

56 عاماً على
استقلال الجزائر
سيرة «سقوط
القدر» 1830

16



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

عملية القرصنة الأكبر في تاريخ لبنان تستهدف شركات كبرى

سرقة داتا من الأجهزة الأمنية [2]



جنوب سوريا

لا تراجع عن التحرير

[14 - 15]

زياد الرحباني



Flash

2

هولديك 2018



برازيل X بلجيكا
حان وقت الجد

11 - 8

02

تقرير

ما بعد سقوط
اتفاق مبراب
من يكسر
الثاني أولاً؟

06

تقرير



إفصاح تسم
مدارس
هزة تضرب
المقاصد

14

اليمن



اتسام معادلة
الساحل الغربي
«المسيرات»
تضرب في عدن



Flash

زياد الرحابى

بلا ملبس بلا رز

بلا ملبس بلا رز

وكل ما تُعودوا تفوتوا

كل بيروت تُقرّ

لا تُفوتوا ولا تطلّوا

خلّين في بيروت

مّو الشعب مَعكُن

وصابرٍ ما يبهن

■ ■ ■

بلا ملبس بلا رز

إنتو لَعَم بثُوتوا

وهاي شغلة بثُورّ

ما في لزوم ثُوتوا

كل واحد هاي بيروتو

وطالما الشعب مَعكُن

مَعكُن كل العزّ

■ ■ ■

(اغنية)

على أحسن تقدير

بس تُبَلّش قهوة وما تطبط القهوة

يتهايك عصير وما تطلع عصير

مع إنو عا بكرّا وعّا بكرّا بكير

تسمع لبدّة قوية شلعولي السفير

تقوم تجرب لبنة ترّتها هيبي والجبنة

والمي طعمة بير

تلبس بنطولك / فجأة تُجسّو قصير

وماكّد مش عا تَطول / مقوّي الغسالة كثير

شو بيكون فيكرك بالله / بهالفترّة عم بيصير

بتكون رجعت وحدك (على أحسن تقدير)

كُتِبَت في العام 1991*

* ألف وتسعمية وعشرة وتسعين

المشهد السياسي

عملية القرصنة الأكبر في تاريخ لبنان سرقة داتا هت الأجهزة

هي عملية القرصنة الإلكترونية الأكبر في تاريخ لبنان. استهدفت أجهزة أمنية ومؤسسات رسمية وخاصة. قرصنة لبيانيوت، يسرقون «الداتا»، ويبيعونها. التحقيقات الذي يجريه فرم المعلومات تحوطه السرية فلم تُعرف بعد الجهة التي نشرته المعلومات المسروقة

النواب الجدد إلى تغطية الموقف، إلا أن رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أصرّ على استكمال التحقيقات حتى نهايتها. وفيما تجرى التحقيقات بسرية، وترفض المصادر الأمنية والقضائية الكشف عن تفاصيل القضية، قال معنيون بالملف لـ«الخبار» إن عملية القرصنة هي الأكبر في تاريخ لبنان. إذ إن المشتبه فيهم تمكنوا من سرقة معلومات، عبر القرصنة الإلكترونية، من أجهزة أمنية، ومن شركات خاصة كبرى، كما أنهم أحدثوا اختراقاً في واحدة من شركتي الهاتف الخليوي، من دون أن يُعرف حجم الضرر الذي تسببوا فيه. ولفتت المصادر إلى أن المشتبه فيهم كانوا يبيعون المعلومات التي يحصلون عليها عبر القرصنة إلى جهات يجري العمل على تحديدها. وتحدّثت المصادر عن فضيحة كبرى في المعلومات التي تمكنوا من سرقتها، إضافة إلى فضيحة أخرى متصلة بأنظمة الحماية في هيئة «أوجيرو». فقد تمكّن المقرضون من السيطرة على «البريد الإلكتروني» لأوجيرو، والتحكم به، واستخدامه

كبرى في المعلومات التي تمكنوا من سرقتها، إضافة إلى فضيحة أخرى متصلة بأنظمة الحماية في هيئة «أوجيرو». فقد تمكّن المقرضون من السيطرة على «البريد الإلكتروني» لأوجيرو، والتحكم به، واستخدامه

تمكّن القرصنة من السيطرة على البريد الإلكتروني لهيئة «أوجيرو»



لمعت برسائل لمن يشاؤون. كذلك تبين أن شبكة الإنترنت اللبنانية غير محمية في وجه هجمات «الإغراق» التي يستخدمها القرصنة لتعطيل مواقع إلكترونية مستهدفة، أو شبكات خاصة بمؤسسات أو بذول. وهذه الهجمات تعتمد على اختراق مناهات (وأحياناً آلاف) الحواسيب حول العالم، واستخدامها للهجوم على موقع ما، من أجل «إسقاطه» أو تعطيله أو تبطئه، أو تدمير شبكة ما، من خلال «الإغراق» بالبيانات والطبقات. وتبيّن أن «هيئة»، أو جبرو لم تكن قد وضعت أنظمة حماية ضد هذه الهجمات، تاركة البلاد عرضة لها. كما أن غياب الأنظمة المضادة للهجمات (ddos protection) تحول دون التمكن من تحديد مصادر القرصنة التي تقوم بها عادة مجموعة كبرى من القرصنة، أو أجهزة تابعة لدول.

