

آيسلندا
«تجمّد» رونالدو
والمجر تذكّر
بوجودها

23 . 20



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

هل سحبت واشنطن مظلة الاستقرار عن لبنان؟ [4]

حزب الله: فلتقلّم المصارف شوكتها [2]

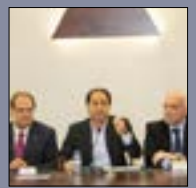


اللاذقية الشبيحة فوق القانون

[14 - 15]

تنفّخ السوكيات «الشبيحة»، لأمراء «اعلى من الدولة» في مدينة اللاذقية (الساحل)

الحدث



حزب الكتائب
خارج الحكومة
... ودخلها

3

04

تقرير

موظفو
«أوجيه»
نريد رواتب
لا إفطارات

05

تقرير

ضباط إسرائيليون
خبرات حزب الله
غير متوافرة لنا



06

تحقيق

مستشفى
حرج بيروت
مسار التمدي
مستمر



16

البحرين

استفراء
بالمعارضين
وتعليق عمل
«الوفاق»

إستمتعوا يوماً بأشهى الإفطارات



إستمتعوا يوماً بأشهى الإفطارات
الرمضانية في مطعم
ESCAPADE

تليفون: 99 11 99
www.escapade.com

قضية اليوم

حزب الله: خلت المصارف شوكرها بأيديها

دخل حزب الله مرحلة الصمت إزاء أزمة العقوبات الأميركية، والتفجير الذي استهدف «بنك لبنان والمهجر». صمت قاله بعض حلفائه إنه يهدف إلى إيصال الرسالة الآتية: لا يمكن حريصاً على السيادة القبول بأن يكون هم المصارف إرضاء الأميركيين والرضوخ لتهديداتهم، عبر معاداة فئة من اللبنانيين

حسن عليق

حزب الله لا يزال صامتاً. والصمت هنا موقف يكاد يكون أبلغ من الكلام. بالتأكيد، لم يسقط سهواً عن جدول أعمال قيادته إصدار بيان لإدانة التفجير الذي تعرّض له المركز الرئيسي لـ «بنك لبنان والمهجر» يوم الأحد الماضي. عدم إصدار البيان رسالة يُراد لها أن تصل إلى جميع من اتهموا الحزب بالتفجير، كما المعنيون بالأزمة الناشئة عن قانون العقوبات الأميركي وآليات تطبيقه في لبنان. وبعيداً عن الكاميرات والآلات التسجيل الصحافية، كما أمامها، يلتزم مسؤولو الحزب الصمت أيضاً. حلفاؤهم في 8 آذار يتولون تفسير هذا الصمت. يُدرك الحزب خطورة ما سببه القانون الأميركي، لكنه يرى أن الفريق المعني بإيجاد تسويات للأزمة هو حاكم مصرف



إبراهيم يؤكد أن الأمور لم تعد معقدة وإنما في الإعلام أضخم مهاهي في الواقع

مصادر 8 آذار ترى أن الالتزام بألية هيئة التحقيق الخاصة مدخل لإيجاد تسوية

لبنان رياض سلامة والمصارف. وبحسب مصادر 8 آذار، فإن المقلق في أداء المصارف وحاكم مصرف لبنان «أنهم حريصون كل الحرص على عدم إغضاب الأميركيين، ولا يكثرثون في الوقت عينه للإضرار بمصالح فئة واسعة من اللبنانيين، رغم أن هذه الفئة لا تحمل أموالها وتضعها في مصارف أجنبية، بل تأتي بأموال من الخارج إلى لبنان». وتلفت المصادر إلى أن الحزب يرى أن المصارف التي تشددت في تطبيق القانون الأميركي (بل بادر بعضها إلى إقفال حسابات قبل



بعض المصارف اقفلت حسابات لم تخالف القانون اللبناني، قبل صدور القانون الأميركي (هيلم الموسوي)

«خيط جدي» في التحقيقات

تمكّن ضباط فرع المعلومات من الوصول إلى خيط جدي في التحقيقات يُحتمل أن يقودهم إلى كشف هوية منفذي التفجير الذي استهدف مصرف لبنان والمهجر غروب الأحد، بحسب مصادر أمنية. ولفتت المصادر إلى أن التحقيقات أحرزت تقدماً أمس، إذ يركّز المحققون على فرضية أن سيارتين (من نوع بي أم دبليو وكيا) كانتا تقلّان منفذي التفجير. وتنقل المعلومات أنّ سائق سيارة البي أم دبليو تولى عملية المراقبة، فيما ترجّل مجهول من سيارة الكيا ليزرع العبوة في حوض الزهور أسفل شجرة ملاصقة للمصرف. وقد حالت الشجرة المذكورة ورياءة كاميرا المراقبة دون تحديد ملامح وجهه. كذلك كشفت المصادر وجود موقوفين في الملف، إلا أنها لفتت إلى أنهما أوقفا على متن دراجة نارية قبل وقوع التفجير، إذ إنهما كانا يقودان الدراجة من دون أوراق ثبوتية، ولدى توقيفهما من قبل دورية تابعة لقوى الأمن، تبين أنّ أحدهما يحمل مسدساً غير مرخص فيما الثاني مطلوب للقضاء. وبحسب المصادر، أحيل الموقوفان على فرع المعلومات، بعد وقوع التفجير، للتحقيق فيما إذا كانت لهما صلة به. من جهة أخرى، استغربت مصادر أمنية قرار مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر الذي حصر التحقيق بفرع المعلومات، علماً بأنه جرت العادة أن يسطر صقر استنابات قضائية إلى مختلف الأجهزة الأمنية كي تقوم بدورها فور وقوع جرائم كبرى. (الأخبار)

صفحتها لديهم على حساب حزب الله وجمهورية. وفي السياق عينه، تنظر مصادر 8 آذار بإيجابية إلى تصرف رئيس مجلس إدارة «بنك لبنان والمهجر» سعد الأزهرى بعد التفجير، فضلاً عن «الدور البناء» الذي لعبه والده، رئيس مجلس إدارة مجموعة «لبنان والمهجر»، نعمان الأزهرى، وخاصة في اجتماع جمعية المصارف يوم الاثنين الماضي. كذلك تلفتت إلى أن إعلان جميع المصارف الالتزام بألية العمل التي حددها حاكم مصرف لبنان وهيئة التحقيق الخاصة بشأن إقفال الحسابات أو عدمه، يُعدّ خطوة يمكن التعويل عليها كمساهم في إيجاد تسوية للأزمة. من جهة أخرى، تنقل مصادر سياسية عن المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم قوله إن «الأمر لم

يطرح نفسه مرجعية لحل أزمة بين عدوين أو متخاصمين، عليه أن يكون على الأقل محايداً في تعامله مع كلا الفريقين، لا أن يقف مسبقاً في صف أحدهما ضد الآخر. وتلفتت المصادر في خلاصة كلامها إلى أن حزب الله يرى أن على المصارف - التي سارعت إلى التشدد في تطبيق القانون الأميركي، والتي استنقبت صدوره بمعاينة لبنانيين لم يخالفوا أي قانون لبناني، واقفلت حسابات لا تدخل إليها ليرة واحدة إلا من الدولة اللبنانية (كحسابات توطن رواتب نواب مثلاً) - كما على حاكمية مصرف لبنان، أن «تقلع بأيديها الشوك» الذي وضعت نفسها فيه، على قاعدة ضرورة أن تُدرك أن أولويتها يجب أن تكون ألا تعادي فئة من اللبنانيين بدل السعي إلى إرضاء الأميركيين وتبييض

صدور القانون الأميركي ومراسيمه التطبيقية وضعت نفسها في مازق، وعليها بالتالي أن تخرج نفسها منه، فيما هو (أي الحزب) غير معني باقتراح حلول. وبرأي المصادر، فإن القول بوجوب إقفال كل حسابات جميع الأشخاص والمؤسسات والجمعيات الذين ترد أسماؤهم على اللوائح الأميركية لا يسمح بالتوصل إلى تسوية للأزمة، وخاصة أن لوائح المعاقبين أميركياً قد تصدر تباعاً. فالقانون نفسه، وفقاً للمصادر، يتحدث عن إقفال حسابات ريبطاً بطبيعتها وعملها، ومدى ارتباطها بتمويل حزب الله، لا عن حسابات غير مشكوك في صلتها بتمويل الحزب، وهي موجودة منذ سنوات، ومعروفة مصادر المال ووجهة استخدامه، كحسابات المستشفيات مثلاً. وتشدد المصادر على أن من

تقرير

وزير الكنائس: «عاد عساتك» ياراضي

جمهورية «بدنا نحاسب» وشربل نحاس؟ الخطوة لم تُلَقَّ ترحيباً عند أحد». في ظلّ الرياح «الثورية» التي تعصف بالصيفي هذه الأيام، تجد هذه المجموعة أن الأفضل الالتزام، مكرهة، بالقرار الحزبي، من دون أن تستبعد أن يكون الهدف منها «التحضير لانتخابات عام 2017 النيابية». تصف الخطوة بأنها «موقف سياسي والوزيران سيُصْرَفَان الأعمال. لا يوجد رئيس جمهورية، لمن يُقدِّم الاستقالة؟».

«عاد عساتك» وزير العدل المستقيل أشرف ريفي يمشي الكنائسيون. وكان الجميل قد أعلن في مؤتمر صحافي الاستقالة من الحكومة لأنها «تحولت من رمز استمرارية الدولة إلى رمز هريان ما تبقى من الدولة»، متهماً الوزراء بأن «همهم تمرير صفقات مشبوهة على مشاريع عليها مئة علامة استفهام». وقال: «كنا سنستقيل، ولكن الناس منعونا من ذلك، وعضدنا على الجرح ودفعنا من رصيدنا الشعبي ومن كل ما يكون شخصيتنا لنبقى في خط المواجهة أنهم يحاولون تدجيننا ووضعنا في علبه... هذا النمط السياسي لا يشبهنا». إلا أن الاستقالة ليست «استقالة من معركة بناء لبنان الذي يشبهنا... المعركة مستمرة ليس فقط على أداء الحكومة، بل على أداء طبقة سياسية فشلت».

من التجاوزات. ولكن، بعد وضع شرط وجوب اعتراض مؤندين من الحكومة، بدأ وجودنا في الحكومة يستهلكنا شعبياً». شحذ همة الجماهير عُصْر لا يكف عن إقلاق الكنائسيين، الذين وجدوا «انطلاقاً من الانتخابات البلدية والحراك المدني فئة من المجتمع قادرة على أن نحاسب. علينا أن نستثمر هذا الوعي ونفيد المجتمع

النتيجة التي توصل إليها الكنائس أمس لم تكن وليدة لحظتها. هُئِي لها بعد انسحاب القزبي وحكيم من جلسة الحكومة الأسبوع الماضي اعتراضاً على إقرار بند النفايات. إلا أن «الجميلين» تريتوا إلى حين انعقاد المكتب السياسي. هذه المرة لم يخذل الأعضاء تطلعات الفتى الكنائسي، فأتد 24 منهم قراره في حين اعترض ثلاثة، هم: القزبي، إيلي داغر وسمير خلف، بحجة أن «المطروح حالياً هو مصير البلد وهذه الاستقالة هي شغور إضافي في المؤسسات». اجتماع الاثنين امتد نحو ثلاث ساعات ونصف ساعة، قدم خلاله الجميل مطالعة «بالعمق حول المشكلة التي وصلنا إليها، وهي انحدار المستوى السياسي في البلد والتجاوزات التي لم نعد قادرين على التصدي لها». هي إذا ليست أزمة نفايات وسدّ جنة ومعارضة لتعيينات معينة. النظام اللبناني يتهاوى وحزب الكنائس قرر التقلت منه، علّه ينجح في عدم السقوط معه. نفذ رجال «الله والوطن والعائلة» هذه المرة تهديداتهم لأن «النجو بدأ يتغير. سابقاً، كان المكتب السياسي برئاسة أمين الجميل الذي يتماهى معه جيل من الكنائسيين الذين عاشوا فترة طويلة خارج السلطة، يعرفون مرارة هذا الخيار ويخافون من أن يتكرر». على العكس من الجيل الجديد، الذي يُحاول أن يضيف نكهة جديدة على حزب الثمانين عاماً، «نحن نهوى المعارضة».

المدني يكوننا حزباً منظماً». الخطوة التالية بعد الاستقالة هي «العمل على الأرض مع الناس من أجل أن نُبعد عنا ثمة الأزدواجية. هناك نبض جديد في الحزب ونحن مرتاحون». نفس «لبناننا» الذي يُخيم على الفريق الكنائسي الجديد، لا يلغي «النقمة» على هذه الخطوة من داخل الحزب نفسه. أصوات خافتة تسأل «هذه الخطوة ترضي أي جمهور؟

شريعة أكبر على عمله. وظهر كأنه «فصيل معارض» يتحين الفرصة للتصل من حكومة الشراكة الوطنية. رغم ذلك، لم يتمكن الجميل من تبرئة نفسه من التهم التي التصقت به، خاصة: المواردية والانفصام في المواقف. هو الذي عود الرأي العام أن يرفع من سقف تهديداته السياسية، قبل أن يهذه بنفسه، الأمر الذي دفع كثيرين إلى التشكيك حتى قبل دقائق من مؤتمره الصحافي: «أكيد بدو يستقيل؟».

النتيجة التي توصل إليها الكنائس أمس لم تكن وليدة لحظتها. هُئِي لها بعد انسحاب القزبي وحكيم من جلسة الحكومة الأسبوع الماضي اعتراضاً على إقرار بند النفايات. إلا أن «الجميلين» تريتوا إلى حين انعقاد المكتب السياسي. هذه المرة لم يخذل الأعضاء تطلعات الفتى الكنائسي، فأتد 24 منهم قراره في حين اعترض ثلاثة، هم: القزبي، إيلي داغر وسمير خلف، بحجة أن «المطروح حالياً هو مصير البلد وهذه الاستقالة هي شغور إضافي في المؤسسات». اجتماع الاثنين امتد نحو ثلاث ساعات ونصف ساعة، قدم خلاله الجميل مطالعة «بالعمق حول المشكلة التي وصلنا إليها، وهي انحدار المستوى السياسي في البلد والتجاوزات التي لم نعد قادرين على التصدي لها». هي إذا ليست أزمة نفايات وسدّ جنة ومعارضة لتعيينات معينة. النظام اللبناني يتهاوى وحزب الكنائس قرر التقلت منه، علّه ينجح في عدم السقوط معه. نفذ رجال «الله والوطن والعائلة» هذه المرة تهديداتهم لأن «النجو بدأ يتغير. سابقاً، كان المكتب السياسي برئاسة أمين الجميل الذي يتماهى معه جيل من الكنائسيين الذين عاشوا فترة طويلة خارج السلطة، يعرفون مرارة هذا الخيار ويخافون من أن يتكرر». على العكس من الجيل الجديد، الذي يُحاول أن يضيف نكهة جديدة على حزب الثمانين عاماً، «نحن نهوى المعارضة».

أطفأ النائب سامي الجميل أمس شمعة الأولى رئيساً لحزب الكنائس. سنة مرّت تمكن خلالها من نقل حزب جدّه المؤسس بيار الجميل إلى المكان الذي يريد: حزب معارض يريد أن يركب موجة التغيير التي بدأت تصيب أطيافاً من المجتمع اللبناني، مُعلنًا استقالة وزيره الحزب سجعان القزبي والآن حكيم من الحكومة، ليتبين أن الوزير الثالث رمزي جريج، المحسوب من حصة الكنائس، «عبارة». قبل ذلك، ومنذ سنتين تقريباً، عاش الجميل وفريقه صراعات مع والده الرئيس أمين الجميل. مُعظم رغبات النائب الشاب كانت تلقى معارضة «الجيل العتيق»، فظهر وكأنه قائد لواء «لبناننا» داخل الحزب التقليدي. برز هذا الخلاف خلال فترة تأليف حكومة تمام سلام، يوم أراد منسق اللجنة المركزية المستقيل، في حينه، الاستقالة من الحكومة اعتراضاً على بيانها الوزاري. إلا أن تصويت المكتب السياسي خذله، فقرر الاعتكاف ريثما يُصبح القرار مُلكه.

منذ تسلّمه مهامه، شلح الجميل على كتفيه رداء «المجتمع المدني»، طارحاً نفسه مُمثله داخل الحكومة، علماً بأن مكونات هذا «المجتمع المدني» دائماً ما تلفظ الكنائس بعيداً عنها، مُتهمة إياه بأنه حزب طائفي وإقطاعي. خلق «المرصد اللبناني للفساد» (يرأسه مستشاره شارل سابا) بهدف «الرصد والمتابعة والمحاسبة»، حتى يُضفي

صدقاً رئيس حزب الكنائس سامي الجميل هذه المرة وأعلنت استقالة وزيره من الحكومة التي أصبحت «رمزاً للهربات». بعد سنتين من المشاركة في السلطة، وجد الكنائس أن هذه الأخيرة بدأت تستنزفه شعبياً. التقط نداء الناس في الانتخابات البلدية وتحركات المجتمع إلى حزب معارض يرفض «التدجين»

ليا القزبي

عاش «الكونغرس الأميركي ولا يزال، حزب الله على مصرف لبنان وعلى القطاع المصرفي، ظناً منه أنه بذلك يستطيع أن يوقف التزام لبنان بمقتضيات عضويته في النظام المالي العالمي». وبدت الكتلة كمن يوقع وثيقة استسلام أمام «القانون الذي يعمل القطاع المصرفي اللبناني على التزام مقتضياته وتطبيق الإجراءات المتصلة به»، متحدّثة عن صدوره عن «الكونغرس الأميركي بالإجماع» (كما لو أن صدوره بالإجماع يمنحه شرعية إضافية للتطبيق في لبنان!). وبرأيها، فإن «هذا القانون لم يكن من الممكن أن يكون للبنان دور فيه على الإطلاق، كما أنه ليس لديه ولا لغيره القدرة لا له ولا لأي من مؤسساته على تعديله أو تغييره أو إلغائه. وهذا القانون يسري على جميع المصارف الأميركية ومن يتعامل معها (...) ولا قدرة للمصارف اللبنانية على رفض ومقاومة القانون الذي تطبقه وتعمل على أساسه المصارف الأميركية والعالمية، والتي بإمكانها إذا رُفض لبنان والمصارف اللبنانية، بما في ذلك مصرف لبنان، الالتزام به أن يتعطل العمل الخارجي لهذه المصارف ويوقف عملها مع جميع المصارف المرابطة».

كذلك استنكر تكتل التغيير والإصلاح، عقب اجتماعه الأسبوعي أمس، تفجير بنك لبنان والمهجر، مُعتبراً أن أي «عمل إرهابي يستهدف لبنان وقطاعاته ومكوناته، لا سيما القطاع المصرفي، هو عمل مدان». ودعا إلى عدم استباق التحقيقات «في إطلاق الاتهامات في هذا الاتجاه أو ذلك، لأن ذلك يخدم مصلحة من يقف وراء هذا العمل».

من جهته، زار الرئيس نجيب ميقاتي رئيس مجلس النواب نبيه بري. ورداً على سؤال عن تفجير فردان، ردّ بأن «بنك لبنان والمهجر هو عنوان، ولكن المؤسف هو التعرض للنظام المصرفي اللبناني الذي حافظ على الاقتصاد اللبناني بشكل عام. والنظام المصرفي اليوم، الذي تفوق ودائعه 170 أو 180 مليار دولار في بلد قائم وسط أجواء مضطربة، لا يزال في وضع سليم وصحي وأساسي. يجب المحافظة على هذا النظام الذي مرت الحروب اللبنانية والاجتياح الإسرائيلي وبقي صامداً أمام كل العواصف وبقيت الودائع محفوظة في المصارف اللبنانية».



الجميل: المعركة مستمرة على أداء طبقة فشلت (دلاني ونهرا)

دفش» هذا أو ذاك من المرشحين. وينقسم أعضاء مجلس القضاء الأعلى على اللجان الفاحصة والمشرقة على المباريات.

تهريب المهرب في المطار

حاول مخلص بضائع تبديل 30 طرداً من البضائع تحوي هواتف خلوية مهزبة من الخارج بـ30 طرداً تحوي على «يو بي أس» للتهرب من الرسوم الجمركية بالتواطؤ مع موظفين في جمارك مطار بيروت الدولي. لكن رئيس مصلحة المطار تمكن من ضبط العملية، ويجري التحقيق في القضية.

«السلس» لا يزال حياً

تداولت وسائل الإعلام معلومات عن مقتل أحمد سيف الدين الملقب بـ «السلس» في جرود عرسال، في كمين نفذه مسلحون تابعون لتنظيم «داعش». لكن تبين أن «السلس» المنورط في قتل المقدم نور الجمل عقب «غزوة عرسال»، لم يمّ في الكمين، وأن شقيقه محمد سيف الدين هو من قتل.

الحكومة تنقل من التعويضات

بخلاف كل التفجيرات السابقة، يبدو أن الحكومة لن تعوّض على متضرري التفجير الذي استهدف «بنك لبنان والمهجر» الأحد الماضي، إذ لم تكلف رئاسة الحكومة الهيئة العليا للإغاثة بمسح الأضرار تمهيداً للتعويض على أصحاب المحال والمنازل والسيارات المتضررة. وبحسب المعلومات، فإن رئاسة الحكومة رمت كرة التعويض في ملعب إدارة المصرف المستهدف، مراهنة على أن «يشيل عنها الجمل» هذه المرة.

فِرْخ القاضي قاض

صودف أن بين المتقدمين إلى امتحانات معهد الدروس القضائية هذا العام ثلاثة من أبناء أعضاء في مجلس القضاء الأعلى. وتأتي هذه «المصادفة» بعد تعديل نظام امتحانات القبول في المعهد، والذي بات يُتيح للجان المشرفة على الامتحانات والفاحصة دمج علامتي الخطي والشفوي بشكل يمنح أعضاء اللجنة «مونة

علم
وخبير

تقرير

هك سحبت واشنطت مظلة الاستقرار عن لبنان؟

هذه أشهر. نتحدثُ البيانات الأميركية الرسمية عن دعم واشنطن للاستقرار اللبناني. لكن قانون العقوبات الأميركية ضد حزب الله والتخلي الأميركي التدريجي عن مقاربة ملفات المنطقة يطرح سؤالاً: هك انتهى مفعول دعم واشنطن لاستقرار لبنان؟

هيام القصيفي

منذ أن صدر القانون الأميركي بفرض عقوبات على حزب الله ومؤسسات تابعة له، يتعامل بعض المسؤولين في لبنان مع هذا الأمر بشيء من الخفة. إذ يتصرف هؤلاء وكأن العقوبات فصل مستقل عن الجريبات اللبنانية، وأن الحزب وحده معني بها، ولن تطاول إلا مؤسساته، وتالياً ستساعد في تجفيف منابع تمويله وتؤدي إلى تأثيرات سلبية على «المجتمع الشيعي» وبيئة الحزب المباشرة وغير المباشرة.

والخفة أيضاً تكمن في أن هؤلاء يتعاملون مع قانون العقوبات وكأن الحزب سيقتف مكتوف اليدين وسينصاع فوراً لتلبية الطلبات الأميركية وأسلوب تطبيقها عبر المصارف اللبنانية، ولن يستخدم أي من أوراقه للدفاع عن وجوده الذي يعتبره مستهدفاً بفعل العقوبات الأميركية.

بين الأمرين، ثمة من ينسى أن ما يجري هو إحدى حلقات تتصل بواقع الإدارة الأميركية المنتهية ولايتها بعد أشهر قليلة، وأن هذه الإدارة تتخلى تدريجاً عن تورطها في الشرق الأوسط ولبنان. ويقول أحد المطلعين والمتابعين للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط إن المسؤولين اللبنانيين يتجاهلون أن واشنطن مقبلة على مرحلة

انتخابية مفصلية تتعلق بنوعية المرشحين المتنافسين، الجمهوري والديموقراطي، اللذين تختلف توجهاتهما حيال الشرق الأوسط وأسلوب التعامل مع المنظمات الإرهابية وإيران وسوريا والعراق وغيرها من الملفات المتعلقة بالسياسة الخارجية، عن تلك التي اعتمدها إدارة الرئيس الحالي باراك أوباما. إلا أن الأشهر الخمسة قد تكون أيضاً مفصلية، ولا سيما بالنسبة إلى النزاعات الحالية، وتحديداً العراق وسوريا، وما يعنىها منها مباشرة الوضع السوري. فالترتيب الأميركي - الروسي أرخى في الأشهر الماضية نوعاً من التفاهات أدت إلى آليات متوافق عليها في التعامل الدولي مع سوريا، وهذا ما يشجع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على محاولة استمرار هذا التواصل مع أوباما وسعيه إلى إيجاد تسوية مبكرة قبل انتهاء ولاية الرئيس الأميركي. وثمة مؤشرات ورسائل مباشرة وغير مباشرة تعني الوضع السوري، يحاول بوتين العمل عليها لاستكمال تطبيع الوضع السوري والنفاذ بتفاهم متطور وسريع يسبق أي إدارة أميركية جديدة، معروفة تماماً توجهاتها حيال سوريا ونظام الرئيس بشار الأسد، سواء وصلت المرشحة هيلاري كلينتون أو دونالد ترامب.

لكن الرهان على إدارة أوباما الحالية قد لا يسفر بالضرورة عن إنجازات سريعة. إذ يتحدث مسؤولون في دول عربية عن «انسحاب» أميركي مباشر في الأونة الأخيرة من كثير من الملفات الحيوية في العراق وسوريا والسعودية، وعن أن واشنطن لا تبدو حالياً في موقع الاهتمام الفاعل والحيوي بأي من الملفات العالقة أو الضرورية معالجتها تفادياً لتأثيراتها الإقليمية والدولية. وينسحب هذا الأمر على التعاطي الأميركي مع لبنان.

تعامل المسؤولين اللبنانيين بخفة مع قانون العقوبات الأميركي (مروان طحطم)

هذا القطاع لتعزيز التعاون بين واشنطن وبيروت لمكافحة تبييض الأموال والإرهاب. وهذا يعني أن المسار الأميركي الذي انطلق نهاية العام الفائت، وتطور تدريجاً، من شأنه أن يضاعف الأثقال التي تلقى على الوضع اللبناني المهترئ أساساً، والذي بدأ يفقد مع الانتقال من مرحلة أمنية إلى مرحلة مالية ونقدية، أحد عناصر استقراره. فصانعو القرار الأميركي واعون لتداعياته وتأثيراته اللبنانية الداخلية، وهذا ما ظهر في بياناتهم والشهادات التي قدمت في مراحل التصويت عليه. وكذلك الأمر، فإن بدء التنفيذ لبنانياً ومراقبته عبر الموفدين الأميركيين، رغم كل التوضيحات والمحاذير التي اطلعوا عليها، يعني أن عنوان الاستقرار لم يعد يعبر عن النظرة الأميركية تجاه لبنان.

المشكلة الأساسية أن السلطات الرسمية شبه غائبة عن التعامل مع الإدارة الأميركية سياسياً للحفاظ على ما سمي مظلة أميركية حدت لبنان حتى الآن عن تداعيات الأزمة السورية وجنبتة خضات أمنية متتالية. وذلك يفترض أن يجري بعيداً عن التجاذبات حول القانون المالي نفسه، لأنه عملياً صار ساري المفعول ولن يُترجع عنه، لكنه قابل لأن يعدل أو يجري التكيف معه وفق آليات محددة أميركياً. المشكلة أيضاً أن الإدارة الأميركية اليوم «غير موجودة» بالمعنى العملي للتعاطي مع لبنان سياسياً ومالياً وأمنياً، بعكس ما كان عهداً دوماً. ثمة متغيرات أميركية قد تشهد تأثيراتها السلبية على لبنان في الأشهر المقبلة الفاصلة عن الانتخابات الرئاسية، في مقابل تدهور لبناني وتراجع عن أي مبادرة عقلانية بعيداً عن الانفعالات المؤيدة للعقوبات والرافضة لها، تعيد ترتيب الوضع الداخلي وتحفظ الاستقرار بالحد الأدنى الذي كان معمولاً به حتى الآن.

