

«بشرى» لبعيلك
_ الهرمك
مبنى المحافظة
في الجردا!

8



اتفاق شفهي يجمّد «مسيرات العودة»: عودة إلى «هدنة 2014» في غزة [14]



السعوديون «يبقون البحصّة»: ارتحنا من نادر [4]



غزوة المناقصات

[9.8]

تعرض إدارة المناقصات إلى هجوم إداري - سياسي يهدف إلى السيطرة عليها وضرب استقلاليتها (مستمع الموسوي)

مع العدد



زير أسود
الترنزا

ملحق رياضة

سوريا

الأسد في
روسيا - 3
إلى التسوية عبر
«تعديك الدستور»
10

10

الحدث

أوروبا تتوحد
في وجه ترامب
اختبار «تعطيك»
العقوبات

11

العراق



الصدر والحكيم
نحو التحالف
... وحظوظ
المالكي ترتفع

16

قضية

إسطنبول
في البلاغات:
«سيكون القرن
المقبل تركيا»

التصعيد الأميركي ضد إيران: قلق أوروبا الى معالجة تداعيات العقوبات الأميركية على الشركات المستثمرة في إيران، فيما ينشغل لبنان في قراءة انعكاس العقوبات الأميركية على حربه و توقيتها

هيام القصيفي

شكلت العقوبات الأميركية التي تبنتها دول خليجية على مسؤولين في حزب الله محور أحداث الوسط السياسي وتحليلاته، فتعددت القراءات في ظل المنحى الذي يعبر عنه دائماً حزب الله بالتخفيف من وقع هذه القرارات وأهميتها، في مقابل القراءة المتشددة التي لا تزال تنظر الى مسار العقوبات الأميركية على إيران وعلى حزب الله بأنه تصاعدي وسيؤتي ثماره عاجلاً أو آجلاً.

لذا، يتوقف الذين يتبحّون هذه الرؤية عند حدثين: توقيت التطور الأخير المعلق بفرض عقوبات، وما يجري من ترتيبات مصرفية في لبنان، مقارنة بما جرى في الساعات الأخيرة من تداعيات اوروبية لها صلة بالملف الإيراني النووي. فمع انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي، تمسك الاتحاد الأوروبي أكثر فأكثر به، وظل يعمل على مفاوضات متوازية وحثيئة من أجل ضمان استمراره والتخفيف من وقع التحلي الأميركي عنه، لا سيما أن دولاً في الاتحاد بدأت تستثمر في إيران عبر شركاتها النفطية والصناعية والتجارية، خصوصاً

قرار العقوبات لم يكن رداً على نتائج الانتخابات بقدر ما هو تنمة للمسار الأميركي - الخليجي

في قطاع الطيران والسيارات، بعد سنوات من القلعية والحصار المالي والاقتصادي عليها. لكن سرعان ما تبين لهذه الدول، واستطراداً شركاتها، أن واشنطن ستعمد عقوباتها وتغرض حصاراً موازياً على أي شركة أوروبية تريد الاستثمار في استثماراتها في إيران. لذا، لم تكن مفاجئة مسارة هذه الشركات الى التفكير ملياً في الانسحاب حتى قبل انتهاء المهل التي حددتها واشنطن لها، وما بيان

شركة توتال الفرنسية عن نيتها الانسحاب من مشروع لتطوير حقل للغاز الطبيعي في إيران، وتلاها انس بيان شركة نقل بحرية دنماركية، إلا بعض أوجه تحليلات هذا الانشغال الأوروبي بتداعيات تعميم العقوبات الأميركية على الشركات المعنية والخسارات المالية المتوقعة من جرائها. وفي وقت تداعي فيه قادة أوروبا الى البحث في الموقف الأميركي، في شقّه الاقتصادي، في موازاة التمسك بالاتفاق النووي، لا تظهر واشنطن أنها في وارد التراجع عنه، ما يؤشر الى مواجهة أميركية أوروبية، تخفف وقعها والمحاورة التي راقت زيارات رؤساء ومسؤولين أوروبيين الى واشنطن للقاء الرئيس الأميركي دونالد ترامب قبل اعلانه تخليّه عن الاتفاق مع إيران. كذلك لم يخفف التنسيق بين واشنطن وحلفائها الأوروبيين من النظرة الى تطورات الشرق الاوسط والحرب في سوريا،



كيف سيوازن الحريري بين الشروط السعودية والأميركية، وحسابات العهد وحزب الله؟ (هيام الموسوي)

من شدة تشبّت إدارة ترامب بوجهها الجديدة في مواجهة إيران. من هنا جاء توقيت الاعلان الأميركي عن عقوبات ضد حزب الله، في مرحلة توتر إقليمي حاد، نتيجة نقل السفارة الأميركية الى القدس والمواجهات الدموية، ليزيد من تساؤلات الفريق اللبناني الذي عبر الموالي لإيران، عن تنمة هذه الخطوة. فمذ بدء موجة الركلات الخليجية الرسمية الى واشنطن، والكاد الأميركي لا يزال هو نفسه. لكن الامر لم يقابل لبنانياً إلا في إطار تخفيف وقعه، ما عد أن حزب الله تحسب جيداً له، فيما كان يستعد للانتخابات، التي جاءت وسط ارتفاع منسوب التوتر الإقليمي، فلم تنصهر وأجبهة الاعتماد الدولي والأميركي تحديداً، وقد يكون سبب ذلك أن النتائج لم تشكل مفاجأة لأي طرف، لا سعودياً ولا أميركياً. فخرطة التحالفات

يمكن أن تتأثر بالعقوبات، وغالباً ما قبل هذا الكلام وعلى لسان مسؤولي الحزب، في كل مرة تصدر عقوبات مماثلة. والأميركيون كما السعوديون يعرفون تماماً قدرة لبنان على التكيف مع هذه العقوبات، ليس على صعيد الحزب والمصارف فحسب، فحتى قانون الانتخاب لحظ ذلك بوضوح في المادة 59 منه المتعلقة بحساب الحملات الانتخابية، لكن للتوقيت والمنحى الأميركي مفعول سياسي وليس عملياً. فالأجواء الخليجية والأميركي التي ترداد الكلام حول استقرار لبنان والحفاظ عليه، لا يمكن التوقف عنده بمعزل عن الاستعداد لتشكيل حكومة جديدة. وإذا كان خصوم الحزب بدأوا يتساءلون عن قدرة الرئيس سعد الحريري على التكيف مع هذه العقوبات وشركته مع الحزب في الحكومة، رغم أنه يتعاضد مع الحزب في الحكومة الحالية، فإن تدحرج الأحداث والتصعيد الأميركي والضغط السعودي على الحريري تضاعف من حساسية موقفه حيال تشكيل الحكومة. لا سيما أن الكلام الرئاسي الرسمي الذي لا يستبعد حكومة أكثرية لا يمكن إلا أن يفهم من جانب مؤلفة من التيار الوطني الحر وحزب الله وحلفائهما، وهي التي سبق أن شكلها الرئيس نجيب ميقاتي بعد تطهير حكومة الحريري. لكن حتى الآن لا يبدو الحريري في اتجاه الموافقة على حكومة اللوائح التي ترفضها الرياض وواشنطن. فكيف يمكن أن يوازن بين الشروط السعودية والضغط الأميركي وحزب الله ولبنان، والمطالب الداخلية التحجزية، وحسابات العهد وحزب الله وحلفائهما؟ حتى أوروبا لم تجد بعد الصيغة الملائمة للتوفيق بين الشروط الأميركية وعدم خسارة الاستثمارات الاقتصادية في إيران. فهل سيدج الحريري منفذاً لاتفاً للسبر بين الأغام، وهو الذي لا يكاد يخرج من مازق حتى يدخل في آخر؟

(*) بعد تنزيل: - فؤاد غير محققة على الديون دون العارضة والمشكور في تحصيلها والريدية. - مؤزمات الديون المشكور في تحصيلها والريدية. - مؤزمات مكررة على أساس إجائي.

من شدة تشبّت إدارة ترامب بوجهها الجديدة في مواجهة إيران. من هنا جاء توقيت الاعلان الأميركي عن عقوبات ضد حزب الله، في مرحلة توتر إقليمي حاد، نتيجة نقل السفارة الأميركية الى القدس والمواجهات الدموية، ليزيد من تساؤلات الفريق اللبناني الذي عبر الموالي لإيران، عن تنمة هذه الخطوة. فمذ بدء موجة الركلات الخليجية الرسمية الى واشنطن، والكاد الأميركي لا يزال هو نفسه. لكن الامر لم يقابل لبنانياً إلا في إطار تخفيف وقعه، ما عد أن حزب الله تحسب جيداً له، فيما كان يستعد للانتخابات، التي جاءت وسط ارتفاع منسوب التوتر الإقليمي، فلم تنصهر وأجبهة الاعتماد الدولي والأميركي تحديداً، وقد يكون سبب ذلك أن النتائج لم تشكل مفاجأة لأي طرف، لا سعودياً ولا أميركياً. فخرطة التحالفات

من شدة تشبّت إدارة ترامب بوجهها الجديدة في مواجهة إيران. من هنا جاء توقيت الاعلان الأميركي عن عقوبات ضد حزب الله، في مرحلة توتر إقليمي حاد، نتيجة نقل السفارة الأميركية الى القدس والمواجهات الدموية، ليزيد من تساؤلات الفريق اللبناني الذي عبر الموالي لإيران، عن تنمة هذه الخطوة. فمذ بدء موجة الركلات الخليجية الرسمية الى واشنطن، والكاد الأميركي لا يزال هو نفسه. لكن الامر لم يقابل لبنانياً إلا في إطار تخفيف وقعه، ما عد أن حزب الله تحسب جيداً له، فيما كان يستعد للانتخابات، التي جاءت وسط ارتفاع منسوب التوتر الإقليمي، فلم تنصهر وأجبهة الاعتماد الدولي والأميركي تحديداً، وقد يكون سبب ذلك أن النتائج لم تشكل مفاجأة لأي طرف، لا سعودياً ولا أميركياً. فخرطة التحالفات



بنك بيبيلوس

رأس المال المدفوع ٣١,٩٨٤,٠٠٠ ل.ل. المودعة الخاصة ٣,٢٥٥,٦٢٠ ل.ل. الأشرافية جادة الياس سرخيس، تلفون: ٣٣٥٢٠٠ (-)، فاكس: ٣٣٩٤٣٦ (-)، ص.ب. ٥٦٠٥ - بيروت - لبنان

البيانات المالية المجمعة المدققة كما في ٣١ كانون الأول ٢٠١٧

مجلس إدارة بنك بيبيلوس ش.م.ل.	
سعمان ف. ياسيلو	رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
د. فرنساو س. ياسيلو	رئيس مجموعة بنك بيبيلوس
الهارون غي ل. كواند	عضو
دس س. أوشيه	عضو
أحمد ت. طياره	عضو
بسام أ. نصار	عضو

مدققو الحسابات
إرنست ويونغ | BDO، سعمان، غلام وشركاهم

بيان المركز المالي المجمّع المدقق كما في ٣١ كانون الأول ٢٠١٧

الموجودات		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
الموجودات			
المستوفى ومؤسسات الإصدار	١١,٩٦٦,٨٠٤	٨,٧١٧,٦١٥	
المصارف والمؤسسات المالية	٣,٩٢٨,٥٨٦	٣,٦٥٧,٤٢٩	
قروض للمصارف والمؤسسات المالية واتفاقيات إعادة بيع	٧٥٤,٣٩٤	٩٦٤,٠٦٦	
أدوات مالية مشتقة	٤,٤٤٠	٤,٤٤٠	
أسهم ومحصن بالقيمة العادلة مقابل حساب الأرباح والخسائر	٢٩,٨٢٤	٤٠,٠٦٥	
أدوات دين وموجودات مالية أخرى بالقيمة العادلة مقابل حساب الأرباح والخسائر	٢٢٤,١٩١	٧٤٩,١٠٧	
صافي التسليطات والقروض للزبائن بالكلفة الصلغة*	٨,١٢٢,٩٨٥	٧,٧٧٨,٢٧٥	
صافي التسليطات والقروض للجهات العمرة بالكلفة الصلغة*	٢٢,٠٧٤	٢٢,٠٧٤	
الديون بموجب فبولات	٣٠٤,٠٢٣	٢٢٣,٨٨٣	
أسهم ومحصن بالقيمة العادلة مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى	١,٨٠٥,٥٢٢	١,١٠٠,٢٥٠	
أدوات مالية مصنفة بالكلفة الصلغة*	٨,١٥٥,٣٥٧	٩,٦٤١,٠٢٣	
أصول ثابتة مادية	٧٢٣,٤٣٧	٧٢٣,٤٣٧	
أصول ثابتة غير مادية	٦٦٧	٣٨٠	
أصول غير متداولة برسم البيع	٤٤,٨٩١	٤٣,٢٩٩	
موجودات أخرى	١٠٢,٠٢٣	١١٠,٤٣٨	
مجموع الموجودات	٢٤,١٢٢,٠٢٧	٢١,٣٨٠,١١٤	

(*) بعد تنزيل: - فؤاد غير محققة على الديون دون العارضة والمشكور في تحصيلها والريدية. - مؤزمات الديون المشكور في تحصيلها والريدية. - مؤزمات مكررة على أساس إجائي.

المطلوبات وحقوق المساهمين

المطلوبات وحقوق المساهمين		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
مؤسسات الإصدار			
المصارف والمؤسسات المالية	١,٣٧٤,٨٣٧	٢٦٧,٤٩٤	
أدوات مالية مشتقة	٩٢٣,٢١٥	٧٧٤,٠٩٥	
الودائع وحسابات الزبائن بالقيمة العادلة	٣٨٠,٧٩٠	٣١٦,٠٦٦	
ودائع وحسابات الجهات العمرة بالكلفة الصلغة*	٢٦,٧٥٧,٧١٦	٣٥,٤٥٠,٣٢٤	
تعهدات بموجب فبولات	٣٥٤,٠٢٣	٢٢٣,٨٨٣	
مطلوبات منمثلة بأوراق مصرفية أو مالية	٥٤٤,٠٢٣	٥٤٤,٠٢٣	
مطلوبات أخرى	٣٥٨,٨٧٠	٣٧٤,٩١١	
مؤزمات لمواجهة الأخطار والأعباء	٣٥٠,٩٢٢	٣٥٠,٩٢٢	
ديون مزمومة وما يماثلها	٤٢٢,٩٥٥	٤٢٠,١٦٥	
مجموع المطلوبات	٢١,٣٢٩,٥٨٢	٢١,٥٨٨,٦٧٩	

حقوق المساهمين المؤسسة الام

حقوق المساهمين المؤسسة الام		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
رأس مال	٦٨٤,٢٧٣	٦٨٤,٢٧٣	
أرباح غير موزعة	٤,٤٤٠	٤,٤٤٠	
إعانات إصدار الأسهم العادية	٢٢٩,٠١٤	٢٢٩,٠١٤	
إعانات إصدار الأسهم التفضيلية	٥٩١,٠٨٣	٥٩١,٠٨٣	
احتياطيات غير قابلة للتوزيع (قانونية والزامية)	٩٢٤,٨٢٤	٩٢٤,٨٢٤	
احتياطيات حرة قابلة للتوزيع	١٠٣,٢٤٦	١٠٣,٢٤٦	
الأدوات الرأسمالية المصادر خزائما	(٦,٠٠٢)	(٦,٠٠٢)	
أرباح موزعة	٢٧,٥١٨	٢٧,٥١٨	
فاصل إعادة تقييم العقارات	٥,٣٨٩	٥,٣٨٩	
احتياطيات إعادة تقييم الأدوات المالية	(٤,٥٣٨)	(٤,٥٣٨)	
نتائج الدورة المالية	٢٤٨,٥٢٩	٢٢٣,٦٧٢	
احتياطي تحويل العملات الأجنبية	(٤٩,٨٤٧)	(٦٥,٢٤١)	
حصة حقوق الألفية	٣٧,٧٩٠,٧٦١	٣٧,٧٩٠,٧٦١	
مجموع حقوق المساهمين	٣٧,٣٢٣	٣٧,٣٢٣	
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٨,٢٣٢,٦٥٥	٣٨,٢٣٢,٦٥٥	
	٣٤,١٦٢,٠٢٧	٣١,٣٨٠,١١٤	

خارج الميزانية المجمعة المدققة كما في ٣١ كانون الأول ٢٠١٧

خارج الميزانية المجمعة المدققة كما في ٣١ كانون الأول ٢٠١٧		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
مصارف	-	-	-
كفالات ومطلوبات محتملة	-	-	-
كفالات مالية	-	-	-
كفالات أخرى	١٥٢,٩٤٠	١٥٢,٩٤٠	
إرتباطات	-	-	-
إعانات مستندية	٣٥٢,٣٢٧	٤٢٥,٨٨٧	
تعهدات لتسليف الزبائن	-	٣,١٤١,٢٥٠	
مصارف	٣٥٢,٣٢٧	٣,٥٧٧,١٢٧	
كفالات ومطلوبات محتملة	-	-	-
كفالات مالية	-	-	-
كفالات أخرى	١٧٦,٨٥٤	١٧٦,٨٥٤	
إرتباطات	-	-	-
إعانات مستندية	١٥٩,٠٠٩	١٨٥,٧٧٣	
تعهدات لتسليف الزبائن	-	٢,٩٧٩,٢٢٢	
	١٥٩,٠٠٩	٣,٢٢٥,٠٠٤	

بيان الدخل المجمّع المدقق		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
الفوائد والإيرادات المشابهة	١,٧٠٢,٢٨٦	١,٥٤٥,٩٢٢	
الفوائد والأعباء المشابهة	(٦,٢٧٥,٩٤٤)	(٩,١٧٦,١٢٤)	
صافي الإيرادات من الفوائد	٤٦٦,٢٤٢	٣٦٩,٧٩٨	
الإيرادات من العمولات	١٤٧,١٦٢	١٣٤,١٢٢	
الأعباء من العمولات	(١٢,٥١٥)	(١٢,٥١٥)	
صافي الإيرادات من العمولات	١٣٤,٧٠٩	١٢١,٦٠٧	
صافي أرباح عمليات الأرباح المالية المصنفة بالقيمة العادلة مقابل حساب الأرباح والخسائر	٤٤,٤٤٠	٧٨,٩٢٠	
صافي أرباح عمليات الأرباح المالية المصنفة بالقيمة العادلة مقابل حساب الأرباح والخسائر	٣٢,٣٣٣	٥٥,١٦٠	
صافي أرباح عمليات تصفية الأدوات المالية المصنفة بالكلفة الصلغة*	٤,٤٤٠	٤١٧,٦٩٩	
إيرادات الموجودات المالية المصنفة بالقيمة العادلة مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى	٣١,٥٢٣	٣١,٥٢٣	
إيرادات تشغيلية أخرى	٣١,٥٢٣	٣١,٥٢٣	
مجموع الإيرادات التشغيلية	٣٨٢,٠٢٢	١,٠٠٢,٢٨٠	
صافي (خسائر) أرباح الانئمان	(١٨,٨٧٠)	٨,٩٢٥	
خسارة دئني قيمة المساهمات	-	(٤٩,٦٧٦)	
صافي الإيرادات التشغيلية	٣٦٣,١٥٢	٩٨٠,٥٢٩	
أعباء المستخدمين	(٢٠٥,٦٠٣)	(١٩٥,٧٨٧)	
مخصصات استهلاكات ومؤزمات الأصول الثابتة المادية	(٢١,١٣٣)	(٢٢,٤٢٥)	
إطفاء الأصول الثابتة غير المادية	(١١٢)	(١١٢)	
أعباء تشغيلية أخرى	(١٣٩,٢٨٧)	(١٥٩,٤٧٤)	
اضمحلال قيمة الأرباح	-	(١٢,٤٢٧)	
مجموع الأعباء التشغيلية	(٣٥٦,١٣٦)	(٣٩٠,٢٢٩)	
الأرباح التشغيلية	٣٠٧,٠١٦	٥٩٠,٣٠٣	
مؤزمات لمواجهة الأخطار والأعباء	-	(١٠٢,٤٨٠)	
خسائر تحويل العملات الأجنبية ناتجة عن استبعاد مؤسسات تابعة	-	(١٣٧,٨٩٠)	
الربح الصافي الناتج عن بيع أصول ثابتة مادية	١١	١,٨٥٣	
النتائج قبل الضريبة	٣٠٧,٠١٦	٤٨٧,٨٢٦	
الضريبة على الأرباح	-	(٥٢,٤١٥)	
النتائج الصافية	٣٠٧,٠١٦	٤٣٥,٤١١	
ربح السنة العائد الي	٣٠٧,٠١٦	٤٣٥,٤١١	
مساهمي المؤسسة الأم	-	-	
حقوق الألفية	٣٠٧,٠١٦	٤٣٥,٤١١	
ربحية السهم	٣,٠٧٠	٤,٣٥٤	
ربح السنة العائد الي مساهمي المؤسسة الأم	٣,٠٧٠	٤,٣٥٤	
حصة السهم العادي من الأرباح	٣,٠٧٠	٤,٣٥٤	
حصة السهم العادي المنخفضة من الأرباح	٣٢٣,٥٧	٣٣١,٠١٨	

بيان الدخل الشامل المجمّع المدقق

بيان الدخل الشامل المجمّع المدقق		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
ربح السنة	٣٥٦,٤٤٤	٤٢٩,٣٢٥	
عناصر الدخل الشامل الأخرى:			
عناصر الدخل الشامل الأخرى القابلة للتحويل الى بيان الدخل في فترات لاحقة:	١٥,٦٦١	(٦٨,١٦١)	
فروقات تحويل العملات الأجنبية	١٥,٦٦١	(٦٨,١٦١)	
صافي عناصر الدخل الشامل الأخرى القابلة للتحويل الى بيان الدخل في فترات لاحقة:	٦,٦٦٢	(٩,٣٠٦)	
عناصر الدخل الشامل الأخرى غير القابلة للتحويل الى بيان الدخل في فترات لاحقة:	(١,٤٤٥)	١٤٤	
صافي أرباح (خسائر) غير محققة على أدوات مالية مصنفة بالقيمة العادلة	٣,٥٨٤	(١,١١٢)	
مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى	٤١٧	(٩٨)	
تأثير ضريبة الدخل على عناصر الدخل الشامل الأخرى	٣٠٧,٠١٦	٤٣٥,٤١١	
الفروقات الاكتوارية العائدة لخطة المنافع المحددة	٢٤,٦٤٥	(١٠,٢١١)	
صافي عناصر الدخل الشامل الأخرى غير القابلة للتحويل الى بيان الدخل في فترات لاحقة:	٢٤,٦٤٥	(١٠,٢١١)	
مجموع عناصر الدخل الشامل الأخرى للسنّة بعد الضريبة	٣٢٠,٣٦١	٣٢٥,٢٠٠	
إجمالي الدخل الشامل للسنّة بعد الضريبة	٦٢٦,٨١٠	٧٧٥,٦٢٦	
ربح السنة العائد الي:			
مساهمي المؤسسة الأم	٣٢٠,٣٦١	٣٢٥,٢٠٠	
حقوق الألفية	٣٠٧,٠١٦	٤٣٥,٤١١	

بيان التحفقات النقدية المجمّع المدقق

بيان التحفقات النقدية المجمّع المدقق		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦	٣١ كانون الأول ٢٠١٧	٣١ كانون الأول ٢٠١٦
ربح السنة قبل الضريبة	٣٠٨,٨٦٩	٣٤٩,٩٥٤	
التعديلات التصويية نتائج الدورة المالية مع صافي النقد:			
- استهلاكات الأصول الثابتة المادية وغير المادية	١٨,٤٠٦	٢٢,٥٣٨	
- مؤزمات (مستردة) مكونة للديون المشكور في تحصيلها، صافي	٢١٣,٢٠٧	٢١٣,٢٠٧	
- مؤزمات (مستردة) على ارضية لدى المصارف المركزية، صافي	(١,٨٥٣)	(١,٨٥٣)	
- خسارة التفرغ عن أصول ثابتة مادية	(١١)	(٤,٠٢٣)	
- ربح التفرغ عن أصول ثابتة منمثلة استثناء لديون	١٧,٩٥٣	١٥٤,٦١٢	
- مؤزمات لمواجهة الأخطار والأعباء، صافي	٧,٠٢٣	٣,٢٧٢	
- أرباح غير محققة ناتجة عن إعادة تقييم أدوات مالية بالقيمة العادلة	(٣٠,٢١٧)	(٣٩,٨١١)	
مقابل حساب الأرباح والخسائر	٣,٠٦٨	(٢,٩٢٣)	
- أدوات مشتقات مالية	-	٤٩,٦٧٦	
- خسائر دئني قيمة المساهمات	-	١٢,٤٢٧	
- إطفاء الشهرة الناتجة عن الاستدعاء عن مصرف آخر	-	١٣٧,٨٩٠	
- خسائر تحويل العملات الأجنبية ناتجة عن استبعاد مؤسسات تابعة	-	٣٣٥,٤٣٣	
النتائج الناتج من الأنشطة التشغيلية قبل التغييرات في رأس المال التعامل	٣٣٥,٤٣٣	٣١٧,٠٢١	

التغيرات في رأس المال التعامل

التغيرات في رأس المال التعامل		(القيم بملايين الليرات اللبنانية)	
٣١ كانون الأول ٢٠			

المشهد السياسي

السعوديون يفتون البحصّة: ارتحنا من نادر

يتربط المشهد، من العراق إلى لبنان، مروراً بسوريا. بعد انتخابات 2009 في لبنان وانتخابات 2010 في العراق، اراد السعوديون في زمن «السين _ السين» ايد علاوي في بغداد وسعد الحريري في لبنان. تمسكت طهران بنوري المالكي. لاحقاً، استقال الحريري، فحل مكانه نجيب ميقاتي، خلافاً لإرادة دمشق والرباط، كما في حالة المالكي. في 2018، لن يكون تشكيل حكومة في العراق او لبنان، يعزله عن تطورات الإقليم

حسنة ايوب

كاد وليد البخاري يقولها: الحمدلله تحررتنا. لكنّه قالها بلغة واقعية مبعرة جداً: ارتحنا من نادر. ثلاث كلمات قالها القائم بالأعمال التحليلاتي وحبر الكلام وهمس الصالونات المغلقة أو المعلقة لا يخفي السعوديون، ومعهم الإماراتيون، فرحتهم بإطاحة سعد الحريري ابن عمته نادر الحريري. إطاحة ظالمة بكل معنى الكلمة لرئيس حكومة قرر أن يستجيب لإيحاءات الخارج. أن يُعزّي نفسه في السياسة. أن يُبعد المسك بمعظم ملفات وريث رفيق الحريري، في الداخل والخارج، منذ 13 عاماً. العلاقة مع حزب الله والتيار الوطني الحر والرئيس نبيه بري وحدها تحتاج «جلاً» في السياسة، فكيف إذا أضفت إليها ملفات سياسية واقتصادية تداً ولا تنتهي. لا يظلم سعد الحريري نفسه وحسب، بل يظلم نادر الحريري معه. ليس انتقاصاً من محمد منيمنة المشهود له بدقته وتفانيه. لكن نادر لم يكن مجرد «مدير منزل ومواعيد».

