

مع العدد

دليلك
إلى صندوق
الاقتراع



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

دويلة الحريري

- ممنوع دخول الطريق الجديدة
- «جرائم» عماد عثمان الانتخابية

[9.2]

تقدمة
شباب ساقية الجنزير

(هيلم الموسوي)

وقفة

انتخابات تونس
يوم «يركم
الكبار»...
إلى حين



18

الحدث

ظريف ينعى
الاتفاق
«نوعي إيران»
... عود على
بدء

16

سوريا

ملف جنوب
دمشق إلى
خواتيمه
... بالنار والتسويات



14

قضية اليوم

الدويلة الزرقاء في الطريق الجديدة: ممنوع الدخول!

تكرر التوتّرات الامنية، على وقع تصاعد التوتّر السياسي المرافق لاقتراب موعد الانتخابات النيابية الاحد المقبل، الامر الذي يستوجب دعوة المجلس الاعلى للدفاع إلى الانعقاد والتشدد في مواجهة كل مخد بالامن عشية السادس من ايار

شباط 2005، وإشكالات الجامعة العربية في 2007، في مسعى واضح لشدّ العصب الانتخابي، مع عودة بعض «زعران» تيار المستقبل إلى الشوارع بعد طول غياب.

لهم في كلّ عرس قرص، وخلف كل إشكال هم في صدارة الصورة، إنهم مناصرو تيار المستقبل في العاصمة تحديدا. لكان التخبار الأزرق يعيد تكرار مشاهد ما بعد اغتيال الرئيس رفيق الحريري في

امس، اختار هؤلاء «الزعران»، ولهم من يحميهم في قيادة التيار، ويعطيهم الاوامر، الاعتداء على مناصري جمعية المشاريع الخيرية الاسلامية (الأحباش)، ولا تعود الإسكالات الامنية عملا عبثيا،

وخصوصا في منطقة الطريق الجديدة، في ضوء ما يتواتر يوميا من معلومات عن قرار مركزي اتخذه تيار المستقبل بإغلاق هذه المنطقة بوجه منافسيه ومنع المرشحين والقوى السياسية المناوئة من العمل فيها بكل الوسائل الممكنة، حتى لو اقتضى الأمر استخدام الشارع بكل مفرداته و«زعرانه». ويذكر هذا القرار، بما حصل بُعيد اغتيال الحريري، حين تحوّلت الطريق الجديدة إلى بؤرة امنية كان أول ضحاياها مكتب الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي تمّ حرقه في منطقة الملعب البلدي، ثم مكاتب جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية ومؤسساتها في محلة الدنا.

في تفاصيل الإشكال، امس، قال مصدر مواكب لـ«الأخبار»، إن جمعية المشاريع نظّمت مسيرة انتخابية انطلقت من ساحة ابو شاكّر في الطريق الجديدة، بحضور مرشحها في بيروت عدنان طرابلسي، باتجاه مستشفى القاصد فحلة قصّص، مروراً بمركز الجمعية بين شارع حمد وشارع الحرش، باتجاه البربري، وصولاً إلى البسطة. وبعد انتهاء المسيرة والتجمّع أمام مكاتب الجمعية، على مقربة من المكان الذي تعرّض فيه المرشح رجا الزهيري للاعتداء قبل نحو اسبوعين، قامت مجموعة من مناصري المستقبل، بينهم الشفيقان ع. ج. وب. ع، بتمزيق صور طرابلسي والاعتداء على الحاضرين بالحجارة والعصي، بالإضافة إلى إطلاق النيران من أسلحة حربية في الهواء.

على اثر هذا الإشكال، عمد مناصرو «الأحباش» إلى تمزيق صور ولافئات لتيار المستقبل في منطقة برج ابي حيدر، وامتدت الإشكالات إلى محيط المدينة الرياضية ومنطقة البسطة الفوقا وتجمّع مناصرو الطرفين لساعات وساد التوتّر في الأحياء الغربية لمدينة بيروت، قبل أن يقوم مسلّحون من تيار المستقبل بإطلاق النار في الهواء وباتجاه مناصرين للأحباش في محيط مبنى دار العجزة الإسلامية في المزرعة. وبعد سلسلة اتصالات سياسية، استنظر الجيش اللبناني ونشر دورياته من أفواج التدخل في مناطق التوتّر، ما دفع



(هيلم الموسوي)

بمناصري الطرفين إلى الخروج من الشوارع. وعلى اثر الإشكال، اصدر المكتب الاعلامي لطرابلسي بياناً أشار فيه إلى أنه «بعد انتهاء الجولة الانتخابية التي قام بها الي الطريق الجديدة، فوجئ الأماهي بتعرض مركز الجمعية لهجوم من بعض الشباب ورمي الحجارة وتمزيق الصور والأعلام وغير ذلك. وقد تم التواصل بين قيادة الجمعية وتيار المستقبل والقوى الأمنية بغية ضحاياها مكتب الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي تمّ حرقه حداً لهُ». كما أوضح أن «وفداً من المستقبل قام، بتكليف من الرئيس

قرار مركزي لتيار المستقبل بإغلاق، بوجه منافسيه

سعد الحريري، بزيارة المركز المذكور، وتم الاتفاق على معالجة ذيول الحادث». من جهته، أعلن تيار المستقبل في بيان، أن «منطقة الطريق الجديدة شهدت إشكالاّ تخلّله إطلاق نار ورشق بالحجارة خلال احتفال انتخابي لمناصري احد المرشحين في العاصمة، وتسبب الإشكال بوقوع جرحى، وما لبث أن انتقل إلى محلة برج ابو حيدر حيث تعرّض المركز الانتخابي لتيار المستقبل للاعتداء».

واكد التيار عدم علاقته باسباب الإشكال، مشيراً إلى أن التداعيات التي رافقته «جاءت في سياق ردود فعل أبناء المنطقة على تصرفات بعض المحازيين المشاركين في الاحتفال».

وهاسب التخبار بحمازييه ومناصريه «التعاون مع السلطات الأمنية المختصة لحفظ الامن، وإسمرار الاستحقاق الانتخابي بكل هوء، وعدم الاجرار وراء أي استفزاز من أي نوع كان».

(الأخبار)

يار ابي صعب

«إن حطام ابنائنا واسلحتهم يغطّ السفوح ونحن نزه ذلك بصمت...»

(عباس بيضون)
الاقتراع ممارسة تجسّد لحظة الذروة في الحياة الديمقراطية، إلا في مملكة الطوائف فهي ترسيخ للاستبداد الناعم. في لبنان، الانتخابات مسرحيّة تراجميكميدية. إنّها استلاب واغتراب... مهما تغيّرت القوانين، ورُجمت الواجبات الخارجيّة التي تخفي خراباً عظيماً أتياً... وأياً كانت محاولات «القوى البديلة» (الرائفة منها والحقيقيّة) لإقتناع وإقناع نفسها بإمكانية تغيير لا تملك مفاتيحه ولا أدواته. «البلاد ليست مهيةا بعد، ولا مُعدّة لتقبّل...»

الانتقال من «العقلية الإقطاعية» إلى «الدولة الحديثة». هذا الكلام ليس من اليوم، لقد كتبه الرئيس فؤاد شهاب في بيان عزوفه الشهير عن الترشّح عام 1970. ما الذي تغيّر منذ نصف قرن تقريباً؟ في وطن العسبل والبخور، يبدو «الناخب» كل شيء، إلا «مواطناً» بالمعنى الديمقراطي، من شأنه أن يشارك في تحديد مصيره، واختيار مستقبله ومستقبل شعبه وبلاده. في هذا البلد، الإنسان محكوم بنويّاً بكل أنواع القيود المسبقة التي تولد معه، وترافقه إلى حتفه، وتمنع عنه إمكانية أن يصبح مواطناً حرّاً. العائلة والغربة والمنطقة والمذهب والطائفة والدين، المنجمل والفقر والتعصّب والخوف والانتهازية، والعقلانيّات البالية المتوارثة من أيام سفربريك، والتبعية الزبانية التي تتبنّى الضعفاء وترسخ حكم السماسرة.

كل شيء في هذا البلد العجيب الغريب، صنمٌ لينزع عنك صفة المواطنة، ليجعلك محارباً في قبيلة، شاةً في قطع، رهينة لمنظومة من الاعتبارات والإغراءات والابتزازات والعصبيّات. مهزّجاً بأساساً يتخبط في دويّته أو في غروره. في هذا التوصيف ما قد يبدو جارحاً لـ «الشعب» أو متعالياً عليه. في حين أنّه إبانة لعجزنا وانقيادنا الأعمى. في هذا التشاؤم ما قد يبدو ظالماً بحق القوى المحليّة التي لم تستعدّ بعد طريقها إلى القواع الشعبية والنخب والرأي العام (حتى كاد يجحبها «ثوار» المنظمات غير الحكوميّة)، ولم يتخلّص بعضها من طفوليّته ومن ترسبات الماضي التعيس. لكنّها الحقيقة المرّة في بلد ما زال قيد التأسيس، بلد يراوح مكانه منذ خمسة وسبعين عاماً على الأقل، في عمر «الاستقلال». كلما أوشكنا على التحوّل من «رعايا» إلى «مواطنين»، تتضافر عوامل ذاتيّة وموضوعيّة، داخلية وخارجيّة، تبعيدنا إلى الخانة الصفر. تتغيّر القوانين الانتخابيّة ويبقى الواقع البغيض نفسه. هل هي لعنة التاريخ؟ هل المشكلة في عالمية لجنة اللبنانيي الشاطر» المتشاطر على نفسه، والمتواطئ على بلده حتى النخاع؛ دع عنك الشعارات التي شدّعت أذاننا طوال الأسابيع الماضية لأسابيع ممّضة سرعان ما ستترك للكابوس اللبناني أن يعيد إنتاج نفسه، بمسميات ووجوه وتحالفات

مقال

سأمنح صوتي لـ«حزب الله»

وخسارات مختلفة ربّما، لكن في خدمة النظام السرطاني عينه، وقد ازداد سوءاً على الأرجح. هذه القلعة الشيطانيّة بحرسها بصلابة تحالف

المقاولين وقطّاع الطرق وتجار الهيكل. فهل نتوقّع حقّاً من بارونات النظام أن يتخلوا عن العجل الذهبي بطيب خاطر؟ أم أن هناك من لا يزال يراهن على «تغيير» يأتي من «الشارع»؟

قد يبدو ما سبق، مقمّمةً للدهوة إلى مغاطعة الانتخابات النيابية اللبنانيّة، الأحد المقبل، و«ترك الموتى يدفنون موتاهم». وكان يمكن أن تكون كذلك فعلاً، لولا أن الحياة انسحبتْ لصلحة الأسوأ بالدرجة الأولى، وانزلق إلى المستنقع الآسن الذي نسعى إلى تفاديه، ولولا وجود عنصر آخر، أساسي، يغيّر المعادلة. إن صراعنا ضد التخلف والتطرّف والظلم والاستغلال في هذه المنطقة من العالم، لا ينفصل عن صراعنا من أجل كرامتنا الوطنيّة وحقوقنا الحضارية والقوميّة. بل إن كل معارك الحرّيّة والتحقّم والعدالة والحقوق الفردية والجماعيّة، لا معنى لها في ظل الاستعمار والهيمنة. لا تزهر «حرية» تحت جزمة محتل، ولا يقوم تنوير تحت ساطور قاطع رؤوس (والعقيدة التي أنجبت).

هناك في المشهد السياسي اللبناني حزب، يستطيع أن يمثّلنا على اختلاف عقائدنا وانتماءاتنا. وإن لم يكن ذلك من أولوياته يجب أن نطالبه به. حزب يقف في قلب النظام وعلى هامشه في آن واحد. حزب جهادي وحركة تحرر في آن واحد. حزب ديني جعلته حركة التاريخ التي تتبنّى الضعفاء وترسخ حكم

والأديان والعقائد القديمة في العالم العربي، من حيث يدري، أو لم يكن يدري في البداية ربّما. نعم إن حزب الله هو كل هذا، أحياناً من دون أن يكون قد وضع نصب عينيه، منذ لكن ثقافة الوقوف ضد الظلم والنلّة تقضي إلى هذا الموقع، وتمهّد لهذا الدور. المقاومة في لبنان قدمت كل النضحيات، وحققت انتصارات أسطوريّة، ولمّا ترتكب خطأ أخلاقياً أو سياسياً واحداً، وهي تعزّب بحنكة سياسيّة وترقّب أخلاقي فوق الفخاخ التي نصبت لها، متفانية حقول الغام النظام الطائفي اللبناني. مجاهدوها طمّوا كذبة التفوق الإسرائيلي. لأول مرة منذ النكبة، أنجب العرب حركة شعبية أخضعت الوحش الصهيوني.

هذا الوحش الذي ترعرع في كنفه بعض القوى السياسية عندنا، فيما يرنو بعضها الآخر إلى السجود عند قديمه قريباً في زمن صفقات العار. مجاهدو حزب الله أتوا التحية لريم الغدراء في معلولا - حين كان زعماء «الانزعاليّة» المسيحيّة (وإعلامهم) يرقصون بالرايات السود - ودحروا الجراد الأسود عن حدودنا الشرقية، كاسرين حصار ائتلاف سياسي لبناني جمى التكفيريين ثم، بعد سحقهم في الجرد، حاول تشويه هذا الإنجاز تارة، أو سرقته تارة أخرى.

نعم حزب الله هو كل هذا. رغم وعليه، تمنى على الجميع عدم زج اسم شركة ترابية سيلين لأغراض إتحابية وسياسية، وتشويه صورة الصناعة اللبنانية.

كما وقامت الشركة بشراء محطة حديثة ومتطورة، متنقلة لقياس أية إنبعاثات داخل حرم المصنع وفي المناطق المحيطة به. ستقوم الشركة بوضع هذه المحطة، ضمن حدود القرى المجاورة والعمل على نقلها من منطقة إلى أخرى، حيث سيتم تشغيلها ومراقبتها من قبل ممثلين عن بلديات هذه المناطق، إيماناً من شركة ترابية سيلين بالشفافية بالتعامل مع محيطها.

هذا بالإضافة إلى مشاريع التشجير التي تقوم بها الشركة، وسياسة نظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

تظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

تظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

تظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

مصادفات «التركيبات» الانتخابيّة أن القضاء الذي اقتُرِع فيه (جبيل) يخوض فيه مرشح حزب الله الشيخ حسين زعيتر معركة صعبة. ويحتاج دعم الوطنيين لدخول التذوّة البرلمانيّة. أنا مواطن عربي يساري، اقتُرِع ضد الوهابية وضد التكفير، وضد الاستكبار الأميركي، وضد لصوص «الوطنية» والليبراليين الكذّبية، و«عروبيي» آخر زمن، والعملاء المعلنين أو المُتّعِن. اقتُرِع ضد «علمانيي» الغرب الاستعماري، و«ثوار» الانحطاط الإسلامي، وكلّ الطائفيين الذين يعطوننا دروساً في الوطنيّة. ضدّ شهيد الزور على المنبحة، ضدّ الذين يطالبون أن يفتَح باب «الحج» (الديني)؟ إلى «إسرائيل»، اقتُرِع دافعاً عن «سلاح المقاومة» الذي يحمي الكرامة العربيّة. سامّخ صوتي التفضيلي لمرشع «شيعي» في جبيل ضدّ كلّ الفدراليين والكونفدراليين ودعاة التقسيم، فأبطل المقاومة، رفَعوا رأس كلّ لبناني، وكلّ عربي، واستشهدوا من أجل كلّ شبر في لبنان، ومن أجل فلسطين والعرب أجمعين. وأخيراً، حين أصوّت لحزب الله، اقتُرِع ضدّ العدو الأظلم والشر المطلق الذي هو إسرائيل.

أعرف أن المجاهرة بحب حزب الله ليس «على الموضة»، بل يجبك «داعماً للإرهاب» في نظر الديمقراطية الاستعمارية. كما كان جان مولان «إرهابياً» في نظر الاحتلال النازي الفرنسي، كما كانت جميلة بوحيرد «إرهابية» في نظر الاحتلال الفرنسي للجزائر. أنا مدّين للمقاومة بالكثير، وتلك هي المناسبة كي أرى للمجاهدين بعضاً من فضلهم، مع أنّهم لم يمتنوا أحداً، ولم يطالبوا أحداً بشيء؛ على طريقة «ناشطي» هذا الزمان الأقرضي، #حزب_الله_يُمثّلني، رغم كلّ أنني، كصحافي وكموطن، لن أكون متطلباً من هذا الحزب مستقبلاً، ولن أكون نقدياً حين تدعو الحاجة، في قضايا اجتماعيّة واقتصاديّة وثقافيّة عمدة. فالضلع مستمرّ، من أجل العدالة الاجتماعيّة والديمقراطيّة واللائقافيّة ودولة المواطن، وبكلّ حب، ساواكب نموّ هذا الجسد الحيّ، وتحوّل التدريجي كي يخبض كلّ لبنان، وسأصقّق للناثب نواف الموسوي كلما «لوح» بالكوفيّة، وهو واقف في قلب الحشود الشعبيّة التي لا تمثّل بالضرورة «بينته الأولى».

منذ الساعات الأولى صباح الأحد، ساتوتّج إلى القرية الصغيرة التي أنحدر منها في «بلاد جبيل». إنّها فرصتي كي أعطي لهذه الانتخابات معنىً ديمقراطياً، لا مافيوياً ولا عشائريّاً ولا ارتقائياً ولا زبائنيّاً ولا طائفياً. أمثاليّ، أنا؟ ومنذ متى كانت المثاليّة تهمّة؟ أليس الحالون بدولة حديثة عادلة لكلّ أبنائها، ونظام ديمقراطي لاطائفي، مثاليين أيضاً؟ لنلتقِ أنا، نحن المثاليين، حول صندوق الاقتراع. فهنا نعيش مثلاً وقناعاً، هنا نحتمي للقائمة ونبني المستقبل. إذا كانت معركة تغيير النظام الطائفي لم تكن بعد، فإن معركة حماية المقاومة راهنة وملحة أكثر من أي وقت مضى

سبلين

بسبب أفراس انتخابية آتية يقوم البعض من أصحاب المصالح بزج إسم شركة ترابية سيلين في حملاتهم الانتخابية الرخيصة، فعليه يهم إدارة شركة سبلين توضيح التالي:

إن التدابير والإجراءات البيئية اللازمة التي تعمل شركة ترابية سيلين على تنفيذها مستدامة، خصوصاً أن رئيس مجلس إدارتها السيد وليد بك جينلاط يحرص دائماً على هذا الموضوع. إن الشركة ترصد سنوياً في موازنتها مبالغ طائلة من أجل مشاريع جديدة متعلقة بالبيئة كما أن المصنع يحتوي على أكثر من ٦٥ فلتّر موزعة على جميع أقسامه.

ترفع الشركة تقارير دورية لوزارة البيئة مستخدمة أجهزة قياس الإنبعاثات، مضمون هذه التقارير مطابق للمقاييس والمعايير البيئية المطلوبة محلياً وعالمياً سيما وأن الشركة الأم التي تملك حصة كبرى في سبلين هي شركة سيسيل البرتغالية وهي عضو في جمعيات عالمية لمصانع الإسمنت تخضع وجميع الشركات التابعة لها لشروط ومعايير بيئية عالمية.

كما وقامت الشركة بشراء محطة حديثة ومتطورة، متنقلة لقياس أية إنبعاثات داخل حرم المصنع وفي المناطق المحيطة به. ستقوم الشركة بوضع هذه المحطة، ضمن حدود القرى المجاورة والعمل على نقلها من منطقة إلى أخرى، حيث سيتم تشغيلها ومراقبتها من قبل ممثلين عن بلديات هذه المناطق، إيماناً من شركة ترابية سيلين بالشفافية بالتعامل مع محيطها.

هذا بالإضافة إلى مشاريع التشجير التي تقوم بها الشركة، وسياسة نظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

تظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

تظافة ذات معايير عالمية متبعة داخل المصنع، مع العلم أن مصنع سيلين يحتل مرتبة عالمية لجهة النظافة. إن شركة سيلين قد نالت شهادتي الأيزو 1٤٠٠1 و 1٨٠٠١ للبيئة والسلامة العامة.

انتخابات 2018

«جرائم» عماد عثمان الانتخابية:

قوى الأمن في خدمة تيار المستقبل!

لا محزّمات في موسم الانتخابات. ولا محزّمات في قوى الأمن الداخلي التي قررت ان تنوب عن الوزارات ومجلس النواب. لتشرع المخالفات التي تتضاعف في ظلّ الطلب العالي للرشح الانتخابية. وخاصة لحساب تيار المستقبل. في قرار واحد. وفي يوم واحد. وفي منطقة واحدة. شزم المدير العام لقوى الأمن الداخلي. اللواء عماد عثمان. هناك المخالفات. بينها 124 بئرا ارتوازية. واللافت ان القرارات המחالة تصدر بمعدّل مرة في الاسبوع. وفي كل المناطق!

قراس الشوقى

المعنى يقمع المخالفات والحفاظ على المال العام.

منذ سنوات، تصدّر عن المدير العام لقوى الأمن الداخلي تعاميم إلى كل وحدات قوى الأمن في المناطق، لتسريبع مخالفات يضع المدير المستقل، فلا يُعدم منها مصدر إلا يستغله في رشوة الناخبين لمصلحة لوائحه في الانتخابات النيابية. يتفوق الحريري دائماً على الآخرين في مسابقة شراء الذمم المنتشرة في البلاد هذه الأيام، قبل يومين من الاستحقاق الانتخابي. مذكور الحريري. فالسعودية التي اعتادت إغراق لبنان وجمهور قوى 14 آذار ونيار المستقبل بالملايين خلال الانتخابات في عامي 2005 و2009، قرّرت هذه المرّة الاحتفاظ باموالها، وليدبّر الحريري راسه. وبالفعل، دبّر الحريري رئاسة الحكومة واختياراتها، مستغلاً سلطته اجسع استغلال لمصلحة المعركة الانتخابية، محوّلًا قوى الأمن الداخلي إلى ماكينة للرشوة الانتخابية عبر تشريع مخالفات البناء وحفر الآبار العشوائية

99 بئرا مخالفة، في يوم واحد. ضمت نطاق سرعة بعلبك وحدها!

المخالفة. مخترقًا عشرات القوانين والأنظمة المرعية الإجراء، بتوقيع المدير العام اللواء عماد عثمان. ولأن معارك البقاع، من بعلبك - الهرمل والبقاع الغربي - راشيا إلى زحلة، تحتاج إلى كل «الأسلحة» حتى المحزّم منها لمواجهة لوائح حزب الله وحركة أمل وحلفائهما بشكل رئيسي، وقع عثمان جداول موافقات على مئات المخالفات، يصل بعضها إلى حدود الجرائم البيئية والاقتصادية بحق ثروة لبنان على المائة وخزينة الدولة. بدل أن تكون قوى الأمن الداخلي الطرف الأول

«العقيد قائد سرية زحلة»، تحت عنوان «جدول بالموافقات الخطية الصادرة عن المدير العام لقوى الأمن الداخلي»، 125 مخالفة عقابية لـ 125 شخصا من قرى قضاء زحلة: قب الياس، بر الياس، زحلة - تل شبحا، سعدنايل، تعلبايل، مجدل عجر، المغلقة، تزيل، رعيت، نجحا، الغزّل، علي النهري - زحلة، كفرزبد، سعدنايل - حي العرب، النبي ايلا، المريج، عنجس، حوش حالا - رياق. وتتضمّن المخالفات: «زيادة مساحة المأتمّة المقفورة مع سوريا لتأثير حفر الآبار العشوائي على حقول المياه الجوفية المشتركة بين البلدين، وعلى أزمة التصحر والبقاع وجرمان بطون وقرميد بقياسات متعددة، إشادة هتغار مساحة 200 متر...

والعقد أخطر ما سمح عثمان لنفسه الموافقة عليه، هو حفر 15 بئرا من اصل الـ 125 مخالفة في قرى زحلة، ضاربا عرض الحائط بدور وزارة الطاقة والمياه ووزارة البيئة والزراعة ومصصلحة المياه، فضلا عن محطات التنظيم المدني، حاربا الدولة من الرسوم والعائدات المالية التي من المفترض ان تجيبها بدل حفر الآبار. التاريخ ذاته، موجّها إلى «العقيد قائد سرية جب جنين»، بتضمّن حفر لعدة شروط ولدراسات عديدة، وهو أيضاً يرتبط بالانفاقيات المائية المقفورة مع سوريا لتأثير حفر الآبار العشوائي على حقول المياه الجوفية المشتركة بين البلدين، وعلى أزمة التصحر والبقاع وجرمان المواطنين الآخرين مع تفاقم أزمة المياه بازدياد الآبار العشوائية.



يضرب عثمان عرض الحائط بصلاحيات وزارتي الطاقة والبيئة (مروان طحطم)

ومن زحلة إلى البقاع الغربي وراشيا، حيث يحاول المستقبل الحدّ من خسائره الانتخابية وخوض المعركة بوجه الوزير السابق عبد الرحيم مراد بكل ما أوتي من قوة، استمر عثمان بدمار حرق القوانين والأضرار بالبيئة والثروات وحرمان الدولة من مواردها، مصدراً جدولا مماثلاً للمخالفات في زحلة في التاريخ ذاته، موجّها إلى «العقيد قائد سرية جب جنين»، بتضمّن حفر الآبار المائية تحديداً رهن 128 مخالفة، من بينها 10 آبار غير شرعية. وتوزّعت مخالفات عثمان على قرى: كوكبا، السلطان يعقوب، لاا، غرة، راشيا، عين حرشا، الرقيد، اللوز، خربة قنّافار، المضورة، بطلا، المنارة، الصويري، الخيارة، تل دنوب،

«الكورة»: أنطون الخوري حرب، وليال بو موسى (البحرون)، التقوا بعد مخاض، على أهداف «محاربة الفساد، ووقف السرقة والهدر، وإعادة الأموال المنهوبة»، كما يقول أنطون يمين. يجري العمل من أجل تأمين الحاصل الانتخابي، في ألف دولار من أجل إجراء مقابلة». انطونيا غمرة، وأنطوان يمين، ورياض غزالة (زغرتا)، مورييس نحن فرجيون من نيل الحاصل». فدوى ناصيف، ويسام غنطوس تحدّثت عن نسبة الناخبين الجّد،

خوضها، وأنّ يوم الأحد لن يكون «زّمة». يقول أنطوان الخوري حرب إنّ «معركتنا صعبة بوجه لوائح قوية، وخدمات وأموال تُستخدم من قِبَل كلّ اللوائح. إضافة إلى التغييب شبه الكامل لنا، لأننا لا نريد أن ندفع 20 الف دولار من أجل إجراء مقابلة». انطونيا غمرة، وأنطوان يمين، الخوري حرب إنّنا «سنحصل على رقم محترم، وسنُكمل العمل ما بعد 7 أيار في إطار جبهة عريضة».

