

يورو 2016

البرتغال
تقضي بولندا
وتنتظر بلجيكا
أو ويلز

23.20



24 صفحة
1000 ليرة

الجمعة 1 تموز 2016
العدد 2925 السنة العاشرة

vendredi 1 juillet 2016 n° 2925 10ème année

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

التمديد يصيب «القومي»: حردان رئيساً لولاية ثالثة [5] هل تُعلن القاع منطقة عسكرية؟ [4]



انتحاريون طليقون و«داعش» مربكة

[3.2]

معلومات أمنية عن انتحاريين من «داعش» لا يزالون طليقين في بعضهم من أقاليم (مروان طحطح)

سوريا



أهالي الرقة
في قبضة
«الجهات
المختصة»

14

07

تقرير

1,9 مليار دولار
أرباح المصارف
في 2015

15

المراقف

حرب الرياض
على «الحشد»:
إيراني ويجب
تفكيكه

16

تركيا



هل تقود
البراغماتية
اردوغان الى
القاهرة؟

17

فلسطين



عودة عمليات
الطعن:
مقتل مستوطنة
وإصابة آخر



على الغلاف

«قيادة الرقعة» توبّخ مشغّل خلية القاع التحقيقات تكشف عن انتحاريين طليقتين

يسيطر القلق الأمني على المشهد العام، منذ الهجومين الإرهابيين اللذين ضربا بلدة القاع البقاعية. معلومات أمنية طغت على ما عداها من أحداث، وهو اجس ترخي بظلالها على حياة اللبنانيين. خيوط العملية بدأت تتكشف، مظهره معطيات لا تقلّ خطورة عما جرى إعلانه



الانتحاريون تسللوا إلى المنزل المهجور في القاع من دون أسلحة و متفجرات (مروان طحطح)

الرقعة، بنية الإخلال بالأمن في لبنان. وبحسب التقديرات الأمنية الأكثر رجحانا، فإن المجموعة الأولى من الانتحاريين التي فجرت نفسها فجر الاثنين، كانت في انتظار شخص ليقلها إلى مكان مجهول. ونتيجة انكشاف تحركاتها من قبل مدنيين في القاع، فجر أعضاء المجموعة أنفسهم. ثم أتت عملية الليل من قبل أربعة آخرين من أعضاء المجموعة بهدف إيقاع عدد أكبر من الضحايا، وربما بهدف تأمين هروب 5 أفراد آخرين لا يزالون طليقتين. وذكرت معلومات موثوقة أن قيادة «داعش» في الرقعة وجهت توبيخاً لمشغّل المجموعة وللفريق الذي يعمل معه، وأمرت بعدم إصدار بيان بتبني العملية. أما سبب التوبيخ، بحسب المصادر، فهو أن تنظيم «داعش» كان يعتمد خط الجرود - القاع لتهديب الانتحاريين والمقاتلين، من لبنان إلى سوريا، وبالعكس. وكشفت اعتداءات الاثنين هذا الخط الأساسي، الذي كان مقاتلو «داعش» يستخدمونه بأمان، بذريعة وجود نازحين ومخيمات. وكشفت التحقيقات حتى الآن وجود 7 سوريين بين الانتحاريين الثمانية، فيما لا تزال هوية الثامن وجنسيته مجهولتين. كذلك أكدت فحوصات الطب الشرعي عدم وجود أي امرأة بين الانتحاريين، بخلاف ما أعلن سابقاً. وعلمت «الأخبار» من مصادر ميدانية أن حزب الله سبق أن أخلّى موقعه في الجرود المقابلة لبلدة القاع، قبل نحو 18 شهراً، بعدما بدأت قوى في فريق 14 آذار في القاع الشمالي التحريض عليه طائفاً، «بسبب وجود مواقع له في خراج بلدة مسيحية». وحينذاك، اتخذت قيادة المقاومة قراراً بالانكفاء، بالتنسيق مع الجيش اللبناني لملاء الفراغ. وبعد التفجير، عاد جزء من قوات الحزب لينتشر على الحدود، فيما عزز الجيش قوته الموجودة في المنطقة.

على المستوى السياسي، لا يزال ردّ الفعل على جريمة القاع دون المستوى. فحتى اليوم، لم تتخذ السلطة السياسية أي قرار بشأن تنفيذ عملية عسكرية لتحرير الجرود التي يحتلها الإرهابيون، ولم يُطرح هذا الأمر على بساط

وجود مشغّل لبناني يُرَجح وجوده في الجرود، هو من كان يدير العملية برمتها. أما قرار التنفيذ، فصدر من

الميدان، إذ إن الهجمات الانتحارية يوم الاثنين الماضي لم ترافق مع هجوم للمسلحين باتجاه البلدة. أما القصف الذي نفذته المقاومة لتجمعات المسلحين في الجرود، فكان يهدف إلى منعهم من استغلال حالة الارتباك التي حصلت بعد الاعتداءات للهجوم على البلدة. وقالت مصادر أمنية وميدانية إن التحقيقات تشير إلى أن الخلية التي نفذت عمليات القاع كانت مؤلفة من نحو 13 شخصاً، وإنهم كانوا يتخذون مقراً لهم منزلاً مهجوراً في البلدة. وتم تحديد المنزل والعتور في داخله على أجزاء من حزام ومواد لاصقة وكرات حديدية وجهاز لاسلكي. وتلفت المصادر إلى أن الأحرمة النافسة تم تجهيزها في هذا المنزل، بعدما تولى أحد اللوجستين تأمين المتفجرات وما تحتاج إليه المجموعة من طعام، علماً بأن أفراد المجموعة تسللوا من الجرود إلى القاع، من دون أسلحة ولا متفجرات. وتشير التحقيقات إلى

فإن هؤلاء كانوا يخططون لتنفيذ عمليات انغماسية تليها تفجيرات انتحارية لإيقاع أكبر قدر ممكن من الإصابات في صفوف المدنيين. وعلمت «الأخبار» أنّ شخصاً سادساً لا يزال طليقاً، تجزم المصادر الأمنية بأنه انتحاري مكلف بتنفيذ عملية. وذكرت المعلومات أنه جرى توقيف مطلوب بارز في عرسال، مرتبط بقيادة تنظيم «داعش». أما عن مسار دخول المشتبه فيهم، فذكرت المعلومات أنّ أحدهم دخل عبر مطار بيروت قادماً من تركيا، أما الباقيون فدخلوا عبر جرود السلسلة الشرقية. وأشارت المصادر إلى أن المشتبه فيه الذي أوقف في عرسال هو «مشغّل» المجموعة التي قبض على أفرادها بناءً على اعترافاته.

من جهة أخرى، استمرت التحقيقات في الاعتداءات التي تعرّضت لها بلدة القاع مطلع الأسبوع الجاري. وتبين أن ما حُكي عن محاولة من الإرهابيين لاجتياح البلدة لم تُظهره وقائع

كشفت استخبارات الجيش أمس عن إجهاضها مخططاً إرهابياً لتنفيذ تفجيرات ضد مجمع تجاري وضد أحد المرافق السياحية وهو، استناداً إلى مصادر أمنية، كازينو لبنان. هذا «الإنجاز الأمني» كشف عنه الجيش في بيان أصدره أمس، وذكر فيه توقيف خمسة مشتبه فيهم بالإعداد لعمليات إرهابية وينتمون إلى تنظيم «الدولة الإسلامية»، بينهم «أمير» المجموعة الذي تبين أنه الرأس المدبّر والمخطط لعمليتي التفجير اللتين أحبطتا. ووفق البيان، اعترف الموقوفون أيضاً بتنفيذهم أعمالاً إرهابية ضد الجيش في أوقات سابقة. كذلك ساهمت اعترافاتهم في تحديد لأثمة أولويات التنظيم لجهة الأهداف المنوي استهدافها. وبحسب المعلومات، فإن أفراد الشبكة الإرهابية أوقفوا قبل اعتداءات القاع، وتحديداً في الأسبوع الأول من الشهر الجاري. ومن بين الموقوفين نساء، وبحسب مصادر أمنية،

توقيف، حبلي بسبب شعارات مؤيدة للقدس

بينما كان شاب من لجنة مسجد إبراهيم الذي يؤمّ الصلاة فيه الشيخ صهيب حبلي يعلق باقطة لمناسبة يوم القدس العالمي عند دوار العربي في صيدا، أوقفته دورية من فرع المعلومات. وبعد تالسن بين الشاب وعناصر الدورية، حضر حبلي ليتطور التالسن بسبب خلافات سابقة بين الشيخ والفرع على خلفية مواقفه السياسية. عناصر الدورية أوقفوا حبلي بسبب عدم حيازته ترخيصاً للزجاج الداكن لسيارته واقتادوه إلى مخفر صيدا الجديدة حيث أوقف لحوالي ثلاث ساعات قبل أن يطلق سراحه. بعد خروجه، قال حبلي في تصريح له: «يبدو أن الياقطة استفزت من بات يرى أن يوم القدس جريمة يعاقب عليها القانون، فعملوا على فبركة الذرائع لمنع رفع الياقطات المؤيدة للقدس وفلسطين والأقصى. فهل من مهمات فرع المعلومات متابعة منع رفع اللافتات؟ وهل يرضى قائد منطقة الجنوب الإقليمية في قوى الامن الداخلي العميد سمير شحادة بهذه التصرفات؟» (الأخبار)

تملك الآن في قبرص

قرض سكني على ٢٥ سنة

فائدة ٤%

- ٥ مشاريع سكنية في لارنكا وليماسول على بعد أمتار من الشاطئ
- أعمال البناء قد بدأت والتسليم في ٢٠١٧
- فرصة للحصول على إقامة دائمة في بلد أوروبي

PLUS PROPERTIES CYPRUS

اتصل بنا
01 900 000
www.plusproperties.com.lb

info@plusproperties.com.lb

محاربة الارهاب أمام الخط الأحمر الحيري

عسانة سعود

ولا يقف تيار المستقبل في عقابه للبنانيين عند هذا الحد؛ يمنع سعد الحريري المس بسوكلين رغم كل فضيحة النفايات، والنتيجة الوحيدة لإعادة النظر بميزانيتها هي إيجاد موارد إضافية للمستفيدين أنفسهم، مثل المكبات الجديدة. يمنع اتخاذ الحكومة اللبنانية موقفا واضحا من العقوبات الأميركية التي تمس مباشرة بحياة ثلث الشعب اللبناني. يمنع المس بأوجيرو وشركات الإنترنت غير الشرعي مهما كانت المواقف داخل اللجان النيابية. يمنع المس بمستوصف سيصار إلى نهبه في ضوء النهار كما نهب مستشفى بيروت الحكومي. يشيد في حرش بيروت المقلد منذ سنوات. ومنوع في هذا السياق تقديم أي متنفس للمواطنين يحول دون إفراغ كل ما في جيوبهم، فلا بد من إقفال "الحرش" وتحويل الحدائق العامة إلى مواقف للسيارات وإفراغ مجاري المدينة عند شاطئ البحر. ويمنع المس بمجلس الإنماء والإعمار ومقاوليه الأول والثاني والثالث والمكاتب الاستشارية المتعاونة معه مهما بلغت فضائهم. ويمنع طبعاً الاقتراب من النفط حتى يعود الحريري إلى السلطة.

وفي ظل هذا كله تكمن المشكلة الرئيسية في خضوع خصوم الحريري لابتزازة وخلو جدول أعمالهم من أية خطة أو محاولة تخطيط لتجاوز فخاخه، وجلوسهم بالتالي منتظرين أن تأذن له مرجعيته بالشروع في تقاسم جديد للسلطة أو أن يقرر الانقلاب أخيراً على أولياء أمره ويدخل من تلقاء نفسه في تسوية تتيح له العودة إلى الرياض وغيرها من عواصم الصفقات في العالم بوصفه رئيساً لحكومة لبنان.

تجاوزة. ففي وقت تتسابق فيه أبعد الجيوش في العالم إلى "بل يد" طائراتها بالإرهابيين، يواصل تيار المستقبل منع الجيش اللبناني من الانضمام إلى الجيش السوري وحزب الله في محاربة الإرهاب، مستفيداً طبعاً من ليونة قائد الجيش جان قهوجي وطموحه الرئاسي. لا يكل الحريري وحلفاؤه أو يملون من التصويب على حزب الله الذي يأخذ على عاتقه منذ أربع سنوات حماية لبنان خلف الحدود، في ظل حؤول المستقبل من دون حماية الجيش للحدود، وفي ظل مواصلة الحريري وحلفائه استراتيجية التبرير غير المباشر للإرهابيين: مرة يحملون حزب الله مسؤولية استجرار الارهاب بحكم محاربه داعش ومرة يخرج رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع ليقول إن القاع ليست هي المستهدفة كأن استهداف غيرها يوفر أحكاماً تخفيفية للانتحاريين. ولا شك هنا أن تيار المستقبل "يأسف ويدين ويستنكر" في كل مرة إلا أنه لم يقطع بعد حبل السرة مع هذا الارهاب التكفيري الذي يتغذى من تحريض المستقبل وينمو على تبريراته ويكبر خلف خطوطه الأمنية الحمر. ومن كانوا يتبجحون بحبهم للحياة يشرّعون البلد علانية هذه الأيام أمام مجموعات تكفيرية تترصد به من جميع الجهات، بحثاً عن ثغر غفلت أعين حزب الله عنها، ومن يتابع تصريحات المستقبلين قبل غيرهم في يوم القاع الدامي يلاحظ استغلالهم العلني لجرائم التكفيريين من أجل تحسين موقعهم التفاوضي عبر تحميلهم الفراغ الرئاسي أو المسؤولين بنظرهم عن الفراغ الرئاسي مسؤولية الاستقرار الأمني.

حين رأى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله أن هدّ مخيم نهر البارد فوق رؤوس قاطنيه بحجة محاربة الإرهاب خط أحمر، قامت قيادة رئيس تيار المستقبل سعد الحريري وفرقته. حينذاك، كان الداعمون الفعليون للإرهاب يريدون إنشاء منطقة سياحية جديدة خاصة بهم فوق أنقاض المخيم وأهله. ويومها كان الكلام عن علاقات مشبوهة لآل الحريري وأزلامهم بفتح الإسلام وغيرها يواجّه برد فعل عنيف. أما اليوم فيبدو واضحاً الرسام الحقيقي للخطوط الحمر التي تحمي الإرهابيين. عملياً، يمنع تيار المستقبل والأنظمة وأجهزة الاستخبارات التي تقف خلفه الجيش من مهاجمة أو محاصرة أو قطع الخطوط الإمداد نهائياً عن الإرهابيين المقيمين في دويلة جرود عرسال. ممنوع القيام باللازم في مواجهة التكفيريين المقيمين في دويلة جرد القاع. المجموعات التكفيرية المعششة في مخيم عين الحلوة خط أحمر. المجموعات التكفيرية "اللابدة" خلف شادي المولوي وأصدقائه في طرابلس خط أحمر. حجب فضائيات التحريض من الفضاء التلفزيوني والإلكتروني اللبناني خط أحمر. المعاهد السلفية التي غزت الأطراف اللبنانية منذ أربع أو خمس سنوات على حساب مشايخ سعوديين وكويتيين وإماراتيين خط أحمر. التدقيق في طبيعة عمل بعض الجمعيات السلفية الجديدة في أحياء وقرى شمالية خط أحمر. حتى في الأحكام القضائية بحق الموقوفين في ملف عبرا وأعمال إرهابية أخرى يرسم المستقبل خطأ أحمر لا أحد يجروء على

البحث أصلاً. رئيس الحكومة تمام سلام اكتفى في جلسة مجلس الوزراء أمس بانتقاد «الاستعراضات» التي حصلت في القاع غداة العمليات الإرهابيتين والدعوات إلى التسلح الذاتي. ولم يصدر مجلس الوزراء أي قرار أو خلاصة بشأن الوضع الأمني الخطير، علماً بأن وزير الداخلية نهاد المشنوق تغيب عن الجلسة. أما وزير الدفاع سمير مقبل، فكان صامتاً معظم الوقت. ومن أبرز الأمور التي أقرها المجلس، البند المتعلق بإنشاء أوتوستراد جونيه - طبرجا، بقيمة 34 مليون دولار. وقال وزير العمل سجعان قزي لـ«الخبار» إن هذا البند «من الأمور المهمة التي كانت مُجمّدة، ولكننا تمكنا من وضعه على جدول الأعمال وإقراره». وكان قد صرح بأن هذا المشروع «يرفع مستوى السلامة المرورية على الأوتوستراد الساحلي الشمالي ويحسن قدرته الاستيعابية من خلال توسعته». ولد «ضيق» الوقت لم يتمكن مجلس الوزراء من مناقشة بند التجديد لشركتي الخليوي.

من جهة أخرى، التقى ليل الأربعاء، على مائدة سحور بيت الوسط، رئيس تيار المستقبل النائب سعد الحريري ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع. وكان الأخير قد التقى قبل يومين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط في منزل النائب نعمة طعمة. وذكرت مصادر المجتمعين أن اللقاء كان ودياً، وأن «وجهات نظر جنبلاط وجعجع كانت متطابقة للخروج من المنازق الرئاسي الراهن».

تقرير

مصيدة الدبابات في وادي الحجير... عقدة اسرائيل للحرب المقبلة

يحيى دبوقة



استعاض حزب الله بصواريخ أكثر وتدميرها من الكورنيت (أرشيف)

الانكسار في تلك الحرب، ولا تلغي القلق من المواجهة المقبلة، وتحديداً لسلاح المدرعات الاسرائيلي. مع الاشارة الى ان الصواريخ التي استخدمها حزب الله لاصطياد الاليات الاسرائيلية، اي كورنيت من الجيل الاول، خرجت من الخدمة لديه، واستعاض عنها بصواريخ أكثر دقة وفتكا وتدميرا.

واشار الموقع الى ان الجيش الاسرائيلي حقق في 59 استهدافاً للاليات العسكرية خلال الحرب، مع جمع ادق التفاصيل حولها. وتبين من التحقيقات ان صواريخ حزب الله اصابت 47 دبابة ميركافا (وأخرجتها من المعركة)، وفي 24 اصابة نحتت الصواريخ بالاختراق وفي الاغلب اعم كان الاختراق قاتلاً نتيجة انفجار الذخائر الموجودة داخل الميركافا، ان قتل جراء ذلك 24 جندياً في معارك مختلفة، من بينهم 18 في خمس اصابات فقط.

ويقر الجيش الاسرائيلي، بحسب ما يرد في تقرير الموقع، انه في المعركة المقبلة مع حزب الله ستبرز صعوبة كبيرة في إمكان اختراق منظومات حزب الله المضادة للدبابات، اما الحل فكان ان عمد الجيش الى رفع مستوى التدريبات التي يخوضها سلاح المدرعات، مع ادخال تكنولوجيا متطورة الى الدبابات (منظومة معطف الريح)، وبعض منها يعد مفاجأة لحزب الله.

الا ان الوعود الاسرائيلية للحرب المقبلة والتكنولوجيا المتطورة للدبابات، اضافة الى «المفاجآت»، وهي الكلمة المستعارة من قاموس حزب الله، لا تكفي لازالة صورة

اليها، وعمدت اطقم هذه الدبابات للفرار منها، ان تحولت الميركافا من المكان الامن في حروب اسرائيل، الى المكان الاكثر خطراً على جنودها.

أمس، استعرض موقع «واللا» العبري معركة «صيد الدبابات» في وادي الحجير في نهاية حرب عام 2006 وانكشافها أمام صواريخ الكورنيت لحزب الله. اشار الموقع الى ان ما ميّز معركة الحجير، انها حطمت فولاذ الميركافا ومنعتها من التقدم من دون ان تدري اطقمها من ابي تاتيهم الصواريخ، ومقتل الجنود الاسرائيليين ومشاهد الدبابات المدمرة هشمت اسطورة هذا السلاح وصورته اللتين رافقتاه على مدى سنوات طويلة».

مستوى التهديد يؤشر الى مستوى القلق والخشية من قدرات حزب الله، ويسعى الى رده، الا انه لا يلغي السؤال عن السبب الذي تمتنع بموجبه اسرائيل عن البدء بالحرب والانتصار فيها، كما تعد، طالما انها جاهزة ومستعدة لها، وطالما ان تهديد حزب الله استراتيجي وغير مسبوق، ويستلزم منها ازالته؟

في الذكرى العاشرة لحرب 2006، كررت اسرائيل، كما في كل عام، استعراض مكامن الفشل في تلك الحرب، لتؤكد من جديد، وبشكل محدث، انها قامت بمعالجة «الخلل»، وهي جاهزة لخوض الحرب المقبلة، بل والانتصار فيها. والرواية المتجددة حول الاستعداد والانتصار الموعودين، فجأة ومن دون مقدمات، قد تكون موجهة تحديداً الى الداخل الاسرائيلي بهدف الطمأنينة، أكثر من كونها موجهة الى حزب الله.

أحد اهم الانكسارات الاسرائيلية في الحرب الماضية وأشدّها قسوة على الجيش الاسرائيلي، كان اخفاق سلاح المدرعات في كل المواجهات، وتحديداً في الايام الأخيرة مع تفعيل «الغزو البري» الكبير. معارك وادي الحجير كانت احداها، حيث تسفرت الدبابات في مكانها تنتظر الصواريخ الموجهة

بينت التحقيقات ان
صواريخ حزب الله اصابت
47 دبابة ميركافا

تقرير

هل يطالب الجيش بمنطقة عسكرية تشمل القاع ومشاريعها؟

انسحاب السياسيين من القاع لا يعني أن الجريمة يجب أن تطوى. فرض منطقة عسكرية وتعزيز وضع الجيش فيها ومعالجة وضع مخيم مشاريع القاع، بانت أولوية، وإلا فإن الخطر على القاع وجوارها يستمر داهماً

هيام القصيفي

كي لا تنتهي مجزرة القاع الثانية في أربع وعشرين ساعة ويقفل ملف الهجمات الانتحارية عليها وما دُبر لها من مخطط أممي واسع بكلمات رثاء واستنكار فحسب، وحتى لا تعود المياه الى مجاريها في الوسط السياسي والعسكري وكان شيئاً لم يكن، ويستمر تجاهل حقيقة ما حصل والتعامي عن الارتدادات، إن في الأوساط السياسية المسيحية أو الإسلامية، لا بد من محاولة رسم بعض الحقائق حول القاع وأهلها وجوارها والامن العسكري والسياسي والاجتماعي فيها.

لم تكن بعد عائلات القاع قد دفنت شهداءها حين بدأت حقيقة المجزرة تتكشف لمن زار البلدة في الساعات الأخيرة. ليس صحيحاً أن الذي جرى صدفة ولا هو ابن ساعته، ولا فجر الانتحاريون أنفسهم على حين غفلة أو لأنهم فوجئوا. ما جرى في القاع أدهى بكثير مما تحاول بعض الأوساط السياسية والأمنية التخفيف من وقعه، فهو عملية بالمعنى الفعلي للكلمة، وليس مجرد تسلل أو محاولة مرور عابرة الى مناطق أخرى. ما جرى، أيضاً، أن رد الفعل الامني والعسكري لم يكن على القدر المطلوب، إن بسبب التراخي الامني والاستخباري الذي جعل الانتحاريين يصلون البلدة فيما يتم فجأة اكتشاف الغرفة التي مكثوا فيه وتصور على كل شاشات التلفزيون، أو بسبب قلة التدابير الامنية المتخذة بخلاف كل الترويج الاعلامي، وإن أيضاً بسبب عدم وجود قرار سياسي وعسكري بالمواجهة، وهو ما يظهر يوماً بعد آخر. فليس تفصيلاً أن حزب الله هو من قام - بعد العمليات الانتحارية - بعملية ليلية

استباقية بعد الخشية من مخطط كبير على القاع. وفقاً لذلك، يمكن أن يكون ضرورياً البحث جدياً في ما حصل، لأن القضية لم تنته بتفجير الانتحاريين أنفسهم، ولأن ما يطلبه أهل القاع الذين لم يصدقوا أي رواية رسمية أعطيت، هو ألا تتكرر العملية، وهم ليسوا واثقين من أنها لن تتكرر ما لم توضع المعالجات فوراً على سكة التنفيذ وعدم الاكتفاء بالبيانات والتصريحات التي لا تقدم اطمئناناً يذكر. ومن هذه المعالجات إقامة منطقة عسكرية ومعالجة مخيم النازحين الذي تحول، بحسب وصف أبناء المنطقة، مجموعة إمارات داخل المخيم وليس إمارة واحدة.

في البيان الذي أصدرته الرابطة المارونية والمؤسسة المارونية للانتشار، حين زارتنا القاع واجتمعنا الى أبنائها ورئيس بلديتها بشر مطر، كان اتفاق على المطالبة بإعلان القاع والبلدات المحيطة بها منطقة عسكرية. في هذه الخطوة الأولية إصرار على أن تعلن القاع ومشاريع القاع وراس بعلبك والجديدة والفاكهة منطقة عسكرية، وهذا يعني عملية وضع قيادة الجيش اليد على كامل المنطقة وتحولها فوراً منطقة عسكرية معززة بكل ما يحتاج إليه الجيش من قوى لتنفيذ هذه المهمة. وليست المطالبة بتحويل المنطقة عسكرية لأن هذه البلدات مسيحية بالمعنى الطائفي، لكن هذه البلدات التي لا تشكل جزءاً من الصراع الإقليمي، ولا من حرب سوريا، وجدت نفسها فجأة ومنذ لحظة اندلاع الحرب في سوريا، في خضم هذا الصراع، وصارت تدفع تدريباً ثمناً لا قدرة لها على احتماله، حتى من دون تحولها قبلة للانتحاريين، لأنها أساساً لا تملك أي مقومات للدفاع عن نفسها، ولا للحياة والديمومة الاقتصادية بفعل الظروف التي تعيشها منذ سنوات طويلة.

قصة القاع مع الاعتداءات على مشاعها وبناء مئات المنازل من دون وجه حق على أملاكها، وتقاسم المياه مع اللبوة وصولاً الى مطالبتها بحصتها من المياه بعدما سحبت منها، ليست قصة جديدة، وإن تجاهل جميع المعنيين العمل على معالجتها، الى أن أوعز حزب الله في الساعات الأخيرة بضرورة رد المياه لأصحابها. ومن يعرف أيضاً مشاكلها الزراعية،

إحدى ركائز عيشها الاساسي، يعرف أيضاً في المقابل أن مؤسسة كنسية فاعلة تجاهلت مطلبها بالمساعدة في إقامة برادات تخزين، وأهملتها لسنوات عدة من دون أن تتجاوب معها. ومن يعرف القاع ومحيطها ومساحاتها الجغرافية المترامية في السهل، يدرك أن مشاريع القاع في المقابل تشكل عمق البلدة بملايين الامتار التي تحولت في عامين الى منطقة تقع تحت سيطرة النازحين السوريين بكل ما للكلمة من معنى.

يتجاهل الكثيرون، بحجة حقوق الانسان، حقيقة ما يحصل في مخيمات النازحين السوريين التي تحولت بفعل المساعدات من الأمم المتحدة ومن جمعيات ودول، إلى إمارات «إسلامية» يقطنها نازحون تصل مداخيل بعضهم الشهرية من

هل يقبل تيار المستقبل بوضع هذه المنطقة حيث يتمدد أبناء عرسال تحت سلطة الجيش؟ (مروان طحطح)



تقرير

اتحاد بلديات الفيحاء: هل تصدق الشائعات؟

عبد الكافي الصمد

تتجّه أنظار الطرابلسيين اليوم إلى سرايا طرابلس لمعرفة من سيُنتخب رئيساً لاتحاد بلديات الفيحاء. ورغم أن العرف جرى على أن يكون رئيس بلدية المدينة رئيساً للاتحاد (يضم طرابلس والميناء والبدوي والقلمون) ورئيس بلدية الميناء نائباً له، تهدد نتائج الانتخابات البلدية الأخيرة بكسر هذا العرف، بعدما راجت أنباء في طرابلس عن توجه لانتخاب رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين رئيساً للاتحاد بدل رئيس بلدية طرابلس أحمد قمر الدين. ومع أن أحداً لم يتبن هذا التوجه،



نتائج الانتخابات البلدية تنمكس صراعاً على اتحاد (مروان طحطح)

فُسّرت هذه الشائعات على انها تسريبات أطلقتها بعض الجهات السياسية، وعلى رأسها تيار المستقبل، في محاولة منها لمنع تمدد نفوذ وزير العدل المستقل أشرف ريفي إلى الاتحاد. غير أن مصادر سياسية متابعه رجّحت له «الأخبار» إستمرار العرف على ما هو عليه، لأن «ليس لأحد مصلحة في خريبته، كما أن ريفي قد يستغله لتخريض الطرابلسيين على زعمائهم. ولأنه في حال حصوله، سيتسبب بأزمة كبيرة مع احتمال انسحاب بلدية طرابلس من الاتحاد الذي تمثّل أكبر أعضائه». ولفقت المصادر الى أن «الاتحاد يعيش على

على القاع وراس بعلبك واقعاً لا يمكن التهاون فيه، رغم حمل أبناء المنطقة السلاح، وسط رفض من تيار المستقبل الذي غاب سياسيوه عن القاع وجروحها. لذا تطرح المعالجة من زاوية المنطقة العسكرية ومعالجة وضع النازحين.

