

إذاعة
«الشرق» تواجه
الإفلاس أيضاً

5

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

الحريري يرشح عون خلال 48 ساعة وممركة العهد بدأت

برّجي: أنا خارج السلطة [4]



الموصل صراع ما بعد «داعش»

[3.2]

تأخذ يوماً ثلث الخرافات والنشطاء وباريس لمرحلة ما بعد «داعش». بينما يرتفع الضجيج الإقليمي، ذو اللمحة الطائفية، والصادر عن أفرقة وحلفائها الخليجيين (أف ب)

اليمن

السعودية تخضع:
مستعدون
لوقف النار

15

الحدث

مملوك في
القاهرة: أمن سوريا
من أمن مصر

14

تقرير

الميكانيك مقفل
والكرة في ملعب
الحكومة

08

ملحق المصارف

الملك...
المسؤول
مع العدد

على الغلاف

الموصل: صراع ما بعد «داعش»

تتقدم القوات العراقية المشتركة على أكثر من محور في محافظة نينوى عقب إعلان بغداد بدء «عمليات تحرير الموصل». وفي وقت تشير فيه مصادر ميدانية إلى تخوضها من إمكانية انسحاب أعداد كبيرة من عناصر «داعش» باتجاه الحدود. لكن أياً يكن واقع التطورات الميدانية، فإن إطلاق المعارك بدأ يكشف «حسابات الأقالمة» وطموحات «العودة التركية»... فضلاً عن مشاريع أميركية وأخرى فرنسية معدة لمرحلة «ما بعد التحرير»

أثيل النجيفي ورافع العيسوي، ويسعى هذان الأخيران إلى تكريس مشاريعهما في نينوى والأنبار، ونسعى إلى تحويل المحافظتين إلى إقليمين، على غرار إقليم كردستان

تركيا والسعودية نفوذاً مهماً في محافظات العراق الغربية، وأنهما بنتا خلال السنوات الماضية تحالفات جديدة، تركزت على تبني شخصيات محلية يتقدمها كل من

يكاد المشهد الآتي من ميادين معارك محافظة نينوى، ومركزها الموصل، أن يعكس وحدة قرار الأطراف العراقية المشاركة في العمليات، في وقت تتشارك فيه الطائرات العراقية الجو إلى جانب مقاتلات التحالف الدولي، وبصورة خاصة المقاتلات الأميركية والفرنسية. وبينما تتضح يوماً تلو الآخر أجدات كل من واشنطن وباريس لمرحلة «ما بعد التحرير»، فإن ضجيجاً إقليمياً، ذا لهجة طائفية، يصدر عن أنقرة وحلفائها الخليجيين، يوحي «التحذير» من دخول الميليشيات الطائفية إلى مركز الموصل، في إشارة إلى «الحشد الشعبي».

وترفع تركيا من سقف خطابها، بغية حجز دور مباشر لها في عمليات المحافظة والعاصمة التي دعا الرئيس التركي، المهتمين «بتحريرها»، أمس، إلى قراءة التاريخ، وإلى معرفة علاقة بلاده بالمنطقة وسكانها من التركمان والعرب والأكراد. وفيما أكد أردوغان أن بلاده «لا تتلقى أوامر من أحد ولن تخرج من معسكر بعشيقية... (وإن أنقرة ستكون) داخل العملية، وعلى الطاولة»، جدد وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير، معارضته لأي «مشاركة من الميليشيات الشيعية»، محذراً من أنه «إذا دخلت الموصل، وهي مدينة أكبر بكثير من الفلوجة، فإنني أتوقع رد فعل معادياً جداً». ومن المعروف أن

يخشى من أن تتركس المعارك الدائرة خرائط نفوذ الأمر الواقع

النجيفي وحلفاؤه من العشائر المدينة بعد «تحريرها»، وهي كانت قد طرحت عبر وزير خارجيتها، جون كيري، في بداية «تمدد داعش» مشروع «الحرس الوطني» للمحافظات، التي كانت ترجمته العملية إبعاد المحافظات عن سلطة الحكومة المركزية. ويزيد من تعقيد ذلك المشهد الفسيفسائي في الشمال العراقي (الذي للإشارة ساهم «تمدد داعش» سابقاً في رسم أطر عدة له)، أن بغداد عاجزة بصورة أو بأخرى عن ضبط «شهية إقليم

إعداد ستان عيسى



صدى «الموصل» في سوريا: كانت المعركة بدأت الآن!

المنطقة أضحت في مرحلة تظهرت فيها الأبعاد الإقليمية والدولية للحرب. وهذا الأبعاد لم تندرج بل جاء التطور في سياق تظهيرها عبر نزوع «الأصيل» نحو التدخل بعد فشل «الوكيل» في أن يمثل ورقة ضغط في الميدان أو في المفاوضات (ما حدث في حلب وغارة دير الزور نموذجاً)، وذلك يعزز الحاجة إلى «داعش» كورقة ضد دمشق. أما في العراق، فتظهر التساؤلات عن «عراق ما بعد داعش» ودور الحكومة المركزية وعلاقتها مع الأطراف الإقليمية في ظل سقوط أميركية واضحة المعالم، والتساؤل الآخر هو عن دور «الحشد الشعبي» (الذي وجد بفعل خطر «داعش» الإرهابي) في العراق، وأيضاً في سوريا حيث يقاتل عدد من فصائله إلى جانب الجيش. مصدر قيادي في «الحشد الشعبي» قال لـ«الأخبار» إن هناك «تحدياً واضحاً لما بعد التحرير، والحشد يريد افشال المشروع الأميركي، التركي في الموصل وهذا ممكن». ويرى أن «منفذ الهروب» (للمسلحين

أوباما في نهاية عهده، وتسديد نقاط لحزبه الديمقراطي في معركة هيلاري كلينتون الرئاسية. كما أن الهزلة نحو الموصل نشي بفتح صفحة جديدة من الحرب في سوريا. صفحة عنوانها تجميع عناصر «داعش» في الشرق السوري (من دير الزور إلى الرقة)، والاستفادة من هذه الورقة في زيادة الضغط على الجيش السوري وحلفائه وافتقاده السيطرة على كامل شرق البلاد. كانت كلينتون واضحة في حديثها خلال مناظرتها مع منافسها الجمهوري دونالد ترامب، بأن «التقدم العسكري في العراق يساعداً، ونأمل أننا خلال سنة سنتمكن من إخراج داعش من العراق ومحاصرتهم في سوريا». إذاً، يعود الرهان على «داعش» كقوة أساسية في الحرب تمثل أرقاً لقوات الجيش السوري (وموسكو) بعد النجاح في انتزاع ورقة مدينة حلب ودفعها نحو العودة إلى الدولة السورية بعد تعطيل - بفعل الأمر الواقع (حتى الآن) - اليد التركية - الخليجية والأميركية هناك.

حيدر العبادي وأنقرة وأربيل (قوات الجيش العراقية)، تبقى مظلمة بتوقيت أميركي خالص يُراد منه نصر معنوي لإدارة الرئيس باراك

(إف بى)



إيلي حنا اطلاق صافرة معركة الموصل ليس سوى إعلان عن قرب انتهاء «داعش» بنسخته العراقية، وطى مشروع استخدمه الأميركيين لتثبيت «عودة» سياسية وعسكرية إلى العراق. لم تدخل قوات «التحالف الدولي» معركة إلا بعد ربطها بجدول أعمال يوضح مفرزات تداعيات التحرير، وحساب الربح والخسارة لواشنطن وحلفائها، إذ استطاعت أميركا عبر ضغطها على الحكومة العراقية أن تُؤجل معارك عدة لم تكن ترى فيها أي مردود سياسي لمصلحتها. لذا، كانت الخطوط الحمر تظلل جبهات مختلفة ضد تنظيم «داعش»، لكن أيضاً لم تنجح واشنطن في إبعاد «الحشد الشعبي» عن بعضها، في الفلوجة وتكريت مثلاً، ساعدت ظروف المعركة وقدر «الحشد» على إبرازه كقوة رئيسية... لكن معركة الموصل اليوم مختلفة في السياقين السياسي والعسكري. فهي، وإن كانت منسقة مع حكومة

لم يجر الإعلان عن معركة ضد «داعش» في العراق إلا حُسمت لمصلحة القوات المهاجمة. لبّ المسألة يتعلق بمرحلة ما بعد التحرير، واليوم مع إعلان معركة الموصل تتوجّه الأنظار إلى اليوم التالي لـ«عراق نظيف من الأراهاب» (تبقى بعض الجيوب وجزء من المنطقة الحدودية). وهذا اليوم هو سوري بدرجة أساسية أيضاً. حيث انعكاسات المعركة والخطط الأميركية تتجه إلى تسعير الصراع في سوريا وحصر الاشتباك الدامي داخل أسوار هذا البلد

أثيك النجيفي ورافع العيساوي: سمسارا «الأقلمة»

السعودية والإمارات، فيما يحوز ثقة كبيرة عند الأميركيين، لذلك يسعى إلى استغلال هذا التأثير لدعم مشروعه السياسي.

وكان النجيفي والعيساوي قد شكلا، العام الماضي، مجموعة عمل مشتركة، لدراسة إمكانية تحويل محافظات نينوى وصلاح الدين والانبار إلى إقليم واحد، لكن الصلة المميزة لسياسة صلاح الدين بحكومة المركز في بغداد، عطلت هذا المشروع.

ويرتبط محافظ صلاح الدين أحمد الجبوري بصلات عميقة مع معظم قيادات الصف الأول في أوساط التحالف الوطني السياسية، كذلك يحتفظ الحشد الشعبي بوجود قوي في مناطق عدة من صلاح الدين، وهو أمر لا يمكن تصوره في كل من نينوى والانبار، بفعل الحساسيات الطائفية. وعلى خلاف نينوى والانبار، لا يحظى الحديث عن الإقليم بالكثير من الداعمين في صلاح الدين التي تشكل فاصلاً جغرافياً طبيعياً بين الموصل والرمادي.

ولم يذع النجيفي فرصة الإعلان عن بدء عمليات تحرير الموصل من دون أن يكون له دور فيها. ويقود النجيفي قوة مكونة من بضعة آلاف من مقاتلين تحت عنوان «الحشد الوطني»، قوامها ضباط سابقون في جهاز الشرطة المحلية لنينوى. وتقول مصادر «الأخبار» إن نحو ألفي مقاتل من «حشد النجيفي» يشاركون حالياً في عمليات تحرير الموصل، إلى جانب قوة الاقتحام الرئيسية، التي يقودها جهاز مكافحة الإرهاب، المعروف بتنسيقه العسكري العالي مع قوات التحالف الدولي، ولا سيما سلاح الجو الأميركي. ويخطط النجيفي لأن يمسك الحشد الذي يقوده أرض مركز الموصل، بعد «تحريرها».

وتتوقع مصادر سياسية رفيعة أن يبدأ مجلس محافظة نينوى، بضغط تركي أميركي كردي، في إجراءات تحويل نينوى إلى إقليم، بمجرد الانتهاء من تحرير الموصل، وهو ما قد يقود فوراً إلى إجراءات مماثلة في الانبار، ولكن بضغط أميركي سعودي.

كردستان، للمضي في مشروعه. وتقتضي خطة النجيفي إعلان نينوى إقليماً برئاسته، يضم عدداً من المحافظات، على أن يُسند منصب المحافظ في كل وحدة إدارية مستحدثة إلى شخصية تمثل مكوناً اجتماعياً، يشكل أغلبية السكان في رقعة جغرافية داخل إقليم نينوى المفترض.

وبهذا، يمكن أن تتشكل محافظة في مناطق سهل نينوى ذات الغالبية المسيحية، ومحافظة في قضاء سنجار، ذي الغالبية الأيزيدية الكردية المختلطة، ومحافظة في قضاء تلعفر ذي الغالبية التركمانية الشيعية، على أن تبقى مدينة الموصل، ذات الغالبية السنية، تحت إدارة النجيفي نفسه، بوصفها عاصمة لإقليم نينوى.

ووفق المصادر المطلعة، فإن طموح النجيفي يتناغم مع خطط وزير المال العراقي السابق، رافع العيساوي، الذي ينحدر من مدينة الفلوجة في الانبار، والملاحق من قبل بغداد في قضايا فساد مالي.

وتقول المصادر إن العيساوي يعمل حالياً على إقناع عدد من مراكز التأثير الدولي في القرار العراقي بإمكانية تطبيق مشروع إقليم نينوى على محافظة الانبار.

يخطط النجيفي لأن يمسك الحشد الذي يقوده ميدان مركز الموصل

وتكشف مصادر وثيقة الصلة بالكواليس السياسية السنية أن مشروع العيساوي في الانبار يقوم على فكرة تحويلها إلى ثلاث محافظات، هي الفلوجة، والرمادي، والغربية، تشكل إقليماً واحداً برئاسته. ويحظى العيساوي بدعم خليجي واسع، لا سيما من

تترقب محافظة الانبار النتائج السياسية التي ستفرزها عملية تحرير الموصل. في ظل الاقتناع المتزايد بأن الانتهاء من مرحلة «داعش» في العراق يستلزم وجود مشروع سياسي «يضمن قدراً كبيراً من الاستقلال للمناطق التي كانت تزرع تحت احتلاله»، وفق ما تقوله بعض شخصيات المحافظات الغربية

الرمادي - هيثم العاني

بدأ الحديث عن المستقبل السياسي للمناطق ذات الغالبية السنية في العراق، ولا سيما محافظات الانبار ونينوى وصلاح الدين، مع الانتهاء من معركة تحرير مدينة الرمادي، مركز محافظة الانبار، في شباط الماضي، من دون نجاح القيادات السياسية في الاتفاق على الخطوط العامة لهذا المشروع.

ومع ما يبدو إصراراً من قبل الولايات المتحدة على تأجيل أي مناقشة لمثل هذه المشاريع السياسية، إلى ما بعد الانتهاء من تحرير نينوى، فقد تحول الإعلان عن انطلاق عملية الموصل، فجر الاثنين، إلى لحظة شروع لتقرير المستقبل السياسي.

وتعتقد الأوساط السياسية السنية في بغداد بأن محافظ نينوى السابق، أثيل النجيفي، يقترب من الحصول على موافقة أطراف داخلية وخارجية لتحويل المحافظة إلى إقليم يضم عدداً من الوحدات المستقلة إدارياً، موزعة على مكونات نينوى، سنية وشيعة وكرداً ومسيحيين وأيزيديين. ويبدو أنها الطريقة الوحيدة المتاحة للنجيفي من أجل ضمان مستقبله السياسي، بعد إزاحته من منصب محافظ نينوى، في إطار صفقة شارك في صياغتها ساسة سنية بارزون، بينهم سليم الجبوري، رئيس برلمان العراق. وتقول مصادر «الأخبار» إن لدى النجيفي ضوءاً أخضر من الولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا، فضلاً عن جناح مسعود البرزاني في إقليم



يقترب النجيفي من الحصول على موافقة داخلية وخارجية لتحويل المحافظة إلى إقليم

كردستان التوسعية من جهة، وقد تعاني للجم طموحات رجل تركيا في العراق، أثيل النجيفي، ورافع العيساوي، لتكريس الأقلية في نينوى والانبار. (يُضاف إلى التعقيدات أن «العرب السنة» الذين يريد محور النجيفي - العيساوي مصادرة قرارهم، لا يقبلون توسع دور قوات «البشمركة» (الكردية) في نينوى والموصل).

ضمن هذا المشهد، يطغى الحذر على حكومة بغداد التي لا ترغب بأي شكل أن تخلص المعارك القائمة حالياً إلى أمر واقع يفرض خريطة نفوذ جديدة من شأنها إخراجها من كل الشمال العراقي، وبالتالي بدء مسارات الأقلية، ومن خلفها التقسيم.

وفي ظل ارتفاع الأصوات المنددة بمشاركة «الحشد الشعبي»، فقد أصدرت قواد أمس، بياناً أكد أن مهمته تتمثل بقطع الإمداد عن داعش، والتطويق من ثم تحرير المناطق الجنوبية والغربية للموصل، وبمقدمتها تلعفر، وإذا تعقدت العمليات، فستولى الحشد الشعبي مهمات إضافية، منها تطويق مدينة الموصل بجبهاتها الأربع، كما حصل في الفلوجة. وأضاف البيان أن الاتفاق بين القائد العام للقوات المسلحة وقادة

الحشد الشعبي ينص على منع قوات البشمركة من الدخول إلى مركز الموصل، وإذا دخلت، يتصدى لها الحشد حفاظاً على عروبة المدينة الكبيرة وعراقتها، متابعاً أنه بحسب الاتفاق، فإن الوظيفة الأساسية لوجود الحشد الشعبي في الموصل، هي التصدي لمخاطر محتملة قد تتعرض لها الموصل بعد الخلاص من داعش، وفي مقدمتها المطامع التركية.

من جانب آخر، دعا زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، في بيان صحافي، العراقيين إلى الخروج بتظاهرة حاشدة اليوم أمام السفارة التركية في بغداد احتجاجاً على التوغّل التركي في الأراضي العراقية، مشيراً إلى أن التظاهرة ستكون دعماً للجيش العراقي في معركة تحرير الموصل من الإرهابيين ومن الترسانة التركية التي تجثم على أرض المحافظة من دون احترام لاراضيها وسيادتها.

■ على الموقع: اليوم الأول للمعارك

«باريس - ليفي» تباع وتشترى

النفطية والسياسية القائمة بين سلطة الحكم الذاتي في كردستان والحكومة المركزية في بغداد. وقد نجحت الوساطة الفرنسية، بين البرزاني ورئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي، في تذليل تلك الإشكاليات، بالرغم من أن البعض منها ترك معلقاً إلى ما بعد تحرير الموصل، وخاصة في ما يتعلق بالخلاف حول المناطق التي لم تكن مصنفة ضمن إقليم كردستان، قبل استيلاء «داعش» على الموصل. تلك الترتيبات التي صُرح بها على العلن مثلت الخطوط الأساسية للتسوية، لكنها لم تكن «كل التسوية»، إذ لمحت مصادر متعددة، فرنسية وكردية، إلى أن الرئيس الفرنسي منح رئيس إقليم كردستان «ضمانات أخرى» غير معلنة، تفيد بأن فرنسا ستدعم أي نتيجة سيؤدي إليها ذلك الاستفتاء، بشرط أن تحظى بتأييد غالبية سكان الإقليم. (كامل التقرير على موقعنا)

العلماني الغربي. ما يجعلهم، في منظوره، القوة الوحيدة الجديرة بأن يدعمها التحالف الدولي في مواجهة «داعش». ولم يخف ليفي أن هذا الدور الكردي يجب أن تقابله «لفتة عرفان» من قبل المجتمع الدولي بدعم إقامة موطن كردي مستقل.

أما الرئيس هولاند، فقد اندرجت مقاربتة لأهمية الدور الكردي في معركة الموصل، وفي الحرب ضد «داعش» عموماً، في سياق استلهاام الدروس من «السابقة اللببية»: ترتيب إجراءات «اليوم التالي». من هذا المنطلق، حرص على إقناع رئيس إقليم كردستان بضرورة قبول أن تدور معركة الموصل تحت قيادة الجيش العراقي. وكان لافتاً أن مسعود البرزاني أعلن في أعقاب لقاء الأليزيه، قبوله، للمرة الأولى، دخول القوات الحكومية العراقية إلى إقليم كردستان، في سياق الإعداد لمعركة الموصل، مشروطاً ذلك فقط بتسوية الخلافات

قرابة أربعة أشهر فصلت بين حدثين بارزين في العلاقات بين فرنسا وإقليم كردستان في العراق: استئصال رئيس الإقليم، مسعود البرزاني، من قبل الرئيس الفرنسي، فرنسو هولاند، في قصر الإليزيه، في 8 أيلول الماضي، وصعود سيروان البرزاني على البساط الأحمر في «مهرجان كان» السينمائي، إلى جانب برنار هنري ليفي، في 21 أيار، احتفاءً بفيلم هذا الأخير المجد لقوات «البشمركة». وبرغم أن هذين الحدثين انصبا كلاهما على الترويج لضرورة أن تضطلع القوات الكردية بدور بارز في الحرب ضد «داعش»، فإن مقارنة الرئيس الفرنسي لهذا الدور الكردي بدت مغايرة وأقل راديكالية - في الظاهر على الأقل - من موقف برنار هنري ليفي. الفيلسوف الفرنسي (المتصهين) ذهب إلى «كان» برفقة البرزاني الابن، للترويج بأن «البشمركة» مقاتلون من أجل الحرية، وفق النمط

الأميركي «ويثق بهم رغم أن أغلب الأطراف العراقية تتحدث عن مصير الموصل بعد التحرير والمشروع الأميركي، إلا أنه لا يرى هذا مبرراً، وهو مقتنع تماماً بأن الأميركيين يريدون أن يقدموا خدمة له بالمجان»، لكن في ما يخص الأتراك، يروي المصدر أن العبادي «رافض لهذا التدخل لكنه لا يريد الحل إلا عبر الأميركيين الذين وعدوه بحل الأزمة (مع أنقرة)». ويشد على أن «الحشد الشعبي» لن يسمح بأن تُدير الموصل «جماعة تركيا» (عبر «الحشد الوطني» بقيادة محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي)، وقد «يكون لهم دور كشريك مفروض».

نحن أمام مشهد مختلف وصورة جديدة، وكل الأنظار تشخص إلى ما بعد الموصل حين يقترب العراق من حسم معركته مع الإرهاب لتنتقل الجبهات إلى أروقة السياسة، فيما تبقى عشرات الطائرات الحربية تحوم فوق سوريا، ولكل منها أهدافها المختلفة ضمن معادلات تضبط حركتها... لكن في النتيجة كان المعركة في سوريا بدأت الآن!

التأثير التركي في قرار الانسحاب سيكون سريعاً

نحو سوريا) هو تحت رعاية «التحالف الأميركي»، ويؤكد أنه «ما من دور أساسي للحشد في المعركة وتحديداً في خطوطها الأولى، لكن الحديث عن الحدود هو المحور الذي يريد الحشد السيطرة عليه وحسمه».

ويكشف أنه قبل انطلاق العملية جرت «تحركات بين الموصل والأراضي السورية وكانت تحديداً لاستبدال العناصر... والمعلومات لدينا تؤكد أن العناصر التي دخلت الموصل هي الأكثر موالاة لتركيا، وهذا يعني أن التأثير التركي على قرار الانسحاب سيكون سريعاً». ويشير القيادي إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي يرجح الرأي

المشهد السياسي

الحريري يرشح عون خلال 48 ساعة ومعرفة العهد بدأت برّي: سأترك لكم السلطة

بات من شبه المحسوم لدى غالبية القوى السياسية ان العماد ميشال عون سينتخب رئيساً للجمهورية، قريباً جداً، إلا إذا حدث ما ليس في حسابات أحد. ولأجل ذلك، بدأت معركة العهد المقبل. أول شاهري السيف، الرئيس نبيه بري، الذي يؤكد أنه بات منذ الآن في صفوف معارضة «عهد العودة إلى ميثاق 1943»!



برّي: فليتلوا عن اتفاقهم وليعودوا إلى طاولة الحوار لتفاهم (هيلم الموسوي)

النصاب العددي لانتخاب العماد ميشال عون رئيساً للجمهورية بات شبه مكتمل. الرئيس سعد الحريري الذي عاد من الرياض أمس، استقبل مساء رئيس دائرة أفريقيا والشرق الأوسط في الخارجية الفرنسية جيروم بونافون يرافقه السفير الفرنسي ايمانويل بون، وأقام لهما مأدبة عشاء حضرها الرئيس فؤاد السنيورة ونائب رئيس مجلس النواب فريد مكارى ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية نبيل دو فريج والنائب عاطف مجدلاوي. ومن المنتظر أن يرأس اليوم جلسة لكتلة المستقبل، تكون في إطار الإعداد لخطوة إعلانه ترشيح عون في الساعات المقبلة. وبات مرجحاً أن يقدم الحريري على خطوته غداً. وإلى غالبية نواب كتلة المستقبل، يُضاف نواب حزب الله وغالبية نواب اللقاء الديمقراطي و. بطبيعة



مشهد النبطية
«سخيّف مقارنة بما يمكن ان تقوم به لإسقاط العودة إلى ما قبل الطائف»

يتفهم حزب الله موقف حليفه بري ناصحاً عون بالتفاهم معه

الحال - تكتل التغيير والإصلاح. عدد النواب المطلوب للوصول عون إلى بعدا بات متوافراً. لكن المشكلة في مكان آخر. لم يسبق في السنوات العشر الماضية أن كان موقف رئيس مجلس النواب نبيه بري بالحدة التي يواجه بها ترشيح عون إلى الرئاسة. تقول مصادر رئيس المجلس: «مبروك،



قضية الطراس: هل تكرر الوساطة مرتين؟

قرر قاضي التحقيق العسكري الأول رياض أبو غيدا إخلاء سبيل الشيخ بسام الطراس بسند إقامة، إلا أن مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر استأنف قرار إخلاء السبيل. وأحيل الملف إلى محكمة التمييز العسكرية لبتّه، فيما حدد الاثنين المقبل موعد الجلسة الثانية للاستماع إلى الطراس. وقد برر القاضي أبو غيدا قراره بتصديق إخلاء السبيل بأنه «لم يثبت لديه أن الطراس متورط في أي عمل أمني». وعلمت «الأخبار» من مصادر قضائية أن «الطراس ذكر أمام أبو غيدا أنه تواصل مع شيخ ينتمي إلى تنظيم داعش من دون علمه بذلك». أما في ما يتعلق بإفادته الموقوف علي غانم، العنصر الرئيسي في تفجير كسارة الذي ضغط على زر التفجير، فقد اعترف بأن الطراس عرفه على العقل المدبر لتفجير كسارة المعروف بـ«أبو البراء» (تبين أنه نفسه محمد قاسم الأحمد، أمير خلية الناعمة والمسؤول عن تفجير السيارة المفخخة في الرويس). وذكر غانم أن الطراس طلب منه أن ينفذ كل ما يطلبه «أبو البراء» منه. غير أن غانم، بحسب المصادر القضائية، عاد لينكر إفادته أمام مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر. ولا يمرّ كل ما سبق من دون تشكيل، لا سيما أنه مرتبط بـ«مسرحية» الوساطة السياسية والقضائية التي افتعلت لإخراج الطراس من التوقيف. والقاضي الذي أنكر أمامه الموقوف غانم إفادته، هو نفسه من كان سابقاً قد توسط لإطلاقه، باعثاً بمعاونه القاضي هاني حلمي الحجار ليل الأحد، للسهر على عدم بقاء المفتي السابق موقوفاً، علماً بأن تحقيقات الأمن العام وداتا الاتصالات للشيخ الموقوف وتسريبات التحقيق لدى فرع المعلومات، تُظهر أن الطراس تواصل مع ثلاثة من أخطر الإرهابيين الذين نفذوا عمليات إرهابية في لبنان.

تختلف. ثمة تشنّج يظهر على وسائل التواصل الاجتماعي، لكننا مصرون على عدم حدوث مشاكل بين مناصرينا ومناصريهم. يعدّد معاونو بري أسباب تحفظهم على ترشيح الجنرال: أولاً، سليمان فرنجية يطمئننا أكثر من عون. كلام ياسيل في مقابلته الأخيرة، وتجنب الحديث عن المقاومة، وطريقة تعليقه على قتال حزب الله في سوريا، لا تطمئن. وفي تفاهمهم مع سمير جعجع، هم ينصبونه ولياً للعهد لقيادة الأكثرية المسيحية. أضف إلى ذلك أن جبران ياسيل ونادر الحريري اتفقا على كل شيء. اتفقا على منح وزارة سيادية للقوات اللبنانية، وعلى النفط، وعلى وزارة المالية، وعلى قيادة الجيش، وحاكمة مصرف لبنان، وعلى ألا يُمنح المسيحيون المستقلون أي وزارة باستثناء وزارة واحدة للحريري.

على حصة الطائفة الشيعية في الدولة. وماذا عن موقف الحزب؟ يجب المقربون من رئيس المجلس: الحزب يرفض. وهذا الأمر ليس سهلاً عليه. العلاقة بين حركة أمل وحزب الله هي في أعلى درجات التماسك. ونحن نثق جداً جداً جداً بالسيد حسن نصرالله. وكما قال الرئيس بري، لن نسمح لأحد بأن يدخل بيننا. لكن هل من الممكن أن تفترقا رئاسياً؟ يجب أحد معاوني بري بالقول: نحن مرشحنا الرئاسي سليمان فرنجية. واحترماً موقف حزب الله الداعم لعون، رغم أننا طرحنا نحو 50 سؤالاً على الحزب تتعلق بمزايا كل من عون وفرنجية، وكانت أجوبة الحزب تدل على أن فرنجية أفضل من عون، لكنهم ملتزمون بعون أدبياً. وكما احترموا موقفنا إلى جانب رئيس المردة، نحترم التزامهم بعون. نحن والحزب لن

انتصر خيار سعد الحريري، وأعاد مع عون إحياء ميثاق الـ43. ونحن سنكون خارج السلطة، في صفوف المعارضة. القوى السياسية التي شاركت في اتفاق الطائف تقول دوماً إن الحرب الأهلية وليدة ميثاق الـ43. «صحيح»، تعلق المصادر، مضيفاً: «وما يقومون به سيؤدي إلى حرب أهلية. ونحن سنقاتل دفاعاً عنّا وعن حزب الله! هل الاستعراض العسكري في ذكرى عاشوراء في النبطية رسالة بهذا الخصوص؟ مشهد النبطية سخيّف مقارنة بما يمكن ان تقوم به لإسقاط العودة إلى ما قبل الطائف». ترى مصادر رئيس المجلس أن ما يقوم به الحريري وعون يستهدف «تجربة الشراكة مع الشيعية السياسية بعد اتفاق الطائف، ونحن لن نرضى بالمشاركة في هذه اللعبة، فليعتادوا حكومات يكون فيها حزب الله المؤتمن

تقرير

إذاعة «الشرق» تواجه الإفلاس أيضاً

ميسم رزق



اشترى رفيق الحريري الإذاعة منتصف التسعينات من الشمام (هيلن الموسوي)

فشل حينها تحت الضغط، قبل أن يستدعى إلى بيروت ويعمل إلى جانب الرئيس الحريري. واستمرت المؤسسة في مسارها الإذاعي، وتعاقدت عليها الإدارات، وشهدت بحبوحه مالية، حين كانت الأموال تصل من بيروت عبر شركات قيل إنها تشتري البرامج لإعادة بثها في لبنان والشرق الأوسط. ولكن مع كل مطب مالي كانت الإدارة تلجأ إلى التوفير عبر صرف عدد إضافي من الموظفين، وهذا ما حصل أواخر عام 2010 عندما تفاقمت الأزمة الناتجة من «انخفاض كبير للعائدات الإعلانية»، وخصوصاً أن «دخل الإذاعة المالي يتأثر من مصدرين: الإعلانات التي تمثل 20 في المئة من الدخل، وبيع البرامج». وقضت الأزمة بتنفيذ خطة تقشف طاولت 35 موظفاً من أصل 70،

مقابل تعويضات مالية. هذا الإجراء، دفع بالموظفين إلى الإضراب، أعلنوا خلاله أن مشكلتهم تكمن في الرواتب العالية التي يتقاضاها أقطاب الإذاعة، وأن سياستهم المالية هي التي تؤدي بالإذاعة إلى حافة الإفلاس»، مطالبين بـ «حماية الإرث الإعلامي للرئيس الشهيد». وبعد استفحال الخلاف، بسبب ما عده الموظفون حينها «ظلماً» لأن خطة الصرف تضحى بذوي الرواتب المتدنية وتبقي ذوي الرواتب المرتفعة، تظاهر الموظفون أمام قصر الحريري الباريسي، مشيرين إلى أن ما يحصل «تصفية للحسابات مع الموظفين الذين رفعوا الصوت ضد سياسة الإذاعة المالية والمهنية ونقلوا ما يحصل داخل المؤسسة إلى أصحاب الشأن والرأي العام والنقابات». والغريب أن الإداريين كانوا يبررون هذه الخطة وتراجع نسبة الإعلانات بأن «لعلنين يفضلون التعامل مع الإذاعات الواسعة الانتشار»، علماً أن «إذاعة الشرق كانت قد وسعت بثها من 6 محطات إلى 18 محطة، وزاد عدد مستمعها من 0,6 إلى 1,4 في المئة من المستمعين داخل فرنسا وحدها».

لكونهم مقيمين في بلد يستطيعون فيه اللجوء إلى مؤسسات الدولة لتحصيل حقوقهم.

وكان الرئيس الراحل رفيق الحريري قد اشترى الإذاعة منتصف التسعينات من مؤسسها رغيد الشمام. وكانت حينها من أقوى وسائل الإعلام العربية في أوروبا، وعين مستشار (الرئيس الحريري) الصحافي هاني حفود مديراً عاماً لها. وبدأ الأخير عهده بالخلاف مع عدد لا يستهان به من الموظفين، كما اصطدم بالنقابات المعنية بعد إعداده مشروع صرف عدد من الموظفين

المسؤولية، كما يريد «تحصيل حقوقه قبل الموظفين». كما علمت «الأخبار» أن أول جلسة ستعقدتها المحكمة ستكون غداً وسيقدم المدير العام خلال الجلسة رؤيته لكيفية استمرار الإذاعة وحل أزمته المالية وإعادة هيكلتها، وسيستظر قرار القاضي الذي سيدرس الطلب، فيما أن تساعد المحكمة الإذاعة وأما تدفعها إلى إعلان الإفلاس.

وبالإضافة إلى الأزمة المالية يشكو موظفون من «العلاقة غير الجيدة مع المدير العام، ما يؤثر سلباً في بيئة العمل الذي يخضع لمدى قرب الموظف من المدير». ويشير أحد الذين طردوا من المؤسسة إلى أنه حتى الذين استمروا في العمل بعد عمليات الطرد ووصفتهم السيدة نازك الحريري بأنهم «الأوادم والمخلصون»، لم يسلموا من الإجراءات التعسفية، وقد «طرد بعضهم في ما بعد، وجمدت رواتب البعض الآخر وخفضت التغطية الصحية والغيت كل مكتسباتهم الوظيفية».

ظروف الموظفين داخل إذاعة الشرق في باريس أفضل من ظروف زملائهم في كل المؤسسات التابعة للحريري في لبنان، لكن تبقى لهم «حظوة»

المحكمة التجارية
الفرنسية ستفصل
في مساعدة الإذاعة
أو إجبارها على إشهار
إفلاسها

لم تنسحب الأزمة الإدارية والمالية الحادة التي تمرّ بها شركة «سعودي أوجيه» المملوكة من الرئيس سعد الحريري، وتراجع الدعم السعودي له، على «إمبراطوريته» السياسية والإعلامية في لبنان حصراً. كل زاوية ترتبط بالهيكل الحريري خارج لبنان نالت حصتها من هذه الأزمة، وبدأت مشاكلها تتوالى فصولاً. وكانت إذاعة «الشرق» في باريس وموظفيها حصة من المعاناة، بدأت تظهر إلى السطح جلياً عام 2010، حين شهدت أول إضراب احتجاجاً على خطة تقشفية قضت بتسريح نصف العاملين فيها، وأصبحت حديث الوسط الإعلامي في فرنسا آنذاك.

وبعدما انطفت «فضائحتها» لفترة طويلة، عادت الإذاعة إلى الواجهة من باب القضاء الفرنسي. وبحسب معلومات حصلت عليها «الأخبار»، «لجا المدير العام للإذاعة جميل شلق إلى المحكمة التجارية في فرنسا، لمساعدته على حل المشكلة الإدارية والمالية للمؤسسة بعد تراجع الإعلانات، وعجز الرئيس الحريري عن المساعدة». ومن المعروف أن اللجوء إذا كانت المؤسسة عازمة على طرد موظفين ولا تستطيع دفع تعويضات لهم (علماً أن عددهم حالياً لا يتجاوز العشرين موظفاً)، وإما أنها تريد أن تشهر إفلاسها». وحصلت «الأخبار» على وثيقة قانونية تبلغ فيها المحكمة المعنيين أن شلق سيعقد، بناء على طلب من رئيس المحكمة، اجتماعاً مع الموظفين لاختيار الأشخاص المخولين الاستماع إليهم من قبل المحكمة، بحسب المادة (1-621-1) من القانون التجاري، وأن هؤلاء الأشخاص سيستدعون للمثول أمامها، وبحسب مصادر مطلعة، فإن شلق لم ينسق مع الرئيس الحريري، وهو يريد أن يرفع عن نفسه

تقرير

«علاء 125»: جنرال برتبة شهيد

نور ايوب



(الإعلام الحربي)

رفضت إلا أن تترك ذكراها في بدن من حزرها. غيّبت الأحداث السورية القائد عن منزله كثيراً في السنوات الأخيرة. لازم غرفة عمليات القلمون، مدّ فيها فراشه، وباتت منزله الثاني. «لم يكتفرت لكل ما هو زائل»، هكذا يحدث عارفو «علاء». «كان قليل الكلام، ضحك الوجه، صاحب نصيحة، وأخاً لا يبذله زمان أو موقع»، يقول صديقه، مضيفاً «ودود مع المجاهدين، ولا يحتمل التبذير مطلقاً». دأب حاتم، مهندس الكهرباء، خزّيج الجامعة العربية، على العمل في إطار يخدم الحزب. يستذكر رفاقه حرصه على المشاركة في مسيرة العاشر من محرم في كل عام. ينام في المستودعات، مع 15 آخرين، لأيام عدة لإنجاح «الصوتيات والمسيرة».

عام 2015، قاد عمليات الزيداني، في ريف دمشق الغربي، محققاً إنجازاً جديداً يُضاف إلى سجله الحافل. هذا العام، كانت محطته حلب. حطّ رحاله في الشمال السوري، وتحديداً جنوب غربي المدينة. دخل مستطعاً معمل البراغبي، بالقرب من تلة بازو، غير أن عبوة أصرت على أن تقطف ثمرة النصر، وأن تختطف «علاء» من ساحات أبي أن يفارقها إلا شهيداً.

يشيخ حزب الله اليوم الشهيد القائد الحاج حاتم أديب حمادة (الحاج علاء) والشهيد جلال طالب العفي عند الساعة 5:15 عصراً في روضة الحوراء زينب - البعيري.

وحرب المسلحين النفسية، ليسا إلا دافعاً جديداً لتحقيق انتصار تلو آخر. فلاحق من هرب منهم من القصير إلى قرى ومدن القلمون، من دير عطية إلى قارة والجراجير، فأتمّ المعارك بيرو، ورنكوس وغيرها، عام 2014. ملاحقة المسلحين، الذين عرفوا اسمه على اللاسلكي، لم تنته، بل استمرت إلى المعابر الحدودية بين سوريا ولبنان، مفككاً معامل المسلحين لتفخيخ السيارات وصناعة العبوات الناسفة.

تركت القلمون في جسد «علاء» ندوباً دائمة، جرح هناك. وكان تلك الأرض

حرصت قيادة المقاومة على تكريم قادة معركة القصير، وحرص «علاء» على خدمتهم. ينقل أحد الحاضرين، أن القائد أصرّ على المساهمة في إعداد الطعام وتقديمه للحضور، فوثقت الكاميرا المشهد.

لم تكن القصير نهاية مطاف قتال المسلحين، إنما بداية سعي بين جبهة أخرى. كان حضوره بشري نصر عند مجاهدي «الرضوان»، ومحل ثقة قيادة المقاومة، أيضاً. في موقعه كقائد مسؤول عمليات المقاومة أثبت «علاء» أن اختلاف التضاريس والجغرافيا،

«يا اخونا... يا حبيبنا...» بهذه الكلمات كان «الحاج علاء 125» يخاطب مجاهدي المقاومة. ملامح وجهه القاسية تخبئ دفناً صادقا يحذّك عنه كل من خالطه. قلّة تعرف اسمه الحقيقي، حاتم حمادة، ابن بلدة القماطية الجبلية، فالرجل الأربعيني لطالما ظلّله اسمه «الجهادي»، الحاج علاء.

