

يورو 2016

دعسة ناقصة
لالمانيا
وانكلترا
تطفئ ويلز

23 . 20



24 صفحة
1000 ليرة

الجمعة 17 حزيران 2016

العدد 2913 السنة العاشرة

vendredi 17 juin 2016 n° 2913 10ème année

الخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

تشكيلات واسعة في حزب الله [4]



لقاء طهران: استعادة المبادرة
معركة دير الزور
قريباً جداً

[3.2]

الحدث



الامارات تنهي
مهمتها
في اليمن
الصراع مع
الرياض بلغ
ذروته

15

قضية



مئات العمال
الى الصرف
والوزارة تبرر!

06

07

تقرير

الامتحانات الرسمية
رهاب من
نوع آخر



15

تقرير

أمر عمليات
خارجي لخرق
الحدود الإيرانية

تستمد دمشق لإطلاق «معركة دير الزور» بمشاركة موسكو وطهران وحزب الله (أف ب)

عما بالك سفرة عا فرنسا؟ ولا عبالك!
مع سمانا طيارة واوتيل وفيزا و... Bon Voyage

samana
Luxury Travel & Hospitality
01 974431
samana-travel.com

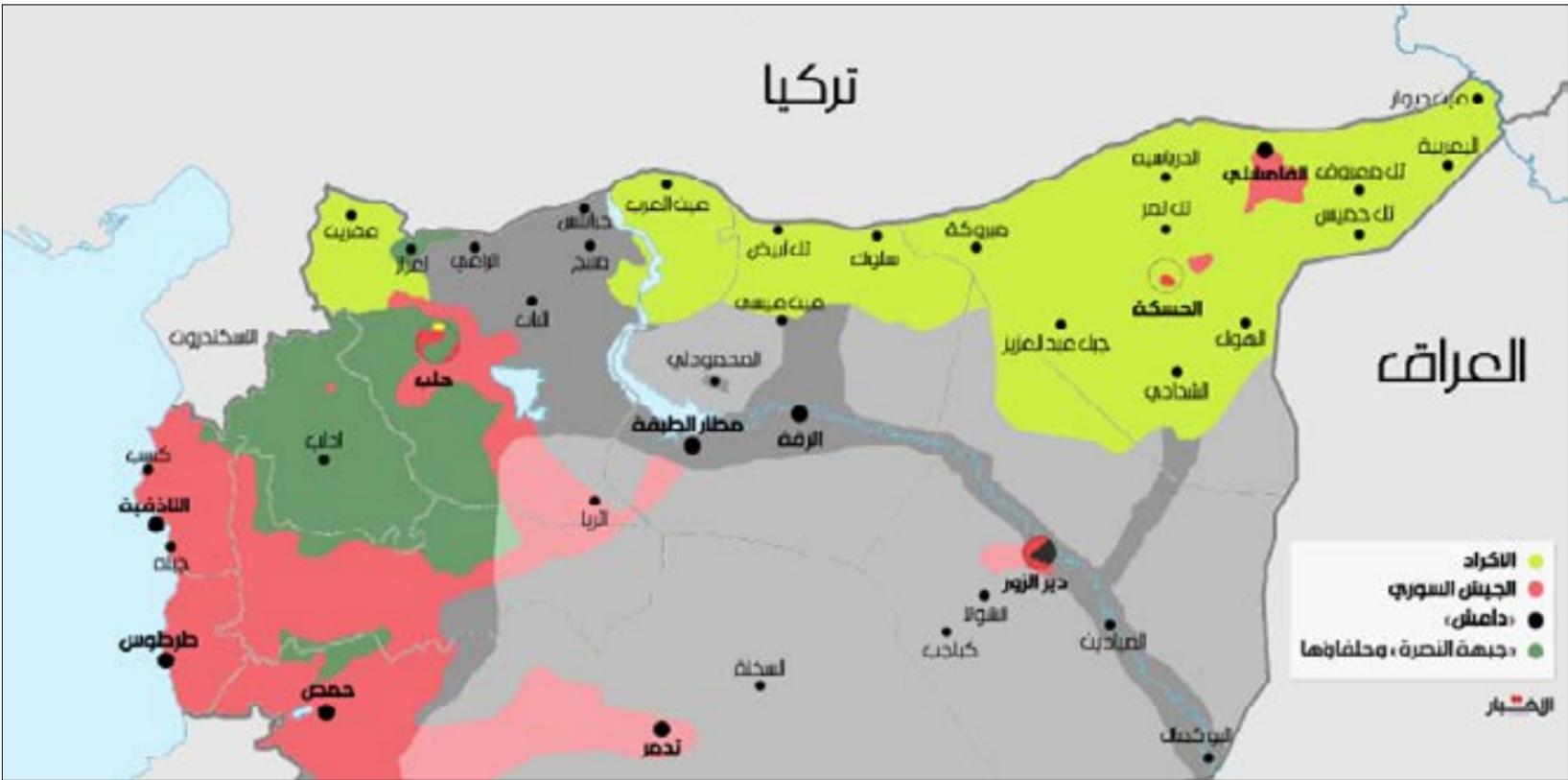
استمتعوا يوماً بأجود الوجبات
الرمضانية في مطعم ESCAPADE

ESCAPADE

على الخلف

بمشاركة روسيا وإيران والجيش: حزب الله إلى دير الزور

تعثر التفاهم الروسي الأميركي في سوريا



رفض حزب الله
خوض معارك
دير الزور والرقبة
إلا في سياق
سياسي

الروسية يرتفع. وعندما نُفذت خطة استعادة تدمر من أيدي «داعش»، تمظهر التباين بحجمه الحقيقي. قال الروس إن على دمشق والحلفاء التقدم مباشرة صوب دير الزور، والاستعداد للعمل في الرقبة، وطالبوا في الوقت نفسه بوقف العمليات في منطقة حلب. ثم سارع الروس إلى التفاهم مع الأميركيين على تحديد المجموعات المسلحة في منطقة حلب وادلب عن النيران الروسية بحجة أن هؤلاء يمثلون آخر النفوذ الميداني للقوى المعارضة التي تجلس على طاولة المفاوضات في جنيف. ولم ينع مواصلة العمليات العسكرية في منطقة حلب، ولا حتى في مناطق ادلب (معركة جسر الشغور مثلاً). في المقابل، لم يكن ممكناً للحكومة

كل الاجتماعات، لم يظهر الفريق الخاضع لوصاية السعودية وتركيا والولايات المتحدة أي استعداد عملائي للتقدم نحو حل فعلي. عمد الفريق الخارجي إلى «شراء الوقت»، بالتوازي مع سعي جميع المجموعات المعارضة إلى استيعاب صدمة المواجهات الميدانية، وتولت تركيا، وبخلاف كل التعهدات الأميركية السابقة، إعادة دعم المسلحين عسكرياً ومادياً وبشرياً في سياق خطة تعزيز نقاطها العسكرية، خصوصاً في الجانب الشمالي - الغربي من سوريا. وهي منطقة لا تقتصر على الحدود اللصيقة، بل تشمل مناطق حلب وادلب والساحل الشمالي لمحافظة اللاذقية. هنا، بدأت علامات القلق تتسرب إلى قوى «المحور»، وأصبح نقد الخطوة

الأمر ميدانياً مرة أخيرة. لكن ذلك يتم وفق معايير لا تجعل موسكو تدخل في مواجهة مباشرة، ولا حتى مع الأطراف الإقليمية الأخرى، حتى التوتّر مع تركيا لم تكن تريده، بل تولت أنقرة جزر الجميع إليه. إن الهدف المركزي الأول للعمليات العسكرية الروسية هو تحقيق توازن قوي يسمح بالذهاب إلى طاولة المفاوضات بوضعية أفضل. وعند إعلان الهدنة، قالت موسكو إنها حققت جميع الأهداف. لكنها أيضاً أوضحت بكلمات حازمة، على لسان الرئيس فلاديمير بوتين، أنه «خلال ساعات قليلة يمكن لقواتنا أن تعود إلى الميدان». بناءً عليه، استؤنفت المفاوضات السورية - السورية في جنيف، وخلال

إبراهيم الامين - إيلي حنا

منذ 28 شباط الماضي، تاريخ بدء سريان الهدنة على محاور القتال في سوريا، لم تتوقف القراءات والسجلات السياسية بين أطراف المحور الداعم لحكومة الرئيس بشار الأسد. كان صحيحاً ما قيل عن أن الروس أوقفوا الموجة الكثيفة من عمل سلاح الجو، بالتفاهم مع الحكومتين السورية والإيرانية ومع حزب الله في لبنان. لكن الأسباب التي تقف خلف الخطوة، والذهاب مباشرة نحو الهدنة ثم السير في موجة تفاوض جديدة، أعادت إلى الواجهة تباينات جدية بين أطراف هذا الحلف. كان الأمر مناسباً عملاً لتأكيد توصيف العلاقات التي تحكم أطرافه: محور متماسك يضم دمشق وطهران وحزب الله، وقوى عراقية، وحليف لهذا المحور، اسمه روسيا. لكن السقوف والضوابط التي تتحكم في عمل الطرف الروسي، تختلف تماماً عن تلك التي يعمل وفقها أطراف المحور.

منذ اليوم الأول لانضمام روسيا إلى المواجهة العسكرية المباشرة، حرصت موسكو على إقحام الجميع، ومن دون استثناء، أن حركتها تقوم ضمن الإطار الآتي:

– مهمة قواتها تقتصر على العمل الجوي، أما المشاركة على الأرض فتقتصر على عناصر تدريب من جهة، وخبراء يعملون على الجانب الاستخباري إضافة إلى ضباط غرفة العمليات.

– القوات الروسية تحتفظ بحق الإمرة في المعارك التي تشارك فيها، وطائراتها تتحرك وفق مقتضيات الميدان، لكن بأوامر روسية بحثة.

– روسيا أتت إلى سوريا لحسم النقاش حول مصير النظام، وبث هذا

أجواء سلبية خيمت على محور دمشق - طهران - حزب الله - بعد الهدنة الروسية - الأميركية. أجواء أدت إلى أزمة ثقة مع موسكو سرعان ما تغيرت بعد فشل محادثات جنيف والحراك الميداني الكبير للمجموعات المسلحة المدعومة أميركياً وتركياً وسعودياً. تغيرت الحسابات الروسية، وأفضت الاتصالات مع الحلفاء، والتي توجت في لقاء طهران الأخير، إلى إطلاق ورشة عمل ميدانية كبيرة تهدف إلى تعزيز وضع الجيش في حلب ومحيطها، والقيام بعمل كبير في دير الزور أيضاً. يكون لحزب الله دور أساسي فيه

الطريق إلى الدير

معظم الرمايات المدفعية من حرم المطار، ولا يمر يوم من دون استهداف التنظيم للمطار، إضافة إلى استهدافات تطل الجفرة والريعية شمال المطار. وتمكّن الجيش مؤخراً من صدّ هجمات «داعش» على جبل الثردة ومحيط البانوراما في الأطراف الجنوبية للمدينة، والتي تعتبر طوق الأمان لحبي الجورة والقصور ومحيط المطار العسكري، بعد عجز التنظيم عن تحقيق أي خرق في الخاصرة الغربية المرتبطة بالبعيلة ونهر الفرات. عملياً، يساهم «ربط» تدمر بدير الزور في فصل معظم مناطق نفوذ «داعش» بين سوريا والعراق، ويشدّت قوات «داعش» التي تقاوتل في ريف الرقبة القريب، وفي ريف حلب.

تبعد مدينة دير الزور عن تدمر 165 كلم، فيما الأخيرة تبعد عن السخنة 55 كلم. وتفصل السخنة عن الدير منطقة صحراوية، باستثناء قريتي الشولا وكبابج الواقعين على الطريق العام، واللذين تربطهما طرقات فرعية بين البوكمال والميادين، وهو ما استفاد منه التنظيم في قطع طريق دير الزور - تدمر منذ قرابة عامين. وفي الفترة الأخيرة، بعد فتح معارك عدة ضد «داعش» في ريفي حلب والرقبة، عاد التنظيم إلى إشعال جيهاات الدير لإيجاد متنفس له وساحة بديلة من خساراته المتوقعة بعد الضغط الكبير الذي يواجهه. لذلك، تستميت حامية مطار دير الزور في الدفاع عنه وعن بقية المدينة، حيث تجري

موسكو: الغرب يحمي «النصرة»... وواشنطن أفشلت جنيف

لأفروف: كيري يتحلّى عادة بضبط النفس ولا يعرف ماذا حصل معه (أ ف ب)



«سياسة الصبر الاستراتيجي» التي تمارسها إدارته. وأضاف أن موسكو لم تعط وعداً أو التزامات لأحد حول الموضوع الذي أثاره كيري، وهو «عجزنا عن عمل ما يجب علينا أن نفعله مع الرئيس السوري بشار الأسد»، موضحاً أنه جرى الاتفاق على أن «جميع من يعمل من أجل تسوية الأزمة السورية، يجب أن يسترشد بالاتفاقات التي جرى تحقيقها في إطار مجموعة دعم سوريا التي تبناها مجلس الأمن الدولي». وأوضح لأفروف أن المبعوث الأممي ستيفان دي ميستورا، أكد خلال اللقاء الذي جمعها والأمن العام للأمم المتحدة بان كي مون، أمس، عجزه عن إطلاق حوار سياسي بمشاركة جميع الأطراف السورية. وأشار إلى أن تركيا مصرة على عدم السماح بمشاركة الأكراد في المحادثات، كما ترفض «الهيئة العليا» المشاركة المتساوية لباقي أطراف المعارضة، موضحاً أن «العجز في إقناع هؤلاء الأشخاص بالجلوس إلى طاولة المفاوضات... ليس ذنبنا، بل ذنب الولايات المتحدة التي تقف عاجزة، أو ربما لا تريد الضغط على حلفائنا في المنطقة، الذين يضعون شروطاً».

وكان نائب وزير الخارجية الروسي، ميخائيل بوغدانوف، قد أشار إلى أن ممثلين عن دي ميستورا سيتوجهون إلى دمشق وموسكو والرياض والقاهرة، وسيجتمعون خلال الأيام المقبلة مع مختلف فصائل المعارضة السورية «الداخلية والخارجية»، لإجراء «محادثات تقنية». وأكد أن موسكو تؤيد هدنة طويلة الأمد في حلب، موضحاً أنه جرى الاتفاق مع الأميركيين بشأن ذلك «على مستوى رفيع».

(الأخبار، أ ف ب، رويترز، تاس)

يستمر التنسيق الأميركي - الروسي حول «الهدن» التي لا تجد طريقاً لها إلى الميدان، على وقع تقاذف الاتهامات بين وزيريري خارجية البلدين. فبعد تصريحات الوزير الأميركي جون كيري لموسكو، حول «محدودية صبر» واشنطن بشأن الأزمة السورية، يذهب نظيره الروسي سيرغي لأفروف إلى تحميل واشنطن مسؤولية فشل جولة «جنيف» الأخيرة، ومنهما إياها والغرب بالسعي للحفاظ على تنظيم «جبهة النصرة»، واستخدامه ضمن مساعيها لإسقاط النظام السوري، معرباً عن «دهشته» من عجز واشنطن عن إجبار الفصائل المعارضة التي تدعمها، على الخروج من مناطق سيطرة الجماعات الإرهابية. ولفت في هذا السياق، إلى أنه سبق لكيري، أن تعهد إخراج «المعتدلين» من مناطق سيطرة «النصرة» خلال أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، لكنه عاد وقال إن المهمة تتطلب شهرين أو ثلاثة أشهر. ورأى أن مطلب «الهيئة» بوقف الغارات الجوية قبل بدء التفاوض، من شأنه إعطاء «النصرة» الفرصة لتعزيز قدراتها، عبر التعزيزات والأسلحة الآتية من تركيا.

وحمل لأفروف، في تصريحات على هامش منتدى سان بطرسبورغ الدولي، واشنطن مسؤولية فشل جولة المحادثات الأخيرة في جنيف، لكونها فشلت في إقناع «الهيئة العليا» المعارضة بالجلوس والتفاوض، مبدياً استغرابه من تصريحات كيري الأخيرة. وقال إن «كيري يتحلّى عادة بضبط النفس، ولا أعرف ماذا حصل معه. قرأت التفسيرات الأميركية التي صدرت حول تصريحاته، ويجب عليهم أن يتحلوا بصبر أكبر»، مذكراً بكلام الرئيس الأميركي، باراك أوباما، حول

أنه «ليس صحيحاً أن القرار الكردي موجود كله في سلة الأميركيين، وأن التواصل مع الأكراد من جانب دول المحور لا يزال قائماً، وأن الأكراد يتلقون دعماً واضحاً من جانب حلفائنا. ونحن أصلاً لا نقبل بأن يجري تقسيم سوريا، ولن نقبل بحكم ذاتي لأي مجموعة سورية، ولن أكون رئيساً إلا لكل سوريا. ولم يبق الأكراد بأي خطوة انفصالية من النوع الذي يوجب موقفاً من الحكومة في دمشق».

ما بعد الاجتماع الثلاثي

وسط هذه الأجواء، تغيرت الحسابات عند الجانب الروسي على وجه التحديد، ما مهد لاتصالات سياسية مكثفة، أعقبها اجتماع طهران بين وزراء دفاع روسيا وإيران وسوريا. وهو الاجتماع الذي أكد مجموعة من الخطوات العملية، أبرزها إطلاق ورشة عمل ميدانية كبيرة، لتعزيز مواقع الجيش في محيط حلب، والمساعدة في توفير الحاجات الضرورية للقيام بعمل واسع هناك. وفهم الروس يومها أن دمشق بصد القيام بعمل كبير في دير الزور أيضاً، وستتواصل العمليات الهجومية في الرقة، لكن عملية الدبر، كما عمليات الرقة، لن تكون ضمن صفقة تهدف الى البحث عن استثمار سياسي ضمن تفاهم مع الأميركيين. وهنا، يراقب الجميع تصرف روسيا، وسط مؤشرات على عودة القوات الروسية إلى العمل الكثيف، وهو ما حصل قبل أيام في مواجهة محاولة «جبهة النصرة» وحلفائها التقدم في ريف حلب الجنوبي، كذلك ظهر في تغطية عمليات ريف الرقة، إضافة إلى إعلان روسيا استعدادها التام لتكون طرفاً قوياً في معارك فك الحصار عن مدينة دير الزور، ودعم العمليات المنطلقة من تدمر باتجاه السخنة وصولاً إلى الدبر، لا سيما أن هذه العمليات ستؤمن استعادة دمشق نفوذاً على مناطق واسعة من الصحراء الممتدة حتى الحدود العراقية.

وفي هذا السياق، كان الأسد يباشر مع حلفائه المباشرين، من إيران وحزب الله، وضع خطة عاجلة للقيام بعمل كبير هدفه دير الزور. وأعرب الأسد عن رغبة بلاده القوية في تقديم دعم واضح من أجل مواجهة ضغوط ميدانية كبيرة في دير الزور. وما يقوم به تنظيم «داعش» يدفع باتجاه تنفيذ عمل جدي في الدبر، لأن الخسارة هناك تعني مقتل حقيقة آلاف المواطنين والجنود، وخسارة منطقة أساسية في الشرق السوري.

وبناءً عليه، اتفق خلال الأسبوعين الماضيين على خطة عمل كبيرة، وبدأت عمليات الحشد المطلوبة، وستكون خلال فترة غير بعيدة أمام معركة كبيرة جداً في منطقة دير الزور، وسيكون لقوات خاصة من حزب الله الدور المركزي فيها، وربما ستكون قوات الحزب أمام اختبار هجومي يشبه إلى حد كبير مع حصل في القصور والقلمون والزبداني.

حول خروقات المسلحين للهدنة، ضمن تقارير وثقت فيها عمليات تهريب المئات من المسلحين عبر الحدود التركية إلى الداخل السوري، مع آلاف الاطنان من العتاد والذخائر. وما لبث المسلحون أن أعدوا سلسلة من الخطط لشن عمليات في محيط حلب، بينما كان الأكراد يضعون اللمسات الأخيرة لإطلاق معركتهم الاقصى مع «داعش» بدعم أميركي واضح.

عند هذا الحد، ظهر القلق هذه المرة من ناحية أنقرة التي باتت تخشى ليس عودة الجيش السوري إلى حلب وإلى حدودها، بل من نجاح الأكراد، وبدعم أميركي، في الوصول إلى وضع ميداني يمكنهم من إعلان الحكم الذاتي. وهو الوعد الذي تلقاه الأكراد من واشنطن والغرب وحتى من الجانب السعودي. والسعودية هنا لم تكن تخدع الأتراك، لكنها كانت تسد فاتورة مسبقة الدفع لقاء حصولها على خدمات من مجموعات كردية طلب إليها القيام بأعمال إرهابية في مناطق داخل إيران.

طبعاً، تحرك الأتراك نحو الروس، وأرسلوا إلى طهران من يسال عن «الممكن» لمنع حصول الأمر. كانت تركيا تعطي إشارة إلى استعدادها ل«تسوية ما»، شرط حصولها على ضمانات أكيدة بعدم تسهيل حصول الأكراد على الحكم الذاتي. في طهران كما في موسكو كان الحديث واضحاً عن ضرورة التزام أنقرة باستراتيجية إغلاق الحدود في وجه المجموعات المسلحة، وعدم التدخل على الأرض. أما في دمشق، فكان الرئيس بشار الأسد يستقبل زائراً مهماً، ليبلغه

أرسل الأتراك إلى طهران من يسال عن «الممكن» لمنع الحكم الذاتي» الكردي

الخديعة الأميركية



«طوقان» في حلب

معارضاً في المدينة ويضع قرى، بعد إقفال خط خان طومان - عفرين.

والبدء بهذه المعركة يستدعي أولاً استرجاع كافة النقاط التي خسروها في ريف حلب الجنوبي، زائداً عليها مناطق إضافية تؤمن حزاماً دفاعياً حقيقياً للمكتسبات، وتجهز أي عمليات شبيهة كالتالي يشنها «جيش الفتح» منذ مدة والتي أفضت إلى خسارة العيس وتلتها، وخان طومان وقرى أخرى، وإبقاء التهديد على بلدة الحاضر الاستراتيجية وعلى جنوب مدينة حلب. وتبقى الأولوية الآن للطوق الخارجي الذي قد يتزامن مع معركة الدبر.

السورية الدخول في مواجهة مع الروس. لكن حلفاء دمشق، وخصوصاً حزب الله، قالوا ما يفترض أن يعبر عن قلق أطراف المحور كافة. رفض حزب الله خوض معارك دير الزور والرقة إلا في سياق سياسي يشمل كل المجموعات الإرهابية في سوريا.

عملياً، قال حزب الله، وباسم تحالف دمشق - طهران، إنه لا يمكن السير في المشروع الروسي الذي تسعى موسكو لصفه ضمن تفاهم خاص مع الأميركيين. وقد انعكس التباين جوداً حقيقياً في الميدان، وأصبح هم الجيش السوري وحلفائه تثبيت النقاط التي وصلوا إليها قبل الهدنة، والاستعداد لصذ الهجمات التي بدأها الطرف الآخر، بمجرد أن ضمن تحييده عن الطائرات الروسية، وتلقيه المزيد من الدعم النوعي من جانب أنقرة والرياض والدوحة.

خلال كل الفترة الماضية، كان واضحاً أن الاستفادة التي حققها المحور الداعم للرئيس الأسد من الهدنة، هي إعادة ترتيب بعض المسائل اللوجستية، وأخذ بعض الأنفاس لدرس حاجات الجولات المقبلة، بالتوازي مع تشدد في الجانب السياسي، خصوصاً بعدما أظهر الروس ليونة مبالغاً فيها إزاء بعض الأفكار الأميركية، لا سيما عندما وصل النقاش إلى بنود الدستور الجديد. وتلقت دمشق، كما طهران وحزب الله، نسخة عن مشروع جديد للدستور السوري، وتولى الجانب الروسي نقلها باعتبارها حصيلة محادثات مع الأميركيين. وقد تسببت الأوراق في صدمة كبيرة لدمشق.

ما نشرته «الأخبار» حينها عن الورقة الروسية والملاحظات السورية عليها، («الأخبار» العدد 2893 في 24 أيار، والعدد 2895 في 27 أيار) كان من وثيقة نص الروس موافقاً وفقراتها بحروف الكترونية، وكتبت عليها الملاحظات السورية بخط اليد. وتحتفظ «الأخبار» بالنسخة رغم كل النفي الذي صدر، ولم يكن النشر يومها في سياق سياسي كما أوجى كثيرون، بل كان عملاً صحافياً، وإن استهدف فعلياً كشف نيات غير جيدة إزاء مستقبل سوريا، إذ لا يمكن للمرء أن يكون على الحياد إزاء أي مشروع لتقسيم سوريا، أو «البننة» سوريا، بطريقة تؤدي إلى تمزيقها كرمي لعيون أقليات أو طوائف أو حسابات خارجية.

لاحقاً، أظهرت المداولات أن أزمة الثقة بين أطراف المحور وموسكو قد ازدادت. لكن فشل المفاوضات السياسية وعدم احترام الولايات المتحدة لكل تعهداتها، أوصلا الأمور من جديد إلى حائط مسدود. وعند هذه النقطة، أدرك الروس أنهم تعرضوا لخديعة أميركية، فأضحى من الممكن الحديث في موسكو عن تعثر التفاهم مع واشنطن.

باتي ذلك في الوقت الذي كانت فيه القوات الروسية الموجودة في سوريا ترفع وتيرة برقياتها إلى موسكو

قضية اليوم

حركة تشكيلات واسعة في حزب الله

حركة مناهات واسعة يشهدا حزب الله على خلفية اتسام رقعة انتشاره وتزايد اعداد المنتسبين اليه وتوسع الملفات التي دخلت في دائرة اهتمامات قيادته، إلى جانب المهمة الاساس في التصدي للعدو الاسرائيلي

وفيق قانصوه

علمت «الأخبار» أن قيادة حزب الله في صدد إجراء حركة تعيينات وتشكيلات تنظيمية واسعة داخل الحزب سنتطال مراكز متنوعة في مختلف المناطق اللبنانية. وبحسب المعلومات، فإن هذه الخطوة كان مقرراً، كما جرت العادة، أن تلي المؤتمر العام للحزب الذي أُرجم انعقاده منذ عامين بسبب الانشغال بالأحداث في سوريا ووضع المنطقة. ومع استبعاد انعقاد المؤتمر قريباً، تقزّر فتح الورشة التنظيمية بعد الانتهاء من ملف الانتخابات البلدية، وانكبت لجان مختصة على مراجعة الوضع التنظيمي ودرس الحاجات والإمكانات والوقائع. وهذه التغييرات الواسعة دليل ثقة واطمئنان إلى بنية الحزب، خصوصاً أنها تجري رغم التهديدات الإسرائيلية والمشاكل الداخلية في لبنان وانخراطه بقوة في القتال في سوريا.