منذ أن خرج سعد الحريري من أسره في الرياض، كان متيقناً أن ثمة فاتورة يتوجب عليه دفعها قريباً. ترك له الفرنسيون والأميركيون الهامش الذي طلبه. أن ينجز الانتخابات النيابية، وافقهم الراي السعوديون والإماراتيون، ولذلك قرروا عدم التدخل، بصورة فاضحة، طالما أن رجلهم الأول في لبنان، لم يقرب من بعض الخطوط الحمراء، وبرزها ما يتصل بحزب الله. المداورة السياسية للحريري، استوجبت الإقفال المؤقت لحسنة الدعم المالي عن بعض «المتردين»، فكان أن دفع هؤلاء النغم في الانتخابات وفي طليعهم أشرف ريفي الذي بلغ به الأمر قبل أشهر من الانتخابات حد التلويح بتقديم 128 مرشحاً لكل المقاعد النيابية!

هل يكون تكليف الحريري مقدمة للتأليف أم الاعتكاف أم الاعتذار؟

«العقوبات» التي فرضتها «غرفة الرياض»، بشاركة إسرائيلية، لن تجعل حزب الله يعلن استسلامه

الحريري يستدين والسارقون لا يوفرون
غداة الانتخابات بدأت المراجعة. اكتشف الحريري هول ما فعل معظم الفريق المسك بالانتخابات الرجل يقترض نحو سبعين مليون دولار أميركي من أحد أبرز المصارف اللبنانية، ويحصل مبالغ أخرى قد لا تتجاوز العشرة ملايين دولار، من «أصدقاء» دعما لمعركة الانتخابية، فمأذا كانت النتيجة؟
لم تخل دائرة انتخابية من عورة تنظيمية ـ إدارية. للمرة الأولى، في

الجمهور أن شيئاً لم يتغير، ولو أن الرجل مضى بقرارات، في الشكل، قد تمس بعض المحطين به وبعض قطاعاته الحيوية، ومنها الإعلام.

يريدون «راس نادر»

الخطا الذي ارتكبه سعد الحريري عمداً أو عفواً، هو توقيت الانتخابات لقبول استقالة مدير مكتبه. لا يعني ذلك باي حال من الأحوال تبرئة نادر الحريري الأخير، بل تحمل المسؤولية الأكبر سياسياً، من موقعه الذي جعله «مايسترو» أو «مهندس» الكثير من التحالفات واللوائح والأسماء، التي لم تغادر سقف خطاب الببال في الذكرى الـ13 لاستشهاد والده رفيق الحريري. في هذا الخطاب، قال سعد الحريري إننا سنخوض الانتخابات في لوائح لتيار المستقبل وبمرشحين من كل الطوائف في كل لبنان. كانت وظيفة نادر الحريري ترجمة تلك الكلمات بالسياسة ووظيفة التيار بماكيته وجسمه التنظيمي الترجمة على خطا التوقيت لا يبدد حقيقة المضمون. ليس خافياً على أحد أن السعوديين والإماراتيين يريدون «راس نادر»، هم يحملونه مسؤولية مسار باكورته للخاصية، وبالتالي، لا بد لفعال نشوة أن يتجدد يوماً ما، وأن يكتشف



الحريري ان بطمح ولباسلة ان يفترده، ولكن ما هو ميشال عون لا يخطئ خياراته (ميشال الموسوي)

يكون، غداً (السبت)، في السفارة السعودية، «جامعاً لكل الأطياف السننية في لبنان»، بمن فيهم بعض رموز 8 آذار، ممن فازوا في الانتخابات (فيصل كرامي وجهاد الصمد وعبد الرحيم مراد)، تحول إلى إفطار حصري «برعاية رئيس الحكومة»، يكاد يقتصر على رؤساء الحكومات (إذا لنوا كلهم الدعوة)، وعشرات المدعويين، ليس بينهم بالطبع مراد والصمد وكرامي. أما في المضمون، فإن المكتوب يُقرّأ من عنوانه، «العقوبات» التي قررت فرضها، «غرفة الرياض»، بتراكة إسرائيلية كاملة، لن تجعل حزب الله يعلن استسلامه، ولكنها خطوة لها سبقاها، هل يستطع الحريري أن يفسر السعوديين والإماراتيين عجزه عن إدارة ظهره لحزب الله، لا بل حتمية شراكته مع تنظيم «إرهابي» بمعايير السعوديين والأميركيين والإسرائيليين (بالأمس، شملت عقوبات الأميركيين القيادي في حزب الله السيد عبدالله صفي الدين ورجل الأعمال اللبناني محمد بزّي)؟ هل يستطيع الحريري أن يتجاهل أن هناك شريحة لا تقل عن أربعمئة ألف لبناني صوتوا فقط لمُرشحي «حزب الله» وحلفائهم، في معظم الدوائر، هل صار هؤلاء كلهم بشاية «إرهابيين»؟

للحريري أن يطمئن أن قرار تسميته رئيساً للحكومة بغالبية موصوفة، صار في جيبتّه، قبل الانتخابات، وبعدها. القرار لحزب الله ولو قرر الا يسميه في استشارات التكليف، لكن هل يمكن أن تتالف حكومة إذا لم تكن محكومة بتوزانات الانتخابات، واقلها أن ثلث النواب المسمّنة، فازوا في لوائح معارضة لال الحريري، ويحق لهم أن يتمثلوا في أية وزارة جديدة؟ وإذا كان حزب الله، ويلسان أمنيته العام السيد حسن نصرالله، أخذ على عاتقه شخصياً، مهمة محاربة الفساد كாலوية بعد الانتخابات، فإن أولى ترجماتها أن يتمثل بثلاثة حزميين في الحكومة، وأن تسند إليهم وزارات حقيفة، وأن يكون في صلب كل التعيينات الإدارية مستقبلاً، فهل يمكن أن يخطر على بال سعد الحريري أن تتالف حكومة، من خارج هذه المعطيات؟

لرفيق الحريري يوماً «داتا» ضخمة من المعلومات، وله وحده أن يتخذ القرار. المصيبة مع سعد الحريري أنه لم يصعب جاهراً لهذه المهمة. لم يتصالح مع الوقت وفضيلة الاستماع. مع ترتيب الملفات أو تنظيمها، فكيف يتكلم مراجعات سعد الحريري، شخصياً، وبلا وسطاء، مع كل من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وصهر الرئيس الأميركي جاريث كوشنير (المهمت استثنائياً في هذه الأيام ببعض الملفات الحيوية في لبنان)، عند نقطة محورية، شكّلت الدافع لاتخاذ قرار إقصاء نادر الحريري. قامت واشنطن وباريس بواجباتهما مع «الرئيس الحر». انتهت «فترة السماح»، وعلى سعد الحريري الالتزام ببعهداته. بدا واضحاً أن رئيس الحكومة لا يريد أن يعرف من ماله الشخصي في أي استثمار سياسي في لبنان. اليوم نادر الحريري تترآكج، كلفته، وفي وقت قياسي، خسارة الكثير مما ورثه - وبقيّة إخوته طبعاً - من والده رفيق الأرض. وهو يبدو سعد الحريري في الشكل، يبدو سعد الحريري كأنه يريد استنساخ تجربة والده. مستشارون ومكاتب وأجهزة يوفرون

طبعاً لا تتحلف الرؤوس الصغيرة التي طالوتها العقوبات في تيار المستقبل وحدها مسؤولية الترهك التنظيمي والشعب، فهناك مسؤولية أكبر تقع على سعد الحريري، وهو صاحب الفشل الكبير في ماآلت إليه الامر

ميسم زرق

تبار «المستقبل» على مفترق طرق. الأزمة التي عصفت به لن تنتهي بمجموعة قرارات اتخذها الرئيس سعد الحريري. الجميع ينتظر النقطة الثانية، والأهم من ذلك، هو تحديد من سيكون في مرتبة الخلف لكل الذين أزيحوا، وانتهت مدة صلاحيتهم. الآن بدا الكل في تيار المستقبل يخرج من هول الصدمة، ويدخل مرحلة الترقب، ترقب ما ينتظر التيار من أعلى مقدمة للاعتكاف أو للاعتذار. وفي كلا الحالتين، وبدل أن تشكل حكومة ما بعد الانتخابات «وزارة العهد الأولى»، يقضم مسار التأليف من رصيد العهد. ويهز صورته، خصوصاً في الشارع المسيحي، بما يؤدي إلى التأسيس لمسار لن يكون مستبعداً بعده، أن لا تقل كتلة القوات اللبنانية في انتخابات العام 2022، عن عشرين نائباً، على حساب كتلة العهد. وهل يمكن ذلك أن يمنح سمير ججعج من تقديم نفسه «الرئيس الماروني الأقوى والأول»، بالمنطق الذي أسس له العهد الحالي منذ سنوات حتى الآن؟ هو التنازع ذاته يستمر منذ الصفقة الرئاسية حتى يومنا هذا. سعد الحريري يؤمن بالرهان على ميشال عون وجبران باسيل، وهو كان متناقاً في هذه النقطة تحديداً مع نادر الحريري ومع عمته بهية التي قالت إنه كان الأجدر بنا أن نضع يدنا بيد ميشال عون منذ لحظة عودته إلى لبنان عام 2005 بدل الرهان على أحزاب وشخصيات أثبتت التجارب على مدى 13 عاماً أنها مجرد «بيكورات».

الحريري أن يطمح ولجبران باسيل أن «فوز»، ولكن ما هو ميشال عون لا يخطئ خياراته، عينه على الضاحية الجنوبية. لا يريد لأحد أن يكسر كلمته هذه المرة: إيلي الفرزلي هو نائب رئيس المجلس النيابي، يريد في موقع «المعتمد الأول» سعودياً في لبنان، فإن محاولة «تريبطة» بشروط من نوع تلك التي إفاض سمير ججعج في عرضها، في سهرة «بيت الوسط» ليل الثلاثاء - الأربعاء الماضي، لن تكون واقعية، خصوصاً ما يتصل منها بالحصص ونوعية المقائيل، فضلاً عن مضمون البيان الوزاري للحكومة الجديدة.

وإذا كان الحريري، يريد أن يحافظ على توليفة جديدة لعلاقته بالعهد، تقربه أكثر من العماد ميشال عون، وتوسع الهامش بينه وبين جبران باسيل (التيار الوطني الحر)، لصلحة التكيف أكثر مع ججعج وخياراته، في انتظار المزيد من الإختبارات، للتيار الحر ورئيسه، فإن ما أنجز في لقاء «بيت الوسط» بين الحريري وججعج، لم يبلغ حدود التفاهم الكامل، في ظل، «التطبيع» مع الممثلة وحكامها الحقيقي محمد بن سلمان.

غرفة الرياض... وسليخة جزاء الله

في الشكل، قرر السعوديون أن ينال الحريري ما يريد. حتى الإفطار الذي يرايد يبيد وليد البخاري أن

تقرير

أحمد الحريري ينجو... إلى حين

الحريري من المسؤولية، لكنه لا يتحمل وحده تبعات الهزيمة»، يقول المدافعون عنه، مضيقين: «أحمد الحريري لم يكن باستطاعته وحده أن يرفع مرحلة طويلة من الفوضى داخل التيار قبل أشهر فقط من الانتخابات. إلا أنه بذل من الشباب المقربين منه مراكز قيادية تابعة له «أمانته»، لم تكن إدارة الرجل للمرحلة على قدر تطلباتها. لا يتعلق ذلك بقراراته الذاتية، وحسب. فظروف التيار السياسية والمالية التي رافقت تسلمه المهام التنظيمية كانت أكبر من قدرة أي قيادي على استيعابها. وقد تعاطفت مع غياب الرئيس سعد الحريري عن البلاد سنوات. غياب ولد أجنحة داخل التيار، وعصيان الكوادر، واعتبار كل طرف نفسه زعيماً، حتى (أحمد) في مكان ما، اتهم بإنشاء حزب خاص له، وخلق حالة مستقلة.

بعد الانتخابات البيلدية في أيار 2016، وفرض المجتمع المدني نفسه في بيروت، ظن أحمد الحريري أن استنساخ التجربة داخل التيار، يمكن أن يحقق نتيجة. بعد التجديد له كأمين عام في المؤتمر العام الأخير للتيار، ظهر جنوح باتجاه وجوه شبابية لتسلم المهام التنظيمية، سرعان ما أتضح في

التيار، بعد احتفال الرئيس سعد الحريري بما سماه «الانتصار» الانتخابي، قرر إعفاء عدد من المنسقين من منصبهم، وحل جهاز الانتخابات، وبالطبع، لم يستمر الأمين العام ولم يسأله أحد رأيه.

حتى الآن، لا قرارات جديدة في الأفق. أو الأصح لا يمكن أحداً في تيار المستقبل أن يعلم ما هي الخطوات الجديدة التي ينوي الرئيس الحريري اتخاذها. لذلك يعيش كثر خوفاً غير مسبوق من أن تطاولهم «العقوبة المسلكية»، ويتهامس مسؤولون في التيار بمعلومات عن أحد الحريري لن يكون مبنياً عن الإطاحة به في غضون أسابيع. ويتحدث بعضهم عن أن رئيس التيار أراد إعفاء الأمين العام من منصبه يوم السبت الفائت، «إلا أن تدخل النائبة بهية الحريري حال دون ذلك». هذه الرواية ينفخها مستقبليون آخرون، مؤكدين أن والده أحمد حاولت على تقييم ما جرى. لأن تطعيم الفريق الشبابي بهذه الوجوه لم يؤدّد الماكينة الانتخابية، بل جزأها. وأصبح كل فريق يعمل لمصلحة جهة في التيار أو مصلحة طبعاً «لا يمكن إعفاء أحمد

لماذا حيد الأمين

فصله الإغفاء؟

لماذا حيد الأمين

الانتخابات النيابية عدم قدرتها على إدارة هذه العملية، وقرأة الواقع على الأرض ولا التنازع. أضف إلى ذلك، ضعفها في أن تكون على تماس مع القواعد الشعبية. أكد ذلك حاجة التيار إلى استعادة بعض الوجوه القديمة الملمة بحجبايا الانتخابات، وتعيينهم كمستشارين خلف الفريق الشبابي، من تسليم ديباب إلى خالد شهاب قررت الية انخضاب عدد كبير من مسؤوليه وتعيين آخرين، كان أولها انتخاب أحمد الحريري مقراً لها. باستثناء هاني حمود، تزدد أعضاء اللجنة دياوية في تعيين أحمد الذي جاء على شكل انتخاب، علماً أنه كان قد نجح في منصبه كمنسق في



ظن أحمد الحريري ان استنساخ تجربة المجتمع المدني داخله التيار، يمكن ان يخفف نتيجة (فروان بوحدر)

على الغلاف

«غزوة» جورج عطية

محاولة السيطرة على إدارة المناقصات

يستमित رئيس التفتيش المركزي جورج عطية في محاولة التوسع في فرض «سلطته» على إدارة المناقصات. الهدف لا ينحصر في «ترويض» المدير العام لإدارة المناقصات جان العلية الذي رفض تحرير مخالفات صفقة بواخر الكهرباء، بل يكمن أيضاً في وضع اليد على هذه الإدارة التي تعدّ العمبر الوحيد المتنفّذ عليه لكله التلزييمات المقبلة

محمد وهبة
<div>ليس امراً عابراً أن يحاول رئيس التفتيش المركزي جورج عطية، فرض سيطرته على إدارة المناقصات من خلال الادعاء بأنه «الرئيس التسلسلي». خطوة هذه الفكرة أنها تكسر استقلالية هذه الإدارة التي تُنفّذ التلزييمات العامة، وأنها تأتي بعد اتفاق سياسي على أن تُمرّر كل التلزييمات العامة عبرها، وبعد صفقة معامل توليد الطاقة العائمة التي رفض المدير</div>
إدارة المناقصات تنبع إدارياً، لا وظيفياً، لرئاسة التفتيش المركزي

العام لإدارة المناقصات جان العلية تمريرها. السيطرة على هذه الإدارة من قبل أي طرف سياسي هو بمثابة منح حق احتكاري لفريق في السلطة على المشتريات العامة للدولة.

تحذير الرئيس للمرؤوسا

لم تخته فصول الأزمة بين المدير العام للمناقصات جان العلية ورئيس التفتيش المركزي جورج عطية، بل تطوّرت إلى حرب صلاحيات يسعى من خلالها عطية إلى إعلان سيطرته على عمل إدارة المناقصات. فقد تلقى العلية أمس، تحذيراً خفياً من عطية بصفته «رئيساً تسلسلياً»، يتهمه فيه بالإدلاء بتصريحات صحافية ومقابلات إعلامية من دون الحصول على إذن من الرئيس التسلسلي خلافاً لأحكام الفقرة 2 من المادة 5 من المرسوم الاشتراعي 59/112 (نظام الموظفين)، ويلمح عطية إلى أن العلية يبوح بمعلومات رسمية،

تعطيل هيئة التفتيش المركزي

قالت مصادر مطلعة إن هيئة التفتيش المركزي لا تزال معطّلة رغم أن تعيين القاضي جورج عطية رئيساً للتفتيش جاء لإنهاء أزمة التعطيل التي كان سببها خلافات بين رئيس الهيئة السابق جورج عواد والمفتش المالي السابق صلاح الدنف. فمُنذ تعيينه في آذار 2017، لم تعدد هيئة التفتيش سوى بضعة جلسات تكاد تكون بروتوكولية (واحدة بينها كان موضوعها حلف اليمين). وباستثناء الدعوة الموجّهة للهيئة إلى الانعقاد اليوم، فإن الهيئة لم تصدر قرارات تتعلق بالملفات المالية والإدارية النائمة في أدرجها. تعطيل الهيئة بحسب بيان صدر عن المفتش المالي السابق صلاح الدنف في أيلول الماضي، مصدره رئيس الهيئة الحالي جورج عطية. يقول الدنف إنه «عندما يقوم الرئيس الحالي بتعطيل اجتماعات الهيئة ويصادر صلاحياتها، يكون مخالفاً لأحكام القانون، وهو المُؤتمن عليه وقد أقسم على تطبيقها، كما يكون مغتصباً للسلطة ومنتحلاً للصفة. ما يحاسبه عليهما القانون الجزائي اللبناني. عليه، فإن القانون لا يزال منتهكاً، وعلى نطاق واسع، والفساد لا يزال محمياً على نطاق أوسع».

من خلال تذكيره بأنه بخالف الفقرة 8 من المادة 15 من المرسوم نفسه لجهة «البحو بالمعلومات الرسمية التي تطلعون عليها أثناء قيامكم بالوظيفة من دون ترخيص خطي من الإدارة»، ثم يضيف عطية: «لقد قمتم بمراسلة مراجع رسمية، السيد وزير الإعلام، الوكالة الوطنية للإعلام، بصفتمكم الوظيفية في غير المواضيع التي أولاكم إياها القانون وفي مواضيع تتعلق بشخصكم كمواطن الأمر الذي يعتبر استغلالاً لمرکزكم الوظيفي لأموـر شخصية ويحظره القانون على الموظف. ولما كنتم في عملكم هذا لا تستوحون المصلحة العامة والسهر على تطبيق القوانين والأنظمة النافذة من دون تجاوز أو مخالفة أو إهمال ويجعلكم منمردين على أوامر رئيسكم... ولما كان ما أقدمتهم عليه قد شوّه ويشوّه سمعة التفتيش المركزي التي تنضوي إدارة المناقصات تحت سلطته

التسلسلية سنداَ لأحكام المادة الأولى من المرسوم رقم 59/2460 (تنظيم التفتيش المركزي)، جنتاً بكتابتنا هذا تحذركم بعدم تكرار ما تقومون به... تحت طائلة اتخاذ التدابير القانونية المناسبة بحقكم».

قمع التمرد

إذاً، العلية بخالف تعليمات رئيسه. عطية يحاول أن يتصوّف كمواطن الأمر وأن العلية هو المرؤوس متغافلاً عن النقاش الذي دار قبل فترة في جلسة للجنة الإدارة والعدل النيابية حين وافق أعضاء اللجنة على أن العلاقة بين إدارة المناقصات وهيئة التفتيش المركزي هي علاقة إدارية وليست رئيـسه. عطية يحاول أن يتصوّف عن ممارسة صلاحياته المخصوص عنها في قانون إنشاء إدارة المناقصات وفي قانون المحاسبة العمومية ونظام المناقصات. فالإعلان هو من صلاحية مدير المناقصات، أما دور التفتيش المركزي في علاقته مع إدارة المناقصات فقد حدثت بوضوح في إطار مناقشة اللجنة للتعديلات المتعلقة بقانون المناقصات العامة، لكن عطية أصرّ على التفاوض عن هذه القاعدة والتعامل مع العلية

المالي السابق صلاح الدنف، ولم

يكن في بال أحد أنه سيتفوّع لأمرين؛ إخضاع المفتشين العامين، والسيطرة على إدارة المناقصات. يومها شاءت الظروف أن تحتل إدارة المناقصات الأولوية بسبب صدور قرار عن مجلس الوزراء ينقل ملف «استدراج عروض مولدات كهرباء عائمة» إلى هذه الإدارة، بدلاً من فض العروض في وزارة الطاقة. وبصرف النظر عن الشبهات الكثيرة التي حامت حول صفقة مولدات الكهرباء العائمة، فإنه من الثابت، بحسب المطلعين، أن عطية لم يجلس على الحيداب أبداً. فهو كان يحاول استقاء كل المعلومات الممكنة حول تفاصيل فضّ العروض ودراسة الملف ومسار الصفقة بهدف إطلاع مرجعيته السياسية على مجرياتها. فوجئ عطية بالقرار الصادر عن العلية بعد دراسته الملف والذي يرفض فضّ العروض المالية بسبب بقاء عارض وحيد. في ذلك الوقت تبيّن للعلية أن دفتر الشروط ليس متوافقاً مع قانون المحاسبة العمومية وأنه قد أجريت تعديلات عليه بعد إطلاقه، أي جرى التلاعب فيه ما أدى إلى تأهيل أربع شركات، منها واحدة مؤهلة، وثلاث مؤهلة بشروط! وبحسب أحد الوزراء فإن عطية سمع كلاماً قاسياً من وزير بارتز اتهمه بضعف قدرته على «ضبط» العلية، طالباً منه أن يرفض سيطرته وإلا «فليستقل».

