



■ نور الشريف:  
مصر في العين  
اليمين

■ «الأخبار» تنتظر  
الياسمين

■ إيه و اتسون والبرينس  
هاري... «إشاعة حب»؟

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

الجيش السوري يستأنف معركة الجنوب: السيطرة على الهبارية والعين على كفرناسج [10]

## مطرانا حطب بخير [2]

### ميشال إده: عون أو لا أحد

[5.4]



تقرير

الحريي يُخضع  
بلدية طرابلس:  
مشروع المراب  
بدو يمشي

6

08

رأي

الإسلام  
والتوحش:  
معالم من معارك  
الغرب الدعائية

12

الحدث

تحرير وشيك  
لتكريت:  
على طريق  
الموصل

14

تقرير

اردوغان والسيسي  
في الرياض:  
تحالف إقليمي  
جديد

16

رياضة



قوة الدوري  
الإنكليزي سبب  
فشله أوروبا

طريقة التعامل مع  
الملف تجعل فرص  
الوصول إلى نهاية  
سعيدة قائمة (مروان  
طحطح)

# مطرانا حلب بخير

في الثاني والعشرين من نيسان 2013 اختطف المطرانان يوحنا إبراهيم، وبولس يازجي في ريف حلب. وعلى أبواب دخولهما العام الثالث في الخطف، تنشر «الأخبار» معلومات عن مستجدات القضية، وحقيقة حال المطرانين، وظروف احتجازهما

## صهيب عنجربني

اختطاف المطرانين يوحنا إبراهيم (متروبوليت حلب للسريان الأرثوذكس)، وبولس يازجي (متروبوليت حلب والإسكندرون وتوابعهما للروم الأرثوذكس) يدخل في أواخر نيسان القادم عامه الثالث. المدة التي انقضت على اختطافهما حتى الآن هي الأطول بين قضايا الاختطاف

الشهيرة في الحرب السورية (راهبات معلولا 3 أشهر وبضعة أيام، الناشطتان الإيطاليتان 5 أشهر، مخطوفو أعزاز 17 شهراً، الأب باولو دالوليو 19 شهراً حتى الآن...). ومثلما تضاربت الأنباء أول الأمر بشأن ملايسات حادثة الاختطاف، والجهة الخاطفة، ومصير المطرانين، استمرّ التضارب في مستجدات القضية وحالة المطرانين حتى الآن. وإذا كان التضارب في المعلومات هو السمة المشتركة بين معظم قضايا الاختطاف المشابهة، فإنّ المختلف في حالة المطرانين هو أنّ الجهة التي اختطفتها (وهي عصبة الأنصار) لم تغد تحظى بسلطة

عليهما، حيث قامت بتسليمهما لتنظيم «الدولة الإسلامية» بعد فترة قصيرة من وقوع الحادثة (الأخبار/2312). أكثر من ذلك، فإنّ متزعم الجهة الخاطفة (صالح الأقرع) لقي حتفه في ظروف غامضة بريف حلب منتصف العام الماضي (الأخبار/2358). معلومات مؤكدة جديدة بين فترة وأخرى تتداول بعض المصادر أنباء متناقضة عن مصير المطرانين، ما بين مؤكّد أنّهما بخير، ومتحدث عن مقتل أحدهما أو كليهما. «الأخبار» تمكنت من الحصول على معلومات جديدة في هذا الشأن عبر مصدر «جهادي» مرتبط

بتنظيم «الدولة الإسلامية». وأكد المصدر أنّ المطرانين ما زالوا بخير حتى الآن. المصدر شرح لـ«الأخبار» أنّ تعامل التنظيم مع حالة المطرانين مختلف (حتى الآن) عن معظم حالات الاختطاف الأخرى. وقال المصدر إنّ «مكان احتجاز المطرانين قد تبدل مرات عدّة. أحياناً لأسباب تتعلق بالسرّية، وأحياناً أخرى توحياً لإبعادهما عن خطر المعارك والقصف». ووفقاً للمصدر، فإنّ آخر تلك المرات جاءت بعد أيام من «انحياز الدولة الإسلامية من عين الإسلام (التسمية المعتمدة لدى التنظيم لعين العرب)»، حيث نُقل إلى «منطقة أكثر أماناً» بعد اقتراب المعارك من مكان احتجازهما. وكانت معلومات مؤكدة حصلت عليها «الأخبار» في حزيران الماضي قد أفادت بأنّ المطرانين مُحْتَجَزَانِ في مدينة تل أبيض (ريف الرقة الشمالي) التي بقيت طويلاً بعيدة عن

نيران المعارك، قبل أن تقترب منها بفعل التراجع المستمر للتنظيم أمام القوات الكردية، و«لواء ثوار الرقة». ورغم أنّ المصدر امتنع عن تقديم أي تفصيل يتعلّق بطبيعة المكان الجديد الذي نُقل إليه المطرانان، فقد أكّد في الوقت نفسه أنّهما «ما زالوا على أرض تابعة لدولة الخلافة، بعيدة عن مناطق المعارك الأخيرة». وخلافاً لبعض المعلومات التي تروج بين فترة وأخرى، يؤكّد المصدر أنّ صحّة المطرانين جيّدة، ويقول: «أحدهما يحتاج إلى أدوية بنحو دوري، وهو ما زال يحصل عليها بانتظام». ومن المرجح أن المطران المذكور هو المطران يوحنا إبراهيم، الذي يعاني من أمراض في القلب، ومن ارتفاع في نسبة الكوليسترول، وارتفاع في ضغط الدم، ما يجعله بطبيعة الحال في حاجة إلى إشراف صحي مستمر. جهود وعثرات على صعيد متصل، علمت

## المطرانان في سطور

المطران يوحنا إبراهيم، متروبوليت حلب للسريان الأرثوذكس. من مواليد القامشلي 1948. حاصل على دبلوم في العلوم اللاهوتية والفلسفية من كلية مار أفرام اللاهوتية في زحلة. يحمل درجة الماجستير في العلوم الشرقية، قسم التاريخ، وبكالوريوس في الحق القانوني الشرقي (المعهد الشرقي في روما). عين مديراً لكلية مار أفرام اللاهوتية في العطشانة - بكفيا - لبنان 1977-1978 في 3/4/1979، سيم مطراناً على أبرشية حلب. انتخب عضواً في اللجنة المركزية لمجلس الكنائس العالمي في 1980، وبقي في هذا المنصب حتى عام 1998.

المطران بولس يازجي، متروبوليت حلب والإسكندرون وتوابعهما للروم الأرثوذكس. من مواليد اللاذقية 1959. تلقى دراسته الجامعية في كلية الهندسة المدنية في جامعة تشرين. درس اللاهوت في جامعة تسالونيك في اليونان، حيث حاز درجة الماجستير عام 1989، والدكتوراه عام 1992. قام بعدها بتدريس مادة الأخلاقيات، مادة الآباء، ومادة الوعظ في كلية اللاهوت بجامعة البلمند (لبنان). في تشرين الأول من عام 2000 انتخب مطراناً على حلب.

المطرانان لا يزال على أرض تابعة لـ«دولة الخلافة» بعيدة عن مناطق المعارك الأخيرة



جامعة البلمند

الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة

التسجيل للعام ٢٠١٥ - ٢٠١٦

نظام الوحدات الأوروبي (ECTS)

ليسانس وماستير

- \* مدرسة الهندسة المعمارية
- \* مدرسة الفنون البصرية
- \* مدرسة الفنون الزخرفية
  - الهندسة الداخليّة
  - التصميم
  - الفنون الغرافكيّة والدعاية والإعلان
  - الفنون الغرافكيّة والدعاية والإعلان
  - الرّسم التصويري / قصص مصوّرة
  - الوسائط المتعدّدة
  - التحريك الثنائي / الثلاثي الأبعاد
  - التصوير الفوتوغرافي
- \* مدرسة الإخراج السينمائي والسّمي البصري
  - السينما
  - الإخراج السينمائي
  - الإنتاج
  - المؤثرات الصّوتيّة والبصريّة والخدع السينمائيّة

• التلفزيون (جديد)

\* معهد التنظيم المدني

- تنظيم مدني
- تنظيم المناطق الطبيعيّة
- هندسة المناطق الطبيعية

• تُقبّل طلبات التسجيل في أمانة سرّ الأكاديمية، سنّ الفيل من ٢٣ شباط إلى ٢٠ آذار ٢٠١٥، بين التاسعة صباحاً والرابعة ب.ظ والسبت بين التاسعة صباحاً والثانية عشرة ظهراً.

- مسابقة خطيّة السّبت ٢٨ آذار ٢٠١٥

- مواعيد المقابلات من ١٥ إلى ٢٤ نيسان ٢٠١٥، بين الرابعة والسابعة مساءً
- طلبات تسجيل مدرسة الفنون البصرية وكافة اختصاصات الماستر القبول: بعد دراسة ملفّ الطالب من ٢٣ شباط إلى ٣٠ حزيران ٢٠١٥

تقرير

## الحريري و14 آذار: بالمفرق لا بالجملة!

ميسم رزق

تخشى الشخصية الأذارية على «منجزات 14 آذار ووحدها»، طارحة علامات استفهام عدة حول «عدم وجود نية لدى الرئيس الحريري للمّ الشغل، وهذا ما يشكل خطراً على فريقنا ويهدد بفقدانه الإدارة المركزية ووحدة القرار». وتساءل: «إذا لم نجتمع اليوم وفي هذه الظروف، فما الذي سنقوله لجمهور 14 آذار في مهرجان انتفاضة؟». ولا تخفي تبرزها من تقديم الحريري للعماد عون ما استخسره في حلفائه: «يبدو أن من لقي أحبابه نسي أصحابه. أظفا الحريري مع عون شموعه الثمانين، بدلاً من أن يضيء عرشاً منها لحلفائه في جلسة جامعة!»

يخرجنا من عنده «لا بحق ولا بباطل»، إذ اقتصر البحث معهما على إحياء الذكرى لهذا العام وبعض العموميات.

أظفا الحريري  
مع عون شموعه  
الثمانين بدل أن يضيء  
عرشاً لحلفائه

لم يلزم الحريري شمل الحلفاء (مروان طحطح)



الله، الذي اتخذ الحريري قرار خوضه في منأى عن رأي بقية مكونات 14 آذار، والحوار بين التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية الذي هزلت إليه الأخيرة بقرار منفصل، وموقف الكتائب الأخير بالانخراط في اللقاء الوزاري الذي رعاه الرئيس السابق ميشال سليمان، وأيضاً من دون التنسيق مع الحلفاء داخل الحكومة».

هذه الأحداث، بحسب المصدر، أظهرت فريق الرابع عشر كتلاً منقسمة كل منها يغني على ليلها. «وعوضاً من أن يستغل الحريري زيارته هذه لجمع هذه المكونات والبحث في الأسباب التي دفعت كل منها إلى السير في طريق فرعية منقطعة عن الأخرى، فضل أن تكون لقاءاته ثنائية وبالمفرق». فاجتمع برئيس حزب الكتائب أمين الجميل وحده للبحث في موضوع آلية العمل الحكومي، وناقش مع رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، منفرداً، موضوع الاستحقاق الرئاسي. «وحتى في لقائه منسق الأمانة العامة لفريق 14 آذار فارس سعيد والنائب السابق سمير فرنجية اللذين حملا إليه، إلى جانب تصوّرهما لبرنامج الذكرى العاشرة، فكرة عقد لقاء في البريستول يضم كل مكونات 14 آذار، وتصدر عنه وثيقة سياسية، حتى ولو اضطر سعيد لضّمها إلى مجموعة الوثائق التي سبقتها»، إلا أنهما لم

«لم يعد سعد الحريري هو نفسه، وبات يتعامل معنا بالمفرق وعلى القطعة». هكذا تصف شخصية بارزة في فريق 14 آذار رئيس الحكومة السابق في زيارته الأخيرة لبيروت. «الشيخ الذي كان في صلب ثورة الأرز قبل 2013 وموحد السيديين لم يعد يبدو كذلك، أو قل لم يعد بالحماسة نفسها». إذ «لم يكلف نفسه، عشية إحياء الذكرى العاشرة لانتفاضة الاستقلال، عقد جلسة جامعة لمكونات هذا الفريق، مكتفياً بلقاءات منفردة مع بعض القيادات البارزة، فيما بدا جل اهتمامه منصباً على مال الحوار مع حزب الله وعلى الاحتفال بعيد ميلاد العماد ميشال عون»!

تلقت الشخصية إلى أن زيارة رئيس تيار المستقبل لبيروت جاءت في فترة حساسة بين «الأربعينين»، وكان يُفترض «أن تكون بالنسبة إلى فريقنا فترة حيوية ودينامية، يُصار فيها إلى درس الاستعدادات التي تليق بفريقنا في ذكرى انطلاقته، وأن يكون الحريري طرفاً أساسياً في ترتيبها». كذلك كانت «فرصة لفتح نقاش جماعي تنتج منه رؤية مشتركة للتعامل مع ملفات ثلاثة برزت على الساحة المحلية قبل حلول الذكرى العاشرة». والملفات الثلاثة هي «حوار تيار المستقبل مع حزب



تقرير

## الجيش يعزز نقاطه في جرود رأس بعلبك

رامح حمية

وواصل الجيش أعمال تحصين وتعزيز النقاط العسكرية في المرتفعات التي سيطر عليها في جرود رأس بعلبك، بالعناصر والعتاد العسكري اللازم الذي يسمح بالتعامل مع المسلحين سواء بالأسلحة المتوسطة أو القناصات وفق المدى المناسب وأعداد المسلحين»، بحسب ما توضح المصادر الأمنية.

وواصل مقبل وقهوجي صباح أمس على متن ثلاث مروحيات تابعة للجيش، واطلعا على الإجراءات الميدانية بعد العملية. ورأى مقبل أن «وحدات الجيش تمتعت الكفاءة القتالية العالية في دحر الإرهابيين بسرعة فائقة عن مرتفعين استراتيجيين»، مشدداً على أنه «إنجاز كبير يضاف إلى سلسلة الإنجازات السابقة التي حققها الجيش في مواجهة الإرهاب». وأكد أن الجيش أثبت أنه «محترف ومتناسك وذو عقيدة وطنية صلبة نقية من سموم السياسة والفئوية والطائفية، ولا ينقصه سوى توفير المزيد من العتاد والسلاح النوعيين، وهذا ما نأمل تحقيقه في أقرب وقت». من جهته، شدّد قائد الجيش على أن «لا مجال أمام الجيش سوى الانتصار على الإرهاب»، منوهاً «بالتضحيات التي يبذلها العسكريون على الحدود الشرقية لحماية القرى والبلدات المتاخمة لهذه الحدود من تسلل التنظيمات الإرهابية واعتداءاتها». وأشار قهوجي إلى أن نجاح العملية العسكرية «تجسيد لقرار الجيش الحازم في محاربة الإرهاب وإبعاد خطره عن المواطنين»، مؤكداً أن «ضمان سلامة الحدود من التسلل والعدوان، هو بمثابة خط الدفاع الأول عن وحدة لبنان وأمنه واستقراره».

تجمعات المسلحين وتحركاتهم في الجرود، جال وزير الدفاع سمير مقبل وقائد الجيش العماد جان قهوجي على خطوط التماس في رأس بعلبك، وتفقدوا جاهزية الوحدات القتالية واستعداداتها.

ميدانياً، أصداء دوي القصف المدفعي المتقطع، والرشقات المتتالية من الأسلحة المتوسطة، لا تزال تقصّ هدوء بلدة رأس بعلبك وتسمع في غالبية قرى البقاع الشمالي. وعلى ما أكدت مصادر عسكرية لـ «الأخبار» فإن مراض مدفعية الجيش لا تعطي المسلحين فرصة «للتنفس»، و«تواصل استهداف سائر تحركاتهم في جرود رأس بعلبك وخربة داوود ووادي حميد في جرود عرسال».

ولا تنفي مصادر أمنية معنية أن العملية العسكرية السريعة التي نفذها الجيش، وتمكن عبرها من السيطرة على مرتفعات جرش، «انتهت»، إلا أنها تشير إلى «مخاطر أمنية لا تزال قائمة»، وتمثل إما في «تنفيذ المسلحين هجوماً أو تسللاً بهدف استعادة التلال الاستراتيجية التي استولى عليها الجيش»، أو في «استهداف البيات الجيش وعناصره بصواريخ موجهة أو أعمال قنص». ولذلك، ركزت الوحدات العسكرية طيلة اليومين الماضيين على تنفيذ مهمات «مراقبة دقيقة» لأي تحركات مشبوهة للمسلحين في الجرود المقابلة، ووادي حميد في عرسال. وأوضحت أن «وحدات الجيش تابعت بعد العملية العسكرية مراقبتها الدقيقة لتجمعات المسلحين وتحركاتهم لإحباط أي هجوم أو تسلل قد ينفذونه»، و«العدم السماح بإقامة تواصل بين المجموعات المسلحة».

من انتهاء العملية العسكرية التي نفذها الجيش اللبناني أول من أمس، وانتهت بسيطرته على عدة تلال مشرفة في رأس بعلبك. وفي ظل استمرار الجيش باستهداف

لم تهدأ جبهة الجرود في رأس بعلبك وعرسال في السلسلة الشرقية طوال يوم أمس، على الرغم

**برامجنا لاصيف ٢٠١٥ متوفرة الآن في مكاتبنا**  
اطلبوها اليوم واستفيدوا من عروضاتنا الخاصة للحجوزات المبكرة.

رحلات مباشرة\* الى تركيا (دلمان، بودروم، انطاليا، صبيحا/اسطيمبول)، الانيا، انطاكيا وامننا)، اليونان (رودوس، سانتوريني وميكونوس)، قبرص (پافوس) ومصر (شرم الشيخ)

خيار واسع من البرامج الى اوروپا ورحلات مباشرة\* الى برشلونة، ناپولي، البندقية، فيينا، پراغ ودوبروفنيك

برنامج خاص الى باريس، ديزنيلاند، فرساي، بروج، بروكسل وامستردام

\* امكانية الاستفادة من رحلاتنا المتنوعة للقيام ببرامجكم الخاصة مع حجز فنادقكم على مواقعنا (www.hoojozat.com و hotels.nakhal.com) واستئجار سيارتكم مع شركة Hertz

بالإضافة الى خيار واسع من الرحلات البحرية على متن باخرات Costa Cruises النخمة في البحر الابيض المتوسط، و بحر البلطيق بأسعار منافسة

واخيراً، لأفضل رحلة مع العائلة، الاصدقاء او لشهر العسل، يقدم Club Med اكثر من ٧٠ نادي للعطلات في جميع انحاء العالم

بيروت، سامي الصلح، ٣٨٩ ٣٨٩ ٠١  
جوتيه، لا سيثيه: ٩٣٩ ٩٣٨ ٠٩  
www.nakhal.com

55 NAKHAL  
Years

«الأخبار» أن الجهود ما زالت مستمرة في سبيل إطلاق سراح المطرانين. أحدث المستجدات في هذا السياق كان تشكيل لجنة بإشراف البطريرك أفرام الثاني (بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للسرمان الأرثوذكس) لمتابعة القضية. ومن أبرز أعضاء اللجنة الكاهن السرياني المقيم في ألمانيا الأب صموئيل غوموش (من سربان تركيا)، وضممت اللجنة عدداً من المعتربين السربان. وعلمت «الأخبار» أن بعض «السماسة» تواصلوا مع اللجنة، زاعمين امتلاكهم «معلومات يمكن أن تؤدي إلى الإفراج عن المطرانين»، وطالبوا بمبلغ يعادل مائة ألف دولار تمناً للمعلومات. جرى التعامل مع الأمر بالجديّة اللازمة، وطولب السماسة بتقديم دليل ملموس مثل «الإجابة عن أسئلة معيّنة لا يعرف إجابتها سوى المطرانين شخصياً»، لكنّ السماسة لم يُقدّموا أي إجابة في هذا الشأن، لتتوقف الاتصالات عند هذا الحد.

ورغم صعوبة التكهّن بأي إجراء يتخذه تنظيم مثل «داعش»، فإن طريقة تعامله مع حالة المطرانين حتى الآن تجعل فرض الوصول إلى نهاية سعيدة لهذا الملف قائمة. ومن المرجح أن التنظيم يعتبر المطرانين واحدة من فرص الحصول على تمويل مالي، خاصة أن الفدية المالية تبدو مطلباً أساسياً وسيبلاً شبة وحيد للوصول إلى صفقة. في الوقت نفسه، يرتبط الملف بصعوبات كثيرة، مثل عدم توافر وسطاء موثوقين (حتى الآن). وتعدّ الإفصاح عن أي اتفاق يؤدي إلى حصول «داعش» على فدية مالية (تعتبر الفدى أحد أشكال تمويل التنظيمات المصنفة إرهابية وفق القانون الدولي)، فضلاً عن حرص كل الجهات الإقليمية والدولية على تحاشي الظهور في مظهر من يمتلك اتصالات وعلاقات مع «داعش».

## على الخلاف

# ميشال أدّه عوون رئيساً أو لا أحد

اصبح الاصرار على التوافق آلية لعمك مجلس الوزراء، الى ان يُنتخب رئيس للجمهورية، امتيازاً هارونياً لا تخلي عنه. يتمسك به وزراء الطائفة، وتؤيده بكركي، وانضم الى المنادين به الوزير السابق ميشال ادّه

## قلت للسيد نصرالله: عليك أن تكون حريصاً على الموازنة لأن لا لبنان من دونهم

فكيف مع غياب مجلس النواب والحكومة. من الضروري ان يتمسك الموازنة بالآلية الحالية وان عارضها افرقاء آخرون. ما يجري اليوم يثبت خطأ اعتقاد كثيرين. هذا الفراغ العام يُظهر الى اي مدى وجود رئيس للجمهورية اساسي في النظام والدولة. عندما غاب اختل عمل المؤسسات الدستورية كلها، رغم ما يقال عن تقليص صلاحيات الرئيس والمناداة بتعزيزها. طبعاً في مرحلة ما قبل اتفاق الطائف كانت لديه صلاحيات اكبر مما يقتضي، ولم يكن يمارسها بسبب طبيعة التوازنات الداخلية التي كانت تحمله على التسليم بأعراف تخطى صلاحياته وأحياناً تعطلها. لكن الصلاحيات تلك كانت اكبر من ان تحتملها المعادلة الداخلية. مع ذلك لم تكن مقبولة لأنها جعلت من رئيس الجمهورية ديكتاتوراً. مع ان عدداً مهماً من الصلاحيات انتزع منه بحجة التوازن مع السلطات الأخرى، الا ان رئيس الجمهورية يظل اساس الدولة ورأسها الذي يعطّلها ما ان يقطع».

يضيف ادّه: «نعم من الضروري الإبقاء على الآلية الحالية بغية الحض على انتخاب الرئيس، وهو ما تطالب به القيادات والوزراء الموازنة. تسهيل عمل مجلس الوزراء بالية مرنة يعني انه لن يكون هناك ابداً رئيس للجمهورية. في غيابها لا يمكن الركون الى المواد الدستورية كما لو كان موجوداً، لأنه رأس الدولة. لا يمكن الركون الى التصويت كما يقول الدستور في المادة 65. في غياب الرئيس تصبح الحال استثنائية، ما يوجب اعتماد التوافق والآلية الضاغطة لحمل الجميع على الذهاب الى انتخاب الرئيس، وليس التصرف كأن ما حدث امر عادي يمكن الاستمرار

لا وجود للقطاع العام فيه، بل نعيش من دونه. اي بلد في العالم يسعه الاستمرار بلا موازنة طوال 11 عاماً. لا رئيس للجمهورية منذ اكثر من تسعة اشهر، لا مجلس نيابياً يجتمع، لا حكومة تجتمع الا برضى 24 وزيراً، ولا تستطيع اتخاذ اي قرار الا كذلك. اي تقريباً لا حكومة. مع ذلك نجد البلد ماشياً لان ما يسيره ليس الدولة بل القطاع الخاص. اعتقد اننا لسنا في حاجة الى قطاع عام. تبين لنا ان لبنان هو البلد الوحيد في العالم الذي يستمر في ظل قطاع عام معطل. كأنه غير موجود».

يقول: «من غير المجدي الحديث عن تعديل الآلية الحالية لعمل مجلس الوزراء. لنذع ما هو قائم يستمر. بالتاكيد لا يريد الموازنة تغيير الآلية التي تشترط التوافق في كل امر. تغييرها يعني تسهيل استمرار عمل الدولة بلا رئيس للجمهورية، ومن ثم استمرار الفراغ وصرف النظر عن الاستحقاق. وهذا ما يقتضي ان لا يحصل ابداً. على اي حال، الاستحقاق معلق على امر واقع واحد: إما ميشال عون رئيساً او لا احد. لا خيار سوى ذلك او نبقي ربما سنتين او ثلاث سنوات بلا رئيس. لميشال عون وضع استثنائي. لا يزال وحده الماروني الاقوى. لا اراه ابداً عقبة في طريق الاستحقاق، وهو يخوض آخر معاركه فيه، ومن حقه ان يفعل. اما اذا كان المطلوب لا احد، فليقبل كما قلت يدير نفسه بنفسه».

هل يدعم آلية تلزم التوافق في كل ما يرتبط بعمل مجلس الوزراء كوضع جدول الاعمال واتخاذ القرارات وتوقيع المراسيم؟ يجيب: «طبعاً في الحال الاستثنائية، لأن لا حال مشابهة في أي دستور آخر في العالم. يلحظ عدم انتخاب رئيس الدولة،

نقولاً ناصيف

لولا قليل من الام الظهر، في الثامنة والثمانين، يظل الوزير السابق ميشال ادّه مستعداً لكل خيار ومهمة واستحقاق. اصغر سناً من صديقه الوزير السابق فؤاد بطرس في الثامنة والتسعين، والبطريك مار نصرالله بطرس صفير في الخامسة والتسعين. كثير الثقة بالحياة ما دام يشعر بدوام الصحة وصفاء الذهن والتفكير والقراءة والانكباب باستمرار على درس الصهيونية. مكب على وضع بحث عن حال اسرائيل اليوم: «ليست اقل انهياراً من العرب وانظمتهم. كل المنطقة تتفكك، واسرائيل تعيش مازق موجهة لها تضعها في الاضطراب، إلا لبنان الاحسن حالاً من كل هذا الجوار ما دام يُنعت بالموازنة، وإن كانوا الآن بلا رئيس للجمهورية. سيُنتخب، وسيكون مارونياً حتماً، وستعيش طويلاً الامة المارونية».

لا يتفرج الرجل على ما يجري امامه فحسب، بل له موقف منه. يدق على الخشب لنفسه: لا يدخل ولا يشرب الكحول والقهوة. يُكثر من المياه والعصير والحليب والزبدة والشوكولا حتى الافراط. وصفة الشباب الدائم في رأيه: «معدل الاعمار تغير كثيراً عما كان قبل عقود. صار في الامكان الوصول الى المئة». وقد لا تكون المئة كافية.

ماذا يقول ادّه عن ازمة آلية عمل مجلس الوزراء؟: «من الضروري الإبقاء على الآلية الحالية في جلسات مجلس الوزراء، لأن اي محاولة لتسهيل عمل المجلس ستؤدي الى تعقيد اكثر من ذي قبل. ما يهمنا في نهاية المطاف انتخاب رئيس للجمهورية. نحن في بلد لا مثيل له، بل اكاد اقول انه بلد غريب في كل اطواره.

## «الملكة اليزابيث»

عامر محسن

في دراسة السياسة البريطانية، يتمّ الإشارة الى ما يدعى «سردية الانحدار» كعنصرٍ ساهم، بعمق، في تشكيل الخطاب والوعي السياسي بعد الحرب العالمية الثانية. منشأ السردية هو وعي النخب والباحثين في البلد أنّ السنين الذهبية لبريطانيا قد ولّت، وأنّ أمّتهم - التي كانت أكبر قوة عالمية وبحرية عرفها التاريخ - تتحوّل تدريجياً الى بلدٍ «عادي». متقهقر، يعاني آثار تفكك امبراطوريته وزوال امتيازاته. هذا الخطاب المتشائم هو الذي يدفع السياسة البريطانيين، خاصة في الحزب المحافظ، الى ترداد أنّ «أفضل أيام بريطانيا ليست خلفها» في الحملات الانتخابية والخطابات السياسية، في ما يشبه تأكيد السياسة اللبنايين الدائم بأنّ مواطنيهم أخوة ومتحابون.

«الملكة اليزابيث»، وهو اسمٌ لفئة جديدة من حاملات الطائرات، وهي مثالٌ معاكس لنزعة الانحدار هذه. السفينة الأولى من هذه الفئة، «الملكة اليزابيث»، قد اكتمل هيكلها وتمّ تعويمها تجريبياً، ولكنها لن تدخل الخدمة قبل سنوات من التجهيز والتدريب. أما أختها التوأم، «أمير ويلز»، فما زالت في مراحل البناء الأولى. تمثّل الحاملتان أوّل «مشروع وطني» كبير - بالمعنى العسكري - تنفّذه بريطانيا منذ عقود: تصميم بريطاني، تصنيع محلي بلا شراكة خارجية، وهي أضخم سفينة يبنيها الأسطول الملكي في تاريخه المديد.

ستكون السفن الجديدة (ازاحتها تفوق الـ 65 ألف طن) أكبر بثلاث مرات من حاملات «انفينسبل» التي تستبدلها، وستمثل فئة خاصة من حاملات الطائرات، تقع بين الحاملات الفرنسية والروسية (30 - 40 ألف طن)، والحاملات الأميركية العملاقة التي تفوق ازاحتها المئة ألف طن، وتقدر على حمل أكثر من 80 طائرة من طرازات متنوعة (جناح جوي كامل).

«الملكة اليزابيث» معدة لاستيعاب ما يقارب الأربعين طائرة من طراز «اف - 35»، التي وقع عليها الخيار لتجهيز الحاملة؛ وهي تحوي عدّة ابداعات تقنية جديدة، كاعتماد برجين للقيادة بدلاً من برج واحد في جانب الحاملة (سيكون البرج الأمامي مخصصاً للملاحة حصراً، بينما الخلفي مختصّ بالعمليات الجوية)، ومصاعد طائرات بالغة القدرة والسرعة، الخ... إلّا أنّ المعنى الحقيقي للحاملات - رغم ضخامتها وطموح تصميمها - يتلخّص في محاولة البحرية البريطانية، في عصر التقشّف، بناء قوة بحرية «على الرخيص».

يستخلص محلل عسكري، اسمه بيتر روبرتس، أنّ الأبداع الحقيقي في الحاملة هو ليس في اطار القدرات العسكرية، بل في ترشيد التصميم والأداء حتى يجري بناء وتشغيل السفن بأقلّ كلفة ممكنة. سعياً الى التوفير، تمّ استعمال تقنيات بناء مستعارة من الصناعة البحرية المدنية، كتقسيم الحاملة الى أجزاء وتشبيدها في أحواض مختلفة ثم جمعها، واعتماد الحد الأقصى من الأتمتة - إذ كان التركيز منصباً على خفض حجم الطاقم الى أقل قدر ممكن (ثلث عدد البحارة الذي تحتاجه الحاملات الأميركية). تمّت التضحية بالدفع النووي واعتماد محرّكات تقليدية، على حساب السرعة ومدى الملاحة، لأنها أقلّ ثمناً. الكلفة الحقيقية لهذه القطع البحرية الكبرى تكمن في تشغيلها ووقودها وطاقمها، وليس في سعر انشائها فحسب: اميركا، مثلاً، تملك 11 حاملة طائرات في اسطولها، لكنها لا تشغّل في مهام بحرية أكثر من اثنتين أو ثلاث في الوقت نفسه، لعداثة الكلفة.

تبدو «الملكة اليزابيث»، من الخارج، محاولةً لإحياء التقليد البحري البريطاني المتفوّق؛ ولكن الحاملات هي، في الحقيقة، مؤشر على مصير البحرية البريطانية في عهد «الاندحار». السفن ضخمة ومثيرة للاعجاب، بلا شك، ولكنها تحتاج الى طائرات اميركية، ودعم اوروبي، ولن تتمكن من الابحار في مهام جديّة بلا حماية ومرافقة من أساطيل الـ «ناتو». بل أنّ بريطانيا لن تتمكن من تجهيز الحاملتين بطقم كامل من الطائرات الخفية، لارتفاع ثمنها، بل ستستعملها - عملياً - كحاملات حوامات في زمن السلم، وتستعين بطائرات الحلفاء لتجهيزها أيام الحرب (تقول التقارير إن الطيارين الأميركيين سيكونون أول من يشغل الحاملة في السنوات القادمة، في انتظار أن يتسلّم البريطانيون الطائرات الجديدة ويستوعبوا، وسيكون اصلحها في مرافئ فرنسية، لأن بريطانيا لا تملك أحواضاً جافة بالحجم الكافي).

قبل عقود ثلاثة، أيام حرب «الفوكولاند»، كانت بريطانيا، رغم حاملاتها الصغيرة، قادرة على الأقل على ارسال قوتها الضاربة الى الشطر الآخر من العالم، من دون دعم من الخارج أو الحلفاء، وهزيمة قوة اقليمية في عقر دارها. أمّا «الملكة اليزابيث»، فهي تعبير عن زمن جديد، لا تتخيل بريطانيا فيه فعلاً عسكرياً خارج المظلة الأميركية، وتصمّم معدّاتها للعمل ضمن منظومة الامبراطورية (الجديدة). إن كان سلوك بريطانيا في سنين ماضية يجري في تفاعل مع خطاب «الاندحار»، فإنّ الأسطول الجديد يعرّب عن قبول لندن لموقعها الجديد في التاريخ: قوّة من الصّف الثاني ولّت أيام مجدها الى الأبد.

تقرير

## عقوبات أميركية ضد رجال أعمال «أدينوا بالانتماء» لحزب الله

أمال خليك

كان عبدالله طحيني، أمس، يوضّح أغراضه للسفر اليوم إلى نيجيريا كما اعتاد منذ ثلاثين عاماً. قطع انهماكه ما سمعه عبر وسائل الإعلام، عن أن وزارة الخزانة الأميركية فرضت عقوبات على مصالحه الاقتصادية في نيجيريا «بعد إدانته بالانتماء إلى شبكة تدعم حزب الله في البلاد متهمة بجمع الأموال والتجنيد والرصد». وبحسب البيان الصادر عن الوزارة، فإن العقوبات شملت، إلى طحيني، المصالح الاقتصادية لرجلي الأعمال الشقيقين مصطفى وفوزي فواز.

يذكر أن السلطات النيجيرية أوقفت الثلاثة في أيار 2013 وحقق معهم الموساد ثم حوّلوا إلى القضاء، وبرأتهم المحكمة في آخر تشرين الثاني 2013.

وتبنى البيان التهم التي وجهت إلى الثلاثة، لافتاً إلى أن مصطفى فواز «اعترف بانتمائه إلى الحزب وجمع التبرعات لحسابه ورصد تحركات الأجانب»، فيما اعترف شقيقه «بحيازة أسلحة ثقيلة والضلوع في أعمال إرهابية بصفته عضواً في جهاز العلاقات الخارجية في الحزب وأوجد البنية التحتية لأعماله الإرهابية ووحداته العملاقية في أفريقيا والعالم». أما طحيني فهو بحسب البيان «الممثل الدائم للحزب في نيجيريا ويجمع له الأموال والمعلومات عن أهداف غربية».

وزارة الخزانة في الدولة العظمى في العالم أعطت الكثير من وقتها لمتابعة ملف الجنوبيين الثلاثة وصياغة البيان الذي يفند التهم التي وجهت إليهم. لكنها لم تشر، بقصد أو غير قصد، إلى أن كل ما أتت على ذكره شطب بجرّة قلم القاضي في محكمة العدل العليا النيجيرية التي حكمت ببراءتهم من كل التهم بعد توقيف لمدة حوالي ستة أشهر، ولم تعتبر حزب الله «منظمة إرهابية». وإذا كان القاضي النيجيري راضياً، فلماذا لم يرض القاضي الأميركي؟ ولماذا أعيد فتح الملف بعد كل تلك المدة؟ علماً بأن المبرّئين لا يزالون يتنقلون بين لبنان ونيجيريا حيث يوزعون إقامتهم وأعمالهم منذ سنوات طويلة. والمحكمة أسقطت تهمة أن حزب الله «منظمة إرهابية».

القرار الأميركي جاء بعد أقل من شهر على تبرئة القضاء النيجيري للمتهم الرابع ب«خلية حزب الله» طلال رضا الذي أخلي سبيله مطلع الشهر الجاري وعاد إلى لبنان.

في اتصال مع «الأخبار»، ضحك طحيني هازئاً من معايير العدل العالمية. استغرب كيف أن أميركا «انتهت من خطر داعش وأزمتها المالية ومشاكل الدول ولم يبق في بالها إلا خطر فواز وطحيني على الأمن القومي العالمي!». لا يعرف لماذا صدر القرار الآن بعد عام ونصف عام على تبرئتهم. لكنه يجزم بأن الأصابع الإسرائيلية لعبت بالقرار كما قام الموساد بالتحقيق معهم منذ لحظة توقيفهم. «الموساد يقف وراء قضيتنا في الأساس»، يقول طحيني. لا يرمي باللائمة على نيجيريا في «المكيدة التي صنعت في إسرائيل». هو والشقيقان فواز يقرون ب«فضلها» عليهم. بين التهم التي وُجّهت إليهم أنهم بدأوا بإدخال الأسلحة إلى كنانو بين عامي 1987 و1988، في حين أن مصطفى فواز كان حينها يدرس في الولايات المتحدة. أما طحيني فقد وطئ أرض نيجيريا أول مرة في عام 1990، فيما فوزي مستثمر كبير لديه علاقات واسعة ومصالح ضخمة.

لن يسمح الثلاثة بتعكير صفو ولاتهم نيجيريا. لكن ماذا عن التدايعات القانونية للقرار الأميركي؟ رجّحت مصادر قانونية واكبت الملف أن الوزارة الأميركية «لم تحدّث معلوماتها بأن القضاء النيجيري أسقط التهم الموجهة إلى من يعينهم قرارها». والسبب ربما يعود إلى «تصرف متعمّد لدى موظفيها بإخفاء مصير الملف والتصويب على جزئيات منه تفيد في الضغط على الحزب والجنوبيين خدمة لإسرائيل». بالنسبة إلى المسار الذي تتبعه قرارات مماثلة حول تبيض الأموال، أوضحت المصادر أن الوزارة ترأسل الدولة اللبنانية من خلال مصرف لبنان للإفادة عن الوضع غير القانوني للثلاثة». حين يتبلغ حاكم مصرف لبنان رسمياً بالقرار، فإنه يحوّل إلى عدد من الهيئات لينتهي أخيراً في النيابة العامة التمييزية حيث يكلف المدعي العام خبراءاً للتدقيق في أوضاعهم المالية والتدقيق في ما نسب إليهم». بين هذا وذاك، يملك الحاكم حرية التقدير لاتخاذ قرار حول العقوبات الاقتصادية أو عدمها. حتى إصدار القضاء اللبناني رأيه، فإن الثلاثة سيواجهون عراقيل عدة في حال قاموا بتحويل أموال بالدولار، لأن أي تحويل بالعملة الأميركية من أي بلد إلى أي مكان يمر عبر المصرف المركزي في نيويورك.

من يعيد الاعتبار إلى الجنوبيين الأربعة، الذين اضطروا إلى الهجرة بسبب الاحتلال لجويا وعيتيت (قضاء صور) من العدو الإسرائيلي والموساد الذي حقق معهم ومارس ضدهم التعذيب لحوالي أسبوعين؟ لن يطالب طحيني برّد الاعتبار. «ممن؟» يسأل. فما حصل معهم «نموذج للعهر العالمي».



عون وحده الماروني الأقوي وليس عقبة في طريق الاستحقاق (الأخبار)

السياسية وقليل التآثير قياسا بالسنة، وفي بعض الاحيان لا دور لهم حتى. كانت هناك حكومات تؤلف بلا وزير شيعي اكثر من مرة، وانتخاب رئيس المجلس الشيعي سنة فسنة كان يضعه اسير رضى رئيس الجمهورية عليه بسبب تاثيره على الاكثريّة النيابية. كذلك حال الشيعة في الوظائف العامة. هذا الوضع تغير تماماً اليوم وانقلب رأساً على عقب. اصبح الشيعة في قلب المعادلة وطرفاً قوياً مؤثراً لا يمكن تجاهله، بل لا بد من الوقوف على ارادته. انتخب: حزب الله هو ممثل الشيعة. حزب الله لبناني، لا هو ايراني ولا سوى ذلك مما يقولون. ليس في الامكان اهماله. قد يكون العماد عون عندما تحالف مع الشيعة، وحزب الله تحديداً، قطع نصف الطريق الى الرئاسة. يبقى النصف الآخر مع السنة. في السنوات الاخيرة لم يعد هناك مسلمون كما في العقود الماضية، بل سني وشيعي. سني وشيعي لا يساويان مسلماً كما من ذي قبل. بل السنّي هو السنّي والشيوعي هو الشيوعي. هذا هو واقع ازمات اقليمية في المنطقة تسببت بوجود نزاع سني - شيعي. اليوم هناك توازن هائل بين الفريقين في لبنان، ما يعني الحاجة الى توافق سني - شيعي على كل الاستحقاقات وخصوصاً انتخابات الرئاسة. من دون هذا التوافق سيكون صعباً حصولها».



**من الضروري تمسك  
الموارنة بالآلية الحالية  
لمجلس الوزراء والا فلن  
ينتخب رئيس ابدًا**

**حزب الله لبناني وهو  
ممثل الشيعة. لا هو ايراني  
ولا سوى ذلك وليس في  
الامكان اهماله**

**اسرائيل تعيش مازق  
موجعة وليست اقل انهيارا  
من العرب وانظمتهم وك  
المنطقة تنفك**

الله عصابة. قلت له ذلك فوافقني الرأي».

لكن من يصنع الرئاسة اليوم؟ المسيحيون، المسلمون، الخارج؟ يعقب: «الوضع اليوم مختلف للغاية عن السابق في ادارة انتخابات الرئاسة. في ما مضى كانت للسنة اليد الطولى في انتخاب الرئيس الماروني للجمهورية، ولم يكن هذا الامر مثار جدل او تشكيك. كان الشيعة على هامش الحياة

فيه، والاعتقاد على ان لا حاجة الى رئيس للدولة. هذا غير مقبول. بالتأكيد هناك مازق اربك الجميع وخصوصاً الرئيس تمام سلام. استمرار الآلية مع كل الخلافات المرافقة لها هو دق ناقوس الخطر بأن الجمهورية بلا رئيس، ما يدعو الجميع الى انتخابه. لن يكون الرئيس الا مارونياً لسبب بسيط هو ان اياً من الفريقين السنّي والشيوعي لا يسعه ان يقبل بالأخر في رئاسة الجمهورية». يفلسف إده وجهة النظر هذه بالقول: «لبنان في الاصل للموارنة والدروز. عندما قال لي وليد جنبلاط انه اخطأ في حق الموارنة، لكن الدروز تصالحوا معهم وينبغي ان لا يفترقا، قلت له ان الدروز اولا ثم الموارنة، لان الدروز سبقوا الموارنة الى لبنان وهم الاصل فيه. صحيح ان هناك دروزاً في سوريا واسرائيل، لكن وجودهم السياسي الفعلي هنا في لبنان. قلت أيضاً للسيد حسن نصرالله قبل سنوات ان عليه ان يكون حريصاً على الموارنة لأن لا لبنان من دون موارنة. عندما يكون فيه موارنة يصبح لبنان، وعندئذ يكون وطن الشيعة أيضاً لأن لا شيعة في العالم العربي سوى هنا. الارثوذكس والكاثوليك سوريو الجذور. اما السنة فظلوا لسنوات طويلة لا يتقبلون الكيان اللبناني. من دون هذا اللبناني يصبح حزب



## متابعة

نفذت هيئات المجتمع المدني اعتصاماً، أمس، أمام سرايا طرابلس، بالتزامن مع جلسة مجلس البلدية برئاسة محافظ الشمال رمزي نهر. نجح نحو 15 ناشطاً منهم بالدخول إلى قاعة الاجتماعات (باذن من المحافظ)، وأبلغوا المجتمعين باعتراضاتهم على إقامة مراب للسيارات تحت ساحة التل، وهددوا بالاعتصام ونصب الخيم في الساحة ومنع الجرافات والآليات من العمل. هذا التحرك جاء إثر تدخل رئيس كتلة المستقبل سعد الحريري ورضوخ أعضاء المجلس لضغوطه من أجل السير بالمشروع، بعدما كانوا قد رفضوه في جلسة سابقة.

# الحريري يُخضع بلدية طرابلس «مشروع المراب بدو»



استغرقت الهيئات الطرابلسية تمجيد الأمور والضغط على المجلس البلدي لإمرار المشروع (مروان طحطح)

## عبد الكافي الصمد

«باعوا طرابلس»، «خونة»، «غير جديرين بالثقة» و«أذئاب السياسيين». هذه العبارات هي بعض ما قيل على مواقع التواصل الاجتماعي بحق رئيس بلدية طرابلس وأعضائها، بعد تراجعهم، أمس، عن قرار اتخذوه بالإجماع في 17 الجاري، عندما رفضوا مشروع

مجلس الإنماء والإعمار لإقامة مراب للسيارات تحت الأرض في ساحة جمال عبد الناصر وسط منطقة التل.

مجلس البلدية انعقد أمس تحت ضغوط رئيس كتلة المستقبل سعد الحريري، وأعلن موافقته على المشروع. تبريرات كثيرة حاول الأعضاء تقديمها لتفسير «الإنقلاب» على قرار اتخذوه بأنفسهم قبل أن يتراجعوا عنه بنحو دراماتيكي. ما حصل أثار الكثير من الاستغراب والاستياء في مدينة طرابلس، وجعل البعض يصف رئيس البلدية والأعضاء بـ«الدمية» بين أيدي القوى السياسية المهيمنة على قرارهم.

قصة رجوع البلدية عن قرارها تعود إلى يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين، بعدما استقبل الرئيس سعد الحريري، في منزله في وسط بيروت، رئيس بلدية طرابلس وأعضاء البلدية في لقاءين منفصلين، انتهى إلى رضوخ ممثلي السلطة المحلية في عاصمة الشمال لإملاءات الحريري، على الرغم من تنوع انتماءاتهم السياسية.

بعض أعضاء بلدية طرابلس كشفوا لـ«الأخبار» بعضاً مما دار في اللقاء الذي جمعهم مع الحريري، الذي دام قرابة ساعة وربع ساعة، وشارك فيه 16 عضواً، بمن فيهم العضو المستقل عبد الله الشهابي المقرب من تيار المستقبل.

ووفق المعلومات، فإن الحريري بعدما صافح الأعضاء فرداً فرداً، وبعد جلوسه على كرسيه، وضع يده على الطاولة، وقال بحزم: «مشروع المراب بدو يمشي».

تفاجأ الأعضاء بحسم الحريري الموضوع بلا أي نقاش، وعندما لفت بعض الأعضاء الذين طرحوا مشروع قصر الثقافة والمؤتمرات بتمويل تركي كبدل للمراب، في موقع السرايا العثمانية التي هدمت عام 1968، ردّ عليهم باستغراب: «كيف تتوقعون أن تدفع تركيا مبلغ 50 مليون دولار لإقامة مشروع كهذا وهي تعاني من وضع اقتصادي صعب؟». قبل أن يعلق قائلاً: «أنتم تبنيون قصراً في الهواء».

ولفت الأعضاء إلى أن الحريري «بدا مستعجلاً جداً في إقرار المشروع وضمان موافقة البلدية عليه،

بعد رفضها له، والدليل على ذلك استقباله لأعضاء البلدية واستماعه إليهم، وهو الذي لم يكلف نفسه على مدى أكثر من 4 سنوات ونصف الالتقاء بهؤلاء الأعضاء أو الإنصات إلى شكوايهم».

لكن الحريري، وفق الأعضاء، عرض عليهم «مقايضة» لإرضائهم شكلياً، تقوم على جانبين: الأول موافقته على طلبهم تحية غزال من البلدية من منصبه والإتيان بأخر، والثاني عدم اعتراضه على إقامة قصر للثقافة والمؤتمرات فوق المراب بقوله لهم: «افعلوا ما ترونه مناسباً»، وهو ما جعل عضواً يعلق: «إن الحريري بعد أن يحصل منا على ما نريد بدأ كأنه يبيعنا سمكاً في البحر، لأنه ما الذي يضمن أنه سيقف بوعوده لنا، وكيف سيبنى قصر للثقافة فوق المراب إذا كانت الهيئة التركية غير مضمونة، وأي جهة رسمية لم تقدم عرضاً بهذا المعنى؟».

نواب التيار الأزرق ووزراؤه في عاصمة الشمال غيروا خطابهم بعد

إعلان موقف الحريري، إذ بعدما اعتبر أحد نواب المدينة أن المشروع يضر بطرابلس وسيحدث فيها فتنة، رأى بعد مقابلته الحريري أن المشروع ضروري لإنماء المدينة.

في موازاة ذلك، نقل أعضاء سابقون في البلدية ونقباء مهن حرة عن وزير الشؤون الاجتماعية رشيد درباس، بعدما شرحوا له أن تكلفة المشروع المفترضة لا تزيد على 8 ملايين دولار، فلماذا خصص له 24 مليوناً، ولماذا بلغت تكلفت مشروع دراسته 430 ألف دولار، أجاب: «بقية

قَدَم الحريري إغراءات، في مقدمتها تحية غزال عن رئاسة البلدية

المبلغ سنستخدمها في مشاريع أخرى».

