

انسحاب عشرات  
المقاتلين  
من جبهة الساحل

17



# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

لقاء قريب بين جعجع وباسيك... ومعراب تناشد جنبلاط التزام التهدئة

## تأليف الحكومة... بعد تمّوز! [2]



القوات في الحكومة  
جعجعة ولا طحين

[5.4]

| زياد الرحباني



Flash

2

موندiale 2018

المحدلة  
مستمرة

14 - 10

15

السلة اللبنانية

فوز كبير للبنان  
على سوريا...  
والخلافات  
مستمرة

16

سوريا

جهود  
«النسويات»  
مستمرة في  
الجنوب

18

مصر

عاصمة السيسي  
الجديدة:  
عفوا... ممنوع  
دخول الفقراء!

22

حدث

في «استديو  
زقاق»...  
بيروت تعانق  
فلسطين





Flash

زياد الرحباني

## هاي مش عا إيّامي

ليكّ كمّ ثورة أّحدِرتْ

وُكّم قامِت قُيامِة

للتّعليم الإلزامي

كان الخبز كلّ شي

والخبز قَدّامي

والخبز يعني الأكل

ما الشُّعوب الصَّفْرا

تّا تقوم القُيامِة

أمّا العِلم الإلزامي

الهيئِة مش عا إيّامي

ليكّ كمّ مجرّزة صار

للتوّجش والدّامي

وُشو عاشِت أسامي

وُشو ماتِت أسامي

وهيدا الاستغلال

عم يقطع عاسلامة

وُحلّو مِشْ عا إيّامي

ليكّ كمّ مرّة تقاثلنّا

وهَدّانا وبهْدلنّا

نُفْس المُنْدوب السّامي

مَعقولة يا سِامي

وُلاه اعترفلي شي مرّة

وُحاجْ واقِفْ قَدّامي

مَعقولة يا سِامي

وُكسّرنا مِبامي\*

قاموا المَكْحُكّجين

\* (أي: ميانبي) يحق للشاعر والrapper

ما لا يحق لغيرهما

### تقرير

# لقاء قريب بين جعجع وباسيل... ومعراب تناشد جنبلاط التزام التهدئة: خارطة طريق، حكومية: التأليف، ها بعد تموز!

مفاوضات امس الحكومية نشي بانّ التأليف الحكومي مؤجّل حتّى إشعار آخر. تدلّ على ذلك خارطة طريق، تنضمت الخطوات الآتية: أولاً، تثبيت مناخ التهدئة السياسية. ثانياً، تكثيف اللقاءات وتوسيع قاعدتها للتذليل العقدي السياسية ـ الحكومية. ثالثاً، خوض غمار التأليف. ثلاث مراحل تنتظر ان تستهلك شهر تموز كلّها. ولا بأس بتخصّية الرئيسيت نبيه بري وسعد الحريري إجازتهما في الخارج، ولا مانع من ان ينضمّ آخرون إليهما

#### داود مهال

من موقع التمسك الرئاسي بالمصالحة المسيحية، جاءت المبادرة الرئاسية بدعوة رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع إلى القصر الجمهوري. لقاء دام 35 دقيقة عرض خلاله كل رئيس الجمهورية العماد ميشال عون وجعجع لمسار بدأ منذ ولادة التسوية الرئاسية وتشكيل حكومة سعد الحريري الحالية التي تتولى تصريف الأعمال والأداء الوزاري فيها والمواقف من قضايا وملفات أساسية طرحت على جدول أعمالها، وصولاً الى مسار تأليف الحكومة المنتظرة غداة الانتخابات النيابية الأخيرة. ثمره اللقاء تأكيد المؤكد في تمسك الطرفين بالتفاهم، وعود على بدء لجهة تفعيل قناة ملحم الرياشي - ابراهيم كنعان لتبديد الغيوم التي تراكمت في سماء العلاقة بين التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية. تأكيد من الجانبين على إيجابية اللقاء رغم وقته القصير. تثبيت ما اتفق عليه عون في اجتماعه الأخير مع الحريري لجهة وقف التصعيد الكلامي، واعتماد الخطاب السياسي الهادئ من الجميع وتفعيل اللقاءات مع القوى السياسية المعنية بالعقد الحكومية من أجل تذليلها، بما يؤسس لولادة حكومية في أسرع وقت ممكن. في اللقاء، كان تشديد من عون «على وجوب سيادة مناخ سليم وهادئ وبلا تشنجات لتسهيل ولادة الحكومة»، وبالنسبة إلى العلاقة بين التيار والقوات «سبحصل تحرك مشترك لإزالة الغيوم التي ظهرت في سماء العلاقة»، مع تأكيد الجانبين أن اللقاء لم يتطرق إلى موضوع اعداد الوزراء ولا الحقائق ولا إلى أي تفاصيل لها علاقة بتوعية الحقائق، إنما تركيز على النواصل المشتركة بين القوات والتيار، وتطرق الجانبان إلى باقي العقد الحكومية، فيما ركز جعجع على أهمية حماية موقع رئاسة الجمهورية. وما دعوة رئيس الجمهورية الموجهة مع رئيس التيار الوطني الحر أولاً، قبل الخوض في الملف الحكومي، إلا إشارة دالة على أن تفاهم الحليفين المسيحيين هو المحرر الإلزامي لحل العقدة المسيحية، مع إقرار عون

من أبو فاعور والرياشي في أجواء الجلسة المطولة التي عقدها، ليل أول من امس، مع الوزير جبران باسيل، واصفاً اللقاء بأنه كان «ممتازاً».

في هذا السياق، علمت «الأخبار» أن باسيل أبلغ الحريري أن التيار الوطني متمسك بموقفه من التأليف لجهة رفضه أن يؤدي تمثيل القوات أو أي طرف آخر إلى الانتقاص من تمثيل التيار أو أن يتم تكبير حجم القوات أو أي طرف آخر على حساب التيار الحر، كما تبنّى باسيل معادلة السيد حسن نصرالله لجهة اعتماد معيار محدد أو النسبة والنحاسب،

فإذا أعطيت القوات (15 مقعداً نيابياً) أربع حقائق في الحكومة، سنستكون لوصول إلى حكومة في أسرع وقت ممكن، انطلاقاً من الوضع الصعب الذي يعيشه اللبنانيون»، داعياً جميع الفرقاء إلى تقديم تنازلات. وحول الحصص والأعداد في الإعلام، واتمنى على الجميع عدم الحديث في هذا الموضوع عبر وسائل الإعلام، لأن من شأن ذلك تعقيد الأمور. يمكن الكلام عن هذا الموضوع في الغرف

وعلّم أن الحريري شدد على أهمية التهدئة من جهة، وعلى حرصه الشديد على أفضل علاقة تعاون مع رئيس الحكومة، تأليفاً وتنسيقاً مع رئيس الجمهورية، تأليفاً كل ما يقال عن أبعاد خارجية تقف وراء تحقير التأليف، وأكد أنه ليس في وارد خوض أي معركة مع رئيس الجمهورية سواء لأسباب داخلية أو خارجية.



عون وجعجع: لتثبيت المصالحة وحماية موقع رئاسة الجمهورية (أرشيف)

المغلقة، وعلى هذا الأساس تبنى من جهته، قال جعجع للصحافيين في عبيدا إنه أبلغ رئيس الجمهورية «أننا لم نغيّر نظرتنا إلى العهد منذ اللحظة الأولى، وأنه في ظل ما يحكى عن حصّة الرئيس في الاعتماد على حزبين وليس على حزب أن الوزراء الثلاثين وعموماً والخمسة عشر مسيحياً فيها خصوصاً، هم حصّة الرئيس، كما أبلغته أن بإمكانه أن يرضى عن حزبين وليس على حزب واحد فقط». وأضاف «لم أضع فيتو على احد، وفي الوقت نفسه، لا أرغب في أن يضع احد فيتو علينا، لأن هذا المسار إن يوصل إلى أي مكان، وعلينا أن نسرّع الخطوات، ونملك النية للوصول إلى حكومة في أسرع وقت ممكن، انطلاقاً من الوضع الصعب الذي يعيشه اللبنانيون»، داعياً جميع الفرقاء إلى تقديم تنازلات.

وقبل بوضع العصي في دوابلها من قبل احد، وهذا ما اتفقنا عليه الاتفاق على خارطة الطريق (مّع رئيس الجمهورية) سيتم تنفيذه خطوة تلو الأخرى». وعن دخول السعودية على الخط وانها طلبت من الرئيس الحريري مراعاة القوات اللبنانية، وهذا ما

قد يوصلها إلى القبول بأربعة مقاعد وزارية من دون حصّة نائب رئيس مجلس الوزراء، رفض جعجع الدخول في أي تفاصيل «لأن القليل والقال في السياسة لا يجوز. لكن ما لاحظته مع آخرين أيضاً، أن الرئيس الحريري يعتبر تعاطيه مع القوات هو الطبيعي، وأن العلاقة الباردة كانت غير طبيعية. من الممكن أن يكون الاخوة السعوديون قد وجهوا مثل هذا الكلام إليه، ولكنه ليس بحاجة الى احد ليقول له ذلك، خصوصاً بعد قراءة نتائج الانتخابات وملاحم المرحلة السابقة والمقلبة».

واكد جعجع ان التواصل بينه وبين باسيل «سيستأنف بكل تأكيد، وليس بعد تشكيل الحكومة. من المؤكد ان القوات تتميّز في العلاقة بين رئيس الجمهورية والتيار الوطني الحر. فرئيس الجمهورية ليس رئيس التيار حالياً، وتتعاطى معه من هذا المنطلق، أي إنه رئيس جميع اللبنانيين، وهذا هو اساس التمييز في العلاقة، وليسنا في وارد دس الدسائس بين رئيس الجمهورية وصهره».

وعن حديث النائب جورج عدوان عن أن اتفاق معراب ينض على أن تكون حصّة القوات توازي حصّة التيار الوطني الحر في حكومات العهد، قال جعجع «لا نريد وثائق أو اتفاقات موجودة، ولكن لا نريد أن تكون هي فقط ما يربطنا بالتيار الوطني الحر».

وردا على سؤال، قال جعجع «إن تاييدنا للعهد امر مفروغ منه، لكن هذا التاييد لا يشمل كل فرد من أفراد التيار الوطني الحر. فالبعض يوحى وكان تاييدنا للعهد يعني قبولنا بكل ما يطرحه احد المحسوبين على العهد (علماً باننا نحن محسوبون على احد، وفي الوقت نفسه، لا ارضع لفخامة الرئيس لجهة أن لكل رايه، لكن هذا الامر لا يتخطى سقف التاييد للعهد. واتمنى أن تعودوا إلى محاضر مجلس الوزراء، فستجدون أن تاييد وزراء القوات لسوزراء التيار الوطني الحر أكثر بكثير من معارضتهم له».

بين رؤساء الحكومات... وتوضيح بعيدا على السبائك الحكومي، ولكن من زاوية اجتماع الحريري برؤساء الحكومات السابقين، يوم السبت الماضي، والحديث عن محاولة تكبير الرئيس المكلف، أكدت اوساط بعيدا

### السّاء، 3 تموز 2018 العدد 3505 ■ الإخبار سبيلسة

له«الأخبار» أن «من يعود الى بيان رئاسة الجمهورية الأخير، لن يجد في مضمونه أو تحليله أو تأويله أي مصادرة لصلاحيات الرئيس المكلف، ولا أي افئتان على دوره في عملية تأليف الحكومة، وجلّ ما في الأمر تأكيد على الالتزام بالدستور والإعراف التي التزم بها كل رؤساء الحكومات، وبالتالي لا يمس رئيس الجمهورية أو يقترّب من صلاحيات الرئيس المكلف، بل يسجّل له أنه دافع عن موقع الرئاسة الثالثة وصلاحياتها بما لم يدافع احد، وهو رفض المس برئيس الحكومة ومصلاحياته في اصعب الظروف». وأوضحّت الأوساط نفسها «أن الحديث عن حق رئيس الجمهورية بتسمية نائب رئيس الحكومة ووزراء الحكومة هو عرف مكرّس وليس امر مخترع، وليس في الامر اعتداء على صلاحيات رئيس الحكومة المكلف، وكل ما سرّب من كلام منسوب الى رؤساء الحكومات ينقضه كلام الرئيس الحريري نفسه من بعيدا بعد اللقاء الأخير، من منانة علاقته برئيس الجمهورية».

### أبو فاعور: لقاء الحريري وجنبلاط «وارد»

أكّد النائب وائل أبو فاعور، بعد لقائه الرئيس سعد الحريري، أمّس، أنّ الحزب التقدمي الاشتراكي على موقفه في ما يتعلّق بالحصّة الدرزية في الحكومة، استناداً إلى النتائج الواضحة للانتخابات النيابية. وقال «إذا كان هناك معيار يلتزم به الجميع هو احترام نتائج الانتخابات، فالتمثيل الدرزي يجب أن يكون بمن يستميّهم الحزب التقدمي الاشتراكي». وشدّد على أنّ اللقاء بين الحريري ورئيس الحزب التقدمي وليد جنبلاط «وارد وقائم في أي لحظة، والعلاقة بينهما تتجاوز التفاصيل البروتوكولية، والاتصالات بينهما جارية». وقال في حديث تلفزيوني ليلاً، على هامش عشاء مؤسسة وليد جنبلاط للدراسات الجامعية، إن الاشتراكي يتسلّم بالمقاعد الدرزية الثلاثة في الحكومة الثلاثينية «ونقطة على السطر».

## الأحجام المسيحية

كل الأطراف، وبالتالي، ليست في مصلحة العهد والبلد». يقول المتابعون إن رئيس مجلس النواب نبيه بري وخلال لقائه أخيراً بالسيد نصرالله، ذكره بموقف الإمام السيد موسى الصدر من عزل الكتائب اللبنانية لأن «مثل هذه السياسة سوف تقوّيها». وتسبّح وجهة النظر هذه على القوات اللبنانية أيضاً. وفي المعلومات، أنه في عزّ العلاقة بين عون وبزّي، وبعد الغداء الذي جمعهما في بعيدا، غداة الانتخابات النيابية، حاول عون جسّ نبض الحزب الله أن سجل تحفظات على أداء الوزير جبران باسيل «في المرحلة الماضية»، والمقصود منها مرحلة الانتخابات النيابية. برأي أحد المتابعين للملف أن حزب الله «يريد للحكومة أن تتألف بأسرع وقت ممكن»، ولكنه لن يقيم الدنيا ويقعدها لأجل ما يعتقد أن فيه مصلحة للجميع. ثمة استنتاج بأن السقوف العالية التي رسمها باسيل حكومياً «وضّعت في مواجهة

أكثر واقعية في مقاربتها للأمور. تدرك جيداً أن وصول سمير جعجع إلى سدة الرئاسة أسهل من عقد تفاهم مع حزب الله شبيه بتحالف مار مخايل. واقعيّتها هذه جعلها رفض لتسليم القوات حقيبة سيادية، لهذا «لا يدعنا لكنه ينادي بنفسه عن معارك المسيحيين السياسية»، تقارن شخصية قوّانية بين مفاوضات تأليف حكومة الرئيس سعد الحريري الأولى في عهد عون، وبين سربية القوات يقابلها كلام بارد من حزب الله. «علاقنا من القوات مستكون في المرحلة المقبلة كما كانت في الماضي وكما هي في الحاضر». هناك قرار «بحصص التعاطي بين الطرفين على مستوى المؤسسات»، أي «علاقة بين العزل. من الواضح أن هذ ليس إلا». ومع أن «بعض خلفائنا - والمقصود تيار المرده - قرر أن يفتح هذه معراب خطوط تواصل، لكننا لم نفعل حتّى أننا رفضنا التحالف الانتخابي في أية دائرة، وقلنا حدث تكون القوات لا تكون»، هذا خيار في

السياسة وأسباب حزب الله كثيرة (سياسيا وفكرياً وثقافياً) «ولم ولا يبدو أنها ستتبدل». أن لا يقف حزب الله مع العونيين في معركتهم الحكومية، لا يعني أنه يرض لتسليم القوات حقيبة سيادية، هذا لا يعني عدم وجود قرار ضمني من هذا النوع قديدا، لكننا لم نلمس شيئاً من هذا القبيل حتّى الآن». كما تسجل للحزب تأيه بنفسه عن معركة التوزيع المسيحي «وجعلها حصرية بين المكونات المسيحية». سربية القوات يقابلها كلام بارد من حزب الله. «علاقنا من القوات مستكون في المرحلة المقبلة كما كانت في الماضي وكما هي في الحاضر». هناك قرار «بحصص التعاطي بين الطرفين على مستوى المؤسسات»، أي «علاقة بين العزل. من الواضح أن هذ ليس إلا». ومع أن «بعض خلفائنا - والمقصود تيار المرده - قرر أن يفتح هذه معراب خطوط تواصل، لكننا لم نفعل حتّى أننا رفضنا التحالف الانتخابي في أية دائرة، وقلنا حدث تكون القوات لا تكون»، هذا خيار في



## على الخلاف

# بيار بوعلاصي... جعجة

**المشكلة ليست في ان وزراء القوات لم يقدموا اي جديد يذكر، وعملهم ياتي تنمّة لسياسات الوزراء الذين سبقوهم من دون اي تغيير جدي، بل في أنهم يتباهون بها «انجزوه»، ما يدفع إلى البحث عما إذا كانوا قد انجزوا فعلاً، او ان كل ما قاموا به في حكومة الرئيس سعد الحريري هو الكثير من «الجعجة»، لكن بلا طحين**

### قادة حلاوي

خلال تكريمه وزراء حزبه في الحكومة في آذار الماضي، اعدق رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع بعبارات الشناء بحقهم لأنهم «تصرفوا بعكس المناخ والنهج والثقافة السائدة في البلاد» بدليل أنه «لم يمر في تاريخ الدولة اللبنانية وزير قام بصرف موظفين من وزارته»، في إشارة منه إلى وزير الشؤون الاجتماعية بيار بو عاصي على «إنجازه» في برنامج ليرسو عدد المتعاقدين على 483 تقول مصادر معنية بالملف:«كان المفروض تصحيح الخلل بدل تراكم المتعاقدين في المراكز من دون

المتعاقدين مع الوزارة من 711 موظفًا إلى 435 موظفًا، علما أن هيكلية المشروع لتلخظ الحاجة إلى 160 موظفًا فقط.

والى الإنجاز الذي تحدث عنه جعجع، قُدمت القوات اللبنانية أواخر عام 2017 عبر موقعها الإلكتروني «نبذة صغيرة عن

### اتخذ الوزير قرارا بالابقاء على 160 متعاقدا، ثم رفعه إلى 180، ثم إلى 250 ثم إلى 280 ليرسو العدد على 483

إنجازات ملموسة وعملية» لوزير الشؤون الاجتماعية بيار بو عاصي، وقالت إن ما تضمنته ورقة الإنجازات ليس «كلمات مبعثرة تُخرج بها للإعلام، وتغش بها الرأي العام»، فما هي هذه الإنجازات التي وردت في النبذة؟

تشير النبذة إلى إنجازات على مستوى «وضع رؤية واستراتيجية للوزارة لكل فئة من الفئات الضعيفة في المجتمع، اطلاق خطة مشتركة بين وزارتي الشؤون والصحة، إصلاح بعض المشاريع المنبثقة من الوزارة، مقاربة النزوح السوري من ناحية الصحة الوطنية العليا والبطاقة البيرومترية».

