



موسكووواشنطت تفرضات وقف نار في سوريا بدءً من السبت [10]

يضة استرحام حريرية



البحث جار عن مطامر الطِّوائف: «سوكلىت» لت تلمّ النفايات غدأ

من الحسكة إلى حلب: الحوثي للسعوديّة «داعش» يبحث عن «خطة إنقاذ»

سوريا

وحلفائها: إنكم خاسرون

تقدم ترامب يدقُّ ناقُوسَ الخطر في أميركا

12

16

المشهد السياسي

عريضة استرحام حريرية

حفلة استجداء النظام السعودي مستمرة. الذروة أمس كانت في منزك الرئيس سعد الحريري، الذي جمع سياسيين وأصحاب ثروات، ليطالبوا اللبنانيين بالتوقيع على عريضة تناشد الملك السعودي "احتضان" لبنان. بعض الموقّعين في منزك الحريري أمس خفض رأسه كثيرآ ليصك إلى حيث يريد كتابة اسمه

> بعض المجتمعين في منزل الرئيس سعد الحريري في وادي أبو جميل كادوا يركعون ليتمكنوا من التوقيع على عريضة استجداء الرضي من النظام السعودي كثيرون منهم انحنوا ليتمكنوا من نيل «شرف» التوقيع. فالعريضة بحجم حائط، وبعض الخانات التي يجب التوقيع فيها تكاد تلامس الأرض الأسماء تُكتب بخط كبير، على أمل أن يراها صاحب سمو ما، فيلطف بالموقعين، ويمنحهم عطفه ورضاه.

> الحريري، المأزوم، استغل قرار الغضب السعودي على لبنان ليحاول تقديم فروض الطاعة لحكام البلد الذي يحمل جنسيته. بدا المشهد أمس في وادي أبو جميل شبيهاً بما ظهر في حفلات البيعة للملك السعودي وأولياء عهده، عندما التدع أسلوب



صدر بيان مجلس الوزراء من دون تكرار إدانة التعرض لمقرّي البعثتين السعوديتين في إيران

«حديث» للمبايعة، إذ يُنصب مجسّم للملك وأولياء العهد، ويقف خلف كل مجسّم رجل يمد يده من ثقب في المجسم، ويمرّ المبايعون ليصافحوا الند الظاهرة من الصورة الكرتونية. الحريري فعل أمراً شبيهاً، لكن بلا يد خلف الكرتون أو الفلين.

بدا كمن وجد ضالة بحث عنها طويلاً. لم يدرك بعد سبب تركه بلا مال. وصلت أصداء الأزمة التي تمربها إمبراطوريته (سعودي أوجيه) إلى خارج حدود مملكة الصمت، فنشر موقع «راديو فرنسا الدولي» أول من أمس تقريراً يتحدّث فيه عن عدم دفع الشركة رواتب موظفيها للشهر الخامس على التوالي (ببلغ عددهم نحو 56 ألف موظف). والموظفون

الفرنسيون في الشركة رفعوا الصوت. بعضهم لّم تُجدّد إقاماتهم، وبعضهم الآخر عاجز عن دفع أقساط مدارس أبنائه. ولا أحد يفهم سبب إقفال السعوديين «حنفية» المال عن الحريري. يفسّر سياسيون ذلك برغبة محمد بن سلمان في الاستحواد على الشركة، التي تُعدُّ الثانية من حيث الحجم في السعودية. فيما يقول أخرون إن آلأمر متصل حصراً بالتقشف الذي يمارسه النظام السعودي، بسبب تكاليف حربه على

اليمن ونتائج خفض أسعار النفط. فيما البعض يرى أن الأزمة سببها

مِنٍ دون أي دوافع سيّاسية. أياً كان السبب، فإن الحريري بحاجة إلى المال السعودي، وبدا أمس كمن يوقع طلب استرحام مرفوع إلى «وليّ الأمر»، علّه ينظر إلى «مواطنه» بعين الرحمة. طلب الحريري، وجمعُ من السياسيين وأصحاب الثروات، من اللبنانيين التوقيع على عريضة، «ترفض الحملات المشوهة لصورة لبنان والمسيئة لعلاقاته الأخوية مع أشقائنا في المملكة العربية

السعودية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية»، وتناشيد «خادم

سوء إدارة وفساد في الشركة نفسها،

السنيورة يوقَّع على عريضة «مناشدة» الملك السعودي في منزك الحريري امس (دالاتي ونهرا)

الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وقادة دول مجلس التعاون الخليجي عدم التخلي عن لبنان والاستمرار في دعمه واحتضانه».

الرفض والمناشدة وغيرها من عبارات الاستجداء كانت سيدة الخطاب «السياسي» اللبناني أمس. مجلس الوزراء أمس دُعي للأنعقاد، وفى بال الداعى رفضٌ ومناشدة. ر. أراد تيار المستقبل، وممثله في رئاسة الحكومة تمام سلام، أنّ يصدر المجلس بياناً بسقف عال، يتضمّن ما يشبه الاعتذار من النظام



الشيخ نمر النمر. وبعد سجال طويل، ختم مجلس الوزراء جلسته بيبان تبلأه سيلام، - ربر. تضمّن الصيغة التي اقترحها في اليوم السابق الرئيس نبيه بريّ. وهذه الصيغة تنص على «وقوفنا الدائم إلى جانب إخواننا العرب،

النظام السعودي، كان أكثرهم شهرة

س تقریر

ريفي نحو تكتَّك يضمَّه وضاهر والمرعبي

عبد الكافي الصمد

لم تكن استقالة وزير العدل أشرف ريفي، التي قدّمها خطيّاً أمس إلى رئيس الحكومة تمام سلام، إلا خطوة أخيرة في مسار علاقة مأزومة بينه وبين الرئيس سعد الحريري وتيار المستقبل تعود إلى أيام تشكيل سلام حكومته قبل أكثر من سنتين، قبل أن ر م حصون، عبل ان يخرج التباين بين الرجلين إلى العلن أخيراً.

المقرّبون من الرجل وأخرون من تيار المستقبل في عاصمة الشمال، حيث الساحة الرئيسية لتبادل العتب والاتهامات بين الطرفين، لا يترددون فى فتح الدفاتر العتيقة والجديدة حول الأسباب التي أوصلت العلاقة إلى ما وصلت اليه. كوادر التيار ومناصروه يؤكدون أن «مزايدات

عُلَّيه بربح مؤقت، لكنها لن تصنع له عن «هواجس قديمة لـدى التيار ولقطع الطريق على المصطادين في الحريري وليس سلام أو حزب الله».

أوساط ريفي، من جهتها، تؤكد

ريفى ذات الطابع الشعبوي تعود

حالة سياسية ولا زعامة، سواء في طرابلس أو في الشارع السني. نحنَ من غطّاه سياسياً يوم كان مديراً عاماً لقوى الأمن الداخلي، ومن سمّيناه وزيـراً للعدل في التحكومة. والآن فلنرَ من دوننا مّا هو حجمه على الأرض». وتكشف المصادر المستقبلية من نية ريفي محاولة إيجاد حالة سياسية وشعبية بمعزل عنا، لكننا كنا نتجاوزها بسبب دقة المرحلة، الماء العكر، إلى أن تبيّنت لنا صحّة هذه الهواجس تباعاً، وترجمت أخيراً في استقالته التي رُميت في وجه

اقتناعاته بأن الحكومة الحالية تغطى حزب الله أكثر مما غطّته حكومة الرئيس نجيب ميقاتي، وهو أعطى أكثر من فرصة لتصحتح هذا الخلل وتلقى وعوداً كثيرة بذلك، لكنها لم تطبّق على أرض الواقع، بل تبيّن له أن هناك من يريد تركه وحيداً في المواجهة ليحترق، لذا أثر أن ينسحب". وكشفت المصادر أن ريفي «اتخذ فعلياً قرار استقالته بعد لقائه الحريري الأسبوع الماضي، إذ كان اللقاء سلبياً جداً. إلا أنه أثر إرجاءها إلى وقت يراه مناسباً. كذلك فإن غيابه عن استقبال الحريري في طرابلس، الجمعة الماضي، كان تعَّبيراً واضحاً عن أن العلاقة بينهما وصلت إلى نقطة اللاعودة». وترد أوساط وزير العدل المستقيل على

الاتهامات لريفي اتهامه بالسعى إلى

أن استقالته «جاءت منسجمة مع

بناء حالة شعبية وسياسية خاصة

به، بمعزل عن الحريري وتياره . بأن ذلك «حق طبيعي لـه»، مشيرة الى

أن الاستقبال الخجول للحريري في

طرابلس «أظهر أن العصب المستقبلي

في المدينة معه». وتكشف أن اللواء

المتقاعد «بدأ بالفعل مساعيه لتشكيل

خارج من رحم تيار المستقبل وقد نوقش الأمر مع النائبين خالد ضاهر ومعين المرعبى اللذين يسعى ريفي إلى إشراكهما في مثل هذا التكتل». وكان لافتاً في هذا السياق وصف ضاهر، في مؤتمر صحافي أمس، استقالة ريّفي بأنها «خطوّة طيبة تعبّر عن نبض الشارع، ليس فقط في طرابلس والشمال، بل في كل لبنان». ` خصوم المستقبل في طرابلس يرون أن «خِـلاف الـحريـري ـ ريـفـي لـيس خلافاً على النهج السياسي، بل هو في جانب منه انعكاس لصراع أجنحة الحكم في السعودية». ويخلص هؤلاء الى أن «تَخلافهما سيفضي في نهاية المطاف الى تأجيل الانتخابات البلدية، بعدما تبين أن تيار المستقبل سيكون

الخاسر الأكبر فيها».

نواة تكتل سياسي وشعبي سني





كلام في السياسة

مجلس الوزراء أمس وهاجس القصر والقبر

جان عزیز

وزارة الخارجية أكثر من مرة؛ علماً بأن رئيس الحكومة عبّر في جلسة الحوار الوطني عن تأييده لموقف وزير الخارجية الذي أدان بالا أي لبس الحادثتين. وفي النهاية، صدر البيان بلا تكرار الإدانة. سبلام ووزير الخارجية جبران سلام ووزير الخارجية جبران ناميل، الذي عقد مؤتمراً صحافياً نام أدانت، أكثر من مرة، الهجوم على مقري البعثتين الدبلوماسيتين على مقري البعثتين الدبلوماسيتين السعوديتين في إيران. ورد سلام السعوديتين في إيران. ورد سلام

فرد باسيل بأنه يؤيد رد سلام، مشيرا إلى أنه «لا يفهم سبب صدوره». وعُقِد أمس اجتماع في منزل الرئيس السابق للجمهورية ميشال سليمان، حضره الحريري والنائب وليد جنبلاط الذي ذكر بالعلاقة التي جمعت والده الراحل كمال جنبلاط بالملك السعودي فيصل في

على باسيل مذكّراً إياه بأن بيان

مجلس الوزراء أمس صدر بإجماع

الحاضرين، ومنهم وزير الخارجية،

سبعينيات القرن الماضي. وفيما ذكرت بعض المصادر أن الاجتماع هدف إلى التنسيق بشأن جلسة انتخاب رئيس للجمهورية في الثاني من آذار، إلا أن مصادر مطلعة على أجواء اللقاء أكّدت أنه لم یکن سوی دعوة من سلیمان للحريري على العشاء ردّ له بها دعوته إلى الغداء الأسبوع الماضي. ولفتت المصادر إلى أن سليمان أراد إظهار صورة تفيد بوجود شخصيات سياسية مؤيدة للموقف السعودي الأخير، فضلاً عن إزالة الفتور الذي شاب علاقته بجنبلاط بعدما ساهم سليمان في عرقلة مسعى رئيس «اللقاء الديمقراطي» للتمديد للعميد شامل روكز في الجيش قبل إحالة الأخير على التقاعد. وأشارت المصادر إلى أن مصير جلسة الثاني من آذار حسوم بسبب رفض النائب سليمان فرنجية المشاركة في جلسة انتخاب رئاسية لا يحضرها حزب الله، فضلاً عن إحباط الرئيس برى محاولات بعض قوى 14 أذار

ل»تهريب» الانتخابات الرئاسية.

كان يفترض بجلسة مجلس الوزراء أمس أن تكون منقولة مباشرة على الهواء. أو على الأقل كان يجب أن يسمح للبنانيين بأن يسترقوا النظر خلسة إلى مجرياتها. فقط، من أجل أن مشاهدة الحقائق كما هي. ومن أجل اكتشاف حقيقة بعض المسؤولين، وعمق مقاربتهم للقضايا الوطنية أو سطحيتها، ومقدار الصحة والخطأ، والمعرفة والجهل، والاطلاع والأمّية، في كل كلمة يقولون وكل موقف يتخذون. ليست الجلسة في حد ذاتها ما يفسر هذا التوصيف. بل كل السياق السياسي والوطني الذي جاءت ضمنه. فمنذ ثلاثة أيام، هبّت عاصفة كبيرة على البلد. هجوم صاعق في السياسة والإعلام. موقف صادم من دولة عربية. خسارة دعم مالي كبير كان موعوداً للقوى العسكرية اللبنانية... بعدها سلسلة لم تنته من التهديدات والتهويلات. سقط في غمارها وزير، هو أشرف ريفي. رجل دفع ثمن اقتناعاته، أياً كان الموقف منها أو الخلاف حولها. فيما سواه يدفع من اقتناعه ثمن موقع أو منصب. وبين سقوط الوزير وقرع النفير، حبس مئات الآلاف من اللبنانيين أنفاسهم. فالتهديدات طاولت لقمة عيشهم وفلس تعبهم وجنى عمرهم... فضلاً عن اقتصاد وطن وتوازن دولة وكلام كبير خارق لكل السقوف... بعد كل هذه الحملة،

حلول جذرية للقضية التي فجّرها. بعد ساعات من التداول والحوار والسجال، خرج الحريريون في بيروت، بأقل مما كان وزير الخارجية جبران باسيل قد حققه وحده في الخارج، إن لجهة تأكيد حياد لبنان، أو تكريس موقفه العربي، أو حتى وخصوصاً لناحية التضامن مع المملكة العربية السعودية. ليست المسألة ههنا عواطف. بل وقائع، يمكن ويجب مقارنتها حرفياً كالتالى:

طالب الفريق الحريري بالذهاب إلى جلسة استثنائية

لمجلس الوزراء، لمعالجة الأزمة التي أثارها، وإيجاد

يمكن ويجب معاربه حرفيا خاصاي.
ففي الموقف الرسمي لوزارة الخارجية اللبنانية في
المنتديات العربية والإقليمية، سجل باسيل خطياً
وبوثائق مكتوبة، ما يلي: "أتينا الى القاهرة للتضامن
مع المملكة العربية السعودية ضد الاعتداء الذي
تعرضت له سفارتها وقنصليتها في ايران. وذلك
التزاما منا بالاتفاقات الدولية ورفض انتهاك حرمة
اي سفارة او بعثة ديبلوماسية خصوصا اذا كانت
للمملكة". أمس، وفي المقابل، تنازل الحريريون في
حكومة تمام سلام حتى عن المطالبة بإدانة ما تعرض

له مقرا البعثتين الدبلوماسيتين السعوديتين. وفي الموقف الرسمي لباسيل أيضاً، وفي المحافل العربية والإقليمية ذاتها، سجل الوزير "المتهم" أيضاً خطياً ما يلى: إن لبنان يجدد " التزامه خصوصاً

بالمادة الثامنة من ميثاق جامعة الدول العربية، الذي ينص على عدم التدخل في شوؤن الدول الداخلية". أمس، وفي المقابل، لم يتمسك الفريق الحريري حتى بالتشبث بهذا المبدأ الميثاقي الذهبي، لجهة إدانة أي تدخل خارجي في شؤون داخلية لأي دولة عربية، كما كان يفترض به أن يفعل، صوناً لمبدأ أولاً، ودعماً لموقفهم المزعوم، في الدفاع عن سيادة دول عربية شقيقة، في مواجهة أطماع أجنبية، مشهودة أو مزعومة.

أكثر من ذلك، أمس، حين وضعت كل المواقف على طاولة مجلس الوزراء، وجد العديد منهم أنفسهم مضطرين للاعتراف بأن جبران باسيل لم يقدم على أي هفوة. لا في تجسيد الموقف اللبناني، ولا في تظهير السياسة الدُّكومية المنبثقة من بيانها الوزاري. خصوصا اجهة التزام لبنان وحكومته سياسة النأي بالنفس. وهو ما جعل نهاد المشنوق يرتكب هفوة، حين اعتبر أن البيان الوزاري يحدد سياسة النأي بالنفس تلك حيال الأزمة السورية وحدها دون سواها. عندها، سحب المعنيون البيان المذكور، ليقرأوا في فقرته الختامية ما حرفيته: "تقتضي الحكمة، في هذه الأوقات العصيبة التي تمر بها منطقتنا، أن نسعى إلى تقليل خسائرنا قدر المستطاع، فنلتزم سياسة النأى بالنفس ونحصن بلدنا بأفضل الطرق تجاه تداعيات الأزمات المجاورة ولا نعرض سلمه الأهلى وأمانه ولقمة عيش أبنائه للخطر". هي كل الأزمات المجاورة إذن. لا سوريا وحدها. حاول المشنوق التعويض عندها عن هفوته. فتحفّظ عن مقولة ربط "الإجماع العربي" بالوحدة الوطنية، ليخرج بنظرية التمييز بين كلمة "صون"

وكلمة "حفاظ". هذا هو الإنجاز الحريري أمس! هكذا في كل حرف وعبارة وصياغة، بين ما خطه جبران باسيل في 8 كانون الثانى الماضى، وما حققه الفريق الحريري من عراضته في الأيام الثلاثة الماضية، يظهر بشكل قاطع، أن الأول أعطى البعد العربي للموقف اللبناني، والتضامن مع السعودية، والحرص على الاستقرار الوطني، أكثر بكثير مما طالب به الحريريون. لماذا إذن هذا الجنون؟ بكل بساطة، لأنه بين 8 كانون الثاني العربي و19 شباط السعودي، كان ثمة تاريخ آخر. إنه 18 كانون الثاني اللبناني. تاريخ اتفاق ميشال عون وسمير جعجع تاريخ إقفال المشهد الرئاسى على عنوان ميثاقي وشعبي ووطني واحد. هذا هو الهدف. وهذا هو الغرض. وهذا هو المرض. ممنوع أن يكون للبنان رئيس رئيس. ولو كان الثمن صراحاً هستيرياً من فريق، وصمت قبور من آخر. ففي بعض الثقافة العربية ثمة معادلة إما القصر وإما القبر. وفي لبنان ثمة من لم يدرك بعد، أن المطروح له وللجميع، هو القصر لمن يستحق، والنصر

تقریر

حلسة

سماحة

مؤجلة

من المرجَّح أن تؤجل جلسة

محاكمة ميشال سماحة امام

محكمة التمييز العسكرية

اليوم بسبب الوعكة الصحية

التي تعرض لها في قفص

الاتهام في الجلسة الاخيرة

الخميس الماضي. وقد حصل

سماحة على تقرير طبي

يمنحه راحة جسدية لمدة

على صعيد متصل، أكد وزير

العدل المستقيل اشرف ريفي،

ان استقالته لن تؤثر في

إجراءاته في قضية سماحة.

وذكّر بأنه في خلال مؤتمره

الأخير تحدث بصفته مواطنأ

لبنانياً يستطيع أن يقدم ادعاءً

إلى المدّعي العام في المحكمة

الجنائية أو كوزير عدل سابق.

وسيَرفع له العريضة التي

أطلقها (معاً من أجل إحالة

سماحة أمام الجنائية الدولية).

وتمسكنا بالإجماع العربي في

كذلك نال رئيس الحكومة ما أراده:

تكليفه «إجراء الاتصالات اللازمة

مع قادة المملكة العربية السعودية

ودول مجلس التعاون الخليجي

تمهيدأ للقيام بجولة خليجية

على رأس وفد وزاري لبناني لهذه

الغاية». وشهدت الجلسة نقاشات طويلة بين ممثلي قوى 14 آذار

الذين طالبوا بإدانة الهجوم على

مقرّي البعثتين السعوديتين في

إيــران، ووزيــري حــزب اللـه اللّـذيـر

رُفضًا تكرار الإدانة التي عبرت عنها

القضابا المشتركة».

«بريص» في قبضة الجيش؛ هله يكشف مصير المخطوفين؟

عرسال، قصدوا منزل محمد وهبة ابن

رامح حمية

لم يتأخر الجيش كثيراً في متابعة «صيده الثمين» ورصده. أحمد أمون المعروف في بلدته عرسال بـ البريص»، يُعَدّ وخليته من أشهر المطلوبين المنتمين إلى تنظيم «داعش» في عرسال. ذاع صيتُ الشاب الثلاثيني بعد تنفيذه وخليته المسلحة التي يطلق عليها اسم «مجموعة أبو عبد السلام» عمليات إعدام وتصفية واغتيال عدد من أبناء بلدة عرسال، حتى بات يشكل مصدر خوف وقلق لدى أبناء بلدته، وأخر تلك العمليات إقدامه على اغتيال المؤهل فى فرع المعلومات زاهر عز الدين، وقتله قبلها مخيبر عز الدين طعناً بالسكاكين، بحسب ما يروي عدد من أبناء بلدته عرسال.

«الصيد الثمين» للجيش، وبعد تمكنه

من شباط الجاري، ومعه القيادي في التنظيم نفسه «أبو بكر الرقاوي»، (قتل فى العملية عدد من قياديى داعش، منهم أنس زعرور وأصيب أخرون)، وقع عصر يوم أمس في قبضة الجيش بعد عملية رصد دقيقة لتحركاته داخل أحياء البلدة. قوة من الجيش رصدت سيارة أمون وهي من نوع تويوتا لونها أسود مع زجاج حاجب للرؤية في محلة طريق الجمالة، في محيط منزلة وبالقرب من مخيم «الملعب» للنازحين السوريين. اشتباك محدود بين الجيش وأمون ومجموعته، أصيب خلالها أمون بجروح طفيفة تمكن بعدها الجيش من سحبه ونقله سريعاً خارج بلدة عرسال، ومن ثم باتجاه وزارة الدفاع. في وقت لاحق لعملية الجيش، سُجِل ظهور لعدد من المسلحين المقنعين في

من الفرار من عملية الجيش فجر الرابع

بلدة عرسال، وأطلقوا باتجاهه النار من أسلحة حربية. وأكد عدد من أبناء بلدة عرسال لـ الأخبار» أن المجموعة المسلحين اتهاماً إلى وهبة «بالتعامل مع الجيش والأجهزة الأمنية اللبنانية، ومساعدتهم في توقيف مسؤولهم أحمد أمون»، وقد أصيب الدركي حراف المليطي أثناء مروره في المكان. إلا أن المعلومات أكدت أن وهبة كان قد ترك منزله منذ فترة، بعدما تعرض منتصف كانون الثاني لمحاولة اغتيال بعبوة ناسفة على طريق منزله، حيث نجا وعائلته بأعجوبة.

«البريص» لم يكن يسكن بلدة عرسال، بل يُكد بحسب العراسلة من سكان محلة مشاريع القاع، وقد انتقل إلى البلدة مع بدء الأزمة السورية، حيث

المسلحين ويبدأ بأعمال خطف وقتل وتصفيات وفق «أحكام شرعية من محاكم وشرعيي تنظيم «داعش». مصادر أمنية أكدت له الأخبار» أن أمون يمثل «صيداً ثميناً» للأجهزة الأمنية، خصوصاً أنه ينتمي إلى أحد «أخطر التنظيمات الإرهابية» بعد تعيينه «مسؤولاً لقطاع عرسال» في تنظيم «داعش»، بالإضافة إلى كونه مطلوباً بجرائم «تفخيخ سيارات واحتجاز

شرع في بعض أعمال التهريب مع

المسلحين باتجاه الجرود، ليشكل

فى وقت لاحق مجموعة صغيرة من

إبان «غزوة عرسال»». وتضيف المصادر الأمنية أن «البريص» ومن خلال موقعه «كمسؤول وقيادي» في التنظيم يمكنه الاطلاع على معلومات توضع في خانة «المهم جداً».

عسكريين وهجوم على مراكز الجيش

كذلك يُتوقع أن يكون أمون مطلعاً على مصير العسكريين المخطوفين لدى تنظيم «داعش»، منذ «غزوة عرسال» في آب 2014، وخاصة أنه أحد الذين شباركوا في اختطافهم. كذلك يملك أمون، بحسب الأجهزة الأمنية، معلومات تتصل بالتفجيرات التي نفذها تنظيم «داعش» في لبنان، وخاصة أنه تولى تجند انتحاريين، وأسهم في نقل السيارات المفخخة في منطقة القلمون السورية إلى لبنان عبر عرسال. كذلك تملك الأجهزة الأمنية معلومات عن مشاركته في قتل راهبين وتدمير كنيسة ودير مار الياس الأثري في جوسيه، إضافة إلى وجود دور له في اختطاف 200 مدني من بلدة ربلة السورية (ريف القصير الجنوبي) القريبة من الحدود وتصفية

عدد منهم.

كم ثمنك اليوم؟

عامر محسن

المسؤول الحقيقي عن «الإشكال» القائم اليوم بين لبنان والسعودية هو سعد الحريري. بعيداً عن الحجج الواهية والإدعاء بأن الغضب السعودي سببه تصويتٌ على قرارِ بلا معنى في ما كان يسمّى بـ «جامعة الدول العربية» (والخارجية اللبنانية امتنعت عن التصويت، ولم تقف حتى ضد القرار!)، فإن المشكلة الفعليّة لدى السعوديين، وهم يعبّرون عنها بوضوح عبر الإعلام والنخب، هي ما يمكن أن نسمّيه بلغة الأعمال والإقتصاد «مشكلة عائد على الإستثمار». هم يقولون: لقد دفعنا في لبنان، على مدى السنين، الكثير من المال السياسي؛ مليارات الدولار أنفقت في بلدٍ صغير يتسع كله في ناحية من نواحي القاهرة. ولم نحصد، مقابل كلُّ هذا الإستثمار، الا تراجعاً للنفوذِ السعودي وضعفاً متزايداً للفريق الذي يمثَّلنا (وهي شكوى فيها، صراحة، الكثير من الوجاهة). بمعنى آخر، لو كان لدى سعد الحريري، والمعسكر السعودي في لبنان، الحدّ الأدنى من الحصافة السياسية، والقدرة على بناء النفوذ وتسبُّ الأصدقاء وإقامة الأحلاف، أو حتّى غريزة بقاء سليمة ـ وهي تولد معك، ولا تحتاج الى موهبة وذكاء ـ لما كنًا نقف هنا اليوم.

هي، اذاً، مشكلة محصورة بين النظام السعودي ووكلائه في لبنان، الذين تلقُّوا سخاءه وفشلوا في تمثيل مصالحه، ولا علاقة لنا بها؛ ولكن أن يُطلب منًا، نحن من لم يجنّدنا المشروع السعودي، ونراه موجّها ضدّ كل ما هو جيّد على أرضنا، ولا يحبنا ولا نحبّه، أن نطيّب خاطرهم لأنهم فشلوا في شرائنا واستعبادنا فهذا، ببساطة، يجافي المنطق. إن كان النظام السعودي يعتبر أنّ تدخَّله السياسي في لبنان - من نوع تمويل الحرب الأهلية وإطالة أمدها، وشراء الإنتخابات أيام السلم، ورشوة السياسيين والنخب، والوقوف خلف كل مشروع أميركي مرّ على البلد ـ يستوجب من الشعب اللبناني عامّة شكراً ووفاءً، فهو يأخذ، بهذا، الخطوة الأولى على طريق الضلال. ونظرية أن المساعدات والهبات والقروض تنضوي على عقدٍ غير مكتوب مع مواطني البلد المتلقّي بـ «الإمتنان الجماعي» والرضوخ السياسي، فهذا لا يستوي الّا في العالم النرجسي الذي يسكنونه (وأكثر هذه الهبات يُعلن عنه، ونستعجل في وضع الفتات الشكر في شوارعنا، ولا تصل؛ منذ أن التزمت الرياض ـ في لحظة كرم نادرة عام 1993 ـ بدفع ما يقارب النصف مليار دولار لدعم الجنوب اللبنائي خلال حرب إسرائيلية عليه. وما زلنا، بالمناسبة، ننتظرها). حكومتنا اللبنانية، بصراحة، قد بنت تقليداً عريقاً بتسوّل المساعدات من كلّ من يدفع، من «يو اس ايد» الى الدولة اليابانية؛ ولو صار لزاماً علينا أن نسلُّم سياستنا الخارجية الى كلُّ من منّ علينا يوماً بهبةٍ أو قرض، وأن نطيع تعاليمه، فهذا ـ حسابياً ومنطقياً ـ مستحيل التحقيق.

هناك مشكلة جوهرية في الطريقة التي يقارب بها النظام السعودي ورجاله المسألة اللبنانية. منطقهم يقوم، كلُّه، على معادلة بسيطة تتكرَّر: دفعنا مالاً ولم نحصل على هيمنة («وفاء»، «ولاء»، «شكر»، أو أي تورية أخرى). هذه النظرة المادية البحتة الى العلاقة قد تنطبق على تعامل هؤلاء مع موظفيهم وخدمهم، ولكن لا مكان لها في العلاقات الدولية. في السياسة وفي التعامل بين الدّول، «الوقوف الى جانب لبنان» و »احتضانه» يُقاس في المواقف الحاسمة والمفصلية، كما حين اجتاحت اسرائيل لبنان ودمّرت عاصمته عام 1982، أو خلال حرب 2006، حين كان المسؤولون السعوديون (للمرّة الأولى علناً) الى الجانب الاسرائيلي في حربٍ ضد مقاومة عربية؛ وقد فتحت الرياض، هي وإعلامها ووكلاؤها المحليون، حرباً على المقاومة مستمرّة من يومها. حياة أبنائنا وقضايانا الكبرى هي أهمّ، بما لا يُقاس، من مئة مليون دولار أو وديعةٍ في المصرف المركزي؛ ومن يساندنا في هذه المفاصل التاريخية هو من يستحقّ الشكر والوفاء، ونتذكّر من خان وتآمر.

ما نحاول قوله، باختصار، هو أننا لا نملك أوهاماً حول «السيادة اللبنانية»، أو استقلالية النخب الحاكمة ووطنيتها، وقدرتها على بناء سياسة خارجية حقيقية، أو _ حتى _ أن تدافع عن المواطنين اللبنانيين في الخارج، وأن تحفظ كراماتهم وحقوقهم وتحميهم من التمييز الطائفي (تخيّلوا لو أن بلداً قرّر أن يميّز ضد الأميركيين السود). بل أنّ وزيراً لبنانياً كنهاد المشنوق يزايد على السعوديين في اجراءاتهم، ويقول إنّ قرار سحب هبة الجيش اللبناني «جاء متأخراً» (أن يقف وزيرٌ مع حكومةٍ أجنبية ضد حكومته وجيشه، اين يحصل مثل هذا؟). ولكنّ هذا «النأى بالنفس»، الذي لا يعجب آل سعود، هو أقصى ما يمكن أن يتوقّعوه من حكومتنا في الميدان العملي. تاريخياً، كان اليمين الرجعي في لبنان هو من يروّج لسياسات «النأي بالنفس» عن قضايا المنطقة، والحياد في موضوع فلسطين؛ واليوم صارت «القوات اللبنانية» على رأس من يطالب بأن يحارب لبنان، تحت قيادة السعودية، على جبهات «العروبة» ـ وهم يعرفون جيّداً أن هذا لن يحصل.

من الطبيعي أن يحيي المستفيدون من المال السعودي، اليوم، كرنفال الجثو أمام المملكة والمدائح وفروض الطاعة، ونحن لا نلومهم، فهم يحاربون من أجل رواتبهم ورزقهم؛ أقصى ما يمكن أن نطلبه منهم هو الكفّ عن التكلّم باسم الشعب اللبناني. لو كان لبنان بلداً حقيقياً، وله سياسة وطنية تخضع للعقلانية والمبادىء والمصلحة العامة، لما كان هناك «نأي بالنفس». هذا صحيح. لبنان كان سيتَّخذ مواقف حقيقية من الدول التي دعمت، بكلُّ شراسة واستخفاف بحياتنا، حروباً اسرائيلية قتلت عشرات الآلاف من أبنائه (وأوّلها الولايات المتحدة)؛ لبنان كان سيقف، فعلاً ورسميًا، مع اخوانه في سوريا والعراق وفلسطين، كما يجب، ويصير صوتاً لهم في الخارج وقوّة لهم في المنطقة؛ ولبنان، بتركيبته الداخلية وتاريخه، كان مرشِّحاً مثالياً لأن يصبح أوِّل الدول التي تحظر الوهابية بقانون. هذا ايضاً لن يحصل، وقد قبلنا بقدرنا وبحدود نظامنا السياسي، وتعلّمنا أن ندافع عن أنفسنا بوسائل أخرى. كلّ ما نتمنّاه على النظام السعودي، طالما أنّه يقارب الأمر من زاوية ماليّة، هو أن يفهم قيمة ما اشتراه: بيانات تزلّف من حكومة عاجزة، مهرجانات مديح ولافتات، ورجالات وكتَّاب ونخب دُفع ثمنهم وهم اليوم يؤدُّون مقابل ما دُفع. ما خلا ذلك من مطالب، كأن يقف لبنان ضد مقاومته، أو أن نصطفَ مع السعودية في حروبها الظالمة، أو أن نكف عن توصيفهم كما هم وإدانتهم على ما يفعلون، فهي أمورٌ لا تُشرى بالمال، ولم يبعها لهم أحد.