فضائح المشروع لم تقتصر على هذا الجانب، فخلال لقاء الأعضاء مع الحريري، وبدعماً أبلغوه أنهم رفضوا الموافقة على مشروع لم يطلعوا على خرائطه، جرى استيضاح الأمر، ليتبين أن مجلس الإنماء والإعمار، المعني بتنفيذ المشروع، كان منذ قرابة ستة أشهر على الأقل يرسل رئيس البلدية حول الموضوع، لكن غزال كان يخفي هذه المراسلات عن الأعضاء.

اللغط حول المشروع امتد أيضاً ليشمل الجانب التركي. فخلال زيارة غزال وأعضاء في البلدية يوم الإثنين الماضي السفير التركي في بيروت، إيمان أوزيلدين، كشف الأخير أن وزارة خارجية بلاده لم تخبره بأي أمر يتعلق بهبة الـ50 مليون دولار لطرابلس، وأنه سيرسل كتاب بلدية طرابلس، الذي تسلمه، إلى حكومة بلاده طلباً لهذه الهبة، ما دفع أعضاء في البلدية إلى القول إن الهبة



حضر جلسة مجلس بلدية طرابلس 17 عضواً، وانتهت إلى قرار بالرجوع عن قرار سابق يرفض إقامة مراب للسيارات تحت ساحة التل، وقبول إسقاط عقارين في الساحة طلبهما مجلس الإنماء والإعمار لتنفيذ المشروع، والتعني على المجلس تعديل الدراسة بما يسمح بإنشاء السرايا القديمة فوقه، وتشكيل لجنة من المهندسين الأعضاء في البلدية ومن مصلحة الهندسة لمتابعة الموضوع والتنسيق مع المجلس.

لكن هذه القرارات لم تحظ بإجماع الأعضاء، كما حصل في الجلسة السابقة، فقد عارضها خالد تدمري وعمار كبرما وتحفظ عليها عزت دبوسي، بينما صوت الأعضاء الـ14 الآخرون للمصحة المشروع. وعلق تدمري على القرارات بأنهم «يريدون تنفيذ المراب ولاحقيقاً يعدوننا بوضع مخطط شامل للمنطقة، أي بالمقلوب، فأي تخطيط هذا؟ بس هكذا مشاريع ستتحول إلى بؤرة»، وتساءل: «كيف سنقنع الأتراك وغيرهم بعد اليوم بتنفيذ مشاريع في مدينتنا إذا كنا نعود عن قرارات نتخذها بعد أيام؟».

## نقابات

# المدرسون المعينون في التعليم الأساسي يطالبون بال

## حسين مهدي

نفذت لجنة المتابعة للمدرسين المعينين في التعليم الأساسي الرسمي اعتصاماً رمزياً أمس أمام مبنى وزارة التربية، مطالبين بإنهاء ملفات تثبيت أساتذة الحلقة التعليمية الثانية، وذلك عبر تأمين الاعتمادات المالية المطلوبة لإجراء الدورة التدريبية للأساتذة المعينين، علماً بأنه مضى ما يقارب ثلاث سنوات على صدور قرار تعيين حوالي 700 أستاذ في

ملاك الوزارة كمدرسين متمرنين. يقول رئيس لجنة المتابعة ركان فقيه إن سبب عدم إجراء هذه الدورة لم يتوضح حتى الآن. «ولم نستطع لقاء وزير التربية الياس بو صعب، ولم تعطنا الوزارة أي جواب حول قضيتنا من قبل»، فالاعتماد يفترض أن طلبه وزارة التربية من وزارة المالية، لتقوم بتحويله إلى رئاسة الجامعة اللبنانية، لتستطيع كلية التربية أن تجري هذه الدورة في أقرب فرصة، ويرجح أن يصار إلى إجراء الدورة

في مطلع العام الدراسي الجديد في حال حوّل الاعتماد اللازم هذا العام. أحد مستشاري وزير التربية النقي الأساتذة وأعلمهم بأن بو صعب سيرسل كتاباً إلى وزير المالية بهذا الخصوص. من هنا رأى فقيه أن الاعتصام الرمزي استطاع الدفع باتجاه تحريك الملف، وهذا التحرك «ما هو إلا خطوة أولى في سلسلة تحركات ستتصاعد تدريجياً وصولاً إلى الإضراب والتظاهر حتى الحصول على مطالبنا العادلة والمحقة».

طالبت اللجنة أيضاً بإنصاف الأساتذة المعينين في الدرجة الأولى من حملة شهادة الثانوية العامة والإجازة الفنية والأساتذة المعينين في الدرجة السادسة من حملة الإجازات الجامعية غير التعليمية، وذلك عن طريق مساواة حملة الشهادات التعليمية والشهادات غير التعليمية بعدد الدرجات، عبر رفع درجات حملة الشهادات غير التعليمية إلى 15 درجة، أو إنصاف حملة الشهادات الثانوية بزيادة درجاتهم. إلا أن هذه الخطوة

تحتاج إلى قانون يصدر من المجلس النيابي، والهدف من طرحها بين المطالب المرفوعة هو حث وزير التربية على اقتراحها ضمن مشروع قانون يطرح على مجلس الوزراء ليحال لاحقاً على المجلس النيابي. وقد ذكر المعتصمون بضرورة إقرار سلسلة رتب ورواتب «تضمن حق العيش الكريم لمدرسي التعليم الأساسي الرسمي وتساعد على أداء واجبهم التربوي على أفضل وجه، بعد أكثر من ثلاث سنوات من الاضراب والتظاهر، بسبب التدهور

## أخبار

**مستوردو الادوات المنزلية والإلكترونيات  
يلجؤون برفع الاسعار**

أبلغ وفد من نقابة مستوردي الأدوات المنزلية والإلكترونيات برئاسة أنطوان شرفان وزير الاقتصاد والتجارة الآن حكيم احتجاجهم على «الإجراءات الجمركية الجديدة التي أثرت على عملية إخراج البضائع والسلع من المرفأ والمطار، وباتت تكلف (التجار) أعباء مالية إضافية، فضلاً عن التأخير في طرح هذه السلع في الأسواق»، ما أدى إلى تكديس البضائع في المرفأ منذ 8 أيام، بحسب الوفد الذي بشر بتحميل المستهلكين ما اعتبره زيادة في الكلفة! تجدر الإشارة هنا إلى أن معدل الأسعار التي يفرضها التجار لم تنخفض مع الانخفاض الدراماتيكي لأسعار النفط، أو مع انخفاض سعر صرف اليورو، علماً بأن الاتحاد الأوروبي هو المورد الأول للسوق اللبنانية.

**موظفو السجل العقاري يتهربون  
من التحقيق**

تابع قاضي التحقيق في بيروت بلال وزني تحقيقاته في ملف أمنا السجل العقاري وموظفين في الدوائر العقارية في بيروت، فاستجوب 3 موظفين ورابعاً متقاعداً بجرم اختلاس أموال عامة، وأرجأ الجلسة الى 20 آذار المقبل لمتابعة التحقيق مع باقي المدعى عليهم «بسبب عدم تبليغهم موعد جلسة (يوم أمس) لأن أوراق التبليغ لم تعد لتغييرهم عناوينهم!»

**إقفال مستشفى العناية لشهرين  
بانتظار تسوية وضعه**

أعلن وزير الصحة العامة وأتل أبو فاعور إقفال مستشفى العناية لمدة شهرين من تاريخه بانتظار تسوية وضعه لاستيفاء الشروط الصحية، على أن يعاد إجراء الكشف، حيث يُلغى مرسوم الاستئثار إذا لم يتم استيفاء الشروط. كما ألغى الوزير العقد مع المستشفى وطلب التوقف عن إصدار بطاقات الاستشفاء.



يعد إجراء الكشف، حيث يُلغى مرسوم الاستئثار إذا لم يتم استيفاء الشروط. كما ألغى الوزير العقد مع المستشفى وطلب التوقف عن إصدار بطاقات الاستشفاء.

**الحركة البيئية: المشاريع  
«غير مطابقة للمواصفات»**

عبر وفد الحركة البيئية اللبنانية في لقاء مع سفيرة الاتحاد الأوروبي في لبنان أنجلينا أيجهورست عن تخوف الحركة «من مخاطر خطة النفايات الجديدة الصادرة عن مجلس الوزراء بتاريخ 2015/1/12 بموجب القرار رقم 1، لعدم احترامها معايير معالجة النفايات المعتمدة عالمياً، ومن التمديد لمطر الناعمة وتداعياته على البيئة والصحة واستمرار خرقة لاتفاقية برشلونة لحماية البحر الأبيض المتوسط من التلوث».

كما تطرق الوفد إلى «مشكلة السدود في لبنان، وعدم احترام الأنظمة العالمية التي تمنع بناء السدود على الفوالق تفادياً لمخاطر الزلازل وحفاظاً على السلامة العامة، علماً بأن السدود التي هي قيد الإنشاء في لبنان بدأ العمل على بنائها دون دراسة الأثر البيئي». والجدير ذكره، أن كل المشاريع المتعلقة بالمياه والنفايات القائمة حالياً بدأ العمل على تنفيذها قبل انتهاء دراسة التقييم البيئي الاستراتيجي للمياه والنفايات.

# البنك الدولي: حلول افتراضية لمشاكل حقيقية

## تقرير

يتمثل بصناعة مصرفية وإبداعية» إلى جانب تأمين قنوات إضافية لتصريف فائض السيولة لدى المصارف اللبنانية، وبيع أو هام التنمية وحل أزمة البطالة في الاقتصاد الافتراضي لا الحقيقي، يعلن القيمين على مشاريع كهذه أهدافها السياسية دونما حرج، سال عضو في البرلمان التونسي الباحث في البنك الدولي جولان عبد الخالق عن الحكمة من إعطاء الأولوية لمخطوط الألياف البصرية إلى قرية نائية «عوض تحسين خدمات أساسية كشبكات الكهرباء والمياه»، فأجابته عبد الخالق، وفق مقال للأخير بعنوان «الإنترنت السريع وقيم الربيع العربي»، بأنه يجب أن يُنظر إلى الاستثمار في الإنترنت ك«بسط لقيم الربيع العربي، وليس كمجرد نشاط اقتصادي»! «لعبت شبكة الإنترنت دوراً رئيسياً في دفع عجلة الإشتغال الاجتماعي والمساءلة وحقوق الإنسان والمشاركة المدنية، وخلال الربيع العربي، جعل الدور القوي الذي تلعبه برامج التواصل الاجتماعي من شبكة الإنترنت أداة لتمكين الديمقراطية والتحول الاجتماعي»، يوضح عبد الخالق، موضحاً أن «الديمقراطية» هذه «لا يمكن أن تنجح تماماً إلا إذا تمكنت البلدان من الحفاظ (1) على نمو اقتصادي قوي، بالإضافة إلى حرية التعبير، يُترجم إلى فرص عمل للشباب»، لكن الرهان بالنسبة إلى عبد الخالق هو ليس قطاعات الإنتاج الحقيقي والبنية التحتية الداعمة لها، فتلك نغمة قديمة عفى عليها الزمن! «يحتاج العالم العربي إلى التحدث بلغة المستقبل»، يقول عبد الخالق، معتبراً «البيانات والمحتوى عبر الإنترنت» التي تنتجها وتتناقلها «50 ملياراً» من الأجهزة المتصلة بالإنترنت بحلول عام 2020 «وقود ونفط المستقبل» الذي سيخلق النمو والوظائف!

إنترنت لإبقاء المواهب الشابة في الوطن» خلفية المشروع، فيقدر نسبة بطالة الشباب في لبنان بـ34%، مع طلب محلي ضعيف على اليد العاملة المؤهلة علمياً لكن غير ذات الخبرة، عازياً ضيق فرص العمل إلى عدم الاستقرار السياسي و«اللايقين الاقتصادي» الذي يتسبب في «هجرة الأدمغة» عند حوالي 40% من المتخرجين الذكور و30% من المتخرجات الإناث». يتحدث التقرير عن «مبادرات لخلق الوظائف والحد من هجرة الشباب، منها (دعم) مبادرات الأفراد والشركات الناشئة والشراكات بين القطاع الخاص والمؤسسات الأكاديمية»، قائلاً إن لبنان «يتخلف» في هذا السياق عن «خلق الحماسة للعمل بين الشباب وشمولهم بالإبداع التكنولوجي على مستوى الإقليم والعالم»، مقترحاً «تحفيز الشباب» عبر «النصح والتنسيق والتمويل وتقديم المعلومات»! (يفصل البنك الدولي بذلك مشكلة بطالة الشباب عن مشكلة البطالة عامة، ويغيب أسبابها الاقتصادية البنائية، كأنهيار قطاعات الاقتصاد الحقيقي المنتج وتردي البنية التحتية والإدارات العامة، طارحاً سراب حلول افتراضية). «خدمات الإنترنت الجوال تؤمن وصول المؤسسات الناشئة للأسواق العالمية، وتعطيها فرصة تطوير مبادراتها خارج القيود المحلية»، يقول التقرير، مشيراً إلى أن الخدمات هذه «تخفض كلفة التعاملات بالنسبة للسلع والخدمات الجديدة، وتخفض مخاطر الخسارة عند تحويل الأفكار إلى أعمال تجارية»، لبنان ميزات تؤهلها لتطوير الخدمات تلك، منها مستوى تعليمي عالٍ وعموم السكان و«عمل الاقتصاد بعملة متعددة»، يقول التقرير، لاحظاً تبلور عناصر من «البيئة التكنولوجية» ك«حاضنات» لشركات المعلوماتية الناشئة، و«أساس صلب لمواهب الإنترنت

يچار البنك الدولي في  
ابتداء وصفات «التنمية»  
و«خلق الوظائف» التي  
لا تقارب وضع سياسات  
عامة لتطوير قطاعات  
الاقتصاد الحقيقي  
المنتج بشكل خاص

## فراس أبو مصلم

انطلقت أعمال مشروع «النظام البيئي للإنترنت الجوال» Mobile Internet Ecosystem Project، الذي تبلغ قيمته 12,8 مليون دولار، تمول الدولة نصفها مباشرة، وتمول النصف الآخر عبر قرض من البنك الدولي بقيمة 6,4 ملايين دولار. اتفاقية هذا المشروع وقّعها منذ أيام مدير البنك الدولي في الشرق الأوسط فريد بلحاج ووزير الاتصالات بطرس حرب الذي قال إن هدف القرض «مساعدة وزارة الاتصالات على إطلاق مشروع إنشاء مؤسسة غير حكومية تشارك فيها وزارة الاتصالات والحكومة اللبنانية، إضافة إلى مؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بالتطور التكنولوجي».

بحسب «وثيقة تقييم المشروع» الصادرة عن البنك الدولي، يمتد البرنامج لـ6 سنوات من الزمن، ويُفترض بالمكون الأول منه، «تنمية المهارات واستقطاب المواهب» (كلفته 1,75 مليون دولار)، أن «يزيد مهارات إطلاق المشاريع والتدريب العملي»، وذلك «لمعالجة الفجوة في المهارات بين خريجي الجامعات والاحتياجات الفعلية للعاملين في القطاع من مطوري برمجيات الحاسوب وخريجي الجامعات وأصحاب مشاريع ناشئة في مجال الإنترنت الخليوي. أما المكون الثاني، «تعزيز صناعة الإنترنت عبر الخليوي»، (كلفته 2,90 مليون دولار)، فيهدف إلى «استحداث الأدوات من أجل تفاعل القطاع وتطوير شبكات الابتكار حتى تبلغ مرحلة النضج ومستوى التنافسية العالمية». وأبرز الأدوات تلك مشروع منتدى MiHub لتحفيز التعاون ونقل المعرفة العالمية والممارسات الفضلى. يهدف المكون الثالث للمشروع، «تعزيز البيئة التمكينية للإنترنت عبر الخليوي» (كلفته 0,5 مليون دولار)، إلى «تقييم موقع لبنان التنافسي في الصناعات المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات»، أي تقييم الوضع الراهن للخدمات تلك بهدف رسم «خارطة الطريق» لتوسيعها. أما مكون «إدارة المشاريع» المذكورة (كلفته 0,75 مليون دولار)، فمحوره «جمع البيانات حول مؤشرات قياس تقدم المشروع»، وتمويل «عمليات المسح» لكل ما يتعلق ببنية الاتصالات والإنترنت، كما الدراسات والمؤشرات ذات الصلة. ويشمل المكون الأخير أيضاً «الأجور والتدريب المخصص لطاقم عمل فريق الإدارة المالية والمشتريات»، وأيضاً رواتب «الاستشاريين». يرسم تقرير «لبنان: تطوير بيئة

# يمشي

التركية «غير جدية، ولا يمكن البناء عليها».

هذا الضياع والارتباك أظهر وجود تجاذب سياسي غير معلن في طرابلس حول الهبة التركية. فقد تبين أن تيار المستقبل يعارض أي مشروع تركي في طرابلس، انطلاقاً من خلفية التزامه مع السعودية في صراعها مع الأتراك، إلى حد دفع مسؤولاً في تيار المستقبل في طرابلس إلى القول «إن كل الإرث العمراني العثماني في طرابلس لا يعني».

وفي سبيل إيجاد مخرج لهذه الأزمة، اقترح عضو البلدية خالد صبح، خلال اللقاء مع الحريري «المواءمة» بين المشروعين، أي إقامة مرآب تحت الأرض، شرط أن يكون مفتوحاً أمام كل الناس وليس لمواقف السيارات العمومية، وبعدها إقامة قصر الثقافة والمؤتمرات فوقه، وهو اقتراح بدا أنه يحظى بموافقة أكثرية الأعضاء، ويحفظ ماء وجههم، وإن كان غير مضمون تنفيذه لاحقاً.

لكن مؤيدي الهبة التركية، وعلى رأسهم عضو البلدية خالد تدمري، رأى أن اقتراح المواءمة «هو إفسال لمشروع قصر الثقافة والمؤتمرات، وإعطاء الضوء الأخضر للبدء بتنفيذ مشروع المرآب»، متوقفاً أن يلقي الاقتراح اعتراضاً داخل البلدية، وإن كان الاعتراض لا يكفي لإسقاطه. بالتزامن مع انعقاد جلسة المجلس البلدي في سرايا طرابلس، أمس، نفذ ناشطون اعتصاماً احتجاجياً. وقالت الهيئات المحتجة إن «وسط مدينة طرابلس لا يقل أهمية عن وسط بيروت من حيث الغنى التاريخي، ومن حيث دوره في إحياء المدينة التي تتلاشى، وفقاً لتعبير الأمم المتحدة، وبناءً عليه، يجب أن يكون التعامل مع الوسط وفقاً لرؤية شاملة». واستغربت الهيئات «تعجيل الأمور والضغط على المجلس البلدي لإمرار المشروع، بعد أن جرى التوافق مع السياسيين على أنه لن يفرض شيئاً على المدينة وأهلها كما حصل في السابق في مشاريع قائمة تشهد على خطأ وعدم صدقية من فرضها على المدينة». ودعت الهيئات أعضاء المجلس البلدي «إلى التمسك بقراراتهم التي لم يمس عليه أسبوع، لأن الأسباب الموجبة لرفض المشروع ما زالت قائمة».

# تثبيت

المستمر في أوضاعهم الحياتية التي لم يعد من الممكن تحمّلها أو القبول بها»، من هذا المنطلق دعت اللجنة أيضاً إلى المشاركة بفعالية في انتخابات رابطة التعليم الأساسي بهدف تفعيل دورها «في وضع خطة متكاملة للنهوض بالتعليم الأساسي الذي يتعرض يوماً لجزء من التراجع والانحيار (...) ولحماية حقوق المعلمين في هذه المرحلة، ووضع برنامج التحرك المتواصل والمتصاعد من أجل تنفيذ الخطة المطلوبة».

يجب ان ينظر إلى الاستثمار في الإنترنت ك«بسط لقيم الربيع العربي» (ا ف ب)



# الإسلام والتوحّش: معالم من معارك الغرب الدعائية



يقوم الغرب بإعادة شحذ أدوات حروبه الماضية في بلاد العرب والمسلمين (أف ب)

والجلد الدوري في الساحات العامة. لقد أُلصق التوحّش بالإسلام في الغرب، وحتى في الشرق حيث اجترّ الاستشراق المحلي (الكنسي غالباً تاريخياً) مقولات العداء والكراهية ضد الإسلام. والخطاب النقطي السعودي الموالي للغرب الصهيوني بات معنيّ بإعادة نشر وضخ مقولات الصهيونية الغربية نفسها ضد العرب والمسلمين. ولهذا فإن صفحات جريدة «الشرق الأوسط» و«لمجلة» (المملوكتين من قبل الملك السعودي الحالي) باتت تعجّ بكتابات عناء الصهاينة وكارهي الإسلام في الغرب. أفردت مجلة «المجلة» مقالة غلاف مسهبة لليكودي الصهيوني، جوشوا مُرافتشيك، وهو ليس أكاديمياً وليس خبيراً في شؤون الشرق الأوسط إلا إذا كان التعصّب ضد العرب هو الاختصاص الشرق اوسطي عينه - وهذا سار في المعيار الصهيوني في أميركا، لنقد وإهانة وتشويه كتابات الراحل إدوار سعيد. أي أن حماية «الحرمة» باتوا المسوّقين المحليين لعقيدة معاداة الإسلام، وللعقيدة التي تسهم في تقبيح صورة الإسلام في الغرب والشرق على حدّ سواء.

لكن هل يمكن الحديث عن وحشية أو إرهاب إسلامي؟ ولماذا لم يؤدّد نحو قرن من الإرهاب الصهيوني إلى استعمال وصم «الإرهاب اليهودي»؟ ووصم الإرهاب بصفة الدين - في الحالتين - جائر لأنه يحلّل الدين والعقيدة وزر أفعال أشخاص، قلّ عددهم أو أكثر. إن الإرهاب والوحشية ليس صنو الدين، مع أن العلمانيين والملاحدة يرغبون في نسبة كل إرهاب وكل وحشية إلى الدين. هذا لا يعني أن الدين - كل دين، أو أي دين - هو بزاء ممّا يصلق به بالضرورة خصوصاً في حالات تكون فيها السدة البابوية - أعلى مرجع في الدين المسيحي تاريخياً - مسؤولة مثلاً عن الإعلان الرسمي للحروب الصليبية وعن إرهاب النساء تحت عنوان «محاربة الساحرات»، أو في قمع الأقليات في زمن كان القتل فيه حاكماً. وفي هذا لا ينطبق الوصم على الإسلام لسبب بسيط أن الحاكم هو الذي يُخضع الفقيه لسلطته، وليس العكس. إن المفتي السعودي أو حاكم الأزهر ليس إلا أداة بيد طاغية مُتغيّر: والطاغية يمتد إلى الدين بصلة أضعف من صلته بالاستعمار. الحالة الإيرانية تختلف لأن الفقيه أخضع الحاكم لسلطته لكن نظرية «ولاية الفقيه» لا تعبر عن صلب العقيدة الشيعية ولا تحظى بإجماع المراجع الشيعية العليا حول العالم. والحديث عن التوحّش في الإسلام يقتضي مساءلة فرضية نسب أفعال أفراد أو حكّام مسلمين إلى الإسلام نفسه. هادي العلوي كتب كتاباً مقروءاً جداً بعنوان «من تاريخ التعذيب في الإسلام». لكن العلوي بعنوانه هذا نسب كل ما جرى من تعذيب وجرائم إلى «الإسلام» بصورة عامة، والتعميم من هذا النوع يفضي إلى مفاهيم وفكر الاستشراق التقليدي. لا يمكن منهجياً نسب أفعال وجرائم أفراد من المسلمين إلى الدين نفسه. وهذا النوع من التعميم لا يُستعمل بناتاً عن اليهودية أو المسيحية. وقد استدرك العلوي متأخراً ما وقع فيه من خطأ في المنهج فأضاف تعقيباً على طبعه لاحقة جاء فيها: «أرسل لي الفئان العراقي أسعد علي بعد صدور هذا الكتاب إضمامة (البوم) تتضمّن صوراً لأشكال التعذيب في أوروبا حتى مطلع القرن التاسع عشر. وبعد أن تصفّحته قليلاً طويته وأخرجته من منزلي إذ لم تواتيني الشجاعة على مواصلة النظر فيه. وإنما ساعدني على وصف فنون التعذيب في تاريخنا أنها وردتنا محكمة لا مكتوبة. وأقول في ختام هذا القسم إنني كلّما خضت في تاريخ هذه الهمجية الكبرى وددت لو أن البشرية لم توجد على الأرض» («فصول من تاريخ الإسلام السياسي»، ص. 327). تقرأ هذا الاستدراك وتقول في سرّك للمؤلّف: «بعد شو؟»، بعد أن الصقت كل ما مرّ على تاريخنا الطويل من تعذيب بالإسلام؟ وفي كتابه هذا يعترف العلوي أن الإسلام لم يُدخل «فنّاً» في فنون التعذيب إلا واستعاره من حضارات سبقته أو جاورتها.

لكن المنهج الغربي الحالي يصير على أمرين: (1) لوم الإسلام برمته على أفعال كل مسلم في أي مكان في العالم. (2) العمل الدؤوب من أجل تغيير عقيدة الإسلام، وإعادة تفسير نصوصه الدينية بما يتلاءم مع مصالح

## أسعد أبو خليل\*

العولة، في معنى من معانيها، تعني استبطان واجترار قيم ومفاهيم الغرب من قبل غير الغربيين - ومن دون إدراك واع - حتى ولو كانت تلك القيم والمفاهيم على تضاد مع مصالح غير الغربيين. عولة القيم هي في محاكاة الرجل الأبيض المستعمر من دون أن تلاحظ (تلاحظي) ذلك. إن عولة الاستعمار والهيمنة الفعلية هي في إيهام المُستعمر أن ما ينطق به وحتى ما يعتقد أنه يؤمن به بقوة وحماسة هو نتاج ذاتي غير متأثر باستعمار بدأ ولم ينته. كتب إدوار سعيد في ختام كتاب «الثقافة والإمبريالية» أن واحداً من الأذى الاستعماري أن شعوب العالم النامي تظنّ أن هوياتها خاصة بها وحدها، أو أصيلة، فيما هي ناتجة عن تقسيمات أتى بها المستعمر لخدمة أغراضه هو، لكن بات يُخيّل لسكّان رواندا وبوروندي أن تقسيم الـ «هوتو» والـ «توتسي» هو اجتماعي عميق، مع أن الألمان والبلجيك هم الذين حوّلوا الفارق (الهامشي جينياً) بعد الحرب العالمية الأولى بين الشعب المحلي إلى تقسيم طبقي واجتماعي ووظيفي (استعان البلجيك بأقلية الـ «توتسي» لفرض حكمهم وصدروا بطاقات هوية للتفريق بين الفريقيين). هل أن الإيمان العربي (الباطل) بأنهم بيض (فيما هم أفرو - آسيويون) ناتج من قناعة خالصة أم هو محاولة للتماهي مع ميراث الرجل الأبيض في البلاد وفي المهاجر؟

إن خطاب الغرب التاريخي العدائي ضد الإسلام يُستبطن من قبل مسلمين (حتى لا نتحدّث عن غيرهم) فيما يقوم الغرب بإعادة شحذ أدوات حروبه الماضية في بلاد العرب والمسلمين. لكن البيت الأبيض عقد قبل أيام مؤتمراً لمكافحة «التطرّف» ودعا إليه رهطاً من المعتدلين، من السعودية ودولة الإمارات ومصر وقطر وأوغندا والبحرين والأردن بالإضافة إلى ممثل عن طاغية كازخستان، حتى لا نتحدّث عن خارقي حقوق الإنسان في الغرب. (ودعا، في من دعا، رسّاماً أردنياً زعم أن قصصه المصوّرة تباع بالملايين وأنه استطاع أن يخلق للعرب والمسلمين أبناً جدد، لا يشكلون خطراً على المصالح الأميركية. وزعم الرّسام - الذي لم يسمع به احد واسمه سليمان البخيت، وهو ابن لرئيس وزراء سابق للنظام الهاشمي الصهيوني - أن متطرّفين اعتدوا عليه بسبب مكافحته التطرّف). فزرت أميركا مكافحة التطرّف، مثلما هي كافحت في حقبة الحرب الباردة مظاهر التطرّف اليساري والعماني والمتنوّز والنسوي في كل بلاد العالم النامية، وعلقت مع النظام السعودي والأردني والباكستاني على نشر قيم الجهاد الإسلامي الرجعي لدحر الشيوعية (من الضرورة قراءة الفصل الأول - على الأقل - من كتاب الصديق جوزيف مسعد، «الإسلام في الليبرالية»، والذي يخوض في تاريخ الخطاب السياسي الليبرالي الاستعماري نحو الإسلام والمسلمين). كانت أميركا تحض على تعبئة دينية جهادية للمسلمين من أجل محاربة فكر التنوير والشيوعية في زمن الحرب الباردة.

وقد تعرّض أوباما إلى انتقادات من فريق كبير من الساسة في أميركا لأنه تمنع عن استعمال وصف «الإسلامي» للتطرّف، لأن التطرّف هو إسلامي بالعرف الأميركي. ووصف التطرّف بالإسلامي يصبّ في مجرى السجال السياسي الدائر والذي لا نهاية له: هل الإسلام بزّاء أم أن الإسلام مذنب؟ والحكم على الإسلام وإدانته من خواص التعاطي الغربي مع الإسلام: والإسلام في قفص الاتهام، إن كان في القرون الوسطى أو في عصر الليبرالية الاستعمارية. وموضع توحّش «داعش» بات على كل شفة ولسان، غرباً وشرقاً. التنظيم المذكور يتقصّد الإرهاب تكتيكاً وهدفاً، وهو في هذا يخط لنفسه منجهاً مستحدّثاً في الإرهاب الحديث. لكن «داعش» لم يخترع وسائل تعذيب جديدة، ولم يأت بعقيدة جديدة لم تعرفها منطقتنا - أو منطقتهم - من قبل. إن «داعش» هو التطبيق الفعلي لعقيدة حاكمة في مملكة القهر السعودية، لكن مع بثّ مُتلفز لتطبيق العقوبات، فيما تعاقب حكومة آل سعود من تجرّأ على أخذ صورة أو فيديو بهوائفه لقطع الرؤوس

مختلفة من فلسطين للمرة الأولى. (3) رمي القنابل في الأسواق الشعبية (في 6 تموز عام 1937 في حيفا للمرة الأولى). (4) تفجير الفنادق (في 22 تموز 1946 في القدس، للمرة الأولى). (5) تفجير السفارات (في 1 أكتوبر من عام 1946 في روما للمرة الأولى). (6) تفخيخ سيارات الإسعاف (في 31 أكتوبر عام 1946 في بتاح تكفا، للمرة الأولى). (7) تفخيخ الطرود البريديّة (في حزيران عام 1947 ضد أهداف بريطانية للمرة الأولى). (راجع كتاب «من هم الإرهابيون» الصادر بالإنكليزية عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في عام 1972، والذي يجب أن يُترجم إلى كل لغات الأرض).

وهناك أيضاً ميليشيات اليمين الطائفي في الحرب اللبنانية، وتحديدًا ميليشيات «حزب الكتائب» و«نور الأحرار» و«حزب الأرز» و«التنظيم» (والذين انضووا في ما بعد في نطاق «القوّات اللبنانية»). إن هذه الميليشيات كانت أول ميليشيات حربية عربية معاصرة في التاريخ العرب الحديث. وهي - وإن لم تكن إسلامية، بل أدخلت في عقيدتها وشعاراتها ورموزها رسوماً ورموزاً مستوحاة من الدين المسيحي، وإن يكن من الإجحاف تحميل الدين المسيحي وزر جرائم حرب هؤلاء - كانت أول من تفتّن، كما الصهاينة، في الابتكار وسائل تعذيب وحشية لم تشهدها منطقتنا من قبل. هناك من يقول إن الشكل «فطع» في الحرب ارتكب جرائم، لكن هذه المقولة التوفيقية تهدف إلى تبرئة المجرم وهي مجافية للحقيقة. لم تكن كل التنظيمات الفلسطينية واللبنانية متساوية في الجرم: لا في إشعال الحرب، ولا في استمرارها ولا في ممارسة التعذيب والتمثيل بالبحث. هناك تنظيمات بسارية لبنانية وفلسطينية فرضت انضباطاً جباراً في سنوات الحرب، وإن كانت التنظيمات المرعية من قبل مخابرات الأنظمة العربية أقل التنظيمات انضباطاً، لا بل إن إجرامها كان مقصوداً بهدف التخويف - أو الإرهاب. لكن تنظيمات اليمين الطائفي التي أشعلت الحرب الأهلية عام 1975 (بعد أن حاولت إشعالها عام 1969 وفي عام 1973) وبياعان من العدو الإسرائيلي، هي التي ابتكرت وسائل تعذيب لم تعرفها منطقتنا من قبل. قد يكون التنسيق والتناغم بين هذه الميليشيات والعدوّ الصهيوني أدت إلى مشاركة بين الطرفين في تطبيق أنواع مختلفة من الوحشية، أو الاستيحاء والإلهام المتبادل. لكن ميليشيات اليمين الطائفي بدأت مبكرة في ترويع اللبنانيات واللبنانيين: هي التي كانت السبّاقة إلى ممارسة عمليات الخطف الطائفي (والتي سارع إلى ممارستها التنظيمات التركية والسعودية والقطرية) وإلى القصف العشوائي على منازل الأمنيين (والتي شاركت فيها رداً مدفعية حركة «فتح» بامر من «أبو صالح»، الذي استغل غياب «أبو عمّار» عن الساحة اللبنانية). كانت الميليشيات اليمينية تقطع الأعضاء الذكورية للمخطوفين من المسلمين وتكديسها في براميل في منطقة

الغرب ودولة العدو الإسرائيلي. (قلّت مرّة لمراسل «نيويورك تايمز» عام 1993 بعد أن سالني عن التغطية المجنونة لتفجير «مركز التجارة العالمي» الأوّل عام 1993: ليس الهدف نفي تهمة الإرهاب عن بعض المسلمين. على العكس: إنه من حق المسلمين أن يكون لديهم عدد من المجرمين والإرهابيين والأوغاد، مثلهم مثل كل الشعوب وأفراد الأديان، من دون أن تؤدّي أعمال المجرمين والإرهابيين - والمعتموهن - المسلمين بالولادة أو العقيدة - إلى تحميل الدين الإسلامي أو ثقافة العرب أو تاريخ المنطقة المسؤولية عن هذه الشرور غير المحصورة بالمسلمين.

هناك أكثر من طريقة لدراسة التوحّش الإسلامي المعاصر. أولاً، يمكن دراسة الظاهرة من خلال وضعها في سياقها السياسي والتاريخي المعاصر. هذا ما فعله روبرت بيب، في كتابه «الاستماتة للفوز» عن ظاهرة العمليات الانتحارية المعاصرة والتي توصل خلاصتها إلى الإسنتاج أنها غير مرتبطة بدين أو بعقيدة واحدة، وأن شعوباً مختلفة ذات مذاهب مختلفة (بما فيها يسار ملحد) ارتكبت أعمالاً كهذه بدافع مشترك: التخلّص من احتلال أجنبي. ثانياً، يمكن وضع الظاهرة في سياقها الإقليمي المعاصر، من دون الغوص في التاريخ السحيق. إن وحشية «داعش» أو غيرها من التنظيمات تمكن نسبتهن إلى تنظيمات إرهابية معاصرة. لا حاجة إلى التفتيش في كتب الفقه (كما فعل الراحل العزيز، هادي العلوي، وكان كتب الفقه هي التي تفسّر أفعال البشر من المسلمين، وليس العكس،

لا يمكن منهجياً نسب أفعال وجرائم أفراد من المسلمين إلى الدين نفسه

وكان ليس هناك من ظواهر اجتماعية واقتصادية أجدى بالفائدة في التفسير، ولا حاجة للغوص في نظريات عنصرية عن «العقل العربي». إن ولادة الميليشيات المسلحة في بلادنا كان في الثلاثينيات من القرن الماضي على يد الميليشيات الصهيونية (ولم يكونوا من المسلمين). هؤلاء كانوا الرواد الحقيقيين في تعريف المنقطة على أنماط من الوحشية والإرهاب لم تعرفها منطقتنا من قبل. العصابات الصهيونية هي كانت أول من لجأ إلى هذه الوحشية في الإرهاب: (1) رمي القنابل في المقاهي (في يافا في 17 آذار، 1937، للمرة الأولى). (2) رمي القنابل على متن الحافلات (في صيف آب-أيلول عام 1937 في أنحاء

## الخبار

رئيس التحرير:  
المحرر المسؤول:  
إبراهيم المصن

نائب رئيس التحرير:  
بيار أبو صعب

محرر التحرير:  
إيلي شاهوب،  
وفيف، قانصوه

مجلس التحرير:  
محمد زبيب  
حسن عليف  
إيلي حنا  
لهه الاندري  
شريك كزيم

صادرة عن شركة  
أخبار بيروت

المكاتب بيروت -  
فردان - شارع جونان  
- سنتر كورنورد -  
الطابق السادس  
تلفاكس:  
01759500  
01759597  
ص. ب 5963/113

الإعلانات  
الوكيل الصحفي  
ads@al-akbar.com  
01/759500

التوزيع  
شركة الواصل  
15-11/666314-01  
03 / 828381

الموقع الإلكتروني  
www.al-akbar.com

صفحات التواصل

f /AlakbarNews

t @AlakbarNews

alakhbarnews-  
paper

## نقاش في هانيغستو اليسار

**سعدالله مززعاني \***

وتخل وضياح موقع وبرنامج وقضية. لا يستوي في ذلك، حكماً، أولئك الذين التحقوا بالقوى الاستعمارية والرجعية بذريعة الحرية أو السيادة أو الاستقلال، واليساريون الذين اصبحوا جزءاً من تيارات وقوى متعارضة (جزئياً أو كلياً) مع القوى المذكورة. لكن في الحالتين حصل تخل عن الموقع اليساري لمصلحة مواقع أخرى. اي جرى التخلي عن الموقع المستقل الذي ينطلق منه اليساري لينتخاف مع فريق ويبتعد من آخر. قد يتعجل البعض، تكراراً، ويساوي بين الاستقلالية والحياد. الاستقلالية لا ينبغي ان تعني الحياد أبداً. ليس من الممكن أصلاً، في ظروف الصراع والتناقض، ان يكون اليسار محايداً فيخسر مبرر وجوده وليس فقط دوره وفعالته. ينبغي القول في استطراد هذا التمييز، ان التناقض، ولو الجزئي، مع المشاريع المعادية هو فعل يساري حتى حين تمارسه قوى لا تحمل هذا الاسم او لا تقبله. ذلك يعني ان الفعل اليساري المحدود هذا، لا يساوي برنامجاً يسارياً كما ان سنوونه واحدة لا تعني قدوم الربيع؛ فما هو البرنامج اليساري ان؟

تقود التجارب، وإخفاقاتها خصوصاً، الى ان البرنامج اليساري ليس مجرد «حساسية اجتماعية»، كما نلظر اليه في مرحلة من المراحل، وخصوصاً لتمييز اليسار الاشتراكي عن اليسار القومي (البعث، الناصرية...)، او لتبرير ارتضاء بعض قادة الاحزاب الشيوعية التقوقع في العمل النقابي بذريعة الصراع الطبقي الصافي وغير المشوب ب«انحرافات» البورجوازية.

لا شك ان النضال من اجل العدالة الاجتماعية وضد التوحش الاستغلالي الرأسمالي هو أحد الأركان المؤسسة للموقع اليساري. لكن ذلك لا يستقيم الا بالترابط مع استراتيجية شاملة للتغيير، يكون ركنها الثاني، وفق الوضع الملموس، هو تحرير الارض أو الثروات أو مقاومة الهيمنة الخارجية أو الدفاع عن السيادة والاستقلال... اما الركن الثالث، فيتمثل في الدفاع عن الحد الأدنى من حقوق الانسان: حرية العقيد والتعبير والتنظيم وحق المشاركة... ان الاعتداء على حرية وحقوق الانسان الفكرية والسياسية وعلى حقه في المشاركة هي الوجه الآخر، للاعتداء على حقوقه الاجتماعية والاقتصادية التي يجري انتهاكها بواسطة الاستغلال والحرمان والنهب وبأدوات التضييل والقمع والقهر الداخلية والخارجية.

لقد جرى من قبل منظري التجارب الفاشلة، والتي سقط معظمها، افعال تعارض بالغ التعسف ما بين الحقوق الاجتماعية والحقوق السياسية. كان ذلك أيضاً جزءاً من إلغاء المشاركة والرقابة واعتماد حكم الأجهزة الأمنية وعبادة الفرد. جرى لهذا الغرض استغلال ثغرات طبيعية في نظرية التغيير الثورية. هي ثغرات ترافق كل عملية تأسيس؛ لكنها تصبح قاتلة، حين يجري، لأغراض فتوية، إسباغ صفة القداسة على نص أو سلوك لتبرير تعسف واستبداد ارتقيا في بعض التجارب الى مستوى ارتكاب جرائم ضد الثورة وضد الإنسانية (بعض الممارسات الستالينية في الاتحاد السوفياتي وكمبوديا و...)، في مجرى التجربة التي سقط معظمها مع انهيار الاتحاد السوفياتي بلغت، أحياناً، درجة الالتحاق وفرض الالتحاق ب«المركز» مستوى تصوير كل نضال تحرري ضد غاصب او مستعمر أو مستبد... ممارسة قومية شوفينية اذا ما قررت القيادة السوفياتية ان ذلك لا ينسجم مع سياساتها الخارجية؛

يجد اليسار أصول برنامجه في قيم العدالة والتقدم والمساواة، ومبادئ حرية الانسان وحقوقه وكرامته، وأهداف وتطلعات الشعوب في ان تكون سيدة مصيرها: مستقلة ومستقرة ومزدهرة. اما تربة اليسار وبيئته الطبيعية فهي الاكثرية الساحقة من المواطنين في تنوع طموحاتهم الخاصة وتطلعاتهم المستقبلية وتوحد مصالحهم الراهنة في مواجهة العدوان والنهب الخارجي والاستبداد والظلم الداخليين، ومن اجل بناء مجتمعات حرة مستقلة مستقرة مزدهرة وفق قوانين تحترم حريات البشر وكرامتهم وتوفر لهم فرصاً متساوية، ما امكن، في التقدم والمشاركة وبناء المستقبل.

لا يمكن الحديث عن أولويات عامة للييسار، في هذه المرحلة او تلك وحيال هذه المسألة أو غيرها، قبل تشييد موقعه وبلورة برنامجه وبناء هياكله الضرورية. بعد ذلك فقط يمكن الحديث عن أولويات تمليها مصلحة مشتركة أو خطر داهم أو مهمة لا تقبل التأجيل. ما عدا ذلك عمل فردي صحيح أو خاطئ؛ لكنه أيضاً استغراق في الأزمة وفي الأقول. ما تقدم يشترط مراجعة عميقة تفضي إلى إعادة تأسيس عاجلة، منزهة عن كل غرض أو مرض أو تعسف أو تبسيط أو انتهازية أو تنصل أو ذاتية. هي مهمة وطنية وتحررية وحضارية بمقدار ما هي يسارية.

\* كاتب وسياسي لبناني

لولا بعض محاولات، محدودة العدد والتأثير، لأمكن القول ان اليسار العربي غائب عن المشهد السياسي الراهن، بل هو غائب ب«قوة» في مرحلة صاخبة ومضطربة يعيشها الشرق الاوسط. وهي مرحلة ستكون شديدة التأثير في مصائر وخرائط دول وشعوب مرشحة لتحويلات بعضها دراماتيكي. واضح أيضاً، ان تراجع اليسار قد أسهم في تفشي الظلم والفوضى والتدخل الخارجي، وفي تقدم تيارات أخرى أبرزها التيارات المتطرفة الإرهابية والتكفيرية التي تنصدر الحدث والتأثير راهاً.

غياب اليسار العربي والشرق أوسطي سيفاقم ازمنته، هذا اذا لم يؤد، غالباً، الى تهديد وجوده نفسه. والمقصود باليسار هنا تشكيلاته المعروفة: الشيوعية والاشتراكية والقومية، وبشكل اكثر تحديداً، تلك التشكيلات التي وازلت على «قديمها» في السلطة او خارجها، رغم كل ما طرأ على المنطقة والعالم من متغيرات، أو رغم كل ما صادفته، هي نفسها، من أخفاقات وازمات وتحديات.

تجربة اليسار في السلطة انتهت بشكل شبه عام، على تنوعها، الى فشل مدوّ اذا قارنا النتائج والحاصلات بالشعارات. وهي، عموماً، جنحت نحو التفرد والاستبداد والحكم بواسطة الأجهزة وإلغاء التنوع (والسياسة عموماً) لحساب التشبث بالسلطة واحتكارها الى درجة التوريث أحياناً. لكن، من قبيل الانصاف واحترام الحقيقة، ينبغي ملاحظة ان تجارب اليسار في السلطة لم تكن واحدة، رغم مشتركاتها الكثيرة. ثمة مساهمات فذة

”

**تجربة اليسار في السلطة انتهت الى فشل مدوّ إذا قارنا النتائج بالشعارات**

“

قدمها بعض القادة (جمال عبد الناصر مثلاً) بلغ فعلها التحرري قارات بعيدة.

ليس موضوعنا هنا دور اليسار وتجربته في السلطة، وحتى ليس تناول تجارب اليسار الشعبي في محطات النشوء والتبلور. موضوعنا هو النظر في أزمة اليسار العامة وسبل الخروج منها (هل ذلك ممكن أم لا؟)، وكيف يكون ذلك؟ ثم، طبعاً، محاولة تلمس وتحديد دور راهن (ولاحق طبعاً) للييسار استناداً الى اعادة تحديد هويته وعناوين برنامج العام...

ينبغي القول، بدءاً، ان البرنامج اليساري أمر قابل للتحديد بذاته، لا بالارتباط بسواه من القوى والبرامج كما بدا لبعض اليساريين في مرحلة التراجع والأقول. ان توزع قوى وشخصيات ورموز يسارية على طرفي الصراع، هنا وهناك، بذريعة هذه الأولوية او تلك، كان اقرب الى عملية التحاق

(مروان بو حيدر)



أما مجلّة «أتلانتك منثلي» فقد نشرت مقالة طويلة جداً عن «داعش» قبل أيام واستعانت فيها بآراء المؤرّخ، برنارد هيكل، الذي يعترض على كل من يبرئ الإسلام من جرائم «داعش»، وسخر فيها من مقولة ان الإسلام دين سلام (والحقيقة ان كل الأديان تقبل الحرب والسلم على حدّ سواء، ورهبان البوذيين رعا في السنين الماضية إرهاب البوذيين ضد المسلمين في بورما، وأججوا له). ويقول هيكل إن الإسلام هو مجموع «ما يفعله المسلمون». لكنه لا يقول لنا إذا كان ذلك ينطبق أيضاً على اليهود والمسيحيين. ويعود هيكل إلى نصوص تمتد لقرون من الزمن ليدلّل على وحشية الإسلام، كان النصوص التوراتية مسالمة ووديعة، وكان الحياة التي عاشها المسيحيون على مرّ القرون كان ملؤها التسامح والسلم، وكان المسلمون يقيمون حياتهم بناء فقط على النصوص الدينية (فليقرأ كتاب ماكسيم رودنسون، «الإسلام والرأسمالية»). الكاتبة سوزان جاكوبي ذكرت قراء «نيويورك تايمز» بجرائم الحروب الصليبية. لكن المقارنات الدينية في الجرائم لا تفيد، لأنها في النهاية تقابل إجرام حقبة الصليبية بإجرام يتصل في أذهان الغربيين بالإسلام. لم يعرف العالم العربي توحشاً مثل الذي شهده في الحرب العالمية الثانية ولم يكن أطرافها أو مُحططوها أو منقذوها من المسلمين. تطاحن الطرفان وقتلا بالملايين، وتعرّضت ملايين النساء للاغتصاب. قال الجنرال كرتس لو ماي، قائد القوّات الأميركية في الباسيفيك، لمساعد روبرت مكنمارا (الذي عمل لاحقاً وزيراً للدفاع في حرب فيتنام ثم رئيساً للبنك الدولي): «سنحاكم على جرائم حربنا لو هزمنا» - قالها فيما كان ومساعده يختاران مواقع الأحياء السكنية في طوكيو للقصف اليومي (قتل القصف الأميركي نحو 100000 مدني ومدنية في ليلة قصف واحدة). وكتاب «حرب من دون رحمة»، يروي بتفصيل فظائع ووحشية القوّات الأميركية في حربها في الباسيفيك. كانت أذان الجنود اليابانيين تقطع وتصنّع حفالات مفاتيح، فيما كانت العظام تُسنن وتصنّع قاطعات للورق. والفظائع الألمانية دخلت التاريخ البشري في القدرة على إستخدام التكنولوجيا الحديثة لقتل ملايين من البشر.

إن الوحشية بشرية وليس خاصة بدين أو بطائفة أو بعرق. هذا ما حاولت حنة أرندت ان تقولها في كتاب «أبخمن في القدس»، والذي أثار ضدها غضبة الصهاينة. وميشيل فوكو درس استعراض القتل والتعذيب في التاريخ الأوروبي في كتاب «عقاب ومرأفة»، وارتباط طقوس التعذيب والقتل بطرق المراقبة والقمع الشامل من قبل السلطة. هذا لا يعفي المسلمين وغير المسلمين من المسؤولية عن تطويع الدين لغايات أنظمة وتنظيمات وعقائد وحشية. لكن هذه المسؤولية توازي مسؤولية الغرب الحاضر، وليس التاريخي فقط، عن وحشية رافقت كل حروبه المعاصرة، خصوصاً ضد المسلمين والعرب إن وحشية «داعش» وتنظيماتها ولدت في سياق وحشية الحروب الأميركية، كما ان السياسات الغربية نحو سوريا على مدى السنوات الأربع الماضية هي التي لعبت دور القابلة القانونية لولادات تنظيمات وحشية. وإخراج أفلام وصور «داعش» يستقى من صور الوحشية الأميركية في العراق وأفغانستان.

