

شيخ إماراتي
في شبك
قطر

13



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

بورصة الأسماء الوزارية تُفتح... الجنبلاطيون: فليمنح عون «مقعداً مسيحياً» لارسلان [4]
سقوط «سايفكو»: الشركاء يتبادلون الاتهامات [7]

كوابيس الحريري

[3.2]

المرحلة الأولى منذ عام 2005، يواجه الرئيس سعد الحريري مجموعة من التوابل السنية الذين يتنافسون على الجمهور نفسه، ويفوزون بقوتهم (معلم الموسوي)



ESA
BUSINESS SCHOOL
MEMS

MASTER EXÉCUTIF EN MANAGEMENT DE LA SANTÉ
RECRUTEMENT EN COURS

Programme intégralement animé par les meilleurs experts internationaux du secteur de la santé. En partenariat avec

2 DIPLÔMES
• Le Master Exécutif en Management de la Santé de l'ESA
• L'AMES "Analyse et Management des Établissements de Santé" de l'EHESP et Paris 7 Denis Diderot, diplôme d'Etat.

DURÉE
Formation en 16 mois

289 rue Clemenceau, Beyrouth, Liban, T +961 1 373 373 ext.1126 E masters@esa.edu.lb

www.esa.edu.lb LEADERS DE DEMAIN

المغرب

الأمين العام الجديد
لـ «حزب السلطة»:
حصار «الإخوان»
يبقى هدفاً؟

16

العراق

نتائج الانتخابات
على المحك
قرار برلماني
بالفرز اليدوي

12

رئيس بلدية حاريس عماد سليمان أحمد
وأعضاء المجلس البلدي والمختير والأهالي
يهنئون لبنان والشعب اللبناني بإعادة انتخاب رجل الإعتدال
دولة الرئيس نبيه بري
لرئاسة المجلس النيابي للمرة السادسة أطل الله في عمره.

مع العدد

بلجيكا
لا قدسين ولا ملائكة
ملحق رياضة

على الغلاف

كوابيس الحريري

بات سعد الحريري في الفترة الاخيرة مسكوناً بأحاسن التفرد بالزعامة السنية. لهذه الغاية، استبعد كل الرموز «المستقبلية» التي تشكل بالنسبة إليه تهديداً حقيقياً، فيما تمكنت شخصيات سنية من خارج التيار الأزرق من ترسيخ حضورها في الانتخابات النيابية الاخيرة. هي لا تشكل مصدر قلق للحريري وحسب، بل إنها اقرب ما تكون إلى الكوابيس التي تلاحقه. ففيما هو يتراجع شعبياً، اظهرت الانتخابات الاخيرة تقدم منافسيه، او على الأقل، ثبات شعبيتهم

مبسم زرق

بدافع الحاجة إلى التقاف جمهوره حوله، كان سعد الحريري، في ما مضى، يضور النواب السنة الخارجين عنه بأنهم لا يُمتثلون «ببنتهم»، ويأبى رافعتهم للوصول إلى مجلس النواب ليست سنية، بل يصلون من خلال تحالفاتهم السياسية، سواء معه أو مع خصومه. قبل تكليفه مجدداً بتشكيل الحكومة، كثر الحريري النغمة ذاتها، قال إنهم «وصلوا على أكتاف غيرهم»، هي نغمة يُمكن تصديقها في زمن القانون الأثري، فحسب. أما في ظل القانون النسبي، فلا ينبغ تجريدهم من صفتهم التمثيلية، التي كانت جسر عبورهم إلى النيابية. اختلف مشهد اليوم عن عام 2009. فقد خاض هؤلاء انتخابات السادس

هل تفوز الكتلة السنية المعارضة بمقعدين في الحكومة الجديدة؟

من ايار 2018 ضمن لوائح هم كانوا على رأسها، وفازوا بالمقاعد التي كان يستولي عليها تيار المستقبل بقوة بلوكات القانون الانتخابي الأثري.

حين احتفل في بيته وبين جمهوره بالنصر - بعد أيام من الانتخابات - لم يقصد الحريري التعبير عن الفرح بالفوز، إنما الفرح بالحد من الخسارة. أكثر تواضعاً من الجميع كان، حين اعترف بأن نغمة خسارة في مكان ما (يوم أعلن أسماء نوابه الساجدين من وادي ابو جميل)، واكثر واقعية، أيضاً، لم يحسبها كثيره بعدد المقاعد التي فقدها أو نالها. بل بعدد النواب - الخصوم (تحديداً السنة) الذين حالقهم الحظ. يشكّل هؤلاء مُخلّصاً سنياً يربط الشمال بالقطاع، ثم الجنوب وبيروت، ويضمّ زعامات مناطقية

الخسارة الموصوفة

تشير أرقام انتخابات عام 2009 إلى أن التصويت السنّي كان لا يزال في أوجه، ومرّة ذلك إلى جملة أسباب. أمّها التأييد الكبير الذي كان يتّبع به الرئيس سعد الحريري شخصياً ومن ثمّ تياره. وهذا الواقع بدأ يتبدّل تدريجياً منذ عام 2012. وبلغ ذروته في السنوات الأخيرة، حتى تُرجم في صناديق الاقتراع في الانتخابات الأخيرة. ففي مقارنة بين أرقام 2009 و2018، يتضح حجم التراجع في العاصمة. فقد نال مرشّح تيار المستقبل آنذاك الوزير نهاد المشنوق في دائرة بيروت الثانية 16,583 صوتاً، حيث بلغت نسبة الاقتراع 27.3 في المئة. إذ كانت تسوية اللوحة تشمل انتخابات هذه الدائرة التي لم تشهد معركة تُذكر. أما في بيروت الثالثة فقد حصد الحريري 78,382 صوتاً من أصل 103,243 مقترعين (الفائز الأخير على لائحته نال نحو 76 ألف صوت). بحسبة بسيطة، فإن الدائرتين الثانية والثالثة اللتين باتت غالبية أحيانهما تشكل دائرة بيروت الثانية في انتخابات 2018، سجّلتا أكثر من 92 ألف صوت للائحة تيار المستقبل وحلفائه عام 2009، في مقابل 62 ألف صوت حصلت عليها لائحة «المستقبل» هذا العام. وبالتالي، لا يمكن إحالة التراجع بنحو 30 ألف صوت في العاصمة إلى الجماعة الإسلامية التي كانت متحالفة مع الحريري قبل 9 سنوات. إذ لم يبل مرشحها، عماد الحوت، سوى 3938 صوتاً في أيار 2018. هذه الخسارة الحريرية الموصوفة، قابلها تقدّم خصومه السنة. أو على الأقل، ثباتهم على ما كانوا عليه. هنا تحديداً يكمن شعور الحريري بالقلق.



نجد هؤلاء في حشد أصوات تفضيلية من بينهم نفوذ، تلك التي نالها معظم نواب المستقبل (مبسم الموسوي)

جهد الصمد وإسامة سعد، هما الثابت «السيّات» الوحيدتان اللذان لم يُسميا سعد الحريري رئيساً للحكومة. خصاماً تيار المستقبل، قبل وبعد الانتخابات النيابية، وبقياً مُتجانسين مع خيارتهما السياسية، بعكس «زملاء» آخرين لهما بصودت في كلّ مرة إلى تبيّن خيار الحريري، بحجّة «وحدة الصف»



عنوان العروبة، كما يراه سعد والصمد. ليس ال فلسطين والمقاومة (مبسم الموسوي)

فلم يترك مزّة «المنطق السنّي» يتحكّم بخياراته وقناعته الوطنية. رفض سابقاً الإنتماء إلى أي كتلت عنوانه طائفي، وبالتالي لن يُسمي خصمه السياسي، رئيساً للحكومة، تحت أي حجة طائفية. موقف ينسجم مع تاريخ الرجل، إلا أنّه لم يمزّ على سلام، سريعاً، انطلقت حملة مُنظمة من تيار المستقبل - صيدا ضدّه، لا تستهدف إسمامة فقط، بل تتناول على الشهيد معروف سعد.

أهمية خطوة الصمد وسعد، أنّهما يواجهان خياراً محلياً - إقليمياً. في حين برزت ازدواجية في مواقف نجيب ميقاتي، عبد الرحيم مراد ويفصل كرامي... وكُلّ «المستقلين السنة» الآخرين. يُريدون مُحاربة المستقبل، أثبت خلالها «جدارته»، نتيجة دفعت فؤاد السنيورة إلى الاتصال به للتهنئة، مثل سياسيين آخرين... باستثناء الحريري. فلماذا تُستلّف رئيس تيار المستقبل موقفاً إيجابياً، فيما هو يسعى إلى تخييبها ولا يعترف بحجمنا ولا يقف على خاطرها؟ هذا كان رأي الصمد من تسمية الحريري. أمّا إسمامة سعد،

ورغبة آل الحريري بـ«الاستخثار» وتمثيل الطائفة السنية. العروبة، كما يراه سعد والصمد، ليس إلا فلسطين والمقاومة. في حين أنّ تيار المستقبل، وحتى بقية «المستقلين» داخل الطائفة السنية المعارضين لتيار الأزرق، يعتبرون أنّ عروبتهم تمزّ من البوابة السعودية الزلزامية. بعد أن «سيطر» الرياض على القرار السياسي «السنّي» - العربي، خلفاً لمصر عبد الناصر،

انطلقت حملة مُنظمة من تيار المستقبل في صيدا، تتناول على معروف سعد

أصبحت ملاذاً وسقفاً سياسياً، لمعظم العائلات والأحزاب اللبنانية، ذات الغالبية السنية. قد يكون آل كرامي وعبد الرحيم مراد، استثناءً في ذلك. فهما يعتبران سوريا والمقاومة وفلسطين، عنواناً لهذه العروبة، من دون أن يقطعوا شعرة معاوية مع السعودية.

لا يعني ذلك، وجود تكامل في الموقف السياسي بين سعد والصمد. الأخير، مؤمن بـ«الخط» من خلال عنوانه العروبي، يُعتبر حليفاً للقيادة السورية ولحزب الله، ولكنّه لا يخوض حرباً «أيديولوجية» ضدّ الحريية السياسية. همّة الأكبر أن ينال أبناء الضنية حقوقهم، ولا مشكلة لديه، في نسج علاقة «طبيعية» مع سعد الحريري، شرط أن تكون من المدّ إلى النذ. فلا يسمح لرئيس الحكومة، أن يتعدّى على كرامته، ويُقلل من «قيمتها» في المقابل، بإخذ الخلاف بين إسمامة سعد وتيار المستقبل، بُعدها «عقائدياً». نجل معروف سعد عززّ زعامته، ولدت من رحم قومي - اجتماعي، مُلتصقة بمشروع الفقراء. وهو ما يضع سعد، حتماً، بمواجهة رفيق الحريري، وورثته. من الهَمّ الاجتماعي ينطلق سعد، نحو الهدف الأسمى: العروبة والفكرة الوطنية الجامعة. هو حليف المقاومة، من دون أن يجعله ذلك مُلتصقاً بها أو بالقيادتين السورية أو الإيرانية. سعد مُتقلّب من أي إطار ديني، لا بل يتبدّل كلّ محاولات الطائير السنّي أو جعل «السنة» كتلة مجموعة على أساس طائفي. إنّه سمجّ إضافي ليكون سعد «مؤدباً» ضدّ ما، ومن بينّهم.

«انتحاريان» في الضنية وصيدا

«هيدا الرجل بلّتي بيليس قميص نصّ كمّ، وعندو دقن: عرفقو!». السؤال، سنق الدعوة «التحريضية»، لعدم الاقتراع لهذا «الرجل» خلال الانتخابات النيابية. الجملة لسعد الحريري، حين توجّه إلى أبناء الضنية، في 2005، داعياً إياهم إلى حجب أصواتهم عن جهاد الصمد. منذ سنوات، وتيار المستقبل يُصوّب على «زُعم الضنية»، الذي نال 11897 من أصوات منطقته في 6 أيار 2018. هو، بلغة «المستقبل»، «سوري الخيارات السياسية، وجزء من «سنة 8 آذار»، يُبسط اسمه بالحقبة السورية، على رغم أنّه خلال الانتخابات النيابية في 2000، واجه خيار غازي كتّعان، وترشح ضدّ اللائحة التي ترأسها النائب السابق عصام فارس... ونجح الصمد ليس وحيداً، «الحرب» نفسها، يتعرّض لها باستمرار إسمامة سعد في صيدا. حجة آل الحريري لتجيينش الناس ضدّه، أنّه يُريد بحالفه مع المقاومة، تغيير هويّة صيدا. تهيول طائفي ضدّ ابن العائلة الوطنية. قبل الدكتور إسمامة، كان شقيقه الراحل مصطفى سعد، عرضة لسهام رئيس الحكومة الراحل رفيق الحريري. في دورتي 1992 والسنة 1996، لم يُوفر رفيق الحريري جهداً إلا وبذله مع «حلفائه» السوريين، من أجل حرمان مصطفى سعد من النيابية، بذريعة أنّه «عرفاتي». سعد ليس الأول انتخابياً في صيدا، كما هو الصمد في الضنية، ولكن لا يُمكن القفز فوق السنة 9880 صوتاً التي نالها خلال الانتخابات الأخيرة (وتقابل 13739 لبيهة الحريري)، والحالة الشيعية التي حافظ عليها، على رغم التضييق والتجيينش اللذين يمارسان ضدّه السنّي، وخاصة عند أي استحقاق وسعد. هما سلبياً عائليتين، وصلتا إلى البرلمان عام 1957 بعد تغلبهما على الكوات والملايين في الضنية وصيدا. إسمامة سعد نجل جديدة حاملتا تغيير الأوضاع والظروف الإقليمية. بمعنى أن حزب الله سيكون قادراً على تسمية أي شخصية سنية يتجمع حتى إلى تحييدها هؤلاء، ولن يكون هناك إمكانية لنزع صفة التمثيل الشعبي أو الشرعية السنية عنها. صحيح أن الحريري لا يزال حتى الآن هو المرشّح الأوفر حظاً لتروّس حكومة ما بعد الانتخابات، لكن في حال سقوط التسوية واستبعاد الحريري، وتغيّر المعطيات، فلن يكون بإمكانه الخروج معلناً أن من يسئ وفق الأكثرية لتولي رئاسة الحكومة، لا يمثل البنية السنية. نواب هؤلاء وصلوا إلى مجلس النواب وأميركا، وصولاً إلى علاقة مميزة مع حركة أمل وحزب الله، وعينه دونما على رئاسة الحكومة في جيبه ورقة يرفعها دائماً في وجه

انتقلت إلى رحمته تعالى
إلهام شحادة ريز
زوجها عبدو سعد
(مدير مركز بيروت للأبحاث والمعلومات)
بنتها: أمل وسلوى
أشقاؤها: إيلي، سمير، إدوار، ونخلة
ووريت في الثرى في روضة الشهداء
أول أمس
تقبل التعازي بوفاتها اليوم، الثلاثاء،
في جمعية التخصص والتوجيه العلمي،
الرملة البيضاء، قرب مبنى أمن الدولة،
من الساعة الواحدة بعد الظهر
وحتى السادسة والنصف.

قضية اليوم

بورصة الأسماء الوزارية تفتح

انتهت استشارات تأليف الكهومة. ومن كان متفانلاً بتأليف سريع زاد تفاؤله. رئيس الحكومة الذي يغادر إلى الرياض، يبدو وثقاً من قدرته على حلحلة العقد التي تعترضه، وهو لن يتأخر قبل أن يضم رسماً أولياً لتشكيلته التي يراهن على إحصارها النور قبل زيارة الرئيس الفرنسي للبنان بعد شهر رمضان

إيلي الفرزلي

استشارات عام 2018 ليست ككل ما اختبره الرئيس سعد الحريري من استشارات نيابية لتشكيل حكومة سابقاً. بدت استشارات أمس مرهقة له سياسياً وشخصياً. دفعة واحدة، التقى كل من ناصبهم العدا في السنوات الماضية، إما لانهم منافسون داخل الطائفة أو لانهم من حلفاء سوريا، ومنهم من اتهمهم يوماً بالمشاركة في جريمة اغتيال والده. وجد نفسه يجالس الجميع ويسايرهم ويستمع إليهم

الجنبلاطيون: إذا امر عون على توزيع ارسلا، فليمنحه مقعداً من الحصّة المسيحية

الحريري لا يمانع منح رئيس الجمهورية مقعداً سنياً في مقابل توزيع غطاس خوري

وإلى نصاصحهم ومطالبهم. من إيلي الفرزلي إلى جميل السيد فأسامة سعد وجهاد الصمد، إلى خصومه الذين سلّفوه تسميته لتشكيل الحكومة: الرئيس نجيب ميقاتي، عبد الرحيم مراد، فيصل كرامي، الحزب القوي...

في لقاءه مع السيد، بدأ عليه الإرتباك أمام عدسات المصورين. لكنّ عزاءه أن اللقاءات بروتوكولية، ولا تأثير لها على مجرى التأليف، الذي انطلق فعلياً فور انتهاء الاستشارات. أولى المهمات جوجلة الاحكام الحكومية، على أن تلتها الحفاصم فالأسماء. العقد الأبرز تطلال الحصتين المسيحية والدرزية.

في الحصّة السنّية لا عقبات فعلية، حيث يُتّوَقَع أن يوافق الحريري سريعاً على التخلّي عن شرط حصول تكثله على القاعد السنّية الستة جميعها، سيسهل عليه

أن يتخلّى عن مقعد واحد، لكن المعضلة ستكون في التخلي عن مقعدين واحد لة آذار واخر لرئيس الجمهورية، وهو ما يبدو أنه لا مفر منه. وتشير مصادر الرئيس المكلف إلى افتتاحه على تكرار تجربة التبادل مع عون، فيحظى الأخير بمقعد سنّي مقابل إعادة توزيع غطاس خوري من كتلة الحريري. وإلى أن تتضح وجهة التوزيع، يكثر الحديث عن انتقال وزير الاتصالات إلى الداخلية، على أن يحل محله في الأولى مستشاره نبيل يموت.

وحدها الحصّة الشيعية لن تشهد أي إشكال، على الأقل في تحديد الأحماد الحكومية، إذ صار الحريري لا يمانع في تلبية طلب حزب الله وحركة أمل بالحصول على ست حقايب حكومية، كما بدأ المداورة وعدم حصر حقايب معينة لطوائف محددة، أما وزارة التخطيط التي طالب حزب الله باستحداثها، فوجودها يحتاج إلى قانون يصدر عن مجلس النواب، وإلى ذلك الحين، فإن اقتصارها على وزارة دولة، لا يعني موافقته على استبدال الحقيبة الأساسية التي يسعى إليها بها. وإضافة إلى مطالبة الحزب بحقيبة أساسية، يبدو أنه حسم قراره بتوزيع ثلاثة حزبيين، يبدو ذلك رداً مباشراً على



الحريري بعدّ مطلبه 32أوزيراً... ويمنحه بنك سريع لعقد التأليف (هيلم الموسوي)

الربط بين لوائح الإرهاب الأميركية والسعودية وتشكيل الحكومة. النائب محمد رعد لم يترك مجالاً للشك، تهكّم بعد الاستشارات على هذا الربط، مؤكداً أن تأثيره خارج لبنان... في أميركا.

مشكلة المشاكل ستكون في توزيع طلال أرسلان الذي طالب بحقيبة نفسه، بوصفه ممثلاً لكتلة «ضمانة» التي لا يتضح وجهة التوزيع، يكثر الحديث عن انتقال وزير الاتصالات إلى الداخلية، على أن يعتاد المبدأ نفسه. فيالنسبة إلى اللقاء الديموقراطي،

احترام نتائج الانتخابات النيابية يعني حصول اللقاء على الحصّة الدرزية كاملة. كيف سيتعامل الحريري لا يمانع في تلبية طلب لا يبدو واضحاً بعد، وهو حكماً سيكون محرجاً في تخطى موقف رئيس الجمهورية المُصَرِّح على توزيع أرسلان، وكذلك في تخطّي القرار الاشتراكي، الذي أقلل زمن وهب مبدأ المداورة كما النيابة لآرسلان تحت شعار وحدة الجبل، خاصة في ظل رفع الكتلة سقف التحدي إلى حد قول مصادر جنبلاط إنه في حال أصّر عون على توزيع أرسلان، فلا مانع من أن يمنحه مقعداً درزياً رابعاً، سيكون من حصّة رئيس الجمهورية. لما قام به الرئيس بري مع الوزير فيصل كرامي في حكومة الرئيس نجيب ميقاتي عام 2011، عندما منح «مقعداً شيعياً» لوزير سنّي. هذه العقدة، كما سعي الجميع إلى

جميل السيد «يحاكم» الحريري

فرض النائب جميل السيد أجندته على اللقاء الأول من نوعه بينه وبين الرئيس سعد الحريري. لديه الكثير ليقوله له عن فترة التحقيقات والاعتقال السياسي، التي يتحمل فريقه السياسي، التي مسؤوليتها. كذلك أبلغه أنه ناهب إلى لاهاي في 5 و7 الشهر المقبل، للإدلاء بشهادته أمام المحكمة الخاصة بلبنان لمصلحة فريق الدفاع.

وقال السيد إن الحريري أبدى كل تفهم لطبيعة المرحلة السابقة والظروف الاستثنائية التي رافقتها «وكان إلى حد كبير يحاول أن يقول لي إنه في المرحلة التي نمر بها ووضع البلد والمنطقة، نحن نرسم خطأ بين الماضي والمستقبل والحاضر، باعتبار أنه بصرف النظر عن الخلاف الاستراتيجي الموجود، سيبقى هناك ما هو مشترك لكل الفِرقاء السياسيين وللشعب اللبناني عامة عنوانه ضرورة وجود دولة في لبنان، لأنه إذا لم توجد هذه الدولة بصراحة ووضعت أسساً باقرب وقت ممكن، الانهيار سيطاول الجميع وقد يكون هذا آخر مجلس نيابي تشاهدونه لأنه لن يبقى هناك بلد بصراحة». ومن المطالب المتفوخة للأطراف، معتبراً أن من التقاليد العريقة في تشكيل الحكومات إضافة «حصّة الرئيس والصهر والعدل ولبنان القوي والجمهورية القوية والخزرة الرزقة والمصالحة والوسط المستقل والمردة وقلب القرار والتحرير والوفاء والضمانة ووحدة بعيدا ونواب الارمن والكتائب». وأضاف: «اعذروني إذا كنت قد نسيت أحداً وممثل قوش».

تكتل «لبنان القوي» (التيار الوطني الحر وحلفاؤه) أعاد المطالبة بزيادة عدد الوزراء إلى 32 لكي يتضمّن العلويون والسريان، لكن موقف الحريري عبّرت عنه عمته بعد انتهاء لقاء كتلة المستقبل مع الرئيس المكلف. فقالت النائبة بنية الحريري إن المطلوب أن تكون ثلاثين أو أقل. عملياً، لن يفتح الحريري على نفسه باباً للبرج. فتكريس هذا العرف لأمل وحزب الله تصور واضح لكيفية إدارة الوزارة، ولا سيما استعادة الصلاحيات المنصوص عنها في قانون النقد والتسليف والسياسي مانع من أن يمنحه مقعداً درزياً رابعاً، سيكون من حصّة رئيس الجمهورية. فبغعل الأمر الواقع.

بعد الاستشارات، كان واضحاً أن «لبنان القوي» يتجنب الحديث عن عدد الوزراء الذي يريده، وهو بحسب مصادر، له الوصول إلى الأهداف. خطوط حمراء لا تنتهي. أولها أن حقيبة المالية لن تُؤوَل لغير «أمل»، وإن لم يكشف الرئيس نجيب بري بعد إن كان سيقبى على حسن خليل على رأسها أو لا. لكن الأكيد أنه صار لأمل وحزب الله تصور واضح لكيفية إدارة الوزارة، ولا سيما استعادة الصلاحيات المنصوص عنها في قانون النقد والتسليف والسياسي مانع من أن يمنحه مقعداً درزياً رابعاً، سيكون من حصّة رئيس الجمهورية. فبغعل الأمر الواقع.

بعد الاستشارات، كان واضحاً أن «لبنان القوي» يتجنب الحديث عن عدد الوزراء الذي يريده، وهو بحسب مصادر، له الوصول إلى الأهداف.

ليس الواجبة

الحريري رئيساً مكلفاً: ثمن الانحناء أمام العاصفة

الدستور، إذ يُسقط الثلث 1+ الحكومة، ويتيح رئيسها زعيم طائفته ورئيس الغالبية النيابية.

ليس بين يدي الحريري الحالي شيئاً من ذلك كله، وهو يُدعى اليوم إلى تأليف ثالثة حكوماته: ليس زعيم السنّة الوحيد بعدما خذله ناخبوه، فأضحى ثلثهم في كنف الفريق الآخر. ليس رئيس غالبية نيابية صارت بين يدي الثنائي الشيعي وحلفائه. لم يعد بالتاكيد رئيس الكتّل النيابي الأكبر عدداً بتدني أعضائه من 34 إلى 20، بعدما اكتشف الأهترء في تيار المستقبل وانزل من مركبه وجوهاً صنعت مرحة ما بين 2005 و2018. أقصى الدين لازموه غرفة قراراته وأسراره حتى.

الرجل لم يعد نفسه أمام أكثر من امتحان. أوْشك أن ينهار تحت وطائه. أو لاها محنة 4 تشرين الثاني 2017 واحتجازه في السعودية، وإصراره على كتم حقايقها مع أن صديقه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون جزم ب«توقيفه» في المملكة وإنجاهه له. لم يسعه العثور على مخرج لاستقالته بوزمك لولا رئيس الجمهورية ورئيس المجلس. خرج من انتخابات 2018 منهكاً بنتائجها. ربح نصف بيروت ونصف طرابلس

أكثر من أي وقت مضى مِ فبه الرئيس رفيق الحريري، بما في ذلك وصوله للمرة الأولى إلى رئاسة الحكومة عام 1992 واتساعه بيروت في انتخابات 2000 بتوجيهه ضربة قاسية إلى عهد الرئيس اميل لحود، أعطت انتخابات 2009 الحريري الابن ما لم يحظر في مخيلة أحد قبله. بالكااد أفضت ثلاثة شهور على بدء المحكمة الدولية أعمالها في الأول من آذار، وكانت حينذاك جزءاً لا يتجزأ من معادلة القوة والسلطة في الداخل مع كل فاضل القوة ذاك، وجد نفسه يقترن عن تكلفه تأليف الحكومة الجديدة جراء شروط الحلفاء والخصوم. أعيد تكليفه بعد 80 يوماً، ولم يتمكن من إحصارها لأن بعد أربعة أشهر وبعثله فيها نجاد عصام فارس أو

تتقاسم الحريري الابن وجنبلاط الابن فكرة الانحاء للعاصفة

وتنصف صيدا، مسقطه، ونصف البقاع الغربي، بينما آل النصف الثاني فيها إلى خصومه الالءاء. افتقر إلى حلفائه القدائي، فلم يجد أمامه سوى الرئيس ميشال عون وبنبيه بري. فاضل القوة ذاك، وجد نفسه يقترن عن تكلفه تأليف الحكومة الجديدة جراء شروط الحلفاء والخصوم. أعيد تكليفه بعد 80 يوماً، ولم يتمكن من إحصارها لأن بعد أربعة أشهر وبعثله فيها نجاد عصام فارس أو الصغيره وجهاً لوجه مع هراوي وزير.

ليس الحريري الابن كذلك، فلم يُقم في صورة الأب. كان أول رئيس قوي يسطط الثلث 1+ في إحدى أقوى لحظات قوته عندما يُستقبل

بنت 2009 و2018: أي حريري رئيسا للحكومة؟ (مروان طحطح)

إشغال طرابلس وبيروت احتجاجاً على الهزيمة. سرعان ما تهادنا في الانتخابات البلدية عام 2016، وما هما يتصالحان في الاستحقاق الحالي للحكومة. أتهم سوريا بقتل والده، ثم فادته السعودية إلى مصالحتها عام 2009 قبل أن ينقلب عليها مجدداً عام 2011. فلم يتردد في الانحناءات أمام عواصف تارة باردة وطوراً ساخنة: جلس مع حزب الله الذي يتهمه باغتيال والده وعده شريكه في إشاعة الاستقرار وسبم له بأن سلاحه إقليمي فحسب. ذهب إلى انتخاب الرئيس ميشال عون بعدما يتقن من أنه يابه الوحيد إلى السرايا. سلّم بفرض استقالته عليه من الرياض، ثم كان الثمن المكلف في انتخابات 2018.

فيس الواجبة

الحريري رئيساً مكلفاً: ثمن الانحناء أمام العاصفة

العالم السابق للأمن العام أربع سنوات قبل إطلاقه من المحكمة الدولية بريئاً، مما ساقه إليه الحريري وحلفاؤه في قوى 14 آذار بتهمة ضلوعه في اغتيال والده.

ربما من غير أن يعرفا، ثمة ما يجمع الحريري الابن وجنبلاط الابن، ويفرقهما أكثر مما هو متوقّع عن جنبلاط الأب والحريري الأب، هو أن الابنين . خلفاً للأبوين ، يتحنيان للعاصفة. اتحنى وليد جنبلاط لها أكثر من مرة، حينما زار دمشق بانقضء أربعين اغتيال والده هي المستقبل وانزل من مركبه وجوهاً صنعت مرحة ما بين 2005 و2018. أقصى الدين لازموه غرفة قراراته وأسراره حتى.