= تقریر

مكذا نجح حزب الله في

علي حيدر

أعاد تلويح الاميث العام لحزب الله السيد حسن نصرالله باستهداف حاويات غاز الأمونيا.معادلةالردع المتبادك بيت حزب الله وجيش العدوالت الواجهة من جديد. وعزَّز التفوَّق النوعب والكمّب الذي تتمتع بهإسرائيك وجيشها في مقابك لبنات وحزب الله. التساؤك عن كيفية نجاح حزب الله في تحقيقه هذا المنسوب صن الردع الذي وفّر مظلة حماية للبنان وهامشاأوسع لحركة محور المقاومة على مستوى المنطقة؟



محور المقاومة الذي سوف يؤدي بالضرورة الى تعزيز موقع حزب الله في المعادلة الاقليمية إزاء إسرائيل. من شروط الفعالية الردعية للقدرات التى يمتلكها حزب الله، أيضاً، أن يسلم الاسرائيلي بحقيقة عدم قدرته على سلب حزب الله هذه القدرات وتدميرها، أو على الأقل إدراكه أنه سيدفع أثماناً أكبر من قدرته على التحمّل وبالقياس الى الجدوى

بلديات جنوب اسرائيك ترفض استقباك حاويات الامونيا

الحِماعات التَّكفيرية والارهابية.

وحساباته، وتدفعه الى تقديرات

خاطئة تتصل بنظرته الى إرادة

تفعيل القدرة لدى الطرف المقاوم

الذي يملك القدرات. في هذا الاطار،

من الصعب الفصل بين المواقف التي أطلقها السيد نصرالله، والسياقات

الاقليمية التى دفعت أطرافاً عربية

وإقليمية إلى التلويح بالتدخل

العسكري البري في سوريا، لاحتواء

تقدم الجيش السوري وحلفائه، وهي

نفسها التي قد تدفع العدو لدرس

خياراته، لكن لمواجهة مفاعيل تعزيز

یحیی دبوق

لم تعمّر طويلاً محاولات المسؤولين الاسرائيليين طمأنة مستوطني حيفا بالاعلان عن خطة لنقل حاويات الأمونيا من المدينة بعد تهديد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله باستهدافها في أي حرب مقبلة. التقارير الاعلامية العبرية المنشورة في الايام القليلة الماضية تفيد بأن على مستوطني المدينة وجوارها، وعدده م اكثر من مليون نسمة، التعايش مع الخطر... الى حين ايجاد حل بعد عام 2020.

وكان عدد من الوزراء الاسرائيلين، بينهم وزيرا البيئة آفي غباي والصحة يعقوب ليتسمان، سارعوا الى الاعلان عن خطةً لنقل الحاويات الى جنوب فلسطين المحتلة، للتخفيف من وقع صدمة تهديدات حزب الله وصواريخه. إلا أن القناة العاشرة العبرية أشارت في نشرتها الاخبارية الرئيسية أمس الى ان المساعى لايجاد حل لهذا الخطر لم تصل الى نتيجة، و»يبدو ان الحاويات ستبقى في مكانها، على الاقل حتى عام 2020». وأوضحت ان الخطة الآساسية التي جرى الحديث عنها بعد تهديدات نصر الله، تركزت على نقّل الحاويات جنوبا، وهي الخطة التي تتبناها بلدية حيفا وتنادي بها منذ سنوات، من

دون تجاوب من صاحب القرار في تل ابيب. ولفتت القناة الى وجوب عقبات موضوعية وغير موضوعية تمنع انجاز الخطة. وأشارت الى أن «بلدية حيفا التي ادركت من اللحظة الاولى حجم الرعب الذي تسببت به التهديدات، وعمدت الى الاتصال بالوزارات المعنية لنقل الامونيا الى منطقة ميشور هروتم الصناعية، الى الشمال من منطقة النقب جنوباً، لكن

وأشارت الى ان يوم الاحد الماضى شهد نقاشاً معمقاً بين الوزارات المعنية وبلدية حيفا لايجاد حل ينهى الخطر عن منطقة حيفا، وتحديدا امكان نقل الحاويات الى الجنوب. لكن بعد النقاش المستفيض، تقرّر انزال الخطة عن جدول الاعمال، «لأن الحل المقترح اصطدم برفض بلديات المستوطنات الواقعة جنوبا نقل الحاويات الى نطاقها الجغرافي، خوفا من نقل الخطر اليها». وبحسب مراسل القناة، «أكَّد وزيَّر البيئة لرئيس بلدية حيفا يونيه لاهف ان اعادة النقاش حول خطة نقل الامونيا من حيفا ستستأنف في حال العثور على رئيس سلطة محلية في الجنوب يرضى بنقل الامونيا الى نطاق بلديته»، وفي انتظار ذلك فإن «سكان حيفا وخليجها مضطرون الى التعايش مع الواقع وحقيقة بقاء الحاويات لديهم».

ــــ تقریر

رضض نقك الأسير إلى روصيت

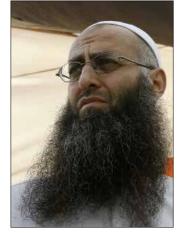
آماك خليك

رفض المدعي العام العسكري القاضى صقر صقر الطلب الذي تقدم به وكيل الدفاع عن أحمد الأسير المحامي أنطوان نعمة بنقل موكله من سجّن الشرطة العسكرية في الريحانية في وزارة الدفاع إلى مبنى المعلومات في سجن رومية. وكان نعمة قد زّار صقر نهاية الأسبوع الماضي وعرض له ظروف اعتقال الأسير في الريحانية «بعدما انتابته بعد منتصف الليل، لمرات متكررة، حالات هبوط في السكر،

كادت أن تفقده الوعي لعدّم وجود

عناية طبية منتظمة لازمة لوضعه الصحى، ولعدم توفير الغذاء الصحي المناسب». التفاؤل بالنقل تعزّر بعد أن شغر مكان في سجن المعلومات بنقل السجين الشيخ عمر بكري فستق إلى المبنى باء. بناءً عليه، تأمل هيئة الدفاع أن يملأ الشيخ أحمد فراغ الشيخ عمر. علماً بأن النقل يتطلب إشارة من صقر

مصادر قضائية متابعة رأت أن رفض الطلب كان منطقياً بالنظر إلى جرم الأسير وأجواء البلد الحالية، إضافة إلى أن محاكمته أمام المحكمة العسكرية لم تنطلق بعد بسبب



معادلة الردع الاستراتيجي



هناك فرق بين امتلاك القدرات وإرادة تفعيلها (بلاك جاويش)

المؤملة، خاصة أن جيش العدو يتمتع بتفوّق نوعي وكمّي كبير جداً في مقابل حزب الله ولبنان.

رغم أن رئيس أركان جيش العدو غادي أيزنكوت لم يسهب كثيراً في كلمته، في مؤتمر معهد أبحاث الامن القومي، لكنه تناول الاستراتيجية التي تحدّى من خلالها حزب الله التفوق الاستخباري والجوي والبري للجيش الإسرائيلي.
نقطة الارتكاز في خطة حزب الله نقطة الارتكاز في خطة حزب الله

العملانية، كما قدمتها أيزنكوت، تقوم على توسيع نطاق انتشار قدراته الاستراتيجية والتكتيكية في أوسع نطاق ممكن. وهو أمر له تعدان، الأول استخباري بحيث يصعب على الاستخدارات الأحاطة بهذا الكمّ من القدرات، والثاني أنه وفّر لحزب الله الارضية التي تشمح له بسلب العدو القدرة على تدمير قدراته العسكرية. وهو ما أشار اليه أيزنكوت بأن الحزب «بنى في كل قرية منظومة دفاعية ومنظومة صواريخ قوسية وصواريخ مضادة للدروع وقيادة. والمساعى الأن لتطوير دقة هذه الصواريخ التي تطورت من 10 ألاف صاروخ إلَّى نحو 100 ألف صاروخ». هكذا باتت إسرائيل تدرك بالكليات حجم قدرات حزب الله، لكن على قاعدة «إدراك الغابة من دون أن تعثر على الاشبجار». ونتيجة ذلك، لم تكن هذه المعرفة كافية لتحويلها إلى حسم وانتصار يتطلبان العثور على كل منصة صاروخية وتدميرها. ويبدو من كلام أيزنكوت تحدى تفوق سلاح الجو الإسرائيلي، عبر تكتيك توسيع نطاق الانتشأر

التأجيل المتكرر للجلسات.

إلى ذَّلك، تُنْطلق في المحكمة

العسكرية اليوم أولتي جلسات

المرافعة في ملف أحداث عبرا

للمجموعة الأولى من الموقوفين الـ

71. وكان رئيس المحكمة العميد

خليل إبراهيم، قد أعلن في جلسة

محاكمة الأسير الأخيرة في 3 كانون

الثاني الماضي، تقسيم الموقّوفين إلى مجموعات، بيدأ وكلاؤهم بالمرافعات

الثلاثاء والخميس كمرحلة أولى.

لكن الأسير لن يساق إلى جلسة اليوم

بعدما فصل إبراهيم ملفه عن ملف

عناصره الـ 38 الموقوفين قبله، وأفرد له ملفاً خاص يضمه و 33 موقوفاً.

والإخفاء والتضليل والتمويه... أي بما يسلب العدو العثور على كل أو معظم الاشتجار، الأمر الذي يحد من مفاعيل التفوّق النوعي الإسرائيلي. أيضاً، يساهم تكتيك حزب الله في الحدّ من مفاعيل التفوّق البرى الاسرائيلي، الذي قد يلجأ اليه ـ نظرياً ـ في حال فشل سلاح الجو، بهدف الوصول الى مناطق إطلاق الصواريخ. لكن الحزب بني . بحسب أيزنكوت أيضاً - منظومة دفاعدة وصواريخ مضادة للدروع، مقرّاً بأن «هناك تعقيداً كبيراً جداً في البعد البري»، وموضحاً أن لدى الجيش الإسرآئيلي تفوّقاً عالياً جداً فى المجال البري مقابل الجيوش المعادية، لكن «هده القدرة تتقلص في مواجهة تنظيمات تتموضع في المتناطق المعندة». بضاف الى ذلك أن امتلاك حزب الله قدرات واسعة تحت الارض أوجد، بحسب أيرنكوت، «تعقيداً كبيراً لنا ولجيوش أخرى

تواجه الارهاب». وبالاستناد الى ما ورد، أقرّ رئيس أركان جيش العدو بأن حزب الله يشكل تحدياً لمفاهيم الجيش الاساسية التي خدمت دولة إسرائيل بشكل جيد، «الإنذار، الردع والحسم والانتصار». ومنشأ هذا التحدي يعود الى أن حرب الله اعتمد استراتيجية نجحت في «الحد من مفاعيل عناصر تفوق الجيش الاسرائيلي، وبما يمنح مقاتلي الحرب القدرة على المناورة والبقاء». المرب القدرة على المناورة والبقاء». عن أن «القرى الشيعية تشكل عن أن «القرى الشيعية تشكل مركز ثقل حزب الله» مجرد تعبير مركز ثقل حزب الله» مجرد تعبير

قرار إبراهيم بفصل الملفين استند

الي «مُعداً حُسن سير العدالة مع

مراعاة أحكام القانون وحفاظأ على

المصلحة العامة لعدم جواز تأخير

الدعوى، فلا تؤدي محاكمة الأسير

وصول محاكمة بعض عناصره

إلى المرحلة الأخيرة. لكن مصادر

قضائية رجحت ألا تشهد جلسة

اليوم بدء المرافعات، وأن تقتصر على

إعادة تلاوة أوراق الملف بعد تغيير

هيئة المحكمة مطلع الشهر الجاري

وبت طلبات تقدم بها عدد من وكلاء

الموقوفين.

إلى تأخير محاكمة الموقوفين». علماً بأن توقيف الأسير تزامن مع

يهدف الى القول إنها تشكل العمق الديمغرافي للحزب، بل إن مفهوم «مركز الثقل» يعبّر عن تشخيص دقيق لنقاط قوة المنظومة المعادية عبر ضربات مباشرة. ففي النظرية الكلاسيكية، يتمثل مركز الثقل بكتلة جيش العدو أو نقاط ضعف مادية أو أدائية في منظومته العملانية، يفترض أن تؤدي مهاجمتها الى إفقاده حريته في العمل الاستراتيجي وقدرته على مواصلة القتال، أو على الأقل «هزّ نماذجه القتالية».

وفي ما يتعلق بحزب الله، يرى العدو أن نموذجه القتالي يستند الى إخفاء مراكز الثقل العملاني، وتوزيعها عبر التحول الى خلايا مستقلة تضيع معها معالم عموده الفقري العسكري، وهو ما يفقد العدو القدرة على

توجيه ضربات قاصمة وحاسمة. هكذا يكون حزب الله قد سلب العدو القدرة على الحسم، والأهم من ذلك، أن هذا المفهوم حاضر لدى قيادة جيش العدو، الأمر الذي ساهم في تقليص هامش الخطأ في التقدير والمغامرة بعمليات عسكرية واسعة منذ ما بعد حرب عام 2006.

في ضوء هذه الخلاصات، لم يجد العدو أمامه سوى تبنّي وإعلان ما سمّاه «عقيدة الضاحية». وهو ما طبقته إسرائيل بصيغته القصوى في اعتداءاتها على قطاع غزة، وتحديداً خلال العدوان الاخير الذي حمل اسم «الجرف الصامد». وهدفت

قيادة العدو من التلويح بعقيدة الضاحية الى ردع حزب الله، ليس فقط عن المبادرة الابتدائية، بل أيضاً عن الرد إزاء أي اعتداءات إسرائيلية أن محددة. لكن مشكلة الاسرائيلي أن المقاومة راكمت قدرات صاروخية على بموجبها قدراتها التدميرية ودقتها لي أي نقطة في إسرائيل. وبلغ تطور معادلة الردع المتبادل مرحلة معادلة الردع المتبادل مرحلة معادلة (الامونيا . عقيدة الضاحية».



أنتج حزب الله قدرة ردع استراتيجي تقوم على سلب العدو القدرة على الحسم



مع ذلك، ينبغي التأكيد على أن تلويح الامين العام لحزب الله باستهداف منشأت الامونيا، وأي منشأت أخرى في العمق الاستراتيجي، لم يكن سوى بهدف تعزيز قدرة الردع ضد أي مغامرة اسرائيلية تستند الى وهم إمكانية اتباع سياسة التدمير الشامل، مقابل أضرار يمكن تحملها، أي بهدف تعزيز الردع الاستراتيجي

الذي يوفر مظلة حماية للبنان وهكذا يكون حزب الله قد أنتج وعزز قدرة ردع استراتيجي، تقوم على سلب العدو القدرة على الحسم الذي يملكه في مقابل الجيوش النظامية، وعلى صلابة وحزم القرار القيادي والالتفاف الجماهيري حولها، وعلى القدرة على إلحاق أكبر خسائر مؤلمة ممكنة بالعدو.

وتقوم فذلكة هذه المعادلة على حقيقة أنه مهما تطورت القدرات العسكرية والصاروخية، إن لم تكن ضمن استراتيجية تسلب العدو أن يراهن على توجيه ضربات عسكرية مفصلية تساهم في تحييدها أو الحد من مفاعيلها، كما حصل في تاريخ الصراع العربي - الاسرائيلي مع الجيوش النظامية.

أيضاً، إن لم يكن ذلك مقروناً بصلابة قيادة المقاومة وقاعدتها، فإن العدو يمكن أن يؤدي تفاقم الضغط العسكري الى تطويع قرارها وخياراتها، حتى لو لم يؤد ذلك الى سليها قدراتها وتدميرها.

سلبها قدراتها وتدميرها.
والـذروة في هذا المسار هي امتلاك
المقاومة القدرة على إلحاق أكبر
خسائر ممكنة في العمق الاسرائيلي،
وامتلاك إرادة تفعيل هذه القدرة. في
هذه الحالة، سيجد العدو نفسه أمام
جدوى محدودة، ورهان فاشل على
تطويع خيارات المقاومة، وأثمان
مؤلمة يمكن أن تتصاعد، وصولاً الى



تحقیق

عيمه ثمة آثار سلبية مؤكدة، تخلّفها معامل الاسمنت على البيئة والسكان القاطنين بجوارها. هذه خلاصة تقرير خبير مكلّف من القضاء، جاء على خلفية نزاع قائم بين مصنع صفائح الكرتون التابع لشركة موسى في شكّا ومصنع الاسمنت التابع لشركة الترابة الوطنية (السبع) المجاور له

خبير مكلّف من القضاء: مصنع «السبع» ينشر الأمراض

هدیك فرفور

استنادا الى عدد من المراجع والأبحاث العلمية، التي تطرّقت الى تأثير معامل الإسمنت على البيئة والسكان القاطنين بجوارها، سوف نشير الي أبرز الآثار السلبية المؤكدة التى تخلفها تلك المعامل:

يرافق عملية تحميص الإسمنت بواسطة عملية الإحتراق في المعمل إنبعاث غازات مضرة بالبيئة وبصحة الإنسان، نذكر منها أوكسيد السولفور وغازات أوكسيد السولفور وغازات أوكسيد الكاربون، إضافة الى انبعاث غازات سامة أخرى بنسب متعددة، والفلورايد وأوكسيد الكربون، كما أكدت جميع الابحاث العلمية وجود ترابط بين الأمراض السرطانية والمحان المجاورين لمصادر انبعاث الغازات المذكورة.

- تنبعث مع دخان الإحتراق المنبعث في دواخين معمل الإسمنت كمية من المعادن المضارّة، نذكر منها: الرصاص lead والزئبق mercury التي تساهم في ارتفاع نسبة أمراض الدم.

- إن اختلاط غازات النيتروجين بالمياه يؤثر سلبا في المياه من خلال خفض الرقم الهيدروجيني PH، ما يجعلها مياه أسيدية مُضرّة وغير قابلة للاستخدام.

- يرافق عملية تفتيت وطحن الصخور الكلسية في أحواض المصنع انبعاث وإنتشار الغبار الإسمنتية (Particular matter) بمقاسات مختلفة PM (2,5 PM ومن الصعب ان تلتقط الفلاتر المستخدمة في معامل الاسمنت حبيبات الغبار الصغيرة الحجم. فواذا انتشرت الحبيبات الصغيرة في المحيط، فإنها تساهم في ارتفاع نسبة الإصابات بالأمراض الصدرية وخاصة لدى السكان

القاطنين في الجوار".
هذا ما ورد في تقرير الخبير مروان عبدالله، المكلّف من قاضية الأمور المستعجلة في البترون مارجي مجدلاني، إجراء معاينة لتأثير مصنع الإسمنت والأتربة التابع لشركة الترابة الوطنية (السبع) في شكا، في مصنع صفائح الكرتون التابع لشركة موسى وأبنائه، المحاه، له.

في2015/2/24، تقدّمت شركة موسى وأبناؤه لدى القاضية مجدلاني، بطلب معاينة فنّية للكشف على

المصنع التابع لها "وأخذ العينات وإجراء التحاليل للمواد الكيميائية والحمضية والغبار والترسبات الموجودة على الآليات والماكينات الموجودة في مصنع الشركة، وتبيان طبيعتها السمية وأثرها في صحة العمال والموظفين". كذلك من أجل "الكشف على مسببات الإرتجاجات والانبعاثات".

استجابت القاضية مجدلاني لطلب الشركة وعيّنت الخبير عبدالله، الذي كشف على موقع المصنع في 2015/8/18 وقدم تقريرا خلص الى التأكيد على وجود الأضرار البيئية والمادية التي يلحقها مصنع "السبع".

8 ملايين دولار، هي كلفة الخسائر المُقدِّرة لشركة موسى نتيجة تداعيات مجاورته لمعمل "السبع"، بحسب نائب مدير العام المفوض بتوقيع الشركة طوني الحاج موسى، الذي يشير الى توقف عمل مصنع الكرتون عن الانتاج بسبب الكثير من المشاكل التي ظهرت جرّاء المواد المنبعثة من مصنع الإسمنت، والتى أدت الى تعطيل القطع الإلكترونية والمولدات الكهربائية، نتيجة "عدم تجهيز محرّكات مصنع الاسمنت بكاتم صوت او بأي فلاتر ببئية". يُضيف الحاج موسى أن الكثير من الموظفين لم يستطيعوا تحمّل الغبار الكثيف، متسائلا: "كيف لـوزارة الصحة أن تقبل ترخيص مركز لشركة هوا تشيكن الغذائية، وهو لا يبعد اكثر من 200 مترعن مصنع الاسمنت؟ وماذا عن أكثر من 5 مطاعم موجودة في محيط بالمكان؟".

الا أن شركة موسى لم تتقدّم حتى الان بدعوى إلحاق الضرر. تقول القاضية مجدلاني في اتصال مع "الأخبار" إنه ليس هناك قرار متخذ في هذا الصدد، "استجبنا لطلب للعاينة وجرى انجاز التقرير"، لافتة الى أنه من الممكن أن يُبنى على أساس التقرير للتوسع في التحقيقات في ما بعد.

يقول الحاج موسى إنه تردّد في استكمال المسار القضائي "لان من نواجههم يتمتعون بنفوذ معروف"، لافتا الى ان هناك الكثير من الضغوط التي يتعرّض لها.

الضغوط التي يتعرّض لها.
مع ظهور تقرير الخبير، لجأت
شركة الترابة الوطنية الى مضايقة
شركة موسى لدفعها الى الإغلاق، اذ
شهرت فجأة وثائق تثبت ملكيتها
لعقارين تستخدمهما شركة موسى
لوضع معدّاتها منذ ان استأجرت
العقار، حيث يقوم المصنع. وتقدّمت



يبعد مركز «هوا تشيكن» عن مصنع السبع 200 متر فقط (مروان طحطح)

شركة "السبع" بشكوى ضد شركة موسى لـ"استرداد" العقارين ونزع معدّات الشركة تمهيدا لتسييج عقاراتها.

يقول المدير الإداري لشركة الترابة الوطنية روجيه حداد في حديث مع "الأخبار" إن حق الملكية ثابت ومُقدّس ومن حق الشركة تسييح عقاراتها، لافتا الى "ان هناك محاكم مختصة ستنظر في الدعاوى القائمة بيننا". ويُضيف: "كون هذا الواقع كان سائدا منذ سنوات لا يعني اننا لا نملك الحق في تغييره"، يعني اننا لا نملك الحق في تغييره"، موسى هو بمثابة "افتراء وتضليل". من جهته يقول موسى ان شركته من جهته يقول موسى ان شركته

لم تكن تعرف ان العقارين تابعان لشركة الترابة، ذلك أننا "كنا نستخدم نحو7 عقارات للمالك الذي استأجرنا منه العقار المخصص للمصنع، لوضع الماكينات



الحاج موسى: قرار التسييج يعني إقفاك مصنعنا فعليا



والامدادات الـلازمـة ولـم نسمع اي اعـتـراضـات فلـمـاذا لـم يشـتك من

مصادر معنية في وزارة الصناعة لم تهتم بالبيئة بقدر ما اهتمت بمسايرة السبع"، تساءلت هذه المصادر: "لماذا لم تشتك شركة موسى على مصنع الاسمنت من قبل؟ ولماذا لم يُقدَّم لنا تقرير الخبير المكلّف"، لافتة الى أن هناك شكوى وصلت لنا من الشركة حول الواقع الراهن هناك، لكنها "أتت بعد شكوى مقدّمة من شركة الترابة ضدّها تفيد باستخدامها عقارين لها". وتُضيف المصادر: "طلبنا من معمل الاسمنت بعض التغييرات، لكن هناك

زراعة 📉

مزارعو القاع يرفضون رفع سعر المياه

رامح حمية

في أيلول الماضي، وضعت مؤسسة مياه البقاع يدها على إدارة شؤون مياه الشفة في بلدة القاع، وحلت اللجان التي تولت إدارة الشؤون المائية فيها على مدى 30 عاماً، وها هي اليوم تتولى شؤون مياه الري أيضا، وتفرض رسوما على المزارعين. اصدرت المؤسسة قرارا إداريا، يفرض

على كل مزارع، يستفيد من مياه نبع الالبوه، دفع بدل تأسيسي بقيمة 21 اللبوه، دفع بدل تأسيسي بقيمة 21 الأك ليرة، إضافة إلى رفع سعر ساعة إلى 12000 شتاء، بوالي 15000 في الربيع، و18000 ليرة أن في الصيف (مع TVA وطابع مالي). والقرار أشار حفيظة القاعيين الذين واعتبروه مجحفاً بحقهم، مستندين المعتبروه مجحفاً بحقهم، مستندين المعارية، اللهاء الموجب صكوك ملكيتهم العقارية، الا

التي ورد فيها نص واضح "لهذا العقار حق الري من مياه نبع اللبوه". إزاء هذا القرار نفذ عدد من أبناء بلدة القاع اعتصاما حاشداً عصر أمس، عبروا فيه عن احتجاجهم ورفضهم لقرار مؤسسة مياه البقاع، ومطالبتهمبإلغائه وإبقاءسعر ساعة المياه على سعر موحد طيلة فصول السنة. طانيوس نعمه أحد أصحاب العقارات المنتفعة من مياه اللبوه أكد

لـ"الأخبار" أن حق الري من مياه نبع اللبوه "مدوّن في حصصهم بالمياه على الصحف العينية البنجكية"، وأن هذه الحصص "ليست ملكاً لمؤسسة مياه البقاع لكي تبيعها، وتجني الأرباح من خلالها، فحتى الاقنية هي من جهات مانحة" كما يقول. طوني مطر أحد أبناء البلدة يشير إلى أن مبلغ الستة الاف ليرة الذي كانت تتم جبايته من المزارعين، كان

من أجل دفع أجور النواطير وتنظيف الاقنية الترابية التي تجر المياه فيها، فيما باتت الاقنية اليوم إسمنتية ولا تحتاج إلى الكلفة الكبيرة للتنظيف". المعتصمون طالبوا مؤسسة مياه البقاع إلغاء القرار "لعدم قانونيته، ولعدم جواز أن تحقق المؤسسة أي ربح أو وفر مالي من جراء توزيعها مياها يملكها المزارعون اصحاب العقارات المنتفعة، مع المطالبة بإلغاء العقارات المنتفعة، مع المطالبة بإلغاء

متابعة

البحث جار عن مطامر الطوائف. «سوكليت» لن تلم النفايات غدا

تأجلت جلسة اللجنة الوزاريةالمكلفةإدارة ملفالنفاياتاله اليوم. بعدماكانت مقررة. أمس. لا حكّ محسوما للأزمة، فالبحث جار عن مطامر «طائفیت» مؤقتة حتى ايجاد حكّ «مرکزي»هو«محرقة مرکزیت» تتیح اعادت تأسيس «الصندوق الاسود»

هديك فرفور

من المتوّقع أن يعود مشهد تراكم النفايات في شوارع بيروت الإدارية غدًا، اذا لم يؤمّن بديل أن الشركة لم تتلقُّ جوابا من المحافظ بعد يُعلمها عن خيار ىدىل للشركة، وبالتالي «سوف نتوقف عن لمّ النفايات في 24

تقول مصادر في «سوكلين»، إن الشركة ومنذ نشوء الازمة، تعمد التي ارستال كتب التي الجهات المعنية تعلمها فيها بحجم النفايات التي قامت بلمها وحجم

المساحات التى لا تنزال ممكنة للاستدعات "إلا أن الجهات المعنية لم تكن تهتم على اعتبار أن خطة ترحيل النفايات يكون قد بدأ تطبيقها قبل تاريخ 24 او 26

فى هذا الوقت، أجّلت اللجنة الوزارية المكلفة إدارة النفايات موعدها الذي كان مقررا، أمس، الى اليوم بعدما برز خلاف حول مواقع المطامر. يدور الحديث حول استحداث مطامر لكل منطقة، استئنافا للمنطق "الطائفي" الذي كان سائدا منذ البداية، بحيث يعتمد مطمر الكوستا برافا (الشيعة)، ومطمر سرار (السنة)، ومطمّر الناّعمة (الدروز)، وتبقى "المعضلة" بايجاد مطمر عند المسيحيين. وهنا، برز مجددا طرح إعادة فتح مكبّ برج حمّود، بعدما رفض التيار الوطني الحر إقامة مطامر في المتن او كسروان. أمس، اجتمع رئيس الحكومة تمام سلام مع وفد من حزب الطاشناق لهذه الغاية حيث "دُعينا لتقديم



طلب شبیب توسیع القدرة الإستيعابية لعقار الكرنتينا



مُساهمة في حل الأزمـة"، وفق ما تقول مصادر الوفد. تقول المصادر نفسها "لم نتوصّل الى أي نتيجة حاسمة، وإن اللقاء كان مجرّد إعادة طرح لنقاط سبق أِن أثيرت"، لافتة الى أن لقاءات أخرى ستعقد في الأيام المُقبلة، وملمّحة الى أن "خيار المطامر المناطقية سيكون مؤقتا حتى اعتماد خطة مُستدامة".

يقول المنسق العام للإئتلاف المدنى رجا نجيّم، لـ"الأخبار" إن المواجهة اليوم "تكمن بين مشروعي المركزية واللامركزية في معالَجة أزمة النفايات»، لافتتًا الى أن "المركزيّة تتيح

لرجال الدولة وضع يدهم على الملف والإستفادة منه". ويُضيف نحيم: "لا أحد يريد المطامر بهذه الصيغة بشكل دائم، إذ لا مصلحة مباشرة للسلطة بإقامتها، لأن هدفها اقامة مطمر مركزيٌ في مرحلة انتقاليّة تمهّد لبدء العملّ بمحرقة مركزيّة".

هذا الكلام يتوافق وما يقوله مصدر متابع لـ "الأخبار"، عن أن إقامة مطامر في الأقضية والمناطق "تُفقد الدولة سيطرتها لمصلحة البلديات"، موضحا: "الهدف هو اعتماد مطمر سرار كمطمر مركزي"، لكن المشكلة، بحسب المصدر، تكمن في كيفية "تقاسم الحينة" ذلك أن "المُسوّق للمطمر هو من سيديره ويستفيد منه مبدئياً". ويصف المصدر الأمر بالسعي الى "إعادة انتاج صندوق أسود للنفايات من خلال مطمر سرار".

هناك من يُؤكد سعى السلطة الى ايجاد حل مركزي يجعلها تستفيد من سيطرتها على الإدارة وبالتالي تنفيعاتها، "لكنَّ الطرح المركزي هو المحرقة المركزية لا الطمر المركزي".

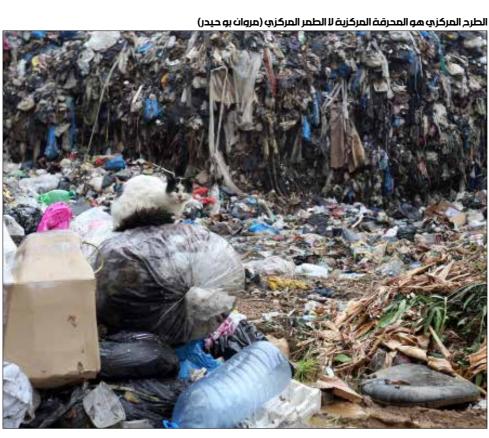
مؤيدو هذا "التحليل" يستندون الى ما يرد في الورقة التي قدّمتها السَّطلة اللبنانية في مؤتمر لندن الأخير (دعم سوريا والمنطقة) حول تمويل مشاريع من ضمنها إدارة النفايات الصلبة في لبنان والطاقة المتجددة. تقول مصادر مطّلعة إن "المطلوب هو تمويل بنحو 500 مليون دولار لانشاء محرقة أو معمل تفكك حراري لمعالجة نحو 2000 طن لنفايات بيروت وجبل لبنان، وبالتالي تعزيز المركزية"، ولكن، ماذا لولم تؤمّن أموال الماندين؟ «عندها سيقتطعون الأموال من البلديات». وتكرّر المصادر هنا مع ما ذُكر أعلاه: «سيجري الإعداد للصندوق الأسود مجددا كما حصل منذ التسعينيات".

تجدر الإشسارة الى أن وزير الصناعة حسين الحاج حسن كان قد صرّح عقب جلسة اللجنة الوزارية المكلفة إدارة النفايات منذ أيام بأن «الحل المطامر ومن ثم المحارق».

عن عقار الكرنتينا الذي لم يعد يتسّع، على ذمّة "سوكلين"، لايداع النفايات. تقول الشركة إنها سبقً أن أرسلت كتابا الى محافظ مدينة بيروت القاضى زياد شبيب تُعلمه فيه أنه لن يكون هناك مساحة في العقار لتخزين النفايات بعد تاريخ 24 شباط. توضّح مسؤولة العلاقات الإعلامية في الشركة باسكال نصّار في اتصال مع "الأخبار"،

الشهر (أي غدًا)». اتصلت «الأخبار» بمكتب شبيب، وأخبرت أن الأخير ارسل كتابا الى مجلس الإنماء والإعمار في 20 شيباط يطلب فيه العمل على «توسيع القدرة الإستيعابية للموقع الحالي في العقار 1343 المدوّر، بموازاة ايجاد موقع أخر





البدل التأسيسي وتحديد سعر ساعة الري بـ 3000 ليرة في الفصول كافة. من جهته أكد مصدر في مؤسسة مياه البقاع لـ"الأخبار" أن جباية الرسوم المحددة في القرار تسري على القرى والبلدات البقاعية كافة، وهي محددة فصلياً، ولا تقتصر على بلدة القاع فقط، مشدداً على أن ما يفرضه القرار ليس سوى رسوم يحددها القانون اللبناني ويفرضها على المواطنين.