ثمة مثل معبر يتعلق بمغادرة القائم بالأعمال الأميركي ريتشارد جونز منصبه في مرحلة دقيقة محلياً، بسبب الشغور الرئاسي والأزمة الداخلية العالقة، وأيضاً بسبب تداعيات القانون الأميركي الجديد على الوضع اللبناني والاستقرار المصرفي. يغادر جونز بعدما صدق الكونغرس منتصف الشهر الماضي على تعيين السفارة الجديدة اليزابيث ريتشارد، التي عينها أوباما في شباط الماضي، علماً أن الإدارة الأميركية مقبلة على متغيرات بسبب الانتخابات، فيما تتسلم السفارة الأميركية الجديدة مهامها في فترة حرجة لبنانياً، ويفترض أن تحتاج وقتاً طويلاً كي تتكيف مع الوضع اللبناني ومتطلباته، الأمر الذي استدعى أسئلة عن هذا التوقيت مهما تنوعت المبررات الإدارية التي تعطى أميركياً. علماً أن ريتشارد خصصت في شهادتها أمام الكونغرس، في العاشر من آذار الماضي، للتصديق على تعيينها، جزءاً من كلامها وملفاتها لحزب الله وتدخله في سوريا، وأكدت دعم الإدارة الأميركية لقانون العقوبات ضد الحزب «وضرورة التوصل إلى الهدف منه بتفكيك شبكته المالية الدولية»، وأن «لواشنطن ولبنان مصلحة في ضمان ألا يخترق حزب الله القطاع المالي اللبناني»، وأنها ستعمل مع

الإدارة الأميركية «غير موجودة» بالمعنى العملي للتعاطي مع لبنان سياسياً ومالياً وأمنياً

موظفو «أوجيه»: نريد رواتب لا إقطارات

تقرير

أهك خليك

أمهل الحرس الوطني السعودي موظفي «سعودي أوجيه» وعمالها 48 ساعة، بدءاً من ظهر أمس، لإخلاء مكاتبتهم وسكن العمال من مشروع إسكان الحرس الوطني الذي تنفذه الشركة في الرياض. طرد «أوجيه» من المشروع الذي التزمت تنفيذه لمصلحة الحكومة السعودية عام 2010، أعقب احتجاجات قام بها عمال آسيويون في الشركة بسبب تأخر الشركة في دفع رواتبهم منذ 8 أشهر. العمال هاجموا إنشاءات المشروع وأضرموا النار في عدد من المكاتب والآليات. ورغم أنها ليست المرة الأولى التي



الحريري يانس من التدخل السعودي (مروان طحطم)

الحرس الوطني يطرد الشركة وعمالها من مشروع في الرياض

يحتج فيها عمال «أوجيه» على طريقة التعامل معهم، لكنها المرة الأولى التي تتدخل فيها السلطات السعودية لفض الاحتجاج عبر طرد الشركة وعمالها من المشروع،

علماً بأن «أوجيه» لُزمت بإنشاء 5900 فيلا لمنسوبي الحرس الوطني في الرياض من ضمن مشاريع مماثلة في 8 مناطق في المملكة. العقد نص على أن تتسلم الدولة المشروع منجزاً عام 2017. ونقل موظفون لبنانيون أجواء غضب عارمة بين زملائهم تجاه الرئيس سعد الحريري الذي يقيم ولائم إفطارات يومية في بيت الوسط، فيما شركته مفلسة وموظفوه من دون رواتب.

في المقابل، لا يزال الحريري يلتزم الصمت تجاه أزمة امبراطوريته المتداعية. ويبدو، بحسب مقرّبين منه، أنه يائس من تدخل سعودي لإنقاذ، بعد الكلام الواضح لولي



ولي العهد السعودي محمد بن سلمان لوكالة بلومبرغ مطلع نيسان الماضي، عندما حصر أزمة «سعودي أوجيه» في مشكلاتها مع المصارف، قائلاً إن الحكومة السعودية ترسل للشركة مستحقاتها، لكن المصارف «تصادر» هذه الاموال لتحصيل الديون المستحقة لها في ذمة الشركة. وبحسب المصادر، فإن أزمة «أوجيه» مرشحة للتفاقم، من دون وجود أفق للحل، إذ إن تدخل الحكومة السعودية مستبعد، ولا يجد القائمون على القرار الاقتصادي السعودي مبرراً لذلك، وخاصة أن عدداً آخر من الشركات متعثر. كذلك فإن شراء الدولة

تقرير

ضباط إسرائيليون: حزب الله يراكم خبرات لا تتوافر لنا

وكانت صحيفة "معاريف" قد أشارت إلى أن المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية اطلع في جلسة خاصة لتقويم الأوضاع الأمنية مطلع الأسبوع الماضي، على تقارير عن الجاهزية للحرب المقبلة. وجرى التشديد في الجلسة التي شارك فيها أفغدور ليرمان، بوصفه وزيراً للأمن، على أن العدو الأصعب لإسرائيل هو حزب الله. وبحسب تقويم الوضع، فالدى قوس الأعداء، من إيران وسوريا ولبنان وقطاع غزة، أكثر من 220 ألف صاروخ، أكثر من نصفها في حوزة الحزب، وهو التنظيم الذي مزّ بمسار كبير جداً من بناء القوة العسكرية، وتحول من منظمة حرب عصابات إلى جيش بكل ما للكلمة من معنى. ولفت العرض المسهب أمام الوزراء إلى أن عديد حزب الله النظامي يصل إلى 20 ألف مقاتل، يضاف إليهم 25 ألفاً من الاحتياط، مع وجود وحدات خاصة بحرية وطائرات غير مأهولة... وهو تنظيم يطور قدرات تتعلق بالحرب الإلكترونية، ويتنصت على أجهزة الاتصالات (الإسرائيلية)، كذلك فإنه حسن من قدراته الاستخباراتية.

ولإضافة الصدقية على تقديرها، تشير المصادر إلى ما ورد على لسان (الأمين العام لحزب الله السيد حسن) نصر الله بعد الأحداث الأخيرة من أن قواعد الاشتباك قد تغيرت، في إشارة منها إلى الرد الحتمي، وخارج مزارع شيعا، على الاعتداءات الإسرائيلية. ومع تأكيد تعاضم قدرات الجيش

45 ألفاً عديد الحزب، وهو «العدو الأصعب» لإسرائيل

الإسرائيلي في السنوات العشر الماضية، لفتت الإذاعة العسكرية إلى أن الطرف الثاني (حزب الله) تطور كثيراً، وهناك إجماع لدى المؤسسة الأمنية على أن الحزب المقبل ستسبب أضراراً جسيمة، بشرية ومادية، لا يمكن قياسها بأضرار الحروب السابقة.

إذاعة الجيش الإسرائيلي ركزت من جهتها على التقديرات السائدة لدى المؤسسة العسكرية عن احتمال نشوب مواجهة واسعة، لافتة إلى أن التقديرات تؤكد، من جديد، أن الهدوء الأمني على الحدود سيستمر، وهو يُعزى إلى عاملين اثنين: "غرق" حزب الله في "المستنقع السوري" ومشاكله الاقتصادية، إضافة إلى عامل الردع الإسرائيلي الذي يحول دون تفعيل قدراته هجومياً. مع ذلك، تصيف التقديرات عوامل أخرى، من بينها مشاركة حزب الله في الحكومة اللبنانية، ما تفرض عليه مسؤولية عدم الانجرار نحو حرب، إضافة إلى الواقع الجديد في المنطقة، حيث للجانب الروسي دور في الكبح ومنع مسبق للمواجهة.

إلا أن تقرير الإذاعة لم ينف فرضية موجودة دائماً على طاولة التقدير والقرار في تل أبيب، وهي تتعلق بإمكان أن تتطور حادثة أمنية محدودة إلى مواجهة شاملة. وبحسب مصادر في الجيش الإسرائيلي، فإن السؤال من هذه الناحية يصبح ليس إن كانت المواجهة ستقع، بل متى ستقع.

حزب الله حسن من قدراته الاستخباراتية (هيلم الموسوي)



ضابط يتهياً للحرب المقبلة: حفرتُ مخبأً لعائلي

الحرب المقبلة وسيناريواتها المفترضة، وقال: «لا شك لديّ في أن حزب الله سيحاول وسينجح باحتلال مستوطنات، وبسبب ذلك أعددت مخبأً لي ولعائلي عبر حفر حفرة كبيرة تحت الأرض ووضعت فيها مواد غذائية وحاجات تكفي للمدة التي يبقى فيها حزب الله في الجليل». وبحسب الضابط الذي رفض ذكر اسمه، وإنما فقط ترميزه بالحرب «س»، فهو لا يثق بأحد، وعلى قناعة بضرورة الاعتماد على النفس. وأضاف: «مقاتلو حزب الله سيحاولون وسينجحون، إن لا توجد جاهزية لدى الجيش. هي موجودة فقط في التصريحات والكلمات لا غير. هم (في حزب الله) يقولون ويفعلون، أما نحن فنتحدث ولا نفعل إلا القليل».

كشفت الجيش الإسرائيلي، أمس، عن مناورة غير مسبوقه تتعلق فرضيتها بإجلاء مستوطنين قبل تفعيل حزب الله خطة احتلال الجليل. وقالت مصادر عسكرية إسرائيلية للقناة الثانية العبرية إن المناورة لم تأت من فراغ وبلا أسباب، وهي كغيرها من المناورات تقتر وتنفذ وفقاً لحجم التهديد وأنواعه، لافتاً إلى أنها المرة الأولى التي يشارك فيها الجيش على إخلاء مستوطنين، وتحديدًا من الجليل الأعلى إلى غور الأردن، حيث سيبقون هناك عدة أيام، وفقاً لسيناريو المناورة.

وفي موازاة المناورة وبمناسبتها، حادث موقع «واللا» الإخباري ضابطاً في الاحتياط يسكن في إحدى المستوطنات القريبة من الحدود، عبّر عن خشيته من

أحييت إسرائيل ذكرى عدوان تموز. بحسب التقويم العبري، برسائل مزدوجة: ردعية إلى لبنان، ومطمئنة للداخل. مع التشديد على تعاضم قدرات حزب الله الذي يراكم خبرات قتالية «تفتقدها أكثر برامج التدريب صرامة»، في الجيش الإسرائيلي

يحيى دبوقة

حلت الذكرى العاشرة لعدوان تموز مبكراً هذا العام في إسرائيل، لأن 2016 - بحسب التقويم العبري - المستند إلى دورة القمر - سنة كبيسة. لذلك يُضاف إليها شهر لتصبح 13 شهراً، لتعويض تخلف التقويم القمري عن الميلادي عشرة أيام في السنة. وقد أحييت إسرائيل، قبل أيام، الذكرى في حفل رسمي شاركت فيه عائلات قتلى الجيش. وبالتزامن، شهد الإعلام العبري في الأيام القليلة الماضية، (وقد يشهد أيضاً في الأسبوعين المقبلين)، زيادة في منسوب التصريحات والمواقف والتقارير عن "الحرب المقبلة" بين إسرائيل وحزب الله. لكن هذه الزيادة لا تحمل جديداً: من جهة، رسائل ردعية إلى الساحة اللبنانية، ومن جهة أخرى كثير من الطمأنينة للداخل بالحديث عن استعدادات الجيش وتدريباته ووسائله القتالية، واستعراض سيناريوهات الحرب، مع التأكيد أنها لا تقاس بالحرب الماضية، بسبب تعاضم قدرات حزب الله العسكرية والتجربة القتالية التي راكمها في سوريا. وهذا ما يستدعي "نزول" توقعات الجمهور إلى أرض الواقع لتتماشى مع التقديرات حول قدرات العدو (حزب الله) وإمكاناته.

ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي عن مصادر في المؤسسة الأمنية أن الحرب المقبلة ستشهد أضراراً واسعة في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، ولن تكون مشابهة بأي شكل من الأشكال للحروب السابقة. فيما نقلت صحيفة "جيروزايم بوست"، عن قيادة اللواء 300 المسؤول عن القطاع الغربي من الحدود مع لبنان، أن التهديد الذي يشكله حزب الله تغير في شكل كبير جداً عما كان عليه عشية حرب 2006. ومع أن التقرير استعرض استعدادات الجيش للسيناريوهات المختلفة في مواجهة الحزب، إلا أن قيادة اللواء حذرت في المقابل من القدرة القتالية الموجودة حالياً لدى مقاتلي الحزب، بعد مرور عشر سنوات على العدوان، إذ "بات مقاتلوه أكثر تسلحاً وتدريباً وقدرة على مقارعة الجيش الإسرائيلي". ونسب إلى نائب قائد اللواء أن "حزب الله أكثر قوة من ناحية الوسائل القتالية والقدرات، ومقاتلوه يكتسبون يوماً خبرة قتالية في الميدان السوري لا يكتسبها جنودنا هنا (...). الخبرة العسكرية التي يراكمها عناصر الحزب في سوريا يصعب على الجنود الإسرائيليين تلقيها، حتى في أكثر برامج التدريب صرامة".

السعودية حصصاً في امبراطورية آل الحريري غير مرجح أيضاً، في ظل توجه فريق محمد بن سلمان لبيع ممتلكات الدولة لا العكس. وتلقت المصادر إلى أن الحريري غير قادر على التدخل مالياً من الخارج، لسببين: الأول، عدم تمكنه حتى الآن من بيع شركة اتصالات في جنوب أفريقيا تملكها «أوجيه تيليكوم» التابعة لـ«سعودي أوجيه»؛ والثاني، أنه يريخ شخصياً تحت ديون هائلة في لبنان، وصلت إلى نحو 580 مليون دولار للمصارف اللبنانية التي افتتح الحريري خطابه الرمضاني أول من أمس بالوقوف «دقيقة تصفيق» تضامناً معها.



تحقيق، في المخطط التوجيهي الأول لحرّج بيروت، لا وجود لموقف السيارات الخلفي للحرّج. هذه المساحة «المُتخلّقة» والموجودة حالياً، التي خصّصها المجلس البلدي القديم لبناء مستشفى ميداني عليها، كان من المفترض أن تكون «مُنصهرة» مع الحرّج الذي جرى قضمه تدريجاً على مرّ سنوات مضت. وفيما كان من المفترض إعادة تشجير هذا الموقف، يجري حالياً البناء عليه، استكمالاً لسياق التعديّ المستمر على هذه المساحة العامة الخضراء الفعلية الوحيدة في المدينة الإسمنتية

تشييد مستشفى في حرّج بيروت: مسار التعديّ

هديك فرفور

يقضي المخطط التوجيهي الأول لحرّج بيروت أن يكون موقف السيارات الحالي لرواد الحرّج تحت الأرض، على أن تكون المساحة فوقه مُشجرة وتدخل ضمن مساحة الحرّج. ذرائع كثيرة استخدمتها المجالس البلدية المتعاقبة للإبقاء على "واقع" الموقف وعدم ضمّه إلى المساحة الحرجية، ليأتي مشروع بناء المستشفى عليه (<http://www.259495/al-akhbar.com/node>) تتمّة لمسار التعديّ الممنهج الذي طاول الحرّج وقلّص مساحته تدريجاً إلى أقل من 300 ألف متر مربع، بعدما كانت تبلغ نحو مليون متر مربع.

ففي 2016/3/23، أصدر المجلس البلدي القديم قراراً (رقم 170) في جلسة استثنائية، ووافق على طلب سفير مصر بتخصيص الموقع الخاص بموقف السيارات أمام مسجد جمال الخاشقجي بجوار حرّج بيروت كجزء من العقار رقم 1925 المزعة لإقامة المركز الطبي العسكري (...). وبالتالي أقرّ تخصيص مساحة 2000 متر مربع من العقار المذكور (...). لمدة سنتين قابلة للتجديد لإقامة المستشفى الميداني العسكري عليه.

كانت تبلغ نحو مليون متر مربع. ففي 2016/3/23، أصدر المجلس البلدي القديم قراراً (رقم 170) في جلسة استثنائية، ووافق على طلب سفير مصر بتخصيص الموقع الخاص بموقف السيارات أمام مسجد جمال الخاشقجي بجوار حرّج بيروت كجزء من العقار رقم 1925 المزعة لإقامة المركز الطبي العسكري (...). وبالتالي أقرّ تخصيص مساحة 2000 متر مربع من العقار المذكور (...). لمدة سنتين قابلة للتجديد لإقامة المستشفى الميداني العسكري عليه.

(للاطلاع على القرار اضغط هنا). اللافت هو ما تشيّر اليه جمعية "نحن"، من أن العقار المشار اليه في القرار "يختلف عن مكان المباشرة بتنفيذ الأعمال"، معتبرة أن ما يحصل "يشكل مخالفة صريحة للقانون". هذا القرار، لا يُخالف القانون الذي يمنع البناء على الأملاك العامة فحسب، بل يأتي "شاهداً" جديداً على "سلوك" البلدية في التعاطي مع الحرّج كـ "ملك خاص" يتيح لها التصرف به كما تشاء، لا ملكاً عاماً يقوم على مبدأ انتفاع المواطنين منه وحققهم في استعماله بشكل حر.

وزارة الصحة تغضّ النظر!

يلمّح وزير الصحة العامة وائل أبو فاعور، في اتصال مع "الأخبار"، إلى أن الوزارة "تغضّ النظر" عن مسألة الترخيص القانوني للمستشفى، خوفاً من أن "تُلغى الهبة المصرية في حال المماطلة في إنشاء المبنى". ويضيف أبو فاعور في هذا الصدد: "المكان المخصّص للمستشفى كان مقرراً في منطقة الجامعة العربية، لكن المجلس البلدي السابق اختار العقار الملاصق للحرّج كي يُنشئ عليه المستشفى". يُقرّ أبو فاعور بأن العقار قد لا "يكون مناسباً"، لكنه يستطرد: "لكننا بحاجة إلى مستشفيات".

الردّ على هذه "الحجة" يأتي على لسان المهندس المعماري والمصمّم المدني ورئيس لائحة بيروت مدينتي إبراهيم منيمنة، إذ يُشير إلى وجود "حلول بديلة وبسيطة، كتأهيل أبنية قديمة واستغلال مبناها بوقت قصير"، لافتاً إلى مبنى مستشفى البربير الذي "تستطيع تأهيله واستخدامه". يرى منيمنة أن المستشفى الميداني صغير، وبالتالي إمكانية إيجاد عقار بديل ليست صعبة. يُشير منيمنة إلى "استسهال المجلس البلدي مسألة التعديّ على الحرّج، حيث الموقع لا يُسمح بالبناء عليه". ويضيف: "على المستشفى أن يكون في قلب الكثافة السكنية، كي يكون قابلاً للوصول إليه من قبل

المشاة والناس، لا أن يكون على بولفار وأوتوستراد، حيث إمكانية الوصول إليه أصعب".

يُشير منيمنة إلى مسألة الاقتطاع التاريخي من مساحة الحرّج، ويقول إن "الأسوأ هو أنه لا توجد أماكن نعوض فيها المساحة التي يجري اقتطاعها".

من جهته، يرى المهندس المعماري والأستاذ في الجامعة الأميركية ناجي عاصي، أن هناك خوفاً من أن يتحوّل الاستثناء إلى قاعدة، لافتاً إلى أن هذا الموقف "كان من المفترض أن يكون مُشجراً في الأصل لضّمّه إلى الحرّج وفق ما يُظهره المخطط التوجيهي الأول لحرّج بيروت، وأن الموقف يجب أن يكون تحت الأرض"، لافتاً إلى "وضوح القوانين التي تمنع البناء على الأملاك العامة، والعقار المذكور يقع ضمن تصنيف الحدائق التابعة للحرّج".

في حديث مع "المفكرة القانونية"، يقول محافظ مدينة بيروت القاضي زياد شبيب، إنه لا يرى أن هناك "تعدّياً على الأملاك العامة والمساحات الخضراء"، مُشيراً إلى أن "المستشفى ملك بلدي، وهو سيكون موجوداً في موقف السيارات ومخصّصاً لعامة الناس". وتتساءل شبيب: "ما هي الأماكن الأخرى (البديلة للموقف)؟ أليست أملاكاً عامة أيضاً؟ ففوضاً عن أن يوضع في حديقة ما، أو في مكان مخصّص للاستجمام، جرى اختيار موقف سيارات". تُفيد المعطيات بأنه يجري التفاوض مع شبيب حالياً من قبل بعض الناشطين لإيجاد عقار

أبو فاعور: قد لا يكون العقار مناسباً، لكننا بحاجة إلى مستشفيات

بديل، علماً أنها ليست مهمة "المجتمع المدني"، بل مهمة المعنيين في الحفاظ على بيئة تحافظ على صحة المقيمين في المدينة الإسمنتية.

السياق التاريخي لـ«الاستيلاء» على الحرّج

عام 1992، قدّمت بلدية "ايل دو فرانس" هبة لإعادة تشجير "حرش

العبد". انتهت أعمال إعادة التأهيل عام 1995، لكن الحرّج لم يُفتح وقتها بحجة أن "الأشجار لا تزال صغيرة"، وقيل حينها إنه سيُفتح في عام 2005. منذ عام 2005 وحتى أوائل عام 2016، بقي الحرّج مُقفلاً أمام الناس، بحجج مختلفة ساققتها البلدية، كان أبرزها "التخوّف من الشحن الطائفي"، علماً أن "ايل دو فرانس" كانت قد ذكرت في أسبابها الموجبة للهبّة "إنشاء مساحة مشتركة لاستقطاب الجماهير، والسعي إلى تأمين ظروف إلغاء الطائفية". تخلّل هذه السنوات، مجموعة من القرارات اتخذتها البلدية "تفصح" نباتها وعزمها على تحويل هذه المساحة العامة إلى "جزيرة معزولة"

مخصّصة لفئات اجتماعية معينة. في 2004/8/5، أصدرت بلدية بيروت قراراً (رقم 711) فرضت خلاله على المواطنين شروطاً للدخول إلى مُلحهم العام. بعد عشر سنوات، وفي 2014/6/15 قام المجلس البلدي السابق بتعديل القرار وقرّر السماح للأفراد الذين "يرغبون في ممارسة المشي (حصراً) والذين يبلغون من العمر 30 عاماً" بالدخول إلى الحرّج. أمّا الأهالي الحاصلون على إذن الدخول، فيحق لهم اصطحاب أبنائهم الذين هم دون العاشرة، فضلاً عن شروط أخرى تتعلّق بوجوب تعهد الفرد بالمشي ضمن الممرات فقط، مخالفة بذلك القوانين التي تنص على الحق في استعمال الملك العام بحرية شبه مطلقة (كالقرار الصادر عن مجلس شورى الدولة عام 1966).

خلال سنوات الإقفال، كان يُسمح للأجانب، حملة الجوازات الأميركية والأوروبية والخليجية بالدخول إلى الحرّج، لأنهم "ما رح يخرّبوا مثل اللبنانيّة" (وفق ما أخبر أحد حراس البلدية إحدى الناشطات التي ادّعت أنها أجنبية). وكُرست البلدية عنصرية وطبقية هدفت إلى إقصاء بعض الفئات الاجتماعية. أمّا أخيراً، فجرى التوصل إلى قرار إعادة فتحه أمام "العموم" يومي السبت والأحد طوال النهار، على أن يُفتح بقية الأيام من الساعة السابعة حتى الواحدة ظهراً. جرت هذه الخطوة التي استدعت "احتفالاً" بمبادرة من جمعية "نحن" وتعاونها مع شبيب.

الاعتصام اليوم

حفاظاً على ما بقي من مساحات خضراء في بيروت، واستنكاراً لمحاولة إنشاء المستشفى الميداني العسكري المصري على أرض حرّج بيروت غير المخصّصة للبناء، دعت "حركة الشعب" إلى اعتصام رمزي يوم غد الأربعاء، الساعة 5:30 أمام حرّج بيروت (مقابل الموقع الذي تقام عليه الإنشاءات)، وذلك رفضاً لهذا "التعدي الصارخ على حقوقنا كمواطنين".



اخبار

6 شركات لمناقصة إنشاء
مطهر برج حمود

فتح مجلس الإنماء والإعمار، أمس، الملفات الإدارية المتعلقة بعروض الشركات المشاركة في مناقصة تلزيم إنشاء المركز المؤقت للمطهر الصحي في منطقة برج حمود - البوشرية- السد، التي بلغ عددها ست شركات على أن تعلن نتائج المناقصة مطلع الأسبوع المقبل. يُذكر في هذا الصدد أن غدا هو الموعد النهائي لتقديم العروض المتعلقة بمناقصة الإشراف على إنشاء المطهر في برج حمود. أمّا المناقصة المتعلقة بأعمال الفرز والكنس والجمع فالموعد النهائي لتقديم العروض لها فحُدّد في 4 تموز المقبل. حتى اليوم، لم تعلن شركة "سوكلين" إذا كانت ستشارك في المناقصة أم لا. مصادر الشركة تقول إن الأخيرة "لا تزال تدرس خياراتها في هذا المجال"، علماً أن الشركة تمنعت عن المشاركة في مناقصتي مطهر الكوستابارفا وبرج حمود بحجة "عدم خبرتها في مجال الإنشاءات البحرية".

رفع بدلات المراقبة والتصحيح
في الامتحانات الرسمية

وقّع وزير المال علي حسن خليل، القرار المتعلق بزيادة التعويضات للعاملين في الامتحانات الرسمية للشهادتين المتوسطة والثانوية، فوافق على رفع بدلات المراقبة لتصبح 70 ألف ليرة لبنانية لرئيس المركز، 60 ألف ليرة للمراقب العام و50 ألف ليرة لمراقب الغرفة، وذلك لكل يوم عمل، ويضاف إليها 8 آلاف ليرة تعويضات نقل إذا كان التكليف خارج القضاء، وحددت قيمة بدل تصحيح المسابقات في الامتحانات الرسمية للشهادتين على أساس مدة المسابقة وفق الجدول الآتي: ساعة واحدة: 1500 ل.ل. وتشمل المواد: فيزياء، كيمياء، علوم الحياة، جغرافيا، تربية وتاريخ، ساعتان: 2750 ل.ل. وتشمل المواد: لغة عربية، لغة أجنبية، ورياضيات. وبالنسبة إلى الثانوية العامة، فقد باتت بدلات التصحيح كالاتي: ساعة واحدة: 2000 ل.ل، ساعتان: 3750 ل.ل، ساعتان ونصف: 4500 ل.ل، ثلاث ساعات: 5250 ل.ل، وأربع ساعات: 6500 ل.ل. أما تعويض إدخال المعلومات في الحاسوب في جميع مراحل الامتحانات، فهو 75 ألف ليرة لكل 4 ساعات.

مرتكب اختلاسات رئيساً
لمركز الامتحانات المهنية؟

فوجئ أساتذة في ملاك المديرية العامة للتعليم المهني في البقاع بتعيين ع.أ. ر رئيساً لمركز معهد بعلبك الفني المخصص للامتحانات المهنية الرسمية التي تبدأ الإثنين المقبل، في وقت صدر فيه بحق الأستاذ المذكور قرار عن هيئة التفتيش المركزي بإعفائه من إدارة معهد الشيخ يعقوب مع عقوبة تأخير تدرج، على خلفية قضية اختلاسات. المفارقة، بحسب الأساتذة، أن يأتي ذلك في وقت جرى فيه الاستغناء عن معظم أساتذة الملاك في المنطقة واستبدالهم بمتعاقدين لتولي أعمال المراقبة. في المقابل، نفى المدير العام للتعليم المهني والتقني أحمد دياب في اتصال مع «الأخبار» أن يكون رئيس المركز مرتكب اختلاسات، وهو «أستاذ قبضي وكفوء وأهم حدا بيضبط مركز امتحانات». ولفت إلى أن القضية التي يتحدث عنها الأساتذة تعود إلى 15 سنة خلت حيث كان هناك جو سياسي ضاغط لإقصائه عن الإدارة «فركبوا له فيلم»، وأتى قرار التفتيش المركزي على خلفية احضار شتول من سوريا وليس للأمر أي علاقة بأي امتحانات، فهل نعاقبه كل العمر؟ أما بالنسبة إلى الاستعانة بالمتعاقدين فعزاها دياب إلى أننا بالمبدأ نكلف أساتذة الملاك، إلا أن هؤلاء باتوا يمثلون 5% فقط من قطاع التعليم المهني، فيما نحن نحتاج إلى نحو 2500 مراقب، «وإذا كان هناك فعلاً أشخاص في الملاك لم يشاركوا في الامتحانات فليرسلوا اسماءهم لي لأعالج المسألة».

تقرير

شهيب يتهم الجمارك:
50 معبراً غير شرعي

إيفا الشوفي

لم يتراجع وزير الزراعة أكرم شهيب أمس عن قرار منع إدخال شاحنات الخضار والفاكهة من منشأ سوري إلى لبنان لغاية بداية شهر شباط من عام 2017، بعدما اعتبرت بعض النقابات الزراعية أنّ هذا القرار خاطئاً لناحية التأثير السلبي على المزارع اللبناني على العكس، شرح شهيب في مؤتمره الصحافي أسباب تمسكه بالقرار، متهماً مديرية الجمارك بالإهمال والتقاعد وتقاضى الرشى، ومعلناً أنّ 200 دولار بتقوت البضاعة من المعابر الحدودية الشرعية.