طبعاً، يريد الغرب ان يجعل من موضوع الوحشية الداعشية الموضوع الأوحى من أجل ان يتيح لنفسه إعادة تعريف الإسلام ومن اجل الحصول على تنازلات سياسية من العرب والمسلمين. تستطيع ان تحلل الإرهاب الداعشي دينياً - كما يفعلون في الغرب - لكنك تستطيع أيضاً ان تحلل الظاهرة كواحدة من الإفرازات الوحشية للسياسات والحروب الأميركية في منطقتنا على مدى عقود طويلة. لكن وحشية إرهاب الغرب والعدو الإسرائيلي تحظى بتجميل، من قبل حكومات الغرب التي تطلي عدوانها بشعارات براقّة عن الحرية والديمقراطية، فيما يجتزّ اللببراليون المحليون خطاب ذم الذات العنصري.

لا تريد أميركا ان تصدّي للمُسيبات الحقيقية للتطرّف والوحشية في منطقتنا. هي لا تريد ان تعترف بقسطها من المسؤولية وبقسطها من ممارسة الوحشية والإرهاب. أميركا والعدو الإسرائيلي والطائرات الغربية تحرق الجثث من أعلى، فيما يعنى «داعش» في حرقها من أسفل. الحرق حرق وإن تعدّت الأسباب والأدوات والجهات. إن الخطاب الغربي عن الإسلام هذه الأيام لا يختلف البتّة عن الخطاب الألماني النازي عن اليهود في الثلاثينيات. هاكم وهاكن مراسل «نيويورك تايمز» في الدانمارك أندرو هيغنز، يكتب هذا الأسبوع عن المسلمين هناك: «كما في دول أوروبية أخرى، قد يتعايش المسلمون في الدانمارك مع جيرانهم لكنهم يحافظون على تعلقهم بالقيم وبالعقلية المتأثرة بالمؤامرات من بلدان مناشههم». لو ان هذا الكلام قيل عن اليهود اليوم لقامت تظاهرات حاشدة ضد الكاتب وضد الصحيفة.

أما الخبير الفرنسي في شؤون الإسلام، أوليفي روا (الذي درس «إسلام الضواحي» في فرنسا) فقد دعا جهاراً في مقابلة مع صحيفة «إنفورماسيون» الدانماركية إلى «بناء نموذج وطني (دانماركي) للإسلام من خلال تمويل حكومي». لم تعد الدعوة إلى مشاركة حكومات الغرب في صنع إسلام جديد وملائم خافقة.



المرفأ. لقد ترك كتاب مجرم الحرب، جوزيف سعادة «أنا الضحية والجلاد أنا» بالغ الأثر على الراحل جوزيف سماحة، وكان يشير إلى ضرورة قراءة الكتاب لفهم طبيعة الحرب الأهلية في لبنان، ودور ميليشيات اليمين فيها. كانت الميليشيات أول من مثل بالجنث ومن كان يربطها إلى السيارات والمسير بها بسرعة فائقة حتى تتحلّل الجثة امام جمهور المصقّفين على تخوم المخيمات الفلسطينية حيث كانت المجازر ضد أهلها لا تكتمل إلا بفتح زجاجات الشمبانيا.

لم تعد الذاكرة اللبنانية المعاصرة تحتفظ بسجل لإجرام تلك الميليشيات (غير الإسلامية) المتحالفة مع الصهيونية. لقد نشر الاتحاد الاشتراكي العربي في لبنان (أو واحد من تنظيماته المنشقة بالاسم نفسه) كتاباً مرجعاً بالفرنسية عام 1976 واحتوى على صور وشهادات عن وحشية تلك الميليشيات. لم يقل أحد يومها بأن الجرائم تلك كانت نتيجة طبيعة ظروف دينية مسيحية، أو ان مسح العوارض الوحشية عن الحياة اللبنانية تقتضي إعادة صوغ تفاسير جديدة للدين. كانت المجازر التي ارتكبتها الميليشيات تلك في المخيمات الفلسطينية وفي النبعة وحي العوارنة وسيناي من أشنع ما ارتكب من جرائم في الحروب الأهلية حول العالم، بشهادة المرسلين الأجانب الذين غطوا أكثر من حرب أهلية. ولقد كنّ مراسل «واشنطن بوست»، جوناثان رندل، الذي غطى أولى سنوات الحرب، كراهية فظيعة وعداء مستحكماً ضد ميليشيات «الكتائب» و«الأحرار» بسبب وحشيتهم وكتب في ذلك كتاب «الذهاب إلى الآخر».

لا تريد أميركا ان تصدّي للمُسيبات الحقيقية للتطرّف والوحشية في منطقتنا. هي لا تريد ان تعترف بقسطها من المسؤولية وبقسطها من ممارسة الوحشية والإرهاب. أميركا والعدو الإسرائيلي والطائرات الغربية تحرق الجثث من أعلى، فيما يعنى «داعش» في حرقها من أسفل. الحرق حرق وإن تعدّت الأسباب والأدوات والجهات. إن الخطاب الغربي عن الإسلام هذه الأيام لا يختلف البتّة عن الخطاب الألماني النازي عن اليهود في الثلاثينيات. هاكم وهاكن مراسل «نيويورك تايمز» في الدانمارك أندرو هيغنز، يكتب هذا الأسبوع عن المسلمين هناك: «كما في دول أوروبية أخرى، قد يتعايش المسلمون في الدانمارك مع جيرانهم لكنهم يحافظون على تعلقهم بالقيم وبالعقلية المتأثرة بالمؤامرات من بلدان مناشههم». لو ان هذا الكلام قيل عن اليهود اليوم لقامت تظاهرات حاشدة ضد الكاتب وضد الصحيفة.

\* كاتب عربي (موقعه على الإنترنت: angryarab.blogspot.com)

مشهد ميداني

# الجيش يستأنف معركة الجنوب السيطرة على الهبارية والعمين على كفرناسج

بعد توقف دام نحو أسبوعين، استكمل الجيش السوري أمس عملياته في مثلث الجنوب الاستراتيجي (درعا - القنيطرة - ريف دمشق) مسيطراً على بلدة الهبارية التي تفتح الطريق نحو كفرناسج، أحد أبرز معاقل المسلحين في المنطقة

هل تجددت حملة الجيش السوري في مثلث درعا - القنيطرة - ريف دمشق؟ الأنباء الواردة من الجنوب السوري تشير إلى أن المرحلة الثانية من الهجوم الذي بدأه الجيش يوم 11 شباط الماضي قد

استؤنف أمس، إذ تمكن الجيش من السيطرة على بلدة الهبارية مساءً قبل 17 يوماً، شنّ الجيش والقوى الرديفة له هجوماً مباغتاً أدى إلى السيطرة على بلدات دير ماكر والدنجا ودير العدس، وعلى عدد من التلال والمواقع العسكرية. وحينذاك، حالت العاصفة الثلجية والأحوال الجوية التي تلتها دون استكمال الهجوم، وخلال الأيام الماضية، شنّ الجيش هجمات مكثفة بالطيران على مواقع المسلحين في المنطقة، وأجرى أكثر من «استطلاع بالنار» لعدد من البلدات والنقاط العسكرية التي يسيطر عليها المسلحون. ويوم أمس، شنّ هجوماً على الهبارية، وتمكن من السيطرة عليها. هذه العملية تهدف إلى تحصين العاصمة دمشق والحؤول دون تعاضم خطر المسلحين في محافظتي درعا والقنيطرة وتهددهم أرياف العاصمة جنوباً وشرقاً وغرباً. وفيما تتحدث مصادر ميدانية عن عملية محدودة، تقول مصادر أخرى إن الهجمات ستستكمل لتوسيع الرقعة الآمنة في المثلث الاستراتيجي، وصولاً إلى بلدة كفرناسج التي تعد أحد أبرز معاقل المسلحين في ريف درعا الشمالي الغربي، والتي تفتح السيطرة عليها طريقاً مستقبلياً إلى بلدة الحازة وموقع تل الحازة الفائق الأهمية. ويؤدي تقدم الجيش في المنقطة إلى قطع طرق تواصل إضافية بين ريف درعا وريف القنيطرة، حيث تقم جماعات مسلحة «حزماً» يحظى بدعم لوجستي واستخباري إسرائيلي. واللافت أن تقدم أمس جرى بعدما حشدت الفضائل المعارضة في الجنوب، وعلى رأسها «جبهة النصر» و«الفيلق الأول»، جزءاً كبيراً من قواتها لصد هجمات الجيش السوري، بعدما فوجئت بهجوم الحادي عشر من شباط الماضي.

## حرب «حزم» و«النصرة» عصية على الاتفاقات

في الشمال (صهيب عنجبريني)، يبدو الاتفاق الذي أبرم بين «جبهة النصر» و«حركة حزم» أمس في شأن منطقة دارة عزة (ريف حلب الغربي) مرشحاً للانضمام إلى معظم الاتفاقات المماثلة بين المجموعات المتنازعة في سوريا. ساعات قليلة كانت كافية ليهز انفجاراً عنيفاً المدينة، ويُقلّل من فرص تطبيق الاتفاق. ورغم أن الأنباء الأولية أشارت إلى اقتصر

«النصرة» لـ«حزم»: لا كلام سوى كلام الساحات (حسين ناصر - الاناضول)

الشامية» كانا قد وقعا قبل ساعات اتفاقاً يخص دارة عزة مؤلفاً من سبعة بنود «حقناً للدماء، ومنعاً لاستمرار الإشكالات بين الطرفين». ونص الاتفاق المذكور على «تجنّب دارة عزة والفوج 111 الاقتتال بين الطرفين»، إضافة إلى «سحب المظاهر المسلحة، ورفع الطرفين الحواجز من المدينة، وفتح الطرقات

أضرار الانفجار على الجانب المادي، غير أن ردود الفعل قد تجعل من احتواء الموقف أمراً مُتعزراً، خاصة في ظل إصرار معظم عناصر «النصرة» على وجوب «دفع متامركي «حزم» ثمن اعتداءاتهم المتكررة على مجاهدي النصر». وفق ما أكده مصدر مرتبط بالأخيرة لـ«الأخبار». وتناقلت بعض المواقع المحسوبة على «النصرة» أنباء تفيد باعتراف عدد من مقاتلي «النصرة» الانشقاق عنها إذا «سكنت قيادتها عن الثأر للشيخ أبو عيسى الطبقية» الذي قتلته حركة حزم بعد خطفه. وتضاربت الأنباء في شأن حقيقة انفجار دارة عزة، إذ أعلن أول الأمر أنه ناجم عن تفجير سيارة مفخخة، قبل أن تروج أنباء مفادها أنه عبارة عن «انفجار لغم أرضي موجه بسيارة تابعة لحزم». الطرفان وبوساطة من «الجبهة

نشبت اشتباكات عنيفة بين «جبهة النصر» و«حركة حزم» في ريف حلب

المغلقة المؤدية إلى المدينة»، علاوة على «عدم تعرض كل من الطرفين لأي مجموعة خارجة من المدينة»، سواء كانت تابعة لـ«حزم» أو «النصرة» كما حظر الاتفاق على عناصر الأخيرة دخول المدينة «إلا لظروف إنسانية». كذلك اتفق الطرفان على «تسليم الفوج 111 للجبهة الشامية ممثلة بحركة نور الدين الزنكي، وذلك على سبيل الأمانة، حتى يُفصّل النزاع بين الطرفين أو إبرام اتفاق جديد بينهما». في الأثناء، كانت اشتباكات عنيفة قد اندلعت بين الطرفين في مناطق عدة من ريف حلب الغربي. الاشتباكات انطلقت من الفوج 46 (قرب الأتارب) المعقل الرئيسي لـ«حزم»، وريف المهندسين الثاني (ريف حلب) وامتدت إلى محيط قرية الأبرمو، والشيخ علي، وأرمناز في ريف إدلب. وتداولت صفحات ومواقع معارضة أنباء



## «طيران التحالف» يساند «حزم»؟

قالت مصادر إعلامية معارضة إنّ طيران «التحالف الدولي» شنّ أمس غارتين على مقرّ تابعة لـ«جبهة النصر» في منطقة سلقين بريف إدلب. وسارعت أوساط «النصرة» إلى القول إن «الغارات تأتي في سياق مؤازرة الصليبيين لحركة حزم العملية». بينما ردت أوساط الأخيرة بتكذيب أنباء حصول الغارات، والقول إنها «أخبار كاذبة يروجها مجرمو النصر».

تقرير

## «يا منفوت يا منموت».. تحيي أزمة مخيم اليرموك

اليرموك - حيدر مصطفى

قراءة السنوات الثلاث قد مرّت على النكبة التي مني بها مخيم اليرموك، في العاصمة السورية، دمشق، جرّاء الحرب السوريّة المشرفة على إتمام عامها الرابع. أكثر من 500 ألف فلسطيني وسوري هُجروا من المخيم، فيما بقي داخله نحو 18 ألف مواطن يرزحون تحت وطأة السلاح

والجوع. الاحتشاد على بوابة المخيم، للمطالبة بإيجاد حلول جذرية، بات مشهداً يتكرر من حين إلى آخر. يجتمع العشرات أو المئات في كل مرة، يهتفون مطالبين الجهات المعنية بالتدخل لحلّ أزمتهم، ومن ثمّ ينفضون دون أي تغيير. صباح أمس احتشد العشرات من الفلسطينيين على مدخل المخيم، محاولين الدخول إليه و«كسر

سطوة السلاح» حسب تعبيرهم. فالمخيم يعيش حالة حصار خانقة، وقد مضى شهران دون أن تدخل المساعدات إلى المحاصرين داخله، وفيما كان أهل المخيم يعولون على دور الفصائل الفلسطينية، لإيجاد حل لمعاناتهم، فإنهم اليوم باتوا يعلنون فقدانهم الثقة بهذه الفصائل، ودورها، خاصة بعد فشل كلّ المساعي الرامية لإنجاح

مشروع مصالحة يقضي بإخراج المسلحين من المخيم، وعودة الأهالي إليه. بالقرب من بوابة اليرموك شيّد الفلسطينيون ما سمّوه «خيمة حق العودة» يجتمع فيها أبناء المخيم، القاطنون في الأحياء الآمنة المجاورة، لترسيخ حقهم بالعودة إلى منازلهم. ويوم أمس ازداد عدد رواد الخيمة، ملبين دعوة «النشطاء» عبر مواقع

التواصل الاجتماعي للاعتصام ضمن حملة سمّوها «يا منفوت يا منموت» في محاولة لكسر سطوة السلاح. محمد الشهابي، أحد المشاركين بالاعتصام، قال لـ«الأخبار»: «الحملة دعا إليها نشطاء فلسطينيون وسوريون، سيقدمون من خلالها مذكرة لقسم شرطة اليرموك، الذي يمثل سلطة الدولة السورية

## تقرير

# «البشمركة» و«التحالف» في الخدمة تل حميس بقبضة «الوحدات»



حزب الجيش السوري 8 قرية في ريف القامشلي (دليك سليمان - أ ف ب)

الشرقي لمدينة القامشلي وسيطر على عدة قرى (الطفيحية، وخربة نورا، وخزنة، وتل أحمد، وتل عنبر، وفرفة والطواريج وتل سطيج) مع تقدم مستمر له في المنطقة.

الحسكة إلى أكثر من ألفي نازح، فيما قصد آخرون مدن القامشلي والدرباسية ورأس العين شمال المحافظة. الجيش السوري، بدوره، تمكن من تحقيق تقدّم في الريف الجنوبي

جاءت بعد اشتباكات عنيفة من الجهة الجنوبية للبلدة، ما أدى إلى مقتل عدد منهم وانسحاب آخرين باتجاه الهول والشداي. إلى ذلك، أكدت مصادر محلية أنّ «الوحدات الكردية منعت المدنيين بالنزوح باتجاه مدينة القامشلي، ما أجبرهم على التوجه نحو بلدة الهول ومدينة الشداي وقرى في ريف دير الزور»، بينما لفت عضو ديوان «المجلس التشريعي لمقاطعة الجزيرة»، أكرم محشوش، لـ«الأخبار» إلى «أنّ الإدارة الذاتية قامت بفتح مخيم لأهالي بلدة تل حميس في مدينة المالكية واستقبلت أكثر من 200 شخص لتقديم المساعدات الإغاثية لهم».

وفي السياق فجّر انتحاري من «داعش» سيارة مفخخة بأحد حواجز «الوحدات» بالقرب من قرية الأغيش، ما أدى إلى سقوط ضحايا، في وقت استقدمت فيه الأخيرة تعزيزات للبدء باستعادة السيطرة على قرى نهر الخابور التي سيطر عليها التنظيم منذ عدة أيام.

إلى ذلك، أكدت القيادة العسكرية المشتركة لـ«وحدات حماية الشعب» و«المجلس العسكري السرياني» و«مجلس حرس الخابور»، خلال مؤتمر صحفي، أنّ «قواتهم في حالة تقدم في ريف تل تمر، والمرتزة في حالة دفاع»، لافتة إلى أنّ «موازين القوى تغيرت، وأن لديهم مفاجات في الفترة القريبة المقبلة». وأضافت أنّ «قواتهم ستلاحق داعش من الجزيرة حتى عفرين لتنتقم للشهداء وتحرر المناطق المحتلة». تزامن ذلك مع إغلاق «الوحدات» طريقي تل تمر - رأس العين وتل تمر - رأس العين خشية تقدم «داعش» من ريف رأس العين الجنوبي باتجاه تلك المناطق ولحمايتها من المفخحات. كذلك علمت «الأخبار» أنّ المفاوضات مستمرة مع «داعش» بخصوص المختطفين الأشوريين من طريق وجهاء من عشائر المنطقة. مصادر مطلعة على سير المفاوضات أكدت أنّ «داعش لا يزال يطالب بوقف قصف التحالف قرى جبل عبدالعزيز وريف تل تمر بالإضافة إلى فدية مادية كون المختطفين من أهل الذمة وعليهم دفع الجزية». يأتي ذلك في وقت خلت فيه بلدة تل تمر بشكل شبه كامل من المدنيين، وارتفع عدد الفارين والواصلين إلى مدينة

سيطرته «وحدات حماية الشعب» على ناحية تل حميس. معقل تنظيم «داعش» في ريف القامشلي، بتعاون لافت مع قوات «البشمركة» العراقية وغارات لمشهد معركة عين العرب في ريف حلب

### الحسكة - أيهم مرعي

في معركة عابرة للحدود السورية بدأت بتنسيق عال بين «التحالف الدولي» و«وحدات حماية الشعب» و«البشمركة»، سيطرت «الوحدات» على ناحية تل حميس وأكثر من مئة قرية ومزرعة في ريف القامشلي الجنوبي. إذ تجاوزت قوات «البشمركة» الحدود وسيطرت على 7 قرى تابعة لناحية تل حميس من جهة العراق، منها قرى فلسطين وتميم وخزاعة وسليمة المجاورة لبلدة ربيعة العراقية، لمنع فرار المنسحبين من بلدة تل حميس باتجاهها.

ترافق ذلك مع حشود كبيرة لـ«البشمركة» على الحدود، تمهيداً لعملية عسكرية تستهدف قطع طرق إمداد «داعش» بين نينوى العراقية ومحافظات دير الزور والحسكة السورية من خلال السيطرة على معبر أم جريص والقرى المجاورة له، ما يعني أنّ «داعش» بات على وشك الانهيار التام في تلك المنطقة.

يأتي ذلك في ظلّ الأنباء عن عملية جديدة تستهدف أيضاً السيطرة على مدينة الشداي وبلدة الهول والشريط الحدودي بين سوريا والعراق في تلك المناطق. مصادر ميدانية أكدت لـ«الأخبار» أنّ «طيران التحالف نفّذ عشرات الغارات على مواقع داعش في تل حميس وريفها بالتزامن مع قصف مدفعي عنيف لقوات البشمركة للمنطقة». وبيّنت المصادر أنّ «مهمة وحدات الحماية كانت بالتقدم البري وتثبيت المواقع بعد أن دخل عدد كبير من القرى دون قتال إثر التمهيد الناري العنيف لها». وأوضح المصدر أنّ «السيطرة على تل حميس

عن «قطع الطرق المؤدية إلى مناطق الاشتباكات»، و«حشد كل من الطرفين في مناطق جديدة». «نفيض ضدّ النصر» في الأتارب وفي السياق، نُشر أمس على مواقع التواصل الاجتماعي «بيان مصوّر صادر عن أهالي منطقة الأتارب». وقال البيان إن أهالي المنطقة يعتبرون «جبهة النصر باغية في هجومها على الفوج 46 (...) ويؤكدون أنّ مدينة الأتارب والفوج جزء لا يتجزأ». البيان طالب «النصرة بالتوجه إلى خطوط القتال ضد النظام...»، واختتم البيان بإعلان «النفيير العام». فيما نقل «المرصد السوري لحقوق الإنسان» عن «مصادر موثوقة» أنّ «الأهالي قرروا نشر حواجز في محيط مدينة الأتارب وأطرافها». «النصرة» بدورها، وجهت بياناً إلى أهالي الأتارب، أكدت فيه عزمها «على الثأر من مجرمي حزم الذين خطفوا المجاهدين وقتلهم». وأكد البيان أنّ القتال «لا دخل له بالبلدة مطلقاً، وإنما هو فقط للمجرمين الممتنعين في الفوج 46 (...) ونهيب بأهلنا الكرام أن يناؤوا بابنائهم عن إجرام حزم واعتداءاتها وأن يخرجوهم من صفوفهم».

### وبيان «مراوغ» لـ«حزم»

وفي وقت متأخر، تداولت مواقع معارضة بياناً قالت إنه صادر عن «حركة حزم»، تعلن فيه «قبولها بمحكمة شرعية مستقلة لحلّ خلافاتها مع جبهة النصر». البيان قال إنّ «هدف الحركة الدفاع عن السورين، بينما تنسحب جبهة النصر من جبهات حماة وحلب في إطار سعيها إلى إقامة دور القضاء لترسيخ مشروع إصارتها». وأكد البيان أنّ «حركة حزم صبرت على أذى «النصرة»، وهي مرابطة على جبهة حندرات، ومتشغلة بقتال الأسد ومن والاه من الميليشيات الإيرانية». واختتم بالقول: «نحن عند حكم الشرع، نسلم له رقاب قادتنا قبل عناصرنا، مع تشرفنا وفخرنا واعتزازنا بكل قضاء شرعي مستقل عن الفصائلية والحزبية». وتعليقاً على البيان، قال مصدر مرتبط بـ«النصرة» لـ«الأخبار» إنّ «هذا البيان مراوغ وكاذب. ويأتي في إطار محاولة أئمة حزم ذر الرماد في عيون أهلنا، وإيهامهم بأن الجبهة هي الباغية». المصدر أكد أنّ «زمن البيانات قد ولى، ولا كلام سوى كلام الساحات» (الأخبار)

### تقرير

## رئيس الاستخبارات الاميركية: 60% من المقاتلين يصلون عبر تركيا

برعاية تركيا والولايات المتحدة سيبدأ يوم الأحد. إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أنّ فرصة التسوية السلمية والدائمة للامزمة السورية لا تزال قائمة. «إلا أنّ مستقبل كئيباً جداً ينتظر البلاد في حال القيام بأي مغامرة عسكرية» فيها. وفي كلمة ألقاها في الأكاديمية الدبلوماسية الروسية أمس، قال إنّ رفض الولايات المتحدة إجراء حوار مع دمشق حول محاربة «داعش» يدفع للتهكّن بأن الضربات يمكن أن تطاول مستقبلاً ليس «الإرهابيين» وحدهم، مذكراً بأن «التحالف الدولي» بقيادة واشنطن لم يخطر السلطات السورية مسبقاً بخطط الضربات الجوية على أراضي سوريا. (الأخبار، أ ف ب)

قال رئيس الاستخبارات الاميركية، جيمس كلابر، إنّ محاربة «داعش» ليست أولوية بالنسبة إلى تركيا. وأضاف، في كلمة له أمام لجنة القوات المسلحة في الكونغرس، أنّ استطلاعات الرأي في تركيا تشير إلى ان مشاغل المواطنين تتصل أكثر بالاقتصاد أو بالنزعة الانفصالية الكردية. ورأى أنّ «نتيجة كل ذلك هي وجود أجواء متساهلة»، وخصوصاً في المستوى القانوني إزاء عبور مقاتلين أجانب إلى سوريا، مؤكداً ان «هناك نحو 60 في المئة من المقاتلين الأجانب الذين يصلون الى سوريا عبر تركيا». في موازاة ذلك، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية، تانجو بيلغيتش، أنّ برنامج تدريب وتجهيز «المعارضين المعتدلين للنظام السوري»

بالرصاصة، وأدت إلى مقتل عدد من المشاركين. وأكد العمري أنّ من دعا إلى هذه الحملة هم «نشطاء مستقلون ينسوا من الدور السلبي للفصائل في التعاطي مع أزمة المخيم». في الوقت الذي أكد فيه عدد من المعتصمين أنّ دخول مخيم اليرموك قبل خروج المسلحين منه لن يكون إيجابياً، وسيعني استمرارية القتال

أيدينا لدفع عجلة المصالحة من أجل الوصول إلى وقف لإطلاق النار، وإنهاء وجود المسلحين داخل المخيم. ونشارك في هذه الحملة من أجل تصويب مسارها بما يتناسب والقضية الفلسطينية، ولعدم تكرار سيناريوات سابقة أدت إلى استشهاد عدد من الأبرياء». مستذكراً حادثة «مسيرة العودة» في 15 أيار 2013، التي جوبهت

دخول المساعدات، مراراً، للأهالي المحتجزين، وكون الجيش السوري عمل على وضع النيران الملتهبة، داخل المخيم، ضمن حدود بحمي بها المناطق الآمنة المحاذية، كالأزهره والتضامن، تاركاً الشأن الداخلي للفصائل الفلسطينية. بدوره رئيس لجنة المصالحة الفلسطينية، الشيخ محمد العمري، قال لـ«الأخبار»: «إننا كلجان مصالحة ما زلنا نمذّ

دخول المخيم، إلى دعوة للاعتصام ومطالبة الجيش السوري بالتدخل لإنهاء الأزمة». وحول هذه الفكرة رأى عدد من المحتشدين أنّ دعوة الجيش السوري إلى التدخل ليست في مكانها، لما للمخيم من خصوصية، ولأنّ الدولة السورية عملت على وضع أزمة تحت إدارة الفصائل الفلسطينية، مع مدّ يدها عبر المصالحة الوطنية، وتسهيلها

في المخيم، يطلبون فيها تسهيل عملية دخول الأهالي إلى المخيم يوم الجمعة، 6 آذار، القادم. وحول تحويل غاية الحملة من الدخول إلى المخيم إلى الاعتصام على مدخله، يقول الشاب رائد الأسمر: «تواصلنا مع الداعين للحملة عبر الفيسبوك، لكنهم رفضوا التصريح عن أسمائهم، ما دفع نشطاء آخرين إلى تحويل الحملة من دعوة إلى

## قضية

عملية عسكرية لاستعادة مدينة تكريت وتأمين الخط الواصل بينها وبين مدينة سامراء وبغداد جنوباً. باتت قريبة ومن شأنها قلب موازين القوى. موازين. ساهمت واشتدت ومن خلفها القوى العربية المشاركة في «التحالف الدولي» في تثبيتها عبر إضعاف دور بغداد. عسكرياً وسياسياً. خلاصات. وإن حكم عليها البعض بأنها متسارعة. لكنها تعيد التذكير بأن في عراق ما بعد 2003 وحده الميدان هو الفيصل

# تحرير وشيك لتكريت: في الطريق إلى الموصل

التي تكون قد وضعت على سكة ديالا التي أعلنت خالية من التنظيم الإرهابي. وبالتالي يكون وجود «داعش» قد انحصر في نينوى والأنبار. ولمدينة المنطقة العمليات تلك أهمية عالية نظراً إلى موقعها الجغرافي في قلب محافظة صلاح الدين،

**منطقة عمليات من 9 آلاف كيلومتر تمهد لتطهير صلاح الدين من «داعش»**

الأمر الذي يجعل منها صلة وصل مع نينوى شمالاً (حيث الموصل) والأنبار غرباً ومحافظة كركوك شرقاً، إضافة لرمزية (الحديث عن تكريت) كونها (كما يتحدث البعض) كانت معقل النظام السابق،

لا يزال سقوط مدينة الموصل وما تلاها من مساحات عراقية في شهر حزيران العنوان العريض الذي يتحكم بمفاصل اتجاهات الحركة السياسية والعسكرية في العراق، برغم كل التطورات اللاحقة. فذلك الحدث شكّل الأداة الأولى لإعلاء الصوت بشأن مطالب ذات طابع تقسيمي على أساس إنشاء الأقاليم، وما يعنيه ذلك من إعادة تشكيل صيغة الحكم في البلاد، وهو، أيضاً، ما آمن مساحة للعودة الأميركية، المستترة، إلى بلاد الرافدين بعد الخروج عام 2011.

اليوم، قد تكون القطيعة الأولى مع تاريخ الناصح من حزيران قاب قوسين أو أدنى من التحقق، وذلك بجهود أطراف كانت وليدة حالة المقاومة والمواجهة لمشاريع «داعش»، ومن استثمر، عن حسن نية سياسية ربما، فيها.

## تقرير

# خسائر آثار الموصل: أكبر من أن تحدد بثمن

## موريس قديم

لا تخفى الأهمية التاريخية والأثرية لكل المنطقة الممتدة من بلاد ما بين النهرين حتى مصر، وهي المنطقة التي شهدت أولى المراحل الكبرى في مسيرة البشرية، وخاصة في العصر الحجري الحديث أو النيوليتي (من 8 آلاف إلى 4 آلاف سنة قبل المسيح). وقتها انتقل الإنسان في أواخر الدور الباليوليتي وأوائل الدور النيوليتي إلى مستوى متقدم من المعرفة، فنتحول من الترحال والقبض إلى الاستقرار والزراعة والتحصن، مع ما يعنيه هذا من أثر في نتاجه الثقافي وأشكال اجتماعه.

وترافق الاستقرار والزراعة مع تدجين الحيوان وتأمين شكل من أشكال المسكن، وبالتالي تضخم التجمعات البشرية ونشوء القرى، وانتهى الدور النيوليتي بعصر المعادن ثم اكتشاف الكتابة وبدء عصر التاريخ مع حفظ مادة مكتوبة.

توافرت الظروف المناخية والجغرافية في هذه الفترة في جنوب غرب آسيا، من وادي النيل حتى أفغانستان، مروراً بمنطقة لبنان وسوريا والعراق وآسيا الصغرى وإيران، لجهة المناخ الملائم والسهول المروية، فلما الاجتماع البشري وزرع الإنسان الحبوب وأنواعاً من الخضار، إضافة إلى تدجين بعض الحيوانات كالماعز والأبقار والخنازير والكلاب. وبدأت تتطور بعض معطيات الدين وظهرت تماثيل الآلهة المنحوتة.

اسهامات مهمة في تاريخ المنطقة. أول هذه الشعوب، السومريون، الذين تميزوا منذ الألف الرابع قبل الميلاد (3200 ق.م) بمعرفتهم للكتابة والأعداد والتقويم والرياضيات وعلم الفلك. وأسسوا مدناً عديدة غير موحدة سياسياً كاور، أوروك، أوما، لاغاش، لارسا وماري. في أواسط القرن الثامن والعشرين (2750) تمكن ملك أوما من توحيدها سياسياً، لكن دولته سقطت بيد الأكاديين الذين أسس ملكهم سرجون الأول مدينة قرب بابل تغلبت على السومريين.

**جره تدمير قطع من الحقبين الآشورية والبارثية، وتعود بعضها إلى فترة ما قبل الميلاد**

تعاقبت شعوب أخرى على بلاد ما بين النهرين، وصولاً إلى الآشوريين، الذين كانوا يقطنون في شمال العراق، منذ مطلع الألف الثالث، وخضعوا لشعوب مختلفة، إلى أن استقل ملكهم آشور أوباليت الأول واحتل بابل، وبدأ توسعهم مع تغلث فلاسر الأول (1112-1074) الذي وصل إلى البحر الأسود والبحر المتوسط. وبلغوا ذروة قوتهم في القرن الثامن قبل الميلاد، مع تغلث فلاسر الثالث (745-727) حيث سيطر الآشوريون على بلاد ما بين النهرين بكاملها إضافة إلى سوريا وفينيقيا وفلسطين، وصولاً إلى مصر التي احتلها آشور نيبال (668-626).

الذي وللإشارة لم تسقط بعض أدواته من الحسابات بعد. وفي الخلفية، فإن أهمية العمليات هناك ستؤمّن الخط الممتد من بغداد مروراً بسامراء وتكريت وصولاً إلى مدينة بيجي، التي تحوي أكبر

مصفاة نفط عراقية. وإن استطاعت الحكومة العراقية وضع يدها على هذا الخط الممتد على ضفاف نهر دجلة تكون قد ثبتت السيطرة على شبكة الطرق الاستراتيجية في محافظة صلاح الدين.

عناصر من «بدر» ينتشرون في مناطق قريبة من تكريت (أ.ب)



تلك التي عثر عليها في نينوى. وهو يضم أربع قاعات عرض كبرى مخصصة لآثار القديمة (عصور ما قبل التاريخ) والآشورية والحضرية (آثار مدينة الحضر) والأسلامية. مع الغزو الأميركي للعراق أقفل المتحف أبوابه سنة 2003 حفاظاً على المكتنات بعد عمليات النهب المنظمة برعاية الاحتلال لعدد كبير من المواقع الأثرية والمتاحف ومنها متحف بغداد. قبل أن يعاد فتحه في 2012 لتلامذة المدارس وطلاب الجامعات. في الوقت نفسه بدأ في إيلول من العام نفسه العمل بمشروع تأهيل المتحف تمهيداً لفتحه للعموم. مثل الاحتلال الأميركي للعراق وما رافقه من دمار ونهب واستباحة، منظمة ومرعية في قسم منها، إلى أضرار كبيرة لحقت بالثروة التاريخية لهذا البلد، تمثلت بتدمير مواقع أثرية عديدة بفعل الأعمال الحربية أو أعمال النهب والتنقيب غير المشروع بهدف الاتجار باللقي الأثرية، وسرقة مقتنيات المتاحف، إضافة طبعاً إلى غياب الصيانة والاهتمام، مثل خسارة كبرى لا تعوض في أجزاء منها، ولا سيما التي طأها الدمار. وكان من نتائجه فقدان أعداد كبيرة من التحف التي جرى تهريبها إلى خارج العراق وبيعت لجامعي اثريات أو متاحف عالمية وبواسطة دور مزادات معروفة، والعمليات موثقة في قسم كبير منها. أما القسم الثاني، فكان مصيره التدمير محلياً.

بدأت بعدها مرحلة الضعف التي انتهت باحتلال مدينتي آشور (614) ونيوى (612)، وظهور السيطرة البابلية على انقاضها. حتى القرن التاسع عشر كانت المعلومات عن هذه المنطقة من العالم تقتصر على ما ورد في العهد القديم وبعض أخبار الرحالة القدامى من اليونانيين وأخبار هيرودوت. ومع نمو الدراسات الغربية عن المنطقة، من العراق إلى مصر، وخاصة بعد حملة نابوليون العسكرية (1799)، وإمكانية الوصول والتنقيب في بلداننا التي كانت جزءاً من السلطنة العثمانية، بدأت عمليات البحث والحفريات في بلاد ما بين النهرين على يد قنصل فرنسا «بوتا» عام 1842. وتوالت بعدها عمليات التنقيب بين بعثات مختلفة، إنكليزية (1845)، بعثة فرنسية ثانية (1851)، أميركية (1889) وألمانية (1899). وقد جرى اكتشاف آثار رائعة، نُقل قسم منها إلى متاحف غربية كباريس ولندن وبرلين، وإلى بعض متاحف الأميركية، وخاصة في فيلادلفيا، وأخرى في البلدان المحيطة بمتاحف طهران وبغداد ودمشق واسطنبول، أو إلى متاحف العراقية نفسها كالمتحف العراقي في بغداد أو متحف الموصل.

يعد متحف الموصل ثاني متاحف العراق بعد متحف بغداد، تأسس سنة 1951 وكان يقتصر على قاعة صغيرة قبل توسيعه في 1972 لعرض مجموعات مختلفة، ولا سيما

مجموعة من العناصر والعوامل كانت كفيلاً بإعادة تثبيت الموازين وبدء عمليات «التحرير»، تحديداً بعدما فككت دعائم مخاطر منتشرة حول العاصمة. لكن مجمل العوامل لم تكن كافية لإعلان القطيعة الأولى مع تاريخ التاسع من حزيران. وهنا أهمية عملية تكريت رهنياً.

#### لماذا الآن؟

سبقت التحضيرات الراهنة لعملية واسعة، عمليات كرفر حول تكريت في الأسابيع الماضية، لكن لم تفلح في معطلتها إلا في رسم أطر للحصار. وقد تكون الإجابة الأولى والمباشرة على التساؤل حول تاريخ انطلاق العملية الموسعة مجرد القول بأن التجهيزات استكملت، بالمعنى الميداني واللوجستي. لكن للعملية وجهها السياسي أيضاً. ينشغل العراق اليوم، والمنطقة، بالحديث الأميركي عن الاستعدادات لعملية برية تهدف إلى «تحرير» الموصل، ترافق مع تعزيز الانتشار العسكري، الغربي والعربي، في الأردن، وكذلك في مياه الخليج. وهي عملية منخّ الحديث الأميركي الأخير عنها دوراً متواضعاً لبغداد (بأقل تعبيري)، وذلك على حساب إعطاء دور أكبر للمكونات المحلية (من نينوى والانبار) ولقوات «البشمركة»، التي تحاصر الموصل من ثلاث جهات رئيسية.

ولا بد أخيراً من الإشارة إلى حساسية لدى «الحشد الشعبي» من التقدم باتجاه الموصل، خشية من استغلال هذه الخطوة مذهبياً، على أن يبقى ظهيراً عسكرياً للقوات النظامية المتقدمة بالتعاون مع عشائر المنطقة والبشمركة بدعم جوي من «التحالف». معركة لم يحدد توقيتها بعد، برغم كل التسريبات، خاصة وأنها تتهدد بانتقال عناصر «داعش» إلى سوريا حيث يتوقع أن يستمر القتال.

وتسير تحضيرات المعركة وسط استكمال تنظيم «داعش» بناء خط دفاعي أول حول المدينة عبر تفخيخ الممرات - المداخل الأربعة حولها، القادسية في الشمال الدبوم في الغرب وشيشين في الجنوب والبوعجيل في الشرق. وأشارت التقارير خلال الأسبوع الحالي إلى أنّ مقاتلي التنظيم سدوا مداخل تكريت من الجنوب والغرب والشمال بجدران خرسانية مقاومة للانفجارات يبلغ علوها أربعة أمتار. كما غطوا الجسر فوق نهر دجلة بنحو متر من الرمال لعلها تمتص صدمة القنابل.

كذلك، باتت خطوط «داعش» الدفاعية ترتكز أيضاً على السعي إلى إضعاف أي دور قد تقوم به عشائر من داخل المدينة، وذلك عبر توسيع عمليات الاعتقال في ما بينها، وكان آخرها ما تعرض له، أمس، أفراد من عشيرة العبيد.

ولم يكن احتلال «داعش»، وأطراف مساهمة معه، لمدينة تكريت في حزيران الماضي محض صدفة، بل جاء في سياق واضح. إذ بعد السيطرة على الموصل، فإنّ انطلاق مخطط تنظيم «داعش» لمحاولة التمدد شرقاً حتى الحدود الإيرانية وغرباً لتحقيق اندماج قواه بين الأراضي العراقية والسورية، أمّنه قبل ذلك إنشاء رابط بين الجهتين الجغرافيتين (عمود فقري)، تمثل بالسيطرة على مدن ضفاف نهر دجلة، من الموصل شمالاً وحتى تخوم بغداد جنوباً. وفي ذلك السياق كانت تكريت عنواناً لتثبيت حضور التنظيم.

في حينه، وفي غضون ساعات، كان التنظيم يهدد ب«غزو بغداد» وتندّر مشاريعه باندلاع شرارة حرب طائفية جديدة حال تمكنه، مثلاً، من تعريض مدينة سامراء ذات الرمزية الدينية العالية للخطر.

بعض المناطق المحصورة بين قضاء الدور ومدينة تكريت»، مؤكداً أن «القوات الأمنية دخلت مناطق الجلام والشيخ محمد والرصاص والبوحدة»، وأوضح العلق، وهو يتحدث من منطقة الجلام، أن «قوات الجيش والشرطة والحشد الشعبي تواصل قصف مواقع داعش في منطقة الدور بالصواريخ تمهيداً لعملية تحريرها». وتابع أن «القوات الأمنية قتلت (أمس) ما يقارب 20 عنصر من داعش كانوا يخططون لهجوم مفاجئ على القوات الأمنية القريبة من قضاء الدور». ولفّت إلى أن «عناصر من التنظيم حاولوا السيطرة على خط امتداد القوات العسكرية من سامراء إلى تكريت، لكن أفراد الشرطة أحبطوا هذا الهجوم». وأشار في سياق حديثه إلى أن «الخطة الأمنية التي تعمل بها القوات في تكريت تنص على الاستمرار بالتقدم حتى دخول محافظة كركوك» لاستعادة عدد من المناطق هناك، وأهمها قضاء الحويجة.

وفي حديث صحافي، قال، أمس، القيادي في «بدر»، كريم النوري، إن «قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية الأخرى متواجدة بالقرب من المناطق في تكريت وناحيتي العلم والدور، ولا يوجد موعد محدد لبدء عمليات تحرير المناطق»، موضحاً أن «تحيدها مرتبط بقرار من القائد العام للقوات المسلحة (رئيس الوزراء) وقادة الحشد الشعبي». وأضاف أن «قوات الحشد الشعبي تعمل بالتنسيق مع كل الجهات لتحرير المناطق من تواجد إرهابيي داعش، بعيداً عن أي خلافات

سياسية»، في ظل حديث عن سباق بين «الحشد الشعبي» و«البشمركة للسيطرة على المناطق».

وتشير المعلومات إلى أن افتتاح تكريت سيتم من ثلاثة محاور: سامراء وبيجي وطوزخرماتو.



مسار العمليات. وفي حديث إلى مراسل «الأخبار» (أحمد علاء)، قال القيادي في «منظمة بدر» (إحدى ركائز الحشد الشعبي)، علي العلق، إن «القوات الأمنية حققت تقدماً في تحرير

وتسير التحضيرات وسط انتشار واضح لفرق من الجيش العراقي وتواجد ميداني لقادة «الحشد الشعبي» في سامراء ومحيطها، في ظل حديث عن إشراف قائد «فيلق القدس»، اللواء قاسم سليمان، على



مدته نحو الخمس دقائق يظهر فيه عناصر ملتحين يعتدون على مقتنيات المتحف بواسطة المطارق وادوات الحفر على وقع الاناشيد الاسلامية.

إذا كان من الصعب اجراء جردة دقيقة بالاضرار التي طاولت المتحف، نظرا لتعذر الوصول اليه والقيام بالعملية ماديا، ففي الفيديو ما يكفي لظهور فداحة الخسارة.

فمن بين التماثيل المحطمة يظهر تمثال للثور الأشوري المجنح داخل المتحف يعود تاريخه إلى القرن التاسع قبل الميلاد، كما يوضح الفيديو تدمير ثور مجنح آخر موجود في «بوابة نركال» الأثرية في مدينة الموصل، علماً أن الثور المجنح يعد رمز الحضارة الآشورية التي ازدهرت في العراق وامتدت سيطرتها حتى وادي النيل.

والثور المجنح هو تمثال ضخم يبلغ طوله 4,42 أمتار، ويزن أكثر من 30 طناً بجسم ثور وجناحي نسر ورأس إنسان.

وكان يرمز إلى القوة والحكمة والشجاعة والسمو، وقد اشتهرت الحضارة الآشورية بالثيران المجنحة، ولا سيما مملكة آشور وقصور ملوكها في مدينتي نينوى وأشور في شمال بلاد ما بين النهرين. إضافة إلى قطع من الحقبطين الآشورية والبارثية، وتعود بعضها إلى فترة ما قبل الميلاد. وأشار خبراء إلى أن القطع المدمرة بعضها أصلية وكاملة، والبعض

عليها منذ قرن ونيف)، وحرقت مكتبة الموصل، حيث فجر التنظيم المبنى المركزي للمكتبة في منطقة الفيضلية وسط المدينة، وأحرق محتوياتها من الكتب والوثائق والمخطوطات التي بينها مؤلفات نادرة، وصولاً أخيراً إلى غزوة متحف الموصل، حيث نشر تنظيم الدولة الاسلامية فيديو

الاسلاميون تطغى على ما عداها. لكن الواقع ان الخسائر في كل من سوريا والعراق، في المناطق غير الخاضعة، كبيرة وامتدادية منذ اشهر، وبرز منها تفجير عدد من الكنائس والاضرحة الصوفية وعدد من المساجد (كمسجد النبي يونان وهو كنيسة قديمة جرى وضع اليد

مع عودة اعمال العنف الى العراق، وخروج مناطق واسعة عن سلطة الحكومة المركزية، عاد التهديد الكبير ليطاول مواقع عديدة في العراق، بالرغم من ان التغطية الاعلامية لما يحصل هزيلة، وخاصة ان اخبار القتل والتهجير التي تصل من المناطق التي سيطر عليها

## حديث ثيران

### أريج ابو حرب

الثور المتحجر: ساقنلك!

الثور الحجري: أنا قتلت يوم قتل الثور الأبيض على الرّغم من ورود تاريخ محدد لفيديو هدم آثار متحف الموصل، إلا أن السريالية تطغى على مكوّنات الصورة مع تاريخها، التي قد نخالها مقطّعا من فيلم يجسد حدثاً أسطورياً يروي صراع الخير مع الشر. فلإنسان علاقة غريبة مع الحجر، ملجؤه منذ الكهف، وحميمه بخلقه النار، وسلاحه الأوّل في الصيد. تلازما سوياً على مر التاريخ، تصاحبا وتخاصما، حتى أصبح أحدهما يعبر عن الآخر. لكن التاريخ الوارد في الفيديو، الذي يشير إلى شهر شباط من عام 2015، وعلى الرّغم من تشكّله صدمة مؤلمة، لا يدل إلا على ما قاله «الثور الحجري» في مستهل النص. فمتى هدم فعلاً متحف الموصل؟ إجابات عديدة تأتي: قد يكون التاريخ هو يوم دمّرت بعض آثار متحف بغداد، وسرق الباقي منها عام 2003 على يد الجيش الأميركي مباشرة أو تسهياً. أم أنه يوم بدأت إصابات قلعة حلب عام 2012 على أيدي «مرتزقة» ما يسمى «داعش»؟ أم هو يوم أُلّف هولاكو كتب العراق (بلاد ما بين النهرين) وحول لون النهر إلى أسود عام 1258؟ أم يوم غيّرت أسماء أحجار فلسطين

من طرقات وأبنية إلى لغة لم يألّفها بشرّها منذ عام 1890؟ أم يوم استبدلت بأحجار بيروت أبنية عملاقة مخيفة منذ عام 1993؟ إننا نعجز عن التحديد. ثم تأتي أفكار أخرى: يا ليت سُرقت كل هذه الآثار بدل تحطيمها. ولكن هذه الأفكار تصطدم بما يُسكتها فوراً. فماذا تعني «بوابة عشتار» في لندن، أو «مخطوطة قوانين حمورابي» في فرنسا؟ أو برج إيفل، مثلاً، إذا ما رأيناه يوماً ما في الصين؟ ماذا يعني الحجر إذا فارق بشره؟ إذا خرج من جلده وسلخ عن بيئته الحاضنة؟ إن صلة الإنسان بالحجر الذي يحمل أفكاره الإنسانيّة ويبقيها، لا تجد مداها في الرقيّ إلا في حضنّ يجمعهما، ليجري التفاعل العموديّ بين الإنسان وأرضه. فوجود آثار بيروت خارجها، مثلاً، يبقى إنسانها وحيداً قريباً بين أبنية تمسخ وجوده، كما هي الحال اليوم، فضلاً عن إشكاليّة قراءة الآثار، وتصنيفها الخاضع لمفهوم القوي الذي يروي التاريخ بحسب مصالحه. فقد تكون سرقة الآثار بمثابة تدميرها! إننا نعجز عن الاختيار. متحف الموصل دمره عجز متراكم منذ زمن طويل. عجز جعلنا اليوم، في شباط 2015، نتساءل إذا كان قتل الحجر أسهل من قتل البشر، غير مدركين استحالة قتل أحدهما دون الآخر. فالثور الأبيض هو حجرٌ وبشرٌ أزهقاً معاً على أيدي ثيران متحجرة كثيرة، ولا يُعيدهما معاً إلا اتحادهما من جديد.

الآخر غير كامل انما اعيد تركيبه من حطام الشكل الاصلي بهدف عرضه، اضافة الى قطع غير اصلية عبارة عن نسخ (moulages) لقطع اصلية موجودة في متاحف اخرى كتلك المذكورة سابقا. واذا كان تنظيم «داعش»، وغيره من التنظيمات خاصة في سوريا، يستفيدون من الاتجار بالآثار كمصدر من مصادر تمويلهم، فالأكيد ان لجرائم التدمير كتلك التي حصلت في الموصل بعدا اخر عقائديا دعائيا فاقعا، مرتبطا بتاصيل النص والتراث الدينين عند بعض الفئات. مع العلم ان اشكالية التصوير البشري -والحيواني- في الاسلام اعقد من ان نتناولها على نحو هامشي، الا ان المحقق هو ان الخسارة اكثر فداحة يوما بعد يوم، وان المسألة تستحق اهتماما اكبر بكثير من الانفعال العاطفي المرافق لاحداث من نوع ما حصل في الموصل.