رجل ذو باع طويل في قتال العدو الإسرائيلي، في محاور المواجهة الأمامية إبان الاحتلال، وحتى في الالتحامات المباشرة. قاد إحدى وحدات المقاومة الأساسية، مجهزاً ومعدّاً لمواجهة مرتقبة مع أقوى جيش في الشرق الأوسط، وساعياً لتكريس معادلة ردع جديدة.

في عام 2013، بزغ نجم «علاء» كابرن قائد المقاومة الميدانيين، من عملية تل النبي مندو، في ريف القصير الجنوبي الغربي، إلى معركة القصير، في 19 أيار. تجلّت بصمته في خطط الهجوم والتكتيكات القتالية، مطلقاً نداء البدء، وموجّهاً سرايا «الرضوان».

استغرقت المعركة 19 يوماً. خاض «علاء» أولى تجاربه في حرب المدن. وصفه من كان معه بـ«الجنرال من الطراز الأول»، لكنه لم يعبأ بكل هذه الألقاب. حافظ على روحية «الزمن الجميل»، ازداد تواضعاً وقرباً من المجاهدين، مردداً دائماً «يا حبيبنا...».

تخيّل انهما اتفقا على حكومة ما قبل الانتخابات، وعلى حكومة ما بعد الانتخابات التي ستكون كافة الوزارات المسيحية فيها من حصة القوات والتيار الوطني الحر. وهنا، تجزم المصادر ذاتها بأن الحريري اشترط الإبقاء على قانون الستين، معبرة عن استياء من الحريري لا يقل عن الغضب على عون. ألم يقل رئيس المجلس إنه مع سعد الحريري ظالماً ومظلوماً؟ «بلى. نحن مع سعد في مواجهة التطرف وأشرف ريفي، لا في العودة إلى ثنائية عام 1943». تنفي المصادر أن يكون بري قد رفض لقاء باسيل. تؤكد أن ما جرى، قبل الجولة الأخيرة لوزير الخارجية على الشخصيات السياسية، أنه طلب موعداً للقاء رئيس حركة أمل، لكن الأخير «كان مشغولاً في تلك الفترة، فقال لجبران: إذا في شي، شوف (وزير المالية) علي (حسن خليل). لكن يبدو أن جبران صار أكبر من الحكي مع معاون السياسي لرئيس مجلس النواب. ما تقدّم لا يعني أن باب التسويات مقل. نحن ضد وصول ميشال عون إلى بعيدا، ونحن لن نوافق على هذه التسوية التي لم تكن شركاء فيها. هم مش قارين حدا، فلماذا سنشارك في سلطتهم؟». والحل؟ «موقفنا سيبقى على ما هو عليه، إلا إذا حصلت تطورات سياسية غير محسوبة، كأن يتراجع فرنجية عن ترشحه، فعندها لا حول ولا قوة إلا بالله». لا ينفي معاونو بري تعهد رئيس المجلس تشجيع فرنجية على الاستمرار بترشحه: «نحن متمسكون به بكلتا يدينا». هل يعني ذلك إقفال كل أبواب التفاهم مع عون والحريري؟ «كلا. عليهما أولاً أن يعلما أن التفاهم مع حزب الله لا يعني تفاهماً معنا. وأن مشكلتهما معنا ليست على حصة أو منصب أو حقيبة وزارية. عليهما أن يتخليا عن اتفاق العودة إلى ثنائية 43، وأن يرجعا إلى طاولة الحوار حيث ناقش مستقبل البلد. خلاف ذلك، فلنذهب إلى مجلس النواب، وليربح من يربح. وإذا فاز الجنرال، فسنتهنه، وننتقل إلى صفوف المعارضة. على الأقل، تصبح لدينا مادة للحديث على المنابر بدل تكرار كلام لا طائل منه».

يبدو حزب الله، الداعم لوصول عون إلى الرئاسة، متفهماً لموقف بري. إذ علمت «الأخبار» أن مسؤولين في الحزب بعثوا برسائل إلى الجنرال تقول إنه لا بد من التفاهم مع رئيس المجلس النيابي. ونصح المسؤولون مقربين من رئيس كتلة التغيير والإصلاح بضرورة أن يبادر باتجاه بري، لكن الأخير سيغادر لبنان هذا الأسبوع في رحلة طويلة نسبياً، ولن يكون الوقت الفاصل بين عودته وجلسة الانتخاب في 31 تشرين الأول كافياً لعقد تفاهمات. ما العمل إذا؟ لا يبدو موعد جلسة الانتخاب في 31 تشرين الأول مقدساً، فمن انتظر نضج تسوية فرنجية سنة، يمكنه أن يمنح ترشيح عون أسابيع إضافية».

في الواجهة

عون - الحريري: نومٌ على مساهمة

رسائل إلى المحرر

الدغدغة الرئاسية

... وبعد هذا الدوران في الحلقات المفرغة للمرشحين الأربعة الذين إنحصرت بهم الترشيحات منذ البداية؛ وعلى مدى سنتين ونيف من إصطاف الضفتين الأذاريبتين المتصارعتين أمام إستهلاك فارغ... وبما أن الأمور وصلت إلى النقطة السوداء التي نحن فيها، وبعد أن خصرت الترشيحات بالمرشحين المعروفين، وكى لا يبقى في دوامة الكآبة على الأطلال، فإن قوى 8 آذار مطالبة بتوحيد مرشحيتها قبل فوات فرصة نهاية الشهر التي من المرجح أن تكون الأخيرة في ظل صراعات المنطقة إقليمياً ودولياً لا سيما ما ستسفر عنه الانتخابات الأميركية وتداعياتها.

من الواضح أن المرشحين لن يتخليا عن مواقفهما، وبما أن كلمة السرّ لتتار المستقبل بترشيح رئيس تكفل الإصلاح والتغيير لم تات بعد، وتجنباً لاستمرار الدغدغة الرئاسية من خلال تغليب المصلحة الشخصية على مصلحة الوطن الذي أصبح مشرذماً، فإنه بات من الحكمة والتواضع أن يُبادر المرشحان إلى غسل قلوب الضف الواحد بترشيح أحدهما للآخر ونسويقهما لمبادرة الرئاسية على أن لا تتجاوز ثلاثة أشهر لإجراء انتخابات نيابية على أساس النسبية دائرة واحدة أو لكل محافظة لتمثيل مجلس نيابي صحي يبنثق عنه برلمان ذو تمثيل شعبي حقيقي لإيصال رئيس إلى رئاسة فقدت هيبتها.

عباس حيوك - عيننا الشعب

رد مستشفى البوار

تعليقا على ما ورد في «الأخبار» (2016/10/12) تحت عنوان «مجلس شوري الدولة: الضرر المعنوي الشخصي أهم من الصالح العام»، نود تأكيد أن قرار مجلس الخدمة المدنية الصادر بتاريخ 2016/8/16 خلص إلى ما حرفته: «الذلك فإن مجلس الخدمة المدنية يرى أن إنهاء خدمة مجلس إدارة المؤسسة العامة لمستشفى فتوح كسروان الحكومي - البوار، يتطلب في ضوء ما تقدم، تعيين مجلس إدارة جديد وفقاً للأصول المتبعة في هذا الشأن». وبالتالي، فإن المجلس أوضح أن القانون لم يترك للوزير صلاحية تسير المرفق العام كما في التقرير، إضافة إلى القراءة المغلوطة والمجزأة والتحليل المشوه لقرار مجلس شوري الدولة الوارد فيه. أما كل ما جاء في التقرير للمرة الثانية من اتهامات وأكاذيب وتشويه سمعة، فهو موضوع متابعة من قبلنا أمام القضاء المختص.

رئيس مجلس إدارة - مدير مستشفى فتوح كسروان الحكومي في البوار الطبيب شريك عازار

نقولاً ناصيفاً

لا جدالك في ان الرئيس سعد الحريري، قبل ان يعلن قريباً تأييد ترشيح الرئيس ميشال عون، يقتضي به التخلص أولاً من الاحمال التي حظها على كتفيه، تبدأ في الداخل، وتهر بلقاء الدم، كي تستقر عند الخصوم الذين ابدك بهم رضاك الامس

الفريق الواحد، اختار الحلفاء والخصوم على السواء احدهما وتخلوا عن الآخر؟ ثمة سابقتان في استحقاقين رئاسيين بين مرشحين اثنين لم يكونا حليفين، كالآن، مضياً في المواجهة في اقتراع غير متكافئ في الاصل، لكن «قضية» رافقت هذين الاستحقاقين هي التي بقيت، ولا تزال يقصها تاريخ الاستحقاقات الرئاسية المتعاقبة: الاولى عام 1958 بين العميد ريمون اده وقائد الجيش اللواء فؤاد شهاب، والثانية عام 1976 بين اده وحاكم مصرف لبنان الياس سركيس.

للمفارقة ان احد مرشحي الاستحقاق هو نفسه، هو اكثر من ترك في الحياة الدستورية اللبنانية دروساً لا يرتوى منها في الديموقراطية.

في استحقاق 1958، عارفاً سلفاً بنتائج الاقتراع، أصر اده على الاستمرار في المنافسة تحت شعارين: اولهما رفضه ترشيح عسكري لرئاسة الجمهورية وافتتاح سابقة تتكرر في ما بعد وقد اصاب حدسه، وثانيهما رفضه تسمية رئيس للبنان في اتفاق خارجي بين دولتين هما الولايات المتحدة ومصر. مضى في المنافسة وجرم شهاب الفوز في الدورة الاولى من الاقتراع، الا انه تمسك بوجهة نظره كي يقول انه يرفض ما كان يحدث. ما تبقى من انتخابات 1958 ليس انتخاب شهاب فحسب، بل أيضاً وفي منزلة موازية «قضية» اده ان جعلت ما حصل ذا مغزى ودرسا. في استحقاق 1976 نافس اده سركيس وكان يعرف انه الفائز من وفرة الدعم والتأييد الذي احاط

انتخاب عون يجعله جمع العزائب الفعلي و«الصرح» الثاني للمهد (مروان طحطح)



تقرير

توقيفات جرد مريين: عصابات مختلطة مذهبياً!

ونقلوا عنه أن «الإجراءات الأمنية ستستمر»، وأن «هناك خطة ستطبق لهذه الغاية، تتضمن إقامة حواجز ونقاط عسكرية في المنطقة لحفظ الأمن». ومن بين الإجراءات، وفق المصادر الأمنية، «إقامة حاجز عند مدخل منطقة مريين، يبعد قليلاً عن حاجز الجيش الموجود حالياً عند سد بريصا، لضبط حركة الدخول إلى المنطقة والخروج منها عبر أربع طرق، هي طريق الإنكليز، وطريق مريين - قراصيا، وطريق المزرعة والطريق الرئيسية التي تربط الضنية بالهرمل». وأكد رئيس بلدية بقرصونا الشيخ محمد هاشم، الذي يملك أبناء بلدته قرابة ثلثي الأراضي في جرد مريين، أنه «لا توجد خلفية مذهبية لما يحصل، بل هناك أفراد عصابة

الكوكابين، وكمية من الكوكابين وحشيشة الكيف والأعتدة العسكرية». وقالت مصادر أمنية لـ«الأخبار» إن «عددًا من المطلوبين المشتبه في تورطهم في عمليات التعدي تواروا عن الأنظار، وهم يشكلون أكثر من عصابة يتوزع أفرادها بين الضنية والهرمل، وإن تعاوناً نشأ بين هذه العصابات للتنسيق على الأرض وتسهيل عمل كل منها، وتأمين الملجأ عند الضرورة». تحرك الجيش والكشف عن التوزع المناطقي والمذهبي لأفراد العصابة تركا ارتياحاً وخففاً من التوتر المذهبي، فيما زار وفد من رؤساء بلديات الضنية مسؤول استخبارات الجيش اللبناني في الشمال العميد كرم مراد،

3 بنادق حربية، كما ضبطت خلال عمليات الدهم والتفتيش 5 بنادق حربية أخرى ومسدس، مع كمية من الذخائر العائدة لها، و3 قنابل يدوية، إلى جانب حوالي 35 شاحنة من نبتة حشيشة الكيف غير المصنعة ومعمل لتصنيع

عبد الكافي الصمد أسهمت الاتصالات وإجراءات الجيش اللبناني وتوقيف مشتبه فيهم في تبريد الأجواء في الضنية، بعد حوادث السلب والسطو المسلح التي قام بها مسلحون في جرد مريين، وفرارهم في اتجاه الهرمل، الأمر الذي ترك أجواءً من التوتر في المنطقة، جرى تغليفها بطابع طائفي ومذهبي غير مسبوق في تاريخ العلاقات بين أهالي الضنية والهرمل. وياشر الجيش فجر الأحد عمليات دهم واسعة في منطقة جرد مريين وجوارها، أوقف خلالها شخصين هما علي ع. (من الهرمل) ومحمد ه. (من الضنية) الذي ضبطت في حوزته، وفق بيان الجيش،

توجه لإغلاق

كل الطرقات الفرعية بين الضنية والهرمل



3 بنادق حربية، كما ضبطت خلال عمليات الدهم والتفتيش 5 بنادق حربية أخرى ومسدس، مع كمية من الذخائر العائدة لها، و3 قنابل يدوية، إلى جانب حوالي 35 شاحنة من نبتة حشيشة الكيف غير المصنعة ومعمل لتصنيع

كلام في السياسة

ماذا سيفعل «النظام الأميركي» في حلب؟

جان عزيز

يخاف الأميركيون من جنونه، وبين من لا يثق الأميركيون بمدى صدقها ونسبة الكذب في كلامها... تلك الرئاسة بالذات، تكاد تكون رئاسة، لا واشنطن وبيتها الأبيض وحسب، بل رئاسة كل عاصمة وكل بيت على هذه الأرض.

إحدى الوسائل الأكثر فاعلية في تكوين هذا النظام من التضليل أو التحوير، تتمثل في الإعلام. نموذجان سريعان حصلاً قبل أيام، قادران على إعطاء فكرة واضحة عن المقصود. مثل أول تقدمه حملة البروباغندا الإعلامية الضخمة التي تخاض حالياً ضد روسيا. ففي صفح منطقة «نيو إنغلند»، وهي المنطقة الشرقية الساحلية من أميركا، التي تشكل محور صنع القرار السياسي والإعلامي، ثمة حملة يومية ضد موسكو. في آخر إصداراتها، مقال بقلم مرموق، وفي صحيفة كبرى، ليست غير نيويورك تايمز. يتحدث عن استخدام روسيا في حروبها، مجسمات ضخمة يستخدمها الجيش الروسي في معاركه. مجسمات يقصد بها الإيحاء بامتلاكه أسلحة حديثة أو حتى خيالية. بهدف ترويع أعدائه. على طريقة الدبابات الكرتونية التي قيل أنها استخدمت في الحرب العالمية الثانية.

تحدثت الصحيفة عن أن الجيش الروسي يعمد إلى إظهار آليات ومركبات خيالية، منقولة نحو ساحات معاركه، هي أشبه ما يكون بحرب النجوم! طبعاً، لم يخرج أي صوت أميركي لا في الإعلام ولا في السياسة ولا في العسكر أو المخابرات، ليدقق في الرواية النيويوركية. النتيجة هي رسوخ انطباع لدى ملايين الأميركيين، بأن وحشاً روسياً بات قائماً في مكان ما من العالم، ويهدد طبعاً أمن أميركا!

نموذج ثان، حصل أثناء المناظرة التلفزيونية الأخيرة بين ترامب وكلينتون. كانت إحدى أبرز المحاورات من كبرى المحطات الأميركية تتولى إدارة المواجهة. وكان يفترض بها أن تطرح الأسئلة طبعاً، لا الأجوبة. وهو ما فعلته إلى حد ما. حتى بلغت الموضوع السوري. عندها تحولت وظيفتها وأسلوبها. لتصوغ سؤالها كالتالي: «قبل أيام دعت وزارة الخارجية إلى إجراء تحقيق حول جرائم الحرب التي ارتكبتها النظام السوري وحلفاؤه الروس بقصفهما دمشق. السؤال التالي أنقله إلى المرشحين عن مواقع التواصل الاجتماعي: إذا انتخبت رئيساً ماذا ستفعل حيال أزمة حلب؟!»

طبعاً، لم يعد من داع لمعرفة جواب المرشحين. فالرسالة وصلت عبر السؤال. الباقي لا معنى له ولا لزوم. ولا جدوى من معرفة ما إذا كان ترامب أو كلينتون أكثر اطلاعاً على قضية حلب من غاري جونسون. المهم، أن النظام الأميركي يعمل. لا بل يسحل. لا جيوش أعدائه. بل عقول مواطنيه أولاً. وهذا يكفي لربحه معاركه والحروب!

نصف مليون شخص تقريباً شاهدوا فضيحة المرشح المستقل للرئاسة الأميركية، غاري جونسون، أواخر أيلول الماضي، حين سئل ماذا سيفعل، في حال انتخابه، بقضية حلب. فأجاب: ما هي حلب؟!

حتى لو كان نصف المليون من مشاهدي تلك الثواني الثمانين الصادمة، كلهم من الأميركيين، تظل نسبه هؤلاء نحو صفر فاصلة 2 في المئة من عدد الناخبين الأميركيين. علماً أن هؤلاء يقدر عددهم بنحو 226 مليون نسمة. ينتظر أن يشارك أكثر من نصفهم في عملية الاقتراع لانتخاب رئيس جديد لبلادهم، يوم الثلاثاء في 8 تشرين الثاني المقبل. قد يقول البعض إن تلك اللامبالاة حيال مسخرة ارتكبتها جونسون، منطقية ومفهومة. فالرجل ليس محل اهتمام، وغالبية الأميركيين تدرك أن نزته الانتخابية مجرد مزحة. وبالتالي لا لزوم لمتابعته ولا لمعرفة أخباره، أكانت جدية أم هزلية. وبالتالي، لا يمكن الحكم على المزاج الأميركي، انطلاقاً من هفوة متنزّه في سوق تشرين الرئاسة، أو تجاهل أهل «الامبراطورية» لخطر جهله عليهم.

في المقابل، ماذا عن أحوال المرشحين الرئيسيين، ترامب وكلينتون، وماذا عن وسائل الإعلام الجديدة والمؤثرة والفاعلة في الرأي العام الأميركي؟ نظرة سريعة، تشير إلى أن الوضع على هذا الصعيد، ليس أفضل بكثير من نموذج فضيحة جونسون وتعاطي الأميركيين معها. مثلاً، فضيحة ضرائب دونالد ترامب، مرت مرور الكرام. علماً أن الولايات المتحدة الأميركية تفاخر بأنها البلد الذي يمكن أن تنجو منه من جريمة قتل. لكن لا يمكنك التغلّت فيه من عقوبة تهرب من ضريبة. بدليل قصة آل كابوني والبيوت نيس التاريخية...

هيلاري كلينتون لم تكن أقل إفادة من هذا «السماح» المترخي في اتجاهات المزاج الأميركي. فالأميركيون يتباهون أيضاً، بأنهم الشعب الذي لا يترك بلا عقاب أي معتد على مواطنيه أو على «أرض أميركا الأم». ومع ذلك، ضجت ويكيليكس بفصائح هيلاري الليبية، وبقلة احترامها لمواطنيها كما برداء احترامها لوظيفتها الحكومية... ومع ذلك، لا تأثير حاسماً لكل ما ظهر على مؤشرات الاقتراع الرئاسي لدى الأميركيين.

كيف يتكون هذا المناخ من اللامساءلة واللامحاسبة، في بلاد تؤكد منذ دي توكفيل، أنها قامت وتقوم على القيم والمبادئ ونظريات الحق والخير؟ مسألة تستحق دراسات مطولة. على الأقل، لأن هذه الدولة معنية بنظام كوكبنا. ولأن تلك الرئاسة التي باتت محشورة بين من

بر الإستحقاق

به، إلا أنه اقرب مضيه في المناقشة بشعارين أيضاً متشابهين إلى حد: أولهما معارضته دخول الجيش السوري إلى لبنان، وثانيهما رفض انتخابه بدعم سوري. كلا الشعارين عرّضا عليه لتأييد انتخابه وضمان فوزه فلم يجارهما. ليست اصوات اده من حرمت سركيس الفوز في الدورة الأولى كون مؤيديه قاطعوا جلسة 1976، بيد ان ما تبقى من ذلك اليوم «قضية» الرجل: الوقوف في طريق التدخل الخارجي في الاستحقاق الرئاسي لفرض رئيس يصير إلى التصويت له.

هذه المرة، ليس في اصرار نائب زغرنا على الاستمرار في الترشح «قضية» يحملها. فهو - كما عون وهما في محور سياسي واحد - يعرفان أن انتخاب اي منهما لا يكتمل بلا تدخل خارجي. عندما رشحه الرئيس سعد الحريري في تشرين الثاني 2015 - وظنّ انه سينتخب - كان بناء على جهد فرنسي - سعودي اصطدم بموقف حليفه حزب الله الذي لم يلاق هذا المسعى. وحينما يرشح الحريري نفسه عون في وقت قريب، يعول بذلك على حياض سعودي في احسن الاحوال اذ اخفق في الحصول على تأييد الرياض، وفي ظل دعم إيراني لا يتحفظ هو الآخر عن انتخاب فرنجه ما دام المرشحان المارونيان يدوران في فلك الحليف الشيعي القوي حزب الله.

وكما يحظى فرنجه بدعم دمشق، كذلك عون. كلاهما صديق لرئيسها. اما الوجه الداخلي للاستحقاق، فلا يقل بؤساً:

- انتقل الحريري من ترشيح فرنجه إلى ترشيح عون في تصرّف افتقر إلى الاناقة واللياقة في سبيل وصوله هو إلى السرايا. على أن فتح ابوابها امامه لا يزال بعد غير مؤكد. الخبر اليقين لا يزال في جعبة مسؤول حزبي كبير وهو أيضاً نائب حالي ووزير سابق على درجة عالية من احترام العلاقة مع دمشق، قابل الاسد وسمع منه هذه الخلاصة، ومزّ في طريق عودته على بنشعي وأسمع اصحاب البيت ما قد سمع كذلك وصل الخبر إلى المعنيين الرئيسيين الآخرين عبر شخصية ثالثة واسعة التواصل بين الداخل والقيادة السورية.

- بعدما تمسك بمرشحة النائب هنري حلو سنة ونصف سنة وأصر على جديته، انضم النائب وليد جنبلاط

سعودي - إيراني، ولا يهمل بالتأكيد دور سوريا في الداخل. - لم تذهب القوات اللبنانية إلى ترشيح عون الا بعد ترشيح الحريري فرنجه، ولذا فان رئيسها سمير جعجع افضل الرايحين حظوظاً في الانتخاب الوشيك - عندما يحصل - ان سيحسب نفسه العزّاب الفعلي لوصول عون إلى الرئاسة كي يضع هو يده على الشارع المسيحي. انه «الصهر» الثاني للعهد.

- اما الحلفاء الآخرون في 14 آذار، فيذهبون إلى انتخاب الرئيس بالمفرق. لم يُسألوا رأيهم في ما جرى في الاسابيع الاخيرة، ولا يدخلون في حساب التفاهات الجارية.

ما بات عليه الاستحقاق الرئاسي اليوم ليس انتخاب عون، مع أن معاونه أعدوا حقائق مكاتبهم في قصر بعيدا، بل ما قد يترتب على تسوية تبدو حتى الآن قابلة للحياة - والبعض يعتقد جازماً انها قطعت الشوط الاطول - الا ان رصاصة طائشة واحدة، وهي حتماً ليست طائشة، تختمها للفور، ماذا لو قالت السعودية لا لعون، وقالت سوريا لا للحريري؟

سؤال افتراضي يجعل من استمرار فرنجه في المناقشة بلا «قضية».

تقرير

مصالحة عشائرية في البقاع توقف الاحتقان

وقتهم للتلاقي والصلح بين أبناء العم من عشيرة الهرامشة»، أما عماد قزوعون، فحيا «جميع الأطراف التي قفزت فوق جراحها وقدمت مصالح العشائر بالصلح هذا»، وخاصة أن «الخلاف وقع بين أبناء العمومة»، منوهاً بـ«موقف المصاب عقله العقل الذي طلب من والده عدم الثأر وتخطي الحقد». بدوره، تمنى الملحم أن «تكون هذه المصالحة باباً لفتح أبواب مصالحات كبيرة في الوطن العربي»، بعدما تسلم «صرة عرب» (مبلغ من المال) من ذوي مطلق النار، ليسلمها بدوره إلى المصاب بحسب الأعراف العشائرية. أما القاضي شرقية، فأكد على «ضرورة الحوار والتلاقي وتجاوز كافة الخلافات، وخاصة في هذا الوقت الذي يعصف بالبلد».

عيسى العقلة الشاب الذي ينتمي إلى التيار، والذي اشتبك مع ابن عمه عقلة العقله المنتمي إلى حزب الله، وأصابه بثلاث طلقات، ما فاقم التهديدات بالثأر، وألهب عشائر قب الياس». غير أنه كان لفاعليات قب الياس، كرئيس حركة شباب البقاع عماد قزوعون والقاضي الشيخ عبد الرحمن شرقية وطارق طالب، دور أساسي في حصول الصلحة، التي حضرها الملحم وابنه نواف وحشد كبير من مشايخ العشائر العربية في البقاع الغربي والواوسط والشمال وعشائر الشمال، وفعاليات بقاعية. من جهته، شدد قماطي على ضرورة «تحصين الوطن والأمة بالحوار والتلاقي، وليس منا من يدعو للعصبية»، فيما نوّه شيخ عشيرة الرزيقات، كامل الظاهر، بمساعي أعضاء لجنة المصالحة الذين «كرسوا

فقد المستقبل جزءاً من نفوذه عند بعض العشائر العربية

بعد التدخلات فقدان التيار جزءاً من نفوذه عند بعض العشائر العربية». وبحسب المصادر، فإن أكثر من أربع جهات تدخلت لحل الإشكال، فضلاً عن المستقبل، الذي «نقض يديه من مونتته على العشائر، وتحديدًا على ذوي

أسامة القادري

بعد شهرين من التوتر والتهديدات المتبادلة بين «أبناء العم» في عشيرة الهرامشة، على خلفية تبادل لإطلاق النار بين شابين من العشيرة، ينتمي أحدهما لحزب الله والآخر لتيار المستقبل، رعى شيخ مشايخ العشائر العربية عضو مجلس الشعب السوري عبد العزيز الملحم مصالحة بين المتخاصمين، بحضور منسق تيار المستقبل في البقاع الغربي أيوب قزوعون ونائب رئيس المكتب السياسي في حزب الله محمود قماطي.

وبحسب مصادر واكبت مفاوضات «الصلحة» يأتي تدخل الملحم، بعد «عجز قزوعون عن إيجاد مدخل على عشيرة الهرامشة، التي كان يوحي لقياديي التيار أنها في الجيب، ليتضح

يقفون وراء أعمال السرقة والسلب والسطو المسلح»، لافتاً إلى «حصول تواصل من قبلنا مع فاعليات من الهرمل، وأكدوا لنا تبرؤهم من أي شخص تثبت عليه التهم».

ويشارك أبناء بلدة بقرصونا في ملكية أرض جرد مربين آخرون من بلدات سير وقرصيتا والسفيرة وكفرينين والقمامين، إضافة إلى آخرين من الهرمل اشتروا قسماً من أراضي الجرد أيام حكم الآغاوات في الضنية. وعلمت «الأخبار» أن هناك توجهاً لإغلاق الطرقات الفرعية كافة بين الضنية والهرمل، وهي طرقات أغلبها ترابية، والإبقاء فقط على الطريق الرئيسية، فيما يجري التواصل مع عشائر الهرمل تحضيراً لقيام وفد من الضنية بزيارتهم لاحتواء الوضع.

متابعة بدأت اتحادات ونقابات النقل البري، أمس، اعتصاماً مفتوحاً لإقفال مراكز المعاينة الميكانيكية في جميع المناطق، تعبيراً عن رفضها لنتائج المناقصة الأخيرة. يقول قادة النقابات إنهم لم يتلقوا أي اتصال من أي مسؤول لبحث الحلول، وهم ينتظرون أن يكون الملف بنداً أول على جدول أعمال مجلس الوزراء، الخميس المقبل، وإلا فالمراكز ستبقى مغلقة.

مراكز المعاينة الميكانيكية مغلقة: الكرة في ملعب مجلس الوزراء



مجلس القضاة لدى مجلس شورى الدولة يبتّ الخميس الملف القضائي (هيثم الموسوي)

القطاع عبر الشركات الخاصة. يعلن أننا مستمرون في التحرك حتى تصبح الشركات في خدمة الدولة وليس العكس، مشيراً إلى أن القرار بات في ملعب الحكومة التي ننتظر جلستها، الخميس المقبل، لنبني على الشيء مقتضاه. ويعرب عن اقتناعه بأن الإضراب سينقل، حتماً، الملف إلى طاولة مجلس الوزراء. وقد علمت الأخبار من مصادر وزارية أن الوزير المعني، أي وزير الداخلية نهاد المشنوق، لم يرفع حتى الآن الملف إلى مجلس الوزراء.

في اليوم نفسه للجلسة، أي الخميس المقبل، سيعقد مجلس القضاة لدى مجلس شورى الدولة جلسة لبحث طلب هيئة إدارة السير والمركبات الآلية، بالرجوع عن قراره بوقف تنفيذ تلزيم المعاينة الميكانيكية إلى شركة «SGS»، التي فازت بالمناقصة بسعر يفوق 440 مليون دولار على 10 سنوات. وكان المستشار القاضي طلال بيضون، قد وضع تقريره، وأيد الرجوع عن وقف التنفيذ.

في هذه الأثناء، طالبت مجموعة «شركات جودة لبنان»، وهي الجهة التي قدمت الطعن في المناقصة، بالبحث في أساس النزاع، وقدمت عبر وكيلها القانوني، إلى مجلس القضاة لائحة جوابية دعت فيها إلى إعادة التحقق من الشروط الفنية لجميع العارضين وفرض العروض المالية وإبطال القرار المطعون فيه وإعادة المناقصة إلى إدارة المناقصات لاتخاذ القرار بإرساء التلزيم على العارض الأكثر ملاءمة للمصلحة العامة ومصصلحة المواطنين ومصصلحة مرفق المعاينة الميكانيكية.

وجدت المجموعة التأكيد أن الجهة المستدعى ضدها، أي هيئة إدارة السير، غير مختصة بإصدار القرار المطعون فيه، فالمرسوم الرقم 7577 تاريخ 2002/3/8 حدد صراحة أن المرجع في إجراء مناقصة المعاينة الميكانيكية وتوقيع العقد هو وزارة الداخلية، لا هيئة إدارة السير.

ورأت الجهة المستدعية أن القرار المطعون فيه تجاوز الأصول الجوهرية الملزمة بعدم عرض ملف المناقصة على رقابة ديوان المحاسبة المسبقة، مطالبة مجلس القضاة بإظهار المبدأ العام الذي بموجبه تلزم كل مؤسسة عامة بالخضوع لرقابة

فانت الحاج

الطريق إلى مركز المعاينة الميكانيكية في الحدث مقطوعة. هنا على المدخل الذي يقع على بعد عشرات الأمتار من البوابات الخارجية، رفعت لافتة: «المعاينة الميكانيكية مغلقة... إضراب». تقترب أكثر، فتفاجأ بحجم الآليات العمومية المركونة لسد المنافذ إلى المركز، صهاريج وشاحنات وأوتوبيسات وميني باصات وسيارات. لكن المشهد لم يستمر على هذه الحال طوال يوم أمس، إذ انخفض عدد الآليات، ولا سيما في ساعات بعد الظهر، في محاولة لإيجاد ممرات

بسام طليس: مستمرون في التحرك حتى تصبح الشركات في خدمة الدولة وليس العكس

لسكان المباني المحيطة بالمركز، فيما بقيت البوابات مغلقة أمام معاملات المواطنين.

في الداخل، حضر العمال والموظفون إلى مركز عملهم كالمعتاد، وبقوا حتى نهاية الدوام. بعض هؤلاء بدوا غير مقتنعين بجدوى التحرك الذي وصفوه «بالمسرحية التي ستنتهي بالتسوية، إذ يتوقع الإبقاء على الشركة الجديدة الفائزة ومطالبتها بخفض سعرها».

عمال آخرون بدوا متخوفين على مصيرهم، فانضموا إلى الاعتصام المفتوح الذي بدأت، منذ ساعات الصباح الأولى، اتحادات ونقابات قطاع النقل البري، أمام مراكز المعاينة الأربعة في الحدث وطرابلس والزهراني وزحلة. وأعلنت الاتحادات أن الآليات ستلازم المكان وستناب السائقون نهاراً وليلاً، أي 24 ساعة في اليوم، حتى إعادة القطاع إلى الدولة، إدارة وجباية.

يسارع رئيس اتحادات النقل البري بسام طليس، إلى القول إن «قراراتنا فوق الطاولة، بدليل أننا أعلننا الاعتصام المفتوح ابتداءً من 17 الجاري من أمام وزارة الداخلية». يؤكد أنها بداية مواجهة بين نقابات حريصة على الحفاظ على أموال المواطنين والدفاع عن أبناء المهنة، وبين مسؤولين مصريين على إدارة

وإن إجازتها بغير قانون يجعلها منعدمة الوجود.

وتشير الجهة المستدعية إلى أن دفتر الشروط خالف أحكام الدستور بوضع أصول تحديد رسوم المعاينة الميكانيكية وكيفية استيفائها وتوزيع الحصص بين الدولة وهيئة إدارة السير والشركة الملتزمة. وأجاز للشركة أن تحدد الرسوم التي تفرص

تنص على أنه «لا يجوز منح أي التزام أو امتياز لاستغلال مورد من موارد ثروة البلاد الطبيعية أو مصلحة ذات منفعة عامة أو أي احتكار إلا بموجب قانون وإلى زمن محدد»، وأن ديوان المحاسبة وبموجب أكثر من رأي استشاري صادر عنه يعتبر أن عقود الإنشاء والتشغيل والتحويل هي عقود تخضع للمادة 89 من الدستور،

ديوان المحاسبة المسبقة، ما لم ينص القانون صراحة على عدم إخضاعها لهذه الرقابة. وقالت المجموعة إن القرار يتعلق بتلزيم إدارة واستثمار مرفق عام لم يصدر قانون عن مجلس النواب بالترخيص بإجرائه، وإن قرار مجلس الوزراء بإجازة إجراء المناقصة يخالف المادة 89 من الدستور التي

المستأجرون القدامى: العودة إلى الشارع الشهر المقبل

ماذا عن القرارات القضائية التي صدرت من قبل والتي استندت إلى أحكام القانون الجديد واعتبرته نافذاً؟ هنا، يتسلح المستأجرون بالقرار الصادر في 2016/5/9 عن الهيئة العامة لمحكمة التمييز، الذي قضى بوقف تنفيذ القرار الصادر عن محكمة الاستئناف المدنية في بيروت في شهر تموز من عام 2015 الذي اعتبر حينها قانون الإيجارات الجديد نافذاً. برأيهم، بعد تاريخ قرار التمييز ليس كما بعده، إذ استطاع هذا القرار أن يُفرمل الكثير من التوجهات التي كانت

يربط فيها المستأجرون القدامى تحركاتهم بموعد انعقاد الجلسة التشريعية، ذلك أن المطلب الأساسي لهؤلاء يكمن في عقد جلسة يسحب فيها مجلس النواب القانون من التداول ويوقف العمل به، وبالتالي يُقر بعدم قابليته للتنفيذ. صوّت المجتمعون غضبهم وانتقاداتهم القاسية على رئيس لجنة الإدارة والعدل المكلفة متابعة تعديل قانون الإيجارات، النائب روبري غانم، الذي صرح الأسبوع الماضي بأن القانون نافذ. واتهمه المستأجرون بأنه «رئيس لجنة

خطة التحركات التي تكفل حقوق عائلات المستأجرين». خلص الاجتماع إلى تحديد العاشر من الشهر المقبل، موعداً للعودة إلى الشارع، وفي حال تحديد عقد جلسة تشريعية قبل هذا التاريخ، سنعمد إلى تنظيم التحرك قبل انعقاد الجلسة، وفق ما يقول المنسق العام للجان المستأجرين كاسترو عبد الله. يُشير الأخير إلى أن اللجان ستستأنف أيضاً اتصالاتها بالفعاليات السياسية والمرجعيات المؤثرة لتذكيرهم بقضيتهم المنسية. ليست المرة الأولى التي

هديك فرفور

مُجدداً، يستأنف المستأجرون القدامى تحركاتهم الاحتجاجية الراضية لقانون الإيجارات الجديد. هؤلاء «متنهون» الشارع منذ نحو سنتين ونصف، تاريخ صدور القانون، سعياً نحو تحقيق مطلبهم الأوحده: رفض ما يُسمونه «القانون الأسود التهجيري».

أمس، عقدت لجنة الدفاع عن حقوق المستأجرين القدامى اجتماعاً موسعاً من أجل الاطلاع على التطورات المتعلقة بقانون الإيجارات ورسم

تقرير

أخبار

ديون الدولة للضمان الاجتماعي: 1608 مليارات ليرة

أعلنت هيئة مكتب مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، أن الديون المستحقة على الدولة اللبنانية لغاية 21 كانون الأول 2015 بلغت قيمتها ما يقدر بـ 1588 مليار ليرة، وإذا أُضيفت مستحقات المديرية العامة للهاتف تصبح قيمة الديون ما يوازي 1608 مليارات ليرة لبنانية. وقد سددت الدولة مبلغاً قدره 100 مليار ليرة سنة 2015 و 20 مليار ليرة سنة 2016 فقط من المساهمة الواجبة عليها، بالرغم من تسهيلات قوانين التقسيط المتعددة والإعفاء من غرامات التأخير، ولم تبادر إلى تسديد أي مبالغ أخرى من الديون الواجبة عليها، ما اضطر الصندوق إلى الاستدانة من فرع تعويض نهاية الخدمة وتكبد فوائد مرتفعة تقدر سنوياً بنحو 70 ملياراً، وذلك لسد العجز في فرع المرض والأمومة.

نقابة المحامين تنتقل إلى الـ E-vote

أطلقت نقابة المحامين في بيروت، بالتعاون مع مركز المعلوماتية وتكنولوجيا الاتصالات في النقابة، برنامج التصويت الإلكتروني E-vote الذي سيعتمد بدءاً من الجمعية العمومية التي ستعقد في 20 تشرين الثاني المقبل لانتخاب أربعة أعضاء جدد لمجلس النقابة. وأعلنت النقابة أنها «السبّاقة في لبنان باعتماد هذا البرنامج في انتخاباتها، ولا سيما أن التكنولوجيا في تطور سريع، والتقنيات الحديثة تثير تحديات جديدة».

وأعلن نقيب المحامين في بيروت أنطونيو الهاشم، أن التكنولوجيا التي ستعتمد في عملية التصويت هذه ستسهم فعلياً في تنفيذ عملية ديمقراطية حرة نزيهة وشفافة، والتصويت بعد ذاته جزء مهم من العملية الديمقراطية. والآلية التي ستتبع في هذا النظام - البرنامج - تكمن في مزاياها.



وعرض بعض المزايا مثل «سرعة جدولة النتائج، وقدرة أوسع للوصول إليها بدقة أكبر، وأقل خطورة من الأخطاء البشرية والميكانيكية، ما يساعد كثيراً في تسريع الإقبال بين المحامين الناخبين الذين يترددون أحياناً في المشاركة التقليدية، لقلقهم إزاء استرقاق العملية نهراً كاملاً وشاقاً، ناهيك عن الإرهاق والوقوف أمام صناديق الاقتراع الخشبية».