تأليف الحكومة... المقدّم نحل سياسياً، مع كلّ يوم يَمزّ، تتعدّد أكثر عمليّة ولادة الحكومة المتعددة. الغد، على أنواعها، لم تحلّ. و«الاتفاقات»، بوقف التصعيد الكلامي بين القوى المتنافرة، لم يُحترم. البلد في وضع اقتصادي مازوم وخطير، فيما النقاشات السياسية / الحكومية، تكشف عن خفة من يُفترض أن يكونوا مسؤولين. بعد اللقاءات التي عُقدت في قصر بعيدا خلال الأيام الماضية، وتحديداً لقاءً الرئيس ميشال عون مع النائب السابق وليد جنبلاط ورئيس القوات اللبنانية سمير جعجع، كان يُفترض أن يوقف التصعيد الكلامي، ويُعتمد خطاب سياسي هادئ، وتُفعل اللقاءات

تستهدف شركات كبرى الأمنية

بين مُختلف القوى السياسية من أجل تذليل العقد، تمهيداً لإعلان تشكيل «حكومة العهد الأولى». إلا أنّ المواقف السياسية، التي برزت في الساعات الماضية، تؤكد أنّ الأمور تتجح نحو الأسوأ. مُقابلة الوزير جبران باسيل إلى قناة «أم تي في» أول من أمس، فتحت الباب أمام القوات اللبنانية لـ«كسر الهدنة»، وإطلاق النيران على نائب البترون. نشر «موقف اليوم» الحزبي

لم تستخدم «أوجيرو» أنظمة حماية ضد هجمات «الإغراق» (هيلم الموسوي)



وضع خلاصة مشتركة تقضي إلى قرار يقضي بإعادة تفسير الاتفاق بطريقة مشتركة أو الانتقال إلى مرحلة ثانية تنتج منها ورقة أخرى بتفسيرات جديدة ودقيقة ومحددة». من وجهة نظر التيار الحر، «لو كان على مدى عامين، لما كنا اليوم نعيد مراجعة الاتفاق». في هذا السياق، تبدو محاولة اليوم جديدة للقراءة في نفس الكتاب وينوايا صافية، «نحن مصرون على التفاهم المسيحي المسيحي والحفاظ على المصالحة التي يريدنا غالبية اللبنانيين، لا سيما المسيحيين». هنا لا ينكر التيار أنّ قلة الحقبة بين الطرفين ما زالت كبيرة، خصوصاً أن القوات تنهه العونيين بعدم الجدية في الالتزام بالتفاهم والإطاحة ببنيوده فور الخروج من غرفة الاجتماعات. في المقابل، يرى المسؤولون العونيين أنّ معرّاب استغلت الاتفاق «لشن حملة سياسية شرسة على التيار، فالمسألة ليست مسألة شفافية ولا مكافأة فجرد كما يزعم رجال سمير جعجع بل مجرد مسعى لنشويه صورة باسيل والتيار

خلاف آخر بين الطرفين قيد التكون قبل

الرئيس عون كافة، والمُحاصصة في الوظائف والتشكيلات، في مقابل تشكيل فريق عمل واحد داعم لـ«العهد». الخلاف بين «التيار» و«القوات» الإخذ في التآزم، سيكون له انعكاس على تسريع عمليّة تشكيل الحكومة. أول من أمس، برز أيضاً موقف لجعجع، خلال مُناسبة حزبية. حاول رئيس «القوات» تظهير نفسه «مُتعففاً» عن المشاركة

في الحكومة، مُمنناً الآخرين بأنّ «مشاركتنا مرتبطة بفعاليّة وجودنا فيها، والدليل على ذلك أننا لم نتنطح يوماً أو نقاتل من أجل الدخول إلى أي حكومة، لا بل بالعكس تماماً (...) فنحن إن وجدنا أننا لن نكون فاعلين أو قادرين على التغيير في الحكومة فلا فائدة من موقف لجعجع، خلال مُناسبة قوته: حليفته السعودية. لذلك، سيستخدم كلّ أدوات الضغط



لم تستخدم «أوجيرو» أنظمة حماية ضد هجمات «الإغراق» (هيلم الموسوي)

لا يخرج سلوك التيار الوطني الحر تاريخ إعلان النوايا ويعدّه اتفاق معرّاب، يتسابق نواب الحزبين على اللازمة نفسها فور اهتزاز العلاقة بينهما: «نتمسك بورقة التفاهم... وبالمصالحة المسيحية». معرّاب «وضعناه سوياً، بمعنى صياغة بنوده حرفاً حرفاً حتى لا نفسح المجال للتناويل الذي يدعيه العونيون حالياً. أيضاً أعدنا قراءته سوياً أكثر من مرة سواء مع رئيس الجمهورية ميشال عون أو مع رئيس التيار جبران باسيل ثم وقفنا عليه سوياً» تقول الأوساط القواتية. لذلك من المستحيل أن يُقرّ هنا لا ينكر التيار أنّ قلة الحقبة بين الطرفين ما زالت كبيرة، خصوصاً أن القوات تنهه العونيين بعدم الجدية في الالتزام بالتفاهم والإطاحة ببنيوده فور الخروج من غرفة الاجتماعات. في المقابل، يرى المسؤولون العونيين أنّ معرّاب استغلت الاتفاق «لشن حملة سياسية شرسة على التيار، فالمسألة ليست مسألة شفافية ولا مكافأة فجرد كما يزعم رجال سمير جعجع بل مجرد مسعى لنشويه صورة باسيل والتيار



والتصعيد، لا سيما بوجه الرئيس سعد الحريري، لعلمه أنّ الأخير غير قاصر على تخطي رغبة السعودية بحصول «القوات» على تمثيل حكومي «وازن وفعال». المؤشرات الحكومية السلبية تصاعدت أمس، مع تصريح الوزير علي حسن خليل، «نحن كحركة أمل وحزب الله قدامنا ما علينا، فلا تجعلونا نُعيد حساباتنا بحسب القواعد التي تطرحونها لتشكيل الحكومة»، قال خليل. المطلوب اعتماد معيار واحد لتوزيع الحقائق، وإلا فإنّ «الحركة» و«الحزب» يعتبران الله من «حقهما» رفع حصتهما إلى أكثر من ستّ حقائب وزارية. وأضاف خليل أنّ «العقلية التي تُدار بها عملية تشكيل الحكومة لا توحى بالثقة ولا تبني وطناً ولا مؤسسات، ولا تؤسس لمناخ إنقادي». ومن ناحية أخرى، عقد اللقاء التشاوري للنواب «السنة المعارضين» لتيار المستقبل، اجتماعاً أمس مؤكداً على مطلبهم «المُحقّ بالتمثل في حكومة الوحدة الوطنية»، وفي الاجتماع الذي عُقد في منزل الوزير النائب فيصل كرامي في بيروت، وحضره النواب عبدالرحيم مراد وجهاد الصمد وعدنان طرابلسي والوليد سكرية وقاسم هاشم، أكد الحاضرون «أننا نواب مستقلون، لسنا وديعة أحد ولا صنيعة أحد، باستثناء الناس الذين وضعوا تقفهم فينا». بحسب المصادر، وسيعقد اللقاء مؤتمراً صحافياً، الثلاثاء المقبل في مجلس النواب، «من أجل تفنيد كل الجأوزات التي تحصل».