#### إنجاز تتوالى فصوله

نبداً من الإنجاز الذي تغني به جعجع، وهو صرف الموظفين من برنامج الأسر الأكثر فقراً، وتوفير مبلغ 6 مليار ليرة على الخزينة، اقتصر الإنجاز هنا على تخفيض عدد الموظفين، ثم زيادتهم، من دون الالتزام بهيكلية المشروع ومن دون العودة إلى مجلس الخدمة المدنية في التوظفبات الجديدة التي أجراها (بالتعاقد).

فقبل نهاية العام الماضي أعلن بو عاصي أنه سيخفض عدد العاملين في برنامج دعم الأسر الأكثر فقراً من 726 متعاقداً إلى 160 فقط في حاجة البرنامج وفق الهيكلية الموضوعة. أشار الموضوع ضحية في الإعلام، ليشكل كبرى «إنجازات» وزير القوات، تقول مصادر مواكبة لعمل الوزير عن قرب: «في البداية لم يكن بو عاصي متحمساً للمشروع لولا أنه لاحظ في ما بعد أنه يؤمن له حضوراً وفرصاً لتوظفبات مطلوبة

انتخابياً». بدأ العمل على مشروع أنجزه سلفه قائلًا: «سأخفض عدد العاملين وما حدا يراجعي»، ليفتح الباب بعدها لمراجعات أمام الوزراء والمرشحين «خود على توظيف». اتخذ الوزير قراراً بإقالة المتعاقدين والبقاء على 160 منهم، ثم رفعه إلى 180 متعاقداً، ثم إلى 250 ثم إلى 280 ليرسو عدد المتعاقدين على 483. تقول مصادر معنية بالملف:«كان المفروض تصحيح الخلل بدل تراكم المتعاقدين في المراكز من دون

عمله في شكل مختلف عن أسلافه الذين استفادوا من هذا البرنامج خصوصاً أن مجمل عدد الملفات التي يتابعونها لا يتعدى 5000 طلب شهرياً. وفي ذروة العمل أنجز فريق الوزارة القديم 133 ألف طلب، رفعت إلى رئاسة الحكومة فوافقت على أقل من 43 ألف أسرة، فضلاً عن ذلك فإن طبيعة العمل تتطلب وجود أصحاب اختصاص فيما «التوظيف من الاسم الذي يحتاج إلى نقاش: فهل بتقديم المساعدة للأسر الفقيرة إلى هنا، لا يمارس بو عاصي

رفض بو عاصي الفاء 60 مركزًا لا حاجة لوجودها(هيلم الموسوي)



## أدوية السرطان «المفقودة»... حلٌ مؤقت قريباً؟

#### رلى إبراهيم

في 21 أيار الماضي، أي موعد الجلسة الأخيرة للحكومة، اختار وزير الصحة غسان حاصباني تمرير قرار يلغي مرسوم تحديد السقوف المالية للمستشفيات (المبالغ التي تدفعها الدولة إلى المستشفيات، بواسطة وزارة الصحة، كبدل استشفاء المواطنين غير المشمولين بتغطية الصناديق الضامنة) حتى يتمكن هو من توزيعها وفقاً للمعايير الخاصة، وبموافق ضرب المستشفيات الحكومية عبر تخفيض سقفها المالي، الأمر الذي لم يسبق عليه أي وزير صحة، وذلك رفع سقوف مستشفيات خاصة، رغم أن بعضها يرفض استقبال مرضى على حساب وزارة الصحة إلا بقرار

من الوزير نفسه. غير أن المسألة الأهم أن وزير الصحة المقترض أن يكون أكثر المرشحين على صحة المواطن، فضل طرح موضوع ثانوي يسير أصلاً بمرسوم منذ سنوات على أن يضع بنداً ملخاً يتعلق بحياة آلاف اللبنانيين: أدوية معالجة مرض السرطان. فصاحباني الذي أنفق كل مال موازنة الوزارة السنوية، أي 153 مليار ليرة، وراكم ديوناً بلغت 87 مليار ليرة من العام الماضي، كان يدرك جيداً أن أزمة أدوية تلوح في الأفق، لا سيما أن الحكومة تدخل مرحلة تصريف الأعمال، وبالتالي يمكن لها بعد جلستها الأخيرة دعمه بمال من احتياطي الموازنة، وذلك سيفقد حتماً إلى مشاكل مع شركات توزيع الأدوية. لا سيما أن وزارة الصحة عاجزة عن تسديد فواتيرها

#### التنفيذ بإنجازات غيره

أما الإنجازات التي تلهاها فليست إلا تحمة لأعمال وزراء سابقين. فحين يتحدث عن «وضع رؤية واستراتيجية للوزارة لكل فئة من الفئات الضعيفة في المجتمع» فهي رؤية موجودة سابقاً، وإذا كان المقصود بالرفعة خطة حماية المرأة والتطفل فهذه تعمل عليها الوزارة بالتعاون مع اليونسف منذ عام 2015. أما في ما يتعلق بذوي الاحتياجات الخاصة، فهو لم يضع أي هدف ولا رؤية فيما الوزارة تعمل للفقر؛ وهل الأسر المصنفة فقيرة هي لغاية اليوم على وضع استراتيجة الحماية الاجتماعية مع تصنيف وتوصيف جديد للإعاقات في لبنان. أما الرؤية المتعلقة بالسنم فمعاييرها وضعت في عهد الوزيرين السابقين وائل أبو فاعور ورئيس درباس، في حين تم التنسيق مع وزارة الصحة لإطلاق مشروعها عن رعاية الممنهين والتنوعية والإرشاد فيما مشروع الوزارة لمكافحة الإدمان لم ينجز بعد. والتباهي بتقديم الدعم المالي للجمعيات على أنه «إنجاز» إنما هو دور الوزارة الطبيعي وواحد من مهامها.

وفي ما يتعلق بالخطة الثانية التي بنحذت عن تفاصيلها وهي «إطلاق خطة مشتركة بين وزارتي الشؤون الاجتماعية والصحة بما يتعلق بخدمات الوزارة في عدد من المناطق»، فتجزم مصادر متابعية لعمل الوزير أن لا وجود لشيء من هذا القبيل أبداً لا سيما لناحية «التقييم الجغرافي للمراكز وتنسيق الخدمات في ما بينها»، علماً أن أبو عاصي رفض إلغاء 60 مركزًا لا حاجة لوجودها. أما إشراك البلدية والمجتمع المحلي في تحديد الحاجات والموارد، فالوزارة باشرت بها منذ عام 2015.

وبالنسبة إلى البطاقة البيرومترية، فيتشاهد المسؤولين، لم ينته العمل على المشروع بعد، والصيغة التي أقرتها الحكومة مشكوك بصحتها لكونها تخفي بصمة العين.

#### جمعيات الرعاية

بتساؤل بو عاصي مع الجمعيات والمؤسسات المعنية بخصوص لجنة الجمعيات المتعاقد معها ولا تضمن رعايتها المناسبة للأطفال، فيما من شروط التعاقد أن تشمل الرعاية التعليم والمائل والمنامة أيضاً، أي أن

#### الوزارة الغالبة عن طرفة الناخبين

ملف الناخبين السوريين الذي يدخل في صلب عمل الشؤون الاجتماعية موزّع على أكثر من وزارة وجمعية ومنظمة دولية، تقدم خططا لمساعدتهم لمدة لا تقل عن عشر سنوات. ومع ذلك، لا اعتراض من قبل الوزارة، لا توجد رقابة جدية على الملف ولا رؤية واضحة بل خطوات لا تعكس دور الوزارة المقترض في هذا الملف.

يوم تولى مهامه، عين الوزير بيار بو عاصي 5 مستشارين مكلفين بملف الناخبين السوريين وتنفيذ مشروع LCRP (خطة لبنان للاستجابة اللازمة). ينسق الوزير ومستشاروه في شكل مباشر مع مسؤولي برنامج LCRP سواء في برنامج الحماية الاجتماعية أو استراتيجية حماية الأطفال والنساء. بشهادة جهة دولية أن عمل فريق عمل الوزير غير منظم وتشويه الفوضى ما فوت فرص تنفيذ مشاريع بمبالغ مالية عالية.

ويشكل تعامل وزير الشؤون مع موضوع الناخبين حالة بذاتها، إذ يطلب من العاملين على برنامج مساعدات للمجتمعات المضيفة للناخبين تأمين مساعدات لعدد من القرى وقد علقت عند مداخلها لاقنات تمنع دخول الناخبين السوريين إليها.

ويتماهى مع المنظمات الدولية بمسألة خياراتها بالعمل. إن لجهة «قاعدة البيانات» التي يفترض أن تكون ملك الوزارة فيما تحجبها المنظمات، أو لناحية تعاقدما مع مؤسسات وجمعيات من دون التنسيق مع الوزارة.

#### المبدأ هو الرعاية الشاملة. ما يعني أن الوزارة تدفع مخصصات المؤسسات ترعى الطفل بدوام مدرسي من دون منامة بحلقة 40 مليار ليرة سنوياً

من أصل 165 مليار ليرة هي مجمل التكلفة التي دفعها الوزارة ما يعني أنه يتكفل بسدس قسط مدرسي عن كل طفل.

#### الصعوبات التعليمية

تقدم وزارة الشؤون مساعدات إلى 917 طفلاً يواجهون صعوبات تعليمية، من بينهم 170 فقط يحملون بطاقة تؤكد أنهم من ذوي الصعوبات التعليمية فيما الآخرون غير مدرجين في هذه الخانة. تصحيح هذا الخلل يوفر على الخزينة مبلغ 7 مليارات ليرة يمكن أن توضع في مجالات أخرى بحاجة ماسة إلى الدعم هذا مع العلم أن كلفة تعليم الطفل الذي يعاني صعوبات تعليمية تقدر بنحو 5 ملايين ليرة ما حول الموضوع إلى تجارة رابحة من قبل بعض الجمعيات التي تتقاضى

## حفاة

**في اليوم الذي يلي انتصاره في سوريا**

# إسرائيل تحذر حزب الله من تغيير قواعد الاشتباك... في لبنان

#### يحيى دوقف

والتقويم لدى الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية، مع التحذير من أسوأها علناً عبر الإعلام العبري، كجزء افتراضي - عملي-لمرحلة ما بعد عودة مقاتلي حزب الله من الحرب السورية، بعد الانتصار فيها، وأن يقرر تغيير

قواعد الاشتباك على الجبهة اللبنانية مع فلسطين المحتلة. هذا السيناريو، وإن كان افتراضياً في المرحلة الحالية، لكن إمكان تحققه ليست مستبعدة في المرحلة التي تلي. منذ سنوات، تحذر الاستخبارات الإسرائيلية مما تسميه فائض القوة لدى حزب الله، ربطاً بعدة عوامل في السنوات القليلة الماضية، ومن بينها التجربة العسكرية القتالية على مستويات واسعة، دفاعية وهجومية، في الساحة السورية. قتال مشترك على مستوى كتائب وألوية، خاضته وحدات حزب الله إلى جانب الجيش السوري ضد الجماعات المسلحة، وإلى جانب سلاح الجو الروسي في العامين الماضيين.

ولا تخفي إسرائيل قلقها من التهديد الذي تعاطف في السنوات الماضية، المرشح إلى مزيد من التعاطف. عدم إخفاء إسرائيل قلقها، يعد جزءاً لا يتجزأ من استراتيجية المواجهة التي تخوضها ضد حزب الله، إلى جانب مكونات أخرى، ثبت بإقرارها هي، قصورها عن تحقيق النتائج

الموضوعة لها في تقليص التعاطف، الأمر الذي يلقي بظلال ثقيلة جداً على مرحلة ما بعد الحرب السورية، وعودة حزب الله بتجاربه وسلاحه وخبرته الطويلة، الهجومية والدفاعية. بعد أن كانت دفاعية بحتة في المراحل السابقة من المواجهة، إلى الحدود مع فلسطين المحتلة.

بالطبع، لم يغادر حزب الله الساحة اللبنانية، بل غادر جزء من قواته لحماية هذه الساحة تحديداً، الأمر الذي يعد، من ناحيته، حرباً متواصلة

في نسخة معلة ومطورة عن حرب عام 2006، تهدف إلى الغايات والنتائج نفسها وإن في ساحة أخرى لصيقة، الأمر الذي يعني من ناحيته أنه خاض حرباً لسبع سنوات، في سوريا، مع نفس الجهات الموجهة والمخططة، وإن بأدوات مختلفة هذا المرة.

هل العودة إلى لبنان، بعد إنهاء المهمة في سوريا، تعني تغييراً في قواعد الاشتباك مع العدو الإسرائيلي؟ سؤال يحمل مروحة من الاحتمالات، ومن التندر الإيجابية القطعية عنه، خصوصاً أنها لا ترتبط حصراً بحزب الله وتوجهاته وقراره، بل أيضاً بالتوجهات الإسرائيلية للساحة اللبنانية. وإمكان أن يطرأ تغيير فيها يستدعي من حزب الله، وربما يلزمه، الرد على أفعال إسرائيل. هذا التندر، وتعقيدها، يفسر تداول سيناريوات مرحلة ما بعد الحرب السورية وعودة حزب الله إلى لبنان بمعنى «التركيز» أكثر عليه، على طاوله البحث واللبنانية على السواء.



متابعة

## «أي بي سي» وحمايتها:

# إعادة تشغيل المعمل باستثناء نفايات جزين

كما كان متوقعا، لم يطع اعتكاف الشركة المشغلة للمعمل معالجة النفايات في صيدا تفادياً للخسائر المادية التي تسببها وتراكم النفايات في بيروت. صباح أمس، عادت لاستقبال النفايات من صيدا وبيروت، مستثنية نفايات جزين. إعادة افتتاح المعمل يأتي في ظل حملة شرسة ضد اذاتها استدعى امس زيارة وزير البيئة وتخصيص مجلس أمن فرعي خاص بازمنة تراكم النفايات داخل المعمل ومحيطه



إيفاد منسوب من دائرة الصحة في الجنوب لمراقبة عمل الشركة (المكتب الاعلامي للتنظيم الشعبي الناصري)

النفايات من دون فرز، في حين أن جبل العوادم الذي ارتفع في باحة المعمل الخلفية يضم مختلف أنواع النفايات وليس عوادم فقط. بعد الحملات المكثفة التي نفذها الناشطون قبل أشهر ضد أداء الشركة، استقدمت الأخيرة كسارتين لخلط العوادم مع الردميات لكن استقدام 250 طناً من النفايات يومياً من بيروت و30 طناً من جزين فضلاً عن شوائب في الفرز والمعالجة، أدى إلى تباطؤ عمليات التخلص من الجبل الجديد. «الإنخفاض» الأخيرة واقتحام حرم المعمل والمعانة ميدانياً للكافة البيئية في المعمل والبحيرة، سجلت فضلاً جديداً من المواجهة بين القوى الوطنية وبين داعمي الشركة الذين اظهروا طوال الفترة الماضية تضامناً أو صمتاً على أذاتها في مقدمهم تيار المستقبل وبلدية صيدا (مالكو شركة أن تي سي سي التي تجمع وتحقل النفايات إلى المعمل مقرين من آل الحريري).

وضع سعد القضيبة في عهدة رئيس الجمهورية، ما استدعى زيارة وزير البيئة طارق الخطيب وعقد اجتماع لجلس الأمن الفرعي في سرايا صيدا. الخطيب أقر بوجود مشكلة أنتجت الروائح الكريهة، معلناً إيفاد مندوب من دائرة الصحة في محافظة الجنوب لمراقبة عمل الشركة وتكليف قوة من بلدية صيدا لحراسة محيط المعمل ومنع رمي النفايات في البحيرة، ووضع تقرير خلال 3 أيام عن وضع المعمل، إضافة إلى إجراء مسح بيئي شامل للمواجهة الجنوبية البحرية. وأعلن أنه سيؤور صيدا مجدداً، الاثنى المقبل، للوقوف على تنفيذ ما اتفق عليه في الاجتماع مع محافظ الجنوب منصور ضو ورئيس البلدية.

وكانت الشركة قد استأنفت تشغيل معمل صيدا بعد «تلقيقها ضمانات بالحصول على حماية أمنية لمنع تكرار اقتحام المعمل والذخول إلى حرمه»، بحسب إعلان بلدية صيدا. لكن الالفت أن الشركة التي عادت لتستقبل نفايات صيدا وبيروت، استمرت بمقاطعة نفايات جزين، على رغم وجود عقد بين اتحاد بلديات قضاء جزين والشركة يجمع ومعالجة النفايات لثاء 95 دولاراً عن كل طن. وريبت مصادر متابعة قرار الشركة بالتوقف عن استقبال نفايات جزين على رغم العدد القليل (30 طناً)، بالمقارنة مع نفايات بيروت وقضاء صيدا، بالخلاف السياسي الحاصل بين الاتحاد وتيار المستقبل على خلفية تحرك الاتحاد لإفقال كسارة مخالفة في القضاء بملكها محمد الشماخ، صديق آل الحريري، في ظل اتخاذ بلدية صيدا موقفاً متحازاً لمصلحة الشماخ.

منحت الشركة تسعيرة مرتفعة عن الفرز والمعالجة بلغت 95 دولاراً

# هفكرة

## صيداءومور تنتفضان ضد المولدات... من دون جدوى



(على حشيشو)

صباح أمس، انتشر عشرات من عناصر القوة الضاربة في قوى الأمن الداخلي واستخبارات الجيش اللبناني في ساحة الجمة، وفرصوا طوقاً أمنياً حول مبنى بلدية صيدا. انتشار استيق وصول المشاركين في التجمع الشعبي الذي نظمته هيئة متابعة أزمت المياه والكهرباء في المدينة، احتجاجاً على تسعيرة الاشتراك في المولدات الكهربائية التي زادت على 200 ألف ليرة عن كل 5 أمبير عن جزين والفائت. وخططت الهيئة لتشكيل وفد من المواطنين والناشطين للقاء رئيس بلدية صيدا محمد السعودي وتسليمه جدولاً بتسعيرة وضعتها لمختلف أحياء المدينة

تراوح بين 62 و123 ألف ليرة عن كل 5 أمبير. لكن تاهب القوى الأمنية بأسلحتها وعدة مكافحة الشعب منعا للمجمعين من الاقتراب. في المقابل، اجتمع السعودي قبل ساعة من بدء التجمع بأصحاب المولدات داخل مكتبه، لينزل إلى باحة البلدية ويستمع إلى مطالب المتجمعين، ويتسلم الجدول البديل الذي يرتكز على تعرفه الكيلووات - ساعة التي حددتها وزارة الطاقة بدلاً من تعرفه ساعة التقنين، وكانت الوزارة قد حددت تعرفه 421 ليرة عن كل ساعة تقنين لكل 5 أمبير و842 ليرة لكل 10 أمبير. في وقت لاحق، أصدرت البلدية بياناً أعلنت

## الثانوية العامة: الدورة الثانية في 31 تموز

موضوع تساؤل لكثير من المرابدين، إلى التناغم في وضع أسس التصحيح بين المشرفين والمدققين، قبل البدء بالتصحيح في المناطق، ما ودّ لغة التصحيح في كل مناطق لبنان وقرب التصحيح الأول من التصحيح الثاني فكانت الفروق أقل، وقد أدى ذلك إلى تحسين نوعية التصحيح الغرض، بما «اننا في حكومة تصريف أعمال» وفي مؤتمر صحافي عقده، أمس، أصدر نتائج الدورة الأولى لشهادة الثانوية العامة بفرعها الأربعة، في علوم الحياة، بلغت نسبة النجاح العامة 92,79% توزعت على المحافظات على الشكل الآتي: الجنوب: 95,58%، بعلبك: الهرمل: 95,56%، النبطية: 94,41%، بيروت: 93,76%، الشمال: 91,95%، البقاع: 91,64%، وجبل لبنان: 91,54%، وقد نجح 91,77% من الطلاب المتقدمين لشهادة العلوم العامة، وأنت النسب بحسب المحافظات كالآتي: بعلبك: الهرمل: 95,38%، الجنوب: 94,40%، البقاع: 93,79%، جبل لبنان: 93,55%، النبطية: 92,31%، الشمال: 88,09%، بيروت: 86,04%، لاما نسبة النجاح العامة في فرع الاجتماع والاقتصاد فكانت 83,77% توزعت كالآتي: النبطية: 88,69%، الشمال: 87,11%، الجنوب: 85,47%، جبل لبنان: 83,64%، بعلبك: الهرمل: 83,37%، البقاع: 80,63%، وبيروت: 75,16%، وفي الآداب والإنسانيات، نجح 80,44% من المرشحين كمعدل عام، ومنهم 88,15% في النبطية، 85,32% في جبل لبنان، 84,18% في بعلبك - الهرمل، 82,92% في البقاع، 80,10% في الجنوب، 77,12% في بيروت، و73,50% في الشمال.