لكن العقبات أمام الأمرين تبدو كثيرة. ففي البند الاول، يملك مجلس الوزراء وحده سلطة إقامة هذه المنطقة، إذا افترضنا أن قيادة الجيش ستتقدم بهذا الطلب. والسؤال هنا: هل يوافق رئيس الحكومة وتيار المستقبل على هذا الأمر، مع ما تقتضيه حيثيات إقامة هذه المنطقة وتعزيز الامن فيها وفرض تدابير أمنية تمتد من القاع الى المشاريع، بما في ذلك وضع مخيمات النازحين تحت الرقابة الامنية المباشرة؟ وهل يقبل المستقبل أن توضع هذه المنطقة الحيوية حيث يتمدد أبناء عرسال أيضاً تحت سلطة الجيش في شكل كامل، لا في الشكل الذي تمت به معالجة مشكلة عرسال قبل عامين؟ علماً بأن زيارة الهيئة العليا للإغاثة إلى البلدة بدت شكلية، ولم تعلن عن نية تقديم مساعدات لأهالي البلدة الذين يحتاجون، كما جزء كبير من أهالي القاع الشمالي، إلى ما هو أكثر من التعمير عن الأضرار. واقتصرت المساعدات العينية المقدمة إلى البلدة

حساب بلدية طرابلس. ومثل هذا الأمر ليس في مصلحة أحد على مسافة قرابة سنة من الإنتخابات النيابية المقبلة. وقرار كهذا ليس تحجيماً لريفي بل للمدينة ودورها، وقد يتسبب ببردود فعل وأزمات لا يمكن معالجتها بسهولة». وذهبت المصادر الى أن غالبية القوى السياسية «لا مصلحة لها في إخراج بلدية طرابلس لإخراجها من الإتحاد، وما يحصل ليس أكثر من محاولات لإبتراز وضغط تمارس على قمر الدين». ورات أن «مصير إتحاد بلديات الفيحاء الآن هو في يد الرئيس نجيب ميقاتي الذي نقل عنه حرصه على العرف. فإذا أقتنع

تقرير

«زوبعة صغيرة» في القومي
حردان رئيساً بتعديل دستوري

التعديل الدستوري الهادف إلى إعادة انتخاب رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي اسعد حردان، يقسم الحزبيين. اليوم تبث المحكمة الحزبية الطعن المقدم بقرار التعديل. وعلى اثره، إما إعادة انتخاب حردان للمرة الثالثة، أو توجك الجلسة. «زوبعة» صغيرة تشهدا اروقعة «الروشة». في ظل إجماع مختلف «الكليات» الداخلية على أن أصق المعترضين محدود

«محاولة للممة الحزب، قبل أن تظهر نية التمديد. لذلك انسحب حيدر ولم يحضر جلسة الانتخاب وسقط ضاهر وعبد الرحمن».

المصادر المعارضة ترى أن «التعديل وضع الحزب أمام احتمالات عديدة، قد يكون أحدها استقالة المعارضين. فالتعديل يمس جوهر السلطة للحزب القومي». «التبديل في المزاج القومي»، الذي يتحدث عنه المعارضون، قد لا يظهر عملياً، ولن تكون للمواقف المعارضة صدى، كونها خارج دائرة القرار، «وجزء منها كان بعيداً عن الحياة الحزبية»، بحسب مصادر مقربة من القيادة. ويمكن في مقابل أصوات رافضي التمديد ملاحظة وجود تيار عريض من القوميين، يؤيد استمرار حردان في قيادة الحزب، أو على الأقل، غير معترض على ذلك. فهؤلاء ينظرون إلى أولوية ما تمر به المنطقة، وخاصة في سوريا، حيث يقاتل الحزب إلى جانب الجيش السوري وحزب الله وحلفائهما. حتى رافضو التمديد يُقرّون بالدور الذي يلعبه حردان في العمل العسكري للحزب. مصادر قريبة من القيادة لا تخشى انعكاس «الحركة الاعتراضية» على تماسك «القومي». تذهب بعيداً بالقول «لو استقال حردان، وهو الرجل الأقوى حزبياً، لا يتأثر الحزب».

بالنسبة إلى المصادر «القيادة تحتكر الشرعية لأنها منبثقة من انتخابات. ولاية الرئيس لم تكن ثابتة، فهي كانت لسنتين ثم ثلاث سنوات وحالياً أربع». تُبرر المصادر التعديل بأنه «لمرة واحدة ولطرف استثنائي بسبب تنوع الملفات التي تُمسك بها حردان». ولكن «مُخطئ من يظن أنه قادر على تجريد الحزب من نفسه الديمقراطي. هذا الأمر لا علاقة له بالتعدي على فكر سعاده ولا الهدف منه توريث حليم أسعد حردان». أما الاعتراض فيجب «أن يكون من ضمن المؤسسات. إذا كان التعديل يؤدي الحزب، فعلى المعارضين ألا يخرجوا إلى الإعلام ويؤذوا الحزب أكثر». تُقلل المصادر من أهمية الحركة الاعتراضية «التي لم تكن يوماً موالية. أما المنفذون الثلاثة الذين أرسلوا كتاباً فهم كانوا قد قدموا استقالاتهم من الحزب قبل الانتخابات الأخيرة». وتساءل المصادر «الرفاق» المعارضين: «لماذا لم يترشح أحد منهم ضد حردان؟».

مصادر قريبة من القيادة لا تخشى انعكاس «الحركة الاعتراضية» على تماسك «القومي» (هيلم الموسوي)



طلبت وقف تنفيذ التعديل إلى حين صدور الحكم النهائي، تؤجل الجلسة الثانية بعد الظهر والمخصصة لانتخاب رئيس للحزب، من بين مرشحين هما حردان والرئيس السابق مسعد حجل. تبدي مصادر المعارضة ارتياحها لرئيس المحكمة ميشال الحاج «المعروف بمناقبيته الحزبية والقانونية». الأكيد أنه «ليس من المعارضين لحردان، ولكنه عارض الكثير من قرارات الفصل». لم تكن هذه المرة الأولى التي يُطرح فيها التمديد لحردان. في 12 أيار الماضي اقترح المجلس الأعلى الأمر،

التحق القومي بقافلة
أحزاب التمديد بسبب
«حساسية الوضع»

ولكنه قوبل باعتراض كل من خليل خيرالله وخليل بعجور وغسان الأشقر ورياض باسيم ومحمود عبد الخالق. طلب حردان، في حينه، إرجاء النقاش إلى جلسة 19 أيار، يوم تعطل النصاب وقاطع المعارضون الجلسة، وانضم إليهم بشري مسوح ووليد زيتوني. أقفل على الطرح في أدرج الروشة (مركز الحزب)، ريثما يُنتخب مجلس أعلى جديد. قبل انعقاد المؤتمر وانتخاب الأعضاء الجدد، يقول معارضون إنه جرت مفاوضات بين رئيس الحزب وأنطون خليل، «ممثّل الجناح المعارض». اتفق الاثنان في حينه على أن يتمثل الفريق الثاني بخمسة أعضاء (عريجي، خليل، عبد الله حيدر، جورج ضاهر وعبد الكريم عبد الرحمن) في المجلس الجديد مقابل تعهد حردان بعدم الترشح لدورة ثالثة. موافقة الفريق المعارض كانت

ليا القرني

«الرحمة على الدستور والبقاء للعقيدة والخلود لسعاده...». قوميون سوريون اجتماعيون، على مواقع التواصل الاجتماعي، علّقوا بهذه الكلمات على تعديل الفقرة (1) من المادة الخامسة من القانون الدستوري رقم 10 لسنة 2001 وتعديلاته «بحيث يُجاز للأمين أسعد حردان الترشح لولاية رئاسية ثالثة لمرة واحدة فقط بعد انتهاء ولايتين رئاسيتين متتاليتين»، كما جاء في نص القرار الذي حصد موافقة أغلبية أعضاء المجلس الأعلى وتسجيل معارضة كل من: الرئيس السابق للحزب جبران عريجي، رئيس المجلس الأعلى محمود عبد الخالق، النائبين السابقين غسان الأشقر وأنطون خليل ونائب رئيس الحزب توفيق مهنا.

تغنى الحزب القومي في 11 حزيران بتنظيمه مؤتمره العام وانتخابه في اليوم التالي، «ديمقراطياً»، أعضاء المجلس الأعلى (17 عضواً، اثنان منهم معارضون لنهج الرئيس أسعد حردان)، على قاعدة احترامه مواعيد الحزبية. لكنه التحق بقافلة أحزاب التمديد (ليقاداتها ولجلس النواب)، بسبب «حساسية الوضع». هذه النقطة لم تُقنع المعارضين على التعديل. يعودون إلى الأصل، مؤسس حزبهم، أنطون سعاده كان يرى أن «الحزب هو نواة الدولة الكبرى وتداول السلطة جزء أساسي منه. نحن نلعب في موضوع مفصلي وموجبات التعديل التي تطرحها السلطة ليست مقنعة».

«المجلس الأعلى هو حالياً هيئة ناخبة وليس تشريعية، مهمته الأساسية هي فتح باب الترشيحات لانتخاب رئيس للحزب»، يقول المعارضون، قبل أن يضيفوا: «إلا أن ما حصل أن المجلس التف حول الدستور وأعطى لنفسه حق التشريع قبل انتخاب رئيس وتشكيل السلطة التنفيذية التي عليها أن تضع ملاحظاتها بشأن مشروع التعديل».

يذكرون بالمادة 13 من دستور الحزب التي تنظم تعديل الدستور وفق آلية معقدة وتحتاج إلى وقت طويل، «لم يتم احترامها مطلقاً». فاقترح التعديل يجب أن يُحال على لجنة يؤلفها المجلس الأعلى وعلى السلطة التنفيذية لأخذ رأي كل منهما، قبل إعادة عرضها على المجلس. يتحدث معارضون للتمديد عن كتب أرسلتها منظمات البقاع الشمالي والهرمل والعاصي إلى قيادة الحزب، للمطالبة بالعودة عن تعديل الدستور. كذلك تقدم أنطون خليل بطعن لوقف العمل بالتعديل. بناءً عليه، ستعقد جلسات اليوم الأولى مخصصة للمحكمة الحزبية «التي ستدرس طعن خليل»، في حال

ومحيطها بما تقتضيه مصلحة المنطقة وأبنائها، لأن ما حصل يمكن أن يتكرر في غير منطقة، وسط سؤال أمني طرح بالأمس: ماذا لو تم استهداف بلدات مسيحية في الاطراف الشمالية كالقبيات وعندقت في عكار؟ صحيح أن الجيش موجود بقوة مركزية هناك، لكن اختلاف الظروف الأمنية والسياسية بين البقاع وعكار يمكن أن يتسبب أيضاً بحالة أمنية غير مسبوقة.

أما في ما خص وضع النازحين الذي ترفض بعض القوى السياسية مقارنته بعقلانية، فإن ما قاله محافظ بعلي الهرملة بشير خضر عن النازحين في المنطقة وسط التدابير التي اتخذها ليلة الجريمة، يبني عليه، وإن كان كلامه أشار استياء شخصيات تيار المستقبل. فوضع مخيم مشاريع القاع لم يعد مقبولاً، لا أمنياً ولا اجتماعياً، ولا سياسة الامم المتحدة في المنطقة تجاه المخيم، والفساد فيها مع مؤسسات دولية أخرى، سياسة ناجحة بالمعنى اللبناني. لا بل إنها في كثير من المفاصل باتت تعطي عكس مردودها الحقيقي. المشكلة أن كل كلام عن هذا المخيم يواجه بالاتهام بالعنصرية، علماً بأن أي محاولة أمنية لتفتيشه وفرز النازحين عن أولئك الذين يلجأون إليه لتنفيذ مخططات إرهابية، لا تزال تقابل بردود فعل مستكرة.

ثمة حقائق كثيرة أفرزتها مجزرة القاع، منها أن هناك رغبة في تجاهل وإخفاء واقع أن القرى المجاورة شكلت سندا للقاع، وسارعت إلى نصرة البلدة ونقل جرحها وشهادتها وحمل السلاح مع أبنائها، وأن تدخل حزب الله المدفعي في وجه المسلحين ساهم في تخفيف الاحتقان العسكري الذي كان مخيماً على البلدة. تبدو أسباب هذه التعمية من أدوات العمل السياسي المنقسم بين مؤيد لحزب الله ومعارض له. لكن، في المقابل، هناك حقائق أساسية: من يرفض دور حزب الله حول القاع، لا بد أن يلجأ إلى خطوات بديلة، لا تشبه ما حصل مع عرسال، لأن تلك المعالجة أوصلت إلى خطف العسكريين، وتبعات تمدد مخيم عرسال السوري واعتراف وزير الداخلية باحتلال عرسال، فيما هزل هو نفسه لانتخابات عرسال البلدية. هناك حقائق أخرى تحتاج إلى توصيف ومعالجة: من يطالب بالجيش وحده فليسمح بمنطقة عسكرية ويفرض أمن مضبوط على مخيم النازحين، وإلا فإن الأمن الذاتي لن يبقى يتفرج على اجتماعات الحكومة المتواصلة ولا على السياسيين يتقدمون الصفوف الأولى لمهرجاناتهم الصيفية. خمسة شهداء في القاع: الجريمة يجب ألا تطوى، وألا يقل ملفها، وإلا فإن تهجير مسيحيي الأطراف غير المحصنين قد يكون أصبح على المحك.

السياسيين يستطيع تحمل تبعات كسر العرف وإبعاد طرابلس عن رئاسة الإتحاد». وقال: «تحدثت مع أغلب المرجعيات السياسية ولم أفسد لديهم اعتراضاً». فيما أكد علم الدين «أنني لم أحسم خيار ترشحي لرئاسة الإتحاد بعد، في انتظار الانتهاء من المشاورات مع رؤساء البلديات المنضوية في الإتحاد». وقال: «إذا حصل إجماع على ترشحي فسأفعل، لكنني لن أترشح لخوض معركة كسر عظم»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه «ضد العرف الذي لم يجلب للبنان سوى الخراب والدمار، فضلاً عن أنه ليس قانونياً ولا دستورياً».

هن يرفض دور
حزب الله حول القاع
لا بد أن يلجأ إلى
خطوات بديلة

على مؤسسات مارونية ورجال أعمال لتلبية حاجات ضروية طارئة. وهل يمكن أن يتحمل مجلس الوزراء مسؤوليته كاملة عن قضية بهذا الحجم، بعدما خرق الانتحاريون حاجزاً أساسياً وجسوا النض لاكتشاف قوة الردع اللبنانية؟ وهذه القوة ليست أمنية فحسب، بل سياسية تكشفت سريعاً بأسلوب الحكومة والتيارات السياسية كافة، بما فيها المسيحية التي لم تبادر إلى عقد اجتماع موسع على مستوى القيادات لدرس ما حصل. والنقاش هنا ليس بسبب الهوية الدينية لأهالي البلدة، بل لأنهم ببساطة لا يملكون سبل الدفاع عن أنفسهم. ثمة مخاوف حقيقية من أن يتم تجاهل تعزيز الأمن في القاع

رئيس بلدية
العيناء: إذا حصل علي
إجماع أترشح

حليفه علم الدين بعدم الترشح، فسينتخب قمر الدين رئيساً للإتحاد بالتركية». قمر الدين من جهته، أكد له «الأخبار» أن «نتائج الانتخابات شبه محسومة»، مرجحاً انتخابه رئيساً للإتحاد وعلم الدين نائباً له، مشيراً إلى أنه «لا أحد من

«صراع» في القضاء على حرية التعبير الإستفزاز حق



معلوف، حرية التعبير هي حماية الرأي المخالف الذي يصدم ويستفز وجرح إلى حد ما (مروان طحطح)

يخوض القضاء «صراعاً» بين نهجين لإثبات موقع القضاء من السلطة السياسية والإجابة عن سؤال أساسي: هل القضاء خاضع للسلطة السياسية والمالية المسيطرة على البلد، أم أنه مستقل ويجتهد لمصلحة الناس، خاصة في ما يتعلق بحرية التعبير؟

أيضا الشوفي

عندما صدر قانون المطبوعات عام 1962، كان من المفترض أن يكون هدفه الأساسي حماية حرية التعبير. مع مرور السنوات، أظهرت الوقائع والمعطيات أن القانون طُوّع لحماية السلطة السياسية والمالية، وبيات إدانة الصحفيين مساراً طبيعياً لمحكمة المطبوعات. ففي دراسة سابقة أجرتها المحامية رنا صاغية عن أحكام محكمة المطبوعات، يتبين أن أكثر من 80% من أحكام المطبوعات تدين المدعى عليهم، وغالبية المدعين هم موظفون عامون.

معلوف، لتنتهي بأخذ طابع الحد من هذه الحرية ومحاولة تبرير الأحكام الصادرة عن محكمة المطبوعات في مداخلة رئيس محكمة المطبوعات القاضي روكز رزق.

معلوف: اجتهادات لحماية حرية التعبير

لماذا هناك حرية تعبير؟ بهذا السؤال يبدأ قاضي الأمور المستعجلة في بيروت جاد معلوف، الذي يتميز بأحكامه ذات المعالجة العميقة والمتقدمة، مقاربه لتقضية حرية التعبير التي تُنتهك كثيراً في لبنان. ينطلق معلوف من مثل واضح: «إذا أعلنت الآن في نقابة المحامين أنك كمحامين لا تقومون بعملكم بشكل صحيح، ولا تدافعون عن حقوق الناس ولستم أهلاً لتكونوا في هذه المهنة، فهل يستفزكم هذا الأمر؟ نعم. هل لدي الحق بأن أقول: نعم، ولا يجب أن أعاقب هذه هي حرية التعبير، إذ إن الشخص لا يحتاج إلى حماية من القانون ليخبركم أنك جديون. الحماية هي للرأي المخالف، وليس أي رأي مخالف بشكل لطيف، إنما للرأي المخالف الذي يصدم ويستفز وجرح إلى حد ما. هذه هي الحرية».

وحرية التعبير لا تقتصر على الكتابة والقول، بل تشمل كل أشكال التعبير بكل الوسائل، وفق معلوف، الذي يُعطي أمثلة عن اجتهادات متقدمة للمحاكم الأوروبية والأميركية في مسألة حماية حرية التعبير. فالمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تعمقت بمسألة انتقاد الدين،

في خلال السنوات القليلة بدأ «صراع» خجول في قصر العدل بين نهجين متناقضين: النهج الأول يقوم على الالتزام الحرقي للقوانين مهما باتت «رجعية»، وتطويع النصوص لخدمة السلطة بهدف الحد من حرية التعبير. أما النهج الثاني، الذي لا يزال ضعيفاً، فيقوم على إثبات استقلالية القضاء عن السلطة ويطويع القانون لخدمة الناس انطلاقاً من مبدأ حماية حرية التعبير وليس التفتيش بين المواد عن الحد منها.

هذا «الصراع» تجسّد أول من أمس في الجلسة التي دعت إليها «نقابة المحامين» في بيروت بالتعاون مع جمعية «مارش»، بعنوان «بين الحدود والحرية: الرأي والتعبير على شبكة الإنترنت». هكذا لمس المحامون الذين حضروا الندوة، كيف بدأت الجلسة بالمطالبة بتوسيع هامش حرية التعبير في مداخلة قاضي الأمور المستعجلة في بيروت جاد

المعلومات مائة تلف سريعاً، وإذا لم ينشر الخبر بوقت يصبح لا قيمة له

وخلصت في اجتهادها إلى أن هذا الأمر يندرج ضمن حرية تعبير. ينقل معلوف عنها أن «الشخص الذي يختار أن يمارس ديانة ما ويعلمها ويمارس شعائرها، مجبر على أن يتقبل أن هناك أشخاصاً لا يؤمنون بهذه الديانة ولديهم آراء مخالفة لها ولهم الحق بانقادها». أما المحكمة العليا الأميركية، فقد أكدت أن السلطة لا يمكنها منع التداول بفكرة معينة لأن المجتمع لا يتقبلها، وبهذا الصدد يُسقط معلوف قضية

المثلية الجنسية على هذا الاجتهاد ليؤكد أنه «إذا كان المجتمع لا يرغب في الحديث عن حقوق المثليين، فلا مشكلة، لكن من حقي أن أتحدث عن الموضوع».

يتحدث معلوف عن حدود حرية التعبير التي تختلف حسب صفة الشخص المستهدف، فإذا كان الشخص فرداً عادياً، فهناك حدود معينة، لكن إذا كان يمارس سلطة عامة تتسع هذه الحرية لأن من هو في مركز سلطة يجب أن يقبل حكماً الخضوع لرقابة الناس. ويرأي معلوف، إن هؤلاء، أي السياسيين والموظفين، مجبرون على أن يتقبلوا النقد. لا يكتفي معلوف بهذا، بل

يُسجّل أن في حالات معينة اعتبرت بعض الاجتهادات أن حرية التعبير توازي الحصانة التي يملكها السياسيون، فالنائب يمكنه أن يتحدث عن أي كان وله حصانة، وبالتالي هذه الحصانة تصبح معكوسة عندما يتحدث شخص ما عن النائب.

يُعطي معلوف موقفاً متقدماً أكثر يتعلق بخطورة الرقابة المسبقة التي تعني إسكات الشخص قبل أن يتكلم. يتحدث عن اجتهاد المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان الذي ينص على أن المعلومات هي مادة تلف سريعاً، وبالتالي إذا لم ينشر الخبر بوقته يصبح لا قيمة له. لذلك لا

الطلاب والإزامية تطبيق نظام آل أم دي. ويشير إلى أن مجلس الكلية قرر أن يطبق الزامية الحضور المنصوص عليها في نظام التدريس الفصلي، فيما حدّتها إدارة الكلية بـ30% في كل مقرّر، وكل طالب يتخلف عن الحضور بهذه النسبة بأحد المقررات يُحرم إجراء الامتحان النهائي فيه. إذاً، تطبيق إدارة الكلية لقرار الزامية الحضور يفرض عليها، حكماً، أن تستحدث شعباً جديدة في أكثر من اختصاص. جرت العادة في سنوات

التيقّن من العدد الفعلي والحقيقي لحضور الطلاب في الشعب القائمة أصلاً، حيث هناك أقسام يكون فيها عدد الأساتذة أكبر من عدد الطلاب المسجلين. ويرى الأساتذة أن هذا الأمر «هدر للمال العام، ويوجب إحالة ملف كلية الآداب على النيابة العامة المالية».

عميد الكلية توفيق أبو علي، المتهم بمحاولة استحداث «أنصبة وهمية لأساتذة جد»، قال لـ«الأخبار» إنه لم يحدث أي تشعب جديد بعد «أما استحداث الشعب فهو مرتبط بعدد

تفرغ جديد قد يجري الإعداد له العام المقبل.

مجموعة «مجهولة» أطلقت على نفسها تسمية «الأساتذة المستقلين في كلية الآداب» أصدرت بياناً أضاءت فيه على جانب من هذه القضية، معتبرين أن حجة العميد وتجربته للتشعب، مرتبطة بقرار الحضور الإلزامي للطلاب الذي أصدره من دون آلية محدّدة للتحقق من الحضور، ما يثير الشكوك في هذا الطرح لجهة استحداث تشعب جديد في جميع الاختصاصات قبل

التشعب أثار تساؤلات لدى العديد من أساتذة الكلية، رغم أنه لا يزال قيد النقاش. يشكك بعضهم بالجدوى في ضوء تراجع عدد طلاب الكلية في السنوات الأخيرة. «لماذا يصز عميد الكلية الحالي توفيق أبو علي على التعاقد مع أساتذة جد؟»، يسأل أحد الأساتذة، مشيراً إلى أن المتعاقدين الحاليين يمكنهم تلبية حاجات الكلية الحالية. وفي المقابل، تقول مصادر مجلس الكلية، إن هذه الخطوة يمكن أن يكون لها صلة بان ملف

حسين مهدي

شكّل إعلان رئاسة الجامعة اللبنانية حاجتها للتعاقد مع أساتذة من حملة شهادة الدكتوراه للتدريس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جميع الاختصاصات داخل الكلية، مفاجأة للعديد من أساتذة الكلية، وخصوصاً المتعاقدين، إذ تزامن مع مداوات في مجلس كلية الآداب متصلة باستحداث شعب في مختلف فروع الكلية.

آداب «اللبنانية» تطرح «التشعب»: تطبيق للنظام أم أنصبة

تقرير

**أحكام مسبقة
تقصي الفلسفة**

فاتن الحاج

التهم على مادة الفلسفة نابع من أحكام مسبقة تنعتها تارة بالترف الفكري غير المفيد في الحياة المعيشة وسوق العمل، وبأنها ليست علماً يقدم حلولاً للمشكلات اليومية والواقعية، وتقدمها تارة أخرى على أنها مضادة للدين ولكل معتقد، وبأنها مصدر تهديد للسلطات التي تتهمها بهدم المجتمع. كذلك يراها الكثير من المنتقدين مادة تعليمية صعبة على التلميذ، تعوق دراسته وتؤثر بمستقبله.

بعض هذه الأحكام التي أسهمت بطريقة أو بأخرى بتقليص وزير التربية المادة الفلسفة في شهادة الثانوية العامة إلى النصف، كانت أمس محور لقاء حوارى نظمته رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي لمقاربة تعزيز المادة في المناهج الجديدة.

مشير عون، رئيس لجنة الفلسفة في المعهد العالي للدكتوراه في الجامعة اللبنانية، رأى أن المجتمع في أزمة لا الفلسفة، إذ إن هناك رابطاً وثيقاً بين انحطاط المجتمعات وانعدام القدرة على التفكير وممارسة الحرية والنقد.

وحدها الفلسفة قادرة، كما قال، على تحرير الإنسان من الهيمنة على الوعي الذاتي والجماعي ومساعدته لمواجهة التصورات من طريق الأديان أو الإيديولوجيات السياسية أو التكنولوجية الاستهلاكية. برأيه، ترتب موقع الأمور من منطلق الحيد البارد غير الانفعالي وتنفذ الناس من الهويات المنغلقة القاتلة. أضاف لـ«الأخبار» أن وضع مناهج الفلسفة يجب أن يجري في استقلال تام عن أي مرجعية دينية أو سياسية أو إيديولوجية. لا يرى أن هناك حاجة في المنهج الجديد لفصل الفلسفة العربية عن الفلسفة العامة، كما هو الواقع اليوم، فالفلسفة لا تجزأ عرقياً وإرثياً، والفلاسفة العرب هم فلاسفة قبل أن يكونوا عرباً. فالوعي القومي والخصوصية ضمن الهجمة العالمية لا تبرر عدم تعزيز نصوص ابن رشد مثلاً في سياق الفلسفة العالمية.

وفاء شعبان، أستاذة الفلسفة في كلية التربية في الجامعة اللبنانية، تناولت المادة من منظور التربية وأهدافها التي تقوم بشكل خاص على إعداد الشخص الإنساني. وأشارت إلى أن تعليم الفلسفة لا يختلف عن سائر المعارف المدرسية التي بواسطتها نهى الفرد لحياة مستقبلية، حيث عليه أن يقوم بأدوار مختلفة. ومع ذلك، تتميز الفلسفة عن باقي المواد الأخرى في كونها تؤلف بين المعارف وتمكن الشخص من التفكير بشكل متكامل، فبواسطة النقد يستطيع المتعلم أن يحاكم ما يعطى له، أن يراجع ويبحث ويتحقق، فلا يقبل إلا ما يراه يقينياً. تستغرب شعبان الحديث عن الصعوبة والتعقيد، فالحياة مكونة من جملة تعقيدات، والجرأة تكون بطرح الأسئلة المستعصية، لا الأسئلة التي تكون أجوبتها معروفة مسبقاً.

بيار مالك، مسؤول قسم الفلسفة في المركز التربوي للبحوث والإنماء، تحدثت عن تخلف في المنهج الحالي لمادة الفلسفة، فهو لا يلبي الطموحات والحاجات، إذ إن الطالب لا يقارب مفاهيم فلسفية معاصرة، لكون المحتوى يعود إلى نصف قرن تقريباً، كذلك فإن الكتب تحتوي على أخطاء فلسفية ولغوية.

النقاش أظهر أن هناك حاجة حقيقية للتشاور بين أساتذة المادة أنفسهم ومع وزارة التربية من جهة ثانية، فالبعض رفض التوقيع على توصيات عامة معدة سلفاً، أي قبل فتح النقاش بين الأساتذة والمهتمين. ورأى حسن الشامي، أستاذ الفلسفة في التعليم الثانوي الرسمي، أن الرابطة ارتكبت خطأ منهجياً حين قررت قراءة التوصيات علينا وطلبت منا البصم عليها، قبل أن يضع المركز التربوي بين أيدينا مشروع منهج جديد ونعطي الوقت الكافي للاطلاع عليه قبل التصويت (أي العربية قبل الحصان). أستاذ آخر رأى أن المطلوب إصلاح ما يمكن إصلاحه في المنهج الحالي وعدم إسقاط رؤية تربوية شاملة، رافضاً طرح دمج الفلسفة العامة والفلسفة العربية.



هذا يعني أن وظيفة ودور المصارف لم تعد الابتكار والمخاطرة في إدارة الودائع المؤمن عليها، بل باتت محصورة باللعبة القديمة التي مارستها على مدى السنوات الماضية بهدف رفع الفوائد وتعزيز ربحيتها. وما يؤثر على ذلك، أن نسبة الفوائد المحصلة تبلغ 85% من مجمل الإيرادات.