تغييرات تحتاج الى وقت ولا يمكن

فعليا قرار التسييج يعني "إقفال

مصنعنا، إذ إنتاً لن نشتطيع

بعد الآن ان نؤمن مداخل ومخارج

للبضائع"، بحسب الحاج موسى،

الذي يلفت الى أن هناك قرارا أصدرته

المحامية العامة الاستئنافية في

الشمال القاضية أماني حمدان، التي

أمهلت شركة موسى أسبوعا لازالة

البضائع والمعدات قبل ان يُتخذ قرار

التسيج. تقول القاضية حمدان في

اتصال مع "الأخبار" أن ما من قرار

نهائي في هذا الخصوص، مشيرة

الى "سرية التحقيق الذي لا يزال

ان تكون جذرية بوقت قصير".

رحوح

إذالم توقّعا فسأدخك الى السحن!

تعلیقا علی ما ورد علی لسان رئیس بلدية زوق مصبح شربل مرعب، في التقرير المنشور بتاريخ 2016/2/18، تحت عنوان "بلدية زوق مصبح: الرئيس متهم بالفساد" (/http://www.al-akhbar.com 252362/node)، ردّ عضوا المجلس البلدي إيلى صابر وعبدو الحاج بما يلى:

"لم يدافع رئيس بلدية زوق مصبح شربل مرعب عن نفسه في تهمة هدر الأموال العامة ومخالفته للقوانين والأصول (في ملف الزفت الشهير العالق منذ تشرين الأول 2014 لدى محافظ جبل لبنان، بانتظار الإذن الذي طلبه المدّعي العام المالي لإحالته إلى قاضى التحقيق وملاحقته قضائياً. وفي ملف النفايات الذي فاقت أخباره وفواتيره الخيال ما دفع بعشرة أعضاء من المجلس البلدي من أصل أحد عشر عضواً الى توقيع توصية تطلب منه الكف عن هذا الهدر غير المعقول والبحث عن حلول أخرى). بل يحاول يائساً زجّ بعض الأسماء، التي ساهمت في فضح مخططاته والوقوف بوجهه من أجل كفّ يده وردعه عن القيام بالتجاوزات، التي لا تُعد ولا تُحصى، ولا سيما لجهة إدارة البلدية على الهاتف وإدارة قطاع الإعلانات. اذ يجدر برئيس البلدية العودة بالذاكرة إلى السنة الأولى للمجلس البلدي، حيث شوّه الصورة الحضارية لزوق مصبح من خلال إعطاء التراخيص عشوائياً، ومن دون مراعاة للقوانين، ما حدا بوزارة الداخلية إلى إصدار قرار بإزالة اللوحات الإعلانية التي زرعت بطريقة عشوائية لا مثيل لها في العالم أجمع، إضافة إلى ذلك نود تذكيره بتباهيه جهاراً بأن شقيقه يعبّئ صهريج مياهه من خزانات البلدية، بعدما أنشأ شبكة قساطل وإمدادات على المدخل الأساسى للبلدية، وعلى مرأى من الجميع، ليبعيها لأهالي وسكان زوق مصبح، متجاهلاً أن هذا الفعل يمثل جرماً يعاقب عليه القانون، لكونه يتعلِّق بأموال عامة، إضافة إلى إلزامه أصحاب المولدات الكهربائية بتعبئة خزاناتهم بالمازوت حصرياً من المحطة التي يستثمرها، كما الزام أصحاب المشاريع بصورة مباشرة أو غير مباشرة لناحية تسهيل أعمالهم والتراخيص مقابل أن يحفر شقيقه الأراضى ويستصلحها. تلك عينة من الأمور الَّتِي لا تُعِّد ولا تُحصي، والتي يمكن أن يكون قد نسيها أو تناساها مرعب، لكن لم ولن ينساها أهالي وسكان المنطقة والجوار. فإذا كان رئيس البلدية يعد نفسه بريئاً ومنزهاً، فليتفضّل ويطلب من محافظ جبل لبنان إعطاء الإذن بملاحقته من جانب المدعى العام المالي ورفع الحصانة لإحالة ملفه في موضوع الزفت إلى قاضى التحقيق وإذا ثبتت براءته فله ألف تحية. وفي الموضوع الثاني المتعلق بالنفايات، فإذَّا كان يتصرفُ بحسب الأصول محافظاً على المال العام، فلماذا وقع عشرة أعضاء من أصل أحد عشر عضوا توصية يطلبون فيها الكف عن دفع السلفات الغريبة العجيبة من قبله. ولماذا بعدما أحيل ملفه إلى القاضي عمر حمزة أصر وتوسل من العضوين في لجنة التسلم شربل أبي عون وجوزف صفير توقيع محاضر تسلم فواتير النفايات، قائلاً لهما بالحرف الواحد: إذا لم توقّعا فسأدخل إلى السجن!

■ رئيس التحرير ـ المدير المسؤول. ابراهيم الأمين

■ نائب رئيس التحرير: بيار آبي صعب

■ مديراالتحرير: اللی شلهوت، وفيق قانصوه

■ محلس التحرير: محمدزبيب حسن علىق ائلی حنا أعك الأندري شربك كريَم

■ صادرة عن شركة أخبار بيروت

■ المكاتب بيروت_ فردان ـ شارع دونان _سنتر کونکورد_ الطابق السادس ■ تلفاكس: 01759597 ■ ص.ب 113/5963

■ اللملانات الوكيك الحصري ads@al-akhbar.com 01/759500

> ■ التوزيع شركة الأوائك _01/666314_15

■ الموقع الالكتروني www.al-akhbar.com ■ صفحات التواصك



@AlakhbarNews



محمد عبد الشفيع عيسى *

القصور الاستراتيجي للمشروع الصهيوني

لقد كان المشروع الصهيوني لليهودية

السياسية القائمة على تأسيس دولة

عنصرية في قلب المنطقة العربية جزءاً محورياً من المشروع الاستعماري العام. ولذا حق القول إن الكيان الصهيوني يمثل «الإمبريالية الصغرى» إلى جوارّ «الإمبريالية الكبرى» التى تتحول عبر الزمن في تمثلاتها الكيانية، وإنْ بقيت في جوهرهاً كما هي. كانت «إسرائيل» هي هذاً المشروع، وقد تُجسد في شكل ما يُعتبر فى عرف القانون الدولي العام والتنظيم الدولي الجماعي «دولة»، وبالأحرى دولة رهن التأسيس. ولقد كان ملف عضويتها فى الأمم المتحدة مرتبطاً بتنفيذ حل الدولتين (دولة عربية وأخرى يهودية) وفق قرار تقسيم فلسطين الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1947. ولم يكن إعلان قيام دولة «اسرائيل» في 15 مايو/ أيار 1948 ليستمد أي لون من ألوان الشرعية الدولية ويكون محلأ للاعتراف الفردي أو الجماعي بين أعضاء المنتظم

المتحدّة في المقام الأول. ولكن دول العالم التي اعترفت بإسرائيل دولة ثم صوتتٌ على قبول عضويتها في المنظمة الدولية، قد تخلت عن الالتزام المبرم بقرارات هذه المنظمة، حتى ليمكن اعتبار «اسرائيل» مجرد «دولة بحكم الأمر الواقع» De Facto أكثر منها «دولة بحكم القانوني»

الدولي، إلا في ضوء القرارات السابقة للأمم

ولم تكن الإمبريالية الجديدة عقب الحرب العالمية الثانية - الإمبريالية الأميركية - إلا لتغتنم الفرصة السانحة، وتقابل «اللوبي الصهيوني» لديها في منتصف الطريق لتحوّل «إسرائيل» إلى ما يشبه «غنيمة حرب» عن طريق الاستفادة من وجودها في قلب «المنطقة العربية – الاستلامية المركزية» كنقطة ارتكاز للمشروع الإمبريالي العام الذى باتت تتولى أمبركا قبادته بالأصالة عن نفسها، وبالنيابة عن المعسكر الغربي

من الكفاية الاستراتيجية إلى العجز الاستراتيجي

أخذ الكيان الصهيوني يتحول رويدأ رويدأ من كيان «لقيط» وملحق بالغرب التقليدي (بالقيادة البريطانية والفرنسية حتى «حرب بورسعيد» عام 1956 المعروفة دولياً بحرب السويس) إلى أن أخذت إسرائيل موقعها في أحضان «الإمبريالي الوريث» بمقتضى «مبدأ أيزنهاور» لعام 1957، ملحقة به، بل وملحقة أيضاً باللوبي اليهودي في الولايات المتحدة وجمهور «الدياسبوراً». وفي الحالتين، كان الكيان الصهيوني يعتبر قائماً بواجب «حد الكفاية» الأستراتيجية من وجهة النظر

عدوان الخامس من يونيو/ حزيران 1967، وما أن ألحقت الهزيمة العسكرية بالنظم العربية، وخاصة في مصر الناصرية، حتى أخذت لنفسها موقعاً جديداً له ملامح «شبه استقلالية» بها شبهة التعامل المتكافئ نسبياً من نقطة القوة، إزاء الولايات المتحدة الأمدركية بالذات.

وبالتوازي مع خلق هذه الظاهرة تدريجياً عَقْبُ عَامَّ 1967، أُخُذُ الكِيانِ الاسرائيلي يستقوي إزاء «الدياسبورا» وخاصة اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة، كما أخذت تتشكل عملية أسماها البعض «الأسركة» من خلال السعى إلى إدماج واستبعاب «الأقلية» العربية الفلسطينية، بدلاً من تهميشها بالكامل.

بعد حرب أكتوبر 1973، والانتصار العربي - الجزئي - فيها، أخذت تبين ملامح «الحدود» الاستراتيجية للدور الإسرائيلي إزاء الامبريالية الكبرى، فلم تعد ذلك الكيان الذي لا يقهر إزاء الطرف العربي، وإنما لدورها حدود، من وجهة نظر الغرب

ولكن إسرائيل برغم ذلك، لم تفقد دورها الاستراتيجي باعتبارها «نقطة ارتكاز». تبينت حدود «العجز الإسرائيلي» في مواجهة التطورات المتلاحقة في الجوار العربي، وحاولت إسرائيل ما وسعها الجهد تقليص الخسائر الاستراتيجية المحتملة، فعقدت اتفاقيتي كامب ديفيد مع الـسادات، وانخرطُتْ في «الحربُ الأهلية اللبنانية» إلى حد «مجررة صبرا وشاتيلا». ولما أعيتها الحيل إزاء المقاومة الفلسطينية، سواءفي أثناء مقامها بالأردن حتى مذبحة أيلول الأسود سبتمبر 1970، أو أثناء انتقالها إلى الجنوب اللبناني بعد ذلك وتأسيس «فتح لاند»، لم يكن أمّامها من سبيل إلا معاودة التوسع الاحتلالي والتهويد. وكان ما كان من احتلال جنوب لبنان عام 1978، بعد سلسلة من أعمال التوغل والاستعراض العسكري المحسوبة. كان نشوء المقاومة الفلسطينية - اللينانية واستمرارها المتوهج، برهاناً قاطعاً على محدودية القوة الاستراتيجية الإسرائيلية، وبالتالى محدودية فاعليتها كمحور ارتكاز للإمبريالية الكبرى في المنطقة. وتبينت المحدودية بحالتيها من قصور دورها أمام مشاهد حروب الخليج الثلاث المتتابعة: الحرب العراقية الإيرانية لنحو ثمانی سنوات (1980-88)، ثم حرب «الدخول» و «الخروج» العراقي من الكويت (91-1990) ثم حرب الغزو الأميركي المجنون

فى حروب الخليج الشلاث كان هناك «ضوء أحمر» - إذا صح التعبير - من قبل الإمبريالية الكبرى في شكل «توجيه استراتيجي» للإمبريالية الصغرى بـ «عدم

التدخل المباشير»! رغم كل ذلك لم تفقد اسرائيل دورها كنقطة ارتكاز ضمن المشروع الاستراتيجي الأكبر للولايات المتحدة، وخاصة بعد صيرورتها «القوة العظمى الوحيدة» إثر انهيار

الأوروبية عام 1991.

بين إسرائيك و«داعش»: فشك حك الدولتين العجيبت

كامب ديفيد ومحاولة تجاوز «الحدود»

حاولت إسرائيل التغلب على معضلة «حدود الدور الاستراتيجي» وجوانب العجز والقصور، عبر الإختلال الفادح بقواعد التوازن الاستراتيجي والتسليح في منطقة «الطوق» بعد كامت ديفيد 1978، ثم بعد عقد «معاهدة السلام» مع مصر عام

برغم انسحاب اسرائيل بقواتها العسكرية من شبه جزيرة سيناء – مما بمثل نتاحاً جزئياً لوقائع حرب 1973 - إلا أن سوء الإدارة السياسية الساداتية لمرحلة ما يعد الحرب انطلاقاً من مقولتيْ «حرب أكتوبر أخر الحروب مع إسرائيل»، و«99% من أوراق اللعبة في يد أميركا»، مقابل تفوق الإدارة الاستراتيجية الإسرائيلية، قد خلق واقعاً جديداً. لا يتمثل الواقع الجديد فقط من خلال التفوق التسليحي التكنولوجي للكيان الصهيوني إزاء مصر وسائر المنطقة العربية، وإنما من خلال ثلاثة أمور مترابطة تمثل النتاج المتكامل لمعقبات كامب ديفيد ليس باعتبارها اتفاقأ تعاقديأ ثنائياً (مصرياً/ اسرائيليا) فحسب، ولكن باعتبارها «نهجاً» أو «طريقاً» إذا صح هذا التعبير: الأمر الأول «نزع سلاح سيناء» بصفة فعلية من خلال ما نصت عليه «معاهدة السلام» وخاصة الملحق الأمنى يما قنَّنه من أماكن لتمركز القوات المصرية في شبه الجزيرة، وأنواعها، وأعدادها،

وحركتها الاستراتيجية والتكتيكية. الأمر الثاني: إطلاق يد إسرائيل ومشروعها الاحتلالي للضفة الغربية بالذات، وخاصة بعد سقوط اتفاقية كامب ديفيد الثانية والخاصة «بالحكم الذاتي الإداري للسكان» بفعل الاعتراض الشعبي الفلسطيني في المقام الأول، ما أتاح المجال أمام «التوسع الاستيطاني» من دون قيود.

الأمر الثالث: يتعلق بـ «الطلاق البائن» بين عملية السلام الرسمي (المصري/ الاسرائيلي) أساساً و«الواقع الفلسطيني» إيذاناً بحال جديد للطلاق البائن بين النظام الحاكم في مصر (نظام مبارك) والواقع العربي ككلّ.

وكان الأداء العربي الرسمي في غمار «حروب الخليج الشلاشة» إيدانًا أخر بأن الوطن العربى غير قادر على إفراز بديل من الدور المصري، فحدث «الفراغ الاستراتيجي» الأكبر، الذي نفذت منه «الإمبريالية الكبرى» إلى حد تنفيذ الغزو الأميركي للعراق بعد ذلك عام 2003.

أحداث «الربيع العربي» ودلالته إسرائيلياً

وقعت أحداث «الربيع العربي» وما تزال إسرائيل واقعة في «حيز» القصور الاستراتيجي من وجهة النظر الغربية والأميركية، إذْ لم يكن لها دور مباشر أو كبير أو ملموس في أحداث الثورات والاحتجاجات الشعبية العربية، عدا محاولات محدودة للتحسس التقليدي، الغربية. وتأكيداً لذلك، شنَّت إسرائيل الاتحاد السوفياتي ومنظومته الاشتراكية باستثناءالحالة السورية نظراً إلى التداخل



المزدوج في منطقة الجولان.

وبرغم أن إسرائيل تعتبر «الكاسب الأكبر»

في «المباراة الصفرية» zero-sum game

القائمة على قدم وساق في المنطقة العربية

عقب أحداث «الربيع العربي»، إلا أن هذه

الأحداث نفسها لا تودي إلى نفي فرضية

«محدودية الدور الاستراتيجي» لإسرائيل

بل وفرضية «العجز الاستراتيجي

الاسرائيلي» من وجهة نظر المصالح

الغربية في المنطقة العربية – الاسلامية

المركزية، المسماة غربياً بالشرق الأوسط أو

الشرق الأوسط بالمعنى الواسع. لا بل ربما

أن أحداث «الربيع العربي» أكدت ثبوت

وقد جاءت توابع الزلازل المشرقية بفرصة

متولدة من رحم الأحداث، أو الحدث المعقد،

فيما أسماه أصحابه «تنظيم الدولة

الإسلامية في العراق والشام». هنالك وجد

الغرب -بالقيادة الأميركية - نفسه أمام

مولود يكبر أمام عينيه، بعد أن كان جنيناً

في الرحم العربي رعاه الغرب وبعض

العرب و «تركيا أردوغان»، كجزء من لعبة

الفرضيتين المذكورتين إلى حد كبير.

«الرجك المريض»... يقتك الجمهورية!

نزار سلُوم *

سقطت القسطنطينية في العام 1453 ودخلها منتصرأ السلطان العثماني محمد الفاتح. بعد أربعمئة عام تماماً، أي في العام 1853، بدا هذا السقوط بارزاً في ذاكرةً روسيا التاريخية، حيث أطلق القيصر نيكولاي الأول صفة «الرجل المريض» على الإمبراطورية العثمانية التي بدأت عوامل التفكك والتآكل تبدو في أرجآئها على نحو جليّ. وعلى مدى سبعين سنة متوالية، سادت هذه الصفة في الأدبيات السياسية الأوروبية، ولم يتمكن أي سلطان عثماني - حتى أخرهم عبد الحميد الثاني - من إعادة إكساب الإمبراطورية مظاهر الصحة والعافية، فظلّت رجلاً مريضاً وفي طور الشيخوخة، وكان أن أزمن المرض

واستفحل إلى الوقت الذي دفع مصطفى كمال أتاتورك إلى إطلاق حكم إعدام مبرم بـ«الرجل المريض» متوافقاً مع المتغيرات الجيو .سياسية الكبيرة الناتجة من الحرب العالمية الأولى (1914 - 1918)، وتم تنفيذ هذا الحكم رسمياً بإعلان نهاية «الخلافة الإسلامية» ومعها السلطنة العثمانية، وقيام الجمهورية التركية العلمانية في العام 1923.

في المؤتمر الثالث لحزب العدالة والتنمية الـذي عقد في العام 2009، تمت صياغة شعار لهذا المؤتمر فيه من الادعاء بمقدار ما فيه من الخبث والدهاء. كان الشعار: «نحو العام 2023»، أي نحو مئوية الجمهورية. شاء رجب طيب أردوغان مع داود أوغلو وضع شعار مجرد قابل لاكتساب المعانى الموائمة للمتغيرات والأحداث التركية التى

تمس نسيج المجتمع التركي واتجاهاته من جهة، والأحداث الإقليمية التي تحاكي المجال الجيو . سياسي القديم للسلطنةً العثمانية من جهة مقابلة. يوحي الشعار في دلالاته الأولى بأن

تركيا ستزحف نحو مئوية الجمهورية وفق برنامج عمل يحيل هذه المئوية إلى احتفالية أتاتوركية المعنى والروح، فيما بدا من سياق أداء الحكَّام الأتراك في السنوات الماضية أنهم يدفعون تركيا للزحف باتجاه قتل الجمهورية رسميأ وبمناسبة مئويتها.

مرة جديدة، بدت السياسة التركية مشبعة بروح عثمانية فيها رائحة دهاليز ومؤامرات القصور السلطانية، وصفات الخداع والغدر والنفاق. دفعة واحدة، بدت تركيا قابعة تحت طربوش السلطان، فيما

قبعة أتاتورك تم تخصيصها لحفلات

التنكر السياسي. للمصادفة أو ربما لصرامة حركة التاريخ، حدث أن المكان – الدولة التي كانت من مئة عام أو أقل، المنصّة التي أنحسرت منها الامبراطورية العثمانية نهائياً تجاه جمهورية أتاتورك، والتي هي سوريا، أن عصفت الأحداث بها على النحو المعروف، فانزلقت تركيا عبرها بشكل أبعدها عن «الجمهورية» وقرّبها من «العثمانية القديمة» بكل عفونتها وصدئها وقتامتها، فيماً «العثمانية الجديدة» التي بشر بها داود أوغلو لم تعد تصلح حتى كبرقع فكري في المؤتمرات السياسية. وللمصادفة نفسهًا أو لصرامة حركة التاريخ نفسها، حدث أن روسيا المعنية تاريخياً بالوقوف في وجه العثمانية المتجهة صوب المجال

الاستراتيجيا التداخلية في المنطقة، في بادئ الأمر.

وسرعان ما استفاد التنظيم من رعاية الأجنَّة في البطون، ثم رعاية الولادة الملتبسة أق المبتسرة، ورعاية للمولود «الذكر» الحميل! فإذا به يستوي سريعاً غلاماً ممشوق القوام، وأخذ يخطب وّده كثيرون وكثيرات، حتى غرّته القوة، فأخذ يمد يديه ورجليه في مناطق «الرعاة» على تخوم الجوار. ولما أتت عمليات جسّ النبض التي يقوم بها بثمرات شهية، وذهبت إلى ما هو أبعد من ذلك بكثير، إلى حدود «التوسع الأرضي» الكبير في العراق والشام، أغراه مدد القوة الجديد بتجربة الدخول المتزامن في جبهات عديدة في وقت واحد: إلى مصر في شبه جزيرة سيناء، وبعض مناطق الوادي الداخلي، وإلى المغرب العربي (ليبيا وتونس) والصحراء الكبرى (مالي + التحالف مع بوكوحرام في نيجيريا وتشاد والكاميرون وأفريقيا الوسطى) ثم أوروبا الغربية نُفْسُهَا (فرنسا وبِلْجِيكا) بِلْ وإلى عَقْر

الروسى من أوروبا، والمشبعة ذاكرتها

بمفردات صراع تاريخي طويل معها، والتي

أحد قياصرتها وصفها يوماً بـ«الرجل

المريض»، روسيا الحديثة الآن تقف على

الروسية. استخدم بوتين في مقاربته لهذه

الحادثة لغة غير معتادة في الخطاب

إذ «جنت على نفسها براقش». تلك كانت رحلة «دورة الحياة» Life cycle لتنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام»... رحلة من مرحلتين أساسيتين: مرحلة أولى وجدها الغرب وأميركا فرصة لخلق كيان سياسي كبير يتمركز في بطن منطقة «الطوق» لإسرائيل: العراق وسوريا بصفة أساسية، ثم يخلق له حواشي استراتيجية أو ملحقات تأمينية مركزةً مرة المذاق كالعلقم وكالخنجر في ظهر القوات المسلحة المصرية، ثم على التخوم الإفريقية شمال وجنوب الصحراء الكبرى بالذات. كان الغرب في البداية يشاهد متفرجاً، ثم لما دعته الأحداث وتداعياتها السيكولوجية السياسية داخليا ودوليا ذهب إلى التدخل العسكري، عبْر تحالف عريض للضربات الجوية ضد «داعش».

دار الولايات المتحدة ذاتها. فهنالك انقلب

«المزاح الثقيل» إلى الجدّ، واستنفر الجميع

وحينما أخذت العزة بالاثم (تنظيم الدولة) كل مأخذ، ودعاه غرور القوة إلى التوسع غير المنتظم، وغير المدروس أستراتيجياً

«سقوط حك الدولتين» لن يحدث في «نفخة» واحدة (أفءب)

بالقدر الكافي، قلب له الجميع ظهر المجنِّ. ولكن نقطة التحول الكبرى كانت الدخول حول إمكان التعايش مع تنظيم «الدولة»! من حيث أنه كشف سطحية التدخل الجوي

الروسى على خط الحرب والأزمة السورية، بالهجمات الجوية الفعالة المنسقة على مواقع «داعش» وسواها من الجماعات المسلحة القوية على الأرض السورية. ولقد هدم الدخول الروسي الفرضية الغربية

الأميركي وحلفائه، وزاد من استفزاز «داعش» للتصرف العشوائي في كل اتجاه،

حاولت إسرائيك التغلب على معضلة «حدود الدور الاستراتيجي»

كمن أصابه المسّ في الأساطير. بانقضاض «الـدبّ الـروسـي» على طائر . «داعش» ونظرائه في قلب سوريا وعلى حدودها من كل اتجاه، تقلصت هوامش الاختيار، حتى بدا أنه لا خيار سوى الهجوم على «داعش» كهدف استراتيجي لا محيص عنه. سقط الرهان الاستراتيجي الغربي -الأميركي على «داعش» ككيان استراتيجي متمّدد في القلب العربي – الإسلامي، يمنعه من الحركة الجسمانية التكاملية، ويؤدي إلى «شلل حركي مضاعف» يغني عن تدخل الغرب الدائم لحماية مصالحة في المنطقة العربية - الإسلامية المركزية، ويعوض عن عجز إسرائيل الاستراتيجي المزمن باعتبارها كياناً «غريباً» عن هذة المنطقة، ومنبوذاً غير قادر على الحركة

لقد كانت تلك لحظة خاطفة من لحظات التفكير الاستراتيجي الغربي - الأميركي: القبول (قبول الأمر الواقع في الحد الأدني) بدولة إسلامية في العراق والشام. دولة من داخل ألمنطقة لها «ظهير شعبي» بمعنى معين وإن يكن محدوداً، تصيب كامل الحسد بالسهر والحمّى. وكأن هذه «الدولة» – في التصور الاستراتيجي المذكور - تكون نظيراً لـ«الدولـة اليـهوديـة» – الـعنصريـة – في الجوار الفلسطيني مباشرة. دولتان إذنَ، لا يهم أن تكونا متوافقتين أو متفاهمتين، ويفضّل أن تكونا متعايشتين (تعايش الأمر الواقع) حتى إن لم تجمعهما علاقة

ذلك كان حلم الدولتين: عربية - إسلامية، وأخرى يهودية عنصرية.

فهل سقط حقاً حلّ الدولتين ذاك... حل «الدولتين» العجيبتين؟

ألا يا للَّخيال الأستراتيجي الأميركي الخصيب. دولتان نقيضان، تحميان بجناحين الواقع العربى القائم لمصلحة الغرب والولايات المتحدة. `

يتألب عليه الجميع. أما مشروع «إسرائيل

الحرة في محيط معاد.

حسن الجوار بالضرورة.

ولكن ديالكتيك التاريخ العصبي على التحكم الدقيق، يتمرد على كل حسبان وخيال. وإذا بتنظيم «الدولة الإسلامية»

– دولـة الشعب اليهودي» فيترنح! إذ ماذا بوسع «الشعب اليهودي» أن يفعل بالشعب العربي المقيم على الأرض في حدود 1948، وفي حدود 1967، وخارج الحدود كلها على امتداد الدنيا. وها هي الديموغرافيا الفلسطينية تقلب حساب الجغرافيا السياسية اليهودية، وتقلبها جحيماً. حتى الاستيطان الصهيوني الخنجري تحولت أشواكه خناجر تطعن من الخلف ذويه، عبر الهبّة الشعبية الراهنة، هبّة الطعن والدهس، وسلاحها سكين ومِقود، وحجر أيضاً وأمعاء خاوية! هي هبّة التذكير فحسب، تذكير المطعون بهوية الطاعن.

«الشعب اليهودي» الذي يريد دولته التي له، ما يزال يمارس سياسة الإنكار الجماعي Denial لهوية الذي لا تكتمل هويته إلّا به -إنها إذن في الحقيقة هوية الكائن المزدوج ذي الوجهيّن: وجه القاتل المندهش ووجه المقتول الذي قام.

وها هي إسرائيل الآن لا تدري ماذا تفعل بالشهيد الحى بعد قيامته المجيدة. أتتركه يقيم دولته الوطنية الخاصة، فيكون هذا «حل الدولتين»، أم تعيش معه أو تتعايش تحت سقف واحد ولو مكرهة فيكون «حل الدولة الواحدة»... وأحلاهما مرًا وها هو مكر الجغرافيا يكمل مكر التاريخ، حيث الاستيطان في الأرض المحتلة يقيم تداخلاً بشرياً لا يمكن التنصل من نتائجه، وها هى القدس الشرقية تؤكد هويتها المقدسية في وجه مشروع «القدس: العاصمة الموحدة الأندية للشعب اليهودي»!

يتهاوى إذن المشروع الاستراتيجي المتخيّل للغرب وأميركا الذي كان يخلق خلال الأعوام الخمسة الأخيرة، التالية لأحداث «الربيع العربي». جناحه «الإسلاموي» ينقضٌ، وجناحه «اليهودي» يترنح في الأفق التاريخي، وليس اللحظي على كل حال، وينقض - كناتج فرعى لكل ما سبق - مشروع رآه الكثيرون في الأفق قوياً، فغاب ولو لأجل غير مسمّى شبحه الكريه: مشروع تقسيم المشرق العربي إلى دويلات صغرى على أسس مختلفة لتتماهى مع الكيان الصهيونى بطابعه العنصري المقيت، وينهض الكيان المذكور من بينها باعتبار «إسرائيل الدولة الوحيدة في المنطقة» كما قد يقول البعض.

وتلك في جميع الأحوال عملية بمعنى أنَّها تنشأ وتتطور في التاريخ، وتأخذ وقتها في ضوء تغير توازنات القوى ذات الصلة.

عملية «سقوط حل الدولتين» إذن لن تحدث فى «نفخة» واحدة، وهى بدأت ولسوف تتم عبر الزمن ولكنْ ويل لنا مما هو قادم بعد سقوط «حل الدولتين العجيبتيْن».

بيْد أنه لا ويل هناك، ولا ثبور، إنْ استبانت عظائم الأمور، عبر انبعاث الصفوة السياسية العربية من بين الركام، ولو انّها استجابت لنداء شعبها، والتحمّت به لتصنع المعجزة!

السياسي الروسي الراهن، ولا حتى بنسخته الماركسية . اللّينينية ، ولا بنسخته الليبرالية . الطفولية في حقبة يلتسين. قال بوتين إنه لا يعرف لماذا أقدمت تركيا على إسقاط القاذفة: «الله ربما وحده فقط يعلم لماذا فعلوا ذلك. وعلى ما يبدو، فإن الله قرر معاقبة الزمرة الحاكمة في تركيا، حارماً

يؤكد بوتين، على هذا النّحو، أنه لا يمكن للقادة الجدد للعثمانية «الاستفراد بالله» وإرادته، بل إنّ الله لحكمة ما أفقدهم مدرة التفكير والمنطق، وببساطة متناهية يريد بوتين أن يقول: إن الله أحالهم إلى مجانين! وفق القيصر نيكولاي الأول (1853)، الإمبراطورية العثمانية ليست سوى «الرجل المريض»، ووفق فلاديمير بوتين: رجب طيب أردوغان ليس سوى «الرجل

المجنون»، ووفق جدلية بسيطة: الرجل المجنون يعيد إنتاج الرجل المريض. لم يكن حكم الإعدام الذي نفذه أتاتورك

لم يكن حكم الإعدام عام 1923 بحق السلطنة العثمانية مبرمأ

في العام 1923 بحق السلطنة العثمانية مبرّماً، كما ساد الظن لأكثر من تسعة عقود ماضية، حيث بدا أن «عث السلطنة» كان كامنأ متخفيا يعيش تحت جلد الجمهورية العلمانية ويتغلغل في شرايينها، إلى أن

بدأت براقعه تظهر بلباس حزب الرفاه ابتداءً من العام 1983 والذي غيّر جلبابه في العام 1998 ليصبح حزب الفضيلة، والذي التداءً من العام 2001 سيرتدي سراويل حزب العدالة والتنمية وراء السلطان رجب طيب أردوغان. على أنَّ الْإِقَامَة في قصر أسطوري، كما

يفعل أردوغان، قد تنتج سلطاناً ولكنها لا تنتج سلطنة أبداً، كما أنّ ارتداء ربطة عنق واعتمار قبعة لا يدلان على استمرار الجمهورية الإتاتوركية. ما هو واضح وجلى تماماً أن الرجل المريض يسير باتباعة باتجاه القضاء على الجمهورية، ربما قبل حلول مئويتها، لكن دون التمكن من تحويل «عث السلطنة» إلى عثمانية متجددة... أبداً.