المصالحة لم تعد مستبعدة، تبعاً لبرافماتية اردوغان المشهورة في التعامل مع القضايا المهمة (الناضول)



تقرير

## أردوغان والسياسي في الرياض: تحالف إقليمي جديد

مصالحة مصرية- تركية بوساطة سعودية باتت قاب قوسين أو أدنى، تمهيداً لـ «لحم السمك» في إعادة هيكلة التحالف الإقليمي ضد سوريا وإيران. يحلّ رجب طيب أردوغان ضيفاً على السعودية اليوم، فيما يحلّ عبد الفتاح السيسي غداً، ما يعزّز فرضية انتهاء القطيعة بين الدولتين، وسط حديث عن إمكانية الاتفاق على تشكيل قوات عربية «لمكافحة الإرهاب»

إسطنبول - حسني محلي

بالضرورة إلى مصالحة عاجلة بين السيسي وعدوّه اللدود أردوغان المعروف بموقفه من النظام المصري الحالي، ومما يصفه بـ «المنقلب» على الإخوان. وفي أي حال، هذه المصالحة لم تعد مستبعدة، تبعاً لبرافماتية أردوغان المشهورة في التعامل مع القضايا المهمة، خصوصاً إذا كان الوسطاء فيها الملوك والأمراء والمشايخ.

معطيات عدة تعزّز فرضية المصالحة أيضاً، من بينها لقاء أردوغان بالملك الأردني عبدالله، أول من أمس، بعد زيارة الأخير للرياض ثم لقاؤه بالسيسي في القاهرة. في هذا الوقت، كان أمير قطر، تميم بن حمد، مجتمعاً بقيادات اللوبي اليهودي في واشنطن بعد لقائه بالرئيس الأميركي باراك أوباما الذي نعت الدوحة بـ «الحليف المهم جداً في الحرب على تنظيم

في ظلّ الحديث المثار أخيراً عن صيغة جديدة لتحالف إقليمي ضد سوريا وإيران، بات احتمال حدوث المصالحة المصرية- التركية أقرب من أي وقت، خصوصاً أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يصل اليوم إلى الرياض، فيما يحلّ الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ضيفاً على المملكة يوم غد، في زيارة رسمية، ما يعزّز المعلومات التي تشير إلى وساطة سعودية بين الزعيمين، في محاولة جديدة من النظام السعودي للعودة إلى النقطة الصفر في الموقف ضد سوريا وحليفاتها إيران، تحت مظلة إقليمية أكبر هذه المرة.

هذه المواجهة تتطلب الملمة «للمعسكر السنّي»، بأعمدة الثلاثة الرئيسية: السعودية، مصر وتركيا. وهي تحتاج

زيارة بعد قطيعة

بعد قطيعة طويلة لم يخرقها سوى توجهه إلى الرياض في كانون الثاني لتقديم واجب العزاء بالملك عبدالله، يصل الرئيس رجب طيب أردوغان إلى السعودية اليوم في زيارة تستمر ثلاثة أيام، من المقرر أن تتضمن مباحثات بشأن «العلاقات الاستراتيجية الأخوية المتجذرة تاريخياً بين البلدين»، على أن يتبادل أردوغان مع الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز «وجهات النظر بشأن آخر التطورات الإقليمية والدولية»، بحسب وصف بيان المكتب الإعلامي للرئاسة التركية.

من جهة أخرى، يصل الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى المملكة غداً، حيث سيجري التباحث بشأن مختلف القضايا الإقليمية، من بينها تدهور الأوضاع في اليمن، وبشأن التنسيق المشترك بين البلدين، «في ظلّ الهجمة الشرسة التي تتعرض لها الأمة العربية وسعي بعض الجماعات المتطرفة إلى استغلال الفراغ الذي خلفه

الاقتتال الداخلي»، وفق بيان للرئاسة المصرية.

(الأخبار)



الدولة الإسلامية» (داعش)، متجاهلاً الأدلة التي أكدت أن الدوحة هي من المؤيدين الرئيسيين لـ «داعش»، كما لكل الجماعات المتطرّفة التي تقاثل في سوريا. من البيت الأبيض، قال تميم ما يمكن اعتباره إعلان حرب جديدة على الرئيس السوري بشار الأسد،

### بحث تشكيل قوات عربية مشتركة «لمكافحة الإرهاب» نواتها مصر والأردن والامارات

حين قال إنه «أخطر من داعش»، فيما كان ولي ولي العهد السعودي، محمد بن نايف، في لندن يتحدث إلى رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون عن مشاريعه المستقبلية سعودياً وإقليمياً، في محاولة جديدة منه ومن النظام الجديدة في الرياض لإقناع الغرب بضرورة الابتعاد عن طهران، متقاطعاً في ذلك مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو.

معلومات من مصادر متعددة أجمعت على أن واشنطن تُعدّ صياغة جديدة لجمع شمل التحالف الدولي/ العربي ضد «داعش»، وهو ما ينطوي أولاً على الاتفاق على أيديولوجيا إسلامية «معتدلة»، تساعد الجميع على التصدي لأيديولوجيا «داعش»، وثانياً الإعداد لأعمال عسكرية مشتركة على الأرض ضد التنظيم المتطرّف في العراق ثم سوريا ولاحقاً ليبيا.

منذ ما قبل موجة «الربيع العربي»، يعتبر أردوغان «الإخوان المسلمين» سلاحه الاستراتيجي لتحقيق حلمه في عودة الخلافة والسلطنة العثمانية، ما دفعه إلى تبني مشاريع «الإخوان» السياسية والعسكرية في تونس والمغرب وليبيا ومصر والسودان والعراق، وأهمها في سوريا. ثم جاء موقف أردوغان العنيف من السيسي بسبب إطاحته

الرئيس محمد مرسى كافياً لإثبات مدى تبنيه المشروع الإخواني عربياً وإقليمياً ودولياً، بعدما تبنى قبل ذلك «إخوان سوريا»، ليس فقط بعد «الربيع العربي»، بل منذ طلبه من الأسد الذي كان يصفه بـ «الأخ»، أن يتقاسم السلطة مع «الإخوان».

تعاطف أردوغان وتلاقيه العقائدي مع «الإخوان المسلمين»، كانا كافيين للتورط في سوريا بهذا الشكل، مع الحليفين «العقائديين»، قطر والسعودية وبصورة أقل مع الأردن. هذه الدول الثلاث عادت من جديد للتآمر ضد سوريا. هذه المرة بصيغ جديدة تعدها واشنطن التي تريد حسم قضية «داعش» بعد إقناع حلفائها العرب بخطر هذا التنظيم عليهم أيضاً. هذا الإقناع يتطلب تنسيقاً عربياً، تركياً، الهدف منه إعادة «الإخوان المسلمين» إلى الساحة السياسية ولكن بشكل مضمون جديد، يحملان ترويض هذه الحركة وتطعيمها بـ «الإسلام التركي». تحقيق ذلك يتطلب المزيد من التنسيق والتعاون بين مصر «مهد» الإخوان وأردوغان «حامي حماهم»، والسعودية «الأب الممؤل» في جميع الأحوال والظروف، رغم إعلان الملك الراحل عبدالله «الإخوان» تنظيمياً إرهابياً، حالهم حال «القاعدة» و«داعش» و«الناصر»؛ لأنه يعرف جيداً أنه لا فرق بينهم.

وهو الرأي الذي يوافق عليه بالضرورة الملك الحالي سلمان، وولي ولي العهد ووزير الداخلية، محمد نايف، ولكن من دون أن يرى فيه أكثر أهمية وأولوية من عدائه للرئيس الأسد وحليفه إيران و«حزب الله»، ومن دون أن يهمل النظام السعودي الجديد حساباته في اليمن، حيث يحتاج أيضاً إلى «الإخوان» في حربه ضد الحوثيين مع تزايد الحديث عن حرب أهلية خطيرة تخطط لها الرياض مع حليفاتها الخليجية في اليمن.

ويعرف الجميع أن الأولوية في الحسابات الأميركية قد لا تتفق مع أولويات أنظمة المنطقة، خصوصاً الرياض والدوحة وعمان والهدف التي ما زالت ترى في الأسد الهدف الأهم في مجمل مشاريعها وبرامجها الإقليمية، حتى لو اضطرها ذلك إلى حسم كل الخلافات في ما بينها والعودة إلى ساحة التآمر على سوريا والعراق. وهذه المرة يبدو أن هذه الدول استخلصت الدروس الكافية من تجارب السنوات الأربع الماضية التي لم تكن كافية لإسقاط النظام في دمشق والتخلص من النفوذ الإيراني في سوريا والعراق ولبنان واليمن. هذه المرة، قد تحمل المخططات صوراً أوضح وأكثر حذية لتدمير وتقسيم سوريا والعراق وبعدهما لبنان واليمن، وفق خرائط جديدة تساهم إسرائيل في رسمها، وتشجعها ما دامت ستحقق مقولة دافيد بن غوريون الذي تحدث أواسط الخمسينيات عن ضرورة تدمير سوريا والعراق ومصر كشرط أساسي لضمان قوة إسرائيل وعظمتها. وقد أدت السعودية ومعها قطر وتركيا دور الوكيل لتحقيق هذا الحلم تحت شعارات «الديموقراطية والحرية والإسلام»، فيما هي بذاتها بعيدة كل البعد عن هذه الشعارات والمقولات. يبقى الرهان في هذا المشروع، اليوم، على إمكانية إقناع السيسي عبر الإغراءات المادية والضغط السياسية وحتى النفسية بضرورة العودة إلى حضن المؤامرات التي بدأها الرئيس أنور السادات في كامب دافيد، وسار على نهجها الرئيس السابق حسني مبارك.

وفي هذا الإطار، تشير مصادر خاصة لـ «الأخبار» إلى أن من المقرر أن يبحث السيسي مع سلمان تشكيل «قوات عربية مشتركة» من 20 إلى 40 ألف جندي نواتها مصر والأردن والإمارات، على أن تنضم إليها دول أخرى، لمواجهة «الإرهاب» في المنطقة.

## طهران تحذر: لا صومال ولا ليبيا في اليمن

في ظل الخطوات الحثيثة التي تقوم بها دول الخليج على طريق تقسيم اليمن بعد منحها الشرعية لما يُسمى «سلطة عدن»، التي يتخذها الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي مقراً لمزاولة مهامه كرئيس، أعلنت طهران يوم أمس، رفضها تحويل «هذا البلد المتحد»، إلى صومال أو ليبيا أخرى. وبعد حديث زعيم «أنصار الله»، عبد الملك الحوثي، عن رغبة السعودية في فرض النموذج الليبي المنقسم حول شرعية سلطتين، في اليمن، خرجت طهران للمرة الأولى منذ انتقال هادي إلى عدن ثم التعاطي معها كعاصمة بديلة، بموقفٍ معلن من المستجدات الأخيرة. فقد دعا وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، الأطراف التي تسعى إلى إثارة حرب داخلية في اليمن انطلاقاً من عدن، إلى عدم «ارتكاب خطأ استراتيجي»، محذراً من أن التحرك صوب تقسيم اليمن لا يخدم أي طرف في المنطقة.

وأكد عبد اللهيان أن شعب اليمن وقادته «لن يسمحوا بأن يتحول هذا البلد المتحد إلى صومال أو ليبيا أخرى»، مضيفاً أن بلاده تدعم الوحدة الوطنية في اليمن وتطبيق اتفاقية «السلم والشراكة». وانضمت الإمارات يوم أمس، إلى السعودية وقطر بنقل سفارتها إلى عدن، في إطار الاعتراف بعدن عاصمة سياسية ودبلوماسية بدلاً من صنعاء. وقالت وكالة الأنباء الإماراتية إن الإمارات ستعيد فتح سفارتها في اليمن، في مدينة عدن الجنوبية الساحلية، ونقلت عن وزير الدولة للشؤون الخارجية الإماراتي، أنور قرقاش، قوله إن بلاده اتخذت هذا القرار «دعماً وترسيخاً للشرعية الدستورية في اليمن الشقيق ممثلة في الرئيس عبد ربه منصور هادي وحكومته». في هذه الظروف وفي ظل إصرار هادي وحلفائه الخليجيين على تحدي «أنصار الله» بواسطة شرعنة

المؤتمر الشعبي العام وحلفائه الرفض لنقل الحوار من العاصمة صنعاء، يأتي حرصاً على مشاركة جميع الأطراف والمكونات السياسية في الحوار، لكون نقله إلى مكان آخر سيؤدي إلى انقطاع البعض،

### «أنصار الله» تستعد تشكيل المجلس الرئاسي في مواجهة هادي

أو تخلفهم عن المشاركة فيه تحت مبررات وحجج مختلفة». وطالب «المؤتمر»، كل القوى السياسية بسرعة العودة إلى طاولة الحوار، «وتغليب مصالح الوطن العليا على ما عداها من المصالح الحزبية الضيقة». في هذا السياق، تشير المصادر إلى أن تقارب صالح وحزبه من

«أنصار الله» يتعزز يوماً بعد يوم، وهذا التقارب بات أكثر متانة من قبل، لكون المناطق التي يديرها الحوثيون تضم القاعدة الشعبية الزيدية لحزب صالح. ويوم أمس، واصل هادي مهامه كرئيس للدولة لليوم الرابع على التوالي في عدن، واجتمع بمحافظي مارب (شرق) والجوف الحدودية (شمال). وقالت مصادر التنفيذية، والتزامه مخرجات الحوار الوطني، في إطار بناء اليمن الاتحادي الجديد المبني على العدالة والمساواة والتقسيم العادل للسلطة والثروة، من دون أن يأتي على ذكر اتفاق «السلم والشراكة» التي وقعت عليها القوى اليمنية عقب سيطرة الحوثيين على العاصمة صنعاء في أيلول الماضي. (أ ف ب، رويترز، الأناضول)

## السياسي (لا) يريد انتخابات البرلمان؟

هل حقاً لا يريد عبد الفتاح السيسي إجراء الانتخابات البرلمانية كي لا يكون مجلس النواب عقبة أمام قراراته التي تصدر دون مراجعة أو مساءلة، واهمهازيادات الأسعار ورفع الدعم عن السلم، وهي السياسة التي توسعت فيها الحكومة منذ وصوله السلطة؟

### القاهرة - أحمد جمال الدين

رغم حديث الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، في أكثر من مناسبة عن رغبته في سرعة إجراء الانتخابات البرلمانية، فإن جميع المؤشرات تؤكد أن «الجنرال» ليس راغباً في وجود برلمان يتمتع بصلاحيات واسعة كما نص دستور 2014، يمكنه أن يقف عائقاً أمام تحركات وقرارات الرئيس الذي يعمل منذ انتخابه بصورة فردية في إصدار القوانين والقرارات الجمهورية. هو نفسه من كان يستعجل الانتخابات ليضمن «حالة الاستقرار السياسي والمدني» التي أوحى بها لكل الدول التي زارها ودعاها إلى حضور مؤتمر «شرم الشيخ» في منتصف آذار، لكن يبدو أنه ضمن حضور المدعويين، ما أراح حملاً كبيراً في طريق الرئيس، في وقت من المقرر فيه أن تحسم المحكمة الدستورية العليا، صباح غد، في مدى دستورية قوانين العملية الانتخابية ومصيرها، مع نافلة الإشارة إلى أن القضاء في مصر لن يكون في هذه القضية كما غيرها بعيداً عن التأثيرات السياسية. نتائج التحالفات الانتخابية بين الأحزاب التي مدد باب الترشح لضمان تقديم القوائم أظهرت

بوضوح أن الأحزاب لم تستجب لدعوة السيسي إلى تكوين تحالف موحد، ما يعني في المحصلة القلق من تكون كتل معارضة. ومع أنه لا يمكن إنكار مزايا غياب مجلس النواب عن الساحة بالنسبة إلى الرئيس والحكومة على حد سواء، فبعداً عن اختفاء الرقابة حول أوجه الإنفاق ومدى صحة القرارات من عدمها، يبقى الدور الأهم للنواب في نقل أصوات أبناء دوائهم إلى الحكومة وتنفيذ طلباتهم، وخاصة أن جزءاً رئيسياً من استمرار نجاح النواب في الانتخابات الاستجابية لمطالب الدوائر التي يكون الجزء الخدمي منها هو الأبرز. كذلك لا يمكن عملياً التأكد من تشكيلة البرلمان المقبل على المستوى السياسي، فرغم توحيد أصوات الأحزاب السياسية حتى الآن دعماً للرئيس في مواجهة الإرهاب (جماعة الإخوان المسلمين وغيرها من التنظيمات المتشددة)، فإن انتهاء «الحرب على الإرهاب» التي تستغلها الحكومة لاتخاذ إجراءات قمعية وإصدار قوانين سلبية للحريات، سيؤدي بالضرورة إلى قوة المعارضة الحقيقية التي تعاني التهميش، وتحديدًا بين أحزاب «الدستور» و«التيار الشعبي» التي ترى في قرارات الحكومة تراجعاً عن مكتسبات «ثورة 25 يناير».

الميزانية الجديدة للدولة، علماً بأن الميزانية قد يرافق اعتمادها حالة من الغضب في الشارع بسبب اتجاه الحكومة إلى مزيد من إجراءات رفع الدعم، وزيادة أسعار المحروقات والكهرباء على جميع الفئات، وفي

### الضغط الشعبي ضد قرارات الحكومة سيوازيه ضغط نيابي على الرئاسة

المحصلة اعتراض الجمهور يلزمه اعتراض النواب. يشار إلى أن الدستور اشترط موافقة البرلمان على الموازنة العامة للدولة والتصويت عليها باباً باباً، مع أحقية المجلس في تعديل النفقات عدا التي ترد تنفيذاً لالتزام الدولة. كذلك يتيح الدستور للنواب حق إصدار القوانين حتى لو رفض الرئيس، استناداً إلى المادة 123 من الدستور التي تخص على أنه في

حال رفض الرئيس إصدار قانون أقره المجلس، فإن موافقة ثلثي أعضاء المجلس على القانون بعد رفض الرئيس يجري بموجبها إصدار القانون. أيضاً يمتلك البرلمان حق مراجعة جميع القوانين التي صدرت في المرحلة الانتقالية خلال أول أسبوعين، وإن كان موعداً ضيقاً، لكنه سيدخل النواب في جدل كبير تجاه عشرات التعديلات وصيغها، ثم يجري الانتقال إلى قضية تشكيل الحكومة من الأغلبية التي حصدت أكثر الأصوات. المؤكد أن السلطة الحالية تخشى تركيبة البرلمان المقبل وخاصة مع غياب رؤية أو توقع لسيطرة تيار سياسي محدد، بالإضافة إلى قضية الصلاحيات الواسعة التي يمكن أن تكون سبباً في صدام مبكر مع الرئاسة، وهكذا يظهر أن إرجاء الانتخابات حتى الاستقرار على تشكيل سياسي مناسب ليحصد الأغلبية البرلمانية فكرة تالفها السلطة. ومن المقرر أن تفصل الأحد المحكمة الدستورية العليا في الطعون المقدمة على دستورية عدد مواد قوانين الانتخابات، وفي مقدمتها تقسيم الدوائر الذي في حال الحكم بعدم دستوريته سيرجى إجراء الانتخابات إلى أجل غير معلوم كي تنهى التعديلات التي توصي بها المحكمة، فيما باتت الفئة المحسوبة على الرئيس تروج لأهمية تأجيل الانتخابات حتى «تكون على أساس قانونية ودستورية سليمة» ولو استغرق الأمر المزيد من الوقت. عموماً، لن يكون السيسي سبباً في تأجيل الانتخابات التي تعتبر الخطوة الثالثة في خريطة الطريق المرسومة على يده في الثالث من يوليو قبل الماضي، ولكنه سيكون رجلاً ملتزماً بتطبيق القانون والدستور كما يظهر... أما إذا جرت الانتخابات في موعدها، فمن المؤكد أن ثمة إجراءات وتشريعات ستصدر قبل أن تنعقد أولى جلسات مجلس النواب من أجل تجنب الصدام المبكر مع الرئاسة.

من أحد مواقع الانفجارات المتفرقة التي تحدثت في القاهرة ومدن أخرى بين حين وآخر (أي بي آيه)



الكرة الإنجليزية

# قوة الدوري الإنكليزي سبب فشله أوروبا



نتائج كارثة للفرق الإنكليزية في البطولات الأوروبية (علين كيرك - اف ب)

بجديد على «البريمير ليغ»، وليس بجديد أيضاً أن لا راحة للفرق الدوري الإنكليزي. هذا صحيح، لكن ما هو صحيح أيضاً أن الفرق الكبرى في البلدان الأخرى تقدمت، إن لناحية نوعية النجوم في عدادها، أو تكتيكياً عبر مدرّبين مميزين وخطط جديدة، فيما ظلت الحال على ما هي عليه في إنكلترا.

فلنأخذ مثلاً مباراة أرسنال وموناكو، إذ بدا واضحاً أن السبب الأول للفوز الفرنسي الباهر هو التكتيك الرائع لمدرّبه البرتغالي ليوناردو جارديم الذي تفوّق على نظيره الفرنسي أرسين فينغر. هذه النقطة، أي الجانب الخططي التكتيكي المفقود إنكليزياً، يمكن التأكيد من صحتها أكثر من خلال المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الذي يقدم من خلال ذكائه الخططي، الفريق الإنكليزي (تشلسي) الأكثر ثباتاً على الساحة الأوروبية.

أضف إلى ذلك، فإن التراجع الكبير لفريق بحجم مانشستر يونايتد، وافتقاده لدهاء مدرّبه التاريخي اليكس فيرغيسون، شكّل ضربة كبيرة للكرة الإنكليزية أوروبياً نظراً إلى الثقل الكبير الذي كان يمثله هذا الفريق والذي كان حتى اسمه فقط يعطيه الأفضلية قبل أي مباراة، فيما المشروع الجديد لجاره اللدود مانشستر سيتي على الساحة الأوروبية لقي فشلاً ذريعاً.

ما يجدر قوله هنا أن الصورة باتت كالاتي: الدوري الإنكليزي ناجح وقوي وجاذب، لكنه عالم مغلق باتت له «أعرافه» الخاصة التي لم تعد تتماشى مع المفاهيم الجديدة لدوري الأبطال هناك حيث باتت كل أوروبا تسير في اتجاه آخر.

المنافسة قوية جداً في «البريمير ليغ» على عكس البطولات المجاورة

## برنامج البطولات الأوروبية الوطنية

إنكلترا (المرحلة 27)	إيطاليا (المرحلة 25)
- السبت: وست هام - كريستال بالاس (14,45) مانشستر يونايتد - سندرلاند (17,00) نيوكاسل يونايتد - أستون فيلا (17,00)	- السبت: اتالانتا - سميدوريا (19,00) كييفو - ميلان (21,45)
- الأحد: وست بروميتش البيون - ساوثمبتون (17,00) بيرنلي - سوانسي سيتي (17,00) ستوك سيتي - هال سيتي (17,00)	- الأحد: كالياري - فيرونا (13,30) تشيزينا - اودينيزي (16,00) جنوى - بارما (16,00) باليرمو - امبولي (16,00) ساسولو - لاتسيو (16,00) انتر ميلانو - فيورنتينا (19,00) تورينو - نابولي (21,45)
- الاثنين: كوينز بارك رينجرز - توتنهام (تأجلت)	- الاثنين: روما - يوفنتوس (21,45)

كأس الرابطة (النهائي)  
- الأحد:  
تشلسي - توتنهام (18,00)

معلوم أن تفوّق «البريمير ليغ» يكمن في قوة المنافسة فيه حتى من الفرق الصغيرة، إذ يمكن أي فريق متواضع أن يلحق الهزيمة بالمتصدر. هذه المنافسة الحادة جداً باتت ترهق الفرق الكبرى، وهذا ما لا يوجد في المقابل في إسبانيا مع الثلاثي ريال وأتلتيكو مدريد وبرشلونة أو مع بايرن ميونيخ الألماني، فضلاً عن عدم وجود عطلة في إنكلترا، حتى في فترة الأعياد التي تزدهم بالمباريات. قد يقول قائل هنا إن هذا ليس

إضاعة الأرجنتيني ليونيل ميسي ركلة جزاء. أما «الكارثة»، فذلك التي حلت بملعب «الإمارات» واهتزت لها لندن برمتها بالسقوط المفاجئ لأرسنال أمام موناكو الفرنسي 3-1، لتكتمل الخيبة الخميس بخروج ليفربول وتوتنهام من «يوروبا ليغ» بالخسارة أمام بشيكتاش التركي وفيورنتينا الإيطالي على التوالي. بالتأكيد ما أصاب الكرة الإنكليزية قارياً ليس عابراً، وكان مفاجئاً بكل المقاييس. صحيح أن وهج اندية «البريمير ليغ» خفت في الأعوام الأخيرة في «التشامبيونز ليغ»

تحديداً، إذا ما اعتبرنا أن «يوروبا ليغ» أقل أهمية بكثير، وذلك بعدما كانت كلمتها الأعلى في البطولة الأوروبية الأم بوجودها الدائم في نصف النهائي بثلاثة فرق أحياناً والنهائي، لكن هذا لا يلغي أن هذه النتائج الأخيرة كانت مفاجئة، ولهذا الأمر رمزيتها، وقبلاً والأهم لأن الأداء فيها كان كارثياً بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وما يزيد الأمور سوءاً أن ما أصاب سيتي وأرسنال كان على الأرض الإنكليزية، وهذا ما سال له الكثير من الحبر في صحف البلاد المعروفة بانتقادها القاسي الذي يأخذ منحى تهكمياً لأدعاً.

بالتأكيد هي مفارقة غريبة أن يكون الدوري الإنكليزي الرائع وفرقه القوية بهذه الحال أوروبياً، فضلاً عن أن يكون التراجع على المستوى القاري، مقارنة بسنوات سابقة، بهذه الكيفية.

ما يجدر قوله هنا أن المشكلة الحقيقية للدوري الإنكليزي التي باتت تعطي هذا المحصول الأوروبي هو الدوري الإنكليزي نفسه. كيف ذلك؟ ما هو

تعادل صعب لتشلسي وخسارة مريرة لمانشستر سيتي وفادحة لارسنال وخروج ليفربول وتوتنهام. تلك كانت نتائج الفرق الإنكليزية في مسابقتي دوري أبطال أوروبا و«يوروبا ليغ». نتائج قارية كارثية تعاكس الصورة الجميلة للدوري الإنكليزي الأقوى في العالم

### حسنة زيت الدين

بطبيعة الحال، تصدرت الكرة الإنكليزية العناوين في منتصف الأسبوع الحالي، لكن ليس لبطولتها الأروع والأقوى في العالم، بل للفشل الذريع لأندية «البريمير ليغ» في دوري أبطال أوروبا و«يوروبا ليغ». هو فشل بكل ما للكلمة للمعنى، وهي صدمة قوية تعرّضت لها الكرة الإنكليزية، إذ باستثناء تاهل إفرتون إلى دور الـ 16 لـ «يوروبا ليغ»، لكن للتذكير أمام فريق يونغ بويز السويسري المتواضع، وتعادل تشلسي في الأسبوع الماضي على ملعب باريس سان جيرمان الفرنسي 1-1 في ذهاب دور الـ 16 لدوري الأبطال، مع الإشارة هنا أيضاً إلى أن صاحب الضيافة كان الطرف الأفضل، رغم أنه يعاني في الأصل تراجعاً في مستواه عن الأعوام الثلاثة الأخيرة، وهذا ما يبقى الباب مفتوحاً على مصراعيه في ملعب «ستامفورد بريدج» إياباً. مانشستر سيتي تعرض أيضاً لصدمة قوية، نتيجة أداء، أمام برشلونة الإسباني في ملعبه بخسارة 2-1 كادت تكون أفدح لولا

**أصداء عالمية**

**نهائي مونديال قطر لن يقام قبل عيد الميلاد**

أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزف بلاتر، أنه ضد إقامة نهائي مونديال قطر 2022 في 23 كانون الأول، مستبعداً دفع تعويضات للنادية الأوروبية التي تعتبر نفسها متضررة من إقامة البطولة في الشتاء. وأثار تلميح الاتحاد الدولي إلى إجراء النهائيات بين 26 تشرين الثاني و23 كانون الأول غضب المسؤولين عن الكرة البريطانية والأوروبية. لكن رئيس «الفيفا» قال من بلغاست على هامش لقاء مجلس البورد الدولي إن مونديال 2022 سيختتم على أبعد تقدير في 18 كانون الأول: «ليس حتى 23 كانون الأول بالتأكيد لا. يجب أن نتوقف في الثامن عشر». وسيتم اتخاذ القرار النهائي بهذا الشأن في 19 آذار المقبل خلال اجتماع الهيئة التنفيذية للاتحاد الدولي.

**اعتكاف لاعبي بارما**

أشار لاعبو بارما إلى عدم خوضهم لمواجهة مع جنوى في المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الإيطالي المقررة غداً قبل اجتماع رابطة الدوري في 6 آذار المقبل التي ستقرر مصير النادي الذي يقف على شفير الإفلاس. وقال قائد الفريق اليساندرو لوكاريلي بعد خروجه من مركز كوليكيو التدريبي أمس: «لن نذهب إلى جنوى، طلبنا تأجيل المباراة وفي حال الرفض نحن جاهزون للإضراب، وهذا يعني أننا سنخسر 3-0 من دون أن نلعب». ولم تردّ الرابطة على طلب التأجيل، وأعلن النادي عقد مؤتمر صحفي اليوم بحضور لوكاريلي والمدرب روبرتو دونادوني. علماً بأن بارما يواجه حكم محكمة الإفلاس في 19 آذار المقبل الذي قد ينهي موسمه في وقت مبكر.

**البوسعيدي جديد المرشحين للفيفا والاتحاد الآسيوي**

يبدو أن رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم خالد بن حمد البوسعيدي، سيكون آخر المرشحين لانتخابات المكتبين التنفيذي للاتحاد الدولي «الفيفا» والاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ولم يصدر أي قرار من الاتحاد العماني لكرة القدم عن ترشح البوسعيدي، إلا أن مصدرًا مقرباً من الاتحاد العماني أكد لوكالة الصحافة الفرنسية صحة ترشح البوسعيدي للمنصبين.

**رحيك أول لاعب أسود في تاريخ «الكان بي أي»**

توفي إيرل لويد، أول لاعب أسود في تاريخ الدوري الأميركي لكرة السلة، عن عمر يناهز 86 عاماً بحسب ما كشف أصحابه وعائلته، ومن ثم جامعته السابقة وست فيرجينيا ستايت. وخاض لويد مبارياته الأولى في الدوري الأميركي لكرة السلة مع واشنطن كابيتولز في 31 تشرين الأول، 1950 قبل أن يلحق به في الموسم ذاته تشارلز كوبر مع بوسطن سلتيكس ونات كليفتون مع نيويورك نيكس. وأنهى لويد مسيرته وفي رصيده 4682 نقطة، ما جعله في وقتها في المركز الثالث والأربعين من حيث أفضل المسجلين، قبل أن ينتقل بعدها إلى مهنة التدريب، حيث أشرف على بوسطن في موسم 1971-1972 وأدرج اسمه في قاعة «نايسميث» لمشاهير كرة السلة عام 2003.

**مواجهات بارزة في دور الـ 16 لـ «يوروبالينغ»**

التركي الذي أطاح ليفربول الإنكليزي مع كلوب بروج البلجيكي. أما المهمة الصعبة، فستكون بانتظار إنتر ميلانو الإيطالي في مواجهة فولسبورغ الألماني. وهنا نتيجة القرعة: إفرتون الإنكليزي × دينامو كييف الأوكراني دنبروبتروفسك الأوكراني × أياكس أمستردام الهولندي زينيت سان بطرسبورغ الروسي × تورينو الإيطالي فولسبورغ الألماني × إنتر ميلانو الإيطالي فياريال الإسباني × إشبيلية الإسباني (حامل اللقب) نابولي الإيطالي × دينامو موسكو الروسي كلوب بروج البلجيكي × بشكتاش التركي فيورنتينا الإيطالي × روما الإيطالي وتقام مباريات الذهاب في 12 آذار المقبل، والإياب في 19 منه.

من جهته، يرفع إفرتون لواء إنكلترا بمواجهة دينامو كييف الأوكراني بعد خروج ليفربول وتوتنهام، فيما يلعب أياكس أمستردام الهولندي، أحد الأبطال الخمسة الموجودين في دور الـ 16 (فاز باللقب عام 1992)، ضد دنبروبتروفسك، وبشكتاش

فإن الحظ السيئ أدى دوره بالنسبة إلى الإسبان بعدما وقع ممثلاًهما الوحيدان في مواجهة بعضهم. وسيستضيف فياريال مباراة الذهاب في 12 الشهر المقبل على ملعبه «ال مادريغال»، قبل أن يحتضن إشبيلية لقاء الإياب في 19 منه.

شحتب القرعة أمس في نيون (فابريس كوزفيني - اف ب)



سيكون المتابعون أمام مباريات قوية مرتقبة في دور الـ 16 لمسابقة «يوروبا لينغ» في كرة القدم بعد سحب القرعة أمس في نيون السويسرية، التي وضعت إشبيلية الإسباني حامل اللقب في مواجهة صعبة ضد مواطنه فياريال، فيما وقع روما الإيطالي في مواجهة مواطنه فيورنتينا.

وفي ظل وجود خمسة أندية إيطالية في دور الـ 32، كان هناك احتمال كبير لأن تسفر القرعة عن مواجهة إيطالية بحثة واحدة على أقل تقدير، وهذا ما حصل بعدما وقع روما مع فيورنتينا الذي يشرف عليه مهاجم «جالبوروسي» السابق فينتشينزو مونتيللا.

وإذا كان وقوع روما في مواجهة فيورنتينا الذي كان قد أطاح فريق العاصمة من الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس المحلية بالفوز عليه في الملعب الأولمبي 0-2 في أوائل الشهر الحالي، لم يكن مستبعداً في ظل وجود خمسة أندية إيطالية،

**كرة المضرب**

**نهائي ناري بين فيدير وديوكوفيتش في دبي**

دعوة، والتي تخطت الاميركية فينوس وليامس المصنفة سابعة 6-2 و2-6 و4، في نصف النهائي الآخر.

**دورة اكابولكو**

بلغ الياباني كي نيشيكوري المصنف اول الدور نصف النهائي لدورة اكابولكو المكسيكية الدولية البالغة جوائزها 1.4 مليون دولار للرجال و250 الف دولار للسيدات، بفوزه على الاوكراني الكسندر دولغوبولوف الخامس 4-6 و4-6 في الدور الثاني. ويلتقي نيشيكوري الساعي الى اللقب التاسع في مسيرته الاحترافية، في دور الاربعة مع الجنوب افريقي كيفن اندرسون الرابع الذي تغلب على الصربي فيكتور ترويسكي 6-3 و3-6 و3-6. وخرج الكرواتي ايفو كارلوفيتش السادس من ربع النهائي بخسارته امام الاميركي ريان

انهى السويسري روجيه فيدير المصنف ثانياً مغامرة الكرواتي الشاب بورنا تشوريتش وهزمه بسهولة 2-6 و1-6، في نصف نهائي دورة دبي الدولية للرجال في كرة المضرب، البالغ مجموعة جوائزها 2,5 مليون دولار. ووضع هذا الفوز فيدير في النهائي الكبير حيث سيدافع عن لقبه امام الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف اول، والذي اقصى التشيكي توماس برديتش الرابع 0-6 و7-5 و4-6.

**دورة الدوحة**

تأهلت التشيكية لوسي سافاروفا الى نهائي دورة الدوحة الدولية البالغة قيمة جوائزها 731 الف دولار، لأول مرة بفوزها على الاسبانية كارلا سواريز نافارو التاسعة 3-6 و2-6. وتلتقي سافاروفا مع البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا المشاركة ببطاقة

مباراة نهائية ناري ستكون بانتظار الحاضرين في دورة دبي الاماراتية الدولية عندما يتواجه اثنان من افضل اللاعبين على الاطلاق اي السويسري روجيه فيدير والصربي نوفاك ديوكوفيتش

**الدوري الاميركي للمحترفين**

**42 نقطة رابحة لجيمس و39 خاسرة لوستبروك**



جيمس (23) محتفلاً مع زميله كيري ايرفينغ بفوز كليفلاند (جايسون ميلر - اف ب)

الأولسى، وذلك بعدما انتفض في الشوطين الثاني والإضافي بتسجيله 31 نقطة، لكنه لم يتمكن من ترجمة سلة التعادل لفريقه في

التعادل في آخر 5,7 ثوانٍ من الشوط الإضافي. وجاء تالق وستبروك في اللقاء، رغم إخفاقه في محاولاته الثماني

ضرب «الملك» لبيرون جيمس بقوة مرة جديدة وقاد فريقه كليفلاند كافاليرز إلى إسقاط ضيفه غولدن ستايت ووريترز، صاحب أفضل سجل في المنطقة الغربية ومتصدر الترتيب العام، وذلك بتسجيله 42 نقطة في مباراة حسمها صاحب الأرض 110-99، في دوري كرة السلة الأميركي الشمالي للمحترفين.

وواصل كليفلاند انتفاضته وحقق فوزه الثامن عشر في آخر 20 مباراة والحادي عشر على التوالي بين جماهيره. وكان ديفيد لي الأفضل في صفوف ووريترز بتسجيله 19 نقطة، وأضاف ستيفن كوري 18 مع 6 تمريرات حاسمة.

وتعملق راسل وستبروك بتسجيله 39 نقطة مع 14 متابعة و11 تمريرة حاسمة، لكنه لم يتمكن من تجنب أوكلاهوما سيتي ثاندرا الخسارة أمام مضيفه فينيكس صنز 113-117 بعد التمديد، وذلك بعدما أخفق في التسجيل من تحت السلة وإدراك

الكرة اللبنانية

# العهد يتمسك بالصدارة أسبوعاً جديداً



لاعب العهد دينيس يحتفك مع زملائه بالهدف الثاني في مرصه التضامن صور (عدنان الحاج علي)

تشبّث فريق العهد بصدارة الدوري اللبناني لكرة القدم. بعد أن تخطى «قطوع» مضيفه التضامن صور بفوزه عليه 2-1 في افتتاح الأسبوع الثاني عشر من الدوري الذي سيستكمل اليوم بثلاث مباريات أبرزها بين الإخاء الأهلي عاليه ومضيفه الأنصار ويختتم غداً بمبارتين إحداهما بين النجمة والراسينغ

## عبد القادر سعد

لم يكن افتتاح الأسبوع الثاني عشر من الدوري اللبناني لكرة القدم كما هو متوقع على الصعيد الفني. فاللقاء بين العهد والتضامن جاء متوسط المستوى نجح فيه العهداويون في تخطي عقبة مضيفهم العنيد وقلبوا تاخرهم 1-0 الى فوز غال ضمن لهم الصدارة أسبوعاً على الأقل.

العهد اصطدم بعقبة مضيف عنيد خاض اللقاء بأجنبي واحد هو العاجي كونان نتيجة إصابة مواطنه ديديه، لكنه نجح في إبطال فاعلية مفاتيح خصمه العهداوي، حتى أنه تقدّم عليه 1-0 في الدقيقة 24 بهدف رائع لمهاجمه جاد الزين الذي استفاد من خطأ قاتل مدافع العهد حسين دقيق حين انتزع الكرة منه وسدها قوية في شباك الحارس محمد حمود. وعرف التضامن في نصف الساعة الأول كيف يراقب مفتاح لعب العهد الأساسي التونسي إيهاب المساكني عبر رقابة مزدوجة من قائد التضامن صور بلال حاجو وزميله أمين حلال في وسط الملعب. العهد الذي افتقر إلى جناحه حسين عوض المصاب عرف كيف يمتص صدمة الهدف التضامن وعادل النتيجة بعد عشر دقائق عبر حسين دقيق الذي عوّض خطأه وسجل هدف فريقه الأول، مستغلاً تمريرة رأسية من عباس كنعان.

وشهدت المباراة توتراً قبل نهاية الشوط الأول بين حاجو والمساكني تلقى على إثره اللاعبان إنذارين. لكن مع نهاية الشوط تفاقمت الأمور أكثر حين ضرب حاجو المساكني على رقبته بشارية القيادة على مرأى من الحكم المساعد محمد رمال الذي كان متوجهاً إلى وسط الملعب للخروج مع طاقم الحكام إلى غرفة الملابس، فأبلغ رمال الحكم الرئيسي جميل رمضان بالحادثة قبل الدخول إلى

غرفة الملابس، وحين أراد رمضان طرد حاجو كان الأخير قد غادر الملعب، وبالتالي لم يستطع أن يرفع البطاقة الحمراء في وجهه، فأبلغ زميله في الفريق هشام الشحيمي بأن يبلغ حاجو والجهاز الفني بطرده. علماً بأن حاجو عاد وأشار إلى أنه ضرب المساكني بعد أن شتمه الأخير، في حين أن المساكني نفى أن يكون قد شتم حاجو.

## طرد الحكم لاعب التضامن بلال حاجو بين شوطي المباراة

وتأخّر الشوط الثاني في الانطلاق، نظراً إلى اعتراض التضامن ومطالبته بتبديل حاجو بزميله بلال نجدي بناءً على قرار الجهاز الفني، لكن الحكم رمضان لم يوافق على التبديل، لأن حاجو قد طرد قبل الدخول إلى غرفة الملابس. وبعد أخذ ورد انطلق الشوط الذي فرض فيه العهد سيطرته، مستفيداً من النقص العددي في صفوف

التضامن من جهة، ودخول لاعبيه في الأجواء، فجاء هدف التقدم عبر الأوغندي دينيس إيغوما في الدقيقة 73 بعد كرة من المساكني. ولم يستطع لاعبو التضامن تسجيل هدف التعادل لتنتهي المباراة بفوز العهد 2-1 ليرفع رصيده إلى 38 نقطة، فيما توقّف رصيد التضامن عند 13 نقطة في المركز العاشر.

وتستكمل المرحلة اليوم السبت بثلاث مباريات، أبرزها بين الأنصار الثاني بـ 32 نقطة ومضيفه الإخاء الأهلي عاليه الأخير بـ 10 نقاط على ملعب بجمدون البلدي عند الساعة 15,05.

ويستضيف النبي شيت السابع بـ 17 نقطة اليوم أيضاً على ملعبه في النبي شيت شباب الساحل السادس بـ 19 نقطة عند الساعة 14,15. ويحل الصفاء الخامس بـ 23 نقطة ضيفاً على الشباب الغازية الثامن بـ 17 نقطة اليوم في كفرجوز عند الساعة 14,15. ويختتم الأسبوع الثاني عشر غداً الأحد حين يستقبل النجمة الثالث الترتيب بـ 31 نقطة فريق الراسينغ الحادي عشر بـ 13 نقطة على ملعب صيدا عند الساعة 15,30.

كذلك يلعب السلام زغرنا التاسع بـ 13 نقطة مع ضيفه طرابلس الرابع بـ 27 نقطة على ملعب المرداشية عند الساعة 14,15.

وفي بطولة الدرجة الثانية، فاز الأهلي صيدا على الخيول 3-0 على ملعب الصفاء في افتتاح الأسبوع السابع عشر. ويلعب اليوم العمال طرابلس مع الشبيبة المزروعة على ملعب بلدية طرابلس، كذلك يلعب المبرزة مع هومنتمن على ملعب العهد. ويلعب الأحد الأهلي النبطية مع الرياضة والأدب على ملعب كفرجوز، والاجتماعي مع الإصلاح البرج الشمالي على ملعب طرابلس. وتقام جميع المباريات عند الساعة 14,15.

# فوز ساحق، للمتحد على الشانفيك ومريح للتضامن على هومنتمن

السلة اللبنانية



كوري وويليامس يحاولون الاختراق بين لاعبي هومنتمن جيمي سالم ومايك فرايزر (سركيس برتيسان)

ثار المتحد لخسارته ذهاباً من ضيفه الشانفيك، وألحق به خسارة قاسية بفارق 23 نقطة 92 - 69 (28 - 12، 50 - 28، 72 - 48، 92 - 69) في المباراة التي أقيمت بينهما في قاعة مجمع الصفدي في المرحلة السابعة إياباً والأخيرة في الدوري المنتظم من بطولة لبنان لكرة السلة.

وكان ديواريك سينسر أفضل مسجل في صفوف المتحد بـ 32 نقطة و7 متابعات و8 تمريرات حاسمة، وأضاف شارل تايت 17 نقطة و8 متابعات وديتي باريش 14 نقطة و12 متابعات، فيما كان نديم سعيد الأفضل في صفوف الخاسر بـ 19 نقطة، وأضاف نيكولوز 12 نقطة و12 متابعات وجاد

خليل 12 نقطة و5 تمريرات حاسمة. ورفع المتحد رصيده إلى 26 نقطة في المركز الخامس، حين أصبح رصيد الشانفيك 28 نقطة في المركز الرابع. وفي مباراة ثانياً ضمن المرحلة عينها، تغلب التضامن الذوق على ضيفه هومنتمن بفارق 16 نقطة 98 - 82 (24 - 19، 49 - 36، 72 - 62، 98 - 82) في المباراة التي أقيمت بينهما في قاعة مجمع فؤاد شهاب الرياضي. وكان جوي عكاوي أفضل مسجل في صفوف التضامن بـ 27 نقطة، وأضاف فلادان 20 نقطة و10 متابعات، وكوري وويليامس 19 نقطة و13 متابعات و5 تمريرات حاسمة. وفيليب تايت 15 نقطة و7 متابعات، فيما كان رشاد ماكنس

الأفضل في صفوف الهومنتمن بـ 34 نقطة و8 تمريرات حاسمة وأضاف مايكل فرايزر 21 نقطة و11 متابعات، وجيمي سالم 18 نقطة و7 متابعات. وأصبح رصيد هومنتمن 24 نقطة وكذلك رصيد التضامن.

ويلعب اليوم هوبس الأخير بـ 15 نقطة مع ضيفه بيبيلوس الثالث بـ 29 نقطة على ملعب المر عند الساعة 17,00، على أن تختتم المرحلة الأحد بلقاء مرتقب بين الرياضي وضيفه الحكمة في التوقيت عينه على ملعب المنارة، في لقاء لا يؤثر في شكل الترتيب، حيث ضمن الرياضي الصدارة والحكمة الوصافة.

(الأخبار)

## الرياضة الجامعية

# 424 طالباً في بطولة الجامعة اللبنانية الفرنسية المدرسية

اختتمت الجامعة اللبنانية الفرنسية دورتها المدرسية الأولى في الألعاب الرياضية على ملاعبها في ديك المحدي والتي شارك فيها 424 طالباً وطالبة من 12 مدرسة خاصة، والتي استمرت أسبوعين وأشرف عليها مدربون في كرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة وحكام اتحاديون ودوليون. في نهائي مسابقة «المني فو تبول» للذكور، أحرز فريق المدرسة اللبنانية الألمانية - جونية اللقب بعد فوزه على فريق مونتانا انترناسيونال كوليديج - ديك المحدي 2-3. وكان أفضل لاعب في المباراة لاعب الفريق الفائز جاد نمر. وفي نهائي المسابقة نفسها للإناث، أحرز فريق مدرسة القلبين الأقدسين - كفرحباب اللقب بعد فوزه على فريق مدرسة فال بير جاك - جل الديد 3-4. وكانت أفضل لاعبة في المباراة بيرلا شويقاتي من القلبين الأقدسين. أما في نهائي مسابقة كرة السلة للذكور، فقد فاز فريق مدرسة مار يوسف - قرنة



الفائزون والفائزات بعد توزيع الكؤوس والميداليات عليهم

شهبان على فريق مدرسة القديسة ريتا - ضبيه 42-75. وكان أفضل لاعب في المباراة لاعب الفائز شربل سعد. وفي نهائي مسابقة كرة السلة للإناث، فاز فريق مدرسة مار يوسف - قرنة شهبان على فريق مدرسة العائلة المقدسة - جونية 49-45. وكانت لاعبة

وفي الختام تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة، حيث هنأت مسؤولة قسم التواصل والإعلام في الجامعة المنظمة فاي عبود الفائزين «باسم الدكتور جوزف سمعان المؤمن بأن الرياضة هي في صلب العمل الأكاديمي والتربوي والجامعي، وأن نجاح النسخة الأولى للدورة المدرسية ستزيدنا عزماً لتكون هذه الألعاب دورية بين الجامعات والمدارس وفي مختلف الألعاب الرياضية الفردية والجماعية». وأضافت: «نشكر الشركات الراعية لنشاطنا الرياضي والثقافي والفكري، وإن وجودها إلى جانبنا دعم إضافي للمبادرات التي قمنا وسنقوم بها في المستقبل. الجامعة اللبنانية الفرنسية لها رسالة مع شباب لبنان وشبابته وسننجز فيها، لأن رسالتنا هي لبنان الحية، لبنان السلام والاستقرار. وهذه الألعاب كشفت عن مواهب ستتواصل جامعتنا مع المدارس التي تنتمي إليها لصقلها والاهتمام بها».

## كرة اليد

### فوز كبير للجيش

حقق الجيش فوزاً كبيراً على الشباب حارة صيدا 36-23 (الشوط الأول 15-11) على ملعب قاعة مجمع عاشور الرياضي في المرحلة الأولى من بطولة لبنان لكرة اليد. ورغم الفوز الكبير للجيش، إلا أن الفريق الجنوبي كان نداً قوياً في الشوط الأول، حيث سار مع خصمه بلعبة الهدف بهدف، لكن خبرة لاعبي الجيش وليافتهم البدنية العالية كانت لها اليد الطولى في حسم النتيجة في الشوط الثاني، وافتقد مدرب الجيش في اللقاء ورقتين رابحتين هما حسين زعيتر وعلي سلوم بداعي الإصابة. وكان أفضل مسجل للفائز رياض الزهر 7 أهداف، وأضاف جورج بدوي وربيع ناصيف 6 أهداف لكل منهما ومحمود حمزة 5 أهداف، وللخاسر محمد همد 11 هدفاً، وأضاف محمد صالح 4 أهداف. وفي مباراة ثانية، فاز الصداقة على ضيفه الجمهور 46-22. وكان أفضل مسجل في المباراة لاعب الصداقة عمر الطرابلسي بـ 7 أهداف، فيما كان جو حداد وجورج مرهج الأفضل من الخاسر بـ 6 أهداف لكل منهما.

