

جوسلين صعب
الابنة المشاكسة
للسينما اللبنانية

22



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

تيار «المستقبل» يريد فرض «قانون أردوغان» الانتخابي

الحريري لجنبلاط: بلط البحر! [2]

معركة طريق المقاومة

[13 - 12]



توجد قلعة لدى المبركين وحلقتهم في المنطقة باني أي تواضع عراقي - سوري على الحدود يكزن معادلة الهلاك المقاوم (أف ب)

Coral Beach
HOTEL & RESORT
BEIRUT

Revive the traditions of the
HOLY MONTH OF RAMADAN
at The Pyramids and The Sunsoul
Restaurant and Shisha Lounge.

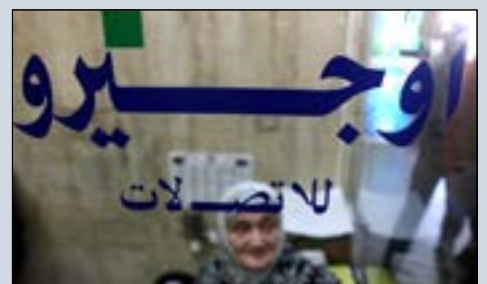
For reservations: +961 1 859000
www.coralbeachbeirut.com

تكنولوجيا

Proximie
الحق بالاستشفاء...
تقنيا

8

تقرير

احتكار
ال«فاير أوبتك»
اعتصام في
«أوجيرو» ودعاوى
قضائية

6

المشهد السياسي

تيار «المستقبل» يريد فرض «قانون أردوغان» الانتخابي الحريري لجنبلات: بلط البحر!

«فليبّط البحر»، قالها الرئيس سعد الحريري للنائب وليد جنبلاط، أمس، من دون أن يسقيه. الأزمة التي كانت خلف كواليس الرجلين خرجت إلى العلن أمس، بصورة عنيفة، مع اتهام الحريري لحليفه بالفساد، ردّاً على «تغريدة» جنبلاطية



الحريري: يعطوننا دروساً بالفساد على أساس أنهم لم يستفحلوا بالفساد في السابق (دالاتي ونهرا)

انفجرت، علناً، الأزمة الصامتة بين الرئيس سعد الحريري والنائب وليد جنبلاط. هذه الأزمة اندلعت في نيسان الماضي، يوم وافق الحريري على اقتراح قانون الانتخابات المبني على التأهيل الطائفي، الذي تبناه الوزير جبران باسيل، وهو ما عدّه جنبلاط إلغاءً لدوره. وقبل ثلاثة أيام، كتب جنبلاط تغريدة على «تويتر» كانت كافية لتحويله إلى خصم سيحاربه رئيس الحكومة «حتى آخر دقيقة». قال رئيس الحزب الاشتراكي عبر «تويتر»: «لماذا لا تمرّ جميع المناقصات على إدارة المناقصات لمنع حيتان المال وحديثي النعمة والمفلسون الجدد من نهب الدولة وإفلاسها». لم يتأخر ردّ الحريري فمساء أمس، وفي خطاب ألقاه في إفطار على شرف شخصيات بيروتية، اعتبر نفسه المعين بتغريدة جنبلاط، قائلاً: «نعم أنا من المفلسين الجدد»، وأضاف: «اليوم هناك موضة جديدة تطل علينا، بحيث تقوم جماعة جديدة بإعطائنا دروساً بالفساد على أساس أنهم لم يستفحلوا بالفساد في السابق، فيجيؤون



اقتراح تيار المستقبل
يفرض على اللوائح المنطقية
الانضمام إلى «مهادل»

التيار يقترح آلية
لحساب الأصوات التفضيلية
يرفضها بري



اليوم ويخبروننا عن سبل محاربة الفساد، في حين أننا نحن أكثر من يحارب الفساد وأكثر من اتهمنا بالفساد. نعم أنا من المفلسين الجدد، ولكن من المستحيل أن أعمل أي قرش من هذا البلد، غيري يكسب وكسب في السابق قروشاً من هذا البلد وسأحاربهم لأخر دقيقة، ومن يريد أن يتعاطى معي على هذا النحو، «فليبّط البحر»، أنا اسمي سعد رفيق الحريري. أنا لم أت لأستفيد من هذا البلد، بل جئت لأعطي هذا البلد كما أعطاه رفيق الحريري». وحتى ساعات الفجر الأولى، لم يخرج أي تعليق جنبلاطي على كلام الحريري. على سعيد آخر، جدد الحريري قبوله بـ«النسبية» نظاماً انتخابياً، قائلاً: «لقد كنا ضد النسبية في السابق، ولكن قد نكون لم ندرسها بالشكل الذي يجب أن ندرسها فيه، أكانت دائرة واحدة أم خمساً أم خمس عشرة أم إلى ما هنالك، أهم شيء هو التوصل إلى وضع قانون جديد للانتخابات لنخلص البلد من فكرة الفراغ التي يمكن أن يصل إليها المجلس النيابي، لأن الوصول إلى الفراغ هو فعلياً الدخول في المجهول، ومن ثم إلى المجلس التأسيسي، ولا تدعوا أحداً يقول لكم غير ذلك، ونحن متأكدون أن لا أحد يريد الوصول إلى هذا الأمر».

لكن كلام الحريري عن «النسبية» يُخفي محاولته نسف مشروع النسبية المطروح للنقاش حالياً، رغم ما فيه من علل. إذ علمت «الأخبار» أن تيار المستقبل يريد فرض «عقبة» تأهيل على المستوى الوطني، بنسبة تتجاوز الـ10 في المئة، أسوة بما هو معتمد في تركيا، وهو النظام الذي تمسك به الرئيس التركي رجب طيب أردوغان سعياً إلى إقصاء الأكراد عن مجلس النواب. وهذه «العقبة» تعني أن على كل لائحة تفوز في إحدى الدوائر أن تحصل على 10 في المئة من مجموع المقترعين في لبنان، لكي يتسنى لها التمثيل ولو في مقعد واحد في دائرتها. وعلى سبيل المثال، في دائرة طرابلس-المنية-الضنية، إذا حصلت لائحة الرئيس نجيب ميقاتي أو لائحة الوزير أشرف ريفي على ثلث أصوات الناخبين، فيسحق لها الحصول على 3 مقاعد على الأقل من مقاعد الدائرة، وفقاً لمشروع النسبية في 15 دائرة. لكن اقتراح الحريري يفرض على اللائحتين أن تكونا ضمن

ائتلاف سياسي ترشّح في دوائر أخرى، وتمكّن من الحصول على 10 في المئة من أصوات جميع اللبنانيين. والـ10 في المئة قد تصل إلى نحو 200 ألف صوت في انتخابات تجري وفق النسبية، وتبلغ فيها نسبة الاقتراح 55 في المئة فقط. ويفرض اقتراح تيار المستقبل على جميع المرشحين المناطقيين و«المستقلين» الانضمام إلى لوائح حزبية عابرة لكافة الدوائر، أو بحملة أخرى، ركوب «بوسطة» أو «محدلة» من «المحادل» الكبرى. وفي مقابل تيار المستقبل، تقترح القوى السياسية الأخرى، وعلى رأسها التيار الوطني الحر وحركة أمل وحزب الله والقوات اللبنانية، أن تكون عتبة التمثيل لكل دائرة على حدة، أي أن تتمثل كل لائحة بمقعد واحد في الدائرة التي ترشّح فيها، فور حصولها على نسبة أصوات تخولها الحصول على هذا المقعد. وهذه العتبة هي كتابة عن «الحاصل الانتخابي»، أي قسمة عدد المقترعين على عدد المقاعد (في دائرة بعلبك

الهرمل التي تضم 10 مقاعد، وإذا وصل عدد المقترعين إلى 150 ألفاً، تحصل على مقعد كل لائحة تحصل على 15 ألف صوت). وقد تحدّث عضو كتلة المستقبل النائب محمد الحجار عن هذه النقطة أمس، من دون الغوص في تفاصيلها، حين أشار إلى أن النقطة اللتين يتمحور النقاش حولهما في مشروع النسبية هما «العتبة الوطنية للتمثيل المتعلقة بالحد الأدنى من الأصوات التي يجب أن تحصل عليه اللوائح، وكيفية احتساب المقاعد». النقطة الثانية من النقاش عالقّة عند اقتراح التيار الوطني الحر لطريقة احتساب الفائزين، إذ يطالب باعتماد آلية تُقسّم مقاعد كل دائرة طائفيّاً، فيجري ترتيب الأصوات التفضيلية للمرشحين المسلمين في جدول، والمرشحين المسيحيين في جدول آخر. وبذلك، يضمن فوز المرشحين الذين حصلوا على أعلى نسبة أصوات تفضيلية، فلا يفوز مرشح حصل على أصوات تفضيلية أقل

من منافسه على المقعد نفسه (وهو احتمال قائم، نظرياً، في «النسبية»، وفي حالات محددة تنوّع فيها الأصوات التفضيلية بطريقة تكاد تكون غير منطقية). وفيما عبّر الرئيس نبيه بري أمس عن رفضه لهذا الاقتراح، لم تتضح مواقف القوى الأخرى منه. وفي انتظار حسم الجدل بشأن هاتين النقطتين، بدأ الوقت يضيق للتوافق على قانون جديد للانتخابات، وخاصة بعد انتهاء العقد التشريعي العادي للمجلس النيابي أمس. وينتظر الجميع ما سيصدر عن رئيس الجمهورية ميشال عون خلال الإفطار الذي يقيمه في القصر الجمهوري غروب اليوم. وبحسب المعلومات، فإن خلوة ثلاثية ستسبق المائدة، تجمع عون إلى رئيسي مجلس النواب نبيه بري والحكومة سعد الحريري. وتجرى اتصالات حثيثة لوضع الأسس النهائية للقانون النسبي على أساس 15 دائرة بحيث يعلن

مقالة

جدار بيروت

فراس الشوفي

ويوم أتى رفيق الحريري، حاملاً معه «سوليدير»، قرّر أن يعطي بيروت دوراً جديداً. أن تكون دبي، إذا نجحت مفاوضات «السلام» مع إسحاق رابين. قتل رابين، ونجت «سوليدير»، فضاع الدور وبقي «الوسط». في السنوات الأخيرة، بيروت/الدور أشبه بسوق للمضاربة العقارية، ومكان للأموال الهاربة، من أميركا بعد 11 أيلول 2001، والأزمة العالمية في 2008، والحرب السورية في 2011 مع مال النازحين، الذي ينضب شيئاً فشيئاً، كما نضب مال منظمة التحرير الفلسطينية. أكثر من 149 برجاً بُني في بيروت خلال السنوات العشر الأخيرة، نصفها فوق خمسين متراً ونصفها الآخر فوق 100 متر. لمن بُنيت الأبراج؟ ليرى «العاجيون» الضواحي تزداد تقوفاً، من فوق. بيروت اليوم مدينة بلا رؤية وبلا دور. فقدت مركزيتها مقابل مركزيات الضواحي، الضواحي المحسوبة على الطوائف. مدينة قابلة على ظهرها. كل هذا لا يكفي. المطلوب «كودرة» الجغرافيا، «كثنتة» العاصمة، القبض على الخدمات، القبض على الأصوات الخارجة من المنازل، القبض على الهواء، أو كسجين مسيحي، أو كسجين مسلم، وغيمة تلوث كبيرة تقبض على الجميع في المدينة. يريدون دوراً جديداً للمدينة؟ نموذجاً للمدن المنقسمة، للمدن التي تأكلها الجدران الاسمنتية باسم الله. من جديد، شرقية وغربية، بالنسبة الكاذبة، نسبة زياد الرحباني في «فيلم أميركي طويل»... «كل طابق بعد رح يصفي وحده».

على بلاد الشام، بيروت لتكون مركزاً وطريقاً إلى برّ الشام بدل صيدا «المتجذرة» في العلاقة مع العثمانيين، خلق لها دوراً تاريخياً كواجهة بحرية لدمشق والداخل الشامي. ولعل عمق مياه الشاطئ البيروتي في مقابل ضحالة مياه مرفأ صيدا، سمح للمدينة باستقبال البواخر الكبيرة. وأسهم الوجود المسيحي فيها وانتشار الارساليات في أن تكسب بيروت دوراً طوال القرن الـ19 حتى القرن الـ20، بعد تعبيد طريق الشام لتكون رأس حربة المال الأوروبي إلى الداخل، فارتفع عدد السكان خلال قرن واحد إلى نحو 150 ألف نسمة. الدور هو الذي يصنع المدن ويمنحها ألقها، أو موتها. في القرن الماضي، وجدت بيروت دوراً جديداً، جامعة ومطبوعة ومسرح ومساحة حرة بين دول حديثة مختنقة وصراع فكري ودموي، ومرتعاً للهاربين من «التأميم»، والباحثين عن «الترفيه» باكياس المال الخليجي المستجذ. وأحياناً، كانت ملتقى «مخابراتياً» للتآمر على المحيط، وأحياناً أخرى عاصمة لـ«الثورة الفلسطينية»، لكنّها أكلت نفسها قبيل الحرب، بين المدينة الغنيّة وأحرمة البؤس، قبل أن تنقسم شرقية... غربية. وعلى فضاء الحرب الأهلية ومتاريس خطوط التماس المغروسة في روحها، سجّلت بيروت الطلقات الأولى لهزيمة إسرائيل الكبرى على رصيف «الويمبي» في الحمراء، والجراح الأثخن بمجازر الانعزاليين في صبرا وشاتيلا، والدرس الأقسى لجنود «المارينز» وزملائهم الفرنسيين.

كاد الاحتفال باحتمال الوصول إلى قانون انتخابي جديد ينسينا جداراً جديداً يرتفع في بيروت، أشدّ وأعمق من الجدار الذي قسّم برلين إلى شطرين، يوم كان العالم تائهاً بين معسكرين. أما اليوم، والعالم «قرية كونية» مختصرة بشاشة هاتف، ترتفع جدران الباطون والعصبية الضيقة، باسم الخوف من «الغريب» واللاجئين و«الهواجس الأمنية». الباطون في بيروت ليس رخيصاً إلى الحدّ الذي يسمح للقيمين على ما تبقى من المدينة بأن يُقسّموها بجدار، كذاك الذي بات يطوق عين الحلوة. شحطة قلم على هزة رأس، وما هي الناجية مرّات من الطوفان، تعود شرقية وغربية، في انتخابات نسبية مشوهة. ف«طبخة البحص» الانتخابية رست على تقسيم بيروت بإسقاط جغرافي على خطوط التماس القديمة بين الشرقية والغربية، إلى دائرة انتخابية أولى بـ8 مقاعد مسيحية، وثانية بـ11 مقعداً اثنتان منها لمسيحيين، أرثوذكسي وإنجيلي... ربّما من أجل ناخبي حبيّ راس بيروت والمصيطة، اللذين بقي أهلها فيهما طوال الحرب الأهلية، لأسباب معروفة، رغم أن إرادة التقسيميين والتهجيريين، على ضفتي خطوط الفرز والقمص. لم يكن سكان بيروت بداية القرن الـ19 أكثر من 5 آلاف نسمة في المدينة التاريخية المهتمشة. غير أن اختيار إبراهيم باشا المصري، أثناء حملته

عون عنه خلال الإفطار، إلا أن مصادر القوات والتيار لا تعتبر عن تفاؤل بإمكان حصول إعلان مماثل، بسبب عدم الاتفاق على النقطتين المشار إليهما أعلاه. واستكمالاً للمباحثات، عقد مساء أمس اجتماع في وزارة الخارجية ضم إلى وزير الخارجية جبران باسيل، نائب رئيس حزب القوات جورج عدوان، والنائبين ألان عون وإبراهيم كنعان. وذكرت مصادر المشاركين لـ«الأخبار» أن اللقاء استكمل البحث في التفاصيل التقنية للمشروع، فيما لا يزال البحث جارياً سياسياً في إمكان الاتفاق على قانون جديد. وعلم أن النائب عدوان كان يحمل «ما يشبه التكليف» من الرئيس بري لاستكشاف آفاق الاتفاق الكامل على القانون الـ15 دائرة. أما لجهة المفاوضات بشأن جلسة مجلس النواب يوم 5 حزيران، فذكرت مصادر المشاركين أن البحث لا يزال عند النقطة إياها: لا جلسة ما لم يتفق الجميع على مبدأ القانون ولو استكمل البحث التقني به لاحقاً. وتحدثت مصادر التيار عن أن الاتفاق يفترض أن يسبق عطلة نهاية الأسبوع، وإلا فإن البحث سيتأجل مجدداً، وهذا يعني مزيداً من التعديلات.

وبعد انتهاء الاجتماع، وفيما كان كنعان يتحدث عن مساعي طرف لاحتكار القانون، كانت الأمانة العامة لحزب القوات شاننتال سركييس «ترف» إلى الشعب اللبناني «أنا أمام ربع الساعة الأخير للاتفاق على قانون جديد للانتخابات»، وذلك كله «بمضى من القوات وجهود النائب جورج عدوان»، على عكس ما تحدث عنه كل من كنعان وعدوان عن التنسيق المشترك والمبادرة والجهود المشتركة. علماً أن مشروع قانون الـ15 دائرة الذي تبناه نائب القوات ليس سوى نسخة عن المشروع الذي اقترحه التيار الوطني الحر في بكركي في عام 2013، الذي هو بدوره نسخة عن مشروع الوزير السابق مروان شربل الذي اقترحه حكومة الرئيس نجيب ميقاتي.

من جهة أخرى، استهلّت جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت برئاسة الحريري في السرايا الحكومية أمس بالحديث عن القانون الانتخابي. وقال وزير الثقافة غطاس خوري عقب انتهاء الجلسة إنه «بقي لدينا 19 يوماً للاتفاق على قانون انتخاب جديد، وأنا متفائل بالوصول إلى حل (...) فالتقدم الذي حصل أصبح على قارب قوسين من الاتفاق كما قال الرئيس الحريري، ونحن نعمل على الاتفاق النهائي». وعند سؤاله عن فكرة نقل بعض المقاعد النيابية، أجاب أن «هذا الموضوع لم يناقش في هذه الجلسة»، علماً بأن مصادر تيار المستقبل باتت تجرّم بأن اقتراح نقل المقاعد سقط إلى غير رجعة، وأن الأمر الوحيد الذي يُناقش هو إمكان إعادة المقعد الإنجيلي من دائرة بيروت الثالثة إلى الأشرفية.

وكان لافتاً تصريح وزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق عن «عدم كفاية فترة 3 أشهر لإجراء الانتخابات»، في حال اعتماد «النسبية». في الوقت الذي لا تزال فيه مختلف القوى السياسية «تتوقع» حصول الانتخابات قبيل نهاية العام الجاري.

تقرير

30 سنة على اغتيال كرامي: طرابلس في غير موقعها

عبد الكافي الصمد

سياسي لبناني، ومع ذلك لم يستسلم ولم ينغمس في أتون الحرب الأهلية كغيره، رغم أنه كان يستطيع تشكيل أكبر ميليشيا في لبنان، وهذا الأمر عرض بعد اغتياله على والدي لكنه رفض، لأن الرئيس رشيد وعمر كرامي كانا يؤمنان بالدولة، وكانا يرفضان أن يحملا دم أي شخص في عنقهما».

(رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع لرئاسة الجمهورية)، لكنه أبدى عتياً على «تطرين» البعض له عبر زيارته والالتقاء به وكان شيئاً لم يكن».

وعن بقاء قضية زعيم طرابلس الأبرز حية، شدد كرامي على أنها «ستبقى، لأن رشيد كرامي لم يزرع إلا الخير، وهو من بظروف صعبة لم يعرفها أي

سنة 2005، «حينها بدأ الانهيار الكبير في المدينة، وتراجع دورها وحضورها سياسياً وفي المعادلة الوطنية، كما جرى تهميشها وحرمانها من المشاريع، وعملوا على تطويق الرئيس عمر كرامي بعدما أصبحت مرجعية المدينة خارجها».

وقدّر كرامي موقف نواب طرابلس «المشرف برفضهم تأييد ترشيح

تستعيد طرابلس اليوم الذكرى الثلاثين لاغتيال الرئيس رشيد كرامي، من دون مهرجان خطابي كما جرت العادة، بسبب حلول شهر رمضان. وأوضح الوزير السابق فيصل كرامي لـ«الأخبار» أن «النشاطات في المناسبة ستقتصر على زيارة ضريح الشهيد، وتوجيه كلمة إلى اللبنانيين عند الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم، وإفطار لقطاع الشباب في حزب التحرر العربي، لأن الشباب يشكلون الاستمرارية لنهجنا ووطننا السياسي. ومع أن أغلبهم لا يعرفون رشيد كرامي شخصياً، لكنهم تربوا على مبادئه، وعلى القضايا الوطنية والقومية التي حملها ونادى بها وناضل من أجلها واغتيل بسببها».

ولفت كرامي إلى أن «الرشيد لا يزال في وجدان الطرابلسيين، ما يدل على عدالة قضيته وعلى إحساسهم بالظلم الذي لحق به، خصوصاً بعد العفو عن قاتله لقرار سياسي»، معتبراً أن «الاغتيال كان يهدف إلى أخذ المدينة إلى غير موقعها الطبيعي سياسياً، وللأسف، فإن من اغتاله نجح في تحقيق هدفه». وأعرب كرامي عن الأسف لأن «طرابلس اليوم مستباحة على كل الصعد. فرغم أنها العاصمة الثانية وعاصمة الشمال ومدينة وطنية، يريدون أن ينقلوا منها مقعدها الماروني إلى البترون أو غيرها، وأن يحلوا مشاكل مناطق أخرى على حسابها، بعدما جاؤوا مرتين بنائبيين من خارجها غربيين عن نسيجها».

مروان طحطح



تقرير

السلطة القضائية لا تخضع للوزير... ولو كان على حق

عمر نشابة

ان تأييد التيار الوطني الحر وكتلة الإصلاح والتغيير والأعتقاد بان بعض قياداته ووزرائه ونوابه تعرضوا للظلم من خلال حملات إعلامية واتهامات وجهها سياسيون باختلاس وهدر أموال الدولة في ملف «بواخر الكهرباء»، لا يعني التساهل مع أي تجاوز لمعايير العدالة المنصفة. فلا يجوز أن تصدر احكام مسبقة عن وزير العدل وبحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى بشأن الشكوى القضائية التي تقدم بها وزراء ونواب التيار بحق من اتهمهم بارتكاب جرائم.

الوزير سليم جريصاتي قال حرفياً أول من أمس ان «الشكوى الاولى بحق اعلاميين وغير اعلاميين ونواب وزير سابق ساقوا اتهامات بموضوع المحطات العائمة وهذه الاتهامات ثبت زيفها، واحد، بتصريح من «اني» (اسم الشركة) نفسها مغم على الاعلام، وتصريح من السفير الايطالي ومن ثم وأخيراً بتصريح من وزير الخارجية الايطالي الذي قال بالفم المألن أن هذه الاتهامات باطلة ولم يصدر يوماً موقفاً من «ني» عن أي عمولة طلبها احدنا أو اهدم عن أي عمولة بموضوع «اني»، وهي اليوم من الشركات التي تم اعتمادها في وزارة الطاقة بموضوع الاستكشاف والتنقيب».

قبل البحث في عمق الموضوع لا بد من الإشارة الى الملاحظات الآتية: أولاً في الشكل، ان اجتماع الجهة المدعية بوزير العدل بحضور قضاة في مكتبه أمام وسائل الاعلام للإعلان عن الشكوى من دون وجود محام أو ممثل عن الطرف المدعى عليه قد يعد انحيازاً واضحاً لجهة على حساب أخرى. وربما كان من الأفضل ألا يتدخل وزير العدل لجهة استخدام صلاحياته تحريك النيابة العامة

في هذه القضية لأنه ينتمي الى التكتل السياسي نفسه الذي ينتمي اليه أحد الطرفين. ثانياً، ان قول وزير العدل ان الاتهامات التي سبقت بحق الجهة المدعية «ثبت» انها غير صحيحة يستيق التحقيقات القضائية التي يفترض أن تجري بإشراف قاض مستقل. ويمكن لأي من طرفي القضية طلب تنحي القاضي عن النظر في القضية اذا تبين انحياز المسبق لأحدهما. ويُتاح لفريق الدفاع التشكيك بصدق المعلومات المذكورة بينما تعود صلاحية الحسم في هذا الموضوع الى قضاة المحكمة.

ثالثاً، ان قول الوزير ان الاتهامات ثبت أنها «مزيفة» لا يعني ابراء الجهة المتهمه بواسطة فحسب، بل يعاقب الجهة التي أطلقت تلك الاتهامات من خلال الحسم بأنها مفترية، وذلك قبل انطلاق التحقيق القضائي. ان معايير العدالة لا تمنح وزير العدل أو حتى رئيس مجلس القضاء الأعلى (كان جالساً الى جانب الوزير اثناء استقبال المدعين في وزارة العدل أول من أمس) صلاحية الحسم في هذه القضية.

رابعاً، نفي وزير العدل «أي عمولة طلبها أحدنا أو اهدم» يدل الى أكثر من انحياز الى أحد الطرفين. إذ ان هذا الكلام بصيغته الواردة (استخدام الضمير المتكلم الجماعي) قد يدل الى أن الوزير يعد نفسه طرفاً في القضية بحكم عضويته في التكتل السياسي الذي ينتمي اليه المدعون.

خامساً، ان سرد الوزير لمعلومات واقوال وتصريحات تعود لجهات دولية وتجارية وسياسية للتأكيد على «زيف الاتهامات» قد يعد مجرد تعبير عن رأي غير ملزم لأحد، لكن بعض العناصر تدل الى ان كلام الوزير يستحق التوقف عنده لأنه يتجاوز اطار التعبير عن الرأي وقد يشكل ضغطاً على القضاة الذين احييت اليهم القضية، وهي:

- تصريح الوزير عبر وسائل الاعلام بشأن هذه القضية من مكتبه في وزارة العدل بحضور الجهات المدعية الى جانبه،

- حضور رئيس مجلس القضاء الأعلى وانتشار صور له عبر الاعلام مع الجهات المدعية في مكتب الوزير، - لا بد من التذكير بان التشكيلات القضائية هي من مسؤوليات مجلس القضاء الأعلى الذي يحيلها الى وزير العدل ويعرضها الوزير بعد ذلك على مجلس الوزراء لإقرارها.



اجتماع الجهة المدعية بوزير العدل بحضور قضاة في مكتبه قد يعد انحيازاً واضحاً



ان «قرار تكتل التغيير والإصلاح الاحتكام الى القضاء عند التجريح» قد يدل الى رغبة قيادته بمعالجة الموضوع بعدل وانصاف والتخفيف من التراشق الإعلامي بين الأطراف السياسية. علماً أن القضاء وحده هو من يحسم اذا حصل فعلاً تجريح أو اذا كان الامر يستند الى معلومات مغلوبة أو كاذبة.

في زمن تتكاثر فيه الصراعات والخلافات والصدامات السياسية وتعدد فيه الاتهامات والاتهامات المضادة بالنهب والفساد والهدر وتجميع الثروات بطرق غير مشروعة لا بد من حكم. ولا بد للحكم ان يكون مستقلاً ولا بد لجميع القوى ووسائل الاعلام تجنب كل ما يمكن ان يشكل ضغطاً على الحكم.



تقرير

شكوى أبي خليك تتفاعل: انفعالات وانفعالات مضادة!

أكد المحامي أنطوان كعدي، وكيل وزير الطاقة سيزار أبي خليل، أن الشكوى المقدمة من الوزير بحق من اتهموه وتباراه السياسي بتلقي عمولات من شركة «إني» الإيطالية للتنقيب عن النفط والغاز، وفي صفقة بواخر إنتاج الكهرباء، تشمل عدداً كبيراً من الأشخاص، سياسيين وإعلاميين ووسائل إعلام ومستخدمين لوسائل التواصل الاجتماعي. وقال كعدي لـ«الأخبار»: «نحن نحترم حرية الرأي، لكن على من يمتس كرامتنا ويتهمنا بالفساد أن يقدم معلوماته إلى القضاء، لا أن يشهر بنا من دون أي دليل».

وكانت الشكوى قد أثارَت العديد من ردود الفعل. ومن بين من وردت أسماؤهم كمدعى عليهم، وزير العدل السابق أشرف ريفي، ومستشاره الإعلامي الصحافي أسعد بشارة، والمستشار الإعلامي لرئيس حزب الكتائب نوفل ضو. كذلك جرى التداول باسم النائبين سامي الجميل وبطرس حرب، قبل أن توضح مصادر تكتل التغيير

والإصلاح أن الشكوى لا تشمل نواباً كونهم يتمتعون بحصانة. مصادر الجميل نفت تسلمه أي شكوى، وكذلك ضو الذي أشار إلى أن هذه «الحركة» تندرج في إطار «الدعاية والتخويف، خصوصاً أن المادة 14 من أصول المحاكمات الجزائية لا تعطي النائب العام التمييزي حق الادعاء، بل إجراء التعقبات اللازمة بناءً على طلب وزير العدل، أو التحقيقات مباشرة أو بواسطة معاونيه من قضاة النيابة العامة الملحقين به أو أفراد الضابطة العدلية». وتابع أن «المشكلة سياسية بين سلطة ومعارضة، ولها علاقة بالشفافية لا بالأصول القانونية، وإن كان هناك من يخالف هذه القوانين فهي هذه السلطة وليس نحن».

ورغم التأكيد أن النائب حرب غير مشمول بالشكوى، فقد خصص أمس مؤتمراً صحافياً للحديث عنها، وقال: «ليست صدفة أن يكون النواب الملاحقون من المرشحين ضد رئيس تكتل الإصلاح والتغيير شخصياً



حرب: جريصاتي لطلب التعقبات هزيلة وغير جدية وسياسية



و ضد بعض أعضائه». ووجه سؤالاً إلى وزير العدل سليم جريصاتي، «عن الأسباب التي حملته إلى وصف مساءلتنا لوزير الطاقة حول صفقات مشبوهة بالسياسية والنفعية والمصلحية والشعبوية، وإن أهدافها انتخابية تمس بكرامات أصدق الوزراء وأشرفهم». أضاف: «كما نسأله، بصفتة وزيراً للعدل، عن سبب طلبه إلى النيابة العامة التمييزية إجراء التعقبات بشأن جرائم ارتكبتها إعلاميون ونواب

وزراء سابقون، بناءً على قرار كتلة سياسية ينتمي إليها، وعن كيفية محافظته على صورته وموقعه في السهر على حسن سير العدالة في البلاد، وهو يتوجه ويلتزم وينفذ قرارات سياسية فئوية وحزبية في معرض ملاحظات قضائية». وسأل: «لماذا لم تدب الحمية لديه، عندما طلبت كنانة للأمة، في خطاب رسمي أمام الهيئة العامة لمجلس النواب، اعتباراً، ما أثرته حول صفقة البواخر المولدة للطاقة وحول قضية الشركة الإيطالية وحول صفقات الغاز، إخباراً والتحقيق فيها، فلم يطبق المادة 14 من قانون أصول المحاكمات الجزائية ويطلب إجراء التعقبات بشأنه وهو وزير عدل كل النظام في خدمة جميع اللبنانيين، وليس وزير عدل كتلته السياسية وفي خدمتها يسخر صلاحياته لتنفيذ قراراتها».

ورأى «أن المبررات التي قدمها وزير العدل لتبرير طلب التعقبات جاءت هزيلة وغير جدية وسياسية، إذ استندت إلى تصريح لوزير مكافحة الفساد، يعلن فيه أن سفير إيطاليا في

لبنان أفاده بذلك، وهو وزير ينتمي إلى تكتل وزير العدل والطاقة، وإلى تصريح سياسي لوزير خارجية دولة شركة «إني»، نفى أن تكون الشركة ضالعة في عمليات دفع عمولات لأحد».

