

الهارثون
الانتخابي ينطلق
«ئتلاف» ضد ولاية
ثانية للعبادي؟

19



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

طهران في اليوم التالي «نويًا»: ضمانات أوروبية أو «الطلاق» [18]

المواجهة الأعنف في الجولان منذ العام 1974

حرب إقليمية على الأبواب؟ [3]



انتخابات 2018

برّي: لن أتخطى
عن العالمة

[3.2]

(حسن إبراهيم)

اليمن

«التحالف» يرضخ
لمناورة البشير
القوات السودانية
باقية



22

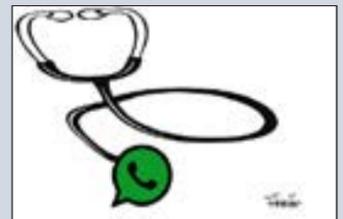
بورتريه

«المنسق»
الإسرائيلي الجديد
مخادم برتبة
عميد

21

تحقيق

طبيب يداهي
الناس... على
ال«واتساب»!



10

على الخلاف

بري لـ«الأخبار»:

أسعى إلى «تكتل وطني» ولن أتخلى عن المالية

قذم الرئيس نبيه بري أمس، رواية شبه كاملة عن مسالة وزارة المالية في اتفاق الطائف وتجربته مع الرئيس الراحل رفيق الحريري في عام 1992 . رئيس المجلس لن يتنازل عن وزارة المالية، وهو يضم نصب عينيه «تكتلاً نيايباً وطنياً عريضاً يحمي التوازن في البلاد»



فراس الشوفى

«أوعا الضبي»، «أوعا الضبي»، «أوعا الضبي»، يصرخ الرئيس نبيه بري من على شرفة بيته في مصيلح، وهو يستعد لإلقاء كلمته أمام جموع المهتئين بالفوز، الذين ضاقت بهم باحة البيت الفسحة. كيف وصل الصبي إلى المنبر وعلى رأسه طاقيّة حركة أمل الخضراء، لا يهيم، المهم أن رئيس المجلس النيابي «السابق»... والغفل، عينه على الصغير، خشية تدافع عشرات الرجال حوله.

هو استفتاء يوازى الاستفتاء الذي نالته لوائح حركة أمل وحزب الله في الجنوب، هذا الجنوب قال كلمته وانتفى المقاومة خياراً بكل الوانها، واهله يجذون العهد ويأتون

أفواجا إلى مصيلح حاملين صور شهدائهم منذ صباح يوم الإثنين. الوصول إلى مضافة الرئيس بكاد يكون مهمة مستحيلة، الناس

وكما في السياسة، كذلك على المائدة، يتابع نبيه بري أدق التفاصيل، وييساطة جنوبية، يسأل عنن لم يذق بعد كقونة البندورة والبرغل وكبة المطاطا، ويضيف أصابع «المسخّن» الصغيرة إلى صحن ضيوفه. على المقلب الآخر من الطاولة، تجلس زوجته رندة بري. ومثل لاعبي «بيغ بونغ» يتبادلان المواقف والتعليقات والنكات. حتى إن النقاش في القانون الانتخابي الجديد وسيئاته، كاد أن يسبب انقساماً داخل العائلة. انقسامٌ انتهى بنكتة، بعد أن أضاف بري سبحة جديدة إلى القانون بأنه «ييعملني مشكل مع رندة».

رئيس المجلس النيابي استبشر خيراً بخطاب رئيس الجمهورية ميشال عون. كلام عون مطمئن بالنسبة إليه، لكنه يخرق أيضاً خيارات أخرى، إن لم ينعكس الخطاب على سلوك التيار الوطني

والسرعان ما زاره بعد صدور نتائج الانتخابات، زيارة نائب صديق هذه المرة. لم يحسم الحسيني خياراته بعد، وعندما سال بري عن رأيه، توافقا على أن ينشق الحسيني مع حليفه النائب فريد هيكل الخازن، وإذا ارادا الانضمام إليه، يفضّمان إلى «التكتل»، لا إلى «كتلة التنمية والتحرير». يقول رئيس المجلس: اصعب أمر علي أن يخون إنسان حديفة، أنا لا أقبل ولا مصطفى، شاركنا معاً وبقّرران معاً خياراتهما وقدترهما على الالتزام (مع التكتل)». أمّا الفرزلي، ومع أنه ترشح عن التيار الوطني الحر في البقاع الغربي، فهو صديق «لدود»، لبري، ورافقه في نياية رئاسة المجلس، وهم يتفانان باحتراف صياغة «المؤامرات» كما يعرف بري بعد من سيكون نائباً لرئيس مجلس النواب، لكنه سمع أن «التيار» يريد النائب إلياس بو صعب، وهو يفضّل أن ينتظر ليعرف من أصحاب النشاب.

هل يشبه هذا التكتل تكتّل «بقاء عين التينة» الذي تشكّل قبيل صدور القرار 1559 والتحوّلات التي حصلت في تلك المرحلة؟ لا، يجب بري «الأخبار» بثقة، ويقول إن الظروف مختلفة والأمر أكثر تعقيداً، ومهمتنا في لبنان أن «ندبر» بالنّا على البلد ونحفظ وحدتنا بعضنا وبعض».

أكثر الذين فرح بري بفوزهم، كان النائب إبراهيم سمير عازار في جزّين لأن «المعركة كانت حامية»، كان سعيداً طليعا بفوز النائب ميشال المرّ في المتن، لكنه لم يفاجا. ومن قانون الانتخابات، إلى أسئلة الحكومة. لم يحدّد رئيس المجلس إطاراً زمنيّاً لهلة تشكيل الحكومة، لكنّها مهمة لن تكون سهلة في اعتقاده و«ستأخذ وقتاً، للأسف»، لكنّه يفضّل لو أنّها تتشكل سريعاً.

لأن الأمور في المنطقة تتطوّر.

الحكومة تعني الأجيال، والخلافات حول الوزارات السيادية والخدماتية وسائر التحقيقات. لكنّ المعضلة الأبرز، هي وزارة المالية. الرئيس

سعد الحريري لم يوافق بري حول بقاء وزارة الماليّة مع «الشيعية»، ولجّ إلى المداورة، ولو أنه لم يقلها صراحة.

قبل أن يعطي الرئيس جواباً حاسماً حول موقفه، يعود بالذاكرة إلى اتفاق الطائف، يومها لم يكن يشارك هو ووليد جنبلاط في المفاوضات. مثلهما هناك، النائب السابق زاهر الخليب. كان الخطيب يبلغه عبر الهاتف مجريات المفاوضات، وما حصل من اتفاق لتحويل وزارة المالية إلى عرف من حصّة الطائفة الشيعية. وكذلك الأمر، يؤكّد بري أن رئيس المجلس النيابي السابق الرئيس حسين الحسيني عاد، وأكد له هذا الأمر، وأن العرف المذكور في محاضر الاتفاق، وتابع بري حول تجربته مع الرئيس الراحل رفيق الحريري، وكيف حصل الانقلاب على هذا العرف بعد اتفاق الطائف، تولى الوزير الراحل علي الخليل وزارة المال في حكومة الرئيس سليم الحص، أولى حكومات عهد الرئيس في حكومة الرئيس الراحل رشيد الصلح، التي تولّت إجراء الانتخابات النيابية (1992)، وحين كُفّ الرئيس رفيق الحريري، التقى الحريري بريّ وساله عنن يريد وزيراً للمال، فسّمى بري الوزير الراحل رضا وحيد، الذي كان في السابق مديراً عاماً لصندوق الضمّان الاجتماعي وأحد مؤسسي الصندوق في عهد فؤاد شهاب، «لم اتفق حزبيّاً، بل مهينتاً محترفاً»، يقول بري. لم يمثل الاتفاق فقط اسم وزير المال، بل أيضاً طلب الحريري من بري أن يُمنح صلاحيات استثنائية لحكومته،

وقبل رئيس أمل بذلك. في اليوم التالي، هرع سكرتير بري (سيف) من الطابق الثاني إلى الثالث من مبنى مكتبه في بربور،



اكثر الأثر الذي فرح بري بفوزهم، كان النائب إبراهيم سمير عازار في جزّيت (حسنت ابراهيم)

ترزعل، وحدة بوحدة»، فما كان من الحريري إلا أن لجّ إلى إمكانية استقالته من التكليف، فقال له بري: استقل. شعر السوريون عندها بأنه صار ضرورياً أن يتدخّل الرئيس حافظ الأسد. ذهب الشهابي جانباً وخابر الأسد، وبعد وقت، قال لبري إن الرئيس يريد أن يكلمه على الهاتف، شرح بري للأسد تفاصيل ما جرى، وطلب منه الرئيس أن يسهّل للحريري تحمّل مسؤولية وزارة المال، وبعد أخذ وردّ، ونتيجة المحطبات الاقتصادية والمالية، قال الأسد لبري: «الحريري يقول إنه يستطيع أن يضبط الدولار»، وافق بري وتبلغ المجتمعون بذلك، فما كان من الحريري إلا أن قال لبري: «وماذا عن اتفاقنا على منح الحكومة صلاحيات استثنائية»، فأجابها بأن أقصى ما يمكن أن يقدمه إليه هو التنازل عن وزارة المال، رغم اقتناعه بأنه بذلك يخالف روحية

اتفاق الطائف». خرج الشهابي من الغرفة، وتحدت مجدداً مع الأسد، وعاد طالبا من الرئيس نبيه بري أن يتابع الملف الحكومي مع الرئيس السوري. قال الأسد ما يعتقد أنه بجرر منح الصلاحيات الاستثنائية للحكومة. قال له الرئيس بري: أنت تعلم يا سيادة الرئيس أن هناك بعض النواب فارزا بالتركيبة في دوائر مسيحية، ومع ظاهرة مقاطعة جزء كبير من المسيحيين للانتخابات فإلشال / رديع أي محاولة لاستهداف موقف المسيحيين من الانتخابات، سيوسّع منح صلاحيات الأمر الذي قد يوحى للمبض بان كلامه بالتاكيد أن بري «عروبي ولا طائفي»، قال الشهابي: «لعمري نعم، لكن طائفياً»، قال الشهابي: «بلأ متخ كل شيء، وهذا الأمر لا يضرنّ بالمجلس الجديد، بل ويسوريا الرابعة للنسوية اللبنانية»، صمت الأسد ثلاثين ثانية على الهاتف، ثمّ قال لبري: «تمسك بموقفك حتى النهاية، لا صلاحيات استثنائية إذا أصّر على وزارة المال». وهكذا كان، بقي الحريري وزيراً للمالية، وبقي التجديد للنسبورة وزيراً مكلفاً لشؤون المال، وطارت الصلاحيات الاستثنائية.

بري: «الله يلعنهم... زعران»

الرئيس نبيه بري مستاءٌ جدّاً ممّا يقوم به بعض «المتفكّين» في الشوارع بالمواكب الشيارية والدراجات النارية. بالنسبة إليه، هؤلاء سيسبون إلى كل النيابي إن الأجهزة الأمنية أوقفت حتى الآن 12 متورّطاً، وهو طلب من الأجهزة أن تتابع التحقيقات لمعرفة المتورّطين الآخرين وتوقيفهم. كلام بري، يصبّ في ذات الاتجاه الذي عبّر عنه بيان لحزب الله، أمس، نفى فيه الحرب أي علاقة له بهذه المواكب. «لا قراراً ولا إبارة ولا توجيهاً»، وأدان «التصرفات الخاطئة والشعارات السيئة» أي كرامات الناس بشكل قاطع، مؤكداً أن «الحديث عن أن هذه التحركات والمواكب الجواله تهدف إلى فرض شروط سياسية، هو كلام سخيف وتافه ومرفوض». وختمّ الحزب بمطالبة «الجميع بالتوقف الكامل عن تسيير أي موكب مهما كان شكله أو المشاركة فيه، وعدم الاستجابة لأي دعوة من هذا النوع تصدر عبر مواقع التواصل الاجتماعي ونبعثرها دعوة مشبوهة ومرفوضة». كذلك دعا «القوى الأمنية والأجهزة المعنية إلى تحمّل مسؤولياتها كاملة حفاظا على الاستقرار وكرامات الناس وحقوقهم».

الخميس 10 أيار 2018 العدد 3463 ■ الإخبار سياسة

الحدث

المواجهة الأعنف

في الجولان منذ العام 1974

حرب إقليمية على الأبواب؟

اعترضت «بعضاً» من الصواريخ وأنه«لا توجد تقارير عن وقوع خسائر بشرية وأن الضرر الذي لحق بالمواقع محدود». ووصف العدو الهجوم بـ«العدوان»، وقررت الرقابة العسكرية منع نشر أي معلومات عن عدد الصواريخ والقذائف التي سقطت على المواقع العسكرية بعد ثلاث ساعات على اشتعال جبهة الجولان في ساعات فجر اليوم الأول، بدت المنطقة أمام احتمال تدحرج المواجهة في سوريا إلى حرب كبرى للمرة الأولى منذ العام 1974، تشتعل جبهة الجولان بهذه الحذّة العدو لا يريد لسوريا، ومن خلفها محور المقاومة، تخيم انتصاره على مشروع إسقاط الدولة السورية والسيطرة على دمشق. ولتحقيق ذلك، بدأت إسرائيل، منذ التاسع من نيسان الماضي، بتصعيد هجماتها على القوات الإيرانية في سوريا، بهدف منع «القوات الإيرانية من التمرکز على الحدود الشمالية» لفلسطين المحتلة. يومذاك، استهدف العدو قاعدة «تي فور» في ريف حمص، ما أدى إلى استشهاد عدد من جنود الحرس الثوري الإيراني وضباطه، وفي الأسابيع الأخيرة تنوّعت السيناريوات المفترضة لمرّة الإيراني. إسرائيلياً وعند دوائر القرار في محور المقاومة، كان هناك إجماع على «الر المحسوم»، الإشتباك الإيراني ـ الإسرائيلي المنظر وتوقّف على مدى «صخبه» وطميعته، وهو لا يتعلّق بهذين الطرفين فقط بل بكل القوى على الساحة السورية. في الأيام الأخيرة، بدت تل أبيب متوتّبة لإفشال / رديع أي محاولة لاستهداف القواتها. تعاملت باستخفاف عسكري شديد معطوف على هستيريا اعلامية وشعبية. ويوم 29 نيسان، قررت إسرائيل الصلح مجدداً، واستهدفت مخازن أسلحة في ريفي حماه وحلب قبل إنها عائدة للقوات الإيرانية. ويوم أول من امس، وصل التصعيد إلى ذروته، اعتداء اسرائيلي على مواقع سورية بعيد اللداتية والتصف من فجر اليوم، أصرت بلديات عدد من المستوطنات الشمالية، من كريات شمونة إلى مصادر عسكرية أنّ المراكز الإسرائيلية المستهدفة في الجولان هي: ـ مركز عسكرية في محافظة الفني والإلكتروني ـ مقر سرية حذوبية من «وحدة الجمع السوري 9900» ـ مركز عسكري رئيسي لعمليات التنشيط الإلكتروني، ـ مركز عسكري رئيسي لتخصت على الشبكات السلكية واللاسلكية بالسلسلة الغربية. ـ محطات اتصالات لانظمة التواصل والإرسال. ـ مرصد لوحدة أسلحة دقيقة موجهة أثناء عمليات برية. ـ مهبط مروحيات عسكرية. ـ مقر القيادة العسكرية الإقليمية للواء 810 ـ مقر قيادة قطاع كتائب عسكرية في حرمون. ـ المقر التنوتي للوحدة الثلجية الخاصة «البنستيم».

(الأخبار)

«عدوان إيراني خطير» على إسرائيل حدث فجر امس. هذا التصديق أطلقه العدو على عشرات الصواريخ التي استهدفت مواقعه العسكرية في الجولان المحتل، ليبدأ بعدها باستهداف عدد كبير من المواقع العسكرية السورية، بذريعة انها قواعد إيرانية في سوريا. بعد ثلاث ساعات على اشتعال جبهة الجولان في ساعات فجر اليوم الأول، بدت المنطقة أمام احتمال تدحرج المواجهة في سوريا إلى حرب كبرى للمرة الأولى منذ العام 1974، تشتعل جبهة الجولان بهذه الحذّة العدو لا يريد لسوريا، ومن خلفها محور المقاومة، تخيم انتصاره على مشروع إسقاط الدولة السورية والسيطرة على دمشق. ولتحقيق ذلك، بدأت إسرائيل، منذ التاسع من نيسان الماضي، بتصعيد هجماتها على القوات الإيرانية في سوريا، بهدف منع «القوات الإيرانية من التمرکز على الحدود الشمالية» لفلسطين المحتلة. يومذاك، استهدف العدو قاعدة «تي فور» في ريف حمص، ما أدى إلى استشهاد عدد من جنود الحرس الثوري الإيراني وضباطه، وفي الأسابيع الأخيرة تنوّعت السيناريوات المفترضة لمرّة الإيراني. إسرائيلياً وعند دوائر القرار في محور المقاومة، كان هناك إجماع على «الر المحسوم»، الإشتباك الإيراني ـ الإسرائيلي المنظر وتوقّف على مدى «صخبه» وطميعته، وهو لا يتعلّق بهذين الطرفين فقط بل بكل القوى على الساحة السورية. في الأيام الأخيرة، بدت تل أبيب متوتّبة لإفشال / رديع أي محاولة لاستهداف القواتها. تعاملت باستخفاف عسكري شديد معطوف على هستيريا اعلامية وشعبية. ويوم 29 نيسان، قررت إسرائيل الصلح مجدداً، واستهدفت مخازن أسلحة في ريفي حماه وحلب قبل إنها عائدة للقوات الإيرانية. ويوم أول من امس، وصل التصعيد إلى ذروته، اعتداء اسرائيلي على مواقع سورية بعيد اللداتية والتصف من فجر اليوم، أصرت بلديات عدد من المستوطنات الشمالية، من كريات شمونة إلى مصادر عسكرية أنّ المراكز الإسرائيلية المستهدفة في الجولان هي: ـ مركز عسكرية في محافظة الفني والإلكتروني ـ مقر سرية حذوبية من «وحدة الجمع السوري 9900» ـ مركز عسكري رئيسي لعمليات التنشيط الإلكتروني، ـ مركز عسكري رئيسي لتخصت على الشبكات السلكية واللاسلكية بالسلسلة الغربية. ـ محطات اتصالات لانظمة التواصل والإرسال. ـ مرصد لوحدة أسلحة دقيقة موجهة أثناء عمليات برية. ـ مهبط مروحيات عسكرية. ـ مقر القيادة العسكرية الإقليمية للواء 810 ـ مقر قيادة قطاع كتائب عسكرية في حرمون. ـ المقر التنوتي للوحدة الثلجية الخاصة «البنستيم».

النتخابات 2018

«البلوك» العلوي يتفسخ... والكرة في ملعب «العزم»

«البلوك» العلوي يتفسخ... والكرة في ملعب «العزم»

على انتفاء خبيرة وجود «بلوك»، بل هي مؤشر إلى حالة التمزّد في شارع جبل محسن، تجاه قياداته السياسية وصدّد «المرجعية» التي تولّت إدارة ملفّ «العلويين» والانتخابات النيابية. هناك من يقول إنّ «الكيدية في التعامل مع العلويين، ووضع أسماء الناس على الحدود المنعهم من الدخول إلى سوريا، بسبب خلافات شخصية لا علاقة لها بالموقف السياسي»، سهّلت كلها التعبير عن النقمة بالاعتكاف عن الاقتراع.

وقد يكون المسار الانتخابي الذي مزّ به العلويون طوال الأشهر الماضية، أسهم في تفاقم حالة النقمة: (1) عدد المرشحين الذين «تجراوا» على التعبير عن تنهّم الترشح، وقد فاق العشرة، (2) تقديم إحدى البعثات العربية في بيروت، الوجود لأكثر من مرّشح يأتيه سيحظى بدعمها خلال الانتخابات. (3) التخطيط الناتج من طلب السفير السوري لدى لبنان على عبد الكريم علي منح أصوات «البلوك العلوي» للائحة نئيس المركز الوطني في الشمال كمال الخير (نالت لائحة

رسلة رفعت عيد رداً، صوتية إلى انصاره، قبل ساعة من إقفاله الصادقة، يحثهم فيها على الاقتراع

بات فرار جبك محسن السياسي فشلما امام مختلف القوى الطرابلسية والنيارات والحزب (هيلم الموسوي)



تخدير أميركي لـ«الطيران المدني»!

