبر من الذي يعيشونه منذ تولت الترويكا الحكم. وعلى الرغم من إصرار المرزوقي على أن يقاهه في سدة الرئاسة حتى موعد تسليمها لرئيس منتخب من الشعب مباشرة، تضغط بعض الأحزاب في اتجاه استقالته.

تجدر الإشارة إلى أن انتخاب المرزوقي في المجلس الوطني التأسيسي جاء بدعم في إطار تحالف ثلاثي بين «حركة النهضة» و«التكتل من أجل العمل والحريات» و«المؤتمر من أجل الجمهورية».

إلى ذلك، أعلنت الرئاسة التونسية أمس «اتخاذ إجراءات وقائية لمواجهة ظاهرة الإرهاب»، وفق بيان نشرته الرئاسة عقب الاجتماع الدوري للمجلس الوطني للأمن. يأتي هذا القرار على خلفية استهداف وزير الداخلية لطفي بن جدو في محافظة القصيرين (غرب) في هجوم أدى إلى مقتل أربعة أشخاص.

وأكد الوزير المكلف بالأمن رضا صفر، أن «المجلس الوطني للأمن تطرق إلى الهجوم الإرهابي الغادر الذي تعرض له منزل وزير الداخلية وقرر اتخاذ جملة من الإجراءات الوقائية على المستويات كافة، وخصوصاً في المستوى الميداني والقانوني لمواجهة ظاهرة الإرهاب وردعها».

وأكد صفر أن الاجتماع تناول الوضع الأمني في ليبيا وتطورات الأحداث هناك وتداعياتها على تونس والإجراءات الوقائية الواجب اتخاذها لمواجهة إمكانية تدفق عدد كبير من الإخوة الليبيين إلى البلاد».

أساسي في التوتر الذي تعيشه البلاد بسبب مواقفه وتصريحاته».

آخر التصريحات «الغريبة» التي أثارها غضبا لدى الرأي العام في تونس كان تعهد المرزوقي العفو عن مقاتلي الشبان إذا سلموا أنفسهم.

من جهته، قال القيادي في الحزب الاشتراكي نوفل الزباني لـ «الأخبار» إن القضايا المرفوعة ضد الرئيس المؤقت «هي ترجمة عملية للمزاج العام للتونسيين الذين ملوا شطحات الرئيس غير المسؤولة».

أما النائب في المجلس الوطني التأسيسي عن حزب التحالف الديمقراطي محمود البارودي، فقد دعا المرزوقي إلى الرحيل، فيما دعا كل من رئيس المجلس الوطني التأسيسي مصطفى بن جعفر ورئيس «حركة نداء تونس» الباجي قائد السبسي إلى الاستقالة «إذا أراد الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة حتى لا يستعمل إمكانات الدولة في حملته الانتخابية».

وهذا أحد المواضيع الخلافية، إذ يصر

خلفية «التغريب بأبنائهم وإرسالهم إلى سوريا للقتال ضمن الجماعات المتطرفة»، ويرى أهالي هؤلاء الشبان أن المرزوقي هو المسؤول الأول عما حل بأبنائهم بعدما «استجاب لدعوة قطر إلى طرد السفير السوري وقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا» في سابقة لم تعرفها الدبلوماسية التونسية.

كذلك رفعت جمعية الترجي الرياضي التونسي دعوى على المرزوقي بسبب الكتاب الأسود الذي أصدرته رئاسة الجمهورية أخيراً.

وللسبب نفسه، تقاضى «جمعية مديري الصحف» و«المنظمة التونسية للدفاع عن الإعلاميين» وعدد كبير من الفنانين والمنتقنين الرئيس المؤقت الذي يحمله جزء كبير من السياسيين مسؤولية التشج في البلاد.

وفي هذا السياق، أكد القيادي في حزب «نداء تونس» الصباح اللوريمي، أن المرزوقي «أصبح جزءاً من المشكلة وليس من الحل»، مشيراً إلى أنه «سبب

دعاؤه أخرى
رفعت على المرزوقي
بتهمة إرسال مقاتلين
إلى سوريا

ومن بين المدعين على المرزوقي، عضو مجلس المستشارين في عهد زين العابدين بن علي وصاحب جريدة «التنوير» رضا الملولي، على خلفية «توجيه إهانة له كمواطن تونسي حين اتهم التونسيين بالجهل».

هذه الدعاوى القضائية ننضم إلى سابقاتها بعدما رفع عدد من التونسيين دعاوى على الرئيس المرزوقي على

طهران لا تزال متفائلة باتفاق نووي

«الطرف الآخر لديه الإرادة السياسية للوصول إلى اتفاق».

في المقابل، جدد ظريف التذكير بأن الشعب الإيراني «لن يرضخ للحظر والتهديدات»، مؤكداً أن المنجزات العلمية والبحثية التي حققتها إيران «غير قابلة للتفاوض»، وأن الشعب الإيراني «أثبت أنه لا يرضخ للحظر

وجهت الرياض
دعوة إلى ظريف
لزيارتها الشهر
المقبل؟

والتهديدات». وأشار ظريف الذي يرأس الوفد المفاوض إلى أن اتفاق جنيف «أثبت إمكانية حل هذه القضية وتسويتها». وفي شأن العقوبات، قال ظريف إن الغرب «فرض إجراءات حظر ظالمة ضد الشعب الإيراني حارماً إياه مجرد الحصول على حاجاته البديهية

ومن ضمنها الأدوية». من جهة أخرى، أعلنت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية عن «محادثات مبدئية» مع روسيا حول إنشاء مفاعلين نوويين جديدين في مدينة بوشهر جنوب البلاد. وأكد المتحدث باسم المنظمة بهروز كمالوندي أن طاقة كل من هذين المفاعلين «ستكون ألف ميغاواط»، مشيراً إلى أن محادثات طهران وموسكو حول إنشاء المفاعلات «ليست جديدة بل تعود إلى اتفاق عقد عام 1992 بين المنظمة ونظيرتها الروسية بهدف إنشاء 4 مفاعلات نووية لتوليد الكهرباء».

على صعيد آخر، وبعد التصريحات الأخيرة لوزير الخارجية السعودي سعود الفيصل عن استعداد المملكة «للحوار مع إيران من أجل تحسين العلاقات معها»، ذكرت وسائل إعلام عربية أن «الخارجية الإيرانية تلقت دعوة ودية من المملكة العربية السعودية لزيارة قريبة للوزير محمد جواد ظريف» في إطار مؤتمر «منظمة التعاون الإسلامي» الذي سينعقد في 18 و19 حزيران في جدة.

وفي إطار الانفتاح الخليجي الأخير على طهران، التقى ظريف نظيره الكويتي صباح خالد الصباح على هامش اجتماع دول «عدم الانحياز» في الجزائر.

(فارس، إيران، أ ف ب)

مَرَا لَوْحًا

نص داريو فو و فرنكا راما

تمثيل خلود ناصر
إخراج شادي الهبر

٣٠ و ٣١ أيار ٢٠١٤
الساعة ٧ مساءً
في مسرح مونو

تباع البطاقات في مكتبات أنطوان
للإستعلامات ٠٧٨ ٢١٨ ٠١/

هبوب

وفيات

انا لله وانا اليه راجعون
ذكرى اسبوع
يصادف يوم الاحد الواقع فيه
أحزيران 2014 ذكرى اسبوع على
وفاة فقيدنا الغالي المرحوم
غسان علي سليمان احمد



الذي توفاه الله في البرتغال
والسنة: المرحوم الحاج علي علي
احمد المعروف بـ علي سليمان (ابو
حسين)
والدته: الحاجة ما شاء الله سليمان
حجازي

زوجته: ريتا فورتادو
اولاده: حسين وشادي
بناته: ساسيكا ومريانا
اشقاؤه: حسين ومحسن
شقيقاته: نوال زوجة عبد الكريم
يوسف احمد

آمال زوجة عساف نعيم عطاالله
زهرة زوجة رمزي رائف شامي
غنوة زوجة كمال مدني
فاديا زوجة الدكتور نيقولا بهجت
بعقليني
نثاليا زوجة عامر هشام اللادقي
اعمامه: المرحوم الحاج يوسف علي
احمد (ابو العبد)

المرحوم الحاج سليمان علي احمد
(ابو علي)
المرحوم الحاج احمد علي احمد
(ابو حسن)
الحاج سعيد علي احمد (ابو
محمد)

خاله: الحاج عطا الله سليمان
حجازي (ابو سليمان)
وبهذه المناسبة ستلقى آيات من
الذكر الحكيم وسيقام مجلس
عزاء حسيني عن روحه الطاهرة
في حسينية بلدته حاريس عند
الساعة الرابعة من بعد الظهر.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت
في 30 و 31 أيار ويوم الاحد في 1
حزيران في منزل والده الكائن في
بلدته حاريس.

ويوم الاثنين الواقع فيه 2 حزيران
2014 من الساعة الثالثة حتى
السابعة مساء في مركز الجمعية
الإسلامية للتخصص والتوجيه
العلمي - الجناح قرب مديرية أمن
الدولة.

للفقيد الرحمة ولكم الاجر والثواب
الأسفون آل احمد وآل حجازي وآل
نصور وعموم اهالي بلدة حاريس

زوجة الفقيد: الدكتورة ماري
يوسف رزق
ابنته: جوليا جان مراد
والدته: لطيفة سليم سلامة
شقيقاه: توفيق مراد وعائلته (في
المهجر)

جميل مراد وعائلته
شقيقاته: يولا أرملة المرحوم
أنطوان صعيبي وعائلتها
أوجيني زوجة إميل فكتور قربان
وعائلتها

وانساباؤهم ينعون فقيدهم المرحوم
الدكتور جان جميل مراد
(أستاذ في الجامعة اللبنانية -
مدير كلية التربية - الفرع الثاني
سابقاً)

المنتقل إلى رحمته تعالى يوم
الخميس الواقع فيه 29 أيار 2014
متماً واجباته الدينية.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه
الساعة الثانية من بعد ظهر يوم
السبت 31 أيار 2014 في كنيسة
سيدة الانتقال - تنورين الفوقا.

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده في
صالون الكنيسة ابتداءً من الساعة
الثانية عشرة ظهراً ولغاية الساعة
السابعة مساءً ويومي الأحد
والاثنين في 1 و 2 حزيران 2014
في صالون كنيسة مار الياس -
أنطلياس ابتداءً من الساعة الحادية
عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة
مساءً.

ذكرى

تصادف غداً السبت الواقع فيه 31
أيار 2014 ذكرى مرور أسبوع على
وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة:

الحاجة سميرة محمد المصري

حرم المرحوم الحاج علي خليل
حاك.

أولادها: الحاج حسين (مدير في
بنك بيبيلوس)، حسان، غسان،
الحاج خليل، فادي وعامر.

صهرها: الأستاذ فيصل هاشم.

وفي هذه المناسبة ستلقى عن
روحها الطاهرة أي من الذكر
الحكيم ومجلس عزاء في حسينية
بلدتها عدشيت - قضاء النبطية
الساعة الرابعة بعد الظهر.

للفقيدة الرحمة ولكم الاجر
والثواب.