لماذا اتخذ القرار اليوم؟ يسأل شهيب نفسه، ويجب أنه وجه كتاباً إلى وزارة الدفاع وقيادة الجيش والامن العام ومديرية الجمارك، التي وجه لها 12 مراسلة للعمل على منع التهريب، ورد احد الضباط أن هناك 50 معبراً غير شرعي في بعلبك الهرمل لا يمكن ضبطها. كذلك أعلن شهيب أنّ التهريب مشرع من سوريا والا فلا يمكن ان تدخل هذه الكميات من المنتجات النباتية والحيوانية سوى بمعرفة السلطات المختصة على الحدود. لذلك يرتبط تعليق العمل بهذا القرار بتنظيم الاستيراد والتصدير بين البلدين ووقف التهريب المنظم أولاً. كشف شهيب أنّ هناك 700 ألف راس غنم تدخل إلى لبنان سنوياً عبر معابر غير شرعية في الشمال والبقاع، 8000 طن من الأجبان تدخل سنوياً عبر معابر غير شرعية وهي المسبب الأساسي لكساد الحليب، وكميات كبيرة وغير معروفة من الدواجن تدخل عبر المعابر الحدودية بطريقة مموهة من منشأ سوري وتركبي. كذلك تدخل عبر المعابر الشرعية

وغير الشرعية طيور وصيصان بكميات كبيرة وتعرض القطاع الحيواني لمخاطر صحية كانتقال الأمراض السارية مثل انفلونزا الطيور (H5N1) الذي قتل أكثر من 140 ألف طير بسبب ادخال اربع بطات بطريقة غير شرعية. اما اللحوم المحضرة والمصنعة فهي تدخل بكميات غير معروفة عبر المعابر الحدودية الشرعية وغير الشرعية. وعليه، يبلغ معدل الاستيراد اليومي من سوريا 200 طن، تدنت الى 100 طن عبر المعابر الشرعية لأن التهريب أكثر ربحاً. لذلك، خاطب شهيب الجمارك قائلاً ان التهريب ليس

وزير الزراعة:
الاسعار لم ترتفع
بعد اتخاذ القرار

تحت السيطرة في لبنان حالياً، وما لم يكن هناك إمكانية لضبط التهريب عند الحدود مباشرة، فإن هناك امكانية لتوقيف البضائع المهربة في شتورا وفي تعنايل وفي جديتا وفي ظهر البيدر وفي جونية وفي كل المناطق والمدن وعلى كل الطرقات. لكن شهيب يدرك تماماً ان القرار لا يؤدي الهدف منه ما لم يتوقف التهريب. إنما على العكس يرى البعض أنّ هذا القرار سيساهم في تعزيز المعابر غير الشرعية بالدرجة الأولى. إذا، مشكلة شهيب الأساسية هي التهريب الحاصل، وبالتالي المطلوب ضبط الحدود لا منع الاستيراد من سوريا. يستورد لبنان من سوريا الخضار

اسمي هادي كرم

اسمي هادي، كنتُ شاباً ابلغ من العمر 28 عاماً. المحبوب والمطلوب لدى أخواتي الثلاث اللواتي ركزن كل اهتمامهن على أخيهن الوحيد. كنتُ أعمل مع والدي في شركة الطباعة العائدة لعائلتنا في جبيل. ولكن في سنة 1989 وبعد مرور 14 عاماً على الحرب، كنت قد اكتفيت. أردتُ المغادرة والعيش في تولوز، فرنسا. ولكن اضطررتُ إلى وضع هذا الحلم جانباً إذ لم يقدر أبي أن يتخيل رحيلي عنه. وفي 14 حزيران عام 1990، جاء رجل إلى عملي



وسألني إن كنتُ ارغبُ في بيع سيارتي وكنت قد وجدتُ هذا الأمرُ غريباً وخاصةً بعدما لاحظتُ أن هناك سيارة تتبعني منذ أيام عدة. لاحقاً في اليوم نفسه، غادرتُ العمل لحضور حفل زفافٍ في دوما. ولكن قبل تركي العمل كنتُ قد اتصلتُ ببايع الورود لتجهيز باقةٍ من الورود، ولكن للأسف لم أصل إلى هناك لاستلامها. لقد زعر أصدقائي عندما لم يروني في حفل الزفاف ولكن فكرة اختفائي لم تعبر عقولهم أبداً. مثل الآلاف من الأسر الأخرى، تأثر والدي كثيراً لدى اختفائي إذ قد يكون قد تأسف على عدم سماحه لي بالانتقال إلى فرنسا. توفي بعد وقتٍ قصير من اختفائي. أما بالنسبة لشقيقتي هيلدا، فقد استمرت في انتظاري حتى عندما أتاحت لها الفرصة لمغادرة لبنان والعمل في الخارج، قررت البقاء في لبنان في حال رجوعي. واليوم تتذكر بحبةٍ كل الأوقات التي كنتُ أعب فيه مع أولادها، وكل الأوقات التي كنتُ أعيدهم إلى البيت متسخين من رؤوسهم إلى أصابع أقدامهم، وتتمنى لو أن أولادها يمكنهم أن يتذكروني... وترغب أن تعلم ما حدث لي وأن تتمكن من تفسيره لهم. إسمي هادي كرم. لا تدعوا قصتي تنتهي هنا.

من أجل معرفة قصة هادي الكاملة وقصص أشخاص فقدوا خلال الحرب الأهلية اللبنانية يمكنكم زيارة:

www.fushatamal.org

إلا أن الذهن الرأسمالي للبلدية تجلّى في خطتها "الاستثمارية" للحرّج، التي وافق عليها مجلس الوزراء في 2014/12/18 (قرار رقم 62) والتي تقضي بنقل الملعب البلدي من طريق الجديدة إلى الحرّج، وإقامته بمواصفات عالمية، مع ما يعنيه ذلك من تدمير مساحات حرجية كبيرة بسبب الاستناد والمدرجات والمرافق لخدمة الجمهور والأندية والللاعبين ومواقف السيارات. وبحسب المخطط، ستفرض "بطاقة اشتراك" للدخول إلى الحرّج، وسيُقسّم الحرّج إلى أقسام منفصلة بحسب الوظيفة: قسم للرياضة والمشى والركض، وقسم للتنزه، وقسم للأنشطة المرتبطة بالترفيه، بالإضافة إلى حديقة نباتية تصل كلفتها إلى 10 ملايين دولار. هذا التقسيم يشي بفرض البدلات المالية تبعاً للوظيفة، فضلاً عن أنه يضيق الاستخدام الحرّج كمساحة عامة مفتوحة. <http://www.al-225224/akhbar.com/node>

كانت مساحة الحرّج تبلغ نحو مليون متر مربع، لتصل حالياً بفعل عمليات القضم والوهب المدرج ضمن المحاصصات الطائفية إلى نحو 300 ألف متر مربع، وهو يُشكّل المساحة الخضراء الفعلية في المدينة. يُدرج عدد من المتابعين مسألة بناء المستشفى ضمن سياق "الاعتداء المستمر" على الحرّج، ويرونها مخالفة واضحة للقانون الذي يمنع البناء على الملك العام.

تكنولوجيا

الاغتراب اللبناني، في المجمع، عبارة عن «أفراد» لا صلة لأحدهم بالآخر إلا عبر الهوية وبعض أغاني فيروز والحنين الى الفولكلور... لم ينجح المغتربون اللبنانيون في التكتك والخروج من «الفردية». أكبر «تجمهر» للبنانيين الاغتراب لا يخرج عن التحلق، في رقصات الدبكة، بدل خلق لوبيات فاعلة ومؤثرة. اليوم، يبدو أن ما عجز الاغتراب عن فعله في عشرات السنين سيتكفل بتحقيقه تطبيق، بسيط على الهواتف الذكية يهدف الى جمع اللبنانيين أينما وجدوا في العالم

لوبي لبناني عالمي... في تطبيق هاتفي

رضا صوايا

ما عجزت عن تحقيقه السياسة والرياضة والجغرافيا والتاريخ واللغة ستحققه التكنولوجيا. صحيح أن ما يسمى وسائل التواصل الاجتماعي قضت الى حد ما على أسس التواصل التقليدي، لا بل باعدت بين الناس اجتماعياً وربطتهم افتراضياً. لكن يبدو أن تطبيق Lebanon Connect يسلك درباً مغايراً. إذ أنه يهدف الى وصل اللبنانيين افتراضياً، ليس بهدف التعارف وإضاعة الوقت، بل لخدمة أهداف اقتصادية ومساعدتهم على التعاون في عالم الأعمال.

لوبي تكنولوجيا

في الخامس من أيار الماضي، أطلقت وزارة الخارجية والمغتربين، بالتعاون مع شركة TEDMOB، تطبيق Lebanon Connect وهو الأول من نوعه الذي يسعى الى ربط اللبنانيين ببعضهم بعضاً وخلق القدرة على التواصل في ما بينهم على مستوى العالم. وهو يحاول تسخير التكنولوجيا الرقمية للمساهمة في وضع أسس بناء لوبي لبناني فاعل حول العالم بعيداً عن الشعارات والخطابات الرنانة.

التطبيق مجاني ويتم تحميله على الهواتف الخلوية، ومن ثم يقوم كل منتسب بخلق صفحة خاصة به سواء باستخدام حسابه على الفيسبوك أو بريده الإلكتروني، من

خلال ملء معلومات تتيح التعرف إليه، كطبيعة عمله، مكان السكن، اهتماماته...

مراحل المشروع

يشرح ماريو هاشم، الشريك المؤسس والمدير التنفيذي لشركة TEDMOB التي طورت التطبيق، أن المشروع سيمر بمراحل ثلاث:

- الأولى تعتبر حجر الأساس الذي يقوم عليه التطبيق. والخدمات التي توفرها هذه المرحلة أشبه ببناء قاعدة صلبة للتطبيق. حالياً وبعد إتمام مرحلة التسجيل، يمكن للمنتسب البحث عن أي لبناني وفق الاختصاص الذي يريد في أي مكان في العالم. على سبيل المثال من يبحث عن طبيب لبناني في الأرجنتين أو محام لبناني في البرازيل يمكنه إيجاد والتواصل معه. وبعيداً عن الإطار الفردي، يساعد التطبيق الشركات والمؤسسات اللبنانية عبر خلق صفحة خاصة بكل منها تحدد اختصاصها وتسلط الضوء على

سينتج التطبيق بيم المنتجات اللبنانية الإلكترونية

مهامها ما يسمح لمن يبحث عن شركة في قطاع معين وفي بلد معين أن يجدها بسهولة، ما يساعد على تنشيط الاعمال وربط الشركات اللبنانية بالمستهلكين اللبنانيين في بلاد الانتشار.

كذلك، تتيح الخدمة حالياً لأي مغترب الحصول على معلومات أو نشاطات تخص الجالية اللبنانية حصراً في مكان إقامته. كما يضم الموقع أرقام كل السفارات اللبنانية في الخارج.

- المرحلة الثانية، بحسب هاشم، ستضمّن إضافة اللغات العربية والفرنسية والإسبانية الى الإنكليزية المعتمدة حالياً. وستضمّن التطبيق خاثة خاصة توفر للأفراد والشركات إمكانية عرض وظائف شاغرة أو عروض للعمل.

- المرحلة الثالثة، يؤكد هاشم، ستشكل «قفزة هائلة» في عالم التجارة الإلكترونية حصراً من خلال إتاحة الفرصة لبيع المنتجات اللبنانية من خلال التطبيق وذلك إلكترونياً.

نصف مليون خلال عام

يوضح هاشم أن التطبيق سيشهد إضافات جديدة كل ستة أشهر، لافتاً الى أن الناحية التسويقية غير سهلة لأن أعداد المستهدفين ضخمة جداً ومنتشرة في أرجاء المعمورة.

وأشار الى أن الخطة الحالية تقوم على أن يكون هنالك إعلان دائم عن التطبيق على موقع وزارة الخارجية، وأن تعتم الوزارة معلومات عن التعميم على جميع السفارات بهدف نشره لدى أبناء الجاليات اللبنانية في الخارج، بالتعاون مع منظمات غير حكومية تتعاظم مع الجاليات اللبنانية والتي سيكون لها دور في نشر التطبيق وتعريف الناس به، إعلانات على التلفاز، وأخيراً المشاركة في ندوات وبرامج متلفزة للحديث عن التطبيق. بلغ عدد المنتسبين الى التطبيق 6 آلاف في غضون 3 أسابيع فقط.

أما الهدف الأساس، وفقاً للمدير التنفيذي في TEDMOB، فهو أن يتخطى عدد مستخدمي التطبيق الـ100 ألف خلال الأشهر الستة الأولى، وأن يتخطى نصف مليون خلال سنة.

مبادرات عدة سياسية واقتصادية واجتماعية حاولت جمع اللبنانيين عبر التاريخ، إما لم تبصر النور، أو ماتت في مهدها أو صمدت

أخبار وشركات

«لبنان والمهجر»

أفضل مصرف في لبنان 2016

اختارت مجسلة Euromoney العالمية "بنك لبنان والمهجر" كأفضل مصرف في لبنان لعام 2016 (The Best Bank in Lebanon for 2016). بحسب المجلة فإن اختيار المصارف الفائزة كان الأصعب هذا العام بسبب المنافسة القوية، والتي تعكس التطور اللافت للأسواق المصرفية والمالية في المنطقة.

«بنك لبنان والخليج»

جائزة الصناعة المصرفية

حصد بنك لبنان والخليج ش.م.ل. جائزة أفضل تحويل مالي Best Financial Transformation من Banker



Middle East "بانكر ميدل إيست" لجوائز الصناعة المصرفية لعام 2016.

تشارك في هذه الجائزة مؤسسات مالية ومصرفية من مختلف البلدان العربية، وصل عددها هذا العام إلى 200 مؤسسة، أتت من الإمارات العربية المتحدة، قطر، المملكة العربية السعودية، عمان، الكويت، البحرين، الأردن ولبنان. وتضمّ الجائزة مجموعة من الفئات المؤلّفة من خدمات مالية مختلفة مثل التجزئة، الاستثمار، الخدمات المصرفية الخاصة، إدارة الموجودات، الشركات المالية وغيرها. الى ذلك، حصد "بنك لبنان والخليج" المرتبة الأولى في نمو الموجودات بنسبة 12,44%، المرتبة الثانية في نمو الودائع بنسبة 10,86%، المرتبة الثالثة في نمو الأموال الخاصة بنسبة 17,10%، المرتبة الرابعة في نمو التسليفات بنسبة 8,43% والمرتبة الخامسة في نمو الأرباح الصافية بنسبة 13,14%.

«ألفا» و«إريكسون»... اتفاقية الجيك الرابع

وقعت شركة «ألفا» اتفاقية تعاون مع شركة «إريكسون» لتنفيذ شبكة الجيل الرابع المتقدم 4G LTE-A على امتداد الأراضي

اللبنانية. كما وقعت الشركتان مذكرة تفاهم حول الجيل الخامس 5G لاستكشاف قدرات هذا الجيل على شبكة ألفا. وستتيح تقنيات الجيل الرابع المتقدم التي توفرها إريكسون الى شركة ألفا، توفير تجربة بيانات متطورة لمستخدميها، وخدمات بيانات عالية السرعة مع تعزيز نطاق تغطية البيانات وتوفير المزيد من عرض النطاق الترددي لاستخدام البيانات الخاصة، الأمر الذي سيساهم في توفير خدمات متقدمة، وإدخال تطبيقات جديدة إلى السوق اللبنانية وتوفيرها لمستخدمي ألفا كالصوت العالي الجودة، ومشاهدة الفيديو العالي الجودة، والدخول في مجالات جديدة مثل الصحة الإلكترونية، والخدمات السحابية، وسواها من تطبيقات الوسائط المتعددة وصولاً إلى عالم إنترنت الأشياء.

«فورد» تعود الى سباق لوهان

عام 1966 حققت «فورد» انتصاراً تاريخياً من خلال احتلال سيارة فورد GT40 المراكز الثلاثة الأولى في أهم سباق للتحمل في العالم وهو سباق الـ24 ساعة في لومان. اليوم وبعد خمسين عاماً

أسواق

«خدمة العملاء»
راحة ما بعد البيع

أمر كثير قد تتبادر الى الأذهان حين يكون السؤال عن «خدمة العملاء». غير أن العنوان الأول الذي يخطر في بالك إن أردت أن تحظى بخدمة استثنائية وان «تدلك نفسك»، هو ما تتميز «خوري هوم» بتوفيره لعملائها. بحيث بتنا، في كل مرة نتحدث فيها عن «خوري هوم»، نتناول مجموعة متكاملة من الخدمات الفريدة، والتي يعتبرها مدير التجزئة في الشركة إيلي غفري، «مهمة لا يمكن فصلها عن نوعية المنتجات والأدوات المعروضة»



مدير التجزئة في «خوري هوم» إيلي غفري

أن الأكاديمية تستقطب خبراء واصحاب اختصاص من كافة الدول ولا سيما من أوروبا لتدريب الموظفين وتبادل الخبرات».

انطلاقاً من حرص «خوري هوم» على إيلاء حاجات العملاء أولوية مطلقة وأساسية، «نعمل أيضاً على تقديم تسهيلات في نظام الدفع والتقسيم من خلال تعاملنا مع كافة المصارف اللبنانية. وبدأنا أخيراً العمل مع موقع «احجز» الإلكتروني الذي ينظم الحفلات والمناسبات والذي أصبح متوافراً في صالات عرض خوري هوم. علاوة على ذلك أطلقت الشركة بطاقة خوري هوم الائتمانية التي تسهّل طريقة الشراء والتي تخوّل حاملها تقسيط مشترياته لمدة سنة بدون فائدة».

موقع جديد

جذدت «خوري هوم» منذ فترة موقعها الإلكتروني الذي أصبح بمثابة صالة عرض إضافية الى جانب صالاتها المنتشرة في مختلف الأراضي اللبنانية. وهدف هذه الاستراتيجية، وفق ما يشير غفري، «التوجه إلى أكبر عدد ممكن من الأشخاص ولا سيما الجيل الجديد المواكب للتكنولوجيا، الذي يفضل اختيار السلع التي يرغب في شرائها من خلال الإنترنت بدلاً من الذهاب إلى صالات العرض وهدر الوقت. وسنتيح قريباً إمكانية الدفع لدى التسليم، وبالتأكيد فإن صالات عرضنا لن تتأثر من جراء هذه الخطوة، بل إن الموقع سيكون مكملاً لعمل الصالات التقليدية».

حققت «خوري هوم» إنجازات كثيرة وغيّرت مفهوم تجارة التجزئة. ورغم ذلك لا يزال أمامها الكثير لفعله بغية الاستمرار في تقديم الأفضل من خلال أفكار تسويقية جديدة تصل فوائدها إلى كل العملاء في مختلف المناطق اللبنانية.

تحتل «خوري هوم» المرتبة الأولى في قطاع التجزئة للأدوات المنزلية والكهربائية كما وفي مجال الخدمات في السوق اللبنانية، وهي تستحوذ على الحصة الأكبر من هذه السوق.

وبحسب غفري، «خطت الشركة خطوة إلى الأمام لتعزيز مكانتها ولتصبح وجهة تسوق كاملة من خلال الخبرة التي يتمتع بها الموظفون لتقديم أفضل خدمة لعملائنا قبل البيع وبعده ولإعطائهم تجربة فريدة تكون كفيلة ببناء علاقة طويلة الأمد ومبنية على أسس متينة».

الخدمات التي تقدمها «خوري هوم» في صالات العرض بعد اتمام عملية البيع هي خدمة التوصيل إلى كافة المناطق اللبنانية مجاناً ومن دون أي كلفة إضافية. ويضيف غفري: «نحن نعمل لإضافة خدمة جديدة تتمثل بالتوصيل لغاية التاسعة أو العاشرة مساءً الهدف من هذه الخطوة هو التوصل إلى تلبية متطلبات أكبر عدد من العملاء بفترة لا تتعدى 48 ساعة».

ما بعد البيع

وعن خدمة ما بعد البيع، أشار إلى «أنه بمجرد أننا نحتل المرتبة الأولى في السوق المحلية، فنحن تلقائياً نتمتع بقدرة تنظيم استثنائية مقارنة بالشركات المنافسة. كما وأننا نحظى بأفضلية لدى الوكلاء المعتمدين، لذلك فإن معالجتنا للاعطال التي تطرأ

أنشأت «خوري هوم» أكاديمية
خاصة لتدريب الموظفين
بغية تحسين الخدمات

على الأدوات تكون سريعة. يكفي أن يتصل العميل بمركز خدمة الزبائن على الرقم 1512 ليقوم فريقنا المختص بتقديم المساعدة المطلوبة وحل المشكلة. في هذه الحالة، وإذا كان المنتج ضمن فترة الكفالة، لا يتكبد العميل أي مصاريف إضافية، كما ونعمل على ألا تتخطى فترة التصليح 48 ساعة».

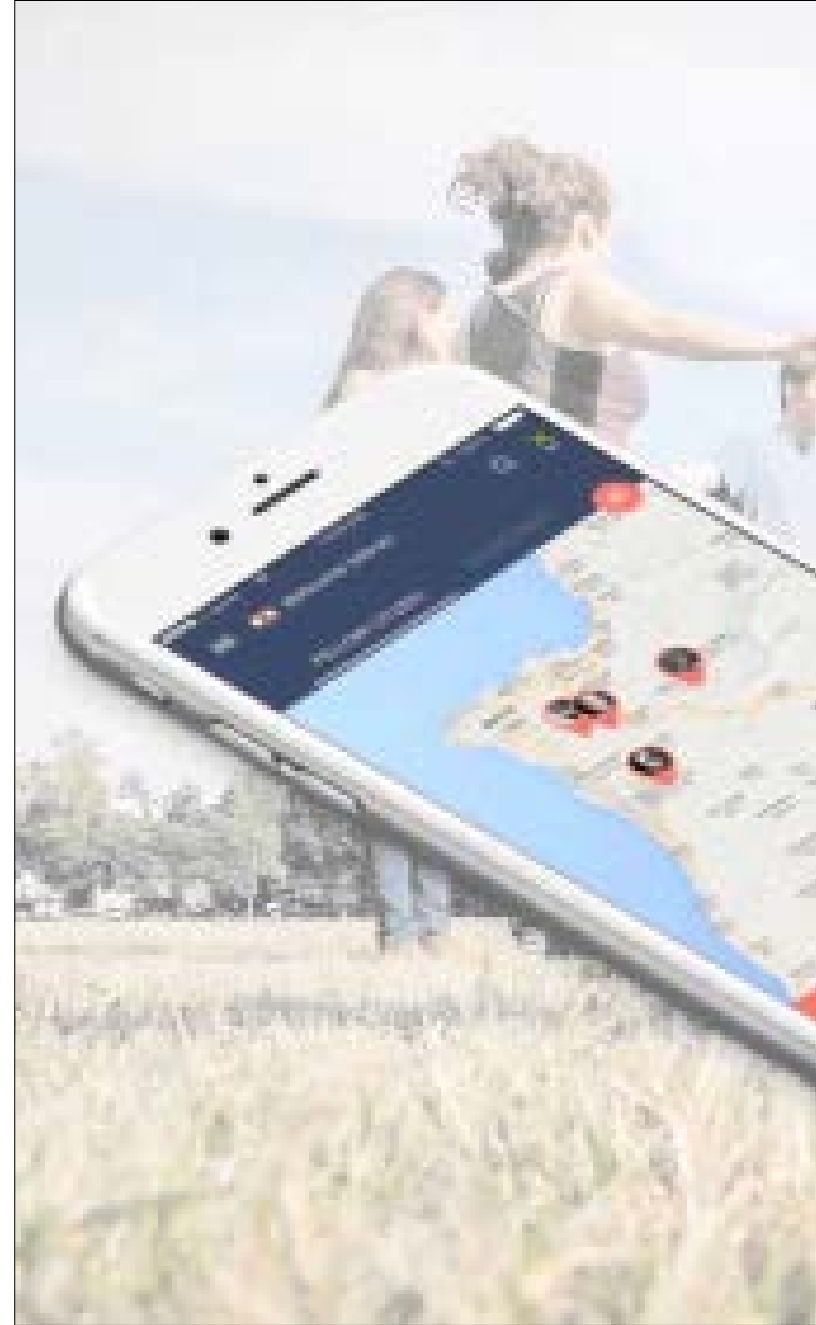
نظام الكفالة

تراوح فترة الكفالة ما بين سنة وثلاث سنوات بحسب المنتج والعلامة التجارية. وعادة تكون الأجهزة الصغيرة مكفولة لعام واحد، أما الكبيرة فمدة كفالتها تبدأ من سنتين وقد تصل إلى عشر سنوات.

ويوضح غفري: «في هذا المجال نعمل على أن تكون علامات خوري هوم التجارية (smeg و hisense و blomberg) مكفولة لمدة 10 سنوات. وتجدر الإشارة إلى أن بعض علامتنا قفزت قفزة نوعية في السنوات الخمس الأخيرة بنسبة وصلت إلى 180% من حيث الارتفاع في المبيعات. لذلك نحاول قدر المستطاع أن نقدم خدمة ما بعد البيع وفق ما يليق باسم خوري هوم».

ويتابع: «نسعى إلى بلوغ مرحلة يقصد فيها عملائنا الشركة ليجدوا فيها كل ما يبحثون عنه. لذلك نسعى إلى تطوير خدماتنا باستمرار لنضمن رضى العملاء. ونعمل على ابتكار محور مركزي يجد فيه عملائنا دعماً على كل المستويات، سواء كان الأمر يتعلق بمنتجات أو خدمات أو دعم تقني. وفي هذا الصدد، نحاول تغيير الثقافة السائدة لجهة إعطاء الخدمات المقدمة أكان في صالات العرض أم خارجها أفضلية ولا سيما أن الطلب على الخدمات يزداد. في هذا الصدد، أنشأنا «أكاديمية خوري هوم» الخاصة لتدريب الموظفين بغية تحسين مستوى وطريقة الخدمات المقدمة لدينا. وتجدر الإشارة إلى

يهدف التطبيق الى جذب نصف مليون لبناني خلال عام



واستمرت ولكن بشق الأنفس. اليوم تحاول التكنولوجيا جمع ما فرقتة عوامل عدة، بعضها عن قصد وسوء نية وبعضها الآخر عن إهمال واستهتار. تطبيق Lebanon Connect يحمل إمكانيات النجاح بسبب الخدمات التي يوفرها والعمل الجدي الذي تقوم به الشركة المطورة. يبقى الأهم أن يجتمع اللبنانيون ولو... إلكترونياً!



ستشارك سيارات فورد GT الأربع المخصصة للسباقات والتابعة لفريق فورد تشيب غاناسي رايسنغ في يوم التجارب الرسمية على حلبة لومان. تجسّد العودة إلى لومان احتفالاً بالذكرى الخمسين لاحتلال سيارات فورد المركز الثالث الأول في السباق. تستند سيارة فورد GT المخصصة للسباق إلى سيارة فورد GT الجديدة، وهي من أكثر المركبات تطوراً لدى "فورد".



أمين معلوف... ركن على عمك الأدبي وانس إسرائيك

بالطبع هواجس معيشية، من النوع الذي يعود آخر الشهر، لكن عليه أن يعبر عن ولاء - خالد هو الآخر كما هم أعضاء الأكاديمية - لزملاء له مثل جان دورميسون أو مارك لامبرون، وكذلك إلى ناشره: «دار غراسيه» المعروفة بميلها إلى الإسرائيليين.

لم يسأل نفسه من أين استلهمت «إسرائيل 24» اسمها؟ إن مطلق القناة هو الموظف الحكومي السابق فرانك ملول الذي غادر «فرانس 24»، كاملاً معه الصفات التي تعتمدها المحطة التابعة للقطاع العام في

هه تنوقم هنك كتاباً يدور حول العالم المدهش للمحطات الفنية؟

«إسرائيل 24» هي قناة متخصصة بتبليغ صورة إسرائيل وحزب الليكود والاستيطان (أرشيف)

الموقعة في 23 آذار 1949 لم تشر بأي شكل من الأشكال إلى اعتراف لبنان بدولة إسرائيل. كما أن اتفاق السلام مع إسرائيل في 17 أيار 1983 (الذي أسهم أمين معلوف فيه بشكل مباشر) قد ألغى بموجب القانون رقم 15/25/1987. كما يوجد نص تشريعي ثان يعرف بـ «قانون مقاطعة إسرائيل» صادر في 23 حزيران 1955 يتعلق بالمقاطعة المدنية والتجارية. ويتناول المرسوم الاشتراعي رقم 340 من قانون العقوبات (1 آذار 1943) تحت فصل «الجنايات الواقعة على أمن الدولة الخارجي» مواضيع الخيانة، والتجسس، والعلاقات غير المشروعة مع العدو. وذلك إلى جانب البنود المتصلة باتفاقية جامعة الدول العربية التي تحظر اللقاءات مع الإسرائيليين.