بعد اعتداء طيران العدوّ الإسرائيلي على مطار «اتي فور»، في 9 نيسان الماضي، واستخدام العدوّ للأجواء اللبنانية لإطلاق الصواريخ التي استهدفت قوّة من الحرس الثوري الإيراني ومستودعات إيرانية. أرسلت مديرية الشؤون السياسية في وزارة الخارجية اللبنانية مذكرة اعتراض للأمم المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي. من تلقّى، في حينه، الخارجية اللبنانية أي ردّ على مذكرتها. إلى أن وصلت يوم أمس، إلى قصر بسترس، مذكرة صوتية يرد فيها أنّه «يجب على مديرية الطيران المدني اللبناني أن تتخذ الإجراءات اللازمة، أمام احتمال حدوث أعمال إرهابية»، مصدر المذكرة، هي السفارة الأميركية لدى لبنان. وقد استلحقّ «التخدير» باتصال أحد السوّالين في السفارة الأميركية، بالخارجية اللبنانية. للتأكد من تسلّم «المذكرة الصوتية»، وحسب مصادر دبلوماسية لبنانية، فإنّ «المذكرة تجاهلت الاعتراض اللبناني السابق على استخدام العدوّ الإسرائيلي للأجواء اللبنانية»، كما لو أنّهم باتوا يعيدون أنّ الأجواء اللبنانية هي ساحة حرب، يجب أن يتم التعامل معها باحتياط». وقد ترانمت المذكرة مع «تحليل للطيران الأميركي والفرنسي، أول من أمس، قبالة الشاطئ اللبناني».

لا تزال حادثة مقتل الشاب علاء أبو فرج في بلدة الشويفات، أول من أمس، تترك توقراً كبيراً في البلدة بين مناصري الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الديموقراطي اللبناني. إذ إن عائلة الشاب الضحية كانت ترفض حتى مساء أمس دفنه قبل أن يسلم المسؤول الأمني في الديموقراطي أمين السوقي نفسه لاستخبارات الجيش اللبناني، الذي تتهمه العائلة والاشتراكي بأنه المسؤول عن إطلاق قذيفة صاروخية على مكتب الاشتراكي في الشويفات أدت إلى وفاة أبو فرج. طوال يوم أمس استمرت الاتصالات السياسية والرسومية وتدخلت الفعاليات المدنية والنقوى الحزبية بالناشئ طلال أرسلان بهدف إقناع بتسليم السوقي، إلّا أن أرسلان يرفض ذلك، مؤكداً مراجعته انه لا يعرف مكان المطلوب. وحسب المعلومات، فإن اتصالات عديدة أجرتها استخبارات

4122 صوتاً)، مقابل ضغط النائبين سليمان فرنجية وفيسل كرامي ورفعت عيد ليقتنع الناخبون العلويون لمصلحة «لائحة الكرامة الوطنية» (الصدد وكرامي). مرحلة الأخذ والردّ، امتدّت لقراءة الأسبوعين، في ظلّ ضيق القاعدة الناجية. ولم يُحسم القرار إلا قبل 8 أيام من موعد الانتخابات، بفضل تدخل رئيس جيار المردة. صدر الانتخابي رسمياً إلاّ قبل 8 أيام من موعد 6 أيار، «وكان يُدبر الانتخابات «لكرامة الوطنية»، ومشاركة 3000 ناخب الذين يسكنون على طول

الساحل السوري، على أن يُمنح كرامي قرابة الف صوت تفضيلي لضمان مقعده النيابي. لم يستسج عدّد من «العلويين» هذا التكتيك، لاعتقادهم بوجود فرصة لإنجاح فرّشع من «سنيهم»، فشجبت الفرصة منهم بحخّة «المصلحة السياسية». «البلوك العلوي» انتهى، تقول إنّ «العربي الديمقراطي» لم يبدأ عمله الانتخابي رسمياً إلاّ قبل 8 أيام من موعد 6 أيار، «وكان يُدبر الانتخابات «لكرامة الوطنية»، ومشاركة 3000 ناخب الذين يسكنون على طول

عامر محسن

من الطّرف أنّه خلال ابرام «الاتفاق النووي» مع إيران عام 2015، أصرت إدارة اوباما على إدراج ضمانات وآليّات في حال قرّرت إيران الانسحاب من الاتفاق وينوده (كألية إعادة الفرض الفوري للعقوبات)، ولكنّ لا أحد فكّر بما سيحصل بوجود فرصة لإنجاح فرّشع من «سنيهم»، فشجبت الفرصة منهم بحخّة «المصلحة السياسية». «البلوك العلوي» انتهى، تقول إنّ «العربي الديمقراطي» لم يبدأ عمله الانتخابي رسمياً إلاّ قبل 8 أيام من موعد 6 أيار، «وكان يُدبر الانتخابات «لكرامة الوطنية»، ومشاركة 3000 ناخب الذين يسكنون على طول

الساحل السوري، على أن يُمنح كرامي قرابة الف صوت تفضيلي لضمان مقعده النيابي. لم يستسج عدّد من «العلويين» هذا التكتيك، لاعتقادهم بوجود فرصة لإنجاح فرّشع من «سنيهم»، فشجبت الفرصة منهم بحخّة «المصلحة السياسية». «البلوك العلوي» انتهى، تقول إنّ «العربي الديمقراطي» لم يبدأ عمله الانتخابي رسمياً إلاّ قبل 8 أيام من موعد 6 أيار، «وكان يُدبر الانتخابات «لكرامة الوطنية»، ومشاركة 3000 ناخب الذين يسكنون على طول

وجود نائب حالياً (علي درويش)، ينتمي إلى جبل محسن، سيُفسح أحياناً أمام سحب القرار، أكثر فأكثر، من بين يدي الحزب العربي الديمقراطي، وسيُساعد مختلف الشخصيات الطرابلسية والأحزاب، على بناء وجود في «البلع». الكرة الآن في ملعب درويش، وخيار العزم من خلفه، لبناء شبكة صلبة تُعيد تعميق الرباط ما بين طرابلس المدينة وأحيائها. «المفتاح» الأساسي سيكون عبر الخدمات والحواسل مع الناس. من الطبيعي أن «يُلقق» هذا الامر «العربي الديمقراطي»، الطامح إلى الحفاظ على المرتبة الأولى في جبل محسن. لكنّ المصادر المطلعة، تؤكّد أنّ «رفعت أُنبت وجود مُحثّب يتأثرون بقراره، فليعيدوا رفعت عيد إلى جبل محسن، ويُقفلوا ملفّ المبعدين، وبعدها يُحاسبون العربي الديمقراطي في الانتخابات».

حادثة الشويفات تتفاعل: المشبه فيه يتوارى عن الأنظار

إياه بتسليم السوقي، من دون أن يفلح هؤلاء بالوصول إلى النتيجة المرجوّة. مساءً، أُطل أرسلان بمؤتمّر صحفي من منزله في خلدّة، مستحقراً وفاة أبو فرج، وأنه «شهيد طلال أرسلان وشهيد الطائفة وكلّ بيت»، مؤكداً أنّه «بعد الدفن والمناجى، سيكون لنا كلام توضيحي صادق تفاصيل ما حصل ويحصل في كل ثانية ودقيقة»، فأنّا غير أن أرسلان أشار إلى أن «كلّ ما طلب منا من قبل الجيش اللبناني والأجهزة القضائية قَدّمناه، وما هو رفعتي سلمته ومن ليس عندي، فأنّا رفعت الغطاء عن كل من له علاقة من قريب أو من بعيد في الموضوع، إنّما الموضوع يجب أن يؤخّد بكامله وليس جزئيته، فهناك محرّض وصاحب ففنة وكلام غير مسؤول»، على إثره أشار إلى الفيديو الذي انتشر للناشئ أكرم شهيب بعد الانتخابات.

كلام أرسلان لم يخفّف من التوتر مع

مصادر أمنية: السوقي نقل إلى سوريا

انتخابات 2018

مجلس 2018: تعاهي السلطة والملك

يشكك المقعد النيابي هدفاً لرجال الاعمال والتمويلين. في السابق، كانوا يتسلّون إلى السلطة بـ«الواسطة»، إلا أنهم التحقوا بـ«الحريرية» التي كرست حضورهم العلني بوصفهم «حماة النموذج». هم يبحثون عن شرعية ما توفر لهم الارتقاء من مرتبة «أداة تمويل» إلى مرتبة «ممثل الشعب» وبعينهم شاخصة على الملك العام!

محمد وهبة

تقول «الدولية للمعلومات» إن عدد الممولين في مجلس النواب المنتخب عام 2009 بلغ 25 نائباً، وإن هناك 18 ممولاً آخرين سعوا للفوز بمقعد نيابي في الانتخابات النيابية 2018. النتائج تشير إلى دخول نحو 12 ممولاً جديداً، فضلاً عن خروج عدد من «النواب الممولين»، وسقوط بضعة مرشحين ممولين. وفي المحصلة، يمثل الممولون الذين سعوا للفوز بمقعد نيابي في انتخابات المجلس النيابي لعام 2018 أكثر من ثلث المقاعد. الرقم غير بسيط، ويمكن

سامي عطالله: ممولون يطالبون بمقعد باسم الطائفة والهدف: تحصيل عقود تجارية مع الدولة

في بعض الدوائر كانت هناك مبالغة في تقدير قوة المال الانتخابي على خلف وقائم جديدة

العثور على التفسير، باستعادة مشهد المجالس في العقود الثلاثة الأخيرة. على مدى هذه السنوات، برزت «مجموعة من الأثرياء الجدد غالبية أفرادها مقاولون حصلوا على عقود مع الدولة فيها الكثير من التفتتعات إن لم يكن أكثر من ذلك، وهم يريدون اليوم تكريس انتفاعهم بالتقود من داخل النظام وليس بالواسطة». بحسب مدير المركز اللبناني للدراسات سامي عطالله.

يثير هذا الواقع الكثير من الأسئلة حول «سر» الشهية المفتوحة لطبقة

«البنزن السياسي»... قديم

إلى جانب رجال الأعمال الذي ينون امتنان السياسة، هناك الكثير من السياسيين الذي امتننوا السياسة للحصول على المال. وهناك فئة الممولين السابقين الذين ارتكزوا على حضورهم في السلطة لتعزيز نفوذهم المالي. تاريخياً، إن خريطة البنزن السياسي كانت تقوم على مهنة المحاماة. بحسب فوز طرابلسي، فإن الطبقة البرجوازية اللبنانية كانت تملك حضوراً سياسياً «تقليدياً» عن طريق مهنة المحاماة. «كان مكتب إميل إده للمحاماة وكيلاً للمفوضية السامية الفرنسية وشركات النقل البحري والتأمين الفرنسية وشركة مياه بيروت التي يملكها آل صباغ، وبشارة الخوري، الذي تدرّب في مكتب إميل إده، كان وكيل بنك فرعون - شبيحا والمصالح المصرية والسعودية، وأبرزها «البنك المصري لسوريا ولبنان» الذي تأسس عام 1929 برؤوس أموال عربية وبريطانية. ولما تولى الخوري الرئاسة صار مكتب المحاماة تابعه، وقد تولاه ابنه خليل. ممثلاً للشركات الفرنسية ذات الامتياز. أما رئيس مجلس النواب، حبيب أبو شهلا، فكان ممثلاً لشركة التابلاين الأميركية، وعبدالله اليافي، أحد رؤساء الوزراء في تلك الفترة، وكيلاً لبنك سوريا ولبنان، والنائب والوزير حميد فرنجيّة وكيلاً لمجموعة «سيرياك» المذكورة أعلاه وهلم جرا.

الأثرياء في الدخول إلى نادي السياسة، هناك فرق بين حاجة رجال الأعمال والتمويلين إلى أمان سياسي لاستمرار مصالحهم، وبين حاجتهم إلى حماية مصالح قائمة على الانتفاع من المال العام. بين هاتين الحاجتين، يتحوّل بعضهم إلى أدوات تمويلية لأحزاب سياسية وأحياناً لقيادة أحزاب، وهم يتشاركون في الدفاع عن خيارات سياسية واقتصادية واجتماعية والتحصدي لخيارات، عملياً، يبحثون عن تبادل مصالح ونفوذ واستغلال وتراكم أموال... والأهم حماية «النموذج». على رغم ذلك، كانت هناك مغريات في قانون النسيئة، لا سيما لفئة من الممولين اللبنانيين من زعماء الطوائف التي ينتمون إليها، وربما سعوا كلاماً كان يُردّد كثيراً عن قدرة المال على شراء مقعد نيابي أو وزاري. هكذا خبضت معارك طاحنة

في بعض الدوائر الانتخابية. خلفيات هذه المعارك، سواء كانت ذات طابع ثائري، أو طابع سياسي، أو مذهبي، لا تلغي الدور السياسي. على سبيل المثال، كانت هناك معركة في الأشرفية بين الصحناويين: أنطوان الصحناوي (رئيس مجلس إدارة سوسينيتيه جنترال بنك) كان يسعى لمنع فوز ابن عمه نقولا الصحناوي (المصرفي والوزير السابق المنتمي للتيار الوطني الحرّ) وهزيمة غريمه الكاثوليكي ميشال فرعون. أنطوان الصحناوي لا يطمح حتى الآن للنيابة. يريد أن يكون «صانع القرار» ولاحقاً أحد المنتمين إلى نادي صناعة الرؤساء؛ رشح أنطوان الصحناوي العميد المتقاعد جان طالوزيان، ودفّع أموالاً طائلة في معركة انتهت بهزيمة فرعون الممثل التقليدي للكاثوليك في العاصمة والساعي



مرشحوّن يطلّون عن الارتقاء من «أداة تمويل» إلى «ممثل الشعب» (هيلم الموسوي)

حتى لا يستمع إلى خطابه.

كسروان نموذجا

في بعض الدوائر كانت هناك مبالغة في تقدير قوة المال الانتخابي على خلق وقائم جديدة. في كسروان، أنفق الرئيس السابق لجمعية الصناعيين اللبنانيين نعمت افرام، ابن الصنّاعي المشهور الراحل جورج افرام، ورئيس مجلس إدارة أكثر من 20 مجموعة تجارية، ملايين الدولارات للفوز بمقعد نيابي في معقل الهوارنة، في مقابل فوز مرشح القوات اللبنانية، شوقي الدكاش، بالمركز الثاني في القضاء، بفارق أقل من 700 صوت تفضيلي عن افرام. كذلك فاز رجل الأعمال روجيه عازار الذي يعد من أكبر تجار البناء والرخام والغرانيت.

أما تاجر التبغ سركيس سركيس، الذي لم يحسب يوماً على التيار الوطني الحرّ، فحجز مقعده على لوائح التيار في المنّ بسب قدراته المالية الواسعة وقدرته على إقناع رئيس التيار أن لديه قاعدة أصوات كبيرة، إلا أنه لم يتمكن من الفوز بالأصوات التفضيلية على رغم نيل اللائحة الحاصل الانتخابي. علماً أن سركيس كان أبرز مولّي معركة التيار في المنّ، وترشيحه تمّ على حساب قيادي أصيل من التيار هو النائب السابق نبيل نقولا. لكن سقوط سركيس لم يمنع الممول الأخر الياس بو صعب من الفوز وهو الذي حرص على إخفاء حجم إنفاقه الفعلي في هذه الدائرة التي تعتبر من «أغنى» الدوائر. كذلك الأمر في مرجعيون - حاصبيا حيث كان «رجل العمل»، كما سُمّي نفسه، المقاول عماد الخطيب، الذي استفاد من عقود بالمجملة مع الدولة اللبنانية في وزارة التربية، بنافس لوائح «الأمل والوفاء» من فوق الطاولة ويرسل الإشارات للرئيس نجيب بيري من تحت الطاولة. محاولة الخطيب الفوز بالمقعد السنيّ في مواجهة النائب البيعتي قاسم هاشم لم تنجح على رغم إنفاقه ملايين الدولارات. في جزين، كان لافقا للفتّر أن رجل المال والأعمال أمل أبو زيد، الذي يتردّد بانه واحد من عزابي اتفاقات النفط في لبنان، لم تستعفه الأموال وخسر بالأصوات التفضيلية أمام زميله في التيار زياد أسود. كيف اختار أهل جزين المحامي أسود وفخّسلوه على أبو زيد على رغم تفاوت القدرات المالية بين الاثنين؟ في زحلة، القصة تركز نفسها. آل سكاك بقدراتهم المالية لم يتمكنوا من جمع الحاصل الانتخابي الذي يؤمن لجريام سكاك وراثة مقعد زوجها الراحل إليي سكاك. النائب نقولا فتوش وإخوته، أصحاب الكسارات والمراسل ذوي الشهرة في النفوذ المالي والسياسي... سقطوا أيضاً. أسعد تكدي، الذي يملك امتياز كهرباء زحلة والسّي التي كل مولدات الأحياء وجمعها يموله عملاق النفط حملة انتخابية تحت شعار «صوت عن صو» لم يتمكن من الفوز أيضاً.

في المقابل، دخلت مجموعة جديدة من الممولين إلى البقاع. ميشال «ماستر» لرقائق البقاع، وعليه شهدت المجالس النيابية تحولات هامة لجهة التركيب الاجتماعي، إذ تدهورت نسبة الزعامات من ملاك الأراضي لمصلحة رجال الأعمال. المسألة ليست سقوط مرشح ممول أو فوز، بل هي قضية شراكته مع قوى السلطة في إدارة مصالح المجتمع. فالمحرّك الأساسي هو «الاستفادة من المجلس النيابي سواء عبر اعتبار المقعد النيابي هو معبر الدخول إلى نادي السياسيين، أو اعتبار وجودهم في السلطة التشريعية مفيداً للعمل الخاص» بحسب طرابلسي. وهذا الأمر ينطبق على قدامى الممولين في المجلس وعلى الأثرياء الجدد فيه. «في السابق كان يتوافر للبرجوازية اللبنانية كل ما تريده عبر النظام الذي روجّ له ميشال شحبا. فقد كانت هذه البرجوازية تعمل في نظام ليبرالي ولديها حريات ممثل للشعب.

شبهات، (راجع الأخبار // https://247948/al-akhbar.com/Politics)، لكنه فاز بالمقاعد إلى جانب الممول سيزار معلوف. هنري شديد فاز أيضاً، وصاحب أهم مستشفى في البقاع محمد الفرعاوي المتقلب بين تيار المستقبل والتيار العربي الذي يمثله عبد الرحيم مراد. في دوائر أخرى، كان هناك مرشحون لا عمل لديهم سوى التمويل. لم نسمع صوتهم مرة في المجلس النيابي، وإن شمع، فهو غير واضح أو مشوّش. الكثير من رجال الأعمال رفضوا التخلّي عن مركزهم السياسي في المجلس النيابي وقاتلوا لأجله. أنور الخليل يعدّ مثلاً قوياً على ذلك (تمويل انتخابات نيابية وبلدية بشراكته مع زملاء ممولين آخرين). نعمة طعمة، رجل الأعمال والمقاول في السعودية الذي لا يزال يعمل بعقد الليبانية ولديهم منافع واستفادة من ذلك، «اليوم هذه المجموعة ترى أن الدفاع عن مصالحها يستلزم التواجد في صلب النظام. الهدف الاستثمار في الانتفاع». والأسوأ من ذلك، أن هؤلاء «يطالبون اليوم بالحصول على مقعد نيابي باسم الطائفة مع أن هدفهم الفوز بالعقود. ملاحظ أن الشركات التي كانت صغيرة تكبر ولو اكتشفت السرية المصرفية لتبدي حجم التحويلات والحسابات التي كبرت أيضاً. العامل الأساسي هناك هو الربح والمصالح المالية. يجب أن يُدرس الأمر بشكل أعمق، لكن اللافت أن أياً من هؤلاء المرشحين يصنّف نفسه أو يقدّم خطاباً يدافع فيه عن برنامج اقتصادي اجتماعي وسياسي».

وهذا الأمر كان جزءاً من الإنفصال مع سوريا ونزوح البرجوازية السورية إلى لبنان. هذا الأمر يثير سؤالاً أساسياً عن رغبتهم في الإمساك بالسلطة السياسية طالما أن النظام الاقتصادي وفر لهم الحماية والضمانات الكافية لاستمرار ربحهم». فمصالح البرجوازية اللبنانية، بحسب كتاب طرابلسي، كانت «تستغل عبر الجزئيات التقليدية واتكائها على الارتباط عموماً بالزعامات والحزبيات الطوائفية التي احتكرت الحياة الحزبية والتمثيل السياسي...».