لا ظروف لأوباما: لا يمكنكم عزل روسيا

في الوقت الذي
يتراشق فيه الأميركيون
والروس بالتهامات على
خلفية الأزمة الأوكرانية،
احتدمت المواجهة مرة
أخرى في شرق أوكرانيا التي
أعلنت حكومتها مقتل
14 جندياً لها في تحطم
مروحية عسكرية

واقعية تماماً. وقال لافروف أمس: «لقد
قال الرئيس الروسي أخيراً رداً على
سؤال مماثل إن من المستحيل عزل بلد
مثل روسيا، إنها مهمة غير واقعية».
وأشار الوزير في هذا الخصوص إلى
مندی بطرسبورغ الاقتصادي الدولي
الذي جرى الأسبوع الماضي، إذ شارك
في فعالياته عدد هائل من الضيوف
من مختلف دول العالم. وشدد لافروف
على ضرورة تخلي سلطات كييف عن
استخدام الجيش ضد سكانها في
أسرع وقت، ووضع حد لأية أعمال
عنف في أوكرانيا، داعياً إلى إطلاق
حوار أوكراني شامل لضمان حقوق
جميع المواطنين والتوازن في وضع
كافة الأقاليم.

من جهته، اتهم المستشار الاقتصادي
للرئيس الروسي فلاديمير بوتين،
سيرغي غلازيف، الولايات المتحدة
أمس بمحاولة إشعال صراع عسكري
بين روسيا والدول الأوروبية بسبب
أوكرانيا، لتحقيق مكاسب اقتصادية.
وقال غلازيف، وهو مسؤول عن
العلاقات الروسية مع أوكرانيا، إن



غلازيف:

أي حرب في أوروبا
تؤدي إلى مكاسب
ضخمة لأميركا



اقتصاد الولايات المتحدة ووضعها
العالمي، استفادا في السابق من
الحروب في أوروبا.

وأضاف للصحافيين في أستانة
عاصمة كازاخستان، أن الولايات
المتحدة «ترفع الآن راية حرب في
أوكرانيا بعد تدبير انقلاب وضع
رجالهم في السلطة هناك، لاستخدام
أوكرانيا كفتيل تفجير ضد روسيا
وأوروبا»، مؤكداً أنه «توجد فوضى

عادت حرب التصريحات الأميركية
الروسية لتشتعل أمس، إثر كلمة
الرئيس الأميركي باراك أوباما التي
فعلت فعلها وأثارت حفيظة الجانب
الروسي، الذي وجد نفسه مضطراً إلى
الرد.

وأعلن أوباما أن بلاده قلقة من
«التصرفات الروسية» تجاه أوكرانيا،
مشيراً في الوقت ذاته إلى ضرورة عدم
المبالغة في معناها من حيث الخطر
المحتمل على الأمن الدولي. هذا ما قاله

أوباما في حديث للإذاعة الوطنية «ان
بي آر» أول من أمس. ونقلت المحطة
عن أوباما قوله إنه «لا يجب على
الأميركيين إظهار سداجتهم بشأن
التحديات التي تواجه بلادهم»،
مؤكداً أن الخطر الذي نشأ بسبب
«التصرفات الروسية» تجاه أوكرانيا
يجب عدم المبالغة فيه». وكان أوباما

قد أعلن في وقت سابق أول من أمس
أثناء خطاب القاه أمام متخري
أكاديمية «ويست بوينت» العسكرية،
أن أعمال الولايات المتحدة وحلفائها
أدت إلى عزل روسيا دولياً. وتابع:

«سمحت قدرتنا في مجال تشكيل
الرأي العام بعزل روسيا. وبفضل
زعامة الولايات المتحدة، أدان العالم
التصرفات الروسية بسرعة. وانضمت
أوروبا ومجموعة السبع إلينا في
فرض العقوبات عليها».

ولم ترق تصريحات أوباما وزير
الخارجية الروسي سيرغي لافروف،
الذي رأى أن مهمة عزل روسيا التي
تضعها واشنطن نصب عينها غير

الاتحاد الاقتصادي الأوراسي يبصر النور

خمس احتياطات الغاز العالمية،
ونحو 15% من احتياطات النفط». وكان
مساعد الرئيس الروسي يوري
أوشاكوف، قد قال عشية الاجتماع،
إن «إبرام هذه الاتفاقية حدث تاريخي
من وجهة نظر الدفع بعمليات
التكامل في الفضاء الأوراسي».

وتلتزم الدول الثلاث بموجب
الاتفاقية ضمان حرية حركة
البضائع والخدمات ورأس المال
والقوة العاملة في حدود الاتحاد،
وأيضاً بتنسيق سياساتها في
القطاعات الحيوية للاقتصاد مثل
الطاقة والصناعة والزراعة والنقل.
ويضم نص الاتفاقية 28 قسماً و118
مادة و32 ملحقاً.

وعلاوة على ذلك، سيعقد بوتين
في أستانا لقاءً ثنائياً مع نظيره
الكازاخي نورسلطان نزاربايف. ومن
المنتظر أن توقع حزمة من الوثائق
في ختام المباحثات، بما فيها مذكرة
بناء محطة كهروذرية في كازاخستان
باستخدام تكنولوجيا روسية.
(الأخبار)



وسبق لبوتين أن قال أثناء الاجتماع
إن «الاتحاد الاقتصادي الأوراسي
سيعمل بمبادئ عامة شفافة
وواضحة للجميع، بما فيها أحكام
منظمة التجارة العالمية ومبادئها».
وأضاف: «نشئ اليوم مركزاً قوياً
وجذاباً للتنمية الاقتصادية، وسوقاً
إقليمية ضخمة تضم أكثر من
170 مليون نسمة. يملك اتحادنا
احتياطات ضخمة من الموارد
الطبيعية، بما في ذلك مصادر الطاقة:

وقّع الرئيس الروسي فلاديمير
بوتين مع نظيره البيلاروسي
ألكسندر لوكاشينكو، والكازاخي
نورسلطان نزاربايف، في أستانا
عاصمة كازاخستان، اتفاقية تأسيس
الاتحاد الاقتصادي الأوراسي.
وأفادت معلومات أن إيران وسوريا
وجمهورية دانييتسك الشعبية طلبت
الإضمام إلى الاتحاد الأوراسي.

وفي ختام مراسم التوقيع، قال
بوتين إن «الاتفاقية لها معنى
تاريخي وتفتح آفاقاً رحبة للدفع
بالاقتصادات وزيادة رفاهية مواطني
دولنا». وأضاف: «نحن في الواقع
نشكّل أكبر سوق موحدة في فضاء
رابطة الدول المستقلة، تملك إمكانات

صناعية وعلمية وتكنولوجية
ضخمة، وموارد طبيعية هائلة».
ولدى حديثه عن إمكانية انضمام
أرمينيا إلى الاتحاد، قال الرئيس
الروسي: «يجب التصديق على
هذه الوثيقة وتوقيعها في أقرب
العاجل. يريد الجانب الأرميني
القيام بذلك في شهر حزيران، ونحن
موافقون على ذلك عموماً. نعول على
أن تصبح أرمينيا عضواً متكاملاً في
الاتحاد قريباً بعد إطلاقه».

وأضاف أن قرغيزيا لها أيضاً فرصة
الانضمام إلى الاتحاد الأوراسي.

الخبير

إعلاناتكم في صفحة
المحبوب والوفيات

03/662991



هنا أي منطقة في لبنان.
يوماً من 7:30 صباحاً ليلياً
10:30 ليلاً

نختصر المسافات وهندوبونا
في خدمتكم للمتابعة
وتحصيل الفاتورة

مزيد من التقارير على
موقعنا الإلكتروني
http://www.al-akhbar.com/world-
news

هبوب

وفيات

إنا لله وإنا إليه راجعون
انتقلت الى رحمة تعالى المأسوف
على شباها
المهندسة ديماء إبراهيم غندور
زوجها المهندس مازن رضوان
فاضل
ابنتها نور
والدها المهندس ابراهيم اسماعيل
غندور
والدتها عائده عيسى غندور
شقيقها الدكتور جهاد
شقيقاتها الدكتورة منى والمحامية
الأستاذة ريماء
وريت الثرى في بورتلند - الولايات
المتحدة الأمريكية
تقبل التعازي في منزل والدها في
النبطية الفوقا، حي الدير وذلك
طيلة أيام الأسبوع ابتداءً من نهار
الاثنين 26 أيار حتى نهار الجمعة
30 أيار 2014.

سيقام مجلس عزاء عن روحها
الطاهرة في حسينية بلدتها
النبطية الفوقا نهار اليوم الجمعة
30 أيار 2014 في الساعة العاشرة.
ولكم من بعدها طول البقاء.
الأسفون: آل غندور، آل فاضل
وعموه أهالي النبطية الفوقا
وكفرتبنت الكرام

ذكرى

زوجة الفقيه: إحسان سركيس
الهاشم
أولاده: جوزف وعائلته (مدير
فرنسينك زوق مصبح)
الدكتور شربل الهاشم
نجاح زوجة رزق الله رباط
أشقاؤه: بطرس الهاشم وعائلته
(مختار العاقورة)
بولس الهاشم وعائلته
داوود الهاشم وعائلته
زياد الهاشم وعائلته
شقيقاته: نجاح زوجة عباس
الهاشم وعائلته
جنات زوجة داوود عماد وعائلته
سيدة زوجة هاشم الهاشم
وعائلته
عائلات آل الهاشم، غاريوس، رباط
وعموه عائلات العاقورة ومن
ينتسب إليهم في الوطن والمهجر
ينعون إليكم بمزيد من اللوعة
والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:
الشيخ زاهي يوسف الهاشم
تقبل التعازي يومي الجمعة
والسبت 30 و31 أيار 2014 في
صالون كنيسة مار بطرس - جبيل
من الساعة الحادية عشرة قبل
الظهر حتى الساعة مساءً.

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الزخبار

هاتف: 759555 - فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

956 و770 المنصورية وعين المرج
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلبت نهاد فارس حداد وأدمون عبد
المسيح باشا بصفتهم الشخصية سندات
ملكية بدل ضائع عن حصتهما في
العقارات 885 و891 و893 و894 بسوس
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب مرسالينو انطوان غريب سند
تمليك بدل ضائع بحصته بالعقار
303/303/ القسم 5/ الجديدة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف
جورج صايغ

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب بول طانيوس معلوف بصفته
أحد ورثة ألكسندرا ساسين أبي راشد
بصفتها أحد ورثة المالك ساسين حبيب
أبي راشد سندات تمليك بدل ضائع
بحصة المورث فقط بالعقارات 80/
سن الفيل 384/ المكلس 1095/ شهر
الصوان.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف
جورج صايغ

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب ناصيف جورج بو حبيب لموكله
جورج الياس سلامة الوكيل عن جورج
يوسف بو حبيب بصفته وكيل المالكين
بدوره سلامة سلامه وبتطرس وموسى
وصموئيل وفيليب وفلورنس ولي
سعادة سلامة وماري لو سعادة سلامة
سندات تمليك بدل ضائع بحصصهم
فقط بالعقار 2548/ رومية.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً

عن عبد العزيز محمد الشيخ وكيل
محمد عبد العزيز الشيخ سند ملكية
بدل ضائع عن حصة محمد عبد العزيز
الشيخ في العقار 2265 القبة
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب نبيل وديع حيدر بصفته وكيلاً عن
زاهر خليل حيدر وكيل سليمان داود
عبد الله الموصى له من داود سليمان
عبد الله أحد ورثة سليمان حسن عبد
الله سند ملكية بدل ضائع عن حصة
ورثة سليمان حسن عبد الله في العقار
534 عبتات

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب جورج فؤاد متى بصفته وكيلاً عن
نزار وديع بشاره أحد ورثة وديع سليم
بشاره سند ملكية بدل ضائع عن حصة
وديع سليم بشاره في العقار 1278
بحدود المحطة

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب نزار محمد شمس الدين بصفته
وكيلاً عن ريماء راشد العشي وكيلاً غيداء
راشد العشي سند ملكية بدل ضائع عن
حصة غيداء راشد العشي في القسم 4 من
العقار 2454 القبة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب ايهاب سلمان بركات بصفته وكيلاً
عن طانيوس توفيق الهبر سندي ملكية
بدل ضائع عن حصة موكله في العقارين