الرجل لم يعد نفسه أمام أكثر من امتحان. أوْشك أن ينهار تحت وطائه. أو لاها محنة 4 تشرين الثاني 2017 واحتجازه في السعودية، وإصراره على كتم حقايقها مع أن صديقه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون جزم ب«توقيفه» في المملكة وإنجاهه له. لم يسعه العثور على مخرج لاستقالته بوزمك لولا رئيس الجمهورية ورئيس المجلس. خرج من انتخابات 2018 منهكاً بنتائجها. ربح نصف بيروت ونصف طرابلس

أكثر من أي وقت مضى مِ فبه الرئيس رفيق الحريري، بما في ذلك وصوله للمرة الأولى إلى رئاسة الحكومة عام 1998 عندما أبعد لحود عن رئاسة الحكومة، وعام 2004 عندما استبق تكرار المحاولة مرة أخرى فأخرج هو نفسه مسلحاً من السرايا. في أي منها لم يتحن للعاصفة. كان يكفي بل قد يكون المشهد الذي أبصره الياس هراوي إنه يعتكف في سديفر المسؤولين السوريين للوسط لديه، وعادته إلى السرايا. بذلك لم يُقل مرة عنه أنه هُزِم، وإن لم يريح كل حروب الصغيرة وجهاً لوجه مع هراوي

الحريري الابن أيضاً، على طرف نقض من هنالك، تدرب على الانحناء للعاصفة.

مرتان أوْشك الحريري الأب أن يشعر بالهزيمة إلا انه تداركها فتحنّبها: عام 1998 عندما أبعد لحود عن رئاسة الحكومة، وعام 2004 عندما استبق تكرار المحاولة مرة أخرى فأخرج هو نفسه مسلحاً من السرايا. في أي منها لم يتحن للعاصفة. كان يكفي بل قد يكون المشهد الذي أبصره الياس هراوي إنه يعتكف في سديفر المسؤولين السوريين للوسط لديه، وعادته إلى السرايا. بذلك لم يُقل مرة عنه أنه هُزِم، وإن لم يريح كل حروب الصغيرة وجهاً لوجه مع هراوي

ليس الحريري الابن كذلك، فلم يُقم في صورة الأب. كان أول رئيس قوي يسطط الثلث 1+ في إحدى أقوى لحظات قوته عندما يُستقبل

بنت 2009 و2018: أي حريري رئيسا للحكومة؟ (مروان طحطح)

إشغال طرابلس وبيروت احتجاجاً على الهزيمة. سرعان ما تهادنا في الانتخابات البلدية عام 2016، وما هما يتصالحان في الاستحقاق الحالي للحكومة. أتهم سوريا بقتل والده، ثم فادته السعودية إلى مصالحتها عام 2009 قبل أن ينقلب عليها مجدداً عام 2011. كرت سحبة الانحناءات أمام عواصف تارة باردة وطوراً ساخنة: جلس مع حزب الله الذي يتهمه باغتيال والده وعده شريكه في إشاعة الاستقرار وسبم له بأن سلاحه إقليمي فحسب. ذهب إلى انتخاب الرئيس ميشال عون بعدما يتقن من أنه يابه الوحيد إلى السرايا. سلّم بفرض استقالته عليه من الرياض، ثم كان الثمن المكلف في انتخابات 2018.

تقرير

رامي عليّق vs علي الأمين: فتشوا عن مصدر الأموال؟

لم تهدأ المعركة بين المحامي رامي عليق والخصافي علي الأمين. هجومّ بغياله هجومّ مضاد. اتهامات متبادلة بالفساد والاختلاس وإساءة الأمانة. من علمه صفحته الفايسبوكية وبشكوهي سُجّلت امام قاضي التحقيق الأول في بعبدا. انطلق عليّق لـ «مكافحة الفساد» في صفوف المعارضة الشعبية. فيما ردّ المدّعي عليه الأمين، من منبر «جنوبية»، على السنة من عملوا اليه جانباً لشريكه، وحركة امله في دائرة الجيوب الثالثة

رّضوان مرتضى

كسّر المرشّح عماد الخطيب الجزة بين الصحافي علي الأمين والمحامي رامي عليّق، اللذين ترشّحا في الانتخابات النيابية الأخيرة على لأحة واحدة، إلى جانب القوات اللبنانية وآخرين، في مواجهة حزب الله وحركة أمل في دائرة الجنوب الثالثة. شكى عن بداية التواصل أشعلت الحرب تمثلت في رّفْض الأمين نشر فيديو على صفحة اللائحة («شبعنا حكي»)، يتحدّث عنّا سناه عليّق «فساد عماد الخطيب»، رأس لائحة تيار المستقبل في الدائرة نفسها.

منذ أيام، تقدّم المحامي عليق بشكوى أمام قاضي التحقيق في جبل لبنان ضدّ زميله على لائحة «شبعنا حكي»، علي الأمين وأحمد اسماعيل، وكل من أحمد عليق ونور الهدى حلق، بجرم الاحتيال وإساءة الأمانة وغيرها من التّهم. وفي لقاء مع «الأخبار»، لفت عليق إلى أنّ حسابات الأمين مع الرئيس سعد الحريري والسعوديين والإماراتيين ايعاد السبب في قلب الأمور رأساً على عقب، مؤكداً أنّ المدّعي عليه الأمين رفض نشر أي شيء يتعلّق بالخطيب كرمي لعيون الحريري.

في المقابل، ردّ الأمين عبر موقع «جنوبية»، متحدّثاً عن خلفية تقديم رامي عليق لدعواه وخفاياها. وناطقاً من سؤال: هل لدى عليق

علم وخبر

التريث في ترشيح طريبه

علمت «الأخبار» أنّ وزير الخارجية جبران باسيل طلب التريث في تقديم طلب لبنان ترشيح السيدة، ربما طريبه إلى منصب نائب الأمين العام للاتحاد من أجل المتوسط (راجع «الأخبار» أمس)، وذلك في ضوء مداخلات سياسية في الساعات الأخيرة، على أنّ يخضع بالتشاور معقّق بين المراجع الرئاسية.

مفاوضات النقل المباشر للمونديال

علمت «الأخبار» أنّ وزير الاتصالات في حكومة تصريف الأعمال جمال الجراح يجري مفاوضات باسم الحكومة اللبنانية مع شركتي «ألفا» و«إم تي سي» من أجل تغطية

عليق: حسابات الأمين مع الحريري والسعوديين والإماراتيين كانت سبب الأزمة

عليق: حسابات الأمين مع الحريري والسعوديين والإماراتيين كانت سبب الأزمة

حاملين شعارات ومكبرات صوتية لتسليط الضوء على مبادئهم وأقناع الناس بالتصويت لهم. فذكر أنّ الأمين وابنه ونور حلق تولّوا التنسيق واشترخوا مواد الطباعة واستنجاز مكبرات الصوت والسيارات، فيما ساعد المدعي في تأمين شبان لقيادة سمعة أعضاء اللائحة».

في المقابل، وفي شكواه التي حصلت عليها «الأخبار» من مصدر قضائي، عاد رامي عليق إلى تاريخ تقدمه بطلب

ترشّحه إلى الانتخابات النيابية عن المعد الشعبي في قضاء النطفة في 6 آذار الفائت. حكي عن بداية التواصل مع المدّعي عليهما الصحافي علي الأمين وأحمد اسماعيل، إضافة إلى عماد قميحة. هذا التواصل تمّ عبر فايسبوك، ليعرضوا عليه الانضمام إلى نواة لأحتهم («شبعنا حكي»). سرد دقائق اجتماعاتهم، مستعيداً واقعة تنظيم وكالة، بتاريخ 26 آذار، لتفويض الأمين لينوب عنهم ويسجلهم في لائحة انتخابية واحدة، ولفتح حساب مشترك للحملة الانتخابية لدى بنك مصر لبنان. في مرّ شكواه، حاول استيقاق أي اتهام ضده، تحدّث بالتفصيل عن تقسيم العمل وتوزيع المهام على فريقة. فذكر أنّ الأمين طلب منه الاستعانة بفريق عمله لمصلحة اللائحة ايعاد مشروع لإطلاقها، مقابل بدل أتعاب يُدفع من الحساب المشترك لللائحة. تحدّث عليق عن المراحل التي مرّ بها ايعاد للانتخابات، فذكر أنّ النشاط فاروق يعقوب، وهو يعمل لدى المدّعي عليه الأمين بحسب الشكوى، اقترح فكرة استنجاز سيارات وتكليف شبان الانتقال بها في شوارع بيروت

سياسية في المنطقة».

وذكر أنّه بتاريخ لاحق، فوجي المدّعي بمطالبة الشبان والفتيات له شخصياً بالأتعاب والمصاريف التي تكثروها أثناء التحضيرات، وكذلك مطالبة جزء من فريق عمل اللائحة له شخصياً بالجزء المتبقي من المبلغ المتفقّ عليه والواجب دفعه من قبل الأمين بصفته مفوض اللائحة الانتخابية. ورغم مراجعة المدّعي لأثنين من المدّعي عليهم لإفادته بتقرير مفصل عن الحسابات والتفكّات، لم يرؤواه بالتقرير إطلاقاً. وكتب عليق في مرّن الشكوى أنّه اضطرّ تفادياً للحرج، إلى دفع المبالغ المستحقة من حسابه الخاص. تكمل عليق في شكواه: قيل حلول موعد الانتخابات بايام، ويعد تراكم تصرفات غير مبررة، بدأ المدعي يلاحظ تغييراً واضحاً في تصرفات المدّعي عليهم (علي الأمين تحديداً)، رفض التعليق على النزاع القائم بين زملائه.

وبالعودة إلى ردّ جنوبية على عليق، فقد نقلت عن مصادرها أنّ «الحملة خصّصت مبلغاً مالياً وقدره 100 ألف دولار للمصاريف المشتركة، وعليق كان من بين المستفيدين من هذه المصاريف»، وذهب الأمين في رده إلى اتهام عليق بالسرقة، فذكر تحقيق «جنوبية» أنّ المدّعي كان يصرف الأموال لمصلحته الخاصة، مشيراً إلى أنّ «أعضاء اللائحة، بعدما ادركوا ذلك، أوقفوا المصاريف، إذ تحين أنّ الشيكات على صبرهم. وفي 20 نيسان، أعلنت انها تقوم بعملية «تنظيف»، ثم سكتت حتى يوم الأربعاء في 16 ايار. وتحدّثت، قالت الشركة إنّ مؤسسها شاهي يروانيان سيكون مباشرة على الصفحة في 31 ايار لإعلان آخر المستجدات والقرارات الجديدة في ما خض الشركة.

«نظّرونا» ختم الإعلان. الانتظار لم يدم طويلاً. شاهي يروانيان قرّر في اليوم التالي أن يكشف عن فضّته عن مسؤولية الد«سوشال ميديا» لدى عليق، نور الهدى حلق، التي تتحت في «جنوبية» أيضاً، أنّ المدّعي استغلّ أسوال الحملة له «تقدم دعماً مالياً كبيراً لمشروع العسل (الخاص به) الذي هو عبارة عن شركة تعمل على إنتاج وبيع العسل»، وذكرت حلق أنّ عليق «ارسلني مرتين لأخذ شيكات صرفت لنا على أنّها مصاريف المواصلات والاتصالات، ولكن هذه الشيكات كانت باسمه ولم نأخذ منها أي قرش»، قبل أن يُختم التحقيق الصحافي بجملة مقتبسة لها: «رامي عليق هو ربّ الفساد».

تقرير

سقوط Sayfco:

الشركاء يتبادلون الاتهامات بالاختلاس

تمخّدت الروايات والنتيجة

واحدة، بسطت

«Sayfco»، انخر هذا

الداخل، تبادل الشركاء

اتهامات بالاختلاس وتهزبوا

من مسؤولية عدم

الايفاء بالالتزامات تجاه

الزبائن، مع مرور الوقت.

سيتضح سبب السقوط.

الثابت ان انخراط الشركة كانت

ضائحا ويكشف عن بيئة

منظومة القطاع العقاري

العارضة بالفساد

محمد وهبة

بدأت قصة «سيفكو هولدنغ» تتكشف في 19 نيسان الماضي. يومها أعلنت الشركة على صفحتها على موقع فايسبوك أنها تواجه، مجددا، عواقب من السلطات المحلية في إنجناز مشروع «بانوراما» في منطقة مار روكز. وأعلنت أنها ستفوض بالأعمال للعزلين لعملية تسجيل 270 وحدة سكنية، مباشرة بعد تعرفها إليهم، شاكرة الزبائن على صبرهم. وفي 20 نيسان، أعلنت انها تقوم بعملية «تنظيف»، ثم سكتت حتى يوم الأربعاء في 16 ايار. وتحدّثت، قالت الشركة إنّ مؤسسها شاهي يروانيان سيكون مباشرة على الصفحة في 31 ايار لإعلان آخر المستجدات والقرارات الجديدة في ما خض الشركة. «نظّرونا» ختم الإعلان. الانتظار لم يدم طويلاً. شاهي يروانيان قرّر في اليوم التالي أن يكشف عن فضّته عن مسؤولية الد«سوشال ميديا» لدى عليق، نور الهدى حلق، التي تتحت في «جنوبية» أيضاً، أنّ المدّعي استغلّ أسوال الحملة له «تقدم دعماً مالياً كبيراً لمشروع العسل (الخاص به) الذي هو عبارة عن شركة تعمل على إنتاج وبيع العسل»، وذكرت حلق أنّ عليق «ارسلني مرتين لأخذ شيكات صرفت لنا على أنّها مصاريف المواصلات والاتصالات، ولكن هذه الشيكات كانت باسمه ولم نأخذ منها أي قرش»، قبل أن يُختم التحقيق الصحافي بجملة مقتبسة لها: «رامي عليق هو ربّ الفساد».

اللبناني الكندي محمد حمدون ودافيد عيسى. وبعد يوم واحد، أي يوم الجمعة الماضي، قال إن شركة ريل ديفلوبمنت (هولدينغ) «وهي المساهم الأكبر في الشركة، تمّثلها السيدة غريتا غفري حبيقة وهي عضو مجلس إدارة الشركة، وبالإضافة إلى غريتا، هناك فريق Five Holding المختل بمحمد أبو درويش، وهو أيضاً رئيس مجلس إدارة، المدير العام للمشروع les suites de Faqra المحلوكة بشكل كامل من شاهي يروانيان، على عقد تنفيذ هذا المشروع في 2010 لبناء الشاليهات وتسويقها بسعر 1250 دولاراً للتر الواحد تشمل كل الأكلاف. ومع بدء أعمال الحفر، بدأت أرض المشروع تنزلق، ما فرض على سيفكو بناء حاجظ دعم على محيط الأرض بكلفة يجب تسديدها بقيمة 5 ملايين دولار، طلباً من الزبائن مراجعة أبو درويش بشأن أي توضيح.

وفي ختام بضّه المباشر على الفايسبوك، ادعى شاهي أنّ شريكه منذ 2015 هو محمد حمدون الذي اشترى 90% من أسهم الشركة عبر شركة Real Holding. هذه الشركة يرأس مجلس إدارتها ومديرتها للفريق الجديد (...)». ولم يفته إعلان يروانيان، بل استكملة حزينين: بسام الهاشم، زياد البطشان، ميشال كيروز، جورج شفيق، وكميل حبيب، «المتهمين» بمخالفتهم الأصول والقواعد الحزبية الوحيد الذي خفّض عقوبته هو كميل حبيب؛ فبعد صدور قرار فصله، تقرر تعليق عضويته لسنة كاملة. وتجدد الإشارة إلى أنّ فصل بسام الهاشم من «التيار» أتى بعد تقديمه استقالته، قبل الانتخابات النيابية، ليتمكّن من الترشح على «لائحة التضامن الوطني» في كسروان - جبيل.



النظام يتجر لتجار العقارات ومصرفية ورجال اعمال من ذوي النفوذ السياسي، التلمّع برباح الريع (مروان طحطح)

مصرف لبنان رياض سلامة)، ومع المصارف، التي ستساعد سيفكو كثيراً، وإلا فسفقات الشركة، لا بل قال إنه باتصال واحد مع المصارف يمكن أن يوقف العمل مع سيفكو». تحت هذه الإغراءات والوعود كثيرة، من بينها رواية متفق عليها بين المصرفيين وتجار العقارات ورجال الأعمال، الذين يعتبرون حمدون مالكا للشركة في الباطن. يفتشرون بأن وجوده بهذا الشكل مبزّر، فهو كان مديراً للبنك اللبناني الكندي الذي اتهمته الولايات المتحدة بتبويض أموال. حمدون قام بتسوية في القضاء الأمريكي ولم يعد مدرجاً على اللوائح السوداء، إلا أنّها ثابتة بالخشية إلى شاهي يروانيان، فإنه خلال السنوات الماضية، فشل في تسويق العديد من المشاريع المحلوكة من رجال أعمال لبنانيين، أبرزها مع شركة ديمكو المحلوكة من البنكس درمجيان.

سبعة شاهي»، ثم قدم أبو درويش إلى رفح «عوى قضائية لا أساس لها من الصحة ضد يروانيان. لذا، سترفع دعاوى قضائية ضد غريتا غفري وابو درويش ونامل ألا تآثر السلطات القضائية وتضع حداً لهذا النوع من البلطجة مهما كان قويا سياسياً. علماً بأن يروانيان تلقى الكثير من التهديدات إذا قام بالحديث العلني».

هذا بعض مما قاله يروانيان. فقد وضع بوستات تلخج إلى أنّ شركاه يحقق 20 مليون دولار، و300 ألف متر مربع في برمانا. ولفت إلى أنّ حمدون «تحدّث عن علاقته بمصرف لبنان (يشتهر بعلاقته مع حاكم سبعة شاهي»، ثم حذفه أيضاً. «الأخبار» حاولت الاتصال بشاهي يروانيان، إلا أنه تهزّب من الردّ على الأسئلة، لكنها تمكّنت من جمع عدد من الروايات من أطراف معنية أو مقربة من المعنيين. أبرزها ما قاله المصرفي السابق محمد حمدون، بجرّم حمدون بأنه ليس شريكاً مع يروانيان، لا من قريب ولا من بعيد، بل كان وسيطاً في المشكلة التي نشأت بين يروانيان وأبو درويش. «الوساطة التي قمت بها من أجل عدم انهيار الشركة جاءت بعدما تبينّ أنّ يروانيان اختلس نحو 5 ملايين دولار من الشركة. هذه المبالغ جمعها من الزبائن بموجب تفويض من أبو درويش بنض على تسويق العقارات وبيعها، لكن يروانيان أساء الأمانة، وهو حالياً خارج البلاد. تاريخ يروانيان معروف في هذا المجال. هو أزعّر. لم يامن له العديد من رجال الأعمال واختلفوا معه بعدما فشل في إنجناز العقود معهم».

تقرير

المعهد العالي للدكتوراه للعلوم والتكنولوجيا في «البنائية»

أجهزة معطلة والصيانة متوقفة

ينفذ الاساتذة الباحثون وطلاب الماستر في الكيمياء وعلوم المواد في الجامعة اللبنانية، اعتصاماً عند العاشرة والنصف من صباح غد احتجاجاً على عدم صيانة الاجهزة المخبرية وتأخير المشاريع البحثية والتخرج.



طلاب الماستر 2، في الكيمياء وعلوم المواد يتجزون مشاريع تخرجهم «علوم الروح» (مهلب الموسوي)

قالت الحاج

العمل متعثر منذ أشهر في المنصات البحثية التابعة للمعهد العالي

للدكتوراه للعلوم والتكنولوجيا في الجامعة اللبنانية. طلاب الماستر 2، في الكيمياء وعلوم المواد يتجزون مشاريع تخرجهم «بطولم الروح» (مهلب الموسوي)

متابعة

مخالفات «ايدن باي»: هل يُهدم المشروع؟

هديك فرفور

رخصة بناء مشروع «ايدن باي» على شاطئ الرملة البيضاء في بيروت باطلّة. هذه الرخصة الأهمّ التي أفضت إليها جميع المعطيات التي كشفت أخيراً، وعززتها كتب دائرة الهندسة في بلدية بيروت التي استفتت على مخالفات جمة قام بها اصحاب المشروع خلافاً لما نضت عليه رخصة المشروع الصادرة عن محافظ العاصمة القاضي زياد شبيب.

وكان الأخير، منح في 6/9/2016 رخصة بناء لمصلحة «الشركة العقارية والسياحية ايدن روك»، قبل أن يُعيد منحها رخصة «تعديلية» بتاريخ 1/1/2017، مُساعدتها على استعمال المشروع بعدما أبط مجلس شورى الدولة الرخصة الأولى. وإلى المخالفات التي رافقت المشروع

بدءاً من عدم قانونية الرخصة الممنوحة نظراً لتعارضها مع الخطة الشاملة لترتيب الأراضي التي تمنع البناء على شاطئ الرملة البيضاء باعتبارها منطقة محمية، ثمة معطيات إضافية كشفت انتهاكات كبيرة قام بها اصحاب المشروع خلافاً لمضمون الرخصة نفسها وشروطها.

مؤتمراً «قضية شاطئ الرملة البيضاء: لماذا لا يُهدم مبنى ايدن باي المخالف للبنان؟» الذي عُقد، أمس، في مبنى «المفكرة القانونية» بدعوة من «إئتلاف الشاطئ اللبناني» بالتعاون مع «نحن» و«الخط الأخضر»، صوّب على المخالفات الفاضحة التي تشوب المشروع، خصوصاً تلك المتعلقة بإقدام اصحابه على إسران إفادة شقالات خاطئة (...)، وإخفاء معلومات عن بلدية بيروت لجهة إزالة الوحدة العقارية، فضلاً عن القيام بأعمال بناء خارج حدود العقار وضمن

في تنفيذ رخصة البناء كتقديماً بخرائط غير مطابقة للواقع وتحوير وجهة استعمال الطابق السفلي للارصحة والسطح الأخير للبناء خلافاً للرخصة. خلافاً لمضمون الرخصة، فقد أصدرت في بيان على أن العقارات حيث تمّ تشييد المشروع «ليست أملاكاً عامة بحرية»، ودافع البيان عن الرخصة التي منحها المحافظ للمشروع،

يوم قرّرت افتتاح المنصات في الحدث والفنار وطرابلس عام 2007. ويوضح هؤلاء أن «أسعار الأجهزة بلغت يومها اضعاف أسعارها الحقيقية في السوق، وقد جرى شراؤها عبر وسيط (dealer) هو نفسه شركة medilab التي فازت في ما بعد بمناقصة تلزم عقد التشغيل والصيانة». الباحثون يلفتون إلى أنّ قسماً من الأجهزة كان يتعثر بشكل دائم، وقسماً آخر لم يجر تشغيله من الأساس». والمشكلة، كما يؤكدون، أن نظام المناقصات في الجامعة لا يسمح بتجزئها إلى أجزاء إنما تجمع كلها في مناقصة واحدة، فيما مياشرة مع الوكلاء الأصليين للشركات المصنعة للأجهزة، «يعني من ربح إلى ربح».

وبينما يشير الاساتذة إلى أن هناك ما فيها تخضم بهذا الملف داخل الجامعة وخارجها، يلفتون الى أنّ قيمة عقد الصيانة هو مليوناً دولار في السنة. إلا أنّ مدير medilab، لبيب مرتضى، يوضح إنّ قيمة العقد هذه تشمل المنصات الثلاث وتقتصر على المناقصة الأولى (4 سنوات) فقط حين كان هناك 64 مؤظفاً متخصصاً يتقاضون رواتب من

الشركة، وكانت الأخيرة توفر مواد كيميائية غب الطلب، أما اليوم فلم يعد العقد يتجاوز 900 ألف دولار. وفيما يتحدث الاساتذة عن تعدد عقد الشركة، يؤكد مرتضى «أننا توقفنا عن التشغيل والصيانة الاستباقية للأجهزة منذ 5 كانون الثاني الماضي، بناءً على طلب من ديوان المحاسبة، وبنات علمناً اليوم يقتصر على إصلاح الاعطال فقط بموجب كتاب خطي موقع من الجامعة». ويشرح أنه منذ العام 2009 تولت الشركة المشغلة القيام بكل أعمال الصيانة المطلوبة وكانت تشتري الإكسسوارات على نفقتها الخاصة، فيما تضطر لشحن بعض الأجهزة إلى مكان المنشأ لصيانتها. وخلال هذه المدة أجريت، بحسب مرتضى، «مناقضتان رسماً علينا لتواصل بعدها أعمال التشغيل والصيانة بحسب أساتذة باحثين، عدم صيانة أجهزة مخبرية متطورة وغير مكررة اشترتها الجامعة اللبنانية

واحداً منذ 5/5/2016». وحسب أساتذة باحثين، عدم صيانة أجهزة مخبرية متطورة وغير مكررة اشترتها الجامعة اللبنانية

مفكرة

2500 سيارة جديدة في نيسان

«العجقة» باقية وتتمدد

وصلت مبيعات السيارات الجديدة في لبنان في نيسان الماضي إلى 2539 سيارة. وبحسب جمعية مستوردي السيارات، بيعت نحو 10 آلاف و185 سيارة في الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري. ورغم أن أرقام الجمعية تسجل انخفاضاً في نسبة المبيعات مقارنة مع العام الماضي (تراجعت بنسبة 4.4%)، إلا أنها تُنبئ بواقع أزمة النقل في لبنان التي تعتمد على السيارات الخصوصية بشكل أساسي.

بحسب ممثل نقابة المهندسين في اللجنة الوطنية للسلامة المرورية تمام النقاش، فإنّ عدم توفر البديل عن السيارات، من شأنه أن يدفع المقيمين الى تبني خيار اقتناء سيارات خاصة، رغم أن الضرائب المفروضة «لا تُعدّ قليلة، ومن شأنها أن تكون رادعة في حال كان هناك بديل». ولعلّ النعد الأبرز الذي تُذكر به أرقام هذه المبيعات يتمثل برحمة السير الخائفة التي تشهدها المدن الكبرى والضواحي، والتي يدفع ثمنها المقيمون في لبنان.

يغني التذكير بأنّ كلفة رحمة السير في لبنان، بحسب مركز الدراسات في «بلوم بنك»، تُقدّر بملياري دولار سنوياً، أي نحو 4% من الناتج المحلي، فيما لا تزال خطط تأهيل سكك الحديد واعتماد نظام نقل يُجنّب الدولة هذه الكلفة الباهظة «ثامّة» ومهملّة.

كما في الأعوام الخمسة الماضية، وعلى أبواب الصيف، افتتحت بلدية صور فعاليات شارع المشاة التي تستمر حتى انتهاء الموسم في المدينة التي صارت قبلة سياحية الشارع الواقع عند الواجهة البحرية الجنوبية يضم عدداً

كبيراً من المطاعم والمقاهي التي تسمح البلدية لها كل يوم السبت خلال هذه الفترة بالتمدد نحو الشارع المخصص للسيارات والكورنيش. ويشهد هذا اليوم أسبوعياً احتفالات فنية وثقافية لاستقطاب السياح والرواد. تزامن



(مروان طحطح)

«شارع المشاة» في صور

شهر رمضان مع موعد افتتاح الشارع، البسه زينة رمضانبة نصبتها البلدية على طول الواجهة والشوارع المحيطة والساحات العامة.

(تصوير محمد ابو سالم)



يفتتح الخامسة بعد ظهر غد مهرجان الربيع ومعرض الحدائق بنسخته الخامسة، في ميدان سباق الخيل - المتحف. ترعى الافتتاح السيدة ناديا عون، بالتعاون مع محافظ بيروت القاضي زياد شبيب.

...

تعقد نقابة المحامين في بيروت ومكتبة صادر ندوة حول كتاب النقيب رمزي جريج «كلمات عابرة»، الرابعة والنصف من بعد ظهر



الخميس المقبل، في قاعة الاحتفالات الكبرى في بيت المحامي. تتخلل البرنامج كلمات لكل من نقيب محامي طرابلس السابق رشيد درياس، رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي جان فهد، نقيب المحامين في بيروت اندره الشدياق والمؤلف جريج.

...

دعت الحركة الثقافية - أنطلياس، بالمشاركة مع مؤسسة الفكر اللبناني في جامعة سيدة اللويزة، الى ندوة تعقد في مقر الحركة السادسة مساءً، غد حول كتاب «Anthologie de la Littérature Libanaise D'Expression Française» للبروفسور جورج لبكي.

...

يوقع مدير كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية - الفرع الثاني هاني صافي كتاب «صارت حبراً» السابعة مساءً غد في القاعة الكبرى لكنيسة مار الياس - انطلياس. تتخلل التوقيع كلمة لوزير الاعلام ملحم الرياشي.

...

أطلق رئيس «جمعية محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون» شوقي دلال الأعمال الحرفية للفنان مرسل البتديني في مقر الجمعية راشيا الوادي، وأشاد دلال بعمل البتديني الذي «يستحق التقدير، ونحن في الجمعية نقف الى جانبه لنشر هذا الفن الجميل، متمنياً إحتضانه من



وزارتي الثقافة اللبنانية والشؤون الإجتماعية لإقامة دورات تعليمية عن هذا الفن وعدم ضياعه وتسويق نتاجه في بيت المحترف اللبناني.