والرافضين للوائح الحالي، «نسبتهم كبيرة، ونُحاول استقطابهم». الذي سنُحقِّقه في قضاء الكورة مع فدوى ناصيف، السيدة الناشطة الاقتراع، فالأمل كبير». لذلك، تُضَيّف ناصيف، «صريحتنا أكبر، بتوجهنا إلى الناخبين وإقناعهم بأنّ صوتهم يُشكّل فرقا. نقطة فوق نقطة، يمثلئ الكوب». وفي الإطار نفسه، يقول الخوري حرب إنّنا «سنحصل على رقم محترم، وسنُكمل العمل ما بعد 7 أيار في إطار جبهة عريضة». كما

إذا بلغت «الأتحة وطني» العتبة الانتخابية.من المرجح أن يكون الحرق الذي سنُحقِّقه في قضاء الكورة مع فدوى ناصيف، السيدة الناشطة الاقتراع، فالأمل كبير». لذلك، تُضَيّف ناصيف، «صريحتنا أكبر، بتوجهنا إلى الناخبين وإقناعهم بأنّ صوتهم يُشكّل فرقا. نقطة فوق نقطة، يمثلئ الكوب». وفي الإطار نفسه، يقول الخوري حرب إنّنا «سنحصل على رقم محترم، وسنُكمل العمل ما بعد 7 أيار في إطار جبهة عريضة». كما

بيروت الأولى:

عرض عضلات «شعاراتي»

عندما يهدد الخطر ابواب دائرة بيروت الأولى، يسارم سمير جعجع إلى فعل المستحيل لشدّ عصب قاعدته، ولو تطلب ذلك سرقة شعارات الأخرين واستحضار بشير الجميل عند الحاجة، وفي حين يتناضس المرشّحون الحزبيون على الأصوات التفضيلية، يصارم ما يسمّيه «مجتمعم مدني» لتأمين حاصه انتخابي يدخله قلب «المجتمع السياسي»

عندما يهدد الخطر ابواب دائرة بيروت الأولى، يسارم سمير جعجع إلى فعل المستحيل لشدّ عصب قاعدته، ولو تطلب ذلك سرقة شعارات الأخرين واستحضار بشير الجميل عند الحاجة، وفي حين يتناضس المرشّحون الحزبيون على الأصوات التفضيلية، يصارم ما يسمّيه «مجتمعم مدني» لتأمين حاصه انتخابي يدخله قلب «المجتمع السياسي»

ويصبح «التخبيص» مباحاً عندما تلمس معراب أن الأشرفية ليست بغالبيتها قوات كما تشتهي. وزاد الطين بله، هجوم الخصوم على المرشح القواتي عماد واكيم من باب «الغريب» الذي أتى من البقاع الغربي للترشح على المقعد الأبرز في دائرة بيروت الأولى (الأرثوذكسي). لكن الرهان على شدّ العصب باستحضار بشير ليس «بيعاً»، لأن البشريين سينتخون ابن بشير لا غيره، فضلاً عن أن القوات اختارت المدور لإقامة مهرجاناتها لا ساحة ساسين التي يعتبرها البشريون ساحتهم، فيما يصعب العثور اليوم على بشيريّ واحد في حزب القوات الذي يخيطه جعجع على قياسه هو. ما هو الهدف؟ البعض يرى في كلام رئيس القوات «محاولة لاستقطاب القاعدة المشتركة بينك وبين واكيم والشائب ميشال» فرعون على الأخص، مشتركة مع هذه القوى وتيار المستقبل المخالف مع التيار الوطني الحر، وسيعود ناخبوها

كل صوت. فالقوات لديهم قاعدتهم وكذلك فرعون، فيما أصواتي هي أصوات كسبختها من وراء علاقاتي الاجتماعية والشخصية مع المواطن. لذلك أحتاجهم أن يبقوا الى جانبي وحداً، «لقتي كبيرة بأولا منطقتي، وخصوصاً المستقلين، ومن الخطأ الاعتقاد أن الحزبيين هم الأكثرية في الأشرفية. هؤلاء يشكلون جزءا بسيطا جدا». يوازي فرعون الأحزاب في الخدمات، فهو لديه مكتب خدماتي (وفريق عمل كبير يعمل منذ سنوات)، ثقة فرعون يقابلها ترّد عند جمع الماكينات، إذ تجمع غالبيتها على أنه الحلقة الأضعف حتى الآن. أما خصم فرعون الرئيسي، فهو الوزير السابق نقولا صحناي الذي يفترض أن ينال غالبية أصوات التيار الوطني الحر، ما يضعه في رأس اللائحة. ينفي الأخير أن يكون هناك قرار حزبي بالاقتراع له حصراً، ولكن «هناك تمرّ على الحزبيين بالتصويت لمن لديهم بطاقة»، أي هو والمرشح أنطوان باتو. مشروع صحناي الرئيسي إحصاف وإثرائته إحصائيا «وعلى ذلك ستركز عملنا». تصويت التيار لمرشحيه الحزبيين يضع المرشح الماروني مسعود الأشقر في وضع صعب، رغم حرصه الدائم على الوجود قرب اهالي الأشرفية.

المجتمع المدني ينظر الطاشناق

يبقى أن مصير لائحة «كلنا وطني» التي تضم حزبيين قدامى ومرشحين من خلفية غير سياسية، رهن بقدرتها على تأمين حاصص. حتىّ الأمس القريب، تجمع الماكينات على حاجة هذه اللائحة إلى نحو ألفي صوت لبلوغ الحاصل. اما هوية الفائز في هذه الحالة، فرهن بما تبقى من مقاعد شاغرة وبعدد المقاعد التي سيفوز بها حزب الطاشناق، علماً بأن الأخير بوسعه إيصال مرشحيه الثلاثة عبر رفع نسبة الاقتراع وتوزيع الأصوات على الثلاثة. أما إصراره على خوض معركة بوجه مرشح أنطون صحناي على مقعد الأرمن الكاثوليك جان طاووزيان وإمداد مرشحه بأصوات اضافية لهذا الغرض، فمن شأنه أن يحصر ربحه بمقعدين، فيفرق المجتمع المدني بالمقعد الذي خسره، فيما إذا أقلل مقاعده تزيد حظوظ اللائحة المدنية في الفوز بمقعد الألقامت، ذلك على اعتبار أن مرشح الهانئشاك سيبوه قلبقيان سيفوز بالمقعد الرابع نتيجة تجيير تيار المستقبل أصواته له.

يحصل مع اللوائح الأخرى. وبحسب فدوى ناصيف: «التقينا على المبادئ نفسها، ضدّ السلطة الفاسدة التي أوصلتنا إلى شفير الهاوية». في بداية تحركهم في الشمال الثلاثة، كان الناخبون يقولون لمرشحي «وطني»، باستسلام: «ما كل عمرنا عابشرين هيك». كما أنّ أبناء زغرتا -بشري - الكورة - البحرون سألوا المرشحين الجّد: «شو بنو يطلع منكم؟ مش رح تقدرُوا تجيبواو شي!». الرز كان، بحسب فدوى ناصيف، «لا

عماد واكيم «غريب» ان يكون مرشحاً على المقعد الابرز

فرعون يؤدّ عمله المستقلبت ويطلب صحناي بإنهاء موارنات العاصمة (مروان بوحيدي)



انتخابات 2018

عاليه ـ الشوف:

معركة «استراتيجية» على مقعد واحد!

توَّحد معظم الماكنيات الانتخابية ان اللباس في عاليه والشوف يدور حول الجهة التي ستفوز بمقعد واحد. من اهل 13 مقعدا محسوم منها 9 لمصلحة لائحة النائب وليد جنبلاط وحلفائه و3 للتيار الوطني الحر وحلفائه

قراس الشوفي

قبل يومين من موعد الاستحقاق الانتخابي، تستعر المواجهة في دائرة الشوف ـ عاليه (جبل لبنان الرابعة)، لتداخل الصراعات السياسية التاريخية والمستقبلية، وتستخدم فيها مختلف وسائل التحشيد الانتخابي، من المال والنفوذ إلى العصبيات الطائفية ونيش أحقاد الماضي. لا تقف المنافسة عند حدود اللوائح المتقابلة، بل تمتد إلى داخل اللاحقين الرئيسين، لائحة تحالف الحزب التقدمي الاشتراكي ـ تيار المستقبل ـ حزب القوات اللبنانية، ولاحة التيار الوطني الحر ـ الحزب الديموقراطي اللبناني، عبر استخدام المرشحين ما يتوفر من «العتاد» ضد زملائهم على اللوائح ذاتها، في حرب الصوت التفضيلي المفتوحة.
خلال الأيام الماضية، فع النائب وليد جنبلاط سقف خطابه السياسي لشدّ عصب مناصريه، خلال جولة له في عدد من القرى الشوفية، مستعيدا حين كان يؤيّد منح الدرروز أكثر إضعاف الزعامة الجنبلاطية ومحاصرة تيمور جنبلاط في أولى خطواته على طريق وراثة زعامة ال جنبلاط وجبل لبنان الجنوبي؛

مشتبها المرحلة بعام 1957 حين استعر الصراع بين الراحلين كمال جنبلاط وكميل شمعون على وقع اشتباك إقليمي كبير بين مصر عبد الناصر وحلف بغداد، قبل أن ينقصر على شكل حرب صغيرة في عام 1958، أعادت إنتاج تشوية داخلية لبنانية. يستشعر جنبلاط في الآونة الأخيرة محاولة لإنتاج توازن جديد في الجبل يواكب وصول «رئيس مسيحي قوي» إلى قصر بعبدا، بتسوية شارك في صياغة عناوينها سعد الحريري، وذلك في مقابل التوازن القديم الذي

قاده الرئيس نبيه بزي والرّعيم الدرزي في عصر رفيق الحريري، كنتاج لمرحلة ما بعد اتفاق الطائف. فجنبلاط بقي على الدوام، «ببضه الفخّان» حين يشهد الانقسام في البلاد، وكان دائما موقعا لا مجرد دور، بفعل الهامش الذي منحته إياه سوريا خلال فترة إدارتها للملّف اللبناني وتأثير الدرروز اللبنانيين في دروز المشرق. جنبلاط نفسه قاوم سابقا محاولات الرئيس إميل لحود تحجيمه وعزله عن معادلة «الترويكا»، وهو صراع امتد إلى ما بعد الخروج السوري من لبنان. غير أن المعادلات الجديدة لم تعد تسمح لجنبلاط بالحصول على هذا الهامش، فلا هو وقف إلى جانب سوريا، الدولة الضامنة لدور الدرروز البير» في الإقليم، بل ذهب بعيدا بتأليب دروز لبنان ضدّها، ولا عون الجديد هو عون ذاته في اجتماع «سيدة العصب من القرى الشوفية، مستعيدا خطاب المظلومية. هدف الخصوم إضعاف الزعامة الجنبلاطية ومحاصرة تيمور جنبلاط في أولى خطواته على طريق وراثة زعامة جنبلاط عند سوريا وعمد تحالفة مع

إلى 13500 صوت.

يطمح جنبلاط الى الحفاظ على مقعد نعمة طعمة (كاثوليكي) في الشوف، ومقعد هنري جلو في عاليه (ماروني)، لما يعينه الأمر من تنوّع وعدم خصر ثوابه بالمقاعد الدرزية. وتتضمن خطة الاشتراكي على ثلاثة مقاعد. هذا إذا بلغت تفضيلي (كان مقرّزا 15000 لإبعاد تيمور عن أي تهديد، إلا أن الحسابات عند المسيحيين حوالي 48,5% (48000 ناخب). وتقدّر الماكنيات في حال ارتفاع نسبة الاقتراع عند الدرروز إلى 60%، أن يصبح الحاصل بين 13000 إلى 15000 صوت.
يطمح جنبلاط الى الحفاظ على مقعد نعمة طعمة (كاثوليكي) في الشوف، ومقعد هنري جلو في عاليه (ماروني)، لما يعينه الأمر من تنوّع وعدم خصر ثوابه بالمقاعد الدرزية. وتتضمن خطة الاشتراكي على ثلاثة مقاعد. هذا إذا بلغت تفضيلي (كان مقرّزا 15000 لإبعاد تيمور عن أي تهديد، إلا أن الحسابات عند المسيحيين حوالي 48,5% (48000 ناخب). وتقدّر الماكنيات في حال ارتفاع نسبة الاقتراع عند الدرروز إلى 60%، أن يصبح الحاصل بين 13000 إلى 15000 صوت.

اماد جنبلاط التذكير بأحداث 1958 والمرحلتين

انتخابات النرجيلة في عكار: التقشف يصيب الكك

يخوض مرشدو دائرة الشمال الأولى (7 مرشحا) سباقا مع الزمن فيك يومين

الانتخابات النيابية. تنشط ماكنيات كل من تيار المستقب والتيار الوطني الحر ولاحة قوص التاّبع من آخر (جيه البيريني والمردة والقومي) لتأمين المندوبين ووسائل النقل والطعام وغيرها من الامور اللوجستية. لا يفي ذلك اعتماد كل مرشح على ماكينته الخاصة في ظل الشهية المفتوحة على الصوت التفضيلي

جرت القطيع، وتحديدًا من مكتب مفتي عكار زيد زكريا، كما زار بلدات سفينة القطيع، قبعيت، فنديق. وفي اليوم التالي زار بلدات: مشتي حسن، مشتي حمود، وادي خالد،

جبل اكروم، التليل، الشيخ عياش، ومطار القليعات، جولة تميزت برفع سقف الخطاب السياسي للواء ريفي، موجها انتقادات كالعادة الى الحريري وحزب الله معاً. قال ريفي المؤيديه «إننا أصبحنا أضعف طائفة في لبنان، حيث تم تسليم مفتاح القصر الجمهوري لحليف حزب الله وأفرغ كل ما في جعبته من وعود إنمائية، وأطلق فيها خطاب شد العصب السني عبر التصويير على اللوائح المنافسة، وأصفا إياها بأنها «تريد إعادتنا الى عهد الوصاية السورية»، حتى قرر خصومه السير على الدرب نفسه. عمل اللواء أشرف ريفي على تنظيم جولة على مدى يومين في المحافظة، بداها من منطقة جرد القطيع، وتحديدًا من مكتب مفتي عكار زيد زكريا، كما زار بلدات سفينة القطيع، قبعيت، فنديق. وفي اليوم التالي زار بلدات: مشتي حسن، مشتي حمود، وادي خالد،

المستقبل مسؤولية الشحن المذهبي. اللافت، أن المصري نسي أنه شغل منصب منسق عام عكار في تيار المستقبل منذ عام 2005 حتى عام 2010 وكان شاهداً على أحداث السابع من أيار، ومجزرة حلبا التي أودت بحياة 11 شهيداً قويمياً، كما نسي المصري أو تناسى أن تيار المستقبل عينه مديراً لمستشفى حلبا الحكومي بالنجاية واستمر بحمايته في منصبه، بالرغم من كثرة الملفات والشكاوى المتراكمة ضدّه.

وفي المقابل، شن زميله في اللاحة مرشح المردة كريم الراسي حملة ضد هيئة الإشراف واتهمها بالإستقالة من نورها.
وفي المقابل، شن زميله في اللاحة مرشح المردة كريم الراسي حملة ضد هيئة الإشراف واتهمها بالإستقالة من نورها.
وفي المقابل، شن زميله في اللاحة مرشح المردة كريم الراسي حملة ضد هيئة الإشراف واتهمها بالإستقالة من نورها.



الاشتراكي بريد إسقاط ابي خليك وعين ياسيك على مقعد نعمة طعمة (هيلم الموسوي)

لائحة وهاب على حاصل انتخابي.

معركة المقعد الواحد

وفي ظلّ تأكيدات ماكنيات المستقبل

جنبلاط للحريري: شو صاير فيك؟

في بعقلين المحطة الأخيرة في جولته الشوفية. أمس، توجه وليد جنبلاط إلى «حليف الأمم واليوم، الرئيس سعد الحريري»، قائلا: «لا تترك أهمية وموقع رئاسة الوزارة الذي تحصن بالدم بعد حروب الجبل، وصولا الي اتفاق الطائف؟ لماذا تُترك اللبائين والسارقين ومارقي الطريق، قبولها بحسرة وقد وقفنا معكم في 2005 و14 آذار وهزينا البلاد لاستسحاب الجيش السوري، واكملنا ولم نخف من الرسائل وإولها مروان حمادة (أرثوذكسي) في حساب لائحة الوزير السابق وتام وهاب ومرشّحه وليد خيرالله واستمررتنا، شو صاير فيك يا سعد الحريري، شو؟ وقفة ضمير».

والاشتراكي على أن مقعدي النائب محمد الحجّار وبلال عبدالله مضمونان، تصبح حظوظ المدير العام السابق لقوى الأمن الداخلي على الحجاج بالربح صعبة. إلا أن حسابات الماكنيات المتقابلة، تعطي للحاج فرصة كبيرة، مع المعلومات المتداولة بأن أصوات قوى 8 آذار السنّية ستصنّب لمصلحته وإمكانية حصول خرقٍ للائحة التّخبار ـ إرسالن في المقعد السني، وفيما تعطي ماكنيات القوات والاشتراكي حظوظًا للوزير السابق ماريو عون (ماروني) للفوز على حساب عطاالله، تنبئ ماكنية التيار الوطني الحرّ وماكنيات قوى 8 آذار، إلى حظوظ مرتفعة لعطاالله على حساب نعمة، وخصوصاً في ظل اهتمام باسيل بالفوز بالمقعد الكاثوليكي وتسديد ضربة مشتركة لجنبلاط والرئيس نبيه بزي، الذي قرّر منح أصوات حركة أمل في الشوف لطعمة.

وتندلع معركة طاحنة على المقاعد المارونية في لائحة جنبلاط ـ المستقبل ـ القوات، بين الوزير السابق ناجي البستاني والوزير السابق غطاس خوري، على اعتبار أن المقعد الماروني الثالث مضمون للنائب جورج عدوان. وبحسب المعلومات، فإن تيار المستقبل سيرفد خوري بحوالي ألفي صوت تفضيلي من إقليم الخروب، وتقدّر الماكنيات قدرة القوميين في الشوف بحوالي 2500 صوت، ستصنّب لمصلحة المرشّح القومي سمير عون، فيما يقدر القوميون قوتهم بحوالي 3600 إلى 3800 صوت. لكنّ شعور القوميين بأن حظوظ مرشّحهم صعبة تحفّف من الحماسة للاقتراع، في حين قرّر بعضهم منح صوته لهواب ردّاً على الفوّز الحاصل مع أرسلان.

رله إبراهيم

على عتبة اليوم الانتخابي الطويل، فتح التيار الوطني الحر في المتن الشمالي النار على خصومه وحلفائه وأصدقائه أعضاء اللائحة الواحدة. لم يوفّر رئيس التيار جبران باسيل، أول من أمس، أحدًا خلال المهرجان الانتخابي الذي أقيم في ساحة بلدة الجديدة. الطلقة الأولى أصابت النائب ميشال المر ونجله الوزير السابق الياس المر: «جاني تخوفنا بالانتربول، نحن بدنا نأخذنا عن الانتربول»، في إشارة إلى تهديد المر لابن بعض المثنيين بالانتربول.

هل يتحصّ وهاب الحاص؟

تضع ماكنية القوات والاشتراكي احتمالاً بأن تتحمّل لائحة وتأم وهاب من بلوغ الحاصل الانتخابي. يدرك وهاب جيداً أن احتمال فوزه هو شخصياً أمر صعب في مواجهة مروان حمادة، لذلك، تبدو أولويته حصول اللائحة على الحاصل، ما يمنح إمكانية فوز واحد من اثنين على لائحته: النائب السابق زاهر الخليلب أو الياس البراج (سنة)، زئاد الشويري (ماروني ـ الشوف)، أو وليد خيرالله (أرثوذكسي ـ عاليه).

الطلقة الرابعة، أصابت الحليف القديم حزب الطاشناق الذين كان أمينه العام هاجوب بقرادونيان جالساً في الصف الأول: «الوفاء هو بصدقنا في تحالفنا الانتخابي، فإذا خسرتنا تخسرون معنا وإذا ربحنا تريحون معنا (...) فلنراجع التاريخ السياسي لمن يشكون، فلم يحصلوا يوماً على ويزيرين إلا معنا، ولم يحصلوا على عدد نواب إلا معنا». الرسالة الأخيرة ليست عشيقية، على ما تشير مصادر التيار، فقد تناهى إلى سمير العوينين أن الطاشناق في

الحريري قدم كل ما لديه، في ظل شح المال والباقي هو مسؤولية الماكنية الانتخابية (أمنت المندوبين الثابتين، ووسائل النقل فقط) وماكنية المرشحين الذين يتعين عليهم تأمين المصاريف، وعليه، بدأ كل مرشح في مقعد واحد محسوم للتيار الوطني الحر الذي يراسر لائحة «عكار القوية»، ومقعد للائحة «القرار لعكار» التي تضمنت حصلاً واحداً، في حين يمكن أن يذهب «الكسور» لمصلحة لائحة «عكار القوية» فتحصد مقعداً ثانياً، لكنه غير مضمون. هذه الأرقام تبدو منطقية لمعظم اللوائح باستثناء ريفي الذي يتوقع فوز اللاحة المدعومة منه «بحاصلين على الأقل».

وتفيد مصادر انتخابية مقربة من تيار المستقبل «بأن زيارة الحريري ستساهم بزيادة نسبة الاقتراع ما بين 3 إلى 5 في المئة»، لافتة إلى أن

«التيار» المتوتر متنياً: رسائل للحلفاء والخصوم

القانون النسبي والصوت التفضيلي معرفة توجهات هذا الجمهور وخياراته.

نحاس يتحدّه زعماء الطوائف

في سوازة اللوائح الثلاث، لائحة حزب الكتائب التي كانت تعوّل على استقطاب المجتمع المدني والمستقلين، قبل أن يرفض هؤلاء التحالف مع كفيّا، فتذهب الى تشكيل لائحة يطفي رئيسها النائب سامي الجميل على باقي الأعضاء. وحتى الآن، لا يمكن التكهّن بهوية الفائز الثاني الى جانب الجميل، لأن المقعد رهن بما يتبقى من مقاعد شاعرة، نظرًا الى أن كل المرشحين مغرورون. وهو ما يطرح تساؤلات حول عدم تحالف الجميل مع مرشح جدي ذي حبيّة يمكنه إضافة حاصل إلى الفائز بمقعدين لكن سقوط لائحة المر والقوات من شأنه رفع الربيع العوني الى سة مقاعد، وهو ما يعوّل عليه الحزب، لذلك كان لا بدّ من «إيصال الرسالة بهذه الطريقة الى الطاشناق».

جيسيكاً، لتلوّث القواّت

على المقلب القواّي، الأحوال أفضل مما توقعه الجميع. فعلياً، نجت المرشحة اللائحة وانكفأته بما تصفده الإعلامية لائحة مدينة تشكلت برئاسة المرشح الكاثوليكي الوزير السابق شربل نحاس. برنامج نحاس لا يشابه أبداً وتوجهات الكتائب، بل أساسه «واجهة معزولة من الدولة المدنية لا يتعدى زعماء الطوائف والمحاصصة وتفكيك المنظومة الطائفية للوصول الى دولة مدنية»، على ما يقول نحاس لـ«الأخبار».

لذلك رسا البخار على مرشحين بعدين كل البعد عن الأحزاب السياسية وهم:

إميل كنعان، نادين موسى، أديب طعمة، فتكوريا الخوري وجورج الرحباني، لائحة «كنا وطني» وأضحة كوضوح أهداف نحاس، الوزير الذي استقال بعد رفضه الانصاع لمحااصصات الطوائف وإسرازه على اتخاذ القرارات التي تخدم المواطنين لا الأحزاب والزبائنية. والدولة المدنية هنا ليست حلاً، بل يمكن الوصول إليها تدريجياً، «فمجرد وجود نائب غير طائفي لا يعقل مصلحة الأحزاب في المجلس، بل يفرض مشاريع سياسية واجتماعية تفيد المواطن، تكون قد أضعفنا القوى السياسية واقتربنا من الدولة المدنية أكثر فأكثر». يتحدث نحاس عن «مفاجأة»، فقد يكون القضاء الذي انطلقت منه غالبية الأحزاب السياسية، بداية انطلاقاً لحركة مدنية تمثل المعارضة الحقيقية لا من يحاولون التلطي وراءها لزيادة مكاسبهم.

فشل الكتائب في اجتذاب المستقلين، وسيلا هم تالف لائحة مدنية تحاكي مطالبهم (مروان طحطط)



انتخابات 2018

رسائل إلى المحرر

الخليك: لا اشتري أصواتا

جاءنا من المكتب الإعلامي للنائب أنور الخليل: نشرت «الإخبار» في عددها بتاريخ 1 أيار 2018 مقالاً موقعاً باسم فراس الشوفي بعنوان «انتخابات النكابة... من حاصبيا إلى خلوات البياضة». ولما كان المقال قد تعدد الإساءة إلى النائب أنور الخليل، وتضمن معطيات تنطوي على الكثير من الافتراء، مستخدماً بعض الأحيان مصطلحات لا تعكس مستوى مهنيًا، تميّزت به صحيفتكم الكريمة (...). يهمنّا توضيح الآتي:

1 - يدعي الشوفي أن النائب أنور الخليل «أخفى لسنوات في بيروت»، إن هذا كلام غير صحيح، لقد تعرّض النائب الخليل لوعكة صحية بسيطة، لكنه بقي حاضراً في بيروت، مشاركاً في الاجتماعات البرلمانية، ولم يتأخر يوماً عن القيام بواجباته التشريعية، وكان مكتبه حاضراً في منطقة حاصبيا ومرجعيون ينفذ البرامج الإنمائية والتربوية والاجتماعية والصحية والثقافية بشكل متواصل.