عودة هندسات «المركزي» الديت بالدولار سيرتفع 5,5 مليارات

محمد وهبة

أعلن أمس حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، أن المصرف المركزي بدأ تنفيذ عمليات مالية مع وزارة المال لاستبدال سندات باللدرة اللبنانية بسندات يوروبونذ بقيمة 5,5 مليارات دولار، وأنه ينوي تسهيل ملياري دولار من هذه السندات.

ستجري العمليات المالية مع وزارة المال على مرحلتين في الأولى، تصدّر وزارة المال سندات يوروبونذو (بالدولار الأميركي) بقيمة 5,5 مليارات دولار يشتريها مصرف لبنان بكاملها

نسبة الديون بالدولار سترتفع بقيمة 5,5 مليارات دولار

ويستدّ ثمنها من خلال إطفاء سندات خزينة بالليرة تمتد أجالها بين 2018 و2025 بقيمة مماثلة يحملها مصرف لبنان في محفظته، وفي الثانية، ستقوم وزارة المال بإصدار سندات خزينة بالليرة اللبنانية بقيمة 8250 مليار ليرة بغداة 1% تتوزّع أجالها بين 3 و10 سنوات. هذه الهندسات غير التقليدية، تتيح لمصرف لبنان أن يبيع سندات اليوروبونذ في الأسواق المحلية والدولية من أجل الحصول على المزيد من الدولارات التي يضعها في محفظته لتعزيز موجوداته بالعملات الأجنبية، إلا أنها في الوقت نفسه تنطوي على مخاطر كبيرة، أبرزها أن نسبة الديون بالدولار سترتفع بقيمة 5,5 مليارات دولار، وأن مصرف لبنان سيتبدل ديون بالليرة بدين بالدولار بشكل دفتري، أي أنه بعد بيع السندات والنوي الإيراني قد يكون لها تداعيات في لبنان.

بحاول «المركزي»، استيعاب التداعيات التي قد تلجم عن الأوضاع السياسية (مروان طحطح)



تحقيق

غير تطبيق، «واتساب» مفهوم التواصل في كل الامور، بما فيها «العيانات، والاستشارات الطبية التي انتقلت اليه، ولنت كان هذا الانتقال قد سهل الكثير على المرضى، خصوصاً لاحية التخفيف، من التكاليف، المالية التي يتكبونها، إلا ان ذلك دونه مخاطر تتعلق بإمكانية التشخيص الخاطئ الذي قد يهدد حياة المريض، كما مسيرة عمل الطبيب

طبيب يداوي الناس.. على الـ «واتساب»



تدرس نقابة الاطباء اقتراح فرض تعرفة على الاتصال بالاطباء على غرار المحاميت

ومن واجبه الردّ على استفساراته المرضي مخرجاً لتجنب تكاليف المراجعات الطبيّة والإنخطار في صالات العيادات، يجدها أطباء كثر وسيلة لـ«الإستعداد»، بحسب الطبيب ج. أ. وهي، وإن سهّلت حياة المرضى، فقد عقّدت حياة الأطباء وزادت من احتمالات الوقوع في التشخيص الطبي الخاطئ. يؤكد طبيب الأطفال أ. ي. بان «الواتساب»، وغيره من تطبيقات السوشال ميديا، غيّرت في طبيعة العلاقة بين الطبيب والمريض، فباتهم لا يستقبلون الاستفسارات

بوميات الأطباء الخدمة التي اعتبرها المرضي مخرجاً لتجنب تكاليف المراجعات الطبيّة والإنخطار في صالات العيادات، يجدها أطباء كثر وسيلة لـ«الإستعداد»، بحسب الطبيب ج. أ. وهي، وإن سهّلت حياة المرضى، فقد عقّدت حياة الأطباء وزادت من احتمالات الوقوع في التشخيص الطبي الخاطئ. يؤكد طبيب الأطفال أ. ي. بان «الواتساب»، وغيره من تطبيقات السوشال ميديا، غيّرت في طبيعة العلاقة بين الطبيب والمريض، فباتهم لا يستقبلون الاستفسارات

ووصف الدّواء العشوائي ليس من مصلحة المريض الذي يجب أن يكون أكثر الحريصين على الحصول على معايينة دقيقة».

وجهات لتطبيق واحد

يبقى أن للتطبيق وجهين بالنسبة الى الأطباء، بحسب الطبيب م.م. الكلّ شيء حسنااته وسئآاته. أحياناً اطلب من المريض أن يرسل لي نتائج فحوصات الدّم على الواتساب لأنتي احتاج إلى معرفة نتيجة عددية محدّدة، أو أتواصل مع طبيب آخر يعاين الحالة نفسها لتكون على توافق بشأن العلاج والتّشخيص، لذا، لا أرى في الواتساب مشكلة، بل قد نستخدمه أحياناً لحلّ مشاكلنا». أما في ما يتعلق بعدم احترام خصوصيات الطبيب، فالأخير «مسؤول عن تنظيم اموره وعلاقته مع مرضاه، وعن وضع حدّ للإتصالات والإستشارات الهاتفيه. يمكنه، بكلّ احترام، الاعتذار من مرضاه عن عدم قدرته على معابنتهم عبر الواتساب. قد ينزعج البعض من ذلك، لكنهم سيغتادونه».

وينبغي الدّولة؟

تعتاش المعاملة الخلائفة، الطبيب – «الواتساب» – المريض على غياب القوانين المرعية للطّب. يؤكّد الطبيب ح. إ. أن المشكلة تكمن أساساً في عدم وجود نظام صخّي يكفل الجميع، لذا يلجا المريض إلى الوسائل الأسهل والأرخص ولو على حساب صوابية التّشخيص وبقته. «وفي لبنان، نعالج الخطأ بالخطأ، فبدل أن نعالج مشكلة عدم تغطية جميع المرضى صحّياً، نحمل الطّبيب عبء إهمال الدّولة ونطلب منه بأن يكون عبّ الطلب

7/24».

خدمة... غير ملازمة

يؤكد نقيب الأطباء الدكتور ريمون صايغ أن الإستشارات الـ«واتسابية» خدمة يسديها الطبيب للمريض، وهي غير ملزمة ولا تترتّب عليها اي تبعات قانونية». ويوضح أن الرّعاية الضّحية عن بعد، أو ما يسمّى بالـ telehealth، هي عبارة عن مجموعة من الوسائل لتعزيز الرّعاية الضّحية والتّخفيف الضّخي وتقديم الدّعم للمرضي باستخدام مجموعة واسعة من التّقنات لتقديم الخدمات الطّبية والصّحية والتّعليمية الافتراضية. يشدّد صايغ على أن للطبيب الحق بإغلاق هاتفه متى شاء، «إلا حين يكون طبيباً مناورباً أو تحت الطلب، كما يستطيع ان يفرض على مرضاه مراعاة أوقاته الخاصّة ووضع حدّ لمن لا يحترم ذلك، وكما للمريض الحق في اختيار طبيبه، يستطلع الطبيب اختيار مرضاه، بمعنى آخر، يمكنه أن يمتنع عن معابينة مريض أزعهج وأن يدلّه على أطباء آخرين لمتابعة حالته، إلا إذا كان هو الوحيد المتخصّص في هذه الحالة».

واتساب، مدحوف

يوضح صايغ أن الطب مهنة تحت الضّغط، لا سيما لجهة شدّة المنافسة، لذا يعتمد العديد من الأطباء إلى توزيع أرقامهم الخاصّة للحصول عبر الهاتف ناقص وغير دقيق،

«واتساب» لا تبعات على الطبيب

أصدرت نقابة الأطباء، تعاميم عدة تدعو الأطباء، إلى التّنبّه من الوقوع في الخطأ عبر المعايينة على الـ«واتساب»، وتشدّد على ضرورة المعايينة النظرية للمرضي، وبحسب الحامي في نقابة الأطباء، ميشال ريشة، يُلزم القانونون الطبيب بالمعايينة النظرية المباشرة، وله الحق في رفض الرّدّ على الـ«واتساب» أو أي وسيلة تواصل أخرى. ويؤكد أنه في حال أخطأ الطبيب في تشخيص الحالة عبر هذه التطبيقات، لرداة الضّوت أو الضّورة أو لعدم إيصال المريض المعلومات الصحيحة حول حالته، لا يتحمّل الطبيب أي مسؤوليّة قانونية ولا يُحاسب، لأنّه لم يقم بالمعايينة الصحيحة بمفهومها القانوني والطّبي، بل حاول مساعدة المريض بتقديم خدمة إستشارية له». وبلغت السى أن لـ«المعاينات الواتسابية» حدوداً وضوابط. فحين يطلب الطبيب من المريض بلتوجّه إلى غرفة الطّوارئ، لا يتحمل بعد ذلك أي مسؤوليّة طبيّة أو أخلاقية أو قانونية».

مروه بلوط

أصبح مرض التلاسيميا الوراثي نادراً في الدول المتقدمة وبعض دول الجوار بفعل التوعية الدائمة حوله، في لبنان، تراجع عدد المصابين بهذا المرض في السنوات العشرين الأخيرة بأكثر من 75 في المئة، إلا أنّه لا يزال حاضراً، وتبقى الحاجة ضرورية إلى الحدّ منه بسبب خطورته وارتفاع كلفة علاجه. وأبرز أسباب استمرار تسجيل الإصابات عدم التقدّد بشكل دقيق بالقانون الذي يفرض إجراء فحوصات طبية قبل الزواج.

يُعرّف المدير العام لوزارة الصحة الدكتور وليد عغار التلاسيميا بأنّها «مرض وراثي يصيب الأطفال الذين يحمل والداهما سمة المرض من دون أن يكونوا مصابين به، وفي هذه الحالة هناك احتمال بنسبة 25% أن يصاب الأطفال بهذا المرض». وأوضح أن «مريض التلاسيميا بحاجة إلى نقل دائم بشكل متواصل طوال حياته لأنّ المرض يؤدي إلى تكسّر في الكريات الحمراء وفقر دّم»، ويؤثّر نقل الدّم سلباً على المريض، إذ «يرفع معدّل الحديد لدى المصاب ما يؤدي الي ضرب الخّاليا»، وتصل كلفة علاج الطفل المصاب بالتلاسيميا الى ما بين 10 الاف و30 الف دولار سنوياً، في حين لا تتجاوز كلفة الفحوصات الطبية الإلزامية قبل الزواج 3000 ألف ليرة.

انطلاقاً من ذلك، أطلق وزير الصحة غسان حاصباني، في مؤتمر صحافي لئناسية اليوم العالمي للتلاسيميا، أمس، «عرض الزواج من وزارة الصحة» الذي يتضمّن «حسوسات» على الفحوصات الطبية لكل ثنائي مقبل على الزواج، «العرض» سار لأول ثلاثة آلاف «كوبل» مقبلين على الزواج بعد

إطلاق الحملة، وهو يتضمن حسماً بقيمة 70 في المئة على الفحوصات الإلزامية (100 ألف ليرة بدل 300 ألف) في 20 مستشفى حكومياً، على أن تغطي الوزارة الفارق المقدر بـ600 مليون ليرة، علماً أنّها تدفع، بحسب حاصباني، مليوني دولار سنوياً لمعالجة 173 مريض تلاسيميا. وتهدف حملة التوعية الي مواجهة التراخي في تطبيق القانون 334 الصادر عام 1994، والذي نض على أن «على كل طالب وطالبة زواج أن

تقبل من قبل الزواج عند تسجيل اي زواج ديني او مدني، وإلى نقابتي الاطباء في بيروت والعمل على اقامة دورات تدريبية للاطباء عن كيفية اصدار الشهادة الطبية قبل الزواج وكيفية قراءة نتائج الفحوص المخبرية واعطاء المشورة الطبية، وإلى نقابة اصحاب المختبرات للتعميم على المختبرات اهمية الالتزام بالفحوصات الإلزامية وإرسال العينات إلى مختبرات أخرى في حال كانت هناك نتائج غير واضحة للحصول على تشخيص أفضل خاصة في ما يتعلق بالتلاسيميا.

كذلك أعلن حاصباني أنه تمّ الطلب من مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي درس إمكان زيادة نسبة تغطية الضمان لأدوية التلاسيميا إلى 95% بدل 80% أسوة بآدوية أمراض أخرى. ولفت إلى صدور قرار بتفعيل السجل الوطني للتلاسيميا في 11 نيسان 2018 بهدف الحصول على معلومات وطنية عن أجل وضع سياسات وطنية صحية مبنية على معطيات دقيقة لحد من الأمراض الوراثية. يبقى أن «عرض» وزارة الصحة مستمر حتى التاسع من أيلول المقبل.

متابعة

موظفو المستشفيات الحكومية هك يُحسم الملف اليوم؟

هديك رفروز

لم تلتزم غالبية المستشفيات الحكومية، بالاضراب المفتوح والشامل الذي اعلنته «الهيئة التأسيسية لنقابة عمالي المستشفيات الحكومية في لبنان» قبل ثلاثة ايام، بسبب «الضغوطات الكبيرة التي مارستها مجالس إدارة المستشفيات على الموظفين» بحسب مصادر الهيئة. سّنة مُستشفيات حكومية فقط من بين 31 التزمت بالاضراب الشامل وأغلقت أبوابها امام المرضى باستثناء الحالات الحرجة جداً، وهي: مُستشفى رفيق الحريري في بيروت، مُستشفى الشمار الغربي، مُستشفى بعبدا، مستشفى طرابلس.

ترامن ذلك مع إجتماع استضافه وزير الصحة غسان حاصباني وضّم رئيس الاتحاد العمالي العام بشارة الأسمر وممثلين عن الهيئة، للبحث في ملاحظات وزارة الصحة على جداول رواتب الموظفين المرفوضة من قبل العاملين والإجراء. وإثر الإجتماع، أصدرت الهيئة بياناً أشارت فيه من الأرباح ستذهب إلى المُشغلين فلا فائدة لنا منها»

تقرير

«الصحّة» تطلق حملة توعية للوقاية من التلاسيميا «عرض» للمقبلين على الزواج... والمدّة محدودة!

تبين وجود ثغرات في الفحوصات والمعايير المعتمدة في الشهادة الطبية مما يستوجب تعديلها». ولذلك، أعلن حاصباني أن الوزارة وجهت رسائل إلى المراجع الدبينة في لبنان لطلب المساعدة في تذكير المواطنين بضرورة إجراء الفحوصات الطبية الإلزامية قبل الزواج، وإلى سفارتي قبرص وتركيبا لإدراج الفحوصات الطبية الإلزامية كشرط لمن يتزوجون مدنياً من اللبنانيين على أراضيها، وإلى وزارة الداخلية لطلب التعميم لإبراز نسخة عن الشهادة الطبية قبل الزواج عند تسجيل اي زواج ديني او مدني، وإلى نقابتي الاطباء في بيروت والعمل على اقامة دورات تدريبية للاطباء عن كيفية اصدار الشهادة الطبية قبل الزواج وكيفية قراءة نتائج الفحوص المخبرية واعطاء المشورة الطبية، وإلى نقابة اصحاب المختبرات للتعميم على المختبرات اهمية الالتزام بالفحوصات الإلزامية وإرسال العينات إلى مختبرات أخرى في حال كانت هناك نتائج غير واضحة للحصول على تشخيص أفضل خاصة في ما يتعلق بالتلاسيميا.

كذلك أعلن حاصباني أنه تمّ الطلب من مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي درس إمكان زيادة نسبة تغطية الضمان لأدوية التلاسيميا إلى 95% بدل 80% أسوة بآدوية أمراض أخرى. ولفت إلى صدور قرار بتفعيل السجل الوطني للتلاسيميا في 11 نيسان 2018 بهدف الحصول على معلومات وطنية عن أجل وضع سياسات وطنية صحية مبنية على معطيات دقيقة لحد من الأمراض الوراثية. يبقى أن «عرض» وزارة الصحة مستمر حتى التاسع من أيلول المقبل.

متابعة

موظفو المستشفيات الحكومية هك يُحسم الملف اليوم؟

هديك رفروز

لم تلتزم غالبية المستشفيات الحكومية، بالاضراب المفتوح والشامل الذي اعلنته «الهيئة التأسيسية لنقابة عمالي المستشفيات الحكومية في لبنان» قبل ثلاثة ايام، بسبب «الضغوطات التي مارستها إدارات المستشفيات على الموظفين، فيما أكد زميله في الهيئة سامر نزال أن عدم الالتزام الكامل «لم يؤثّر على طبيعة الضغط الذي يُمارسه الموظفون عموماً، وموظفو المستشفيات التي التزمت بالاضراب خصوصاً».

يشار إلى أن المستشفيات التي التزمت الإضراب تُعدّ من المُستشفيات الحرجة الأسمر وممثلين عن الهيئة، للبحث في ملاحظات وزارة الصحة على جداول رواتب الموظفين المرفوضة من قبل العاملين والإجراء. وإثر الإجتماع، أصدرت الهيئة بياناً أشارت فيه من الأرباح ستذهب إلى المُشغلين فلا فائدة لنا منها»

سنة مُستشفيات التزمت الاضراب بسبب ضغوط الادارات

في هذا الوقت، يُبدي عدد من الموظفين تخوّفاً من المماطلة في إنهاء الملف الى ما بعد العشرين من الشهر الجاري، مع وعد دخول الحكومة اللبنانية مرحلة تصريف الاعمال واستلام المجلس النيابي الجديد مهماته.

العضو في الهيئة التأسيسية والموظف في مستشفى بعلبك الحكومي عماد التجارب مع مطالبهم في أقرب وقت».



هبة سلامة

يستقطط طبيب الأطفال على «رئة» رسالة تصله عبر الـ«واتساب»، صورة لطفل يغطي ظهره طفح جلدي، مُرفقة بجملة «دكتور، هلّق بدّي اعرف شو هني هالحبوب اللي على ظهر ابني!» يطلب من الأم المرسله أن تحضّر فقر عقّدت حياة الأطباء وزادت من احتمالات الوقوع في التشخيص الطبي الخاطئ. يؤكد طبيب الأطفال أ. ي. بان «الواتساب»، وغيره من تطبيقات السوشال ميديا، غيّرت في طبيعة العلاقة بين الطبيب والمريض، فباتهم لا يستقبلون الاستفسارات

تقرير

«هويّة» لطلاب «البنانية»: الفقر يجمعنا!

اطلق مجلس الطلاب في كلية العلوم (الفرع الاول) في الجامعة اللبنانية، اخيراً بطاقة «هويتي» للطلاب المنتسبين الى كليات الجامعة في الحدث. تسمح لهم بالحصول على حسومات في عدد من المؤسسات. المبادرة الاولى من نوعها. تأتي في سياق خلف نوم من «الهوية» والانتماء الى الجامعة في ظلّ «الاجواء السلبية» التي يشكو منها الطلاب

زينة اسماعيل

قبل فترة، انتشرت على مجموعات خاصة بكلية العلوم في الجامعة اللبنانية على مواقع التواصل الاجتماعي، دعوات الى الطلاب

المنتسبين الى كلية العلوم وبقية الكليات في مجتمع الحدث الجامعي لتسجيل اسمائهم لدى المندوبين من اجل الحصول على بطاقة «هويتي» التي تخوّل حاملها الحصول على حسومات من عدد من المحلات التجارية والمكتبات ودور النشر وغيرها. المبادرة التي اطلقها مجلس الطلاب في كلية العلوم، تُعدّ الاولى من نوعها، وهي تهدف، بحسب القيمين عليها، الى تخفيف مصاريف الطلاب بطريقة مباشرة وسلسة، ولإزاحة جزء من كلفة احتياجاتهم المتنوعة عن كاهلهم، ولو بشكل متواضع. إلا أن الهدف «الاسمي» الذي قد تُرسبه المبادرة، يتمثل بخلق نوع من «الهوية» لطلاب «اللبنانية» تحاكي واقعهم الاقتصادي والمعيشي، وتخلق لديهم شعوراً بالانتماء الى المؤسسة، خصوصاً أنها «تلعب

على الشعور بالإهمال الذي يشكو منه الكثير من طلاب الجامعة الوطنية. التحقيقات على المنشورات الإفراضية اظهرت حماسة الكثير من الطلاب. وحقق المشروع الذي بدأ العمل على إطلاقه هذه السنة، نجاحاً كبيراً في وقت قياسي».