ثانياً: أن ينتهك كاتب «الهويات القاتلة» قوانين بلده الأم يحمله مسؤولية لا بد أن يواجهها في يوم ما. أما أن يتكلم بوجه متسم وهو ينظر إلى كاميرا قناة إسرائيلية، فهو ينتقل من مرحلة انتهاك القانون الوطني، إلى مستوى الانحطاط الأخلاقي. فكيف يمكنه القبول بالحديث إلى أشخاص يمجدون يوماً الجيش الإسرائيلي الذي دمر عام 2006 معظم البنية التحتية اللبنانية، وقتل آلاف الأبرياء؟

أنا الانتهاك الثالث الذي ارتكبه كاتب «ليون الأفريقي»، فهو بلا شك أكثرها جدية بما أنه أقرب إلى الوصولية الكاركتورية منه إلى الخيانة السياسية الظاهرة. ونقول «الأخبار»: «ضحى أمين معلوف بصورة الكاتب الذي يحبه العرب ويعتزون به وقرأونه بنهم ومتعة وفضول». وتضيف «رب قائل إن أي مبدع عربي يحلم اليوم بمكانة في فرنسا، عليه أن يمر في خانة «إسرائيل»، ويحظى بجرعة برنار هنري ليفي. لكنه أمين معلوف! ماذا يفعل هنا قبالة الكاميرا الإسرائيلية؟ كالتلميذ المجتهد والمهذب والمطيع يخضع لاستجواب المذيع الهستيرتي وبأي هدف؟». معلوف الذي ارتدى زي الرجل الأكاديمي، ليست لديه

ريشارد لايبفير *

نشرت صحيفة «الأخبار» اللبنانية في الصفحة الأخيرة من عددها الصادر في السابع من حزيران مقالاً تحت عنوان «أمين معلوف... ليون الإسرائيلي؟»، وما لبثت أن انضمت إلى النقاش مجموعة من الوسائل الإعلامية الأخرى، والعديد من المجالات الأدبية وروابط الكتاب اللبنانية، متهمّة بأشكال متفاوتة من الصراحة الكاتب اللبناني (عضو الأكاديمية الفرنسية) بالخيانة؛ فقد أطل أمين معلوف في الثاني من حزيران مباشرة عبر القناة الإسرائيلية «إسرائيل 24»، مجيئاً على مدى 34 دقيقة على أسئلة «المذيع الهستيرتي» بحسب وصف الصحيفة المرموقة. وقد بدا أن مقدمة البرنامج الثقافي لم تصدق أن فرصة كهذه قد سحت لها: فمعلوف هو الكاتب العربي الوحيد بين «الخالدين» الذين يشرفون على اللغة الفرنسية منذ أن أعهد إليهم ريشيليو هذه المهمة. وهذا أمر جلل!

مسكين ريشيليو! هل كان ليتصور يوماً أن تنغمس أكاديميته بالعار وبـ «رولة» الفكر والأخلاق (نسبة إلى جورج أرويل مخترع «الأخ الأكبر» في روايته «1984»). فحين فتحت الأكاديمية الفرنسية أبوابها لجورج برناتوس المدافع عن الجمهوريين الإسبان المناهضين لفيشي والفاشية، أجاب: «عندما لا يعود لدي إرادتان لأفكر بهما، فسأذهب لأجلس في الأكاديمية...». كان برناتوس يستطيع ذلك! ولكن لماذا تسببت هذه الخطوة المؤسفة التي قام بها صاحب «الحروب الصليبية كما رآها العرب» ردة فعل مماثلة؟ هنا لا بد من التذكير بثلاثة أسباب تدفعنا لأن نحكي ذاكرة اللبنانيين الحية والمتيقظة سياسياً، إذ أغضبتهم مقابلة أمين معلوف.

السبب الأول قانوني. فقد سنّ لبنان قانونين يتعلقان بالتعامل مع إسرائيل بشكل خاص، إلى جانب قانون العقوبات الذي يشير إلى التعامل مع العدو بشكل عام. وهنا لا بد من التذكير بان اتفاقية الهدنة مع إسرائيل

خطاب المثقف العربي للمحتك هو المقاطعة

لوسائل الإعلام الإسرائيلية ان تصغي إليهم وتنقل آراءهم وتفرد لهم وسائل الإعلام لنقل وجهة نظر الضحية مباشرة من الضحية نفسها؟ ألسنا نضع أنفسنا أوصياء على الشعب الفلسطيني بتنصيب أنفسنا مثقفين شارحين لقضية هذا الشعب على الداخل الإسرائيلي، بواسطة التعامل المباشر مع وسائل الإعلام الإسرائيلية، بينما الفلسطينيون المثقفون والعالمون في الحقل العام والنقابات هم الذين أطلقوا حملة المقاطعة العالمية؟ أليس في ذلك «أبوية» في غير محلها، تماماً لأنها تنصّب نفسها متحدثة للداخل الإسرائيلي بواسطة وسائل إعلامه، نيابة عن الفلسطينيين الذين لا يعاونون من أي نقص في المدى الثقافي من قياديين ومجابهين؟ إن أراد المثقف العربي دعم الفلسطينيين عليه بالتجاوب مع طلبهم بالمقاطعة. موقع المثقف العربي يكمن في الدفاع عن القضية الفلسطينية في البلاد التي يقيم فيها، وفي فضح وحشية النظام الإسرائيلي حيث هو، وفي نقد أي خطاب فلسطيني مؤسساتي متهاون، كما وفي نقد أي انحراف للنضال الفلسطيني. المثقف العربي يمكنه أن يقوم بهذا الدور حيث يحيا، أكان ذلك في بلاد العالم غير العربية أم في البلاد العربية التي ما تزال تحتاج إلى ثقافة نضال لأسباب عديدة منها الاختراقات التي أحدثتها في وعينا ليس فقط إسرائيل، وإنما أيضاً الأنظمة العربية القمعية، اختراقات أوصلت مجموعات كبيرة من المواطنين إلى الانسحاب التام في الشأن العام، والخضوع للقوة، وعدم النضال. إن أقوى خطاب للمثقف من خلال وسائل الإعلام الإسرائيلية، وأوسع أثراً للمراي العام الإسرائيلي، يكمن تماماً في المقاطعة، لأن هذه الأخيرة تثير ردود فعل

مع صحيفة «هآرتز»، النقطة مهمة لأنها جذابة، إذ تضع نفسها في سياق النضال ضد العدو بمخاطبة جمهوره. طبعاً يمكننا الجدال بأن مقابلة مع صحيفة لن تحدث هذا الأثر العظيم في جمهور إسرائيلي يعيش في بحر من الإعلام العنصري، وبحر من الأخبار ذات الاتجاه الواحد، ولكن يمكن بالمقابل الجدال بأنه رغم ذلك فالمحاولة واجبة، وبأنه مع الوقت، ومن خرق (مفترض) إلى خرق، يمكن المساهمة بإحداث تغيير في الرأي العام الإسرائيلي. ردنا هنا لن يركز على مدى الخرق الممكن وفعالته، فالتناقل المحصور بهذا المنطق يغيب عنا الصورة الأوسع. الصورة الأوسع هي أنه إن أراد صحافي إسرائيلي أن يعرف أكثر رأياً فذاً مثقفاً عن الوضع الفلسطيني، وأن يستقصي نظامه العنصري وأثره الفادح على الفلسطينيين، وأن يتبين الأم هؤلاء، ورايهم في كيفية الخروج من اندعام الحزبية نحو التحز، ومن نظام الفصل العنصري إلى نظام إنساني، ألا يستطيع أن يجد مثقفاً فلسطينياً من مناطق ال-48 أو مناطق ال-67 للتحذث إليه؟ ألم يوجد، وما يزال يوجد، نواب فلسطينيون يمكن

القبول بالتعامل مع هذا النظام القائم على رفض الآخر وسحقه؟ عندما أرفض النظام الذي يسحق الآخر الفلسطيني، لا أكون في حالة رفض للآخر الإنساني، وإنما في حالة رفض لما هو غير إنساني عند الآخر. وأما الحجّة القاتلة بأن المقابلة هي مجرد حوار ثقافي لم يطرح فيه معلوف رأياً بالقضية الفلسطينية، فهي حجّة تزيد من إدانة معلوف، ذلك أنه في مقابلته غيب تماماً الواقع الفلسطيني، واقع الضحية، وتغيب الواقع هو موقف سياسي. معلوف قبل أن يقيم حواراً مع جهة إسرائيلية في غياب تام للقضية الإنسانية للشعب الفلسطيني، أي في غياب تام لأي نقد لنظام جرائم يسحق شعباً آخر باكملة. الذين يعتبرون أنفسهم منضمون معنويّاً إلى حركة المقاطعة يحق لهم أن ينتقدوا معلوف (وغيره)، ليس لأنه قانونياً مطالب بشيء، وإنما لأنه أخلاقياً مطالب بالكثير بوصفه إنساناً ومنثقفاً، والمثقف له وزن أخلاقي يمكن أن يستخدمه لإعلاء شأن مطالب إنسانية كما أنه يمكن أن يستخدمه لسحق قضية إنسانية وتغييرها عن النقاش. موقف المثقفون مهم، ولهذا يستميت النظام الجريمة الإسرائيلي في جذب المثقفين والأكاديميين إلى المشاركة في نشاطات إسرائيلية، إذ هو يجمل بوجودهم الثقافي قبح جريمته، ويستمر بوجههم وجهه الوحشي.

يرى البعض فائدة من مخاطبة العدو في وسائله الإعلامية من أجل بلوغ جمهور لا يمكن أن نبلغه بدونها. هذه النقطة لا تنطبق على أمين معلوف لأنه لم يتكلم بالقضية الفلسطينية أو بالجرائم الإسرائيلية، ولكنها تنطبق على الروائي المناصر للقضية الفلسطينية الياس خوري الذي وافق بالتحذت منذ سنوات

موقع المثقف العربي يكمن في الدفاع عن القضية الفلسطينية

الخبار
al-akhaber

رئيس التحرير -
المحرر المسؤول -
ابراهيم المصن

نائب رئيس التحرير -
بيار ابي صعب

محرر التحرير -
إيلي شلهوب -
وفيق قانوه

مجلس التحرير -
محمد زبيب -
حسن عليف -
إيلي حنا -
لهل اندري -
شريك كرم

صادرة عن شركة
اخبار بيروت

المكاتب بيروت -
فردان - شارع جونان -
سنتر كورنكورد -
الطابق السادس
تلفاكس:
01759500
01759597
ص. ب 5963/113

الاعلانات
الوكيل الصحفي
ads@al-akhbar.com
01/759500

التوزيع
شركة الهاتف
15-11/666314 -
03 / 828381

الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

صفحات التواصل



/AlakhaberNews



@AlakhaberNews



/alakbarnews-paper

شذرات

لن يعتذر ولن يتراجع

زياد هني

بداية. لا بد من التعبير عن تقديرنا لجهود كافة العاملين في حقل ملاحقة المطبوعين مع العدو الصهيوني ونعد عملهم مهماً جداً، ولذا فإن نقدنا هنا هدفه تحسين الأداء ليس عبر الإشارة إلى ما نراه من سلبيات وتراخ، إما قصداً أو جهلاً. فلنبداً بالكاتب أمين معلوف وانضمامه أخيراً إلى جوقة المطبوعين. لم يفاجئني هذا الخبر إطلاقاً. ففي ظني ثمة ثمن، مادي ومعنوي، لكل جائزة تمنحها مؤسسات في الغرب، على الحائز عليها، دفعه. الجوائز لا تلاحق الحاصلين عليها، وإنما العكس. ومن رغب إلى ذلك عليه الالتزام بمعايير الغرب الاستعمارية، إما مباشرة أو مواربة، وتقديم أوراق اعتماد معروفة المضمون تتلخص في تبني معاييره الأخلاقية والثقافية ونشر صور النمطية عن الآخر، وكذلك السياسية؛ الكل يعلم أن قضية فلسطين ودعم الغرب الاستعماري غير المشروط لكيان العدو الصهيوني يأتي في مقدمة تلك الالتزامات... فمتى منح الغرب جائزة، أيّاً كانت، لشخص أو لشخصية معادية للصهيونية، أيّاً كان أصلها وأهمية إنتاجها!

الغرب يحتضن فقط أولئك الذين يروجون لمعاييرهم في كافة المجالات، وعندما يكون عربياً أو من أي جنسية أخرى، عليه نبذ فلسطين، بل حتى معاداتها، واستجداء التقرب من العدو الصهيوني عبر مختلف الطرق.

من هذا المنظور أرى أن مطالبة الكاتب أمين معلوف بالاعتذار أو أو... عن تصرفه المشين بحق فلسطين وأهلها، أمر مستغرب. في ظني، المطلوب هو إدانة تصرفه هذا ومقاطعته. الكاتب اللبناني الأصلي، مؤلفاته ليست موجهة للقراء العرب وإلا لكان خاطبهم بلغته الأم، ولغتهم. هذا لا يعني إطلاقاً مساءلة قيمة إنتاجاته الأدبية.

هذا التصرف التطبيعي مع العدو الصهيوني، ينقلنا إلى مسألة جدية ملاحقتنا المطبوعين ومساءلتهم، من دون استثناء، ومن دون مجاملة، وقد سبق لي الكتابة في هذا الموضوع في منبر آخر. فعلى سبيل المثال، فلنتذكر الحملة غير المسبوقة التي قامت على الصفحة الثقافية في «الأخبار» عندما ناشدت الأديب الفلسطيني الراحل محمود درويش الامتناع عن زيارة كيان العدو. للعلم، أنا لست ضد حق كل فلسطيني في زيارة بلاده ووطنه، الممتد من رأس الناقورة شمالاً، إلى رأس الرشراش جنوباً، ما دام ليس ثمة من ثمن عليه دفعه للعدو الصهيوني، ولو سنحت لي فرصة زيارة فلسطين المحتلة، ضمن هذا الشرط، لقمتم بها، اليوم قبل الغد. المشكلة في تلك الزيارة، التي تستحق كل إدانة، أنها كانت مرفقة بلقاء مع صحيفة «هآرتس» الصهيونية. لم نقرأ أي إدانة وقتها لهذا العمل المهين للشعب الفلسطيني من رمز أدبي معروف.

إضافة إلى ذلك، لم نقرأ أي إدانة لقيام الراحل محمود درويش وأثنين من زملائه أحدهما شاعر مشهور عربياً وعالمياً، والثاني مسؤول صفحة ثقافية في صحيفة لبنانية، بإجراء لقاء مع صحيفة «يديعوت أحرنون» الصهيونية نشرته في عددها الصادر بتاريخ 2002/11/17، وصدرت ترجمته إلى العربية في صحيفة «القدس العربي» اللندنية، مع صور المحاورين الثلاثة. (السنة 14، عدد 4201 الصادر بتاريخ 2002/11/18، باب «صحف عبرية» ص 9) لم يتحرك أحد لإدانة ذلك التصرف العدواني تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته (صور الصفحة التي تحوي الخبر لدينا). وتجاهل تصرفات أخرى من هذا القبيل ومنها قيام دار نشر ألمانية، لها فرع في لبنان، بنشر ترجمة أعمال كاتب صهيوني، لم يتحرك أحد لإدانة الدار وذلك التصرف، أو بمطالبة الكُتبيات في لبنان رفض عرضها وبيعها.

وعندما تقدم مجلة أدبية لبنانية على فتح صفحاتها

القريب شهد حملة صرف تعسفي في القناة المذكورة. أمين، أرجوك، استفسر قليلاً لتعرف نفسك مع من تتكلم؛ وركز قليلاً على عملك ككاتب الذي أهملته كثيراً في الفترة الأخيرة. فنحن في النهاية نتحدث عن الأدب. هل وقعت «صخرة طانيوس» على رأسه؟ أمين معلوف الذي لطالما تساءل ما إذا كان يحلم، وما إذا كان فعلاً هو من يجلس في المقعد 29 تحت القبة بين «الخالدین»، انتهى به الأمر بأن خصص لهم... كتاباً. أما أن يكون إلهامه شخّ تماماً، أو أنه لم يقرأ يوماً سطرًا لجورج برنانوس؛ يبدو أن تأثيرات الحملة الدعائية لـ «غراسيه» وعصاها السحرية قد نفعت، وحققت للكاتب نجاحاً واسعاً. المسألة تستحقّ الدرس. وبالعودة إلى الكتاب السابق، تروي «التائهون» قصص الغراميات المدرسية الطفولية لمراهقين بيرونيين في خضم الحرب الأهلية الإقليمية عام 1975. لكننا لا نخرج بمعلومات تستحق الذكر عن المراهقين، ولا نعرف الكثير عن لبنان، ولا الحرب الأهلية. فاللهجة تبدو توفيقية، تسوية؛ لا خيار ولا أشرار، نكتشف فقط أن الحرب سيئة والسلام أفضل... بكل صراحة نحن بعيدون كل البعد، عن كتبك من نوع «الحرب الصليبية كما رآها العرب» و«الهويات القاتلة». صحيح أن الحصول على الاعتراف وبلوغ التكريس، يتطلبان بعض التنازلات الكبرى للأسف. لكن، كما يقول بيار أبي صعب، نائب رئيس تحرير جريدة «الأخبار»، فإن هذه التنازلات لا تفضي بالضرورة إلى أدب جيد!

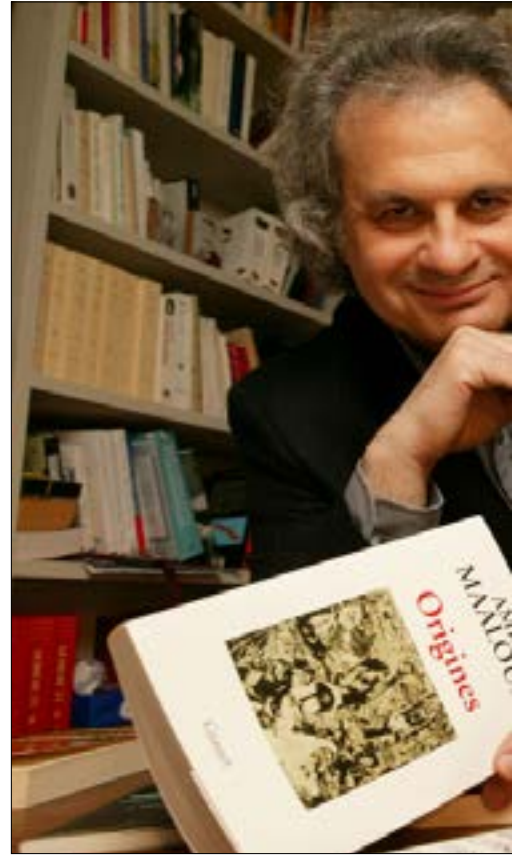
هل تتوقع منك كتاباً جديداً يدور حول العالم المدهش للمحطات الفتوية؟ تلك التي تنشأ السلام عبر تجميد الإنجازات العسكرية لـ «جيوش الدفاع» ضد المدنيين؟... وداعاً أمين؛ من الأفضل ربّما أن نتحرك في «إيل دو ري» جزيرتك الملائم، تضرب الهواء بسيف «الخالدین» الكرتوني الذي يحوزك. نغمرنا الكابة حين نفكر أنك تشارك أيضاً في مراجعة معجم اللغة الفرنسية.

(ترجمة هنادي مزبودي)

*رئيس تحرير موقع prochetmoyen-orient.ch

فرنسا، والمولجة إيصال صوت فرنسا إلى الخارج.

إن «إسرائيل 24» قناة متخصصة بتبويض صورة إسرائيل وحزب الليكود والاستيطان والاحتلال والقمع اليومي لسكان الأراضي الفلسطينية المحتلة. ويتولى تمويل القناة الملياردير الفرنسي - الإسرائيلي باتريك دراحي (تقدر ثروته بـ 14 مليار دولار بحسب مجلة «فوربس») الذي اشترى وسائل تواصل واتصالات مثل SFR، و L'Express، و L'Expansion. وتجدر الإشارة إلى أن الأمس



واسعة شاجبة داخل الرأي العام، وتقلق الطبقة الحاكمة والمجتمع ولهذا يُفرد لها مساحة إعلامية يمكن أن يصل من خلالها وجهة النظر الفلسطينية. ليس من أمضى من سلاح المقاطعة إعلامياً لأنه يطرح الإشكالية بوضوح ويوجع العدو في وجوده، ويهز صورته عن ذاته. مقاطعة المنقذ إن كانت مقرونة ببيان شرح أسبابها يمكنها أن تكون خطاباً مباشراً للرأي العام الإسرائيلي بواسطة وسائل إعلامه، خطاباً له وقع أكبر من مقابلة وحوار.

بالإضافة إلى ما تقدّم، فإن موضوع المقاطعة ساخن بالنسبة إلى أي إنسان لبناني يعتقد بالفعل، بجميع كيانته (وليس بالكلام) أنه معني بالعدالة وحقوق الإنسان. فإسرائيل تسعى إلى الحرب واحتلت أجزاء واسعة من لبنان وارتكبت الفظائع ومارست التعذيب ولم تزل تقتحم أجواءه وتتجنّس وتتآمر عليه، وبالتالي فإن إسرائيل ليست «مجرد» نظام تمييز عنصري سافل ومنحط في مقاييس الأخلاقية والإنسانية، ولكن هي بلد عدو. أين سمعنا في كتب التاريخ عن فرنسيين مقاومين يجرون مقابلات في الصحف النازية حول الثقافة والفنون؟ أين سمعنا عن أميركي في الحرب العالمية الثانية يجري مقابلات صحافية في التلفزيون الياباني عن كتابه الأخير ورؤيته لعالم جميل يعيش فيه الناس معاً؟ وإن كان ذلك قد حدث فكيف كان الضمير الشعبي الأميركي أو الفرنسي سيحكم على ذلك المثقف المرموق؟

أخيراً هناك من يتساءل لماذا لا نقاطع بلداناً بأكملها تدعم إسرائيل، ولماذا لا نقاطع بلاداً قامت على سحق شعب آخر في غابر التاريخ؟ وعلى هذا نجيب،

* أستاذ جامعي



تامر أبو غزالة في «جنايت» التجريب

بعد غياب ثماني سنوات انشغل خلالها بتأسيس الفرق، وإطلاق شركة إنتاج وجمعية تحتضن الأغنية العربية البديلة، يعود الفنان الفلسطيني باليوم الثالث «ثلث». عمل مختلف عن المعتاد ستعزف إليه في أمسية يحتضنها «مترو المدينة» الليلة

عبدالرحمن جاسم

يعود تامر أبو غزالة إلى الساحة عبر اليوم الشخصي الثالث «ثلث». الفنان الفلسطيني الشاب (مواليد عام 1986 لأسرة فلسطينية في القاهرة) وخريج «المعهد الوطني للموسيقى» في رام الله «معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى» حالياً) نشط خلال الأعوام الماضية على صناعة تجربته الموسيقية «المنهجية». أطلق جمعية موسيقية مستقلة أسماها «إيقاع» بهدف احتضان المشاريع الموسيقية العربية البديلة، وكذلك شركة «مستقل» (التابعة لها)، ثم وكالة ترخيص موسيقية أسماها «أوياف»، وبالتأكيد مجلة النقد الموسيقي «معازف». كل هذه الأعمال أسهمت في تأخير إطلاق اليوم الشخصي. اليوم الأول «جنايت الغنا» (2001) كان عبارة عن تجميعات لأغنيات أداها بين سن الخامسة والد 15، وهو يختلف للغاية عن اليوم الثاني «مرآة» الذي صنعه بعد الأول بخمس سنوات (2006)، لكنه طرحه في الأسواق بعد سنتين (2008). هنا، قدم تجربة مغايرة كلياً، إذ كتب اليوم أثناء الانتفاضة الثانية، وكانت الأغنيات تلحن أثناء حظر التجوال الذي يفرضه الاحتلال الصهيوني على المدينة الفلسطينية. انعكس كل ذلك على الألبوم ليصوّر الحياة الاستثنائية في فلسطين إبان تلك الحقبة الزمنية. أشرف الفنان والموسيقي الفلسطيني المعروف خالد جبران على مشروع

تامر أبو غزالة. تلك العلاقة دفعت أبو غزالة للمشاركة في اليوم جبران «مزامير» (2005) كعازف عود. أسس تامر العديد من الفرق الموسيقية مثل «الألف» مع مورييس لوقا وخيام اللامي (2012)، وهو كان قد تعاون سابقاً مع زيد حمدان، ومحمود الدرايدة، ودنيا مسعود في إنشاء المجموعة العابرة للأنماط «كزا مدى» (2010)، وفي «ثنائي بزق» مع ربيع جابر، و«كلام مزيكاً» مع سلام يسري. وبالتأكيد، لا يمكننا أن ننسى أنه أنتج «مش بغني» أول ألبومات الفنانة المصرية مريم صالح.

أما عن اليوم الحالي «ثلث»، فيشير أبو غزالة لـ «الأخبار» إلى أنه «ثلث إصداراتي حتى الآن بعد «جنايت الغنا» و«مرآة»، ويشمل تسع أغنيات لحنها على ثلاث مراحل حياتية، كل مرحلة تنعكس في ثلاث أغنيات. المرحلة الأولى زمنياً تتكون من أغنيات «نملة»، و«حب»، و«تخبط»، ثم «علامة» و«الغريب» و«فجر البید»، ثم «خبر عاجل» و«حلم» و«البلاغات». لم أكن أقصد أن تتلث الأمور في هذا الإصدار، ولكن هذا ما آلت إليه». وعن اللغة الموسيقية أو الكلامية المستخدمة في الألبوم، فيشير الملحن والمغني الشاب: «أعتقد أن «ثلث» من التجارب غير اللغوية، ربما تكون حسية، تجتمع فيها الموسيقى واللغة ونبرات الصوت والديناميكية وخلفيتي في الأنماط الموسيقية وما سمعته في حياتي وغيرها الكثير من العناصر، لتعكسني كما

ويقارب تجربة خاصة بالتأكيد. أما «حلم»، فكانت محاولة صانع الألبوم لتقديم شيء مختلف. الموسيقى تشبه تلك الموجودة في Sweet dreams لمارلين مانسون (خصوصاً البداية)، نجد الوترية تحاول إيصال رسالة ما، الكلام يكمل الصورة. هناك مزج بين الهدوء الشديد في الأغنية والكلام الصاخب والموسيقى التي ترتفع لتهدأ فجأة. «تخبط» بدورها تبدأ بالفاصلة الموسيقية المعروفة مع العود، لكنها تكسرهما بسرعة بالغة لتحاول التجريب في فئاته المختلفة. هناك لغة مختلفة للغاية عن مختلف الألبوم في هذه الأغنية، خصوصاً حين يكسر السرعة بهدوء مع اقترابه من بداية الدقيقة الأولى. التجريب يرتفع مجدداً مع انتهاء الدقيقة الأولى ذاتها، حتى صوت المؤدي نفسه يلاعب التجريب نفسه. «البلاغات» هي «أعراض وأمراض خيبة الأمل» هكذا يراها صاحب الألبوم. الغريب أن الموسيقى تشبه تلك التي نراها في الأعراس الشعبية المصرية، حتى إن أبو غزالة يستعير كلاماً من قصيدة «بقرة حاحا» ليكمل بها جملته الموسيقية. التجريب أيضاً حاضر بقوة، سواء لناحية طبيعة الكلمات أو البنية الموسيقية التي تتغير بسرعة كبيرة قد لا يعتادها المستمع الجديد. باختصار: هو ألبوم «مختلف» جداً عن المعتاد السماعي، تجريبي إلى درجة كبيرة، قائم بكل تأكيد على حرفة موسيقية وإن تبدو «منهكة» وجديدة للغاية على مستمع شرقي/عربي قد لا يستطيع «مواكبة» السرعة/اللغة/المنطق في الألبوم كعمل مجمل.

احتفال إطلاق اليوم «ثلث» لتامر أبو غزالة: 22:00 مساءً اليوم - «مترو المدينة» (الحمرا). للاستعلام: 363/30976

أما «الغريب»، فهي مزيج من ألحان متقاربة. يظهر بيانو في الخلفية، والكلام الذي قد لا يبدو واضحاً للوهلة الأولى يعود ليتضح شيئاً فشيئاً. تجربة أبو غزالة هنا أقرب إلى 1:40 نغده يسخر الموسيقى ويخفف سرعتها ربما لإعطاء سامعيه فرصة اللحاق بتجربته وما يريد قوله، وهو أمر قابل للنقاش هنا. يعود بعد ذلك لترك الموسيقى تتحدث مع خلفية صوتية خفيفة من الدقيقة 2:25 وحتى 2:40. يغوص أبو غزالة بشدة في التجريب في هذه الأغنية. في «الحب»، هناك «تضاد الغضب والحنان» كما يقول أبو غزالة. الموسيقى تبدو ممزوجة بدقة مع الكلمات، حتى إنه في لحظة ما، نجد صوت أبو غزالة وحيداً من دون موسيقى نهائياً. يمكن ملاحظة أن الموسيقى تأخذ بعداً جديداً مع الاقتراب من الدقيقة الثانية، فنجدها أكثر مباشرة.