## استراحة

### أخبار رياضية

#### لبنان رابعاً في بطولة آسيا للكونغ فو

احتل المنتخب اللبناني للوشو كونغ فو المركز الرابع في ترتيب الدول العشر المشاركة في بطولة وسط وغرب آسيا التي جرت في مدينة زاهدان الإيرانية بمشاركة العراق، اليمن، سوريا، أفغانستان، باكستان، أوزباكستان، تركمانستان، كازاخستان، لبنان والبلد المضيف إيران الذي حل في المركز الأول. وحصد لبنان النتائج الآتية: أفيديس سيروبيان: ميدالية ذهبية وميدالية فضية في (اسلوب التاي تشي والتاي تشيجان). نبيل أي عبدالله: ميدالية برونزية (اسلوب الشان شوان). بهزاد كرم: ميدالية برونزية (اسلوب القتال الحر - ساندا). شادي ميلان: ميدالية برونزية (اسلوب القتال الحر - ساندا).

#### إعداد محربين في التزلج

افتتح الاتحاد اللبناني للتزلج على الثلج، وبمساهمة من اللجنة الأولمبية اللبنانية، أول مرحلة من دورة إعداد المدربين في أوتيل لاكابان-الأرز. يشرف على الدورة المدرب الدولي بيتر زنهاوسرن المنتدب من الاتحاد الدولي للتزلج بهدف تطوير لعبة التزلج على الثلج، وخاصة السباقات الألبية. تقام الدورة على مرحلتين: الأولى لمدرسي محافظة الشمال في محطة الأرز والثانية لمدرسي محافظة جبل لبنان في محطة المرز - كفرديان. تسهم هذه الدورة في سدّ النقص في المدربين اللبنانيين المتخصصين في التدريب لسباقات التزلج الألبية.

#### مؤتمر صحافي لاتليكو وروش

يعقد نادي اتليكو - بيروت مؤتمراً صحافياً مشتركاً بين رئيس النادي روبرت باولي ومدير مركز التدريب في نادي أولمبيك ليون الفرنسي (بطل فرنسا ثمان مرات ويمتصدر الدوري الفرنسي حالياً) اللاعب الدولي السابق ستيفان روش، وذلك عند الساعة السابعة والنصف من مساء الخميس في 5 آذار في مقر النادي في ضبية.

### 1937 sudoku

5				2				9
	4		8		9	5		
		8		5		2		
		9	5					2
	5			7				1
7					8	4		
		5	2	4		3	7	
		6		3	1		8	
	7							4

### حل الشبكة 1936

4	1	5	6	8	3	2	7	9
8	6	3	2	9	7	4	5	1
7	2	9	5	4	1	8	3	6
6	8	2	3	1	5	9	4	7
9	7	4	8	2	6	5	1	3
5	3	1	4	7	9	6	8	2
3	9	8	1	6	4	7	2	5
2	5	7	9	3	8	1	6	4
1	4	6	7	5	2	3	9	8

### شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

### مشاهير 1937

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

مطرب وملحن ومنتج ألماني كانت إنطلاقة الأولى غير مشجعة بإعتماده اللغة الألمانية في أغانيه. شكل نهاية عام 1984 بداية شهرته بتكوينه ثنائي تحت إسم مودرن توكينغ 1+7+4+5 = 11+2 = فريقي برازيلي لكرة القدم 9+8+6+3 = 26 خلاف معنوي 10+5 = لا يُشاع

### حل الشبكة الماضية: حسين المجالي

إعداد  
نعم  
مسعود

### كلمات متقاطعة 1937

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

#### أفقياً

1- عاصمة كمبوديا - أصل البناء - 2- ضد نظيف - نسبة الى مواطن من دولة عظمى - 3- رئيس جمهورية أمريكي راحل كان له الدور الفعّال في إنتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية - رجع عن معصية الله وندم وطلب الغفران - 4- أصل - للتفسير - دولة أميركية - 5- ألح عليه بالمسألة - من الإبراج - 6- تهنياً للحملة في الحرب - مكان مرتفع على جانبي الطريق للمشاة - دق وقت وسحق - 7- دزب الأسد ليكون طليعاً - إمارة مستقلة على المتوسط داخل محافظة الألب البحرية الفرنسية بالشاطئ اللازوردي - 8- خيمة يجتمع فيها الناس في مناسبة عامة - كاس - 9- مناص - عملة آسيوية - للتعريف - 10- أحد الأنبياء - قوي وشديد العضلات

#### عمودياً

1- عاصمة بابوا غينيا الجديدة - 2- طيور جبارة تخافها كل الجوارح - مدينة فرنسية - 3- طعن بإبرة - مناقض أو مخالف - 4- ماء بين الساخن والبارد - عاشق تاريخي - 5- جزيرة أندونيسية - ذهب سمعه - 6- كبرت النبتة وازدادت طولاً - رجل من أرض أدوم إمتحنه الرب فصر ذكر في التوراة والقرآن - 7- ضمير منفصل - من وحدات القياس المعتمدة في النظام الدولي لقياس درجة الحرارة - للتأفف - 8- منعة وعزّ وشرف - لست الطعام - 9- مدينة في جنوب المكسيك من أجمل المنتجعات السياحية العالمية - 10- مدينة أوكرانية مشهورة سقطت بأيدي القوات الألمانية بعد حصار دام ثمانية أشهر خلال الحرب العالمية الثانية وهي اليوم ضمن الأراضي الروسية

#### حلول الشبكة السابقة

#### أفقياً

1- غرينتش - سبأ - 2- زاخو - هاواي - 3- لهو - ارمادا - 4- ابن بزي - حوب - 5- هندام - له - 6- بل - رامي - 7- نالوت - وع - 8- اريك - عدس - 9- توم - رف - عدو - 10- ساندا كروز

#### عمودياً

1- غزل البنات - 2- راهب - لاروس - 3- يخونه - ليما - 4- نو - بنكوك - 5- أرذ - رت - 6- شهريار - عفا - 7- أم - مارد - 8- سؤاح - سغر - 9- بادوليو - دو - 10- ايابه - عجوز

وفيات

انتقل إلى رحمة ربه تعالى  
المرحوم  
الحاج محمد سليم شعلان  
أبو سليم  
تقبل التعازي في منزله الكائن  
في ريق - حي السعيدة طيلة أيام  
الأسبوع من الإثنين 23 شباط لغاية  
مساء الأحد 1 آذار 2015  
رحمه الله ولكم الأجر والثواب.

ذكرى ثالث

تصادف غداً الأحد الواقع فيه 1 آذار  
2015 ذكرى مرور ثلاثة أيام على  
وفاة المرحوم  
علي دعييس نون  
(أبو حسني)  
أولاده: حسني، هيثم، باسم، حسان،  
وائل وصالح  
أصهرته: عدنان عواد، ياسر كنعو  
ومحمد الخطيب  
وبالمناسبة سنتلى آيات من الذكر  
الحكيم عن روحه الطاهرة في  
«جمعية التخصص والتوجيه  
العلمي»، قرب مركز أمن الدولة -  
الرملة البيضاء، وذلك من الساعة  
العاشرة صباحاً حتى الثانية عشرة  
ظهراً.  
الأسفون: عموم آل نون، عواد، كنعو  
والخطيب

ذكرى أسبوع

تصادف نهار الأحد الواقع فيه 1  
آذار 2015، ذكرى مرور أسبوع على  
وفاة فقيه الأدب والشعر الأستاذ  
الشاعر عبد الكريم شمس الدين  
عضو اتحاد الكتاب العرب  
عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين  
عضو جمعية المؤلفين والملحنين في  
باريس  
ابنه: المرحوم علي  
بناته: المريية رندا زوجة هادي  
مكي (مدير مدرسة حسن حال -  
حيوش)، المريية ليلي زوجة جهاد  
الحاج (مدير مدرسة الرائد سابقاً)،  
المريية صباح زوجة وضاح ضاهر.  
شقيقه: الدكتور عبد الأمير شمس  
الدين  
وبهذه المناسبة سنتلى عن روحه  
الطاهرة أي من الذكر الحكيم ويقام  
مجلس عزاء، الساعة العاشرة  
صباحاً في حسينية مدينة النبطية،  
ولللنساء في حسينية السيدة  
الزهراء (ع).  
الأسفون: آل شمس الدين ونصار  
ومكي والحاج وضاهر وجابر  
وحجازي وعموم أهالي النبطية  
والجنوب

تصادف نهار الأحد الواقع فيه 1  
آذار 2015م ذكرى مرور أسبوع على  
وفاة فقيدنا الغالي المرحوم  
الحاج هاني أمين شقير  
(أبو علي)  
أولاده: الأستاذ علي، المؤهل أول  
محمد وأمين  
شقيقاه: المرحوم الحاج مصطفى  
والمرحوم الحاج محمد  
صهراه: عماد حجازي ونادر نعيم  
وبهذه المناسبة الأليمة سنتلى آيات  
من الذكر الحكيم ومجلس عزاء عن  
روحه الطاهرة في حسينية بلدته  
تولين في تمام الساعة الثالثة بعد  
الظهر  
للفقيد الرحمة ولكم عظيم الأجر  
والثواب  
الأسفون: آل شقير - آل حجازي - آل  
نعيم وعموم أهالي بلدة تولين

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين  
المكلفين الواردة اسمائهم في الجدول ادناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102  
لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلان على الموقع الإلكتروني الخاصة بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة الإنتاج والتجارة «بروديكو» ش.م.م	5882	RR147351824LB
كومبيوتك ش.م.م	7306	RR146635498LB
تالا ترايدينغ ش.م.م	7340	RR147351775LB
شركة فضيات حبيس ش.م.م	7386	RR147351807LB
شركة بابانا التجارية ش.م.م	7393	RR147351838LB
فندق لبنان ش.م.م	7494	RR147351784LB
شركة خدمات وانماء ش.م.م	7740	RR147351682LB
لاوبجكتيف ش.م.م	7753	RR147351719LB
شركة فرنسيس الشمالي واولاده ش.م.م	7817	RR147351696LB
شركة فوتو فاست ش.م.م	7949	RR147351529LB
شركة نامكو	8010	RR147351532LB
شركة شوكولي ش.م.م	8020	RR147351563LB
شركة بلمو ش.م.م SARL PELMONT.	8111	RR147351546LB
الشركة اللبنانية لتطوير المصنوعات الخشبية ش.م.م (سلايب)	8133	RR147351634LB
شركة البلاستيك الوطنية ش.م.م	8157	RR147351492LB
شركة ابناء محي الدين الصمدي ش.م.م	8242	RR147352405LB
ليبان فيل ش.م.م	8463	RR146651703LB
الشركة الصناعية للزيوت والصابون ش.م.م	8553	RR147352246LB
شركة سيار النحل العقارية ش.م.م	8583	RR147352285LB
شركة الدراسات والتنفيذات الصناعية (ايساكو) ش.م.م	8586	RR147352317LB
شركة فاكو للصناعة والتجارة	8617	RR147352263LB
شركة ماتس للتسويق والتجارة والخدمات	8664	RR147352294LB
شركة رسانا ش.م.م	8723	RR147352351LB
شركة رانيا ش.م.م	8770	RR147352158LB
وليد معوض - للمجوهرات ش.م.م	8820	RR146652085LB
شركة جل سعد التجارية ش.م.م	8845	RR147352229LB

إعلان  
صادر عن دائرة تنفيذ صور  
غرفة الرئيس القاضي عبد القادر  
النقوي  
بالمعاملة التنفيذية رقم 2012/508  
المتكوّنة في ما بين:  
المنفذ: محمود حسن عيديبة/ وكيله  
المحامي فادي بيضون  
المنفذ عليه: سليم جميل سلمان  
جميل سليم سلمان  
زينب احمد حيدر / وكيلهم المحامي  
علي القرا والمحامية رنده حب الله  
السند التنفيذي: كفالة تضامنية  
شخصية بقيمة 100 مليون فرنك افريقي.  
تاريخ التنفيذ: 2010/4/7  
تاريخ تبليغ الأذار: 2010/5/4  
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2010/7/31  
تاريخ تسجيله في السجل العقاري:  
2010/8/11  
تاريخ وضع محضر وصف العقار:  
2010/9/7  
تاريخ تسجيله في السجل العقاري:  
2010/10/1  
العقارات المطروحة:  
كامل القسم رقم 17 من العقار رقم 1237  
منطقة عين بعال العقارية عبارة عن شقة  
سكنية في الطابق الثالث شرقي في  
بناية شاهين طريق عام صور - الحوش  
مقابل الجامع مؤلفة من صالون وسفرة  
وثلاث غرف نوم ومدخل وممر ومطبخ  
وحمامين وخمس شرفات مساحتها 220  
م.م.

قيمة التخمين: 150000 دولار أميركي.  
بدل الطرح المخفض: 81000 دولار أميركي.  
مكان المزايمة وتاريخها: يوم الأربعاء  
الواقع فيه 9/3/2015 الساعة الواحدة  
ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ صور.  
على الراغب بالشراء قبل الدخول في  
المزايمة ان يقدم ثمن الطرح المخفض  
بموجب كفالة مالية او شيك مصرفي  
بقيمة الطرح لأمر حضرة رئيس دائرة  
التنفيذ في صور من احد المصارف  
المقبولة لدى الحكومة فتعطيه هذه  
الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايمة، وعلى  
المشتري علاوة على قيمة الطرح رسماً  
الدالة والفراغ.

رئيس قلم دائرة التنفيذ  
علي حجازي

مفقود

غادرت العاملة الإثيوبية TSEGU  
ETAY GEBREMDHIN منزل  
مخدومها - الأشرافية، الرجاء ممن  
يعرف عنها شيئاً الاتصال على الرقم:  
01/445443

RR147352232LB	8850	شركة السبيل ش.م.م
RR150043766LB	8861	شركة جورج شويري وشركاه ش.م.م
RR147352201LB	8882	شركة البوكو ش.م.م
RR147351912LB	8947	الشركة الوطنية للالمنيوم - سوكنال ش.م.م
RR146637176LB	9015	الشركة اللبنانية العالمية لتاجير السيارات ش.م.م
RR147351957LB	9023	رالي سنتر ش.م.م
RR147351909LB	9054	ديتاي بلوس ش.م.م
RR147351930LB	9057	شركة الإجنحة الخمسة للتجارة والمقاولات ش.م.م
RR147351515LB	9085	طوني سلامة غروب TSG
RR147351373LB	9099	ميراكو ش.م.م
RR147351342LB	9157	شركة الصيانة والتعهدات ش.م.م
RR147348595LB	9167	شركة يونيفرسال اكسبريس ش.م.م
RR147351311LB	9168	شركة كاميجو ش.م.م
RR147351356LB	9256	شركة بانوراما فاشن
RR147351387LB	9277	شركة جان سعد واولاده ش.م.م
RR147351237LB	9492	غاردر ش.م.م مستشارو تامين
RR150047697LB	9512	شركة منصور طعمة وشركاه ش.م.م
RR147351268LB	9513	جتراس المنيوم ش.م.م
RR146637220LB	9532	ميريكو - مرهج للصناعة والتجارة
RR147349009LB	9626	شركة هوسبيتاليتي سرفيسز ش.م.م
RR146636330LB	9767	غانم كاييتال ترست ش.م.م
RR14735118LB	9848	وكالة صيدا للسباحة والسفر ش.م.م
RR147351064LB	9854	شركة لودو العقارية ش.م.م
RR146626788LB	9932	شركة ساوند اند فيزيون ش.م.م
RR147351121LB	10003	اديبيلز ش.م.م
RR147351152LB	10010	شركة سعادة وخوري للالبسة والاقمشة والنوفوتيه ش.م.م
RR147350951LB	10079	الشركة الصناعية اللبنانية ش.م.م
RR147350925LB	10095	شركة الراشد (لبنان) ش.م.م
RR147350934LB	10152	شركة كازا نافت ش.م.م
RR147350965LB	10158	شركة التجريد والتجارة العامة ش.م.م
RR146637366LB	10327	امتي في بروكشن
RR147350917LB	10457	شركة جاز ش.م.م
RR146636215LB	10517	مؤسسة حداد التجارية
RR146637335LB	10555	شركة «ميغا» موتور كومباني ش.م.م
RR146637304LB	10557	شركة هامر موتور كومباني ش.م.م
RR147350758LB	10632	شركة المشاريع العمرانية - خليل اخوان ش.م.م
RR147350735LB	10704	فراغرانس اند بيوتي انترناشونال ش.م.م
RR147350625LB	10774	شركة كميوتور تكنولوجي ش.م.م
RR147350599LB	10799	شركة اغريفرت ش.م.م
RR147350571LB	10884	شركة يوناييتد باور غروب ش.م.م
RR147350639LB	10898	شركة كنز العقارية ش.م.م
RR147350608LB	11049	شركة تري ان ديفلوبمننت ش.م.م
RR147350506LB	11069	المجموعة اللبنانية للبتترول ش.م.م PETROL FOR GROUP LEBANESE
RR146637318LB	11096	شركة بارتنرز مانجيريل سيستم ش.م.م

اعلان خاص من جريدة الاخبار

تفيد «شركة أخبار بيروت ش.م.م»

الناشرة لجريدة الاخبار

بان عقد التمثيل الاعلاني الحصري

مع شركة «بروموفيكس» تنتهي

صلاحياته بتاريخ 31 كانون الثاني 2015.

وعليه، وابتداء من 1 شباط 2015 سوف يكون بمقدور

جميع الشركات الاعلانية والزبائن التعامل معها مباشرة

من داخل وخارج لبنان عبر الإتصال على الرقم:

00961-1-759500 أو عبر البريد الإلكتروني:

ads@al-akhbar.com

RR145620775LB	29906	انطوان شكري الحلو
RR145620792LB	29959	ارا روبين حصاقورزيان
RR145620801LB	29987	علي عبدو جمال الدين
RR146643485LB	30035	مؤسسة روي الياس الهراوي
RR145620815LB	30073	جوزف الياس بو فيصل
RR146630028LB	30114	صيدلية الملك
RR145600736LB	30125	دوري ديزيره شامي
RR145600722LB	30171	سايد طنوس قبلان
RR145600753LB	30190	الياس يوسف المبيض
RR146646093LB	30213	ابراهيم صهاك كوكورليان
RR150048794LB	30245	فاروق خليل رباح
RR145600775LB	30355	بطرس جورج شويريان الشهير قزي
RR145600807LB	30724	عبد حليم الابيض
RR145600838LB	30829	سامي لويس ابو جودة
RR146645858LB	30855	يوسف سلمان ابراهيم
RR145600815LB	31079	اسعد شوقي صوايا
RR146645773LB	31121	مصطفى احمد فواز
RR145600841LB	31313	ميلاد انيس عون
RR145600886LB	31335	انطوان الياس روكز
RR146637595LB	31437	مؤسسة صالح النار
RR146643199LB	31448	ماري عبد الله الخازن
RR145620863LB	32281	ماري ميلاد معوض
RR145620850LB	32715	وارجان مارديروس جباريان
RR146648854LB	32794	ارتين سركييس سمتيان
RR146652139LB	32803	ساركيس ارتين سمتيان
RR146630782LB	32863	ميشال حبيب جبرائيل مريمو
RR145656559LB	32949	انطون جورج بو نعمة صوايا
RR146641992LB	32955	لويس فريد الصديق
RR145619936LB	33258	دونى برنردوس القسطة
RR145619998LB	33381	ايلى غطاس صوما
RR145620024LB	33449	سمير جوزف ابو جودة
RR146644013LB	33498	جهاد شكري يعقوب البجاني
RR146645901LB	33562	غسان كميل زعرور
RR146630005LB	33704	صيدلية مروة
RR146642794LB	33708	ايلى جورج كرم
RR146645420LB	34104	وجدي فؤاد الجردي
RR145620038LB	34118	رمزي عبد الله ابو فخر
RR145620055LB	34520	انطوان ميشال شرفان
RR146652071LB	34601	سمير مراد ايوب
RR145620086LB	35284	حسن علي مقداد
RR145620041LB	35389	نزار عادل ابو جابر
RR145620072LB	35405	محمد هاشم المقداد
RR145620130LB	35806	حسن قاسم نور الدين
RR145620090LB	36482	ميشال الياس جبور
RR145620157LB	36660	ميشال توفيق دحدوح
RR146630411LB	37566	نظام حسن ابو عساف
RR145620205LB	37786	اندره سعد عواد
RR145620231LB	37924	صلاح فؤاد يحيى
RR146643225LB	37931	سيده بطرس عكاري
RR146643168LB	37940	رشيد جوزف بو عبود
RR145620262LB	38295	انيس عارف الحلبي
RR145620188LB	38504	زهير حسين حرب
RR145620214LB	38896	حسين علي عطيه
RR146627960LB	38942	جهاد مسعود عطوي
RR146631315LB	39475	مؤسسة صعب للتجارة والنقل (محمد احمد صعب)
RR146645963LB	41867	همبرسوم بيامين زاديكيان
RR146622375LB	42554	حبيب منصور ساسين
RR145620228LB	43535	شادي منوال دياب
RR145613641LB	43578	عمر قاسم الصلح
RR145613712LB	45616	طانيوس خليل يعقوب
RR145613743LB	45622	روجيه طانيوس يعقوب
RR146646924LB	47135	مهران يعقوب بلابانيان
RR150047255LB	47136	ادال راجي بو مرعي
RR150047391LB	47161	فؤاد داوود الحداد
RR145613757LB	47164	حسين علي المقداد
RR147348785LB	47169	حبيب بشارة نصر
RR145613709LB	47667	سليم حبيب واكيم
RR145620611LB	47779	عبدو دياب امهز

RR145601609LB	21821	شربل نعمه الله جبرائيل
RR146637406LB	21991	محطة محروقات (سركيس سميات سركسيان)
RR146630748LB	21999	ميروار
RR150048777LB	22158	انطوان يوسف صفيير
RR145601586LB	22165	حسين عبد الرؤوف سبيتي
RR146627412LB	22165	حسين عبد الرؤوف سبيتي
RR150047330LB	22239	جبران ميشال معتوق
RR145601612LB	22298	حسين تحسين فرحات
RR143328706LB	22445	سمير نهاد حدرج
RR145601643LB	22464	فدى عفيف البستاني
RR145601569LB	22472	جان الياس غضبان
RR146630725LB	22602	ميشال جورج كرم
RR145601674LB	22672	هدا سعيد نصر الله
RR146644146LB	22750	مرغريت قزحيا ريشا
RR145601705LB	22803	جاك جرجي شهبان
RR146646853LB	23022	غازي غطاس شحاده
RR145601688LB	23170	هاكوب ديكران زينان
RR145601728LB	23594	الفراد اسد كرم
RR145601731LB	23596	ريتا منير شلهوب
RR145601762LB	23614	جورج توفيق بو شعيا
RR145619953LB	23875	فادي اسعد مزهر
RR146652730LB	23898	ابراهيم فيليب غنام
RR146632219LB	23989	انطوان فتوح ازرق
RR145610248LB	24409	وليم انيس ندور
RR146640405LB	24451	جورج سمير الشختورة
RR145610251LB	24620	شربل ادومون هاشم
RR145610282LB	24676	فؤاد يوسف الناشف
RR145610319LB	24714	لطف الله فيكتور محفوض
RR146637499LB	24912	محطة منصف اخوان للمحروقات (جورج يوسف منصف)
RR145610353LB	25813	واهبه باركييف صاسونيان
RR145610438LB	25862	زخيا انطوان باسيل
RR146630915LB	25921	ميرنا طانوس سمعان
RR146629458LB	25933	عصام عادل الهبر
RR150045285LB	26072	سمير فهد مرقص شمعون
RR145629258LB	26177	يوسف بطرس هاشم
RR146637573LB	26199	كارول الحلو
RR145620015LB	26590	فؤاد سليم متني
RR146647010LB	26673	برج هوسيب جركسيان
RR145613142LB	26774	حليم جورج الهاشم
RR146622525LB	27002	محطة ريشار ريشا
RR145613187LB	27128	عايدة نصر الله كرم
RR145619940LB	27281	حبيب جرجي قهواتي
RR145620903LB	27435	بيار اسعد معلوف
RR146641927LB	27473	حسين علي قازان
RR146628656LB	27518	بسام خطر البستاني
RR150045413LB	27815	جوزف اروتين كدانيان
RR145626923LB	27828	جوزف فوزي الخوري
RR145626937LB	27843	ماري كريستين كميل فيليبيرس
RR146625147LB	27847	ورثة اديب امين القزي
RR146652575LB	27964	جميل الياس رزق الله
RR145626999LB	28081	عبدو يوسف النزق
RR146632704LB	28141	الياس جورج ابو غراش
RR145626954LB	28142	طانيوس بطرس ابي رميا
RR145626985LB	28146	سليم الياس طعمه
RR145626883LB	28153	رمزي بطرس حوراني
RR145626910LB	28166	رولا منير شلهوب
RR145626971LB	28178	سهيل نقولا خوري
RR145627005LB	28180	كميل اميل عيراني
RR145627067LB	28781	ابراهيم علي جمعه
RR145627115LB	28896	سرج بوزانت قيومجيان
RR146634118LB	28987	روبير يوسف الشويري
RR145613085LB	29016	سرج كريكور ارويان
RR145613111LB	29137	سليم جوزيف الخوري
RR145620421LB	29392	سمير جان المنني
RR145620418LB	29640	جورج يوسف خليل
RR145620404LB	29664	رئيف انيس للمع
RR145620761LB	29769	جيران جان ديرطوروسيان

RR146622110LB	11119	الشركة العقارية لإدارة الاملاك ش.م.م
RR147350470LB	11124	شركة ديزانيرز ش.م.م
RR140968210LB	11145	جسي بي اس الكترونيكا للشرق الأوسط ش.م.م
RR146622622LB	11160	باتير ش.م.م S.A.L BATIR
RR147350510LB	11208	اوفيس اند كومبيوتر سبلايز ش.م.م
RR147350545LB	11219	شركة بيلي وايف ش.م.م
RR147350554LB	11273	شركة المركز التجاري للورق «كوبترا» ش.م.م
RR147349675LB	11491	شركة امباكو ش.م.م
RR146637349LB	11582	شركة فدا زلوم ش.م.م
RR147350378LB	11653	شركة مودرن تكنولوجيا ش.م.م
RR147350333LB	11699	شركة الفنار التجارية ش.م.م
RR147350245LB	11740	شركة جي-ام-زد للبناء والتجارة ش.م.م
RR150047048LB	11745	شركة خليج عمشيت ش.م.م
RR147350316LB	11962	شركة جان مبارك واولاده ش.م.م
RR147344341LB	11995	شركة لابيز ش.م.م
RR147350143LB	11998	شركة الخدمات ووساطة التامين والتجارة «بايس»
RR147350228LB	12155	شركة ابناء محمود وهيي
RR146637471LB	17325	محطة بنزين توتال
RR145601144LB	17347	ادمون رشيد القصير
RR145601250LB	17635	غسان ريمون مراد
RR146643327LB	17635	غسان ريمون مراد
RR145601285LB	17640	سمير مجيد ابو جودة
RR145601317LB	17647	كلود ميلاد شاهين
RR146640382LB	17656	ابراهيم خليل صبره
RR145601246LB	17733	شارل مارون ابي نادر
RR145601277LB	17735	يوسف فيليب ابي راشد
RR150043514LB	17735	يوسف فيليب ابي راشد
RR145601158LB	17890	جوزف جورج حايك
RR145601161LB	18082	هاسميك اوسب اوزونيان
RR145601189LB	18406	سليم نجيب هرمس
RR145601192LB	18465	سمير ميشال شريم
RR150049698LB	18729	عازر منصور متري
RR146627837LB	18769	جورج خليل غناطوس
RR145600965LB	18878	يعقوب نقولا صفيير
RR145601011LB	18951	غسان شكر الله فهد
RR145601100LB	18999	روبير جوزيف مطرق
RR145601008LB	19046	سامي حسن واكد شمييط
RR145601095LB	19083	حسام منير الوزى
RR145601087LB	19187	رامز طانيوس شدياق
RR145601042LB	19331	الياس سليم الشويري
RR146643551LB	19331	الياس سليم الشويري
RR145601073LB	19386	رضوان جرجس ابو رجيلي
RR145601201LB	19424	ابراهيم وديع عازر
RR145601263LB	19568	انطوان جوزيف سبع
RR145601382LB	19660	حنا شحادة باسيلي
RR146627721LB	19683	جوزف ابراهيم رزق
RR146643052LB	19713	جورج يوسف حلبي
RR145601351LB	19769	فايد محمد شحادي
RR145601325LB	19888	جورج قيصر الحداد (ورثة)
RR145601365LB	20115	ابراهيم عبود خوري
RR145601436LB	20316	جوزيف سعيد شلهوب
RR145601538LB	20433	ميشال الياس مفوض
RR145601453LB	20770	ليديا مارون زغيب
RR145601515LB	20920	فارتكاس براونت سرحاديان
RR146622888LB	20966	مؤسسة الهادي التجارية ( نايف حمدان )
RR150047856LB	20975	انجال جورج عواد
RR145601467LB	21082	انطوان مفوض بو فاضل
RR145601541LB	21127	جورج الياس غالب
RR150047961LB	21171	ابراهيم مخايل دنيا
RR145601524LB	21303	فارس جورج معلوف
RR145601626LB	21406	فادي جميل صوايا
RR145601657LB	21543	جوزف حنا غانم
RR146634651LB	21600	حميد مجيد حبشي
RR145601572LB	21681	سمير جرجس الحداد

إعلانات رسمية

RR146631451LB	74762	مؤسسة سليمان الحداد	RR145614046LB	67860	هنري سمير ابو موسى	RR145620545LB	48453	انطوان ابراهيم تنوري
RR146629736LB	74783	عارف انطونيوس داغر	RR146631540LB	67876	مؤسسة دياب كنعان	RR146645861LB	49154	ايلينا نقولا عمرو
RR146634237LB	74785	رشيد بطرس داغر	RR147350007LB	67944	شركة ابي عساف اخوان التجارية	RR145620642LB	49349	ميشال ديب القسيس
RR145613417LB	74819	جرجورة منصور عقيقي	RR145600489LB	68332	بيار فارس كساب	RR145620673LB	49964	انطوان بولس بولس
RR146638344LB	74910	الشركة اللبنانية للحلويات باتيسري ابو ريمون	RR146638446LB	68509	سميرة مصطفى حرقوص	RR145620656LB	50864	هاروتيون كولبنك كوسه يان
RR145639462LB	75058	سمعان حنا سمعان شلهوب	RR145600515LB	69144	كابي ابراهيم عقل	RR145620687LB	50904	اكرم الياس كرم
RR145613425LB	75109	كابي جان الغاوي	RR146652893LB	69299	ماري نمر خير الله	RR147350188LB	51019	شركة عزام غروب ش.م.م
RR147349785LB	75141	شركة مارديروسيان اخوان	RR145600563LB	69386	ريمون الياس وهبه	RR145615126LB	51057	بولص البير عريس
RR146652726LB	75162	كينفور اسحاق مومجيان	RR150049503LB	69386	ريمون الياس وهبه	RR145620713LB	51829	مصطفى احمد امهز
RR146652655LB	75250	لاماغليا ليبانيزي	RR146645402LB	69686	جوزيف ميلاد كرم	RR146642701LB	51939	جورج اميل ابو ناصيف
RR147344032LB	75255	ريتا هنري قناز شماعه	RR150043386LB	70098	محمد عباس ناصر الدين	RR145620660LB	52734	حسن حسين جرادي
RR147344063LB	75259	مادلين عطا لله قناز	RR146649554LB	70156	عبدالله يوسف دادور	RR145620695LB	52963	انطوان جوزف متي
RR150047326LB	75593	شركة اوتومكس للتجارة والخدمات العامة	RR145600546LB	70197	جوزف ايلي بلججيان	RR145620727LB	54004	طوني يوسف الخوري
RR146652275LB	75624	محمود علي يونس	RR146649015LB	70221	كريكور ستراك قوره جيان	RR146644906LB	54134	انطون جان الفتى
RR147344182LB	75675	ورثة جهاد مخايل سلامة	RR145614103LB	70375	يوسف بطرس اسعد	RR145620917LB	54267	غسان ميشال الكعدي
RR146624495LB	75676	سمير مخايل سلامة	RR146627134LB	70475	شركة ربيع التجارية	RR145620948LB	54331	مارون يوسف مطر
RR146621508LB	75783	لويس الياس نصر	RR146631289LB	70498	مؤسسة صقر للتعهدات وتجارة الادوات الكهربائية	RR145620894LB	54535	ندى جوزف شلالا
RR145613448LB	75789	جورج ادوار عون	RR145614134LB	70513	جاكلين يوسف حنينه	RR146624098LB	55363	انطوان داود هيدموس
RR145613479LB	75798	ملحم ابراهيم الحاج	RR145614205LB	70952	بسام كريم خليل	RR146651955LB	55518	اليا يوسف سلوان
RR146645892LB	75926	شارل جورج شعيا	RR146622675LB	70983	مركز العناية بالسجاد والمفروشات C.C.C	RR145614253LB	55798	انيسه عوض ابو شلحه
RR146623716LB	76002	لاج دور (كبروز جرجس البعقليني)	RR145614182LB	71032	انطوان ميشال حرب	RR145614298LB	55976	ريمون ملحم ابو شعيا
RR146638260LB	76010	نرمي فاشن ميساك نرسيان	RR146628846LB	71052	برمودا	RR145633270LB	57726	وليد ايلي ابو توما
RR146630955LB	76088	مؤسسة منصور التجارية ( مصطفى ابراهيم منصور)	RR146644849LB	71124	شكيب سمعان عون	RR146624521LB	57778	اسماعيل نعيم رمال
RR145613522LB	76106	زيد ادمون الاسمر	RR145614219LB	71222	وليم توفيق خوري	RR150049287LB	58224	شربل سمير عازار
RR145613540LB	76258	محمد علي القماطي	RR145614240LB	71341	كارلا موريس الحداد	RR150048193LB	59013	جمال رضى طباجة
RR146643004LB	76673	استيبان نرسيان بانويان	RR146644185LB	71415	تياري جان شارل ريمون	RR145613831LB	60533	سامية شفيق يحيى
RR146644971LB	76686	نظيره اميل الفتوي الهوا	RR143280645LB	71480	هاشم اوتو بارتز	RR145613828LB	62958	فادي محمد الشامي
RR146623319LB	76690	مطعم لو كوليسو	RR145613195LB	71550	كلود فؤاد اليازجي	RR146631522LB	63065	مؤسسة حمود للتجارة والخدمات العامة (احمد حسين حمود)
RR146630544LB	77181	نخلة الحسيني	RR146631099LB	71585	مؤسسة محمد صالحه	RR150049154LB	63133	فؤاد يوسف عقل
RR146638327LB	77253	مؤسسة جوزيف سالم	RR146629563LB	71625	علي محمد مهنا	RR146637746LB	63272	مؤسسة سليمان قاسم الحركة
RR147344001LB	77286	رينه اميل معوض	RR146645932LB	71786	جوزيف نديم الطقشي	RR146634682LB	63427	حنا الياس مناسا
RR146632995LB	77542	اركان	RR145613244LB	72017	جورج عبدو بدر	RR146631235LB	63479	مؤسسة فاضل التجارية (عبدالله احمد فاضل)
RR146648987LB	77797	مكايل ليون خرابيان	RR146629634LB	72018	عبد القادر نحاس للتجارة	RR145613920LB	63534	جوزف انطون قزيلي
RR146622959LB	78244	مؤسسة انطوان رشيد حداد	RR145613275LB	72393	يوسف جان نمور	RR145613955LB	63567	وسام البير ابو عطالله
RR146645376LB	78286	حسين محمد فواز	RR146652845LB	72428	جوسلين سليم صياح	RR146631641LB	63613	مؤسسة جانتيلى
RR146623764LB	78352	كفورى الكترك لاین	RR147349879LB	72531	شركة ريل تراست اكستشنج	RR145613981LB	63751	روني سليمان جبور
RR146636808LB	78422	دارون كومباني كاتنج دايز	RR145613258LB	72575	يوسف نمر ابي صالح	RR146639058LB	63838	جورج رشيد عيسى سيف
RR150048896LB	78672	عمر رامز صعب	RR145640029LB	72743	جميل انطوان درغام	RR145614015LB	63933	مارون سليم غانم
RR146627355LB	79067	حسين علي امين مطر	RR146651819LB	72810	سمير اديب فواز	RR145613933LB	64086	نخلة موسى الخوري
RR146652902LB	79067	حسين علي امين مطر	RR146638242LB	73015	ايغلو IGLOO	RR146641745LB	64554	هاني اميل اسطفان
RR147349803LB	79129	شركة جميتكس - جميل سحمراني وشركاه	RR145613292LB	73085	الياس جان عازار	RR146643874LB	64707	جورج جان جهشان
RR146640440LB	80071	قرة بت اغوب حلاجيان	RR146652920LB	73161	ابنتسام مصباح الشمعة	RR146640453LB	64861	جورج يوسف غازو حنا
RR146624230LB	80238	منوالا ايمانوثيل شلهوب	RR146628815LB	73217	بان اوبتيك	RR145613947LB	64989	حسان علي خليل
RR146630805LB	80247	مؤسسة يوتشي	RR146623693LB	73312	كوتيه سود	RR145620585LB	65022	علي عباس العنان
RR146629206LB	80403	فاهي بلاست	RR145613301LB	73365	توفيق عبد الضيا	RR146642423LB	65214	نوبار وارطان وارطانيان
RR146623680LB	80445	ل.ج - ماجيك فاير	RR145640117LB	73402	حبيب يوسف عازار الحاج	RR145620554LB	65233	دجو انطوان تحومي
RR146644044LB	80790	نعوم جرجس ابو جودة	RR145640148LB	73404	شادي يوسف عازار الحاج	RR145620395LB	65337	دوري نبيل نقولا
RR146632412LB	80808	اناheid كيورك مارديوريان	RR146652540LB	73515	نقولا قيصر حوا	RR145620364LB	65366	ياسر حسين درويش
RR145639198LB	80843	سهام ايليا ابي جودة	RR146652862LB	73584	علي محمد امين قبانى	RR145620333LB	65554	يوسف جميل حبيش
RR146649713LB	81052	حبيب جوزف الغدراسي	RR146636312LB	73645	شركة شيخاني اخوان	RR146623631LB	66053	كوظكوبلاست
RR147348017LB	81062	شركة منهل غروب ش.م.م	RR145613329LB	73870	جورج فهد شقرا	RR145614050LB	66127	نزيه محمد علامه
RR146645708LB	81456	موسيس استبان جاودريان	RR146623954LB	73902	كاندي CANDY	RR146633276LB	66287	ابراهيم احمد شاتيللا
RR146631195LB	81625	مؤسسة غولد انترناشيونال	RR146622684LB	73914	مسرح مروان نجار	RR146643812LB	66307	جورج هنري رزق
RR146637114LB	81870	احذية رافي	RR146630734LB	73982	ميشال سليمان بو عبدو	RR145600651LB	66806	ماري كلود جميل شلالا
RR150048785LB	82085	انطوان فارس علم	RR146638256LB	73988	مؤسسة ميشال بو عبدو التجارية	RR145600648LB	66829	ميشلين حبيب عواد
RR146623778LB	82355	كميل عبده مرعب	RR145613332LB	73996	غسان عبدو سلامة	RR145600682LB	66882	معوض اسعد معوض
RR146633700LB	82509	سارنو	RR145613346LB	74084	زيد نعيم فرحات	RR145600679LB	66885	ريمون انيس الحداد
RR146636153LB	82619	تريكو سيفان للتجارة والصناعة	RR146632899LB	74394	التعاونية اللبنانية للتأمين	RR145600696LB	66929	ناجي فوزي الخوري
RR146636604LB	82794	شركة زينون للتجارة	RR146638287LB	74410	شركة فرحات وابو رزق التجارية	RR145600719LB	66999	عادل جبران رزق
RR146638211LB	83341	شركة عالية متحدة	RR146638313LB	74420	ركس للشرق الاوسط (ابراهيم شريف الحاج)	RR146631173LB	67230	مؤسسة فارس ابو خليل
RR146624345LB	83449	عبد الرحيم حسن عيتاني	RR146645889LB	74426	ايلي جبران شدياق	RR145614063LB	67258	جوزيف ميشال الجلخ
RR147348887LB	83528	جورج فيكان فيكان نظر	RR147349953LB	74481	شركة نديم حرفوش وبيار مارون للصيرفة وشركاهما	RR145600617LB	67282	بسام الياس معاصري
RR146648995LB	83588	جان رشيد عون	RR146647726LB	74482	غسان ديب حويس	RR145614094LB	67504	هيثم حسن الحصري
RR146648960LB	83591	عماد ايوب عون	RR143280597LB	74595	شركة الياس الغريب التجارية	RR146631054LB	67512	مؤسسة كينج تكس
RR145638802LB	83784	مانوك هانق جفتجيان	RR146628625LB	74614	بوكو لوكو	RR145614125LB	67547	محمد جميل قاسم صعب
						RR147350038LB	67692	محلات روبري ميري
						RR146631350LB	67738	مؤسسة عبدالله الجردى التجارية

RR147347113LB	123535	شركة الدمعة ش.م.م
RR147347087LB	123537	شركة مبيض للمقاولات والاعمال البحرية ش.م.م
RR146636502LB	123538	شركة فايف ام ش.م.م
RR147347095LB	123539	شركة كال غروب ش.م.م C.A.L GROUP
RR147347127LB	123543	شركة ليمان - كوم ش.م.م
RR147347189LB	123552	الشركة المتحدة العالمية للتجميل ش.م.م
RR146620811LB	123570	شركة اتفا اللبنانية ش.م.م
RR146620723LB	123577	شركة الصيانة الوطنية ش.م.م
RR146620737LB	123582	شركة م.ج كوربوريشن ش.م.م
RR146620799LB	123586	شركة امتار للاستثمار ش.م.م
RR146620808LB	123638	ان بوكس ش.م.م
RR146620839LB	123658	شركة ابناء عمر تلحوق التجارية ش.م.م
RR146620666LB	123687	شركة تزكا
RR146620604LB	123694	ريزوس / رعد هيلت كومباني ش.م.م
RR146620618LB	123697	اميركان سوليد سرفيسز اندستريز كو ش.م.م. (اسيكورب)
RR146620649LB	123726	مؤسسة بوليفورم II
RR146620670LB	123729	اللبنانية الكورية للتجارة ش.م.م
RR146620706LB	123757	شركة التجهيزات والخدمات الفنية ش.م.م
RR146620652LB	123764	موراديا
RR146620683LB	123771	رينغ كوربوريشن ش.م.م
RR146620578LB	123791	شركة ليانيز فيدنج سيستم ش.م.م
RR146620516LB	123811	سنار ذ ش.م.م
RR146620480LB	123822	شركة جنرال باطون لنيانون ش.م.م
RR146620493LB	123825	اس.ع سرفيس ماريتيم ش.م.م
RR146620555LB	123837	شركة سميراميس للتجارة العامة ش.م.م
RR146620581LB	123840	شركة المعمل ش.م.م
RR146620564LB	123849	شركة ملتي كليف - لبنان ش.م.م
RR146620391LB	123862	شركة الصيانة المنزلية ش.م.م
RR146620405LB	124525	الشركة الذهبية للخدمات ش.م.م
RR146620462LB	125817	يللو كرياتييف ش.م.م
RR145614390LB	126031	الياس سبع خير الله
RR146620388LB	126042	الشركة الصناعية للتجارة والمقاولات والتعهدات ش.م.م
RR146620414LB	126058	الشعلة غروب ش.م.م
RR146632341LB	126364	انطوان جرجس المعلم
RR146652805LB	126621	يوسف ابراهيم المير
RR146624668LB	126772	رياض ابراهيم قليط
RR146620309LB	126790	حلبى كروب كومباني
RR146620272LB	126949	parthers softwave developments
RR146630133LB	127091	صالح قاسم زين الدين
RR146620241LB	127415	جوفى كومباني ش.م.م
RR145619729LB	128003	جورج الياس سعاده
RR150043457LB	128008	جهاد محمود عيدو
RR146642318LB	128345	جورج فريد الشباي
RR146629373LB	129134	علم سندويش هاوس
RR146620255LB	129428	رفلكس ش.م.م REFLEXO SAL
RR146620286LB	129687	شركة روبيكو للصناعة والتجارة ش.م.م
RR146620312LB	129701	المحترفون في الخدمات والتوظيفات
RR146620343LB	129718	تكنو - ميشال لنيانون
RR146620269LB	130226	M E D I T E R R A N E A N ENGINEERING CONSTRUCTIONS S.A.R.L
RR146620290LB	130255	شركة خشان بيزنس غروب ش.م.م
RR146620184LB	130926	فريش فود ش.م.م
RR146620153LB	130974	لاند اند سي ادفنتورز ش.م.م
RR150047290LB	131191	يعقوب سامي الخوري
RR146620198LB	131344	شركة مطاعم وحلويات النافورة ش.م.م
RR147348958LB	131423	وليد يوسف خليل
RR145619318LB	131743	نجاة عزيز ضومط عبود
RR145619595LB	131778	هاني محمود عساف
RR146620065LB	131874	شركة اتام ش.م.م
RR146631876LB	132146	مؤسسة توفيق رعد

RR146643392LB	104318	عبد جميل الشويري
RR146630460LB	104335	نخلة يوسف كيروز
RR147347665LB	104412	شركة راشد للصناعة والتجارة العامة
RR146637919LB	104697	شركة كيميكال كونغ ش.م.م
RR147347467LB	104885	شركة بان دي روزا ش.م.م
RR146627810LB	104955	جورج شحاده معلوف
RR147347498LB	106022	شركة ماتيكو لصناعة و تجارة الالبسة
RR150050475LB	107151	سارة جوزيف ابي نجم
RR147347382LB	107153	اكسس ش.م.م
RR146623438LB	108164	ماجيك لاين
RR146631947LB	108763	ايلي جميل باسيل
RR146625221LB	109077	هاسميك اوسب مصرليان ديشجكليان
RR146644937LB	109123	جمال محمد صعب
RR145622949LB	109270	مجيد يوسف الحايك
RR146652099LB	110292	ادوار ادمون رفول
RR146642335LB	110502	حنا يحيى عبود
RR146623340LB	110687	معمل الصيفي
RR140971457LB	110715	حليم علي الشلبي
RR150049888LB	111860	محمد فضل موسى
RR146622826LB	112561	محمد حسين عواد
RR146628497LB	112833	بوليت وليم بطرس
RR145612411LB	112897	بيار جوزف انجم
RR147347348LB	113376	شركة يونيفر تكس ش.م.م
RR146637905LB	113884	طانيوس شحادة فخري
RR146652261LB	114343	ايليا بطرس سركيس
RR146642278LB	114364	جوزف بولس سلامه
RR146627783LB	114848	جوزف توفيق حشيمة
RR150044792LB	115102	سليم فؤاد قباني
RR150044829LB	115117	صقر ابراهيم الحسن
RR150043854LB	115130	محمد حسين هاشم
RR146623628LB	115296	كيفورك وساهاك ديكران سيسليان
RR146622211LB	115660	منير محمود شري
RR146641635LB	115759	روبار جرجس مطر
RR146627885LB	116085	جورج ميشال العريف
RR146624739LB	116237	سبع داود حرب
RR147347405LB	116810	ايكوبمنت بارتس اند سرفيس ليمتد ش.م.م
RR146634360LB	117007	راوول الفرد الكك
RR146622809LB	117303	محمد شكيب عبد الله
RR145650508LB	117379	مريلا فيكتوريا ادمون كيروز
RR150049070LB	117636	فارس جورج خالد
RR147347294LB	117958	شركة نوبل بوا ش.م.م
RR146642750LB	118213	جوزف جورج سكاب
RR146623906LB	118585	قوركن الكسان مكدجيان
RR146651535LB	118661	سلوى نادر ابو ناصيف
RR150043117LB	119384	ملحم داوود بو رجيلي
RR150045532LB	119405	علي احمد وزنة
RR150050308LB	119431	علي محمد رعد
RR146633829LB	119760	زاهي سعيد بورجيلي
RR147347201LB	120015	سوبر ماركت
RR147347215LB	120050	دبلي لبنان ش.م.م. DELI LIBAN SARL
RR146624314LB	120356	ميشال جورج اندراوس
RR147344077LB	120465	محمد علي مزنر
RR147347246LB	120660	الشركة اللبنانية العامة ش.م.م
RR145634624LB	121044	الياس عطا الله الشعار
RR146627324LB	121789	حسين فهد خير الدين
RR150049415LB	121872	محمد عبد اللطيف عطار
RR146634020LB	122219	رياض يوسف الفتى
RR150048865LB	122225	عزيز الياس عبود
RR146629135LB	122242	فادي جريس بشاره ميلان
RR147347277LB	122390	موبيلي دارت ش.م.م
RR146633191LB	122810	اديب يوسف حسن
RR146623937LB	122828	قره بت صحاك ارتينيان
RR146629594LB	123411	علي محمد ضيا
RR147347285LB	123473	ميدوست للوكالات ش.م.م
RR147347144LB	123533	شركة تكنو ستور