2 - يتهم الكاتب الخليل بشراء الأصوات التفضيلية في حاصبيا وبعض قرى مرجعيون، مستخدماً مصطلحات تعدد الإساءة إلى النائب الخليل.

إن المكتب الإعلامي يؤكد أن ما قاله كاتب المقال هو محض افتراء وكذب، وأن النائب الخليل بعيد كل البعد عن شراء الأصوات، وهو مؤمن بأن الناخبين الجنوبيين هم أنزه وأكبر من مثل هذه الشائعات والتوصيفات التي يحاول كاتب المقال وصفهم بها.

إن علاقة النائب الخليل بالجنوبيين هي علاقة احترام وثقة، كما هو الحال بعلاقة النائب الخليل بزملائه بالكفلة التي حاول كاتب المقال الإيحاء بأن الخليل «لم يوفر حتى ناخبي زملائه من محاولات شراء أصوات ناخبهم»، وهذه المحاولة (...). إن يكون لها أي أثر في علاقة الخليل بزملائه على الإطلاق.

3 - يقول كاتب المقال: «إن مزاج العلاقات البريكية حانق على أنور الخليل»، وإنه ليس وارداً أن يمنح هؤلاء أصواتهم لممثل الحزب الاشتراكي وممثل رئيس المجلس النيابي.»

إن المكتب الإعلامي، يؤكد أن النائب الخليل لا يميز في بلدة حاصبيا وقرى القضاء بين أبناء المنطقة وعائلاتها، ولا يفرق بينها، ومبدأ فرز الناس على هذا الأساس إنما يعتمده من له مصلحة ببقاء الزعامات التقليدية حية بعد أن تهرّلت وشاخت.

إن علاقة النائب الخليل بالعائلات البريكية لم تنقطع يوماً، وكان الخليل إلى جانبهم دائماً، عندما لم يجدوا من يقف إلى جانبهم. 4 - يتحدث كاتب المقال عن اصطاف كامل للنائب الخليل إلى جانب الاشتراكي...

إن المكتب الإعلامي يؤكد أن النائب الخليل ومن موقعه الوطني المستقل، يعتبر أن علاقته بالحزب التقدمي الاشتراكي هي علاقة تاريخية وإستراتيجية وليست حديثة، وهي علاقة احترام متبادل، وتعاون مستمر لما فيه مصلحة أبناء المنطقة الإنمائية، وقد حقق النائب الخليل بالتعاون مع المراجع والجهات المعنية عدداً كبيراً من المشاريع الإنمائية التي تجعلها كاتب المقال (...).

5 - إن إيحاء كاتب المقال بأن الخليل قد علق صوره على الجدران العامة أسوةً بغيره، هو أيضاً محض افتراء.

إن النائب الخليل لم يخالف القانون وصور حملته الانتخابية قد علقت وفقاً للأصول على لوحات إعلانية مخصصة، أما الصور التي علقت على منازل وجدران العديد من أبناء حاصبيا، فقد جرى تعليقها بمبادرة كريمة من اصحاب المنازل، في حين أن صور بعض المرشحين قد أستباححت الأماكن العامة والطرق، وهو تقليد قديم لدى هؤلاء».

نصار لابراييد

في التقرير الذي نشرته «الإخبار» أمس، بعنوان «زياد حواط... فويجيو القوات»، وور خطأ أن عريف حفل إطلاق لألحة القوات في كسروان جبيل هو مدير مكتب رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، إيلي برايد، فيما الصحيح أن عريف الحفل كان الرميل طوني نصران.

متسقبل «الإخبار» رسائل القراء. على العنوان الإلكتروني الآتي: @letters.ahl-akbhar.com

على أن نطلق الرسالة من أحد المواضيع المنشورة في «الإخبار»، ولا يتجاوز نصها 150 كلمة.

أهل خليل

عند مثلث كفرمان، وهو مدخل مدينة النبطية، سهام حديدية تدل على اتجاهات جغرافية مختلفة. سهم واحد تمايز بلونه البني الشبيه باللون الذي تعتمده وزارة الثقافة

لاستدلال إلى المواقع التراثية والأثرية. كتب على هذا السهم: «أرأة النائب عبد اللطيف الزين». ربما رمز اللون البني إلى «تراثية» داره ال الزين التي تم تشييدها منذ أكثر من مئة عام في كفرمان. في أي حال، فإن نجل يوسف بك الزين، تحوّل في حياته (85 عاماً) إلى جزء من إرث الذاكرة الجماعية للمنطقة؛ من زمن والده إلى زمنه الخاص الذي يضيء منه 88 عاماً نائباً عن النبطية. بقرار من الرئيس نبيه بري، تحرر الزين هذه السنة من عبء النيابة، وتقدم مكانه أحد أبرز قباذي حركة أمل في المنطقة هاني قبيسي خلفاً له. هكذا صار المقعر أخضر بالأصالة،

فيما يواصل ياسين جابر (النائب منذ 1992) رحلته النيابية صديقاً لال بري وحركة أمل. في المقابل، يبقى نصاب مقعد حزب الله معقوداً لمن يشغله منذ أكثر من ربع قرن، أي النائب محمد رعد رئيس كتلة الوفاء للمقاومة.

في مقر ماكنبة «أمل» الانتخابية المركزية لدائرة «الجنوب الثالثة»، توحى الزحمة بانها معركة «أمل» الأولى في القضاء. اختار قبيسي، رئيس الماكنبة، مبنى متسوّف حزب الكيان في النبطية، مقراً. و«الكيان» حزب سياسي أسسه عصام أبو درويش، أحد أبرز خصوم

في مربع النبطية وحاصبيا. مرجعيون وبنّت جييك (دائرة الجنوب الثالثة). تنوع طائفي وسياسي يجاور توزير المعارضة على خمس لوائح في مواجهة

«لائحة الأمل والوفاء». جزء من المعارضة، وجد في هذه الخماسية نتيجة طبيعية لعدم التقاء مشاريع وبرامج متضادة. هذا التناثر اسعد «الناخب» وحفاهه، لما يوفره من تشييد لأصوات



جزء من حركة أمل ينشأن عملية توزيع الصوت التفضيلي بين مرشحيهما السنة في بنت جبيل والنبطية (مروان طحطط)

قانون الانتخاب والية التصويت والفقر. وخصص مكتب جامعي لتوزيع الأورار على أعضاء الماكنبة في الأضضية الثلاثة، منهم 2650 مندوباً في النبطية وهدما. فريق قبيسي المرشحين والمناصريين، وأخرى فيها شائسة علاقة، يتدرب فيها عناصر الماكنبة على تفاصيل

والشمال والجليل... أما عن المسافرين، فيستشير إلى أن الحركة طلبت من استخدام المبني ومرابه الواسعين» قال قبيسي. قسّمت غرف المبني

الشاعر بين صالة المستقبل فيها قبيسي المرشحين والمناصريين، وأخرى فيها شائسة علاقة، يتدرب فيها عناصر الماكنبة على تفاصيل

السلطوي الذي لا حدود له؟ يقول قبيسي إن سر قوة الحزب والحركة «ليس بالإمكانات بل بفقّة الناس». يستعطر أن «التحديات الإسرائيلية بشن الحرب على المقاومة أثرت إيجابياً على البيئة الحاضنة، وكذلك المواقف الحادة لرئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل الذي هاجم بري في عقر داره الجنوبي». يقتر بأن توحّد قوى المعارضة الذي لم يتحقّق في «الجنوب الثالثة» كان كفيلاً، لو حصل، بإحداث خرق في مقعد واحد في حاصبيا - مرجعيون، إما السنني أو الأرثوذكسي.

من مكامن الأرتساح، التمسيق بين الخناني على توزيع الصوت التفضيلي بين مرشحيهم السنة في بنت جبيل والنبطية. في النبطية على سبيل المثال، سيتمّ التوزيع بين المنتسبين إلى الحركة وفق القطاعات التفضيلية. قطاعات محددة سيتمّ «التفضيلي» لقبيسي، في حين

تعطي قطاعات أخرى «التفضيلي» لجابر. أما «تفضيلي» حزب الله، فهو محصور برعد. لا يمكن للثنائي تكهن مسالت التصويت بدقة. «فجمهور الاصدقاء والمناصريين لا يمكن أن نعرض عليهم من يفضلون».

بعد توليفة توزيع التفضيلي، تأتي أولوية رفغ نسبة الاقتراع (460 ألف ناخب على مستوى الدائرة)، ما يرفع سقف الحاصل الانتخابي من حوالي 21 ألفاً إلى حوالي 23 ألفاً. ارتفاع يقلص احتمالات الخرق.

يقر المرشح عن أحد المقاعد الشيوعية الناخبين في يوم الانتخابات هوائف مزدوجة اصل وحزب الله في ظل إمكاناتهما اللوجستية والمالية الكبيرة ونفوذهما السياسي

في أول الطريق المؤدي إلى بلدات بنت جبيل من ناحية النبطية، ترتفع لافتة شكر للصندوق الكويتي للتمتية الذي مؤلّ بتعميد وتاهيل طريق وادي الحخير. في الوادي الذي أعلن محمية، الالتزام ليس تاماً بحمايته. بضعة مطاعم ومقاه ومساح عند جانبي الطريق، في أخره عند سفح شقراء وميس الجبل وحولاً، تنقلب الأجرار الخضراء إلى مرامل وكسارات جبال على الجانبين أكلتها أسنان الجرارات أو دمرتها المقالع، منها ما سر عليه الزمن ومنها لا يزال قيد التشغيل. إلى جانب المرامل، أفتتح مجلس الجنوب، قبل عامين، محطة لضخ المياه الجوفية تستفيد منها بعض بلدات بنت جبيل، الذي نفذ شبكات مياه وصرّف صحي متزامن لافتات الشكر. لقطر التي أعادت بناء بنت جبيل وعيناثا ودور العبادة فيها بعد العدوان. للصندوق الكويتي الذي نفذ شبكات مياه وصرّف صحي المتنامية الإطفاة في برعشيت واعاد إعمار بلدة حائين للسعودية حصّة من الشكر تشييدها مركزاً ثقافياً في شقراء. لإيران في الحديقة التي أعطيت اسمها في مارون اليراس. للدول العربية حصّة أيضاً. بعد عدوان تموز بداية تمّ بعد الأزمة السورية وتدفق النازحين إلى المنطقة، سجل نشاط مكثف للجمعيات والمولة غربياً ولوجعات الدول المشاركة في قوات اليونيفيل: حادائق عامة وحملات تشجير ووبرك زراعية وشبكات بني تحتية ومولدات كهرباء ودعم مراكز تعليمية وصحية وثقافية ووروات تدريب مهني وقروض استثمارية (...).

بين هذا وذلك، تحضر المشاريع الاستثمارية في شكل خجول جداً.

بنت جبيل: النتيجة محسومة منذ 46 عاماً!

ميس الجبل توصل إلى مستشفى ميس الجبل الحكومي الذي ساهم الصندوق الكويتي في تشييده وتجهيزه بعد تحرير الجنوب عام 2000. الطريق الفرعية تقود إلى الطريق الدولية التي تمتد على طول الحدود الجنوبية من الناقورة إلى القاء الغربي. لافتة صفراء ترتفع شاكرة الهيئة الإيرانية لإعمار لبنان التي نفذت الطريق بعد عدوان تموز 2006. نحو مدينة بنت جبيل، تتزاحم لافتات الشكر. لقطر التي أعادت بناء بنت جبيل وعيناثا ودور العبادة فيها بعد العدوان. للصندوق الكويتي الذي نفذ شبكات مياه وصرّف صحي المتنامية الإطفاة في برعشيت واعاد إعمار بلدة حائين للسعودية حصّة من الشكر تشييدها مركزاً ثقافياً في شقراء. لإيران في الحديقة التي أعطيت اسمها في مارون اليراس. للدول العربية حصّة أيضاً. بعد عدوان تموز بداية تمّ بعد الأزمة السورية وتدفق النازحين إلى المنطقة، سجل نشاط مكثف للجمعيات والمولة غربياً ولوجعات الدول المشاركة في قوات اليونيفيل: حادائق عامة وحملات تشجير ووبرك زراعية وشبكات بني تحتية ومولدات كهرباء ودعم مراكز تعليمية وصحية وثقافية ووروات تدريب مهني وقروض استثمارية (...).

بين هذا وذلك، تحضر المشاريع الاستثمارية في شكل خجول جداً.

بنت جبيل: النتيجة محسومة منذ 46 عاماً!

بنت جبيل: النتيجة محسومة منذ 46 عاماً!

والمجموعات الشيعية المعارضة لحزب الله وبعض مجموعات ما يسمى «المجتمع المدني»، هؤلاء يخوضون المنازلة بأشكال مختلفة

معارضات لواجتمعت كانت توافرت للمرة الأولى منذ عام 1992 فرصة خرف «المحدلة»، كل عام حدة، تيار المستقبل والقوات والكتائب والتيار الوطني الحر والحزب الشيوعي اللبناني

الجنوب 3: معركة رفع الحاصل... وتشنت المعارضات

التبغ حملة انتخابية كاضية

«لو هاجم رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل الرئيس نبيه بري في بلدة غير رميش خلال جولته الانتخابية في دائرة الجنوب الثالثة قبل أسبوعين لكان وقعها أقل»، هكذا وصف أحد أبناء أكبر البلديات المسيحية في قضاء بنت جبيل «سقطه باسيل التي أخرجت المسيحيين قبل الآخرين». إخراج استدعى تبرئة ذمة من رئيس بلدية رميش فادي مخلول، برغم حضوره الاحتفال الذي شهد مواقف باسيل. رفضه تهويله قائلاً إننا «نعيش في بلدتنا بكامل كرامتنا ونحافظ على أحسن العلاقات مع محيطنا ونحصل على حقوقنا وغير مهدين بلقمة عيشنا». ربما عبّر مخلول عن وجهة نظر كثيرين في رميش وديبل وعين إيل يعتبرون «الأبناء الدليلين» البري. المربع الثلاثي الذي يعتاش معظم المقيمين فيه من زراعة التبغ، يحظى بامتيازات خاصة في نيل تصاريح الزراعة. فضلاً عن مشاريع ومساعدات عدة يخصصها بها المدير العام للريعي القيادي في «أمل» ناصيف سقلاوي، ومثله مشاريع قدمها مجلس الجنوب والوزارات التي تعاقب عليها وزراء «أمل... خليل ذيب واحد من أكثر من 17 ألف مزارع تبغ في الجنوب. 45 في المئة منهم من بلدات بنت جبيل. ورت المهنة عن جده وأبيه ويناضل منذ سنوات «التحرير الزراعين من استغلال الريعي». يختصر معاناة المزارعين بالقول إن «كيلو الدخان في زمن جدي كان يعادل ثمن كيشي تربة». وفي زمن إبن صار يعادل ثمن كيس واحد. أما في هذه الأيام، ثمن 2 كيلو يعادل أقل من ثمن كيس تربة». يتساءل عن «حرص المرجعيات النافذة جنوباً على صمود الناس في أرضها وهي لم تنتزع هؤلاء المزارعين حق الضمان الصحي والاجتماعي وتحصر إدارة القطاع بمؤسسة واحدة تتحكم بالسعر وتوزع رخص زراعة التبغ سنوياً على أساس المحسوبيات».



المعارضون للثاني براهنون على فئة المعتكفين والصامتين



عام 1992، ماكنبته مؤلفة من عشرات المؤيدين والمتطوعين، يتجمعون في بيت صغير قديم استأجره عسيران منذ سنوات واستخدمه كمكتب خدمات ومراجعات. يعول عسيران على «رغبة الناس بالتغيير، وفي حال جدوا للقوى ذاتها، فهذه راجع لهم». يتحدث عن محاولات عدة للتصديق على جولته الانتخابية ورفغ صوره في أنحاء النبطية، لكنه يحتمك في النهاية إلى «15 في المئة من المعتكفين والصامتين الذين يكفي تصويتهم لتغيير المعادلة».

بالنسبة إلى أحمد مراد، عضو لألحة الحزب الشيوعي، لم يتغير الكثير بين انتخابات عام 1972 وانتخابات 2018. قبل 46 عاماً، رشع الحزب الشيوعي الطيبعي الشيوعي أحمد مراد في مهرجانات؛ وما هي حصيلة كل وعود التنمية منذ التحرير في عام 2000 حتى يومنا هذا؟ يشكو خليل ذيب عضو مجلس بلدية شقراء السابق من «محاصصة حزب الله وأمل للتوظيفات والخدمات. ومن أراد الاستفادة، عليه طلب الولاء». المنافع الفرعية تبقى جزئية، لكن تحقيق التنمية الزراعية يخدم الجميع في القضاء الذي كان يعتاش جزء كبير من المقيمين فيه من زراعة التبغ والخضار، تحول الكثير من الحقول إلى منشآت سكنية أو أرض بور، فيما تحولت البرك الزراعية إلى ملاعب لكرة القدم كما هي الحال في مارون اليراس. لدول علمانية مقاومة». على رغم ارتفاع المستوى التعليمي والاجتماعي لا تفسير لأبناء المنطقة على مدى نصف قرن، يجد طبيب الأطفال الذي درس بمنحة من حزب الشيوعي، أن «التقديع على قدمه الإطاع العائلي استبدل بالإطاع الطائفي، لكن المحسوبية (والمرك سبدي) لم تتغير». ياسف لانحسار مساحة الحريات الشخصية والمنابر الفكرية والثقافية وسيطرة الجو الديني على المنطقة.



ياسف مراد لانحسار مساحة الحريات والمنابر الفكرية والثقافية

الخبار

■ الرئيس الحريري. ■ المحرر المتعاون، إبراهيم العيين

■ نائب الرئيس الحريري

■ بايار ابي صعب

■ محبر الزين

■ ميفيع قانوح

■ محاسن الحريري.

■ محمد زبيب

■ حسن عليف

■ ايلي حنا

■ امه اللطري

■ شريك كريم

■ طاهرة عاتر شركة

■ اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -

■ فريدة - برامج ديوثا

■ سنان كونكورد -

■ الطيف السادس

■ تلاكس؛

■ 01759500

■ 01759597

■ ص. ب 5963/113

■ الإمارات

■ الوكيل العربي

■ ads@al-akbar.com

■ 01759500

■ الترميم

■ شركة الوكيل

■ 01 / 666314 -

■ 03 / 828381

■ الموقع الإلكتروني

■ www.al-akbar.com

■ صفحات التواصل

■ f

■ /AlakbarNews

■ t

■ @AlakbarNews

■ i

■ /alakbarnews-

■ paper

داود خيرالله*

المشاركة الشعبية في الحكم هي من أبرز سمات الدولة الحديثة وما ارتقى إليه الإنسان عبر قرون طويلة من التطور الاجتماعي والسياسي. صاغت هذا التطور تبدل في مفهوم السيادة وانتقالها من الحاكم الفرد إلى المجموعة الشعبية. فاصبحت الإرادة الشعبية هي أساس السيادة في الدولة ومصدر الشرعية فيها. مع انتقال الحكم من سلطة الحاكم الفرد إلى السلطة الشعبية جرى تغيير أساسي في شكل الحكم ومقوماته، وهو الانتقال من تراتبية سلالية، كانت عبر قرون طويلة من تراثية السلطنة والاستقرار في الحكم، إلى علاقة تعاقدية تطوّرت إلى ما بات يعرف بحكم القانون. واصبح القانون هو السيد الفعلي الذي يخضع لأحكامه حاكم ومحكوم.

فبعوضاً عن قواعد الزمائية اساسها ومصدرها الحاكم الفرد، أو مصادر غيبية يقوم صاحب السلطة، أو ما موروه بتفسيرها وتطبيقها بما يتواءم ورغباته الشخصية، أصبحت القواعد الزمائية تصدر في الدولة الحديثة بموجب إجراءات أساسها عقد اجتماعي يوصف بالدستور أو القانون الاساسي في الدولة. وينص الدستور على إقامة سلطات متميزة ومتكاملة وتشريعية وتنفيذية وقضائية ويحدد صلاحيات كل منها، كما يؤكّد مبدأ الفصل في ما بينها، كي لا تتآثر في الحكم سلطة واحدة. وينص كذلك على حقوق وحريات اساسية يعكس احترامها والتقدير بها درجة رقي المجتمع ونضجه السياسي.

السلطة التشريعية، خصوصاً في الأنظمة البرلمانية، هي أم السلطات في الدولة التي اختارت وتعبست في ظلّ نظام ديموقراطي، واقربها إلى الإرادة والمصلحة الشعبيتين. وهي كذلك انعكاس لوعي الشعب وفعالية مشاركته في الحكم. فالسلطة التشريعية هي مصدر القوانين، ووسيلة هندسة اجتماعية، وهي، في لبنان مثلاً، من يختار رئيس الجمهورية ويختي رئيس الحكومة، وهي من يمنح الحكومة الثقة بعد الاطلاع على برنامج عملها، وهي من يمارس رقابة عامة على أعمال الحكومة للتأكد من فعالية المؤسسات والنزاه تطبيق القوانين.

فاختيار أعضاء السلطة التشريعية هو من أهم مسؤوليات المواطن، ليس فقط بالنسبة للتعبير عن مشاركته الفعلية في الحكم وعن ممارسته لحريته كمواطن، وإنما وبالخصوص عن مدى وعيه ونضجه ونمو الهويات الفرعية المانعة من توحد المجتمع الذي يؤدّ الانتماء إليه والعيش فيه. فاختياره نؤاذه في السلطة التشريعية هو، باختياره نؤاذه في مواجهة التحديات، الداخلية منها والخارجية. أمّا انتشار الفساد وتجذره فسببه غياب حكم القانون، نضاً وتطبيقاً. وتعطيل مؤسسات الحكم الديموقراطي هي، أي المشاركة الشعبية في الحكم.

فألى أي مدى يعكس تفنّه الناخب اللبناني والعيش فيه، فيرقى بذلك فعلاً إلى كونه

إنساناً حرّاً، أي شريكاً أساسياً في تقرير مصيره؟ الواقع أنّ الغالبية الساحقة من اللبنانيين لا تعي مسؤوليتها هذه ولا تشعر بأنها تعيش في ظلّ نظام حكم تتمناه وترتاح إليه. والمرجح كذلك أنّها لا تتمتع بثقة بالنفس أو بالقدرة على المشاركة الفاعلة في تغيير النظام السياسي الذي تشكو منه.

سأتناول في ما يلي، وباقتضاب، بعض المعوقات لمشاركة شعبية فاعلة في الحكم في لبنان، أي معوقات النجاح في بناء مؤسسات حكم تعكس مصلحة شعبية ومجتمعاً يوفّر لأبنائه الأمن والاستقرار والنموّ والقدرة على تفعيل طاقاتهم الإبداعية والإنتاجية.

في طليعة المعوقات يبرز الجهل والتفكك الاجتماعي، وكذلك انتشار أفة الفساد كعمقٍ أساسي لبناء مؤسسات فعالة لنظام ديموقراطي ومشاركة شعبية في الحكم. فالفساد السياسي الذي يعاني منه اللبنانيون هو، في جوهره، قيام المسؤول المُؤتمَن على مصلحة عامة بتقديم مصلحته الخاصة عند تعارضهما، أي مخالفة مبدأ تجنّب تعارض المصالح. فالجهل المخجل الماهية وأهمية مؤسسات الحكم الديموقراطي وضرورة حمايتها وتفعيلها بدقة، وذلك من أجل ضمان تماسك المجتمع وتحقيق المساواة في الحقوق والواجبات بين أبنائه، هذا الجهل لا يزال سائداً لدى الأكرثية الساحقة من اللبنانيين. كذلك جهل اللبنانيين، نجاً ومواطنين عاديين، لمساوي الفساد والضرر الذي يلحقه بكل مؤسسة يتاولها أو جسم يصله. كلّ ذلك يلعب دوراً أساسياً في حالة

التخلّف وأكاد أقول الاختناق السياسي الذي يعاني منه اللبنانيون. أوّل معالم النجاح في عملية الإصلاح هو وعي العلة الواجب علاجها وما تفرّزه من عقبات يجب التغلّب عليها. فلو نظرنا إلى المجتمع اللبناني بهدف معرفة العلل التي يعاني منها والمعوقات الواجب التغلّب عليها، نرى مجتمعاً يعاني من تفكّك يقضي على مناعته وعلى الحدّ الأدنى من التماسك الوطني الذي هو المبرز الأساس لقبامه كدولة مستقلة. ونرى كذلك انتشاراً لافتة الفساد يكاد يقضي على فعالية مؤسسات الحكم الأساسية في الدولة وأضعا لبنان على مشارف الدول الفاشلة إن لم يكن في مصافها.

السبب الرئيس للتفكّك الاجتماعي هو تجذّر ثقافة طائفية يعرّز انتشارها وتعميق جذورها نظاماً سياسي يضمن نموّ الهويات الفرعية المانعة من توحد المجتمع، وبخاصة إزاء القضايا والأخطار الكبرى. تفكّك يذهب بمناعة المجتمع وقدرته على مواجهة التحديات، الداخلية منها والخارجية. أمّا انتشار الفساد وتجذره فسببه غياب حكم القانون، نضاً وتطبيقاً. وتعطيل مؤسسات الحكم الديموقراطي هي، أي المشاركة الشعبية في الحكم.

غياب حكم القانون، لا بل جهل المسؤولين

والنخب المثقفة لاهمية حكم القانون، كعبر عن الإرادة الشعبية وحافظ للحقوق والواجبات في المجتمع. هو برراني من اهمّ معوقات التطوّر في لبنان، كما في محيطه العربي. فالقانون نضاً وتطبيقاً، هو وسيلة هندسة اجتماعية، وهو الطريق الافعل والأسلم والأرقى لكلّ تغيير في المجتمع. والقانون هو وسيلة توضيح وتعديل في العلاقة بين المواطن والدولة،

وبين المواطنين في ما بينهم. وهو وسيلة لإنشاء المؤسسات، وتطبيقه بدقة هو ضمان فعاليتها. وهو كذلك الضامن الفعلي لحقوق المواطنين ونموّمهم السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

والجهل بأهمية القانون، وغياب ثقافة حكم القانون في لبنان، هما من موانع إقامة عقد اجتماعي فاعل في دولة يكون وحكم القانون، علاقة تفرض صراعاً وجودياً

في الانتماء الوطني، والمانع من نموّ هويات وانتماءات فرعية تعمل على تزييق فعاليتها. وهو كذلك الضامن الفعلي لحقوق المواطنين ونموّمهم السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

والجهل بأهمية القانون، وغياب ثقافة حكم القانون في لبنان، هما من موانع إقامة عقد اجتماعي فاعل في دولة يكون وحكم القانون، علاقة تفرض صراعاً وجودياً



هك يشارك اللبناني

فعلا في صناعة

نظام الحكم للمجتمع

الذي يمتننه الانتماء

اليه؟ (مروان حططم)

11 الخبار راجي

11 الخبار راجي

11 الخبار راجي

11 الخبار راجي

ومصلحة شعبيتين. وهي تولي الانتخابات اهتماماً خاصاً وتعبرها ممارسة فعّلة للمشاركة الشعبية في الحكم. كما أنّ هناك دراسات وابحاثاً عدة نُفذت أنّ انتشار الفساد في الديموقراطيات الناضجة هو أدنى بكثير منه في مجتمعات لم تبلغ بعد حدّاً منطوِّراً من ترسيخ الحكم الديموقراطي والوعي للقيم التي تبرز وجود مؤسساته.