على أي حال، يقول رئيس جمعية المصارف جوزف طرييه، إن القروض للقطاع الخاص زادت بقيمة 3,3 مليارات دولار، وإن التمويل للدولة اللبنانية زاد بقيمة 448 مليون دولار «وأودعنا المصرف المركزي ما يوازي 7 مليارات دولار، بما قوى احتياطياته، ولا سيما بالعملة الأجنبية».

كلام طرييه لا يمكن تفسيره بأكثر من طريقة، إذ إن الجزء الأكبر من الاحتياطات بالعملة الأجنبية لدى مصرف لبنان هي للمصارف أصلاً (تجمعها من المودعين في الأساس)... فإذا كانت المصارف قد وضعت 7 مليارات دولار في سنة واحدة لدى مصرف لبنان، فما هي حصتها من الـ36 مليار دولار التي يضعها مصرف لبنان في ميزانيته على أنها احتياطات بالعملة الأجنبية؟ واللافت أنه رغم الـ7 مليارات الموضوعة من المصارف بتصرف مصرف لبنان، فإن الاحتياطات بالعملة الأجنبية تراجمت بقيمة 2,7 مليار دولار في 2015 من 48,8 مليار دولار في نهاية كانون الأول 2014 إلى 46,1 مليار دولار في نهاية كانون الأول 2015.

يكشف عن دور مصرف لبنان في إنتاج هذه الأرباح للمصارف. فهو يوظف لها أكثر من ثلث التسليفات للزبائن من خلال سلات التحفيز التي أطلقها قبل سنوات واستمرت إلى اليوم والتي أصبحت مسؤولة عن نصف معدلات النمو. وهو الذي يحل محلها في تمويل احتياجات الدولة «التي تراجع اعتمادها على التسليف المصرفي وقيام مصرف لبنان بالتعويض واستعمال الدولة جزءاً من وديعتها لتغطية ما بقي، في حين أن مساهمة القطاع الخاص (المصارف) أفضل حالاً ولو أنها بقيت أدنى مما

**المصارف أودعت
مصرف لبنان 7 مليارات
دولار في 2015**

كان ممكناً تحقيقه في ظروف طبيعية، وفي ظل الدعم الذي تقدمته السياسة النقدية من خلال سلسلة الحوافز».

إذ، مصادر الربحية تكاد تكون محصورة بمصرف لبنان. المصارف تعمل ضمن وظيفة شبيهة ثابتة منذ سنوات طويلة، وهي متابعة القيود اليومية لتوظيفاتها التي يحزكها مصرف لبنان أو الدولة اللبنانية!

التمويل للدولة اللبنانية زاد بقيمة 448 مليون دولار (مروان طحطح)

**تقرير****1,9 مليار دولار أرباح المصارف في 2015
مصرف لبنان هو المصدر الأكبر**

محمد وهبة

لم تطرأ تغييرات حقيقية على عمليات المصارف في عام 2015 بما يؤدي إلى تغيير بنيوي في نتائجها المالية. فهي استمرت في ممارسة لعبة «إبتزاز» الدولة من خلال الامتناع عن المشاركة في تمويل الديون الجديدة، وواصل مصرف لبنان الحلول مكانها كمصدر أساسي لتمويل الدين العام من دون أن يعاقبها، بل منحها هدايا مجزية من خلال إصدار شهادات إيداع وتسليفات خاصة وصالات تحفيزية... أرباح المصارف، على عكس كل مؤشرات السوق السلبيّة، ارتفعت بنسبة 9,6% في نهاية 2015 وبلغت 1,9 مليار دولار.

عقدت مصارف لبنان جمعية عمومية أمس لمناقشة جدول أعمال يتضمن التقرير السنوي وقضايا أخرى تتعلق بالأوضاع المستجدة لدى المصارف. التقرير السنوي يظهر أن المصارف حققت إيرادات بقيمة 7028 مليار ليرة في 2015، في مقابل أعباء ومؤونات بقيمة بـ3685 مليار ليرة، أي 3343 مليار ليرة، أو ما يوازي 2,21 مليار دولار. الأرباح ناتجة من الفوائد والعمولات المحصلة من الزبائن ومن التجارة بالأدوات المالية وبالعملة وبعض الإيرادات الأخرى. أما الأعباء، فهي تتركز في الفوائد التي يدفعها المصرف على الودائع وكلفة التشغيل والضرائب.

تدفع المصارف فوائد على وديعتها وتقبض قيمة الفوائد المحققة على التسليفات للزبائن وتوظفاتها في الدين العام. التقرير يشير إلى أن المصارف حذت من توظيف المبالغ في الدين العام، مشيراً إلى أنه طرأت تغييرات على بنية توظيفات المصارف «فقد تابعت حصة الودائع لدى مصرف لبنان منحي الارتفاع لتصل إلى 37,9% من مجمل التوظيفات في نهاية عام 2015. وفي المقابل تابعت حصة التسليفات للقطاع العام تراجعها لتصل إلى 20,3% في نهاية 2015، كما استمرت حصة الموجودات الخارجية بالتراجع لتصل إلى 12,8%، فيما استقرت التسليفات الممنوحة للقطاع الخاص المقيم على 25,8% بعد ارتفاعها ولو على نحو بسيط في السنوات السابقة».

ما يرد في التقرير السنوي

يمكن أن نوقف خبراً ما عن الصدور بانتظار اتخاذ قرار النشر من عدمه إلا في حالات استثنائية جداً، كأن نكون أكيداً من عدم صحته، ونشره سيسبب ضرراً غير قابل للتعويض. في الوقت نفسه، يقول معلوف إن هناك قيوداً أيضاً على حرية التعبير، وهناك معايير معتمدة لمعرفة إذا حصل تجاوز للحرية هي:

أن يكون هناك سبب جوهري يستوجب الحماية لمنع الشخص من التعبير أو السماح له.

أن يتناسب القيد الذي يفرض على حرية التعبير مع الحق والحالة. أن تتوافر وسيلة أخرى للموازاة بين عدم إلحاق الضرر بالشخص وحماية حرية التعبير.

**محكمة المطبوعات: نهج إدانة
الصحافيين**

القاضي روكن رزق، رئيس محكمة المطبوعات، اكتفى بقراءة محكمات نصوص قانون المطبوعات، محمداً المبادئ الأساسية التي تحمل من خلالها محكمة المطبوعات في علاقتها مع وسائل الإعلام. بصراحة، أعلن أن «ما يهمنى هو الباب الثاني من القانون، أي جرائم المطبوعات»، فعرضها وانتقل للحديث عن المواقع الإلكترونية التي باتت تخضع لقانون المطبوعات، ومواقع التواصل الاجتماعي التي لا تزال موضع خلاف بين محكمة المطبوعات التي ترى أن الفاييسوك مطبوعة، وبين محكمة التمييز التي ترى أن الفاييسوك لا يخضع لقانون المطبوعات. يقول رزق إن «نظرة محكمة التمييز إلى مواقع التواصل الاجتماعي لا تزال نظرة تقليدية».

بعد هذا العرض ينتقل رزق ليعرض بعض ما يرد في الصحف في محاولة لتبرير أحكامه التي تصب دائماً في مصلحة المدعى. يقرأ بعض العبارات النابية والشتمات الواردة في الصحف، ليصل إلى قضية شبكة المخدرات التي كشفتها «الأخبار» داخل الجامعات من دون أن يقرأ ما دونه من عبارات وجدها مسيئة مثل «قضاء المخدرات»، «قضاء يحمون شبكة مخدرات...» اكتفى رزق بالقول إنه شئت حملة على المحكمة عقب صدور الحكم الذي يدين الصحيفة والكاتب. إلا أن ما لم يقله رزق هو أن «الأخبار» أدين بجرم الخبر الكاذب، التحقير والقدح والذم لأنها كشفت واحدة من أكبر عمليات ترويض المخدرات داخل الجامعات، وتوڑت قضية ومسؤولين أمنيين في إخلاء سبيل بعض المشتبه فيهم «الحظيين» من غير وجه حق. لم يقل رزق إن القاضية رندا يقظان عوقبت بإنزال درجتين من رتبته، وإن القاضي جعفر قبسي قدّم استقالته وأقر بأن ما نشرته «الأخبار» صحيح. وعليه فإن محاكم المطبوعات تشجّع عبر أحكامها رفع دعاوى ضد الصحافيين، وهذا ما لم يقله رزق أيضاً.

وهمية؟

سابقة أن تستحدث شعب إذا تخطى حضور الطلاب في قاعات التدريس القدرة الاستيعابية للقاعات، لا على أساس عدد الطلاب المسجلين الذي قد يتخطى المئتين في بعض الاختصاصات. وهنا يشدد أبو علي على أن «التشعب له وظيفة حكيمية، وسيجري تقسيم الشعب إلى فترتين زمنيتين: قبل الظهر وبعد الظهر».

كذلك يقول عميد سابق لكلية الآداب لـ«الأخبار»، إن أي قرار بالتشعب يجب أن يصدر بعد تسجيل الطلاب

لكي يحدّد عددهم بدقة، «أي حديث عن استحداث شعب جديدة قبل تسجيل الطلاب ومعرفة حجم حضورهم هو كتوقعات المنجمين». وحول الزامية الحضور يؤكد أنه «قرار قديم لم نتشدد في تطبيقه في أي من السنين لاعتبارات عدّة أهمها أن العديد من طلاب الكلية ملتزمون أيضاً بوظائف. ويشير العميد السابق إلى إشكالية أخرى تعرقل تطبيق نظام التدريس الجديد، وهي الأعداد الكبيرة، حيث يصعب إلى حد الاستحالة إنجاز

الاعمال التطبيقية في اختصاصات معينة». ولا يرى العميد السابق مانعاً من إجراء مقابلات مع أساتذة جدد، «فمن الجيد أن يكون هناك بنك من ملفات الأساتذة حملة شهادة الدكتوراه للاستعانة بهم عند الحاجة الحقيقية لاستحداث شعب لبعض المقررات، لا التعاقد مع أساتذة بانصبه وهمية».

كذلك يرى رئيس قسم سابق، أن «التشعب يفترض أن يطاول المقررات التي تتضمن الأعمال التطبيقية، وفيها فقط يجب أن

يلزم الطالب بالحضور». أما تخوف الأساتذة، فمرده ليس تداول مجلس الوحدة بقرار التشعب، بل أيضاً بسبب قرارات وجدها الأساتذة «غير مبررة»، منها فتح ماستر مهني في البقاع لأحد تخصصات قسم علم النفس، في حين أنه لا توجد في البقاع مؤسسات تهتم بالصحة العقلية يمكن الطلاب التدريب فيها، كذلك هناك شعب استحدثت لعدد محدود من المقررات، إلا أن حضور الطلاب كان خجولاً فيها.

تحقيق

المخاطر الأمنية المتصاعدة بعد تفجيرات القام الأخيرة، وما يتداول عن نية «الإرهاب» استهداف مجتمعات سياحية في لبنان، قد تدفع الكثير من اللبنانيين إلى قضاء العطلة الصيفية خارج حدود الوطن. لكن المعطيات والتقارير الاستخبارية حول العالم تفيد بأن الدول الأوروبية وتركيا وبعض دول شمال أفريقيا التي تُعدّ مقصداً دائماً للسياح اللبنانيين ليست بمنأى عن الأعمال الإرهابية، ولم تعد ذلك الملاذ الآمن، لابل باتت أكثر عرضة للهجمات من لبنان

صيف 2016 خريطة السياحة تتغير

التنظيمات الجهادية، أن القارة الأوروبية كلها مهددة، خصوصاً أنه منذ اعتداءات أيلول 2001، تعرضت أوروبا لعدة هجمات إرهابية كبيرة، أشهرها اعتداء مدريد 2004 (191 قتيلًا) ولندن 2005 (56 قتيلًا).

ويوضح التقرير أن إسبانيا، وهي واحدة من الوجهات السياحية الأكثر شعبية عالمياً، ليست بعيدة عن الأعمال الإرهابية. فقد أكدت أجهزة الاستخبارات الإسبانية منذ أشهر عودة مئات الإرهابيين إلى بلدانهم في أوروبا، بعد تلقيهم تدريبات على الأعمال القتالية في سوريا والعراق. وأوقفت الشرطة الإسبانية جماعات اشتبه في قيامها بتجنيد أفراد للسفر إلى سوريا والعراق. واعترف بعضهم بوجود نية لتنفيذ هجمات في أوروبا.

اليونان بدورها ليست بمنأى عن الخطر الإرهابي، حيث اعتقل منذ فترة أربعة أشخاص بتهمة الإعداد لنشاط إرهابي في أثينا. أما ألمانيا، فقد لا تكون محصنة ضد الإرهاب، رغم أن السلطات والجهات الأمنية اتخذت تدابير احترازية، ولا سيما في محطات النقل والمباني العامة.

هذه المعطيات والتخوفات دفعت شركة «أي بي كيه» للاستشارات الدولية إلى إجراء استطلاع رأي شمل 50 ألف شخص من 42 بلداً. وأظهرت النتائج أن 15% من المشاركين فضلوا عدم السفر هذا العام، وتراجع النمو في عدد الرحلات الدولية بنسبة 3% في أيار 2016 مقابل 4,6% في الفترة عينها من عام 2015.

اللبنانيون لا يتأثرون

تشير الوقائع الحالية، وإن كانت مرحلية وقابلة للتغير في الأشهر

حساباتك على فيسبوك وتويتر شرطاً لدخول أميركا

نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» أنه بهدف مكافحة الإرهاب، اقترحت الحكومة الفيدرالية للولايات المتحدة أن تتضمن استمارات دخول الولايات المتحدة معلومات عن حسابات التواصل الاجتماعي ويسعى المقترح الأميركي إلى جمع معلومات أوفى عن المتقدمين للاستفادة منها في مكافحة الإرهاب، باعتبار أنه سيبيح إمكانات أكبر للتحقيق في تقدير هيئة حماية الحدود والجمارك. ويأتي المقترح في أعقاب تزايد نشاط الجماعات المتطرفة على مواقع التواصل الاجتماعي. وكشفت تحقيقات أمنية أن عدداً من منفذي الهجمات الإرهابية كانت لهم حسابات على تلك المنصات، إذ إن منفذي هجوم سان برناردينو في كانون الأول الماضي تبادلوا رسائل يشيدان فيها بالإرهاب، كذلك نقل قاتل الشريطين الفرنسيين أخيراً هجومه عبر البث الحي في موقع «فيسبوك».

في أيار الماضي إلى أدنى مستوياتها منذ 22 عاماً - ضربة موجعة بسبب الاعتداءات التي استهدفت مطار أتاتورك في إسطنبول قبل أيام. في هذا الإطار، يشير خبراء إلى أن هذه الحادثة أصابت في مقتل بقية الموسم السياحي الممتد من أيار إلى آب، ما قد يؤدي إلى تغيير تصنيف تركيا التي كانت تُعدّ الوجهة السياحية السادسة في العالم (تستقبل 50 مليون سائح سنوياً).

أوروبا في خطر

تؤكد الاعتداءات الإرهابية التي بدأت في فرنسا ثم انتقلت إلى بلجيكا والدانمارك وحملت بصمات

إيفون صعيبي

بحسب تقرير أعدته وزارة الخارجية البريطانية، أصبح من الضروري تغيير خريطة السياحة حول العالم بسبب الهجمات الإرهابية التي شهدتها عدد من الدول أخيراً. وفقاً للتقرير، إن الدول السياحية الأكثر عرضة لهجمات إرهابية هي تركيا، مصر، إسبانيا، ألمانيا، بلجيكا، فرنسا، تونس، الولايات المتحدة، إيطاليا، الدانمارك، اليونان، كرواتيا والبرتغال.

وتحتل تركيا قائمة الدول الأكثر تعرضاً لهجمات إرهابية، خاصة بعد أن تلقت السياحة فيها - التي تراجعت



هك بات هذا المشهد من الماضي؟



تفجير إسطنبول قتل ما تبقى من الموسم السياحي



جرى تحسين كفاءة المحرك الجديد بنسبة 11,9% مقارنة بمجموعات الدفع الموجودة في السوق

سيارات

«بنتلي بينتايفا».. أسرع رباعية دفع

أول تقنية في العالم للتحكم الفعال كهربياً في منع الانقلاب، وتستخدم نظاماً منقطع النظر يعمل بجهد 48 فولت. يعمل هذا النظام في المركبات الكبيرة الحجم، والهدف منه مواجهة الانقلاب الجانبي بشكل سريع عند الانعطاف، ما يضمن الحصول على أقصى تلامس بين الإطار والطريق لتوفير درجة ثبات هي الأعلى من نوعها.

8 وضعيات قيادة

من ضمن ميزات «بنتايفا»، استفاضة السائق من ثماني وضعيات قيادة مختلفة، حيث يمكنه بكبسة زر تبديل البرمجة للتعامل بفعالية أكبر مع مختلف أنواع الأسطح والطرق. في هذا السياق، يمكن التعامل مع الطرقات الوعرة ببرمجة مختلفة تماماً عن تلك المستخدمة على الطرقات المعدة. ويمكن التعامل مع الأسطح المبللة ببرمجة مختلفة عن الأسطح الجافة. ويبرز نظام «بنتلي دينااميك رايد» الذي يجعل القيادة أكثر ديناميكية لجهة زيادة سرعة تجاوب المحرك وسرعة استجابة علبه التروس وتفعيل نظام التعليق. إلى ذلك، تزخر «بنتايفا» بنظام «ادبتييف كروز كونترول»، وهو نظام ملاحه متألق، يقوم أوتوماتيكياً برفع سرعة السيارة أو إبطائها تبعاً لحركة السير أمامها. ويحرص تلقائياً على إبقاء مسافة آمنة بين «بنتايفا» والسيارات في أثناء القيادة بمساعدة نظام «ترافيك أسبيست» الذي يضم مجموعة من أجهزة تحسس وكاميرات هي الأكثر تطوراً حتى اليوم.

(الأخبار)

في حلبة نوربورغرينغ نورشلينغ لتطوير الأداء الديناميكي للشاسيه والضبط الدقيق للأنظمة الخاصة بالتحكم والثبات. من هنا، فإن خصائص الحلبة، بما في ذلك ارتفاع مستوى التغير الطبوغرافي وتنوع مستويات التصاق إطارات السيارة بالسطح ومجموعة متنوعة من سرعات الاستدارة، تجعل من تلك الحلبة مكاناً فريداً لتطوير أسرع السيارات الرياضية في العالم وأقواها.

قطعت «بنتايفا» 400 جولة لتطوير الأداء الديناميكي

على صعيد الأداء، تستطيع «بنتايفا» الجديدة أن تتسارع من 0 إلى 100 كلم/س في خلال 4,1 ثوان فقط، وتصل السرعة القصوى إلى 301 كلم/س، ما يجعل هذه السيارة الأسرع في العالم في فئتها. ويهدف التحكم بسيطرة كاملة على السيارة، اعتمدت أسطوانات كبح مهوأة في الجهات الأربع، قياس 400 ملم في الأمام وقياس 380 ملم في الخلف، مدعومة بأنظمة إلكترونية متطورة لمنع الانقلاب. وتشتمل «بنتايفا» على تقنية القيادة الديناميكية المقدمة من بنتلي، وهي

طول بنتلي بينتايفا 5141 ملم، وعرضها 1998 ملم، ما يجعلها سيارة كبيرة تفرض حضورها على الطريق. وبالانتقال إلى المقصورة الداخلية، فهي بحسب الخبراء، تعدّ الأفضل في العالم، خصوصاً لناحية الدقة. وقد أولى المهندسون اهتماماً بالتفاصيل لينتجوا مقصورة من الخشب النادر والجلد الفاخر وأجود أنواع الكروم.

محرك جديد

في ما يتعلق بالخصائص الميكانيكية، زوّدت بنتلي بينتايفا بمحرك من فئة W12 «تي.أس.أي» يتكون من 12 أسطوانة وسعة 6 ليترات، مدعوم بشاحن هواء مزدوج قادر على توليد قوة 600 حصان عند 6000 د.د. ويبلغ الحد الأقصى لعزم دورانه 91,8 م/ك.لغ. أما استهلاك الوقود، فيبلغ في حده الأدنى 9,1 ليترات لكل 100 كلم، فيما يبلغ المعدل الوسطى 12,8 ليترًا. يتصل المحرك الجديد بعلبة تروس أوتوماتيكية من فئة «زد.اف» تتكون من 8 نسب أمامية تنقل الطاقة المستخرجة من المحرك إلى نظام دفع رباعي مستمر. علماً أنه جرى اعتماد ترس تفاضلي وسطي فئة «تورسن» وترس تفاضلي خلفي مفتوح (مع الإشارة إلى أن توزيع العزم بين المحورين الأمامي والخلفي هو بنسبة 40% إلى الأمام و60% إلى الخلف، في ظل الظروف القيادية العادية). وجرى تحسين كفاءة المحرك الجديد بنسبة 11,9% مقارنة بمجموعات الدفع الموجودة في السوق.

الاسم

قطعت «بنتايفا» أكثر من 400 جولة

بدأ محبو علامة «بنتلي» يتسلّم طرازها الجديد كلياً، «بنتايفا»، الذي يجمع الترف والأداء الخارق في قالب «SUV» فريد من نوعه. تهدف العلامة الرائدة في مجال السيارات الفارهة، من خلال «بنتايفا»، ليس فقط إلى دخول عالم السيارات الرياضية المتعددة الاستعمالات للمرة الأولى في تاريخها، بل إعادة تحديد ملامح هذا القطاع من جديد. من هنا تجمع السيارة الجديدة في أن واحد الترف والأداء القوي من جهة والعملائية من جهة أخرى، وتتمتع أيضاً بقوة حصانية عالية تنعكس على الأداء الرياضي المتفوق للسيارة.

تصميم نقى

على صعيد التصميم، تجسد «بنتلي بينتايفا» الطابع النقي لسيارات بنتلي عموماً. إذ جرى تصميمها وضبط أبعادها الهندسية وتصنيعها في مصنع الشركة في مدينة «كرو». الخطوط العامة للسيارة منحوتة ببراعة مع مظهر أنيق يجمع الطابع الديناميكي وقوة الحضور على الطريق إلى جانب فخامة المواصفات. وتعدّ الخطوط التي تحدد ملامح السيارة الجديدة وفية لتراث «بنتلي» العريق. وفي الوقت عينه، تبدو الجهة الخلفية حائرة بين الفئتين «هاتشباك» و«أس.يوفي». ويمكن ملاحظة الدعائم التي تحيط بجسم السيارة، ولا سيما أجزاءها السفلية للدلالة على طابعها القوي والقادر على تحمل وعورة المسارات الصعبة والطرق غير المعدة. بالنسبة إلى القياسات العامة، يبلغ

القليلة المقبلة، سواء سلباً أو إيجاباً، إلى زيادة في أعداد السياح اللبنانيين إلى الخارج، ولا سيما إلى الوجهات القريبة. وتؤكد آخر الأرقام أن نحو 120 ألف لبناني يسافرون للسياحة سنوياً، فيما يصل هذا العدد إلى 200 ألف إذا ما احتسبنا الذين يسافرون لزيارة ذويهم في الخارج في هذه الفترة من العام، الممتدة من أيار حتى أوائل أيلول. وبحسب عدد من الخبراء، إن التخوف من السفر إلى بلد ما بعد تعرضه لحادث أمني يكون أنياً ولا يدوم لأكثر من أيام معدودة، وبالتالي لا يصل إلى درجة إلغاء حجوزات بنسب تذكر.

من جهته، أكد نقيب وكالات السفر والسياحة في لبنان، جان عبود، أنه منذ عام 2013، شكلت البلدان المجاورة مثل تركيا وقبرص ومصر، وتحديدًا شرم الشيخ، عنصر جذب للبنانيين، ولا سيما ذوو الطبقة المتوسطة، بسبب الكلفة المنخفضة وكثرة العروض التي تقدمها المكاتب. ورغم حدوث

نحو 200 ألف لبناني يسافرون للسياحة سنوياً

بعض الأعمال الإرهابية في هذه الوجهات، إلا أن وضع سوق «charter» يُعدّ مقبولاً، حيث سجل زيادة بلغت 30%، أي ما يقارب 115 رحلة أسبوعياً.

المدير المالي في شركة «تانيا ترافل» مروان ملاعب، يشير إلى أن اللبنانيين لم يثأروا كثيراً بالأوضاع الاقتصادية والأمنية، لذلك لم ينخفض مجموع المبيعات بالمجمل كثيراً. ويوضح أن نسبة اللبنانيين الذين يسعون إلى قضاء عطلتهم في الخارج، خصوصاً في تركيا واليونان وقبرص وشم شرم الشيخ، ارتفعت بنحو 7%.

وقد أعاد المجلس العالمي للسياحة دراسة أوضح فيها أن الإرهاب يقع في المرتبة الثالثة كأكثر العوامل السلبية المؤثرة في السياحة في العالم بعد الاضطرابات السياسية والكوارث الطبيعية. وكشفت الدراسة أن متوسط فترة انتعاش سوق السياحة في بلد تعرض لهجمات إرهابية تمتد بين ثلاثة وسنة أشهر، وقد تصل إلى 13 شهراً. وتشير الدراسة أيضاً إلى أن القطاعات السياحية في منطقة الشرق الأوسط، ولا سيما تركيا ومصر، تستغرق وقتاً أطول للتعافي مقارنة بالأسواق الأوروبية، خصوصاً أن الوضع الأمني في هذه الدول لم يستقر، فيما تهديدات الهجمات الإرهابية لا تزال قائمة. فهل تتغير نظرة اللبنانيين ومقاربتهم في المستقبل؟

أخبار وشركات

«اللبناني الفرنسي» في الجديدة

زاد البنك اللبناني من مساحة انتشاره على الأراضي اللبنانية، مفتحاً فرعاً جديداً له في منطقة الجديدة. الهدف هو الاقتراب من العملاء ورفع قدرته على تلبية حاجاتهم المالية. الافتتاح كان يوم الجمعة الماضي بحضور رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وليد روفائل، والمديرة العامة في المصرف ريتا روفائل نحاس، ورئيس بلدية الجديدة أنطوان جبارة.

سيقدّم الفرع الجديد للبنك اللبناني الفرنسي في الجديدة المجموعة الواسعة والمميّزة من المنتجات والخدمات التي يقدّمها المصرف إلى الزبائن كافة، أفراداً ومؤسسات. مدير الفرع إلي باخوس وفريقه، يستقبلون الزبائن من الاثنين إلى الجمعة، من الساعة 8:00 صباحاً إلى الساعة 5:00 مساءً، وأيام السبت من الساعة 8:00 صباحاً إلى الساعة 1:00 ظهراً.



القدس تحت منظور الاحتلال في عامي 2020 و2050

واقتصادياً واجتماعياً. بالرغم من اعتراف خطة 2020 بأزمة السكن التي يعانيها الفلسطينيون وتقديمها توصيات لتخفيفها، فإن توصياتها تظل تمييزية في الواقع. فعلى سبيل المثال، 55,7% من المساكن الإضافية المخصصة للفلسطينيين ستبنى ضمن المناطق الحضرية القائمة، بينما 62,4% من الإعمار اليهودي الإسرائيلي سيتم من خلال توسيع المناطق الحضرية. وفي حين تُخصّص الخطة مساحة 2,300 دونم فقط للإعمار الفلسطيني، فإنها تخصص 9,500 دونم

تعكف إسرائيل على تحويل القدس إلى مركز تجاري

تدعم الخطة تقسيم القدس على اساس الانتفاء المرقي (أض ب)



في القدس. كما تقدم سلطة تطوير القدس حوافز محددة لأصحاب المشاريع والشركات لإنشاء فنادق جديدة أو توسيع فنادق قائمة، وتنظيم الفعاليات الثقافية لجذب السياح مثل مهرجان أوبرا القدس وغيره. ولا يعد القطاع السياحي محركاً للتنمية الاقتصادية لإسرائيل وحسب، بل تستخدمه السلطات الإسرائيلية كوسيلة للسيطرة على الرواية التاريخية للمدينة وتصوير القدس للعالم الخارجي «كمدينة يهودية». لذلك، تطبق إسرائيل قواعد صارمة على من يريد العمل كمرشد سياحي، وعلى الرواية والمعلومات التاريخية التي يتم سردها للسياح. أما المرشدون السياحيون الفلسطينيون الذين لا يلتزمون بالرواية والأوصاف الإسرائيلية الزائفة، ويحاولون تقديم تحليل بديل وناقد للوضع فيمكن أن تسحب منهم رخصتهم. وبالوقت نفسه، تضع إسرائيل قيوداً جسيمة على تنمية السياحة الفلسطينية في القدس الشرقية مثل الجدار والعراقيل المفروضة على إصدار تراخيص بناء.

تقتزن هذه المخططات الرامية إلى ترويج صناعة السياحة الإسرائيلية بقيود على تنمية صناعة السياحة الفلسطينية في القدس الشرقية. ومن تلك العراقيل الإسرائيلية عزل القدس الشرقية عن باقي الأرض المحتلة، ولا سيما بعد بناء الجدار، وقلة الأراضي المتاحة وارتفاع أسعارها، وضعف البنية التحتية المادية، وارتفاع الضرائب، والقيود المفروضة على إصدار تراخيص بناء الفنادق أو تحويل المباني القائمة إلى الفنادق، وصعوبة إجراءات ترخيص الشركات السياحية الفلسطينية. ومع ضخ ملايين الدولارات في سوق السياحة الإسرائيلية، فإن هذه العراقيل تقتل أمل صناعة السياحة الفلسطينية في منافسة نظيرتها الإسرائيلية. في حين يتضرر قطاع السياحة الفلسطيني أيضاً بسبب الافتقار إلى رؤية واستراتيجية ترويجية واضحة، ما يعوق قدرته بشدة على دعم التنمية الاقتصادية المحدودة الممكنة في ظل الاحتلال.