الانتخابات النيابية؛ ما عدا الإنجاز الأهم المتمثل في إزالة صورة «الميليشيات» عن القوات و«رئيس الميليشيات الخارج من السجن» عن سمير جعجع، وهذه لا تقدر بثمن بالنسبة إلى القوات. معرّاب «إبصال ميشال عون إلى رئاسة الجمهورية»، لكنّ بات يصعب على باسيل وجعجع سوياً غسل أيديهم من هذا الاتفاق؛ هو «زواج ماروني» وفقاً للتعريف الذي يردده وزير الإعلام ملحم رياشي. وهنا أيضاً الصورة شيء والواقع مختلف تماماً. فالواضح أنّ باسيل وجعجع يتصرفان اليوم وكأنّ الحكومة المقبلة هي حكومة أربع سنوات، أي أنها ستستمر إلى ما قبل الانتخابات النيابية المقبلة التي يفترض أنّ تلتها انتخابات رئاسية. ولا يمكن بأي شكل من الأشكال أن يخوض حزبا التيار والقوات الاستحقاقات المقبلة سوياً فيما الصراع الرئيسي بينهما يتمحور حول من يكسر الثاني ليحقق العدد الأكبر من المكاسب، وبالتالي، لن يشكل، لا التيار ولا القوات، جسور عبور. لاآخر، إذ يخوض التيار معرّتين: معركة إنجاح العهد الذي يدخل عمه الثاني من دون أي إنجاز يذكر سوى خيبة كبيرة



قضية اليوم

مصالحة الجبل تكررأ المسيحويون مسؤؤوليتهم أكبر من جنبلاط

ليست مصالحة الجبل مصالحة موسمية. ومسؤولية عدم العودة تتحملها القوى المسيحية بقدر ما يتحملها وليد جنبلاط. كما الكنيسة والمطرانيات المعنية والرهبانيات المارونية تحديدا

هيام القصيفي

في السياسة اليومية، توزع حقائق، وفي السياسة الحقيقية، ملفات كثيرة عالقَة تتعلق بمستقبل البلد، ومنها مصالحة الجبل. هي ليست مصالحة موسمية، ولا يمكن عند أي تمثيل وزاري، أو احتكاك سياسي يمتس بطريقة أو بأخرى، الحزب التقدمي الاشتراكي ورئيسه وليد جنبلاط، وعلاقته مع القوى المسيحية، أن تتصدر المصالحة البند الأول، في جدول الأعمال السياسي، من باب الدعوة إلى حمايتها. ولا يمكن التعامل مع الواقع السكاني المتدهور في الجبل فقط عند حدوث

دور الرئاسة حالياً في الجبل، اعلى من مجرد «تكرس» صيفية الرئيس في قصر بيت الدين

مشكلة ما، أو مع موسم الانتخابات، وابتداء فصل الصيف. المصالحة لا تتم إلا حين يعود أبناء الجبل إليه، لا أن يكونوا مجرد سياح، والمسؤولية هنا، ليست مسؤولية جنبلاط وحده.

ثمة إشكالية تتعلق بالمصالحة، لا يعرفها إلا من عرف حرب الجبل، ورافق مسيرة المصالحة. فهذا الملك لا يجب أن يقف أو تتناساه القوى المعنية ولا نتذكره إلا غبِّ مصالحها السياسية. نعم، هناك أكثر من مسؤولية تتحملها القوى المسيحية بقدر ما يتحملها جنبلاط، كما مشكلة المطران الياس نصار، وهنا لب المشكلة، فالمصالحة لا تحتاج كل يوم إلى إعادة التذكير والمطالبة بحمايتها، لو كانت مبنية على أسس واضحة ومتينة وعميقة، فيما عقدت المصالحة أو لم تعدّ، خصوصاً

السياسية. كما حصل مع التيار الوطني الحر في أكثر من محطة، سواء انتخابية أو عندما تفاقمت مشكلة المطران الياس نصار، وهنا لب المشكلة، فالمصالحة لا تحتاج كل يوم إلى إعادة التذكير والمطالبة بحمايتها، لو كانت مبنية على أسس واضحة ومتينة وعميقة، فيما عقدت المصالحة أو لم تعدّ، خصوصاً

أنها تمت على مستوى رفيع حينها وفرضت إيقاعاً مختلفاً، استفاد منه جنبلاط كما القوى السياسية الأخرى التي عادت إلى الجبل على وقع المصالحة التي أرسيتها بركي. ثانياً، بقدر مسؤولية جنبلاط، سابقاً ولاحقاً ومستقبلاً، في تعزيز المناخ الإيجابي، إلا أن القوى المسيحية، تتحمل أيضاً جزءاً كبيراً

في عدم الانتقال من مرحلة الحرب والمصالحة إلى مرحلة العيش الدائم في الجبل. مسؤولية المسيحيين، تعددى الحملات الانتخابية ونيش ذاكرة الحرب في الجبل، لأن الجميع، بمن فيهم رئيس الجمهورية ميشال عون والدكتور سمير جعجع والرئيس أمين الجميل، كان لهم دورهم في هذه الحرب. وهم شاركوا



المصالحة لا تحتاج كل يوم إلى إعادة مطالبة بحمايتها. لو كانت مبنية على أسس واضحة ومتينة وعميقة (الأنثى ومهرار)

أو تسلموا السلطة والوزارات المعنية التي كان يمكن أن تساهم في تثبيت دعائم العودة منذ عام 2005 من وزارة الصحة إلى الشؤون الاجتماعية مع جنبلاط، تقاطعت أحياناً مع رجال إكليروس وفقوا ضد المصالحة بالمعنى الذي كرسه بركي. فدور مجرد «تكريس» صيفية الرئيس

الناس إلى قراهم.