ازدياد وتيرة الصرف التعسفي

أعلنت وزارة العمل أن «وتيرة الصرف التعسفي والعشوائي للعمال اللبنانيين تزداد يوماً بعد يوم، واللافت في الأمر استبدال المصروفين اللبنانيين بالعمال السوريين وبأي طريقة أو ذريعة»، لافتة إلى أن «معظم هذه الحالات، وهي بالمئات شهرياً، تجري بغفلة عن وزارة العمل ومن دون أي مسوغ قانوني. وفي هذا الإطار، صُرف العشرات خلال شهر أيلول المنصرم». وذكرت الوزارة الشركات والمؤسسات التي صرفت بعض عمالها وهي: شركة viltrans، أوتيل الدوفيل، مستشفى سانت تيريز، فخري فود كومباني، فارس غروب، مطعم الأغا، ألبان لبنان، أركوم الموسوي، سنابل أوف ذي تايم، مدرسة طليعة الشعب، شركة لاريسا، إسماعيل للمفروشات، إيفل ماك، شركة عيسى خواجة، شركة رجاء شرف الدين، مستشفى منذر الحاج-j.v.o. security، مؤسسة رزق للحراسة القضائية وشركة سبارتن. وقد نظمت محاضر ضبط بحق شركة OMT.alumco، مؤسسة سمير الزعيم.

مديونية الدولة 110 مليارات والفوائد 60 ملياراً

دراسة

بين 1993 و2014 دعم اللبنانيون فوائد على الدين العام بقيمة 60,5 مليار دولار. بلغت ديون الحكومة وديون مصرف لبنان نحو 110 مليارات حتى عام 2015. هذه الأرقام أوردتها الباحثة المعروفة توفيق كسبار. في كتاب أعدته مع مجموعة من الباحثين. بطلب من رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي السابق، روجيه نسناس. تحت عنوان «نهوض لبنان نحو دولة الإنماء»

محمد وهبة

يقدر الباحث توفيق كسبار قيمة الدين العام الفعلي في عام 2015 بنحو 110 مليارات دولار. نتج هذا الرقم الهائل من طريقة احتساب الدين العام المختلفة عما هو سائد، إذ إن «الوضع الحقيقي للدين الرسمي في لبنان ينعكس في مديونية القطاع العام، التي يفهم بها مجموع حسابات الحكومة وحسابات مصرف لبنان». ونحت عنوان «العجز والدين: حكومة بدون محاسبة»، بلغت كسبار إلى أن ديون مصرف لبنان للمصارف المحلية ازدادت إلى حد كبير منذ نهاية عام 2000 لتصل إلى أكثر من 71 مليار دولار بحلول أواخر عام 2015، لافتاً إلى أن مصرف لبنان صار ناشطاً في سوق الدين من خلال الاستدانة من المصارف

المحلية لدعم احتياطاته بالعملات الأجنبية، التي يستعملها لتثبيت سعر الصرف وحماية الليرة، إلا أنه تؤكد نتيجة لذلك خسائر كبيرة جراء الاستدانة بمعدلات فائدة أعلى إلى حد كبير من مردود أصوله بالعملات الأجنبية. بين عامي 1993 و2014، بلغت الفائدة المدفوعة على الدين نحو 60,5 مليار دولار، أو ما نسبته 33,6% من النفقات، وتستحوذ مدفوعات الفائدة على الحصة الأكبر من الإنفاق العام، تليها الرواتب والأجور بما قيمته 56 مليار دولار (31,1%)، فيما بلغت الرأسمالية بلغت 16,4 مليار دولار (9,1%)، والنحويات 16,7 مليار دولار (17%)... ويمثل الإنفاق على فوائد الدين «ثلث الإنفاق الحكومي خلال الفترة المذكورة، وأقل بقليل من أربعة أضعاف مجموع الإنفاق الحكومي على النفقات الرأسمالية، و11% من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي، وهي نسبة مرتفعة إذا أخذنا بالاعتبار أن كلفة الفوائد على الدين الحكومي في معظم البلدان تبلغ نحو 2% من إجمالي الناتج». هذه الأرقام مؤشّر على «فشل السياسة المالية والارتفاع المستمر في الدين العام، رافقهما عبء مالي متزايد على كاهل الشعب

تستحوذ مدفوعات الفائدة على الحصة الأكبر من الإنفاق

استقرار الحياة الجامعية، ما يفرض عدم القبول بأي نشاط له لون مذهبي واحد. ماذا عن زيادة الأقساط؟ يقول لـ «الأخبار» إن الطلاب وجدوا الزيادة مرتفعة لكون الجامعة لم تفرض أي زيادة في العام الجامعي الماضي، مع ذلك تتعاطى الإدارة مع هذه المسألة بشفافية تامة، إذ جمع نائب رئيس الجامعة للشؤون المالية ممثلي الطلاب وشرح لهم بالتفصيل فذلكلة الزيادة وكيف توزع على المباني والمختبرات والبنى التحتية.

لكن الطلاب قالوا إن المجلس الطلابي اتفق مع الجامعة على 2,5% وليس على 6,75%؟ يجب: «الزيادة ليست واحدة وتختلف من كلية إلى أخرى». إلى ذلك، أبدى المعتصمون استياءهم من تهميش الإدارة لصلاحيات المجلس الطلابي بغض النظر عما إذا كان في عهدة قوى 14 آذار أو 8 آذار. يقول وديع عون، مندوب التيار الوطني الحر: «ليس لدى ممثلي الطلاب أي كلمة حيال قرارات الجامعة الهامة مثل زيادة الأقساط أو قانون الانتخابات الطالبية، فقد فرض نظام التصويت الإلكتروني

جامعات

طلاب LAU للإدارة: كفى قيوداً

فانت الحاج

من داخل حرم الجامعة اللبنانية الأميركية، أطلق أمس الطلاب حملتهم الاحتجاجية بعنوان «كفى restrictions» أو «كفى قيوداً». رفعوا مطالب محددة هي: مواجهة زيادة الأقساط التي بلغت هذا العام 6,75%، رفض التصويت الإلكتروني وتغيير قانون الانتخابات وإعادة الاعتبار إلى المجلس الطلابي، وتعزيز الحياة الجامعية وعدم التضييق على نشاطات القوى الطالبية.

كانوا هنا من كل الأحزاب. رفعوا صوراً لنشاطات نظمها خارج حرم الجامعة بسبب «قمع» الإدارة لها. كتبوا لافتات تعكس موقفهم الاعتراضي «هون جامعة أو سجن؟ حدا نخبرن انو الكوفية الفلسطينية مش سلاح أبيض، أنا طالب ضد الانقلاب على النظام، أنا طالب بالجامعة مش عبد للجامعة، ممكن ما ندعس هويتنا الاجتماعية قبل ما نفوت على الجامعة!». كانت لافتة مشاركة عميد الطلاب رائد محسن في كل مفاصل التحرك، فراح ينتقل بين المعتصمين ويشرح وجهة نظر الإدارة بالحفاظ على

على المواطن لقاء المعاينة الميكانيكية، وكذلك الغرامات التي تفرض نتيجة التأخير في إجراء المعاينة الثانية والمعاينة التأكيديّة، وهذا يخالف المواد المذكورة من الدستور اللبناني. لم يُصر أيضاً، بحسب المجموعة، إلى استشارة مجلس شوري الدولة في النصوص التنظيمية التي تضمنها القرار المطعون فيه، والتي تتعلق بأصول تنفيذ موضوع العقد، وهي نصوص تتضمن التزامات مالية يقتضي التحقق من مدى انطباقها على قانون المحاسبة العمومية، واحترامها حقوق الإنسان وحرياته، وتطابقها مع الأنظمة المرعية الإجراء والظروف الواقعية التي يقتضي أخذها في الاعتبار لئلا يرهق المواطن بإجراءات مستحيلة يترتب عنها إلحاق الضرر بالمواطن أو فشل مشروع المناقصة، ما يلحق ضرراً بالمالية العامة.

كذلك، إن تعديل دفتر الشروط دون الرجوع إلى مجلس الوزراء، يخالف، كما تقول المجموعة، المبادئ العامة للقانون، ولقواعد الاختصاص ولقواعد التفويض.

وفي ما سمّته مخالفات ارتكبتها لجنة الخبراء، أوضحت الجهة المستدعية أن الأخيرة حلّت محل لجنة التلزم وصاشرت صلاحياتها، بالرغم من أن دور الخبراء تحضيري وليس تقريرياً، أي يبدي ملاحظاته ويرفعها إلى لجنة التلزم لتقرر قبول هذه الملاحظات أو رفضها، حسبما هو مقرر في دفتر الشروط.

وفي مراعاة الأصول واختيار العرض الأفضل بما يضمن حسن سير مرفق المعاينة الميكانيكية، رأت المجموعة أن هيئة إدارة السير حاولت إظهار العجلة لإنفاذ المناقصة بحجة تلافي تعطيل مرفق المعاينة الميكانيكية، علماً بأن عقد الشركة المشغلة انتهى في عام 2012، وهي مستمرة في تسير المرفق استناداً إلى مبدأ الاستمرارية منذ 4 سنوات، فما الضرر في أن تكون الأربع أربع سنوات ونصف سنة وبنجز بهدوء مناقصة متوافقة مع القانون؟ وهل مبدأ الاستمرارية يبيح للإدارة ضرب عرض الحائط بكل القوانين وإرساء المناقصة على العارض المتقدم بأعلى الأسعار من جميع العارضين المرفوضين؟

سائدة لدى قضاة الإيجارات والتي تميل إلى تنفيذ القانون حالياً، يُعَوّل المُستأجرون على «وعد» رئيس مجلس النواب نبيه بري لهم منذ سنتين. حينها، وعدهم بري بعدم المضي بالقانون بشكله الحالي، علماً أنه لم يُرفق وعده بأي إجراء عملي. يقول عبد الله إن تحركاتهم المقبلة ستضغط باتجاه المجلس مُجدداً، لافتاً إلى عزمهم على التوجه في ما بعد إلى الاعتصام أمام أبواب بعض إدارات المصارف، الراعين الأوائل للقانون، على حدّ تعبيره.

«ثورة بكركي» في خدمة الهيئات الاقتصادية!

المذكّرة الاقتصادية التي أطلقها البطريك بشارة الراعي منذ قرابة عامين، لا تعدو كونها حبراً على ورق، فرغم ما تضمنته من شعارات تنادي بالمساواة والعدالة الاجتماعية، جاءت رعاية الصرح لاجتماعات الهيئات الاقتصادية بمثابة تكريس لمصالح الفئات التي تمثلها هذه الهيئات، والتي تسيطر على السياسات الاقتصادية كافة. وما انسحاب جمعية المزارعين من الاجتماعات إلا دليل على تكريس هذه المصالح على حساب الفئات المهمشة والطبقة الفقيرة



الحويك: كان يمكن لهذه المؤسسات لو انشأت حل مشاكل المزارعين (مروان طحطح)

قيمان عميقي

قبل نحو شهر من موعد الجلسة الأخيرة التي تعقدها الهيئات الاقتصادية اللبنانية في الصرح البطريكي، أعلن رئيس جمعية المزارعين أنطوان الحويك انسحابه منها، كي لا يكون «شاهد زور وخائناً للأمانة التي حمله إيها المزارعون للدفاع عنهم وحماية مصالحهم»، مشيراً إلى أنه «لن يعود إليها إلا لمناقشة مشروع إنشاء المصرف الوطني للإنماء الزراعي وغرف زراعية مستقلة»، وذلك كي لا يكون «جزءاً من مجموعة تعطل إنشاء مؤسسات تعنى بالمزارعين وتعمل على حل مشاكلهم».

بدأت اجتماعات الهيئات الاقتصادية في بكركي منذ نحو ستة أشهر، وخصّصت جلسة 13 أيار الماضي للبحث في شؤون القطاع الزراعي، وخرجت التوصيات المتعلقة به تزامناً مع «يوم الغضب» الذي قادته مزارعو التفاح منذ أسابيع، وأتت لتؤكد مطالب المزارعين بإنشاء المصرف الوطني للإنماء الزراعي، والغرف الزراعية المستقلة، والخروج من اتفاقات التبادل الحر لحماية الإنتاج والمزارعين، لكن سرعان ما عادت الأمور إلى الصفر، وبحسب الحويك، «رفضت أكثرية الموجودين التوصيات من دون تقديم حلول بديلة». لقد تصدّى رئيس جمعية المصارف جوزف طرييه لإنشاء

اجتماعات بكركي الاقتصادية

لا تتوقف اجتماعات بكركي للهيئات الاقتصادية على مناقشة أزمات القطاع الزراعي، بل طاولت القطاعات الاقتصادية كافة. وهي باتت أشبه بتقليد سنوي، بعدما أطلق البطريك الراعي مذكرته الاقتصادية الشهيرة منذ نحو عامين بعنوان «اقتصاد مستقبل لبنان»، طارحاً فيها حلولاً للنهوض بالاقتصاد اللبناني. لقد حاول الراعي الاقتراب من رعيته، لكن في الواقع، أتت الدراسة كلاسيكية وعامة.

يقول منسق الاجتماعات في بكركي، الخبير الاقتصادي إيلي بشوعي، «إن الحكومات اللبنانية المتعاقبة لم تعط الهيئات الاقتصادية من الجمل حتى «ديننتو»، لذلك كان القرار باللجوء إلى بكركي، لما لسيدها من سلطة معنوية قادرة على التأثير والضغط للمساعدة في إقرار بعض القرارات التطويرية للقطاعات الاقتصادية». عملياً، لطالما تحكمت هذه الهيئات في السياسات الحكومية خدمة لمصالحها، وفي تحليل لتركيبية المنظومة السياسية والطائفية والاقتصادية اللبنانية، لطالما شكّلت السلطات الدينية صمام أمان لحماية المصالح الاقتصادية والكراتلات. وما التوصيات الصادرة عنها حول كل قطاع إلا تكريس لهذه المصالح ولاستمرارية أعمالهم، من دون الخروج بخلاصات ثورية وحلول جذرية تدمر الهوة المتنامية بين الأغنياء والفقراء.

يعدّ اجتماع 13 أيار تكملة لنضال طويل تخوضه جمعية المزارعين منذ نحو عقدين. والرفض الذي تبديه الهيئات الاقتصادية اليوم تجاه مطالب المزارعين، والفيتو الملقى على إنشاء مؤسسات زراعية ترسي البنى التحتية لهذا القطاع وتحمي

وأيضاً رفض كل من نقولاً نحاس وجاك صرّاف إنشاء غرف زراعية تساهم في تصريف جزء من الإنتاج عبر التصنيع، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الخروج من اتفاقات التبادل الحر لحماية الإنتاج باعتبارها «مقدسة ولا يمكن المس بها».

المصرف الزراعي الذي يتيح للمزارعين الحصول على قروض بضمانة الإنتاج، مقترحاً ما يؤمن مصالح المصارف، أي إعطاء قروض تجارية للمزارعين بضمانة أراضيهم (علماً بأن أغلبهم يضمنون الأرض التي يزرعونها من دون امتلاكها).

مؤشر

242,9 مقترضاً من بين كل 1000 راشد

أشارت معلومات صادرة عن صندوق النقد الدولي إلى أن لبنان يقع في المرتبة 29 من أصل 90 دولة في العالم من حيث معدل انتشار القروض، إذ تفيد الأرقام بأنه، مع نهاية عام 2015، كان من بين كل 1000 راشد، هناك ما يقارب 242,9 مقترضاً من مصارف تجارية في لبنان، أي بنسبة 24,3% أقل من عام 2014 حين اقتترض 248,6 من أصل 1000 راشد. أما من حيث حسابات القروض، فقد حقق لبنان المرتبة 32 من أصل 98 دولة عن عام 2016، إذ كان لكل 1000 راشد، 426,4 حساب قرض، أي أقل بنسبة 3,2% من أرقام عام 2014، التي سجّلت 440,7 حساب قرض لكل 1000 راشد. إضافة إلى ما سبق، حلّ لبنان في المرتبة 43 من أصل 87 في عام 2015، لجهة معدل المودعين من أصل 1000 راشد، والذي

انخفض بنسبة 2,6% من 669,7 مودعاً إلى 652,2 خلال عام 2014. كذلك انخفض عدد حسابات الإيداع في عام 2015 بنسبة 2,9% مقارنة بعام 2014، لتصل إلى 1080 حساب إيداع لكل 1000 راشد، بعد أن كانت 1113. وبذلك يكون لبنان قد حقق المرتبة 56 من أصل 111 دولة. وأشارت معلومات صندوق النقد إلى أنه في عام 2015، كان هناك 1,08 مليون مقترض، و1,9 مليون حساب قرض. وبلغت القروض المحلية للقطاع الخاص تقريباً 102% من الناتج الإجمالي المحلي. أما من حيث الإيداعات، فأظهرت الأرقام أنه في عام 2015، كان هناك 2,9 مليون مودع، و4,8 ملايين حساب إيداع. وكانت الإيداعات المحلية للقطاع الخاص تساوي حوالي 254,2% من الناتج الإجمالي المحلي.

معدلات انتشار الإيداعات

الدولة	معدلات انتشار الإيداعات	معدلات انتشار القروض
السعودية	961.9	174.4
البحرين	111.1	12.9
نولس	900.9	217.7
لبنان	652.2	242.9
الكويت	1210.1	208.2
مصر	369.5	100.8
الجزائر	-----	44.2

مقترض من ألف شخص

مودع من ألف شخص

التوصيات: كل ديك على مزبلته صياح

باستقلالية لوضع برامج سياحية مع المغتربين، تفريع كازينو لبنان والإبقاء على احتكاره لألعاب الميسر، إعفاء الفنادق الجبلية من رسوم الضمان الاجتماعي لأن عمالها موسميون، إقرار قانون Condo Hotel للسماح لأصحاب الفنادق ببيع أجزاء منها، تحسين شبكة الطرق شمالاً وجبلاً، إنشاء موانئ سياحية لاستقبال يخوت البحر المتوسط واستحداث مواقع لصيانة اليخوت، إشراك MEA في تنمية السياحة ودعمها للقيام برحلات تشارتر.

- القطاع التجاري: دعم البنك المركزي الفوائد على التسليفات المصرفية بالدولار والمخصصة للتجهيز والاستثمار التجاري، مرونة من المصارف في التعاطي مع القطاع التجاري منعاً للتعثّر، تخفيض أكلاف الاستثمار التجاري، الطلب من وزارة المال تطبيق قانون المحاسبة العمومية الذي يمنعها من الكشف على الحسابات بعد أربع سنوات، استرداد الضريبة على القيمة المضافة كل 3 أشهر، إنشاء محكمة من درجتين للاعتراض على الضرائب والرسوم بدل لجان الاعتراض، تطبيق الأحكام الصادرة عن مجلس شوري الدولة في ما يتعلق بتسوية الضرائب، منع زيادة الضرائب كما تلحظها موازنة 2017، تخمين عادل للقيمة التأجيرية (3% بدلاً من 5%)، عدم استيفاء ضريبة 1,5% على الفرق الناتج من تقييم الأصول في حال استعملت الأرباح لتغطية خسائر، تخفيف رسم الانتقال، تحديث قوانين التجارة والعمل والهلولينغ وال Offshore، قيام علاقات متوازنة مع الخليج وإيران، تعاون تنموي مع البلدان العربية وعقد اتفاقيات ثنائية تجارية، تفعيل المنطقة الحرّة، انضمام لبنان إلى منظمة التجارة العالمية.

- قطاع المصارف: تحقيق استقرار سياسي وأمني، ملء الشغور الرئاسي، تخفيف اعتماد الدولة على المصارف لتمويل الدين العام وإيجاد سبل أخرى كالخصخصة أو الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، التنقيب عن النفط والغاز والمطالبة بإقرار مراسيم تحديد البلوكات، دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، توفير تمويل للاستثمارات الجديدة في القطاع الخاص ضمن شروط المصارف، إزالة العوائق أمام الاستثمارات وتسهيل تأسيس الشركات، وتبسيط المعاملات، تعزيز مركز لبنان المالي في المنطقة، تحديث قانوني الهولدينغ وال Offshore، التزام لبنان بالقوانين المالية العالمية، وخصوصاً الغاتكا والفاتكا.

تقديم الضمانات المطلوبة (أي الأرض بدل الإنتاج، لكون أغلبهم لا يملكون الأراضي التي يعملون فيها)، تماماً كبرنامج «كفالات» الذي لم يستفد منه سوى 5 آلاف مزارع من أصل 250 ألفاً منذ عام 2001 حتى اليوم.

مع وزير الزراعة حسين الحاج حسن على نسف المشروع، والاستعاضة عنه بمشروع «قرض الخيرات» من «فرنسينك» (يملكه القصار)، وهو أحد برامج القروض التجارية التي فشلت، لعدم قدرة المزارعين على

طبقت، كون العاملين في هذه الفئة (250 ألف مزارع) سيؤثرون على الهيكلية الإدارية للغرف التجارية. ورفض إنشاء المصرف الزراعي تقف خلفه جمعية المصارف؛ ففي عام 2009 اتفق رئيسها (عدنان القصار آنذاك)

المصرف الزراعي الصادر بموجب قانون منذ عام 1994 ليقدّم القروض للمزارعين بضمانه إنتاجهم. ثم أعيد النقاش إلى الطاولة عام 2009 في المنتدى الاقتصادي الاجتماعي الذي أقامته المفوضية الأوروبية في بيروت، وتمت الموافقة عليه من كافة الأحزاب المشاركة، وأدرج في البيان الوزاري لحكومة سعد الحريري في العام نفسه، قبل أن يجابه برفض الهيئات الاقتصادية. يقول الحويك:

رفض نقولا نحاس وجاك صراف إنشاء غرف زراعية

المصارف تعرقل إنشاء مصرف الإنهاء الزراعي

«كان يمكن لهذه المؤسسات لو أنشئت أن تحل مشكلات المزارعين وأن توفر التعويضات وبدلات الدعم على الخزينة العامة، وأخرها الـ40 مليار التي صرفتها الدولة لدعم التفاح». أما القاسم المشترك بين أسباب رفض المشاريع الزراعية فهو تأمين مصلحة الهيئات الاقتصادية (المصارف والصناعيين والتجار)، بدل النظر إلى حقوق فئة مهمشة من المجتمع اللبناني، أي المزارعين، إذ يرتكز رفض إنشاء غرف زراعية مستقلة عن الغرف التجارية على الأثر اللاحق بهذه الأخيرة نتيجة خسارتها رسوم «شهادة المنشأ» الإلزامية على المنتجات الزراعية المصلحة الغرف المراد إنشاؤها، إضافة إلى رفض تسجيل المزارعين بصفقتهم في السجل التجاري لاعتبارات طائفية.



الإنتاج اللبناني، هما نفسهما منذ سنوات... ومستمران. في عام 2002 تقدّمت جمعية المزارعين باقتراح قانون لإنشاء السجل الزراعي وغرف زراعية مستقلة تنشى معامل تصنيع للمنتجات الزراعية من فائض الإنتاج، وطالبت بتأسيس

قطاع خاص

الضوء على المجتمع الفني في لبنان. ويتعلّق العدد الأكبر من الأعمال المعروضة بالبيئة العمرانية، متخذاً شكل فن الغرافيتي وفن الشارع الذي يعكس وجه المدن الثقافي.

بطاقة اليورو Euro Card من «لبنان والخليج»

قدّم بنك لبنان والخليج بطاقة اليورو Euro Card التي تهدف إلى تلبية حاجات المسافرين إلى أوروبا، حيث تمكن حاملها من إجراء عمليات السحب النقدي أو الدفع بعملة اليورو من دون أي كلفة إضافية، ولا سيما سعر الصرف. يستفيد حامل بطاقة بلاتينيوم يورو من مزايا برنامج المايلات والمكافآت، فيحصل على مايل ونصف مقابل كل يورو يُصرف على البطاقة. وإضافة إلى برنامج المايلات، يستفيد حامل البطاقة من برنامج المكافآت عبر استبدال النقاط المجمعّة cash back أو شراء هدايا وغيرها من العروض، والاستفادة أيضاً من برنامج تأمين السفر المجاني وبوليصة تأمين على الحياة ضد الحوادث الشخصية خلال السفر.



البنك اللبناني للتجارة يصدر 20 مليون سهم عادي جديد

قررت بورصة بيروت قبول إدراج وتداول وتسعير 20 مليون سهم عادي جديد، إصدار البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. في السوق الرسمية للبورصة. كذلك قررت قبول إدراج وتداول وتسعير 750,000 سهم تفضيلي جديد فئة D مصدرة من قبل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. في السوق الرسمية لبورصة بيروت، بحيث تكون كافة أسهم المصرف التفضيلية من الفئة D مدرجة في البورصة. هذه الأسهم هي أسهم تفضيلية غير تراكمية ذات طبيعة دائمة قابلة للشراء من قبل المصرف بغية إلغائها، ويعود للسهم التفضيلي فئة D الحق بأرباح سنوية توازي نسبة 6,75% سنوياً من سعر الإصدار (100 دولار أميركي). على أن تعدل هذه النسبة لعام 2016 لتصبح مساوية للنسبة التي تمثلها الفترة الممتدة من تاريخ إتمام العملية وحتى نهاية السنة. يبدأ التداول بهذه الأسهم صباح يوم الخميس المقبل.

معرض Urban Dawn الفني في لبنان

اختارت المنصة الفنية 19,90 Curator، بيروت هذا العام لتنظيم Urban Dawn بنسخته الثانية، من 15 تشرين الأول وحتى 13 تشرين الثاني، 2016 في Factory Lofts. الأشرافية. سيتضمّن المعرض مجموعة من الأعمال الفنية لفنانين معروفين وناشئين من مختلف أنحاء العالم، تهدف إلى تسليط



ندوة «آفاق جديدة لتطوير رعاية الأطفال»

نظمت شركة بويكر المختصة في مجال تقديم خدمات الصحة العامة ندوة بعنوان «آفاق جديدة لتطوير رعاية الأطفال» في فندق فينيسيا - بيروت برعاية وزير الصحة العامة وأهل أبو فاعور وبالتعاون مع نقابة أصحاب دور الحضانات في لبنان. في المناسبة، تناول الرئيس التنفيذي لشركة بويكر، ميشال بيّوض، برنامج شهادة بويكر العالمية Safe ChildCare، الذي يوفر تطبيقه الحصول على شهادة مُصدّق عليها عالمياً، حماية دورية لدار الحضانه، ضمانه المطابقة عالمياً وتحسين أداء الموظفين خفض نسب الغياب وانتشار الأمراض، وخفض نسب المخاطر والحوادث.

المشروع الروسي الكبير في الشرق الأوسط

سورية هو دفاع مباشر عن روسيا نفسها. (نقل عن الرئيس بوتين قوله: إن دفاعنا عن دمشق هو دفاع عن موسكو) وهذا ما يستحق كل الأثمان التي يضطرها ذلك لدفعه.

ما هي الرؤية الروسية لمثل هذه المهمة؟ أولاً: العمل العسكري... فبعد أن وصل التهديد «الجهادي» لسورية إلى درجة بالغة الخطورة مع معارك الساحل وإدلب وريف دمشق وضواحيها، بالإضافة لمعارك الجنوب والشرق... كان لا بد من تدخل عسكري سريع وفعال يحدث تغييراً فعلياً في موازين القوى ويدراً الخطر الداهم عن عاصمة الأمويين. وهذا ما حصل في الثلاثين من أيلول/سبتمبر 2015... وما زال مستمراً حتى الآن.

ثانياً: العمل السياسي، إذ يدرك الروس جيداً أن الانتصار العسكري (في حال تحقيقه) لا يمكن أن يشكل حلاً لجوهر المشكلة، فلا بد من صيغة حكم سياسية تمتص أسباب النخبة التي قاد تفجيرها إلى ما جرى في سورية على امتداد السنوات الخمس الماضية. وهذا ما يدفعهم لمواكبة العمل العسكري لصد خطر الجهادية الإسلامية بنشاط سياسي داخلي وإقليمي ودولي

وما سيخلفه ذلك من فراغ استراتيجي في هذه المنطقة التي تشكل الحاصرة الرخوة للاتحاد الروسي، لا تريد لهذا الفراغ أن يملأ بتسونامي جهادي إسلامي يؤججه استيلاء إسلاميين متطرفين على الحكم في سورية (مفتاح المنطقة) بكل ما لهذا التسونامي من ارتدادات إقليمية في مقدمتها خلق «شيشان» جديدة وكبيرة تشعل الوضع الإسلامي داخل الاتحاد الروسي نفسه الذي يشكل المسلمون قرابة العشرين في المئة من عدد سكانه!

وعليه ترى موسكو أن العمل لمنع قيام مثل هذا النظام الإسلامي الجهادي في

سلمان وغيرهم! ما من شك في أن لهذا الموقف الروسي المتصلب والمكلف، أسباباً استراتيجية تستحق (من وجهة نظر الكرملين) كل هذه التكاليف والأعباء السياسية والعسكرية والاقتصادية. فما هي هذه الأسباب؟ إن الحضور الروسي في منطقة الشرق الأوسط، كان على السدوم هدفاً كبيراً للكرملين، من أيام القيصرية إلى هذه الأيام، مروراً بالحقبة الشيوعية السوفياتية بالتأكيد. لكن موسكو لم تكن في يوم من الأيام على استعداد لدفع كل هذا الثمن الباهظ من أجل تحقيق ذلك الهدف. فلا بد أن ثمة دوافع إضافية جعلتها تقدم بهذا الشكل الهجومي الصارخ وبمواجهة نصف العالم تقريباً (الولايات المتحدة وأوروبا والعالم الغربي كله، مضافاً إليه ما يعرف بمعسكر «الاعتدال العربي»)، وما هو مرتبط بكل هؤلاء من قوى حليفة وتابعة). تقديرنا أن موسكو التي تتابع باهتمام معطيات الانسحاب الأميركي (رغم القتال التراجعي) من هذه المنطقة في أعقاب أزمة 2008 الاقتصادية الناجمة عن الاستهلاكات الباهظة للغزوين العسكريين في أفغانستان والعراق واشتراكاتهما،

عدنان بدر حلو *

بعد خمسة «فيتوات» روسية بشأن الموضوع السوري في مجلس الأمن، وخمس سنوات من الدعم العسكري والسياسي والمالي لدمشق، وعام من التدخل العسكري المباشر الذي تحول رسمياً إلى وجود دائم بموافقة مجلس الدوما (بالإجماع) على الاتفاقية الروسية - السورية حول القاعدة الدائمة في طرطوس... يتساءل الكثير من المراقبين (أفراداً ودولاً) عن الأسباب التي تدفع بروسيا إلى مثل هذا التمسك غير المسبوق بدورها الراهن في سورية!

- الدور الذي يحل الدولة الروسية أعباء عسكرية ومالية واقتصادية كبيرة جداً.

- الدور الذي يعرضها لضغوط متعددة المصادر على الصعيد الدولي والإقليمي.

- الدور الذي رفضت موسكو من أجله إغراءات لا حدود لها من قبل الدول النفطية العربية، عبرت عن نفسها بمحاولات سرية وعلنية قام بها معظم قادة تلك الدول وفي مقدمتهم أمير قطر السابق حمد آل ثاني ورئيس وزرائه حمد بن جاسم، ثم مدير المخابرات السعودي الأمير بندر بن سلطان وبعده ولي العهد محمد بن

الذاكرة الحية للحزب الشيوعي اللبناني



فنجذ مثلاً أحد/ي الكتاب يهاجم بشراسة كل من يرفض ترشح سمير جعجع للرئاسة بسبب تاريخه الإجرامي، ويتهم هؤلاء الراضين بأنهم مفلسون سياسياً لأنهم نشبوا هذا التاريخ الأسود لجعجع، إلا أننا نقرأ للكاتب/ة نفسه/ها مقالاً يهاجم الحزب الشيوعي بسبب موقفه من المقاومة، نابشاً من أجل ذلك أوراق الحرب السوداء. هذا الكاتب الذي يعاني من ذاكرة متخشبة تزور التاريخ وتحجره في المكان والزمان الذي يدافع عن خطه السياسي الحالي. لذا، فإن التعامل مع ما يكتبه هؤلاء لا يمكن النظر إليه إلا كهجوم على الموقع السياسي للحزب الشيوعي اللبناني، الذي واجه الكثير من الحملات المشابهة وخصوصاً من قبل الإعلام الممول سعودياً وقطرياً، بهدف جر الحزب كي يأخذ موقفاً مغايراً لموقفه السياسي الساعي إلى التغيير والتحرير.

هذه المحاولات البائسة تأتي دائماً في مرحلة نهوض الحزب، وتحاول التقليل من أهمية هذا النهوض أو صرف النظر عنه، مستعبدة «لغة خشبية» مل الشعب اللبناني منها وأصبحت تعبر عن الإفلاس السياسي الذي يعانيه أصحابها. وبما أننا نتعامل مع أشخاص لديهم ذاكرة خشبية، فإن تنشيط ذاكرتهم يصبح من الأمور المستحيلة، خصوصاً أنهم يصبحون تدريجياً فاقدين للذاكرة، إلا تلك المعلومات التي يزودهم بها مشغلوهم، لدرجة أنهم أصبحوا يتكلمون ويكتبون معتقدين أن كل الناس فاقد للذاكرة مثلهم. فيحاولون إيهامنا أنهم مع الشعوب والثورات وضد الأنظمة القمعية والتوريث السياسي، وهم أنفسهم قاموا عبر صفحاتهم «المستقلة» إلا عن ممالك القمع والتخلف الخليجية، بمدح الملوك في افتتاحياتهم وتمجيدهم والتأكيد على أهمية توريثهم للحكم وتمويلهم للفاشيين الجدد وقمعهم لشعوبهم.

وبما أننا نتوجه إلى عامة القراء، لا بد من مراجعة سريعة لتاريخ الاغتيالات التي تعرض لها الحزب الشيوعي. فمن المعروف أن الحزب تعرض لمئات عمليات الاغتيال طالت قادته ومنتقبيه ومناضليه في كل الميادين. إلا أن العاملين في الإعلام القطري والسعودي يركزون على عمليات الاغتيال التي قامت بها جهة محددة في سنة 1987، محاولين عزل هذه الاغتيالات عن أهدافها السياسية، وبالتالي تستخدم هذه الأحداث المشؤومة بهدف الهجوم على الحزب مطالين إياه باتخاذ موقف ثأري، موهمين الجميع بأنهم حريصون على تاريخ الحزب، إلا أنهم في الحقيقة

أدهم السيد *

على مدى 92 سنة، ظل الحزب الشيوعي اللبناني حاضراً في الحياة السياسية في لبنان، متقدماً أحياناً ومتراجعاً أحياناً أخرى. إلا أن من يقرأ تاريخ الحزب السياسي والنضالي يجد أن هذا الحزب حمل مشروعاً سياسياً منذ تأسيسه وعمل في كل مرحلة على صياغة شعارات تناسب وتحقيق هذا المشروع. وكل الشعارات كانت تدور في فلك شعارين أساسيين ومكملين، الأول هو «ربط التحرير بالتغيير» والثاني هو «وطن حر وشعب سعيد».

بهذين الشعارين خاض الحزب معركة التحرر من الاستعمار، ومن ثم معركة بناء الدولة المنحازة للطبقات الفقيرة، ودفع في هذه المعركة العديد من الشهداء والجرحى والمعتقلين، وكان في مقدمتهم أمينه العام الأول الشهيد فرج الله الحلو.

في المؤتمر الثاني للحزب سنة 1968 وبعد ثورة 1958 ونضالات الستينيات، وكذلك بعد هزيمة العرب في حرب 1967، تم تكريس شعار «التحرير والتغيير» كخط سياسي أساسي للحزب، قام منظرو الحزب يومها وفي مقدمتهم الشهيد مهدي عامل، بتأكيد صحة هذا الشعار على المستوى النظري وتكفل مناضلو الحزب بتأكيد صحته على المستوى العملي. لذا، فإن الحزب خاض معظم معاركه السياسية والعسكرية والمطلبية بناء على هذا الشعار. وهذا ما منح الحزب خطأ سياسياً مستقلاً عن الكثير من التجاذبات والارتباطات التي يتسم بها العمل السياسي في لبنان، لا بل يمتاز بها كل جوانب النشاط الاجتماعي والسياسي والإعلامي في هذا البلد. وهذا الربط بين التغيير والتحرير منح الحزب أيضاً موقفاً متميزاً عن موقف الحزب الشيوعي السوفياتي في ستينيات القرن الماضي، ومنح الحزب قدرة على المبادرة في كل محطة، وخصوصاً في المواجهة مع العدو الإسرائيلي إبان الاجتياح في أيلول من عام 1982.

إلا أن بعض الذين كتبوا عن تاريخ الحزب الشيوعي اللبناني يحاولون النظر في هذا التاريخ بعيداً عن هذا الخط النضالي المتمسك بهذا الخط السياسي، وهذه النظرة هي تعبير عن إيديولوجيا محددة تحاول الدفاع عن خط سياسي يمثلها وهو خط نقيض لخط الحزب ومدافع عن تأييد النظام المتخلف في لبنان، لا بل دفاعاً عن كل تخلف ورجعية في العالم العربي انتصاراً للمشروع الأميركي في المنطقة.

بالدرجة الأولى، وهي تنقسم إلى قسمين، تكفل بهما أطراف عديدة في لبنان، فبعضهم من اغتال كواد الحزب لضرب الشق الأول من خطه السياسي أي التحرير، والبعض الآخر اغتال أدوات الحزب في العمل الجماهيري وخصوصاً النقابات لضرب الشق الثاني من خط الحزب السياسي أي التغيير. وهذا الجانب من الاغتيال خطط له الراحل رفيق الحريري ومعاونوه، وتم تنفيذه بإشرافهم وبالتنسيق مع حلفائهم أو أسيادهم في النظام الأمني السوري اللبناني الذي كان يحكم لبنان يومها.

وبالنظر أكثر في هذين الجانبين، نجد أن كواد الحزب وقياديينه تعرضوا للاغتيال بكل المراحل التي مر بها لبنان، وخصوصاً في الحرب الأهلية، فلم يبق حزب في لبنان إلا واغتيال عناصر من الحزب الشيوعي.

رفض الإعلام السعودي والقطري خط الحزب هو دليق صحة هذا الخط

حريصون على مشاريع مشغليهم، وفي بعض الأحيان يظهرون موقفهم الحقيقي من هذا التاريخ عبر التشكيك في دور المقاومين الشيوعيين ودور حزبهم. إن الاغتيالات التي تعرض لها الحزب هي عملياً محاولة لاغتيال خطه السياسي

هتوية الثورة الروسية هل كان لينين عميلاً للمخابرات الألمانية؟

ثبوتية، وألا يسمح لأي كان بدخوله من دون إذن مسبق. كان ذلك شططاً في التطلّب، لكن الألمان كانوا يائسين وبحاجة إلى تجربة أي شيء قد يوقف الحرب، فوافقوا على طلبات «الرفيق».

تبدو المصادر حول كيف مضت الأوقات في هذا القطر الغامض . الذي سافر ثمانية أيام قبل أن يصل إلى بيتروغراد على الحدود الروسية الفنلندية . قليلة للغاية، وتميل إلى أن تكون أقرب إلى تخيلات روائيين أكثر منها أعمال تاريخية موثقة، لكن بعضها طريف فعلاً. يقال مثلاً إن خطأ من الطيشور الأبيض رُسم على أرضية القطر للفصل بين المنفيين العائدين وبين حراسهم الألمان، وأن لينين منع التدخين على متن القطر باستثناء دورة المياه حيث كان الرفاق يصطفون في صف طويل والغضب بارٍ على محياهم وهم بانتظار دورهم. ويتوقع بالطبع أن لينين قضى معظم الوقت على متن القطر في الكتابة والتنظير والنقاش، وإن كان التزم وألزم الجميع معه بجدول للنوم.

كان الرفيق لينين قد حظي باستقبال حار في بيتروغراد. هو لم يتحدث فقط عن التغيير - الذي أراد الروس وقتها بحماسة غريبة - وعن إيقاف الحرب الإمبريالية العنيفة، بل أعلن مرحلة تاريخية جديدة، وثورة اشتراكية ستحتاح العالم. جواسيس الحكومة الانتقالية الروسية في تلك الأثناء بالذات كانوا قد بدأوا في إطلاق إشاعاتهم بوصف لينين بأنه عميل ألماني، ضمن مناخ بارانويا عام في المجتمع الروسي باتهام المعادين للسلطة المترنحة بالتهمة نفسها، حتى أن راسوتين ذاته . عشيق الإمبراطورة ومستشار القيصر المقرب - اتهم بأنه عميل ألماني أفضل خطط الجيش الروسي، وتسبب في خسائره العديدة خدمة لسيادة الألمان!