في الوقت الذي تعكف فيه إسرائيل على تحويل القدس إلى مركز تجاري يجذب اليهود ويؤمن لهم فرص عمل، تطبق إسرائيل تدابير لطردهم الفلسطينيين وتشريدهم من أجل ضمان أغلبية يهودية في القدس. ويعتبر الجدار من أهم التدابير التي تستعملها حيث مكنها من ضم 160 كم² إضافية من الأرض المحتلة، وفصل ما يزيد على 55,000 مقدسي عن مركز مدينتهم. ويمثل التخطيط الحضري أداة جيوسياسية واستراتيجية أخرى تستخدمها إسرائيل منذ 1967 لضمان السيطرة الديموغرافية والإقليمية اليهودية في المدينة. فمثلاً، من أهداف الخطة 2020 «الحفاظ على أغلبية يهودية راسخة في المدينة» من خلال تشجيع المستوطنات في القدس الشرقية والحد من الهجرة السلبية وربط المستوطنات في الضفة الغربية بالقدس وتل أبيب جغرافياً

نور عرفة *

تعكف إسرائيل لتحقيق رؤيتها للقدس كمركز متقدم تكنولوجياً، ذي أغلبية يهودية، يتوافد إليه السياح من كل صوب ونقطته قلة فلسطينية، على تنفيذ ثلاثة مخططات رئيسية. أهم تلك المخططات هي خطة القدس 2020، والتي رغم نشرها عام 2004 إلا أنها لم تُحل إلى المراجعة العامة حتى الآن. وهي تستهدف مجالات عديدة للتنمية كالتخطيط الحضري والآثار والسياحة والاقتصاد والتعليم والثقافة. أما المخططان الآخران فهما خطة «ماروم» التي كلفت الحكومة بإعدادها لتطوير القدس والترويج بها «كمدينة عالمية ورائدة في التجارة ونوعية الحياة» وخطة القدس 5800، المعروفة أيضاً باسم القدس 2050، وهي مبادرة خاصة أطلقها «كيفن بيرميستر» المبتكر التكنولوجي والمستثمر العقاري الأسترالي، وهي منبثقة من مبادرة للقطاع الخاص ومطروحة باعتبارها «خطة ستغير ملامح القدس». وتعزز هذه المخططات بعضها تحقيقاً لهدفها المشترك المتمثل في زيادة عدد اليهود وتقليل عدد الفلسطينيين في القدس من خلال الاستعمار والتهجير وسلب الممتلكات.

تشارك المخططات الثلاثة في هدف آخر وهو جذب اليهود من شتى أنحاء العالم إلى القدس من خلال تطوير التعليم العالي والتكنولوجيا المتقدمة، بما في ذلك بناء جامعة دولية في وسط المدينة، تعتمد اللغة الإنجليزية لغة رئيسية للتدريس فيها (خطة القدس 2020). وجعل القدس «مدينة أكاديمية رائدة» جذابة للطلاب اليهود والدوليين الذين سيتشجعون على الاستقرار في القدس بعد التخرج (خطة ماروم). وترتبط هذه المشاريع بترويج القدس كمركز للبحث والتطوير في مجال التكنولوجيا البيولوجية من خلال إنشاء جامعة للإدارة والتكنولوجيا في مركز مدينة القدس، وزيادة المساعدات الحكومية للبحث والتطوير في مجالات التكنولوجيا المتقدمة والتكنولوجيا البيولوجية.

يقع تطوير القطاع السياحي في القدس في صلب المخططات الثلاث، إذ يعتبر محركاً للتنمية الاقتصادية لجذب اليهود إلى المدينة. فمثلاً، تصوّر خطة 5800 القدس في عام 2050 «مدينة عالمية، ومركزاً سياحياً وبيئياً وروحياً وثقافياً بارزاً». ولجعل القدس «مصدراً سياحياً رئيسياً في الشرق الأوسط»، تهدف خطة القدس 5800 إلى زيادة الاستثمار الخاص وبناء الفنادق وطرق عالية الجودة للمواصلات، وتحويل المناطق المحيطة بالبلدة القديمة إلى منطقة فنادق يُحظر فيها سير المركبات، بالإضافة إلى إنشاء مطار في وادي هوركانيا بين القدس والبحر الميت لخدمة 35 مليون مسافر سنوياً. وكجزء من خطة ماروم، خصّصت الحكومة الإسرائيلية نحو 42 مليون دولار لدعم القدس كوجهة سياحية دولية، في حين يُتوقع أن تخصص وزارة السياحة نحو 21,5 مليون دولار لبناء فنادق

الخبار
al-akhbar

رئيس التحرير -
المدير المسؤول:
ابراهيم الامين

نائب رئيس التحرير:
بيار ابي صعب

مدير التحرير:
إيلي شلوهوب،
وفيف قانصوه

مجلس التحرير:
محمد زبيب
حسن عليف
إيلي حنا
امه الاندي
شريك كزيم

صادرة عن شركة
اخبار بيروت

المكاتب بيروت -
فردان - شارع جونان
- سنتر كونيورد -
الطابق السادس
تلفاكس:
01759500
01759597
ص.ب 5963/113

الإعلانات
الوكيل الصحفي
ads@al-akhbar.com
01/759500

التوزيع
شركة الولاك
15-14/666314-01
03 / 828381

الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

صفحات التواصل



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/alakhbarnews-
paper

رسالة إلى رفيق

أياد المقداد *

لا تبحث في هذا السجن الصحراوي البائس عن مخرج، لا داعي لأن تحفر بالأظافر والأسنان وأن تتجول في كل أرجاء هذا المكان المعتم لتلاحق بصيصاً من نور. الأمر أسهل بكثير مما تعتقد. كل ما عليك أن تفعله ببساطة هو أن تتوجه نحو الباب مباشرة لتخرج... الباب مفتوح، لست في الواقع سوى سجين أوهامك. لكنك يا رفيقي ومنذ الولادة الحزينة على أعتاب هذا الشرق اللعين لا تعرف سوى أن تنشد لحن موتك وتنتظر بغربة وغربة إلى جسدك وتتحين الفرصة لتلقيه على أول مذبح ثم تعود إلينا من دون رأس لتقيم لك ماتماً أو عرساً، سيان، فالنواح سمة هذه الموسيقى الجنائزية

هذا العالم يا رفيقي حزين، حزين لدرجة أن كومة أشلاء وعظام توازي في ارتفاعها جبال همالايا لا يمكن أن تغير فيه بوصة واحدة لكنها قد تخدم «مالتوس» في نظريته الدنيئة عن تخفيض عدد الأقواء البشرية في مقابل الحفاظ على الثروات. بالضبط هي الثروات والشهوات والصفقات لا تجري بغير سيل من دماء الفقراء. ولو توقف سيلان الدم لحظة يا رفيقي لحصل الانهيار وتوقفت عجالات التاريخ. دعه يتوقف، لا تنزف، لا تمت، لا تجعل جرارهم تمتلئ خماً وجيوبهم تكتنز ذاك الورق الأخضر، بينما نذوي نحن يا رفيقي في مجاهل الإسمنت الباهت تنوّل رغيفاً ممزوجاً بالسم لندبسه في فم الصغار. أنا مع الثورة يا رفيقي، لطالما رغبت في

لو توقف سيلان الدم لحظة لتوقفت عجالات التاريخ

والمكان. أعرف أنك لا تفهمني، تماماً كما لا تفهم أن دماءك هي زيت عجالات الماكينات اللثيمة التي تخط على رمل الصحارى خرائط أنابيب النفط والغاز.

التي نتقنها، حتى هي يجب أن تكون شيئاً يشبه كل الأشياء إلا الفرح. أو تظن فعلاً يا رفيقي أن جسدك الذبيح منسي على أدراج معبد شرقي أو محمول وسط جموع سيغير وجه العالم؟ أما زلت تعتقد أن إله الحصاد يحتاج لجسد عذراء جميلة كيما يرضى، وأن السماء لا تمطر إلا بذيح رضيع في مواجهة الشفق الأزعن؟ لا شيء يا رفيقي من هذه الترهات كلها. جسدك الدامي ووجهك المعفر بالرمال لا يستطيع إلا أن يؤدي دوراً أوحده وهو رسم البسمة والذلة الخبيثة على قسماوات وجوه صيادي الرأسمالية الحديثة، وهم اعتادوا دوماً تشغيل طواحينهم بأكوام من الجثث والأشلاء. وأنت تراقص الريح المجنون، تحده أساطير وحكايا وتردد أنشودة الغول والعنقاء خارج الزمان

شذرات

عالم مميّز من بلادنا

زياد منق

التاريخ واحتكار رواية ما جرى. هذا تحديداً ما جرى في القارة الأميركية الشمالية، والجنوبية طبعاً، وهو تحديداً ما جرى في فلسطين. فابتداع مفهوم أو مصطلح «الأرض المقدسة» بكل ما يحمله من هوس فكري وعرقي وديني وعنصري، تبعه استكشاف... والبقية معروفة.

أهمية المؤلف لا تتأتى فقط من المطابقة الصحيحة فعلاً، بين الحالتين الهندرية (أي الهنود الحمر) والفلسطينية، كما يوضح عنوانه، وإنما أيضاً من كون الكاتب اعتمد المصادر الأولية مرجعاً. فالقارئ يلاحظ ثراء العمل بنحو أربعين صفحة منه بالمراجع وعشرات الصفحات الإضافية التي تحوي هوامش وشروحات للمتن، وأخيراً وليس آخراً، صور مجموعة من المخطوطات النادرة ذات العلاقة التي أجهد الكاتب نفسه في تحصيلها، بصعوبات لا يعرفها سوى الباحثين الجديين.

بعض الأمثلة: فقط من يلتزم بأصول البحث العلمي يدرك معنى حصول الكاتب على صورة غلاف كتاب «كنعان الإنكليزية الجديدة أو كنعان الجديدة» الصادر عام 1637. الكاتب أثري المؤلف بصورة «ترخيص الملك جيمس الأول لشركة فرجينيا اللندنية بإنشاء مستعمرة جيمستاون عام 1606»، وصورة «محللة فتح كنعان [الأميركية]» الصادرة عام 1785، وصورة لوحة «تأليه [جورج] واشنطن وقيامه من قبره في اليوم [!] الثالث وصعوده إلى السموات» التي رسمها الفنان جيمس بارتلت عام 1803! و لوحة أخرى مماثلة أنجزها الفنان كونستانتينو بروميدي عام 1866، وتزين سقف قبة مبنى الكونغرس أو الكابيتول، والكثير غيرها، إضافة إلى مجموعة صور خرائط تاريخية ذات علاقة، تذكرنا على الفور بخرائط اتفاقيات قيادات ميليشيات مبنى المقاطعة في رام الله مع العدو الصهيوني، وكلها «وعود بوعود بوعود... إلخ».

الناشر، لو قدر حقاً مدى الجهد الذي بذل الكاتب في تحصيلها، لأولى طباعة صور تلك المخطوطات والمصورات ما تستحقه من انتباه وتكريم.

المطابقة العلمية الدقيقة التي أجراها الكاتب بين اغتصاب الغرب القارة الأميركية [كنعان الجديدة] واغتصاب يهود الغرب من الأشكناز أرض فلسطين [كنعان التوراة] ما كان ممكناً تصديقها لولا دعم تحليلاته واستنتاجاتها، عند كل زاوية ومنعطف، بالشروح والمرجعيات المدعومة بالوثائق الأصلية، وهو، بكل أسف، أمر شبه غائب في الدراسات العربية. وهذا تحديداً ما يضع العالم الكبير وكتابات في مكان رفيع وخاص، لن يؤثر فيه كثيراً وسلباً إهمال الناشر النواحي الفنية الأساس في الطباعة. شكراً لك أيها الصديق الراحل ممدوح عدوان على تقديمي لمنير العكش.

شكراً لك منير العكش، على هذا المؤلف الرفيع، وعلى كل مؤلفاتك السابقة، ونتطلع إلى قراءة المزيد منها، وأن نرى أجيالاً جديدة من الباحثين العرب يقتدون بمنهجيتك منارة، ويلتزمون التزامك العلمي الصارم في أعمالهم المستقبلية.

أي متابع للأبحاث العلمية المتعلقة بشؤون الغرب وتاريخه وارتباط ذلك بماضينا وحواضرنا، لا بد وأن يلاحظ غياباً، يبدو لي كاملاً، لأي أعمال أكاديمية بقلم باحثة عرب، وهذا ينطبق، على نحو كبير، حتى على تلك المواضيع المتعلقة بتواريخنا القريبة منها والبعيدة.

دراسة الغرب، من منظور علمي صارم، أمر ضروري لنا بسبب العلاقات الجدلية التي تربطنا به، وضرورة معرفة كيفية تفكيره والخلفيات الفكرية التي تقف وراء مختلف مواقف، ماضياً وحاضراً. الغرب درس الشرق كي يستوعبه ومن ثم يسيطر عليه، وهو ما أفلح فيه إلى حد كبير، وما نحن نعاني نتائج إهمالنا الكامل لدراسة مستعمرنا كي تسهل علينا مهمة التخلص من براثنه.

قناعتي بإهمالنا هذا، استمرت فترات طويلة خصوصاً عندما كنت متفرغاً للأبحاث العلمية في بريطانيا وألمانيا حيث أوضحت لي أعماله عن خلفيات قضية فلسطين ومشروع الغرب الصهيوني ضرورة دراسة الغرب وتاريخه. عندها توضّح لي غياب، مطلق، لأي دراسة عربية عن الموضوع. هذا الأمر استمر إلى أن حظيت بالاطلاع على كتابات منير العكش، العالم السوري المولد، الفلسطيني بالاختيار، وفق كلماته هو، المقيم في الولايات المتحدة الأميركية، عن جوانب من تاريخ تلك البلاد، تساعدنا في فهم [لا] منطقية التفكير الغربي. ثمة كثير من المؤلفات عن تواريخ القارة الأميركية والولايات المتحدة، بديل لما هو سائد، لكن الجديد في مؤلفات الصديق منير العكش هو أنها تصدر باللغة العربية ما يسمح لأي قارئ مهتم بالاطلاع على تكون العقل الأميركي وبالتالي في إدراك روح حكام تلك البلاد.

آخر أعمال الدكتور العكش مؤلف «دولة فلسطينية للهنود الحمر»، الصادر في بيروت في العام الماضي. لسنا هنا في صدد عرض هذا المؤلف الثمين، وإنما لفت الانتباه إلى أبجديات البحث العلمي الصارم، وهو أمر نادر لدى كثير من الكتاب العرب، خصوصاً في مسائل تثير الكثير من العواطف والحساسيات.

عندما أقرر اقتناء كتاب ما أو حتى قراءته، أجري مقارنة بين العنوان والمقدمة والاستنتاجات والمراجع المستخدمة فإن وجدتتها مكملة لبعضها، أمضي قدماً في نيتي. وعندما نظرت بإمعان في مؤلفات الأستاذ الكبير، وآخرها تحديداً، تبين لي أهميته الكبرى لفهم عقلية واشنطن، الحاكمة، ومراكزها البحثية. ليس ثمة من عنوان أبلغ من الذي اختاره الكاتب حيث يلخص، على نحو جلي، جوهر صراعنا، نحن أهل بلاد الشام، مع العدو الصهيوني. الكاتب يلخص في مؤلفه الثمين كيفية رؤية واشنطن لنفسها من خلال متابعة تاريخ نشوء الولايات المتحدة: أي استكشاف، فاستعمار، فاستعمار استيطاني قائم على مصادرة الأرض، فتطهير عرقي، ومن ثم [محاولة] إبادة. يلي ذلك كله مصادرة

القدس الغربية، مقارنةً بالقدس الشرقية التي شهدت أوامر هدم قضائية بحق 84% من المخالفات فيها.

بالنظر إلى الفراغ القيادي والمؤسسي الذي أوجدته إسرائيل في القدس الشرقية، بات إيجاباً شبل دحض استعمارها للمدينة وتهجير سكانها الفلسطينيين أمراً أكثر عُسرًا. فبينما تخطط إسرائيل لعام 2050، فإن تصوّر السلطة الفلسطينية للقدس يعود إلى عام 2010 عندما نشرت «الخطة الاستراتيجية للتنمية متعددة القطاعات بالقدس الشرقية للأعوام 2011-2013»، أما خطة التنمية الوطنية الحالية لعامي 2014-2016 الصادرة من السلطة الفلسطينية فترجع ببساطة إلى خطة عام 2010. وفي حين تتحدث القيادة الفلسطينية عن القدس الشرقية باعتبارها عاصمة دولة فلسطين ومنطقة تنمية ذات أولوية، فإن 0,44% فقط من ميزانية السلطة الفلسطينية لعام 2015 قد خصّصت لوزارة شؤون القدس ومحافظة القدس. هذا الأمر يستدعي أن تولي السلطة الفلسطينية/ منظمة التحرير الفلسطينية القدس الصدارة في التزامات الحكومة الفلسطينية، وتأخذ هذه المخططات والسياسات التهودية الاستيطانية على محمل الجد، وتضمن حصول وزارة شؤون القدس والمحافظة على مخصصات الميزانية وغيرها من أشكال الدعم التي تحتاجها في مواجهة سياسات التهويد الإسرائيلية.

الحاجة أصبحت ملحة لصياغة استراتيجية إعلامية منسقة لإعلاء الأصوات الفلسطينية تحدياً لقوة إسرائيل الخطابية وعرضها للقدس مجردة من تاريخها. وللأكاديميين والمحللين السياسيين أيضاً دور حيوي نظراً لندرة البحوث حول التنمية الاجتماعية والاقتصادية في القدس الشرقية والمخططات الإسرائيلية الكبرى للقدس وقلة مراكز البحث العاملة في القدس الشرقية. وينبغي للبحوث المستقبلية أن تتجاوز مرحلة تشخيص المشاكل إلى اقتراح الحلول المتكبرة، باتباع نهج مبادر واستباقي بدلاً من نهج يعتمد رد الفعل. ولا بد من جسس الهوية بين الأكاديميين وصناع السياسات لضمان اتحاد الجهود كافة وتوجيهها نحو أعمال تقرير المصير ونيل الكرامة والحرية والعدالة. كما ويتفق العديد من ممثلي المنظمات، وهيئات رسمية، وجمعيات محلية فلسطينية على أهمية إنشاء لجان شعبية في كل حي من أحياء القدس الشرقية لتوعية السكان بشأن حقوقهم كمقيمين، وبشأن خطط إسرائيل للمستقبل. وتستطيع هذه اللجان أيضاً أن تشكل بمجموعها هيئة ممثلة للقدس على المستوى الوطني، بحيث تعمل كقناة للتواصل بين الفلسطينيين في القدس الشرقية والسلطة الفلسطينية والمجتمعين العربي والدولي والمنظمات الفلسطينية في فلسطين والشباب.

(يستخدم هذا المقال إلى ورقة سياساتية للشبكة تحت عنوان «أي قدس؟ المخططات الإسرائيلية غير المعروفة»)

* زميلة سياساتية في «الشبكة». شبكة السياسات الفلسطينية

للإهود الإسرائيليين. كما تدعم الخطة أيضاً الفصل المكاني بين سكان المدينة، أي تقسيم القدس على أساس الانتماء العرقي بحيث لا تجمع أي منطقة بين الفلسطينيين واليهود الإسرائيليين. كما يواجه الفلسطينيون التمييز أيضاً عند إنفاذ اللوائح. فوفقاً لتقرير أصدره مركز التعاون والسلام الدولي، ارتكبت 78,4% من مخالفات البناء في القدس الغربية بين عامي 2004 و2008، مقارنة بنسبة 21,5% في القدس الشرقية. ومع ذلك، صدرت أوامر هدم قضائية بحق 27% فقط من جميع المخالفات المرتكبة في



تمزيق هذا القميص البالي وتغيير هذه السحنة المقيتة. منذ زمان بعيد أصبحت أكره وجهي في المرآة وأكره أذراج البناء وأكره المنزل التي علي أن أعيش بها وأمارس حياتي كالمعتاد. أريد أن أختار حربي وأن أختار عدوي وأن أعلن على الملأ كله أن قضيتي هي خبز ودواء وحذاء. يؤلمني يا رفيقي أن تعلق فوق جسدك المنسي في مكان بعيد ناطحات سحاب ومكاتب الشركات الناهبة بعد أن يقتسم اللصوص غبار ما تبقى من حطامنا. توقف عن الرقص يا صديقي، دع الحلبة... اتركها. لا تدع هذه الموسيقى السيئة تجرّك إلى عدمية هذا التكوين البذيء الذي لم ينتج غير هذه الغرائز الحبيسة والأجساد المنهكة ومذابح اللاجودى. منذ عقود ونحن تسليتهم الوحيدة، يفعلون

كل ما في وسعهم لنبقى على قيد الحياة لاستخدامنا في دورة وقود هذا النظام العالمي القذر. اقرأ يا صديقي، حاول أن تقرأ قبل أن تسلمهم جسدك، تابع عقودهم وتابع الصفقات والابتسامات الخبيثة. أمة اللصوص أمة واحدة وهي تقسم فيما بينها جوعنا وحزننا ويتم أطفالنا. سنعيش يا صديقي لنبحث عن عالم يليق بعبون الصغار وتناغيهم الجميل وسندعو كل الذين غادرونا إلى أن يخرجوا من قبورهم ليشاركونا فرحنا. سنقتل الحزن ويموت الموت ثم لا نمت. دعهم وحدهم يبحثون عن جسد أضحى. فليسقط المذبح وليرتفع هذا الجسد العظيم وهو أعظم ما صنع الرب. وداعاً يا رفيقي، حياً... ميتاً، سوف نلتقي. * كاتب لبناني

«الكيف» و«ليالي الحلمية» دليلك إلى الاستنساخ الرديء

عبدالرحمن جاسم

لا ريب أن صناعة جزء جديد من مسلسل ناجح وعريق مثل «ليالي الحلمية»، لهو حلم أي مخرج أو كاتب سيناريو. ذلك أن إكمال ما قام به الكبريان أسامة أنور عكاشة كتابة، وإسماعيل عبدالحافظ إخراجاً (مع كوكبة هائلة من النجوم مرت على المسلسل) هو «دمغة» التميز التي سترفعه عالياً. بعيداً كثيراً عن هذا الإطار - كما التفكير - نشط المخرج مجدي أبوعميرة والمؤلفان أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين في القضاء كلياً على المسلسل ذي التاريخ الأسطوري. الدمار الذي ألحقه بالسلسلة، «جريمة» بكل المقاييس. الأمر نفسه ينطبق على ما فعله المخرج محمد النقلي، والكاتب أحمد محمود أبو زيد في مسلسل «الكيف» المقتبس عن الفيلم بالعنوان نفسه عام 1985 للمخرج علي عبدالحق، والكاتب محمود أبو زيد. في حرفة «التخريب» الذي قام به المخرج مجدي أبو عميرة، والكاتبان أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين في «ليالي الحلمية 6»، يمكن الإشارة إلى أن الكاتبين والمخرج أرادوا إخراج المسلسل من «دائرته» المعتادة من حيث الكتابة. وهنا يمكن التماس العذر للكاتبين لأن أسامة أنور عكاشة مؤلف السلسلة الراحل لا يمكن استنساخه أو «إعادة تكرار» أسلوبه في صناعة الدراما. هذا العذر قد لا يكون كافياً للخروج بمهزلة مماثلة. تفكيكياً، يفقد المسلسل أولاً إلى الأبطال الذين ميزوا السلسلة في السابق، ولا نقول هنا إعادة إحصار الممثلين أنفسهم لتأدية الشخصيات نفسها ومسخها لاحقاً (كما حدث مع صفيحة العمري التي أدت دور



الهام شاهين في «ليالي الحلمية 6»

نازك السلحدار بضياح مطلق في هذا الجزء)، بل بإحضار قامات كبيرة لدعم المسلسل ورفده بأسماء قادرة على منافسة «نجوم» الأجزاء السابقة. ازدانت الأجزاء الأولى بأسماء كبيرة مثل يحيى الفخراني، صلاح السعدني، أحمد مظهر، ممدوح عبدالعظيم، سميحة أيوب، آثار الحكيم، فيما ضم الجزء الحالي كأبطال: هشام سليم، صفيحة العمري، الهام شاهين، والوافدة الجديدة دزة. يمكن لأي متابع حديث للمسلسلات المفاضلة بين الأسماء الواردة ونقاش ما إذا كانت بالقيمة نفسها. كل هذا كان ممكناً نسيانها، لو أن القصة مسبوكة كما اعتادت أن تكون، وهذا أمر كفيلاً بإعادة «الجو» العام إلى صيغته الأصلية، لكن ذلك لم

الدمار الذي لحقه المخرج مجدي أبوعميرة والمؤلفان أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين «جريمة» بكل المقاييس

يحدث. الصراع الأزلي بين «الحارة» الشعبية، و«السرايا» بما تمثله من سلطة وجبروت ونفوذ، اضمحل تماماً، واستعاض عنه بصراعات «هزلية» و«كاريكاتورية» سخيفة. بعدما كان الصراع بين عملاقين هما سليمان غانم (صلاح السعدني) وسليم البدري (يحيى الفخراني)، صار في هذا الجزء بين حمدي

الميرغني صاحب الأداء الكوميدي الرديء الذي لا يليق أبداً بمسلسل من هذا الحجم، مرفقاً بمحمد عادل كمثلين لعائلة الغانم الصعيدية ضد عائلة «البدري» (الباشاواتية) ممثلة بسولي البدري (شريف فايد) وهشام سليم (عادل البدري) ولي لي البدري (درة).

في إطار آخر، نجد الأخطاء الهائلة التي لا يمكن تمريرها. يعلم جميع متابعي المسلسل بأن «أنيسة» (أو ماما أنيسة) هي التي ربت علي البدري منذ كان طفلاً (علي البدري هو الممثل الراحل ممدوح عبدالعظيم) وتناوب على أداء شخصيتها نجما كثرات مثل فردوس عبدالحميد، وسميحة أيوب حتى وصل الدور إلى سميرة عبدالعزيز. لذا، من المنطقي

أن يكون عمرها في المسلسل قرابة مئة عام. مع ذلك، فإن شكلها في المسلسل لا يتجاوز الستين. الأمر نفسه ينسحب على نازك السلحدار (صفيحة العمري) التي يجب أن تكون في أواخر العقد التاسع من عمرها، لكن شكلها كما أداءها يوحيان بغير ذلك. الأمر نفسه يتكرر مراراً مع «بسمة» (محمد متولي) والنص (عهدي صادق)، فكيف لم ينتبه صناع العمل إلى ذلك؟ لا إجابة. إخراجياً، لا يمكن القول بأنه كان هناك مخرج للعمل أصلاً، فلا كادرات مختلفة، ولا أداء تقنياً عالياً، ولا حتى مونتاج رفيعاً للمشاهد. يكفي القول فقط بأن العمل «كارثة» بكل ما تحويه الكلمة من معنى.

بدوره، أتى «الكيف» تشويهاً للفيلم الشهير الذي شهد بطولة مطلقة للنجمين محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني. أخرج المسلسل أسوأ ما في النجمين باسم سمرة (دور المزارع الذي أداها في النسخة الأصلية محمود عبد العزيز) وأحمد رزق (صلاح الذي أداها يحيى الفخراني). ذلك أن سمرة الممثل القدير واللماع لم يستطع أبداً أن يدخل في «الكاركتير» (الشخصية)، حتى أن ابتسامته الدائمة والواسعة تبدو مع الوقت مخيفة لا جذابة، بعكس تلك التي ميزت محمود عبد العزيز. بدوره، نجح رزق في تشويه الشخصية الثانية في الفيلم، فالصدق والتزمت اللذان ميزا الشخصية التي أداها الفخراني سابقاً، بدت مصطنعة وغير منطقية في لحظات كثيرة من المسلسل.

القصة؟ حدث ولا حرج. ونظراً إلى أنه هناك حاجة رئيسية لجعل فيلم منطقياً بالنسبة إلى المخرج النقلي، والكاتب أبو زيد (الإبن)، اللجوء إلى خلق شخصيات أخرى اعتقاداً منهما بأنها قد تشهد المشاهدين. لكن ذلك كان «استحالة»، إذ اختفى البنيان الدرامي من القصة، فأضحت مهلهلة، كما أن إضافة المطرب سعد الصغير الذي لا يمتلك أي موهبة تمثيلية، بدت إهانة أكبر للمسلسل. وحده بيومي فؤاد حاول النجاة بجلده عبر أداء جيد. لكن ذلك لم يكن كافياً للإشادة به، فالنص ضعيف حتى الإنهاك.

