

خنة إيران نفطياً:
عقله إسرائيلي...
وعضلات أميركية

16



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

[12] سوريا: تصعيد في الجنوب... يمهد لحسم بالمفاوضات أو النار



تأليف الحكومة مؤجلاً! [3.2]



حزب الله والنازحون
نموذج رفض
التوطين

[4]

| زياد الرحباني |



Flash

2

موندiale 2018

الكأس العتيبة
على الأساطير

10.8

06

قضية

مطهر دير عمار:
«غضب الأهالي»
بواجه الضغوط
السياسية

14

مصر

صراع اللحي
يعود إلى
«الداخلية»

18

تقرير

«الحرب التجارية»:
الحواجز تزداد
... ولا تحالف ضدّ
ترامب؟

23

تلفزيون

القصة الكاملة
لـ «ترجمان
الاشواق»

قضية

مطهر دير عمار

هل يغلب «غضب الأهالي» الضغوط السياسية؟

لم تمر مرور الكرام تفريضة نائبة طرابلس ديما الجمالي التي «بشّرت» فيها أبناء الحنية ودير عمار بإعادة البحث جدياً في إنشاء مكب للنفايات على سفح جبك دير عمار. «البشرى» وقعت كالصاعقة على أهالي المنطقة الذين يخشون أن يكمل المكب الحصار الذي يفرضه معمل الكهرباء عليهم. حملة الاعتراض من المقرر أن تكبر في الأيام المقبلة. في سياق مع الإملاءات والضغوط السياسية لإمرار المشروع



باكورة «المشاريع الموعودة» من نيار المستقبل للنيطرا (مروان طحطح)

طرابلس الذي بات قاب قوسين أو أدنى من الانفجار، بعدما بدأ في نفث الغازات السامة التي تتسبب بانتشار روائح كريهة في مختلف أنحاء المدينة، إضافة إلى انهيار أجزاء من حيطان الدعم فيه بسبب عدم قدرته على استيعاب مزيد من نفايات المدينة (نحو 400 طن يومياً)، وارتفاعه إلى ما يزيد على 44 متراً، ما حوّلته إلى قنبلة موقوتة من شأن انفجارها تهديد سلامة السكان، وتحول

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبالتالي، هناك ضرورة ملحة لإيجاد بديل يحول دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

الخبر رّفقه الجمالي لإهالي طرابلس، في اجتماع ضم معظم نواب المدينة، مشيرة إلى أنه سيصار إلى إنشاء مطمر صحي بمواصفات فنية وبيئية عالية، يخدم البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

البحر إلى مستوعب كبير للنفايات. وبدلاً من أن تكون دون وقوع أزمة نفايات قادمة لا محالة على طرابلس إذا ما حلت كارثة انهيار المكب نتيجة استمرار استعماله.

مفكرة

عيادة طبية لسجن بعليك

رامح حبية

بتمويل من السفارة الأسترالية في لبنان، أطلق مركز الخيام لتاهيل ضحايا التعذيب مشروع العيادة الطبية في سجن بعليك. الهدف من المشروع «سد النقص الكبير في السجن وتخفيف معاناة المساجين الذين يقارب عددهم المئة في سجن تبلغ سعته القصوى 70 سجيناً». العيادة تنضم 70 سريراً ومعدات لفحص النظر والسمع وضغط الدم والسكري والالت للتعقيم وتخطيط القلب وميزان، فضلاً عن براد و4 تلفزيونات و4 مراوح هوائية. الأمين العام لمركز الخيام محمد صفا أكد أهمية هذه المشاريع الصغيرة، إلا أنه رأى أنها «لا تشكل بديلاً من دور الدولة وواجباتها في معالجة إحدى أهم القضايا الاجتماعية والإنسانية المزمنة والتي لا تزال حتى اليوم هامة ولم يتم إبلاؤها الاهتمام المطلوب من كل الحكومات المتعاقبة». وفي احتفال أقيم في باحة السجن الداخلية، أشار صفا إلى أنه المشروع الثالث الذي يفتتحه المركز بعد العيادتين الطبيتين في كل من سجن جب جنين (2015) وسجن راشيا الوادي (2017)، كاشفاً عن استثمار الأمراض، ما يستدعي تسريع المحاكمات وتطوير الرعاية الصحية والنفسية، إذ لا خطة حكومية حتى اليوم لنقل السجن من مفهوم المحاسبة العقابية إلى المؤسسة التأهيلية الثقافية والمهنية. ويستهدف برنامج المعونة المباشرة التابع للسفارة الأسترالية المشروعات التي تتطلب ضخاً صغيراً لأموال لها تأثير على حياة الأشخاص المحرومين. ومنذ عام 2004، استفادت من البرنامج أكثر من مئة منظمة. يذكر أن الصليب الأحمر الدولي ساهم منذ عامين تقريباً في دهان سجن بعليك وتركيب مراحيض وبلاط وتعدد شبكة كهربائية داخله.



(الأخبار)

مؤتمر الطرق الاسفلتية في الشرف الأوسط

افتتحت جمعية تكنولوجيا الاسفلت الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط وجامعة البلمند، المؤتمر الدولي الرابع تحت عنوان «الطرق الإسفلتية المستخدمة في الشرق الأوسط». وشاركت في التنظيم كل من جامعة أريزونا وجامعة ويسكونسن ماديسون وجامعة شاربف للتكنولوجيا، وتنحور مباحثات المؤتمر حول تصحيح اسفلت الطرق. وإعادة تدوير طبقات الرصف. تقييم أداء اسفلت الطرق استخدام المواد البلاستيكية في تعديل الخلطة الإسفلتية. وأكد وزير الأشغال العامة يوسف فنيانوس أهمية الشراكة بين الوزارة وجامعة البلمند والأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA) في المشاريع التي تعنى بها الوزارة.



تعلن الجمعية اللبنانية لتعزيز وعرض الفنون APEAL، أسماء المستفيدين من جائزة «ماريا جعجع عريضة للمنح الدراسية 2018»، عند الحادية عشرة قبل ظهر اليوم، في فندق «البرغو»، شارع عبد الوهاب الإنكليزي، الأشرفية.

■ ■ ■

اختتمت جمعية «نبض» مشروعها حول «تعزيز الاستقرار الاجتماعي عبر الحوار وتمكين الشباب» في تمين البقاعية، بدعم من مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الاجتماعية، بحضور محافظ بعليك - الهرمل بشير خضر وروساء اتحادات وبلديات وشخصيات. واستمر المشروع 9 أشهر وهدف إلى إنشاء ملاعب رياضية وحدائق ومراكز شبابية وتوزيع شاحنات وحاويات نفايات وسيارة إسعاف وتجهيز مختبرات في بلديات. سرعين الفوقا، تمين الفوقا، قصرنبا وحوش الراققة.

■ ■ ■

جرى تكريم مجموعة من الطلاب المتفوقين في الشهادات الفرنسية في احتفال أقيم في قصر الصنوبر في بيروت، حضره السفير الفرنسي في لبنان برونو فوشيه ووزير التربية في حكومة تصريف الأعمال مروان حمادة. وكان من بين المكرمين الطالب أشرف خالد فوّان لتفوّقه في شهادة الرياضيات الفرنسية التي تجرى مرة سنوياً في الدول الفرنكوفونية. وتمّ قبول فوّان لدراسة هندسة الطيران في مدينة تولوز الفرنسية.

■ ■ ■

نظّمت مدرسة الريف - صريفًا حفل نهاية العام الدراسي، برعاية رئيس المنطقة



تأسيس مركز البحوث والتعليم في بيئة الحروب

وقّع معهد الصحة العالمية في الجامعة الأميركية في بيروت، أمس، بالتعاون مع مؤسسة سويس كروس، مذكرة تفاهم لإنشاء «مركز البحوث والتعليم في بيئة الحروب». وذلك خلال احتفال أقيم في الجامعة بحضور رئيسها الدكتور فضل خوري (الصورة)، ونائب الرئيس التنفيذي لشؤون الطب الدكتور محمد الصايغ. هذه المذكرة تُرسى إطاراً تعاونياً لتأسيس المركز، الذي سيُسهّم في بناء قدرات العاملين الصحيين في مناطق الحروب، وفي توليد ونشر المعرفة وتطوير أفضل الممارسات لتقديم المساعدة الإنسانية لضحايا النزاعات المسلحة.

■ ■ ■

* وقع رئيس بلدية بكفتين في الكورة، جورج جوزف شويح وسلفيا كلين ممثلة لبلدية إيرلانغن - ألمانيا، اتفاقاً بالتعاون في إطار مشروع شراكة لتحويل المعرفة بين البلديتين في مجال العمل والتعليم للأشخاص ذوي الإعاقة. وستدعم بلدية إيرلانغن بلدة بكفتين في مجالات عدة منها المنح الجامعية وتصريف إنتاج الزيت والزيتون سنوياً وغيرها من المشاريع.



روسيا 2018

كأس العالم



الكأس العتيبة على الأساطير

كوكب من النجوم غير المذهبين

ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو ليسا الوحيدتين، فهناك ثلثة من النجوم الاساطير الذيت عجزوا عن رفع كأس العالم. ليتركوا بالتالي الساحة الدولية من دون تذوق طعم اللقب الاعلى. لانه طويلا تصنف ميسي ورونالدو الالذين اسرتهما الضغوط. وسط مطالبات دائمة لهما لحمل الكاس الذهبية كلة إلى بلاده

شريك كزيم

صحيح أن الفائز بكأس العالم عليه أن يخوض 7 مباريات فقط، إذ إن لها 7 مباريات! ففي بطولة يقدم فيها كل لاعب كل ما عنده لأسباب منها وطنية وأخرى شخصية. تصبح الأمور صعبة إلى حد بعيد، وتفصل تفاصيل بسيطة بين هذا المنتخب أو ذلك، ما يصعب المهمة على أي نجم طامح لحمل كأس العالم إلى بلاده.

صورة شاهدهاها كثيراً في مونديال 2018، حيث أظهرت اللقطات أكثر من مرة الحصار الذي أحيط بالنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في كل مرة وجد نفسه فيها أمام منطقة جزاء الخصم. خرجت الأرجنتين وخسر ميسي التحدي مجدداً، وهو الذي أحرز كل شيء ممكن في عالم الكرة على صعيد الأندية دونه على صعيد المنتخب وتحديداً كأس العالم، فهو توج فقط بالميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت في بكين عام 2008.

هذا الأمر سيرتبط بتاريخ ميسي إلى الأبد، سيقول كثيرون إن لاعباً قبل إنه من كوكب آخر فعل كل شيء على أرض الملعب، لكنه لم يضع أي نخمة على قميص منتخب بلاده. والقصة عندها سنحكي عن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي عرف مسيرة دولية أفضل مع توججه

الإسبانية. وكما دي ستيفانو أحرز بوشكاش الكرة الذهبية لأفضل لاعب أوروبي، وبفعل اكتساحه مع منتخبه لأماتيا 3-8 في الدور الأول لمونديال 1954، اعتقد الكل أن المجر ستحزن للقب بسهولة تامة بفعل نجمها الخارق الذي قاد هجوماً نارياً، لكن ما عرف بـ «معجزة بيرن» أعلى ألمانيا لقبها الأول بعدما قلبت تأخرها 2-0 في أول ثمانين دقائق (سجل بوشكاش الهدف الافتتاحي) إلى فوز تاريخي بنتيجة 3-2.

حرقه «المولندي الطائر»

إلى فترة التسعينات التي بلا شك كان نجمها الأبرز «المولندي الطائر» يوهان كرويف الذي غرر وعصابته مفهوم كرة القدم باللعب الشامل. وفي ذلك الزمن كان الكل ينظر إليه على أنه القادر على تحقيق المعجزة لهولندا في كأس العالم، خصوصاً أنه في تلك الفترة حكّم الكرة الأوروبية مع أياكس

المذهل والخارق

العودة إلى منتصف القرن الماضي حيث بدأت نجومية لاعبي الكرة تتخطى نجومية كل المشاهير، تعيد إلى الذاكرة أسماء لاعبين تاريخيين، أمثال الفريدو دي ستيفانو. هذا النجم الكبير الذي قاد ريال مدريد الإسباني إلى خمسة كأوس أوروبية، وضع باللعب مجدداً، وبحث الهولنديون عن الذي أحرز كل شيء ممكن في عالم كرة مدهلاً في كل شيء يفعله ليحتول إلى أسطورة في النادي الملكي بقيت خالدة حتى وفاته. لكن على رغم كل هذا التالق والجد وتمثيله ثلاثة منتهجات هي الأرجنتين (بلاده الأم) وكولومبيا وإسبانيا، لم يتذوق طعم

وفي تلك الفترة أيضاً، عرف العالم لاعباً خارقاً هو المجرى فيرينك بوشكاش، الذي لم يكن أقل شأناً من دي ستيفانو في ريال مدريد حيث فاز بثلاثة ألقاب أوروبية خلال الأعوام الثمانية التي قضاها في العاصمة

إفانيا كانت مليئة باللاعبين الذين لعبوا دور البطولة في منتخباتهم، لكنهم على رغم ذلك خرجوا بخفي كحين من المونديالات ولم يتذوقوا طعم الذهب. وعزلت عليهم لخطف اللقب العالمي زيكو الذي لم يستطع تزيين عنة باكثر من الميدالية البرونزية، ومثله سيب الحظ الهدف الألماني كارل-هاينتس رومينغيه الذي اكتفى بالفضية في مونديالي 1982 و1986، ليتوج «المنشافت» في مونديال 1990 باللقب العالمي من دونه.