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبداء
طلبت زينب أحمد العبد وكيلاً علي
أحمد العبد سند ملكية بدل ضائع
للعقار B 9/3162 برج البراجنة
للمعترض مراجعة الامانة
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون في بعبداء
ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبداء
طلبت المحامية جمانه حنا مسعد وكيلاً
برنار يوسف بعقليني بصفته احد ورثة
يوسف الياس بعقليني سند ملكية بدل
ضائع للعقار 24 الدليبة

للمعترض مراجعة الامانة
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون في بعبداء
ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبداء
طلب المحامي فاروق محمد رؤف حمود
وكيل بلال اسماعيل قنديل بوكالته
عن ريماء محمود ماجد بصفتها احد
ورثة سالم اسماعيل قنديل المشتري
من جوزفين مخايل حداد وتريز جرجي
الحداد سندي ملكية بدل ضائع للعقار
4564 قسم 19 الحدت

للمعترض مراجعة الامانة
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون في بعبداء
ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبداء
طلب محمد موسى فقيه سند ملكية بدل
ضائع للعقار 22/2765 برج البراجنة
للمعترض مراجعة الامانة
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون في بعبداء
ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبداء
طلب شادي شكيب نصر الدين وكيل
ابراهيم وفيق الحسامي وكيل محمد
سليم جابر بصفته وكيل الدكتور خاطر
جورج لويس خاطر ابي حبيب بصفته
رئيس مجلس ادارة ومدير عام المؤسسة
الوطنية لضمان الودائع بصفتها
المتابعة لاعمال تصفية المصارف
المتوقفة عن الدفع شهادة تأمين بدل
عن ضائع باسم بنك التجارة الخارجية
ش.ج.ل. للعقارين 2711 حمانا و3085/14
الشيخ

للمعترض مراجعة الامانة
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون في بعبداء
ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعبداء
طلب المحامي زياد ادوار حدشيتي
وكيل حربا طعان يونس وكيلاً سمير
حسيب صباغ سندات ملكية بدل ضائع
للعقارات 641، 642، 643، 645، 646، 647
بتبليات

للمعترض مراجعة الامانة خلال 15
يوماً
أمين السجل العقاري المعاون في بعبداء
ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب نزار محمد شمس الدين بصفته
وكيلاً عن مي عارف زيتون سندات
ملكية بدل ضائع عن حصة موكلته في
العقارات 791 و792 و789 و790 القبة
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب كمال نديم جراب بصفته وكيلاً



ACF Mission Lebanon ADVERTISEMENT

INVITATION TO TENDER FOR Supply Diapers, disinfectant, bar soap for Action Against Hunger Water, Sanitation and Hygiene Intervention For Syrian Refugee in South - Lebanon

Purchase Dossier references: LB-CO-00025

ACF International is a registered charity, founded in 1979. ACF operates in 37 countries. The international network of ACF is represented in Paris, London, Madrid, New York and Montreal. Teams in the field combat hunger on four fronts: nutrition, food security, health, water and sanitation.

ACF - Lebanon intends to award Contract/s for the supply of items for humanitarian programs implemented by ACF for the following items and kits:

- Diapers
- Antiseptic
- Soap

Bidding documents with list of items and detailed technical specifications can be obtained by interested parties from:

ACF Logistics Sokaina Sadek

Phone No: 70 208917

E-mail: ssadek@lb.acfspain.org

or at the below address:

ACF - Mission Lebanon

Address: ACF Lebanon Saadnayel office:

Address: ACF Zahle office Choubassi Building, Saadnayel- Bekaa, - Lebanon

Phone No: 70 208917

The deadline for submission of tenders is 05.06.2014 at 16:00 (Lebanon time).

أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف جورج صايغ

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت صفاء حسين صولي وكيلة علي حسين زرايط بصفتها المشتري من علي مصطفى عطوي سند ملكية بدل ضائع للعقار B 8/4591 الحدت

للمعترض مراجعة الامانة

خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب طانيوس مسعود مسلم وكيل ريماء علي عباس المشتري من توفيق حمود غوما سند ملكية بدل ضائع للعقار 25/1413 الشياح

للمعترض مراجعة الامانة

خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب فادي جميل حسن وكيل انيس سامي سعاده بصفتها المشتري من رولا فضل الحاج علي، علي أحمد وزني وفاروق نيازي قبلا، سما و علي محمد وسام عاشور ويوسف فضل موسى سندات ملكية بدل ضائع للعقار 10/6585 الشياح

للمعترض مراجعة الامانة

خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلب المحامي جان نقولا نمر لموكله مخايل جورج منصور بصفتها المفوض بالتوقيع عن المالك شركة زيورخ الشرق الاوسط للتأمين ش.م.ل (شركة الضمان اللبنانية ش.م.ل سابقاً) استناداً لمحضر اجتماع مجلس الادارة بتاريخ 2013/11/11 ومحضر اجتماع الجمعية لتغيير الاسم بتاريخ 2011/02/15 سندات تملك بدل ضائع بالعقار 157/ الاقسام /19/ /26/ /27/ /34/ /61/ /81/ /86 جل الديب.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف جورج صايغ

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب شارل كميل الشدياق وكيل سليم يعقوب حبيب بصفتها رئيس مجلس ادارة بنك انتركونتيننتال لبنان ش.م.ل شهادة تامين بدل عن ضائع للعقار 1288 الحدت

للمعترض مراجعة الامانة

خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلب بسام خليل عبد النور لموكله اياذ بهيج عبد النور سند تملك بدل ضائع بالعقار 1988/ القسم /12/ سن الفيل. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف جورج صايغ

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلب ادونيس نجيب القرني لموكله رودولف سيمون فياض بصفتها احد ورثة المالك سيمون فيليب فياض سندي تملك بدل ضائع بحصة المورث بالعقار 13/ القسمين /15/ /16/ برج حمود. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف جورج صايغ

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب انور حسن سليمان مراد بصفتها احد ورثة حسن سليمان حمود مراد سندات ملكية بدل ضائع للعقارات 1655، 1532، 1531، 1525 عماطور للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب مروان مزيد بو كروم وكيل مزيد محمد بو كروم سندي ملكية بدل ضائع للعقارات 3321، 3327 مزعة الشوف للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت شارلوت جرجس البريدي وكيلة زياد جوزف ضاهر بصفتها احد ورثة ارلات انور كرم سندات ملكية بدل ضائع عن حصتها في العقارات 34، 98، 686 الرميطة للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب غسان مخايل طوق وكيل فؤاد يوسف زيدان سند ملكية بدل ضائع للعقار 2009/ A 9 بعقلين للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

صادر عن محكمة الدامور المدنية الناظر في الدعاوى العقارية

الرئيسة شهرزاد ناصر

تدعو المحكمة المدعى عليه مرشد ناصيف القرني الحضور اليها بالذات أبو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الحكم الصادر عن هذه المحكمة والذي قضى بإلزامك بتسجيل الاسهم الجارية على ملكيتك في العقار رقم 1626/ برجا العقارية على اسم المدعين في السجل العقاري بنسبة اسهمهم الارثية خلال مهلة اشهر من تاريخ ابرام الحكم وذلك في الدعوى رقم 2014/350 والمقامة عليك من ورثة ناصيف مرهج القرني. وفي حال تخلفكم عن الحضور يصبح الحكم قطعياً بحقك.

رئيس الكتبة
دلال الزين

إعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ البترون بالمعاملة التنفيذية رقم 2007/332 الرئيسية مارجي مجدلائي المنفذ: البنك الاعتماد اللبناني ش.م.ل. بوكالة المحامي عادل معكرون المنفذ ضدها: اسطفان جميل الحداد وميريلبا جوزف البيان. البترون السنذ التنفيذي: كشف حساب موثق بعقدي فتح اعتماد وكفالتين بقيمة 24085,52 د.أ. عدا الفوائد والرسوم والنفقات والمبلغ المتبقي من أصله 6,749,000 ل.ل. و 3,110 دولار أميركي. تاريخ التنفيذ: 2006/2/1 تاريخ التبليغ: 2006/2/27 تاريخ الحجز التنفيذي: 2006/3/15 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2006/4/17 تاريخ محضر وصف العقار: 2007/3/26 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2008/11/11 المطروح للبيع:

1 - العقار 503 عبدلي: أرض سليخ تزرع حبوب تعدلت محتويات العقار وتبين انه أرض مصونة بنصونية من الحجر المقصوب يعلوها درابزين من الحديد والأرض من البلاط المشحف ضمنها أحواض للزهور ويحتوي على بناء صغير مؤلف من غرفة وحمام وغرفة

إعلان تبليغ

رقم: 2078 م ع /م م/ 3 إلى مالكي ووارثي العقار رقم 5067 من منطقة رأس بعلبك السهل العقارية - قضاء الهرمل المستملك بكامله بموجب المرسوم رقم 8103 تاريخ 2012/5/11 والمقرر وضع اليد عليه بموجب قرار وضع اليد رقم 452/ و د تاريخ 2013/4/29

المالك	الحصص من أصل 2400 سهم	رقم العقار	المنطقة العقارية
السيد بركات أسعد بركات	933,75	5067	رأس بعلبك السهل
السادة بقبية ورثة بونس ابراهيم بركات، ما عدا أولاده سليم وابراهيم ومخايل، وما عدا مارييا بركات وولديها ابراهيم ونظيرة، وما عدا نصرالله وظريفة وسارة أولاد جرجس نصور	266,25	5067	رأس بعلبك السهل
السيد مخيبر سليم بركات	240	5067	رأس بعلبك السهل
السيدة رهجة وديع منصور	60	5067	رأس بعلبك السهل
السيدة ليلى فاضل سليم بركات	36	5067	رأس بعلبك السهل
السيد يوسف سليم بركات	400	5067	رأس بعلبك السهل
السيد سليم مخيبر بركات	40	5067	رأس بعلبك السهل
السيد حنا مخيبر بركات	40	5067	رأس بعلبك السهل
السيد ليلان مخيبر بركات	40	5067	رأس بعلبك السهل
السيد شعلان مخيبر بركات	40	5067	رأس بعلبك السهل
السيد وديع فاضل بركات	76	5067	رأس بعلبك السهل
السيد سليم فاضل بركات	76	5067	رأس بعلبك السهل
السيد ابراهيم فاضل بركات	76	5067	رأس بعلبك السهل
السيد جورج فاضل بركات	76	5067	رأس بعلبك السهل

إن وزارة الدفاع الوطني تبلغكم القرار رقم 452/ و د تاريخ 2013/4/29، القاضي بوضع اليد على كامل العقار رقم 5067 من منطقة رأس بعلبك السهل العقارية - قضاء الهرمل، المستملك بكامله لصالح وزارة الدفاع الوطني - قيادة الجيش بموجب مرسوم المنفعة العامة رقم 8103 تاريخ 2012/5/11، وتندركم بوجوب إخلائه خلال خمسة عشر يوماً إذا كان خالياً من البناء وخلال ثلاثين يوماً إذا كان مبنياً، على أن تبدأ مهلة الإخلاء اعتباراً من تاريخ آخر نشر في الجريدة المحلية، وذلك عملاً بنص المادتين (30) و(44) من قانون الاستملاك رقم 58 تاريخ 1991/5/29 وتعديلاته، ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل من يعنيه الأمر.

