

عاشق الكون
ستيفن هوكينغ
الفيزياء في
منازل الجماهير



32

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«القوات» تعلن مرشحتها... لرئاسة الجمهورية: أعطونا نواباً لندهش العالم [4]

حرب أهلية - التيار تعرقك لوائح 8 آذار [2]



أم الرواية اللبنانية

[28 - 29]

الحدث



بريطانيا
«تهاجم» روسيا:
حروب الوقت
الضام

20

حوار



روبرت ماليه:
ممسكر الحرب
يكتمل في
واشنطن

19

10

تحقيق

البريد: نهاية
خدمة عامة

14

رياضة

الخليفي
«مكفهر» الوجه:
إلى اللقاء بعد
400 مليون!

18

الحدث



طهران لا تكثر
بـ«سهام» ترامب:
سنخرج من
الاتفاق

تقرير

لوائح 8 آذار: معارك التيار وأمل تعرقه الاتفاق

الترشحات الرسمية للحزب لتتوالى، وآخرها القوات اللبنانية امس، والمهلة تضيف امام الجميع لحسم تحالفاته. لم يبق سوى 12 يوماً لتسجيل اللوائح وفي وزارة الداخلية، وعندها يقفل الملف الأكثر تعقيداً في الانتخابات، ليحك محله اللعيب على المكشوف. صارت التحالفات في معظم الدوائر واضحة، يبقى التيار الوطني الحر الوحيد من القوى الكبرى الذي لم يعلن أسماء مرشحيه، فيما يتنافس مع تيار المستقبل التأخير في اعلان التحالفات. بانتظار مفاوضات اللحظات الاخيرة قبل حسم الوجة في دوائر محددة، في السياف نفسه، لا يزال التوتر في العلاقة بين العونيين والرئيس نبيه بري يساهم في عرقلة انضمام «التيار» الى لوائح حركة امل وحزب الله. في بعض الدوائر، ولا سيما في دوائر البقاع، لم يرفع بري الفيتو في وجه التحالف مع العونيين، لكن استمرار الهجوم الإعلامي من مسؤولي التيار على وزير المالية تحديداً يؤكد ان العونيين مصرون على عدم التهدئة، اذ في حال عبت التينة لم تستسج فتح الرئيس ميشال عون لدورة استثنائية للمجلس قبل يومين من بداية الدورة العادية (اليوم)، وهذا لم يتردد بري في اعتبار هذه الخطوة «لزوم ما لا يلزم»

قراس الشوقى

قبل أقل من اسبوعين على انتهاء مهلة إقفال اللوائح الانتخابية، يعود التوتر بين حركة امل والتيار الوطني الحر إلى الواجهة، على الرغم من «صلحة» بعيدا، ما ينعكس على التحالف الانتخابي بين الطرفين في أكثر من دائرة. رئيس الجمهورية ميشال عون مرسوم فتح عقد استثنائي لمجلس النواب بدأ الثلاثاء الماضي وينتهي في صباح الاثنين المقبل، على الرغم من خصوصاً في الدوائر التي يوجد فيها مرشحون لحركة امل، في ظل الحملات الإعلامية التي عادت لتطاول الحركة ونبيها.

وهذا التوتر يضع جهداً إضافياً على عاتق حزب الله، وسعيه إلى استيعاب رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل انتخابياً في ما لا يقل عن أربع دوائر، ويمثل تحدياً لقدرته على الموازنة بين طلبات باسيل، وصلحة حلفاء حزب الله الانتخابية في 8 آذار وتمثيلهم، خصوصاً مع ارتفاع وتيرة الحملة الكلامية بين حركة امل والوزير علي خليل من جهة، ووزراء التيار الوطني الحر من جهة أخرى.

حرص حزب الله، بربطه مرجع مطلع على اجواء العلاقة بين باسيل ورئيس الحكومة سعد الحريري بعد عودة الأخير من السعودية، والصعوبات الانتخابية

التي يواجهها باسيل مع الحريري في تشكيل اللوائح، بعد تعذر التوافق الانتخابي الكامل للتيار الوطني الحر مع تيار المستقبل كما كان مرسوماً قبل زيارة السعودية. إلا ان المعلومات المتداولة عند قوى 8 آذار، تتحور حول حاجة باسيل للتحالف مع قوى 8 آذار في الكثير من الدوائر، إلا انه بإصراره على احتكار المقاعد المسيحية في دوائر القوية وركيزتها الجيش اللبناني، والتي تشكل جوهر تحرير لبنان من الاحتلال الإسرائيلي في عام 2000، ومن الوصاية السورية في عام 2005، وكسر إسرائيل في حرب تموز 2006 وطرد الإرهاب في آب 2017.

واكد باسيل أن «التيار» لن يأخذ من الدولة يوماً مشاريع أو تنفيعات، بل سيعطيها من نضالاته وطاقاته لتكون إدارتها أكفاً وأقدر وماليتها أمنً وأنظف، ورأى أن كل مال سياسي، وخاصة المستورد، هو إضعاف للدولة أمام سياسيينها، فيما الدولة القوية بحاجة إلى رجال دولة يؤمنون لها المداخل العالية من ثروتهم. وفي الوقت نفسه، يحاول باسيل تعويض ما لم يقبل به الحريري بانتحار مقاعد المسيحيين على

في خطوة وصفها الرئيس نبيه بري بأنها «لزوم ما يلزم»، غامزاً من قناة ترويج التيار أن استكمال مشروع الموازنة هو إنجاز خاص به.

سود الاستياء في عين التينة وعند قيادي حركة امل، من «الاستهداف اليومي لخليل»، وهو ما يوضع في خانة خطابات شد العصب الانتخابية، وفي الوقت نفسه، المطالب التي يضعها التيار الوطني الحر لإنجاز التحالفات، وتوفيق قدرة التيار الانتخابية في أكثر من دائرة.

منذ اللحظة الاولى التي طرحت فيها مسألة التحالف بين حزب الله وحركة امل والتيار الوطني الحر في دائرة بعيدا، لم يبد بري تحفظاً، بل تلقف الفكرة لما لدائرة بعيدا من حثيثة ديموغرافية، في رغبة لتعزيز الصلحة التي حصلت في قصر بعيدا مع عون بحضور الحريري، والتخريجة التي طوت أزمة مرسوم الأقدمية. ومع أن بري كان يرغب في حصول حركة امل على المقعد الشيعي في جبيل - كسروان، إلا أنه أيضاً لم يعارض أن يكون المقعد من حصة حزب الله، لتسهيل التحالف بين الحزب والتيار الوطني في تلك الدائرة وعدم إحراج التيار بمرشح للحركة، بعد أن أمضى التيار الفتراشق الإعلامي اليومي بين وزراء امل إلا أن الطريقة التي تعامل بها باسيل برفض مرشح حزب الله على لوائح، لذراخ لا تقاس بعق ستما عودة التهجّم على خليل من زاوية التحالف الكهربي، وعزّز الأمر توقيع بين الطرفين في أكثر من دائرة. رئيس الجمهورية ميشال عون مرسوم فتح عقد استثنائي لمجلس النواب بدأ الثلاثاء الماضي وينتهي في صباح الاثنين المقبل، على الرغم من خصوصاً في الدوائر التي يوجد فيها مرشحون لحركة امل، في ظل الحملات الإعلامية التي عادت لتطاول الحركة ونبيها.

بري: «ما عندهم اثنيش بتمشي معي هيدي»

رأى الوزير جبران باسيل أن المعركة اليوم هي معركة تحرير مؤسسات الدولة من الميليشيات اللدنية. مشيراً إلى أنه «لن نتوقف حتى نحزّر المواطن من الإللال والتبعية ونحزّر المؤسسات من الفساد والميليشيات». ودعا، في احتفال للتيار الوطني الحر في ذكرى 14 آذار، إلى عدم الانخام مع ركبوا موجة التحرير ويريدون ركوب موجة التغيير.

وقال باسيل إن جوهر التفاهم مع حزب الله كان حماية لبنان وقوته، مشيراً إلى أنه بعد سقوط مفهوم «قوة لبنان في ضعفه» في عام 89 حلت فكرة «لبنان القوي» التي أسست لمشروع الدولة القوية وركيزتها الجيش اللبناني، والتي تشكل جوهر تحرير لبنان من الاحتلال الإسرائيلي في عام 2000، ومن الوصاية السورية في عام 2005، وكسر إسرائيل في حرب تموز 2006 وطرد الإرهاب في آب 2017.

واكد باسيل أن «التيار» لن يأخذ من الدولة يوماً مشاريع أو



بخطاب ياسين بمرشحتين في البقاع الغربي و بمرشحتين في عكار (مروان طحطح)

دائرة البقاع الغربي، إن باسيل يعتبر الوزير السابق إيلي الفرزلي من حصة رئيس الجمهورية، فيما المرشح الماروني شربل مارون من حصته، وبالتالي يطالب بضمّ الفرزلي له الاصوات التفضيلية في البقاع الغربي مثلاً، لا يزال التيار الوطني الحر يصز على الحصول على مقعدين (أرثوذكسي وماروني) على لائحة الوزير السابق عبد الرحيم مراد والقيادي علي محمد نصر الله، في وقت لا تقعح فيه مانحة امل الانتخابية بان التيار حاصل القدرة على تأمين أكثر من مقعد واحد على أفضل تقدير، وأن تضمنين اللائحة مرشحين للتيار الوطني الحر لا يضاف إلى اللائحة أصواتاً جديدة، معلوماً مع غري، وهذا الأمر يرحج مراد أيضاً، الذي يحرص على نيل رضى

أما في دائرة بيروت الثانية، فلا يخشى في حال عدم إرضاء باسيل من حصة رئيس الجمهورية، فيما أن تصبّ الأصوات لمصلحة مرشح المرشح الماروني الذي رشّح وسام حسّنه، وبالتالي يطالب بضمّ مارون إلى المقعد الدرزي، وأنه سيوعزّ إلى قواعد التيار الاقتراع بالصوت التفضيلي لمصلحة مارون بدل الفرزلي. وهذا الأمر يقطع الطريق على مرشح ترى أمل أنه قد يردد اللائحة باصوات إضافية هو ناجي غانم ابن بلدة صغين. وعلمت بان التيار حاصل القدرة على تأمين أكثر من مقعد واحد على أفضل تقدير، وأن تضمنين اللائحة مرشحين للتيار الوطني الحر لا يضاف إلى اللائحة أصواتاً جديدة، معلوماً مع غري، وهذا الأمر يرحج مراد أيضاً، الذي يحرص على نيل رضى



بخطاب ياسين بمرشحتين في البقاع الغربي و بمرشحتين في عكار (مروان طحطح)

أيضاً على تشكيل لائحة إلى جانب تيار المستقبل، عبر مرشح الأخير عماد الخطيب، واستمالة النائب طلال أرسلان الذي رشّح وسام شزوف عن المقعد الدرزي، بغية تهديد مقعدي حردان والنائب قاسم هاشم.

وفي عكار، يتصرف باسيل على ذات القاعدة، في محاولة فرض مرشحين على لائحة النائب السابق وجيه البحريني والحزب القومي وتيار المردة، أرثوذكسي وماروني، أي مطالبا بأحد مقعدي مرشح القومي إميل عبود أو مرشح تيار المردة كريم الراسي، بعد رفض الحريري منحه مقعدين على لائحته، وترى مصادر في 8 آذار أن باسيل يريد حل أزمة داخل التيار على حاب

اللائحة، لكونه يسعى إلى ترشيح كل من اسعد ضرغام (أرثوذكسي) وجيمي جبور (ماروني). وفي حال استقرار الأمر على مرشح واحد، غضب جزء من الجمهوري سيُبعده عن التيار، ولو مؤقتاً.

وتقول مصادر معنّية بالمفاوضات، إن «الأزمة الآن هي انتظار باسيل الذي لا يريد إعطاء اجوبة حاسمة قبل 24 من الشهر الحالي، وما إذا كان سيبقى على إصراره الذي المردة، أرثوذكسي وماروني، أي مطالبا بأحد مقعدي مرشح القومي إميل عبود أو مرشح تيار المردة كريم الراسي، بعد رفض الحريري منحه مقعدين على لائحته، وترى مصادر في 8 آذار أن باسيل يريد حل أزمة داخل التيار على حاب

تقرير

الجيش يصل إلى B1



كانت لافتة أمس إشارة الرئيس نبيه بري إلى إنجاز تحقق في الجنوب. قال، في لقاء الأربعاء، أمس، إن «لبنان سجّل نصراً جديداً على العدو الإسرائيلي في ما يتعلق بالحدود البحرية والبحرية، من خلال دخول الجيش اللبناني وقوات اليونيفيل» إلى ما يسمى النقطة «ب» وتأكيد الخرائط والوثائق اللبنانية بالذلائل والثوابت الحسية على الأرض».

وقد تبين أن لبنان كان قد أصرّ في اجتماع اللجنة الثلاثية على الدخول إلى خط الحدود عند الناقورة ليتأكد من تطابق الحدود في الواقع مع الخرائط التي يملكها. وبالفعل تبين وجود العلامات التي يعتمدها لبنان لتحديد النقطة الساحلية للحدود (B1)، والتي ينطلق منها في ترسيم خط الحدود البحرية باتجاه النقطة 23.

(الأخبار)

مقالة

كي لا تتكرّر قضية زياد عيتاني: هيئة قضائية ـ أمنية عليا لملاحقة عملاء العدو

لكن بما أن مهمات القوى الأمنية والقضاء تتضمن ملاحقة عملاء العدو الإسرائيلي في لبنان أصلاً، فما الجدوى من تشكيل هيئة عليا لملاحقتهم؟

إن تكرار العقبات والمشاكل والتجاوزات والسجلات التي حصلت في قضايا أسرى مثيلة لقضية زياد عيتاني واحتمال التكرار بسبب عدم المعالجة الحاسمة، يستوجبان وضع حدّ فوري لها. نظراً إلى خطورتها على المستويين الداخلي (التوترات الطائفية/المذهبية) والخارجي (مواجهة العدو الإسرائيلي)، وبالتالي تمنح الهيئة العليا المقترح اطلاقها، والتي يستحسن أن يترأسها قاض من ذوي الخبرة والمعرفة الأمنية والعسكرية والاستخبارية، صلاحيات استثنائية تشمل الآتي:

1- رفع تقارير سرّية مفضّلة الى المجلس الأعلى للدفاع عن الشبهات والرصد والتعقب والملاحقات القائمة، وصياغة تقارير تتضمن اقتراحات بشأن الطلبات والتبادل والعلاقات مع الدول العربية والأجنبية، حيث إن عمل الاستخبارات الإسرائيلية في لبنان يمزّ بدول أخرى، وغالباً ما يستخدم عملاء إسرائيل جوازات سفر وهويات صادرة عن دول أجنبية.

2- فرض حظر استثنائي على نشر وبث أي معلومات عن التحقيقات السريّة في قضايا التعامل مع العدو الإسرائيلي في وسائل الإعلام من دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من الهيئة العليا، واتخاذ قرارات عقابية استثنائية صارمة قد تصل إلى حد إغراق الوسيلة الإعلامية ومنعها عن العمل في حال تجاوزت التوجيهات القضائية في هذا الإطار. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الهيئة قد تختار اعتماد التضليل في بعض الحالات؛ فمثلاً، يمكن أن تطلب من وسائل إعلامية نشر خبر يتبين لاحقاً أنه غير صحيح، وذلك للإسهام في تقدم التحقيق والإيقاع بالمشغل الاسرائيلي في قبضة الامن اللبناني.

3- تقديم كل ما يلزم من حاجات بشرية ومادية ومعلوماتية للمديرية العامة لأمن الدولة والمديرية العامة للأمن العام، بدعم ومؤازرة مديرية المخابرات في الجيش وفرع المعلومات في قوى الأمن وسائر الاجهزة الأمنية.
4- تعزيز تفويضات مديرها جهاز مصنف لمصلحة نفس الطائفة/المذهب مع مشتبه فيه من نفس الطائفة/المذهب؟

لكن مهلاً، ألا يفتح ذلك المجال لتفوّق الاعتبارات والمصالح الفئوية على مصالح جميع اللبنانيين؛ وألا يمكن للبعض أن يسكت عن ارتكابات المفترّين منه بذريعة الحاجة الى رض صفوف المنتهين الى الطائفة/المذهب لمواجهة الطوائف/المذاهب الأخرى؟

قد يُجمع المسؤولون السياسيون، ولو شكلياً، على رفض الاعتبارات الطائفية/المذهبية في أيّ ملاحقة أمنية/قضائية، ويكررون مقولة «رفع الغطاء» عن كل من يبيته التحقيق ضالِعاً في الجريمة. لكن المطلوب اليوم لا يقتصر على مواقف وتصريحات عبر المنابر وفي وسائل الاعلام والصالونات خلال موسم الانتخابات، المطلوب من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء عقد جلسة استثنائية وطارئة لوضع آلية واضحة لرصد وتعقب وملاحقة المشتبه في تعاملهم مع العدو الإسرائيلي العليا لملاحقة عملاء العدو الإسرائيلي في لبنان في إطار الحملات الانتخابية التي تشغل البلد اليوم، فالناس قد لا تهتمهم المعالجات المسؤولة بقدر ما تثيرهم التوترات الفئوية والمشاحنات الطائفية والمذهبية والصراعات الإيديية بين أبناء البلد الواحد والنافسات الثقافية بين الاجهزة الأمنية والعسكرية ومكاسب محاصصات التشكيلات القضائية والسبق الإعلامي والبيهورات البوليسية. فجميع الشعارات المرفوعة تُنصّف الموضوع أممية لكنها تزيد جاذبية.

غداً:

خطر فبركة ملفات جنائية بحق صحافيين

رسائل إلى المحرر

الداخلية: الحيراقلة كاضة
هت انتخابات 2009

وردنا من وزارة الداخلية البيان الآتي:

نشرت جريدتكم أمس مقالا بعنوان: «الوازم الانتخابات: حير على ورق بملبون دولار»، وفيه معلومات مغلوطة وغير دقيقة لذا بهننا توضيح الآتي:

- إن كل الانتقاقات التي جرت في وزارة الداخلية والسدييات قد حازت موافقة ديوان المحاسنة قبل تنفيذها.

- منذ عام 1992 درج في وزارة الداخلية إجساء انتقاقات بالتراضي «مباشرة مع الشركاء والمترزين»، بناء على قرارات مجلس الوزراء، في كل انتخابات، نيابية كانت او بلدية، علماً بأن وزارة الداخلية والسدييات درجت على إجراء استقصاء أسعار قبل اي تليز.

- إن نوعية الحبر المستدرج هو نفسه الذي لُزم في عام 2009، لكن بكلفة أقل، رغم ارتفاع الأسعار خلال السنوات العشر الأخيرة.

وهو من صنع اوروبي وليس صينياً، ولا يسبب الحساسية
حفاظاً على السلامة العامة، ويوم 24 ساعة. وأسعار الحبر الخاص والكفوف والشمع الأحمر المشورة في مقالكم ليس دقيقاً، بل خضع لتفزييل مؤي كبير بناءً على طلب الإدارة.

- تحتاج الإدارة إلى 7500 تلفزيون مقابل 3500 استعملت في الانتخابات البلدية. وتحتاج إلى شاشة 32 إنش كحد أدنى، كي تقرا الأوراق المطبوع سلفاً، الأكبر حجماً من الأوراق الصغيرة التي كان يوزعها المرشحون على الناخبين سابقاً، وكان يكفي شاشة 21 أو 22 إنش لقراءتها، وقد تم شراء التلفزيونات بكلفة أدنى 15% من سعر السوق، وستستعمل هذه التلفزيونات لأكثر من مرة في العمليات الانتخابية المقبلة.

- مكاتب الإدارة استدرجت العروض وفق الأصول، واختارت أدنى الأسعار، وقد وافق ديوان المحاسنة على الملف بعد الاستعاد الي تقرير خبير بالشفاف الفني.
- مكاتب الإدارة مفتوحة للاستفسار وتعامل شفافية مطلقة، وتتمنى الإدارة على الصحافيين مراجعتها والتدقيق في المعلومات التي تخضها قبل نشرها.

علم وخبر

تناقش على «الماروني الرابع»

تدور حرب خفية بين المرشحين المتنبئين عن المقعد الماروني الذين يتنافسون على تبني رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل لهم إلى جانب المرشحين العوينيين الثلاثة المحسومين. ويتنافس على المقعد أربعة وجوه: نبيل نقولا وجان أبو جودة وسريكس سريكس ونصري لحدو، حيث يجهد كل واحد لإظهار قيمته المضافة إلى اللائحة ويتعهدون بعدم السعي إلى استمالة الكتلة العوينية الرئيسية من الجمهور.

لا بدك من البواخر

أشار مصدر وزاري إلى أن رئيس الجمهورية ميشال عون عندما قدّم التقرير المفصل عن واقع الكهرواء في الجلسة

انتخابات 2018

القوات تعلن مرشحيتها:

أعطونا نواباً ورئاسة الجمهوريت... وخذوا ما يدهش العالم

ذاك الذي أصابهم جراء السياسيين

الذين يلعبون دور المطاوع لتخفيفهم على انتخابهم وبيباغون في الحديث عن نظافة كُفهم وثقافتهم وتاريخهم الناصع عليهم بحيدون الانتظار عن قلة أفعالهم.

أما الاستخفاف بعقول الناخبين، فتلك مصيبة أخرى. هكذا، يطيب لجعجع الحديت عن ضرورة محاسبة «السلطة» من أجل دولة

جديدة ومشاريع وأحلام وريدي عبر نيابية القوات التي تشكل اليوم جزءاً من هذه السلطة عبر ثمانية نواب و3 وزراء! ليس ذلك فحسب، بل يدخل في صلب التفاصيل عبر دعوة اللبنانيين إلى الاقتراع لمن يعرف كيف يحل مشكلة السير بين نهر الموت ونهر الكلب وتناسى أن وزراءه لم يقدموا أي مشروع جدي لحل هذه المشكلة، بل صوتوا مع مشروع جسر جل الديب الذي أقرّ في الحكومة الحالية، والشبيه بجسر نهر الموت حيث يعاني المواطنون يوماً نتيجة سوء التصميم. لا همّ، أصلاً طموح جعجع تخطى السلطين التنفيذية والتشريعية، ويات يرى أن التغيير يبدأ من الرئاسة الأولى، أو بالأحرى زوجته ستريدا «شجعتة» على الحلم كما تفعل كل امرأة محبة لزوجها وتريده في أعلى المراتب: «بوصول الحكيم إلى سدة الرئاسة الأولى سيصبح لبنان كمشزي بالأبناء والكرامة والمسؤولية»، فكان أن أعجب «الحكيم» بالفكرة ورددھا بخفر وراءھا من دون أن يسمى نفسه: «بانتهاء بشير الجميل رئيساً للجمهورية عام 1982 انضبط الوضع بشكل تلقائي في جميع إدارات الدولة

القوات تقدم مرشحها الرئاسي سمير جعجع (موقف القوات اللبنانية)

زالت حالة التعاطف معه إثر عزله عن النيابة، تطغى على أي شيء عداه. فالقواتيون يجمعون على «نشاطه ومحاوئته العمل قدر الاستطاع لخدمتهم والبقاء بجانبهم». ومن المتحرون إلى جبيل حيث ترشح معراب رئيس البلدية السابق زياد حواط الذي لا يختلف اثنان على شعبيته، غير أنه ليس كادراً حزبياً، بل أحد المقربين من القوات، ويبدو هذا الخيار جيداً في هذا السياق من حيث الخيارات الجيدة في هذا السياق من باب التعويض على «كسل» المرشح الحزبي في كسروان شوقي الداكاش.

المنة، البترون

للبترون قصة أخرى. يرشح القوات هنا الأمين العام السابق للحزب فادي سعد. «المنة» الأخير تكمن في أن النائب انتطوان زهرا نجح في كسب وء الأهالي وشء العصب القواتي، وما

زالت حالة التعاطف معه إثر عزله عن النيابة، تطغى على أي شيء عداه. فالقواتيون يجمعون على «نشاطه ومحاوئته العمل قدر الاستطاع لخدمتهم والبقاء بجانبهم». ومن المتحرون إلى جبيل حيث ترشح معراب رئيس البلدية السابق زياد حواط الذي لا يختلف اثنان على شعبيته، غير أنه ليس كادراً حزبياً، بل أحد المقربين من القوات، ويبدو هذا الخيار جيداً في هذا السياق من حيث الخيارات الجيدة في هذا السياق من باب التعويض على «كسل» المرشح الحزبي في كسروان شوقي الداكاش.

المنة، البترون

للبترون قصة أخرى. يرشح القوات هنا الأمين العام السابق للحزب فادي سعد. «المنة» الأخير تكمن في أن النائب انتطوان زهرا نجح في كسب وء الأهالي وشء العصب القواتي، وما

بلده». أولى إشارات هذه الخبرات، استضافته يوم أمس على المسرح بإخبار قصة خيالية العبيرة منها: «ما يتموتوا إذا في قوات». لصبدا، جزين، مرشحها أيضاً عن المقعد الكاثوليكي ويدعى عجاج حداد، قضى الأخير حياته في الولايات المتحدة، ليعود إلى لبنان مرشحاً قوانياً في عام 2009. وقد سببت تسمية معراب له في عام 2013 استقالة المنسق ونقمة حزبية تضاعفت مع إعادة ترشيحه للانتخابات المقبلة. أما المرشح الأرثوذكسي في مرجعيون، فليس سوى رئيس «مقاطعة الخليج» في القوات فادي سلامة.

مرشح «الفايسبوك»

تخوض القوات معركتها في بيروت الأولى بمرشح عن المقعد الأرثوذكسي الذي توليه الدائرة أهمية كبرى. ورغم أن عماد واكيم أحد الناشطين جداً في بيروت، حيث تمكن من تشكيل هيئة ناجحة وموجودة على الأرض، إلا أن المقربين من الطران إلياس عودة يتحدثون عن عدم قبوله به لكونه من خارج الدائرة ولا ينتمي إلى إحدى العائلات السبع في الشرفية. فيما زميله عن مقعد الأقليات رياض عاقل ينتمي إلى بيروت، ولكن لا تربطه بها أي علاقة سوى أنه كان في السابق أحد المقاتلين القواتيين. في البقاع الغربي . راشيا يرشح جعجع وكيل الدفاع السابق عنه أمام المجلس العدلي إيلي لحدو عن المقعد الماروني. ويمثّل الحزب في بعلبك - الهرمل كادر قواتي نشيط يدعى انتطوان حبشي. وعند سؤال الزحليين عن المرشح الكاثوليكي جورج عقيص، يجمعون على أنه «مرشح الفايسبوك». عبر الموقع الأزرق يخاطب الناخبين. وعقيص لم ير أن القضاء بحاجة لأي مشروع من مراكز لذوي الاحتياجات الخاصة إلى دار للمسنين وخلاف ذلك مما يمكن وزارته تقديمه. ولكنه بدأ منذ تسميته جولة على البلدات المجعداوية يستطلع أحوالها ومطالبها. وفي عاليه، يدعى انيس نصار (أرثوذكسي) الذي يقول موقع القوات عنه إنه «وإقد إلينا من خلفية مهندس ورجل أعمال ناجح جداً في الغتراب وعاد ليخسر خبراته لأجل

أما في المتن الشمالي، فالأفضلية لإدي أبي اللمع عن أحد القاعد المارونية؛ ورغم عدم إيمانه بالخدمات الفردية، فالفقواتيون يجمعون على «نشاطه ومحاوئته العمل قدر الاستطاع لخدمتهم والبقاء بجانبهم». ومن المتحرون إلى جبيل حيث ترشح معراب رئيس البلدية السابق زياد حواط الذي لا يختلف اثنان على شعبيته، غير أنه ليس كادراً حزبياً، بل أحد المقربين من القوات، ويبدو هذا الخيار جيداً في هذا السياق من حيث الخيارات الجيدة في هذا السياق من باب التعويض على «كسل» المرشح الحزبي في كسروان شوقي الداكاش.