لكنّ لا يجوز الجزم أنّ المعرفة بفساد المسؤول ضمان لعدم إعادة انتخابه الديموقراطي، أي المشاركة الشعبية في الحكم هي كذلك عناصر أساسية في نجاح محاربة الفساد.

وللفساد السياسي تأثير سلبي جدّاً في العلاقة بين الحاكم والمحكوم وفي تدني الثقة بمؤسسات الدولة والقيمين على الحكم فيها. كما أنّ انتشار الفساد على المجتمع يحثّ من حماسه المواطنين والمبغدهم عن الاشتراك في تفعيل مؤسسات الحكم وعن المشاركة الفاعلة في العمليات الانتخابية. وهو كذلك يعرّز العلاقة الزبائنية بين المرشّح والناخب.

وفي المجتمع الذي يعمّ فيه الفساد وتدنّي ثقة المواطن بمؤسسات الدولة ونظامها السياسي، تعزّي صورة الأحزاب والمنظمات السياسية (أي أدوات التغيير الأساسية) ضيائية بسبب سواد الاعتقاد بأنّ جميع السياسيين فاسدون. ففي هذا المناخ يتحوّل اهتمام الناخب للمرشّح الذي يعتبره الأفضل بالنسبة للمعايير والأولويات التي تتشكّل لديه الدوافع الأهم للاقتراع، فتصبح الدوافع مرتبطة بمصالح شخصية مع أفراد وليس بمؤسسات، وتعرّز مزيداً العلاقة الزبائنية بين الناخب والمرشّح. وفي المجتمعات التي يعمّ فيها الفساد السياسي يتمسّك شاغل المنصب بمنصبه بسبب سيطرته على موارد مالية يستغلّها في تعزيزّ العلاقة الزبائنية مع بعض القوى الناحية حتى لو كان مثل هذا السلوك يعاقب عليه القانون.

فإزاء أخطار الفساد هذه على وحدة المجتمع وعلى تفعيل طاقاته وتسهيل مسار تطوّره، ما هي احتمالات النجاح في مكافحة الفساد؟

النجاح في مكافحة الفساد هو رهن نضوج وتفعيل مؤسسات الحكم الديموقراطي، خصوصاً مؤسسات الرقابة والمحاسبة، التي تحثّ من القدرة على استغلال الوظيفة العامة لمنع الثروة وتوسيع النفوذ، كما تحثّ على السلوك غير الشرعي بعامّة. تطبيق مبدأ فصل السلطات بدقة يعرّز الشفافية في الممارسة السياسية وتوافر المعلومات عن ممارسة كافة السلطات في الدولة.

والشفافية تسهّل نشر المعلومات عن الفساد والمطالبة بالمحاسبة، فتصبح دوافع الملاحقة والمحاسبة أكثر إلحاحاً، ويتحوّل الفساد بالنسبة للفاعل من خطر ضئيل إلى خطر جسيم.

هناك دراسات عدة، وفي مجتمعات مختلفة، تثبت أنّ المجتمعات الناضجة سياسياً تتعاقب المسؤول الفاسد وتبعد من السلطة، وترى أنّ المحاسبة السياسية ناعمة وضرورية لأنها تقرب المسافة بين الحاكم والمحكوم، فيصبح الحكم بالفعل تعبيراً عن إرادة

استفحال المال السياسي وشراء الأصوات، انتهازية فجّة وطغيان للفرائز الطائفية التي تسيّر الناس عكس مصالحها. ولعلّ يمكن الخلل هو هي الثقافة الاجتماعية. إذ كانت بعض الجذور لحياة مدنية برزت قبل الحرب، من مخالطة في الإمامة، وعشرة في المدرسة والجامعة وفي المنتدى والمقهى، وتلاقح يومي في مرافق العمل والانتاج، وتردد إلى سوق واحدة وزمالة في نوادٍ وجمعيات ونقابات غير أنّ ميزان القوى السياسي الداخلي والحروب المتناسلة لم تساعد على فرز قوى لا طائفية قادرة على إحداث تغيير جذي في مجرى الحياة السياسية الداخلية. وكانت إيديولوجية «التوافقية» تعيد كل مرّة إنتاج وتجديد النظام السياسي المقيت.

مؤسسات الدولة عبارة تحوّل السياسي إلى مذهبي

ومعقّد من المصالح المحلية والرعابية الخارجية، وكانت مؤسسات الدولة عبارة عن مخرطة تحوّل السياسي إلى مذهبي، وقد شخّدت هذه المخرطة أسنانها بعد انضواء ميليشيات حرب ال90/75 في كنف السلطة. نذكر هنا، كيف كانت سياسة رفيق الحريري منفتحة على كل لبنان في الثمانينات، وانتهت زعامة سنّة. وكيف تحوّل تموضع التيار الوطني الحر وأمسى جبرانه يبلهث وراء الحقوق المسيحية في ضناخ اتباعهم. وأيضاً، يعرّزون سيطرة أصحاب الأموال وهم يحاضرون عن أهمية النظام الضريبي العادل... وهكذا، إن غياب البرامج السياسية في عملية اختيار النواب كشف جوانب بشعة من وجوهنا: توريت الأبناء والأصهرة،

والمحصلة... اشتغال الرأي العام بالأموال ويعبركة الحاصل الانتخابي والصوت التفضيلي. يصعب في هذه «العصفورية» حصر النضاح الوخيمة للحلقات الطائفية على المدى المتوسط والبعيد بما يخض غير مشرفة وذات طابع هيبستري، على رغم تبرع الخبراء المعتمدين على منصات الإعلام بتسمية الأخرية الساحقة من أسماء القوميين. وظهرت لوائح انتخابية لتحالفات («من كل واد عصا» بعيدة عما سبق من إعلانات التفاهم والمبادئ الوايوا). وضاعت الفروقات بين من كان شريكاً في السلطة أو خارجها. والجميع يحدثك بلا حساب أو رقيب عن الحقوق والقانون ودولة المواطن. ولم تحفل القوى التي انتجت قانون الانتخاب في شتمه.

^[1] * كاتب لبناني

الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين

يعيش «الملك» ليبرون جيمس!

حسنة عطية

طويت صفحة الجولة الاولى من الدور الثاني من دوري المحترفين الأميركي لكرة السلة (ان بي أي) في المنطقتين الشرقية والغربية، العديد من المدن تترقب من سيكون الحطل في «الملاي أوف» ولا يزال السباق المشوار، شرقاً عبر كليفلاند كافاليرز يشق الانفس على حساب إنديانا بيسرز إذ حسم المباراة السابعة في السلسلة لمصلحته (3-4). تاهل تورونتو رابتورز بفوزه على واشنطن ويزاردز (4-2)، أما بقية الركب فتمثل بوسطن سلتيكس وفيلادلفيا سفنتي سيكسز. في المنطقة الغربية حسم هيوستن روكتس التاهل مبكراً (1-4)، كما فعل وصيفه في الدور الأول غولدن ستايت ووريوز بتأهله أمام سان أنتونيو سبيرز (1-4)، وتلاههما يوتا جاز ونيو أورليانز بليكانز.

الجولة الثانية (النصف النهائي) يبدو أنها تخبيء المفاجآت، في المنطقة الشرقية وقع كليفلاند

هيوستن المرشح الاول للقب قدم مستواه يخوله الصعود إلى منصة التتويج في الدور الاول محققاً أطول سلسلة انتصارات

(الربع) بمواجهة تورنتو رابتورز (الأول)، المعركة الأولى بين الاثنتين كانت الأحد، الليلة التي أعاد فيها ليبرون جيمس بسط ملكه على كرة السلة الأميركية إذ ظهر كليفلاند بشخصية مختلفة تماماً عن الدور الأول، الانتصار جاء بفارق نقطة (113-112) بعد التمديد في ثورتو.

ليبرون تحقّق على ديمان ديورزان بتسجيله 26 نقطة فيما سجل الأخير 22، صنع «الملك» ليبرون 13 كرة حاسمة. تفوق «الفريق الكندي» في الربع الأول والثالث لكن الكلمة الأخيرة في أول مباراة السلسلة كانت لجيمس الذي ارتفع عدله التهديفي إلى 33,4 ليتفوق على جيمس هاردين.

المواجهة الثانية في المنطقة عينها ستكون بين سيلتكس والسكسز، انتهت المباراة الأولى في السلسلة بفوز سيلتكس (117-101)، ويعتبر الفريقين من الفرق الشابة

لكن الشاب صاحب الـ24 سنة جويل إيميد لاعب سيكسز كان الأفضل بـ 31 نقطة على رغم خسارة فريقه في الشوطين. وشهدت المباراة استمرار غياب كيري إيرفينغ الذي لا أخبار عن عودة قريبة محتملة له. في المنطقة الغربية حكاية مختلفة تماماً، فمباراة هيوستن روكتس (الأول) أمام يوتا جاز تصدرت كل شيء حتى قائمة الأرقام. هيوستن المرشح الأول للقب قدم مستوى يتحوله الصعود إلى منصة التتويج في الدور الأول محققاً أطول سلسلة

في دوري المحترفين هذه السنة، مسيرة الفريقين كانت جيدة، فريق سيكسز (الثالث) فاز على ميامي هيت في خمس مباريات في الدور الأول، مع أفضل لاعب مهاجم للسنة بن سيمونز. أما فريق سيلتيكس (الثاني) هو الفريق الأكثر مرونة في الدوري، حيث تمكن من التغلب على عدد كبير من الإصابات ليكون أفضل دفاع في الدوري في الموسم الحالي حتى الآن. المباراة الأخيرة التي أقيمت السبت بين الاثنتين شهدت تحفظاً كبيراً من الفريقين،

انتصارات هذا الموسم. هيوستن فاز في المباراة الأولى (110-96) لكنه عاد ليخسر الخميس على ملعبه (116-108) لتحموم الشكوك حول إمكان روكتس بالتتويج باللقب. الأرقام توضح أن المخافسة بين الاثنتين هي الأفضل والأقوى حتى الآن من بين كل مباريات الـ «ان بي أي» هذا الموسم، لاعبوا الفريقين حصداً هذا هو عنوان المباراة الأخيرة متعلق بالعبء بعد المباراة الثانية من قائمة الهدفان إلى الرميات الحرة. جيمس هاردين وعلى رغم



صنع لبيرون 13 كرة حاسمة (اف ب)

اوله مدرب من خارج اميركا الشمالية

قال رايسان مكدوننا مدير فينكوس صانز أن الصربي إيغور كوكوسكوف سيصبح مدرباً للفريق بعد انتهاء «البلاي أوف». ويعمل كوكوسكوف (46 سنة) كمدرّب مساعد من بينها آخر ثلاث سنوات في جاز بعد فترات مع أورلاندو ماجيك وكليفلاند كافاليرز وديترويت بيستونز ولوس أنجلوس كليبرز. وبهذا سيكون كوكوسكوف أول مدرب مولود خارج أميركا الشمالية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. كما تولى تدريب ليقودها للقبها الأول في بطولة أوروبا بعد الفوز في تسع مباريات من دون أي هزيمة.



(السادس)، إذ تغلب الأول للمرة الثانية بنتيجة 122-116 في مباراة شهدت عودة ستيفين كيري بعد غياب استمر خمسة أسابيع. سان فرانسيسكو يبدوون أنهم الأقرب ليكونوا أول الأطراف في الدوري النهائي للمنطقة الغربية. 7 و متابعات فيما صنع سلتين، المدرجات اشتعلت بالتصفيق والتشجيع كلما لمس كيري الكرة، وما أن سجل أول ثلاثياته حتى بدأ اسمه يصعد في أرجاء ملعب غولدن ستايت. بدورهما كيفن دورانت ودرابموند غرين لم يبخلأ

في تقديم أفضل ما لديهم، دورنت سجل 29 نقطة فيما قام غرين بتسبع متابعات وصنع 12. أبناء مدينة سان فرانسيسكو يبدوون أنهم الأقرب ليكونوا أول الأطراف في الدوري النهائي للمنطقة الغربية. ويختتم هذا الدور في الثالث عشر من الشهر الجاري في المنطقة الشرقية فيما ينتهي في 14 منه في المنطقة الغربية، معالم المتاهلين قد لا تبدو واضحة حتى الآن ويمكن اعتبار غولدن ستايت أول العابرين، إذا حدث مفاجأة ما.

ثقافة «المي المصالية» عامرة بيننا صلبان الهومنتمن ترفع ضد الرياضي

حسنة سقور

منذ الساعة الثامنة مساءً بدأت جماهير الرياضي بيروت وهومنتمن بيروت بالتوافد إلى مجمع نهاد نوفل في رزق مكاييل. لمشاهدة نهائي كأس لبنان الذي انطلق عند الساعة العاشرة من ليل الأربعاء- الخميس، ليس في كل مرّة يمكن مشاهدة مباراة مع جمهوريين على أرض الملعب، وهذا الأمر يعطي دافعاً للمشجعين للحضور وملئ المدرجات. نحو 5 آلاف متفرج غصّت بهم قاعة نهاد نوفل التي احتضنت بطولة آسيا قبل أشهر، والذي يحافظ على حلمه المميّزة. تشجيع وهتافات قبل بداية اللقاء، وخلال، كل شيء، كان يوحي بأن عشاق اللعبة على موعد مع نهائي مميّز فنياً وجماهيرياً. ثمانتي دقائق مرّت على انطلاق الربع الأول من اللقاء، وتغيّر كل شيء. مشجّع من جماهير الرياضي يدخل إلى أرضية الملعب اعتراضاً على فتح مدرجات إضافية لجماهير هومنتمن، دقائق من «الهرج والمرج» لتعود وتستكمل المباراة بعد جهد من أعضاء الاتحاد والقوى الأمنية وإدارة النادي الرياضي. استكمل اللقاء، وبدأت معه الهتافات السياسية والدينيّة على المدرجات من قبل الجمهوريين، وبعدها تطوّرت الأمور إلى تراشق بعبوات المياه وتوزيع التشجيع على ضفتي الملعب ساهم إلى حد كبير بتجنّب الاحتكاك المباشر بين الجمهوريين. أطلقت جماهير الرياضي بيروت الهتافات الدينيّة والسياسيّة ورّد جماهير هومنتمن برفع «بالونات التشجيع» على شكل «صلبان» ليأخذ التشجيع شكلاً سياسياً ودينيّاً على مدرجات رياضية، وهذا الأمر ليس جديداً على كرة السلة، فكان يظهر دائماً خلال مباريات الحكمة والرياضي في السنوات الماضية، وعاد ليظهر خلال مواجهات نادي النخاعة وهومنتمن بيروت، ومن يعرف لبنان وواقع السياسي والاجتماعي والرياضي يُدرّك أنّ الأمر ليس غريباً. على رغم أنّه ليس صحباً بالطلق، في نهائي الكأس ظهرت الأمور في شكل كبير نظراً لوجود جمهوريين على أرض الملعب. حتى قبل نهاية المباراة بوقت قليل سجّل حصول إشكال واعتراضات من الجماهير وتراشق بعبوات المياه، لكن على رغم كل ما حصل وتوقف المباراة في بعض الأوقات، تمكن أعضاء الاتحاد الذين تواجدوا قبل وقت في الملعب من إخراج المباراة إلى بر الأمان، بالتعاون مع القوى الأمنية وإدارتي النادييين. نجحت تجربة حضور جمهوريين على أرض الملعب في مباراة نهائية على رغم كل ما حصل، وسيتم المراكمة عليها شرط اتخاذ إجراءات تنظيميّة أكثر صرامة، في المناسبات اللاحقة. داخل الملعب وخارجه، لأن ما حصل داخل الملعب استمر خارجه، وحصل اعتداء على سيارة النقل المباشر التابعة للقناة الناقلة أتت إلى توقف البث في نهاية المباراة لبعض الوقت.

فنياً قدّم لاعبو الفريقين أداء كبيراً خصوصاً على مستوى الهجوم وانتهى اللقاء، في اللحظات الأخيرة لمصلحة هومنتمن بنتيجة 77. 70، وربما كان الأداء أفضل وأعلى لو أن الصخب والمشكلات الجماهيرية كانت أقل، على اعتبار أن ما حصل لم يخدم اللاعبين كثيراً بقدر ما شكّل ضغطاً عليهم، وكان لافتاً خلال احتفال لاعبي وإدارة هومنتمن بلقب البطولة رفع العلم الأرميني وغياب العلم اللبناني بحسب الصور التي وُذعت، وهو ما لاقى اعتراضات كبيرة على وسائل التواصل الاجتماعي. انتهى اللقاء، ولكن كل أحداثه الرياضيّة والجماهيرية والسياسية أيضاً سنتقل إلى نهائي البطولة الذي سنتطلق مبارياته بعد الانتخابات النيابيّة. والمختلف في السلسلة النهائية للبطولة عن نهائي الكأس أن المباريات ستكون بجمهور واحد فقط، وليس جمهوريين. ففي قاعة صائب سلام في النخاعة ستحضر جماهير الرياضي بيروت، وفي ملعب مزهر تحضر جماهير

هومنتمن بيروت، والأكد أن السلسلة ستشهد حالة جماهيرية كبيرة، خصوصاً بين الإشكالات التي حصلت بين النادييين خلال مواجهتهما في الدوري المنتظم من البطولة، والتي ستضاف إليها أحداث نهائي الكأس. وبحسب مراقبين ومتابعين للعبة، فإنّ الضغط الجماهيري للناديين على لاعبي الفريق الآخر سواء، في المنارة أو في مزهر، والهتافات والشعارات التي تُطلق لن تؤثر في سير البطولة، على اعتبار أن اتحاد اللعبة وإدارة النادييين اتخذوا قراراً حاسماً بضرورة إنهاء البطولة على أرض الملعب، وأنّ تستكمل السلسلة الممتدة على 7 مواجهات، وسط محاولات ضبط الجمهور وإبقاء الأمور في إطارها الرياضي. وفي هذا الإطار تقول مصادر سلوّة إن الاتحاد يريد تصحيح بعض الأخطاء، التي ارتكبت خلال الفترة الماضية، وإنهاء البطولة على أرض الملعب، وقد قام بتخصيرات كبيرة لنهايي البطولة، كما أنّ إدارة هومنتمن، خصوصاً رئيس لجنة كرة السلة



في النادي غي ماتوكيان غير كثيراً أسلوبه في التعاطي مع المناسبات الرياضيّة الكبيرة، وهذا ما ظهر في نصف نهائي البطولة خلال مواجهات هومنتمن والحكمة. إضافة إلى مواجهة نهائي كأس لبنان. ومن جهة الرياضي فإنّ الإدارة الجديدة برئاسة مازن طيارة تتحدّث باستمرار عن ضرورة أن تستكمل البطولة ويكون كل شيء، إيجابياً «والأفضل بفوز». صورة كرة السلة اللبنانيّة ليست مثاليّة، فالسياسة والطائفية حاضرتان ثابتتان على المدرجات، خصوصاً في الموسمين الماضيين بين هومنتمن والرياضي، فالشتائم السياسية والدينيّة حاضرة، واستحضار الجازز الأرمينية يتم باستمرار. سلسلة النهائين ستشهد صخباً وتراشيقاً كلامياً، وضغطاً هائلاً على لاعبي الفريقين، على لاعبي الرياضي في مزهر، ولاعبي هومنتمن في المنارة.

السلسلة تنطلق الأسبوع المقبل، وهي سلسلة غير عادية إذ إنها تجمع هومنتن «بطل العرب» والرياضي «بطل آسيا»، وفي ذات الوقت تجمع بين حامل لقب الموسم الماضي الرياضي ووصيفة هومنتمن. أبناء المدرب أحمد فزان يريديون الاحتفاظ بلقب البطولة، فيما هومنتمن في الذكرى المئوية لتأسيسه يريد تحقيق الثلاثية بعد فوزه ببطولة العرب وكأس لبنان. الرياضي بيروت يمتلك الخبرة والتاريخ الكبير والألسنة المناسبة للظفر باللقب وإبقائه في المنارة، وهومنتمن يمتلك العزيمة والمستوى الفني العالي. السلسلة تنطلق الأسبوع المقبل والجماهير ستكون على موعد مع نهائي على أعلى المستويات فنياً، وصراع جماهيري بدأت فصوله في نهائي الكأس.

رقم قياسي لجوزيف نادر

نظم الاتحاد اللبناني للسياحة بطولة لبنان للفئات العمرية لحوض 25 متراً لعام 2018 في المسبح المغلق لنادي المطيلب، بمشاركة 123 سباحاً وسباحة ينتمون إلى 18 نادياً اتحادياً. وفي فئة (10 - 11 سنة) أطفال، حقق جوزيف نادر من نادي المطيلب رقماً مميّزاً، في فئة «50 متراً حرة»، بلغ 30,85 ثانية. ومن النادي نفسه، ولإلناث، حققت مريان تكلي المركز الأول في فئة «100 متر صدر»، برقم بلغ 1,28,29 دقيقة.



9 ذهبيات لبنانية في قطر

عادت بعثة نادي النجاح - بيروت من العاصمة القطرية الدوحة، بعدما شاركت في بطولة الربيع الدولية في السياحة. إلى جانب عدد كبير من الدول، وحصدت البعثة اللبنانية 28 ميدالية منها 9 ذهبيات ورقم قياسي جديد. وتوجّبت ليتيسيا حمدون نجمة للبطولة بإحرازها 7 ذهبيات وفضوية وبرونزيين، إلى رقم جديد، فحازت على لقب أفضل سباحة في البطولة لفئتها العمرية، إلى جانب ياسميننا حلوي التي حازت المركز الثالث كأفضل سباحة أيضاً في فئتها العمرية.



دورة «كو ليغ» في الميني فوتبول

بمشاركة 12 مصرفاً و12 شركة انطلقت مباريات دورة «كو ليغ» لسبورتس مانيا في الميني فوتبول. أما الفرق المشاركة فهي: البنك اللبناني- السويسري، بنك بيروت والبلاد العربيّة، ديلويت، دامكو، حوريّة انتربراز، سوسبيته جنرال، فيرست ناشونال بنك، ألفا، البنك اللبناني التجاري، نوفارتيس، فرنسبنك، فنتيس اكسبرت، طيران الشرق الأوسط، مصرف لبنان، دار، بلوم بنك، ميتسوليغت، فنتيس زون، بنك مصر ولبنان، مكتبة معوّض، الاعتماد المصرفي، بنك عوده، بيبولوس بنك، أفيرتيم، وفي النتائج، فازت شركة طيران الشرق الأوسط على بلوم بنك (2-9) والبنك اللبناني التجاري على فرنسبنك (2-3) ومصرف لبنان 2 على دار (2-4) وفيرست ناشونال بنك على ألفا (1-6) وبنك عوده على بيبولوس بنك (0-5) وبنك بيروت والبلاد العربيّة على دامكو (2-6) والاعتماد المصرفي على أفيرتيم (0-6) وميتسوليغت 0-2 على فنتيس زون (0-2) والبنك اللبناني السويسري على ديلويت (3-7).



أهل الشام

ريورتاج يزيد عدد السوريين في تركيا على ثلاثة ملايين شخص، يعيش معظمهم في ظروف اقل ما يُقال عنها «سيئة». وتتناوب ظروف السوء الذي يعانونه تبعاً لمعطيات العمل والمستوى الاقتصادي في شكل خاص، لكنهم يبدون «متساوين» في تجربة سيئة واحدة على الاقل وهي مراجعة قنصلية بلادهم في إسطنبول!

السوريون وقنصليّتهم في اسطنبول «السمسرة» طريق إجباري

صهيب عجنريه

«لا يمكنك حجز موعد حاول في يوم آخر». هذه هي الجملة التي ستترافقك على امتداد محاولاتك لحجز موعد إلكتروني لمراجعة القنصلية السورية في إسطنبول. أحياناً، ومن باب التغيير قد تحظى بجملة أخرى «لا يمكنك حجز موعد في يوم مضى» حتى ولو كنت تحاول حجز موعد في الشهر المقبل أو العام التالي! وعلى امتداد أسبوع كامل قامت «الأخبار» بما يزيد على مئة محاولة يومياً، ولم تخرج النتيجة عن الجملتين المذكورتين: لا يرتبط الامر بإخلل إلكتروني أو ضغط يعانيه الموقع، فمن المرجح أن معظم السوريين المقيمين في تركيا قد كفوا عن زيارته بعد أن اختبروا المحاولات الفاشلة طوال العامين الماضيين. لا حلول بديلة للحصول على موعد

الحجز «بورصة» خاضة لتفاوت أسعارها تبعاً لنوع المعاملة

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

من قنصلية بلاده، لا إمكانية لحجز موعد عبر الهاتف ولا حتى عبر الذهاب إلى مقر القنصلية، فالدخول يتطلب موعداً مسبقاً، الموعد لا يمكن حجزه إلا إلكترونياً، وبرنامج المواعيد الإلكتروني مرصود بتعويذة غامضة، والمفتاح (ببساطة عند السمسار.

منذ منتصف عام 2012 باتت القنصلية السورية في إسطنبول هي المقر الدبلوماسي الوحيد في تركيا، بعد أن طلبت أنقرة من دمشق سحب دبلوماسيها من البلاد». وكانت دمشق قد أغلقت في مطلع العام نفسه مقر القنصلية السورية في غازي عنتاب، وتقع على عاتق بضعة موظفين مسؤوليّة استقبال المراجعين القادمين من مختلف المناطق التركية، في ظل رفض أنقرة منح سمات دخول

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

وجوه

الحرب تُغيّر أماكنا لا تغيّرنا ...