البرزة في 2014/5/23
العميد حسن عبدالله
مسير أعمال المديرية العامة للإدارة
التكليف 927

الطابق الثالث يحتوي على ثلاث شقق: الاول تحتوي على غرفتي نوم ودار وصالون ومطبخ وحمامين ومدخل وشرفتين

ثانية تحتوي على غرفتي نوم ودار ومطبخ وشرفة واحدة

ثالثة تحتوي على غرفتي نوم ودار ومطبخ وحمام وشرفة واحدة

مساحته: 1218 م

يحده شمالاً: 318 وطريق عام شرقاً: 2498 و 2497

جنوباً: مجرى ماء عام غرباً: طريق عام التخمين: 441934 د.أ. الطرح: 265161 د.أ.

موعد المزايمة ومكانها: نهار الاثنين الواقع 2014/6/16 الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة محكمة البترون.

على الراغب في الشراء أن يدفع بدل الطرح المقرر نقداً وعليه تقديم كفالة وافية من المصارف المقبولة كفالتها قانوناً أو شيئاً مصرفياً بالليرة اللبنانية وعليه اتخاذ محل اقامة معروف ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وان يدفع زيادة على الثمن رسوم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ
وفاء ضاهر

إعلان

دعوى رقم 2014/422 من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال الى المستدعى ضدهم: لبب فيليب رزق الله وموريس واليدا وفارا رينه رزق الله من بلدة شكا حي البحر قضاء البترون وحالياً مجهولي محل الإقامة.

تدعوكم هذه المحكمة لاستلام صورة الحكم الصادر عنها برقم 2014/68/ بالمدة الدعوى المقامة ضدكم من المستدعي انطوان شكري الطويل والقاضي باعتبار

العقار رقم 21 من منطقة شكا العقارية غير قابل للقسمة عبناً وبيعه بالمزاد العلني بواسطة دائرة التنفيذ المختصة وتوزيع ثمن الرسوم بين الشركاء كل بنسبة حصته بالملكية وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القلم
انطوان معوض

دعوة

صادرة عن محكمة اجارات كسروان غرفة القاضي طارق طريبه

موجهة للمدعى عليهم ديننا ودارين وكميل المدور المقيمين اصلاً في زوق مكاييل وحالياً مجهولي المقام وذلك بالدعوى رقم 2014/133 المقامة من المدعين ورثة المرحوم حاتم ابي غانم بوجهكم. تدعوكم هذه المحكمة للحضور

اليها بالذات أو بواسطة وكيل قانوني لتبليغ الاستحضار ومرفقاته المتضمن الزامكم بتسليم المأجور الكائن في القسم 8 من العقار 2009 زوق مكاييل للجهة المدعية وتسديد بدل المثل بقيمة لا تقل عن ثمانية آلاف دولار أميركي وتضمينكم الرسوم والمصاريف والعطل والضرب. عليكم الجواب ضمن المهل القانونية واتخاذ محل اقامة لكم ضمن نطاق المحكمة والا عد قلمها مقاماً مختاراً لكم لتبليغ كافة الاوراق باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
رندا سركييس

فقرة حكيمية

تبليغ للمدعى عليه محمد عطا بدوي المجهول المقام صادرة عن القاضي المنفرد المدني في بعيدا - الناظر بالدعاوى العقارية. بتاريخ 2012/6/27 صدر حكم في الدعوى رقم 2012/212 المقامة بوجهك من المدعي يوسف حسين نعيم سجل بالرقم 2012/91 قضى بإلزامك بتسجيل الحصص الارثية لكل من يوسف حسين نعيم ورفاقه من تركة موروثهم المرحوم حسين محمد نعيم في القسم رقم 13 من العقار رقم 1491 حارة حريك على اسمهم في السجل العقاري تسري المهل القانونية ابتداء من اليوم الذي يلي النشر.

رئيس الكتبة
طارق جابر

هبوب

إعلانات رسمية

2014/4/10	2014/1/10	RR132756893LB	368231	محمد علي عيسى
14/04/14	2014/1/9	RR133443741LB	368508	جاد ميشال الحداري
2014/4/10	2014/1/9	RR132757426LB	373804	اليان ناصيف ابو فاضل
2014/4/10	2014/1/10	RR132759529LB	374833	غسان محمد بدران
2014/4/10	2014/1/9	RR132756774LB	374849	طوني خليل ابو خليل
14/04/16	2014/1/9	RR132753795LB	377255	جانين بولس متي
14/04/14	2014/1/10	RR132757372LB	379888	يوسف عادل متي
2014/4/10	2014/1/9	RR133445169LB	381323	خليل جميل كنج
2014/4/11	2014/1/9	RR126929958LB	385919	اسامة محمد محمصاني
2014/4/11	2014/1/10	RR126938654LB	385998	علي محمد الحلاق
2014/4/10	2014/1/10	RR132757151LB	387342	ايمان محمد الشعار
2014/4/10	2014/1/10	RR126928158LB	396490	رباب حسيب جابر شهيب
2014/4/11	2014/1/10	RR126939249LB	399373	احمد منير الدنا
2014/4/10	2014/1/9	RR126931126LB	399792	ميرفت محمد بلوط
2014/4/10	2014/1/8	RR126938711LB	400146	محمد علي النادر
2014/4/10	2014/1/8	RR126931951LB	405072	غادة فؤاد الحسامي
2014/4/10	2014/1/9	RR126931885LB	406620	ريم عبد رباح
2014/4/10	2014/1/9	RR126931917LB	415646	احمد يحي حسن حمود
14/04/14	2014/1/9	RR126938685LB	419528	عبد الحفيظ محمد عكاوي المهدي
2014/4/10	2014/1/9	RR126938138LB	425232	انطوان حليم ابي خليل
2014/4/10	2014/1/10	RR132755270LB	428909	فادي قره بت قلايجيان
14/04/14	2014/1/9	RR126936242LB	432267	منير محمد فياض
2014/4/11	2014/1/8	RR132756108LB	433234	احمد وفيق القواص
14/04/16	2014/1/8	RR126939439LB	450053	حسان امين سعاده
14/04/14	2014/1/9	RR126938668LB	472856	عبد الحليم علي حجار
2014/4/10	2014/1/10	RR133444163LB	475391	ديما عبد الاله شرف الدين
2014/4/10	2014/1/9	RR126928626LB	479326	رانيا فيليب المقوم
2014/4/10	2014/1/9	RR126936052LB	484411	فيكين وارطان قودجانيان
2014/4/10	2014/1/8	RR126936171LB	496069	مروان انطونيوس صوان
2014/4/11	2014/1/10	RR126939235LB	497437	فراس نزيه بو ذياب
14/04/15	2014/1/10	RR126938274LB	501580	حسين مصطفى ديب
2014/4/10	2014/1/10	RR133444336LB	503828	جمال محمد امين بليق
2014/4/10	2014/1/10	RR126939561LB	511945	حسن انيس عزالدين
2014/4/11	2014/1/9	RR133444999LB	570681	صلاح حسن بو هدير
2014/4/11	2014/1/9	RR126934842LB	612169	رنده عبد الرحمن الحبوب
2014/4/11	2014/1/9	RR126934958LB	614073	محمد شفيق سلام
2014/4/11	2014/1/10	RR126927943LB	633535	ندى زكريا فتوح
2014/4/10	2014/1/10	RR126934961LB	646312	جورج الياس الملكي
2014/4/10	2014/1/9	RR126937781LB	654827	علياء عبد المنعم ميقاتي
2014/4/10	2014/1/8	RR126928348LB	664272	زاهر يوسف السبعلي
2014/4/11	2014/1/9	RR126930770LB	669437	وليد محمد ظافر شمسين
2014/4/11	2014/1/9	RR126928056LB	681982	رانيه احمد مجذوب
2014/4/10	2014/1/9	RR133444101LB	719471	رامي عباس الحاج محمد

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة الضريبة على الرواتب والمكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بيروت - كورنيش النهر - مبنى وزارة المالية - الطابق الأرضي.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
شركة لاب ش.م.ل	778	RR132753251LB	2014/1/9	2014/4/10
شركة بيستروفودز ش.م.م	4522	RR132755487LB	2014/1/9	14/04/14
جوزف ديب الجلج	38818	RR132753543LB	2014/1/9	2014/4/10
شركة الطبع والنشر اللبنانية (خليل الديك واولاده)	67555	RR132753375LB	2014/1/10	14/04/14
جاك اميل مخباط	79028	RR133444614LB	2014/1/10	2014/4/10
هدى عبد القادر الرشيدى	85897	RR126928095LB	2014/1/9	2014/4/10
احمد محمد فارس	91090	RR126938739LB	2014/1/10	2014/4/11
شركة محفوظ والجميل - ماريلو	95227	RR132753755LB	2014/1/9	2014/4/11
شركة بست كومبيوتر سرفيسز ش.م.م	100085	RR132753512LB	2014/1/9	2014/4/11
الدار الجامعية للطباعة والنشر	102022	RR132753747LB	2014/1/10	2014/4/11
محمد موسى رفاعي	108018	RR132757655LB	2014/1/9	2014/4/10
مؤسسة صبحي الذهبي للتجارة والمقاولات	123383	RR133447774LB	2014/1/9	14/04/14
رمزي نقولا كتيلى	147317	RR132755663LB	2014/1/9	14/04/14
نهى عبد الكريم الغصيني	240711	RR126931863LB	2014/1/9	2014/4/10
شركة هارموني هدايا ش.م.م.	241538	RR132753662LB	2014/1/9	2014/4/10
كاليري انطوان الخوري	247653	RR132758157LB	2014/1/10	14/04/15
معمل لبنان الجديد للتجليد لصاحبها خالد محمد الجمال	248151	RR132753557LB	2014/1/10	14/04/14
محمد قاسم قصب	248403	RR132755853LB	2014/1/10	2014/4/10
خالد جارودي مخلص بضائع مرخص	290112	RR133443636LB	2014/1/10	2014/4/10
فؤاد اسد الله شراره	303893	RR008978562LB	2014/1/9	2014/4/10
محمد علي زبيب	317224	RR133444027LB	2014/1/8	2014/4/10
مهدي رامز الرز	334249	RR132755734LB	2014/1/9	2014/4/11
فدوى اسعد ذيب	335684	RR132756195LB	2014/1/8	2014/4/11
لينا صلاح الدين البكري	344237	RR133444398LB	2014/1/9	2014/4/10
مارلين عبدو مسعد	354412	RR132757593LB	2014/1/9	2014/4/10
سمير الياس المالطي	355449	RR132756363LB	2014/1/9	2014/4/10
هشام محمود شهاب	357241	RR126938929LB	2014/1/9	2014/4/10
مها نزيه منيمنة	357381	RR132757806LB	2014/1/10	2014/4/10
جهاد توفيق مشاقه	357514	RR132755500LB	2014/1/10	2014/4/11
ديالا وليد الخطيب	362236	RR132755646LB	2014/1/9	14/04/14
الياس سعيد داود	362480	RR132755941LB	2014/1/9	2014/4/10
نجاة انطون حطب	364204	RR132756947LB	2014/1/9	2014/4/10
منى يوسف عكاوي	364235	RR132755629LB	2014/1/9	2014/4/10
مارتن علي اسامه المغربي	364691	RR132755748LB	2014/1/9	2014/4/10
رامز فريد الحايك	366220	RR132757871LB	2014/1/9	14/04/14
بيار انطوان الخوري السبعلاني	366786	RR132757488LB	2014/1/9	2014/4/10