أما أغنية «علامة» التي يصفها الفنان الفلسطيني بـ «أنها الحنين الانساني لكل شيء، في أي مكان وأي وقت»، فتظهر اللهجة الفلسطينية بوضوح في الكلام المنتقى بعناية. تبدو الموسيقى «جمهرة» من الآلات المتجمعة لتقول فكرة واحدة. وفي «علامة»، يمكن ملاحظة أن الإداء يبدو شديد التأثير إلى درجة كبيرة، وربما هي من أكثر الأغنيات «حميمية».

في «عبث»، نجد اللهجة الفلسطينية تحكي عن «كل الجوعانين من تشيلي للصين». الأغنية التي يصفها أبو غزالة بأنها «العبث الفلسطيني»، ترسم تصوراً يريد صاحبها بعيداً عن المعتاد سواء لناحية الموسيقى أو الكلام. إنها حكاية السياسة هذه المرة وكيف تؤثر على الحياة اليومية المعاشة، حتى الموسيقى تأتي ضاجة لتكتم الصورة بحد ذاتها. الغناء هنا يتشابه مع أسلوب الشيخ إمام،

كنث في مراحل تكوينها». يتعاون أبو غزالة في الألبوم (بغني ويعزف على العود فيه) مع خيام اللامي على الدرامز، وشادي الحسيني على البيانو، ومحمود والي على الناص، وخالد ياسين على الإيقاع، فضلاً عن استخدام الميلوديكا، والبيانو الكهربائي، والبزق، والأورغن، والسنتسايزر، إضافة إلى الغناء المصاحب والموسيقى الإلكترونية. تفتتح الألبوم أغنية «فجر البید» التي تبدأ بهجوم وترى مباشر، لا تضيع الوقت. يأتي الكلام بالفصحى كقصيدة وإن كان قليلاً حتى الدقيقة 1:34، يبدو كل شيء تحضيراً للدخول في «اللوة» الموسيقية التي تريد الأغنية إيصالها، حيث نلاحظ دخولاً لآلات الموسيقية المختلفة مما يخلق مزيجاً مختلفاً من الضجة الموسيقية. الأغنية التي يصفها تامر بكلماته بـ «الصحراء الصوتية من حيث العرض والعمق والارتفاع»

تذكر أغنية «نملة» بأعمال فرقة «صابرين» الفلسطينية والشيخ إمام

تبدو أشبه بذلك من خلال تلاعبها الكبير بالصوت كما بالموسيقى. «الأفكار الكثيرة المتواصلة والمقطعة التي تضج بالرأس في الوقت عينه»، هكذا هي «نملة» الأغنية الثانية في الألبوم بحسب أبو غزالة. تختلف «نملة» اختلافاً جذرياً عن سواها. هنا، يسبق الكلام الصوت. تذكر التجربة إلى حد ما بأعمال فرقة «صابرين» الفلسطينية (خصوصاً في ألبومها الأول «دخان البراكين» عام 1984) في وقت معين، وكذلك بأعمال الشيخ إمام (خصوصاً لحرفة استعمال العود في لحظة ما). حتى إن الموسيقى تأخذ بعداً (1:33) مختلفاً يشبه موسيقى الزار المصرية.

ليتا كابيلو «زهور» لنساء بلا ابتسامات



«لون الندى 3» (مواد مختلطة على كانباس - 215 x 145 سنتيم - 2015)

وبعد ذلك ستقيم معرضاً في لاكرونيا، في إسبانيا أيضاً. بعد كل شيء تشتاق إلى إسبانيا، كما لو أنه شوق إلى طفولتها العجرية، تجد أن إعلانه في مكان غير لوحاتها سيكون شكلاً من أشكال الخيانة.

«زهور من الخيال» حتى 18 حزيران (يونيو) - «غاليري أوبرا» (وسط بيروت). للاستعلام: 01/971471

عن الجمهور في دبي. حذرناها من أن هذا قد يكون مديحاً مبالغاً فيه لبيروت، فأكدت أنها تؤمن بالمدن المفتوحة. وبيروت من هذه الناحية، مدينة مفتوحة، على البحر والسماء، لولا طفرة المباني الباطونية الأخذة في الصعود، كما لو أنها طوق يلتف حول عنق المدينة. مشاريعها الجديدة كثيرة أيضاً. بعد بيروت، «ريترسبكتيف» في برشلونة،

وإن كانت النية التي تقف خلفه لا تتجاوز سوء الفهم، ورغم أن كابيلو متأثرة بلوركا وبالشعراء الإسبان، إلى جانب تأثرها بغويا وعديد التشكيليين، فإن لوحاتها تقول على نحو أفضل، ما لا تجيد الفنانة قوله. في أعمالها، تستعين كابيلو بكل ما يمكن الاستعانة به. طفولتها والمشاهد الأولى في هولندا، وتمزج هذا كله مع الكولاج، خليط من روحها ومن المادة الفنية، اللوحة الواحدة يمكن أن تكون أكثر من لوحة. جلدها هو لوحاتها، وهو على طبقات، تماماً كهويتها المركبة والمتأثرة بترحالها بين مدرسة فنية وأخرى، تحت سماءات أوروبا الشاحبة.

استعانت بنظريات كيميائية لدراسة المواد التي استخدمتها أيضاً، لكنها لا ترسم من دون مغزى، بحيث أنها لن تنهض عن الكرسي قبل أن تنهي القصة. كل لوحة هي رواية أيضاً، تحب أن ترويها بتأن وأن يتلقاها الناظر إليها دفعة واحدة. لماذا ترسم؟ هذا سؤال وجودي. تفضل أن تجيب عن كل

يبتسم في لوحاتها. سالناها، فأجابت مبتسمة لأن الابتسامة هي لحظة، واللحظة قابلة للانهاء، أي أنها قابلة للتاريخ. تفضل كابيلو أن ترسم الوجود، لا أن ترسم لحظات. تريد رسماً لا أرشيفاً، أو بطريقة ما، رسماً يكون مطالاً على الخلود. عندما سالناها عن كيفية اختيار لوحاتها، استفاضت في الشرح بشغف شديد، وكانت الخلاصة تقليدية تقريباً. الشخصيات تختار الإقامة في اللوحات وليس العكس. بعد سيرة طويلة، بعد ثلاثة عقود، لم تسقط وجوه لوحاتها من ذكراها، رغم أن كل لوحة هي قصة منفصلة في سياق متعرج: الوجود.

تحب الفنانة الكاتالانية المولد أن تضيف الشغف إلى الحديث دائماً، ويتمظهر هذا الشغف في استفاضاتها المتكررة أثناء الشرح، واستعانتها بالفنون الأخرى في معرض شرحها عن فنّها نفسه. هذه من صفات كثير من الفنانين المعاصرين عموماً، لكن كابيلو تحيل هذا إلى نشأتها العجرية. نشأة تربت فيها آثرين رئيسيين، الأول هو الشغف، والثاني قدرتها على تفهم المجتمعات المحافظة. الشق الأول لا يحتاج إلى تفسير، لكن الجزء الثاني، كان خلال اجابتها عن الدوافع خلف اهتمامها برسم النقاب، والنساء المنقبات. قالت كلاماً مألوفاً عن الربيع العربي، والتغيرات في العالم العربي. ما يقوله كثيرون عن الأسئلة التي تنضج في رأس الفنان، فيذهب إليها، لأنه لا يستطيع الذهاب إلى الأجوبة. اللافت أن قول كابيلو بأن المجتمعات العربية هي مجتمعات محافظة، ليس كلاماً استشرافياً رغم أنه عام، إذ أنه ليس احتزالياً، كما أن كابيلو تحاول أن تجد رابطاً بين تفهمها للمنقبّة العربية، وبين المرأة في المجتمع العجري. تقول إن المرأة العربية والمرأة الغربية متشابهتان، وهذا طبعاً استشرافي،

أطفاة «غاليري أوبرا» في بيروت، شغفها الأول، عبر استضافة التشكيلية الإسبانية ضمن معرض يحمل عنوان «زهور من الخيال». على هامش المعرض، كانت لنا لقاء مع الفنانة المقيمة في لاهاب، التي هالزت تحتفظ بروحها العجرية

أحمد محسن

في أمستردام وجدت لينا كابيلو (1961) حرية ناجزة تقريباً. مناخات كوزموبوليتانية متعددة وإرث فني مديد. على نقبيص من السماء الإسبانية المرهقة بالسواد، وجدت السماء رحيبة في هولندا لا تلقي ظلالاً إلى الأرض. وجدت جبلاً كثيرة متصالحه مع نفوق السماء، وهذا برأيها ما يصنع فتنة «الضوء الهولندي» ويصوغها في إطارات التشكيليين.

إنه ضوء ترك أثراً واضحاً على أعمالها شخصياً. في معظم هذه الأعمال (مواد مختلفة على كانفاس)، المعروضة في «غاليري أوبرا»، تمنح الوجوه المركزة في الكانباس الشرعية للوحات. وفي أغلب الأوقات تخرج هذه الوجوه خروجاً صادماً من خلفيات قاتمة. من الناحية التقنية، ثمة تأثر لا تحب كابيلو أن تخفيه، برواد المدرسة الهولندية في الفن التشكيلي كفرانسيس باكون، ورمبرانت فان راين، وغيرهما. لكنها من ناحية أخرى، تحب أن تعطي بعداً فلسفياً لأعمالها، أحياناً يكون فائضاً عن الواقع، وأحياناً يمكن البحث عنه والعثور عليه بلا تكلف: النساء لا

تمنح الوجوه المركزة في الكانباس الشرعية للوحات

لوحة لوحدها. إنها تروي رواية، ولذلك، فإن عملية السرد مهمة بالنسبة إليها. تنتقل في لوحاتها كما لو أن المتلقي يسير إلى جنبها. تروي الرواية لنفسها أيضاً. عندما التقيناها في أحد فنادق وسط المدينة، قالت إنها أمضت الوقت على البحر. وجدت كابيلو بيروت مدينة متوسطة على مزاجها، وتقول بلكنة خالية من أي مسايرة، إنها «مدينة يمكن العيش فيها، يمكن الرسم هنا». تجربتها مع المدن العربية الأخرى، دبي تحديداً، لم تكن ايجابية. وتتوقع في الوقت ذاته، أن يستقبل الجمهور البيروتي أعمالها بطريقة مختلفة

مهند عرابي: الخفة خشبة خلاص!

المستديرة الصغيرة. في لوحات أخرى، تبدو البورتريهات مألوفة وأتية من ذاكرتنا الجماعية، كما الأمير الصغير الجالس على غيمة، ومريم العذراء التي تحتضن طفلها أمام خلفية حمراء. بنجز عرابي ما يشبه لوحات الواقع السحري بأبطال عجائبيين وآخرين باجنحة. لعل هؤلاء الآخرين أموات، وقد منحهم عرابي مساحة أمنة أخيراً داخل لوحته بما يشبه فعل التقطيب لندوبها. في بعض اللوحات، يعمد عرابي إلى زحزحة دور اللون الأحمر التقليدي في هذه المنطقة، حيث لن يكون دلالة للون الدم في المعرض. على قماش أسود، تتجاوز ثلاث لوحات بشكل طولي. وفيما تجمعها الخلفية الذهبية، يتقاطع اللون الأحمر للزهور التي تحملها الفتاتان مع لون الطربوش الأحمر للشباب الجالس في الوسط. بعدما استلهم عرابي بورتريهاته من الواقع الصلف، ها هو يصنع معلقاته البصرية المعاصرة مقتزحاً الخفة واللعب والخيال خلاصاً لأبطاله أمام التطورات الدرامية في العالم العربي.

«معلقات» لمهند عرابي: حتى 16 تموز (يوليو) - «غاليري أيام» (بيروت). للاستعلام: 01/374450

كانت تمنح لوحاته عمقاً وثقلأً داخليين، قد ترافق مع تقنيات وخطوط سريعة للفنان لا تنفصل عن السرعة التي يؤمنها عصر التكنولوجيا في إنجاز الصورة. الفوتوغرافية واللوحة والموسيقى. هكذا يقترب العمل الفني من الاستكشافات السريعة بالخطوط البيضاء الثابتة التي تحتفظ بهالة الأشخاص الخارجية المفرغة من التعابير والألوان والملاح. مقابل هذا التفريغ الداخلي لبورتريهاته الهشة، ولطافتها المستسلمة، يذهب

تبدو البورتريهات مألوفة وآتية من ذاكرتنا الجماعية

عرابي نحو العمل على الخلفية بعناصر ووسائط مينيماالية مثل بعض الأكسسوارات الملونة والزخرفات التي تكسر هدوء اللوحات. الخفة تطبع حركات معظم الأشخاص المكتوفي الأيدي، بينما تكسر حركية التزيين حالة البلادة في اللوحات المسطحة. اليد الممتدة إلى الكرة، والقمر الذي يقترب من وجه الفتاة، بينما يقف عصفور على رأس صبي يفترش سجادة حمراء مع ورود أمام خلفيه ذهبية تزيئها زهار مصنوعة من المرايا

معرضه «بورتريه عائلي» (2015). في «لم يعد الأمر يتعلق بي» عام 2012، تختلط الذاكرة الشخصية للفنان مع الذاكرة الجماعية لأبناء بلده. تنتيق الذاكرتان من الصور العائلية لعرابي، التي أصبحت الركيزة الأساسية في المعرض، وقد أضاف إليها بعض الطبقات التعبيرية التي تستثير قلق الإنسان. تنصدر الوجوه الدائرية عيون واسعة أو مهشمة سوداء، أدت الألوان دوراً في تحريرها من العمر والجندر المباشرين.

الرغبة في انتشال الشخوص حتى من الوعي البشري وإنجازاته، تصبح أكثر إلحاحاً في معرضه الجديد «معلقات» الذي يستمر في «غاليري أيام» حتى 7 تموز (يوليو). تستريح الكائنات الضخمة على 11 ستارة سوداء وبنية في محاكاة للمعلقات السبع الجاهلية على جدران الكعبة قبل الإسلام. على خطى المعلقات، ينشر عرابي قصص بورتريهاته في المعرض. هنا، تظهر ابتسامات خجلة على وجوههم المستديرة، بينما توخذهم وضعية الجلوس على كرسي أو سجادة مزركشة كأنه يردد «المحبوبون هم الجالسون» مع الشاعر البيروفي سيزار بابيخو. لكن يبدو أن هذا الخيار بتخفيف شخوصه من الملامح الواقعية التي

روان عز الدين

قبل أعوام، هتف إيفان كارمازوف «كيف نبرر عذاب الأطفال؟ تلك مشكلة لا أحد سبباً لحلها. إذا كان على البشر أن يتألموا من أجل أن يمهّدوا بأنفسهم للانسجام الكلي، فلماذا يجب أن يتألم الأطفال أيضاً؟ ماذا جنوا حتى يجروا في هذه الزوبعة؟». لم يكن بطل «الأخوة كارامازوف» لدوستوفسكي يمتلك حججاً ميتافيزيقية عظيمة كي يرفض العالم والله معاً. كان يردد اتهام الخليقة التلقائي وحسب. تستحضر هذه العبارة زيارة مهند عرابي (1977) إلى أحد مستشفيات دمشق، الذي كان ممتلئاً بالأطفال المستلقين على الأسرّة. مشهد سيرافق الفنان السوري في رحلته التي لجأ فيها إلى وسائط ومرجعيات عدة للوحاته. وهو ما سيدفعه إلى أسر أشخاصه داخل ملامح طفولية، على ضالتها، موجهاً اتهامه الأبدي إلى العالم.

بعد الحرب السورية، والجدران الذي صارت تفصله عن المقربين منه، ذهب عرابي نحو علاقة أكثر واقعية مع الرسم والبورتريهات. استعان بالثقل البصري للحرب في بلاده على وسائل التواصل الإجتماعي وملصقات الشهداء لخلق لوحات



من سلسلة «معلقات» (مواد مختلطة على ستار - 237 x 135 سنتيم - 2016)

على الخلاف

هنا اللاذقية: «أبناء الحرب» فوق سقف



(بترس المعزبي . سوريا)

تعالوا إلى حيث «التشبيح»

إيلي حنا

في الطريق نحو أحد مقاهي اللاذقية تضطر إلى اجتياز الطريق نحو الجهة المقابلة قبل الوصول إلى مقصدك بأمطار، ثم تعبر مجدداً لدخول المقهى. عدد كبير من السيارات الرباعية الدفع على الرصيف محاطة بالحراس، تجعل المرور إجبارياً بينهم... وهذا غير محبذ في مدينة «المراقين» في هذه البقعة «المغاة» من الاشتباكات، وحده الدعاء الذي يخرج من ثغر أم مكلومة يغطّي على الهَمّ المعيشي. دعاء حُشرت فيه «أسماء عَلم» إلى جانب اسم «داعش» وأخواته.

لقب «شيكاغو السوريّة» قد يكون مبالغاً فيه لوصف مدينة حضنت عشرات الآلاف من النازحين والهاربين من هؤل «قندهار» وأمثالها... لكن تجار الحرب و«وطنّي الغفلة» جعلوا منها، ومن محيطها، مسرحاً مفتوحاً لمشهديات من نوع آخر.

هنا، تقدّم مجموعة نافذين ومتسقين، يومياً، عروضاً مستمرة من «التشبيح» والتجاوزات والاحتفال. هؤلاء أعلى من الدولة والقانون. يصفهم أحد أبناء المدينة الساحلية بالطيليات: يُسجن واحد منهم فيمنو شبيه له في الخارج. يعتدي ببساطة على شرطي مسرور، أو يحتقر النازحين ويعتفهم. يفرض تسعيرته الخاصة أو يبيع مساعدات الدولة والجمعيات. وفيما يتحرك هؤلاء بلا ماسترو، تبدو الأجهزة الأمنية عاجزة عن ضبط إيقاعهم. شبكات منفصلة توحي لمن يريد «الارتقاء» طبقياً أنه يستطيع ذلك.

في المدينة الساحلية، محالّ يصعب على المواطن أن يدخلها: فلان هنا... قد ينزعج من نظرتي»، وهذا المطعم يجلس فيه «زعران المسؤول الفلاني...» قد يكون المعتدي «لا أحد» لكن الجميع يخاف أن يسأل «من يدعّمه». هذه الخشية المسبقة، تجعل سلوك «يا ربي السترة» مسيطراً على البسطاء في السوق أو في طوابير محطات البنزين. فالمسألة لم تعد متعلقة بـ«مدعوم» يحرك إشارات السير على هواه، أو آخر يفرض الرعب في الشوارع، بل هي أشبه بحالة عامة تسود المدينة وتفاقم أزمتها.

من علامات «النصر» الإعلامي للمعسكر المعادي لسوريا، تكريس مفردة «شبيحة» وإصاقتها بكل فرد خاصم/ عادي/ وقف على الحياض تجاه «الثورة». هؤلاء «الناجون» خلف منابرهم وشاشاتهم، والممولون جيداً، يحتاج بعضهم زيارة واحدة إلى مدينة اللاذقية أو مصيف (ريف حماه) أو غيرهما، ليدركوا أنّ فئة عريضة من المواطنين تستخدم كلمة «شبيحة» بما يفوق خطابهم الدعائي.

الهاربون من «التشبيح» على الطرقات، يتابعون من يتهمهم بـ«التشبيح» على الشاشات في منازلهم.

برغم أنّ وجود أشخاص «فوق سقف القانون» كان أمراً مألوفاً في اللاذقية قبل الحرب (شأنها شأن مناطق أخرى) غير أنّ الحالك في السنوات الأخيرة تحول إلى ظاهرة متفاقمة مع التوسع الأفقي لشريحة «فوق السقف»، كثيرة هي القصص التي تلخص حال المدينة وسلوكيات «التشبيح» فيها

صهيب عنجريني

«صوت الانفجار الذي سُمع منذ قليل في مدينة اللاذقية ناجم عن تفجير قنبلة صوتية ابتهاجاً بنجاح أحد الطلاب في المرحلة الأساسية بحسب سكان المنطقة». نياً تناقلته معظم «الشبكات الإخبارية» على صفحات التواصل الاجتماعي خلال اليومين الماضيين، فيما حاولت وسائل الإعلام الرسمية تطيف النبا قليلاً عبر الاكتفاء بالحديث عن تفجير قنبلة صوتية «دون أي خلفية أمنية للحادثة». المفارقة أنّ وقوع حوادث من هذا النوع لم يعد أمراً مستغرباً في مدينة هي (من حيث المبدأ) واحدة من المناطق القليلة التي لم تهترّ فيها سلطة الدولة السورية بفعل الحرب خلال السنوات الأربع الأخيرة. لكن حقيقة الأمر أنّ «سلطة القانون» فيها تبدو قاصرة عن أن تطاول «شريحة مُصطفاة». ليست هذه الشريحة محسوبة على طبقة اقتصادية أو اجتماعية معيّنة، ولا هي حكز على أبناء انتماء ديني أو طائفي أو مناطقي واحد بل تضم أشخاصاً من مشارب مختلفة (وإن بنسب مُتفاوتة) يوحدهم أنهم «أبناء الحرب وأباؤها».

النازح يرغم إيدو

قبل سنوات فرّت ميساء (اسم

معه إلى وحش)، كانت ميساء قد اعتادت طلب سيارة الأجرة عبر الهاتف بعدما نصحتها به إحدى معارفها «وفعلاً ما شفت منو شي غلط لمدة 3 شهور»، تقول. كانت تلك الفترة كافية ليعلّم السائق أنّ السيدة غريبة عن المدينة، وهذا كان مفتاحاً لسلوكه معها لاحقاً. حدث الخلاف حين طلبت منه الحضور لنقلها وعدداً من أقاربها من منطقة إلى أخرى «تأخر أكثر من ساعة وما عاد يرد عتليفونو». ببساطة

مستعار) وابتنتها الوحيدة بجلدهما من جحيم المعارك في مدينة جسر الشغور (ريف إدلب) بعدما اختطف زوجها ونهبت أمواله. اختارت السيدة الخمسينية السكن في شاليه مُستأجر. تحاللت على الضغوط الاقتصادية التي سببها النزوح وبدلت نمط حياتها بما يتوافق مع الوضع الجديد، ورات أنها تدفع «ضريبة الإيمان». تؤكد السيدة لـ«الأخبار» أنها خشيت أول الأمر التعرّض لمضايقات لأسباب «مناطقية» قبل أن تكتشف أنّها كانت مخطئة في مخاوفها، وتواصل حياتها بهدوء. قبل شهرين من الآن تبدل الحال بصورة مفاجئة. خلاف صغير مع سائق سيارة أجرة قلب حياتها رأساً على عقب وجعلها عُرضة للضرب والإهانة والتهديد على يد مجموعة من «الشبيحة». تُغالب دموعها وتقول «حتى اليوم لا أصدق ما حدث. فجأة تحول السائق الذي بقيت شهوراً أتعامل



لا تعرف الحوادث «التشبيحية» تمييزاً طائفيًا أو مناطقيًا



طلبت السيدة سيارة أجرة أخرى ولسوء حظها وصلت السياراتتان تبعاً. «قلتلو إنت تأخرت وأنا اتصلت بشوفير ثاني، ما تواخزني بس الحق عليك». المفاجأة كانت حين راح السائق يكبل لها الشتايم والإهانات على المألّ لِمَ الناس عليّ، وصار يحكي طالع نازل وبين كل كلمة والثانية يقول: جاية من الجسر وبدك تكبري نفس علينا». لم تفلح محاولات بعض المارة في التدخل، راح السائق يهدد الجميع «أنا من الأمن العسكري، وهي إرهابية وما رح تتحرك من هون لحتي فيشها». أجرى اتصالاً هاتفياً ظلّت السيدة استعراضاً: «قلت لحالي عم يخوفني، مشان ياخذ أجرة التوصيلة»، تقول ميساء وتضيف «تركنا وركبنا التكسي الثاني ومشينا». لم ينهت الأمر عند هذا الحد، لم تكد السيدة تصل إلى وجهتها حتى فوجئت بسيارتين تصلان في الوقت نفسه، الأولى سيارته والثانية «جيب مقيّمة

يعود إلى خلافات مالية متفاقمة، فيما ترتبط مواجهات أخرى بصراع السيطرة الخفي بين

(الناضول)



الرياض وأبو ظبي، وإلى خلافهما حول دعم «الإخوان المسلمين» (حزب الإصلاح) في اليمن). فكتائب «حماة العقيدة» التي يقودها القيادي السلفي عادل فارح المعروف بـ«أبو العباس» والذي يسعى إلى إعلان تعز إمارات سلفية جهادية، سيطرت مطلع الأسبوع الجاري على شارع جمال وسط المدينة بعد اشتباكات استمرت لساعات مع مسلحين مواليين لحزب «الإصلاح». ويتبع هؤلاء المسلحون القيادي في «المقاومة» حمود سعيد المخلافي، واستخدموا في الاشتباكات أسلحة خفيفة ومتوسطة، إلا أن «كتائب أبو العباس» تمكنوا من طرد مسلحي «الإصلاح» إلى شارع جمال قبل أن ينتشروا فيه.

صماء - رشيد الحداد

احتدم الصراع بين التيارات المتطرفة في الجبهتين الشرقية والغربية في مدينة تعز خلال الأيام القليلة الماضية، وإصلاً إلى مستويات غير مسبوقة. وفيما تجددت المواجهات المسلحة بين تيارات تابعة لحزب «الإصلاح» وأخرى سلفية مدعومة من الإمارات داخل مدينة تعز، اندلعت مواجهات أخرى مشابهة بين تيارات محسوبة على التحالف السعودي في مدينة التربة التابعة للمحافظة، سقط فيها قتلى وجرحى.

تصاعد المواجهات بين التيارات المنضوية تحت إطار «المقاومة الشعبية» في خلال شهر رمضان،

اليمن

الفوضى تتسع في تعز: احتدام المعارك بين

تستثني الفصائل المسلحة في تعز نفسها من التهديد التي بدأت قبل شهرين في البلاد. ففي الأيام الماضية تصاعدت المواجهات في ما بينها. في إطار التصفيات والنزاع على النفوذ بين موالي الرياض وموالي أبو ظبي

تصاعد المواجهات بين التيارات المنضوية تحت إطار «المقاومة الشعبية» في خلال شهر رمضان،

في «شيكاغو» السورية:

«الفيمية» ينال من «هيئة الدولة»

القانون

الشرطي (المحظوظ)

بين فترة وأخرى تتحرك بعض أجهزة الدولة في مسعى منها للتصدي لبعض مظاهر «التشبيح» في اللاذقية. المفارقة أن هذه التحركات لا تخلو في بعض الأحيان من حوادث اعتداء تطاول أبناء الدولة على يد أحد «أبناء الحرب». في هذا السياق شهدت الحملة الأخيرة لمكافحة ظاهرة «الفيمية» حادثة اعتداء تعرض لها شرطي سير على يد أحد «المدمومين». الشرطي السيئ الحظ حاول تطبيق القانون وتحرير مخالفة في حق سيارة «مفيمة» قرب دوار هارون. بقية القصة لا تحمل جديداً... ترجل سائق السيارة الفخمة و«عمل اللازم» للشرطي «التطاول».

حادة، أو تسحب أوراق السيارة حتى يراجع صاحب السيارة فرع المرور، مضيفاً أن «الازدحام في فرع المرور قد يتطلب الانتظار لمدة تقارب 4 ساعات، لحضور الضابط المشرف على عملية إزالة الفيمية. وهذا كله يمكن تجاوزه، بحسب ثقل الوساطة التي يستند إليها بعض أبناء المدينة المتنفذين». ويرى الشاب الثلاثيني أن خزينة الدولة يمكن أن تكسب الكثير جراء تطبيق القوانين «التي كاد المواطنون أن ينسوها»، بدل أن تخسر أبناءها في حوادث أمنية، قائمة على خروق تتسبب بها المخالفات المستمرة. وعلى الرغم من صعوبة ضبط المخالفات المرورية في المناطق التي تشهد معارك مع المسلحين، غير أن الضبوط المحررة في اللاذقية وحدها، تجاوزت 5000 ضبط خلال الفترة الماضية، بحسب مصادر في المحافظة. وهو رقم يدلّ بوضوح على حجم الفوضى التي شهدتها المدينة، إلى حين حدوث الخرق الأخير. ورغم ذلك، لا تزال الكثير من السيارات «المفيمة» تسرح في المدينة بناء على أوراق خاصة، تحت ذرائع مختلفة متعلقة بالحرب.