* «ليالي الحلمية 6»: 00:00 على «النهار»، و00:00 على «الحياة الأولى».
* «الكيف»: 2:00 على «MBC مصر 2»

الأقباط غاضبون من «الزعيم وشركاه»

التاهرة - محمد عبد الرحمن

أكثر ما يلفت الانتباه في موجة الغضب التي أطلقها الأقباط المصريون ضد مسلسل عادل إمام الجديد، ليس السطحية التي تناول بها صناع العمل تفاصيل الديانة المسيحية، لكن الصمت المطبق من قبل «مأمون وشركاه» كأنهم غير معنيين بالأمر. تتابعت في الأيام الأخيرة موجات غضب عبر مواقع التواصل الاجتماعي والبرامج التلفزيونية، بسبب الصورة التي ظهر عليها الأقباط، وطريقة تناول الدين المسيحي في مسلسل «مأمون وشركاه».

الأقباط لم يكونوا أول الغاضبين من مسلسل «الزعيم» الذي يتعرض للهجوم نفسه سنوياً، لكن من فئات مختلفة بسبب تناول هذه الفئات في نصوص يوسف معاطي المتهم من النقاد بالسطحية وبتقديم صور نمطية يكررها في أعماله. على سبيل المثال، تناول الغضب هذا العام شخصية المتطرف معتز (قدمها حمزة العيلي)، وهو زوج ابنة مأمون. كالعادة ظهرت الشخصية

نمطية، بلحبة كثة، وملامح غاضبة، ونبرة صوت هادئة طول الوقت. كأن المتطرفين عند الزعيم ومؤلفه المفضل لا يتغيرون أبداً. كذلك قدم المسلسل شخصية اليهود المغاربة باعتبارهم موالين لإسرائيل. اعتمد الخط الدرامي الرئيسي لـ «مأمون وشركاه» على اجتماع أولاد إمام مجدداً تحت سقف منزل والدهم البخيل، ومنهم المنقبة المتروجة بمتطرف، الذي يحدث مسيحية، وآخر مرتبط بيهودية. هكذا، وسط هذا الزحام الدرامي، كان طبيعياً في ظل عدم التدقيق في المعلومات والخلفيات، أن تخرج أصوات تحذر من تأثير العمل الذي يحظى بجماهيرية رغم الانتقادات. ممثلو الأقباط الذين ظهروا إعلامياً، ركزوا على نقاط عدة قالوا إن من شأنها زيادة التوتر داخل المجتمع، إذ وصفهم المسلسل بـ «الكفرة» على لسان الشخصية المتطرفة. كذلك، تبرأت الفنانة لبلبة زوجة مأمون في المسلسل، من الخمر الموجود في منزلها وألصقته بالمسيحيين، على أساس أن الديانة المسيحية تحلل الخمر في المطلق. ورأى الغاضبون أن ذلك قد يزيد النظرة السلبية ضدهم

عادل إمام في مشهد من المسلسل

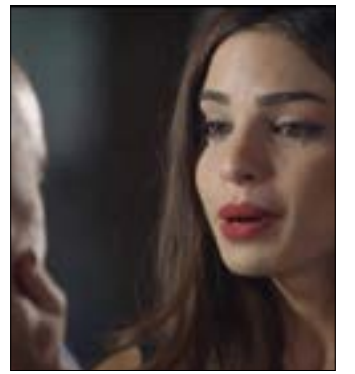
من قبل بعض المتشددتين المسلمين. من جانبه، شدّد الناقد نادر عدلي في تصريحات تلفزيونية على أن هناك إصراراً من مؤلفي الدراما على تقديم الشخصيات القبطية بنحو «سطحي ومهمش». والدليل أن باقي المسلسلات لم تظهر فيها شخصيات



قبطية إيجابية بما يحقق التوازن الذي يفتقده الجمهور القبطي في الدراما المصرية. في المقابل، تمسكت أسرة «مأمون وشركاه» بالصمت تجاه كل الانتقادات، لا فقط تلك التي خرجت من الأقباط. فقد رأى معظم النقاد أن المسلسل ما هو إلا تجميع

* «مأمون وشركاه» 21:00 بتوقيت بيروت على «MBC مصر»

إحصاءات المشاهدة: ما تخفيه الأرقام!



رنا حايك في «وين كنتي»

زيت حايه

بعيداً عن لغة المراتب الأولى في مسلسلات رمضان، تتسع لغة الأرقام والنسب المثوية الجاهزة لتظل بين تفاصيلها حقائق أخرى مخفية عن المشاهدين، وتكون مؤشرات واضحة عن أمزجتهم وميولهم لأي عمل يعرض في الشهر الكريم. في مقابلة مع «الأخبار»، يضع عضو مجلس إدارة MRME.GFK طارق عمار - في ضوء أرقام شركته - هذه الحقائق والمؤشرات حول المنافسة الشديدة التي تحكم سوق القنوات اللبنانية اليوم. وقد انحصرت كما بات معلوماً بين ثلاث محطات، هي: lbc و mtv، و«الجديد» فيما بقيت القنوات الأخرى خارج السباق بفعل عوامل عدة أبرزها الأزمات المالية، والحدوث الرياضي الأبرز «كأس الأمم الأوروبية». علماً أن الاستثمار في الأعمال الدرامية بات مكلفاً مقارنة مع السنوات الماضية، فالميزانية التي تخصصها المحطات لشراء الأعمال تبدأ بمبلغ مليوني دولار، بينما تستثمر شركات الإنتاج مبلغاً كبيراً في قطاع المسلسلات بغية جذب المشاهدين، والأمران يقعان حتماً في سلم المغامرة مع ضبابية تبيان النتيجة إلا بعد العرض. شهد هذا الموسم زيادة مطردة في نسبة الأعمال الدرامية، ومعها نسب المشاهدة، فضع المشاهدين أيضاً الانتكاء على الإنتاج المحلي كما يلفت عمار. بين مسلسلي «مش أنا» و«وين كنتي» اللبنانيين المعروفين على شاشة lbc، و«باب الحارة» و«طوق البنات» السوريين، وبرنامجي «رامز بلعب بالنار» (lbc)، و«هاني في الأعمال» (mtv) المصريين، عدا الشركات المنتجة التي يقع أغلبها في لبنان، ترسم مشهدية الإنتاج، خصوصاً اللبناني. اليوم، يحتل عملاقان منهما الصدارة في نسب المشاهدة «مش أنا» (14%)، و«وين كنتي» (13%)، فيما تصدر مسلسل «باب الحارة» الأرقام بين القنوات المحلية في العام الماضي، تلاه «24 قيراط» و«قلبي دق» لكلايين رزق الله.

بين المحطات الثلاث المتنافسة حالياً، استحوذت lbc هذه السنة على حصة الأسد كما يقال مع تسجيلها نسبة 400,387 مشاهد في اليوم الواحد (47%)، يليها mtv مع تحقيقها نسبة 208,648 (24%)، وفي المرتبة الثالثة حلت «الجديد» (162,514) مشاهدة في اليوم الواحد بنسبة 19%، وتوزعت 10% فقط على باقي المحطات. لعل النقطة الأبرز في السباق الرمضاني، تركيز القنوات - محكومة بشركات الإعلان - على معدل أربع ساعات فقط في المساء من أصل 24 ساعة. وقت يسمى بالذروة Prime Time، مع أن مؤشرات عدة قد تسقط هذه المعادلة المدفوعة، من ضمنها عامل إعادة البث Rerun

الذي يسجل حالياً نسباً أعلى مرتين من نسب المشاهدة في وقت الذروة. يعطي عمار هنا مثلاً مسلسل «نص يوم» على «الجديد» الذي يحظى بحصتي إعادة بث، ويكون الرقم «مدوبلاً» في الإعادة. يتابع المشاهد عادة الإعادة عندما يُعرض عملاقان في الوقت عينه، فيقسم المشاهدة بين البث في لحظة الذروة وبين الإعادة. هذا المؤشر يجبرنا على إعادة النظر في الحصة الاعلانية التي تذهب عادة إلى بضع ساعات، فيما تسجل الأوقات الباقية نسب مشاهدة عالية أيضاً، وعلى المحطات أخذ هذا العامل في الاعتبار كي تكسر احتكار وقت الذروة، واستثماره أيضاً في سوق الإعلان.

وفي دراسة أجرتها الشركة أخيراً من خلال جمع أرقام أوقات البث مع الإعادة، تغيرت المعادلة بشكل جذري. احتل مسلسل «وين كنتي» المرتبة الأولى، تلاه «باب الحارة»، و«يا ريت»، وحل «مش أنا» رابعاً. هذا الأمر يظهر بوضوح «القراءة السطحية الأولى للأرقام التي تعطي عادة خلاصات خاطئة» وفق عمار.

في الحديث عن الجمهور والقنوات، لا شك في أن لكل محطة محلية طابعها وأليات جذبها للمشاهدين ومجاراتها لمزاجه ليبقى وفيها لها. وطبقاً لهذه القاعدة، تختار أعمالها الرمضانية هذا طوال العام، أما في رمضان ووفق شركة GFK، فالأمر يتحزح نحو لافت. على سبيل المثال، تحظى «الجديد» بنسبة جمهور من الطائفة الشيعية بشكل كبير (42%)، فيما توزعت النسب الباقية لهذا الطائفة كالتالي في نيسان (أبريل) الماضي: 24% يتابعون mtv و lbc و 17% لكن في رمضان، تتغير الأرقام فتأخذ lbc جزءاً من جمهور «الجديد»، ويقفز الرقم من 18% إلى 32% (شعبة)، وينخفض تلقائياً عند «الجديد» (35%). في الحديث عن الطوائف أيضاً، ما زالت mtv تحظى بجمهور واسع من الطائفة السنية. البارز هنا في فئة الطوائف أن المسيحيين (26%) يشاهدون المسلسلات الرمضانية أكثر من المسلمين. مثلاً، حاز مسلسل «باب الحارة» نسبة عالية من المشاهدة عند المسلمين، فيما توزعت نسب المسيحيين بين عملي «وين كنتي» و«مش أنا». في الحديث عن عامل المناطق، كان بارزاً هذا العام انخفاض نسب المشاهدة في الجنوب (7%)، والشمال (8%)، فيما ترتفع بقاعاً (9%) وتكون مقبولة في محافظتي بيروت وجبل لبنان (8,5%).

عامل الطائفة يبرز بالفعل ميول نسب المشاهدة وتقسيمها، تضاف إليه عوامل أخرى كالعمر والجنس. في رمضان الحالي، ثبت بالأرقام أن نسبة كبار السن متابعون أكثر لجميع المسلسلات المعروضة، وأن النساء (495 ألف امرأة) يشاهدن أيضاً بشكل أكبر من نسبة الرجال (380 ألف رجل). مسلسل «مش أنا» مشاهد بشكل كبير من فئة النساء، يليه «جريمة شغف» و«نص يوم»، فيما «يا ريت» (mtv)، و«باب الحارة» يحظيان بنسب عالية من المشاهدة من فئة الرجال.

وبين هذه الأرقام على القنوات المحلية، لا يمكننا إغفال باقي الأعمال المعروضة على الفضائيات العربية، أبرزها mbc التي تأخذ جزءاً من الجمهور اللبناني. يمكننا ذكر هنا مسلسل «مامون» وشركاه» للنجم عادل إمام، الذي يحظى بنسب مشاهدة عالية عربياً، وأيضاً برنامج المقلب «رامز بلعب بالنار» الذي يجذب الجمهور اللبناني أيضاً.

byblosfestival.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BYBLOS

FRIDAY 15 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

SATURDAY 16 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP

THURSDAY 21 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

SUNDAY 24 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

THURSDAY 28 JUL 20:30

60 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP
150 000 LBP

SUNDAY 31 JUL 20:30

60 000 LBP
80 000 LBP
100 000 LBP
120 000 LBP

FRIDAY 5 AUG 20:30

Standing 65 000 LBP
Golden Circle 120 000 LBP
Seated 65 000 LBP
90 000 LBP
120 000 LBP

TUESDAY 9 AUG 20:30

Standing 112 500 LBP
Golden Circle 187 500 LBP
Seated 105 000 LBP
135 000 LBP
225 000 LBP

CAROLE SAMAHA
Lebanon's most talented stage performer opens Byblos Festival 2016 with a brilliant "Song and Dance Show" directed by Gérard Avedissian and choreographed by Sami Khoury with 40 musicians, dancers and choir. Carole Samaha will revisit a highly successful career started in 2003 and present her new album *Zekrayati*.

TOQUINHO & MARIA CREUZA
Toquinho and Maria Creuza are two living legends of Brazilian music and the favorite interpreters of Vinicius de Moraes, the founding father of Bossa Nova, with Brazil's most famous hits: "Garota de Ipanema", "Tristeza", "Você Abusou", ... Supported by 5 musicians, their show at Byblos will be a beautiful and sensual time travel to the heart and soul of Bossa Nova.

KENNY G
American Grammy Award saxophonist Kenny G is the biggest selling instrumental musician of all time with global sales exceeding 75 million records. The King of smooth jazz and his outstanding musicians will find in Byblos the perfect setting for their romantic and timeless hits: "Songbird", "The Moment", "Going Home", "The Joy of Life" and many more...

GRACE JONES
Iconic Jamaican singer, actress, songwriter and top model Grace Jones is one of the most exciting artists in modern music. Ever since she rose to fame in the 80's, her stylish contribution to music is unparalleled. Her shows are a true reflection of her character: charismatic, creative, and extravagant. "La Vie en Rose", "Libertango", "Pull Up To The Bumper" or "Slave to the Rhythm"; there is only one Grace Jones!

MAXIME LE FORESTIER CHANTE BRASSENS
One of France's most celebrated singer-songwriters, Maxime Le Forestier pays tribute to Georges Brassens, a monument of French Chanson. Le Forestier, famous for "San Francisco" or "Mon Frère", has such an admiration for Brassens that he recorded his complete works in 2005, a total of 171 songs. An intimate and exquisite treat for francophiles and a rare occasion to enjoy and sing along "Les Copains d'abord", "Le Gorille"...

OPERA HISHIK BISHIK
50 talented musicians, singers, dancers and actors recreate the magic of 1920's Cairo cabarets in this audacious and original production directed by Hisham Jaber. Opera meets cabaret, magnified by the Harmony Symphony Orchestra conducted by Lubnan Baalbaki, in a highly entertaining show: A must-see!

MASHROU' LEILA
Since the release of their fourth studio album, the groundbreaking *Ibn El Leil*, Mashrou' Leila are getting the worldwide recognition they deserve thanks to their high energy and dazzling aura. They will finally be gracing our shores for this summer's most anticipated concert, six years after their first performance at Byblos Festival.

SIA
One of the most influential pop artists of our time, Australian singer-songwriter Sia is behind massive hits like Rihanna's "Diamonds" or David Guetta's "Titanium". After the phenomenal success of "Chandelier", "Elastic Heart" and "Cheap Thrills", Sia began her 2016 tour with an impressive and acclaimed show at Coachella she will be bringing to Byblos. Get ready for the biggest event of 2016!

With the support of

Produced by

Media partners

www.ticketingboxoffice.com

Downtown Beirut, ABC Ashrafieh and Dbayeh, Beirut Souks, City Mall Dora, Dar el-Shimal Tripoli, Hussam Bookshop Baakline, Al Itihad Bookshop Saida and Byblos Venue

Beirut-Byblos roundtrip transportation services
Allo Bus: 12 000 LBP (per pers.)
Allo Private Taxi: 85 000 LBP (4 pers. max.)

All prices are VAT inclusive. Tickets and transportation services are available at Virgin Ticketing Box Office.

Photo: gao - 2016

أهالي الرقة في قبضة «الجهات المختصة»



داخل فرن في حجة تشرنوب الدمشقي منذ يومين (أ ف ب)

بلباسنا فقط، واحتجزونا حين (هنا) من حوالي أربع شهور، وصلنا مرحلة اليأس بهي الصحراء الخالية، لو كنا مطلوبين ما طلعنا عالشام، كنا رحنا إلى تركيا أو أي منطقة أخرى، أنا طلعت لأن ابني عندو امتحان الصف التاسع. يا ريتنا ما طلعنا من الرقة».

يقع معسكر الاحتجاز الأول في منطقة المثلث الصحراوي الذي أصبح شبيهاً بمثلث برمودا، كل من يدخله يختفي، ويبعد 60 كيلومتراً عن منطقة الضمير، قرب معمل إسمنت البادية ومطار السين العسكري، وفيه حوالي 1500 شخص بينهم 525 طفلاً، ويقع المعسكر الثاني في مدرسة السوافة في عدرا العمالية وفيه حوالي 2000 شخص، إضافة إلى معسكر حرجلة في ريف دمشق، ورساس في السويداء، ومعسكر في محافظة حماه، ومعظم تلك الأسر لها أبناء يخدمون في الجيش السوري حاولوا إخراج أهاليهم بكفالة لكن «الجهات المختصة» لم تقبل ذلك. يقول أحد المحتجزين لـ«الأخبار»: «أول ما أجينا كان العسكري يقدر يطالع أهله، وبعدين لغوه للقرار، والمشكلة ما في سبب يستدعي اعتقالنا، إذا كان في مطلوبين للدولة خليفها تاخذهم وتطلق سراحننا أما احتجاز بهذا الشكل فلا الله يرضاه ولا العيد يرضاه».

أماكن الاحتجاز الصحراوية مليئة بالأفاعي والعقارب، فضلاً عن ظروف الاحتجاز الصعبة، إذ ينام البعض في خيم وزعها متطوعو الهلال الأحمر السوري. كما أن هناك من يحتاج إلى علاج لا يمكن أن يقدمه المركز الصحي البسيط، في وقت لا يُسمح فيه بخروج أي حالة إسعافية مهما كانت، إلا بعد الحصول على موافقة أمنية. كذلك لم يقدم الطلاب امتحاناتهم، وانتهت صلاحية إقامة

اعتقد آلاف من أهالي الرقة الذين دفعوا بعض مدخراتهم للمهربين ليخرجوهم من برانت «داعش» أنهم وصلوا إلى بر الأمان. وأصبحوا أحراراً بعد مغادرتهم الحدود الإدارية لمناطق سيطرة التنظيم... لكن لم يخطر في بالهم أنهم سيصبحون أسرى في «معتقلات» صحراوية ضيقة. جعلتهم يحتنون إلى الحياة في معتقل «داعش» الواسع

فراس الهكار

مرضى يقصدون أطباء ومشافي العاصمة دمشق بعدما خلت مدينتهم من أطبائها، وأسر، معظم أفرادها نساء وأطفال همهم للحاق بمُعيلهم في إحدى المحافظات الأمنة أو في الخارج، وطلاب لم يحرقوا كتبهم ودرسوا في الخفاء عن عين تنظيم «داعش» ليتقدموا إلى امتحاناتهم، ومغتربون كانوا يقضون إجازاتهم السنوية مع أهاليهم، وهموا بالرحيل قبل أن تنتهي إقامات عملهم في الدول العربية. هؤلاء هم أهل الرقة الذين نجحوا في الخروج منها، وتمكنت «الجهات المختصة» السورية من القبض عليهم منذ ما يزيد على أربعة أشهر، في صحراء خالية إلا من شمس حارقة وبعض الحيوانات المفترسة. احتجزوا بحجة التأكد من أوضاعهم الأمنية و«تفقيشهم» ثم السماح لهم بالمغادرة، إلا أن هذا الإجراء امتد أشهراً من دون وجود أي سبب لاحتجاز هؤلاء المدنيين في ظروف سيئة للغاية. يقول أحد المحتجزين ممن استطاعت «الأخبار» التواصل معهم: «والله وضعنا مأساوي، هربنا من الرقة

يكلّف مسؤولو الرقة أنفسهم عناء زيارة الآلاف من أهالي محافظتهم، باستثناء زيارة يتيمة منذ أشهر، قام بها رئيس اللجنة الحزبية المؤقتة علي العجيل، لطمانة المحتجزين أن أمورهم ستحل، لكن وعده لم يتم. يتساءل أحد أبناء الرقة المقيمين في دمشق: «لا أدري لماذا لا يتحرك مسؤولونا لمساعدة الأهالي، تركوهم هناك في الصحراء وحدهم، يُطالبون الناس بالخروج من الرقة وحين خرجوا تركوهم يواجهون مصيرهم وحدهم، لا يشغلهم عن نجدة أهاليهم سوى الولائم، ليس لديهم أي عمل آخر في دمشق».

لا يبدو أن أحدًا سيذكر مأساة هؤلاء المدنيين الذين تورطوا بالخروج من مدينتهم فتأهوا في صحراء كانت ستكون أرحم عليهم من بني جلدتهم. ولا ذنب لهم سوى أنهم حاولوا البحث عن فرصة جديدة للحياة.

بترق أخرى، مثل فتح أكشاك قرب أماكن الاحتجاز لبيع الماء وبعض الحاجيات بأسعار مضاعفة. منذ أيام وصلت دفعة جديدة من النازحين من مدينة دير الزور، وجرى احتجازهم في المكان ذاته، لينضموا إلى أهالي الرقة في مأساة واحدة، غير أن عضو مجلس الشعب الشيخ نواف الملحم استقبلهم، بينما لم

المغتربين وخسروا أعمالهم. يقول موظف ممن علقت أسرهم في أحد مراكز الاحتجاز: «أعيش في دمشق منذ فترة وطلبت من زوجتي أن تترك الرقة وتأتي مع أطفالي لنستقر هنا، لكنهم احتجزوهم. طيب يتأكدوا إذا عليهم شي خليفهم يعتقلوهم لكن يحجزون أطفالي بهذا الشكل، وأنا لا حول ولا قوة».

«سمسرة واستثمار»

وجد السمسرة ضالّتهم في مأساة هؤلاء الناس، وبدأوا عمليات الاحتيايل والنصب. وتراوح المبالغ المطلوبة لإخراج عائلة من المخيم بين 100 ألف إلى نصف مليون ليرة سورية. عدد ممن كانوا يملكون مبلغاً من المال، دفعوا كي يخرجوا، ليكتشفوا لاحقاً أن الشخص الذي متنفّذون آخرون مأساة هؤلاء الناس

أولها أجينا كان
العسكري يقدر
يطالع أهله

اليمن: «الإصلاح» يفتح النار على السعودية وهادي... ثم يتراجع

الماضية في محافظة مأرب بسبب محاولة مجموعات «الإصلاح» الاستحواذ على أسلحة ومدركات قدمها «التحالف» ضمن تعزيزات عسكرية للقوات الموالية لهادي، في إطار مساعي «الإصلاح» إلى قيادة الهجمات باتجاه صنعاء. وينظر الحزب إلى «معركة صنعاء» التي أعلن الموالون لـ«التحالف» إقترابها، أنها الطريق الأنسب للعودة إلى المشهد السياسي والعسكري. من جهة أخرى، دفع ازدياد تلك الخلافات «الإصلاح» إلى البحث عن مصادر تمويل غير الرياض. وبرزت في هذا المجال، زيارة العشرات من قيادات الحزب الدوحة خلال الأشهر الماضية، كما «نزحت» قيادات عدة من الرياض إلى تركيا، في استعادة لنفوذ الدولتين على الحزب الإخواني.

وبالعودة إلى المستوى المحلي، وبعد اقتحام قوات إماراتية مدعومة بقوات موالية لها مقر «الإصلاح» مطلع الشهر الماضي في مدينة المكلا الساحلية واعتقلت عدداً من قياداته، تصاعدت الدعوات في المحافظات الجنوبية إلى حظر نشاط الحزب هناك بدءاً بإغلاق كافة مقراته. إلا أن تلك الدعوات اعتبرها ناشطون في حزب «الإصلاح» محاولات مكشوفة تقف خلفها القوات الموالية للإمارات.

التنفيذ مطلع نيسان الماضي. وقد ظل «الإصلاح» عبر مجموعاته المسلحة يدفع نحو التصعيد العسكري، في محاولة لإفشال الاتفاق. ونجح مسلحو الحزب في تصدّر المشهد العسكري، وخصوصاً في جهات محافظات مأرب والجوف وصنعاء.

الخلافات السياسية بين هادي والتحالف السعودي من جهة و«الإصلاح» من جهة أخرى، انتقلت إلى الميدان أيضاً، حيث تشكو الجماعات المسلحة الموالية للحزب من «التهميش والإقصاء» من قبل الجماعات الموالية لهادي والمدعومة مباشرة من «التحالف» مثل «المقاومة الشعبية». هذا الصراع البيئي أخذ في التصاعد خلال الأيام القليلة



مسلحة إلى «الإصلاح» بسرقة «المكاسب العسكرية على حساب تضحياتها»، اتهم الحزب الإخواني جهات لم يسبها بـ«السعي للنيل منه والتآمر عليه والتقليل من دوره»، مؤكداً أنه «يتصدر الجهات القتالية ضد أنصار الله».

ويعزل عن مضمون المقال، يعاني «الإصلاح» كحزب قائم على شبكة مصالح واسعة من عزلة محلية وخارجية أشعرته بفقدان مكانته السياسية التي خسرها عقب «ثورة 21 سبتمبر» (تاريخ دخول «أنصار الله» إلى صنعاء)، وهو يرى أن استعادة هذه المكانة لن يكون عن طريق السلام. لذلك، يعمل الحزب الإسلامي منذ أشهر على تفويض أي فرصة سلام لا تحقق مصالحه وتعيد مكاسبه. فـ«الإصلاح» يجاهر عبر مختلف وسائله الإعلامية بتأييد خيار الحرب باعتباره الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن تعيده إلى السلطة، ويرى في أي اتفاق سلام يقوم على الشراكة مع «أنصار الله» وحزب «المؤتمر الشعبي العام» بمثابة الرصاص الأخيرة بحق أي دور سياسي مستقبلي له.

من هذا المنطلق، لم يعلن الحزب الذي يرأسه محمد اليدومي، تأييد اتفاق وقف إطلاق النار الذي وافقت عليه كل القوى السياسية ودخل حيز

الذي شمل أيضاً السعودية بصورة غير مباشرة، في سياق «العزلة» التي يغرق فيها حزب «الإصلاح» يوماً بعد آخر، بعدما بات يتصرف في الميدان وفقاً لثقافة باتت راسخة لديه وأعلنها سابقاً بأن «الحلفاء» يتعمدون إقصاءه.

وفي الذكرى الثانية لمقتل العميد في الجيش اليمني حميد القشبي في «معركة عمران» التي مهدت لدخول «أنصار الله» إلى العاصمة، لم يكتفِ موقع «الإصلاح» باتهام هادي بالوقوف خلف سيطرة «أنصار الله» على عمران، بل تجاوز ذلك إلى اتهامه بالاشتراك بقتل القشبي. واتخذ الموقع من الزيارة التي قام بها هادي عقب سقوط محافظة عمران في قبضة «أنصار الله»، حجةً لتهمته، حين أكد هادي «عودة المحافظة للمرة الأولى إلى حضن الدولة منذ 50 عام». كذلك، اتهم الموقع الإصلاح السعدي، بشكل موارب، بالمساهمة بسقوط عمران ومن بعدها صنعاء، حين أشار إلى «تحلّي الرياض عن آل الأحمر»، حلفائها التاريخيين من قبيلة حاشد، «وهم الذين خاضوا مواجهات لأشهر مع أنصار الله»، انتهت بالسيطرة على حاشد التي كان بعدها آل الأحمر بوابة صنعاء. وبعد الاتهامات التي وجهتها فصائل

بداخلاف حزب «الإصلاح» مع الرياض والرئيس المستقيل عبدربه منصور هادي يخرج إلى الحيز السياسي بعدما ظلّ حبيساً في الميدان. وشبّ الحزب هجوماً على هادي والرياض محملاً إياهما مسؤولية وصول «أنصار الله» للسيطرة على العاصمة. قبل أن يسارع الحزب الإخواني إلى التصلّ من هذا الهجوم

صنعاء - رشيد الحداد

في سابقة خلال فترة الحرب السعودية، شنّ حزب «الإصلاح» هجوماً لاذعاً على الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي، متهماً إياه بـ«التواطؤ مع أنصار الله في السيطرة على محافظة عمران وسقوط صنعاء»، في أيلول 2014. ووجه هذه الاتهامات المحرر السياسي لموقع «الصحوة نت»، ليعود الموقع الناطق باسم الحزب ويتراجع عن المقال، مؤكداً أنه جرت قرصنة الموقع الإلكتروني ونشر مادة صحافية بسبب مضمونها إلى «الشرعية» و«التحالف العربي». وعلى الرغم من صعوبة التحقق من حقيقة القرصنة، يمكن وضع الهجوم

«جيش الإسلام»: نخسر في الغوطة بسبب «رفاق السلاح»

«جيش الإسلام» تواصل تحقيقاتها في هذا الملف، مشيراً أنها في الأيام المقبلة «ستكشف الحقيقة عن كل محاولات اغتيال أبناء الغوطة، سواء كانوا من جيش الإسلام أو من غيره»، بعدما ألقى المكتب الأمني، التابع له «جيش الإسلام» القبض على خلية اغتيالات كانت تنوي تنفيذ عمليات عدّة ضد بعض قادة ومشايخ الغوطة، وقد حوّلت إلى القضاء الموحد.

وفي موازاة «حرب إخوة السلاح»، نفى بيرقدار وجود هدنة مع تنظيم «داعش»، في القلمون الشرقي، بعدما هدأت حدة المواجهات بينهما، واصفاً ذلك بـ«الكذب ولا أساس له من الصحة»، وهو أمر يسري في جنوب العاصمة، وريف درعا.