بحسب رئيس مجلس طلاب الفرع في كلية العلوم حسن كسروان: «وأوضح أن من شأن هذه المبادرة «مساعدة الطلاب وإعانتهم على تحمل الاعباء والتكاليف، وتغطية مبالغ قد تكون قليلة نسبياً، إلا أنها تحدث فارقاً كبيراً بالنسبة إليهم، لكون كثيرين منهم غير قادر على العمل بسبب دوام الجامعة التي لا تراعي ظروف الطلاب وحاجتهم الى العمل». يحصل الطالب على البطاقة مقابل مبلغ 3000 ليرة فقط، ويستفيد



تهدف المبادرة الى خلف نوم من «الهوية» للطلاب تحاكي واقعهم المعيشي (مروان صطحت)

تقرير

«الإدارة والعدل» تقرّ اقتراح قانون المفقودين: إنجاز لم يكتمل

أقرت لجنة الإدارة والعدل اللبنانية، أمس، اقتراح قانون المفقودين والمخطفين قسراً. لجنة أهالي المخطوفين في لبنان رأت في الخطوة التي «أتت بعد مسار شاق وطويل»، بمثابة «إنجاز لم يكتمل بعد»، لافتة إلى أنّ «فرحتها لن تكتمل (... قبل إقرار الاقتراح من قبل الهيئة العامة للمجلس النيابي الجديد».

ويقضي الاقتراح بإنشاء هيئة وطنية مُستقلة للمفقودين والمخطفين قسراً، تمهيداً لمعالجة هذا الملف المنسي منذ عقود. مُقدّم الاقتراح النائب غسان مخيبر قال لـ «الأخبار» إن إقرار الاقتراح جاء بعد جهد دام نحو أربع سنوات من العمل على صياغة المواد القانونية والتنسيق بين الجهات المعنية وصولاً الى الضغط لإنجازه، لافتاً الى أنّ هذا الجهد بدأ مع رئيس لجنة المعتقلين والمخطفين قسراً الراحل غازي عاد. ولفت الى أن لجنة الإدارة والعدل برئاسة النائب روبير غانم كانت قد أقرت بشكل مبدئي الاقتراح

وأحالته الى لجنة فرعية يترأسها مخيبر لدرسه والتدقيق فيه، «وبعد إنجاز الملاحظات النهائية بالتعاون مع بعض الجهات كاللجنة الدولية للصليب الأحمر في لبنان وغيرها، استغرقت ست جلسات. أعلنا الاقتراح الى اللجنة الأساسية»، وأضاف: «بعد مساع دامت نحو أربعة أشهر لتأمين نصاب اللجنة، أقرت أمس، وهو يُعدّ إنجازاً في انتظار إقراره من الهيئة

العامة للمجلس الجديد» من جهتها، أكدت رئيسة لجنة أهالي المخطوفين في لبنان واد حلواني لـ «الأخبار» أنّ اللجنة ستتابع هذا الإنجاز حتى يكتمل وتُكرّم اللجنة في بيان بعد انتهاء الجلسة بضرورة عرض «العريضة الوطنية للمفقودين التي تتضمّن المطالبة بإصدار قانون إنشاء الهيئة الوطنية المُستقلة للمفقودين التي سُجّلت في المجلس النيابي تحت رقم 746/ بتاريخ 2018/4/12 على جدول اجتماع أول جلسة بعدها مجلس النواب الجديد»، مُشيرة إلى أن هذه الخطوة من شأنها أن تنسجم والوعد الذي قطعه رئيس الجمهورية العماد ميشال عون لدى تسلمه العريضة الوطنية، «بالسعي مع رئيس مجلس النواب نبيه بري لتحديد هذا الملف عن التجاذبات السياسية والتفاهم معه لعرض اقتراح القانون في أول جلسة بعدها المجلس الجديد».

(الأخبار)

مفكرة



علم الـ AUB يدخل غينيس

دخلت الجامعة الأميركية في بيروت كتاب غينيس للأرقام القياسية عبر «رسم» أكبر علم مصنوع من دفاتر مدرسيّة على الملعب الأخضر في حرم الجامعة. النشاط نظمته طلاب كلية سليمان العليان لإبارة الأعمال بعنوان «شارك العلم» (Share The Flag) وهو مشروع طلابي اجتماعي وثقافي وتعليمي، يهدف إلى المساهمة في دعم التعليم الرسمي، إذ سيجري التبرع بجميع الدفاتر المستخدمة في صناعة العلم على عدد كبير من المدارس الرسمية.

أين ذهبت الـ 700 مليون ليرة في موازنة «الأنطونية» - عجلتون؟

قائمه الحاج

في النزاع القائم مع المدرسة الأنطونية - عجلتون، اكتشف بعض أولياء الأمور، أخيراً، أنّ الإدارة صُفّنت موازنتها للعام 2017 - 2018 بنداً بقيمة 698 مليون و510 آلاف و250 ليرة لبنانية كرسم بلدي على القيمة التجارية. وعندما راجع الأهالي البلدية عموا، كما نقلت مصادرهم لـ «الأخبار» عن رئاستها، أنّ المدرسة لم تدفع أكثر من 220 مليون ليرة لبنانية، إلا أنّ البلدية رفضت تزويدهم بمسند يثبت ذلك ودعتهم للاستحصال على قرار قضائي يخوّل إعطاءهم إفاضة من هذا النوع.

ما سماه الأهالي بـ «التزوير» هو إحدى النقاط المعترض عليها والتي اكتشفها الأهالي بطريق الصدفة. فالاعتراض كان في البداية على مشروع الموازنة الذي قراقت عليه لجنة الأهل والذي يفرض عليهم زيادة على الأقساط المدرسية تبلغ 450 ألف ليرة لبنانية عن كل تلميذ من دون مرور علمي ومنطقي. وعندما رفعوا دعوى أمام القضاء المستعجل لطلب تبرير هذه الزيادة، اضطرت المدرسة الى تقديم

نسخة عن موازنتها التي كانت قد حجبتها سابقاً عن المستدعين بحجة أنهم ليسوا أعضاء في لجنة الأهل. وكان القضاء قد أكد أن وزارة التربية أقرت موازنة المدرسة، في حين أن الموافقة كانت شكلية، بحسب مصادر الأهالي، لكون لجنة الأهل صادقت على الموازنة، إلا أنّ الوزارة عادت وحوّلت الملف إلى المجلس التكميمي التربوي ضمن مجموعة المدارس الـ 65 الأخيرة، بناءً على كتاب اعتراض مقدم من الأهالي أنفسهم.

المصدر اوضحت أن إدارة المدرسة استخدمت أنباءهم في النزاع بداعي التشهير بالمدرسة، ولم توافق على تسجيل سنة تلامذة منهم، إلا بعد تسوية وقعت في القضاء المستعجل بين محامي المدرسة وأهالي «المصروفين» تتضمن عبارة أن أولياء الأمور لم يشهروا ويتعهدون فيها أنهم لن يتعرضوا للمدرسة في المستقبل. الأهالي انتظروا على الأقل بياناً من رئيس البلدية كلفوبس الخازن بوضوح المسألة، لا سيما أنهم سلموه مستنداً يظهر تضمين الموازنة بنداً كرسم بلدي على القيمة التجارية، إلا أن الخازن أوضح في اتصال مع «الأخبار»

«النكبة والتاريخ الشفهي» عنوان محاضرة تلقيها الدكتورة روز ماري صابغ، المتخصصة بالانثروبولوجيا والتاريخ المحكي، الثانية عشرة ظهر اليوم في قاعة معهد عصام فارس في الجامعة الأميركية في بيروت، بدعوة من مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

■ ■ ■

«لبنان يحتفل بالبلد» في ساحة الشهداء الثامنة مساءً غد. الاحتفال المجاني الذي دعا اليه الرئيس سعد الحريري وتنظمه شركة ITS، يحييه عازف البيانو ميشال فاضل وفرقة والفنان جوزيف عطية وأمين زبيب وسنبيا كرم ورضوان صادق ومعين زكريا وريتا بو صالح وجورج صدقة ولاتويا، وهو، بحسب المنظمين، «سيشكل متنفساً للشعب اللبناني للخروج من الأجواء السياسية التي رافقت العملية الانتخابية ومساحةً للتلاقي».

■ ■ ■

بدأت الورش الفنية في بلدية طرابلس حملة ازالة صور المرشحين واللافتات من الشوارع والاملاك العامة، لا سيما في الشوارع الرئيسية في المدينة. بعد انتهاء الحملات الانتخابية والاحتفالات بالفوز.

■ ■ ■

مثل الشاعر محمد علوش لبنان في مهرجان الدولي للشعر في منطقة جديان التونسية، في حضور مشاركين من 24 دولة عربية واجنبية. حمل المهرجان



الذي نظمته جمعية علي بن غذاهم للشعر العربي عنوان «المقاومة وتجرير التطبيع»، وتضمن جلسات ومداخلات لأساتذة ومختصين وأكاديميين، إلى جانب قراءات شعرية

■ ■ ■

كرمت «جامعة الجنان» في صيدا عضو هيئة التدريس فيها النائب سليم خوري لفوزه بمقعد نيابي عن دائرة صيدا - جزين، وأقامت حفلاً على شرفه حضره رؤساء الأقسام الأكاديمية وعدد من أساتذة الجامعة وإدارييها. وأكد خوري أنه سيتابع «من موقعي التشريعي الاهتمام بقضايا التعليم العالي والتربية».

العهد يستط في كربلاء: الأسباب (ليست) فنية!



انتهت سلسلة العهد الطويلة من دون أي خسارة وهي 47 مباراة في جميع المسابقات (عدنان الحاج علي)

علي زيت الحيت

قد يكون المدرب باسم مرمز، أول من أمس، أخطأ في حسابات تعويض غياب الهدف حسن شعيتو «موني» والدفاع خليل خميس. تعويضهما بسمير آياس وسمير آياس، في رأي المتابعين، ربما لم يكن موفقاً. وربما يكون العهد قد دفع ثمن خطأ مدربه، المشهود له ببراعته. وبالفعل، ما حدث مع العهد يحدث مع كثير من الفرق في العالم. الإصابات تترك أثراً واضحاً. والمدرب، مهما كان بارعاً، سيواجه مشاكل جدية، عندما يتعلق الأمر بالاصابات، وخاصة عندما يواجه فريقاً قوياً ومنظماً، مثل «القوة الجوية» العراقي، وخاصة عندما تكون المباراة على ملعب مثل ملعب كربلاء، وفي حضور جمهور شغوف بفريقه وباللعبه. هكذا، انتهت سلسلة العهد الطويلة من دون أي خسارة (47 مباراة في جميع المسابقات) بسقوطه أمس في العراق، بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. أسباب الخسارة كثيرة، ويمكن

الحديث عنها. لكن الأصل يبقى قائماً، رغم ضلالتة، وهذا هو المهم الآن. من الناحية التكتيكية، شغل سمير آياس مركز محمد حيدر في الوسط المتقدم. وهذا مركز «محوري»، يتطلب من شاغله إمكانيات عالية، لجهة المراوغة والتحرير. في أي حال، لم يتمكن آياس من صناعة أي فرصة تهديفية، مكتفياً بالتسديد مرة واحدة، ما أظهر العهد كفريق «معتل»، رغم نجاحه خلال الشوط الأول في الوصول إلى المرمرى العراقي أكثر من مرة وتهديده جيداً. لكن ذلك لم يكن يحدث عبر «صانع الألعاب» التقليدي، والذي كان خلال الشوط الأول، سمير آياس. فعلاً، هذا ما أجبر المرمز على استبداله بحسن منذر، في حين كانت النتيجة تشير إلى تقدّم الفريق المضيف بهذا الحجم. حتى ذلك الوقت، كان التعويض ممكناً ومتاحاً، والذي شاهد الشوط الأول، كان قادراً على أن يلاحظ بسهولة أن العهد بإمكانه الوصول إلى المرمرى العراقي. بيد أن أحمد زريق هو الآخر كان خارج «الفورمة». هو الآخر لم

من الناحية التكتيكية شغل سمير آياس مركز محمد حيدر في الوسط المتقدم

الأول، أن العهد تأثر بضغط الجمهور. لكن هذا الاستنتاج يقوم على أرضية ضعيفة، إذ إن العهد لعب أمام الزمالك ولم يتأثر، كما أنه في بيروت بلعب أمام ضغط معنوي مضاعف، عندما يواجه خصمه التقليدي في السنوات

الأخيرة، وهو النجمة. الاستنتاج الثاني، وهو استمرار معاناة العهد آسيوياً، وعدم قدرته على التكيّف مع شخصية آسيوية. خارج إيريسا كوياتي غاب أيضاً، فلم يسد سوى مرة صانعا فرصة واحدة. في المقابل، كان لاعبو الجوية أكثر فعالية، فتصويباتهم الخمس على المرمرى دخلت ثلاث منها، مستغلين أخطاء الفريق الضيف. وهذا يحيل إلى استنتاجين.

صنع أي فرصة لزملائه، وتسديداته الثلاث لم تصل إلى مرمرى الحارس فهد طالب، الذي تأقّق بالتصدي لأربع تصويبات في اللقاء. العاجي إيريسا كوياتي غاب أيضاً، فلم يسد سوى مرة صانعا فرصة واحدة. في المقابل، كان لاعبو الجوية أكثر فعالية، فتصويباتهم الخمس على المرمرى دخلت ثلاث منها، مستغلين أخطاء الفريق الضيف. وهذا يحيل إلى استنتاجين. وإن كان الفريق العراقي مرتاحاً للنتيجة، والنتيجة حتى الآن، تقول إن القوة الجوية لكنها بقيت إنجازات «عهداوية»، ولو كان أسياً بكأس الاتحاد، بعدما أسقط ضيفه كربلاء، لربما ساندّه جمهور مشابه. السؤال الدولي، ضمن ذهاب الدور نصف النهائي، لكن الإياب سيكون في بيروت. وهذا يطرح سؤالاً آخر، يعرف غالبية المشجعين اللبنانيين الإجابة عنه: هل سيستأنف اللبنانيون العهد بكثافة؟ الذي يعرف الكرة اللبنانية يعرف في إدارة اللعبة عموماً. ومعاناته جزء من

كربلاء الأوروبية

شيدّ الملعب الذي أقيمت عليه المباراة في مدينة كربلاء الجنوبية في عام 2015، بتكلفة بلغت 116 مليار دينار عراقي (98 مليون دولار). ووفق طراز معماري يحاكي الملاعب الأوروبية، كما يتسع لأكثر من 30 ألف متفرج. وهو أحد ثلاثة ملاعب أتاح الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للعراق هذه السنة، باستضافة مباريات دولية رسمية عليها، بعد حظر امتد أعواماً طويلة يعود إلى أسباب شتى، أبرزها: الأوضاع الأمنية في البلاد وسوء التنظيم الذي شاب بعض المباريات. رغم ذلك، توقفت المباراة في الشوط الثاني لنحو عشر دقائق، بسبب انقطاع الأنوار في الملعب الذي يحدّ من الأحداث. وأوضح مدير دائرة الأقاليم وشؤون المحافظات في وزارة الشباب والرياضة العراقية طالب الموسوي أن «انقطاع الأنوار في الملعب سببه الغزارة في هطول الأمطار».

بعض التبديلات. والعهد، كممثل للبنان، رغم إنجازاته وتطوره، يحتاج إلى دعم أكبر، يكون في الأصل دعماً للعبة عبر «تنظيفها» من غبار السنوات الطويلة الذي تراكم عليها. طبعاً، كان ممكناً الاكتفاء بالتحليل الفني. ولا بد من العودة إلى المباراة. خمس دقائق كانت كافية للمهاجم أمجد راضي لافتتاح التسجيل، محتفلاً مع الجماهير العراقية، التي رفعت لافتة وُجّهت إلى العهد، تقول: «ننظر إليكم ولا نراكم». خطأ من الحارس خليل قبل دقيقتين على انتهاء الشوط الأصلي، وآخر من متوسط الميدان الغاني عيسى يعقوبو، هدبا الجوية هدفين غاليين. وقبل ثلاث دقائق على صافرة النهاية، حوّل البديل قدوح عرضية حسن الزين بصدوره إلى المرمرى، مانحاً فريقه هدفاً مهما قبل اللقاء الثاني. فيما تفاضى الحكم الهندي روموغان زوان عن احتساب ركلة جزاء للعهد، بعد هدف الجوية الأول. إذاً، ثلاثة أخطاء من لاعبي بلط لبنان وركلة جزاء غير محتسبة، وغيابات في صفوف الفريق الضيف، وملعبٌ احتشد فيه أكثر من عشرة آلاف مشجّع عراقي، كانت كلها أسباباً مباشرة بالسقوط الأول بعد ست مباريات في البطولة الآسيوية. ويمكن إضافة عوامل «تقنية» أخرى. حتى الأضواء الكاشفة التي انطفأت مع انطلاق الشوط الثاني، لعبت دورها، مع تمديد الوقت الأصلي من المباراة 11 دقيقة، سجل خلالها الفريق المضيف هدفاً ثالثاً، قبل أن يهدى البديل محمد قدوح الأمل لزملائه بهدف

تذليل الفارق. هدف يعني أن العهد سيحتاج إلى هز الشباك العراقية مرتين في لقاء الإياب في 15 الشهر المقبل، على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية، من دون أن يستقبل أي هدف، حتى يتاهل إلى النهائي. لكن التحليل الفني، يبقى ناقصاً، في ظل عدم الحديث عن ضرورة إحداث تغيير جدي في بنية كرة القدم اللبنانية، لكي تستطيع الفرق القوية الوصول إلى ما تستحقّه. في بيروت، سيكون العهد أمام مهمة صعبة، وهو الذي سقط أمام الفريق عينه على الملعب نفسه قبل سنتين. عودة شعيتو المتوقعة، ومعه خليل خميس، ستعطي دفعا معنوياً للزملاء، ولو أنه في الجهة المقابلة، سيعود همام طارق إلى التشكيلة العراقية بعد انتهاء الإيقاف. فرصة أخيرة لبطل الدوري والكأس للقاء أحد طرفي مباراة الفصلي الأردني وجاره الجزيرة في المباراة النهائية، الذين تعادلا بهدف لكله في مباراة الذهاب. فرصة لتحقيق إنجاز، رغم كل شيء، لم لا؟

أخبار عربية



العراق وفلسطين يتعادلان في البصرة

تعادل المنتخبان العراقي والفلسطيني لكرة القدم سلباً، الثلاثاء، في مباراة دولية ودية أقيمت بينهما على استاد البصرة الدولي، وتدرج ضمن تحضيرات المنتخبين للمشاركة في نهائيات كأس آسيا 2019 في الإمارات. وهذه المباراة هي الأولى للمنتخب الفلسطيني على استاد البصرة الدولي، الذي سمح الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بإقامة المباريات الودية والرسمية عليه، إلى جانب ملعبي كربلاء وفرانسو حريزي في أربيل مركز إقليم كردستان الشمالي. وستقام كأس آسيا بين الخامس من كانون الثاني/يناير والأول من شباط/فبراير المقبل في الإمارات. وأوقعت القرعة المنتخب الفلسطيني في المجموعة الثانية مع أستراليا وسوريا والأردن، والعراقي في الرابعة مع إيران وفيتنام واليمن.



أبطال آسيا: الدحيك يضم قدماً في ريم النهائي

وضع الدحيل القطري قدماً في الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا في كرة القدم، بفوزه الكبير على العين الإماراتي 4 - 2، مكبداً مضيقه خسارة تاريخية في السابرة، بينما حسم نوب أمّن الإيراني «الديني» العاصمي الفارسي، أمام مواطنه استقلال طهران بفوز قاتل 1 - صفر. وضرب الدحيل خارج أرضه بقوة على ملعب هزاع بن زايد، حيث تقدم على العين برعاية نظيفة خلال 55 دقيقة فقط. وشهدت المباراة احتكاكات متكررة بين لاعبي الفريقين، وخصوصاً من قبل العين الذي أكملها بعشرة لاعبين إثر طرد مهاجمه البرازيلي كايو فرنانديز لضربه المهاجم تام بدون كرة، ثم وقعت مناوشات بين محمد عبد الرحمن وعلي عفيف لاعب الدحيل، وامتد التوتر إلى ما بعد نهاية المباراة بعدما حاول الشقيقان محمد وعمر عبد الرحمن الاقتراب من عفيف، قبل أن يتدخل إداريو العين لإبعادهما. أما في المباراة الثانية، فجاء هدف فوز نوب أمّن بعد طرد مدافعه محمد نجاد مهدي لتلقيه الإنذار الثاني.