* كاتب سورى

نحو واضح في مواجهة تركيا على المنصّةُ السورية وفي أداء يعيد استحضار العمق التاريخي لهذه المواجهة على نحو مدهش. إياها من التفكير العقلاني والمنطق». فى استكمال لمناخ هذه المواجهة، اختار فلاديمير بوتين في الثالث من كانون الأول 2015، قاعة القديس مار جرجس (قاعة المجد) والتي كانت مكاناً أثيراً لدى القياصرة، كي يوجه الرسالة السنوية إلى الجمعية الفدرالية الروسية، حيث تناول في قسم منها الأحداث في سوريا والتي منها حادثة إسقاط تركيا للطائرة الحربية

الحدث

سريان الإتضاقه السبت... وثغرة «النصرة» قد تطيحه موسكو وواشنطن تفرضان وقف إطلاق النار

فرضت موسكو وواشنطن نظريأ اتفاقأ لوقف إطلاق النار في سوريا. خلاك 4 أيام سيرسم اللاعبون الدوليون «حدود سيطرة الجماعات الارهابية» غير المدرجة في الاتفاق، ليبدأ سريان «الهدنة» ليك الجمعة _السبت. لكن يشكَّك وجود «جبهة النصرة» الارهابية في مناطق نفوذ مشتركة مع «المعتدلين» محطّ اختبار لجميع الأطراف، خصوصاً للجماعات المسلحة التي قد يفرض عليها رعاتها التنصُّل مِن التنظيم «القاعدي»... أو التحجُّج بأي استهداف لو للقول إنّه قصف لجواقع «المعتدلين»

> من دون الحاجة إلى العودة إلى «مجموعة دعم سورياً»، أو أي قوى أخرى، وضعت واشنطن وموسكو اللمساتُ الأخيرةُ على اتفاق لوقف

إطلاق النار في سوريا يبدأ يوم السبت المقبل آلاتفاق/ الاختبار في حال نجاحه يؤكد سطوة القوتين العالميتين على جميع

حب مستورا؛ الاتفاق قد بسمح باستئناف العملية السياسية

قال مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، ستيفان دي ميستورا، إنّ اتفاق وقف الاقتتال الذي جرى التوصل إليه بين روسيا والولايات المتحدة قد يسمح «قريباً جداً باستئناف العملية السياسية اللازمة لإنهاء الصراع». وكان دى ميستورا قد علّق محادثات «جنيف 3» في الثالث من شبأط

إلى موعد مؤقت هو بعد غد الخميس. وقال دى ميستورا: «كان الشعب السورى يطلب من المجتمع الدولي إشارتين ملموستين بعد خمس سنوات من الحرب التي لا تتوقف: وقف العنف، ومن فضلكم اسمحوا أننا بالحصول على الغذاء والدواء». وأضاف: «بدأ أخبراً تنفيذ الطلبين». من جهتها، رأت بريطانيا أنّ وقف إطلاق النار في سوريا «لن يكون ناجحاً ما لم تغيّر روسيا وسوريا موقفيهما على الأرض بشكل ملحوظ». وقال وزير الخارجية فيليب هاموند في بيان إنّ «روسيا، على وجه الخصوص، يجب أن تحترم

هذا الاتفاق عبر وقف هجماتها على المدنيين السوريين وجماعات المعارضة المعتدلة واستخدام نفوذها لضمان أن يفعل النظام السوري الشييء نفسه».

بلاد الشام» وغيرهما من المجموعات التى تعتبرها الأمم المتحدة إرهابية. وأفأد بيان مشترك أصدرته وزارة الخارجية الأميركية بأن الأطراف المشاركة في القتال ستعلن ما إذا كانت ستوافق على وقف الاقتتال في موعد أقصاه الساعة 12 (بتوقيت دمشق) يوم الجمعة، على أن يبدأ العمل بوقف العمليات القتالية عند منتصف الليل. وبموجب شروط الاتفاقية، فإن الحكومة السورية والقوات الحليفة لها ستوقف الهجمات على الفصائل المسلحة المعارضة بأى أسلحة تستخدمها، سواء كانت الصواريخ أو قذائف مورتر أو الصواريخ الموجهة المضادة للدبابات.

الأمن الدولي بأنها إرهابية». وأضاف البيان أن روسيا والولايات المتحدة وغيرهما سيعملون معأ على ترسيم حدود المناطق التي و«جبهة النصرة» وغيرهما من

أطراف الصراع، وإن كانت الولايات المتحدة في موقع أصعب لناحية فرض الاتقاق على جميع الرعاة الاقليميين للجماعات المسلحة، في وقت بتكيدون فيه خسائر فادحة في غير جبهة قتال. كذلك فإنّ لوجود «جبهة النصرة»، المصنفة إرهابية، في مناطق سيطرة مشتركة مع «المعتدلين»، ثُغر قد يستفيد منها طرفا النزاع لإفشال الاتفاق الروسي

.الأميركي. وبعد 3 مكالمات هاتفية، أول من أمس، بين وزيري الخارجية الروسي والأميركي، أعلن الطرفان أمس بدء سريان «وقف العمليات القتالية»، لا يشمل تنظيم «الدولة الإسلامية» و «جبهة النصرة . تنظيم القاعدة في

وجاء في البيان المشترك «الأعمال العسكرية التي تشمل غارات القوات المسلحة للجمهورية العربية السورية والقوات المسلحة الروسية والتحالف ضد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام بقيادة الولايات المتحدة ستستمر على التنظيم وجبهة النصرة وغيرها من المجموعات التي يصنفها مجلس

المجموعات المصنفة إرهابية.

المساعدات للمحاصرين، وإطلاق سراح المعتقلين.

من ناحيته، قال رئيس «الائتلاف» المعارض، خالد خوجة، إنّ الهدنة التى يجري التنسيق لها سن الولايات المتحدة وروسيا ستسري لمدة أسبوعين مبدئياً مع احتمال تمديدها. لكنه أضاف، في مقابلة مع قناة «العربية» السعودية، أنّ «استثناء جبهة النصرة من الهدنة قد يثير المشاكل لأنه قد يُتخذ ذريعة لشنّ هجمات على جماعات مقاتلي المعارضة والمدنيين في المناطق التي تسيطر عليها المعارضة... وذلك لأن النصرة ليست موجودة في إدلب فقط، موجودة في حلب وفي دمشق وفى الجنوب.

المشألة الحرجة هنا أنه يمكن بحجة استهداف النصرة استهداف المدنيين أو الجيش السوري الحر. هذه الإشكالية ربما سيتم حلّها إلى حين بدخل الاتفاق حين التنفيذ».

كذلك، رأى «رئيس المكتب السياسي لجيش اليرموك» («حيش حر»)، بشار الزعبى، أنّ «الخطة الأميركية بة، لأنها سا للحكومة وحلفائها باستهداف قوات المعارضة بحجة مهاجمة

___ تحقیق

من نتائج مظلة الأمان الروسية: «سارع لامتلاك أرض في الساحك»

مع بدء الوجود الروسي في الساحك شهدت أسعار العقارات في اللاذقية ارتفاعًا كبيراً. ويستصر طلّمت صلح صفاهتاا الأراضي مع قرب إعلان رىفاللاذقىةأمنا

على مشارف مدينة اللاذقية، في الساحل السوري، تبدأ ملامح حكاية جديدة. صور الرئيس بشار الأسد والأمين العام لحزب الله حسن نصر الله، التي لطالما ملأت المفارق على طول الأتوستراد الدولى بين جبلة والقرداحة وصولاً إلى مذخل مدينة اللاذقية، ضمّت تعديلات جديدة. الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أضحى حاضراً في المشهد بقوة، إذ أضيفت صورته إلى الصور السابقة، بطريقة تشرح عمق التغيرات الطارئة

اللاذقية **ـ مرح ماشي**

أنت تحت المظلة الروسية بمجرد دخولك أراضى الساحل السوري. وستقابل الطآئرات الروسية على طول الطريق الدولي بلا مناسبات، وستسمع أصوات تحليقها في الأجواء. «أنت تحت المظلة الروسية»، هكذا يرى أهالي المنطقة، بمن فيهم مستثمروها، ما تترتب عليه تغييرات في المشهد الاقتصادية لمدينة اللاذقية أيضاً. أول القطاعات المتأثرة بالوجود الروسي في الساحل السوري: العقارات، إذ يُجمعُ السماسرة الساحليون على أن أسعار

العقارات ازدادت مع أول انفراج أمني شهدته المنطقة، بعد التدخل الروسي الجوى في سوريا، بنسبة 20%. ومنذّ ذلك الوقت، ومع استمرار الانفراجات الأمنية، ارتفعت الأسعار من شهر إلى آخُر. يقول أبو زاهر، تاجر مواد بُناء: «المظلة الجوية الروسية تعني الأمان. والأمان يجذب المستثمرين». ويضيف: «حركة البيع والشراء تشهد ركوداً واضحاً، ولا سيما بالنسبة إلى سكان الساحل الأصليين، بسبب الفقر المنتشر بينهم، وتردي أوضاعهم المادية، جراء تزايد نسب الشهداء والمفقودين طوال سنوات الحرب

وأعلن البيت الابيض، أمس، أن

الرئيس الاميركى باراك أوباما

تحادث مع نظيره الروسي فلاديمير

موتين بشأن اتفاق وقتف إطلاق

النار. وفي هذا الاتصال - بمبادرة

من بوتين كما أوضحت واشتطن

- شدد أوباما على ضرورة احترام

الاتفاق من قبل كافة الاطراف من أجل

«تخفيف معاناة الشعب السوري»

و «التركيز» على محاربة تنظيم

بدوره، أعلن الرئيس الروسى

فلاديمير بوتين أن روسيا «ستفعل

كل ما يلزم مع السلطات السورية

الشرعية» لكي تتقيّد سوريا باتفاق

وقف إطلاق النار ابتداءً من السابع

والعشرين من شباط الحالي،

وهي تأمل أن «تفعل الولايات

المتحدة الشيء نفسه مع حلفائها

من جهته، أعلن منسق «هيئة مؤتمر

البريناض» للمعارضة السورية،

رياض حجاب، الموافقة الأولية على

التوصل إلى هدنة مؤقتة، بشرط

أن يتم ذلك وفق وساطة دولية.

لوقف القتال، وفك الحصار عن

مختلف المناطق، وتأمين وصول

ملتات أد

والمجموعات اللهي تدعمها».

«الدولة الاسلامية».

الخمس». ورغم تحريك النازحين الأتين من مناطق القتال، ولا سيما الحلبيين، لسوق العقارات، غير أن السوق تحرّك في مجال الإيجارات أكثر من انتعاشه في ما يخص حركة البيع والشراء، بحسب ما يقول عدنان، صاحب مكتب عقاري. ويلفت إلى أن السيولة المالية غير متوافرة عند أشخاص كثر لإجراء عملية شراء، غير أن انتعاشاً طفيفاً أفضى إليه مجيء الروس العسكري إلى

دخول سلاح الجو الروسي على مشهد المعارك شجّع المستثمرين على



سورى لـ «الأخبار». المصدر أوضح أنّ

هجماتٍ من هذا النوع «هي هجمات

متوقعة، وكان من المُفترض الحيلولة

دون تحقيقها اختراقاً بهذا الحجم».

وأكد المصدر أنّ قوات الجيش «أفلحت

في احتواء الوضع مساء اليوم (أمس الآثنين)، والعمل جار لإعادة الأمور إلى

نصابها بشكل كاملُ كمرحلة أولى، ثمّ

تلافي الثغر وتوسيع النطاق الآمن

تالياً". في المقابل، أكّد مصدرٌ «إعلاميّ

جهادي» أنّ «هذه الضربة المُوجعة

لىست سوى مقدّمة لقلب الموازين».

المصدر المرتبط بتنظيم «داعش»

قال إنّ «الهجمات لن تنتهى بطريقة

مُشابهة لما حصلَ في معارك تشرين

الأوّل الماضي (في إشّارة إلى محاوّلة

مُمَاثَلَة سابقَّة، «الَّأَخْبار» العدد 2724).

وأكّد المصدر لـ«الأخبار» أنّ «جنود

الخلافة يتحرّكون وفقَ مخططِ دقيق،

وهناك نقاط استراتيجية بعينها هي

الهدف من هذا الهجوم المبارك، وسيتم

تثبيتُ السّيطرة عليها بإذن الله، ثمّ

الانطلاق نحو نقاط أخرى سيُفاجئ سقوطها الجميع». وفي الوقت نفسه

امتنع المصدر عن الخوض في أنباء

مشاركة «جند الأقصى» في الهجوم



والسعودية لا تنويان التدخل في

سوريا إلا في حال كان هذا التدخل

فى سياق قرارات قد يتخذها

التحالف الدولي». وشدد على أن

«التحالف ومجموعة دعم سوريا

يراهنان في الوقت الراهن على الحل

من جانبة، أكد وزير الخارجية

التركي مولود جاويش أوغلو أنّ

إمكانية شن عملية برية تركية.

سعودية في سوريا «ليست على

جدول الأعمال»، مشدداً على أن أي

حركة من هذا القبيل يجب أن تكون

جماعية. وأوضح أنّ «كافة الدول

المشاركة في التّحالف المناهضٌ

لتنظيم داعش يجب أن تشارك بشكل

أو بأخر في العملية البرية المحتملة»

وأضاف أن «المعارضة السورية التى سبق أن وافقت على دراسة إمكانية

قبول الهدنة المؤقتة، ستجتمع في الريباض الثلاثاء (اليوم) لبحث

وكانت كل من موسكو وواشنطن

قد أعلنتا، أول من أمس، أنّ وزيري

هاتفية خلال يوم واحد، وتمكّنا من

تنسيق تفاصيل اتفاق الهدنة».

ارجية البلدين «أجريا

ير الدبلوماسي».

الموضوع».

جبهة النصرة المرتبطة بتنظيم

بدوره، رحّب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بالتوصل إلى اتفاق لوقف إطَّلاق النار، معتبراً أنَّه «بارقة أمل» لحل النزاع السوري. من جهته، أشاد وزير الخارجية

الإيط الي باولو جينتيلوني بالاتفاق، وكشف خلال زيارته لأنقرة أمس أن سلسلة من اختبارات الجدية والإمكانية ستجري قبل «الساعة 12 من يوم الجمعة 26 فبراير»، الأمر الذي من شائنه أن يسمح بإعلان وقف إطلاق النار.

وأكد أن تركيا والسعودية لن تتوغلا فى سوريا، موضحاً أنّ «تركبا



أنقرة: عملية بریة «لیست علی حدول الأعمال»



ــــ تقرير

من الحسكة إلى حلب:

«حاعش» يبحثُ عن «خطّة إنقاذ» تقلب الصوازين

حلب الشرقي المتتالية، والعمليّات

العسكريّة الآخّذةُ بالاقْتراب تدريجيّاً

من «عاصمته» الرقة، وتقدّم «قوات

ذات اليمين وذات الشماك يجهدُ «داعش» لتحقيق«خرق كبير» للمأ.حالهيجاا صعدإ صلع استعادة التوازن و «الروح » القتالية والمعنوية. وخلاك اليوميت الأخيريت. كثّف التنظيم محاولاته على غير جبهة:ريف الحسكة، ريف حمص، وريف حلب. وأفلحَ في تسحيك بعض النقاط

صهيب عنجريني

قىل أربعةً عشر شبهراً، شبهدَ الخطُّ

البياني لانتصارات تنظيم «الدولة الإسلامية» انكساراً حادًا. على أبواب مطار دير الزور العسكري وُضعَ حدًّ لأسطوانة نجاح «داعش» في اقتحام أيّ منطقةٍ يضعُّها تحتَ الجِصار («الأخيار»، العدد 2467). فرملةً رحلةً الصعود و«التمدد» التي رافقت التنظيم طويلاً في سورياً، بدأت بالتعثّر بشكل فعلى على أبواب عين العرب (ريف حُلب أَلشمَالي) ويفعل عواملَ عدّة، على رأسها الهزَّائمُ التي مُنى بها داخل الأراضى العراقية. فى أواخر كانون الثاني من العام الماضي، وبَتزامن لافتٍ، أعلَّنت القواتُ العراقية تحرير كامل محافظة ديالي من «داعش»، وطُويَت صفحة معركة عبن العرب المحاذية للحدود التركية («الأخسار»، العدد 2503). هزيمة «داعش» تلك، مهّدت لتغييراتِ جذريّة في خريطة السيطرة ما زالت مفاعيلُها مستمرةً حتى اليوم. احتاج التنظيم إلى ثلاثة أشبهر بعدها، ليبدأ العُملُ وفقَ «استراتيجيّة» جديدةٍ وضع مخطّطوه العسكريّون لها خطة تقومُ على اختراق العمق السوري («الأخبار»، العدد 2574). سرعان ما أتت الخطّة ثمارها في أبار 2014. اقتحمَ التنظيم المتطرف مُدينة تدمر التاريخيّة، واستعاد التوازن، بعيداً منَ المناطق الحدوديّة («الأخبار»، العدد 2591). وباستثناء الاختراق الذي حقّقه قبلَ حوالي شبهر في قرية البغيليّة (ريف دير الزور ربي)، يمكن القول إنَّه يمر غير مسبوقة من الانكسارات على

غير جبهةٍ سوريّة: انتكاساتُ ريفً

سوريا الديمقراطيّة» على حسابه في ريف الحسكة. أمام هذه المعطيات، يستميت التنظيم في تطبيق «خطّة إنقاذ» تقومُ على مبدأ «الهجوم خير وسيلةٍ للدفاع»، وتأخذ الخطَّة في حسبانها ثـلاثَ بـؤر أسـاسـيّـة: ديـرُ الــزور، الحسكة، وحلَّب. ضمنَ هذا الإطار تكتسك محاولاتُ «داعش» خُنقَ مدينة حلب عبر محور «أثريا، خناصر، السفيرة» أهمية قصوى في حساباته. اللافتُ أنّ هذه الحسابات تتطابقُ أيضاً معَ حسابات «خصومه» من المجموعات المسلّحة في جبهات ربف حلب المختلفة، ما يجعلُ من «تحالف حـلاوة الـروح» مـلاذاً أخيراً للطرفين («الأخسار»، العدد 2807). وإذا كانت عوائق تظهير التحالف بشكل علنيّ بين الطرفين كثيرة، فإنّ . وجود تنظّيم «ثنائي الهوي» مثلًا «جُندُ الأقصىُّ»، يبدو كفيلاً بتفادي «الحرج». الأخِير، وبعدَ أن شهدَ قبلَ أيّام انقساماً أدّى إلى «تنقيته» من المتحفّظين على التحالف مع «داعش» («الأذبار»، العدد 2817) سارعَ إلى مؤازرة التنظيم في محاولة خنق حلب، وبتأييدٍ ضمنيّ من «النصرة» وباقي المجموعات المسلّحة. من سراقب وأبق الظهور (ريف إدلب) انطلقَ مقاتلون من «الأقصى» و «الحرب الإسلامي التركستاني» لينضمُّوا إلى «إخوتهم» مسلّحي «لواء التوبة» القوقازي على أطراف بلدة بنان الحص (ريف حلب الجنوبي). هجومٌ مزدوج شنه هؤلاء وعناصر تنظيم «داعش» استهدف نقاطاً عدّة في محيط خناصر (ريف حلب الجنوبي الشرقي): حجارة كبيرة، حجارة صغيرة (جنوب غرب خناصر)، الحمام، برج الزعرور، رسم الكرع، رسم النفل، أم عامود، وشلالة كسرة (شيمال وشيمال شرق خناصر). معارك الكرّ والفرّ أدّت إلى إغلاقٍ «شريان حلب» الجنوبي إغلاقاً «مؤقّتاً»، وفقَ تأكيدات مصدر ميداني



وحقيقة «مبايعتهم» التنظيم، واكتفى بالقول إنّ «باب الدولة مفتوحُ دائماً». الحسكة ودير الزور

وكما تحظى حلب بأهمية استثنائية في حسابات «داعش»، تتمتّع الحسكة بأولويّة خاصّة، ولاعتبارات عدّة، على رأسها التهديدُ الذي يمكنُ أن تشكّله خسارتها لمعاقل التنظيم في دير الزور في مرحلة لاحقة. الهريمةً التي مُني بها التنظيم قبل أيّام في الشُّداديّ (ريـف الحسكة الجنوبي) بمواجهة «قوّاتِ سوريا الديمقراطيّة» لم تكن حاسمةً إلى الحدّ الذي يدفعُ «داعش» إلى إسقاطها بشكل كليّ من حساباته. سرعان ما استفاد التنظيم من وجود عناصره في بعض الجيوب ليشنُّ هجوماً معاكساً أفلحَ عبرَه في استعادة مناطق كانَ قد خُسرَها في المدينة وبعض قرى الريف الجنوبي، مستفيداً من الأحوال الجويّة التي ألغت مفاعدل الغطاء الجوي. وأمس كثُّف «داعـش» هجماته على غير محور في ريف الحسكة، وعلى رأسها قرى محيط الشدادي (جنوب) وبلدة اللهول (شرق). محافظة دير الزور تبدو بدورها حاضرة على خارطة «الهدّة الداعشيّة»، عبر خططٍ تهدفُ إلى تحقيق «فتح جديد»، وفقً تأكيدات مصدر «جهادي» لـ «الأخبار». المصدر قال إنّ «البُشريات التي ستهلّ من ولاسة الخد (الت التى يطلقها التنظيم على المحافظة السوّريّة) ستُدهش العالم».

> شراء أراض على طول الأوتوستراد الدولى، وفى مناطق كريف جبلة والقَردَّاحة، وَكل ما يجاور مطار



المظلة الحوية تعني الأمان، والأمان يجذب المستثمرين

مرة». ويرى أن بعض الزيادات في حميميم، حيث القاعدة العسكرية الأسعار كانت وهمية، مشيراً الى أنَّ الروسية. يذكر أيهم، صاحب شركة تطوير عقاري، أنَّ الرغبة في شراء أراض تتعلق بأسباب الخوف آلسابق من حُدوث دمار في الساحل السوري، قد تسببه محاولات توغل بري ينفذها المسلحون المستقرون سابقاً في جبال الساحل، باتجاه الريف الموالي للدولة السورية، أو نحو مدينة اللَّاذقية. ويضيف أيهم: «الصواريخ التي كانت تتساقط على أحياء المدينة، خلقت حالات تردد لدى المستثمرين الذين كانوا يفضلون التروّي في الشراء، مع حدوث كارثة من هذا النوع كل

بعضها «لعبة تجار». ويدلل على ذلك بقوله: «عند كل حادثة أمنية كسقوط صواريخ أو انفجار مفخخة، تسري شائعات بهبوط في أسعار الشراء. يمكن اكتشاف اللعبة عند محاولة المرور على أسعار السوق بغرض الـشـراء الـفـوري، ومـلاحـظـة وجـود ثبات في الأسعار المرتفعة». ومنذ دخول التروس على خارطة المعارك هرع أيهم والكثير من رفاقه إلى شراء مساحات كبيرة في الساحل، بهدف إنشاء مجمعات سكنية وبيع شققها

الجو الروسى». وعن ذلك يقول: «لم نشتر بأسعار رخيصة أبداً، غير أننا سعينًا إلى الشراء بسبب علمنا أن الأسعار إلى ارتفاع. وهذا الارتفاع لا يتوقف منذ أشهر طويلة. ومع إعلان اللاذقية وريفها أمنين من المسلحين، ستشتعل الأسعار بجنون غير مسبوق. ولذلك سعيت إلى الاستعداد للفترة الذهبية المتوقعة، التي قد ىشهدها الساحل السوري».

للراغبين «بالتملّك تحت مظلة سلاح

الكثير من الأجانب طمحوا إلى التملُّك في الساحل السوري، وهو أمر مسموح به وفق شروط محددة

في الدستور السوري. جاك، اللبناني المقيم في موسكو، أوكل إلى أقاربه في لبنان مهمة البحث عن أرض في اللاذقية، بغرض امتلاكها. يرفض جاك الشراء في أي مدينة سورية، باستثناء اللاذقية، متمنّياً الحصول على أرض في منطقة قريبة من القاعدة الروسية. ويعلّق على الأمر قائلاً: «الأرض لا بتتدمر بظل الحرب الحالية، ولا بتتأذى. منشتريها ومننساها لوقت الازدهار المتوقع، ومنربح فيها بعدين. وشو ما كان سعرها بيضل أرخص من الأراضي بلبنان».

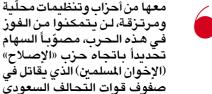
الحوثي للسعودية وحلفائها: إنكم خاسرون

خاطب زعيم حركة «أنصار الله». السيد عبد الملك الحوثي. السعودية وحلفاءها، لا سيما حزب «الإصلاح» الذي يقاتك في صفوف التحالف السعودي. بالقوك إنهم خاسرون في خدمتهم للسياسة الأميركية. صؤكدا أن خيار اليمنيين هو الاستمرار في المواجهة مادام العدوان مستمرأ

بعد غياب، أطلً زعيم حركة «أنصار الله»، السيد عبد الملك الحوثي، ليعيد تأطير الخطاب المناهض للعدوان السعودي المتواصل منذ أكثر من 330 يوماً على اليمن وشعبه. وفي ظلُّ جمود المسار السياسي الذي يُعلى صوت الحسم العسكري في ميدان مشتعل شمالأ ومشرع جنوبا على نشاط تنظيمي «القاعدة» و «داعــش»، أكـد الـحـوثـي أن السعودية وحلفاءها ومن يتعاون



من نُقتك من حزب الإصلاح» إلى جانب مقاتلي «بلاك ووتر» ليس شهيداً



وهو ما تأكد بالوثائق وباعتراف وسائل إعلام غربية. وفى كلمة له فى فعالية أقيمت بمناسبة الذكرى السنوية للشهيد،

إلى جانب «القاعدة» و «داعش»،

في العاصمة صنعاء، تحت شعار «الشهيد يوحد الوطن»، جدد الحوثي التأكيد على أن النظام السعودي «الجائر» جعل من نفسه «أداةً بيد قوى الشر تحارب به المنطقة ومصالح شعوبنا»، مؤكداً ربطأ بالمناسبة الحاجة إلى ثقافة الشهادة، «لأنها التي تعتربها الأمة وتصمد بها»، ومشيراً إلى أن محنة هذه الأمة ناتجة من «هيمنة

قوى الشر وعلى رأسها أميركا، وأن هذا الواقع هو نتاج قصور لسنوات طويلة، وهو ما جعل قوى الشر تعيث في الأرض فساداً». وتابع الحوثي في السياق نفسه التشديد على «وجوب السعى إلى تكريس منهج التضحية القائم على الحياة بكرامة أوالشهادة

شارت قناة «بي بي سي». يوم امس، إلى ادلة اثبتت قتاك مجموعات تابعة لتنظيم «القاعدة» في صفوف قوات «التحالف» في تعز (افءب)

وقال الحوثى مخاطبأ السعودية

وحلفاءها في الخطاب الذي بثّته قناة «المسيّرة» التابعة لحركة «أنصار الله»، إن «نصيحتنا للنظام السعودي والمتعاونين مع العدوان والعملاء لأميركا ولإسرائيل: والله إنكم خاسرون، ولن يفي معكم من تخدمونهم، بل هم من يتأمر ضدكم».

وفى سياق متصل، رأى الحوثى أن مجلس الأمن الدولي هو«مجلس

أمن لأميركا فقط»، قائلاً إن شرعنة مجلس أمن الظالمين لعدوان على شعوب ودول، تضيّع كل العناوين والاعتبارات ولا تبقي حقوق إنسان ولا أي قوانين دولية». وفى سياق حديثه عن الشهادة ومعانيها، قال الحوثي إن «بعض من يقاتل من حزب الإصلاح جنباً إلى جنب مع بلاك ووتر وعن يمينه

أميركى وعلى يساره إسرائيلي

تقدم في الجوف: استعادة الجبال المطلة على الحزم

وسط استمرار المعارك فى محافظة الحوف، تمكت الجيش و»اللجات الشعيية» حن السيطرة على سلسلة الحياك المطلة على عاصمة الحوف، مدينةالحزم، أحدالمعاقك الاساسىةللمحموعات المسلحة المؤيدة للتحالف السعودي بالقرب حت الحدودالشمالية

مارب **ـ عبدالله الشريف**

شبهدت جبهات القتال المختلفة في محافظة الجوف معارك عنيفة خلال اليومين الماضيين، تمكن خلالها الجيش اليمني و«اللجان الشعبية» من السيطرة على مواقع استراتيجية مطلة على مدينة الحزم عاصمة

وأوضحت مصادر عسكرية في المحافظة أن وحدات من الجيش و «اللجان» سيطرت على جبل شيحاط وجبل قرن الجدعان ذات الأهمية العسكرية والمطلة على مدينة

وأكدت المصادر في حديث إلى «الأخسار» مقتل عشرات المسلحين خلال المعارك العنيفة التي شهدتها جبهات القتال، ببنهم قبادات بارزة تابعة للتحالف السعودي. وتكمن الأهمية الاسترات

الحزم من الجهة الشمالية الغربية.

التى تمت السيطرة عليها في أنهاً تمثلُّ سلسلة جبلية مطلة على مدينة الحزم، وتُمكن السيطرة عليها من فرض سيطرة نارية تامة على معسكر «اللواء 115»، مركز تجمع المسلحين المؤيدين للعدوان والمجمع الحكومي للمحافظة، وتؤسس لتقدم ميداني مهم باتجاه مدينة الحزم عاصمة المحافظة والمعقل الرئيسي للمسلحين وقــوات «الـتـحـالـف» فــي محافظة

وتتركز خريطة المعارك فى الجوف على ثلاث جبهات رئيسية أهمها جبهة مدينة الحزم، حيث تتركز المواجهات حالياً في جبال سدبا والعقبة وبعض المواقع المطلة على المجمع الحكومي للمحافظة، حيث تسعى قوات الجيش و «اللجان» إلى استعادة السيطرة على المدينة عاصمة المحافظة التي سقطت بيد المسلحين وقوات «التحالف» في يوم 18 كانون الأول الماضي.

كذلك، تدور معارك وموآجهات في مناطق الصبرين والمرازيق التابعة لمديرية خبوالشعب شمالى المحافظة، حيث تصدى الجيش و«اللجان

الشعبية» لسلسلة من الهجمات التي شنها المسلحون بهدف السيطرة على معسكر الخنجر الواقع تحت سيطرة الجيش و «اللجان». وقــــل عــشــرات المسلحين خــلال

المواجهات الدائرة في مديرية

يسيطر الجيش و«اللجان» على معظم مديريات محافظة الجوف

استهدفت المعسكر والمناطق المجاورة له والهجمات المتتالية على مواقع الجيش و «اللجان» المرابطين في مناطق واسعة.

فى الوصول لمعسكر الخنجر،

ىرغَّم كثافة الغارات الجوية التي

المكثفة والهجمات المستمرة على مديرية خب والشعف إلى تأمين الخاصرة الجنوبية للسعودية، حيث تعتبر مديرية خب والشعف



تتركز خريطة المعارك في رئيسية

من المناطق الحدودية للسعودية. وترى الرياض في استمرار سيطرة الجيش و«اللجان» عليها تهديداً لها ولمواقعها الحدودية.

وتدور مواجهات متقطعة في مديرية الغيل جنوبي مدينة الحزم، حيث ت فى مناطق علم إطراف المديرية وبالتحديد في منطقة أبكر والسلمات.

كذلك شبهدت مديرية الغيل غارات مكثفة لطيران العدوان السعودي، أدت إلى تدمير عشرات المنازل ونزوح مئات الأسر إلى مناطق مختلفة خشية من الغارات السعودية التي تستهدف الأحياء السكنية.

ويسيطر الجيش و«اللجان» على معظم مديريات المحافظة وعددها 12 مديرية، ويتركز وجود القوات الموالية للسعودية في مديرية الحزم وأجزاء من مديريتي خب والشعف والغيل، فيما يفرض الجيش و«اللجان» سيطرته على ما نسبته 80% من مناطق المحافظة ذات المساحات

فى سىياق منفصل، ومن ضمن العثمليات الأمنية التي يشهدها جنوب اليمن منذ أشتهر، قتل مسلحون مجهولون يُعتقد بانتمائهم إلى تنظيم «القاعدة» قائد «اللواء 15» مشاة، عبد ربه حسين الإسرائيلي، الموالي للرئيس اليمني الفار عبد ربه منصور هادي.

تقرير

إن كان وصف التشكيك

برلمان الصمت... كأنَّك يامصر لم تنتخبي

يمتلكها البرلمان كإقالة الحكومة

والدعوة إلى انتخابات رئاسية مبكرة

وغيرها من الأوامر التي تجعل من

ممثلي الشعب رقباء على الحكومة، لا

يبدو حتى الآن أن أيا منهم قرر الأخذ

بها أو ببعضها، وهو ما يظهر في

البطء غير المبرر بشأن الانتهاء من

الإجراءات الخاصة باللائحة الداخلية

وتمرير القوانين التي صدرت في غياب

البرلمان وتجاوز عددها 340 قاتوناً لم

يجر الاعتراض فيها سوى على قانون

أيضاً، لا ينعقد المجلس إلا لمناقشة

الأمور المدرجة في جدول أعماله عبر

جلسات قصيرة لا ترتبط بأي أحداث

تشغل بال المواطن، بل إن المجلس لم يبد

اعتراضاً مع نشر قرار السيسي زيادة

تعريفة الجمارك على السلع المستوردة

من الخارج، فيما يبدو جلياً أن النواب

لیس لدیهم رغبة سوی فی تمریر ما

واحد فقط، هو قانون الخدمة المدنية.