(الأخبار)

(مروان طحطح)



### المركزي الاستشاري يناقش البطالة

يُنظّم «المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق»، غداً الأربعاء، حلقة نقاش بعنوان: «معالجة مسألة البطالة في لبنان من منظور بنوي»، يُقدّمها الدكتور في العلوم الاقتصادية نجيب عيسى، ويُشارك فيها عدد من الخبراء الاقتصاديين والمعتنين بالشأن العام الإنمائي، وذلك عند الساعة الرابعة عصراً في قاعة المركز في بئر حسن في بيروت.

■ ■ ■

### ثمان سنوات

**على رحيل السيد فضل الله**  
إحياءً للذكرى السنوية الثامنة لرحيل العلامة المرجع السيد محمد حسين فضل الله، تُنظّم مؤسسات السيد فضل الله، غداً، احتفالاً «وفاءً لمسيرة الوعي والأصالة ونهج التجديد»، وذلك عند الساعة الخامسة والنصف في مسجد الإمامين الحسينين في حارة حريك.

■ ■ ■

### روزايك شديد تفوز بمباراة

**«أطروحتي 180 ثانية»**  
فازت طالبة الدكتوراه في جامعة الروح القدس - كسليك، روزايل شديد، بمباراة «أطروحتي في 180 ثانية» التي نظّمها للجنة الثانية «الوكالة الجامعية للفرزكونونية»، والمجلس الوطني للبحوث



العلمية»، واحتلت طالبة الدكتوراه من الجامعة اليسوعية، ليلي دغيلي وميريام مخايل المرتيتين الثانية والثالثة، ونالت طالبة الدكتوراه من الجامعة اللبنانية، ناتاشا ضاهر، جائزة الجمهور. شارك في المباراة 15 طالب دكتوراه فرزكونونيين من الجامعات اللبنانية، في اختصاصات مختلفة، وعرضوا أبحاثهم التي يعملون عليها لسنوات في غضون 3 دقائق فقط.

■ ■ ■

### «مهرجانات بعلبك، مستعدة

التقى وفد من «مهرجانات بعلبك الدولية» رئيس الجمهورية العماد ميشال عون في بعبدا، حيث وجهت رئيسة المهرجان نائلة نوري فريج دعوة إلى الرئيس وعقبته لحضور افتتاح المهرجان بأسمية «بعلبك تتذكر أم كلثوم» يوم الجمعة 20 تموز. وتناول الوفد مع عون الوضع الأمني في المدينة، فأكّد رئيس الجمهورية أن الإجراءات التي اتخذها الجيش والقوى الأمنية مستمرة لوضع حد للفتلان التي سجل في الأسابيع الماضية، وأنها بدأت تُؤتي بنتائج إيجابية على صعيد تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة، والتقى الوفد المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، الذي صرّح للموجودين بأنه سيولي الاهتمام الأمني اللازم بغية تأمين حسن سير كافة فعاليات المهرجان.



## الوجه الجميل... للمال الانتخابي

زهدي رعد\*

نعم، للمال الانتخابي وجه «جميل». شئنا أم أبينا، لكنه موجود. منذ 7 أيار الماضي، يوم إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية في لبنان، ما تزال حملات الانتقاد مستمرةً بالتهجم على مساوئ المال الانتخابي. وتيرة التشكيك بدور المال في تركيبة المجلس النيابي الجديد، اشتدت لدرجة قيام قوى وأحزاب سياسية بتقديم طعن بالنتائج لمجلس شوري الدولة.

بينما كان رجال السياسة يتابعون التسابق على كشف أسماء جديدة ليقدموها لوسائل الإعلام لتجري إضافتها الى لائحة اللاعبين بالمال الانتخابي، كان رجال الإعلان يراقبون باهتمام شديد، ارتفاع سقف الإنفاق الإعلاني خلال شهري نيسان وأيار حتى وصل الى الـ 330 مليون دولار، بالرغم من الوضع الاقتصادي الهش والغير متحسّن.

سقف الإنفاق الإعلاني الجديد سلط الضوء على زيادة وصلت الى الـ 20% عن نفس الفترة من عام 2017 حين كان حجم السوق 279 مليون دولار فقط.

من الواضح بدون أي شك أن الـ 540 مليون دولار الإضافية هذه سببها المال الانتخابي موضوع شكوى الآخرين، الذي صرف الجزء الكبير منه من قبل الكتل والأحزاب والـ 976 مرشحاً الذين استفادوا من القانون الانتخابي الجديد الذي أجاز لكل مرشح أن ينفق على حملته الانتخابية من أمواله الخاصة مبلغاً مقطوعاً قدره 100,000 دولار يضاف إليه مبلغ إضافي مرتبط بعدد الناخبين في الدائرة الذي ترشّح عنها وقدره 330 دولاراً عن كل ناخب مسجل على لائحة الشطب الخاصة بتلك الدائرة.

المرشحون تسابقوا لعرض صورهم الشخصية من خلال اللوحات الإعلانية ولم يكتفوا بل رفعوها على المباني الشاهقة الارتفاع والجسور والأسوار والأشجار فلم يتركوا أي مساحة فارغة على مدّ النظر إلا واحتلّوها.

استعمل بعض الأحزاب المال الانتخابي الغزير لإطلاق حملات تشويق إنتخابية.

الجديد الأخر في هذه الحملات هو استنادها الجغرافي خارج مناطق التواجد التقليدية لهذه الأحزاب بل عبر الحدود – إذا جاز التعبير – الى قلب المربعات الجغرافية للخصوم والمناطق التي لم يسبق لهم التواجد فيها.

هذا المال جعل محطات التلفزيون الثلاث الرئيسة والتي كانت الحرب محتدمة فيما بينها خلال شهر شباط لإعلان هذبة سريعة جمعتها للاتفاق على لائحة إعلان انتخابية موحدة فتحت أبواب الاستديوهات لأصطفاف المرشحين امامها للدخول بالدور والإدلاء بطرائف حياتهم التي كرسث أكثرها لخدمة المجتمع والمساهمة بكل ما هو يتّأ، ومفيد. هذه اللوحات الفردية الغريبة، حلت مكان معظم البرامج الأخرى فهي مدفوعة الثمن وقد وفّرت على المحطات التلفزيون كلفة الإنتاج.

لا يكتمل هذا الاستعراض لبرامج التلفزيون خلال شهري نيسان وأيار دون ذكر طرفة فريدة على ذمة الراوي: اتصل رئيس حزب كبير بصاحب إحدى محطات التلفزيون المحسوبة على خطه السياسي معاتباً عدم ظهور أي من مرشحيه في برامج هذه المحطة المفضلة من آلاف المشاهدين. رد صاحب المحطة بلهجة عاتبة شاكياً من المبالغ الكبيرة في ذمة هذا الحزب لقاء مقابلات كثيرة أجريت في السابق ولم تدفع فواتيرها. تعجب رئيس الحزب واحتدّ في المعاتبة واعدأ أنه لم يسبق لأي لبناني مطالبة حزبه بأي فلوس وأنتهت الكلمة عندها. في الأسبوع الذي تلى مكاملة العتاب هذه، سيجر محازبو هذا الحزب على جميع مقابلات وجلسات الحوار في المحطة نفسها.

ويتابع الراوي أن المبلغ الكبير المتأخر سدد باكملة خارج الحدود عبر إحدى المكاتب الرئيسية لتسويق الإعلان التابع لهذه المحطة في إحدى دول الخليج. الظاهرة الجديدة في الانتخابات اللبنانية هذه السنة أن المشككين التقليديين في نزاهة الانتخابات عندنا تابعوا البحث عنّ وزع الأموال لشراء أصوات الناخبين بينما تابع من اعتاد أن يستفيد من دولارات المرشحين في البحث عن المرشح الذي يدفع أكثر ولم يجده؟ على ما يظهر فإن المال الانتخابي آمن بفعالية الإعلان، فساهم مساهمة مؤثرة وفعالة بمساعدة سوق الإعلان في لبنان لمتابعه السباحة بعكس التيار.

\* رئيس مجلس إدارة مجموعة TBWARAAD

## بعد غياب ...

«تويوتا» تبعث «سانتوري» هت جديد



بعد أن عرضت لأول مرة ضمن فعاليات معرض طوكيو للسيارات في شهر تشرين الأول 2017 كشف الغتاب مؤخراً عن سعر سيارة تويوتا «سانتوري» التي صنعت بهدف استهداف فئة محددة من المستهلكين المتمكنين مالياً الذين لم تنجح الشركة في استقطابهم بطرازاتها الأخرى الأكثر شعبية. ويقدر أن يبلغ سعر سيارة «سانتوري» حوالي 180 ألف دولار أميركي، وهو رقم يزيد بقليل عن سعر سيارة مرسيدس «مايباخ S-Class».

وعلى الرغم من أن الطراز الجديد لسيارة «سانتوري» يعود إلى الأسواق بعد انقطاع دام 21 عاماً منذ إنتاج الجيل الأخير من هذا الطراز إلا أن اللافت أن المصنّع الياباني اختار منح المولود الفاخر تصميماً كلاسيكياً، قد يبدو للوهلة الأولى غير متآلف مع التصاميم التي نشهدها في يومنا هذا على الرغم من الرفاهية والأناقة التي تتمتع بها. وفي هذا السياق فإن السيارة تتمتع بمحرك من 8 أسطوانات وسعة 5 ليترات مقارنةً بالمحرك القديم المكوّن من 12 أسطوانة ومزوّد بنظام حقن مباشر للوقود 4S-D الذي يساهم في تخفيض استهلاك الوقود. و«سانتوري» الجديدة أصبحت أطول وأعرض من آخر طراز لتمتّع الركاب راحة أكبر، كما وأنه تم كسو مساحات واسعة من مقصورتها بالخشب والجلود ما يزيد من أناقتها. وتتميز السيارة بمقاعدھا المكسوّة بقماش خاص من الصوف النقي فائق النعومة الذي استخدم لكونه مريحاً أكثر من الجلد ولا يصدر أصوات احتكاك. وتتضمن المقاعد الخلفية في السيارة خاصية التدليك إلى جانب

## سيارات

مساند للقدمين يمكن سحبها ويتوفر فيها نظام صوتي يتكون من 20 مكبراً للصوت، بالإضافة إلى كونها مجهزة بتجهيزات يمكن استخدامها للعمل أو للترفيه مثل طاولاة للكتابة وضوء للقراءة وشاشة خلفية كبيرة الحجم.

وشيفروليه «بلانيز»... تعود بعد 13 عاماً

أعدت شركة «شيفروليه» إحياء طراز «بلانيز» بعد 13 عاماً على إنتاج الطراز الأخير من الجيل السابق عام 2005. ويستمد الطراز الجديد تصميمه بوضوح من سيارات شيفروليه «كامارو» الرياضية، وهو ما يبرز بوضوح من خلال الواجهة الأمامية الهجومية والخطوط الرياضية ومصابيح LED الرفيعة والشبك الأمامي العريض.

ومن حيث المحرك تأتي «بلانيز» الجديدة بمحركين، الأول بحجم 4 سلندر بسعة 2.5 لتر ينتج قوة تبلغ 193 حصاناً و255 نيوتن-متر من العزم، فيما الثاني بحجم ٧6 سعة 3.6 لتر يولد قوة 305 حصنة و365 نيوتن-متر من عزم الدوران. ويرتبط كلا المحركين بصندوق تروس (جير) أوتوماتيكي من 9 سرعات. وتعمل السيارة قياسياً بنظام دفع رباعي للعجلات، مع إمكانية فصل المحاور الخلفية وتحويل السيارة إلى نظام دفع أمامي وفقاً لرغبة السائق أثناء القيادة، كما تتوفر السيارة بوضعية القيادة AWD وبخاصية إيقاف المحرك مؤقتاً عند التوقف. وتتمتع شيفروليه «بلانيز» 2019 بعدد كبير من التجهيزات كالكاميرا الخلفية ونظام فتح استشعار حركة القدم كما يتوفر في السيارة «واي فاي» ونظام 4G، إضافة إلى 6 منافذ USB وشاحن لاسلكي للهاتف الذكي.



## ماذا يفعل كأس العالم بقطاع الإعلان؟



يقال عن كرة القدم إنها «أكثر من رياضة». وإذا كان الهدف من هذه المقولة تسليط الضوء على الجوانب الإنسانية والآثار الاجتماعية لكرة القدم، إلا أنها، منذ سنوات، أصبحت تفيد للدلالة على مدى تحولها من مجرد رياضة إلى تجارة. وإذا كانت كرة القدم تعرف بلعبة الفقراء، فالأكيد أن اللعب ترك لهم، فيما المكاسب المادية الضخمة تذهب للعديد من الشركات والشخصيات. وفي هذا السياق، تعد بطولة كأس العالم منجم ذهب للشركات والمؤسسات الإعلامية التي تتسابق على ركل عقل ومشاعر المشاهدين بشتى الإعلانات وحملات التسويق بهدف تقيّش حماسهم الكروية وتسجيل أهداف في جيوبهم وحافظهم المالية.

10% نموا في سوق الإعلانات على مستوى العالم

2,4 مليار دولار زيادة في الإنفاق على الإعلانات

400 مليون دولار زيادة في سوق الإعلانات في أميركا

835 مليون دولاراً إنفاقاً إعلانياً إضافياً في الصين

64 مليون دولاراً إنفاقاً إعلانياً إضافياً في روسيا، 1, 2% هت مجمله نفقات السوق

ازدياد عدد متابعي المواقع الإخبارية والرياضية سيرفع هت حجم الإنفاق في الإعلانات على هذه المواقع

ستبعم الصحف المزيد من الاعداد، ما سيريد هت حجم الإعلانات فيها

المصدر: شركة Zenith  
تصميم: رامي عليات

## محارّف

### البنك اللبناني الفرنسي... يدعم العلوم

دعم البنك اللبناني الفرنسي، تحت راية «Lucky to be Young»، مسابقات العلوم «أنترسيانس» (InterSciences)، من تنظيم وكالة التعليم الفرنسي في الخارج (AEFE) ومجموعة البحوث لتعليم الرياضيات (GRÉM)، وذلك بهدف تشجيع تمرين الحساب الذهني في الصفوف وحثّ التلاميذ على صقل معرفتهم وتعزيز مهاراتهم في وقت قصير. وقد أتاح مسابقات «أنترسيانس» لعام 2018 الفرصة أمام أكثر من 32000 تلميذ من الصف الأول ابتدائي وحتى الصف الثالث ثانوي، من 41 مدرسة مسجلة في لبنان، للمشاركة في مسابقات «Mathématiques Sans Frontières» و«Olympiades de la Chimie» و«Olympiades de Physique» و«Olympiades de Géosciences» و«Olympiades de Mathématiques».



## شركات

### رياضة مجانية لموظفي ANB

يقضي الموظف ساعات طويلة وهو جالس على كرسي، ما يقلل من نشاطه ويسبب له في الآم في الظهر وسواها. في هذا السياق وبهدف تفعيل إنتاجية الموظفين وفي الوقت عينه دفعهم للانخراط بصحتهم ولياقتهم البدنية عقدت شركة A.N.Boukhatер اتفاقية مع شركة Fitness Zone هي الأولى من نوعها في لبنان سينجّم بموجبيها «موظفي شركة A.N.Boukhatер دخولاً مجانيّاً إلى فروع Fitness Zone حتى يتمكنوا من ممارسة التمارين الرياضية في الصباح والقدوم إلى العمل بنشاط» بحسب أنطوني بوخاطر، الرئيس التنفيذي لشركة A.N.Boukhatер. كما أنه ووفقاً ليو خاطر تم وضع «نظام يتابع الموظفين الراغبين بتحسين لياقتهم البدنية والذين سيحصل من يصل منهم إلى أهدافه استناداً إلى تقارير من Fitness Zone على مكافآت مالية». وبموجب هذه الاتفاقية أيضاً سيستفيد عملاء ANB من أسعار خاصة واشتراك مجاني لمدة شهر تقدمها Fitness Zone بمجرد شراء سيارات أو دراجات محددة من شركة A.N.Boukhatер. وكذلك سيحصل موظفو وأعضاء Fitness Zone على تخفيضات



وفي نهائيات المسابقات، كوفى 137 تلميذاً و12 صفّاً على نتائجهم المميزة. وقد مُنح الراجون، إلى جانب الكؤوس، حسابات إلى الكثير من الهدايا.

## ABC... يدعم المصممين اللبنانيين

في إطار مساعي ABC فردان للترويج لإنتاجات دور الأزياء الراقية للمصممين اللبنانيين للموهوبين وتعريف الجمهور على إبداعاتهم وتصاميمهم نظم المجمع أسسية مع مصمم الأزياء، اللبنانيي حسين بظاظا، التي عرضت خلالها أحدث تشكيلة للملابس الجاهزة المصممة خصيصاً لمتجر ABC فردان والمصنوعة يدوياً. والتي جرى تصميمها مع الأخذ بعين الاعتبار العملاء المميزين



والزيائن الأوفياء. والمخلصين لمركز ABC ونمط حياتهم المعتمد. تدمج هذه الجموعة من الملابس الجاهزة أو Ready-to-Wear، بين الموضة الكلاسيكية والحديثة، مع تمتعها بأنماط هندسية مختلفة تجمع بين الألوان والأشكال والقصات التي تعبّر عن ذاتها من خلال تمزّك الشكل والمضمون، لإرضاء امرأة مستقلة قوية وعاطفية.

## Project Lebanon 2018

اختتمت أعمال الدورة الثالثة والعشرين لمعرض مواد ومعدات وتقنيات البناء وحماية البيئة «بروجك لبنان» الذي نظّمته الشركة الدولية للمعارض (IFP Group) من 26 إلى 29 حزيران في مركز «سي سايد أرينا» للمعارض في واجهة بيروت البحرية برعاية وحضور الرئيس سعد الحريري. كما أقيمت بالتزامن مع المعرض النسخة الثامنة من المعرض التجاري الدولي للطاقة، والهندسة الكهربائية، والطاقة البديلة، وأنظمة الإضاءة، وأنظمة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء، وتقنيات المياه والبيئة (Energy Lebanon).

كذلك استضاف المعرض مؤتمرين متخصصين. هما مؤتمر Ecorient الدولي للتقنيات البيئية والاستدامة والطاقة النظيفة. بالإضافة إلى النسخة الرابعة من المنتدى السوري للأعمال (Syria Business Forum).