المساكني يخضع لعملية ناجحة

أكد نادي الدحيل القطري الثلاثاء، أن قائده التونسي يوسف المساكني خضع لعملية جراحية ناجحة في الولايات المتحدة لمعالجة الإصابة في ركبته اليمنى، والتي ستحرمه خوض نهائيات كأس العالم 2018 في كرة القدم. وأوضح النادي المتوج بلقب الدوري القطري هذا الموسم أن العملية أجريت في مستشفى بيتسبرغ بالولايات المتحدة الأميركية، كما سيبدأ المساكني منذ الغد تدريبات التأهيل والتي ستستمر لمدة أسبوع في الولايات المتحدة ليعود بعدها إلى النوحة لإكمال برنامجه التأهيلي. ونشر اللاعب عبر حسابه على إنستغرام صوراً له من سرير المستشفى وهو يرفع إبهاميه، مع تعليق بالفرنسية جاء فيه «الحمد لله كل شيء سار على ما يرام. شكراً على دعمكم». مؤكداً أنه سيعود أقوى مما مضى.

«التين» الصيني كرة قدم رأسمالية للشيوعيين



المنتخب الصيني لا يزال يحتل المركز 65 في ترتيب الفيفا الأخير (رأسييف)

حسن عطية

ليس جديداً أن الصين تسعى إلى أن تصبح الدولة الاقتصادية الرقم واحد في العالم. لكن الأموال الطائلة التي باتت تصرف من أجل جذب اللاعبين في دوري «السوبر» الصيني لكرة القدم، باتت محل بحث وطرح العديد من التساؤلات في الشارع الرياضي. غطاء هذه الاستثمارات والتشجيع عليها جاء سياسياً يطلب من رئيس البلاد تشي جين بينغ، الذي يعتبر كرة القدم «أداة دبلوماسية» مفيدة، تسمح بالاحتكاك وتبادل الثقافات من خلال استخدام أسماء بارزة في عالم كرة القدم، ما يعني زيادة في السياح لمخاطبة هؤلاء اللاعبين.

في كواليس هذه الظاهرة خطة تسويقية ترويجية للشركات الصينية، سواء كانت خاصة أو تابعة للدولة. حملة الشراء للأندية الرياضية في الصين شهدت شراء مجموعة «سونغ كورس» لإنتاج ليس جديداً أن الصين تسعى إلى أن تصبح الدولة الاقتصادية الرقم واحد في العالم. لكن الأموال الطائلة التي باتت تصرف من أجل جذب اللاعبين في دوري «السوبر» الصيني لكرة القدم، باتت محل بحث وطرح العديد من التساؤلات في الشارع الرياضي. غطاء هذه الاستثمارات والتشجيع عليها جاء سياسياً يطلب من رئيس البلاد تشي جين بينغ، الذي يعتبر كرة القدم «أداة دبلوماسية» مفيدة، تسمح بالاحتكاك وتبادل الثقافات من خلال استخدام أسماء بارزة في عالم كرة القدم، ما يعني زيادة في السياح لمخاطبة هؤلاء اللاعبين.

إسكار كان واضحا وقال إنه ذهب إلى الصين من أجل المال (رأسييف)



والمستثمرين.

حقوق بث الدوري الصيني تم بيعها مقابل 1,3 مليار دولار. وهو أكثر 20 مرة من التعاقد السابق، التغير الذي حدث لم يكن شيئاً له علاقة بكرة القدم بالطبع. الصينيون يقولون بأنهم يسعون إلى تطوير مستوى الدوري والمنتخب من خلال هذا الاستثمار، لكن المنتخب الصيني لم يتأهل سوى مرة واحدة لكأس العالم عام 2002، فهذه الحملة الاقتصادية لم تعد بأي منفعة على الكرة الصينية سوى ترويج «غوانغجو» بدوري أبطال آسيا عام 2015. أما المنتخب فلا يزال يحتل المركز 65 في ترتيب الفيفا الأخير الذي صدر هذا العام. في المقابل، تتقدم العديد من المنتخبات عليها والتي لا تملك شيئاً نظراً إلى ما تملكه «الجمهورية». الأمر الذي أثار ضجة عند الجمهور الصيني، إضافة إلى ذلك، عدم تأهل المنتخب إلى كأس العالم الذي سينطلق في حزيران المقبل في روسيا. هذا الركود الكروي مؤثرٌ فرضي لمحاولة غسل أموال غير مشروعة لرجال أعمال صينيين لأنهم يستثمرون بمكان غير منتج. ما يهمنها رياضياً هو أن كرة القدم تشكل «المحرقة» التي يمكن فيها للرأسمالية ضخ الأموال، لتهرب من أي مساءلة. في الوقت الذي بدأت فيه الأموال الصينية تغزو غرباً، إذ يملك المستثمرون الصينيون مثلاً «سلافيا براغ» في تشيكيا و«سوشو» في فرنسا، ونسبة في فريق مانشستر سيتي، 70% من أسهم إيتز، وآخر الصفقات البارزة كان ميلان، عملاق أوروبا.

الرياح الآتية من آسيا لا تأخذ سوى كبار السن في أغلب الأحيان. معظم اللاعبين الذين ينتقلون إلى الصين تخطوا الثلاثين عاماً. كارلوس تيفيز على سبيل المثال انتقل في سن 33 إلى نادي شنغهاي وكان مرتبه يصل إلى 80 مليون دولار في حال اكتمل العقد الممتد إلى سنتين، فأي لاعب يستحق هذا الراتب في آخر مسيرته الكروية. وقبل تيفيز، كان لافيتزي قد انتقل إلى «تشنغوانغداو» المدينة الساحلية الواقعة شرق الصين، ووبر أن انتقاله سببه حبه للصين وثقافتها. ولكن، بما لافيتزي، هذه المدينة من أكثر المدن تلوثاً في الصين، لأنها تحوي ميناء تصدير الفحم الأكبر، وهي مركز للصناعات الثقيلة، وقدم لافيتزي شكل فرصة للترويج لهذه المدينة. وبالطبع، فإن لافيتزي لن يتأثر بهذه المعلومات، فراتب 578 ألف يورو أسبوعياً يستحق التضحية. استمرت الثروة الصينية المتدفقة في إغرائها لاعبين، فانتقل إسكار البرازيلي من تشيلسي إلى «شنغهاي»، واللائف في إسكار (26 عاماً) أنه كان واضحاً «بدون لف ودوران»، إذ قال بأنه لا يريد أن يكون فقيراً عندما يصبح عجوزاً، فالصين مكان مثالي لجمع الأموال.

ويتقاضى لاعب وسط الميدان البرازيلي أكثر من 21 مليون يورو سنوياً، بالإضافة إلى حصوله على 70 مليون يورو مقابل رحيله عن ناديه الحالي تشيلسي الإنكليزي. آخر الانتقالات الألفية كان انتقال كاراسكو البلجيكي (24 عاماً) وغابري الأرجنطيني اللذان تركا اتلتيكو مدريد من أجل فريق داليان آرزين. كاراسكو قال بأنه يؤمن بالمشروع الصيني «برويانغدا» اللاعبين المعتادة، فكاراسكو خسر مباراته الأولى مع فريقه في الدوري الصيني أمام شانغهاي 0-8. أما بالوينجو البرازيلي فقد عرف الصين جيداً، لكنه اكتشف ما قيمة أن تلعب في فريق كبير، وما أهمية ذلك في مسيرته، فاستغنى بلاد الرفيق ماو.

حقوق بث الدوري الصيني تم بيعها مقابل 1,3 مليار دولار وهو أكثر 20 مرة من التعاقد السابق

يتقاضى إسكار أكثر من 21 مليون يورو سنوياً، بالإضافة إلى حصوله على 70 مليون يورو مقابل رحيله عن ناديه الحالي تشيلسي الإنكليزي

كاراسكو خسر مباراته الأولى مع فريقه في الدوري الصيني أمام شانغهاي 0-8

عن راتبه في الصين وذهب إلى برشلونة، لأن الكبرياء الكروي لا يصنع بدفع المال العشوائي.

لأمر لم يسر على النحو الذي كان مخططاً له، وتفتح العين على الصين دفع الحكومة الصينية إلى التراجع عما كانت تخطط له، فخرج الاتحاد الصيني العام الماضي ووضع حداً لهذا الأمر، بإصدار قرار يأل يخطى عدد الأجانب في قائمة كل فريق بالمباراة 5 لاعبين، مع وجود 3 فقط على أرض الملعب. خطاب اتحاد الكرة لم يتوقف هنا، إذ هُذت الفرق التي تفشل في تسوية ديونها أو تتخطى اليوم النهائي من الميعاد المحدد لفعل ذلك بالإقصاء من البطولة. التهديد المحلي تحول إلى قاري، الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أضاف أن الأندية الصينية التي تتعثر في مديونيتها ستحرم من اللعب في دوري أبطال آسيا. طبعاً، التهديد ليس لغاية كروية فقط إنما يحمل في طياته توجهات سياسية.

الأمر لم ينته عند ذلك الحد، بل إن المتحدث باسم وزارة الرياضة في الصين تكلم عن خطة لوضع حد أقصى للرواتب من أجل منع ما سماه «الاستثمارات غير المعقولة» في كرة القدم. هذه الخطة تسعى فيها الصين إلى إزالة الإضافات على الرواتب والانتهاكات التي تقوم بها بعض الأندية أو الوكلاء. جمهورية الصين الشعبية التي لم تتأثر بالأزمة الاقتصادية العالمية، زادت مخاوفها خشية من الوقوع في أزمة اقتصادية بسبب كرة القدم، الأمر الذي شكل عامل راحة للفرق الأوروبية التي كانت تخشى على لاعبيها الشباب من أن ينجزوا إلى المبالغ الضخمة. كل هذا، في بلاد الرفيق ماو.

ليبي: لا تقارنوا



يفضل ليبي مدرب المنتخب الصيني عدم المقارنة مع منتخبات النخبة الأوروبية مثل فرنسا، اسبانيا وألمانيا، بل منتخبات أوروبية مثل ويلز وتشيكيا. في الوقت الذي هزمت فيه الصين من ويلز على أرضها (صفر - 6)، وتشيكيا (1 - 4) ضمن بطولة كأس الصين الدولية. أما الاختبار الرسمي الحقيقي للصين في كأس آسيا 2019 التي تستضيفها الإمارات، وسيحاول «التين» البناء على النتيجة الجيدة التي حققها عام 2015 في أستراليا حين بلغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى منذ أن حل وصيفاً على أرضه في 2004.

هؤلاء رضوا المالك الصيني

واين رونج



رفض العرض المقدم له من نادي «شنغهاي شينهاو»، وفضل العودة إلى نادي إيفرتون الذي ترعرع فيه، بعدما ترك نادي مانشستر يونايتد.

لويس ناني

الجناح البرتغالي أعلن أنه تلقى عرضاً مغرياً من الصين، بيد أنه رفض إنهاء مسيرته في آسيا، واختار اللعب مع فريضة التركي، ثم مع لانسوي الإيطالي.

راداميل فالكاو



قبل انتقاله إلى مونكو، عانى «النمر» الكولومبي كثيراً في الدوري الإنكليزي مع مانشستر يونايتد وبعد ذلك تشيلسي، إلا أنه فضل البقاء في أوروبا، رافضاً كل العروض التي قدمت له من الصين.

الحدث

حددت طهران مسارها لما بعد الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي الإيراني.
حصلت حكومة روحاني على ضوء أخضر مشروط من المرشد الأعلى علي خامنئي، لمواصلة التنسيق مع الأوروبيين، وسط أضحلال فرص مشاورات كهذه. وعلى رغم أن الأوروبيين يواصلون التأكيد على التمسك بالاتفاق والتجارة مع إيران، فإن الضغوط الأميركية تظهر بحجم يبدد الرهان على قدرة أوروبا مقاومة التصعيد الأميركي

طهران في اليوم التالي «نووياً»:

ضمانات أوروبية أو «الطلاق»

تفاوتت المواقف الإيرانية من إعلان الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، خروج مشروع حكومة الرئيس حسن روحاني وقتها، ليس اليوم في وارد استخدام «حق الفيتو» لتبني رؤيته، ما سيسمح بـ«المحاولة الأخيرة» لكل من روحاني ووزير خارجيته جواد ظريف من أجل استكشاف هامش المناورة الأوروبي، في ظل قرار التصعيد الأميركي.

وشكك خامنئي، في أول ردّ له على انسحاب ترامب من الاتفاق النووي، في وجهة كل من فرنسا وبريطانيا

السعودية: سخط على النقص في الأسواق

تحاول السعودية، التي ركبت قبل ثلاث سنوات بالاتفاق النووي وعادت وركبت بانسحاب واشنطن منه، أن تظهر بموقف الشريك للأميركيين في الحرب ضد إيران. وسارعت، أمس، على لسان وزير الطاقة خالد الفالح، التلويح باستعدادها لسد النقص المحتمل من العقوبات على إيران في مجال تصدير النفط. وقال الفالح، «على إثر انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران، نؤكد على التزام الملكة بدعم استقرار الأسواق البترولية لما فيه مصلحة المنتجين والمستهلكين للحد من آثار أي نقص في الإمدادات». وأضاف: «إننا على اتصال وثيق مع رئاسة منظمة أوبك وروسيا والولايات المتحدة وستواصل مع المنتجين الآخرين داخل أوبك وخارجها، إضافة إلى المستهلكين الرئيسيين

خلال الأيام القليلة المقبلة لضمان استقرار أسواق النفط».

في المقابل، نقلت «رويترز» عن مصدر في «أوبك، قوله إنه «ينبغي ألا يتعامل الناس مع قيام السعودية بإنتاج المزيد من النفط بغريدها كأمر مفروغ منه. نتحتاج أولاً إلى تقييم الأثر إذا كان هناك أثر على صعيد التعطيلات وعلى صعيد تراجع إنتاج إيران من جهة ثانية». وأشار المصدر إلى جهود سعودية مع الإمارات وروسيا من أجل «التنسيق و مشاورات السوق»، مشدداً على أن أي إجراء سيخضع سيكون منسقاً، في غضون ذلك جدد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، التهديد بأنه «إذا حازت إيران على قدرات نووية سنبدل كل ما بوسعنا للقيام بالشيء نفسه».

(رويترز)

مقالة

التصعيد على الحافة مع إيران: تداعيات محتملة

عبدالله السناوي*

أيّ أزمة تكتسب مستوى خطورتها من تداعياتها. وبالقيين، فإن الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران تتجاوز تداعياتها المحتملة حدود نص القرار وأهدافه المباشرة. في لحظة إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب ذلك القرار، بدأ العالم ومراكز القرار فيه منتبهةً لما قد يحدث بعده في حسابات القوى والمصالح والأخطار. لم يكن القرار بذاته مفاجئاً لأحد، غير أن المفاجآت بعده لا يمكن استعمالها. الأوراق كلها، تقريبا، فوق المائدة، والحسابات المتعارضة تنذر بأوضاع غير متوقعة. الإدارة الأميركية مضت في ما عزمت عليه منذ فترة طويلة، من دون أن تتوافق لديها حيثيات مقنعة لخلفاتها، أو أي بدائل ممكنة. الحسابات تناقضت بقدماعة بين الشركاء الغربيين بشأن الاتفاق النووي ومستقبله، ذلك يدخل في



تتاحلخت لحمه الشارم الإيراني مشاعر الغضب والقلق فيه ان واحد (اف بي)

خرجت الكويت وقطر بموقف حذر من القرار، فيما أعلنت سلطنة عمان الجديدة ستفرض الأسبوع المقبل «على أقرب تقدير». تصاف إلى تفعيل «كل العقوبات التي كانت قائمة قبل الاتفاق» بهدف ضمان «عدم تطوير أسلحة نووية».

وأمس، تساللت الاتصالات الدبلوماسية عقب تواصل روحاني والمشاورات، في غضون ذلك، توسعت ردود الفعل المنددة بقرار ترامب. وفيما أبدى الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، «بالغ قلقه» من القرار، دعت الهند إلى «بذل الجهود الدبلوماسية لحل الخلاف». أما عربياً، وعلى عكس السعودية والإمارات، المرخبتين بقرار ترامب،

العراق

الحاراتون الانتخابي ينطلق:

«انتلاف» ضد ولاية ثانية للعبادي؟

ويغرفوا في أمل اكتساح البرلمان، مع عجز كياناتهم عن إنجاز استفتاء دقيق لتوجهات الناخبين. وتقوم الخريطة الأولية للمحصل البرلمانية إلى الحديث عن شخص رئيس الوزراء المقبل، الذي تفيد معلومات «الأخبار» بأن أطرافاً عديدة باتت تجتمع على رفض أن يكون هو حيدر العبادي، وتشير المعلومات إلى أن سلسلة اجتماعات عُقدت في الأيام القليلة الماضية بين المالكي والعماري والحكيم، اتفق خلالها على عدم منح العبادي ولاية ثانية. وقد سارع رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، إلى ملاقاة معارضتي «الولاية الثانية»، مُبلغاً إناهم «بتأييده الكامل لخطوتهم».

والى جانب الجبوري، تلقى الزعماء الثلاثة «البيانات ايجابية، طيبة وقوية» من إقليم كردستان، أبرزها من الرئيس السابق للإقليم، مسعود البارزاني، وأطراف كردية. أكدت معارضتها «المطلقة» لـ«الولاية الثانية».

هذا الإجماع على إقصاء العبادي» ترده مصادر «الأخبار» إلى «الخلافات الشخصية بينه وبين أولئك الساسة»، راضيةً الحديت المتداول عن «فيتو» إقليمي - دولي ضد الرجل، فيما تشدد أوساط العبادي على أن لآخر «حقاً طبيعياً» في أن يكون مرشحاً لرئاسة الوزراء لكن بعض المراقبين يربطون ذلك الحق بعدد المقاعد التي سينالها العبادي، إذ إن «ورقة الضغط» التي يمتلكها الرجل الآن محصورة - بحسب هؤلاء - بتوقعاته بشأن حجم كتلته (يذهب مقربون من رئيس الوزراء إلى مقعدها على أقرب منافييسه».

فيما يقول إن تحالفه سينال 82 مقعداً، التي تظهر «مقاربة نوعاً ما». ووفقاً لبعض تلك التقديرات، فإن «النصر» سينال ما بين 45 و55 مقعداً، بينما سيحتظى «دولة القانون» بـ45 مقعداً.

أما «الفتح»، فسيفوز من نصيبه 35 مقعداً، فيما سيذهب 30 مقعداً إلى «سائرون»، وسُمّثل «الحكمة» من جهته بـ15 مقعداً، فيما سُمّثل قائمة «الوطنية» (بزعامة أياد علاوي) بـ35 مقعداً. لكن تلك الأرقام تظل قابلة للتغيير إما زيادةً أو نقصاناً بحسب مزاج الشارع، خصوصاً أن الانتخابات المقبلة لم يحصلوا على بطاقتهم الانتخابية، فهم من المقيمين خارج البلاد، والنازحين من مناطقهم التي تضررت جراء الحرب على تنظيم «دولة القانون»، على أن «يغامروا

«داعش»، وبالتالي سيدلون بأصواتهم عبر بطاقة الهوية الشخصية.

ومع الاقتراب من موعد التصويت العام، بدأ الخطاب الانتخابي «أكثر هدوءاً واستقراراً» بوصف بعض المراقبين، متأثراً بمفاعيل «وثيقة الشرف الانتخابي» التي وقعنها معظم القوى السياسية برعاية أممية. يضاف إلى ذلك أن كيانات «البيت الشيعي» («النصر» بزعامة حيدر العبادي، «الفتح» بزعامة هادي العماري، «دولة القانون» بزعامة نوري المالكي، «سائرون» المدعوم من مقتدى الصدر، و«الحكمة» برئاسة عمار الحكيم) أجرت أخيراً سلسلة اتصالات عبر مندوبيها، شددت في محصلتها على ضرورة «تخفيف احتقان الشارع العراقي من جهة، والابتعاد عن الخطابات الجياشنة من جهة أخرى، والاكْتفاء بالشعارات الانتخابية التقليدية».