مرشو الاغتراب

لمعراب مرشحو اغتتراب، عملوا طوال حياتهم في الخارج ووقعت عليهم أخيراً، في بعيدا يدعى بيار بو عاصي وقد عد من مهندس ورجل أعمال ناجح جداً في الغتراب وعاد ليخسر خبراته لأجل

تقرير

ميقاتي يواجه «المستقبل» في المنية... بعضو كتلة «المستقبل»

محمد خالد ملص

لم يمزّ إعلان الرئيس سعد الحريري ترشيح عثمان علم الدين بدلاً من عضو كتلة «المستقبل» النائب الحالي كاظم الخير مرور الكرام في المنية. والخطوة التي شكّلت صدمة لكثير من أبناء المنطقة، دفعت الخير إلى التمرد على المستقبل والإصرار على خوض المعركة تحت شعار «رد الاعتبار».

لم ينتظر بعض المقربين من الرئيس نجيب ميقاتي كثيراً، وسرعان ما لاقوا الخير في منتصف الطريق، حيث بدأت مشاورات واتصالات لبحث إمكانية التحالف مع الخير. وبالرغم من أن المعلومات أشارت إلى أن ميقاتي حسم اسم مرشحه في المنية (رئيس بلدية المنية السابق مصطفى عقل)، لكن يبدو أن الحسابات الانتخابية دفعتّه إلى التفكير جدياً بنائب المنطقة. لكن قبل الإعلان رسمياً لتبني الأخير، قال ميقاتي لوفد من المنية زاره متمنياً تسمية الخير على لائحته، من باب حفظ كرامة المنية وأهلها، وكرامة آل الخير، فإني لا أقبل أن أصحى بسهولة بمن أتعامل معهم، عنيت الأخ مصطفى عقل. أضاف: أتمنى منكم، بكل محبة، أن تمننوا على الأخ مصطفى عقل أن يأخذ القرار المناسب، وبإذن الله لن أرتدكم خائنين، لأن في ذلك مصلحة لنا جميعاً.

هذا الواقع المستجد، رسم تغييرات جديّة على المشهد الانتخابي في المنية. وبعد أن كانت المعركة شبه محسومة لتأييل المستقبل، لكون معظم المنافسين الجديين للتيار الأزرق غير مهتمّين بمقعد المنية. باستثناء المرشح كمال الخير، صارت المعركة معركة كسر عظم. فانضمام الخير إلى لائحة ميقاتي يسمح له جدياً في منافسة مرشح المستقبل، وهو ما أكدّه مسؤول ماكينة ميقاتي في المنية الحامي سامر الحواط له «الأخبار»، مشيراً إلى أن انضمام الخير إلى لائحة ميقاتي صار قاب قوسين أو أدنى، حيث يصمّر ميقاتي على عدم السماح بإقفال بيت شمالي، تماماً كما أصمّر على الوقوف الى جانب الرئيس الحريري في الانتخابات البلدية.»

بحسب حواط، إن إعلان لائحة الرئيس ميقاتي يتأرجح بين السبب أو الأحد (يرجح أن يكون عند الرابعة والنصف من بعد ظهر الأحد). وهي اليوم باتت مكتملة بانتظار بعض اللمسات الأخيرة، بما فيها مقعد المنية وإرضاء المرشح عقل، الذي طرح أن يكون مسؤول الماكينة الانتخابية التابعة للميقاتي في المدينة. وعليه، فإن اللائحة ستضم، بحسب معلومات «الأخبار» عن الضمنية كلاً من محمد الفاضل (الحليف القديم لميقاتي) وجهاد اليوسف وعن المنية كاظم الخير. أما في القلب الطرابلسي، فالمرشحون عن المقعد السنّي هم الرئيس نجيب ميقاتي، الدكتور محمد نديم الجسر، توفيق سلطان، الدكتور رشيد المقدم، والدكتورة ميرفت الهرز، بالإضافة إلى الوزير السابق جان عبيد عن المقعد الماروني والوزير السابق نقولا النحاس عن المقعد الأرثوذكسي وعلي درويش عن المقعد العلوي.



ميشال عون

فادي سعد

جبران باسيل

نبيل نقولا

سريكس سريكس

نصري لحدو

جبران باسيل

فادي سعد

نبيل نقولا

سريكس سريكس

نصري لحدو

جبران باسيل

نبيل نقولا

سريكس سريكس

نصري لحدو

جبران باسيل

نبيل نقولا

سريكس سريكس

نصري لحدو

بلدية ميروبا السابق إلياس خليل عن بلدات جرد كسروان.

تثبيت حلف الخازن - سعيد - الكتائب

تُنت التحالف بين النائبين السابقين فارس سعيد وفريد هيكل الخازن وحزب الكتائب (مرشحه شاكر سلامة)، بالإضافة إلى المحامي جان حواط (جبيل)، من دون أن تحسم بعد الأسماء الأخرى على اللائحة، وبينها الاسم الشعبي في جبيل.

حرب باردة بين أبي رميا وخوري

تشهد جبيل حرباً باردة بين المرشحين على لائحة التيار الوطني الحرّ، النائبان وليد خوري وسيمون أبي رميا، حول من منهما سيحصل على الأصوات التفضيلية الحزبية. وعلمت «الأخبار» أن مسؤول الماكينة الانتخابية

انتخابات 2018

القوات والمردة والتيار الحر عاجزون عن تأليف لوائح مكملة

نقولا غصن «الأعلى سعراً» في الشمال 3

المبادئ والبرامج الانتخابية. الهدف الوحيد زيادة عدد الكتل النيابية، وثلاثي حرب - فرنجية - القومي لا يشد عن هذه القاعدة. ولكن حرب، هو من مستغلي 14 آذار، الذين يُنصبون أنفسهم «حماة الثورة» والمبادئ، ولا يكون يُعابرون تيار المستقبل والقوات اللبنانية بأنهما تخليا عن «ثورة الأرز» وساهما في تعزيز «سطوة» حزب الله على الدولة بسبب انتخاب الرئيس ميشال عون.

«التحالف الانتخابي لا يُغيّر موقفي من قضايا السيادة، وحصريّة السلاح، وحياد لبنان، باستثناء الالتزام تجاه القضية الفلسطينية». ولكن القانون «فرض هذا النوع من التحالفات». الوزير السابق حاول تشكيل لائحة في دائرة الشمال الثالثة «تحافظ على توجهات 14 آذار. عجزت»، ففتش عن تحالف موقعه في مجلس النواب، «علماً أنني كنت بغنى عن الترشح، لولا أنني أدركت خطورة ما يُحضر».

في 14 آذار 2005، وقف النائب بطرس حرب على منبر ساحة الشهداء، خاطباً بـ«فوار الأرز»، ضدّ «الإحلال السوري» للبنان. قبله بأسبوع، كان النائب سليمان فرنجية يشكر من الساحة المقابلة، في رياض الصلح، إلى جانب خلفائه في «محور المقاومة»، يشكر «سوريا الأسد». الحرب السوري القومي الاجتماعي، كان أيضاً مُشاركاً في تظاهرة 8 آذار. ثلاث عشرة سنة مرّت على الظاهرتين، أصبح خلالها حرب وفرنجية والحزب القومي حلفاء على لائحة واحدة في دائرة الشمال الثالثة (بشزي - زغرنا - الكورة - البترون). لا يُشكل الثلاثة استثناءً خلال الانتخابات النيابية الحالية. فمن النادر إيجاد فريق سياسي يخوض الاستحقاق انطلاقاً من

في دائرة الشمال الثالثة، ثلاثة أحزاب لديها مُرشحون إلى الانتخابات الرئاسية، من دون أن يكون التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية وتيار المردة، قادرين على تشكيل لوائح مكملة. على الأقل، هذا ما يظهر حتى الآن. الثلاثة أيضاً، غير قادرين على حسم تركيبتهم الانتخابية، قبل أن يقول تيار المستقبل كلمته

لبنان العربي

بطرس حرب، الارجح أن تكون فيه البرون وحدا (مروان طحطح)

طوني فرنجية، الكورة؛ فايز غصن، سليم سعادة، البترون؛ بطرس حرب،

«الأرجح أن تكون في البترون عشوائية، مناقلات تطاول العسكريين المحسوبين علينا، موظفون كبار لا يجروون على الرزّ يرى قيادي في تيار المردة أنّ «الأمر لم يُحسم بعد، والاتصالات مُستمرة مع عدد من المرشحين المقربين منا. أآخر الأسبوع، نكون قد انتهينا من اللائحة». النائب نقولا غصن، هو أحد الذين يضعهم تيار المردة ضمن الخيارات المتاحة أمامه. ليست قيادة بشزي، ويليام طوق - روي عيسى زغرنا؛ سليم كرم، أسطفان الدويهي -

البحر، «ساعمل على جمع النواب المستقلين في جبهة معارضة للقوى المتحالفة من أجل تدمير لبنان». عشنوائية، مناقلات تطاول العسكريين المحسوبين علينا، موظفون كبار لا يجروون على الرزّ يرى قيادي في تيار المردة أنّ «الأمر لم يُحسم بعد، والاتصالات مُستمرة مع عدد من المرشحين المقربين منا. أآخر الأسبوع، نكون قد انتهينا من اللائحة». النائب نقولا غصن، هو أحد الذين يضعهم تيار المردة ضمن الخيارات المتاحة أمامه. ليست قيادة بشزي، ويليام طوق - روي عيسى زغرنا؛ سليم كرم، أسطفان الدويهي -

بورثيه

أنور جمعة: مترجم السيد و«مُعفر البطاطا»



تلفزيون المنار في عام 1992، أضف إلى عمله لنحو سنتين في التهيئة التربوية ثم في العلاقات الدولية مترجماً. كل من يعرف ابن بلدة علي النهري في البقاع الأوسط، يقول إنه يتقن اللغة الفرنسية أكثر من الفرنسيين. لكن لإتقان هذه اللغة ثمن باهظ، يفصل الجمعة عدم تذكره. بدأت المعاناة في عام 1983، عندما سعى أهل جمعة إلى تهريبه إلى فرنسا حيث يقيم خاله، بعد اشتداد المآرك في المريحة في الضاحية الجنوبية غداة انتفاضتها على الجيش في عهد أمين الجميل... وصل الشاب البقاعي إلى فرنسا، ساعياً إلى تعلم برمجة الكمبيوتر. بعد سنوات قليلة، وتحديداً في عام 1986، انقلبت حياة جمعة رأساً على عقب، فعلى خلفية التزامه الديني،

على ما يقول، بدأ يتعرض لمضايقات وضغوط من الأمن الفرنسي، استمرت لنحو أربع سنوات، فكان أن اتخذ قرار العودة إلى لبنان، غير مكترث باعتذار المترجماً. كل من يعرف ابن بلدة علي النهري في البقاع الأوسط، يقول إنه يتقن اللغة الفرنسية أكثر من الفرنسيين. لكن لإتقان هذه اللغة ثمن باهظ، يفصل الجمعة عدم تذكره. بدأت المعاناة في عام 1983، عندما سعى أهل جمعة إلى تهريبه إلى فرنسا حيث يقيم خاله، بعد اشتداد المآرك في المريحة في الضاحية الجنوبية غداة انتفاضتها على الجيش في عهد أمين الجميل... وصل الشاب البقاعي إلى فرنسا، ساعياً إلى تعلم برمجة الكمبيوتر. بعد سنوات قليلة، وتحديداً في عام 1986، انقلبت حياة جمعة رأساً على عقب، فعلى خلفية التزامه الديني،



مقعدين، هذه حسابات «التيار»، الذي يزعم أنه «وحدنا نستطيع الفوز بمقعدين».

إيجابية العونيين في الحديث عن التحالف مع معوض، غير موجودة لدى الأخير، لأنه لا يزال يُفاوض «التيار» و«القوات» وحزب الكتائب، وتؤكد مصادر «القوات» أنّ «الاتصالات مفتوحة مع كل القوى التي التقينا معها في ثورة الأرز، من تيار المستقبل وفريد مكاري واليسار الديمقراطي وميشال معوض... وحزب الكتائب». الأخير يشترط للتحالف مع القوات اللبنانية أن تسحب مُرشحها الطبيب فادي سعد، حتّى يضمن النائب سامر سعادة الفوز بالمقعد المراد في البترون. «هذا النقاش تخطيناه»، تقول مصادر «القوات»، لأنه إذا كان من داع للانسحاب «يجب أن يكون لفريق لديه أصوات أكثر منّا، وليس العكس»، وأفضة ما يُقال إنّ سعد لم يقدر على خلق جو متعاطف معه في المنطقة، ولا سيّما في ظلّ انكفاء النائب انطوان زهرا في منزله (غاب عن احتفال إعلان أسماء القوات إلى الانتخابات أمس)، وترى أنه «في البترون، القوات والتيار متساويان، وقد يتفوق علينا الوزير جبران باسيل بسبب الخدمات والعهد وعغل الأجهزة الأمنية لمصلحته». وأيضاً... الكورة: جورج عطالله - عبد الله الزاخم، البترون: جبران باسيل، ولكن ماذا عن رئيس حركة الاستقلال ميشال معوض؟ «في المبدأ، هو وافق على التحالف معنا، ولكن، تحالفنا معه يعني أنّ اللائحة قد تفوز بمقعدين في زغرنا (معوض) والبترون (باسيل)، على حساب مُرشح للتيار في قضاء آخر». لذلك، يقول المسؤول العوني: «إننا ننتظر موقف تيار المستقبل، الذي يتخالف معنا نقدر أن نرفع الحاصل الانتخابي ونُعرِّز حظوظنا بأكثر من

حتى الآن، تتألف اللائحة من: بشزي؛ سعيد طوق، زغرنا؛ بيار رفول، الكورة: جورج عطالله - عبد الله الزاخم، البترون: جبران باسيل، ولكن ماذا عن رئيس حركة الاستقلال ميشال معوض؟ «في المبدأ، هو وافق على التحالف معنا، ولكن، تحالفنا معه يعني أنّ اللائحة قد تفوز بمقعدين في زغرنا (معوض) والبترون (باسيل)، على حساب مُرشح للتيار في قضاء آخر». لذلك، يقول المسؤول العوني: «إننا ننتظر موقف تيار المستقبل، الذي يتخالف معنا نقدر أن نرفع الحاصل الانتخابي ونُعرِّز حظوظنا بأكثر من

حتى الآن، تتألف اللائحة من: بشزي؛ سعيد طوق، زغرنا؛ بيار رفول، الكورة: جورج عطالله - عبد الله الزاخم، البترون: جبران باسيل، ولكن ماذا عن رئيس حركة الاستقلال ميشال معوض؟ «في المبدأ، هو وافق على التحالف معنا، ولكن، تحالفنا معه يعني أنّ اللائحة قد تفوز بمقعدين في زغرنا (معوض) والبترون (باسيل)، على حساب مُرشح للتيار في قضاء آخر». لذلك، يقول المسؤول العوني: «إننا ننتظر موقف تيار المستقبل، الذي يتخالف معنا نقدر أن نرفع الحاصل الانتخابي ونُعرِّز حظوظنا بأكثر من

تقرير

روها - 2: رسالة دعم الاستقرار ووعود المساعدة

بيدا، اليوم، في العاصمة الإيطالية «ميسلك» مؤتمرات الدعم للبنان. أوله الفيث مؤتمر دعم الجيش والقوى الامنية اللبنانية، بدعم من مجموعة العمل الدولية لأجل لبنان، يليه مؤتمر سيدر في باريس في السادس من نيسان. على أن تكون الخاتمة في بروكسل، قبل نهاية نيسان، مع مؤتمر التازحيت

ينظر لبنان الرسمي إلى مؤتمر روما 2، اليوم، بوصفه نموذجاً لما سيبليه من مؤتمرات دولية داعمة له في أوروبا، ومؤشراً لمدى تجاوب الدول الصديقة والمؤسسات الدولية، خصوصاً في «السيبر» الليباريسي، الذي تحرص مصادر رسمية لبنانية في التأكيد أنه «ليس مؤتمر مانحين، كما يباريس 1 و2 و3، بل مؤتمر استثمارات، يُراهن عليه لتكبير حجم الاقتصاد عبر مشاريع منتجة وأخرى تهدف إلى رفع قدرة البنى التحتية على استيعاب التطور الديموغرافي في لبنان. ويؤمل بعد تنفيذ هذه المشاريع زيادة الجاهزية لمواكبة مرحلة السلام وإعادة الإعمار في سوريا. لذلك، سيقدّم لبنان ورقة عمل تتضمن مشاريع استثمارية تمتلك موصفات جذب المستثمرين متلائمة مع تقديم تسهيلات مشجعة لهم».

يتمثل لبنان في مؤتمر روما 2 برئيس حكومته سعد الحريري الذي وصل مساء أمس إلى العاصمة الإيطالية، يرافقه وزراء الدفاع يعقوب الصراف، والداخلية نهاد المشنوق، والخارجية جبران باسيل، قائد الجيش العماد جوزف عون، المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم، سفيرة لبنان في روما ميرا ضاهر، نادر الحريري، العميد المتقاعد مارون حني، وعدد من كبار الضباط.

ويشارك في المؤتمر إضافة إلى إيطاليا، 36 دولة هي: الولايات المتحدة، فرنسا، ألمانيا، بريطانيا، إسبانيا، روسيا، كندا، اليابان، الصين، كوريا، أستراليا، الدانمارك، النمسا، فنلندا، السويد، سويسرا، هولندا، النرويج،

بولندا، رومانيا، الأرجنتين، البرازيل، أرمينيا، قبرص، اليونان، تركيا، السعودية، الإمارات، مصر، الكويت، البحرين، الأردن، قطر، الجزائر، المغرب، عُمان، جامعة الدول العربية، الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة ممثلة بمؤتمر روما وتوصياته ستعزز قدرات المؤسسات الأمنية، فيما الاستراتيجية الدفاعية الوطنية ستكون موضع بحث بعد الانتخابات النيابية».

وهذا الكلام الرئاسي موجه إلى بعض العواصم الغربية المهجوسة بسلاح حزب الله. فالسلاح هو جزء من الاستراتيجية الدفاعية التي يقارنها رئيس الجمهورية من خلال الآتي: التخطيط السياسية للجيش أولاً، توجهات القوى السياسية ثانياً، وسلاح حزب الله ثالثاً، كما يقول مصدر رسمي، مذكراً بأنها «طرحنا في السابق ولم نصل إلى نتيجة، والأّن نحتاج إلى هيئة مناقشات لإعادة طرحها (الاستراتيجية)».

أما عن شكل اللقاء لمحت الاستراتيجية الدفاعية، فيشير المصدر إلى أنه «إذا ضفّت حكومة ما بعد الانتخابات كل القوى السياسية، فمن الممكن أن تبحث في جلسات خاصة لمجلس الوزراء، أو في لقاءات ثنائية أو ثلاثية... كون الاستراتيجية ليست محصورة بالمؤتمر في وزير الصحافي يعقده الحريري ووزير الخارجية الإيطالي أنجيلينو الفانو.

المؤتمر، بحسب مصادر رسمية لبنانية، يعول عليه في أمرين: أولهما، رسالة دعم معنوية للبنان واستقراره، وثانيهما، الحصول على هبات وقروض، فضلاً عن مساعدات (أسلحة أو ذخائر أو تدريب وتجهيز وعتا). وكان لافتاً ما أقدمت عليه الحكومة اللبنانية من خطوات تمهيدية، عشية

عون: الاستراتيجية الدفاعية الوطنية ستكون موضع بحث بعد الانتخابات النيابية (دالتج ونهرا)



خيارات كثيرة، ولج بعضها من دون تفرّع، فعمل في الدوبلاج وتقديم البرامج الإثاعية والتدريب الإعلامي في كل من بيروت ودمشق وبغداد. في كل سنين عمله، لم يفارق جمعة الترجمة. فكان الحزب يستفيد من تميّزه في اللغة الفرنسية ساعة يحتاج إلى ذلك، وعمله هذا جعله يجاور السيد حسن نصرالله في اجتماعاته مع موفدين من فرنسا ودول أفريقيا وغيرها من الدول كل الإحصاءات تشير إلى أن أنور جمعة على بعد خطوة من المجلس النيابي. في تنقلاته الانتخابية يصدف أن يسمع من يقول إنه لم يكن يقيم في المنطقة، بل في بيروت، لكن جمعة سرعان ما ينكر بأنه «مُعفّر بطاطا وقاطل لوز لشبعان».

الخبار | الخميس 15 آذار 2018 العدد 3420
سياسة

تقرير

14 آذار.. دفت بلا مراسم

ولدت الامانة العامة لقوى 14 آذار في ربيع عام 2008، بلا اعلان، وطويت صفحاتها في عام 2017 بلا اعلان. هكذا ياتي الرابع عشر من آذار 2018 يتيمًا، وقد نشأت جمع امانته العامة وصاروا كلهم ايتاما في انتظار ماوي سياسي جديد



احياء الامانة العامة مجددا بيوم كمن يتجاه احياء حزب الاحزاب (هيلم الموسوي)

ضلنا...

عبدالمك، وهو كان من أوائل المنظرين للرابع عشر من آذار، قبل أن ينسحب بهدونه احتضنته ساحة الشهداء في ذاك التاريخ تزين الجدران، والوشاح الأبيض والأحمر الذي تلف حول الأعتاق لسنوات قبل أن يغدو خرقه قماش رميت في الأدرج أوعلقها بعضهم على الجدران شاهداً على زمن ولى. في 14 آذار 2018، وباستثناء احتفالية القوات اللبنانية الانتخابية، صار التاريخ عادياً، يشبه ما قبله وما بعده. وكى زمن الاحتفالات، وانفض عقد رواد المنابر المتسابقين على الخطابات الرنانة. نعم، تحول هذا التاريخ «الى مجرد ذكرى لا أكثر»، يقول أمين سر قرنة شهبان سمير

قادة حلاوي

على مدى عقد من الزمن، كان موعد الاجتماع الأسبوعي للامانة العامة لقوى الرابع عشر من آذار شبه ثابت كل اربعاء، يلتقي ممثلو الأحزاب و«المستقلون».ديوانية قهوة ودخان وثرثرة سياسية وبيان دوري «لا علاقة له بالنقاشات» يوزع بالفاكس أو باليميلات. سفرات وتنقلات وشقة وميزانية حريرية سرعان ما تبخرت. قبل فترة وجيزة من انتهاء عقد إجبار مقر الامانة العامة في الطابق الارضي من احد مباني الاشرفية القديمة، قصد منتسب الامانة فارس سعيد بيت سعد الحريري لسؤاله عما إذا ما كان في وارد تجديد العقد، خصوصاً أن المقرر كان مؤجّراً من قبل قام بها نائب الرئيس السوري المستقبّل. بالتاكيد اجابه فارس سعيد، الرسالة- اخلي المكان، وكان هو آخر من أقفل الباب على حقبة أراء خلالها أن يكون صانع تحولات في لبنان وسوريا والمنطقة، إذا بسنته فارغة إلا من الخيبات.

بعد اغتيال الرئيس رفيق الحريري وغداة تظاهرة الرابع عشر من آذار، ولد مصطلح «14 آذار»، وشكّل الثامن من آذار رافعته الأساسية، يوم نزل حلفاء سوريا إلى ساحة رياض الصلح وقالوا بالصوت العالي «شكراً سوريا»، قبل أن تسحب قواتها من لبنان. لعب الثلاثي سمير

من قبة شهبان، انتقل على فرنجية وفارس سعيد ووائل ابو فاعور دوراً بارزاً في الحث على تنظيم صفوف قوى 14 آذار، وخلق امانة عامة، ولقي اقتراح الياس عطالله بتعيين فارس سعيد منسقاً عاماً لإجماع قوى وشخصيات 14 آذار. لاحقاً، راقت فكرة المقر الحريري، فمؤلها حتى الامس القريب.

كانت المرة الأولى التي تزور الكتائب والقوات اللبنانية قصر قريطم، بعد ظهر يوم الرابع عشر من شباط 2005. فتحت أبواب القصر أمام زائرين محليين ودوليين كثر. كان التتبار الوطني الحرج جزءاً من لقاء البريستول ونفخهم وتبليهم بعض مكاسب ما سموه «حقبة الوصاية»، بعد انقلابهم على سوريا.

صور الشهداء تنتقل إلى مقر فارس سعيد الجديد قبالة مقر الامانة العامة

فرنجية وفارس سعيد ووائل ابو فاعور دوراً بارزاً في الحث على تنظيم صفوف قوى 14 آذار وخلق امانة عامة، ولقي اقتراح الياس عطالله بتعيين فارس سعيد منسقاً عاماً لإجماع قوى وشخصيات 14 آذار. لاحقاً، راقت فكرة المقر الحريري، فمؤلها حتى الامس القريب.

كانت المرة الأولى التي تزور الكتائب والقوات اللبنانية قصر قريطم، بعد ظهر يوم الرابع عشر من شباط 2005. فتحت أبواب القصر أمام زائرين محليين ودوليين كثر. كان التتبار الوطني الحرج جزءاً من لقاء البريستول ونفخهم وتبليهم بعض مكاسب ما سموه «حقبة الوصاية»، بعد انقلابهم على سوريا.

عند ذكر الامانة العامة يتبادر الى الذهن فوراً اسما الناخبين السابقين المرحوم سمير فرنجية «عميد الامانة والمخطف الحكيم الاميركيين وسفراء غربيين آخرين في العاصمة اللبنانية»، حتى إن السفير الروسي في تلك المرحلة، الراحل سيرغي يوكين، كان اقرب إلى مزاج هذه القوى...سياسياً.

السيادي». يتولى سمير فرنجية كتابة البيان ويصره الى الاعلام بمعزل عن مصادقته من قبل الآخرين. كان هامش التحرك في قرنة شهبان اوسع بالنسبة اليهما، ذلك انهما كانا على خلاف مع كل مكونات السلطة يومها، ورغم ذلك كان اللقاء يحرض على تحجيد رفيق الحريري ووليد جنبلاط، بوصفهما شريكين ضمنيين.

عند انطلاقتها، شهدت اجتماعات الامانة العامة زخماً في حضور كان يقوى او يضعف حسب الظروف، منهم من حضر الى الامانة العامة ناشطاً سياسياً، صحافياً او محامياً أو عاطلاً من العمل، وغارها طامحاً الى مقعد نيابي أو وزاري أو قيادة ثورات العالم.

وشهادة احد اعضائها «كانت الامانة العامة محاولة لاختراق تقاطع طرق بين فرقاء انتفاضة 14 آذار. لكن هذا لا يعني أن القرار كان موجوداً داخل اجتماع مكوناتها، بل كان يطبخ قبل ليلة من اعلانه، عبر مراسلات بين طاقور 14 آذار (فارس سعيد) والفرقاء الاساسيين، ويتولى تيار المستقبل تحديد الخطوط السياسية الحمراء».

فضلاً عن ذلك، شهدت الامانة العامة احتجاجات داخلية اثرت على حضورها، إذ لم يمض وقت طويل على نشأتها حتى سحب «الأشتركي ممثله منها، وبعد بفترة، اختلفت القوات والكتائب على إدارة الامانة العامة، فسحب حزب الكتائب ممثله لشعوره بأنه يعامل ضمن فئة «الصف الواقع...»