وعسكرية عدة، تنصب «حواجز طائرة»، وتفتش السيارات بدقة. الدورية التي تشكلها اللجنة الأمنية (في جميع المحافظات)، تتفحص من في داخل السيارات بحثاً عن مطلوبين، ويقوم أفرادها بنزع «فيمية» السيارات، في حال عدم وجود «مهمة تستوجب وضعه». وهي تتمتع بصلاحيات تمنع تجاوزها أو مقاومتها من قبل غالبية المتنفذين، إذ يتطلب تجاوزها دعماً خاصاً، لا يمتلكه كثيرون. يقول زياد (صاحب محل تجاري): «من ليس له سند يخشى من الدورية المشتركة والحواجز أيضاً. غير أن المدعومين من قبل أحد المسؤولين لا يهتمون لأي شيء، وهم يتحركون من دون وجود أوراق تثبت أن مهمة أمنية تتطلب لجوءهم إلى مخالفة القوانين عبر السير في الشوارع من دون لوحات معدنية أو تمويه زجاج النوافذ، بحجة مقتضيات الحرب». التفجيرات الأخيرة خلّفت سخطاً لدى الناس، جراء تكرار المخالفات من قبل من يعتبرون أنفسهم فوق القوانين، ولا سيما بعد حوادث عدة من خطف وقتل وسرقة، باستخدام سيارات «مفيمة» أيضاً. محاولات عناصر الشرطة لتوقيف السيارات المخالفة، التي تصنف تحت بند «استعادة هيئة الدولة في «شيكاغو» السورية، قاومها البعض باستخدام القوة، وصولاً إلى رفع السلاح قبل أيام على عناصر دورية حاولوا نزع «فيمية» إحدى السيارات. وعلى الرغم من تأكيد المعنيين في المدينة أنه جرى سجن صاحب السيارة المخالفة، غير أن ثقة أهالي المدينة المدعومة بمسؤوليهم جعلت من المزعج الحكومية مثار سخرية، إذ إن المدينة ما زالت تعج بسيارات يغطيها الزجاج الأسود. مصادر في مديرية المرور أكدت لـ«الأخبار» توقيف عشرات السيارات يومياً، وسحب أوراقها، بهدف نزع «الفيمية» ودفع غرامة المخالفة. ولفتت المصادر إلى أن الشرطة تسحب أوراق أعداد من السيارات بمعدل 100 سيارة يومياً، ما يجعل الازدحام لدفع المخالفات لا يطاق. وتقدر المصادر قيمة مخالفة الـ«فيمية» بـ2000 ليرة، أي ما يعادل 4 دولارات. ويشرح رامز (موظف حكومي)، أن الدوريات تنزع الـ«فيمية» أحياناً، باستخدام مشرط أو شفرة

هئات الضبوط حررها مرور اللاذقية بعد التفجيرات الأخيرة في مدينة جبلة، بهدف نزع الـ«فيمية» عن السيارات. خوفاً من استخدامها في خروقات أمنية. غير أن تطبيق القوانين يبقى معضلة في مدينة اللاذقية

«المفيمة» في التفجيرات الأخيرة. تذكر ليال (ربة منزل) جهودها الدائم في ضبط أعصاب زوجها عند قيادة سيارته، إذ من الضروري إفساحه المجال أمام أي سيارة «مفيمة». وتقول: «لا يمكنني أن أتكهن بهوية الشخص الذي يقود السيارة أو من معه. ولذا، من الأسلم أن نتغاضى

اللاذقية. مرح ماشي

زيارة الساحل السوري لا توجي بأن شيئاً تغير على المستوى الأمني بعد التفجيرات الأخيرة التي استهدفت مدينتي جبلة وطرطوس، إذ يمكن المرور كالمعتاد على الحواجز المتتالية. وحده، الحاجز على مدخل اللاذقية يدق على نحو أكبر بالسيارات الداخلة إلى المدينة، مع ملاحظة عناصر من الشرطة العسكرية يراقبون سير التفطيش. كل ذلك لم يرهب أصحاب السيارات الذين يحتالون على القانون بتمويه الرؤية داخل سياراتهم عبر الـ«فيمية». سطوة خاصة يشعر بها بعض أبناء المدينة، ممن لديهم صفة عسكرية أو قتالية، أو نفوذ لدى جهة ما، عندما يستخدمون الـ«فيمية» لعزل أنفسهم عن المواطنين «العاديين»، منتشبين بالسلطة على البسطاء. «عنجهية» هؤلاء، لطالما اتهم بها جميع أبناء الساحل دون تمييز، باعتبارهم يقطنون مسقط رأس الرئيس. غير أن الامتيازات التي تمتع بها البعض أصبحت مثيرة للجدل، ولا سيما بعدما ثبت تورط إحدى السيارات

الضبوط المحررة تجاوزت الـ5000 خلال الفترة الماضية

عن الاستفزازات لأن من يستخدم الفيمية مدعوم، بحكم معلوماتنا. ولا نرغب أن ننتهي مقتولين على أيدي بعض الزعران». لا يحسب متنفذو المدينة حساباً لأي من الحواجز، باستثناء ما يسمى «الدورية المشتركة». وهي عبارة عن عدد من العناصر من جهات أمنية

لا يحسب متنفذو المدينة حساباً لأي من الحواجز (الأخبار)



«الإخوان» والسلفيين

المحلية في المديرية عن أن أربعة أشخاص أصيبوا بجروح متفاوتة جراء الاشتباكات مساء السبت الماضي. وتأتي هذه المواجهات بعد أسبوع من معارك دارت بين فصائل موالية لـ«التحالف» خلّفت قتيلين وجرحين نحو 4 آخرين جراء خلافات على أموال يوزعها التحالف السعودي. المواجهات لم تقتصر على مدينة تعز، بل تجاوزتها إلى عدد من المديريات خلال الأيام الماضية، إذ احتدمت المواجهات بين المجموعات الموالية لـ«التحالف» وقوات الجيش وبين «اللجان الشعبية» في مناطق العمري ومقبنة والقيطة وثنعات والقيطة وعدد من المناطق الحدودية بين محافظتي لحج وتعز.

لـ«التحالف» في منطقة التربة في محافظة تعز. وأعلن المحافظ المعين حديثاً من قبل هادي علي المعمرى أن مواجهات دارت بين مسلحين يتبعون قيادات في الفصائل الموالية للسعودية في مدينة التربة مركز مديرية الشمايتين، أدت إلى سقوط قتلى وجرحى من الجانبين، من دون وجود إحصائية دقيقة بالأعداد، لافتاً إلى أن حالة خوف سادت بين المواطنين سببت إغلاق عدد من المحال التجارية في المدينة. ووفقاً للمصادر المحلية، استهدف مجهولون عربية مدرعة متمركزة عند بوابة المجمع الحكومي في التربة بقذيفة «آر بي جي»، من دون إشارة إلى وجود أي خسائر بشرية. وتحدثت مصادر مسؤولة في السلطة

لنداءات الاستغاثة. وبعد تزايد تلك الاتهامات، توجه حمود المخلافي إلى تركيا مستنجداً بحزب «العدالة والتنمية» لتولي علاج الجرحى. وبسبب تعدد المجموعات المسلحة التي خرجت عن سيطرة «المجلس العسكري» الموالي لـ«التحالف» و«مجلس المقاومة» الموالي لـ«الإصلاح»، بات وقف الاشتباكات داخل مدينة تعز مستحياً، إذ إنها تشهد مواجهات شبه يومية بين الجماعات المتطرفة التي تتنازع النفوذ، أو بينها وبين الجيش و«اللجان الشعبية» التي تتطور أحياناً إلى قصف مدفعي يكون ضحاياه في الغالب من المدنيين، حيث سبب قصف مدفعي متبادل بين أطراف الصراع الأسبوع

واستمراراً للتصفيات بين التيارات المتطرفة التي تتحكم بعدد من مناطق مدينة تعز، اندلعت مواجهات مسلحة أواخر الأسبوع الماضي، بين حراسة قوات شارع جمال وبين مسلحين آخرين، ما أدى إلى مقتل عدد من مسلحي «المقاومة الشعبية» الموالية للرياض، في منطقة بئر باشا في محافظة تعز. وفي وقت احتدمت فيه المواجهات بين التيارات المتطرفة في تعز، تصاعد الصراع أيضاً في أوساط التيارات الموالية لحزب «الإصلاح» نتيجة اتهامات للقيادات السابقة في «المجلس الأعلى للمقاومة» في المدينة، من قبل جرحى المواجهات الذين قاتلوا في صفوف الموالين للرياض، بعدم استجابة الرياض

للتيارات المتطرفة التي تتحكم بعدد من مناطق مدينة تعز، اندلعت مواجهات مسلحة أواخر الأسبوع الماضي، بين حراسة قوات شارع جمال وبين مسلحين آخرين، ما أدى إلى مقتل عدد من مسلحي «المقاومة الشعبية» الموالية للرياض، في منطقة بئر باشا في محافظة تعز. وفي وقت احتدمت فيه المواجهات بين التيارات المتطرفة في تعز، تصاعد الصراع أيضاً في أوساط التيارات الموالية لحزب «الإصلاح» نتيجة اتهامات للقيادات السابقة في «المجلس الأعلى للمقاومة» في المدينة، من قبل جرحى المواجهات الذين قاتلوا في صفوف الموالين للرياض، بعدم استجابة الرياض

تقرير

البحرين تستفرد بمعارضتيها.. وتعلق عمل «الوفاق»

ساعتان لزمنا القضاء البحريني. أمس. ليتخذ قراراً سياسياً يقضي بتعليق عمل «جمعية الوفاق» والتحفيز على أموالها إلى حين النظر بعد أشهر قليلة في قرار الحل النهائي

مريم الزين

خطوة إضافية خطتها السلطات البحرينية، أمس، في مسار تثبيت سياساتها الهادفة إلى قمع المعارضة ومحاوله إنهاؤها، في مشهد لا يزال مستمراً منذ انطلاق الحراك الاحتجاجي المطالب بالإصلاحات السياسية عام 2011. فقد قررت تلك السلطات تعليق عمل «جمعية الوفاق» والتحفيز على أموالها إلى حين الفصل في الدعوى التي رفعتها وزارة العدل ضدها، فيما أصدرت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية قراراً آخر يقضي بحل جمعيتي «الرسالة» و«التوعية»، بزعم تلقي بلاغات من إدارة التحريات المالية في الإدارة العامة

واشنطن: نشعر بقلق شديد بشأن التحرك المعلق لحكومة البحرين

مكافحة الفساد والأمن الاقتصادي مفادها قيام المتهمين «بجمع أموال من الداخل والخارج بطرق مخالفة لأحكام القانون المنظمة لذلك». وقد لاقى قرار السلطات البحرينية تنديداً دولياً، جاء أبرزه على لسان واشنطن، إذ أعربت وزارة الخارجية الأميركية عن قلقها بشأن القرار،

العراق

«داعش» يباغت الجيش بهجوم في الرمادي

في الوقت الذي فتحت فيه أكثر من جبهة ضد «داعش»، يسعى التنظيم إلى شن هجمات في مناطق أخرى، وهو ما حصل أمس في الرمادي، بينما لا تزال القوات العراقية تتقدم باتجاه مركز الفلوجة. وواصلت القوات تقدمها على الجبهتين العسكريتين في الفلوجة (محافظة الأنبار) وقرب الموصل (محافظة نينوى)، في وقت أعلن فيه قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحلاوي إحباط هجوم لـ«داعش» على مقر عسكري شمال الرمادي. وقال المحلاوي إن «تنظيم داعش الإرهابي شن هجوماً بواسطة عجلات مفعخة وأسلحة متنوعة على مقر عسكري للجيش في الفرقة العاشرة في منطقة الجرايشي شمال الرمادي»، مضيفاً أن «قواتنا الأمنية الموجودة في المقر تمكنت من صد الهجوم وقتل جميع عناصر التنظيم المهاجمين وتدمير العجلات المفعخة التي يقودها الانتحاريون». إلا أن وكالة «فرانس برس» أفادت بأن الهجوم أدى إلى مقتل خمسة جنود وإصابة آخرين، في حين ذكرت مواقع عراقية أن القوات الأمنية فرضت حظر تجوال في الرمادي.

في غضون ذلك، أعلنت خلية الإعلام الحربي عن تقدم للقوات العراقية صوب مدينة الفلوجة. وذكر بيان لخلية أن قطعات الشرطة الاتحادية

وقال المتحدث باسمها، جون كيربي: «نشعر بقلق شديد بشأن التحرك المقلق لحكومة البحرين بحل جمعية الوفاق السياسية المعارضة»، داعياً البحرين التي تستقبل الأسطول الأميركي الخامس إلى مراجعة القرار.

بدورها، رأت منظمة «هيومن رايتس فيريست» الأميركية أن تعليق السلطات لعمل «الوفاق» يندرج ضمن حملة جديدة مثيرة للقلق من قبل الحكومة، تهدف إلى القضاء على ما تبقى من معارضة في البلاد». وقال مدير المنظمة، بريان دولي، إن «حكومة البحرين تبدو أنها مصممة على قتل كل سبل المعارضة السلمية، وهذا مسار خطير، ومن المرجح أن يؤدي إلى تاجيج التطرف وتعميق عدم الاستقرار السياسي».

محامي «الوفاق»، عبدالله الشملاوي، قال إن المحكمة أمرت بتعليق أنشطة «الوفاق» وإغلاق مكاتبها، وحددت السادس من تشرين الأول المقبل للنظر في طلب الحل. وكتب الشملاوي على حسابه على موقع «تويتر»: «بعد ساعتين من رفع دعوى بوقف نشاط جمعية الوفاق وإغلاق مقراتها، قضت المحكمة الإدارية بشكل مستعجل للوزير (وزير العدل) بطلباته».

وكانت وزارة العدل البحرينية قد قالت، في بيان، إنها تقدمت «إلى القضاء بطلب حل جمعية الوفاق الوطني الإسلامية، وصدر اليوم (أمس) حكم قضائي وبصفة مستعجلة بخلق مقار تلك الجمعية والتحفيز على أموالها وتعليق نشاطها لحين الفصل في الدعوى». وأضاف البيان أن الطلب يعود «لما قامت به الجمعية من ممارسات استهدفت ولا زالت تستهدف مبدأ احترام حكم القانون وأسس المواطنة المبنية على التعايش والتسامح

واحترام الآخر، وتوفير بيئة حاضنة للإرهاب والتطرف والعنف، فضلاً عن استدعاء التدخلات الخارجية في الشأن الوطني الداخلي». جدير بالذكر أن الأحزاب السياسية ممنوعة في البحرين، لكن «الوفاق» مسجلة كجمعية، والجمعيات تابعة لوزارة العدل.

وهذه ليست المرة الأولى التي تعلق فيها الحكومة عمل «جمعية الوفاق»، لكن الرسالة الحالية تبدو شديدة، خصوصاً أنها تأتي بعد يوم واحد على إعادة اعتقال رئيس «مركز البحرين لحقوق الإنسان»، نبيل رجب، الممنوع من السفر، علماً بأن السلطات البحرينية كانت قد

ليست المرة الأولى التي تعلق فيها الحكومة عمل «جمعية الوفاق» (أرشيف)



والعصرية (14 كلم غربي الفلوجة) من سيطرة داعش»، مؤكداً أن «العملية أدت إلى مقتل 16 من عناصر التنظيم، وتدمير أربع سيارات مفعخة».

استعادة القوات العراقية قرية النصر قرب معسكر تحرير الموصل

وأضاف أن «القوات الأمنية، وبعد تطهيرها لمنطقتي الجفة والعصرية، تستعد لاقتحام الحلاصة وما يليها من مناطق غربي الفلوجة، خلال الساعات القليلة المقبلة، بدعم من

طائرات التحالف الدولي مع ضمان إخلاء المدنيين من مواقع المواجهات». أما شمال العراق، أي على طريق تحرير مدينة الموصل، فقد أعلنت القوات العراقية أنها تمكنت من استعادة قرية النصر قرب معسكر تحرير الموصل، بعد ساعات على انطلاق عملية عسكرية. وشرعت الفرق الهندسية التابعة لقيادة تحرير نينوى في تفكيك الألغام والعبوات الناسفة من القرية.

وحرصت القوات الأمنية على الإشارة إلى دور طائرات الأباتشي الأميركية في هذه العملية، والتي دخلت، أخيراً، على خط القتال؛ فقد أشار

أعلنت «فرقة العباس» استعدادها للمشاركة في عملية تحرير الموصل (اف ب)



أحد الضباط إلى أن «قوات الجيش، وبإسناد من طائرات التحالف، حرزت قرية النصر جنوبي الموصل ضمن المحور الغربي لمخمور»، مضيفاً أن «العملية شاركت فيها طائرات الأباتشي، وقدمت على وجه الخصوص دعماً لدى تقدّم اللواء المدرع 37 على مواقع داعش». من جهته، أفاد مصدر في قيادة عمليات نينوى بأن «قرى السبعواين جنوب الموصل تتعرض لقصف أرضي وجوي مكثف»، لافتاً إلى أن قطع الجيش تستعد لاقتحامها.

من جهتها، أعلنت «فرقة العباس» التابعة لـ«الحشد الشعبي» استعدادها للمشاركة في عملية تحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم «داعش» بلواء مدرع ونخبة من قواتها. وفيما أكدت سعيها للتعاون مع قوات البيشمركة في تحرير قضاء تلعفر (غربي المدينة)، أشارت إلى أن قواتها ستنتقل بعد موافقة القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي (حصراً).

في هذه الأثناء، أفاد مصدر في قيادة عمليات نينوى بأن القوات الأمنية أخلت 500 عائلة من قرية تابعة لناحية القيارة جنوبي الموصل، ونقلتهم إلى منطقة إيواء النازحين في مخمور.

(الأخبار)

تقرير

«تعاون» بين إسرائيل و«الأطلسي» قبل قمة وارسو

لدى «الأطلسي»، دوغلاس لوت، للصحافيين: «لا يمكن أن تغزو بعد قليل من الألوية، لكنك قادر على الردع ويمكنك التأثير على حسابات المعتدي المحتمل من حيث التكلفة والفائدة والمخاطر». لكن الولايات المتحدة ستوفر ضمن الانتشار الجديد لواء مدرعات يتكون عادة من خمسة آلاف فرد بمعداتهم. وقال وزير الدفاع، أشتون كارتر، «سينافر على الدوام فريق قتالي يتألف من لواء مدرعات، على أن يحضر كل فريق في دوره مجهزاً بعنائه الكامل، مضيقاً أن بلاده ستوفر فوق كل هذا معدّات ستخسر في مواقع متقدمة ليعتقدوها فريق قتالي آخر يتألف من لواء مدرعات سيكون بوسع قواته الانتشار في حالات الأزمات».

وتعتبر روسيا «خطط الردع» التي يعدها «الأطلسي» عدائية. وقد حذر مندوب موسكو لدى الحلف من أن هذا يهدد السلم في وسط أوروبا، في وقت يقول فيه الكرملن أيضاً إن الردع الصاروخي الأميركي يزيد التوتر أيضاً، فيما تبرر واشنطن بالقول إنه «يهدف إلى حماية الحلف من إيران».

(الأخبار، أ. ف. ب. رويترز)

يبدو أنها تحمل أهمية بالغة، إذ سبقها أولاً الإعلان الإسرائيلي، وثانياً التحركات الجديدة للحلف في شرق أوروبا «ردع روسيا».

وفي هذا السياق، تقدمت، أمس، بريطانيا وألمانيا والولايات المتحدة بخطط لنشر قوة جديدة من الحلف على الحدود الروسية اعتباراً من العام المقبل. وقالت الدول الثلاث، وهي صاحبة كبرى القوى العسكرية بين أعضاء الحلف، إن كلاً منها ستقود كتيبة قتالية على الضفة الشرقية لحدود الحلف «ردع موسكو» عن أي استعراض قوة «كذلك الذي أظهرته في شبه جزيرة القرم» عام 2014.

والأرجح أن تنتشر القوة الألمانية في ليتوانيا، والقوة الأميركية في بولندا، فيما ستذهب القوة البريطانية إلى إستونيا، في نظام سيكون بالتناوب لمدة تتراوح بين ستة وتسعة أشهر. وقال دبلوماسيون لوكالة «رويترز» إن «دولاً أخرى من أعضاء الحلف ستتولى مسؤوليات القيادة بعد ذلك».

وبينما يؤكد الحلف احترامه لاتفاقيات عدم نشر القوات القتالية الأساسية على الحدود الروسية، قال مندوب الولايات المتحدة



نتنياهو: مستعدون للمساعدة (أ. ف. ب.)

أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، أمس، استعداد بلاده لتقاسم المعلومات الاستخبارية مع «حلف شمال الأطلسي» بهدف «محااربة التطرف»، وذلك إثر لقائه سفراء من الحلف في القدس المحتلة.

وعلى هامش الاجتماع، علق السفير الأميركي لدى إسرائيل، دان شابيرو، على الأمر بالقول إن التدريبات المشتركة وتقاسم المعلومات الاستخبارية «بالتأكيد متصلة بالتهديدات الآتية من هذه المنطقة (الشرق الأوسط)».

مضيفاً: «نحن متشجعون جداً للإمكانات بين إسرائيل وحلف شمال الأطلسي في الأشهر المقبلة».

وفيما أكد نتانياهو استعداد دولته «لمساعدة الناتو في مكافحة المشتركة من خلال تقاسم معلومات استخبارية وتجربتنا»، كانت إسرائيل قد أعلنت الشهر الماضي أنها ستفتح ممثلية دائمة لها في «حلف شمال الأطلسي» في العاصمة البلجيكية، بروكسل.

ويأتي الإعلان الإسرائيلي قبل ثلاثة أسابيع من عقد «حلف شمال الأطلسي» قمته في العاصمة البولندية، وارسو، في 8 و9 من تموز المقبل. وهي قمة

إلى السلطات الدنماركية تطالبها بضرورة رحيل الخوارجة عن البلاد قبل اعتقالها مجدداً.

وكانت وزارة الخارجية الأميركية قد أعربت عن «قلقها العميق» أول من أمس، إثر إعادة توقيف نبيل رجب، وقالت إنها تبحث المسألة مع حكومة البحرين، فيما قال المدير المساعد لمنظمة العفو الدولية، للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، جيمس لينش، إن إعادة توقيف رجب «تبدو مثلاً جديداً مقلقاً حول أنعدام تسامح البحرين إزاء المعارضة السلمية».

وكشفت «منظمة العفو» أن خمسة معارضين، بينهم معتقل رأي سابق، مُنعوا من مغادرة البلاد يوم الأحد لحضور جلسة لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في جنيف.

ومثل عدد كبير من المعارضين أمام القضاء البحرين في الأسابيع الماضية، وبعضهم حوكم بتهم ارتكاب «اعتداءات» وصدرت أحكام بالسجن بحق العشرات منهم، وأسقطت الجنسية عن بعضهم.

عملياً، إن ما تغير جوهرياً أمس تمثل في أن الحكومة بدت كمن سئم مواصلة أسلوبه القديم المُدعي للديموقراطية والإصلاح، فقررت أن تكشف عن أنيابها التي لطالما صرفت ملايين الدولارات لمصلحة شركات العلاقات العامة بهدف إخفائها خلف ابتسامة صفراء في وجه استنكار المجتمع الدولي لانتهاكاتها المستمرة. وجدير بالذكر أن وزير الخارجية البحريني، خالد بن أحمد، ردّ قبل يومين على خطاب المفوض السامي لحقوق الإنسان، زيد بن رعد الحسين، الذي انتقد قمع البحرين لمواطنيها، مغزياً: «لا حول له ولا قوة». وأضاف أن دولته لن تضيق وقتها بالاستماع إلى كلمة الحسين.



تقدمت واشنطن وبرلين ولندن بخطط لنشر قوة على الحدود الروسية



استراحة

2315 sudoku

4	1		8			5		
		3				9	8	2
		2		7				
2			3					4
9			2					5
	7		8	5	1			
3		5				2		6
			5					1
		9		6	4			8

كلمات متقاطعة 2315

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

حل الشبكة 2314

8	2	4	3	9	6	1	7	5
9	1	7	5	8	2	6	3	4
6	3	5	7	4	1	9	2	8
2	4	3	9	5	7	8	6	1
1	7	8	6	3	4	2	5	9
5	6	9	2	1	8	3	4	7
7	5	2	8	6	9	4	1	3
4	9	6	1	7	3	5	8	2
3	8	1	4	2	5	7	9	6

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 2315

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

فيلسوف ورياضي وكاتب إنكليزي (1872-1970). عُيّن أحد مؤسسي الفلسفة التحليلية ومن أهم علماء المنطق في القرن العشرين. حاز عام 1950 على جائزة نوبل للأدب

8+1 = 3+4+10 = عاصمتها عمان ■ 6+7+2+9+11+5 = إحصان

حده الشبكة الماضية: تحية كاروبكا

إعداد
نعوم
مسمود

أفريقيا

- 1- رئيس جمهورية لبنانى -2 مدينة فرنسية - مارة ساعات سويسرية شهيرة
- 3- هجرة بعيدة وزوج عن الوطن - أكل بسرعة ولم يترك من الطعام شيئاً -4
- صفحة مدورة من النحاس الأصفر تضرب على أخرى مثلها للطرب - وأحة في
- الحجاز كان أهلها من المزارعين اليهود -5 من أسماء البحر - طب الحيوانات
- 6- من قلاع لبنان التاريخية - طعم الحنظل -7 عائلة كيميائي ألماني راحل
- اكتشف الكلوروفورم - أشعة مجهولة تُستعمل في المستشفيات -8 اله الخصب
- عند الأكاديين والسومريين - سرّب من الطيور - حرف أنجدي -9 من الحلويات
- السورية - تصوت الكلبة -10 رئيس مجلس نيابى لبناني راحل

عمودياً

- 1- آلة رصد قديمة لقياس مواقع الكواكب وساعات الليل والنهار وحل شتى القضايا
- الفلكية -2 نوع من الطائرات الحربية - يُصاب بالبرص -3 يشرب النباتات الماء -
- مداخل المنازل -4 مدينة ألمانية جرت فيها محاكمة مجرمي الحرب العالمية الثانية - في
- القميص -5 جزار كبيرة تُستعمل للماء وأحياناً للخمر - تقدم نحو العلى -6 دوران
- حول المكان -7 سحب العجلة من وسط الشارع - عملة فرنسية - من أسماء الفاس -8
- ممثلة مصرية معتزلة من أفلامها « السراب » - حمام بخارى -9 يبلغ وينضج عنقود
- العنب - دهر أزلي -10 من الأشجار المثمرة - لعبة بعشقها الأطفال مكونة من كرسي
- من خشب أو بلاستيك مربوط من طرفيه بحبلين يتأرجح ذهاباً وإياباً

حلول الشبكة السابقة

أفريقيا

- 1- شكسبير - لفت -2 فرنفورت -3 يشارك - مشمت -4 قوم - ري - بني -5 ان - اب -
- با -6 ليالي - وراء -7 جاوا - ول -8 زو - سبيرس -9 الحكى - إيبل -10 نهج البلاغة

عمودياً

- 1- شقيق الوزان -2 كرشوني - وله -3 سنام - اج - حج -4 بكر - الإسكا -5 يفكر - يوبيل
- 6- رو - يا - اي -7 رم - بو - رال -8 لتشي - روسيا -9 تنبال - فغ -10 توتياء - فلة

ما قل
وكد

قدّم رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي لدى تركيا، الألماني هانسبورغ هابر (الصورة)، استقالته أمس، بعدما ادلى بتصريحات مسببة وفق أنقرة، تتعلق بالاتفاق المبرم بين الطرفين حول الهجرة، وكان هابر قد قال:



«لدينا ملك شعبي يقول: يجب البدء كتركى والانتهاه كالماني. لكن العكس حصل هنا. لقد بدأ الأمر وفق طريقة الألمان، ثم انتهى على طريقة الأتراك»، في إشارة إلى أن الاتفاق حول إعفاء المواطنين الأتراك من تأشيرات «شغن» بدأ بطريقة منسقة، ثم انتهى إلى فوضى ومشاكل. وتأتي هذه الاستقالة فيما شهدت العلاقات بين أنقرة وبروكسل توتراً، إذ إن البند الرئيسي في الاتفاق الموقع في شهر آذار، بصطدم بإصرار بروكسل على أن تعدّل تركيا من القوانين التي أقرتها في مجال «مكافحة الإرهاب».

(أ. ف. ب.)