هنا، من المفيد السؤال: ماذا حقق وزراء القوى المسيحية في هذه المناطق، ومنهم من أصبحوا نواباً اليوم، وماذا أنجزوا على صعيد ترتيب أولويات تساهم في إنجاز خطط عملية صحية وتربوية وإنمائية. وماذا حقق نواب الجبل من كل التيارات المسيحية، في منطقة الشوف وعاليه، عدا حضورهم الماتم فيها، والقيام بجولات انتخابية لا يرون فيها ثالغ الغفایات التي تصلا الأودية، فضلاً عن الخطاب السياسي الذي إن اشتعل لغايات انتخابية، فلا بد أن يترك ندوباً وحساسيات.

وبرغم أن الجيش يؤمن انتشاراً شاملاً في هذه المنطقة التي لم تسجل فيها أي حوادث أمنية تذكر منذ سنوات، إلا أن التجربة علمت أن أي احتكاك سياسي كما حصل إبان الانتخابات الأخيرة كفيل بإعادة نله جروح الحرب بكل مفاعيلها السيئة.

أين دور نواب المنطقة، حين يصح سكانها الفعليون من غير أهلها، وحين تشهد حركة بيع عقارية متنامية، وتغييراً ديموغرافياً ليس على السجلات الرسمية، بل في الواقع الحياتي. فهل يرون الإنفلاش السكاني لمجموعات النازحين والعمال السوريين ممن يعملون فعلياً في المنطقة ويشرفون على إدارة شؤون أراضبها وحتى منازلها في غياب السكان الأصليين؟ وأين الأحزاب المسيحية من تشجيع العودة، لا مجرد رمي اتهامات وفتائل تفجير سياسي من دون طائل؟

ثالثاً، دور رئاسة الجمهورية اليوم، يختلف عن السابق، لأنه أت إلى بعيداً ممثلاً لتيار سياسي كانت له ملاحظات على ما حصل منذ المصالحة. لكن يفترض أن يتخطى دوره مصالح التيار الوطني واشتباكاتة السياسية، خصوصاً بعدما سبق للتيار أن عرف احتكاكات الصحة إلى الشؤون الاجتماعية مع جنبلاط، تقاطعت أحياناً مع رجال إكليروس وفقوا ضد المصالحة بالمعنى الذي كرسه بركي. فدور الرئيس حالياً في الجبل، أعلى من مجرد «تكريس» صيفية الرئيس

في قصر بيت الدين، حتى لا يصح كإقامة أهل الجبل في الوبك، إند فقط في قراهم.

رابعا، لا يمكن القفز فوق دور الصندوق المركزي للمهجرين ووزارة المهجرين على مدى عقود، في الإحاطة بمشكلة الجبل الإنمائية والإعمارية، ولا سيما أن القوى المسحية سجلت أكثر من مرة ملاحظات على أداء الصندوق وتوزيعات وزارة المهجرين الانتقائية. يمكن فرد مساحة خاصة للكلام عمّا حققه الصندوق والوزارة، معاً، في تامين عودة المهجرين. لكن ثمة لبنة أساسية وضعها الطرفان، وإن لم تساهم في شكل كامل في تامين متطلبات العودة الشاملة، لأن القضية أولاً وأخراً سياسية، وأكبر من مجرد صرف الأموال لبناء منازل في قرى وبلدات تفقد الحد الأدنى من متطلبات العيش في قرى لا يزال طابعها الأساسي أنها خالية من سكانها.

خامساً، تتحمل الكنيسة والرهبانيات والمطرانبات المعنية مسؤولية كبيرة في عدم الانخراط بدورة الحياة اليومية في منطقة الشوف وعاليه بعد انتهاء الحرب. لم تعد التبريرات الكثيرة التي تعطيها هذه المؤسسات الكنسية مقنعة، في عدم تثبيت حضورها المدرسي والجامعي في منطقة الشوف، ما خلا خطوة جامعة سيدة اللويزة، فمناطق عاليه والشوف، تفترق إلى المدارس التي تتبع عادة لهذه المؤسسات الكنسية، وتوحي بالثقة للأهالي كي يعودوا إلى السكن في بلداتهم، ناهيك عن عدم وجود مستشفيات أو بالحد الأدنى مستوصفات طبية عالية الجودة فيناء الأديرة والكنائس الواحدة تلو الأخرى في قرى شبيهة، مبنية، على أهميتها، والأحتفالات بالأعياد الدينية التي بدأت، عند مواسم الصيف كما في المهرجانات، وإغلاق الكنائس شتاء، لا يشكل بنية حقيقية في نتم العودة الكاملة التي تثبت حينها المصالحة الشاملة. ولا يمكن بعد مرور أكثر من 25 عاماً على انتهاء الحرب، أن نتعامل الكنيسة بكل مؤسساتها مع مناطق الشوف وعاليه، من باب المؤقت لا الدائم.

علم وخبر

سفير متحرش؟

تصل إلى بيروت شكاوى عدّة بحقّ سفير لبنان في دولة أوروبية أساسية، من قبل عدد من أبناء الجالية اللبنانية في فرنسا. الشكاوى تنقسم بين ملاحظات حول سلوكيات السفير الشخصية والطريقة التي تدار بها الدبلوماسية اللبنانية ومُعالجة ملفات المواطنين، فضلاً عن شكاوى يصل بعضها إلى حد الاتهام بالتحرش الجنسي.

«اعتراض» قواتي

في سياق إجراء تغييرات داخل المُستقبات الحزبيّة في المناطق، تُضغط مجموعة من القوات اللبنانية لإجراء تغييرات في مُنسقية قضاء الكورة، التي يتولّى مسؤوليتها حالياً رشاد نقولا. المجموعة تضمّ بشكل أساسي: رئيس جهاز الأسرى والمصابين في «القوات» العدو الإسرائيلي.

مقاله

علي قانصو العصيّ

جبران عرجي*

واحباطاته، كان قانصو دونما مُتطلّعاً إلى المستقبل، حزبياً ولبنانياً وقومياً. وهو بذلك، يُشبه أي نهضوي آمن بالتغيير سبيلاً. صحيح أنّ واقع الأمة كان يُحرّنه أحياناً، لكنّ ذلك لم يدفعه مرّة إلى اليأس. هذه كانت ميزة مُهمّة عند علي قانصو، ننذكر إضافة إليها، يوم امتازت الأرض تحت أقدامنا مرّات عدّة، بفعل ما تعاقب علينا من أعاصير ومشاكل الأمة والحزب، كان علي من ضمن المجموعة التي ثبتت داخل «القومي»، إيماناً منه بتبنيّ هذا الحلم. لم يكن يتعب، بل يُصرّ على تحقيق الحلم.