## مهرجانات

### جيبك تحفتي بالنيذ

اختتمت النسخة الرابعة من «مهرجان النيذ في الأبيض والزهري» عند رصيف ميناء جبيل الأزري والتي امتدت من 28 حتى 30 حزيران المنصرم برعاية النائب زياد الحواط وحضوره وبالتعاون مع بلدية جبيل - بيبيلوس

bus@al-akhbar.com

يقال عن كرة القدم إنها «أكثر من رياضة». وإذا كان الهدف من هذه المقولة تسليط الضوء على الجوانب الإنسانية والآثار الاجتماعية لكرة القدم، إلا أنها، منذ سنوات، أصبحت تفيد للدلالة على مدى تحولها من مجرد رياضة إلى تجارة. وإذا كانت كرة القدم تعرف بلعبة الفقراء، فالأكيد أن اللعب ترك لهم، فيما المكاسب المادية الضخمة تذهب للعديد من الشركات والشخصيات. وفي هذا السياق، تعد بطولة كأس العالم منجم ذهب للشركات والمؤسسات الإعلامية التي تتسابق على ركل عقل ومشاعر المشاهدين بشتى الإعلانات وحملات التسويق بهدف تقيّش حماسهم الكروية وتسجيل أهداف في جيوبهم وحافظهم المالية.

10% نموا في سوق الإعلانات على مستوى العالم

2,4 مليار دولار زيادة في الإنفاق على الإعلانات

400 مليون دولار زيادة في سوق الإعلانات في أميركا

835 مليون دولاراً إنفاقاً إعلانياً إضافياً في الصين

64 مليون دولاراً إنفاقاً إعلانياً إضافياً في روسيا، 1, 2% هت مجمله نفقات السوق

ازدياد عدد متابعي المواقع الإخبارية والرياضية سيرفع هت حجم الإنفاق في الإعلانات على هذه المواقع

ستبعم الصحف المزيد من الاعداد، ما سيريد هت حجم الإعلانات فيها

المصدر: شركة Zenith  
تصميم: رامي عليات

وينك بيروت، وحضور المدير العام لوزارة الزراعة لويس لحود، قائمقام جبيل نتالي مرعي الخوري، رئيس بلدية جبيل وسام زعرور، منظمة المهرجان ندى فرح، وحشد من الدعويين وأهل المدينة. وكان رئيس بلدية جبيل قد أكد أن «بلاد جبيل ستبقى دائماً بحلة الفرح والاحتفالات، فاليوم مهرجان النيذ وغداً مهرجانات بيبيلوس الدولية»، مشيراً إلى أن «لهذا المهرجان تأشيراً على الزراعة والمزارعين» منوهاً «بالجهود التي يبذلها المدير العام لحود في دعم المزارعين للانتقال الى زراعات جديدة وأولها الكرمة»، ومعلناً «تشجيع المجلس البلدي لمثل هذه الزراعات».

## جامعات

### حفلة تخرج طلاب AUST

تنظم الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا (AUST) حفل تخرج طلابها السابع عشر للسنة الجامعية 2017-2018 يوم الخميس 12 تموز في مجمع Seaside (البيال سابقاً) عند الساعة 4 بعد الظهر. وسيتمثل الحفل تكريم الرئيس سعد الحريري، الذي سيكون خطيب الاحتفال، نذكره فخرية من قبل الجامعة.





(فانيليا كورينثي - اف ب)

# المحددة مستهرة

## إنكلترا تريد «كتابة التاريخ» ضد «الكافيتيروس» كولومبيا تصلي وتنتظر «قدسيها»

ضربك اربع سنوات، رمت كولومبيا شياكها على بطولة كأس العالم بعد ركودها لمدة 16 عاماً تشاهد البطولة عبر شاشة التلفزيون... وصل المنتخب الأميركي الجنوبي إلى البرازيل في 14 من حزيران/يونيو 2014 وخرج منها مرفوع الرأس، بثلاثة انتصارات متتالية قبل خروجه على يد المضيفة البرازيل في ربع نهائي البطولة. اليوم، تصيد كولومبيا رسم «نجومها»، في روسيا. مباريات من أصل ثلاث في المجموعات، ولقاء «حقيقي» في دور الـ 16 أمام الأسود الثلاثة. دجوم النجم جايمس رودريغز في 2014 تركت أثرها في عالم الموندiales، وإصابته في 2018 تبعث القلق في نفوس 50 مليون كولومبي، قبل مواجهة إنكلترا في سبارتاك موسكو

**ياسمين عبيد**  
عندما وصل جايمس رودريغز إلى البطولة العالمية الماضية، وجد العديد من المتحدثين باللغة الإنكليزية عاجزين عن نطق اسمه بطريقة صحيحة. أسابيع قليلة كانت كافية بأن يتحدث العالم باسم هذا النجم الصغير. خرج رودريغز من البطولة كنجم دولي، يقدم ساحرة. وقلنا إنه سيكتب تاريخ كرة القدم الكولومبية. ستة أهداف من خط الوسط تعني أن حذاءه ممكن أن يصير ذهبياً في يوم من الأيام. هدفه الرابع في مرمى الأوروغواي في الدور 16 من بطولة 2014 كان شاهداً. بعد أربعة أعوام، لم تعد كولومبيا بنفس الطاقة والحيوية، سواء في التصفيات أو في معظم مباريات كأس العالم الحالية. حتى الآن كولومبيا لم تكن مقنعة. فقط بفوزها على بولندا، الفوز الساحق بثلاثة نظيفة، كان نتيجة «الكفاح» لتأكيد سلطتها نوعاً ما، ولتأكيد تصميمها على الفوز. رودريغز حينها كان رجل المباراة. في مواجهة السنغال، فازت كولومبيا بهدف وحيد، مع خروج نجمها بعد 31 دقيقة فقط، رافقه قلق ملايين الكولومبيين الذين ينتظرون زيادة التاريخ لنتيجة إضافية مغايرة كلياً لما حدث في 1998، حين فاز الإنكليز بهدفين نظيفين في المباراة الرسمية الوحيدة ضد كولومبيا في كأس العالم. مع بولندا، شن رفاق كوارادو هجوماً مميزاً. كان يلعب في مواجهة ثلاثة لاعبين خلفين، منحوه المساحة لإحداث فوضى في منطقة الجزاء. هذا ممكن أمام إنكلترا؟

بعد سبع مباريات في البرازيل وروسيا في كأس العالم، سجل رودريغز ستة أهداف، وصنع أربعة وهو يبلغ من العمر 26 عاماً، وهو ثالث أفضل هداف لمنتخب بلاده. أمال كولومبيا في التأهل إلى دور ربع النهائي تركز بشكل كبير على نجمه. لم يمر على كولومبيا لاعب مؤثر كرودريغز من قبل، مع البعد كل البعد عن شكل الأرجنتين مع عبقرية ليونيل ميسي، أو حتى البرتغال مع كريستيانو رونالدو.

عندما وصل جايمس رودريغز إلى البطولة العالمية الماضية، وجد العديد من المتحدثين باللغة الإنكليزية عاجزين عن نطق اسمه بطريقة صحيحة. أسابيع قليلة كانت كافية بأن يتحدث العالم باسم هذا النجم الصغير. خرج رودريغز من البطولة كنجم دولي، يقدم ساحرة. وقلنا إنه سيكتب تاريخ كرة القدم الكولومبية. ستة أهداف من خط الوسط تعني أن حذاءه ممكن أن يصير ذهبياً في يوم من الأيام. هدفه الرابع في مرمى الأوروغواي في الدور 16 من بطولة 2014 كان شاهداً. بعد أربعة أعوام، لم تعد كولومبيا بنفس الطاقة والحيوية، سواء في التصفيات أو في معظم مباريات كأس العالم الحالية. حتى الآن كولومبيا لم تكن مقنعة. فقط بفوزها على بولندا، الفوز الساحق بثلاثة نظيفة، كان نتيجة «الكفاح» لتأكيد سلطتها نوعاً ما، ولتأكيد تصميمها على الفوز. رودريغز حينها كان رجل المباراة. في مواجهة السنغال، فازت كولومبيا بهدف وحيد، مع خروج نجمها بعد 31 دقيقة فقط، رافقه قلق ملايين الكولومبيين الذين ينتظرون زيادة التاريخ لنتيجة إضافية مغايرة كلياً لما حدث في 1998، حين فاز الإنكليز بهدفين نظيفين في المباراة الرسمية الوحيدة ضد كولومبيا في كأس العالم. مع بولندا، شن رفاق كوارادو هجوماً مميزاً. كان يلعب في مواجهة ثلاثة لاعبين خلفين، منحوه المساحة لإحداث فوضى في منطقة الجزاء. هذا ممكن أمام إنكلترا؟

كان بمثابة الصدمة. صورة كارلوس سانتشيز إلى جانب صورة اندريس إسكوبار بعد المباراة الافتتاحية بعد وقت قليل. تزامن ذلك مع تحقيق للشهرة، في بلد أمضى عقوداً يحاول سانتشيز، مدافع إسبانيول، للطرده من مباراة فريقه مع اليابان، ظهرت بعض التخريجات المستقرة على تويتر، مطالبة بأن يحل به ما حل باندريس إسكوبار. قد تكون التهديدات فارغة، لكن تدخل كولومبيا في مبارياتها الحاسمة ضد إنكلترا تحت ضغط كبير. فريق مرشح للفوز، يشبه منتخب 1994. الفريق الذي رشحه بيليه للفوز بكأس العالم، وصفق له مارادونا بعد فوزهم بخماسية نظيفة على الأرجنتين. الآن باتت الأمور مختلفة. لكن تغريدة واحدة وهزيمة واحدة أعادت فتح السجلات القديمة. بعد 16 عاماً بلا كأس عالم، وصلت كولومبيا إلى ربع النهائي في 2014. إلا أن الطريق انتهى بهزيمة من البرازيل، وفقرة مسورة في ظهر نيمار.

خوان ديفيد لوندونو مدير مدونة «فيردولاجا»، الموقع الأكثر شعبية لمشجعي «اتلتيكو ناسيونال»، النادي الذي يعشق المشهد اندريس إسكوبار. يذكر الأيقونة القديمة قبل مباراة إنكلترا. ويقول: «أحياناً أصلي له كما لو كان قدسياً»، «أطلب منه ألا يتحرك أبداً، لأن انتصاراتنا هي انتصاراته أيضاً». اندريس إسكوبار، قبل استدعائه إلى كأس العالم، تم استدعاء الفريق للقاء بابلو إسكوبار، في سجن لا كاتيدرال، الذي يحتوي على ملعب كرة قدم وبار وجاكوزي. لم يكن اندريس، الذي لا علاقة له، يرغب في الذهاب. رغم أنه أخير أخوته منذ فترة طويلة أنه يريد استخدام مهنته لمساعدة بلاده. ذهب مع الفريق، ولعبوا مباراة في سجن إسكوبار. اللاعبون العصريون يشعرون بالشيء نفسه. ثلاثة فقط من لاعبي كأس العالم لعبون كرة القدم في أندية كولومبيا، لكن معظم اللاعبين الآخرين

رغم كل الحديث عن تطور منتخب إنكلترا، تحت قيادة المدرب غاريث ساوثغيت، فإن فريقه الشباب لم يخبر جيداً بعد في كأس العالم الحالية. لكنهم قدموا أداءً مقنعاً نوعاً ما في أول مباراتين في مرحلة المجموعات، أظهرت فعالية تدهيفية عالية، مع التعويل على المؤهلات الفردية العالية التي يتمتع بها ديلي التي وهاري كايين. الصدام القوي الذي جمعه بالمنتخب البلجيكي في آخر مباراة له في دور المجموعات، لا يعكس بالضرورة القوة الحقيقية للفريق الإنكليزي، ولا سيما أن المدرب غاريث ساوثغيت أراح خلالها بعض اللاعبين المحوريين.

على عكس الماكر الأرجنتيني الآن بيكرمان، المدير الفني للمنتخب الكولومبي، فبوجود النجم الكولومبي الموهوب أو بغيابه، الشكل التكتيكي والأسلوب سيبقى على ما هو عليه، مرتدات سريعة، إمساك بخط الوسط مع ضمان سحر قدم صانع الألعاب خوان كينتيرو وتقديم الهدايا للقائد راداميل فالكاو.

قد يصعب على البعض التصديق بأن إنكلترا هي المفضلة للكولومبيين. برأيهم هم الذين اخترعوا اللعبة، ويمتلكون لاعبين من ذوي الجودة العالية. كما أن ملاقات إنكلترا دون بلجيكا قد تقلب التوقعات لكولومبيا لإعادة الإنجاز الذي تحقق قبل 4 أعوام بالتأهل إلى ربع النهائي والتقدم إلى أبعد من ذلك.

قضية حياة أو موت

استغرقت وقتاً قليلاً، لكن نشرها

### السويد وسويسرا: مواجهة متكافئة

لم يعد حضور النجم الأوحده هو السبب في وصول الفرق إلى أوار متقدمة في كأس العالم. هذا الأمر حدث في روسيا هذا الصيف. وتختصر مباراة السويد وسويسرا اللتين حققتا المفاجأة في الوصول إلى دور ثمن النهائي الجماعية في كرة القدم، حيث ستلتقيان اليوم الثلاثاء، في سان بطرسبورغ بحثاً عن مكان بين الثمانية الكبار. وحلت سويسرا ثانية في المجموعة الخامسة خلف البرازيل للفتوق على المنتخب الصربي الذي كان أول المرشحين للتأهل خلف «السيليساو»، بينما تصدرت السويد، التي أقصت إيطاليا. المجموعة الخامسة لتقسو على بطل العالم المنتخب الألماني حامل اللقب في نسخة الماضية. بدوره، تأهل المنتخب السويدي إلى ثمن النهائي بعد فوزه القنع على المكسيك بثلاثية نظيفة في مباراته الأخيرة ضمن المجموعة السادسة. بعدما استهل مشواره بفوز صعب على كوريا الجنوبية (0:1)، وخسر في الوقت القاتل أمام ألمانيا (2:1) بعدما استمر التعادل سيد الموقف حتى الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

ويحلم السويديون بتكرار إنجاز عام 1994، عندما وصل جيل توماس برولين ومارتن دالين والحارس توماس رافيلي إلى نصف نهائي كأس العالم في الولايات المتحدة، وأنها في المركز الثالث. في الجهة المقابلة، فرض الانضباط التكتيكي لمنتخب سويسرا حضوره منذ البداية بتعادل «تمين» 1:1 مع منتخب البرازيل، أحد أبرز المرشحين للقب، ثم حقق فوزاً على صربيا بهدفين لهدف، وضمن تأهله في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الخامسة بتعادل مع كوستاريكا (2:2)، وبلغت سويسرا ثمن النهائي للمرة الرابعة في آخر خمس مشاركات (بعد 1994، 2006، 2014 و2018)، علماً بأن أفضل نتيجة لها تبقى بلوغ ربع النهائي ثلاث مرات (1934 و1938، و1954 على أرضها). وتعلق سويسرا للعبور إلى ربع النهائي آمالاً كبيرة على غرانتيت تشاكا وشيردان شاكير، اللاعبين اللذين تعود أصولهما إلى إقليم كوسوفو ذي الغالبية المسلمة الواقع شمالي البانيا.

يملكون مشاريع في بعض المناطق الأكثر فقراً ويعودون كل عام بعيداً عن احزان الكولومبيين واحلامهم، وفي مكان بعيد، «كولونينالي» و«أزقي» نسبياً، طلب جاريت ساوثغيت من لاعبيه «كتابة التاريخ من جديد»، وخصوصاً أن إنكلترا لا تملك حصيلة إيجابية في مباريات مرحلة خروج المغلوب. صحیح أن الفريق يفكر إلى الخبرة، لكنه تمكن بفضل هذا المزج بين الموهبة والثقة بالنفس والحيوية من تقديم أداء مقنع في مباريات دور

قد نضم كولومبيا حداء الحركة السود الثلاثة (مالان مانسيبالا - اف ب)







روسيا 2018

كأس العالم

خلف العرمه

لهذه الأسباب خرجت إسبانيا مبكراً



افتقد المنتخب الإسباني للقائد (فرانسيسكو تولوز، أ. هـ. ب.)

حسب رمضان

قامت القيادة بعد خروج المنتخب الإسباني المفاجئ والمبكر من دور الـ16 على يد صاحب الأرض المنتخب الروسي «المتواضع» مقارئة بغيره من المنتخبات المشاركة في البطولة. وإن كانت إسبانيا ليست وحدها من «كبار» الخاسرين، فإن ثمة أسباباً قد تجعلها «مرشحة» للخروج قبل غيرها. أسباب «تخفيف» زهولاً مبالغاً فيه من خروجها. بإمكاننا أن نستعرض عينة من التحليلات التي يمكننا «التكهّن» بانها من أسباب خسارة منتخب «الروخا» من روسيا وأسباب الأداء العادي في دور المجموعات لمنتخب يفترض أنه يملك إمكانيات مميّزة. بدايةً، ومن بين أهم الأسباب، الهبوط الذي شهده أداء حارس مرمرى نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا. دي خيا أنهى موسمه مع «الشياطين الحمر» في اللقمة على الصعيد الفردي. الجميع كان يتكلم عن أن إسبانيا تمتلك أفضل حارس في العالم. في المونديال الأمر اختلف كثيراً، رأينا أسوأ نسخة لدي خيا في كأس العالم. والسبب حتى الآن مجهول. ولمن يحب الأرقام، تصدى حارس يونايتد لكرة واحدة فقط خلال الأربع مباريات التي خاضها المنتخب الإسباني أمام كل من روسيا والمغرب وإيران والبرتغال. لنبتعد قليلاً عن الأرقام، فالكرة الضعيفة التي سدّها كريستيانو رونالدو باتجاه الحارس الإسباني، وعدم تصديها لها، أكبر دليل على عدم جاهزية دي خيا للمونديال. كما حال دي خيا، فلم يصل بعض لاعبي المنتخب الإسباني الأساسيين إلى أعلى مستوياتهم خلال المونديال.

دافيد سيلفا، أندريس إنييستا وداني كارخال، هذا الثلاثي لم يقدم المستوى الذي كان متوقعاً منه خلال الأربع مباريات. فمن المنتخب الإسباني، لم يظهر سوى إيسكو لاعب ريال مدريد بالإضافة إلى الديلين إياغو أساس لاعب سيلتا فيغو ورودريغو مورينو لاعب فالنسيا بقاء جيد. أمر آخر يجعلنا نعلم ما مدى سوء المنتخب الإسباني الذي ظهر في المونديال، فمنتز مونديال 2014 في البرازيل، لعب

دافيد سيلفا، أندريس إنييستا وداني كارخال، هذا الثلاثي لم يقدم المستوى الذي كان متوقعاً منه خلال الأربع مباريات. فمن المنتخب الإسباني، لم يظهر سوى إيسكو لاعب ريال مدريد بالإضافة إلى الديلين إياغو أساس لاعب سيلتا فيغو ورودريغو مورينو لاعب فالنسيا بقاء جيد. أمر آخر يجعلنا نعلم ما مدى سوء المنتخب الإسباني الذي ظهر في المونديال، فمنتز مونديال 2014 في البرازيل، لعب

المنتخب الإسباني 11 مباراة في كأس العالم وفي بطولة «اليورو»، استقبلت شبكهم 17 هدفاً مما يوضح لنا مدى الضعف الدفاعي الذي تعاني منه الكرة الإسبانية في ظل وجود قلبي الدفاع الذي لا يمشهما أحد: جيرارد بيكيه وسيرجيو راموس. لطالما أعجبنا بالكرة الإسبانية وبهذه الثقافة، وبال«تكي تاكا» والتمريرات القصيرة وغيرها من طرق اللعب الجميلة التي بداها بيب غوارديولا

مع برشلونة. 1114 تمريرة قام بها الإسبان في مباراة روسيا. وهو رقم قياسي في تاريخ كأس العالم، لكن هذا الأمر لم ينفع. وهذه التمريرات في عرض اللعب أثمرت بخسارة إنييستا ورفاقه. الخطة كشفت، بدأت المنتخبات الأخرى تجد الحلول اللازمة لمثل هذه الطرق في اللعب ومن بينها طريقة المنتخب الإسباني.