أعمال مصارف

تجارة التجزئة في لبنان

الاسواق منذ فصول عديدة

كشفت «مؤشر جمعية تجار بيروت - فرنسبنك لتجارة التجزئة» للفصل الأول من عام 2018 أن هذا الفصل تميّز «بضعف حركة أسواق تجارة التجزئة، لا بل يمكن القول إنه كان الأسوأ منذ فصول عديدة سابقة»، إذ «شهدت النتائج المجمّعة لانا، قطاعات تجارة التجزئة تراجعاً حقيقياً مقلّماً، ما بين أرقام أعمال الفصل الأول لعام 2018 والفصل الأول للعام السابق، حيث بلغت تلك النسبة المجمّعة - 9,31% (أي بعد التقليل بنسبة مؤشر غلاء المعيشة لهذه الفترة). أما إذا استثنينا قطاع المحروقات (الذي شهد زيادة في الكميات تناهز + 2,44%)، يكون التراجع الحقيقي في أرقام الأعمال الممّعة لقطاعات تجارة التجزئة قد بلغ نسبة - 11,47% مقارنة بمستوى أرقام أعمالها المجمع خلال الفصل الأول من السنة الماضية (أيضاً دون قطاع المحروقات).

ووفقاً للمؤشر، فإن «العامل الاقتصادي البحث هو المسؤول الأول والأساسي عن حالة التراجع



الحاّذ التي شهدها الاسواق في معظم قطاعاتها، ولا سيما القطاعات الخيشية كالواو الغذائية والحياتية الاساسية» خاصة ان البلد عرف «جواء سياسية مستقرّة» واستتباباً في الأمن، في ظل غياب أي حوادث بارزة تُذكر.

وبحسب المؤشر، جاء «إقرار جعية الضرائب الإضافية والمستحدثة، في الوقت الأقل تناسياً مع الحالة الاقتصادية، ولا سيما أن تلك الضرائب طبّقت على أسعار لحقتها نسبة تضخم مرتفعة للفترة ما بين الفصل الأول لعام 2017 والفصل الأول لعام 2018، كذلك إن «إقرار الضرائب وزيادة غلاء المعيشة جءا مصحوبين أيضاً بارتفاع في نسبة الفوائد، الأمر الذي كان له الأثر الكبير على القدرة الشرائية للأسر اللبنانية، المنتكسة أصلاً من جراء المنافسة الشديدة وغير المتكافئة في أسواق العمل على مختلف مستوياتها، من قبل اليد العاملة النازحة».

وأظهر المؤشر استناداً إلى أرقام غلاء المعيشة التي اعتمتها إدارة الإحصاء، المركزي للفترة المعنية، أن الارتفاع في الأسعار بلغ في نهاية شهر آذار من عام 2018، نسبة 5,35% مقارنة بنسبة 5,01% للفصل السابق.

ويُنتج نتائج الفصل الأول لكل قطاع من قطاعات تجارة التجزئة أن هنالك قطاعات عديدة تشكّر تراجعاً واضحاً، ومن أهم القطاعات التي سجلت تراجعاً حقيقياً عن مستويات مبيعاتها في الفصل الأول لعام 2018، الأثاث والفرورشات (- 51,80%)، الأحذية والسلع الجلبية (- 33,72%)، الهواتف الخلوية (- 25,95%)، اللعب والألعاب (- 16,50%)، اللبوسات (- 15,05%)، الكتب، والصحف والمجلات، والأدوات المكتبية والقرطاسية (- 11,94%)، معارض السيارات (- 9,57%)، تجهيزات المنزلية (- 7,42% بعد تراجع في الفصل السابق كان قد بلغ - 3,29%).

البنك اللبناني الفرنسي... يكافئ عملاءه

منح البنك اللبناني الفرنسي أصحاب الحسابات الجارية والحسابات الخاصة Multi Package, Xpat Package و Wedding Package , Pro Package , Pharmacist Package , Youth Package , الذين وطنوا فواتير استهلاك أو فواتير إنترنت لدى المصرف، فرصة الفوز ببطاقات مدفوعة مسبقاً بقيمة قيم كل منها 300.000 ل.ل، وذلك بهدف مكافئتهم على ولائهم للمصرف. وقد أجري سحب واحد في 17 أيار 2018، في مركز البنك اللبناني الفرنسي في الفنطاري، بإشراف مديرية الائتمانب الوطني اللبناني، وقد تمّ سحب 15 اسماً للفوز بهذه البطاقة.

مفكرة

إفطار «تاتش» السنوي

تقيم شركة «تاتش» للاتصالات بإدارة مجموعة زين، برعاية وحضور وزير الاتصالات جمال الجراح، حفل إفطارها السنوي في فندق «كمبينسكي» بيروت وذلك مساء الأربعاء 30 أيار في تمام الساعة 7 مساءً.

عيد «بورش» الـ 70

احتفالاً بعيدها السبعين، تنتظم شركة «بورش» الصنّع العالي للسيارات الرياضية الفاخرة، حفلاً ضخماً تحت عنوان SportsCar Together Day على مدى يومي السبت والأحد 9 و10 حزيران في منطقة خليج الزيتونة، والذي سيقام في التوقيت نفسه في كل أرجاء العالم، حيث من المتوقع أن تعرض الشركة الاسطورية للزوار طرازات قديمة، إضافة إلى أحدث السيارات التي أنتجتها.

قطاع



سجّلت بيروت ثاني أدنى نسبة إشغال فندقية في المنطقة لشهر آذار 2018

الخدمات لجذب أعداد أكبر من السياح، وأخيراً السعودية التي ولجت مرحلة جديدة كلياً في مجالات الترفيه فإن الكثير من الملامة تقع على لبنان الذي لم يحسن حتى الآن المواءمة بين المقومات السياحية التي يَحْتزّنها وارتفاع الكلاف التي تُفقدّه الكثير من بريقه وخاصة لناحية تعرفه غرف الفنادق...

الأكبر جاذبية

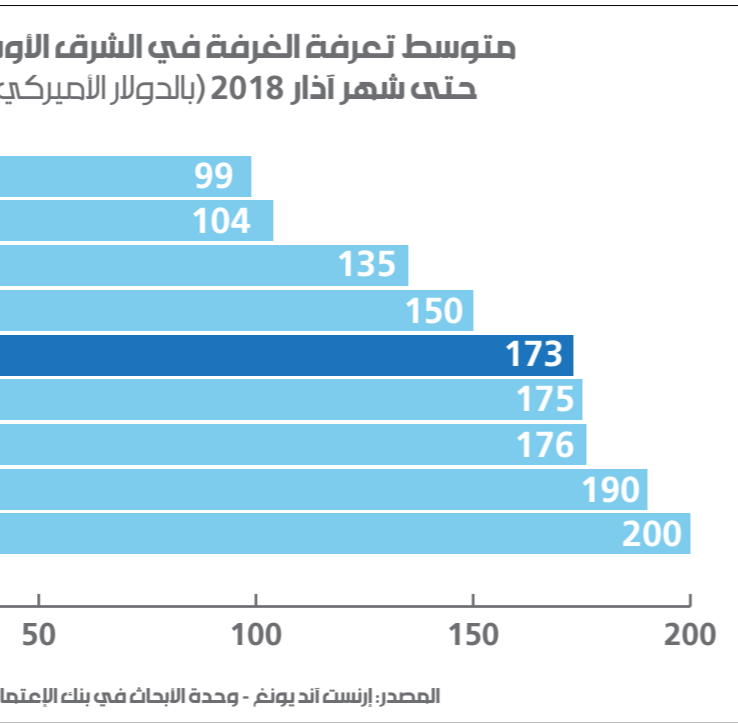
أظهر تقرير صادر عن شركة «ويغو»، المتخصصة في قطاع السياحة والسفر أن لبنان حلّ في المرتبة 18 عالمياً كأفضل وجهات السفر للسياح من منطقة الشرق وشمال إفريقيا خلال الفصل الأول من عام 2018، متقدماً بذلك مرتبة واحدة مقارنة بالفتره نفسها من عام 2017. أما اللافت فكان حلول لبنان في المرتبة 9 من أصل أفضل 10 وجهات سفر في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للمسافرين من هذه المنطقة متقدماً

على البحرين فقط.

وعلى مستوى أفضل وجهات السفر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حافظت كل من مصر والسعودية على المركزين الأول والثاني على التوالي المقومات السياحية التي يَحْتزّنها وارتفاع الكلاف التي تُفقدّه الكثير من بريقه وخاصة لناحية تعرفه غرف الفنادق...

الكبيرة فكانت من نصيب سلطنة عمان التي صدعت أربعة مراكز بين الفصل الأول من عام 2017 والفصل الأول من عام 2018 لتحتل بذلك في المرتبة 8.

حتى على صعيد أكثر الوجهات جاذبية على مستوى العالم للمسافرين من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حلّت كل من مصر والسعودية خاصة في المرتبتين الأولى والثانية، متقدمتين على الهند التي حازت المركز الثالث، والبارز أن فرنسا التي تعد المصدر الأول للسياح عالمياً حلّت في المرتبة 22 بالنسبة للمسافرين من الشرق الأوسط



وشمال إفريقيا بتراجع مركزين عن العام الماضي، الذين فضّلوا عليها دولاً كالفيليبين (7)، وإندونيسيا وباكستان (9 و10)، والمملكة المتحدة والولايات المتحدة ومالئيا (13 و14 و17). الخرق الكبير كان من نصيب أندرجيجان التي صدعت 6 مراكز لتحتل في المرتبة 23.

الإشغال الفندقية

في سياق متصل بالقطاع السياحي كشفت تقارير صادر عن شركة إرنست أند يونغ حول أداء الفنادق ذات فئتي الأربع والخمس نجوم في منطقة الشرق الأوسط أن بيروت سجّلت ثاني أدنى نسبة إشغال فندقي في المنطقة لشهر آذار 2018 بتراجع بنسبة 4,5%، فيما سجّلت القاهرة (86,6%) تليها مسقط (84,4%) ثم القاهرة (73,6%). بلغ التي سجّلت أعلى نسب إشغال في المنطقة 104 دولاراً أميركياً

bus@al-akhbar.com

العدد 29 أيار 2018 العدد 3478 | الأخبار

أعمال

تقرير

التوظيف عبر الإنترنت... أسهل

كشفت استبيان أجراه موقع بيت كوم المتخصص في مجال التوظيف في منطقة الشرق الأوسط، بالتعاون مع يوجوف، النظمة الرائدة المتخصصة بأبحاث السوق عبر الإنترنت خلال الفترة الممتدة من 14 آذار حتى 26 نيسان 2018، بمشاركة 2,491 شخصاً من الإمارات، والسعودية، والكويت، وعُمان، وقطر، والبحرين، ولبنان، والأردن، والعراق، وفلسطين، وسوريا، ومصر، والمغرب، والجزائر، وتونس، وليبيا، والسودان وباكستان أن مواقع التوظيف عبر الإنترنت برزت كأكثر الوسائل استخداماً لتوظيف المرشحين في مناصب إدارية وغير إدارية في الشركات في بلاد الشام. ووافق أكثر من 4 من كل 5 خبراء توظيف في بلاد الشام على أن شبكة الإنترنت سهّلت عملية توظيف المرشحين في شركاتهم.

فعالية أكبر

أشارت نتائج الاستبيان الذي حمل عنوان «ممارسات التوظيف في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» إلى تزايد استخدام خبراء التوظيف في بلاد الشام للمصادر الإلكترونية. ويعتبر المشاركون في الاستبيان ببلاد الشام أن مواقع التوظيف عبر الإنترنت (42%) هي المصدر الأكثر فعالية لتوظيف المرشحين في المناصب الإدارية في جميع أنحاء المنطقة. تليها مواقع الشركات الإلكترونية (33%) وإحالات الموظفين (30%). أما بالنسبة إلى المناصب غير الإدارية، فبرزت إحالات الموظفين (40%) الوسيلة الأكثر استخداماً، تليها مواقع الشركات الإلكترونية (38%). في حين برزت مواقع التوظيف عبر الإنترنت (37%) كثالث أكثر مصادر التوظيف فعالية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم حوالي خمس (14%) خبراء التوظيف أنظمة تتبع طلبات المرشحين لملء المناصب الإدارية، في حين يستخدمها 19% لملء المناصب غير الإدارية. ووافق أكثر من أربعة من كل خمسة (85%) من المشاركين في بلاد الشام على أن شبكة الإنترنت سهّلت عملية توظيف المرشحين في المناصب الإدارية، إذ يعتقد اثنان من خمسة مشاركين (38%) بأن شبكة الإنترنت سهّلت بشكل كبير عملية التوظيف لهذه المناصب. وينطبق ذلك أيضاً على المرشحين غير الإداريين (83%)، حيث يقول أكثر من ثلث المشاركين (36%) إن شبكة الإنترنت سهّلت بشكل كبير عملية توظيف هؤلاء المرشحين.

النظام الولد... همم

من جهة أخرى، أظهر الاستبيان أن مقابلات العمل كالأداة الأكثر استخداماً في عملية توظيف المرشحين الإداريين وغير الإداريين في بلاد الشام (72% و78% على التوالي)، تليها الشهادات الأكاديمية (47% و40%). إضافة إلى التحقق من خلفية المرشح (53% و46%)، واختبارات ما قبل التوظيف (47% و43%)، والمقابلات الثانية (35% و33%)، وبالنسبة إلى أكثر من ثلاثة أرباع الشركات، تدمم عملية مقابلة كل من المرشحين الإداريين وغير الإداريين (77% لكليها) نحو 30 دقيقة. وفي غالبية الشركات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عادة ما يقابل شخصان أو ثلاثة أشخاص مختلفين المرشحين لكل من المناصب الإدارية والمناصب غير الإدارية (79% لكليها). وكشفت الاستبيان أن الاطلاعات الأولى تحدث فارقاً كبيراً في مقابلة العمل، إذ يعتقد حوالي نصف المشاركين في المنطقة بأن الاطلاعات الأولى مهمة للغاية عند مقابلة المرشحين الإداريين (44%) وغير الإداريين (43%)، في حين قال اثنان من كل خمسة (37% و36%) إنها مهمة إلى حد ما. من ناحية أخرى، يعتقد حوالي واحد من كل خمسة (19% و21%) بأن الاطلاعات الأولى لا تهم.

وبحسب الاستبيان، فإنّه بعد إجراء المقابلات تحتاج غالبية الشركات في بلاد الشام إلى أقل من أربعة أسابيع لاتخاذ قرار التوظيف في ما يتعلق بالمناصب الإدارية (96%) والمناصب غير الإدارية (95%)، بينما تحتاج أكثر من 3 من كل 5 (69% و63% على التوالي) إلى أقل من أسبوعين. بالإضافة إلى ذلك، قال أكثر من 4 من كل 5 مشاركين في بلاد الشام إن عملية التوظيف لكل من المناصب الإدارية (84%) وغير الإدارية (85%) يمكن أن تستغرق إلى حد شهورين في شركتهم، في حين يقول حوالي النصف (48% و44%) إن عملية التوظيف تستغرق عادة أقل من شهر واحد. ووفقاً للاستبيان، فإن الطريقة الأكثر شيوعاً لإعلام المرشح بأنه تم اختياره إما مناصب إداري (79%) أو لمنصب غير إداري (75%) يتم عبر الهاتف في منطقة الشام، في حين يُعتبر البريد الإلكتروني (46% و35% على التوالي) والهاتف (38% و50%) الطريقة الأكثر شيوعاً لإعلام المرشح بأنه تم رفضه للمنصب.

تطوير أعمالهم وإحداث تحوّل كبير فيها.

وأوضحت الغرفة أن برنامج الزيارة يشمل ورش عمل ولقاءات مع أبرز المؤسسات العالمية الرائدة في مجال الابتكار والتكنولوجيا، تحت عنوان Executive Innovation Retreat، وهي النسخة الثالثة من سلسلة Start Up Lebanon، التي أطلقتها غرفة التجارة الأميركية اللبنانية عام 2015 ضمن جهودها لتعزيز اقتصاد المعرفة في لبنان.

تطوير الخدمات الصحية في البلديات

عقدت شركة بويكر® (Boecker®) للصحّة العامة مؤتمراً صحافياً يوم الثلاثاء، 22 أيار في فندق لو رويال في الضبية بعنوان «تطوير خدمات الصحّة العامة في البلديات» بحضور رؤساء من بلديات قضاء كسروان – جبيل ومحافظة المتن الشمالي ومحافظة البقاع وقضاء بعلبك – الهرمل ومنطقة جبل لبنان، ويهدف المؤتمر إلى تسليط الضوء على الدور الذي تؤديه شركة بويكر® في تنظيم حملات توعبية ومؤتمرات حول الشؤون الصحّة البيئية في سائر البلديات وتدريب المراقبين الصحيّين ومنحهم شهادات مصدق عليها عالمياً والإشراف على بعض عمليّات التّدقيق على سلامة الغذاء من خلال المراجعة والمساعدة الميدانيّة وتزويد المراقبين بأدوات سلامة الغذاء لضمان تطبيق الطريقة الصحّية لتحضير الطّعام بحسب المعايير العالميّة.

وقد تخلّل المؤتمر عرضان، الأول قدمته المديرة العامة لشركة بويكر® بانا قبرصلي تتمحور حول الأساليب الحديثة لإجراءات السلامة والصّحة البيئية في البلديات، والثاني تناول موضوع سلامة الغذاء وقدمته رضا حطيط، مديرة قسم سلامة الغذاء في شركة بويكر®.

سياحة

مهرجانات زحلة

برعاية وحضور وزير السياحة أفدييس كيدانيان وحضور رئيس بلدية زحلة أسعد زغيب، أعلنت مهرجانات زحلة الدولية عن سلسلة حفلاتها لهذا العام، خلال مؤتمر صحافي عُقد يوم الجمعة 25 أيار في فندق كريستال غراند قادري، زحلة. وتقدّم مهرجانات زحلة الدولية هذا العام بتنظيم من شركة ICE International Events، الفنان كاظم الساهر خلال ليلتين في 15 و16 آب 2018، إلى جانب عرض موسيقي خاص يحييه الموسيقي غي ملووكيان يرافقه مغني أغنية «3 ذقات» الفنان «أبو» في 17 آب.



«سيزار بالاس».. هنت لاس فيغاس إلى دبي



أعلنت «سيزارز» إنترتينمنت، إحدى أشهر شركات الضيافة والترفيه في العالم والتي تدير 39,000 غرفة وجناح فندقية وأكثر من 500 مطعم عبر 53 عمارة في خمس دول إطلاقها فندقين، في بلو واترز دبي، ومن ضمنهما ثاني فنادق سيزر بالاس على مستوى العالم، «سيزر بالاس بلو واترز دبي» ولكن الذي لن يضم كاريزنو وذلك تماشياً مع قوانين دولة الإمارات العربية المتحدة بشأن القمار. ومن المتوقع افتتاح الفندقين الذين يجري العمل على بنائهما حالياً بالتعاون مع شركة «مراس» خلال الربع الأخير من العام الجاري. وسيضم فندق «سيزر بالاس بلو واترز دبي» 178 غرفة فاخرة، إضافة إلى مسبحين خارجيين وآخر داخلي و6 مطاعم، ونادي صحي، فيما سيحوي فندق «سيزر بلو واترز دبي» 301 غرفة وحوضي مسباح خارجيين وثلاثة مطاعم عالمية، بالإضافة إلى ثلاث غرف اجتماعات خاصة برجال الأعمال. وصالة كبيرة بمساحة 850 متراً مربعاً للمناسبات، وستيوسط المشروع «عين دبي» التي سيبعل طولها 210 أمتار والتي ستوفر إطلالة على مدى 360 درجة على كامل المدينة.

العراق

ضفي ظلّ استمرار الجدل على النتائج التي أفرزتها الانتخابات البرلمانية، صوّت مجلس النواب على قرار بإلغاء انتخابات الخارج وإعادة المدّ والفرز بأسلوبٍ ديموي. قرار أثار ردود فعل متباينة على المستويين السياسي والقانوني، وادّعت تعديلات جديدة إلى مشهد ما يحد إتمام عملية التصويت، والذي أبات مشاورات تشكيل «الكتلة الأكبر، بأنه لن يخلو من مشاقف وربما مفاجات

نتائج الانتخابات على المحكّ:

قرار برلماني بالفرز اليدوي

فتح البرلمان العراقي، أمس، فصلاً جديداً من فصول الجدل حول الانتخابات البرلمانية التي أُجريت في الـ12 من الشهر الجاري، مُشزِعاً الأبواب على تعديلات في نتائج عملية التصويت قد تفوق ما جرى الحديث عنه خلال الأيام القليلة الماضية، وفي ظلّ ردود الفعل المتضادة التي خلفها قرار مجلس النواب إعادة فرز ما لا يقلّ عن 10 في المئة من صناديق الداخل، وتقاوت قراءة الخبراء القانونيين لهذا القرار، تظلّ إمكانية ترجمته مرهونة بموقف «المفوضية العليا المستقلة للانتخابات» التي حذرت مما سمّتها «محاولة لانتقال على النتائج»، لكن يبقى الثابت أن المزمع في شأن حدوث تزوير وخروقات خلال الانتخابات دخلت دائرة أكثر جدية، وأن التسلسل بها من قبل الضاعطين في اتجاه تعديل نتيجة التصويت أو إلغاءها سيرتّب تأثيراته في مجمل المشهد السياسي، وفي صدارته الحركة الدائر في سبيل تشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر.
ويعد فضله، الأسبوع الماضي، مرتين في عقد جلسة استثنائية لمناقشة الخروقات التي راقت العملية الانتخابية واتخاذ قرار في شأنها،

سوريا

54% أسقطوا الصحافة المطبوعة و49% يلجأون إلى الأصدقاء والمعارف

كيف يحصل سورّيّو الحرب على معلوماتهم؟

تخلّت عواولم عديدة في تحديد مصادر معلومات السوريين، العامة وتلك المتعلقة بأوضاع البلاد. بعض هذه العواولم كانت نتيجة إضرارات الحرب، وبعضها الآخر متعلق بالمصادر نفسها

بصورة عادلة ونزيهة»، مشدداً على ضرورة «إحالة من ثبت تورطه إلى القضاء تمهيدا لمحاسنته». هذه البنود اختلفت قراءة الخبراء القانونيين والسياسيين لها بين من عدها «غير شرعية» كونها من خارج صلاحيات البرلمان، وبين من رآها مستوفية لشروط الإزام التي تستوجب تطبيقها. ونبّه الخبير القانوني، طارق حرب، في حديثه إلى «الأخبار»، إلى أن ما صدر عن

البرلمان هو «قرار» وليس «قانوناً»، وهنا تكمن المشكلة برأيه، إذ إن مجلس النواب «لا يملك صلاحية إصدار قرار في موضوع خطير كهذا»، بل تقتصر صلاحيته في إصدار القرارات على «سحب الثقة، والاستجواب، والموافقة على تعيين موظفي الدرجات الخاصة»، وبالتالي «كان الأجدر بمجلس النواب إصدار قانون بدلاً من القرار»، حتى يمكن الإزام



رفض «النبار الصدري»، قرار البرلمان، وأضعا فيه إطار «الضغوط» (أ ف ب)

«مفوضية الانتخابات» والجهات المعنية الأخرى به. لكن آخرين اعتبروا أن من حق البرلمان الطعن في نتائج الانتخابات؛ بالنظر إلى أن المفوضية إنما هي هيئة مستقلة مشكلة من قبله وخاضعة له، وعليه فمن صلاحيته مراقبة أداثها وحملها على تنفيذ القرارات الصادرة عنه طالما أنها مستوفية لشروطي النصاب والتصويت. وكما على المستوى القانوني، كذلك

على المستوى السياسي، حيث تفاوتت ردود الفعل على قرار البرلمان بين مُرحّب به وساخط عليه. وشكّلت أولى المواقف الراضة على مقلب «كتلة الأحرار» المحسوبة على «النبار الصدري»، والتي اعترضت على لسان النائب فيها، رياض غالي، على عدد النواب الذين حضروا جلسة أمس، قائلة إنه دون النصاب (أقل من 140 نائباً)، واعتبر غالي الجلسة محاولة ل«الضغط على المفوضية لتصعيد بعض الشخصيات الخاسرة»، لافتاً إلى أنه ليس هناك برلمان في العالم يقوم بإلغاء انتخابات، فهذا ضد الديمقراطية»، وراى رئيس «تحالف تمدن»، فائق الشيبخ علي، بدوره، أن «إلغاء نتائج الانتخابات (كلياً أو جزئياً) من اختصاص القضاء العراقي وليس مجلس النواب»، مشيراً إلى أن «كل الخاسرين ممثلون في مفوضية الانتخابات، وبالتالي لا يحق لهم الطعن في النتائج».

هذا الجدل الذي فاقمه قرار مجلس النواب الأخير يوازئيه إصرار لدى «مفوضية الانتخابات» على صوابية إجراءتها وبعدها من أي اختلال. إصرار جذّده أمس رئيس الدائرة الانتخابية في «المفوضية»، رياض البدران، بتحذيره في مقابلة تلفزيونية من «محاولة الانقلاب على نتائج الانتخابات»، منبهاً إلى أن تلك المحاولات «قد تؤدي إلى وقوع حرب أهلية في البلاد»، وترافقت تصريحات البدران مع صدور بيان من مدير العمليات في «المفوضية»، صفاء الجابري، رفض فيه حديث محافظ كركوك وإكاش الجبوري عن تلاعب بنتائج الانتخابات في محافظة كركوك، قائلاً إن «الجبوري صادق بخط يده على النتائج»، معتبراً أن «أي تصريح خاطئ قد يعرّض الأمن والاستقرار في كركوك للخطر». في خضم ذلك، لم يعد من المتبعّد تدخل «المحكمة الاتحادية العليا» لحسم النزاع الدائر، والدفع في اتجاه تطبيق قرار البرلمان إلى الإغاثه. وأبنا كما من سيؤول إليه القرار المذكور، فإن الثابت أنه ستؤدي إلى تمديد الفترة الفاصلة عن تشكيل الحكومة، والتي تنبئ المشاورات الجارية أصلاً باتساعها بالتعقيد والإستطالة.

(الأخبار)

الازمة الخليجية

الحاكمة في الممالك الخليجية. مصدر خليجي مطلع كشف لـ«الأخبار» عن لجوء نجل حاكم إمارة الفجيرة الشيخ راشد بن حمد الشرقي (رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام) إلى سفارة قطر في لندن يوم 19 أيار الجاري. يقول المصدر إن الشيخ الإماراتي ذهب برجله إلى السفارة القطرية قبل عشرة أيام وطلب اللجوء في الدوحة، وقد مكث في سفارة القطريين في لندن لمدة ثلاثة أيام مسرباً لهم الكثير من أسرار الدولة، ومساء الأربعاء 23 الماضي نُقل بسيارة دبلوماسية من السفارة القطرية إلى مطار هيثرو، ومنه بطائرة خاصة إلى الدوحة التي دخلها بجواز سفره الدبلوماسي.

بحسب المصدر، فواصل الإماراتيون مع البريطانيين لكشف عن مكان الشيخ الشرقي الذي قُدمت سفارة أبو ظبي في لندن أثره ولم تعثر في مكان إقامته بجناحه في فندق (45 بارك لاين» على أي اثر يدل على تعرضه للاختطاف. الشرقي كان قد حجّز جناحا في الفندق المذكور لمدة شهرين متتاليين، لكنه امضى فقط 34 يوماً في الفندق. يشير المصدر إلى أن الشرطة البريطانية أكدت لقاء الشرقي بشيخ قطري من آل ثاني في ردهة فندق (45 بارك لاين» في اليوم نفسه الذي اختفى فيه، وهي المحت لأبو ظبي أن



لجانجل حاكم إمارة الفجيرة إلى سفارة قطر في لندن



بطريقة تخالف التقاليد المهنية والأخلاقية.

ومع ذلك، فإن الفضائيات العربية والأجنبية استطاعت تغيير تركيبة المؤشرات المتعلقة بموقف السوريين في الربة في الأطلال على ما يقوله الآخر حيال مجريات الحرب، شكلاً سبيحاً حال دون حدوث متغيرات عميقة في اعتماد السوريين على الفضائيات كمصدر للمعلومة خلال سنوات الأزمة، ولا سيما الفضائيات المحلية، إذ أظهرت نتائج المسح المذكور أنه في الوقت الذي كانت فيه نسبة المقاطعين نهائياً للفضائيات المحلية تراجع من نحو 3% قبل الأزمة إلى نحو 2.1% خلال الأزمة، فإن نسبة المقاطعين بصفة «غالبية» على متابعة هذه القنوات انخفضت من نحو 51.7% قبل الأزمة إلى نحو 39.8% خلال سنوات الأزمة.

نسبتهم من نحو 11.9% قبل الأزمة إلى نحو 2.3%، وهذه هي أيضاً حال القراء الدائمين الذين انخفضت نسبتهم من نحو 4% قبل الأزمة إلى 1% خلالها.

نسبة المقاطعين نهائياً للفضائيات المحلية تراجع من نحو 3% قبل الأزمة إلى نحو 2.1% خلال الأزمة، فإن نسبة المواطنين بصفة «غالبية» على متابعة هذه القنوات انخفضت من نحو 51.7% قبل الأزمة إلى نحو 39.8% خلال سنوات الأزمة.

نسبتهم من نحو 11.9% قبل الأزمة إلى نحو 2.3%، وهذه هي أيضاً حال القراء الدائمين الذين انخفضت نسبتهم من نحو 4% قبل الأزمة إلى 1% خلالها.