وتقبل الدخول في فترة «الصمت

”

طرح الصدر محافظ ميسان علي دواي مرشحاً لرئاسة الوزراء

”

الانتخابي»، تسارع التقديرات بشأن حفظو القوى المشاركة في الانتخابات، التي تظهر «مقاربة نوعاً ما». ووفقاً لبعض تلك التقديرات، فإن «النصر» سينال ما بين 45 و55 مقعداً، بينما سيحتظى «دولة القانون» بـ45 مقعداً. أما «الفتح»، فسيفوز من نصيبه 35 مقعداً، فيما سيذهب 30 مقعداً إلى «سائرون»، وسُمّثل «الحكمة» من جهته بـ15 مقعداً، فيما سُمّثل قائمة «الوطنية» (بزعامة أياد علاوي) بـ35 مقعداً. لكن تلك الأرقام تظل قابلة للتغيير إما زيادةً أو نقصاناً بحسب مزاج الشارع، خصوصاً أن الانتخابات المقبلة لم يحصلوا على بطاقتهم الانتخابية، فهم من المقيمين خارج البلاد، والنازحين من مناطقهم التي تضررت جراء الحرب على تنظيم «دولة القانون»، على أن «يغامروا

في المدى المنظور، الاحتمال شبه المؤكد أن تكون سوريا مسرحاً لعمليات إسرائيلية ضد مواقع إيرانية بالواقع أو بالشبهية، وتحرض عسكري مقصود لأهداف سياسية محدّدة، دون الوصول إلى اشتباك واسع يفلت زمامه.

تولفت الانتباه، هنا، أن فرنسا وبريطانيا، حليفتي الولايات المتحدة في الهجوم الثلاثي على مواقع سورية بذريعة استخدام أسلحة كيميائية في الغوطة الشرقية، في حالة تذرمر معلن من قرار الانسحاب الانفرادي، تشدّت التحالف الغربي يفضي بموازنين القوى الحالية في سوريا إلى خطاب الانسحاب، لكن يظل السلاح مطروحاً في جنبات الشهيد بتحريض إسرائيلي ودفع من دول عربية تدعوها لخلافاتها مع إيران إلى الاصطفاف

ورغم الحديث الأميركي الجديد عن دعم وتدريب المعارضة المسلحة السورية، فإن وزنها تفاوضي، عندما تتبدّى فرصة تفاوض، سوف يتقلص إلى حدود بعيدة. قد يفضي التحرش الإسرائيلي إلى

هذا موضوع تفاوض بين إيران والاتحاد الأوروبي له طبيعة مختلفة عما سوف يطبونه، لا شيء مجانيّ في العلاقات الدولية. لكل طرف حسابات ومطالب تختلف عن حسابات ومطالب الجانب الآخر في المفاوضات المتوقعة في غضون أيام وأسابيع.

من احتلال أسلحة نووية. كل الاحتمالات واردة، غير أن تعقيداتها تردع، بالنظر إلى قدرة إيران العسكرية على أن تصل صواريخها إلى قلب إسرائيل، فضلاً عن أن احتمال اتساع نطاق المواجهة يضع حداً آخر للعب بكتل النار. تجنّبت إيران الوقوع في الفخ الأميركي، أو خسارة الدول الأخرى الموقعة على الاتفاق، بإعلان استعدادها للضحي في التزامات بغض النظر عن انسحاب الأميركي، فهو اتفاق دولي لا يقصّر على واشنطن وحدها، مقابل أن يتعهد الأوروبيون

بالا تلحقها أضرار اقتصادية جراء إعادة العمل بالعقوبات الأميركية.

تهديد ترامب اتبعه البيت الأبيض بإعلان تأكيد وجود رزمة عقوبات جديدة ستفرض الأسبوع المقبل

«على أقرب تقدير». تصاف إلى تفعيل «كل العقوبات التي كانت قائمة قبل الاتفاق» بهدف ضمان «عدم تطوير أسلحة نووية». وأمس، تساللت الاتصالات الدبلوماسية عقب تواصل روحاني والمشاورات، في غضون ذلك، توسعت ردود الفعل المنددة بقرار ترامب. وفيما أبدى الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، «بالغ قلقه» من القرار، دعت الهند إلى «بذل الجهود الدبلوماسية لحل الخلاف». أما عربياً، وعلى عكس السعودية والإمارات، المرخبتين بقرار ترامب،

روسيا

كما كل سنة، شكَّه العرض مناسبة لإظهار القوة العسكرية (الف ب)



إذا كنت تريد السلام فعليك ان تستعد للحرب. تلك المقولة تختصر المشهد العام في الساحة الحمراء، يوم امس. إن في ما استعرضته القوات المسلحة الروسية من منظومات دفاعية جديدة، في الذكرى الثالثة والسبعين للنصر على النازية، او في مضمون الكلمة التي القاها الرئيس فلاديمير بوتين للمناسبة ذاتها

بوتين في «عيد النصر»

السلام هش... فلنتعاون!

الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي حلَّ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، ضيفاً تقنياً عليه في «عيد النصر» بعد ساعات على إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب انسحابه من الإنفاق النووي مع إيران، وفي ظل التوتر الذي يشوب العلاقات الدولية، انعكاساته على الشرق الأوسط، مرز في الكلمة التي القاها أمام الجنود الروس، والمحاربين القدامى، رسالة مقتضبة، ذات شقين، الأول هو التذكير بـ«النهاة الهيمنة» الاحادية على العالم، والثاني، أنَّ ماسي الحربيين الكونيينتيني الأولى والثانية، تستوجب بذل كل الجهود لعدم تكرارها.

واستهل بوتين كلمته، قبيل بدء العرض العسكري، بالذكرى بمাত্র الاتحاد السوفيياتي في «حرب النازية»، مبدياً رفضه لكل محاولات «تشويه التاريخ»، وقال: «منذ 73 عاماً، انتهت الحرب الوطنية العظمى، حيث تمَّ دحر النازية، وانتهت جرائمها الوحشية، أعمالها البربرية، وتمَّ تدمير خطط السيطرة العالمية»، وأضاف: «لقد انركست كل الشعوب أن الاتحاد السوفيياتي قد حدد مصير الحرب العالمية الثانية، من خلال الطولات والمآثر الخالدة للجنود

السوفييات والشعب السوفيياتي». وأشار إلى أن «الجنود السوفيات دافعوا عن شرف بلدهم، واقتدوا بشعوب العالم، وحذر بوتين من أن «ثمة محاولات تجرى حالياً، لإعادة النظر في نتائج الحرب، وتحرification تاريخها، ونحن لن نسمح بذلك أبداً، فواجبنا هو أن نحافظ على

أجل الجنود الذين ضحوا بحياتهم من أجل الحياة»، وأضاف: «لقد انركست كل الشعوب أن الاتحاد السوفيياتي قد حدد مصير الحرب العالمية الثانية، من خلال الطولات والمآثر الخالدة للجنود السوفييات والشعب السوفيياتي». وأشار إلى أن «الجنود السوفيات دافعوا عن شرف بلدهم، واقتدوا بشعوب العالم، وحذر بوتين من أن «ثمة محاولات تجرى حالياً، لإعادة النظر في نتائج الحرب، وتحرification تاريخها، ونحن لن نسمح بذلك أبداً، فواجبنا هو أن نحافظ على أجل الجنود الذين ضحوا بحياتهم من أجل حياة الآخرين، وسنحافظ دوماً على ذكرى جميع جنودنا، كما سنذكر مساهمة الدول المشاركة في التحالف المناوئ للهيترية، والأخوة القتالية لمن كان يواجه النازية». وذكر بوتين بأن « الشعب السوفيياتي لم يرضخ لضغط النازي، في حين فضّلت بعض الدول

الاستسلام أمام النازية، أو حتى التواطؤ معها». وتابع: «لقد انصهرت قواتنا في معارك موسكو وستالينغراد، وكورسك ودينير، وتمَّ اختراق حصار لينينغراد، وتحرير العواصم الأوروبية، وأقحام الإنفاق النووي مع إيران، وفي وقت لم يهتم أحد بانتمائه العرقي أو القومي، فقد كان الوطن هو الهدف الوحيد». ولغت بوتين إلى أن «الحرب تمحَّ كبير على الحياة، وكل ما هو خير فيها، ونحن نستخلص العبر من الحرب العالمية الثانية، فيما نرى تهديدات جديدة، نشهد فيها ملامح من الأناية والتطرف

الاستسلام أمام النازية، أو حتى التواطؤ معها». وتابع: «لقد انصهرت قواتنا في معارك موسكو وستالينغراد، وكورسك ودينير، وتمَّ اختراق حصار لينينغراد، وتحرير العواصم الأوروبية، وأقحام الإنفاق النووي مع إيران، وفي وقت لم يهتم أحد بانتمائه العرقي أو القومي، فقد كان الوطن هو الهدف الوحيد». ولغت بوتين إلى أن «الحرب تمحَّ كبير على الحياة، وكل ما هو خير فيها، ونحن نستخلص العبر من الحرب العالمية الثانية، فيما نرى تهديدات جديدة، نشهد فيها ملامح من الأناية والتطرف

الاستسلام أمام النازية، أو حتى التواطؤ معها». وتابع: «لقد انصهرت قواتنا في معارك موسكو وستالينغراد، وكورسك ودينير، وتمَّ اختراق حصار لينينغراد، وتحرير العواصم الأوروبية، وأقحام الإنفاق النووي مع إيران، وفي وقت لم يهتم أحد بانتمائه العرقي أو القومي، فقد كان الوطن هو الهدف الوحيد». ولغت بوتين إلى أن «الحرب تمحَّ كبير على الحياة، وكل ما هو خير فيها، ونحن نستخلص العبر من الحرب العالمية الثانية، فيما نرى تهديدات جديدة، نشهد فيها ملامح من الأناية والتطرف

الاستسلام أمام النازية، أو حتى التواطؤ معها». وتابع: «لقد انصهرت قواتنا في معارك موسكو وستالينغراد، وكورسك ودينير، وتمَّ اختراق حصار لينينغراد، وتحرير العواصم الأوروبية، وأقحام الإنفاق النووي مع إيران، وفي وقت لم يهتم أحد بانتمائه العرقي أو القومي، فقد كان الوطن هو الهدف الوحيد». ولغت بوتين إلى أن «الحرب تمحَّ كبير على الحياة، وكل ما هو خير فيها، ونحن نستخلص العبر من الحرب العالمية الثانية، فيما نرى تهديدات جديدة، نشهد فيها ملامح من الأناية والتطرف

وفيات

زوج الفقيده اسطفان جان أمين اولادها جان مارك البشا الكسندر

والدها ملحم جورج الحداد والدتها مرغريت أنطون خوري شقيقاها غسان وزوجته ناديا ياسين وولداهما شاد وايدوان نديم وزوجته كارين شرفان وعائلات امين، السحداد وأنسابوهم في الوطن والمهجر وعموم عائلات رومييه (المتن) ينعون اليكم فقيدتهم الغالية **مادلين ملحم الحداد**

زوجة اسطفان جان أمين يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة 11 الجاري في كنيسة مار عبدا - رومييه (المتن).

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده في صالون كنيسة مار عبدا - رومييه (المتن) ابتداءً من الساعة الحادية عشرة صباحاً ولغاية الساعة السابعة مساءً ويوم السبت 12 الجاري في صالون كنيسة سيدة البشارة - رومييه (المتن) ابتداءً من الساعة الحادية عشرة صباحاً ولغاية السادسة مساءً.

تعزية

رئيس وأعضاء جمعية مطوري العقار - لبنان REDAL المهندس فادي جورج انطونيوس سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

ذكرى

للمرة الأولى في العمليات العسكرية في سوريا.
وأُسا في أجواء الساحة الحمراء، فحلقت طوافات هجومية من طراز «كا-52»، ومقاتلات من طراز «سو-25»، و«مسخ-29»، و«مسخ-29»، إضافة إلى الطوراي، شارك في العرض العسكري للمرة الأولى، فوج من الشرطة العسكرية الروسية الموجود في سوريا، وفوج من الأمن الوطني الروسي «روس غارديا».
إثر ذلك، استعرضت روسيا وحداتها المؤلفة والصاروخية، التي تقدّمتها، بحسب التقليد العسكري، «الديبابة» – 34»، التي توصف بأنها «أسطورة الحرب الوطنية العظمى» و«رمز النصر العظيم»، ومن بين القطع العسكرية التي شاركت في العرض العسكري المنظومة المدفعية «مستنا - س» و«كوباليسيا - س ف»، وهو مشروع روسي لمدفع أوتوماتيكي التعمير من عيار 152 ملمترا، والذبابات المنظورة «أرماتا» التي ستحل محل الديبابة – 34» والسيارات المدرعة «تيجر» المزودة بمنظومات «أر بيليت» و«كورنيت-د»، إلى جانب مدرعة «تريميناتور»، التي كانت مشاركتها الأولى في العرض هذا العام، وتسخير ذلك في خدمة السلام العالمي، ومجيمع عام 2017، وتمَّ استخدأها

ذكرى أسبوع تصادف يوم الأحد الواقع في 13 آيار 2018
ذكرى مرور أسبوع على وفاة الفقيه الغالي المرحوم **محمود علي قاسم حمود** وزير الخارجية والمغتربين ووزير الدفاع سابقاً وعضوه المناصبه ستلتى عن روحه الطاهرة آيات من الذكر بالوقود من طائرة «إيل-78»، فيما حلقت أيضاً مجموعة من ثلاث قاذفات استراتيجية من طراز «تو- 95 أم أس». وللمرة الأولى أيضاً، شاركت في العرض العسكري طائرة هجومية مسترة من طراز «كوبيسار» المصممة بغرض الاستطلاع والهجوم والحرب الإلكترونية، إلى جانب «روبوتات» عسكرية من طراز «أوران – 09» والأولى استطلاعاً قتالية مزودة بمدفع من عيار 30 ملمتراً وصواريخ «أناكا» الموجهة، فيما الثانية مخصصة إزالة الألغام عن بعد، وقد تمَّ استخدامها لهذا الغرض في مدينتي تدمر وحلب. (الأخبار)

بمناسبة مرور أسبوع على وفاة فقيه الوطن والاعتراق في المملكة المتحدة (البريطانية) المفكر الاقتصادي الدولي ورجل الأعمال المرحوم **الدكتور علي الحاج محمد تامر غدار**



والدته المرحومة نازك حسن رضا خليفة زوجته هيلغا داسو إبناته نازك واندريا أشقاؤه الأستاذ زكريا زوجته ماجدة خليفة، الدكتور يحيى زوجته الدكتورة ناديا زيناتي، المهندس إسمايل زوجته ماريال سيكار والأستاذ أحمد زوجته زينب موسى

شقيقاته الدكتورة سلوى زوجة الحامي عصام يونس، السيدة فاديا زوجة الحاج سعبد الرز، السيدة خديجة زوجة حسن موسى، السيدة فاطمة أرملة المرحوم عزت خليفة، السيدة هنا زوجة نافذ عصفاري، السيدة لبنذا أرملة المرحوم محمود دلول والمرحومة الحاجة أمينة زوجة المرحوم مصطفى غدار

ستتلى آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة، في قاعة جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، قرب مديرية أمن الدولة، وذلك اليوم الخميس 10 آيار 2018 من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساءً.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم **حسين حسن بركات** رئيس قلم محكمة الاستئناف الجزائية/بعبدا وقد صلي على جثمانه ووري الثرى

في بلدته رب ثلاثين زوجته: المريية هلا فلحه شقيقه: المرحوم الملازم اول علي اولاده : حسن وعلي بناتهن: زينب ونسرين زوجة الشهيد محمد جوني وجنى تقبل التعازي عن روح الفقيد يوم الخميس الواقع فيه 10/5/2018

مجمع الجبتي / حي الاميركان من الثالثة حتى السادسة عصرا. لکم من بعده، طول البقاء

بمزید من الاسی واللوعة ننعى اليکم وفاة فقيد الشباب الغالي المرحوم **اللازم اول الطيار حسين يوسف بركات** والده العميد الركن يوسف احمد بركات تقبل التعازي بوفاته في بلدته يحمر الشقیف اليوم الخميس 10 اغردا الجمعة 11 منه في منزل والده في مسان الضباط - مدينة صيدا، من الساعة الـ1 صباحا وحتى الـ8 مساء تقبل التعازي في بيروت يوم الاثنيان الواقع في 14 آيار 2018 مسترة من طراز «كوبيسار» المصممة بغرض الاستطلاع والهجوم والحرب الإلكترونية، إلى جانب «روبوتات» عسكرية من طراز «أوران – 09» والأولى استطلاعاً قتالية مزودة بمدفع من عيار 30 ملمتراً وصواريخ «أناكا» الموجهة، فيما الثانية مخصصة إزالة الألغام عن بعد، وقد تمَّ استخدامها لهذا الغرض في مدينتي تدمر وحلب. وعموم أهالي بلدتي يحمر والدوير.

بسم الله الرحمن الرحيم
انتقل إلى رحمته تعالى **السيد عماد طاهر فضل الله** والده المرحوم السيد حسين طاهر فضل الله والدته المرحومة الحاجة مريم حمود زوجته السيدة هناء أمين طاهر فضل الله

والده المرحوم السيد حسين طاهر فضل الله كرام وملاك زوجة علي فواز شقيقاه المرحوم علي، محمد شقيقاته نادرة، نجلا، غادة، وشادية

اشقاء زوجته السادة ساري، محمد، حسين، إبراهيم وعلي اخوات زوجته رعاء، فاتن وأمل يصلى على جثمانه الساعة الحادية عشرة والنصف صباح اليوم الخميس 10 آيار 2018 ويوراي الثرى في جبانة جويا.

وسيصادف يوم الجمعة 11 آيار 2018 ذكرى الثالث في تمام شقيقاته الدكتورة من بعد الظهر الحامي عصام يونس، السيدة فاديا زوجة الحاج سعبد الرز، السيدة خديجة زوجة حسن موسى، السيدة فاطمة أرملة المرحوم عزت خليفة، السيدة هنا زوجة نافذ عصفاري، السيدة لبنذا أرملة المرحوم محمود دلول والمرحومة الحاجة أمينة زوجة المرحوم مصطفى غدار

ستتلى آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة، في قاعة جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، قرب مديرية أمن الدولة، وذلك اليوم الخميس 10 آيار 2018 من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساءً.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم **حسين حسن بركات** رئيس قلم محكمة الاستئناف الجزائية/بعبدا وقد صلي على جثمانه ووري الثرى

في بلدته رب ثلاثين زوجته: المريية هلا فلحه شقيقه: المرحوم الملازم اول علي اولاده : حسن وعلي بناتهن: زينب ونسرين زوجة الشهيد محمد جوني وجنى تقبل التعازي عن روح الفقيد يوم الخميس الواقع فيه 10/5/2018

مجمع الجبتي / حي الاميركان من الثالثة حتى السادسة عصرا. لکم من بعده، طول البقاء

بمزید من الاسی واللوعة ننعى اليکم وفاة فقيد الشباب الغالي المرحوم **اللازم اول الطيار حسين يوسف بركات** والده العميد الركن يوسف احمد بركات تقبل التعازي بوفاته في بلدته يحمر الشقیف اليوم الخميس 10 اغردا السبت 11 منه في منزل والده في مسان الضباط - مدينة صيدا، من الساعة الـ1 صباحا وحتى الـ8 مساء تقبل التعازي في بيروت يوم الاثنيان الواقع في 14 آيار 2018 مسترة من طراز «كوبيسار» المصممة بغرض الاستطلاع والهجوم والحرب الإلكترونية، إلى جانب «روبوتات» عسكرية من طراز «أوران – 09» والأولى استطلاعاً قتالية مزودة بمدفع من عيار 30 ملمتراً وصواريخ «أناكا» الموجهة، فيما الثانية مخصصة إزالة الألغام عن بعد، وقد تمَّ استخدامها لهذا الغرض في مدينتي تدمر وحلب. وعموم أهالي بلدتي يحمر والدوير.

تقبل التعازي بوفاته في بلدته يحمر الشقیف اليوم الخميس 10 اغردا السبت 11 منه في منزل والده في مسان الضباط - مدينة صيدا، من الساعة الـ1 صباحا وحتى الـ8 مساء تقبل التعازي في بيروت يوم الاثنيان الواقع في 14 آيار 2018 مسترة من طراز «كوبيسار» المصممة بغرض الاستطلاع والهجوم والحرب الإلكترونية، إلى جانب «روبوتات» عسكرية من طراز «أوران – 09» والأولى استطلاعاً قتالية مزودة بمدفع من عيار 30 ملمتراً وصواريخ «أناكا» الموجهة، فيما الثانية مخصصة إزالة الألغام عن بعد، وقد تمَّ استخدامها لهذا الغرض في مدينتي تدمر وحلب. وعموم أهالي بلدتي يحمر والدوير.