لماذا؟ يجيب «هي المشكلة ذاتها التي واجهها المستقلون في قرنة شهبان ثم عادوا واصطدموا بها في الامانة العامة، وهي هيمنة الاحزاب السياسية الاساسية (المستقبل والاشتركي والقوات والكتائب) ومحاولتها الاستفراد بالشهد السياسي العام وتهميش الآخرين من دون استثناء».

من قرنة شهبان، انتقل سمير فرنجية وفارس سعيد الى الامانة العامة، ناقلين معها، الى جانب ممثلي الاحزاب، شخصيات «مستقلة»، بعضها يأتي من منابت يسارية (نمؤذج الياس عطالله والراحل نصير الأسعد).

وما ينطبق على ما يسمى «اليسار»، يسري أيضاً على شخصيات في 14 آذار وامانتها العامة. كان لـ«المرحلة السورية» فضل اكتشافهم وتطهيرهم ونفخهم وتبليهم بعض مكاسب ما سموه «حقبة الوصاية»، بعد انقلابهم على سوريا. عند ذكر الامانة العامة يتبادر الى الذهن فوراً اسما الناخبين السابقين المرحوم سمير فرنجية «عميد الامانة والمخطف الحكيم الاميركيين وسفراء غربيين آخرين في العاصمة اللبنانية»، حتى إن السفير الروسي في تلك المرحلة، الراحل سيرغي يوكين، كان اقرب بمظهر القيمين على «الخطاب

حلف

ماروني - علوي

في عز أيام قرنة شهبان، يروي أحد المؤسسين أن الاتصالات لم تنقطع يوماً مع حزب الله أو مع السوريين «كلما كنا نسال عن الراحل سمير فرنجية، كانوا يقولون إنه في اجتماع مع السيد حسن نصرالله في الصاحية». وفي أواخر التسعينيات، حصل تبادل أوراق للحوار بين «القرنة» والسوريين، قبل أن يدخل رفيق الحريري على الخط، فتوجه إلى دمشق شاكياً من قيام حلف ماروني - علوي، ما استدعى زيارة قام بها نائب الرئيس السوري (وقتهذاك) عبد الحلیم خدام، أعلن خلالها من قصر بعيدا أن العلاقة بين البلدين هي علاقة دولة لدولة.

حلف

مقال

المفاتيح والاستراتيجيات

الخفية لكسب الأصوات

قام المركز اللبناني للدراسات بدعم من «مؤسسة كونراد اديناور»، بإجراء مقابلات مع ممثلين رسميين عن الاحزاب تؤولوا إدارة مكينات انتخابية، وكذلك ما يعرف بالمفاتيح الانتخابية، للتعرف بشكل افضل الى الطرف المتبئة لإقناع الناخبين وتعبئتهم

سامي عطالله وزينة الحلو

المفاتيح الانتخابية عنصر حيوي في أي حملة انتخابية إذ تنطوي مهمتهم على تحديد ورصد انتماء الناخبين، والحرص على قيامهم بالإدلاء بأصواتهم، والتأكد من أنهم أدلوا بتلك الأصوات لصالح حزبهم أو زعيمهم السياسي. لكن يبدو أنّ طبيعة المفاتيح الانتخابية قد تغيرت في هذه الحقبة من الزمن، إذ طالما كانوا من أرباب العائلات الكبيرة، فيما هم اليوم يشملون أعضاء، في الأحزاب أو مناصري تلك الأحزاب والزعامات من الفعاليات الاجتماعية. وهم لا يعتبرون أنفسهم مفاتيح بل ناشطين انتخابيين، ويعتبرون أنهم قادة رأي، يوسعهم التأثير على خيارات الناخبين. وعندما سُئلوا عن مواصفات المفتاح الانتخابي، أكد معظمهم أن المفتاح - مع التحفظ على التسمية - يجب أن يتّمعّ بالقدرة على التأثير على الناس وإقناعهم، وأن يكون معروفاً وذا مصداقية لدى أبناء منطقتة، إلى جانب تتّمّعه بعدد أدنى من الشعبية، ويبدو أنّ هذه المواصفات مطابقة لما نعرفه عن المفاتيح. ولكنّ الّ يكون الولاء الحزبي لمرشح أو حزب معيّن شرطاً ضرورياً كي يلعب الشخص دور الوسيط، أمرٌ يسلب الضوء على حقيقة مفادها أنّ المفاتيح هم سماسرة تنطوي وظيفتهم على عقد الصفقات التجارية، خاصةً في حالة المرشحين من خارج الانتماءات السياسية، بدلاً من تنظيم الحملات السياسية. الأمرُ الأكثر شيوعاً في حالة الأحزاب العريقة.

وعندما سُئلوا عن الانتماء السياسي للناخبين، ذكر المفاتيح بشكل واضح أنّ معظم الناس يعلنون بصراحة عن انتماءاتهم، خصوصاً في المناطق الريفية، وأنّ مجموعة صغيرة فقط تخفي ميولها. وحتى في هذه الحالة، يمكنهم أن يعرفوا من خلال الجيران والأصدقاء.

ويخلص المفاتيح إلى تصنيف الناخبين ضمن ثلاث مجموعات: الموالين والمعارضون والترددون. وفي حين أنّ المعارضين هم قضية خاسرة، لا بدّ أنّ يحرص المفاتيح على بقاء الموالين على مواليتهم وعلى جهوزيتهم يوم الانتخابات. وقد لا يتحقق ذلك في حال عبّر مؤيّد ما عن خيبة أمه من حزب أو زعيم لم يقدم له الخدمات أو غاب عن السمع أو تخلف عن القيام بالواجبات الاجتماعية، لا سيما تقديم التعازي أو زيارة المرضى وغيرها. هنا يبيّن أنّ الناخبين واعون لقدرتهم على مسالة ممثليهم، ولكنهم يستخدمونها لأسباب الخاطئة في معظم الأحيان.

أما بالنسبة إلى المترددين، فهناك من لا يريد الكشف عن أفضلياته بانتظار الخدمات أو الأموال التي ستجعله يصوّت لصالح حزب أو مرشح دون آخر. وبحسب عدد الأصوات التي يمكن الحصول عليها، يعدد المفاتيح إلى تحديد موعد للقيام بزيارة شخصية إلى عائلة ما لإقناعها بقطع وعد بالتصويت لمصلحة مرشحهم. والشخص الذي يقوم بالزيارة هو أيضاً مفتاح أساسي في الانتخابات. إذ يتم اختيار الشخص الذي يقوم بالزيارة وفقاً لأهمية ونفوذ الناخبين، وقد يأتي هذا الشخص من الشبكة الهرمية المحيطة بالمرشح نفسه، والأعلى رتبة في الهرم هو أحياناً المرشح نفسه، أو في بعض الأحيان زعيم الحزب إذا كان المرشح حزبياً.

ويعدّمد المفاتيح القنارية الفردية، من خلال الزيارات إلى منزل الأسرة وتقديم الخدمات، وهي مقاربة أساسها الطلب وليس العرض. وفي هذه الحالة، يصبح من الصعب على هؤلاء الأفراد والعائلات الانشقاق أو التخلّف عن الاقتراع لأن المطالبة بالخدمة بشكل صريح تتحوّل إلى فعل «إكتاب» طوعي وليس مجرد استقطاب سلبي خالٍ من أي تفاعل.

ويُحكّم المفاتيح قبضتهم من خلال إقامة العلاقات الشخصية مع الناخبين، فيجعلونهم يشعرون أنّ العلاقة مع المرشح أو الزعيم نفسه أصبحت علاقة شخصية. وبالتالي، يتحوّل التصويت إلى واجب اجتماعي وليس إلى واجب عام. وغالباً ما تنتقل هذه العلاقات «الشخصية» وتُستغلّ في شبكات فردية وعائلية ضرورية لضمان

تحقيق

لوحات زرقاء صغيرة، مستطيلة مزججة ومستديرة، معاً على واجهات بعض مباني بيروت، مشار فيها باللغتين العربية والإنجليزية اسمي الشارع والمنطقة ورفعيهما... هذا كل ما تبقى من مشروع تنظيم وعنوان مناطق لبنان وتسهيل العثور على عناوين المنازل والأحياء. اخترع اللبنانيون وسائل أخرى للاستدلال، أما «الخطة الموضوعية»، فمثل الألفاظ الزرقاء... «معاً، في الهواء». تدريجياً، اختفى «البريد» كخدمة للعموم، و«أكلت» الشركات الخاصة «الجو»

البريد: نهاية خدمة عامة

إيلده الفصيت

ترقيم الشوارع والأبنية وتسميتها ليسا أمراً شكلياً. في دول كثيرة، يقضي ترقيم المقاطعات والمدن والشوارع والمباني، بشكل تسلسلي،

إلى العنوان البريدي لكل مواطن، أو ما يعرف بـ«الرمز البريدي» الخاص الذي يختلف من بلد إلى آخر. هذا الرمز الذي يجب على المرسل تدوينه وعلى الموزع معرفته، يتخطى خدمة البريد. هو ضروري أيضاً للتبليغات

وللظهور عبر التطبيقات الإلكترونية وتحديد المواقع عبر الـGPS. في لبنان لا عناوين بريدية خاصة لأي منا. هناك لوحات بأسماء الشوارع، بعضها لا يزال صامداً من أيام «الزمن الجميل»، لكنها تبقى أسماء بلا عناوين ولا ترقيم ولا ترميز. ولا يزال اللبناني مضطراً لكثير من الشرح عند إرشادك إلى أي عنوان، مستعيناً بأقرب محطة بنزين أو قرن أو سوپرماركت.

مشروع عنونة الأبنية وترقيمها بدأ «أواخر الستينيات»، بحسب الوزير السابق شربل نحاس، يومها، ألزم مالكو المباني بوضع علب بريدية قرب لوحة الترقيم. لكن الحرب ما لبثت أن قضت على تلك الصناديق، ومعها الكثير من المباني. في ما بعد، أطلق نحاس، لدى تسلمه حقيبة الاتصالات، خطة لتسعيد مشروع الترقيم والعنونة، سيشرح عنها مطولاً، إنما الخلاصة واحدة: الخطة «واقفة» كحال البلد.

يستفيض نحاس في دور مديرية البريد أو «المديرية الأصلية التي أنشئت حولها وزارة الاتصالات (كانت تسمى وزارة البريد والبرق) إذ لا يزال مرتبب وزير الاتصالات بصرف من هذه المديرية». يستفي وزير الاتصالات السابق الأطراف التي جرى الاتفاق معها للمباشرة بالخطة: دائرة الشؤون الجغرافية في الجيش ودائرة الإحصاء المركزي (داترنا) معنيان بتحديد العناوين والخرائط، بالإضافة إلى سعاة وعمال البريد المتوقفين عن العمل والذين يعرفون تفاصيل الزواراب والمناطق. ويضيف: «كان لا بد من إيجاد سبيل لعنونة المواقع وتسمية الشوارع واعتماد نظام موحد في الترقيم والترميز. تسمية الشوارع واجب على البلديات لكنها لا تقوم به. تمّ اختيار بلديتين لإجراء تجربة على الخطة وقررنا وضع أسماء وهمية.



(مروان طحطم)

جيبك وطرابلس سباقتان

نقّدت بلدية جبيل مشروع عنونة الشوارع واعتمدت تطبيقاً إلكترونياً يساعد في العثور على أي نقطة ضمن المدينة. وفي طرابلس، بدأ مشروع عنونة المباني وترقيمها قبل أشهر، بمساهمة وتمويل خارجيين. عدا ذلك لا توجد مدينة أو بلدة في لبنان تتبع الترقيم والعنونة على كافة شوارعها ومبانيها، بمعنى أنه لا يمكن الوصول إلى أي عنوان فيها بسهولة أو عبر التطبيقات الحديثة. الأمر أيضاً ينسحب على توصيلات الديليغري وجباية الفواتير وتبليغات المخالفات وسواها.

البلدية: عالوعد يا «بيروت»

أكدت بلدية بيروت العام الماضي «الانتهاء» من درس مشروع إشارات السير التوجيهية والإرشادية وتسمية الشوارع وترقيم الأبنية وتحضير دفتر الشروط. وأعلنت أن التنفيذ سيبدأ قبل نهاية السنة الجارية، بكلفة تصل إلى 200 مليار ليرة.

استمرّ العمل أسبوعاً ثم بدت بين أعضاء المجلس البلدي الذين تقع على عاتقهم تسمية الشوارع بعدما اختلفوا على التسميات»، توقف المشروع عقب مغادرة نحاس الوزارة، ولم يبد من خلفه اهتماماً بالامر.

ظهور «لبنان بوست»

خلال الحرب تعطل البريد وفُقد التواصل، ولم تعرف كثير من «المراسيل» طريقها إلى مستلميها. في تموز 1998، استعانت الدولة بخبرات شركة SNC-Lavallin الكندية، بموجب العقد الذي كانت مدته 12 عاماً لرُمّت الشركة إعادة

بيوت ذات طابع «إنساني»

مع الوقت، أدى حصر خدمة البريد العاملين فيه، وتضمّن العقد أيضاً إنشاء شركة تشغيل لبنانية تدار بشكل مشترك. لكن، بعد 3 سنوات، أعلنت SNC-Lavallin انسحابها من لبنان بعدما خسرت 20 مليون دولار. قررت بيع حصتها لأحد المستثمرين، وأخلت المساحة لتشريكها «لبنان بوست» التي خلّفت بحصرية خدمة البريد وجمع الإيرادات مقابل تغطية كل الأراضي اللبنانية. كما لُرُمّت إتمام معاملات المواطنين في العديد من الإدارات الرسمية والوزارات من دون الالتفات إلى إشكالات قانونية ترافق ذلك.



خلال الحرب تعطل البريد وفُقد التواصل كثير من «المراسيل» مستلميها (مروان طحطم)

تعرف بالسنتريالات، وهي مباني ضخمة فيما السنتريالات الحديثة لم تعد تتطلب أكثر من مساحات صغيرة، ما يعني أن مساحات

مشروع عنونة الأبنية وترقيمها بدأ أواخر الستينيات واستأنفه نحاس قبل أن يتوقف بعد خروجه من الوزارة

كبيرة منها ضمن المبني الواحد غير مشغولة، كما توجد مباني شاذة بالكامل». يتأسف نحاس: «ضيعان

بروحوا هيك، موجودين وبين ما كان، مجهزين بحكم وصول الألياف الضوئية إليها بسرعة انترنت رواتبهم بلا عمل، ومن مراكز عدة فارغة تابعة لمديرية البريد، ومن شقق سكنية (ملك وإيجار) كانت مخصصة لمديري مكاتب البريد (كان «أوجيرو» ولم يُحالوا إلى التقاعد لا يزالون يتقاضون رواتبهم من دون القيام بأي عمل، بالمئات، وهؤلاء من أراد نحاس تشغيل والاستفادة من خبرتهم، كما أن مكاتب ومباني وشققاً سكنية كانت تابعة لصلحة البريد في مختلف المناطق باتت أيضاً بحكم الشاذة. أراد نحاس استخدام

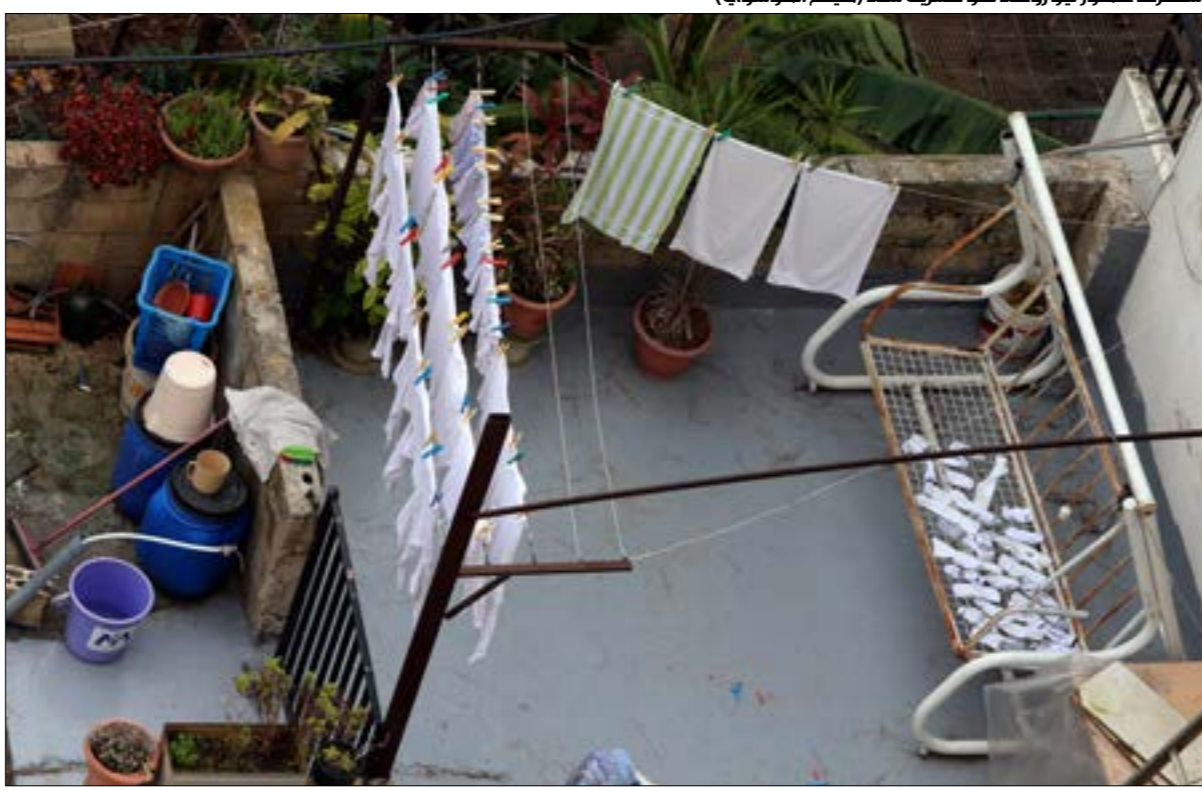
ضخمة تمتلك مخازن حول العالم وشركات طيران خاصة، تعاقدت مع المؤسسات لتوزيع بريدها. هكذا، انتقلت حصرية البريد من مديرية هذه المراكز في تنظيم أنشطة ثقافية مثل عرض الأفلام، وإتاحتها لعامة الناس في الأطفار مما يساعدهم في العمل من مناطقهم وعن بعد بحكم وجود الانترنت». منذ سنوات ارتفع الإقبال على الطرود على حساب المظاريف والرسائل، بفعل الاعتماد على التكنولوجيا في المراسلات والخدمات البنكية الإلكترونية وانخفاض الاشتراكات في الصحف، ما أدى إلى نشوء شركات

بين الرّوضة ونيو روضة جعل أسعار الشقق تتفاوت مما أدى إلى وجود شرح، ولو طفيف، بين قسمي المنطقة». ويضيف: «سعر متر البناء في الرّوضة يتراوح بين ألف وألف ومئتي دولار، أما في نيو روضة فيرتفع إلى ألف وخمسةمئة دولار ويصل إلى ألف وستمئة دولار». رغم الحُديد الذي طال اسم منطقة الرّوضة، ورغم وحدة أهلها بصرف النظر عن انقسام إسمها، إلا أنّ هذه المنطقة، بالإضافة إلى منطقة البيوت الخالية التي لم يستكمل بناؤها استقرت فيها لاحقاً عائلات من جنسيات مختلفة، وخصوصاً من النازحين السوريّين». «إبناء منطقة واحدة» السكان هنا مهتمون باشغالهم. يسعون خلف لقمة عيشهم غير أبهين بغوارق يتحدث عنها المعينون بين المنطقتين. أحدهم، صاحب محل في نيو روضة، يؤكّد «لاي أحد فرقاً»، فإنحن أبناء منطقة واحدة». لكن صاحب أحد محلات الورود لديه موقف مختلف: «الفرق بالإسم

سجعان الذي تملك مساحة كبيرة من أراضي الرّوضة وأنشأ فيها مباني شعبية. لكنه تعرض لأزمة مالية مما أدى إلى إعلان إفلاسها وترك المشروع السكني من دون إكمالها». المشروع «يقع عقارياً على حدود منطقة الدّكوانة - الرّوضة، تحديداً على حدود مدافن الدّكوانة». نتجة لما يسمّيه جبارة «فشل مشروع سجعان»، حصلت «مخالفات»: «قسم كبير من السكان تركوا بيوتهم، وقسم بقي فيها. البيوت الخالية التي لم يستكمل بناؤها استقرت فيها لاحقاً عائلات من جنسيات مختلفة، وخصوصاً من النازحين السوريّين».

«إبناء منطقة واحدة»

السكان هنا مهتمون باشغالهم. يسعون خلف لقمة عيشهم غير أبهين بغوارق يتحدث عنها المعينون بين المنطقتين. أحدهم، صاحب محل في نيو روضة، يؤكّد «لاي أحد فرقاً»، فإنحن أبناء منطقة واحدة». لكن صاحب أحد محلات الورود لديه موقف مختلف: «الفرق بالإسم



استغرق ظهور نيو روضة نحو عشرين سنة (مهيل الموسوي)

تحقيق

روضة ونيوروضة منطقة واحدة... ولكن

لم يكن السكان علم بأنّ التجديد الذي دخل يوماً إلى شوارع منطقة نيو ومبانيها وطرقها، سيؤدي لاحقاً إلى تغيير اسمها. السكان كانوا متشابهين. يعيشون في منطقة جغرافية واحدة، قبل ان تنقسم بالتسمية إلى روضة ونيوروضة، من دون أن تكون الفوارق بين التسميتين ظاهرة للمعان. لكن الفارق بين الاسم القديم وال«نيو» سينعكس أيضاً فأرضاً بين السكان

شادي طنوس

هنا منطقة الرّوضة التي توسعت إلى ما يعرف بـ «نيو روضة»، من دون أن تفصل الامتحان ظاهرياً. هنا، إحدى أكثر مناطق المّتن الشمالي جذباً للسكان، خصوصاً النازحين من المناطق الريفية، لقرّبها من الجامعات والعاصمة، وانخفاض أسعار شققها والإيجارات مقارنةً بالمناطق المجاورة لها. تبدو المنطقة، للناظر إليها من الخارج، «مستقلة»، لكنها، على عكس ما يعرفه كثيرون، جزء من بلدية الجديدة - البوشرية - الشد (تضم خمسة مخاتير)، ولها مختارها (سعيد مّري).

«المخطقة كانت حرجاً لأشجار الصنوبر»، هكذا يصفها رئيس بلدية الجديدة - البوشرية - الشد أنطوان جبارة. يوضح: «كانت عقاراً كبيراً واحداً يحمل الرقم 225، ويملكه آل ناكوزي، ثم جرى تقسيمه على مراحل». شأنها شأن مناطق كثيرة من لبنان، لم تسلم المنطقة الحرجية من تدخل

مدارس الارساليات في حرج الصنوبر اجتذبت السكان إلى المنطقة

جبارة الذي تربّع على عرش رئاسة البلدية لأكثر من دورة يعرف تماماً تفاصيلها: «التمدد السكاني حثّ ظهور فوارق، لكنه لم يخلق هوة اجتماعية طبقية بارزة». لكن باتت الفاصل الأساس بين الرّوضة ونيو روضة. ويوضح: «كل ما هو تحت مدرسة الرّوسل أصبح يعرف بمنطقة الرّوضة، وما هو فوقها بات يُعرف نيو روضة. واستغرق ظهور الأخيرة نحو عشرين سنة». الفرق بين المنطقتين بات واقعاً إذا.

مشروع سجعان

يعزو جبارة السبب الرّئيس لوجود فرق بين سكان ومباني المنطقة الواحدة إلى «رجل الأعمال شربل

تعليم

الميثاقية تطيح تفرغ أساتذة «البنانية»

اطاح التوازن الطائفي ملف ادخال اساتذة متفرغين مستضيفين جدد ضمن لائحة الجامعة اللبنانية، اربعون اجتماعاً للجنة مؤلفة من كل الاحزاب السياسية لم تكن كافية للاتفاق عليه تفرغ 570 اساتذاختارهم نظام الكومبيوتر وفقاً للمعايير اكااديمية وقانونية وتمتلك بعدد ساعات التعليم والكفاءة والابحاث المنجزة، وضمت الاحتياجات والاختصاصات المطلوبة

قائمة الحاج

بالتصويت، اسقطت امس «الأجندت السياسية» في مجلس الجامعة اللبنانية ملف ادخال اساتذة متفرغين مستحقين جدد، بعد جدل دام اربع ساعات، وقف 14 عضواً محسوبون على التيار الوطني الحر ونيار المستقبل وحزب القوات اللبنانية ضد الملف، فيما دافع 10 أعضاء محسوبون على حزب الله وحرمة امل عنه، وامتنع 3 عن التصويت.

قبل التمام المجلس بساعات قليلة، تطورت الاحداث بصورة دراماتيكية مستسارعة، خرج المكتب التربوي لاختيار الوطني الحر ليهول بـ «الوقوع في المحذور وزعزعة الثقة الوطنية وضرب التعددية والتنوع»، إذا مزر الملف غير الميثاقية وغير المراعي للتوازن الطائفي والوحدة الوطنية، محذراً من مواجهته في مجلس الوزراء وهو إذا أقر سيولد ميئاً، باعتبار ان لا شرعية لأي سلطة تتأقض ايسط مقتضيات العيش المشترك».

التيار أعلن أنه لن يسمح باقرار ملف يضم 80% من المسلمين مقابل 20% من المسيحيين، وعلى الموجة نفسها، تدخل رئيس مؤسسة «الابورا» الأب طوني خضرا وسمح لنفسه ان يطلب من عمداء الكليات مباشرة إقبال الملف نهائياً، على خلفيته أنه «لا يمكن

من مذهب واحد».

هذا التصعيد الذي يترافق مع الاستعدادات للاستحقاق الانتخابي أتى بعد تسريبات صحافية في اليومين الأخيرين اشارت إلى أن التوزيع الطائفي للمرشحين للتفرغ هو على الشكل الآتي: 52% شيعية، 23% سنة، و25% مسيحيين.

إلا أن مصادر جامعية تناصرت إقرار الملف اوضحت لـ «الخبار» أن الملف انجزته لجنة مؤلفة من كل الأحزاب السياسية وعلى مدى 40 اجتماعاً وقد ضم 570 اساتذا اختارهم نظام الكومبيوتر (software) وفقاً لمعايير اكااديمية وقانونية محددة

تتعلق بالنصاب (200 ساعة تعليم لستين) والكفاءة والابحاث المنجزة وضمن الاحتياجات والاختصاصات

المطلوبة، واضيف اليهم كل مستحق مستثنى من ملف التفرغ الأخير في العام 2014، كذلك جرى، بحسب المصادر، إدراج نحو 180 أستاذاً آخرين لا تتوافر فيهم الشروط السابقة، لكن تحتاج الكليات إلى اختصاصاتهم. تخفي المصادر أن تكون حصة الشيعية في الملف 52% بل كانت 47%.