لكن الاسم الأبرز بلا شك والذي كان منتظراً في تلك الفترة هو الفرنسي ميشال بلاتيني، وذلك بعد قيادته فرنسا إلى لقب «يورو 1984»، وهو

بعض النجوم الكبار حتى لم يحصلوا على شرف اللعب في المونديال

أيضاً حصل على ميدالية المركز الثالث المونديالية بعد عامين، والتي شكلت الخيبة الأبرز في مسيرته التي توجها بثلاث كرات ذهبية.

كما أن مواهب سحرة العالم في تلك الفترة وامتداداً إلى التسعينات، لكن إنجازاتها بقيت في ساحة أوروبا دونها العالم، أمثال الذنماركي ميكال لودروب الذي اقتصر إنجازة الوحيد مع المنتخب على الفوز بكأس القارات عام 1995 (غاب عن المنتخب الفائز بكأس أوروبا عام 1992)، والهولندي ماركو فان باستن المصل الذي لا ينسى بهدفه في مرمى الاتحاد السوفياتي في نهائي «يورو 1988»، لكن على رغم مجموعة المواهب الهولندية عمذاك والتي ضمت أمثال رود غوليت وفرانك رايكارد ورونالد كومان، فإن الخروج كان بانتظار المنتخب البرتغالي من

سوق الانتقالات

قنبلة السوق الصيفية رونالدو يحزم حقائبه نحو تورينو

موت ثلاثة أشهر حين سجل كريستيانو رونالدو أحد أروع الأهداف في تاريخ مسابقة دوري أبطال أوروبا بمقضية «طار» بها فوق دفاع نادي «السيدة العجوز» لتسكن الكرة في شباك الحارس جانلويجي بوفون. هدف كان بمثابة «لوحة فنية» وكان أحد أهم الرسامين في العالم رسمه بريشته. الالاف في الأخر، وفي تلك اللحظة، وقوف مشعخي فريق يوفنتوس الإيطالي تصفياً لهدف «صاروخ ماديرا». قابلت التصفيق تحية أشار بها رونالدو إلى جماهير فريق الخصم، شاكراً إياهم على هذه اللقطة المميزة والشارة في عالم كرة القدم، في أن يصفق فريق الخصم للاعب سجل هدفاً في مرماه. أحداث تذكرنا بهدفي كل من البرازيلي رونالدينو وزميله أندريس إنيستا في مرمى ريال مدريد وفي ملعب سانتياغو برنابيو معقل النادي الملكي.

كما في كل نهاية لموسم ريال مدريد، وفي كل فترة انتقالات صيفية، على الأقل في الثلاث سنوات الأخيرة، تتكثف مواقع التواصل الاجتماعي والوكالات الصحافية باخبار تربط انتقال نجم ريال مدريد الأول بهذا الفريق أو ذلك. ففي السنوات الأخيرة، وربطت الشائعات اسم رونالدو بفريقه السابق مانشستر يونايتد الانكليزي، وأن لاعب ريال مدريد جاهز للعودة إلى الفريق الذي سطع نجمه فيه. وتارة كان خبر الانتقال إلى فريق

«حوت الأموال» الفرنسي باريس سان جيرمان، الذي يتزاهه القطري ناصر الخلفي. اليوم عادت هذه الشائعات إلى الواجهة، ولكن من الواضح للمتابعين أنها أكثر حذبة مما سبق. كريستيانو رونالدو لاعباً ليوفنتوس في الموسم المقبل. عبارة ارتادت «السوشال ميديا» ومواقع الأخبار والصحف الإيطالية بشكل كبير في الأيام الماضية. فقد عنونت الصحيفة الإيطالية «الموثوقة» «لا غازيتا ديللو سبورت» بكلمات اعترف بها للعالم أجمع: «JUVE – CR7» في إشارة إلى كريستيانو رونالدو والشهر الذي يرتديه، مقدرة الـ 7 مليون يورو، متضمنةً بدل الانتقال وأجر اللاعب على مدى أربع سنوات. وأضافت الصحيفة: «انطلقت الوشوشات بين إيطاليا والبرتغال

فيه 3 أشهر سجل رونالدو أحد اجمل الأهداف في مسيرته امام يوفنتوس (ارشفه)



اخبار هونديالية



اليابان وراء كلينسمان...

اقرب النجم الألماني السابق يورغن كلينسمان من تولي مهمة تدريب المنتخب الياباني، إذ أكدت صحيفة «بيك» الألمانية أن الاتحاد الياباني لكرة القدم يسعى جدياً للتعاقد مع كلينسمان (53 عاماً) لقيادة المنتخب في الفترة المقبلة. إذ بعد خروج اليابان من مونديال روسيا، أعرب مدرب «ساموراي» أكيرا نيشينو عن حزنه بعد الخروج، مؤكداً أنه من يتحمل مسؤولية الهزيمة أمام بلجيكا. وأوضحت الصحيفة أن المدرب الألماني أكد أن عودته لتدريب أحد المنتخبات ممكنة، وذلك بعد إقالته من تدريب المنتخب الأميركي في تشرين الثاني 2016.

وقائدها جديد المعتزلين

اعتزل قائد المنتخب الياباني ماكوتو هاسيبي اللعب دولياً بعد الخروج القاسي لمنتخب بلاده أمام بلجيكا. ونشر هاسيبي عبر حسابه على انستغرام: «قررت أن أنهي فصل مسيرتي مع المنتخب الوطني بهذه البطولة». وأعرب هاسيبي (34 عاماً) عن شكره للدعم الذي تلقاه الفريق في نهائيات كأس العالم، معتبراً أن ذلك منحهم القوة لمواصلة التقدم. وانضم هاسيبي إلى نجم الفريق كيسيوكي هوندا الذي قرر أيضاً الاعتزال الدولي بعد الخروج من المونديال.

كبار أوروبا يطاردون مينا

بعد أدائه المميّز في كأس العالم على الصعيدين الدفاعي والهجوم، أصبح مدافع المنتخب الكولومبي ولاعب برشلونة الإسباني ييري مينا من بين أكثر اللاعبين المطلوبين في أهم أندية أوروبا، وعلى رأسها ليفربول الانكليزي. ويأهدها الثلاثة. أصبح مينا أكثر لاعب يسجل بالرأس في بطولة كأس العالم (3) بعد الألماني ميروسلاف كلوزه في مونديال 2002 (5 أهداف). لذا بدأت الأندية تحوم حول مدافع برشلونة الإسباني الذي كان الأخير يفكر جدياً في التخلي عنه في فترة الانتقالات الصيفية أو إعارته إلى نادي آخر. ومع قرب إنهاء صفقة الفرنسي كليمان لانغليه مدافع أشبيلية، فقد يصبح مينا معروضاً للبيع من قبل إدارة برشلونة بعد ارتفاع سعره، أو يُمنح فرصة جديدة ليكون أساسياً إلى جانب كل من جيرار بيكيه أو الفرنسي صامويل أومتيتي.



هاتينوس ينتقد «الملك» نيمار

وجه لوفار هاتينوس قائد المنتخب الألماني السابق الفائز بكأس العالم 1990، نقداً لتنج المنتخب البرازيلي نيمار، إذ أوضح أن الأخير هو لاعب عالمي ومن طراز عال، وليس بحاجة إلى المبالغة في التمثيل عندما يتعرض لخطأ ما من المنافسين. وبحسب رايه، يقول هاتينوس، إن ذلك لا يمنحه أي تعاطف من الجمهور والمشجعين. هذا وقد تعرض نيمار لانتقادات حادة بسبب رد فعله المبالغ فيه عندما يتعرض لخطأ. وأضاف هاتينوس (57 عاماً) في تصريحه: «نيمار ليس بحاجة إلى فعل ذلك، إنه لاعب ممتاز وأحد أفضل 5 لاعبين في العالم. لماذا يحتاج إلى التمثيل؟ هذا لا يمنحه أي تعاطف. ديفغو مارادونا (الفائز بكأس العالم 1986 مع الأرجنتين) لم يكن يمثل ليونيل ميسي (قائد الأرجنتين الحالي) لا يمثل. نحن بحاجة إلى لاعبين مثل نيمار، لكن ليس إلى التمثيل».

سوريا

جولة تصعيد جديدة في الجنوب... تمهّد لحسم بالمفاوضات أو النار

برغم انسحاب وفد الفصائل المسلحة من «محادثة بصرى» من دون اتفاق على التسوية، والتهديدات التي خرجت بفتح معارك شرسة، يبدو التصعيد الذي تلا انهيار جولة التفاوض، مفتاحاً لمودة نحو مفاوضات أكثر «واقعية» من جانب الفصائل، ولمعركة مفتوحة في الميدان

فشلّت جولة أخرى من المفاوضات بين وفد الفصائل المسلحة والجانب الروسي، كانت تهدف إلى إجتراح اتفاق «تسوية» يشمل كامل المنطقة الجنوبية، ويحدّد خيار الحسم العسكري، الجولة التي مثّلت رابع لقاء بين الطرفين المغاوضين، انعقدت بعد ضغط أردني على قادة الفصائل، أعاد ممثلهم إلى طاولة التفاوض في بلدة بصرى الشام، برغم الاتهامات التي كالتها عديد منهم ضد قائد

يعقد مجلس الأمن

جلسة طارئة اليوم لبحث تطورات الجنوب السوري

الفصيل الذي يسيطر على البلدة (شباب السنة) إثر موافقته على «مصالحة» محلية، الوفد المعارض حمل معه مجموعة من الشروط والبنود تشرح رؤيته لـ«التسوية» المفترضة، وتضمنت في ما تضمنته: تسليم السلاح الثقيل على مراحل، وعودة قوات الجيش السوري إلى خطوط التماس ما قبل انطلاق العمليات (قبل أسبوعين)، وإبقاء الإدارات والسلطات المحلية بيد الفصائل. غير أن تلك الشروط قوبلت، وفق المتوقع، بالرفض، على اعتبارها تحاول فرض واقع لا يتناسب وتوازن القوى الحالي في الجنوب، ومع انقراط عقد الجولة الجديدة، وكالعادة عقب سابقاتها، خرجت الفصائل مهددة بإطلاق معارك شرسة ضد الجيش السوري وحلفائه، ومطالبة بـ«فتح جبهات

حماة وإدلس واللاذقية»، في الشمال. وفي المقابل، كلف الجيش استهدافاته المدفعية وغاراته الجوية عقب انتهاء المحادثات والهيدة المؤقتة، وخاصة على مواقع في النعمة وصيدا والطيبة وطفس. ومن المتوقع أن يصعدّ الجيش من عملياته العسكرية عقب هذه التطورات، بهدف إعادة الفصائل إلى طاولة التفاوض تحت ضغط مجريات الميدان. ولا يبدو أن



تفوّق فصائل الجنوب على رعاية أهمية المفاوضات مع الجانب الروسي (اف ب)

الاردن، بما يملكه من أوراق ضغط على بعض الفصائل، يراهن على غير خيار التفاوض. إذ بصت كامل جهده الدبلوماسي والأمني على هذه النقطة حالياً، وسيفضي ذلك - على الأرجح - إلى جولة جديدة من المفاوضات، بخوضها وفد معارض بمطالب لا تزيد على السقف الذي تعرضه الحكومة والجانب الروسي، وإلا فإن الميدان سيتجه إلى معارك

تنفيذ اتفاق «خفض التصعيد» بما يتضمّنه من بنود خاصة بـ«مكافحة الإرهاب». ولفت لافروف إلى أن الاتفاق ينص على «سلسلة معينة من الإجراءات، وبهذا لن تكون هناك قوات غير سورية في المنطقة»، مشيراً إلى أن «الجيش السوري سيسيطر في النهاية على الحدود مع إسرائيل»، وشدد على أن البنود المتعلق تنفيذها بالجانب الروسي، قد أنجزت في الغالب، لتبقى «القضية المطروحة الآن هي أن يقوم شركاؤنا بما تعهدوا (به) كجزء من الاتفاق»، موضحاً أن «من الضروري تجنب أي ذرائع لعدم مواجهة الإرهابيين، وعدم طردهم من تلك المنطقة»، وكان الوزير الروسي واضحاً في أن الملف سينتاقش في لقاء هسكني بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وتظهيره الأميركي دونالد