منذ ذلك الوقت اتخذت العلاقة بين عطية وةلية مساراً مختلفاً وبدأت تتازم شيئاً فشيئاً بالتزامن مع عدم حسم ملف تلزيم معامل الكهرباء. فقد طلب مجلس الوزراء أن تعاد المناقصة وفق شروط جديدة وأن تفتح مبحث استقبال العروض وأن تفضّ العروض... لكن في كل مرّة كانت النتيجة هي نفسها: بقاء عارض وحيد. وهذه النتيجة لم تكن مرضية للأطراف السياسية التي تحبّثي التلزيم وتدافع عنه أي وزراء التيار الوطني الحرّ وتيار المستقبل، وهو ما انعكس مباشرة على أداء عطية في تلك الفترة استعملت كل طرق التخويف والتهديد بإقالة العلية، وبعض هذه الرسائل كانت تمرّ عبر عطية، إلى أن عرض أحد وزراء التيار في إحدى جلسات مجلس الوزراء، إيالة العلية واستبداله.

سيطرة بعد ترويض

وقف وزراء حركة أمل وحزب الله والقوات والمردة بوجه هذا الطرح ورفضوا إبقاء العلية في موقعه لتعود الأزمة إلى مربع عطية. كان

يجب ترويض وضط العلية بأي طريقة، فبدأ العمل على محاصرته إدارياً، تماماً كما حصل مع المدير العام للاستثمار في وزارة الطاقة غسان بيضون. فمُنذ حزيران 2017 كان العلية يرقع كتباً إلى رئيس التفتيش يطلب منه تأمين مكان لجلسات المناقصات، وتأمين بعض الأمور الإدارية واللوجستية لبعض العمل. لكنّه لم يتلقَ أي جواب سلبى أو إيجابي. وفي هذا الوقت كانت إدارة المناقصات تضجّ بالنقص الإداري واللوجستي ما يعيق مسار عملها ويؤخر انعقاد جلسات دراسة العروض وفض أسعارها. ورفض القاضي عطية تحديد موعد للعية إلا بعد مرور شهر على طلبه. العلية لم يكن يريد شيئاً لنفسه، بل كان يريد حلحلة بعض العقد الإدارية لتسيير المرفق العام.

بقيت الأمور على هذا المنوال لأشهر إلى أن بلغت نقطة الانفجار يوم المناقصات حكمت العلاقة بين عطية وةلية منذ تعيين الأول في آذار 2017. فهو عنّ بأقوال من التيار الوطني الحرّ لينهي أزمة متفجرة في هيئة التفتيش بين رئيسها السابق جورج عواد والمفتش

العين على التلزييمات

ما هو الهدف من السيطرة على إدارة المناقصات؟ الإجابة تكمن في أن كل مشتريات الدولة تمرّ من هناك، لا بل إن تجاوز هذه الإدارة لتحويل المناقصة إلى استدراج عروض أو عقد بالتراضي يتطلب قراراً في مجلس الوزراء تتخذه السلطة السياسية. وهذه الإدارة هي المسؤولة عن تطبيق قانون المحاسبة العمومية ونظام المناقصات الذي يتضمن تعيين لجان المناقصات والتدقيق في الملفات وفضّ العروض وسير الجلسات... محاولة السيطرة على إدارة المناقصات في ظل قرار سياسي يحصر كل التلزييمات العامة فيها، هي عمل ينضوي ضمن منظومة الفساد ومحاولة للفوز بامتياز سياسي ضمن هذه المنظومة.

إلا ان عطية عادته، لم يوافق على منح إدارة المناقصة الغرفة المطلوبة في مبنى التفتيش المركزي، ما دفع العلية إلى إصدار قرار يقضي بتأجيل المناقصة.

وشكّل تأجيل المناقصة «القشة» التي فجّرت حرب الصلاحيات بين العلية عطية. ففي الإعلان الذي نشره العلية على الوكالة الوطنية للإعلام، قال بوضوح إن التأجيل ناتج عن «امتناع رئاسة التفتيش عن تجهيز إدارة المناقصات بغرفة إضافية لإجراء جلسات فضّ العروض والأصرار على حشرها في ثلاثة أرباع الطابق من المبنى الذي يشغله التفتيش المركزي والمؤلّف من أكثر من 10 طوابق، شهر حزيران 2017...». ولعبت الوكالة الوطنية دوراً سلبياً أيضاً، لأنها نشرت الإعلان ثمّ حدّفته بطلب من القاضي عطية وانكرت أن الحذف جاء بطلب منه. هذا الأمر دفع العلية إلى مراسلة وزير الإعلام طالباً منه إعادة نشر بيان صادر عن إدارة المناقصات بالاستناد إلى قانون حق الوصول إلى المعلومات، إلا أن الوزير لم يستجِب للطلب.

العية أم إدارة المناقصات؟

هكذا انكشفت اللعبة بكل تفاصيلها، وبدأ ن محاولة السيطرة على العلية سياسياً فشلت، ما فرض الانتقال إلى محاولة السيطرة على

إدارة المناقصات عبر وضع اليد عليها من قبل رئيس التفتيش المركزي. هذه السيطرة تخنطل رئيساً وظيفياً لإدارة المناقصات، لا رئيساً إدارياً. أما إجتبات هذه السيطرة فهو قد يكون سهلاً في ظل وضع انتقالي للسلطة، إن يكفي توجيه تحذير لمدير المناقصات المركزي «تجاوز الحدود القانونية، وأصدر تحذيراً يتضمن اتهامات بالتمرد واستغلال المركز الوظيفي، ومخالفة القوانين وغيرها من الصفات التي يعلم الجميع بوضوح على من تطّيق.

لذلك، فإننا وعملاً بالاصول والقواعد القانونية، سنرد على هذا الكتاب لناحية اختصاص مصدره أصلاً، وصحة مضمونه، وسنדה القانوني وفقاً للطرق الإدارية المتاحة، مع احتفاظنا بكامل حقوقنا الدستورية والقانونية.

تقرير

«تحرير» محطات الغاز من «المناقصات»... مجدداً

مرة جديدة يتم تخطي إدارة المناقصات. هذه المرة كانت دور مناقصة إنشاء محطات استقبال الغاز السائل. مناقصة بملابيت الدولارات، وتشكّل خياراً استراتيجياً للبنان لعشر سنوات مقبلة، لم يظهر مجلس الوزراء حرصاً على شفافيته. فوافق على إجرائها في وزارة الطاقة لمصلحة منشآت النفط

القانون الإداري لـ «الأخبار» ان طبيعة الجهاز تسمح بتطبيق قانون التجارة على شروط العقد معه، لكن ذلك لا يعني أبداً عدم إخضاع الصفقات التي يعقدها إلى قانون المحاسبة العمومية، الذي يفترض أن تجري مناقصات كهذه في إدارة المناقصات. هذا كان رأي وزيرى الصحة غسان حاصباني والتربية مروان حمادة في الجلسة، لكن النتيجة كانت إصرار القرار ببلاسة، مع تسجيل اعتراض وزراء القوات اللبنانية الثلاثة وحمادة.

لا يحقّي الخبير بالإشارة إلى وجوب أن تجري المناقصة في إدارة المناقصات، بل يعتبر أنه قبل ذلك لا بد أن يتصدى مجلس النواب للمسألة، عملاً بالمادة 89 من الدستور، لأن المحطات التي ستنشأ هي ذات منفعة عامة (لا يجوز منح أي التّزام أو امتياز لاستغلال مورد من موارد ثروة البلاد الطبيعية أو مصلحة ذات منفعة عامة أو أي احتكار إلا بموجب قانون وإلى زمن محدود)، وبالتالي يجب إصدار قانون في شأنها، خصوصاً أن مسالة مدة العقد المحددة بعشر سنوات، هي الأخرى مصدر اعتراض، لأنها تحصر المنافسة بعدد محدود من الشركات. علماً أن الوزارة كانت قد كلفت الاستشاري Poten & Partners بإعداد دفتر إعلان نوابيا أعلن عنه في كانون الأول 2017. وبالفعل أبدت مجموعة من الشركات رغبتها بالمشاركة في مناقصة إنشاء المحطات، إضافة إلى إنشاء خطوط الغاز اللازمة لإمداد معامل إنتاج الطاقة بالغاز الطبيعي. وقد تاهلت 13 شركة من هذه الشركات، بحسب وزارة الطاقة.

الأكيد أن المشروع يعتبر ملحا وضرورياً للبنان، فهو الوحيد القادر عمليا على تخفيض كلفة إنتاج الكهرباء في شكل كبير، في ظل ارتفاع العجز الناجم عن استهلاك المحرقات (القيول)، الذي يشكّل عبئاً مالياً كبيراً على الاقتصاد، (نحو 15 في المئة من الناتج المحلي) وعلى الخزينة العامة (نحو مليار ونصف المليار دولار سنوياً). كما أن لبنان سبق أن أخبر، عندما كان يستورد الغاز الطبيعي من مصر، فوائد استبدال الديزل والقيول بالغاز الطبيعي، لكن ذلك كله لا يعني تخطي الأطر الشفافة لإجراء المناقصات.

مؤسسة تجارية فعلاً، فلماذا إذاً تجري وزارة الطاقة المناقصة، ويساهم مستشارو الوزير بإعداد دفتر الشروط؟ في التعريف الموجود على موقع المنشآت على الإنترنت إشارة إلى أنها «جهاز حكومي يعمل وفق الأصول التجارية المرنة، ويتبع لوزارة الطاقة والمياه».

ماذا يعني ذلك؟ هي جهاز حكومي تابع لوزارة الطاقة، وبالتالي، لا استقلالية إدارية لها، إنما عملها يخضع للأصول التجارية المرنة. يوضح خبير في



وزير الطاقة يرفض اللجوء إلى إدارة المناقصات لكث منشآت النفط مؤسسة تجارية (مروان طحطح)

قضية

«بشرى» لأبناء بعلبك إنشاء مبنى المحافظة في الجردا!

في جلسة سادها الالتياس، اقررت بلدية بعلبك إنشاء مبنى لمحافظة بعلبك - الهرمل في منطقة جردية على اطراف المدينة الشرفية. المعترضون يؤكدون ان القرار « الجريمة» يأتي تنفيذاً للمصالح وتفضيحات شخصية، فيما يشدد المويدون على ان الموقع المقترح أكثر «امناً» ويتوافق مع المخطط العمراني المستقبلي للمدينة



”

الموقع المقترح يقع على علو 1500 متر وتقطع التلوج الطريق، اليه شتاء

“

نحو الجردو، على ارتفاع نحو 1500 متر عن سطح البحر، لإنجاز معاملاتهم.

عضو بلدية بعلبك النقيب محمد طه لفت إلى انه عندما يكون الجو ماطرًا في بعلبك، تهطل الثلوج في تلال عمشكي، وفي كل عاصفة تهبّ على المنطقة ترسل البلدية جرافات لفتح الطرق وإبصال المون للقاطنين هناك، «يعني ع هالحالة كل مواطن يحتاج إلى مروحية لينجز تصديق أخراج قيد».

الأغرب من القرار هو طريقة اتخاذه. فقد علمت «الأخبار» أن المجلس البلدي (21 عضواً) التام الثلاثاء الماضي في حضور 15 عضواً، ولدى طرح موضوع الموقع المقترح لإنشاء المبنى، حصل نقاش حاد لعدم دريسه مسبقاً، ففجأ أتده الأعضاء التابعون لحزب الله باعتباره «المكان الأنسب» والأكثر أمناً ليكون «نبو بعلبك»، عارضه المحسوبون على حركة أمل وجمعية المشاريع الخيرية بسبب بعده عن المدينة،

يؤكد المعترضون ان هناك مستفيدين يسعون لتغيير القرار لتصلب لهم

رأى حمية

عشية الانتخابات النيابية الاخيرة، انتقد كثيرون - من بينهم بلدية بعلبك - قرار وزارة الداخلية اعتماد تجمع للمدارس في منطقة عمشكي كمركز اقتراع لناخبي بعض احياء المدينة. إذ أن هذه المنطقة تقع في أعالي تلال رأس العين، والوصول اليها غير سهل نظراً إلى صعوبة طرقها وانحداراتها الشديدة. لم تكد تمضي أيام على الانتخابات، حتى اتخذ المجلس البلدي نفسه قراراً «غريباً» باختيار موقع لإنشاء مبنى لمحافظة بعلبك - الهرمل على المقلب الشرقي من تلك التلال في منطقة هي أقرب الي الجردو منها الى المدينة، وتبعد عن مركز بعلبك اكثر من خمسة كيلومترات. علماً ان المشروع سيُنقذ وفق هبة مالية اوروبية مُنحت قبل نحو ست سنوات لبلدية بعلبك لتمويل شراء الأرض وأعمال البناء.

القرار غير المفهوم بالنسبة الى كثيرين يعني أن إنشاء بلدات المحافظة وقراها الذين انتظروا طويلاً نقل الدوائر الحكومية من زحلة الي بعلبك لن يتغير شيء عليهم ولن تكون أمورهم أكثر سهولة. إذ سيتوجب عليهم التوجّه

بامتياز يضم كل الدوائر الحكومية. إذا كانت الدولة غير قادرة على حماية إداراتها فلماذا وجودها أصلاً؟». وخلص الي «أننا لن نقبل بالقرار وسنطعن فيه بسبب فقدان الجلسة للنصاب القانوني. كما بدأنا البحث عن المستفيد عقارياً من ذلك، وسنعلن عنه قريباً في كتاب سنرفعه الي المحافظ والوزارات المعنية».

رئيس بلدية بعلبك العميد حسين اللقيس أكد لـ«الأخبار» أن الموقع «مناسب لبعلبك والمحافظة

بأكملها، ويسهل الوصول اليه، وهو كان موضوع دراسة منذ 5 سنوات»، وأضاف: «تريد تعزيز بعلبك المدينة وليس التل الأبيض والكيال، والاتجاه العمراني في بعلبك نحو الشرق وليس نحو الغرب». ولفت الي أهمية الجانب الأمني، إذ «عائنا في معمل فرز النفايات في التل الأبيض الذي تعرض للحرق»، وخلص الي أن «لا تراجع عن القرار».



مفكرة



التبغ الجنوبي: الكارثة حلت

أكد رئيس اتحاد نقابة مزارعي التبغ والتبناك في الجنوب حسن فقيه ان «كارثة حقيقية» اصابت زراعة التبغ في عدد من القرى خصوصاً في قضاء بنت جبيل. وأشار الى أن «التغيير المناخي المفاجيء، هذا العام اثر سلبا على زراعة التبغ البلعية»، وشدد على ضرورة مكافحة مرض يباس اوراق التبغ جراء البقع الصفراء، والبيضاء، عليها برش المبيدات بشكل مكثف وجماعي في الحقول الزراعية المتقاربة، لافتا الى ان «خسارة المزارعين هذا الموسم كبيرة وسيكون هناك نقص في المحصول». (تصوير علي حشيشو)

هبر

عن عيد الشهداء المخطوف

فخامة رئيس الجمهورية الأب العماد ميشال عون، دولة رئيس مجلس النواب الأستاذ نبيه بري، دولة رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الدين الحريري، نكتب اليكم عن الذكرى السنوية لشهداء السادس من أيار 1915 التي حققتها الانتخابات النيابية في السادس من أيار 2018. منذ طفولتنا، نحتفل، نحن عائلة الشهيد عبد الكريم الخليل إلى جانب عائلات شهداء آخرين، بهذا العيد، وكلنا فخر بهؤلاء الشهداء الذين رفعوا رايات العزة والإباء، ونعتز بأسمائهم لأنهم القدوة في رفع الراية التي أسقطها الإستعمار العثماني، ولم نحسن تلقفها لرفعها ثانية إلا بالذكرى والعيد الذي كنتم تشاركوننا فيه سنويا عبر إرسال من يمثلكم... لكنكم تحلّفتم هذه السنة عن إرسال مندوبيكم أو حتى رسالة في هذه الذكرى الوطنية. يا صاحب الفخامة، ويا دولة الرئيس، ويا دولة رئيس الحكومة. كلكم تعرفون معنى الإستشهاد والشهادة في صفوف ضباطنا البواسل وجنودنا الشجعان الذين دافعوا عن الجنوب والباق والشمال لردع العدوان الإسرائيلي ووجهه الآخر التكفيري. أنت يا صاحب الفخامة، كنت واحداً من هؤلاء الضباط، رفعت الراية التي دافع جنودك من أجلها واستشهد بعض منهم. ويا دولة الرئيس المقاوم نبيه بري، إننا نحتفل معك بشهداء أفواج المقاومة اللبنانية ونقول لأطفالنا: يا أبناء الشهداء، ارفعوا رؤوسكم وقولوا للعالم ان آباءكم ضحوا بحياتهم من أجل الوطن، كل الوطن، ليبقى وطن العزة والكرامة . ويا دولة الرئيس سعد الدين الحريري، أنت ولي الدم الاول للشهيد الغالي الرئيس رفيق الحريري، تذكر وترحم وتقدي باقوله وافعاله للدفاع عن الوحدة الوطنية وعن بيروت العربية، وطرابلس الحرة، وصيدا قمة الوطنية، وجبلك الأشم وسهلك الغالي، وترفع رأسك مطالباً بالحماية لكل شبر دافع عنه والدك بالقول والفعل والعباء، والبناء، وحرك الدول والعالم في اسابيع ليقول لهم اوقفوا العدوان عن شعب لبنان عام 1996 .

حضرات الرؤساء الثلاثة، في السادس من أيار هذا العام لم نسمع منكم ولا من ممثلكم الوزراء المعنيين الا البيانات الانتخابية. نزلنا الى مدافن شهداء لبنان الأوائل ووجدنا الأبواب مغلقة والضرائح تكسوها أوراق الشجر الذابل والأشواك. انتظرننا طويلا فلم يحضر أي ممثل لفخامة الرئيس أو لأصحاب الدولة ولا لأصحاب المعالي والسعادة ولا حتى رئيس بلدية العاصمة بيروت أو نقيب الصحافة أو أي من أعضاء نقابته، وكان الأمر لا يعني أباً من أصحاب هذه الألقاب. أما ساحة الشهداء فحدث ولا حرج عن عدم نظافتها وترتيبها والحضور الرسمي المفقود. ونسي المواطنين الذين كنا نحتفل معهم طعم هذا العيد الذي نقول فيه بكل فخر: نحن أحفاد من طالبوا بالإستقلال والحرية لهذه البلاد. اما سمعتم يوماً بما قاله الشهداء، وهم على أعواد المشانق؟ فلنذكركم بما نطق به الشهيد عبدالكريم الخليل والحبيل يلف عنقه قبل أن يخنق صوته ويستشهد: «عشنا من أجل الاستقلال وما نحن نموت في سبيله. يا أبناء أمتي وأهل بلدي، يريد الإستعمار أن يخنق صوت حريتنا في صدورنا ولكننا نقول إننا أمة تآبى الذل والخنوع وتسعى الى الإستقلال والحرية.

عربي سلام هؤلاء الشهداء.» في نهاية كتابنا هذا نقول وكلنا إحباط مما شهدناه في هذه الذكرى: يا أصحاب الضمائر الحية... نناشدكم البقطة القومية والوطنية حتى لا ننسى شهداءنا جميعاً، من أجل أن يكتب التاريخ الحقيقية أعياداً للشهادة عزها ومجدها وفخرها لأنها كتبت بالدم لا بالسراب.

عشتم وعاش لبنان، وللمشهداء المجد.

جمعية المنتدى الأدبي بيت الشهيد عبد الكريم الخليل

تفتتح بلدية بكفيا في الثانية عشرة من ظهر يوم غد معرض سوق الازهار الذي يقام في الشارع الرئيسي في البلدة.

■ ■ ■

اول سفينة ببنية في العالم مصنوعة من آلاف العبوات البلاستيكية تنطلق من ميناء جبيل، الحادية عشرة صباح الاحد، وتصل الى خليج زيتونة باي في بيروت حوالي الثانية بعد الظهر. السفينة التي تحمل على اشرعتها شعار الجامعة اللبنانية الاميركية وجمعية «شريك»، والهدف من هذه المبادرة حض اللبنانيين على فرز النفايات وتبيان مدى اهمية المواد المدورة في حفظ البيئة وحماية الطبيعة.

■ ■ ■

أحرز فريق كلية العلوم للمرة الخامسة بطولة الجامعة اللبنانية - الفرع الأول في ال«ميني فوتبول»، بعد فوزه على «إدارة الأعمال» 3 - 1، أمام جمهور طلابي ومسؤولين تقدمهم مدير الكلية الدكتور محمد دبوبق، البطولة أجريت وفق نظام الدوري في مراحلها التمهيدية واستمرت نحو ثلاثة أشهر على ملاعب المجمع الرياضي التابع لمدينة الرئيس رفيق الحريري الجامعية في الحدت.

■ ■ ■

فاز رجال جامعة القديس يوسف بدوري الجامعات للريشة الطائرة بعد منافسة قوية مع فريق الجامعة الأميركية بيروت طيلة مراحل الدوري. وجمع فريق جامعة القديس يوسف للرجال 76 نقطة من 7 مراحل. وحل فريق «الاميركية» ثانياً (52 نقطة)، وجامعة بيروت العربية ثالثاً (20)، كما فاز فريق سيدات جامعة القديس



يوسف بدوري السيدات للريشة الطائرة محرزا العلامة الكاملة بحلوله في المركز الأول في المراحل السبع، وتصدر ب70 نقطة. وحل فريق الجامعة اللبنانية الأميركية ثانياً (35 نقطة)، والجامعة الأميركية ثالثاً (24).

■ ■ ■

أشرف محافظ بعلبك - الهرمل بشير خضر على تسليم ثماني شاحنات لنقل النفايات وست جرافات صغيرة للتلوج من نوع «بوب كات» مع لوازمها، إلى بلدات حورتعلا، الخربية، القصر، معربون، عرسال والعين. وهذه الهبة مقدمة من مشروع «دعم المجتمعات اللبنانية المضيفة» الذي تموله المملكة المتحدة، وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ووزارة الشؤون الاجتماعية.

سوريا تراهن روسيا اليوم على قدرتها بالتعاون مع كل من تركيا وإيران، على تقديم صيغة «تسوية سياسية» في سوريا. تتوافق مع الفرات الدولية المعنية بهذا الشأن، وتحرض على تنسيق هذه الخطوات مع الجانب الحكومي السوري ضمن اطر «الشريعة». زيارت الرئيس السوري إلى روسيا. حملت عناوين المراحل الانتقالية في مسار الحرب والتسوية. ويبدو عنوان هذه الزيارة، هو إحياء المسار السياسي انطلاقاً من «اللجنة الدستورية» التي ولدت في سوتشي

الأسد في روسيا - 3 إلى التسوية عبر «تعديل الدستور»

بعد يوم واحد على انحسار الوجود المسلّح عن وسط سوريا، وصل الرئيس بشار الأسد في زيارة غير معلنة عنها إلى مدينة سوتشي التي يجري العمل عليها مع الدول الروسية، حيث استقبله نظيره فالديمر بوتن، ووزير الخارجية والدفاع الروسيين. اللقاء الثالث من نوعه في الشكل والمكان، يتقاطع مع سابقيه في المضمون أيضاً، فقد جاء في توقيت لاقت تقاطع فيه أنظار العالم إلى دمشق وحلفائها لبيان خطواتهم المقبلة، بعدما حملت الأشهر الأخيرة تغييرات جذرية في مجريات الميدان، وكما كانت الزيارة الماضية تنوحيّاً لإنهاء نفوذ «داعش» في سوريا، وممراً لمسار سياسي جديد ولد في سوتشي، يشير لقاء أمس إلى نهاية مرحلة على الأرض، من شأنها تحفيز «التسوية السياسية» وفق

على «مناقشة الدستور الحالي»، لا العمل على دستور جديد، وهو تفصيل كان سبق وأحدث خلافاً

أشار بوتين إلى «انسحاب القوات الأجنبية» مع بدء عملية التسوية

بين الجانبين الحكومي والمعارض، قبل تبني الرئيسين الروسي والأميركي (دونالد ترامب)، صيغة «التعديل الدستوري» والانتخابات



أكد الأسد ان اللقاء فرصة لوضم رؤية مشتركة لمعادلات السلام في أستانا أو سوتشي (أ ف ب)

الحرة والعدالة تحت إشراف الأمم المتحدة... من خلال مسار جنيف وفق القرار 2254»، وذلك في بيان مشترك صدر عنهما من فينيتام، منتصف تشرين الثاني الماضي. وبحث لقاء أمس، على ما نشرته الرئاسة السورية والروسية، جانباً هاماً يخص إعادة الإعمار ودفع الاقتصاد وتسوية الملفات الإنسانية، وأكد بوتين أن ما سبق يعد شرطاً مهماً لنجاح العملية السياسية، مشيراً إلى أن بلاده تعوّل على «مساعدة من الأمم المتحدة والدول المعنية» لحل هذه القضايا. الرئيس الروسي لفت

أيضاً، إلى أن العمليات العسكرية خلال الفترة الماضية مكّنت من «استعادة مناطق هامة... وتحييد الخطر عن العاصمة دمشق»، مضيفاً أنه «مع بداية العملية السياسية في مرحلتها الأكثر نشاطاً... نفترض أنه سيتم سحب القوات المسلحة الأجنبية من أراضي الجمهورية العربية السورية». «اللجنة الدستورية» ما جاء في الزيارة من توجه نحو دفع عمل «اللجنة الدستورية» سوف يستلجج نشاطاً دبلوماسياً نشطاً لحلحلة الملفات العالقة منذ آخر جولة محادثات عقدت في جنيف.

