

■ شركات تأجير
السيارات: ما في حدا!
■ سامسونغ تعرض
عضلاتها
■ كيوبيد يصيب
الجيوب لا القلوب



الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

المسلحون يسيطرون على معظم رتيان والجيش يستعد لاستئناف الهجوم في ريف حلب [10]

فضيحة في رومية [4]



«ريم
داعش»
في شمال
أفريقيا

[12 - 13]

«داعش» يعمد في القارة السوداء: سرقة في قبضة التنظيم الإرهابي (حازم تركية - الأناضول)

تحقيق



«نواب النواحي»
الى المراسم
بدل المراسيم

6

02

المحكمة الدولية
الرئاسة لتشكيكية
مختصة في
الشرية

07

فضية
المقاولون
مستنزون
استغلال السوريين
حق مكتسباً

13

تقرير

السعودية
تروض مصر
القاهرة تمتد
للدوحة



14

تقرير

أوكرانيا
الحاجة أم
الاتفاق

المحكمة الدولية ترفض رفع السرية عن اتهام «الأخبار»

فيما تواصل المحكمة الدولية الخاصة بجريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري انتهاج سياسة السرية في محاكماتها العلنية، جرت تنحية رئيسها دايفيد باراغوانث وانتخاب التشيكية إيفانا هردليشكوفارئيسة للمحكمة

رفض رئيس «الغرفة الناظرة في قضايا التحقير» في المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، القاضي الإيطالي نيكولا ليتييري، طلب المحامي الذي عينته المحكمة للدفاع عن رئيس مجلس إدارة «الأخبار» إبراهيم الأمين و«الأخبار» أنطونيوس أبو كسم،



**الرئيسة الجديدة
للمحكمة تنقن العربية
ومختصة في الشريعة**

تسليم الادعاء ملف الاتهام للأمين و«الأخبار» في القضية المرفوعة ضدتهما من المحكمة بتهمة التحقير. ويأتي طلب أبو كسم مع اقتراب موعد بدء محاكمة الأمين و«الأخبار» في الربيع المقبل، إذ طلب أبو كسم من المحكمة تسليم



موقوفو عبرا

أخلى القضاء العسكري سبيل الشيخ عاصم العارفي وعميد الأسدي، الموقوفين في ملف أحداث عبرا، بعد يوم واحد على إخلاء سبيل الشقيقين زياد وعبد الغني البابا. الأربعة المفرج عنهم يضافون إلى أكثر من خمسة عشر متهماً (من أصل 70 موقوفاً) من جماعة الشيخ الفار أحمد الأسير أخلي سبيلهم على نحو تدريجي في الأشهر الماضية، ما أثار اطمئناناً لدى الأهالي والمناصرين بأن النائية بهية الحريري تفي بوعودها بمعالجة الملف والتوسط لدى القضاء، العارفي، بوجه خاص، أوقف بعد شهرين من معركة عبرا في ثكنة صيدا حيث استدعي إلى التحقيق من قبل استخبارات الجيش إثر ظهوره عقب تواريه عن الأنظار منذ المعركة. العارفي (نجل أحد رموز الجماعة الإسلامية الشيخ محرم العارفي) انتقل من صفوف الجماعة في صيدا إلى صفوف الأسير وأصبح أحد أبرز مساعديه. في آب الفائت، نقل من سجن عاليه إلى مبنى الموقوفين الإسلاميين في سجن رومية. أما الأسدي فهو شقيق رجل الأعمال الفلسطيني الصيداوي عماد الأسدي الذي لعب دور الوسيط بين الأسير ومرجعيات أمنية وسياسية خلال الاعتصام المفتوح الذي نفذه الأسير في صيدا، ومن ثم في الإشكالات اللاحقة.

HOMES FOR ALL BUDGETS



APARTMENTS STARTING
\$280,000

ابراهيم الامين

جنرال قهوجي... روق علينا!

ما لا يرغب كثيرون في سماعه.
أيها الجنرال،

- ليس صحيحاً، ثم هو ليس قادراً، ان يكون كل قائد للجيش مرشحاً طبيعياً لرئاسة الجمهورية. وإذا اراد كثيرون تثبيت هذه القاعدة، فهذا يعني، حكماً، الحاجة الى تغيير طائفة قائد الجيش ومذهبه.

- ليس صحيحاً ان تجربة لبنان مع وجود قائد للجيش كانت ناجحة بحدود تشجع على اعتمادها بصورة دائمة. وما خبرناه مع الرئيس السابق، الجنرال ميشال سليمان، يجعلنا نتوب عن هذا الخطأ الى ابد الأبد.

- ربما يجب على من يريدك في موقع رفيع ان يشرح لك أن وصول فؤاد شهاب الى الرئاسة، كان حلاً وحيداً ازاء الازمة الوطنية التي كانت البلاد تواجهها، ولتحقيق تغييرات بنوية على صعيد مؤسسات الدولة، وان وصول اميل لحود الى رئاسة الجمهورية كان تعبيراً عن كونه يمثل، بصراحة مطلقة ومن دون اي مداورة او تلون، محوراً سياسياً لبنانياً واقليمياً. ونحن، اليوم، في مرحلة مواجهة، ولسنا في مرحلة كالتي عشناها بعد 7 ايار واوصلت سليمان الى مقعد لم يكن مناسباً له.

- ان طبيعة الواجهة التي يخوضها لبنان اليوم تحتم مواصفات واضحة ولا تحتاج الى رئيس تسوية. وكل الفكرة السخيفة التي تقول برئيس توافقي، سندها حاجة بعض اقطاب النظام الطائفي في لبنان الى ضمان استمراريتهم في زعاماتهم التي تحتاج الى اقتلاع من الجذور.

- ان محاولة اللعب على الحبال، والسعي الى مرضاة اميركا وأوروبا والخليج، وعدم القطع مع المقاومة في لبنان، لكن مع الاصرار على سرية اللقاءات مع قائدها، والاكتفاء بخيوط خجولة مع سوريا، وتوزيع الابتسامات على الايرانيين والروس، لن يفيد في تظهير موقف واضح. بل على العكس، فان سلوك العماد قهوجي، يثير النفرة، ويجعلنا نتوقع نسخة جديدة من ميشال سليمان، لا اذقنا الله كأسها المرة من جديد.

وأخيراً، وبما خص العماد ميشال عون، فلا اعرف اذا كان من المفيد لفت انتباه العماد قهوجي الى حقائق، ابرزها ان عون يمثل، اليوم، رأس حربته المشروع الاستقلالي الحقيقي في لبنان. هو الوحيد الذي لا يمكن لاحد، اي احد، ان يجادله في احترامه لسيادة بلده، وفي احترامه للحقائق التاريخية التي تعني هذا البلد، وفي واقعيته وتفاعله مع التطورات التي عصفت بالبلاد خلال ربع قرن. وهو الوحيد الذي يمكن ان تتفق معه على كلمة، ويظل محترماً لها ولو كره الكارهون.

اكثر من ذلك، لست انت يا جنرال قهوجي من يحق له مخاطبة الجنرال عون بهذه اللغة. بل يُفضل احترام المقامات والتراتبية. وان تذهب اليه، عله يساعدك على حماية الجيش من جرثومة الوصوليين والانتهازيين، وتأثيرات السياسيين التافهين، وبما يجعلك تختم مسيرتك المهنية، قائداً عسكرياً يحمي جنوده بنفسه في اكثر المواقع خطورة.

تعالوا نستعد مفردات يعشقها الطامحون الى مواقع وأدوار رئيسية في لبنان:

- أنا لا اطلب شيئاً لنفسي، لكن إذا حملني الشعب المسؤولية فلن أتَهَرَّب.

- لم أسع للموقع، إنما هو سعى خلفي.

- أنا هنا لأخدم شعبي ووطن، وإذا طلب مني أداء دور إضافي فسأفعل.

- لن أقدم أي تنازلات عن مبادئ ولا أعقد أي تسويات. من يرُدني كما أنا، فأنا حاضر.

حسنا، ولكن لنقل كلمة، أعجبت من أعجبت، وأغضبت من أغضبت: في لبنان الذي نعرفه ليس هناك سوى سليم الحص، فقط سليم الحص، من يحترم نفسه وأهله وشعبه ويلتزم الشعار الذي يقول للمسؤول: اياك ان تطلب شيئاً لنفسك. اما بقية السياسيين، فليسمحوا لنا. ليس بينهم، على الاطلاق، من يتعفف عن اي مهمة، مع رجاء عدم اعتبار هذا التعميم جارفاً لبعض اوادم البلد.

عون هو رأس حربته المشروع الاستقلالي
الحقيقي في لبنان، لا ينافس احد في احترامه
السيادة وتفاعله مع حقائق البلاد

مناسبة الحديث ما نقله الزميل عماد مرمل في «السفير»، امس، عن قائد الجيش العماد جان قهوجي ومفاده: «نعم. قائد الجيش، بحكم المركز الذي يشغله، يصبح، تلقائياً، مرشحاً رئاسياً بديهياً في معزل عن رأيه، لكنني، شخصياً، أتحدى أياً كان القول إنني فاتحته بشيء يخصني في هذا الشأن. أما إن حصل تفاهم على اسمي، فلن أتَهَرَّب من تحمل مسؤوليتي الوطنية». وأضاف: «أقول للعماد عون، لست أنا من يعرقل أو يمنع وصوله الى الرئاسة، بل سأكون في طبيعة مهنتيه إذا انتخب، وربما سأصل قبله الى قصر بعيدا لتقديم التهنة له، وما يحول حتى الآن دون ذلك، ان هناك مكونات لبنانية تمتنع عن تأييد عون، وهذه ليست مسؤوليتي!».

اعلم، كما بقية اللبنانيين، بأن الاولويات الوطنية الكبرى توجب الابتعاد عن المعارك الجانبية، وبأن حفظ مؤسسة الجيش أولوية مطلقة في مواجهة ما يصيبنا، وان انتقاد قائد هذه المؤسسة لا يفيد في سياق تحصين الجيش الذي يظل محل اجماع غالبية لبنانية، برغم توسع قاعدة المعارضين عليه، وخصوصاً بعدما تكونت قاعدة شعبية تضم «القوات اللبنانية» والتيارات السلفية وسط السنة والدروز، اضافة الى قيادات مدنية تخشى سلطة العسكر في اي وقت.

لكن رفض قائد الجيش التفرغ لمهمته الرئيسية، واستمراره في تقمص دور السياسيين بطريقة غير احترافية، وخضوعه لمزاجية فريق من المساعدين والمستشارين والمناصرين، من الذين يحتاجون الى من يعينهم على انفسهم أولاً، كل ذلك، يوجب قول



الرئيسة الجديدة للمحكمة ايفانا هردليشكوفا

الادعاء ملف الاتهام السري عن طريق مكتب المحكمة في بيروت أو عبر القاضي للاطلاع عليه. لكن القاضي ليتييري رفض الطلب في قرار صدر قبل يومين، مؤكداً أن من واجب محامي الدفاع إيصال الملف إلى المتهم، في الوقت الذي لا يوجد فيه تواصل بين أبو كسم والأمين و«الأخبار»، ورفضهما قرار المحكمة بتعيينه محامياً للدفاع.

وفي سياق آخر، علمت «الأخبار» أن المدير العام السابق لقوى الأمن الداخلي اللواء علي الحاج بعث بثلاث رسائل إلى المحكمة، يطلب فيها إفادات الشهود الذين أتوا على ذكره خلال إفاداتهم، في السابق، وخلال جلسات الاستماع الأخيرة. وأشارت المعلومات إلى أن رسائل الحاج أكدت أن «ما يقوله الشهود في جلسات الاستماع الأخيرة مواقف سياسية لا علاقة لها بالجريمة».

من جهة ثانية، انتخب قضاة «غرفة الاستئناف» في المحكمة الدولية الخاصة بلبنان القاضية التشيكية إيفانا هردليشكوفا رئيسة للمحكمة الخاصة بلبنان، خلفاً للقاضي النيوزيلندي دافيد باراغوانث، الذي يشغل منصب رئيس المحكمة منذ تشرين الأول 2011. وبحسب بيان صادر عن المحكمة، فإن القضاة أعادوا انتخاب القاضي اللبناني رالف الرياشي نائباً للرئيس.

وأشار البيان إلى أن «هرديشكوفا انتخبت لمدة 18 شهراً، تبدأ في 1 آذار 2015. وانتخب الرئيس ونائب الرئيس عملاً بالمادة 8، الفقرة 2 من النظام الأساسي والمادة 31 من قواعد الإجراءات والإثبات لدى المحكمة»، على أن يبقى باراغوانث قاضياً في غرفة الاستئناف.

وفي مقتطف عن سيرتها الذاتية، ورد في البيان أن «هرديشكوفا استهلّت مسيرتها المهنية كقاضية في العام 1990، وتولت رئاسة محاكم تنظر في قضايا مدنية وجنائية». كما أنها حائزة على «شهادة دكتوراه من كلية الحقوق بجامعة تشارلز في براغ، وهي متخصصة في الشريعة الإسلامية وتتكلم اللغة العربية. وعينت قاضية في غرفة الاستئناف في تشرين الثاني 2012».

ويضطلع رئيس المحكمة بـ «مسؤوليات واسعة النطاق، تتضمن الإشراف على سير عمل المحكمة بفعالية وعلى حسن سير العدالة، وتمثيل المحكمة في علاقاتها مع الدول والأمم المتحدة وكيانات أخرى»، كما ورد في بيان المحكمة.

اجمل البرامج لعطلة عيد الفصح

پراغ (رحلات مباشرة)
٤/٦-٢ و ٤/١٠-٦

قينا (رحلات مباشرة)
٤/١٤-١٠

رحلة على النيل
الاقصر الى اسوان (رحلات مباشرة)
٤/٦-٢، ٤/١٠-٦ و ٤/١٤-١٠

شرم الشيخ (رحلات مباشرة)
٤/٦-٢، ٤/٩-٦ و ٤/١٣-٩

اسطنبول (رحلات مباشرة)
٤/٦-٢، ٤/٩-٦ و ٤/١٣-٩

الهند - ٢-١٠
دهلي، اغرا وجايپور

سري لانكا - ٢-١٠
كولومبو، دامبولا، كاندي، نوارا ايليا وبيروالا

تايلاند - ٥-١٤
بانكوك وفوكيت

بيروت، ساهي الصلح، ٢٨٩ ٣٨٩ ٠١
جوتيه، لا سبيته، ٩٣٩ ٩٣٨ ٠٩
www.nakhal.com

55 NAKHAL
Years

علم
وخبير

ازمة محروقات في قوه الأمن

تعاني المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي من أزمة نقص في المحروقات. ويتناقل عسكريون أن عدداً من الأليات التابعة للمديرية متوقفة عن العمل بعد العجز عن تأمين المحروقات لها.

اليونيفيك تفعل «العلاقات العامة»

يلبي قائد اليونيفيل الجنرال لوتشيانو بورتولانو دعوتين على التوالي في قائمقاميتي صور وبنيت جبيل في 23 و25 من شباط الجاري للقاء فعاليات المنطقة ورؤساء البلديات ورجال الدين لتقريب وجهات النظر وتبديد الجفاء بين القوات والأهالي بسبب تكرر الإشكالات بينهم. اللقاء ان يعقبان أجواء إيجابية أشاعتها مواقف عدد من ضباط اليونيفيل المقتنعين بأن العدو الإسرائيلي مسؤول عن مقتل الجندي الإسباني في موقع الوحدة الإسبانية في العباسية إثر عملية المقاومة في مزارع شبعاء المحتلة. بورتولانو كان أكد قبل أيام أن لجنة التحقيق المشتركة بين اليونيفيل والجيش اللبناني ستواصل قريباً إلى خلاصة لتحقيقاتها.

تقرير

فضيحة في رومية

رسائل
إلى المحرر

عرفات حجازي
حاضرنا

أعود بذاكرتي لنهاية السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي، حين كنا نشاهد، مثل أبناء جبلي الذين فتحت عيونهم على تلفزيون لبنان، وعلى «أسعد الله مساءكم» لمقدم نشرة الأخبار عرفات حجازي. كان حديثه يعبر عن ابتسامة هادئة ونظرة ودودة، نحل في نفوس مشاهديه ثقة وتعلقاً بشاشة لبنان الأولى التي كانت وقورة. يومذاك كانت ساعات تلفزيون لبنان قليلة بمقاييس فضائيات اليوم، ولكن كان فيها صدق وأمانة والتزام ونوايا أصيلة.

كانت سنوات الراحل عرفات حجازي في تلفزيون لبنان عملاً غير عادي لعقود من الزمن، مع مجموعة من المذيعين والصحافيين الرواد، أمثال عادل مالك وجان خوري وجاك واكيم وفؤاد الخرسا وغيرهم ممن تركوا بصمة خالدة في مسيرة هذا الصرح المميز. كان عرفات حجازي صحافياً مشحوناً بأحلام كبيرة وصاحب حنجره ذهبية ورفيق كل كلمة وكل صفحة وكل عنوان، ونموذجاً في النشرة الإخبارية المنتظرة تحريراً وتقديماً.

أبا ياسر، لقد تركت بنشاطك وحيويتك أجمل الذكريات، وبقاها أثراً، وتلك هي الحياة التي لا تغنى بغيابك، ولكنها تبقى متجددة تحيا كلما ذكرها من عرفوا خصالك المهنية وأخلاقك، ونضالك الحي الخالد في الصحافة والإعلام.

سلام عليك يا عرفات حجازي وهنيئاً لك. فقد ترجمت أيها الفارس شامخاً، صلباً، في زمن يقل فيه نظراؤك، تُسمعت ونستمع إليك، بطلتك المضيئة في نور عيوننا، والصورة التي انطبعت خالدة في أذهان اللبنانيين. أنت لا تزال حاضراً بيننا، صوت من الأصوات الكبيرة التي وسمت ذلك الماضي ومهرته بختمها، ولا يبقى لنا فيك سوى تاريخك في الزمن الإعلامي الجميل.

حسن بحد
مدير «مركز عين» للإعلام
والتوثيق

توضيح

نشرت جريدة «الأخبار» في عددها الصادر يوم الجمعة، 13 شباط 2015، تحقيقاً عن الأضرار التي تسببت بها العاصفة في طريق الضبية، وذكرت أن شركة كيروز كانت متعهداً بصيانة هذه الطريق.

بهم الشركة أن توضح أن لا علاقة لها من قريب أو بعيد بأي تلزيم أو صيانة للطريق المذكورة. لذلك إقتضى التوضيح.

نقيب محامي طرابلس
والشمالك ميشال خوري
بوكالته عن شركة حميد كيروز
للهندسة والمقاولات

«تفه عليكم».

قالها وزير الداخلية السابق

مروان شريك، وهو يكاد

يلطم خديه أثناء تصفّحه

ورشة ترميم المبنى (د)

في سجن رومية، للشركاء

في فضيحة الملايين

التي راحت هدرامت دون

الالتزام بشروط الترميم.

لكن الدولة تبذرها

على الإمعان في هدر

أموالها ووجاهتها:

المتعهد المخالف في

ال(د) كلف بترميم المبنى

(ب)، وربما بقية الحروف

الأبجدية، بإشراف العميد

الذي عوض مسكياً بسبب

تغطيته الفضيحة

أماك خليك

أواخر الشهر الفائت، انطلقت ورشة ترميم المبنى (ب) في سجن رومية بعد إنجاز الخطة الأمنية التي أنهت أسطوريته ونقلت نزلاءه إلى المبنى (د). المبنى الذي يشهد ورشة أشغال، للمرة الأولى منذ تشييد السجن في الستينيات، سائر على خطى شقيقه المبنى (د) في الترميم والتأهيل. وزير الداخلية نهاد المشنوق الذي يرعى الورشة ألزم المتعهد بإنهاء الأشغال في غضون ثلاثة أشهر، وتسليم المبنى إلى الوزارة بتاريخ 22 نيسان المقبل. وعندها، سينقل المحكومون إلى المبنى المرّم ليبدأ ترميم مبنى المحكومين. وإثر إنجاز هذا الأخير، ينقل إليه، مؤقتاً، السجناء الأحداث لتنتقل الورشة الخاصة بمبناهم. هكذا تكون الوزارة قد أنجزت خطة ترميم السجن.

في المبنى (ب) ورشة لا تهدأ. العمال يبدؤون دوامهم منذ ساعات الفجر حتى حلول المساء، يتوزعون على

المياه في الحمامات غير صالحة لتصريف المياه، وبعض النوافذ الداخلية لا تفتح وتغلق بسهولة، والسطح الخارجي للمبنى تم بصورة سطحية، وممرات الأجنحة غير مجهزة بإنارة كافية، ما يعوق المراقبة بشكل جيد إلخ...».

إثر انكشاف الفضيحة، ألفت الحكومة لجنة وزارية تضم سمير مقبل ونقولا صحنواوي ومروان خير الدين، مستندة إلى تقرير أعده شربل لخالصة الورشة، علماً بأن الهيئة العليا للإغاثة ومجلس الإنماء والإعمار ووزارة الأشغال طرحت مناقصة لترميم المبنى بعد انتفاضة السجناء عام 2011، وأنجزت الأشغال منتصف تموز من عام 2013.

في الظاهر، لم تساهم الدولة في قرش واحد في الورشة الجارية في المبنى (ب) الجارية حالياً. لكن المفارقة أن تلزيم الأشغال أعطي للمتعهد خ. ص.، وهو نفسه الذي فازت شركته بأشغال ورشة (د) بمناقصة وصلت قيمتها إلى نحو ستة ملايين دولار. ويبدو أن الدولة تصرّ على أن تجرّب المجرّب، ليس المتعهد فحسب، بل أيضاً ن. ف.، الضابط المسؤول في مكتب الأبنية في قوى الأمن الداخلي والمسؤول عن وضع دراسة ترميم المبنى (د) الذي عوقب مسكياً بنتيجة التحقيقات التي طلبها شربل يومها، ووُضع الضابط، بناءً على توصيته، في تصرف المدير العام لقوى الأمن الداخلي (في عهد اللواء إبراهيم بصبوص). حينها كان الضابط برتبة عقيد. أما الآن فقد غدا عميداً مكلفاً من قبل ديوان المدير العام بالإشراف على ورشة المبنى (ب).

مستعيداً دوره حرفياً. قيل حينها إن المتعهد «لا لوم عليه، إذ إنه نفذ دراسة غير مناسبة»، فيما لا يحق لشربل أكثر من معاقبة الضابط مسكياً، علماً بأن للفساد عقوبة جنائية كان على القضاء التنبه لها.

مسؤول أطلع في وقت سابق على ملف ترميم المبنى (د)، لفت لدى علمه بإعادة تكليف المتعهد والعميد إلى أن ملف المبنى (د) كان لا يزال أمام النيابة العامة المالية والقضاء العسكري، للنظر في المخالفات

فرق تتقاسم تأهيل شبكات الكهرباء والمياه والمراحيض وطلي الجدران والأبواب والنوافذ... السجناء وعائلاتهم والمواطنون والجهات المانحة التي تمول الورشة (عدد من الهيئات الحقوقية الأهلية) ووزير الداخلية، ينتظرون تسلم مبنى نموذجي. لكن حساب الحقل قد لا يطابق حساب البيدر. الدولة التي أنفقت تسعة ملايين دولار سابقاً على ترميم المبنى (د)، اكتشف وزير داخليتها السابق مروان شربل لدى تسلمه المبنى أنها ذهبت هدرًا بسبب التشطيب الذي لم ينتج غرفاً توفر المستلزمات الضرورية للسجناء ووفق المواصفات المطلوبة، يومها

سمع الجميع صراخ شربل وتهديده: «ولك تفه عليكم وعلى هالشغل. أنتم جماعة مكتب الأبنية، بعرفكم، وبعرف الكومسيون يلي يتأخدهو لجيايكم. ما رأيته لا يُكَلّف أكثر من مئة دولار. أين ذهبت الأموال؟ سأحاسب الذي وضع دراسة التأهيل والترميم. يا عيب الشوم عليكم!».

وأشار تقرير شربل حول مخالفات الصيانة والترميم يومها إلى «نش في السقف، وعدم استبدال قساطل الصرف الصحي الأساسية في المناور رغم اهترائها، كذلك فإن صنابير المياه داخل الغرف ظاهرة وغير مثبتة ما يسمح بنزوعها بسهولة، فيما كراسي الحمامات والمغاسل مركبة من مادة البورسلان، ما يسمح بكسرها وتحويلها إلى آلات حادة». وزاد أن «أبواب الطبقات والأجنحة لا تغلق بشكل محكم، وحواجز أبواب الغرف فارغة ما يسمح للسجناء بإخفاء ممنوعات داخلها، وبعض مصافي



موقع «يديعوت
أحرنونوت» عن مصادر
سياسية إسرائيلية
استغرابها للتقارير



التي اتّهما بارتكابها. فهل أعلنت براءتهما لكي يكرّ تلزيمهما المبنى (ب)؟

الورشة الجارية في (ب)، بحسب مصادر مطلعة على ما يدور داخل السجن، تنفذ، مرة أخرى، دراسة غير مناسبة. وهي أكدت لـ«الأخبار» أن شراكة المتعهد والعميد «لن تنتج إلا مبنى (د) ثانياً».

بذكر أن اللجنة الوزارية فرضت على المتعهد ترميم ورشة الترميم، ما أجل تسليم المبنى (د) عاماً إضافياً، فيما استدعى، بعد أيام قليلة، وزير الأشغال السابق غازي العريضي كلاً من المدير العام لقوى الأمن الداخلي

الجديد
FM 90.3

الجديد أحلى
FM 90.3 Mhz

بهدوء

الحرب مستمرة؛ خطة الأعداء

إرهابيين مستوعبين في تنظيمات «معتدلة»، تحظى بالدعم الأميركي الصريح.

- في ما يتصل بالعراق، يتوالى ارسال الجنود الأميركيين إلى الغرب العراقي، وبتزايد عديدهم ودورهم، بينما يجري تسليح العشائر الموالية بصورة كثيفة. شهر العسل القصير مع حكومة العبادي، انتهى تقريباً. فإذا كان عنوان الحرب، ومحورها، مذهبياً، فإن موقع بغداد فيها محسوم بالطبع، والحرب على بقايا «داعش»، بعد تفكيكها، مآلها انفصال المحافظات العراقية «السنية»، واشغال الحرب الأهلية المذهبية في البلد.

- وبالنسبة لمصر، التي لا يمكنها لأسباب داخلية وتاريخية، أن تكون في حلف مذهبي عدواني، والتي تتجه، جراء تفاقم صراعها مع الإخوان المسلمين، نحو نظام سياسي عسكري - علماني، مضاد للإسلام السياسي الحركي في كل صوره الاخوانية والسلفية الجهادية والتكفيرية الإرهابية، داخل مصر، وفي سيناء وليبيا. هذه النزعة المعادية للطائفية والمذهبية، لدى نظام السيسي، وانفتاحه على سوريا، وتقريبه من روسيا، وسعيه لمقاربة إقليمية مستقلة نسبياً؛ كل ذلك سيضع الخليج، بما في ذلك السعودية، في مواجهة القاهرة؛ وأول الغيث بيان مجلس التعاون الخليجي - الصادر بالإجماع - انتصاراً لقطر وحلفائها الإرهابيين في ليبيا واحتجاجاً، في العمق، على المقاربة المصرية في الشأن الليبي.

- في هذا السياق، بدأت حركة حماس بالتراجع عن طريق المصالحة مع إيران وحزب الله؛ فالمصالحة السعودية - التركية، والتباعد الخليجي - المصري، يفتحان أمامها فرصة جديدة للعودة إلى الأحضان الرجعية - المذهبية التي تلائم تركيبها وعقليتها وصلاتها بالإخوان المسلمين.

- في اليمن، حيث لا توجد امكانية للتدخل العسكري، يخطط الحلف الأسود لدعم «القاعدة»، وربما إعادة تأهيلها تحت مسميات معتدلة، ونقل الإرهابيين إليها بالطائرات لمواجهة الحوثيين، وإحياء قوة الإخوان المسلمين، ودفع الجنوب - السني - نحو الانفصال.

- وإذا كان صحيحاً أن قوى 14 آذار في لبنان، لا هي في العير ولا في النفير، فإن تيار المستقبل الذي دان، فجأة، التكفيريين الإرهابيين، سينكفل بإعادة تأهيل قسم منهم، كمقاتلين «معتدلين».

الصراع مستمر؛ الحرب مستمرة؛ وسيكون على حلف المقاومة، تجديد خطته أيضاً، من خلال تكوين جبهة موحدة مع القوى التقدمية والعلمانية، وتعزيز صلاته مع روسيا والصين، ووضع الصراع على سكتة الصحيحة، كصراع وطني تحرري، لا مذهبي ولا طائفي. وللحديث صلة.

ناهض حتر

في مواجهة صعود روسيا وحلف المقاومة، وتحول القوى الامبريالية والرجعية والإرهابية، إلى الموقف الدفاعي، يتجه أعداؤنا هؤلاء إلى صوغ خطة مضادة، نحاول، تالياً، بلورة خيوطها:

- الاتفاق بين الغرب وإيران حول الملف النووي، يتعثر. ما يريده الأميركيون - حسب مرشد الثورة، علي خامنئي - هو الحصول على ذلك الاتفاق، بأفضل الشروط، من دون رفع كامل للعقوبات عن الجمهورية الإسلامية. طهران، كما هو معروف ومعلن، لن تقبل بصفقة «الإذعان» هذه.

- ملك السعودية الجديد، سلمان بن عبدالعزيز، يتحرك لإنهاء التناقض الذي حكم سياسات المملكة، في الفترة السابقة، وأضعف دورها. يتمثل ذلك التناقض في اتباع سياسة المواجهة المزبوجة: مع الخصوم داخل الحلف الرجعي (قطر وتركيا والإخوان المسلمين)، وفي الوقت نفسه، مع حلف المقاومة.

الرياض، الآن، في طريقها إلى مصالحة جوهرية مع الدوحة وأنقرة والتنظيم الإخواني الدولي، نحو إنشاء جبهة موحدة للصراع مع حلف المقاومة، على أساس مذهبي صريح.

- تتجه الولايات المتحدة إلى التوقيع على اتفاقية تدريب ما يسمى «المعارضة السورية المعتدلة»؛ ويأتي ذلك في سياق تفاهم أميركي - سعودي على منح الأتراك الدور القيادي في إعادة تأهيل وتوحيد الجماعات التكفيرية الإرهابية في سوريا، في قوة موحدة، بالنسبة لـ «داعش»، التي ترعاها الاستخبارات التركية، ستتعاظم داخلها الانشقاقات، ويُعاد تنظيم معظم عناصرها في «المعارضة المعتدلة»، بينما يتم ضرب غير المتعاونين؛ داعش والنصرة معاً، إلى زوال لصالح «المقاتلين من أجل الحرية» بالاصطلاح الأميركي، و«المدافعين عن السنة»، بالاصطلاح السعودي - التركي.

- تركيا الأردوغانية العثمانية هي المؤهلة لقيادة «الحلف السني»، لأنها الوحيدة، في هذا الحلف، التي تملك دولة قوية ومؤسسات منظمة وجيشاً. الأنظمة الخليجية لديها المال والسلاح، ولكن ليس لديها مؤسسات أمنية وجيوش بالمعنى الحديث للكلمة. في المقابل، لن يكون هناك دور قيادي للنظام الأردني الذي سيواصل القيام بمهام أمنية وسياسية في جنوبي سوريا تحديداً.

- وعلى هذه الخلفية، سيتم تجديد تدفق الإرهابيين إلى سوريا، من تركيا والأردن - وهو ما تصاعد مؤخراً - تحت مسمى «الاعتدال»، وتجديد كل محاور القتال، وتجاوز القرارات الأممية لتجفيف مصادر تمويل الإرهاب، من خلال إعادة توجيه الدعم إلى

الورشة
الجارية في
المبنى (ب)
تنفذ دراسة
غير مناسبة
(مروان)
طحطم)



دائم في طبقات المبنى الثالث التي يضم كل منها بين 26 إلى 30 غرفة يتوزع عليها ألف سجين، فيما يشكو هؤلاء من فصل مراحض الاستحمام إلى خارج الغرف وتخصيص «دوش» لكل سجين مرة في الأسبوع. العواصف الأخيرة ضاعفت النش وكسرت النوافذ التي الصقت بلاصق رخوا لم يحكم إغلاقها.

هل تعدّ الدولة لإطلاق التبريرات المناسبة في حفل تدشين المبنى (ب)؟ من نسي فضيحة (د)، ينسى ما بعدها، خصوصاً إن كانت للعميد المهندس حظوة سياسية تغسل ذنوبه وللمتعهد ظهر قوي.

العميد بصبوص والمتعهد ولجنة شكلت من وزارة الداخلية تالفت من عدد من الضباط من بينهم العقيد المشرف على وضع الدراسة نفسه وأمر سرية السجون والعقيد غ. م. (طرد لاحقاً نهائياً بسبب اتهامه بتسهيل إدخال المخدرات إلى السجن)، وجرى تأكيد على «الحرص على حسن سير عمل المؤسسات وتأكيد مبدأ المحاسبة داخل المؤسسات».

مع ذلك، تؤكد المصادر أن المبنى بقي على حاله. بعض أهالي السجناء نقل إلى «الأخبار مشاهدات أبنائهم للمبنى (د) الذي نقلوا إليه. «النش

المشهد السياسي

«تحريك» لحوار الراية - معراب

في وسط بيروت، أن «اللقاء هو لاستكمال الحوارات التي كانت بدأت منذ فترة»، مؤكداً أن «اللقاء تطرق إلى موضوع الاستحقاق الرئاسي والمواضيع المحلية الأخرى»، وأضعا «اللقاء وحوار الراية - معراب في الإطار الرئاسي».

في المقابل، لفت عضو كتلة المستقبل النيابية النائب محمد الحجار إلى أن «اللقاء تناول تفعيل عمل الحكومة، والاستراتيجية الوطنية لمكافحة الإرهاب، وملف الرئاسة»، وأكد أن «موقف المستقبل واضح لجهة ضرورة ملء الفراغ الرئاسي برئيس توافقي»، من دون الدخول في تفاصيل الأسماء «التوافقية».

موقع «تويتتر»، وقال الراعي: «هما كانا دائماً في بركي، و«يترغلان» تحت سقفها، منذ أن توليت مهامى منذ ثلاث سنوات، وأريد أن أستفيد من هذا الظرف لأهنئ الرئيس العماد ميشال عون بالعمير المديد وبلوغه الثمانين، ونتمنى له سنين طويلة وجميلة»، وأكد الراعي أن «الفاتيكان لا يدع فرصة أو مجهوداً إلا ويبدله، مع كل الدول من أجل انتخاب رئيس للجمهورية في لبنان».

من جهة أخرى، اعتبر النائب في تكتل التغيير والإصلاح فريد الخازن تعليقاً على العشاء الذي جمع عون برئيس تيار المستقبل سعد الحريري في منزل الأخير

يتوقع أن يشهد اليوم «تحريكاً» للحوار بين التيار الوطني الحر وحزب القوات اللبنانية، بعد الاتصالات واللقاءات التي يجريها النائب إبراهيم كنعان وموفد رئيس حزب القوات اللبنانية إلى الراية ملحم رياشي. وعلى قاعدة استئناف اللقاءات المتوقعة، يمكن الحديث عن تقدم في المفاوضات الجارية لإنهاء ورقة «إعلان النوايا» التي يعدها التيار والقوات، وهو ما ستظهره الساعات المقبلة.