ترامب. على الأرض، استكمل الجيش السوري عملياته على محاور صيدا والحيرة والتعيمة والطيبة، وبات يستعد لدخول الأخيرة خلال وقت قريب، ليصل بذلك إلى مشارف معبر نصيب الحدودي. ولم تؤثر مجريات محادثات امس الفاشلة بمسار المصالحة المحلية في بصرى الشام، فقد تواصلت عملية تسليم السلاح الثقيل، تمهيداً لدخول وحدات الجيش إلى المنطقة والبء بتسوية أوضاع حاملي السلاح. ومن جانب آخر، أعلن الأردن فتح 3 «معارب إنسانية» مع سوريا، بهدف تسهيل عبور المساعدات للنازحين داخل الحدود السورية. ووفق الأرقام الرسمية، فقد وصل عدد شاحنات المساعدة التي دخلت من الأردن خلال الأيام الأربعة الماضية إلى 122 شاحنة. وبالتوازي، أشار مدير إدارة الدفاع المدني في المفرق الأردنية، خالد الشولق، وفق صحيفة «الغد» الأردنية، إلى أن كوادر المديرية «تعاملت مع 57 حالة لنازحين سوريين بعدما أحضرتهم مسار الأحداث الحالي. فروسيا هناك تعويلاً ذلك - وساطة أممية» تشرّف على أي جولة مقبلة. وتزامن ذلك مع اجتماع طارئ يعقده مجلس الأمن اليوم، بدعوة من الكويت والسويد (التي تراس دورة المجلس الحالية)، لبحث تطورات

يتقدم المبعوث الأممي، مارتن غريفيث، اليوم، إلى مجلس الأمن حول الجول، بإحاطة جديدة في شأن اليمن، لينطلق عقب ذلك في جولة إقليمية تستهدف استكمال ما أجراه من مشاورات في صنعاء. مشاورات بدأها من طابع إيجابي، ربما يؤثّر إلى أنه يرفع هذه المرة على ارضية أصلب من المرات السابقة

بعد صمت استمرّ قرابة 3 أيام منذ بدء زيارته إلى العاصمة اليمنية صنعاء مطلع الأسبوع الجاري، أطل المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، على الرأي العام بتصرّيات غلب عليها طابع التفاؤل، وحملت إشارة واضحة ببدء حركة «انصار الله» خلال المشاورات. ومع اختتامه هذه

الزيارة إلى صنعاء، تتّجه الأنظار إلى «عواصم إقليمية»، يُفترض أن يزورها غريفيث لاستحصال إجابة على ما في جعبته من مقترحات، وسط أجواء إيجابية أشاعها الرجل لدى مغادرته العاصمة. لكن، ومع ذلك، تبقى أيدي الجيش اليمني واللجان الشعبية موضوعاً على الزناد، تحسباً لما يمكن أن يُقدم عليه «التحالف» في حال أفضت عملية إعادة الحسابات التي يجريها راهناً إلى أن جولة جديدة من المعارك في محافظة الحديدة يمكن أن تفضي إلى شروط تفاوضية أفضل مما تحوّه اليوم أبو ظبي والرياض. وعقد غريفيث، امس، مؤتمراً صحافياً في مطار صنعاء الدولي، أعلن خلاله أنه أجرى لقاءات مع «قادة من أنصار الله وممثلين عنها وعن حزب المؤتمر الشعبي العام»، ووصفا الرسائل التي تلقاها أثناء تلك اللقاءات بـ«الإيجابية والبناءة»، مؤكداً أن «جميع الأطراف أبدوا رغبتيهم القوية في السلام، وتشاركوا معي أيضاً أفكاراً ملموسة لتحقيق ذلك». وخض المبعوث الأممي بالذكر لقاءه الأول من نوعه، منذ

اليمن

غريفيث يغادر متفائلاً:

أجواء إيجابية لا ترفع اليد عن الزناد

للأمم المتحدة في الميناء. اللافت أن غريفيث لم يرسل، أثناء مؤتمره الصحفي، إشارات إلى استحالة تحقق تلك المطالب، بل إنه وصف ما سمعه من «انصار الله» بـ«الأفكار الملموسة»، معتبراً أن إيجاد حلّ للوضع في الحديدة سيخلق «ظروفاً إيجابية للمشاورات، تحدثت إلى «الأخبار»، فإن اللقاء بين غريفيث والحوثي تمّ عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، جدد خلالها قائد «انصار الله» حرصه على «سزع الذرائع التي يتلصق خلفها تحالف العدوان»، وأشارت المصادر إلى أن اجتماع الرجلين والاجتماعات الأخرى التي عقدها المبعوث الأممي في صنعاء ناقشت خطة الأخير لاستئناف مفاوضات السلام، موضحة أن «انصار الله» طلبت تعديلات وإضافات على الخطة المذكورة.

وأضافت المصادر نفسها أن «انصار الله» أبدت استعدادها للعودة إلى طاولة المفاوضات شرط تامين الأجواء الملائمة لذلك، ورفع «العقاب الجماعي» المفروض على المدنيين. ومن هنا، طالبت الحركة بوقف التصعيد العسكري، وصرّفت روايت موظفي الدولة، وإعادة فتح مطار صنعاء الدولي، وفق القيود المفروضة على ميناء الحديدة، مُحدّدة في الوقت نفسه قبولها بدور رقابي

غريفيث: مهمّ للسيد عبد الملك الحوثي على دعمه (اف ب)
المرجع الأول، لا سيما أن قيادة «التحالف» لم تُقدم إلى الآن على إجراء عملياتي يمكن اعتباره علامة حسن نية، باستثناء وقفها الهجمات البرية في الحديدة، وسماحها بانسحاب المقاتلين المتحدرين من المحافظات الجنوبية (تحديداً) من جبهة الساحل. انطلاقاً من ذلك، كان حرص «انصار الله» على إحاطة زيارة غريفيث ومجريات لقاءه بقدر من التكتّم، بحسب ما تفيد به مصادر مطلعة «الأخبار»، مبينة أن الحركة لم تكن تريد لأي نقاش سياسي أن يؤثر في عمليتي التحشيد والتعبئة المتواصلتين باتجاه الساحل الغربي، تحسباً لجولة جديدة يمكن أن تكون أبو ظبي والرياض في طور الإعداد لها. تحسّب برفقه استمرار سلطات صنعاء في صياغة رسائل ردع إضافية، تجلّى آخرها أول من امس في إمارة النمام عن «منصات إطلاق صواريخ باليستية تحت أرضية»، مع ما يعنّه هذا الكشّف من «توسيع للخيارات الصاروخية» بحسب بيان صادر عن القوات الصاروخية في الجيش واللجان. وأشار البيان إلى أن «ما يردده العدو عن تدوير منصات الصواريخ الباليستية لا يعكس إلا إفلاسا وخبطاً»، داعياً إياه إلى أن يدرك «أن كل منصات الصواريخ الباليستية بعيدة جداً من أن تتألها طائراته».

(الأخبار)

الخبار

الخبارة
الخبارة هي مهنة يقوم بها الخبّار، وهي مهنة قديمة عريقة، لها جذور تاريخية عميقة، حيث كان الخبّار يلعب دوراً حيوياً في المجتمعات القديمة، خاصة في المجال العسكري والسياسي. الخبّار هو الشخص الذي يجمع المعلومات من مصادر مختلفة ويحللها لتقديم نصائح قيمة. الخبّارون هم الأشخاص الذين يجمعون المعلومات من مصادر مختلفة ويحللونها لتقديم نصائح قيمة. الخبّارون هم الأشخاص الذين يجمعون المعلومات من مصادر مختلفة ويحللونها لتقديم نصائح قيمة.

كان لافتاً تعليق القناة الـ12 العبرية على كلمة الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصر الله، وتأكيد الانتصار الكبير في الجنوب السوري. أشارت القناة في ختام تقريرها عن سير المعارك وتقديرات نتائجها وغلبة الدولة السورية فيها إلى «ما يردده العدو عن تدوير منصات الصواريخ الباليستية لا يعكس إلا إفلاسا وخبطاً»، داعياً إياه إلى أن يدرك «أن كل منصات الصواريخ الباليستية بعيدة جداً من أن تتألها طائراته».

الخبارة

الخبارة هي مهنة يقوم بها الخبّار، وهي مهنة قديمة عريقة، لها جذور تاريخية عميقة، حيث كان الخبّار يلعب دوراً حيوياً في المجتمعات القديمة، خاصة في المجال العسكري والسياسي. الخبّار هو الشخص الذي يجمع المعلومات من مصادر مختلفة ويحللها لتقديم نصائح قيمة. الخبّارون هم الأشخاص الذين يجمعون المعلومات من مصادر مختلفة ويحللونها لتقديم نصائح قيمة.

مصر

كان الضباط ينفذون اعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

بعد حكم «إداري» صدر قبل أيام وقضى بأحقية الضباط الملحقين في العلك وعدم جواز إحتلتهم إلى الاحتياط، دفعت وزارة الداخلية المصرية بهحام لإقامة دعوى قضائية من أجل الحصول على حكم إدارية العليا

صراع اللحن يعود إلى «الداخلية»

القاهرة- **الأخبار**

في عام 2012، اثارث مجموعة من ضباط وزارة الداخلية المصرية مسألة «تحالف العرف المتبع»، إذ طالب اعضاؤها بالسماح لهم بالعمل وقد اطلقوا لحامهم، وسرعان ما تحوّل الأمر إلى قضية تهّم الرأي العام لئزامنها مع تصاعد نفوذ جماعة «الإخوان المسلمين» والسلفيين في مصر.

العراق

معاركة «نار الشهداء» تفرض نفسها: نحو التلخص من جيوب «داعش»

في ظل ارتفاع درجات الحرارة، الذي فرض على بعض مؤسسات الدولة إعلان اليوم الخميس «إجازة رسمية»، يزداد المشهد الميداني سخونة، مع انطلاق عمليات عسكرية مشتركة، امس، تستهدف القضاء على فلول «داعش» بين ديالى وكركوك. بالتوازي مع ذلك، تتواصل مناقشات القوى السياسية حول تشكيل الكتلة النيابية الأكبر، وسط حرص على إبعاد هذا التفاوض عن الضوء

بغداد- الأخبار

الوضع الأمني في العراق ليس على ما يرام. هذا ما تؤكدته جملة من الإشارات والمعطيات. توزع الأحداث على خريطة البلاد، وتسلسلها الزمني، وخلفياتها، كلها تظهر أن «عراق ما بعد داعش» في طور التشكل، وعليه فإن ذلك التحول يفرض الدخول في مفاوضات عديدة، قد تكون الوقائع الأمنية أبرز وجوها. وبمعزل عن أسباب

جدال طويل أطلق في حينه ودخلت على خطه دار الإفتاء المصرية، فيما له عبر إحالة ضباط إلى الاحتياط. لكنّ حكماً صدر عن «محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية» في شهر أيار/ مايو 2012، خالف توجه «الداخلية»، إذ إنّه حصر مسألة إطلاق اللحن في خانة «المخالفة التأديبية.. (وبالتالي) لا ضرورة ملحة» للإحالة إلى الاحتياط.

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

مقالته أنّ البعض «تصوّر أنّ مسألة الضباط وأمناء الشرطة الملحقين توارت مع 30 يونيو 2013، حيث لم يعودوا يعتصمون أمام وزارة الداخلية، وقد حسبهم البعض جزءاً من مشروع سياسي تهاوي»، مستدركاً بأنّ «الحال ليست كذلك (لأنّ) المجتمع كان على موعد مع هذه القضية مجدداً في الذكرى الخامسة لهذا الحدث (30 يونيو) الذي غير مسار السياسة في مصر بانتهاء حكم الإخوان المسلمين».

وفق معلومات «الأخبار»، فإنّ حكم «الإدارية العليا» الذي يكسر بالمحصلة عرفاً قديماً في وزارة الداخلية، رفض وزير الداخلية اللواء محمد توفيق «في اجتماع عقده قبل أيام مع مساعديه تنفيذه، مطالبا بضرورة إيجاد مخرج قانوني لمعالجة الأمر، خصوصا أنّ حصول ضابط واحد على الحكم سيجعل بقية الضباط الملحقين يحصلون على أحكام قضائية مماثلة، وسيؤدي إلى خلل في الوزارة، ليس فقط على مستوى الضباط ولكن أيضاً على مستوى الأفراد والجنود.

نتيجة لذلك، تم الدفع بأحد المحامين المحسوبين على الوزارة للحصول على حكم مضاد لحكم المحكمة الإدارية، أي من محكمة الأمور المستعجلة، وهذا ما سيوصل القضية في نهاية المطاف، بتصوّر «الداخلية»، إلى المحكمة الدستورية نظراً إلى تضارب الأحكام القضائية بين «الإدارة العليا» وبين «الأمر المستعجلة»، علماً أنّ الأخيرة غير مختصة بالمسألة. وعلى رغم أنّ مسارا قضائياً كهذا قد يتطلّب سنوات، لكن وفقاً للمصادر فإنّ «وزير الداخلية طلب أن يكون التعامل مع

الملف من خارج الوزارة حفاظاً على صورتها وأمناء الشرطة الملحقين توارت مع 30 يونيو 2013، حيث لم يعودوا يعتصمون أمام وزارة الداخلية، وقد حسبهم البعض جزءاً من مشروع سياسي تهاوي»، مستدركاً بأنّ «الحال ليست كذلك (لأنّ) المجتمع كان على موعد مع هذه القضية مجدداً في الذكرى الخامسة لهذا الحدث (30 يونيو) الذي غير مسار السياسة في مصر بانتهاء حكم الإخوان المسلمين».