تلك الإشاعات تردد صداها بعد سقوط الاتحاد السوفياتي بحجة الكشف عن وثائق أرشيفية (انظر مثلاً ديميتري فولكوجونوف) تبين لاحقاً عدم وجودها، لكن المؤرخين الجادين . بمن فيهم المعادون سياسياً للثورة . يقولون إن تلك مجرد تلفيق مغرض، ضمن «نفايات» البرويغاندا التي تروّجها مطابخ اليمن، وتستهدف المس بالأسس الأخلاقية للثورة الأعظم بوصم قادتها بالعمالة للألمان الذين كانوا رسمياً في حرب على روسيا حينها.

لا شك في أن الألمان حققوا انتصاراً استراتيجياً مرحلياً على الجبهة الروسية بسقوط الحكم القيصري وتولي لينين ورفاقه قيادة ديكتاتورية العمال والفلاحين الصاعدة، ولا شك أيضاً في أن الألمان انفقوا بسخاء على ثوار روس كانوا متمركزين في أوروبا خلال فترة الحرب إذ إن الثوريين المطاردين كانوا بحاجة ماسة إلى الدعم المالي للاستمرار في مواجهة جهاز الأمن القيصري، وربما تسرب بعض تلك الأموال إلى ميزانية البلاشفة الثورية عبر اختراقات ألمانية محتملة. أيضاً تأكد أن جورج بليخانوف، زعيم الماركسيين الروس تعاون مع البريطانيين، وهو أرسل للتفاهم مع الحكومة الروسية المؤقتة باسم بريطانيا العظمى بغرض استمرار المشاركة الروسية في المجهود الحربي ضد ألمانيا، بل ووصف وينستون تشرشل عودة لينين وقتها بأن «ألمانيا عزمت على ترويع روسيا، فقد أطلقت باتجاهها السلاح الأَمْضى - أي لينين». لكن لا دلائل مطلقاً (روسية أو ألمانية أو غير ذلك) على توظيف مباشر للينين من قبل المخابرات الألمانية، أو غيرها، وسلوك الرّجل الثوري النقي في مرحلة ما بعد الثورة، ونذيته في التفاوض مع الألمان على قطار العودة قبلها، يظهران استقلالاً واعتداداً بالذات لا يتوفر عادة عند العملاء المأجورين، وهو الأمر الذي توافق عليه المؤرخون الجادون من كل الاتجاهات (انظر كتاب «لينين في القطر» لكاترين مريدل).

إذاً الرفيق لينين بريء من التهمة بالعمالة للألمان، لكنه مدان بالتأكيد بقيادة أهم ثورات السياسة في التاريخ البشري على الإطلاق.

* باحث عربي

لسعيد محمد *

يحق للثورة الروسية أن تحتفل بمؤيبتها كأعظم ثورة في التاريخ البشري الحديث . على الأقل من حيث تأثيراتها ومفاعيلها. الثورة التي حدثت عام 1917 لم تتغير روسيا والأمة الروسية فحسب، بل يمكن الزعم بأنها غيرت العالم كله، وأعطته ثراء تجربة يوتوبية لم يسبق لها مثيل، شكلت أحد أهم التحولات بين مرحلة سقوط نفوذ الامبرياليات الأوروبية، وحقبة صعود الإمبراطورية الأميركية المعولة وما بينهما . أي فترة الحرب الباردة.

أسألت ثورة 1917 أطناناً من الحبر المؤدلج - سواء في مديحها أو في هجائها - من قبل عدد هائل من الكتاب والمؤرخين والمحليلين السياسيين، وأنفقت المخابرات المركزية الأميركية بالذات ملايين الدولارات في دعم كتاب ومثقفين ومؤرخين معادين للاتحاد السوفياتي في إطار سعيها لشيطنة التجربة الجريئة، وساهمت فترة ما بعد سقوط الاتحاد السوفياتي بداية تسعينيات القرن الماضي في استعادة الاهتمام بالتاريخ للثورة الروسية بالنظر إلى فتح جزئي غير مسبوق لأطنان من وثائق المرحلة من أرشيف الاتحاد الذي انقضى. وهكذا شيئاً فشيئاً، أصبحت تفاصيل ما قبل الثورة وما بعدها ملك التاريخ وحده، يفسرها كما شاء. الاستثناء الوحيد ربما كان قصة القطر الألماني الغامض الذي أقلّ لينين ورفاقه المقربين في

قدّم لينين لممثلي السفارة الألمانية قائمة من المطالب

نيسان عام 1917 من مفاهيم الاختياري في سويسرا عبر ألمانيا والسويد إلى فنلندا على الحدود الروسية. مبعوض الثورة يزعمون أن تلك الرحلة دليل عملي ملموس على أن لينين وقادة الحزب البلشفي لم يكونوا سوى أداة للمخابرات الألمانية التي أرهقتها الحرب، وأزادت . باستخدام استراتيجيات متنوعة - تحقيق اختراق ما على الجبهات بوقفها، وماذا أفضل من إسقاط الدولة القيصرية على أيدي ثوريين تدعيمهم ألمانيا لتحقيق ذلك؟ روت مصادر تاريخية عدة حادثة القطر الغامض تلك، ومن أحدثها ما بكل بيرسون (القطر المغلق) وكاترين مريدل (لينين في القطر) وغيرهما. بحسب هذه المصادر، فإن الألمان في الحرب العالمية الأولى لم فشلت مبادرات السلام تجاه روسيا القيصرية - التي هندسها السفير الألماني لدى كوبنهاغن - قرروا تبني استراتيجية تركيع روسيا من خلال تقوية الثوريين اليساريين، وهم من أجل ذلك قدّموا دعماً مالياً سخياً للمجموعات الثورية عبر شبكة معقدة من العملاء والاختراقات.

لينين وقتها كان يعيش في المنفى السويسري، وقد صدمته أحداث آذار 1917 التي أطاحت بحكم القيصرية، وقرر العودة إلى روسيا فوراً. لقد كانت تلك بحق لحظة تلاقٍ عبقرية لمصالح الألمان والثوريين الروس معاً. فليين بحسبه السياسي الرفيع، أدرك أن التحولات على الساحة الروسية جذرية ولها ما بعدها، وهو فيما يبدو استطلع فرص التعاون مع دول أوروبية مختلفة لتساعده في العودة، لكنه لم يحصل سوى على عرض ألماني بالتعاون، قبله لينين بتردد شديد، لأنه كان يخشى من كيفية تفسير تعاونه مع أعداء الأمة الروسية خلال الحرب.

اجتمع لينين، تقول المصادر التاريخية، مع ممثلي السفارة الألمانية الذين قدّم لهم الزعيم الثوري الغامض قائمة من المطالب. كان أغرب هذه المطالب بالنسبة إلى الألمان أن لينين اشترط أن يعتبر القطر منطقة ذات سيادة أجنبية لا تخضع للسلطات المحلية الألمانية. وهكذا أراد لينين أن يُمنع إيقاف القطر أو تفتيشه أو مطالبة ركابها بتقديم أوراق

أن الصراع العربي - الإسرائيلي يشكل أساس التوتر والتطرف والنزاعات في هذا الشرق الأوسط. ومع تضالّ فاعلية الدور الأميركي في تحقيق إنجازات على صعيد حل هذا الصراع (أو ما يسمى أزمة الشرق الأوسط) وتنامي الحضور الروسي على جانبي هذا النزاع (بدور روسيا الحالي في سورية والمنطقة وتنامي العلاقات الروسية - الإسرائيلية) يرى مخططو الكرملين أن النهاية المرسومة للأزمة السورية ستفتح الباب واسعاً أمام دور روسي فاعل في مسعى منجدد لاستئناف مساعي السلام على هذا المستوى سواء سورياً - إسرائيلياً أو فلسطينياً - إسرائيلياً أو الأمرين معاً. هذه بتقديرنا ملامح الدور الذي تلعبه روسيا على صعيد المنطقة من خلال انخراطها الهجومي في الأزمة السورية. وما من شك في أن هذا الدور الذي ينطلق من التطورات العاصفة التي تزلزل المنطقة كلها، ستكون له (في حالتي النجاح أو الفشل) اشتراكات وتبعات كبيرة جداً في رسم خريطة جديدة للشرق الأوسط. وربما ستكون له آثار كبيرة على مستوى العالم كله.

* كاتب سوري

هدفه الوصول إلى حل سياسي للأزمة، وقوامه التفاهم على صيغة حكم تشاركية تؤمن قيام نظام تمثيلي مقبول شعبياً يؤمن الاستقرار ويفضي إلى امتصاص عوامل النقمة وصولاً إلى تبيد معطيات التشنج التي تشكل البيئة الأصل لانتشار الفكر الديني المتطرف وازدهار أحزابه ومنظماته وانتشارها كالنار في الهشيم. ثالثاً: العمل الإقليمي. ما من شك في أن هذه الأزمة قد كشفت عن وجود انشقاق سني شيعي على المستوى الإسلامي في الإقليم كله يقع مركزاه في السعودية وإيران... وقد حاولت موسكو - وما تزال - أن تتوسط بين الدولتين المذكورتين لتخفيض درجة التوتر بينهما. ومع ضالة النتائج في هذا المجال يبدو أن التحرك الروسي قد انتقل إلى العمل على المحور الإيراني - التركي، فبمقدار ما يتحقق من تفاهم بين الدولتين الإسلاميتين الكبيرتين في المنطقة يمكن أن ينعكس ذلك تحجيماً للدور السعودي في هذه المسألة؛ وما من شك في أن النجاح في تبريد هذه المسألة على مستوى دول الإقليم سينعكس إيجابياً على مستوى الشارع. رابعاً: الصراع العربي - الإسرائيلي. تدرّك روسيا بمواكبتها المزمّنة لتطورات المنطقة

التركيز على حزب الله في موضوع الاغتيالات يخدم الهدف الذي من أجله اغتيل هؤلاء القادة (هروان حططح)



ألم تقم الكتائب اللبنانية باغتيال كوادرنيا وكذلك القوات وغيرها من الأحزاب المنضوية في التحالف اليميني نفسه خلال الحرب اللبنانية في مناطق كسروان وجبيل وانطلياس وإقليم الخروب والجبيل؟ ألم تقم حركة أمل باغتيال كوادرنيا في الجنوب والضاحية؟ ألم يقم حزب التوحيد و«دواعش» ذلك العصر باغتيال كوادرنيا في طرابلس والمنية وعكار؟ ألم تقم إسرائيل باغتيال كوادرنيا في الرميّة وبيروت والجنوب والبقاع وفي كل منطقة وجد فيها مقاوم؟ بلى، كل هؤلاء اغتالوا للحزب الشيوعي اللبناني خيرة قادته وكوادره، وكذلك فعل حزب الله.

إلا أن التركيز على حزب الله اليوم هو خدمة للهدف الذي من أجله اغتيل هؤلاء القادة والكوادر. فما لم ينجح فعل الاغتيال في تحقيقه يحاول هؤلاء العاملون في

الإعلام تحقيقه. أي وببساطة، الاغتيال حصل كي يتخلى الحزب الشيوعي عن موقعه المقاوم وعن خطه السياسي المقاوم. نجح الاغتيال الجسدي أما الاغتيال السياسي فلم ينجح، لأن الحزب صمد ودافع عن موقفه السياسي، لذا فإن مطالبة الحزب بأخذ موقف ثاري هو ليس إلا محاولة يائسة لاغتيال الحزب سياسياً عبر ضرب خطه السياسي وتغيير موقفه من المقاومة كنهج، وبالتالي إن هجوم هؤلاء على الحزب هو هجوم على خطه السياسي التاريخي الذي من أجل الدفاع عنه سقط كل هؤلاء الشهداء، وهذا الهجوم هو استكمال لفعل الاغتيال وليس حرصاً أو نقداً لتاريخ الحزب وأدائه السياسي. إلا أن الحزب لم يتخل يوماً عن موقعه كحزب مقاوم، وذلك تنفيذاً لخطه السياسي، فبالرغم من السياسات الإقصائية وتدمير النقابات وتكريس نظام التوريث السياسي عبر قانون الانتخاب، لم يترك الحزب هذه الساحة، لا بل صنع مع كل الوطنيين محطات مشرقة هزت أركان النظام اللبناني وكانت نموذجاً في العمل النقابي والاجتماعي (الحركات الشعبية، هيئة التنسيق النقابية...) وكان الحزب حاضراً في الميدان المقاوم ضمن إطار إمكانياته التي كانت حتى الأمس القريب محدودة، إلا أن قرار المؤتمر الحادي عشر بإعطاء ملف المقاومة داخل الحزب اهتماماً أكبر على كل المستويات، سيكون له في حال تنفيذ القرار بالشكل المطلوب نتائج مهمة على هذا الصعيد. فنعم الحزب لم يتوقف يوماً عن تحضير نفسه لمواجهة أي اعتداء صهيوني، وضاعف هذه الجهود بعض تعرض العديد من المناطق اللبنانية في البقاع للاعتداء من قبل فاشيي العصر. وبعد هذا القرار المؤتمري ستتضاعف هذه الجهود أكثر وأكثر، هكذا نكون تصدينا لفعل الاغتيال، وهكذا نكون أمناء لدماء الشهداء، وهذا طبعاً لن يعجب الإعلام القطري والسعودي... لكن رفض هؤلاء لخط الحزب هو دليل صحة هذا الخط.

هذه هي ذاكرة الحزب الحية، ذاكرة تحفظ الانتصارات لنفخر بها، وتدرس الإخفاقات لتنعلم منها، وتحفظ جيداً مقولة مهدي عامل التي بتطبيقها يُقتل القاتل ويُخلد الشهيد: «لست مهزوماً ما دمت تقاوم». وهذا ما فعله الحزب، يقتل القاتل وينتصر للشهيد بالحفاظ على خطه المقاوم التغييري للوصول إلى وطن حر وشعب سعيد.

*باحث لبناني

الحدث **يوثّر الإعلان عن زيارة رئيس مكتب الأمن الوطني اللواء علي مهلوك إلى القاهرة، إلى تحولات «علنية» في مسار العلاقات المصرية - السورية، بعد عدة لقاءات سابقة سرّية. مصر ترى أمن سوريا من أمنها، وسوريا بحوزتها ملفات أمنية مهمّة عن إرهابيين مصريين وتنظيم «داعش»**

علي مهلوك في القاهرة: أمن سوريا من أمن مصر

ويتطوّر، لكن مصادر في الخارجية المصرية، أشارت لمراسل «الأخبار» في مصر إلى أن «مصر لم تناقش قرار عودة السفراء بين البلدين التزاماً بقرار الجامعة العربية قطع العلاقات على مستوى السفراء». وأكدت المصادر أن «استقبال الوفد السوري مرتبط بتوجيهات رئاسية بالعودة لاحتواء جميع الأطراف في نزاعات المنطقة، وخاصة في سوريا واليمن، حيث سيجري استقبال وفد من الحوثيين قريباً».

ويأتي التقارب المصري - السوري الأخير، بعد تحولات في السياسة الخارجية المصرية، ولا سيما على صعيد العلاقة مع روسيا والسعودية، وحالة خصومة مستمرة (تصل حد العداء) مع تركيا وقطر. فبالنسبة للقاهرة، لا تقل ضرورة مواجهة الدورين التركي والقطري في ليبيا أهمية عن ضرورة مواجهة تمدد الجماعات الإرهابية المدعومة تركيا، بالمال والسلاح والقوات الخاصة في سوريا، وكف يد التخريب القطري عن الشام. كذلك تواكب الخطوة الأخيرة، خطوات مصر الدبلوماسية، ولا سيما بعد خطاب السيسي في الأمم المتحدة، ودعم المصريين للاقتراح الروسي الأخير في مجلس الأمن وموقف وزير الخارجية سامح شكري في لقاء لوزان قبل أيام، وطبعاً المناورات العسكرية المشتركة مع روسيا في البحر المتوسط التي انطلقت في حزيران العام الماضي وتكررت قبل أيام، بعد انقطاع دام عقود.

وعلى الرغم مما يحكى عن توتر بسود العلاقات المصرية - السعودية، إلا أنه لا يمكن الربط بين التطوّر على مستوى العلاقة المصرية - السورية، وسوء علاقة المصريين بالمملكة. ويؤكد أكثر من مصدر معني أن «السعودية طبعاً تفضل التصعيد المصري ضدّ سوريا ونظام الرئيس الأسد لا العكس، لكنّ المسؤولين السعوديين يتفهمون الرؤية المصرية لسوريا ودورها وتأثير موقعها في الأمن القومي المصري والتوازن مع الدورين القطري والتركي، فضلاً عن الهامش الكبير الذي بدأت مصر تستعيده، على خلفية تعويضها عن المساعدة النفطية السعودية، من الهلال النفطي الليبي».



مصر تريد مواجهة الدورين التركي والقطري في سوريا وليبيا (ا ف ب)

ورئاسية. كما ناقش الطرفان بحسب مصادر مشاركة في اللقاءات، عودة سوريا إلى الجامعة العربية وذلك بناءً على اقتراح مصري، لكن الجانب السوري اشترط العمل على تعديل ميثاق «الجامعة»، بما لا يسمح بتكرار ما حصل في السابق، ويضمن عدم استمرار هيمنة مجلس التعاون الخليجي على الجامعة العربية. ومن المتوقع بحسب المصادر، زيارة سورية من دمشق خلال الربع الأخير من الشهر الجاري (قد لا تكون علنية)، وكذلك رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي في كل من سوريا ومصر، من دون تحديد سقف زمني، بعد إيفاد مصر منذ فترة ممثلاً دائماً إلى دمشق. وتشير المصادر إلى عدم «استعجال الطرفين تطوير العلاقات ورفع مستوى التمثيل»، وأن «ما جرى التوصل إليه اليوم جيد جداً

وخلال المعركة في مدينة الموصل العراقية، والمعلومات السورية حول تسليح «داعش»، ما يُحتم رفع مستوى التنسيق الأمني بين البلدين. كذلك ناقش الطرفان ضبط تهريب السلاح إلى داخل الأراضي السورية،

ناقش الطرفان عودة سوريا إلى الجامعة العربية مع تحفظ على الهيمنة الخليجية

واستعادة الجيش السوري السيطرة على المناطق التي يحتلها «داعش». ولم تخل الزيارة من النقاش السياسي إذ ناقش الطرفان دعم المبادرة السورية لحلّ السياسي للارزمة، بما في ذلك التعديلات الدستورية وإجراء انتخابات برلمانية

فوزي بمثابة المستشار الأمني الأرفع للسيسي، بكونه نائب رئيس مجلس الأمن القومي الذي يجتمع برئاسة السيسي، على غرار مجلس الأمن القومي الروسي الذي يجتمع برئاسة الرئيس فلاديمير بوتين.

لا شك في أن التعاون الأمني بين البلدين، وملفات الجماعات الإرهابية المسلحة السورية والمصرية وتنظيم «داعش» الإرهابي والموقوفين المصريين لدى أجهزة الأمن السورية (الجناييين والإرهابيين)، أخذت الحيز الأبرز من لقاءات الأمنيين. وتبرز أهمية هذا الملف مع تزايد مستوى العمليات الإرهابية في شبه جزيرة سيناء، ولا سيما مع وجود معلومات عن انتقال عدد كبير من المقاتلين المصريين، الذين قاتلوا تحت راية «داعش»، إلى شبه جزيرة سيناء خلال الأشهر الماضية، والآن قبل.

فراس الشوفي

افتتحت زيارة رئيس مكتب الأمن الوطني اللواء علي مهلوك إلى القاهرة خلال اليومين الماضيين، مساراً علنياً جديداً من العلاقات بين سوريا ومصر، بعد مسار طويل من الاتصالات شبه السرية عبر القنوات الأمنية، على امتداد سنوات الأزمة السورية.

حتى في عزّ حكم تنظيم «الإخوان المسلمين» والرئيس السابق محمد مرسي، حافظت الإدارة العامة للمخابرات المصرية على قنوات اتصال بأجهزة الأمن السورية، انطلاقاً من الرؤية المصرية لارتباط أمنها القومي بأمن سوريا، وهو ما أكدّه الرئيس بشار الأسد خلال أكثر من مقابلة سابقة له.

وإذا كانت مصر في مرحلة ما بعد مرسي، قد اضطرت إلى الصمت طويلاً عن تآمر الدول الخليجية وجامعة الدول العربية على سوريا لظروف داخلية بحثة، فإن الاعتبارات التاريخية والجيوستراتيجية وموقع سوريا بالنسبة لسانة وادي النيل، لا تختلف كثيراً عن اعتبارات الجيش المصري، وتصنيفه للجيش السوري على أنه «الجيش المصري الأول»، إلى جانب الجيشين الثاني والثالث اللذين يشكّلان هيكلية الجيش المصري.

حتى إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، سبق له أن أرسل رسائل الأسد، إحداهما كانت خلال توليه حقيبة الدفاع أثناء حكم مرسي، يؤكد فيها أن «الحرب التي تخوضها سوريا على الإرهاب هي حرب مصر»، والتزام مصر «وحدة سوريا وسيادتها ودورها».

زيارة مهلوك على رأس وفد من كبار ضباط أجهزة الأمن السورية إلى القاهرة بناءً على دعوة مصرية، وعقدهم سلسلة لقاءات مع نظرائهم، كان أبرزها اللقاء مع نائب رئيس جهاز الأمن القومي ورئيس جهاز المخابرات العامة اللواء خالد فوزي، ليست الزيارة الأولى لأرفع ضباط أمن سوريا إلى القاهرة، إذ تأتي بعد زيارة سرّية (أولى هذا العام) لمهلوك إلى العاصمة المصرية قبل نحو ثلاثة أسابيع، والثالثة بعد زيارة قام بها الأخير إلى مصر العام الماضي. ويُعدّ

تقرير

موسكو تحيي إعلان «المعابر»: هدنة أحادية الجانب في حلب



جرحه داخل مستشفى الزاوي في حلب (ا ف ب)

سيكون شيئاً جيداً، لكنها بصراحة محدودة ومتأخرة جداً». ورُحِب المتحدث باسم الأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، بإعلان «الهدنة»، موضحاً أن «أي وقف للمعارك إيجابي للسكان... ولكن نحتاج إلى توقف أطول من أجل إدخال المساعدات». وفي تعليقها على الإعلان الروسي، قالت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني، في ختام اجتماع أوروبي مشترك في لوكسمبورغ إنه «يمكن أن تكون هذه بداية جيدة... وهي بالتأكيد خطوة إيجابية». وأعلنت أنها ستبدا «الثلاثاء المقبل، محادثات بشأن مستقبل سوريا السياسي، مع السعودية وإيران وتركيا، وغيرهم من اللاعبين الإقليميين الرئيسيين».

المسلحين، أحدهما عبر طريق الكاستيلو شمال المدينة، والثاني عبر حي المشاركة عبر المدينة باتجاه طريق حلب - دمشق الدولي الموصل إلى محافظة إدلب كما ستفتح ستة ممرات أخرى مخصصة لإجلاء المدنيين، والجرحى. ودعا الفصائل المسلحة في حلب إلى تسهيل خروج المدنيين الراغبين في مغادرة الأحياء الشرقية، ونزع الألغام المزروعة على المعابر.

وفيما لم يصدر أي موقف حيال «الهدنة» من الجماعات المسلحة في المدينة، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية مارك تونر، أن الخطة الروسية إذا كانت تؤدي إلى «توقف لثماني ساعات في المعاناة المتواصلة لأهل حلب فإن ذلك

غير أنها تختلف عنها باستثناء طريق الراموسة الجنوبي من المعابر، بعدما شهد معارك عنيفة خلال فترة استعادة الطوق حول الأحياء الشرقية. وأعلن رئيس هيئة الأركان العامة الروسية سيرغي رودوسكي، أن الهدنة ستطبق بعد غد، ولمدة 8 ساعات «بين الساعة الثامنة صباحاً (بتوقيت دمشق) والرابعة مساءً»، مشيراً إلى أن «القوات الروسية والسورية ستوقف خلال هذه الفترة الغارات الجوية والهجمات الأخرى». وأوضح أنه جرى اتخاذ القرار «في المقام الأول من أجل السماح للمدنيين بمغادرة المدينة بحرية تامة، ولإجلاء المرضى والجرحى، وانسحاب المسلحين»، مضيفاً أنه سيُفتح معبران مخصصان لانسحاب

بعد فشل اجتماعي لوزان ولندن في إحداث تغيير مباشر على مسار التهدئة في سوريا، أعلنت موسكو بشكل منفرد عن «هدنة» مؤقتة في مدينة حلب، تضمن وفقاً للأعمال القتالية من الجانبين الروسي والسوري للسماح بخروج المدنيين والمسلحين الراغبين بمغادرة الأحياء الشرقية للمدينة.

ويأتي الإعلان الروسي بعد مشاورات أجرتها موسكو سبقت اجتماع لوزان، وأبرزها مع الجانب التركي، الذي أبدى توافقه مع موسكو حول آلية إدخال المساعدات إلى حلب، ودعمه لمساعي إخراج «جبهة النصرة» من حلب. وتشابه «الهدنة» المقترحة إعلاناً سابقاً من دمشق وموسكو عن فتح معابر إنسانية بين طرفي المدينة،

السعودية تخضع لضغوط الحلفاء: مستعدون لوقف إطلاق النار

مشكلة حقيقية تحتّم عليها مراجعة حساباتها. وما يدعم هذا الافتراض أيضاً، إعلان مندوب بريطانيا الدائم لدى الأمم المتحدة، ماثيو رايكروفت، مساء أمس، أن بلاده قررت وضع مشروع القرار المتعلق باليمن في مجلس الأمن في مرحلة الانتظار لمدة أسبوع واحد قبل دعوة أعضاء المجلس للتصويت عليه، وذلك بانتظار ما ستؤدي إليه الخطة الدولية التي أعلنت في اجتماع لندن وتبناها المبعوث الدولي اسماعيل ولد الشيخ.

يبدو أنهم لم يعودوا قادرين على المضى في دعم الحملة العسكرية. وكان جونسون قد لمح إلى هذا الأمر، حين قال بعد الاجتماع أول من أمس، إن «القتلى الذين نراهم هناك (أمر) غير مقبول». ويأتي ذلك بعدما صرحت وزارة الخارجية البريطانية بأن نهج السعودية تجاه القانون الإنساني سيكون عاملاً في استمرار تقييم لندن لمبيعات الأسلحة إلى المملكة، وأنها ستنظر في الضربة الجوية على مجلس العزاء في إطار هذه العملية؛ ما يضع الرياض أمام

ياتي الحراك السعودي بعد دعوة أميركية وبريطانية لوقف الحرب (اقراء)

ونظيره البريطاني بوريس جونسون إلى وقف الأعمال العدائية، وذلك في ظل ازدياد الضغوط على المملكة بعد الجزرة الأخيرة في صنعاء التي اعترفت بالمسؤولية عنها. ويوضح تسلسل الأحداث منذ وقوع مجزرة «الصالة الكبرى» التي هزت العالم باعتبارها جريمة حرب واضحة، والتي أدت إلى مقتل ما لا يقل عن 140 شخصاً وجرح 525 وفقاً للأمم المتحدة، أن السعودية التي تقود «التحالف» في اليمن في صد الخسوف لضغوط الحلفاء الذين



للمرة الأولى منذ بدء العدوان السعودي على اليمن، تسارع الرياض وحلفاؤها إلى إعلان وقف لإطلاق النار، مكتفة بتصريحاتها في هذا الشأن، حتى قبل اتضاح موقف الطرف الآخر. وتبدو الرياض التي أعلنت أمس استعدادها لوقف عملياتها العسكرية، قد استجابت لضغوط الولايات المتحدة وبريطانيا، بعد اجتماع الرباعية الدولية الأخير، ولا سيما في ضوء «فضيحة» مجزرة صنعاء الأخيرة. وفيما لم تُدل حركة «أنصار الله» أو أي مسؤول حليف لها بتصريح رسمي بشأن مساعي الطرف الآخر، أعلنت الحكومة الموالية للرئيس المستقل عبد ربه منصور هادي، مساء أمس، موافقتها على وقف إطلاق النار لمدة 72 ساعة شرط السماح بدخول المساعدات إلى تعز. وقالت الحكومة إنها توافق أيضاً على تمديد الهدنة في حال التزام «أنصار الله» بها.

وأعلن وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، قد تحدث عن «مؤشرات على إمكانية التوصل لاتفاق بوقف إطلاق النار»، بعد سنة وسبعة أشهر من إعلانه بنفسه بدء الحرب على اليمن. وقال الجبير إنه يامل أن تُقنع الأمم المتحدة أطراف الصراع بالعودة إلى مائدة المفاوضات، مضيفاً أنه يجب «عودة الحوثيين إلى صوابهم وقبول أن يكون اليمن حراً»، من دون أن يوضح ماذا يعني بهذه العبارة بالضبط، وما هو الشرط المقابل لوقف الحرب. ومن العاصمة البريطانية لندن، قال الجبير للصحافيين: «نود لو

تقرير

اليمن هازق، إسرائيلي - سعودي... أولاً

دمشق، بيروت، بغداد وصنعاء. امتداداً لرؤية نخبها وموقفه، توقف معلق الشؤون العربية في موقع «يديعوت»، فريدمان، عند دلالات الشعارات التي يطلقها «أنصار الله»، «الموت لأميركا والموت لإسرائيل»، ورأى أن كلاً من حزب الله وأنصار الله، استلهما خيارتهما من انتصار الثورة الإسلامية في إيران عام 1979. ورأى أن كليهما يشكل رأس حربة لإيران في مواجهة «إسرائيل والسعودية»، مشيراً إلى أن الكابوس المرعب للسعودية بدأ مع إطلاق الصواريخ الباليستية نحو أراضي المملكة، وأسر جنود سعوديين أُجريت تحقيقات معهم أمام الكاميرات.

بأن سلاح الجو السعودي نجح قبل أشهر من «إقتلاع الحوثيين من المواقع التي أقاموها على شاطئ البحر الأحمر»، ملمحاً يعري إلى دور إسرائيلي في المعركة الدائرة بما يتصل بمضيق باب المندب، لكنه تلمح بما وصفه بوسائل إعلام عربية، من دون أن يستبعد أو يرجح ما نقله.



في حال إخفاق السعودية سيتحول «أنصار الله» إلى مشكلة لإسرائيل

الإسرائيلي من «أنصار الله»، لكونهم يتبنون نهج العداة للاحتلال الإسرائيلي، وبسبب موقفهم المؤيد للشعب الفلسطيني وحركات المقاومة في لبنان وفلسطين، وهو ما عبّر عنه نخبهاو أيضاً، بالقول ضمناً خلال كلمة أمام مؤتمر «رؤساء الجاليات اليهودية في أميركا الشمالية» (2015/2/16)، إن اليمن بعد «سيطرة أنصار الله على العاصمة صنعاء، بات ضمن أطراف محور المقاومة»، مشيراً في هذا المجال إلى ما راه ضمن الأدبيات الإسرائيلية المستخدمة في هذا المجال، سيطرة ونفوذاً إيرانياً متنامياً في العواصم العربية:



المحيط الهندي ودوله، وهو الذي يمنح مرفأ «إيلات» قيمة ودوراً فعلياً على خليج العقبة. وفي السياق، لوحظ خلال الأيام الماضية أن أصداء الصواريخ التي استهدفت مدمرة أميركية مرتين، وقبلها السفينة الإماراتية، دوت في تل أبيب، وهو ما دفع القناة الثانية في التلفزيون الإسرائيلي إلى تناول دلالات ومفاعيل إطلاق الصواريخ في باب المندب، لكونها تشكل خطراً على الملاحة البحرية الإسرائيلية. ورأى معلق الشؤون العربية في القناة الثانية، إيهود يعري، أن على إسرائيل أن تأخذ بالحسبان من الآن فصاعداً وجود تهديد لحركة الملاحة البحرية إلى «مرفأ إيلات»، مثلما هي الحال بالنسبة إلى السفن المتوجهة إلى قناة السويس عبر حيفا أو إسدود. ورأى يعري أنه إذا «كان أنصار الله مستعدين لتحدي الأميركيين عبر الصواريخ، من السهل عليهم، في الوقت الذي يريدونه، استهداف القطع البحرية الإسرائيلية»، لافتاً إلى أن زعيم «أنصار الله» يتحدث بلغة الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصر الله، ومضيفاً أنه في كل احتفال يُعقد لـ «أنصار الله»، تدوي صرخات «الموت لإسرائيل».

مضيفاً إلى ذلك التحذير من «سيطرة الحوثيين على اليمن وتهديد المضيق الاستراتيجي، باب المندب، المطل على البحر الأحمر، الأمر الذي من شأنه إضافة إلى مضيق هرمز، أن يسمح لإيران بفرض طوق خانق آخر على خطوط إمدادات النفط للعالم». مع ذلك، يتميز تحذير نخبهاو من انتصار الشعب اليمني في ذلك الحين، عن الواقع الحالي، بأنه في أوائل 2015، كان الرهان الإسرائيلي والإقليمي والدولي قائماً إزاء إمكانية هزيمة «أنصار الله» وسائر شرائح الشعب اليمني. نتيجة ذلك، كان هذا التوصيف للتهديد الذي يشكله «أنصار الله» على الأمن الإسرائيلي، مقروناً بقدر من الأمل والتقدير بأرجحية شطبه عبر السعودية، لكن بعد نحو سنة ونصف من العدوان السعودي - أظهر الشعب اليمني و«أنصار الله» صموداً أسطورياً وتاريخياً، وبات الجميع في الرياض وتل أبيب في مأزق حقيقي، وهو ما دفع معلق الشؤون العربية في موقع «يديعوت أحرونوت»، يارون فريدمان، إلى عنونة قراءته إزاء مفاعيل الوضع المستجد في اليمن، بالعنوان الآتي: «حزب الله اليمن: مأزق إسرائيلي - سعودي». يعود الاهتمام الإسرائيلي في سيطرة «أنصار الله» على باب المندب، لكون الأخير نافذتها على

لم يعد الإخفاق السعودي في إخضاع إرادة اليمنيين وفرض الوصاية السياسية والأمنية عليهم، مشكلة لآل سعود فقط. بل باتت مشكلة لإسرائيل نفسها. نتيجة ذلك، بدأت الأصوات ترتفع في تل أبيب، محذرة من مفاعيل انتصار «أنصار الله» على الأمن الإقليمي والعالمي

علي حيدر

لا يقتصر التقويم الإسرائيلي لمفاعيل انتصار حركة «أنصار الله» والشعب اليمني على العدوان السعودي، على المعلقين والخبراء الذين قد يعكسون في أحيان كثيرة الأجواء السائدة في أروقة صناعة القرار السياسي والأمني في تل أبيب، بل سبق رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، كل هؤلاء (المعلقين)، عندما حذر في خلال كلمة أمام الكونغرس الأميركي (2015/3/3)، من مفاعيل «خطة إيران في تطويق إسرائيل»، من جهة لبنان وغزة والجولان،

إعلانات رسمية

إعلان بيع موجودات

للمرة الثالثة
بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/1488
المنفذ: شركة شربل الياس وشركاؤه للتجارة - وكيلها الاستاذ ميشال الهاشم
المنفذ عليهما: جورج شيبان مناع وداني مناع. داريا زغرنا
المنفذ التنفيذي: سندات دين بقيمة 80684,20 د.أ. عدا الرسوم والفوائد والنفقات
تطرح هذه الدائرة للمرة الثانية في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر الجمعة الواقع فيه 2016/11/11 بالمزاد العلني منقولات
المنفذ عليهما وهي التالية:
أولاً: منقولات طاحونة البرغل وهي:
1 - غربال الكتروني
2 - جرة عدد 3 لون ابيض وازرق
3 - جرن للقمح
4 - جرن علاقة مع مبرد
5 - موتور ونش
6 - براد للقمح مؤلف من سبع طبقات
7 - خزانات عدد 2 للقمح بطول تسعة امتار
8 - مطحنة للقمح الالكترونية
9 - غربال للقمح من طبقتين
10 - خزان للقمح عدد 2/ بطول تسعة امتار
11 - مبرد للقمح
12 - مطحنة صغيرة
13 - غربال
14 - خزان صغير مع كاوي عدد 1/
15 - مطاحن للقشر مع خزان
16 - سيلفوتور كهرباء ازرق كبير الحجم
17 - حوالي سبعة اطنان من شواتات البرغل الخشن
18 - خمسة اطنان من البرغل الناعم
19 - هنغار من الالمنيوم والحديد بطول 35 م وعرض 20 م
20 - عجلة حديد
21 - شويديار صهريج لتسخين المياه مع تابلو كهرباء
22 - خزان حديد وخزان مازوت وخزان زيت بطول 5/م
23 - ماكينة طحن عدد 2/ قديمة العهد
24 - خزان حديد عدد 2/
25 - عجلة حديد صغيرة الحجم
26 - آلة لتصنيع الشمع عدد 4
27 - خزان عدد 5/ صغيرة الحجم
28 - قوارير غاز عدد 5/ كبيرة الحجم
29 - غاز على الحطب لتذويب الشمع
30 - قبان حديد
31 - مطحنة يدوية قديمة العهد
32 - ماكينة قشاط لتحميل القمح
33 - موتور كهرباء لون رمادي كبير الحجم
34 - شويديار لتسخين المياه بطول 3/ امتار
35 - موتور كهرباء لون اخضر كبير الحجم مع خزان.
36 - عجلة حديد صغير الحجم
37 - درابزين بيك اب عدد 1/
38 - طن من القمح
39 - موتور للمياه عدد 2/
وقد خمنت هذه المنقولات بمبلغ اجمالي وقدره 1,300,000 مليون وثلاثماية الف دولار أميركي وان قيمة بدل الطرح بعد التخفيض 631,800/ دولار أميركي.
ثانياً: منقولات المنزل المنفذ عليهما وهي كالتالي:

بدل التخمين	بدل الطرح بعد التخفيض
50 دولار أميركي	24/ د.أ.
2000 دولار أميركي	900/ د.أ.
3000 دولار أميركي	1458/ د.أ.
1200 دولار أميركي	1080/ د.أ.
3500 دولار أميركي	1458/ د.أ.
2500 دولار أميركي	1215/ د.أ.
2000 دولار أميركي	900/ د.أ.
750 دولار أميركي	365/ د.أ.
400 دولار أميركي	195/ د.أ.
200 دولار أميركي	98/ د.أ.
350 دولار أميركي	171/ د.أ.
300 دولار أميركي	146/ د.أ.
250 دولار أميركي	122/ د.أ.
150 دولار أميركي	73/ د.أ.
500 دولار أميركي	243/ د.أ.
50 دولار أميركي	25/ د.أ.
150 دولار أميركي	73/ د.أ.
750 دولار أميركي	365/ د.أ.

فعلى الراغب في الشراء الحضور الى الموعد المحدد اعلاه في مكان البيع المحدد في داريا - طاحون البرغل ومنزل المنفذ عليهما مسحوباً بالتأمين نقداً يضاف اليه رسم الدلالة البالغ خمسة بالمئة.