بدوره، علّق البطيريك بشارة الراعي بعد وصوله إلى مطار بيروت أتيا من الفاتيكان، على المجاملات المتبادلة بين رئيس القوات سمير جعجع وعون على

لقاء فلسطيني - إيراني
في ذكرى الثورة الإسلامية

لمناسبة الذكرى الـ 35 لانتصار الثورة الإسلامية في إيران وافتتاح أول سفارة لفلسطين في العالم ورفع العلم الفلسطيني فوقها في طهران، نظمت لجنة «مسيرة العودة إلى فلسطين» ندوة بعنوان «فلسطين ضمير الأمة والإنسانية»، في بيروت أمس. بعد فيلم وثائقي يرصد إغلاق سفارة العدو الإسرائيلي ووصول الزعيم الراحل ياسر عرفات إلى طهران كأول شخصية عربية ورفع العلم، تحدث رئيس الجمعية اللبنانية لمقاطعة إسرائيل عبد الملك سكروية والقائم بأعمال السفارة الإيرانية الذي تحدث باسم السفير محمد فتحعلي. فذكر بإعلان الإمام الخميني «يوم القدس العالمي ورفع لواء الجهاد ضد الصهيونية ووضعه في أيدي المسلمين». سرحان سرحان ألقى كلمة السفير الفلسطيني أشرف دبور، مستذكراً أول لقاء بين الخميني وعرفات في العراق، تلاه إقامة معسكرات تدريب للشباب الإيراني عام 1969. وتقديم حركة فتح أسلحة إلى الثورة الإسلامية في إيران في بدايتها وتخصيص الخميني نسبة من الزكاة وسهم الإمام كتبرع للثورة الفلسطينية.

نواب «ورقة النعوة»: مراسم محكّ المراسيم!

«المواطن سيكون يعرف 300 شخص، أما النائب، فيعرف نحو 20 أو 30 ألف شخص، وبالتالي حين أعزّي في مكان ما أكون على معرفة وثيقة بأحد أفراد العائلة». من جهة أخرى، قد تكون التعازي فرصة لاثبات النفس والاستعراض أمام أبناء البلدة، وحدث ولا حرج هنا عن تنافس نواب المتن، مثلاً، حول من يمثل الجنرال ميشال عون في دفن «أم ريمون»، ومن يقف قرب عائلة «أبو جوزيف» لتقبل التعازي بفقيدها برغم عدم معرفة النائب بالفقيد أو بأهله! إذ وإذا صدق أن أرسل عون نائباً يمثله إلى مسقط رأس نائب آخر، تشتعل المعارك بينهما، وخصوصاً إذا رغب المطران بممثل الجنرال وأغفل اسم نائب البلدة أو مرشحها! وقد أدى تفاقم الأمر إلى اعتماد المطارنة طريقة جديدة للترحيب عبر ذكرهم «أصحاب المعالي» من دون تسميتهم بالأسماء.

الصلبان للزعما

يحرص العماد ميشال عون ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع على التعازي عبر إرسال صلبان مشكوكة بالورود باسمهما الشخصي. أما النواب والمرشحون، فيكتفون بإرسال الأكاليل، باستثناء النائب ابراهيم كنعان، والمرشح جورج عبود، اللذين يحذون حذو الجنرال. ومعلوم أن الصلبان أعلى من الأكاليل، وعادة ما تكون محل تقدير أكبر لدى عائلة المتوفى، وهي نوعان: صليب وروده مشكوكة يراوح ثمنه بين مئة ألف ليرة ومئة دولار، وصليب مغلف بتايلون مع ورود منثورة حوله ثمنه 60 ألف ليرة. وإذا ما احتسبنا أن الحد الأدنى من واجبات التعازي لا يمكن أن



محاسن المرء حنت
محله المجلس
النيابي (هيلم
الموسوي)

يقصد كنيسة بدل أخرى، أو يدخل صالوناً بدل آخر في الكنيسة نفسها، أو أن يواسي عائلة الميت قائلاً: «الله يرحمو كان آدمي»، ليكتشف أن المرحوم امرأة! ويروي أن رئيس حزب الكتائب الراحل بيار الجميل لم يكن يفوت عزاء حتى في عزّ أيام الحرب، وعندما سئل كيف يفعل ذلك وحزبه يخوض معارك شرسة على الجبهات، أجاب: «نحن نقاتل للحفاظ على هذه التقاليد». ومع أن الرئيس أمين الجميل ونجله النائب سامي الجميل لم يسيرا على خطى الأب المؤسس، إلا أن لكل قضاء «جميله». في عكار لا يترك النائب السابق وجيه البعيريني عزاء يعتب عليه. وفي جبيل، يؤدي النائب سيمون أبي رميا الدور نفسه، كما يؤديه في بعيدا نواب التيار الوطني الحر، وفي كسروان النائب السابق منصور البون. وفي المتن الشمالي، كانت للنائب ميشال المر شهرة واسعة في هذا المجال، إلا أن نشاطه تراجع أخيراً لمصلحة النائب ابراهيم كنعان وغسان مخبير، والمرشح العوني جورج عبود، والمرشح القواني أدي أبي الملع.

في غالبية الأحيان، تصبح التعازي نوعاً من «الإدمان»، ويكون أول ما يحرص عليه النائب فور بدء نشاطه الاستفسار: «مين عنا ميت اليوم؟». ومجالس العزاء تمثل مناسبة لبعض النواب من أجل توطيد علاقتهم بناخبيهم، ومكاناً للثرثرة والإطلاع على أخبار البلدات والعائلات. أبي رميا يجدها طريقة فضلى للوقوف إلى جانب القاعدة الشعبية، والتواصل معها ومعرفة همومها، نافية أن يكون قد أدى واجبات التعازي ولو مرة في منزل عائلة لا يعرفها:

فيما الثاني لم يتكبد عناء «جبر الخاطر» حتى! وفي غياب مشاريع القوانين والمراسيم، يستمرئ النواب العاطلون من العمل التعازي والمراسم. وبدل المجلس النيابي تتحول مجالس العزاء ساحات للتنافس على استقطاب الأصوات، وخصوصاً أن «الموسم هذا الشتاء دسم»، بحسب أحد النواب المتنبئين، وأن «التعازي كثيرة والنهار اللي ما فيه شغل، بنعمل فيه خمس دفونة»، بحسب النائب السابق منصور البون. والأخير في كسروان، شأنه شأن النائب السابق طلال المرعبي في عكار، والنائب زياد أسود في جزين والمرشح مسعود الأشقر في الأشرقية، بات حضورهم مقترناً بالوفيات، فلا يكاد صاحب البيت يراهم حتى يسأل فوراً: «خير مين مات؟» في الماضي، كان النواب والمرشحون والوجهاء يتبلغون أخبار الوفيات عبر مختار الضيعة، أما اليوم، فباتت هذه، لأهميتها، إحدى المهمات الأساسية للهيئات الحزبية المنطوقية، فضلاً عن حرص كثيرين من أقرباء المتوفين على نعيهم إلى السياسيين بأنفسهم. أما من لا حزب وراءه، فلن يعدم وسيلة للوصول إلى «داتا المتوفين». يشرح أحد السياسيين أنه يستقي معلوماته من صفحات الوفيات في الجرائد، فيما يشير آخر إلى تعاقد مع معظم شركات دفن الموتى في منطقته: «يرسلون إلي يومياً قائمة بأسماء الأموات، فأدقق مع جماعتي فيها لأتأكد من المنطقه، ومن هو مجرد مقيم، وأطلب على هذا الأساس من الشركة إرسال إكليل من الورود أو صليب أو عدم إرسال شيء». ولا يحول هذا كله دون الوقوع في بعض المواقف المحرجة، كأن

الطامحين إلى الوصول إلى ساحة النجمة. قبل أيام، ما كاد يعلن خبر وفاة «أبو جورج»، حتى كان أحد نواب كسروان يتنافس وزميله السابق على باب منزل المرحوم، كأنهما أتبان لربط فمه! ومن كسروان إلى المتن الشمالي، يتغير المتنافسون ويتعدد المرحومون، لكن الهدف واحد: أصوات عائلة الفقيد. أحد نواب كتلت التغيير والإصلاح يستعجل الوصول إلى منزل الفقيد، أي فقيد، قبل كل زملائه. ولولا «العيب والحيا»، يكاد يشمر عن زنوده و«يدور» بصينية القهوة على المعزين لثلاثة أيام. ومتى عرف السبب بطل العجب: عندما يُسأل ابن أعالي المتن لماذا يفضل مرشحاً على آخر، يكون جوابه تلقائياً بأن الأول وأسى العائلة، ولزم منزلها ثلاثة أيام،

في ظل الجمود التشريعي والسياسي والإنمائي. تعطل عمل النواب. يدك مجلس النواب باتت وجهتهم مجالس العزاء. ومحك العمل على المراسيم تحوّل جزءاً اهتمامهم إلى المراسم الجنائزية. نواب الأكاليل وأوراق «النعوة» والتوايبت، كيف يمضون أيام بطالتهم؟

رلى ابراهيم

جرت العادة في قرى الجرد أن تعتمد النسوة التي ربط فم الميت فور وفاته، أما اليوم، فيكاد هذا الأمر يُنَاط بالنواب والمرشحين

حماسة الجميل و«بلغة» البون

يروى أحد السياسيين أن رئيس حزب الكتائب أمين الجميل كان حاضراً خلال وصول نعش الشاعر الراحل سعيد عقل إلى الكنيسة، حيث بدأت تتوافد الحشود السياسية والإعلامية والفنية والشعبية لتقبيل النعش. ومن فرط حماسة الجميل، لم يميز بين حوض الزهور والنعش، فانقض فوق الحوض يقبله بحرارة، ظناً منه أن فيه جثة سعيد عقل. وفي حادثة أخرى، كان النائب السابق كميل زيادة جديداً على الساحة السياسية، فبدأ بمرافقة النائب السابق منصور البون في واجبات التعازي. داخل الكنيسة، كان يمكن الاستعاضة عن إرسال الأكاليل بالتبرع بمبلغ لا يتعدى مئة دولار أو 200 ألف ليرة، فيما كان البون يحدث صديقه على التبرع بأربعمئة دولار دفعة واحدة بعد الاتفاق مع المسؤولة عن الصندوق بوضع 300 دولار باسمه، و100 دولار باسم زيادة. الأخير اكتشف اللعبة بعد فوات الأوان، فما كان من البون إلا أن وعده بحسم المبالغ المدفوعة من مصاريف اللاتحة!



شركات دفن الموتى وصفحات الوفيات مصدر أساس ل داتا الموتى

يقبل عن الثمانية في الأسبوع الواحد، يصبح لزاماً على النائب أو المرشح تخصيص ميزانية شهرية لهذا الأمر. علماً أن النائب يلتزم قضاءه، فيما عون وجعجع ملزمان الاهتمام بكل الأفضية. ويقدر أحد الناشطين نفقات الرجلين نحو 10 آلاف شهرياً. وإلى جانب الصليب، تتكفل الأحزاب والمرشحون الميسورون بدفع ثمن النعش إذا كان الفقيد حزبياً أو ينتمي إلى عائلة لا تؤيدهما تماماً؛ ما يجعل أفراد العائلة مدينين أخلاقياً للمتبرع. ويراوح سعر التابوت بين ألف وثلاثة آلاف دولار بحسب نوعه وحجمه، أما إذا كمل المتبرع «جميله»، فيتكفل بالقهوة والطعام وحجز صالون الكنيسة ورجال الدين، وأحياناً دفع ثمن لباس الميت.

المقاولون مستنغرون: استغلال العمال السوريين «حق مكتسب»

أيضا الشوفي

منذ صدور قرار المديرية العامة للأمن العام لتحديد شروط إقامة السوريين في لبنان في آخر يوم من عام 2014 (وتعديله في 2015/2/3)، بدأت المشاكل بالظهور عبر منع دخول اللاجئين إلا وفق استنسابية وزارة الشؤون الاجتماعية والأمن العام، في ظل عدم تحديد معايير إنسانية واضحة، وصولاً إلى تطبيق ما يشبه نظام الكفالة على العمال السوريين. آنذاك، تركز الحديث على المتأثرين المباشرين بهذه الإجراءات، أي السوريين أنفسهم، التي أن بدأت هذه الإجراءات تثير حفيظة أصحاب الأعمال في القطاعات الأكثر استغلالاً للسوريين. قرار الأمن العام منع في خانته السابعة أي سوري لا يمكن تصنيف سبب زيارته ضمن الفئات التي حدها (سياحة، زيارة عمل، تسوق، مالك ومستاجر عقار، دراسة، سفر، علاج ومراجعة سفارات) من الدخول إلى لبنان، إلا إذا كفه لبناني بموجب «تعهد بالمسؤولية»، ما يفرض على المؤسسات الاستحصال على إجازات عمل من وزارة العمل لجميع العاملين لديها، وإلا لن يكون بمقدورهم الانتقال عبر المعابر الشرعية من سوريا إليها.

أبرز المشتكين من إجراءات الأمن العام هم المقاولون والمتعهدون الكبار، الذين عقدوا أمس اجتماعاً موسعاً مع وزير العمل سجعان قزي، تحت عنوان «ملتبس» هو «العمالة السورية في قطاعات المقاولات وتأثير التدابير والإجراءات الجديدة على هذه اليد العاملة». إلا أن المداخلات أظهرت أن «الخطورة» بالنسبة لهؤلاء تكمن في أثر الإجراءات على تدفق العمالة «الرخيصة» وكلفة رسوم «الإقامة» التي لم تكن تُسدد، ما دفع بنقابة مقاولي الأشغال العامة والبناء إلى لقاء وزير العمل مرتين خلال هذا الأسبوع، من أجل الوصول إلى «تسوية عاجلة».

يقول عضو مجلس إدارة نقابة المقاولين، عبدو سكرية، إن قطاع البناء والبنى التحتية يضم نحو 350 ألف عامل سوري بالحد الأدنى، يتوزعون على 3400 شركة: 3000 منها تعمل في القطاع الخاص و400 تعمل في عقود القطاع العام. قيمة أعمال هذه الشركات تبلغ 10 مليارات دولار. بلغت رئيس مجلس إدارة النقابة فؤاد الخازن إلى أن العمالة غير المتخصصة في الورش تتألف بالكامل من السوريين.

زاد اللجوء السوري من نشاط القطاع، أولاً من ناحية تدفق المزيد من اليد العاملة (إحصاءات الأمم المتحدة تشير إلى 100 ألف عامل إضافي). وثانياً، اتساع سوق العمل بسبب المشاريع التي تقوم بها المنظمات الدولية من بناء خزانات للمياه، بيوت، إمدادات... المنافسة حالياً قائمة بشكل قوي بين العمال

تعتبر العمالة السورية حاجة لأصحاب الأعمال في لبنان،

ولا سيما في قطاع البناء والمقاولات، حيث يعمل نحو 350 ألف عامل سوري، بحسب تقديرات نقابة المقاولين اللبنانيين. هؤلاء يخضعون لشروط قاسية في سوق العمل، وهم محرومون من الحد الأدنى للأجور ومن التأمينات الاجتماعية، وبالتالي يتم نفخ الأرباح عبر استغلالهم. لكن تدابير وإجراءات المديرية العامة للأمن العام استنفرت المقاولين، أعلنوا رفضهم تسوية أوضاع عمالهم، وفقاً لما تنص عليه القوانين، ولا سيما لجهة إصدار إجازات العمل وتأشيرات الإقامة وتسديد الرسوم الواجبة عليهم للدولة

تفرضه هذه الإجراءات، فهو، برأيهم، ظالم لهم، لا للعمال. تكفي الإشارة إلى أن رئيس النقابة نفسه أعلن أنه منع 6 عمال سوريين لديه من امتلاك هواتف بناءً على «درشة» مع الأمن العام، إذ إن امتلاك هاتف يمكن أن يؤدي إلى انخراطهم في أعمال تخريبية! اعترض وزير العمل على ذلك، لأنه ينطوي على مسّ بالحريات الشخصية، إلا أنه لم يلق اللوم على «بدعة» الكفيل التي يفرضها الأمن العام، والتي تسمح لأصحاب العمل بالتحكم بحياة العاملين لديهم، بحجج مختلفة تصل إلى «الحفاظ على الأمن».

قزي يواجه المقاولين

أصغى وزير العمل جيداً إلى «نق» المقاولين، وحدد مطلبهم بشكل دقيق: «الاستفادة من العمالة السورية بأقل قدر من الإجراءات الإدارية، وبأقل ثمن، وبأسرع وقت». لكنه أضاف مباشرة «من يُنجز مشروعاً بملايين الدولارات، لن يؤثر عليه دفع جزء قليل من أرباحه لتسوية أوضاع عماله». يردّ عليه أحد المقاولين بأن كل مشروع يضم أكثر من 300 عامل، يجب قزي ضاحكاً «هذا يعني أن المشروع يربح الملايين». يتدخل الخازن «مهولاً» أن «قسماً كبيراً من المشاريع تابع للدولة، وأعتقد أن الدولة ليس لديها مصلحة في إيقاف مشاريعها».

تزداد حدة النقاش بين الوزير والمقاولين عندما يعترض أحدهم على أن لديه مشروعين يحتاج كل منهما إلى 600 عامل. وحين يشرح بإنجاز المعاملات تم إيقافها، يرد الوزير متهماً إياه بأنه «عندما يكون لديك 1000 عامل وترسل أوراق 17 عاملاً فقط، من الطبيعي أن تتوقف المعاملات». ويصرّ قزي على أنه لن يتخذ أي خطوة غير قانونية في هذا الإطار، مثل السماح بتسجيل عدد من العمال والتغاضي عن جزء آخر، «من دون غطاء وزاري»، وعليه اقترح طرح الموضوع على اللجنة الوزارية المختصة بأزمة اللجوء، ومن ثم عرضه على مجلس الوزراء. في الحصيلة، خلص الاجتماع إلى 4 اقتراحات هي: إقامة دائرة مختصة في النقابة لإنجاز معاملات الإقامة والعمل لجميع الشركات، التدرّج بتنظيم أوضاع العمال بحيث يتم إنجاز معاملات كل شركة على مراحل وليس دفعة واحدة، عدم تضمين المعاملات كل تفاصيل العقود لتحديد عدد العمال، مقابل تقديم إفادة انتساب إلى النقابة، وأخيراً تسريع إنجاز المعاملات في الوزارة.

على الموقع:

- للاطلاع على ورقة عمل النقابة المقدمه الى وزير العمل
- للاطلاع على قرار الامن العام

شركة خاص بالمقاولين. يُدرك المقاولون أن النمط الذي كان يُتبع قبل الإجراءات (أي عدم إنجاز إجازات عمل وإقامة) غير قانوني، وقد عبروا عن ذلك في نقاشاتهم مع الوزير، لكن حجّتهم للاستمرار في مخالفة القوانين «أن استيقاظ الدولة فجأة وفرض تسوية الأمور من دون آلية واضحة، هو أمر غير



المنافسة حالياً قائمة بشكل قوي بين العمال السوريين أنفسهم

سليم»، يقول عضو مجلس إدارة النقابة مارون الحلو.

يشكو المقاولون من «تعهد المسؤولية» المطلوب منهم أمام الأمن العام، يقولون إن ذلك يجعلهم «مسؤولين عن نشاطات العمال»، وأي عمل يقومون به يمكن أن يسبب إلى الآخرين. لهذا السبب، يقف المقاولون ضد نظام الكفالة الذي



توقّف مشاريعهم»، بحسب زعمهم. يقول سكرية إن كلفة كل عامل سوري في لبنان تبلغ 2000 دولار سنوياً لإصدار إجازة العمل، الإقامة، الضمان، عقود كاتب العدل...

وتقترح النقابة إعادة النظر بطبيعة وعدد المستندات المطلوبة واعتماد الثاني، والذي أغضب قزي، فهو تفويض صلاحية بت طلبات الترخيص بالعمل وتوقيع بطاقات العمل إلى الدوائر الإقليمية التابعة لوزارة العمل عوض حصرها بوزير العمل، ما اعتبره قزي تطاولاً على صلاحياته.

ورأت النقابة أن الإجراءات المفروضة على صاحب العمل لتقديم طلب موافقة مسبقة «فردية واسمي» هي إجراءات غير قابلة للتطبيق من قبل المقاولين الكبار الذين يعمل لديهم ما بين 200 و500 عامل في المشروع الواحد، إذ يستدعي هذا تقديم طلب مستقل لكل عامل. وقد طرحت النقابة صدور قرار استثنائي مؤقت لاعتماد طلب إجمالي بعمال كل

السوريين أنفسهم. يلفت سكرية إلى أن أجره العامل السوري يبلغ 20 دولاراً يومياً، وأجره المعلم 30 دولار. نائياً أن يكون الأجر قد انخفض في موازاة تزايد عدد اللاجئين السوريين، وبالتالي العمال.

شكوى من تطبيق القانون

شكوى المقاولين والمتعهدين واضحة: هذه الإجراءات والتدابير تفرض عليهم تسديد كلفة مالية، لم يكونوا ملتزمين بتسديدها، وهم اليوم غير مستعدين لتسديدها. يعلن الخازن أنه يتفهم ضرورة اتخاذ تدابير استثنائية أمنية في ظل الظروف الراهنة، إلا أن هذه التدابير، برأيه، تنعكس سلباً على مشاريع القطاع من نواح عدة، شرحتها النقابة في ورقة العمل التي عرضتها على قزي. وقد ركز اجتماع أمس على الكلفة التي سيتكبدها هؤلاء إذا ما شرّعوا عمل السوريين لديهم، وثانياً الوقت الذي يحتاجون إليه لإنجاز عدد هائل من معاملات الإقامة والعمل «ما يعني

قيمة أعمال شركات البناء تبلغ 10 مليارات دولار (هيلم الموسوي)



تقرير

كتب دايفيد رولاندز في مجلة Green Left Weekly ان «مبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية»، وغيرها من «منظمات الواجهة الممولة من الشركات»، وجدت لتخدم تشريع «الفساد المزمن، والتنمية غير المستدامة بينياً، وتساعد تفاوت المداخيل، التي لا يمكن فصلها عن عملية التوسع العالمي لرأس المال». لبنان ينوي الانضمام الى هذه المبادرة... بحجة تطبيق «معيّار دولي» للشفافية حول إدارة عائدات الموارد الطبيعية

«مبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية»: صنّعة

فراس أبو مصلح

«مبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية» (EITI)، تقدّم نفسها على أنها «جمعية غير ربحية» مسجلة في النروج، وتعزّف أهدافها بالعمل على إقامة «معيّار دولي للشفافية حول إدارة عائدات الموارد الطبيعية»، إذ تحت «المبادرة» الحكومات كي تفضح عن المبالغ التي تتلقاها من الشركات الاستخراجية العاملة في بلدها، وتحت الشركات أيضاً كي تفضح عن المبالغ التي تدفعها للحكومات». تتألف الجمعية، صاحبة المبادرة، من كبريات شركات استخراج البترول والمعادن (منها إيكسون - موبيل ورويال داتش شيل وأنغلو - أميركان وتوتال وإيني)، ومن حكومات الدول الصناعية الكبرى، التي تخضع لمصالح تلك الشركات (منها الولايات المتحدة الأميركية والمملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا واليابان)، وتتألف أيضاً من «منظمات المجتمع المدني»، الممولة بغالبيتها من الشركات وحكومات تلك الدول!

منذ أيار الماضي، تجري محادثات بين الجمعية و«هيئة إدارة قطاع البترول» في لبنان، من أجل انضمام لبنان الى هذه المبادرة. وفي هذا السياق، زار المدير في السكرتاريا الدولية، بابلو فالفيردي، بيروت، وافتتح حملة تعريف بالمبادرة وأهدافها.

يشرح فالفيردي أن التوقيع على المبادرة يلزم الحكومات بالعمل مع المجتمع المدني والشركات (الاستخراجية)، لإعداد تقارير الإبلاغ التي تُرفع إلى السكرتاريا الدولية للجمعية لتصادق عليها الأخيرة، بعد تدقيق أرقامها من قبل طرف ثالث، أي شركة تدقيق دولية. يُعد التقارير مجلس تششع الحكومة ويسمى «مجموعة أصحاب المصلحة المتعددين»، حيث ينسأوى تمثيل الحكومة والشركات والمجتمع المدني.

يقول فالفيردي إن منظّمته تجري مباحثات مع «هيئة إدارة قطاع البترول» في لبنان، وإنه «لا مشاكل جدية حتى الآن في الإطار القانوني للأنشطة البترولية». يعرب عن سروره للعمل مع دولة «بدأت بالفعل بتبني الكثير من موجبات معيار EITI»، حتى قبل التواصل مع المنظمة. يعلق فالفيردي «إننا نجري هذه النقاشات في مرحلة مبكرة جداً من

تطور قطاع البترول اللبناني، وهذا أمر مثير حقاً، لأننا نرى هنا الفرصة والإرادة لإنشاء إطار للشفافية والمحاسبة من الطراز الأول!». يتحدث فالفيردي عن معايير موحدة يضعها المجلس الدولي للمبادرة، ولكن «مجموعة أصحاب المصلحة» هي التي تقرر ما تتبناه من المعايير في تقاريرها وما تهمله، شرط ذكر سبب إهمال أي من المعايير؛ كما أن للمجموعة حرية إضافة معايير خاصة بها.

يقول رولاندز رياشي الباحث والمحاضر في الجامعة الأميركية في بيروت إن «مبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية» هي صنّعة الشركات البترولية نفسها التي نهبت الدول النامية وخزبت بيتنها الطبيعية، وإنها تندرج في سياق خطاب «الحوكمة» النيوليبرالية التي تسعى إلى تبييض صورة الشركات العابرة للحدود الوطنية، فيما هي تفكك البنى المؤسساتية والأطر القانونية الناظمة لعمل الشركات، وتضع الدولة والشركات الخاصة والمجتمع المدني على المستوى نفسه». كما يشير رياشي إلى استحالة المراقبة والمحاسبة الفعلية بالاعتماد على الأرقام المجمّعة لتقارير «الإفصاح» التي تنص عليها «المبادرة»، بمعزل عن التفاصيل التي أوصلت إلى هذه الأرقام، كأرقام الأكاليف الفعلية للشركات والضرائب على الأرباح، والتي «لا تذكرها التقارير». يقول رياشي «لا قيمة للمبادرة من دون قانون حرية الوصول إلى المعلومات»، لافتاً إلى أن غياب القانون المذكور «مشكلة هيكلية» تجعل، بالإضافة إلى إفراغ جهاز الدولة وإضعافه، من أي كلام حول المراقبة والمحاسبة كلاً ما لا يستند إلى أي أساس واقعي.

كلام رياشي يجد ترجمته في الواقع. إذ ثمة الكثير من الأسئلة الجوهرية حول قطاع البترول في لبنان تبقى بلا إجابات شافية حتى الآن. على سبيل المثال، لا تملك مصادر ريفية في هيئة إدارة قطاع البترول أجوبة عما إذا كانت العقود مع شركات البترول ستُنشر أو لا (نشرت الهيئة نموذج العقود فقط). اكتفت المصادر بالقول إن «المسألة ما زالت قيد البحث»، وإنه «لا مانع قانونياً من نشر العقود». يقول فالفيردي إن «نشر العقود مسألة جديدة نسبياً»، مشيراً إلى أنه في عام 2013، كانت الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمملكة المتحدة

رياضي: لا قيمة للمبادرة من دون قانون حرية الوصول إلى المعلومات (مروان طحطح)

تجربى محادثات بين الجمعية و«هيئة إدارة قطاع البترول» من أجل انضمام لبنان إلى هذه المبادرة

والنروج وأستراليا والكونغو والبيرو والإكوادور تنشر العقود مع شركات البترول، وأضاف إن منظّمته «توصي بنشر العقود».

ليس هذا فحسب، بل إن مصادر الهيئة تقول إنها لا تملك أجوبة عما إذا كانت تقارير «الشفافية» ستتضمن أرقام التكاليف التي

ستتكبدها الشركات في عملياتها، إذ يتخوف كثيرون من قيام الشركات بنفخ أكاليفها لتعظيم حصتها من البترول (أي تضخيم «بترول الكلفة»)، على حساب حصة الدولة من مجمل العائدات. لكن مصادر الهيئة تحرص هنا على التنويه بأن المادة 52 من قانون الموارد البترولية في المياه البحرية (رقم 132/2010) تنص على إنشاء «سجل الحقوق البترولية والحماية القانونية»، الذي سيتضمن أسماء حملة الأسهم وحصصهم من الشركات الفائزة بالعقود فقط، وليس المتأهلة لدورات المزايمة، مضيئة إن السجل سيكون مفتوحاً للعموم،

حيث ستُمنح المعلومات بناءً على طلب يقدمه أي من المواطنين. لم تفسر الهيئة أسباب منح شركات البترول «الإعفاءات والتخزيلات غير المحدودة»، كإعفاء الشركات من الضريبة على كلفة الفائدة، ومن بعض أحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة، ومن الرسوم الجمركية على الاستيراد وإعادة التصدير، ومن رسم الطابع المالي، ومن الضرائب على العقارات، كما جاء على لسان عدد من الخبراء في الندوة التي عقدها المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق في أيار من العام الماضي، بعنوان «الجوانب المالية والضريبية للأنشطة»

متابعة

تمهيك التغطية الصحية «الناقصة» من جيوب اللبنانيين

حسين مهدي

لم يُسمح أمس للصحافيين بحضور ورشة عمل نظّمتها لجنة الصحة النيابية عن «البطاقة الصحية - نظام التغطية الصحية الشاملة». رد أمين سر اللجنة ذلك إلى أن المدعويين هم فقط من أصحاب الاختصاص، علماً أن الدعوة عمّمتها لجنة الصحة نفسها، والموضوع يناهز أهل الاختصاص إلى نحو نصف الشعب اللبناني المحروم أي تغطية صحية. ليست المرة الأولى التي تطرح فيها

مسألة التغطية الصحية الشاملة للمواطنين. سبق لوزير العمل السابق شربل نحاس أن قدم مشروع قانون على طاولة مجلس الوزراء لتطبيق نظام موحّد للتغطية الصحية، يشمل كل اللبنانيين المقيمين، ويموّل من استحداث ضرائب على الربوع العقارية والمالية لا من الاشتراكات. عارضت مشروع نحاس كل القوى السياسية في الحكومة، ومنذ ذلك الوقت يجري طرح مشاريع مجتزأة، يلقي جزء مهم من عبء التمويل لها على عاتق

المشركين والمرضى غير المضمونين. مشروع «البطاقة الصحية» هو أحد هذه المشاريع الهجينة. هذه البطاقة، يفيد منها أي مواطن ليس لديه أي تأمين صحي الزامي، بحسب ما ورد في المشروع. رئيس اللجنة النيابية عاطف مجدلاي قال أمس إنه يجري إعادة تحديث الدراسة الاكتوارية، التي وضعت عام 2009 بقرار وزاري، بهدف إعادة احتساب الكلفة الإجمالية على المواطن اللبناني إلى جانب الدولة في مشروع البطاقة الصحية، عملاً بمبدأ «التكافل بين

المواطن والدولة». على أن تؤلف هيئة إدارة نظام البطاقة الصحية، ضمن إطار وزارة الصحة، وتحت إشراف وزيرها. مشروع القانون المقدم، يقضي بإلغاء السقف المالي المعطى للمستشفيات، أي الذريعة التي يعطيها المستشفى لرفض ادخال أي مواطن على حساب وزارة الصحة، وفق ما شرح مجدلاي، وقال إن «البطاقة التي يناهزها المواطن توفر له الاستشفاء، فإذا توجه إلى أي مستشفى حكومي في منطقته يدخل من دون أن يدفع قرشاً، وإذا

اراد ان يدخل الى مستشفى خاص ضمن منطقته يدفع 10 في المئة. وإذا اراد التوجه الى المستشفى الحكومي خارج منطقته يدفع 5 في المئة و15 في المئة للمستشفى الخاص. هكذا تكون هذه البطاقة تساهم بشيء اسمه لامركزية الخدمة الصحية وتنعش المستشفيات الموجودة في المناطق كانت حكومية او خاصة». وأضاف مجدلاي بأن «الكلفة على المواطن لن تكون أكثر من مئة دولار او 120 دولاراً في السنة»، بحسب نتائج الدراسة الاكتوارية.

ردود

عبود يرّد
على لجنة المرفأ

ردّ وزير السياحة السابق فادي عبود على ردّ «اللجنة المؤقتة لإدارة مرفأ بيروت» عليه، ورأى أن وضع اللجنة برمته غير قانوني، وهي لا تدخل في أي إطار مؤسساتي وفقاً للقوانين والأنظمة المرعية، وهي متقلّبة من أي رقابة لوزارة المال أو ديوان المحاسبة. وذكّر عبود، عبر بيان صادر عن مكتبه الإعلامي، أن مجلس الوزراء لم يصدر أي مرسوم بردم الحوض الرابع، بل جرى ذلك عبر قرارات صادرة عن اللجنة المذكورة، علماً بأن المرسوم رقم 9040 تاريخ 1996/8/29، المتخذ في مجلس الوزراء، قد حدد نطاق مرفأ بيروت الموسّع حتى نهر بيروت، واعتبر الأشغال العائدة لمشروع توسيعه وإعادة تأهيله، الذي يتضمن إنشاء الحوضين الرابع والخامس ومحطة المستوعبات، من المنافع العامة. وقال إن دراسة الجدوى الاقتصادية، التي قامت بها شركة Selhourn الألمانية، ارتكزت على معطيات خاطئة، إذ جازمت بعدم إمكانية التوسع داخل مرفأ بيروت بحدوده الصادرة بمرسوم 9040 وأنه لا يمكن قانوناً الخروج عن نطاق هذه الحدود، وهذا ليس صحيحاً لأن المرسوم اعتبر المرفأ «منفعة عامة»، وهذا يسمح لمجلس الوزراء بالاستملاك، كذلك إن الدراسة المذكورة لحظت أن المساحات المطلوبة حتى عام 2022 هي 1,500,000 حاوية نظمية، علماً بأن رئيس مجلس الوزراء سمح سنة 2008 لشركة BTCB باستعمال الأرضة 12 - 13 - 14 (خلافاً لشروط المناقصة التي فازت على أساسها الشركة بإدارة محطة الحاويات)، فأصبحت المساحات المتوافرة للشركة 1,900,000 حاوية نظمية، كذلك ألغت الدراسة المساحات التي ستتوافر في مرفأ طرابلس من المعادلة كلها.

ورأى عبود «أن مبدأ موازاة الصيغ يقضي بأن يصار إلى استصدار مرسوم عن مجلس الوزراء لردم الحوض الرابع، ولا سيما أن إنشاء هذا الحوض قد اعتبر من المنافع العامة في المرسوم رقم 1996/9040 (...)» كذلك إن عقد الاتفاق بالتراضي لم يمر في مجلس الوزراء أيضاً، ومن المفيد الإشارة إلى أن المادة 52 من النظام المالي لمرفأ بيروت تنص صراحة على أن نفقات اللوازم والأشغال والخدمات إنما تعقد بالمناقصة العمومية، غير أنه يمكن في بعض الحالات عقد الصفقات بطريقة المناقصة المحصورة أو باستدراج العروض أو التراضي. إن الاتفاق بالتراضي (الذي هو الاستثناء عن قاعدة المناقصة العمومية) محدد الحالات في المادة 82 من النظام المالي، التي تنص على أنه يمكن عقد مثل هذا الاتفاق مباشرة بعد موافقة المدير العام للاستثمار، ومهما كانت قيمة الصفقة، إذا كانت تتعلق بأشغال يجب أن يعهد بها إلى الملتزم الأساسي كي لا يتأخر تنفيذها أو لا تسير سيراً حسناً إذا جيء بملتزم جديد أثناء تنفيذ الصفقة، وذلك يجوز إذا كانت هذه الأشغال من لواحق التلزم الأول وتشكل جزءاً متمماً له، أو أشغال أجريت من أجلها مناقستان متتاليتان أو استدراج عروض على مرتين متتاليتين أو مناقصة تلاها استدراج عروض، دون أن تسفر هذه العمليات عن نتيجة إيجابية، أو أشغال يعهد بها بموافقة المديرية العامة للاستثمار إلى حكومات أجنبية أو مؤسسات تراقبها هذه الحكومات، وهذه الحالات غير متوافرة، كما سواها من التي تمّ لحظها في المادة المذكورة، في أشغال ردم الحوض الرابع.»