وليس خافياً أن دور الحزب بات، في السنوات الماضية، يتجاوز الساحة اللبنانية، من سوريا إلى اليمن والعراق. كما أنه وضع على عاتقه مهمة محاربة الإرهاب التكفيري، في سياق خطة لا تؤثر على جهوزية المقاومة في مواجهة العدو الإسرائيلي.

تقرير

اسرائيلك: حزب الله خطر استراتيجي لا وجودي

يحيى دبوبق

طمأن وزير الاستخبارات والطاقة الذرية في اسرائيل، يسرايل كاتس، الاسرائيليين إلى أن حزب الله بكل ما يملك من قدرات وإمكانات لا يمثل تهديداً وجودياً لـ«الدولة العبرية»، بمعنى أنه غير قادر على ازلتها من الوجود. مع ذلك، اضاف كاتس أن الحزب قادر على الحاق ضرر كبير بالجبهة الداخلية لاسرائيل وبنيتها التحتية القومية والمطارات والمرافئ ومصادر الطاقة.

كلام الوزير الاسرائيلي، جاء في سياق الكلمات التي القيت في اليوم الثالث لمؤتمر هرتسليا السادس عشر، التي لم تخل - كما في اليومين الماضيين - من رسائل التهديد الموجهة للساحة اللبنانية. الا ان كلمة كاتس جاءت اكثر ابضاحاً مما سبقها، إذ اشار إلى ان اسرائيل، نتيجة لقدرات حزب الله العسكرية،

وترافق ذلك مع توسع الجسم الحزبي واجتذابه أعداداً ضخمة من المنتسبين، خصوصاً بعد الحرب في سوريا. كل ذلك، فرض البحث في تعديلات كبيرة على الهيكليات التنظيمية، وابتداع آليات جديدة للتعاظم مع الحجم البشري المتزايد واتساع رقعة الانتشار بين لبنان وسوريا. وعليه، فإن فلسفة التغيير تنطلق من ثلاثة عناصر اساسية:

- الاول تعاظم الدور الخارجي للحزب، وخصوصاً في سوريا، حيث صار بمقدور الحزب اقامة تشكيل متكامل له وحداته التنظيمية والاجتماعية التي جانب الوحدات العسكرية والامنية. وهذا يحتاج إلى نقل كوادر من أصحاب الخبرات في كل هذه المجالات إلى سوريا.

- إعادة تنظيم المجلس الجهادي بعد استشهاد القائد مصطفى بدر الدين (السيد ذوالفقار) الذي كان مسؤولاً عن عدد من الوحدات العسكرية والامنية في لبنان وسوريا، وتعيين خلف له في ادارة الوحدات العسكرية والامنية في سوريا، وتكليف قيادات تكون عادة غير معلنة بإدارة الوحدات التي كانت تحت اشرافه في لبنان. وفي هذا السياق، من المرجح أن تتم إعادة هيكلة واسعة النطاق في وحدات المجلس الجهادي بحيث يتم توزيع المهام والصلاحيات التي كان يتولاها بدر الدين على عدد من المسؤولين، وكل ذلك تحت إشراف الأمين العام وقيادته.

- توسيع صلاحيات بعض اعضاء الشورى، وخلق معاومات جديدة، بهدف تقليص الأعباء الملقاة على عاتق الأمين العام السيد حسن نصرالله في متابعة غالبية الملفات التي تخص الحزب في لبنان وخارجه. وبناء على النقطة الأخيرة، سيتم إعادة هيكلة واسعة في مجلس

شورى التنفيذ، حيث سيكون رئيسه الحالي («رئيس حكومة» حزب الله) السيد هاشم صفي الدين، الذي تتبع له كل الوحدات التنظيمية والتربوية والثقافية والاجتماعية والنقابية والمؤسسات المهنية والاعلامية، بمثابة مرجعية تتولى ادارة فريق من المعاونين في القطاعات كافة. وهذا ما يستدعي تشكيلات اضافية على صعيد الوحدات التنظيمية في المناطق وإنشاء وحدات جديدة وإلغاء أخرى. وكذلك استحداث عدد من المعاومات، من بينها معاونة تنظيمية يتولاها المعاون التنظيمي الحالي «الحاج سلطان» تتبع لها الوحدات التنظيمية والادارية، ومعاونة تربوية يرجح ان يتولاها المدير العام السابق لقناة «المنار» النائب السابق عبد الله قصير ومهمتها الاشراف على ملف الطلاب والجامعات والمؤسسة الاسلامية للتربية والتعليم التي تضم عدداً كبيراً من المدارس، ومعاونة إعلامية يرجح أن يتولاها مسؤول العلاقات الاعلامية الحاج محمد عفيف مهمتها الاشراف على كل الوحدات والمؤسسات الاعلامية التابعة للحزب، مكتوبة ومرئية ومسموعة والكترونية، إلى جانب العلاقات الاعلامية. كما ستجرى تشكيلات تستهدف توسيع دائرة

حل المنطقة الخامسة وإحاقها ببيروت وقبول استقالة مسؤول منطقة البقاع

الانشطة الثقافية والفكرية. وسيجري في هذا السياق إسناد عدد كبير من المهام إلى نائب رئيس شورى التنفيذ الشيخ نبيل قاووق والمعاون التنفيذي أحمد صفي الدين بعد نقله من منطقة الجنوب إلى شورى التنفيذ.

ومن المرجح أن يستتبع ذلك بإعادة هيكلة لبعض ملفات المجلس السياسي. ويذكر في هذا السياق تعيين رئيس بلدية الغبيري السابق محمد سعيد الخنسا مسؤولاً عن ملف العلاقات مع الأحزاب المسيحية بدلاً من القيادي غالب أبو زينب الذي استقال قبل حوالي عشرة أشهر.

وقد بدأ العمل بالفعل بالهيكلة الجديدة، التي تفرض بطبيعتها تشكيلات جديدة، كان أولها وأبرزها تعيين مسؤول عسكري جديد للحزب في سوريا بعد استشهاد بدر الدين في أيار الماضي. والقائد الجديد ليس من الرعيل الأول المؤسس في الحزب، ما يشير إلى سلاسة انتقال التجربة من جيل إلى جيل داخل المقاومة. وهو ما أشار إليه الأمين العام للحزب السيد حسن نصرالله في خطابه في ذكرى أسبوع بدر الدين، عندما أكد أن في حزب الله «أجيالاً من القادة»، وأن الحزب «أصبح تنظيمياً كاملاً ومؤسسة حقيقية في كل الأبعاد، وفي مقدمها البعد الجهادي، وهذه المؤسسة في حالة تطور ونمو كمي وكيفي، ولا تتوقف في حركتها ويقائها وتطورها على وجود شخص محدد أو أشخاص محددين».

ويعكف المسؤول العسكري الجديد على درس هيكلة وتموضع القوات في سوريا، وفق قاعدة أن وجود الحزب في سوريا صار بمثابة وحدة متكاملة، تشمل كل الاختصاصات العسكرية والتنظيمية المعمول بها في لبنان. وهو يعد لإقرار تشكيلات تتناسب مع إدارته لسير المعركة، استناداً

إلى الرؤية التي عبّر عنها نصر الله بأن دماء بدر الدين «ستدفعنا إلى حضور أكبر وأقوى وأكد في سوريا، وسيذهب قادة إلى سوريا أكثر من العدد الذي كان موجوداً في السابق، وسنحضر بأشكال مختلفة، وسنكمل هذه المعركة».

وبطبيعة الحال، ستؤدي التشكيلات العسكرية في سوريا إلى تشكيلات موازية لها في لبنان على قاعدة نقل كوادر من لبنان إلى سوريا أو العكس. كما أنها ستسحب على الجسم التنظيمي والسياسي، وعلى مستويات أخرى لاستيعاب النمو المتعاظم في هيكلة الحزب. ومن التعديلات المرتقبة:

- نقل مسؤول منطقة الجنوب الأولى السيد أحمد صفي الدين إلى معاونة رئاسة شورى التنفيذ، في تكرار للتجربة السابقة بنقل الشيخ نبيل قاووق من المنصب نفسه إلى منصب نائب رئيس المجلس التنفيذي. وسيترتب على ذلك تعيين مسؤول جديد في الجنوب يرجح أن يكون الشيخ عبد المنعم قبسي مع تشكيلات واسعة سنتطال القطاعات والشعب وجزءاً

لدى القوات المقاتلة. وشدد يعلون على أن كلا الجانبين، حزب الله وحركة حماس، يعدان أنفسهما وقدراتهما لليوم الذي يصدر فيه الأمر بالمواجهة في مقابل الجيش الإسرائيلي، وهما يطوران قدراتهما العسكرية، مع مراعاة قدرات عملياتية.

من جانبه، حذر رئيس المعارضة في الكنيست، رئيس «المعسكر الصهيوني»، يتسحاق هرتسوغ، القيادة الاسرائيليين من اطلاق التصريحات الملوحة بالحرب لخطورة هذه التصريحات. وقال ان المواقف الصادرة عن المسؤولين الحكوميين عن الحرب المقبلة تنم عن استخفاف، «فالحرب ليست لعبة ولا يجوز ان تصدر عن اشخاص في موقع المسؤولية يتصرفون برعونة ويتخذون قرارات غير محسوبة»، وقال: «الكلمات قد تؤدي عن طريق الخطأ إلى اشعال نار كبيرة نحن في غنى عنها».

يستلزم من الجيش الاسرائيلي تأمين جاهزية واستعداد خاصين، اضافة إلى استخبارات ممتازة. ولفت غلعاد إلى ان «الهدوء السائد على الحدود (مع لبنان)، هو هدوء خادع حتى لو استمر 15 عاماً. فحافزية ايران لتسليح حزب الله عالية جداً، وهم يقومون بذلك وبكل ما لديهم من قوة وامكانيات. رغم انشغالهم في المواجهة الحالية في سوريا»، وضمن هذا السياق، شد غلعاد على ان «ايران هي التهديد الأكبر لاسرائيل».

وزير الامن الاسرائيلي السابق، الذي غادر منصبه منذ أسبوعين، موشيه يعلون، اشار من على منبر هرتسليا إلى ان الحرب المقبلة في مواجهة حزب الله، وايضا في مواجهة حركة حماس في قطاع غزة، ستكون قاسية وستجبي ثمننا وعدداً كبيراً من الضحايا الاسرائيليين في الجبهة الداخلية المدنية، وايضا في الجبهة الامامية



تقرير

المستقبل والعقوبات الأميركية:
لهجة انتصار مبكرة

عن مصرف لبنان. هناك نقاشات تدور في المستقبل والمحيطين به تتحدث عن أهمية هذا القانون وتوقع نتائجها السريعة من دون اي مقارنة لما يمكن ان يكون عليه رد فعل حزب الله.

لكن خطورة الرهان المستقبلي الذي يكبر يومياً على القانون نتائجه وارتداداته تماماً كما حصل مع الرهان على حرب سوريا، رغم اختلاف الظروف والمعطيات. فحزب الله يدافع اليوم عن وجوده في سوريا ولبنان ودول الخليج والمنطقة والعالم حيث يواجه عند كل تفجير او حدث امني بصدور اتهامات ضده والتضييق عليه اقليمياً ودولياً، ولا يتوقع احد انه يمكن ان يتغاضى عن كل ذلك. لكن نقاش المستقبل تخطى هذا العامل الاساسي، ليركز على ضرورة «تسليم» الحزب طوعاً بالقانون الأميركي.

لكن الخطورة الأهم تتعدى العلاقة بين المستقبل وحزب الله. فالنقاشات السياسية والمالية تنحصر اليوم فحسب بتأثر حزب الله بالقانون، ولا تدور حول مستقبل لبنان وارتداد القانون وتداعياته على نظامه ودوره ووضعه وتأثير الساحة الداخلية بالتجاذبات بين المدافعين عن القانون والرافضين له. وكلما غالى المعنيون، المستقبل وحزب الله وحتى المصارف، في توقعاتهم وسياساتهم ورهاناتهم، دخل الوضع اللبناني في مازق جديد وفي مآهات من الصعب الخروج منها. فالمدافعات تكاد تنهار والوضع بدأ ينفلس في صورة سريعة، في غفلة عن القوى السياسية، فيما تنشغل دول اقليمية وغربية عنا بهمومها وملفاتنا المتشعبة.

وتشعباتها، جعلنا المستقبل ينفذ تراجعاً. سمي أحياناً استراتيجياً وأحياناً تكتيكاً - عن تدخله في الوضع السوري والتصرف وكأنه حدث داخلي محض. ليعود الى التعامل واقعياً مع الحالة اللبنانية كما هي عليه الآن بكل اطيافها، بصرف النظر عن العوامل السورية او السعودية، ولا سيما مع حزب الله ومشاركته في الحكومة والحوار الثنائي بينهما، وصولاً الى عودة الرئيس سعد الحريري الى بيروت.

مع القانون الأميركي القاضي بفرض عقوبات على حزب الله، بدأ ان تيار المستقبل يستعيد ملامح تلك النشوة القديمة، وعادت لهجة الانتصار لتتحكم في ادبياته وكلام قادته والدائرين في فلكه.

يركز المستقبل على ضرورة «تسليم» الحزب طوعاً بالقانون الأميركي

ثمة مراهنة كبيرة على تحول سياسي كبير - بحجم صدور القانون الأميركي وتطبيقاته لبنانياً - يساعد على تنفيذ ما عجزت عنه الحرب السورية وما عجز عنه المستقبل والعقوبات الخليجية؛ ما يجعل من السهل تضيق الخناق على حزب الله، دولياً ولبنانياً بطبيعة الحال عبر بعض المصارف التي تتعامل مع القانون الأميركي بغير ما هو عليه، وبخلاف التعميم الصادر

اسوة بالازمات السياسية اليومية الأخرى.

ثمة من يذكر اليوم بأحداث عام 2005 وما تلاها و7 أيار وتداعيات كل منهما، مع التفجيرات المتلاحقة والاعتقالات. لكن في المقابل، هناك أيضاً من يذكر بما حصل مع بداية الحرب السورية قبل سنوات، وكيفية تعامل تيار المستقبل مع استخلاص نتائج سريعة للحرب ونتائجها.

تصرف تيار المستقبل على قاعدة ان المعارضة السورية ستطرح الرئيس السوري بشار الأسد خلال اسابيع او اشهر الى الحد الأقصى، وان التدخل السعودي والأميركي والاوروبي سيساهم في انفراط عقد النظام السوري والمجيء بحكم او بحكومة تتماشى مع الخط الممتد من بيروت الى السعودية. في تلك المرحلة بكر تيار المستقبل في قطف «نشوة الانتصار السوري»، وتعامل لبنانياً وفق هذا الاستعجال، الذي لا يزال النائب وليد جنبلاط يذكر به مرة تلو أخرى. علماً ان حزب الله لم يتدخل حينها في الحرب السورية في ايامها وشهورها الأولى، وان نشوة الانتصار المستقبلية، في ذلك الوقت لم تكن متكافئة مع وضع حزب الله وتدخله لاحقاً في حرب سوريا.

بطبيعة الحال لم تعد سوريا كما كانت عليه حالها قبل سنوات، ولا النظام السوري عاد قادراً على التحكم في الدولة التي تفككت عناصرها وتهجر اهلها وتشظت محافظاتها، وتدخلت فيها ايران وروسيا والتحالف العربي والغربي على السواء. لكن استعجال المستقبل وتوقعه نتيجة سريعة لحرب سوريا، لم يؤدي الى اي ترجمة عملية في بيروت. لا بل إن مسار الحرب السورية

مع بداية الحرب السورية، علت لهجة تيار المستقبل موحية بانتصار قريب يتوج لبناناً اليوم تظهر اشارات عن انتصار مبكر بعدما بدأت مصاريف لبنانية تطبقه حزب الله

هيام القصيفي

يؤشر البيان الاخير لكتلة المستقبل وتركيزه المطول على وضع المصارف وضرورة تقيدها بالقانون الأميركي بفرض عقوبات على حزب الله وعدد من مؤسساته، وتعامله مع التفجير الذي استهدف بنك لبنان والمهجر، على الاتجاه الداخلي الذي تسلكه هذه الازمة الخطرة بين حدين: فريق يدافع عن القرار الأميركي تحت عنوان ان القانون نافذ ولا قدرة للبنان على مواجهته، وفريق معني به مباشرة يعارضه ويذهب الى التشدد في رفضه. ورغم ان تيار المستقبل يعد نفسه دوماً وصياً على الوضع المصرفي والمالي من دون اي لبس، وانه من الطبيعي ان يكون في طليعة الذين يدافعون عن القرار الأميركي، الا ان التعامل اليوم مع قضية حساسة من هذا النوع، يتخطى واقع رعايته للوضع المالي، كما الاصطفاغ السياسي التقليدي. لذا لا يمكن وفق ذلك مقارنة مخاطر الازمة الناشئة وسلبياتها



وجود الحزب في سوريا صار بمثابة وحدة متكاملة (هيام الموسوي)

كبيراً من الهيكل الحزبي. - حل المنطقة الخامسة (جبل لبنان) التي يرأسها الشيخ حسين زعيتر. إذ أن صغر حجم البلدات والقرى في هذه المنطقة لا يستدعي إقامة هيكلية مناطقية مماثلة لتلك الموجودة في الجنوب أو البقاع أو بيروت، إضافة إلى أن قرب هذه المنطقة من العاصمة يسمح بإلحاقها بمنطقة بيروت.

- تقزز، لأسباب صحية وادارية، قبول استقالة مسؤول منطقة البقاع النائب السابق محمد ياغي (أبو سليم)، أحد أفراد الرعيل المؤسس في حزب الله. ويعني ذلك استقالة منطقة البقاع بالكامل، وتعيين مسؤول جديد وقيادة منطقة جديدة وتشكيلات وإعادة هيكلية على مستوى كل القطاعات في المنطقة. وعلمت «الأخبار» أن اسم أحد المسؤولين العسكريين البارزين في البقاع مطروح بقوة لتولي قيادة المنطقة خلفاً لياغي.

ومع فتح «الورشة التنظيمية»، يتوقع أن تطال التغييرات قطاعات ومناطق ووحدات ومجالس أخرى في هيكلية الحزب على ضوء الوقائع الجديدة والملفات الجديدة وتلك التي يمكن أن تستحدث في المرحلة المقبلة.

المشهد السياسي

استقالة الكتائب لا تعطل الحكومة

إدارة شبكتي الخلوي، وفوجئنا بأن دفتر الشروط الذي وافقنا عليه تم تعديله، ونحن نريد أن تشرح لنا بالتقارير ما حصل». ودخل الوزراء في جدال طويل، حيث أكد حزب أن التقرير الذي قدمه «معد» من شهر شباط، معترضاً على تصوير وزارة الاتصالات وكأنها وكر للفساد، فما كان من أبو فاعور إلا التأكيد على أن «هناك الكثير من الفساد في الوزارة، وغالبية اللبنانيين يعرفون ذلك». ورسا النقاش أخيراً على منح حزب مهلة أسبوعين إضافيين لتقديم تقرير كامل عن القضايا الساخنة في ملف الاتصالات. غير أن مصادر كتلت التغيير والإصلاح أشارت لـ «الأخبار» إلى أن «التأخير في عرض ملف قطاع الاتصالات متعمد، لكي يتمكن تيار المستقبل من حسم موقفه بشأن مصير رئيس هيئة أوجيهو عبد المنعم يوسف».

ويستقبلوا وقتها؟». كذلك خاض بو صعب والوزير وائل أبو فاعور في نقاش طويل مع وزير الاتصالات بطرس حرب، الذي كان من المفترض أن يقدم تقريراً تفصيلياً عن القضايا التي تفجرت في ملف الاتصالات، لا سيما شبكات الانترنت غير الشرعي والتخاير الدولي. ودخل حرب إلى جلسة أمس حاملاً تقريراً إدارياً، يشرح فيه حجم الشغور في عديد الموظفين في وزارة الاتصالات، من دون التطرق إلى القضايا حالياً، ما دفع أبو فاعور إلى وصف تصرف حرب بأنه «استخفاف بعقول الوزراء». وأشار بو صعب لحرب، من جهته، إلى أنه «كنا ننتظر منك تقريراً عن الانترنت والتخاير غير الشرعي، والاجراءات التي اتخذتها الوزارة، كذلك تفاصيل حول إدارة قطاع الخلوي»، وتابع أنه «سابقاً كنا قد وافقنا على دفتر شروط لمناقصة

«التغيير والإصلاح»: حرب يوحى ملف الاتصالات لإعطاء المستقبل وقته

بوصعب ذكر بمواقف وزراء الكتائب في الحكومة (مروان طحطد)



الجلسة، دخل بو صعب إلى مقر الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وأطلع على محضر جلسة الحكومة بتاريخ 13 آذار 2016، وعاد إلى الصفحة 89، حيث ورد فيها موقف الكتائب، ثم قرأ المقطع التالي على مسمع الوزراء في الجلسة نقلاً عن أحد وزراء الكتائب: «اسمح لنا دولة الرئيس أن يكون لدينا شعور أنه بعد سنة ونصف تقريباً على مناقشة موضوع النفايات (...) أن تكون لدينا تحفظات واعتراضات، لهذا السبب، نحن كوزراء حزب الكتائب، دون أن نعطل، بل نشجع الخطة، نحن نعترض عليها، دون أن نعطل تنفيذها، لأن لدينا تحفظات». وقالت مصادر التيار الوطني الحر في اتصال مع «الأخبار»، إن «الكتائب يزعمون أنهم استقالوا بسبب هذه الخطة، وهي أقرت في 12 آذار، بينما ما أقر قبل يومين هو أمر فرعي»، سائلة: «لماذا اعترضوا الآن ولم يعترضوا

على رغم «الدوشة» الاعلامية والسياسية التي أحدثتها إعلان رئيس حزب الكتائب النائب سامي الجميل استقالة الوزيرين آلان حكيم وسجعمان القرزي، انعقد مجلس الوزراء أمس بصورة شبه عادية، واتخذ عدداً من القرارات، بالية العمل المتبعة في ظل الفراغ في رئاسة الجمهورية. غير أن كلام الجميل، على ما أكد أكثر من مصدر وزاري لـ «الأخبار»، أثار حفيظة الوزراء والقوى السياسية التي يمثلونها. وعبر الوزراء عن ذلك خلال جلسة أمس، بعدما «حاول الجميل إظهار وزراء الكتائب بأنهم هم الشرفاء والأخريين في الحكومة فاسدون». ولم ينع وزير الياس بو صعب «على الضيم»، بعدما تعهد أول من أمس بالعودة إلى محاضر جلسة مجلس الوزراء، عشية إقرار خطة النفايات، للتذكير بموقف الكتائب يومها، على خلفية السجال بينه وبين الجميل. وقبيل

تقرير

كان لافتاً بيان وزارة العمل أمس بشأن عمليات الصرف التعسفي. فالوزارة أقرت بأن هناك مئات الأجراء يُطردون من عملهم أمام أعينها ومن دون أي تدخل منها لحمايتهم، مستغلة ذلك لترويج أن الصرف من العمل سببه إحلال العمالة السورية بدلاً من العمالة

البنانية. بيان الوزارة هو فضيحة بحد ذاته، لأنه يتغافل أو يتعامى عن سلوك الشركات وقيامها بعمليات صرف متواصلة تطاول الأجراء اللبنانيين الأكبر سناً والأعلى راتباً لإحلال عمالة شابة لبنانية وأجنبية بأجور أقلّ متسلحة بالفقرة (و) من المادة 50

العمّال بلا حماية والوزارة تتذرع بالسوريين

محمد وهبة

صرف 590 أجراءً.

- مطعم أوتار يطلب صرف 100 أجير.

الخفة كانت سمة تعامل وزارة العمل مع طلبات الصرف الجماعية. حاولت الوزارة تحويل هذا الوضع المأسوي إلى «بطولات» من خلال ربطها بالنزوح السوري. فقد عبرت الوزارة عن أسفها «لهذا النهج المعتمد في عمليات الصرف للعمال اللبنانيين واستبدالهم بالأجانب وتحديد اليد العاملة السورية التي باتت تشكل أكثرية العاملين في سوق العمل اللبناني».

ولم تكتفِ الوزارة بتقديم استنتاجات خاطئة ترمي إلى تعزيز الموقف السلبي من اللاجئين، بل أشارت إلى أنها ستمضي «في مكافحة هذه الظاهرة الخطيرة من منطلق حرصها على المحافظة على اليد العاملة اللبنانية، وهي تنبّه هذه الجمعيات إلى خطورة ما أقدمت عليه في هذا السياق، حيث لا يمكنها التغاضي عن هذا التصرف الذي يتنافى مع أهداف هذه الجمعيات في الإعانة والإغاثة والرعاية الاجتماعية، وهي ستضطر إلى اتخاذ التدابير القانونية اللازمة لحماية اليد العاملة اللبنانية».

سلوك وزارة العمل العنصري بات مألوفاً، ولا سيما في ظل تنامي ظاهرة الصرف الجماعي من العمل بذريعة وجود النازحين السوريين في سوق العمل المحلية. فبحسب

أعلنت وزارة العمل، أمس، أن شركة «اميرالد وجتس» أقدمت على صرف طيارين لبنانيين ومساعد طيار لبناني، «قبل إنهاء التشاور مع الوزارة بمقتضى المادة 50 فقرة "و" من قانون العمل». وأعلنت أيضاً أن جمعية إنقاذ الطفل الدولية ومجلس اللاجئين الدانماركي قدّما طلبين الأسبوع الماضي للتشاور بشأن صرف العمال، لكن بيان الوزارة استدرك تقديم الطلبات للإشارة إلى أن «الجمعية المذكورة صرفت 280 عاملاً لبنانياً من أصل 585 عاملاً، وصرف مجلس اللاجئين الدانماركي 386 عاملاً لبنانياً من أصل 728 عاملاً لبنانياً، فيما أبقى على العمال الأجانب». وأعلنت الوزارة أيضاً وأيضاً أن «إدارة فندق "كورال بيروت" - الحمراء أقدمت على صرف 9 أجراء لبنانيين، رغم طلبها إجراء التشاور على أساس المادة 50، إلا أن الإدارة لم تلتزم بواجباتها القانونية وفق هذه المادة لإعطاء المصرفيين حقوقهم». أما بالنسبة إلى طلبات التشاور التي تلقّتها الوزارة هذا الأسبوع استناداً إلى الفقرة (و) من المادة 50 من قانون العمل، فهي على النحو الآتي:

- جمعية الإغاثة الدولية تطلب صرف 103 أجراء.