2014/4/11	2014/1/9	RR126931611LB	1525293	جرجات وديع القزبي
2014/4/10	2014/1/9	RR126932237LB	1525781	لودى انطوان كنعان
2014/4/11	2014/1/9	RR126931435LB	1526207	رينا اسد الطبيب
14/04/14	2014/1/8	RR126936582LB	1526950	ماهره شكر الله الهاشم
2014/4/10	2014/1/9	RR126936503LB	1529337	ماري عبده القزبي
2014/4/10	2014/1/10	RR126936525LB	1529410	نورما توفيق عون
14/04/15	2014/1/10	RR126933728LB	1529413	اديب ميلاد ابراهيم
2014/4/10	2014/1/9	RR126939059LB	1531545	روزيت شكر الله جبور
2014/4/10	2014/1/10	RR126933820LB	1533448	حاتم محمد الحجار
2014/4/10	2014/1/10	RR126933087LB	1539245	انعام علي صعب
2014/4/11	2014/1/9	RR132758112LB	1627267	نقابة المعلمين في لبنان
2014/4/10	2014/1/9	RR132758205LB	1728643	حريم ش.م.ل اوف شور
2014/4/10	2014/1/9	RR133443959LB	1843416	إمكان-للقروض الصغيرة والمتوسطة وللتنمية المحلية المستدامة
2014/4/10	2014/1/8	RR126937662LB	2902759	هشام ادمون ابي شبل
2014/4/11	2014/1/9	RR126937486LB	2902765	غسان وديع جاموس

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 818

”لا دولتشي فيتا« يستضيف فندق هيلتون بيروت ميتروبوليتان بالاس أسبوع المطبخ الايطالي

بيروت، لبنان 26 أيار، 2014: برعاية سعادة سفير إيطاليا في لبنان، السيد جوزيبي مورابيتو، سيستضيف فندق هيلتون بيروت ميتروبوليتان بالاس أسبوع المطبخ الإيطالي بعنوان ”لا دولتشي فيتا“، من 30 أيار وحتى 7 حزيران، في مطعم Venezia الشهير. هذا المطعم الحائز على جائزة الأناقة والتميز هو المكان الأمثل لاستقبال هذا الحدث. الجندول والجسور والهندسة المعمارية الخاصة بمدينة البندقية، يرافقها حسن الضيافة الإيطالية ستشعر الضيوف وكأنهم فعلاً في إيطاليا. في حين سيطهو الشيف التنفيذي الإيطالي، باولو روكو، الأطباق الإيطالية الأصيلة ليقدم لهم تجربة فريدة في التذوق. ”إن إيطاليا ولبنان مرتبطان منذ القدم بعلاقة صداقة وطيدة، متجذرة في تراثهما المتوسطي المشترك، وحضارتيهما القديمتين وسنوات من التاريخ المشترك، وكذلك في العلاقات التجارية، والتبادلات الثقافية والإنسانية العميقة « قال السيد نايف زريقات، المدير العام لفندق هيلتون بيروت ميتروبوليتان بالاس. «بالإضافة الى ذلك يجمعنا حبنا للطعام، وهذه طريقتنا في سد الفجوة الجغرافية بين بلدينا» ختم بالقول من جانبه شدد سعادة السفير الإيطالي في لبنان، جوزيبي مورابيتو، على أهمية الحفاظ على العلاقات القوية التي تربط إيطاليا ولبنان ورعايتها. «نحن سعداء بالتعاون مع الفندق الذي يؤمن بأهمية التبادل الثقافي في تقريب الحضارات، وخلال هذا الأسبوع، سوف ننقل قطعة من إيطاليا إلى اللبنانيين الذين لم تسنح لهم الفرصة بعد لزيارة بلدنا، ونقدم للإيطاليين في لبنان تجربة تستحق أن يكتبوا عنها الى ذويهم في إيطاليا». هذه الاحتفالات التي ستستمر لمدة أسبوع ستجذب محبي الثقافة الإيطالية ليشعروا بدفئ الأجواء الإيطالية، ويستسلموا للموسيقى، ويتذوقوا أشهى النكهات الإيطالية فينتقلوا بكل حواسهم الى قلب وروح إيطاليا.

(بيان)

2014/4/10	2014/1/9	RR126928484LB	727300	جاكلين جرجي يونان
2014/4/10	2014/1/9	RR133444530LB	749227	جورج سميح وهبي
2014/4/10	2014/1/9	RR133445005LB	754777	غزوه ابراهيم الدايه
14/04/14	2014/1/7	RR126934754LB	859587	ماري سعيد وردة
2014/4/10	2014/1/9	RR126932784LB	912145	ايلى نجم ابو جوده
14/04/14	2014/1/10	RR132758015LB	938573	باص ش.م.م
14/04/15	2014/1/10	RR126937985LB	958297	علي محمد جعفر
2014/4/10	2014/1/8	RR126938036LB	971658	صونيا سمير نجم العجيل
2014/4/10	2014/1/9	RR126937897LB	1036285	محمد فاروق احمد الجمال
2014/4/11	2014/1/9	RR126937058LB	1113398	هدى ندره الشويري
2014/4/10	2014/1/9	RR126927841LB	1134239	رلى عفيف المقدم
2014/4/10	2014/1/9	RR126930806LB	1145371	بسام رشدي شكيب عبد الحميد
2014/4/11	2014/1/9	RR126930390LB	1157264	مشلين سمير صفير
2014/4/10	2014/1/10	RR133444322LB	1209467	شركة اتش بي برو ش.م.م
2014/4/10	2014/1/8	RR126928379LB	1211093	سامر زياد ابو مجاهد
2014/4/10	2014/1/8	RR126928365LB	1213275	غادة سعد الدين نحولي
2014/4/10	2014/1/9	RR132758228LB	1218006	مرفأ 94 ش.م.ل
2014/4/10	2014/1/9	RR132759149LB	1226367	رشيد جورج ايوب
2014/4/10	2014/1/9	RR132757908LB	1256552	ادم كوتور - فرع شركة اجنبية
2014/4/11	2014/1/8	RR133443640LB	1263480	شانزليزه دي باري - حنا بطرس نصر
2014/4/10	2014/1/9	RR132757995LB	1300339	شركة كلينيك اريكه انترناسيونال ش.م.م
2014/4/10	2014/1/9	RR132757960LB	1342754	شركة سي آر سكوير ش.م.م
2014/4/10	2014/1/9	RR132758090LB	1358422	روي جوزف شكيبان
2014/4/10	2014/1/8	RR126930868LB	1398944	ليال جوزف الحاج
2014/4/10	2014/1/10	RR132758333LB	1421909	نجاح محمد قعدان
2014/4/10	2014/1/8	RR132758571LB	1422196	سهام هزيمة هزيمة
2014/4/10	2014/1/9	RR132754711LB	1422763	جاندارك جورج تبشراني
2014/4/10	2014/1/9	RR132754685LB	1423374	جوزيف سليم نصر الله
2014/4/10	2014/1/9	RR132754115LB	1423686	سميرة محمد الحلبي
2014/4/10	2014/1/10	RR132754362LB	1459362	توفيق خليل مارون
14/04/15	2014/1/10	RR132754623LB	1515576	خالد كارلوس مفيد حيدر
14/04/14	2014/1/9	RR132754787LB	1515688	ضاهر شربل يوسف مهنا
2014/4/10	2014/1/10	RR132759055LB	1517880	ايلى صموئيل عبد الاحد
14/04/14	2014/1/9	RR132758996LB	1518092	سيدة لويس زوين
2014/4/10	2014/1/10	RR132758951LB	1520870	مرسل عزام ذبيان
14/04/14	2014/1/9	RR126934153LB	1524572	جورج سليم شكري
2014/4/10	2014/1/10	RR126931554LB	1525286	حنه فؤاد دياب
2014/4/10	2014/1/9	RR126931639LB	1525291	ماري جوزف رحال

الرياضة اللبنانية



سينابح الجمهور اللبناني حفلي تكريم في 96 ساعة (أرشيف - عدنان الحاج علي)

ختام في حفليين عتب في المنار واستغراب في «الجديد»

ستشهد كرة القدم اللبنانية حفلي ختام هذا الموسم بعكس المواسم الماضية، إذ يحتفل تلفزيون «الجديد» بالمتميزين اليوم مساءً، على أن تحتفل قناة المنار وبرنامجها «غول» بالمتميزين أيضاً يوم الاثنين. أمر يبدو في ظاهره صحياً، لكنه في باطنه يحمل بعض «العتب» وخصوصاً من جانب المنار

عبد القادر سعد

عاش جمهور كرة القدم في لبنان موسماً استثنائياً على صعيد بطولتي الدوري والكأس، وهو سيعيش أيضاً ختاماً استثنائياً مع إقامة مهرجان تكريم واحد سيقيم اليوم عند الساعة 20,00 على قناة الجديد، تحت شعار «أن أوان الإيمان بكرة القدم اللبنانية (It is time to believe) بالتعاون مع مجموعة «جي غروب». أما المهرجان الثاني فهو الأشهر والوحيد الذي كان حاضراً في الكرة اللبنانية، وهو مهرجان المنار الذي يكمل هذا الموسم عامه الثامن عشر، وسيقيم يوم الاثنين.

أمر قد يبدو طبيعياً أن يقام أكثر من مهرجان، وخصوصاً في ظل موسم استثنائي وهو ما يعتبره البعض مفيداً لكرة القدم اللبنانية التي تعني الجميع. لكن حقيقة الأمر توجي بأن هناك «استياء» من المنار لم يعلن عنه علانية، لكن قيل حوله كلام كثير عن طريقة تصرف «الجديد» وإقامتها المهرجان بشكل مفاجئ، فهم يعتبرون أن مهرجان المنار حمل الكرة اللبنانية سنوات طويلة، في وقت كانت فيه مهمة ومنسية، وعمل على رفع قيمتها حتى عندما كان هناك عداء سياسي بين مرجعيتي المنار وتلفزيون المستقبل الذي كان يملك حق نقل المباريات لسنوات لم يتم التعاطي من قبل الزملاء في المستقبل بكيفية

أو نكد أو الدخول في منافسة غير مشروعة. في حين أنه رغم العلاقة الممتازة بين «الجديد» والمنار، فإن المسؤولين في الجديد قاموا ب«تهريب» مهرجانهم عبر استفتاء سريع وتحديد موعده بعد معرفة موعد مهرجان المنار، كما تقول جهات في التلفزيون المعني. ويؤكد مصدر مطلع أنه إذا كان الهدف هو حرق مهرجان المنار الذي عمره 18 عاماً، فهو لن يحترق بسهولة، كما أنه كان يمكن اعتماد نمط آخر في مهرجان الجديد يتكامل مع حفل المنار بدلاً من أن يحصل تصادم بالنتائج.

في «الجديد»، تبدو الأمور أهدأ مع استغراب لهذا الأمر، فالمسؤولون هناك ينطلقون من أخوة و«عشرة عمر» مع الزملاء في المنار، وتحديداً القسم الرياضي فيه، ولا يجب أن يؤخذ الموضوع بحساسية على الإطلاق. فالقصة بسيطة جداً وتتعلق برغبة سابقة لدى

سيحصل أفضل لاعب على خمسة آلاف دولار نقداً

خياراً يعود للقسم الرياضي أو العاملين فيه. كما أن الحديث عن تصفية حسابات شخصية لا أساس له من الصحة، إذ لا يمكن لأي شخص مهما كان تأثيره أو موقعه في التلفزيون أن يفرض على القناة وشركة الإعلانات تنظيم حفل تكريم ختامي بكلفة ما يقارب الـ 35 ألف دولار. ويرى مصدر في «الجديد» أن

مجموعة «جي غروب» وهي شركة الإعلانات المسؤولة بإقامة حفل تتويج للموسم أسوة بما يحصل في أوروبا. هذا الحديث كان قبل أربعة أشهر، حيث وضعت دراسة تبين على أثرها الكلفة العالية للمشروع، أضف إلى ذلك الأوضاع الأمنية والسياسية السيئة في البلاد حينها، ما أدى إلى صرف النظر عن الفكرة. لكن بعد هدوء الأوضاع واشتعال الدوري على صعيد المنافسة، عادت الفكرة إلى الواجهة حيث طلب من القسم الرياضي إقامة مهرجان، لكن بكلفة أقل. وبما أن الأفكار كانت موضوعة سابقاً، فقد كان من السهل تنفيذها، ووضع اتحاد اللعبة بالأجواء حيث كان على علم بإقامة المهرجان الختامي.