وفي الجلسة، طرح انصار الملف ان يجري تمرير «الملف التنظيف» كما سموه، أي ال570 أستاذاً، لكون هؤلاء مستحقين فعلاً ولا يجوز تأخير تفرغهم، على أن يُعد ملف موازن في مرحلة لاحقة براعي «التوازن الوطني»، إلا أن هذا



طرح المويديون تمرير الملف واعاد اخر مواز يراعي التوازن الطائفي (مروان بوحيدر)

مفكرة



«شباب صور» لتنظيف شاطئة البقوف

تطلق مجموعة «شباب صور»، نهاية الأسبوع الجاري، حملة لتنظيف شاطئ البقوبق في العباسية (قضاء صور). الحملة تأتي بعد رصد كميات كبيرة من النفايات منتشرة على الشاطئ. وبسبب التيارات المائية القوية في بحر العباسية، يشهد الشاطئ بعد كل عاصفة اجتياًحاً بكيات هائلة من النفايات التي يجرفها البحر من مسافات بعيدة، فضلاً عن الأوساخ التي تلقى محلياً. يضاف إلى المشهد، مجرور نهر الزيلة الذي يجر المياه المبتذلة من بلدة العباسية نحو البحر. علماً أن جمعية «الجنوبيون الخضراء» رفعت قبل نحو عامين اقتراحاً للمبلدية ووزارة البيئة لإعلان الشاطئ محمية طبيعية.

العقم في نقابة المحررين

بدعوة من الجمعية اللبنانية للخصوبة في لبنان، يُقيم رئيس الجمعية الدكتور جوزف عازوري ندوة حول ندوة حول العقم، يُناقش فيها مسؤولية الدولة في معالجة هذا



الملف فضلاً عن مسؤولية شركات التأمين الصحي. وذلك عند الثانية عشرة ظهر اليوم في نقابة محرري الصحافة اللبنانية في الحازمية.

■ ■ ■

سلامة الغذاء

في بلدية النبطية فوقاً

في اختتام المرحلة الأولى من سلامة الغذاء، كرمت بلدية النبطية فوقاً 15 محلاً حازت درجات متقدمة في الالتزام بمعايير سلامة الغذاء، والنظافة والجودة. رئيس البلدية ياسر غندور والمراقبة الصحية ديماء بيطار جالا على أصحاب المحال وقدموا لهم شهادات تقديرية. منذ أكثر من عام، وبالتعاون مع الهيئة الصحية الإسلامية، أطلقت البلدية مشروع مراقبة 60 مطعمًا ومحال حلويات وبيع مواد غذائية وملاحم ومسالخ وأفران، واقعة ضمن نطاقها العقاري، وبحسب غندور، فإن مستوى



الوعي والتحسن من قبل أصحاب المحال ارتفع نسبياً، في حين أن بعضهم أحدث تغييرات جذرية في محالهم.

■ ■ ■

جودة الدواء والغذاء

في «اللبنانية»

تفتتح الجامعة اللبنانية، برعاية وزير الصحة العامة غسان حاصباني، غداً، المؤتمر العلمي الأول لمركز الدواء والغذاء، والماء، والمواد الكيميائية بعنوان «الأمن الغذائي والمائي: ما يدخل الجسم يُصعب جزءاً منه». وذلك في مُجمع رفيق الحريري الجامعي الحدث في قصر المؤتمرات.

■ ■ ■

الإستثمار في الشباب

يُنظّم معهد «عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في الجامعة الأميركية في بيروت الحادية عشرة من صباح اليوم، في قاعة «أوديتوريوم» (غرين أوفل)، حواراً مع كل من المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي، والمُديرة التنفيذية لليونيسف منري فور، حول أهمية الإستثمار في الشباب رغم الأزمات.



موظفو الإدارة العامة يطالبون بتعديك الدوام الرسمي

أعلنت الهيئة الإدارية لرابطة موظفي الإدارة الاسلامية، نظمت سفارة سريلانكا، يوم سريلانكا في لبنان» في قاعة الاحتفالات الكبرى في الجامعة في خلدة تضمن هذا اليوم نشاطات ثقافية وسياحية وتراثية هدفها التعريف بدولة سريلانكا من معارض المأكولات والأزياء إلى الصور السياحية وصولاً إلى النشاطات الفولكلورية. وافتتحت رئيسة الجامعة الدكتور دينا المولى وسفيرة سريلانكا وجيرانتني مندرس، معرض الصور السياحية والنشاطات الثقافية في سريلانكا في حضور أركان السفارة ومدير كلية العلوم والسياحية الدكتور زين حيدر وإساتذة وطلاب الجامعة. ولفتت المولى في كلمة في تبني الجامعة ونوعها كل نشاط ثقافي يُسهم في معرفة الآخر وبيئتي اواصر التفاعل الحضاري (...).



يوم سريلانكا في لبنان

نظمت وزارة الدولة لشؤون المرأة، بالشراكة مع مؤسسة «كونراد آدينباور»، أمس، ورشة عمل تدريبية حول «اعداد الرسالة الاعلامية والسياسية للنساء المرشحات»، في فندق رامادا في بيروت. تهدف الندوة الى تقديم المشورة الإعلامية للمرشحات وتعزيز شبكة علاقات المرشحات بوسائل الإعلام، تمحور نقاش الورشة حول ضرورة تحديد المرشحة الرسالة التي تود إيصالها والجمهور الذي تتوجه إليه، مع أهمية تجنب الصور النمطية ووضع استراتيجيات في التحدث إلى وسائل الإعلام. النشاط يأتي من ضمن برنامج العمل الذي تنفذه وزارة الدولة لشؤون المرأة في مواكبة الإنتخابات النيابية وتشجيع السيدات المرشحات على خوضها بطريقة تساعدهن على تعزيز الحضور وتحقيق الفوز.



الرسالة الإعلامية للمرشحات

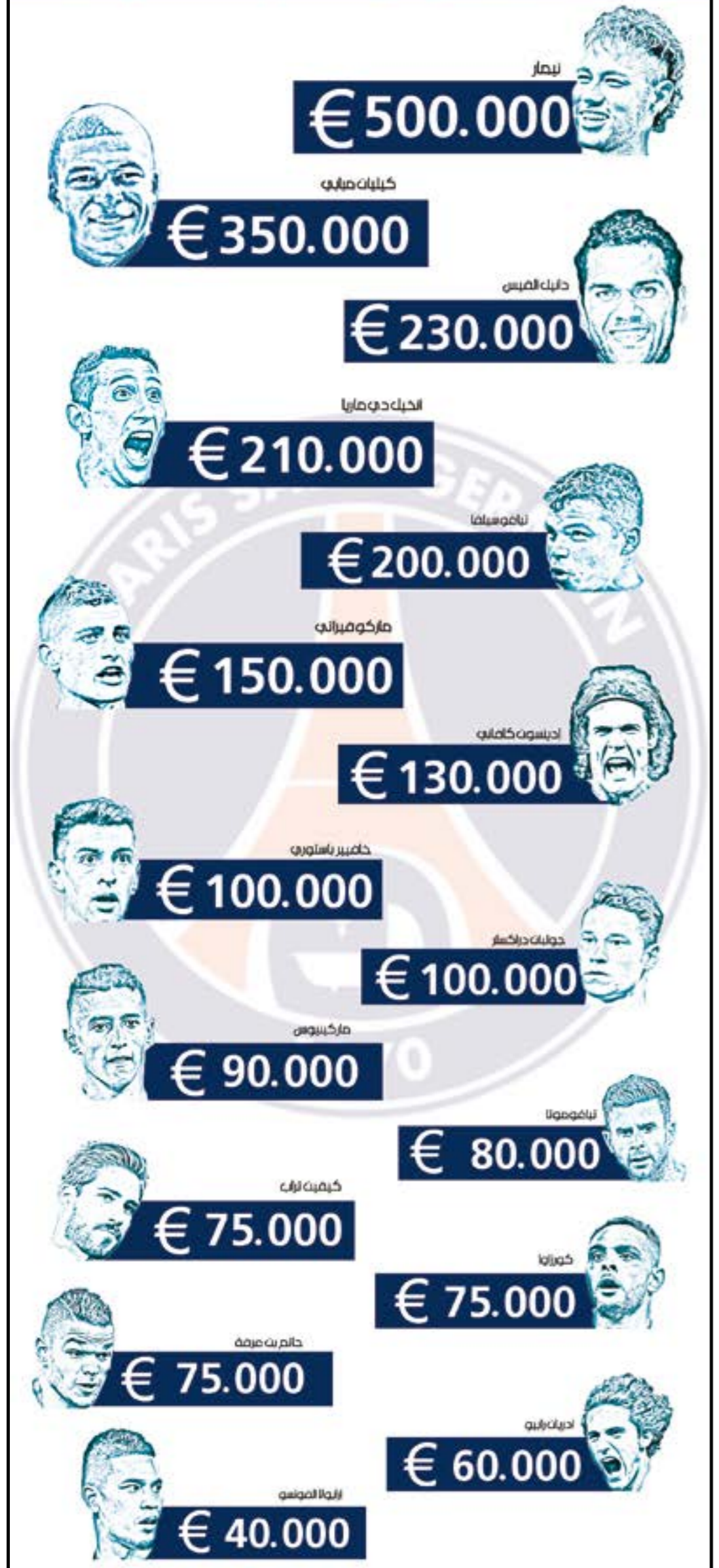
نظمت وزارة الدولة لشؤون المرأة، بالشراكة مع مؤسسة «كونراد آدينباور»، أمس، ورشة عمل تدريبية حول «اعداد الرسالة الاعلامية والسياسية للنساء المرشحات»، في فندق رامادا في بيروت. تهدف الندوة الى تقديم المشورة الإعلامية للمرشحات وتعزيز شبكة علاقات المرشحات بوسائل الإعلام، تمحور نقاش الورشة حول ضرورة تحديد المرشحة الرسالة التي تود إيصالها والجمهور الذي تتوجه إليه، مع أهمية تجنب الصور النمطية ووضع استراتيجيات في التحدث إلى وسائل الإعلام. النشاط يأتي من ضمن برنامج العمل الذي تنفذه وزارة الدولة لشؤون المرأة في مواكبة الإنتخابات النيابية وتشجيع السيدات المرشحات على خوضها بطريقة تساعدهن على تعزيز الحضور وتحقيق الفوز.

الكرة الفرنسية



الخليفي «مكفهر» الوجه مجدداً إلى اللقاء بعد 400 مليون أخرى!

رواتب لاعبي باريس سانت جيرمان أسبوعياً



تصميم عماد خالد

هذا، فإن العاصفة المديرية كانت عاتية في تلك الإسمية الباريسية الحزينة، لكن حدثاً مهماً تخللها لم يحظ بتسليط الأضواء عليه وانقررت به إذاعة «مونت كارلو». الإذاعة ذكرت صحيفة اليوم التالي لموقعه الريال أن أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، كان يشاهد المباراة في مكان بعيد عن الأنتظار في ملعب «بارك دي برانس» بعد زيارته بلجيكا، مضيفة، نقلاً عن شهود، أنه غادر الملعب قبل نهاية المباراة وتحديداً عند طرد الإيطالي ماركو فويرالي، وشوهد وهو مكفهر الوجه، لا شك بأن الخليفي، ذراع اليميني في باريس، قارئ جيد لتعابير وجه أمير قطر. هل تعني هذه التعابير أن الفرصة المقلبة قد تكون الأخيرة وتشمل الخليفي نفسه، أو قل ربما المشروع القطري برتمته في باريس؟ يجب أن لا ننسى أن كاس العالم في 2022 حتى الآن ما زالت مقررة في قطر. ومن غرائب العالم، أن تصير باريس من حسابات الدوحة. يمكن شراء كل شيء، مهلاً، لا يمكن شراء السعادة. حتى الآن، باريس سان جيرمان، اصغر من اسم المدينة، واصغر من فرق كثيرة في أوروبا، ولا جديد تحت الشمس.

بدأ اسم المدرب الذي سخلف إيمري برهاتنه على المديرين حتى الآن. عند وصوله أزاح المحلي أنطوان كومبوازي باعتباره أن اسمه اصغر من المشروع الجديد للنادي. جاء باسم كبير هو الإيطالي كارلو أنشيلوتي. كانت الكلمة الأولى لرجل الأعمال القطري عند قدوم الإيطالي: «إنها البداية لتاريخ جديد». لكن التاريخ لم يُكتب مع أنشيلوتي، ولكن منصفين فإن الإيطالي كان في بداية المشروع ولم تتح له الخيارات في التعاقدات كما كان يريد، وقد اصطدم بالإدارة لهذه الغاية. مجدداً، لم يصب الخليفي.

بعد أنشيلوتي جاء الدور على المحلي لوران بلان مجدداً، سيمستحضر الخليفي كلمة «التاريخ» عند استقباله. قال: «يمكنه (بلان) كتابة التاريخ كما فعل في 1998 (أحرز كأس العالم كلاً)». لكن، أيضاً، أيضاً، فإن الرهان سقط وخُكي عن تدخل الإدارة بعمل بلان ليختم اللجوء إلى إيمري في الموسم الماضي، وحصل ما حصل أخيراً.

الآن، وبعد الصدمة الأخيرة يخجّه الخليفي إلى خيار جديد. سيجرب القطري خطه مرة أخرى. هكذا فقد

الذي يمتلك عقلية الفوز. لكن ستان ما بين «التشامبيونز ليغ» و«يوروبا ليغ»، بدأ واضحاً أن هذا المدرب يفقد كونه التدريبي ويفتقر إلى فلسفة خاصة به والأهم إلى الكاريزما والأورغوانيزي إيدينسون كافاني.

بدأ أن اللاعبين وفي طليعتهم نيمار يعتبرون أن اسم إيمري اصغر من نجوميتهم.

في الواقع، كان واضحاً منذ الموسم الماضي أن إيمري «خيار خاطئ» منذ الخروج المدوّي بالـ «ريمونتادا» التاريخية أمام برشلونة الإسباني في الدور ذاته في دوري الأبطال، لكن الخليفي قرر منحه فرصة ثانية اعتقاداً منه أن وصول نيمار وكيليان مبابي سيغير الأحوال، إلا أن لا شيء تبدّل. ظل «الخيار خاطئاً».

جوليان دراكسلر، أحد «المظلومين» من التعاقدات الصيفية الجذولية عن انتصار وطني لكل فرنسا باريس لا تزال تحت عن انتصارها الخاص على غرار كبرى المدن الأوروبية، لا بل والمهاجرين مرسلها. الوحيدة التي جلبت الكاس الأوروبية الغالية إلى الأراضي الفرنسية، أما باريس، فباستثناء العقود التجارية المربحة مع الدوحة، لا جديد تحت «فوس النصر» في الشانزليزيه.

انجلى العاصفة المديرية عن أجواء باريس. بدأ الباريسيون إحصاء الأضرار والخسائر، وما أكثرها. يكفي مجرد القول إن الإدارة القطرية صرفت في الصيف الماضي 400 مليون يورو لهدف واحد لا غير هو اللقب الأوروبي، لإدراك كم أن الخسائر بالغة، وكيف إذا كان الخروج مبعكاً الباريسيين الفرق كبير.

هكذا، فإن رهان الإدارة القطرية على إيمري سقط. عندما قرر الخليفي تعيين الإسباني أنخيل قبل كل شيء ريال مدريد ليصّب جام غصبه على الإدارة القطرية ومدربه الإسباني أوتاسي إيمري. لم يتوان الألماني جانب برج إيفل. كاس العالم عرفت

مجدداً يشكك رهان ناصر الخليفي على المديرين في باريس سان جيرمان ويصاب المشروم القطري بخيبة كبيرة بعد الخروج المبكر من دوري أبطال أوروبا، المدرب أوتاسي إيمري بات من الماضي. حيث بدأ الخليفي البحث عن مدرب جديد

حسنة زينة الدين انجلى العاصفة المديرية عن أجواء باريس. كانت عاصفة عاتية عكّرت صفو المزاج الباريسي وأخذت في طريقها الحلم بلقب أوروبي طال انتظاره. لقب بئذ الباريسيون - القطريون الغالي والنفس لترصيع فريقهم به. مجدداً، لن يتمكن الباريسيون من رؤية المشهد - لكاس دوري أبطال تأخذ مكانها إلى جانب برج إيفل. كاس العالم عرفت

مجدداً يشكك رهان ناصر الخليفي على المديرين في باريس سان جيرمان ويصاب المشروم القطري بخيبة كبيرة بعد الخروج المبكر من دوري أبطال أوروبا، المدرب أوتاسي إيمري بات من الماضي. حيث بدأ الخليفي البحث عن مدرب جديد

سوريا

محدثات تقنية في «أستانا»... هم تقدم الجيش في الغوطة

الاشتباكات على أطراف عفرين

تحرك الجيش في الميدان ليكسب

مناطق جديدة في جسرين ومحيط

الرياح. بالتوازي مع خروج دفعة ثانية

من المدنيّين وتحضيرات لدخول قافلة

مساعدات اليوم. قبل يوم على انطلاق

جولة جديدة من محادثات أستانا. وفي

عفرين، وبالتوازي مع تهديدات الرئيس

التركي بانعام حصار المدينة. وصلت

الاشتباكات إلى اطراف أحيائها الغربية وسط

انقطاع للكهرباء والمياه عن سكانها

بدأت فعالية التقسيم العسكري الذي فرضه الجيش السوري على مناطق سيطرة الفصائل المسلحة في الغوطة، تنعكس على مسار المحادثات والجهد الميداني على حده سواءً فبينما تتطور نتائج الاتصالات الروسية مع «جيش الإسلام»، وتتبلور في خروج دفعات جديدة من المدنيين مقابل دخول مساعدات إلى دوما، يستمر الجيش في معاركه على أطراف الجيب الجنوبي من الغوطة، حيث يسيطر «فيلق الرحمن» و«جبهة النصرة»، على «فيلق الرحمن» و«جبهة الفواصل مع الفعاليات المحلية في بلدات حمورية وسقبا وكفريطنا. العمليات العسكرية على هذا المحور، حققت أمس تقدماً لافتاً، مع دخول الجيش إلى بلدة جسرين وسيطرت ه على قسم واسع من أطرافها الشرقية. واتى ذلك بعد استهداف مركز لخطوط دفاع المسلحين من جهة مزارع البلدة شرقاً، وأعلنت مصادر معارضة أن القصف سبّب مقتل اثنين من قادة «فيلق الرحمن»، ولم يقتصر التحرك على محور جسرين، بل امتد شمالاً إلى أطراف سقبا، وصولاً إلى بلدة حمورية، التي شهدت بدورها تصعيداً واسعاً في القصف المدفعي والجوي، ويأتي تسخين جبهة حمورية، بعد استمرار المسلحين في فرض الهجوة العسكرية على أهلها الذين طالب قسم كبير منهم بعقد

تقرير

«يد إماراتية» في نزع الشراكة التجارية بين الأردن وتركيا؟

بعد سبع سنوات على اتفاقية الشراكة التركية - الأردنية، اكتشفت عقبات أثقلت الأضلاع، بدأت في مرحلة أنقرة أكثر. في استضافة مفاجئة للوزير الحكومي، فتحت السؤاا عن أسباب القرار وتداعياته



يربط كليروت بين الزيارات الإماراتية لعنان وفرار الأخيرة بشأن أنقرة (أ ف ب)

تسوية مع الجيش السوري، من خلال وفود تابحتت مع مسؤولين معينين من قادة «فيلق الرحمن»، ولم يقتصر التحرك على محور جسرين، بل امتد شمالاً إلى أطراف سقبا، وصولاً إلى بلدة حمورية، التي شهدت بدورها تصعيداً واسعاً في القصف المدفعي والتوجّه الشعبي نحو التسوية في البلدة ما زال يتصاعد، بالتوازي مع وضع مماثل في بلدات سقبا وكفريطنا، وسط توقعات باحتمال تحسن فرص عقد تسوية



يقاتل سكان عفرين بعدما قطعت قوات الاحتلال التركي المياه والكهرباء عن المدينة (أ ف ب)

مع وصول الجيش إلى أطرافها، وعلى جبهة الريحان، التابعة لجيب دوما، تمكن الجيش من التقدم والسيطرة على محيط حوش المبروكة ورجبة الأشارة، تمهيداً لمواصلة التقدم نحو البلدة من هذا المحور. ولم يمنع التصعيد العسكري من خروج دفعة ثانية من المدنيين عبر «لمر الأمن» نحو مخيم الوافدين، قبل نقلهم في وقت لاحق إلى مراكز إقامة مؤقتة. وأشار مدير المختب السياسي في

«جيش الإسلام» ياسر دلوان، إلى أن «الاتفاق مستمر جيداً إلى الآن... هناك إخراج للحالات الطبية للعلاج، وستابع هذه الحالات حتى إنهاء هذه الحالات وإخراجها للعلاج ثم العودة»، مضيفاً أن نحو 35 مدنياً مع

مرافقهم غادروا أمس، وبالتوازي، أوضح مستشار الشؤون الخارجية في الهلال الأحمر العربي السوري، زيان مسلاتي، لوكالة «رويترز»، أن قافلة مساعدات من 25 شاحنة تحمل مستوى وزراء الخارجية بين كل

الدول، بالتوازي مع دعوة موجهة إلى المبعوث الأممي ستيفان دي ميستورا، للحضور إلى العاصمة الحازاخية. وسيبحث المجتمعون الملفات المرتبطة بجولتي أستانا وسوتشي الماضيتين، وبينها ملف المعتقلين وإزالة الألغام، إلى جانب اللجنة الدستورية، كما سيدور الحديث حول اتفاق «خفض التصعيد» والمستجدات في ملف عفرين. وجرى التمهيد للاجتماع المرتقب أمس، عبر زيارة وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، لموسكو، ولقائه نظيره الروسي سيرغي لافروف، وأوضح الأخير في حديث صحافي عقب اللقاء، أنه جرى نقاش الوضع السوري «بما في ذلك تصرفات الولايات المتحدة، ولا سيما على الضفة الشرقية لنهر الفرات وشرق سوريا، حيث يعمل الأميركيون بالفعل على إنشاء قواعد عسكرية»، مضيفاً أنه «لا يوجد سبب للشك في أن بعض الأشخاص، على الأقل في النخبة الحاكمة الأميركية، يسعون إلى ضمان وجودهم هناك (شرق الفرات) على المدى الطويل، إن لم يكن بشكل دائم، والمساهمة في انهيار الدولة السورية». وأعاد التحذير من «الاستفزازات المحتملة» من قبل المسلحين في سوريا، واستخدامها «ذريعة لاستخدام القوة، وتحديد

بداية مهاجمة العاصمة السورية»، مشيراً إلى أن بلاده «حذرت الولايات المتحدة من خلال جميع القنوات... ونأمل ألا نتخذ هذه الخطط غير المسبولة». وقال إن «هذه التكتيكات تظهر أن الولايات المتحدة ما زالت تسعى إلى خلق ذرائع لإطاحة الحكومة السورية».

وفي انتظار ما قد يخرج به اجتماع اليوم الاجتماع التحضيري لجولة جديدة من اجتماعات أستانا، بين وفود من الدول الضامنة الثلاث، مفاوضات غادروا أمس، وبالتوازي، أوضح مستشار الشؤون الخارجية في الهلال الأحمر العربي السوري، زيان مسلاتي، لوكالة «رويترز»، أن مستوى وزراء الخارجية بين كل

«الغضب للغوطة»، يفشل في ريف حماة

شهد ريف حماة الشمالي، أمس، هجوماً جديداً شنته عدة فصائل مسلحة، على محور بلدتي كرناز وحميميات. وتمكنت تلك الفصائل خلال الساعات الأولى من الهجوم من السيطرة على البلدتين، قبل أن يستوعب الجيش الهجوم، ويشن تحركاً مضاداً، استعاد خلاله جميع النقاط التي انسحب منها. وشارك في الهجوم الذي سُمّي «الغضب للغوطة»، كل من «جبهة تحرير سوريا، وجيش العزة، وجيش الأحرار، والجيش الثاني، وجيش النخبة، والفوج 111، والفرقة الأولى مشاة»، وفق بيان لتلك الفصائل، إلى جانب مشاركة عناصر «الحزب الإسلامي التركستاني» من دون إعلان رسمي. وأتى هذا الهجوم بعد جدل طويل حول مصير مفاوضات في منطقة قلعة المضيق ومحيطها، واحتمال اندلاع اشتباكات على هذا المحور. كذلك فإنه ليس الأول من نوعه الذي يستهدف كرناز، التي تعد خط دفاع متقدماً عن نقاط طريق حماة - حمدة - السقيلية.

(الأخبار)

نزوح لسكانه بعد سماعهم أصوات الاشتباكات. وتابعت فصائل «غصن الزيتون» تحريكها لنقل العمر الوحيد الموصل إلى عفرين، وسيطرت على بلدة الغزاوية، في وقت تُعدّ فيه لتحرك يستهدف بلدة باسوسطة، التي تتوسط الطريق الوحيد من المدينة والبيها. وترافق التحرك على هذا المحور مع صفف تركي استهدف نقطة لقوات تتبع للجيش السوري في محيط بلدتي الوحد من «الفرقة الأولى» و«جبهة النصرة» من قبل المسلحين في سوريا، واستخدامها «ذريعة لاستخدام القوة، وتحديد

بداية مهاجمة العاصمة السورية»، مشيراً إلى أن بلاده «حذرت الولايات المتحدة من خلال جميع القنوات... ونأمل ألا نتخذ هذه الخطط غير المسبولة». وقال إن «هذه التكتيكات تظهر أن الولايات المتحدة ما زالت تسعى إلى خلق ذرائع لإطاحة الحكومة السورية».

وفي انتظار ما قد يخرج به اجتماع اليوم الاجتماع التحضيري لجولة جديدة من اجتماعات أستانا، بين وفود من الدول الضامنة الثلاث، مفاوضات غادروا أمس، وبالتوازي، أوضح مستشار الشؤون الخارجية في الهلال الأحمر العربي السوري، زيان مسلاتي، لوكالة «رويترز»، أن مستوى وزراء الخارجية بين كل

المستثمرين عبر قاعدة بيانات خاصة بهم، ومن طريق غرف عمليات اللحظة، فعلى مدار أكثر من عام كانت منششرة في الإقليم وخطوط ساخنة.

كل ذلك يؤكّد أن هذا القرار لم يكن وليد إنشاء مركز لوجستي مشترك يتولى ملاحظه واضحة، ولم تتوان وزارة الصناعة والتجارة عن إبلاغ الجانب التركي خلال الاجتماعات الدورية لمجلس الشراكة الأردني - التركي، أو عبر لقاء السفير التركي لدى عمّان، عن النتائج السلبية للاتفاقية التي

تعد بل بالأثر الإيجابي على عمّان، رئاسة الوزراء الأردنية تتخذ طابعاً جديداً في جذب الاستثمارات، إذ تقرر منح الجنسية أو الإقامة الدائمة للمستثمرين وفق شروط معينة، كذلك استحدثت أخيراً وحدة خاصة مستقلة في الأمن العام معنية بحماية الاستثمارات الخاصة، ولكن الهوة بقيت كبيرة. وتظهر البيانات على موقع «دائرة الإحصاءات العامة» أن الميزان التجاري لكافة الأصناف (المستوردات لسأردن مطروحة من الصادرات لتركيا عام 2016) يظهر قيماً سالبة، بل هناك منتجات لا تصدر أصلاً إلى تركيا، بل تستورد بالكامل. مهما تعددت الأسباب وراء القرار، فإن نظر الجميع يتجه نحو ما هو أكبر من شراكات ثنائية صغرى مكلفة ولا تتوافق مع متطلبات الإقليم.