بعض القوميين، كانوا يعتقدون أنّ لدى علي قانصو القدرة على فهم كلّ ما هو عصيّ، وإمكانية تذليل العقبات التي لا حلّ لها. انطلاقاً من هنا، أنتخب رئيساً للحزب في الأعوام 1996 و2005 و2016، ولكنّي اعترف بأنّي تباينت معه، في أكثر من مرّة وخلال أكثر من مؤتمر حزبي، حول طريقة إدارته كرئيس للحزب. على الرغم من ذلك، لم ينقطع التواصل الثنائي يوماً، لأنّ سلطان المؤسسة هو الضامن الحقيقي لعلاقتنا الراقية. خُفّني علي قانصو في رئاسة الحزب القومي، وصحيح أنّني كنت أختلف معه حول مسائل عدّة، لكنّه لم يكن يحمل في باطنه حقداً أو ضغينة. كنّا نختلف، لنعود ونتحاور ونجلس معاً على طاولة المجلس الأعلى نفسها. لم يعرف الكيد، بل امتلك طيبة أهل الجنوب. أما علي قانصو الوزير، فأعترف أيضاً بأنّه كان المدافع الأقوى والأشرس عن المقاومة، خلال كلّ الحكومات التي مثلّ فيها الحزب القومي. لم يحد عن خطّ المقاومة الوطنية، ليس لأنّه وزيراً من الطائفة الشيعية يُدافع عن المقاومة الإسلامية، بل بوصفه ابن الحزب الذي أطلق مقاومة الاحتلال الإسرائيلي من بيروت في عام 1982. كذلك الأمر، في ما يتعلّق بالمسائل الاجتماعية داخل مجلس الوزراء، كان علي إلى جانب القضايا التي تعني الفئات الشعبية والمهشمين والعمال، مُتّيباً للمطالب الشعبية.

أصيب علي بالمرض، من دون أن يتحدّث مع أحد عن الموضوع، أكمل حياته بشكل طبيعي، مُمارساً دوره الحزبي والحكومي، كأنّه يُصرّ على استكمال الحُلم نحو مُستقبل حزبي ووطني قومي أفضل. ولكنني شعرت بتعبه خلال آخر جلسة للمجلس الأعلى للحزب، جمعتنا معاً. وكأنّه قرّر أن يجمع عُمره ويشي بصمت نحو نومه الأخيرة، علي قانصو، رجل متواضع وطيّب وزيه. لم يخسره الحزب القومي فقط كواحد من قادته، بل السياسة في لبنان خسرت أيضاً شخصاً مُهماً. في هذا الزمن الذي فيه رجال السياسة.

*الرئيس السابق للحزب السوري القومي الاجتماعي

قائصو إلى ملواه الخبز

شُيّم امس الوزير الراحل علي قانصو بماتم حزبي وشعبي ضو بلدته الدوير (البطية)، وكان قانصو قد توفي اوله مك امس، بعد صراخ طويل مم مرض عضال. وتولاه مسؤوليات عدّه داخل الحزب السوري القومي الاجتماعي. عميدا للداخلية عميداً للتربية والشباب ناموسا لمجلس الصد ورئيسا للمكتب السياسي المركزي. ورئيسا للحزب في الاعوام 1996 و2005 و2016. كما انه عُيّن ثلاث مرات وزيرا عم الحزب القومي، اخرها وزير دولة لشؤون مجلس النواب في الحكومة الحالية.



جورج علم، جوزف شحادة وطوني الزغبى. لا يُقدّم هؤلاء أنفسهم، كفريق معارض للمُنسقية أو للكتائب السابق فادي كرم، إلا أنّهم يُطالبون بإحداث تغييرات وتحضير كوادر جديدة، لاعتقادهم بأن الإدارة الحزبية في الكورة، خلال المرحلة الماضية، لم تكن جيّدة بما فيه الكفاية، وأنه كان بالإمكان تحقيق نتائج أفضل خلال الانتخابات التيابية.

تعيينات دبلوماسيّة

تعمل وزارة الخارجية والمغتربين على مرسوم تعيين 43 دبلوماسياً من الفئة الثالثة (سكرتير) في البعثات اللبنانية في الخارج. ويعد وضع المسودة الأولى للتعيينات، من قبل الأمين العام للوزارة السفير هاني شميطلي ومدير الشؤون السياسية في «الخارجية» السفير غدي خوري، يجري العمل على تنقيح المسودة وإجراء تعديلات عليها.



روسيا 2018

كأس العالم

لويس سواريز

في ظل الغياب المحتمل لإدينسون كافاني، سيكون اعتماد المنتخب الأوروغواياني على لويس سواريز في خط الهجوم، «إل بيستوليرو» لعب حتى الآن 360 دقيقة، أي إنه لعب كامل الوقت في المباريات الأربع لمنتخب بلاده، وأظهر فيها أنه جاهز 100% من الناحية البدنية. على عكس ما كان عليه مع برشلونة الموسم الماضي. يُصنّف سواريز اللاعب 27 من بين الأكثر عطاءً في المونديال، بينما يعد الأول في منتخب بلاده، هو سجل هدفيّ وصنع آخر، وحصد جائزة أفضل لاعب في المباراة مرتين، وخاض «لويزيتو» 102 مباراة دولية مع منتخب بلاده، سجل خلالها 53 هدفاً. أما في كأس العالم، فقد لعب 12 مباراة سجل خلالها 7 أهداف، وذلك في ثلاث سُجُح.



«ديوك» فرنسا

أمام شمس الأوروغواي الحارقة

لكن تراجعاً رهيباً أصابهم في المونديال الماضي، فودعوا في دور الـ 16. المهم أن المنتخب اللاتيني وصل إلى ربع نهائي المونديال الروسي بأداء ممتع، حيث فاز في كل مبارياته في دور المجموعات، وتخطى البرتغال مظهرًا شخصيية قوية تستحق المضي قدماً في البطولة. وفي الجهة المقابلة، أبطال مونديال فرنسا 1998، وصلوا إلى روسيا أمين إعادة كتابة ما خطه «الديوك» مع زين الدين زيدان ورفاقه في تلك السنة الذهبية التي أصبح صيفها لا ينسى.