أما شمالاً، وتحديداً في ريف حلب الشمالي الشرقي، فإن عمليات «قوات سوريا الديمقراطية» و«التحالف الدولي» في مدينة منبج، تُوِّرَق قيادة «جيش الإسلام»، فمشروع «قسد» التقسيمي يرفضه «جيش الإسلام»، ويعتبر بيرقدار «وحدة التراب السوري قضية مبدئية بالنسبة لنا».

«تقسيم الغوطة الشرقية لحساب الفصائل العاملة»، ويتوسّع بيرقدار برأيه، معتبراً أن ذلك «بمهد الطريق أمام الأسد لاستعادة السيطرة على المناطق المحررة عبر الاستفراد بكل منطقة على حدة».

ويختلف الغنامي برؤيته، هنا، عن رؤية «جيش الإسلام». فيؤكد، بحسب مصادره، أن الرياض ترى بالداعية السعودية، القاضي العام له «جيش الفتح»، عبد الله المحسني، اللاعب الحقيقي وراء الأحداث الواقعة في الغوطة، وخصوصاً لجهة الإنقسامات والخلافات، وتأسيس «جيش الفسطاط». في المقابل، يرفض بيرقدار هذا الاتهام، باعتباره أن «دور المحسني محصور في جيش الفتح في الشمال، وليس له أي دور في الغوطة الشرقية على الإطلاق».

ويعرّج بيرقدار على الإغتيالات التي طاولت عدداً من قادة «جيش الإسلام»، ورغم المواجهات الدامية مع رفقاء السلاح، إلا أنه لا يحتمل أي طرف مسؤوليتها، ويضعها في سياق «مصلحة النظام، وأعوانه»، باعتباره أن «من يجري استهدافهم هم من خيرة القادة». ويضيف أن قيادة

يرفض «جيش الإسلام» مشروع «قسد» بتقسيم سوريا

«حلم علوش» الذي لم يتحقق

قبل مقتله بغارة جويّة، في 25 كانون الأول 2015، حاول مؤسس «جيش الإسلام»، زهران علوش، دمج «فيلق الرحمن» و«جيش الإسلام» في كيان واحد، بحسب بيرقدار، الذي يؤكد أن العلاقة بين الفصيلين «كانت من أقوى العلاقات»، لافتاً إلى أن هذا المشروع لم يرق لكثيرين فعملوا على إجهاضه».

ويلتزم المتحدث باسم هيئة أركان «جيش الإسلام» الصمت إزاء اتهام أي من الفصائل بـ«الخيانة» والإبلاغ عن وجود علوش حين مقتله. ويروي بيرقدار، الذي جرح في الغارة نفسها، أنه «كان برفقة الشيخ في زيارة لنقاط المجاهدين في جبهة المرج»، مضيفاً أنه أثناء وجوده على الجبهة، كانت إحدى غارات الحقد الروسية من نصيبه مع اثنين من مرافقيه».

جبهة ومحور، «قد فشلت، كجبهات حوش الفارة، وتل كردي، وواتوستراد دمشق - حمص الدولي، حيث صدها المجاهدون».

أما توصيف القسم الجنوبي فيختلف عن الشمالي، بحسب بيرقدار. فبعد سقوط كامل القسم الجنوبي، يعترف بأن «الوضع سيئ جداً»، إذ «استغلت ميليشيات الأسد اعتداء تحالف فيلق الرحمن وجيش الفسطاط (تحالف «لواء فجر الأمة» و«جبهة النصرة») على جيش الإسلام، وحصارهم لمجاهديننا، جنوبي الغوطة، ومنعوا وصول الإمدادات العسكرية واللوجستية»، مضيفاً أن تلك الاعتداءات «منعت وصول المؤازرات لوقف تمدد وتقدم ميليشيات الأسد، فاستغلت الأخيرة الحادث، وبدأت بقضم المساحات والأراضي والتقدم شيئاً فشيئاً».

وخبث تقدّم الجيش في غوطة دمشق الشرقية أمل «جيش الإسلام» بأخوة السلاح. فقد «توقعت قيادة جيش الإسلام استجابة مطالب ونداءات كافة أطراف وفعاليات الغوطة، بفتح طرق المؤازرات للوصول إلى تلك الجبهات، والدفاع عنها». ويؤكد بيرقدار أن مصير الغوطة مرهونٌ بـ«فك النزاع بين الفصائل، لكنه لم ينته إلى الآن، برغم وجود مساعٍ حثيثة لوضع حد لها».

ويحمّل قيادة «فيلق الرحمن» ومسليحه المتحالفين مع «جيش الفسطاط» مسؤولية الأحداث الأخيرة، والإعتداء على «مجاهدي وقادة ومقاتل الجيش، واعتقال الكثيرين»، وهو ما أدى إلى سقوط جنوبي الغوطة. ويتقاطع كلام بيرقدار مع الداعية السعودي، موسى الغنمي، برغم أن الأول لا يوافق رأيه. ويرى الغنمي أن ما حدث في الغوطة وارتداداته هدفه «إنهاء جيش الإسلام في الغوطة الشرقية»، فيما يلفت بيرقدار إلى أن ذلك «يرتكز على حجج واهية». ويؤكد الطرفان أن المسعى الحالي هو

بين مطالبه عدد من ناشطي المعارضة لقيادة «جيش الإسلام» بتقديم تفسير لإخفاقه في الدفاع عن جنوبي غوطة دمشق الشرقية. و«السخونة» السائدة في العلاقة بين أخوة السلاح، يُحقل المتحدث باسم هيئة أركان «جيش الإسلام»، حمزة بيرقدار، الطرف الآخر مسؤوليّة الأحداث. أملاً أن يوضع حدّ لكل نزاعات الفصائل

نور ايوب

«ما الذي يجري يا جيش الإسلام؟»، سؤال وجهه الناشط المعارض مؤمن محمد إلى قيادة «الجيش»، مَهْرَه بوسم «سقوط البحارية». كان تساؤله منطقياً، أمام الأحداث الميدانية المتسارعة على جبهات غوطة دمشق الشرقية، معتبراً ما يجري «خطراً» عليها، وتحديداً حين أعلنت وحدات الجيش السوري سيطرتها على بلدة البحارية، الواقعة إلى الشمال الشرقي للقطاع الأوسط، للغوطة.

قيادة «جيش الإسلام» لها قراءة ميدانية مختلفة، يُقسّم المتحدث باسم هيئة الأركان، حمزة بيرقدار، غوطة دمشق الشرقية إلى قسمين: الأول جنوبي، والثاني شمالي. وفي حديثه مع «الأخبار»، يرى أن «الوضع الميداني جيد، وجبهات القسم الشمالي متماسكة»، مشيراً إلى أن عمليات الجيش السوري القائمة في الغوطة الشرقية، وعلى أكثر من

المسمى هو تقسيم الغوطة الشرقية لحساب الفصائل العاملة



حرب الرياض على «الحشد» تستعر: لتفكيكه لأنه تابع لإيران

مسبق في هذا المجال. وقد أعرب العبادي عن استغرابه من «الشائعات الهائلة التي تطلق»، موضحاً أن «يوم أمس (أول من أمس) شهدت بعض المبالغات بوجود 700 سيارة لعصابات داعش، حيث أن الحقيقة إن هناك مجموعة من السيارات للعصابات الإرهابية، وتمت إعادة الدواعش الذين حاولوا الهرب بعدما حوصروا لأنهم لم يكونوا يتوقعون هذه الهزيمة، وبعضهم نبحت عنهم وعدد القتلى من الدواعش كبير».

لكن رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية حاكم الزامل كشف أن الرتل، الذي جرى الاختلاف حول عدد سياراته بين 250 - 500 سيارة، كان لديه تنسيق مسبق مع جهة دولية لم يكشف عنها هروبهم من الأراضي العراقية، مضيفاً أن الرتل انطلق من مناطق في غربي الفلوجة باتجاه صحراء الأنبار، مساء أول من أمس.

وأوضح الزامل لـ«الأخبار» أن قيادة العمليات المشتركة اتصلت بـ«التحالف الدولي»، لكن الأخير تدرع بسوء الأحوال الجوية، مشيراً إلى طيران الجيش والقوة الجوية قاما باستهداف نحو 450 عجلة وقتل المئات من عناصر «داعش» الذين كانوا بداخلها، فيما فرّ الناجون باتجاه سوريا.

العراقية مكونة من كافة فئات الشعب العراقي، وهي نتاج لممارسة ديموقراطية، ومن الأجدر ببعض الدول منع مواطنيها عملياً من اعتناق الفكر التكفيري المتطرف والالتحاق بداعش»، مشيراً إلى أن «معركتنا ضد داعش مستمرة، والنصر الذي تحقق في الفلوجة سيتعزز بانتصارات أخرى... ولن تخنينا بعض التصريحات عن المضي فيها حتى تحرير كامل مدننا المغتصبة».

وفي السياق، اعتبر رئيس الحكومة حيدر العبادي أن «الإساءة للحشد الشعبي تعتبر إساءة لكل العراقيين»، مشيراً خلال لقائه بقيادات في «الحشد الشعبي» إلى «رفضه للأصوات التي لا تسمح للعراقي بأن يقاتل ويحرر أرضه، ويشارك في المعارك ومنها معركة تحرير الموصل إنما المعركة هي من تحدد ذلك»، في موافقة ضمنية على مشاركة «الحشد» في معركة تحرير الموصل المرتقبة.

وفي هذا الوقت، لا يزال رتل «داعش» الذي قيل إن «التحالف الدولي» والقوات الأمنية رفضت استهدافه «بناء على وجود اتفاق مسبق» يثير لغطاً واسعاً، وخصوصاً بعدما اتهمت اطراف القوى الأمنية باتفاق

بان كي مون قد أشاد، خلال اتصال هاتفي مع رئيس الحكومة حيدر العبادي بدور قوات «الحشد الشعبي» في تحرير الفلوجة، بحسب بيان مكتب الأخير. تلا ذلك موقف مماثل من ممثله الخاص في العراق يان كوبيش، الذي أشاد خلال لقائه برئيس الوزراء السابق نوري المالكي أمس بـ«الانتصارات المتتالية» للقوات الأمنية و«الحشد الشعبي».

ولم يختلف الموقف الرسمي كثيراً عن موقف «الحشد الشعبي»، فقد أصدرت وزارة الخارجية بياناً في ساعة متقدمة من صباح أمس، عثرت فيه عن انزعاجها ورفضها لـ«التدخل المتكرر من قبل الخارجية السعودية في شؤون العراق الداخلية».

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد جمال، في البيان، إن «الحكومة

تمثل في التصريح الذي أطلقه وزير خارجيتها عادل الجبير من باريس، حيث قال إن «الحشد الشعبي طائفي يتبع لإيران... ويجب تفكيكه»، داعياً في الوقت ذاته إلى تشكيل حكومة تضم جميع المكونات العراقية.

أثار الجبير بذلك الكثير من ردود الفعل الشاجبة والمستنكرة على المستوى الرسمي خصوصاً، إلا أن آخر ما جاء في هذا الإطار بيان صادر عن هيئة «الحشد الشعبي» نشر على موقعها الرسمي، فجر أمس، شددت فيه على أن تصريحات الجبير «تجاوزت كل الحدود وأفصحت عن الوجه الحقيقي للنظام السعودي، بالتزامن مع انتصارات الحشد الشعبي والقوات الأمنية ضد الإرهاب الداعشي في الفلوجة»، مشيرة إلى أن الرياض تسخر المال السياسي والآلة الإعلامية للنيل من «الحشد» وتضحياته. وطالبت الهيئة «الأمم المتحدة التي أشادت مؤخراً بدور قوات الحشد الشعبي في تحرير مدينة الفلوجة، باتخاذ موقف من الحملة المغرضة ضد الحشد الشعبي الذي يعتبر اليوم أهم قوة تقاوت داعش في العالم»، فيما دعت الدبلوماسية العراقية إلى اتخاذ موقف حازم من تكرار الإساءات السعودية. وكان الأمين العام للأمم المتحدة

هي المرة الأولى التي يطلب فيها «الحشد الشعبي» من الأمم المتحدة التدخل، واتخاذ موقف من التصريحات والمواقف السعودية والخليجية، معزفاً نفسه للعالم بأنه «أهم قوة عسكرية تقاوت داعش والإرهاب في العالم»، بعدما كان يكتفي في بياناته السابقة بهماجمة السعودية، والمطالبة بطرد سفيرها

بغداد - الاخبار

لا تنفك السعودية بتحسين الفرص من أجل فرض نفسها لاعباً على الساحة الداخلية العراقية. والحرب الكلامية التي بدأتها، قبل فترة، على «الحشد الشعبي» والتي غالباً ما كان يخوضها سفيرها في بغداد ثامر السبهان، شهدت أخيراً تصعيداً لافتاً،

«الحشد» طالب الأمم المتحدة باتخاذ موقف من الحملة السعودية

«براغماتية» تركيا... هل تقودها نحو القاهرة؟

صدد دراسة خيارات أخرى لنقل الغاز إلى أوروبا. وأوضح بيسكوف، أن روسيا تدرس حالياً طرقاً أخرى لإمدادات الغاز الروسي، وخاصة «بروتوكول نوابا» مع شركاء إيطاليين، لدراسة إمكانية نقل الغاز الروسي إلى أوروبا عبر المسار الجنوبي، لذلك فإن من السابق لأوانه تحديد المشاريع التي ستنفذ على أرض الواقع. وفي السياق، أعلنت وزارة الطاقة الروسية أن استئناف مشروع «السيك التركي» لنقل الغاز الروسي إلى تركيا عبر قاع البحر الأسود ومنها إلى أوروبا، رهن بموقف الدول الأوروبية التي سيصلها الغاز. وقال النائب الأول لوزير الطاقة الروسي، أليكسي تكسليير، إن «روسيا منفتحة على بحث كل الاقتراحات، ولا أريد بذلك إعطاء أولوية للمشاريع. كل شيء يعتمد على موقف الدول الأوروبية التي ستصل إليها أنابيب الغاز أو المفوضية الأوروبية». وكان وزير الطاقة الروسي، ألكسندر نوفاك، قد صرح في وقت سابق بأن بلاده مستعدة لتنفيذ مشاريع البنية التحتية اللازمة للمشروع، مضيفاً أنه «في حال وجود الضمانات اللازمة من قبل المفوضية الأوروبية، فنحن مستعدون لتنفيذ هذا المشروع». كذلك، أعلنت وزارة النقل الروسية أنها «ستعمل على إعداد مقترحات تهدف لرفع القيود المفروضة على تركيا وذلك في إطار العمل على تنفيذ تعليمات الحكومة بهذا الشأن». واشترطت الوزارة لاستئناف الرحلات الجوية غير المنتظمة، تعهد الجانب التركي اتخاذ تدابير فعالة لضمان سلامة السياح الروس المسافرين إلى تركيا. وبدوره أكد السفير الروسي في أنقرة، أندريه كارلوف، أن لا عودة لتدفق السياح إلى تركيا بشكل كامل، قبل أن تضمن أنقرة أمن المواطنين الروس.

التركي رجب طيب أردوغان خلال أو قبل انعقاد قمة مجموعة العشرين في أيلول/سبتمبر المقبل، في مدينة موسكو: استئناف مشروع «السيك التركي» رهن بموقف الدول الأوروبية. هانغتشو الصينية. أما على المستوى الاقتصادي، فقد أعلن الكرملين أن من المبكر الحديث عن استئناف مشروع «السيك التركي»، وخاصة أن روسيا في



بين البلدين. إذ قال الناطق باسم وزارة الخارجية بهرام قاسمي، في بيان، إن بلاده «تأمل أن يساهم تطبيع العلاقات بين أنقرة وموسكو في حماية مصالح البلدين وشعوب المنطقة، والتعاون والاستقرار والأمان إلى جانب مكافحة الإرهاب». وأعرب عن رغبة بلاده في أن تصل عملية تطبيع العلاقات إلى «النتائج المأمولة في أقرب وقت». الانفتاح بين أنقرة وموسكو في طريقه إلى التعزيز، إذ أعلن المتحدث باسم الكرملين، ديميتري بيسكوف، أنه لا يستبعد عقد لقاء بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين ونظيره

كذلك، ادى موقف أنقرة المحابي للرياض والمتشدد ضد دمشق، دوراً في تباعد وجهات النظر مع القاهرة، التي يوضح وزير خارجيتها بين عامي 2013-2014، بحسب «وول ستريت جورنال»، أنه «بالنسبة إلينا، يجب تأكيد استقرار نظام الدولة السورية، وبعدها يقرر السوريون من يغيّر ومن لا يغيّر... لا نريد انهيار الدولة السورية». ورغم الانسجام التركي السعودي في غالبية المواقف، غير أن أنقرة حافظت على علاقتها مع إيران، التي بدورها أبدت ترحيبها بالمصالحة التركية. الروسية وتطبيع العلاقات

تعود أنقرة إلى سياستها القديمة «المحزبة» في الشرق الأوسط. بعدما خسرت تحالفات دولية وإقليمية مهمة نتيجة سياستها «الهادئة» تجاه الأزمة السورية. اليوم، تقود «البراغماتية»، الرئيس التركي لضمات أقل هامش من الخسارة، وهي ما قد تحملها إلى عواصم إقليمية كانت عدوة الأملس القريب

لم يستبعد الكرملين عقد لقاء بين بوتين وأردوغان قبل إيلوك العقيد (الناضول)



بعد الانفتاح مع موسكو وتل أبيب، تتعاطف الحظوظ بأن تقود انعطافة السياسة الخارجية التركية إلى القاهرة. ورغم السرعة في عودة التطبيع مع روسيا وإسرائيل، فإن العلاقات مع مصر لا تزال مجمدة منذ نهاية عهد الرئيس محمد مرسي عام 2013، على الرغم من تحالفهما المشترك مع السعودية. تركيا لا تزال على الإصرار الإيديولوجي لرئيسها رجب طيب أردوغان، حليف مرسي، على عدم الاعتراف بالسلطة المصرية، وهو ما تشترطه القاهرة مسبقاً لعودة العلاقات. وبحسب مقال نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» يوضح وزير الخارجية التركي الأسبق، الذي شغل أيضاً منصب سفير أنقرة في مصر، يسار ياكيش، أن رفض الاعتراف بالرئيس عبد الفتاح السيسي تحول إلى «فكرة ثابتة» بالنسبة لأردوغان، مضيفاً أنه «يجب ألا تكون هناك مشاكل بين الدولتين... فمصر شريك أساسي في أي شيء تريد القيام به في الشرق الأوسط، وتركيا تحرم نفسها هذا الدعم».

حملة ضد «الزميلة» في الكنيست زعبي «مخرّبة» ولتطرد إلى غزة

أما رئيس الحكومة الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، فقد ذهب أبعد من الهجوم الكلامي وطلب من المستشار القضائي للحكومة، أفيحاي مندلبليت، «التدقيق في إمكانية دفع إجراءات لإقصائها (زعبي) من عضوية الكنيست». وكتب نتنياهو على حسابه على موقع «تويتر»، مطمئناً جمهوره من المتطرفين: «تحدثت مساء اليوم (الأربعاء) مرة أخرى مع المستشار القضائي للحكومة من أجل البحث في دفع إجراءات عملية إقصاء زعبي من الكنيست». وأضاف أنه «بإفعالها وأكاذيبها، تجاوزت كل الحدود ولا مكان لها في الكنيست». وقالت زعبي رداً على تهديد نتنياهو إن الأخير «فأشل في كل شيء سوى بالتحريض على العرب». من جهتها، دانت «القائمة العربية المشتركة»، الهجوم على زعبي، ومحاولة الاعتداء عليها. وقالت في بيان لها إن «التحريض والهجوم الأرعن والدموي بحق نواب القائمة المشتركة مستمر وفي تصاعد، إذ سبقت التهجّم على النائب زعبي، حملة تحريض مسعورة على النائب عايدة توما سليمان، بسبب رفضها عقد جلسات تتناول قضايا ذات طابع أممي تخص الجيش الإسرائيلي في لجنة النهوض بمكانة المرأة».

أنتم تعوضون عائلاتهم»، مضيفةً أن «هذه الجريمة الصغيرة، أما الجريمة الكبيرة فهي أن تسجنوا مليونين من أبناء شعبي، في سجن هو الأكبر في العالم... أجيال في غزة لم تخرج منها، أجيال في غزة لا تعرف غير غزة، وغزة في سنة 2020 هي قطعة أرض غير صالحة لحياة الإنسان، أنتم لم تنفصلوا عن غزة أنتم فصلتم غزة عن الحياة. وهذا بسبب حصار لا تشعرون به، ولا تعترفون به».

وزير العلوم والتكنولوجيا، أوفير أكونيس، زعبي بأنها «مخرّبة» وأنه يجب «طردها إلى غزة». أما عضو «الليكود»، أورن حازان، فقد توجه إليها قائلاً: «أنت المحرّضة القومية، أنت الأخطر على الإطلاق، أنت تدعمين الإرهاب، منافقة! أذهبي لغزة». وتابعت زعبي خطابها رغم التهجّم، قائلة إن «هذا الاتفاق هو اعتراف بانكم قتلتم 10 نشطاء سياسيين أترك، ادعيتم أنهم إرهابيون، والآن

خطابي هنا قبل ست سنوات، التحريض، الجلبة والكراهية؟ وأين وصلت اليوم؟ للإعتذار ولتعويض أسر الضحايا، الذين وصفتموهم هنا بالإرهابيين». وخلال اللقاء زعبي كلمتها، تهجم أعضاء من حزب «يوجد مستقبل» الذي يقوده يائير لابيد، ومن ثم أعضاء كتلة «المعسكر الصهيوني» الذي يتزعمه يتسحاق هيرتسوغ، والمحسوبون على ما يسمى «اليسار الإسرائيلي»، عليها، وقاطعوا كلمتها بتريد شعارات عنصرية، كما حاول بعض الأعضاء من اليمين المتطرف، الاعتداء عليها جسدياً وإسكاتها. لكن زعبي تابعت حديثها، مطالبة كل أعضاء «الكنيست» الذين حرضوا عليها بالاعتذار، معلنة أنه عند حصولها على التعويضات، بصفتها مشاركة في أسطول الحرية عام 2010 واعتدي عليها على يد جنود بحرية الاحتلال الإسرائيلي، فإنها ستنتزع بالمبلغ للأسطول المقبل، «لأنه طالما هنالك حصار على غزة، فإنّه من واجبنا أن ننظم قوافل لكسر الحصار عنها»، كما قالت زعبي. ولم يكتفِ الأعضاء الصهاينة بمحاولة التهجّم والاعتداء الجسدي عليها، بل تلفظوا بكلمات عنصرية ضدها وحرضوا على قتلها و«تهجيرها إلى غزة». ووصف

بيروت محمود اعتادت النائبة عن حزب التجمع الوطني الديمقراطي في الكنيست الإسرائيلي حنين زعبي، العنصرية التي تواجهها داخل «الكنيست». فما جرى أول من أمس من تهجم النواب الإسرائيليين والوزراء عليها ليس الأول ولن يكون الأخير. إذ يتبع أعضاء الكنيست الصهاينة، اليمين



زعبي: أنتم لم تنفصلوا عن غزة أنتم فصلتم غزة عن الحياة



الزعبي: نتنياهو فأشل في كل شيء سوى التحريض على العرب

واليسار، سياسة مهاجمة كل من هو ضدهم من ممثلي فلسطينيي أراضي 1948، وتهديدهم جسدياً وبالترحيل عن بيوتهم وعائلاتهم إلى غزة، بالإضافة إلى المحاولات المتكررة لحظر نشاطات «التجمع» الذي تنتمي إليه الزعبي، ومنعه من خوض الانتخابات. وشهدت جلسة الهيئة العامة في «الكنيست» أول من أمس، التي نوقش فيها اتفاق تطبيع العلاقات بين تركيا وإسرائيل، سجالات حادة وساخنة، هاجم خلالها النواب الصهاينة زعبي التي قالت في كلمتها «هل تذكرون



عودة عمليات الطعن: عمليتان في أقل من 12 ساعة

الأوسط، إن تقرير «الرباعية» (الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا وأميركا) المتوقع صدوره قريباً (سيركز على التحديات الكبرى التي تحول دون تحقيق السلام بين الجانبين، بما في ذلك استمرار العنف والإرهاب والتحرير، ومواصلة سياسات الاستيطان التوسعية والأنشطة المرتبطة بها في الضفة الغربية والأوضاع في غزة وعدم سيطرة السلطة الفلسطينية على القطاع). وشدد على أنه يمكن عكس هذه الاتجاهات السلبية و«يجب عكسها بسرعة قصوى حتى يمكن أن نقوم بالنهوض بحل الدولتين»، مشيراً إلى أن «الهدف الرئيسي من التقرير لا يكمن في إلقاء اللوم على طرف أو آخر بل يسعى للنهوض بالهدف الذي ينشده الجميع وهو حل الدولتين». وجدّد المسؤول الأممي الدعوة إلى الأطراف بضرورة الانخراط في تنفيذ توصيات التقرير.



اعلنت شرطة الصدم مقتل مستوطنة هناثرة بجراح أصيبت بها (أفب)

نيكولاي ملادينوف إنه «لا يمكن تحقيق حل دائم للصراع الحالي بين الفلسطينيين والإسرائيليين إلا من خلال مفاوضات ثنائية مباشرة». وأشار، خلال جلسة مجلس الأمن الدولي حول الشرق

الضفة المحتلة، فيما أكدت وسائل إعلام عبرية إصابة مستوطن آخر واستشهاد منفذ العملية. وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية أن المنفذ يدعى محمد الطرايرة (17 عاماً)، وهو من بلدة بني نعيم بالخليل القريبة من المستوطنة. وذكرت القناة العبرية العاشرة أن فلسطينياً «نجح في التسلل إلى أحد المنازل الكائنة في تلة الخارصينا بالمستوطنة، وطعن مستوطنين اثنين، أحدهما أصيب بجراح بالغة». وبحسب إعلام العدو، تمكن والد القتيلة من إطلاق النار على الشاب الفلسطيني بعد إصابته، ما أدى إلى استشاده. إلى ذلك، أفادت شرطة العدو أنها ستنتشر الآلاف من عناصرها في مدينة القدس، بمناسبة الجمعة الأخيرة من شهر رمضان وإحياء ليلة القدر في المسجد الأقصى «وبما يتضمن غلاف البلدة القديمة ومحيط الحرم القدسي». في سياق آخر، قال المسوق الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط،

الهدف من تقرير «الرباعية» لا يكمن في إلقاء اللوم على طرف

(الأخبار)

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

18 32 19 16 14 13 3

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1418 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الاربعة: 3 - 13 - 14 - 16 - 19 - 32
الرقم الإضافي: 18
■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
عدد الشبكات الاربعة:
- الجائزة الفردية لكل شبكة:
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
عدد الشبكات الاربعة: 1
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 137,801,728 ل.ل.
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
عدد الشبكات الاربعة: 13 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 3,474,416 ل.ل.
■ **المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
عدد الشبكات الاربعة: 45,167,400 ل.ل.
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 13 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 47,445 ل.ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
عدد الشبكات الاربعة: 14,079 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 787,037,968 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل:

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1418 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابع: 15353
■ **الجائزة الأولى**
- قيمة الجوائز الإجمالية: 26,319,605 ل.ل.
- عدد الأوراق الاربعة: 1
- الجائزة الفردية لكل ورقة: 26,319,605 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 5353**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 353**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 53**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 115 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 205
● يومية أربعة: 7072
● يومية خمسة: 16408

2329 sudoku

5	3					9		7
	8			6			1	
	7	4				2		
3			1	8			6	9
	9			7			5	
2			9	3				1
			4					
	1					8	6	3
			7	1		4		

2328 حل الشبكة

8	4	9	5	2	3	6	7	1
7	5	1	9	4	6	2	8	3
6	3	2	8	1	7	4	5	9
4	6	7	3	9	1	5	2	8
2	8	3	4	6	5	9	1	7
1	9	5	7	8	2	3	4	6
3	2	4	1	7	9	8	6	5
9	1	8	6	5	4	7	3	2
5	7	6	2	3	8	1	9	4

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانص صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

2329 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

كاتبة أميركية نالت شهرة عالمية أطلق عليها اسم كاتبة عام 2008 بحيث بلغت قيمة المبيعات لكتبها أكثر من 29 مليون كتاب. نالت روايات «الشفق» شهرة عالمية
2+5+3+4 = ماركة سيارات إيطالية ■ 11+7+8+1 = مُحادثات الليل
10+9+6 = آلة موسيقية

حل الشبكة الماضية: قسطنطين زريق

إعداد
نعوم
مسعود

2329 كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقي

1- رئيس حكومة لبناني - 2- اسم أطلقه العرب قديماً على ملكة سبأ - راعي المواشي من الخراف والماعز - 3- حفر البثر - مهنة من يدافع أمام المحاكم في الدعاوى التي يوكل بها - 4- منطقة في اليونان على بحر إيجه - جبل يُربط في رقبة الدابة ليمسكها - 5- مؤسس طائفة السيخ في الهند - رجوع وعطف - 6- عملة آسيوية - يستجيب الدعوة على العشاء - للتعريف - 7- غمر وستر بالغطاء - عاصمة آسيوية تحتوي على نحو مئة منزله - 8- شجر كثيف ملتف - بطل مسرحية لشكسبير وعاشق تاريخي من الطراز الأول - 9- خطاياهم - ذرية - 10- ممثل أميركي راحل من أصول روسية من أفلامه المعروفة «الوصايا العشر»

عمودي

1- اسم أطلق على الأقمار الاصطناعية زمن الإتحاد السوفياتي أو وكالة أنباء روسية - هيئة الملابس - 2- مرض - مدينة ومرقا فرنسي في منطقة بريتاني - 3- خشب ينصب ليعرض عليه الكرم - عملة عربية - 4- جزيرة بريطانية تجاه اسكتلندا - دون على ورقة بعض الأفكار - 5- أكل الطعام - يحدث أصحابه بشؤون مختلفة - حيوان اليف - 6- اسم موصول - مدينة إيطالية - 7- سلاح قديم - لعبة تشبه الى حد كبير لعبة اليانصيب - 8- يحتسى الخمرة - يذكر ويعد ما فعل من الخير - 9- عائلة شاعر غنائي مصري راحل - الغنى - 10- الخليفة الأموي الثاني شارك في الفتوحات الإسلامية

حلوه الشبكة السابقة

أفقي

1- تينيكاسكا - 2- اريكسون - طي - 3- بت - التتريك - 4- طبال - قنا - 5- شك - مكواة - 6- طهران - ها - 7- ابا - براغ - 8- حماته - خلو - 9- سريلانكا - 10- ميشال - ممر

عمودي

1- تابط شرأ - سم - 2- يرتك - بحري - 3- تي - طاميش - 4- يكالمه - الإ - 5- كسل - كروتال - 6- اوتاوا - هن - 7- كنت - انب - كم - 8- رقة - رخام - 9- طين - هال - 10- نيكاراغوا

تقرير

بوتين مهتم بمفاوضات لندن وبروكسل



أعلنت جونسون عدم نيته دخول السباق على رئاسة الحكومة (أ ف ب)

اعتبر الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أمس، أن تداعيات «الصدمة» التي أثارها تصويت البريطانيين للخروج من الاتحاد الأوروبي ستدوم «مطولاً»، مضيفاً أن موسكو ستتابع «عن كثب» المفاوضات بين الأوروبيين وبريطانيا.