مأمور التنفيذ
جبور نموم

إعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
بالمعاملة التنفيذية رقم 2015/742
الرئيس فرنسوا الياس
المنفذ: هاكوب كركريان
المنفذ ضدهم: هراير واسدغيك واوسب
سركيس كوباليان.
السند التنفيذي: الحكم الصادر عن
حضرة القاضي المنفرد المدني في
بيروت اساس 2014/82 قرار 2014/272
تاريخ 2014/9/18 الذي قضى بالزام
كل من المدعى عليهم الثلاثة بان
يدفع كل منهم للمدعي مبلغاً وقدره
563,000/ ل.ل. (خمسمائة وثلاثة
وستون الف ليرة لبنانية) ويتضمن
المدعى عليهم الثلاثة بالتساوي نفقات
الدعوى والرسوم والمصاريف.
تاريخ التنفيذ: 2015/4/21
تاريخ تبليغ الانذار: بالنشر بتاريخ
2015/8/21
تاريخ محضر وصف العقار:
2015/10/29
تاريخ تسجيله: 2016/1/5
تاريخ دفتر الشروط: 2016/3/26
العقار المطروح للبيع: حصة المنفذ
ضدهم البالغة 1800 سهم في العقار
رقم 847 المدور هو عبارة عن ضم
انشاءات جديدة ضم العقارات رقم 847
و848 الى بعضهما فاصحبا عقاراً
واحداً اعطي الرقم 847 وبعد الانشاءات
المحدثة فيه اصبحت محتوياته عبارة
عن بيت من حجر مؤلف من ثلاث
طوابق في الارضي ثلاث غرف للسكن
ودار مسقوف ومطبخ وحمام ومستراح
وزاروب ودرج حجري يؤدي للطابقين
العلويين وفي الطابق الاول ثلاث غرف
للسكن ودار مسقوف ومطبخ ومستراح
وزاروب وفي الطابق الثاني غرفة
مستعملة مغسل وذلك بموجب العقد
رقم 1012 تاريخ 1947/9/22 واستناداً
الى محضر التحديد الفني 1947/9/30
ولدى الكشف الحسي تبين انه مطابق
لمندرجات الافادة العقارية مساحته 93
م.م.

قيمة التخمين: 174188/ دولار
أميركي.
بدل الطرح: 104512,80/ دولار
أميركي.
موعد المزايدة ومكان اجرائها: يوم
الاثنين الواقع فيه 2016/11/14 الساعة
العاشرة صباحاً في مكتب رئيس دائرة
تنفيذ بيروت في قصر العدل بيروت.
تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني
اسهم المنفذ ضدهم البالغة 1800 سهم
في العقار رقم 847 المدور الموصوفين
اعلاه على الراغب في الاشتراك بالمزايدة
تنفيذ لاحكام المواد 973 و978 و983
من قانون اصول المحاكمات المدنية أن
يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت
قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق
الخرينة أو أحد المصارف المقبولة
مبلغاً موازياً لبدل الطرح أو يقدم كفالة
مصرفية تضمن هذا المبلغ وعليه اتخاذ
مقام مختار له في نطاق الدائرة إن لم
يكن له مقام فيه أو لم يسبق له أن عين
مقاماً مختاراً فيه والا اعتبر قلم الدائرة
مقاماً مختاراً له وعليه أيضاً في خلال
ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الإحالة
ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة
تنفيذ بيروت في صندوق الخرينة
أو أحد المصارف المقبولة تحت طائلة
إعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى
عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من
الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم
والنفقات بما فيه رسم الدلالة 5% من
دون حاجة لإنذار أو طلب وذلك في
خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور
قرار الإحالة.

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشموشي
تبليغ مجهول محل الإقامة
ورقة صادرة عن محكمة بعبدا الشرعية
الجعفرية، موجهة الى ايمن ابراهيم

وزنه مجهول محل الإقامة في الدعوى
المقامة عليك من هبة محمد سعد
بمادة اثبات طلاق اساس 1043 تعين
موعد الجلسة فيها يوم الثلاثاء في 8
تشرين ثاني 2016 فيقتضي حضورك
او ارسال من ينوب عنك الى قلم المحكمة
قبل موعد الجلسة لاستلام نسخة من
استحضار الدعوى والا اعتبرت مبلغاً
حسب الاصول، وجرت بحقك المعاملات
القانونية وكل تبليغ لك على لوحة
الاعلانات في المحكمة حتى تبليغ
الحكم القطعي يكون صحيحاً.
القاضي الأول
الشيخ موسى سموري

هبوب

خرج ولم يعد

غادر العاملان البنغلادشيان
JAKIR HOWLADER
KAMRUL MOKSED KHAN
من عند مخدومهما، الرجاء ممن
يعرف عنهما شيئاً الاتصال على الرقم
03/452553
غادرت العاملة الإثيوبية
HAKIMA AMAN HAJI
من عند مخدومها، الرجاء ممن
يعرف عنها شيئاً الاتصال على الرقم
70/817451
غادرت العاملة البنغلادشية
SANGIDA SULTANA RAJIB
HASSAN MILTON
من عند مخدومها، الرجاء ممن
يعرف عنها شيئاً الاتصال على الرقم
70/616013
غادرت العاملة البنغلادشية
YASMIN AVTER
من عند مخدومتها، الرجاء ممن
يعرف عنها شيئاً الاتصال على الرقم
71/120075

الإخبار

لإعلاناتكم
في صفحة المبوب
والوفيات



03/662991

من أي منطقة في لبنان
يومياً من 7:30 صباحاً
لغاية
10:30 ليلاً

نختصر المسافات
وهندوبونا
في خدمتكم للمتابعة
وتحصيك الفاتورة

إعلانات رسمية

إعلان بيع بالمعاملة 2016/351
محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت
برئاسة القاضي جورج أوغست عطية
تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2016/11/1 الساعة 2:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليهما جوزيف رياض نكد وأمنه شبلي هاشم ماركة ب ام ف 320 موديل 2006 رقم /181129/ج
الخصومية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك بيبولوس ش.م.ل. وكيلته المحامية جويل بطرس البالغ 16752\$/ عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ 9595\$/ والمطروحة بسعر/8000\$ أو ما يعادلها بالعملة الوطنية وإن رسوم الميكانيك قد بلغت /120,000/ ل.ل.

فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعده المحدد إلى مرآب مجاصص في بيروت خلف قصر العدل مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.
رئيس القلم
اسامة حمية

إعلان بيع بالمعاملة 2016/116
محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت
برئاسة القاضي جورج أوغست عطية
تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2016/11/1 الساعة 3:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه رودريك اسعد ضاهر ماركة هيونداي i10 موديل 2013 رقم /270761/ج الخصومية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك بيبولوس ش.م.ل. وكيلته المحامية جويل بطرس البالغ /13400\$/ عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /5885\$/ والمطروحة بسعر/5000\$ أو ما يعادلها بالعملة الوطنية وإن رسوم الميكانيك قد بلغت /1,675,000/ ل.ل.

فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعده المحدد إلى مرآب المدور في بيروت الكرنتينا مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.
رئيس القلم
اسامة حمية

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء مواد كيميائية لزوم أعمال الاستثمار في كل من معمل الذوق والجبة للعام 2017 موضوع استندراج العروض رقم ث4/8434 تاريخ 2016/8/31، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/11/11 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستندراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /150,000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقديم بها بعض الموردین لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12) - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/10/15 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 1982

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء كابلات توتر متوسط لزوم شبكات التوزيع، موضوع استندراج العروض رقم ث4/8537 تاريخ 2016/9/5، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/11/11 عند نهاية الدوام الرسمي.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستندراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة

1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /750,000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقديم بها بعض الموردین لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12) - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/10/15 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 1986

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء كابلات مجدولة توتر منخفض، موضوع استندراج العروض رقم ث4/8539 تاريخ 2016/9/5، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2016/11/11 عند نهاية الدوام الرسمي. يمكن للراغبين في الاشتراك باستندراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /540,000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقديم بها بعض الموردین لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12) - المبنى المركزي.

بيروت في 2016/10/15 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 1988

إعلان لتلزييم تقديم
مصائد وفرومونات ومواد جذب وقتل ومبيدات للحشرات لزوم مديرية الثروة الزراعية للعام 2017
الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع فيه الحادي والعشرون من شهر تشرين الثاني 2016 تجري إدارة المناقصات في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بوردو - الصنائع - بيروت، لحساب وزارة الزراعة - مديرية الثروة الزراعية مناقصة تلزييم تقديم مصائد وفرومونات ومواد جذب وقتل ومبيدات للحشرات للعام 2017.
- التأمین المؤقت: لكل صنف تأمین مؤقت محدد في المادة الثالثة من دفتر الشروط الخاصة.
- طريقة التلزييم: تقديم أسعار، لكل صنف على حدة.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة ديوان المديرية العامة للزراعة الكائنة في منطقة بئر حسن - مقابل تكتة هنري شهاب - الطابق الثالث.
يجب أن تصل العروض إلى قلم إدارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزييم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العليّة التكليف 1990

إعلان لتلزييم
أعمال التنظيف في بعض المكاتب والمراكز الجمركية بطريقة استندراج عروض في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه الخامس عشر من شهر تشرين الثاني من العام ألفين وستة عشر، يجري المجلس الأعلى للجمارك في مركزه الكائن في ساحة رياض الصلح - بناية شاكر وعويني - الطابق الثامن - قاعة التلزييمات، استندراج عروض لتلزييم أعمال التنظيف في بعض المكاتب والمراكز

الجمركية.
التأمین المؤقت: مبلغ /500,000/ ل.ل. فقط خمسمائة الف ليرة لبنانية لكل وحدة يود الملتزم الاشتراك بها. تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من دائرة الشؤون المالية - مديرية الجمارك العامة. يجب أن تصل العروض إلى الدائرة المذكورة قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الواقع فيه الرابع عشر من شهر تشرين الثاني من العام ألفين وستة عشر.

بيروت في 13 تشرين الاول 2016 مدير الجمارك العام شفيق مرعي التكليف 1991

إعلان عن مناقصة عمومية
في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرأ من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2016/11/8 تجري مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان مناقصة عمومية بطريقة الطرف المختوم عائدة لـ «حفر وتجهيز بئرين» وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية وذلك في المكتب الرئيسي الكائن في شارع سامي الصلح - ملك الشراوي - بيروت. يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الإطلاع والحصول على هذا الدفتر الاتصال بدائرة الصفقات والمشتريات في الطابق الاوّل - من مركز المؤسسة الكائن في وادي خطر - الحازمية - قرب مستشفى قلب يسوع لقاء مبلغ /1,500,000/ ل.ل. يدفع في صندوق المؤسسة لقاء إيصال يضم إلى العرض.

تقدم العروض باليد إلى قلم المؤسسة الطابق الرابع في مهلة أقصاها الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد إجراء المناقصة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الموعد.
رئيس مجلس الإدارة المدير العام المهندس جوزف نصير التكليف 1993

إعلان عن ثلاث مزادات علنية
دعوى أولى
تطرح بلدية بكاسين للضمان بالمزاد العلني ثمار حرج الصنوبر العائد لها الموسم عام 2016 - 2017 وذلك في اقسامه الثلاث.
القسم الأول: الواقع بين طريق بكاسين - جزين القديمة حتى ظهور بكاسين. على ان تبدأ المزايده من سعر الطرح البالغ /51,000,000/ ل.ل.
واحد وخمسون مليون ليرة لبنانية لا غير.

القسم الثاني: الواقع بين طريق بكاسين - جزين القديمة وطريق بكاسين - جديدة بكاسين.
على ان تبدأ المزايده من سعر الطرح البالغ /14,250,000/ ل.ل.

اربعة عشر مليون ومئتان وخمسون الف ليرة لبنانية لا غير.
القسم الثالث: الواقع بين طريق بكاسين - جديدة بكاسين حتى بردقاش.
على ان تبدأ المزايده من سعر الطرح البالغ /6,000,000/ ل.ل.

سته ملايين ليرة لبنانية لا غير.
على الراغبين بالضمان الحضور الى مركز البلدية في اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على دفتر الشروط تجري المزايده في مركز البلدية الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الواقع في الثاني عشر من شهر تشرين الثاني سنة 2016.

على المشترك بالمزايده أن يدفع فوراً التأمین القانوني البالغ 10% من قيمة الضمان.
بكاسين في 2016/10/13
رئيس بلدية بكاسين النقيب المتقاعد حبيب فارس التكليف 1976

إعلان قضائي
يوسف مراد الخوري- نوال نقولا الخوري البترون بطلان زواج يقتضي حضور الزوجة الى المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية في ذوق مصبح غرفة الرئيس الخوري جوزف نخله لحضور جلسة حصر موضوع الدعوى بتاريخ الاربعاء 2016/10/26 الساعة الثانية عشرة ظهراً.
ذوق مصبح في 2016/10/13 المسجل الرئيس الخوري جوزف نخله

إعلان بيع بالمزاد العلني
صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك - غرفة الرئيس علي سيف الدين رقم المعاملة: 2012/20

المنفذ: بنك الإمارات ولبنان ش.م.ل. بنك البقاع سابقاً - بوكالة المحامي سليم بريدي المنفذ عليه: عادل غانم غانم - مجدولون السند التنفيذي وقيمة الدين: رصيد الدين المتبقي من المعاملة التنفيذية رقم 82/2004 والمجددة برقم 2012/20 والبالغ سبعة وثلاثون مليون وستماية واحد عشر ألفاً ومائتان وثمانون ليرة لبنانية عدا الفوائد والملحقات. تاريخ التنفيذ: 2012/2/16 تاريخ تبليغ الانذار والحجز: 2012/10/7

تاريخ قرار الحجز: 2012/3/28 تاريخ تسجيله: 2012/4/3 تاريخ محضر وصف العقار: 2012/12/19 تاريخ تسجيله: 2013/3/23

بيان العقارات المحجوزة ومشمولاتها أولاً: /342,857/ سهم في العقار رقم 14/ مجدولون - أميري - موقع العايقية. العقار ارض سقي تزرع حبوب. يقع بمحاذاة طريق ترابي يفصل بين حدود منطقتي عين السوداء والحدث. مساحته: /14269/م2

حدوده: يحده غرباً قناة مياه عامة وخلفها طريق عام وشرقاً قناة مياه عامة وخلفها طريق عام وشمالاً العقارين رقم 12/ و 13/ وجنوباً العقار رقم 15/.

الحقوق العينية:
- يومي 1252 تاريخ 1989/8/1 قيد احتياطي على حصة عادل غانم في هذا العقار لمصلحة حنا طوق بمبلغ 9.

- يومي 411 تاريخ 1994/4/19 دعوى استحضار رقم 94/1158 صادر عن الغرفة الابتدائية في البقاع المدعية شاهينة طوق ضد المدعى عليه عادل غانم تطلب تسجيل حصة المدعى عليه على اسم المدعية بمبلغ 9.

- يومي 1068 تاريخ 2005/6/27 قيد احتياطي ورد عقد فراغ على حصة يوسف طانيوس غانم لمصلحة لور نبيه الفخري البالغة /342,857/ سهم بمبلغ 9.

- يومي 874 تاريخ 2005/5/31 قيد احتياطي ورد عقد بيع الحصص الارثية العائدة الى ورثة سالم غانم بموجب عقد الانتقال يومي 2005/8/73 وهم يوسف وسليم وعيد و ابراهيم وحلى طانيوس غانم وعادل وناديا غانم وريمون حنا غانم وجميلة طانيوس غانم لمصلحة ميلاد غانم سجل احتياطياً بمبلغ 9 واعيد لرئيس المكتب المعاون.

- يومي 2188 تاريخ 2009/9/1 قيد احتياطي بفراغ حصص لوريس سعيد عون والياس وطوني ولدا حنا غانم لمصلحة ميلاد سالم غانم اعيد لرئيس المكتب المعاون لضمن سندات التملك وافادة محتويات وخريطة والوكالات الاساسية.

- يومي 958 تاريخ 2012/4/3 حجز تنفيذي رقم 2012/20
- يومي 929 تاريخ 2013/3/23 محضر وصف العقار على حصة عادل غانم غانم لمصلحة بنك الامارات ولبنان

المنفذ: بنك الإمارات ولبنان ش.م.ل. بنك البقاع سابقاً - بوكالة المحامي سليم بريدي المنفذ عليه: عادل غانم غانم - مجدولون - أميري - موقع العايقية. العقار ارض سقي تزرع حبوب. يقع بمحاذاة طريق ترابي يفصل بين حدود منطقتي عين السوداء والحدث. مساحته: /14269/م2

ش.م.ل. بنك البقاع سابقاً بموجب قرار صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك رقم 2012/20 بمبلغ 14.

- مصدر الحجز دائرة تنفيذ بعلبك - الحاجز: بنك الإمارات ولبنان ش.م.ل. - المحجوز عليه: عادل غانم غانم التخمين بالدولار الاميركي: /14269\$/ بدل الطرح المخفض بالدولار الاميركي: /8133,33\$/

ثانياً: /114,285/ سهم في العقار رقم 92/ مجدولون - اميري موقع السوادة ارض سقي تزرع حبوب. مساحته: /2332/م2

حدوده: يحده شرقاً وجنوباً وغرباً قناة مياه وخلفها طريق عام وشمالاً قناة مياه عامة.

الحقوق العينية:
اعتداء من هذا العقار على الخندق العام بالفلاحة والزراعة بما مساحته 280 م2. نوع التعدي من عقار على املاك عامة. نفس القيود الاحتياطية والدعوى ومحضر وصف العقار ومحضر الحجز التنفيذي اعلاه بالعقار رقم 14 مجدولون.

التخمين بالدولار الاميركي: /777,25\$/ بدل الطرح المخفض بالدولار الاميركي: /443,03\$/

ثالثاً: /345,857/ سهم في العقار رقم /163/ مجدولون - الارض اميري والمحويات ملك موقع المعصرة. العقار مستطيل وعرضه قليل يوجد ضمنه بنائين.

أ - بناء اول على الواجهة الامامية للعقار مؤلف من ثلاث طبقات: ارضي مساحته حوالي 262 م2. - اول مساحته 240 م2.

- ثاني مساحته حوالي 240 م2. وهذا البناء لورثة المالك سليم طانوس غانم.

ب - البناء الثاني ارضي مساحته 191 م2. وهذا البناء لورثة يوسف طانوس غانم. يوجد عليه 24 شجرة منمرة وثلاث عرائش وبئر ارتوازي وباقي العقار ارض سليخ معدة للزراعة. مساحته: /3497/م2

حدوده: يحده غرباً طريق عام وشرقاً 162/ وشمالاً العقارين 161/ و 162/ وجنوباً العقار 164/.

الحقوق العينية:
- نفس القيود الاحتياطية والحجز التنفيذي ومحضر وصف العقار اعلاه بالعقار رقم 14 مجدولون.

التخمين بالدولار الاميركي: /46574\$/ بدل الطرح المخفض بالدولار الاميركي: /26547,18\$/

رابعاً: /346,032/ سهم في العقار رقم /165/ مجدولون - الارض اميري والمحويات ملك - موقع المعصرة. العقار مستطيل الشكل وعرضه قليل. ارضه سليخ معدة لزراعة الحبوب. مساحته: /768/م2

حدوده: يحده غرباً طريق عام وشرقاً وشمالاً العقار 162/ وجنوباً العقار 164/.

الحقوق العينية:
انتفاع لهذا العقار بالمرور على العقار رقم /164/.

نفس القيود الاحتياطية والدعوى ومحضر الحجز التنفيذي ومحضر وصف العقار بالعقار رقم 14 مجدولون. التخمين بالدولار الاميركي: /553,65\$/ بدل الطرح المخفض بالدولار الاميركي: /315,58\$/

خامساً: /114,285/ سهم في العقار /407/ مجدولون - اميري موقع السوادة. ارض بعل تزرع حبوب. مساحته: /4043/م2

حدود: يحده غرباً وجنوباً طريق عام وشرقاً طريق عام والعقار 214/ وشمالاً العقار 214/.

الحقوق العينية:
ان هذا العقار معتمد على الطريق العام وعلى الخندق بالفلاحة والزراعة بما مساحته 400 م2 وذلك بموجب المحضر الفني المصدق بتاريخ 1957/3/23

قلمها شخصياً او بواسطة وكيلهم القانوني لاستلام كافة اوراق الدعوى اساس 2016/186 المقدمة من المدعية دائرة الاوقاف الاسلامية بوجهكم طالبين فيها اسقاط حق المدعى عليهم من التمديد القانوني والزامكم والمطلوب ادخاله باخلاء المأجور الكائن في العقار 270 منطقة الحدادين العقارية.

والزام المطلوب ادخاله بدفع بدلات الاشغال منذ تاريخ بدء التنازل عن الايجارة حتى تاريخ التسليم الفعلي للمأجور على اساس بدل المثل وتضمينكم جميعاً الرسوم والمصاريف كافة.

عليكم ان تتخذوا مقاماً مختاراً لكم ضمن نطاق هذه المحكمة وحضور الجلسة المقررة نهار الثلاثاء الواقع فيه 2016/12/13 والا فكل تبليغ يتم لكم في قلم المحكمة يعتبر صحيحاً باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم أحمد عبد الخالق

اعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي احمد مزهر المعاملة التنفيذية 2016/341

المنفذ: حسن جميل قبيسي
المنفذ عليها: سلمى نحلة

السند التنفيذي: حكم محكمة البداية في النبطية رقم 2016/75 بتاريخ 2016/6/7 المنتهي الى اعلان عدم قابلية العقار 1097/حبوش للقسمة العينية وطرحه للبيع بالمزاد العلني على اساس الطرح وتوزيع الثمن وفق مندرجات الحكم.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 2016/8/18
تاريخ تبليغ الانذار: 2016/8/25
العقارات الموصوفة: 2400 سهماً من العقار 1097/ حبوش عبارة عن ارض جرداء غير مستعملة
يبعد عن اقرب طريق حوالي 200 م.
مساحته: 2795 دأ.
التخمين: 41925 دأ.
الطرح: 41925 دأ.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايمة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2016/12/1 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني اسهم العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية لاسهم العقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

رئيس القلم
حسن ايوب

دعوة

صادرة عن محكمة كسروان المالية غرفة القاضي غريس ناصر موجهة للمدعى عليه ميشال خليل الملكي المقيم اصلاً في عجلتون حي البحري منطقة رقم 9 وحالياً مجهول المقام وذلك بالدعوى رقم 2016/254 المقامة من المدعى اسامة محمد فواز بوجهكم. تدعوك المحكمة للحضور اليها بالذات او بواسطة وكيل قانوني لتبلغ الاستحضار ومرفقاته المتضمن الزامك بان تدفع للمدعي مبلغ خمسة وستون الف دولار اميركي، بالإضافة الى الفوائد والعطل والضرر والرسوم والمصاريف. عليك الجواب ضمن المهل القانونية واتخاذ محل اقامة لك ضمن نطاق المحكمة والا عد قلمها مقاماً مختاراً لك لتبلغ كافة الاوراق باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
رندا سركيس

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد مصطفى سليم لمورثه مصطفى سليم عبد الحميد سليم المعروف مصطفى سليم عبد الحميد والمعروف ايضاً مصطفى سليم عبد ضائع العقارات 168 و 169 و 238 بنواتي.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب احمد توفيق قنديل بوكالته عن مالك احمد البضان لمورثه احمد يحيى البضان سند تملك بدل ضائع للقسم 14 من العقار 1592 الدرمان.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

اعلان

من أمانة السجل العقاري في بيروت طلب عازار دعاس اسحق لموكلته سلطانه نجيب عيسى الخوري سندات تملك بدل عن ضائع عن حصتها بالعقارات 4939 و 4940 و 4941 منطقة الاشرفيه

للمعترض مراجعة الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف في بيروت محمود اللاذقي

اعلان

من أمانة السجل العقاري في بيروت طلب عصام جورج فرعون سند تملك بدل عن ضائع للقسم 17 من العقار 82 مدور

للمعترض مراجعة الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف في بيروت حسين خليل

اعلان قضائي

صادر عن محكمة الايجارات في طرابلس غرفة القاضي رنا حبقه الى المدعى عليهم: زينيه وهشام ولينا وحسن عصام الجندي. والمطلوب ادخاله: احمد عبد المجيد مستو - المجهولين محل الإقامة. تدعوكم هذه المحكمة للحضور الى

بطرابلس طلب دوري فؤاد الخوري بالوكالة عن ادمون رحمته سند بدل ضائع للعقار 4053 بشري.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب ادمون انطونيوس دعبيس سندي بدل ضائع للعقارين 2695 و 2700 نيحا. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب عماد محمد زهوي بوكالته عن علي حسين مراد لموكلته حسن محمد عطايا شهادة قيد بدل ضائع للعقار 96 ججيم.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكنيني

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب حسين منير دخله بوكالته عن عفاف عبد الكريم برجى لمورثها جميل سليم برجى سند تملك بدل ضائع للعقارين 1587 و 1097 قانا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكنيني

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل طالب لموكلته زهره حسين برجى سند تملك بدل ضائع العقار 284 الرمادية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكنيني

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب المحامي انهل سالم قزحيا بوكالته عن الكسا انطوان سمعان وكيلة ساراان لور جوزيف سمعان لمورثها جوزيف مجيد سمعان سندات تملك بدل ضائع العقارات رقم 2 و 3 و 4 و 252 مغدوشة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب رامز طانوس حروفوش لموكلته انجال بطرس حروفوش شهادة قيد بدل ضائع العقار 2110 بكاسين.

بوكالته عن الين يوسف سماحة ارملة شحادة المعلوف مالكة 300 سهم في العقار 183/ من منطقة كفر عقاب العقارية وبوكالته عن بشاره شحاده المعلوف مالك 1050 سهم في نفس العقار المذكور اعلاه سندي تملك بدل عن ضائع بحصص المالكين الين يوسف سماحة ارملة شحادة المعلوف وبشاره شحاده المعلوف.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري جويس عقل

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب غسان هاني ديب سند بدل ضائع للعقار 4123 اميون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب جورج ميشال صقر بالوكالة عن احد ورثة رمزية اشراقية سند بدل ضائع للعقار 527 وجه الحجر.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب المحامي عصام سعديه بالتفويض بعقد بيع عن حصه حسين خضر سند بدل ضائع للعقار 1352 ارده.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب المحامي جوني موسى بالوكالة عن احد ورثة هيلانه اسرائيل سندات بدل ضائع للعقارات 311 و 3852 و 2971 كوسبا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب المحامي طوني منصور عبود بالوكالة عن احد ورثة ايلي الاشقر سند بدل ضائع للعقار 468 كفرقاهل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب المحامي طوني منصور عبود بالوكالة عن احد ورثة ايلي الاشقر سند بدل ضائع للعقار 468 كفرقاهل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب المحامي طوني منصور عبود بالوكالة عن احد ورثة ايلي الاشقر سند بدل ضائع للعقار 468 كفرقاهل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

اعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب المحامي طوني منصور عبود بالوكالة عن احد ورثة ايلي الاشقر سند بدل ضائع للعقار 468 كفرقاهل.

تعدى من عقار على املاك عامة. نفس القيود يومي 411 و 1068 و 874 و 2188 والحجز التنفيذي ومحضر وصف العقار المسجلين على صحيفة العقار رقم 14/ مجدلون.

التخمين بالدولار الاميركي: \$/1347,65/

بدل الطرح المخفض بالدولار الاميركي: \$/768,16/

مجموع التخمين بالدولار الاميركي: \$/63521,55/

مجموع بدل الطرح المخفض بالدولار الاميركي: \$/36207,28/

موعد جلسة المزايمة ومكان اجرائها: نهار الاربعاء الواقع في 2016/11/16 الساعة الواحدة والنصف ظهراً امام حضرة رئيس دائرة التنفيذ في بعلبك.

شروط البيع: التنازل المتوجبة دفعها علاوة على الثمن طوابع الاحالة ورسم الدلالة للبلدية 5% وعلى راغب الشراء الحضور بالموعود المعين وان يودع باسم رئيس دائرة التنفيذ قبل المباشرة بالمزايمة لدى صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً

لبدل الطرح او تقديم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ لنحوه هذه الدائرة الدخول بالمزايمة وعليه ان يختار محلاً لاقامته ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه خلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع الثمن تحت طائلة اعتباره ناكلاً واعادة المزايمة على عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه في خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار الاحالة دفع المبلغ والرسوم والنققات.

رئيس قلم دائرة تنفيذ بعلبك عباس محمد شنبول

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ زغرنا بالمعاملة رقم 2016/1488 المنفذ: شركة شربل الياس وشركاؤه وكيلاها الاستاذ ميشال الهاشم المنفذ عليهما: جورج شيبان مناع داني جورج مناع داريا السند التنفيذي: سند دين بقيمة 80684,25 دأ.

عدا الرسوم والفوائد والنققات العقارات المطروحة للبيع 1200/سهم من العقار رقم 797/داريا.

وهو عبارة عن شقة سكنية في الطابق العلوي الاول من بناء مؤلف من ثلاث طبقات بعيد عن الطريق العام حوالي مائة وخمسون متراً مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة ومطبخ وخلاء وحمامين وبلاكين، الشبائيك من الانميوم، حالة الشقة وسط وهي مخالفة بحسب الافادة العقارية، مساحة العقار 641 م²

التخمين: 52000 دأ.
بدل الطرح: 28080 دأ.

75 سهم من العقار 899/ داريا. وهو عبارة عن قطعة ارض عليها هنغار كبير معد كطاحون للبرغل وهو ملصق بالعقار 899/ داريا وبعيد عن الطريق العام حوالي كلم، وهو مفرز عن العقار 32/ ومساحة العقار 2093/2م² التخمين: 3270,300/ دأ.

بدل الطرح: 1766/ دأ.

موعد المزايمة ومكانها نهار الثلاثاء الواقع في 2016/11/8 عند الساعة الواحدة بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرنا - على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايمة ان يدفع قيمة بدل الطرح بموجب شك مصرفي مسحوب من مصرف لبنان او تقديم كفالة قانونية ضامنة عليه الاطلاع على الصحيفة العينية للعقارات موضوع المزايمة ودفع رسوم التسجيل ورسوم الدلالة البالغ خمسة بالمئة.

مأمور التنفيذ
جبور نموم

اعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلب السيد نقولا ايليا ابو عرييد



دوري أبطال أوروبا

ال «تشامبيونز ليغ» بين المال والتعديلات



بجني الفائز بدوري الأبطال ما يقارب الـ 55 مليون يورو اما الوصيف فيحصل على 50 مليون يورو (ارشييف)

ينطلق دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا مجدداً وسط حديث متواصل عن عدم قدرته على جذب متابعي البطولة، مثلما تفعل البطولات المحلية. فالدور الأول لم ينجح بسبب انخفاض مستواه بعض الفرق، في الخروج من دوامة الملك أو النتائج المتوقعة. بعيداً عن مباريات القمة التي تلعب بين الفرق الكبرى

هادي احمد

يعود دوري أبطال أوروبا ليجذب محبي اللعبة في كل أنحاء العالم. بالطبع، يحل الجمهور في الدور الأول من البطولة بشكل أخف في الملاعب، مقارنة مع المراحل المرتقبة، التي تبدأ أوائل السنة الجديدة. ومقارنة أيضاً مع مباريات البطولات المحلية، يتابع جمهور الفرق الكبرى هذه المباريات بشكل أكبر من تلك التي في الأدوار الأولى من التشامبيونز ليغ والتي قد تتصف بالملل أحياناً.

اللاعبون بهدفهم الأكبر يهتفهم التاهل الى دور الـ16، ثم بعدها الى الأدوار المقبلة. طبعاً لا أحد من هذه الفرق، أو من اللاعبين، يصرح بالقول إن هناك هدفاً مبطناً، هو العائدات المادية والجوائز التي يحصلون عليها بعد كل فوز، وبعد كل دور.

حقق يونايتد أرباحاً من الدوري أكثر من ريال المتوج بدوري الأبطال

الفائز بهذه البطولة يجني ما يقارب 55 مليون يورو من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بينما يحصل الوصيف على ما يقدر بـ50 مليون يورو.

لا تقف هذه الجوائز عند هذا الحد، بل تصل الى 75 و70 مليون يورو. يبلغ إجمالي جوائز هذه البطولة للموسم الحالي ملياراً و257 مليون يورو، مقسمة إلى 724,4 مليون يورو جوائز مالية، و482,9 مليون يورو قيمة عائدات البث التلفزيوني التي يختلف توزيعها حسب تصنيف البطولات الأوروبية.

هذه الأرقام جاءت بعدما أعلنت رابطة أندية كرة القدم الأوروبية عن الزيادة الكبيرة في قيمة الجوائز

المالية بين عامي 2015 و2016، وهو ما دفع الأندية المشاركة إلى التنافس بكل قوة على الوصول إلى الأدوار المتقدمة.

النتائج التي تحققت الفرق في الدور الأول ليست هي ما يرجو الجمهور مشاهدتها، أو الاستمتاع بها. لا تدخل مباريات القمة في هذا الإطار، مثل مباراة مانشستر سيتي - برشلونة غداً، بل على العكس، تأتي هذه المباريات كنهائي مبكر، لكي تشبع ما يتلطف اليه المتابعون، وتعوض عن باقي المباريات.

من السهل توقع الفائز في معظم مباريات الدور الأول، وهذا ما جعل عدداً من الأندية الكبرى يفكر سابقاً بأن يقوم بدوري مستقل، يعتمد على خروج المهزوم سريعاً، بالتوازي مع دخول الأموال بشكل أقل طبعاً مما يقدمه «يويغا» حالياً.

هذا الخوف من أن تدخل الأندية في بطولة مستقلة، واللعب على وتر دخول كل أموال البث التلفزيوني إلى خزائن هذه الأندية، دفع الاتحاد الأوروبي الى إدخال تعديلات على دوري الأبطال كتعويض لهذه الأندية. يمكن القول إن هذه الأرقام، حتى بارتفاعها، ليست مرضية للجميع، خاصة حين ورد أن ريال البطل حصل

على حوالي 65 مليون يورو، بينما حصل مانشستر يونايتد، الموسم الماضي، في الدوري الإنكليزي الممتاز، حوالي 75 مليون يورو كرقم قياسي في تاريخه، بعد موسم غير ناجح. ترجع القوة المالية الى العائدات الكبيرة من البث التلفزيوني التي تعود الى أندية «بريمير ليغ»، ومع هذه الأرقام، أدخلت «يويغا» تعديلات سريعة.

رغم ذلك، سننتقي خطورة تشكيل بطولة توازي دوري الأبطال، إذ إنه لا محفز يجعل الأندية الإنكليزية، الكبيرة منها والصغيرة، تدخل في بطولة جديدة، وهي في غنى عن البطولتين معاً من الناحية المادية. لا يبدو أن هناك، في الأفق، أي تغيير من ناحية القوانين التي وضعتها «يويغا»، إذ إن رفع العائدات حصل الموسم الماضي.

لكن يجدر القول إنه على «يويغا» أن لا يخطو خطوة مشابهة للخطوة التي نفذها في كأس أوروبا بتحويل عدد المنتخبات من 16 الى 24، ما يقلل من الإثارة في البطولة، مثل ما حصل في «يورو 2016»، وأن يبقى التشامبيونز ليغ على حاله، على أقل تقدير، كي لا يزيد ملل الدور الأول.

برنامج دوري أبطال أوروبا

- الأربعاء:

- المجموعة الأولى:

أرسنال الإنكليزي × لودوغورتس رازغراد البلغاري (21,45)
باريس سان جيرمان الفرنسي × بازل السويسري (21,45)

- المجموعة الثانية:

دينامو كييف الأوكراني × بنفيكا البرتغالي (21,45)
ناپولي الإيطالي × بشكتاش التركي (21,45)

- المجموعة الثالثة:

برشلونة الإسباني × مانشستر سيتي الإنكليزي (21,45)
سيلتك الاسكوتلندي × بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني (21,45)

- المجموعة الرابعة:

بايرن ميونخ الألماني × أيندهوفن الهولندي (21,45)
روستوف الروسي × أتلتيكو مدريد الإسباني (21,45)

- الثلاثاء:

- المجموعة الخامسة:

سسكا موسكو الروسي × موناكو الفرنسي (21,45)
باير ليفركوزن الألماني × توتنهام الإنكليزي (21,45)

- المجموعة السادسة:

سبورتينغ لشبونة البرتغالي × بوروسيا دورتموند الألماني (21,45)
ريال مدريد الإسباني × ليخيا وارسو البولوني (21,45)

- المجموعة السابعة:

ليستر سيتي الإنكليزي × كوبنهاغن الدنماركي (21,45)
كلوب بروج البلجيكي × بورتو البرتغالي (21,45)

- المجموعة الثامنة:

دينامو زغرب الكرواتي × إشبيلية الإسباني (21,45)
ليون الفرنسي × يوفنتوس الإيطالي (21,45)

الكرة الفرنسية

زيدان يردّ على هولاند مهادناً عن بنزيما



إدعى زيدان انزعاجه من كلام هولاند (بيار - فيليب ماركو - اف ب)

ردّ نجم المنتخب الفرنسي السابق ومدرّب ريال مدريد الإسباني الحالي، زين الدين زيدان، على الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند الذي انتقد مهاجم النادي الملكي كريم بنزيما. ويغيب بنزيما عن صفوف «الديوك» منذ آب 2015 بسبب الدور الذي لعبه في قضية ابتزاز زميله في المنتخب ماتيو فالبويينا على خلفية شريط جنسي خاص بالآخر.

وفي كتاب نشر الأسبوع الماضي، تطرق هولاند إلى هذه القضية ومهاجم ريال مدريد، قائلاً: «من الناحية الأخلاقية، بنزيما ليس بالمثل الذي يحتذى به». وردّ زيدان على ما قاله هولاند، متوجّهاً إلى الرئيس الفرنسي بالقول:

«في إطار عملك، بإمكانك أن توجه الانتقادات، لكن ليس بإمكانك قول أمور غريبة، ومن الطبيعي أن يشعر اللاعب بالانزعاج جراء ذلك».

وأضاف زيدان عشية لقاء ريال مدريد ليخيا وارسو البولوني في مسابقة دوري أبطال أوروبا: «نعم، هذا الأمر (ما قاله هولاند) مزعج. يجب أن ندقق في ما قاله بالضبط، لكن نعم، إنه يزعجني».

ورفعت عقوبة الإيقاف التي فرضها الاتحاد الفرنسي على بنزيما بسبب هذه القضية بعد نهائيات كأس أوروبا التي احتضنتها بلاده في حزيران وتموز الماضيين، لكن مدرب المنتخب الوطني ديديه ديشان لم يضمنه إلى التشكيلتين اللتين أعلنهما

بعد النهائيات القارية من أجل خوض التصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018، معتبراً أن الوقت لم يحن من أجل ضمه مجدداً إلى الفريق.

ورأى «زيو» أن ما قاله هولاند بشأن بنزيما غير ملائم، خصوصاً بعد قرار رفع العقوبة المفروضة عليه، مضيفاً: «لا أشارك الرأي مع الكثيرين، لكن ليس بإمكانني تغيير أي شيء (مما يقال)».

ولم يكتف هولاند بتوجيه سهامه إلى بنزيما، بل انتقد أيضاً غياب «المشاعر» بين المنتخب الفرنسي والجمهور، لكن قلب دفاع ريال مدريد رافايل فاران، أكد عدم تأثره بما قاله رئيس البلاد، مضيفاً: «لا أريد الرد على ما قاله في الإعلام. هذه الكلمات لا تزعجني حقاً».

سوق الانتقالات

عقد جديد لنيمار مع برشلونة حتى 2021

العاصمة البرتغالية. وذكرت صحيفة "كوريو دا مانيا" البرتغالية أن الريال سيرسل كشافين، ليس فقط لتحليل أداء اثنين من أقوى منافسيه في المجموعة السادسة، ولكن أيضاً لمتابعة "الجوهرة" الشاب لفريق "الأسود". وكان جيلسون قد تالق خلال

أقفل برشلونة الإسباني الباب أمام الأندية المهتمة بضم نجمه البرازيلي نيمار بإعلانه توصله إلى اتفاق لتمديد عقد اللاعب في صفوفه حتى 2021. وقال النادي في بيان: "نيمار سيحدد عقده مع برشلونة حتى 2021، وستوقع العقود يوم الجمعة المقبل".

ولم يكشف النادي عن أي تفاصيل مادية في العقد الجديد.