RR146628449LB	83970	بيارو الياس بعينو
RR147347970LB	84304	شركة فوزي ذيب وشركاه UNI - MED
RR146645756LB	84405	بسام يوسف كنج
RR146631859LB	84412	باتيسرس نيت ده نيغر
RR146622004LB	85022	حنا خليل الحويك
RR146628700LB	85189	بريلبدا
RR146646120LB	85407	صبحي يوسف يوسف فخري
RR146636683LB	85662	شركة التعاون التجارية
RR146625031LB	85668	يوسف سالم القنطار
RR146632908LB	85671	اكرم سالم القنطار
RR147347802LB	86110	هوسيفارم ش.م.م
RR147347878LB	86648	شركة انينكس لتصنيع الالبسة والتجارة
RR146648797LB	86664	هدى وديع واكد
RR147347904LB	86666	شركة بوارى للتجارة والصناعة
RR146636140LB	87003	مصبة بيروت الكبرى
RR150050210LB	87052	هيلانة يوسف الحسيني
RR147347776LB	87089	شركة سيف للتجارة والصناعة سفتكو
RR146641989LB	87149	البيبر حبيب حتى
RR146651986LB	87193	كلوديت شفيق سركيس
RR146643477LB	87756	امال اميل الخوري
RR146643945LB	88289	حبيب قبلان الصياح
RR146638199LB	88349	محبوب توفيق ابي نادر
RR150050489LB	88593	هادي خليل حلال
RR146638225LB	88895	سوبر بلاست
RR150048817LB	88999	طانيوس بشاره الحاج
RR146631403LB	89161	مؤسسة ريمون حداد
RR146622928LB	89363	مؤسسة اميل مخلوف التجارية
RR146638171LB	89454	مؤسسة كميل سلامي التجارية
RR146629268LB	89652	غسان نسيم زريق
RR146636286LB	90152	شركة لاما للتجارة العامة
RR146631045LB	94587	مؤسسة كوميدوتك للتجارة
RR146633642LB	95064	سجيع بشاره يوسف
RR150043770LB	95151	خليل حسن بركات
RR146630875LB	95894	ميخائيل بطرس صابر (مؤسسة هاي الكترون هاوس)
RR146633293LB	96017	قرة بت ارسين مخجيان
RR146627823LB	96024	جورج قرة بت ترزيان
RR145610565LB	96244	ايلي سليم زيادة
RR147347728LB	96936	شركة عزبة ش.م.م
RR147347780LB	97320	جويس صفير للنقل ش.م.م
RR147347705LB	97425	سي ويلز ش.م.م
RR147347731LB	97596	بتنجي طباعة - تغليف
RR146636096LB	97897	اوفيس هاوس للتجهيزات المكتبية ولوازمها
RR146623163LB	98124	منير طانيوس غنطوس
RR146638004LB	98141	منير طانيوس غنطوس
RR146649758LB	98547	جورج نيازي خوري كرم
RR146623000LB	98749	مؤسسة اديكو
RR145610804LB	99098	جوزاف طانيوس نعمه
RR146631332LB	99157	مؤسسة علي احمد حجازي التجارية
RR146652641LB	99271	لوسني نيكولي اوكيان
RR145656386LB	99757	روبير طوني غاريوس
RR146623455LB	99880	ليبانو توب
RR146648899LB	100063	مارال بوغوص دوشويان / غوريكيان
RR145611019LB	100427	مرشد نقولا الخوري
RR147347612LB	101628	شركة الكردي للدهانات والكيماويات
RR146651875LB	101639	فايز محمد الكردي
RR147347538LB	102498	شركة مودا غروب
RR146629665LB	102743	عبد القادر محمود خليفة الرواس
RR146636581LB	102818	شركة سي اند لاند ش.م.م
RR146642043LB	102965	روجيه يوسف الحويك
RR150044996LB	102968	يوسف نور الحركة
RR123998897LB	103407	جست جينز ش.م.م
RR146627514LB	103543	حسن محمد باجوق
RR146623194LB	103705	منير مسعود حبيب
RR147347572LB	104055	الشركة الخاصة للاسكان ش.م.م
RR146623075LB	104238	مؤسسة الباش ابو رشيد التجارية

إعلانات رسمية

RR145637926LB	150927	ادكار اديب نمر	RR145602122LB	143661	محمد عباس حمدان	RR146634342LB	132153	ديكران اوهانس سيسيليان
RR147355256LB	150981	معمل صابون وزيت برنار ممثلة بالسيد برنار فرنسي الجنسية	RR146621057LB	144332	شركة الضفاف ش.م.م	RR146629254LB	132357	غازي امين الحلبي
RR145618927LB	151057	حسين مصطفى كمال	RR145602140LB	144722	دينا فوزي حنانيا	RR150044259LB	132542	حكمت اديب ضاهر
RR145618958LB	151105	محمد حسين زين الدين	RR145604548LB	144902	عبدالله عبد اللطيف طه	RR146651924LB	132772	كرسم الشرق الاوسط ( اكسون ) ش.م.م
RR145618975LB	151510	جورج نجا فرام	RR146627531LB	144995	حسان محمود نحلة	RR146652350LB	132946	طوني فؤاد عطاس
RR145618961LB	152020	ايلى نسيم مارون	RR146631726LB	145001	مؤسسة حسان نحلة التجارية	RR146624084LB	133012	فاروق عادل ابو حسن
RR147355313LB	152026	سي . دي . اس . لبنان ش.م.م	RR145604945LB	145102	علي حسين حيدر احمد	RR145632929LB	133185	حميد سليم نجم
RR145619009LB	152151	رفيق سامي سعاده	RR146641374LB	145150	دومنيك تياري جان شارل ريمون	RR145633456LB	133432	فادي ادمون سعيد
RR145618992LB	152204	هارونيون اغوب بابايان	RR145604931LB	145242	عماد امين الجريدي	RR146633378LB	133509	سيمون سليم منصور
RR146641564LB	152327	رومل ادوار الزند	RR145604928LB	145276	سمير يوسف صفيير	RR145633442LB	133525	فكتور جورج مارديني
RR145632892LB	152789	ناجي ميشال خازن	RR146620992LB	145332	اسماك ش.م.م	RR146620119LB	133794	سات لاين كونسيديليشن
RR145632932LB	153024	مانوك حبيب جاقمقيان	RR145604976LB	145338	عماد محمود ناصر	RR146633537LB	134181	سعاد توفيق سماحة كرو
RR146631805LB	153074	مؤسسة براديز سنتر التجارية	RR146624606LB	145425	الكسندر فارس الحصري	RR147348079LB	134229	سيكا ا.ج - السويسرية
RR145615086LB	153150	هراجيا ميساق كاصويان	RR145604962LB	145435	ابراهيم حسين بخلق	RR147348048LB	134368	مايند سكايب كمبيوتر
RR147355260LB	153201	ماسترز انشورنس ش.م.م	RR145605000LB	145585	جوزف مسعود ليشع	RR145633663LB	135254	جورج عبدالله نعمه
RR147355295LB	153216	بيطاركو ش.م.م	RR146620975LB	145602	كود اويل ش.م.م	RR145650560LB	135277	سليم جورج بطاني
RR145615112LB	153322	محمد احمد الحاج	RR146621009LB	145606	امينا تكنولوجي انك ش م م	RR146621445LB	135560	تكنيكال بروكتس
RR146643809LB	153366	طلال عارف العياش	RR146621030LB	145680	شركة ليمان بل للتجارة والصناعة انترناشيونال	RR146621454LB	135575	يو. بي. سي U. B. C
RR145633345LB	153609	مارون لحدو حبشي	RR146621065LB	145716	الشركة التجارية للشرق الاوسط ش م م	RR146629807LB	135710	عبد الامير محمد علي ناصر
RR145633323LB	153685	جورج يوسف سعيد	RR145604980LB	145723	عماد عارف نويهض	RR146621542LB	135871	شركة الامارات ش.م.ل
RR147355327LB	153779	شركة المواد الاساسية للبناء ش.م.م	RR145605035LB	145730	نبيل توفيق نخول	RR146621468LB	135872	الشركة اللبنانية العربية للاتصالات ش.م.م
RR146634722LB	154191	خالد فؤاد الرئيس	RR145605027LB	145784	بشارة الياس عازار	RR146621525LB	136174	جنرال مركان تايل اكسبورت ( فرع لبنان )
RR147349834LB	154209	عماد محي الدين الخطيب	RR146620989LB	145901	فيو بونت كونسالانتس ش.م.م	RR146622698LB	136683	مايه جورج فيليبيدس
RR147355185LB	154288	شركة نسب للتجارة والمقاولات والبناء	RR146621012LB	146133	M.W.M	RR146644866LB	136738	محمد جعفر فتيش
RR147355154LB	154299	شركة زياتو اكي ش.م.م	RR145605089LB	146250	نبيل اسعد عبد الخالق	RR150047082LB	137692	جوزيف دانيال مرعي
RR147355123LB	154353	أ.ف.ع.ش ش.م.م	RR146621043LB	146333	الشركة اللبنانية الالمانية للتجارة	RR146621410LB	137995	ميرلاند مانجمنت كورپوريشن ش.م.ل
RR147355137LB	154377	جيماس للصيانة والخدمات ش.م.م	RR145603600LB	146417	خالد احمد مشموشي	RR146648973LB	138100	مانوئيل موسيس بازارياشيان
RR147355168LB	154383	شركة بعقلين للهندسة والتجارة العامة	RR145603658LB	146443	محمد مهدي سليمان	RR146646898LB	138109	انطوني جوزف فلوطي
RR145633164LB	154392	زهير عادل ابي هدير	RR146621074LB	146483	شركة كيروز للاستيراد	RR146621321LB	138277	شركة سري الدين للاخشاب ش.م.م
RR143329715LB	154596	ميكالي لانتاج والصناعة المواد الغذائية	RR145603689LB	146506	حاتم انيس شعبان	RR146621335LB	138291	A. M. C. FORWORDS SARL
RR145633181LB	154606	محمد محمود فرحات	RR145603701LB	146887	محمد حسين سمحات	RR146621366LB	138326	شركة بينكو بالينو ش.م.م Societe Pinco Pallino S.A.R.L
RR145633204LB	154802	زياد جورج المر	RR146620873LB	146908	شركة بيزنيس انفورمايشون تكنولوجي ش.م.م	RR146652235LB	138370	فريد الياس روفال
RR145633266LB	154927	غسان ميشال دياب	RR146620842LB	147031	شركة المدينة للتموين ش.م.م	RR146621423LB	138475	الشركة الوطنية للتعهدات والنقل ش.م.م
RR145633411LB	154956	عائده يوسف عواد	RR150043196LB	147136	انطوان جورج خاطر	RR146621370LB	138712	شركة نيوز ميديا ش.م.م
RR145633252LB	155008	جان طانيوس سعد	RR145603732LB	147143	محمد حسين نصر الله	RR145613624LB	139059	جورج عازار ابو جودة
RR145633371LB	155186	كميل الياس يمين	RR145603763LB	147511	حسين محمد زراقت	RR146621295LB	139118	شركة بريدي اخوان للتعهدات ش.م.م
RR143329729LB	155215	نيبتون للتبادل التجاري ش.م.م	RR145603750LB	147523	يولا يوسف صفيير حنا	RR146653148LB	139369	شركة غاب للتجارة والصناعة ش.م.م
RR145632994LB	155242	عدنان عبد الكريم دغمان	RR145603794LB	147602	نوال عوض الحداد	RR146621247LB	139514	شركة كمبيوتر مانجمنت اوفريسيز سيستمز ش.م.م CMOS S.A.R.L
RR146631156LB	155403	مؤسسة مكحل للمصاعد الكهربائية	RR145603785LB	147635	انطوان يوسف لحدو	RR150048437LB	139995	ديران اكوب قصابيان
RR143329750LB	155419	شركة روان للانتاج الفني ش.م.م	RR145603834LB	147639	ريمون نعيم ابي حبيب	RR146643865LB	140368	نعوم شحاده هارون
RR143329785LB	155777	اتكن ش.م.م تجارة وتعهدهات رمزي عطوي وشركاه	RR145603825LB	147723	ميشال حنا المعركش	RR146621176LB	141092	OTCE فرنسا تولوز في فرنسا ش.م.ل
RR145633028LB	155810	فرج شكر الله زغب	RR145604494LB	148037	جورج فارس صليبا	RR146621145LB	141157	صفيير اخوان ش.م.م
RR146652978LB	155859	جوزيف كميل القرع	RR146620860LB	148411	شركة امال للصناعة والتجارة العامة	RR146634444LB	141330	داوود محمد سلامي
RR146643769LB	155862	امل رياض نخول	RR145604525LB	148518	بهيج فريد يحي	RR145602136LB	142237	الياس شكري بركات
RR146632032LB	155943	اوجيني كريم معلوف	RR147355361LB	148694	جيوبات ش.م.م	RR146621088LB	142309	الخليجية للسياحة والخدمات ش.م.م
RR145633005LB	156095	سامي سلامه الحاج	RR145603922LB	148695	شادية محمد معتوق	RR145605101LB	142464	جوزيف دياب شاهين
RR145633059LB	156115	سوسن نصير فرج	RR145603919LB	148868	البار منصور يوسف مطر	RR145603865LB	142619	الياس انطون مهنا
RR145633031LB	156146	لويس قرام فرام	RR145603953LB	149279	سامير ابراهيم اسطفان	RR145603851LB	142628	روبير الياس فهد
RR150043559LB	156205	علي جميل الفروخ	RR145626588LB	149593	هويدا محمود ابو غنام	RR146621128LB	142807	شركة سوير ماركت الساحة الجديد ش.م.م
RR145633062LB	156371	عبد الله جرجس شعيا	RR146642675LB	149680	جورج يوسف سعاده	RR146621159LB	142896	شركة الاستثمار والتطوير الاقتصادي العربي اللبناني ش.م.م ايدي
RR145633116LB	156486	شاهه حبيب جاقمقيان	RR150050444LB	149686	انطوان جمال العنيسي	RR146621180LB	142918	الما ش.م.م
RR145618502LB	156671	نجيب عزيز نصار	RR145603998LB	149743	فادي سمير ابي خليل	RR145603896LB	142976	انطوان مارون بجاني
RR146624141LB	156822	حسني علي حيدورة	RR146623720LB	150120	كريم عدنان شاتيليا	RR145603882LB	143008	خليل عبده سلامه
RR145618493LB	156861	محمود حسين سويد	RR145619091LB	150128	قره بت واهان بوياجيان	RR145604070LB	143077	حنا كميل سلامه
RR145618480LB	156877	لطف الله يوسف مطر	RR145618839LB	150526	عبد الله جورج شارويان	RR145604049LB	143385	ميشال خليل ابي نادر
RR145618520LB	157029	شربل يوسف سليمان	RR147355463LB	150638	شركة سمير الصباغ وشركاؤه	RR145604035LB	143431	ماريا امال طانيوس معلوف
RR143329763LB	157216	شركة جيفورست ماترس ليمتد	RR145618825LB	150663	كريستيان لويس العضم	RR145604021LB	143469	ناجي علي حيدر حسن
RR145618547LB	157481	اندره نديم ضاهر	RR147355389LB	150667	ريفا التجارية ش.م.م	RR145604517LB	143510	توفيق وسيم معوض
RR143329560LB	157498	الشركة الكويتية اللبنانية للتجارة العامة والمقاولات	RR147355415LB	150694	الهانم	RR145604551LB	143528	يوسف محمد رزق
RR146631292LB	157659	مؤسسة صهيون للخضار والفواكهة بالجملة	RR147355446LB	150731	انفوسنتر لخدمات الكمبيوتر	RR146643738LB	143578	فادي عبود صبح
RR145618913LB	157691	يوسف نجيب نعيمة	RR145618860LB	150754	فؤاد علي حلاوي	RR146621193LB	143649	المركز التقني للخدمة الدرکسيون ش.م.م
RR143329573LB	157708	السي تكس ELSY TEX	RR147355477LB	150769	جيكازي ش.م.م			
RR145618900LB	157721	ادوار ادوار البواربي	RR147355300LB	150794	الشركة الهندسية للانشاءات صناعة مواد البناء اللبنانية ش.م.م			
			RR145618856LB	150795	غانم محمد غانم			
			RR147355242LB	150892	كلوبال انفسمنت غروب			

RR146631244LB	183554	مؤسسة فيترو جودي
RR143330188LB	183726	روي ترايدنغ
RR143330214LB	183738	جينكو للعقارات ش.م.ل.
RR143330109LB	183882	شركة شاسكو
RR143330072LB	184019	اليانس للمجوهرات
RR140965139LB	184287	انطوان جرجي المر
RR146657502LB	184379	ريمون ميشال الفغالي
RR150047051LB	184424	ميشال جورج خوام
RR143281310LB	184594	سعد سليم فياض الدبغى
RR146636856LB	184659	سركيسيان اخوان
RR143330850LB	184767	برنت اكسبرس
RR146632678LB	184821	الياس اميل انطون
RR146657547LB	185050	تريز سليم خاطر
RR146657476LB	185052	قيصر ونيس حاتم
RR143330761LB	185056	لا ساغا ش.م.
RR143330775LB	185075	ادفانسد كمبيوتر تكنولوجي انترناسيونال ش.م.
RR146632911LB	185344	الان جان عاصي
RR146632275LB	185347	اندراس جان عاصي
RR146643790LB	185498	فادي انطوان الغزال
RR146632426LB	185593	اميل ميشال الاشقر
RR146636025LB	185660	مؤسسة طوني الحاج وشركاه
RR146625059LB	185688	واكيم جرجي واكيم
RR143330846LB	186042	شركة مركز خدمات السفن ش.م.
RR150044775LB	186069	احمد مرشد حوماني
RR146622865LB	186097	محمد علي مهنا
RR150048366LB	186362	ارنست جميل عبود
RR143330673LB	186844	بلاست لاين ش.م.
RR143330642LB	186923	شركة ليدكو
RR146642499LB	187277	مخايل جبرا يعقوب
RR146636241LB	187462	مؤسسة زينون التجارية
RR146632718LB	187463	الياس سعيد زينون
RR146631757LB	187586	مؤسسة حسني بكري كسباه التجارية
RR143330758LB	188010	صيانة السيارات المتحدة
RR143330611LB	188244	مور ش.م.
RR143330523LB	188655	كازينو مهنا - انطلياس
RR143330537LB	188696	بامাকা ش.م. PAMACA s.a.r.l
RR143330143LB	189006	شركة ايطاليا اريدياس ش.م.
RR143329905LB	189282	رودرينر ش.م.ل.
RR147355106LB	189388	ريتشر ش.م.ل. RICHER S.A.L
RR147349295LB	189391	ارمينان فاند فور انشورنس ان ليبانون ش.م.
RR147355021LB	189404	شركة هاروني تريدينغ - تشين شوب
RR147355110LB	189429	شركة فردويا ش.م.
RR143329936LB	189431	شركة استهلاكية الوفاء
RR143329998LB	189460	شركة جنادري للمجوهرات ش.م.
RR143330024LB	189461	شركة الاسفلت ش.م.
RR143329940LB	189470	ترايكون ش.م.
RR146624583LB	189519	سمير عزيز عيد
RR146636771LB	189534	شركة ابناء بشير منصور ش.م.
RR143330599LB	189556	سبايس للرحلات ش.م.
RR143330625LB	189557	الزين للطباعة ش.م.
RR143330545LB	189612	شركة سكاملا ش.م.
RR143330639LB	189650	شركة سي كويست ش.م.
RR143330497LB	189665	شركة كسار وشركاه ش.م.
RR143330466LB	189673	شركة بونميت ش.م.
RR143330418LB	189722	شركة رايت سايز
RR150050237LB	189737	جمال علي شحور
RR143330510LB	189748	شركة الخيول للانتاج والتوزيع الفني/السمع والبصري
RR143329882LB	189749	شركة D.V.P. للتجارة والمقاولات
RR143329919LB	189762	روسا ش.م.
RR143329777LB	189763	شركة دا ك ش.م.
RR143329746LB	189765	رينو لمواد البناء ش.م.
RR143330126LB	189773	شركة الشرق الاوسط للمعلوماتية
RR143330157LB	189787	شركة ا د ب ش.م.
RR146630473LB	190111	نبيل فيليب بارودي
RR146628259LB	190135	جان نخله عازار

RR150048485LB	165083	شركة نيو اوريزون ش.م.
RR143329817LB	165215	سيغما سنكس للديكور ش.م.
RR147356035LB	165332	الشركة الفندقية للتموين والادارة ش.م.
RR147356061LB	165357	شركة التجارة والتقنية الحديثة ش.م.
RR147356013LB	165398	شركة ايوب للسيارات وقطع الغيار ش.م.
RR147349030LB	165567	شركة ا.د.م. اليكتريك ش.م.ل.
RR146627620LB	165662	جوزيف ناصيف انطون ابو جوده
RR150043806LB	166021	انطوان ميشال ابو مراد
RR146657578LB	166106	محمد احمد يونس
RR146648885LB	166362	سالبي ارتين سميتيان
RR147355888LB	166622	كيتك ش.م.
RR150043219LB	166725	انطوان بطرس خليل
RR140964677LB	166752	روبير جان دكاش
RR146629444LB	166962	علي موسى عطية
RR147355865LB	166984	اندرور كمبيوتر سرفس ش.م.
RR147355891LB	167103	شركة لابليل ريزيدانس ش.م.
RR146657555LB	167124	ايليا حنا حنا
RR146646986LB	167403	جان جريس الغريب
RR150049755LB	168638	سهيل كامل سنيتيه
RR147355786LB	169849	شركة مخول للتعهدات والاعمار ش.م.
RR147355724LB	170001	الشركة العالمية للهندسة ش.م.
RR147355738LB	172170	شركة بيت الحرفي للتجارة العامة ش.م.
RR147355769LB	172211	نيو فيستا ش.م.
RR146644693LB	172900	الياس فريد ابو نصر
RR140964782LB	173592	توفيق علي مسيلب
RR147355826LB	174150	ضبيه للعقارات ش.م.
RR147355741LB	174878	شركة جي دي سي للخدمات ش.م.
RR146642220LB	175152	انطوان يوسف سلوم
RR146633355LB	175759	سميح احمد فرحات
RR143329848LB	175997	شركة بويع ش.م. فرع لبنان
RR146652142LB	176527	خضر احمد بعلبكي
RR140964907LB	177007	بيار مخايل جوخدار
RR150050271LB	177147	شكري سليم قرني
RR150050245LB	177149	منصور سليم قرني
RR146631417LB	177401	مؤسسة زقط التجارية
RR146628055LB	177656	جريس حنا خشان
RR147355619LB	178671	بروموسيون اي كونسبي
RR147355675LB	178733	البازار
RR146633673LB	179122	سركيس حنا نانو
RR147355653LB	179664	سينثيا ش.م. CYNTHIA SARL
RR147355715LB	179852	كورنويان كوربوريشن ش.م.
RR147355799LB	179857	الرؤية الذكية للاتصالات ش.م.
RR147355548LB	179871	أم.اركو ش.م.
RR147355517LB	179934	شركة ادفنس ش.م.
RR147355485LB	180013	هوم بلاس ش.م.
RR147355582LB	180348	سي اس اي يوروب ليميند (فرع لبنان)
RR147355565LB	180567	كوفرول غروب ش.م.
RR147355429LB	180949	شركة تري بي اي 3PI ش.م.
RR147355392LB	180998	شركة الباسم للخدمات الفنية السريعة
RR150043810LB	181222	جينيكول للتجارة ش.م.ل.
RR143330280LB	181390	شركة الواحة الخضراء ش.م.
RR143330293LB	181619	نيو رينبو سيستم ش.م.
RR143330302LB	182364	سليم وشركاه
RR146622905LB	182569	مؤسسة ايلي جميل المغلوف للتجارة
RR146645685LB	182695	انجال انطونبوس يونان
RR143330333LB	182716	روباركو ش.م.
RR146645274LB	182804	نبيه ابراهيم ابو طعام
RR143330364LB	182944	أم.اف. ش.م.
RR143330395LB	183041	Lords Insurance Services s.a.r.l
RR143330228LB	183157	ملحمة انطون اخوان
RR146623279LB	183220	مطبعة ومعمل علب كرتون يوسف بيضون
RR146631261LB	183268	مؤسسة فاضل مروش التجارية

RR145618621LB	157792	محمد خليل قدوح
RR146651411LB	158144	وانيس وارطان قره بتيان
RR143329600LB	158181	شركة برو - برنت ش.م.
RR145618604LB	158416	محمد ايمن زهير الشعار
RR143329587LB	158429	شركة تيمتيك ش.م. (فرنسية)
RR146633418LB	158614	سليمان ذيب حمدان
RR143329644LB	158718	الموارد المهنية ش.م.ل.
RR145618649LB	158755	علي جواد حمود
RR145618635LB	158815	حنا رمزي جبر
RR145618683LB	158970	خليل يوسف مطر
RR146631479LB	159038	مؤسسة سامي عبد الرحمن القنطار للتجارة
RR145618666LB	159071	مرعي مارون جبرائيل
RR145618710LB	159239	جبران مارون بزيك
RR145618706LB	159352	بلال رشيد خفاجه
RR145618737LB	159578	نقولا موريس الخال
RR145618771LB	159687	الياس ابراهيم عيسى الاسطي
RR145618768LB	159816	عاطف محمد عبد الساتر
RR143329445LB	159914	شركة جنى تريدينغ كومباني ش.م.
RR146629855LB	159995	طوني سلهب الزعني
RR143329485LB	160200	رزان ميوزيك كومباني ليمتد ش.م.
RR146624566LB	160289	ازادوهي اكوب فرمانيان
RR145615157LB	160419	عبد الله محمد بشارة
RR145615205LB	160421	ادهم محمد بشارة
RR143329468LB	160426	شركة فودكس كومباني ش.م.
RR146644835LB	160587	نقولا ابراهيم ابراهيم
RR147344085LB	160587	نقولا ابراهيم ابراهيم
RR143329556LB	160597	الشركة الاسبانية للصناعة والتجارة العامة والمقاولات
RR145615191LB	160717	بولس جورج ابي ناصر
RR145615231LB	160766	انطوان ريمون طوبجي
RR143329352LB	161136	اتوال دور ش.م.
RR145620510LB	161151	ميشال يوسف مرعب
RR143329321LB	161291	الشركة اللبنانية للديكور والمفروشات ش.م.
RR145620506LB	161394	جورج ميشال الحلو
RR146629824LB	161624	عائدة محمد يونس
RR145620466LB	161640	طانيوس حبيب ابي خليل
RR143329366LB	161691	اكوستات اندستريال برودكت ش.م.
RR145632654LB	161709	طانيوس حليم انطونبوس
RR145632645LB	161715	بيار مارون ابي نادر
RR145632699LB	161786	وجيه جميل البعيني
RR145632671LB	161954	موسي محي الدين عبيد
RR145632725LB	162141	شربل سمعان خليل
RR146629149LB	162223	فادي عبده بو راشد
RR143329349LB	162253	شركة سارية للصناعة والتجارة العامة ش.م.
RR145632708LB	162448	نبيل محمد عاصي
RR146657388LB	162688	جوليت روفال الحويك لمع
RR145632787LB	162805	حسين عبد اللطيف حبس
RR145632773LB	163149	سركيس استبان بوسويان
RR145632813LB	163265	اسعد اسعد بو شقرا
RR146645331LB	163319	احمد محمود حجازي
RR146633435LB	163369	قره بت ابراهام توتوكيان
RR145632795LB	163714	ضومنكو عبد الاحد جعجج
RR143329437LB	163745	الشركة اللبنانية للنصاميم الهندسية /لدكو ش.م.
RR143329295LB	164048	شركة اورغاندي ش.م.
RR146644234LB	164106	كيفورك باروناك خضريان
RR145632835LB	164156	ابلي يوسف بو نصر
RR145632875LB	164275	نبيه كرم زغيب
RR145619088LB	164298	الياس طانيوس متي
RR145619220LB	164316	توفيق حسين خليل
RR145619202LB	164546	هيسم ميشال مخول
RR145619065LB	164643	عبدو الياس بعينو
RR150049106LB	164887	شارل اسعد ابو حرب
RR143329865LB	164897	عقل للتجارة العامة والتعهدات ش.م.
RR145619193LB	164944	شربل حنا ياغي
RR143329834LB	164972	شركة الربيع للصناعة والتجارة العامة والمقاولات

إعلانات رسمية

2014/9/12	2014/26/11	RR143326339LB	8063	فارما اكسبرس ش.م.م
2014/9/12	2014/26/11	RR143326342LB	8081	الشركة التجارية والصناعية لمواد ومعدات البناء ش.م.م
2014/9/12	2014/26/11	RR143325846LB	8107	شركة عبيد للصناعة والتجارة والمقاولات
2014/12/12	2014/26/11	RR143326020LB	8147	شركة المركز الزراعي ش.م.م الناكوزي وشركاه
2014/9/12	2014/26/11	RR143325996LB	8154	شركة جددعون الحديثة لصناعة المفروشات ش.م.م
2014/9/12	2014/26/11	RR143325801LB	8234	شركة البان كارون
2014/9/12	2014/28/11	RR140967069LB	10942	مستر مانتنس م ش.م.م
2014/15/12	2014/27/11	RR145652945LB	11831	شركة الاعمال المالية والخدمات «بفيكو»
2014/9/12	2014/27/11	RR145629332LB	25018	ايمان علي العزي
2014/16/12	2014/26/11	RR145652755LB	45939	جنرال يونيون كارز ش.م.م
2014/12/12	2014/26/11	RR145628898LB	47362	هيكل يوسف درغام
2014/12/12	2014/28/11	RR145645922LB	57850	روفايل مسعود معلوف
2014/11/12	2014/28/11	RR145628694LB	65556	ايااد حارث البستاني
2014/9/12	2014/28/11	RR145639873LB	70470	دينا جورج عازار
2014/9/12	2014/26/11	RR145627835LB	70667	نعمة الله طنوس باسيل
2014/9/12	2014/28/11	RR145619817LB	76752	ايلى جوزف خطار
2014/9/12	2014/26/11	RR143296671LB	89834	كوميثان
2014/9/12	2014/27/11	RR145610680LB	98061	هيثم احمد كاج
2014/9/12	2014/27/11	RR145610910LB	98354	حسين علي رسلان
2014/9/12	2014/27/11	RR145621740LB	102170	حسن فايز حرب
2014/9/12	2014/28/11	RR145622158LB	104342	بيار قزحيا معلوف
2014/9/12	2014/27/11	RR145622095LB	104434	عباس علي العنان
2014/9/12	2014/28/11	RR145622246LB	104906	علي سلمان نحلة
2014/9/12	2014/27/11	RR145622325LB	105551	محمد عباس السباعي
2014/9/12	2014/27/11	RR145622382LB	105604	عادل يوسف السيد
2014/9/12	2014/27/11	RR145622762LB	107285	رياض فضل السبع
2014/11/12	2014/27/11	RR145623119LB	110078	هيثم علي سباعي
2014/9/12	2014/28/11	RR145623105LB	110335	شارل طانيوس نعيمه
2014/10/12	2014/29/11	RR145612014LB	111219	اميل ابراهيم خوري
2014/9/12	2014/27/11	RR145612337LB	112791	زيدان عبد الحسين زيدان
2014/9/12	2014/27/11	RR145639799LB	113415	فؤاد سالم علامه
2014/9/12	2014/27/11	RR145639768LB	113446	عماد محمد شري
2014/9/12	2014/27/11	RR145639737LB	113447	محمد خليل السباعي
2014/12/12	2014/28/11	RR145640806LB	114857	الياس بشاره انطون يوسف
2014/9/12	2014/28/11	RR145621033LB	115403	ميشال جميل البشعلاني
2014/9/12	2014/27/11	RR145650445LB	119207	موسى رشيد السباعي
2014/10/12	2014/27/11	RR145634385LB	120610	خليل حسن عيتاني
2014/9/12	2014/27/11	RR145634598LB	120984	سهيل يوسف الفخري
2014/9/12	2014/27/11	RR145600135LB	121811	طوني الياس صقر
2014/11/12	2014/28/11	RR145600104LB	122000	كميل قزحيا كامل
2014/9/12	2014/28/11	RR145640298LB	123236	خالد محمد ادلبي
2014/10/12	2014/26/11	RR145600081LB	124068	سامي ميشال متى
2014/9/12	2014/28/11	RR145619785LB	127469	محمد انيس فواز
2014/9/12	2014/27/11	RR145619675LB	127661	ماجد عفيف ناصر الدين
2014/10/12	2014/27/11	RR145619437LB	128769	حسين امين قانصور
2014/26/12	2014/28/11	RR145614664LB	129813	وليد يوسف تابت
2014/11/12	2014/27/11	RR145614766LB	129993	جوزف طوني شربل
2014/9/12	2014/28/11	RR145639913LB	133045	رونالد بيير خياط
2014/9/12	2014/28/11	RR145639887LB	133056	رودولف بيير خياط
2014/9/12	2014/28/11	RR145639856LB	133062	روي بيير خياط
2014/9/12	2014/28/11	RR145638144LB	133553	ريتا رامز الحلو
2014/9/12	2014/27/11	RR145633473LB	133559	رفيق رياض معلوف
2014/9/12	2014/27/11	RR145633487LB	133843	سهيل محمد ياسين
2014/9/12	2014/28/11	RR145633734LB	135844	عبد المنعم محمد شافي
2014/9/12	2014/27/11	RR145627345LB	140339	ريشار انطون دبس
2014/9/12	2014/27/11	RR145605852LB	141113	روجي اميل يوسف مكرزل
2014/9/12	2014/27/11	RR145637965LB	146395	فواد اسماعيل الحاج
2014/9/12	2014/28/11	RR145650729LB	147129	مروان نجيب خاطر
2014/9/12	2014/27/11	RR145637957LB	151414	محمد جهاد محمد عثمان
2014/11/12	2014/27/11	RR145626702LB	153613	جورج ايلى القزي
2014/9/12	2014/28/11	RR145637427LB	164674	نانسي انيس تميم
2014/15/12	2014/27/11	RR145627172LB	165783	فادي حارس خليل الفغالي
2014/10/12	2014/29/11	RR145637413LB	183755	بهجت ميشال الاسطا
2014/10/12	2014/27/11	RR145637705LB	188439	مها منير الشراوي
2014/9/12	2014/27/11	RR145637682LB	189537	ورثة غسان جورج شقير

RR147355208LB	190171	شركة المدينة للخدمات الترفيهية ش.م.م
RR146627752LB	190364	جوزف الياس ابي خليل
RR146628072LB	190539	جرزيلة انطون قرداحي
RR143281495LB	190623	ناجي اسكندر غبريل
RR146642998LB	190956	افلين عبد المسيح ملكو
RR146632179LB	191026	انور كامل بو هدير
RR143329264LB	191112	B&B REPRESENTATION S.A.R.L
RR143329202LB	191207	غرانتيكو ش.م.م
RR143329216LB	191275	تري ام اش ش.م.م
RR143329220LB	192216	غلوبال تيليكو ميو نيكا شينز ش.م.م
RR143329318LB	192358	كريديت غروب ش.م.م Credit Group SARL
RR146657391LB	192367	ايمان سامي سليمان الحاج
RR146631301LB	192440	مؤسسة علي ابو حوسه التجارية
RR143329145LB	192579	نورهان اند لانا
RR143329114LB	192823	شركة ميرانس م.ا.ش.م.م MIRATES M.E. SAL
RR140966616LB	193658	حسن محمد سلوم
RR143329128LB	193862	شركة الفاب للتجارة العامة والمقاولات ش.م.م
RR143329162LB	194365	د.ف.د. لند ش.م.م
RR140966837LB	194390	منصور لويس شهوان
RR140964425LB	194404	يوسف بطرس حنا
RR140964399LB	194432	علي محمد سعيد حمود
RR143329057LB	194522	ماركيتنيغ ليدر ش.م.م
RR145632265LB	194780	هاكوب ارتين بربريان
RR143329026LB	194892	شركة كونترا ديكور ش.م.م
RR145632305LB	194924	انطون جورج جبور
RR146642281LB	195107	حبيب يوسف سلوم
RR146631363LB	195119	مؤسسة عمار لتاجير السيارات السياحية
RR143329009LB	195148	كنوز الشرق ش.م.م
RR143329065LB	195258	بيروت كونستراكتشن كومباني ش.م.م
RR143328989LB	195319	غلوبل ترندز ش.م.م
RR143329043LB	195436	كيستون ش.م.م
RR140964028LB	195455	ندي جورج زيدان
RR143328842LB	195639	G M R ش.م.م ج م ر
RR145605265LB	195645	طوني جوزف فرج الله
RR145605185LB	195951	جمال خضر ترو
RR146623565LB	196122	لوسين يعقوب قره بت
RR145603984LB	196327	محمد محمود حيدر
RR145604185LB	196829	شارل جرجي كنعان
RR145604123LB	196872	مصطفى علي عياد
RR143328927LB	196931	الشركة المتحدة للبحر المتوسط ش.م.م
RR143328958LB	196937	ميديا كومبيوترز ش.م.م
RR143328811LB	196993	شركة جي ام غروب ش.م.م
RR145604083LB	197011	ايلى وديع فواز
RR145604110LB	197046	زهير محمد فياض
RR145604145LB	197083	يوسف انطونوس ابي انطون
RR145604171LB	197086	نيبال فايز سليم
RR143328754LB	197146	ايتريس
RR145604208LB	197265	حسن عبد العلي فحص
RR145604256LB	197313	زياد نعمة قسطنطين
RR146650478LB	197445	حسن رضا امين

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان  
 جورج المعراوي  
 التكليف 328

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين  
 المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول ادناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل  
 لبنان - بعدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102  
 لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ  
 حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الاعلام على  
 الموقع الالكتروني الخاصة بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
شركة بترا ش.م.م	7973	RR143326550LB	2014/26/11	2014/9/12
شركة تجهيزات المشرق ش.م.م	7979	RR143326413LB	2014/26/11	2014/9/12
شركة انشورنس بروتكترز (اي بي) ش.م.م	7984	RR143326170LB	2014/26/11	2014/9/12
تكنيكاب ش.م.م	8035	RR143326210LB	2014/26/11	2014/9/12
شركة ثري اف 3F	8039	RR143326271LB	2014/26/11	2014/9/12

2014/10/12	2014/27/11	RR145629831LB	534588	جمال محمد حمدان	2014/12/12	2014/27/11	RR145617802LB	191066	سمعان اسكندر عبدي
2014/9/12	2014/27/11	RR145630392LB	538800	علي محمد السبع	2014/12/12	2014/26/11	RR145617881LB	195000	جورج سليم الحسيني
2014/10/12	2014/29/11	RR145630525LB	540525	برنار جرجس نعمه	2014/9/12	2014/28/11	RR145649014LB	200831	وجيه فيليب صقر
2014/10/12	2014/27/11	RR145630579LB	540643	خضر نمر جابر	2014/12/12	2014/26/11	RR145648994LB	203580	نويل انطون بو كرم
2014/10/12	2014/27/11	RR145630931LB	540684	نبيل علي حمدان	2014/15/12	2014/27/11	RR145637271LB	217874	مارلين مارون الغاوي
2014/9/12	2014/27/11	RR145631296LB	541145	عماد مصطفى ايوب	2014/9/12	2014/26/11	RR143309993LB	221825	شركة ALLIAD ش.م.م
2014/9/12	2014/27/11	RR145631557LB	544284	محمد فايز حرب	2014/9/12	2014/27/11	RR145659008LB	236834	سامي سامي ابي نادر
2014/10/12	2014/28/11	RR145629955LB	545735	منير كمال محمود	2014/10/12	2014/27/11	RR145658872LB	238524	الياس جوزف بيلان
2014/9/12	2014/28/11	RR145629916LB	546013	مارون جان سيف	2014/26/12	2014/26/11	RR145658824LB	239185	ديانا عمون ابي عبود
2014/12/12	2014/26/11	RR145618431LB	566823	شربل ملحم القاضي	2014/11/12	2014/28/11	RR145658719LB	244513	ناجي فؤاد غانم
2014/10/12	2014/28/11	RR145618462LB	567232	وديع جورج مكرزل	2014/11/12	2014/28/11	RR146659168LB	246021	سامر علي بركات
2014/15/12	2014/27/11	RR145618459LB	567269	توفيق ريمون كامل	2014/9/12	2014/28/11	RR146658180LB	253981	حسين علي نحلته
2014/9/12	2014/27/11	RR145650851LB	621446	رنا عقل الشريف	2014/12/12	2014/28/11	RR145616665LB	291450	مأمون سلمان طربيه
2014/9/12	2014/27/11	RR145650922LB	626211	زينه ابراهيم جابر	2014/9/12	2014/27/11	RR145616784LB	296007	رامي سهيل عون
2014/12/12	2014/28/11	RR145650896LB	626307	جهاد محمود ياسين	2014/10/12	2014/29/11	RR145616926LB	308554	شارل بطرس سليمان
2014/11/12	2014/28/11	RR145651123LB	646883	قاسم فضل الخنسا	2014/10/12	2014/29/11	RR145616957LB	309061	كارلوس ميشال يزبك
2014/9/12	2014/26/11	RR143322875LB	665794	داتكس ش.م.م	2014/9/12	2014/28/11	RR145649120LB	311577	كالين فرنش خباز
2014/12/12	2014/27/11	RR145655743LB	707069	محمد محمد حسن حلمي	2014/9/12	2014/28/11	RR143314415LB	312109	شركة كولوني ش.م.م
2014/9/12	2014/28/11	RR145655876LB	723404	ذكريا البر ملكون	2014/26/12	2014/28/11	RR145658166LB	313026	ايلى جوزف جروش
2014/9/12	2014/26/11	RR143323638LB	747707	تشارم للحلول التسويقية ش.م.م	2014/9/12	2014/27/11	RR145659714LB	322465	غاده سعد بريدي
2014/11/12	2014/27/11	RR145655964LB	751164	محمد ابراهيم الصالح	2014/24/12	2014/26/11	RR145616339LB	329632	شارل ابراهيم ابراهيم
2014/10/12	2014/26/11	RR140965920LB	1104927	ليليان انطوان ريشا	2014/9/12	2014/27/11	RR145654456LB	360834	سيرج جورج حبيب
2014/9/12	2014/27/11	RR145641660LB	1108331	ادي ابراهيم عازر	2014/15/12	2014/28/11	RR145659776LB	369294	علي محمد عادل البطل
2014/9/12	2014/27/11	RR143298709LB	1171196	Trends&Colors ش م ل	2014/10/12	2014/27/11	RR145615925LB	374117	بديعة بونس الحايك
2014/9/12	2014/26/11	RR145649972LB	1196165	ملحم فؤاد الشماس	2014/9/12	2014/28/11	RR145611455LB	378689	زاهر منير جنبلاط
2014/9/12	2014/27/11	RR145649867LB	1205500	جونى سيمون الخوري	2014/9/12	2014/27/11	RR145653929LB	380610	انجا حسن عثمان
2014/10/12	2014/26/11	RR145649805LB	1210174	ماريو حنا عبود	2014/9/12	2014/27/11	RR140965275LB	381392	كولايت جوزيف مغني
2014/10/12	2014/26/11	RR145649840LB	1211770	انطوان خليل عوكر	2014/12/12	2014/26/11	RR145615934LB	381859	كارلو ادمون سعد
2014/9/12	2014/26/11	RR145642183LB	1243197	زخيا شاهين الهاشم	2014/10/12	2014/28/11	RR145611795LB	392348	ناجي جاك خياط
2014/9/12	2014/27/11	RR145626225LB	1275347	شربل اميل بدر	2014/10/12	2014/28/11	RR145616020LB	392928	فادي يوسف نجيم
2014/9/12	2014/28/11	RR145626472LB	1289891	زينه جهاد المغربي	2014/9/12	2014/27/11	RR145611901LB	395418	جوزف انطوان شماس
2014/9/12	2014/27/11	RR145626115LB	1303145	باتريك جان خليل	2014/24/12	2014/26/11	RR145616081LB	402150	روبير طنوس عقيقي
2014/10/12	2014/27/11	RR145626265LB	1311610	ليلي رؤف عطوي	2014/9/12	2014/28/11	RR145616095LB	403253	طارق حسن الخطيب
2014/10/12	2014/28/11	RR145626177LB	1317204	سلمى يوسف شخورة	2014/10/12	2014/28/11	RR145612822LB	404958	احمد علي مهاوش
2014/9/12	2014/28/11	RR145607592LB	1357853	محمد حسن حلوم	2014/24/12	2014/28/11	RR145648623LB	406271	اسعد عبد الحسن خشيش
2014/9/12	2014/27/11	RR145642815LB	1382064	ايلى منصور الغبيره	2014/9/12	2014/28/11	RR145648668LB	408974	طوني لويس بجاني
2014/9/12	2014/26/11	RR143311039LB	1387488	تران مارون بو عبود	2014/24/12	2014/28/11	RR145648946LB	420581	طارق محمود عيتاني
2014/12/12	2014/27/11	RR145643586LB	1633315	وائل خليل بيطار	2014/10/12	2014/27/11	RR145621492LB	422070	حبيب يوسف حبيب
2014/26/12	2014/28/11	RR145635267LB	1784247	ربيع الياس نصر	2014/12/12	2014/27/11	RR145621625LB	423934	طانيوس نجيب محفوظ
2014/9/12	2014/26/11	RR143305325LB	1786045	LEBANON& GULF COMPANY FOR INVESTMENT&CONTRACTING& COMMITMENTS.A.R.L	2014/10/12	2014/28/11	RR145621458LB	432861	ريما جميل حسن
2014/9/12	2014/27/11	RR145635616LB	1800852	روزي ابو سمرا الخوري	2014/9/12	2014/27/11	RR145615611LB	433094	داود روجيه سجعان
2014/9/12	2014/28/11	RR140960556LB	1843403	شركة اغابي ش م م	2014/9/12	2014/27/11	RR145615571LB	434005	مارون يوسف عون
2014/9/12	2014/27/11	RR145636041LB	1880923	شيرين ريمون خاطر	2014/9/12	2014/28/11	RR145621529LB	436026	شادي امين غرز الدين
2014/9/12	2014/26/11	RR123995065LB	1955415	د ن ب سيستمز ش.م.م	2014/10/12	2014/28/11	RR145615483LB	437431	نقولا ايليا خير الله
2014/9/12	2014/26/11	RR123992086LB	2010331	غولدكو ش م م	2014/9/12	2014/28/11	RR145612527LB	437882	ربيع وهيب ابي خليل
2014/9/12	2014/26/11	RR123991939LB	2021573	رويال للمجوهرات (ج.ب.ب) ش.م.م	2014/9/12	2014/27/11	RR145615470LB	440055	سليم موسى ناصر
2014/9/12	2014/26/11	RR123991766LB	2031989	برفكت بادي ش.م.م	2014/9/12	2014/28/11	RR145623365LB	440615	ربيع اسعد جرجي
2014/9/12	2014/26/11	RR123991770LB	2032915	شركة ميني موم ش.م.م	2014/11/12	2014/28/11	RR145615395LB	444510	جويل سعيد خوري عواد
2014/9/12	2014/26/11	RR123991783LB	2033909	شركة ستار اوتو ليبانون -تضامن	2014/12/12	2014/28/11	RR145656655LB	445199	ميشال الياس الحمصي
2014/9/12	2014/26/11	RR123991531LB	2061041	شركة كوبريز كلوب ش م م	2014/9/12	2014/27/11	RR145615316LB	449758	ميراي انطوان مكرزل
2014/9/12	2014/26/11	RR123991032LB	2063764	شركة سول بروكشن اند ايفنتس ش.م.م	2014/9/12	2014/27/11	RR145615276LB	450856	كلود جميل نهرا
2014/12/12	2014/26/11	RR143303681LB	2453783	BARARI SARL	2014/16/12	2014/27/11	RR145658135LB	455608	انطوان نقولا المعروف جوزف المعركش
2014/9/12	2014/26/11	RR143301972LB	2488712	ADvANCED TRADING COMPANY (A.T.C) s.a.r.l	2014/9/12	2014/28/11	RR145624658LB	462515	اكرم توفيق منيف
2014/9/12	2014/26/11	RR143301442LB	2519179	IFUSION LABS LLC لبنان	2014/9/12	2014/26/11	RR123999328LB	463022	جورج جميل الياس
2014/9/12	2014/26/11	RR143300345LB	2597406	شركة مسعود التجارية (اوريجنال بينز) ش.م.م	2014/10/12	2014/27/11	RR145623839LB	470489	امل محمد الشايب
2014/9/12	2014/26/11	RR143300393LB	2603210	اس جي اي سي ش.م.م	2014/9/12	2014/26/11	RR123996613LB	470678	بريتي فورم ش.م.م PRETTY FORM S.A.R.L
2014/9/12	2014/26/11	RR143299925LB	2616596	شركة ديب للتجارة ش م م	2014/10/12	2014/27/11	RR145631574LB	471841	زينه جان صفيير
					2014/9/12	2014/26/11	RR123996644LB	472465	ش.م.م SPRIT
					2014/9/12	2014/28/11	RR145623900LB	475960	الين جورج الاسمر
					2014/10/12	2014/28/11	RR145623975LB	477438	حسان ملحم بو درغم
					2014/12/12	2014/26/11	RR145631720LB	479492	حسين علي القاعوري
					2014/23/12	2014/27/11	RR145648274LB	482928	باسم جورج معوض
					2014/11/12	2014/28/11	RR145605490LB	494675	وهيب محمود درويش
					2014/10/12	2014/26/11	RR145646976LB	496859	شادي شربل ابو رجيلي
					2014/9/12	2014/27/11	RR145630653LB	497735	سيمون الياس رحمة
					2014/10/12	2014/28/11	RR145655690LB	502523	نجلا كامل السوقي
					2014/10/12	2014/26/11	RR145630830LB	505077	بسام ميشال صعون