تشكيل «اللجنة»، وهو دور يمكنه أن يكون منفصلاً عن مسار المحادثات في جنيف، في حال تعفّر هنالك، على ما أشارت تصريحات متكررة من مسؤولي تلك البلدان الثلاثة. وآخر تلك التصريحات جاء أمس، على لسان وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، الذي أشار إلى أن «الدول الغربية لا تبدو متحمسة لإحياء مسار جنيف... وأخشى أنه في حال لم يتطور هذا الأمر (المحادثات) في جنيف، ولم تتخذ خطوات، فيمكن التوجه نحو منصة أخرى، قد تكون أستانا على سبيل المثال»، وفق ما نقلت عنه وكالة «الأنابول».

التطورات الأخيرة ترافقت مع استمرار العمليات العسكرية للجيش السوري في محيط العاصمة دمشق، ضد تنظيم «داعش» المحاصر في مخيم البرموك وأجزاء من الحجر الأسود. وعلى رغم الاستهداف الجوي والمدفعي المكثف لنقاط التنظيم داخل الحيين، فقد تمكن مسلحو التنظيم من إبطاء تقدم الجيش مستفيدين من طبيعة المنطقة السكنية، وشبكة الأنفاق التي تربط الخطوط الدفاعية مع عمق المخيم وعلى رغم ضراوة المعارك على أطراف المخيم، سقطت قذائف صاروخية عدة على حيي الزاهرة القديمة والشيوخ محي الدين، وتسببت بإصابة عدد من المدنيين ووقوع أضرار مادية. وبالتوازي، استكملت قوات الأمن الداخلي دخولها عدداً من البلدات في ريفي حمص وحماة، عقب انتهاء عملياته حولها. وتحتل عدد من البلدات والمسلحين نحو الشمال السوري، وبعد مدينة الرستق وتلبيسة، دخلت القوات الحكومية ناحية حر بنفسه في ريف حماة، برفقة ورشات تابعة لشركة كهرباء حماة ومؤسسة المياه والخدمات الفنية، إلى جانب الفرق الطبية، كما تم إنشاء مكاتب خاصة بإجراء عمليات «التسوية» للمسلحين الذي بقوا في تلك البلدات.

وتشير المعطيات إلى أن العمل الأهم، حتى انعقاد اجتماع سوتشي المقبل (في تموز) - إلا إذا أعلن عن جولة جديدة من محادثات جنيف قبله، سوف يكون على الجانب المعارض، الذي لا يبدو في أفضل حالاته الآن، خصوصاً أن الخلاف حول تمثيل منصات المعارضة التي غابت عن «سوتشي» في «اللجنة الدستورية» لا يزال قائماً حتى الآن. ويفترض أن تلعب جهود «الدول الضامنة» في أستانا، دوراً هاماً في التحضير لتفاعل «الجانب» من الجانبين الحكومي والمعارض، في مرحلة

العراق

تسابقه على تشكيل «الكتلة الأكبر»:

الصدر والحكيم نحو التحالف... وحظوظ المالكي ترتفع

والعدالة»، فضلاً عن «التحاق» حوالي 20 نائباً من «تحالف النصر» (بزعامة حيدر العبادي) بهذا «الركب»، على أن يربو عدده على 180 نائباً، وتضيف المصادر أن «الإسم القلمية المقبلية، ستشهد الإعلان عن هذا التكتل والذي يتبنى مشروع الغالبة السياسية»، مشيرة في حديثها إلى «الأخبار» إلى أن «الاتصالات مع مختلف الكتل لا تزال جارية، إفساحاً في المجال أمام التكتل الأخرى للانضمام لنا، إذا أرادت ذلك».

بدوره، كشف مدير المكتب الإعلامي للمالكي، هشام الركاابي، أمس، عن أن «دولة القانون شكّل لجنة تفاوض تضم كل من حسن السيد، وقصي السهيل، وسامي العسكري، بهدف إجراء مفاوضات ومحادثات مع الكتل والقوى السياسية حول نتائج الانتخابات، وسير التحالفات والإمكانات، والفرص المتاحة والممكنة»، إلا أن اللفت في تصريحه

بدأت «النواة الأولى» لـ «الكتلة الأكبر» بالتشكّل شيئاً فشيئاً، مع ظهور كتلتين. حتى الآن، التكتل يضم مقترحي الصدر وعمار الحكيم، وسط ترجيحات بأن يلاقيهما حيدر العبادي، أما الثانية فتضم نوري المالكي

وهادي العامري، وأخيراً، ما تؤكّده مصادر المالكي أن حسابات الرجل تتمعد على أكثر من 180 نائباً بما

يصله القدرة على تسمية رئيس الوزراء المقبل، أما مصادر «سائرون» فتترجّح أن تكون كتلة الصدر هي المسيّفة للرئيس، على أن يكون «قرارنا ضمن الحدود... ومعت دون أي تدخل خارجي»

بعداد - الأخبار

لم تأت مخرجات لقاء الحكيم والصدر على قدر ما روّجت له وسائل إعلام «الحكمة» طوال الساعات التي سبقت المؤتمر الصحافي، حيث وصفته بـ«اللقاء التاريخي»، بيد أن عبارات الجانبين اقتصرت على العمومات، من دون الدخول في أي تفاصيل، وسط رفضهما إجابة الصحافيين على أسئلتهم، على رغم الدعوة السابقة لتغطية المؤتمر «الحدث»، الأمر الذي طرح تساؤلات عدة. ومع تصاعد أسهم تحالف متوقع بين الصدر والحكيم، يبدو أن حيدر العبادي يتجه إلى

ملاقاة الرجلين، لا سيما أن توحيد جناحي «حزب الدعوة» يزداد تعقيداً مع تشيّد المالكي بإزاحة العبادي، ومسعود البرزاني، والذي ناقش فيه الطرفان نتائج الانتخابات وسير التحالفات، في «أجزاء من المسؤولية الخارج بنتائج إيجابية لمصلحة تعزيز الاستقرار السياسي، وبلورة خطط عمل مشتركة لتطبيق نتائج الانتخابات على أرض الواقع». وفي هذا السياق، ترى مصادر متابعة أن تحالف «اصدقاء الأمام - اصداقاء اليوم»، قد ينشأ بين المالكي وبرزاني، خصوصاً أن الأخير «واقع في حيرة من أمره، ويرى المالكي أقرب إليه من العبادي»، لافتة في حديث إلى «الأخبار» إلى أن الاتصال بين الرجلين

الصدر، قرارنا عراقى من داخل الحدود، والجميع شركاء لا اجراء (أ ف ب)



مخرجات لقاء الحكيم والصدر لم تات على قدر ما روّجت له وسائل إعلام «الحكمة» طوال الساعات التي سبقت المؤتمر الصحافي، حيث وصفته بـ«اللقاء التاريخي»، بيد أن عبارات الجانبين اقتصرت على العمومات، من دون الدخول في أي تفاصيل، وسط رفضهما إجابة الصحافيين على أسئلتهم، على رغم الدعوة السابقة لتغطية المؤتمر «الحدث»، الأمر الذي طرح تساؤلات عدة. ومع تصاعد أسهم تحالف متوقع بين الصدر والحكيم، يبدو أن حيدر العبادي يتجه إلى

ملاقاة الرجلين، لا سيما أن توحيد جناحي «حزب الدعوة» يزداد تعقيداً مع تشيّد المالكي بإزاحة العبادي، ومسعود البرزاني، والذي ناقش فيه الطرفان نتائج الانتخابات وسير التحالفات، في «أجزاء من المسؤولية الخارج بنتائج إيجابية لمصلحة تعزيز الاستقرار السياسي، وبلورة خطط عمل مشتركة لتطبيق نتائج الانتخابات على أرض الواقع». وفي هذا السياق، ترى مصادر متابعة أن تحالف «اصدقاء الأمام - اصداقاء اليوم»، قد ينشأ بين المالكي وبرزاني، خصوصاً أن الأخير «واقع في حيرة من أمره، ويرى المالكي أقرب إليه من العبادي»، لافتة في حديث إلى «الأخبار» إلى أن الاتصال بين الرجلين

مخرجات لقاء الحكيم والصدر لم تات على قدر ما روّجت له وسائل إعلام «الحكمة» طوال الساعات التي سبقت المؤتمر الصحافي، حيث وصفته بـ«اللقاء التاريخي»، بيد أن عبارات الجانبين اقتصرت على العمومات، من دون الدخول في أي تفاصيل، وسط رفضهما إجابة الصحافيين على أسئلتهم، على رغم الدعوة السابقة لتغطية المؤتمر «الحدث»، الأمر الذي طرح تساؤلات عدة. ومع تصاعد أسهم تحالف متوقع بين الصدر والحكيم، يبدو أن حيدر العبادي يتجه إلى

ملاقاة الرجلين، لا سيما أن توحيد جناحي «حزب الدعوة» يزداد تعقيداً مع تشيّد المالكي بإزاحة العبادي، ومسعود البرزاني، والذي ناقش فيه الطرفان نتائج الانتخابات وسير التحالفات، في «أجزاء من المسؤولية الخارج بنتائج إيجابية لمصلحة تعزيز الاستقرار السياسي، وبلورة خطط عمل مشتركة لتطبيق نتائج الانتخابات على أرض الواقع». وفي هذا السياق، ترى مصادر متابعة أن تحالف «اصدقاء الأمام - اصداقاء اليوم»، قد ينشأ بين المالكي وبرزاني، خصوصاً أن الأخير «واقع في حيرة من أمره، ويرى المالكي أقرب إليه من العبادي»، لافتة في حديث إلى «الأخبار» إلى أن الاتصال بين الرجلين

مخرجات لقاء الحكيم والصدر لم تات على قدر ما روّجت له وسائل إعلام «الحكمة» طوال الساعات التي سبقت المؤتمر الصحافي، حيث وصفته بـ«اللقاء التاريخي»، بيد أن عبارات الجانبين اقتصرت على العمومات، من دون الدخول في أي تفاصيل، وسط رفضهما إجابة الصحافيين على أسئلتهم، على رغم الدعوة السابقة لتغطية المؤتمر «الحدث»، الأمر الذي طرح تساؤلات عدة. ومع تصاعد أسهم تحالف متوقع بين الصدر والحكيم، يبدو أن حيدر العبادي يتجه إلى

مخاوف سرعان ما بدأت تتحقق، وأولى ترجحاتها كان حلول الشركة الصينية الوطنية للنفط (سي إن بي) محل شركة «توتال» الفرنسية التي لغت مشاركتها في المرحلة 11 من مشروع «حقول باريس» للغاز جنوب إيران، إضافة إلى تنفيذ موسكو وعدّها بتوقيع الاتحاد الاقتصادي الأوراسي اتفاقاً مع إيران يهدف إلى إقامة منطقة للتبادل الحر. وأعلن وزير النفط الإيراني، بيجان زنگنه، أمس، أن الشركة الصينية ستحل محل «توتال» التي أكدت أنها لن تواصل أنشطتها «إذا لم تحصل على إعفاء من قبل الولايات المتحدة»، مشيراً إلى أن طهران لن يمكنها من دخول الحدود، وعلى رغم نفقات بعشرات ملايين الدولارات، والمج الوزير الإيراني إلى أنه في حال انسحاب الشركة الفرنسية أيضاً، فإن المشروع لن يتوقف بل ستواصله شركة «بيتروبارس» الإيرانية. وانضمت، أمس، مجموعة «ميرسك تانكرز» الدنماركية إلى «توتال» في إبداء نية إيقاف الأنشطة في إيران، والتي تتضمن تنفيذ اتفاقات مبرمة لتصدير واستيراد منتجات نفطية. ولغقت المجموعة إلى أنها ستعمل على إنجاز اتفاقاتها بحلول الربع من تشرين الثاني «كما تفترض العقوبات الأميركية».

(الأخبار)

أوروبا تتوحّد في وجه ترامب: اختبار «التعطيل» للعقوبات الأميركية



يشكّل خراباً في عملية التسوية الأوروبية بالنظر إلى اختلاف الحالة الكوبية (أ ف ب)

الاوربية التي تستمر في إيران بناء على الاتفاق (النووي) من العقوبات الأميركية»، من دون أن يشير إلى تفاصيل أكثر بخصوص الإجراءات وطبيعتها. إلا أن جينتيلوني أكد أن الاجتماع تمخض عنه «توافق سياسي قوي جداً بين جميع دول الاتحاد الأوروبي». من جهتها، اعتقدت الاستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، أثناء وجودها في صوفيا، بالقول لوسائل الإعلام إن «كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي لا تزال تدعم هذا الاتفاق على رغم

«بالعمل مع العديد من أطراف الاتفاق من أجل تحقيق ذلك». كل هذه الاتصالات والمشاورات أفضت إلى اتفاق أوروبي على بدء الأخذ بإجراءات تحمي الشركات الأوروبية التي تريد العمل في إيران، والتصدي للعقوبات الأميركية. ولهذا الغرض، كشف رئيس المفوضية الأوروبية، جان كلود يونكر، في اختتام قمة صوفيا، أنه سيتم إطلاق «قانون التعطيل» ابتداءً من اليوم الجمعة، ويقصد يونكر بـ«التعطيل» الإجراءات التي اتخذها الاتحاد الأوروبي عام 1996 لمواجهة عقوبات أميركية ضد عدد من الدول، في مقدمها كوبا، وهو أداة لتتيح للشركات والمحاكم في أوروبا أن لا تخضع لقوانين تتعلق بعقوبات اتخذتها بلدان من خارج

يخشى الأوروبيون حلول الشركات الصينية محل الشركات الأوروبية

الاتحاد، وعدم تطبيق أي حكم مقرر من محاكم أجنبية بناء على قوانين العقوبات هذه.

وقال رئيس الوزراء الإيطالي، باولو جينتيلوني، على هامش قمة صوفيا: «اتفق قادة الاتحاد (الأوروبي) على بلورة أدوات لحماية الشركات

تحاول أوروبا ترجمته سخطها على قرارات الولايات المتحدة المنفردة، وأخيراً انسحابه من الاتفاقات النووية، بخطوات محدودة تؤكّد بها تجييد مصالحتها السياسية الأميركية، وقد أظهرت قمة الاتحاد الاوروي في العاصمة الليغارية، أمس، رؤية أوروبية جامعة تجاه المحافظة على الاتفاقات النووية، من خلال العودة إلى «شؤون التعطيل» الذي يشكّل الخبراء ضالتيه أمام إجراءات واشنطن المقابلة

فلسطين

والقاهرة يفضي إلى تجميد حالي ل«مسيرات العودة»، في وقت يطمّد فيه الفريون جراحهم، خصوصاً من بيت الجرحه أكثر من 50 في حالة موت سريري. الاتفاف اقرب إلى تفعيل اتفاف التهدئة بعد حرب 2014. هم ان التجربة أثبتت ان اي اتفاف بين المقاومة والحدو لا يتخطى عمره السنه

اتفاق شهفي يجتد «مسيرات العودة» عودة إلى «هدنة 2014»

عزّة - هاني إبراهيم

حصلت «الأخبار» على أبرز البنود التي تم الاتفاق عليها «شفهياً» بين حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، والسلطات المصرية خلال زيارة رئيس المكتب السياسي للحركة، إسماعيل هنية، قبل يوم على انطلاق «مسيرات العودة الكبرى»، وذلك ضمن مسعى مصري إلى تهدئة الأوضاع في قطاع غزة مقابل تحسين الواقع الإنساني الذي تدهور في ظل اشتداد الحصار وفرض السلطة الفلسطينية عقوبات مشددة شملت قطع رواتب فئات كثيرة من الموظفين. وعلى رغم أن «حماس» مرّرت يوماً من «مسيرات العودة» كي لا يظهر أنها أوفقتها ببناء على

ومنذ يومين انخفضت أعداد المتظاهرين على الحدود، لكن «حماس» والفصائل الأخرى ستحافظ على إبقاء أيام الجمعة كما هي، لكن مع تقليل الاحتكاك مع الجنود

أبلغت «حماس» القاهرة بعودة التظاهرات بقوة في 5 حزيران إذا لم ينفذ الاتفاق

الإسرائيليّين، الأمر الذي رأى فيه المصريون والإسرائيليون جواباً مع ما تم الاتفاق عليه في القاهرة، وهو ما دفع العدو في المقابل إلى سحب تعزيزاته العسكرية الكبيرة في منطقة

«غلاف غزة» بعد تقييمه الأوضاع، كما عمد إلى سحب عدد كبير من القناصة والجنود، وأيضاً «رفع مستوى السماح للقناصة بإطلاق النار ليكون مصدره قائد اللواء وليس قائد الكتبية»، وفقاً لما نقلته مصادر إعلامية إسرائيلية، ما يعني رغبة إسرائيلية في التهدئة.

في هذا السياق، نقلت صحيفة «هآرتس» العبرية عن مسؤولين في وزارة الأمن تأكيدهم أن «حماس» باتت لا تريد تجديد الاشتباكات مع جنود العدو في الوقت نفسه تدرس كيفية مواصلة الاحتجاجات، فيما أجرى كبار ضباط القيادة الجنوبية محادثات مع رؤساء المناطق في غزة و«تجاوزت ليلية أول من أمس بعدما



طائرة فلسطينية ورقية تحلق بجانبها طائرة للحدو تلقي شاك حارسة (أ ف ب)

قصفت الطائرات العسكرية 7 أهداف للمقاومة داخل القطاع رداً على إطلاق نار من سلاح ثقيل تجاه مستوطنة «سيدبروت»، شمال القطاع، وأصاب الرصاص منازل المتوطنين ومنهم رئيس البلدية، إضافة إلى قذيفة صاروخية قبل ذلك. هنا، اتصلت «حماس» بالقاهرة، وأبلغتها اعتراضها على تجاوز العدو قواعد الاشتباك التي اتفق على العودة إليها، كما طالبت الحركة بتفعيل بنود اتفاق 2014 كاملة.

في المقابل، تضمن الاتفاق سماح المصريين بدخول المساعدات إلى غزة عبر معبر رفح، وذلك بالتزامن مع إعلان جهات عربية استعدادها لإرسال مساعدات على رأسها الأردن

والإمارات، إضافة إلى الأزهر الذي أعلن تسيير قافلة إلى غزة، ولكن هذا الأمر لم يشمل مساعدات تركية كانت في طريقها إلى القطاع، وهو ما يشير إلى أن المساعدات يجب أن تكون من «دولة غير معادية» للسلطات المصرية. في موازاة ذلك، تسمح القاهرة بفتح معبر رفح لمدة تتراوح ما بين أسبوع إلى اسبوعين، مع تسهيل سفر جميع المسافرين وفي مقدمهم الحالات الإنسانية والمرضى والطلاب. ومع ذلك، سُخِّلت حالات إرجاع كثيرة.

من ناحية أخرى، وعد المصريون بمواصلة الجهود لعقد صفقة تبادل للأسرى بين المقاومة والإسرائيليين، لكن إلى أن تتوافر الأجواء المناسبة لإتمامها وذلك بسبب رفض العدو أخيراً إتمامها، وهو ما أكده قائد «حماس» في غزة، يحيى السنوار، في لقاء مع قناة «الجزيرة» القطرية قبل يومين، بقوله: «كان هناك حراك في صفقة تبادل، لكن قيادة الاحتل تراجمت وهي غير جاهزة لعقد صفقة»، ومن الوعود المصرية أيضاً تحسين وضع الكهرباء في غزة عبر دراسة زيادة كميات الكهرباء الواردة إليها من مصر وإسرائيل، مع دراسة أما على أرض الواقع، فالأمر مختلف، فالأزمات المعيشية كل من: توسيع مساحة الصيد البحري والسماح بمزيد من المشاريع الإنسانية عبر دول عربية وجهات دولية.

وتؤكد المصادر، أنه في حال إخفاق تنفيذ الاتفاق الشفوي، خصوصاً أن «حماس» أبدت موافقة متأخرة عليه، فإن الحركة ستعقد تحريك الاحتجاجات، ولن تمنع المقاومة من الرد في حال تعرض السكان لإطلاق النار. كما أن كثرة التهديدات التي أوصلها المصريون وأطراف أخرى ومفادها عودة إسرائيل إلى سياسة اعتقال القيادة، ردت عليها الحركة بتأكيدھا المبادرة إلى «حرب استنزاف»، كما تُشرح المصادر، كذلك، أبلغت «حماس» الاستخبارات المصرية، بأنه في حال لم ينجح ما تم الاتفاق عليه، فإن التظاهرات على الحدود «ستكون أقوى وأكبر خلال الأسابيع المقبلة»، وأن ثمة استعداداً لمسيرات كبيرة في الخامس من الشهر المقبل (ذكرى احتلال القدس).

هـ

هل نجحت خطة السيسي الاقتصادية؟

حجم الاحتياطي من النقد الأجنبي، وذلك خلال استضافته في برنامج «كل يوم» على فضائية «أون إي»، قائلًا إن الـ 44 مليار دولار هو رقم حقيقي بنسبة 100 في المئة. ويجري احتسابه وفقاً للمعايير الدولية، وأن هذا الاحتياطي الكبير يعطي ثقة كبيرة للمستثمر الأجنبي في الاقتصاد المصري ويطمئنه إلى عدم حدوث اضطرابات في السوق تجعله يخسر رأس ماله، علاوة على تأمينه كافة الالتزامات التي تحتتها الدولة، وخاصة في ما يتعلق بالمشاريع الكبيرة الجاري تنفيذها.

على تلك النقطة، يُعلّق وائل جمال قائلاً إنّه «بمتابعة تطور الاحتياطي النقدي ومقارنته بتطور الدين، نجد أن الدين تزيد بمعدل أكبر، وهو ما يطرَح السؤال عن جدوى زيادة الاحتياطي ومصدره، فهل هو من مصادر متجددة مثل السياحة أو الاستثمار الأجنبي في أصول منتجة أو من دخل قناة السويس أم من الاستدانة والأموال الساخنة؟». ويضيف: «بما أنّ الزيادة معتمدة على الاستدانة، فهذا يقلل من معناها بالنسبة إلى الاقتصاد على المدى المتوسط والطويل، كذلك فإنه أحد المؤشرات غير الإيجابية بجانب زيادة الدين الخارجي قياساً إلى الدين المحلي، فيالرغم من أن الدين الخارجي يتميز بفوائد أقل، إلا أن عبئه يتمثل في ضرورة سداده بالعملة الصعبة، علاوة على ذلك، فإنّ هيكل الدين الخارجي يميل أكثر وأكثر إلى الديون المتوسطة والقصيرة الأجل، وهذا ما يزيد من أخطاره أكثر فأكثر». وكان المصرف المركزي قد أعلن ارتفاع الدين الخارجي لـ 82.9 مليار دولار في نهاية كانون الأول الماضي، وفق نشرته لطرَح السندات المصرية القومية باليورو التي أصدرها خلال شهر نيسان الماضي، كذلك حُصِّص مبلغ 541.3 مليار جنيه كفوائد على الدين خلال ميزانية عام 2018 – 2019، وفق النشرة ذاتها.

يلحق عيسى على ذلك بالقول إن «الديون تشكل خطراً وعبئاً كبيراً على الموازنة المصرية، وقد حذر منها مندوب صندوق النقد الدولي والعديد من الباحثين والخبراء، الاقتصاديين المصريين، الذين طالبوا بوقف الاستدانة».