- شركة المرافق والخدمات (أوسكو) المتعاقدة مع كهرباء لبنان، تطلب

وزير العمل السابق شربل نحاس، إن «الصرف الجماعي لم يبدأ أصلاً مع النازحين السوريين، وهذا النوع من الصرف المستند إلى الفقرة (و) من المادة 50 من قانون العمل، هو قضية قديمة وامتدادية». كان الأجدى بوزير العمل المستقيل سجعان قزّي، أن يكشف عن الإحصاءات الرسمية لعمليات الصرف الجماعي التي تقوم بها المؤسسات والشركات على مدار

السنوات الماضية، وإجراء مقارنة واضحة بين الأرقام بدلاً من تقديم مبررات وذرائع الصرف الجماعي للشركات والمؤسسات. اللافت أن «وزارة العمل والدولة عموماً، لكونها لم تقم بأي عمل لتوثيق وجود اللاجئين في لبنان، لم يعد لديها وسيلة لمعرفة حجم ظاهرة استبدال العمالة السورية بالعمالة اللبنانية، وبالتالي ليس هناك صورة واضحة عن هذا الأمر».

ترك العمل يزداد

يركّز بيان وزارة العمل على معطيات وردت إليها من دون أي مقارنة مع قاعدة المعطيات المتوافرة بين يديه. فمن المعروف أن وزارة العمل هي سلطة الوصاية على الضمان الاجتماعي الذي يملك إحصاءات دورية عن أعداد الأجراء الذي عمدوا إلى تصفية تعويضات نهاية خدمتهم بداعي «ترك العمل». وفق مصادر مطلعة، إن أعداد تاركي العمل كان يراوح بين 10 آلاف و11 ألفاً قبل الأزمة السورية، لكنه ارتفع اليوم إلى نحو 12 ألفاً ويتوقع أن يزيد العدد في نهاية هذه السنة على 13 ألفاً، وهذا مؤشّر على حجم الصرف في القطاع الخاص. الأسباب قد لا تكون مرتبطة أبداً بالعمالة السورية، بل بعوامل أخرى متصلة بطبيعة السوق المحلية ذات التركيز المرتفع والاحتكارات المختلفة وسلوك أصحاب العمل الساعين إلى زيادة درجة الاستغلال.



أما بطولات وزارة العمل، فهي وهمية لأن الأدوات القانونية والإدارية التي تملكها الوزارة لا تتيح لها أي «مكافحة» لأي ظاهرة. ويقول نحاس إن «وزارة العمل تتدخل استباقياً في منح أو عدم منح إجازات العمل للعمال الأجانب. هذه الإجازة تعد شرطاً سابقاً لدخولهم إلى لبنان، إلا أن دخول النازحين السوريين جاء في إطار منطلق النأي بالنفس الذي عطل هذه الأداة الاستباقية بكاملها، فلم يتحدّد أي السوريّين الذين أتوا للعمل أو الذين أتوا لسبب أمني». كذلك، كان يمكن أن تتدخل وزارة العمل من خلال عمليات التفتيش التي تقوم بها أجهزتها المعنية بناءً على شكوى أو على مبادرة جهازها «إلا أن هذه القدرة محدودة التأثير بشكل كبير، فالإجراءات بمستواها الأعلى هي وساطة عمل وإنذارات وسواها من الإجراءات التي لا تصل إلى المستوى الجزري والمنع» وفق نحاس. «القدرة الوحيدة المتاحة للمؤسسات تكمن في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، حيث للتفتيش على المؤسسات القدرة على فرض غرامات واتخاذ تدابير أخرى».

المشكلة الكبيرة التي تواجه الصرف الجماعي هي قانون العمل، ولا سيما الفقرة (و) من المادة 50 من قانون العمل. لطالما شكّلت هذه الفقرة السند الأكبر لأصحاب العمل في مواجهة العمال، فاستندوا إليها كلما أرادوا القيام بعملية صرف. تنصّ الفقرة (و) من المادة 50 على الآتي: «يجوز لصاحب العمل، إنهاء بعض أو كل عقود العمل الجارية في المؤسسة إذا اقتضت قوة قاهرة أو ظروف اقتصادية أو فنية، هذا الإنهاء، كتقليص حجم المؤسسة أو استبدال نظام إنتاج بأخر، أو التوقف كلياً عن العمل. وعلى صاحب المؤسسة أن يبلغ وزارة العمل رغبته في إنهاء تلك العقود، قبل شهر من تنفيذه، وعليه أن يتشاور مع الوزارة لوضع برنامج نهائي لذلك الإنهاء تراعى معه أقدمية العمال في المؤسسة واختصاصهم وأعمارهم ووضعهم العائلي والاجتماعي، وأخيراً الوسائل اللازمة لإعادة استخدامهم».

هذه الفقرة استخدمت طوال سنوات لإنهاء عقود عشرات آلاف العمال والعاملات من دون أن تكون لوزارة العمل القدرة على مواجهة أصحاب العمل. ويشير نحاس إلى أن «قانون العمل فيه ثغر واسعة، فالفقرة المذكورة لا تحدّد الشروط الاقتصادية للصرف ولا تحدّد القوة القاهرة أو الظروف الاقتصادية. فالمطلوب أن يتاح للوزارة الدخول إلى حسابات الشركات ومعرفة حجم الخسائر وتقدير إمكانية الاستمرار أو التوقف... كل حركة التشاور تصل إلى الصرف، سواء مرّت بتسوية أو من خلال مجلس العمل التحكيمي».

يشير نحاس إلى أنه خلال توليه الوزارة وضع مشروعاً لتفصيل وتحديد الشروط الاقتصادية للصرف، لكن جرى رفضها بكاملها من أجل الحفاظ على النظام المعمول فيه حالياً. «هذا الأمر هو لخدمة أصحاب النفوذ الفعليين في لبنان».

الصرف الجماعي لم يبدأ مع النازحين السوريين هيلم (الموسوي)



الامتحانات الرسمية: رهاب من نوع آخر

يمكن لمتابعي مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان سماع موجة الغضب العارمة على اللجنة التي وضعت أسئلة الامتحانات الرسمية للثانوية العامة في دورتها العادية، التي يرأسها وزير التربية الياس ابو صعب، تحديداً في المواد العلمية كالرياضيات والفيزياء والعلوم الطبيعية. أما زوايا الغضب الأخرى، فتوزعت على الاجراءات الامنية والعسكرية والرقابة الصارمة في مراكز الامتحانات، وفي القاعات ايضاً، وعلى طريقة التعامل مع الطلاب من قبل المراقبين، ما أدى الى انهيارات نفسية وعصبية لدى بعض الطلاب حتى المتفوقين منهم

موسى احمد

لا يكفي ان الامتحانات الرسمية مرحلة اساسية ومهمة لتقييم المستوى العلمي للطلاب، التي من خلالها يسهل تصنيفه نحو أي اختصاص سيتوجه من خلال المعدلات والنتائج النهائية بعيداً عن النتائج المدرسية، هذه الامتحانات متبعة منذ بدايات القرن التاسع عشر مع اختلاف المسميات والإجراءات. إجراءات لم تخضع لأي تعديل في الشكل والطريقة والنتيجة منذ أمد بعيد رغم الثورة التكنولوجية الكبيرة التي شهدتها وبشدها العالم منذ سنوات. فالصيغة التقليدية المتبعة في لبنان هي النجاح العام من خلال مجموع العلامات بغض النظر عن المواد ما إذا كانت أساسية أم فرعية أو مكملة. هذا في النتيجة، أما في الإجراءات فتلك حكاية طويلة. يعيش الطالب المرشح للامتحانات الرسمية ضغطاً نفسياً منذ لحظة تلقيه خبر ترفيعه الى صف هذه الاختبارات، والأمر يعود الى خوف المتناقل عبر الأجيال لسيرة هذه الامتحانات. تخرج الأمل تبعاً بخصوص هذه الامتحانات. أولاً على المنهج ان يكون مقبولاً وإكمالها متاح خلال عام "بغض النظر عن العطل والاضرابات والعوامل المناخية أو غيرها التي قد ترافق مسار العام الدراسي"، ثم أسئلة الامتحانات والدعاء بأن تكون مطابقة لما جرى درسه، وأخيراً مرحلة التصحيح. وهي مرحلة يجري التعامل معها كسلعة، إذ إن الأستاذ المصحح يتقاضى بدلاً عن كل مسابقة ينجزها

فيصبح همه تصحيح أكبر عدد من المسابقات بهدف الكسب الأكبر على حساب المحتوى. مراحل ثلاث يشغل بها الطالب طوال السنة. ولكن ما ليس في الحسبان لدى الطالب هو المفاجآت عشية الامتحانات وأيام الاختبارات. وهو ما لم يتسن له أن يفكر فيه أو يحسب حسابه. فعشية الامتحانات توعده وزير التربية، في مؤتمر صحافي، وبسيرة حادة، الطلاب بالويل والثبور في حال حصول أي نوع من الغش أو ما شابه، وهدد بتشديد

تنحوله مراكز الامتحانات الى ما يشبه الكنايات العسكرية (مروان طحطح)

قوى الامن الداخلي يشبه إجراءات التدقيق في هويات المسافرين في المطارات، تحت حجة التأكد من تطابق بطاقة الترشيح مع المتقدم للامتحان. كثيرون اشتكوا، ولا سيما الفتيات، من طريقة التفتيش الجسدي الدقيق لهن من قبل العناصر النسائية في قوى الامن الداخلي قبل توجههن الى قاعاتهن المخصصة.

هذه ببساطة المرحلة التي يمر بها الطالب قبل ان يستلم أوراق

المقدمات في التعاطي مع الطالب تؤدي إلى ردات فعل نفسية متفاوتة

المسابقات، يصل الى الصف بنفسية غير ملائمة لخوض الامتحان الصعب، فهو لم يعتد الدخول الى "تكنة عسكرية". يمر اليوم الأول للامتحان على وقع مؤتمر صحافي آخر يعلن فيه وزير التربية اكتشاف "شبكة" غش للامتحانات ويعلن عقوبات بحق كل متورط... هنا يزداد التوتر لدى الطالب، ويشعر كأنه بات في خضم عملية "اجرامية".

يقول الطبيب النفسي أحمد عياش لـ"الإخبار" إن هذه المقدمات في التعاطي مع الطالب تؤدي إلى ردات فعل نفسية متفاوتة وفق المعطيات ووفق المناهضة النفسية لدى الطلاب عامة، مستغرباً قبول وزارة التربية والتعليم العالي هذا التعاطي والسلوك في لحظة استنفار نفسي عند طلاب آتين وعلى أكتافهم حمل صراعات سياسية واقتصادية وتربوية واجتماعية. يضيف ان هناك حالات خاصة وكثيرة يعانيها الطلاب قبل الامتحان، حالات نفسية متوترة وحالات عصبية متوسطة وحادة ومزمنة، ومنهم من يتناول الادوية، ومنهم من يعاني افراطاً في ردات الفعل امام الاحداث. لذلك، فالمسألة معقدة، وعلى وزارة التربية التخفيف في يوم الامتحان من الضغوط والإشارات والإيعازات الاستفزازية ليتمكن الطلاب جميعاً من التعبير خطياً براحة وهدوء.

ثارت موجة غضب عارمة على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل الطلاب، وخاصة من ناحية التشدد في المراقبة وصعوبة الامتحانات خاصة الرياضيات والفيزياء والعلوم الطبيعية. أحد الطلاب اشتكى على صفحته من عدم اعطاء المراقب له كراساً ثانياً ليكمل مسابقته. العديدون منهم اشتكوا من تزامن الامتحانات مع شهر الصوم ولم يراع أحد من المسؤولين هذا الموضوع ابتداء من الوزير وصولاً الى المراقبين. طالب آخر نشر علاماته المدرسية على صفحته في الفيسبوك وهي بمعدل جيد جداً، وقال أنا ادعو الله أن انجح فقط في هذه الامتحانات التعجيزية. لم تقف حدة الانتقادات عند هذا الحد، بل وصلت الى حد اتهام الوزير بأنه يريد ان يكفر عن ذنب إعطائه الإفادات العام الماضي بمعاقتنا هذه الدورة. هذه المواقف جاءت على الرغم من اصرار وزير التربية على التبشير بامتحانات غير صعبة في معظم المواد، بما في ذلك شطب مقررات من مادة الفلسفة. وهذا يدل على ان الطلاب، قد لا يكونون محقين في ملاحظاتهم، الا ان الاجواء التي تُفرض عليهم قبل الامتحانات وخلالها تجعلهم شديدي التوتر وخائفين وفاقدني الثقة بانفسهم.



تقرير

تبييض صورة «سوكلين»

هديك فرفور

من الكهرباء خلال سنوات مُقبلة. بهذا الحديث "التجميلي" ختمت "سوكلين" جولتها الميدانية مع وسائل الإعلام. إذ كان الوصول الى مطمر الناعمة وإطلاع الصحافيين على آلية المطمر التي كانت تجري والمخططات المستقبلية للمطمر الذي أقل الشهر الماضي، آخر "محطة" في برنامج "اليوم الإعلامي داخل مواقع شركة سوكومي للفرز والمعالجة والمطمر الصحي" الذي نظمته الشركة، أمس.

نهار "سوكلين" بدأ عند التاسعة صباحاً، وأفتتح بزيارة الى معمل الفرز في الكرتينا، حيث شرح مدير المعمل يحي حوماني آلية العمل التي تعتمد على الفرز اليدوي على نحو كبير. من ثم كانت الزيارة الى مركز الصليبيات والتخزين في برج حمود حيث تتخلل المواد القابلة للتدوير التي

تنتج من عملية الفرز في معمل الكرتينا والعمرسية ويعاد فرزها لاستخراج الشوائب وفرمها تمهيداً لتسويقها الى معامل إعادة التدوير في لبنان. وفي المركز نفسه يجري تحويل الخشب الى حطب. أمّا

لم توفر الدولة الاراضي اللازمة لإنجاز عمليات المعالجة

بالنسبة لموقع التخمير والتسميد، فُتتج السمد و"يوزن على آلاف المزارعين".

لم تعلن الشركة، صراحةً، سبب دعوتها الإعلام الى هذه الجولة، لكن الجواب أتى على لسان المدير العام للشركة هاشم عيتاني إذ قال

يقول عيتاني، ولكن ألم تكن الشركة تتقاضى اموالاً لقاء أعمال المعالجة ثم تعيد طمرها وتتقاضى مرة ثانية اموالاً طائلة على طمر نفايات معالجة؟ هنا لا يُجيب عيتاني، ما الهدف من تفعيل عملية الفرز طالما أن النفايات ستطمر؟ يقول عيتاني إن تفعيل الفرز من شأنه أن يستخرج مواد أكثر قابلة لإعادة التدوير. ألا تباع سوكلين هذه المواد؟ بلى، يقول عيتاني.

بحسب الشركة، لا يختلف واقع النفايات الحالية التي يجري ركنها في الموقعين المؤقتين في برج حمود والكوستابرافا، والتي يسجري طمرها في البحر، عن "مصير" النفايات السابقة التي كان يجري طمرها من حيث التوضيب والفرز والمعالجة التي كانت تطاول معظم النفايات.

لـ"الإخبار" إن "الناس سيكتشفون الصورة الحقيقية للشركة بعيداً عن الخطاب الهجومي السائد"، فيما تقول المسؤولة الإعلامية في الشركة باسكال نصار إن "الشركة ارتأت بالتعاون مع مجلس الإنماء والإعمار أن تفتح أبوابها للإعلام بعدما كثر الحديث المغلوط". إلا أن إطلاع الإعلام على البات الفرز ومواقفه لا يُلغى وقائع "فضائحية" طبعت مسيرة الشركة التي بقيت تطمر طوال 18 عاماً أكثر من 85% من النفايات (باعترااف الشركة نفسها).

هنا، تتكزّر حجة الشركة: "لم تؤمن الدولة لنا أراضى كي نتمكن من معالجة النفايات العضوية بعدما زادت كميات النفايات من 1700 طن عام 1998 الى أكثر من 3000 طن، وبالتالي كنا نعالج النفايات التي تستطيع معاملنا تحمّلها"، وفق ما

تحقيقات

قدّم البنك الدولي رؤية جديدة للاقتصاد تقوم على زيادة حصّة الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي من أجل تحفيز خلق فرص العمل والتخفيف من المخاطر الناجمة عن الاعتماد الكبير على القطاع العقاري وعلى السياحة. وتحقيق هذا الأمر يبدأ بالاستثمار في المدن الصناعية ذات البنية التحتية الملائمة مثل المدن الناشئة في تريبك وتبنا وجزير

المدن الصناعية أولوية اقتصادية... «تبنا» نموذجاً

على مدى العقود الماضية كانت قطاعات العقار والسياحة تعدّ المحرك الأساسي للاقتصاد اللبناني. مشكلة هذا النوع من المحركات أنه يجعل الاقتصاد مشكوكاً أكثر على المخاطر الخارجية، ما يجعله اقتصاداً هشاً وضعيفاً تجاه الصدمات السياسية والأمنية. اليوم بدأت المؤشرات المالية والاقتصادية تكشف عن المزيد من الضعف والهشاشة، وهو ما يستدعي إصلاحاً بنيوياً في النموذج الاقتصادي اللبناني "المفلس" بصيغته الحالية. لذا، وضع البنك الدولي استراتيجية إصلاحية تأخذ في الاعتبار هذه العوامل من أجل تعزيز صناعة الاقتصاد ضد الصدمات من خلال زيادة حصة الصناعة في الاقتصاد. الصناعة هي الأكثر مقاومة للازمات، وتعزيزها يساعد على تنويع الاقتصاد ويتيح للبنان استيعاب الصدمات التي يتعرض لها بوتيرة متواصلة بطريقة أفضل. وفي رأي البنك الدولي، إن تنفيذ هذه الاستراتيجية يتطلب بيئة حاضنة يؤمنها الاستثمار في المناطق الصناعية التي تعدّ الأداة الأساسية لتنفيذ استراتيجية تشجع المصانع التي تضمن إنتاجية أعلى في الاقتصاد الوطني.

وتطائف قليلة ومخاطر مرتفعة لا شك لدى أحد بأهمية الصناعة في الاقتصاد نظراً إلى أثرها الإيجابي الناجم عن التصدير الذي يخفف من عجز ميزان المدفوعات بالإضافة إلى استقطاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة والتخفيف من الاعتماد على التدفقات الرأسمالية القصيرة الأمد، أي التدفقات الناجمة عن الاستثمارات العقارية، إذ أن الاستثمارات الصناعية طويلة الأمد وهي تخفف نسبة المخاطر الاقتصادية. فالصناعة في لبنان مهشمة إلى درجة أن أداء القطاع لا يزال أقل بكثير من معدلات المنطقة فيما تعدّ تركيبة الاقتصاد اللبناني باعتمادها على العقارات والسياحة، غير ملائمة لخلق الوظائف، حتى في ظل فترات النمو. القطاع العقاري استحوذ على 17% من الناتج المحلي الإجمالي بين 2004 و2011، إلا أن مساهمته في التوظيف لا تزيد على 7.8% من القوى العاملة في لبنان. كما أن القطاع العقاري يستحوذ على ما بين 50% و70% من رؤوس الأموال الثابتة منذ 1997، وهو مسؤول عن 33% من

تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلا أن مساهمته في خلق الوظائف لا تتجاوز 5% بين 2003 و2011. في الواقع، كان لدى لبنان منذ عقود برامج لإنشاء مناطق صناعية. ففي عام 1995 أنشأت إيدال منطقة صناعية، وفي عام 2005 حصلت وزارة الصناعة على إجازة من مجلس النواب لتأسيس مناطق صناعية عامة. وبحسب معطيات وزارة الصناعة، هناك 131 منطقة صناعية مرخص لها حكومياً، ونصفها في بيروت وجبل لبنان، فيما يقع ربعها في شمال لبنان، والباقي يتواجد في البقاع وفي جنوب لبنان والنبطية. وتستفيد المناطق الصناعية من إعفاءات عديدة منها اليد العاملة وضرائب الدخل، إلا أن وجود بنية تحتية متطورة في هذه المناطق أصبح حاجة ملحة، وخصوصاً أن معظم المناطق الصناعية القائمة حالياً تعاني من نقص في البنية التحتية اللازمة للقطاع الصناعي، وخصوصاً الكهرباء التي تمثل نسبة كبيرة من كلفة الإنتاج الصناعي.

هناك 131 منطقة صناعية في لبنان مرخص لها رسمياً (هيلم الموسوي)

وتأسست حديثاً: شقاديدي بالقرب من جزير - تبنا بالقرب من صور وصيدا والنبطية. - دمول بالقرب من أنصار. - تربل في البقاع.

حوافز مصرف لبنان

قالت مصادر مطلعة، إن مصرف لبنان يعمل على إصدار تعميم يمنح المدن الصناعية قروضاً مدعومة الفوائد وحوافز. تأخر التعميم سببه أن مصرف لبنان يريد أن يكون متأكداً من ألا تتحول المشاريع التي ستنشأ في المدن الصناعية إلى مشاريع عقارية، وأنه يريد من هذه المدن أن تستوفي مواصفات معينة بيئية واستثمارية. وتلفت المصادر إلى أن هذه التجربة ليست الأولى لمصرف لبنان مع المدن الصناعية، إذ حصلت بعض المدن في السابق على قروض مدعومة الفوائد في الشوفيات على سبيل المثال، لكن يجب أن يكون هناك حرص على تحقيق الأهداف من هذه المدن وأبرزها انتقال المصانع من المدن إلى مناطق متخصصة واستفادة الجهة المعنية من دون أن يخضع لأي ضغوطات.



تمتدّ مدينة تبنا على مساحة 1.147 مليون متر مربع وفيها 3 مستويات من المناطق الصناعية



وفيها ثلاثة مستويات من المناطق الصناعية. الأولى صناعية من الدرجة الأولى باستثمار يبلغ 0.75% بالإضافة إلى تراجمات جانبية وخلفية على 4.5 متر وبارتفاع أقصى 12 متراً. والمنطقة الثانية مخصصة للصناعات من الدرجة الثالثة باستثمار عام يبلغ 0.5% وتراجمات جانبية وخلفية 4.5 متر وبارتفاع أقصى 12 متراً. المنطقة الثالثة هي صناعية من الدرجة الثالثة وتجارية أيضاً، باستثمار عام 0.5% وتراجمات جانبية وخلفية 4.5 أمتار وبارتفاع أقصى 12 متراً.

مساحات العقارات في هذه المنطقة تتراوح بين ألفي متر مربع و7 آلاف متر مربع، وهي تستفيد من خفض على ضريبة الدخل بنسبة 50% لمدة 5 سنوات، نظراً إلى كون المشروع مصنفاً وفق المؤسسة العامة لتشجيع الاستثمارات في المنطقة (ب). كذلك يمكن الصناعيين الحصول على إجازات عمل من كافة

تبنا وتريبك نموذجاً

هذه المناطق هي قيد الإنشاء، وهي تعدّ نماذج عن الرؤية التي يقدمها البنك الدولي لتحفيز الصناعة في لبنان وزيادة مساهمتها في الاقتصاد الوطني. فعلى سبيل المثال، إن مشروع المنطقة الصناعية في تريبك وقوسايا يمتد على 1.4 مليون متر مربع علماً بأن الأرض تقدمت اتحاد بلديات شرق زحلة، ويتوقع أن يكون تأجير المتر المربع زهيداً ولا يتجاوز دولاراً واحداً للمتر المربع سنوياً. المشروع كما يخطط له أن تتضمن البنية التحتية لهذه المنطقة، مصنع كهرباء خاص فيها، وبنية تحتية تكنولوجية حديثة، فضلاً عن محطات تكرير المياه والطرق وسواها.

أما المعايير التي أنشئت على أساسها منطقة تبنا الصناعية فهي من ضمن أهم المناطق الصناعية في الجنوب إذ أن موقعها يتوسط صيدا وصور والنبطية بالقرب من الأوتوستراد الدولي. تبعد هذه المدينة نحو 45 دقيقة عن بيروت و15 دقيقة عن مرفأ صيدا و20 دقيقة عن النبطية ونحو 25 دقيقة عن صور. تمتدّ هذه المدينة على مساحة 1.147 مليون متر مربع

تكنولوجيا

السباحة الصوتية...
ابتكار لبناني جديد

حقق المهندس اللبناني الشاب شارل رزق، المتخصص في الهندسة الطبية الحيوية، إنجازاً علمياً جديداً، بابتكاره من خلال شركة ناشئة أسهم بتأسيسها في ألمانيا، جهازاً متطوراً للأبحاث الطبية والدوائية والكيميائية والهندسية، يعمل بتقنية السباحة الصوتية، ويتميز بأنه يتيح إخضاع عينات صغيرة لقياس خصائصها من دون الحاجة إلى احتكاكها بأي أداة للتثبيت، وذلك بفضل حقل موجات صوتية، وتحت درجات ضغط وحرارة متفاوتة تصل إلى مستويات عالية.

يمكن الجهاز الذي سُمي L800 الباحثين من تثبيت العينات الصغيرة، كالمقطرات والجسيمات، لكن من دون أن تلامس أي جسم آخر، ويتيح فحص المواد تحت درجات ضغط متفاوتة تصل إلى 20 ميغا باسكال، وكذلك تحت درجات حرارة مختلفة تراوح ما بين 20 تحت الصفر و 180 درجة مئوية. أهمية الجهاز الجديد تكمن في أنه يجمع ما بين تقنية السباحة الصوتية، أي التثبيت بواسطة الموجات الصوتية، وتقنية المعالجة تحت الضغط العالي والحرارة المرتفعة.

يساعد L800 على إجراء عمليات القياس ودراسة خصائص المواد وتحولاتها باختلاف ظروف الحرارة والضغط، بطريقة دقيقة وفعالة ونظيفة وبمعايير من جودة عالية، من دون تعريض العينات الجاري فحصها للاحتكاك بمواد صلبة أخرى، وهو تالياً مفيد للقطاعات الكيميائية والدوائية والطبية والهندسية.

الجهاز من إنتاج شركة Borosa Acoustic Levitation التي أسسها رزق منذ سبعة أشهر فقط مع زميله دانيال بوروزا في ألمانيا، والمتخصصة في تقنيات السباحة الصوتية تحت الضغط المرتفع. وقد صنفت الشركة من بين أفضل 25 شركة ناشئة في ألمانيا. وحاز الجهاز جوائز عدة، أبرزها "جائزة الصناعة" في ألمانيا والنمسا وسويسرا لسنة 2015 عن أفضل جهاز للأبحاث والتطوير.