إعلانات رسمية

23-01-2015	28-11-2014	RR140266049LB	516398	زياد موسى سرحان
23-01-2015	01-12-2014	RR140265998LB	756232	طارق محمد الصباحي
27-01-2015	02-12-2014	RR140265940LB	2711909	أحمد محمد هاجر
22-01-2015	18-12-2014	RR140267526LB	45536	جورج بطرس ابورجاس
26-01-2015	18-12-2014	RR140266809LB	46483	يوسف اسعد الترك
05-02-2015	22-12-2014	RR140267194LB	206539	وليد محمد عبد العزيز موصلي
23-01-2015	22-12-2014	RR140267490LB	419412	احمد محمد فتوح
23-01-2015	18-12-2014	RR140267614LB	1383458	بيار وديع فريحة
29-01-2015	19-12-2014	RR140267574LB	1453424	خليل نقولا عبد النور
-----	-----	RR140264255LB	1116090	سامي يوسف بغدادي
-----	-----	RR134357077LB	1257058	يوسف محمد ياسين
-----	-----	RR139227445LB	221938	محسن علي المقداد
-----	-----	RR009647375LB	172733	حمد محمد رباح
-----	-----	RR009647595LB	244568	محمد احمد الديراني
-----	-----	RR139228074LB	349909	هادي محمد مخ
-----	-----	RR009647284LB	419109	حسن محمد ايوب
-----	-----	RR009647239LB	347727	حسين علي جمعة
-----	-----	RR009647453LB	216340	علي حسين العوطة

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ .  
رئيس المصلحة المالية الإقليمية  
في محافظة البقاع  
الين الجميل  
التكليف 370

إعلام تبليغ  
الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسمائهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر- بيروت، لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
عدنان فاكهاني لللبسة النسائية ولانجري	180244	RR135794944LB	24/10/2014	15/12/2014
انبرس للتسويق والتجارة ش.م.م	1778885	RR139260485LB	24/10/2014	12/12/2014
شركة مياه يانوح ش.م.م	1627782	RR139270426LB	24/10/2014	12/12/2014
ش.م.م SUPRO	2635602	RR139272722LB	24/10/2014	11/12/2014
METRO TRADING SARL	2671307	RR139272869LB	24/10/2014	12/12/2014
برنار روجه ملاط	539607	RR139273762LB	13/10/2014	17/12/2014
اشتار هوم كولكشن ش.م.م	2140565	RR139273952LB	23/10/2014	11/12/2014
شركة بي - بروكشن ش.م.م لبي يروود	2141425	RR139273966LB	24/10/2014	15/12/2014
جمعية نادي ال رانشو الرياضي	2320788	RR139274428LB	21/10/2014	15/12/2014
شركة لدرول ش م ل	2322595	RR139274431LB	23/10/2014	11/12/2014
ش.م.م I.B.	2871637	RR139277555LB	22/10/2014	12/12/2014
ثروت يوسف حديب	38298	RR139278495LB	23/10/2014	12/12/2014
شركة كروميان تريدينغ	253363	RR139278994LB	23/10/2014	11/12/2014
حلويا سعد الدين	95556	RR139279045LB	23/10/2014	12/12/2014
الشركة العامة للتجارة و الهندسة و المقاولات ش.م.م	794063	RR139279080LB	22/10/2014	12/12/2014
شركة سيف هوم تكنولوجي للسي.ش.م.م	1259505	RR139279116LB	23/10/2014	12/12/2014
متروبوليتان سكويرتي -علي فهيم شاهين	728344	RR139279249LB	22/10/2014	12/12/2014
ساب فور	151043	RR139279270LB	24/10/2014	12/12/2014
غام ش.م.م	8505	RR139279575LB	23/10/2014	26/12/2014
شركة اتوماشين اند كونترولز ش.م.م	9712	RR139279589LB	24/10/2014	12/12/2014
بلو منتن ش.م.م / BLUE MOUNTAIN	235779	RR139279601LB	23/10/2014	12/12/2014

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ بريد مضمون

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات / المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع ، المكلفين الواردة أسمائهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في زحلة - السراي الحكومي ، مبنى المالية، لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام ، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه ، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
نادي النبي شيت الرياضي	294062	RR139228318LB	01-09-2014	11-09-2014
طارق محمود الحشيمي	46198	RR140264198LB	31-10-2014	11-11-2014
علي حسن حمزة	46434	RR140264096LB	31-10-2014	11-11-2014
زياد مخول رميلي	126111	RR140264079LB	31-10-2014	13-11-2014
خالد علي الديدي	260227	RR140264309LB	30-10-2014	11-11-2014
طوني جورج مشعلاني	290110	RR140264119LB	28-10-2014	11-11-2014
ميلاد كميل محروق	1749415	RR140264745LB	03-11-2014	12-11-2014
جورج جوزف التت	2500888	RR140264374LB	28-10-2014	11-11-2014
مازن لطفي قبالان	2686971	RR140264312LB	31-10-2014	11-11-2014
سمير الياس الداية	45162	RR140264839LB	06-11-2014	18-11-2014
شركة حسين للصيرفة (جميل حسين وشركاه )	46283	RR140265220LB	10-11-2014	20-11-2014
جميل صالح حسين	46295	RR140265233LB	10-11-2014	20-11-2014
احمد حسن حسين	46307	RR140265216LB	10-11-2014	20-11-2014
احمد شحادة دلة	164868	RR140264811LB	05-11-2014	20-11-2014
هناء نجيب بشعلاني	224472	RR140264873LB	05-11-2014	24-11-2014
مالك علي ابو نوح	242888	RR140265012LB	05-11-2014	20-11-2014
محمود محمد المحذوب	347995	RR140265065LB	10-11-2014	20-11-2014
محمد عبد الله طعمة	498151	RR140264710LB	10-11-2014	20-11-2014
علي غازي الامين مبارك	900563	RR140264737LB	05-11-2014	20-11-2014
وائل محمد عسكر	926449	RR140264754LB	05-11-2014	20-11-2014
محمود قاسم الخطيب	1724372	RR140265202LB	10-11-2014	20-11-2014
شركة محمود الخطيب وشريكته للصيرفة	2010803	RR140265180LB	10-11-2014	20-11-2014
هناء علي الخطيب	2035644	RR140265193LB	10-11-2014	20-11-2014
مازن حسين عباس	2138762	RR140264697LB	05-11-2014	20-11-2014
محفوظ علي عامر	206442	RR140264900LB	13-11-2014	05-12-2014
امين سليم معلوف	223246	RR140264025LB	20-11-2014	24-01-2015
شركة ياسين للصيرفة	157627	RR140265785LB	26-11-2014	22-01-2015
محمد عدنان ياسين	157629	RR140265803LB	26-11-2014	22-01-2015
محمد فهد عراجي	242034	RR140265777LB	26-11-2014	22-01-2015
احمد عدنان ياسين	1252158	RR140265794LB	26-11-2014	22-01-2015
طارق خالد دله	478484	RR140266335LB	08-12-2014	22-01-2015
احمد ابراهيم غنيم	505559	RR140266171LB	05-12-2014	22-01-2015
رامز ابراهيم حسين	614022	RR140266477LB	08-12-2014	22-01-2015
جميل محسن ياسين	1629058	RR140266582LB	05-12-2014	22-01-2015
زاهر سهيل رمضان	2071207	RR140266534LB	08-12-2014	22-01-2015
سامر انطون الرياشي	13725	RR140266295LB	10-12-2014	22-01-2015
شركة القاضي للصيرفة /اوامير القاضي وشركاه	46989	RR140266724LB	11-12-2014	22-01-2015
اوامير ديب القاضي	47013	RR140266738LB	11-12-2014	22-01-2015
احمد محمد الحسين	621278	RR140266914LB	12-12-2014	22-01-2015
عماد ابراهيم شاهين	260594	RR140266874LB	16-12-2014	23-01-2015
علي عبد الامير جمعة	14067	RR140267353LB	22-12-2014	22-01-2015
نديم سليم صدقه	208720	RR140267852LB	24-12-2014	26-01-2015
سمير جبران فرج	308162	RR140267438LB	22-12-2014	26-01-2015
جوزف سليم مفرج	252972	RR140268331LB	30-12-2014	22-01-2015
شريف لبيب عبد النور	531028	RR140268827LB	30-12-2014	22-01-2015
نبيل علي فرحات	1267346	RR140267676LB	22-12-2014	23-01-2015
عماد محمود موسى	1292746	RR140268155LB	29-12-2014	23-01-2015
طارق ميلاد الدحور	236252	RR140265600LB	26-11-2014	05-12-2014
علي هولو طليس	266733	RR140265627LB	20-11-2014	04-12-2014
عمر عبد الكريم هيفه	766679	RR140266018LB	26-11-2014	05-12-2014
سليم علي عراجي	505932	RR140265701LB	18-11-2014	22-01-2015
درويش ابراهيم الجنون	542474	RR140265675LB	18-11-2014	22-01-2015
غسان يوسف دلة	570649	RR140265689LB	18-11-2014	22-01-2015
علي احمد زرين	1164217	RR140265406LB	18-11-2014	22-01-2015
حسن محمد جباره	1972364	RR140265383LB	18-11-2014	22-01-2015
عمر احمد صالح	191313	RR140265882LB	02-12-2014	22-01-2015

15/12/2014	27/10/2014	RR139279915LB	2791644	شركة عبدالغني محمد نبيل عقاد akkad six stars
11/12/2014	28/10/2014	RR139280114LB	1912486	تيرا لايت ش م م
15/12/2014	27/10/2014	RR142800075LB	2141425	شركة بي - برودكشن ش.م.ل بي بروود
12/12/2014	27/10/2014	RR142802204LB	2217126	شركة ANID CONSTRUCTION
11/12/2014	24/10/2014	RR142804681LB	1726218	سي تي هاوس ش.م.م.
11/12/2014	28/10/2014	RR142806047LB	244369	فرح للمقاولات والبناء والتجارة العامة
12/12/2014	28/10/2014	RR142806373LB	104381	الحاج 1925 فورنتشير
12/12/2014	27/10/2014	RR142806413LB	165107	شركة غرانيلاب ش.م.ل
16/12/2014	24/10/2014	RR142807073LB	256373	انترناشيونال نتورك اس بي ش.م.ل
15/12/2014	27/10/2014	RR142807674LB	103187	الشركة اللبنانية للاغذية ش.م.ل
11/12/2014	28/10/2014	RR142807904LB	123561	غولدن اوازييس انترناشيونال
11/12/2014	28/10/2014	RR142808207LB	180844	كلي ش.م.م
15/12/2014	27/10/2014	RR142809953LB	845291	ال. سي. دي غروب ش.م.ل
11/12/2014	27/10/2014	RR144566401LB	1792763	رولينغ استرا ش.م.م
11/12/2014	27/10/2014	RR144566415LB	1800695	ش.م.ل Peaks Resort
12/12/2014	28/10/2014	RR144566446LB	1347070	برويداند بلاس ش.م.ل
15/12/2014	27/10/2014	RR144566477LB	1242994	مجموعة الوصل الدولية ش.م.م
11/12/2014	24/10/2014	RR144566494LB	1285610	شركة صوما اندستريال انجنييرينغ ش.م.م.
11/12/2014	27/10/2014	RR144566534LB	1216444	شركة فودكو ش.م.م
12/12/2014	27/10/2014	RR144566619LB	13193	شركة كادروتيل ش.م.م
11/12/2014	27/10/2014	RR144566640LB	62132	مطبعة قصر العدل- يوسف بولس انطونيو العنابي
11/12/2014	27/10/2014	RR144566698LB	66821	مؤسسة غزالكو
12/12/2014	27/10/2014	RR144566707LB	66441	شركة فينيسيا
11/12/2014	27/10/2014	RR144566790LB	437281	تايم فيوجن ش.م.م TIME FUSION S.A.R.L
12/12/2014	24/10/2014	RR144566830LB	7498	شركة استديو الفن ش.م.م
13/12/2014	29/10/2014	RR144566857LB	6100	الشركة اللبنانية للمواصلات ش.م.ل.
12/12/2014	29/10/2014	RR144567000LB	1686063	LINKS s.a.r.l
11/12/2014	28/10/2014	RR144567163LB	1281319	دي فرانثيسكو ش.م.م
12/12/2014	28/10/2014	RR144567185LB	1153899	ام اند بي ش.م.ل
12/12/2014	27/10/2014	RR144567203LB	89169	بينللي
12/12/2014	27/10/2014	RR144567248LB	221839	ام بي فاشون ( ) ليبانون) ش.م.م
12/12/2014	27/10/2014	RR144567282LB	1494824	لورييساك ش.م.ل
12/12/2014	27/10/2014	RR144567296LB	260206	سنسيكر ش.م.ل SUNSEEKER SAL
12/12/2014	27/10/2014	RR144567319LB	1890616	رويال سرفيز انترناسيونال ش.م.م
11/12/2014	28/10/2014	RR144567336LB	1339719	المجموعة السعودية للالنماء ش.م.م
15/12/2014	27/10/2014	RR144567340LB	178084	لاسي دي تك ش.م.م
11/12/2014	27/10/2014	RR144567367LB	1156616	شركة كيو موتورز ش.م.ل
12/12/2014	27/10/2014	RR144567375LB	85574	جبران متني وشركاه
12/12/2014	29/10/2014	RR144567588LB	178108	مؤسسة فواز مبارك الحساوي

التكليف 396

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - فاكس: 759597 - 01

12/12/2014	23/10/2014	RR139279717LB	1276476	شركة الفا وود سرفيسز ش.م.م
12/12/2014	23/10/2014	RR139279799LB	59144	شركة أريف قره مانيان وشركاه
12/12/2014	24/10/2014	RR139280105LB	93324	شركة حسن حماد وشركاه
12/12/2014	24/10/2014	RR142801420LB	261940	شركة راك ماين باور ش.م.ل.
11/12/2014	23/10/2014	RR142802354LB	2283994	شركة اوريسكو تيكنولوجي سولوشونز ش.م.م
11/12/2014	23/10/2014	RR142803235LB	204649	الشركة الهندسية للميكانيك والطاقة والتجارة ش.م.م
12/12/2014	24/10/2014	RR142803301LB	167254	اكسس انترناشيونال فور ترايدنغ ش.م.م
15/12/2014	23/10/2014	RR142803641LB	75721	شركة ابنار سمير فهد التجارية
15/12/2014	24/10/2014	RR142804474LB	1269776	فاشن بلدر كومباني ش.م.م
12/12/2014	24/10/2014	RR142804545LB	1310702	شركة السيد برفورمانس ش.م.م
15/12/2014	24/10/2014	RR142806064LB	296341	Eye Candy sarl
11/12/2014	23/10/2014	RR142807285LB	278973	شركة سوشي كو ش. م.م.
17/12/2014	24/10/2014	RR142808167LB	177032	بسام فتوح للتجميل Institut Bassam Fattouh
12/12/2014	23/10/2014	RR142808581LB	220408	شركة الغد ش.م.م
11/12/2014	24/10/2014	RR142809145LB	1891853	سي جي أ وود ش.م.م.
11/12/2014	24/10/2014	RR144566375LB	2000152	صيدلية المدينة
11/12/2014	24/10/2014	RR144566874LB	3078	داديكاس ش.م.م
11/12/2014	24/10/2014	RR144566914LB	1484930	شركة عنيد ترايدنغ اند انفسمنت ش.م.ل
15/12/2014	24/10/2014	RR144567150LB	1282194	مانجمنت انفسمنت غروب هولدنغ ش.م.ل
11/12/2014	24/10/2014	RR144567177LB	3526	كيتشيراما ش.م.ل
11/12/2014	24/10/2014	RR144567225LB	305853	مورستيفنس طبال المحدودة
11/12/2014	29/10/2014	RR135780123LB	2712928	شركة اياتي لبنان ش.م.م
15/12/2014	27/10/2014	RR135787532LB	103187	الشركة اللبنانية للاغذية ش.م.ل
11/12/2014	10/10/2014	RR135787784LB	180844	كلي ش.م.م
15/12/2014	27/10/2014	RR135791846LB	2007247	شركة روستي ش.م.م
11/12/2014	24/10/2014	RR139271228LB	2534766	APPLE NORTH DIRECTION (A.N.D) S.A.R.L
15/12/2014	27/10/2014	RR139273263LB	2007247	شركة روستي ش.م.م
12/12/2014	27/10/2014	RR139274241LB	2217126	شركة ANID CONSTRUCTION
15/12/2014	27/10/2014	RR139278331LB	243473	مؤسسة النور للتجارة العامة
11/12/2014	27/10/2014	RR139278977LB	307399	ليالينا ش.م.ل
12/12/2014	27/10/2014	RR139278985LB	46915	شركة كازينو عربي
12/12/2014	24/10/2014	RR139279028LB	10555	شركة "ميغا" موتور كومباني ش.م.م
12/12/2014	24/10/2014	RR139279031LB	806666	شركة الفا لمقاولات البناء ت0
11/12/2014	27/10/2014	RR139279076LB	91923	تراك للتوكيلات التجارية (سعد ونجيم )
11/12/2014	27/10/2014	RR139279218LB	183905	قزيلي اخوان
11/12/2014	27/10/2014	RR139279266LB	959769	بريد ش.م.م Bread sarl
15/12/2014	27/10/2014	RR139279337LB	7375	شركة منتوجات نادين ش.م.م
11/12/2014	27/10/2014	RR139279544LB	1484156	دبل يو جي انفستماننتس ش.م.م
15/12/2014	27/10/2014	RR139279592LB	235732	شركة ميليا ش.م.م
12/12/2014	24/10/2014	RR139279615LB	1601838	يو - فرم ش.م.م
11/12/2014	27/10/2014	RR139279629LB	192511	البلد ش.م.ل
12/12/2014	27/10/2014	RR139279632LB	221821	شركة فورمولير ش.م.م بواسطة وكيل التفليسة المحامي ابراهيم شحادة

مكتب شتورة العقاري  
أبو حسن دياب  
بيع وشراء أراضي وشقق  
سكنية  
ضم - فرز - تسجيل  
شتورا الساحة - بناية الزغبى -  
طابق أرضي



08/ 54 33 40 03/ 10 20 31  
E-mail: gehad333@hotmail.com

## الخبار

إعلاناتكم في صفحة المبوب والوفيات



03/662991

من أي منطقة في لبنان، يومياً من 7:30 صباحاً لغاية  
10:30 ليلاً

نختصر المسافات ومندوبونا في خدمتكم  
للمتابعة  
وتحصيل الفاتورة

## مطلوب

شركة GT GROUP  
INTERNATIONAL S.A.L

تطلب مديرة مبيعات خبرة 5 سنوات  
في مجال بيع الأدوات المنزلية  
الكهربائية والالكترونية  
info@gtgi.com.lb

حملة السلام  
للحج والعمرة والزيارة  
\*\*\*\*\*

عمرة  
رحلة العمرة من 11/3/2015 الى 16/3/2015  
السكن بالمدينة المنورة دار الإيمان إنتركونتيننتال  
ومكة المكرمة فندق هيلتون

منذ 1982

Tel: +961 3 225090 - +961 1 270748 - Fax: 961 1 541200  
www.hamlet-alsalam.com  
Email: info@hamlet-alsalam.com

## MSO Real Estate\*

Interior Design -

- Brokers

Rawshe - Salhab bldg. - First Floor  
+961 1 785669 or +961 78 970888

## شقق للبيع

- البطريركية - خلف مطعم بربر - 200م<sup>2</sup> - 3 غرف نوم -  
غرفة خادمة - طابق 4 - موقف للشقة + مولد  
- الغبيري - مدرسة المروج - 130م<sup>2</sup> - سوبر دولكس  
- دوحة عرمون - 420م<sup>2</sup> - 2م<sup>2</sup> - 160م<sup>2</sup> - سوبر دولكس +  
الطريق العام - مستودع 100 متر

**HAMADEH Travel** الاسعار تشمل الضرائب IATA

**رحلات الفصح (حجم \$50 للحجز قبل 15/3)**

**دبي 4 أيام** \$295 فيزا + فندق + فطور

**اسطنبول 4 أيام\* \$490** تذكرة - ضريبة - تنقلات - إقامة - فطور - برامج سياحية

**اسطنبول 5 أيام\* \$540** تذكرة - ضريبة - تنقلات - إقامة - فطور - برامج سياحية

**تذكر سفر من بيروت الى أذنة \$125** سريلانكا أو الهند 7 أيام \$1100

**أسبوعياً باخرة تاشجو - مرسين \$150** تذكرة + ضريبة + إقامة مع فطور + فيزا + تنقلات

**لدينا تذاكر سفر الى جميع أنحاء العالم وحجز فنادق**

**شرم الشيخ (5, 9 أيام) \$390** تذكرة - ضريبة - تنقلات - إقامة - فطور - غداء - عشاء... بعد الحسم

**الأقصر/أسوان** باخرة 5 نجوم 4, 5, 8 أيام

**\$580** تذكرة - ضريبة - تنقلات - إقامة - فطور - غداء - عشاء - سهرات و برامج سياحية... بعد الحسم

**الغردقة - دبي - اسبانيا - تونس**

**الحمراء - إسترال سنتر - ط 5** info@hamadehtravel.com 03/171538 01/342111 03/641464

## هبوب الأخبار

**FIVE STARS TOURS** [www.fivestartours.com](http://www.fivestartours.com) **أحلى دواشم الهوا**

**برامج الفصح المميزة:**

1- إسبانيا: برشلونة - مدريد - مدن الأندلس  
برنامج كامل مع جميع الرحلات Lufthansa

2- براغ - فيينا - بودابست  
فندق + فطور + تذكرة + نقل + رحلات + ضرائب  
(رحلة Karlovevary + غداء للحجز المبكر)

3- الهند ذهبي - اغرا - جيبور  
فندق + فطور + تذكرة + نقل + جميع الرحلات Etihad Airways

4- سريلانكا برنامج رائع  
فندق + فطور + تذكرة + جميع الرحلات Qatar Airways

**احجز باكراً واستفد من عروضات الفصح المميزة**

**الغردقة - الغونة**  
666\$  
فندق 5 نجوم مع جميع الوجبات + تذكرة + ضرائب + نقل

**شرم الشيخ** ابتداءً من 299\$  
Direct Flight 4 و 5 و 6 و 8 أيام  
فنادق مميزة مع جميع الوجبات + تذكرة + ضرائب + نقل  
+ مسابح وانعاب للأطفال + فيزا مجاناً للحجز المبكر.

**اسطنبول: عرض خاص 299\$**  
فندق 5\* + فطور + تذكرة + ضرائب + نقل

**أضنة - كبادوكيا: 399\$**  
فندق + فطور + تذكرة + ضرائب + نقل

**اسطنبول - كبادوكيا: 666\$**  
فندق + فطور + تذكرة + ضرائب + نقل

**تونس: عرض خاص 699\$**  
فندق + فطور + عشاء + تذكرة + Visa

**دبي: تذكرة + فندق + Visa**  
برامج مميزة إلى:  
قبرص، إيطاليا، روسيا، فرنسا، ماليزيا، تايلند،  
اندونيسيا، مالديف، فيتنام، الصين والمغرب.

**احجز تذاكر سفر وفنادق لجميع أنحاء العالم - تأجير باصات**

الحمر - خزنة السارولا - بناية Five stars Tower  
01/347773 - 70/347773

## Sawaya Construction

### Nabey 987

Nabey Project is located in a very quiet district called the French street, the residential 987 building defines the highest standards of comfort with a great panoramic sea and Mountain View.

Its apartments ranging between 110 and 300 sqm with or without terraces, 2 years for completion.

For more information don't hesitate to contact us on:

Phone: 09/224718

Mobile: 71/898989

Email: info@sawayaconstruction.com

Website: www.sawayaconstruction.com



## معهد المستقبل

### Daily Agenda

تعلم اللغة الانكليزية

محسو أميسة

إرشاد وتوجيه نفسي



طريق عام حبوش

71 260 814

مرحبا Hallâ  
Bonjour  
Halo  
привет  
Hola  
Hello  
こんにちは

**معهد المستقبل**  
بإدارة  
الدكتور عفيف جميل بخدود

تعلم اللغة الإنكليزية، الفرنسية  
وجميع المواد الأخرى  
بالإضافة  
لإرشاد وتوجيه نفسي  
أجندة كاملة

بإشراف  
اختصاصيين

ENGLISH  
DEUTSCH  
FRANÇAIS  
ITALIANO

أوتوستراد حبوش - الألبطية - مقابل مستشفى الشفي الجديدة  
تلفون: 71/260814-71/514561-71/456327



David Bowie is هو عنوان المعرض الذي سينطلق في الثالث من آذار (مارس) المقبل ضمن إعادة افتتاح صالة Philharmonie في باريس. يستمر المعرض حتى 31 أيار (مايو) 2015 ويحتوي على مجموعة كبيرة من مقتنيات المغني البريطاني الشهير دايفيد بوي (1947). إضافة إلى المستندات، والتسجيلات، والصور، والفيديوات، والأزياء التي تضم تصميمات مستوحاة من فيلم Clockwork Orange لستانلي كيوبريك. سبق للمعرض أن حقق نجاحاً كبيراً في لندن عام 2013. وقد حظ في باريس أخيراً في إطار جولته العالمية. (ميغيل ميدينا - اف ب)

## صورة وخبير

## # اللغة العربية اليوم

### وشبكات التواصل

ورشة عمل تناقش تأثير العالم الافتراضي، وتحديد وسائل التواصل الاجتماعي، على كل من العربية الفصحى والعواميات، وعلى العلاقة بينهما.

الخميس 26 شباط	الجمعة 27 شباط	السبت 28 شباط
الدورات		
12:00 عاقبات يكتب بها وفصحى حوارية؟ (تأمل في عربية الفيسبوك) أحمد بيضون	15:30 العامية المصرية: بديل للفصحى أم "جيتو" لغوي؟ منصورة عز الدين	18:00 حالات فيسبوكية: المونديال مثلاً لا مثقف، لا كاتب، لا صحافي: غواية العمومية يوسف بزي
13:30 استراحة	17:00 في تلاقى وافتراق العربية الفصحى والمحكية اللبنانية: رحلة بين وسائط تقنية وفنية: هلال شومان	19:30 مقاربة لغوية لدمية وقحة فريدريك لاغرنج
15:00 لغة الجمهور في الفضاء الإلكتروني - مدخل لساني بلاغي عماد عبد اللطيف	18:30 استراحة	
16:30 اللغة والعنف في الخطاب الإلكتروني لتنظيم الدولة الإسلامية حسن أبو هنية		
	19:00 تراجم الكرد واللغة العربية، من سليم بركات حتى الفيسبوك رستم محمود	
الروض		
20:30 هذا حائط 1975 - سكتش حي مع أبله فاهيتا	20:30 2015: يحيى جابر عرض أدائي	

ashkalwan.org/alt

فضاء أشكال ألوان، الجسر الواطي، بيروت من 26 إلى 28 شباط/فبراير 2015

الأخبار

السفير

المدن

## زياد الرحباني: «ممنوع التصوير» في الZINC

بشير صفيير

افتقد الجمهور اللبناني إطلالات الفنان زياد الرحباني الموسيقية الحية لأكثر من سنتين كاملتين، بين خريفَي 2010 و2012.

حالته الصحية السيئة لعبت دوراً أساسياً في ذلك خلال النصف الثاني من تلك الفترة الزمنية، بعد السفر الذي كان وراء غياب الرحباني في النصف الأول منها. لكن، ما حدث مطلع تلك المرحلة خفف من وطأة انحسار فسحة الأمل بالنسبة إلى من يرون في موسيقى زياد تزياناً نادراً في مجتمع مسموم. نقصد طبعاً صدور ألبوم فيروز/ زياد «إيه في أمل» الذي شكّل جرعة استثنائية بقوتها، أحييت النفوس وأفرحت القلوب. لكن منذ 20 كانون الأول (ديسمبر) لغاية اليوم، عوض الرحباني هذا الغياب وأكثر. لا نبالغ إن قلنا إن عدد إطلالاته الموسيقية تخطى الخمسين وربما أكثر بكثير. وفي نهاية السنة الماضية، جاء قرار السفر. لكن، كان لا بد من إنجاز بعض الترتيبات التي فرضت أكثر من تأجيل على الموعد النهائي للمغادرة. هكذا باتت يوميات زياد تتوزع بين «حزم الأمتعة» ووضع خطط العمل للمشاريع المقبلة التي ينوي إنجازها بين لبنان وألمانيا.

واحدة ببرنامج ضخم مدته أربع ساعات، لذا تمّ تنفيذها على ليلتين. هذا سلوك نادر جداً في الأداء الحي ويتطلب جدية وتفانياً في العمل... لكن سلبية الوحيدة هي الخسارة التي يتعرض لها من اكتفى بحضور إحدى الليلتين! بالمناسبة، وضع زياد عنواناً للإطاليتين الأخيرتين هو: «... ممنوع التصوير». غداً، يحل ضيفاً على الZinc (السويكو)، الحانة البيروتية العريقة نسبياً، لإحياء أسبوع وحيدة تحمل العنوان الأتف الذكر ذاته. وللمناسبة كتب شرحاً مختصراً لـ «... ممنوع التصوير»، ستلقيه الفنانة ليال ضو في مستهل البرنامج. ليال ستتولى أيضاً قراءة بعض النصوص والاستكشاث، التي تشكل فواصل قصيرة في البرنامج الذي يتألف من أعمال زياد الخاصة وكلاسيكات الفنانك والجان والبوب والسول والبوسا نوبا. يشارك في الأمسية، إلى جانب زياد (كيبورد)، أيريل سنترن (درامز)، خالد عمران (باص)، عادل منقارة (غيتار)، دارين شحادة (كيبورد)، مارتين لويانو (ترومبت)، والياس المعلم (باريتون) وتينور ساكس)... أما الغناء فتتولاه لارا راين وسيميا إتييم.

حفلة زياد الرحباني غداً في الZinc (السويكو). للاستعلام: 03/954089

وفي الليل، وبدلاً من الترفيه أو السهر في إطار ضيق، فضل إحياء مزيد من الأمسيات التي كان لنادي الجاز الأعرق في بيروت، ال«بلو نوت» الحصة الأكبر منها. الأسبوع الماضي، أحييا مع فرقته أمسيتين في حانة صغيرة في جبل اسمها Clover تقع ضمن مجمع Publicity الذي كان زياد قد قدم في باحته الخارجية حفلة وحيدة خلال الصيف الماضي. في هاتين الليلتين، كان الطقس رديئاً، والرياح العاتية كادت أن تقتلع القسم المسجّج بشوادر من النابلون في تلك الحانة. رغم ذلك، احتشد العشرات، مُضْحِكِينَ ببعض الدفء ومتحمّلين الركود غير المريح إلى طاوولات حُشِرَ بعضها ببعض، للاستماع إلى برنامج موسيقي غنائي أنساهم الداخل والخارج. هنا تود الإشارة إلى أن برامج حفلات زياد (أو غيره من الموسيقيين الجذيين) تقارب العشرين مقطوعة وأغنية في الليلة، وهكذا كانت الحال في أمسيته الأخيرتين، مع فارق له دلالة المهنية والفنية والضميرية: قدم زياد وفرقة برنامجاً غنياً في الليلة الأولى (تولّت الغناء فيه لارا راين)، وفي الثانية قدموا برنامجاً مختلفاً بنسبة 90 في المئة (حلت نينا يموت محل لارا)! لنقل إن الحدث أتى بمثابة أمسية

# ويك أند



نور  
الشريف  
أقوى الرجال

# نور الشريف

## مصر في

### العينة اليمينية

بعد سنوات من الغياب عن السينما، عاد الممثل المصري (1946) التقدير إلى عشقه الأول بـ «بتوقيت القاهرة»، وهو صاحب أكثر من 200 فيلم، واستحق بجدارة لقب الأب الروحي للفن السابع في البلاد. قبل تدهور حالته الصحية أخيراً أو تجريد مسلسل المرثية «أولاد منصور التهامي» (إخراج سمير النقاش)، تحدّث بطله فيلم «أقوى الرجال» (1993) عن الفن، والحياة الشخصية، والعائلة، والصحة

#### نجله أبو النجا

■ كرمك أخيراً رئيس الجمهورية السابق عدلي منصور في «عيد الفن»، والمركز الكاثوليكي، بوصفك أحد أهم نجوم وصنّاع السينما المصرية، وصاحب بصمة في سجل السينمائيين العظماء. حدثنا عن وقع هذه التكريّات؟  
أشعر بسعادة كبيرة وأنا أكرم في بلدي وخارجها، ومن الجمهور قبل المسؤولين، التكريم الحقيقي للفنان أن يشعر بحب الناس أينما كان. وهذا وبفضل الله يحدث معي وربما هذه هي ثروتي الحقيقية. الحمد لله على تكريم الرئيس السابق عدلي منصور، فهو تكريم أعتز به جداً، كما احتفى بي «مهرجان

البيوت، إضافة إلى دورها الإبداعي.

■ هل أحزنك ما حصل في مصر أخيراً؟ من منّا لم يعتصر قلبه على مصر واضطراباتنا؟ من منّا لم يشعر كأنه يعيش كابوساً؟ كانت مصر همتي الأكبر، والسينما همتي الخاص. الحمد لله أن الله أزاح الغيمة وتجاوزنا الخطر الذي كان يهددنا.

■ هل تعتقد أننا تجاوزنا الكابوس بالفعل، رغم صيحات الغضب من فقدان بعض الخدمات؟  
طبعاً، نحن أفضل كثيراً. نحن في مرحلة انتقالية لا بد من أن

نتحمّلها. لا بد من أن يحدث تأثر وارتباك وتوتر في المرافق والخدمات، ويجب أن نصبر حتى نتجاوز كل شيء. نحن في مرحلة صعبة جداً، ومنعطف تاريخي يجبرنا على التكاتف والأمل حتى نتجاوزه، ويكفي أننا صحينا من الكابوس واستعدنا مصر الحبيبة. لكن أطالب الجميع بالكف عن المطالب الفئوية، على الأقل في هذه الفترة، لغاية استعادة عافيتنا.

■ عدت إلى السينما مع المخرج أمير رمسيس في فيلم «بتوقيت القاهرة». ألم تخش المغامرة عبر خوض عمل من تأليف وإخراج مخرج شاب؟

بالعكس. سعدت جداً بالعمل مع أمير رمسيس، فهو مخرج واعد ذو وجهة نظر، ومتمكّن من أدواته. الفيلم من تأليفه أيضاً، وأنا أحب المخرج الذي يرى العمل ككل. فما بالك لو كان المخرج هو المؤلف؟ أمير أعجبتني، وهو من مدرسة يوسف شاهين، إذ عمل معه، وأعرف أنه «متربّي فنياً صح» ويشرب الفن منذ صغره.

■ أنت معروف بالحماس الذي قد يكون زائداً للشباب؟  
أنا متحمّس دائماً للشباب، ولا أخشى المخاطرة، طالما أنني أعرف أن أمامي شباباً واعداً. ولو عدنا

إلى الوراء، سنجد أنني كنت منتجاً وبطل فيلم كان الأول في حياة المخرج الكبير سمير سيف، وهو «دائرة الانتقام». يومها، كنت أيضاً ممثلاً شاباً، لكن أملك بعض المال والطموح وحب المغامرة. لذلك قدّمت سمير سيف إلى السينما، وأنا سعيد بذلك، وأتمنى من كل النجوم الكبار والشباب والمسيطرين على السينما ألا يتراجعوا أبداً عن تقديم المواهب الشابّة من شتى المجالات الفنية. ولو عدنا إلى سنوات قريبة مضت، سنجد أنني قدّمت أيضاً ممثلين كثر في مسلسلاتي منذ «الدالي» (2007) الذي برزت من خلاله أسماء مثل عمرو يوسف،

#### السينما المحلية جيّدة جداً، لكن يجب الابتعاد عن تقليد الغرب

بوسي رفيقة عمري، وكيف نسسى 40 سنة بسبب ورقة طلاق؟

الإسكندرية»، وكانت تظاهرة حب عظيمة جمعت الجمهور والفنانين وصنّاع السينما. وهناك أيضاً تكريم «مهرجان السينما القومي» و«المهرجان الكاثوليكي» وغيرهما من الأحداث التي بكتبت وأنا أشاهدها، من شدة حبي وتقديري لها.

■ هل العلاج سبب فقدان وزنك أم أنك خضعت لنظام غذائي؟  
لا، لم أخضع لريجيم أو نظام غذائي. كل ما في الأمر أنني فقدت شهيتي أثناء العلاج، وهذا طبيعي.

■ هل للأحداث السياسية والأمنية الأخيرة في مصر دور في غيابك ست سنوات كاملة عن السينما؟  
السينما شأنها شأن أي صناعة تتأثر بالحالة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في البلاد. كنت أتمنى أن تتواجد السينما رغم كل شيء لأن مصر رائدة في هذه الصناعة في العالم العربي. بالتأكيد، كنا نمزج في كارثة بكل المقاييس، ولكن الحمد لله أننا نتجاوزها حالياً، وبدأت الحياة تعود إلى مصر وصناعاتها المختلفة، على رأسها صناعة السينما التي لا تقل أهمية عن أي صناعة رئيسية تفتح ملايين



## هشك بشك

## Snow White تهادى على الجليد



الرقص في سن لا تتجاوز الرابعة، وباسمين كوستا المولودة في أستراليا، فضلاً عن ليونيد فومين (1990)، وسفيتلانا غولوبيفا، والتوأم أنطون وأناستازيا خلينين، ويوليا كونوفالوفا (1973)، والأستونية ناتاليا مينتالز وشقيقها فالديز. الأخيران دخلا عالم الفن باكراً أيضاً، إذ بدأت الأولى الرقص في الثالثة من عمرها، فيما بدأ الثاني في الرابعة. وتضم الفرقة اليكسي موتورين، وسفيتلانا بيركينا، ونينا ساخاروفا، وأنطون سميرنوف، وألكساندر أوستينوف، وفاليريا فوروبيفا، وإيفان باسكيفيتش.

في رصيد The Russian Ice Stars عروضاً عذبة، بينها «بيتر بان»، و«سندريلا»، و«الجميلة والوحش»، والد Cirque de Glace (السيرك على الجليد).

Snow White On Ice: اليوم 16:00 و20:30، وغداً 14:00 و18:00. - مركز الدولي بيروت للمعارض والترفيه (بيال). للاستعلام: 01/995555

## ناديت كنعان

على مدى يومين، سيكون الجمهور اللبناني على موعد مع رحلة إلى واحدة من أجمل قصص الأميرات على الإطلاق. الإقزام السبعة، والتفاحة الحمراء الشهية، والأمير الفاتن، والمرأة المسحورة، كلها عوامل سيتناولها عرض الباليه الذي ستقدمه مجموعة من أمهر الراقصين الروس من فرقة The Russian Ice Stars على الجليد. هؤلاء، سيأخذون الحضور إلى عالم «بياض الثلج» من خلال عرض Snow White On Ice. إنها القصة الشهيرة التي تعود أصولها إلى ألمانيا، وتحديداً إلى عام 1812 حين نشرها الأخوان غريم في النسخة الأولى من مجموعتهما القصصية Grimms' Fairy Tales. قصة حققت انتشاراً واسعاً، وخصوصاً في أوروبا، وتحولت لاحقاً إلى أفلام ورسوم متحركة، أشهرها ذلك الذي أنتجته شركة «ديزني» عام 1937 وحمل عنوان «بياض الثلج والإقزام السبعة». ولأن Snow White استمدت اسمها من شدة بياض بشرتها الذي يشبه لون الثلج، سيقدّم الراقصون الروس (23 شخصاً) عرض باليه على مسرح 360 درجة مصنوع من جليد حقيقي (20\*30 متراً). العروض والحركات المحترفة لن تنحصر بالباليه، بل ستستعين أيضاً بالجمباز والألعاب البهلوانية الجوية، على أن يؤديها أكثر من ثلاثين راقصاً وراقصة. كل ذلك لإنجاز عرض يخطف أنفاس الحاضرين من مختلف الأعمار، ويضعهم أمام تجربة لا تتكرر تمزج بين الموهبة والجمال المطلق والأناقة. علماً بأنها المرة الأولى التي يزور فيها حدث مماثل بلاد الأرز.

هذا باختصار ما سيراه الجمهور في Snow White On Ice الذي يجول العالم منذ ما يزيد على 15 عاماً، وفي مختلف أنحاءه، لكن ماذا عن الفرقة التي ستؤدي تقديم هذه «اللوحة»؟ The Russian Ice Stars (نجوم الجليد الروس) فرقة تأسست رسمياً عام 1993، مطلقاً فكرة المسرح على الجليد، وتحديداً من خلال عرض «الأميرة النائمة على الجليد» التي صممتها تاتيانا تاراسوفا. تتألف الفرقة أساساً من 23 راقصاً روسياً شهيراً، هم: أوليغ اليخنوفيتش (1984) الذي انضم إلى الفرقة المذكورة في عام 2007، وهو بدأ بالترشح على الجليد منذ كان في الرابعة من عمره، إضافة إلى دينيس بالاندي (1984) الذي انضم إليها في 2006، وأولغا بالاندينا (1982) التي لحقت به بعد 4 سنوات. وهناك أيضاً ألكساندر وإيكاترينا بيلوكوبيتوف، والأوكرانية كسينيا بيلوس (1989)، إيكاترينا بوكي، ومارينا شوفيليايفا التي بدأت

الموضوع. وأنا لست ضد الاقتباس لكن يجب «تصوير» الأعمال لأن الفن في النهاية روح ولغة وهوية.

■ سبق أن قلت إنك تمنى العمل مع المخرجة كاملة أبو نكري؟

أنا من المعجبين جداً بها. هي مخرجة حساسة وجادة ومتمكنة، وبالتأكيد أحب العمل معها لأنها تحيي الأعمال الواقعية، ولعل النجاح الكبير الذي حققه مسلسلها الأخير «سجن النساء» أبرز دليل على هذا. في الثمانينات، كنت من أشد المتحمسين لتناول الواقع، وكان المخرج الراحل عاطف من أهم رؤاد هذا التوجه، إضافة إلى محمد خان، وداود عبد السيد وغيرهم.

■ سمعنا أنك رُشحت لأكثر من دور في أفلام عالية ورفضت، لماذا؟

أنا فنان مصري لم أصل إلى العالمية ولم أسع إليها لا أعرف لماذا. وأنا فخور بعروبتي.

■ ما رأيك في مستوى الدراما هذا العام، خصوصاً أنك سبق أن تحدثت عن الزحام المزجج؟

رغم سعادتي الشديدة بمستوى الدراما وتقدمها، إلا أنني أتمنى تنسيق العرض التلفزيوني بشكل أفضل مما يجري في رمضان. الزحام أصبح لا يطاق، وهذه مبالغة مدسرة لأنها تظلم كل الأعمال في المشاهدة.

■ أين أصبحت «أكاديمية نور الشريف» ولماذا توقفت؟

لا أعلم السبب. قد تكون الظروف مجتمعة قد أدت إلى ذلك. كان لدي حلم في استمرار الأكاديمية، وإطلاق ورش عمل تقدم ممثلين ومخرجين وكتاب سيناريو. لكن عموماً ما لم أستطع فعله في الأكاديمية حاولت تنفيذه في عمالي قدر المستطاع، وأنا مستمر في ذلك.

■ ماذا عن احتمال عودتك إلى المسرح؟ رغم عشقي للمسرح، لا أملك أي مشروع مسرحي يعيدني إلى الخشبة للأسف. هناك مشاكل كثيرة في المسرح سبق أن تحدثت عنها، مثل ارتفاع أسعار التذاكر في المسارح الخاصة، إضافة إلى الأزمات المالية التي تواجه المسرح القومي والعام.

■ هل تعتبر أن الفن يعاني حالياً من مضايقات في المحروسة بعد منع فيلم «حلاوة الروح» (أعيد عرضه بعد المقابلة)؟

أنا ضد المنع، وضد تقييد أي عمل إبداعي لأن الفن انعكاس للحياة. أرفض التسرع في القرارات والأحكام وأرجو الثاني وعدم التعميم.

■ رغم انفصالك عن الفنانة بوسي، ما زالت علاقتكما جيدة جداً. هل ما زالت تحبها؟

بوسي ستظل أم ابنتي ورفيقة مشوار عمري الطويل. الزواج أو الانفصال لا يعنيان انقطاع العلاقة الإنسانية. كيف ننسى أكثر من 40 سنة عشرة بسبب ورقة طلاق؟

■ احتفلت بعقد قران ابنتك «سارة»، وتوقفت «مي» ابنتك الصغرى عن التمثيل بعد تجارب عذبة. حدثنا عنهما؟

ابنتي «سارة» قريبة جداً من قلبي وهي تشبهني في التفكير العملي كثيراً، لذلك اختارت دراسة الإخراج. وأنا سعيد جداً أنها وجدت نصفها الآخر وأتمنى أن يكون شريك حياتها ومصدراً لسعادتها. أما «مي» فهي رومانسية وحاملة، ومشروع ممثلة جيدة جداً، لكنها هاوية في النهاية وأنا لا أضغط عليها للعمل في هذا المجال. لقد عودت «سارة» و«مي» على حرية الرأي وتحمل مسؤولية قراراتهما منذ الطفولة.

وحسن الرداد، وأيتن عامر.

■ آخر أفلامك كانت مع أحمد عز وساندرا نشأت في «مسجون ترانزيت»، وقبله كان «ليلة البيبي دول» و«عمارة يعقوبيان». فهل هذه الأعمال صغبت عليك الاختيار بعدها؟

هذه الأفلام وغيرها لها وقع خاص في نفسي، لأنها تحدت السوق وانفردت بطابع خاص ومؤثر، وتمتلك قيمة فنية عالية. أنا أعز بانني شاركت فيها في هذا العصر، وخصوصاً «مسجون ترانزيت» الذي شهد تلاصقاً بين الأجيال. لا أنكر أنني تعثرت بعض الشيء أمام الإعجاب بعمل فني يعيدني إلى السينما بعد الأفلام المذكورة، وفضلت عدم التواجد حتى يستجد جديد.

■ صرحت أن فيلم «بتوقيت القاهرة» أخرجك من عزلتك السينمائية، ووافقت عليه منذ اللحظة الأولى، فما الحكاية؟

هذا صحيح. رغم خبرتي الطويلة، إلا أنني أعتمد في الاختيار على الانطباعات الأولى. بمجرد قراءة فكرة أو معالجة تحمسنني وتعجبني من المرة الأولى، أوافق على الفور، ويكون حكمي الأول هو الأخير. وهذا ما حدث مع سيناريو «بتوقيت القاهرة».

■ هل وجود ميرفت أمين وسمير صبري شريكي رحلتك الفنية الطويلة كان سبباً في ترحيبك بالفيلم؟

بكل تأكيد. شعرت بعودة الزمن الجميل. سمير صبري صديق عمر وفنان قدير، وميرفت أمين رقيقة عمر، وأكثر ممثلة شاركتني بطولات أفلامية.

■ جسدت في «بتوقيت القاهرة» شخصية رجل مسن يعاني من الزهايمر، ألم تخف من هذا الدور؟

الحياة بالنسبة إلي مغامرة. صحيح أنا أجسد دور رجل يعاني من هذا المرض ويدعى يحيى شكري مراد. يعتقد الرجل أنه يبحث عن امرأة معينة ولا يعرف مكانها أو أي تفاصيل عنها بل يتخيل صورة معينة لها. يسافر يحيى من الإسكندرية إلى القاهرة ليلبحث عن تلك المرأة الغامضة، ويترك وراءه ابنة تحبه جداً ومرتبطة به كثيراً، وابتناً لا تربطه به علاقة قوية. يصز الوالد على ترك الإسكندرية ليلبحث عن امرأته الغامضة، وفي الطريق يقابل شاباً يبحث عن أهله (شريف رمزي)، وتتوالى الأحداث بينهما في رحلة بحث كل منهما عن صالته.

■ بعضهم أشار إلى أن الشريط يحمل رسائل سياسية، ويلمّح إلى الأحداث الأخيرة والتيار الديني، فما رأيك؟

كل ما أستطيع قوله إن الفيلم يرصد التغييرات في السلوك والشخصيات منذ «ثورة 25 يناير» وحتى سيطرة التيار الديني على الإعلام والسياسة، وتأثير ذلك في الشخصيات. أجمل ما في العمل أنه يعالج كل القضايا بخفة ظل متناهية، كما أن المواضيع تطرح بسلاسة وحرفية، وبشكل درامي وسلس جداً.

■ ما هو تحليلك للمشهد السينمائي؟ السينما حالياً جيدة جداً، وفيها ممثلون ومخرجون على مستوى رفيع جداً. لكن نصيحتي أن يبتعدوا عن تقليد السينما غير المصرية كالأميركية وغيرها. في هذه الحالة تكون الأفلام بلا هوية ولا طعم.

■ هذا يعني أنك ضد التكنيك الأمريكي في الإخراج وضد اقتباس المواضيع؟ أنا مع التحدث والانفتاح على السينما العالمية، لكنني ضد أن يطغى ذلك على هوية الموضوع، إذ نهتم بالتكنيك على حساب

## Gossip

عرضه قريباً على قناة mbc+ المشفرة.

■ تواصل الكاتبة اللبنانية كلوديا مارشيليان تعاونها مع المنتج جمال سنان (صاحب شركة Eagle Flim)، ووقعت أخيراً عقداً للبدء بكتابة فيلم سينمائي لبناني يحمل اسم «السيدة الخائنة». ولم يتم بعد اختيار الممثلين الذين سيطلقون في المشروع المنتظر. ويأتي هذا التعاون بعدما طرحت الشركة المنتجة فيلمي Vitamin و BéBé خلال العام الماضي.

■ تعقد قناة mbc مؤتمراً صحافياً في الحادي عشر من آذار (مارس) المقبل في دبي للإعلان عن انطلاق برنامج «إكس فاكتور». يحضر المؤتمر لجنة تحكيم العمل التلفزيوني: راغب علامة، إليسا ونديا سمير غانم، إلى جانب عدد من الصحافيين.