هل تستأنف أعمال التحديد
والتحرير الإلزاميين؟

تقرير

9

أمراً واقعاً، ما يؤكد ضرورة إعادة المسح، ولا سيما بعد ثبوت اعتداءات كثيرة على الأراضي، ووجود مئات الاعتراضات على المحاضر، ما سيؤدي إلى نزاعات قضائية تستغرق عشرات السنين لبتّها». ويشير المصدر نفسه إلى أن «العقارات التي تحمل الأرقام 64 و59 و57 في منطقة جرجوع العقارية جرى مسحها قبل عام 1975، وبسبب الاعتراضات (على المسح)، بقيت عالقة ولم تصدر الأحكام التي تنهي النزاعات المتعلقة بها حتى الآن».

تعد المسوحات الاختيارية التي كانت قد جرت سابقاً «مقدسة» بحدودها ومحيطها المحدد أيضاً، لكن ما حصل أن بعض هذه المسوحات جرى إخفاؤها، عوضاً عن تسليمها للمساح من قبل أمانة السجل العقاري عند البدء بأعمال المسح، لكونها من الوثائق المهمة في تحديد العقارات والمشاعات». ويوضح المصدر أن دفتر الشروط (للتلزم أعمال المسح) ينص على ضرورة تحديد كل العلامات المحددة للأراضي المسوحة، بما فيها الحوائط والأشجار وغيرها، وإن الشرط هذا لم يُراع أيضاً.

تقتضي المحاسبة، في المقام الأول، تطبيق مبدأ «من أين لك هذا» على موظفي الشؤون العقارية والمساحين والمخاتير، يقول المصدر، متحدثاً عن بيع عدد كبير من الأراضي «خلسة» لأصحاب رؤوس الأموال في مناطق بعيدة عن مناطق المسح العقاري، ومنها أراض تبلغ قيمتها مئات الآلاف من الدولارات، وذلك عبر بعض التجار الذين ينسقون في الخفاء مع بعض المخاتير والمساحين.

1957 بمساحة 23000 متر مربع، لتصبح 1300 متر مربع، لمصلحة أحد المنتفعين الذي عمد إلى بيع المساحة المسروقة، بعدما جرى تغيير خريطة المساحة على جهاز الكمبيوتر (...) وفي بلدة جباج اشترى أحد المنتفعين عقاراً تبلغ مساحته 600 متر مربع ملاصق لأرض مشاع لتصبح مساحة العقار أكثر من 7000 متر مربع، بعد إخفاء خريطة المشاع الأساسية (...) وفي إحدى بلدات مرجعيون المسوحة منذ عشرات السنين، جرى تغيير مساحات أراض مشاع وتبديل أماكنها، كان يجري تغيير مكان أرض مشاع إلى مكان آخر بمساحة مختلفة ويُمنح الرقم نفسه، وتغيير (المعطيات) على جهاز الكمبيوتر لتختفي كل وسائل الإثبات السابقة». ويشير المصدر إلى «إعطاء الأراضي المسوحة المتجاوزة أرقاماً غير تسلسلية، وبتواريخ متباعدة، إضافة إلى مسح الأراضي هذه في غياب المالكين والجيران؛ علماً أن دفتر الشروط ينص على ضرورة حضور المالكين والجيران وتوقيعهم المحاضر، ومن ثم الانتقال إلى الأراضي المجاورة لمسحها، ومنحها أرقاماً تسلسلية». يورد المصدر مثلاً على ذلك أنه «في إحدى بلدات قضاء بنت جبيل، مُسح في شباط 2006 أحد العقارات الذي كان من المفترض أن يحمل الرقم 1، وأعطى الرقم 2296، بينما مُسح العقار الذي حمل الرقم (التسلسلي) قبله عام 2008؛ وفي بلدة شقرا يجاور العقار الرقم 10 العقار الرقم 3700؛ وهذه النماذج كثيرة ومتكررة، فتبدو المخالفات

قرار وزير المال القاضي بوقف أعمال التحديد والتحرير الإلزامي في بعض القرى والبلدات الجنوبية أصبح في نهاية مدّة صلاحيته، فيما عشرات ملفات سرقة المشاعات المحالة على القضاء لم ينته التحقيق فيها بعد

داني الامين

مرت ثلاثة أشهر على قرار وزير المال علي حسن خليل القاضي بوقف أعمال التحديد والتحرير الإلزامي في بعض القرى والبلدات الجنوبية، التي رافقها الكثير من أخبار الاعتداءات «بالجملة» على الملكيات العامة والخاصة. أيام قليلة وينتهي مفعول القرار (المحددة مدته بثلاثة أشهر) لتعود المياه النظنة إلى مجاريها وتُستأنف أعمال المسح، من دون أن يُعلن حتى الآن أي حكم قضائي ذي صلة. يقول أحد المساحين إن «العديد من الوثائق التي تدين بعض المساحين وتجار العقارات والمخاتير قد جرى سحبها وتغييرها بواسطة المكينة المتبعة وبرامج الهندسة والأتوكاد». يكشف أحد المتابعين لأعمال المسح العقاري أنه في إحدى بلدات النبطية، «جرى تغيير مساحة أرض مشاع مسحت رسمياً عام

الشركات



البتروولية». كما لا تملك مصادر الهيئة إجابات شافية على المخاوف من حرمان لبنان من الكثير من فوائد الأنشطة البتروولية عبر حصرها في «مناطق حرة» تقيم عليها الشركات منشاتها اللوجستية، كما قال زياد حايك، الأمين العام للمجلس الأعلى للخصخصة، في مؤتمر «يوم النفط» في كانون الأول من عام 2013؛ بل تكتفي المصادر بالقول إن قانون البترول المذكور ومراسيمه التطبيقية تلزم الشركات بإقامة مواقعها على الأراضي اللبنانية، موضحة أن «أي طروحات أخرى من صلاحية مجلس الوزراء أو مجلس النواب».

لين

الجدير ذكره، أن الفرق بين كل من الاقتراح الحالي، واقتراح نحاس، أن الأخير أراد أن يمول التغطية الصحية من استحداث مطارح ضريبية تطاول الأرباح غير المرتبطة بعوامل الإنتاج، أي الفوائد والأرباح الناتجة عن التحسين العقاري وعن المتاجرة بالأسهم، لا من جيوب المواطنين بحسب الاقتراح الحالي، كما أن نحاس، أراد أن تلغى الاشتراكات الإلزامية في المؤسسات الصحية الإلزامية وتُدمج في سياق تصحيح الأجور.

كلمة عالماشي

مع الفنان أحمد الزين
"أبو الحباب"

بيت من الخميس إلى الأحد
الساعة 4:30 PM
كتابة: أحمد ترمس
إخراج: جواد شرقي

إذاعة
النور
91.9 FM

مشهد ميداني يعمك الجيش السوري على استعادة السيطرة على قرية رتيان في ريف حلب الشمالي التي تشكك ركيمة أساسية في فك الحصار عن بلديتي نبل والزهراء، كذلك تنشغل قيادته في العمل على تحرير جنودها الأسرى في عملية تبادل مع المسلحين

المسلحون يسيطرون على معظم رتيان والجيش يستعد لاستئناف الهجوم



تركيز المسلحين على رتيان جاء للتصنيف على القوات الموجودة في حردتنين (أ، ب)

مرح ماشي

تراجعت حدة المعارك المشتعلة في ريف حلب الشمالي أمس، مع انخفاض درجات الحرارة وسوء الأحوال الجوية في المنطقة. غير أن أسر 30 عنصراً من الجيش ومن اللجان الشعبية (من أبناء بلدة الزهراء المحاصرة الذين كانوا في عداد القوة التي تهاجم لفك الحصار عنها وعن بلدة نبل المجاورة)، أرخى بظلاله على الوضع الميداني في المنطقة. وتنشغل الأوساط العسكرية بالحديث عن مفاوضات «سرية» بين الجيش والمسلحين، بهدف تحرير الجنود الذين أسرههم مسلحو «جبهة النصرة» وحلفائها في بلدة رتيان المجاورة. مصدر ميداني من داخل قرية الزهراء أكد لـ«الأخبار» وصول 68 عنصراً من الجيش السوري والقوى الرديفة له إلى القرية خلال اليومين الماضيين، بعدما هاجمت قوة كبيرة من فصائل المعارضة بلدة

رتيان التي دخلها الجيش فجر أول من أمس، في طريقه لفك الحصار عن نبل والزهراء. «الوضع الميداني ليس على ما يرام في رتيان»، يقول المصدر، فيما يضيف آخر: «سيطرنا على 7 قرى ومزارع (أكبرها رتيان وباشكوي وحردتنين) بسرعة تفوق ما خططنا له، وحصل خلل داخل رتيان، إذ تقدم جزء من قواتنا إلى ما بعد الخط المرسوم له. وعندما شنّ المسلحون هجوماً عنيفاً، تمكنوا من عزل مجموعتين من جنود الجيش واللجان الشعبية، فتقدمتا لتصلا إلى الزهراء، فيما نفذت الذخيرة مع مجموعة ثالثة فتمّ أسرها. كذلك استعاد المسلحون السيطرة على معظم أحياء رتيان، ليبقى جزء صغير من أحيائها الشرقية بيد الجيش».

ويتابع المصدر أن مسلحي «جبهة النصرة» و«الجبهة الشامية» و«حركة حزم» ركزوا على استعادة رتيان، بهدف كشف القوات السورية المتمركزة في حردتنين، شمال رتيان، وصد أي هجوم محتمل للجيش السوري على بلدة بيانون. ويؤكد المصدر أن استعادة السيطرة على قرية رتيان أولوية ميدانية، إذ لا سيطرة حقيقية على حردتنين من دون السيطرة على رتيان. ويشرح المصدر أن رتيان وباشكوي وحردتنين هي قرى استراتيجية، بالنسبة إلى المسلحين، بين قرى مترامية الأطراف تفصل حلب عن قرى نبل والزهراء. وبحسب المصدر، فإن تركيز المسلحين على رتيان دون سواها من القرى جاء للتصديق على القوات الموجودة في حردتنين، ما دفع الجيش أمس إلى إيصال كمية كبيرة من الذخائر إلى المقاتلين الموجودين في الأخيرة، وهو ما أقرت به مواقع إعلامية معارضة. وأكدت مصادر ميدانية أن وضع قوات الجيش «مريح جداً في حردتنين، ويجري التثبيت بقوة في باشكوي، تمهيداً لمعاودة الهجوم على رتيان وتأمين طريق إلى حردتنين التي تشكل موطن قدم مهم للجيش في الريف الشمالي لحلب، فضلاً عن كونها حامية أساسية لأي طريق مستقبلي نحو نبل والزهراء». وأكدت المصادر أن تحسن الأحوال الجوية في الأيام المقبلة سيشجع الجيش معاودة العمل بحرية أكبر في هذه المنطقة، رغم الدعم الهائل الذي وصل إلى المسلحين من تركيا على شكل إمداد بالذخيرة والمقاتلين. ويوم أمس، تمكّنت اللجان الشعبية في بلدة الزهراء من تدمير ناقلة جند



أفادت وزارة الخارجية التركية أمس بأن واشنطن وأنقرة وقّعت اتفاقاً لتدريب وتجهيز مقاتلي المعارضة السورية المعتدلة. وكانت وزارة الدفاع الأميركية قد ذكرت أنها حدّدت 1200 مقاتل من المعارضة «المعتدلة» الذين تتوافر لديهم «إمكانية» أن يتم تدريبهم على قتال «الدولة الإسلامية». وقال المتحدث باسم «البناتاغون» جون كيربي (الصورة) إنّ المرحلة الأولى من عملية التدريب ستركز على أساسيات القتال فقط، لافتاً إلى أن «مهمة الإرشاد على الأرض صعبة وتتطلب مهارات عالية لأنها تتضمن التواصل مع الطائرات لتحديد أماكن الأهداف». ولكن كيربي استدرك قائلاً: «يهمّني أن لا يكون قد تولد لديكم انطباع بأننا سنرد مراقبين جويين سوريين محترفين لأن الأمر ليس كذلك».

والطاحونة، وصولاً إلى جامع الراشد، ما أدى إلى مقتل قناص المدرسة، وإصابة عدد من جنود الجيش بجروح. وفي الجنوب، استهدفت القوات السورية مواقع للمسلحين في ريف درعا الغربي، ما أدى إلى مقتل قائد «كتيبة الفتح المبين» عبّو القرقي في كفرناح، وذلك بالتزامن مع إطلاق المسلحين، أول من أمس،

للمسلحين في بلدة حيان، بواسطة صاروخ كورنيت.

لجنة المصالحة في دوما

على صعيد آخر، وفي مدينة دوما، شمال شرق العاصمة السورية، الواقعة تحت سيطرة جماعة «جيش الإسلام» التي يتزعمها زهران علوش، دخل عدد من أعضاء لجنة المصالحة الوطنية إلى المدينة تحت حماية الجيش السوري، عبر آخر نقاط تمرّكه التي تبعد عن نقاط تمرّك المسلحين مسافة 800 متر. ويأتي ذلك بعد قيام 11 مسلحاً، أول من أمس، بتسليم أنفسهم إلى الجيش السوري، بهدف تسوية أوضاعهم. وبحسب مصادر ميدانية، فإن عناصر من الجيش السوري استطاعوا الوصول إلى المدرسة الحديثة، المطلة على مساحات ممتدة من محور مخيم الوافدين، مروراً بمزرعة الصيصان

معركة «توحيد الراية»، بهدف استعادة النقاط الاستراتيجية التي سيطر عليها الجيش السوري قبل أسبوعين. وفي ظل المعارك الجارية على أطراف تل الدناجي، في ريف دمشق الغربي المتصل مع أجزاء من ريف درعا الشمالي، فشل المسلحون خلال الأيام الماضية في استعادة تل مرعي وتل السرجة وتل العروسة، إضافة إلى قرية الدناجي التي سيطر عليها الجيش خلال معارك الأسبوع الفائت. وبحسب مصادر ميدانية، فإن المعارك بين الجيش والمسلحين تدور على أطراف بلدتي كفرناح وكفرشمس. وتذكر المصادر أن محاولات المسلحين مستميتة لفك الطوق المفروض على قرية كناكر التي تفصل ريف دمشق عن ريف درعا الشمالي، لمنع الجيش من التقدم ضمن المنحلت الجنوبي

دخل عدد من أعضاء لجنة المصالحة إلى دوما تحت حماية الجيش

في زمن الحرب... الأدلاء السياحيون عاطلون من العمل

سياحيين، غير أن هؤلاء جميعاً غدوا اليوم عاطلين من العمل، حالهم كحال فراس، باستثناء قلة قليلة منهم وجدت فرصة للعمل مع بعض الوفود العراقية والإيرانية المستمرة في زيارة الأماكن المقدسة برغم الحرب. يوضح الدكتور عماد الدين عساف (دكتور في كلية السياحة في جامعة دمشق) لـ«الأخبار» أنّ جميع الأدلاء السياحيين عادوا لأعمالهم السابقة، ومن كان منهم لا

مكناً للموت وفقدان الأمن، ما يمنع السياح من التفكير في زيارتها»، هذا ما يقوله فراس الذي اختار بسطة الكتب بدلاً عن عمله لقرّبها من الجو الثقافي، ولأنها تؤمن له نوعاً من التواصل مع الناس ولا تحتاج إلى رأسمال كبير، وخاصة بعدما عجز عن السفر. إضافة إلى الأدلاء السياحيين الالفين المرخصين، كان قرابة 300 إلى 400 شخص ينشطون في العمل كأدلاء

على امتداد الجغرافية السورية. يفتات فراس اليوم بذكرياته، ويعيش الحسرة على المواقع الأثرية التي يحفظها عن ظهر قلب، كلما رأى صورها على شاشات التلفزة مترافقة مع أخبار الموت والدمار. «سوريا غنيّة بتراثها وتاريخها، وتضمّ آثاراً ترجع إلى حقبة تاريخية مختلفة، وهي لطالما كانت عامل جذب للسياح. غير أنّ الحال تغيّرت اليوم، وأصبحت سوريا

له نصيب كبير من الضرر، الأمر الذي أدّى إلى تحوّل قرابة ألفي دليل سياحي (عدد الأدلاء المرخصين قبل الحرب) إلى عاطلين من العمل. في أحد شوارع العاصمة دمشق، يقترش فراس الرصيف أمام مجموعة من الكتب يبيعهها للحصول على قوت يومه، بعدما فقد عمله كدليل سياحي، استفاد خلاله من اتقانه لغات عدة، ومن معرفته الجيدة بالمواقع الأثرية وتوزّعها

دهشقه - مودة بحام
تعاني سوريا اليوم دماراً هائلاً ألحقته الحرب الدائرة في البلاد، التي تشارف على إتمام عامها الرابع، في كلّ بناها الاقتصادية والاجتماعية. ولم يقتصر الدمار على بيوت السوريين وممتلكاتهم الخاصة والعامة، بل تعداه ليطاول حتى الآثار. وكمثل كلّ القطاعات الاقتصادية فإن قطاع السياحة كان

تقرير

تقرير



نجاح هدنة حلب في أيدي «محمولي الإرهاب»

تزامناً مع المعارك المستعرة داخل مدينة حلب وفي ريفها الشمالي، وتأكيد المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا موافقة دمشق على تجريد قصف مناطق نفوذ المسلحين في مدينة حلب لستة أسابيع، رأته الحكومة السورية أمس أن نجاح مبادرة الأمم المتحدة لتجميد القتال في حلب يعتمد على مدى قدرة الدول الداعمة للمسلحين على إجبارهم على الالتزام بالهدنة. وأكدت على لسان وزير الإعلام عمران الزعبي أنه لم يتم بعد وضع جدول زمني للهدنة التي يعمل من أجلها دي ميستورا. وفي مقابلة مع «رويترز»، رأى الزعبي أن الحديث عن «تجميد القصف» هو جزء من تجميد القتال، بمعنى أن تجميد القتال يقع على عاتق جميع الأطراف المسلحة الموجودة في حلب». وأضاف: «الحكومة السورية ما زالت تدرس ما قاله السيد دي ميستورا منذ اللحظة الأولى، وعندما يأتي إلى دمشق ستكون هناك إجابات دقيقة وواضحة من قبل الحكومة».

في المقابل، قال رئيس «الإئتلاف» المعارض خالد خوجا إن «قيادة الأركان وجميع فصائل الجيش الحر المنضوية تحتها تلتزم ببند وقف إطلاق النار في حلب، إن أعلن، في حال الوصول إلى حل حقيقي يحقق الأمان للشعب السوري». وأضاف خوجا: «لنا تجربة كبيرة مع نظام (الرئيس بشار) الأسد وتصرفاته خلال الأعوام الأربعة الماضية، وخرقه للهدن والاتفاقات التي أبرمها مع الثوار يدل على أنه يراوغ لكسب الوقت، والعودة إلى التصعيد بشكل أكثر وحشية».

وعن رأيه في خطة دي ميستورا أفاد بأن «الإئتلاف يرحب بأي مسعى لوقف القتال، وإقامة المزيد من الدماء في سوريا، وهذا موقف الإئتلاف منذ تأسيسه، حيث أطلعه المبعوث الدولي قبل أيام على أفكاره، وأخبره بأنها بحاجة إلى مناقشة التفاصيل بشكل أكبر. فوقف القصف الجوي يجب أن يشمل جميع المدن ويتنازل مع وقف القتال على الأرض أيضاً».

وكشف رئيس الإئتلاف أنه «من أجل الوصول إلى حل شامل، لا يرضى الإئتلاف بحلول مؤقتة، فيجب أن تتضمن المبادرة أيضاً وقف مختلف وسائل القتل الأخرى، ومحاربة الإرهاب بما فيها إرهاب الدولة، فالأخير ليس شريكاً في الحرب على الإرهاب ولن يكون».

من جهته، وتعليقاً على الخطة، أكد وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو أن بلاده تدعم وقف إطلاق النار، حتى وإن كان لمدة ستة أسابيع، مشككاً «في احترام نظام الأسد للخطة والتزامه بها، في الوقت الذي يواصل فيه قتل مئات المدنيين في حلب عبر الغارات الجوية».

وقال جاويش أوغلو: «لقد جاءنا دي ميستورا بخطة ومقترحات مشابهة في وقت سابق، ودعمناها مبدئياً رغم بعض تحفظاتنا عليها، خصوصاً في مسألة تنفيذها، لأن وقف إطلاق النار ليوم واحد يعني تجنب المئات الموت».

(الأخبار، رويترز، الأناضول)

تقرير

أطفال سوريا كبروا قبل الأوان: الحرب في عيون «الأمهين»

ذلك اليوم بأسى شديد: «حين كنا صغارا، كانت أمي تقول عندما أضرب أخي وهو يشرب، إن الضرب أثناء الشرب حرام، ولو كان الشارب أفعى. في ذلك اليوم، سقط أمام عيني ثلاثة أطفال وهم يشربون. ألا يعلم المسلحون أن ذلك حرام»، تقول سارا ذلك ببراءة الطفولة، من دون أن تعلم أن الحرب لا أخلاق لها.

مفردات جديدة عرفت طريقها إلى عقول أطفال سوريا. هي مفردات الحرب بكل قسوتها. فلم تعد تستغرب أن يعرف طفل نوع الرصاص الفارغة التي يحملها إلى معلمته ليقول لها إنها رصاص غالية عليه لأن صديق والده، الذي أحبه، قتل بها. كما تتمكن قمر، الطفلة، من تمييز أنواع الصواريخ نتيجة صوتها فقط حين انفجارها، تروي مشرفة اجتماعية تعنى بشؤون الأطفال.

يقول الكثير من الأهالي إنهم حاولوا منع أطفالهم من رؤية مشاهد العنف والدماء، ولكن لم يستطيعوا إغماض أعين أطفالهم كل يوم، فمواقع الإنترنت لم توفر يوماً نشر تلك الصور، بكل ما تحمله من التلاذذ البشري. ولم يغب الدور السلبي للشاشة الصغيرة عن ذلك.

إنهم أطفال سوريا اليوم، كبروا قبل أوانهم، يخزنون مشاهد العنف والموت، ويحلمون بمستقبل تغيب فيه تلك المشاهد لصالح أمنيات طفولية يرغبون في تحقيقها.

زيارتها مدينة القصير. يقول والده: «توقف ربيع عن الكلام منذ أن غادرت والدته البيت، نسيت حنانها له خلف الباب ولم تعد».

طفل آخر يروي لنا بحرقه ما صمت عنه الإعلام السوري، فريبال القادم من منطقة ساخنة، قرية الرمادية في ريف اللاذقية، كان جريئاً بنقله مشاهداته في تلك المنطقة بواقعية وبراءة. يقوم ريبال ورفاقه بتمثيل مسرحية تتوزع فيها الأدوار بين مسلحين وعناصر من الجيش السوري، يتفنن فيها ريبال بتمثيل الهجوم العنيف ونداءات الاستغاثة.

«باتت هذه لعبته المفضلة» تقول معلمة ريبال، وتتابع: «تلك العلاقة العدائية تفقد براءتها عند لحظة تصادم حقيقي مع أقرانه، إذ يتحول مشهد العنف بشكل تلقائي إلى استخدام الضرب بين زملائه أثناء اللعب». الطفل الذي نجا من الموت والخطف بأعجوبة، لم يعد يقلد شخصية «سوبرمان» بل اختار أن يتلبس دوماً بشخصية المسلح.

قصص مؤلمة منحتها الحياة لريبال وربيح وفارس في عمر مبكر، في الوقت الذي اختارت فيه غيرهم الكثيرين لمشاهد أكثر قسوة، ومواجهات مباشرة مع الموت العشوائي. ففي ساحة كنيسة ديمتريوس، في حلب، لم توفر القذائف أطفالاً نرحوا من إلب وحماه كانوا يلهون في ساحة الكنيسة، وتصف سارا، ابنة الأحد عشر ربيعاً،

الجوع والبرد والتشرد ومشاكل الأطفال في مختلف المناطق، غدت، بعد مرور أربع سنوات، أزمة تنمو على أكتاف ما يسمى «جيل الحرب». اليوم في مناطق «أمنة»، يتصرف بعض الأطفال كأنهم لا يزالون في خطر

اللاذقية - يارا أمير محمد

اللاذقية، واحدة من المدن الآمنة نسبياً في سوريا، شهدت خلال السنوات الأربع الفائتة اختلاطاً كبيراً بين أطفال قدموا إليها من مختلف المناطق، ولكل منهم قصته التي يحكيها بمرارة الكبار، بعدما حملتهم الأزمة إلى أعمار افتراضية أكبر مما هم عليه.

فارس، ابن السنوات الثلاث، النازح من منطقة حرسنا في ريف دمشق، يأتي إلى الروضة كل يوم حاملاً معه بندقيته بلاستيكية، بحسب ما تقوله مديرتة، وتتابع شارحة: «إنه يأكل ويشرب والبندقية في يده لا تفارقه، وحالما يسمع صوتاً يوجهها مباشرة إلى مصدر الصوت». وبينما الأطفال منهمكون باللعب في حديقة الروضة، يجلس ربيع منزوي صامتاً، كرجل ستيني، يراقب رفاقه حزينا على حياة فارقتها، ولم تعد ملونة كما كان يرسمها في بيته الصغير الذي غادرته أمه مع بداية الأزمة نتيجة خلاف طائفي مع زوجها. إذ، لم تكن مشكلة ربيع ناجمة عن مشاهد عنف ودماء، بل هي ندبة تركها في روحه مشهد والدته وهي تحمل السلاح بوجه زوجها، مهددة إياه بالقتل إن لم يسمح لها بالعودة إلى أهلها في ريف دمشق. يومها أخبره والده أن السلاح بيد أمه كان مجرد لعبة بلاستيكية حاولت ممارسته بواسطتها، وأنها غادرت البيت في زيارة قصيرة وستعود بعد أيام. ثلاث سنوات مرت، وربيح ينتظر عودة والدته من



الواصل ريف دمشق الغربي بمحافظتي درعا والقنيطرة، وصولاً إلى الحدود مع الجولان المحتل. ويأتي ذلك رغم تحييد القرية، التي تبعد عن دمشق 40 كلم جنوباً، عن المعارك الدائرة جنوباً، بسبب التعداد السكاني الكبير داخلها، غير أن مخاوف المسلحين زادت بعد سيطرة الجيش على تل مرعي مؤخراً. وتؤكد المصادر أن تقدم الجيش توقف خلال الأحوال الجوية العاصفة، وتركز على استهداف مدفعي متواصل حول تلال فاطمة، ومواقع للمسلحين في كفر شمس والشيخ مسكين.

على الموقع:

■ غارات «التحالف» على «النصرة» في حلب

لم تعد تستغرب ان يعرف طفلة نوم الرصاص التي يحملها (اف ب)



ما استطاعوا الحصول عليه هو جمعية تأسست عام 1996 اهتمت بإقامة النشاطات الاجتماعية، غير أن هذه الجمعية لم تعمر طويلاً، إذ جرى حلها بقرار جائر من وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل عام 2008، ولم يبق للأداء غير غرفة السياحة التي لم تقدم لهم خدمات تذكر باستثناء التأمين الصحي الذي تراجعت فاعليته لاحقاً بحكم ما لحق بالأداء من بطالة.

الجديد من طلابه الذين يرى أنهم مظلومون اليوم بحكم عدم قدرتهم على القيام بجولات عملية، ولا التعرّف إلى وجه سوريا الحقيقي، و«موادهم العملية تقتصر على الصور والأفلام، وجولات في المناطق المحيطة بدمشق في أحسن الأحوال» على حدّ تعبير عساف. من المعروف أن الأداء السياحيين في سوريا لم يمتلكوا يوماً ضمانات عمل أو تعويضات، وجلّ

أنه يعمل على تأهيل جيل جديد، وتزويده بالخبرات التي يملكها، أملاً «أن يتمكن هؤلاء الشباب من العمل مستقبلاً حال ووقوف الحرب، وتحسن الظروف الأمنية». غير أنه لا يخفي قلقه، برغم إيمانه بإمكانات سوريا ومستقبلها، «فغالبية الأداء السياحيين غادروا البلاد، ولا شيء يضمن عودتهم بعد استقرار الأوضاع»، الأمر الذي يجعله عاقداً الأمل على الجيل

يملك حرفة أو شهادة جامعية فقد اضطر للعمل بأعمال بسيطة لا تمت للسياحة بصلة. ويذكر، عساف، أن آخر وفد سياحي رافقه يعود لتاريخ 23 نيسان 2011 «أي منذ الأشهر الأولى لاندلاع الأزمة، حيث أوقفت غالبية الشركات السياحية رحلاتها إلى سوريا برغم أن الأوضاع الأمنية آنذاك لم تكن بهذا السوء». ومن خلال عمله في كلية السياحة يؤكد الدكتور عساف،

«ربيع داعش» في شمال أفريقيا

هو تنظيم «داعش» يتوسع خارج بلاد الشام. لم يكتف بـ «ولاية سيناء» وحدها. بل يبدو مصمماً على التمدد في كامل الشمال الأفريقي. ما حصل في سرت أمس ليس سوى محطة من سلسلة تستهدف إطلاق «ربيع داعشي» في القارة السوداء



لا تقف الأزمة عند هذه الحدود بل تمتد إلى الجنوب (أ ف ب)

المصرية، «أجناد مصر» و«أنصار بيت المقدس». غير أن أهمية الحالة الليبية تكمن في أنها نقلت تجارب الحركات المتطرفة من العمل في الظل إلى العلن عبر السيطرة على مساحات واسعة تشمل مدناً وطرقاً استراتيجية تصل بين البحر الأبيض المتوسط والصحراء الأفريقية (الصحراء الكبرى)، وقد عزز هذا الأمر بشكل رئيسي واقع انفلات الأوضاع في ليبيا إثر سقوط نظام معمر القذافي وعدم وجود قوى قادرة على تجميع أوصال السلطة ضمن الأراضي الليبية. ولم تكن حقيقة وجود جماعات تكفيرية في دول الشمال الأفريقي خافية. سبق أن أعلنت المجموعات الجزائرية والتونسية والليبية الولاء لـ «داعش». فقد كشفت مجموعة من العناصر المتطرفة في 12 أيلول الماضي، عن انضمامها إلى «الدولة الإسلامية في العراق والشام» ومبايعة أبو بكر البغدادي، بعد انشقاقها عن «القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي»، التي يترجمها الجزائري عبد المالك دروكسال، وأطلقت على نفسها «جند الخلافة في أرض الجزائر» وأميرها خالد أبو سليمان. هناك أيضاً «جند الخلافة في أرض الجزائر» التي كانت تعرف في ما مضى بكتيبة «الفرقان»، التي كانت تنشط تحت لواء «القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي». أما في تونس، فقد أعلنت كتيبة «عقبة بن نافع»، التي يقودها الجزائري لقمان أبو صخر، الولاء لتنظيم «داعش»، والتي لها علاقات وطيدة مع تنظيم «أنصار الشريعة» التونسي بقيادة أبو عياض، وفرعه الليبي بزعامة محمد الزهاوي، ما يعني أن لمبايعة

في أمس القريب، أعلنت «ولاية سيناء». واليوم «ولاية سرت»، وغداً «ولاية الجزائر» و«ولاية الرباط» وما سبق ليس مجرد خيال، بل حقيقة يبدو واضحاً أنها تحفر نفسها في الأرض في ذلك الشمال الأفريقي المترامي الأطراف، حيث الحدود الفاصلة بين الدول بالآلاف الكيلومترات تعبر صحارى لا أول لها ولا آخر، ولا من قدرة على ضبطها. منطقة الفكر التكفيري جزء أصيل من مكوناتها، عملت على تدعيمه دول إقليمية نافذة، تتقدمها السعودية، بالمال والدعاة والكتب وغيرها. كانت في ثمانينيات القرن الماضي، المصدر الأساسي للجهاديين إلى أفغانستان، أو ما عرف حينها بالأفغان العرب. وكانت في التسعينيات مسرحاً لنشاط هؤلاء الذين راحوا يقاتلون جيوش بلادهم في محاولة لأسلمة الدول. والعقد الماضي، انتقلوا إلى العراق لمقارعة الاحتلال الأميركي لبلاد المسلمين، قبل أن ينتقلوا مع الأفقية الجديدة إلى سوريا للمشاركة في معركة إسقاط الرئيس بشار الأسد. ليس مهماً العنوان الذي

بينها الخلافات الحدودية والموارد الطبيعية التي تحتويها، لتعقد المشهد وتتحول إلى أهم المناطق التي تشهد صراعات على الساحة الدولية. أيضاً، فإن الدول الغربية، استفادت، وتستفيد، من واقع ضعف تمدد نفوذ مراكز السلطة في الدول المعنية لتجد مبرراً لإنشاء قواعد عسكرية هناك، فيكون لها ما يلزم من أدوات عسكرية خلال المراحل المقبلة. وقد لا تقف الأزمة عند هذه الحدود، بل إلى الجنوب. هناك طرف راكم عوامل التموضع والانتشار وسط

بمنطقة تداخل الصحراء الكبرى (الساحل). لكن، وبهدف تحديد أطر زمنية تمكن من رسم صورة تقريبية (في ظل غياب المعلومات الدقيقة)، فإن الظهور الفعلي ترافق مع التحولات التي شهدتها العالم العربي من جهة، ومع عملية «سرفال» الفرنسية في شمال مالي من جهة أخرى. عادت شمال أفريقيا لتكون في قلب الصراعات الدولية بالنظر أساساً إلى عنصر الحرب على الإرهاب، حروب تؤججها عناصر أخرى،

الكتيبة لتنظيم «داعش»، روابط مع الجماعات المتطرفة الناشطة في ليبيا. لكن ليبيا تصنع الاستثناء، وتبقى أكبر ملجأ للعناصر الإرهابية التابعة لـ «الدولة الإسلامية»، بعدما كانت الخزان الرئيسي والمؤمن الأساسي لمختلف الجماعات المنتشرة في سوريا، فضلاً طبعاً عن المجموعات المعلنة في كل من التشاد جنوباً، مروراً بالنيجر ومالي، وصولاً إلى موريتانيا. دول يجمع بينها ما يسمى الصحراء الكبرى (تشمل دولاً أخرى والأفضل تعريفها

لم تكن حقيقة وجود جماعات تكفيرية في دول الشمال الأفريقي خافية

اتخذوه لأنفسهم ولا الراية التي حملوا السلاح تحتها. في الماضي كان تنظيم «القاعدة» ذرة التنظيمات التكفيرية في العالم، بعدما تحول إلى أنموذج له أطره واليات عمله ومنهجه «الجهادي»، وذلك قبل أن تسقط معاقله في أفغانستان ويتحول إلى علامة تجارية تضعها كل مجموعة تكفيرية تقرر أن ترفع السلاح وتمارس الإرهاب في اتجاه ما. واليوم، تغير هذا النموذج وأصبح اسمه «داعش» الذي ولد في العراق قبل أن يتحول هو أيضاً إلى نقطة جذب للتكفيريين في كل أنحاء العالم، وبينهم «الجهاديون الأفارقة».