إلى ذلك، اقترب النادي الكاتالوني من ضم الشاب الكولومبي يري مينيا لاعب بالميراس البرازيلي، بحسب إذاعة "كادينا سير" الإسبانية.

وتشير المعلومات حتى إلى أن "البرسا" توصل إلى اتفاق مبدئي مع اللاعب الذي مثل "لوس كافييروس" في أربع مناسبات.

من جهة أخرى، ينوي ريال مدريد إرسال كشافين لمتابعة الجناح الشاب لسبورتينغ لشبونة البرتغالي، جيلسون مارتينيز، وذلك خلال لقاء فريقه القادم أمام بوروسيا دورتموند الألماني اليوم في دوري أبطال أوروبا في

لم يكشف برشلونة تفاصيله العقد (اف ب)



لقاء فريقه أمام الملكي على ملعب "سانتياغو برنابيو" في مستهل مشوارهما بدوري الأبطال يوم 14 أيلول الماضي، الذي انتهى لمصلحة أصحاب الديار بهدفين لواحد. وشكل اللاعب الدولي البرتغالي البالغ من العمر 21 عاماً خطورة كبيرة على مرمى كيكو كاسيا حارس الريال، معتمداً على

سرعته ومهاراته. وتنافس أندية أوروبية كبرى أيضاً على ضم جيلسون بعد المباراة الكبيرة التي قدمها أمام النادي الملكي، أبرزها برشلونة ومانشستر يونايتد الإنكليزي وبايرن ميونخ الألماني.

من جهته، يسعى سبورتينغ إلى تجديد عقد جيلسون، الذي يحصل حالياً على 120 ألف يورو سنوياً، وهو من بين الأقل أجراً في الفريق بقيمة شرط جزائي تصل إلى 60 مليون يورو.

وفي ألمانيا، لا يبدو الفرنسي كينغسلي كومان في أفضل أحواله منذ تسلّم الإيطالي كارلو أنشيلوتي تدريب بايرن ميونخ الذي يبدو أنه قد تراجع عن خطوة شراء اللاعب الذي استعاره من يوفنتوس الإيطالي لمدة عامين.

وبحسب صحيفة "سبورت"، فإن الإسباني جوسيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي، قد يستفيد من هذا الوضع لمحاولة ضم اللاعب الذي كان وراء قدومه إلى النادي البافاري.

أصداء عالمية

بيران يقترب من تدريب الجزائر

كشف المدرب الفرنسي آلن بيران أنه التقى رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم محمد راوارة، من أجل خلافة الصربي ميلوفان رايبوفاتش في تدريب المنتخب الوطني. وقال بيران في مقابلة مع صحيفة "كومبوتيسيون" الرياضية: "التقيت السيد راوارة يوم الجمعة الماضي وتناقشنا في الموضوع وأنا في الانتظار". وتابع: "شرحت له فلسفتي في اللعب، وأني أؤتي العمل مع أشخاص سبق لي العمل معهم".

قوات الاحتلال تعتقل

مدرّباً فلسطينياً

أقدمت قوات الاحتلال على اعتقال مدرب نادي محلي لكرة القدم في القدس الشرقية المحتلة بعد رفع النادي لافتة في ذكرى الشهيد مصباح أبو صبيح الذي نفذ هجوماً الأسبوع الماضي أدى إلى مقتل شرطي وامرأة إسرائيليين. واعتقل ماهر أبو سنيّة صباح الأحد، بحسب محاميه محمد محمود، بعد أسبوع من رفع لاعبي نادي هلال القدس لافتة تنعى "الشهيد البطل" أبو صبيح. وأكد محمود تمديد اعتقال أبو سنيّة حتى صباح الأربعاء، حيث سيمثل أمام محكمة إسرائيلية في القدس.

ومن جانبها، رفضت متحدثة باسم الشرطة الإسرائيلية التعليق، مؤكدة أن هناك أمر حظر نشر حول قضية أبو صبيح وكل ما يتعلق بها.

أخبار رياضية

فوز كبير لشباب الأشرفية

واصل فريق "شباب الأشرفية" مسيرته الناجحة وحقق فوزاً كبيراً على فريق "AUST" (1.5) على ملعب قاعة الرئيس إميل لحود، في ختام الأسبوع الرابع من بطولة لبنان لكرة القدم للصالات. سجّل للأشرفية "كامل الياس (3)، ومصطفى رحيم ومحمد صفا، وللفريق الجامعي حسن قصير. كذلك تغلّب "الشويفات" على فريق "الجنوب" (3. صفر) في قاعة "حاتم عاشور الرياضية" سجلها محمود دقيق (2)، ورمزي أبي حيدر، بينما مني "الحرية" صيدا بخسارته الثالثة، وكانت هذه المرة أمام فريق (1.4)، في مجمع الرئيس نبيه بري. سجل للفائز ماريو متي، وميشال متي، وريان الحوراني ورمزي دوماني، وللخاسر عدنان سلوم.

مؤتمر صحافي لدورة حسام

تعقد اللجنة العليا المنظمة لدورة حسام الدين الحريري الرياضية الدولية بكرة السلة مؤتمراً صحافياً اليوم عند الساعة 12,00 ظهراً، في قاعة النادي الرياضي في المنارة، للإعلان عن فعاليات الدورة في نسختها 26، والتي ينظمها نادي الغداء الرياضي تحت إشراف الاتحاد اللبناني لكرة السلة. خلال الفترة من 24 إلى 31 تشرين الأول 2016 في النادي الرياضي. من جهة أخرى، دعت إدارة النادي الرياضي جماهير كرة السلة إلى استقبال حافل لوصيف بطل آسيا في مطار الرئيس الشهيد رفيق الحريري عند الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الثلاثاء.

ظريفة يترشح لمراسلة

اتحاد التايكواندو

يقيم المرشح لمراسلة الاتحاد اللبناني للتايكواندو الدكتور حبيب ظريفة مؤتمراً صحافياً الاثنين المقبل، عند الساعة 19,00، في صالة "الإمارات" التابعة لفندق "هيلتون الحبتور"، للإعلان عن برنامجه المتكامل. وظريفة بطل سابق أحرز ألقاباً محلية وخارجية، ومدرب، ويتولى منصب مدير المنتخبات الوطنية في الاتحاد اللبناني للعبة منذ ست سنوات.

والغضب الجماهيري، سواء على مواقع التواصل الاجتماعي، أو في ظل الحشود التي توجهت إلى ملعب النادي في المنارة في تمرين أمس، رافضة عودة فاليريو إلى التمرين. فالمشكلة في النادي أعمق من مسألة مدرب، وهي تبدأ عند اللاعبين خارج الملعب من خلال انقسام الفريق إلى مجموعات، وتنتهي عند اللاعبين أيضاً، لكن داخل الملعب على صعيد تقاعس البعض واستهتارهم بقميص النادي.



هك فاليريو هو المسؤول الوحيد؟

النخبة والسوبر، وأنهى موسمه الماضي مع فاليريو نفسه بطلاً لكأس لبنان. القرار اتخذ أمس بعد اجتماع عقد بين فاليريو ونائب الرئيس صلاح عسيران، مع وجود أمين السر سعد الدين عيتاني خارج لبنان، نجم عنه إقالة المدرب وتعيين جمال الحاج بدلاً منه، الذي ستقع على عاتقه مهمات صعبة، وقد تكون شبه مستحيلة لإنقاذ الفريق. ويبدو واضحاً أن إدارة النادي وقعت تحت ضغط النتائج السيئة

لم يكن أحد يتوقع أن تكون نهاية مشوار المدير الفني لنادي النجمة تينا فاليريو مع فريقه الذي أحرز معه ثلاثة القاب في ظرف أربعة أشهر بالسنياريو الذي انتهى به. فبعد أربعة مراحل فقط على انطلاق الدوري، وجد المدرب الروماني نفسه خارج النجمة بعد النتائج المخيبة التي حصدها الفريق مع احتلاله المركز الحادي عشر برصيد نقطتين فقط، ومن دون أي فوز. هذا الفريق الذي دخل إلى الدوري منافساً رئيسياً بعد أن فاز بلقب

الكرة اللبنانية

نهاية مشوار تينا فاليريو مع النجمة

كأس الاتحاد الآسيوي

مواجهة مصيرية للعهد أمام الضيف العراقي



مصافحة بين جاسبرت وقاسم (عدنان الحاج علي)

وتلاه المؤتمر الصحفي الذي حضره من الجانب العراقي المدير الفني باسم قاسم وقائد الفريق علي عبد الجبار. وتحدث الأول أملاً أن تكون المباراة بمستوى كرة القدم العراقية واللبنانية، "لا شك أن اللقاء ضد العهد سيكون صعباً للغاية، وعلى الفريقين، لأن التعادل بهدف لمثله نتيجة لا ترحح كفة أي فريق على آخر. في لقاء الذهاب كنت أخطط لحسم الأمور بنتيجة كبيرة واللعب

بفريقنا، خصوصاً أنه سيخوض اللقاء مكتمل الصفوف، لكن المباراة ستكون الأصعب على الإطلاق في المسابقة، إذ سنواجه فريقاً منظمًا وقوياً وصعب المراس، ولاعبوه يمتلكون خبرات دولية كافية للفوز بأي لقاء أو مسابقة، إنما نحن كفريق العهد لدينا حلم التنويع بلقب هذه البطولة لأول مرة في تاريخ لبنان، وينبغي أن نعيش هذا الحلم، ولتحقيقه علينا بذل جهود مضاعفة، لأن التعادل 1-1 نتيجة صعبة للغاية على الفريقين، لذا نحتاج إلى كل مجهود وكل نقطة عرق، وعلينا استغلال عاملي الأرض والجمهور الذي أدعوه للمؤازرة كما كل اللبنانيين، لأن العهد يلعب باسم لبنان. فنياً لا يمكنني البوح بمخططاتي، لكن أؤكد أن المباراة صعبة، والجزئيات الصغيرة هي ستحسم اللقاء. فريقي جاهز فنياً وبدنياً، وطالبت اللاعبين بكامل التركيز لإفراج الشعب اللبناني". وقد عبّر قائد العهد اللبناني، عباس عطوي، عن ثقته بزملائه ودعا كامل الجمهور اللبناني لمواكبة الفريق وتشجيعه واعتبار مبارياته مهمة وطنية، لأن النتيجة ستسجل للمرة اللبنانية لكل.

هي 90 أو حتى 120 دقيقة التي تفصل فريق العهد عن نهائي كأس الاتحاد الآسيوي. فممثل لبنان سيستقبل اليوم فريق القوة الجوية العراقي في نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على ملعب المدينة الرياضية عند الساعة 15,30. مباراة جاءت نتيجة ذهابها 1-1، وبالتالي يحتاج العهد إلى أي نتيجة فوز أو التعادل السلبي كي يتأهل إلى النهائي الذي سيقام في بيروت في حال صعود العهد إلى المباراة الأخيرة. نتيجة التعادل 1-1 ستحتّم شوطين إضافيين يسقط فيهما فارق الأهداف، حيث إن التعادل فيهما - ولو بنتيجة أكثر من 1-1. سيأخذ اللقاء نحو ركلات الترجيح.

أما التعادل بنتيجة أكثر من 1-1 في خلال الدقائق التسعين من اللقاء، فسيعني تأهل القوة الجوية بأفضلية التسجيل خارج الأرض لكونه تعادل على أرضه 1-1. لكن لا شك في أن العهّاديين ياملون أن يحسموا التأهل بالفوز الصريح، رغم صعوبة المهمة أمام خصم عراقي قوي استعاد هدافه وهداف البطولة حمّادي أحمد وهمام طارق. يوم أمس، عُقد الاجتماع الفني

مسرحية الانهيار العظيم

بيار ابي صعب

بين أهم إنجازات الإحتفالية التي يشهدها حالياً «مسرح المدينة» في بيروت، في مناسبة مرور 20 عاماً على انطلاقتها، أنّها أعادت إلينا بعض الرواد الذين تفتقدهم المدينة. مواعيد نادرة، نستعيد معها لحظات من العصر الذهبي - الهارب إلى غير رجعة - للمسرح اللبناني. بين هؤلاء، إثنان من شهود ذلك العصر، إلتقيا على رثاء الزمن المنهار. تارةً بلغة السخرية الباردة واللامعقول، وطوراً عبر طقوس السرد المباشر والمسرح الإحتفالي. بدأنا مع فؤاد نعيم العائد إلى المسرح بعد غياب، بنص من أمّهات مسرح العشب، اقتبسها ولبنته وأخرجه. إنّه «الملك يموت» لأوجين يونيسكو، ينبعث على خشبة، بعد نصف قرن ونيف من تجربة الراحل منير أبو دبس التي جسدها آنذاك أنطوان كرياج ورضا خوري (وميشال نبعة ورينيه ديك... تعريب أنسي الحاج)، وأحدثت صدمة في وعي المرحلة وذائقة الجمهور. نص من الكلاسيكيات إذناً، يستمدّ معناه بشكل مدهش في راهننا، عند هذا الانهيار العظيم. لا ندري أيّهما الأكثر عبثية: المشهد اللبناني العقيم، بمؤسساته الخربة، وقوانينه المتصدّعة، وبناءه التحتيّة الموقّضة، وطبقته السياسيّة البائسة، أم عالم يونيسكو الهاندي، حيث ال (لا) بطل يتمسك بالسلطة ويرفض أن يرى انهيار مملكته، وموته الوشيك... بعد «شوي وثلاثين ثانية»؟

إذا كان العمل المسرحي الناجح، هو لحظة تلاقي النص المكتوب في وقت سابق، مع معاناة الجمهور المسرحي الآن وهنا، فإن فؤاد نعيم ربح رهانه، بإخراج بارد، هندسي، يذكر بمناخات السبعينيّات. وأعاد «النجم» جورج خبزان إلى لحظات مسرحيّة صرفة، في مواجهة الممثلة «الفلوذاية» برناديت حديد. وسجّل، بلغة المجاز، المحايدة ظاهراً، نظرتة المتشائمة، اليائسة، إلى بلد لا رجاء منه. ثمّ جاء دور روجيه عسّاف، أحد صنّاع نهضتنا المسرحيّة التي رفدها تنظيراً وابداعاً. مؤسس «مسرح الحكواتي» يمضي في رثاء المدينة من خلال وجوهها الثقافيّة البارزة.

فعلها مع التشكيلي الراحل بول غيراغوسيان («مدينة المرايا»، 2010)، وواصل طقسه الجنائزي مساء الأحد، في جلسة مشهديّة مقتضبة عنوانها «بيروت غيباً». أشرك هذه المرّة في مراثيته وجهين من الزمن السعيد: الناقد نزيه خاطر والشاعر أنسي الحاج (على الشاشة تعبر مقتطفات من أحاديث مصوّرة أجزاها مع كل منهما). في حضرة الغياب إذاً، وقف روجيه، يبكي بيروت المعنّة في الزوال... ويثّم هادميها ومبتليعيها. فعل ذلك قبل زهاء ربع قرن، برفقة آخرين (إلياس خوري، بول مطر، حنان الحاج علي، جوليا قصار، ربيع مروه...). كان ذلك مع صعود «الحريريّة» وخطاب «الاعمار»، في مسرحيّة بعنوان «مذكرات أيّوب» (1993)، تحكي عن الذاكرة المفقودة، عن «قتل» بيروت عبر تجرّدها من روحها وناسها. نعرف جيّداً كل الذي حدث من ذلك الوقت!

وها هو عسّاف، بالمرجعيّة الأخلاقيّة التي يجسدها، يقف على خشبة «المدينة»، في دوره الفعلي، بتمثيله «الميكانيكي»، بأسلوب السرد والتعليق ومخاطبة المشاهدين الذي نعرفه، بتقنيّاته المشهديّة المعهودة في توظيف الصورة والموسيقى (دالين جيّور)، بعضاً «الحكواتي» التي صارت أيضاً عصاه... لقد جاء يشهد مجدداً على الخراب، بلغة واقعيّة، تمزج الوثائقي بالسرد، وبنبرة يشوبها الحنين. يقف روجيه على أطلال بيروت. يخيل إلينا أننا رأينا هذا المشهد من قبل. ما هم! دعنا نتفرّج على خرابنا. دعنا نمضي في جنازتنا إلى النهاية.

فنون مشهدية

ضمن الاحتفالات بعيد «مسرح المدينة»، أتيح للجمهور مشاهدة عرض دمى فكاهي وساخر للكبار. هذه المرة، تحوّلت الخشبة إلى منصة عريضة، اعتلتها دمىة ماكثية راحت تستعرض خصوصيات مضحكة للمجتمع اللبناني

من عرض «مأساتي»



عصام بوخالد: فسحة «دموية» من الضحك!

منى مرعي

في اليوم الثاني من احتفالية «مسرح المدينة» (الأخبار 8/10/2016)، اعتلت الدمىة الإسفنجية الخشبية وبدات تتلو مأساتها كـ «دمية». هكذا، احتفل عصام بو خالد مخرج وكاتب «أرخبيل»، و«مارش»، و«صفحة 7»، و«بنفسج»، و«عالم بلا صوت» (عمل إيمائي) على طريقته التهكمية الفكاهية بـ «مسرح المدينة» من خلال عمله «مأساتي».

اختزل الخشبة إلى منصة عريضة ودمية ماكثية شكسبيرية عانت منذ ولادتها بتلاعب اليمين بها. باتت تحسّ أنها «رخيصة» رغم أنها حقيقة رخيصة الكلفة، فهي كتلة إسفنجية يمكن شراؤها من الأوزاعي بـ 10 دولارات، تتألف من «طابتي «مينغ ويونغ» وشوية Peinture و patex. لكنها تتحدث عن غير نوع من الرخص. ما زاد من مأساة الدمية أنها حساسية، حساسة بالمعنى الفيزيولوجي، فهي «تتحسّس على الإسفنج»، و«تتحسّس على نفسها». هي نصف إسفنجية تبحث دوماً عن نصفها الآخر. بمعنى آخر هي مخصية. تلك الدمىة الإسفنجية العجوز ذات الشاربين التي ترتدي قميص نوم قديمة رثة ومقلّمة

تصميم وليد دكروب - أداء رشاد زعيتر) كانت تردد بين حين وآخر «أهذا خنجر الذي أراه أمامي» لماكبث، كما رددت جملاً أخرى من عروض عصام بو خالد السابقة، وكانت ترتطم جثة هامدة في كل مرة يدخل فيها محرك الدمىة الذي يتشح بالسواد. بدأت الدمىة تعدد المسيرة الفنية لمحرّكها الذي ابتعد عن رغبات الدمىة، فهي أرادت أن تلعب أدواراً تراجيدية: من «يا صوص ليه بعدك بيضة» إلى «أليس في بلادي عجائب»، عنوان مؤسلب لـ «أليس في بلاد العجائب»، كان دور الدمىة يقتصر على الـ «تفاجؤ» بعجائب لبنان، إلى عرض «نوي يا قطة نوي» التابع للـ NGO'S حول التوعية والتحرش الجنسي، تلاها سحب «تمبولا» وصولاً إلى العرض الأخير الذي أدى إلى الاعتزال المؤقت لمحرك الدمىة، وحمل بعنوان «خلي إيدك خضرا». ثم عاد محرك الدمىة ليقدّم عرض «بلدي جاط التبول».

كل هذا القمع الفني للدمىة، تحوّل إلى خطاب كاره للجمهور، وحولها إلى كائن إرهابي يهوى التفجير واعداء المتلقي به نصوص مفخخة، متوجهة من الشاشة، كانت الدمىة تتلو خطاباً فكاهياً دموي الطابع، «دواعشي فني»، واصفة الجمهور بـ «الخوارج

من الصالات»، ومتهمّة الحاضرين بأنهم «طفرة»، وواعدة إياهم بـ «6 نصوص تفخيخية» باسم «أوفيليا وهاملت» و«كل نفس بما حُزّت». توخى عصام بوخالد قمة البساطة في عرضه، مستعيناً ببعض الأكسسوارات كشريط حذاء محرك الدمى والخنجر، وأدوات كاريكاتورية لقتل الذات. النص الذي كتبه كل من عصام بو خالد وسعيد سرحان، سهل ممتنع يبعث

على الفكاهة بشكل مبتكر، ويحاكي هموم مطلق فنان يسعى لتحقيق ذاته، فيرى نفسه مقصياً ومخصياً عن أحلامه. اللعبة الأساسية في النص، بنيت على انفعالات الدمىة تجاه محركها التي كانت تذهب بالنص في كل مرة دخل وخرج فيها

من الجهد في البحث الحركي. قد تكون المباشرة أحياناً خيار صاحب العمل، ولكنها تصبح عنصر ضعف حين تغيب عناصر كثيرة عن العرض أهمها أن الممثلات هن هاويات في الدرجة الأولى. هاويات يقمن بعمل حركي فيه القدر الكافي من الدقة والصعوبة. في تلك الحالة، لن يستطيع المخرج أن يذهب كثيراً في بحثه الحركي الذي يتطلب سلسلة من الارتجالات مع شابات هاويات بذلن جهداً كبيراً لتفكيك أجسادهن وهذا يحسب لصالح ورشة المخرج مع مجموعته، لكنه لم يكن كافياً لمحاسبة العرض كعرض: ماذا لو أتيت للجبايعي أن يقدم طرحه هذا مع ممثلين محترفين في المسرح الحركي؟ وماذا لو أتيت له أن يعمل مع دراماتورج يبعد العرض عن «نمطية المتوقعة» ويحافظ على علاقة «مباشرة» مع شتى الجماهير إذا ما كان هذا خيار المخرج؟

منى...

من الصالات»، ومتهمّة الحاضرين بأنهم «طفرة»، وواعدة إياهم بـ «6 نصوص تفخيخية» باسم «أوفيليا وهاملت» و«كل نفس بما حُزّت». توخى عصام بوخالد قمة البساطة في عرضه، مستعيناً ببعض الأكسسوارات كشريط حذاء محرك الدمى والخنجر، وأدوات كاريكاتورية لقتل الذات. النص الذي كتبه كل من عصام بو خالد وسعيد سرحان، سهل ممتنع يبعث

على الفكاهة بشكل مبتكر، ويحاكي هموم مطلق فنان يسعى لتحقيق ذاته، فيرى نفسه مقصياً ومخصياً عن أحلامه. اللعبة الأساسية في النص، بنيت على انفعالات الدمىة تجاه محركها التي كانت تذهب بالنص في كل مرة دخل وخرج فيها

كل هذا القمع الفني للدمىة، تحوّل إلى خطاب كاره للجمهور، وحولها إلى كائن إرهابي يهوى التفجير واعداء المتلقي به نصوص مفخخة، متوجهة من الشاشة، كانت الدمىة تتلو خطاباً فكاهياً دموي الطابع، «دواعشي فني»، واصفة الجمهور بـ «الخوارج

من الصالات»، ومتهمّة الحاضرين بأنهم «طفرة»، وواعدة إياهم بـ «6 نصوص تفخيخية» باسم «أوفيليا وهاملت» و«كل نفس بما حُزّت». توخى عصام بوخالد قمة البساطة في عرضه، مستعيناً ببعض الأكسسوارات كشريط حذاء محرك الدمى والخنجر، وأدوات كاريكاتورية لقتل الذات. النص الذي كتبه كل من عصام بو خالد وسعيد سرحان، سهل ممتنع يبعث

على الفكاهة بشكل مبتكر، ويحاكي هموم مطلق فنان يسعى لتحقيق ذاته، فيرى نفسه مقصياً ومخصياً عن أحلامه. اللعبة الأساسية في النص، بنيت على انفعالات الدمىة تجاه محركها التي كانت تذهب بالنص في كل مرة دخل وخرج فيها

كل هذا القمع الفني للدمىة، تحوّل إلى خطاب كاره للجمهور، وحولها إلى كائن إرهابي يهوى التفجير واعداء المتلقي به نصوص مفخخة، متوجهة من الشاشة، كانت الدمىة تتلو خطاباً فكاهياً دموي الطابع، «دواعشي فني»، واصفة الجمهور بـ «الخوارج

من الصالات»، ومتهمّة الحاضرين بأنهم «طفرة»، وواعدة إياهم بـ «6 نصوص تفخيخية» باسم «أوفيليا وهاملت» و«كل نفس بما حُزّت». توخى عصام بوخالد قمة البساطة في عرضه، مستعيناً ببعض الأكسسوارات كشريط حذاء محرك الدمى والخنجر، وأدوات كاريكاتورية لقتل الذات. النص الذي كتبه كل من عصام بو خالد وسعيد سرحان، سهل ممتنع يبعث

على الفكاهة بشكل مبتكر، ويحاكي هموم مطلق فنان يسعى لتحقيق ذاته، فيرى نفسه مقصياً ومخصياً عن أحلامه. اللعبة الأساسية في النص، بنيت على انفعالات الدمىة تجاه محركها التي كانت تذهب بالنص في كل مرة دخل وخرج فيها

كل هذا القمع الفني للدمىة، تحوّل إلى خطاب كاره للجمهور، وحولها إلى كائن إرهابي يهوى التفجير واعداء المتلقي به نصوص مفخخة، متوجهة من الشاشة، كانت الدمىة تتلو خطاباً فكاهياً دموي الطابع، «دواعشي فني»، واصفة الجمهور بـ «الخوارج

من الصالات»، ومتهمّة الحاضرين بأنهم «طفرة»، وواعدة إياهم بـ «6 نصوص تفخيخية» باسم «أوفيليا وهاملت» و«كل نفس بما حُزّت». توخى عصام بوخالد قمة البساطة في عرضه، مستعيناً ببعض الأكسسوارات كشريط حذاء محرك الدمى والخنجر، وأدوات كاريكاتورية لقتل الذات. النص الذي كتبه كل من عصام بو خالد وسعيد سرحان، سهل ممتنع يبعث

على الفكاهة بشكل مبتكر، ويحاكي هموم مطلق فنان يسعى لتحقيق ذاته، فيرى نفسه مقصياً ومخصياً عن أحلامه. اللعبة الأساسية في النص، بنيت على انفعالات الدمىة تجاه محركها التي كانت تذهب بالنص في كل مرة دخل وخرج فيها



* «دوشكا»: 20:30 مساء اليوم - «ستايشن» (جسر الواطي - بيروت). للاستعلام: 76/671162

الدراما السورية أخذها الـ «شوق» إلى السلام

وسام كنعان

الشمال اللبنانية. لا بد لنا من رفع زجاج النافذة بعد لسعة برد خريفية، ثم تلمس الفرق الشاسع بين طقس بيروت الذي يغض بالرطوبة ورائحة النفايات، وبين الرئة الشمالية المرتفعة بروحها الخصبية وأخضر بسجها دون أن يعرف لامتداده حدود، ثم إطلالة بهية على البحر من مكان مرتفع، ومزاج ينافسه بالعلو الشاهق؛ يزيد الق الحاله صوت العتابا المنبعث من مسجل السيارة «سكران خمران مالي على السكر واعى، خضت بحبور وتهت وأنا الواعي، أه يا زمان الترس يلي ما كنت لك واعى، روجي يا دنيا الفاتنة، مافي حدا لحدا، يا نظر عيني»، يقول المغني الشعبي، فيكتمل المشهد الساحر. لكن حالما ندخل الفيلا، يطالعنا إحياء بمزاج سيئ وتوتر ربما يعم الأجواء. السبب يعود إلى استياء الرّبّان من طاقم سفينته.

تبدو مخرجة «غزلان في غابة الذئاب» مستاءة، تعطي تعليماتها مزارات متتالية، وتعيد المشهد مُعترضة كل مرة على تفصيل معين. هي تعمل مع ممثلات لبنانيات شابيات ربما يحتجن إلى بال طويل. نسألها عن سبب التبع الواضح على وجهها، فتردّ بابتسامتها المعهودة

سنّبه إلى أن الإرهاب سرطان مستشر ولا دين له (رشا شربتجي)

سريعاً كاشفة عن وجهها الطيب، إذ لم تعد ابنة المخرج هشام شربتجي أن تكون إلا مثلاً للطفافة، خاصة مع ضيوف اللوكيشن. نذكرها بأنها لم تصوّر مسلسلًا إلا وقمنا بمواكبتها منذ أن كانت تفتش بكاميرتها أدرا عشوائيات دمشق، إلى أن صارت تتقن أثر الفيلات الفخمة في لبنان. تضحك قبل أن تجيب بشامية ممزوجة بروح مصر البهية «يا مية أهلا وسهلا». تنتبه أن ضجيجاً

سيطر على المكان فجأة، فتلتفت معترية عن غضبها «إيه ده». يسود الصمت المكان، فتعود ابتسامتها سريعاً. تشرح لنا مخرجة «الولادة من الخاصة» أن خصوصية مشروعها تكمن في أنها «قرأت عشرات النصوص بمساعدة الدكتورة رانيا الجبان صديقتي المخلصة وشريكتي في هذا العمل، لكنني لم أقتنع بأي نص لأن أغلبها مجرد استنساخات من أشياء قدمتها سابقاً. أنتم

الكو داوود ونهلا داوود وزيايد برججي ذلك التصوير

جيداً. وربما تكمن خصوصية النص في أنها المرة الأولى التي ينجح فيها كاتب شاب في صياغة بطولات نسائية رائعة». إذ، العمل كان بمثابة فرصة لعودة شربتجي إلى الدراما السورية الخالصة وفق المفهوم النقدي؛ ترد مخرجتنا: «لا شك في الأكبر في وجودي الآن في «شوق»، بالإضافة إلى إحياء الصديقة رانيا الجبان، وتغلغلها لإيجاد فرصة مناسبة، ثم تذليل الصعوبات من الشركة وتحقيق المطالب والأخذ باليد ليكون عملاً عودة شيء مما فقدته الدراما السورية من الق بعد الذي حقّقه «الندم» العام الماضي لحسن سامي يوسف والليث حجو». أما عما يعنيه الكاتب المجرّب أو من يسبقه صيته بالنسبة إليها، فتقول «لا يعني لي هذا الموضوع أبداً، فأي نص مكتوب عليه أي اسم كان سيدفعني لقراءته و«الجواب ينضح من عنوانه»، فسبح حلقات تكفي بأن نحكم. إذا استيقظت وذاكرتي مليئة بأسماء الشخصيات وأحداثها فهذا يعني أنه يتوجب عليّ إكمال القراءة. أعتقد بأن «شوق» بداية حقيقية لحازم سليمان أتمنى أن يكملها النجاح».



على الشاشة

رامي عيَّاش «أمير الليك» هم وقف التنفيذ

نادين كنعان

داوود، روان طحطوح، بياريت قطريب، فادي متري، عصام مرعب، عصام الأشقر، وجيه صقر، جهاد الأندري، طوني مهنا، نجلا الهاشم، خالد القيش، أحمد كرارة، وليلى بن خليفة... تتوفى الأميرة «ناديا» بعد صراع مع المرض، وتترك للأمير ابنتهما الوحيدة «ريم» التي تواجه أزمة نفسية بعد هذه الحادثة الأليمة، ولا ترتاح إلا بوجود خالتها «فرح». رغم كرهها له وملاحظتها الكثيرة على شخصيته وطبيعة حياته الصاخبة والحياة «البائسة» التي كانت تعيشها شقيقتها معه، توافق الشابة المتمردة على الزواج بـ«عمر» كي تبقى إلى جانب الصغيرة وتتجنب «كلام الناس» في آن واحد. مسار تطوّر الأحداث هنا قد يكون متوقّعا. يرجح أن تقع الصبية في غرام الرجل الجذاب مع الوقت. تأخذنا أحداث «أمير الليل» إلى زمن الانتداب الفرنسي للبنان، وتحديدًا إلى أواخر الثلاثينيات، ويجول بنا في قصور الأمراء وبيوت القرى التي تضجّ بقصص المجتمع

تدور الأحداث في زمن الانتداب حول الحب والوطنية والطبقية والفساد

المخلمي، وحكايات الحب، والوطنية، والصراع الطبقي، والفساد. الأخطاء راقت للمسلسل منذ الحلقة الأولى، وتنوّعت بين الإخراج كالتنظارات الشمسية الحديثة التي ارتداها رامي عيَّاش وبيتر سمعان، والحقائق التاريخية كموعِد افتتاح مطار بيروت رسمياً وعدد المفوضين السامين الذين دخلوا لبنان حتى ذلك التاريخ. وهناك تفاصيل خاطئة

على شاكله استخدام موسيقى أغنية «أنا في انتظارك» (كلمات بيار التونسي والحان زكريا أحمد) التي غنّتها أم كلثوم عام 1943. في المقابل، برز الحرص على تجنب الصعوبات الإنتاجية التي تواجه مسلسلات مماثلة، فإلجأ المخرج إلى المشاهد الداخلية والكادرات الضيقة، من دون أن ننسى نجاحه

في اختيار مواقع تصوير خارجية جميلة تبرز الطبيعة اللبنانية، إضافة إلى الديكورات والملابس الفخمة والسيارات والأكسسوارات التي تضع المشاهد في قلب الحياة الأرستقراطية في تلك الحقبة. وفيما يعاني العمل الذي لا يعتبر أفضل ما كتبتّه صاحبة «وأشرقت الشمس» من رتابة وإيقاع بطيء، يعد القائمون عليه بتطوّرات متسارعة خلال الفترة المقبلة بعد زواج «عمر» و«فرح». على صعيد التمثيل، لا تقدّم داليدا خليل حتى الآن أفضل ما لديها، فيما يؤخذ على رامي عيَّاش ضعف قدراته التمثيلية. تعابير وجهه قلماً تتغير مع تبدل المواقف وورد الأفعال. أما الأردنية ميس حمدان، فمواظبة على أدائها الطبيعي والجميل كالعادة. في شخصية المطربة المصرية «ناريمان» التي تغني في النادي الذي يرتاده «البرينس»، تجنح حمدان في تصوير المرأة الجذابة المغرومة حتى النخاع بآرستقراطي مدمن للمقامرة يُدعى «فارس» (بيتر

سمعان). يعيش «فارس» مع «ناريمان» في المنزل نفسه وعلى نفقتها الخاصة في معظم الأحيان، غير أنه يرفض الزواج بها لأنها من طبقة مختلفة؛ في هذا الدور، تذكرنا ميس بصوتها الجميل وقدرتها الكبيرة على الغناء. في المقابل، لا يخرج بيتر سمعان من إطار تعابيره المبالغية التي تصل غالباً إلى حدّ التصنع. ولعلّ نجمي العمل بلا منازع هما حموا الأمير «عدلي» (أسعد رشدان) و«سوسن» (هيام أبو شديد)، اللذان يقدّمان أداءً متماسكاً ويضيفان الكثير من خفة الظل. في بداية زواجه، عاش «عدلي» حياة متواضعة قبل أن يصبح ثرياً، أما «سوسن» فتعشق الحياة الفارهة. إنهما نموذج للمرأة السطحية العاشقة للمظاهر. فهي لا تهتم إلا بلعب الورق مع «السنات»، ولا تمناع أن يكون لصهرها علاقات نسائية إذا كانت مع سيدات من الطبقة المخملية، لا مع «أرتيستات»!

«أمير الليل»: من الأحد إلى الأربعاء - بعد نشرة الأخبار المسائية على Ibc1



هايا زقنول على خط «بيروت - نيويورك»

عبر البساطة والفكاهة، طوّرت مايا زقنول (1986) أسلوباً خاصاً لشرائطها المصوّرة في مجابهة أحداث المجتمع اليومية والهامشية. رأينا هذا في مدوّنتها التي تتضمن رسومات وتعليقات يومية انتقلت لاحقاً إلى كتاب «أملغام» جزءيه الأول (2009) والثاني (2010)، اللذين يضجّان بالسخرية اللاذعة من المجتمع اللبناني. تجعل زقنول من نفسها شخصية رئيسة تتوقّف عند وضع المرأة اللبنانية، وظروف العمال الأجانب، وتسليع جسد المرأة في الإعلانات، كما أنّها لا تغيب عن يوميات الشارع، فلا تنسى زحمة السير ولا الانقطاع المتواصل للكهرباء والبطء المميت في سرعة الإنترنت. لكن الأمر يختلف قليلاً هذه المرّة في مؤلّفها الكوميكس الجديد «بيروت - نيويورك» الذي توفّعه الفنانة اللبنانية عند السادسة من مساء الخميس 20 تشرين الأول (أكتوبر) في «متحف سرسق» (الأشرفية - بيروت). شخصيتها الرئيسية التي رافقت اكتشافاتها السابقة تغيب اليوم، إلا عن صفحة واحدة في كتابها الذي ينقل رحلة جديدة بعيداً عن بيروت،

إلى مدينة نيويورك تحديداً. بعد زيارتها إلى المدينة الصاخبة خلال الصيف الماضي، وقعت زقنول ضحية سؤال رئيسي: ما الذي يجعل من نيويورك مدينة عالمية؟ حينما كانت تبحث عن الإجابة، وجدت نفسها تقارن بديهاً بين نيويورك وبيروت. كتاب الكوميكس الجديد عبارة عن 40 مقارنة باللغة الإنكليزية بين المدينتين، سنهاها بعين زقنول التي تربط بين هاتين المدينتين. مثلاً، تتشابه سيارة الأجرة الشهيرة بالتاكسي الأيقونية في نيويورك. سنعرف أيضاً أن لبيروت مدينتها الصينية (تشاينا تاون) كما نيويورك، وهي برج حمود، كما أننا سنتذوّق وجه الشبه بين طبق الكنافة والـ «تشيز كيك». هناك طبعاً أوجه شبه كثيرة عثرت عليها زقنول، لكن علينا أن ننظر أتماماً قليلة لقراءتها ورؤيتها في «بيروت - نيويورك».

توقيع كتاب «بيروت - نيويورك» مايا زقنول: بعد غد الخميس - من السادسة حتى الثامنة مساءً - «متحف سرسق» (الأشرفية - بيروت).



الموسيقى بلسم الروح في الرشيدية

على الغناء والدراما والرسم الهزلي. أجيال مرت في مدرسة الموسيقى. حالياً، يتعلم نحو سبعين طالباً وطالبة على أيدي فنانين فلسطينيين ولبنانيين. وبشكل دوري، يحضر موسيقيون وأكاديميون نرويجيون يشاركون في التدريب.

يتوقف زيدان عند الانعكاس الاجتماعي والسلوكي لمدرسة الموسيقى في الرشيدية، ليس لدى الطلاب فحسب، بل داخل أسرهم أيضاً. يلفت زيدان إلى نجاعة دواء الموسيقى لعلاج العزلة والعنف والتأخر المدرسي والمشكلات داخل الأسر.

الموسيقى لا تمرّ بحاجز التفتيش التابع للجيش اللبناني عند مدخل الرشيدية، كذلك تتخطى الإجراءات الأمنية المشددة التي يحاصر بها. هي حملت عدداً من الموسيقيين الصغار إلى النرويج في إطار برنامج التبادل الموسيقي الذي تكرر بين المؤسسة و«الأكاديمية النرويجية للموسيقى» (فيغر ستارف) ومدرسة «جزهايم سكول». التبادل أنتج أمسيات مشتركة في الرشيدية والنرويج لطلاب الموسيقى وطالبتها. يسعى الطلاب الفلسطينيين إلى أن يدرّبوا زملاءهم النرويجيين على تأدية الأناشيد الوطنية وعزف الألحان التراثية.