■ تدرس المغنية اللبنانية باسكال مشعلاني حالياً فكرة دخول عالم التمثيل. مشعلاني أفادت في حديث إلى «الأخبار» بأنها تقرأ حالياً سيناريو مسلسل لبناني كوميدى قد توافق عليه، من دون أن تعطي تفاصيل إضافية حول هوية الكاتب أو المخرج.

بخمسة أعمال هي: «حارة المشرقة» (تأليف أيمن الدقر، إخراج ناجي طعمي)، «دامسكو» (سيناريو عثمان جحي، عن



قصة لسليمان عبد العزيز)، «امراة من رما» (تأليف جورج عريجي، إخراج نجدة أنزور، بدأ تصويره الأسبوع الفائت)، «حرائر» (تأليف عنود الخالد، إخراج باسل الخطيب، وسيبدأ التصوير خلال شهر آذار/ مارس 2015) و«شهر زمان» (تأليف وإخراج زهير قنوع، تم إنتاجه بالشراكة مع قبض، وينطلق

■ تتابع الممثلة التونسية درة زروق (الصورة) تصوير مسلسلها «مشاعر حائرة» (كتابة باهر دويدار، وإخراج حسين شوكت) الذي يُعتبر أولى بطولاتها المطلقة في الدراما. يتألف المشروع المنتظر من 60 حلقة، وتلعب فيه دور مهندسة اسمها «ليلي»، ويطل في العمل كل من: أحمد فلوكس، أحمد حاتم، رجاء الجادوي، سلوى عثمان والممثلة الخليجية شهد الياسين.

■ يقيم الفنان اللبناني مروان خوري مؤتمراً صحافياً الخميس المقبل (11:00) في «لو مول» (ضبية - شمال بيروت)، للكشف عن الحفلات التي سيحييها قريباً في «كارينو لبنان» (جونية). كما سيكشف صاحب أغنية «ناطر» عن مشروع جديد يتكتم عن إعطاء تفاصيل عنه.

■ تستعدّ المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني لعمل اجتماعي جديد من تأليف الكاتب فادي قوشقجي، يحمل عنواناً مبدئياً «نبتدي منين الحكاية». وأكدت مصادر لـ«الأخبار» أن العمل سيكون خارج موسم العرض الرمضاني المقبل، إذ تدخل المؤسسة منافسات هذا الموسم

زيارة خاصة

# «الأخبار» تنتظر الياسمين

محمد الأرنؤ

في إحدى حداثق ضاحية «الشام الجديدة» في دمشق، يستعيد مسلسل «بانتظار الياسمين» (تأليف أسامة كوكش، وإخراج سمير حسين، وإنتاج شركة abc) مشاهد ويوميات النزوح الأولى لمهجري حرب سوريا، ينتمون إلى خلفيات اجتماعية متنوعة، هربوا إلى الحداثق حيث لم تعد سبل الحياة ممكنة في مناطقهم الساخنة. أعد هؤلاء مما بين أيديهم من أغطية وأسما، ما يشبه الخيام ياوون إليها في رحلة يؤسهم الطارئة، ليشكلوا مجتمعهم الجديد الأخذ بالتنامي على وقع يوميات الحرب. مجتمع يسوده التكافل، والتعاطف، وتعكر صفوه صعوبات الحياة الجديدة، وطمع واستغلال من كشفت الأزمة عن أحقر ما في غرائزهم.

«الأخبار» زارت الحديقة، حيث يتم تصوير معظم المشاهد، وسط ظروف طقس الشتاء القاسية التي تسببت في وقف التصوير أحياناً، وخدمته مزارت أخرى. يشير المخرج سمير حسين إلى أن «ظروف هذا العمل التلفزيوني الاجتماعي، لا تشبه أي عمل آخر، إذ يجتمع عدد كبير من الشخصيات في مكان واحد، ما يتطلب جهداً وصبراً كبيرين، لمواجهة إشكالات كثيرة مرتبطة بالطقس وتقلبته». تصوير المشاهد يأخذ وقتاً طويلاً، وقد أنجز منها حوالي

النصف خلال شهرين. يوضح حسين لـ «الأخبار» أنه يصور «بكاميرا Sony5، ملحقة بخمس عدسات، وهي تستخدم للمرة الأولى في سوريا، وتعطينا دقة سينمائية عالية، مع الحرص على تقديم قيمة فنية تليق ببنية العمل. نحن نعمل على مادة خاصة جداً لنصرة الإنسان السوري».

بالحديث عن الشخصيات الرئيسية، وصل «أبو سليم» (عشان مسعود) إلى الحديقة بشاحنته، مع زوجته «أم سليم» (صباح الجزائري)، وولده «سليم» (محمود نصر)، وابنتيه «نجوى» (حلا رجب) و«هيفاء» (روزينا لاذقاني)، وأقاموا خيمتهم التي ينتصب إلى جانبها التلفزيون لتابعة آخر التطورات، على أمل تحسين الأوضاع، بينما لا تتوقف محاولات الأب (صانع صابون الغار) في رحلة البحث عن عمل، يتكزّر فيها الفشل. جيرانهم الجدد في خيمة مجاورة؛ «أبو عزيز» (محمد قنوع)، و«أم عزيز» (شكران مرتجى)، وأطفالهم، نزحوا من الريف الساخن، وحولوا محيطهم إلى مزرعة صغيرة لتلبية احتياجاتهم الرئيسية. وتسعفهم الحيلة والاجتهاد في تحويل خيمتهم البدائية إلى «عرزال» قد يوفر لهم ظروف حياة أفضل بما هو متاح.

هكذا، تنشأ العلاقات بين الجيران، ويبدو مجتمع الحديقة أكثر اتساعاً، أبطاله سكانها الجدد،

يعيش «أبو سليم» (عشان مسعود) مع زوجته (صباح الجزائري)، وولدهما «سليم» (محمود نصر)، وابنتيهما «نجوى» (حلا رجب) و«هيفاء» (روزينا لاذقاني)



وزوارها، ويلعب فيه حارسها «نزار» (محمد حدادي) دوراً رئيسياً، ويجد فيها «بريمو» (أحمد الأحمد) وسيلة لكسب الرزق عبر تحويل دراجته إلى دكان صغير لبيع المشروبات الساخنة، بينما يؤدي الكومبارس أدوارهم الحقيقية في الحياة، بتجسيد يؤسهم كما هو أمام الكاميرا، ليكونوا العمق الأكثر واقعية لمشاهد العمل. يتحلّقون حول دخان متصاعد لمداقئ مرتجلة، ويستمعون لموسيقى البرق التي يعزفها «كاوا» (أري سرهان).

ثم تأتي «لمى» (سلاف فواخرجي) الوافدة الجديدة إلى الحديقة، مع طفلها، لتشكّل حكايتها ملخص أي حرب: زوجها خرج ليجلب ربطة خبز لعائلته، ولم يعد، وترك لزوجته حسرة الغياب، وهواجسه، لتبدأ فصول حكايتها المأساوية بعد النزوح، في مشاهد استعادية تتذكر فيها الزوجة حديثها مع زوجها «تيم» (جوان خضر) في بيتهما الدافئ، على خلفية ما يشاهدانه من مشاهد النزوح في نشرات الأخبار، واستغرابها لترك الناس بيوتهم، ليجيها بأن «لا أحد يترك بيته بإرادته». الأقدار تسوق «لمى» إلى المصير نفسه. ورغم أنها تجد الكثير من التعاطف والحب من جيرانها وأهلها الجدد، إلا أن ثمة من يتربص بها، ويذيقها الأمرين؛ «أبو الشوق» (أيمن رضا) وعصابته.

يصف رضا شخصيته في المسلسل بأنها «أحقر شخصية يمكن مصادفتها». «أبو السوق»

تأليف أسامة كوكش، وإخراج سمير حسين، وإنتاج شركة abc

قدر. ترددت في قبول الدور كثيراً، لأنه بعيد تماماً عن شخصيتي، لكنني قبلت به أخيراً لإبراز قساوة ما نعانيه في الحرب»، وبلغت إلى أنه للمرة الأولى يؤدي شخصية

يحقرها ويمكن أن «تترك أثراً سلبياً في حياتي الفنية، لكنني أحب المغامرة دائماً. ابتعدت عن الأدوار الكوميدية في خياري لهذا الموسم، كنوع من لفت النظر، أو الدعوة للتمسك بالإنسانية المتبقية».

وفي المشاهد الأولى التي تجمعها وجهاً إلى وجه في عمل مشترك، تشعر شكران مرتجى (أم عزيز) بالغيرة من «لمى» لأن الأخيرة جميلة. هكذا، تترصد «أم عزيز» تصرفات الجارة الجديدة وتفكير أخباراً عنها، قبل أن تعود للتعاطف معها. في حديثها لـ «الأخبار»، تشيد مرتجى بكمية

القاهرة - محمد الخولي

«عودوا إلى مقاعدكم». هي الجملة الأخيرة التي قالها القاضي الذي كان ينظر في القضايا التي اتهم فيها الرئيس السابق حسني مبارك ونجلاء علاء وجمال، ووزير داخلية حبيب العادلي و6 من مساعدي الوزير. قالها قبل أن يحكم ببراءتهم جميعاً من التهم المنسوبة إليهم بقتل الثوار والفساد المالي قبل «ثورة يناير». الجملة كانت ملخصاً لما يحدث الآن. فمبارك ورجاله ونظامه عادوا بالفعل إلى مقاعدهم خارج السجون، وبعضهم يحاول العودة إلى المقاعد نفسها التي كان يشغلها قبل الثورة، بينما الشباب الذين برز دورهم خلالها، عادوا أيضاً إلى مقاعدهم في السجون. علاء عبد الفتاح (الصورة)، وأحمد دومة، وأحمد ماهر، ومحمد عادل، وغيرهم من الشباب الذين كانوا في مقدمة صفوف الثورة، محبوبسون الآن في قضايا عذبة، تتعلق بالاعتداء على قوات الأمن، أو التظاهر من دون تصريح، أو استخدام العنف، والسعي نحو تخريب ممتلكات عامة وخاصة. قبل أيام، قضت محكمة جنايات القاهرة، بالسجن المشدد خمس سنوات على الناشطين علاء

عبد الفتاح وأحمد عبد الرحمن في قضية «تظاهر بدون إذن»، وحكمت على 22 آخرين بالسجن ثلاث سنوات، وبراءتهم من تهمة «سرقة جهاز لاسلكي من ضابط شرطة». هذا الحكم هو الدرجة الثانية من محكمة الدرجة الأولى في تشرين الأول (أكتوبر) 2014 غيايباً بسجنه 15 سنة، رغم وجوده وآخرين أمام مقر انعقاد المحكمة في انتظار سماح الأمن له بالدخول!

هذه ليست المرة الأولى التي يُسجن فيها علاء عقب الثورة، فوضعه كغيره من الناشطين السياسيين لم يختلف كثيراً. السجون هي مكانهم الأساسي، وخارجه هو المكان الاحتياطي. فقد قبض على عبد الفتاح عام 2006، أثناء وقفة احتجاجية من أجل استقلال القضاء المصري، وأطلق سراحه بعدما قضى في السجن 45 يوماً. وفي عهد المجلس العسكري، حُبس الناشط المصري على خلفية «مجزرة ماسبيرو»، واتهم بالتحريض والاشتراك في الاعتداء على أفراد القوات المسلحة، وإتلاف معدات تخص هذه الأخيرة، والتظاهر والتجمهر، وتكدير الأمن والسلم العامين. واتهم علاء أيضاً بالاعتداء على المقر الانتخابي لأحمد



عل صوتك

كل مصر ضاقت بشباب الثورة، إلا السجن!

## فيلم الأسبوع

## سلمى حايك: متعة الأكشن السادي

الوحيد الذي يتوقف عنده القتال بين النساء. المرأة المحاربة تتعاطف حتى مع أعدائها إذا تعلق الموضوع بالأمومة أو بالأطفال، كما نرى في Kill Bill عندما تعلم البطلة أنها حامل فتتفق وعدوتها على إلغاء المعركة. في «إفيرلي»، تتراجع إحدى بائعات الهوى اللواتي أرسلهن «تايكو» لقتل «إفيرلي» بعدما تطلب منها الأخيرة إمهالها الوقت الكافي لإنقاذ ابنتها، ولو أنه يبدو غريباً الإصرار على إضافة هذا التفصيل النمطي إلى صورة المرأة المحاربة، كأنما لإضفاء صدقية معينة على الشخصية، رغم أن هذا النوع من التشويق مبني أساساً على مبدأ اللامعقول.

يطغى على الفيلم حس من الفكاهة السوداوية التي قد تكون فجة أحياناً، كما الجملة المتكررة كلما دخل أحد الشقة ورأى جثث المومسات اللواتي قتلتهن البطلة: «هنالك الكثير من بائعات الهوى الميتات هنا»، في حين تعترض «إفيرلي» على التسمية في كل مرة قبل إطلاق النار. إجمالاً، يخفف حس الفكاهة من هول الدماء التي تسفك والمبالغة في حبك أحداث التشويق. أحداث - رغم المتعة التي تجسدها - تعتبر أقرب إلى السادية. وتكتمل هذه المتعة مع قدوم شخصية «السادي»، بحسب ما يُعرّف عن نفسه لـ «إفيرلي»، مصحوباً بتابعه «المازوشي»، وبزمرة من المتكبرين بأقنعة من المسرح الياباني. يُخرج «السادي» ما يحتاج إليه من علبة ماكياج السادية المكوّنة من أنواع مختلفة من الأسيد الحارق، «تشكيل وجه» الجميلة «إفيرلي»، وفق ما يقول بعد سجنها في قفص. لولا فظاعة مشاهد الحرق بالأسيد وتحلل الأجساد، لكاد المشهد أن يكون طريفاً بسريراليتة، إضافة إلى مشهد «المازوشي» الذي يصعب قتله، فكُلما وجّهت «إفيرلي» ضربة له ازداد ابتهاجاً.

بطبيعة الحال، تفكك البطلة بالسادي وأتباعه، وتطير بين الصواريخ والقنابل، إلى أن تصل إلى المواجهة النهائية مع «الشیطان تايكو» الذي تشطره حرفياً إلى نصفين. وبالرغم من هول المشاهد المعروضة، إلا أن الشريط بإيقاعه وأسلوب تصويره والمؤثرات الخاصة جِدَّ نسبياً، نظراً إلى نوع التشويق الذي يقدمه. هو يوفر بخفته وحسه الساخر إمكانات مشاهدة من منظور مختلف، كأنه يسخر ضمناً من كل المبالغات التي تعتمد أفلام التشويق عبر تصويرها بطريقة أقرب إلى الكرتونية أحياناً. لكنّه إن أخذ على محمل الجد أو السخرية، ما من سبب يفسر كل تلك الاستعراضات الدموية التي يحتفي بها الفيلم. أما سلمى حايك، فبإدائها المتواتر بين الدرامي والساخر، فتنجح في إضفاء صدقية على الشخصية وتقريبها إلى المشاهد.

صالات «غراناد سينما» (01/209109)، «المبير» (1269)، «سينما سينت» (01/995195)

امرأة عارية ومذعورة تهرع إلى الحمام حيث تسجن نفسها وتغرق في البكاء، بينما يبرز الوشم الضخم الملون الذي يغطي كامل مساحة ظهرها. هذه اللقطات هي الأولى من فيلم Everly الذي وصل أول من أمس إلى الصالات اللبنانية، من إخراج جو لينش، وبطولة النجمة المكسيكية. الأميركية الشهيرة سلمى حايك. بعدها، تقترب الكاميرا ببطء، ونرى وجه «إفيرلي» (حايك) التي تحاول بصعوبة تمالك نفسها وتخرج من الكيس الذي خبأته في الحوض أدواتها استعداداً للمعركة المقبلة. المسدس والهاتف الذي لا يقل أهمية عن الأول. إن صلتها السرية مع العالم الخارجي منذ احتجازها رئيس العصابة «تايكو» (الممثل هيرويوكي ونانابي) في الشقة منذ أربع سنوات. تستدير وفي غضون ثوانٍ تتحوّل إلى محاربة متمرسّة. هكذا، تطلق النار مردية جميع الرجال في الخارج، فتتناثر جثثهم في كل ركن من الغرفة. هذه فقط مقدمة المعارك الدموية والطاحنة التي على وشك أن تشهدها هذه الشقة الصغيرة التي لا يخرج منها أحد حياً.

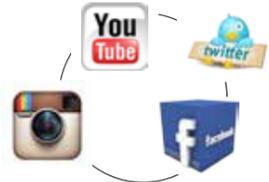
لا تهدف «إفيرلي» إلى الدفاع عن حياتها لأنها بحكم الميعة بعد اكتشاف «تايكو» تعاونها مع الشرطي الذي قام بقتله، وأرسل لها برأسه داخل هدية. لكن «إفيرلي» كما بطولة فيلم Kill Bill لكوينتن تارنتينو تحارب من أجل ابنتها الصغيرة وحمايتها من انتقام «تايكو» الذي يهدد بسجنها وتحويلها إلى مومس، كسائر الفتيات المستعبدات، ومنهن «إفيرلي». هذه الأخيرة هي المفضلة لديه ويعدها ملكيته الخاصة. صحيح أن الشريط لا يقترب من أسلوب تارنتينو من حيث المستوى والحبكة، لكن نجد تقارباً مع صورة المرأة المحاربة كما في ثنائية Kill Bill التي - وللتناقض - تستمد قوتها وشراستها من أمومتها التي هي أيضاً مصدر رقتها. بخلاف الرجل المحارب في أفلام التشويق، يشكل الأطفال الاستثناء



حالياً، وكل الأمكنة متشابهة بالنسبة إليه، ولا تعني له شيئاً وسط كل هذا الخراب. هو حالة خاصة، عن كل ما هو موجود في الحديقة. أسباب وطريقة وجوده في هذا المكان مختلفة، ويشكل لسان حال السوريين اليوم». سيستمر تصوير «بانانتظار الياسمين» حتى شهر نيسان (أبريل) المقبل، تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل. وستغادر الكاميرا موقع التصوير الرئيسي قريباً إلى مواقع تصوير أخرى في دمشق، تتداخل عوالم شخصياتها، وحكاياتها، مع سكان الحديقة ومعاناتهم.

الأدوار النسائية المميّزة في مسلسل «بانانتظار الياسمين»، معتبرة أن دورها «جديد من كل النواحي، خصوصاً على مستوى الأداء. وسيكون الشكل مفاجئاً لأنه مرتبط بحدث محوري يتعلق بقصة الشخصية، فينعكس على شكلها، وحالتها النفسية، وتعاملها مع الآخرين، لتصبح أكثر تمرداً، وقسوة، لكنها تعود في النهاية إلى طبيعتها». ومن بين الشخصيات التي تقف في صف «لمى» في محنتها، «رضا» الذي يؤدي دوره سامر إسماعيل. يقول الممثل السوري الشاب إن «رضا» مثل «أي سوري مهجر

## مجتمع نت



الهيئة السعودية للجيش اللبناني ظلت عالقة. لعل التعليق الأكثر طرافة كان توصية الحريري بأن يجلب معه في المرة المقبلة «تمراً» من السعودية.

■ خلال نشرة الطقس ضمن نشرة الأخبار المسائية أول من أمس، وقعت محطة IbcI في خطأ مهني فاضح، إذ لم ينتبه المعد إلى أن شهر شباط (فبراير) هذا العام مؤلف من 28 يوماً فقط. هذا الخطأ، أثار موجة عارمة من التعليقات الساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وبدأ تداول صورة المذيعة إليز فرح باسيل وهي تُخبر الجمهور عن حالة الطقس خلال الأيام المقبلة من شباط. ولعل أبرز تعليق على هذه الحادثة جاء على لسان أحد الناشطين عندما غرّد بأن «القطر رح تكثف بشباط، في حال كانت أيامه 30». هذه الموجة الساخرة دفعت بالقناة اللبنانية إلى الاعتذار من المشاهدين.



البقاء في بلده. استخدم الناشطون هاشتاغ #سعد فل ونحن مكملين للسخرية من الموضوع، ولا سيّما أن

■ انطلاقاً من حادثة برنامج «نهاركم سعيد» على IbcI قبل أيام، وإصرار مقدمته ديمنا صادق (الصورة) على استخدام محرّك البحث «غوغل» للتيقّن من المعلومات التي أوردتها لضيفها الباحث حبيب فياض الذي انسحب لاحقاً من الحلقة. استوحى الناشطون هاشتاغ #وجه سؤال لغوغل. الهاشتاغ احتل واجهة التداول على موقع تويتر. وراح اللبنانيون يسخرون من أوضاعهم الاجتماعية العقيمة وعجز محرّك البحث المذكور عن إيجاد إجابات عنها. لم تسلم صادق من السخرية، ودار حديث عن عدم مهنتها استناداً إلى إصرارها على استخدام غوغل لتأكيد «وجود التعذيب في إيران».

■ عشية إحياء الذكرى العاشرة لاغتيال الرئيس رفيق الحريري، وصل النائب سعد الحريري إلى بيروت في 14 شباط (فبراير)، وغادرها منذ يومين.

شفيق، المرشّح المنافس لمحمد مرسي في أول انتخابات رئاسية عقب الثورة، وإضرار النيران فيه وتدميره. كل ما سبق يؤكد أن علاء عبد الفتاح هو وريث بحق لنضال أسرته اليسارية المعروفة. فوالده المحامي والحقوقى أحمد سيف الإسلام، ووالدته ليلى سويف الأستاذة في «جامعة القاهرة» وعضو «حركة 9 مارس للاستقلال الجامعية» ومؤسسة لحركة كفاية، أول حركة سياسية تطالب بعدم التمديد لحكم حسني مبارك وترفض توريثه لابنه. وهي أيضاً عضو فاعل في كل الحركات السياسية والشبابية المعارضة للسلطة. عبد الفتاح هو الشقيق الأكبر لمنى سيف مؤسسة مجموعة «لا للمحاكمات العسكرية للمدنيين»، وسناء سيف المقبوض عليها حالياً بتهمة التظاهر بدون تصريح. قبل أن يدخل غيبوبة انتهت بوفاته قبل أشهر، قال والده: «نريد محاكمة عادلة. وإذا صدر عفو رئاسي فليست هناك مشكلة، لكننا لن نطلب عفواً من أحد». حالة علاء عبد الفتاح ليست الوحيدة كما قلنا، فمن بين الشباب المسجونين هناك الناشط الشاب أحمد دومة الذي وجّهت له المحكمة تهم إضرار النيران عمداً في مبان حكومية، وتخريب

وإتلاف الممتلكات العامة، والاعتداء على رجال القوات المسلحة والشرطة المعينين بتأمين المباني الحكومية، في القضية المعروفة باسم «أحداث مجلس الوزراء» (كانون الأول/ ديسمبر 2011). القضية ظلت في المحاكم ثلاث سنوات تقريباً، وصدر الحكم فيها بداية هذا الشهر، بالحبس المؤبد (25 سنة) وغرامة تزيد عن مليوني دولار أميركي. القاسم المشترك بين دومة وعلاء عبد الفتاح هو أنهما من معارضي الأنظمة الثلاثة التي حكمت مصر خلال السنوات الأخيرة؛ مبارك، والمجلس العسكري، والإخوان، إضافة إلى نظام عبد الفتاح السيسي الحالي. ويشارك دومة رفيقيه محمد عادل، عضو حركة 6 إبريل ومؤسس الحركة أحمد ماهر، عقوبة أخرى بالسجن ثلاث سنوات على خلفية تظاهرة أمام محكمة عابدين. هذا هو باختصار حال شباب الثورة اليوم، بينما يتحدث السيسي عن نيته الإفراج عنهم. وفي هذا السياق، قالت «المنظمة المصرية لحقوق الإنسان» إنها تقدّمت بطلب إلى الرئيس للعفو عن عدد من المتهمين في قضايا التظاهر من الطلاب وآخرين لم يثبت ارتكابهم أي أعمال عنف، وعددهم 206.

## إيما واتسون والبرينس هاري... «إشاعة حب»؟



بالموضوع. هنا، تشير الكثير من المصادر إلى وجود علاقة لكن لم يحن الوقت بعد لـ «إعلانها على الملأ». وربما يكون هذا التكتيم سبباً في اشتعال السوشال ميديا، و«هوس» مختلف المؤسسات الإعلامية بالوضع.

يذكر أن الأمير البريطاني سبق أن ارتبط بالزيمبابوية تشيلسي دايفي، ليعودا وينفصلا بالتراضي لأنها كانت تشعر بالحنين إلى بلادها، ولا ترغب في قضاء كل حياتها في لندن. أما واتسون فقد سبق أن واعدت الممثل البريطاني طون فيلتون، وزميله الأميركي روبرتو أغواير، وآخرين.

كما أن الأمير الرابع في ترتيب حيازة العرش البريطاني، ورغم ملامحه «الطفولية» مشاكس إلى حد كبير، ولطالما كانت علاقته بالصحافة «ملتسبة»، لا سيما مع الصحفيين والمصورين الذين يحاولون اقتحام حياته الخاصة. وهو ما يشكل قاسماً مشتركاً بينه وبين واتسون التي لا تحب تدخل الـ «باباراتزي» في خصوصياتها. وسط الهستيريا التي عاشها الإعلام الغربي خلال الأسبوع الماضي، إضافة إلى رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خرجت إيما واتسون عبر تويتر مخاطبة الناس بالقول: «أذكرون ما قلته سابقاً حول عدم تصديق كل ما يُكتب في وسائل الإعلام؟» قبل أن تضيف في تغريدة أخرى مستوحاة من نسويتها: «كذلك، الزواج من أمير ليس شرطاً أساسياً لأكون أميرة»، وفق ما ذكرت صحيفة الـ «إنديبندنت» البريطانية. وأرقت الممثلة الشابة التغريدة الأخيرة برابط يوتيوب لمشهد (دقيقتان) من فيلم A Little Princess (إخراج الفونسو كوارون - 1995)، يتضمّن هذه العبارة الشهيرة.

إذاً تنفي بطله فيلم «نوح» (إخراج دارين أرنوفسكي . 2014) ارتباطها عاطفياً بالأمير هاري، فيما هو يلتزم الصمت حيال الموضوع مكتفياً بالقول إنّه «لا دخان بلا نار»، فضلاً عن عدم صدور أي تصريح رسمي من قصر «باكينغهام». رغم ذلك، من الواضح أن وسائل الإعلام، وتحديداً البريطانية، غير مقتنعة

## عبدالرحمن جاسم

يبدو أن الممثلة البريطانية الشابة إيما واتسون (1990 - الصورة) قريبة جداً من التحول إلى أميرة حقيقية من خلال ارتباطها بأمير. تؤدي الممثلة البريطانية إيما واتسون دوراً مهماً في الفترة الأخيرة من خلال تعيينها سفيرة للحملة التي أطلقتها «هيئة الأمم المتحدة للمرأة» قبل أشهر بعنوان He For She. الحملة تهدف إلى تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة، وإنهاء التمييز والعنف اللذين تعاني منهما النساء حول العالم. على الصعيد الشخصي، لا يقل نشاط نجمة سلسلة أفلام «هاري بوتلر» أهمية أبدأ. فقد كثر الحديث خلال الأيام الماضية عن علاقة عاطفية تربطها بالأمير هاري (1984 - الصورة). الإشاعة بدأت من مجلة Women's Day الأسترالية، المعنية بمختلف شؤون المرأة.

واتسون هي واحدة من أشهر النجمات البريطانيات حالياً، ولا يعود ذلك إلى أدائها التمثيلي فحسب، بل إلى نشاطها الإنساني الكثيف: «شجعت كثيرات على الوقوف بوجه الظلم. حتى أن إحداهن اتصلت بي وأخبرتني أنها منعت والدها من تعنيفها. لهذا أنا ناشطة في هذا المجال. لهذا لا بد لنا جميعاً من التحرك معاً».

شهرة واتسون ونشاطها الزائد قد يكونان من العوامل التي تجذب الأمير هاري إليها، نجل الأمير هاري والأميرة ديانا.



## هونيكا بيلوتشي في الخمسين... يا مسوسحة جايمس بوند!

## علي وجهه

يكون تعليقاً نسبياً، على الرغم من اعتراض الحركات النسوية الدائم على صورة المرأة في أفلام العميل البريطاني. تخنر بيلوتشي إلى الجسد على أنه آلة الممثل للعب الموسيقى. تحب التلويح مع مخرجين مختلفين والتماهي مع ثقافات متعددة. صوتها المشتعل قادر على إيصال الإيطالية والفرنسية والإنكليزية

(2004) ميل غيبسون، جهدت بيلوتشي في إثبات نفسها. عملت على رفع سقفها الفني، مثبتة أنها أكثر من مجرد دمية تلهب الأنفاس. هي سعيدة لأن السينما الأوروبية ما زالت قادرة على اجترار أدوار لايقونات في عمرها. هوليوود ليست كذلك. هناك، يبدأ كل شيء في الثلاثي يوماً تلو الآخر. في حديثها مع Event، تستفيض

بيلوتشي حول اليوبيل الذهبي في وجود المرء: «كثير من النساء في سن الخمسين غير موجودات بالنسبة إلى الرجال، ولكن الأمور يجب ألا تكون هكذا. تستحق التذكير بأن الانعكاس الخارجي أت من الداخل. عندما أذهب إلى البرازيل، أرى نساءً بعيدات عن النحول تماماً، ولكنهن يرقصن في الشوارع بكل أنوثة وإحساس، فتبدو أجسادهن رائعة الجمال. في أوروبا، نحن أكثر انغلاقاً، ونخاف من الانفتاح بهذا الشكل».

في آب (أغسطس) 2013، انفصلت هونيكا عن زوجها الممثل الفرنسي فينسنس كاسيل، بعد 14 عاماً من الزواج وابنتين، حالياً، تحوم الشائعات حول علاقتها برجل الأعمال الروسي الشهير تيلمان إسماعيلوف، إلا أنها تنفي ذلك. «أين المشكلة في علاقة بين رجل يبلغ ثلاثين عاماً مع امرأة في الخمسين؟ إنها مسألة طاقة وروح، ولا تتعلق بالسن والجسد. الإشارة في العقل والمخيلة، لا في عمر الجسد». صاحبة الصور التي تمثل اجتياحاً على السوشال ميديا إثر كل جديد، تأكيداً للسحر الإيطالي بعد صوفيا لورين وكلوديا كاردينالي، تضيف: «لا يفاجئني أن الرجال ما زالوا يجذبون لنساء مثل إيزابيل هوبير وكاترين دونوف وشارلوت رامبليينغ. يرون في جودي دينش الكثير من القوة. إنها طاقة هائلة أتية من الداخل، وهذا أمر ساحر. يبدو أنهم نساء من الطراز الذي لا يُنظر له بالعين. أتمنى أن أكون بهذا الغنى الداخلي، فيما أتقدم في السن».



لأمثال هونيكا بيلوتشي (1965 - الصورة)، كتبت ملاحم التاريخ وقامت الحروب الضروس. من أجل عينها فقط دُفنت طرودة، وعلى صدرها تبخر وقار الرجال. لأنها الأنثى الكاملة و«فينوس» العصور الحديثة. كُسرَت أعرق القواعد. في سن الخمسين، تستعد لإغواء جايمس بوند في فيلمه الجديد «سبيكتور». تسجّل رقماً قياسياً كأكبر «فتاة بوند» عبر التاريخ، بعد أونور بلاكمان التي أدت «بوسي غالور» في سن الـ 39. «مقارنة بفتيات بوند السابقات، أنا أكبر عمراً وأكثر نضجاً. أفضل تسمية امرأة بوند، أو سيدة بوند ربّما»، تقول لمجلة Event البريطانية. عندما تلقت اتصالاً من سام مندز، اعتقدت الإيطالية الفاتنة أنها ستملأ فراغ جودي دينش في شخصية M الشهيرة. باعته المخرج الإنكليزي: «للمرة الأولى في التاريخ، سيقم جايمس بوند علاقة مع امرأة ناضجة. هذا المفهوم ثوري». إنه كذلك بالتأكيد. لطالما كانت «فتاة بوند» حسناً مثيرة في العشرينات. المعيار الأزلي الذي رشخته أورسولا أندريس، منذ خروجها من الكاربي بيكييني أبيض مع سكين على فخذها في «دكتور نو» (1962 - الأخبار 2014/10/25).

استعان مندز بخدمات بيلوتشي لأنها قريبة من سن دانيال كريغ (46 عاماً) الذي يلعب 007. سارعت إلى إخبار المخرج الأوسكاري أن هذا يجعله «بطلاً بين النساء». ربّما

## نجمات تألقن على سجادة الأوسكار



إيماستون

أسوأ النجمات إطلالة خلال حفلات الأوسكار، كان اختيارها هذه المرة موفقاً، وجاء من ضمن الأفضل بعدما ارتدت فستاناً أحمر داكن من تصميم دار «جيفنشي». أما نعومي واتس (46 سنة) فتألقت بفستان فضي أنيق من تصميم Armani Prive مرضع بأحجار الشواروفسكي. في وقت جاءت إطلالات جميلات هوليوود من ضمن السائد، ذهب مغنية البوب الأميركية ليندي غاغا (28 سنة) عكس التيار، كعادتها! هكذا، أحدثت صاحبة أغنية Edge of Glory صدمة لدى الجمهور والإعلام على غرار ستايل الرومانطيفي الراحل الكسندر ماكوين، مرتديةً فستاناً فضياً كبيراً مع قفازات جلدية حمراء من تصميم التونسي عز الدين عليا.

«كاليفين كلين»، فيما فضلت الممثلة غوينيث بالترو (42 سنة) اللجوء إلى فستان زهري تزئنه وردة كبيرة على الكتف من تصميم رالف روسو، فجاءت إطلالتها أسيرة، خصوصاً أنها لا تحب المغامرة في اختيار أزيائها وتميل عادة إلى التصاميم الآمنة. النجمة الأسترالية كايت بلانشيت (45 سنة)، انتقت فستاناً ماكسي بسيطاً من المخمل الأسود من تصميم «غاليانو»، زينتته بقلادة كبيرة توركوازية اللون أظهرت فيه للجميع قول شانيل: «البساطة تصنع الجمال».

جيسيكا شاستاين (37 سنة) التي وصفها نقاد الموضة بأنها منحت للاحتفال «غلاموراً»، ارتدت فستاناً من تصميم «جيفنشي» بلون الأزرق الداكن ملتصقاً على جسدها فبدت فاتنة، فيما وقع اختيار ماريون كوتيار (39 سنة) على فستان من البياض الأبيض من تصميم «ديور»، مصمّمها المفضل، كما اختارت تسريحة ناعمة وبسيطة تليق بإطلالتها الطبيعية. ورغم أن جنيفر أنيستون (46 سنة) لم تمنح فرصة الترشح لجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم Cake، لكنها حضرت الاحتفال مرتديةً فستاناً شامباني اللون من تصميم «فرساتشي». إلا أن لوكها لم يكن مترفاً، بل كانت أناقتها de ja vu.

أما الممثلة سكارليت جوهانسن (30 سنة) المعروفة بجاذبيتها، فحضرت الحدث الفني المهم بفستان بلون الأخضر الزمرد مع قلادة كبيرة من اللون نفسه من تصميم «فرساتشي». الفستان لم يعجب شرطة الموضة، رغم أنه أبرز جمال جسدها ومنحنياته. روزاموند بايك (36 سنة) التي تجد نفسها دوماً على لائحة

كيم كارداشيان، كانت إطلالات نجمات حفل الأوسكار أنيقة ولافتة. فقد خطفت ريز ويذرسيون (38 سنة) الأنظار بأناقته اللافتة بعد ارتدائها فستاناً بلون الأزرق الثلجي محدد الخصر بقماش من المخمل الأسود من تصميم طوم فورد. كما ارتدت من مجوهرات «تيفاني»، واختارت لشعرها الأشقر خصلاً متماوجة بسيطة. ويذرسيون التي لم تتل جائزة أفضل ممثلة عن فيلمها Wild، اختيرت من بين الممثلات الأكثر أناقة في الأوسكار. جوليان مور (54 سنة) التي لازمت الابتسامة وجهها خلال وقوفها أمام عدسات المصورين، والتي فازت بأوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم Still Alice، أطلت بفستان من دار «شانيل» صمّمه لها خصيصاً كارل لاغرفيلد. فبدت متألقة خصوصاً بشعرها المرفوع وأحمر الشفاه القرمزي الذي أظهر جمال بشرتها الناصعة. نجمة الغناء والتمثيل جنيفر لوبيز (45 سنة) التي لم تترشح لجائزة الأوسكار، اختارت أن ترتدي من تصاميم ملك الـ«سندريللا شيك» إيلي صعب وتسرق الأنظار بفستان براق بلون البيج الغامق مكشوف الصدر. بدورها، ارتدت إيماستون (26 سنة) فستاناً مزخرفاً بلون الأخضر الحمضي من تصميم صعب. وهي تُعتبر من ألمع نجمات هوليوود الشابات، ورُشحت لنيل جائزة أفضل ممثلة مساندة عن دورها في فيلم Birdman.

أما لوبيتا نيونغو (31 سنة) المعروفة بإطلالتها الجذابة، فاستطاعت هذه السنة أن تأسر الحضور أيضاً وتحافظ على شهرتها التي حققتها في فيلم «12 عاماً من العبودية». ارتدت فستاناً أبيض مرصعاً بـ6000 حبة من اللؤلؤ الطبيعي من تصميم

أنجليس الأميركية، تنافست جميلات هوليوود ليس فقط على الجوائز بل على الإطلالة لتكريس أنفسهن أيضاً في عالم الأناقة والجمال. بخلاف إطلالات نجمات احتفال الـ«غرامي» الذي جرى منذ أكثر من أسبوعين حيث كانت الفساتين جريئة وغريبة وصادمة مثل فستان ريهانا وثوب

### حنان الحاج

ما من حدث يُظهر جمال نجمات هوليوود وأناقتهن مثل الأوسكار وبساطه الأحمر. ففي احتفال توزيع جوائز «أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة» بموسمه الـ87 الذي أقيم يوم الأحد الماضي في ولاية لوس

### ريس ويذرسيون



### جنيفر لوبيز



### لوبيتا نيونغو



### سكارليت جوهانسن



## ربيع 2015... أزهر جلدًا بلك الألوان



لوي فيتون



موسكينو

تحتوي على الجلد اللّماع. تضمّنت المجموعة سترات وفساتين وتنانير وسراويل جلدية، كما تميّزت بوفرة التصاميم الهجينة المصنوعة من الجلد والقماش بقصات مختلفة. طغى الألوان الفرجحة على الملابس الجلدية مثل الكاراميل والأبيض والأحمر القاني، كما احتوت المجموعة اللون الكحلي والأسود والنيبيذ.

أما مجموعة Loewe، فقد ضمت سراويل جلدية فضفاضة ذات خصر عال مشدودة بأحزمة على شكل أحزمة رياضية الجودو. جاءت السراويل بألوان أحادية فرحة مثل الكاراميل والزهرى والفسطقي والبرتقالي والتوركواز والأخضر والأبيض، إضافة إلى الأسود والرمادي. كما احتوت المجموعة على تصاميم بدت مرقعة بقطع جلدية، إلى ذلك، احتوت مجموعة «برادا» على تصاميم جلدية وملابس هجينة مصنوعة من الجلد والقماش، وتميّزت التصاميم بالدرزات البارزة على الملابس، كما بألوان الكاراميل والبرتقالي والأسود. طغت تيمة «باربي» على مجموعة «موسكينو»، فجاءت العارضات على شكل الدمية الشقراء الشهيرة. احتوت المجموعة أيضاً على تصاميم جلدية جاءت على شكل تايورات وسراويل وفساتين، وتميّزت بالألوان الفرجحة مثل الذهبي والزهرى والأزرق الفاتح. بخلاف بقية المصممين، أنت تصاميم «جيفنشي» قوطية، وطغى عليها الأسود والأبيض. تميّزت بالسراويل الجلدية الضيقة، وبالجرّزات الجلدية الضيقة العالية فوق الركبة.

حنان...



Loewe

إن كنت من محبي الملابس الجلدية، فموسم ربيع وصيف 2015 سيكون من المواسم المفضلة لديك. مع أن موضة السراويل الجلدية الضيقة (Skinny) لا تزال رائجة منذ عام 2010، وهي تحاكي سراويل نجمة الروك في السبعينيات Joan Jett وملابس أوليفيا نيوتن جون في فيلم Grease، إلا أنها لا تشبه صيحات هذا الموسم. فموضة التصاميم الجلدية لهذا العام مُترفة وتأتي في معظمها بألوان فرحة. إنها ملابس «لوي فيتون»، و«Loewe»، و«برادا»، و«موسكينو»، و«جيفنشي»، وغيرهم. احتوت معظم عروض الأزياء العالمية لهذا الموسم بعض التصاميم المُترفة المصنوعة من الجلد. بدت معظم مجموعة «لوي فيتون» مصنوعة من الجلد اللّماع، أو

## في الصالات



## Focus

في فيلمه الجديد الذي يمزج بين الكوميدي والجريمة والرومانسية ويحمل عنوان Focus، يؤدي النجم الأميركي ويل سميث دور زير نساء، يُدعى «نيكي سبورغيون» يقع في غرام شاببة جذابة تُدعى «جيس باريت» (المثلة مارغو روبي). يحاول الرجل الإيقاع بها، وبعد مواعدها على مدى ثلاث سنوات يتركها فجأة، قبل أن تشتعل المشاعر مجدداً في سباق سيارات دولي في بوينس آيرس، يرعاه أحد كبار المليارديرات. يحاول «نيكي» الفوز بالسباق مستخدماً حيله، قبل أن توقفه «جيس» عند حدّه وتعطل خطه. الشريط من كتابة وإخراج غلين فيكارا، وجوم ريكوا.

صالات «غراندي سينما» (01/209109)، «هيبير» (1269)، «بلانيت» (01/292192)، «سيناسايتي» (01/995195)



## Zombeavers

وصل فيلم رعب جديد إلى الصالات اللبنانية أوّل من أمس بعنوان Zombeavers. الشريط الذي يحمل توقيع المخرج جوردان روبين، استناداً إلى سيناريو كتبه إلى جانب آل وجون كابلان، يتبع مجموعة من طلاب الجامعة في رحلة يقومون بها على ضفاف نهر. هناك، تتعرّض المجموعة لهجوم من قبل سرب من قنادس الزومبي. الفيلم من بطولة راشيل ميلفين، وهاتش دانو، وكورتني بال، وليكسي أتكينز، وبيل بور، وجايك وير، وبيتر غيلوري.

«سيناسايتي» (01/995195)



## Winter Sleep

تدور أحداث فيلم Winter Sleep (سبات شتوي) حول ممثل سابق يُدعى «أيدين»، يدير أحد الفنادق الصغيرة في أناتوليا مع زوجته «نيهال» التي يمر معها بعلاقة عاصفة. في الوقت نفسه تُعاني «نيكيلا»، شقيقة «أيدين»، من مشاكل إثر طلاقها. ومع قدوم الشتاء، يتحوّل الفندق إلى ملجأً ومكان لا يمكن الهروب منه في الوقت نفسه، ما يوقظ العداوات الكامنة بين الأشخاص. هو فيلم دراما تركي حائز السعفة الذهبية في «مهرجان كان السينمائي الدولي» عام 2014، وجائزة «الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية»، وهو من إخراج المعلم التركي الكبير نوري بيلج جيلان ومن بطولة ميليسا سوينز، وهالوك بيلغينر، وديميت أكباچ، وتامر ليفينيت، ونجاة إيسلر.

«متروبوليس هيبير صوفيك» (01/888763)



## Song of the Sea

Song of the Sea (أغنية البحر) هو فيلم رسوم متحركة خيالي جديد. تتمحور أحداثه حول الفتى «بين» الذي تركته أمه هو وشقيقته الصغرى «سيرشا» مع جدتهما في منزل على الشاطئ. يكتشف «بين» أن شقيقته من مخلوقات «سيلكي» الواردة في أسطورة إيرلندية حول مخلوقات تشبه عروسة البحر، لكنها تستطيع العيش على الأرض. تحاول «سيرشا» الهرب من جدتها لتعيش مع المخلوقات البحرية. الشريط من تأليف ويل كولينز، وإخراج طوم مور، أما أبطاله فهم: دايفد راوولي، وبريندان غليسون، وآخرون.

صالات «فوكس» (01/285582)

## Zapping



قبل اختتام «العرب مواهب»  
اليوم - على mbc 20:00



ماريا منهممة  
غداً - على lbc 21:45



النجوم يرقصون  
غداً - على mtv 20:35

في الحلقة ما قبل الأخيرة من برنامج «العرب مواهب»، تتصاعد المنافسة بين المشتركين للوصول إلى الحلقة النهائية الأسبوع المقبل. ويُختتم العمل الذي يبحث عن المواهب بتتويج الراح، على أن يلي ذلك مؤتمر صحافي يضم لجنة التحكيم: نجوى كرم (الصورة)، علي جابر، أحمد حلمي وناصر القصبى.

تطل الإعلامية ماريما معلوف (الصورة) في برنامج «المتهم» الذي يقدّمه رجا نصر الدين ورودولف هلال. تكشف معلوف عن فضائح سياسية، كما تواجه تهمة «العمالة» بعد تغيير موقفها ومهاجمتها حزب الله أخيراً. فماذا تقول عن تغريداتها التحريضية؟ وهل تملك حججاً مقنعة؟

ينطلق غداً الموسم الثالث من برنامج «الرقص مع النجوم» الذي يقدّمه وسام بريدي وكارلا حداد. والمشاركون هم: كارمن لبّس (الصورة)، ربما فقيه، داليدا خليل، ليلي بن خليفة، جاين قنصل، أمينة أشرف، رين أشقر، غابريال ميّين، رونني فهد، أنطوني توما، محمد عطية، إبراهيم سعيد وجان بول بيطار.



العرب على «الجديد»  
غداً - على 20:40



خبيا الأوسكار  
اليوم - على «العربية» 18:00



«ليالي الأسس» عاهرة  
اليوم - على otv 21:30

ضمن تصنيفاته الأسبوعية، يقدم برنامج Top Ten (إعداد وتقديم: سلام الزعتري) في موسمه الرابع، أقدم 10 برامج ألعاب لبنانية على الشاشات المحلية، من الأقدم إلى الأحدث. وذلك ضمن إطار معلوماتي مشوّق يعيدنا بالذاكرة إلى حقبات سابقة، مظهراً اختلافاً عما نشاهده اليوم.

بعد دخوله إلى كواليس «مهرجان برلين السينمائي»، ينتقل برنامج «الشاشة الكبيرة» إلى احتفال توزيع جوائز الأوسكار الذي جرى أخيراً في لوس أنجلوس. ونظرة على أبرز المفاجآت التي حدثت في الدورة الـ 87 من الحدث الفني الهام، فيما سيتخلل الحلقة إضاءة على النجوم الفائزين.

تستقبل رولا سعد في برنامج «ليالي الأسس» (إخراج الياس عبيد) ثلاثة ضيوف من ميادين مختلفة، هم: الفنان وسام الأمير، والإعلاميان هلا المر ورندا سركيس، ليحدثوا عن آخر أعمالهم. وستقدّم الفنانة سعد ثلاثة استعراضات على المسرح، إضافة إلى توقعات جومانة وهبي للضيوف.

## أجندة



ضمن جولاتها على مختلف المناطق اللبنانية، تصل المسرحية الكوميديّة الملتزمة «داحس والغبراء» إلى «جامعة البلمند» وتحديداً إلى مسرح «أوديتوريوم الحريري» في حرم الجامعة في الكورة (شمال لبنان). العمل من تأليف وإخراج عبد الناصر ياسين، وبطولة سلطان ديب (الصورة)، وغسان ويارا رفراف. ومن بين الممثلين المشاركين فيها، هناك عبد الرحمن الشامي، ومحمد بغدادي، وفيوليت ونيل ديس، فيما وضع الموسيقى الخاصة بها وسيم ياسين.

«داحس والغبراء»: اليوم 19:00. مسرح «أوديتوريوم الحريري» في «جامعة البلمند» (الكورة - شمال لبنان). الدعوة عامة.



يعطي المطرب اللبناني عبد الكريم الشعّار (الصورة) موعداً جديداً لمحبيه ومحبي الطرب الأصيل في «مترو المدينة» يوم الجمعة المقبل. السهرة هذه المرّة ستكون تحت عنوان «نسينا الدنيا» التي سيغني فيها الشعّار كلمات الراحليّين بيروم التونسي وزكريا أحمد. أما الفرقة الموسيقية التي ستراققه فستكون بقيادة زياد الأحمدية الذي سيتولى أيضاً العزف على العود، إضافة إلى محمد نحاس على القانون، وبهاء ضو على الإيقاع، وزياد جعفر على الكمنجة.

«نسينا النوم»: الجمعة 27 شباط (فبراير) الجاري - 21:30 في «مترو المدينة» (الحرار - بيروت). للاستعلام والحجز: 76/309363



كالعادة، وفي السبت الأوّل من كل شهر، يشهد شارع «مونو» في بيروت «سوق الشارع للكتاب» (street book market day). وتحديداً في الجهة المقابلة لمكتبة Recto Verso التي أسسها الناقد والمؤرخ الفني اللبناني سيراز نمور، وتحتوي على مئات المؤلفات التوثيقية للفن اللبناني الحديث. فإذا كنتم من محبي البحث بين أكوام من الكتب والمنشورات، أو من محبي بيع أو شراء أو تبادل الكتب فهذه هي فرصتكم!

«سوق الشارع للكتاب»: من الساعة المباشرة صباحاً حتى السادسة مساءً - اليوم - شارع «مونو» (بيروت). للاستعلام: 01/330994 أو 03/197900