وشدد على أن ما يقوم به هو «ممارسة دورنا وواجباتنا في مراقبة أعمال الحكومة. نقوم بالدور الذي أوكلنا الناس به كنواب. وهو ما يدفعنا إلى عدم التغاضي عن ملف شركة «إني» المنقل بالفضائح والمخالفات، اقتصر الآن على ذكر بعضها:

- سنة 1979: فضيحة دفع رشى وصلت إلى 200 مليون دولار في العقد بين «إني» وشركة «بترومين» السعودية. وتفصيل دفع الرشى كانت مذكورة بالعدد. 7 شباط 2013: اتهم المدير العام لـ«إني» بقضية فساد دولية لأنه دفع رشى للحكومة الجزائرية ولشركة «سوناتراك»، وقبض الوسيط الذي كان مكلفاً بتحويل الأموال لمسؤولين كبار جزائريين، واسمه فريد نور الدين برجواوي

تشكيلات تاريخية: عن جيش نابليون

مدافع جهنم

الإصلاحات في سلاح المدفعية كانت مثلاً آخر على إبداع تنظيمي فرنسي، استفاد منه نابليون ولكنه لم يكن من بنات أفكاره. «نظام غريبوفال» تم تطويره في فرنسا الملكية قبل الثورة بثلاثين سنة، وقد نشأ عليه نابليون وباقي ضباط «الغراندي أرميه». وُجد نظام غريبوفال أعيرة المدافع وقُلل من عددها، حتى وصلت إلى أربعة أصنافٍ فقط (لمدفعية الميدان) أيام الحروب النابليونية (بدلاً من عشرات الأعيرة في القرن الثامن عشر، وعدد كبير من المدافع المتخصصة). هناك أمورٌ قد تبدو بسيطة اليوم ولكنها كانت محورية في تحويل الجيش إلى آلة كفوءة، كـ«خراطيش» البارود التي عُمت في الجيش الفرنسي. بدلاً من أن يسكب قائد البطارية البارود في سبطانة المدفع بحسب تقديره، فيكون مدى كل قذيفة مختلفاً قليلاً عن سابقتها، أصبح البارود في النظام الجديد يُنقل في «خراطيش» مصنوعة من الورق ومجهزة مسبقاً، متساوية في الوزن وتسمح برماية أكثر دقة بكثير.

على المنوال نفسه، وُجد غريبوفال أحجام الدوابل ومقاييس القاطرات والعربات، بحيث تقدر على استبدال دوابل مدفع بأي دوابل آخر في الترسانة الفرنسية. يجب أن نتذكر هنا أننا في أيام ما قبل الثورة الصناعية، ولا توجد بعد خطوط إنتاج ونظم فورية. حين تطلب الدولة الفرنسية، مثلاً، صناعة المدافع، فهي توكلها إلى عشرات المشاغل الحرفية في طول فرنسا وعرضها، وكل مشغل لديه أسلوبه الخاص في الصناعة، ومقاييسه الخاصة: بل كان كل «معلم» يزخرف سبطانة المدفع على طريقته، فتخرج كأنها تحفة فنية أكثر منها آلة حرب. منع نظام غريبوفال كل هذا، وخلق تعليمات تفصيلية محددة لصنع «مدفع معياري». كتب ضابطٌ بريطاني، اسمه رالف ادبي، متعجباً من أن فرنسا تملك العديد من الترسانات والمشاغل الحربية، ولكنك لو أخذت قطعة من إنتاج كل مشغل من أطراف البلد المترامية، وجمعتها سوية، فإنك ستحصل على عربة أو مدفع يشبه تماماً ذلك الذي يخرج جاهزاً من أي مصنع (بدايات الثورة الصناعية، في جزء أساسي منها، كانت في تطوير هذه الصناعات العسكرية وتقنيات الإنتاج، ولكن هذا موضوع آخر). على الهامش: ضمن النظام الدقيق الذي أعد لطاقم المدفعية، وفصل ادوارهم وكيفية عملهم في كل ظرف، كان هناك جنديٌ لديه مهمة وحيدة في البطارية، وهي أن يضع اصبعه في الثقب في أعلى سبطانة المدفع أثناء التخدير، كي لا يتسرب الهواء وينفجر البارود بالخطأ، ثم يسحب اصبعه ويستبدله بسرعة بفتيل قبل الإطلاق، وكان هذا كل دوره في المعركة.

استثمر نابليون سلاح المدفعية هذا، بفعاليته ورشاقته وسرعة حركته، بشكل مثالي حتى أصبحت المدفعية الفرنسية كابوساً على أعدائها. كانت وحدات المدفعية تتحرك بجرأة وسرعة، حتى خلال المعركة، مع مدافع في البطارية تقصف فيما الباقي يتقدم، حتى تصل إلى مسافات قريبة جداً من صفوف العدو (أقل من 200 متر في كثير من الحالات) وتتصطف أمامها مباشرةً وتمطرها بالقذائف المتفجرة المميته (على عكس كرات الحديد التي كانت تستخدم من مسافات أبعد لدقتها؛ فإن القذائف المتفجرة قصيرة المدى، ولكنها تتشظى وتسبب خسائر فظيعة حين تنفجر وسط تشكيلات المشاة).

طور نابليون في معاركه مفهوم «البطارية العظمى» (Grande Batterie)، وهو يعني أن تجمع قسماً كبيراً من مدفعية جيشك في موقع واحد (أكثر من 200 مدفع في بعض الحالات) وتستخدمها كلها لضرب نقطة معينة في خطوط العدو، إما لتشتيت تجمّع قوي واضعافه، أو لخلق ثغرة ينطلق عبرها الهجوم الفرنسي. لو كنت جندياً روسياً أو نمساوياً، ووجدت الفرنسيين، صبيحة المعركة، يحضرون «بطارية عظمى» أمام خطوطك، فأنت تعرف بأنك، مهما حصل، ستواجه يوماً سيئاً.

خاتمة

مع مرور الزمن ومع التجربة، تعلم الأوروبيون من خصمهم وتأقلموا مع أسلوبه، ولم يعد نابليون قادراً - في حملاته الأخيرة - على تحقيق النتائج ذاتها التي رأيناها في أوسترليتز و«جينا» و«ايلاو» وفي بداية حروبه، حين فاجأ خصومه بتكتيكات لا عهد لهم بها، وهزم جيوشاً أكبر منه بكثير، وكان يخرج من المعركة بخسائر طفيفة مقابل إبادة وأسر عشرات الآلاف من مقاتلي العدو. ابتداءً من عام 1808، أي بعد ثلاث سنوات من أوسترليتز، أصبح نابليون يخسر عدداً متقارباً مع أعدائه في المعارك حتى حين ينتصر، ولم يعد «النصر التنظيف» متاحاً.

بل أن هناك نظرية منتشرة بين عددٍ من المؤرخين، تقول بأن انخفاض أداء نابليون في معاركه الأخيرة، وبطئه المتزايد وعدم استغلاله للفرص، كان بسبب مرض شيوخوخة يتطور لديه، وكان أغلب ماريشالته يعرف بالأمر ويحاول أن يخفيه، وأنه من الممكن تفسير سلوكه في «واترلو» كدليل على تراجع بديته وحضوره الذهني.

اعتمد نابليون على أفضليات تكنولوجية وإدارية راكمها الجيش الفرنسي على مدى عقود، وقد غزا بفضلها جل أوروبا وبنى إمبراطورية. ولكن، مع تأقلم العدو واستنفاد هذا الامتياز الأصلي، عادت القواعد التقليدية للحرب والعدد، وأعداء نابليون كانوا يملكون جيوشاً أكبر من جيشه بكثير. في الحقيقة، فإن أكبر شاهه على عبقرية نابليون لم يكن في لحظات صعوده (حين كان الجيش الامبراطوري في قمة عظمته) بل في مراحل الهزيمة، وتحديداً أثناء قتاله متراجعاً من روسيا. كانت كل جيوش أوروبا تلاحقه وهو يهزمها يمينا ويساراً، بجيش يقل عدداً عن خصومه بكثير. حين وصل العدو إلى قلب فرنسا خاض نابليون، في شباط من عام 1814، ثلاث معارك ضد ثلاثة جيوشٍ للحلفاء خلال أقل من أسبوع، وانتصر فيها جميعاً - ولكن طوابير البروسيين والنمساويين والروس وغيرهم ظلت تتدفق، يروى أن نابليون رفع يديه بسخط في تلك اللحظات، حين تبع انتصاراً فرنسي، مباشرة، خبر ظهور جيش جديدٍ للأعداء على الحدود: «أنهم كثر»، زفر الامبراطور بحسرة.

عامر محسن

قبل سنوات عديدة، قرأت كتاباً في التاريخ والنظرية العسكرية لروبرت سياتينو أثر بي، إذ كان يهدف إلى إبطال الكثير من النظريات الدارجة في المجال العسكري والتي تتحول إلى «بديهيات»، من نوع أن الحرب الحديثة «غيرت كل شيء»، أو أن الحرب المتحركة قد جعلت التحصينات بلا قيمة، أو أن التكنولوجيا الجديدة تمكن من صنع الانتصار الساحق السريع المضمون (الكتاب عنوانه «البحث عن الانتصار الكامل»، منشورات جامعة كنساس، 2002). يشرح سياتينو بأن الحرب، بمقدار ما تتغير، فهي تحتفظ بخصائص ثابتة، وأن الكلام على «الحرب الحديثة» و«نهاية التحصينات» وما شابه هو نقاش يتكرر في كل عصر، منذ أيام الرومان، ولكنه لن يُحسم يوماً. هو يستخدم الحرب العالمية الثانية كمثال على أن فكرة «الحرب الخاطفة» الألمانية لم تكن بالصورة الناجحة التي تروج لها، ولا هي ناجحة في كل ظرف، وأن القول ببطلان التحصينات هو مبالغة لا تدعمها الوقائع. بل إن أحد أهم أسباب التراجع الألماني السريع أمام الجيش الأحمر في شرق أوروبا، وصولاً إلى برلين، كان اضطرابه إلى خوض حرب مفتوحة في تلك الأراضي السهلية، وأنه لم تكن هناك، شرق نهر الأودر، تضاريس تسمح ببناء خط دفاع ثابت (بالمقابل، كلما اضطرت جيش خلال تلك الحرب إلى الإصطدام بتحصينات أو بخط دفاعي، أثبتت تلك الدفاعات صلابتها وكلفت المهاجم غالياً). حاجج سياتينو أيضاً بأن نجاحات نابليون بونابارت لم تكن ترجع إلى مهارته وعبقريته الفردية، بل إلى الآلة الحربية الفرنسية التي ورثها، وتحديداً الإصلاحات الثورية في الجيش الفرنسي التي أجراها النظام الملكي في عقود الأخيرة، وهي طالت المدفعية والتشكيلات والتنظيم وأموراً أخرى أساسية. أيضاً إصلاحات الحكومة الجمهورية اثر الثورة مباشرة، حيث تم انفاذ قانون الخدمة الإلزامية، فصنع جيشاً فرنسياً من مليون مواطن، وأسس المخطوطون الفرنسيون لنظام الفيالق (corps)، وهذان العنصران سيسكلان الورقة الراجعة لنابليون و«الغراندي أرميه» في وجه أعدائه.

مرجمات وطوابير

فلنأخذ مثلاً المعركة الأشهر لنابليون، أوسترليتز، حيث حطمت فرنسا جيشي النمسا وروسيا مجتمعين. حتى ذلك العصر، يكتب سياتينو، كان الجيش الأوروبي يقاتل أساساً كـ«كتلة». لديك قلبٌ ولديك جناحان والتكتيك ينتهي هنا. على هذه «الكتلة» أن تقاتل بشكل متراس، فلو انفصلت عن بعضها تحصل كارثة، وكوحدة هائلة ثقيلة. نظام الفيالق الفرنسي، حتى نبسط، يشبه تشكيل «الفرقة» اليوم؛ بدلاً من أن يكون لديك جيش من مئة ألف، تصنع منه خمسة جيوش صغيرة من عشرين الفاً، كل منها اسمه فيلق وعليه قائد ولديه طاقم ضباط ولوجستيات ويعمل بشكل مستقل - إلى جانب جسد الجيش وليس كجزء منه.

ماذا يعني ذلك عملياً؟ أن نابليون كان يملك مرونة في التخطيط والقتال ومروحة خيارات لا يملكها أعداؤه، كأن الخصوم يلعبون الداما ونابليون يلعب معهم الشطرنج: في وسعه أن يفصل الفيالق عن بعضها البعض، فيبقى عدداً منها لتثبيت جيش الخصم فيما تقوم فيالق أخرى بالمنورة وضرب العدو من أطرافه أو من خلفه. في معركة «اولم»، التي سبقت أوسترليتز، تمكن نابليون من أسر عشرات آلاف النمساويين من دون قتال تقريباً وبالمناورة وحدها، إذ وجد الجيش النمساوي نفسه محاصراً من كل اتجاه، وقد قطع طريق انسحابه وخطوط إمداده، فاستسلمت القوات.

قبيل «أوسترليتز»، أغرى نابليون النمساويين والروس بالهجوم، فتظاهر بالضعف وانعدام الثقة أمام تفوقهم العددي، بل وانسحب من تلة استراتيجية قرب بلدة «أوسترليتز»، وسمح للحلفاء بالتمركز عليها. ثم ترك الجناح الأيمن لجيشه ضعيفاً وهزياً بشكل واضح، أملاً بأن يشن الحلفاء هجوماً ضخماً عليه بهدف كسر الجيش الفرنسي في أضعف نقاطه. كان نابليون قد أبقى ماريشاله دافو، برفقة الفيلق الثالث، في الخلف بعيداً عن أوسترليتز، ونسّق معه لكي يصل بجنوده مع بدء المعركة مباشرةً ويسد الثغرة على اليمين ويدعمها. في الوقت ذاته، ولأن النمساويين والروس قد ركزوا قوتهم على جناحهم الأيسر لشن هجومهم الكبير، عرف نابليون بأن قلب جيشهم قد أضعف، فأمر بهجوم كاسح على القلب عبر الماريشال سولت والفيلق الرابع. اخترق سولت قلب جيش العدو بأكثر من 15 ألف مقاتل بعد موجة قصف مدفعي مركز، ففصل قلب العدو عن ميمنته وميسرته، وانهار النمساويون والروس.

فلنبدأ من البداية. قبل نابليون بمئات السنين، هيمنت على مسارح القتال الأوروبية، طوال القرنين الخامس والسادس عشر، تشكيلات الـ«تيرسيو» الإسبانية. الـ«تيرسيو»، هو مربعٌ ضخمٌ مكونٌ من ثلاثة آلاف مقاتل (من هنا جاء اسمه). يمكنك تخيله كمربعٍ مركزي، تشكل أضلاعه صفوفٌ عميقة من حاملي الرماح، لصد هجمات الخيالة، وعلى كل زاوية من زواياه مربعٌ أصغر مكونٌ من حاملي البنادق (حتى يستخدموا المدى الأقصى لسلاحهم). مع مرور الزمن وازدياد أهمية البندقية وسلاح المدفعية، بدأ نظام المربعات بالتحوّل تدريجياً إلى مستطيل، فهو الشكل الذي يسمح بالاستعمال الأفعال للقوة النارية ويقدم هدفاً أصعب للرملة، ولن تبديد قذيفة المدفعية فيه (على عكس نظام المربع) كامل الوحدة لو سقطت في وسطها.

استقرّ تشكيل المشاة الأساسي في أوروبا، منذ أواخر القرن السابع عشر وحتى أيام نابليون، على مستطيل مكون من ثلاثة صفوف، يطلق أحدها رشقة فيما باقي الجنود يذخر بنادقه، ويتحوّل هذا التشكيل إلى طابور في حالة السير والانتقال. مع ذلك، ظلت إدارة المعركة مسألة معقدة، وظل الجنود مضطربين لاعتماد تشكيلاتٍ متراصة ومتقاربة، حتى وهي تتعرض إلى القصف الشديد (من المهمات الأساسية لجندي المشاة في ذلك العصر كان أن تقف بثبات في موقع، طول النهار من دون أن تفعل شيء، فيما مدفعية العدو تحصد كل من حولك وكرات الحديد تنثر فوق رأسك، وقد نشأ تراثٌ كامل بين العسكريين يسرد هذه الحالات ويتفاخر بها).



قول جريباتي أن الانهزام «ليبت»
أنا غير صحيحة بسنيف التحقيقات
القضائية (هيثم الموسوي)

مبلغ 197 مليون دولار.

4 نيسان 2017: فضيحة رشى طاولت شركتي «شل» و«إني» في نيجيريا وجرت إدانتها بالفساد من قبل القضاء النيجيري».

وأعلن حرب أنه سيتقدم من مجلس النواب بطلب لرفع الحصانة عنه، ليواجه أبي خليل في القضاء، وأبدى استعداداً للتطوع للدفاع عن جميع المدعى عليهم في القضية.

في المقابل، رأى الوزير أبي خليل أن «السخيف والالنفعالي هو الذي يعمد للرد قبل أن يعلم إذا كان اسمه وارداً في الدعوى أو لا»، وأن «قمة السخافة، عدم التحقق من المعلومات تماماً». ولفت إلى أن «رد الدولة الإيطالية جاء مدوياً بتسخيف الفارغين».

وفي الإطار عينه، صدر عن نقابتي الصحافة والمحربين بيان رفضتا فيه «أي محاولة لملاحقة أي صحافي أو وسيلة إعلامية خارج دائرة محكمة المطبوعات، أي تكن الحجج والذرائع، وأي دعوى ترفع على صحافي أو وسيلة إعلامية تتعامل معها محكمة المطبوعات حصراً».

متابعة

احتكار الفاير أوبتك اعتصام في «أوجيرو» ودعاوى قضائية

فيضان عقيقي

تزامن الاعتصام الذي نفذه موظفو «أوجيرو»، أمس، مع مؤتمر صحفي عقده المجلس التنفيذي لنقابة موظفي الهيئة، رُفِع فيه السقف ضد قرار وزير الاتصالات جمال الجراح رقم 1/365، مطالباً بالعودة عنه، بما يمنح شركة خاصة من احتكار قطاع الاتصالات، ورفع القيود المالية والإدارية عن «أوجيرو» لتنفيذ المشروع.

حضر رئيس النقابة، جورج اسطفان، كلامه بالمشق التقني والخسائر التي ستكبدتها الخزينة العامة نتيجة هذا القرار، وانعكاساته على موظفي الهيئة، مشيراً إلى أن «الاتصالات اليوم تساوي الإنترنت، ومجزر تسليم الفاير أوبتك لشركة GDS يعني تسليمها قطاع الاتصالات بأكمله، وهو ما سينعكس على «أوجيرو» التي لن يبقى لها أي عمل وسيشرد موظفوها».

تقدّر خسائر الخزينة العامة المترتبة على نفاذ هذا القرار بمليارات الدولارات، وفق دراسات أعدتها «أوجيرو»، باعتبار أن «قيمة المشروع الإجمالية تصل إلى 200 مليون دولار، فيما تبلغ كلفة مد خط الفاير أوبتك إلى المنازل نحو 400 دولار، وهو استثمار يمكن استرداده خلال أربعة أشهر، إذا قدرنا الفاتورة الشهرية بـ100 دولار، ما يعني أن ما ستجنيه الشركة بعد ذلك هو عبارة عن ربح صافٍ، لن

تاخذ الدولة منه سوى 20%، وبعد حسم التواجد في مواقعها وكلفة الكهرباء».

ويتابع اسطفان أن «الدولة قدّمت للشركة حق استثمار المسالك الهاتفية مجاناً، في وقت يبلغ معدل سعر متر المسلك الهاتفي \$100، فيما ستكبد الشركة كلفة لا تتجاوز \$10 لبناء شبكتها، وهنا يبرز الغبن في تقسيم الأرباح بنسبة 80% للشركة و20% للدولة». وتضاف إلى ذلك فوارق ملحوظة لناحية جاهزية GDS لتنفيذ المشروع خلال ثلاث سنوات مقارنة مع «أوجيرو»، باعتبار أن «الأولى لا تملك الخبرة ولا الدراسات، عكس أوجيرو التي أعدت التصميمات ومدت آلاف الكليومترات من الألياف البصرية، إضافة إلى استعدادها للمباشرة بتنفيذ المشروع فوراً كون الطاقم موجوداً، وكذلك المعدات والتمويل، لقاء تحويل مجمل الإيرادات إلى الخزينة لا 20% منها».

سبق المؤتمر الصحفي اجتماع عقد في مكتب الجراح، أول من أمس، ضمّه وأعضاء من النقابة ومستشاره نبيل يموت الذي توكل مع الوزير مهة الدفاع عن إعطاء شركة GDS حصريّة مد شبكة ألياف بصرية، فتجاهل الجراح كل الانعكاسات السلبية على موظفي الهيئة والخزينة العامة، محملاً الموظفين مسؤولية التصيير خلال السنوات الماضية، فيما

المسؤولية تقع على تيار المستقبل الذي ينتمي إليه الجراح. وانتهى الاجتماع بتمسك الجراح بقراره الذي يستند فيه إلى مراسيم باطلة، متجاهلاً رأي الجهات الرقابية المنتدبة في وزارته التي وضفت قراره بالمنع من الوجود، كون منح امتياز مماثل يحتاج إلى قانون وفق المادة 89 من الدستور، وكذلك المديرين العامون في الوزارة الذين صدر القرار من دون علمهم، واعتراض مدير عام الإنشاء والتجهيز ناجي إندراوس عليه.

من جهة أخرى، عيّن قاضي الأمور المستعجلة في بعيدا 11 تموز المقبل موعد جلسة للنظر في الدعوى المقامة من مجموعة «الشعب يريد إصلاح النظام» ضد وزارة الاتصالات، وشركة «غلوبال داتا سيرفيسز» (GDS)، لإزالة التعدي الحاصل ورفع الضرر الناشئ عن القرار، وطلب وقف أعمال الشركة إلى حين تصحيح القرار، كونه منعدم الوجود لتجاوزه الدستور والقوانين». ومُنحت الشركة مهلة 48

ساعة لتقديم الجواب حول تدبير «وقف الأعمال». من جهته، رفض رئيس مجلس إدارة GDS، حبيب طربية، التعليق، نافياً تسلّم الشركة أي بلاغ. هذه الدعوى المقامة أمام قضاء العجلة في بعيدا، كون مركز الشركة الفعلي موجود في جسر الباشا، هي واحدة من ثلاث دعاوى رفعتها المجموعة، ل«ضمان عدم ردها لناحية التخصص



تسليم الفاير أوبتك لشركة GDS يعني تسليمها قطاع الاتصالات بأكمله (هيلم الموسوي)

المرسوم 17090/2006 الذي حدّد الإطار العام لتنظيم إدخال خدمات DSL بواسطة القطاع الخاص، وأصول استعمال البنى التحتية العائدة لوزارة الاتصالات، بما لا يتيح لها تقديم هذه الخدمات عبر تقنيات أخرى، ناهيك عن مخالفة الدستور وقانوني الاتصالات والخصخصة». وتحدّد الدعوى أهدافها بـ«منع الضرر اللاحق بشخص ثالث من خارج التعاقد الإداري، لما يشكّله من تعدّد على حقوق مستهلكي الإنترنت التي يحصرها القرار بشركة واحدة، ما يؤثّر على نوعيتها وأسعارها، إضافة إلى الأضرار التي ستلحق بالخزينة العامة لقاء التنازل عن هذا الامتياز مجاناً».

المكاني والموضوعي». إحدى هذه الدعوى قدّمت أمام قاضي الأمور المستعجلة في بيروت، كون الشركة تقع في كورنيش النهر بحسب السجل التجاري، ولم يُعيّن جلسة لها بعد. ودعوى ثالثة ستقدّم، اليوم، أمام

حدّدت جلسة في 11 تموز المقبل للنظر في الدعوى

«مجلس شوري الدولة» لوقف قرار الجراح. تستند المجموعة إلى كون القرار «منعدم الوجود لبنائه على المراسيم 9288 و9862 و4328 الباطلة، ومخالفته



بنك بلوم للتنمية

مصرف إسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

التقرير الشرعي عن أعمال بنك بلوم للتنمية ش.م.ل
عن السنة المنتهية بـ ٢٠١٦/١٢/٣١ م الموافق لـ ١٤٣٨ هـ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
الى السادة مساهمي بنك بلوم للتنمية ش.م.ل. المحترمين،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

وفقاً لخطاب التكليف نقدم التقرير الشرعي السنوي التالي:

لقد اطلعنا على المبادئ المستخدمة والعقود والوثائق المتعلقة بالمعاملات التي طرحها البنك لغاية ٢٠١٦/١٢/٣١ م، ولقد قمنا مباشرة او عن طريق إدارة التدقيق الشرعي بالمرقبة اللازمة لإبداء الرأي، عما اذا كانت المؤسسة التزمت بأحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية، وكذلك بالفتاوى والقرارات والتوصيات المحددة التي تم إصدارها من قبلنا.

تقع مسؤولية التأكد من أنّ البنك يعمل وفقاً لأحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية على الإدارة، اما مسؤوليتنا فتتخصر في إبداء الرأي المستقل بناء على مراقبتنا لعمليات البنك.

قمنا بمراقبتنا التي اشتملت على فحص وتوثيق الإجراءات المتبعة من البنك على أساس اختيار كل نوع من أنواع العمليات والوثائق.

قمنا بتخطيط وتنفيذ مراقبتنا من أجل الحصول على جميع المعلومات والتفسيرات الضرورية لتزويدنا بالأدلة الكافية لإعطائنا التأكيد اللازم بأن البنك لم يخالف أحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية.

في رأينا:

1. أنّ العقود والوثائق والعمليات والمعاملات التي أبرمها المصرف خلال السنة المنتهية بـ ٢٠١٦/١٢/٣١ م والتي اطلعنا عليها قد تمت وفقاً لأحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية.
2. أنّ توزيع الأرباح وتحصيل الخسائر على حسابات الاستثمار يتفق مع الاساس الذي تم اعتماده من قبلنا وفقاً لأحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية.
3. لقد تم تجنب المكاسب المحصلة من العمليات غير المتوافقة مع الشريعة وتم اتخاذ الإجراءات لصرفها في اوجه البر.
4. أنّ مسؤولية إخراج الزكاة هي على عاتق المساهمين ويقوم المصرف باحتسابها لهم وابلاغهم بها.

تشكر هيئة الرقابة الشرعية، ادارة البنك والعاملين فيه على حرصهم والتزامهم تطبيق احكام ومبادئ الشريعة الإسلامية، داعين لهم بالتوفيق والسداد.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بيروت في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ١٤٣٨ هـ الموافق لـ ٢٤/٠٣/٢٠١٧ م.

توقيع أعضاء الهيئة الشرعية

رئيس الهيئة
الدكتور عبد الستار أبو غدة

عضو الهيئة
الشيخ حسين الخشن

عضو الهيئة
الشيخ أمين الكردي

blomdevelopment.com
01/ 739571



قسط عراحتك على ٢٥ سنة

بتمويل مصرفي إسلامي

نلتطع في بنك بلوم للتنمية دائماً إلى توفير منتجات وخدمات تضمن راحة مالك. لذا نقدم لك الآن وأول مرة في لبنان، تمويل سكني وفقاً للشريعة الإسلامية مع فترة سداد تصل لغاية ٢٥ سنة. مع بنك بلوم للتنمية ش.م.ل. املكك منزلك وانعم دوماً براحة البال والطمانينة.



بنك بلوم
للتنمية
مصرف إسلامي



تمويل سكني

الفرع الرئيسي: الحمراء - فرع طرابلس - فرع صيدا

من أوباما إلى ترامب: إنه الاقتصاد السياسي أولاً!

غسان ديبه

«إن السياسة هي اقتصاد مكثف»

فلاديمير لينين

في كتاب «ما بعد بيكيتي»، الصادر أخيراً، يتناول بول كروغمان في مقاله حول «العصر المذهب الجديد» كيف أن الحزب الجمهوري في الولايات المتحدة أصبح «حزب الرأسمال». توصيف كهذا من «كينزي» أميركي، وليس «ماركسياً»، يرينا كم أن الانقسام الطبقي أصبح محدداً للسياسة حتى في الولايات المتحدة الأميركية. فعلى الرغم من قناع العنصرية والقومية والشوفينية لإدارة ترامب، إلا أنها فعلياً تمثل الرأسمال الأميركي في حربه المضادة داخلياً وعالمياً. ومن هنا نستطيع أن نرى أن مجيئه إلى الرياض جزء من حرب الرأسمال هذا، الذي يعمل على إعادة تموضع الرأسمال القومي الأميركي عبر العسكرية الأميركية في الشرق الأوسط وبحر الصين الجنوبي وأوروبا الشرقية، لا لهدف إلا لإنهاء المشروع الصيني الصاعد، المعتمد على العولمة ذات الوجه الإنساني وعلى التجارة الحرة وطريق الحرير الجديد والتنمية الاقتصادية والاستثمارات عبر القومية الضرورية والمرافقة لهذه التنمية.

هذا المشروع الصيني الكبير أكثر ما يهدده هو تزايد التوتر العالمي. وهكذا يجب أن نرى القمة العربية الإسلامية الأميركية الأخيرة كإحياء، ولو بشكل موسع في العدد وهزيل في البنية، لحلف السننوت البائد، وليس استكمالاً لمشروع سابق أو فقط أن نحصره في إطار الصراع الدائر في الشرق الأوسط اليوم. ولكن السؤال الأهم الذي يجب أن يطرح نفسه بعد القمة التي أتت بعد ست سنوات على الربيع العربي هو: ماذا يحدث داخل العالم العربي اليوم؟

إن تلك الانتفاضات المترامنة التي عمت العديد من البلدان العربية، والتي أعلنت نهاية عصر وبداية عصر آخر، لا يمكن فقط أن تحصر ديناميكياتها بدفع القوى الإقليمية أو أن تحصر في إطار موجة اللبرلة السياسية. الكثيرون اعتقدوا أن هاتين النهايتين والبدائية ستسيران «خطياً». أي أن نتقل بسرعة إلى الديمقراطية واللبرالية في مسار تفانلي مستقى من فلسفة فوكوياما. ولكن في نفس الوقت وفي

المقلب الآخر كتب الكثيرون حول هذا الموضوع، بعضه تفوح منه روائح «المؤامرة»، وكان ما حصل كان مبرمجاً له أن يحصل منذ خطاب الرئيس الأميركي أوباما في القاهرة 2009، والذي اعتبر الإعلان الأميركي بقرب ساعة الصفر وهيئة الأرضية لحكم الإخوان المسلمين في «عالم ما بعد الربيع» وإعادة مجد السلطنة العثمانية (على الرغم من عدم تطرقه لأي أمر من هذه الأمور لا من بعيد ولا من قريب)، وإلى ما هناك من خيال ضحل لا يرى في تاريخ وصراعات العالم إلا نماذج مختلفة من «بروتوكولات حكماء صهيون» (والتي بالمناسبة استعملت ضد الثورة البلشفية في روسيا) وآخرها نماذج ما يسمى «الشرق الأوسط الجديد» وهي جامدة في التاريخ لا تنتهي ولا تتبدل.

لكن الواقع كان مختلفاً. فلم يكن الربيع العربي مخططاً تقسيمياً يتم تنفيذه ولا مشروعاً للبرالية والديمقراطية ولا جزءاً من مشروع الشرق الأوسط الجديد، بل إن جذوره كانت تعتمل وتكمن في الاقتصاد السياسي العربي، معلنة نهاية النموذج الاقتصادي العربي الجديد الذي أنشئ في أزمنة «الانفتاح» وحاول مزاجاً النيوليبرالية مع إرث الدولة التنموية في البلدان «الاشتراكية العربية السابقة»، فاندلعت الانتفاضات في سوريا، اليمن، مصر، تونس، ليبيا، والبحرين، ما عدا العراق الذي كان أصلاً في حالة

عنف وتفكك مستمر، والجزائر التي أنقذتها فورة النفط والذكريات القريبة للحرب الأهلية في التسعينيات التي كانت ربما البروفة الأولى لما أتى لاحقاً من حروب. فهذه الدول بعد أن بنت طبقة متوسطة خلال فترة الستينيات وحولت النموذج الاقتصادي لصالح هذه الطبقة، مستخدمة مزيجاً من الاعتماد على الموارد الطبيعية والدعم السوفياتي الخارجي، دخلت في أزمتها الأولى في التسعينيات عندما تبين أن السخاء الاجتماعي للدولة في التعليم والصحة والتوظيف والإنفاق العسكري لم يعد يستطيع أن يتحملة «الاقتصاد الاشتراكي للطبقة المتوسطة»، إذ انفقت هذه الدول أكثر الفائض على الاستهلاك العام والخاص بدلاً من تراكم رأس المال. وهكذا لم تعد هذه الدول قادرة على متابعة مسيرتها «الاشتراكية» فكان التراجع متتالياً من تونس إلى مصر إلى الجزائر إلى سوريا، وذلك إلى فضاءات بدرجات متعددة من اللبرالية الاقتصادية، وبرامج التكيف الهيكلي للبنك الدولي، وصعود طبقات ريعية جديدة متحالفة مع

القوى السياسية - العسكرية الحاكمة.