أما وائل جمال، فيقول إنّ «أرقام الديون الخارجية المعلقة متأخرة جداً، حيث إن آخر أرقام متاحة تعود إلى الربع الأول من العام المالي، وهي تشكل 36 في المئة تقريبا من الناتج المحلي مقارنة بنحو 16 في الربع في الربع الأخير من السنة المالية 2015 – 2016». كذلك أشارت نشرة طرح السندات باليورو إلى وجود مخاطر من عدم سداد الدين، بما فيها الطرح نفسه». ويتابع قائلاً: «بالرغم من أن المستثمرين غطوا الطرح بالكامل، إلا أن المخاطر لا تزال قائمة ومعترفاً بها، وموافقة بعض الدول على تأجيل أقساطها مؤشر إيجابي، على أمل أن يتحسن الاقتصاد وأن يكون الوضع المالي أفضل، حيث إنه إنشأ ما تكون هناك إعادة جدولة الديون، وتيسير شروط السداد تصرف إيجابي بالنسبة إلى الاقتصاد».

إعلان وكالة «ستاندارد آند بورز» رفع التصنيف الائتماني السدياي لمصر بالعملتين المحلية والأجنبية على المدى المتوسط إلى من «ب» سالب» إلى «ب»، شكل بدوره مؤشراً احتفت به السلطات المصرية للدلالة على نجاعة الخطة الاقتصادية.

وفي هذا السياق، يقول وائل جمال إن تقرير «ستاندارد آند بورز» حَسَّن التصنيف الائتماني ببناءً على تحوير سعر الصرف، وتحسن الحساب الجاري، والزيادة في إنتاج الغاز الطبيعي وفي الاحتياطي النقدي، وقد أشارت وكالة التصنيف إلى تحسن النمو في الناتج المحلي ببناءً على الأرقام الحكومية، وتوقعت أن يكون متوسطه 5.4 في المئة سنوياً خلال السنوات الأربع المقبلة.

ومع ذلك، بلغت وائل جمال الانتباه إلى أن وكالات التصنيف الائتماني تنظر عادة من عدسة زياتنها، وبالتالي فهي تركز على القدرة على السداد وحركة رؤوس الأموال. ويضيف أن «التصنيف من المفترض أنه يُسهم في تقليل تكلفة الاقتراض بحكم أنه يقول إن المخاطر للاستثمار والإقراض أقل، لكن ما حدث في الأيام الماضية من خروج لمستثمري المحافظ نحو الأرجنتين، التي ارتفعت فيها الفائدة على الإقراض لما فوق 40 في المئة، يشي بأنّ هناك مخاطر أخرى قد تغير الصورة، خصوصاً أن تقرير وكالة التصنيف قد تحدث عن ضغوط سلبية قد تحدث إذا فشلت الحكومة في تحجيم الدين، فارتفاع سعر البترول وانسحاب مستثمري المحافظ من الأموال الساخنة عوامل ضغط حقيقية».

بشكل عام، يرى جمال أنه بنظرة عامة إلى مشروع موازنة العام الجديد يمكن رصد أنّ برنامجي تكافل وكرامة لهما دلالتهما الإيجابية، إلا أنها تحتاج إلى تقييم شامل، وتدقيق في أرقامهما... أما أول ذلك، فهناك تراجع في الإنفاق الحقيقي لكل البنود ذات الطابع الاجتماعي.

أحمد عاردين

بلغت الأرقام، ثمة حديث يدور في مصر وخارجها عن نجاحات بدأت تحققها الخطة الاقتصادية لرئيس عبد الفتاح السيسي. هذا الحديث لم يعد يقتصر على جوفّة المدافعين في الداخل، بل صار يتردد على لسان المحللين الاقتصاديين الغربيين، وتعرّزه بعض الأرقام «الإيجابية»، ومن بينها بلوغ الاحتياطي النقدي من العملات الأجنبية في المصرف المركزي 44 مليار دولار، وهو من بين العوامل التي دفعت باتجاه رفع التصنيف الائتماني السيادي لمصر.

أما على أرض الواقع، فالأمر مختلف، فالأزمات المعيشية تتفاقم، وآخر فصولها «أزمة الترو» التي أثارت احتجاجات عفوية منذ رفع أسعار التناكر الأسبوع الماضي، فضلاً عن الارتفاع المستمر في أسعار السلع الاستهلاكية، نتيجة للإجراءات التي تراها الحكومة المصرية ضرورية من أجل استكمال الخطة الاقتصادية.

هذا الإعلان تزامن مع الكشف عن استهداف مشروع الموازنة العامة لعام 2019/2018 تحقيق فائض أولي بنسبة 0.2 في المئة، وفق ما أعلن وزير المال عمرو الجارحي، أمام لجنة الخطة والموازنة في مجلس النواب. في السياق ذاته، يأتي إعلان محافظ المصرف المركزي، خلال المؤتمر السنوي لاتحاد المصارف العربية في القاهرة، موافقة دولة الكويت على تأجيل بعض أقساط ودائعتها التي منحتها للقاهرة عامي 2013 و2015، والتي تبلغ نحو أربعة مليارات دولار. وقد سُئِلَ القسطل الأول منها منتصف نيسان الماضي بقيمة 691 مليون دولار، بالإضافة إلى الفائدة السنوية المستحقة بقيمة 25.8 مليون دولار، وذلك بعد موافقة السعودية والإمارات على تأجيل أقساط مستحقة من ودائعتها البالغة 5.33 مليارات دولار.

لعلّ تلك المؤشرات تبدو إيجابية في الظاهر لتقويم مدى نجاح الخطة الاقتصادية، ولكن ذلك يتناقض مع الشعور العام بنقل الأزمة القائمة، ما يقود إلى البحث عن تفسير اقتصادي، يزيل الالتباس عن هذا التناقض.

من هنا يُطرَح سؤال دييهي: هل الملءُ من أرقام يعكس تماماً نجاح الخطة الاقتصادية؟ يقول رضا عيسى، الخبير الاقتصادي، في حديث إلى «الأخبار»، إن الحديث عن فائض في الموازنة هو نوع من «الدعاية الرخيصة» التي يُطلقها المسؤولون، فهم يتحدثون عن الموازنة قبل احتساب فوائد القروض، التي إذا أُحْصِيتَ فلن يكون هناك فائض، بل على العكس سيكون هناك عجز كبير، فالفائض الحقيقي في كل مقارنة جميع الصروفات، بما فيها أقساط الديون والفوائد، بجميع الإيرادات وليس بطريقة «ولا تقربوا الصلاة...».

هذا الرأي يتفق معه وائل جمال، الباحث الاقتصادي، الذي يشير في حديث إلى «الأخبار» إلى أن ما يتحدث عنه وزير المال هو الفائض الأولي المتوقع في الموازنة الجديدة، وذلك باستبعاد نصف الإنفاق العام تقريباً، ممثلاً في الفوائد الإنفاق العام تقريباً على بند هو العرَض للزيادة، ويمثل أكبر المشاكل، فهذا يقلّ جداً من الدلالة الإيجابية للمؤشر. فضلاً عن أنّ التغطية تخلق بين الاثنين، فالحكومة تتوقع عجزاً في الموازنة متفانلاً يزيد على ثمانية في المئة بقليل (أقل بواحد في المئة أو أكثر قليلاً من الموازنة الحالية) على حساب الأجور والدعم والتعليم والصحة. وهي بنود يتراعى الإنفاق الحقيقي عليها بشكل واضح.

أما في ما يتعلق بالاحتياطي النقدي، فيشير رضا عيسى إلى أن الأمر «ليس ناتجاً من المنظومة الاقتصادية من صادرات وائتاج، بل هو نتاج لودائع وقروض طالب النظام بمدّ أجلها وتأجيل دفع أقساطها كي لا ينخفض الاحتياطي». ويوضح أن «الاحتياطي منفصل تماماً عن المنظومة الاقتصادية، لذلك فهو غير متجدد ولم ينتج منه انخفاض في سعر الدولار، وهو أمرٌ لن يحدث، هو أشبه بحقق القويات، التي تعطى للأسنان بدلاً من التفتيح الطبيعي والحقيقية».

محافظ البنك المركزي كان أعرب عن تعجبه من التشكيك في



من تظاهرات نظمها «حزب الشعب الجمهوري»، المراض تضاماً مع القدس (أ ف ب)

فيه السفارة الأميركية الجديدة، «توفير أدوية عاجلة ومواد طبية»، من ضمير فيه». أما الإمارات، التي للجرى الفلسطينيين. إن يترأس بالنتيجة، تبدو قرارات اجتماع القاهرة استناداً لما أسفرت عنه القمة العربية التي انعقدت في مدينة الظهران السعودية في نيسان/ أبريل الماضي، والتي أسبغ عليها ملك السعودية، قرقاش، إلى «تحقيق دولي في شأن مجزرة غزة»، والمطالبة ب«تدخل أممي مليون دولار للفلسطينيين وما يؤكد سمة «التكايبة» في خطوة الجامعة

أبو الغيط الكثير من الإنشاء في شأنها، ما يعني أن ليس هناك قرار من طابع سياسي سيُشهر في وجه قيام الولايات المتحدة بنقل سفارتها إلى القدس، في خطوة بدأ مستغرباً تشديد الرجلين وإلى جانبهما وزير الخارجية المصري سامح شكري على أن «لا أثر قانونياً لها»، متفاقلين عن آثارها العملية على الوضع في القدس المحتلة، حتى مقترح استدعاء السفراء العرب في اليوم نفسه الذي أُنقِدت

الإنشاء العالمية «الصمت» السعودي الخليجي على خطوة نقل السفارة الأميركية في إسرائيل إلى القدس، قال الجبير إن «تاريخ المملكة واضح جداً حيال دعم القضية الفلسطينية...موقف المملكة في شأن القضية الفلسطينية ثابت لن يتغير».

على أن الأهمّ في تصريحات الجبير هو قوله إن «اجتماع اليوم تركّز حول كيفية تحويل القرارات إلى مبادرات»، وإعلانه عن «الخطة تحرك استراتيجي لمواجهة القرار الأميركي في شأن القدس»، بما يوحي بأنّ ثمة خطوات جداءة وحقيقية سيتم اتخاذها في

يحضر زعماء دول عربية وإسلامية قمة اسطنبول اليوم

هذا الإطار، قبل أن يخرج الأمين العام للجامعة العربية، أحمد أبو الغيط، ليعلن أن الاجتماع لم «يتمخض» إلا عن قرار بالتوجه إلى مجلس الأمن للمطالبة بلجنة تحقيق في أحداث غزة، ومن ثم إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في حال استعمال الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» داخل المجلس. قرارٌ تمّ حصره، خلافاً لما أذاعه الجبير، بـ«الجرائم الإسرائيلية بحق الفلسطينيين»، والتي أعَدَّق الوزير السعودي ومعه

السعودية تناكف تركيا فلسطينياً: مواجهة «الاستعراض» بالمشك

استيقت السعودية

انعقاد القمة الإسلامية

في اسطنبول اليوم،

بعقد اجتماع طارئة

لوزراء الخارجية العرب

في القاهرة. اجتماع لم

يخرج بأكثر من «جلية»

دبلوماسية وإعلامية

حول التوجه إلى مجلس

الامن لطلاب لجنة تحقيق

في أحداث غزة، لكن

خطوة من هذا النوع

تبدو مطلوبة بالنسبة إلى

الرياض، التي لا يروقها

تصدّر أمة واجهة

التضام مع الفلسطينيين

»

»

»

»

إعلانات رسمية

إعلان بيع عقاري
 للمرة الرابعة
 صادر عن رئيس دائرة تنفيذ قرطبا
 بالعاملة التنفيذية رقم 21/2014
 طالب التنفيذ: جوزف فرنسوا عطالله
 المنفذ عليه: شربل سعيد حروفوش
 المستند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ
 كسروان رقم 2014/775 تخصصاً لدين
 طالب التنفيذ المبالغ 30000 د.أ. عدا
 الواوq والر سوم والمصاريف.
 العقار المطروح للبيع: العقار رقم 862
 مشان
 مشتقاته: ارض بعل سليخ ضمنها
 اشجار سديبان.
 حدود العقار: شمالاً طريق جنوباً
 العقار 836، شرقاً العقار 861 وغرباً
 العقار 863.
 مساحته: 810 متر مربع
 قيمة التخمين: 40500 د.أ.
 قيمة بدل الطرح: 24300 د.أ.
 تاريخ محضر الوصف 2015/4/28
 وسجل بتاريخ 2015/7/28
 مكان وزمان البيع: يوم الخميس الواقع
 فيه 6/21/2018 الساعة الثانية عشرة
 ظهراً في مكتب الرئاسة في جبيل.
 تطرح هذه الدائرة العقار 862 مشان
 الموضوع اعلامه للبيع بالمرآة العلني
 على الراغب بالشراء الحضور الى قلم
 الدائرة قبل موعد البيع المحدد ودفق
 قيمة الطرح نقداً في محسبينة مال
 جبيل او تقديم كفالة مصرفية وافية

نتائج اللوتو اللبناني
 5 3423232013 8
 جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني
 للإصدار الرقم 1614، وجاءت النتيجة على
 الشكل الآتي:
 الأرقام الاربعة: 13 - 8 - 20 - 34
 الرقم الإضافي: 5
 المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة):
 قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
 1.198,736,684 ل.ل
 - عدد الشيكات الاربعة: 1
 - الجائزة الفردية لكل شعبة: 1,198,736,684
 ل.ل
 المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم
 الإضافي)
 قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
 1.120,179,275 ل.ل
 - عدد الشيكات الاربعة: 1
 - الجائزة الفردية لكل شعبة: 120,179,275
 ل.ل
 المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):
 قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
 56,110,950 ل.ل
 - عدد الشيكات الاربعة: 1112 شعبة
 - الجائزة الفردية لكل شعبة: 50,459 ل.ل
 المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):
 قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
 132,320,000 ل.ل
 - عدد الشيكات الاربعة: 16,540 شعبة
 - الجائزة لكل شعبة: 8000 ل.ل
 - المبالغ المترتبة للمرتبة الأولى والمنقولة
 للسحب المئيل: 243,468,068 ل.ل
 للسحب المئيل: 0 ل.ل
 المترتبة للمرتبة الثانية والمنقولة
 للسحب المئيل
 نتائج زيدي
 جرى مساء أمس سحب زيدي رقم 1614
 وجاءت النتيجة كالآتي:
 الرقم الاربعة: 68920
 - الجائزة الأولى
 قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 ل.ل
 - عدد الأوراق الاربعة: 1
 - الجائزة الفردية لكل ورقة: 75,000,000 ل.ل
 - الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8920
 - الجائزة الفردية: 900,000 ل.ل
 - الأوراق التي تنتهي بالرقم: 920
 - الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل
 - الأوراق التي تنتهي بالرقم: 20
 - الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل
 المبالغ المترتبة للسحب المئيل: 75,000,000 ل.ل
 نتائج يومية
 جرى مساء أمس سحب يومية رقم 586
 وجاءت النتيجة كالآتي:
 • يومية ثلاثة: 056
 • يومية أربعة: 3880
 • يومية خمسة: 73023

من احد المصارف واتخاذ مكان اقامة
 له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها
 مقاماً مختاراً له يبلغ فيه جميع
 اجراءات وعليه فبق رسم الدلالة 5%
 ورسوم التسجيل كما عليه الاطلاع
 على قيود الصحيفة العقارية للعقار
 موضوع البيع.
 مامور التنفيذ في قرطبا
 ساندي عضيبي

إعلان
 من امانة السجل العقاري في بعيدا
 طلب ماهر احمد شاهين وكيل محمد
 يوسف كركي سند ملكية بدل ضائع
 للعقار 2/700/ حارة حريك.
 للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً
 أمين السجل العقاري بالتكليف في بعيدا
 يوسف شكر

إعلان
 طلب عباس قاسم حزوري وكيل زينة
 عبدالله مرضى وكيلة محمد يوسف
 كتج سندي ملكية بدل ضائع للعقار
 9,2/477 لشباب.
 للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً
 أمين السجل العقاري بالتكليف في بعيدا
 يوسف شكر

إعلان
 طلب سمير يوسف ابي رعد وكيل ليلى
 حليم حداد احد ورثة فريد حليم حداد
 سند ملكية بدل ضائع عن حصته في
 العقار 1116 العبادية.
 للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً
 أمين السجل العقاري بالتكليف في بعيدا
 يوسف شكر

إعلان
 من امانة السجل العقاري في بعيدا
 طلب عارف نجيب زهر سند ملكية بدل
 ضائع للعقار 1959 العبادية.
 للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً
 أمين السجل العقاري بالتكليف في بعيدا
 يوسف شكر

إعلان بيع عقاري للمرة السادسة
 صادر عن رئيس دائرة تنفيذ الدامور
 القاضي ستيغاني الراسي
 في المعاملة التنفيذية رقم 2016/66
 طالب التنفيذ: شركة صفا للهندسة
 والمقاولات ش.م.ج. وكيلها المحامي
 جلال المر
 طلب التنفيذ: شركة صفا للهندسة
 والمقاولات ش.م.ج. وكيلها المحامي
 جلال المر
 المستند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ
 بعيدا برقم 2016/1527 وقيمة الدين
 \$ 193,491 دولار اميركي مع الفوائد
 والواوq
 تاريخ ابلاغ الإنذار الاجرائي من المنفذ
 عليها: 2016/7/28
 تاريخ قرار الحجز: 2016/8/11
 تسجيله في السجل اليومي في
 2016/8/16
تاريخ محضر وصف العقار:
 2016/10/20 تاريخ تسجيله في
 السجل اليومي في 25/1/2017.
 بيان العقار المطروح للبيع: أسهم
 المنفذ عليها والبالغة /2400/ سهم
 في العقار رقم /3486/ الدامور وهي
 عبارة عن قطعة ارض مبنية تحتوي
 على بناء من الصخر والإعمدة
 الصخرية هو مؤلف من اربع طبقات
 تكنة قريميد ومصعد كهربائي ونظام
 للمراقبة ونظام للتدفئة والتبريد
 ونظام للمياه الساخنة ونظام إنذار
 للحريق وفيديو فون ومجهز بالإنارة
 ومواقف داخلية للسيارات والنجور
 الداخلي والخارجي العازل للأصوات
 وحدائق منسقة من كارون وأرضيات
 وأزهار ونسول مختلفة. يحتوي البناء
 على الطابق السفلي الأول: مؤلف من
 مستودع أرضية باركي يحتوي درج

داخلي يؤدي الي الجزء الثاني منه
 ومجهز بالتدفئة والتبريد وستئرال
 للهاثف. الطابق السفلي: مؤلف من
 غرفتين نوم وغرفة خدم وحمام
 وصالون وشرفات وحمامات وستئرال
 للهاثف وتابلو للكهرباء ومظلي
 وفيديو فون وحمام. الطابق الأرضي:
 يحتوي على صالونات وطعام وغرفة
 جلوس كبيرة وحمام ضيوف ومطبخ
 متصل مع مواقف السيارات وغرفة
 خادمة مع حمام وأوفيس ودرج
 داخلي ومصعد. الطابق الأول: يحتوي
 على اربع غرفة نوم رئيسية وجلوس
 وشرفات وتراس ومطبخ وممرات.
 تكنة قريميد مع الدرج يؤدي لها مع
 كافة التجهيزات اللازمة لها.
 حدود العقار رقم /3486/ الدامور غرباً
 العقار /3485/ وشرقاً العقار وشمالاً
 املاك عامة
 قيمة تخمين اسهم المنفذ عليها
 في العقار رقم /3486/ والبالغة
 /2400/ سهم /\$2,443,400/ مليونين
 واربعمائة وثلاثون واربعون الف
 واربعمائة دولار اميركي.
 قيمة الطرح المحدد من قبل رئيس
 دائرة تنفيذ الدامور بعد التخصيص
 \$865,685/ د.أ. ثمانمائة وخمسة
 وستون الف وستمائة وخمسة
 وثمانون دولار اميركي فقط.
 موعد المزايدة ومكان اجرائها يوم
 الاربعا الواقع في 6/20/2016 الساعة
 11 قبل الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ
 الدامور في مركز المحكمة كي تطرح
 هذه الدائرة البيع بالمرآة العلني
 /2400/ سهم خاصة المنفذ عليها في
 العقار رقم 3486 الدامور الموصوفين
 اعلامه.
 فعلى الراغب في الاشتراك بالمزايدة
 تنفيذ احكام المواد 973 و 978 و 983
 من قانون اصول المحاكمات المدنية أن
 يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ
 الدامور قبل المباشرة بالمزايدة لدى
 صندوق الخزينة او وكيل المصارف
 المقبولة مبلغاً موزناً ليدفع لهذا
 او يقدم كفالة تصفية لضمان هذا
 المبلغ، وعليه اتخاذ مآم مختار له في
 نطاق الدائرة إن لم يكن له مقام فيه أو
 لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً
 فيه والا اعتبر قلم الدائرة مقاماً
 مختاراً له وعليه يضاً في خلال ثلاثة
 ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة
 ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة
 تنفيذ الدامور في صندوق الخزينة
 او احد المصارف المقبولة تحت طائلة
 اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى
 عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد
 من الزيادة، وعليه كذلك دفع الثمن
 والرسوم والنققات بما فيه رسم
 الدلالة 5% من دون حاجة لإنذار او
 طلب وذلك في خلال عشرين يوماً من
 تاريخ صدور قرار الاحالة.
 رئيس قلم دائرة تنفيذ الدامور
 يمامة حجاب

وثيقة نشر لخاصة حكم
 صادر عن محكمة الاستئناف في
 بيروت الغرفة الرابعة عشرة الناطرة
 في قضايا العش.
 المؤلفة من الرئيس حبيب مزهر
 والمستشارين ادهم قانصو ونادين ابو
 علوان.
 رقم الاساس: 2015/81
 رقم القرار: 2018/6
 تاريخ صدور الحكم: 2018/3/1
 المدعي: الحق العام
 المدعى عليها: شركة اتش ا بي آر
 للصناعة والتجارة ش.مل.
 المواد المحكوم بها: 121/ 109 و 122
 من قانون حماية المستهلك والمعدل
 بالقانون رقم 14/265
 الأوراق المطلوب نشرها:
 خلاصة الحكم الصادر بتاريخ
 2018/3/1 والقاضي بتغريم المدعى
 عليها شركة اتش ا بي آر للصناعة
 والتجارة ش.مل. بمبلغ عشرة ملايين
 ل.ل. تخفيفاً سناً للمادة 245 ع
 وتضمينها الرسوم والنققات كافة.
 رئيسة القلم

وشركة الما التجارية وهيلا دندش
 وهاني امهن وقاسم الفقيه.
 يومي 4203 تاريخ 2017/10/5
 محضر وصف العقار صادر عن دائرة
 تنفيذ بعلبك
 رقم 2014/347
 - الحاجز: بنك بيبلسو ش.مل.
 المحجوز عليه: محمد مخبير عقيل
 - التخمين بالليرة اللبنانية:
 574,027,500
 - بدل الطرح بالليرة اللبنانية:
 344,416,500
 - موعد جلسة البيع بالمرآة العلني
 ومكان اجرائها: نهار الخميس الواقع في
 7/1/2018 نتوجب عن المبالغ المستحقة
 وغير المسددة غرامة تأخير مقدارها 2%
 عن كل شهر ويعتبر كسر الشهر شهراً
 كاملاً.
 كما تنذر الادارة المشتركين المتخلفين
 شروط البيع:
 النققات المتوجب دفعها علاوة عن الثمن
 طوابع الاحالة ورسم الدلالة للبلدية
 5% وعلى راغب الشراء الحضور
 بالموعد المعين وان يسودع باسم
 رئيس دائرة التنفيذ قبل المباشرة
 بالمزايدة او صندوق الخزينة او احد
 المصارف المقبولة مبلغاً موزناً
 ليدفع لهذا او تقديم كفالة مصرفية
 تضمن هذا المبلغ لتخوله هذ الدائرة
 حق الدخول بالمزايدة وعليه ان يختار
 محلاً لإفائة ضمن نطاق الدائرة والا
 عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه خلال
 ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع
 الثمن تحت طائلة اعتباره تاركاً واعادة
 المزايدة على عهدهتة فيضمن النقص ولا
 يستفيد من الزيادة وعليه في خلال
 عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار
 الاحالة دفع المبلغ والرسوم والنققات.
 رئيس صادق امهن - الهرمل
 وقاسم طيفور الفقيه - الهرمل
 - ومحمد مخبير عقيل - زبود
 - والسند التنفيذي وقيمة الدين:
 عقد قرض مدعوم وجداول تسديد
 دفعات وشهادة قيد تامين مبلغ
 /263,328,261,81/ ليرة لبنانية عدا
 الفوائد والمخلفات
 تاريخ التنفيذ: 2014/10/21
 تاريخ تبليغ الإنذار والحجز:
 2015/10/1
 و/11/2015
 تاريخ قرار الحجز: 2015/3/5
 تاريخ تسجيله: 2015/9/23
 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/5/5
 تاريخ تسجيله: 2017/10/5
 بيان العقار المحجوز ومشتقاته:
 1. 2400 سهم بالعقار رقم 5 - زيود
 قناة مياه وشمالاً العقار رقم 4 وجنوباً
 العقار رقم 6.
 الحقوق العينية:
 حق الانتفاع او ارتفاق منتفع بالري من
 مياه اللوة بواسطة قناة زيود حسب
 العوائد القديمة.
 - يومي 3427 تاريخ 2013/10/12
 زيادة تامين
 2011/9/1 زيدي التامين مبلغ
 145000000 ل.ل. درجة التامين اولى مع
 حق التحويل حسب شروط العقد.
 - الدائن: بنك بيبلسو ش.مل.
 - الدين: محمد مخبير عقيل- 2400
 سهم
 من عند مقدمه، الرجاء ممن
 يعرف عنه شيئاً الإتصال على
 الرقم 71100533
 غادرت العاملة الانثوية:
 BETHELHEM ABEBAYEH CHEKOL
 مكان عملها في الزارية ولم تعد،
 الرجاء ممن يعرفها الإتصال على
 الرقم: 03/553856