خامنئي: سنحرق الاتفاق النووي إذا انتهك



لم ينفذ الأميركيون قسماً مهماً من تعهداتهم (أ ف ب)

أعلن المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران، السيد علي خامنئي، أن إيران "ستحرق" الاتفاق النووي إذا انتهكه الطرف الآخر واستمر البعض في التهديد بـ"تمزيقه"، في إشارة إلى حديث مرشحين إلى الرئاسة الأميركية. وقال خامنئي، خلال استقباله كبار مسؤولي الدولة في ضيافة رمضانية مساء أمس، "هنالك في الاتفاق النووي نقاط لا تتعلق مطلقاً بالإخوة الذين بذلوا الجهود (المفاوضون الإيرانيون)، بل ترتبط بالطرف المقابل. الاتفاق النووي فيه خلل ونخر تؤدي إلى استغلالها من قبل العدو". وأضاف: "إننا لا ننتهك الاتفاق النووي، ولكن إذا انتهكه الطرف المقابل، حيث يهدد مرشحو الانتخابات الرئاسية الأميركية الآن بأنهم سيمزقونه، لو فعلوا ذلك فإننا

سنحرقه". وتابع قائلاً: "إن خطة العدو اليوم هي أن يلجم قدرات الجمهورية الإسلامية أو يقضي عليها، أو على الأقل أن يحول دون نموها، لذا علينا أن نبذل قصارى جهودنا لنعزز قدراتنا، وقد كررت مراراً أنه يجب أن تصبح البلاد أكثر قوة، وحينها

يمكننا القول للشعب ان يكون مرتاح البال".

وأوضح خامنئي أن واجب الطرف الآخر في الاتفاق النووي رفع العقوبات التي لم تزل قائمة، ولم تحل قضية البنوك، وقضية تأمين ناقلات النفط تمت تسويتها بشكل محدود، والعوائد النفطية والأصول الإيرانية الموجودة في باقي البلدان لم يفرج عنها. وتابع قائلاً: "إن الأميركيين لن ينفذوا قسماً مهماً من تعهداتهم، لكننا نفذنا قسماً من تعهداتنا وتم تجميد عملية التخصيب بنسبة 20 في المئة وتوقيف منشآتي فردو واران".

وأكد أن "من الخطأ الاعتقاد بإمكانية التوصل إلى تفاهم بين إيران وأميركا، لا يمكن الاعتماد على الوهم، لأن الجدل يدور حول أساس وجود الجمهورية الإسلامية، وهذا لا يمكن حله عبر التفاوض". وقال: "البعض يتصور أن العداء بسبب مناهضة إيران لأميركا، فماذا فعلت الجمهورية الإسلامية مع فرنسا؟ لماذا قامت فرنسا بدور الشرطي السيئ؟ ولماذا تتخذ هولندا وكندا سياسية معادية (تجاه إيران)؟".

(الأخبار، فارس)

من الخطأ الاعتقاد بإمكانية التوصل إلى تفاهم بين إيران وأميركا

تقرير

بن سلمان يلتقي كيري

أعلنت وزارة الخارجية الأميركية، أمس، أن وليّ العهد السعودي، محمد بن سلمان، التقى في واشنطن وزير الخارجية، جون كيري، وبحث معه تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط و"سبل مكافحة الإرهاب".

والتقى كيري المسؤول السعودي في منزل الأول في العاصمة الأميركية على إفتار. وأوضح وزير الخارجية أن الرجلين "بحثا العلاقات القوية والمستمرة بين الولايات المتحدة والعربية السعودية وناقشا مروحة واسعة من المواضيع مثل اليمن وسوريا وليبيا ومكافحة الإرهاب". وأضاف البيان أنهما تطرقا أيضاً إلى اعتداء أورلاندو "وأكد التزامهما المشترك في مواصلة التعاون في مجال مكافحة انتشار التطرف العنيف".

على المستويين الإقليمي والدولي ويـزور بن سلمان العاصمة الأميركية على رأس وفد وزاري اقتصادي وعسكري، وعقد قبل قيامه بهذه الزيارة اجتماعاً مع مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، ويشرف هذا المجلس على تنفيذ "برنامج التحول الوطني 2020" الذي تقول الرياض إنه يهدف إلى "تنويع مصادر الدخل" في السعودية و"خفض الاعتماد على إيرادات النفط"، في ظل تراجع أسعاره عالمياً

(أ ف ب)



(الأخبار، فارس)

وفيات

بمزيد من الرضى والتسليم لمشية الله تعالى بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم

الحاج الأستاذ نزيه محمد زبيب

زوجته: خديجة مكي ولداه: محمد - راشد بناته: رولا - هنية زوجة علي قاسم بدير - مريم زوجة الدكتور سالم حمادة

أشقأؤه: وجيه - راشد عماد - مصطفى - أحمد - عاصم

شقيقاته: الحاجة هلا زوجة فضل أيوب - المرحومة رولا زبيب

تقبل التعازي في بيروت في جمعية التخصص والتوجيه العلمي الرملة البيضاء - قرب مركز أمن الدولة

نهار الخميس في 16 حزيران 2016 من الساعة الثالثة إلى الساعة السابعة بعد الظهر

كما يصادف نهار الأحد في 19 حزيران ذكرى أسبوع على وفاة فقيدنا الغالي المرحوم الحاج نزيه محمد زبيب

وبهذه المناسبة ستلقى آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء في حسينية بلدته النمرية عند العاشرة صباحاً الأسفون: آل زبيب - مكي - أيوب - حمادة - بدير - صفوان

ذكره أسبوع

تصادف يوم السبت 18 حزيران 2016 ذكرى مرور أسبوع على وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة

الحاجة مهران حسن منصور جمال الدين زوجة الحاج جواد احمد جابر (رئيس بلدية ميقدون)

اولادها: مروان، المرحوم محمد وشادي جابر

بناتها: فاتنه جابر زوجة غسان أنمر، سوسن جابر زوجة هاهرعبد

الملك، نيفين جابر زوجة زاهر رحال، نسرين جابر زوجة محمد شرف الدين.

وللمناسبة ستلقى أي من الذكر الحكيم عن روحها الطاهرة

بالنادي الحسيني في بلدتها ميقدون من الساعة الرابعة والنصف

عصراً لغاية السادسة مساءً.

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون الأسفون: آل جابر، منصور، النمر، عبد الملك، رحال، شرف الدين، عثمان، عوض، السبع، عبدالله وعموم أهالي ميقدون وبرج البراجنة.



أطلال وحضارات

حوارات في عمق التاريخ حينما تروي الآثار حكايتها

الخميس بعد موجز 5:00 عصراً



إذاعة النور
alnoor radio

FM 91.7-91.9 - 92.3
www.alnoor.com.lb

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسمائهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر - بيروت، لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة متري ش.م	1200440	RR159847567LB
اكوز للانتاج (انطوان سعد الله زوين)	851073	RR159849015LB
مؤسسة ميزر التجارية	1406887	RR159851266LB
بلاتينيوم بنش ش.م. PLATINUM PITCH L.L.C	1250914	RR159851368LB
سارل ش.م	1564368	RR159852292LB
شركة اوكلد غروب ش.م	1190500	RR159853324LB
معمل الفنار للقاينات	83445	RR159853718LB
محترف عقاقر الصحة ش.م.	1466380	RR159854700LB
شركة التوزيع والتمثيل التجاري ش.م. - سودير	1187149	RR161223905LB
جان ميشال الحداد	997630	RR161225566LB
شركة اوكلد غروب ش.م	1190500	RR161225977LB
علي عيسى مكي	898580	RR161236215LB
علي محمد حمادي	920061	RR161236229LB
مؤسسة سينييه (اسبيريدون ايلي البيروتي)	939455	RR161236246LB
طارق محمد مصلح	1191252	RR161236626LB
ويسكو ش.م	1180100	RR161237224LB
تاتش برودكشن ش.م	1180170	RR161237238LB
(وليد الياس بجاني) PERFECTION	1202700	RR161237428LB
رفيق ميشال حداد	1209058	RR161237431LB
SEDNA S.A.R.L- Security and Telecom	1266051	RR161237635LB
لنكو بيطار ش م	1368230	RR161237913LB
الخدمات العامة للاستثمار ش.م	1482036	RR161238370LB
شركة كواليتي تراست ش.م.	1634719	RR161238542LB
محطة مارون للمحروقات	72929	RR161246478LB
(فادي حنا بشيري) FBM	1264334	RR161247133LB
شركة كاليفراف للطباعة والتجارة العامة ش.م	1196	RR161247235LB
صيدلية المتحف	55703	RR161247266LB
مطابع بيبيلوس الحديثة (زياد سامي المتني)	71102	RR161247460LB
كالي فود ش م	1170801	RR161247473LB
جهاد محمود الصغير	312487	RR161248385LB
مؤسسة البركة للتجارة و المقاولات (ناصر حسن الشقيف)	675059	RR161248765LB
كينغ اوف توباكو KING OF TOBACCO	957414	RR161248920LB
معرض الحارة ساراكو MAARAD EL HARA SARACO IMPORT & EXPORT	1421620	RR161249046LB
جوزيان بولس	186985	RR161250058LB
بتروشيبان ش.م	319625	RR161250163LB
سجيع سمير عيد	224873	RR161250194LB
شركة تسكرا غروب ش.م	594045	RR161250605LB
ت ب ستيل ش.م	1630479	RR161251138LB
مكتب حيدر لتخليص المعاملات الجمركية (حيدر نصوحي حيدر)	233527	RR161251549LB
محمد عصام شمسي باشا	41052	RR161251552LB
V.S.D.QUATRO	1524786	RR161251654LB
مؤسسة انجبالا للتجارة لصاحبها جان الياس شعيب	223953	RR161252204LB
مايبل ش.م MYBEL S.A.R.L	10166	RR161252323LB
شركة انشاءات للباطون الجاهز ش.م.	1242418	RR161252473LB
Accessories , Beauty & Cosmetics S.A.R.L	872763	RR161253006LB
لوتيرسي	86822	RR161253037LB
شركة الترك و حسين للتجارة ت0	1176619	RR161253709LB
غزالي كار ش.م.	1471024	RR161253743LB
حسن رشيد الحواط	44584	RR161253788LB

اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة او تقديم شيكاً او كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترو و عليه اتخاذ محل اقامة معروف ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها مختاراً له وان يدفع زيادة على الثمن رسوم التسجيل والدلالة.

رئيس القلم و فاء ضاهر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل

طلب علي نصري زعيتر بصفته مشترياً سند تملك بدل عن ضائع البائع خليل ابراهيم زعيتر بخصنه بالعقار 327 من منطقة ربحا العقارية

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعلبك الهرمل مايا شريف

إعلان

من أمانة السجل العقاري في مرجعيون و حاصبيا

طلبت شهناز علي ابو ربا لمولكها البير سعيد فرنسيس احد ورثة المرحوم اسعد سليم فرنسيس شهادتي قيد بدل ضائع في العقارين رقم 4 و 2489 القليعه

للمعترض 15 يوماً للمراجع له امين السجل العقاري في مرجعيون و حاصبيا يوسف شكر

إعلان

تدعو شركة جوفلينت ش.م. الى حضور اجتماع مشاركة عامة يوم الثلاثاء 28 حزيران 2016 في تمام الساعة الحادية عشرة في مبنى بلدية الفنار، لعرض مكونات مشروع انشاء معمل لمعالجة النفايات الطبية ومؤثراته المحتملة وطرق الوقاية البيئية.

إعلان قضائي

تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب - الغرفة الثانية - كل من السادة: مارك سعد الدين رعد ووليد وشيرين وياسمين عدنان عرقجي بيروت مقابل جريدة الاخبار والمجهولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة بالذات او من يمثلهم قانوناً لاستلام نسخة عن الاستحضر ومربوطاته بالدعوى المتكونة بين ورثة نقولا عجرم بوجه محمد صالح ورفاقه بموضوع ازالة شيوع رقم الأساس 2016/540 واتخاذ محل إقامة ضمن نطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والا يتم ابلاغكم الاوراق باستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة اعلانات المحكمة.

رئيس القلم

حسين محمد يونس

إعلان

تعلمن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لتقديم يد عاملة فنية للمساندة في اعمال الصيانة والاستثمار في معمل الذوق والجبية، موضوع استندراج العروض رقم 4/2458 تاريخ 2016/3/9، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/6/24 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستندراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /250,000/ ل.ل.

علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/6/11 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإقامة المهندس الدكتور رجب العلي التخليص 1128

إعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ البترو الرئيسية مارجي مجدلائي رقم المعاملة: 2013/5 المنفذة: ابتسام و فيروز عواد - المحامي بان جرجس.

المنفذ عليها: ارزة نجيب عواد. تولا السند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ طرابلس رقم 63/2011 تاريخ 2012/2/13 المنفذ بموجبها حكم صادر عن الغرفة الابتدائية في الشمال برقم 87/2010 تاريخ الحكم: 2010/4/19 تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2011/3/2

المطروح للبيع العقار: 940 منطقة تولا العقارية

محتوياته: ارض بعل سليخ تزرع حبوب وقسم مهمل وقسم كرم عنب واثناء الكشف تبين انه عبارة عن قطعة ارض مهملة فيها بعض الصخور واشجار برية وقسم منه منحدر وقسم مجلل مساحته: 9226 م2

يحده: شمالاً: 937 - 944 وحدود املاك الدوق شرقاً: حدود املاك الدوق جنوباً: 938 وحدود املاك الدوق غرباً: حدود املاك الدوق و 937 - 338 - 939 التخمين: /120,000/ د.أ. بدل الطرح: /120,000/ د.أ.

موعد المزايمة ومكانها: نهار الخميس الواقع في 2016/7/14 الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد الظهر امام رئيس دائرة التنفيذ في محكمة البترو. على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايمة إيداع بدل الطرح بالليرة

لبيع مكتب صالح للسكن - الشياخ -

خلف كنيسة مار ميخايل

٢٠١٥ / ٢ ط مؤلف من ٤ غرف - غرفة انتظار -

مطبخ - حمام. سعر مغر

Tel: 03/986264

الإخبار

إعلاناتكم في صفحة البوابة والوضيات

03/662991



من اي منطقة في لبنان، يومياً من 7:30 صباحاً لغاية 10:30 ليلاً

نختصر المسافات ومندوننا في خدمتكم للمتابعة وتحصيل الفاتورة



سلوفاكيا

الأربعاء
16:00



روسيا



يورو 2016

لا كبير في أوروبا: أيسلندا تجرّد رونالدو وال

المساحات الواسعة. هذا الوجد نجح في إتمامه حين كان لاغريك مدرباً للسويد. يومها خاض مباراتين أمام البرتغال ولم يستطع رونالدو فيها التسجيل أي هدف في مرمى السويد. تكرّر ليلة أمس المشهد ذاته، مُنح رونالدو، بينما لم ينجحوا في الحدّ من العائد إلى إثبات أحييته بمركز أساسي، أي لاعب سبورتيغ لشبونة ثاني، الذي كان يعاني في الفترة الأخيرة لافتقاده الثقة بنفسه، وخصوصاً بعدما خسر مكانه في مانشستر يونايتد، إذ بعدما كان أحد أهم اللاعبين هناك، تخلى عنه «الشياطين الحمر» عندما صارت فرصه في اللعب قليلة. أمام أيسلندا سجل ناني الهدف البرتغالي الوحيد في الدقيقة 31 عندما لعب اندريه غوميز كرة عرضية من الجانب الأيمن، استقبلها ناني بقدمه في شبك هانيس هالدورسون، ليقتنع مدربه فرناندو سانتوس بأنه يقاتل على مركزه الأساسي، ويستحق وجوده داخل الملعب. هدفه في شبك المنتخب الأيسلندي دخل التاريخ، كونه الرقم 600 على لألحة أهداف بطولات «اليورو» منذ بدايتها. وتمت الفرحة في الشوط الأول الذي كانت فيه السيطرة محض برتغالية، حتى إن الحارس روي باتريسيو نادراً ما ظهر على شاشة التلفزيون. أما في الشوط الثاني فقد تحسّن أداء الأيسلنديين، ولم يخيبوا ظن جماهيرهم الذين اعتراهم أمل كبير، وخصوصاً أن تاهلهم كان مفاجئاً لعالم الكرة بأجمعه، لتصدرهم مجموعة التصفيات، وإقصائهم هولندا. بعد 6 دقائق على انطلاق الشوط الثاني، وفي غمرة الهجمات

هدف ناني هو الرقم 600 في تاريخ كأس أوروبا

لاغريك قال قبل المباراة إنه سيُسعد فقط بالتعادل لو تماشى الأداء مع النتيجة. وفعلاً حقق ما سعى إليه مع لاعبيه اعتماداً على الكرات الثابتة والمرتدات التي كانت قليلة جداً. كذلك نجح تقريباً في أكثر من وضع بما وعد فيه: الحدّ من خطورة النجم كريستيانو رونالدو ومنعه من اللعب في

تثبتت مباريات كأس أوروبا 2016 لكرة القدم أن لا كبير في القارة العجوز، وأن المنتخبات الصغيرة في هذه البطولة ستخلط حسابات المنتخبات المتوقع منها الوصول بعيداً. ليلة أمس، أجبر المنتخب الأيسلندي نظيره البرتغالي على التعادل معه 1-1، في افتتاح مبارياتهما. مدرب أيسلندا السويدي لارس

جرّد الأيسلنديون نجم البرتغال كريستيانو رونالدو، ومنعوه ومنتخبه من حصد أول 3 نقاط في البطولة ضمن منافسات المجموعة السادسة. نتيجة التعادل 1-1. أرضت مدرب الأيسلنديين لارس لاغريك الذي سمع إلى تحقيقها منذ البداية أمام منتخب «برازيل أوروبا»



بيركيز بيارناسون مسجلاً هدف التعادل لأيسلندا في مرمى البرتغال (أود اندرسن - أ ف ب)

«قرف لوف» يثير سخريّة العالم

ضحكات وتصفيق الصحفيين. وليست هذه المرة الأولى التي يتمّ فيها تصوير لوف المعروف بذوقه الرفيع في انتقاء الملابس، بينما يقوم بتصرفات مثيرة للاشمئزاز، من بينها العبث بأنفه. وستلعب ألمانيا مباراتها الثانية في النهائيات أمام بولونيا غداً، حيث بعيداً من ترقب العالم الكروي لأداء بودولسكي وزملائه، فإنه ينتظر ما سيخرج به لوف من تحفة جديدة.

(الأخبار)

حركات لوف هي عادة قديمة (أرشيف)

ويشها أو يمارس هوايته القديمة بوضع أصبعه في أنفه! كذلك، شوهد لوف في حصة تدريبية لمنتخب ألمانيا وهو يضع يده داخل بنطاله، لكن هذه المرة من الخلف، ثم يقوم بالحركة عينها! هذه المشاهد أثار ضجة كبيرة، وحتى دفعت الصحفيين إلى إقحام لاعبي «المانشافت» فيها، لكن الجناح لوكاس بودولسكي الذي تحدث عن الأمر، قلل من أهميته بعدما انتشرت فيديوات عن «قرف لوف» بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي حيث تنوّعت ردود الفعل داخل ألمانيا. وقال بودولسكي للصحافيين أمس مازحاً: «ما يقارب 80 في المئة منكم يقومون بتصرفات مشابهة»، وسط

لا شك في أن كل حركة يقوم بها مدرب منتخب ألمانيا بطل العالم يواكيم لوف باتت محطّ رصد من قبل كاميرات التلفزة التي تنقل كأس أوروبا. لوف الذي اشتهر بفواصل وضع أصبعه في أنفه خلال المباريات من دون أن يكثر للسخرية الكبيرة التي تطاله دائماً جراء هذه الحركة، أضاف «ابتكارات» أخرى من الحركات المقرّفة، إن كان في التمارين أو المباريات، ما جعل العالم كله يضحك عليه رغم ذكائه وديناميكيته الكروية. لوف ظهر أخيراً، وتحديداً في المباراة الافتتاحية لألمانيا أمام أوكرانيا، وهو يضع يده داخل بنطاله من الامام ثم يخرجها

حارس المجر يتخطى هاتيس

دخل حارس مرمى منتخب المجر غابور كيرالي، البالغ من العمر 40 عاماً و75 يوماً، تاريخ كأس أوروبا بعدما أصبح أكبر لاعب سنّاً يشارك في إحدى مباريات النهائيات، بعد اختياره في التشكيلة الأساسية ضد النمسا.

وكان الرقم القياسي السابق بحوزة الألماني لوثار ماتيسوس، وأصابه عام 2000 عندما خاض المباراة ضد البرتغال بعمر 39 عاماً و91 يوماً.

ووصل كيرالي إلى مباراته الدولية الرقم 104 أمس، منذ مشاركته الأولى مع منتخب بلاده في 1998، وقد برز اسمه مع أندية هيرتا برلين وميونخ 1860 في ألمانيا. ومع كريستال بالاس في إنكلترا، قبل أن يعود إلى ناديه الأم هالاداش.





سويسرا

الأربعاء
19:00



رومانيا

يورو 2016

برتغال

البرتغالية، نجحت أيسلندا في إدراك التعادل من هجمة مرتدة وصلت فيها الكرة من الجهة اليمنى بواسطة يوهان غودموندسون الى بيركير بيارناسون غير المراقب داخل المنطقة ليتابعها الاخير من مسافة قصيرة داخل الشباك.

شكّل هذا الهدف صدمة للمنتخب البرتغالي صاحب المبادرة طوال المباراة، فرمى بثقله نحو الهجوم في محاولة لاسترداد التقدم، ليدخل المدرب المهاجم المنتظر ريكاردو كواريزما. لم يشارك منذ البداية بسبب عودته من الإصابة مؤخراً، فنزل مكان جواو ماريو، لكن مشاركته كانت مثل عدمها، إذ ظلت النتيجة على حالها.

مرّ المنتخب في «أكبر لحظة في تاريخ كرة القدم الأيسلندية»، حسب تعبير مدربيهم، حين التقى مع البرتغال، مشاركين في بطولة كبرى، إلا أن هذه اللحظة نجحوا في إبراز لمعانها خصوصاً أمام «برازيل أوروبا»، المنتخب الذي بلغ المربع الذهبي في هذه البطولة ثلاث من آخر أربع نسخ سابقة.

- مثل البرتغال: روي باتريسيو، فيرينيا وريكاردو كارفيلو وبيني ورافال غيريرو، جواو ماريو (كواريسما، 77) ودانيلو وأندرية غوميش (إيدر، 85) وجواو موتينيو (ريناتو سانشي 72) وناني، كريستيانو رونالدو.

- مثل أيسلندا: هانيس هالدورسون، بيركير سايفارسون وراغنار سيغوردسون وكاري ارناسون واري شكولاسون، يوهان غودموندسون ورون غونارسون وغيلفي سيغوردسون وبيركير بيارناسون، يون دادي بوفاردسون وكولبين سيغثورسون (الفريد فينوغاسون، 81).

(الأخبار)



استعاد المغرب بعضاً من بريقها الذي فقدته منذ خمسينيات القرن الماضي (ا ف ب)

إطلالة جميلة لأحفاد بوشكاش المجر تذكّر أوروبا باسمها

لكن من دون أي خطورة على الحارس روبرت المر.

مرّ الشوط الأول بمدّ وجزر بين المنتخبين، أما في الشوط الثاني، فقد افتتحت المجر التسجيل بنتيجة 2-0، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة. عكس المتوقع وعكس سير المنتخبين في التصفيات، جاءت نتيجة المباراة، إذ عرف المنتخب النمساوي مشواراً ممتازاً في التصفيات، محققاً 9 انتصارات مقابل تعادل وحيد، فيما تأهل المجر بالفوز على النروج 3-1، في الملحق الفاصل.

مباراة أمس شهدت ضغطاً سريعاً للنمساويين، وسيطرة امتدت لعشر دقائق، ضاعت فيها أخطر فرصة للاعب بايرن ميونيخ النمساوي دافيد ألبا، إذ بعد 30 ثانية فقط على إطلاق الحكم صفارة البداية، كاد الأسمر الموهوب يسجل أسرع هدف في هذه النسخة، بتسديدة يسراه ارتدت من أسفل القائم الأيسر إلى مرمى الحارس المجري غابور كيرالي.

بعدها، حاولت المجر الدخول في أجواء اللقاء وفرضت سيطرتها الميدانية تدريجياً من خلال الاستحواذ وتمرير كرات مركزة ومتنوعة في مختلف الجهات،

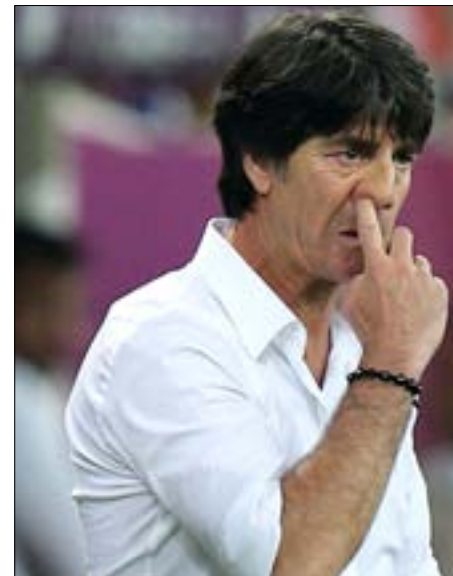
بعدما تبادل آدم تشالاي الكرة مع زلاتكو كلاينهايشلر ليسدها الأول من مسافة قريبة الى الشباك (63).

صعبت الأمور على النمسا، خصوصاً بعد طرد المدافع الكسندر دراغوفيتش لنييله الانذار الثاني في الدقيقة 66، فمالت الكفة بوضوح إلى المجرين، وقد ترجموا هذه الافضلية بعد إضاعة عدد من الفرص في الدقيقة 87، بواسطة زولتان شتايبير الذي انفرد ولعب

فيريكا بوشكاش. مثل المجر: غابور كيرالي، تاماس كادار واتيلا فيولا وأدم لانغ وريتشارد غوزميتش، زولتان غيرا وبالاش دشودشاك ولزلو كلاينهايشلر (زولتان شتايبير، 79) وأدم ناغي وكريستيان نيميث (أدم بينتر، 89)، آدم تشالاي (تاماس بريشكين، 69).

مثل النمسا: روبرت المر، الكسندر دراغوفيتش ومارتن هينترغر وكريستيان فوخس وفلوريان كلين، زلاتكو يونوزوفيتش (مارسيل سابيتسر، 58) ومارتن هارنيك (اليساندرو شوبف، 77)، يولييان باومغارتلينغر وماركو أرنوتوفيتش ودافيد ألبا، مارك يانكو (روبن اوكوني، 65).

(الأخبار)



أخبار «اليورو»

صحف مدريد تشيد بلاعب برشلونه

أشادت الصحف الإسبانية الصادرة أمس بحيران بيكيه، وأطلقت عليه لقب «البطل القومي» بعدما سجل هدفاً حاسماً منح منتخب بلاده الفوز على تشيكا في أولى مبارياته في كأس أوروبا، وأشادت أيضاً بأندريس إنييستا، الذي وصفته بـ«الرائع». وتصدّر عنوان «البطل القومي» الصفحة الرئيسية لصحيفة «ماركا» الإسبانية، التي أمنت على بيكيه، الذي يتلقى صافرات الاستهجان من جانب قسم من الجماهير الإسبانية بسبب اعتقادهم أن لاعب برشلونه يضمّر عداً تجاه ألوان قميص منتخب البلاد. وأضافت الصحيفة أن بيكيه تغاضى عن صافرات الاستهجان التي كان يطلقها في الأشهر الأخيرة، وكتبت صحيفة «إل موندو»: «كان يجب أن يكون بيكيه إحدى تلك الشخصيات المثيرة للجدل في عيون الآخرين، ولكن أداءه مع المنتخب لا يقبل الجدل، لقد سجل هدف الفوز قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق برأسية بعد تلقيه تمريرة متقنة من اللاعب إنييستا». واستغلت الصحف الكاتالونية الهدف لتنتقم لبيكيه ضد صافرات الاستهجان، وقالت صحيفة سيورت: «والآن ماذا؟ انظر، كان هناك لاعبون يمكنهم تسجيل الهدف الأول والحاسم من أجل إسبانيا، ولكن كان يجب أن يكون هذا الشخص هو بيكيه». من جانبها، أشارت صحيفة «إل موندو ديپورتيفو» إلى أن مدافع برشلونه كان يحتاج إلى جرعة ثقة.

2400 رجل آمن

للمواجهة البريطانية...

ستنشر مدينة لنس الفرنسية 2400 رجل أمن خلال مباراة المنتخب الإنجليزي مع نظيره الهولندي، غداً، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية. ويتسع ملعب مدينة لنس نحو 40 ألف مشجع، وهو ما يفوق عدد سكان المدينة، لذلك من المتوقع أن يظل المشجعون الإنكليزي، قبل التوجه لحضور المباراة، لبعض الوقت في مدينة ليل الأكبر حجماً، التي يتركز فيها المشجعون الروس.

... وبابك قلق على عائلته

أبدى النجم الهولندي غاريت بايل، قلقه على عائلته قبل مواجهة المنتخب الإنكليزي. وقال بايل في مؤتمر صحفي: «رجال الأمن في فرنسا يتسمون بالاحترافية الشديدة، أتمنى بالطبع أن تقام المباراة وسط أجواء ودية في المدرجات، ولكن أتمنى من جماهير



ويلز، إذا لم تتمكن من الحصول على تذاكر، فمن الأفضل لها ألا تسافر إلى فرنسا». وأضاف جناح ريال مدريد الإسباني: «عائلتي ستكون على المدرجات، وأتمنى أن يكونوا في أمان، أثق بأن جماهير ويلز ملتزمة للغاية، وفخور بهم، لقد كانوا في قمة الانضباط بمباراة سلوفاكيا يوم السبت، وسيكرر الأمر خلال مواجهة إنكلترا».