الأسماء تغيّرت، لكن الطموح الفرنسي واضح ويختصر بتعليق نجمة ثنائية على القميص الأزرق. وبعيداً من الأداء المتواضع في دور المجموعات، إلا أن مباراة الأرجنتين في دور الـ 16 أظهرت أن منتخب فرنسا منظم وملتزم تكتيكياً وقادر على العودة في المباراة في أي وقت، وسقط إصرار وسعي كيريين لمحو خيبة المونديالين السابقين في جنوب إفريقيا والبرازيل ونهائي كأس أوروبا 2016، وهذا لا يحصل



علمان جرميني
خلال حصة تدريبية
للمنتخب الفرنسي
استعداداً للقاء
الأوروغواي
(مراتب قبف - ا
ق ب)



كيليان مبابي

سيكون نجم فرنسا كيليان مبابي، الذي قدم مباراته الأفضل مع المنتخب أمام الأرجنتين تحت ضغط كبير، حيث تتجه كل الأنظار إليه. ويشارك مبابي لأول مرة في كأس العالم، وهو في سن الـ 19 فقط، وقد سجل حتى الآن ثلاثة أهداف في أربع مباريات (لعب إحداها احتياطياً) وصنع هدفاً. وتعد المباراة أمام الأوروغواي اختصاراً حقيقياً له، خصوصاً أن الفوارق الدفاعية بين الأرجنتين والأوروغواي واضحة. ويصنّف مبابي قبل دخوله مباراة ربع النهائي سادس اللاعبين من حيث الفاعلية في منتخبهم في كأس العالم 2018، وقد سبق له تسجيل 4 أهداف في 15 مباراة دولية مع فرنسا، علماً بأن أهدافه في روسيا جاءت من 8 تسديدات، 5 منها على الرمي، وذلك بمعدل تسديد يبلغ 1,3 تسديدة في المباراة الواحدة.



البرازيل x بلجيكا: حان وقت الحدّ

ثانية المواجهات الكبرى في ربع نهائي مونديال 2018 ستكون الليلة الساعة 21.00 بتوقيت بيروت. بين منتخبتين أحدهما مرشح دائم للفوز باللقب العالمي، وآخر فرض نفسه بين المرشحين الأقوياء. البرازيل وبلجيكا في كبره المواجهات القاسية في كأس العالم

حسّ رمضان

أسئلة عدّة يمكن طرحها قبل موقعة البرازيل وبلجيكا في الدور ربع النهائي لمونديال 2018، من سيكون نجمها الأول؟ هل سيتوقّف نيمار عن القيام بحركاته «الطوفولية» والتفصيل على اللاعبين وعلى حكم المباراة، ليستعيد بعضاً من «النضج الكروي» الذي يملكه حتى يكون بكامل تركيزه في اللقاء؟ هل سيخطف روميلو لوكاكو الأضواء من جديد بعد أن «صام» عن التهديف في المباراة الأخيرة أمام المنتخب الياباني، أم سيكون لإيدين هازار وكيفن دي برون وديريس مرتنس رأي آخر في هذه المباراة؟

ومن دون شك سيكون الترقّب كبيراً لكيفية مقاربة تيتي للقاء بعدما فقد أحد أبرز أسلحته في خط الوسط، أي كاسيميرو بسبب حصوله على إصابات. والأكيد أن فرناندينيو سيكون البديل المناسب لكاسيميرو. لكن هنا يجب لفت الانتباه إلى نقطة مهمة: كاسيميرو وفرناندينيو لاعبان مختلفان في طريقة اللعب. فالأول يمتاز بقدراته الدفاعية الكبيرة دونها الهجومية. أما الثاني، فهو كما وصفه المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا بـ «اللاعب الشامل»، والمتعدد الأدوار. بالفعل، لدى فرناندينيو القدرة على التكيف في وسط الملعب، لكن يبقى الأمر المقلق بالنسبة إلى تيتي المحب للانضباط الدفاعي، هو النزعة الهجومية للاعب السيني.

هجوم البرازيل جاهز

وبالحديث عن الهجوم، أصبح دوغلاس كوستا جاهزاً بعد أن استعاد عافيته كاملة وبدأ يتدرّب مع المجموعة. كما هو حال الظهير الأيسر مارسيلو الذي سيكون جاهزاً أيضاً لخوض المباراة أمام المنتخب البلجيكي. وسيكون فيليب كوتينيو حاضرًا وجاهزًا و«حاسماً» كما كان في دور المجموعات حين سجّل هدفيّ ومرر تمريرة حاسمة لزميله باولينيو. نضّب كوتينيو نفسه في هذا المونديال النجم الأول لمنتخب «السامبا»، بعد أن كان له الأثر الأكبر في تخطّي دور المجموعات.

ويمكن الجزم بأنه لا يمتنى أحد أن يكون مكان المدرب تيتي، فهو سيقف أمام تحديتين اثنتين: الأولى والأهم بالنسبة إلى كل متابعي المنتخب البرازيلي يحمل سؤالاً: هل سيسرّع المهاجم روبرتو فيرمينو على حساب غابريال جيسوس؟ الجواب عند تيتي، لكن الأرقام تحكي أيضاً. شارك جيسوس حتى الآن في 349 دقيقة سجّل فيها مرة واحدة على المرعى. وفي حال غيابه سيحوّل المدرب على المهاجم كريستيان ستواني للعب إلى جانب سواريز. ولا شك، غياب كافاني سيؤثر كثيراً على سواريز الذي يأخذ حرية أكثر عندما يوجد الأول إلى جانبه لأنه يستطيع بذلك اللعب بعيداً من منطقة الجزاء وسجل دور صانع الألعاب المتقدم لا الهامج.