لا يمكن الحديث عن السلفية الجهادية وتاريخها من دون أن تحتل مصر مركز الصدارة. فتلك الحالة فيها ليست مستنسخة، ولا حتى سيناء تشكل وضعا منعزلاً عن الداخل المصري. اعتمدت القاهرة في التعامل مع جماعات كهذه، منذ البداية، نظرية تصدير الضرر منذ اغتيال أنور السادات الذي كان يوفر حضاناً لمن كانوا يسمون «المجاهدين» قبل أن يقتل برصاصاتهم. لكنها عادت إلى دائرة الاستهداف الجهادي في العقدين الأخيرين وقبل أزمة «الربيع العربي»، بعمليات اقتصرت بداية على الأهداف السياحية بدرجة رئيسية، قبل أن تتصاعد لتدخل في حالة اشتباك تدريجية مع الجيش المصري، بالتزامن مع بعض الهجمات الصاروخية المتفرقة على إسرائيل، وصولاً إلى ترك الأخيرة وراء الظهر والتوجه إلى استهداف القوات المصرية، باعتبارها عدواً أول. ومن أبرز الحركات التكفيرية

«داعش» تسيطر على سرت... وقوات مصراتة على الأبواب

سرت التي شهدت دماراً كبيراً خلال الثورة وأفرغت من أي وجود للقوى العسكرية، بعد الهجمات التي نفذها إسلاميون على مقر السفارة الأميركية في بنغازي في عام 2012، وأدى ذلك إلى قيام مواطنين باقتحام مقر هذه الجماعات الإسلامية وطردها من بنغازي قبل أن تعود إليها بشكل غير معلن حيث تخوض معارك شبه يومية مع الجيش. وفي السياق، أكد مصدر ليبي فشل مفاوضات جرت بين القوات التابعة لمصراتة، المرابطة على مداخل سرت، وتنظيم «الدولة الإسلامية»، والتي حاول خلالها قادة قوات مصراتة دفعه إلى إخلاء المقار العامة ومغادرة سرت.

وكانت سلطات طرابلس أرسلت مؤخراً الكتيبة 166 التابعة لقوات «فجر ليبيا» إلى سرت عقب مذبحه المصريين الأقباط في المدينة التي أفادت الأنباء الواردة منها بأن أعداداً كبيرة من مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» دخلتها في اليومين الماضيين قادمة من بلدة «النوقلية»، إحدى أهم معاقلهم، وتقع إلى الشرق من سرت بمسافة 120 كيلومتراً.

ومؤسسات حكومية أخرى. وقال مسؤول محلي إن المصالح الحكومية بدأت تعليق أعمالها تبعاً منذ نحو أسبوع، بسبب سيطرة الإسلاميين على مقارها. وسرت مسقط رأس القذافي الذي سقط إثر ثورة 2011 وقتل في هذه المدينة التي أصبحت ملاذاً للإسلاميين، وخصوصاً «أنصار الشريعة» التي يصنفها مجلس الأمن الدولي إرهابية. ولجأت الجماعات الإسلامية إلى

هناك محاضرات للطلاب، والدراسة للسنوات الأولى والثانية والثالثة بالكلية أوقفت اعتباراً من الخميس حتى إشعار آخر، كما سيتم تأجيل الامتحانات لنهاية الشهر الحالي نظراً للظروف الأمنية في المدينة». ويسيطر جهاديون منذ مدة على قاعة «واغادوغو» حيث كان ينظم العقيد معمر القذافي المؤتمرات والقمم العربية والأفريقية، فيما سيطر مسلحون إسلاميون منذ أسبوع على محطات إذاعية

سيطر مسلحو «الدولة الإسلامية» أمس على معظم المباني الحكومية والمؤسسات الإعلامية ومباني الجامعة في سرت، حيث نشروا قناصة فوق المراكز الحيوية، وذلك غداة استعراض قوة في المدينة التي يبدو أنها تشهد استعدادات تشير إلى قرب وقوع الصدام بين مسلحي التنظيم وقوات مصراتة التي قامت بإغلاق مداخلها.

وبعثت مواقع الفرع الليبي لـ «داعش» على تويتر أمس صوراً لعشرات السيارات الرباعية الدفع المسلحة، على متنها ملثمون يرفعون الراية السوداء، تتجول في شوارع سرت حاملة أسلحة متوسطة ومضادة للطائرات. وقال شهود عيان إن موكب السيارات المسلحة الذي قال التنظيم المتطرف إنه «استعراض عسكري لجند الخلافة في المدينة» ضم نحو 60 سيارة رباعية الدفع مسلحة، وحاصر جامعة المدينة إضافة إلى مجمع الوزارات السابق في الجهة المقابلة. وأفادت كلية الطب في الجامعة عبر حسابها في فايسبوك، على لسان عميدها إدريس الشاعري، بأنه «لن تكون

عناصر من «فجر ليبيا» تقف عند حاجز فري سرت (أ ف ب)



تقرير

ترويض سعودي لمصر بعنوان قطري. لبيبي؟

«قرصة ودن»

خليجية وقفت وراءها السعودية للقاهرة. رضا للتعليق المصري على دور قطري في دعم الإرهاب. مصادر دبلوماسية مصرية أكدت أن الأزمة لن تحتاج إلا إلى أيام لتنتهي. وأن السفير القطري سيعود إلى مزاولته مهماته قبل نهاية الشهر. ضيماً أزمنا التسليح والخيار العسكري في ليبيا بقينا بلا انق

عبد الرحمن نصر

تحولت قضية رد القاهرة على ذبح تنظيم «داعش» لعدد من الأقباط المصريين إلى كاشفة لإعادة التوضع في المنطقة بعد الانقلاب الناعم في السعودية. فمنذ تولي الملك سلمان زمام الأمور وتغييره جزءاً كبيراً من تركة أخيه عبدالله، تصاعد الحديث عن تآثر قريب في العلاقة بين الرياض والقاهرة، زاد عليه التسريبات التي تعمّدت جهات مقرّبة من جماعة الإخوان المسلمين إخراجها في الوقت القريب الماضي لخدمة فكرة «استحقاق عبد الفتاح السيسي للخليج».

رغم ما سبق، لا يمكن البناء على أن السعودية بطاقت عملها الجديد ترغب في تغيير سياستها الداعمة لمصر. ولكنها في المقابل لا تريد للأخيرة أن تكون «ترموتر» العلاقات الخليجية الداخلية. وخاصة ما بين الرياض والدوحة. يمكن استنتاج أن ثمة ترويضاً سياسياً قررت المملكة الخليجية الكبرى ممارسته، فجاءت أزمة السيسي في ليبيا لتظهر المدى الذي ستذهب إليه سياسة السعودية الجديدة في المنطقة. وبعدما كان الانتقاد المصري لقطر

تقرير

اجتماع الرياض: الأولوية للعراق!

يبدو أنّ أعمال المؤتمر الخامس المنعقد في الرياض لرؤساء هيئات الأركان لدول «التحالف الدولي» قد انتهت بإقرار، متجدد، بأن أهداف «التحالف» الرئيسية هي في العراق وليس في سوريا. وذلك في ظل تشابك الرهانات فوق الأراضي السورية وتضارب مصالح القوى الإقليمية هناك. وخلال اليومين الماضيين، بحث قادة عسكريون في سبيل «دعم الجيش العراقي» للتصدي لمقاتلي تنظيم «داعش» بحسب ما ذكر مصدر دبلوماسي غربي. وشارك في المباحثات المغلقة قائد القيادة المركزية في الجيش الأميركي، الجنرال لويد أوستن، بحضور ضباط آخرين. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية «واس» أن الدول الـ 26 المشاركة في محادثات الرياض أرادت «التوصل إلى تدابير تضمن الأمن الإقليمي والدولي».

وفي حديث إلى وكالة «فرانس برس»، قال المصدر، طالباً عدم كشف هويته، «إنني واثق من أنهم يضعون خطة محكمة ومنسقة لدعم الجيش العراقي» ليتمكن من التصدي للتنظيم المتطرف. ورأى أنه نظراً إلى أن «أي طرف» لا يريد نشر قوات على الأرض، فيبقى تعزيز قدرات



شبه صممت دولي وقللة اهتمام عربي: بوكو حرام. في تقرير حديث لـ«فرانس برس»، تقول: لا يعرف عديدها ولا هيكليتها ولا مصادر تمويلها، وفق الخبراء والعسكريين. وتبين الأسبوع الماضي أن هذه الجماعة قادرة على شن هجمات في وقت واحد بأساليب عدة وفي أماكن متباعدة في الوقت نفسه: هجمات انتحارية في نيجيريا وهجمات بقوارب في التشاد، وهجمات برية في النيجر والكاميرون ونيجيريا». (الأخبار)

ثاني لقاء يجمع ابن نايف وابن حمد في نحو أسبوع. أما القطريون فصعدوا مواقفهم في الأيام الماضية على أكثر من مستوى، إذ استدعت الدوحة أمس سفيرها لدى مصر «اللتشاور» على خلفية تصريح أدلى به مندوب مصر لدى الجامعة العربية، واتهم فيه قطر بـ«دعم الإرهاب». وهو ما ردّت عليه بقولها إنه «تصريح مونتور ويخلط بين ضرورة مكافحة الإرهاب وبين قتل وحرق المدنيين بطريقة همجية». كذلك ذكر البيان القطري أن الدوحة تحتفظ على دعوة الجامعة العربية إلى رفع الحظر الدولي المفروض على إرسال أسلحة إلى ليبيا، معللة هذا الموقف برفضها «تقوية طرف على حساب طرف آخر قبل نهاية الحوار وتشكيل حكومة وحدة وطنية».

في سياق متصل، وصف وزير خارجية قطر، خالد العطية، اتهام الرئيس المصري المعزول محمد مرسي بالتخابر مع بلاده بأنه «كارثة».

القاهرة «تعذر» عن كلام مندوبها وترى الأزمة «سحابة صيف»

مؤكداً أن الدوحة «لا تدعم الإخوان المسلمين»، ومشيراً في الوقت نفسه إلى أنه حتى اليوم «هناك ودائع قطرية في الاقتصاد المصري».

على الجانب المصري، فإن مندوب القاهرة الدائم لدى الجامعة العربية، طارق عادل، قال إن موقف بلاده جاء رداً على تحفظ الدوحة على بند يؤكد «حق مصر في الدفاع الشرعي عن نفسها وتوجيه ضربات للمنظمات الإرهابية». وأضاف عادل: «وفقاً لقراءتنا في مصر لهذا التحفظ القطري، فإنه بات واضحاً

أن قطر كشفت عن موقفها الداعم للإرهاب». لكن مصادر دبلوماسية مصرية عبّرت عن «اعتذار مبطن» عمّا قاله مندوبها، مشيرة إلى أن البيان الخليجي المشترك «لا يعبر عن تغيير في موقف تلك الدول من مصر، لأنه يأتي بسبب التصريح غير الدقيق من المندوب المصري في الجامعة العربية». وأكدت المصادر لـ«الأخبار» أن الأمر «لا يتجاوز سوء التفاهم الذي سيجري تداركه سريعاً في غضون أيام، وخاصة مع عودة السفير القطري من الدوحة قبل نهاية الشهر الجاري»، موضحة أن سفير قطر لدى القاهرة موجود أصلاً في الدوحة حيث يقضي إجازته السنوية، والموجود حالياً هو القائم بالأعمال ياسر عوض الذي حضر في اجتماع الجامعة، وحالة استدعاء السفير سياسياً ليست مثل سحبه.

وبشأن الحديث القطري عن استهداف المدنيين في ليبيا، فإن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ردّ قبل يومين بأن جيشه «لم يصب أي أهداف مدنية في ليبيا». ولكن ما قد يعطي للقاهرة مجالاً للمناورة أن الخلاف لا يزال قائماً في مجلس الأمن على قضية السماح بتوريد أسلحة إلى حكومة عبدالله الثني في ليبيا التي تتواصل معها القاهرة وأيضاً مع اللواء العسكري خليفة حفتر، وهو ما يعني أن الحرب المصرية ضد «داعش» هناك ستكون بيد ليبيا لو أفلح الحشد في التصويت على مشروع القرار الذي تقدم به الأردن نيابة عن الدول العربية.

دعم سياسي آخر تلقته القاهرة عبر قول المندوب الروسي الدائم لدى الأمم المتحدة، فيتالي تشوركين، إنه توجد إمكانية لمشاركة بلاده في تحالف دولي ضد «الإرهابيين في ليبيا»، بما في ذلك تأمين حصار بحري لمنع وصول الأسلحة إليهم. وقال تشوركين: «روسيا شاركت في عملية قرب سواحل الصومال، فلماذا لا نتكمن من المشاركة في عملية في البحر المتوسط؟»، وهو موقف يخالف التوجه الأميركي في التحالف الذي شكّل للقصف في العراق وسوريا.

في البرلمان لمدة أربعة أيام، وذهبت مطالباتها لتلاصق إعادة طرح مسألة التوازنات داخل المؤسسات العراقية.

في سياق آخر، كشف مسؤول محلي في محافظة الأنبار أن رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، أمر بإرسال لواء من الشرطة الاتحادية إلى بلدة البغدادي غربي الرمادي ل فك الحصار المفروض عليها من قبل «داعش» منذ نحو خمسة أيام.

وقال عضو مجلس المحافظة، حميد أحمد، في حديث إلى «الأناضول»، إن العبادي أمر بإرسال لواء مغاوير من الشرطة الاتحادية (تابعة لوزارة الداخلية) من العاصمة بغداد إلى ناحية البغدادي. وأشار إلى أن «اللواء سيصل خلال ساعات قليلة إلى الناحية لتنفيذ عملية عسكرية تهدف إلى فك الحصار المفروض على العوائل في المجمع السكني في البغدادي». وأضاف أحمد إن «عناصر تنظيم داعش موجودون خارج المجمع السكني في ناحية البغدادي على مسافة 2 كلم».

وتكمن أهمية ناحية البغدادي، بشكل رئيسي، في قربها من «قاعدة الأسد» في الأنبار التي توجد فيها قوات أميركية. (الأخبار)

تحت مظلة تأمين التدريب والاستشارات للقوات العراقية، فيما تشير مصادر إلى أن الأعداد تصل إلى ما يزيد على سبعة آلاف، بينهم عناصر مقاتلة.

كذلك، وبغياب رابط مباشر واضح، إلا أنّ التسريبات الصادرة على هامش اجتماع الرياض تأتي في الوقت الذي تتعرض فيه الحكومة العراقية برئاسة حيدر العبادي لضغوط سياسية هي الأولى من نوعها منذ تشكلها نهاية الصيف الماضي. وفي الواقع، ظهرت نهاية الأسبوع الماضي أزمة سياسية في البلاد على خلفية اغتيال أحد شيوخ العشائر في أطراف بغداد، ما دفع بـ«قتل سنبة» (تحالف القوى العراقية، يشغل 73 مقعداً من أصل 328 مقعداً) إلى تعليق أعمالها

ويقول المسؤولون الأميركيون إن الجيش العراقي يتلقى التدريب والأسلحة لشن هجوم مضاد كبير في وقت لاحق العام الجاري. وفي الأثناء، يشن «التحالف الدولي» غارات جوية للضغط على خطوط الإمداد لتنظيم «داعش»، ومنذ شهر أيلول الماضي، تشارك السعودية في الضربات الجوية على تنظيم «داعش» في سوريا. كما نشر الأردن والإمارات والبحرين طائرات حربية. وقال المصدر: «اعتقد أنه لم يعد لسوريا الآن الأولوية. الأهم هو تنظيم العراق»، مضيفاً في الوقت نفسه إنه لا يتوقع تغيرات جذرية في استراتيجية «التحالف» خلال اجتماع الرياض.

وفي وقت يبدو فيه حديث المصدر عادياً ولا يحمل أبعاداً مهمة، إلا أنه يتقاطع مع ما ذكرته تسريبات حول أنّ الاجتماع الذي عقده الرؤساء العراقيون مساء الثلاثاء الماضي «ناقش دخول 2400 جندي أميركي لتنفيذ عمليات برية في العراق». ومن المعروف أنّ القوات الأميركية باتت منتشرة من خلال 3500 عنصر في عدد من المناطق في غرب العراق تحديداً، وذلك

أوكرانيا: الحاجة أمّ الإتفاق



تداوله فرنسا والمانيا إنقاذ الوضع ارتباطاً بمصالحهما الخاصة (الناضول)

تستمر اتصالات «مجموعة النورماندي» التي اجتمعت، أخيراً في مينسك، بالتزامن مع الاتصالات الهاتفية المتكررة بين وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، ونظيره الأميركي جون كيري، بهدف العمل على تطبيق اتفاقية مينسك الثانية، ولكن ماذا عمّ تحمله من تفاصيل متعثرة؟

موسكو - الأخبار

تكمن المصلحة الروسية والأوروبية في صمود وقف إطلاق النار في شرق أوكرانيا، ولكن هذا الموقف مبني على اتفاق لم تتطابق بنوده مع الظروف الميدانية، مضافاً إليه التناقض بين مصالح الأطراف كافة التي لا بد أن تجتمع، تكتيكياً، على حل يقوم خبراء السياسة بتقويمه

المرحلة. بناءً عليه، يعتبر الإتفاق خطوة مرحلية تلاقت فيها المصالح التكتيكية لأطراف الصراع، ولا سيما أن الكل بحاجة إلى التقاط أنفاسه كي يقوم من جديد الواقع الميداني، مع ما تحمله بنود الإتفاق من أوجه تفسير مختلفة.

الكاتب والمفكر السياسي، فاليري بادن، مثلاً، يرى أن الرهانات على الصراع في أوكرانيا كبيرة، وهو يؤكد أن روسيا لن تتراجع ولن تترك أبناء قومها يواجهون مصيرهم بمفردهم في الدونباس، ولن تكشف خالصتها الجيوسياسية». إضافة إلى ذلك، يسجل الخبراء لقوات الدفاع الشعبي التي أحكمت سيطرتها على عقدة ديبالتسيف، تفوقاً استراتيجياً على القوات الأوكرانية المدعومة بمرتزقة ومقاتلي اليمين المتطرف.

كيف تطالب بـ «قوة لحفظ السلام»

بعد الانتكاسة العسكرية التي ألحقها الانفصاليون بطردهم القوات الأوكرانية من مدينة ديبالتسيف، طلبت السلطات الأوكرانية إرسال قوة حفظ سلام بتقويض من الأمم المتحدة في الشرق، وهو ما رفضه الانفصاليون. واعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن تفاصيلها غير واضحة. في المقابل، ندد قادة روسيا وأوكرانيا وفرنسا وألمانيا بانتهاك وقف إطلاق النار في الشرق الانفصالي، إثر محادثات هاتفية بينهم، فيما أعلن الجيش الأوكراني أن أكثر من 90 جندياً أوكرانياً أسروا، في حين لا يزال 82 في عداد المفقودين بعد دخول الانفصاليين إلى مدينة ديبالتسيف. في هذه الأثناء، بدأت روسيا بإمداد مناطق في شرق أوكرانيا خاضعة لسيطرة الانفصاليين بالغاز، بعد إعلانهم قطع شركة الغاز الأوكرانية الإمدادات عنهم، بحسب ما أعلن مدير شركة «غازبروم». وعلى الأثر، أعلن رئيس «نفطوغاز» الأوكرانية أن كييف لن تتحمل ثمن الغاز المرسل مباشرة إلى الشرق. وقال ألكسي ميلر إنه «منذ الساعة الرابعة بعد الظهر (13:00) ت (غ) يوم 19 شباط، تسلّم غازبروم 12 مليون متر مكعب يومياً من الغاز إلى أوكرانيا، بما في ذلك عبر محطتي بروخوروفكا وبلاتوفو»، وهما نقطتا دخول الغاز الروسي إلى أوكرانيا، إحداهما في دونيتسك والأخرى في لوغانسك.

(الأخبار، رويترز، أ ف ب)

يفسيف، توفّع أن تستأنف الحرب لاحقاً في الدونباس، ولكن على مستوى أوسع من قبل كلا الجانبين اللذين يقومان بحشد المتطوعين وإعادة تموضع القوات. فمثلاً قوات الدفاع الشعبي كانت تقاتل، قبل شهر أب، على مستوى كتيبة وهي الآن تحارب على مستوى الوية. أما على مستوى المصالح الأوروبية، فيشير يفسيف إلى أن ميركل وهولاند قدما إلى موسكو من أجل إنقاذ بيترو بوروشينكو، لأنهما كانا على علم بحاصرة قواته في ديبالتسيف، ولخشيتهما من انهيار الجبهة الأوكرانية وتقدّم قوات لوغانسك ودونيتسك، لتوسّع دائرة انتشارها خارج الدونباس.

في المحصلة، تمكن الزعيمان الأوروبيان من إقناع بوتين بقول ورقة لا تختلف عن «اتفاقية مينسك الأولى»، من حيث عدم الاعتراف، رسمياً، بجمهوريةتي لوغانسك ودونيتسك الذاتيتين.

مع ذلك، يحتوي «اتفاق مينسك» الأخير على بعض الإيجابيات التي يرصدها يفسيف ومحللون آخرون، وهي إقراره بوجوب تغيير الدستور الأوكراني بموافقة مناطق لوغانسك ودونيتسك، ما يعطي الجمهوريتين المعلنين من جانب واحد وضعاً خاصاً، لا يفصلهما عن روسيا من جهة ويبقيهما ضمن تركيبة الخريطة السياسية الأوكرانية.

بحسب يفسيف، فإن روسيا لا تستعجل الأحداث، ولو أرادت الحسم لانهارت أمام قواتها الجبهة الأوكرانية فوراً وانتهى الأمر على الأقل بتحرير منطقتي لوغانسك ودونيتسك بشكل كلي. هي لم تنجح إلى هذا الخيار رغم اتهامها بالتدخل بشكل مستمر في شرق أوكرانيا، ولكن ما يفسر قبول روسيا بـ «اتفاقية مينسك الثانية» هو عدم إعطاء زريعة للولايات المتحدة للتصدي في دعمها لكييف عسكرياً، تنفيذاً لمخططها التوسعي. فلو قرّرت واشنطن تسليح القوات الأوكرانية، بشكل أكبر، لواجهتها موسكو بتسليح بعيد التوازن لصالح المقاومة الشعبية، إلا أن موسكو اختارت الحل

السلمي كونه أكثر فاعلية. إضافة إلى ذلك، تحاول فرنسا وألمانيا إنقاذ الوضع ارتباطاً بمصالحهما الخاصة، ولكنهما تدركان جيداً أن ذلك مستحيل على المستوى الاقتصادي. فالمبالغ التي وُعدت بها أوكرانيا، خلال السنوات الثلاث المقبلة، تقارب 40 مليار دولار، بينما هي بحاجة ماسة، الآن، إلى مبلغ يتراوح بين 44 و50 مليار دولار. لذا، من الطبيعي أن لا تفي هذه الأموال باحتياجات أوكرانيا، إذ إن ما تدفعه كقوائد لخدمة الدين يقارب 15 مليار دولار،

أوكرانيا وُعدت بـ 40 مليار دولار على مدى ثلاث سنوات، بينما هي بحاجة إلى ما بين 44 و50 ملياراً

أي ما يعادل المبلغ الذي من المقرّر أن تتلقاه كدفعة أولى موعودة. ماذا عن خيار إدخال قوات لحفظ السلام؟

توجد طريقة للحل، والغرب يعرفها جيداً، وهي إدخال قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة. ولكن لإدخال هذه القوات، يجب فصل أطراف النزاع بكامل أسلحتها وليس كما هو الوضع الحالي، حيث برزت مع بدء مرحلة سحب الأسلحة الثقيلة، اجتهادات لا تعتبر الدبابات من هذه الأسلحة. علاوة على ذلك، لا يمكن القبول بقوات حفظ سلام تابعة للمنظمة «الأمّن والتعاون في أوروبا» أو غيرها من الهيكلية الدولية، ولكن فقط بقوات تابعة للأمم المتحدة، يقدرها يفسيف بـ 30 ألفاً على الأقل.

لذا يشكل دخول قوات حفظ سلام فرصة للحل، إلا أنه يحمل دلالات تشير إلى أن ما يجري في شرق أوكرانيا ليس «عملية مكافحة إرهاب»، وفق ما تزعم كييف، كما أنه ليس حالة طوارئ، بل هو صراع وحرب أهلية بين جبهتين متناقضتين المصالح والتوجه، ما يوحي باعتراف مبطن بوجود جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين، وأكثر من ذلك ما يشير إلى اعتراف

بقيادتهما لمنطقتي زاخارتشينكو وبلوتنيتسكي. وقد كان اقتراح إدخال قوات حفظ سلام وفصل بين أطراف النزاع في البداية، ألمانيا، على أن يتم إرسال عديدها من روسيا وكزاخستان وبيلاروسيا، ولكن الموضوع لم يكن جدياً حينها. أما الآن، فقد بات الموضوع مطروحاً على جدول أعمال البحث مع الجانب الأميركي. وقد تأتي هذه الخطوة بعد الموجة المقبلة من المعارك المتوقعة والمجمدة حالياً بفضل اتفاقية مينسك المرحلة الطابع.

وبالتوازي مع كل ذلك، يسود الحديث حالياً عن توسيع لوائح العقوبات على روسيا من دون فرض عقوبات جديدة، ولكن ذلك لا يعني أنه لن يتم ذلك في ظل موجة المعارك المرتقبة والتي من المتوقع أن تكون أكثر اتساعاً وانتشاراً ووحشية، فقد تخرج المواجهة عن نطاق الدونباس لتتطال مناطق أخرى شرق أوكرانيا مستقبلاً.

وهذه العقوبات يفترض أن تطبق فقط في حال ثبوت تورط روسيا، وفق المعايير الغربية. ولكن في المقابل، أنجزت روسيا استعداداتها تحسباً لامتنصاص صدمة العقوبات الجديدة التي ستكون أكثر صعوبة من سابقتها. وبناءً على ذلك، فإن التهديد بعزل روسيا عن نظام «سويفت» المصرفي العالمي، لن يكون له تأثير فعلي لأنه تم تأسيس بديل منه، فقد أجرت موسكو تجربة للتعامل مع نظام «سويفت» المصرفي على المستوى الداخلي، وربطت به ما يزيد على خمسين مؤسسة مالية.

في المحصلة، لا تصب الحالة الراهنة في مصلحة الولايات المتحدة، وخصوصاً أن روسيا تبدو مرتاحة على وضعها وتلعب على أرض ملعبها في أوكرانيا. كما أن استمرار الوضع الحالي ثلاث سنوات أخرى يعتبر أمراً إيجابياً بالنسبة إليها، فكلما طال أمد استمرار الوضع على ما هو عليه، ازداد ضعف سلطة كييف على الأقاليم الأوكرانية الأخرى وتضاءلت رغبات الغرب في الاستثمار في مساعدتها.

إعلانات رسمية

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة الضريبة على الرواتب والاجور - المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت - كورنيش النهر - مبنى وزارة المالية - الطابق الارضي لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها أعلاه علماً انه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني التابع لوزارة المالية.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
فادي سعادة	31806	RR145412049LB	26/12/2014	05/01/2015
محمد حسن ماجد	146450	RR145409685LB	26/12/2014	05/01/2015
يوسف ميشال أبو نعوم	192748	RR145410374LB	26/12/2014	05/01/2015
محمود توفيق حاسبيني	198707	RR145410391LB	26/12/2014	05/01/2015
انيس محمد شريف بدران	274965	RR145410365LB	26/12/2014	05/01/2015
لوناسات اوف شور	315245	RR145409291LB	26/12/2014	07/01/2015
ساسين بطرس العاقوري	356904	RR140761524LB	23/12/2014	20/01/2015
الن حنا الحداد	379950	RR145410238LB	26/12/2014	05/01/2015
جوزيف انطوان الشرتوني	476106	RR145409566LB	26/12/2014	05/01/2015
نجيب وليم صعب	488704	RR145409570LB	26/12/2014	05/01/2015
بشير الدكتور بشير سعادة	517304	RR145409756LB	26/12/2014	07/01/2015
ايليان جوزف ابراهيم	642216	RR145409549LB	26/12/2014	05/01/2015
شركة الحاسب ش.م.ل.	2896	RR145409362LB	29/12/2014	08/01/2015
شركة ميريت كوربوريشن ش.م.ل.	3038	RR145412066LB	29/12/2014	07/01/2015
بروموريان ش.م.م	6400	RR145409464LB	29/12/2014	08/01/2015
علي هشام محمد واصف البارودي	93541	RR145409637LB	30/12/2014	09/01/2015
ادغار اديب الصايغ	149741	RR145409739LB	30/12/2014	05/01/2015
توفيق انطون شيبان	225802	RR145410428LB	29/12/2014	05/01/2015
بطرس بسام ادوار نون	225991	RR145410272LB	30/12/2014	05/01/2015
حسام احمد فاروق اورفه لي	228480	RR145410309LB	29/12/2014	08/01/2015
مصطفى حسن عاصي	230775	RR145410312LB	30/12/2014	09/01/2015
زينه محمود الناطور	245527	RR145409521LB	30/12/2014	07/01/2015
محمود احمد مكوك	304460	RR145409889LB	30/12/2014	12/01/2015
محمد خضر محمد خير المجذوب	375818	RR145410175LB	29/12/2014	08/01/2015
سامي احمد بلوط	376196	RR145410207LB	30/12/2014	05/01/2015
صفوان علي البريدي	498208	RR145409597LB	29/12/2014	23/01/2015
عادل حنا زيدان	508034	RR145409610LB	29/12/2014	07/01/2015
انطوان جورج القهوجي	520184	RR140760285LB	30/12/2014	08/01/2015
شيبان فيليب غانم	541252	RR140760957LB	26/12/2014	05/01/2015
جعفر محمود عتريسي	541581	RR140760943LB	29/12/2014	08/01/2015
العبداه احمد عياد	646444	RR145409226LB	30/12/2014	23/01/2015
طانيوس فريد دعيبس	764521	RR145409742LB	30/12/2014	07/01/2015
لينا اسبيرو خوري	1103106	RR145409813LB	29/12/2014	05/01/2015
نعيم انطوان حنا	1553744	RR145409115LB	26/12/2014	05/01/2015
السلام	3014275	RR145414711LB	29/12/2014	05/01/2015

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
2 شباط 2015
التكليف 273

ملكية كل منهم بحسب قيود الصحيفة العينية.
تاريخ محضر الوصف: 2013/3/22.
تاريخ تسجيله لدى أمانة السجل العقاري: 2013/4/17.
العقار المطروح للبيع: العقار رقم /2909/ برج حمود مساحته /2م/249م/ قطعة ارض قسم منها سليخ بور والقسم الاخر عليه بناء مؤلف من قطعة كبيرة لها بابي حديد جرار وغرفة ومطبخ وخلاء ومدخل خارجي يؤدي الى قفص الدرج الى السطح والبناء القديم. يحده غرباً املاك عامة شرقاً /2910/ و /2905/ شمالاً /2904/ جنوباً /2914/ يشترك بملكية الطريق الخاص رقم /77/. اشارة مخالفة بناء بكتاب بلدية برج حمود عدد /329/ص راجع بملفه.
قيمة التخمين: /373500/ دولار أميركي.
قيمة الطرح بعض التخفيض: /336150/ دولار أميركي.
المزايدة: ستجري يوم الجمعة الواقع فيه 8/5/2015 الساعة العاشرة صباحاً امام

اعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المتن بالمعاملة الرقم 2012/842 المنفذة: كولينيا أويديس أراكليان - وكيلها المحامي داني معكرون. المنفذ عليهم: ورثة نوبار أويديس أراكليان وهم: شاكة أرتين طانغليان وهاروتين وأوه ديس نوبار أراكليان - بواسطة رئيس القلم.
السند التنفيذي: حكم صادر عن المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل لبنان المتن بتاريخ 2011/9/15 قرار رقم 2011/389 القاضي باعتبار ان العقار رقم /2909/ برج حمود غير قابل للقسمة عيناً بين الشركاء وبإزالة الشبوع فيه بينهم عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم لصالحهم امام دائرة التنفيذ المختصة على ان يعتمد اساساً للطرح في المزايدة الاولى المبلغ المقدر من الخبير والبالغ /373500/ دولار أميركي وبتوزيع ناتج الثمن والرسوم والمصاريف بنسبة

اعلان

تعلن شركة كهرياء لبنان الشمالي المغفلة - القاديشا عن تمديد مهلة استدراج العروض العائد لشراء اعمدة خشبية طول 12 م. (عدد 200) - طول 14 م. (عدد 100)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ ثلاثماية الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من قسم الشراء في المصلحة الادارية في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل.
تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا - البحصاص.
تنتهي مدة تقديم العروض يوم الخميس الواقع فيه 12 آذار 2015 الساعة 12 ظهراً ضمناً.
مدير القاديشا بالإنابة
المهندس عبد الرحمن مواس
التكليف 311

وفيات

سبحان الحي الذي لا يموت
ينعي رئيس الجالية اللبنانية في الكوت ديفوار نجيب زهر بأسى عميق الإعلامي الكبير الراحل عرفات حجازي



فقيد المنابر والاعلام ونعتبر رحيله خسارة وطنية وقومية لما كان يتمتع به الراحل من صفات تجعله مخلصاً في الضمير والوجدان.
يقام احتفال تابيني عن روحه الطاهرة عند الساعة العاشرة من قبل ظهر الاحد 22 شباط 2015 في النادي الحسيني في بلدة عيتا الجبل - قضاء بنت جبيل ونقدم من عائلته ومن اهالي عيتا الجبل ومن نقابة المحررين والجسم الإعلامي بأحر التعازي آمليين ان يسكنه الله فسيح جناته، ولكم من بعده طول البقاء.

ذكرى سنوية

تصادف نهار الاحد الواقع في 22 شباط 2015 الذكرى السنوية لوفاة فقيد شباب الاغتراب المرحوم الحاج ابراهيم خليل عز الدين «أبو خليل»
اشقاؤه: رئيس بلدية باريش الدكتور سامي عز الدين، الحاج عاطف، الحاج عادل، الحاج سمير، الحاج محمد والحاج زهير عز الدين
وبهذه المناسبة الاليمة سيقام عن روحه الطاهرة مجلس عزاء حسيني في النادي الحسيني لبلدته باريش في تمام الساعة العاشرة صباحاً
للفقيد الرحمة ولكم الاجر والثواب الاسفون عموم اهالي بلدة باريش

إعلاناًكم الرسمية
والمبوبة والوفيات

على الموقع

مصر

● نكتُ بـ«وعود يناير»: القضاء يرفع عدد المستنئين من الحد الأقصى للأجور

السودان

● صدام يستعز قبيل الانتخابات



العراق

● البرزاني يلتقي أردوغان في أنقرة



إسرائيل

● «داعش» يعزز التعاون الاستخباري بين عمان وتل أبيب
● إسرائيل تصادر أراضي الفلسطينيين شرقي القدس

تركيا

● «الإخوان» مفتاح الحل بين تركيا والسعودية؟

إيران

● استئناف المباحثات النووية اليوم في جنيف

باكستان

● باكستان والإرهاب.. والسعودية ثالثهما

اليونان

● أثينا تطلب التمديد وتترقب الرد الأوروبي



فرنسا

● هولاند: لدينا أقل من 300 رأس نووي

الخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

▶ اعلانات رسمية ◀

اعلان خاص
من
جريدة الاخبار

تفيد «شركة اخبار
بيروت ش. م. ك.»