فى موقف تدعمه إسرائيل، ليس النهائي لمجلس النواب باعتباره شهيداً كما يزعمون، لأن الشهيد هو الذي يقتل في موقع الحق مجلس «التصفيق والتهليك». وليس في موقع الظالم والمعتدى». فإن حلسات انعقاده أكدت وقد لعب حزب «الإصلاح» دوراً في أنه ليس أكثر من برلمان صمت. تقدم «التحالف» في منطقة فرضة برغم مرور أكثر من 40 يوما نهم شرقى محافظة صنعاء. وأكد التوثي أن السعودية على انعقاده لم يمارس وتنظيمي «داعتش» و «القاعدة» النواب ولجانهم صلاحيتهم كلها «أدوات قذرة تخدم أميركا حتى الأن في ظك وجود وإسرائيل»، موضحاً أن «مهندس قضاياهزتالرأي العام وأخرى هذه الحروب وهذه المشاكل في المنطقة هـو أمـيـركـا، الشيطـانّ تعلقا بمستقبل البلاد

القاهرة **ـ أحمد جماك الدين**

«تمخُّضَ الحِيلُ فولِد فأرأً»، ريما يكون هذا المثل الشعبي هو التعبير الأمثل عن واقع مجلس النواب المصري، الذي أعاد السلطة التشريعية إلى «ممثلي الشعب المنتخبين» بعد انتخابات شهدت تأجيلاً لأكثر من ثلاث سنوات، بسبب صعوبة صياغة القوانين والخوف من إجراء الانتخابات على أسس غير دستورية تؤدي إلى تكرار تجربة برلمان 2011، الذي صدر حكم قضائي بحله من المحكمة الدستورية العليا بعد أشهر قليلة من انتخابه. لم يكن أكثر المؤيدين من الفريق الداعم للرئيس، عبد الفتاح السيسي، يتمنون أن يأتي تشكيل برلماني نموذجي كالمجلس الحالي. لم يقتصر الأمر على مجلس التصفيق لقرارات الرئيس ولكنه تحول إلى ديكور يعيد الحياة البرلمانية إلى مصر وفي الوقت نفسه لا يزعج الرئيس والحكومة بالاستجوابات والأسئلة الملحة، أو حتى يسعى إلى إسقاط الأخيرة استناداً لحقه الدستوري في تشكيل الغالبية البرلمانية للحكومة خلال السنوات الأربع لولايته.

وبرغم الصلاحيات الواسعة التي

القدس المحتلة **ـ محمد عبد الفتاح**

يعرض عليهم، فحتى الاستماع إلى برنامج الحكومة الذي كان يفترض أن يكون على أولوية الأجندة أرجئ حتى اشعار آخر. في الإطار، يبدو «ائتلاف دعم مصر» الذّى يضم نوابا تم اختيارهم للترشح عبر أجهزة أمنية عالية التنسيق. برغم خسارته معركتين حتى الآن. قادرا على إدارة المجلس بطريقته، سواء بإرجاء الجلسات والاكتفاء بالمناقشات، أو بتحويل القضايا التى يرغب فيها فقط إلى قضايا رأي عام يتدخل فيها البرلمان، على غرار ما حدث من إعلان تشكيل لجنة لمناقشة تقرير رئيس «الجهاز المركزي للمحاسبات» عن تكلفة الفساد، وهي التصريحات التي دانتها لجنة شكلها الرئيس وضمت نائده المعين بقرار رئاسي.

كذلك لم يناقش المجلس حتى الأن أي قضايا ملحة حدثت في مصر، فانخفاض قيمة الجنيه أمام الدولار الأميركي، والتراجع الحاد في الاقتصاد وسعي الحكومة إلى إجراءات «مؤلمة» كما أعلن رئيسها شريف إسماعيل، قابلها البرلمان بالاكتفاء بمناقشة أزمة أمناء الشرطة وانتهاكات وزارة

الداخلية، التي لم يجرأ فيها أي من النواب على تقديم استجواب إلى وزير الداخلية مع أنه الإجراء المنطقي في ظل اكتفاء مجدي عبد الغفار حتى الآن بإدانة الحادث وتقديم العزاء إلى أسرة المجنى عليه.

اللافت أن رئيس الحكومة، أيضا، بعدما قرر اختزال مدة إقناع المجلس ببرنامج الحكومة من ثلاثة أيام إلى جلسة واحدة، يتعامل مع النواب عبر



بات العضو الوحيد المعارض هو الإعلامي المثير للجدك توفيق عكاشة!



الإعلام - خاصة في تصريحاته عن احتمالية التعديل الوزاري المحدود قبل جلسة الاستماع إلى بيان الحكومة أو احتمالية إجراء تعديل وزاري يطيح بالوزراء المقصرين في عملهم . كأنهم

لم يقتصر الأمر على مجلس التصفيق



غير موجودين وكأن المجلس لم ينعقد أو أن السلطة التشريعية لم تنتقل من

الرئيس إلى البرلمان! وبرغم وجود أجندة تشريعية مكثفة على أولويات التشريع تضم مشاريع قوانين عدة منها قوانين بناء الكنائس وتأسيس الهيئات المكملة للدستور وتنظيم وسائل الإعلام ومناقشة موازنة العام المالي الجديد - تتضمن زيادة في أسعار الكهرباء والمياه ورفع الدعم عن مزيد من الخدمات ـ لكنّ النواب لا يزالون منخرطين في اللائحة الداخلية وقواعد تنظيم البدلات التي سيتقاضونها بالإضافة إلى المناقشات حول عدد اللجان وقواعد عضويتها ... وغيرها من التفاصيل التي لم يكن يتوقع أي شخص أن تكون أولويات برلمان جاء بعد مخاض قانونى ودستوري عسير من أجل تحقيق حياة أفضل وتقاسم السلطة مع الرئيس والحكومة.

اللافت في تصرفات النواب أن العضو الوحيد آلذي صار صوتاً معارضاً داخل المجلس هو الإعلامي المثير للحدل توفيق عكاشية، فدعوته إلى انتخابات رئاسية مبكرة وإنتقاده قبول النواب استقالة العضو المعين سـري صـيــام، لـيست لمـجـرد إثــارة الجدل، فالرجل بات المعارض الوحيد داخل المجلس الذي ارتضى أعضاؤه عضويته دون أن يفّعُلوا الأدوات التي يمتلكونها، مع وقف البث التلفزيوني

عموماً، يتبقى أمام المجلس أقل من أربعة أشهر على فض دور الانعقاد الأول المقرر نهاية حزيران المقبل، ويفترض أن يقر فيه موازنة العام الجديد بالإضافة إلى حزمة التشريعات، لذا تبقى تساؤلات عديدة عن قدرة النواب الذين لم ينجزوا شيئا حقيقيا حتى الآن على إقرار الموازنة ومشاريع القوانين المقترحة، وخاصة أن قانون الخدمة المدنية الذي رفضته غالبية النواب لم تطرح بدائل عنه حتى الآن، فهل سينجح البرلمان في أن تكون له كلمة في المدة المقبلة؟

تقریر 📉

المنهاج الإسرائيلي ينهش وطنية الطالب المقدسي ودك

مدّد الرئيس التونسي باجي قايد السبسي حالة الطوارئ في البلاد لمدة شهر، ابتداءً من 22 شباط الجاري. ونقلت وكالة أنياء «تونس أفريقيا» الرسمية عن المتحدث باسم الرئاسة، أن «الرئيس اتخذ القرار بعد استشارة رئيس الحكومة ومجلس نواب

وفصّل الحوثى هذه النقطة بالقول

إن البعض يكون عبداً لأميركا

ويعجبه هذا البدور، معتقداً أنه كبير وضخم وعظيم، فيما يكون

وتابع قائلاً إن «من يبيعون

أنفسهم للطاغوت هم أصحاب

وفي ختام خطابه، توجه الحوثي

إلى الشعب اليمني بالقول إن

الخيار الوطني والديني هو

الثبات والمواجهة، ما دام العدوان

مستمراً، و«ما علينا إلا الصمود

والثبات والاستعانة بالله والحذر

من التقصير والتفريط، إضافة

إلى السعي في مواجهة مؤامرات

من جهة أخرى، أشارت قناة «بي

بي سي»، يوم أمس، إلى أدلة أثبتت

قتال مجموعات تابعة لتنظيم

«القاعدة» في صفوف قوات

«التحالف» في تُعز، وذلك بعدما

عرض «الإعلاّم الحربي» وثائق

بيّنت قتال عناصر متطرفين في

الجبهة الشمالية الغربية في

هجمات قوات «التحالف» على

ماقك

(الأخبار)

ميدي الحدودية.

هذا الدور تخريبياً ومجرماً.

الخيار الخاسر».



الشعب حوك المسائك المتعلقة بالأمن القومي، خاصة على الحدود وفئ المنطقة». وبحسب المراقبين، فإن الحكومة تسعى إلى توفير الأمن لاستعادة ثقة السيّاح الأجانب، وتحريك عجلة الاقتصاد من جديد، وتلبية مطالب الطبقات الاجتماعية المهمّشة.

بناء أي دولة قوية لا يحتاج إلى جيش عسكري وعتاد فقط، فهو يعتمد على جيل متعلم ومثقف يمكنه الوقوف أمام التحديات الداخلية والخارجية التي تتعرض لها دولته، وكذلك فإن هدم أي دولة يحتاج إلى تدمير ثقافة شعبها. يجمع المتخصصون على ذلك، ومن هنا يدأب العدو الإسرائيلي، منذ سيطرته على مدينة القدس، على تجهيل الفلسطينيين الذين يسكنونها عبر نشر ثقافة «التعايش» ومصطلح «دولة إسرائيل».

قوبل المشروع الإسرائيلي «التجهيلي» برفض كبير من المقدسيين الذين زرعوا في أنفسهم وأبنائهم مقاومة العدو، فبدأت الفجوة بينهم وبينه تأخذ بالاتساع، ما أنتج عدداً من الانتفاضات والهبات التي تعيش القدس حالياً واحدة منها. في المقابل، ظل العدو يحاول إيجاد سبل تمكنه من فصل الأجيال الفلسطينية الناشئة عن تاريخها، فصنع منهاجاً تعليمياً لتهويد عقلية الطلاب. وفي داخل المنهاج الإسرائيلي قضايا خطيرة تلغي فلسطينية من يتعلمها، فهي تبني عقلية الطالب على أنه يعيش ضمن أقلية عربية تعيش بدورها ضمن «دولة إسرائيل الديموقراطية»، وكذلك يحتم المنهاج عليه حفظ نشيد «هتكفا»، وهو «النشيد الوطنى الإسرائيلى» الذي يعلم طلاب القدس إعطاء الولاء للعدو.

رفض المقدسيون أن يخترق المنهاج الإسرائيلي مدارسهم، وطالبوا بحق السلطة الوطنية الفلسطينية

في الحفاظ على مسؤوليتها في كتابة المناهج التعليمية التي يدرسها أبناؤهم، وذلك كما جاء فى اتفاقية أوسلو المبرمة بينها وبين إسرائيل في التسعينيات.

ومنذ بدء تدريس المنهاج الفلسطيني في بداية القرن الجاري عوضاً عن المنهاج الأردني، الذي كان يدرس في المدينة، حاول العدو فرض منهاجه على عدد من مدارس القدس، وأخذ يتحكم بالمواد التي يتلقاها الطالب المقدسي من المنهاج الفلسطيني، بل ألغى علم فلسطين من الكتب وكذلك جميع الآيات التي تتكلم عن الجهاد والقصائد والدروس التي تتكلم عن حب الوطن والحرية. وأخيراً، وضعت وزارة المعارف الإسرائيلية شرطاً للمدارس التابعة لها ينص على أن المدرسة التي لن تفتح صفوفأ لتعليم المنهاج الإسرائيلي ستحرم المخصصات الإضافية السنوية التي تمنحها الوزارة لتطوير المدارس. ويصل عدد المدارس التابعة لوزارة المعارف الإسرائيلية في القدس إلى 30 مدرسة يتعلم فيها 25 ألف طالب مقدسي، سيحرمون بهذا القرار المخصصات التي تعمل على تطوير المباني كفتح مختبرات وشراء حواسيب وإنشاء ملاعب، وكذلك ستحرم المعلم الزيادة الإضافية لراتبه، الأمر الذي سيجعل التعليم في المدارس الإسرائيلية التي تعلم المنهاج الإسرائيلي ـ يصل عددها في القدس إلى خمس ـ بمستوى تعليمي أقوى من

يقول رئيس «اتحاد أولياء أمور مدارس القدس»، زياد

الشمالي، إن هناك نقصاً في الغرف الصفية في القدس يصل إلى ثلاثة آلاف غرفة، وهو ما قد يضطرهم إلى تعليم المنهاج الإسرائيلي في حال نجاح وزارة المعارف بفرضه عليهم، أو إنهم سيرسلون أولادهم إلى التعلم في مدارس الضيفة، لكن ذلك سيشكل خطراً أمنيا عليهم لكونهم سيمرون عبر عدة نقاط تفتيش وحواجز إسرائيلية. ويضيف الشمالي، في حديث إلى «الأخبار»، أنّ من المكن أن تنتقل الأسر من القدس للعيش في مناطق مدارس أولادهم في الضفة، وهو ما يعنى إفراغ المدينة.

ويخوض «الاتحاد» منذ أربع سنوات تحديات كبيرة لصد المنهاج الإسرائيلي عن فرضه على مدارس القدس، كما يقول الشمالي، لكن حرمان هذه المدارس المخصصات الإضافية زاد الأمر تعقيداً، خاصة مع «غياب دور السلطة الفلسطينية في القدس وعدم فتحها المزيد من المدارس».

إلى ذلك، أعلن وزيـر التربية والتعليم الإسـرائيلـم المتطرف، نفتالي بينت، أنه أقرّ مشروعاً تعليمياً جديداً في المدارس الإسرائيلية تحت عنوان عام 2016 هو «عام توحيد القدس». وستتضمن الخطة «تعليم الطلاب تاريخ مدينة القدس وتوحيدها في مساقات عديدة كالتاريخ والجغرافيا واللغات ومادة مخصصة عن الشعب اليهودي»، وذلك ابتداءً من الخامس من حزيران المقبل، وهو يوم احتلال الشق الشرقي من القدس وضمه إلى الشق الغربي الذي سيطر العدو عليه عام 1948.

على الغلاف

مع إعلان حركة «حماس العراق» التي كانت جزءًا من صحوات 2006 مسؤوليتها عن مهاجمة «داعش» في الفلوجة غربي الأنبار. تتزايد الشكوك حول ما تشهده هذه المدينة، من مضاعفة المؤشرات إلى سلوك مشروع إعادة إحياء الصحوات مسلك التنفيذ. ولعك الأخطر في كك ذلك أنه يترافق مع جهد جدي في تحليك الحشد الشعبي وتصدير الوجوه ذات المبوك الانفصالية، في خطوات قد تمهد حميعها لتكريس خطط حوبايدن التقسمية

«صحوات» جديدة تنبعث من الفلوجة: إلى التقسيم؟

دعاء سويدان

تطورات متسارعة ومفاجئة تشهدها الفلوجة في محافظة الأنبار التي توارت عن الواجهة خلال الأشهر القلطة الماضية بفعل قرار سياسي أرجأ الحسم في «العاصمة الحيوية لدولة الخلافة الإسلامية». فالمدينة الواقعة غربى العاصمة بغداد والمطوقة من قبل فصائل في الحشد الشعبى تبعث على نحو متزايد بإشارات إلى «تمرد على تنظيم داعـش». وعلى الرغم من حرص السلطات المحلية والوجوه العشائرية

الأخيرة بوصفها ثورة على التنظيم الذي «تصعد ممارساته الوحشية بحق الأهالي»، إلا أن تلك الرواية تبدو مفتوقة من نواح عديدة ومعزولة من مجمل السياق الحاكم لجديد الأوضاع في بلاد الرافدين. تبرر التشكيك فتي رواية رئيس مجلس عشائر الفلوجة عيد الرحمن الزوبعي وعضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار راجح العيساوي وقادة حشد الأنبار العشائري، جملة معطيات تتصل بالأونة الفائتة والوضيع الراهن. طوال الفترة التي

العمليات المشتركة: «ثورة على داعش في هيت»

أعلنت قيادة العمليات المشتركة أن عدداً من أهالي قضاء هيت غربي محافظة الأنبار حملوا السلاح ضد تنظيم داعش وقتلوا عدداً من عناصره. وأشار بيان صادر عن القيادة إلى أن «شباب هيت قتلوا عنصرين من داعش وألقوا بجثتيهما في مقبرة أحمد الواقعة في حي الجمعية جنوبي هيت»، مضيفاً أن «الثوار هاجموا بناية اتحاد النساء في القضاء وأحرقوا 3 عجلات تابعة لداعش وقتلوا عدداً من الإرهابيين قرب جامع الخضر في منطقة الجبل، بينهم أبو حفصة التونسي وأبو عمر الفلوجة». ولفت البيان إلى أن تلك التطورات أعقبت «إقدام عصابات داعش على إعدام المواطنين ذبحاً قرب ساحة وسط المدينة بتهمة الاتصال بالقوات الأمنية».

وكانت الخلية الحربية التابعة لقيادة العمليات المشتركة قد دعت أهالي مناطق هيت والفلوجة إلى الابتعاد عن تجمعات عناصر داعش داخل هذه المدن. وقالت الخلية في بيان مقتضب صادر عنها: «إن منظومة الرقم الوطني 195 تلقت معلومات مهمة جداً من أهالي الموصل وهيت والفلوجة»، متابعة أن «هذه المناطق أصبحت أهدافاً عسكرية ستتعامل معها القوة الجوية العراقية وطيران التحالف

(الأخبار)

في الفلوجة على تصوير التطورات تلت سيطرة «داعش» على الفلوجة في أواتُّل عام 2014 لـم تعل من المدينة إلا أصوات الوجوه القبلية والعشائرية الحاضة على مبايعة التنظيم والركون إليه بديلاً من الدولة. أشهر هذه الوقائع سجلت فى شبهرى أيار وحزيران من عام 2015. في 5 أيار 2015 انضم عدد من شيوخ الفلوجة إلى مشائخ آخرين في ما سمى «المؤتمر الأول لعشائر الأتبار». حينها، أصدر هؤلاء بياناً أعربوا فيه عن اعتقادهم «بأن الدولة الإسلامية ما جاءت إلا لإظهار الحق ورفع الظلم والحيف والقهر عن أبناء الأنبار خاصة وعن أهل السنة عامة، مرتضين بمن يمثلنا على الأرض من أبنائنا وإخواننا رجال الدولة الإسلامية طوعاً لا كرهاً».

بعد أسابيع قليلة فقط، انعقد «المؤتمر الثاني لعشائر الأنبار» بمشاركة مشائخ من الفلوجة، في ذُلك المؤتمر الذّي حمل اسم «في سفينة واحدة» اصطف المشائخ خلف المتحدث باسمهم الذي أعلن «من مدينة الرمادي قاهرة الصليبيين والرافضة مباركة الشيوخ والوجهاء وأبناء العشائر لأهالى عاصمة الأنبار النصر العزيز والمبين على أرجاس الردة وأدران الشرك». وأضاف تالى البيان «أن مصيرنا واحد وموقَّفناً واحد وسيفناً مع جُنود الدولة الإسلامية موجه صوب عدو واحد. فنحن ركاب سفينة واحدة، إما أن ننجو حميعا وإما أن نهلك لذا لن نسمح لأحد بخرق سفينتا أياً كان اسمه ونسبه وانتماؤه».



بلبلبة ضحن «الحشد» يحدثها تعيين الكعس

في وقت أثار فيه تعيين الفريق محسن الكعبي نائىًا لرئىس ھىئت«الحشد الشعيب» حدلاً واسعًا. فقد أثار إعلان انسحاب تساؤلات كثيرة أيضًا. الأمر الذي مازاك محك نقاشات بيت مختلف الأطراف

بغداد **ـ محمد شفیق** بعد أيام على إثارته الجدل بشأن مغادرته العراق، وصدور قرار حكومي بعزله من منصبه، خرج نائب رئيس هيئة «الحشد الشعبي» لأى احتكاكات». بيان للكتائب قال إن «المقاومة أبو مهدي المهندس إلى العلن قاطعًا الشك باليقين، وعقد اجتماعاً مع قيادات أمنية وعسكرية بارزة، وقيادات في «سرايا السلام» التابعة

لـ»التيار الصدري»، بحضور القائد

في «الحشد الشعبي» هادي العامري،

لبحث تطورات العمليات العسكرية ضُد تنظيم «داعش»، وخصوصاً في قاطع سامراء. وأكد مصدر في «الحشد الشعبي» لـ»الأخبار» أن الآجتماع المذكور عقد في العاصمة بغداد، ليفند بذلكِ جميع الشَّائِعات التي سرت، أخيراً، بشأن مغادرته العراق وإقالته من منصبه، فى وقت أثار فيه تعيين الفريق محسن

الكعبي نائباً لرئيس هيئة «الحشد الشعبي» جدلاً وسخطاً واسعاً بين العديد من فصائل «الحشد الشعبي»، في حين أعلنت «كتائب حزب الله» أن الكعبي انسحب من منصبه «منعاً

الإسلامية كتائب حزب الله تثمن انسحاب الفريق محسن الكعبي من منصب نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، منعاً للاحتكاكات التي قد تحدث، وإدراكه لخطورة التحديات التي تمر بها المنطقة»، وذلك بعد زيارته أحد مقار الكتائب. ونشرت قناة «الاتحاه» الفضائية المقرّبة من الكتائب تصريحات للكعبى أشباد فيها بدور وأداء المهندس وإشرافه وتخطيطه لكبريات العمليات العسكرية والمعارك التي خاضتها قوات «الحشد الشعبي» ضّد تنظيم



دعا الصدر إلى الخروج بتظاهرة مليونية «سلمية» دعماً للقوات الأمنية و»الحشد»



إلا أن مصدراً حكومياً أبلغ «الأخبار» أن الكعبى «باشر المهمات الموكلة إليه كنائب لرتَّيس هيئة الحشد الشعبي»، موضحاً أن «الكعبي سيحيط رئيس الوزراء، القائد العامّ للقوات المسلحة، حيدر العبادي بأيّ مشاكل قد

في غضون ذلك، عقد العبادي اجتماعاً ضمّ رئيس هيئة «الحشدّ الشعبي» فالح الفياض ونائبيه أبو مهدي المهندس ومحسن الكعبي. بيان لمكتب العبادي أشار إلى أنه «جرى خلال اللقاء بحث الاستعدادات لتحرير بقية المناطق التى تحتلها العصابات الإرهابية، وتنظيم أوضاع هيئة الحشد الشعبي، وأهمية تضافر جهود الجميع من أُجِل السير قدماً بالانتصارات المتحققة».

وأوضىح البيان أنه «جرى التأكيد عُلَى أهمية الحشد الشعبي، باعتباره إحدى الهيئات التي ترتبط بالقائد ألعام للقوات المسلحة حيدر العبادي»، وأكد الاجتماع «أهمية الحذر من مروّجي الإشاعات المسمومة الكاذبة لإثارة الخلافات البعيدة عن الواقع، يمًا بخدم العصابات الإرهابية».

في موازاة ذلك، كشفت مصادر قريبة من «الحشد الشعبي» أن إيران «بعثت



تلك المواقف أعقبها بأيام معدودات انعقاد اجتماع موسع تحت شعار «عشائر الفلوجة شوكة في عيون الأعداء». استهل الاجتماع بجرجرة الجندي العراقي سمير مراد إلى وسط ساحة عامة حيث أعدم بالرصاص. وقبيل تنفيذ الحكم، ألقى الناطق بلسان المجتمعين بيانأ أدان فيه «الحملة التي يشنّها التحالف الصفوي على أهل السنة والجماعة»، واصفأ مقاتلي العشائر الذين اصطفوا إلى جانب الجيش والحشد الشعبي بالخونة. وأعلن الناطق «تضامن مجلس شيوخ عشائر الفلوجة والكرمة والأنبار مع الدولة الإسلامية ومع أمير المؤمنين أبي بكر البغدادي ونقول له بأننا نقف معكم لقتال أعداء الدين والملة من الكفار والمرتدين والرافضة الحاقدين».

بناءً على ما تقدم وغيره الكثير يبدو سؤال: «فما عدا مما بدا؟» في هُذا المقام منطقياً إلى حد بعيدً. فالوجوه نفسها التي كانت إلى وقت قريب تقدم فروض الطاعة والولاء لتنظيم الدولة الإسلامية «بوصفه المخلص من هضم المركز»، بدأت تحثّ على محاربةً التنظيم ومهاجمة مقاره وسحب البساط من تحت قدميه. يسوق هؤلاء في تبريرهم للثورة المباغثة على داعش روايات حول سياسة تجويع وتعذيب ينتهجها التنظيم بحق أهالي المدينة. غير أن المتتبع لطريقة داعش في إدارة المناطق الواقعة تحت سيطرته غربى العراق يتثبت من أن تلك الروايات تقارب كونها ترخيماً متعمداً أكثر مما هي تسييل تلقائي. تكفي العودة إلى تقارير الوكالات العالمية الأخيرة بهذا الشأن (تقرير «رويترز» في كانون الأول 2015 نموذجاً) للتحقق من أن التنظيم لم يتورع في وقت من الأوقات عن تسييد الجاسوسية والأخذ على الشبهات والقتل على الظنة. أما تردي الأوضاع المعيشية ونقص المواد الغذائية، فلا يدو الا نتبجة طبيعية لحالة الحرب والتطويق التي يشهدها محيط المدينة، والعائد اشتدادها إلى

معطى أكثر وضوحاً يضاعف الشبهات حول طبيعة الديناميات التى تدور في الفلوجة. لم تكد تمر ساعات على الأشتباكات التي اندلعت في غربي المدينة ووسطها وجنوبها، حتى نشر موقع إلكتروني مقرب من حركة حماس العراق التابعة لوزير المالية الأسبق رافع العيساوي شريط فيديو «يظهر جانباً من المعارك التى خاضها مقاتلو الحركة ضد داعش في الحي العسكري». كذلك

منتصف عام 2015.

نشر الموقع بيانأ للحركة تتبنى فيه إحراق 4 مقار تابعة لداعش وتتوعده بالمزيد من الهجمات.

خطورة الإعلان المشار إليه تستبين من خلال العودة إلى سيرة العيساوي وهوية حماس العراق. فالعيساوي مطلوب للقضاء العراقي بتهمة الاشتراك في أعمال إرهابية، وهو المتهم الرئيس في التحشيد لخيم الاعتصام الشهيرة بمدينة الرمادي إثر اعتراف عناصر حمايته بارتكاب جرائم بناءً على أوامر شخصية منه. يضاف إلى ذلك، أن الرجل ومعه نائب رئيس الجمهورية الأسبق طارق الهاشمي، كانا الفاعلين الرئيسين في تنشيط عمل «تنظيم القَّاعدة» و «الَّجيشُ العراقي الحر» غربى العراق. كذلك كان لهما الدور الأبرز في التشجيع على دخول مسلحي «الدولة الإسلامية» إلى الأنبار وَّنينوى وتدَّعيم عملياتهم هناك. حتى أن البعض لم يتردد في مخاطبة وزير المالية الأسبق بالقول: «إن كل قطرة دماء تسيل في الأنبار

حماعية.

يتكرر وإن بخلفيات أشد خطورة يمكن فهم التشديد الأميركي المتكرر على ضرورة «إشراك العربّ السنّة»

كأن الولايات المتحدة تقول: «إن عدة التشطير والتقسيم أصبحت جاهزة ولم يبق إلا التنفيذ وتوزيع الغنائم». الأخطر في المشهد المرتسم على نحو دراماتيكي في العراق أن السلطات تظهر مائلة للتسليم بالأمر الواقع وإن كانت قد أرسلت قبل يومين إشارات تطمينية للحشد في ما نتصل بمعركة الموصل. إلا أن ميزان المواقف الرسمية لا يزال جانحاً نحو الكفة الأميركية. ولعل التصريح الذي خرجت به قيادة العمليات المشتركة قبل ساعات حول حدوث ثورة شعبية في الفلوجة ووجود قنوات تواصل مغ العشائر المنتفضة والاستعداد لتقديم الدعم العسكري لها ينبئ بأن القادم من الأيام قد يحمل تطورات شديدة الخطورة تضع مشروع جو بايدن (تقسيم العراق إلى دولة شيعية وأخرى سنية وثالثة كردية)

شبوخ الفلوحة أعلنوافى مؤتمرات عدة اصطفافهم إلى جانب «داعش»

برقبتك يا رافع». يشار أيضاً إلى أن . الأخير (الأختصاصي في جراحة العظام والكسور والمتخرج من جامعة البصرة) عمل في فترة من الفترات طبيباً خاصاً لأبى مصعب الزرقاوي القيادي الشهير فَي القاعدة، وعقب مقتل الزرقاوي أرسل العيساوي وفدأ خاصاً محمَّلاً بالأموال إلى مدينة الزرقاء الأردنية لتقديم واجب العزاء والوقوف على طبيعة الإجراءات القاعدية الداخلية التي ستعقب تصفية أحمد الخلايلة (الزرقاوي). الأهم في سيرة العيساوي أنه كان قائداً لوحدات الفلوجة وعامرية الفلوجة في مجالس الصحوات التي شكلها الأميركيون في أواخر عام 2006. حينها، كانت خطة الولايات المتحدة تقتضى تسكين «القيادات السنية» المتخوفة من «الخطر الإيراني» والسائرة في «أهل السنة والحماعة» بتخويفهم «من مد شيعي يتهددهم وجودياً»، وإقناعها بتحويل البندقية إلى صدور «دولة العراق الإسلامية» مقابل وعد

وذاك ما كان، تشكلت مجالس الإسناد أو الصحوات من الأحزاب السنية الرئيسية وفي مقدمها الحزب

«بضرب إيران بعد التخلص من

العراق» التابعة للأخير والمرتبطة بالعيساوي والهاشمي باع طويل . في عمليات الصحوات التي لم تخل، وققاً لما يتهمها به خصومها، من تجاوزات وانتهاكات بلغت حد إعدام المعارضين لها والإلقاء بهم في مقابر اليوم، يبدو أن السيناريو نفسه

الإسلامي، وكان لكتائب «حماس

مما اكتنفته أحداث العامن 2006 و 2007. ارتفاع راية الخروج على «داعش» في الفلوجة معطوفاً على إشراك عشائر الأنبار في تحرير الرمادي، مضافاً إلى تصدير الحشد الوطني في الموصل تشي جميعها بمشروع أميركي قديم جديد لإنتاج نسخة ثانية من الصحوات تأخذ على عاتقها محاربة مسلحي «الدولة الإسلامية» نظير تعهدات بحكم ذاتى يماثل الصيغة القائمة فی کردستان إن لم یکن پتخطاها ويطورها وأخواتها نحو «كانتونات استقلالية» أوضح معالماً. من هنا، في الحرب على داعش والذي تجلت آخَر أبرز فصوله في تصريحَ لوزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر قال فيه: «يجب أنّ يكون السنة في اللعبة». هذا الحرص غير البريء يرافقه ضغط متصاعد باتجاه استبعاد فصائل الحشد الشعبى من معركتي الفلوجة والموصل بعد استنعادها من معركة الرمادي، فضلاً عن انخراط مباشر وبالمجاهرة في هندسة الخريطة الميدانية في نينوى على نحو يلائم مصالح واشنطن ويرضي حليفتها

على سكة التنفيذ.

فصائل «الحشد الشعبي»، ومنع حـدوث أي انـقسـامـات قـد تـســّـد تعيين الكعبى، مُقرّة بوجود خلافات في بعض القضايا بين العبادي والقياض.

برسالة إلى العبادي أبدت فيها

استغرابها من التحركات الأخيرة

ضد المهندس، على الرغم ممّا قدمه

طيلة الفترة الماضية». وقالت المصادر

لـ»الأخبار» إن التغييرات الأخيرة تهدف الى إعادة هيكلة «الحشد

الشعبي» من «الناحية الإدارية»، بعد

الترهلُ الكبير في هيئة «الحشد»

المصادر ذاتها أكدت أن المهندس

باق في منصبه كنائب لرئيس هيئة

«الـحُـشُـد» لـشـؤون الـعمـلـيـات، في

حين سيشرف الكعبي على الشؤون

الإدارية لـ«الحشد الشعبي» وتنظيم

عملية الحسابات المالية، بعد كثرة

الشكاوى التى ترد إلى العبادى بشأن

عدم تسلم ألآف المقاتلين لرواتبهم،

وأوضحت هذه المصادر أن رئيس

هيئة «الحشد» فالح الفياض يعمل

حالياً على «احتواء» مواقف جميع

وتأخر رواتب القسم الآخر.

وكثرة أعداد المقاتلين الفضائيين.

الأليم».