ما افتقده المنتخب الإسباني في النسخة الروسية من المونديال، هو القائد. قائد الفريق الذي يوجهه ويعطي التعليمات للاعبين. سيرجيو راموس لاعب لا يملك بأن يكون قائداً لمنتخب، ولا قائداً لفريق. يتلقّى راموس في كل مباراة بخوضها بطاقة صفراء أو حمراء. لاعب عصبي، ولا يتمالك نفسه. القائد كان مختلفاً في التشكيلة الإسبانية. ومع غياب القائد، غاب المدرب أيضاً عن إسبانيا. فبعد إقالة المدرب لوبيتيجي الذي لم يخسر في 16 مباراة درب فيها المنتخب الإسباني قبل يومين فقط من المونديال، اتجه الاتحاد الإسباني إلى تعيين مدرب «متواضع». فيرناندو هييرو، لاعب ريال مدريد السابق الذي لا يملك أية خبرة في التدريب. انتشله الاتحاد ووضعه على دكة البدلاء ليكون مدزباً. مدزّب يمتلك أفكاراً «محافظة» ولم يجرؤ على إشراك تياغو الكنتارا أساسياً سوى في مباراة واحدة على حساب إنييستا. الحال نفسه مع دافيد سيلفا. المواهب الموجودة على دكة البدلاء كتياغو وساوول اللذين قدما موسماً مميّزاً مع فريقهما بايرن وأتلتيكو كان يجب أن تمنح لهما الفرصة على حساب «أيقونات» المنتخب الإسباني التي بدورها لم تقدم الشيء الجيد للدلا روكا».

البرازيل في ربع النهائي بعد مباراة صعبة أمام منتخب فنلندا. كثر البرازيليون فاجأ الجميع في هذه النسخة من المونديال: منتخب المكسيك، وبالفعل، مباراة بدأت بضغط مكسيكي عالٍ، بالإضافة إلى الاستحواذ على الكرة تقريباً في أول 25 دقيقة من بداية المباراة. لم يستطع الظهير البرازيلي ديل كل من المصاين ألفيس ودانيلو، فاعتز مجازة سرعة ومهارة إيرفينغ لوزانو إحدى أبرز المواهب التي لمعت في البطولة. ظهرت مراوغات وتمريرات ومحاولات للمنتخب المكسيكي، خصوصاً على الجهة اليسرى التي يوجد فيها لاعب «بي أس في» الهولندي لوزانو، ولكن لم يشكل المكسيكيون الخطر الكبير على تياغو سيلفا وميراندا. حافظوا على الكرة في النصف الأول من الشوط الأول، في ظل غياب ثلاثي الهجوم البرازيلي

البرازيل يتجاوز المكسيك ويتابع الطريق



برتاح المنتخب البرازيلي بعد تسجيله الهدف الأول (بنيامين كريبك - أ. هـ. ب.)

من شاهد نيمار. من شاهد مباريات البرازيل التحضيرية ومباريات التصفيات وحتى في دور المجموعات من كأس العالم، يعلم مدى «الراحة» التي يتحلى بها المنتخب بعد تقدمه في النتيجة. فكما مباراة كوستاريكا، صحیح ان الهدف تأخر، إلا أن حالة الضياع وعدم خلق الفرص قد أخفقت بعد

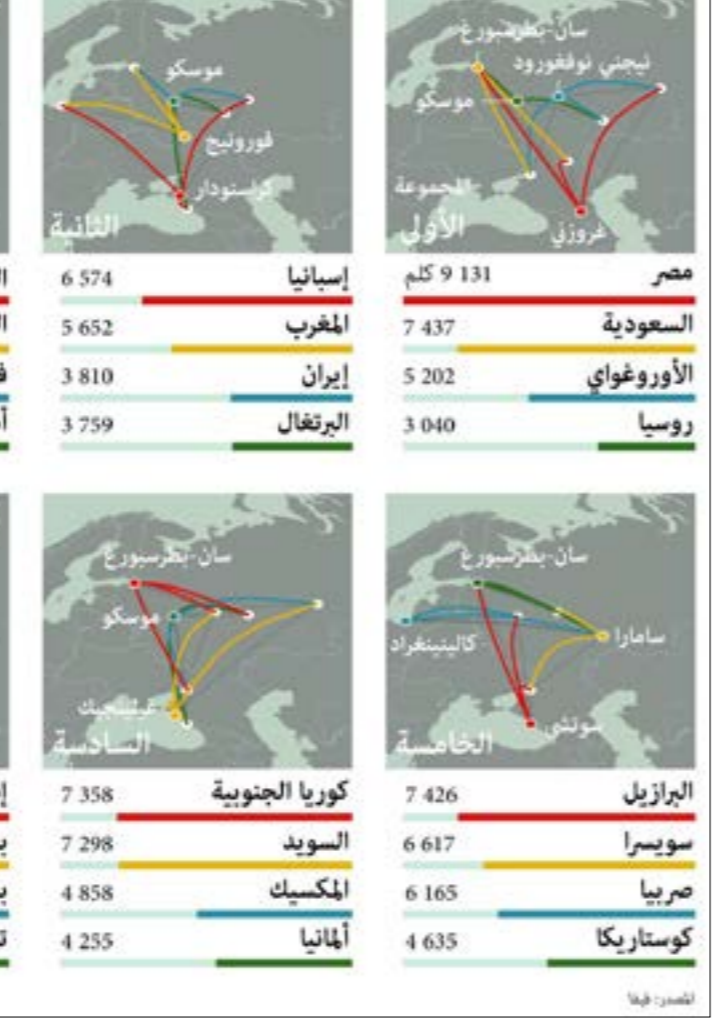
تسجيل كوتينيو للهدف الأول، واستفزاز منتخب الخصم عبر الاستحواذ على الكرة وبعض المناوشات» التي لطالما عوّدتنا إيها نيمار من سقوط و«حركات في المساحات الضيقة. وبالفعل، كان المدرب تيتي يعطي إشارة إلى أنه سيثبت على قائد ميلان السابق وبيريس الحالي قائد أول للمنتخب. في الشوط الثاني، ورغم عناد المدرب تيتي، وإصراره على جيسوس وعدم إعطاء الفرصة لفيرمينو مهاجم ليفربول، إلا أن مستوى منتخب «السليساو» تحسن في الشوط الثاني، وتحديداً مع بدايته. بدا الأمر وكأن تيتي قد جرعة معنوية وحماسية للاعبيه في غرفة الملابس. ست دقائق كانت كافية لفك شيفرة الدفاع المكسيكي الذي كان بقيادة المدافع سالسيدو. بمرارة سريعة من نجم تشيلسي ويليان، مرر الكرة إلى زميله نيمار الذي لم يتردد في تسجيلها في المرعى الخالي بعد أن تحطمت حارس المرمى المميّز أوشوا لتجد

الأول، ارتاح المنتخب قليلاً، وبدأ باستفزاز منتخب الخصم عبر الاستحواذ على الكرة وبعض المناوشات» التي لطالما عوّدتنا إيها نيمار من سقوط و«حركات في المساحات الضيقة. وبالفعل، كان المدرب تيتي يعطي إشارة إلى أنه سيثبت على قائد ميلان السابق وبيريس الحالي قائد أول للمنتخب. في الشوط الثاني، ورغم عناد المدرب تيتي، وإصراره على جيسوس وعدم إعطاء الفرصة لفيرمينو مهاجم ليفربول، إلا أن مستوى منتخب «السليساو» تحسن في الشوط الثاني، وتحديداً مع بدايته. بدا الأمر وكأن تيتي قد جرعة معنوية وحماسية للاعبيه في غرفة الملابس. ست دقائق كانت كافية لفك شيفرة الدفاع المكسيكي الذي كان بقيادة المدافع سالسيدو. بمرارة سريعة من نجم تشيلسي ويليان، مرر الكرة إلى زميله نيمار الذي لم يتردد في تسجيلها في المرعى الخالي بعد أن تحطمت حارس المرمى المميّز أوشوا لتجد

تسجيل كوتينيو للهدف الأول، واستفزاز منتخب الخصم عبر الاستحواذ على الكرة وبعض المناوشات» التي لطالما عوّدتنا إيها نيمار من سقوط و«حركات في المساحات الضيقة. وبالفعل، كان المدرب تيتي يعطي إشارة إلى أنه سيثبت على قائد ميلان السابق وبيريس الحالي قائد أول للمنتخب. في الشوط الثاني، ورغم عناد المدرب تيتي، وإصراره على جيسوس وعدم إعطاء الفرصة لفيرمينو مهاجم ليفربول، إلا أن مستوى منتخب «السليساو» تحسن في الشوط الثاني، وتحديداً مع بدايته. بدا الأمر وكأن تيتي قد جرعة معنوية وحماسية للاعبيه في غرفة الملابس. ست دقائق كانت كافية لفك شيفرة الدفاع المكسيكي الذي كان بقيادة المدافع سالسيدو. بمرارة سريعة من نجم تشيلسي ويليان، مرر الكرة إلى زميله نيمار الذي لم يتردد في تسجيلها في المرعى الخالي بعد أن تحطمت حارس المرمى المميّز أوشوا لتجد

مستوى منتخب «السليساو» تحسن في الشوط الثاني، وتحديداً مع بدايته

تسجيل كوتينيو للهدف الأول، واستفزاز منتخب الخصم عبر الاستحواذ على الكرة وبعض المناوشات» التي لطالما عوّدتنا إيها نيمار من سقوط و«حركات في المساحات الضيقة. وبالفعل، كان المدرب تيتي يعطي إشارة إلى أنه سيثبت على قائد ميلان السابق وبيريس الحالي قائد أول للمنتخب. في الشوط الثاني، ورغم عناد المدرب تيتي، وإصراره على جيسوس وعدم إعطاء الفرصة لفيرمينو مهاجم ليفربول، إلا أن مستوى منتخب «السليساو» تحسن في الشوط الثاني، وتحديداً مع بدايته. بدا الأمر وكأن تيتي قد جرعة معنوية وحماسية للاعبيه في غرفة الملابس. ست دقائق كانت كافية لفك شيفرة الدفاع المكسيكي الذي كان بقيادة المدافع سالسيدو. بمرارة سريعة من نجم تشيلسي ويليان، مرر الكرة إلى زميله نيمار الذي لم يتردد في تسجيلها في المرعى الخالي بعد أن تحطمت حارس المرمى المميّز أوشوا لتجد



بلجيكا «تغدر» الساموراي... وستواجه البرازيل

بات مشروعا لـ «الساموراي»، لكن المهم: هل يتحقق؟ بهذه الأجواء بدأت المباراة. مرّت الدقائق الـ45 ثقيلة على شاكلة المنتخب البلجيكي. صحیح أن البلجيكيين سيطروا لكن الحلول كانت مفقودة تماماً. حاولوا دوماً البحث عن روميلو لوكاكو لكن الأخير كان غارقاً في أحضان الدفاع الياباني، فغابت خطورته وبالتالي حينها لم يكن الفوز مهماً وحتى أنه لم يكن مطلوباً. لكن البلجيكيين لعبوا ب«نظافة» على عكس الإنكليز وفازوا. غير مباليين أن الخصم سيكون البرازيل في ربع النهائي. حسابات الإنكليز كانت مغايرة لكن الأمور تختلف الآن بالنسبة للبلجيكيين بدأ دور الـ16 ولاعبو مارتنيز يدركون أن لا مجال للخطأ. الخطأ مكلف هنا ويعني العودة إلى بلجيكا. حتى لو كان الخصم اليابان، الذي تأهل بفارق البطاقات الصفراء، فإن الأمور أصبحت جديّة في مونديال بات واضحاً أن لا كبير فيه سوى من يجتهد في الميدان، خصوصاً أن بلجيكا تدور في فلك المنتخبات المرشحة للقب والتي وُعدّ أغلبها البطولة مبكراً. الكل أيا في خطر. أما على الجانب الياباني فإن لا شيء، بخسره شينجي كاغاوا وزينازوه. مجرد وصول هؤلاء إلى دور الـ16 يعني تحقيق الهدف لليابان. لكن ما اللامع من السبر في ركب منتخبات المفاجآت؟ حلّم على رغم صعوبته،

جينيكي هارافوتشي الذي سدّد كرة فشل كورتوا في التصدي لها لتعانق شبكاه. صدمة بلجيكية في الأثناء، لكن هذه الصدمة ستتحول سريعاً إلى ذمول، إذ في الدقيقة 52 أطلق تاكاشي إينوي تسديدة قوية مباغتة بعيدة المدى استقرت في شبك كورتوا. ما الذي يحدث في ملعب روستوف؟ لا أحد يملك الإجابة. دخول شبكاه. من يوجه الضربة القاضية؟ بلجيكا أم اليابان؟ لكن يسأل. إنه الوقت بدل الضائع. ركلة حرة بعيدة لليابان، لكن كيسيكي هوندا يملك الجراة ليستدّ كرة صاروخية أبعدها كورتوا في اللحظة الأخيرة. نجت بلجيكا. لكن قصة هذه الكرة لم تنته هنا. إذ بعد أن نغمت إلى ركلة ركنية فإن كورتوا عاد والتقطها ومررها لتتنطق هجمة مرتدة بلجيكية سريعة. كانت كالبرق في الحقيقة. وصلت في النهاية إلى لوكاكو الذي تركها بنكا، للشادالي فسدها الأخير في المرعى. هذا حصل في الثواني الأخيرة في ملعب روستوف. لا أحد يصدق كيف انتهت هذه المباراة. نجا البلجيكيون من مفاجأة كبرى جديدة في مونديال المفاجآت. حسرة اليابانيين كبيرة طبعاً بعد كل الذي قدّموه، ومعهم تحسّر البرازيليين. إذ إن مواجهتهم اليابان في ربع النهائي يختلف، بالتأكيد، عن مواجهة بلجيكا.

المصدر: فيفا





روسيا 2018

## كأس العالم

## الدور الثاني



## مدرجات

مشجعة تنتظر بداية المباراة بين كرواتيا والدنمارك، في دور الـ 16، التي أقيمت على ملعب «بريتني نوفوغرود»، وانتهت بفوز كرواتيا بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي بهدف لك فريق (جويك ساماد... ا ف ب)

## السلة اللبنانية

## فوز كبير للبنان على سوريا... والخلافات مستمرة

### جاد طويك

بعد يومين من فوزه الصعب على المنتخب الأردني بنتيجة (77 - 76)، حقق المنتخب اللبناني لكرة السلة فوزاً مريحاً على نظيره السوري بنتيجة (87 - 50)، وذلك في إطار الجولة الأخيرة من الدور الأول لمنافسات المجموعة الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2019 المقررة في الصين بين 31 آب و15 أيلول. لكن ثمة نقاط تبقى عالقة، رغم الفوز الكبير. فالمباراة التي احتضنها ملعب مجمع نهاد نوفل في ذوق مكابيل، لم تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً مقارنة بمباراة الأردن الأسبوع الماضي. اعترضت الجماهير اللبنانية على أسعار البطاقات المرتفعة في مباراة الأردن والتي وصل بعضها إلى 100 دولار أميركي، فسارت لجنة المنتخبات في الاتحاد اللبناني للعبة إلى فتح الملعب مجاناً للجماهير اللبنانية في مباراة سوريا. ربما لم تكن بادرة حسن نية أكثر منها رغبة بحضور الجماهير لأن مباراة سوريا تعتبر بمثابة تحصيل حاصل، وتالياً الجماهير تغيب عن لقاءات كهذه.

على المستوى الفني، فإن مشاكل مباراة الأردن تكرر في مباراة سوريا. بدأ المنتخب اللبناني غير مقتنع تحت السلة الاعتماد على الجنس سام يونغ ليكون اللاعب المسجل في المنتخب لم يثبت نجاحه في المباراة الثانية له مع لبنان، فاكترف يونغ بـ (14 نقطة) وهو رقم ضعيف بالنسبة إلى لاعب مجتهد دوره رفع المنتخب، وبقيت ثلاثيات أمير سعود المؤثر الأول لمصلحة المنتخب اللبناني. تأكد المؤكد في مباراة سوريا، المنتخب اللبناني بحاجة إلى لاعب ارتكاز على مستوى عال جداً تحت السلة، وليس إلى لاعب مسجل كسام يونغ، وخاصة أن علي حيدر وباسل بوجي وحتى شارل ثابت ليسوا معتادين على اللعب في مركز لاعب الارتكاز بصورة دائمة مع انديتهم بالدوري، كما أن دانيال فارس صاحب الـ (6 نقاط) لا يمتلك الخبرة الكافية. لاعب ارتكاز نادي الحكمة أتر ماجوك، والذي لعب للمنتخب في

بداية التصفيات كان أكثر فعالية مما هي عليه الحال اليوم، مع التأكيد أن المرحلة المقبلة من التصفيات بحاجة إلى لاعب ارتكاز أكثر قوة تحت السلة، عندما يواجه لبنان منتخبات كوريا الجنوبية والصين ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية، على أن تلعب المنتخبات جميعها مباريات ذهاب وإياب، ليتأهل عن المجموعة ثلاثة منتخبات، إضافة إلى الصين المتأهلة أصلاً بفعل استضافتها للبطل. كما يلحظ نظام الاتحاد الدولي لكرة

السلة تاهل أفضل منتخب يحتل المركز الرابع في إحدى المجموعتين المتنافستين في آسيا وأوقياناسيا، ما يزيد من حظوظ منتخب آسيوي سابع للتأهل والمشاركة في نهائيات كأس العالم العام المقبل. وتبدأ المرحلة المقبلة في شهر أيلول، تليها مرحلتان في تشرين الثاني وبعدها في شباط 2019.



اعترضت الجماهير على أسعار البطاقات المرتفعة في مباراة الأردن (مروان بو حيدر)

## الحلبى يستقبل

في تطور لافت، وعقب مباراة لبنان مع سوريا، أعلن رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في الاتحاد اللبناني لكرة السلة استقالته من منصبه بعد نحو 3 أشهر من توليه المنصب، خلفاً لياسر الحاج، وجاءت استقالة الحلبي بصورة مفاجئة عقب المباراة التي فاز فيها لبنان، حيث قال للاعبين والجهاز الفني إنه سيقرب منصبه وسيكون مشجعاً للمنتخب ليس أكثر. يذكر أن مشاكل الاتحاد لم تنته بعد، كذلك المشاكل بين رئيس الاتحاد بيار كخيا والأمين العام شربل رزق وأكرم الحلبي رئيس لجنة المنتخبات، وهذا كله يؤثر بجنس سير الأمور داخل الاتحاد. وتكررت مصادر متابعة أن الحلبي أيضاً دخل بمشادة كلامية قبل مباراة سوريا مع اللاعب علي حيدر، وقال له: «إذا كنت غير راضٍ يمكنك الرحيل»، واستبعد حيدر من تشكيلة المنتخب. ومن جهة ثانية، أكدت مصادر أن صحافيين محسوبين على فريق سياسي (القوات اللبنانية) شُعبوا من الحصول على بطاقات لحضور مباراة لبنان وسوريا.