شيخ إماراتي في شباك قطر

الحاكمة في الممالك الخليجية. مصدر خليجي مطلع كشف لـ«الأخبار» عن لجوء نجل حاكم إمارة الفجيرة الشيخ راشد بن حمد الشرقي (رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام) إلى سفارة قطر في لندن يوم 19 أيار الجاري. يقول المصدر إن الشيخ الإماراتي ذهب برجله إلى السفارة القطرية قبل عشرة أيام وطلب اللجوء في الدوحة، وقد مكث في سفارة القطريين في لندن لمدة ثلاثة أيام مسرباً لهم الكثير من أسرار الدولة، ومساء الأربعاء 23 الماضي نُقل بسيارة دبلوماسية من السفارة القطرية إلى مطار هيثرو، ومنه بطائرة خاصة إلى الدوحة التي دخلها بجواز سفره الدبلوماسي.

بحسب المصدر، فواصل الإماراتيون مع البريطانيين لكشف عن مكان الشيخ الشرقي الذي قُدمت سفارة أبو ظبي في لندن أثره ولم تعثر في مكان إقامته بجناحه في فندق (45 بارك لاين» على أي اثر يدل على تعرضه للاختطاف. الشرقي كان قد حجّز جناحا في الفندق المذكور لمدة شهرين متتاليين، لكنه امضى فقط 34 يوماً في الفندق. يشير المصدر إلى أن الشرطة البريطانية أكدت لقاء الشرقي بشيخ قطري من آل ثاني في ردهة فندق (45 بارك لاين» في اليوم نفسه الذي اختفى فيه، وهي المحت لأبو ظبي أن

بطريقة تخالف التقاليد المهنية والأخلاقية.

ومع ذلك، فإن الفضائيات العربية والأجنبية استطاعت تغيير تركيبة المؤشرات المتعلقة بموقف السوريين في الربة في الأطلال على ما يقوله الآخر حيال مجريات الحرب، شكلاً سبيحاً حال دون حدوث متغيرات عميقة في اعتماد السوريين على الفضائيات كمصدر للمعلومة خلال سنوات الأزمة، ولا سيما الفضائيات المحلية، إذ أظهرت نتائج المسح المذكور أنه في الوقت الذي كانت فيه نسبة المقاطعين نهائياً للفضائيات المحلية تراجع من نحو 3% قبل الأزمة إلى نحو 2.1% خلال الأزمة، فإن نسبة المواطنين بصفة «غالبية» على متابعة هذه القنوات انخفضت من نحو 51.7% قبل الأزمة إلى نحو 39.8% خلال سنوات الأزمة.

نسبتهم من نحو 11.9% قبل الأزمة إلى نحو 2.3%، وهذه هي أيضاً حال القراء الدائمين الذين انخفضت نسبتهم من نحو 4% قبل الأزمة إلى 1% خلالها.

نسبة المقاطعين نهائياً للفضائيات المحلية تراجع من نحو 3% قبل الأزمة إلى نحو 2.1% خلال الأزمة، فإن نسبة المواطنين بصفة «غالبية» على متابعة هذه القنوات انخفضت من نحو 51.7% قبل الأزمة إلى نحو 39.8% خلال سنوات الأزمة.

نسبتهم من نحو 11.9% قبل الأزمة إلى نحو 2.3%، وهذه هي أيضاً حال القراء الدائمين الذين انخفضت نسبتهم من نحو 4% قبل الأزمة إلى 1% خلالها.

فلسطين

عباس «إلى الحياة» من جديد... وغزة تغامر في البحر

بعدما اضطرت فصائل فلسطينية إلى عقد جلسات للتفاوض في مرحلة ما بعد محمود عباس، جراء الفوضو الذي لفت حالته، خرج الارجح من المستشفى بعد ثلاث مرات جعلنا مواصلة مهماته، وذلك في وقت تواصل فيه غزة خطواتها لكسر الحصار، مطلقاً أول رحلة بحرية تحمل علم منتهامصايب وجرحة

غادر رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، أمس، المستشفى الاستشاري في مدينة رام الله بعد نحو أسبوع على كونه فيه، وعقب ثلاثة تأجيلات لموعد خروجه العلن. وقال عباس للصحافيين إنه سيعود إلى عمله غداً (اليوم)، شاكرًا أطباء المستشفى الذي أشاد بإبلائه وطواقمه، وكذلك الزعماء والقادة الذين اتصلوا للاطمئنان

قرر ملك المغرب إرسال مستشفى ميداني إلى غزة استجابة لطلب هيئة

وليته. ولتأكيد قدرة عباس على مواصلة مهماته، أعلنت «للجنة المركزية لحركة فتح» أنها تنوي عقد اجتماع في مساء اليوم نفسه (أمس) برئاسة «أبو مازن»، في مقر المقاطعة في رام الله. وقال أمين سر اللجنة، جبريل الرجوب، إن عباس سيتراس بنفسه الاجتماع، مؤكداً أن رئيس السلطة «ياشر أعماله تجاه الشعب والقضية منذ لحظة خروجه الأولى من المستشفى».

ويجئنا كان المشهد في الضفة يعود إلى ما كان عليه، مزيجاً

بهذا تنبؤات كثيرة حول المستقبل السياسي الفلسطيني، خاصة وسط التسريبات الإسرائيلية الكثيرة، تنطلق اليوم رحلة بحرية من «ميناء غزة» (ميناء صغير للمصادين) «إلى العالم بهدف كسر الحصار الإسرائيلي المفروض منذ أكثر من 11 سنة»، وقررت اللجنة المسؤولة عن إطلاق هذه الرحلة التي تجرى لأول مرة أن يتزامن انطلاقها مع الذكرى الثامنة لتحادنة سفينة مرمرة التركية عندما قتلت بحرية العدو الإسرائيلي في المياه الإقليمية قبالة القطاع (29 ايار 2010) عشرة متضامنين أتراك على متن السفينة.

وفيما يتوقع أن تصدى قوات العدو لهذه الرحلة باعتقال من عليها أو حتى الاعتداء عليهم، قالت «الهيئة العليا لكسر الحصار عن غزة» إن الرحلة تحمل أحلام إنهاء الحصار المعلن. وقال عباس للصحافيين إن عمله غداً (اليوم)، شاركاً أطباء المستشفى الذي أشاد بإبلائه وطواقمه، وكذلك الزعماء والقادة الذين اتصلوا للاطمئنان

وفي رسالة إسرائيلية مبكرة، كانت طائرات العدو قد استهدفت نهاية الأسبوع الماضي سفينتين لكسر الحصار كانتا ترسوان داخل حوض الميناء في غزة، ما أدى إلى تدميرهما، علماً أن غزة تنتظر «أسطول حرية» جديدًا انطلقت سفنه في 15 أيار الجاري من الدانمارك، ومن المتوقع أن تصل في تموز المقبل.

في سياق متصل، قرر ملك المغرب، محمد السادس، إرسال مستشفى ميداني إلى غزة لعلاج جرحى «مسيرات العودة»، وذلك استجابة

له. ولتأكيد قدرة عباس على مواصلة مهماته، أعلنت «للجنة المركزية لحركة فتح» أنها تنوي عقد اجتماع في مساء اليوم نفسه (أمس) برئاسة «أبو مازن»، في مقر المقاطعة في رام الله. وقال أمين سر اللجنة، جبريل الرجوب، إن عباس سيتراس بنفسه الاجتماع، مؤكداً أن رئيس السلطة «ياشر أعماله تجاه الشعب والقضية منذ لحظة خروجه الأولى من المستشفى».

ويجئنا كان المشهد في الضفة يعود إلى ما كان عليه، مزيجاً

بهذا تنبؤات كثيرة حول المستقبل السياسي الفلسطيني، خاصة وسط التسريبات الإسرائيلية الكثيرة، تنطلق اليوم رحلة بحرية من «ميناء غزة» (ميناء صغير للمصادين) «إلى العالم بهدف كسر الحصار الإسرائيلي المفروض منذ أكثر من 11 سنة»، وقررت اللجنة المسؤولة عن إطلاق هذه الرحلة التي تجرى لأول مرة أن يتزامن انطلاقها مع الذكرى الثامنة لتحادنة سفينة مرمرة التركية عندما قتلت بحرية العدو الإسرائيلي في المياه الإقليمية قبالة القطاع (29 ايار 2010) عشرة متضامنين أتراك على متن السفينة.

وفيما يتوقع أن تصدى قوات العدو لهذه الرحلة باعتقال من عليها أو حتى الاعتداء عليهم، قالت «الهيئة العليا لكسر الحصار عن غزة» إن الرحلة تحمل أحلام إنهاء الحصار المعلن. وقال عباس للصحافيين إن عمله غداً (اليوم)، شاركاً أطباء المستشفى الذي أشاد بإبلائه وطواقمه، وكذلك الزعماء والقادة الذين اتصلوا للاطمئنان



من المقرر أن يرسك في السفينة التي يبحر اليوم عدد من الجرحى والمرضى والطلاب (الناضول)

طلب رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس»، إسماعيل هنية. وذكر المكتب الإعلامي لهنية، في بيان أمس، أن «رئيس الوزراء المغربي سعد الدين العثماني، أبلغ هنية

بقرار العاهل المغربي» موضحاً أنه ستبحث ترتيبات دخول المستشفى إلى القطاع مع السلطات المصرية. ميدانيًا نعت «كتائب القسام» الجناح العسكري لـ«حماس».

الخبـار)

«مسيرات العودة» تأكل حصاد مستوطني «غلاف غزة»

تاجع، على رغم أنه شوهدت طائرات إسرائيلية مسيرة تُحاول إسقاط طائرات ورقية فلسطينية أكثر من مرة، والشبان استخلصوا من جهتهم الدروس، واتبعو الطائرات الورقية بباليونات محملة أيضاً بمواد حارقة.

خلال الأيام الماضية، سجلت عشرات الحرائق في مستوطنات الغلاف، ووفق إحصائية، أطلقت أكثر من 300 طائرة ورقية أسفرت عن إحراق أكثر من 3000 دونم من حقول المستوطنين، وفق صحيفة «يديعوت أخرونوت»، ويعتاد

تاجع، على رغم أنه شوهدت طائرات إسرائيلية مسيرة تُحاول إسقاط طائرات ورقية فلسطينية أكثر من مرة، والشبان استخلصوا من جهتهم الدروس، واتبعو الطائرات الورقية بباليونات محملة أيضاً بمواد حارقة.



ما يجد فكرة الحراق والطائرات ان الرياح غربية في غزة (اي بي اي)

المستوطنون تأخير حصد القمح، لكن «كابوس الطائرات الورقية» جعلهم يُعجّلون الحصاد ويسرفون الوقت قبل احتراق المزيد من محاصيلهم. «طائرة ثمنها نحو 10 شيقل (أقل من 3 دولارات) تحرق محاصيل بخسائر تُقدّر بعشرات الألف الشواقل في المرة الواحدة»، هذا ما كرهه أكثر من مستوطن في لقاءات متلفزة عبر الإعلام العربي خلال الأسبوع الماضي. كما حمل أحد أعضاء الكنيست بقايا طائرة ورقية قائلًا إنها لا تقل ضرراً عن الصواريخ.

في المقابل، حاول أحد المستوطنين نقل التجربة إلى غزة، لكنه فوجئ أن «الرياح لم تجر كما تشتهي طائراته»، فتأملت الآية لتحرق أحرارًا جديدة للمستوطنين، كما أن المستوطن ذاته أصبح محط سخريّة، إذ عقب الفلسطينيون بأنه «يجتاح إلى دروس في غزة، لأنه لا يوجد شيء لإحراقه، فالمحاصيل على الحدود تم قطف ثمارها وحصادها مع الأيام الأولى لمسيرات العودة تحسباً من ضياعه.

وبدأت هذه الأساليب المستحدثة منذ انطلاق «مسيرات العودة» في 30 أذار الماضي، وهي تطورت تدريجاً بعدما نجح عدد من الشبان في اختراق الحدود، وسجلوا أربع عمليات دخول على الأقل في غضون ثلاثة أيام آنذاك، وأشعلوا النار أكثر من مرة في حفارات بناء الجدار الإسرائيلي، كما أحرقوا معدات ونقاطاً عسكرية، ثم عادوا بحذاء الحارقة وراحتها الكريهية إلى المستوطنات، بجانب حرق الإطارات لحجب الرؤية عن القناصة واحتفاء الشبان، أما «وحدة قص السلسلة»، فهي مجموعة شبّان يمشون لأكثر من أربع ساعات داخل فلسطين المحتلة قبل أن يتمكن العدو من اكتشافهم واعتقالهم. وقبل ذلك، كان تكتيك «الإعلام الملقومة» أخطر ما يخشى منه الاحتلال، خوفاً من تكرار انفجار عبوات ناسفة مربوطة

ادعاء موقع «0404 العربي، اعتقل الجيش الإسرائيلي فلسطينيين اثنين من أصل 3 «حاولوا التسلل إلى البلاد من شمال غزة ضمن كمين مخطط له.. الثالث تمكن من الفرار إلى غزة، ويبدو أن إطلاق النار نحو قوات الجيش حدث خلال انسحاب الأخير، وردا على ذلك أطلقت مدفعية الجيش قذائف تجاه نقطة مراقبة لحماس».

فيما قال الموقع إن الفلسطينيين الذين اعتُقلوا ضبط بحوزتهما سكاكين وقطاعات ومواد حارقة.

وهذا هو الاعتداء الثاني مباشرة بعد اغتيال العدو ثلاثة من مقاتلي «سرايا القدس»، الذراع العسكرية لـ«الجهاد الإسلامي»، أول من أمس، في صُف مدغعي متشابه.

أما في الضفة، فانسحبت قوات الاحتلال من مخيم الأمعري في رام الله (وسط)، بعد محاولتها اقتحامه أمس، إذ عملت على حصاره أولاً، ثم اندلعت مواجهات عنيفة، خاصة

أن الجنود اعتلوا أسطح المبانيات تخوفاً من تكرار سيناريو قتل جندي إسرائيلي الماضي عندما ألقى حجر رخامي على رأسه من مبنى. وانسحبت قوات الاحتلال من الأمعري عقب إخفاقها في الوصول إلى شاب فلسطيني يتهمه الإسرائيلية، الموقف الأوروبي ثابت عند

دعم الاتفاق النووي مع إيران على رغم انسحاب واشنطن، ومواصلة العمل التجاري مع طهران، وتثبيت الإجراءات الرادعة للمعقوبات الأميركية. هذه خلاصة اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في العاصمة البلجيكية أمس. اجتماع حسم سياسة الاتحاد تجاه الاتفاق النووي والاستراتيجية الأوروبية حيال إيران.

لكن الموقف الأوروبي لن يكون كافياً من المنظار الإيراني، حيث تعكف الحكومة على بلورة استراتيجية اقتصادية تتماشى والواقع الجديد الذي تفرزه

ادعاء موقع «0404 العربي، اعتقل الجيش الإسرائيلي فلسطينيين اثنين من أصل 3 «حاولوا التسلل إلى البلاد من شمال غزة ضمن كمين مخطط له.. الثالث تمكن من الفرار إلى غزة، ويبدو أن إطلاق النار نحو قوات الجيش حدث خلال انسحاب الأخير، وردا على ذلك أطلقت مدفعية الجيش قذائف تجاه نقطة مراقبة لحماس».

فيما قال الموقع إن الفلسطينيين الذين اعتُقلوا ضبط بحوزتهما سكاكين وقطاعات ومواد حارقة.

وهذا هو الاعتداء الثاني مباشرة بعد اغتيال العدو ثلاثة من مقاتلي «سرايا القدس»، الذراع العسكرية لـ«الجهد الإسلامي»، أول من أمس، في صُف مدغعي متشابه.

أما في الضفة، فانسحبت قوات الاحتلال من مخيم الأمعري في رام الله (وسط)، بعد محاولتها اقتحامه أمس، إذ عملت على حصاره أولاً، ثم اندلعت مواجهات عنيفة، خاصة

أن الجنود اعتلوا أسطح المبانيات تخوفاً من تكرار سيناريو قتل جندي إسرائيلي الماضي عندما ألقى حجر رخامي على رأسه من مبنى. وانسحبت قوات الاحتلال من الأمعري عقب إخفاقها في الوصول إلى شاب فلسطيني يتهمه الإسرائيلية، الموقف الأوروبي ثابت عند

دعم الاتفاق النووي مع إيران على رغم انسحاب واشنطن، ومواصلة العمل التجاري مع طهران، وتثبيت الإجراءات الرادعة للمعقوبات الأميركية. هذه خلاصة اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في العاصمة البلجيكية أمس. اجتماع حسم سياسة الاتحاد تجاه الاتفاق النووي والاستراتيجية الأوروبية حيال إيران.

لكن الموقف الأوروبي لن يكون كافياً من المنظار الإيراني، حيث تعكف الحكومة على بلورة استراتيجية اقتصادية تتماشى والواقع الجديد الذي تفرزه

ادعاء موقع «0404 العربي، اعتقل الجيش الإسرائيلي فلسطينيين اثنين من أصل 3 «حاولوا التسلل إلى البلاد من شمال غزة ضمن كمين مخطط له.. الثالث تمكن من الفرار إلى غزة، ويبدو أن إطلاق النار نحو قوات الجيش حدث خلال انسحاب الأخير، وردا على ذلك أطلقت مدفعية الجيش قذائف تجاه نقطة مراقبة لحماس».

فيما قال الموقع إن الفلسطينيين الذين اعتُقلوا ضبط بحوزتهما سكاكين وقطاعات ومواد حارقة.

وهذا هو الاعتداء الثاني مباشرة بعد اغتيال العدو ثلاثة من مقاتلي «سرايا القدس»، الذراع العسكرية لـ«الجهد الإسلامي»، أول من أمس، في صُف مدغعي متشابه.

أما في الضفة، فانسحبت قوات الاحتلال من مخيم الأمعري في رام الله (وسط)، بعد محاولتها اقتحامه أمس، إذ عملت على حصاره أولاً، ثم اندلعت مواجهات عنيفة، خاصة

الاتفاق النووي

«درع قانوني» لحماية الشركات:

الأوروبيون أكثر تمسكاً بالاتفاق

جددت أوروبا، أمس، تأكيد التزامها بالاتفاق النووي مع طهران. وفي ثاني اجتماع من نوعه منذ خروج الولايات المتحدة من الاتفاق، تمسك وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي بحماية الشركات الأوروبية العاملة في إيران او المتعاملة معها. في العقوبات الأميركية. في الأثناء، بدأت إيران تحركاً باتجاه الاسواق الآسيوية، تحسباً لضورات المرحلة المقبلة، بداية من الهند. علم أن يبلغ التحرك ذروته في قمة ثلاثية، إيرانية روسية صينية، ستعقد الشهر المقبل

لا تزال الأخبار الآتية من بروكسيل وعموم الحراك الدبلوماسي في أوروبا «مبشرة» بالنسبة للحكومة الإيرانية، الموقف الأوروبي ثابت عند دعم الاتفاق النووي مع إيران على رغم انسحاب واشنطن، ومواصلة العمل التجاري مع طهران، وتثبيت الإجراءات الرادعة للمعقوبات الأميركية. هذه خلاصة اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في العاصمة البلجيكية أمس. اجتماع حسم سياسة الاتحاد تجاه الاتفاق النووي والاستراتيجية الأوروبية حيال إيران.

لكن الموقف الأوروبي لن يكون كافياً من المنظار الإيراني، حيث تعكف الحكومة على بلورة استراتيجية اقتصادية تتماشى والواقع الجديد الذي تفرزه

عقوبات الإدارة الأميركية. من هذا المنطلق، عمدت حكومة الرئيس حسن روحاني إلى إقرار توسيع العلاقات التجارية مع دول الجوار، والأسواق الآسيوية والشرقية، لا سيما الهند والصين وروسيا. وهي أسواق يستشكل حاجة ملحة في المرحلة المقبلة كبدل يفرضه ضيق الخامات التجارية مع دخول العقوبات حيز التنفيذ، لا سيما في مجال بيع النفط والغاز. ولعل التحرك الإيراني باتجاه روسيا والمعلقين الآسيويين، الصين والهند، مرده إلى تشجيع الأوروبيين على اتخاذ سياسة صارمة بوجه القرارات الأميركية، إذ كثر المسؤولون الأوروبيون في الفترة الماضية خشيتهم من خسارة السوق الإيرانية لحساب الشركات الصينية. وهكذا سيشكل التعاون بين طهران والعواصم الشرقية، عامل ضغط يحفز الأوروبيين على التمسك باجتراح ضمانات لإيران تحفظ المكتسبات الاقتصادية من الاتفاق النووي، وتحمي الشركات الأوروبية العاملة في إيران أو المتعاملة معها.

من جهة ثانية، فإن حكومة روحاني الإيرانية ومؤسسات أخرى في النظام، تشكك بقدره الأوروبيين وجديتهم في الضي بصيغة فاعلة لتطبيق الاتفاق

خارج السرب الأميركي. من هنا، تتوجه الأنظار إلى قمة ثلاثية ستجمع رؤساء كل من إيران والصين وروسيا، على هامش اجتماع منظمة «تعاون شنغهاي»، التي ستعقد في التاسع والعشرين من حزيران المقبل، بحسب ما أعلن وزير الخارجية الصيني، وانغ يي. ولنن لم يكشف عن جدول أعمال

خارج السرب الأميركي. من هنا، تتوجه الأنظار إلى قمة ثلاثية ستجمع رؤساء كل من إيران والصين وروسيا، على هامش اجتماع منظمة «تعاون شنغهاي»، التي ستعقد في التاسع والعشرين من حزيران المقبل، بحسب ما أعلن وزير الخارجية الصيني، وانغ يي. ولنن لم يكشف عن جدول أعمال

خارج السرب الأميركي. من هنا، تتوجه الأنظار إلى قمة ثلاثية ستجمع رؤساء كل من إيران والصين وروسيا، على هامش اجتماع منظمة «تعاون شنغهاي»، التي ستعقد في التاسع والعشرين من حزيران المقبل، بحسب ما أعلن وزير الخارجية الصيني، وانغ يي. ولنن لم يكشف عن جدول أعمال

خارج السرب الأميركي. من هنا، تتوجه الأنظار إلى قمة ثلاثية ستجمع رؤساء كل من إيران والصين وروسيا، على هامش اجتماع منظمة «تعاون شنغهاي»، التي ستعقد في التاسع والعشرين من حزيران المقبل، بحسب ما أعلن وزير الخارجية الصيني، وانغ يي. ولنن لم يكشف عن جدول أعمال

أكدت وزيرة الخارجية الهندية رفضها أي عقوبات على إيران من خار الم الأمم المتحدة (أ ف ب)



الخبـار)

اليمن

«أنصار الله» مطمئنة على الجديدة: «العمق الاستراتيجي» في أيدينا

واللجان الشعبية. محاولات سُجّل آخرها مساء الأحد وفجر الإثنين، عندما سلكت «الوية العملاقة» السلفية، إثر سيطرتها على قرية غليقةة في مديرية الديرهمي القريبة من مدينة الحديدة، طرقة فرعية ورملية واقعة شرق الطريق الساحلي بهدف إحراز إضافي في المديرية المذكورة، إلا أنها وقعت في كمانئ نصبها لها الجيش واللجان ما أدى إلى تراجعها بحسب ما تُؤكد مصادر ميدانية. بالتوازي مع ذلك، وعقب سيطرة قوات «العملاقة» مساء أول من أمس على منطقة الجاح التابعة لمديرية بيت الفقيه، كثفت قوات الجيش واللجان عمليات «الاستدراج والمباغثة» ضد المهاجمين. بعدما كانت تمكثت خلال الأيام الثلاثة الماضية من «تدمير أكثر من 12 مدرعة وقتل أكثر من 120، لدى استدراجها القوات المتحالفة إلى خارج منطقة الجاح.

انطلاقاً مما تقدم، يبدو واضحاً مغزى قول الحوثي إن «الناطق التي تمثل العمق الاستراتيجي والتاريخي للبلد لمواجهة الغزاة لا تزال بيد الشعب اليمني». وهو ما تبيّنه مصادر من «أنصار الله» بتوصيفها ما يجري بأنه «محاولات اختراق في أماكن معينة من دون مواجهات في بعض الأحيان». وإذ تُؤكد المصادر حدوث اختراق في أطراف مديرية الديرهمي، إلا أنها تشدد على أن القوات المهاجم لن تستطيع أن تأمن على عناصرها أو أن تثبت لها موطن قدم هناك.

وتلقت في أن مراكز مديريات زيد والتحيتا وبيت

الفقيه والحسينية لا تزال في أيدي الجيش واللجان، ضخيفة أن التشكيلات الموالية للسعودية والإمارات تسيطر فقط على مركز مديرية حبس، الذي كانت دخلته مطلع العام الجاري. وفي السياق نفسه، توضع مصادر محلية في محافظة الحديدة أن جميع المناطق التي يقول إعلام «التحالف» إنه تمت السيطرة عليها إنما هي «قرى متقاربة جداً، وتُعدّ محوراً واحداً يقوده اللواء الثالث عملاقة الذي أصيب قائده في المواجهات فيما قتل رئيس عملياته السبت الماضي».

المسعودية في عملية للجيش واللجان استهدفت مواقعهم في جبل حوالي بمنطقة جيزان، بحسب ما أفادت به وكالة «سبأ» الرسمية الموالية لحكومة الإنقاذ. وفي منطقة نجران، أدى هجوم للقوات اليمنية على مواقع مستحدثة شرق جبل وعو إلى «مصرع وإصابة عدد من مرتزقة الجيش السعودي، وإحراق قلم عسكري، وتدمير آخر موقع للسيدس».

وفق ما نقلت «سبأ» عن مصدر عسكري. أما في مديرية مبيد شمال غرب محافظة حجة، والتي استهدفتها طائرات «التحالف» من سما بما لا يقل عن عشر غارات، فقد أُفيد عن مصرع عدد من المصادر القوات الموالية لـ«التحالف» في هجوم لوحدة الهندسة العسكرية في الجيش واللجان استهدف آلية لهم شمال صحراء مبيد.

الخبـار)

المغرب

أسدك أول من أمس، «حزب الأصالة والمعاصرة» المغربي المعروف اختصاراً بـ«اليام»، استار على أعمال مؤتمره الوطني الاستثنائي الذي انعقد خصيصاً للبتّ في استقالة أمينه العام إلياس الحماري، الموضوع على رأس أجندة الحزب منذ عدة أشهر. وكما بات معروفًا، انتهى الأمر بتولاي حكيم بنشماش، منصب الامانة العامة، ليُسدك بذلك ستارٌ خُصِيّ آخر على نقاشات ساخنة بين أبرز قياداته

أمين عام جديد لـ«حزب السلطة»:

حصار «الإخوان» يبقى هدفاً؟

الرباط ـ مصطفى حيرات

عام 2008، تأسس «حزب الأصالة والمعاصرة»، وشارك في «الانتخابات الجماعية» (بلدية) سنة بعد ذلك (2009) وحصل على اغلب المقاعد، متبوعاً بغريمه الإسلامي «المعتدل»، «حزب العدالة والتنمية». إزاء تلك النتائج، طرح سؤال مشروع: «كيف حقق (العام) هذا النجاح السريع؟». أتى الجواب بديهيّاً على السنة الجميع: مؤسس هذا الحزب هو رجل يُفخّ بِـ«صديق الملك»، والمقصود فؤاد عالي الهمة، وهو مستشار الملك محمد السادس.

المعلومات الإضافية التي توافرت تبعاً، أفادت بأنّ تأسيس هذا الحزب جاء «نتيجة تدبير على أعلى مستويات الدولة»، بهدف «محاورة الانتخابات السياسي والانتخابي المتعاظم لحزب العدالة والتنمية»، وهذا ما حصل عملياً بسرعة، إذ حلّ الحزب أولاً في تلك الانتخابات التي خاضها عقب عام من تأسيسه.

عقب ذلك، لم يعد خافياً أنّ «الأصالة والمعاصرة» كان يُعدّ، ويُعدّ، لدور كبير يلعبه، ليس اقل من الفوز بالانتخابات التشريعية الأولى التي سيشارك فيها. حصلت تلك المشاركة فعلاً، لكنها جاءت في خريف عام 2011 وسط ظروف سياسية واجتماعية استثنائية، تمثّلت خاصة في اندلاع «الربيع العربي»، وعقب التصويت على نصّ دستوري جديد تضمّن تعديلات مهمة (منها مثلاً أنّه للمرة الأولى يجري التخصّص على منصب رئيس الحكومة بدلاً من الوزير الأول، كما نضّ كذلك على أنّ رئيس الحكومة يُعيّنه الملك ويكون من الحزب الحاصل على أكبر عدد من المقاعد البرلمانية).

جرت انتخابات 2011 في تلك الظروف، وحلّ «العدالة والتنمية» أولاً، وعُيّن رئيس حكومة منه، وهو أمينه العام عبد الإله بنكيران. وبناء عليه، يمكن القول إنّ الأمور سارت بعكس ما كانت تنتهيه السفن... سفن المنافدين في أعلى مستويات القرار بالدولة.

تجزم الخيبة

عقب تلك المرحلة، اختار «الأصالة والمعاصرة» هفة معارضة الأغلبية الحكومية التي شكلتها وتولى

تونس

تونس — الأخبار
قاب قوسين أو أدنى من إقالة رئيس الحكومة يوسف الشاهد، وإعفائه من مهامه، وبالتالي تحقق رغبة «أخوته» في «نداء تونس» في إبعاده عن الحكم والقيادة، وسفقت وثيقة قرطاج بعدما

قلبت «حركة النهضة» معادلات المفاوضات في اللحظات الاخيرة، واستمستك بالشاهد الذي عمل حزبه على إزاحته بنسئى الطرق.