وقال بوتين، أمام الدبلوماسيين الروس في موسكو، إن «البريكست خيار المواطنين البريطانيين، لم ولن نتدخل في هذا الخيار»، مستذكراً: «لكن من الواضح أن تداعيات الصدمة التي ولدتها هذه النتائج ستدوم مطولاً». وأشار إلى أن بلاده «ستتابع عن كثب المفاوضات بين لندن وبروكسل وما ستكون العواقب على أوروبا وعلينا جميعاً». كما أضاف متهمكاً، «سنرى كيفية ترجمة مبادئهم الديمقراطية الكبرى عملياً».

في غضون ذلك، انطلقت رسمياً في بريطانيا، أمس، معركة خلافة رئيس الوزراء وزعيم «حزب المحافظين»، ديفيد كامرون، بعدما قدم الأخير استقالته الأسبوع الماضي إثر تصويت البريطانيين لمصلحة الخروج من الاتحاد الأوروبي. وأعلنت اللجنة التنفيذية لـ «حزب

فاجا جونسون الجميع بعدم مشاركته في معركة خلافة كامرون

المحافظين»، المعروفة باسم «لجنة 1922»، القائمة النهائية للمرشحين رسمياً لخلافة كامرون، وهم: وزير الداخلية، تيريزا ماي، ووزير العدل البريطاني، مايكل غوف، ووزير العمل والتقاعد، ستيفن كراب، ووزير الدفاع السابق، ليام فوكس، ووزيرة الطاقة، أندريا ليدسم.

وفيما توقع الجميع ترشح رئيس بلدية لندن السابق، بوريس جونسون، لزعامة «حزب المحافظين»، خرج الأخير ليعلن عدم نيته دخول السباق على رئاسة الحكومة، فيما علق عدد من الصحافيين المحليين بالقول: إنه يوم «المفاجآت». وجاء ذلك بعدما أعلن غوف، بشكل مفاجئ ترشحه، في خطوة اعتبرتها الصحافة «صفعة» لجونسون.

وقال غوف «لقد قلت مراراً وتكراراً إنني لا أريد أن أكون رئيساً للوزراء».

لكن يبدو أنه بذل رأيه «بسبب أحداث كثيرة» وقعت منذ يوم الخميس الماضي. وأضاف غوف، في تصريحات وصفتها الصحافة بـ «القاسية»، «أنا أحترم جميع المرشحين للقيادة ومعجب بهم، وأردت أن أساعد على بناء فريق داعم لبوريس جونسون لكي يقودنا سياسياً مؤيد للخروج من الاتحاد الأوروبي نحو مستقبل أفضل. ولكن توصلت إلى نتيجة تفيد بأن بوريس لا يستطيع تولي القيادة أو بناء فريق للمهمة التي تنتظرنا»، في إشارة إلى القضايا المعقدة التي سبواجهاها رئيس الوزراء المقبل، وأبرزها تفعيل المادة 50 من معاهدة لشبونة لمباشرة إجراءات الخروج من الاتحاد الأوروبي، والتعامل مع التداعيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية لهذا الخروج.

أما المرشحة تيريزا ماي، التي تعتبر من المرشحين الأوفر حظاً باعتبارها مرشحة «توافقية»، فأعلنت دخولها السباق في رسالة نشرتها في «تاييمز»، وعدت فيها بـ «توحيد البريطانيين». وتعهدت ماي، التي تشير استطلاعات الرأي إلى تقدمها على بقية المرشحين، «وضع نفسها وحزبها في خدمة الناس العاديين» وجعل بريطانيا «دولة تعمل من أجل الجميع»، مؤكدة أنها قادرة على «توحيد» الحزب والبلد.

أما في ما يتعلق بالاستفتاء، قالت ماي، وهي مؤيدة للبقاء في الاتحاد الأوروبي، إن «بريكست تعني الخروج (عملياً) من الاتحاد»، مشيرة إلى أن على الحكومة المضي قدماً بقرار البريطانيين ويجب ألا يكون هناك «محاولات للبقاء في الاتحاد من خلال استعمال باب خلفي».

وكانت أبواب الترشح للمنصب قد فتحت الثلاثاء، على أن يعلن اسم الرئيس الجديد للحكومة في التاسع من أيلول المقبل. وكان أول المرشحين ستيفن كراب، وهو مؤيد للبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي. وقال كراب إنه «لا تراجع عن نتيجة الاستفتاء»، مضيفاً أن «حكم الشعب على الاتحاد الأوروبي كان واضحاً، ولن تكون هناك رجعة فيه». وقال إنه يطمح إلى أن يقود حكومة «تفي بتوقعات 17 مليون شخص أصدوا خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي»، معتبراً أن «واحدة من الرسائل الساقطة من نتائج الاستفتاء هي ضرورة استعادة السيطرة على سياسة الهجرة في المملكة المتحدة. بالنسبة لي، حرية التنقل هي خط أحمر».

(الأخبار، أ ف ب)

وفيات

ذكره ثالث

يصادف نهار اليوم الجمعة الواقع في 1 تموز 2016 ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاة المرحومة مريم اسامة حلباوي والدها: أسامة رضا حلباوي والدتها: هدى برغل اشقاؤها: طلال، احمد، حمزة، فاطمة صهرها: هشام زين الدين وبهذه المناسبة تتلى آيات من القرآن الكريم عن روحها الطاهرة، في مجمع الإمام المجتبي (ع) -الحدث، من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الرابعة عصرًا الاسفون ال حلباوي وانسباؤهم

ذكره اربعين

لمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة المأسوف عليها المرحومة ميليا خليل المشن أمثلة المرحوم حنا منصور الحداد يقيم قداس وجناز لراحة نفسها الساعة السادسة من مساء يوم السبت 2 تموز 2016 في كنيسة سيدتنا النجاة، الحدث. عائلة الفقيدة وأنسباؤهم يدعون الأهل والأصدقاء لمشاركتهم الصلاة لراحة نفسها.

الأخبار

لإعلاناتكم في صفحة المبوب والوفيات



03/662991

من أي منطقة في لبنان، يوماً من 7:30 صباحاً لغاية 10:30 ليلاً

نختصر المسافات وندوبونا في خدمتكم للمتابعة وتحصيل الفاتورة

إعلان بيع للمرة الثانية

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة الرئيس القاضي عبد القادر النقوزي بالمعاملة التنفيذية رقم 2015/205 المتكونه فيما بين: المنفذ: علي موسى ناجي وكيله المحامي علي بردان. المنفذ عليهم: ورتة المرحوم عبدالحسين ناجي وهم: نازمية احمد فضل الله ومصطفى واسماعيل ومحمد واحمد وموسى وميسرة وناصر وجمال عبدالحسين ناجي. السند التنفيذي: استنابة صادرة عن دائرة تنفيذ صيدا برقم 2015/239 المتضمنة تنفيذ حكم ازالة شيوع صادر عن محكمة بداية الجنوب بتاريخ 2014/10/14 في العقار رقم 1449/صور العقارية.

تاريخ التنفيذ: 2015/6/24 تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2015/5/28 تاريخ تسجيله: 2015/6/3 تاريخ وضع محضر وصف العقار: 2015/10/17 تاريخ تسجيله: 2015/10/21

العقار المطروح للبيع: العقار رقم 1449 منطقة صور العقارية هو عبارة عن قطعة ارض تقع على طريق فرعية ضمنها بناء مؤلف من ستة محلات وشقتين مساحته 429 م2 يحده شمالاً العقار رقم 1450 شرقاً املاك عامة طريق فرعية وجنوباً العقار رقم 1448 وغرباً العقار رقم 1442.

التخمين وبدل الطرح: 343,200 د.أ. مكان المزايمة وتاريخها: يوم الاربعاء الواقع فيه 2016/7/13 الساعة الواحدة ظهرًا امام رئيس دائرة تنفيذ صور. على الراغب بالشراء قبل الدخول في المزايمة ان يقدم ثمن الطرح المخفض نقداً او بموجب كفالة مالية او شيك مصرفي بقيمة الطرح لامر حضرة رئيس دائرة التنفيذ في صور من احد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيه هذه الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايمة، وعليه اتخاذ محلاً لاقامته ضمن نطاق هذه الدائرة وكما عليه وبخلال ثلاثة ايام من تاريخ قرار الاحالة ابداع تخمة الثمن تحت طائلة اعادة البيع بالعرض وعلى مسؤوليته وكما وبخلال عشرين يوماً تلي قرار الاحالة على المشتري دفع رسماً الدلالة والفراغ.

مأمور التنفيذ عيسى شاهين

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي عبد القادر النقوزي بالمعاملة التنفيذية رقم 2013/66

مبوب

خرج ولم يعد

غادرت العاملة الأثيوبية Mrs. Nupvr Begum Molla من منزل مخدموها، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الإتصال على الرقم 03/551979

المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. وكيله المحامي خالد لطفي. المنفذ عليه: سليم حسن ياغي. السند التنفيذي: سندات دين بقيمة سبعون الف ومائة وثلاثة وثمانون دولار اميركي وخمسون سنت عدا الرسوم والواحق والفوائد القانونية. تاريخ التنفيذ: 2013/3/14 تاريخ تبليغ الانذار: 2013/5/21 تاريخ قرار الحجز: 2013/7/3 تاريخ تسجيله: 2013/8/5 تاريخ محضر وصف العقار: 2013/9/21 وتاريخ تسجيله: 2014/3/8 المطروح للبيع: العقار رقم 19/ ابو شاش - الحاورة - طير حرفا عبارة عن قطعة ارض مساحتها 514 م2 قائم عليها بناء مؤلف من طابقين ارضي واول مساحة كل طابق منها 155 م2.

قيمة التخمين: 183,350/د.أ. بدل الطرح: 110,010/د.أ.

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الاربعاء الواقع فيه 2016/7/13 الساعة الواحدة ظهرًا امام حضرة رئيس دائرة تنفيذ صور. على الراغب بالشراء قبل الدخول في المزايمة ان يقدم ثمن الطرح نقداً او بتقديم كفالة مصرفية وافية من احد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيه هذه الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايمة. وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة، كما عليه وبخلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ابداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايمة بالعرض وعلى مسؤوليته، وكما وبخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

مأمور التنفيذ عيسى شاهين

إعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي جورج مزهر وعضوية القاضيين محمد شهاب ومحمد عبد الله المستدعى بوجهه محمد بن مصطفى مرجان والمجهول محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الحكم رقم 2016/128 تاريخ 2016/5/26 والمقامة من عادل كمال سلهب ورفاقه والسدي قضى باعتبار العقار 780 الدرمان غير قابل للقسمة العينية وطرحه للبيع بالمزاد العلني امام العموم امام دائرة التنفيذ في صيدا وذلك خلال شهر من تاريخ النشر.

رئيس القلم سلام الغوش

إعلان

صادر عن محكمة الأحوال الشخصية في النبطية بتاريخ 2016/3/30 تقدمت المستدعية أميرة أحمد عليق من بلدة يحمر باستدعاء سجل بالرقم 2016/373 طلبت بموجبه حصر إرث المرحومة رسميه يوسف أبو دله المتوفاة بتاريخ 1983/9/30 وانحصار إرثها بابنتها الوحيدة أميرة احمد عليق من مطلقها احمد محمد سلمان يونس عليق دون سواها.

فمن له اعتراض أو لديه معلومات عليه تقديمها للمحكمة ضمن مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر.

رئيس القلم شريف نور الدين

CONCERN worldwide Tender Reference: CWL/EDU/0716/1126 unicef

Concern Worldwide, intends to award a service contract for Student Transportation throughout Akkar and Tripoli area with financial assistance from the UNICEF programmes. The tender dossier is available from: HDYS Building (Opposite Abdel Karim Rifai Petrol Station) Halba, Akkar Or by email from: lebanon.tenders@concern.net and also published on www.daleel-madani.org The deadline for submission of tenders is 12h00 on July 7, 2016. (Concern retains the right to accept or reject any offer/proposal prior to the award of contract and to annul the bidding process and reject all offers at any time.)

إعلانات رسمية

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ بريد مضمون وتبليغ إندارات.

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- مديرية الواردات/ المصلحة المالية الإقليمية في محافظة النبطية - دائرة الالتزام الضريبي بدائرة التدقيق الميداني، ودائرة معالجة المعلومات، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مدينة النبطية، مفرق الراهبات، سنتر حرب، الطابق الثاني، هاتف 768491/07 لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللق
حسين علي حمود	168495	RR151558785LB	2016/04/26	2016/05/20
حسين محمد جابر	2479669	RR151558856LB	2016/05/04	2016/05/10
الجمعية التعاونية الزراعية العامة في ابل السقي م.م.	3198266	RR151558860LB	2016/04/27	2016/05/10
علي اسماعيل سلامة	158766	RR151558900LB	2016/05/03	2016/05/11
غازي منير قانصو	1310444	RR151559065LB	2016/05/09	2016/05/16
رائد عفيف حرب	949513	RR151559043LB	2016/05/06	2016/05/12
فؤاد مالك بكار	453617	RR151559128LB	2016/05/23	2016/06/03
رانيه توفيق عجاقه	2172522	RR151559233LB	2016/06/03	2016/06/14
حسين محمد اخضر	413898	RR151559278LB	2016/06/06	2016/06/14
صالح وديع الفخري	2611661	RR151559247LB	-	-
ناصر محمد نزيه مسلماني	2605723	RR151559255LB	-	-
حسن محمد علول	2520584	RR151559264LB	-	-
عفاف سعيد مهنا	1826882	RR151559366LB	-	-
حسين محمد حب الله	171955	RR151559399LB	-	-
عباس كامل شعيب	1969067	RR151559281LB	-	-
نبيل حسين هاشم	1291941	RR151553981LB	-	-
جرجس ملحم فارس	2184724	RR151553995LB	-	-
شركة اهداف لدعم المشاريع التجارية و المقاولات	3153776	RR151553978LB	-	-
محمد حسين شكرون	3208938	RR151559304LB	-	-
محمد حسن حيدر	359492	RR151559658LB	-	-
حسن سعيد اسماعيل	356952	RR151559627LB	-	-
زكريا علي زيعور	2629035	RR151559560LB	-	-
رنا علي بدر الدين	1620342	RR151559701LB	-	-
عوض احمد رمضان	2615288	RR151553964LB	-	-
حيدر فياض احمد	1851632	RR151553947LB	-	-
بسام خليل محمد	2559048	RR151553955LB	-	-
بيار حليم رزوق	453427	RR151559595LB	-	-
محمد علي حيدر	1777979	RR151558887LB	-	-
أصالة محسن عليق	1967322	RR151557935LB	-	-
محمود محمد أسعد	50670	RR151559508LB	-	-
جهاد حسن عياش	244608	RR151559410LB	-	-
حسان يوسف حراجلي	446842	RR151559423LB	-	-
صديقة حسن عياد	2560077	RR151559499LB	-	-
شركة بروتريد انترناسيونال ش.م.م	1984952	RR151559454LB	-	-
احمد حسن عواله	2870393	RR151557060LB	-	-
سهير حسن عياش	2200931	RR151557100LB	-	-
احمد ابو زيد	291889	RR151557025LB	-	-
احمد جمال الشويخ	600350	RR151557087LB	-	-
اشرف ارديف المدور	2476799	RR151550866LB	-	-
مطعم نايات	2423042	RR151557440LB	-	-
شركة كوجوكوم كمبيوتر سرفيس ش.م.م	2011188	RR163187724LB	-	-

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية لمحافظة النبطية
سعد مصطفى بري
التكليف 1258

مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس الدكتور رجي العلي
التكليف 1261

اعلان

ان محكمة الاستئناف المدنية في بعدا الغرفة الاولى عقاري تدعو سمير وجايمس حيدر للحضور شخصياً او من ينوب عنهما قانوناً الى قلم المحكمة لتبليغ موعد الجلسة في 2016/10/25 واوراق الاستئناف المقدم منكما بوجه نعيم غنام ورفاقه برقم اساس 2010/602 والا صار ابلاغكما بواسطة رئيس القلم لحين صدور القرار النهائي.

رئيس القلم
ثانيا زخور

اعلان

من أمانة السجل العقاري المركزية في بعلبك الهرمل
طلبت ربي طارق خليل بصفتها وكيلة عن احمد حسين عساف سند تملك بدل عن ضائع بحصته بالعقار رقم 2828 بوداي.

للمعتز المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري المعاون
مايا شريف

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء آلات التصوير الحراري (Infrared thermal imager) لزوم اعمال الصيانة في محطة التحويل الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم 5490/4 تاريخ 2016/6/2، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/7/29 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /30 000 ل.ل.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/6/29 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 1283

اعلان

تعلن مؤسسة كهرباء لبنان انها وضعت قيد التحصيل الفواتير المتأخرة التي لم تسد للجبابة والعائدة لدائرة صور ولغاية إصدار شهر 2016/2 نوتر منخفض.

فعلى المشتركين الذين لم يسددوا فواتيرهم المذكورة، المبادرة إلى تسديدها في الدائرة المعنية خلال مهلة أسبوعين من تاريخه تحت طائلة قطع التيار الكهربائي عنهم، واتخاذ التدابير النظامية بحقهم والتي تصل إلى إلغاء اشتراكاتهم.

لمزيد من التفاصيل يمكن للمشاركين الاطلاع على موقع المؤسسة الإلكتروني. يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي.

بيروت في 2016/6/26
رئيس مجلس الإدارة
المدير العام
كمال الحايك
التكليف 1280

اعلان

صدر بتاريخ 2016/6/27 عن محكمة تنفيذ عقود السيارات برئاسة القاضي جورج عطية قرار بابلاغ المنفذ عليه رمزي جورج مطر مكرزل بالطرق الاستثنائية عملاً بأحكام المادة 409 أ.م. الأذكار الاجرائي وطلب التنفيذ ومرفقاته وتقرير الخبير على السيارة ماركة مرسيدس S 550 رقم /461461/ز بالمعاملة رقم 2012/493 المقدمة من شركة كابيتال فينانس كومباني ش.م.ل. وكيلتها المحامية ماري شهوان وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لتبليغ الاوراق المشار اليها خلال مهلة ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر.

رئيس القلم
اسامة حمية

اعلان بيع بالمعاملة 2012/780

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جورج اوغست عطية تباع بالمزاد العلني نهار الخميس في 2016/7/14 الساعة 2:30 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه جمال بشاره بشارة ماركة كيا بيكانتو موديل 2012 رقم /203649/ط الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ البنك اللبناني الفرنسي ش.م.ل. وكيله المحامين هلا روفائل وبسام كرم البالغ /14,616,20\$/ عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /4301\$/ والمطروحة بسعر /3200\$/ او ما يعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /3,178,000/ل.ل.

فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الى مرآب المدور في بيروت الكرنيتينا مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم
أسامة حمية

اعلان بيع بالمعاملة 2015/18

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جورج اوغست عطية تباع بالمزاد العلني نهار الخميس في 2016/7/14 الساعة الثالثة بعد الظهر سيارة المنفذ عليه ماهر عثمان بياضون ماركة GMC ENVOY موديل 2002 رقم /130877/ الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك البحر المتوسط ش.م.ل. وكيله المحامي رامي سميره البالغ /4680\$/ عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /3785\$/ والمطروحة بسعر /2750\$/ او ما يعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /2,872,000/ل.ل.

فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الى مرآب المدور في بيروت الكرنيتينا مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم
أسامة حمية

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لتنفيذ اعمال تغيير الواجهات الزجاجية في معمل الجية الحراري، موضوع استقصاء الاسعار رقم 4016/4 تاريخ 2016/4/21، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/7/15 عند نهاية الدوام.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستقصاء الاسعار المذكور أعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/6/28
بتفويض من المدير العام



تميز ريناتو سانشير بتسديداته التي جاء منها هدف التعادل (أف ب)

ريناتو وركلات الترجيح يقصيان بولونيا

واصل سانشير مكسب بايرن ميونيخ الجديد ومدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي تالقه في المباراة وصناعة الهجمات، مقابل فرص عديدة لبولونيا.

في اللحظات الأخيرة، سنحت فرصة ذهبية لرونالدو حين تلقى كرة عالية خلف المدافعين من اليسو، وضعته في مواجهة الحارس، لكنه لم ينجح في التعامل معها.

ظلت النتيجة على حالها، ليخوض المنتخبان شوطين إضافيين بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل. لم يتغير شيء، فلجأ إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للبرتغال حيث سجل لها كل لاعبيها، أما من جهة البولنديين، فاهدر ياكوب بلاشتشيكوفسكي ركلته، وأضاع حلم بلاده في مواصلة الطريق بعد أول مشاركة لهم في اليورو.

- مثل البرتغال:

روي باتريسيو، سيدريك سواريش وبيبي وجوزيه فونتي واليسو، جواو ماريو (كواريسما، 80) ووليام كارفاليو (دانيلو، 96) وريناتو سانشير وادريان سيلفا (جواو موتينيو، 73)، ناني وكريستيانو رونالدو.

- مثل بولونيا:

لوكاس فابيانسكي، لوكاس بيتشيك وكميل غليك وميشال بازدان وارنور يدربيتشيك، غريغوري كروشوفياك وكريستوف ماشينسكي (توماس بودلوفيتش، 98) وياكوب بلاشتشيكوفسكي وكميل غروسيسكي (بارتوش كايوستكا، 82)، روبرت ليفاندوفسكي واركاديوش ميليك.

خبية ليفاندوفسكي بعد خروجه من البطولة في أول مشاركة لبلاده (أف ب)



السيطرة بدأت بولونية، ومنذ أول دقيقتين في المباراة، أخطأ مدافع البرتغال سيدريك سواريش في إبعاد كرة عرضية، فانطلق بها كميل غروسيسكي ومررها من الجهة اليسرى إلى روبرت ليفاندوفسكي فسددتها بيميناه في المرمى.

استمر الهجوم بولونياً أول نصف ساعة، لكن البرتغال عادت بعدها. هذه المرة لم تكن العودة عبر رونالدو كما حصل أمام المجر، كما لم يكن هو بطل «برازيل أوروبا» في هذه المباراة، بل وهج النجومية ذهب إلى اسم بدأ يظهر قبل أيام بعدما قدم عروضاً كبيرة على مستوى الأداء.

ريناتو سانشير (18 عاماً)، نجح ليلة أمس في تسجيل أول أهدافه الدولية، وأعاد الأمور إلى نصابها بتسديدة رائعة بيسراه استقرت في الزاوية اليسرى لمرمي لوكاس فابيانسكي بعد تبادل للتمريرات مع ناني في الدقيقة 33.

يتميز هذا اللاعب بتسديداته، حيث أهدر متتبعي الدوري البرتغالي بأهدافه الصاروخية من أكثر من 25 متراً، إلى جانب مهارته وقدرته على المراوغة بسهولة وكيفية الحصول على أخطاء مهمة لفريقه.

قبل هذه المباراة، أوردت الصحف البرتغالية فيه أنه «رونالدو الجديد»، لا علاقة للمركز الذي يلعب به «سي آر 7»، بل التشبيه يعود إلى تمثله أفضل موهبة في بلاده منذ نشأة رونالدو. لاعب خط وسط يعتبر دينامو متحركاً في جميع الخطوط الهجومية، ودائماً ما ينتقل إلى اللعب على الأطراف المساندة للأجنحة والمهاجمين.

تأهك المنتخب البرتغالي إلى نصف نهائي كأس أوروبا على حساب بولونيا بركلات الترجيح 3-5 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. تنتظر «برازيل أوروبا» خصمها في الدور المقبل من مواجهة ويلز وبلجيكا. ريناتو سانشير هو اللاعب الذي حمل البرتغال مرة أخرى إلى الأدوار المتقدمة. بعدما تألق في خطي الوسط والهجوم وصناعة الهجمات، وتسجيل هدف التعادل.

تواصل البرتغال استفادتها من حظها الإيجابي الذي بلاصقتها منذ انطلاقة بطولة كأس أوروبا 2016. بدأ كريستيانو رونالدو ورفاقه مشوارهم منذ بداية اليورو بتأهل صعب من دور المجموعات



غصن تالف ريناتو سانشير على نجومية كريستيانو رونالدو

باحتمالهم المركز الثالث بـ3 تعادلات، ثم مرّوا فوق كرواتيا بأداء باهت في دور ال16، أما ليلة أمس فتأهلوا إلى نصف النهائي على حساب بولونيا بركلات الترجيح 3-5 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي.



«التنين الويلزي» أمام «نار الشياطين» البلجيكية

الموكلان بالتغطية الدفاعية، وكذلك المواكبة الهجومية، وقد تمكن كل منهما حتى من التسجيل بهدف رأسي لأول في المباراة أمام جمهورية إيرلندا والثاني بتسديدة جميلة في المباراة أمام السويد.

أما لدى ويلز، فيقف كل من أرون رامسي وجو ألن، كصمامي أمان في منطقة وسط الملعب من خلال ديناميكيتهما وقدرتهما على خلق الحلول في الأوقات الصعبة، وتحت الضغوط، وهذا ما يؤكد أن منتخب ويلز ليس منتخب النجم الواحد المتمثل ببايل، بل إنه يقدم كرة جماعية بقيادة المدرب المميز كريس كولمان.

لن يكون مفاجئاً طبعاً إذا ما خرجت ويلز من ربع النهائي، إذ إنها تواجه خصماً قوياً وشرساً ومدججاً بالنجوم، ومجرد وصولها إلى هذا الدور يُعد نجاحاً بحد ذاته، لكن لن يُعد مفاجئاً أيضاً إذا ما تمكنت ويلز من إطاحة بلجيكا، إذ إنها أثبتت أنها تمتلك كل مقومات النجاح التي تتعدى المفاجأة.

وبالتأكيد فإن المدرب البلجيكي مارك فيلموتس، وجّه تحذيراً لمدافعيه من مغبة ارتكاب أخطاء أمام منطقتهم نتيج لنجم ريال مدريد الإسباني الحصول على ركلات حرة. كذلك فإن بايل قادر على إزعاج الدفاع البلجيكي



تعتمد بلجيكا على مهارات هازار ودي بروين وويلز على بايل



بسرعته الفائقة واختراقاته، وهو لا شك سيلعب المباراة بثقة استمدها من الإطراء الكبير الذي حصل عليه في بلاده، حيث نُصبت له الصحف هناك أميراً جديداً على ويلز.

لكن هذا العامل الفردي المهم لا يمنع من أن ثمة نقاط قوة أخرى لدى الطرفين تبدو متشابهة. ففي الجانب البلجيكي لا يمكن إلا التوقف عند الدور الكبير الذي يقّمه ثنائي خط الوسط المكوّن من أكسيل فيتسل وراييا ناينغولان

وهذا ما يجعلها تخوض المباراة بأريحية ودون ضغوط، فإن لويلز نقاط قوة كما بلجيكا، وثمة حتى قواسم مشتركة بين الطرفين.

بالتأكيد، فإن النقطة الأولى التي تجمع بين المنتخبين هي وجود العنصر الفردي المبدع والمهاري، إذ من جهة بلجيكا فهي تتميز بأنها تضم في صفوفها لاعبين هما إيدين هازار وكيفن دي بروين، اللذين يشكلان ثنائياً قوياً، وهما قادران على توجيه ضربة قاتلة للمنافس في أي لحظة، وهذا ما حصل مع هازار في المباراة أمام المجر حين صنع هدفاً وسجل آخر، فيما تحركات دي بروين في غاية الخطورة تماماً كما تمريراته الصائبة وتسديداته الصاروخية مثل تلك التي أصابت العارضة في المباراة الأخيرة أيضاً.