غيّرت ظروف الحرب مكان العمل، لكن لم تُغيّر مهنته في التجوال وبيع زبائنه البوظة والأذرة في الصيف، والسحب والقول الثابت في الشتاء. لا يزال ياسين طيار (44 عاماً) على هذه الحالة منذ عشر سنوات، سبيع منها أعضاها في منطقة الفردوس، واليوم يعود إلى مكانه في محيط قلعة حلب.

يضع ياسين قبعة على رأسه ويطوف حول القلعة مع حركة الشمس لكي لا تحرق وجهه، جامعا أكواباً بلاستيكية بجانبه استعداداً لتلبية نداء أي طفل، أو لإطفاء حُرّ الشهاير بقطعة باردة من بوظته الشعبية. هو، كما يقول له «الأخبار» تُغيّر الحرب أماكنا، لكنها لا تغيّرنا...

ببطيعة الحال يحتاج السوريون إلى مراجعة قنصليّتهم لإنجاز كثير من المعاملات: «إجراء وكالات قانونية، تسجيل زواج، ولادات، وفئات... الخ»، للحجز «بورصة» خاصة تفاوتت أسعارها تبعاً لنوع المعاملة التي يحتاج المراجع إنجازها. وتترنّب

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

موظفين إضافيين لأنّ الخطوة تعني رفعا لتمثيل الدبلوماسي الوضع مشابه في كثير من السفارات السورية في دول العالم. ويجمع كل السوريين الذين تحدّثت إليهم «الأخبار» على أنّ «معاملة الموظفين جيّدة وهم متفهمون وصبورون». لكنّ المصيبة الجوهرية تكمن في المراحل التي تسبق نجاح السوري في الوصول

احوال الليرة

«تجفيف السيولة» عفوي أم مُخطّط له؟

نسرتة زريق

دخلت السوق السوريّة مرحلة أوضح معالمها «تجفيف السيولة». هي مشكلة تشمل السوقين السورية واللبنانية وتستمد لتصل ذروتها بُعيد شهر رمضان. ثمّة سؤالان ينبغي طرحهما لدى الحديث عن هذه المرحلة: هل جاء «التجفيف» بصورة عفوية أم مُخطّط له؟ وهل يمكن المواطن الاستفادة من تُغرّ في هذه المرحلة؟ كانت بدايات «التجفيف» مع قرار تجميد الحوالات الخارجيّة الذي أصدره المصرف المركزي (في تشرين الثاني الماضي) على خلفيّة اعتقاد إدارته أنّ تحجيم قيمة المبالغ سيضرب المضاربين في السوق السوداء، وقد يخفف السيولة التي يستخدمونها للمضاربة. لكن على أرض الواقع لم يكن المضاربون أصلاً في حاجة حوالات لا تتجاوز قيمة وأحدثها حاجز 500 دولار شهرياً كي يستمروا بالمضاربة.

بدأ السوريون الذين يعتمدون على حوالات أبناءهم لمواجهة تضخم الأسعار، بالاستدانة (علاوة على ما يقضونه من الحوالات الحجمة ليغطوا تكاليف معيشتهم. أذى ذلك إلى تراكم تدهور مالي لدى الفئة الفقيرة التي تشمل قرابة 80 في المئة من الشعب في الوقت الراهن. ألغى القرار منذ أكثر من أربعة أشهر، وشهدت العاصمة ومحيطها موجة مضاربات عقاريّة عقب تحرير الغوطة الشرقيّة.

ارتفع الطلب العقاري ودغغ أحلام الشرائح الراححة تحت الضغط المالي، وبدأ الناس برفع أسعار أي شيء يمكنونه، في ظل احتدام أزمة السيولة الراهنة، أملاً بسحب بعض السيولة. لكنّ موجة المضاربات

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة

باعتبارها من دون بيعوعات حقيقية، فتفاقت حالة الجمود المالي. كان التجفيف السيولة بهدف في أحد سبيل تخفيف الأسعار، لكنّ فتح الحوالات التجاريّة من دون سقف والسماح بقبضها بالدولار عنى أنّ السيولة لم تجفّف إلا في أيدي الطبقة الفقيرة، والطبقة «المتوسطة العليا» التي عادة ما تكون مُشغّل الطبقة الفقيرة ومحرك أعمالها وأسواقها. وكتيجة لتطوّرات السوق العقارية وتقلبات سعر الصرف، حرصت هذه الطبقة على التمسك بما تملكه من قطع أجنبي، وراح معظم أفرادها يخفّفون نفقاتهم بالليرة السورية بما يتناسب مع الحد الأدنى لمصاريفهم الأساسيّة. أما الطبقة التجارية العليا (المتحكم الحقيقي بالسوق)، فلم تتأثر بموجة



اطفال بحضرة اهلهم للمغادرة منذ بلدة بندا إلى الشمال السوري (م.ف.ع)

أن المختصين أكدوا أن «من غير الممكن تطهير آثار هجوم كيميائي وسط أنبئة مدممة، لأن المواد الكيميائية تتسرب في الأرض وجدران الأبنية»، وبينما لفت لأفروف إلى أن بلاده ترخّب بمشاركة خبراء من فرنسا والولايات المتحدة ضمن وفد «منظمة حظر الأسلحة الكيميائية»، إلى دوما، أوضح المدير العام للمنظمة أحمد أوزمچو، في مقابلة مع صحيفة «فاينانشال تايمز»، أن خبراء المنظمة الموجودين في دوما سوف يعملون على نفي جثث بعض الضحايا لأخذ عينات منها.

للحفاظ على «اتفاق تخفيض التصعيد» في الجنوب السوري، أوضح أن «التهامات استغلال الأكراد» لا يمكن توجيهها إلى روسيا «بل إلى أولئك الذين يغذون المشاعر الانفصالية، ويمنعون الحكومة السورية من استعادة السيطرة على مناطق واسعة من البلاد»، مشيراً إلى أن بلاده «تضغط بانتظام من أجل مشاركة الأكراد في مستقبل سوريا في فترة ما بعد الحرب». وفي حديث منفصل للوزير الروسي عقب لقائه نظيره الأردني أيمن الصفدي، أكد أن موسكو مستمرة في تعاونها مع الأردن والولايات المتحدة الأميركية،

رفضها الاتفاق، وخاصة تلك الناشطة في منطقة الحولة. ولم يتّضح مصير تلك الفصائل في حال اكتمل تنفيذ الاتفاق وترحيل الرافضين للمصالحة من المسلحين والمدنيين إلى الشمال. ووفق مصادر معارضة، سنبدا عمليات الإجراء نحو الشمال، السبت المقبل، على أن تدخل الشرطة العسكرية الروسية بصحبة قوات من الأمن الداخلي السوري وأشارت إلى أن من المحتمل العمل على اتفاق جزئي آخر، حول الفصائل التي ما زالت ترفض الصيغة الحالية. وبينما تستمر عمليات التحالف الدولي، في ريف دير الزور الشرقي،

طبيعة مناطق المخيم والحجر الأسود السكنية، خاصة بوجود عدد كبير من الأنفاق التي يستخدمها المسلحون في المنطقة. ومن المتوقع أن يساعد إنجاز الاتفاق في الجبلدات شرق المخيم، ودخول الجيش إلى كامل النقاط المحاذية له، في تكثيف الضغط على التنظيم وحصاره من جميع الجهات، وفي هذا السياق، جُهزت الدفعة الأولى من الحافلات التي تقل المسلحين والمدنيين الرافضين لإجراء «مصالحة» مع الجانب الحكومي في بيت سحم وبيلا. وبيلا، ويفترض أن يستكمل خلال أيام قليلة إجلاء الباقين في الجبلدات الثلاث.

دخلت المعركة ضد «داعش» في محيط دمشق الجنوبي مرحلتها الحتامية، بعدما تمكّن الجيش السوري وحلفاؤه من فصل مناطق سيطرة التنظيم في الحجر الأسود ومخيم البرموك، وحصر مسلّحيه ضمن جيبين صغيرين. هذا التقدم أتى بالتوازي مع انطلاق المرحلة الأولى من اتفاق التسوية الخاص بمنطقة بيلا وبيت سحم وبيلا، وخروج الدفعة الأولى من المسلحين والمدنيين نحو الشمال السوري. ومن المتوقع أن يستمر زخم العمليات حتى إنهاء كامل الوجود المسلح للتنظيم، على الرغم من الصعوبات التي تفرضها

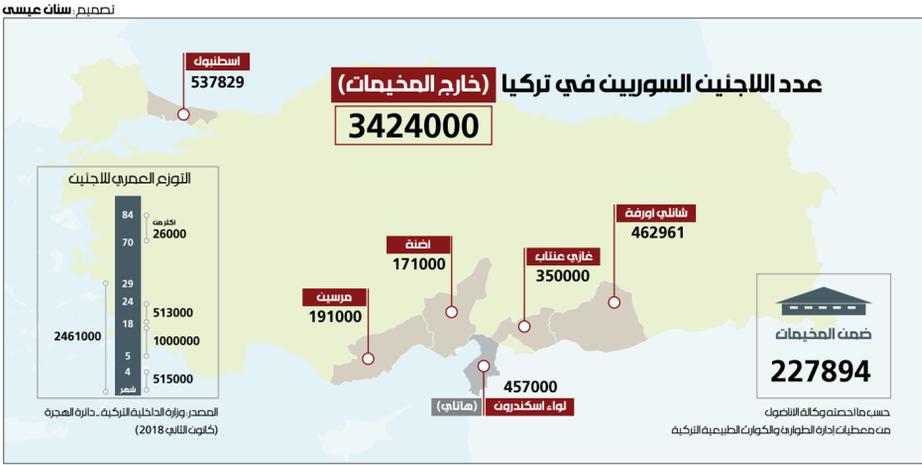
بات إنهاء الوجود المسلح في محيط دمشق الجنوبية مسألة وببلا انطلقت فيها التسم جيد «داعش» إلى جيبيت ضيّقت في البرموك والحجر الأسود. وبالتوازي الأوله من اتفاق التسوية، رغم معارضة بعض الفصائل المسلحة

حلف جنوب دمشق إلى خواتيمه... بالنار والتسويات

الحدث

الطريق الرشيد إلى حجز المواعيد

للحصول على موعد في القنصلية السورية في إسطنبول عليك اتباع الخطوات التالية بدقة: 1- زر الموقع الإلكتروني http://www.mofaex.gov.sy/ (حاول مرّات عدّة وتذكّر فواتد الصبر الجميل). 2- اذهب إلى «خدمة المواعيد الإلكترونية» 3 - اقرأ وافهم جيّدًا العبارة التي تشدّد على «عدم وجود أي وسيط بين القنصلية العامة وأي من مكاتب السمسرة، وتعتيق المعاملات القنصلية، وأفراد، وأية جهات أخرى». 4 - اطبع العبارة المذكورة، أو اكتبها بخط جميل ومقروء على ورقة بيضاء. 5 - انقعهها. 6 - فُتّش عن سمسار شاطر واحجز موعداً بواسطته.



الحدث

ظريف ينعي الاتفاق: «نوهي إيران»... عود على بدء

وسط ترجيح انسحاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب من الاتفاق النووي، خرج وزير الخارجية الإيراني ليوحّ رسالة بدت أشبه بنعي للاتفاق، بإقبالٍ تصعيدٍ تراعب، الذي انضم إليه وزير الخارجية الجديد مايك بومبيو، موقفٌ موخّذ في طهران، يتمسك برفض تفاوض جديد على الملفات كافة، ويؤكد الاستعداد للعودة إلى المربع الأول

في طهران، الأعصاب مشدودة، والأعين على موعد 12 أيار، الأسبوع المقبل. خلف مشهد الترقّب والحذر، موقفٌ موخّذ تلنّم عليه مؤسسات الحكم في إيران والخيارات السياسية، رغم تسلّل النقاش مجدداً حول أصل الاتفاق النووي. ففي أوساط خصوم الرئيس حسن روحاني ووزير الخارجية جواد ظريف من يرى أن ما يجري فرصة لتذكير من أمنوا بالاتفاق بالموقف المعارض، القائل إن الاتفاق كان خطأ، وإن الولايات المتحدة ها هي لا تخبّب التوقعات بالاتقلاب على الاتفاق. لكنّ روحاني وظريف يرفضان هذه المغاربة،

لا شيء يثنى باستعداد ترامب وزيقته للاستماع إلى الناصح الدولية

مجدّين التأكيد على أن الاتفاق عاد بفوائد على طهران، وأن حكومتها قامت بما كان يجب أن تقوم به. إلا أن حديث «العتب» السياسي في طهران لا يطغى على الموقف الجامع على ضرورة عدم إدخال القدرات العسكرية الإيرانية في مسار المفاوضات، وفي مقدمها برنامج الصواريخ الباليستية. كذلك، فإن الإيرانيين يتفهمون أنشطة قواتهم خارج الحدود، لا سيما في سوريا، والتي تقرأ لدى المحافظين والإصلاحيين على السواء على أنها دفاع كان سيتم داخل الحدود لو

اليمن

توتّر في سقطرى بعد التعزيزات الإماراتية... المبعوث الأممي يبيّن الإمارات وحكومة عبديه منصور هادي من بوابة سقطرى، بعدما تجاوزت الأخيرة ـ على ما يبدو ـ الخطوط الحمر التي ارتفع بموجبها الحظر عن عودتها إلى الجنوب. «تجاوز» برافقه حراك سياسي ملحوظ على الساحة الجنوبية، بالاستفادة من المبعوث الأممي الجديد

يكثّف المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث (بشكل شخصي أو عبر ممثلين عنه)، تحركاته في

أن الجيش وقوات الحرس لم يبدارا إلى دعم سوريا والعراق. وتعرّز تلك النظرة الأخبار الواردة هذه الأيام حول الشبكات التي يجري القبض عليها والأسلحة المهربة عبر الحدود، بما يجعل «الإبتراز» الأميركي في هذه الملفات غير ناجح لدى الرأي العام الإيراني.

هذا الموقف الموحد تحتاج إليه الجمهورية الإسلامية، في ظل ظهور التآثرات المبكرة للقرار المفترض للرئيس الأميركي دونالد ترامب بالانسحاب من الاتفاق النووي، وأبرزها التذاعبات المالية على العملة المحلية، والتي لا تتفك تلقياً بظلالها على الأسواق، ما استدعى جملة تصريحات من كبار المسؤولين الدبلوماسيين والعسكريين، ترد على موقف موخّذ تلنّم عليه مؤسسات الحكم في إيران والخيارات السياسية، رغم تسلّل النقاش مجدداً حول أصل الاتفاق النووي. ففي أوساط خصوم الرئيس حسن روحاني ووزير الخارجية جواد ظريف من يرى أن ما يجري فرصة لتذكير من أمنوا بالاتفاق بالموقف المعارض، القائل إن الاتفاق كان خطأ، وإن الولايات المتحدة ها هي لا تخبّب التوقعات بالاتقلاب على الاتفاق. لكنّ روحاني وظريف يرفضان هذه المغاربة،

ظريف الذي بدا متشائماً وحاول إخفاء شيء من «الخيبة» خلف بشاشته، قال في رسالته إنه بات واضحاً الآن أن «بعض الأطراف الأوروبية تحاول إعطاء امتيازات أكثر لأميركا استجابة لعدم رضی الرئيس الأميركي» وذكر ظريف أن مطالب تعديل الاتفاق تشمل «عدداً من النقاط التي كنا قد اتفقنا على أن تبقى خارج إطار المفاوضات، وهي تشمل القدرات الدفاعية الإيرانية والنفوذ الإيراني في المنطقة»، مضيفاً: «مرة أخرى وبشكل شفاف: نحن لن نعهد للأخرين بامتنا ولن نتفاوض مجدداً على اتفاق كنا قد



حديث «العتب» السياسي في طهران لا يطغى على الموقف الجامع (أ ف ب)

توصلنا إليه ضمن سياق جيد، كما أننا لن نضف على هذا الاتفاق أي شيء آخر». وحذر الوزير الإيراني من أنه «إذا استمرت أميركا في نقض الاتفاق النووي، أو قامت بالخروج من الاتفاق، فإن إيران ستختار الوسيلة التي تراها محقة لمواجهة هذه الإجراءات». فالولايات المتحدة، بحسب ظريف، لن تحصل على «اتفاق جديد»، خصوصاً أنها «لم تحترم الاتفاق النووي الذي كنا قد توصلنا إليه»، وختم ظريف الرسالة بتشبيه ما يجري بشخص اشترى منزلاً جديداً وانتقل للعيش فيه، فهو «لن يقبل العودة سنتين إلى الوراء



حديث «العتب» السياسي في طهران لا يطغى على الموقف الجامع (أ ف ب)

لنناقشة سعر هذا المنزل!» على المقلب الأميركي، لا شيء يثنى باستعداد ترامب وزيقته للاستماع إلى الناصح الدولية المطالبة بالترتيّب وعدم تمزيق الاتفاق، كما أكد أمس مسؤولان في البيت الأبيض لـ«رويترز»، من دون أن يجسما قران هذه الإجراءات». فالولايات المتحدة، بحسب ظريف، لن تحصل على «اتفاق جديد»، وبدرجة أقل عدم تحترم الاتفاق النووي الذي كنا قد توصلنا إليه»، وختم ظريف الرسالة بتشبيه ما يجري بشخص اشترى منزلاً جديداً وانتقل للعيش فيه، فهو «لن يقبل العودة سنتين إلى الوراء

تقرير

السعودية في زمن الخصخصة: الطبقة الوسطى رهينة «القطط السمان»

من خلال الخصخصة في السنوات المقبلة، بحسب ما يعلن المسؤولون السعوديون. هو اتجاه إلى تغيير تركيبة الاقتصاد من خلال الخصخصة أولاً، والسماح للمؤسسات الأجنبية بتداول أسهم الشركات السعودية المتداولة في السوق المالي «تداول» ثانياً، ما يثنى بيزوغ عصر جديد من الاقتصاد السعودي يسمح للاقلية الثرية، أو ما بات يصطلح على تسميتهم «القطط السمان»، بالاستحواذ على مشاريع القطاع العام، ما يعزّز تاكل الطبقة الوسطى في دولة تنصدر دول العالم بعدد المبادريرات. وعندما سئل ابن سلمان عن مدى إمكانية تحاشي سيطرة المقاطعات، كانت الإجابة بأن الاحتكابات ستكون للمواطنين مباشرة، منافضاً ما يقوله عن أنه يريد استقطاب مستثمرين أجانب، عدا عن أن الاكتتاب، بحسب التجارب، لا يمنع المستثمرين الكبار الذين يمكنهم شراء الكثير من الأسهم من أن يتحكموا في عملية اتخاذ القرارات داخل الشركة، بل فقط يسمح للمساهمين بتمكّل جزء صغير جداً من أسهم الشركة، لتحقيق

صغير جداً من أسهم الشركة، لتحقيق

مصدر دخل جديد

تعتبر الخصخصة مصدر دخل جديد لابن سلمان، في ظل تضاعف ديون المملكة نحو عشر مرات في عاصين ونصف عام، فالدايف وراء المشروع هو هروب رؤوس الأموال إلى الخارج، وجذب الأجنبية منها... وغيرها الكثير من الأفاض الاقتصادية التي بدأت تعاني منها المملكة مع انطلاق «رؤية 2030». في هذه الأيام، تحتفل الصحافة السعودية بحلّ هذه «الأفات» من خلال خصخصة الطاقة والمطارات والمطاحن والإعلام والأغذية والأندية الرياضية، بالإضافة إلى التعليم والشؤون البلدية والقروية والصحة والعمل والنقل والمواصلات. ثمة تناقضات في طموحات ابن سلمان الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، جعلته يتجه في طريق البيروقراطية، في ظل تركيز السلطات في يده، وتشدّد قبضة حكمه وإثارة صراعات داخلية، جمعيعها عوامل من شأنها تقليص فرص نجاح الخصخصة. تبدأ أولاً بضعف الشفافية، إذ تحتل الرئيس ترامب، بعدما استهل أعماله الإيرانية، كما عاد وتشدّد أمس مستشار المرشد الإيراني، علي أكبر ولايتي، آخر تلك النصاصح قدامها أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش،

الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش،

وبفعل تلك التجاذبات، يسود توتّر شديد جزيرة سقطرى التي تشهد أصلاً سطخاً شعبياً متزايداً على خلفية أزمة انقطاع الاتصالات، التي لم يؤدّ التوسع الإماراتي في الجزيرة إلى إيجاد حلول لها، في وقت تعجز فيه حكومة هادي عن معالجة الأزمات التي تضرب «عاصمتها المؤقتة»، مدينة عدن، فضلاً عن المحافظات الثانية كسقطرى. عجز وتلكر تقابليهما مساع ناشطة على المسارين السياسي والعسكري، لم تسفر إلى الآن سوى عن مزيد من التصعد في صفوف «التحالف». وكمخوذج عن ذلك، يأتي الإعلان (أول من أمس) عنّا سُنيّ «الإئتلاف الوطني الجنوبي» الذي يضمّ الوزراء المستقيلين من حكومة

هادي، وشخصيات وتشكيلات موالية له «الشرعية»، في محاولة لتشكيل كيان مواز له «المجلس الانتقالي الجنوبي»، الموالي لأبو ظبي، والذي تريد الأخيرة حجز سهم له في الإطار التفاوضي، ضمن الجبهة التي تجهد منذ أشهر لتكوينها. محاولة يبدو أن أصحابها يحاولون الاستفادة من الانفتاح الذي يظهره المبعوث الأممي الجديد، واستعداده لمحاوره الأطراف كافة، خصوصاً على الساحة الجنوبية، من دون الإقرار بالأقطاب البارزين ممثلين وحيدين لأبناء جنوب اليمن. هذا ما أوحث به أمس المشاورات التي انطلقت في العاصمة الأردنية عمّان بين الفريق الفني في مكتب

الحدث

السعودية في زمن الخصخصة: الطبقة الوسطى رهينة «القطط السمان»

جزء من أرباح الكبار لا أكثر.

حقوق العمال في مهب الريح

بحسب الوثيقة التي نشرتها وكالة الأنباء السعودية الرسمية، الثلاثاء الماضي، تهدف الحكومة من خلال الخصخصة إلى خفض نسبة البطالة عبر خلق 12 وظيفة، لكن في ظل غياب قوانين تحمي العمال وغياب الرقابة، من المرجّح أن تستمر نسبة البطالة في الارتفاع، على الرغم من أن رؤية ابن سلمان للإصلاح الاقتصادي تستهدف تقليص معدل البطالة إلى 7 في المئة بحلول عام 2030.

حقوق العمال تحدّ شكوى ملازمة للخصخصة، حتى في الدول التي تضمن في قوانينها حقوق العمال، فكيف بالسعودية حيث ثلثا العمال موظفون لدى الحكومة، في ظل وجود تدهب الراج الرياح، كالأعلان عن أن الأموال المسردة، من حملة مكافحة الفساد، سوف تستخدم في تمويل الموظفين في الدولة، أو أن هذه الأموال ستستخدم لأسكان.

من جانب آخر، يتخوف الحقوقيون والاقتصاديون من تداعيات قصور تشريعات العمل المتعلقة بحماية العمال، إذ تنص المادة 77 من نظام العمل، التي أثارَت الجدل مرات عدة في مجلس الشوري، ولا تزال، على أن صاحب العمل له الحق في طرد الموظف إذا رأى عدم جدواه أو إهماله، وبذلك يكون الموظف السعودي غير محمي في القطاع الخاص، وبالتالي في المنشآت المراد تخصيصها، فيما يسعى مجلس الشوري، بحسب ما ذكرت صحيفة «عكاظ»، الإثنين الماضي، إلى إدخال تعديلات تشمل تعويضاً مادياً لطرفي العلاقة التعاقدية «صاحب العمل والعمال»، ما يعني أنه ليس هناك ما يلزم الشركات المالكة بالحفاظ على حقوق العمال، حتى مع التعديل الجديد أن أقر، سوى التعويضات في حال تتضمن العقد تعويضاً محدداً مقابل إنهائه من أحد الطرفين لسبب غير مشروع». بحسب قانون العمل.

تخضّر المشاورة وتغيّب الثقة: ففي المدارس، مثلاً، تمنح الحكومة إدارة المدارس المستقلة صلاحية استبدال 35 في المئة من معلمي المدرسة التي يتم تحويلها إلى مستقلة، بحسب وثيقة «الوطن» السعودية المستقرين.



مارتن غريفيث، وقيادات في الحراك الجنوبي غير محسوبة على الإمارات، من بينها ياسين مكاري وفؤاد راشد وعبد الرؤوف السكاف، وتأتي تلك المشاورات في وقت اختتمت فيه في تونس أعمال جلسات تشاورية نظمتها «المؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات» التابعة للأمم المتحدة، بحضور شخصيات من الأطراف اليمنيين كافة. ومن بينهم «انتصار الله» – (بصفتاتهم الشخصية وليس على الساحة الجنوبية، من دون الإقرار بالأقطاب البارزين ممثلين وحيدين لأبناء جنوب اليمن. هذا ما أوحث به أمس المشاورات التي انطلقت في العاصمة الأردنية عمّان بين الفريق الفني في مكتب

الخبار) (الأخبار)

المبعوث الأممي يواصل «استطلاعاته»

اثناء توزيع مساعلات غذائية في محافظة حجة (أ ف ب)



يظهر المبعوث الأممي انفتاحا جنوبيين كافة

على الأطراف الجنوبيين كافة

يظهر المبعوث الأممي انفتاحا جنوبيين كافة

أبريل 2016)، ضمن جولة يقوم بها بن دغر على المحافظات الجنوبية، بعد عودته أخيراً إلى مدينة عدن. هذا التزام يمكن أن يُقرأ امتعاضاً إماراتياً من اقتراب «الشرعية» ضد النفوذ الإماراتي

لنناقشة سعر هذا المنزل!»