اغلب مناصبها «العدالة والتنمية»، وبدأ، في الظاهر، أن الأمور هدأت بيد أنّ المعطيات التي كانت تطفو على السطح مرة بعد أخرى، كانت تُفيد بأنّ الصراع بين الحزبين لا يني يحدت ويشند، وهو ما عكسته تصريحات في شكل تلميحات كان يُلقيها رئيس الحكومة بنكيران، من بينها مثلاً إشارته إلى نافذين في أعلى مستويات القرار بـ«التماسيح والغفارت»... ولا أحد يجهل انه كان يقصد بالاساس اشخاصا نافذين في محيط الملك محمد السادس.

في تلك المسدة، كان «الأصالة والمعاصرة» يتجرع خيبة قشله في تولى قيادة الحكومة. وإلى جانب مشاداته السياسية والتدبيرية مع «العدالة والتنمية» تحت قبة البرلمان بغرفتيه، وعلى اعمدة الصحف والمواقع الإلكترونية التابعة أو الموالية له، كان يُفعل تدابير تنظيمية بغاية إعداد العدة لموعّد آخر هو الانتخابات التشريعية لسنة 2016. من بين تلك التدابير، أنه تخلى عن أمينه العام السابق مصطفى الباكوري، الذي نُظر إليه باعتباره إطاراً تدريجياً عالياً في مجال المال والاقتصاد أكثر منه قائداً سياسياً، وحل مكانه خلال المؤتمر العام للحزب الذي انعقد في 2016 إلياس الحماري.



مقابلة بصره، نعمة حكيم بنشماش

هذا الأخير يُنظر إليه باعتباره «صديق صديق الملك»، أي إنه صديق فؤاد عالي الهمة، علماً أنّ مساره في السياسة لصيق بالكوالبس وليس في المناصب والمهام التنظيمية المعلنة.

ينحدر الحماري من أقصى شمال البلاد، تحديداً من منطقة الريف التي اندلع فيها الحراك الاجتماعي الشهير عن أمينه العام السابق مصطفى الباكوري، الذي نُظر إليه باعتباره قادته بعد متابعتهم بنهم ثقيلة. ظروفٌ غامضة قادت هذا الرجل نحو مربع النفوذ في القصر الملكي، ليظهر كشخصية قوية باعتباره «صديق

العماري قبيل تلك الانتخابات التشريعية، وكان أكثر من واضح أن الدور المُعدّ له كبير. لكن ذلك لم يكن لميز من دون مشاكل، حيث وُجّهت إليه انتقادات باعتباره «شخصاً لا يحوز شهادات تعليمية» و«لا كفاءة تنظيمية أو تدبيرية مראكمة لديه»، وأنه «صديق صديق الملك فحسب، وهذه ليست شهادة ولا كفاءة ولا تجربة». كل ذلك لم يكن ليُخجّ طموح الرجل ورغبة المنافذين الذين كانوا يريدونه «حيث يجب أن يكون». لكن كلما كان الرهان كبيراً، ينزل الفشل أكبر... فقد فاز «العدالة والتنمية» مجدداً بتلك الانتخابات، ويعدد مقاعد لم يسبق لأي حزب مغربي عبر كل الدورات الانتخابية أن فاز بها، فيما حلّ «الأصالة والمعاصرة» ثانياً بفارق 22 مقعداً عن الأول.

رخذل بنكيران... ورذل همه؟!

في أعقاب تلك الانتخابات، عُيّن عبد الإله بنكيران، لمرّة ثانية رئيساً للحكومة، وكلفه الملك تشكيل «أغلبية حكومية» وفق ما ينص عليه الدستور. لم يكن ذلك سهلاً كما بدا للوهلة الأولى، إذ وجد بنكيران المفاجآت السotte بانتظاره، تمثّلت آخرها بقرار الملك بصرقه من منصب رئاسة الحكومة وتعيين زميله في «العدالة والتنمية» سعد الدين العثماني، خلفاً له، لتُشكّل الحكومة الجديدة وفق الشروط التي رفضها بنكيران.

راى كثيرون أنّ بنكيران أفضل بإبعاد من قيادة «الأصالة والمعاصرة»، وذهبوا إلى القول إنّ يد إلياس الحماري، ومن خلفه فؤاد عالي الهمة، «أكثر من واضحة»، لكن مهما يكن، فإنّ الخيبة من الأمين العام، «الأصالة والمعاصرة»، كانت لا تُعوّض، حتى بإبعاد بنكيران. حنّله زملاؤه في المكتب السياسي، وهو أعلى هيئة تنفيذية في «الأصالة والمعاصرة»، مسؤولية الفشل، وذهب بعضهم إلى القول في تصريحات إعلامية إنه عطل كل الأجهزة التنفيذية والتنظيمية للحزب، وعلى رأسها المكتب السياسي والمجلس الوطني، مُفضّلاً اتخاذ قرارات فردية. ونذمت تلك الانتقادات إلى القول إنّ إلياس الحماري، كزيس «ميزان قوى جهويًا» (مناطقياً) داخل الحزب لفاقدة قاعدته «الشمالية»، وتحديداً لفاقدة منطقتة الريف التي ينتمي إليها.

وسط هذه الأجواء، قدّم إلياس الحماري، استقالته من رئاسة حزبه عقب الانتخابات التشريعية، مرفقاً بإحائها بما ورد في خطاب الملك محمد السادس، كان قد وجّه فيه انتقادات قاسية إلى الأحزاب السياسية إى أنه صور الاستقالة كما لو أنّها تأتي استجابة لانتقاد الملكي.

يبدو أنّ هذا الرجل المستقيل لم يترقب وقعا لاستقالته، من قبيل اقتداء قيادات حزبية أخرى بخطوته (وفق ما دفع به مراقبون ومحللون)، وعندما لم يحدث ذلك، بدر منه ما أكد أنه ندم على خطوة الاستقالة، لكن الأوان كان قد فات، فقد انبرى له

قياديون من أعضاء المكتب السياسي لحزبه، على رأسهم رئيس فرقة البرلمان السابق عبداللطيف وهبي، وهو قيادي يساري سابق ومحام مشهور، وهدده بالاستقالة من الحزب برفقة قياديين آخرين في حال تراجعه عن الاستقالة. وعندما احتد الخلاف بين قيادات «الأصالة والمعاصرة»، استقّر الجميع، معارضون وموالون للأمين العام، على إرجاء البت في أمر الاستقالة إلى المجلس الوطني الاستثنائي للحزب الذي أنهى أعماله مساء أول من أمس.

«شعالي جديد»

بينما كان المتوقع أنّ يظفر أحد من بين أبرز القياديين المعارضين لخط إلياس الحماري، بمنصب الأمانة العامة، مثل عبد اللطيف وهبي وفاطمة الزهراء المنصوري المحسوبين جهويًا على تيار وسط البلاد، فاز قيادي مغموز نسبيًا، هو حكيم بنشماش، ينتمي

قبل بنشماش، كان الرهان على إلياس الحماري وهو «صديق صديق الملك»

إلى منطقة العماري نفسها، أي الريف، وهو عضو بالمكتب السياسي للحزب ويتولى منصب رئاسة الغرفة الثانية للبرلمان. هذه النتيجة دفعت مراقبين للشاهد السياسي ولمسار هذا الحزب، نحو القول إنّ «اتفاقاً ما» جرى التوصل إليه بين فرقاء قيادة الحزب بغية «تهدة الأمور» حتى لا تتطور إلى ما هو أفدح على خلفية الصراع الجهوي والتنظيمي بين قياديه.

إزاء ذلك، إنّ السؤال الراهن هو: هل يمكن حكيم بنشماش أن ينجح في ما فشل به سلفه إلياس الحماري، أي انتزاع الصدارة الانتخابية (البلدية والتشريعية) من «العدالة والتنمية»؟ الجواب معقد، خاصة في ظلّ أنّ الحزب الإسلامي «المعتدل» يصدد فقدان بعض من أهم عناصر قوته، من بينها أن قائده السابق الشرس عبد الإله بنكيران، يتوارى بصورة أو بآخرى إلى الخلف، مكتفياً بتوجيه انتقادات إلى قيادات حزبه أكثر من أي طرف آخر، فيما يجلس مكانه في رئاسة الحكومة وعلى رأس الحزب قيادي مسالم («أكثر من اللازم» هو سعد الدين العثماني، الذي يبدو أنّه يتولى منصبين أكبر منه. تحدّ آخر داخلي يواجه رئيس «حزب الأصالة والمعاصرة» «الحديد: هل سيخند نمطاً سياسياً وتنظيمياً مناسباً يخلق توجية دفة الأمور على مستوى القيادة والقاعدة نحو التهدئة؟ أم أنّ الفشل سيكون من نصيبه، ما يُسرّع الصراع الجهوي الداخلي الذي كان قد اشتعل إبان رئاسة سلفه الحماري؟ لننتظر ونرى...



مقربة من «الاتحاد»، في حديث إلى «الأخبار» ذهب المنظمة العمالية، نحو الضغطة، على الوزراء القريبين منه من أجل الانسحاب من حكومة الشاهد، والعودة إلى التصعيد والاحتجاج من خلال طرح «المفاتيح الحارقة» والمعقدة. وأمام هذا المشهد، يبقى ترقب موقف «النداء» ومدبره التنفيذي حافظ قائد السبسي، سيد الموقف، خاصة أنّ ردود فعل «الندائيين» الأولى جاءت، وفق متابعين، «صبيةً وغير ناضجة».

حوار

«العولمة السعيدة»:

حروب لا نهاية لها... وبربرية بلا قعر

الجيوستراتيجية، وإلى عودة التنافس بين القوى العظمى، ما أحيا المخاوف من صدام كبير بينها.

«إنها رغبة الولايات المتحدة الدفينة في أن تحظى إلى ما لا نهاية بعدو جدير بها، فمن غير عدو جليّ ومميز وقوي، لا يمكن تبرير هيمنة أميركا على العالم كامة إمبريالية، وبخصوصاً إذا كان هذا العدو مهزوماً مسبقاً في أي صدام معها. يحق لنا التساؤل عما إذا كانت القوى النووية العظمى ستستسلم مجدداً أمام إغراء التهديد بالحراب النووية. أظن أن التلويح بالضرية النووية فكرة خرقاء. حازت إعجاب بعض الرؤساء، وأدمنوها، وما عاد بوسعم الاستغناء عنها، لأنها تمنح من يستخدمها عرشاً رأسخاً، في مفارقة تخشى الشعوب فيها الحرب النووية، لكنها ترى، في أن واحد، أن التهديد بالنووي هو أيضاً وسيلة لإبعاد السعير النووي عنها. كان ذلك صحيحاً أثناء الحرب الباردة، لكن هذا النموذج انتهى. إن الردع النووي الحقيقي كان متبادلاً بين بلوتين، حين هذا النظام اخفئ في وقتنا الحاضر.» إن انحسار دور الدولة وتفكك المجتمعات وانتشار العنف، ينذر بالكوارث، فإلى أين نتجه؟

«تماماً، وأكثر من ذلك أن موجات الهجرة التي تبعث بها أقواس المجازر في العالم، تصيب بالاهتراء، مع تعاطفها، قانون إغائة الغرقى، ولا سيما في موطنها الأصلي بين الجزر اليونانية، حيث سادت قاعدة الرأمية للبشرية في البحار منذ الأزل. كانت الجزر اليونانية والإيطالية تهب للملأ لكل غرقى البحار، لكن هذا التاموس الأزلي للتعاضد بين البشر يتهاوى الآن بذريعة تكاتف موجات المهاجرين. من المشروع أن نتساءل اليوم عن كوننا عشية حرب عالمية؟»

بوسعتنا أن نزعم أيضاً أننا في خضم هذه الحرب التي تتخذ شكلاً مغايراً للحرب العالمية الثانية. تلك الحرب التي انظوت ظاهرة تقادم عليها الزمن.

«إن ما يبدو ببربريا اليوم، فإنه غير مسبوق ولا شبيه له في أي حقبة من التاريخ البشري، وهو فوضى لا أكثر، وغير معطوف على أي ظاهرة سابقة تفسره، ينبغي أن نعرف أن ما يجعل

«اعتقد أنها المرة الأولى التي يمكن القول فيها إننا أمام بروجوازية متحررة من أي مسؤولية سياسية أو ترابية على إدارة مصالح شعوبها بفضل الثورة الإلكترونية. هذه الثورة تسمح بالتفكير والقيادة في نظام منفلت من الضوابط والقيود، ويعمل كما نظام التلقايات الناخية، حيث إن التخلّل يكون ممكناً حصراً من أجل تحقيق الأرباح وليس لفرض الاستقرار الضروري لحسن سير عملية الإنتاج. بغضى ذلك إلى واقع هجين غير مسبوق من المستحيل الإحاطة به. فلنّ المشكلة هو أنه نظام لا مركز يدار منه، لا الأمم المتحدة ولا البنك الدولي بديرانه.»

لكن في المقابل، يصعب القول إنه ليس هناك فاعلون يقودونه؟ «صحيح، إنهم مجموعة من رجال الأعمال وأصحاب المبادرات الذين يلتقون بقادة سياسيين في دافوس، وهم بروجوازية دافوس. جاؤوا لاستشارتهم. إنهم قادة سياسيون يقومون بدور الشرطة التي تحرس مصالح هؤلاء. المسألة المطروحة أمامنا بسيطة جداً، وفي غاية التعقيد في أن واحد، نحن لم نعد الخبز في المسائل التي يتماهى فيها السياسي بالاقتصادي والمالي والعسكري في وقت واحد، لأنها تشكل موضوعات متباينة، لم نتضح حتى الآن النظريات الضرورية لشرحها في مظهرها الجديد. وبسبب هذا القصور في فهم الظاهرة الجديدة، لا نزال نسمي هذا الكائن الإمبريالية.»

إن الإمبريالية، كما عهدناها، هي نسق لمراكمة المال من خلال الاستعمار أو وسائل أخرى، ليس بينها كما اليوم تدمير الدولة الإمبريالية نفسها. إن هذه الإمبريالية المستحدثة تقوم بتدمير الهويات الوطنية، والدول الوطنية التقليدية. «نحن اليوم أمام النسخة الأحدث للإمبريالية غير المركزية، أو متعددة المراكز، متعددة تتحمل السلطة السياسية أحياناً، أو لا تبغي أن تتحملها. إن هذه الإمبريالية ليس لها من أيديولوجية سوى الدعوة إلى تحرير الأسواق من تحكم البنى الفوقية الضخمة، أي الأمم. إن هذه الدعوة تنتشر المزيد من الفوضى، كما أن الربعب الذي يجتاح العالم اليوم ليس ثمرة استراتيجة مركز ما، أو تحقيقاً لغاية واضحة، أو انعكاساً لنظرية الأواني المستطرقة التي تنتفجر في النهاية. إنها إشكالية لم تجد لها حتى الآن نظرية تشرحها، وتستحق باسم ذلك أن تسمى المسألة التي لا تعريف لها حتى اليوم. بيد أن الناس فهموا تماماً أن المصارف هي التي تهيمن على العالم، وأن الغاية الأسمى للمصارف هي المزيد، والمزيد من مراكمة الأموال.»

لكن العولمة أفضت إلى تقدم التكنولوجيا النوعي والتحولات متعددة المراكز، متعددة تتحمل السلطة السياسية أحياناً، أو لا تبغي أن تتحملها. إن هذه الإمبريالية ليس لها من أيديولوجية سوى الدعوة إلى تحرير الأسواق من تحكم البنى الفوقية الضخمة، أي الأمم. إن هذه الدعوة تنتشر المزيد من الفوضى، كما أن الربعب الذي يجتاح العالم اليوم ليس ثمرة استراتيجة

مركز ما، أو تحقيقاً لغاية واضحة، أو انعكاساً لنظرية الأواني المستطرقة التي تنتفجر في النهاية. إنها إشكالية لم تجد لها حتى الآن نظرية تشرحها، وتستحق باسم ذلك أن تسمى المسألة التي لا تعريف لها حتى اليوم. بيد أن الناس فهموا تماماً أن المصارف هي التي تهيمن على العالم، وأن الغاية الأسمى للمصارف هي المزيد، والمزيد من مراكمة الأموال.»

لكن العولمة أفضت إلى تقدم التكنولوجيا النوعي والتحولات متعددة المراكز، متعددة تتحمل السلطة السياسية أحياناً، أو لا تبغي أن تتحملها. إن هذه الإمبريالية ليس لها من أيديولوجية سوى الدعوة إلى تحرير الأسواق من تحكم البنى الفوقية الضخمة، أي الأمم. إن هذه الدعوة تنتشر المزيد من الفوضى، كما أن الربعب الذي يجتاح العالم اليوم ليس ثمرة استراتيجة

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والهويات

زوج الفقيدة شكري مرقس شكري (مختارا كفرحنتا السابق) ابناؤهما موريس وزوجته فلورانس كولبو وعائلتهما
سارك وزوجته جوسلين غصن وعائلتهما
ولان وزوجته مجدولين الخوري وعائلتهما

تقبل التعازي اليوم الثلاثاء قبل وأنسيبأؤهم بنعون فقيدتهم المرحومة

كاتيا طانيوس بطرس القبيس
يحترف بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 29 ايار 2018 الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة مار شليطا، كفرحنتا.

تقبل التعازي اليوم الثلاثاء قبل الدفن في منزل الفقيدة وبعد الدفن في صالون كنيسة مار شليطا، كفرحنتا وغدا الأربعاء 30 ايار في منزل الفقيدة، كفرحنتا ويوم الخميس 31 ايار في صالون كنيسة مار الياس، انطلياس ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السابعة مساءً.

هاتف: 759555 - 01

فاكس: 759597 - 01

تقبل التعازي اليوم الثلاثاء قبل الدفن وبعده حتى الساعة السابعة مساء ويومي الأربعاء والخميس 30 و 31 الجاري من الساعة الرابعة حتى الساعة مساءً في صالون الكنيسة.

ابناء الفقيدة رمزي فؤاد ناصيف زوجته نجاة صيموعا واولاده:
البن وكاترين
الدكتور كمال فؤاد ناصيف زوجته كبريلا ونيكولا وايرابيلا
ابنتها ساميا زوجة الدكتور ايلي يوسف صادق اولادها:
مارك زوجته أمل النّبتي وعائلته
تانيا زوجة روبير النجار وعائلتها
لارا زوجة جورج الصراف وعائلتها
شفيفاتنا عائلة المرحومة هانريات زوجة المرحوم الياس الصراف
عائلة المرحومة نبليي زوجة المرحوم جورج ديب السبع
وأنسيباؤهم بنعون فقيدتهم المرحومة
للئ نجيب غصن
أرملة المرحوم الدكتور فؤاد أسعد ناصيف
يحترف بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 29 ايار 2018 في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثوذكس الأشرفية حيث تمام الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة القديسين سرجيوس وباخوس، كوسيا.
تقبل التعازي اليوم الثلاثاء قبل الدفن وبعده حتى الساعة السابعة مساء ويومي الأربعاء والخميس 30 و 31 الجاري من الساعة الرابعة حتى الساعة مساءً في صالون الكنيسة.

أبناء الفقيدة رمزي فؤاد ناصيف زوجته نجاة صيموعا واولاده:
البن وكاترين
الدكتور كمال فؤاد ناصيف زوجته كبريلا ونيكولا وايرابيلا
ابنتها ساميا زوجة الدكتور ايلي يوسف صادق اولادها:
مارك زوجته أمل النّبتي وعائلته
تانيا زوجة روبير النجار وعائلتها
لارا زوجة جورج الصراف وعائلتها
شفيفاتنا عائلة المرحومة هانريات زوجة المرحوم الياس الصراف
عائلة المرحومة نبليي زوجة المرحوم جورج ديب السبع
وأنسيباؤهم بنعون فقيدتهم المرحومة
للئ نجيب غصن
أرملة المرحوم الدكتور فؤاد أسعد ناصيف
يحترف بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 29 ايار 2018 في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثوذكس الأشرفية حيث تمام الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة القديسين سرجيوس وباخوس، كوسيا.
تقبل التعازي اليوم الثلاثاء قبل الدفن وبعده حتى الساعة السابعة مساء ويومي الأربعاء والخميس 30 و 31 الجاري من الساعة الرابعة حتى الساعة مساءً في صالون الكنيسة.

وفيات

شكر على تعزية

زوجة الفقيدة ليلى إبراهيم يوسف
ابناؤه سعيد زوجته عادة آدم وعائلتهما
جورج فارس
كاسبى زوجته ميريام حنا والدهم المرحوم
أحمد خليل بحسون
ويخصون بالشكر دولة رئيس مجلس النواب نبيه بري ونجله الحاج عبد الله بري، ومعالي الوزراء والسادة النواب والمقامات الرويحة وأعضاء هيئة الرئاسة والمكتب السياسي والهيئة التنفيذية في حركة أمل والإخوة والعسكرية ورؤساء البلديات والجمعيات الخيرية.
نتمنى لجميع دوام الصحة وراحي الله الا يفجعهم بمكروه.

مباركة حنا دياب (بيرت) أرملة المرحوم ميشال ديمتري كفقوري (مختارا الأشرفية سابقاً)
يحترف بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 29 ايار 2018 في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثوذكس الأشرفية حيث تمام الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة القديسين سرجيوس وباخوس، كوسيا.

أرملة المرحوم الدكتور فؤاد أسعد ناصيف
يحترف بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 29 ايار 2018 في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثوذكس الأشرفية حيث تمام الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة القديسين سرجيوس وباخوس، كوسيا.

تأريخ اللوتو اللبناني

2
7
13
36
31
42
29

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1617 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 2 - 7 - 13 - 36 - 31 - 42
الرقم الإضافي: 29
أسامة حمدة
الزينة الالوية (سنة إرقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الأفرادية لكل شيكة: 0

المرتبة الثانية (خمسة إرقام مع الرقم الضاهي):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الأفرادية لكل شيكة: 0
المرتبة الثالثة (ثلاثة إرقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الأفرادية لكل شيكة: 0
المرتبة الرابعة (اربعة إرقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الراجعة: 913 شيكة
- الجائزة الأفرادية لكل شيكة: 53.491 ل.ل.
المرتبة الخامسة (لثلاثة إرقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 109,688,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 13,711 شيكة.
- الجائزة لكل شيكة: 8000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 213,494,787 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 96,402,726 ل.ل.

فعلى الراغب بالشرء الحضور بالموعد المحدد الى مراب مجاعص في بيروت خلف قصر العدل مصحوباً بالتمنن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

ذكرى

بمناسبة مرور ثلاثة سنوات على وفاة فقيدتنا الغالية **نجاة عالم فاخوري**

تتمنى زوجها عبد الحميد وبنائؤهما توفيق، هادي، مازن وعائلاتهم من حببها وعارفها أن يدعوا لها في صلواتهم وأن يحفظهم الله ومن ثم نخدّر بشكل جل وفي رحمت الله أيّتها الفقيدة الغالية **رحمة واسعة، وإنّا لله وإنّا إليه راجعون**

نذكر زيد بجواريس
وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم البرح:36755
الاجزائة الالوية
- قيمة الجوائز الإجمالية:75,000,000 ل.ل.
- عدد الأوراق الراجعة: 2
- الجائزة الأفرادية لكل ورقة: 37,500,000 ل.ل.
الاوراق التي تنتهي بالرقم: 6755.
- الجائزة الأفرادية: 900,000 ل.ل.
الاوراق التي تنتهي بالرقم: 755.
- الجائزة الأفرادية: 90,000 ل.ل.
الاوراق الراجعة بالرقم: 55.
- الجائزة الأفرادية: 8,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

تأريخ بومية

جرى مساء أمس سحب 'بومية' رقم 592 وجاءت النتيجة كالآتي:

- بومية ثلاثة: 477
- بومية اربعة: 9854
- بومية خمسة: 96881

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ البنية

برئاسة القاضي احمد مزهر في العاملة التنفيذي رقم 558/2017 طالب التنفيذ: بنك سوسيتيه جنرال في لبنان ش.مل.

المنفذ عليه: مفيد عدنان هاشم السنند التنفيذي: استنابية دائرة تنفيذ بيروت برقم 413/2017 تاريخ 23/11/2017 المتضمنة متابعة اجراءات التنفيذ على القسم 4 من العقار 338/مزرعة كفرجوزن تخصيصاً للدين البالغ 143,610,855 ل.ل. عدا الفوائد والوائحق.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 27/2/2017 تاريخ تبليغ الأئذان: 10/9/2017 تاريخ قرار الحجز: 25/9/2017 وتاريخ تسجيله 11/10/2017 تاريخ محضر وصف العقار: 5/1/2018 ارسال وكيلاً قانونياً من قبلكم بموجب سند رسمي لاستلام أوراق الدعوى ومبروطاتها في خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر الطابق السفلي من الجهة الشمالية للمناء هذه المحكمة، وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم في المهلة المحددة تجري المعاملة القانونية بحكم وفقاً للاصول والأ فكل تبليغ لكم في قلم هذه المحكمة يعتبر قانونياً بما عدا الحكم النهائي.

مساحته: 160,5 م2
التخمين: 104,325 د.ل.

الطرح بعد التخفيض: 62,595 د.ل.
الرسوم المتوجية: رسم الفراغ والدلالة
مكان المزايذة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 12/7/2018 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ البنية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشرء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ البنية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عدّ قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحفية العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

رئيس القلم
حسن ايوب

إعلان بيع بالمعاملة 1983/2017
محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الإثنين في 11/6/2018 الساعة 2:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليها هذه الهة مهلة ومهلة الأئذان كيا Picanto موديل 2016 رقم /5707300 ج مامور تنفيذ بيروت

رقم 928,000/ وان رسوم الميكانيك قد بلغت 928,000/ل.ل.

فعلى الراغب بالشرء الحضور بالموعد المحدد الى مراب مجاعص في بيروت خلف قصر العدل مصحوباً بالتمنن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم
أسامة حمدة

إعلان
بيع صادر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت
برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري عدد 1174/2013 وهو عبارة عن قطعة ارض غير مبنية في منطقة صخينة يمكن الوصول اليه عبر طريق معبدة - العقار مستطيل الشكل وهو ارض محفظهم الله ومن ثم نخدّر بشكل جل وفي موديل 2008 رقم /259084/ب لون فضي المحجوزة خصيصاً لدين فرنسنيك ش.مل.

وكيلته المحامية ساري شهوان البالغ الساعة 3:00 ظهراً سيارة المنفذ عليه جورج غسان مقدسي ماركه بيجو 207 موديل 2008 رقم /259084/ب لون فضي المحجوزة خصيصاً لدين فرنسنيك ش.مل.
وكيلته المحامية ساري شهوان البالغ الساعة 207/2896/د.ل. والمطروحة بسعر 2000/د.ل. أو ما يعادلها بالعملة الوطنية ويستحق عليها ميكانيك /704/ د.ا. فعلى الراغب بالشرء الحضور بالموعد المحدد الى مراب فرنسنيك بيروت الحمراء مصحوباً بقيمة بدل الطرح بموجب شك مصرفي بالتمنن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم
أسامة حمدة

إعلان صادر عن محكمة الدرجة الاولى في حلبا
الناظرة في الدعاوى العقارية - غرفة الرئيس طارق صادق
رقم الاوراق: 565/2018

19 الاخبار إعلانات

إعلانات رسمية

و 1125 و 1439 و 428 و 357 العباسية.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتي

أعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب نضر حسن طراد بوكالته عن امثنه محمد علي جواد لورثها محمد احمد حسن المعروف بمحمد احمد حسن قاسم (حسب ببيع بتاريخ 6/12/2017 بموضوع الزام المدعى عليهم بتسجيل القاد/44/من العقار 233/ مدينة صيدا على اسم المدعية واتخاذ

محل اقامة ضمن نطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والا بالتاريخ 19/9/2016 وقد تاسست بالتاريخ 9/19/2016.

فقتضي حضوركم الى قلم هذه المحكمة وارسال وكيلاً قانونياً من قبلكم بموجب سند رسمي لاستلام أوراق الدعوى ومبروطاتها في خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والإصصاق واتخاذ مقاماً لكم ضمن نطاق هذه المحكمة، وإذا لم تحضروا أو ترسلوا

فقتضي حضوركم الى قلم هذه المحكمة وارسال وكيلاً قانونياً من قبلكم بموجب سند رسمي لاستلام أوراق الدعوى ومبروطاتها في خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والإصصاق واتخاذ مقاماً لكم ضمن نطاق هذه المحكمة، وإذا لم تحضروا أو ترسلوا

وكيلاً عنكم في المهلة المحددة تجري المعاملة القانونية بحكم وفقاً للاصول والأ فكل تبليغ لكم في قلم هذه المحكمة يعتبر قانونياً بما عدا الحكم النهائي.

مساحته: 160,5 م2
التخمين: 104,325 د.ل.