وفي سياق متصل، دعا زعيم «التيار الصدري» مقتدى الصدر أتعاعه إلى الخروج بتظاهرة مليونية «سلمية»، دعماً للقوات الأمنية و»الحشد الشعبي» وتنديداً بالفساد والفاسدين. الصدر قال في بيان صدر عن مكتبه: «أوجه ندائي إلى كل عراقي وطني غيور، إلى الزحقُ من كل بقاعً العراق معاً وفي جمعتنا المباركة هذه، لنتظاهر بتظاهرة مليونية (سلمية)، لنرعب كل فاسد وكل داعشى، لنكون يدأ بيد مع القوات الأمنية والحشُّد الشعبي، ويدأ بيد مع المرضى والجرحتى والفقراء والمظلومين، لأنتشالهم من واقعهم المرير وواقعهم



عقد العبادي اجتماعاً ضم رئيس هيئة «الحشد» فالح الفياض ونائبيه المهندس والكعبى (أف ب)

المركا المركا

تقدّم ترامب يدق ناقوس الخطر

يتكفك الوقت بترسيخ فكرة آنه لا يمكن لاي جمهوري آن يوقف ترامب (أف ب)

قبك أيام فاز دونالد تراصب فى الانتخابات التجهيدية في ولاية كارولينا الجنوبية. واضعا الإعلام الأميركي والسياسييت والمهتميت بالشأن الانتخابي أصام واقع لايمكت التغاضي عنه، الأمر الذي دفعهم إلى دف ناقوس الخطر خوفاحت حصوله على ترشيح الحزب الحمهورى للانتخابات



ىعد كل استحقاق انتخابي، يخرج المرشح الجمهوري دونالد ترامب من الحدث صانعاً لحدث آخر. عند انتصاره وحتى في خسارته، يقتحم المنصات ليقول للشعب الأميركي أي شىيء، يطرح ما يخطر في بالــــه من أفكار، على مثال أن الترشيح للرئاسة امر صعب، سيئ، خبيث... ولكن عندما تربح هو أمر جميل". كلام قد لا يتمكن الكثير من السياسيين التقليديين من استبعابه، ولكنه بالنسبة إلى المواطن الأميركي بسيط لدرجة أنه "خارج عن النظام"، أما بالنسبة إلى الإعلام، فهو معضلة استحقت منهم التفاتة واضحة إلى السبب وراء شعبية ترامب

الترقُّب الـذي طالما رافق كل عملية انتخابية منذ بدء تمهيديات الانتخابات الرئاسية، تحوّل بمجرّد خروج نتائج انتخابات ولاية كارولينا الجنوبية، السبت، إلى استهجان من البعض، وبدانة للنُظر فى حلول جدية لإيقاف اندفاعة المرشيح "الدخيل" كما سمّاه هؤلاء. فاقتراب موعد انتخابات الثلاثاء الكبير" في الأول من أذار ـ التي تجرى في 12 ولاية أميركية ـ فرض واقعاً مختلفاً، لما تحمله هذه المحطة من خطوة فاصلة في تحديد هوية

المرشح للحزبين. ترامب محصن جيداً، الاستطلاعات ونتائج الانتخابات في الولايات

السابقة تظهر ذلك، على الرغم من حلوله في المرتبة الثانية في ولاية أسواً. أمر دفع عدداً من المراقبين إلى دق ناقوس الخطر، والإيعاز إلى من يمكنهم تغيير هذا الواقع أن يقوموا بمحاولات اللحظات الحرجة قبل وقوع المحظور. البعض ذهب في اتجاه البحث عن بديل، وهنا دخل ماركو ربيو إلى المشهد الانتخابي، ذلك أن مؤسسة الحزب الجمهوري أكثر تحبيذاً لهذا المرشح، وهي تنظر إليه على أنه أكثر اعتدالاً من غيره. ولكن على الرغم من حلوله فى المرتبة الثانية بعد ترامب في انتَّخابات كارولينا الجنوبية، تبقى الوقائع أكثر دلالة على ضعف موقفه وقلّة حظوظه في الاستمرار، وهو ما أشبار إليه جاكوب هاليبرن في مجلة "ذي ناشيونال انترست"، معتبراً أن كارولينا الجنوبية هي مقبرة بوش بناءً على هجمات 11 أيلول. بعد كغيره من الباحثين عن منقذ من "قدر

وقع على حقيقة مهمة، وهي أنه ردم الهوة بينه وبين ترامب، الذي سبقه بفارق 10 نقاط مئوية، الأمر الذي يعطى منتقديه زخماً قوياً، بأي شكل وأن الناخبين سيصحون خصوصاً أن تبد كروز حل بعده وبدركون الحقيقة". المشكلة في هذه

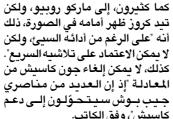
مباشرة بفارق نقطتين فقط. بناءً عليه، يتكفل الوقت يترسيخ فكرة أنه لا يمكن لأي جمهوري أن يوقف ترامب، وهو ما وضع عدداً من المهتمين أمام خلاصة مفادها أن الفوز الساحق لترامب يُعَدّ كابوساً بالنسبة إلى الحزب الجمهوري، ذلك أن انتصاره في كارولينا الجنوبية السبت يعنى أنَّ بإمكانه أن ينجح في أي مكان آخرَّ. وأبرز مثال على ذلك، أنّ ترآمب استبق انتخابات السبت بتصريحات حامية طاولت مختلف الأطراف: تشاحن مع البابا فرانسيس، انتقد شركة "أبل"، اتهم تيد كروز بالكذب والنفاق، وأيضاً هاجم جورج بوش الابن في ما يتعلق بسياسته الخارجية، ولم يعرف كيف يبرر موقفه السابق من حرب العراق التي كان من مؤيديها، والتي قال إنه تغيّر، هو أيضاً هاجم كل ذلك، فاز في ساوث كارولينا التي تَعَد من أبرز الولايات المؤيدة لعائلة ترامب"، راقب كافة الخيارات، ولكن بوش، وأخرج جيب بوش من السباق. خلال تمحيصه الكثير من الحقائق، ولكن لماذا لا يحوز ترامب التقدير والتغطية التي يستحقها؟ تساءل حتى بدعم حاكمة ساوث كارولينا كريس سيليزًا في "ذي واشنطن نيكي هالاي لم يتمكن روبيو من بوس"، مجيباً بأن "هنَّاك اعْتقَّاداً ضمن مؤسسة الحزب الجمهوري، وأيضاً

لدى وسائل الإعلام بأنه سوف ينهار



منذ زمن طويل". برايان بوتلار في مجلة "ذي نيو ريبابلك" وضع نفسه أمام معضلة إيجاد البديل لترامب، هو حوّل نظره،





"ديّماغوجي انتهازي يستغل بلداً منقسماً". الحَقيقة بالنسبة إليها هي أننا منقسمون على إيديولوجيات حزبية قوية، وليس بمقدورنا التنسيق من أجل إيجاد حل لإيقاف ترامب". وعلى الرغم من أن جزءاً كبيراً من الناخبين الجمهوريين يظنون أن ترامب غير مقبول كمرشح رئاسي، ولكنهم "حتى الآن لم يتمكنوا من إيجاد حُل" في وجهه، وفق الكاتبة. آلين طرحت نظرية من الصعب تحقيقها، رغم أنها وصفتها بأنها الطريقة الوحيدة لإيقاف ترامب الحل بحسبها هو "من خلال التوصل إلى نوع من التنسيق عبر الحزب وتخطى الأنقسامات داخل الحزب الواحد".

في "ذي واشتنطن بوست" أن ترامب

توجهت إلى الجمهوريين كأنها تدق ناقوس الخطر قَائلُة: "أيها الجمهوريون لا يمكنكم الاعتماد على الديموقراطيين لإيقاف ترامب. أعتقد أن هيلاري كلينتون ستفوز بترشيح الديموقراطيين، وسأصوت لها، ولكن في حالتها هي أيضاً مرشحة لديها نقاط ضعف مهمة".

من هنا، اعتبرت الكاتبة أن الوقت قد حان من أجل انسحاب جون كاسيش وبن كارسون، ودعم ماركو ربيو، أما تبد كروز، فقد رأت أن عليه النقاء لأنه يسحب الكثير من الأصوات من أمام ترامب، "ولكن يا سيد كروز إنك تذهب إلى اتباع سياسات ترامب، يجب أن تغيّر المسار"، قالت له الكاتبة.

بعدها تحوّلت إلى الديموقراطيين بناقوس خطر خاص بهم وقالت أيها الديموقراطيون، إن مرشحتكم ضعيفة وهناك إمكانية كبيرة أن لا تربح أمام ترامب في الانتخابات العامة، عليكم مساعدة الجمهوريين للقضاء على ترامب، هذا ليس الوقت المناسب للمراقبة بسلبية".

ثم انتقلت الكاتبة إلى المرشحين الجمهوريين الذين انسحبوا من السباق، ودعتهم إلى أن "يقوموا بعمل عظيم" من خلال دعم المرشيح الذي يسميه الحزب الجمهوري. "كونوا أقوياء، قفوا واصرخوا قائلين إنكم لن تدعموا ترامب إذا كان مرشىح حزبكم، قوموا بذلك معاً، وادعموا ترامب في مؤتمر موحد، حان الوقت لرسم خطَّ واضح، وأنتم الذينَ يقع عليكم العبءَ في ذلك".



كذلك، لا يمكن إلغاء جون كاسيش من المعادلة "إذ إن العديد من مناصري جيب بوش سيتحوّلون إلى دعم كاسيش"، وفق الكاتب.

دانسيال آلسين كانت أكثر حدة في انتقاده لاندفاعة ترامب، هي رأت

في الانتخابات الإيرانية...الأقليات تختار نوّابها

طهران **– حسن حیدر**

حظيت الأقليات الدينية على مرّ التاريخ في إيران بمكانة خاصة، حافظت عليها كافة أنظمة الحكم التي توالت منذ عهد القاجرية إلى البهلوية، ثم إلى الجمهورية الإسلامية. الحضور اليهودي الضارب في جذور التاريخ الإيراني، لأكثر من ثلاثة آلاف عام، يوازيه حضور مسيحي من أشوريين وكلدانيين أضيف إليه الحضور الأرمني خلال القرنين الماضيين. أما الزردشتية، فهي ديانة موحدة متأصلة بعمر الإمبراطورية الفارسية، التي دخلها الفتح الإسلامي قبل ألف وأربعمئة عام لتصبح الديانة الإسلامية هي الحاكمة على امتداد الأراضي الإيرانية التي لامست الصين شرقاً.

للأقليات الدينية خمسة نواب في البرلمان، يخضعون للقانون الإيراني الحالي، ويستثنون من شرط التقيّد بالمبادئ الإسلامية مع الحفاظ على تمسكهم بعقائدهم الدينية، ولهم حقوق متساوية

مع الإيرانيين من المسلمين، فوفق الدستور هم مواطنون إيرانيون، بالدرجة الأولى، يعتنقون ديانة مختلفة عن الديانة الإسلامية.

ومن بين هؤلاء تذهب الحصة الأكبر من النواب إلى المسيحيين بثلاثة نواب، اثنان للأرمن وواحد للأشوريين، فيما يحظى

اليهود بنائب واحد ومثله للزردشتيين. القانون في إيران يمنح كل 250 ألف مواطن نائباً في البرلمان، حيث يصل عدد أعضاء مجلس الشوري إلى 290 نائباً. وفي قراءة سريعة، نجد أن الأقليات الدينية لا تمثّل أكثر من 200 ألف مواطن، فيما يمنح القانون نائباً واحداً لكل 250 ألف إيراني. تنتخب الأقليات الدينية نوابها، ولا يحق للمواطن الإيراني المسلم أن يصوّت لهم، وبالتالى تُمنح لها حرية اختيار نوابها وإيصال ممثليها الحقيقيين إلى البرلمان، فيما يفتح القانون المجال للأقليات على أن تختار إما أن تصوت لمرشحيها أو

لمرشحين مسلمين، فإذا قررت التصويت

لمرشح مسلم فلايحق لها التصويت لمرشحيها والعكس صحيح. كما أن الأقليات الدينية يحق لها، بشكل كامل، أن تشارك في عملية التصويت لمجلس خبراء القيادة، وهو مجلس يضم

الإسلامية. ويمتد الانتشار المسيحي في إيران على قسمها الغربي وفي الوسط باتجاه الجنوب، حيث يبلغ عدد الإيرانيين اليهود

علماء من السنة والشيعة يُعنى بانتخاب

الولي الفقية أو المرشد الأعلى للجمهورية

حوالي 25 ألف نسمة تنتشر في طهران وأصفهان ويزد، حيث يتنافس مرشحان هما يون يعقوب سامه وسيامك صدق لمقعد الأقلية اليهودية، فيما الانتشار الكلداني والأشوري موزع على المناطق الشمالية الغربية والغربية ويصل إلى العاصمة طهران بحوالي 25 ألفا لهم ثلاثة مرشحين، هم لورانس انويه ويوناثن كليا ورامون تشكمي.

الزردشتيون الذين يصل عددهم إلى

30 ألفا يتوزعون في كرمان وأصفهان ومناطق عدة، يتنافس خمسة منهم بينهم امرأة لحجز مقعد في البرلمان، وهم كورش اذركشاسبي، اسفنديار اختياري، بهشيد برخوردار، بدرام سروشبور وبيمان كشاورزيان.

الحصة الأكبر في البرلمان تعود للأرمن، الذين يصل عددهم إلى حوالي 120 ألف نسمة، وهي الأقلية الأكبر على مستوى الجمهورية الإسلامية، تتوزع في المناطق الشمالية الغربية لإيران وتتمركز في طهران وأصفهان على وجه الخصوص، يتنافس 8 مرشحين بينهم امرأة لحجز مقعدين في البرلمان، هم جرجيك ابراميان، ارموند باغرامیان، ورج درماردیروسیان، البرت بغزيان، كارن خانلري، ايوت نخجوان، اندرانيك سيموني واربي طهماسيان.

عادة لا تنخرط الأقليات الدينية في التحالفات السياسية، لأنها غير معنية بالمعركة الانتخابية بعرفها المحافظ والإصلاحي، فهي تصنف ضمن إطار

المستقلين، الأمر الذي يحتم عليهم الانتظار إلى ما بعد الانتخابات لتقرير التحاقهم سياسياً بأى تكتل نيابي، مع الحفاظ على هوية تكتلهم الأقلى المستقل، كما تشارك الأقليات في اللجان البرلمانية التي تعني بالشؤون الوطنية إن كانت اقتصادية أو اجتماعية.

وتعد الحرية الممنوحة للأقليات والدور الذي يؤديه نوابها في البرلمان اثبات حضور لأقلية دينية، غالبيتها من المسيحيين، تعيش في ظل حكومة إسلامية تقدم لها الرعاية ولا تتدخل في شؤونها وتعدّها جزءاً من النسيج الإيراني. ويحاول نوّاب الأقليات تحصيل الكم الأكبر من الامتيازات لأبناء ديانتهم وإيصال الصوت إلى المعنيين. بالتالي تشهد الانتخابات، عادة، إقبالاً شديداً من جانب الأقليات، للمشاركة في عمليات التصويت بوجود تسهيلات القانون الذي إعترف بهؤلاء كمواطنين إيرانيين أولاً، لا يختلفون بالحقوق والواجبات عن إخوانهم المسلمين.

◄ وفيات ﴿

زوجة الفقيد مرسال يوسف تابت أولاده: المهندس وسيم وعائلته الدكتور باسم وعائلته

أشقاؤه وشقيقاته: أنطوان، عيلا،

ثريا، نُحاة، منصور، سمعان، سامى

وعائلاتهم وأنسباؤهم ينعون إليكم

التائب السابق

والمدير العام السابق للجمارك اللبنانيت

عبده نخله بجاني

إحتفل بالصلاة لراحة نفسه بعد

ظهر يوم الأحد في كنيسة مار

تقبل التعازي اليوم الثلاثاء 23 منه

فى صالون كاتدرائية مار جرجس

المارونية، وسط بيروت ابتداءً من

الساعة الحادية عشرة قبل الظهر

ولغانة الساعة السادسة مساءً.

فقيدهم الغالى المرحوم

أنطونيوس، الكحالة.

هلا وعائلتها

عماد وعائلته

لسا

الجيش يتقدّم في بنغازي وأجدابيا

بالتزامن مع الانتظار الدولي لمنح برلمان طبرق الثقة لحكومة «الوفاق الوطنى»، برئاسة فايز السرّاج، اليوم، تمكّن الجيش الليبي من التقدّم ميدانياً أمام المجموعات الأسلامية المسلّحة. وحقّق، التابع لبرلمان طبرق، تقدّماً في مدينتي بنغازي وأجدابيا، وسط البلاد. وذكرت . وكالة الأنباء الليبية «وال» أن القوّات المسلحة فرضت سيطرتها على مدينة أحداسا (150 كلم جنوبي بنغازي)، إلى جانب مواصلة «طردها للجماعات الارهابية»، في المحور الغربي لبنغازي. وأعلن المتحدَّث باسِّم «الْكَتَّيية 309»، منذر الخرطوش، أن الجيش الليبي سيطر أيضاً على ميناء المريسة وعلى حى الحليس وتقدّم في حي بوعطني، الـذّي يشهد اشتباكات عنيفة منذ السبَّت، مؤكداً سقوط أكثر من 15 مقاتلاً إسلامياً و3 جنودٍ آخرين في اشتباكات الأحـد. وتعد السيطرة على مبناء المربسة «انتصاراً كبيراً» للجيش، إذ يُمثَّل المرفأ مركز إمداد للحماعات المسلحة. وقال الخرطوش إن الجيش «قطع تماماً الإمدادات الواصلة إلى خط الجبهة للجماعات الإسلامية، غربى بنغازي باستيلائه على ميناء

وقالت مصادر عسكرية، في وقتٍ لاحق، إن الحِيش سيطر أيضاً على مستشفى

الهواري شمال بنغازي، الذي تضرّرت رعابته الصحبة بسبب أعمال العنف. وقال مصدر طبى أنه «إذا تسنّى حماية الْستشفى، فسيؤدي ذلك إلى فرق كبير في الخدمات الطبية في المدينة».

في غضون ذلك، أكّد سكان محليون منّ مدينو سرت، أن مقاتلات قصفت منتصف ليل الأحد - الإثنين موقعين على أطراف المدينة. وأفادت المصادر



حذرت الأمم المتحدة مِن أن الأزمة الإنسانية ىدأت بالتفاقم



المحلية أن «الغارات استهدفت منازل قريبة من حي القرضابية، التي هجرها أصحابها متّذ فترة، وإتخذهّا تنظيم داعش مواقع لتخزين الذخيرة، ولإقامة مقاتلىه».

وأوضحت المصادر أن «اضطراباً» سياد المنطقة لساعات، قبل أن يعود الهدوء من جديد، وسط تزايد اختفاء عناصر التنظيم من طرقات المدينة،

في الأيام الماضية. ولفتت المصادر إلى أن عناصر «داعش» أخلوا، منذ يومين، المُناني العامة التي كانت مؤسساته تشغلها، كالمحكمة والحسبة، وباتوا يستخدمون المنازل المهجورة التى سيطروا عليها، إذ ان غالبية أصحابها من عناصر نظام القذافي السابق. كذلك، أفادت وسائل إعلامية عدّة أن قارياً كان يقل مسلحين من «داعش» تعرّض لضربة جوية قرب مدينة صبراتة الليبية، دون أن تتبنى أيُّ جهةٍ هَّذه الغارات.

بدوره، حذّر نائب الممثل الخاص للأمين العام الأمم المتحدة، على الزعترى، من أن الأزمة الإنسانية في ليبيا بدأت بالتفاقم، مناشداً المجتمع الدولى توفير المساعدات الانسانية العاجلة، والبالغة قيمتها 166 مليون دولار لحوالي 2,4 مليون ليبي، التي لم تتوافر منها سوى 4,4 ملايين دولار، أي بنسبة 2,6%. وأكّد الزعتري أن المنظمة الدولية لا تواجه مشكلات في الوصول إلى المتضررين من الصراع الليبي، مشيراً إلى أن المشكلة الرئيسية تتمثل بعدم تقديم المجتمع الدولي للمساعدات المالية البلازمية، لتوفير

المواد الغذائية والطيية وخدمات المياه

والصرف الصحي وغيرها.

(الأخيار)

ذکری

تصادف نهار الأربعاء الواقع فيه 24 شياط 2016 م. الموافق 15 جمادي الأولى 1437 هـ. ذكرى مرور ثلاثة أسام على وفاة فقيدنا الغالى المرحوم

الحاج محمد حسين موسى (أبو حسين محمد الحاج)

أولاده: حسين، علي وبلال أخواه: الحاج إبراهيم (أبو ماجد) والحاج خليل (أبو أحمد) أصهرته: مروان غصن، إبراهيم مشورب وحيدر منانا وبهذه المناسبة، ستتلى أي من

الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني عن روحه الطاهرة وذلك في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر في النادي الحسيني لبلدته البيسارية للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب الأسفون: أل موسى، أل هاشم وأل

وعموم أهالي بلدة البيسارية

يتائد اله تم البنائم

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1381 وجاءت النتيجة على الشُّكل الآتي:

الأرقام الرابحة: 1 - 16 - 33 - 35 - 36 - 41 الرقم الإضافي: 8

■ المرتبق الأولى (ستة أرقام مطابقة)

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: - عدد الشبكات الرابحة:

- الحائزة الافرادية لكل شبكة:

■ المرتبة الثانية (حمسة أرقام مع الرقم الإضافي):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

- عدد الشبكات الرابحة: - الحائرة الإفرادية لكل شبكة:

■ المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

.ل. ل. 75,905,640 - عدد الشبكات الرابحة: 16

- الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 4,744,103

■ المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: .ل.ل. 75,905,640

- عدد الشبكات الرابحة: 1129 شبكة. - الحائرة الإفرادية لكل شبكة: 67,233 ل.ل.

■ المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: .لل. 155,064,000

- عدد الشبكات الرابحة: 19,383 شبكة.

- الجائزة لكل شبكة: 8000 لل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقدل: 3,548,630,061 ل. ل. - المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة

للسحب المقبل: 257,914,413 ل. ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1381 وحاءت النتيجة كالآتي: الرقم الرابح: 32635

■ الجائزة الاولى

- قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 ل. ل.

- عدد الأوراق الرابحة: 2 - الجائزة الإفرادية لكل ورقة: 37,500,000

■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 2635. - الجائزة الإفرادية: 900,000 ل.

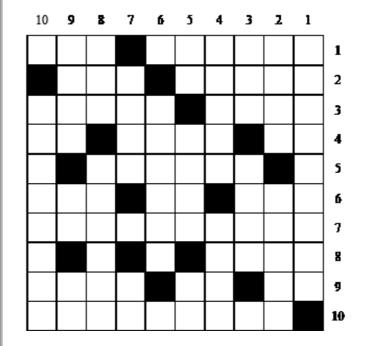
> ■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 635. ■ الجائزة الإفرادية: 90,000 ل.ل.

■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 35.

- الجائزة الإفرادية: 8,000 لل.

المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000

كلمات متقاطعة



أفقيا

1- مدرسة لبنانية عريقة أسسها المطران يوسف الدبس في بيروت عام 1875 من تلامذتها جبران خليل جبران - دولة عربية - 2- ورد أبيض عطريُّ الرَّأنَّحة - دولة عربيةً - 3- أصغر جزيرة في مجموعة جزر الأنتيل الهولندية - عاصمة أسيوية - 4- عملة 5- مركبات هوائية – 6- شاهد من بعيد – للتمنّي -أسيوية - خلاف ليل - بواسطتي -أصفّر بالأجنبية - 7- أغنية لأم كلثوم - 8- وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية - 9- فضّاء - من مشتقات العنب – تبطُّل الحكم في المحكمة – 10- إحدى الإمارات العربية المتحدة

عمودنا

1- شاعر لبناني راحل - 2- مقول أو في الفم - فرح ومبتهج - 3- قتال بين الشعوب ـ المنافر لبنائي راعل 1 لعلون أو في أهم الترح وسبه عن النام بين المناوب المنافر المحروب - دقيق القمح - 4- طبيعتي وشخصيتي - إله الخمر عند الرومان - 5- حرف جر - معرَض لموت شنيع أو عرضة للتلف والزوال - للنفي - 6- عائلة روائية وصحفية ألمانية - 7- صاحب تأثير كبير على الثورة الفرنسية كانت كلماته ترن في آذان الجمهور لكنه - 7- صاحب تأثير كبير على الثورة الفرنسية كانت كلماته ترن في آذان الجمهور لكنه إغتيل في أوج مجده قحصل على تكريم لم يكن يحلم به في حياتة - ظهرت الحموضة في العجن - 8- نبات يُستخرج منه السكر - عائلة الممثل اللبناني الكوميدي أبو سليم - 9- فنأنةً لبنانية معتزلة منّ أصل تركي – حرف جزم – مدينة إيرّانية – 10- تشتهر بّه مدينة البترون اللبنانية

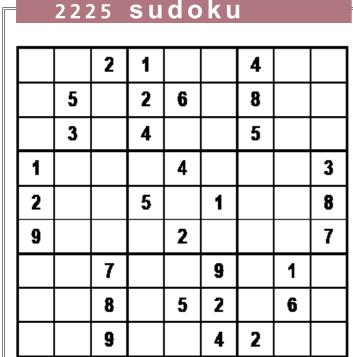
حلوك الشكة السابقة

أفقىا

1- كاب كينيدي - 2- كلب - اولمب - 3- دربلو - تي - 4- فوا - بوالو - 5- ربوع - صه - لا -6- و و - بري - ويل - 7- نلقاه - مزاج - 8- ادنوك - ما - 9- يارا - جبل - 10- أمين الحافظ

عموديا

1- دفرونميا - 2- اكروبول - أم - 3- بلباو - قاري - 4- كبّل - عبادان - 5- وب - رهن - 6- نا -وصيّ - وجل - 7- يوتاه - مكبح - 8- دليل - وز - لا - 9- يم - وليام - 10- بر - الجاحظ



شوطالعية

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خَانات صَغْدَرةً. من شروط اللعبة وضع الأرقّام منّ 1 إلَّى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقتى أوعمودي.

اعداد

نعوم

مسعود

حكالشيكة 2224

6	4	7	2	8	9	5	1	3
8	3	5	1	6	4	2	9	7
1	9	2	5	7	3	8	4	6
3	5	1	6	9	2	4	7	8
9	2	4	8	1	7	3	6	5
7	6	8	3	4	5	1	2	9
4	7	3	9	5	1	6	8	2
2	8	9	4	3	6	7	5	1
5	1	6	7	2	8	9	3	4

مشاهیر 2225 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

رسّام هولندي (1853-1890) عاش في فرنسا. بلغ في أعماله أقصى درجات التعبير عن القوة والحياة. أطلق النار على نفسه لينهي رحلة البحث عن

4+1+2+4+1 = مصباح الليل ■ 9+7+8+11 = عصابة بالأجنبية ■ 5+6

= بذر الأرض

حك الشبكة الماضية: زينب العسكري

◄ إعلانات رسمية ◄

إعلان بيع بالمعاملة 2011/1195

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جورج أوغست عطية تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2016/3/8 الساعة 2:30 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه جاد جورج الزيلع ماركة هيونداي GETZ موديل 2011 رقم /469657/ج الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك بيبلوس شمل. وكيله المحامى انطوان عساكر البالغ /18009/\$ عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /3993\$ والمطروحة بسعر /3000\$ او ما تعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /3,325,000/لل.

فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدّد إلى مرآب مشيلح في بيروت جسر الواطي مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و 5% رسم بلدي.

رئيس القلم

تبليغ موعد جلست

الى المدعو معين منيف زين المجهول محل الاقامه بناء للدعوى المقامه من زينب علي سرّاد في ماده اثبات طلاق فقد تقرر تعين موعد الجلسة في 2016/3/21 يقتضي حضورك الى غرفه فضيله القاضي الشيخ محمد محسن الفقيه للمرافعه والمدافعه او ارسال وكيل

عنك والا اعتبر قلم المحكمة مقاماً مختاراً لكم حتى صدور الحكم القطعي.

رئيس القلم محمد على حمَّام

إعلان

تدعو شركة جيوفلنت شمل الى حضور احتماع مشاركة للعامة لمشروع انشاء مسلخ دواجن ومعمل لمعالحة المخلفات الحيوانية الناتجة عنه في منطقة تربل وذلك يوم الاربعاء 2016/03/02 الساعة 11 صباحاً في مبنى البلدية.

إعلان قضائي

تدعو المحكمة الإبتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضى جورج مزهر وعضوية القاضيين محمد شهاب ومحمد عبدالله كل من: غسان وسميرة وسمير وأمل ومنير وخليل يوسف درويش المجهولي محل الاقامة الحضور الى قلم المحكمة لإستلام نسخة عن الحكم رقم 2015/379 تاريخ 2015/10/27 والمقام من مهنا مهنا والذى قضى باعتبار العقار 349 العباسية غدر قابل للقسمة العينية وطرحه للبيع بالمزاد العلنى امام دائرة التنفيذ في صيدا وذلك خلال شهر من تاريخ النشر.

صيدا في 2016/2/8 رئيس القلم سلام الغوش

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار ـ الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار ـ حلبا لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
1	الخالدي ستيل ش.م.م.	259278	RR143333462LB	2015/11/04	2016/01/30
2	كميل جيلبير عاقل	53606	RR143333621LB	2015/10/27	2016/01/29

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة عكار الدكتور كأرلوس عريضة 10 شياط 2016 التكليف 326

اعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار ـ الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكّار ـ حلبا لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تاريخ اللصق	تاريخ الزيارة الثانية	رقم البريد المضمون	الرقم الضريبي	اسم المكلف	
2016/02/08	2015/05/11	RR143335358LB	1655894	ميشال ساسين معربس	1

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار ـ الدائرة الإدارية المكلفين

الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكّار ـ حلبا لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم

كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحةً بعد إنتهاء مهلة المراجعة

رقم البريد المضمون

RR143335446LB

RR143335772LB

الرقم الضريبي

170347

44274

المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة عكار الدكتور كأرلوس عريضة 10 شياط 2016 التكليف 326

دعوة لحضور جمعية عمومية عادية لصندوق التعاضد الأرثوذكسي ابرشية جبيل والبترون _ جبل لبنان

يدعو مجلس إدارة صندوق التعاضد الأرثوذكسي أبرشية جبيل والبترون جبل لبنان, الأعضاء المنتسبين الى الصندوق لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في دار المطرانية في برمانا يوم السبت الواقع فيه ٢٠١٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة قبل الظهر وذلك للبحث في جدول الأعمال التالي:

- ١ _ تلاوة تقرير لجنة المراقبة.
- ٢ _ تلاوة تقرير مجلس الادارة عن اعمال الصندوق لعام ٢٠١٥.
- ٣ _ المصادقة على ميزانية حسابات الصندوق لعام ٢٠١٥ وبحث وإقرار الموازنة المقترحة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٦/١٢/٣١.
 - ٤ _ إبراء ذمة مجلس الادارة عن ادارته.
- 0 _ انتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد والاعضاء الرديفين واعضاء لجنة المراقبة.
- ١ ــ إن الجمعية العمومية مقيدة بالبحث في المواضيع المدرجة على جدول اعمال الجلسة دون اي موضوع اخر وذلك وفقاً للنظام الداخلي للصندوق.
- ٢ _ في حال عدم اكتمال النصاب في الجلسة الاولى اعلاه تعقد الجلسة الثانية الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم ذاته وتعتبر عندها الجلسة قانونية بمن حضر.

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

اسم المكلف

بسام يوسف طنوس

عبد الكريم محمد الرفاعي

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة عكار الدكتور كارلوس عريضة 10 شياط 2016 التكليف 326

تاريخ اللصق

2015/04/16

2015/04/14

تاريخ الزيارة

2015/03/31

2015/03/30

دعوة لحضور جمعية عمومية عادية لتعاونية النور الأرثوذكسية للنشر والتوزيع

يدعو مجلس إدارة تعاونية النور الأرثوذكسية للنشر والتوزيع الأعضاء المنتسبين للتعاونية لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في قاعة المطران جورج خضر ـ المكلس يوم الاحد الواقع فيه ٢٠١٦/٣/٢٧ الساعة الخامسة بعد الظهر وذلك للبحث في جدول الأعمال التالي:

- ١ _ تلاوة تقرير لجنة المراقبة.
- ٢ _ تلاوة تقرير مجلس الادارة عن اعمال التعاونية لعام ٢٠١٥.
- ٣ _ المصادقة على الميزانية الشاملة لحسابات التعاونية عن عام ٢٠١٥ وبحث وإقرار الموازنة المقترحة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٦/١٢/٣١.
 - ٤ _ إبراء ذمة مجلس الادارة عن ادارته.
- 0 _ انتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد والاعضاء الرديفين واعضاء لجنة المراقبة.
- ١ _ إن الجمعية العمومية مقيدة بالبحث في المواضيع المدرجة على جدول اعمال الجلسة دون اي موضوع اخر وذلك وفقاً للنظام الداخلي للتعاونية.
- ٢ _ في حال عدم اكتمال النصاب في الجلسة الاولى اعلاه تعقد الجلسة الثانية الساعة السادسة من بعد ظهر اليوم ذاته وتعتبر عندها الجلسة قانونية بمن حضر.