أما من جهة ويلز، فإن الفارق يصنعه طبعاً غاريث بايل هدف البطولة حتى الآن بـ 3 أهداف سجل منها اثنين بركلتين حرتين جميلتين ليكون الأول الذي يفعل ذلك في كأس أوروبا منذ الألماني توماس هاسلر في 'يورو 1992'،

الحلم الفرنسي الجميل الذي صنعه بتعبهم واجتهادهم، بعدما كان الظن أن مرورهم سيكون عابراً على البطولة ولن يترك له أثراً، إلا أن العكس هو ما حصل وتمكن الويلزيون من قول كلمتهم بقوة في الحدث القاري.

منتخب ويلز وصل إلى هذه المرتبة عن استحقاق، مقدماً أداءً قوياً وثابتاً فاجأ الجميع، وهو يدخل مبارياته أمام بلجيكا الليلة غير مرشح، وهذا ما يصب في مصلحته على عكس الأخيرة التي تتركز الضغوط عليها باعتبارها أحد المرشحين لإحراز اللقب.

من جانبها أيضاً، أظهرت بلجيكا أنها جديرة بأن تكون بين المرشحين، إذ بعد انطلاقة سيئة بالخسارة أمام إيطاليا 2-0 عادت واستعادت عافيتها وتطورت مباراة بعد أخرى حتى وصلت إلى القمة في مباراة دور الـ 16 أمام المجر باكتساحها إياها 4-0 لتوجه رسالة شديدة اللهجة إلى الجميع. بيد أنه مخطئ من يعتقد أن الطريق ستكون سهلة لبلجيكا أمام ويلز، إذ بخلاف أن الأخيرة غير مرشحة،

تواجه الليلة، الساعة 22,00 بتوقيت بيروت.

ويلز مع بلجيكا في المباراة الثانية ضمن الدور ربع النهائي لكأس أوروبا.

مواجهة تميل فيها الكفة إلى البلجيكيين. نظراً إلى تشكيلتهم المدججة بالنجوم، لكن هذا لا يمنع من أن مهمتهم لن تكون سهلة أمام منتخب أثبت كفاءته في البطولة

حسن زين الدين

لم تكن ويلز تحلم طبعاً بالوصول إلى هذه المرتبة المتقدمة في كأس أوروبا 2016، تماماً كما لم يكن كثيرون يتوقعون لها هذا المشوار. وبطبيعة الحال، يمني الويلزيون النفس بأن لا يستفيقوا من هذا



يورو 2016



«مجزرة اليورو» بحق المدربين مستمرة

بنفس الإيقاع في فرنسا فخرجت روسيا من الدور الأول في المركز الرابع لترتيب المجموعة الرابعة بعد تعادل مع إنكلترا (1-1) وخسارتين أمام سلوفاكيا (2-1) وويلز (3-0). وتجنب الإتحاد الإشارة إلى اسم خليفة سلوتسكي الذي يدرّب في الوقت ذاته فريق سسكا موسكو. وكان وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو قد أكد قبل أيام أن سلوتسكي لن يستمر في مهامه. وفي تشيكيا أيضاً، أعلن رئيس الإتحاد المحلي لكرة القدم ميروسلاف بيلتا أن مدرب المنتخب بافل فربا ترك منصبه من أجل الإشراف على فريق إنجي ماخاتشكالا الروسي. وقال بيلتا في بيان: «يمكننا فقط احترام رغبة المدرب الذي أراد أن يجرب عملاً جديداً في مكان آخر». وتعرض فربا لانتقادات عنيفة بعد خروج المنتخب التشيكي من دور المجموعات لـ «يورو 2016» إثر خسارته أمام إسبانيا وتركيا وتعادله مع كرواتيا في المجموعة الرابعة. وقال بيلتا أيضاً: «رغم أن مهمتنا انتهت في الدور الأول، إلا أنني اعتبر أن المدرب كان ناجحاً». وبدأ فربا، مدرب فيكتوريا بلزن سابقاً (قاده إلى اللقب المحلي عامي 2011 و2013)، الإشراف على منتخب تشيكيا في كانون الأول 2013 بعد الفشل في بلوغ نهائيات مونديال 2014 في البرازيل. وقاد فربا منتخب بلاده في تصفيات كأس أوروبا وتصدر المجموعة الأولى على حساب اسلندا وتركيا وهولندا، وخاض 25 مباراة دولية فاز في 10 وخسر مثلها وتعادل 5 مرات. وقد يكون مساعده في المنتخب كاريل كريبيتشي الذي قاد فيكتوريا بلزن إلى اللقب المحلي عامي 2015 و2016، أحد الأسماء المطروحة لخلافته.



مدرب روسيا ليونيد سلوتسكي جديد المدربين المقالين من مناصبهم (مارتن بورو، اف ب)

المجموعات لكأس أوروبا. وقال الإتحاد الروسي في بيان: «لقد أنهينا التعاون مع المدرب سلوتسكي الذي خلف الإيطالي الشهير فابيو كابيللو عندما كانت روسيا على حافة الخروج من التصفيات وقام بعمل جبار أدى إلى حجز مقعد لها في النهائيات. لكن عمل سلوتسكي لم يستمر

لكرة القدم، أن خيار الاستعانة بساوثغيت مؤقتاً منطقي للغاية، ولكن بعض وسائل الإعلام أكدت أمس أن هذا الخيار بات مستبعداً في الوقت الحالي. من جهة أخرى، أعلن الإتحاد الروسي لكرة القدم رسمياً اقالة مدرب المنتخب ليونيد سلوتسكي على خلفية الخروج المبكر من دور

وجاء المدرب الحالي لمنتخب إنكلترا تحت 21 عاماً في المرتبة الأولى في قائمة المرشحين لتولي هذه المهمة، حتى ولو بشكل مؤقت، بعد رحيل هودجسون على خلفية السقوط المهين لإنكلترا في دور الـ 16 لكأس أوروبا أمام منتخب اسلندا. واعتبر مارتين غالسين، المدير التنفيذي للإتحاد الإنجليزي

لا تزال هوية المدرب المقبل لمنتخب إنكلترا خلفاً لروي هودجسون تشغل الإنكليز، لكن ما بات مؤكداً أنه لن يكون غاريت ساوثغيت، الذي كان أكثر المرشحين حظاً لتولي القيادة الفنية لمنتخب «الأسود الثلاثة»، حيث رفض فكرة تولي هذا المنصب، بحسب ما أفادت عدة وسائل إعلام بريطانية.

أخبار «اليورو»

انتهاء مشوار فيرتونغن ضد «اليورو»

تعرض يان فيرتونغن لإصابة في الكاحل، في خلال التمارين صباح أمس، حيث لن يتمكن من مواصلة الدفاع عن ألوان المنتخب البلجيكي في مشواره الباقي في كأس أوروبا 2016، بحسب ما أعلن التلفزيون البلجيكي آر تي بي أف. وأكد التلفزيون البلجيكي أن مدافع توتنهام الإنكليزي أصيب في الرباط الصليبي وقد يغيب عن الملاعب نحو 4 أشهر. وسيشكل انسحاب فيرتونغن ضربة قوية للمدرب مارك فيلموتس الذي سيواجه مشكلة في مركز الظهير الأيسر بعد وقف توماس فيرمالين. وكان منتخب بلجيكا قد عانى من الإصابات قبل البطولة، خصوصاً في خط الدفاع مع غياب القائد فينست كومباني.

جوناس وبواتنج جاهزان

عاد المدافع جوناس هكتور أمس للمشاركة في تدريبات المنتخب الألماني، لتكتمل بذلك القوة الضاربة للمدرب يواكيم لوف قبل مواجهة إيطاليا السبت في ربع النهائي.

وقال أوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني في خلال مؤتمر صحفي: «جوناس هكتور شارك في التدريبات اليوم (أمس)، الكل جاهز»، وأضاف: «اللاعبون متحمسون لهذه



المباراة، يستعدون بعزيمة وتركيز». وكان هكتور قد عانى من نزلة برد في الوقت الذي تلقى فيه المدافع الآخر جيروم بوتانغ علاجاً طوال فترات البطولة بسبب إصابته في ريلة الساق، لكنه أكد تعافيه واستعداده للمشاركة أمام إيطاليا. وتوج منتخب ألمانيا بلقب كأس أوروبا آخر مرة قبل 20 عاماً، حينما شارك بيرهوف من على مقاعد البدلاء ليسجل هدف الفوز الذهبي في شبك تشيكيا في نسخة عام 1996.

وقال بيرهوف: «الروح المعنوية للفريق أفضل مما كانت عليه في 1996، لا توجد أي أحزاب داخل الفريق، الكل يعمل من أجل هدف واحد». وأوضح: «من الممكن أن يفعل أحد اللاعبين ما فعلته أنا، وأن يسجل هدف الفوز الحاسم بعد مشاركته من على مقاعد البدلاء، فأنا لم أكن قد لعبت كثيراً قبل تسجيل الهدف في شبك تشيكيا».

أيضاً يغادر تدريبات فرنسا

غادر باتريس ايفرا ظهير المنتخب الفرنسي التدريبات بعد تعرضه لإصابة في اليد لتتفاقم مشكلات مدرب منتخب «الديوك» ديدييه ديشان في الخطوط الدفاعية.

نتائج الكشف عن اختبارات المنشطات سلبية

ذكر الإتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» أن جميع اختبارات الكشف عن المنشطات للاعبين المشاركين في البطولة، التي بلغت 1818 اختباراً، جاءت سلبية. وأوضح الـ «يويفا» أنه جرى إجراء 1464 اختباراً خارج فعاليات البطولة منذ الأول من كانون الثاني الماضي، بالإضافة إلى 354 اختباراً آخر أثناء فعاليات البطولة التي تقام خلال الفترة من العاشر من حزيران الجاري، حتى العاشر من تموز المقبل.

سوق الإنتقالات

آخر محطات زلاتان في مانشستر يونايتد

كما كان متوقفاً منذ فترة، أعلن النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، أمس، انضمامه إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي في الموسم المقبل. وأمضى ابراهيموفيتش (34 عاماً) أربعة مواسم في باريس سان جيرمان الفرنسي قاده فيها إلى أحرار جميع الألقاب المحلية. وبذلك سيلتحق "إيبرا" الذي اعتزل دولياً بمدرية السابق في إنتر ميلانو الإيطالي البرتغالي جوزيه مورينيو الذي سبقه إلى ملعب "أولد ترافورد".

وفي إسبانيا، أقل برشلونة ملف نجمه البرازيلي نيمار حيث أعلن رئيسه جوسيب مارييا بارثوميو أن النادي سيعلن في الأيام القليلة المقبلة تمديد العقد الذي ينتهي في 2018 لثلاث سنوات إضافية ليستمر الارتباط بين الجانبين حتى حزيران 2021.

وترددت أنباء عن سعي أندية أوروبية بارزة للتعاقد مع المهاجم البالغ من العمر 24 عاماً، وقالت صحيفة "إل موندو ديپورتيفو" الإسبانية إن مانشستر يونايتد الإنكليزي يستعد لتقديم "عرض هائل" للتعاقد مع نيمار.

لكن بارثوميو قال في مؤتمر صحفي لا يريد مغادرة برشلونة ونحن لا نريده أن يرحل، وأضاف: "في غضون الأيام القليلة المقبلة سنعلن تجديد عقده ليستمر معنا خمسة مواسم. اهتمام العديد من الأندية بنيمار أمر طبيعي، ولكن ينبغي للأعضاء الشعور بالإطمئنان لأن محامي النادي ونيمار سيعملون على تسوية بعض التفاصيل الصغيرة خلال الأيام المقبلة". إلى ذلك، أكد برشلونة أنه توصل إلى اتفاق مع ليون الفرنسي للتعاقد مع مدافعه الدولي صامويل أومتيتي مقابل 25



رفع ريال مدريد قيمة العرض لضم الألبا إلى 65 مليون يورو (أ ف ب)

مليون يورو.

من جهة أخرى، زاد ريال مدريد الإسباني المقابل المادي في عرضه لضم النمساوي دافيد الألبا، ظهر أيسر بايرن ميونيخ الألماني، من 50 إلى 65 مليون يورو، بحسب صحيفة "أس" المحلية. وأضافت الصحيفة أن النادي الملكي لم يتلق أي رد على هذا العرض الجديد،

أقل برشلونة هلف نيمار بالتمديد له حتى 2021

مبينة أنه من الصعب أن يقبل البافاري بهذا المقابل نظراً لأنه يطالب بـ 80 مليون يورو لقاء الإستغناء عن الألبا.

وبعيداً من أوروبا، أعلن شنغهاي الصيني أن مهاجم المنتخب البرازيلي هالك وقع عقداً انتقله أتياً من زينيت سان بطرسبورغ الروسي بعدما اجتاز الزيارة الطبية الروتينية.

وأوضح متحدث باسم النادي الصيني في بيان وزع على الصحافيين أن هالك سيقدّم في مؤتمر صحفي اليوم الذي سيجري خلاله إعطاء كل التفاصيل عن الصفقة.

في المقابل، ذكرت الصحافة الروسية أن شنغهاي دفع نحو 55 مليون يورو (61 مليون دولار) من أجل الحصول على خدمات هالك.

وعلى صعيد المدربين، أكد رئيس أتلتيكو مدريد الإسباني إنريكة سيريزو أنه قال "لا" للاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم الذي طلب منه التخلي عن المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني للإشراف على منتخب بلاده خلفاً لجيراردو مارتينو.

وقال سيريزو رداً على أسئلة الصحافيين: "لقد قلت لا للمنتخب الأرجنتيني كي يبحثوا عن مدرب آخر".

من جهته، سيدشرف المدرب الفرنسي كلود بوييل على ساوثمبتون الإنكليزي في المواسم الثلاثة المقبلة خلفاً للهولندي رونالد كومان، على أن يكون مدرب استنون فيلا السابق إريك بلاك مساعداً له.

وقال المدير التنفيذي في ساوثمبتون ليس ريد: "كلود تصدر بوضوح قائمة مختصرة من الأسماء المؤثرة جداً. نحن لم نتعاقد فقط مع الشخص الأفضل، بل أيضاً مع الفريق التدريبي المناسب لمساعدته".

اصداء عالمية

كيمبس: ميسي سيعود إلى المنتخب

لا تزال ردود الأفعال على اعتزال النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي للعب الدولي عقب الهزيمة التي مني بها "راقصو التانغو" أمام تشيلي في نهائي "كوبا أميركا" تتواصل وجديدها من مواطنه النجم والمدرب السابق، ماريو كيمبس، الذي اعتبر أن ميسي "سيعود إلى المنتخب (الأرجنتيني)، وأنها مجرد حمى".

وفي تصريحات لمحطة "كوبي" المحلية، قال كيمبس الليلة الماضية إن الأرجنتين لم تقدم بطولة سيئة، لكنها قدمت نهائياً سيئاً.

كانت مباراة ماراثونية أمام تشيلي، وخسر المنتخب في النهاية بكرات الترجيح.

وأضاف: "لقد بلغنا أربعة نهائيات، والوضع ليس بهذا السوء. أمل أن نخوض مونديال 2018 في روسيا بكثير من اللاعبين

الموجودين الآن، وألا يتركوا السفينة. عليهم أن يعتزلوا بانتصار، ويجب أن يخرجوا من البوابة الكبرى".

وفي ما يتعلق بـ"البرغوث"، أوضح كيمبس: "أعتقد أن ميسي سيعود إلى المنتخب، إنها مجرد حمى. أعتقد أنه سيفكر ملياً

وسيصبل إلى مونديال روسيا في عمر مناسب".

وقال: "حين رأت الجماهير الدموع في أعين ميسي أدركت أنه إنسان وليس كائن فضائي. من الجيد أنه أظهر للناس أن لديه شعوراً وأن هذا الأمر تسبب له الألم".

وعلى الرغم من ذلك، أشار كيمبس إلى أنه في حالة إصرار ميسي على الاعتزال دولياً ستبدأ مرحلة جديدة في المنتخب، مضيفاً: "سيتعين علينا تشكيل فريق جيد والاستمرار. العالم لن يتوقف لأننا خسرنا أربعة نهائيات".

أرباح قياسية لبرشلونة

ذكر رئيس برشلونة الإسباني، جوسيب مارييا بارثوميو، أن ناديه ينتظر إنهاء موسم 2015-2016 بأرباح قياسية تبلغ نحو 670 مليون يورو.

وأوضح بارثوميو خلال مؤتمر صحفي، أن هذه الإيرادات تمثل زيادة بواقع 62 مليون يورو مقارنة بالموسم السابق.

وأكد أيضاً أن دين النادي تراجع هذا الموسم بمقدار 40 مليون يورو لتصل قيمته الإجمالية إلى 280 مليوناً.

وأثنى بارثوميو على اتفاق الرعاية الكبير الذي جرى التوصل له مع شركة نايكي، والذي سيحصل بموجبه "البرسا" على 155 مليون يورو سنوياً اعتباراً من 2018.

وفي هذا الصدد أوضح: "لقد توصلنا إلى اتفاق قياسي كما أننا ارتبطنا مع شركة كبرى"، مبيّناً أن المفاوضات لا تزال مستمرة مع قطر ومع مؤسسات رعاية أخرى.

إنجاز غير مسبوق، لفيلبس

نجح السباح الأميركي المخضرم مايكل فيلبس، الذي عاد من الاعتزال في 2014، في التأهل إلى أولمبياد 2016 في ريو دي جانيرو بعد فوزه بسباق 200 متر فراشة في التجارب الأولمبية الأميركية.

وأنهى فيلبس السباق في زمن قدره دقيقة واحدة و54,84 ثانية ليصبح أول سباح أميركي يشارك في الأولمبياد الصيفي خمس مرات متتالية.

وقال فيلبس: "هذا يعني الكثير الليلة. أعتقد أنه في ظل كل ما حدث وتمكن من العودة فريماً كان هذا أصعب من أي سباق شاركت فيه طوال حياتي".

ويسعى فيلبس الذي حصد 22 ميدالية أولمبية من بينها 18 ذهبية إلى استعادة اللقب الأولمبي الذي فاز به في 2004 و2008 لكنه خسر أمام الجنوب أفريقي تشاد لوكوه في 2012.

وأضاف: "لم أكن بحالة جيدة في البداية الليلة. لم أكن بحالة جيدة الليلة لكن الانضمام إلى الفريق والمشاركة في الأولمبياد هو أهم شيء والأمر الوحيد الذي كان يجب فعله الليلة. حاولت وصليت من أجل التأهل".

روزبرغ وهاميلتون وخطر «ريد بل» ثالثهما

تكون بالحد الأقصى من طاقاتها كي نعد منافسيناً". وتقام الجارب الحرة الأولى للسباق اليوم الساعة 11:00 بتوقيت بيروت، والثانية الساعة 15:00، بينما تقام التجارب الرسمية غداً الساعة 15:00 أيضاً، والسباق الأحد في التوقيت عينه.

حد ممكن وأحياناً بأكثر من الحدود، وهذا ما نريد أن نستمر به في المراحل المقبلة بدل أن نرفع أقدامنا ونركن للنجاح التي حققناها". وأضاف: "أولويتنا هي في تفادي الأخطاء الصغيرة التي ارتكبتها وكلفتنا نقاطاً عديدة مهمة. نحن بحاجة إلى امتلاك كل الأسلحة وأن

الخطر المزدوج الذي يمثله فريقا ريد بل على أرضه وفيراري الإيطالي الذي لم يقل كلمته بعد. ويعرف وولف الخطر الذي قد يأتي من الفرق الأخرى، ويقول: "صحيح أننا لم ندفع بكامل قدرتنا في باكو ورغم الإنطلاقة المخيبة، لكنني على ثقة بأن سائقينا يهاجمان بأقصى

تشهد حلبة "ريد بل" في سبيلبرغ جائزة النمسا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا 1، حيث يأمل الألماني نيكو روزبرغ تجديد التفوق على زميله البريطاني في فريق مرسيدس لويس هاميلتون بطل العالم في العامين الماضيين.

وكان روزبرغ قد هزم هاميلتون بكل سهولة في المرحلة السابقة في جائزة أوروبا في باكو، محققاً فوزه الخامس هذا العام، ومعززاً صدارته للترتيب العام بعد 3 مراحل مضطربة في برشلونة وموناكو ومونتريال. وقال الألماني: "النتائج المتواضعة والأداء المتردي، هذه أمور تحصل أحياناً، لكن يجب أن أكون جاهزاً لمواجهة ذلك. وما يجعلني مطمئناً هو أنني لم ارتكب أخطاء في السباقات الثلاثة".

ويتقدم روزبرغ في الترتيب العام بفارق 24 نقطة على هاميلتون (141 مقابل 117)، لكنه يتوقع أن يكون ردي فعل الأخير في سبيلبرغ قوياً، حيث ستكون المنافسة بينهما على أشدها وخصوصاً ان البريطاني لا يستسلم بسهولة.

وعلى الاثنين في الوقت ذاته أن يحذرا، بحسب النمساوي توتو وولف المساهم الأكبر في فريق مرسيدس،

يتقدم روزبرغ في الترتيب العالمي بفارق 24 نقطة على هاميلتون (أ ف ب)





نزيه أبو غصن يوهيات ناقصه

ضيوف العدم

أخرجوا!
أخرجوا جميعاً وجميعاً!
أخرجوا، مُقسِّمين أمام الآلهة والحشرات
والحجارة،
أنكم لن تعودوا إلى هذه الديار مرةً أخرى.
أخرجوا بكامل أسلحتكم، وحوافرِكُم، ودماملِ
عقائِكُم وأرواحِكُم!
أخرجوا كاملين وسالمين!
أخرجوا وتذكروا!
بعد الآن: لا ندم، ولا توبة، ولا غفران.
مَنْ تُسَوِّلُ له نفسه أن يتخطى أسوارَ هذه
الزريبة
سأطلق عليه (من خلف ابتسامتي السعيدة)
ألف رصاصه ذكيّة ومُتَعَطِّشة
لا تعرفُ الطريقَ إلا... إلى قلبه.
أخرجوا، جميعاً... وأبدأ!
أخرجوا إلى ضيافة العدم!

2015/4/10

«ترومبت» ساندوفال يفتح «مهرجان بيت مسك»

ساندوفال من أبرز عازفي الترومبت في العالم اليوم، وبالأخص في مجال الجاز اللاتيني الذي اختبره طويلاً مع معلمه وملهمه، الراحل الكبير ديزي غيلسبي، عازف الترومبت الأميركي الذي عشق الأنغام اللاتينية والكوبية تحديداً. أنجز ساندوفال إصدارات كثيرة، أغربها ذلك الذي يترك فيه آله الأساسية ليبرز مهاراته في العزف على البيانو، بالإضافة إلى ألبومات أخرى متفاوتة في الأهمية والجمال والنمط، حيث يقدم تحية محترمة لغيلسبي هنا (من آخر إصداراته) أو يعتمد توليفة تجارية هناك. لكن، لا شك في أن حفلة المنتظرة في «بيت مسك» تشكل واحدة من أهم محطات الجاز هذا الصيف، خصوصاً أن الشخ الذي ضرب حضور هذه الموسيقى في المهرجانات منذ بضع سنوات أخذ في التصاعد مع الأسف. يلي أرتورو ساندوفال وفرقة نجم البوب والسول الحديث العالمي جون نيومن (2 تموز/ يوليو) الذي يمثل نمطاً يهتم لأجله منظمو المهرجان إرضاء للجمهور الواسع الذي يتابع هؤلاء النجوم الصاعدين في الغرب ويعشقهم. نيومن البريطاني والمولود عام 1990، يعد من أبرز الوجوه في فئته، أصدر حتى اليوم ألبومين: الأول صدر عام 2013 بعنوان Tribute والثاني Revolve. صدر السنة الماضية.

أخيراً، يُختتم «مهرجان بيت مسك الصيفي» بسهرة كوميدية يوم 3 تموز تحت عنوان Beirut International Comedy Showcase مع مجموعة فنانين «ستاند-آب كوميدي» من لبنان والعالم. وهي أمسية علينا تذكير الجمهور بأنها تحتاج إلى إلمام فوق المعدل باللغة الإنكليزية، باعتبار أن معظم الوجوه المشاركة تقدم عروضها بلغة شكسبير.

* مهرجان بيت مسك الصيفي: 1 و 2 و 3 تموز (يوليو) - للحجز: 71/211121



يقف ساندوفال من أبرز العازفين في مجال الجاز اللاتيني

Voice لموسم 2016، في مستهل المهرجان، لكن الحفلة عادت وألغيت بعد الإعلان عنها في المؤتمر الصحافي. إذا، بعد دورات سابقة استضاف فيها نجوماً عالميين أبرزهم الكولومبي يوري بويناڤنتورا، والصربي غوران بريغوفيتش وجون مارتين ووايكليف جين، يستهل «مهرجان بيت مسك الصيفي» برنامجه الليلة مع عازف الترومبت الكوبي الأصل أرتورو ساندوفال. تأتي هذه الحفلة بعد سنوات قليلة من آخر زيارة لساندوفال إلى لبنان، حيث قدم أمسية في وسط بيروت التجاري، لم تلق استحسان «سُميعة» الجاز الجديين، لانجراره نحو لعبة «لقاء الشرق والغرب» في جزء من حفلته، ما حرقها، برأي بعضهم، عن الجاز الجميل نحو الترفيه السطحي. على أي حال، يبقى

بشير صفيير

ينطلق «مهرجان بيت مسك الصيفي» الليلة وينتهي قبل أولى حفلات المهرجانات السياحية في لبنان. هكذا، يقدم المهرجان المستحدث في القرية المتينة المستحدثة برنامجاً فنياً مختصراً كالعادة، محوره الموسيقى بشكل أساسي. بين الأول والثالث من تموز (يوليو)، يمكن للجمهور الاختيار بين الجاز اللاتيني والبوب الغربي الحديث. هذا لناحية الموسيقى، التي يضاف إليها ليلة في ختام المهرجان مخصصة للترفيه والضحك على الطريقة الرائجة في لبنان والعالم، مع مجموعة من نجوم الـ «ستاند-آب كوميدي»، نشير إلى أن محبّي الطرب العربي كانوا على موعد مع نجوم برنامج The

شوف عندك يا سلمم
سانديا شمعون تغني الشيخ امام
السبت 2 تموز 2016
تفتح الأبواب الساعة 9:30 مساءً - تبدأ الحفلة الساعة 10 مساءً
البطاقة: 520
beirut

«ملائكة سوريا» ما عادوا أرقاماً!

بأسماء الشهداء الأطفال الـ 12,490 لرسم وجه الطفلة في اللوحة التي يبلغ طولها 22 وعرضها 21 متراً. هكذا يُعدّ العمل الذي دُشن أمس في «الصالة الرياضية في بروكسل» في بلجيكا، تذكراً لأطفال سوريا الذين غيب الإعلام أسماءهم وأخبار موتهم تحت القصف أو في البحار لمصلحة الأخبار الأمنية والتطورات العسكرية اليومية في سوريا. علماً أن جداريات مماثلة أنتشرت في أوروبا، أبرزها غرافيتي لجسد إيلان الكردي المستلقي على شاطئ جزيرة كوس اليونانية، أنجزها الفنانان جستس بيكر وأوغوس على أحد جدران فرانكفورت الألمانية في آذار (مارس) الماضي.

بدءاً من أمس، لم يعد الأطفال السوريون الشهداء مجرد أرقام بعد تدشين الجدارية العملاقة التي تحمل عنوان «ملائكة سوريا» في بلجيكا. وقد أنجزت مجموعة من الشبان السوريين اللوحة احتجاجاً على قتل الأطفال السوريين الذين وصل عددهم إلى 12,490 شهيداً في خلال السنوات الخمس الأخيرة، بحسب «مركز توثيق الانتهاكات في سوريا». وتظهر اللوحة صورة طفلة تتمسك بساعة بلا عقارب، وينبت لها من الخلف جناحان أبيضان مكبلان بقل، في دلالة إلى صمت العالم الذي لا يزال يكبل موتهم. وقد استعان كل من حسام السعدي، وحسام علوم، وعبد الجليل الشققي وأحمد الضللي



الشعار لن يغني وامسية جبك الغيت

نشرنا في عدد الأربعاء 29 تموز (يوليو)، خبراً مفاده أن «المركز الدولي لعلوم الانسان» في جيبيل، ينظم سهرة رمضانية الأحد 3 تموز (يوليو). وذكرنا أن البرنامج يتضمن فقرات عدة، ستكون ذروتها موشحات يؤديها الفنان النادر عبد الكريم الشغار (الصورة). للأسف التمس الأمر على المنظمين، وأوردوا اسم عبد الكريم بدلاً من «ابن عمه محمد الشغار»، كما عادت فأوضحت معذرة السيدة مي عبود أبي عقل. نعتذر بدورنا إلى الفنان الكبير عبد الكريم الشغار وإلى القراء. وفي كل الأحوال، فإن الأمسية الجبيلية، الغيت من أساسها، حسب بيان وصلنا في وقت متأخر من نهار أمس، «بسبب الظروف التي تمرّ فيها البلاد».