بمزید من الاسی واللوعة ننعى اليکم وفاة فقيد الشباب الغالي المرحوم **اللازم اول الطيار حسين يوسف بركات** والده العميد الركن يوسف احمد بركات تقبل التعازي بوفاته في بلدته يحمر الشقیف اليوم الخميس 10 اغردا السبت 11 منه في منزل والده في مسان الضباط - مدينة صيدا، من الساعة العاشرة والنصف صباحاً. تقبل التعازي في بيروت يوم الاثنيان الواقع في 14 آيار 2018 مسترة من طراز «كوبيسار» المصممة بغرض الاستطلاع والهجوم والحرب الإلكترونية، إلى جانب «روبوتات» عسكرية من طراز «أوران – 09» والأولى استطلاعاً قتالية مزودة بمدفع من عيار 30 ملمتراً وصواريخ «أناكا» الموجهة، فيما الثانية مخصصة إزالة الألغام عن بعد، وقد تمَّ استخدامها لهذا الغرض في مدينتي تدمر وحلب. وعموم أهالي بلدتي يحمر والدوير.

إعلانات رسمية

بيضون لموكله محمود عزات حيدر سند تملك بدل ضائع للقسم 5 بلوك A من العقار 1452 عربصالحم رقم 2015/1080

ويجري التنفيذ على القسم رقم 5 بلوك B من العقار رقم 924 الجوار مساحته 185 م.م، وهو بموجب الافادة العقارية مكتب وصالون استعقال ومختبر وصالة ومطبخ وحمام وممر طابق ارضي وبالكشف تبين ان الواقع مطابق للافادة العقارية البلاط سيراميك في كافة ارجاء القسم يوجد خزانة حائط في غرفة الاستقبال وفي الصالة. الحمام سيراميك ويورسلان الجلي في المطبخ وفي غرفة المختبر رخام رمادي قديم مع وجود خزائن خشبية المنجور الخارجي والومنيوم مع رخاج ومونوبلوك وفي سقف غرفة الاستقبال يظهر الحديد والباطون كما يوجد نش في كافة ارجاء القسم.

تاريخ قرار الحجز 2016/7/1 وتاريخ تسجيله 2016/8/3

بدل تخمين القسم B/5/924 الجوار 555,000/ دولار اميركي وبدل طرحه 333,000/ دولار اميركي.

إشارة زيادة تأمين لصالح بنك بيروت بقيمة 50,000/ دولار اميركي.

إشارة دعوى من فريدي يو مصلح.
يجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه 2018/6/19 الساعة 11,00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصري منسظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

اعلان
من امانة السجل العقاري في المتن
طلب نيبال وهيب ملاعب وكيل فراس شفيق تجار مالك العقار 1807/ بيت مري سند تملك بدل عن ضائع باسم المالك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
امين السجل العقاري
مايكل حدشيني

اعلان
من امانة السجل العقاري في المتن
طلب لقمان ديب عساف وكيل سمير عبدي الكريم بيرم احد ورثة عبد الكريم علي بيرم المالك في العقار 834/ الجديدة سند تملك بدل عن ضائع بحصة المورث.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
امين السجل العقاري
مايكل حدشيني

اعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سلمان معروف ريدان لمورث موكل موكله حسن وهبه دلال شهادات تملك بدل عن ضائع بالعقارات 5183 و2532 و1526 و3246 و5601 وراشيا الوادي.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في راشيا نور ابو سعد

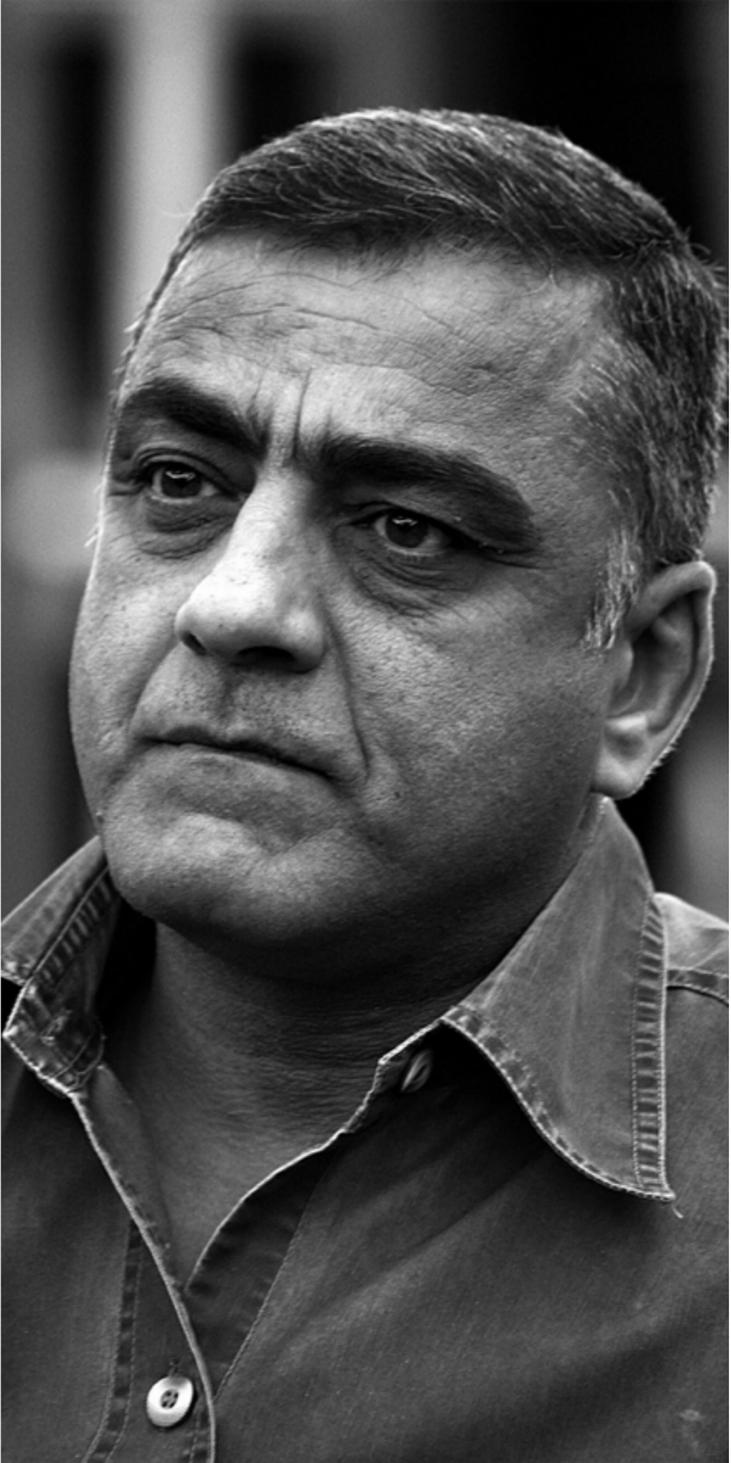
اعلان
من امانة السجل العقاري في بعلبك - الهرمل
طلب عبد الناصر عبد الغني الساحلي بصفته مفوضاً بعقد البيع سند تملك بدل عن ضائع بحصة شهيدة علي حماده بالعقارين رقم 3052 و3053 الهرمل.

اعلان
من امانة السجل العقاري في عاليه
طلب سميح رضى مراد وكيل فؤاد سمير محيو لموكله محمد فاروق احمد بعبور، ووكيل طلال رياض ومحمد طارق احمد بعبور سند ملكية بدل ضائع لحصصهم في العقار 2659 بحدود القرية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
للمراجعة
امين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر الخوري لويس ابي رعد سند بقيمة

ادب ضي كتابه «النوم إلى جوار الكتب» (شهريار/ الراقدين - بغداد). ينتزه الكاتب البصراوي بين مختلف الأجناس الأدبائية، من الشعر والسرد إلى التشكيل والفوتوغرافيا والموسيقى والغناء. يستحضر الجاحظ الذي لم يكتب إلا «من أجل أن تُنسى ويغيب». كما يستدعي مراكز وهرمان هيسه وكازانزاكيس، وإيا تمام كرفاف ملاحظاً، إيا صوت أم كلثوم، فهو كتاب مفتوح على فئمة الصنف، وذكريات الطفولة، ونجح الراقدين

لؤي حمزة عباس مكتبة في صندوق ذخيرة



خليل صوبلح

«ليست سيرة الكاتب، على ما بظن، سوى رحلته مع الكتب»، بهذه العبارة يفتتح لؤي حمزة عباس (1965) كتابه «النوم إلى جوار الكتب» (شهريار/ الراقدين - بغداد). لكن هذا القصاص والناقد العراقي يعاجلنا بفكرة مضادة تدحض صيغة الجمع إلى صيغة المفرد، حين يختزل الكتب بكتاب واحد يمثل كل الكتب، مستحضراً صورة الجاحظ كمثال، فهو كان يسعى مع كل كتاب يكتبه إلى تأكيد رغمته في الإخفاء، أو أنه لم يكتب إلا «من أجل أن تُنسى ويغيب». هكذا يتقفي الكاتب البصراوي المعاصر أثر سلفه في صنعة التأليف والتواري كتاباً وراء آخر، مستعداً سيرته الشخصية مع القراءة ومناهة المكتبة بحثاً عن «صورة للمعاني الخفية وراء كل كتاب من كتبها». ذلك أن المكتبة نفسها هي «جنة المعاني البعيدة، وفردوس الوسواس والأحلام» وإذا كان الجاحظ قد انتهى مفتولاً تحت أكوام الكتب، فإن صاحب «المكتبة، إنقاذ اللغة من الغرق» اضطر إلى تأسيس مكتبته الأولى في ملجا بروفوف خشب مصنوعة من صناديق العتاد الحربي، هذا استدعى مراكز وهرمان هيسه وكازانزاكيس، وأبا تمام كرفاق صلاحي، وها هو بعد ثلاثة عقود على انتهاء الحرب يتذكر تلك الفترة العجائبية، وأرواح هؤلاء الكتاب الذين أنقذوا حياته من الهوابس، فيما تدل آلة القتل على مواجهة الثقافة في مبارزة علنية مع الفكر التخويري، ليجد مثقف اليوم نفسه معقلاً بين الفكر/ والكتب، في معارضة غير متكافئة، لذلك، فإن «مسألة السكنين وهي توغل عميقاً في لحم الواقع» ضرورة أدبية ملحة، رغم ضيق فسحة الأمل، كان على حارس الكتب في رحلاته الخاطفة وحراس البصرة، أن يزور شارع المتني في بغداد، أحد أشهر شوارع كتب الأرصفة في العالم العربي، يتأمل العناوين والإهداءات، وينصت إلى أصوات المطابع، قبل أن يقع على كتاب للجاحظ. لكن هذا المشهد سينطفئ، ليشتعل بانفجار ضخم استهدف «المعرفة المحاصرة»، محولاً إياها إلى رجم مذل من الأحجار المختارة، من رف آخر، سيستل قصيدة لصالح فائق يمزج فيها الصورة الفوتوغرافية الشخصية بالإيقاع الشعري، «فقط على مشهد تكون نحن جزءاً منه، ويضيء في تفاصيل الفكرة التي ترن العزلة في صلبها مثل جرس قديم»، وأيضاً المشهد الموحش بالدهشة وكيفية ابتكار اللحظة الشعرية من التجربة الحثية. الفكرة المتكررة يجدها أيضاً لدى محمود البريكان، وهي تنوس بين الصمت والصوت، وتالياً «الإنصات إلى بلورات الوجود»، كذلك سيكتي محمود درويش في النفاثة عابرة نحو الشاعر الجاهلي تميم بن مقبل صاحب «ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر»، فيطوِّع الصورة إلى «البيت الفتى حجر»، وإذا بالأريضة تُختصر في زمن واحد، وتتداخل الإسكنة في زمن «البيش عندئذٍ ضوء كاشف، ضوء السؤال يتجدد في صلب التجربة وهي استعداد في



وقفه

عندما تكون القراءة زاداً وأسلوب حياة

لهاهي عبد الحسين *

هذا ما فعله الكاتب والصحافي العراقي علي حسين في كتابه «في صحبة الكتب» (2017) و«دعونا نتفلسف: كيف استطاع 25 مفكراً تغيير حياتنا» (2018)، الصادرين عن «أز آثر» السعودية. حوّل الكاتب ولعه بالقراءة منذ عمر مبكر وعمله في مكتبة أخيه الأكبر سناً إلى مادة يعناش منها لبس مادياً فقط بل مغنوياً وأدبياً أيضاً.

الواضح أنه كان محفوظاً بعائلة لم تنكر عليه هذا الولع المبكر بالقراءة، بل شجعتة من خلال إقحامه في العمل في مكتبة أخيه. لم يحدث هذا مع آخرين تلقوا ما تلقوا من القوياب في سبيل صرفهم عن الاهتمام بالقراءة، كما في حالة عالم الاجتماع العراقي علي الوردي، أو ترك الشعر في حالة الشاعر العراقي المعروف محمد مهدي الجواهري.

بلغ من شدة تعلقه بالكتب أنه جعلها علامة فارقة لهيئته، إذ تراه محاطاً بالكتب التي بلغ ما يملكه منها نحو 20 ألفاً تتوزع ما بين مكتبته في صحفة «المدى» العراقية كرئيس تحرير تنفيذي للمتحق الأسبوعي الصادر عنها ومدير تحريرها، وما يحتفظ به في بيته، بقراً بمعدل 80-100 صفحة في اليوم بعد الانتهاء من عمله الذي يقوم على كثير من القراءة أصلاً. طوِّع ولعه بالكتب لتقديم زوايا متنوعة في صفحته على فايسبوك

حملت عناوين «صباح الكتب»، «مع الكتب»، «مساء الكتب»... يقدم في هذه الزوايا مقتطفات منقاة من قلبه، مقتطفات نالت إعجاباه، يعجز من خلالها عما يعتمل في صدره من مشاعر نقدية لحالة عامة يشعر بزخم المسؤولية إزاءها.

مع أنه يصف نفسه بأنه ليس «باحث متخصص في القراءة، أو خبير بشؤون الكتب والمكتبات»، في معرض تقديم كتابه «في صحبة الكتب»، إلا جعل كتابته ظاهرة سردية نادرة في خصوصياته، وإذا به يهدينا مدونة نفيسة من الشخصيات، كما في «مالك الحزين»، مثلاً، ذلك أن الحكاية لديه تتعالق مع الحياة بقصد «وصل ما انقطع»، وسوف يعالج حضور فالصورة تروي الحكاية وخالصة زمنية عن وطن «تقصيه المسائر وتقزبه الصور»، فيما تلعب الأحلام في تجربة صاحب «المملكة السوداء» دوراً في تاصيل سرديات من طراز آخر تنطوي على تقنيات كتابية مبتكرة. فالحلم يغذي الرحلة بزاد معرفي دسم، و«فرصة لتناول مرحلة عصية»، وهو ما نجده على نحو آخر لدى نجيب محفوظ في كتابه «أحلام فئرة السحابة»، عبر تدفق سردى كثيف، وتظهير التجربة الشخصية باختراق الحواجز الزمانية والمكانية و«عبور الموانع والمحددات» نحو الذات، في فضاء آخر يستعيد تجربة الروائي العراقي الرائد فؤاد التكريلي صاحب «الرجع البعيد»، و«الأوجاع والانسبات إلى بلورات الوجود»، كذلك سيكتي محمود درويش في النفاثة عابرة نحو الشاعر الجاهلي تميم بن مقبل صاحب «ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر»، فيطوِّع الصورة إلى «البيت الفتى حجر»، وإذا بالأريضة تُختصر في زمن واحد، وتتداخل الإسكنة في مكان «البيش عندئذٍ ضوء كاشف، ضوء السؤال يتجدد في صلب التجربة وهي استعداد في

إبه ثروة لا تداني عندما يسال عن كتاب أو مصدر. يلاحظ أنّ الكتب التي حظيت باهتمامه متنوعة ومختلفة تتوزع من الروايات العالمية المعروفة لديستوفسكي وتولستوي وأورمان ياموق إلى أعمدة الأدب العربي كما في «رسالة الغفران» لأبي العلاء المعري و«الإيام» لظه حسين و«عودة الروح» لتوفيق الحكيم. ويفرد للفلسفة حقناً واسعاً في كتاب «دعونا نتفلسف...» لينتقل بثوذة من هيراقليطس، مغنوياً وأدبياً أيضاً.

الواضح أنه كان محفوظاً بعائلة لم تنكر عليه هذا الولع المبكر بالقراءة، بل شجعتة من خلال إقحامه في العمل في مكتبة أخيه. لم يحدث هذا مع آخرين تلقوا ما تلقوا من القوياب في سبيل صرفهم عن الاهتمام بالقراءة، كما في حالة عالم الاجتماع العراقي علي الوردي، أو ترك الشعر في حالة الشاعر العراقي المعروف محمد مهدي الجواهري.

بلغ من شدة تعلقه بالكتب أنه جعلها علامة فارقة لهيئته، إذ تراه محاطاً بالكتب التي بلغ ما يملكه منها نحو 20 ألفاً تتوزع ما بين مكتبته في صحفة «المدى» العراقية كرئيس تحرير تنفيذي للمتحق الأسبوعي الصادر عنها ومدير تحريرها، وما يحتفظ به في بيته، بقراً بمعدل 80-100 صفحة في اليوم بعد الانتهاء من عمله الذي يقوم على كثير من القراءة أصلاً. طوِّع ولعه بالكتب لتقديم زوايا متنوعة في صفحته على فايسبوك

حملت عناوين «صباح الكتب»، «مع الكتب»، «مساء الكتب»... يقدم في هذه الزوايا مقتطفات منقاة من قلبه، مقتطفات نالت إعجاباه، يعجز من خلالها عما يعتمل في صدره من مشاعر نقدية لحالة عامة يشعر بزخم المسؤولية إزاءها.

مع أنه يصف نفسه بأنه ليس «باحث متخصص في القراءة، أو خبير بشؤون الكتب والمكتبات»، في معرض تقديم كتابه «في صحبة الكتب»، إلا جعل كتابته ظاهرة سردية نادرة في خصوصياته، وإذا به يهدينا مدونة نفيسة من الشخصيات، كما في «مالك الحزين»، مثلاً، ذلك أن الحكاية لديه تتعالق مع الحياة بقصد «وصل ما انقطع»، وسوف يعالج حضور فالصورة تروي الحكاية وخالصة زمنية عن وطن «تقصيه المسائر وتقزبه الصور»، فيما تلعب الأحلام في تجربة صاحب «المملكة السوداء» دوراً في تاصيل سرديات من طراز آخر تنطوي على تقنيات كتابية مبتكرة. فالحلم يغذي الرحلة بزاد معرفي دسم، و«فرصة لتناول مرحلة عصية»، وهو ما نجده على نحو آخر لدى نجيب محفوظ في كتابه «أحلام فئرة السحابة»، عبر تدفق سردى كثيف، وتظهير التجربة الشخصية باختراق الحواجز الزمانية والمكانية و«عبور الموانع والمحددات» نحو الذات، في فضاء آخر يستعيد تجربة الروائي العراقي الرائد فؤاد التكريلي صاحب «الرجع البعيد»، و«الأوجاع والانسبات إلى بلورات الوجود»، كذلك سيكتي محمود درويش في النفاثة عابرة نحو الشاعر الجاهلي تميم بن مقبل صاحب «ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر»، فيطوِّع الصورة إلى «البيت الفتى حجر»، وإذا بالأريضة تُختصر في زمن واحد، وتتداخل الإسكنة في مكان «البيش عندئذٍ ضوء كاشف، ضوء السؤال يتجدد في صلب التجربة وهي استعداد في



الكاتب والصحافي العراقي علي حسين

إبه ثروة لا تداني عندما يسال عن كتاب أو مصدر. يلاحظ أنّ الكتب التي حظيت باهتمامه متنوعة ومختلفة تتوزع من الروايات العالمية المعروفة لديستوفسكي وتولستوي وأورمان ياموق إلى أعمدة الأدب العربي كما في «رسالة الغفران» لأبي العلاء المعري و«الإيام» لظه حسين و«عودة الروح» لتوفيق الحكيم. ويفرد للفلسفة حقناً واسعاً في كتاب «دعونا نتفلسف...» لينتقل بثوذة من هيراقليطس، مغنوياً وأدبياً أيضاً.