الناشرة لجريدة الخبار
بان عقد التمليك الاعلاني
الحصري مع شركة
«بروموفيكس» تنتهي
صلاحياته بتاريخ 31 كانون
الثاني 2015.

وعليه وابتداء
من 1 شباط 2015 سوف
يكون بمقدور جميع
الشركات الاعلانية والزبائن
التعامل معها مباشرة
من داخل وخارج لبنان
عبر الإتصال على الرقم:

00961-1-759500
عبر البريد الإلكتروني:
ads@al-akhbar.com

.....
اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية في
الشمال
طلب جميل معوض بصفته احد ورثة
مخايل معوض شهادات قيد بدل ضائع
للعقارين 60 و2822 اهدن
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

.....
اعلان

لأمانة السجل العقارية الثانية في
الشمال
طلبت سعاد منى بصفتها شارية حصة
جوزف منى بالعقار 1515 حصرون
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

.....
اعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب انطوان بشاره بوز سبد تمليك بدل
ضائع بحصته بالعقار /569/ ضبيه
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
جويس عقل

.....
اعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب ميلاد يوسف ناصيف سبد تمليك
بدل ضائع بالعقار /248/ القسم /7/
برج حمود
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
جويس عقل

.....
اعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب اشلي رعيش بوكالته عن سهيل
رعيش سبد بدل ضائع 1101 بنشعي
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

محمود قاسم أبو دهن، وليس ورثة
قاسم أبو دهن، وتكليف كل ذي مصلحة
التقدم بملاحظاته في القلم، خلال مهلة
عشرة أيام من تاريخ النشر.

رئيس القلم
أحمد عاصي

.....
اعلان

إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعديا
موجه الى المنفذ عليه: عماد علي
الساحلي المجهول محل الإقامة
تذرك هذه الدائرة سناً للمادة 408
و409 محاكمات مدنية بالحضور اليها
لتسلم الانذار التنفيذي وقرار الحجز
الاحتياطي رقم 2012/15 ومرفقاتهما في
المعاملة رقم 2011/1900 المتكونة بينك
وبين بنك بيبيلوس ش.م.ل. بخلال /30/
يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل اقامة
مختار ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها
مقاماً مختاراً تتبلغ بواسطته كل الاوراق
الموجهة اليك في المعاملة المذكورة.

رئيس قلم تنفيذ بعديا

.....
اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية في
الشمال
طلب اندره سعاده بوكالته عن سليم
ويوسف ويعقوب الدجيجي سندات
بدل ضائع للعقار 1877 و1878 و1879
كفرحزير

.....
اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية في
الشمال
طلب اشلي رعيش بوكالته عن سهيل
رعيش سبد بدل ضائع 1101 بنشعي
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

.....
اعلان

لأمانة السجل العقارية في الشمال
طلبت اشلي رعيش بوكالته عن سهيل
رعيش سبد بدل ضائع 1101 بنشعي
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

العقار المطروح للبيع: كامل العقار رقم
2287/ برمانا ارض ضمنها بعض
اشجار الصنوبر ومقسوم الى قطعتين
حيث تمر فيه طريق معبدة وتستعمل
للعوم مساحته 4690/2م يحده غرباً
العقار رقم /2288/ ومجرى ماء شتوي
شرقاً العقار رقم /2286/ شمالاً طريق
عام جنوباً حدود منطقة المسقى والغابة
ومجرى ماء شتوي.

تخطيط تصديق تخطيط بالمرسوم
9520/ تاريخ 2012/12/33.
قيمة التخمين: /2350150/ دولار
أميركي.
قيمة الطرح بعض التخفيض:
/1692108/ دولار أميركي.

المزايدة: ستجري يوم الجمعة الواقع فيه
2015/3/20 الساعة العاشرة صباحاً
امام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة
المتن. فعلى راغب الشراء ان يودع قبل
المباشرة بالمزاد قيمة الطرح أو تقديم
كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن
نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي
الاحالة، عليه ايداع كامل الثمن تحت
طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر
والا فعلى عهده فيضمن النقص ولا
يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين
يوماً دفع الثمن والرسوم والنقبات بما
فيه رسم الدلالة 5%.

رئيس القلم
زياد داغر

.....
اعلان

صادر عن القاضي العقاري الاضافي في
النبطية
بتاريخ 2014/12/11 تقدم المدعو أسد
محمود أبو دهن من حاصبيا، بوكالة
المحامي سامر زويهد بطلب سجل بالرقم
2014/222 يرمي الى تصحيح الخطأ
المادي الحاصل على صحيفة العقار رقم
1736/ حاصبيا، واعتبار مالكة ورثة

رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المتن.
فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة
بالمزاد قيمة الطرح أو تقديم كفالة
معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق
الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة،
عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة
اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى
عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من
الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع
الثمن والرسوم والنقبات بما فيه رسم
الدلالة 5%.

رئيس القلم
زياد داغر

.....
اعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المتن
بالمعاملة الرقم 2013/199
المنفذ: فادي فرحات أبو فرحات -
وكيله المحامي جورج الزعني الذي حل
بالتنفيذ محل المنفذ منى أنور الأسود.
المنفذ عليهم: نجلا الياس فارس عزيز
الأسود وسليم وقنوعة الياس الأسود
ونجيب وفارس ونور ونجله سليم
الأسود - بواسطة رئيس القلم.
السند التنفيذي: حكم الغرفة الابتدائية
التاسعة في جبل لبنان المتن قرار رقم
2012/442 تاريخ 2012/11/29 القاضي
باعتبار ان العقار رقم /2287/ برمانا
غير قابل للقسمة عيناً بين الشركاء
وبإزالة الشبوع فيه عن طريق طرحه
للبيع بالمزاد العلني للعوم لصالحهم
امام دائرة التنفيذ المختصة على
ان يعتمد اساساً للطرح في المزايدة
الاولى المبلغ المقدر من الخبر والبالغ
2350150/ دولار أميركي وتوزيع ناتج
الثمن والرسوم والمصاريف بنسبة ملكية
كل منهم بحسب قيود الصحيفة العينية.
تاريخ محضر الوصف: 2014/6/23.
تاريخ تسجيله لدى أمانة السجل
العقاري: 2014/6/30.

Hello Hola Bonjour Hallo привет مرحبا Hallá こんにちは

معهد المستقبل
بإدارة
الدكتور عفيف جميل بخدود
تعلم اللغة الإنكليزية، الفرنسية
وجميع المواد الأخرى
بالإضافة
لإرشاد وتوجيه نفسي
أجندة كاملة

ياشرف
اختصاصيين

ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ITALIANO

أوتوستراد حبهوش-الابيطية-معاقل مستشفى الانجدة
71/260814-71/514561-71/456327، تلفون

معهد المستقبل

Daily Agenda

تعلم اللغة الإنكليزية
محسو أمية
إرشاد وتوجيه نفسي

طريق عام حبهوش
71 260 814

FIVE STARS TOURS www.fivestartours.com

أحجز باكراً واستفد من عروضات الفصح المميزة

اسطنبول: عرض خاص \$499
فندق 5* + فطور + تذكرة + ضرائب + نقل

أضنة - كبادوكيا: \$399
فندق + فطور + تذكرة + ضرائب + نقل

أسطنبول - كبادوكيا: \$699
فندق + فطور + تذكرة + ضرائب + نقل

تونس: عرض مميز \$699
فندق + فطور + عشاء + تذكرة + Visa

حسم + Visa مجاناً Direct Flight
* **شرم الشيخ \$444**
فندق 5 نجوم مع جميع الوجبات + تذكرة + ضرائب + نقل + مساج وألعاب للأطفال.

* **الخرقة \$733**
فندق 5 نجوم مع جميع الوجبات + تذكرة + ضرائب + نقل

* **باخرة 5 نجوم الأقصر - أسوان \$666**
فطور + غداء + عشاء + تذكرة + ضرائب + نقل مع جميع الرحلات والسهرات

* **أسوان - الأقصر + الخرقة \$966**
باخرة وفندق 5 نجوم مع جميع الوجبات والرحلات والنقل والتذكرة والضرائب

برامج مميزة الي:
* إسبانيا: برشلونة - مدريد - مدن الاندلس
* براغ - فينا - بودابست
* الهند دلهي - أغرا - جيبور
* سريلنكا برنامج رائع
+ جميع الرحلات والنقل

أحلى دوا شمم الهوا
يوم كامل مع غداء
1 - فابيا - فقرا / 2 - اللقوق - مار شربل
3 - الأرز - إهدن - بنتشي
4 - بعلبك أو سد القرون / 5 - تنورين
6 - بيت الدين - قصر موسى
7 - الناقورة - صور / 8 - جزين مليتا

يومان وسط الثلوج فندق + فطور + عشاء

دبي: تذكرة + فندق + Visa
برامج مميزة إلى:
فبرص، إيطاليا، روسيا، فرنسا، ماليزيا، تايلند،
إندونيسيا، مالديف، فيتنام، الصين والمغرب.

الحمر - نزلة السارولا - بناية Five stars Tower
01/347773 - 70/347773

Sawaya Construction

Nabey 987

Nabey Project is located in a very quiet district called the French street, the residential 987 building defines the highest standards of comfort with a great panoramic sea and Mountain View.

Its apartments ranging between 110 and 300 sqm with or without terraces, 2 years for completion.

For more information don't hesitate to contact us on:

Phone: 09/224718
Mobile: 71/898989
Email: info@sawayaconstruction.com
Website: www.sawayaconstruction.com



حملة السلام
للحج والعمرة والزيارة

منذ ١٩٨٢

برنامج مختصر للحج
رجال الأعمال

10 أيام (بشكل ظاهر) من 16.9.2015 إلى 26.9.2015
الإقامة المدينة المنورة فندق دار الإيمان أتركوتينتال
ومكة المكرمة بجوار الكعبة مباشرة فندق هيلتون
وخيار ثاني فندق كرونكورا 600 متر من الكعبة

Tel: +961 3 225090 - +961 1 270748 - Fax: 961 1 541200
www.hamlet-alsalam.com
Email: info@hamlet-alsalam.com

للبيع
بدون وسيط وبداعي
السفر شقة 118 م.م.
في النويري، بناء
جديد. 03/288770

مطعم
رودستر داينر
يطلب سائق دليفري ذوي
خبرة لديهم دراجة نارية وحضر
سوق العمل في منطقة
جبك. للمعلومات الاتصال على
04-720005

Company located in Hazmieh with regional manufacturing activities looking for accountant with financial control capability. Must have university degree, min 7 years experience in accounting and audit. Send CV achokr@igcooperation.com

الإخبار
إعلاناتكم
في صفحة المبوب
والوفيات

03/662991

من أي منطقة
في لبنان. يومياً من 7:30
صباحاً لغاية
10:30 ليلاً

نحصر المسافات ومندوبونا
في خدمتكم للمتابعة
وتحصيل الفاتورة

اقرأ في هذا الكتاب :

- الشيطان / إبليس ما هو الا بشر مثلنا.
- اسرائيل ليس نبيا بل الاسم الرمزي للعين / إبليس .
- نوح (ع) هو آخر رسول لعالم الجن والنظرية القرآنية لخلق
البشر والانسان هي:
- وللمزيد ارسل عنوانك على WhatsApp 03132400
وادفع 20.000 ل.ل. عند استلام الكتاب.

إبليس؟
ورثتكم!

الكرة الإسبانية

ميسي ونيمار يعيدان لبرشلونة توهجه

يبدو الثنائي ميسي - نيمار سائرا نحو احتلاك صدارة اللقب التي مزنت على برشلونة (جوسيب لاغو - اغب)



عودة قوية سجلها برشلونة منذ بداية عام 2015 جعلته يلتهم الفرق الأخرى دون هوادة. عودة يقف خلفها الساحر ليونيل ميسي، وقد كشفت مدى القوة التي يشكها مع شريكه في الهجوم نيمار، فيما بدأ لويس سواريز الدخول في أجوائهما، أما الصراع مع ريال مدريد فقد وصل إلى ذروته

حسنت زين الدين

هل هو سحر ضرب مدينة برشلونة، وتحديداً ملعبها التاريخي «كامب نو»، ليقلب كيانها ويحوّل المتابع والأحزان إلى انفراجات وأفراح؟ ما الذي حصل في أقل من شهرين حتى استعاد هذا الملعب ألقه وزخمه؟ كيف تغيرت الأمور والأحوال؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه كثيرون من عشاق الفريق، الذين يعيشون الآن قمة فرحهم بالتأكيد، وأيضاً كارهوه، الذين، في المقابل، لم يعجبهم على الإطلاق هذا التطور الإيجابي. إذ بعد القيل والقال عن مشاكل عميقة في الفريق بين المدرب لويس إنريكي والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والاحتمال الكبير لرحيل «ليو» عن صفوف «البلوغرانا»، وبعد تثبيت العقوبة على «البرسا» بحرمانه التعاقدات حتى شتاء 2016، وبعد «الزوبعة» الإدارية التي اطاحت المدير الرياضي أندوني زوبيزاريتا، وما يمثله هذا الأخير من ثقل في النادي، وبعد إعادة فتح ملف المخالفات التي ارتكبت في صفقة التعاقد مع النجم البرازيلي نيمار، وبعد تراجع أداء الفريق ونتائجه وحلوله في المركز الثالث مبتعداً عن غريمه الأزلي ريال مدريد، وبعد كل هذه الهوموم والمشاكل، إذ بالصورة السوداء تمحى منذ مطلع العام الجديد وكان شيئاً لم يكن.

بين نهاية عام وبداية آخر، عاد برشلونة الكبير الذي يهابه الجميع. كان برشلونة كان ينتظر نهاية عام 2014 الكئيب وما حمله من أحزان وكوارث، ومجرد حلول اليوم الأول من 2015 حتى يفتح صفحة جديدة بيضاء. راح «البلوغرانا» مذك وحتى المباراة الأخيرة أمام ليفانتي يكتسح خصومه الواحد تلو الآخر: 42 هدفاً محصلة لبرشلونة في 12 مباراة في كل المسابقات. يا لهذا الرقم! عادت الأفراح إلى ملعب «كامب نو»، وعادت معها مدرجاته ترتدي أبهى الحلل وتعيش أحلى الكرنفالات.

ما الذي حصل وبذل كل المشهد؟ ما حصل أن لاعباً اسمه ليونيل ميسي عاد إلى سحره السابق بعد فترة من اختفائه داخل قمقمه. ما حصل أن «ليو» عاد لهوايته بإطاحة المدافعين يمنة ويسرة بمكره الكروي الذي لا يضاهيه فيه أحد. ما حصل أن ميسي استعاد الأيام الخوالي وألق الأمامي القريب بانطلاقاته السريعة المميزة وأهدافه الغزيرة الرائعة. ما حصل أن التناعم بين ميسي

التي لم يشأ المدرب السابق للبرسا، جوسيب غوارديولا، أن يكتب لها العمر المديد، أو ثنائية النجمين البرازيلي رونالدينو والكاميروني صامويل إيتو، أو البرازيلي روماريو والبلغاري هريستو ستويتشكوف.

لكن الأمور يبدو أنها متجهة أبعد من ذلك في «البرسا» نحو ثلاثية فتاكة مكونة إضافة إلى ميسي ونيمار من الأوروغواياني لويس سواريز مع بدء الأخير اعتياد أجواء فريقه الجديد والدخول في المنظومة البرشلونية، وقد سجل هدفاً مميزاً في المباراة الأخيرة أمام ليفانتي.

هذا الثلاثي في برشلونة بات يُطلق عليه «MSN» (الحرف الأول من اسم كل واحد منهم)، فيما يُطلق «BBC» على الثلاثي القوي للبرغم ريال مدريد المكون من البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كريم بنزيما والويلزي غاريث بايل. الثلاثي الأول تفوق على الثاني منذ مطلع العام، لكن هذا الأخير من المتوقع أن يستعيد عافيته سريعاً. «MSN» و«BBC» هما عنوان المرحلة القادمة من «البلغا». الفارق الآن نقطة واحدة فقط لمصلحة الملكي في صدارة البطولة. «إل كلاسيكو» القادم، على ملعب «كامب نو»، بات على الأبواب في شهر آذار القادم. فلنستعدّ لأيام إسبانية سنعيش فيها، لا شك، عجائب الكرة.

على المستوى الأوروبي، في حقيقة الأمر ما يقدمه ميسي ونيمار الآن هو متعة الكرة لناحية الجمالية في الأداء والقدرة العالية على التسجيل والتناعم الكبير، ليشكلاً حالياً ثنائياً مرعباً يبدو سائراً نحو احتلال صدارة الثنائيات التي مزّت على برشلونة، بمن فيها ثنائية ميسي والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش،

استعاد ميسي سحره وبات يشكك ثنائياً قاتلاً مع نيمار

برنامج البطولات الأوروبية الوطنية

إسبانيا (المرحلة 24)	إيطاليا (المرحلة 24)	ألمانيا (المرحلة 22)	فرنسا (المرحلة 26)
- الجمعة: خيتافي × إسبانيول (21,45)	- الجمعة: يوفنتوس × أتلانتا (21,45)	- الجمعة: شتوتغارت × بوروسيا دورتموند (21,30)	- الجمعة: نيس × مونكو (21,30)
- السبت: برشلونة × ملقة (17,00) قرطبة × فالنسيا (19,00) أتلتيكو مدريد × الميريا (21,00) ديبورتو لا كورونيا × سلتا فيغو (23,00)	- السبت: سمبدوريا × جنوى (21,45)	- السبت: شالكه × فيردر برين (16,30) فرايبورغ × هوفنهايم (16,30) ماينتس × اينتراخت فرانكفورت (16,30) أوغسبورغ × باير ليفركوزن (16,30) بادربورن × بايرن ميونخ (16,30) كولن × هانوفر (19,30)	- السبت: باريس سان جيرمان × تولوز (18,00) باستيا × ليل (21,00) كايين × لنس (21,00) إيفيان × لوريان (21,00) رين × بوردو (21,00)
- الأحد: ريال سوسيداد × إشبيلية (13,00) أتلتيك بلباو × رايو فايكانو (18,00) فياريال × إيبار (20,00) التشي × ريال مدريد (22,00)	- الأحد: فيرونا × روما (16,00) إمبولي × كييفو (16,00) لاتسيو × باليرمو (16,00) ميلان × تشيزينا (16,00) بارما - اودينيزي (16,00) فيورنتينا × تورينو (21,45)	- الأحد: هامبورغ × بوروسيا مونشنغلاباخ (16,30) فولسبورغ × هيرتا برلين (18,30)	- الأحد: غانغان × مونتلبيه (15,00) ليون × نانت (18,00) ريمس × متز (18,00) سانت اتيان × مرسيليا (22,00).
- الاثنين: ليفانتي × غرناطة (21,45)	- الاثنين: نابولي × ساسولو (20,00) كالياري × إنتر ميلانو (22,00)		

أخبار رياضية

تأهل فتيات لبنان في كأس العرب

تأهل منتخب لبنان للفتيات دون 17 سنة بكرة القدم إلى الدور نصف النهائي من كأس العرب بعد اكتساحه نظيره القطري المضيف 7-0 على ملعب حمد الكبير ضمن منافسات المجموعة الأولى من البطولة.

وسجلت حلا غلاييني هدفين في أول 17 دقيقة. وأضافت قائدة المنتخب غابريال شرفان الهدف الثالث، قبل أن تعود غلاييني وتضيف الهدف الثالث الشخصي لها (32) لينتهي الشوط الأول 4 - 0 للبنان.

وفي الشوط الثاني، واصل المنتخب اللبناني سيطرته على اللقاء، وأضافت سميرة عوض الهدف الخامس، قبل أن ترفع غابريال شرفان الغلة بتوقيعها على الهدف السادس (64) محققة الشانوية، لتختتم بعدها آية الجردي مهرجان الأهداف بتسجيلها الهدف السابع في الدقيقة 75.

وتصدر منتخب لبنان مجموعته برصيد 4 نقاط، متقدماً على جيبوتي بفارق الأهداف ويرافقه إلى نصف النهائي، فيما خرج المنتخب القطري من البطولة.

ويواجه لبنان في نصف النهائي الذي سيقام غدا السبت الخاسر من مباراة الجزائر وفلسطين اللذين تأهلا عن المجموعة الثانية.

فوز بيبولوس على هومنتنم

فاز فريق بيبولوس على ضيفه هومنتنم بفارق 15 نقطة 94-79 على ملعب قرية الرئيس ميشال سليمان في ختام المرحلة الخامسة إياباً من بطولة لبنان في كرة السلة.

وكان أفضل مسجل في المباراة لاعب هومنتنم الأميركي رشاد ماكنتنس برصيد 34 نقطة، وأضاف مواطنه مايكل فرايزر 25 نقطة و16 كرة مرتدة، وجمي سالم 11 نقطة و3 متابعات.

وفي الفريق الفائز، كان الأميركي جاي يونغبلاد راتكو فاردا الأفضل برصيد 21 نقطة لكل منهما مع 4 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة للأول و6 كرات مرتدة للثاني، ومازن منيمنة 16 نقطة.

وتفتتح المرحلة السادسة اليوم الجمعة عند الساعة 17:50 بمباراة تجمع بين الشانفيل والتضامن الزوق في ديك المحدي.

إهداء عالمية

الكانتارا على طريق العودة

تلقى بايرن ميونيخ الألماني نبأ ساراً بعودة الإسباني تياغو الكانتارا إلى التمارين بعد خضوعه لعملية جراحية في ركبته خلال تشرين الأول الماضي، وذلك بحسب ما أعلن النادي البافاري.

وركض لاعب الوسط الدولي البالغ 23 عاماً لمدة ساعة قبل أن يدخل إلى صالة التمارين للانضمام إلى المصابين الآخرين، مواطنه خافي مارتينيز والقائد فيليب لام، المتبعدين عن الملاعب منذ فترة طويلة بسبب الإصابة أيضاً.

وكان الكانتارا في إسبانيا، حيث خضع لعملية إعادة تأهيل قبل العودة إلى ميونيخ للانضمام مجدداً إلى فريقه الذي لم يعط أي معلومات عن موعد عودة لاعب برشلونة السابق إلى الملاعب والمباريات.

فيغو يقترح موندبالاً بـ 48 منتخباً

أدلى نجم منتخب البرتغال السابق، لويس فيغو، المرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، باقتراحات يرغب في تنفيذها بحال انتخابه رئيساً.

ومن اقتراحات فيغو زيادة عدد المشاركين في الموندبال من 32 منتخباً إلى 48 وإقامته في قارتين مختلفتين في الوقت عينه.

كذلك اقترح فيغو إمكانية طرد اللاعبين لفترة محددة بحال التلاسن مع الحكام وإنهاء للعقوبة الثلاثية (طرد وركلة جزاء وإيقاف) وتوسع في تطبيق تكنولوجيا خط المرمى.

نابولي يقترب من دور الـ16 لـ «يوروبا ليغ» وروما يعاني

يوروباليغ

وذلك رغم تقدمه في الدقيقة 22 عبر العاجي جيرفينيو بعد تمريرة من اليوناني فاسيليس تروسيديس. لكن شبابه اهتزت في الشوط الثاني بهدف للتركي كولين ريتشاردز الذي سقطت الكرة أمامه بعدما ارتدت من العارضة إثر رأسية من ليكس إيمرز فتابعها في الشباك (55).

وسبقت المباراة أحداث مثيرة للجدل من جانب جماهير فيينورد التي دخلت في مصادمات مع الشرطة الإيطالية، لتوقف الشرطة 22 من مشجعي فيينورد بعد أحداث الشغب، وقال عمدة مدينة روما إيفانغاسيو مارينو،



لاعبو نابولي يحتفلون بأهدافهم في مرمى طرابزون سبور (أ ف ب)

نتائج متوقعة، وأخرى مخيبة، لبعض مباريات ذهاب دور الـ32 من بطولة «يوروبا ليغ». وكان فوز نابولي الإيطالي وإفرتون الإنكليزي على مستضيفهما طرابزون سبور التركي 4-0 ويونغ بوزن السويسري 4-1 تالياً، هو الأبرز، لقطعهما خطوة كبيرة نحو الدور المقبل.

في المباراة الأولى، قدم نابولي عرضاً مميزاً خارج قواعده وخرج فائزاً برعاية نظيفة سجلها البرازيلي هنريكي (6) والأرجنتيني غونزالو هيغواين (20) ومانولة غابيديني (27) والكولومبي دوفان زاباتا (90)، فضلاً عن إضاعة البلجيكي درايز ميرتنز ركلة جزاء في الدقيقة 85.

وأعرب هيغواين عن فرحته بهذا الفوز الكبير عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، مؤكداً أن السبب وراء تحقيق فريقه هذا الانتصار الكبير هو «الدخول إلى أرض الملعب بالعقلية الصحيحة، واستمرار التركيز 90 دقيقة».

أما في المباراة الثانية، فقد حقق إفرتون فوزاً كبيراً بفضل البلجيكي روميلو لوكاكو الذي سجل ثلاثية في الدقائق (24 و39 و58)، وأضاف الإيرلندي شيموش كولمان الهدف الآخر (28)، في مباراة كان يونغ بوزن البادئ بالتسجيل فيها عبر الفرنسي غيوم هوارو (10) الذي أضاع أيضاً ركلة جزاء (64) تسبب فيها جون ستونز، ما أدى إلى طرده.

بدوره، سقط روما الإيطالي في فخ التعادل مع ضيفه فيينورد روتردام الهولندي 1-1. وفضل «ذئاب العاصمة» في استغلال عاملي الأرض والجمهور على أكمل وجه من أجل تحقيق نتيجة مطمئنة تخوله خوض مباراة الإياب الخميس المقبل بارتياح كبير وتعزيز حظوظه بمواصلة مشواره في البطولة الوحيدة المتبقية أمامه لإنقاذ موسم،

تغلب إفرتون على يونغ بوزن 4-0 رغم إضاعته ركلة جزاء

الكرة الأفريقية

تونس بعد المغرب أمام محكمة التحكيم ضد «الكاف»

من أمام إيفان بولادو الذي وقع في منطقة الجزاء، فسجل منها خافيير بالبوا هدف التعادل في الوقت الضائع وفرض التمديد، ثم أضاف هو نفسه هدفاً ثانياً في الدقيقة 102. وأوقف الاتحاد الأفريقي لاحقاً راجيندر اباسارد 6 أشهر بعد اجتماع استثنائي للجنة الحكام في الاتحاد القاري.

وأكد الجريء، الذي استقال من منصبه في لجنة المسابقات بالاتحاد الأفريقي، أنه لن يعتذر حتى وإن كلفه الأمر الاستقالة من منصبه، وقال مستغرباً «كيف تظلمني وأعتذر».

بالجملة على الاتحاد التونسي، فأوقف رئيسه وديع الجريء عن أي نشاط أفريقي وأهل تونس حتى آذار لتقديم اعتذار تحت طائلة استبعادها من نسخة 2017 لكأس الأمم الأفريقية، كما غرمها بمبلغ 50 ألف يورو بسبب اعتراضات لاعبيها بعد المباراة المذكورة، بالإضافة إلى تحميلها نفقات الأضرار في ملعب باتا.

واحتسب الحكم راجيندر اباسارد سيسورن من موريشيوس ركلة جزاء وهمية لغينيا الاستوائية حين اعترض المدافع حمزة المثلوثي كرة

تقدم الاتحاد التونسي لكرة القدم باستئناف أمام محكمة التحكيم الرياضي ضد العقوبات التي فرضها عليه نظيره الأفريقي خلال كأس أمم أفريقيا الأخيرة، بحسب ما أعلنت المحكمة.

وكان الاتحاد التونسي قد اتهم الاتحاد الأفريقي (الكاف) بالتحيز بعد خروج منتخبه من ربع نهائي البطولة التي استضافتها غينيا الاستوائية مطلع العام الجاري باحتساب ركلة جزاء غير صحيحة لأصحاب الأرض.

ورد الاتحاد الأفريقي بعقوبات

الكرة اللبنانية

النجمة والتضامن اليوم
والأخير يستضيف المتصدر غداً

خسر شباب الساحل امام الانصار ذهاباً 2-3 (عدنان الحاج علي)

عبد القادر سعد

يعاود الدوري اللبناني نشاطه اليوم، في حال سماح الظروف المناخية بذلك، مع انطلاق منافسات الأسبوع السابع عشر من الدوري اللبناني لكرة القدم، حيث تستمر

هك يكر لاعب ومدرب
الانصار السابق جمال طه ما فعله
مالك حسون؟

المنافسة على جميع المراكز، في ظل احتدام الصراع على اللقب والهروب من الهبوط.

ويفتتح الأسبوع اليوم بقاء النجمة صاحب المركز الثالث برصيد 31 نقطة مع ضيفه التضامن صور العاشر برصيد 13 نقطة على ملعب

صيدا عند الساعة 15,30. لقاء يحمل ذكريات مباريات الذهاب حين عادل النجمة في الدقيقة 100 من اللقاء الذي انتهى 1-1 في صور. ويستعيد النجمة لاعبيه التونسي حمدي المبروك ومحمد حمود، اللذين غابا عن اللقاء الماضي أمام الإخاء الأهلي عالجه بسبب الإيقاف.

ويستكمل الأسبوع السبت بثلاث مباريات، فيلعب السلام زغرتا التاسع بـ 13 نقطة مع ضيفه الصفاء الخامس بـ 23 نقطة، على ملعب المراداشية عند الساعة 14,15. ويدخل السلام إلى اللقاء متسلحاً بمعنويات مرتفعة بعد تأهله إلى دور المجموعات في كأس الاتحاد الآسيوي، لكنه سيكون أمام مهمة ضبط جمهوره المتفعل في المباريات. ويعود إلى الصفاء حارسه مهدي خليل بعد انتهاء إيقافه.

كما يلعب غداً الشباب الغازية السابع بـ 17 نقطة مع ضيفه النبي شيت الثامن بـ 17 نقطة على ملعب كفرجوز في التوقيت عينه، ويخوض الفريقان اللقاء بعد فوزهما في المرحلة الماضية، وبالتالي فإن فوز أحدهما سيضعه في المنطقة الدافئة إلى حد كبير.

ويلعب عند الساعة 15,00، الإخاء الأهلي عاليه الأخير بـ 10 نقاط مع العهد المتصدر بـ 35 نقطة على ملعب بحدود. وتعتبر المباراة صعبة على الطرفين كون العهد سيسعى إلى

التمسك بالصدارة الغالية، في حين أن الإخاء في مهمة مغادرة المركز الأخير إذا خدمته النتائج الأخرى. لكن مشكلة الإخاء تبقى في سلوك جماهيره الذين يكتبدون فريقهم الخسائر المالية نتيجة تصرفاتهم والتي يتعرض معها النادي لعقوبات مالية من الاتحاد، وهو ما يفرض على إدارة الإخاء جهوداً مضاعفة لضبط الجمهور.

ويختتم الأسبوع الأحد بمبارتين، الأولى تجمع الراسينغ صاحب المركز قبل الأخير بـ 13 نقطة مع

طرابلس الرابع بـ 27 نقطة على ملعب برج حمود عند الساعة 14,15. كما يلعب الأنصار الوصيف بـ 32 نقطة مع الساحل السادس بـ 19 نقطة على ملعب بيروت البلدي عند الساعة 15,30. وهي مواجهة جديدة بين لاعب سابق في الأنصار هو مدرب الساحل جمال طه و«الأخضر»، علماً بأن مواجهة مماثلة حصلت الأسبوع الماضي بين مالك حسون والأنصار وانتهت لصالح حسون بفوز فريقه الغازية 1-0. ويغيب عن الأنصار لاعبه أمير الحاف بسبب الإيقاف.

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

6 42 33 25 23 14 9

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1276 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراححة: 9 - 14 - 23 - 25 - 33 - 42 الرقم

الإضافي: 6

المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

- عدد الشبكات الراححة: 1

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 1,665,956,556 ل.ل.

المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم

الإضافي):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

- عدد الشبكات الراححة:

- الجائزة الفردية لكل شبكة:

المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

52,248,960 ل.ل.

عدد الشبكات الراححة: 33

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 1,583,302 ل.ل.

المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

52,248,960 ل.ل.

عدد الشبكات الراححة: 1101 شبكة.

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 47,456 ل.ل.

المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

146,736,000 ل.ل.

عدد الشبكات الراححة: 18,342 شبكة.

- الجائزة لكل شبكة: 8000 ل.ل.

المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة

للسحب المقبل: 691,962,888 ل.ل.

المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة

للسحب المقبل: 373,137,214 ل.ل.

وسمّت التذكرة الراححة في فيديو ستار زغرنا

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1276 وجاءت

النتيجة كالآتي:

الرقم الراحح: 68865

الجائزة الأولى:

- قيمة الجوائز الإجمالية: 28,190,755 ل.ل.

عدد الأوراق الراححة: 1

- الجائزة الفردية لكل ورقة: 28,190,755 ل.ل.

الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8865.

- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.

الأوراق التي تنتهي بالرقم: 865.

- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.

الأوراق التي تنتهي بالرقم: 65.

- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.

المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000

1930 sudoku

9			2					5
	5		9	4				6
		8				9		
		4	8	9	2	1		
	3						8	
2			3	6				4
8			4					1
	1	5			3	9		
		6	1	5	4			

حل الشبكة 1929

5	9	4	8	1	6	7	2	3
6	8	1	2	7	3	5	9	4
2	3	7	9	4	5	1	6	8
9	7	6	5	8	2	3	4	1
8	5	2	4	3	1	9	7	6
4	1	3	6	9	7	2	8	5
3	6	9	7	5	4	8	1	2
7	4	5	1	2	8	6	3	9
1	2	8	3	6	9	4	5	7

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانة صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

كلمات متقاطعة 1930

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- من عجائب الدنيا السبع كناية عن تمثال نحاسي لأبولون - 2- مدينة سويسرية - فرعون مصري بني هرم الجيزة الأكبر - 3- خلاف شراء - فنانة لبنانية - 4- شجر كثيف ملتف - هرب من السجن - قرأ الكتاب بسرعة - 5- مدينة كندية بضاحية مونريال - حدّد السكان - أميركا الأصليين - خزانات الماء في الآلات البخارية - 7- خلاف ليلي - حلّ العقدة - 8- وضع خلسة - مجهر أو آلة يُستعان بها على رؤية الذرات الصغيرة في الأجزاء الدقيقة - خبيث الراححة - 9- حيوان أليف - جبل في لبنان الشمالي يُعرف بالقرن - 10- رجل أعمال سعودي مشهور يُعد من أكبر المستثمرين في العالم

عمودياً

1- قطع صوف الأغنام - عاصمتها نيودلهي - 2- جزيرة تابعة لدولة الكويت - منبسطة واسع من الأرض يُزرع بالنباتات والأشجار والخضروات - 3- شركة سويدية كبيرة لمعدات الاتصالات السلكية واللاسلكية النقالة - سقي النبات - 4- دخل وإيراد - حضان أشود اللون - 5- طائر وهمي كبير - من الأزهار - ردّ على السؤال - 6- مقياس مساحة - مدينة ومحافظه تركية - 7- ضد خرج - لين - متشابهان - 8- دولة أوروبية - خشبة الحائك يلفّ عليه الثوب - 9- شرح الدرس بدقة - بنديفة ذات فوهتين - 10- إحدى جزر سليمان فيها هونيارا عاصمة الأرخبيل وميدان معارك ضارية في الحرب العالمية الثانية بين الأسطولين الأميركي والياباني

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1- أحمد رامى - 2- لي - انين - لص - 3- اري - دن - عدن - 4- سانحة - شقوا - 5- كم - جنادل - 6- أرجوان - 7- الامبر - ري - 8- روبين - نوت - 9- يجن - باكو - 10- الأقحوان

عمودياً

1- الإسكندرية - 2- حيرام - أوج - 3- ين - البنا - 4- دا - حوران - 5- زنده - جم - 11 - 6- أين - جوهر - 7- من - شنار - بخ - 8- عمان - ناو - 9- لدود - روكا - 10- غصن الزيتون

مشاهير 1930

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتبة وروائية لبنانية ورئيسة اللجنة الثقافية في النادي الثقافي العربي وعضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين. صدرت لها روايات منها "هذيان ذاكرة" و "مرارة عشقوت" $2+4+3+1+7+6 = 23$ الماء العذب $5+8+11+4=38$ ضد بارد $9+2 = 11$ قرع الجرس

حل الشبكة الماضية: فانيا كابلان

إعداد
نعم
مسعود

مالك علولة.. الشاعر «البدوي» يعود إلى وهران

1966 في العدد الثالث من مجلة «أنفاس» المغربية، مقدماً نصوصه الشعرية «مدن»: «أومن بشعر هو أساساً ثوري. بشعر يُغَيِّر الحياة». التقديم حمل بياناً لما سيكتب فيما بعد: نهاية منفي الشعر المغربي المكتوب بالفرنسية. القطيعة مع ديماغوجية الشعراء التقليديين والشعر السهل. «أنفاس» التي مثلت حينها واحداً من أصداح الأصوات الثورية والتحريرية في الثقافة المغربية، نشرت ديوانه «مدن» عام 1969.

بعدها عشر سنوات، نشر ديوان «مدن، وأماكن أخرى» (1979) لدى دار «كريستيان بورجوا» الفرنسية. وتناقلت الكتب، مقارعة لإرث الجزائر، ك «الحريم الكولونيالي» (1981) و«ولائم المنفى» (2003). الشاعر المقلّ نشر أيضاً دواوين «مقايس الريح» (1984) و«الولوج إلى الأجساد» (2003). الحفاظ على تاريخ الجزائر دفعه إلى نشر كتب مختلفة عن الصورة، كأيقونة لتاريخ منسي للمدن الجزائرية. بهذا، اتخذ المكان جزءاً مهماً من العملية الإبداعية والبحث الشعري لدى علولة، الذي استقر منذ نهاية الستينات في باريس. قصيدته، كما يقول «لم تكن إلا تساؤلات تدفع تجاه سؤال أساسي هو: لم الكتابة في هذا الليل الذي يحيطنا بالهشاشة الأكبر؟» لاختبار العالم، والانتقال بين المنافي، لترك قصيدة هي صدى لكل هذه الحياة، بين القرى والمدن، وأماكن أخرى.

بالاستقلال والحراك الشهير سنة 1957. درس الأدب في «جامعة الجزائر» قبل الانتقال إلى فرنسا حيث أعد دكتوراه عن ديرو. بعد أربعة عقود من ذلك، وخلال تقديم إعادة إصدار كتبه لدى دار «برزخ»

الحفاظ على تاريخ الجزائر دفعه إلى نشر كتب مختلفة عن الصورة

الجزائرية، قال ساخراً إنّه كان «في حملة شعرية»، كما لو أنه يجيب على بروباغندا الاستعمار المروجة للاحتلال على أنه «حملة حضارية». هذا الوعي بأن الشعر أداة للتغيير لم يأت متأخراً. ها هو يكتب عام



«عزوبي» حتى النخاع... انتماء جاهر به ودافع عنه في الحياة وعبر شذرات من الكتابة. ولد في قرية عين البرد، التي تبعد بضعة أميال عن سيدي بلعباس. طفولة جعلت قدميه ثابتين في الأرض برغم أنه سيغادرها بعد ذلك إلى وهران. مدينة كانت خطوته الأولى تجاه الحداثة.

جزائر تلك المرحلة المضطربة سياسياً في خضم النضال من أجل التحرر، لم تمنع أبناء العائلة الفقيرة من اللجوء إلى المدرسة التي كانت حينها أداة للولوج إلى طبقات اجتماعية أخرى.

أخوه الأكبر عبد القادر اختار المسرح، بينما وجد هو نفسه في الشعر. شارك في المسيرات المطالبة

باريس - محمد الخيزري

لم تمهل الحياة الشاعر الجزائري مالك علولة (1937 . 2015) إلا 11 يوماً بعد رحيل طليقته أسية جبار. الشاعر البدوي كما أحب تلقيب نفسه، انطفاً وهو يكتب خلال إقامة أدبية في برلين، على أن يوارى الثرى اليوم في وهران، بناء على وصيته. أوصى صاحب «تمارين الحواس» بأن يدفن إلى جانب أخيه الكاتب المسرحي عبد القادر علولة، الذي اغتيل عام 1994 خلال العشرية السوداء التي عرفتها الجزائر. انطفاً صاحب «مدن» بعد عقود أمضاها في الكتابة والعمل السياسي، والمنفى الاختياري في باريس بدءاً من عام 1967. من قرأ له، يتحدث عن كتابة متطلبة، ولغة أصيلة وخاصة جداً. لم يكتب للشاعر الانتشار كطليقته أسية جبار، التي رحلت قبل أسابيع، وكانت ممن يطلق عليهم تسمية «الخالدين»، أي أعضاء «الأكاديمية الفرنسية».

كتب على نحو «سري»، ولم تتعرف إليه إلا قلة نادرة من الأجيال الجديدة في بلده الجزائر والبلدان المغربية، لكن مواطنيه يدركون أنه من مؤسسي الكتابة الشعرية في البلد. برغم أنّ علولة درس في واحدة من أرقى المدارس الفرنسية أي École Normale supérieure في باريس، وأن حبه كان كبيراً لديرور، الذي أنجز عنه أطروحة الدكتوراه في «السوربون»، ظل هواه للبادية التي شهدت سنينه الأولى.

أوصى بأن يدفن إلى جانب أخيه الكاتب المسرحي عبد القادر علولة، الذي اغتيل إبان العشرية السوداء. الشاعر والقاص والناقد الجزائري انطفاً قبل أيام خلال إقامة أدبية في برلين، بعد عقود أمضاها في الكتابة والعمل السياسي، والمنفى الاختياري في باريس

مالك العنداري: الدبكة في ركب الحداثة

المقطوعات (من الناحية التقنية) التي ألفها زياد خصيصاً للعرض، كانت الموسيقى تنتقل إلى مسمع المشاهد بانسيابية قل مثيلها، ما زاد من صعوبة عمل المصمم مالك العنداري الذي أراد أن يذهب بالدبكة والفولكلور إلى أماكن لم تبلغها بعد أقدام الراقصين وأجسادهم. إذ تعود المشاهد والراقص معاً على أن ترقق الدبكة بنمط موسيقي يعتمد غالباً الإيقاع السريع والآلات النقر. وهذا خيار أيضاً يحسب لصالح البحث الذي يقوم به العنداري نحو استنباط «كودات» مختلفة في الرقص الفولكلوري.

في كل الأحوال، يبقى «امرأة تحت السطر» مسودة عرض تحتاج مزيداً من البحث الذي يجب أن يستكملة العنداري مع سائر أعضاء الفرقة في إطار نبش لغة جسدية مختلفة تضي على الفولكلور بعداً مختلفاً من جهة، وتوضح وتمنّ اللحظات الدرامية للقصة والنأي بها عن الكليشيهات الجسدية والمشهدية من ناحية أخرى. وهذا مخاض لا بد لصاحب العرض أن يختبره. وللمناسبة، فإنّ جهود العنداري تحترم رغم تحبطها لأنها تنبئ. إذا ما استكملت. بولادة جنين فولكلوري مغاير.

* «امرأة تحت السطر»: 20:00 مساءً حتى 22 شباط (فبراير) - «دوار الشمس» (الطيونة . بيروت) . للاستعلام: 01/391290

أبعاداً وسيمات جسدية مختلفة؟ وكيف؟

على صعيد آخر، أجاد العنداري استخدام السينوغرافيا والإضاءة وبعض الأكسسوارات لصالح لحظات فرجة ممتعة بعضها أضحك المشاهد وأدهشه رغم وقوع بعضها الآخر مجدداً في فخ الكليشيهات. وبدا جلياً أن العرض ارتكز إلى العنداري رقصاً وأداءً: لعب الأخير دور المخرج/الراقص في أن معتمداً على نمط ال Burlesque، ما أضفى دينامية حركية مختلفة، في حين بقي أداء باقي عناصر الفرقة متوقفاً في تنميطة

العزف الحي الذي قدّمه زياد الأحمدية من العناصر الأكثر حساسية وجمالية في العرض

رغم البراعة والخفة اللتين تمتعت بهما رومي الأسود (لعبت دور الفتاة وأم الطفل) على سبيل المثال. كانت الموسيقى التي قدمها زياد الأحمدية في عزف حي على الخشبة من العناصر الأكثر حساسية وجمالية في العرض: موسيقى تحيل المشاهد على تلك الأنامل التي تنقر على العود، الأكورديون، الباص والإيقاع برقة وهدوء لا يخلوان من إظهار أحاسيس متناقضة ومتوترة. ذلك أنّ زياد كان دوماً يعيد النغم إلى بساطته الأولى والأجمل. رغم صعوبة وتعقيد عزف بعض

أن الجمهور اللبناني مشبعٌ بحكايا أو مشاهد مماثلة أكان عبر الدراما اللبنانية أو الكليبات الغنائية. وهنا تبدو مهمة العنداري صعبة منذ البدء: أن يحافظ عبر الدبكة/التعبير الجسدي وعبر المعالجة الدرامية على القيمة الكلاسيكية لتفاصيل قصته وينأى بها عن الكليشيهات.

المفارقة أنّ العنداري الذي بحث عن «كودات» جسدية مختلفة للدبكة وقع في فخ كليشيهات التعبير الجسماني. هكذا، بدأ عدد من المشاهد مكرراً déjà vu رغم محاولات خجولة لم تبلغ خواتيمها في إضفاء معنى وبعد آخرين للإيماءات الجسدية الخاصة بالدبكة. نذكر مثلاً مشهد الخطوات الأولى للطفل مع والدته أو المشهد الذي يلي إخفاؤه خلف حبل الغسيل...

كيف نعبر عن الحزن، عن مخاض الولادة، وعن الخطوات الأولى للرضيع بواسطة الدبكة؟ كيف يمكن لهذا النوع من الرقص الجماعي - الذي يعتمد القدم ركناً أساسياً في تحديد حركة الجسد وعلاقته مع بقعة فضاء ضيقة- أن يرسم لنا حياة فرد بكل انفعالاتها؟ ليس ذلك بمهمة سهلة وذلك خيار يحسب لصالح المصمم والراقص الشاب. لكن ربما وجب على العنداري أن يبحث أكثر في تلك الأسئلة من دون اللجوء إلى التعبير الجسماني كحل لمعظم مشاهد. عليه أن يجيب في عرضه وإن جزئياً على السؤال التالي: هل من الممكن أن نحمل الدبكة

منه مرعي

في عمله السادس رقصاً وتصميماً، يقدم مالك العنداري عرضاً بعنوان «امرأة تحت السطر» يترافق مع عزف حي لزياد الأحمدية وبإشراف فني لعائدة صبرا. على خشبة «مسرح مونو»، حاول المصمم والراقص اللبناني أن يوظف الرقص الفولكلوري وتحديد الدبكة في حلة حدائوية تتعد عن الاستعراض التراتي المعهود وتقترب أكثر من السرد الذي لا يتعدى بُعدي الجسد الباحث عن لغة مختلفة والسينوغرافيا المتكشفة. يقدم هذا العرض الراقص قصة فتاة في الحقبة العثمانية تقع في غرام شاب، على الطريقة «الضياعوية» بكل ما فيها من كلاسيكيات الفرقة وحبكتها: الحب من النظرة الأولى على حبل الغسيل، دور النسوة وأهل الضيعة في ثنايا القصة، هروب الشاب من الأترار، وقوع الفتاة في الحمل، محاولة إجهاض فاشلة، عودة الحبيب محملاً بالأموال ليكتشف أن لديه طفلاً، اعتقال الأترار لأهل الضيعة، إغراء الحبيب للأترار بالمال، وإغراء الابن بالمال والنهائيات السعيدة. في خلفية كل حدث، تظهر المرأة كما لو أنها العنصر المستضعف من قبل الرجل رغم قوتها في مواقف كثيرة.

هذا النوع من القصص والمشاهد قد يحول ما يُعرف بمشهد كلاسيكي إلى مجموعة من الكليشيهات، خصوصاً

على خشبة «مسرح دوار الشمس»، يقدم المصمم والراقص اللبناني عرضه «امرأة تحت السطر» بإشراف فني لعائدة صبرا. عهك يحاول الابتعاد عن الاستعراض التراتي، ليقدّم لنا قصة حب على الطريقة «الضياعوية» بكل ما فيها من كلاسيكيات الفرقة وحبكتها

فلسطين: إسرائيل تحت المناهج بمواضعت السلطة

غزة - عروبة عثمان

في زمن السوشال ميديا، لم يعد الفلسطينيون ينتظرون وسائل الإعلام للإضاءة على قضاياهم الحساسة المرتبطة بصلب قضيتهم المركزية. وجدوا في مواقع التواصل الاجتماعي فسحة وافرة لتظهير حنقهم على الخط السياسي الذي تنتهجه السلطة الفلسطينية، وخصوصاً حينما يتعلّق الأمر بتدمير لغتها الانهزامية إلى الأجيال الناشئة. صفحة من مناهج التربية الوطنية للصف التاسع، كانت كفيلاً بإشعال الحرائق الافتراضية، لا سيّما أنّها تضم سلخاً صارخاً لفلسطيني الداخل المحتل عن هويتهم الأصلية. تصدر تلك الصفحة عنوان ممجوج معزول عن واقع الفلسطينيين

الرازيين تحت وطأة الاحتلال الإسرائيلي: «الفلسطينيون في إسرائيل». بهذه العبارة مهّدت السلطة للعبة غسل أدمغة الطلبة وتجهيلهم. لعبة لا يمكن قراءتها إلا ضمن منظومة كاملة تحاول هذه السلطة بناءها لصناعة «الفلسطيني الجديد» القادر على تقتل واقع الاحتلال وعدم التمرد عليه. تلك العبارة كانت كفيلاً بدفع كثيرين على السوشال ميديا إلى التشكيك بوضع العدو الصهيوني لمسائه على المنهاج، خصوصاً أنه لطالما دعا السلطة إلى التخفيف من نبرة الهجوم عليه في مواد المنهاج التعليمي، وتغييره بما يتلاءم مع سياسات الأسرلة والتهويد. إذا، عرفت السلطة مفاتيح اللعبة لتخريج جيل يشيح بوجهه عن أرضه وحقوقه. هكذا، صار

الفلسطينيون في المنهاج مجرد «وافدين» في أرضهم، ويشكلون عبئاً حقيقياً على «إسرائيل». شرعن المنهاج وجود الاحتلال وحوله إلى دولة ذات سيادة تتكزّم على الفلسطينيين بـ«استضافتهم» في كنفها. صحيح أنّ تجرّفة الأرض

صناعة «الفلسطيني الجديد» القادر على تقبّل واقع الاحتلال

من قبل السلطة ليست وليدة اليوم، غير أنّ دس السم في العسل للناشئين بشي بتعويلها على هذه الشريحة ذات الوعي المحدود لضّمها إلى صفّها، وخصوصاً في مسألة الاعتراف فقط بأراضي 67 وإسقاط أراضي 48.

في الاعتراف السافر بـ«إسرائيل»، بالقول: «أدى قيام إسرائيل عام 1948 إلى تشتيت الشعب الفلسطيني في أقطار عربية عدّة. تمكّنت إسرائيل من تحويل الفلسطينيين الذين بقوا في أراضي 48 إلى أقلية بعدما كانوا أكثرية». عبارة ربما تختزل سياسة السلطة في سحب الأجيال الناشئة إلى مرتبعتها، وتثبيط معنوياتها من دون الإضاءة على تجارب حركات التحرّر الفلسطينية والعالمية. المغالاة في التباكي وسرد اللطميات وتزييف التاريخ الفلسطيني في المنهاج، كلّها أمور جعلت سؤال «هل المنهاج فلسطينياً أم صهيونياً؟» يحتل صفحات مواقع التواصل الاجتماعي هذه الأيام من دون أن يحرك السلطة الفلسطينية ولو قليلاً!

حريات

الاحتلال يحاصر «الأقصى»

منذ خوضها غمار العمل التلفزيوني عام 2006، واجهت فضائية «الأقصى» تحديات البقاء على الخريطة الإعلامية. تناوب كل من الاحتلال الإسرائيلي والسلطة الفلسطينية على إغلاقها وملاحقة عاملها بذريعة «تبعيتها الكاملة لحركة حماس». ويبدو أنّ الحركة التي تعتبر رأساً مهماً على مستوى الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي تمكّنت من التثويش على البروباغندا الإسرائيلية عبر ذراعها الإعلامية. هذا ما دفع جيش الاحتلال أول من أمس إلى حظر عمل «الأقصى» بشكل كامل في الضفة المحتلة.

«الأقصى». هكذا، اعتبر من يُسمّى بقائد الجيش الإسرائيلي في يهودا والسامرة» عمل الفضائية «تعزيزاً للبنية التحتية للحركة في الضفة الغربية من خلال بث برامج تحريضية من شأنها زعزعة الأمن والاستقرار» على حدّ قوله. «الحماية الأمنية والإقليمية لإسرائيل» كانت المبرر الأساسي الذي تفرّعت منه جملة من المبررات الأخرى التي ساقها قائد جيش الاحتلال في بيانه أول من أمس، لحظر عمل المحطة. وجاء في البيان: «أصبح على قناعاتنا أنه يتوجب أخذ أعلى درجات الحماية الأمنية والإقليمية لدولة إسرائيل، حرصاً منا على السلامة العامة، والنظام العام، وسلامة الجمهور». وتابع: «بناءً على ما سبق، أعلن بأن شبكة «الأقصى» غير مسموح بها في الضفة ويحظر العمل معها». واستند قائد الجيش في هذا القرار التعسّفي إلى السلطات المنوطة له، وفق ما أسماه «قانون الدفاع المعمول به في «إسرائيل» منذ عام



فرهاد فروتتيليان - هولندا

البحث الفضائي لـ «الأقصى». وشمع لقرار الحظر، كان الاحتلال قد أصدر في حزيران (يونيو) الماضي أمراً عسكرياً بإغلاق جميع مقار شركة «ترانس ميديا» في الخليل ورام الله ونابلس، لتقديمها خدمات

التي تتخذ من قطاع غزة مقراً رئيساً لها، لم تسلّم طواقمها من حملات الاعتقال الإسرائيلية والفلسطينية. مثلاً، ما زال مراسلها علاء الطيطي قابلاً في سجون الاحتلال بتهمة «العمل مراسلاً لفضائية محظورة». الطيطي الذي يعد واحداً من بين 16 صحافياً يقاسون في السجون الإسرائيلية، كان دوماً رهناً لمزاج السلطة التي اعتقلته أكثر من 10 مرات وعقدت له 39 جلسة محاكمة. واليوم، يلجأ الاحتلال إلى أسلوب المراوغة في الإفراج عنه. يعتمد على تمديد اعتقاله كلما حان موعد إطلاق سراحه. وكان عشرات الصحافيين اعتصموا أول من أمس أمام معسكر «عوفر»، حيث تُعقد محكمة الطيطي مطالبين بعدم تقييد حرية الصحافيين واعتقالهم على خلفية عملهم. كما قرعوا جرس الإنذار من تعرّض حياتهم للخطر في حال عملوا مع مؤسسات صحافية لا تروق سياساتها التحريرية للاحتلال. عروبة...

الزمن الداعشي

عصيان مصري على «الجزيرة»

الضاهرة - محمد عبد الرحمن

فارق كبير بين كيفية تعامل المصريين مع «الجزيرة» قبل إغلاق «الجزيرة مباشر مصر» وخلال الأيام الأخيرة الماضية (الأخبار 2014/12/22). قبل كانون الأول (ديسمبر) الماضي، كان التجاهل هو الأسلوب الذي يتبعه المصريون الراضون لحكم الإخوان مع القناة الموالية لهم. تخلّت ذلك مداخلات كانت تحمل «سباباً» مفاجئاً لمذيعي القناة، وكلّهم مصريون، لكن الأغلبية كانت تقاطع سواء كضيف تطلب منه الدوحة الظهور

من أجل التوازن في عرض وجهات النظر، أو كمشاهدين. بعد الإعلان عن الصلح «الوهمي» بين مصر وقطر بواسطة الرياض، شكّك كثيرون في جدية الدوحة حتى مع إغلاق الشاشة التي تثير غضب المصريين. لكن «الجزيرة» لم تخيّب ظن المصريين طويلاً. جاءت وفاة الملك عبد الله بن عبد العزيز لتعيد «الجزيرة» إلى المربع الأول في التعامل مع النظام المصري، وعاد الهجوم على سياسات عبد الفتاح السيسي، لكن كل ذلك لم يصدّم المصريين مثلما صعدوا بالطريقة التي تناولت بها

«الجزيرة» واقعة ذبح 21 مصرياً في ليبيا على يد «داعش». فوجئ المتابعون بأن صفحة القناة على الفايسبوك تنشر الفيديو الشهير بدعمٍ إعلاني. وبمجرد الإعلان

صفحتها الفايسبوكية تنشر فيديو «داعش» بدعم إعلاني

عن الضربة الجوية التي وجهها الجيش المصري لـ «داعش»، انتفضت «الجزيرة» و«الجزيرة مباشر» كأنها لسان حال التنظيم الإرهابي. بداية، لم تلصق القناة

تُهم الإرهاب بـ «داعش»، وقلّت من أهمية الضربة، واعتمدت على الأصوات الليبية المعارضة لها، وركّزت على صورة مشكوك فيها لأطفال لقوا حتفهم بسبب الهجوم المصري (الأخبار 2015/2/18). هذا الأمر دفع الكثير من المتحدّثين والمتصلين إلى شنّ هجوم على مذيعي القناة وضيوّفها، كان أكثره انتشاراً وتأثيراً ما نتج عن مداخلته مع الخبير السياسي عمرو هاشم ربيع الذي أكد أن «الجزيرة» احتفت بفيديو «داعش»، ثم انقطع الاتصال. أمر ما تكزّر مع السياسي الليبي عبد الحكيم معنوق، الذي

اتهم المذيعين بمقاطعته لأنه لا يقول كلاماً على هوى الشاشة القطرية. وهاجم أحد المتصلين بمذيعه القناة نادية أبو المجد، معاتباً إيها على عدم تقديم العزاء للمصريين في مصابهم الأليم، لما دفع المقدمة إلى إنهاء الاتصال معه. ودافعت أبو المجد عن موقفها بأنها غير مطالبة بتقديم العزاء في كل مرة تتعلّق فيها، وأنها اكتفت بارتداء الأسود. وغالباً ما يكون الردّ بإنهاء الاتصال هو الحلّ الأمثل لمذيعي «الجزيرة» مع الجمهور.

وجهاً لوجه بينما يواصل تصوير دوره في مسلسل «بنت الشهبندر»، بدأ الممثل الضان اللبناني القدير برنامج الإذاعي على أثير إذاعة «النور». مونولوج يتعمق فيه شخصية «أبو الحبايب» للحديث عن هموم المواطن ومشاكله اليومية

أبو الحبايب عنده «كلمة عالماشي»

وسام كنعان

لا يمكن للحديث مع النجم اللبناني المخضرم أحمد الزين (1944) أن يكون متكلفاً. سرعان ما يحجز «ابن البلد» مكانة ثابتة في قلوب الآخرين. التقينا في موقع تصوير مسلسله الجديد «بنت الشهبندر» (كتابة هوزان عكو، وإخراج سيف الدين السبيعي) فأخبرنا أنه اعتزل الأحاديث والإطلاقات الإعلامية منذ زمن طويل، لكنه مقابل ذلك لا ينكر الحق بضرورة الحديث الإعلامي عن كل عمله يشارك فيه. لذا اختار أن يحدثنا عن دوره في هذا المسلسل وجديده بشكل عام. لكن قبل كل ذلك، نغتنم الفرصة لنسأله عن برنامج الإذاعي الذي انطلق أمس على «إذاعة النور» بعنوان «كلمة عالماشي» (كتابة أحمد ترمس، وإخراج جواد شري). البرنامج عبارة عن مونولوج يتعمق فيه الزين شخصية «أبو الحبايب» للحديث عن هموم المواطن ومشاكله اليومية. في حديثه معنا، يشرح فكرة البرنامج قائلاً: «لا شيء جديداً أقدمه في هذا البرنامج سوى خطوة إضافية نحو توطيد العلاقة الحميمة مع الناس الذين قررت الامتناع عن خيانتهم. هو مقترح إذاعي لتواصل وجداني وحقيقي يكرس علاقتي مع الناس». لكن هل يتخذ هذا البرنامج بعداً نقدياً أو هاجس المحاكمة الفنية لجوانب الحياة؟

ينفي نجم «الغالليون» ذلك، قائلاً: «على الإطلاق. صحيح أنه يتكلم عن هموم المواطن، لكنه يخوض في مواضيع بعيداً عن النقد وبطريقة شفاقة وهادئة جداً». في السياق ذاته، يذكر بأن أول



أحمد الزين في مشهد من «بنت الشهبندر»

مسرحية قدمها في حياته (دماء على الأراضي المحتلة) كانت عن الشهيد خليل عز الدين الجمل (1951 . 1968)، وهو أول شهيد لبناني سقط في سبيل القضية الفلسطينية وشيئعه ربع مليون لبناني، وقُرع له أجراس الكنائس في لبنان. وللأسف بعد مرور كل هذا الزمن، لا تزال الدماء تسيل على الأرض المحتلة، وهي الفكرة التي ينطلق منها أيضاً برنامج الجديد.

يلفت إلى أنه سجل «حوالي ثمانى صفحات ستتعرف بها الإذاعة وتقسّمها بمعرفتها إلى عشر

يجسد صاحب مقهى نقام في «بنت الشهبندر»

دقائق كل حلقة». على المنوال ذاته، يفصح بأن تجربته في البرنامج الإذاعي «ابن البلد» على الإذاعة

اللبنانية، مستمرة طالما أنه على قيد الحياة. أما عن أدواره التلفزيونية، فيقول: «أجسد في «بنت الشهبندر» شخصية لم أقدمها سابقاً هي عدلي صاحب المقهى. هو شخص نسام ينقل الكلام، ويمتلك طموحات كثيرة. ورغم كرهه للجميع، إلا أنه يتميز بملكة تجعله محبوباً لدى الناس».

من جانب آخر، يوضح الزين أنه لا يقرأ دوره فقط، بل يقرأ المسلسل كاملاً ويتخيل قصته: «أستمتع بأداء هذه الشخصية المركبة الصعبة». لكن ألا يخش الممثل اللبناني المقارنة بينه وبين عدد من الممثلين السوريين الذين سبق لهم تأدية هذا الدور في المسلسلات الشامية ببراعة؟

يرد «لا يمكن طرح هذا السؤال على شخص هواه سوري وعاش في سوريا ثلاثين عاماً، وجسد عشرات الأدوار في الدراما السورية ولم يتحدث سوى لهجته الأصلية حتى في الأعمال الشامية مثل «طالع القصة» و«باب الحارة».

وهنا، نحن أمام عمل يحكي عن بلاد الشام في مرحلة كانت العلاقات الاجتماعية فيها مبنية على النقاء». من جهة أخرى، يكشف الممثل القدير عن بحث كثيف يجريه لدى قراءته لكل شخصية سيجسدها، فيفتش عن شبيه لها في الحياة ويتعمق شخصيته ويضيف لمساته الخاصة. هذا ما حصل عندما بحث عن شخص في الجنوب يدعى أبو حسين وهو شبيه بشخصيته في مسلسل «الغالليون».

«كلمة عالماشي» من الخميس حتى الأحد 16:30 على «إذاعة النور» (91.9FM)

تانيا صالح: كليب جديد

بعد أربعة أشهر على ظهور كليب «شبابيك بيروت» (إخراج شادي يونس) من البومها الأخير «شوية صور»، أطلقت المغنية اللبنانية تانيا صالح أغنية مصوّرة جديدة هي «هي لا تحبك أنت» (كلمات الشاعر الراحل محمود درويش، والحن عصام الحاج علي). الكليب من إخراج أمين درّة، ونشرته صالح أمس عبر صفحتها الخاصة على يوتيوب وصفحتها الرسمية على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي

البوم أصالة الشهر المقبل



بعد سلسلة تأجيلات، قررت الفنانة السورية أصالة نصري (الصورة) إصدار البومها «60 دقيقة حياة» بداية آذار (مارس) المقبل، على أن تطلق حملته الإعلانية له الأحد المقبل على الطرقات وفي وسائل الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. يذكر أن صاحبة أغنية «شخصية عنيدة» طرحت أخيراً أغنية «خانات الذكريات» (كلمات نور الدين محمد الحان مصطفى العسال) ولقيت رواجاً بين المستمعين.

كارولينا نزار في الأخبار

بعدما قدّمت فقرات عدّة على mtv، انضمت كارولينا نزار أخيراً إلى فريق نشرات الأخبار الصباحية في المحطة اللبنانية. وكانت نزار قد فازت سابقاً بمركز الوصيفة الأولى ملكة جمال لبنان 2011 (يارا خوري) وكانت لها إطلاقات خاطفة على mtv.

mtv تعرض «الكتاب العظيم»

تواكب mtv شهر الصوم لدى الطوائف المسيحية، وتعرض مسلسل Super Book أو «الكتاب العظيم» (من الـ12 إلى الجمعة 16:30) من وحي حياة المسيح. تعتمد حلقات العمل على ثلاث شخصيات بارزة هي كريس كوانتم، جوي بيبر وغيزمو الذين ينشرون من خلال مجموعة حوادث يصادفونها، كلمة الإنجيل.

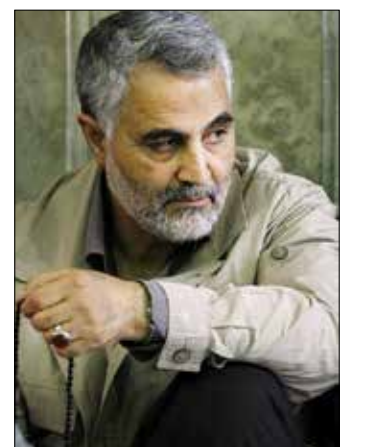
آخر أعمال محمود سعيد

تعرض mbc1 الأحد المقبل (18:00) مسلسل «وجوه محرمة» (كتابة خالد الراجح وإخراج ماجد الربيعان)، وهو العمل الأخير الذي ظهر فيه الممثل الفلسطيني الراحل محمود سعيد. يحكي المسلسل تاريخ عائلة تعيش في مدينة الرياض في السبعينيات إلى بداية التسعينيات، ويسلط الضوء على حياة المدينة وتغييراتها الاجتماعية.

يوتيوب على موعد مع «سليمانى»

زينب حاوي

الجنرال قاسم سليمانى قائد «فيلق القدس» في الحرس الثوري الإيراني و«الرجل الأسطوري» كما يلقب، سيحضر في فيلم قصير أنجزه الصحافي علي شهاب بعنوان «سليمانى» (إخراج قاسم سعد). صاحب شركة إنتاج «نانوميديا» التي اشتهرت بوثائقياتها الأمنية



«حساساً» مع «احتدام الاشتباك الإقليمي»، بوصف الجنرال الإيراني صاحب أدوار تأثيرية ونفوذ في المنطقة ويده ملفات ساخنة في أفغانستان، والعراق، وسوريا. الشريط الذي يُقسم إلى أجزاء (قد تصل إلى ثلاثة) يتحدث في جزئه الأول (11 د) عن نشأة سليمانى ودوره في العمل في أفغانستان، ممهّداً للأجزاء الأخرى التي تضيء

إضاءة على مسيرته العسكرية والشخصية

على أدواره في العراق وسوريا وفلسطين وسوريا ولبنان، على أن تجري ترجمته إلى الإنكليزية ليطاول جمهوراً أوسع. وفي طيات الشريط، سيُطرح سؤال: لماذا يجري اليوم التركيز إعلامياً على هذه الشخصية، علماً أنها تنبؤاً مركزها منذ أكثر من 15 عاماً؟ تأتي الإجابة عبر الإحاطة بالملفات الساخنة التي يمسكها في المناطق المذكورة آنفاً.

* «سليمانى» (الجزء الأول) غداً السبت عند الساعة العاشرة ليلاً على يوتيوب



نزيه أبو عفش يوهيات ناقصة

لا خيار

حين يكون ما يسيل على الأرض هو الدم،
والذين يتم دفنهم هم ناس أبناء ناس،
والدموع التي تسرح هي دموع أمهات وإخوة ومحبين...
حينئذٍ، حينئذٍ، لا خيار آخر:
على جميع المنظرين والفلاسفة وفقهاء الشجاعة والصبر
أن يتحلوا بما يلزم من الحياء... ويخرسوا.

2014/7/5

بلسم الهالكين

ما من عشابٍ أبله،
ما من جامع حشراتٍ وبذورٍ وأوراق نباتاتٍ،
ما من هاوي حكمةٍ أو هاوي شعوضة...
إلا ويؤكد أن العشرات من النباتات والأعشاب والجدور وبذور
الفاكهة والأشواك (بل وحتى زرق الطيور والبهايم) قادرة على
قهر الكثير من الآلام، والسرطانات، والأحزان المستعصية.

أحياناً يتهياً لنا، نحن الذين نسمع ونصدق،
أننا، طوال حياتنا، لا نتغذى إلا على البلاسيم ومضادات الموت.
ومع ذلك، مع ذلك،
تعرفون البقية.

2014/6/21



بشارك عدد كبير من المواطنين في مسابقة الرقص التي تجري في Hanga Roa عاصمة جزيرة «إيستر» في تشيلي. المسابقة هذا العام تحمّل الرقم 47. بدأت في العاشر من شباط (فبراير) الحالي، على أن تستمر 15 يوماً. ليتم في النهاية اختيار الفرقة الرابعة التي ستمثل الجزيرة في أنشطة ثقافية أخرى في أنحاء أخرى من البلاد. (غريغوري بويسي - أ ف ب)

صورة
وخبير

بانوراما

كليات «الهيئة الصحية الإسلامية» على «الجديد» و«المنار»

في عام 1984، ولدت «الهيئة الصحية الإسلامية» من رحم الاجتياح الصهيوني للبنان. ولدت من حاجة الناس إلى الخدمة والإسعافات الأولية والدفاع المدني. اليوم، تحتفي الهيئة بعيدها الواحد والثلاثين. أعوام مرت، وتشعبت معها الخدمات، فيما ازدادت أعداد المراكز المتخصصة. ولهذه المناسبة، تنظم الهيئة حملة إعلانية تبدأ الاثنين المقبل، قوامها بث ثمانية فواصل إعلانية (إعداد زينب قصير، وإخراج هيثم عمّار) على قناتي «المنار» و«الجديد» تحت شعار: «الهيئة في حدا حدك».