الطرح بعد التخفيض: 62,595 د.ل.
الرسوم المتوجية: رسم الفراغ والدلالة
مكان المزايذة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 12/7/2018 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ البنية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشرء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ البنية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عدّ قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحفية العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

رئيس القلم
مرسان شديد

إعلان
بيع صادر عن دائرة تنفيذ بيروت القاضي فيصل مكّي

يبلغ الى المنفذ عليه بركات نعمان فزع المجهول المقام عملاً بإحكام المادة /409/ ا.م.ج. تنبئكم دائرة تنفيذ بيروت بان لديها في المعاملة التنفيذية رقم 3169/2017 أئذازاً تنفيذياً موجهها اليكم من طالب التنفيذ بنك بيروت والمباد العربية ش.مل.، ونتأخذاً عن طلب تنفيذ الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية في بيروت رقم قرار رقم 177/186/2016 تاريخ 22/6/2017 والمتضمن الزام المنفذ عليه بدفع مبلغ /96,430 د.ا.، والفاذلة القانونية من تاريخ 18/5/2016 ولغاية الدفع الفعلي.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الأئذان التنفيذي والأوراق المتعلقة بالتنفيذ عن بيان التبعيات يتم قانونياً بإنشاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان، وعلى تعليق نسخة عنه وعن الأئذان المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت وصدار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الأئذان التنفيذي البالغة خمسة أيام ال متابعة التنفيذ بحكمكم اصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

مامور تنفيذ بيروت
وجدي القرّي

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ زغرّا

غرفة الرئيس طانيوس الحايب رقم المعاملة: 52/2018

المنفذ: ابراهيم جبور اسحق وليلى اسحق وكيلهما الأستاذ جورج حنا.
المنفذ عليهما: حبيب وجنصفاف ابني انطانيوس الشمر كفرحاتا اصلاً مجهولاً اقامة

السنند التنفيذي: استنابية دائرة تنفيذ طرابلس رقم 585/2017 بإزالة الشبوع على العقار /886/ كفرحاتا/

تاريخ محضر الوصف: 12/4/2018 تاريخ تسجيله: 13/4/2018 المطروح للبيع كامل العقار 886 كفرحاتا وهو عبارة عن قطعة ارض غير مبنية في منطقة صخينة يمكن الوصول اليه عبر طريق معبدة - العقار مستطيل الشكل وهو ارض بور منسطة ومن ثم نخدّر بشكل جل وفي وسطه طريق ترابية وهو على مستويين قسم مرتفع وقسم منخفض.

مساحة العقار: /1045/ م2.
قيمة التخمين وبدل الطرح: /104500/ دولار اميركي او ما يعادلها بالبليرة اللبنانية.
موعد المزايذة ومكانها: نهار الاربعا الواقع في 4/7/2018 عند الساعة الثالثة والنصف

امام رئيس دائرة تنفيذ زغرّا على الراغب بالشرء وقبل المباشره بالمزايذة ان يدفع بقيمة بدل الطرح بموجب شك مصرفي مسحوب لامر رئيس دائرة تنفيذ زغرّا وان يتخذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والاطلاع على الصحفية العينية للعقار ودفع رسوم التسجيل ورسم الدلالة البالغ خمسة بالمئة.

مامور التنفيذ
جبور نعمون

ممن المدعي: علاء ظافر طالب.
الى ورثة المدعى عليها امتثال محمد في العاملة الخبر مكدنين.
بتاريخ 19/1/2016 تقدم المدعي علاء ظافر طالب بدعوى ضد ورثة ووجه محمد حبيلس ومنهم المرحومة امتثال محمد معصراني التي تبين بان ورثتها تتعذر تحديدهم بسبب عدم مطابقة قيود الأحوال الشخصية لواقع الحال، طالبها الموافقة والمصارفة على مشروع تصحيح حدود العقار 355 توصيلاً للدين البالغ 143,610,855 ل.ل عدا الفوائد والوائحق.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 27/2/2017 تاريخ تبليغ الأئذان: 10/9/2017 تاريخ قرار الحجز: 25/9/2017 وتاريخ تسجيله 11/10/2017 تاريخ محضر وصف العقار: 5/1/2018 ارسال وكيلاً قانونياً من قبلكم بموجب سند رسمي لاستلام أوراق الدعوى ومبروطاتها في خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والإصصاق واتخاذ مقاماً لكم ضمن نطاق هذه المحكمة، وإذا لم تحضروا أو ترسلوا

وكيلاً عنكم في المهلة المحددة تجري المعاملة القانونية بحكم وفقاً للاصول والأ فكل تبليغ لكم في قلم هذه المحكمة يعتبر قانونياً بما عدا الحكم النهائي.

مساحته: 160,5 م2
التخمين: 104,325 د.ل.

الطرح بعد التخفيض: 62,595 د.ل.
الرسوم المتوجية: رسم الفراغ والدلالة
مكان المزايذة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 12/7/2018 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ البنية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشرء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ البنية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عدّ قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحفية العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

رئيس القلم
مرسان شديد

إعلان
بيع صادر عن دائرة تنفيذ بيروت القاضي فيصل مكّي

يبلغ الى المنفذ عليه بركات نعمان فزع المجهول المقام عملاً بإحكام المادة /409/ ا.م.ج. تنبئكم دائرة تنفيذ بيروت بان لديها في المعاملة التنفيذية رقم 3169/2017 أئذازاً تنفيذياً موجهها اليكم من طالب التنفيذ بنك بيروت والمباد العربية ش.مل.، ونتأخذاً عن طلب تنفيذ الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية في بيروت رقم قرار رقم 177/186/2016 تاريخ 22/6/2017 والمتضمن الزام المنفذ عليه بدفع مبلغ /96,430 د.ا.، والفاذلة القانونية من تاريخ 18/5/2016 ولغاية الدفع الفعلي.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الأئذان التنفيذي والأوراق المتعلقة بالتنفيذ عن بيان التبعيات يتم قانونياً بإنشاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان، وعلى تعليق نسخة عنه وعن الأئذان المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت وصدار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الأئذان التنفيذي البالغة خمسة أيام ال متابعة التنفيذ بحكمكم اصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

مامور تنفيذ بيروت
وجدي القرّي

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ زغرّا

غرفة الرئيس طانيوس الحايب رقم المعاملة: 52/2018

المنفذ: ابراهيم جبور اسحق وليلى اسحق وكيلهما الأستاذ جورج حنا.
المنفذ عليهما: حبيب وجنصفاف ابني انطانيوس الشمر كفرحاتا اصلاً مجهولاً اقامة

السنند التنفيذي: استنابية دائرة تنفيذ طرابلس رقم 585/2017 بإزالة الشبوع على العقار /886/ كفرحاتا/

تاريخ محضر الوصف: 12/4/2018 تاريخ تسجيله: 13/4/2018 المطروح للبيع كامل العقار 886 كفرحاتا وهو عبارة عن قطعة ارض غير مبنية في منطقة صخينة يمكن الوصول اليه عبر طريق معبدة - العقار مستطيل الشكل وهو ارض بور منسطة ومن ثم نخدّر بشكل جل وفي وسطه طريق ترابية وهو على مستويين قسم مرتفع وقسم منخفض.

مساحة العقار: /1045/ م2.
قيمة التخمين وبدل الطرح: /104500/ دولار اميركي او ما يعادلها بالبليرة اللبنانية.
موعد المزايذة ومكانها: نهار الاربعا الواقع في 4/7/2018 عند الساعة الثالثة والنصف امام رئيس دائرة تنفيذ زغرّا على الراغب بالشرء وقبل المباشره بالمزايذة ان يدفع بقيمة بدل الطرح بموجب شك مصرفي مسحوب لامر رئيس دائرة تنفيذ زغرّا وان يتخذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والاطلاع على الصحفية العينية للعقار ودفع رسوم التسجيل ورسم الدلالة البالغ خمسة بالمئة.

مامور التنفيذ
جبور نعمون

ممن المدعي: علاء ظافر طالب.
الى ورثة المدعى عليها امتثال محمد في العاملة الخبر مكدنين.
بتاريخ 19/1/2016 تقدم المدعي علاء ظافر طالب بدعوى ضد ورثة ووجه محمد حبيلس ومنهم المرحومة امتثال محمد معصراني التي تبين بان ورثتها تتعذر تحديدهم بسبب عدم مطابقة قيود الأحوال الشخصية لواقع الحال، طالبها الموافقة والمصارفة على مشروع تصحيح حدود العقار 355 توصيلاً للدين البالغ 143,610,855 ل.ل عدا الفوائد والوائحق.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 27/2/2017 تاريخ تبليغ الأئذان: 10/9/2017 تاريخ قرار الحجز: 25/9/2017 وتاريخ تسجيله 11/10/2017 تاريخ محضر وصف العقار: 5/1/2018 ارسال وكيلاً قانونياً من قبلكم بموجب سند رسمي لاستلام أوراق الدعوى ومبروطاتها في خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والإصصاق واتخاذ مقاماً لكم ضمن نطاق هذه المحكمة، وإذا لم تحضروا أو ترسلوا

وكيلاً عنكم في المهلة المحددة تجري المعاملة القانونية بحكم وفقاً للاصول والأ فكل تبليغ لكم في قلم هذه المحكمة يعتبر قانونياً بما عدا الحكم النهائي.

إعلانات رسمية**إعلان بيع عقارا**

صادر عن دائرة تنفيذ دوما الرئيسية راج الناحج رقم المعاملة 5/2015 المنفذ: البنك اللبناني للتجارة ش.ر.ل. وكيله المحامي ميشال تويني الحائल محل المنفذ جورج ميشال شلالا. المنفذ عليهم: شركة شلالا اخوان للنفروشات قزحيا نعمة شلالا حنا نعمة الله شلالا ورتة فؤاد نعمة الله شلالا وماري صوايا. وطونى فؤاد شلالا وماري صوايا. السنذ التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ البترون تنفيذ (12) سنذ دين مع عقد تأمين درجة أولى بقيمة /217150.ا.د/ اضافة الى ديون باقي الحازرين والمشتركين والمبلغ المتبقي /182309.ا.د/ اضافة الى الفوائد والرستم والنققات. تاريخ التنفيذ: 2004/1/27

تاريخ الحجر: 2004/1/28 تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقارى: 2004/1/29 المطروح للبيع: 386,667 سهما في العقار رقم 1290 منتقلة كفردحم. مساحته: 2555/2م 2 و902 غربيا: 792 مساحتها 90. 2. سفلي اول منزل سكني مؤلف من ثلاث غرف نوم ودار وصالون وسفرة ومطبخ مساحتها 260 م2. 3. ارضي: منزل سكني مؤلف من اربع غرف نوم وصالون وسفرة ودار وثلاث حمامات ومطبخ وغرفة مونة مساحته 260 م2 مع سطحية مسقوفة مساحته 70 م2. 4. علوي اول: طابق على اعمدة مع سقف شاحط غير منجز مساحته مع الشرفات 2330م مساحته: 2555/2م حدوده: شمالا: 792 و 902 غربيا: 792 و 839 مساحتها 902 وطريق عام جنوبيا: 839 وطريق عام التخمين: 600000/ا.د/ بدل الطرح المخفض للمرة الاولى: 342,000/ا.د/ مساحته: 5967/2م حدوده: شمالا: طريق عام و 1261 و 1263 و 1265 و 1266 غربيا: 1262 و 1288 و 1291 و 1292 و 1293 و شرقا: طريق عام و 1296 جنوبيا: 1299 و 1295 و 1292 وطريق عام التخمين: 62000/ا.د/ بدل الطرح المخفض للمرة الاولى: 35,340/ا.د/ المطروح للبيع: كامل العقار رقم 840/ بيت شلالا

محتوياته: ارض زراعية مشجرة زيتون ومختلف ضمنها الابنية التالية وهي من النوع الوسط وحالة الابنية حاليا وسط تعدى هذا العقار على العقار 8309/بيت شلالا.

اولاً: البناء الاول للجهة الشرقية ويتالف من خمسة طوابق: 1. سفلي رايع - مؤلف من غرفة نوم مع غرفة جلوس وحمام ومطبخ مساحته حوالي 40 م2

2. سفلي ثالث: عبارة عن مستودع ضمنه غرفتين وحمام مساحته 190 م2

3. سفلي ثاني: عبارة عن صالة ضمنها حمام ودرج يؤدى الى السفلي الثالث

إعلان بيع العزاز العثلى

صادر عن دائرة تنفيذ زغرنا بالمعاملة رقم /1585/2017 المنفذ: البنك اللبناني للتجارة وكيلته المحامية لبنى مسقاوي المنفذ عليه: سركيس حارس البايح - كفر اللاقوس السنذ التنفيذي: عقد قرض مدوم بكفالة شركة كغالات ش.ر.ل مع شهادة قيد تأمين بمبلغ قدره 333,888,89/51.ل.ل



إذاعة النور
alnoor radio

لقاء الأونس**سهرات رمضان متنوعة**

من الثلاثاء إلى الأحد الساعة 09:30 مساءً

شهر النور على إذاعة النور

لبنان 91.7 91.8 92.3 FM
سوريا 91.3 91.5 98.7 92.3

عدا الفوائد والنققات. تاريخ قرار الحجر: 2017/7/4 تاريخ تسجيله: 2017/10/6 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/11/24 تاريخ تسجيله: 2017/12/22

العقار المطروح للبيع: كامل العقار رقم /1040/ كفردلاوقوس مساحته 450 م2 وهو عبارة عن مستودع على كامل العقار تقريباً ضمنه منشرة خشب وهو مبني من الخنفين و ذو سقف من الاتريت ويقع هذا العقار ضمن محيط سكني بحيث في محيطه الابنية القديمة والمتوسطة العهد.

بدل التخمين: 162,110,000/ل.ل. مئة وأثنان وستون مليون ومئة وعشر آلاف ليرة لبنانية. بدر الطرح: 97,266,000/ل.ل. سبعة وتسعون مليون مئتان وستة وستون ألف ليرة لبنانية.

موقع المرابذة ومكانها: يوم الأربعاء الواقع في 2018/7/4 الساعة الثالثة من بعد الظهر موعد جلسة المرابذة امام رئيس دائرة تنفيذ زغرنا فعلى الراغب بالشراء وقبل المباينة المرابذة ان يدفع بدل الطرح في صندوق مال زغرنا وامر بموجب شيك مصرفي مسحوب لامر رئيس دائرة تنفيذ زغرنا وان يتخذ مقام له ضمن نطاق هذه الدائرة وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار موضوع المرابذة وان يدفع رسوم التسجيل والدالة البالغة خمسة بالمئة.

مامور التنفيذ طنوس بو عيسى

طوبى: 792 و 902 غربيا: 792 مساحتها 90. 2. سفلي اول منزل سكني مؤلف من ثلاث غرف نوم ودار وصالون وسفرة ومطبخ مساحتها 260 م2. 3. ارضي: منزل سكني مؤلف من اربع غرف نوم وصالون وسفرة ودار وثلاث حمامات ومطبخ وغرفة مونة مساحته 260 م2 مع سطحية مسقوفة مساحته 70 م2. 4. علوي اول: طابق على اعمدة مع سقف شاحط غير منجز مساحته مع الشرفات 2330م مساحته: 2555/2م حدوده: شمالا: 792 و 902 غربيا: 792 و 839 مساحتها 902 وطريق عام جنوبيا: 839 وطريق عام التخمين: 600000/ا.د/ بدل الطرح المخفض للمرة الاولى: 342,000/ا.د/ مساحته: 5967/2م حدوده: شمالا: طريق عام و 1261 و 1263 و 1265 و 1266 غربيا: 1262 و 1288 و 1291 و 1292 و 1293 و شرقا: طريق عام و 1296 جنوبيا: 1299 و 1295 و 1292 وطريق عام التخمين: 62000/ا.د/ بدل الطرح المخفض للمرة الاولى: 35,340/ا.د/ المطروح للبيع: كامل العقار رقم 840/ بيت شلالا

محتوياته: ارض زراعية مشجرة زيتون ومختلف ضمنها الابنية التالية وهي من النوع الوسط وحالة الابنية حاليا وسط تعدى هذا العقار على العقار 8309/بيت شلالا.

اولاً: البناء الاول للجهة الشرقية ويتالف من خمسة طوابق: 1. سفلي رايع - مؤلف من غرفة نوم مع غرفة جلوس وحمام ومطبخ مساحته حوالي 40 م2

2. سفلي ثالث: عبارة عن مستودع ضمنه غرفتين وحمام مساحته 190 م2

3. سفلي ثاني: عبارة عن صالة ضمنها حمام ودرج يؤدى الى السفلي الثالث

إعلانات رسمية

من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1133

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1130

إعلان تلزيـم مشروع اشغال غب الطلـب لإنشاء خطوط توتر متوسط ومحطات تحويل هوائية في محافظتي الجنوب والنبطية الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع فيه السادس والعشرون من شهر حزيران 2018، تجري ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورديو - الصناع - بيروت، لحساب المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية مناقصة تلزيـم مشروع اشغال غب الطلـب لإنشاء خطوط توتر متوسط ومحطات تحويل هوائية في محافظتي الجنوب والنبطية. التمامين المؤقت: فقط تسعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيـم: تنزيل مئوي. المعارضون المقبولون: المتعهدون المسجلون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1/25/1966 والمصنفون في الدرجة الاولى لتنفيذ صفقات الأشغال الكهربائية الجدول رقم 1/4 وشروط اضافة.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديون في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1134

إعلان تلزيـم مشروع اشغال غب الطلـب إنارة عامة (LED) التكاليف 1131

إعلان تلزيـم شراء أجهزة UPS لزوم مديرية المالية العامة - وزارة المالية الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الواقع في العاشر من شهر حزيران 2018، تجري ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورديو - الصناع - بيروت، لحساب المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية مناقصة تلزيـم مشروع اشغال غب الطلـب إنارة عامة (LED) على كافة الاراضي اللبنانية. التمامين المؤقت: 90,000,000/ل.ل. فقط تسعون مليون ليرة لبنانية لا غير. طريقة التلزيـم: تقديم أسعار.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديون في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إعلان تجري مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصتين عامتين وبواسطة الطرف المختوم حسب التواريخ والمواعيد المحددة تجاه اسم كل منها وذلك في محطة تل العمارة الزراعية - رياق - البقاع:

اسم المناقصة	التاريخ	الموعد
1. تلزيـم بناء بنك البذور في محطة تل العمارة	2018/6/20	الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء.
2. تلزيـم تقديم مواد كيميائية، كواشف ولوازم مخبرية لزوم فرع وقاية النبات في محطة تل العمارة.	2018/6/21	الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس.

فعلى من يهجه الامر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخاً عنه في محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفئار - جديدة المتن لدى السيد غي قاروط ضمن اوقات الدوام الرسمي علماً بان تمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون الف ليرة لبنانية.

ترسل العروض مباشرة باليد الى ادارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل العمارة - رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على ان تصل العروض قبل الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد هذا الموعد.

تل العمارة في 22 ايار 2018 رئيس مجلس الادارة – المدير العام ميشال انتطوان القرام التكاليف 1140

التلزيـم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1136

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1130

إعلان تلزيـم مشروع اشغال غب الطلـب إنارة عامة على الطاقة الشمسية على كافة الاراضي اللبنانية. التمامين المؤقت: فقط مائة وسبعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيـم: تقديم أسعار. المعارضون المقبولون: المتعهدون المسجلون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1/25/1966 والمصنفون في الدرجة الاولى لتنفيذ صفقات الأشغال الكهربائية الجدول رقم 1/4 وشروط اضافة.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديون في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1141

إعلان

تلعلن كهرياء لبنان عن رغبتها في اجراء استقصاء اسعار لتكبيد مصنع EPC contractor لشراء وتركيب وحدة جديدة لإنتاج المياه المقطرة "Mixed Bed" لزوم معمل الذوق بقدرة انتاجية 3m3/h مع تجهيزات الكهربائية واجهة التحكم والمراقبة التابعة لها.

يمكن الراغبين في الاشتراك باستقصاء العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان. امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223) مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12 - المتنى المركزي (غرفة 1223). علماً ان آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 22/6/2018 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00 قبل الظهر.

بيروت في 24/5/2018 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنيني التكاليف 1161

إعلان لتلزيـم

الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق في 20 من شهر حزيران 2018 تجري وزارة الاعلام في مركزها الكائن في الصناع - بيروت استدراج عروض لتلزيـم تقديم شراء مواد كهربائية لزوم مبنى مديرية الاذاعة اللبنانية - وزارة الاعلام.

التمامين المؤقت: مليون ليرة لبنانية. طريقة التلزيـم: تقديم أسعار. المعارض الذي يحق له الاشتراك: الاشخاص الحقيقيون والمعنويون الذين يتعاطون تجارة المواد المطلوبة.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه من قسم اللوازم في الوزارة. يجب ان تصل العروض الى ديوان الوزارة قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق في 19 من شهر حزيران 2018.

بيروت في 24 ايار 2018 وزير الاعلام ملحم انتطون الرياشي التكاليف 1164

إعلان قضاي

تدعو محكمة صيدا المنفردة العقارية

المدينة غرفة الرئيس جورج سالم ورثة المرحومة نحاح حسن النحفاوي مالكة العقار رقم /225/ قناريت للحضور الى قلم المحكمة لاستلام صورة عن كافة اوراق الدعوى ومربوطاتها بما فيها محضر ضبط المحاكمة كاملاً وذلك بالدعوى اساس 2016/529 مدور برقم اساس 2018/183 والمقدمة من المدعى حسن حسين خليفة ضد المدعى عليهم ورثة المرحومة نحاح حسن النحفاوي بتاريخ 2016/9/29 بموضوع اعطاء عقار المدعى رقم /224/ قناريت حق المرور على العقار رقم /225/ قناريت وفقاً للاحكام والقوانين المرعية الاجراء والجواب خلال مهلة خمسة عشرة يوماً تلي النشر والا لبصار الى تعيين ممثل خاص يقوم مقام الممثل القانوني من قبل المحكمة وذلك بحسب الطريقة المنصوص عليها في المادة /15/ ا.م.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1130

إعلان تلزيـم مشروع اشغال غب الطلـب إنارة عامة على الطاقة الشمسية على كافة الاراضي اللبنانية. التمامين المؤقت: فقط مائة وسبعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيـم: تقديم أسعار. المعارضون المقبولون: المتعهدون المسجلون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1/25/1966 والمصنفون في الدرجة الاولى لتنفيذ صفقات الأشغال الكهربائية الجدول رقم 1/4 وشروط اضافة.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديون في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1141

إعلان قضاي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضي رودني داكسيان وريشار السمرا المدعى عليه محمد خليل حمود والجهول محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة من اوراق الدعوى رقم 2018/1447 المقامة من ماري بل حسين صعب بموضوع شطب اشارة تأمين عن عقار رقم 689 عين بحال النشرة ولا يتم ابلاغكم بغية الاوراق والقرارات باستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة اعلانات المحكمة.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية. التكاليف 1130

إعلان تلزيـم شراء أجهزة UPS لزوم مديرية المالية العامة - وزارة المالية الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الواقع في العاشر من شهر حزيران 2018، تجري ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورديو - الصناع - بيروت، لحساب المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية مناقصة تلزيـم شراء أجهزة UPS لزوم مديرية المالية العامة. التمامين المؤقت: 10,000,000/ل.ل. فقط عشرة ملايين ليرة لبنانية لا غير. طريقة التلزيـم: تقديم أسعار.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديون في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إعلان تجري مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصتين عامتين وبواسطة الطرف المختوم حسب التواريخ والمواعيد المحددة تجاه اسم كل منها وذلك في محطة تل العمارة الزراعية - رياق - البقاع:

اسم المناقصة	التاريخ	الموعد
1. تلزيـم بناء بنك البذور في محطة تل العمارة	2018/6/20	الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء.
2. تلزيـم تقديم مواد كيميائية، كواشف ولوازم مخبرية لزوم فرع وقاية النبات في محطة تل العمارة.	2018/6/21	الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس.

فعلى من يهجه الامر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخاً عنه في محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفئار - جديدة المتن لدى السيد غي قاروط ضمن اوقات الدوام الرسمي علماً بان تمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون الف ليرة لبنانية.

ترسل العروض مباشرة باليد الى ادارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل العمارة - رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على ان تصل العروض قبل الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد هذا الموعد.

تل العمارة في 22 ايار 2018 رئيس مجلس الادارة – المدير العام ميشال انتطوان القرام التكاليف 1140

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ بريد مضمون وتبليغ إنذارات تدعو وزارة المالية، مديرية المالية العامة، مديرية الواردات/ المصلحة المالية الإقليمية في محافظة النبطية. دائرة الالتزام الضريبي، دائرة التدقيق المدني، ودائرة خدمات المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مدينة النبطية، مفرق الراهبات، سنتر حرب، الطابق الثاني، هاتف 07/768491 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصل بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
محمد جمال جابر	3228134	RR173924959LB	2018/03/16	2018/03/28
الياس يوسف نجم	1005445	RR173925490LB	2018/04/12	2018/04/19
محمد خضر جفال	3418252	RR173925574LB	2018/04/12	2018/04/19
عاطف احمد حطيط	550110	RR173911646LB	2018/04/27	2018/05/07
شركة ضاهر للمقاولات	361703	RR173925716LB	2018/04/16	2018/04/25
شركة حمود للتجارة والمقاولات	724504	RR173925720LB	2018/04/17	2018/04/24
شركة ليد للخدمات الفنية ش.م.م. technical services s.a.r.l	2525855	RR173925835LB	2018/04/17	2018/04/24
علي حسين بسمه	1551247	RR173911561LB	2018/04/30	2018/05/10
ابراهيم محمد مصطفى	2502981	RR173925923LB	2018/05/03	2018/05/10
نايف حسن حجازي	175127	RR173925971LB	2018/05/02	2018/05/10
ميماء ش.م.م.	252025	RR173926022LB	2018/05/03	2018/05/11
رضوان فارس زين الدين	1711496	RR173922595LB	-	-
الشركة الحديثة للتجارة ش.م.م.	2580488	RR173925764LB	-	-
شركة الرشيد التجارية ش.م.م.	2900103	RR173925747LB	-	-
عماد احمد جابر	2779095	RR173911650LB	-	-
محمد علي حايك	168459	RR173926019LB	-	-
عنان محمود دبيق	973055	RR173925781LB	-	-
احمد اسعد حجازي	1391757	RR173925628LB	-	-
نورا حسن جابر	3415931	RR173925557LB	-	-
شركة الرشيد التجارية ش.م.م.	2900103	RR173925747LB	-	-
شركة سوديكوم ش.م.م.	1265584	RR163173645LB	-	-
مرضى عبد الرضا ابراهيم	909937	RR173910257LB	-	-
هنادي حسن الاعرج	1553346	RR173925906LB	-	-
حسن احمد سلامي	383237	RR173925676LB	2018/04/12	2018/04/19

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية محافظة النبطية سعد مصطفى بري التكاليف 1170

الجديد
حلي رمضان عنا

شهر النور على إذاعة النور

www.alnoor.com.lb

لبنان 91.7 91.8 92.3 FM
سوريا 91.3 91.5 98.7 92.3

وردة شامية

منارة الشهر الفضيل

حصرياً
بوج السناابل
يوميًا 21:30

شهر النور على إذاعة النور

www.alnoor.com.lb

لبنان 91.7 91.8 92.3 FM
سوريا 91.3 91.5 98.7 92.3

وردة شامية

رمضان 2018

نساء الميلودراما هي أبهى حللهن

حمى الأربعينيات تصيب «ليالي أوجيني»



ظافر الماجيد وكارمن بصيص في مشهد من المسلسل

المعلومة ليست مهمة، بل الطريقة التي تصل من خلالها. قبل أن يبدأ المشهد حتى، تدخلنا مقدمة المسلسل إلى عالم من الألوان والملابس والديكورات المقتبسة من الأربعينيات، وأغنية انشوية رقيقة تتكلم عن الحب المستحيل، بصوت نسمة محبوب. بانتهاء التقر، تمتد يد خادم نوبى لتخزغ ورقة من التقويم، ويقول جملة تمهيد للموقف والحوار المقبلين. استخدام التقويم لتحديد الزمن، والخادم لتحديد الطبقة التي تنتمي إليها الشخصيات، هما أيضاً وسيلتان نمطتان من سينما الأربعينيات المصرية. ومع ظهور الشخصيات والحوار الذي يدور بينها، نشعر بأننا أمام عمل يحاكي تفاصيل الحياة في تلك الفترة، من العمارة والديكور إلى الملابس وتصفيفات الشعر والمكياج وشكل السوارب، وحتى اللهجة العامية القديمة التي تتحدث بها الشخصيات... أو على الأقل يحاكي الصورة السائدة عن تلك الفترة كما عبرت عنها السينما المصرية وقتها.

هكذا من اللحظة الأولى، يسحبنا «ليالي أوجيني» إلى طريق ملتف، ومنحدر، ومبتل بالمطر، ونصف مضي، مفعم برغبات غير متحققة، وشوق غير مشبع، وحنين إلى الماضي لا يرتوي. هذا الحنين هو لب قلب «ليالي أوجيني»، كما أنّ الطريقة التي يتم توليده بها هي الخدعة الكبرى للمساحر. والمساحر هنا هو المخرج هاني خليفة الذي يخلط عناصره بمقادير وطريقة معينة، فندب الحياة في الصور.