في حديث مع الأخبار، قال رزق إن اختياره لبنان لإطلاق الجهاز لا يرتبط فقط بكونه لبنانياً، بل أيضاً ليشكل لبنان قاعدة ارتكاز لتسويق وإطلاق الجهاز في البلدان العربية، وذلك نظراً إلى ما تتمتع به الجامعات اللبنانية من طاقة وكفاءات مشهود لها.

وعن واقع الجامعات اللبنانية وقدرتها على المنافسة، خاصة في مجال العلوم والتقنيات الحديثة، أكد رزق أن الجامعات اللبنانية قادرة على المنافسة على أعلى مستوى، ولكن ينقصها فقط التمويل اللازم.

كذلك أشار رزق إلى تلقيه عروضاً عديدة من جامعات لبنانية، وهو بصدد دراستها. ولفت إلى أنه يسعى إلى الاستفادة من خبرات الطلاب اللبنانيين والتعاون معهم ومساعدتهم حالما تتجرّد الشركة، لكونها لا تزال حديثة النشأة.

شدد رزق على أن الجهاز هو الأول من نوعه على مستوى العالم، خاصة من حيث الدقة التي يتميز بها. أما عن التمويل، فقد بدأ بمنحة من الدولة الألمانية، ثم من طريق تمويل ذاتي على نفقته ونفقة شريكه بوروزا، لأنهما لم يرغباً في إقحام المصارف والمستثمرين بعملهم.

تجدر الإشارة إلى أن المهندس شارل رزق درس الهندسة الطبية الحيوية، هندسة الفيزياء، في جامعة العلوم التطبيقية في آخن - ألمانيا، بالإضافة إلى الهندسة الميكانيكية في جامعة "الرور" في بوخوم - ألمانيا.

ويعكف المهندس شارل رزق حالياً على إنهاء أطروحة الدكتوراه في مجال التعقيم البارد في جامعة "الرور" بألمانيا.

(الأخبار)

أخبار وشركات

«فيمبلكوم» و«إريكسون»...
شراكة بـ 10 مليارات دولار

أعلنت شركة "فيمبلكوم" (VimpelCom Ltd) للاتصالات والتكنولوجيا الدولية عن إبرام شراكة برمجية مع "إريكسون" في صفقة تجاوزت قيمتها المليار دولار أميركي. تشمل هذه الشراكة تعديلاً كاملاً للبنية التحتية للمعلومات والاتصالات في شركة "فيمبلكوم" في 11 دولة وضمن 11 منطقة توقيت مختلفة. وستقوم شركة "فيمبلكوم" برقمنة البنية التحتية لأنظمة دعم الأعمال الخاصة بها وتحويلها إلى العالمية باستخدام برمجيات إريكسون وتكنولوجياها السحابية الجديدة. من شأن هذا التطور الرقمي ان يساعد "فيمبلكوم" في تحسين مستوى التجارب مع عملائها لتشكيل نطاق عمليات أكثر رشاقة ومرونة ينتج عنه بنية تكاليف أكثر فعالية على مستوى حضور الشركة العالمي. وقد وصلت "فيمبلكوم" إلى 10% من سكان العالم ونجحت في تأدية دور فريد في تشكيل التكمين الرقمي للعملاء خاصة في الأسواق الناشئة التي لا تزال في مرحلة البدء بتجربة فوائد الجيل الثالث والرابع من تكنولوجيا LTE.

Samana وكيك معتمد لمعاملات
السفر إلى فرنسا

وقّعت شركة سمانا Samana للسياحة والسفر مع السفارة الفرنسية في لبنان اتفاقاً أصبح بموجبه وكيلاً معتمداً لدى السفارة لتنظيم سفر الزبائن إلى فرنسا وفترات إقامتهم والإجراءات المتعلقة بطلبات التأشيرات. وبذلك تقوم وكالة سمانا كباقي الوكالات اللبنانية الـ 14 التي اختيرت لاستقبال تقديم طلبات التأشيرات لعملائها بالتعاون مع شركة TLS، المكلفة جمع الطلبات والجوازات وإعادتها إلى الوكالات بعد عرضها على القنصلية.

ورأى السفير الفرنسي إيمانويل بون «أن هذه المبادرة تساعد على تسهيل الإجراءات المتعلقة بطلبات الحصول على تأشيرات سياحية للبنانيين».

تجدر الإشارة إلى أن المعايير التي على أساسها اختيرت الوكالات المعتمدة الأربع عشرة من قبل القنصلية الفرنسية هي الوضع المادي الصلب، الجدية والاحترافية في العمل والرغبة في الترويج للسفر إلى الوجهات الفرنسية.

مواقع التواصل الاجتماعي
تسوّق للشركات

كشف استطلاع الرأي الذي أجره موقع بيتكوم حول "اتجاهات ترويج الشركات لنفسها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا" أن 84,5% من المحييين يعتقدون بأن تواصل الشركات مع الباحثين عن عمل على مواقع التواصل الاجتماعي يساعدها في تسويق نفسها كأفضل مكان للعمل. وكشف الاستبيان أيضاً أن تمتع الشركة بحضور مهني على شبكة الإنترنت ضروري جداً لتعزيز صورتها أمام الباحثين عن عمل، حيث صرّح غالبية المحييين (75,6%) بأنهم يبحثون عن الشركات على شبكة الإنترنت قبل قبول عروض العمل فيها. وبحسب "بيتكوم" يتعين على الشركات التي ترغب بتسويق نفسها كأفضل مكان للعمل، ابداء اهتمام كبير بمنشوراتها على مواقع التواصل الاجتماعي مثل فيس بوك وتويتر وسناب تشات، حيث اتفق 39,8% من المحييين على أن مواقع التواصل الاجتماعي هي من أكثر الوسائل فعالية لتسويق الشركة.



الغثات وإعفاء من الضريبة على الدخل الناتجة عن المشروع لمدة سنتين إضافيتين إذا أدرجت الشركة ما لا يقل عن 40% من أسهمها في بورصة بيروت. وتتضمن هذه المدينة الصناعية مناطق خضراء موفرة بيئة عمل صحية، فيما بنيتها التحتية تشمل

(الأخبار)

(هيثم الموسوي)



الفلوجة تفضح الطائفيين.. «نحن أنصار داعش»

النجفي أن «بقاء الموصل بيد داعش أفضل من تحريرها من قبل جيش شيعي»، لافتاً إلى أن «ما استطاع داعش فعله هو تحقيق لا مركزية الحكم... لم يعد مستقبل الموصل يقرره السياسيون في بغداد، نحن نتفق مع بعض الأشياء التي فعلها داعش ولا نتفق مع أشياء أخرى»، في تصريح هو الأشد تدليلاً على نزعة هؤلاء التقسيمية. إلى جانب السبهان وجوقته السياسية تأتي فرقة الدعاة السعوديين الضالعين في خطاب التكفير والتحريض، والمحظين حتى الآن، لدى سلطات الرياض بالرعاية. هؤلاء يعزفون على الأنغام نفسها التي سنها السفير السعودي، إنما بلغة سافرة تحض صراحة على القتل، وتدق عانبة طبول الحرب المذهبية. «يبشر» إمام

«شخصاً غير مرغوب فيه»، ومتهمة إياه بـ«محاولة تمزيق النسيج الوطني وإثارة الفتن». في المقابل، وكما هي العادة عند كل مفصل حيوي، برزت الأصوات المتناغمة مع دعوات المملكة، والمتصدرة وسائل إعلامها، بهدف تعويي لم يعد خافياً على أحد. في مقدمة تلك الأصوات نائب الرئيس الأسبق، طارق الهاشمي، الذي وصف إعلان معركة الفلوجة بأنه «خطاب طائفي تحريضي قبيح، يترافق مع قصف واسع النطاق من الميليشيات لمناطق سكنية». وعلى المنوال نفسه، مضى محافظ نينوى السابق، ثيل النجفي، قائلاً إن «مشاركة حزب الله وسليمان، تجعلنا لا نأمن على أنفسنا كسنة العراق، إلا بطلب دعم عاجل من إخواننا المسلمين والعرب». واعتبر

بحمد الأمراء، واللاهجة بأسمائهم. في كل الأحوال، لم يتأخر رد بغداد على السبهان، وإن تفاوتت قوته ما بين السلطات الرسمية والقوى السياسية. ففي وقت استغربت الخارجية العراقية تصريحات السفير السعودي، وأصفا إياها بـ«السلبية»، ومؤكدة أن الحكومة العراقية «هي وحدها من يقرر الاستعانة بجهود أي من المستشارين العسكريين من الدول المتحالفة مع العراق» (رد وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري، على منتقدي تواجد قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني، قاسم سليمان، بالقول إن الأخير يعمل في الأراضي العراقية بوظيفة مستشار عسكري، بعلم الحكومة)، ذهبت كتل نيابية أبعد من ذلك، مطالبة باعتبار السبهان

إصرار على تصوير المعركة بوصفها حرباً على أبناء المدينة انفسهم (ا، ب)



دعاء سويدان

لكأنها «أرمجدون» التي يستشرف فيها دعاة «المظلومية» نهاية العالم. منظرهم في السياسة والإعلام يتخذون فيها، كما لو كانت معركتهم الأم و«الرسالة». دعائهم في منابر التكفير يحولونها الفصيل بين فسطاطي الخلاص والهلاك، ومفسرو أحلامهم والرؤى ينسجون حولها الأساطير ويُسقطون أحداثها على آيات القرآن. هكذا تحتاح الهيستيريا صفوف القوى المحاربة في صف مشيخات النفط والغاز، حاصدة في طريقها آخر السعوف التي اجتهد أصحابها في خصفها على أنفسهم. إنها الطائفية بأوضح صورها، عارية من أية أوراق توت، مجردة من أية جلايب استحياء، ومظهرة من أية مساحيق تجميل. كما هي، فجأة، عمياء، عشواء، تكشف وجهها القبيح معركة الفلوجة، تميظ عنها لثام العسل، الذي دس، على مر السنوات الماضية، في سم التحريض. من رأس الهرم حتى أخمصه، توحدت الشعارات وانفتحت السرديات وتعاضدت اليافطات، لتصب جميعها في عين واحدة: نحن أنصار «الدولة الإسلامية» في معركة الفلوجة، إنما من منطلق معاداة الطائفية وتبديل هوية العراق! بدا، وسط ذلك التجيش، السفير السعودي في بلاد الرافدين، ثامر السبهان، قائد «أوركسترا» يتبع النادبون حركاته والإشارات. الرجل الذي أثار منذ تعيينه في بغداد، الكثير من السخط على خلفية مواقفه، خرج إلى العراقيين بثياب الحرص على العروبة والوحدة الوطنية. قال السبهان إن «وجود مكون مختلف عليه (في معركة الفلوجة) يمثل في حد ذاته مشكلة كبيرة، ويزيد من الشرح»، في إشارة إلى «الحشد الشعبي». وأضاف أن «وجود شخصيات إرهابية إيرانية قرب الفلوجة، دليل واضح على أنهم يريدون حرق العراقيين العرب بنيران الطائفية المقيتة، وتأكيد لتوجههم بتغيير ديموغرافي». لم يشرح السبهان، للمتلقين، جسد منطقه «المخوش» لاعتبارين اثنين: أولهما، أن التشريح والتفصيل يظهران فتوق هذا المنطق، الذي لا يمانع تطويع كل المعادلات المنطقية والمتطلبات العقلية والمثل الإنسانية، بل وحتى تربع الدائرة وجعل الماعز يطير خدمة لأغراض السياسة، وثانيهما، أن اللعبة التحريضية التجيشية تقتضي سوق ثنائيات صنمية مختزلة مقولبة، تجرؤ على حسم القضايا بقوة من غريزة، لا بدليل من عقل. كان يُفترض بمحاو السبهان أن يحاجه بمشاركة كبريات عشائر الفلوجة في الحرب ضد «داعش»، وأن يقابل برهانه بمواقف عدد كبير من وجوه «اتحاد القوى العراقية» الذين أيدوا «تحرير الفلوجة وأبنائها»، بعدما باتوا رهائن ودروعاً بشرية بأيدي التنظيم. كما كان يُفترض به أن يسائله عما قدّمته الرياض لبغداد طيلة سنة ونصف السنة، أحال فيها «داعش» الفلوجة ساحة للجاسوسية، وتفنن في ابتكار أساليب التعذيب، وجعل المدينة منطلقاً لمهاجمة بغداد وإغلاق أمنها وذبح أبنائها. ولكن، لا عتب على مراسل صحيفة «عكاظ» المسبحة

كوابيس الفلوجة أو نكبتها

الوسوم أو «الهاشتاغات» التي وضعت عن الفلوجة في قنوات اعلامية معروفة بمواقفها وانحيازاتها الطائفية وصلاتها بالمشاريع الصهيونية - غربية في المنطقة، وتدافعت أعداد وراءها تعلن هوية هؤلاء وأعمالهم ودوافعهم وتبين من هم المروجون او الناشطون خلفها. وهو عمل علني مكشوف يصب في خدمة مصالح وأهداف واضحة لا تنتهي إلى خدمة أهل الفلوجة ولا الشعب العراقي ولا الامة العربية والإسلامية، مهما كانت ألوانهم واشكالهم وملابسهم، فهم يقطرون خبثاً ونفاقاً وتسليماً للأعداء أكثر من الوقائع المزة التي يتحدثون عنها اعلامياً فقط. لقد صمت أغلبية هؤلاء أيام حوصرت المدينة

التي تكشف حقيقة الاهداف المخطط لها خلفها أو أمامها، فلم تعد الامور مستترة أو مخفية. فوكالات وأجهزة المخابرات التي كانت سبة ووصمة عار يتخفون منها وينكرون تخادهم معها، أصبحت أوراقاً أو هويات تفاخر بالارتباط بها أو حتى التهديد باسمها. وهذا أمر ينبغي الالتفات إليه والتركيز على مخاطره العملية على مستقبل الأمة ومصيرها في الحياة والتقدم. فالكل يعلم أن هذه الدول وأجهزتها ووكالاتها ما عملت يوماً لصالح الشعوب ولا ساعدت في بناء مجتمع أو حضارة أو قدمت دعماً للإنسانية، مهما كان شكله أو حجمه أو إطراره.

النفاق والتضليل والخداع الذي يمارس كلما تعرضت لكوابيس مزمنة. ولعل نكبتها الحقيقية تكمن في الجاري عليها ليس من احتلال «داعش» وحسب، بل من هذه الجوقات الاعلامية خصوصاً، والبكائين الكذابين الذين يملأون وسائل الاعلام المخزية. من يتابع هذه الوسائل الناطقة بالعربية والصادرة من عواصم عربية أو اجنبية، ويرى وجوه الحقد الطائفي وما يبثونه من دجل صارخ وغثاء مسلف يشعر بأن هذه الحملات والهجمة المخادعة تعكس ما في نفوس تلك المجموعات التي عاشت وتربت على الكوابيس والنكبات. وكذلك الامر مع من يتابع وسائل التواصل الاجتماعي

كاظم الموسوي *

شكلت مدينة الفلوجة تاريخياً كوابيس لكل المحتلين للعراق قديماً وحديثاً، من البريطانيين أو الأميركيين، وتحملت ما تحملت جراء ذلك. وإذا كان احتلال ما بعد عام 2003 متميزاً مع الفلوجة وشقيقتها النجف، لا سيما مع ادارة عراقية محسوبة، من الجوانب السياسية والمذهبية، على المدينتين فإن الفاجعة مستمرة عليهما أيضاً ومن تقارب معهما أو تشابه معهما من المدن الاخرى. واليوم عادت مدينة الفلوجة من جديد إلى الواجهة الاعلامية ودموع التماسيح ازدادت، وكأنها كانت تعيش بغير ما هي عليه الآن... كاشفة

الخبار
al-akhbar

رئيس التحرير -
المدير المسؤول:
ابراهيم الامين

نائب رئيس التحرير:
بيار ابي صعب

مديرا التحرير:
إيلي شلهوب،
وفيف قانصوه

مجلس التحرير:
محمد زبيب
حسن عليف
إيلي حنا
اهل الاندي
شريك كريم

صادرة عن شركة
اخبار بيروت

المكاتب: بيروت -
فردان - شارع جونان
- سنتر كوندورد -
الطابق السادس
تلفاكس:
01759500
01759597
ص. ب 5963/113

الاعلانات
الوكيل الصحفي
ads@al-akhbar.com
01/759500

التوزيع
شركة الواصل
15-14/666314-01
03 / 828381

الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

صفحات التواصل



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/alakhbarnews-
paper

في تحليلاته، محذراً من أن «المدّ الصفوي لا يستهدف الفلوجة فقط، بل مكة والمدينة»، فيما لا يجد أستاذ العقيدة في جامعة الملك سعود، محمد العريفي، متسعاً إلا لإعادة تغريد منشورات تدعو بالنصر لمن «تكالب على قتلهم الصفويون والنصاري».

هذا الإصرار على تصوير معركة الفلوجة بوصفها حرباً على أبناء المدينة أنفسهم يتجلى، كذلك، في وسائل إعلام النفط والغاز، إنّما على نحو أكثر وضوحاً في مسح الحقائق. تغفل وسائل الإعلام تلك خلال سوقها سردية الفلوجة الإنسانية، عذرة اعتبارات لا يمكن القفز عليها، في محاولة عقلنة الأحداث الدائرة راهناً: أولها، أن السواد الأعظم من سكان المدينة نزح عنها منذ سيطرة «داعش» عليها في أوائل عام 2014، وأن من تبقى منهم على أقصى تقدير أعلنته الأمم المتحدة، هم 90 ألفاً. ثاني الاعتبارات المشار إليها، هو أن القوات العراقية أمنت خطوط نفاذ للمدنيين إلى خارج الفلوجة، باتجاه ناحية العامرية وقضاء الخالدية. وثالث الاعتبارات، أن من يجعجج بالنازحين حالياً، ويضيق عليهم الخناق، هم مسلحو «داعش»، سواء عبر إطلاق النار على العوائل النازحة أو عبر فرض أتاوات باهظة عليها.

وقائع لا يُعثر على أثر لها في وسائل الإعلام الخليجية، ما يؤكد أن المرجو من رفع الباقطة الإنسانية هو هدف سياسي مغاير لشعارات الدفاع عن حقوق الإنسان. يعزّز الاستنتاج المتقدم، أن فضائيات الخليج سرعان ما تبادر في إحالة الاعتبار الإنساني منضّة إطلاقة باتجاه القوات العراقية، إذ يغدو لديها إعلان بغداد التريث في العمليات حفاظاً على أرواح المدنيين غطاءً لـ«جبن القوات العراقية وانهازها أمام داعش».

أكثر من ذلك، تكاد تغطية تلك الفضائيات مجريات المعركة لا تفارق تغطية وكالة «أعماق»، كلاهما يتفقان في إعلاء صوت «داعش» وتظهير «بطولاته» والدفاع عن استيطانه الفلوجة، في مقابل تشنيع القوات العراقية والشماتة بخسائرها والتقليل من أهمية إنجازاتها. تفعل «أعماق» فعلها بلغة «الدولة الإسلامية» التي تعلن الحرب على «الروافض والصليبيين والصليبيين»، فيما يأتية الإعلام النفطي تحت شعار «طائفية المعركة ومذهبيتها». شعار يترافق دائماً مع التصويب على الدور الأميركي بوصفه «لوثة ترتضي الحكومة العراقية التطبيع معها». تغيب وسط هذه الانتقادات تماماً، الأصوات العراقية الراضية أية مشاركة للولايات المتحدة في المعركة ضد «داعش».

ويغيب أيضاً، أن الإدارة الأميركية توشلت السبل جميعها، طيلة الأشهر الأخيرة، لمنع «الحشد الشعبي» من الانخراط في معارك استراتيجية يمكن أن تزيد رصيده لدى العراقيين، كما أن انتقاد الدور الأميركي، وهنا يمكن المفارقة، يتكثف في منابر أضحمت مهاجمة السياسات الأميركية «المحايدة» حيال سوريا، وعدم تدخّل واشنطن في معركة إسقاط النظام، جزءاً من ثوابتها ومحذرات خطابها.

أما النغمة الثالثة التي تعزف على وترها وسائل الإعلام الخليجية، فهي «انتهاكات

في تحليلاته، محذراً من أن «المدّ الصفوي لا يستهدف الفلوجة فقط، بل مكة والمدينة»، فيما لا يجد أستاذ العقيدة في جامعة الملك سعود، محمد العريفي، متسعاً إلا لإعادة تغريد منشورات تدعو بالنصر لمن «تكالب على قتلهم الصفويون والنصاري».

هذا الإصرار على تصوير معركة الفلوجة بوصفها حرباً على أبناء المدينة أنفسهم يتجلى، كذلك، في وسائل إعلام النفط والغاز، إنّما على نحو أكثر وضوحاً في مسح الحقائق. تغفل وسائل الإعلام تلك خلال سوقها سردية الفلوجة الإنسانية، عذرة اعتبارات لا يمكن القفز عليها، في محاولة عقلنة الأحداث الدائرة راهناً: أولها، أن السواد الأعظم من سكان المدينة نزح عنها منذ سيطرة «داعش» عليها في أوائل عام 2014، وأن من تبقى منهم على أقصى تقدير أعلنته الأمم المتحدة، هم 90 ألفاً. ثاني الاعتبارات المشار إليها، هو أن القوات العراقية أمنت خطوط نفاذ للمدنيين إلى خارج الفلوجة، باتجاه ناحية العامرية وقضاء الخالدية. وثالث الاعتبارات، أن من يجعجج بالنازحين حالياً، ويضيق عليهم الخناق، هم مسلحو «داعش»، سواء عبر إطلاق النار على العوائل النازحة أو عبر فرض أتاوات باهظة عليها.

وقائع لا يُعثر على أثر لها في وسائل الإعلام الخليجية، ما يؤكد أن المرجو من رفع الباقطة الإنسانية هو هدف سياسي مغاير لشعارات الدفاع عن حقوق الإنسان. يعزّز الاستنتاج المتقدم، أن فضائيات الخليج سرعان ما تبادر في إحالة الاعتبار الإنساني منضّة إطلاقة باتجاه القوات العراقية، إذ يغدو لديها إعلان بغداد التريث في العمليات حفاظاً على أرواح المدنيين غطاءً لـ«جبن القوات العراقية وانهازها أمام داعش».

أكثر من ذلك، تكاد تغطية تلك الفضائيات مجريات المعركة لا تفارق تغطية وكالة «أعماق»، كلاهما يتفقان في إعلاء صوت «داعش» وتظهير «بطولاته» والدفاع عن استيطانه الفلوجة، في مقابل تشنيع القوات العراقية والشماتة بخسائرها والتقليل من أهمية إنجازاتها. تفعل «أعماق» فعلها بلغة «الدولة الإسلامية» التي تعلن الحرب على «الروافض والصليبيين والصليبيين»، فيما يأتية الإعلام النفطي تحت شعار «طائفية المعركة ومذهبيتها». شعار يترافق دائماً مع التصويب على الدور الأميركي بوصفه «لوثة ترتضي الحكومة العراقية التطبيع معها». تغيب وسط هذه الانتقادات تماماً، الأصوات العراقية الراضية أية مشاركة للولايات المتحدة في المعركة ضد «داعش».

ويغيب أيضاً، أن الإدارة الأميركية توشلت السبل جميعها، طيلة الأشهر الأخيرة، لمنع «الحشد الشعبي» من الانخراط في معارك استراتيجية يمكن أن تزيد رصيده لدى العراقيين، كما أن انتقاد الدور الأميركي، وهنا يمكن المفارقة، يتكثف في منابر أضحمت مهاجمة السياسات الأميركية «المحايدة» حيال سوريا، وعدم تدخّل واشنطن في معركة إسقاط النظام، جزءاً من ثوابتها ومحذرات خطابها.

أما النغمة الثالثة التي تعزف على وترها وسائل الإعلام الخليجية، فهي «انتهاكات

بمستوى تنتفي معه الحاجة إلى تفنيدها، لكن ناعتاً أتباع مذهب من مذاهب المسلمين بـ«إخوان الشياطين»، يصرّ على التساؤل: «متى يدرك أهل السنة أنهم جميعاً، حكّاماً ومحكومين، مستهدفون من الراضية؟».

ولا يبدو الأستاذ المساعد في كلية التربية في جامعة آل سعود، إبراهيم الفارس، أقل تفضيلاً من زملائه، إذ يخاطب متابعيه، بأن «المجوسية الفت بفلذات أكبادها في معركة الفلوجة الفاصلة، ويتأييد مطلق من قوات الصليب وشراذم اليهود وزمر النفاق»، ويمعن الرجل في التلذذ بالفتن قائلاً: «على أبواب فلوجة العزة، جيش الحشد الشعبي صاروا طحين... وينك عنهم يا حسين!!!!». أما الأستاذ السابق في جامعة محمد بن سعود، عوض القرني، فيشطح

بمستوى تنتفي معه الحاجة إلى تفنيدها، لكن ناعتاً أتباع مذهب من مذاهب المسلمين بـ«إخوان الشياطين»، يصرّ على التساؤل: «متى يدرك أهل السنة أنهم جميعاً، حكّاماً ومحكومين، مستهدفون من الراضية؟».



منبر خطبة الجمعة فيها انها تحولت الى «ولاية اسلامية» (1)، إلا ان «الكهرياء مقطوعة تماماً، ومولدات الكهرباء لا تعمل بسبب النقص في الوقود». في هذه الحالة ماذا يتوجب القيام أو العمل عليه؟ وكيف يقتضي وطنياً ودينياً وأخلاقياً وقانونياً وسياسياً؟ ليس تحرير مدينة الفلوجة ومن بقي من اهله، ومحاكمة المساهمين في دعم ما يسمى بداعش والدفاع عنه فيها وخارجها، مطلباً شعبياً ووطنياً؟ ولا بد ان يتم بإرادة العراقيين الذين صمموا عليه، ويبقى السؤال الذي سألته في بعض المقالات المنشورة لي عامي 2004 و2005 عن الفلوجة، ماذا بعد الفلوجة؟ * كاتب عراقي

تذكروا الفلوجة شاهداً ونموذجاً عن قيم الاحتلال وأخلاق المحتلين وتابعيهم؟ ومرت هذه الوقائع والحقائق في صمت أولئك الذين يرفعون عقيرتهم اليوم ويرغمون ما يزعمون، وقد تحولت المدينة بفضلهم أو بتشجيعهم ومشاركتهم الى ادارة وحكم 'داعش'. لقد كان سكانها اكثر من 700 الف، واليوم يتحدثون عن 50 الف مواطن بقوا فيها، فأين دعاة «حقوق الانسان» ومرجوه الفتن عن هذه المحنة لآلاف من المواطنين الابرياء؟ وأخيراً وحسب ما نقلت وكالات الأنباء ووسائل الاعلام ليوم الجمعة 2014/1/3، ووفق مراسل وكالة الأنباء الفرنسية في الفلوجة، الذي اختصر الخبر، بأنه أعلن من على

كم عدد الأرواح التي قتلت أو دمرت؟ في الجزرة الأولى في الفلوجة نشرت وسائل الاعلام مقتل 731 مواطناً مدنياً. وفي الجزرة الثانية نقلت وسائل الاعلام أيضاً عن مدير المستشفى المركزي في المدينة مقتل 700 مواطن مدني، من بينهم 555 من النساء والأطفال، كما ذكر عن اعتقال الآلاف من الشباب من سكان المدينة. ومثل هذه الأرقام أو الأحداث تكررت في معظم المدن الأخرى، وهي بكل الأحوال ليست الأرقام الحقيقية أو تعبيراً عن وقائع ما حصل فعلاً، ولكنها حتى بمقارنتها لما حدث، أين توضع مثل هذه الوقائع في سجلات الاحتلال وتاريخ العراق السياسي المعاصر؟

وضّبت عليها الاسلحة المحرمة دولياً، لأن من قام بهذه الجرائم هو مشغلهم وممولهم وراعي مصالحهم وفنادقهم ومزودهم بالأخبار والخطط والبرامج، التي بالمناسبة لم تعد سرية أو مشفرة. وهذا ليس تخويفاً أو اتهاماً لأحد أو تشويهاً لسمعة أو ما شابه ذلك، وإنما وصف واقع وشهادة للكثير منهم. ولعل في اصرارهم على ممارسة مثل هذه الاعمال والمبارزات في وسائل الاعلام والتواصل وغيرها دليل وأثبات.