محمد عبيد - صيدلي (مكافحة التدخين)

ثمانية فواصل تعريفية بالأقسام التي تضمها «الهيئة الصحية»، ولا تنحصر بالشق الصحي، بل تتعداه إلى نواح أخرى مثل التوعية والثقافة والترفيه. أما الأبطال فعاملون/ات في أجهزة مختلفة في الهيئة، سيتولون التعريف بجهاز التطوع، ودعوة المشاهدين إلى الانضمام إليه مهما كان اختصاصهم، مع وجود أكثر من 2000 متطوع/ة ممتدين على مساحة الوطن. الفواصل الأخرى تتناول أجهزة الصحة المدرسية، والنفسية، وسلامة الغداء، والبيئة المحيطة، وصولاً إلى الحديث عن مختلف المراكز والمستشفيات الصحية. علماً بأن هناك أكثر من مليون مستفيد من الخدمات الصحية، و75 مستوصفاً مجهزاً بأحدث المعدات. ويبقى البارز في هذه الأجهزة مركز «مكافحة إدمان المخدرات» في كيفون (جبل لبنان) الذي ساعد آلاف الشباب على التعافي من المخدرات عبر العلاج والنشرات التوعوية، ويسجل لـ«الهيئة الصحية الإسلامية» إنشاؤها لأول عيادة في لبنان مخصصة لمساعدة المدخنين على الإقلاع عن هذه الآفة بمساعدة مختصين.



بيونسيه بلا فوتوشوب: يا فضيحتي!

أكثر من مئتي صورة مسربة لبيونسيه (33 عاماً - الصورة) أثارت موجة من الغضب في أوساط محبيها. حصل موقع The Beyonce World (عالم بيونسيه) خاص بمعجبيها) أخيراً على مئتي صورة مسربة لمغنية البوب الأميركية أثناء مشاركتها في حملة إعلانية لشركة «لوريال» الفرنسية المعنية بمستحضرات التجميل والعناية بالبشرة، وفق ما ذكرت صحيفة «ديلي مائل» البريطانية. أكثر النساء إثارة وجمالاً في عيون كثيرين بدت مختلفة في هذه الصور، خصوصاً أنها ليست معالجة بواسطة الفوتوشوب. هكذا، بدت صاحبة أغنية Single Ladies عادية جداً، إذ ظهرت في وجهها عيوب كثيرة، بينها البثور. سحب الموقع للصور، لم يحد من انتشارها على الإنترنت، وتحديداً عبر السوشال ميديا، فيما لم يصدر أي تعليق عن بيونسيه.

www.metroonline.com | Metro Media | Ticketing: 337823 | Metro | 1500 | 1500

METRO

الرقص
الرقص

نسنا الدنيا
عبد الكريم السعّار
يغني "ملم"

كلمات: بريم التونسي
ألحان: زكريا أحمد

مع الفرقة الرئيسية
بقيادة زياد الأممية

الجمعة 27 شباط 2015
تنع الأوبرا الساعة 8:30 مساءً
تذاكر الفلقة السابعة 10.000
البيانات: 1.1.1.0.0.0.0.0.0

beirut | السمير | A. | الأخبار

9 هكذا تجلسك التكنولوجيا في المكتب...

كبير. من هنا، تكشف هذه الدراسة عن عدد المرات التي يتحرك فيها الأشخاص ويغيرون وضعية الجلوس، والطرق الجديدة المفروضة من استخدام الموظفين للتقنيات الجديدة.

ووفقاً للاستبيان، فإن النساء يُفضّلن العمل باستخدام الهواتف الذكية، فيما يفضل الرجال العمل أكثر في استخدام الكمبيوترات المحمولة. ومع ذلك، فإن الرجال يعملون على الأرجح باستخدام ثلاثة أجهزة متنقلة أو أكثر (64%)، فيما النساء يعملن باستخدام جهازين على أكثر تقدير (47 في المئة). وبيّنت الدراسة أن جيل الألفية هو الأكثر تحركاً في بيئات العمل مقارنة بالأجيال الأخرى.

العالمي وهندسة المنتجات لدى "ستيلكيس": "لاحظنا من الدراسة البحثية التي أجريناها أن الموظفين يستخدمون الكثير من الأجهزة والأدوات المحمولة على مدار اليوم. وأدت هذه التغييرات إلى ظهور تسعة أوضاع جديدة للجلوس، بحيث أن الكراسي التقليدية للمكاتب لا تتلاءم معها، مما قد يتسبب في الآلام والإصابات الطويلة الأمد، وأيضاً تقليل التركيز والابتكار."

ويضيف "تمتاز واجهة الاستخدام للأجهزة الإلكترونية الجديدة التي نستخدمها بأنها بديهية، وتستجيب للإشارات أو الإيماءات المختلفة، لكن الطريقة التي تؤثر بها التكنولوجيا على أجسامنا ونحن في خضم العمل قد جرى تجاهلها على نطاق

كشفت دراسة بحثية أجرتها شركة "ستيلكيس"، المتخصصة في صناعة الأثاث المكتبي، أن موظفي المكاتب يقضون حالياً ما يصل إلى 6 ساعات يومياً في العمل على أجهزة محمولة أكثر من الكمبيوترات المكتبية، وغالباً ما ينتقلون بين ثلاثة أجهزة مختلفة على مدار اليوم.

وبناءً على تحليل الردود التي أدلى بها 10,739 موظفاً في ست قارات، تناولت الدراسة حول أوضاع الجلوس في بيئات العمل، نظرة شاملة تجاه الأثر الكبير الذي أحدثته التقنيات الجديدة من خلال تغيير الطريقة التي يعمل بها الأشخاص ويتحركون طوال اليوم. ويقول جيمس لودويغ، نائب رئيس قسم التصميم



الشرنقة



2%
8%

الميلان إلى الخلف



6%
4%

الأجهزة المتعددة



29%
29%

الاسترخاء الذكي



8%
4%

الانكباب على الطاولة



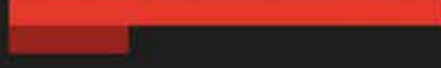
12%
14%

الميلان نحو الطاولة



5%
5%

الاسترخاء لمشاهدة العروض



11%
3%

التعامل مع النصوص



6%
8%

الغشبية



21%
25%

● الميلان نحو الطاولة: يُستخدم هذا الوضع عند استخدام الجهاز على سطح المكتب بوضعية "التصفّح"، حيث يعمل الأشخاص بيد واحدة، وباستخدام الإيماءات للتبديل بين الصفحات.

● الاسترخاء الذكي: نتيجة طرأت عن التقنيات المتنقلة، ورغبة الأشخاص بالتراجع مؤقتاً، حيث يسمح هذا الوضع بلحظة من الخصوصية من دون الاضطرار لمغادرة اجتماع ما أو ترك بيئة عمل جماعي.

● الغشبية: جرت ملاحظة هذا الوضع عندما يركّز الأشخاص على الشاشة، سواء باستخدام الماوس أو لوحة اللمس للتصفّح، ولفترة طويلة.

● الاسترخاء لمشاهدة العروض: بسبب شاشات العرض الكبيرة، يتكئ الأشخاص لمشاهدة المحتوى من على كمبيوتراتهم المكتبية العالية الدقة و/ أو الاسترخاء للخلف من أجل التفكير والتأمل.

إلى مسافات أبعد تدريجياً من طرف سطح المكتب، ويُلقون بحملهم أو وزنهم على المكتب.

● الميلان إلى الخلف: تسمح الأجهزة التقنية الصغيرة والمحمولة للأشخاص بالانحناء إلى الخلف بعيداً عن مكاتبهم خلال استخدام تلك الأجهزة.

● الأجهزة المتعددة: يُمثّل هذا الوضع كيف يؤدي الأشخاص مهام عديدة باستخدام أجهزة متعددة - يد واحدة تُمسك بالهاتف نحو الأذن، والأخرى تعمل على الكمبيوتر المحمول.

● التعامل مع النصوص: تعد الهواتف الذكية صغيرة الحجم مقارنة بالأنماط الأخرى من الأجهزة التكنولوجية، ويضطر الموظفون إلى ضم الذراعين عند إجراء الإيماءات أو الكتابة.

● الشرنقة: يتكئ الأشخاص من خلال رفع أقدامهم إلى مستوى الجلوس، وسحب هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية نحوهم، ووضعها على أفخاذهم.

3. النساء يفضّلن الانزواء: تختار الموظفات أوضاعاً للجلوس بحيث يمكنهن الانسحاب بصمت من بيئة العمل، مثل "الشرنقة" و"الانكباب على الطاولة".

ويفضل الرجال أوضاع الجلوس المفتوحة مثل "الميلان إلى الخلف" (للمعمل باستخدام الأجهزة اللوحية)، و"الاسترخاء الذكي" و"الاسترخاء لمشاهدة العروض" على شاشات العرض الكبيرة.

4. تعددية المهام والتركيز: بغض النظر عن العمر أو الجنس، يفضل 25% من الموظفين وضع "الأجهزة المتعددة" (استخدام العديد من الأجهزة التقنية في الوقت نفسه)، يليهم 20% يفضّلون وضع "الغشبية" (القراءة بتركيز من على الشاشة).

تسعة أوضاع مختلفة للجلوس يعتمدها موظفو المكاتب في معظم الأحيان، هي:

● الانكباب على الطاولة: عندما يصاب الأشخاص بالتعب والإنهاك، يدفعون كومبيوتراتهم المحمولة

تتضمن النتائج التي توصلت إليها الدراسة حول أوضاع الجلوس، ما يلي:

1. الكمبيوترات المحمولة مقابل الهواتف الذكية: أفاد الموظفون الذين شملهم الاستبيان أنهم يعملون يومياً بين 3 و6 ساعات باستخدام الأجهزة المحمولة. يفضّل الرجال الكمبيوترات المحمولة (34%)، فيما تحبّذ النساء العمل باستخدام الهواتف الذكية (41%).

2. "جيل الألفية" بحاجة إلى مساحات للتحرك: "جيل الألفية" (مواليد بين 1979 و2000) يغيّرون أوضاع الجلوس في كثير من الأحيان أكثر من المجموعات العمرية الأخرى. يفضّل سبعة في المئة وضع "الشرنقة" (التواء الذراعين والساقين مثل الشرنقة)، و15% وضع "الانكباب على الطاولة"، و27% وضع "الغشبية" (القراءة بتركيز من على الشاشة).

المصارف الاستثمارية في لبنان... لا تحتاج إلى هوليوود

لعلّ المرة الوحيدة التي تحولت فيها الصيرفة الاستثمارية اللبنانية إلى حديث البلد كانت حين ارتبط اسم أحد لاعبيها الأساسيين بمشروع فيلم أميركي من بطولة دينزل واشنطن. فهل تحتاج هذه المؤسسات المالية إلى هوليوود أو ما يوازيها من تأثير لكي تحقق إمكاناتها. أم أن عملها في الكواليس كافٍ لاستدامتها؟



المصارف الاستثمارية محال للازدهار المحلي لا التوسع العالمي

حسن شقراني

من الصعب جداً رصد بصمة المصارف الاستثمارية في القطاع المالي اللبناني. تعيش هذه المؤسسات في ظل أخواتها الكبريات، المصارف التجارية التي تُعدّ أحد أركان النظام الاقتصادي السياسي القائم. تُظهر المقارنة بالاعتماد على بيانات عام 2014، أن الميزانية المجمعة للبنوك الاستثمارية، والبالغة 4,1 مليارات دولار بالكاد تعادل 2,5% من الأصول الإجمالية للمصارف التجارية. هذا المؤشر ليس حاسماً للمقارنة، نظراً إلى الفوارق الهائلة القائمة بين هاتين المجموعتين، غير أنه مهم للولوج في أداء هذه المصارف ودورها في التركيبة اللبنانية.

روح المغامرة

يعمل في لبنان 16 مصرفاً استثمارياً، منها من له امتدادات جغرافية تصل إلى آسيا الوسطى وإلى أفريقيا الغربية، وحتى إلى البلدان الأوروبية القريبة. ولكن على الرغم من روح المغامرة والمخاطرة التي يُفترض أن تتمتع بها هذه الكيانات نظراً إلى طبيعة نشاطها، إلا أن قرابة نصف ميزانيتها عبارة عن أصول موظفة لدى المصارف التجارية فيما 35% من الأصول عبارة عن قروض للقطاع الخاص، لتبقى حصة تفوق بقليل 10% عبارة عن استثمار لا بد منه طبعاً في سندات الخزينة اللبنانية. في الواقع تقتصر سمعة المصارف الاستثمارية اللبنانية على ارتباطها اللصيق بالمصارف التجارية الكبرى، إن كان عبر المشاريع أو عبر الهوية. فعلى لائحة هذه المصارف، تُمكن ملاحظة أن عشرة بنوك بالحد الأدنى، هي فعلياً السداع الاستثمارية للمؤسسات التجارية الأم.

ولكن ما تقوم به المصارف الاستثمارية فعلاً هو نشاطات يُمكن بكل بساطة اختصارها في فروع في المصارف التجارية العملاقة. هذه النشاطات هي فعلياً، ترتيب إصدارات السندات، أو الطروحات الأولية (IPO) في السوق المالية (وهي من أندر الحوادث المالية التي يُمكن أن يشهدها العالم)، تجهيز صفقات الاندماج الاستحواذ... أي باختصار كل ما له علاقة بالإدارة المالية في عالم الأعمال. ونظراً لحجم لبنان ومحدودية الخيارات المتاحة فيه، فإن نشاط هذه المصارف يتحول إلى سمسرة في محادثات عن صفقة إصدار يوروبوند - أي سندات الدين بالعملات الأجنبية التي تصدرها الدولة للاقتراض - أو إلى عامل مسرع وتطميني في المشاريع العقارية الدسمة.

صحيح أن هذا النشاط ينضج بالرتابة - والتي تفرضها طبيعة النظام المالية اللبناني - غير أن فرصاً إقليمية كثيرة متاحة، وتجارب سابقة قد تؤمن الأرضية اللازمة للانطلاق نحو مجالات أكثر حماسة.

تمويل افلام

بداية لا يُمكن المرور على نشاط البنوك الاستثمارية اللبنانية، في السنوات القليلة الماضية من دون الإشارة إلى إحدى أهم المغامرات التي خاضها مصرف FFA Private Bank عندما قرّر تمويل فيلم 2Guns وهو إنتاج هوليوودي بقيمة 80 مليون دولار ومن بطولة دينزل واشنطن ومارك ولبرغ. حقق هذا الفيلم انكشافاً، وإن خافطاً، للمصرف الممول وربما من وجوده كمستثمر لبناني غير اعتيادي في عالم السينما، بعدما كان قد ساهم في تمويل فيلم "النبي" المقتبس عن كتاب الأديب والشاعر اللبناني جبران خليل جبران. قد تكون هذه المغامرة مرحلية أمنتها قنوات معينة من العلاقات المحفوظة.

ولكن هذا يعني في الوقت نفسه أن هذا النوع من المشاريع يُمكن أن يتكرر وليس بالضرورة في مجال الفن السابع بل في مختلف مجالات الفن الأخرى.

ولكن قبل نقل التركيز كلياً إلى لوس أنجلوس، حيث الاستديوهات البديهية، ولكن يبدو أن المصارف الغربية التي شهدت ردة خلال الأزمة المالية - التي خلقتها وغرقت فيها ومن ثم أنقذت منها - تعود بقوة إلى الخليج وتلعب دوراً يُمكن بكل سهولة أن تحجزه المصارف الاستثمارية اللبنانية.

بحسب تقرير أعدته شركة Freeman & Co، ونشر أخيراً، فإن الرسوم التي تقاضتها المصارف

الاستثمارية - أو التي تولدت عن نشاطات ترتبط بالصيرفة الاستثمارية - في منطقة الشرق الأوسط شهدت نمواً هائلاً، فاق 100%، لتبلغ 1,1 مليار دولار، ما يعكس عودة النمو إلى قطاع إدارة

على الرغم من أن البلاد تتمتع بنظام مالي متقدم نسبياً إلا أن لا مصرفاً استثمارياً لبنانياً تحوّل إلى ماركة عالمية، أو حتى على الصعيد الإقليمي

تمويل الشركات، إصدار السندات وترتيب طرح الأسهم. ويبدو أن المصارف الأوروبية والغربية،

يعمل في لبنان 16 مصرفاً استثمارياً



أصول للمصارف الاستثمارية - 2014

الودائع والسيولة لدى المصارف التجارية	1,9 مليار دولار	1,8- %
القروض للقطاع الخاص	1,4 مليار دولار	14,7+ %
الاستثمار في سندات الدين العام	548 مليون دولار	11+ %
الأصول الإجمالية	4,1 مليارات دولار	3,2+ %

المصدر: بنك بيبيلوس

العالمية. وبلغت قيمة عمليات الطرح الأولى 10,8 مليارات دولار أي أكثر من مرتين ونصف الميزانية المجمعة للمصارف الاستثمارية اللبنانية.

لا شك أن لكل مصرف في لبنان استراتيجيته للازدهار وتنوع مصادر دخله، ولكن على الرغم من أن البلاد تتمتع بنظام مالي متقدم نسبياً تحكمه السرية، وبسمعة مصرفية عالمية - حيث تتمكن مؤسساته من اللعب على تناقضات احترام المعايير والضغوط الغربية وفي الوقت نفسه خدمة قاعدة زبائن من المقيمين والمغتربين متنوعة على نحو هائل - إلا أن لا مصرفاً استثمارياً لبنانياً حتى الآن تحوّل إلى ماركة عالمية، أو حتى على الصعيد الوطني.

وربما تكون الصيرفة الخاصة والاستثمارية هي فعلاً المجال الجديد للازدهار عوضاً عن التوسع الإقليمي والاستمرار بنموذج جذب الودائع وتحريك القروض الاستهلاكية المكلفة.

يعمل فريقنا الخاص بالصيرفة الاستثمارية على مساعدة زبائننا من الشركات في إدارة المتطلبات الرأسمالية، ويؤمن النصح بشأن عمليات الاندماج والاستحواذ، تمويل الشركات وهيكل رأس المال... أما فريق الصيرفة الخاصة فمهمته تقديم الدعم للزبائن عبر الخدمات المفصلة، المميزة والشخصية.

هكذا يُعرّف أحد المصارف الاستثمارية نشاطاته في منطقة الشرق العربي. يعتمد على قاعدة زبائن يشكّلها المقتدرون الذين يهتمون بدير فريق خبير محفظتهم المالية وتنوع الاستثمارية لضمان القدر الأكبر من العائد والهوامش الأعلى من الحماية المالية. فهل تحتاج المصارف الاستثمارية بدورها إلى النصح لكي توسع أعمالها وتنوعها وتخلق بقعة الضوء الخاصة بها بعيداً عن ظل المصارف التجارية؟

MEA تسبق كبرى الشركات العالمية بخفض أسعارها



مطار بيروت (مروان طحطح)



محمد الحوت (مروان طحطح)

الطيران من تحقيق نمو في صافي الأرباح يصل إلى 1,6 مليار دولار عام 2015، بزيادة 45% مقارنة بنحو 1,1 مليار دولار عام 2014. وأكد هيريرو أن شركات الطيران في الشرق الأوسط حققت عام 2014 أقوى نمو سنوي على مستوى العالم، إذ حققت معدلاً نسبته 13%. وتصل أرباح قطاع

تستعد MEA لأكثر من مشروع تطويري في آذار وإيار المقبلين، لحك المعضلة المتعلقة بالإجراءات المطلوبة من الاتحاد الأوروبي

الطيران عالمياً إلى نحو 18,7 مليار دولار، تحصد دول المنطقة منها نحو 5,8% بحسب «إياتا» وتوقع تقديرات أن تتوسع القدرة الاستيعابية للمسافرين في منطقة الشرق الأوسط بمعدل 15,6% عام 2015 مقارنة بـ 11,4% عام 2014.

إلى لبنان، لأن العامل الأهم هو الوضع الأمني والسياسي.

رد استباقي

وفي ما يمكن تصنيفه رداً استباقياً على خطوة الاتحاد الأوروبي المتوقعة بوضع مطار بيروت على لائحة المطارات الأكثر خطورة لجهة عدم مطابقتها الشروط الأمنية، برغم أن الأمر لا علاقة له «ميدل إيست» مباشرة به، بل للدولة اللبنانية، أكد الحوت أن الشركة تستعد لأكثر من مشروع تطويري في شهري آذار وإيار المقبلين، من إنشاء مركز الشحن الجوي «cargo center» في شهر أيار، الذي سيحل معضلة كبيرة تتعلق بالإجراءات المطلوبة من الأوروبيين لجهة استمرار الشحن من لبنان إلى أوروبا، مع العلم أن المستودعات تابعة للدولة لا للشركة، ولكننا سنحل هذه المشكلة.

أما المشروع الثاني، فسيكون افتتاح مركز الطيران التشبيهي في «أكاديمية الشرق الأوسط للطيران» في آذار المقبل، الأمر الذي يسمح بتدريب الطيارين في بيروت.

وعلى الرغم من التخوف الذي أثير تجاه هذا التوجه الأوروبي حيال المطار، وتداعيات هذا الأمر اقتصادياً وتجارياً، يؤكد الحوت أنه في وقت قريب جداً سيكون المطار «الأفضل تجهيزاً أمنياً وفنياً، كما يجب تفعيل البرنامج الوطني لامن المطار بأسرع وقت ممكن، والمبادرة عند الطيران المدني اللبناني».

نمو في المنطقة

وفي سياق متصل، أشار مدير منطقة الخليج في اتحاد النقل الجوي الدولي (إياتا)، مايكل هيريرو إلى أن حركة النقل الجوي في منطقة الشرق الأوسط تشهد نمواً كبيراً مما سيمكن شركات

يسجل للنقل الرسمي اللبناني، شركة طيران الشرق الأوسط (MEA) أنها كانت أول شركة طيران في العالم تخفض أسعار بطاقات السفر على متن خطوطها، تجاوباً مع الانخفاض الذي شهدته أسعار النفط عالمياً منذ أشهر.

قبل هذه الخطوة التي اتخذها رئيس مجلس إدارة «ميدل إيست» محمد الحوت، بإيام قليلة، صرح عدد من مسؤولي كبرى شركات الطيران في العالم في مناسبات مختلفة، أمثال «طيران الإمارات» و«طيران الاتحاد» و«بريتش إيروييز» و«القطرية» وغيرها، بأن هناك توجهاً لدى هذه الشركات لخفض أسعار تذاكرها، لكن أحداً لم يقدم على الخطوة التي اتخذتها إدارة MEA، لتبرهن مجدداً ريادتها في مجال توفير الخدمة الأفضل لعملائها، سواء في لبنان أو في الخارج، برغم الإمكانيات المتاحة مقارنة بمقدرات تلك الشركات العملاقة.

الحوت أكد أنه ابتداءً من 16 شباط الجاري، خفضت الشركة العلاوات على أسعار بطاقات السفر بسبب الارتفاع الذي كان سائداً في أسعار النفط، وخفضت هذه العلاوات بنسبة 50%، ليتراجع، على سبيل المثال، سعر بطاقة السفر إلى أفريقيا في الدرجة السياحية نحو 100 دولار أميركي، ونحو 85 دولاراً إلى باريس أو إلى لندن.

وعن تأثير هذه الخطوة على عائدات الشركة وأرباحها، يشير الحوت إلى أن «قرار خفض الأسعار سيذهب بكل الوفر الذي حققته الشركة من جراء انخفاض أسعار وقود الطائرات إلى المستهلك». وعمّا إذا كان هذا الخفض سيؤدي لزيادة في عدد المسافرين والسياح، يجيب: «لا أعتقد بأن أسعار البطاقات ستغير في قرار السياح بالجمي»

تقرير

2014 عام الاندماج الأكبر للشركات في الشرق الأوسط

على الرغم من صعوبة الظروف التي يعيشها العديد من دول الشرق الأوسط للاحية الاستقرار الأمني والسياسي، وتأثير الاضطرابات التي تعصف ببعض هذه الدول على مجمل الحركة الاقتصادية، تميزت نهاية عام 2014 بزخم صفقات الاندماج والاستحواذ التي حصلت في هذه الدول، إذ بلغت قيمة صفقات الاندماج والاستحواذ في الشرق الأوسط 22,7 مليار دولار أميركي خلال الربع الرابع من عام 2014، أي ضعف القيمة المسجلة خلال الربع السابق، وهي أعلى قيمة فصلية مسجلة منذ الربع الأول في عام 2008.

مصارف وشركات

واستحوذ بنك «أتش أس بي سي» على معظم رسوم الخدمات المصرفية الاستثمارية في الشرق الأوسط خلال عام 2014، ليجمع 56,9 مليون دولار أميركي، أي ما يمثل 7,6% من إجمالي الرسوم. وتصدرت شركة «الآزارد» قائمة المشاركات في عمليات الدمج والاستحواذ المنجزة، فيما حصل بنك «أتش أس بي سي» على المركز الأول من ناحية رسوم الاكتتابات والأسهم والديون. واحتلت مجموعة «ميزوهو» المالية المركز الأول، من حيث رسوم إصدارات الديون في الشرق الأوسط.

أما بالنسبة إلى قيمة صفقات الاندماج والاستحواذ في الشرق الأوسط، فقد أنهت العام الماضي

على ارتفاع نسبته 23% مقارنة بعام 2013 لتبلغ 50,3 مليار دولار، وهي أعلى قيمة سنوية مسجلة منذ عام 2010. وقادت صفقات الاندماج والاستحواذ الصادرة النشاط في 2014، إلى زيادة قدرها 74% عن عام 2013، لتصل إلى 26 مليار دولار، وهو أعلى مبلغ سنوي مسجل منذ عام 2009.

صفقات

ومثلت عمليات الاستحواذ في الخارج التي نفذتها جهات قطرية 65% من إجمالي صفقات الاندماج والاستحواذ الصادرة في الشرق

الأضخم في الشرق الأوسط، وثاني أكبر اكتتاب في العالم لعام 2014 بعد اكتتاب شركة علي بابا. وتصدر بنك «أتش إس بي سي» تصنيف رسوم الإصدارات المالية في الشرق الأوسط، يليه «جي أي بي كابيتال» ثم بنك قطر الوطني.

أما إجمالي إصدارات الأسهم والأسهم المرتبطة بحقوق المساهمين في الشرق الأوسط، فقد بلغ 11,4 مليار دولار في عام 2014، أي بزيادة قدرها 173% عن القيمة المسجلة

في العام الماضي (4,2 مليار دولار)، بينما وصلت قيمة إصدارات الديون في الشرق الأوسط إلى 3,5 مليارات دولار أميركي خلال الربع الأخير من عام 2014، أي نصف القيمة المسجلة في الربع الثالث من العام الماضي.

وعلى الرغم من نمو رسوم الخدمات المصرفية الاستثمارية في الشرق الأوسط خلال الربع الأخير من عام 2014، انخفضت قيمة هذه الرسوم بنسبة 3% خلال العام الماضي لتبلغ 751,7 مليون دولار مقارنة بـ 776,2 مليار دولار في 2013.

الأوسط، فيما مثلت عمليات الاستحواذ من قبل الشركات الإماراتية والسعودية 15% و9% على التوالي. وتمثلت أكبر صفقة خلال عام 2014 بعرض قيمته 9,1 مليارات دولار تقدم به جهاز قطر للاستثمار بالشراكة مع مؤسسة «بروكفيلد بارتنر» الكندية للعقارات، لشراء مؤسسة «سونغ بيرد» العقارية البريطانية مالكة أشهر حي مالي في شرق لندن وهو «كناري وارف».

وبفضل هذه الصفقة، تصدرت العقارات قائمة القطاعات المستهدفة في الشرق الأوسط في عام 2014، حيث استحوذ القطاع على 38% من إجمالي صفقات الاستحواذ والاندماج في المنطقة، وتصدر «سيتي بنك» قائمة المشاركات في عمليات الاستحواذ والاندماج في الشرق الأوسط بـ 15,4 مليار دولار.

وجمع البنك الأهلي التجاري في السعودية من الطرح العام الأولي لأسهمه في نوفمبر الماضي 6 مليارات دولار، ليكون الاكتتاب

شركات تأجير السيارات... تراجع حاد للأعمال



تراجع اعداد السيارات المستأجرة في لبنان

في السنوات العشر الماضية.

أظهرت تقديرات اقتصادية أن شركات تأجير السيارات في لبنان ساهمت بنحو 35% من مجمل الحركة السياحية في البلد. اليوم، شأنها شأن سائر القطاعات الاقتصادية، تعاني معظم هذه الشركات من تراجع حاد في أعمالها ونشاطها. نتيجة تراجع الحركة السياحية والاقتصادية، وتراجعت نسبة مساهمة القطاع في مجموع الحركة السياحية إلى 15%

الاقتصادية العامة لاحقاً، وبدأ مردود هذا القطاع يتراجع أكثر فأكثر.

إيقون صعب

في المحمل، يأتي المغتربون اللبنانيون في مقدمة الزبائن الذين يلجأون إلى استئجار السيارات للتنقل بين مناطق وطنهم مع الأهل والأصدقاء، يليهم السائحون العرب وخصوصاً السعوديين، ومن ثم الكويتيون والإماراتيون. غير أن الاعتماد الأكبر يكون غالباً على السياح لأنهم يميلون إلى استئجار السيارات الكبيرة مع سائقها، الأمر الذي يزيد من أرباح الشركات. هذا الأمر تبدل منذ مدة، فلبنان بات يفقد السياح العرب والأجانب، إضافة إلى إحصاء عدد كبير من المغتربين عن القدوم بسبب التوتر الأمني والسياسي في البلد.

من الشائع أن "وقت الذروة" لشركات تأجير السيارات في لبنان كان يمتد لفترة تزيد على ثمانية أشهر سنوياً، الأمر الذي يساعد هذه الشركات في تحقيق نسب أرباح مرتفعة. أما اليوم فأشهر عملها لم تعد تتعدى الثلاثة، إذا ما تم احتساب مواسم الأعياد والصيف، ما أدى إلى تراجع مداخيلها، الأمر الذي دفع بكثير من هذه الشركات إلى اقفال أبوابها.

بين عامي 2000 و2005 عاش هذا القطاع عصراً ذهبياً إلى أن بدأ تدهور الأوضاع الأمنية، وما رافقها من تراجع في المؤشرات

الاقتصادية العامة لاحقاً، وبدأ مردود هذا القطاع يتراجع أكثر فأكثر.

اعداد السيارات تتراجع

عن هذا الواقع المستجد، يقول أمين سر نقابة شركات تأجير السيارات في لبنان جان كلود غصن "حتى حزيران من عام 2009، سجلت النقابة 15000 سيارة معدة للتأجير، أي تحمل لوحات خضراء، أما في حزيران 2013 فتدهور القطاع، لا بل كان على سفير الانهيار بحيث أصبح عدد السيارات المهيئة للايجار 2800 سيارة فقط، لكن الوضع عاد وتحسن نوعاً ما في حزيران 2014 حيث سجلت النقابة حوالي 7000 سيارة للتأجير".

تعطي هذا الارتفاع فكرة عن الخسائر التي عرفها قطاع تأجير السيارات. فقد خفضت كل الشركات عدد سياراتها العاملة، بخاصة الفخمة والكبيرة الحجم منها، والتي يعتبر مردودها الأكبر، وقد اتبعت هذه السياسة بهدف تقليص الخسائر.

في هذا السياق، يفيد مسؤول في شركة Y&C لتأجير السيارات، أن الشركة خفضت عدد سياراتها إلى النصف تقريباً، وأتت هذه الخطوة في إطار تقليص الخسائر التي كانت كبيرة خلال الفترة الماضية، وفي الوقت عينه الاستمرار في السوق. فبدلاً من 20 سيارة كبيرة و15 سائناً، ابقينا فقط على 5 سيارات كبيرة

الحجم، و5 سائنين لأننا لم نعد قادرين على تحمل المصاريف الكثيرة التي لا تؤمن مدخولاً

تعمدنا زيادة عدد السيارات ذات اللون الابيض لنستطيع دخول قطاع تأجير سيارات الاعراس

في لبنان 250 شركة مرخصة غير ان تلك الفاعلة لا يتعدى عددها الـ120

اضافياً. ويتابع المسؤول: "تعمدنا زيادة عدد السيارات ذات اللون الابيض لنستطيع دخول قطاع تأجير سيارات الاعراس. فموسم الاعراس يمتد

لأربعة اشهر، أي من ايار وحتى ايلول، وبالتالي هذه الخطوة تعوض حوالي 35% من الخسارة التي يسببها غياب السياح لا سيما الخليجيين. صحيح ان الاعراس ليست أمراً موسمياً إلى حد بعيد، ومدة إيجار السيارة تمتد لـ 4 ايام كحد أقصى، إلا أن التركيز عليها ساعد في تخفيض الخسائر الناتجة من فقدان المغتربين والأجانب الذين كانوا يطلبون سيارة لـ 10 ايام على الأقل".

مشاكل وتحديات

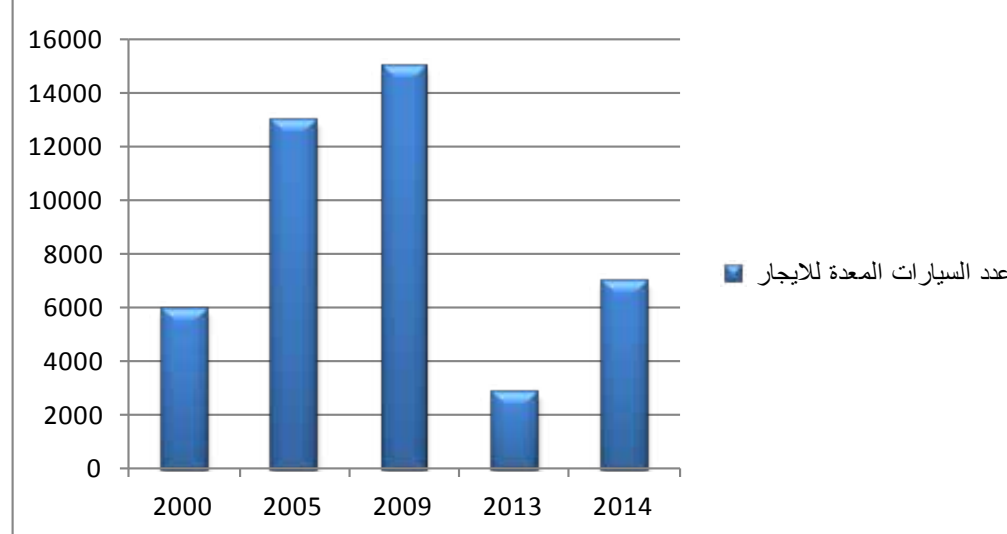
في لبنان 250 شركة تأجير مرخصة بموجب قرارات من وزارة السياحة، غير ان الشركات التي تؤدي دوراً فاعلاً لا يتعدى عددها الـ120، اما البقية فتعمل

بالحد الأدنى أي يملكون بما لا يزيد عن 30 سيارة للايجار. يجمع عدد كبير من المعنيين بهذا القطاع على أن إحدى أبرز المشاكل التي تعاني منها الشركات هي، رسم تأجير السيارات الذي يشكل 10% من قيمة السيارة، إضافة إلى رسم الميكانيك السنوي الذي يفرض 100 الف ليرة لبنانية إضافية عن كل سيارة تحت عنوان رسم التدوير، والتي تؤمن مدخولاً للدولة لا يشكل عبئاً في حال الغي بل يكون حافزاً للشركات.