فلسطين

خلك فني منع انفجار عبوةٍ أخرى في موكب الحمدالله

القاهرة لـ «حماس»:

أسرعوا في كشف الجناة

رغم إن التفجير الذي استهدف موكب رامي الحمدالله لم

يتحول إلى خطوات إجرائية ضد «حماس»، إذ لا يزال الغضب

الضخامي إعلامياً يضغط الوفد المصري على الحركة لإعلان

نتائج التحقيق في الحادث، خاصة أنه تبيّن وجود عبوةٍ أخرى لم

تنفجر بسبب «خلك فني»

غزة - هاني إبراهيم

أبلغ الوفد الأمني المصري الموجود في قطاع غزة، قيادة حركة «حماس»، بالطلب في «إسراع الجهات الأمنية في غزة في إنهاء التحقيقات في حادثة تفجير عبوة في موكب رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمدالله، بعد دخوله لافتتاح محطة تحلية مياه شمال القطاع أول من أمس. وعلمت «الأخبار» من مصادر مقربة من «حماس» أن الوفد التقى قيادة الحركة مساء أمس، وأبلغها بأن الأخيرة هي التي تتحمل مسؤولية الحادث، لأن الأمن هو مسؤولية الأجهزة التي تسيطر عليها الحركة»، فيما ردت «حماس» بأنها تدين هذه العملية «التي لا تخدم مصالح الحركة، وهدفها ضرب مسيرة المصالحة». يأتي الطلب المصري بالإسراع في التحقيقات وكشف من يقف خلف هذه المحاولة، كما توضح المصادر الفلسطينية، «لإيجاد ضغط مصري على الرئيس محمود عباس من أجل منعه من اتخاذ الحادثة ذريعة لفرض مزيد من العقوبات على غزة، ومواصلة المصالحة مع حماس». كذلك نصح المصريون «حماس» «بتسهيل تسليم الأمن للسلطة في إطار المصالحة، بما في ذلك السماح بعمل 3 آلاف عنصر شرطة في غزة»، لكن الحركة ردت بأن هذا الأمر «سابق لأوانه»، وأن الموقف سيظهر بعد ظهور التحقيقات النهائية في الحادث.

وتواصل وزارة الداخلية في غزة تحقيقاتها، في وقت قدم فيه المدير العام لقوى الأمن في القطاع، اللواء توفيق أبو نعيم، تقريراً مفصلاً عن مجريات التحقيق والاستنتاجات الأولية حول عملية التفجير إلى رامي الحمدالله نفسه. بصفته وزير الداخلية في حكومة «الوفاء الوطني» ونقلت مصادر أن فعوى التقرير شمل تأكيداً أن لدى الأجهزة الأمنية «معلومات وأسماء لأشخاص مرتبطين بحادثة التفجير، لكن عملية التحقيق متواصلة وسيكون نشر التفاصيل الكاملة بعد انتهاء التحقيق».

وطلعت «الأخبار» على جزء من التقرير الذي يشير إلى أن المفذين زرعوا عبوتين ناسفتين تزن الواحدة منهما 15 كلغم على جانب الطريق الذي يمرّ منه الموكب، وبينما انفجرت إحداهما في مؤخرة الموكب، لم تنفجر الأخرى التي كانت مزروعة على بعد 37 متراً نتيجة خلل فني. وكانت الانتان بعثتين للتفجير عن بعد باستخدام هاتف خلوي، وهو ما يشير إلى أن الحدث ليس فريداً وتقف خلفه خلية مدبرة على مثل هذه الهجمات. بجانب التقرير، قالت مصادر أمنية إن هناك «خللاً في تأمين موكب الحمدالله الذي يأتي كل مرة ومعه سيارة تحتوي على تقنيات تقطع الاتصالات في منطقة سير الموكب كجزء من التأمين ضد العبوات التي تُفجّر عن بعد، لكن هذه السيارة إما أصابها خلل أو هناك من أطفا هذه الأجهزة عن عمد».

في غضون ذلك، تستمر الحملة الإعلامية على «حماس» في تحميلها المسؤولية، إذ قال وكيل الداخلية في رام الله، اللواء محمد منصور، أمس، إن «الأجهزة الأمنية (في غزة) مسؤولة عمّا حدث مع موكب رئيس الوزراء» عندما أشار إلى أنه تواصل مع اللواء أبو نعيم قبيل توجه الحمدالله إلى القطاع لتأكيد الإجراءات الأمنية. مضيفاً أن الأخير أبلغه أنه ضاعف عديد قوى الأمن بثلاث مرات ومُشّط مسار عبور الوفد عدة مرات، ومشديداً له على أن «الوضع آمن» وأنه يتحمل المسؤولية الكاملة وأشار منصور إلى أن التفجير «وقع داخل مربع آمن وتحت المراقبة الكاملة». مؤكداً أنه «بغض النظر عن الجهة التي تقف وراء هذا العمل، فإن من يتحمل المسؤولية المباشرة هي قوى الأمن في غزة التي تخضع لسيطرة حماس».

وعلمت «الأخبار» أن الأجهزة الأمنية في القطاع توصلت إلى «مشتبهِه في رئيسي»، نقلت أنه موظف في حكومة رام الله، وهو من «مرتببات الأجهزة الأمنية السابقة»، وقد فُشّ منزله وعدد من الأماكن التي يتدبر عليها للبحث عن أدلة، لكن عند اكتمال التحقيق سيكشف عن بقية التفاصيل». ووفق عدد صحفية «بديعوت أحرؤوت» الإسرائيلية الصادر أمس، نُقل عن مصدر فلسطيني أن «تفجير العبوة... حصل عن بعد باستخدام مكالة هاتفية عبر شبكات (شركتي) جوال وأ. وطنية، لكن خللاً فنياً منع انفجار عبوة ثانية في المكان». وأضاف المصدر أن «حماس أصبحت قريبة جداً من إنهاء التحقيق واعتقال مرتكبي العملية». إلى ذلك، قال نائب رئيس حركة «فتح» محمود العالول، إن استهداف موكب رئيس الوزراء «حادث إجرامي يأتي في سياق المحاولات المستمرة لتصفية القضية الفلسطينية»، مضيفاً في حديث لإذاعة «صوت فلسطين» الرسمية أمس، أنه «في الوقت الذي تسعى فيه القيادة وتعمل جاهدة عبر حكومة الوفاق لإنجاز المصالحة وإعادة غزة إلى حضن الشرعية، فإن هناك قوى لا تريد ذلك». وتابع العالول: «ما يحدث يأتي لوضع عقبة أمام المصالحة وكذلك أمام عقد المجلس الوطني... كل هذه المخططات فشلت وسنواصل الساعي الهادفة إلى تحقيق الوحدة».

الحدث

بريطانيا «تهاجم» روسيا بحروب الوقت الضائم

تبدو تيريزا ماي، في حربها الدبلوماسية التي اعلنتها ضد روسيا، امس، في اعقاب اتهامها لموسكو بمحاولة اغتيال «الجاوس» الروسي السابق، فوق الاراضي البريطانية المُرهقة حالياً بتداعيات «البريكست» ومفاوضاتها، كمن يستسيغ تسعير نيران المواجهة مع الكرملن، لاهداف عذة، لعل ابرزها داخلية. لكن هذه المواجهة تدرج أيضاً ضمن فصول الحرب الخفية المستعرة، منذ 2014 بشكك خاص، بين الاوروبيين والروس، التي تستخدم فيها لمواجهة روسيا وعودتها إلى الساحة الدولية

مقاله زياني

بعد ايام من السجال الكلامي بين لندن وموسكو، فرغت رئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي، بطول الحرب الدبلوماسية امس، بإعلان نتائجها طرد 23 دبلوماسيا روسيا خلال اسبوع، وتعلق «كل الاتصالات الثنائية المقررة على مستوى عال مع روسيا». إضافة إلى «مقاطعة الأسرة المالكة والوزراء كاس العالم لكرة القدم» الذي سيقام في روسيا في بداية الصيف. هذه التطورات التي قد تُعدُّ بمثابة إعلان حرب دبلوماسية، تأتي على خلفية اتهام لندن لموسكو بتسميم «صايط الاستخبارات الروسية السابق» سيرغي سكريبال. وكانت

بينما حذرت المتحدثة باسم وزارة الخارجية ماريا زاخاروفا، من أنّ إقفال مكتب وسيلة الإعلام «روسيا اليوم» في بريطانيا سيُقابلُه إذا حصل، رد أقوى من خلال منع وسائل الإعلام البريطانية من العمل في روسيا.
وبينما تلقّت بريطانيا في الساعات الاخيرة دعماً اوروبيا وامريكيا و«اطلسيا» في مواجهتها الحالية مع روسيا، فإن حدة الهجة الروسية خلال اسبوع، وتعلق «كل الاتصالات الثنائية المقررة على مستوى عال مع روسيا». إضافة إلى «مقاطعة الأسرة المالكة والوزراء كاس العالم لكرة القدم» الذي سيقام في روسيا في بداية الصيف. هذه التطورات التي قد تُعدُّ بمثابة إعلان حرب دبلوماسية، تأتي على خلفية اتهام لندن لموسكو بتسميم «صايط الاستخبارات الروسية السابق» سيرغي سكريبال. وكانت

تلقت لندن في الساعات الاخيرة دعما اوروبيا واميركيا و«اطلسيا»

ماي، قد اعطت روسيا مهلة زمنية لتقديم «تفسير» عن كيفية استخدام غاز للاعصاب (ترعز أن الجيش السوفياتي طوّره، ضد سكريبال، وابنته يوليا، علما بأنّ الروس يقولون إنّ من المفترض أن تكون بريطانيا في المطالبة بتقديم توضيحات عن كيفية تسمم مواطن روسي على اراضيها وتحت حماية قواتها الامنية.

الخارجية الروسية اعتبرت أنّ لندن اختارت المواجهة، واصفة الإجراءات بالـ«استفزازية»، فيما نفى الكرملن أنّ ضلوع لروسيا في قضية سكريبال، مشيراً إلى أنّ «روسيا ابدت استعداداً للتعاون لكشف الحقائق، ولكننا لم نر تجاوباً». ونقلت وسائل إعلام روسية عن مصادر برلمانية قولها إنّ الرد الروسي قد يتخلل في طرد أكثر من 23 دبلوماسياً بريطانياً،



اعتبرت الخارجية الروسية أنّ لندن اختارت المواجهة (اف ب)

«سهرة» مجلس الامن

على هذه الخلفية، انعقدت ليل امس، جلسة مجلس الامن لمناقشة الاتهام البريطاني الموجه إلى روسيا، المنسوب الروسي إشار إلى أنّه لا دليل يؤكد المزاعم بشأن الاتهام، مقترحاً إجراء تحقيق دولي، وشدد على أنّ بلاده لا تجري منذ سنوات طويلة أيّ أبحاث لتطوير المواد الكيميائية، لافتاً في المقابل إلى أنّ الولايات المتحدة لم تتخلص من مخزونها الكيميائي، لا بل واصلت القيام باختبارات تطوير في مختبر جوجنتاون التابع لوزارة الدفاع. واعتبر أنّ المصدر الأكثر احتمالاً للغاز المستخدم في اغتيال البريطاني في الكشف عن تركيبة الغاز يعني أنّ دولاً مثل بريطانيا وحليفتها أميركا يملكان فعلاً عيّنات منه.

وبدأت الجلسة بكلمة للمندوب البريطاني الذي عرض للحادث وخلصه التحقيقات لتحويل أنظار الرأي العام عن المشاكل مع بريطانيا، واستغلت القضية لوضعها ضمن «مسار ترمز روسيا على سلوكه

باستخدامها الفيتو ست مرات ضد قرار أممي بشأن الملف الكيميائي السوري، في الاثنا».
علق نائب وزير الخارجية الروسية السابق سيرغي أوردجونيكيدزه، على التطورات بالقول: «هذه حملة للتدخل في الشؤون الداخلية لبلدنا قبل الانتخابات، بل



(الأخبار)

ومحاولة تعطيلها، كذلك فإنّها محاولة لتحويل أنظار الرأي العام عن المشاكل السياسية والاقتصادية الداخلية المرتبطة

بمخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي».
مردفاً: «لقد أدركت الولايات المتحدة أنّ التهديدات لا تعمل حتى بالنسبة إلى كوريا الشمالية... فلننتقد أنها تتعامل اليوم مع روسيا».



اعتبرت الخارجية الروسية أنّ لندن اختارت المواجهة (اف ب)

وباستعادة الأحداث، صار من الواضح أنّ الحاق شبه الجزيرة لم يكن هدفاً نهائياً بقدر ما كان إعلان نية مستقبلية، أي كتصعيد مكر ضمن مسعى أوسع وأكثر طموحاً سناه الرئيس الأوكراني بيترو بوروشينكو أخيراً، ببعض المبالغة الواضحة، حرب روسيا العالمية الهجينة على الديموقراطية الغربية نفسها.»

ويُستكمل هذا الفصل في ظلّ ما يمكن وصفه بالوقت الضائع، لأنّ المرحلة الحالية تتسم بخلط إرطقان، أميركية على وجه التحديد، وبريطانية - أوروبية أيضاً لأنّ الطرفين لم يصلا بعد إلى صيغة أولية تفتح كوةً في جدار تداعيات البريكست، فضلاً عن ألمانيا نفسها التي توصف بأنّها قائدة الاتحاد الأوروبي تُعيد مستشارتها أنجيلا ميركل، ترتيب أوراقها بعدما تسلمت مهماتها رسمياً أمس، على رأس ائتلاف حكومي يبدو هشاً، (الكتاب الفرنسي ـ المصنّف إريك زيومر، وُصف حالة الاتحاد الأوروبي ككل في مقالة له امس، بالحديث عن «ثورة للشعوب الغربية في الدول المؤسسة للاتحاد، بصورة تهدد أوروبا ككل»، وذلك على خلفية نتائج عدة استحقاقات انتخابية في أوروبا، جاءت مناقضة لتوجهات بروكسل عاصمة مؤسسات الاتحاد).

هذا المشهد «الأوروبي - الغربي»، يُشير إلى أنّ توازنات الحرب الباردة تبدّلت كثيراً، إذ بات الإسرائيلي يُشارك، إذ يقول تقرير نشرته «هارتس» قبل أيام: «يوافق هذا الشهر الذكرى الرابعة لإحاق تكشيف عن تراجع في الفدرات الأوروبية، بما يُفرغ المسرح السياسي من عناصر درامية،

عبدالله السائوجي

أية انتخابات على مثل هذا المستوى يفترض أن تتصدر بلا منازع الاهتمامات العامة بقدر ما يمثله المنصب الرئاسي في بلد مثل مصر من تأثير عميق على حياة كل مواطن بالخيارات التي يتبناها والسياسات التي ينتهجها والمسالح التي يعتر عنها. بقوة الحقيقة لا توجد مثل هذه الاهتمامات العامة في الانتخابات التي تبدأ غداً في الخارج. عندما يغيب التنافس في صناديق الاقتراع تفقد الانتخابات روحها، فكل شيء مقرر سلفاً.

باستثناء لافتات الطرق والميادين وبعض المؤتمرات التي تؤيد وتبائع الرئيس الحالي والدعايات التي تحرض المواطنين على الذهاب إلى صناديق الاقتراع تكاد لا تشعر أن هناك انتخابات. كان مثيراً ما هو منسوب للمنافس الانتخابي من تصريحات قال فيها إنه كان يعتقد أن الانتخابات في أبريل حتى قرأ في الصحف أنها في مارس! إذا كان لا يعرف، أو لا يهتم، بمواعيد الانتخابات فإنّ أي كلام عن التنافس يفقد صلته بالواقع وبخاصم العقل ما يحدث. بالضبط. استفاء، على رجل المشتعل بالنار وطبيعة العلاقات مع إسرائيل.

كان يفترض أن تكون تلك التساؤلات موضوع التنافس الانتخابي، لكنها اختفت مع غياب أي تنافس وإغراق المجال العام أمام أي تنوع أو اجتهااد.

الانتخابات. بذاتها. ليست قضية رائدة عن الحاجة. هي. أولاً. فرصة لتجديد الشرعية الدستورية وضغ دعماً فيها. وهي. ثانياً. فرصة للحوار العام وفتح شرايين المجتمع أمام خيارات وبدائل يعزّر بشأنها ما يشاء. وهي. ثالثاً. فرصة لتوسيع مدى القضايا المتوافق عليها واكتشاف مواطن الأخطاء بحرية النقاش. وهي. رابعاً. فرصة لاكتشاف قيادات تطرح نفسها بإقناع على الرأي العام في مباراة مفتوحة. كل تلك الفرض أهدرت تماماً في الانتخابات المقبلة. إذا ما صح وصفها بالانتخابات! بقدر حجم التحديات الماثلة والأزمات الثقيلة فإنّ التماسك الوطني الواسع قضية وجود.

التماسك له أصول وقواعد حديثة لها احترامها في إدارة الشأن العام، لا دعايات تملأ الفضاء، من دون أن تقنع أو تستثير حماسة للذهاب إلى صناديق الاقتراع. أزمة هذه الانتخابات تتلخص قبل أي شيء، في إغراق المجال العام من دون قدرة على تنفس سياسي. ولو بأجهزة اصطناعية. هنا يحضر سؤالان يقلل ما هو ماثل لا ما

ويجعله أكثر استفزازاً بواقعيته، فيما قد تأتي المواجهة الحالية مع روسيا، بنتائج سلبية جداً على قيادة ماي في بريطانيا. فبالرغم من أنه لا بد لفلاديمير بوتين أن يستفيد من هذه المواجهة لتعزيز صورته في بلاده، وهو على اعتاب الانتخابات الرئاسية المرققة في نهاية الأسبوع، فإنّ تيريزا ماي، نفسها، بحاجة إلى حدث كهذا أكثر من غيرها:

يجب على ماي الرد بشدة على روسيا... فمحاولة اغتيال العميل المزدوج سيرغي سكريبال وابنته، تمثّل تحدياً مباشراً لقيادة ماي ولقدرة بريطانيا بعد البريكست على كسب صداقات والتأثير في حلفائها»، يقول دافيد هارنرتزهورن في مقالة نشرها أول من امس، موقع «بوليتيكو».

أمام هذا المشهد المتشعب، لعل العبرة العامة هي في خاصة ما قاله الدبلوماسي الفرنسي، كلود مارتان، في مقابلة نُشرت امس، وهو سفير سابق لبلاده في كل من الصين وألمانيا. يقول: «بعد توسيع الاتحاد الأوروبي، أقفأ في قارنتا جداراً حديدياً جديداً. بلطفًا عقوبات ضد روسيا، وكرنا مضايقاتنا لها، بما جعل إعمال الحوار أصعب». هذا الاقتباس هو لبداية من إجابة الدبلوماسي الفرنسي على السؤال الآتي: «انتخابات 2017: حكومة تصريف أعمال، كما سبق للأمين العام له«اتحاد الشغل» نور الدين الطيوي، أن صرّح وأصاب من هذا الهجوم المضاد، بدا أنّ رئاسة الجمهورية عذلت موقفها، فاخترنا، من جهة»، أعلن نور الدين الطيوي، امس، المزيد من المواقف، وأكد مطالبته بإجراء تعديل وزارّي، قد يتجاوز مسدود.

مقاله

أسئلة الانتخابات الرئاسية

هو مفترض، الأول. ما نسبة المشاركة المتوقعة؟ الإجابة يجدها مدى نزاهة وشفافية العملية الانتخابية. إنّا ما مضت على قواعد منضبطة تمنع أي تدخل بالتزوير، فهذا سوف يكون إنجازاً يحفظ للمصريين بعض ما اكتسبوه بعد ثورة «بنابر» في إكساب الانتخابات صدقيتها واحترامها، وإنّا ما جرى تقلّت من بعض جهات الدولة بالعودة إلى الأساليب القديمة فإنها سوف تكون مأساة كبرى تسحب من خزان الشرعية على المفتوح وتمسي، «نظام الحكم بقسوة.

المعضلة. هنا. في التعارض بين مصلحتين، إحداهما تؤكد حاجة نظام الحكم الحالي لإثبات شرعية القبول العام، وهذه ليست مسألة أرقام بقدر ما هي أجواء وتصرفات أمام أجان الاقتراع وإداخلها، والأخرى تدعو إلى السعي بأية طريقة لرفع نسب التصويت بحيث لا تقل عن أي معدلات سابقة في انتخابات 2012 و2014 باعتقاد أنّها تدخل في صميم شرعيته. قد يتبدى أن استعادة أجواء الانتخابات السابقة من رقص وأغان أمام اللجان يمكن أن يسد نزيف الشعبية، فالطروف اختلفت والمنافسات اختلفت. أسوأ ما يجري إطلاق الاتهامات، كان يوصف الامتناع عن الذهاب إلى صناديق الاقتراع بـ«الخيانة العظمى». هذه تهمة شنيعة تقضي، بالضرورة. إلى تبادلها مع الذين يظفون فيها بدخل البلد إلى نوع من الانحطاط السياسي بنذر بتقويض أي استقرار أو أمل في المستقبل. والثاني، مانا بعد الانتخابات وتجديد ولاية الرئيس لمرّة ثانية وما الصورة التي يمكن أن تكون عليها الانتخابات التالية عام 2022؟

بصياغة أخرى: هل تشجع البيئة السياسية الحالية بكل مظاهرها المزعجة على انتقال سلمي للسلطة وفق قواعد تحترم الإرادة العامة وأصول النزاهة والشفافية؟ المسؤولية الوطنية تقضي بأن يسلم الرئيس الحالي البلد لخلفه وهو في حال أفضل مما كان عليه قبل توليه السلطة.

وذلك بحسب لمصلحة صورته في التاريخ عند الجرد النهائي. أما إذا ما جرى تعديل الدستور لتמיד فترة رئاسة الجمهورية بغير سقف، أو لمدة ثالثة تدمج في الأحكام الانتقالية، فإن ذلك التطور المحتمل ضد الرئيس قبل غيره، يلغي الشرعية الدستورية باسم طلب التعديل، ويصبح من البلد كله الإنجاز الوحيد لثورتى «بنابر» و«يونيو».

*** كاتب وصحافي مصري**

تونس

صراع النقابة والحكومة: «نيوليبراليّة» بلا بدائل

تونس – الاخبار

في هذا الصدد، خرجت المتحدثة باسم رئاسة الجمهورية سعيدة فراش، امس، لتعيّن عن التعديل الذي طرأ على موقف مؤسستها، وقالت إنّ «تسيير الأعمال» مفهوم قانوني ينطبق في حالات محددة، وبالتالي فهو ليس إجراءً سياسياً.
محوره بقاء رئيس الحكومة يوسف الشاهد، أو رحيله، وفيما يفضي الأخير بخطى متقائلة في تطبيق «إصلاحات كبرى»، يُمثّل «الاتحاد العام التونسي للشغل» جدار صدّ للإجراءات التي يراها نتيجية «إسلاءات صندوق النقد الدولي»، أو رغبة في «السمسرة في المؤسسات العموميّة».
بعد الإجماع شبه التام الذي عبّر عنه المجتمعون في قصر قرطاج أول من امس، لناحية الملل نحو الخلل من رئيس الحكومة، خرج الرجل أمس ليدافع عن نفسه، معتبراً أنّ حكومته على التماسك، وأنّها ليست «حكومة تصريف أعمال»، كما سبق للأمين العام له«اتحاد الشغل» نور الدين الطيوي، أن صرّح وأصاب من هذا الهجوم المضاد، بدا أنّ رئاسة الجمهورية عذلت موقفها، فاخترنا، من جهة»، أعلن نور الدين الطيوي، امس، المزيد من المواقف، وأكد مطالبته بإجراء تعديل وزارّي، قد يتجاوز مفضل، ساهمت فيه المؤسسات

رئيس الحكومة. وقال إنّه «إضافة إلى وجود تدرج اقتصادي شامل تلتته التقارير، يوجد استهداف وضغوط وسمسرة لمصلحة خصخصة مؤسسات عمومية رابحة»، وفي هذا السياق وقع اللجوء حتى إلى «شركة بريطانيا خصخصة لخلق رأي عام لمصلحة الخصخصة».
وتعدّ هذا التصريح تأكيداً للصراع الدائر منذ شهر حول قضايا تختلف فيها رؤية الاتحاد «الإجتماعيّة» عن رؤية الحكومة «نيوليبراليّة»، فيما يسعى الشاهد إلى إجراء «إصلاحات كبرى» تشمل التقليل من كتلة الأجور في الوظيفة العموميّة من خلال برنامج «تسريح اختياري»، ودعم ميزانية الدولة عبر خصخصة عدد من الشركات العموميّة. يرى «الاتحاد» أنّ تلك الإجراءات قريظة.»
ولعلّ لنا المشكلة أنّه بخلاف طرح «إصلاح» الشركات العموميّة بدلاً من خصخصتها، وهو أمر تراه الحكومة صعباً لأنّه يكلف بدوره موارد غير متوافرة، لا يقدم «الاتحصاد» بدائل أخرى في بقية الملفات. وفيما يحظى المحور «نيوليبراليّ» ببرنامج متكامل من دولتها.

(كامل التقرير على موقعنا)

وفيات

رقدت على رجاء القيامة مساء الثلاثاء 13 آذار 2018 متحمة واجباتها الدينية المرحومة الكاتبة اميلي نصر الله (المولودة ابي راشد) زوجها: المرحوم فيليب وديع نصرالله ابناؤها: رمزي زوجته سلفا اسيليان واو لادهما جاد ولينا. خليل زوجته سارة غاوتش واو لادهما رامي وسمر بناتها: مها زوجها وسيم قيس وابتهاما نور ورضا منى زوجها جاك حرب وولدهما نيل وريّ.

اشقأوها في المهجر: لبيب، جريس، الياس وسهيل ابي راشد وعائلاتهم شقيقتهما في المهجر: لور زاخم وعائلتها شقيق زوجها: المرحوم إميل نصرالله وعائلته وعموم عائلات ابي راشد، نصرالله، اصيليان، قيس، غاوتش، حرب، جريصاتي، زاخم، لاون، يمين، طويل، ابو النصر، ابو عسلي، خير. تمام الصلاة لراحة نفسها اليوم الخميس 15 آذار الساعة الثالثة بعد الظهر في مطرانية مار نقولا للروم الأرثوذكس في حي الميدان - زحلة.

تقبل التعازي قبل الدفن وعنده ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحاً ولغاية الساعة السادسة مساءً في صالون الكنيسة. كما تقبل التعازي في صالون كنيسة سيدة الشرايح للروم الأرثوذكس في شارع المخحول - رأس بيروت.

يوم الجمعة في 16 آذار ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة الخامسة مساءً

يوم السبت في 17 آذار ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة السادسة مساءً

ويوم الأحد في 18 آذار ابتداء من الساعة الثانية بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة مساءً

دار هاشيت انطون / نوفل إدارة وموظفين
تنعي الأدبية والمؤلفة إملى نصرالله المنتقلة الى رحمة تعالى مساء الثلاثاء 13 آذار 2018 سائلين الله أن يتغمم الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

المدرسة الإلهية في بيروت بمجلس أمنائها، إدارتها وأسائذتها، تنعي اليكم بمرزيد من الحزن والأسف الأديبة، الكاتبة و المعلمة السابقة الماسوف عليها المرحومة إملى نصرالله ويتقدمون من عائلتها باحر التعازي.

لإعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

تسليماً بقضاء الله وقدره ننعي اليكم بمرزيد من الآسى والحزن الماسوف على شبابه المرحوم عزات سليمان حرب



اشقأؤه: الشهيد داوود، الشهيد انيس رضوان، خضر أصهرته: الحاج علي الطفيلي، علي عز الدين، السيد علي لزلني، وبهذه المناسبة الأليمة، يُقام مجلس عزاء حسيني وتقبل التعازي يوم الخميس الواقع في 15 آذار 2018، الساعة الرابعة عصراً وذلك في حسينية روضة الشهيدين.