كم عدد الشهداء في هذه المدينة فقط؟ كم عدد العوائل التي أجبرت على ترك المدينة والعيش في العراق، أو في مخيمات لاجئين؟ كم عدد البيوت التي هدمت وخربت؟

«أسطورة» يا محمد يا رمضان!



مشهد من المسلسل

عبدالرحمن جاسم

كثيرون ومن ضمنهم النجم الراحل عمر الشريف الذي قال بأن رمضان هو «خليفته» ومن سيكمل «المشوار» بعده. نجم «الشباب» التلفزيوني الرمضاني هذا العام هو «الأسطورة»، اسم البطل الذي يؤديه رمضان، وكذلك اسم المسلسل الذي يطل به خلال الشهر الكريم. المسلسل يقوم على قصة معتادة إلى حد ما، ومكررة (تأليف محمد عبدالمعطي)، إلا أن رمضان يريد دائماً أن يتفوق على نفسه. يؤدي

الوقت عينه، يتكئ المسلسل كثيراً على رمضان وعلى الوجه الجديد مي عمر، زوجة مخرج العمل محمد سامي. الأخير الذي اشتهر بـ «صراعاته» المتكررة مع أبطال أعماله (خلافه السابق مع غادة عبدالرازق أكبر دليل على ذلك)، يحاول بكل قواه أن يقدم مسلسلاً جيداً وإن لم يكن خالياً من «الدسم» المصري الرمضاني المعتاد. قد لا تختلف مثلاً على أنه لا «كادرات» سينمائية، أو «دخلات» كتلك التي نشاهدها في المسلسلات السورية (يمكن وضع مسلسل «الطوبى» لنباس الخطيب كمقياس لذلك مثلاً). لكن مع ذلك، يستطيع المسلسل أن يجذب الجمهور الرمضاني المحتاج إلى قصة درامية مرتكزة إلى المعتاد اليومي: ابن الشارع الفقير البسيط



الكيمياء واضحة بين مي عمر ومحمد رمضان

الذي يتحدى الدولة، ويقاومها على طريقته ناجحاً في أن يصبح «زعيمًا». قصة ارتكز إليها عادل إمام لسنوات طويلة في «تظهير» شخصيته للطبقات الفقيرة (والأكثر فقراً) في مصر والعالم العربي. على جانب آخر، لا يخلو المسلسل من أمور تجعله محبوباً بالتاكيد. وجود القديرة فردوس عبدالحميد بدور «توحه» (الحاجة فتحية) والدة رفاعي وناصر من أكثر الأمور



كثيرون ومن ضمنهم النجم الراحل عمر الشريف الذي قال بأن رمضان هو «خليفته» ومن سيكمل «المشوار» بعده. نجم «الشباب» التلفزيوني الرمضاني هذا العام هو «الأسطورة»، اسم البطل الذي يؤديه رمضان، وكذلك اسم المسلسل الذي يطل به خلال الشهر الكريم. المسلسل يقوم على قصة معتادة إلى حد ما، ومكررة (تأليف محمد عبدالمعطي)، إلا أن رمضان يريد دائماً أن يتفوق على نفسه. يؤدي

«الندم» تجربة فريدة... ولكن

بشار عباس

منذ الحلقات الثلاث الأولى، قوبل مسلسل «الندم» (حسن سامي يوسف والليث ججو) بأصداء حسنة. ترحيب انتقل ليظهر على الصفحات الزرقاء للعديد من أهل «الكار» بكلمات شكر وثناء، سواء لناحية النض، أو الإخراج. العمل الذي أنتجته شركة «سما الفن»، شكّل لكثيرين بؤادر تعاف من المستوى المنخفض الذي ظهرت عليه الدراما التلفزيونية السورية في الموسم الرمضاني الفائت. لكن على اعتبار أن العبرة في الدراما تكون في الخواتيم، فقد بدت تلك الأحكام بجودة العمل متسارعة. لا شك في أن العمل يقدم تجربة جديدة فريدة في البناء الدرامي عبر القفز إلى الزمن الراهن «الأبيض والأسود» بافتراض أن زمن القصة الفعلي يسبق الحرب بسنوات.

ما هو مبرر الأبيض والاسود مع الزمن الأحدث؟

السؤال الذي تخلفه هذه التقنية: هو إلى أي زمن سينسب الجمهور شخصيات العمل؟ هذه التقنية تشبه «الغلاش - باك» لكنها بالطريقة المصنوعة في «الندم» ماذا تكون؟ هل يمكن أن تكون «فلاش فورورد»؟ لكن الأخيرة هي تخيل في ذهن الشخصية. المشكلة ليست بالتسمية، لكن النهاية في الدراما تحاكي وتنشد الزمن السردي الأحداث، حتى في البناء البوليسي الذي تقوم نهايته على اكتشاف تفاصيل قديمة. وعليه، كيف ستنتهي القصة التي في الزمن الأقدم؟ هل ستنتهي نهاية منفصلة عن مستقبلها، الذي هو الآن؟ والذي نقفز إليه بطريقة مفارقة، هي تقنية الغلاش باك معكوسة؟

كل ما يحدث في الزمن الأحدث 2016 هو لغرضين: أولاً صوت الراوي (شخصية الكاتب «عروة» محمود

نصر) الذي يعلق ويشرح ويشارك في الحكمة، وتالياً الحفاظ على راهنية القصة. لأن سنة 2003 لم تصبح ماضياً مكتماً ليحكى عنه كقصة تاريخية، إذ لا تكفي رتبة موبائل «نوكيا 3310» لتسمية ذلك الزمن ماضياً أو تاريخياً، فهو ما زال شبه حاضر.

في الحلقات الثلاث الأولى، ظهرت ثلاث متواليات زمنية للقصة، تدرجت في الجودة. الأقدم هي الأفضل، وكلما تقدم الزمن انخفضت القيمة القصصية. بدأ ذلك بماضي القصة، أو «قصة الديك»، وإلى الآن ماضي القصة أفضل من القصة نفسها. هذه الشحنة التي دفعت للتعاطف والتأثر بشخصية الأب ستخو وتختف عما قليل. أما فترة 2003، فتحتوي على الأحداث الأكثر ثقلًا، ليأتي الراهن لاحقاً مقتصرًا على وقائع الأزمة، من دون قيمة قصصية توازي القصتين السابقتين، ما ينذر بصعوبة تأسيس نهاية جيدة.

في القصة، عموماً، لا تولد الشخصيات مع بداية القصة، ولا تختفي مع نهايتها، بل تختار القصة ما هو جدير أن يُقضى خلال زمن مهم وكثيف، فتنتقي قطعة زمنية مضطربة تكون الأجدر أن يحكى عنها، ويُهمَل ما قبلها وما بعدها. أما حين يكون ماضي القصة أهم ما فيها، فعندئذ يكون الماضي هو القصة برمتها. عادة يكون الماضي هو الأقل قيمة، ولكن، ولضرورات فهم ملامسات وظروف القصة الراهنة، تمكن العودة عليه إما لفظياً عبر الحوار، أو باستخدام تقنية «الغلاش باك». غير أن مسلسل «الندم» يشذ عن هذه القاعدة، حيث الماضي هو الأهم، وهو من يشتمل على الزمن القصصي الأطول، فيما يبدو الراهن أقل قيمة، نرجع إليه باستخدام تقنية جديدة يمكن أن نسميها اصطلاحاً «فلاش للتلو»، كأنه سخر ليستعرض ما هو مائل في الأخبار، وإن بدت له حبكة منقطعة عن حبكة الأسرة،



أحمد الأحمد ومحمود نصر في مشهد من المسلسل

الإخراجي بالتقليل من أهمية الراهن باستخدام «الأبيض والأسود»، ما يعني استخدام الإخراج على تضاد مع المنطق الديهي القصصي. لأن الزمن الأهم في القصة هو الأحداث، والتخفيف من تلك الأهمية باللون والضوء إجراء غير مؤات، فيما أن الزمن الأحدث ذو أهمية أقل، كان الأجدر حذفه من القصة، وجعلها تنتهي قبله، أي عندما تنخفض قيمة الأهمية، وليس الإبقاء عليه مع الإبقاء على الاعتراف لونيًا بقلّة أهميته. هذا مع وجوب التنبؤ به إلى أن القول بأن الزمن الأحدث في القصة هو الأهم لا يشمل على تقنية استذكار القصة ككل من قبل شخصية في الحاضر.

إن مبرر الأبيض والأسود كتقنية فلاش باك أن الذاكرة البشرية تحور اللون أحياناً، فما هو مبرر ذلك مع الزمن الأحدث؟ هل في خدمة مقولة العمل «إن الحاضر أسود»؟ اللون والضوء يساعدان على تمثّل، واستشفاف، وتلمس المقولة، وليس قولها جهاراً بهذه الطريقة. وعمّا قليل عند الاضطرار إلى زيادة أهمية ما يحدث في الزمن الراهن، هل ستعود الألوان إليه؟ التعاطف الجماهيري مع القصة، والإطراء السابق لوانه، كشفا عن توق إلى مشاهدة دراما تتضمن شخصية رئيسة «بطل» بما يوحي أن الدراما

إمتاعاً في المسلسل الرمضاني. الممثلة التي قدّمت سابقاً «لبلة القبض على فاطمة»، تقطر مهارة وتجيد حرفتها، وهي من مقويات العمل بشكل كبير. الأمر نفسه وإن بدرجة أقل بكثير ينطبق على الوجه الجديد مي عمر. هي تظهر أيضاً في مسلسل «الطبال» (بطولة أمير كرارة) هذا العام. تعرف كيف تقدّم نفسها، فتظهر بصفة العاشقة الوالهة لناصر، التي يمكن أن ترمي نفسها تحت قدميه، هذا العشق الذي يكلل لاحقاً بالزواج سيكون مصيره قاتماً في ما بعد. ميزة الكيمياء والتناغم بين مي عمر ومحمد رمضان تظهر بوضوح كبير. مشاهدتهما معاً لا تبدو «تمثيلية»، بل كأنما مي تعشقه بشكل فعلي، ومن يراقب أداءها يمكن القول بأنها متأثرة فعلاً بأداء الممثلات في الأفلام الأميركية الجنوبية (البرازيل/ الأرجنتين) لناحية طريقة تعبيرها عن مشاعرها وتقديم نفسها.

باختصار، هو مسلسل جميل، ليس خارقاً بالتاكيد، لكنه يستحق المشاهدة، ويكفي أن نرى Memes التي انتشرت على مواقع التواصل عنه حين يقتل رفاعي وتقول بأن محمد رمضان يبكي الناس «كل رمضان» (حيث نذكر بأن شخصيته حبشية «قتلت» في رمضان الفائت).

«الأسطورة» 22:00 على «mbc مصر» ويعاد عند الرابعة بعد الظهر

التلفزيونية السورية عادت إلى أرضها بعد زمن من هيمنة فوضى ندعي «البطولة الجماعية»! وهي كثيراً ما أضرت بهذه الدراما، لأن العمل الذي لا شخصية رئيسة فيه هو عمل نهايته ضعيفة وفق سؤال: نهاية من هي نهاية القصة؟ لكن هذا البطل (شخصية الأب) على وشك الانسحاب لصالح بطل أو أبطال جدد، يشبه ذلك ما وقع في مسلسل «أبو كامل» (علاء الدين كوكش وفؤاد شرجي 1990) عندما غادر بطل العمل في قرابة منتصفه، وظلّت باقي الشخصيات هائمة تتشاجر لا تعلم ماذا تفعل، مما دفع الجمهور إلى ابتكار إشاعة أن أبا كامل لا محالة سيعود. وهذا يشبه أيضاً بما حدث في مسلسل «المفتاح» (هشام شربتجي وخالد خليفة) عندما لم يعد البطل يعلم ماذا يفعل منذ الحلقة 24 بسبب تعاطف الكاتب معه، وعدم رغبته في دفعه إلى نهاية تراجمية، التي كانت البداية والمنتصف يقرحانها، فأسبغ عليه نهاية تراجمية على شخصية أخرى غيره. في «الندم»، قد يموت الأب، أو يبقى حياً، لكنه كبطل قد انتهى دوره، سينسحب أمام الشخصية المضادة، أو ينسحب أمام شخصية، شبه بطل، أو مجموعة تنازعه الأهمية، وليس فقط البطل هو من سينسحب، بل أيضاً الشخصية المضادة «الابن الضال» الذي ليس أبداً هناك ما يُبرر سماته وسلوكه، إلا فقط لأنّ الثلث الأول من القصة يحتاج لشخصية مضادة تصنع الحكمة والضراع. سمات الأب، علاقة الأخوة، كل ما في القصة لا يبرر تلك النزعة لديه.

يبقى السؤال: إن كانت شخصية الكاتب تروي وتحكي التعليل، فلماذا لم يُنترز من الزمن الماضي (2003) ما هو كئيف ومهم؟ لماذا عُرض بتفاصيله الموسعة، ثم الاضطرار إلى تقنية: «فلاش - للتلو»؟

«الندم» 1:00 على «سورية دراما» - 23:00 على قناة «تلاقي» - 17:00 على «الجديد»

byblosfestival.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BYBLOS

FRIDAY 15 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

CAROLE SAMAHA
Lebanon's most talented stage performer opens Byblos Festival 2016 with a brilliant "Song and Dance Show" directed by Gérard Avedissian and choreographed by Sami Khoury with 40 musicians, dancers and choir. Carole Samaha will revisit a highly successful career started in 2003 and present her new album *Zekrayati*.

SATURDAY 16 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

TOQUINHO & MARIA CREUZA
Toquinho and Maria Creuza are two living legends of Brazilian music and the favorite interpreters of Vinicius de Moraes, the founding father of Bossa Nova, with Brazil's most famous hits: "Garota de Ipanema", "Tristeza", "Vocé Abusou", ... Supported by 5 musicians, their show at Byblos will be a beautiful and sensual time travel to the heart and soul of Bossa Nova.

THURSDAY 21 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

KENNY G
American Grammy Award saxophonist Kenny G is the biggest selling instrumental musician of all time with global sales exceeding 75 million records. The king of smooth jazz and his outstanding musicians will find in Byblos the perfect setting for their romantic and timeless hits: "Songbird", "The Moment", "Going Home", "The Joy of Life" and many more...

SUNDAY 24 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

GRACE JONES
Iconic Jamaican singer, actress, songwriter and top model Grace Jones is one of the most exciting artists in modern music. Ever since she rose to fame in the 80's, her stylish contribution to music is unparalleled. Her shows are a true reflection of her character: charismatic, creative, and extravagant. "La Vie en Rose", "Libertango", "Pull Up To the Bumper" or "Slave to the Rhythm": there is only one Grace Jones!

THURSDAY 28 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

MAXIME LE FORESTIER CHANTE BRASSENS
One of France's most celebrated singer-songwriters, Maxime Le Forestier pays tribute to Georges Brassens, a monument of French Chanson. Le Forestier, famous for "San Francisco" or "Mon Frère", has such an admiration for Brassens that he recorded his complete works in 2005, a total of 171 songs. An intimate and exquisite treat for francophiles and a rare occasion to enjoy and sing along "Les Copains d'abord", "Le Gorille"...

SUNDAY 31 JUL 20:30

60 000 LBP
80 000 LBP
100 000 LBP
120 000 LBP

OPERA HISHIK BISHIK
50 talented musicians, singers, dancers and actors recreate the magic of 1920's Cairo cabarets in this audacious and original production directed by Hisham Jaber. Opera meets cabaret, magnified by the Harmony Symphony Orchestra conducted by Lubnan Baalbaki, in a highly entertaining show: A must-see!

FRIDAY 5 AUG 20:30

Standing
65 000 LBP
Golden Circle
120 000 LBP
Seated
65 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP

MASHROU' LEILA
Since the release of their fourth studio album, the groundbreaking *Ibn El Leil*, Mashrou' Leila are getting the worldwide recognition they deserve thanks to their high energy and dazzling aura. They will finally be gracing our shores for this summer's most anticipated concert, six years after their first performance at Byblos Festival.

TUESDAY 9 AUG 20:30

Standing
112 500 LBP
Golden Circle
187 500 LBP
Seated
105 000 LBP
135 000 LBP
225 000 LBP

SIA
One of the most influential pop artists of our time, Australian singer-songwriter Sia is behind massive hits like Rihanna's "Diamonds" or David Guetta's "Titanium". After the phenomenal success of "Chandelier", "Elastic Heart" and "Cheap Thrills", Sia began her 2016 tour with an impressive and acclaimed show at Coachella she will be bringing to Byblos. Get ready for the biggest event of 2016!

شتان ما بين نادين الراسي وسلافة معمار!



النجمة اللبنانية معتقلة في سجن 5 نجوم

المشهد الواقعي للاعتقال الاستبدادي بحيثياته الموجهة التي تنافي جميع حقوق الإنسان، وتركت خلفها اجتهاداً على مستوى الأداء، وثقافة عميقة في قراءة الشخصية من الداخل أولاً، قبل أن تلخص لمحات عامة عايشها ملايين السوريين والشعوب المستضعفة. هذا العام، تعود فرضية السجينة في مسلسل «جريمة شغف» (نور شيشكلي ووليد ناصيف) لكن على طريقة الدراما المشتركة المعقدة التي يقودها أبطال من ورق! النجمة اللبنانية نادين الراسي تؤدي دور متهمه تقع في السجن، لكن أكثر ما تحرص عليه هو عنايتها بالبشرة وتسريحة الشعر والإطلالة الأنيقة: كأننا في معتقل 5 نجوم، عدا عن الافتعال والصراخ واعتماد الأداء الخارجي رغم مجافاته مفردات التمثيل بمفهومه الحديث. تغيب كلياً عن ملامح الراسي أي محاولة جادة للبحث السيكولوجي في خلفيات الشخصية التي تؤذيها، بغية خلق ردود أفعال خاصة تواكب حالة الظلم التي تعيشها، والوحشة التي تحاصرها، كونها متهمه بالقتل، تمضي وقتها في زنزانة واحدة مع سيدة تبدو عليها علامات الاختلال النفسي. هكذا، لا يصلنا سوى الحالة الشكلانية الساذجة للشخصية، التي يفترض أنها تعاني وطأة حادثة ساحقة! كل ذلك في كفة، واللعب على الفرضية ذاتها التي قدّمتها معمار يوم جسدت شخصية ورد في كفة ثانية: تنتخب الراسي في «جريمة شغف» على طريقة استجداء التعاطف من دون إمكانية أن تحظى به. والسبب في ذلك أيام الدورة الشهرية، فيما نلمح يدها غارقة في الدماء. هذا التشابه المشروع مع «قلم حمرة» أحالنا إلى مقارنة حقيقية بين النجمتين سلافة معمار ونادين الراسي، فإذا بنا نستعيد أداء الأولى بذاكرة محبة، لما بذلته من جهد واضح على الدور، ونستشعر في أداء الثانية الاستعراضي غريبة عن الواقع، ونحن نشاهد سجيناً سويسرية ظهرت فجأة في معتقلات لبنان (كموديل) أو ربما مندوبة عن جمعيات تعنى بالحالة الإنسانية للمساكين وقررت أن تصور إعلاناً ترويجياً!

*«جريمة شغف»: يومياً - 21:30 على «الجديد»

وسام كنعان

في 2014، غامر المنتج السوري هلال أرناؤوط بنص سوري خالص يحكي عن معتقلي الرأي في الشام، ودفن ثمن خطوته بأن مسلسله «قلم حمرة» (تأليف يم مشهدي وإخراج حاتم علي) لم يسوق ولم تعرضه حينها إلا قناة «السومرية». مع ذلك، حصد جماهيرية وقبولاً نقدياً، بخاصة في حلقاته العشر الأولى. يومها، أدت النجمة السورية سلافة معمار دوراً هاماً عبر شخصية «ورد» الكاتبة التي تعتقلها المخابرات على خلفية سياسية. لفتت خريجة «المعهد العالي للفنون المسرحية» كل من شاهدها، رغم ضيق الفضاء الذي اشتغلت فيه، وسط زنزانة صغيرة، إضافة إلى نخوية النص ووقوعه في مطب التنظير والثروة الزائدة. فتحت نجمة «زمن العار» مساحات رحبة، وفضاءات مختلفة من خلال اقتراحها التمثيلي على الشخصية وتقديمها بواقعية غير مسبوقة، بخاصة أن المسلسل قدم مقاربة ذكية، للتغيرات الفيزيولوجية التي يتعرض لها جسم المرأة، والنقطة ببراعة حساب المعتقلة للزمن بالالتكاء على دورتها الشهرية. حينها، اطلقت معمار بوجهها المتورم وجسدها المحشور في زاوية رديئة وقذرة، وثيابها المتسخة، على

بيومي فؤاد نجم الموسم

القاهرة - محمد عبد الرحمن

طلباً في المحروسة هذه المرحلة. كما شارك في بطولة المسلسل الإذاعي «مين معايا» أمام أحمد حلمي ودنيا سمير غانم، وفاجأ الجمهور أيضاً بظهوره في حملة إعلانية توعوية ضد الفساد. من المنتظر أن يشارك في 3 أفلام جديدة تُعرض في الموسم المقبل هي «عسل أبيض» لسامح حسين، و«جحيم في الهند» لمحمد عادل إمام، و«عصمت أبو شنب» لياسمين عبد العزيز. المشاركات السينمائية كلها كوميدية، فيما تنوعت أدواره بين الكوميدي والتراجيدي في سياق رمضان، وتآلق تحديداً في مسلسلات «نبلي وشيريهان» بشخصية رجل الأعمال والد دنيا سمير غانم، و«بنات سوبر مان» في شخصية القواد خفيف الظل. كما جسّد شخصية لواء شرطة في «هي ودافنشي» أمام خالد الصاوي. بيومي فؤاد خريج كلية الفنون الجميلة عام 1989 من دفعة الفنان ماجد الكدواني، لكن طريقه إلى السينما والتلفزيون لم يكن مفروشا بالورود. اكتفى بالعمل في المسرح المستقل لسنوات إلى جانب عمله الأساسي كمرمم آثار في وزارة الثقافة، قبل أن يبدأ في الظهور على استحياء خلال السنوات الخمس الأخيرة، ويتألق في شخصية الدكتور ربيع في مسلسل «الكبير قوي». أمر فتح له المجال ليكون الممثل الكوميدي المطلوب كضيف شرف في أعمال عدة. ثم زادت مساحة وجوده على الشاشة وتنوعت أدواره وشارك في 18 فيلماً في الفترة من 2011 إلى 2015، لكن الجدل حوله تصاعد في رمضان هذا الموسم كونه مشاركاً في 30% تقريباً من الأعمال المعروضة. هذا الأمر لقي ترحيباً من جمهوره، لكن في الوقت نفسه أطلق حملة ساخرة عبر مواقع التواصل، فصّح بيومي أنه ليس مسؤولاً عن كونه مطلوباً من المخرجين والنجوم بسبب القيمة التي يُضيفها لأي عمل يشارك فيه. كما شدّد على أنه لن يكرّر التواجد بهذه الكثافة في الموسم المقبل.



With the support of Produced by Media partners

All prices are VAT inclusive. Tickets and transportation services are available at Virgin Ticketing Box Office.

TICKETING BOX OFFICE www.ticketingboxoffice.com
Downtown Beirut, ABC Ashrafieh and Dbayeh, Beirut Souks, City Mall Dora, Dar el-Shimal Tripoli, Hussam Bookshop Baakline, Al Itihad Bookshop Saida and Byblos Venue

ALLO TAXI
Beirut-Byblos roundtrip transportation services
Allo Bus: 12 000 LBP (per pers.)
Allo Private Taxi: 85 000 LBP (4 pers. max.)

اليمن

الإمارات تنهي مهمتها في اليمن: الصراع مع السعودي بلغ ذروته؟

في خطوة عدت رسالة مباشرة إلى الرياض، أعلنت أبو ظبي انتهاء حرب اليمن «عملياً» بالنسبة إلى قواتها. بعد صراع طويل بين الحليفين، تمحور حول دعم الرياض لـ «إخوان اليمن» ضد أبو ظبي اللدود

لقمان عبدالله

وضعت الإمارات حدًا لمشاركتها العسكرية في التحالف السعودي الذي يشن حرباً على اليمن منذ نحو 14 شهراً، معلنة أن الحرب انتهت عملياً بالنسبة إلى جنودها. الإعلان المفاجئ لا يزال غير واضح إذا كان المقصود منه انسحاب القوات الإماراتية، بمن فيهم المرتزقة التابعون لشركات أمنية، والانتقال إلى مرحلة النفوذ السياسي الصرف، لا سيما أن الحكومة الإماراتية أكدت أنها ستتابع الترتيبات السياسية في الجنوب. تحليلات عدة وضعت الخطوة الإماراتية في إطار ترجمة لدورة الصراع السعودي الإماراتي في هذه الحرب. عزز هذا التحليل أن الإعلان الإماراتي أعقب إسقاط مروحية إماراتية أخرى في عدن قبل يومين من قبل مجموعات مسلحة موالية للرياض، الأمر الذي يضاف إلى خسائر الإمارات الكبيرة في أول حرب برية تخوضها. وقد أعلن وزير الدولة للشؤون الخارجية الإماراتي أنور قرقاش أن الحرب في اليمن انتهت عملياً، وأن دور بلاده الآن بات مقتصرًا على تمكين اليمنيين في المناطق المحررة. وفي محاضرة له أول من أمس، قال قرقاش إن الأزمة اليمنية استنفدت الأدوات السياسية في ظل استمرار

الدعم الإيراني، ولم يبق إلا أن يكون هناك «قرار حاسم». لا يعرف ما هي طبيعة «القرار الحاسم» الذي قصده قرقاش بعد، غير أن العديد من المراقبين اعتبروه تلويحاً لتهيئة الظروف لانفصال جنوب اليمن عن شماله. وفي حال صخ هذا التفسير، فإنه يُعد الرد الأقوى من المسؤولين الإماراتيين على استنزافات السعودية لهم، بغض النظر عن إمكانية القدرة على تنفيذ هذا المشروع الذي يحتاج إلى مجموعة كبيرة من الموافقات المحلية والإقليمية والدولية.