مجلس الادارة

مجلس الادارة

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار ـ الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار ـ حلبا لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تاريخ اللصق	تاريخ الزيارة الثانية	رقم البريد المضمون	الرقم الضريبي	اسم المكلف	
2015/09/14	2015/08/12	RR143334304LB	12378	شركة مستشفى الراز <i>ي</i>	1

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار الدكتور كأرلوس عريضة 10 شياط 2016 التكليف 326

إعلان عن إجراء مناقصة عمومية

في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع فيه 2016/2/29 التاسع والعشرون من شهر شباط عام 2016، يجري مجلس الجنوب مناقصة عمومية، لتلزيم أشغال كهربائية في بلدة: الكفير - قضاء: حاصبيا، وعلى أساس التنزيل المندي

يمكن للمتعهدين المصنفين بالدرجة الثالثة لأشغال كهربائية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة الحضور إلى الإدارة أثناء الدوام الرسمي للحصول على الملف الكامل للاشغال لدى قلم المصلحة الفنية بعد تسديد ثمن الملف. ترسل العروض بالبريد المضمون أو تسلم باليد على أن تصل وتسجل في قلم المدير العام لمجلس الجنوب قبل الساعة المذير العام لمجلس الجنوب قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق

التاريخ المحدد لإجراء المناقصة. رئيس مجلس الجنوب قبلان قبلان التكليف 331

إعلان عن إجراء مناقصة عمومية

في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع فيه 2016/2/29 التاسع والعشرون من شهر شباط عام 2016، يجري مجلس الجنوب مناقصة عمومية، لتلزيم أشغال مائية (انشاء قصر مائي 200 م3) في بلدة: حومين الفوقا - قضاء: النبطية، وعلى أساس التنزيل المئوي.

يمكن للمتعهدين المصنفين بالدرجة الثانية لأشغال مائية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة الحضور إلى الإدارة أثناء الدوام الرسمي للحصول على الملف الكامل للاشغال لدى قلم المصلحة الفنية بعد تسديد ثمن الملف. ترسل العروض بالبريد المضمون أو تسلم باليد على أن تصل وتسجل في قلم المدير العام لمجلس الجنوب قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق

التاريخ المحدد لإجراء المناقصة. رئيس مجلس الجنوب قبلان قبلان التكليف 331

إعلان عن إجراء مناقصة عمومية

في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع فيه 2016/2/29 التاسع والعشرون من شهر شباط عام 2016، يجري مجلس الجنوب مناقصة عمومية، لتلزيم أشعال كهربائية في بلدة: الظهيرة ـ قضاء: صور، وعلى أساس التنزيل المنوي. يمكن للمتعهدين المصنفين بالدرجة الثالثة لأشعال كهربائية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة الحضور إلى الإدارة أثناء الدوام الرسمى للحصول على الملف الكامل للاشبغال لدى قلم المصلحة الفنية بعد تسديد ثمن الملف. ترسل العروض بالبريد المضمون أو تسلم باليد على أن تصل وتسجل في قلم المدير العام لمجلس الجنوب قبل الساعة ره من احر بوم عمل ب

التاريخ المحدد لإجراء المناقصة. رئيس مجلس الجنوب قبلان قبلان التكليف 331

خلاصة حكم

صادر عن محكمة الجنايات في لبنان الجنوبي بالصورة الغيابية.

لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ بكري جنسيته لبناني محل اقامته بكري جنسيته لبناني محل اقامته صديقين ـ محلة جبل الكبير ـ طابق ارضي والدته فاطمة عمره 1988 اوقف احتياطياً بتاريخ 2014/3/31 واخلي سبيله في 2015/6/11 واخلي سبيله في 2015/6/11 واخلي سبيله في 2015/6/11 واخلي سبيله في 2015/7/15 وهو حالياً فار من المحكمة تجريم المتهم حسين جعفر بكري بجناية المادة 638 ع والدانته بجنحة المادة 257/636 ع والحكم عليه لإجلهما بعقوبة الإشغال الشاقة مدة

اربع سنوات وتجريده من حقوقه المدنية

ونشر خلاصة هذا الحكم في الجريدة الرسمية وفي جريدة الاخبار وتدريكه الرسوم وفقاً للمواد 638 ع و557/636 من قانون العقوبات.

وسرقات عادية وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة

لارتكابه جناية سرقة دراجة نارية

صيدا في 2016/2/1 الرئيس الاول جدايل التكليف 322

خلاصة حكم

صادر عن محكمة الجنايات في لبنان الجنوبي بالصورة الغيابية. لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2016/1/28 على المتهم على حامد المهذي جنسيته سوداني محل اقامته مقيم في دوحة بشامون والدته فاطمة عمره 1964 اوقف غيابياً بتاريخ 2008/4/5 وحالياً فار من وجه العدالة بالعقوبة التالية قرّرت المحكمة تجريم المتهم على حامد المهذي بجناية المادة 639 ع والحكم عليه لاجلها بعقوبة الاشغال الشاقة مدة خمس سنوات وتجريده من حقوقه المدنية ونشر خلاصة هذا الحكم في الجريدة الرسمية وفي جريدة الاخبار وتدريكه الرسوم وفقاً للمواد 639 ع من قانون العقوبات.

لارتكابه جناية سرقة وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة

صيدا في 2016/2/1 الرئيس الاول جدايل التكليف 322

إعلان

تعلن بلدية بعقلين عن رغبتها باجراء مناقصة عمومية لتلزيم اعمال تلبيس المبنى البلدي الخاص بالبلدية بالحجر الصخري الطبيعي وفقاً لدفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية.

على الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط في مركز البلدية ضمن اوقات الدوام الرسمي وتقديم عروضهم على ان تصل الى البلدية قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الواقع في 2016/3/19.

تجري عملية فضّ العروض عند الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الواقع فيه 2016/3/19

رئيسة بلدية بعقلين دم. نهى الغصيني أبو عجرم التكليف 327

إعلان

تدعو مؤسسة كهرباء لبنان إعلان غسان يحي فواز، اسماعيل سليم عبدالله، ستيفاني رينالدو عبدالله وعلي ابراهيم طراد للحضور الى مديرية الشؤون الادارية مصلحة شؤون المستخدمين في المبنى المركزي للمؤسسة ط2 في غضون 12 يوماً من تاريخ هذا الاعلان لاستلام وظائفكم تحت طائلة اعتباركم مستقلين في حال تخلفكم عن المدة المذكورة".

بيروت في 2016/2/29 رئيس مجلس الادارة المدير العام كمال الحايك التكليف 329

اعلان بیع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان

القاضي طارق طربيه ينفذ بولس سماحة بوجه جرجي يوسف خليل بالمعاملة 2013/106 شيكات (عدد3) تحصيلاً لرصيد الدين البالغ /149,000/دأ. اضافة الى الفوائد والرسوم ويجري التنفيذ على القسم

5/1633 حارة صخر. القسم 5/1633 حارة صخر مساحته 249 مم. وهو بموجب الافادة العقارية

مدخل وثلاث صالونات وطعام ومطبخ وخادمة مع منافع وخلاء وغسيل وغرفتان وملابس وثلاثة حمامات وشرفات (سفلي اول) وبالكشف تبين انه جرى بعض التعديلات الداخلية في غرف النوم واقفل جزء من شرفة الصالون بالالمنيوم والزجاج حيث اصبح غرفة جلوس اما المواصفات فهي كالتالي: الباب الرئيسي خشب ماسيق سنديأن والابواب الداخلية مزيج بين القشرة والماسيف سنديان المنجور Double Vitrage الخارجي الومنيوم البلاط الرئيسي رخام اوروبي جفصين في سقف الصاّلون والسفرة مع انارة ديكور في حائط حمام الضيوف المطبخ سيراميك المجلى رضام غرفة ضادمة وحمام وممر بين الغرف باركيه والغرف باركيه الحمامات سيراميك والتراس رخام وحديقة صغيرة مع دفاعات حديد

وتراسين وفسحة بجانبه. تاريخ قرار الحجز 2013/6/6 وتاريخ تسجيله 2013/08/06

على الشبابيك. القسم مجهز بشوفاج

وبتدفئة وتبريد مركزي وفيديوفون

وينتفع من 3 مواقف سيارة ومن قبو

بدل تخمين القسم 5/1633 حارة صخر 638000 داً. وبدل طرحه 382800 داً. وبدل طرحه 382800 داً. وبدل طرحه 382800 داً. وبدل طرحه 382800 داً. وبدل الاربعاء الواقع فيه كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسم والعقار موضوع

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان

القاضى طارق طربيه ينفذ بنك لبنان والمهجر شمل. بوجه يولا سليم القاعي بالمعاملة 2015/874 عقد قرض مصرفي وجدول اقساط تحصيلاً لمبلغ /306,748,641/لل. اضافة الى الفوائد والرسوم والمصاريف ويجري التنفيذ على: سيارة شفروليه سبارك صنع 2012 رقم التسجيل 512129/ب مخمنة بمبلغ /6000/دأ. وسيارة شفروليه CRUZELT صنع 2012 رقم التسجيل /1382/ السيارة مخمنة بمبلغ /6000/دأ. واللواحق مخمنة ىمىلغ /10000/دأ. اى ما مجموعه /16,000/د.أ. على ان يتم البيع بالنسبة للسيارة وللوحة معأ ويتوجب عليهما رسوم ميكانيك. يجري البيع يوم السبت الواقع فيه 2016/3/5 الساعة 12:30 في مراَب كارلوس موسى في كفرياسين قرب الكازينو. للراغب في الشراء الحضور الى العنوان المذكور مصحوباً بالثمن نقداً وبرسم دلالة بقيمة 5% ولا يتم البيع ما لم يبلغ الثمن المعروض ستة اعشار القيمة المخمنة. وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً

رئیس قلم التنفیذ نادیا صلیبی

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد علي وهبي سند تمليك بدل ضائع العقار 282 غسانية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان القاضي طارق طربيه ينفذ فرنسبك شمل. بوجه شركة جوزف

عيد وشركاه وانطوان جوزف عيد وكلوت جبيلي عقد شروط عامة وعقود فتح الاعتمادات وعقود كفالة وكشوفات

حساب بالمعاملة 2014/122 تحصيلاً لدين طالب التنفيذ البالغ /2915000/د.ًأ. إضافة الى الفوائد والنفقات.

ويجري التنفيذ على موجودات محلات جوزف عيد الكائن في جونية الشير وهي كالتالي: 71 بدلة ماركات مختلفة و 27 جاكيت و 30 sweater و 116 بنطلون و97 قميص و20 كنزة و18 بولو و4 15 g camar band 3 g porte feuille كرافات و papillon 5 pochette 10 و papillon 5 boxer 18 و bretelle 16 و boxer 18 و boxer 18 و134 بيجاما و8 قشاطات و13 حذاء و4 كبوت و9 مكاتب و110 بنطلون جينز و60 شـورت وبـراد كونكورد ومنكسة هوفر وخزنة Gold safe وكونتوار 4 قطع و4 کراسی وستاند خشبی مع 7 رفوف جميعها مخمنة بمبلغ /31760/\$. للراغب بالشراء مراجعة تقرير الخبير. يجري البيع يوم الجمعة الواقع فيه 2016/3/18 الساعة 11,30 قبل الظهر. للراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد اعلاه الى شركة جوزف عيد في جونية الشير مصحوباً بالثمن نقداً او بموجب شيك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان وبرسم دلالة خمسة بالمئة ولا يجوز إتمام البيع ما لم يبلغ الثمن المعروض ستة اعشار القيمة

رئیس قلم التنفیذ نادیا صلیبی

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت نـازك عبد البديع اليمن لموكلها هـانـي مصطفى عنتر سند تمليك بدل ضـائـع للقسم 6 من العقار 1487 حـارة

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب عباس عبد الرضا شرقاوي بوكالته عن محمد محمود كجك لمورثه محمود محمد كجك سند تمليك بدل ضائع العقار 534 الخرايب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت سامية شفيق نجم لمورثها شفيق طانيوس نجم سندي تمليك بدل ضائع العقارين 468 و 247 درب السيم.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد حسين بدير سند تمليك بدل ضائع العقار 195 غسانية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلبت عليا عبد الرضا نعيم لمورثتها ساره الشيخ علي حماده سندات تمليك بدل ضائع العقارات رقم 36 و498 و499 ديركيفا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان رقم (1)

تجري بلدية زغرتا - إهدن مناقصة عامة لتلزيم تنفيذ اشغال تزفيت طرقات عامة في زغرتا وإهدن.

عي رحرك ورسان. تقدم العروض الى قلم البلدية في زغرتا خلال الدوام الرسمي اعتباراً من يوم

الجمعة الواقع فيه 2016/2/26 ولغاية يوم الجمعة الواقع فيه 2016/3/18. ترفض العروض المقدمة بعد التاريخ

تفض العروض عند الساعة العاشرة من يوم السبت الواقع فيه 2016/3/19. يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاص بالمشروع لقاء /200,000/لل.

رئيس بلدية زغرتا ـ إهدن شهوان الغزال معوض

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب يوسف محمد علي خضره لموكلته ناظمية حيدر خضره سند تمليك بدل ضائع العقار 1009 صور.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بيروت طلب يوسف توفيق معوض بوكالته عن المحامي اسكندر نجار وكيل نمير سليم عبود سند تمليك بدل عن ضائع عن حصة نمير سليم عبود بالعقار 2100

رس بيروك للمعترض مراجعة الإمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في بيروت حسين خليل

:41-1

اعلان من أمانة السجل العقاري في بيروت طلب رضا محمد حسان لموكله فؤاد محمد علي شقير سند تمليك بدل عن ضائع للقسم 17 B من العقار 333

ب سوره للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في بيروت حسبن خليل

:alal

إعلان لأمانة السجل العقاري في عكار طلب خالد خضر هـوده سندي بدل ضائع للعقارين 715 و717 عيات. للمعترض 15 يوماً للمراجعة

إعلان

أمين السجل العقارى

إحرا لأمانة السجل العقاري في عكار طلب خضر علي بري بالوكاله عن حياة احمد علم الدين سند بدل ضائع للعقار 328 ديردلوم

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلبت هلا مصطفى الراعي بالوكاله عن حسين وعبدالرزاق محمود سند بدل ضائع للعقار 119 مارتوما.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلبت زهره محمد عزت الطحش وفاطمه محمد حسين بالورثة والوكاله سند بدل ضائع للعقار 280 القرقف.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

علان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلب محمد احمد العلي بالوكاله عن احد ورثة عيوش الشيخ محمد حسين البستاني سند بدل ضائع للعقار 8 بينه:

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

حوری أبطاك أوروبا

الأمسية الكروية الأوروبية الكبرى

مباراتان من العيار الثقيك تنتظران متابعي دوري أبطاك أوروبا لكرة الليلة. الساعة 21,45 يتوقيت والسالة الساعة 21,45 يتوقيق السالة الس وبرشلونة من جهة، ويوفنتوس وبايرن ميونيخ من جهة ثانية، في ذهاب دور الـ 16. مواجهتات يُنتظر أن تكونا على قدر عال من التشويق والحماسة

حسن زين الدين

يا لها من ليلة كروية فى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمسية

الإيطالى وضيفه

متأبعو هذه البطولة

الساحرة على موعد

مع وجبتين كرويتين

تحويان ما "لذ وطات

في الكرة، كنف لا

مواجهتين تضمان 4

فـرق، كـل واحــدِ منها



هنري يرشح برشلونت

رأى النجم الفرنسى ولاعب أرسنال الإنكليزي (1999-2007) وبرشلونة (2007 -2010) السابق، تييري هنري، أن «البرسا» سيفور في مواجهة الفريقين. وقال هنرى لمحطة برشلونة الرسمية: «برشلونة سيتأهل إلى ربع النهائي رغم أن هذا لن يكون سهلاً"، وأضاف أن «المدفعجية» سيسعون «للعب بطريقة دفاعية والاعتماد على

الهجمات المرتدة». واعتبر النجم الفرنسي أن مفتاح اللعب عند النادي اللندني هو الألماني مسعود أوزيل، وفي حال تمكن برشلونة من إيقافه فإن ذلك سيعنى خسارة أرسنال.

الثقة والمعتوبات، اللتين تتبحان له

التصدارة والمراكن الأولى كل في بطولته انطلاقاً من أسماء هذه الفرق يمكن التأكد أن المباراتين المرتقبتين تعدان بان تكونا لذا من الطبيعي أن يحظى الخارج 1-3 بعدما كان متأخراً بالنتيجة في من الاثنتين منتصراً بكم هائل من

التشويق والحماسة الكروية والأهمية، إذ إنهما تعدّان محطة فيهما لإكمال الطريق نحو اللقب،

الوصول إلى خط النهاية. وللتأكيد على أهمية المواجهتن، فإن الملاحظ أن فرقهما الأربعة عرفت أسبوعاً صعباً على المستوى المحلح نتيجة التفكير في المنافسة الأوروبية المرتقبة، إذ بالنسبة لطرفي المواجهة الأولى، فقد سقط أرسنال في فخ التعادل السلبي على ملعبه أمام هال سيتى من الدرجة الثانية في دور الـ 16 لمسابقة كأس إنكلترا تتعاد مياراتهما. أما يرشلونة، فعانى الأمرين لتحقيق الفوز 2-1 على لاس بالماس صاحب المركز الثامن عشر

في الدوري الإسباني. وبالنسبة لطَّرفي القَّمة الثانية، فقد تعادل يوفنتوس أمام بولونيا التاسع 0-0 في الدوري الإيطالي، فيما حقق بايرن ميونيخ فوزأ صعباً على دارمشتات الوافد من الدرجة الثانية

هذا المشهد يُظهر بوضوح أن كل أنظار هذه الفرق موجّهة إلى دوري الأبطال، إذ إن المرحلة المقصلية قد بدأت والحقيقة المرّة توشك أن تظهر حيث لا مفر من خروج فريقين كبيرين من البطولة.

ريبيري وليفاندوفسكي في حصة تدريبية استعدادا لمواجهة يوفنتوس (كريستوف ستاش _1فءب)

وبعيداً من قوة هذه الفرق، فإن قواسم مشتركة يمكن العثور عليها في القُمتين، إذ إن بعض اللاعبين سيواجهون فرقهم السابقة وهذا ما بنطبق على التشيلياني أليكسيس سانشيز في مواجهة برشلونة، ومواطنه أرتورو فيدال والفرنسي كينغسلى كومان في مواجهة يوفنتوس، والكرواتي ماريو ماندروكيتش في مواجهة بايرن، كما أن بعض اللاعبين سيواجهون فرقاً من بلادهم وهذا ما ينطبق على الألماني سامي خضيرة في مواجهة بايرن ميونيخ، والإسبانيين ناتشو مونريال وهميكتور بيليرين في

مواجهة برشلونة. هذا في الشكل، لكن ماذا في المضمون على الصعيد الفني؟

ما يمكن قوله أن توقع الفائز في كلتا المباراتين يبدو صعباً حيث لا مكان في مثل هذه المواجهات لعامل الأرض والجمهور، إذ إن الغلبة هنا هي للعطاء على أرض الملعب فضلاً عن أهمية دور المدربين وخططهم خارجه. وإذا كان برشلونة وبايرن ميونيخ



برشلونة يحك ضيفاً على أرسناك



وبايرن على يوفنتوس

مواجهتيهما ولو خارج ملعبيهما، فإن هدا لا يمنع من أن أرسنال ويوفنتوس لا ينقصهما أي شيء لتحقيق نتيجة إيجابية قبل مباراتى العودة اللتين ستكونان فاصلتين لتحديد المتأهل، وخصوصاً أن كلاً من الأخيرين يخوض مواجهته بكمُ أقل من الضغوط نتيجة لما . سلف ذكره من الترشيحات، لكن هذا يتوقف بالدرجة الأولى على الشجاعة التي سيخُوض بها كل من "الغانرز" و"اليوفي" مواجهته واللعب على النقطة المشتركة لدى "البرسا" والبافاري وهي ضعف دفاعيهما هي ليلة كروية على قدر عال من الأهمية والتشويق على كافة المستويات إذاً، لكنها لا تخلو من نقطة سليبة في ما يتعلق بالمتابعين وهي الإكتفاء بمشاهدتهم مباراة

واحدَّة فُقط بين القمتين المتزامنتين.

يدخلان بكمِّ أعلى من الترشيحات إلى

حوبا أميركا 2016

قرعة ثارية للأرجنتين وسهلة للبرازيك في «كوبا أصيركا 2016»

التشيلياني.

على أرضها.

الأرجنتيني من أجل تحقيق ثأرهم من أرتسورو فيدال وأليكسيس

سانشيز ورفاقهما في المنتخب

وكانت تشيلي قد حرمت الأرجنتين

من لقبها القارى الأول منذ 1993

بعدما تغلبت عليها بركلات الترجيح

(0-0 في الوقتين الأصلي والإضافي)

في نهائي نسخة 2015 التي أقيمت

من جهتها، حصلت البرازيل الساعية

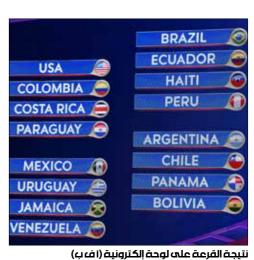
إلى لقبها الأول منذ 2007 والتاسع

في تاريخها، على قرعة سهلة نسبياً،

وهي تستهل مشوارها ضد الإكوادور

في ملعب "روز بول" في باسادينا،

حيث توجت بلقب موتنديال 1994



سُحبت، أمس، في مدينة نيويورك قرعة النسخة المئوية من بطولة "كوبا أمركا" التي تستضيفها الولايات المتحدة بين 3 و26 حزيران المقبل وأسفرت في أبرزها عن وقوع تشيلي حاملة اللقب مع الأرجنتين وصيفتهاً فى المجموعة الرابعة إلى جانب بنمًا وبوليفيا، فيما جاءت البرازيل فى المجموعة الثانية إلى جانب الإِكُوادور وهاييتي والبيرو.

الدوري الألماني.

وضمت المجموعة الأولى: الولايات المتحدة وكولومبيا وكوستاريكا والباراغواي، والثالثة: المكسمك والأوروغواي وجامايكا وفنزويلا.

وستكون الفرصة متاحة أمام ليونيل ميسي ورفاقه في المنتخب

بفوزها في النهائي على إيطاليا بركلات الترجيح. في المقابل، لن تكون مهمة أصحاب الأرض سهلة في المجموعة الأولى لأنها تضم كولومبيا والباراغواي، فضلاً عن كوستاريكا مفاجأة

وتبدو بطلة كونكاكاف المكسيك والأوروغواي بقيادة نجم برشلونة الإسباني لويس سواريز مرشحتين للتأهل عن المحموعة الثالثة.

مونديال 2014.

وستقام البطولة القارية الصيف المقبل خارج أميركا الجنوبية للمرة الأولى في تاريخها الذي انطلق قبل 100 عام، وستوزع مباريات النطولة القارية التي يشارك فيها 10

منتخبات من أميركا الجنوبية و6 من منطقة كونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) على 10 ملاعب بين الساحلين الغربي والشرقي للولايات المتحدة التي تفتتح البطولة ضد كولومبيا في الثَّالث من حزيران على ملعب اليفايس ستاديوم" في

وتحمل المباراة الافتتاحية ذكريات جيدة لأصحاب الأرض الذين فازوا على كولومبيا في الدور الأول من مونديال 1994 فتي لقاء اشتهر بالهدف الدي سجله أندريس إسكوبار بالخطأ في مرماه، ما أدى إُلى مُقتلُه لاحقاً في بلده في عملية "انتقامىة".

سانتا كلارا (كاليفورنيا).

أصداء عالمية

شكواه من مشاركته المتقطعة مع الفريق، بحسب

ما ذكرت تقارير إعلامية إيطاليةً. وترددت تقارير

مفادها أن «إل كابيتانو» زار الفريق قبل بداية

المباراة، ومازح سباليتي عما إذا كان يمكنهما

توتي يعود إلى تدريبات روما التحق فرانشيسكو توتى، قائد روما الإيطالي، مجدداً بالتدريبات بعدماً استبعده المدرب لوتشيانو سباليتي عن مباراة باليرمو بسبب

الدوري الأميركي للمحترفين

59 نقطة و20 متابعة تاريخية لديفيس مع بيليكانز

عزز سان أنطونيو سبرز سجله القياسي بتحقيقه 47 فوزاً في أول 56 مباراة في الموسم الحالي من دوري كرة السلة الأميركي الشمالي للمحترفين، بعد تغلبه على فينيكس صنز 118-111.

وأنهى الفرنسي طوني باركر المباراة كأفضل مسجل مع سبرز برصيد 22 نقطة، وأضاف باتي ميلز 21 نقطة، وأضاف لاماركوس ألدريدج 19 نقطة، في مباراة غاب عنها نجم الفريق كاوهى لينرد بسبب الإصابة التى أبعدته عن اللقاء الثالث لفريقه. أما من جهة فينيكس، فكان أليكس

لبن الأفضل بتسجيله 23 نقطة. وقاد أنطوني ديفيس فريقه نيو أورليانز بيليكانز للفوز على مضيفه ديترويت بيستونز 111-106، بتسجيله 59 نقطة، بينها 19 في الربع الأخير، و20 متابعة ليصبح أول لاعب في تاريخ فريقه يسجل هذا العدد من النقاط. كذلك أصبح ديفيس ثالث لاعب منذ 1983 بعد شاكيل أونيل وكريس ويبر يصل إلى حاجز 50 نقطة مع 20

الكرة الأسبوية

يبدأ فريقا العهد وطرابلس

مشوارهما الآسيوي اليوم مع انطلاق

الدور الأول في مسابقة كأس الاتحاد

الآسيوي، إذ يلعب العهد مع مضيفه

ألتين أسير التركمانستاني ضمن

المجموعة الأولى اليوم عند الساعة

14,00 بتوقيت بيروت، كذلك يلعب

ضمن المجموعة عينها الوحدات

الأردني مع ضيفه الحد البحريني

عند الساعة 14,30. أما طرابلس

وبهذا المجهود حقق نيو أورليانز فوزه الشاني والعشرين في 55 مباراة، فيما منّى ديترويت بهزيّمته التاسعة والعشرين في 56 مباراة، رغم تسجيل ريجي جاكسون 34

ولميجد كليفلاند كافالييرز صعوبة على الإطلاق في تخطّى عقبة مضيفه

أوكلاهوما سيتي ثاندر 115-92. ويدين كليفلاند بفوزه الخامس على التوالي والأربعين في 54 مباراة لكيفن لوف الذي سحل 29 نقطة. أما من جهة أوكلاهوما سيتي الذي

منى بهزيمته الثانية على التوالي بين جمهوره منذ عطلة مباراة كلّ النجوم "أول ستارز" والسادسة



عشرة في 56 مباراة، فكان كيفن دورانت وراسل وستبروك الأفضل بعدما سجل الأول 26 نقطة والثاني

وفي المباريات الاخرى، فاز بوسطن سلتيكس على دنفر ناغتس 121-101، وتشارلوت هورنتس على بروكلين نتس 104-96، وإندياناً بايسرز على أورلاندو ماجيك 102-105، وتورونتو رابتورز على ممفيس غريزليس 98-85، ودالاس مافريكس على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 129-103، وشيكاغو بولز على لوس أنجلس لايكرز 126-115، وبورتلاند ترايل بلايزرز على يوتا

وهنا برنامج مباريات اليوم: كليفلاند كافالييرز - ديترويت بيستونز، ميامي هيت - إنديانا بايسرز، نيويورك نيكس - تورونتو رابتورز، مينيسوتا تمبروولفز - بوسطن سلتيكس، ميلووكي باكس - لوس أنجلس لايكرز، أتلانتاً هوکس - غولدن ستایت ووریـرز، لوس أنجلس كليبرز - فينيكس

وقد تقررت بموجبه ملابس

الفريقين، فيلعب الفريق التركماني

باللباس الأبيض الكامل وحارس

المرمى بالأسود الكامل، فيما بلعب

فريق العهد باللون الأصفر الكامل

والحراس بالازرق والأسود والأزرق.

ولم يكن المنظم المحلى للمباراة قد

استطاع حتى لحظة انعقاد الاحتماع

الفني تأمين تلفزيون محلي للنقل

المباشر للمباراة والشارة الدولية لها.

«الفيفا» پوقف ماكودي 3 أشهر

متابعة المباراة معاً.

اتذذت لجنة الأخلاقيات المستقلة التابعة للإتحاد الدولى لكرة القدم قراراً بإيقاف عضو اللجنة التنفيذية السابق في «الفيفا»، التايلاندي ووراوي ماكودي، لمدة ثلاثة أشهر وتغريمه مادياً لانتهاكه شروط أيقافه السابق. وأوضحت اللجنة في بيان لها أن ماكودي «لا يزال يتدخل بشؤون اتحاد بلاده»، خارقاً بالتالى شروط إيقافه.

كاهك يواصك مسيرته في الصين

وقّع النجم الأوسترالي تيم كاهل عقداً لنصف عام مع هانغجو غرينتاون بحسب ما أعلن الأخير، ليبقى بذلك في الدوري الصيني لكرة

ويأتى انتقال اللاعب البالغ من العمر 36 عاماً إلى هانغجو بعدما قرر شنغهاى غرينلاند شينهوا فسخ عقده بعد عام فقط في صفوفه.

دورة ريو لكويفاس وديلراي بيتش

توِّج الأوروغوياني بابلو كويفاس بلقب دورة ريو دي جانيرو البرازيلية في كرة المضرب بفوزه في المباراة النهائية على الأرجنتيني غويدو بيلا 6-4 و6-7 و6-4. ولدى السيدات، ظفرت الإيطالية المخضرمة فرانشيسكا سكيافونى باللقب بفوزها في المباراة النهائية على الأميركية شلبي رودجرز 2-6 و6-2 و6-2.

وفى دورة ديلراي بيتش الأميركية الدولية، أحرز الأميركي سام كويري اللقب إثر فوزه على مواطنه راجيف رام 6-4 و7-6 في المباراة النهائية.

السلة اللبنانية

انسحابات مفاجئة في انتخابات الحكمة ونصّار مستمر

العهد وطرابلس في انطلاق السباق الأسيوي

فيلعب مع نفط الوسط العراقي في

العاصمة الإيرانية طهران ضمن

المجموعة الثانية عند الساعة 13,30،

التى يلعب فيها أيضاً استقلال

دوشتبه من طاجيكستان مع ضيفه

الفيصلي الأردني عند الساعة 13,00.

وأجرى فريق العهد تمرينه

الرسمى الأخير أمس عند الساعة

الخامسة على ملعب عشق آباد في

تركمانستان.

عبد القادر سعد

فجأة من دون مقدمات، انسحب نديم حكيم من انتخابات اللحنة الإدارية الحديدة لنادى الحكمة التي ستقام حلستها الثانية بعد غدِ التحميس. فالرئيس الحالي . المستقيل قرر عدم الاستمرار بعد أن كان سيترأس لائحة تضمه إلى أمين السر جوزف عبد المسيح والزميل إيلى نصار وطارق كرم وأنطوان مونس وجان حشاش وإيلى مشنتف. وكان حكيم قد قبل أن يترأس هذه اللائحة بعد اجتماع جمعه إلى مسؤولي الرياضة فى التيار الوطنى الحرجهاد سلامة والَّقُواتُ اللبنانيةُ بيار كاخيا، اللذان تعهدا بتأمين المظلة والاستقرار للجنة الإدارية الجديدة.

لكن اتصالاً مفاجئاً من كاخيا بحكيم اعتذر فيها الأول عن الاستمرار بتوفير التغطية (قيل بسبب فيتو وضعته روز شويري أرملة الرئيس التاريخي للنادي أنطوان شويري على وجود إيلي مشنتف في اللائحة، وضغط من عماد واكيم). لكن كاخيا نفي في اتصال مع «الأخبار» أن يكون هذا ما قاله لحكيم، مشيراً إلى أنه نصحه بالانسحاب نظراً إلى عدم وجود قبول لترؤسه النادي مجدداً من قبل المرجعية الدينية للحكمة، انطلاقاً من استقالته قبل خمسة أشبهر ورفضه البعودة رغم

شويرى غير معنية بانتخابات الحكمة، ولا تتدخل، وليس هناك نية لدعم النادي مادياً «وقد يكون كلام لإيلى يحشوشي المقرب من شويري عُنَّ الْانتخابات ودعمه لمارون غالب ما دام تحت سقف الكنيسة، إضافة إلى إهداء مدرب الحكمة فؤاد أبو

كل الوسطات. وأكّد كاخيا أن روز الانتخابات أصبحت محسومة لمصلحة المرشح مارون غالب الذي يترأس اللائحة الأخرى والمدعومة من الرئيس الفخري للنادي الأب جان بول أبو غزالة. فالزميل نصار مستمر بمعركته شقرا لقب دورة دبي لروز شويري

> هذا الأمر دفع حكيم إلى إعلان انسحابه من السباق الانتخابي خوفاً ممّا سينتظره لاحقاً من عدم استقرار، وتبعه جوزف عبد المسيح وطارق كرم. لكن هذا لا يعنى أنّ

الانتخابية، وهو سيكون في لائحة تضمه إلى مشنتف وأنطوان مونس ولبيب شبلى وحشاش وسمير قد أوحى بتدخلها قي الانتخابات نجم في حال استمرار الأخيرين وعودتها لدعم النادي. لكن هذا غير في الانتخابات. ويبدو نصار واثقاً من الفوز بعد عملية «بوانتاج» مع

طارق كرم، وفي الوقت عينه يبدو غالب واثقاً من الفوز وهو تحدث في مقابلة مع برنامج «TL SPORTS» عن أنه حان الوقت كي يكون هناك لجنة إدارية متجانسة تتحمل المسؤولية

وقد اختار المدير الفنى للفريق،

محمود حمود، أن يكونّ التمرين

وكانت بعثة نادي العهد قد افتتحت

نهارها الثانى في عشق آباد بحضور

الاجتماع الفتي الذي تراسه مراقب

المباراة، وهو من الهند، وحضره عن

نادي العهد مدير الفريق على فروخ

والمنسق الإعلامي يوسف يونس

ومسؤول التجهيزات حسين عياش.