## الكرة اللبنانية

## هذا ما ينتظر لبنان في كأس آسيا

### علي زينة الدين

بلحظة سجل فيها المنتخب الكوري الجنوبي الهدف الأول في مرمى بطل العالم (السابق)، كان فيديو تسجيل عباس عطوي هدف الفوز لمنتخب لبنان على كوريا الجنوبية على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية، قبل سبع سنوات، قد انتشر على جميع وسائل التواصل الاجتماعي، مع صور لنتيجة 2-1 التاريخية، التي وضعت لبنان في التصفيات النهائية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 للمرة الأولى، والأخيرة، المعادلة التي أصبحت مادة للسخرية هي: لبنان فاز على كوريا الجنوبية، وكوريا فازت على ألمانيا، إذ إن لبنان أقوى من ألمانيا، هذا، قبل الاصطدام بواقع أن كوريا، حقاً فازت على ألمانيا، وأن كوريا هذه، ستلعب في بطولة كأس آسيا التي تنطلق مطلع السنة المقبلة، والتي يشارك فيها لبنان، في مجموعة، تضم السعودية، الفائزة على مصر في المونديال الروسي، وأن البطولة عينها، تشارك فيها اليابان،

التي تأملت إلى دور الـ 16، وإيران التي تعادلت مع البرتغال، بطل أوروبا، وفازت على المغرب، إلى جانب أستراليا أيضاً. مِز أكثر من سنتين على آخر خسارة لمنتخب لبنان. 14 مباراة و1260 دقيقة على أرض الملعب لم تغلب فيها «رجال الأرز»، أرقاماً تقارع أقوى منتخبات العالم، بل تتخطى معظمها أيضاً، إلا أن المباريات الـ 14 هذه، التي التقى فيها لبنان مع عشرة منتخبات آسيوية ومنتخب أفريقي، كانت جميعها أمام منتخبات «الصفين الثالث والرابع»، اللذين (لم) يعد لبنان ينتمي إليهما بعد تقدّمه في التصنيف العالمي، ليحل بين أفضل عشرة منتخبات العالم، بل تصنيفها كإصارات والأردن، ذلك قبل الستين الأخيرتين، لم يفز في لقاء.

المستوى الذي ظهرت فيه المنتخبات الآسيوية الخمسة في كأس العالم كان مقلّماً بالنسبة إلى الشارع اللبناني الكروي، فرغ أن أربعة منها وقبيلها لم تتأهل إلى الدور الثاني (وهو أمر يتكرر عادة في كل نسخة مونديالية، إلا أنها استطاعت مقارعة كبار

ويواجه لبنان أياً منها في سلسلة المباريات الـ 14 من دون خسارة، وسيلتقي في البطولة الآسيوية منتخبين منهما (السعودية وقطر) في المجموعة التي يلعب ضمنها، إلى جانب كوريا الشمالية، قبل خوضه ست مباريات ودية مع الصين وأستراليا والأردن وعمان وتايواند. في الحقيقة، أقوى منتخب فإن عليه لبنان في السنوات الخمس الأخيرة كان المنتخب السوري، في مباراة ودية لعبت عام 2013 في بيروت. أنساب، منذ الفوز على إيران عام 2012، التقى المنتخب اللبناني بمنتخبات: قطر، الكويت، إيران، أوزبكستان، البحرين، كوريا الجنوبية، العراق، السعودية، الإمارات والأردن، ذلك قبل الستين الأخيرتين، لم يفز في لقاء.

المشجعة، وقدمت أداءً أشادت به وسائل الإعلام العالمية. صحيح أن بطولة كأس العالم تختلف عن نظيرتها في كأس آسيا، وأن المنتخبات المشاركة تحفز على تقديم مستويات أقوى، إلا أن رغبة الفوز في أي مباراة تبقى هي نفسها، وإذا كانت كوريا قادرة على أن تفوز على ألمانيا، وإيران تستطيع مجازة إسبانيا والبرتغال، وخاصة المغرب، واليابان تتأهل إلى دور الـ 16 من مجموعة تضم بولندا وكولومبيا والسنگال، فهي بدون شك، ستنتج





**سوريا**
لم تترجم تهديدات الفصائل بالمضي إلى الحرب، بعد فشل محاولات الوصول إلى «اتفاق تسوية شامل»، بمعارك واسعة في الجنوب، وعلى العكس حاول الجيش السوري التقدم باتجاه طفس، واستمر في التمهيد لمعارك عزل مدينة درعا

## خفوت الممارك... وحملات «تخوين» جهود «التسويات» مستمرة في الجنوب

سُكّنت التسوية الخاصة بمناطق عدة في ريف درعا الشرقي، وتحديدًا بلدة بصرى (الشام) ومحيطها، نقطة تفارق لافتة بين الفصائل المسلحة في الجنوب، التي كانت تتطلع إلى «تسوية شاملة» تشمل كامل مناطق سيطرتها في الجنوب، تتخج لها الاحتفاظ بسلاحها وتفوذها هناك. وطوال أمس، كانت أوساط الفصائل الرافضة للتسوية تقود حملة تخوين بحق قائد فصيل «شباب السنة» أحمد العودة الذي وافق على تسوية محلية تشمل مناطق نفوذه في محيط بصرى فقط. ونقلت تلك الأوساط وعوداً من قادة الفصائل بالمضي إلى الحرب ورفض «شروط الاستسلام» التي عرضها الوفد

الجانب الروسي قد بدا في التوصل مع عدد من قادة الفصائل هناك، وتحديدًا «لواء الفرقان» و«جبهة ثوار سوريا»، بقصد التوافق على تسوية مستقبلية في القنيطرة. وأوضح تصريححات نقلتها وكالة «فرانس برس» عن مصدر معارض مواكب للمفاوضات، قوله إن «الروس يقدمون عرض (المصالحة) الذي سبق أن قدموه في كل مكان، مع استثناء أنه لا يتضمن خروج الرغبيين» نحو مكان آخر، كما حدث في اتفاقات سابقة.

وبالتوازي، يواصل الأردن جهوده، على المستويين الدبلوماسي والامني، لمنع تفجر معركة واسعة في محاذات حدوده الشمالية، ومحاولات تاجيل اي تغير كبير هناك إلى ما بعد اللقاء الأميركي -الروسي المرتقب، والذي يفترض أن يكون له دور في تحديد مصير الجنوب السوري، وضمن هذا المسار، يحل وزير الخارجية الأردني أيمن

الصفدي، ضيفاً في موسكو للقاء نظيره الروسي سيرغي لافروف، على أن تركز المحادثات على تطورات الوضع في درعا ومحيطها، وبشكل خاص على ملف النازحين الذي يشكل حالياً ضغطاً واسعاً على الحكومة الجديدة. إذ قُدّر المتحدث باسم المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن، محمد الحواري، عدد النازحين (محلياً) في الجنوب السوري بنحو 270 ألفاً.



نازحتن على الشريط الحدودي في بلدة نصيب قبالة احد عناصر حرس الحدود الاردني (أ ف ب)

أمن إسرائيل والأردن»، معتبراً أن ترامب «مهووس بفكرة سحب القوات» من سوريا. ويتزامن الحديث عن اتفاقية أمس، مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف، تضمنت الحديث عن الملف السوري وفق ما أوضح بيان وزارة الخارجية الروسية. ويأتي هذا النشاط الروسي، قبل قمة مرتقبة بين الرئيس، فلاديمير بوتين والأميركي دونالد ترامب، في مدينة منيخ، الناخبين القادمان من زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، قاما بجولة في المدينة، صحبة قائد القوات الأميركية في سوريا والعراق، بول فانه، وقائد العمليات الخاصة لقوات التحالف الدولي»، جايمس جيرارد. وقال غراهام لعدد من عناصر «قوات سوريا الديمقراطية» في سوريا، وفق ما أظهر المرفق قد يناقش الوجود الأميركي في محاذات شرقى سوريا ضمن مواضيع أخرى، وأضاف هوف أن «الانسحاب المحتمل للجيش الأميركي هو امتياز قد يساعد ترامب على إنقاذ ماء وجهه، وسيكون على روسيا في المقابل تقديم بعض الالتزامات... مثل ضمان (الأخبار)

### اليمن

## انسحاب عشرات المقاتلين من جبهة الساحل غريفيث في صنعاء: احتمالات التهدئة والتصعيد متساوية

عن خيبة كبيرة تسود صفوف العائدين، وسخط متعاظم يختم على اهاليهم، مضيئة ان هذه الحالة قد تكون واحداً من الأسباب التي دفعت الإماراتيين إلى التوجية بالانسحاب خوفاً من وقوع تمرد من شأنه مضاعفة المازق الذي وجدث أبو ظلي نفسها فيه إثر انطلاق معركة الحديدة. وتكشف المصادر نفسها أن بعض العائدين قرؤا نهبائيا من صفوف الألوية التي كانوا يقادون تحت مظلها، خوفاً من الدفع بهم مجدداً إلى الجبهة في حال قرر «التحالف» استئناف هجماته.

وعلى الرغم من عمليات الفرار تلك، إلا أن القوات اليمنية المشتركة تابعت هجماتها ضد بقية الميليشيات الموالية لـ«التحالف»، وسُجّل آخر هذه الهجمات فجر أمس، حيث نُفذ سلاح الجو المسير «عملية نوعية ضد مسعكرات مستحثة في الساحل الغربي، خلّفت العديد من الأليات المدمرة والقنلى والجرحى»، بحسب ما أعلن الناطق باسم القوات الجوية العميد الركن عبد الله الجفري. وأشار الجفري إلى أن عمليات الطائرات المسيّرة تُعدّ «رسالة واضحة بأن المعادلة تغيرت»، مضيفاً أن «الطائرات المسيّرة تصيب أهدافها بدقة. بعد جمع المعلومات الاستخبارية»، متابِعاً أن «وسائل دفاع القوات المعادية الجوية لا تستطيع إسقاط الطائرات المسيّرة». وترامت تصريحات الجفري مع قيام الإعلام الحربى، للمرة الأولى، بنشر مشاهد تظهر إغارة طائرتي «ارصد» على تراقفه مع إجراءات أخرى من لـ«التحالف» على الساحل الغربي، الذي شهد أكثر من عشر عمليات من هذا النوع خلال الأسابيع الأخيرة.

وتصاحبه مع تهديدات بكرة أخرى من المعارك، يشيان بأن إمكانيات التهدئة والتصعيد لا تزال متساوية. وانطلقت، منذ مساء السبت الماضي، عملية عودة العشرات من المقاتلين في صفوف ما يسمّى «الوية العمالقة» السلفية، والمخدرين من المحافظات الجنوبية في اليمن، إلى مساقط الجنوبية في اليمن، إلى مساقط رؤوسهم في عدن ولحج. وبحسب ترايب إنه من المهم أن تبقى هنا لمساعدتكم أنتم اصدقاء الولايات المتحدة وإذاً غارنا فس يكون ذلك أمراً فظيماً». وجاء ذلك بالتوازي مع إعلان رئاسة الأركان العامة التركية، تسير الدورية الثامنة في محيط استقبلت، خلال الأسبوعين الماضيين، 800 قنيل وجريح)، وتُتحدّث المصادر

المرتزة خسائر في الأرواح والعتاد في هجوم على مواقعهم شمال الدريهمي، واستهداف تجمع لهم بصاروخ موجه في منطقة الفأزة الساحلية». هذه الهجمات المستمرة تثيرُ بأن سلطات صنعاء لا ترى في الإعلان الإماراتي الأخير سوى محاولة للتغطية على الانتكاسة التي لحقت بالتشكيلات التابعة لـ«التحالف» على الساحل الغربي، وانها تتحسب كذلك لجولة «التحالف» استئناف هجماته على الجبهة في حال قرر «التحالف» استئناف هجماته. وعلى الرغم من عمليات الفرار تلك، إلا أن القوات اليمنية المشتركة تابعت هجماتها ضد بقية الميليشيات الموالية لـ«التحالف»، وسُجّل آخر هذه الهجمات فجر أمس، حيث نُفذ سلاح الجو المسير «عملية نوعية ضد مسعكرات مستحثة في الساحل الغربي، خلّفت العديد من الأليات المدمرة والقنلى والجرحى»، بحسب ما أعلن الناطق باسم القوات الجوية العميد الركن عبد الله الجفري. وأشار الجفري إلى أن عمليات الطائرات المسيّرة تُعدّ «رسالة واضحة بأن المعادلة تغيرت»، مضيفاً أن «الطائرات المسيّرة تصيب أهدافها بدقة. بعد جمع المعلومات الاستخبارية»، متابِعاً أن «وسائل دفاع القوات المعادية الجوية لا تستطيع إسقاط الطائرات المسيّرة». وترامت تصريحات الجفري مع قيام الإعلام الحربى، للمرة الأولى، بنشر مشاهد تظهر إغارة طائرتي «ارصد» على تراقفه مع إجراءات أخرى من لـ«التحالف» على الساحل الغربي، الذي شهد أكثر من عشر عمليات من هذا النوع خلال الأسابيع الأخيرة.

وتصاحبه مع تهديدات بكرة أخرى من المعارك، قد لا ترتدع أبو ظلي والرياض عن المضي فيها بعد فترة، خصوصاً إذا ما تراءى لهما أن بإمكانهما إعادة قلب المعادلة لصالحهما. وما يؤكد ضرورة الحذر إزاء النيات الإماراتية والسعودية هو استمرار مقاتلات العدوان في تنفيذ غاراتها في محافظة الحديدة، والتي راح ضحيتها أمس 3 قتلى و3 جرحى من المدنيين، إثر استهداف إحدى المدارس في مديرية زيد، إضافة إلى



سفت زيارة غريفيث لصنماء زيارة الى عدن التقى خلالها هادي (أ ف ب)



سفت زيارة غريفيث لصنماء زيارة الى عدن التقى خلالها هادي (أ ف ب)

الأمر لا يعني حرمان المواطن من حيازة السلاح المرخص من قبل الجهات المختصة، بل نزع السلاح الجرمين». وأوضح المالكي أن هذا



ضي شلمر ابو نواس في بغداد. حيث يشيد مصلحون إيرانيون برجاً مصرياً (أ ف ب)

### هجوم لـ «حراس الدين» في ريف حماة الشمالي

في موازاة المعارك التي يشهدها الجنوب السوري، عاد ريف حماة الشمالي أسس معارضة أن القصف طاول مواقع تبعد مسافات نقاط الجيش في منطقة تل بزام، شمال بلدة سوران. وتمكن الهجوم الذي شتهُ تنظيم «حراس الدين» من خرق دفاعات الجيش، ما تسبب في استشهاد وإصابة عدد من العسكريين، قبل أن يتم احتواء الهجوم وإنهاء الخرق الحاصل. وفي المقابل، استهدف سلاحا الجو والمدفعية عدة مواقع شمال التل ضمن مناطق سيطرة الفصائل المسلحة.

### العراق

## الفرز اليدوي ينطلق اليوم: لا حكومة جديدة في الألفق

يبدو ان ولادة الحكومة العراقية الجديدة موجلة إلى وقت غير مسمه، في ظل القلق المسيطر على التحالفات المعلنه اخیراً وعدم اتسامها بطابع حاسم على طريق تشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر. وفي انتظار نزوح تفاهات أكثر ثباتاً، تظهر القوى السياسية مستفيدة من انطلاق عجلة العد والفرز اليدويين. خصوصاً انها باتت مطمئنة إلى ان هذه العملية لن تبدّل كثيرًا في النتائج

تبدأ اليوم عملية العد والفرز اليدويين لأصوات المقترعين في الانتخابات التشريعية العراقية، بعد طول أخذ ورد حول نتائج لإمتها دعوى التزوير، أمس، أعلنت «المفوضية العليا المستقلة

«مجلس المفوضين استكمل كافة إجراءاته المتعلقة بالعد والفرز اليدويين، وأصدر النظام المضمن الإجراءات الواجب اتباعها أثناء العملية في المراكز والمحطات الانتخابية»، على أن يتولى 9 قضاة إدارة العملية، بدلاً من مسؤولي «المفوضية» الذين جُحد عملهم، جزاء اتهامهم بـ«الفشل في إدارة عملية الاقتراع، والتواطؤ في ارتكاب المخالفات».

ورغم الدعوات المتكررة من مختلف القوى السياسية، والمشددة على ضرورة «الحسم السريع للنتائج» إلا ان القوى نفسها لم تربط دعواتها بسقف زمني لعملية باتت الحجة التشريعية العراقية، بانتخاباتها، وتقوى نتائجها إلى ملء الفراغ التشريعي الذي دخلته البلاد الأسبوع الماضي، لأول مرة من نيسان 2003. ولئن كانت القوى نفسها مقتنعة بان العد والفرز اليدويين «لن يغيرا من نتائج الانتخابات كثيراً» سوى في عدد محدود من المقاعد، فإن قبولها

### زار وفد نيابي اميركي على لقائه اردوغان مدينة منيخ بعد ايام

حديث إلى «الأخبار»، أن رئيس الوزراء المقبل سيكون «محل تقاطع رؤى بين الإيرانيين والأميركيين، وسيحفظ قواعد الاشتباك الحالية بين الطرفين في العراق». وحتى الصداقة على النتائج النهائية، يظل حيدر العبادي في منصبه رئيساً لحكومة «تصريف الأعمال»، ومُسيراً لشؤون البلاد، على أن تتولى «المفوضية» في الوقت نفسه مهمة الفصل في المنازعات بين المرشحين للانتخابات النيابية، وفق ما شدت عليه أمس «المحكمة الاتحادية العليا» (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، موضحة أن القرار الذي تصدره «المفوضية» سيكون قابلاً للطعن فيه أمام «الهيئة القضائية» للانتخابات، والمشكلة في محكمة التمييز الاتحادية. على خط مواز، دعا نائب رئيس الجمهورية، نوري المالكي، إلى نزع السلاح غير القانوني من ايدي «الميليشيات وعصابات الجريمة المنظمة»، مطالباً بـ«حصره بيد الدولة لضمان



**مصر**

**عاصمة السيسي الجديدة:**

**عفوياً... ممنوع دخول الفقراء!**

العاصمة الإدارية الجديدة التي تنشأها الحكومة المصرية لا مكان فيها للفقراء. قرار يلفظ بهدوء وسرية، وفي وقت يحدث فيه عن بدائل لإقامة محدودتي الدخل بالقرب منها لتلك منتجا خاصاً بالأيام ومؤسسات الدولة

**القاهرة - جاك خيرت**

باتت حقيقة مؤكدة أنه لا مكان للفقراء في العاصمة الإدارية الجديدة، وهي ما بدأ المسؤولون المصريون يلحون إليها في التصريحات الرسمية، على عكس التصريحات السابقة التي صدرت من الرئيس عبد الفتاح السيسي، عندما قال إن العاصمة التي تنشأ على أطراف القاهرة ستكون لجميع فئات المجتمع في الوقت الذي تأمل فيه الحكومة نقل عدد كبير من الوزارات والمباني الحكومية بحلول النصف الثاني من العام المقبل، توصل «الهيئة الهندسية للقوات المسلحة» ووزارة الإسكان تنفيذ 8 أحياء سكنية بعد توصيل المرافق إلى قطع الأراضي المختلفة خلال الشهر الماضي، وذلك تمهيداً لتسليم وحدات سكنية بالآلاف، بالتزامن مع العديد من المباني الحكومية التي أنجزت في غالبيتها ما لا يقل عن 60% من الأعمال الإنشائية، ومن بينها مجمع الوزارات وقصر الرئاسة ومجلس الوزراء ومقر البرلمان الجديد وغيرها من الوزارات التي ستقل إلى الحي الحكومي بناءً على الخطة الطموحة المعتمدة في نحو 3 سنوات. «الإسكان» أعلنت استعدادها لترحيل أول وحدات سكنية خلال الأيام المقبلة بتسهيلات في السداد، وهي الوحدات التي يصل فيها سعر المتر إلى 11 ألف جنيه (100 دولار = نحو 1700 جنيه)، على أن يتم التسليم خلال عام من تاريخ التعاقد. وتتضمن الوحدات مباني مكونة من طابق أرضي و 7 طوابق «تم تشطيبها على مستوى عال»، أما «الهيئة الهندسية» فستطرح المجموعة الأولى من وحداتها في الحي السكني R2 الذي تنفذ فيه 25 ألف وحدة على مساحة 1100 فدان،



الشركة المشرفة هادفة إلى الربح وليس مساعدة فئات اجتماعية بعينها (بالك بدير)

لكن بعد انتهاء طرح الأول للوزارة، وكان السيسي قد أسند إدارة العاصمة الجديدة إلى مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية التي تأسست كشركة مساهمة وفقاً للقرار الجمهوري رقم 57 لسنة 2016، وتتولى بموجب ذلك «تخطيط الأعمال الإنشائية، ومن بينها مجمع الوزارات وقصر الرئاسة ومجلس الوزراء ومقر البرلمان الجديد وغيرها من الوزارات التي ستقل إلى الحي الحكومي بناءً على الخطة الطموحة المعتمدة في نحو 3 سنوات.