وفق معلومات «الأخبار»، فإنّ حكم «الإدارية العليا» الذي يكسر بالمحصلة عرفاً قديماً في وزارة الداخلية، رفض وزير الداخلية اللواء محمد توفيق «في اجتماع عقده قبل أيام مع مساعديه تنفيذه، مطالبا بضرورة إيجاد مخرج قانوني لمعالجة الأمر، خصوصا أنّ حصول ضابط واحد على الحكم سيجعل بقية الضباط الملحقين يحصلون على أحكام قضائية مماثلة، وسيؤدي إلى خلل في الوزارة، ليس فقط على مستوى الضباط ولكن أيضاً على مستوى الأفراد والجنود.

نتيجة لذلك، تم الدفع بأحد المحامين المحسوبين على الوزارة للحصول على حكم مضاد لحكم المحكمة الإدارية، أي من محكمة الأمور المستعجلة، وهذا ما سيوصل القضية في نهاية المطاف، بتصوّر «الداخلية»، إلى المحكمة الدستورية نظراً إلى تضارب الأحكام القضائية بين «الإدارة العليا» وبين «الأمر المستعجلة»، علماً أنّ الأخيرة غير مختصة بالمسألة. وعلى رغم أنّ مسارا قضائياً كهذا قد يتطلّب سنوات، لكن وفقاً للمصادر فإنّ «وزير الداخلية طلب أن يكون التعامل مع

عبدالله السناوي*

من أسوأ ما يتعرض له أي بلد أن يغضى انكسار الرهانات الكبرى على حدث جوهري في التاريخ إلى التشكيك في شرعيته، أو أن تتفاقم مشاعر الندم على المشاركة فيه.

إذا ما نزع الحدث عن الأسباب التي دعت إليه، والأجواء التي أحاطته، وموازين القوى التي صنعته، والتداعيات التي لحقت، فإنه يفقد صلته بالتاريخ، أو بأي قدر من الوطنية، ويؤدي إلى إحداث حالة من الارتباك بين نسجي الشعب المصري واختراق النظام الأمني هولاء الضباط بجهاز الشرطة يهدد «مدينة الدولة المصرية».

جدير بالذكر أنّ المعبد الأسبق لكلية الحقوق في جامعة القاهرة محمود كبشيش، كان قد أوضح في حديث متلفز أن حكم المحكمة الإدارية العليا «نهائي وibat»، مضيقاً أنّ «عودة الضباط إلى مناصبهم تعني استفادتهم من مناصبهم طوال الشهور الماضية تماماً كما لو لم يتم اغفأؤهم». وفي سياق محاولته تأطير الجدل حول حكم «الإدارية»، أضاف كبشيش أنه «إذا ثبت أن أحد هؤلاء الأشخاص يرتكب ما يمكن أن يحاسب عليه كجريمة فهذا أمر آخر، أما المحكمة فترى أن سلوك تربية للحيحة لا يستوجب عزله من مهنته»، مشدداً على أن لكل وظيفة قواعدها، فيما ترافق «الإدارية» مشروعية القرار وتنظر أيضاً إلى «المغالة في الجزاء» هل هذه المخالفة تستوجب العزل؟».

هكذا اختلقت في سنوات ثورتان، هما بالتعريف الدستوري ثورة واحدة، الأولى - من جماعة «الإخوان المسلمين» - والثانية - من الماضي الذي ثار عليه شعبه، لا الدعاية تغدر على رواية التاريخ بأفئاع... ولا الانتقام يصلح لأيّ رواية. لم تكن «يناير» مؤامرة بقدر ما كانت صراعاً مفتوحاً على المستقبل توافرت أسبابه في انسداد القنوات السياسية والاجتماعية وتهميش دور مصر في عالمها العربي، فضلاً عن «مشروع التوريث» وزواج السلطة بالثروة وتفشي الفساد وارتفاع منسوب

الدولة الأمنية. لا يعني اختطاف «يناير» نفي شرعيتها، وإلا فإنه تدليس على التاريخ، بالقدر ذاته، لا يمكن النظر إلى ما جرى في «30 يونيو» من احتجاجات وصدامات وتظاهرات مليونية خارج سياق الصراع على المستقبل، لم تكن «يونيو» انقلاباً بقدر ما كانت طلباً جماهيرياً لردء مخاوف الانجراف إلى احتراب أهلي وهيمئة جماعة واحدة على كل مفاصل الدولة. أرجو ألا ننسى الحقائق، إلا فإنه تدليس آخر على التاريخ.

على الرغم من أي إيجابات وانكسارات في الروح والسياسة والمجتمع، فإن التاريخ هو التاريخ. الشعوب الحية تراجع تجاربها حتى تعرف أين كانت الأخطاء القاتلة التي تقسر الانكسارات، غير أن أسوأ مراجعة نزع شرف الثورة عن المجتمع المصري.

لم يكن ممكناً أن تحدث «يونيو»، إذا لم يكن المجتمع المصري قد تسيّس في «يناير» واكتسب حقه في التعبير عن نفسه بالتظاهر السلمي.

فصل «يونيو» عن جذرها الأم هو بذاته مؤامرة على الثورة - إذا صح حديث المؤامرات- بالقدر ذاته، فإن الندم على «يونيو» هو خيانة ل«يناير» ـ إذا صحّ حديث الخيانات.

هناك فارق جوهري بين شرعية الثورة وما انتهت إليه. أرجو أن نتذكر أن طلب الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة صلب «30 يونيو».

الشرعية التاريخية هنا بالضبط، ولا توجد شرعية أخرى. لأي انكسار أسبابه، وذلك يستدعي المراجعة الشاملة داخل سياق الحوات لا خارجها. نفي طبيعة الصراع في «يونيو» مشروع تكرر لأخطاء الماضي بصورة أكثر كارثية.

لم يكن الصدام أمراً عارضاً يمكن تجنبه، فهو على طبيعة الدولة - دينية أم مدنية؟ بدأت المواجهة مبكراً في أجواء الاستفتاء على التعديلات الدستورية آذار/مارس 2013، رغم أن التعديلات المستغنى عليها لم تكن لها أي صفة دينية من قريب أو بعيد، إلا أن الفرز الطائفي بدأ والاحتقانات تصاعدت.

مقالة

النادهون على «30 يونيو»!

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)



إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

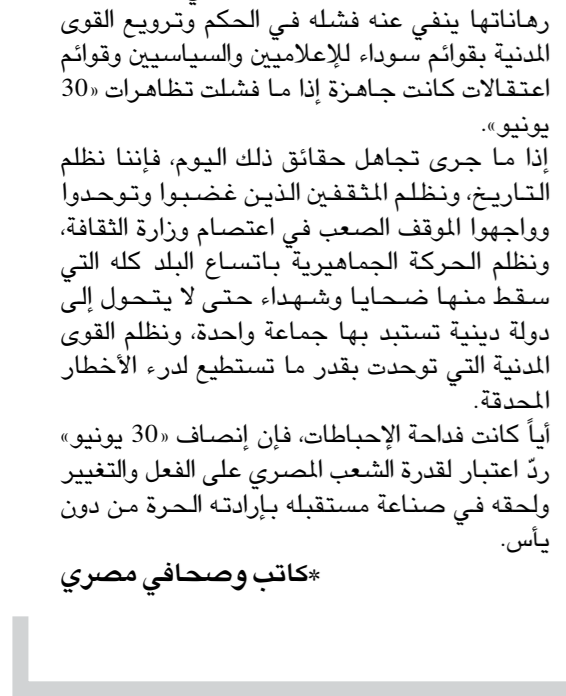
إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)

إعتصامات للسلام لهم بإطلاق النار (عمر بنبينا)



الحدث

تعتبر الصين ان خروج الشركات الأوروبية من المشاريع الإيرانية فرصة لشركاتها (ف ب)

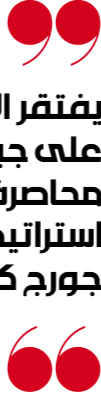
لم ينتظر قائد فيلق القدس، قاسم سليمانبي، رئيسه «المعتدل» حسن روحاني في خطاب المحارب الذي استحق عليه وعداً بتقريب يديه. روحاني هذدّ ألا يتمكن أحد «هنّ تصدير نفطه إذا لم تتمكن إيران هنّ ذلك» وإذا ما توصلت الولايات المتحدة إلى خنق إيران نفطياً

خنق إيران نفطياً: عقل إسرائيلي.. وعضلات أميركية

العدد الخنازلي للسقوط الإيراني المقبل بإعلان الرابع من تشرين الثاني المقبل، والعالم الذي تحاول إدارته التعاملات النفطية والاقتصادية مع إيران، وإشغال الداخل الإيراني. فخنق الهجوم الذي بداته الولايات أثارته خلال الحرب الباردة ومكّنتها مطلع التسعينات، وفي منتهى أكثر من سبعين عاماً، من إسقاط النظام السوفياتي في استراتيجية باتت تعرف بـ«عقيدة ريغان». يذهب مستشار الأمن القومي، جون بولتون، إلى حد «التفاؤل» بأن يعيد التاريخ نفسه، دونما ادنى شك، والتنبؤ أن يكون عام 2019، عام سقوط النظام الإيراني. أما وزارة الخارجية والبيت الأبيض، فبطلقان

وليد شرارة - محمد بلوط

تستل الولايات المتحدة سلاح «الدمار النفطي الشامل» لإغلاق الأسواق أمام 2.4 مليون برميل من النفط الإيراني فتفجر عندئذ إيران من الداخل. لا يباشر الأميركيون مشروعهم «الريغاني» الجديد في الألفية الثالثة ودهدم، كما لا يباشرونه بما يمكن أن يطلق عليه استراتيجية متكاملة ولدت من نبات أفكارهم. فإذا كانت عضلات الهجوم أميركية إلا أن عقله إسرائيلي. فقد تكون عمليات التطهير التي قادها مايك بومبيو في أوروبا «لانغلي» من المحللين وخبراء الشؤون الإيرانية، قبل انتقاله إلى وزارة الخارجية، قد أسهمت



يفتقر الأميركيون على جبهة محاصرة إيران إلى استراتيجية من معدن جورج كينان

يومياً، وتحفيظ عائداته المتوقع أن تتجاوز 50 مليار دولار، والتي لا تزال تشكّل أكثر من 75 في المئة من العائدات النقدية لموازنة طهران. فتفجر عندئذ إيران من الداخل. لا يباشر الأميركيون مشروعهم محاصرة إيران اليوم إلى استراتيجية من معدن جورج كينان صانع أحقواء السوفيات، ليرسم استراتيجية متكافئة ومتجانسة، ولا يجعل من الهجوم الجديد ارتجالاً يستند إلى أفكار متفرقة لا قوام لها، على ما يقوله خبير عربي في واشنطن، والتي تملا فراغ ذات اليد من الاستراتيجية الشؤنون الإيرانية، قبل انتقاله إلى وزارة الخارجية، قد أسهمت



العسكرية السابق في الحطّ من فائدة أي خيار عسكري ضدّ إيران، وما قد يؤدي إليه من نتائج عكسية من توحيد الإيرانيين خلف النظام، وأشار على الأميركيين بتشديد العقوبات الاقتصادية وتحميل الإيرانيين عواقب حصار جديد، وتدمير اقتصادهم اليومي وضرب مدخراتهم، وتقويض تجارتهم... وتشتعل إيران.

يرتبط نجاح الهجوم الأميركي -الإسرائيلي على إيران إلى حد كبير بإغلاق شرايين النفط بموقف مستوردين رئيسيين هما الهند والصين من العقوبات الأميركية المعلنة. ففي امتناعها أو موافقتها على مواصلة شراء وتقايم مليون 300 ألف برميل يومياً، بالتساوي إذا كانت الصين أو الهند ستصاع أم لا للعقوبات الأميركية، يسود لدى المحللين الأميركيين الاعتقاد بأن الصين ستحتلّ عن إيران في مواجهة الولايات المتحدة.