كل هذا التغير إلى نموذج عربي جديد أدى إلى تزايد الفروقات الاجتماعية وتمركز الدخل والثروة في أيدي القلة. فقد بين الاقتصاديان بيكيتي والغاريدو مؤخراً أن 10% في العالم العربي يسيطرون على 60% من الدخل، وفي هذا الإطار أيضاً يبلغ تمركز الثروة الأعلى في العالم في المنطقة العربية. في نفس الوقت ازدادت البطالة خصوصاً بين الشباب وتحول التوظيف من التوظيف في الدولة والمصانع العامة والمؤسسات الكبرى إلى انفلاش العمل غير النظامي الذي وصل إلى 50% من القوى العاملة، وهو العمل المهمش ذو المردود المتدني ومن دون أمان وظيفي أو ضمانات اجتماعية وتقاعدية ومرتع للبطالة المقنعة. لهذا نرى اليوم المدن العربية الكبرى ما هي إلا فضاءات لإعادة تدوير للريف حيث استبدل الفلاحون ذؤو الإنتاجية



10% في العالم العربي

يسيطرون على 60% من الدخل



المنخفضة بالبروليتاريا الرثة في المدن. هذا الانفلاش للانظامية في سوق العمل هو الإشارة الكبرى لفشل هذا النموذج الذي خرج من تجارب النيوليبرالية في التسعينيات ولم يسعفه النمو الاقتصادي الذي تحقق في العقد الأول من القرن الواحد والعشرين. فلقد كان هذا العقد خادعاً للطبقات الحاكمة بأن نموذجها يعمل وكان الإطراء كبيراً من الهيئات الاقتصادية الدولية وإحدى دراسات برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (undp) في 2010 أعلن عن «معجزة أفريقيا الشمالية» ومن ضمنها تونس التي كانت على شفير الانتفاضة هناك!

هذا هو الإطار الذي حصلت فيه الانتفاضات العربية. بالوازاة كان يحصل في أفريقيا الأمر نفسه. يقول

ريتشارد داودن الرئيس السابق لجمعية أفريقيا الملكية البريطانية أنه بعد مجيء البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وتطبيق سياساتهما في التسعينيات وتفكيك الدولة فيها بذريعة الاقتصاد الحر والاستحواذ على مؤسسات الدولة وأراضيها من قبل القلة عبر «الخصخصة»، اندلعت 26 حرباً أهلية في نهاية التسعينيات. ماذا حصل بعد ذلك؟ توجّهت أفريقيا إلى الصين كما ظهرت بوادر دول ناجحة اقتصادية تنموية لا تخضع لإملاءات الصندوق والبنك كاثيوبا ورواندا وأوغندا.

أما ماذا حصل في العالم العربي؟ بالإضافة إلى الحروب الأهلية والتفكك الدولي والتدخلات العسكرية الخارجية، لا يزال الاقتصاد العربي يخضع للرأسمال الريع الذي سيطر تدريجياً بعد الانفتاح. وللمفارقة تخضع دول عديدة كمصر وتونس والأردن لبرامج صندوق النقد الدولي، والتي يمكن اعتبارها «قادمة من الصقيع»، وكأنها البلدان الأخيرة في العالم التي تخضع لوصفات الصندوق القديمة البالية. وبدلاً من أن تأتي الحكومات الجديدة وغيرها بعد الربيع العربي بسياسات إعادة التوزيع وكسر علاقة الرأسمال الريع بالسلطة ومراكز الاحتكار في الاقتصاد والإنفاق الحكومي على إعادة البناء الاقتصادي، تحولت السياسة الاقتصادية أكثر وأكثر نحو التقشف وفرض الضرائب التراجعية كـ VAT ورفع الدعم عن السلع الأساسية وتجميد الأجور. كل هذا في إطار انعدام السياسات الاقتصادية المنتجة للوظائف ولقيام اقتصادات عصرية تستطيع أن تنقل العالم العربي إلى مرحلة تنموية جديدة كما ذكرنا يحدث في بعض دول أفريقيا الآن.

هنا المفصل الأساسي ومن هنا ستأتي ثورات عربية جديدة أتية من خضم صراع طبقي يضع الطبقات العاملة والمتوسطة مرة أخرى في مواجهة التشكيلات السياسية الجديدة في مصر وتونس أساساً لربما لتعلن وتؤشر لباقي العالم العربي، الغارق في الحروب المذهبية والمنقسم بين محاور عسكريتارية لا أفاق اقتصادية أو سياسية لها (على عكس ما كانت عليه في زمن الحرب الباردة)، أن هناك طريقاً ثالثاً أساسه اقتصادي سياسي يؤشر لتحرر حقيقي للشعوب العربية. والرد على السياسة الأميركية الجديدة لا يكون بتعزيز المحاور بل بالصراع الطبقي وطنياً وقومياً من أجل مجتمع عربي جديد.

بنك بلوم
للتنمية

مصرف إسلامي

البيانات المالية المدققة

كما في ٣١ كانون الأول ٢٠١٦ مقارنة مع ٣١ كانون الأول ٢٠١٥

(القيم بملايين ل.د.)

بيان الدخل المدقق	الفترة المنتهية في ٢٠١٦/١٢/٣١	الفترة المنتهية في ٢٠١٥/١٢/٣١
إيرادات ومكاسب الاستثمارات الممولة بالتضامن أو ذاتياً	١٦,٢٣١	١٥,٠٩٧
إيرادات البيوع المؤجلة والتمويلات (زبائن) - عمليات المراجعة والتورق	٣,١٨٥	٣,١٨٢
إيرادات البيوع المؤجلة والتمويلات (مصارف) - عمليات وكالة ومراجعة	١٣,٠٤٦	١١,٩١٥
مصاريف عائدات الاستثمارات المطلقة المدفوعة للزبائن	(٨,٣٣٩)	(٧,٠٣١)
اجمالي عائدات استثمارات مطلقة للزبائن	(١٢,٩٧٧)	(١٠,٦٣٧)
نصيب المصرف عن ادارة حسابات الاستثمارات المطلقة بصفته مضارب	٤,٢٣٨	٣,٦٠٦
صافي إيرادات ومكاسب الاستثمارات الممولة بالتضامن أو ذاتياً	٧,٤٩٢	٨,٠٦٦
الإيرادات والمصاريف والمكاسب والخسائر من أنشطة أخرى	٤٧١	٣٩٥
إيرادات الخدمات المصرفية	٤٧٠	٣٩٣
إيرادات أخرى	١	٢
إجمالي إيرادات المصرف	٧,٩٦٣	٨,٤٦١
الأعباء الإدارية والعمومية	(٤,١٩١)	(٤,٠٨٠)
الرواتب والأجور وملحقاتها	(٢,٩٥٢)	(٢,٩٠٧)
التنفقات التشغيلية العامة	(١,٢٣٩)	(١,١٧٣)
مخصصات استهلاكات ومؤونات الأصول الثابتة المادية وغير المادية	(٣٢٣)	(٣٥٣)
ارباح / (خسائر) بيع أصول ثابتة مادية	(١)	(١)
النتائج قبل المؤونات	٣,٤٤٨	٤,٠٢٧
مؤونة على ذمم البيوع المؤجلة / زبائن - مشكوك بتحصيلها	(٢١٠)	(٢,٤٤٤)
إستردادات - مؤونة على ذمم البيوع المؤجلة / زبائن - مشكوك بتحصيلها	٨	٢
مؤونة مخاطر وأعباء	(٨٠)	(٣٦)
النتائج العادية قبل الضريبة	٣,١٦٦	١,٥٤٩
الضريبة على الأرباح	(٤٨٨)	(٢٣٨)
نتائج الدورة المالية - أرباح	٢,٦٧٨	١,٣١١

(القيم بملايين ل.د.)

بيان المركز المالي المدقق	كما في ٢٠١٦/١٢/٣١	كما في ٢٠١٥/١٢/٣١
الموجودات	١١٤,٨٩٥	١١١,٥٣٠
الصندوق ومؤسسة الإصدار	١١٩	١١٠
المصارف والمؤسسات المالية - تحت الطلب	١٦٤,٣٦٤	١٥٣,٦٨٨
المركز الرئيسي، الفروع، المؤسسة الأم والشقيقة التابعة في الخارج	٣٩,٢٢٢	٤١,٤٧٥
مراجعات - زبائن	٣١	-
مديون بموجب قبولات	١١,١٨٦	٧,٩٣٥
أصول ثابتة مادية	٢٦	٤٣
أصول ثابتة غير مادية	٤,٥٠٠	٤,٥٠٠
موجودات أخرى	٣٥٦	٣٩٦
حسابات التسوية وحسابات مدينة أخرى	٣٣٤,٦٩٩	٣١٩,٦٧٧
مجموع الموجودات	٣٣٤,٦٩٩	٣١٩,٦٧٧
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات		
حسابات العملاء	٢٠,٦٨٠	٢٠,٥٠٤
تعهدات بموجب قبولات	٣١	-
مطلوبات أخرى	١,٠٥٥	٤٢٥
حسابات التسوية وحسابات دائنة أخرى	٥١١	٦٨٤
متوجبات منافع التقاعد للموظفين	٩٩٢	٩٢٥
مجموع المطلوبات	٢٣,٣١٩	٢٢,٥٣٨
حسابات الاستثمار المطلقة	٢٤٩,٦٨٠	٢٣٨,٩٨٨
احتياطي مخاطر الاستثمار	٨٧١	-
حقوق المساهمين		
رأس المال	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠
احتياطي قانوني	٥٨١	٤٥٠
احتياطي مخاطر مصرفية غير محددة	٢,٠٢٨	١,٦٩٠
احتياطي عام محتسب على أساس محفظة قروض التجزئة	٤٠	٢٢
نتائج سابقة مدورة - أرباح (خسائر)	٣,٠٠٢	٢,١٧٨
نتائج الدورة المالية - أرباح	٢,٦٧٨	١,٣١١
مجموع حقوق المساهمين	٦٠,٨٢٩	٥٨,١٥١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٣٤,٦٩٩	٣١٩,٦٧٧

خارج بيان المركز المالي

كما في ٢٠١٦/١٢/٣١	كما في ٢٠١٥/١٢/٣١
١٤,٥٢٨	١٤,٥٩٢
٣,٢٨٥	٣,٩٣٥
٩٦٧	١,٨٧٦
٣,٦١٨	٣,٦١٨
٣١٢,٦٤٣	٣١٤,٦٦٧
٣٧,٣٥٠	٤٠,٩٢٠
٤,٦١٧	٤,٠٩٦

الإدارة العامة - الحمرا

شارع عبد العزيز- بناية ظاهر - بيروت، لبنان

هاتف: ٣ / ١ / ٢ / ٥٥١٠٩٠ / (٩٦١-١) - فاكس: ٥٥١٠٩٤ / (٩٦١-١) - مزيد من التوضيح مراجعة: www.blomdevelopment.com

مفوضو المراقبة: أرنست و يونغ - BDO سمعان غلام وشركاه

سيغير نظام بروكسيمي قواعد اللعبة في ما يتعلق بكيفية التعليم في المعاهد والكليات الطبية

PROXIMIE

التكنولوجيا في خدمة الحق بالاستشفاء

5 مليارات شخص في العالم ليس لديهم القدرة على الوصول إلى الجراحة الآمنة. هنا انطلقت جراحة التجميل اللبنانية ناديت حشاش حرم، وشريكها مهندس الاتصالات طلال علي أحمد، لإنشاء منصة «بروكسيمي»، حيث وضعت التكنولوجيا في خدمة الحق بالاستشفاء. الكثير من العمليات تحتاج إلى نقل المريض إلى بلد آخر لتمتد وجود جراحيين متخصصين. إلا أن كثيرين لا يمكنهم تحق هذه الكلفة. لذلك، قرر مؤسسو «بروكسيمي» أن ينقلوا الجراحيين «افتراضياً» إلى غرفة العمليات عوض نقل المرضى. تغييرات ثورية ستحدثها تقنية الواقع المعزز التي تقف خلف المنصة، فما الذي تقوله مؤسسة المنصة الدكتور ناديت حشاش حرم في هذا الصدق؟



رئيسية في مجال الرعاية الصحية، إذ إن ثلثي سكان العالم ليس لديهم وصول إلى الجراحة الآمنة، أي ما يعادل 5 مليارات شخص سنوياً. تُجرى 313 مليون عملية جراحية، 6% فقط منها تحصل في المناطق الأفقر والأكثر تهميشاً، حيث يعيش أكثر من ثلث السكان في العالم. وإذا أردنا تغيير هذا الأمر، فمن المقدر أنه بحلول عام 2030 سنحتاج إلى تدريب أكثر من 1,27 مليون موفر إضافي للعمليات الجراحية، ما يطرح تحديات لوجستية ومالية ضخمة. تأسست بروكسيمي لأننا رأينا فرصة للمساعدة في حل هذه المشاكل من خلال التكنولوجيا الرقمية التي لديها القدرة على إحداث ثورة في توفير الرعاية الصحية.

■ ما هي المصاعب التي تواجه «بروكسيمي»؟
تماماً مثل كل تكنولوجيا جديدة تظهر، وخاصة في مجال الرعاية الصحية، الذي يُعد حساساً تجاه هذه الأمور، هناك تحديات وبعض التشكيك. واجهت بروكسيمي في وقت مبكر تحديات في الحصول على ثقة الناس باستخدام تكنولوجيا جديدة كانت غير مألوفة بالنسبة إلى معظمهم. ومع ذلك، بما أن المنصة متوافقة تماماً مع المبادئ التوجيهية الأخلاقية، فقد

الإلكترونية tablets، تعزز بروكسيمي نقل العالم الحقيقي والملموس إلى الشاشة مع توليد محتوى رقمي. تستند بروكسيمي إلى وجود جهاز رقمي في غرفة العمليات وجهاز آخر لدى الجراح الموجود بعيداً عن غرفة العمليات يحتويان على كاميرا وميكروفون للتواصل. يمكن للجراح «عن بعد» المساعدة في توجيه الحالة الجراحية من خلال التعليق ووضع علامات على الشاشة يراها الجراح في غرفة العمليات مباشرة على شاشته. ويمكن الأثنين التواصل من خلال الصوت، والشاشة والرسائل المباشرة عبر المنصة في أثناء البث المباشر.

■ ما هي العقبات التي تسعى الشركة إلى حلها في قطاع الرعاية الصحية؟
من بين التحديات الرئيسية التي تواجه قطاع الرعاية الصحية، تبرز مشكلة الوصول المحدود للرعاية الصحية المتخصصة، وتحديدًا إلى الأماكن النائية ولا سيما في أثناء النزاعات. كذلك هناك مشكلة التكاليف المتفاقمة للتوسع في البنية التحتية ومحدودية فرص التدريب للجراحيين المتدربين. لذلك، تأتي بروكسيمي حلاً لهذه المشاكل، إذ إنها تُحدث تغييراً جذرياً في مجال الجراحة عبر الحد من معدلات المراجعة والتكاليف النهائية، وتعزيز جودة التدريب الطبي بنحو ملموس، والحد من تكاليف شركات الأجهزة الطبية عند تدريب الجراحيين والممرضين على أحدث الأجهزة، وتوفير العون عند الحاجة. كذلك تتميز المنصة بسهولة الاستخدام التي تربط الجراح من خلال كمبيوتره المحمول أو الكمبيوتر اللوحي بمنظومة معقدة في المستشفيات.

■ تركز الشركة على توفير الجراحة الآمنة، كم يبلغ عدد الأشخاص الذين يفتقرون إلى هذا الحق؟
مشكلة توافر الخبرة الجراحية قضية

شاشته في أثناء البث المباشر، مثل تحديد أين يجب شق الجرح وغيره من الأمور.
كذلك سيغير نظام بروكسيمي قواعد اللعبة في ما يتعلق بكيفية التعليم في المعاهد والكليات الطبية، فهو يستخدم أيضاً كتطبيق مخصص لوظائف التدريب التفاعلية، بحيث يمكن فهرسة فيديو الجراحة والمواد التعليمية.

■ كيف تعمل «بروكسيمي»؟
باستخدام جهاز يحتوي على كاميرا، مثل الهواتف الذكية والألواح

مجال الجراحة، لتقديم خدمة آمنة وعملية وقوية غير مرتبطة بجهاز محدد، وهو ما يميز المنصة، إذ إنها تعمل على مختلف الأجهزة، لضمان حصول كل مريض على أفضل رعاية وتوفير الخبرة الفنية وفرص التدريب في مجال الرعاية الصحية. تستخدم المنصة التكنولوجيا اليومية لربط الجراحيين في جميع أنحاء العالم في الوقت الحقيقي، فهي تسمح لهم بإدارة العملية الجراحية و«تنفيذها» افتراضياً عن بعد ومباشرة، بحيث يحدد الجراح المطلوب القيام به وينفذه على

■ ما هي منصة «بروكسيمي»؟
بروكسيمي (Proximie) هي منصة تفاعلية تستخدم الواقع المعزز (Augmented Reality) والفيديو من خلال البث المباشر، للسماح للجراحيين بنقل أنفسهم افتراضياً إلى أي غرفة عمليات في أي مكان في العالم وتوجيه جراحيين وأطباء آخرين وتدريبهم وتعليمهم ودعمهم. تأسست بروكسيمي قبل عامين نتيجة تعاون بيني وبين مهندس الاتصالات طلال علي أحمد، بهدف تطوير منصة تستخدم تكنولوجيا الواقع المعزز للتعاون والتدريب في

تطبيق،

الأفلام والممثلين، تحديد صالات السينما التي زارها، وإنشاء قائمته الخاصة بالأفلام والممثلين المفضلين لديه. ويقوم التطبيق بشكل آلي، استناداً إلى المعلومات التي ملأها المستخدم في الأقسام السابقة المذكورة، بإسداء النصيحة حيال «الأفلام التي يجدر به مشاهدتها» (Recommended for you).



الفيديو الترويجي (trailer) لأجد الأفلام، الأفلام المعروضة والتي ستعرض قريباً في صالات بلد المستخدم، البرامج التلفزيونية والأفلام والممثلين الأكثر شعبية في الوقت الحالي بحسب تقييم مستخدمي التطبيق، وأخيراً اختبارات ترفيهية تتمحور حول الأفلام والمسلسلات. كذلك، يخصص التطبيق زاوية أفلام ومسلسلات وبرامج تلفزيونية من اختيار محرري موقع IMDb. وفي آخر تعديلات له، أضاف الموقع زاوية استطلاعات الرأي (polls) حول مواضيع تتعلق بعالم السينما والتلفزيون، وصفحة الصور المختارة التي تتضمن لقطات من أفلام، مهرجانات سينمائية، ملصقات إعلانية وغيرها.

إلى ذلك، يستطيع المستخدم التفاعل، عبر التطبيق، من خلال تحديد الأفلام التي شاهدها، تقييم

IMDB: أكثر من 3,5 مليون فيلم في مكان واحد

فاطمة ترمس

يعد IMDb من أفضل التطبيقات والمواقع التي تستهدف هواة الأفلام والبرامج في العالم، إذ أنه المكان الأنسب لمعرفة أي معلومة عن أي فيلم أو برنامج.

يوفر التطبيق قاعدة بيانات تشمل معلومات عن أكثر من 3,5 مليون فيلم ومسلسل وبرنامج تلفزيوني، بالإضافة إلى بيانات شخصية وفنية لـ 7 ملايين ممثل وعامل في مجال التمثيل. يعرض التطبيق على الصفحة الرئيسية أحدث أخبار الوسط السينمائي العالمي،

يجري سنوياً 313 مليون عملية جراحية، 6% فقط منها تحصل في المناطق الأكثر فقراً



كتاب

كيف تغير التكنولوجيا قطاع الرعاية الصحية؟

ستساعد هذه التقنية طلاب الطب في معايشة العمليات بطريقة فعالة، كما ستساعد الأطباء في تحسين مهاراتهم. من ناحية أخرى، تستخدم الأجهزة القابلة للارتداء اليوم باعتبارها أمراً "عصرية" للمراهقين، إلا أنها ستشكل بالنسبة إلى العاملين في مجال الرعاية الصحية كنزاً ثميناً من البيانات. فهذه الأجهزة، وتحديدًا الخاصة بتعقب الرعاية الصحية، ستتمكن الأطباء والمرضى على حد سواء من متابعة وتنظيم أوزانهم، مستوى التوتر، ساعات النوم ومستوى اللياقة...

يعد "التركوردر" حلم الأطباء وفق ميسكو، وهو جهاز مسح ضوئي محمول يستخدم للتشخيص الذاتي للحالات الطبية في غضون ثوانٍ واتخاذ القياسات الحيوية الأساسية. اليوم، لا يزال هذا الجهاز بعيد المنال برغم ظهور بعض الأجهزة المشابهة، إلا أنه مع اختراعه "ستتمكن من رؤية ميكروبات مجهرية عبر الهاتف الذكي وتحليل بعض العينات من خلال الصور، كما يمكن لأجهزة الاستشعار التقاط تشوهات في الحمض النووي أو الكشف عن الأجسام المضادة وبروتينات محددة". ينتقل ميسكو إلى إمكانية رسم الخريطة الجينية للشخص في المستقبل بتكلفة أقل من فحص الدم، ما يعطينا معلومات عديدة عن الحساسية تجاه الأدوية، والظروف الصحية وتاريخ العائلة. كذلك ستؤدي التكنولوجيا إلى تطوير الأدوية من خلال محاكاة حاسوبية تستخدم في تطوير وضبط وحتى اختبار المستحضرات الطبية والتدخلات على نماذج مرضى افتراضيين. أما تكنولوجيا النانو فتستعمل كنظم دقيقة لإيصال الأدوية وكأدوات لعلاج السرطان والقيام بجراحات صغيرة. فالعلماء يختبرون روبوتات صغيرة جداً يمكنها أن تسبح في الدم وتوصل اللقاح إلى النقطة المحددة.

أخيراً، يحدد ميسكو اتجاهين سيكون لهما تأثير كبير على الرعاية الصحية، هما: الروبوتات والطباعة ثلاثية الأبعاد. فالروبوتات ستكون عديدة بدءاً من الروبوت الجراح، الروبوتات المبيدة للجراثيم وغيرها. "بمساعدة هذه الأجهزة، سيتمكن الأشخاص المصابون بالشلل من الحركة مجدداً، وفق ميسكو. أما الطباعة ثلاثية الأبعاد، فيمكن استخدامها في صناعة الأنسجة مع الأوعية الدموية والعظام والجلد الاصطناعي.

بسرعة مهولة، تغير التكنولوجيا كل أوجه الحياة التقليدية. جميع القطاعات، من دون استثناء، باتت عرضة لتغييرات جذرية يقودها التطور التكنولوجي نحو مستقبل رقمي "ذكي". يُعتبر قطاع الرعاية الصحية من أسرع القطاعات قابلة للتغير، فالذكاء الاصطناعي والروبوتات والواقع الافتراضي وتقنيات أخرى كثيرة ستلعب في المستقبل القريب دوراً مهماً في تغيير وجه الرعاية الصحية.

في كتابه "أبرز 10 اتجاهات تشكل مستقبل الرعاية الصحية" (Top 10 Trends Shaping The Future of Healthcare) يحلل الدكتور بيرتالان ميسكو الحائز دكتوراه في الطب المستقبلي، أهم التقنيات التكنولوجية التي ستغير قطاع الرعاية الصحية. يقدم الدكتور عرضاً مبسطاً لأبرز هذه التقنيات، بدءاً من: الذكاء الاصطناعي، الواقع الافتراضي والواقع المعزز، الأجهزة القابلة للارتداء، "تركوردر" طبي، تسلسل الجينوم، تطور الأدوية، تكنولوجيا النانو، والروبوتات وصولاً إلى الطباعة ثلاثية الأبعاد.

يقول ميسكو إن خوارزميات الذكاء الاصطناعي قادرة على استثمار السجلات الطبية وتحضير برامج علاج وأدوية بطريقة أسرع من أي عنصر في الرعاية الصحية. يعطي الطبيب مثلاً شركة "Atomwise"، وهي منصة تعنى بتطوير أدوية من خلال الذكاء الاصطناعي، التي تقوم باستخدام حواسيب فائقة التطور تستخرج العلاجات من قاعدة بيانات، وقد أطلقت الشركة الناشئة العام الماضي بحثاً افتراضياً عن أدوية آمنة وموجودة يمكن إعادة تصميمها لمعالجة فيروس الإيبولا، ووجدت نوعين من الأدوية تنبأت بهما خوارزميات الذكاء الاصطناعي يمكنهما تخفيف عدوى "إيبولا". أما الواقع الافتراضي والواقع المعزز فسيشكلان دفعة قوية في مستقبل الرعاية الصحية. يرى ميسكو أنه سيصبح باستطاعة الأطباء القيام بعمليات من خلال الواقع الافتراضي عن بعد، ولكن لن يقتصر الأمر على هذا، فقد طورت مختبرات Embodied تقنية واقع افتراضي تمكن الأطباء الشباب من اختبار شعور المرضى المسنين ذوي الإعاقات البصرية والسمعية من أجل تحسين طريقة التعامل مع المرضى. ومن ناحية الواقع المعزز،

الشراكات في وقت مبكر مع العديد من المؤسسات الطبية والأكاديمية الدولية والمنظمات غير الحكومية. بعض الشركاء الرسميين لبروكسيمي الآن هم جامعة يال YALE في الولايات المتحدة الأميركية، كلية لندن الجامعية، الجامعة الأميركية في بيروت، مستشفى Royal Free في لندن، جامعة California Riverside ومؤسسات أخرى.

■ تحتاج تقنية الواقع المعزز إلى شبكات إنترنت متطورة وسريعة لتعمل بدقة، فهل هذا متوافر في المناطق النائية أو التي تمر بصراعات حيث هناك حاجة ماسة للمنصة؟

نعلم جيداً أن ليس كل الأماكن في العالم تتمتع بخدمة إنترنت فائقة السرعة، لذلك عملنا على أن يكون بث الفيديو وإشارات الاتصال سليمة، حتى على شبكات الإنترنت البطيئة. قضينا الكثير من الوقت نختبر ونطور المنصة لضمان أن يعدل التطبيق نفسه تلقائياً في حالات سرعات النقل البطيئة لضمان استمرارية الاتصال. الشيء الجيد أن المنصة تعمل على شبكة الجيل الثالث 3G وعلى شبكات إنترنت الهاتف، كذلك للمناطق التي لا يتوافر فيها إنترنت لاسلكي.

■ ما أبرز الحالات التي استخدمت فيها المنصة لإنقاذ حياة مرضى؟ استخدمت بروكسيمي لإجراء عملية جراحية في غزّة التي دمرتها الحرب، عبر وصل فريق طبي موجود في غزّة بجراح موجود في بيروت. واستخدمت أيضاً في شراكة مع برنامج الشفة الأرنبية في البيرو للمساعدة على تدريب الأطباء الموجودين في أماكن نائية من البلاد على إجراء عملية تصحيح الشقوق، ما يجعل هذه الجراحة متاحة للأشخاص الذين يعيشون في الأطراف.

■ هل تُستخدم «بروكسيمي» في لبنان؟ نحن في صدد تعزيز وجودنا في لبنان، وأول شريك لنا هو المركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت، الذي يمتلك تراخيص لاستخدام المنصة. يستخدم الجراحون في الجامعة الأميركية في بيروت منصة بروكسيمي للتواصل مع الجراحين عن بعد، والعكس صحيح. كذلك يستفيد طلاب الطب من المنصة. نحن نتوسع حالياً، ونهدف إلى شراكة مع المزيد من المستشفيات التعليمية في لبنان والشرق الأوسط. نرى إمكانات كبيرة في لبنان لتطوير تقنيات مثل تلك المستخدمة من قبل بروكسيمي لتوسيع وإحداث فرق في نظام الرعاية الصحية. كذلك، لدى لبنان العديد من المهنيين والطلاب ذوي المهارات العالية والموهوبين الذين قد يستخدمون المنصة لتحسين الجراحة وتحسين التدريب الطبي. ونعتمد أيضاً على المبرمجين اللبنانيين الموهوبين في تطوير برنامجنا.

للاطلاع أكثر على المنصة:

<https://youtu.be/GwShYvCY3qk>



اكتسبت زخماً سريعاً، وتجاوزت هذه التحديات. نستخدم هذه التقنية اليوم على نطاق واسع كمنصة جراحية موثوق بها من قبل العديد من المستشفيات التعليمية والمؤسسات الطبية. حالياً، تكتسب تقنية الواقع المعزز ردود فعل إيجابية وتوقعات على المدى الطويل أكثر من تقنية الواقع الافتراضي، على الرغم من أن التقنيتين تواجهان تشكيقاً في بعض الأحيان.

■ من يستخدم «بروكسيمي» اليوم؟ اعترف المجتمع الطبي على الفور بقيمة بروكسيمي، ونشأت

دولة الإمارات كقوة إقليمية صاعدة

الخبير
al-akhbar

رئيس التحرير -
المدير المسؤول:
ابراهيم الامين

نائب رئيس التحرير:
بيار ابي صعب

مدير التحرير:
وفيق قانصوه

مجلس التحرير:
محمد زبيب
حسن علق
إيلي حنا
اهل الاندري
شريك كرم

صادرة عن شركة
اخبار بيروت

المكاتب بيروت -
فردان - شارع دونات
- سنتر كونكورد -
الطابق السادس

تلفاكس:
01759500
01759597
ص.ب 5963/113

الإعلانات
الوكيل الصحفي
ads@al-akhbar.com
01759500

التوزيع
شركة الواصل
15-14/6663 01 -
03 / 828381

الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

صفحات التواصل



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/alakhbarnews-
paper

محمد سيد رصاص *

في يوم 12 تشرين الثاني 2011 وقف وزير الخارجية الجزائري في مجلس وزراء الخارجية العرب معترضاً على تعليق عضوية الحكومة السورية في الجامعة العربية. تصدى له وزير الخارجية القطري موجهاً له الكلمات التالية: «اسكت. الدور القادم عندكم». لم تكن كلمات الوزير القطري انعكاساً للجغرافية ولا الديموغرافيا ولا للقوة الاقتصادية أو العسكرية. كان هناك شيء «ما» جعل دولة قطر تأخذ أدواراً في عامي 2011-2012 ما أتاح للوزير القطري أن يكون أقوى من وزراء خارجية مصر والسعودية والجزائر في اجتماعات الجامعة العربية. على الأرجح، كانت كلمة السر هي عملية تحالف البيت الأبيض مع التنظيم العالمي لجماعة «الإخوان المسلمين» في الفترة التي أعقبت سقوط الرئيس المصري حسني مبارك في يوم 11 شباط 2011. هذا جعل من قطر دولة تلعب دوراً أكبر من حجمها في عملية اضطراب إقليم الشرق الأوسط وانفجاره التي كان اسمها «الربيع العربي». منذ (11 أيلول الجديدة) عام 2012 في بنغازي، عندما قتل إسلاميون لبيون السفير الأمريكي هناك، أعادت واشنطن رسم سياستها تجاه «الإخوان المسلمين»: في 25 حزيران 2013 تنحى أمير قطر ومعه وزير خارجيته، وبعد ثمانية أيام تمت الإطاحة بحكم «الإخوان» في مصر، ثم سقطت حكومة حركة «النهضة» في تونس، وهو ما تراقق مع كسوف الدور الإقليمي التركي.

كانت السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة في الجانب المضاد لقطر، وقد ظهر ذلك من خلال دعمهما لانقلاب السيسي على مرسي، وفي مرسوم آذار 2014 الصادر عن الملك عبدالله بن عبد العزيز آل سعود بتصنيف تنظيم «الإخوان المسلمين» ضمن الجماعات الإرهابية. في تلك الفترة اعتقلت الإمارات مواطنين ومقيمين وتمت محاكمتهم بتهمة «الانتماء لجماعة الإخوان المسلمين». في المعارضة السورية، العسكرية والمدنية، وققت الرياض ضد الدوحة، وفي ليبيا وتونس كانت السعودية والإمارات من أكبر الداعمين للقوى المناوئة للأصوليين الإسلاميين من «الإخوان».

منذ وفاة الملك عبدالله بن عبد العزيز في

منذ تولي الملك سلمان الحكم حصلت انعطافة تجاه الموقف من «الإخوان المسلمين» (أ ف ب)

«حماس» - جناح الدوحة: من الخنادق إلى الفنادق!