الرد السعودي لم يتأخر كثيراً على تصريح قرقاش، إذ علق الكتاب السعوديون القريبون من دوائر القرار على ما يقال حول انتهاء الحرب على اليمن، مؤكدين أن هذا الإعلان سابق لأوانه ومجرد اجتهاد، وأن الحرب أبعد ما تكون عن نهايتها.

رسالة الإمارات وصلت إلى القيادة السعودية، وكالعادة سارع قرقاش في الساعات الأخيرة إلى التوضيح عبر «تويتر»، مؤكداً استمرار الدور مع السعودية «الشقيقة» حتى إعلان التحالف انتهاء الحرب.

وكانت الإمارات قد اندفعت بحماسة في بداية الحرب على اليمن، وزجت بأعداد كبيرة من قواتها إضافة إلى إرسال مقاتلين تابعين لشركات أمنية مثل «أكاديمي» («بلاك ووتر» سابقاً)، وحاولت تصدّر الحملة العسكرية لـ «تحرير صنعاء» من جهة مأرب شرقاً، قبل أن تتلقى ضربة صاروخ «توشكا» في منطقة صافر، يوم الرابع من أيلول 2015، والتي سقط فيها نحو 60 جندياً إماراتياً. بعد هذه الضربة الموجهة، تقلصت حماسة أبو ظبي وجعلتها تحصر اهتمامها بالمحافظات الجنوبية، حيث أشرفت على السلطة الأمنية والسياسية في عدن.

إلا أن الحال في الجنوب لم تكن أفضل بكثير. فكانت القوات الإماراتية عرضة لهجمات تبني معظمها تنظيم «داعش» الذي توعد هذه القوات قبل أسابيع بال مزيد من الهجمات الدامية. أما المشكلة الكبرى التي اعترضت

مشروع الإمارات في اليمن، فكانت الخلاف الجوهرية مع السعودية على دعم حزب «الإصلاح» (الإخوان المسلمون) والمجموعات المسلحة التي يدعمها. أبو ظبي لم تستطع التساهل بشأن هذه القضية أو إيجاد أي مقاربة سياسية للتعايش مع «الإصلاح» من جهتها، لم ترع السعودية الهواجس الإماراتية أو تأخذ بعين الاعتبار أن أبو ظبي تتعامل مع

لم ترع السعودية الهواجس الإماراتية

«الإخوان المسلمين» بكونهم يشكلون خطراً وجودياً على التركيبة الحاكمة في الإمارات. فاستمرت الرياض بكل ما ينقص على مسؤولي دولة الإمارات، ولم تكتف بالاعتماد على الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي بإقالة رئيس وزرائه خالد بحاح المحسوب عليها، بل ذهبت إلى المدى الأبعد في استنفاذ الإماراتيين بتعيين هادي اللواء علي محسن الأحمر، القائد العسكري الفعلي لـ «الإصلاح» في اليمن، نائباً للرئيس.

من جهة أخرى، لا يخفى على المراقبين أن الإمارات ما كانت لتنفرد في إدارة المحافظات الجنوبية من دون الطلب الأميركي الذي يعدّ المايسترو الحقيقي وموزع الأدوار بين الدول المشاركة في التحالف.

وهنا يمكن طرح السؤال الآتي: لماذا أوكلت واشنطن مهمة «تحرير» المكلا مركز محافظة حضرموت من

«القاعدة» إلى دولة الإمارات، بمساعدة جوية واستخباراتية أميركية، من دون أن يكون للقوات السعودية أي دور في ذلك، على رغم الأهمية الاستراتيجية للمحافظة المذكورة في الأجندة السعودية؟

كذلك، علمت «الأخبار» بأن القوات الإماراتية في المحافظات الجنوبية تقوم باستقطاب القيادات والكوادر المحسوبين على حزب «المؤتمر الشعبي العام»، فيما تقوم بالتضييق على كل ما يمت بصلة إلى حزب «الإصلاح». وتعمل القيادات العسكرية الإماراتية على نسج علاقات مع القوى السلفية والحراك الجنوبي. وقالت المعلومات إن هؤلاء القادة يعلنون شرطاً لثمتين العلاقة معهم، وهو التخلص من الفكر الوهابي وقطع الروابط المالية مع الجمعيات السعودية التي تدعم هذه الجماعات، مقابل تلقي الدعم والاحتضان من قبل دولة الإمارات.

تعرضت القوات الاماراتية لخسائر كبيرة في اليمن (أف ب)



إيران

أمر عمليات لخرق الحدود الإيرانية... غرباً

طهران - حسن حيدر

في أقل من أسبوع، أحبط الحرس الثوري ثلاث محاولات اختراق للحدود الإيرانية شمال غرب البلاد، قامت بها مجموعات مسلحة. لم يكن مسرح العمليات معتاداً، فمنطقة «اشنويه» القريبة من الحدود مع كل من تركيا والعراق، لا تعد عمقاً إستراتيجياً لحزب «الحياة» الكردستاني المعارض، أو لمجموعات «البيجاك» لكونها تقع في محافظة أذربيجان الغربية شمال غرب إيران ذات الغالبية «الأزديّة»، فيما تبعد أكثر من مئتي كلم عن الانتشار الحدودي المفترض لهذه الجماعات في محافظة كردستان الحاذية للمناطق الكردية في السليمانية العراقية.

إحداثيات العملية تشير إلى وقوعها على مقربة من المثلث الحدودي الإيراني - التركي - العراقي، بكل ما

تحمل هذه المنطقة من دلالات سياسية تفسر التوجهات التي تتبناها المجموعات المسلحة المناهضة للجمهورية الإسلامية، التي تتخذ نزعة قتالية عرقية - كردية، تعود إلى ما قبل انتصار الثورة الإسلامية عام 1979، وبالتالي، فإن هذه المجموعات كانت تمثل ورقة ضغط على الحكومات الإيرانية المتعاقبة، منذ أكثر من قرن من الزمن.

وتشير التفاصيل إلى أن قوات الحرس الثوري، وبناء على معلومات ميدانية واستخباراتية، رصدت تحركات لمجموعتين كانتا تنويان الدخول إلى الأراضي الإيرانية، عبر المناطق الوعرة شمال غرب البلاد، والاتجاه إلى المحافظات الحدودية والاستقرار فيها، لإنشاء نواة لانطلاق عمل أمني ضد أهداف إيرانية. وبناء على هذه المعطيات، تحركت الوحدات القتالية للقوات البرية التابعة للحرس الثوري، ونفذت انتشاراً صامتاً في

العملية وقعت على مقربة من الحدود مع تركيا والعراق

في حال وقوع الاشتباك باتجاه الأراضي العراقية، والسماح للقوات الكامنة بملحقة ومحاصرة أفراد المجموعتين، حيث حصل اشتباك عنيف بين عناصر المجموعتين والقوات المسلحة الإيرانية، أدى إلى سقوط 12 مسلحاً، فيما سقط ثلاثة عناصر للحرس الثوري.

دارت الاشتباكات حتى ساعات متأخرة من الليل، وقد منعت كثافة النيران المستخدمة من قبل الحرس الثوري، العناصر المسلحين من سحب جثث قتلاهم وعتادهم العسكري وتجهيزاتهم الإلكترونية، إضافة إلى وثائق وخرائط كانت ستستخدم في ضرب أهداف في عمق الأراضي الإيرانية. وفي هذا الإطار، كشفت مصادر عسكرية إيرانية أنه فضلاً عن الجهد الاستخباراتي الكبير خلف وعلى الحدود الإيرانية مع كافة دول الجوار، أدت الاستعدادات التقنية دوراً بارزاً،

من خلال كاميرات المراقبة المنتشرة على الحدود، وأجهزة الاستشعار الموجودة في الأماكن الوعرة، ما يسمح بمسح تحركات المسلحين والمهزيين على امتداد الحدود الإيرانية.

الحرس الثوري الإسلامي اكتفى بإصدار بيان، أشار فيه إلى التصدي للمجموعات المسلحة شمال غرب البلاد، ولكنه يعرف فجوى الرسالة التي وصلته مع التغيير التكتيكي في عمليات الخرق، التي تستهدف تحريك النعرات العرقية في إيران. وبناء عليه، استخدم قوة نارية كبيرة في ضرب المجموعات المتسللة، باعثاً برسالة سمع دويها في المقلب الآخر من الحدود، ومفادها أن محاولات الخرق إلى العمق الإيراني لن تمنع من العمل العسكري ضد الجماعات الإرهابية في سوريا والعراق، وأن محاولات إشغال القوات المسلحة الإيرانية، لن تؤثر في الدعم العسكري الاستشاري لكل من البلدين.

معركة الفلوجة: القوات العراقية تدخل مركز المدينة

بعد أربعة أسابيع على البدء بمعارك تحرير الفلوجة، تمكنت القوات العراقية أمس، من اقتحام المدينة، ولكن هذا الحدث يشير إلى أن صفتها غير مغلقة جرت في اللحظات الأخيرة وعجلت الاقتحام

بغداد - محمد شفيق

أخيراً، تمكنت القوات العراقية المشتركة من الدخول إلى مركز مدينة الفلوجة، بعد أربعة أسابيع من الاشتباكات الضارية، التي عدها خبراء ومختصون وقادة ميدانيون الأعنف التي يخوضها «الحشد الشعبي» والجيش. لكن الدخول الذي جاء سريعاً ومباغتاً، بخلاف جميع التوقعات والتكهنات، أثار العديد من علامات الاستفهام، وخصوصاً أنه مثل محاكاة لسيناريو تحرير تكريت في آذار 2015.

وأعلن قائد الشرطة الاتحادية رائد شاكر جودت دخول القوات الأمنية، بعد ظهر أمس، إلى مركز مدينة الفلوجة والوصول إلى «شارع بغداد»، الذي يطل على «حي نزال»، ويفصل جنوب

محكمة أربيل تامر بالقبض على نوشيروان مصطفى

الفلوجة عن شمالها. وأكد جودت في بيانات صحافية عدة، أن غالبية قادة وعناصر «داعش» بدأوا بالهروب من بعض مناطق مركز المدينة، بالتزامن مع تقدم القوات العراقية. كما أشار إلى أن المعارك التي يخوضها الجيش، أدت إلى مقتل العشرات من



تدور غالبية المعارك، حالياً، في حي نزال (أ، ب)

عناصر «داعش» وتدمير 15 سيارة مفخخة، فضلاً عن تدمير معظم معابدهم ونقاط تمركزهم في المحاور الجنوبية والغربية والشرقية، متوقعاً أن تشهد الساعات المقبلة تحرير قائمقامية الفلوجة ومديرية الشرطة.

وتدور غالبية المعارك، حالياً، في حي نزال الذي يعدّ أول أحياء ومناطق مركز الفلوجة، ومنه تندفع القطعات العسكرية المشاركة في عملية الاقتحام إلى بقية أحياء ومناطق المركز، وأبرزها الحي العسكري والحي الصناعي، حيث تجري عمليات إعداد السيارات المفخخة وصناعة العبوات الناسفة والمتفجرات، منذ أكثر من عامين.

وقبل ما جرى الاتفاق عليه، فقد استبعدت قوات «الحشد الشعبي» بكافة فصائلها وتشكيلاتها من المشاركة في عملية الاقتحام، وتولت القطعات التي اتفق على مشاركتها مسبقاً، اقتحام المدينة.

وعلى نحو مفاجئ، وقبل ساعات على عملية الاقتحام للمناطق المذكورة، عمد تنظيم «داعش» صباح أمس إلى فتح جسري الفلوجة أمام المدنيين، للخروج من مركز المدينة، وهو الذي كان قبلها بيوم واحد يمنع المدنيين من الخروج ويستهدف من يحاول الفرار، وينشر مقاطع فيديو عن عمليات إعدام لمن حاولوا الخروج.

مصدر في قيادة عمليات الأنبار

سبقت اقتحام المدينة. وكشفت المصادر عن أن الساعات الماضية شهدت اتصالات بين شيوخ وسياسيين «مؤثرين» في الأنبار مع أطراف حكومية في بغداد من جهة، والسفارة الأميركية ومستشاريها من جهة أخرى، بشأن عملية الاقتحام، متوقعة أن تكون تلك التحركات قد أدت إلى نتائج حظيت بموافقة بغداد وواشنطن، وسياسيين وشيوخ الأنبار، بعد تجديد بغداد تطميناتها بعدم إشراك «الحشد الشعبي» في العمليات.

ويرى الباحث في الشؤون السياسية عبد العزيز العيسوي أن التقدم غير المسبوق للقوات العراقية يثير علامات استفهام كثيرة، ولا يجعل المراقب والمتابع يستبعد فرضية وجود صفقات واتفاقات بين الأطراف المعنية. ويقول العيسوي لـ «الأخبار» إن «ما جرى يحاكي سيناريو تكريت، لكنه لا يمكن التنبؤ بحجم تلك الصفقات وتداعياتها الداخلية والإقليمية».

العيسوي أشار، في هذا المجال، إلى أن ما تحقق خلال الأسابيع الماضية وتنبؤ يوم أمس باقتحام مركز المدينة، والتوقعات التي تشير إلى إمكانية إنجاز عملية تحرير خلال أيام، سينعكس إيجاباً على بقية معارك التحرير، وعلى رأسها معركة الموصل.

في المقابل، رأى رئيس «مركز التفكير السياسي العراقي» إحسان الشمري أن سياسيين الأنبار هم «الحلقة الأضعف» في قضية عقد صفقة سياسية تخص قضايا كبرى، مشيراً إلى أن هناك قيادات جديدة أصبحت هي التي تملك القرار في تلك المدن. وعزا الشمري، في حديث لـ «الأخبار»، النجاحات التي تحققت في الفلوجة، إلى التحضير والإعداد للخطط

الأطفال «المهاجرون»... على دروب البؤس

تقرير

رنا حربي

كشف تقرير لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسيف»، أمس، أن الأطفال اللاجئين في شمال فرنسا يتعرضون للاستغلال الجنسي، ويُجبرهم المهربون على العمل القسري لساعات طويلة وعلى ارتكاب الجرائم، في مقابل بقائهم في مخيمات اللجوء، أو عبورهم إلى المملكة المتحدة. واستناداً إلى شهادات 61 طفلاً، تراوح أعمارهم بين 11 و17 عاماً، يعيشون في سبعة مخيمات شمال فرنسا، فضلاً عن ملاحظات بعض العاملين والمتطوعين في المخيمات، وجدت المنظمة إثباتات على انتهاكات تطاول الأطفال في رحلتهم من بلادهم حتى وصولهم إلى المملكة المتحدة.

عادةً ما يكون هؤلاء الأطفال غير مصحوبين بذويهم، فيستغلهم المهربون، الذين يطلبون بين مئة يورو وخمسمئة يورو كـ«رسم دخول» للمخيمات، في ظل غياب كامل للحكومة الفرنسية. وفي حالات أخرى، يطلب المهربون من الأطفال دفع ما بين أربعة آلاف جنيه استرليني (5660 \$) و5,500 جنيه استرليني (7790 \$) للعبور إلى بريطانيا. ونظراً لأن الأطفال لا يمكنهم تحصيل مبالغ مماثلة، يلجأون إلى طرق بديلة للقيام بالرحلة.

في هذا السياق، يقول التقرير: «في المقابلات التي أجريناها مع الأطفال، وجدنا أن العديد من الفتيات اللواتي وصلن وحدهن إلى المخيمات قَدمن خدمات جنسية وانخرطن في الدعارة في مقابل حوالي 5 € وذلك لجمع المال للعبور إلى المملكة المتحدة». كما أن الفتيات «كن يتعرضن للاستغلال الجنسي وخاصة عندما كان المهربون يشربون الكحول». وأكد التقرير أن مثل هذه الحالات شائعة.

إحدى تلك الانتهاكات وثقتها مارثا، الشابة ذات الأعمار الـ 16، التي وصلت إلى كاليه (شمال فرنسا) قبل تسعة أشهر. تقول مارثا إن «تقديم الخدمات الجنسية يسرع في عبوري إلى المملكة المتحدة. من الصعب أن نقول لا عندما يطلبون منا ذلك. لم يجبروني بعد، لكنهم أجبروا فتيات أخريات». وفي حالة أخرى، قالت فتاة من إريتريا، إنها تعرضت للاغتصاب وأجبرت على ممارسة الدعارة أكثر من مرة من أجل كسب المزيد من المال بسرعة، والعبور إلى الجهة الأخرى.

تشريح المستشارة البارزة في «يونيسيف»، ميلاني تيف، أن «هذه المشكلة قائمة منذ أكثر من عقد من الزمن، لكنها ازدادت على نحو كبير العام الماضي مع تزايد عدد اللاجئين». تضيف تيف: «سمعنا قصصاً حزينة من فتيات يُدفع لهن

غير منظمة، فيما الثانية منظمة إذ تقوم على استغلال القوادين لأجندات في أماكن خارج المناطق الساحلية كباريس، ليل، وربما مدريد.

ويأتي هذا التقرير بعد يومين من تقرير آخر نشرته «يونيسيف»، كشفت فيه عن برون «دليل قوي على أن شبكات تهريب البشر الإجرامية تستهدف الأضعف، وخصوصاً النساء والأطفال». وأضاف التقرير أن «عمال الخدمات الاجتماعية في إيطاليا أكدوا أن أطفالاً تعرضوا لاعتداءات جنسية، وأجبروا على ممارسة الدعارة أثناء وجودهم في

ليبيا. وأن بعض الفتيات كن حوامل لدى وصولهن إلى إيطاليا نتيجة تعرضهن للاغتصاب».

إلى جانب «الخدمات الجنسية»، يجبر المهربون الأطفال على ارتكاب جرائم مثل بيع المخدرات والطعام المجاني الذي يتبرع فيه المحليون. في إحدى الحالات، اضطرت الشرطة في مخيم في كاليه إلى اتخاذ إجراءات عندما أبلغ عن أطفال مصريين يبيعون الهيروين. كما يجبر المهربون الأطفال على العمل في ظروف قاسية «شبيهة بالعبودية» لدفع ثمن الرحلة. ويقول أيمامو (16 سنة) عن المزرعة التي عمل فيها مع أخيه التوأم في ليبيا لمدة شهرين ليدفعا للمهربين: «إذا حاولت الهروب يطلقون النار عليك، وإن توقفت عن العمل يضربوك. كان الأمر كتجارة العبيد تماماً». ويضيف «مرة استرحت لخمس دقائق فانهال علي رجل ضرباً بالعصا. وبعد انتهاء العمل بحسبوك في الداخل».

منسقة «اليونيسيف» الخاصة المعنية بأزمة اللاجئين والمهاجرين في أوروبا، ماري بيير بوارير، وصفت الوضع بـ«الليانس ويلفه الصمت». كما قالت إن «هؤلاء الأطفال بعيدون عن العين وبعيدون عن العقل، ولكن الآلاف منهم يواجهون الخطر كل يوم، ومئات الآلاف منهم مستعدون للمخاطرة بكل شيء».



«اليونيسيف» تستهدف شبكات التهريب الإجرامية الأضعف (أ، ب)

تقرير

إسرائيل: بناء الجدران حول غزة لحماية

علي حيدر



ليبمان: «لن يخوض حرب خبار» (هت الويب)

برغم حالة الارتياح التي يبديها القادة السياسيون والعسكريون في تل أبيب، إزاء الوضع الاستراتيجي لإسرائيل بفعل التفكك الذي تشهده كل من سوريا والعراق تحديداً، والواقع الذي العربي المضطرب عموماً، تعمل القيادة الأمنية على بناء جدران «دفاعية» تحميها من الهجمات البرية في أي مواجهة مقبلة مع المقاومة في لبنان وقطاع غزة، بالإضافة إلى جدار الفصل مع الضفة المحتلة الذي يسعى إلى منع تسلل المقاومين إلى الداخل المحتل، فضلاً على دور توظيفي له يتصل بضم أراض فلسطينية في الضفة إلى الحدود التي أعلنتها إسرائيل.

وبعدما أوجت إسرائيل مراراً بأنها باتت تملك تكنولوجيا تسمح لها باكتشاف أنفاق المقاومة، التي باتت تشكل مصدر تهديد جدي للمستوطنات الجنوبية، كشفت صحيفة «يديوت أحرنونوت» عن قرار قيادة المؤسسة الأمنية «بناء خط دفاع جديد على امتداد الحدود مع غزة»، ما يفترض أن يوفر «حلاً نهائياً» لمشكلة الأنفاق. ويكشف هذا القرار عن أنه لا دقة للمعلومات التي نشرت

العسكرية وحجم القوات المشاركة وتوزيع المهام عليها. كذلك، أشار الشمري إلى أن تحرير الفلوجة سيعزز الثقة برئيس الحكومة حيدر العبادي داخلياً ودولياً، مضيفاً أن المنجزات الأمنية «ستدفع بقية القوى السياسية المتخاصمة معه إلى إعادة ترتيب أولوياتها، لأن العبادي مسؤول عن انتصار عجز عنه البعض».

على المستوى السياسي، كان الحدث الطاعني أمس في إقليم كردستان، حيث أصدرت محكمة تحقيق أربيل أمراً بإلقاء القبض على المنسق العام لحركة «التغيير» نوشيروان مصطفى، الذي سبق أن استدعته المحكمة للحضور أمامها، لأخذ إفادته لكنه لم يحضر.

وبحسب وسائل الإعلام، فإن قرار إلقاء القبض على مصطفى جاء على خلفية تسجيلات صوتية منسوبة إليه، نشرتها وسائل إعلام تابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني، بزعامة مسعود البرزاني، «يهدد فيها القنصليات الأجنبية وموظفي شركات النفط العاملة في إقليم كردستان بالقتل والخطف».

الله، أن الحزب في أي حرب مقبلة سيسيطر على الجليل. على صعيد آخر، صرح مصدر رفيع في الجهاز الأمني الإسرائيلي للصحافيين، بأن المواجهة المقبلة مع حركة «حماس» ستكون آخر مواجهة لجهة أن إسرائيل ستسعى للقضاء على حكم الحركة في القطاع، وهو ما يثير التساؤل عن كيفية الجمع بين هذا التوجه وبناء الجدار الدفاعي. مع ذلك، قال المسؤول إن «على إسرائيل الحذر من المغامرات». ويأتي ذلك، بعدما كان وزير الأمن، أفينغور ليبمان، كما نقلت صحيفة «هآرتس»، قد أكد خلال لقائه الأول مع قيادة الجيش أنه «لن يخوض حرب خيار».

المسؤول الأمني نفسه قال إنه ما من سبب لمنح حماس ميناء في غزة، وإصفاً ذلك بـ«الهراء المطلق». لكن وزير المواصلات والاستخبارات، إسرائيل كاتس، أعرب في مؤتمر «هرتسليا» أمس، عن تأييده لإقامة جزيرة اصطناعية قبالة شواطئ القطاع تتضمن جسراً برياً لنقل الأشخاص والبضائع، لأن هذا «من شأنه تخفيف الضغوط على سكان القطاع وتسريع وتيرة انفصاله عن إسرائيل».

حول تكنولوجيا الانفراق، فيما لفتت الصحيفة إلى أن الخط سيشمل بناء جدار إسمنتي محفور على عمق عشرات الأمتار في باطن الأرض، ويرتفع أيضاً أمتاراً عدة فوق سطح الأرض. وكانت التوقعات تشير إلى أن بناء جدار كهذا سيكلف عشرات مليارات الشواقل، لكن وفق الخطوة الجديدة، ستصل كلفة البناء إلى 2,2 مليار شيكل (100 دولار أميركي = 382 شقل). كما أن الجدار، وفق معايير ومواصفاته، الأول من نوعه إسرائيلي. وسيكون بناؤه على امتداد 60 كلم حول القطاع، وسيمثل عملياً منظومة الدفاع الثالثة التي تبنيها إسرائيل على امتداد الحدود مع القطاع، علماً بأن المنظومة الأولى بنيت في التسعينيات بعد اتفاق أوسلو، والثانية بعد قرار الانفصال الأحادي عن غزة، لكن هاتين المنظومتين لم توفرنا حلاً لتهديد الأنفاق.

وإسرائيل تشيد جداراً آخر في مقاطع على الحدود مع لبنان، حيث توجد مستوطنات إسرائيلية قريبة جداً من الحدود. واتخذ القرار بخصوص الحدود مع لبنان، بعد إعلان الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصر

الجدار الجديد المنظومة الدفاعية الثالثة على الحدود مع القطاع

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

10 42 40 27 25 24 11

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1414 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراححة: 11 - 24 - 25 - 27 - 40 - 42 الرقم الإضافي: 10

■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشبكات الراححة: - الجائزة الفردية لكل شبكة:

■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 158,793,185 ل.ل. - عدد الشبكات الراححة: 1 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 158,793,185 ل.ل.

■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 48,194,190 ل.ل. - عدد الشبكات الراححة: 21 شبكة - الجائزة الفردية لكل شبكة: 2,294,961 ل.ل.

■ **المرتبة الرابعة (اربع أرقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 48,194,190 ل.ل. - عدد الشبكات الراححة: 927 شبكة - الجائزة الفردية لكل شبكة: 51,989 ل.ل.