القصة مثلاً هي أقل العناصر أهمية في هذا العمل، وعلاوة على أنها «مقتبسة» من مسلسل إسباني معروف اسمه «أكاسياس 38»، فهي مجرد تجميع للقصاص الميلودرامية محمد مشيش - cbc، و«ديسى» و OSN يضعنا صناع العمل في ماض يعود لأكثر من سبعين عاماً، عن طريق تقويم على الحائط تقوم يد إحدى الشخصيات بزرع ورقة عنه. لكن مثلما هو الحال في الفن دائماً،

في مجتمعم بعينه بالحيت إلى الماضي. ويعيش على فوهة بركان، ويعاني من القمع السياسي، كما لم يحدّ موقفه من المرأة أو الحب أو الحريات الشخصية، يأتي هذا المسلسل ليحذب جمهوراً عربياً من الطبقة الوسطى. العمل الذي تحور أحداثه في بورسعيد الأربعينيات، يتكّأ إلى أدوات «المايسترو» هاني خليفة الذي احاط نفسه بجيش من الموهوبين. وإلى نجاح سماء عبد الخالق وإنجي القاسم في

«أقباس» مجموعة من «الحواديت» المستهلكة محلياً وعالمياً بطريقة «قابلة للتصدير»

القاهرة - عصام زكريا

في اللقطة الأولى من الحلقة الأولى لمسلسل «ليالي أوجيني» (تأليف إنجي القاسم وسماء عبد الخالق إنجي القاسم وسماء عبد الخالق عن مسلسل إسباني، وإخراج هاني خليفة، وإنتاج شركة Beelink للمنتج خديجة، ويستغل الأمر لتهديب ابنتهما الصغيرة إلى فرنسا. صدمة تحوّل الأم المولعة بحبّ وحيدتها إلى لوبه ثائرة، فتضرب زوجها بعصا لترديه قتيلاً وتهرب إلى بور سعيد. تسمي نفسها «كريمة» وتحفي حقيقتها عن الجميع، مكرّسة أيامها للعمل وجمع المال لاستعادة «ليلي». بصديق وحرافية، توصل خليل إلى المشاهد أحاسيس الأم التي تأكلها نار الشوق والحرمان، فيما تحاول حتى الآن كبت مشاعر الحب التي بدأت تولد في داخلها تجاه «فريد» (ظافر العابدين).

إعداد ناديت كلمات



أهينة خليل

تطلّ أمينة خليل في رمضان 2018 بدور «كاريمان» في «ليالي أوجيني». امرأة شابة متزوجة «إسماعيل» (خالد كمال الميسور الذي يكبرها سنّاً ولا تحبّه، فهو غير وشكّك ويعتقها. ذات يوم، يأخذها إلى القاهرة ويستغل الأمر لتهديب ابنتهما الصغيرة إلى فرنسا. صدمة تحوّل الأم المولعة بحبّ وحيدتها إلى لوبه ثائرة، فتضرب زوجها بعصا لترديه قتيلاً وتهرب إلى بور سعيد. تسمي نفسها «كريمة» وتحفي حقيقتها عن الجميع، مكرّسة أيامها للعمل وجمع المال لاستعادة «ليلي». بصديق وحرافية، توصل خليل إلى المشاهد أحاسيس الأم التي تأكلها نار الشوق والحرمان، فيما تحاول حتى الآن كبت مشاعر الحب التي بدأت تولد في داخلها تجاه «فريد» (ظافر العابدين).



كارمن بصيص

مرّة جديدة، تلفت اللبنانية كارمن بصيص الأنظار في الحروسة. إنّها «عايدة» التي أرغمت على الزواج بـ«فريد» (ظافر العابدين)، شقيق زوجها الذي توفي أثناء حملها بـ«ناديا». لا يشكّل الحب جزءاً من علاقة الثنائي المسكونة بالبرودة. تحاول الصبية الرقيقة التقرّب من الطبيب الوسيم لخلق حياة زوجية طبيعية، لكنّ الأكيد أنّ دون الأمر عوائق، على الرغم من مساعي الطرفين، وفي ظلّ بوادر علاقة الحب التي ستجمع الرجل بـ«كريمة»، بوضوح وبساطة وسلاسة بعيدة عن التكلّف والمبالغة. تنقل إلينا بصيص مشاعر «عايدة» العميقة الضائعة بين الغضب والملل والحب والغيرة والاشتياق والخجل، إن كان عبر الكلام أو لغة العيون التي أجارتها.



إنجي المقدم

«صوفيا» سيّدة إيطالية تسكن في مصر منذ عشرين عاماً تقريباً، حيث تدبر مقهى يقدم الحلويات والشروبات اللذيذة. في سبيل هذه الشخصية، خضعت إنجي المقدم لدروس في اللغة الإيطالية وطريقة لغتها، حاصدة الإعجاب منذ الحلقات الأولى. خلف الحيوية والتلقائية والاستقلالية والثقة بالنفس واللامبالاة بـ«كلام الناس»، توجد سيّدة هشّة ووحيدة تخفي سرّاً لم يتضح حتى كتابة هذه السطور، ولا شك أنّها لا تزال تحنّ «عزيز» (مراد مكرم) الذي لم تزوجه على ما يبدو بسبب تسلّط والدته (ليلي عزّ العرب). التي تكرهها. وضعت شخصيّة، تقدّم إنجي نموذجاً فريداً لامرأة تشبه كثيرات اليوم وجينها؛ فهي المصرية «الجدعة» والإيطالية المنفتحة والعصرية.



أسماء أبو اليزيد

وطأت قدماً «جليلة» أرض بور سعيد بعدما هربت من إحدى قرى الصعيد وتخلّت عن أهلها، لاهمة وراء تحقيق حلمها. أن تصبغ مغنية شهيرة و«محترمة». طموح هذه الفتاة القويّة يتخطى حدود «تياترو أوجيني» حيث تعمل، إذ عليها أن تحقّق إنجازات أكبر لتثبت لأسرتها أنّها كانت على حقّ. لكنّها بينما تصارع لفعل ذلك من دون تقديم «تنازلات»، تقفّر الانفصال عن حببيها الذي يريدنا أيضاً أن نتخلّى عن السعي وراء النجومية. آتية من عالم المسرح، تحجز الممثلة السمراء، عاماً بعد عام، مكاناً لها في الدراما التلفزيونية، مستثمرة هذه المرّة قدراتها الغنائية، ولافتة الأنظار بأدائها اللطيف لأغنية «يا وردة قولي متخافيش».



ليلي عزّ العرب

صحيح أنّها متعجرفة ومتسلّطة وتنقّر الجميع منها بسبب لسانها الطويل وحشرتها، غير أنّ ليلي عزّ العرب، وفيما كرهت المشاهدين فيها، تمكّنت من تطعيم شخصية «ماجدة» بالكثير من حقّة الظلّ. جزءاً حبّتها الشديد له، تتدخّل هذه الأمّلة في كلّ كبيرة وصغيرة في حياة ابنتها «عزيز» (مراد مكرم)، حتى إنّها حرمتها من الزواج بحبيبة عمره «صوفيا». كلّ ما تريده في الحياة هو أن تراه سعيداً، إلا أنّها تريد للزوجة المستقبلية أن تكون مفضّلة على مفاساتها. والحلقات المقبلة ستكون كفيّلة بالحسم إذا ما كان «عزيز» سيتمرّد على والدته أم سينصاع لرغباتها!

المستهلكة محلياً وعالمياً بطريقة «قابلة للتصدير». هذه «القابلية» مميزة يجب أن يتسم بها أي عمل جيد، وكثيراً ما يطلق عليها محزرو الصفحات الفنية تسمية «واقعية»، مع أنّ الفرق كبير بينهما، لأنّنا قد نصّدق في الفنّ أشياء لا تمت إلى الواقع أو المنطق صلة! كاتبنا للمسلسل نقلنا الأحداث إلى مدينة بورسعيد المصرية الساحلية الشهيرة بجغرافيتها وتاريخها السياسي. اختيار يفتح في خيال المشاهدين المصريين والعرب والشعر، للمتلّ والحنين، ومن ثمّ التصديق. المؤلفتان استطاعتا أيضاً صياغة

”

التصوير، وتصميم الملابس، والموسيقى، والممثلات... أبرز عناصر النجاح

بطرس غالي ومراد مكرم، هما الأكثر تميّزاً بين الرجال

“

شخصيات حبّة، خاصة النسائية منها، قريبة من الواقع المصري، وكذلك من الصور المطبوعة في الذاكرة عن نساء تلك المرحلة، كما أنّهما كتبت حواراً قريباً من العامية القديمة إلى حدّ ما... مع أنّ هذه المهمة كان يمكن إنجازها بشكل أفضل بكثير. من نواحٍ أخرى، أسهمت عناصر الإخراج المتعدّدة في ترسيخ هذا الشعور بالتصديق، لكن العنصر الأكثر أهمية هو استعداد جمهور «ليالي أوجيني» نفسه للتصديق من الملاحظ أنّ أغلب الأعمال الدرامية المعروضة حالياً تنتمي لنوع الميلودراما، ولا عمل يخطئ عليه هذا الحكم أكثر من مسلسل «ليالي أوجيني»، كما لا صفة من صفات الميلودراما لا تنطبق عليه.

تدور الميلودراما، بداءة، في المدينة، خاصة الحديثة، الكوزموبوليتانية التي تلتقي فيها الأعراق والجنسيات ووسائل الإتصال الحديثة (الهاتف

والسيارة والغرافون)، كما تصطدم فيها أنماط الحياة القديمة بالحداثة. الميلودراما هي وليدة المدينة، والحداثة، والصمدة التي تعانيها المدن التي عزتها الحداثة. حكايات القصاص الميلودرامية «مهلهلة»، وفضاضة، والسرد فيها متشعب، وخيوطة غير متماسكة. تبنى شخصياتها بطريقة «استقطابية» إذ تنقسم الشخصيات إلى طيّبين مفرطين في الطيبة، وأشرار مفرطين في الشرّ. والموضوع الرئيس فيها هو أخلاقي، يتعلّق بالخير والشر، والفضيلة والرذيلة، والتعزّ والجشع.

بالرغم من أنّ الميلودراما «تجاهل» السياسة عن عمد، إلا أنّ حكاياتها العاطفية غالباً ما تكون قناعاً لمناقشة الصراع الطبقي، والطائفة، والعنصرية، والقمع السياسي، وحرية المرأة، بطريقة مجازية وغير مباشرة. الشخصيات النسائية هي عماد الميلودراما، والمرأة البطة في الميلودراما غالباً ضحية بريئة للرجال، والظروف، والتقاليد. في المقابل، هنالك الغاوية الشريرة، والحماة أو العجوز القاسية، سيطرة

اللسان. الأثر الأساسي الذي تسعى الميلودراما لإحداثه في نفس المتفرّج هو الشعور بالشفقة على البطل/ة الضحية. وللوصول إلى هذا الهدف، تستخدم كافة الوسائل، مثل الإنعالات المبالغ فيها، والموسيقى، والغناء، والإبهار البصري بانواعه.

في مناخ يعيق الحنين إلى الماضي الرومانتيكي، ويجمع لما يزل يراوح مكانه بين «الحداثة» و«الحداثة»، ويذوّ بالحروب الأهلية بأشكالها، ويرزح تحت القمع السياسي بالوانه... مجتمع لم يحدّد بعد موقفه من المرأة، أو الحب، أو الحريات الشخصية، يأتي «ليالي أوجيني» في وقته، لضرب وترأ لدى فئة لا بأس بها من جمهور الطبقة الوسطى المتعلّمة، خاصة النساء.

«ليالي أوجيني» 0000 على cbc، و1600 على cbc دراما، 2000 على «بني» و2300 على OSN يا ملا



انتصار

في «ليالي أوجيني»، اختارت انتصار أداء دور «أبلة نعمات». سيّدة مطلقة وبسيطة من بيئة متواضعة، تُشرف على أعمال التنظيف في الفندق التابع له، تياترو أوجيني». يفيض قلبها حباً وعناية بالآخرين، في الوقت الذي يتكالب فيه عليها شقيقاها، طمعاً بمدخولها المحدود. وفجأة، تصعق المرأة المتوسّطة السنّ بطلب صاحب العمل «صديقي بيه» (بطرس غالي) بدها للزواج. ومع موافقتها على العرض، تبدأ رحلة تحطّي الصعوبات، ولا سيّما تلك المتعلقة برفض ابنة الرجل الثري، «نبيلة» (مريم الخشت)، للموضوع ظلماً بأنّ العروس تريد استغلاله.



زياد دويري يتبرأ من «حب إسرائيل»... بصيغة الغائب!

زينب حاوي

ويملكون قوة أكثر مما نتخيل». دويري الذي تقمص دور الضحية، والمغلوب على أمره، والمحارب في بلاده، لم يتوان عن تبرير فعلته في فيلم «الصدمة»، إذ صوّر نفسه مضطهداً، لكونه «أظهر الإسرائيلي (فيلم «الصدمة»)، في سياق مقارنة تحاول تفهمه وتضع نفسها مكانه».

المقابلة المشينة لم تكن الأولى التي يظهر فيها دويري على منبر صهيوني، فقد شارك عام 2013، في «مهرجان القدس السينمائي الدولي» الإسرائيلي، عبر «سكايب» في مناسبة الاحتفال بفيلمه «الصدمة». كذلك أدلى منذ عام 2011 بعدد ملحوظ من الأحاديث إلى الصحافة العبرية المكتوبة وتلفزيون العدو. علماً أن مواقع إخبارية لبنانية، تناقلت حرفياً وأوتوماتيكياً خبراً «كتب لها» ولم تتدخل في تحريره، يكذب إدلاء دويري بحديث لإعلام العدو. يورد الخبر مقتطفاً من «بيان» منسوب لـ #زياد دويري لا تعرف أين نُشر كاملاً. في هذا «الخبر» الذي نشره دويري



(هيلم الموسوي)

على صفحته، يدعي السينمائي المتأسر بضمير الغائب (هو) أنه لم يدل بأي حوار لصحيفة إسرائيلية. أولاً غريب استنكار دويري للإدلاء بحديث إلى إعلام العدو هو الذي فعلها مراراً (صحافة مكتوبة وتلفزيون وسكايب مع «مهرجان القدس» منذ 2011، بعد إقامته أشهراً في تل أبيب وتصويره أبرز أجزاء فيلمه «الصدمة» في «إسرائيل»، الأمر الذي لم يعتذر عنه، ثانياً قراءة متمهلة لحوار يديعوت أحرونوت يؤكد أنه يتوجه إلى قارئ إسرائيلي، أو في أفضل الحالات» إلى رأي عام متعاطف مع إسرائيلي.

صورة زياد دويري تتوسط مقالاً في «يديعوت أحرونوت» يحمل توقيع مراسل الصحيفة في نيويورك أمير بوغون. في هذه المقابلة التي نشرت في الملحق الفني للصحيفة الإسرائيلية (22/5/2018)، يطل صاحب فيلم «الصدمة» (2012) الذي صوّر في الأراضي الفلسطينية المحتلة، واستعان بطاقم صهيوني، ليتحدث عن فيلمه الجديد «قضية رقم 23»، معزجاً طبعاً على «الصدمة». بدأ المراسل مقاله بالإشادة بـ «شجاعة دويري وجرأته»، مصوراً إياه كـ «نبي منبوذ»، و«مضطهد» من قبل ناشطي حملة مقاطعة إسرائيل. بعدها، فتح المخرج اللبناني النار على الفلسطينيين والعرب، غامراً من قناة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال. حين قال: «قبل أن تخرج للنضال الكبير، عليك أن تنظف البيت وتكون صادقاً مع نفسك. اعتقد أن البيت العربي قذر جداً، إذا أردنا قول الحقيقة». وفي معرض حديثه عن «قضية رقم 23»، وتحديداً مجزرة «الدامور» (1976) التي تشكل الذروة الدرامية للفيلم، وتستبطن خطابه الخبيث بألبسة الفلسطينيين وتهميش قضيتنا المركزية، علّق بصفة التباهي أنه اعتمد على صور المذبحة «التي نفذها الفلسطينيون ضد لبنانيين مسيحيين»، مضيفاً أنه تقصّد اختيار بطل فيلمه (عادل كرم) مسيحياً، وهو الذي أهان اللاجئ الفلسطيني (كامل الباشا) في الفيلم، عندما خاطبه بالقول: «خسارة أن شارون لم يقض عليكم كلكم» لما لشارون من «رمزية في إهانة الفلسطينيين». ولدى سؤال مراسل صحافة العدو عن استخدام عبارة «شارون» في الحوار، لفت دويري إلى أن اللبنانيين عمرهم لم يميزوا بين «اليهود» و«الإسرائيليين»، وأن سيناريو الفيلم في البداية كان مبطناً، إلى حين استخدام الصريح لعبارة «شارون» بغية توظيفها في السياق المذكور آنفاً. سياق الحديث الصحافي الذي يأتي ضمن ترويج دويري لفيلمه في الولايات المتحدة الأمريكية، لا يحتمل أي لبس بكون صاحب «بيروت الغربية» كان يعي أن الصحافي أمامه إسرائيلي، أو على الأقل كان يتوجه، بانتهازته المعروفة، إلى رأي عام متعاطف مع الخطاب الإسرائيلي. لقد صوّر دويري نفسه كضحية، تفرّسها «حملة مقاطعة إسرائيل»، وبعد كلام كتب مقالة «يديعوت» بأنه «يتعرض لهجوم من ناشطي المقاطعة في بلده»، مسمى إياهم «المعادين لإسرائيل»، رد دويري قائلاً: «تلقيت الآن رسالة مفادها أن حملة المقاطعة استأنفت هجومها عليّ»، وتابع متباهياً وفخوراً: «دفعتم ثمناً باهظاً جداً، عانيت كثيراً بسبب جرأتي على التصوير في إسرائيل (...). إنها معركة خاسرة، إنهم فعلاً ضدي،



على الرغم من الحرمان الذي يعيشه قطاع غزة، وافترقه إلى أبسط مقومات الحياة، ما زال الأمل وفعل الخير موجودين في البقعة المحاصرة بالبطش الإسرائيلي. منذ بداية رمضان، يحرص وليد الخطاب على طهو الطعام بكميات كبيرة في الشارع، في مبادرة أطلقها العام الماضي، بهدف مساعدة المحتاجين. (محمود حمس - اف ب)

صورة
و خبر

الإبداع علاجاً من الصدمة؟

تستطيع الفنون من خلالها إيصال قصص ذات مغزى في سياقات العنف. البداية ستكون مع برأيان ماركاتي الذي سيتحدث عن مشروع «العاب الحرب»، تليه جوليا بايرز ومنال الشافعي (العلاج النفسي باللعب)، وميرا سعد وغابريال جينغراس (العلاج النفسي بالفن)، ثم وسام قطييط (العلاج النفسي بالدراما)، فاماندا وزيتا جل (العلاج النفسي بالرقص)، قبل الختام بنقاش مع الحضور.

ندوة «التحول الإبداعي للصدمة»: الخميس 7 حزيران - الساعة الثانية بعد الظهر - «دار النمر للفن والثقافة» (قاعة المسرح - الطابق الثاني - شارع أميركا - كليمنصو/ بيروت). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/367013

في حالة الصدمات الشديدة، يمكن التعبير الإبداعي أن يساعد الأفراد على مشاركة قصصهم/ ن الخاصة وإعادة بناء تجاربهم/ ن، في سبيل التعافي. كيف يمكن العملية الإبداعية أن تكون علاجية؟ وما هو العلاج النفسي بالفنون التعبيرية؟ وكيف يستطيع المصدومون المشاركة في التعبير الإبداعي؟ الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها، ستقدم خلال ندوة باللغة الإنكليزية بعنوان «التحول الإبداعي للصدمة»، تستضيفها «دار النمر للفن والثقافة» في 7 حزيران (يونيو) المقبل. علماً أنها من تنظيمها بالتعاون مع «أرضي شوكي استديو». ستركز الندوة على الفوائد العلاجية للعملية الإبداعية، وستعرض طرقاً



جورج لبكي أنطولوجيا فرنكوفونية

تدعو «الحركة الثقافية» أنطلياس»، بمشاركة «مؤسسة الفكر اللبناني» في «جامعة سيّدة اللويزة»، غداً الأربعاء، إلى حضور ندوة حول كتاب «أنطولوجيا الأدب اللبناني المكتوب بالفرنسية» للبروفسور جورج لبكي (الصورة). يستعرض الكتاب تاريخ هذا الأدب وأصله وتطوره عبر مقتطفات لكبار الكتاب اللبنانيين في الأدب والشعر والمسرح، إلى جانب المؤلف، يشارك في الموعد الذي يجري في مقر الحركة صاحب الإصدار، الكاتب الكسندر نجار، والقاضي غالب غانم، على أن تديره الأكاديمية نجاة الصليبي الطويل، علماً بأن العمل سيؤمّن قبل الندوة وبعدها.

غداً الأربعاء - 18:00 - مقر «الحركة الثقافية» (مسرح الأخوين رحباني - «دير مار الياس» - أنطلياس/ قضاء المتن). للاستعلام: 04/404510



ميثم سلمان يروي ... مذكرات معتقل

في رمضان، يواصل «معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية» تنظيم الأنشطة الثقافية. اليوم الثلاثاء، يدعو المعهد إلى المشاركة في لقاء مع رئيس «مركز البحرين للتسامح والحوار»، الشيخ ميثم سلمان (الصورة)، يحتضنه مقره في حي الأميركان (ضاحية بيروت الجنوبية)، تحت عنوان «مذكرات معتقل». سيتحدث الناشط الحقوقي البحريني عن تجربته مع القمع والوجود خلف القضبان، بعدما وجهت إليه تهمة عدة؛ من بينها «التحريض على كراهية النظام».

«مذكرات معتقل»: اليوم الثلاثاء - الساعة التاسعة والنصف مساءً - مقر «معهد المعارف الحكمية» (حي الأميركان - ضاحية بيروت الجنوبية - مجمع الإمام المجتبي - الطابق الرابع). للاستعلام: 05/462191 أو 76/549219



نصري الصايغ حارس الصور

بعد معرضه الفردي الأول «بيروت، ربما» في صالة المعهد الفرنسي في لبنان عام 2016، يقم نصرى الصايغ (1975) معرضه الجديد «كل شيء يجب أن يختفي» (الصورة) بدءاً من الغد في Beirut Art Residency (الجميزة).

منذ انطلاوقته، تميز الممثل والفنان البصري اللبناني بمزج أيقونات في عالمي الأدب والسينما، بالبوب والأصوات المعاصرة في أعماله وتجهيزاته ومشاريعه الفنية. إنه باختصار حارس الكلمات والصور والأصوات. علماً أن الصايغ الذي يعيش متنقلاً بين بيروت وبرلين، مجاز في الأدب الفرنسي والدراسات المسرحية، شارك ممثلاً في أفلام عدة لجوسلين صعب، وروي سماحة، وجاد يوسف، وجورج هاشم وغيرهم.



بلجيكا لا قديسون ولا ملائكة



بلجيكا

«سابلون»... الماضي والمستقبل

يتفق الجميع على ان اسم بلجيكا ليس كبيرا في عالم كرة القدم، ويتفقون أيضاً على انه ليس صغيراً، وان الجيك الاخير يستحق نتائج افضل، في اية حال، يمثل المنتخب البلجيكي صورة عن البلاد، لا لانه منقسم على نفسه، بل لانه يتألف من مهاجرين وبلجيكيين فلامونيين وفرنسيين، فنياً، لا يمكن الاستخفاف ببلجيكا، ومن الناحية النظرية، ونظرا إلى إمكانات اللاعبين الموجودين في الفريق، من كيفت دي



بروين وادين هازارد ومرتنز وغيرهم، يمكن ان يوضع في خانة المرشحين لإحراز اللقب، او على الاقل الوصول إلى مرحلة متقدمة، بيد ان التجربة بينت تراجع «شخصية» الفريق البلجيكي، عندما يلعب امام الفرق التاريخية، كذلك فإن مدربه ليس وطنياً، ما يشير إلى ان كرة القدم في بلجيكا حالياً هي «ظفرة» لها اسبابها، أكثر من كونها «ثقافة» راسخة وحاضرة، إلا انه في ذلك توافر الإمكانيات، كل شيء ممكن.



سليم المنتخب البلجيكي في المجموعة السابعة التي تضم كلاً من إنكلترا، بنما وتونس (أ ف ب)

لأنه لم يكن يؤفر جيلاً من الشباب للمستقبل، ما جعل العمل على تطوير منتخب شاب أمراً لا مفر منه. المدير الفني في ذلك العام ميشيل سابلون، كان المشرف والمخطط الأول، أخذ سابلون يسافر إلى هولندا، فرنسا، ألمانيا وإسبانيا، وذلك بغية التعلم من الآخرين، لا العمل على بناء شيء من العدم، ودخل إلى مدارس الشباب مرة للحصول على الإخطاء وكيفية تحسين اللاعبين وما هي نقاط الضعف، وفي عام 2007 كان الظهور الأول في بطولة أوروبا منتخب بلجيكا تحت 17 عاماً، وحاصل المشاركة كان الوصول إلى نصف النهائي، وفي أولمبياد بكين 2008 ظهر مروان فيلاني و فينسنت كومباني حين حلت بلجيكا في المركز الرابع، عاماً بعد عام، بدأت الأنتظار تتوجه

ينتقلوا للعب على الملعب الرئيسي بـ11 لاعباً. الهدف من هذا الطلب تطوير إمكانات اللاعبين الفخية فريديا والزيادة في سرعة تمريراته وتحسين قدرته في اتخاذ القرارات السريعة، قام سابلون والفريق العامل معه بتسجيل 1500 مباراة للناشئين من مختلف الأندية والسنين العمرية وتحليلها ومشاهدتها أكثر من مرة للحصول على الإخطاء وكيفية تحسين اللاعبين وما هي نقاط الضعف، وفي عام 2007 كان الظهور الأول في بطولة أوروبا منتخب بلجيكا تحت 17 عاماً، وحاصل المشاركة كان الوصول إلى نصف النهائي، وفي أولمبياد بكين 2008 ظهر مروان فيلاني و فينسنت كومباني حين حلت بلجيكا في المركز الرابع، عاماً بعد عام، بدأت الأنتظار تتوجه

■ تأهل المنتخب البلجيكي إلى كأس العالم متصديراً مجموعته بـ28 نقطة

■ سجّلت بلجيكا 43 هدفاً، لتكون صاحبة أقوى خط هجوم في التصفيات إلى جانب ألمانيا

■ في التصفيات تلقت بلجيكا ستة أهداف فقط

■ المشاركة في كأس العالم بروسيا، الصيف المقبل، ستكون الثالث عشرة لبلجيكا

■ يبلغ المعدّل التهديفي لبلجيكا في التصفيات 4,3 أهداف في المباراة.

رياضة

رياضة

اللاعب المفضل



(أ ف ب)

مارك فيلموتس التاريخي

يعد مارك فيلموتس واحداً من أبرز اللاعبين في تاريخ الكرة البلجيكية، إذ شارك مع منتخب بلاده في أربع بطولات من كأس العالم، كان في ركة اللاعبين البدلاء، عام 1990، ولعب في مونديال 1994، ولم يسجل، لكنه سجل هدفين في 1998 (من أصل ثلاثة سجلها منتخبه)، وثلاثة أهداف عام 2002، وهو ما جعله هداف بلاده في كأس العالم برصيد خمسة أهداف، بعد اعتزاله للعب، دخل غمار السياسة، مترشحاً لمجلس الشيوخ البلجيكي عن حزب الحركة الإصلاحية في الانتخابات الفيدرالية عام 2003، لكنه استقال عام 2005، تولى تدريب منتخب بلاده في 15 أيار/مايو 2012 بصفة مؤقتة، حتى تثبيت عقده لعامين، ونجح في إيصال منتخب بلجيكا إلى كأس العالم بعد 12 عاماً من الغياب.



أندراخت عريس البلجيك



يُعدّ أندراخت أنجح أندية بلجيكا في المسابقات الأوروبية، بعد حصوله على خمس بطولات، بالإضافة إلى 33 بطولة دوري محلية، وحصل على أول بطولة كبرى في عام 1947. منذ ذلك الحين حتى الآن لم يكن خارج الأندية الستة الأولى في جميع بطولات الدوري المحلية، لعب النادي في الدوري البلجيكي للمحترفين منذ موسم 1935-1936. توج مرتين بكأس الكؤوس الأوروبية، مرة بكأس الاتحاد الأوروبي ومرتين بكأس السوبر.

جدول المباريات

6/18	بلجيكا X بنما	6:00
6/23	بلجيكا X تونس	3:00
6/28	إنكلترا X بلجيكا	9:00

روبرتو مارتينيز



يُعدّ وجود عناصر في المنتخب البلجيكي يلعبون في الدوري الإنكليزي نقطة قوة

المدرّب الإسباني الذي سبق له أن درب إيفرتون في إنكلترا، لأنه يعرف جيداً أسلوب اللعب في إنكلترا، ما يسهل عليه خلق التناغم بين اللاعبين. نقطة أخرى تصبّ في مصلحة روبرتو مارتينيز: الفشل في المشاركة السابقتين، ذلك لأنهم اكتسبوا الخبرة إضافة إلى بقاء التشكيلة عينها والأسماء نفسها مع بعض الإضافات. أما ما هو في غير مصلحته، فسيكون الآثار الجانبية لاستبعاد أفضل لاعب في خط وسط بلجيكا، نانينغولان، مع مارتينيز، يقدم المنتخب البلجيكي كرة هجومية ويعتمد التمريرات الأرضية في وسط الميدان واستغلال الأجنحة نظراً لسرعة لاعبيه، إضافة إلى ذلك تشكّل الكرات العرضية والكرات الثابتة سلاحاً تهديفياً، في ظل وجود لوكاكو وپاتشواي، ويلعب المنتخب البلجيكي بدفاع متقدم، ما يشكل له مشكلة في الكرات البيئية التي تلعب في ظهر الدفاع، مشكلة أخرى يعاني منها المنتخب البلجيكي، هي انخفاض وتيرة اللعب في ربع الساعة الأخير من الشوط الأول، وربع الساعة الأول من الشوط الثاني، إذ يخسر الكرة كثيراً في هذه الفترة من المباراة، ويفقد التركيز وترتفع نسبة التمرير الخاطئة، منتخب بلجيكا دائماً ما يعاني في الأدوار الإقتصادية، فبالرغم من القوة المفرطة في تشكيلة الفريق، إلا أن مباراة دفاعية محكمة قد تكون كفيلة بإخراجهم، مارتينيز سيكون أمام حساب عسير في حال فشله.