إعلان الى المفترخين
 في مشروع ري القاسمية ورأس العين
 ومشروع ري صيدا - جزين
 تعلن المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
 الي المشتركين في مشاريع الري في
 المصلحة (مشروع ري القاسمية ورأس
 العين ومشروع ري صيدا - جزين) انها
 وضعت قيد التحصيل جداول التحقق
 عن العام 2018 وتطلب من المشتركين
 الذين لم يسددوا بدل اشتراكاتهم
 المبادرة فوراً لدفع ما يتوجب عليهم
 نسخة عن الحكم رقم 2018/6/30 في مراكز
 2017/7/4 والمقام من هاني جرجي
 صعب والذي قضى باعتبار العقار رقم
 138 من منطقة عقناتيت العقارية غير
 قابلة للقسمه العينية وطرحه للبيع
 بالمرآة العلني امام العموم امام دائرة
 التنفيذ في صيدا وذلك خلال شهر من
 تاريخ النشر.
 كما تنذر الادارة المشتركين المتخلفين
 شروط البيع:
 النققات المتوجب دفعها علاوة عن الثمن
 طوابع الاحالة ورسم الدلالة للبلدية
 5% وعلى راغب الشراء الحضور
 بالموعد المعين وان يسودع باسم
 رئيس دائرة التنفيذ قبل المباشرة
 بالمزايدة او صندوق الخزينة او احد
 المصارف المقبولة مبلغاً موزناً
 ليدفع لهذا او تقديم كفالة مصرفية
 تضمن هذا المبلغ لتخوله هذ الدائرة
 حق الدخول بالمزايدة وعليه ان يختار
 محلاً لإفائة ضمن نطاق الدائرة والا
 عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه خلال
 ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع
 الثمن تحت طائلة اعتباره تاركاً واعادة
 المزايدة على عهدهتة فيضمن النقص ولا
 يستفيد من الزيادة وعليه في خلال
 عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار
 الاحالة دفع المبلغ والرسوم والنققات.
 رئيس صادق امهن - الهرمل
 وقاسم طيفور الفقيه - الهرمل
 - ومحمد مخبير عقيل - زبود
 - والسند التنفيذي وقيمة الدين:
 عقد قرض مدعوم وجداول تسديد
 دفعات وشهادة قيد تامين مبلغ
 /263,328,261,81/ ليرة لبنانية عدا
 الفوائد والمخلفات
 تاريخ التنفيذ: 2014/10/21
 تاريخ تبليغ الإنذار والحجز:
 2015/10/1
 و/11/2015
 تاريخ قرار الحجز: 2015/3/5
 تاريخ تسجيله: 2015/9/23
 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/5/5
 تاريخ تسجيله: 2017/10/5
 بيان العقار المحجوز ومشتقاته:
 1. 2400 سهم بالعقار رقم 5 - زيود
 قناة مياه وشمالاً العقار رقم 4 وجنوباً
 العقار رقم 6.
 الحقوق العينية:
 حق الانتفاع او ارتفاق منتفع بالري من
 مياه اللوة بواسطة قناة زيود حسب
 العوائد القديمة.
 - يومي 3427 تاريخ 2013/10/12
 زيادة تامين
 2011/9/1 زيدي التامين مبلغ
 145000000 ل.ل. درجة التامين اولى مع
 حق التحويل حسب شروط العقد.
 - الدائن: بنك بيبلسو ش.مل.
 - الدين: محمد مخبير عقيل- 2400
 سهم
 من عند مقدمه، الرجاء ممن
 يعرف عنه شيئاً الإتصال على
 الرقم 71100533
 غادرت العاملة الانثوية:
 BETHELHEM ABEBAYEH CHEKOL
 مكان عملها في الزارية ولم تعد،
 الرجاء ممن يعرفها الإتصال على
 الرقم: 03/553856

رئيس القلم
 سلام الغوش

إعلان قضائي
 تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في
 صيدا برئاسة القاضي جورج مزهر
 وحضور وصف العقار رقم 2017/12/31
 بترتب عليهم تحت طائلة ملاحظتهم
 تبعاً لنقوائن وانظمة المريعة الاجراء
 بالمزايدة على صندوق الخزينة او احد
 المصارف المقبولة مبلغاً موزناً
 ليدفع لهذا او تقديم كفالة مصرفية
 تضمن هذا المبلغ لتخوله هذ الدائرة
 حق الدخول بالمزايدة وعليه ان يختار
 محلاً لإفائة ضمن نطاق الدائرة والا
 عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه خلال
 ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع
 الثمن تحت طائلة اعتباره تاركاً واعادة
 المزايدة على عهدهتة فيضمن النقص ولا
 يستفيد من الزيادة وعليه في خلال
 عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار
 الاحالة دفع المبلغ والرسوم والنققات.
 رئيس صادق امهن - الهرمل
 وقاسم طيفور الفقيه - الهرمل
 - ومحمد مخبير عقيل - زبود
 - والسند التنفيذي وقيمة الدين:
 عقد قرض مدعوم وجداول تسديد
 دفعات وشهادة قيد تامين مبلغ
 /263,328,261,81/ ليرة لبنانية عدا
 الفوائد والمخلفات
 تاريخ التنفيذ: 2014/10/21
 تاريخ تبليغ الإنذار والحجز:
 2015/10/1
 و/11/2015
 تاريخ قرار الحجز: 2015/3/5
 تاريخ تسجيله: 2015/9/23
 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/5/5
 تاريخ تسجيله: 2017/10/5
 بيان العقار المحجوز ومشتقاته:
 1. 2400 سهم بالعقار رقم 5 - زيود
 قناة مياه وشمالاً العقار رقم 4 وجنوباً
 العقار رقم 6.
 الحقوق العينية:
 حق الانتفاع او ارتفاق منتفع بالري من
 مياه اللوة بواسطة قناة زيود حسب
 العوائد القديمة.
 - يومي 3427 تاريخ 2013/10/12
 زيادة تامين
 2011/9/1 زيدي التامين مبلغ
 145000000 ل.ل. درجة التامين اولى مع
 حق التحويل حسب شروط العقد.
 - الدائن: بنك بيبلسو ش.مل.
 - الدين: محمد مخبير عقيل- 2400
 سهم
 من عند مقدمه، الرجاء ممن
 يعرف عنه شيئاً الإتصال على
 الرقم 71100533
 غادرت العاملة الانثوية:
 BETHELHEM ABEBAYEH CHEKOL
 مكان عملها في الزارية ولم تعد،
 الرجاء ممن يعرفها الإتصال على
 الرقم: 03/553856

رئيس القلم
 سلام الغوش

إعلان قضائي
 تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في
 صيدا برئاسة القاضي جورج مزهر
 وحضور وصف العقار رقم 2017/12/31
 بترتب عليهم تحت طائلة ملاحظتهم
 تبعاً لنقوائن وانظمة المريعة الاجراء
 بالمزايدة على صندوق الخزينة او احد
 المصارف المقبولة مبلغاً موزناً
 ليدفع لهذا او تقديم كفالة مصرفية
 تضمن هذا المبلغ لتخوله هذ الدائرة
 حق الدخول بالمزايدة وعليه ان يختار
 محلاً لإفائة ضمن نطاق الدائرة والا
 عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه خلال
 ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع
 الثمن تحت طائلة اعتباره تاركاً واعادة
 المزايدة على عهدهتة فيضمن النقص ولا
 يستفيد من الزيادة وعليه في خلال
 عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار
 الاحالة دفع المبلغ والرسوم والنققات.
 رئيس صادق امهن - الهرمل
 وقاسم طيفور الفقيه - الهرمل
 - ومحمد مخبير عقيل - زبود
 - والسند التنفيذي وقيمة الدين:
 عقد قرض مدعوم وجداول تسديد
 دفعات وشهادة قيد تامين مبلغ
 /263,328,261,81/ ليرة لبنانية عدا
 الفوائد والمخلفات
 تاريخ التنفيذ: 2014/10/21
 تاريخ تبليغ الإنذار والحجز:
 2015/10/1
 و/11/2015
 تاريخ قرار الحجز: 2015/3/5
 تاريخ تسجيله: 2015/9/23
 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/5/5
 تاريخ تسجيله: 2017/10/5
 بيان العقار المحجوز ومشتقاته:
 1. 2400 سهم بالعقار رقم 5 - زيود
 قناة مياه وشمالاً العقار رقم 4 وجنوباً
 العقار رقم 6.
 الحقوق العينية:
 حق الانتفاع او ارتفاق منتفع بالري من
 مياه اللوة بواسطة قناة زيود حسب
 العوائد القديمة.
 - يومي 3427 تاريخ 2013/10/12
 زيادة تامين
 2011/9/1 زيدي التامين مبلغ
 145000000 ل.ل. درجة التامين اولى مع
 حق التحويل حسب شروط العقد.
 - الدائن: بنك بيبلسو ش.مل.
 - الدين: محمد مخبير عقيل- 2400
 سهم
 من عند مقدمه، الرجاء ممن
 يعرف عنه شيئاً الإتصال على
 الرقم 71100533
 غادرت العاملة الانثوية:
 BETHELHEM ABEBAYEH CHEKOL
 مكان عملها في الزارية ولم تعد،
 الرجاء ممن يعرفها الإتصال على
 الرقم: 03/553856

العقد في المؤسسة موضوع هذا العقد.
 الموضوع: انهاء عقد الإدارة الحرة الجاري
 بين الفرقيين على المؤسسة التجارية
 المعروفة باسم سكرانش والكاتفة في
 الدكوانة والمسجلة برقم خاص 4268
 بعيدا.
 تاريخ العقد: 2018/3/13.
 تاريخ التسجيل: 2018/3/13.
 امينة السجل التجاري في جبل لبنان
 ليليان متى

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب المحامي سمير علي فياض
 بالاصاله عن نفسه وبوكالته عن كل
 من الزين رمزي حريبي وساهر رمزي
 حريبي بالاصاله عن نفسه وبوكالته عن
 حسن رمزي حريبي وعلي العبد قاسم
 ومحمد علي علي فياض العلي وابراهيم
 حسين شمس بوكالته عن سميرة علي
 فياض سندات تملك بدل ضائع للعقار
 رقم 64 من العقار 500 النبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 أمين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب محمود محمد كحيل بوكالته عن
 حسين ابراهيم الحريري بصفته من
 ورثة ابراهيم حسين حريري بصفته
 من ورثة حسين علي احمد لورته علي
 احمد حريري شهادتي قيد بدل ضائع
 للعقارين 211 - 2918 حوش.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 أمين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب جمال احمد جابر لملكها جودات
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية
 طلب عماد قاسم دعويش بوكالته عن
 نجاة محمد صفا بصفته من ورثة
 محمد اسماعيل شكر الذي بدوره
 مشتري من مالك العقار حسين علي
 عطوي سند تملك بدل ضائع للقسم 22
 للمتعرض 1192 نبطية التحقا.
 للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
 امين السجل العقاري في النبطية
 محمد طراف

إعلان
 من امانة السجل العقاري في النبطية

رمضان 2018

إعلان «زين»

دعوة ذليلة للإفطار في القدس!

وعرة ويعبرون نهرأ، جنبأ إلى جنب مع الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريس الذي يحمل طفلة ويبتسم، كان الأمم المتحدة قامت بكامل دورها الإنساني بحماية هؤلاء المظلومين! يعود بنا المخرج إلى مكتب ترامب مع التأكيد على دعوة الإفطار، لينتقل المشهد إلى زنتانة وراء قضبانها طفلة في إشارة واضحة إلى عهد التعميمي. الطفل الذي يظهر أكثر من مرة بأكيأ، يكسر القيد ويحرق الطفلة على وقع جملة «سنفطر في القدس عاصمة فلسطين يكتبها رب الأمنيات العالقة بين يا ليت وأمين». يركض الطفلن تجاه «قبة الصخرة» في اختصار واضح لمدينة القدس. ومع ترديد كلمة «أمين» تظهر وجوه الرؤساء، بوتين، ميركل، غوتيريس، كيم جونج أون. وكان لا بد من الرج برئيس الوزراء الكندي صاحب «الصمت الإنساني» والجوارب المميزة جاستن تروبو، وأخيراً ترامب مع الحركة المستغرة لشغاه.

ينتهي الإعلان بتوسط الطفلين لرجال يرتدون الزي الخليجي وعندهم ستة على عدد الدول الأعضاء في مجلس التعاون، يطلون على قبة الصخرة في ربط واضح للدور الخليجي القادم كأنهم المسؤولون الوحيدون عنها. الإعلان من كلمات الكويتية مبة مشاري حمادة، وأكان الكويتي بشار الشطي وإخراج اللبناني سمير عبود وهو طاقم إعلانات «زين».

دعوة المظلوم لظلمه لا تعود كونها استعطافاً واضحاً وتلميحات مكشوفة للسلام، وإقبال من الضحية على المتفوق عليها. وقع أصحاب فكرة الإعلان أنفسهم في أعراض متلازمة استوكهولم، هذا كله في تعقيب للور العربي في حل قضية فلسطين وانعكاس للسياسة «التصالحية» القادمة من خلال الحل الخليجي فقط، بل هو ترويج لما يصرون على وصفه بصفقة القرن. ليست نظرية مؤامرة، بل رفض لهذا التجميع ولهذه الدعوة الخائفة للإفطار في القدس ورفض اللوصاية الخليجية، والرفض الأكبر لتغيبب من هو



إعلان رمضان يغيب العدو الحقيقي في القضية الفلسطينية



العدو في القدس والإقرار بسلطة الأميركي الأمر والنهائي عليها. بعيد إعلان «زين» إلى الأذهان، فمعايل أغنية «الحلم العربي» الشهيرة نهاية التسعينيات، التي غاب العدو عن كلماتها، وكانت من بين الدعاية الإعلامية التي عززت جيلاً عاطفياً ابتعد عن التحليل، واستسهل القوالب الجاهزة التي أسفطت وفككت العراق وليبيا وسوريا واليمن.

العمل بإخراجها المبهر والتقنيات العالية في التصوير وزواياه مع الإضاءة والاعتناء بالتفاصيل، نجح في تقديم الشخصيات وبالأخص بوتين وكيم جونج أون وتروبو، وهذا سيطغي على مشاهدة النص ووزن الأبيات الذي يبدو أعرج، عدا عن اللحن الذي جأ، استكمالاً للضعف الفني للأغنية.



دونالد ترامب في الإعلان

نساء، نتحدثن على القانون الأزاعي للحجاب في طهران (نادر، 1979)



قسم مخصص لحضور النساء في الثورة والاحتجاجات الشعبية



الموضوعة خلف ظهرها والتي تعطي انطباعاً بأنها تقيس طول جدليتها. شابات يلؤحن بالحجاب المخلوع في طهران. صورة رأيناها تتجدد مراراً مع كل تظاهرة وحركة احتجاجية في إيران. من بين هذه اللقطات، يصنع كاظمي صوراً أيقونية بعناصر مقلّة ومتخففة من الحس التوثيقي مثل امرأة بالعباة السوداء تشهر سلاحها بيد، وبالعبد الأخرى تتصدى للكاميرا، وأخرى لأربع نسوة من الباسيج يتدرين على وضع أفتعة الغاز أمام عباة «الله أكبر» خلال الحرب، يحصي كاظمي ترميزات صورته ويكتفها، كما حين يظهر الجزء السفلي لعباءات رجال الدين في لقطة لا تحوي رؤوسهم، وجدارية للخميني تظلل قبضة مرفوعة، يفتنع بعضهم أنه في الحروب والأحداث السريعة، تهدي الصور هداية إلى المصور الذي شاءت ثوان قليلة أن يتواجد هناك. إذ لا تكون له القدرة، بسبب ضيق الوقت أن يقول ما يريد أو أن يصنع اللقطة بمزاجه وحده. لهذا ربّما كان كاظمي يحاول أن يوثّق لقطاته في أماكن أخرى على هامش لحظات الشارع الكبرى والأصوات الكثيرة التي كانت تخرج من أفواه التصوير اعراس الجنود الإيرانيين العائدين من الحرب. يدخل إلى المساجد وأمكنة التجمعات واللقاءات في إيران خلال خطب الخميني. هنا يظهر المصور أكثر وهو حدّث بعناية كادراته، وإضاءته ويجد متسعاً من الوقت ليقول قصصاً هامشية جداً. في تصريح له على صدور كتابه «ثوار، العقد الأول» في إيران العام الماضي، قال المصور الصحافي إن الرقابة حاولت أن تمنع عشرين صورة، لكنه رفض مع الناشئ هذا العدد، واستطاع أن يخفضه إلى صورة واحدة. ويعبدا عن إيران التي لا يزال يصوّر يومياتها حتى الآن، أعطى كاظمي صورته التي غطت أحداث بلدان مختلفة، لعدد من الوكالات والصحف والمجلات الأجنبية. بقي أميناً للحروب التي صورها مراراً خلالها حرب الخليج، وبداية الحرب في سوريا عام 2012، والحرب الأهلية اللبنانية، فيما عمل على إنجان ريبورتاجاته الفوتوغرافية الخاصة، وتوثيق الحياة اليومية في أرمينيا وأفغانستان وقبرص وإندونيسيا وبلدان أخرى.

بعد سبعين عاماً من النكبة التي تحل ذكرها هذه الأيام، صار طديعياً التعامل مع اسمي فلسطين والقدس كعلامتين تجاريتين معروفتين في كثير من الدول، خصوصاً مع الحالة الوجدانية التي رافقت قضية العرب المركزية. من البقالة الصغيرة إلى الشركة إلى المطعم والفندق، تدرجت هاتان «العلامتان» كتجئتين لتثبيت الحق بالعودة والصدوم واستنكار ما أزد لنا العدو نسيانه، وصولاً إلى إعلان رمضاني قامت به شركة «زين» (تعمل في الخليج ودول أخرى) في عام نكبة آخر قررت فيه الإزالة الأميركية أنّ القدس عاصمة لإسرائيل. لا يمكننا إلا الاعتراف بأنّ «زين» - التي اعتادت سنوياً إصدار نسخة رمضانية من إعلان مميز بإنتاج ضخم يتناول قضية محددة - تعاملت بذكاء، مع اللحظة التاريخية التي هيّجت مشاعر الجميع منذ بداية العام. إذ جعلت فكرة إعلانها في رمضان 2018 تتمحور حول القدس. هذا أمر حسناً في علم التسويق، والشاطر هو من يجتّر الظروف لصالحه. وحبذا لو كان الإعلان تجارياً بحتاً، ربما لربدنا كلماته لسنوات مثلما علقت في رؤوسنا إعلانات تجارية مميرة لكن الدعوة التي أطلقتها «زين» هي دعوة مسيسة ماندة إفطار في القدس من خلال الترويج لفكرة التصالح والسلام.

معرض «ثوار، العقد الأول» لكاهو كاظمي، حتى 26 أيار (مايو) - استوديو «+» (الجميزة، بيروت)، للاستعلام: 03/244577



مقاتل إيراني يكفي عنه أخيه الميت بجانب سرك زهراء خلال الحرب الإيرانية العراقية (1980)

فوتوغرافيا

معرض استعادي في بيروت

كاهو كاظمي: ذاكرة أخرى لـ «الثورة الإيرانية»



نساء، من الباسيج يتدرين على استخدام أفمنة الغاز تحضيرا لأج هجمة كيميائية من قبل صدام حسين (1988)

مثل مصورين آخرين ممن أقرنت أسمائهم بالأحداث السياسية الكبرى، رغم تنوع أعمالهم لاحقاً. تقصد اللقطات التي تدخل التاريخ

أكبر تحوّل يشهده بلده. صورته التي تغطي تلك الفترة وأخرى خلال الحرب الإيرانية العراقية تعرض في «استوديو «+» التابع لغاليري «أرت لا» (الجميزة - بيروت) ضمن معرض «ثوار، العقد الأول» (يحمل اسم الكتاب الذي صدر العام الماضي، في بلده إيران)، بالنسبة لمن هم في بيروت، يمكن اعتباره اللقاء الأول، المباشر ربّما مع صور كاظمي. إنها تنف من التاريخ نجىء بهيئة صور بالأبيض والأسود، بالتأكد سبق لمغفلنا أن رأى بعضها على الإنترنت. البحث عن الثورة الإسلامية في إيران، سيؤدي حتماً إلى لقطات كاظمي من بين صور فوتوغرافيين مثل مريم زندي وعباس وأخزين ممن رافقوا الحدث حينها. ماذا تعني رؤية الصور بشكل مباشر اليوم، في وقت تنجح لنا الإنترنت مشاهدتها كلها ربّما؟ صحيح أننا أعدنا على هذه العلاقة مع كل الفنون البصرية، وتحديداً الصورة التي غُتّر ظهورها من طرق رؤية الأعمال الفنية الأخرى. بفضل الصورة، باتت هذه الأعمال متوافرة في آلاف الأماكن الأخرى غير مكانها الأصلي. لكننا ننظف، تلقائياً، أن نقول لنا الأعمال المعلقة

على الجدار أكثر مما قالته سابقاً على الإنترنت، أن يقدّم الوقت، والطباعة بتقنياتها العالية، وتنظيم المعرض متسعاً من الرؤية. تعد صور

قبل الحدث نفسه وتسهم في صنعها وصنع وعي الناس عنه، وتجعلها مقوّمات غامضة، غالباً، المرادف الذهني لسنوات بأكملها. مثلما هناك صورة الكساد العظيم للأد مع طفليها لدوروثيا لانج، ولقطة الأطفال العراة الهاربتن خلال حرب الفيتنام لنك أوت (منعت إدارة فيسبوك مشاركتها على الموقع قبل عامين)، هناك صورة كاهو كاظمي للمقاتل الإيراني الذي ينتحِب على جيشه الممّدة بجانبه في جردو مدينة سربل ذهاب الإيرانية. وجد كاظمي الوقت ليحدّث بالموت على جبهات الحرب العراقية الإيرانية... صورته التي حققت بعد التقاطها عام 1980، انتشاراً هائلاً. تنقل صور المعرض الملامح الرئيسية في الشارع، ملصقات الخميني ورموز الثورة. هناك اللقطات التي اكتفت حركة تنقفي ركض الأجساد والنييران المشتعلة. رجال وشبان يكسرون السفارة الإسرائيلية. آخرون يحرّقون الكتب وممتلكات الدولة ومحتويات صالات السينما والأعلام الأميركية... لكن كل ما يحصل ليس ثابتاً بعد ولا أفق واضحاً له. الصور لا تظهر يقينية اللحظة بقدر ما تحمي ترددها. لم يكن المشهد قد استسلم تماماً للطابع الإسلامي بعد، أو أقله لم تستجب كاميرا كاظمي حينها لما كانت تلميه الأحداث عليها حرفياً. نجد هذا في قسم مخصص لمشاركة النساء في الثورة، ولأولئك اللواتي كانت الثورة تهدد حريتهن مثل شابتين معارضتين بقودهما رجلاً مسلحان إلى السجن. إنهما تسيران في الاتجاه المعاكس للكاميرا، لكن ما يمنح الصورة جماليته هو يد الفتاة

بضي أمينا للقطات التي صورها مراراً من حرب الخليج، ثم سوريا عام 2012، مروراً بالحرب الأهلية اللبنانية، إلا أن المصور الإيراني، اتصفه اسمه بالثورة الإسلامية، والحرب العراقية الإيرانية (1980 - 1988). فهو صاحب أبرز الأرشيفات والوثائق عن الحروب الإيرانية العائدين من الحرب العراقية الإيرانية (1980 - 1988). عن الحزبيت في «استوديو «+» التام لغاليري «أرت لا»، سشاهد نفاذت التاريخ عليه هيئة صور بالأبيض والأسود. لقطات لمحطات ومشاعر اجتاحت الشارع، وإعراش الجنود الإيرانية العائدين من الحرب، والمساجد وأمكنة التجمعات في إيران خلال خطب الخميني

روان عز الدين

الثورة الإسلامية في إيران عام 1978، كانت لحظة حاسمة في صورة كاهو كاظمي (1952)، حمل المصور الإيراني كاميرته لأول مرة في الثمانية والعشرين من عمره، بالترامن مع



نزيه أبو غاش يوهيات ناقصة

وللزمين حكمته

نقطة نقطة، دمعاً دمعاً، قطرة حياة بعد قطرة حياة أخرى،
أكل من لحم نفسي... ولا أشبع.
الزمن، هو الآخر، يُشاركني المأدبة -مأدبة حياتي-
ويأكل..
يأكل، ولا يشبع.
أبدأ، لا اعتراض ولا شكوى!
فالموت، كالحياة التي يأكلها،
له حكمته أيضاً.