■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 115,904,000 ل.ل. - عدد الشبكات الراححة: 14,488 شبكة - الجائزة لكل شبكة: 8000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 870,800,727 ل.ل. - المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل:

نتائج زيد
جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1414 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الراحح: 68514

■ **الجائزة الأولى** - قيمة الجوائز الإجمالية: 28,115,749 ل.ل. - عدد الأوراق الراححة: - الجائزة الفردية لكل ورقة:

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8514** - الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 514** - الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 14** - الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل. - المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

نتائج يومية
جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 105 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثلاثة: 313
● يومية أربعة: 0874
● يومية خمسة: 93838

2317 sudoku

	9			8				5
7	8		9					4
	4		7			1		
4			5			7	8	1
				8				
		6	2	3	7	5		
	6		9					2
2		9		1				6
	1				4			3

حل الشبكة 2316

2	8	3	5	7	6	4	1	9
9	5	7	1	8	4	6	2	3
1	4	6	3	9	2	7	8	5
3	6	5	4	2	7	1	9	8
4	9	1	8	5	3	2	7	6
8	7	2	9	6	1	5	3	4
7	2	4	6	3	9	8	5	1
5	1	9	2	4	8	3	6	7
6	3	8	7	1	5	9	4	2

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانص صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 2317

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

مصمم أزياء فرنسي عالمي (1935-2013) ليس عدداً كبيراً من مشاهير العالم. افتتح داراً للأزياء عام 1962 كانت مقصداً للمشاهير مثل سيدة أميركا الأولى جاكلين كينيدي

بالأجنبية
11+8+9+7+4+2 = 51
3+1+6 = 10
يقف عقله ■ 10+5 = نعم

حذركم الماضية: مخايلك نعيمة

إعداد
نعم
مسعود

كلمات متقاطعة 2317

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- أغنية لكوكب الشرق أم كلثوم - نوتة موسيقية - 2- لقب ساحر يرمن الى صفات الرجل الأنكليزي وعناده وبلاذته - من الحيوانات - 3- مدينة اميركية عاصمة ولاية كولورادو - ضد اختلاف - 4- فقرة من كتاب مقدس - المرتفع من الأرض - 5- قطعة خشبية موسيقية - اشار بحاجبه أو بيده - 6- الهي وخالقي - اللداء - مهنة إنسانية - 7- لآلي عظام - مدينة مغربية يطلق عليها لقب العمامة البيضاء - 8- بذر الأرض - مدينة إيطالية ومحطة سياحة مهمة في القارة الأوروبية - 9- اسم تفضيل بمعنى الأكثر - أدرج الميت في الكفن أو جمع الخيطان على بكرة - 10- شاعر مصري راحل حمل لقب أمير الشعراء

عمودياً

1- إفتقر القوم وأصابهم القحط - نهر رئيسي في أوروبا ينبع من سويسرا ويصب في فرنسا - 2- صفة الشيء وهيئته من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك - والد - تزوع وانتشر العطر في أرجاء الغرفة - 3- من معالم باريس المشهورة فيها قبور القادة العظماء - حرف جزم - 4- بحيرة في فلسطين - بقايا الحريق - 5- للتمني - خدع ويزور في الإمتحانات المدرسية - 6- أداة استثناء - إحدى المعارك الكبرى التي خاضها الإمبراطور الفرنسي نابليون أدت الى هزيمته - 7- كامل وناجر - شقة في بناية - 8- من مشاهير فلاسفة اليونان - 9- ماركة سيارات - عائلة مؤسس الحركة الكشفية العالمية - 10- اليراع - غير ناضج من الفاكهة

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1- الفارابي - 2- ليون - ماکاو - 3- دم - شلمناصر - 4- يوم - صه - فلة - 5- انيتو - 6- الصقر - عل - 7- صمت - موانع - 8- غبي - ابن - اب - 9- سي - جنيناتي - 10- قرقماز - يرد

عمودياً

1- الديار - غسق - 2- ليون - صبري - 3- فو - ميامي - 4- انش - تلت - جم - 5- لصوص - انا - 6- امه - قمبين - بان - برونن - 8- يكافح - اي - 9- اصل - عنائر - 10- ثورة العبيد

إعلانات رسمية

بنك عوده ش.م.ل. ونتاجاً عن طلب تنفيذ عقد قرض وتأمين عقاري بقيمة 694636 د.أ. عدا اللواحق والفوائد. وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً او بواسطة وكيل قانوني للاستلام الانذار التنفيذي والاوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت وبصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الانذار التنفيذي البالغة خمسة ايام الى متابعة التنفيذ بحكم اصولاً حتى الدرجة الاخرية.

هيثم حيدر احمد
مامور تنفيذ بيروت

اعلان مناقصة

تعلن مستشفى تبني الحكومي عن اجراء مناقصة ثانية لزوم شراء المطبوعات - مستلزمات الاشعة - الامصال - خيطان العمليات - فحوصات الانسجة - القرطاسية، آخر مهلة لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من تاريخ 2016/06/23 على ان تفض العروض بتاريخ 2016/06/24 الساعة الثانية عشر في مبنى المستشفى.

رئيس مجلس الادارة
د. محمد علي حمادي

اعلان

صدر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات والآليات في بيروت برئاسة القاضي جورج اوغست عطية بابلاغ المنفذ عليها ليما محمد بن حليمه بالطرق الاستثنائية عملاً باحكام المادة 409 أ.م.م. الانذار الاجرائي وطلب التنفيذ وقرار الحجز وتقرير الخبير على السيارة ذات الرقم /435988 ج نوع هيونداي GETZ، صادر بالمعاملة رقم 2011/402 المقدمه من فرنسبنك ش.م.ل. بوكالة المحامي سليم بريدي. وعليه تدعوكم هذه الدائرة الحضور شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لتبلغ الاوراق المشار اليها خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر.

رئيس القلم
اسامة حمية

اعلان

من امانة السجل العقاري بعلبك - الهرمل طلب عبد الناصر عبد الغني الساحلي بصفته مفوضاً بعقد البيع سند تملك بدل عن ضائع بحصة مورث البائعين قاسم علي شمس بالعقار رقم 676 الهرمل.

للمعتز المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون
مايا شريف

442800/د.أ.
2) 1200 سهماً في العقار 667 الخنشارة: 30938/د.أ.
3) 1200 سهماً في العقار 668 الخنشارة: 34212/د.أ.
4) 1200 سهماً في العقار 664 الخنشارة: 227500/د.أ.
5) 1200 سهماً في العقار 652 الخنشارة: 30750/د.أ.
6) 1200 سهماً في العقار 653 الخنشارة: 10750/د.أ.
7) 1200 سهماً في العقار 654 الخنشارة: 9950/د.أ.
8) 1200 سهماً في العقار 1605 الخنشارة: 9760/د.أ.

قيمة الطرح بعد التخفيض

1) 1200 سهماً في العقار 666 الخنشارة: 265680/د.أ.
2) 1200 سهماً في العقار 667 الخنشارة: 18563/د.أ.
3) 1200 سهماً في العقار 668 الخنشارة: 20527/د.أ.
4) 1200 سهماً في العقار 664 الخنشارة: 136500/د.أ.
5) 1200 سهماً في العقار 652 الخنشارة: 18450/د.أ.
6) 1200 سهماً في العقار 653 الخنشارة: 6450/د.أ.
7) 1200 سهماً في العقار 654 الخنشارة: 5970/د.أ.
8) 1200 سهماً في العقار 1605 الخنشارة: 5856/د.أ.

المزايدة: ستجري يوم الجمعة الواقع فيه 2016/7/1 الساعة العاشرة صباحاً أمام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المتن. فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمزاد قيمة الطرح او تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة، عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة 5%.

رئيس القلم
زيد داغر

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت القاضي فرنسوا الياس يبلغ الى المنفذ عليهما المجهول المقام (1) ايهاب احمد حمود (2) أماليا محمد هادي مومنة عملاً باحكام المادة /409 أ.م.م. تنبئكم دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في المعاملة التنفيذية رقم 2015/2296 انذاراً تنفيذياً موجها اليكم من طالب التنفيذ

والحجوزات والدعاوى كما على العقار 666 اعلاه.

3) 1200 سهماً في العقار 664 الخنشارة: ارض سقي مشجرة نفاح واجاص ومختلف ضمنها نبعة ماء عامة وخزان لجمع المياه من نبع المنبوخ بواسطة قساطل وضمنها ايضاً بناء من حجر طابقين السفلي قبو عقد وقنطرة والعلوي غرفتين نوم ودار ومطبخ ومناجع ودرج خارجي مساحته 1800 م2 يحده غرباً 665 و675 واملاك عامة شرقاً 660 و662 شمالاً 662 و665 و668 و676 و675 واملاك عامة جنوباً 680 و681 و682 و686 و688 و660 تخطيط بالمرسوم 962/11228 وضع يد على مساحة 5 م2 واقعة ضمن تخطيط جسر الجوار مفارق الطبشة قيد احتياطي بعقد تنفيذ حكم بتأمين درجة اولى لمصلحة بنك البحر المتوسط ش.م.ل. المدين فيليب الكفوري بقيمة /46762800 ل.ل. ذات القيود والحجوزات كما على العقار 666 اعلاه.

4) 1200 سهماً في العقار 652 الخنشارة: ارض بعل سليخ ضمنها عريش ومختلف مساحته 615 م2 يحده غرباً ساقية ماء شتوي و654 شرقاً 641 و652 شمالاً 98 و653 جنوباً 641 و654 و655 مرتفع بالمرور للعقار 654 ذات القيود والحجوزات كما على العقار 666 الخنشارة.

5) 1200 سهماً في العقار 653 الخنشارة: قطعة ارض قسم منها سقي تزرع خضار وقسم بعل سليخ وجرح ضمنها محقن لجمع المياه في النبعة التابعة ضمن العقار رقم 641 مساحته 215 م2 يحده غرباً 98 و652 شرقاً 638 و98 و100 شمالاً 98 جنوباً 638 و652 استدعاء تحرير تركة عدد 94/946 راجع 94 عمارة شلهوب ذات الحجوزات والدعاوى كما على العقار 666 الخنشارة.

6) 1200 سهماً على العقار 654 الخنشارة: ارض بعل مشجرة عريش وتين مساحته 199 م2 يحده غرباً ساقية ماء شتوية شرقاً وشمالاً وجنوباً 652 منتفع بالمرور على العقار رقم 652 ذات الحجوزات والدعاوى كما على العقار 666 اعلاه.

7) 1200 سهماً في العقار 1605 الخنشارة: قطعة ارض سقي مشجرة عريش ونفاح ومختلف يخترق هذا العقار قناة ماء مفرض عن العقار 638 مساحته 244 م2 يحده غرباً 655 شرقاً 638 و640 شمالاً 653 و652 جنوباً 655 و641 مرتفع بمرور قناة ماء خاصة العقار 653 ومرتفع بالمرور للعقارات رقم 640 و652 و653 و654 يشترط ضم هذا العقار الى العقار 652 ذات الحجوزات والدعاوى كما على العقار 666 اعلاه.

قيمة التخمين:
1) 1200 سهماً في العقار 666 الخنشارة:

العقاري: 29/11/99 و 29/10/2005. العقارات المطروحة للبيع:

الحصص الارثية العائدة للمنفذ عليه جواد فيليب كفوري في العقارات التالية: 1) 1200 سهماً في العقار 666 الخنشارة: بناء مؤلف من طابقين ارضي قبو عقد غرفتين ومطبخ وحمام وكاراج مسقوف باطون ومطلعي درج من الجهة الشمالية والجهة الغربية يؤديان الى الطابق الاول المؤلف من مدخل وطعام ودار وصالون غرفة جلوس وخمس غرف نوم وحمامين ومطبخ وغرفة مونة وسقف قرميد وقسم منه باطون وبناء صغير من الجهة الجنوبية غرفة وبناء اخر صغير غرفة للجهة الغربية وبركة مياه مساحته 3245 م2 يحده غرباً املاك عامة شرقاً املاك عامة شمالاً طريق سيارات جنوباً 673 و676 واملاك عامة ضمت العقارات رقم 669 و654 و1655 الى هذا العقار ليؤلفوا معاً عقاراً وحداً وذلك بموجب المحضر الفني رقم 75/417 تخطيط بالمرسوم 962/10228 توضع اليد على القسم البالغة مساحته 190 م2 من هذا العقار الواقع ضمن تخطيط طريق الجوار مفارق الطبشة وذلك وفقاً للقرار 234 محضر 1669 طلب اشتراك بحجز تنفيذي لمصلحة هاني سيمون عقل على حصة جواد فيليب الكفوري استدعاء مقدم بجانب محكمة بداية جبل لبنان الناطرة في الاحوال الشخصية عدد 994/946 من المستدعية جاكلين موسى بصفتها قيمة كل ادارة احوال ابنها القاصر جهاد كفوري حجز احتياطي رقم 97/309/309/309/309/309 للمصلحة البنك المتحد للاعمال حول الحجز المذكور الى حجز تنفيذي في المعاملة رقم 97/522 حجز احتياطي رقم 2000/327/327 لمصلحة هاني سيمون عقل حول الى تنفيذي في المعاملة رقم 2000/763 حجز تنفيذي قرار اشتراك 97/522 لمصلحة جرجس سمعان مكننا محضر وصف رقم 97/522 قرار احلال رقم 97/522 لمصلحة هاني سيمون عقل.

1) 1200 سهماً في العقار 667 الخنشارة: ارض سقي ضمنها اشجار فاكهة مختلفة وخزان لجمع المياه مساحته 275 م2 يحده شمالاً وغرباً وشرقاً املاك عامة جنوباً طريق سيارات منتفع للري من مياه عين الطيش حسب العوائد القديمة ذات القيود والدعاوى والحجوزات كما على العقار 666 اعلاه.

2) 1200 سهماً في العقار 668 الخنشارة: ارض بعل مشجرة عريش واشجار مختلفة مساحته 391 م2 يحده غرباً 674 واملاك عامة شرقاً ساقية ماء شمالاً 673 و674 جنوباً 664 و675 منتفع بالمرور على العقار 676 مرتفع بالمرور للعقار 677 و675 و674 و672 ذات القيود

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لاعمال رش المبيدات ونزع الاعشاب في محطات التحويل الرئيسية الكبيرة ومعامل الانتاج، موضوع استقصاء اسعار رقم 4/3002 تاريخ 2016/3/22، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/7/1 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستقصاء اسعار المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/6/14 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس الدكتور رجب العلي التكيليف 1139

اعلان الى المشتركين

في مشروع ري القاسمية ورأس العين ومشروع ري صيدا - جزين تعلن المصلحة الوطنية لنهر الليطاني الموافقة على اعفاء المشتركين بالمياه في اطار مشروع ري القاسمية ورأس العين ومشروع ري صيدا - جزين من غرامة التأخير على رسوم وبدلات الري بنسبة 90% شرط ان يسدوا ما يترتب عليهم قبل تاريخ 2016/12/31 في مراكز المصلحة المحددة لدفع الرسوم (محطة القاسمية - مكتب صيدا - مكتب لبعاء).

المدير العام بالإنابة

للمصلحة الوطنية لنهر الليطاني المهندس عادل حوماني التكيليف 1150

اعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المتن في المعاملة التنفيذية الرقم 97/522 المنفذ: هاني سيمون عقل الذي حل في التنفيذ محل بنك البحر المتوسط ش.م.ل. - وكيله المحامي رولان عواد.

المنفذ عليه: جواد فيليب كفوري - الخنشارة - بملكه.

السند التنفيذي: ثلاثة سندات واقرار بقيمة /38000 د.أ. عدا الفائدة واللواحق. تاريخ قرار اعلان تحول الحجز الاحتياطي الى حجز تنفيذي: 98/12/4 و 2005/9/19. تاريخ تسجيله لدى امانة السجل

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الاقليمية في محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً. لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
حيدر حسن مراد	208431	RR160364703LB
محمد علي البزال	289697	RR160364677LB
حسن علي الموسوي	367971	RR160364717LB

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة بعلبك بالتكيليف ابراهيم همدن التكيليف 1072





السويد

الجمعة
16:00



إيطاليا



يورو 2016

ترتيب المجموعات

المجموعة الثانية

4 نقاط
من مباراتين

انكلترا

3 نقاط
من مباراتين

ويلز

3 نقاط
من مباراتين

سلوفاكيا

نقطة
من مباراتين

روسيا

المجموعة الثالثة

4 نقاط
من مباراتين

ألمانيا

4 نقاط
من مباراتين

بولونيا

3 نقطة
من مباراتين

أيرلندا الشمالية

بلا نقاط
من مباراتين

أوكرانيا



اصطدم الألماني بجدار دفاعي منظم وجد صعوبة كبيرة في تخطيه (ا ف ب)

«دعسة ناقصة» أولى لألمانيا

أما في الشوط الثاني، فقد انعكست الآية. البدء والخطورة كانا للبولنديين، حين أضاع اركادبوش ميليك فرصة ذهبية. وصلته الكرة من الجهة اليمنى والمرمى مشرع أمامه، لكنه أخطأ المرمى عندما حاول وضع الكرة برأسه.

كان هذا الشوط أكثر إثارة من سابقه، لكن من دون فعالية ومن دون أهداف. في المحصلة، ألمانيا بدت عاجزة، وقد وهنت الماكينات، وباتت مهمة لوف شحنها للمباراة الثالثة الحاسمة للمتاهلين، والمتصدر أيضاً.

أما البولنديون فلا عتب عليهم، ومهما كانت النتيجة لم يكن أحد ليتوقع منهم أكثر من ذلك.

- مثل ألمانيا: مانويل نوير، جوناكس هيكتور وماتس هوملز وجيروم بواتنغ وبينيديكت هويديس، سامي خضيرة ومسعود أوزيل وتوني كروس وجوليان دراكسلر (ماريو غوميز، 72) وتوماس مولر، ماريو غوتسه (اندريه شورله، 66).

- مثل بولونيا: لوكاس فابيانسكي، لوكاس بيتشيك وكميل غليك وميشال سازدان، ارتسور بيدريتشيك وياكوب بلاشيكوفسكي (بارتوش كابوتسكا، 81) وغريغوري كريشسوفياك وكريستوف ماشينسكي (توماس بودلوفيك، 76) وكميل غروزيك (زلافومير بيتشكو، 87)، روبرت ليفاندوفسكي واركادبوش ميليك.



تواجه ليفاندوفسكي مع زملائه في بايرن ميونخ (ا ف ب)

في الشوط الأول، استهزل الألمان بقوة وكادوا يحققون مبتغاهم، بعد مجهود فردي لجوليان دراكسلر على الجهة اليسرى، وتمريرة عرضية لماريو غوتسه، لعبها برأسه فوق العارضة، ثم تسديدة من جوناكس هيكتور مسحت العارضة. رد البولنديون سريعاً بهجمة فشلت، ثم هدأوا ليستحوذ المنتخب الألماني على معظم مجريات اللعب، لكنه اصطدم بجدار دفاعي منظم وجد صعوبة كبيرة في تخطيه، في حين بدا واضحاً أن خصمهم يلعب من أجل التعادل.

تسديدة وكرة عرضية أو أرضية، حاضراً للتصدي وواقفاً في المكان المناسب. أما خط الوسط، فبنزغته الدفاعية التي طغت على الهجومية، حاصر بضغط عال «مايسترو» الألمان توني كروس الذي يهدئ اللعب ثم يعطيه إيقاعاً سريعاً، حسب المتطلبات، والذي لم يكن أمس عند الموعد، لا لنقص فيه، بل لكمال عند خط وسط بولونيا. أما صانع اللعب الآخر، مسعود أوزيل، فعانى من ضيق المساحات، ليمنع من فرض سحره.

تعادل بطعم الخسارة لألمانيا في مباراتها ضد بولونيا في الجولة الثانية من المجموعة الثانية من كأس أوروبا لكرة القدم. أما لبولونيا، فقد كان تعادلاً بطعم الفوز.

قبل المباراة رفض مدرب «المانشافت» يواكيم لوف التقليل من حجم البولنديين، مؤكداً أنه أحد أفضل المنتخبات التي تجيد تنفيذ الهجمات المرتدة، على الأقل خلال العامين الماضيين. كانت كلماته وتوقعاته صحيحة، إذ اعتمد المدرب آدم نافالكا ورجاله في الهجوم على عدد من اللاعبين في خط الهجوم، وعلى رأسهم الهدف مهاجم بايرن ميونخ روبرت ليفاندوفسكي. لم تكن ميزة البولنديون هذه المرة بالاعتماد على المرتدات وحسب، بل بإيصال مهمة مساندة الدفاع لكل مهاجم ولاعب وسط.

في المباراة كان المنتخبان قريبين من التسجيل، إلا أن دفاع الأثنين تميزاً بلياقة بدنية وانضباط عال، منعا المهاجمين من الاقتراب من الشباك. طبعاً، جرعة التفاؤل التي لقبها الجمهور الألماني بعودة ماتس هاملز أتت أكلها، إذ بوصوله انظم الدفاع مرة أخرى، بعدما كان أقل من مستواه المعروف أمام أوكرانيا، في المباراة التي انتهت بفوزهم 2-0. من ناحية بولونيا، التغيير الوحيد كان مشاركة الحارس لوكاس فابيانسكي، بدلاً من الأساسي فويتشيك تشيتشني لإصابتها في المباراة الأولى. رُبَّ ضارة نافعة، إذ كان على الموعد تماماً، وعند كل



يورو 2016



كرواتيا

الجمعة
19:00



تشيكيا

إنكلترا تخمد ثورة ويلز



ستاريدج يحتفل مع زملائه بهدف الفوز (بولك إيليس، أ.ف.ب)

لأنهم قدموا أداءً باهتاً مع سيطرة عقيمة دون فرص ولم يظهرها حتى بالصورة التي أدوا بها المباراة الأولى أمام روسيا رغم أن هذه الأخيرة بحد ذاتها لم تكن تخولهم إنبيات جدارتهم كمنافسين على اللقب.

دخل هودجسون لقاء ويلز محتفظاً بالتشكيلة التي لعب بها المباراة الأولى لكن ورغم الحماسة التي سبقت المواجهة باستفزاز غاريت بايل وأرون رامسي للإنكليز وقول مدرب "الأسود الثلاثة" أنه سيرد في الملعب إلا أن المباراة جاءت حذرة ومغلقة. وإذا كان مفهوماً أن يعمد الويلزيون إلى إقفال منطقتهم والإعتماد على كرة مرتدة من هنا أو هناك أو كرة ثابتة لـ "لدغ" الإنكليز وهذا ما حصل بهدف التقدم الذي أحرزه غاريت بايل من

رغم عدم تقديمها أداء جيداً تمكنت إنكلترا من الفوز على خصمها اللدودة ويلز. تيديلان قلباً الأمور رأساً على عقب بعدما كانت ويلز قريبة من ثورة على جارتها. وإذا بها تخسر في الوقت بدل الضائع

قفز روي هودجسون مدرب إنكلترا عالياً مطلقاً العنان لفرحته عند صافرة نهاية المباراة أمام الجارة اللدودة ويلز. ما كان هذا المدرب ليفعل ذلك لو لم تنبسم له الكرة في الثواني الأخيرة وتمنح منتخبه فوزاً بشق الأُنفس 1-2، بل على العكس كان سيخرج من الملعب ووجهه مكفهر كما كان عليه أغلب دقائق المباراة إذ إن ما قدمه "الأسود الثلاثة" أمس كان مخيباً تماماً رغم حصدهم النقاط الثلاث، وكان الرجل سيتعرض اليوم لحملة شعواء من الصحف في بلاده التي تعرف بحدتها في مثل هذه المناسبات.

ركلة حرة من حوالي 30 متراً فشل الحارس جو هارت في التصدي لها لتسكن شبابه (42)، وذلك انطلاقاً من إمكاناتهم مقارنة بالإنكليز، فإن ما هو غير مبرر أن أداء هؤلاء الأخيرين بدا طبيئاً وبدوا غير قادرين على الوصول إلى مرمى

فازت إنكلترا
بهدفي البديلين
جايمي فاردي
ودانيال ستاريدج

هذه المناسبات.

قادرين على الوصول إلى مرمى



فرحة فاردي بتسجيله هدف التعادل (فيليب هوغويت - أ.ف.ب)

انتصار تاريخي لإيرلندا الشمالية على أوكرانيا

الي التذكير بمشوارهم الرائع في التصفيات وتصدر مجموعتهم، عكس الأوكرانيين الذي امتلكوا خيارات هجومية قوية إلا أنهم فشلوا في ترجمتها فرصاً وخذلوا جماهيرهم ميكراً بعد أن قالوا قبل المباراة إن هذه المباراة ستكون حاسمة لتحديد مدى إمكانية نجاحهم. عززت إيرلندا الشمالية فرصها بالتاهل، والمهمة الحاسمة فعلاً ستكون في الجولة الأخيرة.

ممثل أوكرانيا: اندريه بياتوف، ارتيم فيديتسكي ويفغين كاتشيريدي وياروسلاف راكيتسكي وفياشيلاف شفتشوك، تاراس ستيبانكو وسيرغي سيدورتشوك (دنيس غارماش، وفينكتور كوفالينكو (الكسندر زينتشكو، 83) واندرية يارمولنكو ويفغين كونوبليانكا، يفغين سيليزنيوف (رومان زوزوليا، 72).

ممثل إيرلندا الشمالية: مايكل ماكغوفرن، أرون هيويز وكريغ كاثكارت وجوني ايفانز وغاريت ماكاولي، جيمي وورد (نيال ماكغين، 69) وكوري ايفانز (بادي ماكغين، 3+90) وستيفن ديفيس وأوليفر نورود وستيوارت دالاس، كونور واشنطن (جوش ماغينيس، 84).

اللاعبين العودة الى غرف الملابس قبل أن تستأنف بعد دقيقة واحدة من جديد.

ولأن الفوز كان مطلوباً من الاثنان، لم يكتف الأيرلنديون بالهدف، وظل الاندفاع نحو الهجوم موجوداً حتى اللحظات الأخيرة من المباراة. في الدقيقة السادسة من الوقت البديل من ضائع، وجّه نيال ماكغين، بديل جيمي وورد، الضربة القاضية

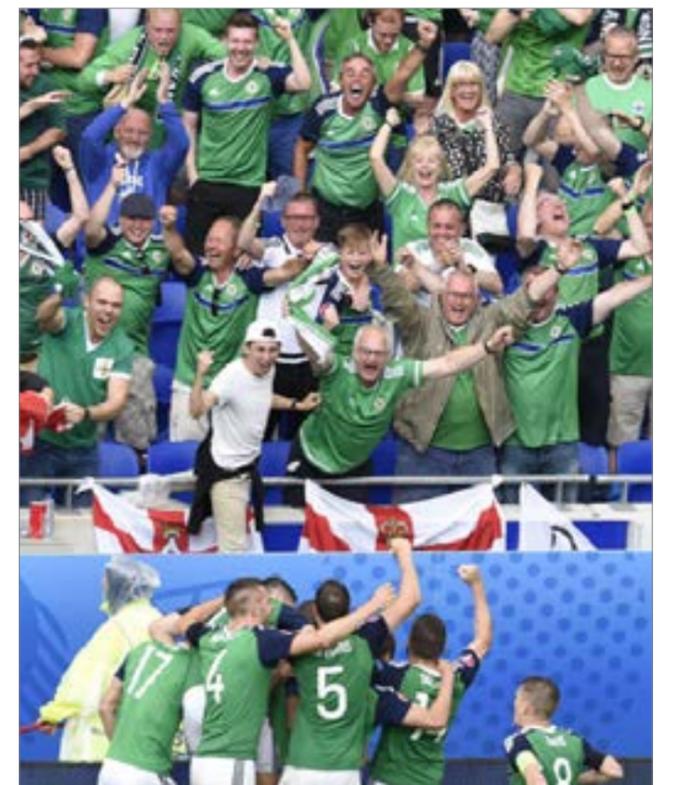
لأوكرانيا بتسجيله الهدف الثاني من تسديدة بيميناه من مسافة قريبة، مستغلاً كرة مرتدة من الحارس أندريه بياتوف إثر تسديدة لستيوارت دالاس.