«الإسكان» أعلنت استعدادها لترحيل أول وحدات سكنية خلال الأيام المقبلة بتسهيلات في السداد، وهي الوحدات التي يصل فيها سعر المتر إلى 11 ألف جنيه (100 دولار = نحو 1700 جنيه)، على أن يتم التسليم خلال عام من تاريخ التعاقد. وتتضمن الوحدات مباني مكونة من طابق أرضي و 7 طوابق «تم تشطيبها على مستوى عال»، أما «الهيئة الهندسية» فستطرح المجموعة الأولى من وحداتها في الحي السكني R2 الذي تنفذ فيه 25 ألف وحدة على مساحة 1100 فدان،

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

والواضح أن رفض إنشاء وحدات محدودتي الدخل مرتبط باعتبار أن الشركة المشرفة هادفة إلى الربح وليس إلى مساعدة فئات اجتماعية بعينها على حساب أخرى، وهو ما انعكس في مخاطبة كبريات الشركات لسداد قيمة الأراضي قبل حتى تسويق المشروعات. مع ذلك، ناقش مجلس إدارة العاصمة إمكانية استغلال مدينة بدر، التي يفصل بينها وبين العاصمة الجديدة الطريق الدائري فقط، لتكون مكان إقامة الموظفين المحدودي الدخل، على أن تزيد وزارة الإسكان (مملة في هيئة المجتمعات العمرانية) الأراضي ووحدات الإسكان الاجتماعي المطروحة في المدينة للموظفين، على أن يتم توفير خطوط مواصلات بينهما خلال الفترة المقبلة. ويقلق الاقتراح الأخير ترحيباً واسعاً من مجلس الإدارة الذي وجد فيه حلاً سحرياً لتجنب أي خسائر مالية محتملة من بيع عقارات محدودتي الدخل، ولا سيما أن العاصمة الجديدة مقسمة بالكامل إلى أحياء راقية وكمبوندات فاخرة، فيما تعاني «بدر» من نسبة إشغال سكنية ضعيفة، وحالياً تدرس الوزارة هذا المقترح، فيما بات من المؤكد أنه مع انتقال الوزارات والهيئات الحكومية نهاية العام المقبل، لن تكون هناك من الفور وحدات محدودتي الدخل في أي من أحياء العاصمة الجديدة. إلى ذلك، أصدر محافظ البنك المركزي تعليمات شفوية لمسؤولي البنوك بمراجعة الموقف المالي بدقة لكل شركة ترغب في الاقتراض من أجل تنفيذ مشروع عقاري جديد، تخوفاً من عجز أي منها عن السداد، مطالباً بمراجعة جيدة للمركز المالي للشركة وأعمالها قبل الموافقة على القروض، ومشدداً في الوقت نفسه على تجنب منح قروض لخطورين عقاريين ينفذون أول مشاريعهم بمبالغ مالية تفوق 40% من نسبة المشروع. جاءت هذه التعليمات بعدما شهدت سوق العقارات تحسراً مؤخراً لوحدة في سداد أقساط بعض الوحدات السكنية، كما واجه مطورون عقاريون مشكلات في عمليات إعادة البيع لبعض الوحدات السكنية التي لم يتمكن ملاكها الأوائل من الانتظام في السداد خلال الشهور الماضية.

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**تقرير**

**القمة الأفريقية:**

**«المتوسط» مهدد بسقوط منطقة الساحل**

**فلسطين**

**شهيرد خلال «تسلك»... وحرائق المستوطنات مستمرة**

لم ينجح الفلسطينيون في إبلاغ العدو الإسرائيلي جراء الحرائق الناتجة من الطائرات والبالونات الحارقة فحسب، بل أظهروا عجز الجيش الإسرائيلي عن إيجاد حل لها تقنياً أو عسكرياً، لذلك يسعى حالياً إلى نشر منظومة ليزيرية لإسقاطها عن بعد، وذلك في وقت تستمر الطرق الأخرى للمقاومة، إذ استشهد شاب وأصيب آخر أثناء محاولتهما الدخول إلى فلسطين. وأعلن جيش العدو الإسرائيلي قتله شاباً فلسطينياً وإصابته آخر بجروح خطيرة شرق حدود رفح، جنوب قطاع غزة، حوالاً مع شاب ثالث الدخول إلى فلسطين، فيما أفادت وزارة الصحة في غزة بأن فتى يبلغ 16 سنة نُقل إلى مستشفى أبو يوسف النجار في رفح مصاباً، ووصفت جروحه بالمتوسطة من دون تأكيد سقوط شهوداء. وعلى ما يبدو أن الشبان حاولوا التسلل عبر الشريط الفاصل قبالة موقع «كرم أبو سالم» العسكري (شرق رفح)، فاطلق جنود الاحتلال النار اتجاههم وأصيبوا جميعاً داخل حدود غزة على بعد 40 متراً من السياج الفاصل، فيما أكد الشهود أن

**نتائج اللوتو اللبناني**

جرت مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1627 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي: الأرقام الراجعة: 16 - 4 - 17 - 22 - 30 - 33 الرقم الإضافي: 37. ■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0 - عدد الشيكات الراجعة: 0. ■ **المرتبة الثانية (خمس أرقام مع الرقم الإضافي):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 326,387,662 ل. - عدد الشيكات الراجعة: 2. ■ **المرتبة الثالثة (أربعة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 56,048,490 ل. - عدد الشيكات الراجعة: 27 شعبة. ■ **المرتبة الرابعة (ثلاثة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 56,048,490 ل. - عدد الشيكات الراجعة: 1,129 شعبة. ■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مع الرقم الإضافي):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 141,936,000 ل. - عدد الشيكات الراجعة: 17,742 شعبة. ■ **الجائزة لكل شعبة:** 8000 ل. ■ **المبالغ المترتبة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقل:** 1,325,009,755 ل. ■ **المبالغ المترتبة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقل:** 0 ل.

**أفصاح**

1- فيلم سينمائي للأخوين الرحباني - 2- مدينة فلسطينية على حدود سيناء - السحاب - 3- إسم حملة العديد من الملوك الأنكليز - فضاء - تردد صوته في صدره - 4- مدينة فلسطينية تاريخية - الاسم الأول لرئيس عراقي راحل - 5- طريف من أهل المدينة نشأ في صحبة أولاد الخلفاء الأول وعمر طويلاً وكان حسن الصوت شديد الطمع أخباره كثيرة في كتب الأدب - طب العيش - 6- فارق الحياة - نوع من الزبيب - والد - 7- خاضع أشد الخضومة - مرافاً صيني - 8- نوع من الغزلان - شخ ماله - 9- عكس ناقص - عائلة مستشرق وفلكي فرنسي راحل - 10- لاعب كرة قدم إيطالي معززل

**عمودي**

1- بلدة لبنانية بقضاء مرجعيون - 2- جزع وتباعد - أمر قطع - من شهر السنة - 3- بحث عن الجرائم والمجرمين - أداة شرط وتوكيد - 4- من الحيوانات - كلب تان تان يطل الشرائط المصوّرة - 5- للنفى - أشغال - 6- ندف القطن - ماركة أقلام شهيرة - عائلة أديب فرنسي راحل - 7- أغلص وانزل في الماء - سباحين الريف والغابات في الميتولوجيا اليونانية - 8- قرى - كوكب - نوتة موسيقية - 9- أهم نهر في الكاميرون - حبيب ليلى العامرية - 10- آخر شاه في إيران قبل عودة الإمام الخميني من المنفى

**أفصاح**

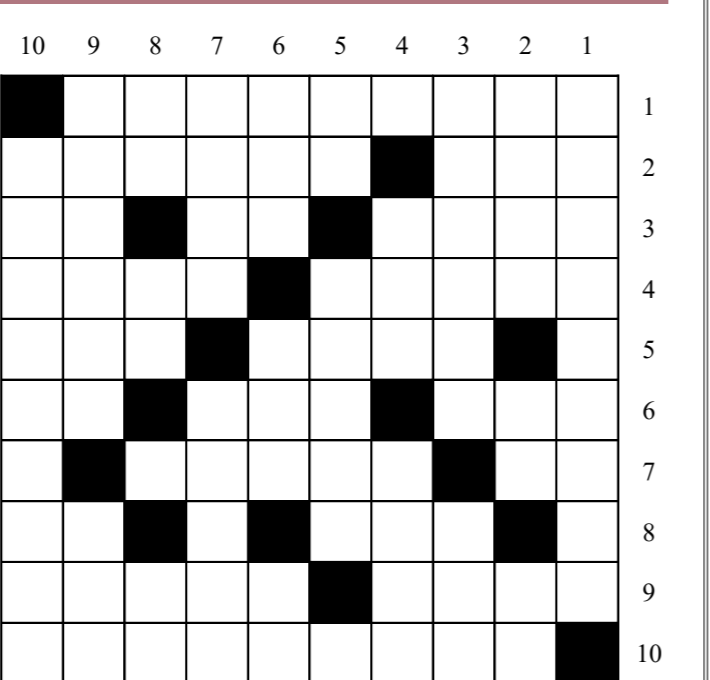
1- حوام - كريت - 2- سامراء - دنا - 3- أف - ال - خوفي - 4- نادر - حسد - 5- بارا - بهز - 6- نانت - 7- تور - إستسلام - 8- اب - رس - براغ - 9- برازيلي - كر - 10- تايوان - كوب

**عمودي**

1- حسان بن ثابت - 2- يافا - اوبرا - 3- رم - دينر - اي - 4- ارارات - ووز - 5- مال - اسيا - 6- حارس - لن - 7- خس - عتبي - 8- رندوي - سر - 9- ينف - هولوكو - 10- تاييز - مغرب

**استراحة**

**كلمات متقاطعة 2907**



**أفصاح**

1- بلدة لبنانية بقضاء مرجعيون - 2- جزع وتباعد - أمر قطع - من شهر السنة - 3- بحث عن الجرائم والمجرمين - أداة شرط وتوكيد - 4- من الحيوانات - كلب تان تان يطل الشرائط المصوّرة - 5- للنفى - أشغال - 6- ندف القطن - ماركة أقلام شهيرة - عائلة أديب فرنسي راحل - 7- أغلص وانزل في الماء - سباحين الريف والغابات في الميتولوجيا اليونانية - 8- قرى - كوكب - نوتة موسيقية - 9- أهم نهر في الكاميرون - حبيب ليلى العامرية - 10- آخر شاه في إيران قبل عودة الإمام الخميني من المنفى

**أفصاح**

1- حوام - كريت - 2- سامراء - دنا - 3- أف - ال - خوفي - 4- نادر - حسد - 5- بارا - بهز - 6- نانت - 7- تور - إستسلام - 8- اب - رس - براغ - 9- برازيلي - كر - 10- تايوان - كوب

**عمودي**

1- حسان بن ثابت - 2- يافا - اوبرا - 3- رم - دينر - اي - 4- ارارات - ووز - 5- مال - اسيا - 6- حارس - لن - 7- خس - عتبي - 8- رندوي - سر - 9- ينف - هولوكو - 10- تاييز - مغرب

بالون حارق في التهجم نحو 200 دونم. من جهة ثانية، وفي ظل وجود الوفد الحكومي لحركة «حماس» في مصر لبتناقش مشروعات لتحسين الواقع الاقتصادي في غزة، أعادت السلطات المصرية فتح معبر رفح البري، في كلا الاتجاهين، بعد

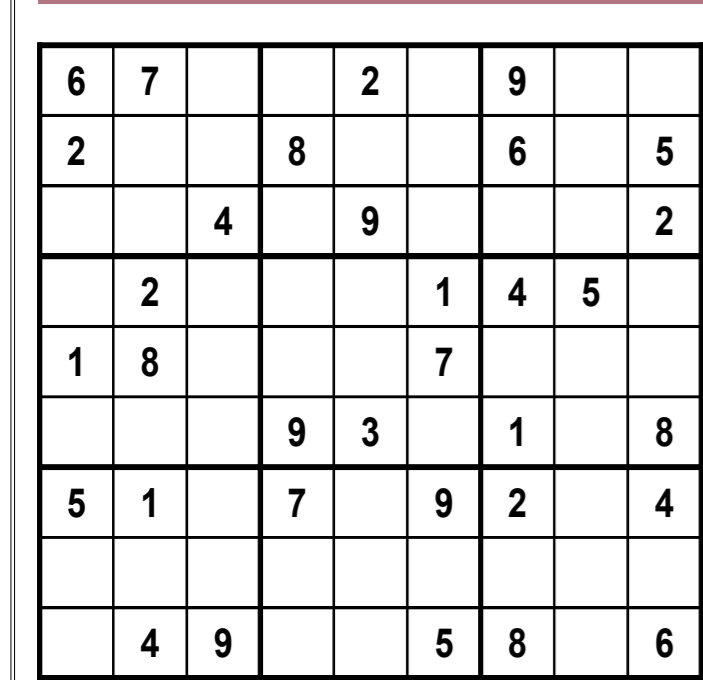
**أفصاح**

إغلاقه لمدة ثلاثة أيام بسبب أعباء مصرية. وأعلنت وزارة الداخلية في غزة أن السفر عبر المعبر سيكون للحفلات المعلن عنها يوم الأربعاء الماضي جراء هذا الإغلاق، وكانت السلطات المصرية فتحت معبر رفح البري خلال شهر رمضان والعيد أمام المسافرين ثم مددته حتى عيد الأضحى المقبل. (الأخبار)

**أفصاح**

إعلان العدو سحب الجملات واعتقاله التين للتحقيق معهما (ا ف ب)

**2907 sudoku**



**أفصاح**

1- فيلم سينمائي للأخوين الرحباني - 2- مدينة فلسطينية على حدود سيناء - السحاب - 3- إسم حملة العديد من الملوك الأنكليز - فضاء - تردد صوته في صدره - 4- مدينة فلسطينية تاريخية - الاسم الأول لرئيس عراقي راحل - 5- طريف من أهل المدينة نشأ في صحبة أولاد الخلفاء الأول وعمر طويلاً وكان حسن الصوت شديد الطمع أخباره كثيرة في كتب الأدب - طب العيش - 6- فارق الحياة - نوع من الزبيب - والد - 7- خاضع أشد الخضومة - مرافاً صيني - 8- نوع من الغزلان - شخ ماله - 9- عكس ناقص - عائلة مستشرق وفلكي فرنسي راحل - 10- لاعب كرة قدم إيطالي معززل

**عمودي**

1- بلدة لبنانية بقضاء مرجعيون - 2- جزع وتباعد - أمر قطع - من شهر السنة - 3- بحث عن الجرائم والمجرمين - أداة شرط وتوكيد - 4- من الحيوانات - كلب تان تان يطل الشرائط المصوّرة - 5- للنفى - أشغال - 6- ندف القطن - ماركة أقلام شهيرة - عائلة أديب فرنسي راحل - 7- أغلص وانزل في الماء - سباحين الريف والغابات في الميتولوجيا اليونانية - 8- قرى - كوكب - نوتة موسيقية - 9- أهم نهر في الكاميرون - حبيب ليلى العامرية - 10- آخر شاه في إيران قبل عودة الإمام الخميني من المنفى

**أفصاح**

1- حوام - كريت - 2- سامراء - دنا - 3- أف - ال - خوفي - 4- نادر - حسد - 5- بارا - بهز - 6- نانت - 7- تور - إستسلام - 8- اب - رس - براغ - 9- برازيلي - كر - 10- تايوان - كوب

**عمودي**

1- حسان بن ثابت - 2- يافا - اوبرا - 3- رم - دينر - اي - 4- ارارات - ووز - 5- مال - اسيا - 6- حارس - لن - 7- خس - عتبي - 8- رندوي - سر - 9- ينف - هولوكو - 10- تاييز - مغرب

**أفصاح**

1- حوام - كريت - 2- سامراء - دنا - 3- أف - ال - خوفي - 4- نادر - حسد - 5- بارا - بهز - 6- نانت - 7- تور - إستسلام - 8- اب - رس - براغ - 9- برازيلي - كر - 10- تايوان - كوب

**عمودي**

1- حسان بن ثابت - 2- يافا - اوبرا - 3- رم - دينر - اي - 4- ارارات - ووز - 5- مال - اسيا - 6- حارس - لن - 7- خس - عتبي - 8- رندوي - سر - 9- ينف - هولوكو - 10- تاييز - مغرب

**أفصاح**

1- حوام - كريت - 2- سامراء - دنا - 3- أف - ال - خوفي - 4- نادر - حسد - 5- بارا - بهز - 6- نانت - 7- تور - إستسلام - 8- اب - رس - براغ - 9- برازيلي - كر - 10- تايوان - كوب

**عمودي**

1- حسان بن ثابت - 2- يافا - اوبرا - 3- رم - دينر - اي - 4- ارارات - ووز - 5- مال - اسيا - 6- حارس - لن - 7- خس - عتبي - 8- رندوي - سر - 9- ينف - هولوكو - 10- تاييز - مغرب

**أفصاح**

1- حوام - كريت - 2- سامراء - دنا - 3- أف - ال - خوفي - 4- نادر - حسد - 5- بارا - بهز - 6- نانت - 7- تور - إستسلام - 8- اب - رس - براغ - 9- برازيلي - كر - 10- تايوان - كوب

**عمودي**

1- حسان بن ثابت - 2- يافا - اوبرا - 3- رم - دينر - اي - 4- ارارات - ووز - 5- مال - اسيا - 6- حارس - لن - 7- خس - عتبي - 8- رندوي - سر - 9- ينف - هولوكو - 10- تاييز - مغرب









«ماوك فلسطينية» (100 × 125سم، ألوان زيتية، 1966).