2017/11/19

«تعليقة» على باب الحجر:

انتبهوا!

أنا أقيم في قاع هذا الحجر.
حرصاً على سلامتكم:
أرجو ألا يبحث عني أحد، ولا يقرع الباب أحد، ولا
يحاول اقتحام حظيرة كوابيسي أحد.
ببساطة شديدة: أنا لا أرغب في المزيد من الظلمات
ولا حاجة بي إلى المزيد من الكوابيس.
وببساطة أشد:
أنا في موضع آخر.
بمقدور من يعشق النهايات السعيدة
اعتباري منفيًا، أو... مئتا.

2017/11/7

رسالة كان

ماتيو غاروني... هل يفوز بالسعفة هذه المرة؟

تبدو كأنها خرجت للتو من أفلام فيسكونتي («العشاق الشيطانيون»، «روكو وإخوته»...)، أو روسيليني («روما، مدينة مفتوحة»، «رحلة في إيطاليا»...).

في خضم هذه الدورة التي هيمنت خلالها على الكروازيت الأفلام التي تحمل رسائل قوية، سواء على الصعيد السياسي أو في مجال الدفاع عن حقوق الأقليات والنساء والمستضعفين، اختار غاروني التفرغ خارج السرب. بطله «مارشيللو»، عاشق الكلاب الذي يمتلك محلاً للعناية بها وتنظيفها، شخصية مهزومة وانطوائية تفكر إلى أي كاريزما. والأمير ذاته بالنسبة إلى شلة رفاقه، الذين يقاسمونه الحياة الريفية ذاتها في حي شعبي يعاني من هيمنة شاب أزعج يرهب الجميع، من دون أن يجد من يمتلك الشجاعة الكافية للتصدي له. إلى أن تنقلب جدلية الجأذ والضحية، في المشاهد الأخيرة من الفيلم، إذ يخطط «مارشيللو» للانتقام من أزعج الحي وقتله، أملاً في استعادة صداقة واحترام شلة رفاقه. لكن الفيلم ينتهي بعثية وسوداوية تذكر بالعالم العدمية ذات المنحى العبي في أفلام الأخوين كوين («حلاق اللحي»، «لا بلد للمسنين»...).

يبقى السؤال: هل سينجح رهان ماتيو غاروني على المغامرة في منح «السعفة الذهبية» التي يستحقها من دون شك؟ يتوقف ذلك على مدى جسارة خيارات لجنة التحكيم، التي تترأسها الأسترالية كيت بلانشيت. وهل ستمتلك الأخيرة الجرأة على التفرغ بدورها خارج السرب، لتخالف السمة الغالبة على هذه الدورة، أي الأفلام ذات النبرة السياسية والنضالية؟



مشهد من Dogman

ثانية أهم المكافآت في «كان»؟ أم أنه سيشق طريقه، أخيراً، نحو النادي المغلق لأصحاب السعف الذهبية. نادى رأى كثيرون أنه كان جديراً بالانضمام إليه في كل مرة حظ فيها الرجال على الكروازيت. وخاصة أنه، بعد فيلميه المذكورين، اللذين أحرزا «الجائزة الكبرى»، عاد ليهرج الجمهور والنقاد، عام 2015، برأفته «حكاية الحكايات». لكن لجنة التحكيم، التي ترأسها آنذاك الأخوان كوين، كان لها رأي مخالف، إذ خرج الفيلم بخفي حنين من سباق الجوائز.

بعيداً عن التهويمات الغرائبية لـ «حكاية الحكايات»، وعن النبرة النضالية لـ «غومورا»، عرف ماتيو غاروني هنا من إرث «الواقعية الجديدة» الإيطالية. شخص Dog-man المسحوق، التي تتخبط في أجواء قاتمة من العنف العدمي،

كان - عثمان تزغارت

بالرغم من أنه لم يسبق أن نال «السعفة الذهبية»، إلا أن المعلم الإيطالي ماتيو غاروني (49 عاماً) يعد واحداً من السينمائيين الأكثر شعبية على الكروازيت. مشاركته الأولى في «كان»، عام 2008، كان لها وقع القنبلة. فقد خطفت رأفته «غومورا»، التي تحدى فيها شبكات المافيا في نابولي (عن رواية شهيرة للصحافي روبرتو سافياتي). «الجائزة الكبرى». جائزة نالها ثانية، عام 2012، عن فيلمه Re-ality ، الذي كان أول عمل سينمائي تصدى لظاهرة تلفزيون الواقع ودورها في إفساد الذوق العام. السؤال الذي بات على كل الألسن، بعد العرض الرسمي لجديده Dogman، أمس: هل يتعثّر غاروني، هذه السنة أيضاً، على عتبة «الجائزة الكبرى».

بيان صادر عن مكتب زياد الرحباني

لما كنا قد علمنا بأن مسرح «مترو المدينة» أعلن عن إقامة ثلاث حفلات متتالية للفنان سامي حواط، يغني فيها اغاني الراحل جوزف صقر، وذلك كل ثلاثاء في 15 و 22 و 29 أيار الجاري، وقد تبين لنا بأن الحفلة الأولى قد تمت، وبيعت فيها البطاقات بقيمة 30.000 ليرة للبطاقة بحسب ما هو وارد في اعلان الحفلات المذكورة؛

ولما كانت كل أغاني الراحل جوزف صقر من تأليف وتلحين الملحن والمؤلف زياد الرحباني، وليس للراحل جوزف صقر أي اغنية سوى اغانيه، حتى ان لزياد الرحباني مساهمة معه في الغناء؛

ولما كانت ادارة مسرح «مترو المدينة» والسيد سامي حواط على علم بذلك، وقد تجاهلا الموضوع وأقدما على إقامة الحفلات من دون إعلام زياد الرحباني او طلب الاذن منه بحجة انهما يكرمان الراحل جوزف صقر؛

نلفت الانتباه الى أنه لو سلمنا جلا بأنهما يكرمان الراحل جوزف صقر، فان التكريم يحصل ضمن حفلة واحدة مجانية وليس بثلاث حفلات لقاء بطاقات مباعه.

كما انه من المفترض ان يكون مؤلف وملحن الاغاني زياد الرحباني من اول المدعوين الى التكريم وليس عائلة الراحل فقط. ومجرد عدم اعلامه وتجاهل وجوده تجاهلاً كاملاً، وهو حي يرزق، يعتبر مقصوداً رغم انه من المعروف في الوسط الفني أن هناك أصولاً يجب اتباعها لامكانية استعمال اغان للغير حقوق فيها.

لذلك، يهمننا ان نشير إلى أن ما قامت به ادارة مسرح «مترو المدينة» وسامي حواط يشكل مخالفة للاصول عن سوء نية، وبغاية الكسب غير المشروع، ويهدف الى الاساءة او المحاربة الفنية المتعمدة.

فالمسرح المذكور له سوابق كثيرة في هذا المجال، ويقدم على مثل هذه التجاوزات بشكل دائم، فيسمح لأشخاص باستعمال اغان زياد الرحباني من دون سؤاله، او تقليد عروض مسرحية او نسخها وتوظيفها كما يشاء، ويتصرف كأنه حاكم بأمره، ويعيش في وكر تغيب عنه سلطة القانون.

وعليه، فإننا بهذا البيان نطالب ادارة مسرح «مترو المدينة» بالتوقف فوراً عن بث اعلان الحفلات المذكورة، والغاء الحفلاتين الثانية والثالثة، تحت طائلة مراجعة القضاء المختص وتحميلها التعويضات المالية والعطل والضرر، مع الاحتفاظ بحقوق زياد الرحباني كاملة لجهة الحفلة الاولى التي انجزت في 2018/5/15، من دون علمه.



ابو الحسن والرفاق: الجاز يغمر الأشرفية

يضرب «رباعي أبو الحسن» موعداً جديداً مع الجمهور، في 25 أيار (مايو) الحالي في «أونوماتوبيا» (الأشرفية). إلى جانب الفنان اللبناني مكرم أبو الحسن (باص - الصورة)، تتألف الفرقة من: الأميركي توم هورينغ (ألتو ساكسوفون)، واللبناني نضال أبو سمرا (تينور ساكسوفون)، وفرج فاخوري (درازم). أما الريبيرتوار المخصص لهذه الليلة، فسيضم باقة من أشهر مقطوعات الجاز، وأخرى من تأليف أبو الحسن. تعمل المجموعة كمجتمع صغير، يعبر أفرادها عن مشاعرهم عبر الاشتغال بفوضوية تعارض التسلسل الهرمي! يعود ريع هذا الموعد لدعم برنامج «أونوماتوبيا».

الجمعة 25 أيار - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا» (السيوفى - الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986



The Monday Blues في «بلونوت»

ضمن مواعيدها الدورية في حانة «بلونوت» (الحمرا)، تقدم فرقة The Monday Blues حفلة في 24 أيار (مايو) الحالي. تضم الفرقة اللبنانية المغنيين سكارليت منذر وفينكتور كبابه، إلى جانب عيسى غريب (سكسوفون)، وفؤاد غريب (غيتار)، وغسان صقر (درازم)، وعمر حرب (باص)، وكمال بدارو (غيتار وكيبورد). في أمسياتها الموسيقية - الغنائية، تستعيد الفرقة أشهر الأغنيات من ريبيرتوار البلوز العالمي لبي. بي. كينغ، وإلمور جيمس، وألبرت كوليز، وإريك كلابتون، وآخرين. وتقدم المقطوعات الموسيقية الخاصة بها في رحلة تمتد لساعتين.

The Monday Blues: الخميس 24 أيار - الساعة العاشرة مساءً - حانة «بلونوت» (شارع المحول - الحمرا/ بيروت). للاستعلام: 01/743857



«أيوبة» تعود دعماً لفرقة

يوم السبت المقبل، تحط مسرحية «أيوبة» (كتابة وإخراج عوض عوض) في The Palace لتقدم عرضاً واحداً يعود ريعه لـ «اهلنا في غزة»، ولدعم مستشفى «العودة» الذي يكافح بأضعف الإمكانيات للتصدي للجبروت الإسرائيلي. وتأتي هذه المبادرة بعد المجزرة التي ارتكبها العدو أخيراً في القطاع، موقعاً أكثر من 60 شهيداً وآلاف الجرحى بين المشاركين في «مسيرات العودة» التي خرجت احتجاجاً على تدشين مبنى السفارة الأميركية في القدس المحتلة، قديلاً إحياء الذكرى الـ 70 للنكبة. عبر 3 حكايا نسائية، يختصر العمل معاناة المرأة عموماً، والفلسطينية خصوصاً، المرتبطة بقضية البلاد.

19 أيار (مايو) الحالي - 21:30 - The Palace (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/352897



زبير أسود الشرفنا



الجبك السنغالي الحالي لا يقل عما كان عليه في 2002

حظوظ السنغال في روسيا [6]



ليستمر عهدك إلى الأبد [4]



جنوب الحدود غرب الشمس [2]



اليابانيّ

جنوب الحدود غرب الشمس



يتميّز اليابانيون دائما بروحهم الانتصارية

زهراء زهاك

يسيوف حادة ومهارات قتالية، سيطرت على اليابان لنحو تسعة قرون مجموعة من المحاربين النخلاء عرفوا بالـ«الساموراي». كانوا أكثر من مجرد مقاتلين كرسوا أنفسهم للطاعة المطلقة للقائد والإخلاص التام للإمبراطور. تقاليدهم وعاداتهم شكلت جزءاً كبيراً من الثقافة اليابانية، إذ تجذرت فنونهم القتالية في الإرث الحضاري الياباني، لذلك ليس من المستغرب أن يلقب المنتخب البريطانية بمباراة لكتيبته في

بكن مفهوم لعبة كرة القدم جديداً على الشعب الياباني لتشابهها مع لعبة الكيماري التاريخية، وهي رياضة «ركل» قديمة اقتصر على النبلاء من أبناء البلاط الإمبراطوري وإبشاء الطبقية الأرستقراطية والمحاربين الكبار. وعلى الرغم من ذلك، نهل اليابانيون عندما شاهدوا التام للإمبراطور. تقاليدهم وعاداتهم شكلت جزءاً كبيراً من الثقافة اليابانية، إذ تجذرت فنونهم القتالية في الإرث الحضاري الياباني، لذلك ليس من المستغرب أن يلقب المنتخب البريطانية بمباراة لكتيبته في

كرة القدم على السواحل اليابانية. وكانت تلك المرة الأولى التي يشاهد فيها اليابانيون مباراة لكرة القدم. ولكن أصول هذه الرياضة ذكرتهم بالـ«الكيماري» اليابانية. وبعد تلك الحادثة بخمس سنوات، أقيمت مباراة بين ناديين يابانيين هما ريغيتا كوب ويوكوهاما. مرت عقود من الزمن وانتشرت كرة القدم على نحو واسع في اليابان (تعني مصدر الشمس بحسب التسمية القديمة كما هو شائع) قدم إنشاء اتحاد اللعبة عام 1921. المشاركة في الألعاب الأولمبية برلين 1936

جعلت المنتخب الياباني أول منتخب آسيوي يتأهل إلى الأولمبياد. وجاءت المشاركة في أولمبياد نيو مكسيكو 1968 لتحلّل معها أول مشاركة كرويين من القارة الأوروبية. ويعتبر هذا الإنجاز أفضل إنجاز في تاريخ آسيا في الدورات الأولمبية. وبعد سنوات طويلة، شهد عام 1993 مولد الدوري الاحترافي الياباني في 15 أيار/ مايو. شارك في الدوري آنذاك لاعبون، أمثال: زيكو وغاري لينيكير ودونغا وبيرر لينبارسكي حيث كان بالتعاون مع كوريا الجنوبية عام 2002، لكن الكرة اليابانية شهدت تراجعاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة.

أما أسباب هذا التراجع، فتعود إلى أسباب «فنية» عدة، لكنها بالتأكيد ليست ثقافية، إذ يميّز اليابانيون دائماً بروحهم الانتصارية، وما يهمهم في الأداء هو الدقة والتتظيم. التراجع سببه علماً ضعف المنافسة آسيوياً، حيث يجد «الساموراي» نفسه متغوقاً وعملاقاً، بينما يواجه في المونديال فرقا أشد بطشاً من تلك التي يواجهها في آسيا. إلا أن الروح اليابانية هي روح واحدة، من أول حدودها إلى آخرها، وتجمع اللاعبين في الدوري المحلي مع المحترفين خارج الحدود. وهذا يضيف دائماً على اليابان سحراً يتفحص كثيراً الفرق الأخرى.

■ تأهل المنتخب الياباني أول مرة في تاريخه إلى كأس العالم عام 1998

■ أفضل نتيجة لليابان في نهائيات كأس العالم هي الوصول إلى الدور الثاني عام 2002

■ أكبر فوز لها كان على الفلبين عام 1967 بنتيجة 15 - 0 وأقصى خسارة كانت أمام الفلبين أيضاً في عام 1917 بنتيجة 2 - 15

■ المنتخب الوحيد من خارج القارة الأميركية الذي شارك في بطولة كوبا أميركا



رياضة

رياضة

اللاعب المفضل

يوتو ناغاتومو

اليابان

مدافع

31 عاماً

المركز

المشاركة الثالثة في كأس العالم

المشاركتان السابقتان: 2010، 2014

النادي: غلطة سراي تركيا

3 أهداف مع المنتخب

103 مباريات دولية

(أضف)

أبرز اللاعبين



◀ شونسوكي ناكامورا

أحد عمالقة خط وسط منتخب اليابان في السنوات الأخيرة. لعب 98 مباراة دولية سجل خلالها 24 هدفاً، كما قاد بلاده إلى إحراز لقب كأس أمم آسيا 2004 في الصين حيث أحرز جائزة أفضل لاعب في الدورة. كان ناكامورا يميّز بتمريراته الدقيقة وضرباته الحرة التي تمرق شبك مرمى الخصم. لعب مع أندية عدة في القارة العجوز، لكن أمجاده صنعها مع نادي سلتيك الاسكتلندي. توجّ بالعديد من الألقاب الفردية، أبرزها جائزة أفضل لاعب في الدوري الياباني لعام 2000.

◀ يوشبي كاواغوشي



اشتهر حارس المرمى والقائد السابق للمنتخب الياباني بتصدياته القوية لضربات الجزاء، والتي أنقذ عبرها منتخب بلاده من الخسارة المحتممة في أكثر من مناسبة. مثّل كاواغوتشي بلاده في أكثر من مئة مباراة دولية مع المنتخب الياباني، وشارك أربع مرات في بطولة كأس العالم لكرة القدم مساهمة كبيرة في مساعدة المنتخب بالفوز بكأس أمم آسيا 2004 في الصين.

جدول المباريات

الثلاثاء 6/19	كولومبيا x اليابان	15:00
الأحد 6/24	اليابان x السنغال	18:00
الخميس 6/28	اليابان x بولندا	17:00

اكيرا نيشينو



لم يكن في حسان الياباني أكيرا نيشينو أنه سيخوض غمار بطولة كأس العالم 2018 كمدرّب لمنتخب بلاده المدرب المحكّ صاحب الخبرة الطويلة في الإشراف الفني على أندية الدوري الياباني. تسلّم مسؤولية تدريب المنتخب بعد قرار الاتحاد الياباني المفاجئ بإقالة المدرب اليوسفي وحيد خيلوزيتش. ولم يملك نيشينو الكثير من الوقت للاستعداد لكأس العالم، ذلك لأنّ الاتحاد الياباني لكرة القدم قرر تعيينه قبل شهرين على انطلاق نهائيات كأس العالم في روسيا. يحمل عام 1996 ذكرى شكات بصمة عميقة في تاريخ لاعب خط الوسط. لا ينسى الياباني المباراة الافتتاحية بأولمبياد أتلانتا، التي قاد فيها المنتخب الوطني لفوز غير متوقّع على المنتخب البرازيلي، والذي كان يخضم حينها بين صفوفه كلا من روبرتو كارلوس، بيبيتو روتالدو، وريفالدو. وعلى الرغم من عدم خوضه أكثر من 12 مباراة مع منتخب بلاده كلاعب، إلا أنّ ما قدمه في تلك المباراة كان كفيلاً بتحويله إلى أشهر لاعبي بلاده.

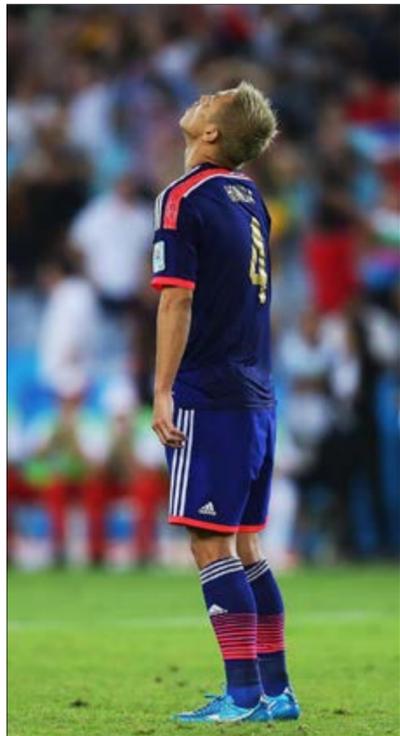
تولى تدريب أندية عدة في الدوري الياباني، أبرزها نادي غامبا أوساكا الذي قاده طوال عشرة مواسم. قبل أن يعين مديراً فنياً للاتحاد الياباني لكرة القدم عام 2016. حقق مع أوساكا العديد من الإنجازات، إذ قادهم للفوز بلقب دوري أبطال آسيا عام 2008. ليكونوا بذلك أول فريق ياباني يتوج بهذا اللقب. كما أصبح نيشينو أول مدرب يفوز بأربع بطولات مختلفة مع النادي الياباني (دوري أبطال آسيا، كأس الإمبراطور، كأس الدوري الياباني، بطولة الدوري الياباني). بعد سحله الحافل بالأرقام المميزة والبطولات المحققة، استحق بجدارة لقب مدرب العام للدوري الياباني مرتين (2000-2005). كما حصل لقب مدرب العام بحسب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (2008).

وعلى الرغم من أنّ نيشينو سبق أنّ تولى تدريب منتخبين الناشئين دون الـ 20 عاماً والشباب دون الـ 23 عاماً، إلا أنّ تجربته مع المنتخب الأول هي الأولى. وهو يأمل قيادة رجاله لتخطي الدور الأول بالبطولة الأهم عالمياً، كما حدث سابقاً في نسختي 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، و2010 في جنوب أفريقيا.

ناكاتا... أو «الكابتن ماجد»



صرح هيديتوشي ناكاتا، لاعب منتخب اليابان، بعد مباراة البرازيل في كأس العالم ألمانيا 2006، أن المسلسل الكارتوني «الكابتن تسوباسا» أو الكابتن ماجد كما نعرفه بالعربية، كان مصدر إلهامه طوال مسيرته الكروية. ولد ناكاتا في 22 كانون الثاني/ يناير 1977 في ياماناشي في اليابان، وكان أحد أفضل اللاعبين الآسيويين المحترفين في أوروبا، وقد لعب لعدة أندية شهيرة مثل نادي روما ونادي بولتون وأندرز الإنكليزي. كانت بدايته في بيلمار هيراتسوكا الياباني وذلك في 1995 بعدها مثل المنتخب الياباني في أولمبياد أتلانتا 1996، وكان عمره 19 سنة، وقدم مستويات لفتت الأنظار وتوج على إثرها بجائزة أفضل لاعب في القارة الآسيوية عام 1997 ليصبح أصغر لاعب آسيوي يحقق هذه الجائزة. ولم يتوقف عند هذه الجائزة، فعاد ليقود منتخب بلاده وللمرة الأولى في تاريخه نهائيات كأس العالم في فرنسا 1998. وفي العام نفسه انتقل إلى بيروجيا في إيطاليا وسجل في مباراته الأولى هدفين في مرمى يوفنتوس. ولعب بعدها في روما وبارما وفيورنتينا. ثم انتقل إلى نادي بولتون وأندرز الإنكليزي ولعب معهم 16 مباراة وسجل هدفاً واحداً في موسم 2005-2006 ليختتم مسيرته الكروية هناك.



المشكلة العزمنة التي تلازم اليابانيين هي البنية الجسدية الضعيفة

جيك بعد جيك ليستمر عهدك إلى الأبد

وقد يحل اليابان في المركز الأخير لأنه الأقل حظوظاً في مجموعته. فرصة منتخب «الساموراي الأزرق» قد تكون أمام السنغغال، علماً أن اليابان - تاريخياً - يعاني أسام الفرق القادمة أفريقيًا. في المونديال الماضي في البرازيل خسرت

المنتخب الياباني في المجموعة الثامنة والتي تضم كل من كولومبيا، بولندا والسنغغال. على الورق تبدو بولندا وكولومبيا المرشحين الأبرز للعبور نحو الدور الثاني، لأنهما يقدمان كرة جماعية بمستوى ثابت. ومن بعدهما السنغغال بنجومها.