على المقلب الأميركي، لا شيء يثنى باستعداد ترامب وزيقته للاستماع إلى النصاصح الدولية المطالبة بالترتيّب وعدم تمزيق الاتفاق، كما أكد أمس مسؤولان في البيت الأبيض لـ«رويترز»، من دون أن يجسما قران هذه الإجراءات». فالولايات المتحدة، بحسب ظريف، لن تحصل على «اتفاق جديد»، خصوصاً أنها «لم تحترم الاتفاق النووي الذي كنا قد توصلنا إليه»، وختم ظريف الرسالة بتشبيه ما يجري بشخص اشترى منزلاً جديداً وانتقل للعيش فيه، فهو «لن يقبل العودة سنتين إلى الوراء

وقفة

انتخابات تونس يوم يركم «الكبار»... إلى حين

هذ اساييم تخيرت ملامح الشارم التونسي. إنها الانتخابات يا ريفيق، وما أدراك ما الانتخابات، يوم تنزل الطبقة السياسية برمتها بالمواطنيين تستجدي عطفهم واصواتهم قبل ان تطحنهم باسم «الشرعية» جوعاً وقمعا وقهراً...

اي اقتراع قد يزيد من المعاناة. في نفس الوقت، ليس له بديل آخر غير «اختيار الشعب»، فأصبح ينظر إلى الديمقراطية التونسية من منظار الانتقاد والتشكيك، بعدما كان يناضل من أجلها لسنوات، ولا الومه في ذلك.

أصبح الشارع التونسي هذه الأيام مسرحاً للحملات الانتخابية في جميع المحافظات، وتصدّر موضوع الانتخابات البلدية (المرتقبة بعد غد الأحد) اهتمام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة والإلكترونية وحتى منصات التواصل الاجتماعي.

ريات الأحزاب والقائمت المستقلة تحث وإجهاث المباني والارصفة وأعمدة الكهرباء وحتى الأشجار، والمترشحون يجوبون البلاد من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها، وهو أمر معتاد. لا أحد ينكر أن الحملة الانتخابية

أدخلت حيوية كبيرة للشارع التونسي على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وحتى الترفيهي، فعدد كبير من المترشحين يخوضون حملات مثيرة للضحك والسخرية والشفقة في نفس الوقت.

ورغم أن صديقي لم يكن متحمساً لهذه الانتخابات البلدية مثلما كان متحمساً للانتخابات السابقة، إلا أنه حدثني أمس، والسعادة تطاير من عينيه، عن أحد المترشحين من رجال الأعمال: لقد رأيتته يا صاح، رأيتُ رجل أعمال يزار ومهيب الركن في تونس، رأيتنه بعيني بجئو على ركنيته ماسكاً يد عجوز فقيرة، يرتدي لباساً عادياً، من دون ساعة، «الرولاكس»، والأغبرة تكسو حذاءه!!

استغربتُ حماسته الشديدة لهذا المشهد، فهذا ما اعتدنا رؤيته في كل الحملات الانتخابية، وهذا ما يقوم به المترشحون، سواء كانوا رجال اعمال أو موظفين أو عاطلين من العمل. سألته عن سبب سعادته وغبطته مجرد مشهد بهذه البساطة والرتابة!! «أيتها الأحق، لماذا تأخذ الأمور بهذه البساطة، وكأنك لا تعلم أن نفس ذلك الفرّي هو من يمزّ بسيارته المرسيديس الداكنة البلور بسرعة قصوى ولا يتنقل إلا بين مباني شركاته وقصره الفخم في أحد الأحياء الراقية في ضاحية تونس الشمالية؟ هل كنت تستصدق لو قال لك أحدهم إنه يلبس مثلنا ويجئو على ركنيته ماسكاً بيد عجوز معدومة يستجدي ويتوسل صوتها؟» إنها سيادة الشعب يا صاحبي في أمرن تجلياتها وبسطها في الوقت نفسه. فمن قال إن ذلك الذي تبتذل الدولة كل جهودها لخدمته وتسهيل أعماله وتصدّق على التشريعات لتشجيع استثماراته وتصدر عفواً على المخارات من ديونه المستخقة لدى البنوك وتغض الطرف عن الصفقات الفاسدة التي يظفر بها، سيركع أمام عجوز معدمة فقط من أجل صوتها؟ إنها سيادة الشعب!!

وأصل صديقي بحماسته وسعادته نفسيهما: «أعلم أنه سيسعود إلى داره الفخمة ومكتبته

ولد البلاد

طبعاً لم يكن صديقي، صاحب الخلمات أعلاه، من الراقضين للانتخابات والديموقراطية، لكن المحطات الانتخابية التي شهدتها تونس بعد الثورة وما أفرزته من حكام لا علاقة لهم بمصالح التونسيين، جعلته يتوجس من



ضغط هؤلاء للتعويض بمليرات على اصحاب الفندق عقب العملية الإرهابية



مقالة

الملاحم العربية: نحو كآبة «سعيدة»

عبارة «السرديات الكبرى»، وهي، كما فسّرها المفكر الفرنسي جان فرانسوا ليوتار، السرديات المؤسسية للعصر الحديث (أي منذ القرن 19) في العالم الغربي، والتي تصفي شرعية على المعرفة، ومن بينها السرد التاريخي كصيرورة ذات معنى، وهدف، لكن ليوتار، إذ يُعرّف بهذه العبارة، فهو يعلن موت هذه السرديات في زمن ما بعد الحداثة (postmodermité)، في نهاية السبعينيات: «الوظيفة السردية تفقد مدلولاتها، كالبطل الكبير والمخاطر الكبرى والحالات الكبرى والهدف السامي». ولا عجب أنّ تزامن اختفاء هذا النفس الملمحي مع انتهاء فترة «الثلاثين الجديدة» (les trente glorieuses) والاازدهار الاقتصادي الذي تلا الحرب العالمية الثانية في أوروبا الغربية، وبداية ما سُمّي انتهاء الايديولوجيات (أي انتهاء الصراع الثنائي بين الكتلتين الشيوعية والرأسمالية،

لا سيما من خلال قرار الأحزاب الاشتراكية تبني التوليبرالية الاقتصادية). أما ثقافياً، فقد شهدت فترة انتهاء السرديات الكبرى ودخول العالم الغربي في فترة ما بعد الحداثة ولادة أحد أهم التيارات الثقافية والموسيقية للقرن العشرين، رغم سرعة زواله، وهو حركة «البانك» (Punk) وشعارها الأسطوري الذي كرّسته إحدى أغاني المجموعة البريطانية «Sex Pistols»: «لا مستقبل» (No future). وهذه الحركة نادت بقطعية تامة مع الجيل السابق واستمت بطابع فردي عمدي لم يخل من «الأناركية» (الفوضوية).

أن تلي فترات النهضة والرخام الشعبي (أو الأحداث التاريخية الكبرى) حقبات زمنية يطغي عليها طابع انفرادي وشعور بخيبة الأمل والعدمية السياسية، ليس بالأمم الجديد، فالتاريخ المعاصر مفعم بأمثلة كبهذه (ولا سيما التاريخ الأدبي، من خلال أبطال



بات العصور إلى أوروبا احد الملاحم (علمي زعمي)

أوروبا، وجميع الطرق. في هذا العام الذي يحتفل خلاله بخمسينية أحداث سنة 1968 التي كانت تاريخية في شتى أنحاء العالم، من بينها في تونس التي شهدت في شهر آذار من تلك السنة انتفاضة الطلاب اليساريين، عاد الحديث، وبقوة، عن الشيوعية والنصوص الماركسية وأرثها المعاصر، كمحاولة لصدّ السيل العام لعالم بات يسلك منهجاً اقتصادياً واحداً. وإن كان الحلم بغد أفضل انتهى بانتهاه السرديات الكبرى، فقد تبقى للشعوب، عوض الحنين إلى زمن الملاحم، فرصة التسلح بـ«ميلانكوليا (كآبة) راديكالية سعيدة»، كما كان يقول المفكر الفرنسي دانيال بسعديد، أي ببرايدكالية لا تتجاهل عواقب الواقع، ويرافقها التساؤل الدائم، ويغذيها الحلم... لكن من دون أن تقع في الوهم.

استراحة

كلمات متقاطعة 2861

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2861 sudoku

		2			1			
2	1		3			6		
		9	6	5	3			
	2		9		3		8	7
1				9				2
		6	8		4			
					8			6
3				4				
	8		6					
4			3	9				

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع مقسم إلى 9 خانّات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي او عمودي.

حله الشبكة 2860

7	4	2	6	1	9	5	8	3
1	5	3	8	7	4	2	6	9
6	8	9	3	5	2	1	4	7
8	9	6	5	2	3	4	7	1
4	2	5	1	8	7	9	3	6
3	7	1	4	9	6	8	2	5
2	3	7	9	4	5	6	1	8
5	1	4	7	6	8	3	9	2
9	6	8	2	3	1	7	5	4

مشاهير 2861

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مخرج افلام فرنسي معاصر واحد ابرز اعضاء حركة الموجة الجديدة السينمائية. تعتبر أفلامه عن أرائله السياسية ومعرفته بتاريخ السينما من أفلامه « الملك لير »

1+3+10+7+4+2 = 28
 9+5+6+11 = 32 كساد السوق

حله الشبكة الماضية، سلطان المويس



هذا ما اعتدنا رؤيته في كل الحملات الانتخابية

الرياضية الشهيرة الذي أصبح نائبا وسجل نسبة صفر بالمئة حضوراً في أشغال البرلمان؟ إلا تذكر كيف ضُغَط رجال الاعمال على الحكومة من أجل دفع مليارات كتعويض لأصحاب المنزل (الغندق) عقب العملية الإرهابية، فيما ترفض هذه الحكومة نفسها معالجة أوضاع الفقراء وتنمية الجهات النائية التي تشتعل فيها الأرض فقراً وقهراً وظلماً!!

لم يخل كلامه من الواجهة، لكنه كان كلام ذلك الشاب اليساري المخالي الحالم: ما إن يصطدم بحقيقة الواقع حتى يستيقظ من غيبوبته. لقد قضى الأيام الماضية في شوارع تونس متجولاً بين احتفاليات الأحزاب والمستقلين، ساخراً من الوجود الانتخابية التي يطلقها المترشحون، أذكر أنه حدثني عن حوار بينه وبين مترشح عن حزب سياسي كبير حين سأله عن صلاحيات المجلس البلدي الذي ترشح لرئاسته؟ تلتمع ذلك المرشح قبل أن يحدثه

عن صلاحيات المجلس البلدي وفق قانون الجماعات المحلية القديم (قانون 1975)، ويبدو أنه لم يطلع بعد على قانون الجماعات المحلية الذي صُدّق عليه قبل أيام وسط تهليل الحاضرين وتصفيقهم. أدرك صديقي أنه بدأ يفقد الأمل شيئاً فشيئاً، وأنّ الانتخابات في هذه الظروف لن تكون سوى لعنة أخرى مع قليل من الشرعية. حينها، اتجه نحو حانته المعهودة والتساؤلات تتراحم في رأسه: لماذا ينتخب الشعب من لا يحترمه؟ هل هذه البساطة يمنحون اصواتهم وإرادتهم وسيادتهم؟ هل حقاً سينتخبون من لا يعرف صلاحيات المجلس البلدي الذي سمكون هذا الشخص رئيسه يوماً؟ هل سينتخبون رجل الأعمال الذي لم يمتط يوماً حافلة أو مترو، وربما كان يملك طائرة خاصة وسيارة تمنها مئات الملايين؟ أجل سيفعلون ذلك، فقد فعلوها من قبل. ليتهم يعلمون أنّ اصواتهم هي السيادة... السيادة المهذورة إلى حين...

نتائج اللوتو اللبناني

37	34	33	24	23	22	3
----	----	----	----	----	----	---

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1610، وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 3 - 22 - 23 - 24 - 33 - 34 الرقم الإضافي: 37

■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 0

■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام هم الرقم الاضائي)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 1

■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 47 شبكة

■ **المرتبة الرابعة (اربعة ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 1.249 شبكة

■ **المرتبة الخامسة (لثلاثة ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 17.452 شبكة

■ **المرتبة السادسة (اربعة ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 8.000 ل.

■ **المرتبة السابعة (ثلاثة ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 560.389,104 ل.

■ **المرتبة الثامنة (اثنين ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 139.616,000 ل.

■ **المرتبة التاسعة (واحد ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 1.162.469 ل.

■ **المرتبة العاشرة (رقم واحد مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشيكات الراجعة: 17.452 شبكة

نتائج زيد جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1610 وجاءت النتيجة كالتالي:

الرقم الرابع: 98128

■ **الجائزة الأولى (سبعة ارقام مطابقة)** - عدد الأوراق الراجعة: 1

■ **الجائزة الثانية (خمسة ارقام مطابقة)** - عدد الأوراق الراجعة: 75,000,000 ل.

■ **الجائزة الثالثة (اربعة ارقام مطابقة)** - عدد الأوراق الراجعة: 8128 ل.

■ **الجائزة الرابعة (ثلاثة ارقام مطابقة)** - عدد الأوراق الراجعة: 90,000 ل.

■ **الجائزة الخامسة (اثنين ارقام مطابقة)** - عدد الأوراق الراجعة: 8.000 ل.

■ **الجائزة السادسة (واحد ارقام مطابقة)** - عدد الأوراق الراجعة: 1.162.469 ل.

نتائج يومية جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 577 وجاءت النتيجة كالتالي:

- يومية ثلاثة: 200
- يومية اربعة: 3392
- يومية خمسة: 05427

إعداد مسعود



باسل خياط في «النفو» الذي يعرض على Lbc1



ديمة قندلفت في مشهد من «فوضى»

رمضان 2018

بدأت المنافسة على الشاشات من خلال بروموهات المسلسلات التي ستمرضها في شهر الصوم. تطغى الاعمال اللبنانية على البرمجة، فيما تحتفظ المحطات ببعض المفاجآت التي تعلق عنها في اللحظات الاخيرة لانطلاق السباق. الملفت ايضا هو حضور الاعمال السورية، خصوصا على «الجديد»، بعدما راجت اخبار بان ستعيّب عن القنوات المحلية

القنوات اللبنانية مستعدة لشهر المنافسة الدرامية

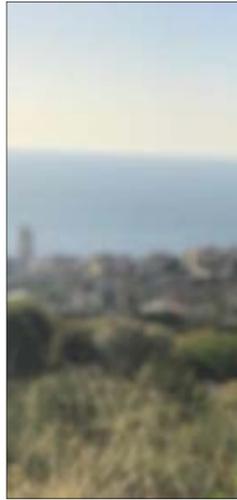
زكية الدرياتي

أي مسلسلات ستتابع في رمضان؟ سؤال يُطرح دوماً في هذا الوقت من العام، تحديداً قبل أسبوعين من شهر رمضان. صحيح أن شركات الإنتاج تنتهي من صناعة مشاريعها قبل وقت من شهر الصوم، لكن الشاشات المحلية تترقب في الإعلان عن المشاريع التي اختارتها لهذا الموسم، حتى إنها تنتظر أول يوم من رمضان كي تكشف عن توقيت بث أعمالها، وتبقى على بعض المفاجآت سواء لناحية المسلسلات أو البرامج الترفيهية. في هذا السياق، تصوم المحطات عن التصريحات الإعلامية حول شبكة مسلسلاتها، لأنها غير واضحة بعد، لكنها بدأت تدريجاً الترويج لأعمالها وإحداً تلو الآخر. اللافت أنه مع بداية التحضيرات لبرمجة رمضان، إنشّرت أخبار عن غياب الدراما السورية عن القنوات اللبنانية، لكن في اللحظات الأخيرة بدأت المفاجآت تتوالى، أولها إنضمام عدد لا بأس به من هذه الأعمال إلى الشاشات المحلية، وتحديداً «الجديد»، في هذا السياق، كانت mtv السبّاقة في الكشف عن بروموهاياتها. فقد أعلنت قبل أسابيع عن بثّ الجزء الثاني «الهيبة.. العودة» من مسلسل «الهيبة» (كتابة هوزان عكو وإخراج سامر البرقاوي وإنتاج «الصباح للإعلام») الذي سبق أن عرضت جزؤه الأول في رمضان الماضي. العمل عبارة عن بطولة لبنانية سورية، يدور في عالم المقامبا وتجارة الأسلحة والمشاكل الاجتماعية في قرية «الهيبة»، يشارك فيها: تيم حسن ومنى واصف وأويس مخللاتي وعبد شهابين ونيجول سابيا... على الضفة نفسها، تحافظ mtv على علاقتها مع شركة «الصباح للإعلام»، وستعرض أيضاً «طريق» (عن رواية «الشريدة» للاديب نجيب محفوظ، وإخراج رشما شرينجي) الذي يجمع: عابد فهد، نادين نجيم، عبد الهادي الصباغ، وفاء موصلي، ختام اللحام، مجدي شمشوشي، جنيذ زين الدين، زينة مكي، يروي العمل قصة محامية تزوّج من شاب ثري، لكنه غير متعلّم وتبدأ المشاكل بينهما بسبب الفروقات الثقافية



يلعب بزم إبراهيم بشار بطولة «ومسليّ»، إلى جانب كارين زرف الله على mtv

وإخراج جوليان معلوف) من بطولة باميلا الحكيم ومجموعة ممثلين. المشروع عرض جزؤه الأول في بطولة زهير رمضان، جيني إسبر، الشفاء الماضي، وشارك المخرج على مارديني. العمل مأخوذ عن فورما أجنبي، يدور في عالم علاقات الحب والزوج، أما «جوليا»، فهو كوميدي يجمع صاغي بسو غصن وقيس الشيخ نجيب، ومن المتوقع عرضه قبل نشرة الأخبار المسائية. كذلك، ستواصل lbc1 عرض «كل الحب كل الغرام» (تأليف وسيناريو وحوار مروان العبد، وإخراج إيلي معلوف) الذي يجمع نجوماً عدة أبرزهم: باسم مغنية وكارول الحجاج وفادي إبراهيم. المسلسل يُعرض حالياً على القناة، ويحصن نسبة مشاهدة لاقئة، لذلك فضلت المحطة أن يستمر طوال رمضان أيضاً. بهذه الخطوة، يطل باسم مغنية في عملين دفعة واحدة على شاشة بيلج تزامناً مع الشبكة السعودية. من جانبها، قرّرت nbn عرض أربعة مسلسلات مقسمة إلى مسلسلين سوريين: الأول



زلزلي في مكان آخر من الصفحة)، كذلك، عوّدت «المنار» مشاهديها على بثّ دراما البيئة الشامية في شهر الصوم، وهما هي تتحصّر لإعلان عرض الجزء الثالث من «عطر الشام» (كتابة مروان قاووق وإخراج محمد زهير رجب. بطولة نادين خوري ووفاء موصلي...). المسلسل يدور في كواليس الحياة الاجتماعية في حارات الشام القديمة، وسبق أن عرض منه موسمان متتاليان. كما تخصص «المنار» لبرنامج في اجتماعي يحمل عنوان «حلو الكلام» يقدمه عماد مرمل، إلى جانب برنامج «التحدّي» الأشبه بتلفزيون الواقع. من جانبها، تشهد «الجديد» زحمة مشاريع سورية ولبنانية. إذ تعرض «موت أميرة» (كتابة طوني شمعون وإخراج عاطف كميوان وإنتاج «مروى غروب» لمروان حداد) الذي تلعب بطولته المغنية اللبنانية شيراز. للمرة الأولى، تقف شيراز أمام الكاميرا في مسلسل يروي قصة امرأة تختطف إينتها وتبدأ عملية البحث عنها. كما تبث «الجديد» خماسية «حدوتة حبّ» التي تدور في فلك كوميدي تحت اسم «جوليا» (إخراج إيلي ف. حبيب وكتابة مازن طه). وبدأت lbc1 بثّ البرومو الترويجي لـ«تافغو» من بطولة باسل خياط وباسم مغنية ودانيال رحمة ودانا مارديني. العمل مأخوذ عن فورما أجنبي، يدور في عالم علاقات الحب والزوج، أما «جوليا»، فهو كوميدي يجمع صاغي بسو غصن وقيس الشيخ نجيب، ومن المتوقع عرضه قبل نشرة الأخبار المسائية. كذلك، ستواصل lbc1 عرض «كل الحب كل الغرام» (تأليف وسيناريو وحوار مروان العبد، وإخراج إيلي معلوف) الذي يجمع نجوماً عدة أبرزهم: باسم مغنية وكارول الحجاج وفادي إبراهيم. المسلسل يُعرض حالياً على القناة، ويحصن نسبة مشاهدة لاقئة، لذلك فضلت المحطة أن يستمر طوال رمضان أيضاً. بهذه الخطوة، يطل باسم مغنية في عملين دفعة واحدة على شاشة بيلج تزامناً مع الشبكة السعودية. من جانبها، قرّرت nbn عرض أربعة مسلسلات مقسمة إلى مسلسلين سوريين: الأول

وإخراج جوليان معلوف) من بطولة باميلا الحكيم ومجموعة ممثلين. المشروع عرض جزؤه الأول في بطولة زهير رمضان، جيني إسبر، الشفاء الماضي، وشارك المخرج على مارديني. العمل مأخوذ عن فورما أجنبي، يدور في عالم علاقات الحب والزوج، أما «جوليا»، فهو كوميدي يجمع صاغي بسو غصن وقيس الشيخ نجيب، ومن المتوقع عرضه قبل نشرة الأخبار المسائية. كذلك، ستواصل lbc1 عرض «كل الحب كل الغرام» (تأليف وسيناريو وحوار مروان العبد، وإخراج إيلي معلوف) الذي يجمع نجوماً عدة أبرزهم: باسم مغنية وكارول الحجاج وفادي إبراهيم. المسلسل يُعرض حالياً على القناة، ويحصن نسبة مشاهدة لاقئة، لذلك فضلت المحطة أن يستمر طوال رمضان أيضاً. بهذه الخطوة، يطل باسم مغنية في عملين دفعة واحدة على شاشة بيلج تزامناً مع الشبكة السعودية. من جانبها، قرّرت nbn عرض أربعة مسلسلات مقسمة إلى مسلسلين سوريين: الأول

رمضان 2018

اشتهر السيناريست السوري على الساحة اللبنانية من باب «دراها المقاومة»، حين تولّى كتابة «الغاليون» (2011). واليوم، يتعاون مجدداً مع «مركز بيروت الدولي للإنتاج الفني» في مسلسل «بوح السابل». عمل اجتماعي يقارب الجانب الأمني في الصراع بين المقاومة والعدو، وتدور أحداثه قبل عدوان تقوّر

فتح الله عمر يواصل المقاومة من عيتا الشعب

العدو، ليس خافياً على أحد، وإن كان ينأى بخصوصه ما أمكن عن الوظيف والخطابة ودروس التاريخ والتربية الوطنية. وقد كان موقفه هذا سبباً في وصوله إلى المشاهد اللبناني من باب «دراها المقاومة».

يعترف كثيرون بأنّ الدراما اللبنانية التي عرفت ومضات كثيرة وخيبات أكثر، اختلطت لنفسها ردياً جديداً مع «الغاليون» الذي أنتجه «مركز بيروت الدولي للإنتاج الفني» وعرضته «المنار» في عام 2011. وإذا كان الشّقاء الإنتاجي أحد أسباب نجاح «الغاليون» حيث فشل الآخرون، فإنّ النض المتماسك والمشوّق والمصنوع لشخصيّةته الروائيّة بالظهور في مسلسلاته أو العكس، ويعرف أيضاً كيف يقدم الفائدة والإمتاع للقارئ، وللمشاهد، في الغالب الذي يتناسب كلاً منهما.

ابن اللاذقية لم يغادر سوريا منذ عام 2011، إلا بشكل متقطع ولأوقات قصيرة جداً فرضتها ضرورات العمل. يجد أنّ المكان الطبيعي للمبرع وقت الأزمات هو في وطنه. موقفه المبدئيّ من العلاقة بالوطن والصراع مع

مهدي زلزلي

قبل أن يستطيع الخروج من أجواء «الغاليون».

يؤمن أن يزعم أحد كتّاب السيناريو اللبنانيين أخيراً في حوار صحافي أنّه «صخّج» نضاً له، فيما اقتصر دور الأخير على معالجة الحوارات باللهجة اللبنانية التي لم يكن

مشاركة احمد الزين، مهدي مشمشوشي، عمار شلق، فيفيان انطونيوس ومازن معضم...

صاحب «لسّ جارية» يتقنها جيداً بعد. يرى كاتب «الشتات» أنّ إنجازات المقاومة في المجالين العسكريّ والمقاومة في الأوساط الدبلوماسية، وفق حبكة درامية متقنة ومشوّقة. وقد انتهى تصويره أخيراً تحت إشراف المخرج السوري محمد وقاف، وبمشاركة عدد كبير من نجوم الدراما اللبنانية، أبرزهم: أحمد الزين، مجدي مشمشوشي، عمار شلق، فيفيان انطونيوس، نيكولا مزهر، ستيفاني عطالله، مازن معضم، ربيع الحاج، علي سعد، ومهدي فخر الدين. يرى فتح الله عمر أنّ الدراما اللبنانية ارتقت نسبياً في السنوات الأخيرة بالتزامن مع دخولها مجال الإنتاج الضخم. يتنبّه ذلك بمستوى أفضل في السنوات المقبلة. بعدما تناول «الغاليون» إنجازات

على الشاشة

الليلة على «المنار»: معلولا قامت... حقاً قامت»



أضرت المعصرة مريم وهبي على الشفاء للسيد حسّ نصرالله

ما رسا عليه المشهد في نهاية اللطاف. كان مغايراً للحكام المسبقة ربما. سنده في هذا الشريط، لشهادات لسكان المدينة. من أطفال وشبان وحتى معمرين، لعلّ أبرزها السيدة المتقدمة في العمر (95 عاماً) التي تدعى مريم وهبي، على فطرتها، سألت المرأة فريق العمل: «ليه ما جايين السيد معكم؟»

زينة حواج

من داخل مدينة معلولا السورية. التي تضررت بيوتها ومعالمها جراء الموجة التكفيرية وغزوة «النصرة» لبيوتها ولأهلها عام 2013، لكنها قاومت الإرهاب. تطل كاميرا «المنار» الليلة، ضمن فيلم قصير (30 دقيقة)، بعنوان «حقاً قامت» (إعداد وسيناريو حياة الرهاوي - إخراج يوسف جرادي)، يُستلعل العنوان من أشهر عبارات الديانة المسيحية التي يرددوا المؤمن غداً قيامة المسيح في عيد الفصح. ينطق معنى القيامة هنا، على معلولا، التي قامت من فترة عصيبة ألت بها. وفتّحت نسيجها الاجتماعي الإنساني. مرحلة تعبيرها معذة الشريط «مرحلة صلب»، مرّت بها المدينة السورية. وعُدّت بدماء المقاومين، قبيل أن تشهد قيامتها عام 2014 مع تحريرها. كانت مغامرة مشوية المخاطر، وفق ما تروي لنا الرهاوي. توجهت الأخيرة إلى المدينة الأعرق التي تضم 34 ديراً وكنيسة. وما زالت إلى اليوم، تتحدث بلغة السيد المسيح. الأرامية. كانت مخاطرة أن تذهب الرهاوي مع فريق العمل إلى هناك. وخصوصاً أنّها تردتي الحجاب، والمدينة التي تضم غالبية مسيحية. ما زالت تعاني من رواسب التفكير، وتخلط بينه وبين الإسلام الحقيقي. لكن



مهدي فخر الدين حيث تصوير «بوح السابل»

سيناريو حسن م. يوسف عن رواية لحناً صيف، وإخراج نجدت أنزور). يرى أنّ الأولى أفسدت من اندحار الثانية نسبياً بعد الأزمة، وكذلك من وجود عدد كبير من القنوات الدراما أخيراً كساحة للتنافس في ما بينها. ويرى أنّ هذين العاملين من معضلة النصوص المتشابهة، يعطبان الدراما اللبنانية فرصة للتطور والانتشار، شرط الخروج من معضلة النصوص المتشابهة، والدخول في المواضيع العميقة. وتناول المشاكل الاجتماعية المعيشة في لبنان، بدلاً من الاكتفاء بقصص الحب والغرام.