إن التطور الذي افتخر به السيد خالد مشعل هو ليس إلا حراكاً داخل المتاهات نفسها التي أوصلت منظمة التحرير إلى هذا الواقع البائس والعقيم. وأرى أن السم نفسه الذي تجرعه أبو عمار ومات به، يتجرعه خالد مشعل ويوهم نفسه أنه لن يموت به أبداً. السم الذي اسمه الواقعية وغتير منظمة التحرير، يغير اليوم حماس التي جاءت الهبات الملكية لتغير قاداتها وتحولهم إلى فئة تنزع إلى التسويات بدلاً من التصرف بإباء وكبرياء مع الحق الذي لا يمكن لمن يمتلك القوة أن يسلبه أبداً. تصرف حماس في وثيقتها كما لو أنها نقضت غزلها من بعد قوة أنكاشاً. كما لو أن اقتصاداً تبده، وإرثاً تضعه، وأملاً تتخلى عنه بحجة أن الطريق الآن مليئة بالأوجار. وعلى هذا الضوء، باتت المقاومة، بحسب استنتاجات قيادة الدوحة وكشوفاتها العلمية الجديدة، نتاج مخيلة اجتماعية تاريخية عابرة وليست فعلاً عبادياً مقدساً يعاند آثار الزمن والتقلبات. وما عادت حقاً مشروعاً لاسترداد كرامة مهدورة وحرية مفقودة وأرض مغتصبة. باتت المقاومة كما لو أنها تسلق، تطفل مبرر، شطارة من شطارات الطفار والمتمردين، ذلك لدفع نقمة قبل الوصول إلى محفلة «الدولتين»! هكذا تنتهي مقاومة «حماس» بعدما انتشرت «الروليت القطرية» بين الجماعات والحركات الإخوانية، إلى حدود، ودولة وسلطة، واستقلال وطني، ودولة افتراضية، وإمكان ذهني لا إمكان خارجي واقعي، في تبدل بصري عجيب، وتاويل

سابقاً سلسلة لا نهائية من التنازلات. وهكذا تنطلق «حماس» من مركزية الصراع إسلامياً وعربياً إلى أولوية تنظيم الاجتماع الفلسطيني. ومن المضمون العميق لمنظومة المقاومة إلى المفهوم الجدلي السطحي حول رد الاعتداءات الإسرائيلية لو وقعت، ومن حل الدولتين، ومن الدفاع عن كل فلسطين إلى الدفاع عن مصالح الدولة وسيادتها على الكانتون المسور بالأسلاك الشائكة والحدان الإسمينية، ومن استراتيجية مبدئية إلى تكتيك عملي. فهل يحتاج الأمر إلى تذكير بمال منظمة التحرير الفلسطينية التي قدمت تنازلات لم تكن تخطر على بال والنتيجة كما نراها اليوم؟ هل يحتاج الأمر إلى التذكير كيف تحولت منظمة التحرير إلى منظمة للتسوية؟ وكيف تحولت الواقعية الثورية إلى سياسة الأمر الواقع؟ هل نذكر بقول لجون فوستر دالاس وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية الراحل بـ «أن حل المشكلة الفلسطينية لن يأتي إلا على مَر الزمن حين يظهر جيل من الفلسطينيين جديد متحرر من الارتباط بفلسطين ومن ذكرى أرضها وماضيها». وبحسب منطق حل الدولتين، فإن فلسطين «المتوهمة» لا تشبه فلسطين القديمة تراباً وتراثاً بشيء، كما أن قيادات فلسطين اليوم لا تمكن مقارنتها بتلك القيادات التي رفضت التوقيع على مبدأ تقسيم فلسطين عام 1947، رغم أنه أعطاها 43% من المساحة الأصلية!

يجب أن يكون، من بوابة الاستيلاء على مكاسب السلطة، وتوسيع دائرة العلاقات مع الخارج التي تفرضها متطلبات ومعطيات تدعيم السلطة نفسها وتأمين مستلزمات بقائها وديمومتها. بالإمكان جداً فهم هذا «التطور والتجدد والمرونة» وما أسماه «أبو الوليد» أيضاً: الانفتاح الواعي. فالآن، وبعد كل هذه الصيرورات والمتغيرات منذ ما يسمى «الربيع العربي»، وجدت «حماس» أن تباشر نسفاً من الميول الواقعية. البراغمية تعالج من خلالها مجموعة مازقها بل أخطائها في تفسير التطورات، على أساس الضرورة التي تبيح المحطورات، وعلى سلسلة من التبريرات التي تراعي متطلبات الأحكام الملكية والفرمانات السلطانية. فابو الوليد الذي انتقل بحركته من دمشق إلى الدوحة، أثار في مؤتمره الصحافي الأخير استفهامات ساخنة عكست في جانب منها التأثير الواضح بالمبادرات والحلول المطروحة لتصفية القضية الفلسطينية. لقد بان على صفحات وجهه وتعابيره كيف أنه مأخوذ بالدوافع النفعية التي يظن أنها ستجلب له وللفلسطين الحظ، وكان تجربة «أوسلو» غير كافية لتغلق كل الأوهام حول مسار التسوية وتكاليفه الباهظة والكارثية على القضية وحقوق الشعب الفلسطيني.

هكذا تتغير التوجهات السياسية وتبدأ حقبة التسوية بذريعة «الانفتاح الواعي» التي تخضع القضية المركزية الاستراتيجية للمناورات وما يسمى «تجزئة الصراع» التي تمخضت عنها

صادق النابلسي *

لم يعد عتب حزب الله ولا سخطه قادرين على وقف سقوط البديهيات، وما ورثه أبناء فلسطين عن آبائهم من معتقدات ومحرمات اتسمت بالثبات واليقين الجازم. التناقض الظاهر وفي الجوهر بينه وبين حركة «حماس» خرج من المجال اللساني اللغوي إلى القيم بوصفها إشهاراً لتطلعات السماء، أو شكلاً من أشكال المسؤولية التي أرسى معالمها عقل الإنسان ومشاعره وتجاربه المليئة بالتضخيات، يسد بها نظام مصالحة، ويستهدي بها إلى غاياته وأماله.

مع صدور الوثيقة السياسية الأخيرة لـ «حماس» بدت العلاقة وكأنها تسير باتجاه القطيعة الثورية، فبعد نشوب الأزمة السورية وما رافقها من إشكالات كبيرة في أدوات التحليل والاستنتاجات، ثم فك ارتباط الحركة المحسوبة على جماعة «الإخوان المسلمين» بمحور المقاومة والنحاقها بالمحور السعودي القطري التركي، تخرج «حماس» من الدوحة بنموذج جديد كما صرح رئيس مكتبها السياسي خالد مشعل، تنقلب فيه على المنطق التقليدي للصراع. تنظر إلى ما هو كائن فعلاً، ضمن مفهوم التوازنات والمعادلات الدولية والإقليمية وموازين القوى التي ترجح بطبيعة الحال كفة إسرائيل، في تغاض فحج عن الحقائق التاريخية، وتراجع عن فكرة تحرير كامل الأرض المحتلة، والبحث عن الخيارات الواقعية والبدائل المرحلية. وتنظر إلى ما

شذرات

نجاح إضراب أسرانا مؤشراً لطريق الانتصار

زياد مني

مع أنه من الخطأ المبالغة في أهمية الانتصار المؤقت الذي حققه أسرانا في سجون العدو، لكن من الخطيئة التقليل منها. فالأسرى الأبطال، الذين وضعوا أرواحهم على أكفهم، دفاعاً عن شعبنا المظلوم، وحقنا في الحياة الكريمة، حققوا انتصاراً يشكّل، في منظورنا، علامة فارقة على طريق النضال الوطني.

لقد خاض الأسرى المضربون نضالهم وحدهم. لم ينتظروا أيّ دعم من أيّ طرف كان، ولم يتوقعوه، سوى من أهاليها ومن الطبيعي أنه حصل. فقد شكل الإضراب تجربة نضالية للوحدة الوطنية بعيداً عن السياسيين الذين تجمدت وجوههم نحو المقاعد الوزارية الوهمية والقصبية.

أسرانا لم يحصلوا على أيّ دعم ممن يدّعون تمثيل الشعب الفلسطيني والدفاع عن حقوقنا في وطننا. أمر محزن أن تتحدر هكذا سلطة هلامية إلى هذا القاع الجديد؛ هنا لا بد من تذكر كلمات عالمة الأميركيّة صديقة الشعب الفلسطيني ونضاله عندما كتبت لي قبل أكثر من عقد: عندما نظن أن أصدقاءنا الفلسطينيين قد وصلوا إلى القاع يتبين لنا أن لا قاع لهم!

لا نظنّ أن أسرانا توقعوا أيّ دعم «رسمي» فلسطيني، وأجب، لأن بياناتهم كافة كانت إشارات تحدّ موجهة للعدو؛ لا استجداء، ولا طلب معونة منظمات عربية ودولية. لقد قرروا خوض نضالهم بأعز ما يملكون وهو حيواتهم، فحققوا مطالبهم.

لا يحق لنا أو لأيّ طرف الحكم على نتيجة الإضراب وما أجبروا العدو الهامجي على الاستجابة له. بتعليق إضرابهم قرروا أنهم توصلوا إلى مطالب إنسانية تعدّ بديهية في أيّ دولة تمتلك الحد الأدنى من المقومات الحضارية والإنسانية. أما الغرب الاستعماري، الذي يستجدي البعض رضاه، فلا يمتلك أيّ مرجعية إنسانية أو غيرها، سوى ما يفيد تطلعاته التوسعية والانتقامية؛ ألم يقم قائد العالم الحر المتحضر! دوايت آيزنهاور بجمع نحو مليون ونصف مليون أسير ألماني، عسكري ومدني، في معسكر اعتقال انتهى أمرهم إلى الدفن في مقابر جماعية! وما يزال مخفياً أعظم، وأكثر إجراماً، وألم تقم بريطانيا بالعمل نفسه بل إن الأخيرة فتحت سجوناً سرية للمعتقلين والأسرى الألمان في لندن، حيث تعرضوا لمختلف أشكال التعذيب والتنكيل.

وفرنسا، «مهد حقوق الإنسان»، والإخاء والمساواة (!) قامت بالعمل نفسه، بل إنها منحت جنودها حرية استباحة سكان بلدة ألمانية لمدة ثلاثة أيام قاموا خلالها باغتصاب النساء والرجال وحتى الأطفال.

أسرانا علموا أن لا فائدة من تسوّل فتات على موائد الحكام العبيد، هم أصلاً من تقياً على موائد الدول الكبرى.

أولئك العبيد كانوا يتدافعون لتلبية أوامر ترامب للتجمع في مؤتمر كي يعلمهم معنى العروبة على الطريق الأميركيّة، والإسلام المعتدل في دولة عمادها وأساسها الفكر التكفيري الإجرامي الإلغائي، تنتشر الدمار والخراب في كلّ بقاع الأرض، وأقصى طموح لحكامها نيل رضا السيد الأميركي الأبيض فقط للتمسك بعروش كرتونية.

ثمة دروس كثيرة يمكن تعلمها من هذا النضال، برغم قناعتنا بأن العدو سيحاول المراوغة والتهرب، لكننا نعلم أنه في مواجهة مئات من المناضلين العالمين بأن جُلّ ما سيخسرونه هو السلاسل التي يحاول العدو تكبيّلهم وتكبيّل شعبنا في فلسطين المحتلة بها.

إن تضامن أبناء شعبنا في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1948 يظهر حقيقة وحدة شعبنا، وأن الزمن لا يقضي على روابطنا الوطنية، بل إن نحو سبعين عاماً من الفرقة زادت من قوة روابطنا، وأن طريق النضال الوطني تكمن في توحيد جهود كافة أبناء شعبنا من أجل استبدال فلسطين الديمقراطية والعلمانية بكيان العدو العنصري.

لقد أثبتت هذه المعركة المجيدة مدى حضور قضيتنا الوطنية في الشارع العالمي، والتظاهرات والتجمعات الشعبية الكثيرة التي انطلقت في مختلف دول العالم تبين صحة الطريق التي اختارها الأسرى لنيل مطالبهم، أو أكثرها، وأن مواجهة العدو الصهيوني العنصري هي التي ترفع من مكانة نضالنا عالمياً، إضافة إلى المكاسب الأخرى التي نالوها وإلى حقيقة الصراع ووجوب التصدي للعدو لا استجدائه.

لعل هذه المعركة المجيدة تشكّل رافعة للنضال من أجل استبدال قيادة وطنية واعية ملتزمة بحقوقنا الوطنية والقومية في فلسطين، الرقم غير القابل للقسمه، بسلطة وهمية أثبتت ممارساتها كافة أن شعبنا يستحق ما هو عكسها. ونحن نعلم أن هذا الانتصار المجيد لأسرانا سيسهل مصدر خوف ورعب لكافة الانهزاميين والتصفويين والمنبطحين، فلعلهم يرحلون ويستريحون ويرحوننا.

المركزية كما هو شعار حملة 26 آذار 2015. كان ملفتاً بدء تباعد علي عبدالله صالح عن الحوثيين في فترة ما بعد 11 أيار 2017 وبدء الخلاف الإماراتي - السعودي، وهو الذي ابنه أحمد ما زال مقيماً في الإمارات.

لا يقتصر الاهتمام الإماراتي على اليمن: أبو ظبي هي أكبر الداعمين، مع مصر عبدالفتاح السيسي، للفريق خليفة حفتر المتحالف مع برلمان طبرق، ضد حكومة فايز السراج ومجلسه الرئاسي المدعوم من الإسلاميين في طرابلس والغرب الليبي. كان لافتاً مؤخراً أن تجمع العاصمة الإماراتية الاثنين في محاولة للّمسّ شتات الصراع الليبي.

كانت الإمارات من أكبر الداعمين لبقايا البورقبيين، وأنصار نظام زين العابدين بن علي، للإطاحة بحكم الإسلاميين التونسيين، في تركيبة جمعت أنصار النظام التونسي السابق مع يساريين جرّب معظمهم نزارين بن علي. تدعم الإمارات محمد دحلان في صراعه على زعامة حركة «فتح» ضد

الرئيس الفلسطيني محمود عباس. في سوريا، تدعم الإمارات أحمد الجربا الذي فقد الدعم السعودي منذ وفاة الملك عبدالله بن عبدالعزيز وبدء كسوف نفوذ الشمرين في القصر الملكي بالرياض. فهو الذي يطمح لأن يكون له دور في مرحلة «ما بعد داعش» بمثلث الرقة. دير الزور. الحسكة ما دام أكراد صالح مسلم، وأكراد سوريا الموالون لمسعود البرزاني، لا يملكون الأهلية الديموغرافية لذلك، إضافة إلى أن ذلك يمكن أن يساهم في تفادي حرب كردية - عربية في شرق الفرات السوري حيث بدأ الوجود العسكري الأميركي يلقي بثقله هناك.

أظهرت قطر وتجربتها في الدور الإقليمي أنها لم تكن أكثر من «بالون منفوخ» تم تنفيسه من قبل المشغل في واشنطن عندما رأى الأخير المصلحة في هذا: هل ستكون الإمارات العربية المتحدة ودورها الإقليمي مثبلاً للتجربة القطرية، أم أن دور أبو ظبي هو أبعد من ذلك، وخاصة مع ما يتم تداوله من أخبار عن خطط لنقل قاعدة العديد العسكرية الأميركية من قطر إلى الإمارات، وهي التي تحوي مقر القيادة العسكرية المركزية الأميركية التي تشمل منطقة الشرق الأوسط بالمصطلح الأميركي لا تشمل شمال أفريقيا) وشمال أفريقيا ووسط آسيا؟

* كاتب سوري

المقاوم. فجاء حل الدولتين أكثر إثارة مع «الناتو الإسلامي» الذي يريد مؤسسوه مشاركة إسرائيل بمسزاتها وهي تدخل قصور العرب وبلدانهم من أوسع الأبواب.

لا أدري ربما السلطة تجعل المرء يدور حول نفسه ويتيه في لون من نشوة لا توصف. لكن في مكان آخر لا شيء قد انتهى تماماً. الفلسطينيون على معاناتهم، وإسرائيل هي إسرائيل التي تحول دون إقرار التسويات على علانها. ربما يستحسن العودة ولو من ناحية وجدانية وواقعية وتاريخية ناضياً إلى كلام لجون دافيز المفوض العام الأسبق لوكالة الإغاثة الدولية، الذي يقول: «إن الصهيونية هي علة النزاع وإن اقتلاع جذور الصهيونية من إسرائيل هو أساس الصلح في المستقبل!» فمن يقول لحماس إن دعائها المسماة «وثيقة المبادئ والسياسات العامة» ليست سوى مقامرة بالقضية وبتاريخ آلاف المقاومين والشهداء الفلسطينيين. من يقول لها: إن هذه الوثيقة خطوة عقبيمة وسقيمة وسبيل وعمر لن يقضي بأصحابه إلا إلى الوحشة والتمزق ومرارة الخيبة. وإذا كان المقاومون الحمساويون وغيرهم من الفصائل الفلسطينية المختلفة، ومعهم كل المقاومين العرب لم يفصحوا كفاية عن امتعاضهم فلأنهم شعروا أن «حماس» - جناح الدوحة، ومنذ اندلاع الأزمة السورية قد فضلت الخروج من الخنادق إلى الفنادق، والحوار معها كمن يداوي رجلاً من خشب!

* كاتب وأستاذ جامعي

أظهرت قطر وتجربتها في الدور الإقليمي أنها لم تكن أكثر من «بالون منفوخ»

شارك في حرب انفصال الجنوب ثم أسس حركة «حتم» (حق تقرير المصير) عام 1996. كان نائب الزبيدي هو هاني بن بريك، شيخ سلفي من تلاميذ الشيخ بن عثمان، وهو قائد «قوات الحزام الأمني» في عدن. كان منصور هادي قد أقال الزبيدي من منصب محافظ عدن قبل أسبوعين بالتوازي مع إقالة بن بريك من منصب وزير الدولة. ليس الاقتصاد بعيداً عن الحركة الإماراتية في اليمن التي على ما يبدو كانت القوة الدافعة لعملية 11 أيار: قبل قليل من ذلك رفض منصور هادي تجديد عقد عام 2007 الذي استلمت من خلاله «مجموعة موائى دبي العالمية»، وهي أقوى خامس مشغل للموانئ في العالم، إدارة ميناء عدن لعشر سنوات. إذا وسعنا البيكار نجد هذه المجموعة الإماراتية قد أصبحت مشغلاً لميناء بريرة في «جمهورية أرض الصومال» الشمالية في أيار 2016 بعقد مدته ثلاثون عاماً، ونجد دولة الإمارات قد أقامت اتفاقية مع إريتريا في نيسان 2015 لإقامة قاعدة عسكرية في ميناء ومطار مدينة عصب. تشكل عصب وبربرة وعدن مثلثاً يقع داخله مضيق باب المندب، وعلى طرف هذا المثلث جنوباً يقع رأس القرن الأفريقي حيث المدخل إلى ساحل إفريقيا الشرقية. مثلث يتلاقى فيه البحر الأحمر وبحر العرب وعند النجوم مضيق هرمز عند مدخل الخليج العربي إلى بحر العرب. ليس من مصلحة أبو ظبي أن تعود سيطرة صنعاء على عدن كما كانت منذ بدء وحدة 22 أيار 1990. هذا يتناقض مع اتجاه الرياض إلى دعم الرئيس منصور هادي في مساعيه لعودة اليمن موحداً تحت السلطة

من التضحيات والإنجازات. المقاومة ثورة دائمة ودينامية تاريخية وعملية وإيمانية لا تتوقف لمحاباة أحد حباً أو تعصّباً، ولا تضعف أمام إغراءات المال والسلطة وتسويغها شرعياً بكونها أنماط تفكير و«تجدد» كما أحب السيد خالد مشعل أن يسميها! لا بأس هنا بالإشارة إلى كلام للرئيس الراحل جمال عبد الناصر من باب أن الحكمة ضالة المؤمن. فهو يقول: «إن قطعة من الأرض العربية قد تسقط تحت الاحتلال... لكن أيّ قطعة من الإرادة العربية ليست عرضة لأي احتلال». المعضلة إذن كاملة في إرادة قيادة حماس التي سقطت مشدوهة ومفتونة بالربيع العربي بدابة، ظلنا منها أن عصر «الإخوان المسلمين» قد حان، وتالياً بالجاذبية القطرية التركية، وثالثاً بالمنافقين المتغزلين الذين أحاطوها بالحب الكاذب والمكر الكثير، فاندفعت سادرة تائهة خارج الأصالة والفردانية التاريخية للشعب الفلسطيني

باشرت «حماس» نسقاً من العيول الواقعية - البراغماتية

الشهر الأول من عام 2015 وتولّى الملك سلمان، حصلت انعطافة سعودية نحو مراجعة الموقف تجاه «الإخوان المسلمين» بسبب الحاجة إليهم في اليمن لمواجهة الحوثيين الذين سيطروا على صنعاء في أيلول 2014. كانت الخيبة السعودية من السيسي عاملاً إضافياً دفع إلى تلك المراجعة. لم تحصل تلك المراجعة في أبو ظبي التي أصبحت في حالة تفارق مع الرياض منذ عام 2015 بغم اشتراكهما معاً في حملة «عاصفة الحزم» ضد تحالف الحوثيين. على عبدالله صالح بدءاً من يوم 26 آذار 2015.

كان اليمن تظهيراً لتفارق أبو ظبي والرياض، حيث دعمت الأخيرة سلطة الرئيس منصور هادي المدعوم من التنظيم الإخواني، أي «التجمع اليمني للإصلاح»، ومن قوى عسكرية انشقت عن سلطة علي عبدالله صالح مثل اللواء علي محسن صالح الأحمر قائد الفرقة الأولى مدرع القريب من «التجمع اليمني للإصلاح»، فيما وقفت الإمارات وراء جنوبيين، معظمهم من أنصار الماركسيين السابقين الذين كانوا يحكمون عدن قبل وحدة 22 أيار 1990 بين الشمال والجنوب، ثم خاضوا حرب الانفصال ضد صنعاء عام 1994 وبعضهم من السلفيين، حيث اجتمع هؤلاء على مطلب الانفصال الجنوبي في فترة ما بعد حكم علي عبد الله صالح. تكتيكياً، اجتمع أنصار الرياض وأبو ظبي ضد خطر الحوثيين، الميالين للشيخ الاني عشري أوالمقتربيين منه في انزياح عن وسطية المذهب الزيدي بين السنة والشيعة، الذين أثاروا مخاوف الجنوبيين السنة الشوافع. في صيف 2015 كانت استعادة عدن ولحج والضالع من يدي تحالف الحوثي. عبدالله صالح قد تم أساساً بواسطة قوى عسكرية من الجنوبيين محسوبة على الإمارات. كانت إقالة منصور هادي لابن حضرموت خالد بحاح، نائب الرئيس ورئيس الوزراء عام 2016، وتعيين علي محسن الأحمر نائباً للرئيس، لا تعبر عن موازين القوى على الأرض على الأقل في الجنوب اليمني. في يوم الخميس 11 أيار 2017، انفجر الصراع الإماراتي - السعودي من خلال إعلان «المجلس السياسي الانتقالي الجنوبي» برئاسة عسكري سابق في جيش جمهورية اليمن الجنوبي، أي عيدرروس الزبيدي، لنص القضية أعجب، تماماً كما فعلت «فتح» حين ارتضت «سلاماً» أعرج تحت منطلق الواقعية الثورية، فإذا بالسلطة على ضحالتها تصبح حظها الأخير!

لا أسمى ما وصلت إليه «حماس» انحداراً، بل هو السقوط بعينه. نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم ردّ سريعاً حين قال: «إن المقاومة إذا لم تكن من أجل تحرير فلسطين من النهر إلى البحر فهي لا تنفع». وهذا يعني أن الانفتاح على المحيط الإقليمي والدولي وكسب المزيد من الأنصار بحسب ما ورد على لسان السيد مشعل في مؤتمره الصحافي، لا قيمة له من غير إعاة الاهتمام لقضية التحرير، ولا معنى له مع تأكيد سياق أوصلو وشرعنته كإطار سياسي يمنح الأرض للعدو في مقابل سجن عنصري أو بانتوستان تحلّ فيه حماس في موقع الإدارة. حزب الله يصنّ على اعتبار أن أيّ حركة مقاومة فلسطينية ستسقط عندما تدجنها العيول الواقعية والنزعة النديوية

وحيث تبلغ تناقضاتها حدّاً تجيز معها تقديم الأضاحي للأوثان الاستعمارية، وسادة القبائل العربية، الذين يعيشون خارج التاريخ ومجمل منظورهم للقضية الفلسطينية يتمحور حول التسوية

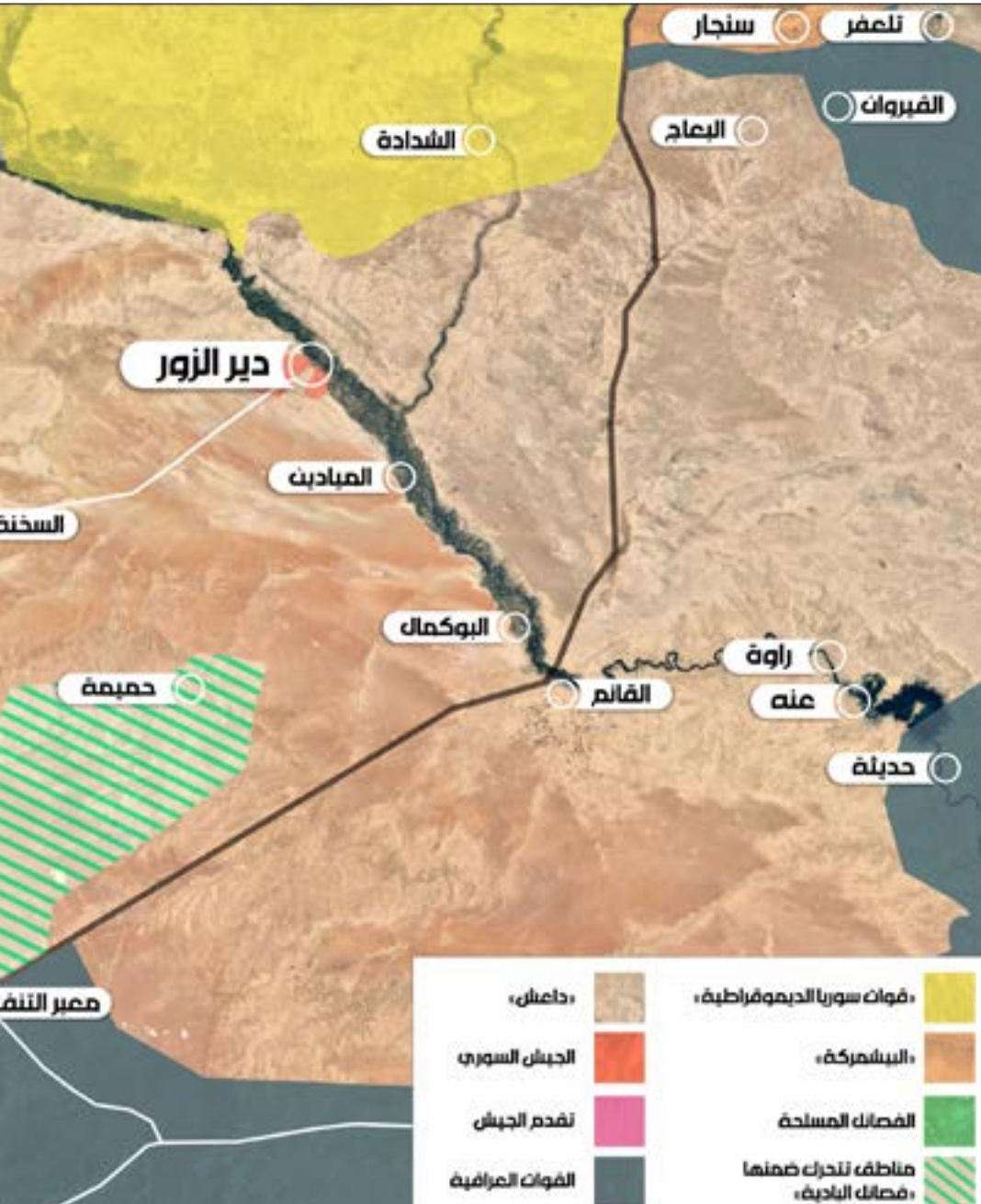
وإنهاء الصراع. إن حزب الله يرى ضرورة وعي ماهية الصراع على أساس أنه صراع دائم بين الخير والشر، بين الحق والباطل، وكذلك وعي جوهر المقاومة وصيرورتها وغايتها وتاريخيتها، واعتبارها منظومة متفاعلة من العلاقات والمصالح،

باشرت «حماس» نسقاً من العيول الواقعية - البراغماتية

وإنهاء الصراع. إن حزب الله يرى ضرورة وعي ماهية الصراع على أساس أنه صراع دائم بين الخير والشر، بين الحق والباطل، وكذلك وعي جوهر المقاومة وصيرورتها وغايتها وتاريخيتها، واعتبارها منظومة متفاعلة من العلاقات والمصالح،

طريق المقاومة:

معركة التواصل الآمن من طهران



إبراهيم الامين

في جوانب الأزمة الكبيرة القائمة في سوريا والعراق، يتجنب كثيرون من أبناء بلادنا كما الأطراف المنخرطة في المعركة، الحديث عن البعد الجوهري لما يجري... وهو المتصل بالبعد الجديد لحركة المقاومة ضد الاحتلال والنفوذ الأميركي في المنطقة، وضد الاحتلال الإسرائيلي لأراض عربية.

هذا الكلام لا يعني أن جدول أعمال خاصاً بالشعوب في هذه الدول يجب أن يهمل تماماً، لكن لعبة الأولويات تجعل الناس في هذه المنطقة يلتفتون ولو متأخرين، إلى أن ما تلقوه من دعم مفاجئ وكبير من جانب الأميركيين والغربيين وحلفائهم، لا يستهدف تطوير حياتهم كبشر بقدر ما يستهدف

بعد حرب تموز عام 2006. يومها لم يتعطل المشروع الأميركي - الإسرائيلي فحسب، بل جرى تثبيت جدوى خيار المقاومة. وهو ما فرض على قوى محور المقاومة وحكوماته الانتقال إلى مرحلة جديدة من التخطيط والعمل. لذلك، كان متوقفاً أن ينتقل العدو إلى مرحلة أخرى. وبناءً عليه، يمكن الجزم بأن الحرب على سوريا تستهدف دورها المحوري في «هلال المقاومة». فهي أولاً، الحاضن الحقيقي لا الشكلي، للمقاومتين اللبنانية والفلسطينية، وتشكل ثانياً المجال الحيوي لكل منهما. ثم إن سوريا تمثل واسطة عقد محور المقاومة الممتد من طهران إلى حزب الله في لبنان. وفوق ذلك، باتت سوريا مزوداً للمقاومة في جزء مهم من ترسانتها العسكرية، وبعضها ذو طابع استراتيجي.

لذلك، شهدنا جولات كثيرة منذ ست سنوات إلى الآن، ولذلك أيضاً كان طبيعياً انخراط كل أطراف محور المقاومة في المعركة، كما كان طبيعياً العمل بقوة استثنائية على إبعاد قوى المقاومة الفلسطينية عن هذه المعركة. والحاصل اليوم، أن الجميع أقر بصعوبة إسقاط النظام في سوريا. كل ذلك، جعل العدو ينتقل إلى مرحلة تعطيل وظيفية الحكم السوري على صعيد المقاومة في المنطقة. وكان التركيز في الآونة الأخيرة على إبعاد سيطرة الجيش السوري عن الحدود العراقية، نظراً إلى اقتناع الأميركيين والإسرائيليين وحلفائهم من العرب بأن حصول تواصل عراقي - سوري على المقاطع الحدودية من شأنه أن يكسّر معادلة الهلال المقاوم ابتداءً من طهران وصولاً إلى لبنان وفلسطين.

من هنا، جاءت الاستراتيجيات الأميركية الجديدة التي ركزت في الأشهر الأخيرة على محاولة فرض سيطرتها - حيث تستطيع - على طول الخط الحدودي بين البلدين. ومن خلال وجهة تترك السيطرة للفصائل الكردية و«قوات سوريا الديمقراطية» في الشمال السوري، والعمل على مساعدة الفصائل المسلحة المحسوبة على أميركا أو غرفة «الموك» في الجنوب الشرقي للسيطرة على المنطقة الممتدة جنوباً حتى معبر التنف. وهو أمر تراقق مع دعم أميركي واضح ومباشر للمجموعات المسلحة في مواجهة تقدم الجيش السوري وحزب الله

نحن أمام احتمال كبير بأن تقم المواجهة المباشرة بين حلفاء سوريا والقوات الأميركية

هدف فتح نجر كبيرة على طول الحدود مع العراق دخل مرحلة التنفيذ

تغيير طبيعة الحكومات القائمة وسلوكها، وهدف هؤلاء، لن يكون أبداً في تعزيز حقوق المواطن، بل في قمع أي محاولة للتمرد على النظام العالمي المستعمر لبلادنا والناهب لثرواتنا.