معنوياتهم وشحنهم قبل بداية آية مباراة، ليلعب دور هازار، وفاتسان كومباني. ابن الـ 25 عاماً يتمتّع بشخصية قيادية يفقدها الكثير من لاعبي أبناء جيله. وباربعة أهداف يحتل الكوتغولي الأصل المركز الثاني في ترتيب الهذافين خلف المهاجم الإنكليزي هاري كاين صاحب الـ 6 أهداف.

لكن يبقى لهازار قيمته أيضاً، فهو أحد أهم اللاعبين في تشكيلة المدرب مارتينيز. قدّم هازار موسماً متواضعاً مع تشلسي الموسم الماضي، إلا أنه ما لبث أن استعاد شيئاً ممّا اعتدنا مشاهدته منه في المونديال. لدى هازار هدفان وتمريرتان حاسمتان في كأس العالم حتى الآن، وهو من بين أكثر اللاعبين فعالية من حيث التأثير في أداء منتخب بلاده.

تشكيلتان مليتان بالمواهب، واحدة لتأكيد التفوّق والثانية لكتابة التاريخ

الموهوبين في الوسط، على رأسهم أكسل فيتسل الذي نسبه العالم بعد انتقاله إلى الصين، في وقت كان فيه مطلوباً في يوفنتوس بعد تجربة ناجحة مع زينيت سان بطرسبورغ الروسي. لاعب «عرف دوره فوقك عنده»، إذ يلعب من دون تعقيدات، يقطع الكرة ويمررها بسرعة. كما يقف إلى جانبه نجم صاحب مستوى ثابت دائماً، هو كيفن دي برون الذي يعدّ أحد أبرز مفااتيح اللعب في التشكيلة البلجيكية. نجم بغنى عن التعريف، إذ يكفي أن نرى ما قدمه في الموسم الماضي مع فريقه مانشستر سيتي لنذكر مدى قدراته الاستثنائية.

ربع النهائي

البرازيل x بلجيكا: حان وقت الحدّ

«السيليساو» و«الشياطين» بالارقام

■ يخوض المنتخب البرازيلي الدور ربع النهائي للمرة السابعة توالياً في كأس العالم.

■ خسرت البرازيل مرتين فقط في آخر سبع مرات وصلت فيها إلى ربع النهائي (خسدت فرنسا في 2006 وضد هولندا في 2010).

■ أقصيت البرازيل أمام منتخبات أوروبية في آخر ثلاث مشاركات لها في كأس العالم (فرنسا 2006، هولندا 2010، ألمانيا 2014).

■ أسهم إيدين هازار في 19 هدفاً خلال 18 مباراة مع المنتخب البلجيكي تحت قيادة المدرب روبرتو مارتينيز (سجّل 10 وصنع 9).

■ أسهم نيمار في 20 هدفاً في آخر 19 مباراة له مع المنتخب البرازيلي (سجّل 11 وصنع 9).

■ سجّل روميلو لوكاكو 4 أهداف من 5 تسديدات له على الرمي في مونديال 2018.

■ آخر مواجهة بين المنتخبين في كأس العالم تعود إلى مونديال 2002، حيث فاز المنتخب البرازيلي بنتيجة 2-0.

■ لم يخسر المنتخب البلجيكي في آخر 23 مباراة خاضها بين وديةً ورسمية، وتعود آخر هزيمة إلى شهر آب 2016 في مباراة ودية مع المنتخب الإسباني.

الحارس البرازيل، اليسون يلعب مع ابنته هيلينا على هامش حصة تدريبية لمنتخب بلاده (بيلسون المبدأ - اف ب)



أهل الشام

ريورتاج

تواصل المطالبة باستصدار قانون الزواج المدني، بمشاركة نواب سوريين، أملاً في مناشئته تحت قبة البرلمان. كذلك تزايد حالات الزواج المختلط بما يقضيه الأمر من متطلبات قانونية ودراسات واقعية لحل التعقيدات التي تواجه السوريين

الزواج المدني:

على من تقرأ

مزاميرك يا علماني!

مرح ماشي

تتعالي صيحات للمطالبة بالزواج المدني الاختياري في سوريا، تزامناً مع طرح سياسي لـستور جديد وفق تسوية مرتقبة، وتتناسب هذه الصيحات مع ازدياد حالات الزواج المختلط العابر للطوائف، خلال العامين الاخيرين بشكل لافت، ما يعزوه البعض إلى «خلخلة» اجتاحت مجتمع ما بعد الحرب. ومن أهم ما يميز هذا المجتمع، وفق هؤلاء الخروج عن عادات وتقاليد لا تناسب «منطق» الأجيال المتعاقبة، كذلك الهزات الاجتماعية التي أصابت السوريين وأسرمهم في بلدان اللجوء مثلاً، سوريا الداخل أيضاً لهم هواجسهم الاجتماعية، رغم التقيد القانوني الصارم، والبرود التشريعي حيال متطلباتهم.

عاودت صرخة الزواج المدني الاختياري حضورها على الساحة السورية، الشهر الفائت، مع طرح جدول لنواب كتلة الحزب السوري القومي الاجتماعي، الدين دعوا وزير الأوقاف محمد عبد الستار السيد إلى مناظرة تحت قبة البرلمان حول الزواج المدني الاختياري، لم تترتب نتائج عن هذا الطرح «الغريب»، ولعل أصحابه يعرفون النتيجة مسبقاً، غير أن واجباتهم الحزبية والفكرية والبرلمانية اقتضت منهم شرف المحاولة، وفي موازاة الدعوة إلى المناظرة الموعودة، واكبت منصات التواصل الاجتماعي التسويق للزواج المدني، عبر طرح الموضوع للاستفتاء ونشر مسودة قانون الزواج المدني، بهدف طرحها على مجلس الشعب، بعد تبنيتها من قبل عدد من النواب القتمون على المبادرة بالاشتراك مع الكثير من المناضلين في سبيل إقرار هذا القانون يعون جيداً أن الطريق إلى تشريع الزواج المدني طويل، وذلك استناداً إلى الصدام الدائم مع أصحاب الفكر الديني، ومن بينهم القاضي الشرعي الأول محمود المعراوي، الذي صدم الشعب السوري سابقاً بتصريح صارخ، حين اعتبر، بما يعقله من مكانة دينية ورسومية، الزواج المدني «زناً... فيما يرى محامون سوريون أن الزواج المدني الاختياري غير مخالف للدستور، وإن بدا متعارضاً مع الفقه الإسلامي، رغم احتمالات الإخْتهاد والتأويل التي قد تأتي بحلول مرة تقنع الجميع.