كما يقام مجلس فاتحة يوم السبت الواقع في 17 آذار 2018، الساعة الثالثة عصراً في بنت جليل مجمع الحاج موسى عباس للرجال، وللنساء في حسينية النساء. ويقام نهار الأحد الواقع في 18 آذار 2018، ذكرى الأسبوع وذلك عند الساعة العاشرة صباحاً في بنت جيل - مجمع الحاج موسى عباس للرجال، وللنساء في حسينية النساء.

اللغقد الرحمة ولكم عظيم اجر الراضون بقضاء الله:

ال حرب وال بزى وعموم أهالي بنت جليل

انتقل إلى رحمته تعالى السيد الشاعر أحمد حسين عيسى (أحمد السيد)

والدته: علية بعلبكي
إخوته: المرحوم محمد (أبو ناجي)، حسين وعلي (أبو حسين)
أختاه: المرحومة حمدة وحسنا و زوجة المرحوم علي حسن المقداد
وقد ووري في ثرى جبانة بلدته حوسن التحتا بعد ظهر يوم الأثنين الواقع في 12/3/2018
الإسفون: آل عيسى وآل حيدر وآل المقداد وعموم أهالي حوسين التحتا وأهالي اللوزية

ذكرى

ذكرى أربعين
تصادف نهار الجمعة 16 آذار 2018 ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم

الحاج نزيه مديحي (أبو محمد)

وبهذه المناسبة تتلى آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء عن روحه الطاهرة في النادي الحسيني لبلدته المنصوري قضاء صور، الساعة الرابعة عصراً
الإسفون: آل مديحلي، حلاوي، وعموم أهالي المنصوري ومدينة صور

إعلان
صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة الرئيس القاضي بولا عظيمي بالمعاملة التنفيذية رقم 2012/36 المتكونه فيما بين:

المنفذ: بنك البحر المتوسط ش.ج.م.وكيله المحامي الياس عطا. المنفذ عليه: حسن محمد سبيليني ورفيقه / برج رحال السنذ التنفيذي: كشف حساب وعقد عام بقيمة خسمائة وخمسة وخمسون مليوناً وربعمائة وواحد وثمانون ألفاً ومائتي وتسعة ليرات لبنانية عدا الواحق.

تاريخ التنفيذ: 2002/8/8
تاريخ تبلغ الأذار: 2003/1/4
تاريخ قرار الحزن: 2004/3/17
تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2014/9/6
تاريخ محضر وصف العقار: 2014/5/28
تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2014/12/31

العقار المطروح للبيع: كامل العقار رقم 318 منطقة برج رحال العقارية وهو عبارة عن قطعة ارض مساحتها 908 م2 (تسعمائة وثمانية امتار مربعة) عليها بناء مؤلف من ثلاثة طوابق ارضي اول (دوبلكس) مساحته 2م702 والباقي من العقار عبارة عن مدخل وارض فيها شجرتي ليمون وشجرة افوكا وشجرة شربيين مع موقف للسيارات معبد بالباطون، البناء موزع على ارضي مع مطبخ درج خارجي وثلاث غرف نوم ومدخل وصالونين وشرفتين وحمامين ومطبخ مساحة الطابق 271 م2

الطابق الاول مؤلف من مطبخ للدراج خارجي مشرف مع شرفة وصالونين وسفره وجولوس ونوم ومطبخ وحمامين وثلاث شرفات مع مطبخ درج يوصل الى غرف النوم في الطابق الثاني (دوبلكس) وهو عبارة عن اربع غرف نوم وحمامين وتراس ودرابزين، حدوده من الغرب العقار رقم 313 والشرق العقار رقم 401 والشمال العقار رقم 316 والجنوب طريق عام.

قيمة التخمين: / 413,900 ٠٥/أ. (أربعمائة وثلاثة عشرة ألفاً وتسعمائة دولار أميركي).
بدل الطرح المخفض: / 191,630 ٠٥/أ. مائة وواحد وتسعون ألفاً وستمائة وثلاثون دولار أميركي).
وثلاثون دولار أميركي).
مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2018/4/5 الساعة الواحدة ظهراً وذلك في مكتب رئيس دائرة تنفيذ صور.
على الراغب بالشراء ان يقدم ثمن الطرح المخفض نقداً أو بموجب كفالة مصرفية وافية من احد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيها هذه الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايدة، على ان لا يتم البيع بأقل من ستة اعشار قيمة التخمين، وعلى المشتري اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا اعتبر كل تبليغ له في قلمها قانونياً، وعليه دفع علاوة على قيمة الطرح رسماً الدلالة والفرأغ.

رئيس القلم أسيل برجى

إعلان بيع للمرة الثانية بالمعاملة التنفيذية رقم 2015/52 استنابة تنفيذ بعدد الرئيسة رولا شمعون

المنفذة: شركة جنرال يونيون كارز ش.م.م. وكيلها المحامي ميشال سمعان. المنفذ عليه: محمد علي الشامي. السنذ التنفيذي: شهادة قيد تامين بقيمة 400 الف د.أ. واللواحق. تاريخ قرار الحزن: 2015/2/26
تاريخ تسجيله: 2015/3/17
تاريخ محضر الوصف: 2015/6/1
تاريخ تسجيله: 2015/6/30
تاريخ وضع دفتر الشروط: 2015/7/22
العقار المطروح: العقار رقم 4423 القبة - يقع في محلة خلدة - طلعة رشيد الصلح تصله عبر

طريق متفرع من اوتوستراد خلدة يحتوي العقار على قسم ارض بور وقسم مشيد عليه بناء مؤلف من سفلي اول وسفلي ثاني وطابق ارضي وسبع طوابق علوية كل طابق من الطوابق العلوية الستة يتألف من شقتين والطابق السابع روف شقة واحدة - مساحة ارض العقار 1034 م2 اجمالي مساحة البناء حوالي 4300 م2.

قيمة التخمين: 2547200 دولار أميركي. بدل الطرح: 1528320 دولار أميركي.

موعد جلسة المزايدة ومكانها: تجري المزايدة نهار الأربعاء الواقع فيه 2018/4/11 في تمام الساعة 12 ظهراً امام حضرة رئيس دائرة تنفيذ عاليه في قاعة المحكمة.

على الراغب في الشراء اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق دائرة تنفيذ عاليه والإطلاع على قيود الصحية العينية للعقار موضوع المزايدة ومعاينته وعليه تأمين بدل قيمة الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ عاليه وخلال الأيام الثلاثة التالية للأحالة عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة حكماً بزيادة

العشر على عهدة التاكمل الذي يضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال العشرين يوماً تسديد كامل الثمن ومدخل وارض فيها شجرتي ليمون وشجرة افوكا وشجرة شربيين مع موقف للسيارات معبد بالباطون، البناء موزع على ارضي مع مطبخ درج خارجي وثلاث غرف نوم ومدخل وصالونين وشرفتين وحمامين ومطبخ مساحة الطابق 271 م2

الطابق الاول مؤلف من مطبخ للدراج خارجي مشرف مع شرفة وصالونين وسفره وجولوس ونوم ومطبخ وحمامين وثلاث شرفات مع مطبخ درج يوصل الى غرف النوم في الطابق الثاني (دوبلكس) وهو عبارة عن اربع غرف نوم وحمامين وتراس ودرابزين، حدوده من الغرب العقار رقم 313 والشرق العقار رقم 401 والشمال العقار رقم 316 والجنوب طريق عام.

قيمة التخمين: / 413,900 ٠٥/أ. (أربعمائة وثلاثة عشرة ألفاً وتسعمائة دولار أميركي).
بدل الطرح المخفض: / 191,630 ٠٥/أ. مائة وواحد وتسعون ألفاً وستمائة وثلاثون دولار أميركي).
وثلاثون دولار أميركي).
مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2018/4/5 الساعة الواحدة ظهراً وذلك في مكتب رئيس دائرة تنفيذ صور.
على الراغب بالشراء ان يقدم ثمن الطرح المخفض نقداً أو بموجب كفالة مصرفية وافية من احد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيها هذه الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايدة، على ان لا يتم البيع بأقل من ستة اعشار قيمة التخمين، وعلى المشتري اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا اعتبر كل تبليغ له في قلمها قانونياً، وعليه دفع علاوة على قيمة الطرح رسماً الدلالة والفرأغ.

بيروت في 2018/3/12 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 588

إعلان بيع سفينة قسم القاضي مريانا عناني

تعلن جريدة الخبار عن حاجتها الى التعاقد مع «مدقق لغوي» يتولى تدقيق وتصحيح الإعلانات والمقالات

المهام

◀ مراجعة الجواب اللغوية في كافة النصوص لتتوافق مع المعايير اللغوية الصحيحة للمتملة بالفواعد والنحو والتنقيط

◀ تحديد الأخطاء اللغوية وتصحيحها او اقتراح تعديلات على بنائها اللغوي لتخدم المعنى المقصود بالشك

الرجاء إرسال السيرة الذاتية على
HR @al-akhbar.com

بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/522 طالب التنفيذ: بنك الشرق الاوسط وأفريقيا ش.م.ل. بيوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل اقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا غد قلمها مقاماً مختاراً تتبلغون بواسطته كل الأوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

مأمور التنفيذ بقول صالح عقد رهن سفينة بمبلغ 15,878,807.73 سند الدين: صورة اول طبق الاصل عن د.أ. عدا الرسم واللواصق والتفقات.

تطرح هذه الدائرة في تمام الساعة 10,30 صباحاً يوم الخميس الواقع فيه 2018/3/29 للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى السفينة المحجوزة ابو كريم رقم التسجيل 4344 المخمنة بقيمة 7,000,000 \$، والمطروحة للبيع بقيمة 60% من قيمة التخمين بمبلغ 4,200,000 \$.

على الراغب بالشراء الحضور الى دائرة تنفيذ بيروت مصحوباً بالثمن نقداً يضاف اليه 5% رسم الدالة في الموعد والمكان المحددين اعلاه.

مأمور تنفيذ بيروت سعد مشومشي

إعلان عن وضع جداول التكليف الاساسية قيد التخصيل

تعلن بلدية الفرزل عن وضع جداول التكليف الاساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2018 قيد الحصول عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 وبلغت النظر الى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 على المكلفين المبادرة قوياً الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، تقررص غرامة تأخير وقدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدد خلال المهلة المبينة في البند الأول اعلاه ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

ثالثاً: على الراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر

وذلك لقاء مبلغ قدره 50 000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان- طريق النهر - الطابق 12».
المبنى المركزي.

بيروت في 2018/3/12 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 588

إعلان بيع سفينة قسم القاضي مريانا عناني

2016/2143 المتكونة بينك وبين بنك بيبيلوس ش.م.ل. بخلال /30/ بوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل اقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا غد قلمها مقاماً مختاراً تتبلغون بواسطته كل الأوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

مأمور التنفيذ بقول صالح عقد رهن سفينة بمبلغ 15,878,807.73 سند الدين: صورة اول طبق الاصل عن د.أ. عدا الرسم واللواصق والتفقات.

تعلن بلدية برمانا عن رغبتها باجراء مباراة لوظائف كاتب اداري وجاب في بلدية برمانا وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق في 2018/4/3 في دائرة البلدية.

فعلى الراغبين الاشتراك في المباراة الحضور الى دائرة البلدية خلال أوقات الدوام الرسمي للإطلاع على كافة المعلومات لتأمين المستندات المطلوبة. برمانا في 2018/3/8

مأمور تنفيذ بيروت سعد مشومشي

إعلان عن وضع جداول التكليف الاساسية قيد التخصيل

تعلن بلدية الفرزل عن وضع جداول التكليف الاساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2018 قيد الحصول عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 وبلغت النظر الى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 على المكلفين المبادرة قوياً الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، تقررص غرامة تأخير وقدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدد خلال المهلة المبينة في البند الأول اعلاه ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

ثالثاً: على الراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر

وذلك لقاء مبلغ قدره 50 000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان- طريق النهر - الطابق 12».
المبنى المركزي.

بيروت في 2018/3/12 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 588

بيروت في 2018/3/12 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 588

إعلان بيع سفينة قسم القاضي مريانا عناني

النائب جيلبرت زوين
المرشحة في كسروان وجبيل

“ اقمعي ”
مع راقيل كزيم

الخميس 15 آذار
5pm

ON AIR
100.9 / 101.1
www.jarasfm.com

رئيس بلدية برمانا بيار جورج الأشقر التكليف 552

من امانة السجل العقاري في المتن طلبت فيريال سليمان تنوري وكيلة الياس سليم سلامة المالك في العقار 2395/ رومية سند تملك بدل عن ضائع بحصة المالك.

للمعرض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيني

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

مأمور تنفيذ بيروت سعد مشومشي

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان محوض ويعقوب شععيان شعبان شهادة قيد تامين بدل عن ضائع

إعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلب جوزاف انيس معوشي وكيل البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. الممثل بطرس انطوان

إعلانات رسمية

اعلام تبليغ

الموضوع : تبليغ بريد مضمون

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع - دائرة التحصيل- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في زحلة - السراي الحكومي- الطابق الثاني لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على موقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية .

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
13213	شركة النقيس للصيرفة	RR159559614LB	2017/12/27	2018/02/15
13256	شركة ري - ميديا ش.م	RR185193409LB	2017/12/29	2018/02/13
13266	شركة ميرامار للتموين ش.م	RR185191527LB	2017/12/29	2018/02/13
13331	شركة ساني لاند ش.م	RR185195974LB	2018/01/11	2018/02/12
13527	حسين عبد الحسن اسعد	RR185196073LB	2018/01/12	2018/02/13
13848	انطوان جرجس فريديسي	RR185190875LB	2017/12/27	2018/02/12
14499	اسامة محمد جمال هاشم	RR185190858LB	2017/12/27	2018/02/15
14971	احمد اسعد علي احمد	RR185196878LB	2018/01/05	2018/02/13
44875	صليبي توفيق ابو حيدر	RR185193845LB	2018/01/09	2018/02/12
44887	شركة البقاع للتسليف	RR185190929LB	2018/01/03	2018/02/12
44902	عزيز عبدو سيدي	RR185190835LB	2018/01/03	2018/02/12
44916	بيار جوزيف مهنا	RR185190844LB	2018/01/03	2018/02/12
44964	شركة ابناء احمد الخريوطلي	RR185193390LB	2018/01/04	2018/02/13
45490	عماد جورج الرئيس	RR185193854LB	2018/01/05	2018/02/15
46373	قاسم محمد نسبين	RR185190827LB	2017/12/27	2018/02/15
46381	احمد قاسم نسبين	RR185190813LB	2017/12/27	2018/02/15
46410	مؤسسة وديع ويوسف خطر تنوري	RR185193315LB	2018/01/04	2018/02/13
46628	شركة نسبين للصيرفة	RR185190915LB	2017/12/28	2018/02/15
46693	الخطيب - موبيليا ويكوير	RR185196011LB	2018/01/08	2018/02/12
46722	محمد شريف الخطيب	RR185195679LB	2018/01/08	2018/02/12
49398	اسعد جوزف صدقة	RR185195055LB	2018/01/05	2018/02/12
89340	بطرس سليم عطالله	RR185193868LB	2018/01/02	2018/02/12
143244	ميلاد جورج فريحة	RR185192425LB	2017/12/30	2018/02/15
161837	فاديا اسعد علي احمد	RR185196816LB	2018/01/05	2018/02/13
162425	موريس فؤاد غنطوس	RR185195886LB	2018/01/05	2018/02/12
192855	شركة جميل نعوم ناصيف وشركاه	RR185190985LB	2017/12/30	2018/02/13
192857	نجاح داوود شمالي	RR185191062LB	2017/12/30	2018/02/13
192861	احمد عبد الحفيظ شاتبلا	RR185191080LB	2017/12/27	2018/02/16
206170	سهيل جرجس لطيفة	RR185195872LB	2018/01/09	2018/02/19
208899	فضل محمد ابو جخ	RR185193939LB	2018/01/08	2018/02/16
208928	البيير حنا قصارجي	RR185195427LB	2018/01/05	2018/02/15
209621	فاطمة محمد منصور	RR185191456LB	2018/01/02	2018/02/16
211019	ذي بريدج ش.م The Bridge s.a.r.l	RR185191439LB	2017/12/27	2018/02/12
211575	عماد نعيم الشوفي	RR185196317LB	2018/01/09	2018/02/13
211684	روزا اكيرا مونا تيروكو	RR185191116LB	2018/01/02	2018/02/16
211743	جورج ابراهيم ابو فرح	RR185193222LB	2017/12/30	2018/02/13
212022	شركة السلام للغاز	RR185190994LB	2017/12/27	2018/02/12
212212	سليم يوسف القاضي	RR185193960LB	2018/01/04	2018/02/12
212449	يوسف علي المجذوب	RR185193973LB	2018/01/08	2018/02/16
213118	فضل علي خندوس	RR185193219LB	2018/01/09	2018/02/16
213977	وليد مفيد دولباني	RR185191411LB	2017/12/27	2018/02/12
214106	شركة نصر لتأجير السيارات ش.م	RR185196731LB	2018/01/09	2018/02/13

214642	عائشة محمد عياش	RR185191120LB	2018/01/02	2018/02/13
216357	محمد علي قاسم	RR185196949LB	2018/01/09	2018/02/13
218637	ايلى مخايل عنبر	RR185194007LB	2018/01/04	2018/02/12
227921	هنري عزيز زعتر	RR185194038LB	2018/01/03	2018/02/12
227922	جورج عزيز زعتر	RR185194041LB	2018/01/03	2018/02/12
233047	شركة غندور غروب ش م	RR185195957LB	2018/01/11	2018/02/13
237120	سليمان حسين المجذوب	RR185196705LB	2018/01/09	2018/02/16
241517	نواف صبحي الشقيف	RR185195356LB	2018/01/10	2018/02/12
243213	محمد وليد محمود المصري	RR185191368LB	2018/01/03	2018/02/19
243858	ورده جورج شيبان	RR185194055LB	2018/01/02	2018/02/16
246505	محمد طالب الشوباصي	RR185193148LB	2018/01/04	2018/02/13
246820	عصام فؤاد ابراهيم	RR185193134LB	2018/01/03	2018/02/12
248848	سليم علي سرحال	RR185195325LB	2018/01/10	2018/02/12
252964	محمد قاسم احمد	RR185191155LB	2018/01/02	2018/02/16
269135	هاني داود برشان (ورثة)	RR185194143LB	2018/01/08	2018/02/12
269967	سعود ابراهيم عبد الله	RR185196983LB	2018/01/05	2018/02/13
271963	يوسف علي الصميلي	RR185189611LB	2017/12/27	2018/02/19
274564	وليد عدنان قاسم	RR185193046LB	2018/01/03	2018/02/12
291303	منذر حسن ابراهيم	RR185195271LB	2018/01/10	2018/02/12
300446	محمد عدنان بشير درخباني	RR185190393LB	2018/01/04	2018/02/13
303237	سعد ابراهيم جيور	RR159559954LB	2017/12/26	2018/02/16
328784	مشهور عز الدين خلف	RR185195245LB	2018/01/10	2018/02/12
340339	خلود محمد ابو غنيم	RR159559897LB	2017/12/27	2018/02/19
347596	محمد عناد الكعبي	RR185195515LB	2018/01/08	2018/02/13
349129	سناء شوقي ابو جخ	RR185192085LB	2018/01/02	2018/02/16
358672	محمد عبد الرضا دباجة	RR185196277LB	2018/01/12	2018/02/13
361888	سامي ليبي عبد النور	RR185193514LB	2018/01/02	2018/02/16
372563	توفيق فريد داغر	RR185195838LB	2018/01/08	2018/02/12
408731	الكسنديرا الكسنديروس ايونييليس	RR185192964LB	2017/12/30	2018/02/13
415911	شركة بطرس عطا الله وشركاه للصيرفة	RR185194245LB	2018/01/02	2018/02/12
445112	الياس جورج سليمان	RR185192920LB	2017/12/29	2018/02/12
451073	احمد محمد الفرو	RR185194276LB	2018/01/09	2018/02/16
479054	قاسم محمد الشوباصي	RR185196246LB	2018/01/09	2018/02/13
529459	غازي قاسم ذبيان	RR185195841LB	2018/01/09	2018/02/13
531093	بالال علي الكستي	RR185192332LB	2017/12/30	2018/02/13
532553	حبيب خليل ابو خاطر	RR185191221LB	2017/12/27	2018/02/12
543318	نبيلة حسين عجرم	RR185192876LB	2018/01/03	2018/02/12
547314	مارينا كريستينا ابوان ميس	RR185196855LB	2018/01/08	2018/02/12
555114	بشير الياس اندراوس	RR185195815LB	2018/01/08	2018/02/12
558330	جوزف مخايل سيقلي	RR185195625LB	2018/01/08	2018/02/12
570422	محي الدين محمد راشد صبري	RR185195807LB	2018/01/09	2018/02/13
570649	غسان يوسف دلة	RR185193633LB	2018/01/05	2018/02/12
584950	مدحت محمد الرفاعي	RR185192831LB	2017/12/29	2018/02/13
628060	حسن صلاح احمد	RR185190645LB	2018/01/02	2018/02/16
701328	ناصر عزت قرعوني	RR185195149LB	2018/01/08	2018/02/12
811077	جورج الياس عقل	RR185194418LB	2018/01/03	2018/02/15
991907	حسين احمد صوان	RR185196921LB	2018/01/09	2018/02/16
1046527	هالة صالح الغزاوي	RR185192743LB	2018/01/02	2018/02/16
1102447	عبد الله بسام الغاوي	RR185191558LB	2018/01/02	2018/02/13
1103203	ستيفل اوروبيان اميكس ش.م	RR185196175LB	2018/01/09	2018/02/13

1188871	اكرم محمد صادر	RR185194497LB	2018/01/10	2018/02/12
1214733	سيراج محمد الجمال	RR185190699LB	2017/12/29	2018/02/12
1221642	غيث نظير الزين	RR185192213LB	2017/12/29	2018/02/16
1231249	ناجي عبد الله الحاج	RR185194510LB	2018/01/08	2018/02/12
1232127	بلانت فود غروب ش.م	RR185194523LB	2018/01/03	2018/02/15
1298479	عمر محمد سليمان	RR185196895LB	2018/01/10	2018/02/12
1309540	جونى يوسف جدعون	RR185192669LB	2018/01/03	2018/02/12
1321952	عادل جميل سعادة	RR185192655LB	2017/12/30	2018/02/16
1351589	عدنان ابراهيم عثمان	RR185194537LB	2018/01/09	2018/02/13
1371138	فاضل سلمان سرحال	RR185194568LB	2018/01/08	2018/02/12
1432840	احمد مهدي شرف ورثة	RR185194571LB	2018/01/10	2018/02/12
1452444	سيمون يوسف الشيخ	RR185192607LB	2018/01/04	2018/02/13
1472270	محمد ابراهيم صالحه	RR185190711LB	2018/01/03	2018/02/19
1500961	علي ابراهيم صبح	RR185194608LB	2018/01/10	2018/02/12
1589320	حمزه محمد طه	RR185196127LB	2018/01/08	2018/02/16
1599887	مازن صبري غول	RR185196864LB	2018/01/09	2018/02/19
1621579	كارولين عدنان مهنا	RR185195767LB	2018/01/08	2018/02/12
1681143	محمد محمود نجم الدين	RR185196833LB	2018/01/09	2018/02/13
1785919	الياس جوزف الاسمر	RR185195563LB	2018/01/09	2018/02/13
1792217	شركة كلوبال اتو غروب ش.م global auto group trading limited	RR185195912LB	2018/01/12	2018/02/13
1838009	زيد عارف ابو حرب	RR185195753LB	2018/01/09	2018/02/12
1917018	شركة الفينيق للتجارة العامة والتعهدات	RR185196113LB	2018/01/08	2018/02/12
1921328	نمر محمود درويش	RR185190053LB	2017/12/27	2018/02/12
1998110	جيهاد مصطفى عساف	RR185193602LB	2018/01/04	2018/02/13
2049727	الشركة الاوروبية للتجارة	RR185190901LB	2018/01/02	2018/02/16
2067902	خير الله مفيد دولباني	RR185192519LB	2017/12/29	2018/02/12
2124560	شركة حرب فارماسوتيكال ش.م.	RR185195988LB	2018/01/04	2018/02/12
2151426	انترناشونال بيوتي سنتر ش.م	RR185194758LB	2018/01/11	2018/02/13
2163289	بالال رياض شومان	RR185192377LB	2018/01/02	2018/02/12
2348277	AUDIO CENTRO ش.م	RR185192451LB	2018/01/03	2018/02/12
2383984	غلوبو وين ش.م	RR185197326LB	2018/01/04	2018/02/12
2408454	شركة تي تيك ش.م	RR185196042LB	2018/01/09	2018/02/16
2426046	منال جميل حويله	RR185190654LB	2018/01/02	2018/02/16
2512919	global axis ش.م.	RR185192465LB	2018/01/02	2018/02/13
2534298	ربيع كمال ابو حرب	RR185195501LB	2018/01/09	2018/02/12
2593102	حسين علي المصري	RR185193721LB	2018/01/03	2018/02/12
2596052	شركة غازي والعليان ش.م جي او	RR185197312LB	2018/01/05	2018/02/15
2603675	محمد احمد طالب	RR185194832LB	2018/01/03	2018/02/19
2631842	Evergreen International s.a.l	RR159559605LB	2017/12/27	2018/02/12
2664791	مروان محمد غريب	RR185192479LB	2018/01/02	2018/02/13
2668274	حسن قاسم الشامي	RR185191779LB	2017/12/30	2018/02/13
2686344	دستينايشنز انليميتد - ليندا عواد و شركاهها	RR185194877LB	2018/01/03	2018/02/12
2738043	ميشيل روبرت قذلفت	RR185195736LB	2018/01/08	2018/02/12
2752860	حسين فايز العكاشة	RR185190098LB	2018/01/02	2018/02/16
2773565	سليم محمد مرعي	RR185192496LB	2018/01/03	2018/02/12

2777083	عبد المطلب جمال الدين المجذوب	RR185189727LB	2017/12/26	2018/02/13
2777083	عبد المطلب جمال الدين المجذوب	RR159559574LB	2017/12/26	2018/02/13
3172438	يحيى عبدالله غزال	RR185192292LB	2017/12/29	2018/02/12
3208647	وليد عبدالله غزال	RR185192261LB	2017/12/29	2018/02/12
3208651	علي عبدالله غزال	RR185192275LB	2017/12/29	2018/02/12
3208657	خالد عبدالله غزال	RR185192289LB	2017/12/29	2018/02/12
3377728	ثانوية الفيصل النموذجية	RR185195359LB	2018/01/04	2018/02/13
3387424	انطوان ايلى حنا	RR185197649LB	2018/01/08	2018/02/12
348159	جيهاد سيد احمد سعيد	RR185192981LB	2018/01/17	2018/02/15
1923716	مريم البير قصارجي	RR185196095LB	2018/01/23	2018/02/12
211052	احمد مروان شاهين	RR185191425LB	2018/01/24	2018/02/19
212449	يوسف علي المجذوب	RR185192960LB	2018/01/30	2018/02/16
2403384	ايلى سعادة وشركائه للصيرفة	RR185199018LB	2018/01/29	2018/02/12
269262	مشهور فارس ابوحمدان	RR185199070LB	2018/01/26	2018/02/15
349820	جورج انطوان شمعون	RR185199123LB	2018/01/29	2018/02/12
364444	شركة اوتومايشن البقاع ش.م	RR185195943LB	2018/01/23	2018/02/13
756232	طارق محمد الصباحي	RR185198710LB	2018/01/29	2018/02/12
2027288	جوسلين يوسف القضماني	RR185190606LB	2018/01/30	2018/02/12
3156113	سليمان عيسى عبد الرحيم	RR185198848LB	2018/01/26	2018/02/12
13287	شركة كاندي للسكاكر ش.م	RR185193823LB	2018/02/01	2018/02/19
542474	درويش ابراهيم الجن			

على الخلف

ام الرواية اللبنانية

بيار ابي صعب

ما أن تلفظ إسم إملي نصرالله حتى يتبادر إلى ذهن من حولك «طيور أيلول»... كأنها الكلمة السحرية التي تختصر مسارا فريداً في الأدب اللبناني والعربي. إنَّها تعود بنا إلى ذاكرة مدرسيَّة تجمع بين سيطرة المشاعر، وِعفويَّة التعبير، وأوهام البلاغة، والبراءة الأولى في النظرة إلى الأوطان والناس والعلاقات وأشياء الحياة. تلك الرواية التأسيسية في مسار صاحبته (1962)، هي من العلامات الفارقة في أدبنا «الكلاسيكي» بقولها الجماليَّة وموضوعاته وأدائه. أدب ما قبل تجربة القطيعة والتمرّد والحداثة التي أبحرت بالسرود سنوات صوميَّة بعيداً عن تركة مختالين نعيمة وجبران خليل جبران ومارون عبّود... وتلك المدرسة ربّما مثَّلت أملي نصرالله - إلى جانب كتاب آخرين مثل توفيق يوسف عوّاد - ذروتها، وفي كل الأحوال خلقتها الأخيرة. ما جعلها تتربّع بجدارية في صدارة مناهج المرحلة الاعداية.