أمال خليل

تتصاعد نغمات الكمان والأورغ والدرامز والغيتار والساكسوفون من «بيت أطفال الصمود» في الرشيدية، في محاولة لأن تلعو ضجيج العزلة والضيق المعيشي والاجتماعي والتأخر المدرسي والعنف والمخدرات وتسلل الظواهر المتشددة في المخيم. منذ عام 2003، تنظم المؤسسة صفوف موسيقى مستمرة طوال العام للأطفال المخيم وبناته وفتياته مجاناً. في إطار التبادل الثقافي بين النرويج والمخيمات الفلسطينية في لبنان بدعم من جمعيتي «الفوروم» و«نوروك» النرويجيتين. وفق مدير المؤسسة في الرشيدية محمود زيدان، شكلت الموسيقى طاقة القدر «للأطفال الفلسطينيين المحرومين الأنشطة الفنية في مدارس الأونروا». لكن صمود المشروع في الرشيدية طوال 13 عاماً، لم يكن مهمة سهلة. «عند إطلاق المشروع، واجهنا صعوبات في إقناع الأهالي بتقبّل الموسيقى بسبب طغيان قناعة الحلال والحرام»، يقول زيدان. لكن عراقية المؤسسة في المخيمات الفلسطينية وتغلغلها بين الأهالي من خلال أنشطتها المتنوعة، مرّوا المشروع حتى اشتمل لاحقاً



NYC TAXI



SERVICE



CHINATOWN



BOURJ HAMMOUD

بياتريس رانا تستحضر باخ في «الأنطونية»

كبيراً ولا مكزساً، لكنّها تبدو واعدة، خصوصاً أن برنامج أمسياتها المرتقبة يقتصر على عمل واحد، هو تاج الأعمال التي كتبها باخ للكلافية. إنّه «تنويغات غولديبرغ» الذي يندر أن يشكل محور أمسية حيّة في العالم اليوم، وأقلّ منه في لبنان طبعاً. علماً بأنّ عازف البيانو الفلسطيني الأصل كريم سعيد قدّمه في بيروت قبل أسابيع! حازت بياتريس رانا جوائز عدّة ولها إصداران، أدت فيهما مقدمات شوبان والسوناتة الثانية لسكريبين والكونشرتو الثاني لبروكوفيف والكونشرتو الأوّل لتشايكوفسكي. ومن العناصر المهمة في هذه الأمسية، البيانو الذي ستعزّف عليه، وهو من الصانع الإيطالي «فازيولي». اقتنت «الجامعة الأنطونية» أخيراً هذه الآلة، وهي من أرقى الماركات في عالم البيانو، إذ يُصنّع منها سنوياً، يدوياً، 100 نموذج فقط.

بياتريس رانا تعزّف «تنويغات غولديبرغ» لباخ - مساء غدٍ الأربعاء - 20:00 - «الجامعة الأنطونية» (بعبداء). الدعوة عامة

مساء غدٍ الأربعاء، ينطلق الموسم الثالث من «موسيقى الخجرة» الذي تنظّمه «الجامعة الأنطونية» (بعبداء) بإشراف الأب توفيق معتوق. إنّه نشاط موسيقي كلاسيكي دائم، يستضيف دورياً فنانين أجانب ليقدّموا أمسيات متنوّعة بين العزف المنفرد على البيانو والشنائيات والثلاثيات وصولاً إلى المجموعات الأوركستراية الصغيرة. تبشّر أمسية افتتاح موسم 2016/2017 بموسم حافل. أعدّ المنظمون موعداً استثنائياً مع عازفة البيانو الفرنسية الشابة بياتريس رانا (الصورة). هي ليست اسماً



جاء قبانجي يناقش مجتمع المخالفة

في إطار برنامج أنشطته الثقافية الأسبوعية، يحجز «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» بعد غدٍ الخميس مكاناً لمحاضرة بعنوان «مجتمع المخالفة؟ محاولة لفهم تشكّل الهيمنة الطبقيّة والجماعاتيّة في لبنان»، يلقيها الأكاديمي جاك قبانجي (الصورة). المحاضرة التي يحتضنها مقرّ المجلس في بيروت، سيقدّمها ويديرها أسعد الآتات.

محاضرة بعنوان «مجتمع المخالفة؟ محاولة لفهم تشكّل الهيمنة الطبقيّة والجماعاتيّة في لبنان» بعد غدٍ الخميس - 18:00 - قاعة «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» في بيروت (نزلة برج أبو حيدر - خلف محطة «توتال»). للاستعلام: 01/703630 أو www.althakafi-aljanoubi.com

حلوة ويا نبالها

حنين تغني زكي ناصيف



الخميس 13 والأربعاء 19 تشرين الأوّل 2016
تفتح الأبواب الساعة 9:00 مساءً
تبدأ الحفلة الساعة 9:30 مساءً
البطاقة: 50.000 ل.ل.

العالم... المسؤول

ليس الأمر منة... بل واجب

تكاليف التشغيل، وتحسين الصورة العامة لأصناف المنتجات وسمعتها، وزيادة المبيعات، وإخلاص العملاء، وزيادة الإنتاجية والنوعية. تكشف دراسات عدة قامت بها «منظمة تسخير الأعمال التجارية لصالح المسؤولية الاجتماعية» في الولايات المتحدة أن الشركات التي توازن بين مصالحها ومصالح حاملي الأسهم حققت معدلات نمو ومعدلات توليد عمالة ماهرة تفوق الشركات الأخرى بأربعة أضعاف.

بعض النظر عن تبني واعتماد مفهوم المسؤولية الاجتماعية، فإن الممارسات الحالية له من قبل الشركات لا تزال متجذرة في العقول في منطقة الشرق الأوسط كشكل من أشكال العمل الخيري. مقارنة لا تتماشى مع الاحتياجات الفعلية لتحقيق مبدأ التنمية الاقتصادية والاجتماعية المنشود.

كي لا يكون الأمر مجرد موجة تركبها الشركات تماشياً مع موضحة تسود، المطلوب اليوم التخلي عن فكرة قص شريط، وصورة احتفال، أو لوحة رخامية يحفر عليها تاريخ الافتتاح والشركة المانحة. ليس الأمر عملاً خيرياً، إنه معادلة حسابية بحته تعود بالمنفعة على الشركة نفسها، وعلى القيميين الافتتاح بذلك.

المطلوب اليوم، أكثر من أي وقت مضى، رد بعض الجميل للمجتمع الذي تعيش فيه هذه الشركات وتعمل وتتفاعل. ولأن القطاع المصرفي في لبنان هو العمود الأساس في قاطرة القطاعات الاقتصادية المنتجة في البلد، فهو مطالب أكثر من غيره بجعل هذا الأمر ضمن استراتيجية عمله، بشفاافية، وعلمية، لا بمزاجية واستنساابية.

نادر صباغ

لا تمثل أرباح المصارف اللبنانية مجتمعة أكثر من 4,5% من أرباح شركة «نايك» (NIKE) للوازم الرياضية. مع ذلك لم تستطع الشركة العملاقة إلا الرضوخ لفضيحة ما جرى في مصانعها في هندوراس وفيتنام، ودفعت أكثر من 625 مليون دولار على مدى سنوات لتحسين صورتها، وخلق «تنمية اجتماعية» جديدة في تلك البلاد؟! في عالم اليوم، لم يعد تقييم الكيانات الاقتصادية يقوم على ما تحققه من أرباح فحسب، لم تعد الشركات تعتمد في بناء سمعتها على مراكزها المالية فقط. فقد ظهر عدد من المفاهيم الحديثة التي ساهمت في خلق بيئة عمل قادرة على التعامل مع التطورات المتسارعة في الجوانب الاقتصادية والتكنولوجية والإدارية حول العالم. «المسؤولية الاجتماعية» واحدة من هذه المفاهيم. باتت من الصفات الواجب توافرها في عمل القطاعين العام والخاص.

تنهت الشركات إلى ضرورة توسيع نشاطاتها لتشمل ما هو أكثر من النشاطات الإنتاجية، وإلى ضرورة الأخذ في الاعتبار التنمية المستدامة، النمو الاقتصادي والاجتماعي وحماية البيئة.

الأکید أن الشركات التجارية والكيانات الاقتصادية والمالية ليست منظمات خيرية، والأکید أن هدفها الأول تحقيق أكبر عائد من الأرباح.

لكن ما تبين في الممارسة أن قيام الشركات بدورها تجاه موضوع «المسؤولية المجتمعية» يضمن إلى حد ما دعم أفراد المجتمع لأهدافها ورسالتها التنموية. ومن بين الفوائد التي تجنيها الشركات الممارسة للمسؤولية الاجتماعية تقليص



أرقام ودلالات

2%

فقط من الشركات في لبنان تملت رسمياً عن استراتيجياتها في ما يخص بمسؤوليتها الاجتماعية



217

مليار ليرة

مجموع قروض الطاقة التي تم منحها العام الماضي لتمويل مشاريع بيئية والطاقات المتجددة والابنية الخضراء



90%

من الممارسات الاجتماعية للشركات في لبنان لا تزال تحتفظ بطابعها الخيري



400

مليون دولار

تم توظيفها في قطاع اقتصاد المعرفة في لبنان خلال عام 2013



55%

من اللبنانيين يرغبون بالمشاركة في اختيار مبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات



2%

فقط من البنوك اللبنانية نشرت تقارير رسمية عن المسؤولية الاجتماعية



16%

من عملاء البنوك

يعلمون بوجود تقارير عن المسؤولية الاجتماعية في القطاع المصرفي



بنك عوده

المسؤولية الاجتماعية لتحقيق التنمية الاقتصادية

قبل فترة طويلة من ظهور مفهوم المسؤولية الاجتماعية المؤسسة (CSR) رسميًا في العالم، شارك بنك عوده في ممارسات متعلقة بالمسؤولية الاجتماعية. غير أنه منذ عام 2010، تم إنشاء وحدة المسؤولية الاجتماعية المؤسسة في المصرف، تبعته لجنة وسياسة رسميتان عام 2012، بالإضافة إلى اختيار توجيهات ISO 26000 عام 2013، تم إعداد وتمديد استراتيجية بنك عوده الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية CSR التي باتت تتمحور حول خمس قيم أساسية هي: الحوكمة أو الإدارة الرشيدة، النمو الاقتصادي، تطوير المجتمع، التنمية البشرية وحماية البيئة. عام 2015، واصل «عوده» مسيرته التي وضعتها في طليعة المصارف المحلية في مجال المسؤولية الاجتماعية المؤسسة.

أنشطة

أبرز أنشطة المسؤولية الاجتماعية التي يقوم بها بنك عوده تتركز كالآتي:

- البرنامج التطوعي: «كُن بطلاً لمدة نهار» (Be a Hero for a Day): برنامج يهدف إلى تشجيع موظفينا على خدمة المجتمع.
- أسبوع Global Money Week: مبادرة دولية تهدف إلى تعزيز المعرفة المالية (financial literacy) بين الشباب.
- الالتزام بالمبادئ العشرة الخاصة بال- United Nations Global Compact وعضو مؤسس في اللجنة التوجيهية الوطنية.
- تقرير المسؤولية الاجتماعية السنوي بحسب ال- Global Reporting Initiative (GRI).
- رفع درجة الوعي والمسابقات على المسؤولية الاجتماعية المؤسسة في الجامعات: جلسة توعية تفاعلية في الجامعات، ترمي إلى تشجيع التلاميذ على ابتكار مشروع مسؤولية اجتماعية عملي يتماشى مع استراتيجية المصرف في هذا المجال.
- مسابقة Grow My Business: مسابقة تهدف إلى مساعدة الشركات اللبنانية الصغيرة والمتوسطة

الحجم على النمو.

● برنامج ومسابقة «البصمة الكربونية» (My Car- bon Footprint): موقع إلكتروني مصغر (microsite) عنوانه www.my-carbon-footprint.com يعالج قضية تغير المناخ ويوعي الأبناء والشباب من عمر 10 إلى 15 سنة على حسن استعمال مصادر الطاقة وتأثير هذا الاستعمال على البيئة.

● برنامج إعادة التدوير «Grow Green»: يدعو الموظفين إلى وضع مختلف أنواع النفايات، من: علب، أغذية بلاستيكية، زجاجات البولي إيثيلين (PET) والبطاريات في محور إعادة التدوير الخاص بكل من هذه الأنواع في مقر المصرف الرئيسي.

فلسفة استراتيجية

تتماشى استراتيجية بنك عوده الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية مع أعمال المصرف الأساسية. فكل المبادرات في هذا المجال يتم اختيارها بالارتكاز إلى مصفوفة الأهمية النسبية (materiality matrix) التي تحدد كل القضايا ذات الصلة من خلال الوقوف عند رأي أصحاب المصلحة. إن تطبيق تمرين الأهمية النسبية ووضع مؤشرات أداء رئيسية (KPIs) يسمح لبنك عوده بأن يركز على القضايا ذات الصلة برؤية المصرف ومهنته وقيمه في ما يتعلق بالأعمال، من أجل اختيار استراتيجيته ومبادراته ودعاماته.

انطلاقاً من ذلك، «فإن استراتيجيةنا الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية تتماشى مع أعمال المصرف الأساسية. أما اليوم، فيتم التركيز على تعزيز الروابط التعاقدية المتعلقة بهذه الأعمال الأساسية، ما يعني أننا نركز أكثر على القضايا التي تؤثر على الاقتصاد، ما يشكل ميزة تنافسية لبنك عوده».

بحسب فلسفة المصرف، «فإن السبب الرئيس لتطبيق مبادرات المسؤولية الاجتماعية هو الإحساس بالرضى تجاه إعادة العطاء إلى المجتمع».

الموظفون في الصميم

يُشرك بنك عوده موظفيه في أنشطة المسؤولية



البرنامج التطوعي لموظفي بنك «عوده»

الاجتماعية التي تعزز تطوّرهم، صحتهم، أمنهم، الفرص المتساوية، إدارة المواهب والتنوع. «وقد استنتجنا من موظفينا أن مشاركتهم زادت من التزامهم تجاه المصرف وشعورهم بالانتماء إليه. لا شك في أن العمل في مؤسسة تحترم موظفيها وتقدر جهودهم، وتعترف بحققهم في تنمية مهاراتهم وتحسين نمط حياتهم هو أكبر حافز لتحقيق أداء أفضل. ففي بنك عوده، نعترف بأهمية تنمية مواهب الموظفين بواسطة مركز تقدير المواهب (Talent Assessment Center) ومهاراتهم من خلال مختلف الدورات التدريبية. كما نؤمن بالتنوع، الفرص المتساوية، العمل الأخلاقي وبيئة عمل إيجابية. بالإضافة إلى ذلك، فإن عملية تقويم الأداء السنوية تحفز الموظفين وتوجههم تجاه أداء أفضل».

تعطي أنشطة المسؤولية الاجتماعية في بنك عوده قيمة مضافة للمصرف وتأخذ كل أصحاب المصلحة بعين الاعتبار. في ما يتعلق بأصحاب المصلحة داخل المصرف، خلقت المسؤولية الاجتماعية لدى الموظفين شعوراً بالرضى الذاتي، كما أدت إلى انخفاض نسبة التغيب عن العمل، وتحسين المواهب، وإطالة فترة التوظيف، وتوفير بيئة عمل آمنة.

إن الاستثمار في الرأسمال البشري يعزز قدرة المصرف على المنافسة والتميز، ويحسن قدرته التنافسية على المستوى الوطني. ولأن «عوده» مدرك تماماً بأن موظفيه يشكلون أصحاب المصلحة الرئيسيين وسبب نجاح المؤسسة، فقد أطلق البنك عدداً من البرامج التي تستهدف رفايتهم.

أولاً، البرنامج التطوعي «كُن بطلاً لمدة نهار» (Be a Hero for a Day) الذي صمم لإعطاء الموظفين فرصة المشاركة في برامج اجتماعية مختلفة بواسطة الشراكة مع تسع منظمات غير حكومية ذات أهداف تتنوع من الاهتمام بالأولاد وكبار السن المحرومين إلى حماية البيئة. فقد ساهم متطوعو بنك عوده في تدريب الأولاد في مجال كرة القدم، والقص، وتسليّة الأولاد، ومنح التدريب الخفيف ومهارات التقديم إلى الشباب، إلخ.

من ناحية أخرى، تم إطلاق سبعة نوادر يشرف عليها قسم الموارد البشرية، هي: نادي الموسيقى (Music Club)، نادي المجتمع (Community Club)، نادي الرياضة (Sports Club)، نادي توسماسترز (Toastmasters)، النادي الأخضر (Green Club)، ونادي السفر (Travel Club). يخدم الموظفون من خلالها المجتمع ويشاركون فيه.

كما أطلق «عوده» برنامج إعادة تدوير يدعو كل الموظفين إلى إرسال أغذية البلاستيك، والورق، والبطاريات، وعلب الطعام، وزجاجات البولي إيثيلين إلى أحد محاور إعادة التدوير التي تم وضعها استراتيجياً في مقر المصرف الرئيسي.

أما المشاريع المستقبلية التي يهدف البنك إلى بلوغها فتتمحور حول:

- الوصول إلى المزيد من أصحاب المصلحة خارج المصرف وإشراكهم في أنشطة بنك عوده الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية.
- التعاون مع المزيد من الشركاء من أجل مضاعفة التأثير الإيجابي على المجتمع اللبناني.
- إطلاق مشاريع جديدة لتعزيز تماشي مسؤوليتنا الاجتماعية مع خبرتنا في مجال الأعمال.

المجتمعات تحضن الأفراد

لننا في سعي دائم إلى التغيير والتحسين. لكن مهما حقق الفرد من نجاحات يبقى لديه المزيد من القدرات والإمكانات التي تستحق الاكتشاف والاستثمار. يكرس بنك عوده جهودهم لمساعدة المجتمعات على النمو والارتقاء، ليس بدافع الواجب المدني، بل بفعل إيمان حقيقي بإمكانياتها.

للإطلاع على تقرير المسؤولية المجتمعية لبنك عوده الرجاء زيارة bankaudi.com.lb

المسؤولية الاجتماعية... كيف بدأت وتطورت

والمعنى منح وزناً كبيراً جعل من المستحيل على الشركات غض الطرف عنه وتجاهل مسؤوليتها تجاه المجتمعات التي تعمل فيها. ولعل أبرز المحاولات لتثبيت دعائم هذا المفهوم وتحسينه أخلاقياً تجسدت بصدور الميثاق العالمي للأمم المتحدة الخاص بممارسة الأعمال التجارية والشركات - The United Nation Glob- al Compact عام 2000.

الميثاق الذي انضمت إليه حتى يومنا هذا أكثر من 9000 شركة من 167 دولة يعتبر أكبر مبادرة طوعية لتعزيز مواطنية الشركات ويستند إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، كذلك إعلان منظمة العمل الدولية بشأن المبادئ والحقوق الأساسية في العمل، وإعلان ريو الخاص بالبيئة والتنمية، واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد.

يضم الإعلان عشرة مبادئ تقسم إلى أربع مجموعات وهي:

حقوق الإنسان

المبدأ 1: يتعين على المؤسسات التجارية دعم حماية حقوق الإنسان المعلنة دولياً واحترامها.

المبدأ 2: يتعين عليها التأكد من أنها ليست ضالعة في انتهاكات حقوق الإنسان.

معايير العمل

المبدأ 3: يتعين على المؤسسات التجارية احترام حرية تكوين الجمعيات والاعتراف الفعلي بالحقوق في التفاوض الجماعي.

المبدأ 4: يتعين عليها القضاء على جميع أشكال السخرة والعمل الجبري.

المبدأ 5: يتعين عليها الإلغاء الفعلي لعمل الأطفال.

المبدأ 6: يتعين عليها القضاء على التمييز في مجال الاستخدام والمهن.

البيئة

المبدأ 7: يتعين على المؤسسات التجارية التشجيع على اتباع نهج احترازي إزاء جميع التحديات البيئية.

المبدأ 8: يتعين عليها الاضطلاع بمبادرات لتوسيع نطاق المسؤولية عن البيئة.

المبدأ 9: يتعين عليها التشجيع على تطوير التكنولوجيات غير الضارة بالبيئة ونشرها.

مكافحة الفساد

المبدأ 10: يتعين على المؤسسات التجارية مكافحة الفساد بكل أشكاله، بما فيها الابتزاز والرشوة.

نقص الالتزام في تطبيق المفهوم وغياب الأطر والوسائل العقابية التي تفرض تطبيقه عوضت عنها الدراسات والأبحاث التي بينت الآثار الإيجابية الضخمة التي تنتج عن تطبيق الشركات لمفهوم المسؤولية الاجتماعية سواء من حيث جذب عدد أكبر من المستهلكين، واستعداد نسب متزايدة من المستهلكين لدفع مبالغ إضافية مقابل الحصول على منتجات أو خدمات صادرة عن شركات مسؤولة اجتماعياً، أو انعكاس الالتزام بهذا المفهوم على إنتاجية الموظفين في الشركات، وتحسين صورة الشركات وغيرها الكثير...

قد يجادل البعض بأن التزام الشركات بالمسؤولية الاجتماعية إنما ينبع من مصلحة أكثر من أنه وليدة قناعة بضرورة خدمة المجتمع، نظراً للفوائد الكثيرة الناجمة عن الالتزام بهذا المفهوم. قد لا تكون وجهة النظر هذه منافية للمنطق بالمثل، لكن وطالما أن الشركات في تعريفها ليست مؤسسات خيرية فإن أي عمل قد يؤدي إلى خدمة المجتمع لهو بالطبع إيجابي مهما كانت أسبابه!



المسؤولية الاجتماعية في لبنان مولود في طور النمو

لا يزال مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات في لبنان حديثاً وفي بداياته، بحسب رئيس مجلس إدارة «سي اس آر لبيانون» خالد القصار الذي يشرح أنه، وفقاً لدراسة قامت بها «سي اس آر لبيانون» مع مجموعة من أبرز الصحف اللبنانية، «تبيّن أن مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات لم يكن متداولاً قبل عام 2009 إلا في بعض المقالات فقط». يكشف القصار أن «هيئات القطاع الخاص في لبنان، وبخاصة جمعيات الصناعيين والتجار وهيئات رجال الأعمال، لا تزال غائبة عن مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات ولا توليه الاهتمام اللازم، على الرغم من منافعه الكبيرة لأن ما هو خير للمجتمع هو خير للشركات حكماً». أما عن محاولة قوينة المفهوم، يقول القصار إنه في «عام 2013، تقدم النائب غسان مخيبر باقتراح قانون يساعد على تشجيع المسؤولية الاجتماعية للشركات، لكنه للأسف لا يزال نائماً في الأراج».

ويوضح أن هناك لغطاً في لبنان بين العمل الخيري ومفهوم المسؤولية الاجتماعية، لافتاً النظر إلى أنه يفترض توافر 3 شروط أساسية لكي نتحدث عن مسؤولية اجتماعية للشركات وهي:

- 1- أن يكون هناك استراتيجية معلنة للشركة.
- 2- تحديد واضح للأهداف المنوي إنجازها.
- 3- إصدار تقرير سنوي، مع الإشارة إلى أن التقرير يخضع لشروط معينة غير بقية التقارير التي قد تصدرها الشركات.

وفي هذا السياق، يقول رئيس مجلس إدارة «سي اس آر لبيانون» إن 4 مصارف فقط في لبنان لديها أقسام خاصة تعنى بمفهوم المسؤولية الاجتماعية، فيما البقية لا تزال تربطه بأقسام التسويق.

وفي إطار نشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية للشركات، أعلن القصار أن المنتدى السادس للمسؤولية الاجتماعية في لبنان الذي سيعقد في 27 الجاري في فندق فينيسيا سيشهد للمرة الأولى إطلاق التقرير الوطني الأول عن واقع المسؤولية الاجتماعية في لبنان.

بأنها مظهر جديد من مظاهر الاستعمار الاقتصادي. كذلك أدت الفضائح الأخلاقية التي طالت عدداً كبيراً من الشركات الكبيرة من حول العالم سواء تلك المرتبطة بالرشاوى أو التقصير المهني، إلى تشجيع الشركات على إبداء قدر أكبر من الشفافية بهدف تلميع صورتها. وأدى التطور التكنولوجي وما رافقه من جدل حول مستقبل العمال في عصر الآلة واتجاه العديد من الشركات إلى تفضيل هذه الأخيرة على الإنسان إلى زيادة الاهتمام برأس المال البشري والسعي إلى تطويره، وإلى الأخذ بشكل أكبر بمتطلبات المستهلكين وأذواقهم لمحاولة كسب أكبر عدد ممكن منهم في ظل التنافس المحتدم على جميع المستويات بين الشركات.

استثمار اجتماعي مربح؟

لا يعتبر مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات ملزماً قانونياً، ولا يزال كما عرفته المفوضية الأوروبية «طوعياً». لكن ثقله الأخلاقي

محددة. إضافة إلى ذلك شهدت هذه الفترة صعود جماعات ضغط متعددة سواء البيئية أو النسوية أو التي تعنى بحقوق الأقليات والمعوقين، ما فرض على الشركات إعادة النظر بسياساتها التوظيفية والتراجع عن بعض القرارات التمييزية بحق فئات معينة من الناس.

كما ساهمت عوامل عدة في تمتين

لا يزال مفهوم المسؤولية الاجتماعية طوعياً في أغلب دول العالم

مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات وأبرزها العولمة التي دفعت بالكثير من الشركات وتحديداً المتعددة الجنسيات إلى رفع لواء المسؤولية الاجتماعية للظهور بصورة إيجابية أمام شعوب دول العالم الثالث ولتبعدها عنها الشبهات

باختصار، يمكن تلخيص المسؤولية الاجتماعية للشركات بأنها التزام الأخيرة بالمعايير الأخلاقية والقانونية من حيث ممارستها لنشاطاتها وأعمالها بشكل يتسم بالمسؤولية تجاه العاملين فيها وعائلاتهم والمجتمع المحلي والمجتمع ككل. ومن المهم التنبيه إلى أن المسؤولية الاجتماعية للشركات ليست مجرد عمل خيري، بل هي استثمار في المجتمع. كما أنها لا تعني إدارة المؤسسة فحسب، إنما تشمل جميع العاملين فيها.

تطور المفهوم

تعتبر معظم المراجع أن المسؤولية الاجتماعية بدأت تتبلور بشكل واضح في منتصف خمسينيات القرن الماضي، لكن جذورها وإن كانت لم تتخذ منحى مؤسساتياً أو طابعاً شاملاً محدد المعالم تعود إلى منتصف وأواخر القرن التاسع عشر كنتيجة للثورة الصناعية وتصادد الاحتجاجات العمالية والنقابية ضد عمالة الأطفال وظروف العمل المرهقة التي كانت سائدة، ما دفع بالكثير من الشركات إلى تلمين سياساتها والرضوخ للضغوط.

لكن، على رغم الكثير من الإنجازات التي تحققت إلا أنه حتى منتصف القرن العشرين بقيت الفلسفة الاقتصادية الكلاسيكية هي السائدة، والتي ترى أن واجب الشركات الأساسي هو زيادة ربحيتها من دون الالتفات إلى المجتمع الذي تعمل فيه. ولعل أبرز رموز هذه الفلسفة الاقتصادية الشهيرة ميلتون فريدمان الذي اعتبر أن «مسؤولية الشركة تتحقق من خلال سداد الأجور للعاملين مقابل العمل الذي يقومون به، وتقديم السلع والخدمات للمستهلكين مقابل ما يدفعونه من أموال، وسداد الضرائب للحكومات التي تقوم بتوفير الخدمات العامة للمواطنين، واحترام سيادة القانون عن طريق احترام العقود المبرمة. وأن تبني الشركة لفلسفة المسؤولية الاجتماعية من شأنه أن يقلل أرباحها ويزيد تكاليف العمل».

منذ ستينيات وسبعينيات القرن الماضي بدأت أوروبا وخاصة الولايات المتحدة تشهد بروزاً لافتاً لجمعيات حماية المستهلك، والجمعيات المدنية التي بدأت بالتأثير على سلوك الشركات ومراقبة جودة منتجاتها ومدى مطابقتها لمعايير بيئية وصناعية

على رغم الانتشار المتزايد لمفهوم «المسؤولية الاجتماعية» للشركات في عالم اليوم، إلا أن تعريفها وتطورها التاريخي والدوافع التي تشجع الشركات على الاضطلاع بها والنماذج التي تحققها، كما تأثيرها على المستهلكين، لا يزال غير واضح للكثير من الناس وحتى الكيانات الاقتصادية المعنية، لا سيما في لبنان والعالم العربي.

ليس مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات جديداً، وهو نتاج أحداث بارزة شهدتها العالم وتمثلت بتطور العمل النقابي المطالب بتحسين ظروف العمال، كما الممارسات الاقتصادية الرأسمالية، خصوصاً في مظاهرها الأولى التي تركزت على تغليب الطابع المادي والربحي للشركات على حساب الجوانب الأخلاقية والاجتماعية، إضافة إلى انحسار دور الدولة ورعايتها الاجتماعية.

ماهي

يصعب إيجاد تعريف واحد متفق عليه، على المستوى الدولي، لمفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات، لكن تعدد التعريفات والصيغ اللغوية المستخدمة لشرح هذا المفهوم لا تلغي وجود بعض النقاط الأساسية والقواسم المشتركة التي تحدد الأطر العامة لها.

يعرف البنك الدولي المسؤولية الاجتماعية للشركات بأنها «الالتزام أصحاب النشاطات الاقتصادية بالمساهمة في التنمية المستدامة من خلال العمل مع موظفيهم وعائلاتهم والمجتمع المحلي والمجتمع ككل لتحسين مستوى معيشة الناس بأسلوب يخدم التجارة والتنمية في أن». أما بالنسبة إلى المفوضية الأوروبية، فإن المسؤولية الاجتماعية للشركات هي «مفهوم تقوم الشركات بمقتضاه بتضمين اعتبارات اجتماعية وبيئية في أعمالها وفي تفاعلها مع أصحاب المصالح على نحو تطوعي».

من جهته، يشرح مجلس الأعمال العالمي للتنمية المستدامة المسؤولية الاجتماعية للشركات على أنها «الالتزام المستمر من قبل مؤسسات الأعمال بالتصرف أخلاقياً والمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية والعمل على تحسين نوعية الظروف المعيشية للقوى العاملة وعائلاتهم إضافة إلى المجتمع المحلي والمجتمع ككل».

«لبنان والمهجر»... «راحة البال» في المجتمع رسالتنا الأولى

شهرياً أو 75,000 ليرة لبنانية. أما حساب Full Option فيمنح أصحابه السيولة والمرونة، مع خدمات استثنائية ومزايا فريدة صممت لتؤمن راحة الزبون. فبمجرد الانتساب إلى الحساب يمكن للزبون الحصول على سحبيات زائدة (Overdraft) توفر له الراحة والأمان من خلال سقف ائتماني يمكن الاستفادة منه في أي وقت يريد.

إلى ذلك، يسعى «بنك لبنان والمهجر»، في إنشاء خدماته ومنتجاته، إلى تحقيق الشمولية المالية وتوصيل خدماته ومنتجاته إلى مختلف شرائح المجتمع اللبناني وأطيافه. ويتضمن هذا العمل توفير القروض المدعومة بأنواعها والتسليفات للشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم والخدمات لذوي الدخل المحدود، وافتتاح فروع جديدة بهدف تغطية عملائنا في كل المناطق اللبنانية.

الحوكمة والشفافية

كان «بنك لبنان والمهجر» أول مصرف في العالم العربي يوقع إعلان المستثمرين للإدارة الحكيمة والنزاهة (IGI)، لتأكيد التزامه تطبيق معايير صارمة في استثماراته بغية الحد من المخاطر المالية وبهدف حماية حقوق مساهميها، والعمل على تعزيز ممارسات الحوكمة الجيدة، وبالتالي المساهمة في سلامة البيئة المالية في لبنان.

أما على صعيد المجتمع الداخلي المتمثل بالموظفين والمنتسبين إلى عائلة «لبنان والمهجر»، فالمصرف على يقين بأن نجاحه يرتكز بشكل أساسي على مهارات موظفيه وولائهم، وهم الذين من خلال جهودهم يستمررون في صيانة وتحسين وضع المصرف كلاعب رئيس في الأسواق المالية الإقليمية. لذلك يعمل المصرف على خلق بيئة تمكن جميع الموظفين من التفوق، ويؤمن لهم التدريب اللازم ويقدرهم على تميزهم.



إيزابيل نعوم

عام 2013 مبادرة جديدة إلى أنشطة المسؤولية الاجتماعية للمصرف، تعرف ببرنامج السلامة Protect ED. ويوفر هذا البرنامج الذي صمم في كندا ثقافة السلامة للطلبة من خلال التوعية الاستباقية المبتكرة للوقاية من الأخطار المتنوعة، وإعطائهم دروساً حياتية قيمة وضرورة تمكنهم من القيام بخيارات أكثر سلامة وأكثر صحة في عالم اليوم المتغير. وقد وصل عدد المدارس الخاصة التي انضمت إلى هذا البرنامج إلى 110.

منتجات في خدمة المجتمع

جّل ما يريده العملاء هو خدمات جيدة، وتلبية احتياجاتهم المالية، وفوائد تلبي توقعاتهم. وعليه، يبحث العملاء عن مصرف يمكنهم الوثوق به ويتيح لهم الأدوات اللازمة لإدارة أموالهم بشكل أفضل وبطريقة آمنة. من هنا، تم تطوير العديد من المنتجات مثل حسابي «أمنيّتي» و«Full Option». صمم حساب «أمنيّتي» الجديد ليمنح الزبائن فائدة على المبالغ الصغيرة المودعة، كما يساعد في التوفير من أجل مستقبل أكثر إشراقاً وذلك من خلال إيداع مبلغ لا يتجاوز 50 دولاراً

بأغلبيته. وبناءً عليه، أنشأ المصرف العديد من البرامج والمبادرات الإنسانية والتربوية.

برنامج بطاقة «بلوم ماستر كارد عطاء»

أطلقت بطاقة «بلوم ماستر كارد عطاء» بالتعاون مع الجيش اللبناني وشركة ماستر كارد عام 2010، وهي الأولى من نوعها في العالم التي تجمع بين مزايا بطاقة ائتمان ومساهمة مالية للمركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام، من دون فرض أي كلفة إضافية على حامل البطاقة. وتمكن المصرف حتى الآن من تنظيف أكثر من 200 ألف متر مربع وزرعها بالأشجار وإعادتها أرضاً واعدة بالحياة والعيش الكريم. أما الأهداف الأساسية لبطاقة عطاء فيمكن اختصارها بالآتي:

- الأول إنساني بالدرجة الأولى ويهدف إلى مساعدة الجيش في نزع القنابل العنقودية والألغام من الأراضي اللبنانية وجعلها آمنة وسالمة.

- الثاني يندرج في الإطار الاقتصادي إذ يفسح المجال للأفراد للاستثمار من جديد في المناطق المنزوعة الألغام ما يخلق فرص عمل جديدة.

- الثالث ذو طابع اجتماعي لأنه يخول الأهالي في الأراضي المنزوعة الألغام العيش والتنقل بحرية تامة ومزاولة حياتهم بشكل طبيعي.

برنامج «بلوم شباب»

طور المصرف برنامجاً شبابياً هو الأول من نوعه في لبنان والشرق الأوسط: برنامج «بلوم شباب». ويمكن تعريفه بأنه برنامج تمكيني شامل، إذ يساعد شباب اليوم على التخطيط لمستقبل ناجح ومسار مهني باهر. ويقدم الموقع الإلكتروني الخاص بهذا البرنامج معلومات متنوعة وضرورية تشكل وسيلة مناسبة لمناقشة بناءة بين الأساتذة والطلاب والأهل، تدور بشكل رئيسي حول القرارات الأكاديمية والوظيفية الأملئ لمستقبل شبابنا الصاعد. وفي السياق عينه، ضمّ «بنك لبنان والمهجر»

ترتكز الاستراتيجية الاجتماعية التي يتبناها «بنك لبنان والمهجر».

وهي أساس نجاحه في مجال المسؤولية الاجتماعية. على الأسس الآتية: وضع أهداف واضحة والالتزام بها في مجال خدمة المجتمع. والحفاظ على تواصل دائم مع المجتمع لمعرفة احتياجاته والعمل على أساسها. وضمان الشفافية واحترام آداب العمل في معاملات المصرف

يؤمن «لبنان والمهجر» بأن الاستدامة لا تتمثل فقط في الأداء المالي والمصرفي الجيد والمثابرة على تقديم أفضل المنتجات والخدمات، وإنما أيضاً في دعم النشاطات الإنسانية والثقافية والتربوية، التي تشكل نواة العمل في مجالات المسؤولية الاجتماعية، وتعميمها على مختلف شرائح المجتمع ومكوناته. وضرورة الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية لدى المصرف تنبع من إيمانه بأن المجتمع الآمن والمزدهر هو من أفضل الآليات والمناخات لنمو الأعمال وتطور الشركات، بحسب ما تؤكد مديرة مديرة الإعلام والإعلان في البنك، إيزابيل نعوم.

نشر «راحة البال»

يقوم «بنك لبنان والمهجر» بتطوير ودعم برامج ومبادرات تضمن مصالح مجتمعه الخارجي والداخلي على حد سواء. فالمصرف كان دائماً سباقاً في ابتكار هذه النشاطات ودعمها استناداً إلى رسالته الرئيسية بنشر «راحة البال»، ليس لعملائه فحسب بل للمجتمع

blombank.com



BLOM shabeb



BLOM Demining



BLOM Beirut Marathon

تحية لمجتمع يسعى لتأمين راحة البال

لطالما كنا في بنك لبنان والمهجر، المصرف الحائز على أكبر عدد من الجوائز التقديرية في لبنان، ونعاود التأكيد على التزامنا بالمسؤوليات الاجتماعية من خلال مضاعفة عطائنا للمجتمع وذلك عبر ثلاثة أنشطة رئيسية، بلوم بيروت ماراثون حيث يركّز آلاف المواطنين معاً لدعم قضايا اجتماعية، وحملة بلوم لنزع الألغام من الأراضي اللبنانية بالتعاون مع المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام والمبادرة التربوية «بلوم شباب» التي تهدف إلى توجيه الشباب الصاعد نحو التخصص الجامعي الأمثل والخيار المهني الأفضل، بالإضافة إلى ProtectEd وهو برنامج وقائي، يقدم للأطفال التوعية الاستباقية المبتكرة للوقاية من الأخطار المتنوعة وبالتالي تثقيبهم دروس حياتية قيمة وضرورة تمكنهم من القيام بخيارات أكثر سلامة وأكثر صحة في عالم اليوم المتغير. ونحن في بنك لبنان والمهجر، نسعى جاهدين إلى تأمين راحة البال في لبنان من خلال ضمان مجتمع منتج ومعطاء وعملي، يسعى دائماً ودوماً إلى تحقيق راحة البال: الجائزة الأسمى والأهم.