لكن خبير الشؤون الصينية، ليونيل فيرون، يقول إنّ الصينيين يتدارسون الموقف قبل اتخاذ قرار حاسم في شأن نفضهم الإيراني، ويبحثون عن استراتيجية تحافظ في وقت واحد على مصالح شركاتهم التي لا ينبغي أن تخضع للعقوبات الأميركية، كما تحافظ على العلاقة الاستراتيجية التي تربطها بإيران. يتقاسم الصينيون مع الهند تقبيماً مشابهاً، فالمقاربة الصينية - الهندية واحدة لخطر الانصياع للمطالب الأميركية

الإدارة الجديدة قل أنيب شريكاً لها في التخطيط لعملية «الانقلاب» الشنائية الجارية ضد النظام في طهران. في هذا السياق، كشفت صحيفة «معاريف» أنّ «فريقاً أميركياً - إسرائيلياً جرى تشكيله منذ اندلاع الاحتجاجات في إيران لدعم المعارضين». عرض الجنرال غاموس يلدین، ما يشبه إلى حد بعيد، الأفكار التي تقود خطاب الإدارة الترامبية، كما عثر عنها في مقابلة في مجلة «ذا اتلانتيك» أسهب رئيس الاستخبارات

الشركات النفطية الأوروبية من المشاريع الإيرانية بفعل الضغوط الأميركية، فرصة للشركات المحلية للحلول محلها، لا سيما بعد خروج «توتال» من مشروع تطوير حقل «بارس2»، ويقول ليونيل فيرون إن هناك احتمال أن تتوقف الشركات المتوسطة والصغرى عن التعامل مع إيران خوفاً من العقوبات الأميركية، لكن الشركات الصينية النفطية الكبرى، «سي أن بي سي» و«سينوكو» و«بترو تشاينا»، التي تؤمن أكثر من 90 في المئة من مشتريات الصين من النفط الإيراني، لا تخشى هذه العقوبات، وستواصل التعامل مع إيران عبر مصرف «كونلون» الصيني الذي أنشئ في مرحلة العقوبات الأميركية الماضية لتنظيم العلاقات التجارية مع إيران عبر الدفع بـ«اليورو» أو «اليوان».

تنتظم أهمية إيران مع الهند لتتساوى مع المطالب الاستراتيجية للصين نفسها في تأمين مصادر الطاقة والاستقلال الاستراتيجي عن الولايات المتحدة وغيرها. تؤمن العلاقة للهند مع إيران توازناً مع الانتشار الصيني الذي يطوقها في باكستان وسريلانكا والمالديف ونيبال، وتحفظ للهند ممرها البري الرئيسي والوحيد نحو آسيا الوسطى وأفغانستان، وروسيا عبر شبكة من 7 آلاف كيلومتر من الطرق البرية انطلاقاً من مرفأ «تشابهار» الإيراني. وكانت اتفاقية مشتركة وقعت قبل عامين مع طهران قد وضعت جزءاً منه تحت إدارة هندية لمدة عام ونصف العام. يمثل «تشابهار» ممرأ استراتيجياً يبعد 147 كيلومتراً من مرفأ «غوادار» الذي تمولّ الصين بناءه في باكستان في شبكة من الطرق تشقّ باكستان من الشمال إلى الجنوب بطول 3 آلاف كيلومتر.

وإيران في مصدر الهند الثالث من النفط، التي تقوم أيضاً بتسغيل مصافي التكرير الهندية الكبيرة. والأرجح أن تعود الهند هي أيضاً من أجل الحفاظ على تدفق النفط الإيراني إليها إلى تفعيل اتفاقية سابقة مع إيران للدفع بالروبية بدلاً من الدولار لحماية مشتريات شركاتها من العقوبات الأميركية. قد تنجح الولايات المتحدة في إلزام حلفائها الغربيين بالسبر في مغامرتها الجديدة ضدّ إيران لكن القوى الآسيوية الصاعدة التي باتت بمثابة قلب الاقتصاد العالمي، ولن تنساق خلفها حفاظاً على مصالحها الاستراتيجية الحيوية.

تونس

الحقيقة للشهيد البركاتي: «سنعيش أكثر مما يعيشون»

في سياق تثبيت ركائز مسار العدالة الانتقالية الهادف إلى «إنصاف ضحايا قمع عقود من الاستبداد» بين 1955 و2013، بدأت في ولاية الكاف (شمال غربي)، أمس، جلسات المحاكمة الثالثة المتعلقة بملف اغتيال نبيل البركاتي، وهو سجين سياسي يساري بارز، تعرض للتعذيب وتوفي في 1987. البركاتي كان نقابياً مناضلاً وأحد مؤسسي حزب العمال الشيوعي التونسي، وكان قبل ذلك منتقياً إلى «حلقة الشيوعي» التي كانت تضمّ مجموعة من الماركسيين اللينينيين. أوقف في نيسان/أفريل 1987 وقام بتعذيبه رئيس مركز الأمن وأمنيّان اثنان في منطقة قعفور (شمال غرب)، وفي يوم 9 أيار/ماي عُثر على جثته ملقاة في قناة لسرف المياه بالمنطقة ومصاب برصاصة في رأسه. وفي جلسة علنية بثتها في تشرين الثاني/نوفمبر 2016 «هيئة الحقيقة والكرامة» المكلفة النظر في «جرائم الاستبداد وتجاوزات حقوق الإنسان»، قال رضا البركاتي، وهو شقيق الضحّة: «قتل نبيل تحت التعذيب في 8 أيار»، وطلب بأن يصعب مركز الأمن حيث أوقف شقيقه «متحفاً لمقاومة التعذيب».

ووفق حزب العمال، كان البركاتي قد أوقف إثر توزيع بيان الحزب «الصراع الدستوري - الإخواني، لا مصلحة للشعب فيه»، وعُذب «من أجل افتكاك اعتراف بهياكل وقيادة حزب العمال ومطبعتة السريّة». ويُقلّ أنّ اللبركاتي توجه إلى معتقله حين كان في غرفة التعذيب، قائلاً: «هاأنا ما عندكم... البيان وزعتوا وحدي... وعارف آخر الحبس موت»، وتُنقل عنه عبارة أخرى كان يرددتها قبل توقيفه: «سنعيش أكثر مما يعيشون». ولا تجري هذه المحاكمات من دون عوائق، إذ أولاً ثمة خلافات سياسية عميقة حول دور «هيئة الحقيقة والكرامة»، فيما ترفض، ثانياً، النقابات



الأمنية ذات السطوة استدعاءً أمينين إلى المحاكمات للإدلاء بشهاداتهم. وبخصوص جلسة أمس، قالت محامية عائلة البركاتي، ليلي الحداد، في حديث إلى «فرانس براس»، إنّ «الجلسة (أمس) حضرها متهمان اثنان كانا قد عذبا البركاتي»، موضحة أنّ ستة متهمين يحاكمون في القضية، من بينهم الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي الذي كان في ذلك الوقت وزيراً للدخالية قبل انقلابه على الحبيب بورقيبة في نهاية 1987. ووفقاً للحداد، فقد أُجّلت المحكمة النظر في القضية لوقت لاحق.

وتعدّ هذه المحاكمة الثالثة من نوعها، إذ في نهاية الأسبوع الماضي بدأت في ولاية نابل (شمال) جلسات محاكمة تتعلق بحالة رشيد الشماخي وهو سجين (إسلامي) تعرض للتعذيب وتوفي في تشرين الأول/أكتوبر 1991. وفي 29 أيار/ماي الماضي، كانت قد انطلقت في مدينة قابس (جنوب) أوّل محاكمة، وهي تتعلق بملف كمال المطماطي، المعارض (الإسلامي) الذي عُذب حتى الموت في تشرين الأول/أكتوبر 1991.

(الأخبار)



«الحرس» خلف روحاني: مستعدون لإغلاق مضيق هرمز

لاقى «الحرس الثوري» تهديدات الرئيس حسن روحاني المبطنة بإغلاق مضيق هرمز بتصريحات مساندة وشديدة اللهجة. رسالة قاسم سليمانبي للرئيس، مثلاً، أظهرت توخداً إيرانياً خلف حكومة روحاني، ومواقف الأخير في جولته الأوروبية

اختارت طهران جنرالها المخبر للجدل، وواجهه نشاطها العسكري في الإقليم، قائد «قوة القدس» في الحرس الثوري الإيراني، قاسم سليمانبي، لتحرير جملة رسائل. الأولى، أن الخيارات السياسية في إيران موحدة ومتضامنة في ما بينها، في المرحلة التي يريد فيها الرئيس الأميركي أن يلقي بكرة النار إلى الداخل الإيراني بسلاح الحصار والحظر. الثانية، أن الخيارات السياسية التي يراهن على «اعتدالها» من إصلاحين ووسطيين تُختر خطابها المرن في السياسة الخارجية بما يتناسب وتحديات المرحلة، وبإمكانها أن تستخدم ورقة «الصقور» في النظام الإيراني في مواجهة الضغوط الأميركية. أما الرسالة الثالثة، فهي أن تهديد الرئيس، حسن روحاني، بإغلاق مضيق هرمز أمام التجارة النفطية لا يأتي من فراغ، وأن ترجمته عملياً



يجتمع وزراء الخارجية في فيينا عشية سريان العقوبات الأميركية



تتكفل بها المؤسسة العسكرية إن اقتضى الأمر. والرسالة الأخيرة تتمثل في صدور التعليق نفسه من سليمانبي، الذي اختبر الأميركيون فعلة على الأرض في السنوات الأخيرة، لتأكيد جدية التهديد. من هنا، خرج سليمانبي برسالة مكتوبة موجّهة إلى رئيس الجمهورية، أتت بمثابة توقيع

على تهديد روحاني غير المباشر بإغلاق مضيق هرمز في الخليج بوجه الإمدادات النفطية، بقوله من سويسرا إن «عدم السماح لإيران بتصدير نفطها يعني أن نطف كل المنطقة لن يُصدّر». بحسب روحاني، إن تهديد واشنطن بمنع إيران من تصدير نفطها إلى كل دول العالم بلا استثناءات هذه المرة «يُظهر أنهم (الأميركيين) لم يتدبروا عواقب ذلك». هذا الموقف المرتفع السقف، وغير المعتاد في خطابات روحاني المتّسمة بالدبلوماسية عادة، حظي بإشادة الحرس الثوري الإيراني، على لسان الجنرال سليمانبي الذي ختم رسالته المختصبة بالقول: «أقبل أنديكم على تصريحكم الحكيم والصحيح الذي أتى في تمليح مكانه وزمانه المناسب»، في تلميح إلى استعداد الحرس الثوري لتنفيذ التهديد، ولو من دون تصريح. ويعد موقف روحاني ورسالة سليمانبي،



سمر روحاني مع المستشار النمساوي تأكيد التزام الاتحاد الأوروبي بالاتفاق (ف ب)

إيران بانها «جريمة وعدوان»، داعياً الأوروبيين إلى التصدي لسياسات الرئيس الأميركي، دونالد ترامب. ورأى أن «هذه الحكومة الأميركية لن تظل في موقعها لألأبد... لكن التاريخ سيحكم على الدول الأخرى استناداً إلى ما تفعله اليوم». وبعد زيارته سويسرا، حطّ روحاني في العاصمة النمساوية فيينا، حيث حظي الاتفاق النووي والتفاوض مع الأوروبيين بشأن المحافظة عليه بحصة واسعة من المشاورات، ومن هناك، سمع روحاني تأكيداً من المستشار النمساوي، سيسين كورتس، بشأن التزام النمسا والاتحاد الأوروبي بالصفقة النووية، ودعم المفاوضات التي ستسضيها فيينا في الأيام المقبلة لوزراء خارجية الاتّفاق. وحضر الملف النووي، كذلك، في لقاء روحاني بمدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، يوكيا امانو، حيث حذّر الرئيس

(الأخبار)

تقرير

«الحرب التجارية»

الحواجز تزداد... ولا تحالف ضدّ ترامب؟

فيما تستعد بريك لفرص تصريف جمركية على واشنطن، تفق أنجلا ميركل في طليعة الجهود الرامية إلى مكافحة سياسة ترامب الحمائية، وذلك في الوقت الذي تتحرك فيه الأمور باتجاه فرض مزيد من الضغوط على الاقتصاد العالمي. بنحو سيؤثر في جميع الأطراف المتصارعة

يبدو أنّ السياسة الاقتصادية التي ينتهجها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بدأت بتحرك التخزين الصيني لاتخاذ بعض الإجراءات الاقتصادية الحاسمة التي من شأنها أن تحجّب بريك خسائر اقتصادية محققة، يأتي ذلك بعد نحو أربعة أشهر من «الحرب التجارية» التي اشتعلت بين واشنطن وبيكين بفعل فرض الأولى رسوما جمركية على واردات صينية بقيمة 50 مليار دولار سنوياً، واعتبار الصين أنّ الموقف

الأميركي بمثابة حرب يشنها ترامب على منتجاتها، ما دفعها إلى التلويح بإمكان فرض رسوم جمركية إضافية على الواردات



تفقد ميركل إلى جانب البيت، في طليعة الجهود الرامية إلى مكافحة سياسة ترامب الحمائية (أف ب)

تجاه الصين، لكننا لا نتحقق فقط في كيفية معالجة الولايات المتحدة للقيمة بدلاً من ذلك ببيان ختامي متواضع يؤكد التزام الجانبين بنظام تجاري متعدد الأطراف، ويعد بتشكيل مجموعة عمل بشأن تحديث منظمة التجارة العالمية»، ورغم الرسوم التي فرضها ترامب على صادرات المعادن الأوروبية والصين، فإن الاتحاد الأوروبي، فإن بروكسل تشارك واشنطن مخاوفها على واردات الأميركية، ستدخل حيز التطبيق في اليوم ذاته. بريك بالتجارة للهيمنة على الأسواق العالمية، وفي هذا السياق، علق دبلوماسي أوروبي بالقول: «نوافق تقريباً على كل الشكاوى الأميركية