«طيور أيلول» لا يمكنها طبعاً أن تختصر تجربة إملي نصرالله، فقد تركت عشرات الروايات والقصص والأعمال الخاصة بالفنّان. وتنتقلت بين محلّات شهدت تطوّر أسلوبها السردي وتنوَّعت مادتها الأدبية. من «شجرة الدفلى» (1968) و«الهيئة» (1974) إلى «الأقلاع عكس الزمن» (1981)، و«الجمر العفاني» (1995). على مستوى الرواية. لكن ما يعطي الانطباع بأنها صاحبة الرواية الواحدة، هو أن الكتابة المعروفة التي طأها ربد اسمها التلامذة كطولم يربطهم بالعصر، وسط صحراء مناهج تعود إلى زمن «سفر برك»، تماهت مع تلك الذاكرة الريفيَّة بالدرجة الأولى من خلال موضوعاتها الإنسانيَّة والاجتماعية. ومناخاتها الواقعيَّة، ولغتها القريبة من ناس كل يوم، وأسلوبها الكلاسيكي، ومفرداتها المستقاة من البيئة اللبنانيَّة كما عاشها ذلك الجيل المؤسس.

إملي نصرالله ابنة مرحلة مهمَّة. تشكّل انعطافة في المسار الثقافي والسياسي والاجتماعي. مرحلة تستمدّ شرعيَّتها غالباً من الجذور «الريفيَّة»، من تلك المغامرة الكبرى التي هي تحصيل العلم لدى جيل منحدر من الأطراف، أبناء وبنات ثقافة زراعيَّة وبيئة قرويَّة، وطبقات دنيا بعيدة عن المركز. في هذا العالم يبدو حلم المعرفة والتعلّم، والكتابة والأدب، مرادفاً لحلم «الانعتاق» من البيئة الأولى، من دون التمرّد عليها. والهجرة إلى أماكن اجتماعية واقتصاديَّة تمثل الانفتاح والارتقاء. الهجرة من الريف إلى المدينة، أو الهجرة إلى أصقاع الإغتراب بحثاً عن نمط حياة جديدة. وفي هذا السياق، تكون نزوة الحرية بالأسية إلى امرأة شابة مثل إملي، هي «النزول» و«حدها» إلى المدينة - «سيجرصك الناس» قالت لها صديقتها - تحصيل العلم، مع ما يشكّل ذلك من عصيان اجتماعي يتصادم مع السائد. كل هذه الثيمات شكلت جوهر تجربتها الأدبية.

هنا تبدو العلاقة عضوية بين وعي الواقع وإعادة صياغته أيديولوجيًّا... بين جماليَّات الكتابة والنظرة إلى الذات والهوية والوطن، وإلى الفرد في علاقته بالجماعة، وإلى المرأة وأفاق الحرية. إلخ. وهنا تضعيع الكرونولوجيا ولا يعود للزمن مفهوم خطي. مثلاً رواية ليلى بعلبكي «أنا أحيا» التي ظهرت قبل «طيور أيلول» بأربع سنوات، تبدو لاحقة عليها. لأنَّها تنتمي إلى «زمن» مختلف، وتجربة «مدينيَّة».

ووعي مغاير، قائم على تكريس القطيعة الوجودية والحسيَّة والفكرية والإيديولوجية مع السائد. الكلام نفسه ينطبق على يوسف حبشسي الأشقر الذي سيشرّخ أبواب الرواية الجديدة.

أما «جيل» إملي نصرالله فقد بزوغ المشاريع الكبرى، ما بدأ الاستقلال، وتأسيس الثقافة الوطنيَّة... وهو جيل لم يدخل دائرة التجاوز والتجريب والإباحتِ. ولم ينغمس في التجربة الوجودية التي تتركزت مع جيل السبعينيَّات، بل بقي في عمق الأفاق الواقعي والمحافظ والمتزمّ وحامل الرسالة التأسيسية، وتعدّ بروفانسية أكيدة، وعنايَّة مترسّخة. وهذا بالذات ما يجعلها شعبيَّة وقريبة من القلوب، وما يصنع اليوم كلاسيكئة إملي نصرالله، ويجعلها في متناول الجميع: كل الفئات والأجيال والمناطق والخنادق، القارئ العادي والمثقف الطليعي على حد سواء. في هذا السياق كرمّها رئيس الجمهورية قبل شهر ونيف كرمز من رموز الوحدة الأمّلية، وكتاتبة وطنيَّة بامتياز. سبقي في ذاكرة الأجيال المقبلة، مرجعاً ومدرسة حيَّة قوامها لغة أصيلة وقوالٍ وبني بسيطة. إنَّما حاملة العنى ومحتضنة الروح.

إملي نصرالله هي أم الرواية اللبنانيَّة بامتياز. في زمن تعب الولوج لدخولها المدرسة، وهي تصف تلك المرحلة: «كان منزلنا مجاوراً لمدرسة القرية التي تستقبل تلامذة الست سنوات فقط. كنت أهرّب من المنزل وأنا في عمر الأربع سنوات، واسترق وسمعت من نافذة الصف والسماع الأميركية والعصص. فكم حفلت من الأضمار

واسمعتها لوالدي وهو يجلس على المصطبة يشرب القهوة مع أصدقائه».



كامل جابر

اغضبت عينها على طهرها ومضت... أتراه يسعد «فليب» بعودة الفلبا؟ لم تتعب املي أبني راشد نصرالله (1931 . من نضالها في الكتابة والدفاع عن حقوق المرأة، الطفل واللغة، وعن لهفتنا وأشواقنا إلى أبنائنا الذين تاكلتهم الغربة، مثلما أكلت حنيننا إليهم... لكن بعد سنتين من مقاومة السرطان، قررت أبوقونة الكلمة والأدب واللطف أن ترحل وترحل، حتى قبل عودة «طيور أيلول». هذا الفلاحة الجنوبية» لم تنهزها بهازج المدينة وأصاؤها، بعدما سلخت نفسها عن بيئة «منغلقة» على جزية المرأة وحققها في التعلّم لذلك حافظت على القيم الإنسانيَّة والاجتماعية التي بقيت راسخة في ذاتها، بل استمرت في لغة أدبية جوارية دافعت عن كثير من المبادئ الوطنيَّة والاجتماعية، وأغنت

رحلة الفلاحة الجنوبية إلى الأدب والحرية

ثلاث جوائز أدبية، وتجاوزت في طلعها حتى اليوم الثامنة عشرة، لتنتها سبع روايات وتسع مجموعات قصصية.

في 1957، تزوجت من الكيميائي فليب نصرالله، من زحلة وورثت منه بارية أبناء هم: رمزي، مها، خليل ومنى. في 1982، احترق منزلها العائلي، مع مجموعة مخطوطات إنسان الإحتجاج الإسرائيلي لبيروت. ومع ترجمة روايتها «الإقلاع عكس الزمن» إلى الإنكليزية عام 1987، فُتح الباب أمام ترجمة العديد من أعمالها إلى الإنكليزية، الألمانية، الهولندية والألمانية والتيلاندية...

كُرِّمت في أب (أغسطس) 2017 في ألمانيا التي منحتها وسام «غوته» الفخري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في

لوعلمها بالمعرفة؛ وتوقها إلى الهرب من محيطها الضيق، «وقد كتبتني، روحاً وجسداً»، وحسبت أن الكلمة طائر مجنح أتعلق به وأرحل»، ظلت حرة لا تتوافر لها في المكان الأول. تتعامل وهي تراقب مرور المواسم وعبور الطيور المهاجرة، عاماً بعد عام، أخيراً، أنتشلها مما هي فيه من ارتباك، وأحد من تلك الطيور التي هاجرت في أعقاب الحرب العالمية الأولى... إنه خالها أيوب أبو نصر الكاتب (باللغة الإنكليزية) والعضو في «الرابطة القلمية»، العائد من نيويورك ليسكن الدار ويقض على مسامعها قصص الفتيات في اميركا. كذلك، أنقذها خالها توفيق حين كتبت تطلب مساعدته المالية كي تعبر البحر، إلى ما هو أبعد من مدرستها الابتدائية، والصف الثالث فيها الذي أعادته مرة ثانية لأنّ لا صف بعدها، كانت تلك فترتها والمحطة الأولى، «فانا أعيش في مجتمع محافظ جداً، والدّي بريد أن يجحبني مثلاً، والمسوح للذعر غير مباح للأطفال لأبعدهم عن جعلني أتور على ما أنا فيه».

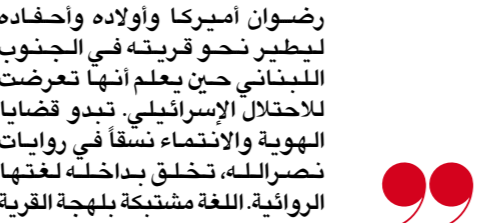
إلى ببيروت، سكنت في معهد داخلي وتحملت فوق منكبها كل الوصايا المستحيلة: «فكانت تسير في الشوارع كأنها مرافقة من عبون أولئك الناس الذي أحببتهم» حتى آخر حرف».

في بيروت، سكنت في معهد داخلي وعلمت فيه لقاء إقامتها المجانية. انطالقتها الصحافية في «صوت المرأة» أهلنها للوصول إلى «دار الصياد» عام 1955. من هناك، تدخل في عالم الصحافة من بابها الواسع، ومن دورها الأشهر آنذاك ومن خلال صاحبها ذي الانتشار العربي الواسع، سعيد فريحة. ولكي تبقى حرة وعلى الحجاب، تجنبت السياسة وكتبت في زاوية «الردود الحرف الأول الذي تلقتهت ابنة الست سنوات، بدأت رحلة الغرام بالكتاب، لكن شوقها للمعرفة كان سابقاً لدخولها المدرسة، وهي تصف تلك المرحلة: «كان منزلنا مجاوراً لمدرسة القرية التي تستقبل تلامذة الست سنوات فقط. كنت أهرّب من المنزل وأنا في عمر الأربع سنوات، واسترق وسمعت من نافذة الصف والسماع الأميركية والعصص. فكم حفلت من الأضمار وصدرت روايتها الأولى «طيور أيلول» فور صدورها، نالت

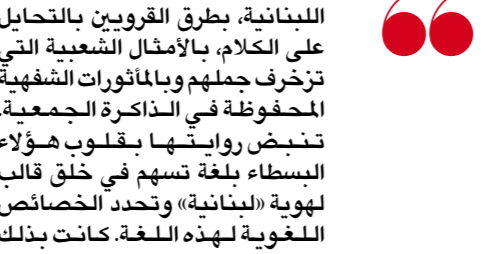
محمد ناصر الدين

إذا كانت الرواية النسوية اللبنانية قد خطت لنفسيها طريقاً مع ليلي بعلبكي في «أنا أحيا» (1958) حيث سعت كاتبحتها إلى كسر هيمنة النبرة الذكورية على الخطاب الأدبي ومهدت الطريق للهمس الأنثوي العائلي، مع مجموعة مخطوطات عربية محافظة، أو مع منى جبور التي أسست في روايتها «فناة تافهة» (1962) لأدب أنثوي بطور رؤية بعلبكي ويؤسس لأدب يحفل بقاموس جسدي أنثوي يدعو فيه المرأة قبل الرجل للاعتراف بهذا الجسد وقبوله، وكذلك مع ليلي عسيران التي اخترت في روايتها «لن نموت عمداً» (1962) قاموس الغفري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في 2017 في مركز جمعية «التخصّص العلمي» في بيروت وتخلله توزيع بطاقات بريدية عليها نمنذ عنها بالفتنّ العربية والإنكليزية، وحملت إحداهما صورة روايتها الأولى «طيور أيلول»، والثانية صورة لها بالأبوس الأبيض. أما الثالثة فكانت لوحة رسمتها الفنانة خولة الطفيلي واهنتها إيماها خلال التكرم.

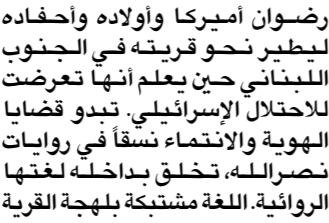
في 6 شباط (فبراير) الماضي، كان مقرراً أن يقدها رئيس الجمهورية ميشال عون وساماً جمهورياً من رتبة «كومتور» في القصر الجمهوري، تقديراً «عطائتها وإبداعها المكتوبة بالعربية في لبنان بمروحة سعت إلى تحطّي التناول الجندري والطبقي للرواية النسوية وفتحه على أفاق أرحب. تتناول «طيور أيلول» قصة زمينين زمن القرية، حيث الحاضر ينتمي إلى الماضي، وزمن تغريب ساكنيه، بين الزمَين، تسهم



وَضَم المرأة وصدمة الحداثة في المدينة وذاكرة الجماعات الدينية والعرقية



* كاتب وشاعر لبناني



الرواية. اللغة مشتبكة بلهجة القرية والهوية والانتماء نسفاً في روايات نصرالله، تتخلق بداخله لغتها العائلي، وعياً وراثياً يرى الهوية كأنها عريية محافظة، أو مع منى جبور التي أسست في روايتها «فناة تافهة» (1962) لأدب أنثوي بطور رؤية بعلبكي ويؤسس لأدب يحفل بقاموس جسدي أنثوي يدعو فيه المرأة قبل الرجل للاعتراف بهذا الجسد وقبوله، وكذلك مع ليلي عسيران التي اخترت في روايتها «لن نموت عمداً» (1962) قاموس الغفري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في 2017 في مركز جمعية «التخصّص العلمي» في بيروت وتخلله توزيع بطاقات بريدية عليها نمنذ عنها بالفتنّ العربية والإنكليزية، وحملت إحداهما صورة روايتها الأولى «طيور أيلول»، والثانية صورة لها بالأبوس الأبيض. أما الثالثة فكانت لوحة رسمتها الفنانة خولة الطفيلي واهنتها إيماها خلال التكرم.

في 6 شباط (فبراير) الماضي، كان مقرراً أن يقدها رئيس الجمهورية ميشال عون وساماً جمهورياً من رتبة «كومتور» في القصر الجمهوري، تقديراً «عطائتها وإبداعها المكتوبة بالعربية في لبنان بمروحة سعت إلى تحطّي التناول الجندري والطبقي للرواية النسوية وفتحه على أفاق أرحب. تتناول «طيور أيلول» قصة زمينين زمن القرية، حيث الحاضر ينتمي إلى الماضي، وزمن تغريب ساكنيه، بين الزمَين، تسهم

رضوان اميركا واولاده واحفاده لطير نحو قريته في الجنوب اللبناني حين يعلم أنها تعرضت للاحتلال الإسرائيلي. تبدو قضايا الهوية والانتماء نسفاً في روايات نصرالله، تتخلق بداخله لغتها العائلي، وعياً وراثياً يرى الهوية كأنها عريية محافظة، أو مع منى جبور التي أسست في روايتها «فناة تافهة» (1962) لأدب أنثوي بطور رؤية بعلبكي ويؤسس لأدب يحفل بقاموس جسدي أنثوي يدعو فيه المرأة قبل الرجل للاعتراف بهذا الجسد وقبوله، وكذلك مع ليلي عسيران التي اخترت في روايتها «لن نموت عمداً» (1962) قاموس الغفري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في 2017 في مركز جمعية «التخصّص العلمي» في بيروت وتخلله توزيع بطاقات بريدية عليها نمنذ عنها بالفتنّ العربية والإنكليزية، وحملت إحداهما صورة روايتها الأولى «طيور أيلول»، والثانية صورة لها بالأبوس الأبيض. أما الثالثة فكانت لوحة رسمتها الفنانة خولة الطفيلي واهنتها إيماها خلال التكرم.

الرواية. اللغة مشتبكة بلهجة القرية والهوية والانتماء نسفاً في روايات نصرالله، تتخلق بداخله لغتها العائلي، وعياً وراثياً يرى الهوية كأنها عريية محافظة، أو مع منى جبور التي أسست في روايتها «فناة تافهة» (1962) لأدب أنثوي بطور رؤية بعلبكي ويؤسس لأدب يحفل بقاموس جسدي أنثوي يدعو فيه المرأة قبل الرجل للاعتراف بهذا الجسد وقبوله، وكذلك مع ليلي عسيران التي اخترت في روايتها «لن نموت عمداً» (1962) قاموس الغفري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في 2017 في مركز جمعية «التخصّص العلمي» في بيروت وتخلله توزيع بطاقات بريدية عليها نمنذ عنها بالفتنّ العربية والإنكليزية، وحملت إحداهما صورة روايتها الأولى «طيور أيلول»، والثانية صورة لها بالأبوس الأبيض. أما الثالثة فكانت لوحة رسمتها الفنانة خولة الطفيلي واهنتها إيماها خلال التكرم.

الرواية. اللغة مشتبكة بلهجة القرية والهوية والانتماء نسفاً في روايات نصرالله، تتخلق بداخله لغتها العائلي، وعياً وراثياً يرى الهوية كأنها عريية محافظة، أو مع منى جبور التي أسست في روايتها «فناة تافهة» (1962) لأدب أنثوي بطور رؤية بعلبكي ويؤسس لأدب يحفل بقاموس جسدي أنثوي يدعو فيه المرأة قبل الرجل للاعتراف بهذا الجسد وقبوله، وكذلك مع ليلي عسيران التي اخترت في روايتها «لن نموت عمداً» (1962) قاموس الغفري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في 2017 في مركز جمعية «التخصّص العلمي» في بيروت وتخلله توزيع بطاقات بريدية عليها نمنذ عنها بالفتنّ العربية والإنكليزية، وحملت إحداهما صورة روايتها الأولى «طيور أيلول»، والثانية صورة لها بالأبوس الأبيض. أما الثالثة فكانت لوحة رسمتها الفنانة خولة الطفيلي واهنتها إيماها خلال التكرم.

الرواية. اللغة مشتبكة بلهجة القرية والهوية والانتماء نسفاً في روايات نصرالله، تتخلق بداخله لغتها العائلي، وعياً وراثياً يرى الهوية كأنها عريية محافظة، أو مع منى جبور التي أسست في روايتها «فناة تافهة» (1962) لأدب أنثوي بطور رؤية بعلبكي ويؤسس لأدب يحفل بقاموس جسدي أنثوي يدعو فيه المرأة قبل الرجل للاعتراف بهذا الجسد وقبوله، وكذلك مع ليلي عسيران التي اخترت في روايتها «لن نموت عمداً» (1962) قاموس الغفري. كذلك، كرمّها «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» وجمعية «عيت المصور» ومؤسسة نجوى القلعاني» و«المبخر الثقافي» (التابع لجمعية التخصّص والتوجيه العلمي) وجمعية تقدّم المرأة» في النبطية و«معرض خليل براجوي لطوبابع اليريد»، ضمن احتفال حاشد أقيم في 2017 في مركز جمعية «التخصّص العلمي» في بيروت وتخلله توزيع بطاقات بريدية عليها نمنذ عنها بالفتنّ العربية والإنكليزية، وحملت إحداهما صورة روايتها الأولى «طيور أيلول»، والثانية صورة لها بالأبوس الأبيض. أما الثالثة فكانت لوحة رسمتها الفنانة خولة الطفيلي واهنتها إيماها خلال التكرم.

حفل الاستقبال الذي أقامته السفارة الهندية في بيروت على شرف الضيف، ولقاء الشخصيات الهندية التي تزور لبنان، وفي ذلك الحفل، فأجبتها بسؤالها:«متى ستكتبين روايتك الأولى؟»، فشكّل ذلك السؤال الشرارة التي اشتعلت فتيل الأدب لديها، وهو فتيل بقي مشتعلاً طيلة نيّف ونصف قرن، وتمخّص عن حصاد أدبي وفير، يتنوَّع على تسع روايات، عشر مجموعات قصصية، سبعة كتب للفتيان، خمسة كتب للأطفال، ستة أجزاء من «نساء رائدات»، خمسة أجزاء من «حصاد الأيام»، مجموعة شعرية واحدة، وكتاب «كجرات مهنية»، ومصر لديها منذ أيام كتاب «الزمن الجميل، الذي يشتمل على مقابلات مع نساء تركن بصمات في مختلف الحقول. ماهيك بالمخطوطات العشرين التي أودعتها الجامعة اليسوعية. وهذا النتاج يبرّخ بالقيم الإنسانيَّة والاجتماعية والأدبية، ويحافظ على «أبية» الأدب، ونظافة اللغة. فأملِي نصرالله لم تحاول أبداً كسر مزاب العين لتعطي بشهرة عابرة، ولم تتناول التباوت الثلاثة: الجنس والدين والسياسة، دون أن يعني ذلك عدم رصدها التحولات الاجتماعية في العالم المرجعي الذي تحوّل إليه رواياتها وقصصها، ولعل صدق إملي نصرالله العني في تصوير الواقع اللبناني، الريفي والمديني، وواقع الهجرة، هو ما جعل لديها يترجم إلى العديد من اللغات الأجنبية، وما جعل مؤسّسات دولية تمنحها الأوسمة الرفيعة التي تستحق. ماهيك بالوسام الذي منحها إياه رئاسة الجمهورية اللبنانية. إن التوقف عند نتاج نصرالله العني يحتاج إلى بحوث ودراسات كثيرة ليس المقام للمناسبة الامتياز له في هذه المقالة. غير أن المؤكّد أن هذا النتاج سيكون محور الألائم لاجيال مقبلة، وأن إملي نصرالله ستبقى في قلوب قرائها وأصدقائها الكثيرين الذين يهولهم الفقد، وحسبي أنني وأحد منهن.

* كاتب وشاعر لبناني

الخـبـار — الخميس 15 آذار 2018 المـعد 3420 ثقافة وناس

إملي نصرالله هاجرت مثلك «طيور أيلول»

أندروميذا قهرت التنين... بالكتابة

الجماعات التي تعيش في «بيت بمنزل كثيرة» والتعبير للمؤرخ كمال الصليبي)، أن تتجه نحو تاريخها القريب والبعيد، لا لإحيائه من الإنقاص بل لتناوله معرفياً وسيمولوجيا بشكل أفضل، تحديداً في العلاقة بين العراة وخصوصية المكان والمعاني التي تتولد من التقاء هذين العنصرين. في قصة ملفتة في المجموعة نفسها بعنوان «أندروميذا»، تتحدث نصرالله عن امرأة تمشي على الشاطئ بحيث تكون قلبتها مدينة طرابلس، وتكون بيروت خلفها. تدعو المرأة الجوهلة الاسم القارئ إلى أن يفهم تجربتها، يتفاجأ بإسراة أخرى اسمها أندروميذا، تقدم نفسها بانها اندروميذا مدينة قديمة. إنها أندروميذا في الأسطورة الإغريقية القديمة، لكنها هنا، وببراعة ملفتة من نصرالله، لن تكون ضحية التنين، أو الأضحية التي يقدمها أبوها لأفناء المدينة. ستكون أندروميذا المرأة التي تعي شرط وجودها وتواجه الكائن الغيضي الذي يقف أمام وجودها وتقهر بيديها. بهذه الوضعية التقدمية التي أرادتتها لها إملي نصرالله، توفقت أندروميذا في مصيرها الإيجابي بأشواط على مصائر سلبية رسمها لها كتاب غربيون معاصرون من روبينز بيرن- جونز وتامارا دي ليمبيكا، حيث تظهر أندروميذا ضحية هشة تحتاج إلى رجل لإنقاذها. ما كتته نصرالله باكراً عن صدمة الحداثة في المدينة وذاكرة الجماعات الدينية والعرقية وإدارة الاختلاف في وطن مزدهم بالنزاعات وكذلك شرط المرأة في مجتمع لا يزال يمارس العنف ضدها من اللغة إلى الأحوال الشخصية وصولاً إلى جرائم الشرف، هو ضمانة أكيدة لراعية الأدب: سيعود كثيرون إلى ما كتته ابنة الكفير الجنوبية لقراءته بعيون جديدة.

أخوة ستة عقود

سلمى مرشاق سليم

رحلت الأخت الكاتبة الأدبية الإنسانية إملي أبي راشد نصرالله. سيكتُبُ غيبي عن إنتاجها الأدبي، عن «طيور أيلول» و«شجرة الدفلى» و«الإقلاع عكس الزمن» و«الجمر العفاني» وعن كتبها الموجّهة للناشئة ك «روت لي الأيام» و«خيزنات الومي» و«محطات الرحيل». كيف لا أذكر قصّة زيكو الحقيقيّة عن تعلق الدكتوروة منى (ابنتها) بقطّتها. سيكتُبُ غيبي عن إنتاجها الوافر تحليلاً وتعليقاً ومدحاً. أمّا أنا فنقديري لإنتاجها الأدبي أمر لا يحتاج إلى شرح: أمّا أخوتها ومحبيّتها وإنسانيّتها فهني الراب بيننا الذي قام واستمرّ طوال هذه العقود. تعارفنا صحافيّتين ناشئتين يجمعنا إضافة إلى حبّ الأدب ماهجس الهجرة والبعد عن يمتّون إلينا بصلة الرحم . حاولنا التفاوض عن الفراق بالأخوة الصادقة الوفيّة، فأختنا الوحيدة تقبّم في كندا وأختي في مصر.

تعرفنا عندما كانت تقيمُ في منطقة ساحل المتّ من أهل زوجها الراحل فليب كمال. منهلنا حين يشغل الملامقُ ما هو الآن مستشفى الساحل. أي، كنّا متقربين جغرافياً وتالياً إنسانياً وقلوباً. أمّا أنا فنقديري أيضاً سكنتُ من بعدما إلى فردان إلى المحكول كنّا نتبادل اللقاءات. بقيت القرية مصدرّاً وحيداً رغم إقامتها الطويلة في العاصمة. نفسياً، ذكرياتُ القرية محبها.