بصيدة كتبها باللغة الأرامية.

ضمن ثلاثين دقيقة. تحاول «المنار» استقصاء أحوال أهلها. بعد عودة جزءٍ منهم إلى منازلهم (5 آلاف نسمة شتاء، يتصاعد العدد إلى 15 ألفاً صيفاً)، ولا سيما من المسيحيين، مع غياب لافت لعودة المسلمين إلا بأعداد ضئيلة. وفق الأهل هنا، بين من دُسر معالم مقساتهم، ومن حصى الأرض. يتوقف الفيلم، عند النقطة التي استشهد فيها كادر قناة «المقاومة» قبل أربع سنوات. حمزة الحاج حسن، والتقني حليم علّو والمصور محمد منتش. يستذكر تلك اللحظات التي سمت بعدها الساحة هناك «ساحة شهداء المنار». هذا العام، أي منتصف الشهر الماضي، تجتمع أهالي معلولا، في هذه الساحة، ونظمو مسيرة شموع تحية لهؤلاء والتضحياتهم.

أضاً، ضمن مشهدة إخراجية لاقئة، جوية وثابتة أولاً، ستقتحم «المنار» تقاصيل حيوات أهالي «معلولا»، وأحوالهم اليوم، بعد تدميرها من قبل التكفيريين. لتخرج بصورة حيّة وواقعية. تعزّن صودهم، وتحثّ تضحيات المقاومة، التي ندرت التكفيريين عن أرضها.

«حقاً قامت» الليلة 20:30 على «المنار»



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

لا غالب إلا... «هو»

أُبشركم:

في الحروب (في جميع الحروب)
المنتصرون هم الذين سيكتب لهم - إضافةً
إلى أسلاب أعدائهم المهزومين -
أن يحظوا، عاجلاً أو عاجلاً،
بالنصيب الأوفر من دموعهم.
في الحروب (في جميع الحروب)
لا مغلوب إلا الله...
ولا غالب إلا... الموت.

2017/11/7

حادثة

مخافة أن يصير «عادياً» ويقع في رتبة
«التقليد»:

ذاك الذي لا يعرف كيف يصنع حذاءً، وليس
بمقدوره استنبات وردة...
كم هو هيّن عليه القول:
«سأصنع حذاءً على هيئة.. وردة»!

2017/11/8



انجزت مجموعة Teamlab تجهيزاً رقمياً سيكون متاحاً أمام زوار متحف Mori Building Digital Art التفاعلي الجديد في طوكيو بدءاً من 21 حزيران (يونيو) المقبل. العمل الموجود في مكان تبلغ مساحته 10,000 متر مربع عبارة عن مجموعة من المصابيح المعلقة التي تضيء بمجرد اقتراب المرء منها. قبل ان ينتقل النور من مصباح إلى آخر تبعاً. تبدو وكأنها سلاك ينزل على جدار الغرفة وعبر الأرض. لكن التدفق هو مجرد وهم! إلى جانب هذا العمل، ستعرض Teamlab 50 عملاً آخر، علماء بأنهم معروفة عالمياً في مجال «الفن الرقمي» المبتكر الذي يجمع بين الإسقاطات، والصوت، والمساحات المصممة بعناية لخلق تجارب غامرة أخرى. (بهروز مهري - ا ف ب)

صورة وخبير



محمد قنديل ضيف المكتبة العامة

كما جرت العادة، في جعبة جمعية «السبيل» (أصدقاء المكتبات العامة) أنشطة عدة للشهر الحالي. يوم الاثنين المقبل، سيكون مخصصاً للموسيقى الشرقية عبر أسبوعية سماع وتحليل بعنوان «محمد قنديل. أغنيات إذاعية شهيرة»، يقدمها الباحث والناقد الموسيقي الياس سخاب. ولد الممثل والمغني والملحن المصري محمد قنديل (الصورة) في عام 1929 وتوفي في 2004، واشتهر بصوته الجميل وأغنياته الشعبية القريبة من الناس أشهرها: «جميل وأسمر»، و«سماح»، و«يا حلو صبح»، و«يا رايحين الغورية»، و«بين شطين ومية»...

الاثنين 7 أيار (مايو) الحالي - الساعة السابعة مساءً - المكتبة العامة لبلدية بيروت «بناية الدفاع المدني - ط 3 - الباشورة». للاستعلام: 01/664647

«الجامعة اللبنانية» تذكّر المعلم ريمون جبارة

وأبرز رواد المسرح اللبناني الحديث والمسرح العبثي في العالم العربي، قبل أن ينطفئ في «مستشفى بحنس» بعد معاناة مع المرض، مخلّفاً وراءه أرشيفاً ثرياً من الأعمال التي شارك فيها تمثيلاً وتالياً وإخراجاً، متناولاً تيمات تنوعت بين جدلية الفقير والمتكف والموت، والقمع ووصاية رجال الدين والله، وصولاً إلى عبثية الوجود وغيرها...

10 و11 أيار - الساعة السادسة مساءً - قاعة ريمون جبارة في «كلية الفنون الجميلة والعمارة» في «الجامعة اللبنانية» (الفرع الثاني - فرن الشباك - قضاء بعبدا). للاستعلام: 01/389304 أو theatre.iba2@gmail.com



في ذكرى رحيله الثالثة، بوجه قسم المسرح في «كلية الفنون الجميلة والعمارة» في «الجامعة اللبنانية» تحية إلى المسرحي اللبناني ريمون جبارة (1935 - 2015/الصورة) في 10 و11 أيار (مايو) الحالي عبر احتفال ينظم في القاعة التي تحمل اسمه في مقر الكلية في فرن الشباك. في اليوم الأول، ستعرض مسرحية ذات فصل واحد بعنوان «أدم في جنة بلا ثمر» من تأليف جبارة، وتمثيل ديامان بو عبود وأنطوان الأشقر، يليها عرض الفيلم الوثائقي «المسحراتي» (إخراج حنا الخوري). ولد صاحب «زرادشت صار كلباً» (1977) في قرنة شهوان، وشكلت حياته المهنية على مدى أربعة عقود مسيرة أحد أهم المسرحيين العرب،



مقاطعة «إسرائيل» ما دور الإعلام؟

في سياق الأنشطة التي ينظمها بمجهوده الخاص، يدعو «نادي السينما» المؤلف من مجموعة شباب من مخيم البداوي الشمالي، اليوم الجمعة إلى حضور جلسة نقاشية تتناول «جدوى وتأثير» المقاطعة الإعلامية لـ «إسرائيل» وداعميها. الجلسة التي يحتضنها مقر «الرابطة الثقافية» في طرابلس، تجري بمشاركة أستاذة الإعلام في «الجامعة اللبنانية» غادة صبيح، والمراسلة التلفزيونية الشابة فتون رعد (الصورة)، والمسرحي الفلسطيني أحمد العربي، على أن يديرها رئيس «نادي السينما» حسين زيد.

«المقاطعة الإعلامية - الحدوى والتأثير» اليوم الجمعة - الساعة الخامسة والرابع بعد الظهر - مقر «الرابطة الثقافية» (شارع المتين - طرابلس - شمال لبنان). للاستعلام: 03/862144



رحلة تركية مع «حوار تريو»

تضرب فرقة «حوار تريو»، في 9 أيار (مايو) الحالي موعداً جديداً مع الجمهور في «مترو المدينة» (الحمرا)، حيث تعزف موسيقى تركية تقليدية ومعاصرة، بالإضافة إلى قطع خاصة من تأليفها. تتكوّن الفرقة التي تأسست في عام 2017 من: فراس عنداري (عود - الصورة)، ووسام زين الدين (بغلما)، وكفاح زين الدين (إيقاع)، بلاشتراك مع وجدي أبو دياب على الكيبورد، وبركات جبور على الكمنجة، فضلاً عن وجود ضيفة في هذه السهرة، هي المغنية التركية نور غوموس. أما البرنامج الذي اختير لهذا الموعد، فيسكون غنياً بالأعمال الشائعة والشهيرة، على رأسها «أولالي».

الأربعاء 9 أيار - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

انتخابات 2018

www.al-akhbar.com

الجمعة 4 ايار 2018 العدد 3458

الأخبار
al-akhbar

دليلك إلى الصندوق

77 لائحة موزعة على 15 دائرة، ستخوض، الأحد في السادس من أيار 2018، أول انتخابات في تاريخ الجمهورية يعتمد فيها نظام الاقتراع النسبي، برغم ما أصابه من تشوّهات كثيرة. كثيرون ممن بلغوا سن الرشد الانتخابي يجهلون كيفية الانتخاب. تنشر «الأخبار» اليوم وغداً تفاصيل عن القانون، وعن توزيع الناخبين المناطقي والمذهبي والطائفي، وكامل اللوائح المرشحة في كل المناطق. صحيح أن هذه الانتخابات، وهي السادسة في تاريخ «الجمهورية الثانية»، لن تغيّر الكثير في خريطة التوازنات السياسية في البلاد، إلا أنها لا شك فرصة لتعبير الجزء الأكبر من اللبنانيين عن توجهاتهم السياسية. والمشاركة فيها، وإن لم تؤدّ إلى كسر الكتل الكبرى، ولا حتى اختراقها، إلا أنها تسمح برسم صورة أولية للتمثيل السياسي لمعظم القوى والشخصيات السياسية اللبنانية، بصورة لم يوفرها أي من القوانين الانتخابية الأكثرية السابقة التي كانت تعتمد النظام الأكثرية الإقصائي. إن لم تكن المشاركة طريقاً للتغيير الفوري، فلنكن تمييزاً على قانون مستقبلي، عنوانه العلمنة ولبنان دائرة انتخابية واحدة بلا قيد طائفي

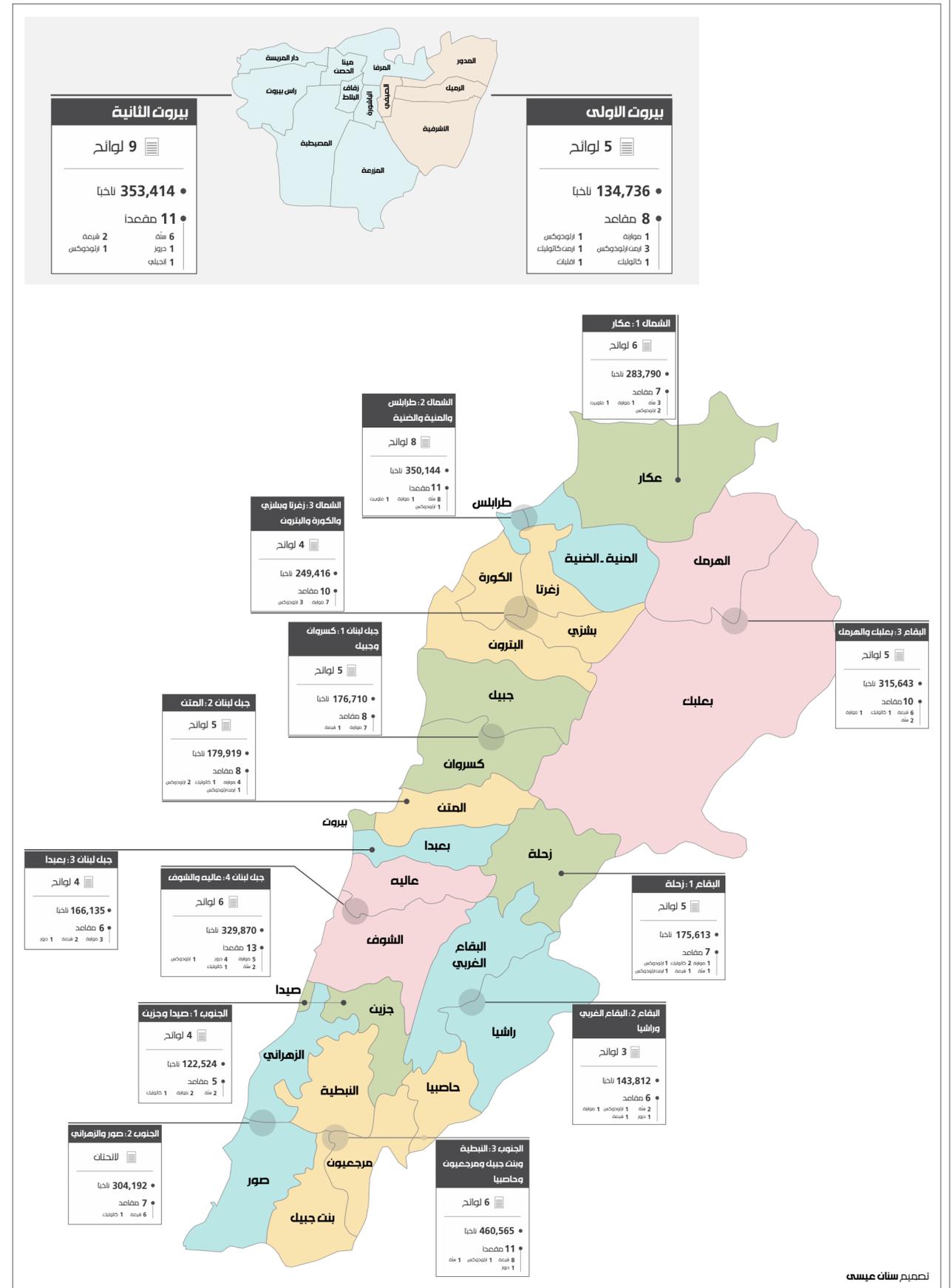
(هيثم الموسوي)

التوزم الجغرافي والديني والمذهبي لناخبي لبنان - 2018																	
الدائرة - القضاء	موازنة	ارثوذكس	كاثوليك	ارثوذكس ارمن	ارثوذكس كاثوليك	انجيليون	سريان	الاقليات	المسيحيون	سنة	شيعية	دروز	علويون	المسلمون	اسرائيليون	مختلف	المجموع
الشمالك الاولى - عكار	31,056	37,993	3,461	175	265	583	525	530	22,490	194,697	2,819	31	16,198	213,745	36	1,059	237,330
طرابلس	5,252	12,114	1,477	1,744	265	583	525	530	22,490	194,697	2,819	31	16,198	213,745	36	1,059	237,330
المنية - الضنية	571	3,048	49	7	7	9	15	16	40,477	3,716	122	1	18	40,618	91	44,425	88,389
الضنية	7,033	5,229	131	8	8	5	11	30	55,456	12,472	170	2	10	55,638	279	68,389	117,267
الشمالك الثانية - طرابلس والمنية - الضنية	12,856	20,391	1,657	1,759	271	622	551	571	38,678	290,630	3,111	34	16,226	310,001	36	1,429	350,144
البيروت	42,262	10,146	2,013	265	103	83	261	266	55,399	3,842	1,036	11	43	4,932	1	315	60,647
الكورة	13,169	35,658	722	102	34	102	234	34	50,210	8,774	1,228	13	492	10,507	264	60,981	112,262
بشري	46,906	1,399	569	84	28	60	124	109	49,279	115	32	3	6	156	170	49,605	99,806
زغرنا	61,540	4,425	878	137	166	98	131	177	67,552	10,215	155	11	75	10,456	175	78,183	138,639
الشمالك الثالثة - البترون والكورة وبشري وزغرنا	163,877	51,628	4,182	588	331	475	616	743	222,440	22,946	2,451	38	616	26,051	1	924	249,416
كسروان	77,846	3,584	4,827	1,586	777	266	1,304	1,071	91,261	566	1,735	8	29	2,338	3	608	94,210
جيبك	55,149	3,723	1,569	980	124	169	336	340	62,390	2,813	16,864	9	13	19,699	8	411	82,500
جيبك لبنان الاولى - كسروان وجيبك	132,995	7,307	6,396	2,566	901	435	1,640	1,411	153,651	3,379	18,599	17	42	22,037	3	1,019	176,710
جيبك لبنان الثانية - المتن الشمالي	78,719	26,413	18,032	25,359	6,348	2,733	5,264	4,098	166,966	3,893	5,493	2389	193	11,968	22	963	179,919
جيبك لبنان الثالثة - بعبدا	56,696	12,805	8,821	1,606	765	705	1,380	1,769	84,547	11,137	41,087	21	28,629	80,874	2	712	166,135
الشوف	54,864	3,223	12,772	250	162	775	492	507	73,045	59,260	6,097	9	63,050	128,416	12	1,016	202,489
عاليه	28,921	14,678	4,786	847	192	994	578	666	51,662	2,682	4,374	6	68,131	75,193	41	485	127,381
جيبك لبنان الرابعة - الشوف وعاليه	83,785	17,901	17,558	1,097	354	1,769	1,070	1,173	124,707	61,942	10,471	15	131,181	203,609	53	1,501	329,870
بيروت الاولى	20,222	23,733	13,186	37,681	6,734	5,412	3,914	6,734	51,501	5,619	3,278	51	345	16,972	50	1,213	134,736
بيروت الثانية	16,086	6,679	6,713	6,076	1,426	2,977	6,841	3,075	213,640	51,873	76,604	104	5,014	295,362	4,453	1,726	353,414
البقاع الاولى - زحلة	28,841	16,893	30,363	8,711	1,819	6,387	1,411	1,157	95,582	50,073	28,333	16	929	79,351	74	606	175,613
البقاع الثانية - البقاع الغربي وراشيا	10,886	9,894	9,717	112	60	426	265	183	31,543	69,774	21,199	20,913	16	111,886	1	382	143,812
البقاع الثالثة - بعلبك والهرمك	22,977	2,775	15,559	216	49	114	225	182	42,097	44,501	227,699	38	113	272,351	1,195	315,643	
جزين	33,630	1,509	8,661	149	92	149	335	301	44,847	1,469	12,621	6	586	14,682	1	245	59,775
صيدا (مدينة)	1,333	306	1,584	214	33	154	48	140	3,812	51,820	6,778	4	37	58,639	6	292	62,749
الجنوب الاولى - صيدا وحزيت	34,963	1,815	10,245	363	125	324	383	441	48,659	53,289	19,399	10	623	73,321	7	537	122,524
صور	2,898	817	6,297	107	148	479	74	396	12,186	16,532	161,365	20	14	177,931	14	586	190,703
قرية صيدا (المراني)	11,633	783	12,025	101	51	486	138	167	25,384	4,851	82,786	5	52	87,694	411	113,489	
الجنوب الثانية - قرية صيدا وصور	14,531	1,600	18,322	1,178	199	965	212	563	37,570	21,383	244,151	72	19	265,625	0	997	304,192
النيطية	4,077	245	1,096	17	17	54	30	96	5,632	3,286	138,380	20	17	141,703	565	147,900	
بنت جبك	12,750	330	3,175	71	44	79	69	114	16,632	2,122	130,398	11	16	132,547	468	149,647	
حاصبيا ومرجعيون	7,625	9,904	3,967	104	55	123	1,194	396	23,368	28,286	94,226	8	16,598	139,118	2	530	163,018
الجنوب الثالثة - النبطية وبنيت جبك وحاصبيا ومرجعيون	24,452	10,479	8,238	192	116	222	1,327	606	33,694	33,694	363,004	39	16,631	413,368	2	1,563	460,565
المجموع	725,535	257,713	172,450	87,679	19,566	19,016	30,681	21,870	1,334,510	1,085,146	1,068,274	31,629	206,894	2,391,943	4,704	3,746,483	
النسبة المئوية	19,37%	6,88%	4,60%	2,34%	0,52%	0,51%	0,82%	0,58%	35,62%	28,96%	28,51%	5,52%	0,84%	63,85%	0,13%	100,00%	

77 لائحة

مقاطعة - قضاء - 1 - حزب صوت	التضامن الوطني	التغيير الاكيد	عنا القرار	كلنا وطني	لبنان القوي
حسين محمد زعيتر بسام اسد الهاشم جان لوي لويس فرحاني جوزاف طاننيوس زغيب جوزيف طاننيوس الزايك زينه جوزاف الكلاب كارلوس بطرس ابي ناصر ميشال بشارة كيروز	محمود ابراهيم عواد زياد حليم الحواط فادي نجيب روحانا صقر باتريسيا جان الياس روك انطوان طاننيوس مهنا زياد حبيب خليفه هاشم شوقي جرجي الدكاش نعمان جوزيف مراد	مصطفى علي الحسيني جان نسيب الحواط فارس انطون سعيد جليبرت موريس زوين شاكر الياس سلامه فريد ميكل الخازن يوسف المعروف جوزف حنا خليل بولاند سيمون خوري	محمد كرم المقداد رانيا فيكتور باسيل نديم شفيق سعيد جوزفين انطوان زغيب دوري نزيه ضو يوسف الياس سلامه	ربيع خليل عواد سيمون فريد ابي رميا وليد نجيب الخوري روجه جرجي عازار زياد سليم بارود شامل رشيد روكز منصور فؤاد غانم البون نعمة جورج افرام	

مقاطعة - قضاء - 2 - حزب صوت	المتن القوي	المتن قلب لبنان	الوفاء المتنبية	كلنا وطني	نض المتن
اغوي اوهاانس اغوب باقرادونيان الياس نقولا بو صعب غسان اميل مخيبر ادكار بولس مطوف ابراهيم يوسف كنعان سركيس الياس سركيس غسان اسد الاشقر كورين قبيلان الاشقر	ارا مكديج قيونيان جسيكا جوزيف عازار لبنه سمير مخيبر ميشال جورج مكتف جيزيل ادوار عبود نعمة هاشم رازي وديع الحاج شكري نسيب مكرزل ماجد ادي فائق ابي اللمع	ميشال الياس المر جورج جوزف عبود شيريل سمعان ابو جوده ميلاد فارس السبعيلي نجوى توفيق عازار	جورج نعيم الرحباني شيريل مارون نحاس اديب يوسف طعمه اميل جرجي كنعان فكتوريا سبع الخوري نادين فيكتور موسى	يغيشه قره بت اندونيان فيوليت كورور عزال مازن اسعد السكاف مخايل الياس الرموز الياس رائف حنكش جوزيف قرحيا كرم سامي امين الجميل ندى خطار غريب	



الوفاء الوطني	سوا لبعيدا	كلنا وطني	وحدة وانماء بعيدا
سهيل أسعد الأعور علي فضل عمار فادي فخري علامه الآن جوزف عون حكمت فرج ديب تاجي كميل غاريوس	اجود محمد العياش الفت حمزه السبع سعيد محمد علامه ابلي مخايل غاريوس بول شفيق ابي راشد رمزي جميل بو خالد	رائية رفعت المصري علي حسن درويش واصف حبيب الحركة جوزف انطوان وانيس زياد مخايل عقل ماري كلود البر الحلو	هادي محمد رفيق ابو الحسن صلاح محمود الحركة بيار رشيد بو عاصي جوزف ميشال عضيبي سينتيا احمد رياض الأسمر

الامك والوفاء	مفانحو التغيير
حسين سعيد جتشي علي يوسف خريس عتاية محمد عز الدين نواف محمود الموسوي ميشال حنا موسى علي عادل عسيران نبية مصطفى بري	احمد محمد سعيد مروه راند جعفر عطايا عبدالناصر حسن قران لينا حسن الحسيني وسام نبية الحاج رياض سعيد الاسعد

الاشمال القوي	كلنا وطني	مما للشمال ولبنا
جبران جرجي ياسيل نعمة ابراهيم ابراهيم جورج نجيم عطا الله غريتا حبيب صعب نقولا بك فؤاد بك غصن غصن جورج بدوي بطرس سعيد يوسف طوق بيار جرجس رفول جواد سيمون بولس ميشال رانه معوض	انطون حبيب الخوري حرب ليال سمعان بو موسى بسام نديم غنطوس فدوي فايز ناصيف ادمون مخايل طوق موريس رومانوس الكوره انطوان يوسف يمين انطونيا رامن غمره رياض سركيس غزاله	سامر جورج سعادة فادي يوسف سعد البر جميل اندراوس جورج موسى منصور فادي عبدالله كرم جوزاف جرجس اسحق ستريدا الياس طوق قنصر فريد معوض ماريوس بطرس البعيني ميشال باخس الدويهي

القرار الحر	المصالحة	الوحدة الوطنية	ضمانة الجبل	كلنا وطني	مديني
الحان وليد فرحات سامي توفيق حماده غسان نعيم مغيغب راقت احمد شعبان مازن خلف شبو جوزاف حبيب عبد دعد ناصيف القزّي كميل ميشال دوري شمعون سامي سلمان الرماح انطوان نسيب بو ملهم تيودورا طوني بجاني	تيمور وليد جنبلاط مروان محمد حماده نعمة يوسف طعمة بلال احمد عبدالله محمد قاسم رشيد الحجار جورج جميل عدوان غطاس سمعان الخوري ناجي نبية البستاني اكرم حسين شهيد انيس وديع نصار راجي نجيب السعد هنري بيار الحلو	وئام ماهر نجيب وهاب سليمان محفوظ ابورجيني الياس عبد السلام البراج زاهر انور الخطيب اسعد ادمون ابو جوده زياد انطوان الشويري خالد عارف خداج شفيق سلامه رضوان وليد انيس خيرالله سهيلا خليل بجاني	مازن عصمت بو درغم مروان سلمان الصابري حلاوي غسان امال عطالله طارق محمد الخطيب علي صلاح الدين الحاج سمير يوسف عون فريد جورج فيليب البستاني ماريو عزيز عون الامير طلال الامير مجيد ارسلان الياس شديد حنا سيزار ريمون ابي خليل عماد مارون الحاج الملعب بالمعلم	رائيه عادل غيث ماهر مأمون ابو شقرا انطوان حبيب فواز مازن محمد نصر الدين محمد سامي الحجار جورج اميل عون غاده غازي ماروني علاء انور الصايغ عماد حبيب القاضي زويا نجيب جريديني كارل فريد بو ملهم	رامي نهاد حماده شكري يوسف حداد مايا وحيد ترو الياس نجيب غريب ايليان ميشال قزّي مروان عزيز المتني مارك بهجات ضو فادي فؤاد الخوري