فالموضوع بالنسبة إلى المسؤولين في «الجديد» مهني بحت، إذ إن إدارة التلفزيون وشركة الإعلانات طلبتا إقامة المهرجان وهو ليس

كلفة الموسم الكروي بالنسبة إلى التلفزيون هو 600 ألف دولار مع فريق عمل يفوق الستين شخصاً، وبالتالي يحق لهم، كونهم يعتبرون كرة القدم لهم نظراً إلى حصولهم على حق النقل الحصري، تنظيم حفل ختام لموسم كروي بذلوا فيه جهداً كبيراً.

ويقول أحد المسؤولين إن كرة القدم تتحمل مهرجانين وثلاثة وأربعة، وهو أمر مفيد للعبة ويرفع من شأنها، ولا يجب التحسس من الموضوع.

وفي تفاصيل المهرجان، فهو سيقيم مساء اليوم في فندق ريفيرا وسيقدمه حسن شرارة وغريس الرئيس، ويتضمن استكشآت كوميدية ساحرة للفنان وسام سعد «أبو طلال الصيداوي»، والفنان زياد عيتاني من مسرحية «بيروت - طريق الجديدة»، ومغزوفات موسيقية للعازفة جويل سعادة وعرضاً كروياً فريداً لمهارات «الفريستاييل» للموهبة مهند حمّو.

ويتخلل الحفل فقرات كروية تتضمن الإعلان عن التشكيلة المثالية وفق «استفتاء الجديد» الذي شارك فيه 61 شخصية توزعت على المديرين الفنيين والمدربين والمدربين الإداريين لأندية الدرجة الأولى الـ 12 وفريق عمل القسم الرياضي في قناة الجديد، وتقديم جوائز «اللعب النظيف Fair Play» و«النادي - المفاجأة» و«أفضل هدف» و«هداف الدوري» و«أفضل مدرب» و«أفضل لاعب» و«أفضل لاعب أجنبي» حيث يحصل الفائزون بالجوائز الفردية على ساعة يد بقيمة سبعمئة وخمسين دولاراً تقديماً مجموعة «جي غروب» ودرعاً تذكارية.

ويختتم الحفل بجائزة «لاعب العام» التي ينال الفائز بها شيئاً بخمسة آلاف دولار من رئيس مجلس إدارة شركة ألفا ومديرتها العام مروان الحايك وساعة يد بقيمة ألفي دولار تقديماً رئيس مجموعة «جي غروب» عماد جمعة ودرعاً تذكارية.

الحفل الختامي لموسم كرة القدم
الجمعة 10:30 مساءً

SALAM ZGHARTA

نادي النجمة الرياضي

NEJMEH CLUB

It is time to believe

الجديد

alfa

JG GROUP

كرة السلة

● الكرة الآسيوية ●

لقاء تاريخي لفلسطين

بخوض منتخب فلسطين احدي اهم المباريات في تاريخه، عندما يلتقي الفلبينيين في نهائي كأس التحدي اليوم الجمعة في المالديف عند الساعة السابعة مساء بتوقيت بيروت، بحثاً عن التأهل لأول مرة الى كأس اسيا استراليا 2015. ولم يسبق للمنتخبين ان شاركوا في الحدث القاري، وقد بلغا النهائي بعد فوز فلسطين على أفغانستان 2 - 0 بهدف اشرف نعمان، والفلبينيين على جزر المالديف المضيفة 2-3 بعد التمديد (الوقت الاصلي 2-2).

ورأى مدرب فلسطين جمال محمود أن الفوز على أفغانستان في نصف النهائي جعل فريقه يقتنع بأنه أصبح اقرب باللعب إلى المستوى الاول: «ليس كافياً ان تلعب النهائي. يجب ان نفوز، لأن ذلك هو الاهم». ولم يتلق المنتخب الفلسطيني المصنف 34 عالمياً اي هدف في اربع مباريات في المسابقة.

وقال مدرب الفلبينيين الالماني توماس دولي ان فريقه المصنف 140 عالمياً، والحادي والعشرين في اسيا، واثق بالفوز في التحدي: «نريد اللعب على مستوى اعلى، وهذا ليس سرا. جئنا الى المالديف لنحضر اللقب، ونحن على بعد خطوة من ذلك». وتابع: «هدفنا الاكبر هو اللعب مع الكبار في كأس اسيا». وكانت فلسطين قد تصدرت المجموعة الاولى امام جزر المالديف، فيما توجهت الفلبينيين بطلّة للمجموعة الثانية امام أفغانستان. ويلعب بطل كأس التحدي ضمن المجموعة الآسيوية الرابعة، الى جانب اليابان والاردن والعراق.

«معرفة» ثانية بين الحكمة والرياضي اليوم

توفير كل مستلزمات المباراة، من جهته، استغرب رئيس نادي الحكمة نديم حكيم طريقة افتتاح السلسلة النهائية من بطولة لبنان لكرة السلة، التي استضافتها قاعة صائب سلام في النادي الرياضي في المنارة. حكيم وصف افتتاح البطولة، التي عدت الأقوى في تاريخ اللعبة، بأنه بدائي ولا يليق لا بسمعة الفريقين العريقين وانجازاتهم القارية، ولا بسمعة اللعبة على نحو عام، التي وصلت في يوم من الأيام الى كأس العالم. وحمل حكيم الاتحاد اللبناني للعبة المسؤولية الكاملة، وخاصة أنه كان شاهداً على هذه المهزلة ولم يحرك ساكناً، في الوقت الذي كان عليه اتخاذ قرار جريء بتأجيل المباراة التي أساءت الى سمعة اللعبة على نحو عام، وإلى سمعته على نحو خاص.

وختم حكيم بيانه داعياً الاتحاد إلى فتح تحقيق عاجل وفوري في ملايسات ما حصل لتحديد المسؤوليات، ومنعاً لتكرار ما حصل، ما عدّه سابقة خطيرة في تاريخ كرة السلة الحديث.

(الأخبار)

من المرحلة النهائية لبطولة لبنان، والاتحاد ان يعرب عن أسفه لما حصل في المباراة الاولى من السلسلة النهائية، التي جمعت ناديي الرياضي والحكمة يوم الأربعاء في 28 ايار، حيث كان



محاولة إصلاح اللوحة الإلكترونية في المباراة الأولى (عدنان الحاج علي)

يلتقي فريقا الحكمة والرياضي في الحلقة الثانية من مسلسل مواجهتهما ضمن نهائي بطولة لبنان لكرة السلة، الذي قد يمتد سبع حلقات. ويحل الرياضي ضيفاً على الحكمة اليوم عند الساعة 17,50 على ملعب عزيز، حيث يتقدم الرياضي 1 - 0 بعد فوزه في المباراة الأولى على ملعبه أول من أمس. ويتوج الفريق الفائز بأربع مباريات بلقب البطولة، التي تشهد نهائياً نارياً بدأت بوادره في المباراة الأولى.

وشهد يوم أمس نقاشات كثيرة حول المشاكل التقنية والتنظيمية التي حصلت في المباراة الأولى، إذ وجهت الأمانة العامة للاتحاد اللبناني لكرة السلة الى ناديي الحكمة والرياضي الكتاب التالي: ان الأمانة العامة في الاتحاد اللبناني لكرة السلة، وعملاً بالنظام العام ومنعاً لأي طارئ غير متوقع، يطلب من حضرتكم توفير سلة و Scoreboard وساعة 24 ثانية رديفة، بالإضافة الى Manual Scoreboard و Timers وجميع هذه الأدوات يجب ان تكون جاهزة وحاضرة خلال المباريات الباقية

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

17 41 39 20 12 8 4

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1200 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراححة: 4 - 8 - 12 - 20 - 39 - 41 الرقم الإضافي: 17

■ المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

- عدد الشبكات الراححة:

- الجائزة الفردية لكل شبكة:

■ المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

117,843,985 ل.ل.

- عدد الشبكات الراححة: 1

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 117,843,985 ل.ل.

■ المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

49,773,330 ل.ل.

- عدد الشبكات الراححة: 18 شبكة.

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 2,765,185 ل.ل.

■ المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

49,773,330 ل.ل.

- عدد الشبكات الراححة: 945 شبكة.

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 52,670 ل.ل.

■ المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

106,136,000 ل.ل.

- عدد الشبكات الراححة: 13,267 شبكة.

- الجائزة لكل شبكة: 8000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 982,376,730 ل.ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1200 وجاءت النتيجة كالآتي:

الرقم الراحح: 55577

■ الجائزة الأولى: 75,000,000 ل.ل.

- قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 ل.ل.

- عدد الأوراق الراححة: 2

- الجائزة الفردية لكل ورقة: 37,500,000 ل.ل.

■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 5577

- الجائزة الفردية: 900,000 ل.ل.

■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 577

- الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل.

■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 77

- الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

1714 sudoku

	2								
7	3		8						1
		1	2	3	7				8
4		3		2					
8	7							4	5
				7	8	3			
9			5	4		7			3
		8	5						4
					3		9		

حل الشبكة 1713

1	7	2	8	3	6	5	9	4
4	3	5	9	7	2	6	8	1
8	9	6	4	5	1	3	2	7
5	1	9	3	2	4	8	7	6
3	6	8	7	9	5	4	1	2
2	4	7	1	6	8	9	5	3
6	5	4	2	1	9	7	3	8
9	2	3	6	8	7	1	4	5
7	8	1	5	4	3	2	6	9

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 1714

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ممثلة كويتية تعد من أبرز الفنانات في الخليج. بالإضافة لكونها ممثلة فإنها تملك موهبة الغناء حيث قدمت عدد من الأغاني الوطنية والرياضية وقامت بكتابة عدد من الأعمال الفنية

1+8+6+5+9+3 = 42 رقم 7+4+2 = 13 خاصته وملكه

حل الشبكة الماضية: باولو كويلهو

اعداد
نوم
مسعود

1714 كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفصيا

1- مدينة أميركية في تكساس تُلقب بمدينة الفضاء لوجود مركز لندون بي جونسون للفضاء التابع للناسا فيها - قميص من زبد الحديد يُلبس وقاية من سلاح العدو - 2- عابد متهذّب في صومعة - مدينة إيرانية - 3- رمز مستعمل للتعبير عن عدد - خشبة تُعلق بحبل ويركبها الصبيان - 4- أنت بالأجنبية - مقياس مساحة - عجز وتعب وكل - 5- صيصان أو صغار الدجاج - ابن الأسد - 6- محبوس وماسور - ثرى - 7- صانع الخفاف والأحذية - رقاد - 8- طائر بحري - فُضجر - 9- فقد عقله - سقي - مدينة سورية قاعدة محافظة حوران - 10- صفة الشخص الذي يتم تدريبه ليقود المركبة الفضائية