بنك لبنان
والمهجر
راحة البال

مبادرة المسؤولية الاجتماعية

مؤشرات

أفضل عشر شركات في مجال المسؤولية الاجتماعية

2015	2014	2013
Google	Google	Microsoft 1
BMW	Microsoft	The Walt Disney Company 2
The Walt Disney Company	The Walt Disney Company	Google 3
Microsoft	BMW	BMW 4
DAIMLER	Apple	DAIMLER 5
LEGO	LEGO	SONY 6
Apple	VW	intel 7
intel	intel	VW 8
Rolls-Royce	ROLEX	Apple 9
ROLEX	DAIMLER	Nestlé 10

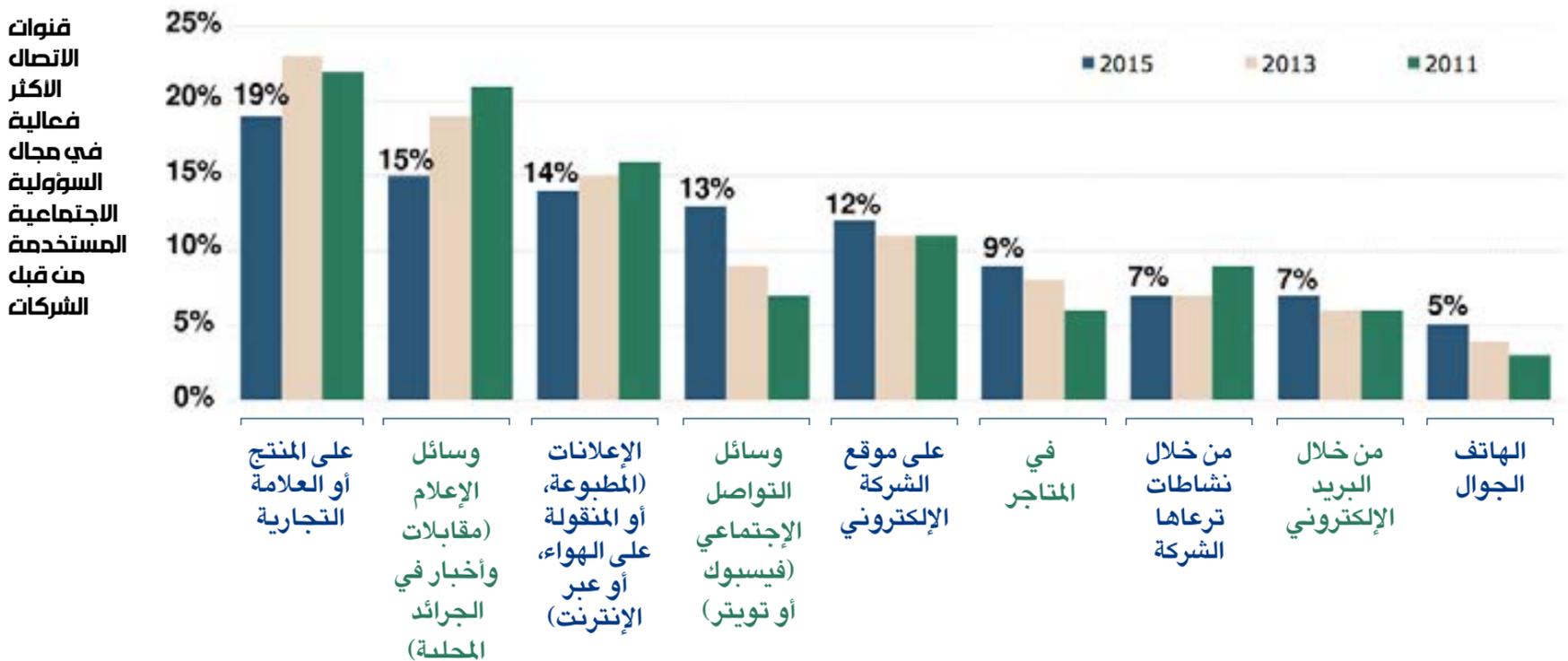
نسب الاشخاص
المستعدين لدفع
مبالغ إضافية
لمنتجات او خدمات
هن شركات تعنى
بالمسؤولية
الاجتماعية

2014

الزيادة
مقارنة
بالعام
2011

تفاعل المستهلكين مع المسؤولية الاجتماعية للشركات

(استناداً إلى إحصاء (2015) شمل 9709 مستهلكين في الولايات المتحدة، كندا، البرازيل، المملكة المتحدة، ألمانيا، فرنسا، الصين، الهند، اليابان).



فرنسبنك... المسؤولية الاجتماعية امتداد طبيعي لقيم عملنا

بالبيئة، ينفذ فرنسبنك سلسلة مشاريع وممارسات صديقة للبيئة، ترجمت في عدة مبادرات أطلقها، تتمحور حول إدارة الطاقة وتوفير الاستدامة المستقبلية.

ففي هذا السياق، تقول القصار إن «مؤسسة التمويل الدولية IFC أجرت تدقيقاً شاملاً على مقر فرنسبنك عما إذا كان يخضع لمعايير خضراء بيئية، وتبين لها أن الإضاءة في فرنسبنك تمثل أكبر استهلاك للطاقة الكهربائية مع أكثر من 31% من الكلفة الإجمالية. وفقاً لذلك، قام البنك، تدريجياً، باستبدال الإضاءة التقليدية مع إضاءة LED في المقر الرئيسي والفروع. واستبدل نظام التبريد أي تكييف الهواء القديم بنظام تكييف الهواء VRV ما أدى إلى الحد من استهلاك الطاقة في البنك في مجال التكييف بنسبة 30% إلى 40%».

وخلال العام المنصرم، أطلق فرنسبنك ونفذ مبادرة Bouchons Roulants بالتعاون مع arancel، وهي مبادرة تلجأ إلى التدوير لتمويل المشاريع في خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة.

وعلى مدى عامين، وتلبية لدعوة فرنسبنك موظفيه في الإدارة العامة والفرع الرئيسي إلى جمع القناني البلاستيكية وأعطيتها القابلة لإعادة التدوير، نجح الموظفون منذ عام 2014 حتى نهاية عام 2015 في جمع 2.5 طن. وبناء على ذلك، جرى التبرع بـ 4 كراسٍ متحركة إلى ذوي الاحتياجات الخاصة.

على صعيد آخر، وضع فرنسبنك ابتداءً من نيسان الماضي في بعض فروع مستوعبات خاصة لفرز النفايات، بهدف نشر التوعية البيئية بين الزبائن وتوسيع دائرة الثقافة والوعي بالمضامين البيئية. وتحت عنوان «إعادة تدوير الورق»، كانت هناك مبادرة ثانية لفرنسبنك هدفت إلى توعية موظفيه وانفتاحهم على ثقافة الاهتمام بالبيئة والحد من هدر الموارد الطبيعية وبالتالي التقليل من استهلاك الورق.

مع الكثير الذي تحقق، على جدول أعمال فرنسبنك المزيد من الخطط والمبادرات التي تصب في إطار عمل المصرف لنشر الثقافة البيئية وثقافة فرز النفايات والتدوير.



دانيا القصار

تعزيز التنمية الاقتصادية، تعزيز تطلعات المجتمع المدني». وعندما استبدلت الأمم المتحدة الأهداف الإنمائية للألفية، بأهداف عالمية جديدة للتنمية المستدامة، كان في صلب استراتيجية فرنسبنك إدراك شامل وتكريس لهذه الأهداف في كافة المبادرات التي أطلقها تبعاً.

وتؤكد القصار أنه «في إطار التزام فرنسبنك في مبادراته بالأهداف الـ 17، وتحديدًا في إطار مبادراته الرائدة والمتعلقة بتمويل الطاقة المستدامة، قامت الـ Business for Peace Foundation باختيار رئيس مجموعة فرنسبنك عدنان القصار ليكون ممثلاً للهدف رقم 13 وهو ينض على التحرك بسبب المناخ والتصرف العاجل لمكافحة التغير المناخي وتأثيراته».

مبادرات وأنشطة

على سبيل المثال لا الحصر، وفي سياق مبادرات فرنسبنك التي تصب في خانة المسؤولية للشركات، وضمان حياة صحية وتعزيز الرفاه للجميع من جميع الأعمار، ولدت المبادرة التي تبرع فيها موظفو فرنسبنك لمركز سرطان الأطفال CCCL بمبلغ وقدره 265 ألف دولار أميركي جمع من تشرين الثاني 2005 وحتى نهاية عام 2015. وتماشياً مع استراتيجيته الرامية إلى إيلاء الاهتمام

مجتمعاتنا، تشرح القصار «بناءً على هذه الركائز، دأب فرنسبنك على إطلاق مبادرات تلو الأخرى. في العامين الماضيين ركزنا على نواح مختلفة، كالدعم المالي، تمويل الطاقة المستدامة، دعم الشباب وتنمية معرفتهم المالية وثقافتهم المصرفية، العلم والمعرفة والثقافة، تطوير المناطق النائية، تكريس روح المواطنة، دعم التراث والفنون، والحفاظ على البيئة».

مفهوم المسؤولية الاجتماعية لدى فرنسبنك كان دينامياً وتطور على مر السنوات ليتلاءم مع حاجات المجتمع ومتطلباته، «فمنذ ثمانينيات القرن الماضي للمصرف رؤية في إدخال هذا المفهوم في صلب نشاطاته ومهامه، إذ بقي حريصاً منذ ذلك الوقت وحتى هذه اللحظة على التزامه تجاه المجتمع، وازعاً على عاتقه المسؤولية الاجتماعية للشركات بمعناها الواسع، ومتخذاً مبادرات استباقية صبت جميعها في خانة تعزيز المصلحة العامة وذلك عن طريق تشجيع نمو وتطور المجتمع» تقول القصار. وتضيف أنه مع الوقت «صار مفهوم المسؤولية أكثر انتظاماً واتخذ نهجاً مدروساً بعشر ركائز أساسية تتمحور حول حقوق الإنسان ومعايير العمل والبيئة ومكافحة الفساد». كذلك التزم فرنسبنك منذ أربع سنوات، بإصدار تقرير سنوي عن المسؤولية الاجتماعية يتضمن «شرحاً تفصيلياً عن نشاطات المصرف في هذا المضمار وهو يتبع المعايير الدولية كالـ UN Global Compact، وملتزم على أساسه ببرنامجه Business for Peace، فيما تدرج مبادراتنا في إطار أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة UN Sustainable Development Goals».

تأسيس الاستراتيجية

وبما أن مفهوم المسؤولية الاجتماعية هو في أساس رؤية ورسالة فرنسبنك «توجب على المصرف أن يساهم في التنمية المستدامة للمجتمع عبر خلق قيمة مضافة طويلة المدى للمساهمين، الزبائن، والموظفين، وأصحاب المصالح. لذا، أسس استراتيجية المسؤولية الاجتماعية على ثلاثة مبادئ هي: تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص،

منذ ثمانينيات القرن الماضي، تركزت لدى «فرنسبنك» قناعة بأن المسؤولية الاجتماعية نهجاً وسلوكاً يومياً هي في صلب اهتمامه كمصرف، فاخترت الاستدامة كمفهوم شامل يمتد من أهداف الألفية الإنمائية وصولاً إلى ممارسات صديقة للبيئة تخلف قيمة مضافة طويلة المدى لدى المساهمين والزبائن والموظفين وأصحاب المصالح

في ردها على سؤال عن مقارنة المصرف لمفهوم المسؤولية الاجتماعية، تقول مديرة قسم التسويق والإعلان والإعلام في فرنسبنك دانيا القصار «على رأس مجموعة فرنسبنك منذ أكثر من 30 عاماً رجل حرص على إدخال ثقافة المسؤولية الاجتماعية في عمله الخاص والعام، وهو الأستاذ عدنان القصار الذي يشهد له المجتمع الدولي بدوره في مشاركة الأمم المتحدة في تأسيس الميثاق العالمي UN Global Compact، وذلك في فترة رئاسته لغرفة التجارة الدولية خلال 1999 إلى 2000».

يؤمن فرنسبنك بأن من أولويات أهدافه خلق مجتمع أفضل ليس كونه مؤسسة مصرفية فحسب، بل كونه «مواطناً» يساهم بفعالية في نهضة لبنان، وبذلك جاءت المسؤولية الاجتماعية امتداداً طبيعياً وانعكاساً لقيم المصرف الإنسانية والتجارية.

ركائز أساسية

استراتيجية فرنسبنك في مجال المسؤولية الاجتماعية استندت إلى الميثاق العالمي الذي أرساه القصار لتتمحور حول المساهمة في تطوير المجتمع ككل بشكل ملموس، وأصبحت استراتيجية اجتماعية قائمة على خمس ركائز رئيسية: النزاهة والثقة، تنمية الموارد البشرية، دعم التنمية الاقتصادية، البيئة والاستدامة، والتواجد في قلب

يزود جهاز طاقة شمسية واحد

منزلاً بالطاقة لمدة سنة كاملة

خّلي الأرقام تحكي

فرض الأعمال الصديق للبيئة من فرنسبنك Eco-Business Loan يساعدك على تعزيز كفاءتك في استخدام تكنولوجيات الطاقة النظيفة ومعدّاتها لتحسين مستوى الإنتاجية. إرتق بأعمالك وطوّر مشاريعك عبر الاستثمار في الطاقة المستدامة لتقلّل نفقاتك وتساهم في تحسين البيئة.

فرنسبنك
الغد يبدأ الآن

قرض الأعمال الصديق للبيئة

1552
FRANSABANK.COM

المصارف و تثقيف العملاء ... الشفافية أساس العلاقة



تعد توعية العملاء وتثقيفهم جزءاً لا يتجزأ من مهام المصارف والمؤسسات المالية، مهمة لا يمكن فصلها عن الخدمات والمنتجات المصرفية والمالية التي تقدمها. يتكامل الدور التثقيفي مع النواحي العملية بما يؤمن للعملاء المعرفة الضرورية واللازمة بحقوقهم وواجباتهم، وهو ما يجعل من العلاقة بينهم وبين المصارف والمؤسسات المالية علاقة واضحة مبنية على أسس تجنب أي طرف الشعور بالغبن أو الظلم.

ليست المهام التثقيفية المنوطة بالمصارف والمؤسسات المالية أحادية الاتجاه. فالمصارف والمؤسسات المالية، مثلها مثل العميل، يتشاركان القارب نفسه. كلا الطرفين يستفيد من هذه المهام في حال جرى الالتزام بها، كما أن كليهما عرضة لتحمل الأضرار التي قد تنتج في حال أي خلل.

الثقة هي ميزان هذه العلاقة التفاعلية، وهي التي تحدد مقدار الفائدة أو الضرر الذي قد يصيب كل من العملاء والمصارف والمؤسسات المالية. فكما أن الهم الأساسي للعميل هو ضمان أمواله وتثمينها والأطمئنان أنها في أيدي أمينة، فالهم الأساس للمصارف والمؤسسات المالية يكمن في سمعتها الحسنة وصحتها الجيدة وشفافيتها.

معرفة العملاء بحقوقهم وواجباتهم هي حجر الأساس في علاقتهم بالمصارف والمؤسسات المالية. وأي علاقة سليمة بين الطرفين لا بد أن تمر عبر هذه المرحلة التثقيفية.

عن الحقوق والواجبات

تفرض المادة الأولى من القرار الأساسي 134 الصادر عن مصرف لبنان بتاريخ 12/2/2015 "على جميع المصارف والمؤسسات المالية العاملة في لبنان، وفي إطار تقديم الخدمات والمنتجات المصرفية والمالية بأنواعها كافة، العمل على تثقيف العملاء وتوعيتهم وتوضيح حقوقهم من خلال نشر برامج التوعية والتثقيف في مراكزها الرئيسية وجميع فروعها ومواقعها الإلكترونية وغيرها من وسائل التواصل مع العملاء".

استناداً إلى نص المادة الأولى يتعين على المصارف والمؤسسات المالية "إعداد لائحة بحقوق وواجبات العملاء... ووضع اللائحة بنصرف العملاء في المركز الرئيسي والفروع كافة على أن تصاغ بشكل واضح ومفهوم من غالبية المعنيين، إضافة إلى تزويد كل عميل بنسخة عن هذه اللائحة، على أن يقوم الموظف المعني بشرح

محتواها وتوعيته على أهميتها". وزيادة في الحرص ولضمان إدراك العميل بصورة دقيقة لحقوقه وواجباته عليه التوقيع "على مستند خطي يفيد أنه استلم اللائحة وفهم محتواها".

على رغم شمولية مبدأ المساواة بين جميع العملاء بما يؤمن التعامل بشكل عادل ومنصف ومهني مع العملاء كافة وفي جميع مراحل العلاقة معهم، إلا أنه وإدراكاً للفروقات الاجتماعية والثقافية بين العملاء ومنعاً لأي تقصير قد ينجم جراء المستوى التعليمي المحدود لبعض العملاء أو إمكانياتهم المالية المحدودة أو معوقات جسدية معينة يتوجب على المصارف أن تراعي "خلفية العميل ومقدرته على فهم العمليات واستيعابه لمخاطرها ومنافعها (كذوي الدخل والتعليم المحدودين وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة).

وفي هذا السياق ولأن التعامل مع العملاء فن بحد ذاته يخضع لقواعد وضوابط عديدة سواء كانت تقنية أو أدبية أو سلوكية فإن تدريب الموظفين وتعزيز قدراتهم وخبراتهم المهنية واجب على المصارف والمؤسسات المالية.

الخدمات والمنتجات

المعاملات المالية والمصرفية بطبيعتها دقيقة وتفصيلية وبالتالي لا يجب على العملاء الاستهانة والاستخفاف بأي معلومة ولو كانت بسيطة نظراً لأنه يمكن أن تكون لها انعكاسات مالية مهمة عليهم. ومن هذا المنطلق، وبهدف صبح

على جميع المصارف العاملة في لبنان، العمل على تثقيف العملاء وتوعيتهم وتوضيح حقوقهم

التعاملات المالية والعلاقات بين المصارف والعملاء بشفافية مطلقة تزيل أي التباس، يفرض القرار الأساسي 134 على المصارف والمؤسسات المالية "تزويد العملاء بالمعلومات الدقيقة، الواضحة والواقعية حول شروط المنتجات أو الخدمات ومنافعها والمخاطر المتأتية عنها وإعلامهم بأي تغيير في هذه الشروط، مع ضرورة الرد على أي استفسار من قبل العملاء بمهنية عالية وبالدقة والسرعة اللازمة".

على سبيل المثال يجب أن تتضمن المعلومات:

● طريقة احتساب الكلفة الفعلية

(النفقات و/أو العمولات و/أو المصاريف و/أو الإعباء كافة و/أو أية مبالغ أخرى) لكل منتج أو خدمة. ● طريقة احتساب الفائدة، الدائنة أو المدينة، لكل منتج أو خدمة. ● ضمان ملاءمة الخدمة أو المنتج المقدم أو المطلوب لوضع العميل وحاجته.

● وضوح وشفافية وشمولية الإعلانات وعدم تضليلها لحقيقة خصائص المنتج أو الخدمة. ● حماية المعلومات المالية والشخصية للعملاء بما لا يتعارض مع التشريعات النافذة لا سيما قانون سرية المصارف وقانون مكافحة تبييض الأموال. ● تزويد العملاء دورياً بكشف لكل حساب مرتبط بمنتج أو خدمة يتضمن البيانات والمعلومات ذات الصلة.

المراجعات والشكاوى

بطبيعة الحال، لا يمكن لأي علاقة وخاصة إن كانت ترتبط بشؤون مالية إلا أن تتعرض لبعض المطبات. وضمانة لحقوق العملاء كافة وبهدف إخضاع العلاقة لأقصى درجات الموضوعية والشفافية، فإن حق العملاء بالمراجعة والشكوى مصان إلى أقصى الحدود.

ويشير القرار الأساسي 134 إلى أن على المصارف والمؤسسات المالية اعداد آلية واضحة للمراجعات تؤمن معالجتها والبت بها خلال 15 يوماً، كحد أقصى، والالتزام بما يلي:

1- تخصيص مكان واضح داخل المركز الرئيسي وفي الفروع كافة لتقديم المراجعات من قبل العملاء وعلى الموقع الإلكتروني للمصرف أو المؤسسة المالية. 2- إعلام العميل بما يلي: - كيفية ووسائل تقديم المراجعات (شخصياً، صندوق مراجعات، بريد عادي، بريد الكتروني، الموقع على شبكة الانترنت، هاتف أو بأي وسيلة أخرى).

- أن المراجعة ستتحول مباشرة إلى وحدة مختصة في المركز الرئيسي للمصرف أو للمؤسسة المالية دون قيام إدارة وموظفي الفرع المعني بالاطلاع على مضمونها.





المسؤولية المجتمعية من نسيج هوية الاعتماد اللبناني

يثبت الاعتماد اللبناني التزامه المتين تجاه المسؤولية المجتمعية من خلال توفير خدمات مصرفية ذات جودة عالية، وثقافة يعتمدها لضمان تنمية المجتمع اللبناني ككل.

وفي تشرين الثاني 2015 انضم الاعتماد اللبناني رسمياً الى الميثاق العالمي للأمم المتحدة الذي يشكل أهم مبادرة في مجال المسؤولية المجتمعية ويضم أكثر من 12000 مشترك في 170 بلد في العالم. وفي إطار تعزيز المجتمعات التي يعمل فيها، يقدم المصرف مشروع "شكراً للأبطال" الذي يهدف إلى دعم صندوق عائلات شهداء الجيش اللبناني وتلبية احتياجاتها، ودعم صندوق قوى الأمن الداخلي لتمويل حملات مكافحة آفة المخدرات التي تحصد أرواح بعض الشباب اللبناني. وقد تم تصميم بطاقات مصرفية من ماستركارد خصيصاً لهذا المشروع بالتعاون مع هاتين المؤسستين العريقتين.



أما لجهة التطور المستدام، فقد شيد المصرف مركزه الجديد الذي جمع كافة ادارات المجموعة، مركزاً على استعمال المواد الأساسية الصديقة للبيئة واستخدام مصادر الطاقة المتجددة، إضافة إلى إعادة استعمال المياه بهدف التخفيف من التلوث البيئي الناجم عن نشاطات المجموعة اليومية. وبشكل عام، تم احترام المعايير البيئية في كافة مراحل تشييد المبنى، بدءاً من التصميم حتى مرحلة التسليم.

فضلاً عن ذلك، وسعيًا للحد من آثار انبعاثات ثاني أكسيد الكاربون على البيئة، عمد المصرف إلى اتخاذ مبادرات صديقة للبيئة في اداراته وفروعه مقللاً من استهلاك الورق ومعتماً إعادة التدوير للزجاج والبلاستيك والقطع الالكترونية بطريقة مسؤولة. وعليه، فقد اختار المصرف تقديم دعمه لجمعية محلية مثل "ياسا" للسلامة العاقبة، و"Arc en Ciel" وهي جمعيات تعتمد التدوير لتمويل كلفة شراء معدات طبية للمرضى في لبنان وتمويل حملات توعية وتثقيف حول السلامة العامة في اطار مسؤوليتها المجتمعية. بالإضافة إلى ذلك، ساهمت مشاركة موظفي مجموعة الاعتماد اللبناني في سباق "مصرف لبنان بيروت ماراثون" للعام 2015 بدعم جمعية "كن هادي" التي تهدف الى نشر الوعي حول مخاطر السرعة وللتقليل من حوادث السير على الطرقات اللبنانية.

كما ينشط الاعتماد اللبناني في دعم نشاطات جمعيات تعنى بالتبرع بالدم لصالح مستشفيات عديدة في بيروت والمناطق، وجمعيات العناية بصحة الأطفال، والحفاظ على التراث اللبناني وتقاليد القرى والبلدات عن طريق دعم مهرجاناتها السنوية، بالإضافة إلى دعم نشاطات ثقافية ومهنية، ومؤتمرات مصرفية على كافة الأراضي اللبنانية.

1518 | www.creditlibanais.com



لدعم عائلات شهداء الجيش اللبناني

ساهم في دعم عائلات شهداء الجيش اللبناني من خلال استعمالك بطاقة ماستركارد تيتانيوم من بنك الاعتماد اللبناني بالتعاون مع مؤسسة الجيش اللبناني.

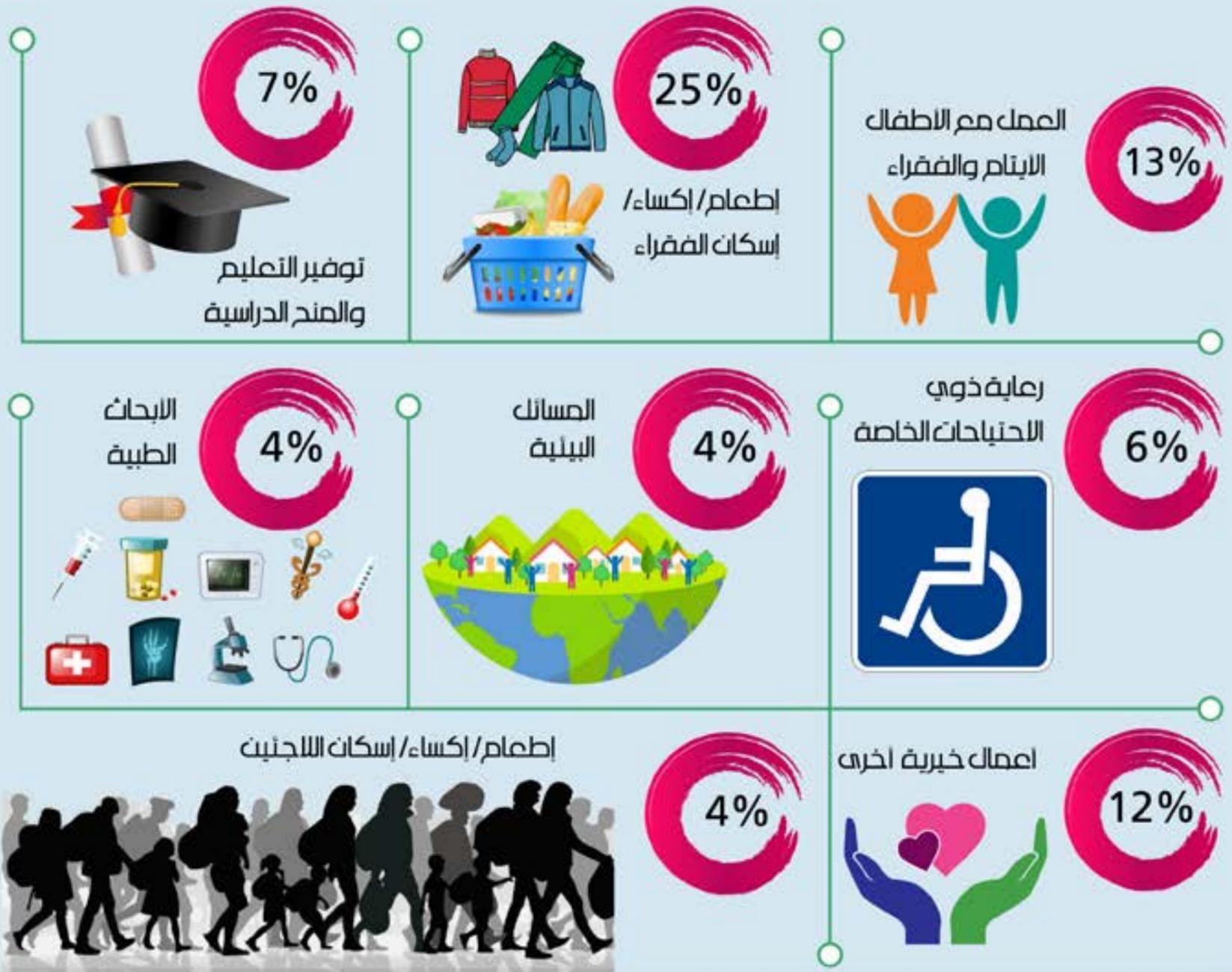
- تسديد المشتريات لدى نقاط البيع أو السحب النقدي من الصرافات الآلية محلياً ودولياً
- التسوق بأمان عبر الإنترنت بفضل خدمة MasterCard Secure Code
- دخول مجاني إلى قاعات المطارات التالية: دبي، مصر، الكويت، المملكة العربية السعودية والأردن
- حسومات على الإقامة في فنادق محذدة في دبي
- فترة سماح لغاية ٤١ يوماً

بطاقة ماستركارد
تيتانيوم

برج الاعتماد اللبناني، كورنيش النهر، الصديلية
69 فرع في خدمتك | +961 1 607100 | 1518
www.creditlibanais.com | info@creditlibanais.com.lb



كيف يتوزع اهتمام الشركات على قضايا المسؤولية الاجتماعية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؟



ما الفائدة الأهم التي تكسبها الشركة من ممارسة أنشطة المسؤولية الاجتماعية للشركات؟



النجاح المهني

يشعرون بأن المسؤولية الاجتماعية للشركات تساهم في تعزيز نجاح الشركة

94%



جذب المستهلك

من المستهلكين يفضلون شراء المنتجات والخدمات التابعة للشركات التي تتعمم بالمسؤولية الاجتماعية

88%



IBL

الأول في قروض الطاقة المتجددة

تشمل أيضاً، وبشكل فاعل، موظفي المصرف وفروعه. ويشرح حبيب أن موظفي المصرف منخرطون في صلب مهمات المسؤولية الاجتماعية، ولا يفوتون مناسبة للمشاركة في نشاطات مجتمعية ومدنية ورياضية بهدف خدمة محيطهم والتفاعل معه، ويخضعون لدورات لتفعيل معرفتهم وخبراتهم في هذا المجال. كذلك فإن المصرف يسعى، على ما يقول



تم تحويل مقر
المصرف الرئيسي
إلى متحف مجاني



حبيب، إلى أن تكون فروعه صديقة للبيئة من حيث التشديد على فرز الأوراق والنفايات على أنواعها، أو من حيث استخدام الطاقة الشمسية لتسخين المياه والاستخدام لإضاءة LED.

وعن الخطط المستقبلية لـ IBL في إطار المسؤولية الاجتماعية، يشدد حبيب على أن الهدف الأساسي يكمن في «مأسسة» هذا المجال ومحاولة تنظيمه ليصبح أكثر فعالية، من دون أن يؤثر على «العفوية» والحماسة اللتين يتميز بهما مصرف IBL كلما طرحت عليه قضية تخدم المجتمع».



كريم حبيب

المستخدم، وكشف حبيب أن IBL «استحوذ عام 2015 على حوالي 40% من قروض الطاقة المتجددة التي تقدمها المصارف في لبنان».

ويؤكد مدير الرقابة المالية في IBL أن ميزانية المسؤولية الاجتماعية مرتبطة بالإيرادات وليست جامدة. وكلما زادت الإيرادات زادت معها الميزانية المخصصة للمسؤولية الاجتماعية.

الموظفون منخرطون

المسؤولية الاجتماعية المعتمدة من قبل IBL لا تنحصر فقط بالمجتمع ككل، بل

كذلك شجع المصرف ودعم مبادرة Picasso للرسم في المدارس.

إلا أن إحدى أبرز مساهمات IBL في مجال الثقافة، والتي تتقاطع مع السياحة، تتجسد في كونه على مدار ست سنوات، ولا يزال، الراعي الأساسي لمهرجانات بيبيلوس، كما يدعم مهرجانات أخرى.

إبعاد إنسانية ووطنية

الإبعاد الإنسانية والوطنية حاضرة بقوة في روحية عمل المصرف والقرارات التي يتخذها، والتي تكون في كثير من الأحيان وليدة اللحظة وغير نابعة من تخطيط مسبق، وذلك بهدف مواكبة الأحداث بحسب حبيب. وفي هذا السياق أتت مبادرات IBL لدعم شهداء الجيش اللبناني بعد معركة نهر البارد في مواجهة الإرهاب، من خلال إطلاق بطاقة «شهادؤنا» بالتعاون مع محطات Medco، والتي استمرت لحوالي خمس سنوات وتمثلت في تخصيص 2% من أي مبلغ يدفع في المحطات لعوائل شهداء الجيش.

وفي الرياضة، وخصوصاً كرة السلة، نظراً إلى أهميتها في خدمة الشباب ومنحهم متخفاً للهو والاستمتاع وتشجيعهم على اتباع نمط حياة صحي ورياضي، فإن المصرف هو الراعي الرسمي لنادي الشانفيل. العلامة الفارقة في تعاطي «إنتركتيننتال بنك» مع المسؤولية الاجتماعية تظهر جلية في مجال الطاقة المستدامة وحماية البيئة، وذلك من خلال مبادرة Neerea المدعومة من الاتحاد الأوروبي ووزارة الطاقة ومصرف لبنان. وكان IBL، وفقاً لحبيب، أول مصرف يتعاون مع مصرف لبنان في ضوء هذه المبادرة، واحتل المرتبة الأولى من حيث تمويل مشاريع الطاقة المتجددة والنمو

تعتبر المسؤولية الاجتماعية ثقافة قائمة بذاتها في «إنتركتيننتال بنك» IBL. لا ينظر المصرف إلى مبادراته في هذا المجال كمجرد واجب نحو المجتمع الذي ينتمي إليه، بل نتيجة اقتناع ذاتي تعبر عن هويته، ويترجمها عملياً في أكثر من مجال بدءاً من موظفيه وعملائه وصولاً إلى المجتمع اللبناني ككل باختلاف فئاته وتلاوينه

مسيرة البنك في مجال المسؤولية الاجتماعية اتخذت طابعاً متميزاً منذ خطواتها الأولى، وتركزت على مجالات لم تكن تحظى بالاهتمام الكافي، ما جعل من IBL داعماً أساسياً لها، خصوصاً في المجالات البيئية والثقافية والرياضية.

المقر يتحول متحفاً

يوضح مدير الرقابة المالية في IBL كريم حبيب أن رحلة المصرف في عالم المسؤولية الاجتماعية انطلقت مع بداية الألفية، في مبادرة كانت لها دلالة لافتة، وتمثلت في تحويل المقر الأساسي لـ IBL إلى متحف عرضت فيه أبرز منحوتات جبران خليل جبران ولوحاته، وفتح أمام العموم مجاناً.

GREEN LOANS



Because we care, we support from the heart



Protecting the environment is a global challenge that requires global solutions. Our mission at IBL Bank is to make a positive change in our local community by contributing in preserving the dream of a green Lebanon. Through IBL Bank's ongoing care for nature, you can rely on our support along with our collaboration with the United Nations Development Programme, to realize your eco-friendly projects.

IBL Bank, where your dreams count.

04 - 72 72 44



المسؤولية الاجتماعية لبنك بيبلوس... «ما نحن عليه»

خالها، يحصل الفائز على حزمة فريدة من النصح والدعم المهني المحترف، تشمل توجيهاً شخصياً من قبل مصورين محترفين وتحضيراً لمعرضه الفردي الأول الذي يستضيفه المصرف في مقره الرئيسي، إلى جانب ترويج مكثف لأعماله من خلال كتّيب خاص وحملة إعلامية تعرّف الجمهور عليه. في هذا الخصوص، تقول الطويل «كما أن للتثقيف المالي والمصرفي دوراً فعالاً في خدمة الاقتصاد الوطني ككل، للفنون مساهمة فعلية في تعميم الثقافة في لبنان وتعزيز مستوى الرقي في المجتمع. فبرنامجنا يساهم في تظهير ما يتميز به مجتمعنا من مستوى ثقافي وفني مميّز يعكس صورة مشرقة ومضيئة عن لبنان».

وفي مسعى للإضاءة أكثر على هذا الجانب الإيجابي للمجتمع وإيماناً منه بلبنان، قام المصرف بمبادرة تمثلت في رعاية فقرة «رغم كل شيء»، التي تبثها شاشة الـ MTV في بداية نشرتها الإخبارية المسائية. والفقرة التي تجاوز عمرها السنة، هي عبارة عن تقارير تلقي الضوء على إنجازات محققة للعديد من اللبنانيين وفي مختلف المجالات، بما يشكل شهادات حية لأشخاص تميزوا وأبدعوا رغم الظروف السائدة.

وعلى صعيد دعم البيئة، كان المصرف قد أطلق سنة 2014 وبالشراكة مع مشروع التحريج في لبنان LRI ومحمية أرز الشوف، مبادرة تحريج الممر الحيوي في محمية أرز الشوف التي تهدف إلى زرع عشرة آلاف شجرة بما يشكل مساحة خضراء تربط غابتي أرز الباروك ومعاصر الشوف بغابات البلوط في أعالي بلدة عميق. وسيقوم المصرف في 6 تشرين الثاني في المشاركة بإطلاق حملة تهدف إلى قيام سلسلة بشرية بزرع ألف شجرة أرز في منطقة الممر الحيوي كي يرى الناس بأم العين ما معنى أن تربط الجانبين ببعضهما البعض من خلال التشجير.

أما على صعيد التراث الوطني، فيلعب بنك بيبلوس دوراً فاعلاً في حمايته، وهو قد أطلق برنامج الحفاظ على التراث الذي هدف إلى حماية وترميم المواقع التراثية في لبنان وتشجيع اللبنانيين على تقدير أهمية تراثهم وعراقتهم. وآخر المبادرات في هذا السياق إعادة ترميم سوق مدينة جبيل من خلال منح بلديتها مبلغ 3 ملايين دولار، ما مكنها من إحياء الأسواق من جديد وتعزيز السياحة وتحسين نوعية الحياة في المدينة.



ندى الطويل

وفي السياق نفسه، كان تمويل ورعاية المصرف لإنشاء معرض الجامعة الأميركية وبنك بيبلوس للفنون في حرم الجامعة، وقاعة فرنسوا باسيل في حرم الجامعة اليسوعية، ومبنى ملكان باسيل في الجامعة اللبنانية الأميركية في جبيل، وكلية الطب في جامعة الروح القدس الكسليك (التي ستفتتح قريباً)، بالإضافة إلى مساهمة في عملية بناء كليات جامعة سيدة اللويزة.

أما في ما يخص بدعم الثقافة والفنون، فيضطلع المصرف بدور رئيس في تنفيذ برنامج مفضل عن التصوير الفوتوغرافي، يتمثل بجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي في لبنان، وهي إحدى أهم الجوائز الفنية في لبنان وأكثرها رواجاً. فمن

تعتبر المسؤولية الاجتماعية من الركائز الأساسية التي يستند إليها بنك بيبلوس وجزءاً لا يتجزأ من استراتيجيته العامة التي تحدد كيفية تعامله مع عملائه وموظفيه والمجتمع الذي يعمل فيه.

ولأن البعد الاجتماعي ينبع من صلب ثقافة المصرف، يشدد المصرف على أن المسؤولية الاجتماعية ليست مهمة تقوم بها، إنما هي «ما نحن عليه»، لأنها تتمثل في مشاريع مدروسة تتطابق مع قيم المصرف المؤسسية ومعايير العمل الأخلاقية لديه، ومع الإطار العام لنظريته تجاه قضايا التنمية والنمو. وتتمحور برامج المصرف في المسؤولية الاجتماعية حول أربعة مفاصل رئيسية هي تعزيز التعليم والتثقيف المالي والمصرفي، دعم الفن والثقافة، حماية البيئة، والمحافظة على التراث الوطني.

فقد أطلق المصرف برنامج التثقيف المالي والمصرفي إدراكاً منه لضرورة تحلي المواطن بالمعرفة المالية. والبرنامج هو عبارة عن مجموعة من المبادرات التي تم إطلاقها أو هي قيد التحضير. وكان عام 2016 تميّز برعاية وإنتاج نشرات إعلامية دورية متخصصة عبر وسائل إعلامية بارزة كجريدة «الأخبار» والمؤسسة اللبنانية للإرسال، والتحضير لورش عمل ومحاضرات متخصصة بالتعاون مع أبرز الجامعات.

وبشكل عام، يهدف البرنامج إلى تعريف اللبنانيين إلى أحدث المفاهيم والطرق العملية لإدارة أموالهم، وهو ما تؤكده مديرة مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبلوس ندى الطويل بقولها: «يهمنا تعريف المواطنين على المصطلحات والمفاهيم الاقتصادية والمالية الأساسية التي تؤثر مباشرة على مآلهم الشخصية وبالتالي على حياتهم اليومية. فعندما يكون المستهلك ملماً بالأمور المالية، يصبح بإمكانه التعرف - لا بل المطالبة - إلى منتجات مالية ومصرفية تناسب احتياجاته وتتلاءم مع ميزانيته».

وفي مجال التعليم أيضاً، يدعم بنك بيبلوس نشاطات مختلفة من شأنها المساهمة في تأمين أرضية صلبة للتعليم باعتباره العنصر الأساس في تطوير الموارد البشرية وتحسين مستواها. ويعمل المصرف بالتعاون مع إدارات الجامعات والمدارس المختلفة من أجل خدمة الطلاب وتمكينهم من الاستفادة من أنشطة أكاديمية وغير أكاديمية تساهم في صقل تجربتهم.

كلمة معك شي مش حاسبلو حساب؟

تعلم تكون محضراً للظروف!

f /ByblosBank /ByblosBankGroup

بنك بيبلوس

برنامج التثقيف المالي

ألف سؤال وسؤال يخطر على بالك عندما يتعلق الأمر بأموالك. بنك بيبلوس يقدم لك المعلومات المفيدة بطريقة سهلة تساعدك على التعرف على مختلف المفاهيم والمواضيع المالية والمصرفية الأساسية من أجل إدارة جيدة لأموالك وتخطيط سليم لمستقبلك ومستقبل أولادك. تابع نشاطات برنامج التثقيف المالي من بنك بيبلوس عبر الفيسبوك ويوتيوب وشاهد "فكر مالياً" يومياً بعد نشرة الأخبار المسائية على LBCI.

(01) 20 50 50 . byblosbank.com