تضاف إلى ذلك المشاكل التي يخلقها قانون السير الجديد، حيث تصل المخالفة بعد خمسة أو ستة اشهر، الأمر الذي يفرض على المكتب دفع الغرامات في حين انها من مسؤولية المستأجر. كذلك رسم التأمين الذي يكون بدوره مرتفعاً أكثر من العادة، باعتبار ان سيارات الايجار معرضة أكثر من غيرها للحوادث. وعلى الرغم من كون هذا القطاع يؤمن لقمة العيش لأكثر من 3000 عائلة أي حوالي 10 آلاف موظف، إلا انه لا يحظى بالاهتمام المطلوب من قبل المسؤولين.

وجراء عدم الاستقرار الذي عرفه هذا القطاع، وتعثر عدد كبير من الشركات العاملة فيه، انتهجت المصارف سياسة متحفظة حيال القروض الممنوحة لهذه الشركات. من جهتها، ولخلق نوع من التوازن في هذا الإطار عمدت وكالات السيارات الجديدة إلى تسهيل استئجار شركات تأجير السيارات منها بشكل مباشر من دون المرور بالمصرف، خوفاً من خسارة هذه الوكالات لـ "أفضل زبائننا" أي شركات التأجير.

عدد السيارات المعدة للايجار



بين 20 و500 دولار

تتفاوت أكلاف تأجير السيارات في لبنان بحسب سوق العرض والطلب، أي إنها ترتفع عندما يزداد الطلب وبالعكس. في الأيام العادية بالمكان ايجاد سيارة صغيرة بما يراوح بين 18 و20 دولاراً يومياً، وقد يصل ايجار السيارات الفخمة الكبيرة إلى 500 دولار يومياً وأحياناً أكثر...

يعاني القطاع من عدم انضباط على صعيد واسع، فكثير من الشركات تعمل من دون تراخيص قانونية، ما يشكل خطراً على السلامة العامة باعتبار أن هذه الشركات لا تراعي الشروط المطلوبة، ويتسبب بخلق مضاربة في الاسعار ومنافسة غير شريفة مع الشركات المرخصة القانونية.

تكنولوجيا

...Note Edge سامسونغ تعرض عضلاتها

بعد أشهر على إطلاق Note 4 الذي حقق أرقاماً عالية من المبيعات، أطلقت سامسونغ ابتكارها الجديد Note Edge، الذي يعتبر أول جهاز في العالم بشاشة جانبية منحنية. وكان لافتاً اختيار لبنان ليكون من بين الدول المحدودة التي يطلق فيها هذا الجهاز ما يعكس التقويم الجيد للسوق اللبنانية من قبل الشركة الكورية



...Note Edge
أول جهاز في
العالم بشاشة
جانبية

ويحتاج المستخدم أياماً طويلة قبل أن يعرف معظم محتوياتها وألية عملها، فضلاً عن المشكلة الأليمة التي تتمثل بحشو الجهاز بتطبيقات إلزامية قد لا تلزم المستخدم إطلاقاً، وتساهم في صرف المزيد من الإنترنت والبطارية وتأخذ مساحة كبيرة من الذاكرة الداخلية من دون القدرة الفعلية على التحكم بها. لكن التحدي الأكبر الذي يواجهه Note edge هو الشاشة الجانبية نفسها التي يجعلها موقعها قابلة للكسر السريع مع أي ضربة، علماً أن المصممين قرروا مسبقاً مواجهة هذا التحدي من خلال زاوية الانحناء بحيث تتوزع الصدمة ما يخفف من هذه المشكلة. Note edge جهاز يفتح تحدي على مزيد من الابتكار، فما الذي ستعمله إلينا الأيام المقبلة؟ الجواب لن يكون طويلاً مع استخدام الشركات لمزيد من الإبهار في المجلس الدولي للهواتف الذي يعقد في برشلونة الشهر المقبل.

الواسعة لصور أكثر اتساعاً، أو من حيث السرعة. أما الشاشة فهي أيضاً Quad HD، وبالتالي هي من الشاشات الأفضل في السوق ولو لم تكن الوحيدة. لكن الأهم في Note edge أنه لم يشذ عن قاعدة دوام البطارية التي أصبحت الشغل الشاغل لمعظم المصنعين. فسامسونغ استطاعت أن تصنع جهازاً يدوم لساعات طويلة من دون إعادة الشحن، ومع إضافة ميزة توفير البطارية التي يمكن أن تجعل الجهاز يدوم 24 ساعة إضافية بـ10% من طاقتها فقط، مع تحويل الشاشة إلى الأبيض والأسود واختيار التطبيقات المحددة التي يمكن تشغيلها. إضافة إلى تقنية الشحن السريع، إذ يمكن شحن نصف البطارية في 20 دقيقة فقط.

المشاكل على حالها

لكن تبقى مشاكل سامسونغ على حالها، وتحديداً مشاكل سلسلة نوت، فهي أجهزة معقدة

حتى الرسوم البيانية وتعديلها. وهي فعلاً ميزة جديدة من نوعها وتستحق الاهتمام.

كاميرا مميزة

أما الميزة التالية التي حافظ عليها الجهاز الجديد فهي الكاميرا الأمامية التي تعد من بين الأفضل

كان لافتاً اختيار لبنان ليكون من بين الدول المحدودة التي اطلق فيها الجهاز

لا بسبب دقتها (3,7) ميغابكسل بل بسبب فتحة العدسة التي تصل إلى 1,9 ما يسمح بدخول الضوء بشكل كبير وتصيح مثالية للتصوير في الأماكن المظلمة. ويأتي الجهاز مع كاميرا خلفية بدقة 16 ميغابكسل، وبكل الميزات التي أدخلتها سامسونغ إلى الأجهزة السابقة من حيث العدسة

العضلات في ظل المنافسة الكبيرة في السوق والحاجة الدائمة إلى الابتكار، لا سيما أن بعض المنافسين استطاعوا أن يسبقوا سامسونغ في بعض التقنيات كـ LG التي قدمت في السابق أول جهاز ثلاثي الأبعاد (3D optimus) وأول جهاز بشاشة منحنية (FLEX).

ويأتي Note edge مع معظم المواصفات التي عرفها المستخدم في جهاز Note 4 لا سيما القلم الذكي المطور الذي أدخلت إليه ميزة الاختيار الذكي، أكان ذلك للنصوص أو للصور، وتجميعها في مكان واحد. الأمر الذي يبدو عملياً جداً لا سيما عند استخدامه مع ميزة الشاشات المتعددة حيث يمكن للمستخدم أن يعمل على أكثر من صفحة في وقت واحد.

فضلاً عن تقنية تدوين الملاحظات الجديدة، التي يمكن من خلالها حفظ أي صورة من خلال القلم وتحويل عناصرها إلى عناصر رقمية قابلة للتعديل فيمكن اختيار الأرقام من الصورة أو الأحرف أو

فريد قهر

بعد كثير من التردد اقتنعت معظم الشركات المصنعة للهواتف الخلوية بأهمية "الفابليت"، وهي تسمية تطلق على الهواتف الذكية الكبيرة نسبياً أي التي تجمع بين الهاتف والتابلت، وإذا كان بعض الهواتف استطاع مجازة Note 4 في الكثير من مواصفاته، فما هي سامسونغ تضرب من جديد من خلال أول "فابليت" يحمل شاشة إضافية جانبية من الممكن أن تشكل قائمة لعرض التطبيقات المفضلة لدى المستخدم من دون الحاجة إلى فتح الجهاز. فهي شاشة مستقلة عن الشاشة الأساسية ويمكن التحكم بها وفق رغبة المستخدم، وأهميتها أنها تعمل حتى مع إغلاق الشاشة الأساسية.

أول شاشة منحنية

قد لا تكون الشاشة الجانبية المنحنية ذات قيمة كبيرة من حيث الاستخدام لكنها بالتأكيد تأتي في إطار "عرض

السفن تلحق بركب تكنولوجيا النقل

على رغم أن قطاع النقل البحري شهد نقلة ما يقدر بنحو 9.6 مليار طن من البضائع على امتد السفن خلال عام 2013، وأنه يمثل حوالى 80% من التجارة العالمية من حيث الحجم وما يزيد على 70% من حيث القيمة، لا يزال هذا القطاع متخلفاً عن ركب قطاعات النقل الأخرى من حيث تبني تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

بسام الفنتار

تسعى شركات تكنولوجيا الاتصالات إلى المساهمة في تغيير واقع قطاع النقل البحري عبر تقديم تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات السحابية لقطاع الملاحة، وذلك من خلال باقة حلول شاملة ومتكاملة تجمع ما بين أحدث التقنيات السحابية والتطبيقات على مستوى قطاع الملاحة ونظم توفير الخدمات وإدارة الاتصال والاستشارات ومكاملة النظم.

ولا يزال تحديث بيانات العمليات يجري يدوياً حالياً في السفن، بما في ذلك معلومات حركة الملاحة والبضائع والموانئ والطقس والأمان، والتي يتم إرسالها من

نقطة إلى نقطة بدلاً من توفيرها لجميع الأطراف في وقت واحد عن طريق الشبكة. وهذه العملية تستغرق وقتاً طويلاً، في حين يضاعف عدم الوصول إلى البيانات بشكل آني نسبة الخطأ بشكل كبير.

سحابة إريكسون

آخر هذه التكنولوجيا تعرف بسحابة إريكسون لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات البحرية التي تقوم على ربط السفن في عرض البحر مباشرة بغرف العمليات على البر وموفري خدمات الصيانة ومراكز دعم العملاء، والشركاء في مجال الأساطيل والنقل وعمليات الموانئ والسلطات الملاحة. كذلك توفر هذه السحابة خدمات إدارة الأساطيل ومراقبة المحركات واستهلاك الوقود

حداوية بطول 20 قدم بنهاية عام 2014، حيث تمثل متابعة هذا الحجم من البضائع تحدياً لا نظير له، وهناك الكثير من الفوائد التي يمكن إحرازها عبر تسخير تقنيات الاتصال لاسلكياً مع الحاويات ومراقبتها، وتلقي المعلومات الآنية والمباشرة حول أماكن وجودها والظروف البيئية بسهولة عبر لوحة القيادة المتكاملة.

وفي ضوء التعديلات الجديدة على اتفاقية العمل البحري (2006)، يتوجب على مالكي السفن توفير اتصال الإنترنت عريض النطاق للطاقم وخدمات الترفيه والتدريب والعلاج الطبي عن بعد. وفي هذا الإطار، تتضمن سحابة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات البحرية منصة خدمات اتصال متعددة واتصال إنترنت عريض النطاق يضمن تلبية مختلف احتياجات حركة الملاحة. ومن شأن هذا أن يساهم في زيادة مستويات رضا أفراد طاقم العمل ويحد من معدلات تركهم العمل ويعزز مجالات التدريب ونشيط كفاءاتهم، ويعزز القدرة على التعامل مع الأزمات الصحية التي قد تحدث في عرض البحر عن طريق توفير الاتصال مع فرق طبية متخصصة لتوفير الاستشارات من بعد.

غرف العمليات على البر، وبالتالي لا توفر لها الاستفادة المثلى من الإمكانيات التي يتيحها تحديث البيانات بشكل آني. وتسعى شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الى ربط هذه النظم المختلفة وتمكينها من تبادل المعلومات بأسرع وقت ممكن.

مزايا مهمة

ومن شأن سحابة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات البحرية أن تضمن مزايا مهمة في ثلاثة مجالات حيوية؛ ألا وهي زيادة كفاءة الرحلة البحرية، ومراقبة البضائع، ورعاية الطاقم. ويحظى الوقود باهتمام أي مالك سفينة أكثر من أي أمر آخر، ناهيك عن أنه مصدر رئيسي للانبعاثات الضارة بالبيئة. وضمن هذا الإطار، تساعد سحابة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات البحرية قباطنة السفن في زيادة كفاءة رحلاتهم البحرية لتوفير الوقت والوقود والمال، فضلاً عن الحد من الأضرار البيئية، وذلك عن طريق مراقبة عمل المحرك ومتابعة أحدث المعلومات الدقيقة حول الظروف الجوية وحركة الملاحة، سواء في عرض البحر أو في الموانئ البحرية. من جهة أخرى، بلغت الحمولة القصوى لكبرى السفن 19 ألف

والإشراف على الطرق والملاحة وضمان راحة ورفاهية أفراد الطاقم. وتوفر هذه السحابة كل ما يلزم من ربط عبر الأقمار الصناعية لدعم التطبيقات ضمن إطار حزمة واحدة متكاملة، وإدارة عمليات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات السحابية البحرية بالنيابة عن عملائها. وقد استعرضت الشركة سحابة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات البحرية خلال معرض الإلكترونيات

توفر التكنولوجيا خدمات تضمن تعزيز الرحلات الملاحة ونظم مراقبة البضائع ورفاهية الطاقم

الاستهلاكية، الذي أقيمت فعالياته في مدينة لاس فيغاس الأميركية خلال الفترة ما بين 6 و9 كانون الثاني الماضي. تمتلك السفن الموجودة في عرض البحر أنظمة تتيح لها مراقبة الوظائف الحيوية ومعدلات استهلاك الوقود وتحديد المسار الأمثل والالتزام به وضمان رفاة طواقمها، ولكنها غير متكاملة بشكل جيد مع أنظمة إدارة الأساطيل في

«الدبدوب المكلف»... كيوييد يصيب ال

خلال سنوات قليلة فقط. تحول "عيد العشاق" إلى مناسبة استهلاكية باتت كلفتها تزيد عاماً بعد عام على مرديها. فقد العيد رمزته، وابتعد كثيراً عن معنى الحب والشراكة والشعور بالأخر وأحاسيسه. أصبحت الهدية هي المعيار في كثير من الحالات. في "عالم السوق" اليوم، أصبح سهم ذلك "الملاك الصغير البريء" (كيوييد) يصيب الجيوب لا القلوب

كريستي قهوجي

الاهتمام بالشريك أمر ضروري في كل أيام السنة. في 14 شباط من كل عام يصبح الاهتمام خاصاً واستثنائياً؛ يسارع "العشاق" خلال الفترة التي تسبق هذه المناسبة إلى شراء الهدايا لتقديمها إلى شركائهم متناثرين بكل المنتجات التي تصنع حسب "الموضة" والتي تكتسح الأسواق كل عام بأعداد كبيرة، وهي بالتالي تدفع الناس إلى الإقبال عليها ودفع ثمنها مهما كلف الأمر.

تنوع المنتجات المخصصة لهذه المناسبة من عام إلى آخر ويرتفع سعرها بحسب العرض والطلب في الأسواق، ويقوم التجار والشركات بحملات إعلامية وإعلانية لتجيش

”

نعيش اليوم في مجتمع تقوم ايدولوجيته على فكرة الرأسمالية الاستهلاكية بامتياز

الناس لشراء تلك المنتجات طوال الفترة التي تسبق عيد "فالتناين" بشكل كبير ومكثف، الأمر الذي يجعل الإنسان يتأثر بهذه الحملات ويحوّله إلى أداة لشراء الهدايا، رغماً عنه، أحياناً كثيرة.

“

استهلاك اكثر

يؤدي هذا الأمر إلى زيادة في الاستهلاك (surconsumption)، كما يؤثر على وضع المواطن الاقتصادي بشكل سلبي، وخاصة بعد أن يكون قد تم ابتزازه بسبب الحملات الإعلانية المكثفة واشترى هدايا من الممكن أن تكون أسعارها فوق

الدب
Peluche
الهدية
الأولى في
الفالتناين

طاقته، وقد يسعى إلى الاستدانة لتأمينها.

تبدأ أسعار الهدايا في السوق المحلية من دولارين (للوردة الحمراء) لتبلغ أرقاماً خيالية. منذ 20 عاماً كان المواطن يشتري هدايا بسيطة، غالباً ما كانت عبارة عن دب Peluche وياقة ورد، ومن ثم تطورت لتصل إلى المنتجات الإلكترونية والأفكار الغربية المبتكرة.

عن هذه الظاهرة، تقول أستاذة مادة الأنثروبولوجيا في كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية ندى طويل طحشي "إننا نعيش اليوم في مجتمع تقوم أيديولوجيته على فكرة الرأسمالية الاستهلاكية بامتياز، وعلى مبدأ إذا لم يكن هناك شراء لهدية معينة أو لسلعة فلن نستطيع إسعاد الشريك الأخر". وتضيف "الهدف الأساسي للرجل الرأسمالي في نظام كهذا هو الربح المادي وفقاً لمبدأ العرض والطلب، ولكن ليس العرض البسيط وإنما التوجه إلى سياسة الزيادة في الاستهلاك حتى الوصول إلى شراء ما هو أبعد من الكماليات، وعيد العشاق بات هكذا.

إن هذه العملية بحاجة إلى تسويق كبير لإنجاحها كي تستطيع أن تخلق لدى الناس في لاوعيهم تحفيزاً كي يشتروا منتجات ضمن رمزية معينة وهي العيد. الإعلام والإعلان هما وراء هذه الظاهرة، إذ إنهما الأداة التي من خلالها يتم تسويق منتجات هذا العيد وإلا فإن الزيادة في الاستهلاك لن تحصل ولن يربح الرأسماليون من هذه العملية".

التطور التاريخي

عيد العشاق المعروف بـ"فالتناين" هو عيد مدني ليس له أي بعد

ديني كما قد يظن البعض. تعود قصته إلى عصري الإغريق والرومان اللذين أثرا بشكل كبير في بداية الديانة المسيحية، وقد اضطرت الكنيسة إلى الاحتفاظ ببعض العادات الوثنية من تلك الحضارتين. عند الإغريق، تعتبر الفترة الممتدة من 22 كانون الثاني حتى 20 شباط فترة Gamelion أي التزاوج عندما تزوج الإله زوس بشقيقته الإلهة هيرا، وكانت تقام في هذه الفترة أعراس كثيرة. أما عند الرومان، فكان عيداً للخصوبة أطلق عليه اسم "لوتركال" يحتفل به بين 13 و15 شباط وهو إله شفيح للرعاة ويعتبر بأنه يكثر

لهم من نسلهم حيث كانت العادة تقتضي قتل حمل ولبس جلده والركض به ولمس الفتيات به طلباً للخصوبة.

لم تستطع الكنيسة الكاثوليكية حذف الكثير من العادات التقليدية الوثنية وخاصة تلك التي تتعلق بالخصوبة، وبقي شهر شباط له

أحداث وصور

باخرنا الطاقة التركيتان تعملان رغم المواقف

أعلنت شركة "كارياورشيب" التركية أن باخرتها "فاطمة غول سلطان" و"أورهان بيه" تعملان بشكل طبيعي وتنتجان بطاقة قصوى من أجل تأمين احتياجات شركة "كهرباء لبنان" بالرغم من العاصفة القوية التي تضرب لبنان عموماً وشواطئه خصوصاً.

ولفتت إلى أنه، ومن أجل حماية الشبكة اللبنانية، تم تطبيق معايير السلامة في الذوق لفترة وجيزة، ما أدى إلى توقف إنتاج "فاطمة غول سلطان" لمدة قصيرة جداً، سرعان ما عاودت بعدها الإنتاج. في الوقت عينه، تابعت باخرة "أورهان بيه" في الجية إنتاج الطاقة بشكل طبيعي.



مبادرة انسانية لعائلة بيت الحنان

أطلقت شركة The Network Communication Group مبادرة تهدف إلى زرع الفرحة في قلوب أفراد عائلة جمعية بيت الحنان التي تُعنى بأطفال ومسنين ذوي احتياجات خاصة. وقام فريق عمل الشركات الأربعة التابعة للشركة الأم، Wetpaint و AGA ADK، Pencil PR & Events، Equation Media، بحملة داخل مكاتبها لجمع التبرعات المالية وغير المالية التي من شأنها تلبية بعض حاجات المقيمين في بيت الحنان على مدى شهرين كاملين. وعند انتهاء الحملة قام فريق عمل شركة The Network Communication Group بزيارة بيت الحنان، حاملين التبرعات التي جمعوها، واحتفلوا مع حوالي 50 شخصاً من بيت الحنان حول مائدة غداء.

بطاقة متعددة العملات من "الاعتماد المصرفي"

بعد خدمة الدفع من خلال stickers الملصقة على الخليوي، ها هو بنك "الاعتماد المصرفي" يقدم ابتكاراً ثورياً جديداً هو الأول من نوعه في المنطقة: "البطاقة المسبقة الدفع المتعددة العملات"، التي أوجد المصرف من خلالها، الحل الأمثل لتقليص خسائر الزبون الناتجة من كل عملية شراء بغير الدولار. والبطاقة تحرر المسافرين من اعباء الصرافة وتحميهم من تقلبات أسعار الصرف إضافة إلى تزويدهم بأحدث معايير الامن والسلامة من خلال تقنيات الرقابة الإلكترونية Pay Pass و Pin on Chip، وخدمة sms. وتتميز هذه البطاقة التي أطلقت بالتعاون مع شركة ماستركارد العالمية، ومصرف csc بقدرتها على احتواء 4

عملات مختلفة يختارها العميل من اصل 7 عملات هي الدولار الأميركي، اليورو، الجنيه الاسترليني، الدولار الكندي، الدرهم الاماراتي، الدينار الكويتي، والريال السعودي. وفي الوقت عينه تتيح هذه البطاقة امكانية استخدامها.



جيوب لا القلوب

أبرز هدايا هذا الموسم

من أبرز الهدايا التي بيعت هذا الموسم، بحسب مديرة التجزئة في محال Hallmark للهدايا نهاد خوري، وسادات تحتوي على مكبرات للصوت يمكن للشريك أن يسمع بواسطتها أغاني الحب، إضافة إلى وسادات أخرى تحتوي على مسجلات يمكن للشخص أن يسجل صوته عليها، ويسمعها الحبيبتة. ومن أبرز الهدايا التي اشتهرت خلال هذه الفترة أيضاً كانت فكرة البانداوال الذي Pantoufle يمكن أن يتصل بالكمبيوتر من خلال USB ليحطى دفتاً.



طحشي "أن هذه التقنيات ستؤدي بالزبائن إلى الاستهلاك، ومن ثم إلى الزيادة في الاستهلاك. فوسائل الإعلام في أيامنا ممسوكة من قبل رجال أعمال رأسماليين يقومون بالمستحيل للترويج لمنتجاتهم من خلالها ويزرعون في لاوعي المتلقين معلومات تبدو للأخريين طبيعية وصحيحة عن المنتجات، تدفعهم إلى الإقبال على شراء منتجات عيد العشاق أو غيره من الأعياد". من ناحية أخرى، تتكون المقاربة النفسية، بحسب طحشي، من 10 نقاط؛ أبرزها:

الشعور بعقدة الذنب، حين يأتي العيد ويشعر المرء بالذنب إذا لم يشتر هدايا العيد لحبيبه، أي أنه لم يقدّم بواجبه تجاهه في هذه المناسبة التي أصبحت واجباً مهماً في المجتمع. أضف إلى ذلك الشعور بالذنب عندما يشعر الشخص بأنه لا يستطيع أن يشتري هدية لشخصه، في الوقت الذي يقوم به آخرون بالعمل نفسه في مجتمع استهلاكي. ويؤدي هذا الشعور إلى قيام الشخص بالاستدانة لشراء الهدايا، غير محتسب لقيمة المال الذي اشتراه بسبب برمجته على أساس أن الهدية أهم من المال الذي يدفعه في المقابل. شعور الاستعراض الذي يسمح لعيد العشاق بأن يضع الشخص تحت البذخ اللاواعي، وبالتالي تعود إلى موضوع زيادة الاستهلاك والأمر الذي يؤدي به إلى عدم السؤال عن سعر المنتج وإمكانية شراء أغلى منتج لإرضاء نفسه أولاً بأنه يقدم الأعلى لحبيبه أي إهداء قيمته إلى الشريك الآخر. كما يدخل القمع الجنسي في هذه النقاط بسبب عيشنا في مجتمع محافظ إلى حد ما يدفع إلى التعبير عن المشاعر عبر تقديم الهدية. شعور الخجل حيث إنه لا يمكن للشخص شعوراً

بالذنب أو بالدونية وإنما يخجل من عدم مجاراته للعيد. وشعور الإهداء من أجل الحصول على حب الشريك الآخر، أي أنه يقوم بشراء حب الشريك الآخر. موضوع الاستغلال الذي تقوم به وسائل الإعلام من خلال غسل الدماغ عبر إقناع المتلقي بأن المناسبة هي عيد يجب أن تشتري فيه الهدايا ولا يمكن أن تخرج من إطاره. الشعور بالإحباط حيث إن الشعب يعيش في مرحلة كبيرة من الإحباط نتيجة الحروب والخوف والبيئة الاقتصادية، وهي تؤدي إلى أن يصبح الشخص shopaholic أي أن يشتري بكميات كبيرة، ما يجعل عيد العشاق لاعباً أساسياً في ذلك. أما عن المقاربة الاقتصادية للموضوع، فتوضح طحشي أنه يصار كل سنة إلى إعادة برمجة الشخص في عيد العشاق كي يشتري هدايا بالمناسبة ويدفع ثمنها باهظاً، لذلك دخل النظام الرأسمالي في لعبة إنهاء موضة المنتج المرمجة، أي أنه يتم إنتاج سلع بشكل كثيف وتذهب موزنتها في السنة التالية، وفي كل سنة وعن قصد يعرضون في الأسواق مواضيع جديدة تنتهي موزنتها في السنة التالية.

لإنجاح الفكرة الاستهلاكية لعيد العشاق، لابد من تضافر ثلاث تقنيات: الدعم الإعلامي المقاربة النفسية والهدف الاقتصادي

ارتفاع الأسعار

إلى ذلك، ارتفعت أسعار الهدايا منذ 20 عاماً تدريجياً إلى أن وصلت إلى أرقام خيالية، حيث كان اللبناني في السابق يشتري باقة ورد وب peluche إلى أن وصل به الأمر إلى شراء منتجات إلكترونية جديدة خاصة بالعيد تتغير كل سنة. في هذا الإطار، تشير مديرة التجزئة في محال Hallmark للهدايا نهاد خوري إلى أنها بعد تجربة 16 سنة في مجال الهدايا، فإن الزبون كان يشتري في بادئ الأمر هدايا بسيطة وأساسية لعيد الحب غالباً ما كانت عبارة عن باقة ورد وبطاقة، وب peluche إلى أن أصبح يشتري منتجات أكثر تعقيداً وأغلى ثمناً كالإلكترونيات وغيرها.

وتوضح خوري أن المبيع في فترة عيد العشاق لهذا العام كان جيداً جداً في محال Hallmark التي شهدت ارتفاعاً في حجم الأعمال، مقارنة مع السنوات الأخرى.

لحبيبه، في الوقت الذي يقوم به آخرون بالعمل نفسه في مجتمع استهلاكي. ويؤدي هذا الشعور إلى قيام الشخص بالاستدانة لشراء الهدايا، غير محتسب لقيمة المال الذي اشتراه بسبب برمجته على أساس أن الهدية أهم من المال الذي يدفعه في المقابل. شعور الاستعراض الذي يسمح لعيد العشاق بأن يضع الشخص تحت البذخ اللاواعي، وبالتالي تعود إلى موضوع زيادة الاستهلاك والأمر الذي يؤدي به إلى عدم السؤال عن سعر المنتج وإمكانية شراء أغلى منتج لإرضاء نفسه أولاً بأنه يقدم الأعلى لحبيبه أي إهداء قيمته إلى الشريك الآخر. كما يدخل القمع الجنسي في هذه النقاط بسبب عيشنا في مجتمع محافظ إلى حد ما يدفع إلى التعبير عن المشاعر عبر تقديم الهدية. شعور الخجل حيث إنه لا يمكن للشخص شعوراً

أنها غير معنية بعيد الحب.

مكونات إنجاز الفكرة

لإنجاح الفكرة الاستهلاكية لعيد العشاق، لابد من تضافر ثلاث تقنيات أساسية هي: الدعم الإعلامي، المقاربة النفسية والهدف الاقتصادي. وفي هذا الإطار توضح

قررت الأخيرة أن تخصص لهم 14 شباط لتكريمهم. بين هؤلاء الذين يحملون اسم فالنتاين، كان هناك "شهيد" مدفون في بريطانيا التي كانت تحتفل بعيد تزواج الطيور. وبعد تداول الأعياد، ألغت الكنيسة الأعياد الخاصة بعيد الحب وأزلت مدفن القديس فالنتاين، معتبرة

رمزية خاصة في الكنيسة. ولكن سنة 494 ألغى البابا غاليلوس الأول آخر احتفال وثني في كنيسة اللوتركال واستبدله بعيد دخول السيد المسيح إلى الهيكل في 2 شباط. لكن بعد فترة طويلة وبسبب سقوط الكثير من المدافعين عن الكنيسة يحملون اسم فالنتاين،



155 مليون دولار أرباح "العربية"

حققت شركة "العربية للطيران" أرباحاً بقيمة 566 مليون درهم عام 2014 (حوالي 155 مليون دولار)، بزيادة نسبة 30% مقارنة بالسنة السابقة والتي بلغت 435 مليون درهم. ووصلت إيرادات الشركة على مدى عام 2014 إلى 3,7 مليار درهم بنسبة 17% عن عام 2013، نتيجة الازدياد في عدد المسافرين. ونقلت الشركة على متن طائراتها ما يزيد عن 6,8 مليون مسافر عام 2014، ما يمثل ارتفاعاً بمقدار 12% مقارنة بالعام الذي سبقه.

تطبيق الجيش اللبناني ينال جائزة أفضل خدمة حكومية

نال تطبيق الجيش اللبناني "الدرع" جائزة أفضل خدمة حكومية عبر الهاتف المحمول على المستوى العربي في قطاع الأمن والسلامة في ختام فعاليات القمة الحكومية التي عقدت دورتها الثالثة التي أقيمت في دبي. ويهدف هذا التطبيق إلى فتح قناة اتصال بين المواطنين والجيش اللبناني من أجل مكافحة الجريمة بكفاءة عن طريق تسهيل الإبلاغ عن أي نشاط مشبوه.



"غرغور" يطلق مرسيدس مايباخ في لبنان

أطلقت شركة ت. غرغور وأولاده سيارة مرسيدس - مايباخ الفئة S في لبنان، وهي تميز بين أوجه الكمال التي تمتاز بها سيارات الفئة S من مرسيدس-بنز، واللمسات الحصرية لسيارة مايباخ الفخمة. ويبلغ طول هذا الطراز البارز من مرسيدس- بنز 5453 ملم، لتصبح أكبر بـ 20 سم في البعدين كليهما مقارنة بسيارة الفئة S الصالون ذات قاعدة العجلات الطويلة. ويستفيد الركاب في المقصورة الخلفية من هذه الزيادة في الحجم، وأيضاً من التجهيزات الأساسية التي تتضمن مقاعد تنفيذية فخمة على الجانبين كليهما الأيسر والأيمن، وخصائص مبتكرة لتضخيم الصوت، وعناصر جمالية في المقصورة الخلفية مع إضاءة محيطية. وتعتبر مرسيدس- مايباخ الفئة S أيضاً سيارة الصالون الأكثر هدوءاً في العالم ضمن سلسلة الإنتاج.



وجهة

إنها «أثينا» المدينة البانورامية الأثرية الأقدم في العالم، التي تسمح لكل شخص يزورها بأن يتجول في صفحات كتاب هذه الحضارة الإغريقية العريقة. ويستمتع بالتنوع الطبيعي ويتغنى بالثقافة ويترطب قلبه بالموسيقى الجميلة. وينعم بأوقات دافئة عندما يسود البرد معظم دول العالم. فحتى في فصل الشتاء، تتميز أثينا بطقس فريد يجعلها خياراً مثالياً للذين يرغبون في قضاء أوقات هادئة بعيداً عن البرد والمواصف والامطار، في مدينة التراث التاريخي والجمال والطبيعة. لهذه الأسباب الخمسة، لابد لك من أن تتخذ أثينا وجهة سياحية في هذا الجو العاصف والبارد:



الشوارع المزخرفة بالأعمال الجدارية

• يشتهر سكان أثينا بولعهم في رسم الجداريات في الشوارع بمختلف الألوان، حيث قادت التحديات الاقتصادية التي تمرّ فيها البلاد إلى توليد طاقة لديهم ترجموها في مثل هذه الابتكارات. ويوجد الآن نحو 2.000 رسم جداري وفنانين اتخذوا من أي جماد خارجي لوحة يرسمون عليها إبداعاتهم.



الثقافة المعاصرة

• إن زيارة المركز الثقافي أوناسيس الواقع في جادة سيفرو - التي تبعد سبع دقائق فقط عن وسط مدينة أثينا، توفر لك قضاءً ثقافياً رحيباً، وتعركك إلى أصالة الثقافة في أثينا المزوجة باللمسة الجمالية التي يمتاز بها سكان المدينة.



وجهة مفضلة للسفر منفرداً

• كشفت دراسة أجرتها مؤخراً مؤسسة 101 UK's Holidays وشملت 100.000 حجوزات عطلات، أن اليونان هي الوجهة المفضلة بالنسبة إلى البريطانيين للسفر بشكل منفرد. لذلك فالإيونان هي المكان المثالي الذي يمكنك زيارته وحدك. قم بحجز عطلة نهاية الأسبوع الخاص بك في أثينا، ومن خلال الترحيب الذي ستلاقيه من قبل السكان المحليين ستدرك فوراً السبب الذي جعل من المدينة مكاناً مفضلاً للسفر وحدك. قم بنزهة تعليمية انتقائية يوفرها "بيج أوليف سبي وولكس". تعرّف إلى خفايا المطبخ اليوناني من خلال المطاعم الخلفية في الشوارع، وقم بزيارة لمتحف بيناكي في حي بيربوس سانت قبل حضور العرض الحي "مانو ديانغو" الذي سيقام في 7 آذار في حي غازيريت.

إلى أثينا..

هرباً من الشتاء العاصف



ركوب الدراجات الهوائية

• عندما تمارس هواية ركوب الدراجة الهوائية، يمكنك اكتشاف أثينا من زاوية مختلفة. ويمكنك أيضاً أن تستمتع بالتجول في وسط المدينة، وفي الشوارع التي تنخفض فيها حركة المرور وحيث الأرصفة الواسعة مخصصة للمشاة. يمكنك أيضاً أن تحظى بفرصة التعرف إلى أحياء أثينا القديمة المعتقة الجدران.



أماكن غنية بالتنوع الثقافي والطبيعي والموسيقي

• استمتع بالتنزه في الساحة المغطاة بالأشجار في شارع آبيتو، وهي ساحة غير ظاهرة على الرغم من أنها لا تبعد عن ساحة سينتاغما في وسط مدينة أثينا سوى بضع دقائق مشياً على الأقدام. وتحفل شوارع أثينا بالفرق الموسيقية من موسيقى الجاز وغيرها. ويعزز الدعم الذي يحظى به المنتجون المحليون على نطاق صغير في مقهى أكادونا، إقامة المعارض التجارية. وإذا كنت من محبي موسيقى السول، والجاز والفانك يمكنك الذهاب إلى كافيه "بلو بير" حيث تستمتع إلى أجمل الإيقاعات التي يعزفها كريس سبينز.