التي تتجاهل الصين، لكننا لا نتحقق فقط في كيفية معالجة الولايات المتحدة للقيمة بدلاً من ذلك ببيان ختامي متواضع يؤكد التزام الجانبين بنظام تجاري متعدد الأطراف، ويعد بتشكيل مجموعة عمل بشأن تحديث منظمة التجارة العالمية»، ورغم الرسوم التي فرضها ترامب على واردات الأميركية، ستدخل حيز التطبيق في اليوم ذاته. بريك بالتجارة للهيمنة على الأسواق العالمية، وفي هذا السياق، علق دبلوماسي أوروبي بالقول: «نوافق تقريباً على كل الشكاوى الأميركية

تشارك بروكسل وواشنطن المخاوف من إغلاق الصين أسواقها

الأميركية، ومن المقرر غداً أن ترفض الإدارة الأميركية رسوماً بنسبة 25 بالمئة على 800 فئة من المنتجات الصينية، تقدر قيمتها بـ 34 مليار دولار، الأمر الذي يدفع بريك إلى فرض رسوم جمركية بالقيمة ذاتها على الواردات الأميركية، ستدخل حيز التطبيق في اليوم ذاته. بريك بالتجارة للهيمنة على الأسواق العالمية، وفي هذا السياق، علق دبلوماسي أوروبي بالقول: «نوافق تقريباً على كل الشكاوى الأميركية

عدة عدوى... ليس صديقها

لم تكف بريك بذلك، إذ تسعى إلى الضغط على الاتحاد الأوروبي من أجل إصدار بيان مشترك قوي خلال القمة المرتقبة بينهما الشهر الجاري للتديد بسياسات ترامب التجارية، لكن لا يبدو أن الأمر سيكون سهلاً. فخلال اجتماعات غدت في بروكسل وبرلين وبيكين، اقترح مسؤولون صينيون كبار، من بينهم نائب رئيس الوزراء ليو هي، ووزير الخارجية وانغ يي، إقامة تحالف بين القوتين الاقتصاديتين، وعرضوا فتح المزيد من قطاعات السوق الصينية كبادرة «حسن نية»، واقترحوا شروع الصين والاتحاد الأوروبي في تحرك مشترك ضدّ الولايات المتحدة في منظمة التجارة العالمية.

في لبنان: الجامعات الأساسية في لبنان، وفي الخارج: جمعيات الأساسية في أوروبا الغربية.

خامساً: موعد تقييم الطالبات في مكتب الجمعية ابتداءً من 16 تموز لغاية 31 تموز 2018 ضمن أوقات دوام الجمعية للزمن من 08:00 - 11:00 / 10:00 - 13:00

الغويان: بيروت - الرملة البيضاء - سببوس - قرب المديرية العامة لأمن الدولة.

تركيا

المعارضة في هازق... وأردوغان يستعد للضربة «البلدية»

بعد السطوة البرلمانية والرئاسية لرجب طيب أردوغان وحلفائه في الانتخابات الأخيرة، انتقل الرئيس نحو معركة «هيكرة» في البلديات، مستغلاً فوزه المريع... ومستيقاً أي محاولة من المعارضة لإعادة ترتيب صفوفها

إسطنبول - حسني محلي

لم تلبث الانتخابات الرئاسية والبرلمانية أن انتهت، حتى عاد الجدل والخلاف داخل «حزب الشعب الجمهوري». المرشح الرئاسي، محرم إينجه، ناشد رئيس حزبه كمال كيليجدار أوغلو، أن يترك رئاسة الحزب ويتحول إلى «زعيم شرف»، إينجه أعلن من مدينة أرضروم «الطلاق مسيرته الشعبية الجديدة على طريق إصصال الحزب إلى السلطة»، كيليجدار أوغلو ردّ على الدعوة فوراً، قائلًا أن «لا نية لديه لدعوة المؤتمر العام للحزب إلى



طلب إينجه من كمال كيليجدار اوغلو أن يتحوّل إلى «زعيم شرف»، (أف ب)

اجتماع طارئ، وما يهمه الآن هو الاستعداد للانتخابات البلدية في آذار المقبل». الصراع بين الرجلين يتّوقع أن يستمر ليفجّر بين الكوادر الحزبية. استثنائيًا لمؤتمر الحزب، باعتبار أنه بعد تحصيله 30,64% من الأصوات

استراحة

2909 sudoku

8		1	3		5				
		3			9	1			
6				1					3
1					6				
				2		5		9	
7	9				3	4	1	2	
		1			8	4	2	9	
					6				
			8		5	1			4

كلمات متقاطعة 2909

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

حل الشبكة 2908

6	7	5	1	2	4	9	8	3
2	9	1	8	7	3	6	4	5
8	3	4	5	9	6	7	1	2
9	2	3	6	8	1	4	5	7
1	8	6	4	5	7	3	2	9
4	5	7	9	3	2	1	6	8
5	1	8	7	6	9	2	3	4
7	6	2	3	4	8	5	9	1
3	4	9	2	1	5	8	7	6

مشاهير 2909

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أحد أكبر نجوم السينما الأميركية (1899-1957)، حصل على جائزة خردل عام 1951 عن دوره في فيلم «الملكة الأفريقية»، وشاركته في البطولة النجمة كاترين هينون (11.7, 7) «حزب الشعوب الرومانية وإنهارت مملكته مومته - 9 - لتفسير - مصيف سوري - 10 - إحدى الولايات المتحدة الأميركية

أحد أكبر نجوم السينما الأميركية (1899-1957)، حصل على جائزة خردل عام 1951 عن دوره في فيلم «الملكة الأفريقية»، وشاركته في البطولة النجمة كاترين هينون (11.7, 7) «حزب الشعوب الرومانية وإنهارت مملكته مومته - 9 - لتفسير - مصيف سوري - 10 - إحدى الولايات المتحدة الأميركية

والاستعداد للانتخابات بنحو أقوى. وتبيّن الاستطلاعات أن نسبة عالية من أنصار «الشعب الجمهوري» وإتباعه لن يذهبوا إلى صناديق الاقتراع بعد أن خذلهم إينجه وكيليجدار أوغلو في الانتخابات الأخيرة. كذلك تشير الاستطلاعات إلى احتمال خسارة الحزب معظم البلديات التي يسيطر عليها (13 من أصل 81)، وتأتي هذه التوقعات بعد إعلان الأمين العام لـ«حزب الخير»، إيتون جري، انسحاب حزبه من «تحالف الأمة» الذي يضم أيضاً «الشعب الجمهوري» و«السعادة»، فيما قال زعيم الأخير، تامال كارا موللا أوغلو، إن «التحالف لم يعد له أي معنى».

من جهة أخرى، سيعقد البرلمان في التاسع من تموز الجاري اجتماعه التشريعي الأول لليؤدي الأعضاء والرئيس أردوغان اليمين الدستوري بعد أن أصبح رئيساً للدولة بصلاحيات مطلقة. وتعتبر أوساط المعارضة عن قلقها من تطورات المرحلة المقبلة بعد أن أحكم أردوغان سيطرته على الدولة بكل أجهزتها، بالإضافة إلى السيطرة القامة على 95% من وسائل الإعلام الحكومية والخاصة.

وتتحدث المصادر عن مخططات أردوغان للسيطرة على البرلمان بإقناع ستة من أعضاء أحزاب أخرى بالانضمام إلى حزبه مقابل مغريات مالية وسياسية ليصبح للحزب 301 مقعد من أصل 600. وهذا ما سيساعد أردوغان في التخلص من المطالب والشروط المغلقة والمرحجة لحليفه الحالي رئيس حزب «الحركة القومية» دولت بتهنلي بدوره قال زعيم «حزب الوطن»، دوغو بارينجك، إنه «يؤيد ويدعم أردوغان الذي يحارب الولايات المتحدة وإسرائيل»، وقد عبّر بارينجك عن ارتياحه من نتائج الانتخابات، مضيفاً أن أصوات حزبه «زادت عشرات الأضعاف في بعض المدن، وخاصة جنوب البلاد ومناطق الأكراد». وكان بارينجك قد قال إن

يتوقع أن يعلن أردوغان موعداً مبكراً للانتخابات البلدية

«الملايين من أنصار حزب الشعب الجمهوري قد صوتوا لحزب الشعوب الديمقراطي، وهو امتداد لحزب العمال الكردستاني الإرهابي بعد أن تعاطوا الحشيش والخدرات». ويذكر أن دوغو بارينجك، الذي شارك في الانتخابات الرئاسية، حصل على 96 ألف صوت فقط (0,2%) من أصل 59 مليون ناخب.

إلى ذلك، أعلنت اللجنة العليا للانتخابات النتائج الرسمية لانتخابات الرئاسة والبرلمان، أمس، وقالت إن أردوغان فاز بنسبة 52,59% مقابل 30,64% لمحرم إينجه. كذلك حصل «حزب العدالة والتنمية» على 42,56% من أصوات الناخبين (295 مقعداً) مقابل 22,65% لـ«الشعب الجمهوري» (146 مقعداً)، و11,7% لـ«حزب الحركة القومية» (49 مقعداً)، و9,96% لـ«حزب الخير» (43 مقعداً) و11,7% لـ«حزب الشعوب الديمقراطي» (67 مقعداً)، ووصلت نسبة المشاركة في الانتخابات إلى 86,5%.

إعداد: مهنود مسعود

البحث مستمر عن خليفة مارسيل غانم

زكية الديباني

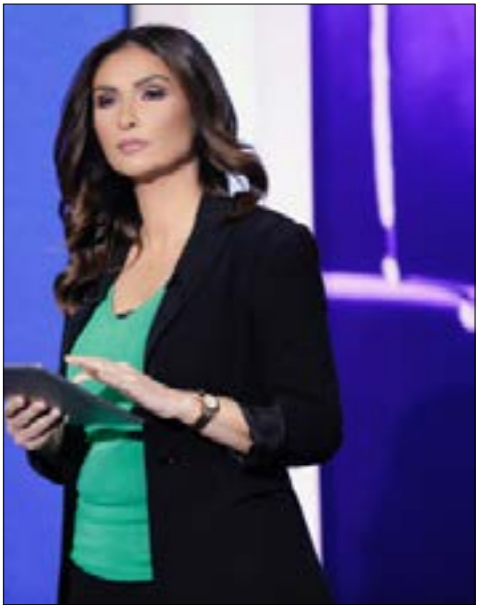
على مدار 23 عاماً، اعتاد المشاهد إطالة مارسيل غانم في برنامج «كلام الناس» (انطلق عام 1995) الذي عرض على قناة Ibc1. لكن في الربيع الماضي، انتقل غانم إلى قناة mtv بعد «خلافات» بينه وبين بيار الضاهر رئيس مجلس إدارة Ibc1. فضل الإعلامي اللبناني أن يخلق صفحة «كلام الناس» بديه، ويذهب إلى شاشة المَن التي تعتبر المحطة المنافسة لثقافة الضاهر الأخبار (2018/3/16).

لم يظهر غانم على mtv إلا في حلقة واحدة مخصصة للانتخابات النيابية التي جرت أوائل أيار (مايو) الماضي، وحالياً، هو ينتظر استكمال بناء الاستديو الخاص لبرنامجها في

الفاش والذي سيبدأ أواخر شهر آب (أغسطس) المقبل. على المقلب الآخر، فور انتقال غانم إلى mtv، بدأ الكلام عن مصير «كلام الناس»، واستمراريته بعيداً عن الإعلامي الذي التصق اسمه به. لكن الانتخابات النيابية، ومن ثم برمجة رمضان، وحالياً مباريات «المونديال»، كلها عوامل أجلت بثّ مصير البرنامج السياسي المعروف في هذا السياق، بدأت قناة Ibc1 أخيراً البحث في مستقبل «كلام الناس»، فوجد القائمون على الشاشة أن إعادة العمل لن يكون مفيداً له، فالغوه من قائمة البرجة، وخاصة أن اسمه ارتبط بغانم.

لذلك، ارتأوا أنّ التغيير ضروري في هذه المرحلة، لكي لا تقام المقارنة بين غانم وآي مقدّم سيتولى البرنامج الحواري الذي يستضيف سياسيين

ريما كركي... أيّ مفاجأة في الموسم المقبل؟



لم ترسم قناة «الجديد» بعد خريطة برمجتها الخريفية التي تنطلق عادة في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل. لكن المؤكّد أن شبكة البرامج ستشهد «نفخة» على أكثر من مستوى. يجري حالياً تصوير مجموعة من الحلقات التجريبية (بايلوت) لمقدمين وإعلاميين معروفين، منهم من يعمل في «الجديد» ومنهم من سينضمّ قريباً إلى فريق المحطة. وحسب معلومات «الأخبار»، فإن التغيير سيطل مختلف أنواع البرامج، من فنية وترفيهية واجتماعية وسياسية. ومن المتوقع أن تتضح الرؤية، وتؤخذ القرارات في الأسابيع المقبلة، بعد الاتفاق بشكل نهائي على المشاريع ومقدميها.