يمكن القول إن ما قدمته إيرلندا الشمالية كان نقيض ما توقعه الأوكرانيون بعد مباراة خصمهم الأولى، والتي ظهر فيها بشكل باهت بدايةً. عادوا الى وعيهم والى تثبت علق كعبيهم معتمدين على قوتهم البدنية. والأهم عادوا

فوزاً أول حققه منتخب إيرلندا الشمالية على حساب المنتخب الأوكراني 0-2 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن كأس أوروبا لكرة القدم. بهذا الانتصار دخلت إيرلندا التاريخ كأول فوز في أول مشاركة لها في العرس القاري، والأول لها في بطولة كبيرة منذ تغلبها على إسبانيا 0-1 في مونديال إسبانيا 1982.

لم تشهد مباراة ليلة أمس فرصاً خطيرة إلا ما ندر، واتسمت بالاندفاع البدني مع أفضلية نسبية لأوكرانيا في الاستحواذ على الكرة، بيد أن التنظيم الدفاعي للأيرلنديين وواقعتهم وقتاليتهم ساهمت بشكل كبير في انتزاعهم أول ثلاث نقاط في البطولة القارية. وجاء الهدف الأول عبر غاريت ماكاولي ليمنح التقدم لإيرلندا الشمالية بضربة رأسية من مسافة قريبة في الدقيقة 49. كادت أوكرانيا أن تعيد الأمور الى نصابها وإدراك التعادل، إلا أن الحارس مايكل ماكغوفرن تمكن غير مرة من صدّ الكرات ببراعة.

أخذ اللاعبون قسطاً من الراحة أثناء المباراة بعدما توقفت بسبب المطر الغزير والبرد، حيث طلب الحكم التشيكي بافل كروفيتش من



الجمهور الأيرلندي يحتفل مع جماهيره بالفوز (أ.ف.ب)



تركيا

الجمعة
22:00

إسبانيا



يورو 2016

في قلب الكأس

مشارك إضافية في الملاعب الافتراضية

بطبيعة الحال، انتفتت كل الأقوال مع انطلاق المباراة التي تلتها، ليعود التفاعل فيها ومع اللاعبين من جديد. أما أعمال الشغب، فاستمر النقاش حولها، والتساؤل عن قدرة فرنسا على مواجهته، وفتح النقاش حول ظاهرة العنف في الملاعب.

أيضاً، ومع انطلاق مباريات "اليورو"، شهدت باريس حدثاً تاريخياً عند الساعة 22:55 من كل ليلة، يعتمد على المشجعين في كل أنحاء العالم لإنجاحه، حيث يُضاهى برج "إيفل" عند التوقيت المحدد لمدة 15 دقيقة، بالوان علم أحد المنتخب الـ 24 المشاركة في البطولة. هذه الخطوة كانت في سبيل أخذ حيز أكبر على مواقع التواصل مع الجماهير. ويُختار علم المنتخب الذي سيرفع على البرج، بعد التصويت على مواقع التواصل الاجتماعي: فايسبوك، تويتر، وإنستغرام، ليعتمد اسم البلد الذي حاز أعلى نسبة استخدام ونشاط من خلال الـ "هاشتاغ" الخاص به. نجحت بذلك مثلاً الجماهير التركية، حيث استخدمت "هاشتاغ" #TUR1573000 مرة على "تويتر"، متقدماً بفارق كبير عن أي "هاشتاغ" آخر. كل الأحداث على مواقع التواصل مرت إيجابية حتى الآن، بنتائجها على "اليورو"، إلا قضية بيع تذاكر المباريات بطريقة غير مشروعة، بمبالغ تصل إلى خمسة آلاف جنيه إسترليني. وتبين أيضاً أن بعضها لم يكن إلا للاحتيال على الجماهير وسرقة أموالها. لم تضبط بعد كل القضية، ولا يبدو أنه يمكن السلطات حصرها أو منعها عن السوق السوداء. لذا بالنتيجة، الأجدر بالقيمين على البطولة والاتحاد الفرنسي التركيز على المنحى الإيجابي لمواقع التواصل وتفاعلاتها.

قليلة أو عابرة، إذ بعد مباراة روسيا وإنكلترا وأحداث الشغب، تداول مغردو "تويتر" خبراً عن قرار سيصدره خلال ساعات الاتحاد الأوروبي، يقضي بإلغاء بطولة "يورو 2016"، إثر الاشتباكات العنيفة التي حدثت بين جمهوري المنتخبين. كذلك، بعد الاشتباكات القوية التي وقعت بين بولونيا وإيرلندا الشمالية. وكان مفاجئاً أن هذه الشائعات المتداولة أظهرت نسبة تفاعل كبيرة، لدرجة جعلت هذا القرار يبدو كأنه صحيح.

يتفاعل الجمهور في ما بينهم ومع اللاعبين أحياناً

بعدها بين إنكلترا وروسيا. أما هدف الفوز الذي سجله ديمتري باييه في اللحظات الأخيرة من المباراة المذكورة، فقد أصاب 177 تغريدة في الثانية، ثم جرت المناقشات فيه أكثر من 55100 مرة، أي أكثر من المناقشات التي حظي بها هدف الويلزي غارث بايل، والفرنسي أوليفيه جيرو والكرواتي لوكا مودريتش، مجموعتين في المباريات التي لعبت. من جهة أخرى، لم تكن نسبة التأثير في الجماهير من خلال مواقع التواصل

أخذت مواقع التواصل الاجتماعي، كما يحصل دائماً في أي مناسبة، حيزاً كبيراً منذ انطلاق كأس أوروبا 2016. أكثرها كانت بالنتيجة إيجابية، لكن لا تخفى أبداً السلبات التي تشهدها قليلاً بعضاً منها

هادي أحمد

انشغاك «تويتر»، بكأس أوروبا 2016 منذ اليوم الأول لانطلاقها



يوم العصور لإيطاليا وإسبانيا وكرواتيا

بوروزوفيتش: "هذه مباراة حاسمة، يجب أن نفوز لكي نتأهل إلى الدور الثاني. اعتقد أننا سنحقق ذلك إذا لعبنا كما في مباراة تركيا".

تشيكيا كانت قد خسرت أمام إسبانيا 0-1 في بداية مشوارها، وقد قال جناحها لادسيلاف كريتشني: "لا اعتقد أنهم سيحتفظون بالكرة مثل إسبانيا، لكنهم فريق قوي أيضاً".

وعند الساعة 22:00 تلعب إسبانيا حاملة اللقب مع تركيا راصدة التأهل إلى دور الـ 16، بقيادة العلامة الفارقة اندريس إنييستا، الذي قال عنه زميله لاعب الوسط سيرجيو بوسكيتس: "قدرته على ضرب الخصم لا تصدق. هو يتحسن مع مرور السنوات".

من جهتها، تحثت تركيا عن تفادي الخسارة الثانية لبقاء على آمالها بالتأهل، لكن المفاجئ في مباراتها الأولى كان ظهور نجومها اردا توران وهاسكان كالهان اوغلو واوغوزان اوزياكوب بعيدين عن مستوياتهم. علماً أن الاثراك كانوا محظوظين لخسارتهم بفارق هدف في مباراتهم الأولى، إذ أصاب الكروات القائم عبر داريو سرتنا وايفان بيريسيتش.

مدرّب تشيكيا بافل فريا وصف منتخب كرواتيا بـ "إسبانيا الصغرى" على اعتبار أن نجومه يلعبون مع ريال مدريد وبرشلونة وغيرها من الفرق الإسبانية.

وقال لاعب الوسط الكرواتي مارسيلو

فريق كامل، لكن يجب أن نركز على طريقة لعبنا ومحاولة الحد من نقاط قوتهم".

وتشهد المجموعة الرابعة مباراتين، الأولى بين كرواتيا وتشيكيا عند الساعة 19:00 اللتين ستتقابلان للمرة الأولى في مسابقة رسمية.

يعود بوفون لمواجهة ابراهيموفيتش زميله السابق في يوفنتوس (أف ب)



تريد إيطاليا أن تبني على نتيجتها في مباراتها الأولى في كأس أوروبا عندما تلتقي السويد اليوم الساعة 16:00 بتوقيت بيروت، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة. وتحمل المباراة اعتبارات عدة للإيطاليين، الذين يعلمون أن فوزهم سيضعهم في دور الـ 16، لكنهم يريدون أكثر من ذلك، إذ لديهم ثار قديم مع السويد التي أخرجتهم من نهائيات "يورو 2004"، عندما تعادلت بطريقة مثيرة للجدل مع جارتها الدنمارك 2-2.

ولا شك في أن "الأزوري" يبدو في وضع أفضل من نظيره السويدي، إذ تغلب على بلجيكا 2-0، بينما عجزت السويد عن تحطّي جمهورية إيرلندا فتعادلت معها 1-1. لكن رغم ذلك لا تبدو الأمور بهذه السهولة في ظل وجود الهدف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مع السويديين، وهو الذي يعلم خبايا الكرة الإيطالية جيداً بعدما أمضى زلاتان سبعة مواسم في إيطاليا متنقلاً بين يوفنتوس وانتر ميلانو وميلان، وهو ما دفع جناح إيطاليا انطونيو كانديفا إلى القول: "يمكن لزلاتان أن يضغط بمفرده على

مباريات اليوم

الكرة التركية

نجم تركيا نحو السجىن لشتمه أردوغان!

أردوغان على "تويتر" في شباط الماضي قبل أن يزيل هذه التغريدات. وانتخب سوکور المقرب من الزعيم الإسلامي فتح الله غولن، في 18



سوکور هو صاحب اسرع هدف في تاريخ المونديال (أرشيف)

لا يهيم الاسم أو الإنجازات أو ما سبق من تضحيات وتقديرات، فالتعرض للرئيس التركي رجب طيب أردوغان بأي كلمة خارجة عن النص، يكون السجىن في الانتظار. هذا ما يحدث تماماً في الوقت الحالي مع نجم كرة القدم الدولي التركي السابق هاكان سوکور المتهم بـ"شتم" أردوغان، وهو يواجه عقوبة بالسجىن تصل إلى 4 سنوات.

وافتححت أمس في إسطنبول محاكمة سوکور الذي اشتهر بتسجيله أسرع هدف في تاريخ كأس العالم في مرمى كوريا الجنوبية خلال مونديال 2002، وذلك بعد مرور 10,8 ثوان فقط، في مباراة تحديد صاحب المركز الثالث التي انتهت بفوز الأتراك 3-2.

وطالبت نيابة منطقة باقرقوي في إسطنبول بإزالة عقوبة السجىن من عام إلى 4 أعوام بحق سوکور لشتمه

الكرة البرازيلية

البرازيل تجد بديلين لدونغا

بسرعة قياسية عين الاتحاد البرازيلي لكرة القدم مديرين بديلين لمنخبه الأول والأولمبي بدلاً من المدرب المقال من منصبه كارلوس دونغا.

ووافق ادينور ليوناردو باكي المعروف بـ"تيتي" على تدريب المنتخب الأول ليحل مكان دونغا الذي أقاله اتحاد بلاده عقب الخروج المخزي من الدور الأول لكوبا أميركا في الولايات المتحدة.

وكانت وسائل الإعلام المحلية قد أشارت إلى أن تيتي اجتمع الثلاثاء لمدة ثلاث ساعات مع الاتحاد البرازيلي بحضور رئيس الأخير ماركو بولو دل نيرو، لكن لم يجر التواصل إلى اتفاق، بحسب ما أكد المسؤول الإعلامي في الاتحاد دوغلاس لوناردي.

وأشار لوناردي، بحسب ما نقلت عنه صحيفة "الانسني" و"غلوبوسبورت" إلى "أنها ليست سوى المرحلة الأولى من المفاوضات، ولم يحسم أي شيء، لكننا سنعاود المفاوضات سريعاً. لا أعرف التفاصيل".

الفورمولا 1

الفورمولا 1 في مغامرة جديدة في سباق باكو

وحذر رئيس مرسيدس توتو فولف، من أن الفريق الألماني لم يعد يملك تلك الأفضلية الكبرى على فيراري القادرة على تحقيق الانتصارات: "يمكنكم رؤية السرعة القصوى لريد بل وفيراري على مقربة منا.

الونسو وفيتيك خلال المؤتمر الصحافي أمس (أ ف ب)



للمرة الأولى في التاريخ تستضيف أذربيجان سباقاً لسباقات سيارات الفورمولا 1، وذلك عندما تحتضن حلبة الشوارع في باكو، جائزة أوروبا الكبرى، وهي المرحلة الثامنة من بطولة العالم.

وسيدخل السائق الفائز بالمركز الأول يوم الأحد التاريخ لأنه سيكون أول من يحقق الفوز على هذه الحلبة الجديدة. وهذا ما يامله سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم في الموسمين السابقين، الذي حقق الفوز في السابقين الماضيين. ويتأخر هاميلتون بفارق 9 نقاط فقط عن زميله الألماني نيكو روزبرغ الذي فشل في الصعود إلى منصة التتويج في 3 سباقات متتالية، بعدما فاز بالسباقات الأربعة الأولى.

وتحدث بطل العالم عن الحلبة الجديدة قائلاً: "هذه مجرد حلبة جديدة. هناك منعطف وحيد ضيق جداً، وتتضمن خطأ مستقيماً طويلاً... لا أملك الكثير لأقوله بشأنها".

أصداء عالمية

حكم بالسجىن على 3 مشجعين روس

أنزلت محكمة مرسيليا عقوبة السجىن سنة، وسنة ونصف سنة، وستين على ثلاثة مشجعين روس اتهموا بالمشاركة في أحداث الشغب التي اندلعت في مرسيليا على هامش مباراة إنكلترا وروسيا في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية ضمن بطولة كأس أوروبا لكرة القدم في فرنسا، مع منعه لمدة عامين من دخول الأراضي الفرنسية. وطالبت النيابة العامة بعقوبات بالسجىن تراوح بين عام و30 شهراً مع المنع من دخول الأراضي الفرنسية بحق ثلاثة مشجعين تراوح أعمارهم بين 28 عاماً و33 عاماً. وألقي القبض على المشجعين الثلاثة، الثلاثاء الماضي، في حافلتهم إلى جانب 40 مواطناً لهم في ألب ماريتيم، وسيطرد 20 منهم، فيما أفرج عن الـ 20 الآخرين.

لوف يعتذر عن حركته الغريبة

لم يتوان يواكيم لوف، مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم، عن الاعتذار لقيامه بحركة غريبة تصدرت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي خلال مباراة بلاده مع أوكرانيا في كأس أوروبا 2016. وعلق لوف عشية مواجهة ألمانيا مع بولونيا في المجموعة الثالثة، على قيامه بعملية حك داخل سرواله ثم قيامه بشتم أصابعه: "بصراحة شاهدت اللقطات في اليوم التالي، وهناك أمور نقوم بها من دون أن ننتبه". وتابع: "لقد حصل ذلك وأنا أعتذر. يكون الأدرينالين في أعلى درجاته في جسمك وتركيزك في المباراة، ولا تنتبه أحياناً لأفعالك. يجب أن أنتبه أكثر في المستقبل". وانتشر الفيديو بكثافة على مواقع التواصل ورافقته تعليقات ساخرة.

انطلاق ربع نهائي «كوبا أميركا»

ينطلق اليوم الدور ربع النهائي في بطولة «كوبا أميركا» الثوية بمباراة بين الولايات المتحدة المضيفة والإكوادور، الساعة 4,30 فجراً بتوقيت بيروت. ولن تكون مهمة الأميركيين سهلة على الإطلاق بمواجهة الإكوادور، بحسب ما حذر مدربهم الألماني يورغن كلينسمان نفسه، قائلاً: «يملكون بعض اللاعبين المميزين». قبل أن يذكر بعض الأسماء، ومنهم ثلاثي الدوري الإنكليزي الممتاز أنطونيو فالنسيا (مانشستر يونايتد) وإيثر فالنسيا (وست هام يونايتد) وجيفرسون مونتيرو (سوانسي سيتي).

فياريال يضم تشيرتشف...

ضمّ فياريال الإسباني لاعب وسط منتخب روسيا وريال مدريد بطل أوروبا لكرة القدم دنيس تشيرتشف، إلى صفوفه لمدة خمس سنوات. وأوضح فياريال في بيان له: "يعلن فياريال وريال مدريد توصلهما إلى اتفاق حول انتقال الروسي دنيس تشيرتشف الذي سيرتدي قميصنا في السنوات الخمس المقبلة حتى حزيران 2021".

ونشأ النجم الروسي في ريال مدريد، إذ بدأ معه في الثانية عشرة، وسبق أن لعب في صفوف فياريال على سبيل الإعارة في موسم 2014-2015. ويغيب تشيرتشف عن كأس أوروبا في فرنسا بسبب الإصابة.

... ودورتموند يحط على غيريرو

تعاهد بوروسيا دورتموند الألماني مع الظهير البرتغالي، رافاييل غيريرو، مقابل 12 مليون يورو. وخضع غيريرو، الذي انتقل إلى دورتموند قادماً من لوريان الفرنسي، للفحوصات الطبية مع الفريق خلال معسكر منتخب بلاده المشارك بكأس أوروبا. وسيوقع اللاعب (22 عاماً) على عقد مع دورتموند حتى 2020. وقال المدير الرياضي لدورتموند، مايكل تسورك، إن "غيريرو لاعب تقني جداً ويمكنه اللعب في مراكز مختلفة. نحن راضون جداً لأنه قرر الانضمام إلى دورتموند".

حزيران 2011 نائباً في البرلمان عن حزب العدالة والتنمية بزعامة أردوغان، لكنه تحوّل إلى نائب مستقل في 16 كانون الأول 2013 بسبب معارضته لحملة أردوغان على حركة غولن.

وغاب صاحب الشعبية الكبيرة في تركيا عن الجلسة الأولى لأنه يعيش في الولايات المتحدة بحسب محاميه علي اونور غونتشل، وهو نفى قبل أشهر أن يكون قد رحل إلى الولايات المتحدة بشكل نهائي، مؤكداً أنه قصدها "لتعلم اللغة الإنكليزية". وأمضى سوکور (44 عاماً) معظم مسيرته الرياضية مع نادي غلطة سراي، وأحرز معه الدوري التركي 8 مرات وكأس الاتحاد الأوروبي عام 2000.

كذلك سجل مع المنتخب 51 هدفاً في 112 مباراة دولية بين عامي 1992 و2008.

مسيرته التدريبية على العين (2007) والوحدة (2010-2011) الإماراتيين. كذلك، أعلن الاتحاد البرازيلي أن روجيرو ميكالي سيتولى تدريب منتخبه الأولمبي الذي يستعد للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو من 5 إلى 21 آب المقبل.

وكان من المفترض أن يقود دونغا المنتخب الأولمبي في الألعاب الأولمبية، لكن المهمة سينسلمها ميكالي بعد بيان الاتحاد البرازيلي الذي أكد تعيينه له في هذا المنصب، مضيفاً "أن إعلان اللأحة النهائية لأسماء اللاعبين في المنتخب الأولمبي (18 لاعباً) سيكون في 29 حزيران الحالي في مؤتمر صحفي للمدرب روجيرو ميكالي". وسيكون نجم برشلونة الإسباني نيمار ضمن هذه اللأحة بعدما فضّل المشاركة في الألعاب الأولمبية سعياً إلى قيادة منتخبه بلاده إلى الميدالية الذهبية الأولى في تاريخها، لأن ناديه الكاتالوني رفض السماح له بالمشاركة في الأولمبياد وكوبا أميركا معاً.

قلنا ذلك طوال تلك السنوات، اتركوا القوانين وشأنها وستكون المستويات متقاربة".

ورأى فولف أن مرسيدس لن تقف متفرجة، بل لديها تطويرات تعمل عليها، لمقارعة تقدم محركي سيارتي ريد بول وفيراري: "سنعدّل في الانسيابية قبل جائزة بريطانيا الكبرى، وفي المحرك أيضاً". وأظهر الألماني سيباستيان فيتيل، بطل العالم أربع مرات متتالية مع ريد بل، قدرته على تحقيق الفوز، وخصوصاً في كندا حيث تصدر السباق منذ البداية قبل ارتكاب فريقه غلطة في دخوله إلى المراب.

وقال فيتيل بعد تجربة الحلبة على جهاز محاكاة فيراري: "كان من الصعب الإحساس بشعوري لكي أكون صريحاً. لا أعتقد أنّ من العادل الحكم عليها منذ الآن، يجب أن ننتظر لكي نصل إلى هناك. تبدو مثيرة في بعض الجوانب، وفي أخرى تبدو مستقيمة كثيراً". وتقام الفترة الأولى من التجارب الحرة اليوم الساعة 12,00، بينما تقام التجارب الثانية الساعة 16,00. أما التجارب الرسمية فتقام غداً الساعة 16,00، والسباق الأحد في التوقيت عينه.



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصه

ميراث الميت

أنت، الموعود بالموت،
أنت الذي، كلما ضاقوا ذرعاً بوجودك،
يُذَكرونك بمسرات المستقبل
ويعدونك بالإقامة الهانئة في إيوان «التاريخ».
أنت الذي...
قل لهم (إن كنت لا تستحي) قل لهم:
اللجنة على سخائكم!
كل ما أريده الآن، كل ما أريده (قبل أن أقع في ضيافة
المستقبل)،
أن أستضاف على طرحة بيت
وأسند رأسي المريض
على مخدة.
...
قل، ولا تستح!

2015/3/21

لا يلام

«الله»، شاعر الخليفة الأول (على عكس جميع أعوانه،
ورسله، وعابديه) هو الصانع الوحيد الذي لا يؤمن
بكمال صنعته وكمال نفسه.

ربما، لهذا، هو الوحيد الذي لا يلام على غلطة.
وربما، لهذا:

هو الوحيد الذي ليس في حاجة لأن يكون على حق.

2015/3/21



صورة وخبير

احتشد عدد
من المصورين
الفوتوغرافيين أمس
بالقرب من بحيرة
إيزيو (شمال إيطاليا)
لتصوير تجهيز
Floating Piers
(الارصفة العائمة)
للثاني كريستو
فلاديمير جافاشيف
والراحلة جان كلود.
يتألف التجهيز من
200 ألف مكعب
عائم، تشكّل مدرجاً
(3 كيلومترات)
يربط قرية سالزانو
بجزيرة مونتي إيزولا
الصغيرة. يُعرض
هذا التجهيز في
الهواء الطلق على
مدى 16 عاماً بدءاً
من عيد السبت. يذكر
أن كريستو وجان
كلود كانا متزوجين،
وتُنجزان عملاً فنيًا
بينية. (أ ب ب)

METRO
يقدم
بار فاروق
تفتح الأبواب الساعة ٩:٣٠ مساءً
بداً العرض الساعة ١٠ مساءً
البرنامج ٣٥٥
Doors open at 9:30 pm
Show starts at 10 pm
Tickets: 35 \$



إيلي رزق الله يستدعي العنديل

يعود إيلي رزق الله (الصورة)
إلى «مترو المدينة» في حفلة
بعنوان «يوم من عمري». في
26 حزيران (يونيو) الحالي،
سينقلنا رزق الله مجدداً إلى
العصر الذهبي للموسيقى
المصرية، مستعيداً جزءاً من
أرشيف عبد الحليم حافظ،
على أن يرافقه جون فياض على
البيانو، وإليانا عوض على
الإيقاع. يعتبر إيلي رزق الله
من عشاق الموسيقى محمد عبد
الوهاب، وقد أمتع الجمهور
مراراً بأوسيات خصصها
لربرتواره. رغم دراسته
للموسيقى الغربية وتعمقه
فيها، قرّر الفنان اللبناني
لاحقاً التركيز على الموسيقى
الشرقية.

«يوم من عمري»: الأحد 26 حزيران
- 22:00 - «مترو المدينة» (الحمرا -
بيروت). للاستعلام: 76/309363



رمضانيات بيروتية: الحمرا أيام العز

للعام الخامس على التوالي،
يستضيف مجمع «بيال» بدءاً
من 21 وحتى 25 حزيران
(يونيو) الحالي مهرجان
«رمضانيات بيروتية» الذي
سيعود بنا إلى أجواء منطقة
الحمرا في سبعينيات القرن
الماضي. الحدث من تنظيم
جمعية «بيروتيات» بالتعاون
مع «مؤسسة مخزومي»، وبدعم
من جهات عدة، وستنضم
كالعادة أنشطة ثقافية وفنية،
تقليدية ومعاصرة، تزامناً مع
فعاليات «مهرجان الموسيقى».
ومن المتوقع أن يجذب الحدث
أكثر من 20 ألف زائر.

«رمضانيات بيروتية»: من 21 حتى
25 حزيران - من الساعة السابعة
مساءً حتى الواحدة بعد منتصف
الليل - «بيال» (واجهة بيروت
البحرية). للاستعلام: 01/637000
أو www.beirutiyat.org



#رجعنا عالحرش ورجعت الموسيقى

فتح حرش بيروت الأسبوع
الماضي أبوابه أمام اللبنانيين.
حملت الفنانة اللبنانية كارينا
بكليان غيتارها وعزفت هناك.
التفاعل الكبير الذي لاقته
من الموجودين، دفعها إلى
التواصل مع جمعية «نحن»
لتنظيم نشاط فني في الحرش.
هكذا، ستنزل مجموعة من
الموسيقيين اللبنانيين بعد
غد الأحد مع آلتهم للمشاركة
في جلسة العزف الجماعي في
«المدرسة الخضراء» (البيوت
الخشبية وسط الحرش).
الدعوة عامة، فلا تترددوا
بدعوة من يحب الطبيعة
والموسيقى من أصدقائكم
للاستمتاع بهذه التجربة.

أمسية موسيقية في حرش بيروت:
الأحد 19 حزيران (يونيو) الحالي -
17:00 - «حرش بيروت» (الطيونة).
للاستعلام: 03/359001