بالتالي، ومن دون البقاء أسرى النقاش - غير المجدي للأسف - حول طبيعة الأزمة القائمة وخلفتها، فإن المشترك الفعلي بين القوى المتنازعة والأكثر حضوراً على الأرض، هو الصراع على الدور الاستراتيجي لهذه المنطقة، لا في رسم مستقبل الشرق الأوسط وحسب بل في وضع قواعد جديدة للنفوذ العالمي في منطقتنا. وهذا ما يجب أن يقودنا صراحة إلى مقاربة المرحلة الحالية من الصراعات الهائلة القائمة في العراق وسوريا، والمعارك الأقل سخونة الجارية في فلسطين ولبنان.

مكابرين إن لم يكن أكثر، من يريد تجاهل حقيقة التبدل الجوهري للصراع مع الأميركيين وإسرائيل

بفرض معادلة جديدة تقوم على فرض السيطرة على مقاطع من الحدود رغمًا عن الإرادة الأميركية. ويكفي هنا القول إن تمكن قوى محور المقاومة (المتماثلة في «الحشد» عراقياً، والقوات السورية وحزب الله) من السيطرة على مقاطع حدودية إضافية، حتى يكسّر الهدف الأميركي بإقفال الحدود، ما يجعل أي سيطرة أميركية على بقية الحدود أمراً عديم الجدوى.

في المنطقة الجنوبية، بالتزامن مع فرض «فيتو» على مشاركة «الحشد الشعبي» العراقي في معارك الموصل ورسوم خطوط حمراء أمامه تمنعه من التقدم باتجاه تلعفر وغربها. لكن الذي حصل فعلياً، هو أن قوات «الحشد» وصلت إلى الحدود في منطقة أم جريس (غربي القيروان، وجنوبي جبال سنجار)، ما يعّد عملياً تجاوزاً واضحاً للخطوط الحمر الأميركية، وبما يسمح

عملياً، يمكن القول بأن ما حصل في الشمال، وبرغم أن المسافة التي يسيطر عليها «الحشد» تقل عن 15 كلم، فإنها الخطوة الأولى التي تفتح المعابر الاستراتيجية البرية بين أطراف محور المقاومة. هذا يعني من الناحية العملية تقويض لكل الاستراتيجية الأميركية الرامية إلى منع التواصل السوري - العراقي، وبالتالي فإن السيطرة على مقاطع حدودية بين

مقاتلات روسية قصف الثوار لمنعنا من التقدم، بعد أن كسرنا خطوط الدفاع الأولى للميليشيات الإيرانية وسيطرتنا على مواقع منافية مقتل أي من عناصر الفصائل المسلحة. وبرغم الهجوم على نقاط الجيش في البادية، تابع الأخير عملياته على عدد من المحاور القريبة. وشهدت جبهة تدمر الشرقية اشتباكات في

يعملان خارج إطار «التحالف الدولي» من الناحية التنظيمية، وتعود تبعيتهما إلى غرفة «الموك» التي تديرها وكالة الاستخبارات المركزية. ومن جانبها، أوضحت تلك الفصائل لوكالة «رويترز» أن «ست مقاتلات روسية» قصفت مواقعها أثناء تحركها صوب حاجز ظاظا قرب منطقة السبع بيار. وقال المتحدث باسم «جيش أسود الشرقية» سعد الحاج، إن «سرب

أسس، بهجوم على نقاط الجيش وحلفائه في محيط مثلث ظاظا على طريق التنف، عبر قصف بصواريخ «غراد». وقبل أن تحقق تلك الفصائل أي تقدم، استهدفت غارات جوية تلك القوات وأجبرتها على وقف الهجوم. المعركة التي أحبطت من دون أي تغييرات على الأرض، أطلقها فصيلا «جيش أسود الشرقية» و«قوات أحمد العبدو»، وهما فصيلا

بعد إطلاق «فصائل البادية» التي تديرها واشنطن، قبل أيام، معركة ضد قوات الجيش السوري وحلفائه تحت اسم «بركان البادية»، وبقائها من دون أي فاعلية على الأرض، عادت لتعلن في ساعات أمس الأولى معركة جديدة على المحور نفسه، وبينما بقيت «بركان البادية» حبيسة البيان الذي أصدرته تلك الفصائل، افتتحت معركة «الأرض لنا»

الجيش يحافظ على المبادرة... ومعركة «فصائل البادية»

محيط بئر العباسية وغرب محطة T3»، خلال محاولة الجيش التقدم شرقاً باتجاه المحطة. وجاء تقدم الجيش على هذا المحور بالتوازي مع قصف روسي بصواريخ «كاليفر» من البحر المتوسط، استهدف موقعين لتنظيم «داعش» ضمن أكبر مبنين داخل المحطة. وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها «شنت أربع ضربات ضد أهداف كانت ملاجئ، توجد فيها تجهيزات

«الحشد»: سنبقى خلف الحدود

نور ايوب

بات توجه «الحشد الشعبي» نحو مدينة القائم الحدودية (480 كلم شمال غربي بغداد) غربي محافظة الأنبار، محسوماً حتى الآن بالنسبة إلى قيادته. القوات التي ستنطلق من بلدة أم جريص (45 كلم شمال غربي مدينة البعاج)، ستتجه جنوباً حتى تصل إلى مدينة القائم، لتقطع بذلك مسافة تقارب 300 كلم، في خطوة يبدو أنها لليوم لن تواجه بـ«فيتو» إقليمي أو دولي. أما الوصول إلى الهدف النهائي من محور حديثه من طريق عنه - راوه - القائم، فسيكون من مسؤولية الجيش والقوى الأمنية العراقية.

ولفت الأمين العام لـ«منظمة بدر» هادي العامري أمس، إلى أن المرحلة الثالثة من العملية المستمرة تقتضي بـ«تطهير الحدود بصورة كاملة من تقاطع أم جريص، وصولاً إلى القائم جنوباً»، في وقت تواصل فيه القوات «عمليات العزل والتطويق والالتفاف لتحرير قضاء البعاج والقرى المحيطة به».

وصول «الحشد» إلى الحدود «لم يكن من مقررات المرحلة الجارية من عمليات محمد رسول الله 2»، وفق مصدر مطلع، الذي أكد في حديثه إلى «الأخبار»، أن «المرحلة الحالية تقتضي استعادة بلدة القحطانية ومدينة البعاج (المعقل الرئيسي لداعش في القاطع الجنوبي الغربي لمحافظة نينوى)، من ثم التوجه إلى الحدود بعد تثبيت المواقع وتطهير المناطق والقرى».

إلا أن قصة التوجه «المفاجئ»، يرويها النائب الموصل عبد الرحمن اللوزي بالقول إنه «في خلال الزيارة الأخيرة للقائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، لبلدة تل عبيطة (مقر «القيادة والسيطرة» الخاص بقوات «الحشد») عرضت الخيارات المتاحة أمام القوات المتقدمة»، مشيراً إلى أن «العبادي طلب من القوات التوجه إلى الحدود، والبدء في مسكها، لما للأمر من أهمية كبرى في سياق المعركة القادمة».

ويسري حديث مواز عن نية «الحشد» للدخول إلى داخل الأراضي السورية، مع وصول قواته إلى الخط الحدودي، إلا أن مصادر قيادية في «الحشد» أكدت لـ«الأخبار» أن «قواتنا لن تدخل إلى الأراضي السورية، وستلتزم الخط الحدودي كمواقع تثبيت لها»، مشيرة إلى أن «الدخول إلى تلك الأراضي ينحصر فقط بـ«العدو هو فقط داعش، أما إذا كان مدعوماً من الأميركي فنحن نعتبره قوة محايدة»، مبيّناً أنه «في حال الاحتكاك أو الاشتباك فإن قواتنا ستتعامل مع الحادثة وفقاً لما تراه مناسباً».

وإذا فرضت المعطيات الميدانية ضرورة دخول «الحشد» إلى سوريا، فإن عبور القوات العراقية للحدود يحتاج إلى موافقة مجلس النواب»، وفق المتحدث الرسمي باسم «الحشد» أحمد الأسدي، الذي شدّد على أن «الحديث عن هذا الأمر في ظل انشغال العراق بمحاربة داعش، وتحرير المحافظات هو بعيد عن الواقع».

ووفق مصادر «الحشد»، فإن الأولوية بعد الوصول إلى النقاط الحدودية والتثبيت هناك، هي العودة واستعادة ما بقي من الحويجة وغربي الأنبار. وفي ما يتعلق بمدينة تلعفر ومحيطها، فإن عملية استعادتها رهن بالظروف الإقليمية، التي قد «تشهد صفقة برعاية إقليمية، وإشراف دولي، لإخراج المسلحين منها» وفق النائب عبد الرحمن اللوزي.

وفور وصولها إلى الخط الحدودي، بدأت قوات «الحشد» بحفر الخنادق وبناء السواتر، في خطوة تهدف إلى عزل مسلحي التنظيم في العراق عن أولئك المنتشرين من الجهة السورية».

ووفق معلومات «الأخبار»، فإن الوصول إلى أم جريص ليس هدفاً بعينه، أي الوصول إلى الحدود، وتحقيق نصر معنوي على المسلحين، بل إن الهدف هو تحقيق التفاف واسع للسيطرة على قضاء البعاج، وحصاره ومن ثم استعادته. ويعمل أحد قادة «الحشد» سبب الالتفاف بأن «الهدف الأساس لعملياتنا بسط السيطرة، غير أن الجانب الإنساني يلعب دوراً مركزياً في رسم التكتيكات الهجومية المتبعة»، وينقل «القائد» تجربته في قتال «داعش»، قائلاً: «دائماً حينما نحاصر داعش، فإن مسلحيه ينسحبون إلى مناطق أخرى، محتمين بالعوائل والمدنيين خوفاً من أن يلاحقهم طيران الجيش».

وتنسحب تجربة «القائد» مع «داعش» على مدينة القبروان التي استعادها «الحشد» في الأيام القليلة الماضية، إذ تؤكد معلومات «الأخبار» أن مسلحي التنظيم قد ساقوا المئات من أهالي المدينة، وأجبروهم على الإقامة في مدينة البعاج، حيث بدأوا باتخاذهم دروعاً بشرية، في خطوة استباقية مع اقتراب القوات من دخول المدينة.

إلى فلسطين



(تصميم سنان عيسى)

فمن جهة، يجري الاستعداد من جانب الجيش السوري وحزب الله لخوض معركة استعادة مدينة السخنة (شمال شرق تدمر) التي تفتح الباب أمام معركة باتجاهين متلازمين: فك الحصار عن مدينة دير الزور، واستعادة السيطرة على الجانب السوري من معبر القائم مع العراق. علماً أن النقاش قائم بقوة داخل العراق حول إمكانية خوض المعركة الفاصلة في غرب الأنبار، ما يقود القوات العراقية معها «الحشد الشعبي» إلى الحدود من جهة القائم، في خطة معاكسة لخطة أميركية تقوم على إنشاء تحالف بين عشائر سورية وعراقية تنتشر على جانبي الحدود بإشراف مشترك مع الأردن، تبقى هذه المنطقة بعيدة عن سيطرة أو نفوذ قوى المحور المقاومة في البلدين.

من جهة ثانية، هناك لعبة عض أصابع جارية مع الأميركيين الذين يحاولون فرض واقع ثابت، يقول بمنع محور المقاومة من الاقتراب من هذه النقاط، وفق قواعد يجري تثبيتها حتى مع الجانب الروسي، الذي ربما لا يريد من حلفائه في سوريا التقدم صوب مواجهة الأميركيين على طول المقطع الجنوبي من الحدود مع العراق، لكن دون تخلي موسكو عن دورها في مساعدة الجيش السوري على إنهاء وجود «داعش» في كل هذه المنطقة.

هدف قوى المقاومة في منع إسقاط الحكم في سوريا تحقق، وهدف هذه القوى في محاصرة المجموعات المعادية يتحقق يوماً بعد يوم، أما هدف فتح ثغر كبيرة على طول الحدود مع العراق، فهو دخل مرحلة التنفيذ، وليس متوقفاً أن تتراجع قوى المقاومة عن توسيعه وتثبيته وحمايته مهما كلف الأمر، ما يقود إلى تذكير الجميع بأن قواعد العمل في سوريا أو العراق لا تزال محكومة بتوافقات تشمل جميع الأطراف.

وبالتالي نحن أمام احتمال كبير بأن تقع المواجهة المباشرة والفعلية بين حلفاء سوريا من حزب الله أو قوات الحرس الثوري، والقوات الأميركية إذا قررت الانخراط مباشرة في المعركة إلى جانب المجموعات المسلحة. وبالنظر إلى خلفية القرار عند حلفاء سوريا، يجب التعامل مع الاحتمال بجديّة كبرى، ما يشير إلى شكل جديد من المواجهة في سوريا وربما خارجها...

المواجهة لم تحسم جنوباً مع وصول الجيش السوري وحزب الله إلى مسافة تقل عن 80 كيلومتراً من معبر التنف، خصوصاً أن أسبوعاً واحداً كان كفيلاً بطرد «داعش» من مساحة 9000 كلم مربع في كل المنطقة التابعة لبادية حمص، وحيث تعرضت مجموعات التنظيم لهزيمة غير مسبوقة، ولا سيما أنها خلفت وراءها كمية هائلة من الأسلحة المتوسطة والثقيلة.

البلدين وتحقيق الوصل الجغرافي البري بين بغداد ودمشق، تعني استراتيجياً إسقاط كل المفاعيل التي جرى الرهان عليها للحرب السورية، والمقصود تلك المتعلقة بإسقاط الدور الوظيفي للنظام السوري على مستوى محور المقاومة.

ما هو متوقع في المرحلة المقبلة، يمكن أن يفتح الباب على مفاجات كبيرة. إذ بالرغم من الانتشار العسكري الأميركي المباشر، فإن

سنت دون نتائج

حزماً وحوش الضواهرة، في الوقت الذي تتواصل فيه اشتباكات «جيش الإسلام» مع «هيئة تحرير الشام» في منطقة مزارع الأشعري، جنوبي مناطق سيطرة الفصائل المسلحة في الغوطة. وبالتوازي، شهدت مدينة درعا وصول تعزيزات عسكرية جديدة من قوات الجيش السوري التي كانت تعمل على جبهات أحياء القابون وبرزة. (الأخبار)

الذي يُعدّ آخر سد بعد سد الطبقة، باتجاه مدينة الرقة. وبالتوازي تابعت «قسد» تقدمها نحو مدخل مدينة الرقة الشرقي، بعد سيطرتها أول من أمس على قرية رقة السمراء، بالتوازي مع قصف كثيف لطائرات «التحالف الدولي» على المدينة. وعلى صعيد آخر، شهدت جبهة غوطة دمشق الشرقية اشتباكات متقطعة بين الجيش السوري و«جيش الإسلام» على أطراف بلدي

الشاعر في ريف حمص الشرقي. كذلك استكمل الجيش تحركه في الريف الغربي الجنوبي لبلدة مسكنة، مسيطراً على قرية «مدينة الفار» الأثرية، غرب الطريق نحو مدينة الرقة. وفي سياق متصل، تابعت «قوات سوريا الديمقراطية» معاركها في محيط مدينة الطبقة، وأعلنت أمس أنها سيطرت على بلدة الحمام وعلى سد الحرية المجاور للبلدة،

السلمية في ريف حماه الشرقي، تمكن خلال ساعاته الأولى من السيطرة على بلدة البرغوتية. ويهدف التحرك إلى توسيع نطاق الأمان على قرى السلمية الشرقية، التي تعرضت قبل مدة قصيرة لهجوم من قبل التنظيم ذهب ضحيته عشرات المدنيين. ومن المتوقع أن يحاول الجيش خلال العملية محاصرة «داعش» ضمن جيب بين منطقة جب الجراح وحقل

عسكرية ثقيلة، إلى جانب تجمع لمقاتلين أعيد نشرهم من الرقة». وأوضحت أنه «تم إبلاغ الجيوش الأميركية والتركية والإسرائيلية مسبقاً بتوقيت هذه الضربات» التي نفذتها الفرقة «أميرال ايسن» والغواصة «كراسنودار». وفي موازاة ذلك، لم يقتصر تحرك الجيش على منطقة البادية، فقد أطلق هجوماً ضد تنظيم «داعش» على محور الريف الشرقي لمدينة

الحدث يدوان كابول أصبحت عن حة، عاصمة «الموت الصامت» التي لا يابه العالم لدهاء سكانها، في الوقت الذي يواصل فيه الأميركيون نسج خيوط سياساتهم القاضية بنكريس أفغانستان قاعدة خافية... لا يضر اشتعالها

الإرهاب يدمي كابول... بـ500 ضحية



الشرطة: قنبلة ضخمة مخبأة في صهريج انفجرت في ساعة الذروة الصباحية (أ ف ب)

المتحدة». ورأى أن الولايات المتحدة «لا تريد انتهاء الأنشطة الإرهابية» في أفغانستان، مضيفاً أن «الوجود الأميركي أسهم في تعزيز داعش». وأعلن قرصاي أن «الهدف الرئيسي لداعش في بلاده يتمثل في زعزعة الاستقرار بالبلدان المجاورة». من جهة أخرى، وصف الرئيس الأفغاني أشرف غني، الهجوم بأنه «جريمة حرب»، فيما كتب رئيس الوزراء عبدالله عبدالله، على «تويتر»: «إننا مع السلام، لكن الذين يقتلوننا خلال شهر رمضان المبارك لا يستحقون أن ندعوهم لصنع السلام، ينبغي تدميرهم». وفي السياق، أدان وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون، في بيان، «العمل الأحمق والجبان»، مؤكداً أن «الالتزام الولايات المتحدة في أفغانستان ثابت».

وكتب وزير الخارجية الألماني سيغمار غابرييل، عبر «تويتر» أن التفجير وقع قرب المدخل المحصن للسفارة الألمانية وقتل أحد حراس الأمن وأصاب بعض العاملين بالسفارة بجروح. وأضاف أن «هناك مصابين في السفارة الألمانية، ولكنها إصابات طفيفة في الأغلب. بين القتلى أفراد أمن أفغان على الأرجح كانوا يعملون في السفارة الألمانية». وبينما أكدت كل من فرنسا والصين وتركيا أن سفاراتها تضررت، لكن من دون إصابات، قالت مصر إن أضراراً لحقت بمبنى سفارتها وسكن السفير، وإن حارساً أصيب.

(الأخبار)

لتعزيز قوة التدريب التابعة لـ«حلف شمال الأطلسي» وبعثة مكافحة الإرهاب الأميركية. وفيما تتقرب الحكومة الأفغانية القرار الأميركي، فإن الرئيس السابق حميد قرصاي، الذي كان يُعدُّ رجل واشنطن في كابول، أطلق تصريحات لافتة قبل يومين، اتهم فيها الولايات المتحدة بدعم تنظيم «داعش» في بلاده. وقال قرصاي، في تصريحات لوكالة «الأناضول» التركية، إن «عناصر داعش الذين يمارسون أنشطة إرهابية في أفغانستان خلّوا جميعاً من الخارج لأجل بعض الأهداف، ويتلقون دعماً من الولايات

من السيطرة بنحو متصاعد على مساحات واسعة من أراضي البلاد، بينما تتحكم الحكومة الأفغانية بنحو 60 في المئة فقط من الأراضي. ويأتي أيضاً في وقت تبحث فيه الإدارة الأميركية إمكانية إرسال ما بين 3 آلاف إلى 5 آلاف جندي إضافي إلى أفغانستان، حيث يوجد أصلاً 13 ألف عسكري «أطلسي»، 8400 منهم أميركيون، «مهمتهم الأساسية تدريب القوات الأفغانية ومواجهة التهديد الإرهابي المتزايد». ومن المنتظر أن يتخذ الرئيس الأميركي دونالد ترامب، قراراً قريباً بشأن توصية بإرسال القوات الإضافية

الحازم» بقيادة «حلف شمال الأطلسي» في كابول، فإن قوات الأمن الأفغانية «منعت السيارة من دخول المنطقة الخضراء» المحصنة التي تضم العديد من السفارات ومقر البعثة، ما يشير إلى أن السيارة الملقمة ربما لم تصل إلى هدفها المحدد. وفي موقف لافت، أثنى «البعثة» على «تتقظ وشجاعة قوات الأمن الأفغانية التي منعت الآلية المفخخة» من التوغل أكثر داخل المنطقة الدبلوماسية، ما أدى إلى سقوط «ضحايا مدنيين في الجوار»! ويأتي هذا الهجوم في مرحلة تمكنت خلالها حركات إرهابية مختلفة

هزّ انفجار ضخم وسط العاصمة الأفغانية كابول، أمس، أدى إلى مقتل 90 شخصاً على الأقل، وجرح أكثر من 400، فيما وصلت أضراره إلى عدد من السفارات الأجنبية والمكاتب الموجودة في الشارع المستهدف، ليكون بذلك واحداً من بين أعنف التفجيرات التي تستهدف كابول منذ غزو الولايات المتحدة للبلاد عام 2001.

وفي وقت متأخر من مساء أمس، نقلت «فرانس برس» عن مسؤول أميركي أن «11 أميركياً يعملون في كابول هم بين الجرحى»، مضيفاً أن «11 من الحراس الأمنيين الأفغان للسفارة الأميركية قتلوا».

وأعلنت الشرطة أن «قنبلة ضخمة مخبأة في صهريج لنقل مياه الصرف الصحي» انفجرت في ساعة الذروة الصباحية بوسط كابول، على مقربة

اتهم حميد قرصاي قبل يومين واشتطن بدعم تنظيم «داعش» في بلاده

من مجمع السفارة الألمانية، في أشد الهجمات دموية منذ أن قتل «داعش» في تفجير الصيف الماضي 100 شخص في تظاهرة في كابول. وحتى مساء أمس، لم يتبن أي طرف الهجوم الذي كان معظم ضحاياه من المدنيين الأفغان، والذي ترك حفرة عميقة سبعة أمتار. إلا أن الاستخبارات الأفغانية اتهمت «شبكة حقاني». ووفق بيان صادر عن بعثة «الدعم

مقالة

منحنيات خطيرة: الإرهاب وما حوله

ببطلان توقيع الاتفاقية ومصرية الجزيرتين. لن تكون هناك مشكلة كبيرة في تمرير الاتفاقية داخل البرلمان، غير أن كل المشاكل سوف تبدأ بعد ذلك التمرير. البرلمان سوف يفقد اعتبره ومستقبل الدولة سوف يوضع بين قوسين. هكذا يجد البلد نفسه أمام مجازفة كبرى تقوّض الشرعية وتضرب أمنه القومي وتهز بعق أي ثقة في نظامه القانوني، أو أي اعتبار للدستور. وهذه ليست أموراً عارضة يمكن تجاوزها في يوم أو اثنين، عقد أو اثنين، كما أنها تسحب من رصيد أي تماسك ممكن في الحرب مع الإرهاب. ذلك يستدعي الاستماع إلى صوت العقل وأن توقف أي مجازفة من هذا النوع حتى لا ندخل في غيبوبة طويلة لا يعرف أحد المدى الذي سوف تصل إليه فداحتها. وإذا وضعنا في الاعتبار التزامن بين التخلي المحتمل عن الجزيرتين ورفع الدعم عن الوقود والكهرباء، فإن المجازفة تقضي إلى اضطرابات لا يحتملها بلد منهمك وصدامات محتملة تدفع البلد إلى منزلقات بلا نهاية. كل عطب يمكن إصلاحه وكل خلل قابل للتصحيح. هذه إحدى حقائق العمل السياسي. غير أن هناك تصرفات تستعصي على أي إصلاح أو تصحيح مثل التخلي عن الجزيرتين التي تؤمن أغلبية المواطنين أنهما مصريتان. بالحساب القانوني هذا خطأ فادح. بالحساب السياسي فإنها خسارة مسبقة. وبالحساب الأمني فإنها غير مأمونة العواقب. وبالحساب الاجتماعي فإن شيئاً جوهرياً سوف يكسر، وحسابه عسير مهما طال الزمن. تلك المجازفة المحتملة توفر لجماعات العنف والإرهاب غطاءً سياسياً وأخلاقياً لا تستحقه على أي نحو، أو بأي قدر. حتى الإرهابيون يحتاجون إلى مثل تلك الغطاءات وذلك يفتح أبواب جهنم على البلد كله. أرجو التنبه للكمان المائلة عند المنحنيات الخطرة قبل فوات الأوان.

*كاتب وصحافي مصري

«دولة القانون» مدخل ضروري لكسب الحرب على الإرهاب و«جمهورية الخوف» تصب في طاحونته الدموية، فالخائفون لا يقدرّون على أيّ مواجهة قادرة على الحسم. العدل الاجتماعي مدخل ضروري آخر. التمييز الاجتماعي أزمة مواطنة، كما التمييز الديني. الضيق بالعمل الأهلي التطوعي - كما في قانون الجمعيات الأهلية الذي جرى إقراره على نحو مفاجئ - يفضي إلى تفريغ حيوية المجتمع ويوفر مزيد من الحضانات الاجتماعية للعنف والإرهاب. نحن نتحدث عن أكثر من 45 ألف جمعية أهلية أغلبها تساعد في توفير خدمات صحية وتعليمية لمناطق تعجز الدولة عن الوصول إليها.

هن يهلا الفراغ؟

إنها الجماعات التي توصف بالإرهاب. هكذا، فإنه باسم ضمانات الأمن يمكن أن يجد الإرهاب بيئاته الحاضنة. لا يمكن بأي استراتيجية جادة للحرب على الإرهاب كسبها دون أن يكون هناك تماسك اجتماعي يطمئن إلى غده ويستشعر عدالة في توزيع الأعباء لا أن تتحملها - كالعادة - الطبقة الوسطى والفئات الأكثر فقراً. الأزمة الاجتماعية المتفاقمة كحقيبة متفجرات يمكن أن تنفجر بأي وقت. صوت الأئمة الاجتماعي يغلب أي صوت آخر تحت وطأة ارتفاعات الأسعار. ذلك الأئمة المتصاعد يسحب من رصيد التماسك الضروري للحرب مع الإرهاب. وهذه مسألة، الاستهانة بها مكلفة. وثالث منحنى خطر، ما يتبدى الآن من توجه لإنهاء تسليم جزيرتي تيران وصنافير قبل بداية شهر تموز/ يوليو وإنزال العلم المصري من فوقهما. تجري الآن تحركات واجتماعات غير رسمية وغير معلنة مع نواب البرلمان على مستويات عدة لتمرير اتفاقية ترسيم الحدود البحرية المصرية السعودية رغم الأحكام القضائية الباتة من المحكمة الإدارية العليا

بشاعة. لم يكن حادث المنيا «انتحارياً» ولا استخدمت فيه طاقة تفجير كبيرة مثل العمليات التي سبقته. اعتمد أساساً على المعلومات والمتابعة قبل الحركة والتنفيذ ومغادرة مسرح الجريمة، وهذا مؤشر على التمرکز بالقرب من المكان. ثم أنه تعمد أن يترك بعض الصبية على قيد الحياة حتى يحكوا مشاهد الفرع التي انتابت الضحايا وقدر العنف الذي ارتكبه المتشددون. وقد كانت للعمليات الجوية المصرية على معسكرات لجماعات متشددة داخل ليبيا قيمة سياسية ومعنوية، لكنها لا تحول دون المسألة الجدية عن حجم التمرکز الإرهابي في الداخل وقدرته على توجيه ضربات موجعة. وأين مواطن الخلل في الأمن والسياسة؟ أرجو ألا ننسى أن ذلك الحادث الإرهابي جرى في ظلّ حالة «الطوارئ» وتغليظ القوانين بصورة غير مسبوقه. لا «الطوارئ» حالت دون نقلته النوعية الخطيرة ولا العقوبات المغلظة ردت جماعات العنف. ما نحتاج إليه بالضبط رفع مستوى أجهزة المعلومات حتى يمكن إجهاض الجريمة الإرهابية قبل وصول مرتكبها إلى أهدافهم. إذا ما وصل الانتحاري إلى عين المكان فكل شيء انتهى. أسوأ النتائج المتوقعة من استهداف الأقباط الانكفاء من جديد بعيداً عن العمل السياسي الوطني، الذي تقدموا إلى ميادينه كمواطنين في غمار ثورة «يناير». عندما تتعطل حيوية الدمج السياسي يخسر المجتمع قدرته على التوحد الطوعي في الحرب على الإرهاب. وثاني منحنى خطر، الضيق البالغ بأي قدر من الحريات والتنوع في المجال العام. عندما تضيق الدول تضعف مناعتها على نحو منذر. قضية السياسة الأولى صناعة التوافقات الوطنية. وهذه غائبة بفداحة. الحوار العام شبه متوقف والمجتمع المغلق مشروع انفجار محتمل. التماسك قضية اقتناع لا فرض، ثقة لا خوف، حوار لا إقصاء.

عبدالله السناوي*

الحرب مع الإرهاب لا تُحسم بضربة قاضية وقد تستهلك معاناتها فترات طويلة. لا يوجد أمن مطلق أو مجتمع بلا ثغرات. التحدي الحقيقي أمام مصر الآن هو خفض كلفة هذا النوع من الحروب بما يساعد على تحمل أي ضربات مباغتة دون اهتزاز في تماسك المجتمع والنيل من ثقته في نفسه. وهذه مسألة سياسية قبل أن تكون أمنية.

أهم ما يجب الاعتراف به أنه لا توجد أي استراتيجية متماسكة ومقنعة قادرة وكفوءة على حسم الحرب بأقل كلفة ممكنة.

الأمن يتحمل قسطه لكنه ليس وحده، وإلا فإنه يحمل فوق طاقته. في مصر، كما أي دولة في العالم، لا أمن بلا سياسة، كما أن الأمن ليس بديلاً من السياسة. وأخطر ما يجب الاعتراف به أن الأخطاء السياسية تتكاثر في المشهد العام كأنها الغمام مرشحة للانفجار عند المنحنيات الخطرة.

أول منحنى خطر، تواصل استهداف الأقباط المصريين في مدى زمني متقارب كعمل منهجي مقصود. الضرب على البطن الرخوة هدفه إثبات عجز الدولة عن حماية مواطنيها وجرّ المجتمع إلى فتن طائفية مدمرة تأخذ منه سلامته الداخلية وقدرته على مواجهة أي أزمات أخرى.

جرى استهداف الأقباط في سيناء بالترويج حتى أصبح تهجيرهم أمراً مقبولاً. وجرى استهداف كنيسة البطرسيّة في قلب القاهرة وبعدها كنيسة طنطا والاسكندرية حتى يكون الذعر من ارتياد دور العبادة أمراً معتاداً. وجرى استهداف حافلة للأقباط في المنيا، كانت متوجهة لأحد الأديرة، حتى يكون الموت حاضراً عند كل ناصية.

بأي مدى منظور من غير المستبعد ارتكاب جرائم إرهابية أخرى ضد الأقباط بصورة جديدة، ربما أكثر

وفيات

تقرير

إسرائيل «تفوز» بمنصب جديد في الأمم المتحدة

محمد بدر

قبل ثلاثة أسابيع، أفشلت الضغوط الإسرائيلية تعيين رئيس الوزراء الفلسطيني السابق، سلام فياض، رئيساً لبعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا. وقد تصدت الولايات المتحدة، ممثلة بمندوبيها نيكى هالي، لهذا التعيين بذريعة أنه يعبر عن انحياز المؤسسة الدولية إلى الفلسطينيين على حساب «حليفنا إسرائيل». بل أعربت هالي آنذاك عن «خيبة أمها» من مجرد ترشيح الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتريش، فياض



دانون أقاله نتياهو بعدما وصف أداء الحكومة بـ«المنبطح» في حرب غزة



للمنصب المذكور. لكن أمس، لم تجد المؤسسة الدولية حرجاً في تعيين سفير إسرائيل لديها، داني دانون، نائباً لرئيس جمعيتها العامة بدعم من مجموعة الدول الغربية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

وانتخب دانون في تصويت عام جرى أمس في الهيئة العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وهو ترشح للمنصب بوصفه ممثلاً عن مجموعة الدول الغربية (WEOG) في الهيئة الدولية، على أن يشغل منصبه طوال الدورة الثانية والسبعين للجمعية التي تمتد حتى عام كامل. وفي إطار منصبه الجديد، الذي سيتسلمه مع افتتاح الدورة المقبلة للجمعية في أيلول المقبل، سيكون لدانون صلاحية إدارة اجتماعات الجمعية، وسيكون له دور في تحديد جدول

سيكون لدانون صلاحية إدارة اجتماعات الجمعية (عن الوب)



انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة رفا سمعان قالوش زوجها باسم عقل الكلاسي ابنتها عقل ابنتها ليا والسا والدها سمعان جرجس قالوش والدتها سعاد داوود دعبول شقيقاها ريمون وزوجته كارولين مقبل وعائلتهما هنري وزوجته كريس مارلو وعائلتهما شقيقاتها هدى زوجة ايلي دايه وعائلتهما كرسيتين زوجة جو حنون وعائلتهما

سلفها حاتم عقل الكلاسي وزوجته وفيقة جرجس ابي حبيب وابنتهما ابنتا حميها روزيت ارملة المرحوم بشاره فخر الكلاسي واولادها وعائلاتهم ازلت زوجة جبران يوسف بواري وعائلتهما

وانسباؤهم ينعونها اليكم يصل الجنان يوم الخميس الاول من حزيران 2017 الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ويحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة مار يوسف الرعانية، شحتول. تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويوم الجمعة 2 حزيران في صالون الكنيسة في شحتول ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السابعة مساءً.