الواضح أنه كان محفوظاً بعائلة لم تنكر عليه هذا الولع المبكر بالقراءة، بل شجعتة من خلال إقحامه في العمل في مكتبة أخيه. لم يحدث هذا مع آخرين تلقوا ما تلقوا من القوياب في سبيل صرفهم عن الاهتمام بالقراءة، كما في حالة عالم الاجتماع العراقي علي الوردي، أو ترك الشعر في حالة الشاعر العراقي المعروف محمد مهدي الجواهري.

بلغ من شدة تعلقه بالكتب أنه جعلها علامة فارقة لهيئته، إذ تراه محاطاً بالكتب التي بلغ ما يملكه منها نحو 20 ألفاً تتوزع ما بين مكتبته في صحفة «المدى» العراقية كرئيس تحرير تنفيذي للمتحق الأسبوعي الصادر عنها ومدير تحريرها، وما يحتفظ به في بيته، بقراً بمعدل 80-100 صفحة في اليوم بعد الانتهاء من عمله الذي يقوم على كثير من القراءة أصلاً. طوِّع ولعه بالكتب لتقديم زوايا متنوعة في صفحته على فايسبوك

حملت عناوين «صباح الكتب»، «مع الكتب»، «مساء الكتب»... يقدم في هذه الزوايا مقتطفات منقاة من قلبه، مقتطفات نالت إعجاباه، يعجز من خلالها عما يعتمل في صدره من مشاعر نقدية لحالة عامة يشعر بزخم المسؤولية إزاءها.

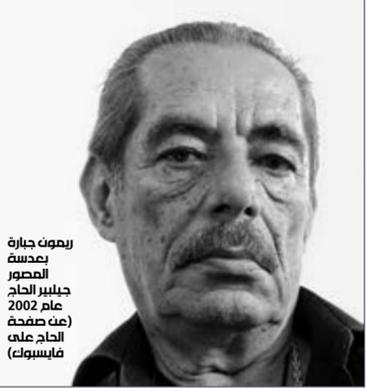
مع أنه يصف نفسه بأنه ليس «باحث متخصص في القراءة، أو خبير بشؤون الكتب والمكتبات»، في معرض تقديم كتابه «في صحبة الكتب»، إلا جعل كتابته ظاهرة سردية نادرة في خصوصياته، وإذا به يهدينا مدونة نفيسة من الشخصيات، كما في «مالك الحزين»، مثلاً، ذلك أن الحكاية لديه تتعالق مع الحياة بقصد «وصل ما انقطع»، وسوف يعالج حضور فالصورة تروي الحكاية وخالصة زمنية عن وطن «تقصيه المسائر وتقزبه الصور»، فيما تلعب الأحلام في تجربة صاحب «المملكة السوداء» دوراً في تاصيل سرديات من طراز آخر تنطوي على تقنيات كتابية مبتكرة. فالحلم يغذي الرحلة بزاد معرفي دسم، و«فرصة لتناول مرحلة عصية»، وهو ما نجده على نحو آخر لدى نجيب محفوظ في كتابه «أحلام فئرة السحابة»، عبر تدفق سردى كثيف، وتظهير التجربة الشخصية باختراق الحواجز الزمانية والمكانية و«عبور الموانع والمحددات» نحو الذات، في فضاء آخر يستعيد تجربة الروائي العراقي الرائد فؤاد التكريلي صاحب «الرجع البعيد»، و«الأوجاع والانسبات إلى بلورات الوجود»، كذلك سيكتي محمود درويش في النفاثة عابرة نحو الشاعر الجاهلي تميم بن مقبل صاحب «ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر»، فيطوِّع الصورة إلى «البيت الفتى حجر»، وإذا بالأريضة تُختصر في زمن واحد، وتتداخل الإسكنة في مكان «البيش عندئذٍ ضوء كاشف، ضوء السؤال يتجدد في صلب التجربة وهي استعداد في

إبه ثروة لا تداني عندما يسال عن كتاب أو مصدر. يلاحظ أنّ الكتب التي حظيت باهتمامه متنوعة ومختلفة تتوزع من الروايات العالمية المعروفة لديستوفسكي وتولستوي وأورمان ياموق إلى أعمدة الأدب العربي كما في «رسالة الغفران» لأبي العلاء المعري و«الإيام» لظه حسين و«عودة الروح» لتوفيق الحكيم. ويفرد للفلسفة حقناً واسعاً في كتاب «دعونا نتفلسف...» لينتقل بثوذة من هيراقليطس، مغنوياً وأدبياً أيضاً.

الواضح أنه كان محفوظاً بعائلة لم تنكر عليه هذا الولع المبكر بالقراءة، بل شجعتة من خلال إقحامه في العمل في مكتبة أخيه. لم يحدث هذا مع آخرين تلقوا ما تلقوا من القوياب في سبيل صرفهم عن الاهتمام بالقراءة، كما في حالة عالم الاجتماع العراقي علي الوردي، أو ترك الشعر في حالة الشاعر العراقي المعروف محمد مهدي الجواهري.

ذكرى

الجامعة اللبنانية تحية إلى «الأستاذ ريمون»



ريمون نجدة Raymond Youssef

سعاد عبد الله

في ذكرى رحيله الثالثة، يواجه قسم المسرح في «كلية الفنون الجميلة والعمارة» في الجامعة اللبنانية اليوم تحية إلى المسرحي اللبناني ريمون نجدة (1935 - 2015). عبر احتفال يقام اليوم وغداً في مقر الكلية في فرن الشباك. الحدث كتابية عن مسرحية ذات فصل واحد بعنوان «أم في جنة بلا ثمر» من تأليف نجدة، وتمثيل ديامان أبو عيود وأنطوان الأشقر، إلى جانب عرض وثائقي «المسخراتي» (إخراج حنا الخوري). مدير قسم المسرح مارك رياشي يقول لـ «الأخبار» إنه «بعد تجديد صالتي المسرح في المعهد، قررت إدارة الجامعة تسميتها بأسماء مسرحيين أسهموا في تأسيس المعهد منهم ريمون نجدة ولطيفة وأنطوان ملثقي. نطمع هذه التحية بالتعاون مع عائلة الراحل».

أما أنطوان الأشقر، فيحدثنا عن تعاونه مع صاحب «زادنا صار كلباً» بدأ من عام 1993 على ثلاثة عروض بقول «ما تعلمته من ريمون ليس فقط من المسرح، إنما أيضاً عن الأشياء الحياتية التي هو غني بها كثيراً. لا شك في أننا تأثرنا بالأستاذ ريمون، فهو حالة لا تنكرر، وهو من الأشخاص الذين يملكون موهبة في نقل غناهم للأشخاص المحيطين بهم. بتريكية شخصية الفئدة التي تمد بالآمان أيضاً. يعزى نجدة إلى المثل عندما يديره، فيصعب حقيقياً أكثر، ويجعله يعطي أكثر على الحشبية، ويتابع «ريمون نجدة كتب نص «أم في جنة بلا ثمر» قبل مرضه ومثله بنفسه في صالة عرض. بعد ذلك، اعتمد النص كمشهد في التمازج التمثيلية مع الطلاب، وخدم بأن كل نصوص ريمون تغير عن هواجسه وكل شخصية من شخصياته تحمل شيئاً منه».

أتيج لنا مشاهدة بروقات العرض الذي سيقدم اليوم، فإذا نحن أمام التيمات الأثرية على قلب نجدة. امرأة تجلس على كرسي تطالع كتاباً في حديقة عامة. يصل رجل يبدو كأنه امتعض لرويتها. يجلس متجنباً التواصل معها، ويدير ظهره نحو الجهة الأخرى. حتى بعدما استهلت المرأة المحادثة معه، لا يمكننا أن نفهم مامية علاقتهم. التوتّر بينهما يزيد من حشربتنا لمحاولة فهم الموقف، مهمة ستكون مستحيلة، فوهية الشخصيات تبقى غامضة حتى آخر العرض.

نغوص مع الرجل ونتعرف إلى هواجسه وأرجاهه. الغريب أنّ الشخصية تعرّف عن نفسها بأنها خجولة، لكننا نراها تسترسل بالإفصاح عن خصوصيات حميمة مع شخص غريب. أما المرأة فتعرّف عن نفسها بهويات مختلفة ومتناقضة موضعتها في عتبة فهم مبعثها حتى آخر المشهد حين تتكشف حقيقة هويتها.

برع المثلون في لعب الشخصيات. أداء ديامان أبو عيود لشخصية الموت، تلوّح وراوح من الهدوء والرصانة إلى التلاعب على إخفاء الهوية واستدراج الرجل نحو الاعتراف لنفسه بما لم يجرؤ عليه من قبل، وصولاً إلى ضحكات الهلوسة ولحظات حقيقية تمهد للإفصاح عن هوية الشخصية، معبرة عن ظمئها الحرية. أما أنطوان الأشقر، فقد استمتع بلعب دور الرجل البسيط الخجول الذي تعرّض للخداع جراء سناجته، واسترسل بالهذيان في الحقيقة مع نفسه.

يتطرق النص العيني إلى مواضيع تبدو جانبية بالنسبة إلى الموضوع الأساس وهو الموت من خلال سياق بناء الشخصية والعلاقات مع النفس والآخرين، ومعرفة الذات وحدودها وتضارب ذلك مع «الأخر» ونظام الاقطاع وغيرها من المواضيع والقضايا التي تتكرر معالجتها في نصوص ريمون نجدة.

أما وثائقي «المسخراتي» (37 دقيقة - إخراج حنا الخوري)، فقد أنجز منذ قرابة عشرين سنة. يتضمن مقتطفات من مسرحيات ريمون نجدة ومقابلات مع أشخاص مقربين منه ومسرحيين تعاونوا معه. وقد تم اختيار هذا الوثائقي لنخبة الحنين التي يحملها.

مبادرة جميلة تقوم بها الجامعة اللبنانية، ولا بد منها، إذ أن تكريم من ترك أثراً وتأثيراً ليس بالكتير. وبقى الأمانة في إمكانية تخليد نصوص أحد أبرز رواد مسرح العيث في العالم العربي، والعمل على جعلها متاحة ومتوافرة للأجيال الجديدة.

تحية إلى ريمون نجدة: السادسة مساء اليوم وغداً - قاعة ريمون نجدة في «كلية الفنون الجميلة والعمارة» في الجامعة اللبنانية. للاستعلام: 01/389034



رسالة كان

أصغر فرهدى يضيع في غياهب العولمة!

الخط الأحمر الفاصل بين الوهج التراجمي والميوعة الميلودرامية. فح سبق أن أصاب في مقتل سينمائيين كباراً من قبله، حين حاولوا الخروج عن خصوصيات البيئة المحلية التي صنعت فرادة أفلامهم. من بين هؤلاء التوأم البلجيكي الأشهر، الاخوان داردين، اللذان انساقا نحو سقطة مدوية في فيلمهما «البيت المجهولة» (2016)، والمخرج الأرمني الكندي، أتوم إيغويان، صاحب رائعة «أرارات» (2002)، الذي «ضيع الطاسة» هو الآخر في تجربته الهوليوودية «مختطفات» (2014).

في النهاية بدل أن يسلك طريقه الى العالمية، ضاع أصغر فرهدى في غياهب العولمة السينمائية. صحيح أنه حقق فيلماً خوله أن يكون أول سينمائي غير فرنسي ولا أميركي



فرهدى متوسطاً بين بلوبي كروز وخافيير بارديم

يفتح «مهرجان كان». فقد اجتمعت في «الجميع يعلم» كل مقومات النجاح: صنعة فنية متقنة ونجمان (بينيلوبي كروز وخافيير بارديم) في قمة تألقهما الفني. لكن فضلاً عن المطبات الميلودرامية التي شابت حركته الحكائية، جاء الشريط أشبه بأفلام المرحلة المتأخرة في مسار السينمائي الكبير رومان بولانسكي: صنعة فنية لا يمكن التشكيك فيها، وقدرة فائقة على الإبهار البصري، ويضع لمسات من العبقرية الإخراجية. لكن دون أي دفة أو توهج شاعري من شأنه أن يترك بصمة مؤثرة في وجدان ومخيلة المشاهد!

كان - عنمان تزغارت

سبق لأصغر فرهدى أن حاول استعادة تيمته الأثرية، المتعلقة بسبر أغوار الأسرار والجراح العائلية، في فيلمه «الماضي» (2013)، الذي دارت أحداثه في باريس. لكن الفيلم كان مجرد نسخة فرنسية باهتة عن رائعته «انفصال» (الدب الذهبي في برلين 2011 - أوسكار أفضل فيلم أجنبي 2012). مما جعل صاحب «عرس النزار» يعود سريعاً إلى «العباءة الكياروستامية» التي خرج من معطفها، على غرار أقطاب ومريدي «الواقعية الإيرانية»، التي باتت اليوم مدرسة فنية تتجاوز تأثيراتها حدود موطن عمر الخيام.

لذا، لم يكن أحد ليتصور أن فرهدى سيعود، بعد النجاح المبهر الذي حققه في «البائع» (جائزة أفضل سيناريو في «كان» 2016 - أوسكار أفضل فيلم أجنبي 2017) ليقع في المصيدة ذاتها. مصيدة التيه في غياهب العولمة السينمائية، ركضاً وراء عالمية موهومة، تيمة التابوهات والأسرار العائلية المسكوت عنها، التي اتخذت طابعاً تراجمياً في «انفصال» و«بخصوص إيلي» (الدب الفضي - مهرجان برلين - 2009)، غرقت في الثثرة الميلودرامية في جديده «الجميع يعلم» الذي افتتحت به الدورة الحالية من «مهرجان كان»!

لم يعد السؤال: هل كان جديراً بصاحب «وسط الغبار» أن يبتعد عن التقليد السينمائي الإيراني الذي يتخذ من الإغراق في المحلية سبيله للوصول إلى العالمية؟ حتى الأب المؤسس لـ «الواقعية الإيرانية»، الراحل عباس كياروستامي، خاض تجربة «التغريب السينمائي» مرتين: الأولى في ريف توسكانا الإيطالي، من خلال «طبق الأصل» (بطولة جوليت بينوش وويليام شيمل - 2010)، والثانية في اليابان، من خلال فيلمه الروائي الأخير «مثل عاشق» (بطولة روبي كازي ورن تاكاناشي - 2012).

في «الجميع يعلم»، وقع فرهدى في فخ اجتياز



يحتضن متحف Museo de la Revolucion y la Frontera مدينة سيوداد خواريز المكسيكية هيكلاً عظيماً لامموث يجذب انظار الكثير من الزوار. وفق العلماء، عاشت هذه الحيوانات المنقرضة التي تنتمي إلى الثدييات الفيلية قبل حوالي 10,500 سنة، وكانت ترزح ما بين ثمانية وعشرة اطنان، فيما يبلغ طولها ستة امتار، عُثر على بقايا هذه العينة في ولاية مكسيكو منذ فترة، وتم اخيراً الانتهاء من إعادة بناء الهيكل العظمي، استعداداً لانطلاق معرض متحرك، سينتقل في جميع أنحاء البلاد. (هيريكار تينيز - اف ب)

صورة وخبر

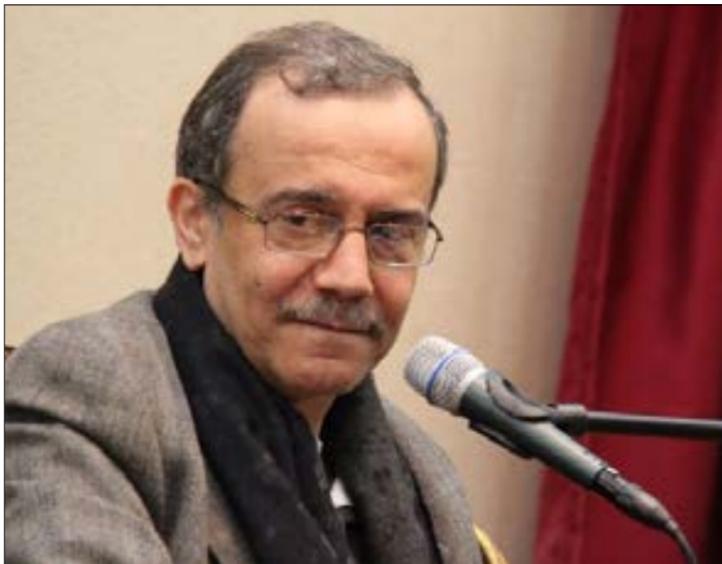


الجامعة اللبنانية تستعيد ميشال بوتور

بالتعاون مع مؤسسة «أسعد زيبان للثقافة والسلام»، توجه «كلية الآداب والعلوم الإنسانية» (الفرع الأول) في «الجامعة اللبنانية» اليوم، تحية إلى الشاعر والروائي الفرنسي ميشال بوتور تحت عنوان «نظرات على أعماله» Regards sur L'Œuvre. على مدى يومين، ستعقد طاولات حوار ونقاش، يشارك فيها أكاديميون وشعراء، تتخللها شهادات تلقي الضوء على جوانب متعددة من مسيرة الشاعر والروائي الفرنسي (1926-2016). ومن بين المشاركين الشاعر والرسام اللبناني ألان طاسو الذي سيقوم في مؤلفات بوتور المتعلقة بالفن المعاصر، على أن تختتم فعاليات هذه الاحتفالية بعرض مسرحي يتولاه طلاب «الماستر» من قسم الأدب الفرنسي، عبر قراءة وتجسيد مقتطفات من أوبرا Votre Faust التي نفذت عام 1962.

أحمد قعبور... هل هلاله!

أيام قليلة تفصلنا عن رمضان. وفي هذه الفترة، يكمل الفنان اللبناني أحمد قعبور (الصورة) استعداداته لتقديم ست أمسيات مميزة في «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت) خلال شهر الصوم، بعنوان «رمضانيات أحمد قعبور». بدءاً من 19 أيار (مايو) الحالي، سيؤدي الفنان البالغ 63 عاماً باقة من أغنياته الشهيرة التي يعرفها الصغار والكبار، مثل «علوا البيارق» و«غنوا للعيد» و«بيروت يا بيروت» و«خلينا مع بعض»، وغيرها. ويفترض أن يتخلل عدداً من هذه المختارات سرد لبعض الحكايات المقتضبة المرتبطة بالمناسبة،



رمضان عال باب تبصعوا في البازار

منذ 29 عاماً، اعتادت «جمعية أصدقاء المعاقين، مركز إعداد» الاحتفاء برمضان على طريقها الخاصة. تدعو الجمعية التي تأسست في 1978 الناس إلى زيارة بازارها الرمضاني المستمر ليوم واحد فقط، بعد غد السبت في فندق Radisson blu (فردان). سيتضمن المعرض مأكولات، ومؤناً، ومفروشات مكتبية، ومنتجات مختلفة من إنتاج الجمعية، يعود ريعها إلى برامجها المتنوعة الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة العقلية، علماً بأنها تشمل «تدريبات تربوية، وتأهيلاً مهنيًا، وإجراءات علاجية، وترفيهاً وإبداعاً وأنشطة رياضية وفنية»، بهدف «تعزيز استقلاليتهم وصولاً إلى اندماجهم في المجتمع».

بعد غد السبت - من 10:00 حتى 22:00 - فندق Radisson blu (قاعة ballroom - سنتر Dunes - فردان/بيروت).



«سببانه رمضان» في وسط البلد

قبيل بدء شهر الصوم، يعود الاحتفال الرمضاني «سببانه رمضان» في نسخته السادسة إلى أسواق بيروت في 12 و13 أيار (مايو) الحالي. هكذا، سيتحول شارع فخري بيه في وسط العاصمة اللبنانية إلى فضاء ترفيهي للأطفال من خلال أنشطة متنوعة، تبدأ بالأشغال اليدوية، والسوق الرمضاني، والمسرح الإنشادي، ولا تنتهي بالألعاب التوعوية. ترمي هذه الفعاليات إلى تسليط الضوء على قدرات الأطفال التفاعلية، و«ترسيخ مبادئ الإرادة والصحة والإيمان الديني فيهم». ويستضيف الحدث أيضاً عدداً من الجمعيات الأهلية، ولوحات مسرحية يقدمها طلاب مدارس من وحي المناسبة.

12 و13 أيار - من الساعة الحادية العشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً - شارع فخري بيه (أسواق بيروت - وسط العاصمة). للاستعلام: 03/869410.