الاستثمار في الاستعمار



استفادت بلجيكا من عدد كبير من اللاعبين ذوي الأصول الأفريقية والعربية المولودين في بلجيكا، فينسنت كومباني (32 عاماً) لاعب مانشستر سيتي وقائد الفريق تعود أصوله إلى الكونغو، إضافة إلى الأخوين لوكاكو جوردان وروميلو، وميتشي باتشواي من الكونغو أيضاً، المغارقة أن الكونغو عانت طويلاً من ويلات الاستعمار البلجيكي، وأن أبناء الكونغو اليوم، هم الذين تعول بلجيكا عليهم. مروان فيلاني وناصر الشاذلي يتحدران من أصول عربية مغربية، كفيف دي بروين، أحد أبرز اللاعبين، من أصول إنكليزية، موسى ديمبلي منطس ميدان توتنهام من مالي، وأوريجي من كينيا.

الطموح... هل يكفي للفوز باللقب؟

يشارك منتخب بلجيكا في مونديال روسيا بجدك هو الافضل في تاريخ البلاد يضم العديد من ابرز النجوم في الكرة الاوروبية حاليا. الإنجاز الابرز لبلجيكا كان نصف نهائي مونديال 1986. الطموح يبدو كبيرا الان لتكرار هذا الإنجاز أو حتىه تحقيقه ما هو افضل. لكن، هل هذا كاف؟

حسنة زيت الحيت

من بين مشاركاته الـ 12 السابقة في بطولة كأس العالم، تحسّن بلجيكا إلى فترة الثمانينيات والتسعينيات، تحديداً إلى مونديال 1986. هناك، تحت شمس المكسيك، تالق البلجيكيون في بطولة كانت شاهدة على إبداعات الأسطورة ديبغو أرماندو مارادونا. هناك، في المكسيك، كان نجم بلجيكي اسمه إنزو شيفو يسحر الجميع بعد ديبغو وينال جائزة أفضل لاعب

كان متوقّعا ان يواصل البلجيكيون تألّفهم في المونديال التالي بعد 4 سنوات في إيطاليا عام 1990

تمكّن منتخب بلجيكا من ان يتصدر مجموعته بـ 9 انتصارات مقابل تعادل واحد

شاب. في ذلك الجيل البلجيكي، كان أيضا حارس كبير اسمه جان ماري بغاف الذي لعب لبايرن ميونخ الألماني، وغير قليل أن يكون حارس العملاق البافاري من خارج ألمانيا، وهذا إن دل على شيء فعلى كفاءة بغاف. هناك، في المكسيك، حققت بلجيكا أفضل إنجاز مونديالي لها عندما وصلت إلى نصف النهائي بعد أن تلخّطت «المانادور» الإسباني في ربع النهائي قبل الخسارة أمام الأرجنتين بهدف في مارادونا. طبعاً لم

غونزالو هيغواين، بالطبع، لم تكن المحصلة مرضية للبلجيكيين، رغم أنهم عادوا إلى ربع النهائي للمرة الأولى منذ التأهل إلى نصف نهائي 1986.

ثم جاء الفشل الثاني الذي كان وقعته أقمسى في كأس أوروبا 2016 بالخروج من الدور ربع النهائي بالخسارة أمام ويلز 1-3. أقبل فيلموتس واختار الاتحاد البلجيكي مدرباً اجنبياً بدلاً له أصبح مدرباً. ودّع في ربع النهائي هو الإسباني روبرتو مارتينيز الذي كان يحقق نتائج إيجابية في



رياضة

رياضة



ميزة منتخب بلجيكا هي قوّته الهجومية

هنري مساعداً لمارتينيز لزيادة الفعالية في هذا الخط، نظراً للخبرة والتجربة الكبيرتين للاعب أرنست السابق، خصوصاً أن أكثر النجوم يلعبون في الدوري الإنكليزي حالياً في الدوري الإنكليزي الممتاز، والأهم أنهم في الفرق الكبرى. الحال مع مارتينيز. النتيجة جاءت مفرحة، إذ تمكّن منتخب بلجيكا من أن يتصدر مجموعته بـ 9 انتصارات مقابل تعادل واحد، مبتعداً بـ 9 نقاط عن نظيره اليوناني الثاني، وقد كان أول منتخب أوروبي يتأهل إلى المونديال من خلال التصفيات

منتخب «البريمير ليغ»!

يبدو لافتاً بين كل المنتخبات المشاركة في مونديال روسيا أن 15 لاعباً أرتدوا قميص منتخب بلجيكي في الأونة الأخيرة ليعبون حالياً في الدوري الإنكليزي الممتاز، والأهم أنهم في الفرق الكبرى. رقم مدهش طبعاً، لأن هؤلاء يلعبون في دوري الأضواء، والقول إنه الأقوى في العالم هو قول مبالغ فيه إلى درجة السذاجة. ويأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين كيفن دي بروين وفينسنت كومباني مع مانشستر سيتي، وإيدين هازار وثيبو كورتوا مع تشلسي، وروميلو لوكاكو وسروان فيلإيني مع مانشستر يونايتد. أما العدد الأكبر، ففي توتنهام، بوجود موسى ديمبيلي ويان فيرتونغن وتوبي ألديرفيريلد، وبطبيعة الحال، ستكون كثرة اللاعبين البلجيكيين في «البريمير ليغ» عاملاً مساعداً لهم في المواجهة الأبرز في مجموعتهم في المونديال أمام إنكلترا، إذ إنهم يعرفون كرتها جيداً.

بعد روسيا المستضيفة.

مرشح للقب أو حصان اسود؟

ما لا شك فيه، أن بلجيكا تمتلك الآن أقوى التشكيلات في مونديال روسيا. الصفوف مكتملة، من حراسة المرمى إلى الهجوم، في كل المراكز هناك نجوم. الأهم من ذلك أن المنتخب البلجيكي يمتلك مقعد بدلاءً مميزاً بشكل قريباً بحد ذاته يمكنه المنافسة في أي بطولة، وهذا الأمر تتشارك فيه بلجيكا مع ألمانيا وفرنسا وإسبانيا في المونديال الروسي. ميزة منتخب

تأليفه لالان

الخسارة الكبيرة



عنيف في طريقة لعبه، تدخلاته القويّة جزء من شخصيّة المحارب البلجيكي صاحب الأصول الإندونيسية رادجا ناينغولان. رغم استبعاده عن التشكيلة الناهية إلى روسيا، يبقى «النينجا» أحد أبرز لاعبي الجيل البلجيكي الحالي. يحب التدخين وعلبة السجائر لا تفارق يديه، فاعتراف مدرب المنتخب البلجيكي السابق مارك فيلموتس ببرهن عن مدى تعلق «النينجا» بالتدخين: «في حالة عدم السماح له بتدخين 5 أو 6 سجائر في اليوم، يدنر غرفته». بدأ رادجا مسيرته الكروية مع فريق «بياتشنز» الإيطالي الذي ينشط حالياً في دوري الدرجة الثالثة في إيطاليا (Serie C). بعدها انتقل للعب في فريق كالباري، فترة البلجيكي ـ الإندونيسي في كالباري تُعدّ الانطلاقة التي ظهر فيها رادجا على الساحة الإيطالية بقوة. طريقة لعبه تميّزه عن باقي لاعبي خط الوسط، فيمتاز رادجا باللعب الهجومي والدفاعي في آن واحد (box to box). بالإضافة إلى تسديداته القوية وصلابته الدفاعية وقوّته البدنية. في 2014 خطف نادي العاصمة الإيطالية روما المهوية البلجيكية الثمينة مقابل 9 ملايين يورو فقط. مستوى ناينغولان ارتفع خلال السنوات التي قضاها والتي لا يزال يقضيها مع روما. أصبح أكثر شجاعة في التسديد، يلعب في عدة مراكز. لاعب ارتكاز، لاعب وسط متقدم، صانع العاب. قصّات شعره الغريبة تلفت النظر في كل مباراة يشارك فيها، بالإضافة إلى الأوشام التي تملأ جسده. هذا المظهر المخيف لنجم روما جعل أحد النزلاء في مدينة أنفيرس البلجيكية يدخلون في حالة هلع بعد رؤيته، ظانين أن الأمر يتعلق بإرهابي، ما جعلهم يتصلون بالشرطة البلجيكية. أثار استبعاده عن المنتخب ضجة كبيرة في بلجيكا.

- أبرز تدخلات «النينجا»، ذلك الذي كان سيّخته فيه لاعب كيفو فيرونا، فيديريكو ماتتالو، وقد أعبده عن الملعب لأكثر من سنة.
- في شهر أيار من عام 2009 كانت أول مشاركة لناينغولان مع منتخب بلاده بلجيكا أمام تشيلي.
- صاحب أصول إندونيسية، أب إندونيسي وأم بلجيكية.
- حصل على جائزة ضمن أفضل فريق للدوري الإيطالي في ثلاثة مواسم متتالية: 2015-2016 / 2016-2017 / 2016-2017.
- توّج بجائزة أفضل لاعب في نادي «الذئب» روما موسم 2016-2017.
- كانت أول مباراة له مع روما عام 2014 أمام سمبدوريا، حين فاز فريق العاصمة بنتيجة 1-0 في بطولة كأس إيطاليا.



نقطة الضعف في مونديال 2014. هذا التجنّب يمكن رؤيته بوضوح مثلاً على أداء هازار مع تشلسي، وتحديداً دي بروين مع مانشستر سيتي الذي تطوّر مستواه على نحو هائل ويات يتمتّع بصفات القيادة. بالحديث عن هذين النجمين، سيسّلك المونديال الروسي محطة مهمة لكليهما في مسيرتهما. بعد مونديال أول خطف فيه زميلهما الشاب ديفوك أوريجي الأضواء منهما (قبل أن يتراجع لاحقاً) تبدو الفرصة سانحة بقوّة أمام هازار ودي بروين لقول كلمتهما وإفراغ كل ما في جعبتهما في مونديال روسيا. تقع بلجيكا في المجموعة الموندبالية السابعة التي تضم إنكلترا وتونس وبنما. التأهل إلى دور الـ 16 يبدو في المتناول، حتى إن البلجيكيين سيسعون إلى تصدر المجموعة في منافستهم المتوقعة مع الإنكليز، خصوصاً أنهم يعرفون جيداً خصومهم بالنظر إلى احتراف الكثير من اللاعبين البلجيكيين في «البريمير ليغ» فضلاً عن مشوار مارتينيز كمدرب ومساعده هنري كلاعب فيها. ما هو واضح أن بلجيكا تمتلك جيلاً ذهبياً لم يسبق له مثيل في البلاد. الطموح كبير، ثمة من يرى منتخب بلجيكا منافساً على لقب مونديال روسيا، وآخرون يرشحونه ليكون «الحصان الأسود». البلجيكيون يفضلون اللقب طبعاً، لكنه في ضوء العظييات الحالية، ما زال فضفاضاً عليهم.

بنما

المدّ الأحمر ليس خائفاً

بدلاً من الهروب من الرصاص في الأحياء الفقيرة المثقلة بالمخدرات، سيكون لاعبو كرة القدم. بمن فيهم المشجعون في بنما، ورمزهم رومان توريس، في دائرة الضوء العالمية. بدلاً من ولايت سيبها «النظام العالمي» وهيمنة أميركا سيرقص البنميون هذا الصيف، ويشجعون فريقهم، الذي لا يبدو مرشحاً بل يذهب بغرض الاحتفال، في رياضة شوّهتها الضيفا وراسمايتها. تحولت مجموعة من لاعبي كرة القدم في الشوارع إلى لاعبين في كأس العالم. في بنما، ينتظرون الاحتفال

ياسمين عبيد

قبل أربع سنوات، اقتربت بنما من التأهل إلى كأس العالم. كانت تحتاج إلى فوز وحيد بلوغ الملحق العالمي على حساب المكسيك، تقدمت بهدفين لهدف على الولايات المتحدة بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة، لكنها تلقت هدف الخسارة في الوقت بدل الضائع. هذه المرة، تبذلت الأمور. مع كوستاريكا، حققت بنما عودة

على بعد أمتار في ملعب التدريب الوحيد يتقاسم منتخب الشباب تحت 21 عاماً المشب مع بعض الفتيات

مشيرة لتفوز 2-1 في آخر مباراة لها، بفضل هدف تعادل منير للجدل من رومان توريس. أظهرت إعادة التلفزيونية بوضوح أن الكرة لم تتجاوز خط المرمى، ولحسن حظ بنما، لم تستخدم تكنولوجيا مراقبة خط المرمى في تلك المباراة. كانت بنما، مع ذلك، تواجه خطر الخروج من التصفيات حتى سجل المدافع توريس هدفاً جديداً في الدقيقة 87 لتفوز بـ 2-1 وتتفوق على منتخب هندوراس والولايات المتحدة وتذهب مباشرة إلى روسيا. أعلنت البلاد يوم التأهل عيدا وطنياً، ودعا أحد السياسيين إلى إطلاق اسم «قلب الدفاع»

صاحب هدف الانتصار على أحد الملاعب تقديراً لجهوده في التأهل. كان حدثاً كبيراً، في 18 حزيران/يونيو، ستنوجه إلى سوتشي في أول مباراة «المباريا روخا» أي «المدّ الأحمر» في كأس العالم في روسيا. المنتخب البلجيكي سيواجه بنما، المنتخب الذي سيخطو خطواته الأولى في البطولة العالمية. قبل ذلك، يجب أن نذهب إلى أميركا الوسطى لاكتشاف كرة القدم. يجب الاعتراف بأنها جمهورية لم يعرف عنها الكثير. بلد صغير يتألف من 4 ملايين نسمة من سكان أميركا الوسطى المتاخمة لكوستاريكا وكولومبيا. لقد سمعنا بالفعل عن قناة عملاقة، وهي مشروع ضخم، ونقطة عبور بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ، وكل عام يستخدمها أكثر من 14 ألف قارب. تعرف أيضاً بوثائقها، حيث سزيت أكثر من 11,5 مليون وثيقة سرية لشركة «موساك فونسيكا» للخدمات القانونية في بنما، التي تملك منظومة مصرفية تجعلها ملاذاً صريبياً للمتهرين. ومنذ بضعة أشهر، جذبت بنما أعين العالم في كرة القدم. منذ تلك اللحظة التاريخية، أي فوزها على جارتها كوستاريكا، تعتبر «ماريا روخا»، كما يطلق عليها، فخر شعب بأكملها. لاقت أن كرة القدم ليست الرياضة الأولى في بنما. لديهم البيسبول، وهو تقليد مقدّس مع العديد من اللاعبين

الذين تطوروا في الولايات المتحدة الأميركية، وأيضاً الملاكمة، حيث يلعب اسم روبرتو أوران، بطل العالم 6 مرات. كرة القدم البنمية رياضة نمت تدريجياً على مدار العشرين عاماً الماضية، وقد حققت مكاناً بجوار رياضات أخرى. وفي السنوات الأخيرة، أصبح الناس مهتمين بالمنتخب الوطني، فعندما يلعب الكل يذهب إلى الملعب.

مقتله أميلكار هنريكز



كانت بنما تواجه خطر الخروج من التصفيات

حلماً، اليوم الذي ستأهله فيه بنما لكأس العالم، سيكون عيداً عظيماً، لذلك تساءلت عما إذا كان يستحق عظمة وطنية؟ يتابع: «سالت رئيس مجلس الإدارة، هل سيكون لدينا يوم إجازة للاحتفال بهذا الحدث؟ أولاً، أخبرني أنه يجب علينا الاحتفال، لكن يجب علينا أيضاً صاحب الهدف المنتخب، «كنت في الملعب بعد المباراة مع رئيس بنما»، في هذا البلد كان دائماً

ناهك غير متوقع

هدف في وقت متأخر من المباراة، هزيمة غير متوقعة للولايات المتحدة في ترينيداد وتوباغو، يمنحك لحظة لا تنسى. هذا ما صرّح به المدافع رومان توريس صاحب الهدف المنتخب، «كنت في الملعب بعد المباراة مع رئيس بنما»، في هذا البلد كان دائماً

رياضة



البنميون أن الرئيس فاريلا منح يوم إجازة للاحتفال بتأهل بنما لكأس العالم. بالنسبة إلى الاتحاد، هذا الإنجاز كان نعمة التركيز على كرة القدم سيسمح لهذه الرياضة بأن تصبح أكثر احترافية، وهو ضرورة، حسب إدواردو فاكاردو، الأمين العام للاتحاد: «نحن اتحاد شباب في خضم التحول، التحدي الأكبر الذي نواجه هو الانتقال من اتحاد صغير إلى اتحاد محترف».

كيف تبدو مباريات دوري الدرجة الأولى في بنما؟

لإجابة عن السؤال، يجب أن نتابع فالنتين في نادي «بلازا آدادور». لعب بيمينتل وزملاؤه في ماراكاتا وواجهوا سان فرانسيسكو. في ذلك المساء، حضر 250 شخصاً فقط إلى الملعب. هذا العدد الضئيل يفسر فقدان الحماسة لدى الجمهور في مباريات المنافسة الوطنية، والسبب هو التوزيع الخاطئ للفرق في جميع أنحاء البلاد، فغالبية فرق الدوري في وسط مدينة بنما. وهو عامل قد يفسر لماذا لا ترتقي كرة القدم إلى الاحتراف، لكن مهلاً... منذ التأهل، تغير رأي الجمهور، فبات يصور عناصر المنتخب كابطل وكقدوة للشباب والرياضة. نذهب إلى حي

شوريلو، حيث نشأ ريكاردو أفيلار. الشاب يبلغ من العمر 20 عاماً، اشتراه النادي البلجيكي «لا غانتواز»، كلاعب احتياطي. صراع الثقافات، والحزن إلى الوطن. لم يكن سهلاً الانتقال على الشاب البنمي، تقول روزا أفيلار، عمة ريكاردو: «في المرة الأولى التي عاد فيها إلى هنا، قال لي لن أعود...». اليوم، أصبح أفيلار نجم كرة قدم البنمية. ستكون الفرصة الأولى له للمشاركة في التشكيل الأساسية للمنتخب والمشاركة في كأس العالم.

أفيلار، وبيمنتل، الطفلان اللذان صنعنا المجد والنجاح في حي شوريلو الفقير. «هذا الحياة ليست سهلة...» يشرح فرانكلين كوينترو، منسق موندوبال «بيل باربو» البطولة التي تجمع أكثر من 10 آلاف شاب كل عام: «إنه حي صعب، وبسبب الغزو الأميركي عام 1989، بات يضم الكثير من المسلمين وتجار المخدرات والعصابات في وسط مدينة بنما. وهو عامل قد يفسر لماذا لا ترتقي كرة القدم إلى الاحتراف، لكن مهلاً... منذ التأهل، تغير رأي الجمهور، فبات يصور عناصر المنتخب كابطل وكقدوة للشباب والرياضة. نذهب إلى حي

جيروم رواتينغ

حالا يفتك بجعك أقوه



في 1981، وبسبب الأوضاع المعيشية والفقر في غانا، سافر برنس بوتينغ (والد جيروم) إلى ألمانيا بحثاً عن سبل أفضل للعيش. كان يخطط لأن يدرس «إدارة الأعمال» في ألمانيا. فشل في اختصاصه أجبره على أن يكمل حياته نادلاً في أحد المطاعم في برلين. يقول جيروم عن طفولته: «لقد تربيت في منطقة فقيرة وبعيدة عن إخوتي، إلا أن هذا الأمر ساعدني وجعلني أقوى». في صورة قديمة له، مرتدياً قميص «البلوغرانا»، توضح لنا حب جيروم مدافع بايرن ميونخ الحالي لبرشلونة عندما كان صغيراً، يبدو الصغير مبتسماً. من أم ألمانية وأب غاني، ولد العاصمة الألمانية حاضنة لنشأة جيروم إلى جانب كل من أخويه (من أم أخرى) كيفن برينس وجورج. نشأ الإخوة بوتينغ في منطقتين مختلفتين، منفصلتين. بسبب الأوضاع العائلية الصعبة. كل من جورج وكيفن برينس يقطنان في منطقة «ويدينغ» إحدى أفقر المناطق في برلين، بينما في الجهة المقابلة حظي جيروم بحياة أفضل من أخويه الأكبر منه سناً إلى جانب والديه (مارتينا وبرينس). علاقة وطيدة تربط بينهم، العلة المدرسية كانت بمثابة فرصة للتلاقي ولعب كرة القدم.

بدا جيروم بوتينغ مسيرته الكروية مع نادي العاصمة «هيرتا برلين». لم يتطلب الأمر كثيراً من الوقت حتى ترقى إلى الفريق الأول. قدم أداءً متميزاً خلال موسمه الأول مع «هيرتا». ما لفت أنظار العديد من مدربي الفرق الألمانية الأخرى. في 2007، انتقل إلى هامبورغ، بعدما رفض التوقيع على أول عقد احترافي مع نادي العاصمة لمدة خمس سنوات، وذلك من وجهة نظره الخاصة. إذ يرى أن هذا الأمر يعدّ «احتكاراً» للاعبين ولحرياتهم. كان دور بوتينغ في هامبورغ أساسياً، بمثابة «عمود فقري» للفريق، ساهم بأداءه الدفاعي في أن يتأهل هامبورغ في سنتين متتاليتين إلى بطولة الدوري الأوروبي (Europa league). ثلاث سنوات هي الفترة التي قضاهها جيروم في ملعب «فولكسبارك» قبل أن يترك بلده، متجهاً نحو الدوري الإنكليزي الممتاز. دخل بوتينغ العالم الجديد من بوابة نادي «البلو موون» الذي يختلف كثيراً عن المكان الذي كان فيه. سنة يتيمة لم ير خلالها جماهير «السيتيزنس». في 2011، تغير كل شيء. عرفت إدارة بايرن ميونخ أكبر وأعرق الفرق الألمانية كيف تخطف موهبة كيوواتينغ. من دون الإعلان عن قيمة الصفقة. هكذا أصبح جيروم لاعباً في «البايرن آرينا» في عقد ربطه مع البايرن لمدة خمس سنوات. يوب هاينكس أحد أنجح المدربين الذين مرّوا على النادي، لم يلتزم بمركز جيروم الذي كان يشغله مع «السيتي». تحوّلت طريقة لعب «الظهير» السابق إلى قلب دفاع صلب. قامته العالية ساعدته على تثبيت أقدامه والتأقلم مع مركزه الجديد، وهكذا أصبح جيروم بوتينغ أحد أفضل المدافعين في العالم في السنوات الأخيرة الماضية.

عندما واجه شقيقه الغاني

دخل الأخوان جيروم وكيفن برينس بوتينغ التاريخ عندما أصبحا أول شقيقين يلعبان ضد بعضهما البعض في نهائيات بطولة كأس العالم. فرغم مولد الشقيقين في برلين، وبداية مسيرتهما الكروية مع النادي نفسه، «هيرتا برلين». إلا أن كيفن برينس قرّر أن يمثل منتخب غانا، في الوقت الذي اختار فيه جيروم اللعب في صفوف «المانشافت». كانا قد تواجها في الكثير من المناسبات مع أنديتهما، إلا أن مواجهتهما في كأس العالم كانت مختلفة ولها طعمها الخاص، وما يزيد الأمر متعة بين الأخوين في المنافسة. هو أنهما يلعبان في مركزين يفرض عليهما الوقوف وجهاً لوجه على أرضية الملعب (جيروم مدافع. كيفن برينس خط وسط هجومي). الأب يقف على الحياد دائماً، ويتمنى كل التوفيق لولديه، بينما تقف كل أم إلى جانب ابنها. كما أشار إلى ذلك جيروم. وعموماً، يسري في العائلة مبدأ الفوز للأفضل، كما كانت عليه الحال في موندوبال جنوب أفريقيا 2010. وقد أكد كيفن برينس ذلك حين قال «بالنسبة إلى والدي جيروم، ليس الأهم هو الفوز، ففي ألعاب الأمم بالنسبة إليهما هو أن تقدم أفضل ما لدينا والخروج من الملعب بدون إصابة وأن نكون راضين عن أدائنا ومستوانا الشخصي».

■ فاز جيروم بوتينغ مع نايه البايرن بستة ألقاب الدوري وثلاثة في كأس ألمانيا، بالإضافة إلى فوزه بدوري أبطال أوروبا موسم 2012/2013. كأسا «سوبر» في ألمانيا وأخرى أوروبية. وفاز أيضاً بلقب كأس العالم للاندية سنة 2013.

■ على الصعيد الفردي، ورد اسم جيروم بوتينغ ضمن التشكيلة المثالية في موسمين متتاليين (2014-2015 / 2015-2016). أفضل لاعب ألماني في موسم 2015-2016. كان من ضمن تشكيلة الـ «UEFA» المثالية سنة 2016.



(ارشيف)

3

شيفوبين 3 لامبيت فقط
في تاريخ بلجيكا خاضوا
4 بطولات كأس العالم
إلى جانب مارك فيلموتس
وضرانكي فات در إيلست

1990

رغم خروج بلجيكا من دور
ال 16 في مونديال 1990 .
إلا أنه جرت اختيار إنزو شيفو
في التشكيلة المتأهلة لتلك
البطولة

84

خاض شيفو 84 مباراة مع
منتخب بلجيكا بين عامي
1984 و 1998 سجل خلالها
18 هدفاً

إنزو شيفو فتى بلجيكا الأغر!

بلجيكا أمام الأرجنتين قبل المحطة النهائية في ملعب «الزتيك» الشهير. في نهاية تلك البطولة كان مارادونا بطلاً وأفضل لاعب، وشيفو رابعاً وأفضل لاعب شاب. إنجاز كبير لفتى بلجيكا. في مونديال 1990 كانت «بلجيكا شيفو» قريبة من تكرار الحكاية، لكن هدفاً قبل دقائق من الوصول إلى ركلات الترجيح أمام إنكلترا في دور ال 16 وضع نقطة النهاية. المشهد ذاته عاشه شيفو في مونديال 1994 في دور ال 16، لكن بالخسارة بصعوبة أمام ألمانيا 2-3، ثم كان مونديال 1998 الأخير في مسيرة أيقونة بلجيكا. ذلك المونديال كان قاسياً على شيفو. في المباراة الأخيرة في دور المجموعات كانت بلجيكا تحتاج للفوز على كوريا الجنوبية للعبور إلى دور ال 16، لكن المدرب جورج ليكينز فاجأ الجميع باستبدال شيفو رغم دوره البارز، وسط اعتراض الأخير وسخط الجماهير. كان شيفو، بالتأكيد، يستحق نهاية مونديالية أفضل.

يزخر المنتخب البلجيكي في مونديال روسيا بالعديد من النجوم، يأتي في مقدمهم كيفن دي بروين وإيدين هازارد. لكن الحال كان مختلفاً في «الزمن الجميل» للكرة. كان النجوم قلة. يُعدون على أصابع اليدين. لكن اللاعب الأسطوري للكرة البلجيكية يعود إلى ذلك الزمن. من يمكن أن ينسى إنزو شيفو؟ هو الساحر البلجيكي صاحب اللمساة اللاتينية. كان القميص رقم 10 يليق به. كان صانع ألعاب بامتياز. كل مواصفات هذا المركز كانت فيه، من التقنية إلى المهارة والرؤية الثاقبة.

في مونديال 1986، في المكسيك، كانت البداية وأحلى حكاية. دخل شيفو البطولة يافعاً بسن 20 عاماً وخرج منها نجماً. تألق في تلك البطولة، وما أدراك ما تلك التي كان فيها ديفغو أرماندو مارادونا. مع شيفو وصلت بلجيكا إلى أعلى مراتبها المونديالية بالتأهل إلى نصف النهائي بعد تخطي «الماتادور» الإسباني في ربع النهائي. لولا مارادونا لكان المجد أكبر، إذ خسرت

سيرة ذاتية

سنوات اللاعب في فرق لعب فيها

السنوات	الفريق	المشاركات	الأهداف
1999-1998	هامبورغ	33	11
2004-1999	كايسرسلاتون	170	70
2007-2004	بريمن	89	53



«لقد انتهى موسم كرة القدم
الأمريكية. لا توجد مباريات،
عمري 67 عاماً. هذا يعني 17
عاماً بعد سن الخمسين، 17
عاماً أكثر مما احتاج أو أريد. كل
شيء أصبح مملاً.»

(هونتر طومسون في رسالة إبتحاره
عام 2005)

حلل العدد السابق، هنريك لارسون



حلل العدد السابق، هرون فيلابيني

من هو؟