ذكرى أسبوع

ذكرى أسبوع تصادف نهار السبت الواقع في 3 حزيران 2017م الموافق له 8 رمضان 1438 هـ

ذكرى مرور أسبوع على وفاة فقيدنا الغالي المرحوم الحاج جميل حسين مسلماني

أولاده: المهندس حسين، المهندس علي، الحاج حسن، الدكتور محمد، الحاجة فاطمة اشقاؤه: المرحوم علي، الحاج محمد، الحاجة عواطف زوجة المرحوم الحاج محمد صالح، الحاج يوسف، الحاج علي مسلماني، السفير المتقاعد حسن وبهذه المناسبة الأليمة ستلقى عن روحه الطاهرة أي من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني في حسينية بلدته السلطانية وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء الراضون بقضاء الله آل مسلماني وعموم أهالي بلدته السلطانية

لإعلانا تكم الرسمية والمهوية والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

انتقل إلى رحمته تعالى المأسوف عليه المرحوم

اسد الله علي شراره مدير عام إدارة الأبحاث والتوجيه ورئيس التفتيش المركزي بالإناية سابقاً

زوجته نهديّة مراد أنباؤه المهندس جهاد، المهندس هشام، الأستاذ معن والأستاذ فؤاد أشقاؤه المحامي طلال، الأستاذ رجاء، الأستاذ وائل، حسن وأسامه شقيقاته أمال، إحسان وهادية تقام ذكرى الأسبوع نهار الجمعة 2 حزيران 2017 في جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، تجاه امن الدولة بين الساعة الثالثة والساعة السادسة مساءً.

الأسفون آل شراره، مراد، الحوس، الجسوس، الخوري، عز الدين، شمس، ابوسعيفان، بركات وأنسباؤهم وعموم اهالي بنت جبيل والرمادية.

بمزيد من الأسى والتسليم بمشيئة الله تعالى نعي اليكم فقيدنا الغالي المغفور له بإذن الله تعالى المرحوم

احمد محمد حجازي اشقاؤه: نعيم ونزيه وعلي وسمير وياسر والمرحوم سعيد والمرحوم محمود شقيقاته: نزيهة وسميرة وسعاد ويسرى

صلي على جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الاربعاء الموافق في 2017/5/31 الموافق في 5 رمضان 1438 هجري في بلدته حاربيص وووري الثرى في جبانة البلدة.

تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة في منزل أخ الفقيد السيد سمير حجازي الكائن في حاربيص. ويوم السبت الموافق في 2017/6/3 في بيروت في الجمعية الاسلامية التخصصية الكائنة في الرملة البيضاء من الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة مساءً.

للفقيد الرحمة ولكم الاجر والثواب إنا لله وإنا اليه راجعون الأسفون الراضون بقضاء الله وقدره: آل حجازي وعموم أهالي بلدة حاربيص

رقد على رجاء القيامة المأسوف عليه المرحوم

جان برمانس اسكندر زوجة الفقيد: ريمنا يوسف يونس شقيقته: رومين ارملة المرحوم ادمون اسكندر وعائلتها اشقاؤه: أرملة المرحوم جميل: منى الجميل وعائلتها

أرملة المرحوم جوزف: ساميه حجار وعائلتها في المهجر إين المرحوم الدكتور جورج: كارل في المهجر جول وزوجته نيكول الجميل وعائلتهما أنطوان وزوجته مايبل خلف وعائلتهما

مارون بيار وزوجته بولا أبي اللمع وأنسباؤهم ينعون فقيدهم المرحوم

تقبل التعازي اليوم الخميس أول حزيران 2017 في صالون كنيسةمار أنطونيوس البادواني، حرش ثابت سن الفيلاعتباراً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى السادسة مساءً.

بسم الله الرحمن الرحيم إنا لله وإنا إليه راجعون

صدق الله العظيم بمزيد من الحزن والتسليم بقضاء الله وقدره

ننعي إليكم وفاة فقيدنا الغالي الحاج سلمان محمد خيامي أولاده: زيد (عضو المجلس الاستشاري في حركة أمل ومدير عام وزارة الشباب والرياضة) ومحمد وجعفر خيامي (مؤهل أول متقاعد في الأمن العام)

شقيقاه: المرحوم سليمان خيامي والمرحوم موسى خيامي أصهرته: سليمان ترمس وحسان حامد وحسن حيدر تقبل التعازي اليوم الخميس من الساعة 3 إلى الساعة 7 عصراً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي (الرملة البيضاء)، وتقام ذكرى أسبوع عند الخامسة من عصر يوم الجمعة في حسينية البلدة.

إدارة وموظفو شركة فيدلتي للتأمين وإعادة التأمين ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم جوني اسكندر عضو مجلس الإدارة

ويتقدمون بالتعازي لعائلته ويسألون الله أن يسكنه فسيح جناته

رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة فيدلتي للتأمين وإعادة التأمين ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم جوني اسكندر عضو مجلس الإدارة

ويتقدمون من قريبته وآل اسكندر بأحر التعازي القلبية سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته تقبل التعازي اليوم الخميس من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السادسة مساءً في صالون كنيسة مار انطونيوس البادواني، حرش ثابت، سن الفيل

رقد على رجاء القيامة انطوان ايوب الحاج عساف

مدير بنك التسليف الزراعي والصناعي والعماري نائب رئيس بلدية المريجة- الليلكي وتحويطة الغدير سابقاً زوجته الاميرة عليا شكيب شهاب بناته ندى وزوجها الدكتور جهاد فغالي وعائلتهما نايله وزوجها المهندس زياد نصرالله وعائلتهما يمى وزوجها انطوان مسعد وعائلتهما مايا وزوجها وليد توما وعائلتهما

شقيقته تريبز ارملة انطوان موسى الحاج عساف وعائلتها المرحومة جانيت الحاج عساف اولاد شقيقته المرحومة ماري ارملة سليمان كلاب وعائلاتهم اولاد شقيقته المرحومة لويز ارملة جورج فريد الخوري وعائلاتهم وعموم عائلات المريجة والليلكي وتحويطة الغدير ينعون اليكم تقبل التعازي اليوم الخميس الاول من حزيران ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحاً لغاية الساعة السادسة مساءً في صالون كنيسة مارت تقلاً، الحازمية.

حُبُوب

البيع او للإيجار

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ ضريبة متوجبة

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات (مالية لبنان الجنوبي محافظة الجنوب) - دائرة الالتزام الضريبي، الواردة اسماؤهم في الجدول أدناه، المهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2017/6/1 الى مركز الدائرة الكائن في سراي صيدا لتبليغ الضريبة المتوجبة/ قرار التحصيل الجبري.

رقم المكلف	اسم المكلف
1855763	حسن حسين علي محمد مشورب
248840	محمد علي سبليني
536146	رفيق عزالدين البابا

يضاف الى المبلغ المبين اعلاه غرامة تحصيل عن كل شهر تأخير. تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة/قرار التحصيل الجبري المحدد بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التبليغ أي في 2016/6/2 وتنتهي في 2017/8/2 ضمناً. رئيس دائرة الالتزام الضريبي د. سهير الأوسطة للمراجعة: العنوان: صيدا السراي الحكومي مالية لبنان الجنوبي - دائرة الالتزام الضريبي - الطابق الثاني. الهاتف: 07/724086 فاكس 07/721859

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب سمير حسين التكاليف 997

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ ضريبة متوجبة

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات (مالية لبنان الجنوبي محافظة الجنوب) - دائرة الالتزام الضريبي، الواردة اسماؤهم في الجدول أدناه، المهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2017/6/1 الى مركز الدائرة الكائن في سراي صيدا لتبليغ الضريبة المتوجبة/ قرار التحصيل الجبري.

رقم المكلف	اسم المكلف
1855763	حسن حسين علي محمد مشورب
248840	محمد علي سبليني
536146	رفيق عزالدين البابا
1732818	جلال عكوش
258465	رنا احمد يوسف
2382969	جمال شكري حسن
1275263	وسام عبد الحسن حمدان

يضاف الى المبلغ المبين اعلاه غرامة تحصيل عن كل شهر تأخير. تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة/قرار التحصيل الجبري المحدد بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التبليغ أي في 2016/6/2 وتنتهي في 2017/8/2 ضمناً. رئيس دائرة الالتزام الضريبي د. سهير الأوسطة للمراجعة: العنوان: صيدا السراي الحكومي مالية لبنان الجنوبي - دائرة الالتزام الضريبي - الطابق الثاني. الهاتف: 07/724086 فاكس 07/721859

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب سمير حسين التكاليف 997



View 800000\$ le simon real estate 03/362009

حانة المتن الجنوبي بعيدا شقق للبيع Hazmieh - Martakla - 270 m2 + Terrace 120 m2 - Decorated - Very Nice View - 2 parking - chauff - AC 285000\$ Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مارتقلا شقة 2م250 في أفخم الشوارع - 4 نوم - صالونين - غرفة خادمة - 4 حمامات - منظر رائع ولا يحجب \$460000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مارتقلا - في أفخم الشوارع - شقة 2م255 - طابق سفلي أول - 3 نوم + جلوس - صالونين - سفرة - غرفة خادمة - شوفاج بسعر مغر \$500000 AC Le Simon Real Estate 03/362009

حانة المتن الجنوبي - بعيدا شقق مفروشة للإيجار

الحازمية - مارتقلا - دوبلكس - مفروشة - مساحة 2م300 في أجمل الشوارع - فرش رائع - شوفاج AC - Chemine 24000\$ per year Le Simon Real Estate 03/362009

حانة المتن الجنوبي بعيدا شقق للإيجار الحازمية في أفخم الشوارع - شقة مساحة 2م285 - 4 نوم - بناء جديد - صالونين - منظر رائع - شوفاج AC \$24000 سنويا ستة سلف Le Simon Real Estate 03/362009

مستودعات للبيع - المتن الجنوبي بعيدا الحازمية - مستودع للبيع مساحة 2م210 يصلح لمكتب او كوافير او اي تجارة اخرى: \$200000 Le Simon Real Estate 03/362009

المتن الجنوبي بعيدا - شقق للبيع الحازمية - شقة مساحة 2م160 - 3 نوم - 3 حمام - صالون - سفرة - بلكون مقل - مجددة بالكامل - موقف - بسعر مغر \$255000 Le Simon Real Estate 03/362009

حانة اراضي للبيع المتن الجنوبي بعيدا الحازمية - very luxury area - land 1000m2 - very nice - BLT 40,123 - 3000\$ Le Simon Real Estate 03/362009

حانة المتن الجنوبي بعيدا شقق للإيجار Hazmieh - 170m2 - 3 toilets - salon - Dining - AC - Chauff - Solar System - cave Very Nice View - 1100\$ per month Le Simon Real Estate 03/362009

حانة المتن الجنوبي بعيدا شقق للإيجار الحازمية - شقة 2م170 - 3 نوم - 3 حمام - شوفاج AC صالون - سفرة - موقفين - طاقة شمسية - كاشفة لا تحجب Le Simon Real Estate 03/362009

حانة المتن الجنوبي بعيدا مكتب للبيع Hazmieh - main road - office 80m2 - 1 parking - Brand New Bld Le Simon Real Estate 03/362009

حمامان - موقفان \$ 163000 Le Simon Real Estate 03/362009

بعيدا - برزيليا طابق سفلي أول - كاشف لا يحجب 230 م2 - 3 نوم - غرفة جلوس - شوفاج AC - موقفان - تراس 150 م2 \$ 520000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا الساحة 205 م2 - 3 نوم صالون - غرفة سفرة - غرفة خادمة - 4 حمامات موقفان - شوفاج - بسعر مغر \$ 350000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا - 2م263 - 4 نوم - باركية صالونان كبار - غرفة سفرة - مجددة بالكامل - شوفاج AC - موقف بسعر رائع \$ 460000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا 2م212 - كاشفة كل بيروت مجددة بالكامل - 3 نوم كبار مع خزائن حديثة - صالونان - غرفة سفرة - غرفة جلوس - شوفاج AC - باركية موقف \$ 465000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مار تقلا - 2م235 - 3 نوم كبار - صالونان غرفة سفرة - غرفة خادمة شوفاج - موقف كاشفه لا تحجب كل طابق شقة 410000 \$ نهائي Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا الساحة - 320 م2 كاشفة باركية - غرفة جلوس - صالونان - غرفة جلوس - 5 حمامات - طاقة شمسية - غرفة خادمة. Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مستودع 450 م نزلة بيك اب \$ 450000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية غاردينيا - مستودع - يصلح لمكتب 2م215 موقفان بسعر رائع \$ 200000 نهائي Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مكتب طابقان 85 م2 قريب من الطريق العام بناء جديد - مصعدان - موقف تحت الأرض بسعر مغر \$ 155000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا - طابق سفلي أول كاشفة لا تحجب - مجددة بالكامل - 270 م2 سند - مع تراس شوفاج - AC - موقفان \$ 390000 Le Simon Real Estate 03/362009

شقق للإيجار Hazmieh - martakla - 260 m2 - inside - top roof - terrace 150 m2 - very nice view - 3 bdr - 2 big salon - 4 toilettes - 16500\$ per year - le simon real estate 03/362009

Hazmieh - martakla - duplex - 330 m2 - very good furnished - chauff - AC - chemine - 24000\$ per year - 1 year in adv - le simon real estate 03/362009

Hazmieh - 285 m2 - 4 bdr - 2 salon - view - 2 parks - chauff - AC - cave - 24000\$ per year - 1 year in adv - le simon real estate 03/362009

Hazmieh - Aprt - 285 m2 - 4 bdr - Brand New - 2 big salon - 2 parking - cave - chauff - Very Nice

حانة شقق للبيع المتن الجنوبي بعيدا الحازمية شقة مساحة 163م2 - 3 نوم صالون سفرة بلكون مقل بالزجاج مجددة باركيه - AC - جفصين - وحمام، موقفين بسعر مغر 267000\$. Le Simon Real Estate 03/362009

حانة شقق للإيجار المتن الجنوبي بعيدا الحازمية شقة 170 م2 - مفروشه فرش رائع 3 نوم - 3 حمام - شوفاج - موقف تحت الأرض، ستة أشهر سلف \$ 900 شهرياً. Le Simon Real Estate 03/362009

حانة بعيدا المتن الجنوبي أرض للبيع الحازمية غاردينيا في أفخم الشوارع أرض مساحة 605 م2 بسعر رائع \$ 2650 للمتر المربع Le Simon Real Estate 03/362009

حانة اراضي للبيع المتن الجنوبي بعيدا الريحانية فياضية أرض مساحة 1450 م2 كاشفة ولا تحجب موقع ممتاز \$ 1550 للمتر الواحد Le Simon Real Estate 03/362009

جسر الباشا - الطريق العام - 170 م2. طابق أخير تصلح للسكن أو مكتب أو عيادة - 3 نوم كبار - حمامان - صالون سفرة - مطبخ 175000 \$ بحاجة الى تحديد Le Simon Real Estate 03/362009

حانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع الحازمية شقة طابق أول فوق الأرض مع تراس كبير - 3 نوم - 3 حمام بحالة ممتازة Hot Deal \$ 305000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مار تقلا 270 م2 - 4 نوم صالونين سفرة شوفاج AC مجددة بالكامل موقف بناء قديم - بسعر مغر Hot Deal \$ 460000 Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع شقة مساحة 205 م2 - 3 نوم صالون سفرة غرفة خادمة شوفاج موقفين بسعر مغر \$ 355000 تلفون Le Simon Real Estate 03/362009

حانة بعيدا - المتن الجنوبي - محل للبيع محل مساحة 30 م2 - مجهز ملحمة \$ 210,000 وسط السوق التجاري والسكني (يصلح لمطعم صغير) Hot Deal Le Simon Real Estate 03/362009

حانة بعيدا المتن الجنوبي - مستودع للبيع الحازمية غاردينيا مستودع يصلح لمكتب أيضا مساحة 230 م2 موقفين بسعر مغر \$ 210,000 Hot Deal Le Simon Real Estate 03/362009

حانة بعيدا المتن الجنوبي شقق للإيجار الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع - شقة مساحة 210 م2 - 3 نوم - صالون سفرة غرفة خادمة كاشفة جزئياً. ط اول فوق الأرض مع تراس خلفي بسعر مغري \$ 1300 شهرياً Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية 160 م2 - 3 نوم مع باركية - صالون - سفرة شرفة مغلقة بالزجاج - مجددة بالكامل موقفان - AC - جفصين. بسعر مغر \$ 270000 Le Simon Real Estate 03/362009

بعيدا بطشاي 108 م2 - 2 نوم كبار - بناء جديد - صالون - غرفة سفرة -

نور علمي
النور

الضحك بعجة الزعل

التمثيلية الإجتماعية الفكاهية

بطولة منى واصف ومحمود جبر

يوميًا عند الإفطار

إذاعة النور
alnour radio

لبنان
FM 91.7 - 91.9 - 92.3
سوريا
FM 91.3 - 91.5 - 96.7 - 92.3
www.alnour.com.lb

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ مقترحات اولية.

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات (مالية لبنان الجنوبي محافظة الجنوب) - دائرة الالتزام الضريبي، الواردة اسماؤهم في الجدول أدناه، المهجولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2017/6/1 الى مركز الدائرة الكائن في سراي صيدا لتبلغ النتيجة الاولية للتدقيق.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بتاريخ 2017/7/1 بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 2008/11/11 وتعديلاته (قانون الاجراءات الضريبية).

المكلف	الرقم الضريبي
علي قاسم ابو خليل	2081562

تبدأ مهلة ابداء الملاحظات على النتيجة الاولية للتدقيق المحددة بثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التبليغ أي في 2017/7/2 وتنتهي في 2017/8/1 ضمناً.

رئيس دائرة الالتزام الضريبي

د. سهير الأوسطة

للمرجعة: العنوان: صيدا السراي الحكومي مالية لبنان الجنوبي - دائرة الالتزام الضريبي - الطابق الثاني.

الهاتف: 07/724086 - فاكس 07/721859

رئيس المصلحة المالية الإقليمية

في محافظة الجنوب

سمير حسين

التكليف 997

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية المالية العامة - دائرة الالتزام الضريبي

المكلفين الواردة اسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي / صيدا/ السراي الحكومي - الطابق الثاني لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
جمال شكري حسن	2382969	RR007858554LB	2017/04/05	2017/04/26

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب

سمير حسين

التكليف 997

استراحة

◀ خرج ولم يعد ▶

غادرت العاملة الاثيوبية

metsanet bizuwork gizaw

من عند مخدومها، الرجاء ممن

يعرف عنها شيئاً الإتصال على

الرقم 03/336161

غادر العامل البنغلادشي

akhtar hossain

من عند مخدومه، الرجاء ممن

يعرف عنه شيئاً الإتصال على

الرقم 71/212172

غادرت العاملة البنغلادشية:

ASMA BEGUM MD ZAHER

FAKIR

من مكان عملها لدى أمانة محمود

رزق، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً

الإتصال على الرقم 03/579607

غادرت العاملة البنغلادشية

SHAHANA SHAK SAMAD

من عند مخدومها، الرجاء ممن

يعرف عنها شيئاً الإتصال على

الرقم 76/881951

2592 sudoku

		4		5		2			
	5		9			1			8
	9		8	6		7			
5			4	9					7
7									3
1				7	6				5
		5		4	7				8
4		6			3				9
		2		1		4			

حل الشبكة 2591

6	1	7	2	8	9	5	3	4
4	9	8	5	3	7	1	6	2
5	3	2	4	6	1	7	8	9
9	8	5	7	4	3	2	1	6
7	2	1	8	5	6	4	9	3
3	6	4	1	9	2	8	5	7
1	4	6	9	7	8	3	2	5
2	7	9	3	1	5	6	4	8
8	5	3	6	2	4	9	7	1

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 2592

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

كاتبة وناقدة لبنانية (1913-1991). تنوعت أعمالها بين الكتابة الإبداعية والدراسة الأدبية والنقدية والتاريخية. إهتمت بأدب المرأة وسلطت الضوء على أبرز المبدعات في التاريخ

4+1 = 7+11+10+9+6 = عاصمتها نيروبي ■ 2+3+5+8 = ركود الأعمال ■ 4+1 = حُب

حل الشبكة الماضية: ماركوس غارفي

إعداد
نعم
مسموع

كلمات متقاطعة 2592

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أضفياً

1- فنانة مسرحية لبنانية لعبت دوراً أساسياً في تحريك الفن المسرحي اللبناني والعربي - 2- مضيف لبناني يقضاه النبطية - مسالك ومعايير - 3- يخضع ويطلع بالباطل - عائلة فيلسوف إنكليزي راحل - 4- من أبواب بيروت القديمة المعروفة - 5- متشابهان - ملكه وخاصته - وكالة قضاء أوروبية مقرها باريس - 6- زار الأماكن المقدسة - مأوى الدجاج - عكسها حرف نصب - 7- أمير لبناني معني ووالد فخر الدين الثاني - حية ضخمة جداً - 8- خلاف عربي - نقل من لوز وسكر يؤزغ في الأفراح - 9- خاصتها بالأجنبية - الخصب - بحر - 10- قصر بني عثمان في استانبول هو اليوم متحف ومكتبة غنية بالمخطوطات - مهندس بنى قصر الخوزنق للملك النعمان

عمودياً

1- رئيس حكومة لبناني سابق - 2- من أسماء الأسد - خلاف نساء - 3- أختبر وأمتحن - إستعمل الحفنة - 4- للتمني - نوع من الرياضة تحتاج الى ليونة في الجسم لممارستها وهي تجمع بين القوة والبراعة والمرونة والسرعة - 5- أخدمه وأخضع له وأطعمه بمحبة - حيوان له قرون على رأسه يشبه الغزال - 6- مقياس مساحة - دود حرير دخل في صلب الصناعة اللبنانية في العقود الماضية - حفر الدئر - 7- خطيب صوري إشتهر بخطابه الافتتاحي في أثينا - قمر بالأجنبية - 8- من سكان شمال القوقاز - للإستدراك - 9- كلام أو كل لفظ - ملكة تدمر التاريخية - 10- فنان لبناني من أغانيه « يا ظالم »

حلول الشبكة السابقة

أضفياً

1- كمبالا - هيق - 2- مونروفيا - 3- ين - سر - مجهر - 4- لواندا - رشف - 5- لا - دا - ما - 6- نصقله - لد - 7- سفن - صيد - دن - 8- الفردوسي - 9- أبد - فيروز - 10- فيليب عقيقي

عمودياً

1- كميل منسى - 2- مونو - صف - اي - 3- بن - القنابل - 4- أرسنال - لدي - 5- لورد - هدف - 6- اف - إد - يرفع - 7- يم - الصديق - 8- هاجر - وري - 9- هشم - دسوق - 10- قصر فارنيزي

إعلانات رسمية

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالمعاملة رقم 99/567
الرئيس يوسف الحكيم
طالب التنفيذ: فرنسيس ش.م.ل. وكيله المحامي جميل كنعان.
المنفذ عليهم: 1 - زيد مصطفى جابر - مجهول محل المقام، ابلغ بواسطة الطرق الاستثنائية
2 - باسم مصطفى عبد - مجهول محل المقام، ابلغ بواسطة الطرق الاستثنائية
3 - مالك أيوب، وكيله أسعد سعيد.
4 - حسان محمد إبراهيم، وكيله المحامي ابراهيم الموسوي.
السند التنفيذي: عقد فتح اعتماد بالحساب الجاري وكشف حساب جار الاول بقيمة /74997321/ل.ل. والثاني بقيمة /201793,27/د.أ عدا الفوائد والواووق.
وبتاريخ 8/2/2000 صدر قرار الحجز وسجل على الصحيفة العينية بتاريخ 2000/9/25
وبتاريخ 13/7/2001 وضع محضر الوصف وسجل على الصحيفة العينية بتاريخ 2001/10/23 تحصيلاً لدين المنفذ المدين اعلام.
المطروح للبيع: كامل العقار رقم /483/ الحدث:
قطعة ارض ضمنها بناء قيد الانشاء ولدى الكشف تبين ان هذا العقار عليه بناء ضخم مؤلف من 6 ابنية متصلة بعضها ببعض ولكل منها مدخلها الخاص وقد جرى تصنيف البناء بالاقسام A-B-C-D-E-F باعتبار ان العقار غير مفرز وعظمه مباع كمشق لسكن ومحلات تجارية والقليل منه غير جاهز وايضاً القليل منه عائد للجهة المالكة. وهناك ايضاً الطابق السفلي وهو كناية عن مستودع ومدخله لجهة البناء المعطى القسم رقم A وهو بإشغال السادة أحمد وحسين ومحمد عواد.
اولاً البناء الأول: القسم رقم /A/ وفيه:
1 - الطابق الأرضي: يتألف من محلين بباين بإشغال عبد الله شري - ب - ويتألف من محل بباب واحد بإشغال ابراهيم شوز - ج ويتألف من مدخل البناء وبيت الدرج وبيت المصعد وقسم منه مستودع لخزانات المياه بالإضافة الى غرفتين ولهما باب حديد.
2000/331 من علي برو ضد مالك أيوب ورفاقه يطلب افران البناء وتسجيل الشقة في الطابق الثالث على اسم المدعي - دعوى لدى القاضي المنفرد المدني في بعيدا برقم
2 - الطابق الأول: ويتألف من شقتين شقة بإشغال علي قبالان وشقة ثانية بإشغال أحمد عواد.
3 - الطابق الثاني: ويتألف من شقتين شقة بإشغال إبراهيم كريم وشقة ثانية بإشغال حسام البرجاوي.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من شقتين شقة بإشغال جلال جمعة وشقة بإشغال ابراهيم ترحيني.
5 - الطابق الرابع: ويتألف من شقتين شقة بإشغال حسن حمود وشقة بإشغال مصطفى سعد.
6 - الطابق الخامس: ويتألف من شقتين شقة عائدة للمالك وشقة ثانية عائدة للمالك دون تخطيط وأدوات صحية.
7 - الطابق السادس: ويتألف من شقتين شقة بإشغال علي شري وشقة عائدة لجمال نعيم وشاغرة. هذا مع العلم ان كل شقة تتألف من مدخل وممر وصالون وطعام و3 غرف للنوم وشرفات وحمامات - إنما ست شقق لكل شقة حمامين وست شقق اخرى لكل شقة 3 حمامات.
ثانياً البناء الثاني: القسم رقم /B/ ويتألف من:
1 - الطابق الأرضي: يتألف من محلين محل لمالك قبالان وآخر لعلي حمدان والثالث مقفل وشاغرة وعائد للجهة المالكة بالإضافة الى مدخل البناء وبيت الدرج والمصعد.
2 - الطابق الاول: ويتألف من شقتين شقة إلى زينب نور الدين وأخرى الى محمد قاووق.
3 - الطابق الثاني: ويتألف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى سوزان شهاب.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من شقتين

شقة بإشغال ابراهيم شوز وشقة بإشغال محمد دبوب وشقة بإشغال يحي يحييا.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من 3 شقق شقة بإشغال عبد النور غصن وأخرى بإشغال حسين عبد الله والثالثة بإشغال آل قببسي شاغرة وغيره مكتملة.
5 - الطابق الرابع: ويتألف من 3 شقق شقة بإشغال قاسم شريم وشقة بإشغال مصطفى عيسى وشقة باسم مالك العقار.
6 - الطابق الخامس: ويتألف من 3 شقق شقة بإشغال حسان الحاج وشقة لاحد من آل بزوي بدون بلاط وأدوات صحية وغير مكتملة وشقة عائدة لعلي عيسى.
7 - الطابق السادس: ويتألف من 3 شقق شقة عائدة ليوسف مروة وشاغرة وشقة عائدة لعلي راضي وشقة عائدة لحسن عز الدين شاغرة وغير مكتملة. وهذه الشقق منها ما يتألف من خمس غرف ومنها ما يتألف من أربع غرف بالإضافة الى المطبخ والحمامات والشرفات.
ثالثاً البناء الثالث: القسم رقم /C/ ويتألف من:
1 - الطابق الأرضي: يتألف من بيت الدرج والمصعد.
2 - الطابق الاول: ويتألف من شقتين شقة عائدة الى علي صالح وأخرى الى نظير بسام.
3 - الطابق الثاني: ويتألف من شقتين شقة عائدة لسامية حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعام.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس ومؤجرة وأخرى عائدة ليوسف يونس.
5 - الطابق الرابع: ويتألف من شقتين شقة عائدة إلى حسن درويش وأخرى إلى علي حمدان.
6 - الطابق الخامس: ويتألف من شقتين شقة عائدة الى علي سعيد وأخرى الى اسعد حيدورة.
7 - الطابق السادس: ويتألف من شقتين شقة عائدة الى محمد عبد الله وأخرى الى محمود زراقط. مع العلم بأن كل شقة من هذه الشقق تتألف من أربع غرف وحمامين وممر و3 شرفات ومطبخ.
رابعاً البناء الرابع: القسم رقم /D/ ويتألف من:
1 - الطابق الأرضي: يتألف من محلين محل عائدة الى نمر قمع وأخرى الى ابراهيم عاشور بالإضافة الى مدخل البناء وبيت الدرج والمصعد.
2 - الطابق الاول: ويتألف من 3 شقق شقة بإشغال حسن ماجد وأخرى بإشغال محمد رزق والثالثة بإشغال فاطمة جعفر.
3 - الطابق الثاني: ويتألف من 3 شقق الاولى عائدة لاحمد عادل عبد الله والثانية الى محمد الاشقر والثالثة الى عدنان غدار.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من 3 شقق الاولى عائدة الى نمر قمع والثانية الى حسين فرحات والثالثة الى سلمان حراجلي.
5 - الطابق الرابع: ويتألف من 3 شقق الاولى عائدة الى علي صفا والثانية الى خضر عطوي والثالثة الى محمد سعد.
6 - الطابق الخامس: ويتألف من 3 شقق الاولى الى عقيل شهاب والثانية الى احمد البنا والثالثة الى جهاد خير.
7 - الطابق السادس: ويتألف من 3 شقق الاولى والثانية والثالثة عائدة الى حسن الحاج وهي مؤجرة. مع العلم بأن كل شقة تتألف من 3 غرف وحمامات وشرفات ومطبخ.
خامساً البناء الخامس: القسم رقم /E/ ويتألف من:
1 - الطابق الأرضي: يتألف من 3 محلات: محل لمالك قبالان وآخر لعلي حمدان والثالث مقفل وشاغرة وعائد للجهة المالكة بالإضافة الى مدخل البناء وبيت الدرج والمصعد.
2 - الطابق الاول: ويتألف من شقتين شقة إلى زينب نور الدين وأخرى الى محمد قاووق.
3 - الطابق الثاني: ويتألف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى سوزان شهاب.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من شقتين

شقة إلى جعفر خير وأخرى الى جهاد فرحات.
5 - الطابق الرابع: ويتألف من شقتين شقة الى عبد الله شري وأخرى للجهة المالكة غير مكتملة وشاغرة.
6 - الطابق الخامس: ويتألف من شقتين شقة عائدة الى عادل قبالان وأخرى الى حسن قبالان.
7 - الطابق السادس: ويتألف من شقتين شقة عائدة الى جمال نعيم وأخرى الى ابراهيم شهاب. مع العلم ان كل شقة من هذه الشقق تتألف من اربع غرف وشرفات وحمامات ومطبخ.
سادساً البناء السادس: القسم رقم /F/ ويتألف من:
1 - الطابق الأرضي: يتألف من محل عائد للجهة المالكة بالإضافة الى غرفة ناطور وبيت الدرج والمصعد.
2 - الطابق الأول: ويتألف من 3 شقق شقة عائدة الى محمود قاسم والثانية الى هاشم عبود والثالثة الى أحمد فرحات.
3 - الطابق الثاني: ويتألف من 3 شقق شقة الى حسن خير الدين وأخرى عائدة الى حسين صفا وثالثة الى زين كركي.
4 - الطابق الثالث: ويتألف من 3 شقق الاولى الى علي غريب والثانية الى علي برو والثالثة الى ماجد برو.
5 - الطابق الرابع: ويتألف من 3 شقق الاولى الى حسن زعبيتر والثانية الى محمد زعبيتر والثالثة الى زينب بيضون.
6 - الطابق الخامس: ويتألف من 3 شقق شقة الى حسين منصور وأخرى الى محمد قاسم والثالثة الى بسام دبوب.
7 - الطابق السادس: ويتألف من 3 شقق واحدة الى عباد خير والثانية الى علي نجم والثالثة الى زينب بيضون. مع العلم ان هذه الشقق تتألف كل منها من 3 غرف وحمامات وشرفات وان الابنية شعبية والقسم الاكبر منها مطروش من الخارج والبعض منها من الداخل.
إشارة: إن هذا العقار يقع ضمن نطاق ارتفاع المطار نقلاً عن افادة تخطيط. تصديق - تخطيط - استملاك بالرسوم رقم 67/7728 - استحضار دعوى رقم 98/3532 من المدعيين يوسف سعيد يونس وفدى محمود المحمود ضد شركة غروب اي المهندس باسم عبد المطلوب ادخالهم مالك وحمود أيوب وحسان مصطفى إبراهيم: تسجيل شقة في الطابق الثالث الجهة الشمالية بلوك - ت - اشارة قيد احتياطي لمصلحة زيد حسن بسام باتفاقية مشاركة تشييد مشروع سكني مع مالكي العقار - دعوى لدى القاضي المنفرد المدني في بعيدا عدد 99/211 من زيد بسام ضد مالك أيوب وحسان ابراهيم وشركاهم - يطلب تنفيذ اتفاقية حجز تنفيذي ومحضر وصف صاددين عن دائرة تنفيذ بعيدا برقم 99/567 الحاجز: فرنسيس ضد المحجوز عليهم مالك أيوب وحسان ابراهيم وزيد جابر وباسم عبد - دعوى لدى القاضي المنفرد المدني في جبل لبنان رقم 2001/334 من بسام دبوب ضد شركة بارترز وباسم عبد وزيد بسام والمطلوب ادخالهم: مالك أيوب وحسان ابراهيم بإلزام المدعى عليهم بتسجيل الشقة في الطابق الخامس على اسم المدعي - دعوى لدى القاضي المنفرد المدني في بعيدا رقم 2001/21 من هاشم عبود ضد المهندس باسم عبد ومالك أيوب وحسان ابراهيم يطلب تنفيذ عقد بيع وإلزامه بالتسجيل - دعوى لدى القاضي المنفرد المدني في بعيدا رقم 2001/12 من زين العابدين كركي ضد مالك أيوب وحسان ابراهيم والمطلوب ادخاله احمد محمد خليفة يطلب إلزامه بتسجيل شقة في الطابق الثاني - اشارة اتفاقية بيع في الطابق الرابع بلوك - ب - العقار /483/ الحدث سندا لاتفاقية بيع مسجلة لدى الكاتب العدل في بعيدا بالرقيم 2001/648 لمصلحة مصطفى محمد عيسى بمبلغ /27/ الف د.أ. تأمين درجة اولى لمصلحة فرنسيس. المدين مالكو العقار. الحصة المؤمنة كامل العقار لقاء مبلغ /250,000/ د.أ. تدفع حسب شروط العقد.