في هذا السياق، يبدو أن برنامج «النشر» الذي تقدّمه ريما كركي كل اثنين، وصل إلى نهايته بعد مواسم

عدّة من النجاح، حقق خلالها الإقبال وأعلى نسب المشاهدة. ومن المرتقب أن تعرض «الجديد» حلقة ختامية من البرنامج، وادعيةً بامحياز. ستقوم ريما كركي وفريق عملها بجولة على أهمّ القضايا التي عولجت في «النشر» منذ عام 2014. فقد تميّز العمل بأنه أضاء على حالات إنسانية واجتماعية وقضايا مهمة، ونافس باقي المشاريع التي تُعنى بالمجال الاجتماعي، وإذا كانت ريما كركي ستقبل صفحة «النشر»، فهي لن تغيب طويلاً عن الشاشة، إذ ستظل من خلال برنامج جديد لم يتمّ الاستقرار على فكرته بعد. وقد علّما أن الإعلامية التي حققت حضورها على قناة «المستقبل» قبل الانتقال إلى «الجديد» منذ أربعة أعوام، تحمل في جعبتها مجموعة أفكار مميزة سيتمّ الاختيار بينها. من هذه



البر كوستانيات ومارسيل غانم في إحدى حلقات «كلام الناس»

الأضواء والشهرة. لو وضعنا اسمه على محرّك البحث «غوغل»، لوجدنا عشرات الإطلاّات له على الشاشة المحلية، لكنّ لا يمكن الحصول على خلاصات أو تحليلات سياسية من تلك المقابلات. لا يتّمتّع كوستانيان بخبرة إعلامية، بل يُعرف عنه أنّه يملك مركز دراسات. تكشف بعض المصادر لـ«الأخبار» أن كوستانيان شارك في وضع فكرة (وميزانية) البرنامج السياسي الذي ستبثّه Ibc1، فطلب منه الضاهر تقديمه بنفسه على اعتبار أن Ibc1 هي «صانعة نجوم». وأفق كوستانيان على تلك الفكرة وصوّر الحلقة التجريبية. كما سبقوم بعض المقدمين في الأسابيع المقبلة بتصوير حلقات تجريبية أخرى. على أن يخار الضاهر الاسم الراجح في النهاية.

الافكار برنامج يحمل اسم «إيه في أمل» الذي سبق أن قدمت منه كركي مجموعة حلقات ضمن «النشر»، وهو يركّز على حالات اجتماعية وإنسانية لافتة يطغى عليها عنصر الفرح. وتفكّر ريما كذلك، في تقديم برنامج من نوع جديد، ضمن إطار اجتماعي فني متنوّع، يحثّ الفضاء الافتراضي حيّزاً كبيراً منه. كما يتّجّ البحث في عودة الإعلامية إلى الحوارات الاجتماعية الفنية. والثقافية التي لمعت فيها على قناة «المستقبل»، عبر استضافة أسماء نجوم ومحاورتهم بأسلوب سهل وسريع وأسئلة موجّهة. هذه الأفكار كلها مطروحة على ريما كركي، وستخذ قرارها في قرار طيّ صفحة «النشر» الذي يعدّ

زكية...

كواليس

عن أسباب المنع واستثناء تصوير المسلسل

القصة الكاملة لـ«ترجمان الأشواق»

وبالتالي، فإنه بحسب السجلات الرسمية، صور «ترجمان الأشواق» على أساس أنه «أسوار دمشق»، لكن تمّ تغيير اسمه، وهذا غير صحيح، لكنني وقعت صاعراً على ما طلب مني الإضاءة عليه، كوني لم أكن أملك مما قبضته قرشاً واحداً، ولم يكن باستطاعتي إعادة أي مبلغ».
عبد العزيز و«المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي» لاإننتاج التلفزيوني والإذاعي» ليدعم ما جاءنا به، ويختم بالقول: «لا أنصي إلا لنص «أسوار دمشق» الذي حصل على تذييلاتها عدّة من لجنة القراءة، وكتّاب وممثلين مكرّسين، واعتبر بأنه حلُمي الذي تعرّض للفرضة بطريقة لا تمت للأخلاق الفنية بصلة، وقد تحوّل فعلاً في فترة معينة إلى ما يشبه الكابوس»

فيما لو كان دقيقاً كلّ ما ذكر على لسان حازم صموعة، فإنه يكشف عن نص «ترجمان الأشواق» لم يمر على أي قارئ في «مؤسسة الإنتاج التلفزيوني». الرواية السابقة كاملة نقلناها للخروج محمد عبد العزيز، فقلب مهلة للتعقيب، ثمّ عاد ليؤجّل لبء تصوير حوالي ثلاثين صفحة للشخصية التي يؤديها الممثل سعد مينه، مقال مؤنّج مشاهد أساسية من الشخصية التي يؤديها غسان مسعود، امتثالاً لتعليمات الرقابة حتى يتمّ منحه الأذن بالعرض والتصدير إلى المحطات العربية.

أدخلت طرفاً جديداً بغير وجه حق بحسب رايه، وقال لي بأن الحلقات معتمدة إخراجياً... إن وافقت أو رفضت!» ويضيف صموعة: «كانت تلك الحلقات التأسيسية خالية من الدراما، وغارقة في التظليل، وكنت غير راغب في وضع اسمي على شغل لست مقتنعا به، ومع ذلك امتثلت لتعليمات المخرج من الدراما، وغارقة في التظليل، وكنت غير راغب في وضع اسمي على شغل لست مقتنعا به، ومع ذلك امتثلت لتعليمات المخرج بكتابة الحلقة الرابعة. كوني أردت تحسين باقي اجري، ومع ذلك وبعد وضي الخطوط العريضة للحلقة الرابعة، وردني اتصال من المخرج ليلتها يطلب فيه شيئاً تعجيبياً وهو التوفيق عن كتابة هذه الحلقة، وكتابة الحلقة الصفر! طبعاً قابلت الموقف بالتبحكّ الضمني، كونها اتضحت نية إقصائي عن مشروعي، وقد فهمت الرسالة جيداً، فكتبت الحلقة الصفر بمزاج عال، بعيداً عن إملاءاته، وبعثتها مصحوبة برسالة اعتذار وأنسحاب من العمل بسبب ما احاطت به من ظروف نفسية متردية. هنا وردني اتصال من المؤسسة تطلبني فيه بإعادة المبالغ التي قبضتها، فرضت على اعتبار أن نصي اعتمد ووافق عليه مخرج مرموق في مروان بركات وأشاد به، ولا دخل لي بما تلا ذلك من إشكالات. فطلب مني حلّ القصة من خلال التوقيع على ورقة خروج مرموق في مروان بركات تقول بأنه لا مانع لدي من تغيير اسم مسلسلي، وبأن بشار عبّاس شارك معي في كتابة سيناريو «أسوار دمشق» وبحق له قبض جزء من ثمن النص، لسد أي فجوة رقابية، باعتبار أن الميزانية، بحسب القوانين الحكومية، لا تصرف للعمل إلا بعد تسليم الكاتب بضه كاملاً.

وعوالها. وكان يفترض أن يعالجها عبد العزيز وعبّاس نيويان وضع اسميهما كمؤلّفين للنص، وهو أمر محجف بحق وغير منطقي». ويضيف صموعة: «تواصلت مع العزيز كونه سبق أن اتفق معها على إنجاز مسلسل «أحلى عالم» لاكموميدبان الكبير دريد لحام، ولم يكتمل إنجازّه، وبالفعل، وافق عبد العزيز على النص، واجتمعنا بمديرية المؤسسة آنذاك الإعلامية بالشوق الرقابي). وكان المطلوب قصة فيلمه «ترجمان الأشواق» (علماً بأن الشريط رفضت مؤسسة السينما السورية إنتاجه لأسباب تتعلق بجودة الفيلم وأخرى مرتبطة بالشوق الرقابي). وكان المطلوب إنهاء تعديل العمل خلال 30 يوماً للحاق بموسم رمضان 2017. ولم يكن أمام المؤسسة خيار آخر كونها أدرجته في الخطّة، وحالة عدم إنتاجه ستعرّضها لساءلة الرقابة المالية». يستطرد الكاتب الشاب ويضيف: «لم يكن لدي أي فكرة عن الشخصيات البسارية، وكيفية انتقالها إلى التفكير الإسلامي كما يحكي نص الفيلم. مع ذلك، رحبت بكتابة قصة كبيرة لضيق الوقت، رغم أن ما طلبه المخرج هو إعادة نفسي أصام مقترح خلال من كل عناصر الجاذبية. لذا قررت أخذ مشورة كاتب محترف، فأعطاني درامياً. هكذا، كتبت ثلاث حلقات تحت ضغط الوقت، ولم تكن بسوية جيدة لأنه لم يتح لي البحث أصلاً في تاريخ الشخصيات الجديدة

بالنص. هنا، لم يكن أمام بركات سوى فسح عقده مع المؤسسة، ودفع قيمة الشرط الجزائي». ويضيف صموعة: «اخارت الجهة المنتجة أن يؤوّل العمل إلى محمد عبد العزيز كونه سبق أن اتفق معها على إنجاز مسلسل «أحلى عالم» لاكموميدبان الكبير دريد لحام، ولم يكتمل إنجازّه، وبالفعل، وافق عبد العزيز على النص، واجتمعنا بمديرية المؤسسة آنذاك الإعلامية بالشوق الرقابي). وكان المطلوب قصة فيلمه «ترجمان الأشواق» (علماً بأن الشريط رفضت مؤسسة السينما السورية إنتاجه لأسباب تتعلق بجودة الفيلم وأخرى مرتبطة بالشوق الرقابي). وكان المطلوب إنهاء تعديل العمل خلال 30 يوماً للحاق بموسم رمضان 2017. ولم يكن أمام المؤسسة خيار آخر كونها أدرجته في الخطّة، وحالة عدم إنتاجه ستعرّضها لساءلة الرقابة المالية». يستطرد الكاتب الشاب ويضيف: «لم يكن لدي أي فكرة عن الشخصيات البسارية، وكيفية انتقالها إلى التفكير الإسلامي كما يحكي نص الفيلم. مع ذلك، رحبت بكتابة قصة كبيرة لضيق الوقت، رغم أن ما طلبه المخرج هو إعادة نفسي أصام مقترح خلال من كل عناصر الجاذبية. لذا قررت أخذ مشورة كاتب محترف، فأعطاني درامياً. هكذا، كتبت ثلاث حلقات تحت ضغط الوقت، ولم تكن بسوية جيدة لأنه لم يتح لي البحث أصلاً في تاريخ الشخصيات الجديدة

وسام كتمان

قبل ساعات من شهر رمضان الماضي، سرّب خبر منع المسلسل السوري «ترجمان الأشواق» (كتابة بشار عبّاس، وإخراج محمد عبد العزيز – إنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي») فاندلعت حملة على الفايسبوك السوري، لمناصرة العمل، والتنديد بفكرة المنع وحالة الرقابة المفروضة على الأعمال المحلية. جاء ذلك وسط تخطّ واضح في تصريحات الجهة المنتجة، ما أسهم في استمرار الحملة الافتراضية على السوشال ميديا إلى ما بعد شهر الصوم. وتمثّلت الحملة بطريقة فيديو مصوّرة لنجوم العمل، دعت إلى عرضه. لكنّ أحدًا لم يتوقف عند حبايا القضية التي كشف كواليسها الكاتب السوري الناشئ حازم صموعة في حديثه إلى «الأخبار»، إذ يقول: «لم يمتّ نص «ترجمان الأشواق» على قراء مؤسسة الإنتاج التلفزيوني، والموافقة التي حصل عليها كانت لنص مختلف تماماً اسمه «أسوار دمشق» كتبه مفردى، وقد حصّد تقويماً ممتازاً من لجنة القراءة في المؤسسة، وأبرمت عقداً مع الجهة الحكومية وأدرج على خطة رمضان 2017 ليتولى مهمة إخراجهِ مروان بركات. وهذا معلوم تماماً لدى الصحافة التي تداولت الخبر مراراً. لكن بركات لم يتمكن من استقطاب الممثلين الذين اختارهم لأداء البطولة، بسبب قانون الأجور في المؤسسة. إذ اعتدّر كل من النجمين بشام كوسا وسلوم حداد عن عدم أداء الدور الرئيسي، رغم إعجابهما

بدء تصوير حوالي ثلاثين

صفحة للشخصية التي يؤديها الممثل سعد مينه

اثنان، كما أنه لم يعد أمامنا متسع من الوقت. لذا اتفقنا على أن ننظر معالجة بشار عباس للحلقات لثرى المنتجة. وبعد 14 يوماً، أرسل ثلاث حلقات لم تكن سوى معالجة بعض الأحداث، وإعادة كتابة بعضها الآخر مع إرقام فكرة فيلم «ترجمان الأشواق». لكن عندما قرأت، وجدت نفسي أصام مقترح خلال من كل عناصر الجاذبية. لذا قررت أخذ مشورة كاتب محترف، فأعطاني درامياً. هكذا، كتبت ثلاث حلقات تحت ضغط الوقت، ولم تكن بسوية جيدة لأنه لم يتح لي البحث أصلاً في تاريخ الشخصيات الجديدة



مؤنّج مشاهد أساسية من الشخصية التي يؤديها غسان مسعود

«نقشت»... هكذا تصنع Ibc1 «نجمات» آخر زمن!