منذ حوالي العام، زرّت الكفير وكوكبا وأربيتها الصور المأخوذة هناك، فرحت لأنّي شاركتها حمةً قريبتها (قربتا الوالد والوالدة للتجاوزتان) وأخذتُ صوراً للمزل اللبناني التي أطلّقت عليه في اسم «بيت طيور أيلول».

تسعى ابنتها الهندسة مهي وكلّ محبّيها إلى تفعيل هذا الإرث ليصبح مركزاً ثقافياً للكفير وجوارها.

آيَّتها الأخت العزيزة سلام على روحك الطاهرة لا أتول وداعاً ولكن، إلى اللقاء.

فنون مشهدية

تجارب إبداعية من أميركا إلى بيروت

«دار النمر» تصغي إلى «أصوات عربية»

الداخل وأولئك الذين في الشتات حيث سيتاح لهم التعرف إلى النتائج المسرحي العربي، والعربي الأميركي، الذي لا ينأى عن هموم هذه البقعة

يستعيد إسماعيل الخالدي سيرة لاعب كرة القدم الشهيد طارף القطو

من الأرض. ينتقل الحدث هذه السنة إلى «دار النمر للفن والثقافة» في بيروت، بعنوان «أصوات عربية: قصص من فلسطين» الذي يستمر

البرنامج

«فدوى والطعام» - لميس إسحق ويعقوب قادر

17/3 - س: 19:00

«ساعة الشعور» - منه منصور

اليوم - س: 19:00



بيحت «فدوى والطعام» (2012) عن القضية الفلسطينية في مطابخ أهلها، العرض (كتابة لميس إسحق ويعقوب قادر) الذي قدم في نيويورك قبل سنوات (إخراج إسحق، وتويل غصيني)، يحتفي ببساطة وشخصية استثنائية. في بيت لحم، تعيش الشابة الفلسطينية فدوى فرانش مع عائلتها في مناخات متقلبة سياسياً تقضي الشابة الثلاثينية العزباء معظم وقتها في المطبخ، تطهو الأكل الشهوي، فيما تركز حياتها للانتزاعات العائلية خصوصاً والدها المسن. التدرّج السياسي الخارجي، بسبب عواقب الاحتلال الإسرائيلي، سيعكّر مجرى زواج أختها الصغرى. رغم ذلك، تصمم فدوى على الاستمرار بالتحضيرات لمراسم العرس. في موازاة الفوضى السياسية، سنجداً بعض المناوشات العائلية الداخلية، بين أفراد الأسرة الفلسطينية، تراوح بين الفكاهة والدراما، وتعال التقاليد الفلسطينية. في الأمسية المرتقبة، سيتم تقديم قراءات للمسرحية باللغة الإنكليزية (مع ترجمة للعربية: آياس يونس) بمشاركة لميس إسحق، ومارسيل بو شقرا، ديمة ميخائيل متي، وساني عبد الباقي، وإيلي يوسف، وإيشان سيليك، وعلية الخالدي.



عام 2016، احتضنت «جامعة نيويورك» في أبو ظبي، الدورة الأولى من مشروع «أصوات عربية»، الذي أطلقته مجموعة من الفنانين المسرحيين العرب الأميركيين. تحت عنوان «هنا/ هناك/ في حينها/ الآن»، اجتمعت أعمال لكتاب مسرحيين عرب من فلسطين ولبنان والأردن ومصر، إلى جانب مسرحيات لكتاب فلسطينيين أميركيين، ولبنانيين أميركيين، وقدّمت للجمهور العربي. خلق مساحة لقاء مماثلة يعدّ من أولويات المشروع (بدمع من «جامعة

بين 15 و17 آذار (مارس) الحالي، على البرنامج عرض مونودرامي وقراءات مسرحية لأعمال تتناول القضية الفلسطينية من زوايا وتجارب مختلفة، ستقدم باللغتين العربية والإنكليزية (مع ترجمة).

في عرضه المونودرامي «القدم»، يستعيد الكاتب المسرحي الفلسطيني الأميركي إسماعيل الخالدي سيرة لاعب كرة القدم، والشهيد الفلسطيني طارق القطو. تستير أحداث «ساعة الشعور» للكاتبة اللبنانية الأميركية منى منصور بين فلسطين ولندن خلال

العام المفصلي 1967. أما لميس إسحق ويعقوب قادر فيفقدّمان في «فدوى والطعام» قصة من بيت لحم، لشابة فلسطينية تدعى فدوى، تعيش تحت سقفين الأول مطبخها، والثاني هو الفضاء الخارجي، المحكوم من الاحتلال الإسرائيلي. علماً أن العروض متاحة للجمهور مجاناً.

«أصوات عربية: قصص من فلسطين» - ابتداء من 15 حتى 17 آذار (مارس) الحالي - دار النمر للفن والثقافة، (كليمسكو - بيروت). للاستعلام: 01/367013

مهرجان

احتفاء بالرقص الإيطالي المعاصر وتحية إلى جورجيت جبارة

BIPOD ... دورة «إلى كل النساء»

روان عز الدين

أسس، أعلنت فرقة «مقامات» عن موعد الدورة الـ14 من «مهرجان بيروت للرقص المعاصر» (بايبود) الذي يفتتح في 11 ويستمر حتى 27 نيسان (أبريل) المقبل. في «متحف سرسق»، افتتح المؤتمر مؤسس المهرجان عمر راجح بكلمة شدّد فيها على الرقص لمواجهة ضيق العالم، واحتمالات الطاعة والاستسلام. هذه السنة، يواصل المهرجان السنوي «مواجهة تحديات الاستمرارية» مع المصممة والنجديد، والحرص على تقديم أعمال المهرجان، كما أكد راجح، مديرة المهرجان ميا حبيس استهلّت كلمتها بإهداء هذه الدورة «إلى كل النساء»، حيث سيخصص «بايبود» الجزء الأكبر من برنامجه لمصنّفات رقص عالميات. كذلك سيواصل العمل على هذه الثيمة بدعوة إلى حلقات نقاشية، وعروض فوتوغرافي للمصوّرة اللبنانية ميريام بولس.

أما جائزة «إنجازات مدى الحياة» فيقدّمها المنظمون هذه السنة إلى الراقصة اللبنانية جورجيت جبارة، تقديراً لها على إسهامها «الجوهري» في تأسيس وتطوير الرقص في لبنان. استكمل الثنائي، بعدها، التعريف بعروض المهرجان، بحضور ممثل «المركز الثقافي الإيطالي في بيروت»، والمعهد عوته، وممثلة عن السفارة الأميركية التي يتعاون معها المهرجان للمرة الأولى هذه السنة. تصل العروض هذه السنة إلى 19 بين أعمال «ملتقى ليون» (8) والعروض العالمية الـ11 الأتية من إيطاليا وإسبانيا وإيسلندا والنرويج والدنمارك وأميركا. وفيما احتضن

لقطة مقربة

ورشته الجديدة قريباً في «هنرو المدينة»

علاء ميناوي يقودنا إلى الضوء

نادية كنعان

«لا يعدّ الضوء أداة كشف، إذ أنّه بحث ذاته اكتشاف ومصدر وحي». كلمات قليلة، عبّر من خلالها الفنان البصري الأميركي المعاصر جيمس تويريل (74 عاماً) عن مفهومه لهذه الطاقة المشعّة التي أحدثت إلى جانب الكثير من الفنانين، «ثورة» عبر تسخيرها للتلاعب بها كموضوع ووسيط. لا يبدو علاء ميناوي (1982) بعيداً عن هذه الأجواء، فهو المتأثر والمؤمن بفلسفة الفنان البصري والمخرج المسرحي الأميركي روبرت ويلسون الذي شارك في اثنتين من ورش عمله. في مسرح ويلسون، الضوء هو العنصر الأهم: «أنّه الممثل الوحيد على خشبة التي تتشكّل لوحة ضوء يتم رسمها».

ميناوي الذي أكمل دراسته في الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت، لم يتخفّ بما اكتسبه على يد أستاذه المعروف بشغفه بالتجريب، منح الضوء بعده الروحاني، مشدداً على أنّه «شخصية مستقلة وحاضرة كهالة جامعة». ولعلّ أوضح تجسيد لهذه الرؤية هو تجهيزه الصوتي «نور يرتحل» الذي أعده في عام 2014 كتحية إلى



عمر راجح وهيا حبيس بلسطن الشوكا، أسس في مؤتمر لطلق الدورة «بايبود» في «متحف سرسق»،

توجّه روث تشايلدنز (4/19) تحية إلى رappers. واحدة من أبرز المصمّات الإيطالية هي سيلفيا غريبودي (4/18) وعرضها Rosa الذي تستكمل فيه تحدّي التصورات النمطية المقيدة للجنس عبر السخرية والمرح والهوس بالأجسام المدوّرة والبديئة. هناك موعد مع أكثر المصممين الإيطاليين

الافتتاح مع المصمّمة الإسبانية العالمية سول بيكو

انخرطوا في السياسة روبيرتو كاستيللو (4/20)، الذي يقّدّم مع فرقته ALDES عرض In Giron Imus Nocte Et Consumimur. من أميركا،

حتى الأحد 15 نيسان، وتقدّم أكثر من 20 فناناً من لبنان ومختلف البلدان العربية. سوف يحضر أيضاً أكثر من 40 مديراً لمهرجانات عالمية ومنطقي برامج راقصة، بهدف تأمين لقاء مع الراقصين، وإتاحة فرص للعرض والإنتاج. على برنامج ليون ثمانية عروض إلى جانب عروض الاستوديو غير المكتملة. هناك «فرانيم» الذي جاء نتيجة تعاون بين السورية حور ملص واللبناني شارلي بريسس. التونسي حمد الدريدي سيقدّم عرضيه (s) Tu Meur de Terre و«أنا أسمع (أنت تری)» واللبنانية يارا البستاني evolvo. هناك أيضاً اللبناني بسم أبو دياب الذي يقّدّم Of What I Remember، والثنائي الإيراني مبترا ضيائي كيا وهيفا سيداغان عرض «عبر الجلد». ستشاهد Rebound للمصرية سارة جبر، و«هرب» للفلسطيني يزن عويدات. يضم الملتقى أيضاً لقاءات وورش عمل، وحلقة نقاشية بعنوان «نحن النساء، القصة الداخلية» التي تديرها الأكاديمية نائلة تمرن، وتشارك فيها مجموعة من النساء الفاعلات في الوسط الثقافي، مثل الراقصة جورجيت جبارة، وصاحبة مجلة «قنن» نادين توما، ورئيسة «مهرجانات بعلبك» نائلة دو فريج ومديرة «متروبوليس أمير صوفيل» هانية مروة، والناشطة اللبنانية أسماء أندروس.

* «بايبود 14» ابتداءً من 11 حتى 27 نيسان (أبريل) - «D Beirut» (الكرنتينا - بيروت)، «متحف سرسق» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/218040

المجستير (بحث فني حول الانتداء وعلاقته بالفضاءات الحسنة) شرحاً لمفهوم الضوء وأنواع الإضاءة المستعملة على المسرح والفروقات بينها (مسرحيات، رقص، مسرحيات غنائية، حفلات، عروض أزياء...)، ولحّة تاريخية عن تصمّم الإضاءة. وستشتمل الورشة كيفية الاستحصال على النصوص الموسيقى والرسومات والتفكير



تجمع بين الجانبين النظري والعمل. «لا يشهد لبنان الكثير من ورش العمل المشابهة، كما أنني أحاول أن أشارك معرفتي مع الناس في كل مرّة أشعر فيها بأنّ لديّ شيئاً جديداً لأقوله»، يقول علاء في اتصال مع «الأخبار». نظرياً، سيقدّم الشاب كيفية الاستحصال على النصوص الموسيقى والرسومات والتفكير

فيها من ناحية الضوء، والحديث عن زيادة الاهتمام بالتجهيزات الضوئية حول العالم. مع كيفية تفكير المخرج بتصمّم الإضاءة والتفاعل بينه وبين مصمّم الإضاءة خلال عملية بناء العمل الفني. أما عملياً، فسيسعى علاء ميناوي إلى تطبيق بعض الأفكار التي تصمّم الإضاءة. وستشتمل الورشة مشاركة عمل إضاءة صغيراً، يمكنهم الاستفادة بما قلته بالطريقة التي يرونها مناسبة... ومن يدرى، قد يفضلون فعل العكس!!.

على الرغم من أهميتها، إلا أنّ هذه التجربة تشكّل مساحة صغيرة على قائمة المهئات التي يتحصّر علاء لإتمامها. فقد طلبت منه «جامعة شنتهان» أخيراً إعداد تجهيز خاص بها لعرشه خارج حرمها. كما تلقى طلباً مشابهاً من رومانيا في مناسبة مرور مئة عام على تأسيس الدولة الكبرى، فضلاً عن مشاريع إضاءة وسينوغرافيا لمسرحيات في أمستردام.

23 و24 و26 و27 آذار (مارس) الحالي - بدءاً من الثانية عشرة ظهراً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 309363/76. لل تسجيل: info@metromadina.com



رحيله ستيفن هوكينغ...

عاشق الكون وضع الفيزياء في متناول الجماهير

تبدأ الرزم مركز علمي في «كامبريدج» إذ نال
صفة بروفيسور «كرسي نيوتن» في الرياضيات



السياسية التي تدين «إسرائيل»، وعبر خلال العدوان الأخير على غزة عن تضامنه مع الشعب الفلسطيني كذلك، عمل مع حملة المقاطعة الأكاديمية والثقافية للعلماء الإسرائيليين في بريطانيا، وصرح عن ذلك مراراً إعلامياً. نشط في مناهضة الحرب الأميركية على فيتنام في السبعينيات، وصد غزو العراق في 2003، ورأى مؤخراً في الرئيس الأميركي دونالد ترامب خطراً على الاستقرار العالمي، وأيد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. أيد زعيم حزب العمال اليساري جيريمي كوربين في انتخابات عام 2017. كان من العاملين بجدية في موضوع التغطية الصحية الشاملة لجميع المواطنين كحق طبيعي لأي إنسان، وواجه المحافظين الذين خفضوا مساهمة الدولة في تكاليف الصحة العامة، وأعطى نفسه مثلاً على كيف يمكن لمن لا يستطيع دفع تكاليف علاجه أن تذهب حياته وأفكاره ومساهماته سدى إذا تقاعست الدولة عن واجبها الاجتماعي في تأمين رعايته. حذر من استغلال الذكاء الاصطناعي وتطور الآلة من قبل فئة قليلة متنفذة إذ قال إن «الآلات قادرة على إنتاج كل ما تحتاج إليه البشرية، لكن النتيجة تعتمد على كيفية توزيع هذا الإنتاج. يستطيع كل الناس أن يمتنعوا بحياة رغيدة إذا تمت مشاركة الثروة التي تنتجها الآلات الذكية، لكن يمكن أن ينتهي الموضوع بفقر مدقع لمعظم الناس إذا عطل مالكو الآلات مسألة إعادة توزيع الثروة. وعلى ما يبدو أن النمط السائد اليوم ينحو بالأمور نحو الخيار الثاني حيث تزيد التكنولوجيا المتقدمة من الامساواة المتزايدة يوماً». بهذا المعنى، كان هوكينغ تقدماً ونقدياً للمنحى السائد في النظام الرأسمالي نحو توسيع الهوة الطبقيّة واستغلال العلم والتكنولوجيا لتأييد سيطرة الطبقة السائدة. لم تؤد الثورات التكنولوجية السابقة إلى التخلي عن العمال، بل على العكس، خلقت عدداً من الوظائف الجديدة أكبر من تلك التي ألغتها. لكن ثورة الذكاء الاصطناعي والقدرة على برمجة الذات والتعاطي مع المستجدات بشكل مستقل تشير إلى أنّ دخول الآلات الذكية إلى سوق العمل سوف يمحو ملايين الوظائف ويرفع من نسب البطالة دون وجود آليات من داخل النظام الرأسمالي لتوزيع هذه الثروة الجديدة على عامة الناس كي ينعم الجميع بثمار إنجازات العلم الذي يعتبر ملكاً للبشرية جمعاء، فيما استغلاله محصور لدى مالكي التكنولوجيا وحدهم. ذلك ما كان يورق هوكينغ في سنواته الأخيرة ويدفعه إلى توقع مستقبل سيئ لمعظم مواطني الأرض، إلى جانب مسألة الاحتباس الحراري.

الهشيم فباع عشرات ملايين النسخ وترجم إلى أربعين لغة، وصار كاتبه عالماً معروفاً في أرجاء المعمورة بعد أن كان لعقود عالماً مميّزاً في أوساط الأكاديميين. في عام 1985، أصيب بالتهاب رئوي حاد كاد أن يقتله، لكن عملية جراحية أنقذت حياته، وأفقدته صوته. صار العالم الأبرز مُقعداً وغير قادر على الكلام. هدّد ذلك مسيرته وإمكانية استمراره في البحث وفي التعبير إذ صار موقفاً حركياً ولفظياً. أنقذته علوم الكمبيوتر والبرمجيات، فأتاح له استخدام الجهاز القادر على تحويل الأوامر العصبية في أوتاره الصوتية إلى أصوات فعلية فعادت إليه مجدداً قدرته على التعبير. لم تصب كل توقعات هوكينغ، وخسر رهاناً ودياً على أنّ العلماء سوف لن يتمكنوا من رصد جزئي «هيغز» الذي توقعت نظرية الجزيئات وجوده منذ الستينيات، إذ رصد العلماء في عام 2012 في اختبارات مفاعل CERN في سويسرا. قارب المسائل بعمق وبمرح في آن فقال يوماً: «علينا فقط أن ننظر إلى أنفسنا كي نرى كيف يمكن للحياة الذكية أن تطوّر إلى أشياء لا نود أن نراها على الإطلاق».

ربما لم يكن من أهم العلماء في تاريخ الفيزياء، لكنّه كان صريحاً أساسياً في علوم الكون الحديثة وكوّس نفسه بين كبار العلماء. كذلك كرس هوكينغ مسيرة كفاحية ضد صعاب الحياة ومعوقاتها، وضد عزلة العلم عن الناس فكان شخصية متكاملة حجرت لنفسها موقعاً مميّزاً في تاريخ العلوم.

مواقف سياسية

لم يتردّد هوكينغ في المجاهرة بآرائه

ظلّ هذا الموضوع لغزاً، أثبت هوكينغ بما يقطع الشكّ باليقين أن المادة في الثقوب السوداء تتبخّر منه إلى الخارج عبر إطلاق أشعة كمومية سميت لاحقاً باسمه وصارت تعرف بـ «أشعة هوكينغ» (Hawking Radiation). وصل هوكينغ إلى تلك النتيجة وكان لا يزال في الثلاثينيات من عمره، ونشر بحثه هذا الذي صار ركناً أساسياً من مكونات فهمنا لظاهرة الثقوب السوداء المنتشرة بشكل واسع في كوننا وفي مجرتنا أيضاً. أشارت تلك النظرية أسئلة وصراعات حول إذا ما كانت عملية تبخّر الثقوب الأسود تحفظ المعلومات التي ابتلعها سابقاً أم أنّنا نخسرها نهائياً وظلت مسألة بحثية شائكة. غير هوكينغ رأيه في هذه المسألة ولم يتوان عن إظهار ذلك إذ عاد وقال إن المعلومات لا تتم خسارتها بعدما كان يعتقد عكس ذلك. خلال سنوات قليلة من البحث، تبوأ هوكينغ أرفع مركز علمي في «جامعة كامبريدج» إذ نال صفة بروفيسور «كرسي نيوتن» في الرياضيات الذي سبق أن شغله الرائد الأوّل في الفيزياء المعاصرة إسحق نيوتن، ومزّ عليه لاحقاً علماء مرموقون مثل بول ديراك، أحد رؤاد الفيزياء الكمومية. استمرّ في أبحاثه الرائدة في العقود التي تلت واعتبر من أهمّ الفيزيائيين المعاصرين.

حقق هوكينغ نجومته بين العموم في أواخر الثمانينيات عندما نشر كتابه «موجز في تاريخ الزمان» الذي يلخص فيه الفهم الفيزيائي للكون والنسبية والفيزياء الكمومية بلغة سهلة ومن دون أي معادلات رياضية ويهدف بإصالح هذه الأفكار لعامة الناس غير المتخصصين في هذا الحقل العلمي. وبالفعل، انتشر الكتاب كالنار في

الدراجات في شوارع كامبريدج التي انتقل إليها من جامعة «أوكسفورد» لإتمام دراسة الدكتوراه في جامعتها. كان يلاحق زملاءه في الجامعة ليدوس بعجلات كرسية على أصابعهم، ويدخل حلبات الرقص بين الطلاب ليقوم بحركات دوران استعراضية بينهم على دواليب كرسية دوار. تطوّر المرض بشكل بطيء، أعطاه فرصة للحياة. فعاش من بعدها خمسين عاماً من المرح والجد والإصرار، ووضع لنفسه هدفاً استراتيجياً صعباً: فهم الكون وسبر أغوار معادلاته، وتطويع الرياضيات لفهم فيزيائته. أولى خطواته كانت في الأبحاث التي قام بها في السبعينيات مع العالم المميّز الآخر روجر بنروز الذي شارك هوكينغ بنوعه ولم يشاركه شهرته. أثبت مع بنروز أنّ الحلول الرياضية لنظرية النسبية العامة التي وضعها ألبرت أينشتاين وطبقها على الثقوب السوداء، تشير إلى أنّ هذه النظرية تقود إلى وجود فردة (singularity) ذات كثافة وطاقة لامتناهية في ماضي الكون السحيق. اجتمعت فيها كل المادة المشكلة للكون الأخذ في التوسع، وهذه الفردة هي حيث حصل الانفجار الكوني العظيم قبل مليارات السنوات في لحظة تعتبر بداية عمر الكون الذي نعرفه. هذه الخلاصة التي وصلا إليها عبر معادلات رياضية معقدة مبنية على نظرية النسبية العامة كان قد وصل إليها العالم السوفياتي جورج غاموف قبل عقدين منطلقاً من فرضيات أخرى حول الظروف الملائمة لتشكل المواد الثقيلة دون إثباتات نظرية نسبية رياضية. سرعان ما صارت النظرية الرسمية لماضي الكون. لقد وجد العالمان الشابان حلولاً لمسألة أساسية ليس فقط على المستوى العلمي، بل أيضاً على المستوى الوجودي والفلسفي. صار هوكينغ اسماً علمياً معروفاً وانطلق يبحث في المواءمة بين النظريتين العلميتين الأهم في عالم الفيزياء، وهما النسبية العامة والفيزياء الكمومية. هذا المسار حاول أينشتاين قبله أن يسلكه، وهو مسار صعب ما زال يعمل عليه مئات العلماء حتى اليوم للوصول إلى نظرية موحدة للفيزياء والطبيعة، لكنّه تبين أنّه مسار طويل. طبق هوكينغ أفكاره الكمومية على الثقوب السوداء، التي تتبلع كل شيء من مادة وضوء وأشعة حولها ولا يخرج منها شيء، فتمكّن من إثبات أنها «تتبخر» تدريجياً نتيجة ظاهرة كمومية. هذه العملية التي تأخذ أوقاتاً طويلة في الثقوب السوداء الكبيرة، يمكن أن تحصل بشكل أسرع في الثقوب السوداء الأخرى وزناً. عملياً، قلبت تلك النظرية فهم العلم للثقوب السوداء بشكل كبير. فبعدما كان جسماً يأخذ ولا يعطي، ولا تعرف أي آلية تتيح خروج المعلومات أو المادة منه، وبعدما

عمر ديب

«هدفي بسيط للغاية، إنه الفهم الكامل للكون ولماذا هو كذلك ولماذا يوجد أساساً»
ستيفن هوكينغ

بصمّت وعظمة، رحل ستيفن هوكينغ، أمس الأربعاء، تاركاً إرثاً علمياً ضخماً في علم الكون والفيزياء النظرية. يعتبر هوكينغ، من دون مبالغة، من العلماء الأكثر تأثيراً سواء في الوسط العلمي أو الشعبي في عالمنا المعاصر منذ رحيل المعلم الأكبر ألبرت أينشتاين قبل خمسة عقود.

ميزة هوكينغ الأبرز، إلى جانب تفوقه العلمي الذي يجاريه فيه كثيرون، كانت إدراكه أيضاً أنّ العلم ليس مفصلاً عن حياتنا بمفاصلها كافة، وأنّه ليس حقلاً للترف النظري والعزلة عن مجريات العالم. بل على العكس، كان شديد الاهتمام بالواقع الاجتماعي وبالحياة الإنسانية، رهنأ ومستقبلاً. وكان يرى أنّ العلم وتطوره لا يكونان إلا في خدمة الإنسانية لذلك لا يمكن فصلهما عنها.

تضامن مع الشعب الفلسطيني وأيّد المقاطعة الأكاديمية والثقافية لـ «إسرائيل»

على الرغم من إصابته في عام 1963 بالتصلب الجانبي الضموري الذي أعاق حركته بشكل كامل عندما كان عمره اثنين وعشرين عاماً فقط، وتوقّع الأطباء بالأبداً يعيش أكثر من عامين مع تطوّر المرض، غارداً هوكينغ عن عمر 76 عاماً. وصف الراحل لاحقاً تلك الفترة العصبية التي ملأت رأسه تحسراً على حظ عاثر في الحياة، وكيف تمكّن منه مرض عصبي ولم تتيح له فرصة تفجير طاقته الذهنية التي كانت بدأت تظهر في دراسته الأولى، وأحس أنّ هناك الكثير من العطاء الذي يمكنه أن يقدمه لولا الموت الداهم الذي كان يحدث به بحسب تشخيص الأطباء. صمّ ستيفن أنّ يعيش لدنياه كأنّه يعيش أبداً، وقرّر أن يستكمل دراسته في الاتجاه الذي أحبّه: الفيزياء. أقعدته المرض ولازم كرسية المتحرّك لكنّه استمرّ في عمله مواجهاً الصعاب. مرّت السنون، وتقدّم في أبحاثه ولم يتقدّم منه الموت. استقرّت حاله على كرسية، وانثقت أفكاره واحدة تلو الأخرى. كان مشاغبا ومرحاً في أطباعه، إذ بعدما كان يرفض فكرة الكرسي المتحرّك لوقت طويل، وجد فيها وسيلة لممارسة مرحه أيضاً، فكان يجول بواسطتها مسرعاً

المرأة اللغز الأكبر

شكّلت قصة حياة ستيفن هوكينغ الاستثنائية محور فيلم «نظرية كل شيء» (2014) للمخرج جيمس مارش، الذي نال عنه الممثل البريطاني إيدي ريدماين جوائز أوسكار و«غولدن غلوب» و«بافتا» بعد تجسيده لشخصية العالم الشهير. إلى جانب الترشيحات الكثيرة، نال الشريط أيضاً جائزتي «بافتا» عن فئتي «أفضل سيناريو مقتبس» (أثنوني مكارتن) و«أفضل فيلم»، وجائزة «غولدن غلوب» عن فئة «أفضل موسيقى تصويرية» للراحل يوهان يوهانس. من دون أن ننسى طبعاً ظهوره شخصياً في إحدى حلقات السيتكوم «بيغ بانغ ثيوري» في عام 2012. وحين سنل ذات مرّة عن أكبر لغز بالنسبة إليه، قال: «النساء هنّ أكبر لغز هذا الكون». مؤكداً أنّ هذا اللغز على وجه الخصوص «سيبقى بدون حل... هو سرّ الحياة الأكثر غموضاً وإثارة للاهتمام».