بعيداً عن وسائل الإعلام.

لاعب التضامن كوري ويليامس يحاوك التسجيك في سلة الحكمة (سركيس يريتيسيان)



على انسحابه، مكتفياً بينانه الذي أصدره، وجاء فيه: «لما كان لوجودي في نادي الحكمة اليد التي ساعدت في الوقوف إلى جانب النادي الذي نحب وكنا قد أسهمنا في استمراريته في أصعب الظروف، وبعد أن تأكدنا أن مجموعات سبق لها أن أسهمت في رسم تاريخ النادي وها هي اليوم عادت من الباب العريض ولو متأخرة فهذا يعتبر إنجازاً، وحفاظاً على عدم حصول

وتعمل وفق برنامج عمل واضح.

حكيم من جهته رفض التعليق

أن ناديناً في أيدٍ أمينة». في الوقت عينه، كان فريق الحكمة يخوض مباراة مع التضامن الزوق ضمن المرحلة الثانية إياباً من بطولة

شرخ داخل الجمعية العمومية أعلن

انسحابي وأنا مرتاح البال والضمير

لبنان لكرة السلة. وفاز التضامن 95 - 85 (29 - 18، 48 - 45، 71 - 60، 95 - 85) على ملعب مجمع نوفل. وكان أفضل مسجل من التضامن برانكو بـ35 نقطة ومن الحكمة تيريل ستوغلين بـ38 نقطة. من جهة أخرى، لم ينجح الرياضي فى الثأر من خصمه بيتروشيمي الإيراني بعد خسارته أمامه في الدور الأُول، إذْ عاد وخسر أمامه في نهائي بطولة غرب أسيا بفارق سلة واحدة 68 - 70، لكن رغم ذلك تأهل الرياضي إلى بطولة أسيا.

المبارزة



أنطوني الشويري يمنح لبنان ذهبيت المبارزة الأسيوية

حقق البطل اللبناني انطوني الشويري انجازأ كبيرأ للمبارزة اللبنانية والعربية بإحرازه الميدالية الذهبية لسلاح الأيبيه في بطولة آسيا للشباب والناشئين التي أقيمت في الدمام (السعودية) بمشاركة وقد استطاع الشويري (المولود في

عام 1999) تحقيق تسعة انتصاراًت أبرزها في مرحلة التصفيات على الأوزبكستاني سنغار اليموف 15-8، وفي ربع النهائي فاز على متصدر الترتيب بعد مرحلة المجموعات السعودي جواد الداوود بعد مباراة قوية حسمها الشويري في اللحظات الأخيرة 9-8 بتوجيه موفق من مدرب المنتخب اللبناني محمود على أحمد. وفي نصف النهائي تفوق الشويري على الياباني تاجيري 15-10، ليحسم اللقب لمصلحته في المباراة النهائية بنتيجة كبيرة 15-7 وليحرز الميدالية العربية الوحيدة في الفردي في هذه البطولة قبل الانتقال الى مباريات السيدات في البحرين وأول ذهبية عربية في الأيبيه

في سجل بطولات آسيا للشباب.

— رحیك

نذير نبعة... دمشف ستف

مسيرة من التحولات... ألوان غارقة في ماء الذهب

أمس، انطفأ التشكيلي السوري المرهف،

ونصير شورى، وآخريت ممت أسسوا بقوة

فالتحق بفاتح المدرّس، ولؤي كيالي،

للوحة المحليّة، بعد جيك الرواد. كانت

أعماله إشارة دالّة على هوية خاصة

شديدة الثراء والغواية

للمكان الدوشقي، في مناخات حلمية

خلیك صویلح

فقد المحترف التشكيلي السوري أمس، نذير نبعة (-1938 2016)، أحد أبرز مصوّريه الكبار، ليلتحق بفاتح المدرّس، ولؤى كيالى، ونصير شـورى، وأخـريـن... هــؤلَّاء الذينّ أسسوا بقوة القماشة الثانية للوحة المحليّة، بعد جيل الرواد. بغياب هذا التشكيلي المرهف، ستفتقد دمشيق من رسم صورتها كنسخة من الجنّة، هو الذي تنشّق هواء بساتين المزّة في طفولته الأولى، فعلقت رائحة ترآبها بألوانه حتى شهقته الأخيرة. دمشق في لوحاته امرأة ساحرة، وإذا بها تشكّل أحد أكثر منعطفاته

هكذا سيفتح الباب على مصراعيه للحلم الشرقى بألوانه المبهجة وفتنته الطاغية، مفصحاً عن قيم الجمال الدمشقي، عبر تطويع العلاقة بين المرأة والمدينة في قراءةً أسطورية تزاوج جماليات النماذج التراثية والشعبية، فنتلمّس أسطورة عشتار في حوارية المرئى والافتراضي، بالإقصاح عن رموز تتكيف مع "ألف ليلَّة وليَّلةً" والمخترون التحكائي الشرقي، في منمنمات مرسومةً بدقة واقعيةً. نساء بكامل زينتهن، مسربلات بحزن دفين، هن الصورة الأخرى لدمشق بتأريخها الأسر والمتحوّل والمنهوب. كانت أعماله التي حملت اسم "الدمشقيات" إشارة دالّة على هوية خاصة للمكان الدمشقي، في مناخات حلمية شديدة الثرآء

وإذا بشهرزاد تتسلّل إلى سطح اللوحة، لتعيد صوغ منامات حديدة، تتشابك خطوطها وألوانها بحسّ غرافیکی صارم، و "روح

إيروسية من دون مقاصد برّانية للوحة. العري في أعماله هو جزء حميمي من عثاصر أخرى، تشكّل خطوط اللوحة وأبعادها التعبيرية والرمزية. كما أنّ البعد التزييني في حضوره الشاعري، لم يطغ وحده على الوحدات السردية في طبقات اللوحة وتوليفاتها الواقعية والأسطورية. هناك إذاً مسافة واضحة بين ما أنجزه نبعة بدأب ودراية وصمت والبعد الإعلاني والإعلامي لتجارب سواه. لم يتوقف نذير تبعة في محطة تشكيلية واحدة. لطالما خضعت تجربته لتحولات كبرى، منذ أن درس الفنون الجميلة في قاهرة الستينيات إلى أخر تجاربه التجريدية في اختبار ألوان التراب. لكن ذاكرته الأولى ستبقى عالقة في بساتين المزة التي يصفها بأنها "مهرجان ألوان"، كما كانت لوالدته وحكاياتها الشعيبة حصّة في هذا الشغف اللوني، إذ قال مرة: "كنت أرافق والدتي إلى سوق الحرير فَى دمشق، فأَكْتَشَفَت عَالِمًا لُونْنَا باهراً في الأقمشة الشعبية التي الموجع"، بالإضافة إلى جرأة كانت تبتاعها أمي من هذا السوق، صلب اهتمامه، ولم يكن مستغرباً

ثم صرت رسّاماً لأقمشة النساء، تم صرب ر...... ومناديل الغرام، المناديل التي كانت شائعة في أربعينيات القرنَّ المنصرم، إذ كنا تنكتب عليها أبياتاً شىعرية في الغزل، وكانت تُهدى إلى المحبين". أما معلمه الأول، فكان محمود جلال الذي قاده إلى فضاء أرحب. فقد اكتشف في مرسمه معنى الظل والنور فيّ اللوحة، والألوان الزيتية. ويعترف بأن ناظم الجعفري كان معلِّمه الحقيقي، إذ كانت لحظة دخوله مرسمة، في شارع بغداد، تشبه الانخطاف. في فترة الوحدة السورية المصرية، سيذهب في بعثة لدراسة الفنون الجميلة، وسيعيش أزهى أيام حياته، حين "كانت القاهرة تعيش عصرها الذهبي، ونهضتها الثقافية الشاملة، بوجود فنانين وأدساء كسار مثل عسد الهادي الجزّار، وحامد ندى، وحسين بيكار، ونجيب محفوظ، وعبد الرحمن الأبنودي، وسيد حجاب، وأحمد فؤاد نجم". هـؤلاء تركوا نصمة واضحة في تفكيره. هكذا اهتدى إلى لوحة تضع الهوية المحليّة ف





أن يختار "مقالع الحجارة" عنواناً لمشروع تخرّجه من "كلية الفنون الجميلة". إثر عودته من القاهرة بصحبة رُفيقة دربه شلبية إبراهيم، صُدم بقرار تعيينه مدرساً لمادة الرسم في مدينة دير الرور. هذه الصدمة ستتحول لاحقأ إلى مفاحأة مدهشة. في هذه المدينة البدوية التى تقع على ضفاف الفرات، وبالقرّب منّ مدينة ماري الأثرية، وُجِد الْهوية المُحليّة التّي يفتش عنها، واكتشف ألواناً مشرقة. هناك، رسم مجموعته الأولى بتأثير الأساطير المحلية والفن التدمري، والملاحم الفراتية، ثم حداريات ما بين النهرين، والنحت السومري، ورسوم الفخار والخزف، ما سيفتح لوحته على مسالك جديدة، تنبش من البيئة المحلية أبعادها السردية ونبرتها

وإذا بالوجوه الصارمة بنظراتها الحائرة والمنهوبة، تضع اللوحة فى مقام آخـر، مكتفية بالبذّ المحروق الذي يشبه مفارة صحراوية، لا أمل للنجاة من هبوب رمالهاً. كما تقترب اللوحة في عمارتها من خطوط ومنحنيات الوجوه في التماثيل التدمرية. في المُفُترقُ الحّاسم لتجربته، ستكتسح نكسة الـ 67 الأمال والتطلعات، لتحل مكانها "صاعقة هائلة هزّت القناعات الجديدة، وخيبة كاملة". لم سأس نذير نبعة، فأنخرط في موضوعات فلسطينية مستوحاة من قصائد شعراء الأرض المحتلة، ثم أتته فرصة النذهاب إلى باريس للخروج من تلك الفترة الكابية للهزيمة: "باريس مطلع السبعينيات ساعدتني على أنّ التقط أنفاسى واستعيد توازني، كما أتاحت أمامي الاطلاع علي تجارب التشكيليين الكبار "يقول. المحطة الأخيرة التي خاضها التشكيلي الجريء، تحمل عنوان "تجليات"، وهي مغامرة حقيقية فعلاً. فجأة، أدار ببعه ظهره إلى التجريدية وألوانها الصحراوية. منجزه في مراحله السابقة، وذهب

لا تحزن... بسام وثورة سيؤنسان ليك شبلية

وسام كنعان

«وفاة نذير نبعة» يختصر السيناريست السوري نجيب نصير هول خبر الموت بشلاث كلمات يكتبها لنا على «الواتس أب»، فنرد بالكلمات الأولى التي تتصاعد إلى أذهاننا «هل هو في دمشق، كيف مات؟» ليأتينا الرد سريعاً «كان مريضاً، لقد استراح. الآن وصلني الخبر من بسام كوساً». نسأل نصيرً إن كان سيزودنا بنص يرثي به أبرز التشكيليين السوريين، فيشير لنا بالإيجاب مستطرداً: «تكلم مع بسام أيضاً، هو يعرفه جيداً».

بسّام كوسا، وهو الذي انشغل أصلاً بموهبته في التشكيل منذ أن جرّب الانتساب إلى «كلية الفنون الجميلة» فنصحة الفنان الراحل لؤي كيالي بالاعتماد على نفسه، ليختار «قسّم النحت» ويظل شغوفاً بالفن التشكيلي منذ ذلك الوقت. لكنه لا يجيب. نعيد الاتصال حتى ينهمر صوت النجم السوري ممزوجا هذه المرة بحيويته المعتادة وحزنه الواضح وحالة الإرباك التي تتسيد اللحظات الأولى من مشهد الفقد عموماً: «اَسنف لم أتمكّن من الرد من المرّة الأولى. البقاء لله. العمر لكم».

نجرّب التواصل مع النجم السوري

يبادرنا الممثل السوري المعروف بتلك الكلمات قبل أن يشرح سبب رحيله وفق ما قاله أطباؤه كونه لازمه في فترة مرضه فيقول: «كان يعاني من مشكلة في صفيحات الدم، وكان يمكن أن تتطور لتصل إلى سرطان، لكنّه رحل قبل أن يحصل ذلك، على أمل أن يكون قد استراح لأن التعب نال منه أخيراً». وما إن نطلب منه أن يكتب عن صديقه المقرّب نصّه الخاص في حضرة وداعه، لا يتردد في الموافقة قبل أن ينتبه لشيء فاته «لكنني لن أستطيع أن أرسل شبيئاً لكم اليوم لأني في الطريق مع «ثورة» إلى منزل نذير . فحتى هذه

عانی من داء نادر فی صفیحات الدم ورحك متأثرا به

الفنانة التشكيلية شبلية إبراهيم رفيقة درب الراحل نذير نبعةً. في فترة الوحدة السورية المصرية، ذهب نبعة إلى مصر في بعثة لدراسة الفنون الجميلة، وعاش

اللحظة، شبلية لم تعرف أنه توفي

وعلينا أن نخبرها بأنفسنا». لآ

ينتبه كوسا أن محدثه ربما لا يعرف

أن ثورة هي زوجته، وشبيلة هي

أيّام بالغة الأثر في حياته، عندما كانت «أم الدنيا» تُسبك يومياتها الذهبية وصحوتها الفنية والثقافية على مستويات واسعة. حينها ظفر بمعاصرة كبار المثقفين والتشكيليين وشعراء المحكية قبل أن يعود إلى دمشق شابكاً معه شبلية ابراهيم زوجته ووليفة الأيام الصعبة والخطوات المتعثرة قبل

«أشعر أنني في غاية الإرباك ولا أعرف كيف لنا أن نؤنس وحدة زوجته، ونخفف من حزنها في هذا الليل الطويل» يقول بسام كوسا قبل أن يضيف: «الرجل كان له قيمة

لتقد هن رسها جنت

إلى أقصى حالات التجريد، بما يشبه انقلاباً على مختبره القديم. وإذا بسطح اللوحة أقرب إلى أشكال الصخور والجدران والكهوف وتضاريس الطبيعة. سطوح ناتئة وزهد لونى واضح، تتشرّبه اللوحة على مهل عبر ضربات شاقولية وأفقية كثيفة، تنطوي على إشارات تُجرِيْدية تشيه إشيارات المتصوفة. كأنه يلوذ بعبارة النفرى المشهورة "كلما اتسعت الرؤية ضاقت العبارة". مهلاً، سنجد في خلفيات أعماله القديمة ما يشبه سطوح لوحاته اليوم، لتصير هذه المرة متناً بالرمادي والأسود، أو بالأسود والأصفر، أو الأخضر النوراني، تبعأ لموسيقاه الداخلية وابتهالاته الصوفية، وإشراقاته الأسرة. كان يقول باطمئنان "معركتي أن يكونَ لَدِيّ ألوان، فهي جمهوريّتي المستقلة، ولن أفرّط بها ". رحل نذير نبعة وستبقى ألوانه غارقة في ماء الذهب. ربما ما قاله يوسف عبد لكى عنه يختزل عمق تجربته "لا أحد يعرف كيف يكون الفن مختبئأ تحت الأصابع، ما إن تحكه حتى يفوح عطره القاتل".

تجربة مسكونة بهاجس تأصيك الهوية

بطرس المعر*ي**

روى التشكيلي الراحل برهان

كركوتلى (2003-1932) عن إقامته القصيرة في دمشق في أواخر الستينيات من القرن المنصرم، أيام "القلّة" التي عاشها مع زوجته. لم يكن يملك سوى الذهاب مساءً إلى بيت صديقه نذىر نىعة عله يحظى بعشاء. لم يعد الكركوتلى يوماً خائباً من بيت الإنسان الأصيل، الفنان الذي وأفته المنبة البارجة بعد مرض اشتد عليه. نذير نبعة هو واحد من رموز الفن التشكيلي السوري، ومعلم تخرجت على يده أجيال من الفنانين، ممن أخذوا عنه الفكر والرؤية والصنعة أيضاً، ليصبح بعضهم أسماء لامعة لا يتسع نصنا المختصر لتعدادهم. ولد نذير نبعة في دمشق سنة 1938، تأثّر في بداياًته بالرآئدين محمود جـّلال (1975-1911) وناظم الجعفري (2015-1918)، حیث کان پتردد علی مرسم هذا الأخير، فكانت أعماله تميل إلى الأعمال التقليدية الأكاديمية. "بيت قديم" (1959) هي لوحة تعبر بامتياز عن هذه الفترة. قبل ذلك الوقت، كان يقوم برحلات مع مروان قصاب باشيي (1934) إلى مدن صغيرة على أطراف مدينة دمشق كزملكا، ودوما، وداريا،

ليرسما هناك الطبيعة. درس نبعة الفنون الجميلة في القاهرة بدءاً من سنة 1964 في مرسم عبد العزيز درويش. بعد ست سنوات، عاد إلى دمشق ليغادرها مجدداً إلى بوزار بـاريس. بدءاً من الـ 1975، استُقر بشكل نهائى فى مدينته ليدرس في قسم التصوير في كلية الفنون

في بداياته، لم يخرج نبعة عن التخط اللذي رسمه رواد مصر الذين مارسوا تصويراً واقعياً، محاولين إعطاء عملهم طابعاً محلياً من خلال إغناء لوحتهم بـرمـوز فرعـونـيـّة، أو عنـاصـر تستطة من الحياة اليومية. وجد الشاب في أعمال محمود سُعُدد (1897ـ 1964) ذلك التذوق للتقاليد الشعيبة للناس، الـذي أسماه حدثها "الهوية المصرية". خلال هذه الفترة، تأثر أيضاً بأعمال السرياليين حامد ندا (1924-1990) وعيد الهادي الجزار (1966-1925). هذا الاهتمام بصنع هوية لعمله

وجيزة في مدينة دير الزور

حيث عمل مدرساً للفنون في

ثانوياتها. بدأ نبعة هناك

اهتمامه الفعلى بالحياة الشعيبة ويملاحم الأقدمس،

ويروى كيف كان لسكون الفرآت

في جريانه أثر عظيم على نفسه،

ذلك الجو الأسطوري الذي يجمع

الأرض الخضراء والصحراء معاً.

إذن، كان التحول الأول لفن

نُبِعة هو التحرر من الأسلوب

الأكاديمي ليرسم بشيء من الرمزية أجساداً اَدمية مليئة

بالتمائم بوجوه ذات عيون

كبيرة تبدو عليها الدهشة

الغامضة. هذا الاهتمام بالعيون

واكب أعمال نبعة طويلاً. بين

عامى 1966 و1975، حاول نبعة

أن يحد أسلوبه الشخصى الذي

ينهل ويعتمد كأساس على

الفن التقليدي المحلى. نتيجة

هذه التجارب كانت الاسلوب

الـذي صنع شهرته، مستفيداً

من مهارته في الرسم والتلوين

المتأنى الذي وضع لوحته في

مكان لم يكن لغيره فيه موطيء

قدم. الأفكار السريالية و "الطابع

المحلى" الذي جلبه كفكرة

من القاهرة، أصبحا المرجع

الأسلوبى الذي حدد انتاجه

حتى بداية التشعينيات حين

تبنى الأسلوب التجريدي حتى

لُوحاته في تلك الفترة كانت ذات

جو ملحمي حالم يغلف الأماكن:

وجوه سمراء، عناصر ومفردات

من الأنتيكا والمصنوعات الحرفية

المحلحة والحاجات البومية

ليدهش بذلك الجمهور بمواضع

أثيرة محببة لديه. لم تلبث هذه

المواضيع أن تطورت لتصبح

مناظر استشراقية تسكنها فتيات

عاريات الصدر أو طبيعة صامتة

مغرقة في الزخرفة بورتريهات

فی دیکور شرقی دمشقی بامتیاز

وتفاصيل دقيقة لموتيفات نباتية

ـتل مساحـات لا بـأس بـهـا مر

اللوحة. "نباتات ووجه" (1974)

و "تفتح الزنابق" (1974) وعازفة

المزمار (1983) هي من اللوحات

التي تمثل بامتياز هذه الفترة

التيّ سماها "الواقعية السحرية".

كغيره من الفنانين السوريين،

"سدّل" مواضيعه عقب نكسة حزيران 1967 ليرسم الفدائي،

الوجه الذي ظهر بعد النكسة

مباشرة، على أمل أن يكون هو

المنقذ أو المخلص. إلى جانب

اللوحات التي صورت هذا

الفدائي، رسم تبعة "مدرسة

العقر"، وآلشهيد" الثلاثية الأشهر

في مقابلة تلفزيونية تعود إلى

بدّاية الألفية الثالثة، يعترف

الفنان أنهم فهموا بشكل خاطىء شعار "اللوحة سلاح في المعركة"

وقد تجاوزوه الآنّ، فيمكن أن

تكون اللوحة لوحة ملتزمة ولو

لم تصور فيها الكلاشينكوف!"

وهذا درس أعتقد أنه مفيد لجيل

في إنتاج الفنان الراحل.

«الواقعية السحرية» إلى رسم الفدائي إبان النكسة، فالتجريد

ترتكز إلى الحضارات المحلية، تجلى في معرضه الفردي الأول عشية عودته من القاهرة سنة 1965، فرسم انليل وعشتار

والطلسم. وقد كان لعودة فاتح المدرس (1999-1922) من روماً قبل ذلك ببضع سنوات، الأثر الكبير على الفنّانين السوريين، من بينهم نبعة، حيث لفت نظرهم بعودته لاستلهام الارث الثقافي والجمالي الذي سبق الإسسلام. تواكب ذلَّك الأثَّر فيّ

نفس الفنان، مع إقامته لفترة

هُذه الفترة. * تشكيلي سوري



رحلة العودة إلى البياض

نجيب نصير*

في رحلة العودة إلى البياض، اقتفى نذير نبعة نفسه على دروب التراب الرطبة، تاركاً أثره عليها بدماثة محب. هناك فى «مزة» جدته، رسم للصبايا على أثوابهن المطرزة على يد والدته، فراشات وطيوراً. أغرقه فرحهن بامتنان مهيب للفن، خصوصاً بعد لقائه بثلاثة رواد للتشكيل السوري الحديث، هم ثابت قباني ومحمود جلال وناظم الجعفري. بدت له اللوحة كعتبة، يرتقيها إلى داخله ومحيطه في آن معاً، فتبع لهفته بحزم العارف، إلى القَّاهرة حيث كلية فنون، وفنانون، منتقلاً بعدها إلى دير الزور حيث ارتقى تلك العتبة، لتصبح لوحته وسيطاً تنقل إشارات الرؤيا بين عالمين، مولدة خصوصية أثر نذير نبعة، كأنه أثره على تراب تلك الدروب الندية في حواكير المزة. كان ذلك عام 1965 في «صالة محمود دعدوش» في دمشيق، حيث وجه هزة قوية للوسط التشكيلي السوري، على حد تعبير التشكيلي والناقد طلال معلا.

مقتفياً أثره، إلى دمشقه وتجلياتها، في لوحة حداثية جذبت، أنظار العامة لها وخلبتهم. وقفوا حالمين أمام الواجهة الزجاجية لغاليري «المبيض» يكتشفون دمشقهم، وربما شيخهم الأكبر محيي الدين بن عربي، في وجه تلك المرأة الباهرة المزدانة بكل ما قد يخطر على بال، باذلاً كل ما يملك من مهارة و وجدان، ليقدم لنا احتفالاً سيمفونياً مبهراً. دمشقه بوجهها الأسمر وحليها وخواتمها وورودها، لوحة سهلة صعبة لا يتمكن الحوار معها من الاكتمال، هل هى عتبة أخرى يرتقيها المشاهد هذه المرة لتطل به على عالمين فيهما عدد لا نهائي من العتبات، التي تحتاج لاقتفاء أثرِ كي تدخله، في مذاقات دهشاتها وتساؤلاتها؟

عام 1975 عاد من «بوزار باریس»،

مقتفياً أثره على التراب الندي، ارتقى عتبات المعرفة ورأى... لوّح بفرشاته، وعاد إلى بياض اللوحة، ولجها. توحد مع سرها، ورسمها... بالأبيض فقط. * سيناريست سوري

لا يمكن أن يدركها إلا من عايشه وتعرّف إليه عن قرب. قيمته الفنية وصلت إلى كل جمهوره، لكن أثره وبعده الإنساني لا يقلان أهمية أو نبلاً عن فنه. غالباً يتباين المستويان الفني والإنساني عند المبدع، لكن عند تنذير كان الأمر مختلفاً لأن روحه حملت هامشأ إنسانيأ واسعأ مشى بالتوازي مع فرادة فنه». أخيرا نرجع إلى نصير لنسأله أين وصل فيقطع علينا الطريق بجملة أرسلها مع ملف مرفق لنص . . مقنضب كتب عليه: «هذا ما دار في الرأس المشوّش عن مهندس اللونّ







ما زاك كرنفاك مدينة نيس الفرنسية مستمرا حتى 28 شباط (فبراير) الحالي. تتخلك هذا الحدث السنوي الضخم الكثير من العروض الفنية والمواكب السيّارة، التي لا تتوفّف على مدار الساعة، بمشاركة أكثر من الف راقـص من فرنسا والعالم. يتميّز هولاء بالملابس اللافتة والالوان الزاهية. أما العنوان العريض الذي اختير للكرنفاك هذا العام، فهو حرية الراي والتعبير. (فاليري هاشي ــافعب)

بعد غياب عقود **السينما تعود إلى النبطية**

صالاتها عبارة عن سينمات، ومسارح،

ومنتديات فنية وثقافية، ومنابر نضالية

منذ أواخر الثمانينيات، يسود الانطباع عن النبطية بأنهًا «مدينة الحسين»، بعد أن باتت

مرتكزأ دينيأ واجتماعيأ واقتصاديا لأكبر

مراسم إحياء مناسبة عاشوراء. وشنت

حملة انتقاد واسعة ضد قواها السياسية

النافذة بعد قرار إقفال محال بيع المشروبات

الروحية وتهديد أصحابها. في حين أنّ

الانطباع السابق عن النبطية كان مرتبطاً بتعدد المنتديات الثقافية ودور السينما التي

لم تعرض أفلاماً فحسب. عادل الصباح

صاحب سينما «ريفولي» استفاد من قرابته بأصحاب شركة «الصباح للإنتاج

الفني». استقطب أبرز الأفلام العربية في

حينه. لكنه استفاد أيضاً من كونه ناشطاً

يسارياً. فتح الصالة للمسرحيات (شوشو

ودريد لحام...)، وللحفلات الموسيقية

والغنائية (مارسيل خليفة...)، والمهرجانات

العمالية والحزبية والسياسية (كمال

جنبلاط ومعروف سعد...)، والأمسيات الشعرية (محود درويش وسميح القاسم

ومحمد الفيتوري...). كما روّج لهواية

متابعة مباريات المصارعة الحرة، بعدما

نظم مباريات حية على حلبة مسرحه.

«ريفولي» وأخواتها، عوضت حينها عن غياب الجمعيات والأندية الثقافية. رئيس بلدية النبطية أحمد كحيل شارك

وحزبية وعمالية؟

آماك خليك

افتتحت سينما «أمبير» فرعاً جديداً لها في مجمّع «النبطية مول» التجاري. هواة السينما في المدينة الجنوبية وجوارها سيحظون بمشاهدة الأفلام العربية والأجنبية التي تعرضها «أمبير» في فروعها الأخرى. دشنت هذه السينما عروضها بعرض مجانى لفيلم نجم آراب آيدول محمد عساف «يا طير الطأير» للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد. هكذا، تكون «أمبير» قد عادت إلى النبطية بعد عقود. عام 1944، أخذت «أمبير» مكان سينما «روكسي»، أوّل سينما في المدينة التي افتتحها قبل عام ابن المدينة أديب جابر ونجله حسيب اللذين حملا اختراع السينما من بيروت. اختارا خاناً تراثياً مهجوراً لآل نحلة، استخدم إسطبلاً للحيوانات في قلب المدينة حيث يقع حالياً السوق التجاري. نظفاه وجهزاه ووضعا فيه شاشة وكراسي من الخيزران، وحوّلاه إلى

لكن استثمارهما التجاري لم يدم سوى سنة. حسن ويوسف الخليل وشفيق طه استثمرا «روكسي» وحوّلاها إلى «أمبير» التي فتحت أبوابها حتى عام 1952، ثم تعدّدت دور السينما في السنوات اللاحقة. يستعرض الباحث علي مزرعاني في كتابه «النبطية ذاكرة الزمان والمكان» افتتاح سينما الـ «كابيتول» عام 1957 على يد علي حسين الصباح وصمدت حتى بداية الحرب الأهلية. ثم افتتح أبو أمين سينما في شارع حسن كامل الصباح استمرت لعام واحد. عادل الصباح افتتح سينما «ريفولي» عام 1961 التي بدأت تتعثر مع تدهور الأوضاع الأمنية إلى أن أقفلتها قذيفة إسرائيلية عام 1980. يربط مزرعاني بعض أسباب تلاشي التجربة السينمائية في المدينة بالأحداث الأمنية التي فرضت نوعاً من حظر التجوال ليلاً، تزامن مع انتشار ظاهرة أجهزة الفيديو وازدهار محال بيع وتأجير الأفلام. بعد أكثر من 34 عاماً، عادت الشاشة

الذهبية إلى النبطية، لكن متى يعود العصر الذهبي للسينما في المدينة حيث كانت

في افتتاح «أمبير» بحلتها الحديثة. قبل ذلك، حاولت البلدية المحسوبة على حزب الله كسر الصورة النمطية الملتزمة للمدينة. أطلقت في المكتبة العامة برنامجاً لتعليم الموسيقى. بالتزامن، تعمل فرق تمثيلية على نفض الغبار عن سينما «ستارز» (افتتحها ابن المدينة محمد الزيون فران وصمدت لثلاث سنوات قبل أن تتوقف عند بداية الحرب)، لتحويلها إلى مسرح يعرض أفلاما الحرب)، لتحفيلها إلى مسرح يعرض أفلاما التحضير. حتى ذلك الحين، هل تستعيد ومسرحيات التي جعلتها منبراً ثقافياً وفنياً بعد اندحار الاحتلال واستتباب السلم الأهلي؟



«المحكمة العسكرية» غير مطابقة للمواصفات

تنظّم حمعية «أمم للتوثيق والأبحاث» غداً الأربعاء عرضاً لوثائقي «حتى إشىعار أخر ـ قصص قصيرة من سيرة المحكمة العسكرية في لبنان (2015 . 1945)» (64 د ... مترجم إلى الإنكليزية). أنتجت الجمعية هذا الفيلم في إطار مشروع بعنوان «كلنا برسم القضاء العسكري؟ القضاء العسكري بين «هيبة الدولة» و «دولة القانون»»، الذي نفذته بالتعاون مع جمعية «هيا بنا». العمل ليس وثائقياً قانونياً عن المحكمة العسكرية، بل تذكرة تاریخیة لسیرتها عبر «قصص قصيرة» تفضي إلى سؤال: ماذا يعنى أنّ كل العهود اللبنانية تعايشت مع هذه المؤسسة المجمع على أنّ عدالتها «غير مطابقَة للمواصفات»؟

عرض «حتى إشعار آخر »: 24 شباط ـ 17:30 ـ «الهنغار ـ أمم» (حارة حريك ـ ضاحية بيروت الجنوبية). للاستعلام: 01/553604



أمين معلوف «سمرقند» تحت المجهر

حول رواية «سمرقند» (1988) الشهيرة للكاتب اللبناني أمين معلوف (1949 . الصُّورة) تتمحور المناقشة الذي يقيمها «منتدى النقد الأدبي» في «معهد المعارف الحكمية». اللقاء الذي يقام في السابعة من مساء غد الأربعاء، في قاعة الأنشطة الثقافية في المعهد، تشارك فيه مجموعة من الباحثين والأكاديميين والشيعراء. هكذا، يتحدث الشاعر محمد علي شمس الدين عن «عمر الخيام»، والشاعر عمر شبلي (حول رؤية عمر الخيام للكون والوجود)، وإبراهيم بيضون (حول فرقة الإسماعيليين)، وفاتن المر (بعنوان المفكر والهروب من الاجتزام) وجورج دورليان (للدفاع عن توجهات ورؤى أمين

«سمرقند» أمين معلوف: 19:00 مساء الغد . قاعة الأنشطة الثقافية في «معهد المعارف الحكمية» (السان تيريز . ضاحية بيروت الجنوبية).



الثقافي الجنوبي: تحية إلى جورج جرداق

ضمن سلسلة أنشطته الثقافية الأسبوعية، يدعو «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي غدٍ الخميس إلى ندوة أدبية حول الشاعر والصحافى اللبناني جورج جرداق (1931 . 2014/ الصورة). ستتناول الندوة جوانب عدّة متعلقة بالراحل، وسيتعاقب على الحديث خلال الندوة عدد من الشخصيات هي: ابنة شقيقه وفاء جرداق، والكاتبان شفىق البقاعى وجورج طراد. أما مهمّة تقديم الندوة، فسيتولاها عضو الهيئة الإدارية للمجلس الشاعر على

ندوة أدبية حول جورج جرداق: الخميس 25 شباط (فبراير) الحالي الساعة السادسة مساءً ـ قاعة «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» في بيروت (نزلة برج أبو حيدر ـ خلف محطة «توتال»). للاستعلام: www.althakafi أو-1703630