حدوده: بحده غرباً وشرقاً طريق عام وشمالاً 1557 وجنوباً مجرى ماء عام والعقاران 4234 و1752.
مساحته: /3817/م.م.
قيمة التخمين : /3899970/ دولار اميركي
قيمة الطرح بعد التخفيض: /527428/ دولار اميركي.
وقد تحدد موعد المزايدة نهار الجمعة تاريخ 2017/6/16 الساعة العاشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا - المبني الحديد.
شروط المزايدة: فعلى الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمان الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا أو تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وبخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع الثمن تحت طائلة إعادة المزايدة بالعشر على مسؤوليته كما عليه وبخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة خمسة بالمائة والتسجيل.
مأمور التنفيذ مارو القزوي
إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية
غرفة الرئيس أحمد مزهر
المعاملة التنفيذية 2013/254
طالب التنفيذ: البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. بوكالة المحامي لبيب حروفش المنفذ عليه: عباس علي جابر - يحمر النبطية
السند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ بيروت رقم 2013/1207
تطرح هذه الدائرة على أساس ستين بالمائة من ضمن تخمين المحجوزات التالية خاصة المنفذ عليه:
صالون أربع قطع لون بني (\$850) ولوحة حائط كبيرة (\$60) وبرادي الصالون بني وعسلي (\$300) وطاوله للصالون (\$100) وقعدة عربية زاوية لون باج وبني (\$400) وطاوله للقعدة خشب وزجاج (\$60) وتلفزيون ملون ماركة Kyoto
(\$150) طاولة تلفزيون لون خشبي (\$200) وفارزة عدد 1 (\$80) وقعدة عربية إسفنج (\$250) وطاوله بلاستيك مع كراسي لون أحمر (\$60) وبراد ماركة شارب (\$450) وفرن غاز إنكليزي ماركة Terin
(\$200) وغسالة فول اتوماتيك ماركة ELBA
(\$200) وعاء بلاستيك (سل) (\$5) وساعة حائط (\$10) ومكيف ماركة General Ocean
(\$30). وعليه يكون مجموع تخمين المحجوزات (\$3606)
وذلك نهار الخميس الواقع فيه 2017/6/15 الساعة 2:30 ظهراً في مكان وجود المحجوزات في منزل المنفذ عليه عباس علي جابر الكائن في بلدة يحمر - النبطية حي شوشبا، تحصيلاً لدين المنفذ البالغ /14,799,643/ ل.ل. عدا الفوائد والواووق. فعلى الراغب بالشراء الحصول في الموعد المحدد مصطحباً معه بدل الطرح بموجب شيك لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ النبطية، اضافة الى خمسة بالمائة رسم دلالة.
مأمور التنفيذ
إعلان
صادر عن دائرة تنفيذ صغين (الرئيس العريضي)
يبلغ الى المنفذ عليهم ندى بهاء الدين فحصر ورامي وداني حسين محيدلي من بلدة مشغرة وروفالينو ورامي زين عقل من بلدة لبايا وجميعهم مجهولي محل الإقامة حالياً. عملاً بأحكام المادة /409/ أ.م.م. تتبؤكم دائرة تنفيذ صغين بأن لديها المعاملة التنفيذية رقم 2016/10 اذاراً اجرائياً موجهاً اليكم من طالب التنفيذ عدنان علي محيدلي بموضوع تنفيذ ثلاثة عقود منظمة من كل من اسعاف حمود حمود بتاريخ 985/9/15

ومن زينب حمود حمود بتاريخ 2002/2/20 إذ باع بموجب القيود الثلاثة كل من أمنة وزينب واسعاف حمود حمود كامل حصصهم الإرتبية في العقار رقم 3876/مشغرة المتصلة اليهم من المرحوم والدهم حمود يوسف حمود الي طالب التنفيذ عدنان علي محيدلي وقبضهم الثمن.
وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الانذار التنفيذي وطلب التنفيذ ومرفقاته وطلب تصحيح الخصومة علماً بان التبليغ يتم قانوناً بانتضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار على لوحة اعلانات المحكمة ليصار بعد انقضاء هذا المهلة ومهلة الانذار البالغة عشرة الى ايام متابعة التنفيذ بحكم اصولاً حتى الدرجة الأخيرة.
رئيس القلم أحمد مصطفى
إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء مواد ومعدات لزوم أعمال التنقيحات في المبني المركزي، موضوع استقصاء الاسعار رقم ث4/4082 تاريخ 2017/4/18، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2017/6/9 عند نهاية الدوام الرسمي.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12». المبني المركزي.
بيروت في 2017/5/31
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس الدكتور رجي العلي التكاليف 1021
إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لنقل مادة الغاز أويل بالصهاريج من معمل الزهراني الى معمل الجية الحراري، موضوع استدراج العروض رقم ث4/2631 تاريخ 2017/3/15، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2017/7/7 عند نهاية الدوام الرسمي.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 20000/ ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12». المبني المركزي.
بيروت في 2017/5/31
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس الدكتور رجي العلي التكاليف 1020
إعلان
تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استقصاء اسعار لتزيم اشغال هندسة مدنية لإنشاء محطة تقالة 66 ك.ف. في منطقة عاصون.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.
تسلم العروض باليد الى أمانة كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق "12". المبني

المركزي (غرفة 1223).
علماء إن آخر موعد لتقديم العروض هو
نهار الجمعة الواقع في 9/6/2017 عند
نهاية الدوام الرسمي.

بيروت في 20 أيار 2017
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس الدكتور رجب العلي
التكليف 1013

**إعلان تلزيم تقديم مقروضات مكتبيّة لزوم
وزارة العدل – المديرية العامة والمحاکم**
الساعة التاسعة من يوم الإثنين الواقع
فيه العاشر من شهر تموز 2017، تجري
إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في
بناية بياضون - شارع بوردو - الصنائع
- بيروت، لحساب وزارة العدل - مناقصة
تلزيم تقديم مقروضات مكتبيّة لزوم
وزارة العدل - المديرية العامة والمحاکم -
التأمين المؤقت: ثلاثة ملايين ليرة
لبنانية للمحاکم، ومليون ليرة لبنانية
للمديرية العامة.
- طريقة التلزيم: تقديم أسعار لكل صنف
على حدة.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر
الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع
والحصول عليه من المديرية العامة
لوزارة العدل الكائنة في شارع سامي
الصلح - المتحف - مصلحة الديوان
الطابق الخامس.

يجب ان تصل العروض الى ادارة
المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة
من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة
التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات
د. جان العلية
التكليف 1007

إعلان توظيف

اجراء مباراة لتعيين مفتشين معاونين
في

ملاك المفتشية العامة التربوية في
التفتيش المركزي
تجري ادارة الموظفين في مجلس الخدمة
المدنية اعتباراً من يوم السبت في 15
تموز 2017 مباراة لتعيين فمّشرين
معاونين في ملاك المفتشية العامة
التربوية في التفتيش المركزي.

يمكن الاطلاع على شروط المباراة
وبرنامجه في مجلس الخدمة المدنية -
شارع رشيد كرامي (فردان سابقاً) وعلى
الموقع الالكتروني للمجلس: www.esb.gov.lb

تقدم الطلبات في مجلس الخدمة المدنية
في مهلة اقصاها يوم الجمعة في 30
حزيران 2017.
تعلن النتائج على باب مجلس الخدمة
المدنية في مهلة اقصاها يوم الاربعاء في
15 تشرين الثاني 2017.

بيروت، في 27/5/2017
رئيس ادارة الموظفين
انطوان جبران
التكليف 1010

إعلان تلزيم

تعلن المديرية العامة للموارد المائية
والكهربائية، عن إجراء تلزيم بطريقة
استدراج عروض على اساس تنزيم
مئوي على اسعار الادارة حده الاقصى
20% عشرون بالمئة فقط، لتنفيذ مشروع
اشغال انشاء حائط دعم وقساطل للري
في بلدة تنورين - الكساير - قضاء
البيروت.

تجري عملية التلزيم في الساعة العاشرة
من يوم الثلاثاء الواقع في 7/4/2017.

فعلى المتعهدين المصنّفين وفقاً لاحكام
المرسوم 3688 تاريخ 25/1/1966
وتعديلاته في الدرجة الرابعة حضوراً
لتنفيذ صفقات الاشغال المائية الذين لا
يوجد بعهدتهم اكثر من اربع صفقات
مائية لم يجر استلامها مؤقّتا بعد،
الراغبين بالاشتراك بهذا التلزيم تقديم
عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من
آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة
فض العروض - وفق نصوص دفتر
الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع
والحصول عليه في المديرية العامة
للموارد المائية والكهربائية - مصلحة
الديوان - كورنيش النهر.
بيروت في 29 أيار 2017

المدير العام
للموارد المائية والكهربائية بالإنابة
المهندس غسان نور الدين
التكليف 1016

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

يبلغ الى المطلوب إبلاغه حسين بشير
شميساني

مجهول محل الإقامة

عملاً بأحكام المادة /409/ أ.م. تنبئكم
هذه الدائرة بأن لديها في المعاملة
التنفيذية رقم 2012/1159 انذاراً اجرائياً
موجها اليكم من طالب التنفيذ بنك
بيبيلوس ش.م.ل. ناتجاً عن طلب تنفيذ
سندات دين بقيمة /13,219,577/ ل.ل.
عدا الفوائد والرسوم.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور
اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني
لاستلام الانذار والاوراق المرفقة به علماً
بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة
عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان
وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار
المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة
تنفيذ بيروت ليصار بعد انقضاء هذه
المهلة ومهلة الانذار البالغة عشرة ايام
الى متابعة التنفيذ بحكم اصولاً حتى
الدرجة الاخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت
جمال الدسوقي

إعلان

إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا
موجه الى المخذ عليها: فانتن ابراهيم
حنواي المجهولة محل الإقامة

تندرکم هذه الدائرة سنداً للمادتين
408 و409 اصول محاكمات مدنية
بالحضور اليها لتسلم الانذار التنفيذي
في المعاملة التنفيذية رقم 2016/1471
المتكوّنة بينك وبين شركة طيران الشرق
الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية
- ش.م.ل. بحلال /25/ يوماً من تاريخ
النشر واللصق واتخاذ محل اقامة
مختار ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد
قلمها مقاماً مختاراً لتتبلغن بواسطته
كل الاوراق الموجهة اليكم في المعاملة
المذكورة.

مأمور التنفيذ
انطوان الحلو

إعلان بيع بالمعاملة 2015/332

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت
برئاسة القاضي د. شادي الحجل
تباع بالمزاد العلني نهار الاربعاء في
2017/6/14 ابتداءً من الساعة الواحدة
والنصف ظهراً سيارة المنفذ عليها
شركة دولفين لتأجير السيارات ش.م.م.
ماركة جيلى طراز LC موديل 2014 رقم
412016/م الخصوصية تحصيلاً لدين
طالب التنفيذ شركة رسامني اتوموتيف
اندستريز ش.م.ل. وكيلها المحامي شارل
الحلو البالغ /\$13431 عدا اللواحق
والمخمن بمبلغ /\$6536 والمطروحة
بسرر /\$5250 او ما يعادلها بالعملة
الوطنية ويترتب عليها رسوم ميكانيك
منذ العام 2015.

فعلى الراغب بالشراء بالحضور بالموعد
المحدد الى مرآب الشركة في وطى عمارة
شلهوب - صالة عرض مبنى الهيونداي
مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي
و5% رسم بلدي.

رئيس القلم
أسامة حمية

إعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ حلبا
القاضي باسم نصر

رقم المعاملة: 2017/92
المنفذ: حنا شكور

المنفذ عليهم: عيسى فرفور ورفاقه -
مجهولي الإقامة.

السند التنفيذي: حكم صادر عن محكمة
الغرفة الابتدائية في الشمال رقم 107
تاريخ 24/7/2014 بأزالة الشيوخ في
العقار /699/ السمونية عن طريق
طرحه للبيع بالمزاد العلني.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني
كامل العقار رقم /699/ السمونية
والذي هو عبارة عن سقالة عنب قديمة
وهو أرض مهملة ويعد عن طريق عام
مناية حوالي /1000/م، وتصل اليه

عبر طريق زراعية غير معبدة.
مساحته: /2م/15132، يحده غرباً:
العقار 698 شرقاً: العقار /700/،
شمالاً: طريق زراعية، جنوباً: مجرى
ماء، التخمين وبدل الطرح المخفض:
\$/302640.

موعد المزايمة ومكانها: الخميس
2017/6/22 الساعة الواحدة بعد الظهر

أمام رئيس دائرة تنفيذ حلبا.

للاراغب الدخول بالمزايمة دفع مثل
بدل الطرح المقرر نقداً أو تقديم كفالة
قانونية وافية واتخاذ محل لاقامته
ضمن نطاق دائرة تنفيذ حلبا اذا كان
مقيماً خارجها والا عد قلم هذه الدائرة
مقاماً مختاراً له ودفع علاوة على البدل
مبلغ مليون ل.ل. كنفقات تدفع امانة
باسم دائرة تنفيذ حلبا وعلى الشاري
رسم الدلالة والاحالة والتسجيل.

مأمور التنفيذ
بيار السكاف

دعوة

موجهة الى المدعى عليه ياسين حسن
ياسين المجهول محل الإقامة.

صادرة عن حضرة القاضي المنفرد
المدني في المحكمة الناطرة بالداغوى
المالية والتجارية غرفة الرئيسة زينه
حيدر أحمد تاريخ 26/1/2015. تقدمت
المدعية شركة مكتافارم ش.م.ل. بدعوى
أمام حضرة القاضي المنفرد المدني في
بعيدا الناظر بالداغوى التجارية غرفة
الرئيسة زينه حيدر أحمد بوجه المدعى
عليه ياسين حسن ياسين والتي سجلت
برقم 2015/2 يطلب فيها الزام المدعى
عليه بتسديد مبلغ /11,172,131/ ل.ل.
(إحدى عشر مليون ومائة وإثنان
وسبعون الف ومئة واحد وثلاثون ليرة
لبنانية) مع الفائدة القانونية المترتبة
على هذا المبلغ من تاريخ المطالبة ولغاية
الدفع الفعلي.

فينبغي حضورك الى قلم المحكمة أو
ارسال وكيل قانوني عنك والا ستتخذ
بحقك التدابير القانونية سنداً لاحكام
المادة 445 وما يليها من قانون اصول
محاكمات مدنية.

الكتاب لطفي عبدالله

دعوة

موجهة الى السيد علي محمد قبيسي
المجهول محل الإقامة - ان المحكمة
المنفردة المالية والتجارية في بعيدا
الناظرة بالقضايا المالية والتجارية
غرفة الرئيسة زينه حيدر احمد تدعوك
الى الحضور الى قلم المحكمة لتبليغ
اوراق الدعوى وبرقم اساس 2016/15
والمقامة ضدك من المدعية شركة مكتافارم
ش.م.ل. وموضوع الدعوى الزامك بدفع
مبلغ /5,544,689/ ل.ل. (خمسة ملايين
وخمسمائة واربعه واربعون الف
وستمائة وتسعة وثمانون ل.ل.) مع
الفائدة القانونية المترتبة على هذا المبلغ
من تاريخ المطالبة ولغاية الدفع الفعلي.
فينبغي حضورك أو ارسال وكيل
قانوني عنك والا ستتخذ بحقك التدابير
القانونية سنداً لاحكام المادة 445 وما
يليه من قانون اصول المحاكمات مدنية.
الكتاب لطفي عبدالله

إعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف
طلب محمد احمد شمس وكيل احمد
علي عيد ومحمد علي عيد بوكالته
عن جميل علي عيد سندات ملكية بدل
ضائع للعقار 1041 الوردانية.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف
حنين عبد الصمد

إعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف
طلب جاك جان بياضون وكيل نادي
غطاس عون احد ورثة غطاس عازار
عون سندي ملكية بدل ضائع للعقارين
1725,988 مجدل المعوش.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف
حنين عبد الصمد

إعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف
طلب محمد احمد شمس وكيل محمد
عباس قدورة بصفته الشخصية ووكيل
خالد محمد قدورة وابتسام فرج سعيد
سندات ملكية بدل ضائع للعقار 7/774
A سبلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف
حنين عبد الصمد

إعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف
طلب حافظ اسعد عجب احد ورثة
حسين مسعود عجب سند ملكية بدل
ضائع للعقار 2141 مزرعة الشوف.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف
حنين عبد الصمد

إعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف
طلب ماهر كامل السعدي وكيل عانده
فرحان حلبي احد ورثة طلال نجيب
الحسنية سندات ملكية بدل ضائع
للعقارات 529، 525، 526، 527 عين وزين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف
حنين عبد الصمد

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا
طلب هاني عبد علي جيق سند ملكية
بدل ضائع عن حصته في العقار 2837
الشيح.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري في بعيدا
يوسف شكر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا
طلب توفيق سعد الحداد وكيل نجاح
كميل خير الله سند ملكية بدل ضائع
للعقار 13/873 اللوزية.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15
يوماً

أمين السجل العقاري في بعيدا
يوسف شكر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا
طلب حسين محمود مكارم وكيل نائل
فوزي غرز الدين سندي ملكية بدل
ضائع للعقارين C 4/121 بطشاي و 890
الكنيسة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بعيدا

بالتكليف
يوسف شكر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب رامي ادامون سميرة وكيل كابي
انطوان سميره بوكالته عن والده
انطوان توفيق سميرة وبصفته وكيل
الباس متري سميره احد ورثة المرحوم
متري توفيق سميره وبصفته وكيل
روفائل توفيق سميرة وبصفته وكيل
السي جورج سميره وحنه ويغان
فرحات بصفتها الشخصية وبكالتها
عن فريال توفيق سميرة وبصفته وكيل
نقولا جورج سميرة بصفته الشخصية
وبوكالته عن مريم جورج سميره
سندات ملكية بدل ضائع لخصصهم في
العقار 880 عاليه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه

ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه
طلب المحامي فيليب يوسف معلوف
بوكالته عن ضياء عبد الله عبد اللطيف
العثمان (كويتي) سندات ملكية بدل
ضائع عن حصتها في العقارات 729،
738، المنصورية وعين المرج.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه

ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب كريكور فيشان قره بتيان المالك في
العقار /2207/ الشوير سند تملك بدل
عن ضائع بحصته.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري

مايكل حدشيتي



طيلة شهر رمضان المبارك

الكرة الألمانية

توماس توخيل: انفجار البركان الهادئ

رفع توخيل كأس ألمانيا مع دورتموند في آخر مبارياته معه (أ ف ب)



بسرعة غير متوقعة خرج توماس توخيل من بوروسيا دورتموند. انتهى المشروع الذي كان يعد بالكثير في بدايته تاركا علامات استفهام وسؤال حول صوابية هذا الطلاق وحول المدرب القادر على مواصلة الحفاظ على إرث يورغن كلوب، كما نجح في ذلك توخيل

حسن زيت الدين

ما كان متوقعا في الأيام الأخيرة حصل أول من أمس. توماس توخيل لم يعد مدرباً لبوروسيا دورتموند الألماني. لكن رغم أن هذا الطلاق بين الطرفين كان متوقعا نظراً إلى المشاكل الشخصية التي وقعت بين توخيل والرئيس التنفيذي للنادي هانز-يواكيم فاتسكه، إلا أن انتهاء مشواره مع الفريق الأصفر بهذه السرعة القياسية يبدو صعباً على التصديق، حيث كانت كل التوقعات تشير إلى أن توخيل سوف 'يعمر' في ملعب 'سيغنال إيدونا بارك' تماماً كما حصل مع سلفه يورغن كلوب الذي استمر في منصبه منذ 2008 حتى 2015 وكان بروزه فيه بعد أول عامين أو ثلاثة، إلا أن توخيل استطاع أن يترك بصمته سريعاً رغم صعوبة المهمة بالحلول في مقعد مدرب مثل كلوب. توخيل لا يمتلك الكاريزما أو حب الظهور الإعلامي كما كلوب لكنه شديد الشبه به في طريقة اللعب.

هكذا وعند قدومه إلى دورتموند لم يحس أحد بالفراغ الذي خلفه كلوب الذي شد الرحال إلى ليفربول الإنكليزي، إذ استطاع توخيل ملأه سريعاً من خلال الكرة الهجومية الممتعة والضغط العالي والسرعة محافظاً على نهج سلفه الذي جذب إليه الأنظار، وأكثر من ذلك فإنه حقق أفضل انطلاقة موسم في تاريخ 'البوندسليغا' لناحية الانتصارات والأهداف المسجلة وأنهى موسمه الأول في المركز الثاني خلف بايرن ميونيخ لكن مع إنجاز وهو أنه أصبح أفضل وصيف في تاريخ 'البوندسليغا' كما أنه ودع مسابقة 'يوروبا ليغ' من ريع النهائي في اللحظات القاتلة أمام ليفربول بالذات. لكن ورغم تراجع نتائج دورتموند هذا الموسم وترتيبه إلى المركز الثالث بغض النظر عن إحراز لقب الكأس

وتباعد في وجهات النظر مع الإدارة، إذ أن ذلك لا يعود فقط إلى المباراة أمام مونكو عقب التفجيرات عندما اعترض المدرب على قرار الإدارة بخوض المباراة في اليوم التالي رغم الحالة النفسية السيئة للاعبين، بل إن الخلاف سببه صلاحيات توخيل والتي وجد أنها غير مطلقة وبينها على سبيل المثال اعتراضه على علمه ببعض الصفقات متأخراً كما الحال عند رحيل الكولومبي أندريان راموس وقدم السويدى ألكسندر إيزاك.

وهنا يجدر القول إنه بغض النظر إن كان توخيل أم الإدارة على صواب، فإن الواضح أن شخصية توخيل التي تتسم بالصداقية بعكس هدوئه خلال المباريات أسهمت في رحيله عن دورتموند، إذ أنه واجه أيضاً المشكلة ذاتها مع فريقه السابق ماينتس، وهذا ما يختلف فيه عن كلوب الذي كان كعباً في علاقته مع الإدارة وفي فرض شخصيته عليها كما في بناء علاقة وطيدة مع اللاعبين، وهذا ما لم ينجح فيه توخيل حيث أنه لم يكن متساهلاً معهم كما يظهر في خلافه مع نجم الفريق الغابوني بيار-إيميريك أوباميانغ، عندما قرر إبعاده عن مباراة خلال دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا ضد سبورتنغ لشبونة البرتغالي لأسباب مسلكية، وما يؤكد ذلك عدم خروج لاعب واحد للدفاع عن توخيل منذ أن خرجت إلى وسائل الإعلام خلافاته مع الإدارة.

خلاصة القول إنها نهاية حزينة وخاطفة للعلاقة بين توخيل ودورتموند والتي كان يتوقع لها أن تطول أكثر بكثير. نهاية يبدو دورتموند خاسراً فيها، إذ إنه لن يعثر بسهولة على مدرب يمكنه الحفاظ على إرث كلوب، أما توخيل فقد دخل ملعب 'سيغنال إيدونا بارك' مدرباً مغموراً وما هو يخرج منه اسماً كبيراً.

والأرميني هنريك مخيتاريان دفعة واحدة، كما أنه فتي بمعظمه من خلال المواهب المميزة التي جمعها توخيل في تشكيلته على غرار جوليان فايلغ والفرنسي عثمان ديمبيلي والتركي إيمري مور والأميركي كريستيان بوليسيبتش.

أمام هذا المشهد يصبح غير صحيح بان توخيل لم يغادر بسبب خلاف

استطاع توخيل هله الفراغ الذي خلفه رحيه كلوب

وخروجه من دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا أمام مونكو الفرنسي، مع الإشارة إلى التأثير السلبي لحادثة التفجيرات التي طالت حافلة الفريق على اللاعبين، لا يلغي بأن المشروع كان واعداً أمام دورتموند بقيادة توخيل ولا يزال في بدايته، مع الإشارة إلى أن الفريق قد أهدم أعمدته ماتس هاملس وإيلكاي غوندوغان

بارترا يروي تفاصيل تفجير الحافلة

هجمات أخرى قد تحصل. وبعد خضوعه لعملية جراحية وعلاج طبي، عاد بارترا بعد نحو شهر إلى الملاعب. كما شارك الأسبوع الماضي في نهائي كأس ألمانيا التي أحرزها دورتموند على حساب اينتراخت فرانكفورت (1-2).

وقال بارترا لمجلة 'كيكر' الألمانية: 'عندما وقع الاعتداء، اعتقدت أنني لن أتمكن من اللعب مجدداً. عندما أبلغني الأطباء بعد الجراحة أنني سأعود للعب بعد شهر، كان الأمر لا يوصف وأجمل نياً'.

وأوقفت الشرطة الألمانية ألمانيا من أصل روسي، ووجهت إليه الاتهام بالوقوف خلف الاعتداء. وأقار المحققون أن الشاب البالغ من العمر 28 عاماً أقر بمسؤوليته، مشيراً إلى أن خلفيته كانت الكسب المادي.

لخوض مباراة الذهاب في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بمواجهة مونكو الفرنسي في 11 نيسان، ما أدى إلى إصابة بارترا وشرطي. وفي مقابلة أخرى مع شبكة 'سكاي' البريطانية، قال بارترا إن ذكريات التفجير لا تزال تطارد.

وقال: 'كانت رائحة بارود. تجمدت مكاني. لم أفكر سوى في ابنتي. كنت أرغب بالتشبث بالحياة'. وأضاف: 'الألم الذي شعرت به في ذراعي كان رهيباً. شعرت بأنني أفقدتها'. قبل أن تأتي طبيبة الفريق 'وتقوم بصفعي مراراً والصراخ عليّ لئلا أفقد الوعي. رشت المياه على وجهي'.

وتابع: 'لم يطل الأمر أكثر من عشر دقائق، إلا أنني شعرت بأنها كانت ساعات. الخوف الأكبر كان أننا لم ندر ما إذا كنا في أمان، أو أن

الدم من ذراعي. وقال بارترا الذي غاب لأربعة أسابيع بسبب إصابته: 'سمعت دويًا قويا وشعرت بعصف انفجار، تلاه ألم كبير في ذراعي، وذلك في مقابلة مع صحيفة 'سبورت بيلد' الرياضية نشرت أمس.

وأضاف: 'امتلات أنفاسي بطنين. لم أكن قادراً على رؤية أي شيء. لم أسمع سوى صيحات رومان، نوري، وشميلي'. في إشارة إلى زملائه رومان بوركلي ونوري شاهين ومارسيل شمليسر.

وتابع قائلاً: 'كانوا يقولون: مارك على الأرض'. مضيفاً: 'بداية كنت شبه مشلول. لم أتمكن من الحركة.

الدم كان يسيل من ذراعي. واستهدفت ثلاث عيوات ناسفة حافلة الفريق أثناء توجهها من الفندق إلى ملعب النادي في المدينة،

الذي استهدف حافلة بوروسيا دورتموند في نيسان الماضي، وشعوره المؤقت بالشلل وسيلان

للمرة الأولى، روى المدافع الإسباني مارك بارترا تفاصيل المعاناة التي اختبرها جراء إصابته في التفجير



تعرض بارترا لإصابة بالغة وخضع لعملية جراحية (أ ف ب)

سوق الانتقالات

فينغر ينتصر في معركة البقاء

والقاب كبرى في أوروبا، هذا ما تنتظره الجماهير واللاعبون والعاملون والجهاز الفني وإدارة النادي، ولن نشعر بالراحة حتى نحقق هذه الأهداف.

وأضاف: "أرسين هو أفضل من

بعد أسابيع من الجدل، ظهرت الحقيقة إلى العلن وتأكد بقاء المدرب الفرنسي أرسين فينغر مع أرسنال الإنكليزي، حيث وقع على عقد لمدة موسمين حتى 2019، بحسب ما أعلن النادي اللندني.

وكان عقد المدرب البالغ عمره 67 عاماً ينتهي في الصيف، وزادت التكهنات حول مستقبله مع "الغانرز" خلال الموسم المنقضي.

وأنتهى أرسنال الدوري في المركز الخامس وفشل في دخول المربع الذهبي للمرة الأولى منذ تولي فينغر المسؤولية في 1996، وهو ما يعني عدم مشاركته في دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

لكن فينغر حصل على دفعة معنوية بعد الفوز بكأس الاتحاد الإنكليزي، بالإضافة إلى دعم الإدارة بعد اجتماع الثلاثاء.

وقال ستان كرونكي، مالك أغلبية أسهم أرسنال، في بيان: "نطمح إلى الفوز بالدوري الإنكليزي الممتاز

مدد فينغر عقده حتى 2019 (إيان كينغتون - اف ب)



الدوري الأميركي للمحترفين

نهائي الـ «أن بي آي» الأكثر نجومية

خوض مباراة النجوم السنوية "أول ستارز" في شباط الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنطقتين. وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم مع 67 انتصاراً مقابل 15 خسارة، إلى 12 فوزاً نظيفاً في الأدوار الإقصائية (بمعدل فارق 16.3، "البلاي أوف" متغلباً على كل من بورتلاند ترايل بلايزرز ويوتا جاز وسان أنطونيو سبرز بنتيجة واحدة 0-4، الأمر الذي لم يتحقق سابقاً في تاريخ الدوري.

بدوره، احتاج كليفلاند إلى خوض مباراة أكثر في "البلاي أوف"، إلا أنه سيطر على منافسيه في هذا الدور: إنديانا بايسرز 0-4، وتورونتو

رابتورز 0-4 وبوسطن سلتيكس 1-4.