عمودي

1- وزير خارجية أميركي من أصل يهودي لعب دوراً بارزاً في سياسات الشرق الأوسط - 2- من الأحجار الكريمة - ضمير متصل - 3- دمج ووضع علامة - طمانينة وسلام - 4- جحر العقرب أو العنكبوت - من أهم الجامعات في إنكلترا من القرن الثاني عشر - 5- رائحة الزهر الطيبة الفواحة - ربح طيبة - 6- جذب الشيء بشدة أو بخلسة وخاصة في رفع الأثقال - دولة عربية - 7- من الطيور - عاصفة بحرية - آلة موسيقية شرقية - 8- فقير - يعمل في المستشفى ويعتني بالمرضى - 9- هواء - إحسان - سوياً - 10- مغنية إشتهرت بضرع العود عاشت في الحجاز وعاصرت عمر بن أبي ربيعة

حلول الشبكة السابقة

أفصيا

1- عبد القدوس - 2- يعقوب - سيوه - 3- ثُلث - قم - من - 4- شب - مهر - مطر - 5- مكابس - كاري - 6- زي - مي - هد - 7- الأعلاف - 8- سبي - رف - رهن - 9- أه - رس - ديماء - 10- مادي - الزان

عمودي

1- عين شمس - سام - 2- بعلبك - أبها - 3- دقن - أزلي - 4- اولمبيا - ري - 5- لب - هس - عرس - 6- قر - ملف - 7- دسم - كيا - دل - 8- وي - ما - فريز - 9- سومطره - هما - 10- هنري دونان

الرياضة الدولية

قد يكون تقرير لبنك الاستثمار الأميركي غولدمان ساكس، أعطى البرازيل أفضلية للفوز بالمونديال بناءً على نموذج إحصائي، لكن التحليل الفني أيضاً لا يسقط الأسماء العالية لمنتخب «السامبا» لناعية قدرته على إضافة نجمة سادسة قياسية

منتخب برازيلي بوجه أوروبي الكأس تنتظر حضان مضيها

شريك كريم



ألمانيا قادرة على إيقاف البرازيل

يري «القيصر» فرانتس بكنباور، أن البرازيل هي المرشحة الأبرز للفوز بالمونديال، انطلاقاً مما شاهدته في كأس القارات التي فاز «السيليساو» بلقبها. وراى بكنباور أن الألمان هم الوحيدون القادرين على مضايقة البرازيليين، مضيفاً: «أعلم أنه لم يسبق لأي أحد الفوز بكأس العالم مباشرة بعد فوزه بكأس القارات، لكن البرازيل ستدخل المونديال مرشحة بقوة».

لن تعيش البرازيل فترة قحط كتلك التي عاشتها بين 1970 و1994 عندما استعادت لقب كأس العالم وحملته للمرة الرابعة في تاريخها، قبل أن تضيف اللقب الخامس في كوريا الجنوبية واليابان عام 2002. «برازيل 2014» لا تحوي نجوماً من طينة روماريو وبيبيتو اللذين كانا لهما اليد الطولى في الإنجاز التسعيني، ولا تضم واحداً من ثلاثي رائع عرفه أول مونديال في الألفية الجديدة، أي «الظاهرة» رونالدو والساحرين ريفالدو ورونالدينو.

لكن البرازيل تبقى البرازيل، وهي لديها الكثير لتقدمه إلى العالم الكروي في المونديال، وهذا أمر محسوم، إذ قلّة هي بطولات كأس العالم التي لم يظهر فيها برازيلي مجهول ومدعش، بغض النظر عما إذا وصل مسيرته بنجاح أو أنهاها بسرعة، وربما أمكن أخذ المثال الأبرز على هذه المقولة من آخر مونديال توج فيه نجوم «بلاد السامبا» باللقب، حيث لا يزال الكل يذكر الدور الكبير الذي أداه لاعب مغمور وقتذاك اسمه كليبرسون... وبطبيعة الحال، منتخب البرازيل ليس مضطراً إلى تقديم أي شيء

لم يشوش احد على سكولاري لشدة الثقة به



لأي أحد، بقدر ما هو مطلوب منه تقديمه إلى شعبه المنقسم أصلاً حول استضافة البلاد لأكثر تظاهرة كروية. بالتأكيد، حصول البرازيليين على اللقب سيطفئ بنحو كبير كل الحرائق الموجودة في البلاد المشتعلة بين قسمين: قسم مؤازر للمونديال، وقسم مناهض لإقامته، على اعتبار أن الشعب أحق بالحصول على خدمات اجتماعية ضرورية أكثر من صرف الأموال الطائلة على احتضان كأس العالم. لكن من يعرف البرازيليين، وبغض النظر عن أي رياضة يتابعون في بلادهم، فإنه يعلم بأن المرجح الأول لهؤلاء هو كرة القدم، لدرجة يقول فيها الكثير من البرازيليين إن من يتوجه إلى كرة السلة أو الكرة الطائرة على سبيل المثال يكون بسبب فشله في إجادة كرة القدم أو بسبب طول الفارق الذي لا يساعده بتاتاً على التحول إلى لاعب فنان.

للفوز بالمونديال. وهذا القول يأتي انطلاقاً من إمكانية الجزم باستفادة البرازيليين من عاملي الأرض والجمهور، إذ عندما سيصيح الآلاف بصوت واحد بالشديد الوطني، سيتحول أي لاعب يرتدي القميص الأصفر إلى ساحر يقدم إبداعاً لا يمكن التنبؤ به.

الثقة الموجودة لدى الكل تجاهه، وهو الذي قاد البلاد إلى المجد للمرة الأخيرة عام 2002، حيث لم يقتنع البرازيليون من بعدها بأي من المدربين المتعاقبين على «السيليساو». لذا، لم يسمع أحد أي صوت معترض عند اختياره التشكيلة المونديالية، رغم أنها ضمت أسماء لم يعرفها كثيرون، مثل المهاجم برنارد والمدافع هنريكه والحارس فيكتور.

في الحقيقة، تتعدد الأسباب لاعتبار البرازيل مرشحة أكثر من غيرها من المنتخبات الكبرى

كرة المضرب

رولان غاروس: عبور سهل لنجمي إسبانيا إلى الدور الثالث

فيرير على أتم الاستعداد

يلينا يانكوفيتش التي وصلت إلى نصف نهائي «رولان غاروس» ثلاث مرات بعد فوزها على اليابانية كورومي نارا: «لم تكن مباراة سهلة. إنها تزداد الكثير من الضربات وأرضية الملعب ثقيلة بسبب الأمطار».

وأضافت «لا يزال هناك الكثير من اللاعبات الكبيرات في القرعة، وكل دور سيكون أصعب. تزداد صعوبة اللاعبات المنافسات».



أكد فيرير سعادته بأدائه خصوصاً من ناحية الثبات

من جانبه، تخطى فيرير، المصنف خامساً، الإيطالي سيموني بوليلي 2-6 و3-6 و2-6، ويلتقي في الدور الثالث مع الروسي ديمتري نوريونوف الحادي والثلاثين. وتغلب الجنوب أفريقي كيفن أندرسون التاسع عشر على الفرنسي أكسل ميشون 2-6 و3-6 و6-2.

في المجموعة الثالثة وتقدم 3-1، لكنه لم يستطع الحفاظ على هذا التقدم بفعل خبرة الإسباني وقوته. وتبدو الطريق مهددة أمام نادال حتى ربع النهائي، إذ إن أفضل المصنفين الذي قد يواجهه يحتل المركز 58، قبل مواجهة محتملة مع وصيفه ومواطنه دافيد فيرير في دور الثمانية.

بلغ الإسباني رافايل نادال، المصنف أول وحامل اللقب، الدور الثالث من بطولة «رولان غاروس» الفرنسية لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى، بفوزه على النمساوي دومينيك تيم 2-6 و6-2 و3-6.

ويلتقي نادال، بطل رولان غاروس 8 مرات، في الدور المقبل مع الأرجنتيني ليوناردو ماير الفائز على الروسي تيموراز غاباشفيلي 2-6 و4-6 و4-6.

ولم يخسر «الماتادور» منذ أن أحرز لقبه الأول في رولان غاروس عام 2004 إلا 15 مباراة على الأراضي الترابية التي هو ملكها، ثلاث منها هذا العام في ربع نهائي دورتي مونتي كارلو وبرشلونة ونهائي دورة روما.

وقدم نادال مستوى عالياً بعد تعثر الأشهر الأخيرة، وظهر ذلك خصوصاً في المجموعتين الأولى والثانية، ثم تخلف في الأخيرة 3-1 قبل أن يكسب 5 أشواط متتالية. ورغم خسارته المجموعتين الأوليين بسهولة، لم يستسلم تيم (57 عاماً) بسهولة أيضاً وانتزع إرسال نادال

«الليغا» ينطلق في 24 آب

أفادت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم أن الموسم الجديد لـ «الليغا» 2014-2015 ينطلق في 24 آب وينتهي في 24 أيار 2015. ويبدأ الموسم عملياً بلقاء ريال مدريد، بطل الكأس المحلية، مع جاره أتلتيكو مدريد، بطل الدوري، في الكأس السوبر في 20 آب ذهاباً و27 منه إياباً. والتقى الفريقان في نهائي دوري أبطال أوروبا، وفاز ريال مدريد 3-1 بعد التمديد. وستقام 3 مراحل من موسم 2014-2015 منتصف الأسبوع وهي الخامسة (الأربعاء في 24 أيلول) والثلاثون (الأربعاء في 8 نيسان) والرابعة والثلاثون (الأربعاء في 29 منه). وسيقام نهائي الكأس السبت في 30 أيار قبل أسبوع من نهائي دوري أبطال أوروبا (السبت في 6 حزيران).

ولدى السيدات، فازت الأميركية سلوان ستيفنز الخامسة عشرة على السلوفينية بولونا هرتسوغ 1-6 و3-6، وأبقت على آخر أمل للأمركيين بعد خروج بطلة العام الماضي والمصنفة أولى سيرينا وليامس وشقيقتها الكبرى فينوس من الدور الثاني. لكن ستيفنز لم تحقق نتائج لافتة هذا الموسم تشير إلى قدرتها على تحقيق مفاجآت كبيرة، فهي بلغت الدور الرابع في بطولة أستراليا، ثم خرجت من الدور الأول في دورتي الدوحة ودبي قبل المحطة الأميركية حيث بلغت ربع نهائي إنديان ويلز والدور الثالث في ميامي. وفي الدور الثاني أيضاً، فازت الصربية يلينا يانكوفيتش السادسة على اليابانية كورومي نارا 5-7 و5-0.

كذلك، تغلبت التشيكية لوسي سافاروفا الثالثة والعشرون على الأسترالية كايسي ديلاي كوا 1-6 و5-7 و3-6، والروسية سفتلانا كوزنتسيفا السابعة والعشرون وبطلة 2009 على الإيطالية كامبلا جورجي 6-7 و3-6.

أصداء عالمية

إضراب عمال النقل في أربع مدن برازيلية

أضرب عمال وسائل النقل في أربع مدن برازيلية: ريو دي جانيرو وسلفادور وفلوريانوبوليس وساو لويس، للمطالبة بتحسين الأجور، وذلك قبل أسبوعين من انطلاق مونديال كرة القدم بالبرازيل. ودعا السائقون للإضرابات أمام نقاباتهم رفضاً لاتفاقيات الرواتب التي جرى التوصل إليها مع الشركات، لأنهم يرون أن زيادة الرواتب أقل من المطلوبة في المفاوضات. ويتوقع استمرار موجة الإضرابات في الأيام المقبلة، حيث أعلنت نقابة عمال الـ «مترو» في ساو باولو، المدينة الأكثر اكتظاظاً في البلاد، تنظيم إضراب في الخامس من حزيران المقبل.

فيا في طريقه الى الدوري الأميركي...