الكتلة الشعبية	زحلة الخيار والقرار	زحلة قضيتنا	زحلة للكل	كلنا وطني
كورك المعروف بجورج هامازاسب بوشكيان نقولا نجيب سابا ميريم جبران طوق جوزاف حبيب عبد احمد عبده العمصي اسامة محسن سلهب بول جان شربل	ادي بوغوس دمرجيان ناصيف الياس التيني نقولا ميشال فتوش وجيه محمد عراجي انور حسين جمعه خليل جورج الهراوي	بوعوض هيرابت كورديان قنصر نعيم رزق المعلوف جورج ايلي عقيص ميشال الياس فتوش محمد علي احمد ميتا عامر محمد الصبوري ايلي ميشال ماروني	ماري جان كريكور مهراين بيلانكجيان اسعد شارل نكد ميشال جورج ضاهر ميشال ميشال السكاف عاصم فايز عراجي نزار محسن دلول سليم جورج عون	فاندا ادوار شديد غسان جورج معلوف هود نواف الطعيمة محمد عباس حسن حنا فوزي حبيب

الفد الافضل	المجتمع المدني	المستقبل لليقام الفري وراشيا
فيصل سليم داود ابلي نجيب فرزلي عبد الرحيم يوسف مراد محمد ديب نصر الله تاجي نبية غانم	جوزف جرجس ايوب علاء الدين عمر الشمالي فيصل عمر رحال علي صبحي صبح ماكي بديع عون	وائل وهي ابو فاعور غسان سليمان السكاف زياد ناظم القادري محمد قاسم القرعاوي امين محمد وهي هنري يوسف شديد

الانماء والتغيير	الارز الوطني	الامك والوفاء	الكرامة والانماء	المستقلة
سهام جورج انطون سميح قاسم عز الدين عبدالله محمد الشل عبدالله محمد الشل علي حسين زعيتر علي صبري بك حماده شوقي غنطوس الفخري	سعد الله هولو عربو عادل محمد بيان وعد حسين سكرية حمد علي ديب خلدون ووجيه شريف عباس يوسف عساف فؤاد خليل المولى محمد خليل رعد محمد غسان مصطفى الشل ليلي يوسف تنوري	البر سامي منصور الوليد محمد سكرية يونس زكريا الرفاعي ابراهيم علي الموسوي ايهاب عروه حماده جميل محمد امين السيد حسين علي الحاج حسن علي محمد سلمان بشير المقداد غازي محمد زعيتر اميل جورج رحمة	سليم ميشال كلاس بكر محمود الحجيري حسين محمد صلح خضر حسين طليب رفعت نايف المصري غالب عباس ياغي محمد حسن الحاج سليمان محمد سلمان حميه يحيى محمد شمص انطوان البيدي جتشي	ميشال اميل ضاهر احمد عبد الله بيان محمد احمد فليطي سعد فوزي حماده غاده اسد عساف فادي علي بونس فايز شهاب شكر فيصل علي الحسيني مهدي نايف زعيتر سندريلا الياس مرهج

التكامل والكرامة	صيدا وجزيتن مفا	قدرة التغيير	لكل الناس
روبير الياس الخوري امين ادمون رزق انجال بشاره الخوند بهية بهاء الدين الحريري حسن محمد سليم شمس الدين	سليم انطوان خوري امل حكمت ابو زيد زياد ميشال اسود بسام ابراهيم حمود عبد الرحمن الدكتور نزيه البزري	عجاج جرجي حداد جوزاف الياس نهرا سمير محمد البزري	يوسف حنا بشاره حنا سعد السكاف ابراهيم سمير عازار اسامة معروف سعد المصري عبد القادر نزيه البساط

الامك والوفاء	الجنوب يستحق	شيمنا حكي	صوت واحد للتغيير	فيما نغير	كلنا وطني
محمد حسن رعد هاني حسن قبيسي ياسين كامل جابر ايوب فهد حميد حسن نظام الدين فضل الله علي احمد بري انور محمد الخليل اسعد حليم حردان قاسم عمر هاشم علي حسن خليل علي رشيد قباض	مصطفى علي بدر الدين نديم سمح عسيران هشام محمود مفيد جابر حسين جهاد الشاعر محمد مصطفى قدوح وسام كمال شروف شادي جرجس مسعد عماد فؤاد الخطيب عباس محمد شرف الدين مرهف احمد رمضان	احمد سامي اسماعيل رامي سلمان عليق علي محمد حسن الامين فادي كليم سلامه عماد محمد قميحة	علي حسين حاج علي احمد محمد مراد حسين محمد امين بيضون عباس علي سرور غسان مهنا حديقه هلا فيليب ابوكسم سعيد محمد عيسى	احمد محمد كامل الاسعد عبدالله محمود السلطان محمد فرج الله فرج كنج محمود علم الدين منح الياس صعب عدنان حسن الخطيب رباح كاظم ابي حيدر عبير غالب رمضان	جميل محمد علي بلوط عبدالله محمود السلطان محمد فرج الله فرج كنج محمود علم الدين منح الياس صعب عدنان حسن الخطيب رباح كاظم ابي حيدر عبير غالب رمضان

القرار الكاري	المستقبل لكار	عكار القوية	قرار عكار	لبنان السيادة	نساء عكار
اميل نعيم عبود كريم عبدالله الراسي حسين محمد ياسر المصري عدنان محي الدين مرعب وجيه محمد البعيني حسين محي الدين السلوم مخايل انطونيوس ضاهر	جان نقولا موسى وهبي خليل خليل قاطيشنه محمد طارق طلال المرعي محمد مصطفى سليمان وليد ووجيه البعيني خضر منيف حبيب هادي فوزي حبيش	اسعد رامن درغام رياض نقولا رحال محمد عبد الفتاح شديد محمد يحيه يحيه محمود خضر حداره مصطفى علي حسين جيمي جورج جبور	باسم احمد الخالد علي خضر عمر كمال عبد الرحيم خزعل جورج انطونيوس نادر	ابلي اسعد سعد جوزيف وهبي وهبي ابراهيم مرعب مرعب احمد حسن جوهر بدر علي اسماعيل محمد ابراهيم رستم زياد سعود بيطار	نضال كرم السكاف رولى محمد المراد سعاد حسن صلاح غولاي خالد الاسعد ماري سالم سالم الخوري

العزم	القرار المستقل	الكرامة الوطنية	المجتمع المدني المستقل	المستقبل للشمال	قرار الشعب	كلنا وطني	لبنان السيادة
جهاد علي يوسف محمد احمد طلال الفاضل كاظم صالح خير نقولا كميل نحاس رشيد ابراهيم المقدم محمد انس عبد الله نديم الجسر محمد توفيق محمد راشد سلطان محمد نجيب عزمي ميقاتي مرقت محمد فضل الهوز علي احمد درويش جان بدوي عبيد	عبد السلام احمد طراد علي فاروق الصمد محمد محمود الحاج احمد محمد مصباح عوني احدب ناريمان هلال الجمل وسيم علي علوان هشام رياض ابراهيم انطوان روفاليل خليفه	جهاد مرشد الصمد عادل محمد كاظم زريقة رفلي انطون دياب امين نور الدين عمر طله علفات ناجي عبدالناصر عبد العزيز المصري فيصل عمر كرامي محمد صفوح احمد عصمت شريف يكن احمد محمود عمران	ايمن عمر جمال سماح يحي العرجه عبدالله عبد القادر الرفاعي فادي بيكار الجمل جمال نصر الدين حمرا البيدي هيه عصام نجا حسان حسن خليل	سامي احمد شوقي تفتت قاسم علي عبد العزيز عثمان محمد علم الدين نعمة جرجس محفوظ ديما محمد رشيد الجمالي سمير عدنان الجسر شادي غسان نشابه محمد عبد اللطيف كباره وليد محمود ليلي حسن شحود جورج طانيوس الكاسيني	احمد محمد شندب علي مصطفى هرموش كمال محمد صالح الخير نسطناس وليم الكوشاري خالد كامل روميه محمود عبد الكريم شحاده طوني فريد ماروني	داني محمود عثمان احمد مصطفى الدهيبي فرح ابراهيم عيسى مالك فيصل مولوي محمد منظر اشرف معاليقي ناريمان عادل محمود عبد الكريم واثق عبد الرزاق المقدم يحي كمال مولود زين الدين نور الدين ديب	اسامة نديم امون راغب محمد فيصل رعد وليد محمد المصري جورج نقولا الجلال اشرف احمد ريفي خالد عمر تدمري علي عبدالحليم الايوبي محمد كمال الدين سلهب محمد وليد عبد القادر قدر الدين بدر حسين عبد حليم نعيم زعني

الوفاء لبيروت	بيروت الاولى	بيروت الاولى	بيروت الاولى القوية	كلنا وطني	نحنا بيروت
انطوان جوزف قلايحيان جينا ميشال الشمال روبير عبود الابيض روجه امال الشويري	اوديس بوعوض داكسيان المتنا نيشان كلونسيان كارول ثورا خاتشيك بابكيان جان ارشاك طالوزيان رياض امين عاقل عماد نعيم واكيم ميشال بيير فرعون نديم بشير الجميل	الكسندر ابراهام ماطوسيان سيوح اوهاانس قالمباكيان هاكوب مارديروس هماراسوم تروزيان جان ارشاك طالوزيان انطوان قسطنطين بانو نقولا ايلي شماس نقولا موريس صحنواوي مسعود جوزف الاشقر	بوليت سيركان ياغوبيان لوري قره بت حطايان ليقون هوسب تلفزيان جان ايريك موريس تيروز جمانة عطالله سلوم زياد ريمون عيس لوسيان جرجس بورجيلي جيلبير جورج صومط	سبيوه بغيا مخجيان سيرج بارج طورسركسيان رفيق جبرائيل بارزجي ميشال جبران تويني جورج ريمون صفي	

البيارة المستقلن	المستقبل لبيروت	المعارضة البيروتية	بيروت الوطن	صوت الناس
فادي بهمان زرايزر انديرا سمير الزهيري ليون سورين سيوفي خالد ابراهيم حنقير خالد سعيد ممتان عبد الرحمن خضر الغلاني عبد الكريم حسين عبتاني وليد شفيق شاتابلا جهاد علي حمود وسام سعيد عكوش	باسم الدكتور رمزي الشاب فيصل عفيف الصايغ اكرم محمد سنو تمام صائب بك سلام ربيع محمد حسونه رولا نزار الطيش زاهر وليد عيدو سعد الدين رفيق الحريري نهاد صالح المشتوق علي كمال الشاعر غازي علي يوسف	زينه شوقي منصور بشاره نعيم خير الله اكرم محمد سنو زياد غازي عبتاني صفه معروف ظاظا عامر احمد اسكندراني باسين معروف قدادو لينا محمد علي حمدان	دلال حليم الرجباني سعيد علي حليبي جورج غسان شقير بشار حسين قوتلي سعد الدين نمر الوزان صلاح الدين يوسف سلام عماد مدحت الحوت محمد نبيل عثمان بدر مصطفى بشير بنبوك ابراهيم محمد مهدي شمس الدين سلوى ايوب خليل	نبيل رياض السعلي هاني رامن قباض عمر نجاح واكيم ابراهيم محمد الحلبي الدلال حنان احمد عثمان زلي توفيق الحوري فانن فيصل زين فراس عبد الرحمن منيمه يوسف عبد القادر الطيش تعمت هاشم بدر الدين

كرامة بيروت	كلنا بيروت	لبنان حرزانه	وحدة بيروت
رجا رفيق الزهيري مخايل بهاء مخايل جهاد حسن الاحمد مطر حنان عدنان الشاعر خالد محمود مشرف خلود موفق الوتار محمد نبيل شاتابلا علي حسين سبيتي	نهاد سليم بزيك زينه نبيه مجدلاني ابراهيم حسن منيمه حسن فيصل سنو فاطمة احمد مشرف مروان وليد الطيبي ندين محمود عبتاني تاجي حسين قديح	نديم قزحبا قسطة زينه نبيه مجدلاني خليل اميل برمانه رنا محمد سمير الشيمطي سعد الدين حسن خالد عصام بشير برغوت فؤاد مصطفى مخزومي محمود عبد القادر كريدية معروف محمود عبتاني يوسف محمد بيضون	ادكار جوزف طرابلسي عدنان خضر طرابلسي عمر عبد القادر غندور محمد امين انور بعاصيري امين محمد شري محمد مصطفى خواجه

القرار الحر
الكتلة الشعبية
الفد الافضل

القرار الكاري
المستقبل لكار
عكار القوية
قرار عكار
لبنان السيادة
نساء عكار

العزم
القرار المستقل
الكرامة الوطنية
المجتمع المدني المستقل
المستقبل للشمال
قرار الشعب
كلنا وطني
لبنان السيادة

الوفاء لبيروت
بيروت الاولى
بيروت الاولى
بيروت الاولى القوية
كلنا وطني
نحنا بيروت

التكامل والكرامة
صيدا وجزيتن مفا
قدرة التغيير
لكل الناس

الامك والوفاء
الجنوب يستحق
شيمنا حكي
صوت واحد للتغيير
فيما نغير
كلنا وطني

دليل الناخب فيك «تأكس» وتصوت «صح»

هنا اقترب في آخر انتخابات نيابية، قبل تسم سنوات، سيجد في الانتخابات المقبلة آليات اقتراع مختلفة عما عهده سابقاً. لا يوجد شيء اسمه «تشطيب» هذه المرة. مثلاً، كما يمنح كتابة أسماء لغير المرشحين، بل يمنح كتابة أي اسم أو حرف أصلاً، فالأسماء مكتوبة سلفاً، وبالتالي فالكتابة محصورة بوضع إشارة «x» أو إشارة «✓» حصراً وذلك تحت طائلة عدّ ورقة الاقتراع ملغاة. أمّا أين وكيف توضع الإشارة، وعلاقة المقترع بالورقة في تلك اللحظات خلف العازل، فلا تقل شروطها أهمية لاحية احتساب الصوت من عدمه، لن يجد الناخب هذه المرة هنا يزوده بورقة الاقتراع خارج المركز، لن يكون هناك هنا يُضللّه، أصله ورقياً، كثيرة هي التفاصيل الواردة في قانون الانتخابات، إضافة إلى تعاميم وزارة الداخلية الملحقة، والتي من دون التقيد بها سيذهب الصوت في الفراغ. هنا مجمل لأبرز الخطوات التي ينبغي على الناخب معرفتها قبل التوجه إلى مركز الاقتراع، تحت طائلة المسؤولية.

كانت ورقة الاقتراع تحمل أي علامة إضافية غير تلك المحددة سابقاً، كذلك يجب استخدام الأقلام الموضوعة خلف العازل حصراً لوضع الإشارات على أوراق الاقتراع، ولا يجوز استخدام أقلام أخرى تحت طائلة عدّ الصوت لاغياً.

- لا يحق للناخب أن يوكل إلى أحد غيره ممارسة حق الاقتراع، لكن يحق لذوي الاحتياجات الخاصة الذي يحتاجون إلى من يساعدهم في الاقتراع أن يستعينوا بشخص آخر، ولو من بين الناخبين، لمعاونتهم، على أن يتأكد رئيس القلم من أنهم اختاروا بملء إرادتهم.

- بما أنّ بعض من بحق لهم الاقتراع لم يعمدوا منذ سنوات إلى تجديد بطاقة الهوية، لا سيما لجهة إضافة الصورة على البطاقة أو تحديثها، فإنه يُسمح لهم بالاقتراع بعد التأكد من أرقام بطاقتهم المدونة في لائحة الشطب، كما يجب أن يكون في حوزة الناخب في هذه الحالة إخراج قيد جديد في حال عدم إدراج رقم بطاقة الهوية على لائحة الشطب (بحسب تعميم من وزير الداخلية صدر في نيسان الماضي).

مشهديات انتخابية:

- عند باب غرفة الاقتراع، سيكون من المرجح وجود صف من الناخبين، الذين ينتظرون دورهم للاقتراع، مع وجود عناصر من قوى الأمن الداخلي ينظّمون عملية الدخول تبعاً لتعليمات رئيس القلم.

- عند الباب سيتم التأكد من قبل عناصر قوى الأمن الداخلي من أن أصابع الناخبين غير مدموغة بالحرير، وأنهم يحملون بطاقات الهوية أو جوازات السفر اللبنانية الصالحة.

- داخل الغرفة، سيرى الناخب هيئة القلم المؤلفة من رئيس القلم ومساعدين اثنين، ويكون أمامهم صندوق الاقتراع ولوائح الشطب.

- سيكون رئيس القلم، وهو في عمله هذا يعتبر موظفاً حكومياً (عادة هو أستاذ تعليم رسمي)، أعلى سلطة داخل غرفة الاقتراع... ويشرف على سلامة الاقتراع وفق القانون، ولا يحق لعنصر قوى الأمن دخول القاعة إلا بأمر منه.

- سيجد الناخب في الغرفة، في مقابل هيئة القلم، عدداً من مندوبي المرشحين والمرقبين، وكذلك مراسلين من وسائل الإعلام.

- سيكون شكل العازل نصفياً، حيث يضع الناخبون الإشارات على ورقة الاقتراع، فيظهر الجزء الأعلى من جسد الناخب فيما لا تظهر يده، وذلك عكس السدورات السابقة الذي كان يختفي الناخب تماماً خلف ستارة.

- ليس على الناخب أن يشغل باله في مسألة انقطاع التيار الكهربائي داخل مركز الاقتراع، لأن كل مركز مزوّد بمولد كهربائي ليعمل فوراً في حال حصول انقطاع للتيار عند التصويت (وكذلك أثناء عمليات فرز الأصوات ليلاً، على ما تؤكد وزارة الداخلية).



نموذج رسمي للائحة المطبوعة سلفاً للناخب في قضاء جبيل في دائرة جبل لبنان الأولى

تحت طائلة الإلغاء. - وضع ورقة الاقتراع في الظرف، ويخرج الناخب من خلف العازل لوضعها في صندوق شفاف، وعندئذ يوقع على جانب اسمه على لوائح الشطب ويلون الإبهام بالمادة الملونة (الحرير الخاص)... بعدها، يعيد رئيس القلم للناخب بطاقة هويته أو جواز سفره.

- يعتبر التصويت لاغياً: إذا كان الظرف يحوي علامة تعريف أو إساءة إلى اللائحة أو أي اسم من المرشحين، إذا لم يحمل الظرف الذي توضع فيه ورقة الاقتراع الختم الرسمي، إذا لم يكن الظرف يحمل توقيع رئيس القلم، إذا

- تعدّ باطلة كل ورقة تشتمل على أي علامة إضافية، غير تلك المحددة، كما تعدّ باطلة كل ورقة اقتراع غير رسمية. وعلى رئيس القلم ضم الأوراق الباطلة إلى المحضر بعد أن توقعها هيئة قلم الضم، على أن يحسم عددها من مجموع عدد المقترعين.

- تعتبر الأوراق التي لم تتضمن أي اقتراع لللائحة وللأصوات التفضيلية أوراقاً بيضاء، لكن تحتسب من ضمن عدد أصوات المقترعين المحسبين.

- لا يحق للناخب أن يضيف أو يشطب أي اسم على الورقة الرسمية

هيئة الإشراف تشهر عن زندها

ابتداءً من صباح يوم السبت في الخامس من أيار وحتى موعد إقفال صناديق الاقتراع، يوم الأحد في السادس من أيار، ستصرف هيئة الإشراف على الانتخابات، بالتعاون مع «الخط الساخن» في وزارة الداخلية إلى مراقبة التزام مؤسسات الإعلام على اختلافها بفترة الصمت الانتخابي التي تبدأ منتصف ليل الجمعة - السبت وتستمر حتى موعد إقفال صناديق الاقتراع. ومن خلال شاشات تلفزة و«لابتوبات» في مقرها في «أريسكو بالاس»، تعتزم هيئة الإشراف على الانتخابات مواكبة عمل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي وتغطيتها لليوم الانتخابي الطويل. وهي «لن تتردد في قطع بث أي برنامج أو طلب وقف نشر أي مادة مخالفة للقانون حتى ولو كان على الهواء مباشرة»، كما يؤكد أحد أعضاء الهيئة لـ«الأخبار» ملوّحاً باتخاذ إجراءات جديّة بحق المخالفين، قائلاً «هذه المرة نأويين نقارع».

وحول ما إذا كانت الهيئة تمتلك الإمكانيات التي تؤهلها القيام بدورها، قال عضو الهيئة: «تم تزويد مكاتب الهيئة بشاشات تلفزة على عدد المحطات المحلية، وهناك فريق عمل مهمته مراقبة وتسجيل المخالفات. وبناءً عليه، سيتم اتخاذ الإجراءات بحق الوسيلة المخالفة والتي تصل إلى حد الترخيم أو تحويلها إلى محكمة المطبوعات أو وقف البرنامج المخالف فوراً».

(الأخبار)

لا يحق للناخب أن يضيف أو يشطب أي اسم على الورقة الرسمية تحت طائلة الإلغاء

وأدلى بصوت تفضيلي ضمن لائحة واحدة، تحتسب اللائحة والصوت التفضيلي.

- في حال اقترع الناخب للائحة معينة وأعطى صوتاً تفضيلاً لمرشح فيها، كما أعطى صوتاً تفضيلاً ثانياً لمرشح على لائحة أخرى، عندها لا يحتسب أي صوت تفضيلي وتحتسب اللائحة فقط (هذه الفقرة الأخيرة هي بحسب تعميم خاص صادر عن وزارة الداخلية في نيسان الماضي).

- يتقدم الناخب من هيئة القلم ويبيّن لرئيسها أنه لا يحمل سوى ورقة اقتراع واحدة مختومة مطوية، فيتحقق رئيس القلم من ذلك، من دون أن يمس الورقة، ويأذن له بأن يضعها بيده في صندوق الاقتراع.

- على رئيس القلم أن يتأكد من أن الناخب قد اختلى بنفسه في العازل، تحت طائلة منعه من الاقتراع. ويمنع على الناخب إظهار ورقة الاقتراع عند خروجه من العازل.

- ثبتت اقتراع الناخب بتوقيعه على لوائح الشطب ويوضع إشارة خاصة على إصبعه (حبر)... على أن تكون هذه الإشارة من النوع الذي لا يزول إلا بعد 24 ساعة على الأقل، ويمنع أي ناخب يكون حاملاً هذه الإشارة على إصبعه من الاقتراع مجدداً.

محمد نزال

- تُفتح صناديق الاقتراع يوم الأحد في 6 أيار المقبل من الساعة 7 صباحاً إلى الساعة 7 مساءً.

- لا يقترع من هم دون الـ21 عاماً من اللبنانيين.

- عند دخول الناخب إلى قلم الاقتراع، يقوم رئيس القلم بالتثبت من هويته، استناداً إلى بطاقة هويته اللبنانية أو جواز سفره اللبناني العادي الصالح. وعند وجود اختلاف مادي في بين بطاقة الهوية أو جواز السفر من جهة ولوائح الشطب من جهة أخرى، فعندها يعتد برقم بطاقة الهوية أو برقم جواز السفر.

- لا يحق للناخب أن يأتي بورقة اقتراع من عنده، بل يتسلم الورقة المخصصة لذلك داخل قلم الاقتراع، وهي نموذج خاص حدّته وزارة الداخلية.

- تتضمن أوراق الاقتراع الرسمية أسماء جميع اللوائح وأعضائها في الدائرة الانتخابية، كما تتضمن المواصفات المحددة في النموذج: لون اللائحة واسمها ومربعاً فارغاً مخصصاً لكل واحدة منها، الاسم الثلاثي لكل مرشح ومذهبه والدائرة الصغرى الذي يترشح عنها. كذلك توضع إلى جانب اسم كل مرشح صورة شمسية له وإلى جانبها مربع فارغ يخص لممارسة حق الناخب حقه في الإدلاء من ضمن اللائحة بصوته التفضيلي.

- بعد تثبت هيئة القلم من أن اسم الناخب وارد في لوائح الشطب العائدة للقلم، يزود رئيس القلم الناخب بورقة الاقتراع، وذلك بعد أن يوقع مع الكاتب على الجانب الخلفي من الورقة ويظرف مهور بالخاتم الرسمي بعد توقيعه عليه، ويطلب إليه التوجه إلزامياً إلى وراء العازل لممارسة حقه الانتخابي بحرية، وذلك تحت طائلة منعه من الاقتراع.

- توضع علامة «X» في المربع المخصص لللائحة المختارة، كما يجوز استخدام علامة «✓» أيضاً، والأمر عينه ينطبق على مربع المرشح التفضيلي.

- لكل ناخب أن يقترع للائحة واحدة من بين اللوائح المتنافسة، وبحق له الاقتراع بصوت تفضيلي واحد لمرشح من دائرته الانتخابية الصغرى من ضمن اللائحة التي يكون قد اختارها.

- في حال لم يقترع الناخب بصوت تفضيلي يبقى اقتراعه صحيحاً، وتحتسب فقط اللائحة، أما إذا أدلى بأكثر من صوت تفضيلي واحد ضمن اللائحة، فلا يحتسب أي صوت تفضيلي وتحتسب اللائحة وحدها.

- في حال اقترع الناخب للائحة وأدلى بصوت تفضيلي ضمن لائحة أخرى، أو ضمن لائحة عن دائرة صغرى أخرى غير الذي ينتمي إليها، فلا يحتسب أي صوت تفضيلي وتحتسب اللائحة وحدها.

- في حال لم يقترع الناخب لأي لائحة