ألمانيا

الأربعاء
22:00

فرنسا



يورو 2016

في قلب الكأس

الحيوانات والتوقعات جزء من لعبة المراهنات

شريك كريم

أتذكرون الأخطبوط "بول"؟ أصلاً هو اسم لا ينسى بالنسبة إلى عالم كرة القدم، وهو الذي سرق قسماً من النجومية في كأس أوروبا 2008 وكأس العالم 2010 بنتائجته الصحيحة لنتائج مباريات منتخب ألمانيا بنسبة 85%، إذ أصاب 11 نتيجة صحيحة من أصل 13 مباراة أوعز إليه بالتنبؤ بنتائجها، إضافة إلى توقعه الصحيح لنتيجة المباراة النهائية للمونديال المذكور بين إسبانيا البلطه وهولندا وصيفتها.

منذ ذلك الوقت باتت الحيوانات الأليفة ضيفة كبيرة على كل حدث كروي كبير من المونديال إلا كأس أوروبا، ساعة إلى خلافة "بول" الذي مات في تشرين الأول من عام 2010 في سن طبيعية بالنسبة إلى فصيلته (كان عمره سنتين ونصف سنة)، فظهرت الفيلة، والقطط، والسلاحف، وحتى الضفادع أخيراً، في توقعاتٍ، منها ما يصيب ومنها ما يخيب.

الواقع أنه قبل "بول" لم يلفت أي أحد إلى موضوع التوقعات عبر الحيوانات، لكن فئة غير صغيرة من الرأي العام الكروي، وخصوصاً تلك التي تدمر المراهنات، بحثت عن أي شيء يمكن أن يساعدها في تحقيق ربح كبير جزاءً إصابقتها النتائج التي تضع أموالها عليها. وتلتقي هذه الفئة مع قسم يؤمن بأن الحيوانات تملك قدرات ماورائية تسمح لها بالتنبؤ تماماً كما تستشعر الكوارث الطبيعية من زلازل وبراكين وتبلغ عنها قبل حصولها. وكما هو معلوم، إن الحيوانات - على أنواعها - تكسب اهتماماً كبيراً من

حيث الرعاية الاستثنائية في البلدان المتقدمة، لكن في مسألة التوقعات لمباريات الفوتبول لم يذهب الناس إلى حيوان أليف مثل الكلب، مثلاً، الذي ربما يعد الأكثر شعبية على صعيد الاقتناء في المنازل والمزارع، بل كانت الخيارات غريبة، وخصوصاً إذا ما تحدثنا عن كأس أوروبا الحالية. الألمان الذين أصيبوا بهوس "بول" الذي تحول نجماً حقيقياً في بطولتين كبيرتين، يشغلون كل حدائق الحيوانات الموجودة لديهم حالياً، فظهر البطريق الفاشل الذي سقط

في اختبار مباراة ألمانيا وأوكرانيا، متوقفاً فوز الأخيرة، لكن النتيجة كانت مغايرة تماماً. وكذلك الأمر في حديقة شتوتغارت حيث أسندت المهمة إلى الفيل "زيلا" التي اختار كرة عليها علم أحد المنتخب المشاركة وتصوبها إلى مرمى المنتخب الخصم معلنة توقعها. أما في حديقة لايبزيغ، فقد ظهر دب الكوالا "أوبي أوبي" صاحب الشعبية الكبيرة. بطبيعة الحال، هذه الحديقة تعد أرض المتنبئين، فهناك ظهر الخلد "هايدي" الذي كان متخصصاً بنوع آخر من التوقعات، هو ذاك المرتبط

لم ينجح أي أحد في الوصول إلى مستوى الأخطبوط «بول»

بالسينما والأفلام، حين أصاب قائمة الفائزين بجوائز "الأوسكار" عام 2011: أما في إيسن، فيوجد ديك نجم أيضاً، ولهذا السبب أطلق عليه اسم "زيرو"، تيمناً بنجم منتخب فرنسا السابق زين الدين زيدان، ولأنه يمثل شعار المنتخب الفرنسي. "زيرو" لم يخيب الأمل في المباراة الأولى لفرنسا، فأصاب عندما توقع فوزها على رومانيا...

لكن الألمان ليسوا وحدهم في الساحة، إذ إن روسيا التي يكثر الحديث عنها في هذه الأيام دخلت هذا الميدان أيضاً عبر زوج من الضفادع هما "شريك وفينا"، اللذين وقف كل منهما في قسم من ملعب أخضر يتنافس على خطف صرصور يوضع بينهما ككرة. أحدهما كان يمثل إنكلترا، والآخر روسيا قبل موقعة البلدين في مرسيليا، وقد نجحت "فيونا" بالفوز 2-1، من دون أن تصيب النتيجة الصحيحة للمباراة.

أما الضيوف الجدد، فهم الويلزيون الذين عاشوا حماسة منقطعة النظير منذ سحبت قرعة "يورو 2016" حيث وقعوا مع الجارة إنكلترا في مجموعة واحدة. وهنا أطل القط "كاس" الذي ينتظر نتيجة امتحانه غداً عندما يتقابل المنتخبان، وهو الذي جاء توقعه بعكس معطيات مكاتب المراهنات عندما اختار صحن الطعام الذي يحمل علم ويلز على حساب ذاك المزين بعلم إنكلترا.

اتسألون عن سبب انتشار هذه الظاهرة على نطاق جغرافي أوسع؟ الجواب أن هذه الخرافات هي من دون شك لعبة من جماعات المراهنات التي تبحث عن كل الطرق لدفع المزيد من الناس للانغماس بها، فأصبحت الحيوانات وسيلة أخرى مسوقة لها.

يرى البعض أنّ الحيوانات تملك قدرات ماورائية تساعدها على توقع النتائج



فرنسا ترصد أولى بطاقات الدور الثاني

مباريات اليوم

تدخل بطولة كأس أوروبا بدءاً من اليوم الجولة الثانية من دور المجموعات، حيث تقام مباراتان في المجموعة الأولى، ومباراة واحدة في المجموعة الثانية.

عند الساعة 16:00 بتوقيت بيروت، تبحث روسيا عن نفوذ غير الأحدث المؤسسة التي رافقت مبارياتها مع إنكلترا عبر تحقيق الفوز على سلوفاكيا ضمن المجموعة الثانية.

ويبدو الروس قادرين على تحقيق مبتغاهم، ذلك أنهم تمكنوا من حصد نقطة أمام الإنكليز المرشحين للقب بتعادلهما 1-1. أما خسارة سلوفاكيا فستعني نهاية المشوار، وذلك بعد سقوطها افتتاحاً أمام ويلز 2-1.

وسيكون لاعب وسط نابولي الإيطالي ماريك هامسيك، مطالباً بالمزيد من مديريه بأن كوزاك، الذي أقر بأنه سيجري تعديلات على تشكيلته. وقد يدفع كوزاك بأونديري دودا الذي سجل بعد أقل من دقيقة على دخوله بدلاً في مباراة ويلز. وقال كوزاك: "حتماً سأجري تعديلات، لكن لا يمكنني الإفصاح عنها. سنرى كيف سيستعيد اللاعبون لياقتهم".

وعند الساعة 19:00، تلتقي رومانيا مع سويسرا ضمن المجموعة الأولى.

وستكون سويسرا أمام فرصة حسم تأهلها إلى الدور الثاني للمرة الأولى في ثالث مشاركة لها،

وذلك بعد فوزها في المباراة الأولى على ألمانيا، بينما خسرت رومانيا أمام فرنسا 2-1 ولا بد من أممها سوى الفوز. وتوقع مدافع سويسرا فابيان شار الذي كان صاحب هدف الفوز على ألمانيا، مباراة صعبة ضد رومانيا، قائلاً: "شاهدنا فرنسا ضد

المطلوب من فرنسا عرض أفضل من المباراة الأولى (فرانك فيف - اف ب)



مقارنته الدائمة بأسطورة المنتخب جورجى

هاجى أو أدريان موتو.

وعند الساعة 22:00، تتواجه فرنسا المضيفة مع ألمانيا ضمن المجموعة ذاتها.

ولا داعي للقول هنا إن الفرنسيين مرشحون بقوة أمام خصم ضعيف لكسب النقاط الثلاث والانتقال إلى الدور الثاني. لكن الأهم هو أن يقدم "الديوك" صورة مغايرة لتلك التي ظهرها فيها بالمباراة الافتتاحية أمام رومانيا والتي يعود الفضل فيها لديميتري باييه في تحقيق الفوز. ووعد المهاجم أوليفيه جيرو جماهير مرسيليا حيث ستقام المباراة على استاد فيلودروم بأن يقدم لاعبو المنتخب أفضل ما لديهم في مواجهة اليوم، وقال: "أنا متأكد من أننا سنتحسن مع تقدم البطولة".

ومن المؤكد أن الأناظر ستكون شاخصة على باييه نجم المباراة الأولى دون منازع، والذي تحدث عنه جيرو قائلاً: "لقد منح الفريق دفعا هائلاً. خاض موسماً رائعاً، وهو لاعب مهم جداً بالنسبة إلينا".

ويعول الفرنسيون على سجلهم الرائع في فيلودروم، حيث لم يخسروا في مبارياتهم الرسمية الأربع الأخيرة هناك، آخرها في الدور الأول من مونديال 1998 عندما فازوا على جنوب أفريقيا 3-0.

الاتحاد الأوروبي أقصاها مع وقف التنفيذ بقاء روسيا في «اليورو» بيد جمهورها

اقتربت روسيا بشدة من الخط الأحمر الذي سيكلفها غالبا في حال وصولها إليه، وذلك بعدما قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم معاقبتها بالاستبعاد من كأس أوروبا 2016 مع وقف التنفيذ بسبب أعمال الشغب التي ترافقت مع مبارياتها ضد إنكلترا.

وهذا القرار يعني أن الخطأ ممنوع بالنسبة إلى روسيا، لأن أقل هفوة من جمهورها في الملاعب الفرنسية ستؤدي إلى طردها من «اليورو»، وقد اتخذته السلطة الكروية القارية بسبب ما حصل بعد مباراة السبت في مرسيليا على استاد فيلودروم. كذلك عوقب الاتحاد الروسي للعبة بغرامة قدرها 150 ألف يورو بسبب «اضطرابات» في المدرجات و«تصرفات عنصرية» واستخدام «قنابل دخانية».

وسبق للاتحاد الأوروبي «يويفا» أن هدد باستبعاد إنكلترا وروسيا من البطولة القارية المقامة في فرنسا في حال قيام جمهورهما بأعمال شغب جديدة، قائلاً في بيان إنه «لن نتردد في فرض عقوبات إضافية على الاتحادين الإنكليزي والروسي لكرة القدم، منها احتمال استبعاد منتخبهما من البطولة، إذا حصلت أعمال العنف مرة أخرى».

وفي البيان الذي أصدره أمس، أشار الاتحاد الأوروبي إلى أنه لا يتعامل إلا مع التجاوزات التي تحصل في حرم الملاعب، لكن ما يحصل في الخارج هو من صلاحية الدولة المضيفة.

وأكد وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو، الذي يشغل أيضاً منصب رئيس الاتحاد المحلي للعبة، أن بلاده «تحتزم» عقوبات الاتحاد الأوروبي، وذلك بعدما أدان «التصرف السيئ» للمشجعين الروس، قائلاً: «بصفتنا الدولة المضيفة لكأس العالم المقبلة، علينا أن نحافظ على صورتنا وعلى الناس عدم تشويهها».

وأخذ موتكو في تصريح لوكالة «آر سبورت» الروسية على التنظيم والإجراءات الأمنية، مشيراً إلى أن

مثل هذه اللقاءات يجب أن تنظم بنحو صحيح من خلال فصل المشجعين. هناك مفرقات، وهذا بالطبع سيئ، لا توجد حواجز ولا يوجد أي شيء».

وأدان الكرملين العنف «غير المقبول بتاتاً»، وقال عبر المتحدث باسمه ديميتري بيسكوف: «لا يمكننا سوى أن ندعو مشجعيننا إلى عدم الرد على الاستفزازات»، وذلك في الوقت

قررت فرنسا طرد قسم من المشجعين الروس من البلاد (فاليري هاشن - أ ف ب)



الذي كشفت فيه السلطات الفرنسية أن مجموعة من 150 مشجعاً روسياً «مدربين تدريباً عالياً كانوا في الخط الأمامي لمعركة فيو بور في مرسيليا التي شارك فيها مشجعون إنكليز وآخرون من البلد المضيف. وبعد أن فشلت السلطات الفرنسية في إيقاف أي من المشجعين الروس الذين شاركوا في أحداث مرسيليا، قررت أمس، بحسب ما أعلنت لوكالة «فرانس برس». أن بعض المشجعين الروس سيطرودون من البلاد لأنهم متهمون بتشكيل تهديد للأمن العام.

وأوضحت السلطات أنها قامت بعملية التحقق من هوية 29 مشجعاً روسياً صباح أمس في فندق في ماندليو لا نابول، حيث يقيمون في مرسيليا، مضيفة أن عملية المراقبة لم تتوقف، ولكن السلطات قررت بالفعل وضع البعض منهم في مركز اعتقال بانتظار طردهم من البلاد.

ويقوم بإجراءات التحقق من الهوية رجال الشرطة، بالتنسيق مع الشعبة



صوب وزير الرياضة الروسي على الأخطاء التنظيمية والأمنية



الوطنية لمكافحة الشغب. ويتعلق الأمر على الخصوص بالتحقق مما إذا كان هؤلاء الروس ضمن قائمة من منبري الشغب مصنفة «خطيرة». وكان المشجعون الروس الذين جرى التحقق من هويتهم يستعدون للسفر عبر الحافلة إلى مدينة ليل لحضور المباراة الثانية لبلادهم التي تحتضن مونديال 2018.

أصداء عالمية

البرازيل تطرد دونغا

أقال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أمس مدرب المنتخب كارلوس دونغا بعد الخروج المذل من دور المجموعات في كوبا أميركا.

وجاءت اقالة دونغا اثر اجتماع للاتحاد البرازيلي في مقره في ريو دي جانيرو، والذي اصدر بياناً رسمياً أكد فيه «حل الجهاز الفني بأكمله»، وأن «المدرّب دونغا وكامل فريقه سيتركون مناصبهم». وكان دونغا قد استلم منصبه مباشرة بعد نهائيات مونديال 2014 والخسارة الفادحة امام المانيا 1-7 في نصف النهائي، خلفاً للوزن فيليب سكواري. لكن النتائج لم تتحسن بأشرفه حيث خرج من ربع نهائي كوبا اميركا العام الماضي، كما يعاني في التصنيفات المؤهلة الى مونديال روسيا 2018.

بلاتر يكشف خدعات كرات القرعة!

كشف الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، السويسري جوزف بلاتر، أن التلاعب ساد قرعة المسابقات الأوروبية في حديث له لصحيفة «لا ناسيون» الأرجنتينية. وقال بلاتر: «لم أُلْس قط الكرات (التي تتضمن أسماء الفرق)، أشخاص آخرون قاموا بذلك، نعم. بالتأكيد يمكن أن نجعل هذه الكرات معروفة، من طريق تسخينها أو تبريدها... كنت شاهداً على عملية سحب قرعة، على الصعيد الأوروبي، حيث جرى ذلك. ولكن لم يُقْم بذلك قط في الاتحاد الدولي».

وأضاف: «توضع الكرات في الثلاجة قبل القرعة. ويلمسها، نشعر بالكرات الباردة والكرات التي ليست كذلك».

مارادونا الحك لائمة الاتحاد الأرجنتيني؟

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم بشخص رئيسه السويسري جيانى إنفانتينو أن يوكل إلى «الأسطورة» الأرجنتيني دييغو مارادونا حل الأزمة التي تعصف بالاتحاد الأرجنتيني للعبة. وتشهد رئاسة الاتحاد الأرجنتيني صراعاً حامياً منذ وفاة الرئيس السابق خوليو غروندينا، حيث يعمل الاتحاد الدولي واتحاد أميركا الجنوبية على إيجاد حل لهذه المشكلة.

وقال «الفيفا» في بيان وصلت نسخة منه إلى وكالة «فرانس برس»: «من المهم جداً أن يهتم أساطير حقيقيون في كرة القدم مثل مارادونا بالترويج لهذه اللعبة وتطويرها». وكان إنفانتينو قد التقى مارادونا يوم الجمعة الماضي على هامش نهائيات كأس أوروبا المقامة حالياً في فرنسا، في إطار رغبة الأول في إعادة الوصل بين «الفيفا» واللاعبين الذين كتبوا تاريخ كرة القدم.

شارابوفا تعرف مصيرها في 18 تموز

ستتحدد مشاركة لاعبة كرة المضرب الروسية ماريا شارابوفا الموقوفة بسبب المنشطات من عدمها في «أولمبياد 2016» (من 5 إلى 21 آب) في موعد أقصاه 18 تموز.

وقالت محكمة التحكيم الرياضي في بيان: «اتفقت جميع الأطراف على القيام بإجراء سريع يسمح للمحكمة بأن تصدر قرارها في موعد أقصاه 18 تموز 2016». وأضاف البيان: «القرار النهائي ستخذه وستنشره المحكمة عندما يكون جاهزاً». وأوقفت شارابوفا الأسبوع الماضي لمدة عامين من قبل الاتحاد الدولي لكرة المضرب بسبب تناولها مادة المeldonium، وهي عبارة عن دواء سُجِّل في كانون الثاني على لائحة المواد المحظورة، واستأنفت القرار أمام محكمة التحكيم الرياضي.

كوبا أميركا

المكسيك في الصدارة لتفادي الأرجنتين



فرحة كوروناهم بصدفه هم زملائه (نيلسون العبد - أ ف ب)

تمكنت المكسيك من تحقيق الهدف الذي وضعت من مبارياتها أمام فنزويلا التي انتهت 1-1، بتفادي مواجهة الأرجنتين في ربع النهائي بعد حسمها صدارة المجموعة الثالثة ضمن «كوبا أميركا» المؤتوية التي تستضيفها الولايات المتحدة.

ورفعت المكسيك رصيدها إلى 5 نقاط بفارق الأهداف عن فنزويلا، فيما حققت الأوروغواي (3 نقاط) فوزاً هامشياً على جامايكا متذيلة الترتيب 0-3. وهذه هي المباراة الـ 22 على التوالي من دون خسارة للمكسيك، وهو رقم قياسي لمنتخب إل تري.

وكانت المكسيك بحاجة لنقطة التعادل لكي تؤكد الصدارة بعد ضمانها مع فنزويلا التأهل إلى ربع النهائي.

وبدا المكسيكيون في طريقهم نحو خسارتهم الأولى، بعد افتتاح فنزويلا للتسجيل في الدقيقة العاشرة بكرة جميلة من خوسيه مانويل فيلاسكيس. لكن المكسيك، التي قرر مدربها خوان كارلوس أوسوريو إراحة تسعة من أساسيه، انتظرت حتى الدقيقة 80، عندما قام البديل خيسوس مانويل كوروناهم بمجهود فردي رائع من 35 متراً، فراوغ أكثر من مدافع قبل أن يسدد بقوة في مرمى الحارس داني هرنانديس. وتأهلت المكسيك إلى ربع النهائي لتلاقي ثاني

المجموعة الرابعة، فيما تلعب فنزويلا مع متصدر الرابعة.

وتحتاج الأرجنتين إلى نقطة واحدة مع بوليفيا لتضمن صدارة الرابعة، فيما تتنافس تشيلي وبينما على البطاقة الثانية.

ودافع أوسوريو بعد المباراة عن قرار اعتماده



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

للصوص غالباً على حق

لأنّ اللصوص حازمون وأذكياء
لأنّ اللصوص وسيمون، ولطفاء، وحنونو الأسننة
والبسمات والأقنعة...
لأنّ اللصوص يحبون الله، وفقراء الله، وكهنة الله،
وشهداء الله، ومعابد الله، وسماصرة الله، والناطقين
باسم الله...
لأنّ اللصوص يعرفون كيف ومتى تُقدّم الهبات
والصدقات والرشاوى
لأنّ اللصوص لا يأكلون إلاّ من عرق جباههم وبراز
ضمايرهم...
لأنّ اللصوص أتقياء
لأنّ اللصوص لا ينهبون إخوانهم اللصوص،
ولا يشهدون، بالحق أو الباطل، على خطايا إخوانهم
للصوص،
ولا تُرضيهم هزائم إخوانهم اللصوص...
لهذا: اللصوص دائماً إخوة
لهذا: اللصوص دائماً أقوياء ومنتصرون
ولهذا (نعم، التفتوا الآن لتتعرفوا إليهم):
للصوص غالباً ما يكونون على حق.

2015/3/20

استحووا!

استحووا!
حين تتذكرون خطايا أعدائكم، استحووا!
كي لا تُضطّر (نحن الغارقين في البراز والدم
والصلوات)
لتذكّر ما ترغبون في نسيانه من خطاياكم.

2015/3/20

اللاجئون السوريون... وجوه وحكايات في «الكرفانة»

رجلاً و50 طفلاً في 5 مخيمات في البقاع الغربي تديرها جمعية «سوا للتنمية والإغاثة». من المشروع بمراحل عدّة، بدءاً بورش العمل، التي شكّلت فسحة للاجئين للحديث عن معاناتهم وحاجاتهم وأفكارهم بما يشبه التطهير النفسي، وصولاً إلى اكتشاف مواهبهم وقدراتهم الفنية في أثناء التدريبات الجسدية والسردية. هكذا جرى اختيار ثماني قصص وتوليفها ضمن قالب مسرحي فكاهي ستقدمه مجموعة من 6 ممثلين مع مهندس صوت من اللاجئين ضمن مشروع ينتمي إلى عروض الشارع بعنوان «كرفانة»، بعدما اختتموا البروفات النهائية مع شقير وأيلين كوننت.



خلال التدريبات على «كرفانة»

العرض الذي يحمل اسم منازل اللاجئين، ويرتكز إلى جانب السرد، على الحركة والرقص والدمى، وعلى السينوغرافيا التي أنجزها الممثلون أنفسهم مع المصمم وليد صليبا، من الغالونات والأقمشة والبلاستيك. وبما أن عدداً من اللاجئين المشاركين في العمل لا يملكون أوراقاً ثبوتية، استعان القائمون بمجموعة من الممثلين السوريين المحترفين لتقديم العرض في المناطق التي لا يستطيع أولئك الوصول إليها، هم عبدالله جطل، وماسا زاهر، ومحمد لطوف، وأيمن حموي. سيجول الممثلون على المناطق اللبنانية داخل باص، ليقدموا «كرفانة» ابتداءً من 21 حزيران (يونيو) الحالي في سوق سعدنايل، لينتقل بعدها إلى إهدن، وطرابلس، وغالبية، وبيروت، وصيدا، وصور وبعض المخيمات الفلسطينية مثل «المية ومية» (صيدا)، و«الرحمة» (بر الياس)، و«صبرا وشاتيلا» (بيروت) و«السندباد» (تلعبايا) حتى 32 تموز (يوليو).

* «كرفانة - والعالم يسمع»: ابتداءً من 21 حزيران (يونيو) حتى 23 تموز (يوليو) في المناطق اللبنانية. للاستعلام: 03/971579

نشر القائمون على المشروع عشرين منها على يوتيوب تحت عنوان The Caravan Lebanon. تستعيد القصص خصوصية اللاجئين وسردياتهم الحميمة خلال الحرب، لتتحول إلى أداة لمواجهة التعميم الذي يجري التعامل به معهم ككل ضحايا الحرب السورية. تخبرنا إحدى النساء عن مولودتها الجديدة التي قضت قبل أن تستطيع العثور لها على مستشفى يؤويها. «أم خميس» التي ابتلعت الحرب تفاصيل علاقتها «الرومانسية» مع زوجها التي كان يحرسها صوت أم كلثوم معظم الأحيان، نسيت أنوثتها بسبب العمل بالأخشاب، بعدما اعتقل زوجها قبل خمس سنوات. تروي القصص سير الفقد الشخصية، التي تؤثّر بدورها التجارب الجماعية لآلاف السوريين في الشتات. عمد الفريق إلى مسرحية هذه القصص المسجلة صوتياً، مع موسيقى وإيقاعات تعزز الحكمة الدرامية.

خلال تلك الفترة، عملت الشابتان ساين شقير وفرح قاسم مع 140 امرأة و60

روان عز الدين

في المنزل العتيق لجمعية بيروت دي سي، الواقع في أحد زوارب فرن الشباك، عُقد أمس مؤتمر صحافي لإطلاق مشروع «الكرفانة - والعالم يسمع» الذي سيجول في المناطق اللبنانية ابتداءً من 21 حزيران (يونيو). المديرية الفنية للمشروع ساين شقير عرفتنا إلى «كرفانة» التي تنفذها جمعية «بيروت دي سي» بالتعاون مع «كلاون مي إن»، وجمعية «سوا للتنمية والإغاثة» ومسرح «تيموا» بدعم من الاتحاد الأوروبي و«اليونيسيف» و«معهد غوته» في لبنان.

أمام الأوضاع المأسوية للاجئين من ظروف اقتصادية وصحية مرهقة، ومعاناة من العنصرية، بدأت ساين شقير (كلاون مي إن) وفرح قاسم (بيروت دي سي) منذ ثلاثة أشهر بتسجيل وتوثيق قصص معلقة للاجئين السوريين في يومياتهم داخل مخيمات البقاع. وانطلاقاً من إيمانهم بضرورة مشاركة هذه القصص مع الناس،

METRO
يقدم
بار فاروق

على مدى شهر كامل من الإقامة في العاصمة اللبنانية، وضعت الفنانة السويسرية بيا فالار (1983 - الصورة) انطباعاتها عن بيروت في رسوم نشرت ضمن مجموعة البطاقات البريدية. ستعرض الرسوم الأصلية غداً الخميس في «زيكو هاوس» (شارع سبيرز - الصنائع) في إطار استديو مفتوح يجري بالتعاون مع السفارة السويسرية في بيروت. درست فالار في «كلية إدنبرة للفن» في اسكتلندا، وهي تقيم وتعمل حالياً في مدينة زيورخ.

استديو مفتوح لبيلا فالار: الخميس 16 حزيران (يونيو) الحالي - من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى الحادية عشرة مساءً - «زيكو هاوس» (شارع سبيرز - الصنائع - بيروت). للاستعلام: 01/746769

Doors open at 9.30 pm
Show starts at 10 pm
Tickets: 35 \$



إلى بيروت... جاءت بياورات

على برنامج «مترو المدينة» الفني الحافل لهذا الشهر، مساحة مميزة للموشحات والأغاني الطربية. تطل الفنانة اللبنانية دالين جبور (الصورة) في 23 حزيران (يونيو) الحالية لتقدم كالعادة حفلة شرقية مئة في المئة، بمرافقة تمام سعيد على العود، ورامي الجندي على الإيقاع. صقلت دالين موهبتها بالدراسة، فنالت إجازة في التربية الموسيقية من «الجامعة اللبنانية»، قبل أن تحصل على دبلوم في الغناء العربي المشرقي من «المعهد العالي للموسيقى» في «الجامعة الأنطونية».

سهرة موشحات مع دالين جبور: الخميس 23 حزيران - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت)، 22.00 - للحجز والاستعلام: 76/309363



دالين في «المترو»: طرب وموشحات

إذا كنتم/ ن راغبين/ ات في مساعدة المحتاجين في رمضان، ما عليكم/ ن سوى الانضمام إلى جمعية food blessed في السحور الذي تنظّمه في 24 حزيران (يونيو) الحالي في مطعم «عنب». الطعام سيكون صحياً ولذيذاً، ضمن أجواء ممتعة وفنية. ريع لدعم مشروع super meals on wheels، المبني على أساس الاستدامة والتطوع لمحاربة الجوع، وهو عبارة عن شاحنة توصل الطعام للمحتاجين نهائياً وتبيع البينزا ليلاً.

سحور دعماً لمشروع super meals on wheels الجمعة 24 حزيران - 22.30 - مطعم «عنب» (شارع أرمينيا - مار مخايل - بيروت). للحجز والاستعلام: 01/788425 أو 70/060611



سحور مار مخايل هيّا نحارب الجوع

سحور دعماً لمشروع super meals on wheels الجمعة 24 حزيران - 22.30 - مطعم «عنب» (شارع أرمينيا - مار مخايل - بيروت). للحجز والاستعلام: 01/788425 أو 70/060611

للحجز والاستعلام: 01/788425 أو 70/060611