توصل مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، ديفيد فيا، إلى اتفاق مع نادي نيويورك سيتي الأميركي لينضم إلى صفوفه لمدة ثلاثة مواسم. وذكرت محطة «كوبي» الإسبانية الإذاعية أن اللاعب سينضم إلى النادي الأميركي خلال موسم الانتقالات الصيفية. وأضاف التقرير أن نادي نيويورك سيتي، الذي تأسس عبر شراكة بين نادي مانشستر سيتي الإنكليزي ونيويورك يانكيز الأميركي، قد قدم عرضاً مادياً ضخماً للحصول على خدمات فيا، الذي لم يعد يرجح إمكانية استمراره باللعب في أوروبا.

... وفابيانسكي يحط في سوانسي

انتقل حارس أرسنال البولوني، لوكاس فابيانسكي، إلى سوانسي سيتي بعدد يمتد لأربع سنوات. وهذا التعاقد الأول لمدرّب سوانسي غاري مونك (35 عاماً)، وسينضم فابيانسكي إلى رفاقه الجدد في تموز المقبل. وذكر النادي البولوني: «يستعد نادي سوانسي سيتي لإعلان تعاقد الأول هذا الصيف، بوصول الحارس لوكاس فابيانسكي من أرسنال». وقال فابيانسكي على موقع النادي: «أنا سعيد جداً بالانتقال ومتحمس للموسم المقبل». وتابع: «كل من يهتم بكرة القدم يعرف أن سوانسي فريق كرة قدم حقيقي. أسلوبهم جميل، وكانوا دوماً فريقاً مثيراً للاهتمام». وكان فابيانسكي (29 عاماً و21 مباراة دولية) حارساً رديفاً في أرسنال لمدة سبع سنوات، وخاض معه 78 مباراة.

غوارديولا يعقد قرانه على صديقه سيرا

عقد مدرب بايرن ميونخ الألماني، الإسباني جوسيب غوارديولا، قرانه على صديقه كريستينا سيرا، بعد علاقة دامت بينهما لأكثر من 20 عاماً. وجرت مراسم الزواج في بلدية ماتاديبييرا بمدينة برشلونة شمال شرقي إسبانيا. وانتشر النبأ بعدما أعلن عبر بيان نُشر على الموقع الإلكتروني للبلدية، التي ذكرت أن مراسم الزفاف أقيمت وسط حضور والدي غوارديولا وسيرا وأبنائهما الثلاثة ماريا وماريوس وفالنتينا. وأشارت البلدية إلى أن زواج غوارديولا كان مفاجأة، مبيّنة أن إجراءات عقد الإكليل جرت عبر سفارة إسبانيا في ألمانيا، حيث يعيش المدرب منذ توليه تدريب بايرن. ولم يقم غوارديولا أو زوجته بارتداء ملابس خاصة للزفاف، بل ظهرا بملابس غير رسمية.



ينتظر أن يجمع المنتخب البلاد المقسومة على مونديالها حول هدف الفوز باللقب العالمي (أ ف ب)

الكبار السابقين، أي نيمار الذي بمجرد منحه القميص الرقم 10، أصبح يحمل تلك المسؤولية التي سبق أن حملها أسلافه الحاصدون للمجد المونديالي مثل بيليه وراي وريفالدو وغيرهم. وهو مونديال للبرازيل استضافة، وهو مونديال للبرازيل لتأكيد ريادتها التاريخية في أهم كأس عالمية، فهل تستفيد من هذه الفرصة التي لا تتكرر كل أربع سنوات؟

العصر الحديث للكرة، إذ إن كل واحد منهم يجمع في قدراته المهارة البرازيلية الممزوجة بالانضباط التكتيكي الذي يحتاجه أي مدرب لمواجهة الاستراتيجيات الأوروبية الحديثة والمتنوعة، التي نضج معها هؤلاء من خلال لعبهم في «القارة العجوز». أما السبب الأخير لرفع أسهم البرازيل أكثر وأكثر، فهو وجود نجم يتحلّق حوله الكل على شاكلة

باللقب، لا كما درجت العادة حيث كان الحمل الأكبر دائماً على لاعبي خط الوسط والهجوم. وبالحدث عن الوسط، فهو برازيلي بوجه أوروبي، إذ عند الكلام على لاعبين مثل أوسكار وويليان وفرناندينيو ولويس غوستافو وپاولينيو وراميريش وهرنانيش، نجد تشابهاً في الأسلوب لدى كل منهم، وهو أسلوب نادر برازيليًا ومطلوب في

وبطبيعة الحال، تشكيلة سكولاري هي وحدها سر النجاح المرتقب، إذ يبدو السؤال المطروح بقوة: من هو المنتخب القادر على اختراق حائط دفاعي صلب مؤلف من تياغو سيلفا ودافيد لويز ودانتي، ومعهم لاعبو أطراف من أمثال مايكون وداني الفيش ومارسيلو وماكسويل. يمكن الجزم، للمرة الأولى منذ زمن طويل، بأن دفاع البرازيل سيكون سبب فوزها

الدوري الأميركي للمحترفين

إنديانا يوجك تاهك هيامي إلى النهائي بتقليصه الفارق إلى 3.2

في المقابل، عانى نجم هيت «الملك» ليريون جيمس من كثرة الأخطاء واكتفى بتسجيل 7 نقاط (محاوالتان من أصل 10) في 24 دقيقة، فافتقده هيت في كامل الربع الثاني ومعظم الثالث.

وعلق جيمس على جلوسه على مقاعد البدلاء بسبب الأخطاء: «هذا ليس شيئاً أنا معتاد عليه. لم أكن قادراً على اللعب ومساعدة زملائي». وقال مدرب بايسرز فرانك فوغل: «رسالتي لكل أعضاء الفريق أنه يجب أن يكونوا بأكملهم على أهبة الاستعداد. يجب أن تهاجموا وأن تكونوا شرسين. بول تسلّم زمام المبادرة وبلغ مستوى رهيباً».

وسنحت فرصة لكريس بوش (20 نقطة و10 متابعات) لحسم السلسلة من خارج القوس، لكنه أهدرها والنقط روي هيبرت (10 نقاط و13 متابعات) المتابعة، ليحقق بايسرز الفوز أمام جماهيره ويمنى هيت بخسارته الثالثة في «البلاي أوف» من أصل 14 مباراة، ويلتقي اليوم في نهائي المنطقة الغربية سان أنطونيو سبرز مع أوكلاهوما سيتي ثاندر حيث يتعادلان 2-2.

قلص إنديانا بايسرز الفارق مع ضيفه ميامي هيت إلى 3-2، محتفظاً بأماله بالتأهل إلى نهائي الدوري الأميركي لشرطي كرة السلة بعدما تغلب على ضيفه ميامي هيت، حامل اللقب في آخر موسمين، 90-93. وتنتقل مواجهة إلى جنوب فلوريدا في مباراة سادسة قد يحسم فيها هيت نهائي المنطقة الشرقية، إذ يتاهل الفائز في أربع مواجهات من أصل سبع.

ويسعى هيت إلى أن يصبح رابع فريق في التاريخ يتاهل إلى نهائي البطولة في أربعة مواسم على التوالي.

وضرب بول جورج بقوة في المباراة وسجل 21 من نقاطه الـ 37 في الربع الأخير، كما سجل 31 نقطة في الشوط الثاني وسدد 15 كرة ناجحة من أصل 28 محاولة. وقال جورج: «ببساطة شرعت بالتسديد من كل مكان. وجدني زملائي وكنت جاهزاً. شعرت بأنني في الإيقاع الصحيح، بغض النظر عن الرجل الذي كان يراقبني».

كان بإمكان كريس بوش أن يحسم السلسلة في الثواني الأخيرة



ضرب بول جورج بقوة بتسجيله 37 نقطة (جو روبينس - أ ف ب)



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

ضمير العبد

أنصت إلي!
أنا العبد، وأنت مالكه.
إذن، أنصت!
...
أنت سيدي، وأنا خادمك.
أنت أبي، ومُرُضعي، وحارِسُ مأواي.
أنت من يرزقني لقمَةَ الماء والهواء والأمل.
أنت شفيعي ومُنقذي.
وغداً: أنت قاتلي، وحاملُ نعشي.
أنت كلُّ أحدٍ، وسيّدُ كلِّ أحدٍ.
إذن، كيف أستطيع أن أشكرَكَ؟
كيف أستطيع ألا أقولُ لك:
عليك اللعنة!
ما تمنحني إياه
أكثرُ بكثيرٍ مما أطلب
وأقلُّ بكثيرٍ من أحلامي.

2012/10/25

... ويوم عليك

في الحرب، كما في سواها،
لا يَخْدَعُكَ أنك ربحتَ الجولة الأولى!
إن كنتَ عاقلاً بحقٍ،
عليك دائماً أن تخاف
من دمعة غريمك المهزوم.
تخاف... وتُخذر.
ربما، في الغد،
(حين يتبدل موقع الموتوموقع حُسن الطالع)
يكون هو من يفوز
وأنت من تسيّل دمعته.
.....
خُفًا! واحذراً!

2012/10/24

مقاومة التطبيع ولو في بنسلفانيا



غرافيتي في احد شوارع افريقيا الجنوبية

مصطفى مصطفى

الذي استنكر رسالة المعرض. ورفض هؤلاء في بيانهم جميع تبريرات المشاركة التي قدّمها التشكيليون الفلسطينيون قبل التراجع عنها، ومحاولة تظاهرهم «بعدم العلم بمشاركة فنانيين إسرائيليين في المعرض، واختزال الأمر بأنه مجرد خطأ (بوجود أسمائهم) على الموقع الرسمي للمتحف...؛ أو بأن المشاركين الإسرائيليين يؤمنون بالحقوق الفلسطينية الكاملة، وبعضهم رفض الخدمة العسكرية وترك إسرائيل؛ وأن المعرض ليس بتمويل إسرائيلي أو صهيوني أو حكومي أميركي فهو بذلك خارج دائرة التطبيع».

أيضاً، رفض «فنانون ضد التطبيع» محاولة اتهامهم بـ«تكميم الأفواه»، وذكروا «أن محاولة تصوير حوار الفنانين المعارضين للتطبيع على أنه «حملة تشويه مغرضة» هو اتهام عار من الصحة، ومحاولة

«نحن التشكيليون الفلسطينيون: بشار الحروب، منال محاميد ومحمد مسلم، نعلن سحب مشاركتنا من المعرض الفني «الحدود والجدران والمواطنة» في غاليري (Mattress Factory)». بهذه الكلمات رضخ التشكيليون الفلسطينيون للضغوط التي أطلقتها مجموعة «فنانون ضد التطبيع». المعرض، الذي كان مقرراً إقامته بين 1 حزيران (يونيو) و27 تموز (يوليو) في بيتسبرغ في ولاية بنسلفانيا الأميركية، خطط له أن «يطرح الفن كعامل محفز للاستكشاف والتواصل بين فنانين من فلسطين وإسرائيل والولايات المتحدة، في ما يتعلق بالخبرات تجاه قضايا الحدود والجدران والمواطنة» كما ورد في بيان مجموعة «فنانون ضد التطبيع»

مسبح وايت لاغونا

مسبح مميز للسيدات
لراحتك سيدتي ...
مسبح وايت لاغونا
منبقى الاجمل والافضل والاحلى

خلدة، مفرق جسر الدوحة . هاتف 812435/05 _ 868629/03
aljisr@cyberia.net.lb www.aljisrbeach.com

مسبح الجسر

مطعم شرقي وغربي
اسعارنا تناسب جميع الامكانيات
شاطيء رملي، برك سباحة، شاليهات،
كبان، قاعة وتراسات للحفلات

الدامور - اول طريق السعديات هاتف: 601245-05 _ 601246-05
aljisr@cyberia.net.lb www.aljisrbeach.com