حسنة عطية

تاھلت اليابان متصدرة المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية والصدارة في التصفيات ليست بالشيء الجديد. وأسفرت قرعة كأس العالم روسيا 2018 عن وقوع

كانت «الساموراي» يسكن مصدر الشمس في شرق آسيا. هذا المحارب القوي كما يحكى عنه.

حكم اليابان من الإمبراطورية في الفرون الوسطى حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. تحت شعار واحد: «ليستمر عهدك إلى الأبد». وفي بلد المحاربيين والتكنولوجيا لم تكن كرة القدم المكان المناسب للحرب. على رغم أن المنتخب الياباني لكرة القدم واحد من الأقدم في تاريخ آسيا. تعود مياراته الأولى إلى عام بعد المئة. الثقافة في أعماقها على حالها. لكن تغيرات حدثت في المنتخب الياباني قبل أشهر قليلة من إنطلاقة المونديال. قد تنعكس سلباً على أدائه



كولومبيا وخسرت بأربعة أهداف مقابل واحد. المواجهات الثلاثة تعد صعبة على منتخب يعرف كيف يتاهل للمونديال لكن لا يعرف كيف يلعب بعد التأهل. البطولة الآسيوية الأخيرة شهدت خروج اليابان من الدور الربع النهائي، والمعاناة ليست فقط على الصعيد العالمي إنما القاري أيضاً.

الدقة، الإلتقان والإخلاص في العمل والقدرة على العمل ضمن فريق هي أبرز سمات اليابانيين في الملعب. كما في خارجه، أو كما تعرف عن الياباني العادي: الحرص الشديد على المصلحة العامة كما المصلحة الخاصة تماماً. هذه الأمور الشائعة بيننا كجزء من الثقافة اليابانية، يمكن أن تلمسها بوضوح في طريقة اللعب، فالمنتخب الياباني بفضل اللعب الجماعي ويحيد الكرة الشاملة من دون الاعتماد المفرط على الفرديات، على رغم وجودها. وتسجيل أكثر من أربعين هدفاً في التصفيات بخصم القدرة الهجومية لليابان بحيث لم يتلق المنتخب سوى 7 أهداف فقط. وتشكل الربع ساعة الأخيرة الوقت المفضل للمنتخب الياباني للتسجيل، إذ إن نسبة التسجيل الأعلى لديهم تكون في هذا الوقت (27,3 في المئة 12 هدفاً). اللافت أن اليابانيين يمتلكون القدرة على التسجيل حتى في المباراة التي يخسرونها. على سبيل المثال المباراة الودية أمام أوكرانيا انتهت بالخسارة (2-1) لكنهم استطاعوا التسجيل ونسبة التسجيل لديهم تبلغ 0,7 هدف للمباراة منذ عام 2015. فيما تبلغ نسبة استحوادهم على الكرة 58 في المئة والتحريرات الصحيحة 84,2 في المئة.

المشكلة العزمنة التي تلازم اليابانيين هي البنية الجسدية الضعيفة. تعد بنيتهم ضعيفة مقارنة بالمنتخبات الأوروبية أو اللاتينية وخصوصاً الأفريقية. مما يصعب الأمور في البطولات الدولية. هذه المشكلة تصعب عملية التكيف والتحسن في المباريات مع فرق من خارج قارة آسيا، لأن الفوارق داخل القارة في هذا الإطار ليست كبيرة. المشكلة الثانية هي تراجع أداء الفرق اليابانية في بطولة دوري أبطال

◀ مشاركة المنتخب الياباني في كأس العالم هذا الصيف تعد السادسة توالياً

◀ أسبوعياً اليابان وصلت إلى بطولة أمم آسيا 8 مرات وفازت بأربعة (1992.2000.2004.2011)

◀ أفضل نتائج المنتخب الياباني في كأس العالم كانت التأهل لدور الـ16 (2002.2010)

◀ سجل اليابان 44 هدفاً في 18 مباراة في التصفيات تقاسمها أكثر من 10 لاعبين

سيكون في سباق من أجل خلق التوليفة الأنسب للعب بها، وبعيداً من الأسماء المحلية فهناك لاعبون يعدون من الأفضل في اليابان حالياً، خصوصاً أنهم احتكوا بالكرة الأوروبية وبطبيعة الحال فهم الركائز الأساسية في التشكيلة التي ستشارك في المونديال. شينجي كاغاوا (29 سنة) وأحد من أفضل اللاعبين في اليابان وحتى في فريقه بوروسيا دورتموند في ألمانيا. سبق له اللعب في مانشستر يونايتد لموسمين وهو لاعب مهم جداً في خط الوسط، خصوصاً في ظل قدرته على التحكم بإيقاع اللعب وصناعة الأهداف. إيرن كوسكي هوندا (31 سنة) إيرن موسمه كانت مع سيسكا موسكو في روسيا قبل أن ينتقل إلى ميلان الإيطالي. ويمكن توظيف هوندا كجناح أيسر أو من الأفضل أن يلعب كصانع لعب خلف المهاجمين وأكثر سريعاً على المدرب الذي قاد الجزائر إلى الدوري الثاني في بطولة كأس العالم الماضية وكاد يقصي ألمانيا البطة أيضاً اليابان اتخذت مخاطرة كبيرة للغاية بإقالته قبل كأس العالم، وكان للمدرب البوسني رد قاس: «الجميع في فرنسا يقولون لا يمكن أن يحدث ذلك في اليابان، المجتمع الياباني يحظى بالاحترام لكن لم يتم التعامل معي باحترام». مضيقاً: «بعد كل هذا الإعداد جاء مدرب جديد لتولي المسؤولية، إنه تحد استثنائي له، أعتقد أنني كنت قادراً على تحقيق الهدف، لكن رئيسكم قال لي لا شكراً... من الصعب قبول ذلك»، هذا ما قاله البوسني خليلو ريتش في طوكيو بعد إقالته. هكذا، عين أكيرا نيشينو (63 سنة) والذي سبق له أن درب في المنتخب الأولمبي والشباب، وأفضل ما حققه هو الفوز على البرازيل التي كانت تضم في صفوفها حينها روبرتو كارلوس، وبيبيتو، وروثالدو، وريفالدو، بهدف تظيف خلال المباراة الافتتاحية في أولمبياد أتلانتا 1996. إيجابيات تعيين نيشينو الذي قاد فريق غامبا أوساكا للفوز بلقب دوري أبطال آسيا عام 2008 أنه مدرب محلي. وقدرته على التواصل وفهم الأجواء داخل المنتخب ستكون أفضل ولكنه

الياباني هذا حذو المنتخبين الآسيوية الأخرى بإقالة المدرب وحيد خليلو ريتش قبل 67 يوماً من انطلاق المونديال. وتعود أسباب قرار الاتحاد الياباني إلى النتائج غير المقتعة في المباريات الودية التي خاضها خليلو ريتش، ضد كل من مالي (1-1) وأوكرانيا. الحكم جاء سريعاً على المدرب الذي قاد الجزائر إلى الدوري الثاني في بطولة كأس العالم الماضية وكاد يقصي ألمانيا البطة أيضاً اليابان اتخذت مخاطرة كبيرة للغاية بإقالته قبل كأس العالم، وكان للمدرب البوسني رد قاس: «الجميع في فرنسا يقولون لا يمكن أن يحدث ذلك في اليابان، المجتمع الياباني يحظى بالاحترام لكن لم يتم التعامل معي باحترام». مضيقاً: «بعد كل هذا الإعداد جاء مدرب جديد لتولي المسؤولية، إنه تحد استثنائي له، أعتقد أنني كنت قادراً على تحقيق الهدف، لكن رئيسكم قال لي لا شكراً... من الصعب قبول ذلك»، هذا ما قاله البوسني خليلو ريتش في طوكيو بعد إقالته. هكذا، عين أكيرا نيشينو (63 سنة) والذي سبق له أن درب في المنتخب الأولمبي والشباب، وأفضل ما حققه هو الفوز على البرازيل التي كانت تضم في صفوفها حينها روبرتو كارلوس، وبيبيتو، وروثالدو، وريفالدو، بهدف تظيف خلال المباراة الافتتاحية في أولمبياد أتلانتا 1996. إيجابيات تعيين نيشينو الذي قاد فريق غامبا أوساكا للفوز بلقب دوري أبطال آسيا عام 2008 أنه مدرب محلي. وقدرته على التواصل وفهم الأجواء داخل المنتخب ستكون أفضل ولكنه

الاتحاد الياباني هذا حذو المنتخبين الآسيوية الأخرى بإقالة المدرب وحيد خليلو ريتش قبل 67 يوماً من انطلاق المونديال. وتعود أسباب قرار الاتحاد الياباني إلى النتائج غير المقتعة في المباريات الودية التي خاضها خليلو ريتش، ضد كل من مالي (1-1) وأوكرانيا. الحكم جاء سريعاً على المدرب الذي قاد الجزائر إلى الدوري الثاني في بطولة كأس العالم الماضية وكاد يقصي ألمانيا البطة أيضاً اليابان اتخذت مخاطرة كبيرة للغاية بإقالته قبل كأس العالم، وكان للمدرب البوسني رد قاس: «الجميع في فرنسا يقولون لا يمكن أن يحدث ذلك في اليابان، المجتمع الياباني يحظى بالاحترام لكن لم يتم التعامل معي باحترام». مضيقاً: «بعد كل هذا الإعداد جاء مدرب جديد لتولي المسؤولية، إنه تحد استثنائي له، أعتقد أنني كنت قادراً على تحقيق الهدف، لكن رئيسكم قال لي لا شكراً... من الصعب قبول ذلك»، هذا ما قاله البوسني خليلو ريتش في طوكيو بعد إقالته. هكذا، عين أكيرا نيشينو (63 سنة) والذي سبق له أن درب في المنتخب الأولمبي والشباب، وأفضل ما حققه هو الفوز على البرازيل التي كانت تضم في صفوفها حينها روبرتو كارلوس، وبيبيتو، وروثالدو، وريفالدو، بهدف تظيف خلال المباراة الافتتاحية في أولمبياد أتلانتا 1996. إيجابيات تعيين نيشينو الذي قاد فريق غامبا أوساكا للفوز بلقب دوري أبطال آسيا عام 2008 أنه مدرب محلي. وقدرته على التواصل وفهم الأجواء داخل المنتخب ستكون أفضل ولكنه

إنيسستا «ساموراي»؟

يبدو أن أندرياس إنيسستا قائد فريق برشلونة الذي سيرحل في نهاية الموسم، سيغير وجهته من الدوري الصيني إلى الياباني. وكان من المتوقع أن ينضم الإسباني إلى نادي «شونغ كينغ ليغان» الصيني بعد مغادرته لبرشلونة هذا الصيف. ولكن تم إقناعه بالذهاب إلى اليابان وسيقاضي هناك 22 مليون جنيه إسترليني في الموسم أي ما يقارب 420 ألف باوند أسبوعياً. وأشارت التقارير الإسبانية إلى أن العرض قدم من فريق «فيسيل كوبى» لمدة ثلاثة مواسم. ويلعب ضمن صفوف الفريق الياباني المهاجم الألماني لوكاس بودولسكي، الذي انضم إليه الصيف الماضي. وتوج إنيسستا هذا الموسم بثنائية الكأس والدوري مع برشلونة. وكان صاحب هدف الفوز في نهائي كأس العالم 2010 مع منتخب بلاده إسبانيا. مونديال هذا الصيف في روسيا لا شك أنه سيكون الأخير لإنيسستا مع إسبانيا التي تعد واحدة من أبرز المرشحين للتوج باللقب.



المنتخب الياباني هذا حذو المنتخبين الآسيوية الأخرى بإقالة المدرب وحيد خليلو ريتش قبل 67 يوماً من انطلاق المونديال. وتعود أسباب قرار الاتحاد الياباني إلى النتائج غير المقتعة في المباريات الودية التي خاضها خليلو ريتش، ضد كل من مالي (1-1) وأوكرانيا. الحكم جاء سريعاً على المدرب الذي قاد الجزائر إلى الدوري الثاني في بطولة كأس العالم الماضية وكاد يقصي ألمانيا البطة أيضاً اليابان اتخذت مخاطرة كبيرة للغاية بإقالته قبل كأس العالم، وكان للمدرب البوسني رد قاس: «الجميع في فرنسا يقولون لا يمكن أن يحدث ذلك في اليابان، المجتمع الياباني يحظى بالاحترام لكن لم يتم التعامل معي باحترام». مضيقاً: «بعد كل هذا الإعداد جاء مدرب جديد لتولي المسؤولية، إنه تحد استثنائي له، أعتقد أنني كنت قادراً على تحقيق الهدف، لكن رئيسكم قال لي لا شكراً... من الصعب قبول ذلك»، هذا ما قاله البوسني خليلو ريتش في طوكيو بعد إقالته. هكذا، عين أكيرا نيشينو (63 سنة) والذي سبق له أن درب في المنتخب الأولمبي والشباب، وأفضل ما حققه هو الفوز على البرازيل التي كانت تضم في صفوفها حينها روبرتو كارلوس، وبيبيتو، وروثالدو، وريفالدو، بهدف تظيف خلال المباراة الافتتاحية في أولمبياد أتلانتا 1996. إيجابيات تعيين نيشينو الذي قاد فريق غامبا أوساكا للفوز بلقب دوري أبطال آسيا عام 2008 أنه مدرب محلي. وقدرته على التواصل وفهم الأجواء داخل المنتخب ستكون أفضل ولكنه

ذكريات الزئير في وجه فرنسا



لم يواجه المنتخب السنغالي عقبات للتأهل إلى نهائيات روسيا

الجميع، وهو من أهم الأسباب التي جعلت نابولي يستمر في المنافسة على لقب الدوري حتى هذه المرحلة، فولو كاليدو، لكان الإنهيار، مصيراً محتملاً على دفاع الفريق الجنوبي. والجميع يذكر قميص كوليبالي بين يدي مارادونا، احتفالاً بهدف الأول في مرعى اليوفي اليوم، ويفضل الثنائي، واحد في الدفاع وآخر من الهجوم، وعميد اللاعبين المحترفين السنغاليين في أوروبا، حقق المنتخب السنغالي الحلم الكبير، الحلم الذي سبق وحاصله في 2002، حلم كأس العالم، يومذاك، هزموا «المستعرب» الفرنسي في الافتتاح اليوم، ومع تاهل المنتخبات الأفريقية التي تاهلت إلى المونديال الروسي. عندما نقول عميد المحترفين، لا يعتبر الأمر مبالغاً فيه، فلدى المنتخب السنغالي جيل لا بأس به من

اللاعبين، على غرار إيدريسا غيبي في إيفرتون الإنكليزي، كيتا بالدي نجم فريق لازيو الإيطالي السابق وموناكو الفرنسي حالياً، شيوخ كوياتي قائد المنتخب السنغالي لاعب ويست هام الإنكليزي، مياي نيانغ لاعب ميلان السابق وتورينوتو وغيرهم من المحترفين في ألمانيا وإنكلترا. والأجمل، أنهم لم يخلعوا عياء أفريقيا، بلعبون تحت قيادة مدرب وطني سنغالي محنك يدعى أليو سيسيه. لم يواجه المنتخب السنغالي عقبات، تاهل إلى نهائيات روسيا عن جدارة، بعد تمكنه من تصدر مجموعته ضمن المرحلة الأخيرة للتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، متفوقاً على منافسه المباشر في المجموعة منتخب بوركينا فاسو. من الممكن أن تصحح اليوم مقولة «التاريخ يعيد نفسه»، وإن التاريخ يبقى تاريخاً. لكن الجيل السنغالي الحالي لا يقل عما كان عليه في 2002. أسود سنغالية

■ جمع المنتخب السنغالي 14 نقطة في مرحلة المجموعات الأخيرة المؤهلة لروسيا

■ تأهل أسود الترناغا إلى المونديال من دون تلقي أي خسارة

■ هذه هي المرة الثانية التي يتأهل فيها السنغال إلى المونديال

اللاعب المفتاح



(أفب)

أبرز اللاعبين



الحاج ديوف

أفضل لاعب أفريقي لعام 2002، الحاج ديوف، هو أحد أفضل اللاعبين السنغاليين في التاريخ. كانت نشأة اللاعب السنغالي في نواكشوط العاصمة الموريتانية إلى جانب والدته مريم. كان أن يمثل المنتخب الموريتاني، لولا سرعة استدعاء المنتخب السنغالي له. لعب ديوف في أندية أوروبية عدة، أبرزها نادي «الريدز» ليفربول الإنكليزي، إضافة إلى كل من بولتون الإنكليزي ورنجرز الإسكتلندي. شارك مع منتخب بلاده في مونديال كوريا واليابان عام 2002 وكان صانع الهدف الغالي في مرعى منتخب فرنسا الذي سحله بوبا ديوب. فاز مع ليفربول بكأس الرابطة الإنكليزية للمحترفين، إضافة إلى الفوز بالدوري الإسكتلندي مع رانجرز. كان اسم الحاج ديوف من بين أفضل 125 لاعباً في تاريخ كرة القدم باختيار من النجم البرازيلي بيليه.

جدول المباريات

الثلاثاء 19/ 6	بولندا x السنغال	18:00
الأحد 24/ 6	اليابان x السنغال	18:00
الخميس 28/ 6	السنغال x كولومبيا	17:00

أليو سيسيه



بعد غياب دام 16 سنة عن المونديال، أعاد المدرب أليو سيسيه البالغ 41 سنة منتخبه الوطني السنغالي

إلى الأضواء من جديد بتأمله إلى المونديال في روسيا. أليو سيسيه كان من بين اللاعبين الذين شاركوا مع «أسود الترناغا» في المونديال عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان (تاهلت السنغال إلى دور ربع النهائي وخرجت على يد منتخب تركيا). ولد سيسيه في زيفينشور السنغالية، وهو من مواليد 1976، لعب في الدوري الفرنسي منذ عام 1994 مع فريق ليل ثم انتقل إلى باريس سان جيرمان. ليعود وينتقل إلى الدوري الإنكليزي حيث شارك مع فريق برمنغهام سيتي ويورتسموث، قبل أن يعتزل في موسم 2009-2010. بدأ سيسيه مسيرته التدريبية كمساعد مدرب للمنتخب الأولمبي في 2012، ثم تولى منصب المدير الفني للمنتخب الأول في 2015. درّب «الأسود» 24 مباراة (فاز بـ 16، مقابل 5 تعادلات، و3 هزائم)، وقاد الفريق إلى نهائيات أمم أفريقيا 2017، وخرج على يد الكامبيون. ومن أبرز الإنجازات التي قدمها سيسيه قيادة منتخب السنغال في التأهل إلى أعرق البطولات وأهمها للمرة الثانية في تاريخه بعد غياب منذ 2002، والصعود لربع نهائي كأس أمم أفريقيا 2017 للمرة الأولى منذ عام 2006.

الخطوط في روسيا

أوقعت قرعة كأس العالم المنتخب السنغالي في مجموعة تعتبر صعبة نسبة للمستويات المتقاربة ما بين منتخباتها. ما بين كل من اليابان وبولندا وكولومبيا، يدخل السنغال المونديال وعينه على التأهل إلى الدور الـ 16 الذي يعد على الورق أمراً صعباً، وذلك مع الأخذ في الاعتبار قوة منتخبي كولومبيا وبولندا. إلا أن المنتخب السنغالي يسعى لتحقيق المفاجأة تماماً كما كانت المشاركة الأولى «الأسود الترناغا» عام 2002 حيث تمكنوا من تحقيق المفاجأة الكبرى في هزيمتهم لمنتخب فرنسا وإبهار العالم باداء مذهل ونتائج إيجابية لم تكن متوقعة من منتخب يشارك للمرة الأولى في تاريخه في المونديال.





9

سجّل روبرتو باجيو 9 أهداف في مشواره في كأس العالم في 3 مونديالات

2002

لم يستدع المدرب جيوفاني تراباتوني باجيو للمشاركة في مونديال 2002 رغم الاحتجاجات في الشارع الإيطالي

56

خاض باجيو 56 مباراة مع منتخب إيطاليا بين عامي 1988 و2004 سجّل خلالها 27 هدفاً

روبرتو باجيو وثلاث حشرات

قصة روبرتو باجيو مع بطولة كأس العالم لا تشبهها قصة. بدأها ذلك الساحر الإيطالي في مونديال 1990 في بلاده. كان حينها في الـ 23 من عمره. بصمته الأولى كانت في المباراة الأخيرة في دور المجموعات أمام تشيكوسلوفاكيا عندما سجل هدفاً في غاية الروعة بعد انطلاقة من بعد منتصف الملعب ومراوغة للاعبين. في نصف النهائي، شارك باجيو بديلاً في الدقيقة 73 أمام أرجنتين ديفغو مارادونا. المباراة ذهبت إلى ركلات الترجيح. سيسجل باجيو ركلته لكن «الأتزوري» سيخسر. سيكتفي بهدف ثانٍ في مرمى إنكلترا ومركز ثالث. مونديال 1994. باجيو حاضر مجدداً في العرس العالمي مع كرة ذهبية. نضج أكثر وجوهر نجمه أكثر. المنتخب الإيطالي سيعاني في دور المجموعات وسيتأهل بصعوبة. لم يكن باجيو مؤثراً، لكن منذ دور الـ 16 سينطلق موندياله تحديداً في الدقيقة 88 أمام نيجيريا عندما

كان «الأتزوري» يقترب من توديع البطولة لكن باجيو أدرك التعادل ثم سجل هدف الفوز بعد التمديد. ثم عاد للتسجيل في ربع النهائي أمام إسبانيا ورفع غلته في نصف النهائي إلى هدفين أمام بلغاريا. اقترب باجيو من احتضان كأس العالم. بقي أمامه عقبة البرازيل. لكنها ركلات الترجيح مجدداً أنهت الحلم. الركلة التي أهدرها باجيو نفسه خلّدها تاريخ البطولة. سيحمل باجيو حلمه إلى مونديال 1998. أصبح في الـ 31 من عمره. سجل هدفين في دور المجموعات أمام تشيلي والنمسا، فضلاً عن صناعته مثلهما وتقديمه لقطات ساحرة. في ربع النهائي، تواجه إيطاليا مع البلد المضيف فرنسا. لاحت الفرصة أمام باجيو ليحسم المباراة بعد تمديدها بكرة «على الطائر» لكنها مرّت على مقربة من مرمى فابيان بارتيز. إنها ركلات الترجيح مجدداً، لكن «الثالثة لم تكن ثابتة». ودّع باجيو كأس العالم. انتهت رحلته المونديالية بحسرة ما بعدها حسرة.

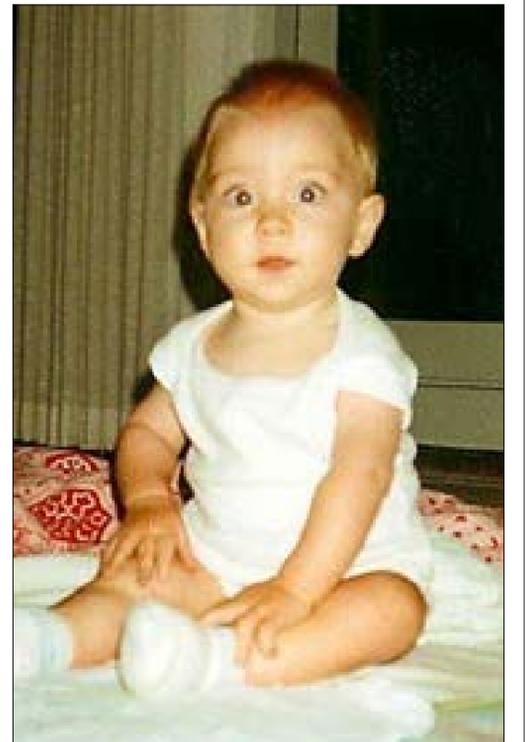
سيرة ذاتية



«بمجرد بدء الاستعدادات لكأس العالم، لن تكون هناك فرصة للقيام بذلك، حيث سيكون علينا أن نضع طاقتنا في الفريق. نحن المدربون لدينا قائمة من الأولويات والتعامل مع وسائل الإعلام ليس في المراكز الخمسة الأولى.» (يورغن كلينسمان)

السنوات	الفريق	المشاركات	الأهداف
2006-2003	كولن	81	46
2009-2006	بايرن	71	15
2012-2009	كولن	88	33
2015-2012	أرسنال	60	19
-2015	إنتر ميلانو	17	1
2017-2015	غلطسراي	51	20
2018-2017	فيسيل كوبيه	12	5

حلّ العدد السابق: أيلكا



حلّ العدد السابق: هاركورويس

من هو؟