ويخوض نجم كليفلاند ليبرون جيمس الدور النهائي السابع تالياً والثامن في مسيرته، وبلغ معدل نقاطه في الأدوار الإقصائية 32.5 نقطة.

وقال "الملك" الذي يسعى إلى لقبه الرابع في الدوري بعد 2012 و2013 (ميمامي هيت) و2016 (كليفلاند): "أعرف فرصنا بشكل جيد. ربما يكون غولدن ستايت التحدي الأكبر الذي أواجهه في مسيرتي. إنه فريق من مستوى عالٍ وسبق لي مواجهة فرق كبيرة أخرى".

وكان صاحب الرقم 23 قد تخطى الأسبوع الماضي الأسطورة مايكل جوردان في عدد تسجيل النقاط في

قياسي. لكن مرّ 13 موسماً على آخر لقب للفريق في الدوري، وطالبت الجماهير برحيله في نهاية الموسم الحالي.

وفي ألمانيا، أكد ماينتس تعيين ساندرو شفارتز مدرباً للفريق خلفاً لمارتن شميت.

وتم تصعيد شفارتز (38 عاماً)، المولود في ماينتس، من الفريق الثاني للنادي بعقد يمتد ثلاث سنوات حتى حزيران 2020.

وعلى صعيد اللاعبين، برز أمس ما أوردته صحيفة "ذا دايلي ستار" الإنكليزية عن اقتراب الغابوني بيار-إيميريك أوباميانغ، نجم بروسيا دورتموند الألماني، من الانضمام إلى باريس سان جيرمان الفرنسي.

وذكرت الصحيفة أن النادي الباريسي قدّم عرضاً رسمياً لإدارة دورتموند بقيمة 61 مليون جنيه إسترليني مع راتب سنوي للاعب يصل إلى 10 ملايين يورو، بالإضافة إلى 6 ملايين حوافز إضافية.

أصداء عالمية

خروج ألمانيا من مونديال الشباب

انتهى مشوار ألمانيا في كأس العالم للشباب (للاعبين دون 20 عاماً) لكرة القدم التي تستضيفها كوريا الجنوبية، في دور الـ16، بخسارتها أمام زامبيا 3-4 بعد التمديد (3-3 في الوقت الأصلي). ولم يكن خروج "المانشات" مفاجئاً، إذ إنه لم يكن مقنعاً في دور المجموعات، وقد تاهل بين أفضل 4 منتخبات في المركز الثالث.

في المقابل، واصل المنتخب الإنكليزي مشواره وبلغ ربع النهائي بعد فوزه على نظيره الكوستاريكي 1-2، بينما خرجت السعودية بخسارتها أمام الأوروغواي 0-1.

ويختتم دور الـ16 غداً بمباريات المكسيك مع السنغال (الساعة 10:30 صباحاً بتوقيت بيروت)، وفرنسا مع إيطاليا (الساعة 14:00)، والولايات المتحدة مع نيوزيلندا (الساعة 14:00).

مانشستر يونايتد الأعلى قيمة

جاء مانشستر يونايتد الإنكليزي في صدارة أندية كرة القدم الأوروبية الأعلى قيمة، بحسب تقرير لشركة "كي بي أم جي" اعتمد معايير لتحديد القيمة المالية.

وعلى الرغم من أن يونايتد خاض موسمين مخيبين بين عامين 2014 و2016، إلا أنه تمكن بموجب هذا التصنيف من تجاوز قيمة ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين العام الماضي، ليصبح أول نادٍ يتخطى حاجز ثلاثة مليارات يورو لجهة القيمة.

وحافظ بايرن ميونخ الألماني على المركز الرابع، بينما تساوى أرسنال ومانشستر سيتي الإنكليزيين في المركز الخامس.

إيسينبايغا تقدّم استقالتهما

قدّمت البطلة السابقة للقفز بالزانة الروسية يلينا إيسينبايغا، أمس، استقالتهما من رئاسة مجلس الإشراف على الوكالة الروسية لمكافحة المنشطات وفقاً لمتطلبات الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات "وادا". وستبقى إيسينبايغا عضواً في هذا المجلس من دون ترؤسه، مشيرة إلى أن نائبها ألكسندر إيغلييف ستمت تسميته بدلاً منها.

اخبار رياضة

رالي جزين السادس

في نهاية الأسبوع

ينظّم النادي اللبناني للسيارات والسياحة رالي جزين السادس يومي السبت والأحد، وهو الجولة الثانية من بطولة لبنان للراليات، وتبلغ المسافة الاجمالية للرالي 272,111 كلم، منها 123,18 كلم مراحل خاصة وعددها 11، وستقام على طرقات معبّدة على مدار يومين، وسيطلق الرالي رسمياً عند الساعة الرابعة من بعد ظهر السبت من ساحة كفرحونة بحيث ستقام مرحلتان خاصتان للسرعة في اليوم الأول، وهما مرحلة مليخ - كفرحونة، على أن يستكمل الرالي الأحد عبر تسع مراحل خاصة للسرعة انطلاقاً من ساحة جزين، عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً.

دورة سلوية بين لبنان والإمارات

نظمت شركة "سبورس مانيا" دورة مشتركة بين لبنان والإمارات للمصارف في كرة السلة، بمشاركة 8 مصارفين من البلدين على ملعب المجمع الرياضي في دبي، وقد نجح فريق بنك لبنان للتجارة في إحراز اللقب، فائزاً على مصرف لبنان في النهائي بنتيجة 73-68.

ورزعت الجوائز الفردية على الشكل الآتي: عصام الترماني (بنك لبنان للتجارة) أفضل لاعب وهداف، رودريك ناكوزي (بنك Zachodni) أفضل ملقظ للمتابعات، أحمد سليمان (بنك بيروت) أفضل قائد، إيلي حكيم (سوسبيته جنرال) أفضل مسدّد ثلاثيات، ألان نصار (بنك الاعتماد اللبناني) أفضل "شوت بلوكر"، مارك قدسي (فرنسبوك) أفضل سارق كرات، جاد ضاهر (بنك بيروت) أفضل مرمر، نسيم حبيب (بنك ING) جائزة اللعب النظيف، وجورج رزق (مصرف لبنان) أفضل مدرب.

اللاعبين هناك، بعد التحاق كل من سوني سعد وهلال الحلوي وجاد نور الدين وسمير أبياس بزملاتهم. ويتطلع اللاعبون إلى تقديم أداء جيد أمام منتخب ماليزيا الذي يقوده البرتغالي نيلو فينغادا، علماً بأن مباراة ماليزيا وكوريا الشمالية تأجلت مرتين، وبالتالي لن تقام في موعدها الثاني الخميس المقبل، ورُحلت إلى 5 تشرين الأول المقبل، ما يعني أن المنتخبين لم يخوضا أي مباراة بعد في المجموعة الثانية.

ومن المقرر أن يخوض لبنان مباراته الثالثة أمام كوريا الشمالية في بيونغ يانغ في أيلول المقبل. وهناك علامة استفهام حول عدم إقامة المباراة بين كوريا الشمالية وماليزيا قبل مباراة لبنان، لما لهذا الأمر من أهمية للمنتخب اللبناني. فهناك فرق كبير بين مواجهة الماليزيين بعد لقائهم مع كوريا قبل خمسة أيام من المباراة، مع ما يمكن أن تحمل هذه المباراة من إصابات أو بطاقات صفراء وحمراء، وبين اللعب مع الماليزيين على أرضهم وهم مرتاحون ولم يلعبوا مع الكوري القوي بعد.



سيخضم اللاعبون لمعسكر في قطر بدلاً من ماليزيا (هروان بو حيدر)

المكافآت سيتم توزيعها على اللاعبين اليوم أو غداً على أبعد حدود. فنياً، يبدي المدير الفني ميودراغ رادولوفيتش تفاؤلاً، معوّلاً على المعسكر القطري لرفع وتيرة الاستعدادات تزامناً مع اكتمال عقد

التدريب رغم أن زوجته في المستشفى حيث رُزق الزين بمولود ذكر قبل ساعة على التدريب. وعلى صعيد مكافآت مباراة هونغ كونغ، فقد أفاد قبيسي "الأخبار" بأن

الكرة اللبنانية

منتخب لبنان لن يواجه الإمارات ودّياً

عبد القادر سعد

فتح منتخب لبنان لكرة القدم تمرينه أمس أمام الإعلام الذي حضر إلى ملعب بيروت البلدي لمتابعة التدريب استعداداً للقاء ماليزيا في 13 حزيران المقبل في مدينة جوهور. وستشهد تحضيرات المنتخب المقبلة تغييراً في البرنامج، حيث سيتم اعتماد البرنامج الأساسي الذي وضع سابقاً، والمتضمن معسكراً في قطر من 3 حزيران إلى 9 منه، ثم يتوجه المنتخب إلى مدينة جوهور عبر كوالالمبور. وعليه، جرى إلغاء المباراة الودية مع منتخب الإمارات التي كانت مقررة في ماليزيا ضمن معسكر المنتخب هناك، والذي استعيض عنه بمعسكر قطر.

وأقيم تمرين أمس بحضور أمين عام الاتحاد الشحف ورئيس لجنة المنتخبات مازن قبيسي، وغاب عنه ثلاثة لاعبين هم نور منصور وأبو بكر المل والحارس مصطفى مطر. وبرر الثلاثي غيابهم بتعطل سيارة منصور في جبيل أثناء توجههم إلى التدريب، ما أجبرهم على التغيب؛ في

تكريم

تحية الى جوسلين صعب..

أفلامها وثقت أهوال الحرب وحملت راية الحرية



اليوم، تقلّد صاحبة «بيروت مدينتي» الوسام الفرنسي للفنون والآداب برتبة فارس، تزامناً مع افتتاح معرضها الفوتوغرافي «دولار واحد في اليوم» في المعهد الفرنسي. عودة إلى مخرجة من جيل الرواد ممن أضفوا هوية خاصة ولغة جديدة للفيلم اللبناني

محمد همدر

أحداثها وانعكاساتها. قبل الحرب، رصدت عدستها معسكرات تدريب الأطفال الفلسطينيين عام 1974، وحرب أكتوبر 73، وأحداث أيلول الأسود 1970 في الأردن وغيرها من المفاصل التاريخية. أمر أعطاها أكثر من فرصة لاختبار الكاميرا في الميدان، وهياها للتعايش مع الأحداث التي أتت لاحقاً. في عام 1975، صوّرت شريطها التسجيلي الأول الطويل «لبنان في الدوامة» الذي نال جائزة النقد العرب. تلاه «أطفال الحرب» في لبنان (1976) الذي نال أيضاً جائزة التحكيم بعد عرضه في مهرجان في ألمانيا. انتقلت لتصوّر جبهة أخرى. «القاهرة مدينة الموتى» في مصر و«الصحارى ليست للبيع» عن صراع الحدود بين الجزائر والمغرب وقضية البوليساريو. الأفلام التسجيلية كانت قبلة معظم المخرجين عند اندلاع الحرب. هنا واقع لا يمكن القفز فوقه، وحاجة جديدة إلى التعبير عن أفكار وهموم ومشاهدات جيلها. حاز فيلمها التسجيلي «بيروت مدينتي» (1982) جائزة أفضل فيلم في ألمانيا وإسبانيا. كتب نصّه روجيه عساف، وصوّرت فيه بيروت بعد الاجتياح الإسرائيلي واحتراق منزلها ودمار مدينتها.

تنتمي جوسلين صعب (بيروت - 1948) إلى جيل أسهم في بناء خصوصية الصورة السينمائية في لبنان. لكنها أيضاً، مختلفة في اتجاهاتها عن جيلها. مشاغبة، منذ حملت الكاميرا وتوجّهت إلى ميدان الحرب، عبرت بقيمتها حدود الوطن، وكذلك الخطوط الحمراء في بعض أعمالها. أتت من عالم الصحافة المكتوبة والمرئية. يقول الناقد إبراهيم العريس عن قلمها في كتابه «الصورة الملتبسة/ السينما في لبنان: مبدعوها وأفلامها» إن استغزابة جوسلين وحسها المرهف إزاء ما تجابهه وما تشاهده، أعطياها نوعاً من نظرة ذاتية لم تكن مستحبة في عالم الصحافة آنذاك. بين عامي 1968 و1973، أنجزت العديد من التحقيقات المصوّرة والأفلام الوثائقية عرضتها محطات فرنسية وأوروبية، بالإضافة إلى عملها في «تلفزيون لبنان». قريبة من القضية الفلسطينية والأفكار السياسية، تخطت اهتماماتها لبنان إلى المنطقة. الأعوام التي عملت فيها صحافية في لبنان، كانت قد مهدت لاندلاع الحرب، وكانت جوسلين من الأوائل الذين باثروا بتوثيق

تعدّدت أعمالها التسجيلية، أو محاولاتها. والواضح من عناوين أفلامها أنها ترصد أيضاً الجانب الإنساني للصراع، أي الناس، والأطفال، والمقاتلين، والمدينة كـ «بيروت لم تعد كما كانت» (1976)، و«رسالة من بيروت». حملتها عدستها إلى العالم، من إيران وكردستان إلى فيتنام (مدمام سايفون - 1997) فباريس (مجموعة أفلام قصيرة 2003).

اقتربت من السينما الروائية أكثر مع عملها مساعدة مخرج في فيلم «المزور» للألماني فولكر شلوندروف عام 1981. لكنها لم تنجز عملها الروائي الطويل الأول حتى عام 1985. «غزل البنات 2» تمييزاً عن فيلم مصري «غزل البنات» في الأربعينيات) وسمّي أيضاً «حياة معلقة» و«مراهقة سكر الحب» حيث استعانت بالممثل الفرنسي المسرحي، جاك فيبير. عن هذا الشريط، قال الناقد محمد سويد في كتابه «السينما المؤجلة: أفلام الحرب الأهلية» إنه كان أولى محاولات الإنتاج الفردي، أي الإنتاجات البعيدة عن تمويل الأحزاب والمنظمات. كاتباء جيلها، برهان علوية، ومارون بغادي، وجان شمعون ورندا الشهبال، لا حدود واضحة بين السينما الروائية والوثائقية في أعمالها. في عام 1995، عادت مع عملها الروائي الثاني «كان يا ما كان بيروت» في محاولة لاستعراض حقبات من تاريخ لبنان والمنطقة عبر مقتطفات من أفلام بدوره جوائز بعد مشاركته في مهرجانات خارج لبنان. المحطة المهمة في مشوار جوسلين صعب مع السينما كان فيلم «دنيا»

عام 2005، مع حنان ترك ومحمد منير، لبندرج ضمن الأعمال العربية التي تناولت ظاهرة ختان الإناث. عرض الشريط كان بمثابة رمي القنبلة الموقوتة في صالات مصر والعالم العربي. ويكفي أنه تم تهديد حياتها بسبب هذا العمل.

في عام 2009، انتقلت إلى السينما التجريبية في فيلم «شو عم بصير» (2009). وصفته جوسلين بالسوريالي الذي يدعو إلى التفكير لكنه موجّه إلى الجميع. عند عرضه في مهرجان بيروت السينمائي الدولي» عام 2010، قالت إنه «فيلم يروي قصة حب بين شخصين، وبينني وبين المدينة» من بطولة خلود ياسين، نصري الصايغ، وجمال خوري.

جوسلين من جيل الرواد الذي أضفوا هوية خاصة ولغة جديدة للفيلم

«بيروت مدينتي» الذي كتبه روجيه عساف، صوّرت فيه العاصمة بعد الاجتياح الإسرائيلي

اللبناني، عبّدا الطريق أمام جيل مختلف من صانعي الأفلام. عملوا في زمن جميل، زمن نقاش حول أفكار وتيارات سياسية وفكرية وحول أمل بتغيير منشود شامل تحوّل كابوساً. لم يكن هناك مفرّ من المشاكسة والمعاندة في تلك الظروف. آراء سياسية تفرضها البنادق، تقسيم المناطق، معابر، ميليشيات، حظر مناطق على صحافيين، وتهديد حياتهم وتحركاتهم. تعرّضت جوسلين للضرب، وكسر الكاميرا حين اكتشف بشير الجميل، وجودها في أحد معسكرات تدريب «الكتائب»

كان قد حاول منعها أكثر من مرة، لكنها دخلت بعدما سمح لها والده بيار الجميل بذلك. غضب وأرسل من يعتدي عليها وعلى الفريق الفرنسي المرافق لها وطردهم من المعسكر. منعت من دخول مصر سبع سنوات خلال نظام السادات، ولم يكسر الحظر إلا بعد اغتيال السادات، ناهيك بخطفها في كردستان وتهديدها بالموت في لبنان خلال الحرب وفي مصر فيما بعد بسبب «دنيا».

جوسلين صعب، هي أيضاً اللمسات الأنثوية الأولى في صورة السينما اللبنانية، مع زميلتها هايني سرور ورندا الشهبال. لم يكن للمرأة قبل ذلك مكان خلف الكاميرا في لبنان. وهي مستمرة بذات الروح والطاقة مع تنظيمها مهرجان «الثقافة تقاوم». هكذا التقيناها مرة قبل ثلاث سنوات على هامش الفعالية التي تعرض من خلالها صعب أفلاماً من لبنان وخارجه في كل المناطق في لبنان. حينها، استغربت من «الحياة اللامنتظية أو النكران الذي يحاول أن يعيشه الناس في لبنان. لا تنفع سياسة إغماض العينين أو التطنيش عما يجري» (الأخبار 2014/11/10).

أصبح لزاماً اليوم الاطلاع على أرشيف جوسلين وصعب وجيلها من السينمائيين الذي وثقوا جوانب من الحرب، لا تناقشها الدراسات ولا ضيوف ومعدّو البرامج عند ذكرى 13 نيسان من كل عام. من الضروري للذاكرة الجماعية ولذاكرة الوطن وللسينما اللبنانية أيضاً، رؤية هذه البصمة الجميلة التي تركتها. يجب إخراج هذه الأعمال من خزانتها وعرضها وإنجاز مكتبة سينمائية تتوافر فيها هذه الأعمال للجميع.

الابنة المشاكسة للسينما اللبنانية

تجربة فوتوغرافية متأخرة تحكي جراح الإنسانية

تمثيلات بصرية متعددة له. النسوة اللواتي يحملن أطفالاً وأوراق اللجوء، في البقاع، سيظهرن في بيروت. بسخرية قاتمة، تقتحم صعب المشهد البيروتي اليومي. يطل الأطفال والنساء من الشاشات الإعلانية الإلكترونية المضيئة، في الأسواق التجارية المثالية، أمام المطاعم والناس، وتحت الجسور وفوقها. المخرجة التي تشبعت شاشتتها بالحرب اللبنانية والحروب العربية، تمنح تجليات



مشهد مديني متصدّم، بطبقات تبدو كالكولاجات

العنف الخفرة صوتاً يخدش صفو المدينة. طبعت بورتريهات الأطفال السوريين بأحجام كبيرة هي مقاسات الإعلانات، وعلقتها على رافعات مرفأ بيروت. نشاهدها أيضاً في ملعب كرة القدم إلى جانب إعلانات الشركات الكبرى في مجتمع استهلاكي، لا يقدر أن يصرف فيه اللاجئون السوريون أكثر من دولار واحد في اليوم. صعب التي اختبرت معنى اللجوء وخسارة المنزل، حين قصف منزلها البيروتي عام 1982، استطاعت أن تحزر شخصها لساعات، وربما للأبد في بعض صور الإعلانات الكبيرة التي جعلت فيها وجوه الأطفال أيقونات مذهبة سنشاهدها في المعرض.

«دولار واحد في اليوم»: 18:00 مساءً اليوم حتى 26 حزيران (يونيو). «المعهد الفرنسي في بيروت» (طريق الشام).



من المعرض

المقطبة على الإعلانات تضفي طبقة أخرى. إلى جانب همها الجمالي والتقني، فإن صور المخرجة الآتية من خلفية أكاديمية في الاقتصاد، تفضح الصراع الطبقي، والمجتمع الاستهلاكي اللبناني الذي تتلاعب به مجموعة تجار ومصارف، انطلاقاً من أزمة اللجوء السورية. تناقض يغري جوسلين، فتكمل التلاعب بالصور، وتبديل وظائف عناصرها عبر توجه جمالي مجرد. تتدخل بصورها مجدداً. تلجأ إلى

كهربائية وماكينات. إلى جانب خيار الأبيض والأسود الذي يسطح الصور، بطريقة مقصودة، يشكل هذا التوجه طريقة لمساءلة الخيم وقيمها العمرانية والمدينية من جانبها الجمالي والشكلاني، الذي همسه الصخب الإعلامي لأزمة اللجوء، وماسيها المتتالية. هذا رأس يسقط من السماء. الأيادي تتشابك بقوة من فوق، بينما تكاد تفلت أيدي الأطفال السوريين من أجسادهم الضئيلة. الأسماك

تجربتها الفوتوغرافية الثانية بعد «عقل. أيقونات. أحاسيس» (2008). توثق الحروب الصغيرة على هامش الأزمة السورية. وتحديدًا الخيم المعقّرة من الإعلانات التجارية الكبيرة. معرضها «دولار واحد في اليوم» يفتتح عند السادسة من مساء اليوم في «المعهد الفرنسي في بيروت»

روان عز الدين

في النهاية، لا احتمالات كثيرة أمامهم. الإعلانات، بمادتها السميكة إحداها. قد لا يتنبهون إلى الوجهة، أو إلى الوجوه الضاحكة المطبوعة عليها. لديهم وجوههم الثقيلة، ثم إن هذا ليس خياراً. ولعل هذا ما يمنح منازلهم ذلك الوقع الغرائبي لشدة عاديته. لدى زيارتها إلى مخيمات اللاجئين السوريين في البقاع، أذى جوسلين صعب (1948) العنف الكامن في اللوحات الإعلانية التي تصنع منها مخيمات اللاجئين. تجربتها الفوتوغرافية الثانية بعد «عقل. أيقونات. أحاسيس» (2008). توثق الحروب الصغيرة على هامش الأزمة السورية، وتحديدًا خيم السوريين المعقّرة من الإعلانات التجارية الكبيرة في معرضها «دولار واحد في اليوم» الذي يفتتح عند السادسة من مساء اليوم في «المعهد الفرنسي في بيروت» (طريق الشام. بيروت).

تلجأ المخرجة اللبنانية إلى التصوير الفوتوغرافي، والممارسات الأخرى كالرسم والفنون المعاصرة، كاستراحة من الدوام السينمائي الشائكة. هناك ما يوحد الصور التي عرضت في اسطنبول والهند قبل أشهر. تلك اللاتفات الكبيرة التي تصل أخيراً لتؤدي وظيفة مختلفة متناقضة تماماً مع ما خلقت لأجله. عقود الألباس هي الحجارة التي تسند الخيم من الأسفل، إذ ينقرط العقد. لا يرتكز تلاعب صعب على التناقض بين سكان الخيم والإعلانات في كل الصور. الخيم المعقّرة من الإعلانات هي المادة بنفسها، هي السؤال الأول والأخير، بكل استخداماتها ودلالاتها. في صورها بالأبيض والأسود، تضع الخيم أمام أعيننا. الإعلانات والحجارة والدواليب، ثم المشهد البانورامي الذي يصل السماء بالجبل والأرض. عبر مضاعفة حدة التضاؤ اللوني بين الأسود والأبيض، يتجلى الحضور الشكلي والمادي لما في الصورة. تنتسج الأشكال وترداند تناهراً فتجرد الخيمة من كونها مكاناً للعيش. إنه مشهد مديني متصدّع، بطبقات لامعقولة تبدو كالكولاجات، خصوصاً في الطريقة التي استخدم فيها اللاجئون الإعلانات. الأجساد المقلوبة، والآلات العملاقة، تمنح تلك البيوت بعداً جديداً. تركّز صعب على الإعلانات التي تحوي أجساداً بشرية وآلات





ناصر القصبي... «سيلفي» والمذهبية خلفي؟

الجميع مخدوعون به. سرعان ما يتلقف بطل العمل القصة ويحاول الدفاع عن صديقه من خلال إصراره عليه لكتابة مقال ضد الحزب اللبناني.

يحتد النقاش، ثم ينجر «الشيوعي» غير المؤيد لـ «حزب الله» إلى الموافقة على أنه حزب «متخلف وطائفي، وارتكب أعمالاً إرهابية»، لكنه يشير في الوقت نفسه إلى أنه «كليبرالي» عليه أن يشير إلى أنه يريد من «حزب الله» أن يكون «حزباً سياسياً» لا غير.

في المحصلة، لا يكتب الصديق المقال، لأنه يرفض أن تكون «ليبرالته» عرضة للنقاش، وأن يحاكمه الآخرون على شيعيته التي ليست «شيعية سياسية».

بطبيعة الأحوال، وعلى عادة البرنامج، فإنه يلجأ إلى نهاية ساخرة. يزوج البطل ابنته من ابن أخيه الذي ادعى الليبرالية حتى يتمكن من إقناعه بتزويجه ابنته. يقول الزوج لزوجته إن عليها إغلاق حسابها على تطبيق «سناب تشات»، فتسأل عن «الليبرالية» التي يدعيها، فيشير إلى أن لا «ليبرالية» في بلادهم. فوالداهما اللذان يقولان إنهما «ليبراليان حقيقيان» خانا الفكرة في لحظة واحدة حين دخل الموضوع المذهبي بينهما.

النقاش الذي طرحه المسلسل قد يبدو «مسلياً»، خصوصاً لناحية انتقاد الليبراليين في العالم العربي، غير القادرين على أخذ موقف من شيء ما، كما أن أفكارهم غير واضحة ولا مفهومة، سواء بالنسبة لهم أو بالنسبة لغيرهم. من ناحية أخرى، نجد أن المشكلة الطائفية باتت جزءاً من المجتمع السعودي لا يمكن التغاضي عنها. يكفي النقاش الذي يدور بين العم وابنه حول أن شقيقه يريد تزويج ابنته من شيعية، ليرد ابنه بـ «أوه»، في دلالة كبيرة على المفاجأة والاستنكار في الآن عينه.

النقاش الذي طرحته الحلقة على مواقع التواصل الاجتماعي كان كبيراً للغاية، فضلاً عن الكثير من التساؤلات حول ماهية الرسالة التي يريد القصبي إيصالها. هل يريد «تجريم» حزب الله؟ أم أنه يريد تصويره من منظار المجتمع السعودي؟ أم أن ما حصل هو مجرد تعرية لليبراليين العرب؟

يذكر أن انطلاقة المسلسل كانت في عام 2015، من إخراج أوس الشريقي، وتأليف خلف الحربي وناصر الروكان، وبطولة ناصر القصبي ومجموعة من الممثلين الخليجيين والسعوديين.

*«سيلفي»: يومياً . الساعة السادسة والنصف مساءً بتوقيت بيروت على mbc



عبدالرحمن جاسم

هذه المرة، تناول موضوعاً شائكاً على عادته: إنَّها العلاقة بين الليبراليين العرب وانتماءاتهم الأصيلة. تدور القصة حول صحافيتين صديقتين (ناصر القصبي وإبراهيم الحساوي)، يدعيان أنَّهما ليبراليان مع التركيز على أنَّهما «حزبان» فكرياً وسلوكياً. هذان الصديقان ينتميان إلى مذهبين مختلفين: فأحدهما شيعي والثاني سنِّي. غير أنَّ غالبية نقاشاتهما بعيدة كل البعد عن الدين ومتفرعاته.

لاحقاً، تتعمد الأمور عندما يقرّر ولدهما الارتباط، خصوصاً مع رفض زوجة أحدهما في البداية تزويج ابنتها «السنية» من ابن صديقه «الشيوعي». يظهر ناصر القصبي «ليبرالته» عندما يتحدث عن «ترك الفتاة لتختار حياتها كما تحب».

لاحقاً، يتدخل شقيق ناصر ويشير إلى أنَّ صديقه «الشيوعي» هو «متعصب خبي» وأنَّه لا يكتب عن «حزب الله» مثلاً، وأنَّ

«أنت غير قادر على الكتابة عن حزب ديني متخلف». بهذه الكلمات تحدّث ناصر القصبي (الصورة) عن حزب الله في الحلقة الثالثة من الموسم الثالث من المسلسل الساخر «سيلفي» (شبكة mbc السعودية) بعنوان «زواج ليبرالي». قد يبدو الكلام معتاداً من الإعلام السعودي، لكن الكوميديان السعودي الذي اكتسب شعبية عربية واسعة من خلال مشاركته في برنامج «للغرب مواهب» كان متوقفاً منه أكثر من ذلك. القصبي سبق له أن تناول أموراً «شائكة» كالشيخ الذي يريد أن يصبح مغنياً، أو حين تطرّق إلى داعش في الحلقة الثانية من الموسم الأول وأسماءها «بيضة الشيطان» (2015)، وقيل يومها إنَّ التنظيم الإرهابي هدّد بالقتل من بعدها.

سندفك الزين
يقدم جورج خبار في
الملك يموت
مسرحية ليوجين ايونسكو إخراج فؤاد نعيم
من 6 و لغاية 15 حزيران 2017 الساعة 9:30 مساءً

بطولة:	تصميم الملابس:	الموسيقيون:
بارا بو نصار	عنى سباعي	محمد عقيل
باتريسيا سميرا	مروة الداعوق	ليلب الأحمر
مي أهدن سميت		عماد حنبلينو
موريس معلوف		
وليد جابر		

تباع البطاقات في
مسرح المدينة،
شارع الحمراء،
بنابه الساروتلا،
هاتف:
01/753010-11
و في جميع فروع
مكتبة الطوان

الأخبار



لبنان «يطرد» المجنّدة غالا غادوت

بناءً على اقتراح المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم، أصدر وزير الداخلية نهاد المشنوق، أمس الأربعاء، قراراً يقضي بمنع عرض فيلم «المرأة الخارقة» (إخراج باتي جينكينز) الذي كان يفترض أن يصل اليوم إلى الصالات اللبنانية. يأتي ذلك إثر موجة استنكار عارمة ودعوات لمنع الشريط الذي تؤدي بطولته غالا غادوت (الصورة)، ملكة جمال إسرائيل سابقاً، والمجنّدة في جيش العدو، ما يُدرج العرض في خانة التطبيع الثقافي مع إسرائيل. وكان وزير الاقتصاد رائد خوري قد استجاب لنداء «حركة المقاطعة»، ووجه كتاباً بهذا المعنى إلى الأمن العام، محياناً إلى مذكرة صادرة عن الأمانة العامة للجامعة العربية بتاريخ 2016/4/12 حول «منع عرض الأعمال الفنية التي تشارك فيها غادوت».



تطبيق «ليبانوسنات» ثورة في عالم الإحصاء

في خطوة رائدة ستحدث تغييراً في مجال استطلاع الرأي في لبنان، يشهد «نادي الصحافة» (قرن الشباك)، اليوم الخميس، إطلاق تطبيق «ليبانوسنات» الخاص بالهواتف الذكية المشغلة بنظامي iOS و«أندرويد». يقدّم التطبيق للرأي العام مجموعة من استطلاعات الرأي، مقسّمة إلى مجالات عدّة: المجتمع، والتجارة، والترفيه، والسياسة، والتسليّة... استخدام المعلومات المجمّعة من قبل طرف ثالث، مرتبط بسياسة خصوصية تتوافق مع القوانين الدولية والمحلية المرعية الإجراء. يذكر أنَّ المشاركين في الإحصاءات سيجمعون نقاطاً تمكّنهم لاحقاً من الحصول على جوائز.

إطلاق تطبيق «ليبانوسنات» اليوم . 13:00 . «نادي الصحافة» (قرن الشباك . قضاء بعبدا).



رمضان «غير» ... في طرابلس

تحت عنوان «ليالي طرابلس الرمضانية»، يحتضن «مركز الصفدي الثقافي» أنشطة رمضانية (تنظيم جمعية «أكيد فينا سوا») بين 3 و 22 حزيران (يونيو). في 3 و 4 حزيران يلقي الداعية الإسلامي المصري عمر عبد الكافي محاضرتين، لتُفتتح في 14 حزيران أضخم معرض للأمانات النبوية وصورها من حول العالم. وفي اليوم نفسه، سنحني فرقة Harmony Band أمسية، تليها أخرى للسماع الصوفي مع فرقة «ابن عربي» المغربية (6/16)، ثم موعد مع الإنشاد مع فرقة «الشيخ القارئ محمد الزاهد» وحلقات صوفية مع «فرقة طرابلس التراثية للإنشاد والفتلة المولوية» (6/19)، فمحطة أندلسية مع فرقة «نوى للإنشاد» (6/22).

من 3 حتى 22 حزيران (يونيو) . 22:30 . «مركز الصفدي الثقافي» (طرابلس).