زيتن حواري

في آذار (مارس) الماضي، أسدل الستار على برنامج المواعدة التلفزيوني «Take Me Out» نقشت. انتهى الموسم الثاني على Ibc1، ببحر من الأخطاء وتقديم نموذج أسوأ من الموسم الأول الذي اتكا بشكل أساسي على عامل الجنس والإشارة. صحيح أنّ الموسم الماضي طغّم بفئات عمرية وطبقات اجتماعية مختلفة بين المشتركات (عددهنّ يصل إلى 30 امرأة)، لكن

تبع أخبار المشتركات وتحركاتهنّ ونشرها

الاتجاه ذهب نحو التمنطق المناطقى والتسييس، لدى المشتركين الرجال الذين تعاقبوا من مناطق مختلفة كاشمال والبقاع والجنوب. وقد استغلّ هؤلاء في البرنامج، أو كان ربما اتخاق مسبق بينهم وبين إدارته، وكنا أمام مشهدية مترجت فيها العنصرية مع الإبتذال... خبطة قدناها المعينون للتسويق للبرنامج الأسبوعي.

ومع انتهاء الموسم الماضي، والتصغير للدخول في الثالث، لم تنأ «المؤسسة اللبنانية للإرسال» أخذ استراحة بين الموسمين. بعد عرض البرز لقطات الموسم الماضي



وژنها، وأنها نشرت صورة تجمعها في بركة السباحة مع مجموعة من أصدقائها «مفتولي العضلات»، وقبل المايوجات والعضلات، «طمان» الموقع المشاهير. منذ شهر آذار (مارس) بشوّه وجهها، كما تشي الصورة التي نشرتها على مواقع التواصل أخبار. عن بعض منهنّ. إلى جانب المضمون الرديء للأخبار، لا بد من أن يسال المتابع: من هؤلاء كي تنقل أخبارهنّ وتفاصيل تحركاتهنّ من عالم المنصات الاجتماعية الخاصة بهنّ، إلى موقع محطة ذات جمهور أوسع؟ وما السرّ في التعاطي مهجن كأنهنّ نجمات. تلاحقهنّ الأضواء، وعدسات «الباياراتي».

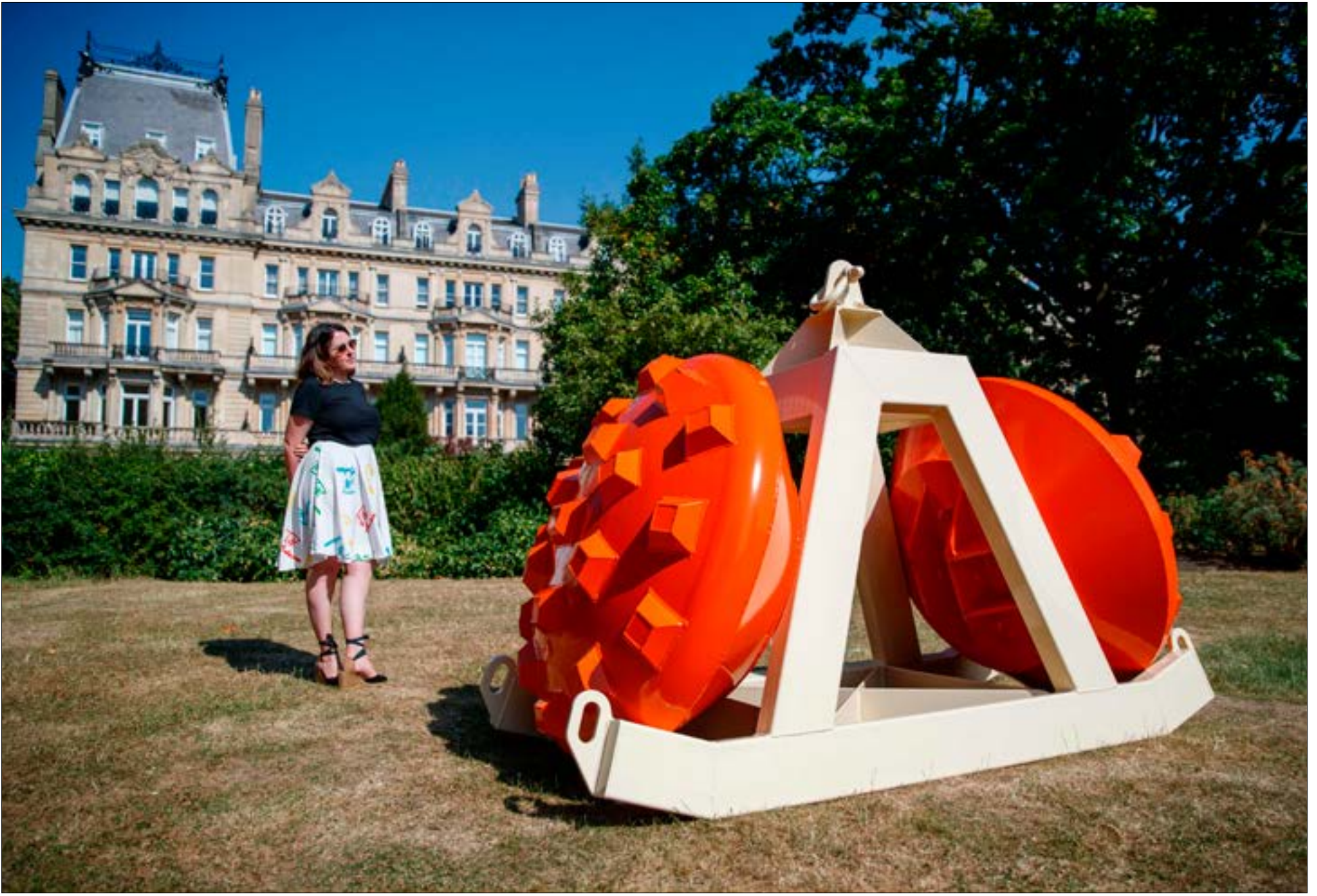
في حين نشرته المحطة، أمس، تحت عنوان «نجمة «نقشت»، باتريسيا مشيتف تُكيّ الجمهور بفيديو غير متوقع»، ظهرت مشنتف تغني «كده يا قلبي» للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، ونشرت على طريقة الفيديو كليب هذه المشاركة على موقع فيسبوك. كيف البكت الجمهور؟ ومن قوم أنها فعلاً تحتاج إلى هذا الحيّز لنشر أخبارها؟ والسؤال الأهم: من يهتم فعلاً بأخبارها؟ «نجمة» أخرى لـ«نقشت»، نوال حدشيتي، كانت أيضاً حصة في أخبار Ibc1، إذ أخذت «تستعرض رشاقتها بلباس السباحة»، بحسب الخبر؛ وأضافت المحطة أيضاً أن نوال فقدت جزءاً من

^[1] في آذار (مارس) الماضي، أسدل الستار على برنامج المواعدة التلفزيوني «Take Me Out» نقشت

^[2] في آذار (مارس) الماضي، أسدل الستار على برنامج المواعدة التلفزيوني «Take Me Out» نقشت

^[3] في آذار (مارس) الماضي، أسدل الستار على برنامج المواعدة التلفزيوني «Take Me Out» نقشت

^[4] في آذار (مارس) الماضي، أسدل الستار على برنامج المواعدة التلفزيوني «Take Me Out» نقشت



يشارك الفنان البريطاني الشاب جيمس كابر في معرض Frieze السنوي للنحت الذي افتتح امس الاربعاء في الحدائق الإنكليزية في حديقة «ريجننت بارك» اللندنية، حيث يستمر حتى 7 تشرين الأول (أكتوبر) 2018. تتمثل مشاركة كابر بعمله مؤلف من جزءين يحمل اسم Treadpad B. انار إعجاب كثيرين خلال الساعات الماضية، يبنى الفنان المولود في عام 1987 أسلوب عمله قائماً على تقنيات ومواد وعمليات حل المشكلات المعقدة في الابتكار والهندسة بهدف تطوير إمكانيات النحت. تتطور لغته النحتية على امتداد سلاسل مختلفة تسقى «الاقسام»، ويمكن فهم كل عمله كنموذج أولي، وبالتالي تولد منه كل منحوتة اسئلة يحاول العمل التالي الإجابة عنها. (تولغا اكميت - اف ب)

صورة وخبير

La Biennale di Venezia
Biennale College
Cinema
ARTRIP
production

M A R T Y R
In Cinemas July 19, 2018

LA BIENNALE DI VENEZIA presents an ARTRIP production. Screenplay by MAZEN KHALED. Directed by MAZEN KHALED. Cast: CAROLE ABSOUD, HANAN MEKDIS, MOUSTAFA FARH, NADY BOUAWASH, RISHAD LUSSEERDINE, JABRIE ZHAR, YASSER AL-HACHAR, MOHAMMAD JAR, MUSSIB SADEH, RAMEZ M. MOUSAD. Director of Photography: TRAL KASHURY & RACHEL KOUR. Sound Designer: VICTOR BRESSE. Music Composed by ZED HAMDAN, VLADIMIR KLUMBUKIAN. Sound Mixer: MIKEL BARRE. Colorist: BELAL HIBRI. Production Designer: BSHARA ATALLA. Post Production: LUCID. International Sales: SUNGLOBE FILMS. With support from MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, ROBERT MATTA FOUNDATION, FONDATION LIBAN CINEMA. Produced by DALIA KACHMAR. Written and Directed by MAZEN KHALED.

Associates: ARTRIP, LUCID. Media partners: الأخبار. With the support of: Sponsors: ARTRIP, LUCID.

لبنان ومخيّماته: تحية إلى غسان كنفاني!

الibas. في اليوم التالي، سترسم جدارية وجه غسان عند مدخل مخيم البداوي (طرابلس)، ثم يحين موعد نشاط مخصص للأطفال (16/7)، تتخلله قراءات من كتاب «القنديل الصغير»، قبل أن يأتي موعد نقاش في الأدب الصهيوني وأدب المقاومة تختضه «مكتبة الحلبي» (بيروت - 18/7)، ثم لقاء حوار حول مفاهيم في أدب كنفاني المقاوم مع الكاتب ومسؤول «الجبهة الشعبية» في لبنان مروان عبد العال (19/7 - 18:30). أما في مخيم «مار الياس»، أما الختام، فمع مسرحية «قضية الباقون» (22/7 - 18:30) التي سعت لدمج روايات ومسرحيات عدة في مشهدية متكاملة، تهدف لعكس روحية روايات ستعرضها «وصل» بين الناس على كورنيش عين المريسة.

في مناسبة الذكرى الـ 46 لاستشهاد غسان كنفاني (1936 - 1972/الصورة)، تنظم «منظمة الشبيبة» في «الجبهة الشعبية» لتحرير فلسطين و«اتحاد الشباب الديمقراطي اللبناني» و«مؤسسة غسان كنفاني الثقافية» وفرقة «وصل» المسرحية و«مكتبة الحلبي» أنشطة متنوعة تضيء على إنتاجاته على مختلف الصعد تحت مظلة «فعالية غسان كنفاني الثقافية». بعد زيارة ضريح كنفاني في 8 تموز (يوليو) الحالي، سيُفتتح معرض على درج الجفينة (10/7 - 18:00) يضم صوراً ورسمات الأديب والكاتب والمناضل الفلسطيني بالإضافة إلى كتبه، يليه نقاش حول رواية «رجال في الشمس» (12/7 - 18:30) في مركز «اتحاد الشباب الديمقراطي» في مار



سهرة مع الرفيق خالد: الموعد في فردان

في ظل أجواء شبيهة بتلك التي طبعت حفلته الصيداوية في «مركز معروف سعد الثقافي» في شباط (فبراير) الماضي، يعود خالد الهبر (الصورة) إلى «تياترو فردان» اليوم ليحبي حفلة يقدم فيها باقة متنوعة من أشهر أغنياته. وسيرافق الفنان اللبناني في هذا الموعد الموسيقيون: فؤاد عفرا (درامز)، رزق الله قسطنطين (طبلة)، سلمان بعلبكي (رق)، أسامة الخطيب (باص)، نضال أبو سمرا (سكسوفون)، ريان الهبر (بيانو)، عفيف مرهج (عود) ورامي معلوف (فلوت)، إضافة إلى الكورال الذي يضم: زينب زهر الدين، مهنا حجا وإيلي سعد.

حفلة خالد الهبر: اليوم - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «دون» - بيروت). للاستعلام: 01/800003 أو 70/692919