معرض استعادي

# توفيق، عبد العال ينبعث في «دار النمر»

بعدما خرج منها في عام 1948: «كل شيء بالنسبة إليه يدور حول عكا. حين يحكي عنها، نظن أنها مركز الكون ليس فقط مركز الكرة الأرضية. صرت أعرفها من توصيفه لها زقافاً زقافاً من دون زيارتها». في المعرض أيضاً منحوتات جميلة لسيدات، ويؤكد طارق أن جميع منحوتات توفيق عبدالعال هي لسيدات، مشيراً إلى «إحدى المنحوتات التي تحمل اسم «الحالة». كانت لهذه المنحوتة عنوان حين صنعها عبد العال قبل عام 1982. أما بعده (يقصد بعد الإحتياج الإسرائيلي للبنان)، فقد أحضر الزميل ومحا عينتها كأنه يقصد أنها توقفت عن الحلم بعد ذلك العام وانكسار الثورة». أما أكثر ما يذكره منه فنياً، فيجيب طارق: «أنا شخصياً كنت أراه وهو يرسم. كان يمسك الريشة ويرسم من دون أن يضع خطط عمل. قد بنجز اللوحة في ساعات، يضعها جانباً ويكمل العمل فيها لاحقاً، لكن الفكرة كانت تنساب بعد انطلاقه في الرسم من دون أي خطوط سابقة». أما شخصياً: فيؤكد طارق أن واجبه أن ينقل إرث والده ويعرف الناس والإجيال القادمة عليه، هو الذي في 1982 من قبل العدو الإسرائيلي، حين ضربت «دار الكرامة» حيث كان معرضه. في العام نفسه (وتحديداً في أيلول/ سبتمبر 1982) ذهبوا إلى مستشفى عكا حيث كان يرسمه وأرشيفه، وأحرقوه بعد مجزرة صبرا وشاتيلا. هذا الأمر تجدد عام 2006، حين تعرض منزل العائلة به حارة حريك إلى ضربة غير مباشرة من القصف الصهيوني، فنُضِر الكثير من الأعمال. الآن قمنا ببعض التجميع والترميم والتنظيف لإبراز الوجه الثقافي للشعب الفلسطيني الذي يحاول الإسرائيلي طمسه هذه الأجزاء وثلاثة من لوحاته الكبار (بطريقة الطباعة)، وهذا تكون وصلت الفكرة: والفكرة قد تكون قابلة للتطبيق في معرض في مدينة بيت لحم.

أحلام ومقاومة

قصائد نثرية تنتشر على الحوايط كان السومي قد اختارها بعناية من القصائد التي كتبها توفيق عبد العال بعد شح بصره وابتعاده عن الرسم. هذه القصائد التي كان يقرأها في ليلته، كانت امتداداً حقيقياً ونثرياً، لآفكاره التي كان يخطبها في اللوحات. فحكت عن الواقع المباشر كما حكّت عن الأحلام بالعودة والمقاومة. أُرخ المعرض شيئاً منها على حوائطه بطريقة جميلة تتسجم بشكل كبير مع روح اللوحات.



«ماوك فلسطينية» (100 × 125سم، ألوان زيتية، 1966).

أشياء: الأولى أن هناك مجموعة من اللوحات لم يعرضها توفيق عبد العال سابقاً، وبالتالي كان من الجيد أن نخرجها إلى النور كي يراها الجميع. الأمر الثاني أن أعماله تعرضت للتدمير مراراً وتكراراً: في 1982 من قبل العدو الإسرائيلي، حين ضربت «دار الكرامة» حيث كان معرضه. في العام نفسه (وتحديداً في أيلول/ سبتمبر 1982) ذهبوا إلى مستشفى عكا حيث كان يرسمه وأرشيفه، وأحرقوه بعد مجزرة صبرا وشاتيلا. هذا الأمر تجدد عام 2006، حين تعرض منزل العائلة به حارة حريك إلى ضربة غير مباشرة من القصف الصهيوني، فنُضِر الكثير من الأعمال. الآن قمنا ببعض التجميع والترميم والتنظيف لإبراز الوجه الثقافي للشعب الفلسطيني الذي يحاول الإسرائيلي طمسه هذه الأجزاء وثلاثة من لوحاته الكبار (بطريقة الطباعة)، وهذا تكون وصلت الفكرة: والفكرة قد تكون قابلة للتطبيق في معرض في مدينة بيت لحم.

التفاصيل المدهشة في عمله، هذه التفاصيل هي بمثابة لوحات فنية تجريدية من الخمسينيات مثلاً. نحاول هنا أن نلفت الانتباه إلى قوة توفيق الفنية والثقافية، وهذا كان بمثابة هدف بالنسبة إلي». ويختم: «هو يرسم حلم الفلسطيني في العودة إلى أرضه والتجذر من خلال رسمه لنخلة الصبار». ويؤكد السومي أن المعرض استمر العمل

ذاكرته الطفولية في  
مدينته عكا، بقيت قوية  
وحاضرة في لوحاته

عليه لأكثر من 10 أشهر متواصلة؛ من خلال انتقاء اللوحات وترميمها وإعادةها، مع كل التفاصيل واختيار القصائد المناسبة وكل ما إلى ذلك، فضلاً عن الفيلم الذي صوره السومي في مدينة عكا مسقط رأس عبد العال ويقدم في المعرض للمرة الأولى. على الجانب الأخر، يحدثنا طارق عبد العال نجل التشكيلي الراحل عن أهمية المعرض بالنسبة لهم كعائلة، قائلاً: «أهمية المعرض هي ثلاث

عبدالرحمن جاسم

تحتفي «دار النمر» بالرسم والتشكيلي والنحات الفلسطيني توفيق عبد العال (1938-2002) عبر معرض استعادي «إيقاعات زمن مختلف» لاسم بعد واحد من جيل الرواد في عالم التشكيل واحد مؤسس هذا المحترف الذي شكّل لبنته الأولى لا في فلسطين فحسب، بل أيضاً في لبنان. إذ يعتبر عبد العال واحداً من أعضاء «جمعية التشكيليين اللبنانيين» الذي انتمى إليها بعدما أهذته رئيسيتها آنذاك معزّز روضة شرف العضوية. لا يعرف الجيل الجديد كثيراً عن توفيق عبد العال الذي اعتزل الرسم قهراً بعد عام 1987 إثر تعرضه لاعداء من ميليشيات الحرب الأهلية في لبنان، مما أقدمه بصره تدريجياً. أحد أهم التشكيليين الفلسطينيين، سكنته عكا المدينة الساحلية التي قدم منها حديثاً، وهو الذي أقام أول معرض لرسوماته فيها ولما يزال في العاشرة من عمره تحت إشراف أستاذه في الرسم جورج فاخوري (عام 1948).

جاء معرض عبد العال بمبادرة من منسق المعرض، الفنان والتشكيلي الفلسطيني ناصر السومي. بدأت الحكاية عنده، إذ يقول لنا: «كنت قد كتبت مقالاً عنه عام 1980 ولم أنشره في ذلك الحين لأنني تركت بيروت وذهبت إلى باريس. ظل هذا المقال بين أوراقي. كنت كلما وجدته بين يدي، أقول إن هذا الرجل يجب أن يأخذ حقه، وكنت أحمل دوماً هذه الرسالة لأنني عرفته شخصياً، وربطتنا زمالة ثم صداقة. كنت أزوره في بيته وهو زارني في مرسمي، وكنا نتجمع أحياناً في منزل صديقة مشتركة هي جمانة الحسيني. معرفتي بعمله، جعلتني أنتبه إلى أنه فنان لم يعالج فقط الواقع الفلسطيني المعاش (هنا) نتكل عن سبعينيات القرن الماضي)، بل بدأ قبل ذلك، لكن هذه هي الفترة التي عرفته فيها. كان مصمراً على أن يحمل معه ذاكرة المكان الذي أتى منه وهو مدينته عكا. هذه الذاكرة الطفولية (ترك المدينة وهو

الثقافي، ولا يجب أن يُرى على أنه فعاليات عالمية كتره فعل على ما يحدث في فلسطين فحسب». إنه إذا لقاء فكري وفي دائم وضروري للمشاركة في هذا الصراع الذي بات يشكل حضوراً حاسماً في الفنون المعاصرة ومهرجاناتها التي تقم وتعرّز بعض الأعمال والمشاركات الفنية بحسب مواقفها المؤيدة للقضية الفلسطينية مثلما حدث في مهرجان Ruhrtriennale الألماني الذي انتمى إلى منظموه مشاركة فرقة Young Fathers الاسكتلندية بسبب تأييدها لفلسطين ولحركة المقاطعة (الأخبار 22 و23 حزيران/ يونيو 2018). هذا ما دفع الفنانين اللبنانيين شريف صحنواوي ومازن كبراج وطوني عليه، ورائد ياسين، والمصري حسن خان إلى عدم المساومة مع قرار مماثل، ملعين انسحابهم من المهرجان في خطوة لافتة ترغف لها القبة.

«غير صامت» 21:30 مساء اليوم - «استديو زقاق» (تقاطع مار مخايل برج حمود - بيروت)، للاستعلام: compass@nofuture.biz

**حدث** بعد امستردام وبرلين ونيويورك وروتردام، ها هو مشروع Compass Collective يحط في بيروت، المجموعة التي تضم شبكة من الفنانين والممارسين الثقافيين حول العالم، هي ثمرة لقاء فكري وفني دائم ومستمر لدعم القضية الفلسطينية التي بات حضورها في مشهد الفنون المعاصرة أقوى من أي وقت مضى. سهررة الليلة المجانية، ستجمع علي شحور، وطوني عليه، وعبد قبيسي، واية متوالي، ونصري الصايغ وشريف صحنواوي

## احتفال بالجسد والصوت يجمع تجارب طليعية معاصرة

# في «استديو زقاق»... بيروت تعانق فلسطين



علي شحور



طوني عليه



شريف صحنواوي



نصري الصايغ



اية متوالي

ولن تعاد في أي مكان من العالم، نتضمن تقديم مقطوعة موسيقية أنجزها صحنواوي وقبيسي وعليه خصيصاً للأسمية على الأنهم الموسيقية (غيتار كهربائي وبرق وباص) مع المؤثرات الإلكترونية. وسيرافقهم في تقديم هذه المقطوعة رقصاً إية متولّي وعلي شحور. الرقصة التي سيقدّمها الفنانين لمدة عشرين دقيقة، هي أحد المقاطع من عرض شحور الرقص الجديد بعنوان «ليل» الذي سيقدّم في كانون الثاني (يناير) في بداية العام المقبل. نثة مساحة متروكة للارتجال في الإسمية أيضاً، إذ ستشارك أبة متولّي في تقديم موسيقى الكترونية، وسيقدّم فيها الموسيقيون عرقاً منفرداً لبعض المقطوعات. أما المصور والذي جاي نصري الصايغ، فيسكمل الحفلة على طريقته، فيما تبقى ثقفة الحدث مفاجأة للحاضرين. وفي دعوته المهتمين إلى الانضمام إلى هذه الشبكة، جاء في البيان الأول لمجموعة Compass: «هذا النداء هو وسيلة لخلق شبكة من المنظمين والفنانين والعاملين في المجال

روان عز الدين

في الوقت الذي نشهد فيه تصعداً ضد الشعب الفلسطيني في غزة والقدس والضليل وحيفاً وفي كل الأراضي الفلسطينية، ندعو إلى إقامة مجموعة من الحفلات والفعاليات الثقافية في كل الأماكن والأوقات المتاحة بعنوان «غير صامت» هكذا أعلنت Compass عن مشروعها «غير صامت» (Not Silent) الذي انطلق في امستردام ثم برلين ونيويورك وروتردام، على أن يحط مساء اليوم في «استديو زقاق» (بيروت). تضم المجموعة شبكة من الفنانين والعاملين في المجال الثقافي حول العالم الذين يسعون إلى جعل تنظيمهم دائماً ومتواصلاً في موازاة الظلم المستمر للشعب الفلسطيني الذي لا يجب أن يُرى على أنه جريمة عرضية. كذلك، تهدف إلى تفعيل النقاش حول القضية الفلسطينية والمساهمة في صناعة الصورة عنها، عبر كافة أنواع الفنون مثل الموسيقى والرقص والأداء.

تقام الإسمية المجانية عند التاسعة والنصف من مساء اليوم في «استديو زقاق» (تقاطع كورنيش الهرم - برج حمود). في هذا الإطار، يقول الموسيقي اللبناني شريف صحنواوي الذي يشارك في الإسمية، إنهم تلقوا دعوة

يقدم علي شحور جزءاً  
من «ليل» الذي سيرعرض في  
كانون الثاني (يناير) المقبل

من فنانين فلسطينيين في الخارج لإقامة حفلة بهدف جمع التبرعات، لكن تم التراجع عن ذلك، على أن يتمثل هذا التضامن في الجانبين الفكري والفني، لا المادي. هكذا ستجمع الموسيقي مع الرقص بمشاركة الموسيقيين اللبنانيين عبد قبيسي وطوني عليه وشريف صحنواوي والسدي جاي نصري الصايغ، إلى جانب الكوريوغراف والراقص اللبناني علي شحور، مع المؤدية والراقصة والموسيقية المصرية أبة متولّي. هذه الحفلة التي ستقدّم في بيروت،





في تشرين الثاني (نوفمبر) 2017، انطفا مصمم الأزياء التونسي الشهير عز الدين عليا عن عمر 77 عاماً. بعد مشوار طويل في ابتكار تصاميم احدثت ثورة حقيقية في عالم الموضة الباريسية منذ الثمانينيات. تحت عنوان «الكيمياء السرية لمجموعة»، افتتح معرض ضخّم امس في «غاليري عز الدين عليا» في العاصمة الفرنسية يستمر حتى 6 كانون الثاني (يناير) 2019. المعرض يبرز اسلوب عمل «الابن المشاغب للموضة الباريسية» وخطوطه والوانه، من خلال 41 تصميمًا شكّلت مجموعة عز الدين عليا لربيع وصيف 1992. وتعليقاً على هذا الاختيار، قال المؤرخ ومنسّق المعرض اوليفييه سايار: «هذه المجموعة تشكّل تكثيفاً للالوان والحركة. إنها مجموعة نابضة بالحياة» (ستيفان دوساكو تان - ا ف ب)

صورة  
وخبّر

## بيروت مدينة الاسمنت والتحويلات

يعرض تجهيزان ضخمان أمام الناس في وسط بيروت (الصورة). إذ يجد راكو في طريقة عرض المنحوتات في سياق المشهد المدني، مصدر إلهام كبير له، إضافة الى أنّ هذه الطريقة تتيح للأعمال اتخاذ معاني جديدة ضمن المساحات المفتوحة. بدورها تعلق مديرة «ليتيسيا آرت غاليري» أني فارتيفاريان على المعرض: «يسرنا الترحيب بالفنان ثنائيل راكو في الغاليري، واستضافة معرض سيتحدى الزوار عبر دعوتهم الى رحلة تحثهم على اعادة تخيل المدينة حيث يقطنون. يشكل معرض The Shape of a City إسهماً في حيوية المشهدين الثقافي والفني المعاصر في بيروت، من خلال توزيع المنحوتات في أماكن عامة يمكن الوصول إليها في بيروت»

«شكل مدينة» حتى 25 آب (أغسطس) - «ليتيسيا آرت غاليري» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/353222



طبيعة المدن المتغيرة، وتدميرها المتواصل وإعادة تجديدها وإعمارها... أمور شغلت الفنان البريطاني ثنائيل راكو (1975)، خصوصاً في محطته اللبنانية. معرضه «شكل مدينة» الذي تحتضنه «ليتيسيا آرت غاليري» (الحمرا) يتخذ من بيروت محطة انطلاق في هذه الرحلة التي يخوضها الفنان. في هذا الإطار، يقول راكو: «أضحت مدينة بيروت نفسها نقطة انطلاق لمجموعة من الأعمال. تسعى هذه المنحوتات والأعمال المنفذة على الورق، إلى استكشاف مفهوم الجمال العابر الذي يمكن أن تفاجئنا به البيئة الحضرية، مما يسمح لي بالجمع بين إجراء تحقيق رسمي ومكاني حول مفاهيم الاستيطان، الانزعاج، الحركة، ورسم الخرائط المعرفية». يضم المعرض ست منحوتات على هيئة كتل اسمنتية، الابيض، إلى جانب أعمال أخرى. كما



## مناقشة «زمن النضال» مع عباس الحسيني

موعد مشوق مع القراء يضره «مندی شهرين»، إذ بطرح الليلة كتاب «26 ساعة بنك أوف أميركا» للنقاش. خلال اللقاء، سيتولى مؤلف العمل عباس جعفر الحسيني (الصورة)، قراءة فصول من روايته، فاتحاً حواراً مع الجمهور. الأمسية التي يقدمها الزميل محمد ناصر الدين، تغوص مجدداً في هذه الرواية، التي تعود بنا إلى 1973، عندما اقتحمت «الحركة الثورية الاشتراكية اللبنانية» بقيادة الشاعر علي شعيب مقر «بنك أوف أميركا» في منطقة رياض الصلح (وسط بيروت). ينقل الكاتب حوادث الساعات الـ26 للعملية، عارضاً بدقة تفاصيل هذه الحركة الثورية، وأبرز وجوهاً. وسيعرض مقتطف من فيلم عن علي شعيب من إعداد طلاب من «الجامعة اللبنانية الدولية» (فرع النبطية)

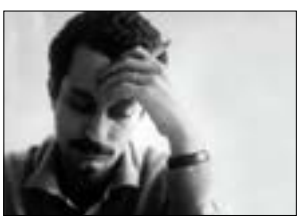
مناقشة «26 ساعة بنك أوف أميركا» 20:30 مساء اليوم - فندق «غولدن تولىب سيرينادا» (الحمرا - شارع عبد العزيز) - للاستعلام: 01/755550



## شهر الطفولة و«الخيال» في «دوار الشمس»

كما في كل عام، يحجز «مسرح الدمى اللبناني» (جمعية «خيال») له مكاناً في مسرح «دوار الشمس» (الطيونة). طوال شهر تموز (يوليو) الحالي، سيدعم مسرح الدمى، ثمانية عروض أسبوعياً، حفظها جمهوره عن ظهر قلب، ويجب الاستمتاع بمشاهدتها مجدداً. البداية، مع «بيتك يا ستي» التي تعرض بعد غد الخميس (17:30). تنتقل بنا المسرحية الى عام 2046، في رحلة متخيلة، إذ تختفي في هذا الزمن الأشجار والعصافير، والزرع، وتظهر مكانها أبنية رمادية، وخلفها جدار عال يفصل الناس عن بعضهم، عن ماضيهم وعن تراثهم. تقف بطلة العمل الطفلة «سلمى» (8 سنوات)، لتسأل: ماذا يوجد خلف الجدار؟

عرض مسرحية «بيتك يا ستي» - 17:30 مساء بعد غد الخميس - مسرح «دوار الشمس» - للاستعلام: 71/997959



## غسان كنفاني «البوصلة و«الهدف»

ترامناً مع الذكرى الـ46 لاستشهاد غسان كنفاني (1936 - 1972)، يحتفي موقع «بوابة الهدف» الإلكتروني الإخباري الذي يتفرع بالأصل عن مجلة «الهدف» (الناطقة باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) بهذه المناسبة. المجلة التي أسسها الأديب والمناضل الفلسطيني في بيروت عام 1969 وترأس تحريرها، شكّلت وقتها منبراً ثورياً مؤثراً في العاصمة اللبنانية وفي أقطاب العالم العربي، وها هي اليوم تطلق موقعها بحلته الجديدة، بدءاً من يوم الأحد 8 تموز (يوليو)، إذ سيتاح للمتصفح استخدام أدوات حديثة للولوج الى الموقع والتنقل داخل أقسامه. الى جانب ذلك، تعتزم «بوابة الهدف» إطلاق موقع خاص بصاحب «رجال في الشمس» (1963)، يضم إرثه الثقافي والأدبي وسيرته الذاتية، ومزوداً بمقتطفات عن حياته الخاصة وصوره الفوتوغرافية. <http://hadnews.ps>