بالتغيير وقناعتهم بفكرة حرية الاختلاف، غير أن «الفكرة السامية» لا تكفي وحدها لحماية المواطنين من قوانين إقامة الحد، في بلاد تغلفها العلمانية ظاهرياً. وهذا ما يفسر شجاعة هؤلاء وخوفهم في أن واحد، عندما يتعلق الأمر بمشاركة تجاربهم الجريئة مع الآخرين.

يرى محامون ان الزواج المدني الاختياري غير مخالف للدستور

لامكاسب علمانية

نقاش بسيط في مجلس الشعب للقيام بأي تعديل قانوني لمصلحة القوى العلمانية، بكداء يكون كافياً للتذكير الدائم بأساس القانون السوري القائم على الشرع الإسلامي، كدولة تدين بالإسلام وفق المذهب الحنفي، بما لا يشكّل أي لبس، حتى وإن سيطر حزب

لقطة

دراويش حلب على «باب النصر»

لوهلة، بدأ المشهد غريباً أمام «مقام الخضّر» (مار جرجس) في «باب النصر» التاريخي في حلب، مساءً يوم الجمعة الأخير من شهر حزيران، سرعان ما انضمّ عدد من نساء الحي ورجال وأطفاله إلى آقرانهم القادمين من أحياء، أخرى لحضور «حفل تراثي صوفي»، بمرور الوقت باتت عناصر المشهد شديدة الانسجام؛ إنشاد صوفي، نقر مزاهر، ورقصة مولوية، باب تاريخي، وحضور طربّ من مختلف المشارب.



على امتداد الحزب بقي المزاج الشعبي، محافظاً، في أغلب مناطق البلاد (أ ف ب)

البعث، بعلمانيته، على حكم البلاد طوال عشرات السنوات، وهذا ما يعزّزه قول وجدي، أحد المتزوجين مدنياً خارج البلاد، إذ يوضح الشاب الثلاثيني أن رفضه الكشف عن شخصيته الحقيقية، يعود لكونه لا يريد أن يبدو محرّجاً، باعتباره مؤيداً للنظام، غير أن لديه شخصياً «أما يدين هذا النظام الذي يهدان الإسلاميين باستمرار، ويرفض إحداث أي تغيير حقيقي قد يخرحيفظة المتدينين»، ويضيف: «قاتلنا مع السلطة لواجهته المد التكفيري الذي ينهك البلاد. ولكن ذلك لم يكن كافياً لنيل ما نستحقه من قوانين وتشريعات تكفل لنا حقوقنا في الاختلاف والإختيار وأساليب العيش»، المشاركة في الحرب لم تجعل وجدي ورفاقه يحصدون نتيجة مشرفة في ما يخص الاعتراف باختلافهم، وهو أمر ينعكس على كل المتتوربين، بحسب تعبيره.

متحف الرقّة:

الجدران كل ما بقي من حضارات وادي الفرات

لم يبقَ للارقيبت ابي شيء من إرثهم. خسروا ماضيهم وحاضرهم بـ«طرفة حرب»، اجهض «لصوص الثورة» الحلمهم، وسرق «داعش» حيواتهم، ودمر الحد الأميركي بـ«ديمقراطيته»، كل ما بقي من حضارتهم وتاريخهم، فلم يَعد لهم سوى الوقوف على اطلال المدينة المدمرة

قراس الهكار

يعود تاريخ مبنى «متحف الرقّة» إلى عام 1861. بنّته القوات العثمانية مخفراً لجنودها، فشكّل النواة الأولى للمدينة التي ظلت قبلها خراباً قرابة خمسة قرون بعد أن دمرها المغول. بعد انتهاء الاحتلال العثماني أعيد بناؤه خلال حقبة الاحتلال الفرنسي ليكون مقراً لـ«الحاكم الفرنسي» وفي عهد الاستقلال تحول مقرّاً لقيادة شرطة المدينة. لاحقاً تقرر هدمه، لكنّ «مديرية الآثار والمتاحف» اعترضت على القرار وطلبت ترميمه وتحويله إلى متحف، وبالفعل، افتُتح المتحف عام 1981. بمرور السنوات، لم يعد المبنى يتسع لللقى والمكتشفات الأثرية بفعل ازدياد البعثات المحلية والدولية التي كانت تنقب في عشرات المواقع والتلال، فبدأت محافظة الرقّة تحضّر لبناء أكبر متحف في سوريا، ليكون متحفاً لـ«آثار المنطقة الشرقية»، على مساحة 13 ألف متر مربع على ضفاف نهر الفرات. أنجزت وحدة الدراسات الهندسية في جامعة حلب مخطط المبنى، بمشاركة خبراء فرنسيين أشرفوا على التصميم وطرق العرض في المتحف الذي لم ينُزّل حتى تاريخ سيطرة «جبهة النصرة» وكتائب «الجيش الحر»

بريد دهشة

«حبّذا الرقّة داراً وبلد»

صهيب عنجيني

إش بياخدك ع الرقّة، فقرة نَفرة، كئي جنيت إنت؟»، هكذا خاطبني أحد الأصدقاء الحلبيين قبل قرابة عشرين عاماً حين علم أنني ذاهبٌ إلى الرقّة للمشاركة في مهرجان أدبي شبليي تقيمه منظمة «شبيبة الثورة»، في الواقع لم يختلف كلامُ الصديق المذكور عن كلام كان يقول في خاطر ذلك اليافع الذي كنته غير أنني لم أصغ إليهما وقَررتُ المضي في المغامرة! أفكر اليوم في الأسباب التي جعلتني أعدها مغامرة، فلا أحد أهمّ من الظلم التاريخي الذي لحق «ابنة الفرات» من قبل أن تصلها الحربُ بعقود، الظلم الذي حوّلها في آنهان كثير منّا إلى صحراء «قفرة نفرة» رغمًا عن «عيون المها بين الرصافة والحسبر!» وحرص على تحويل مفردة الفتى لم يبل من التعليم المدرسي نصيباً وأيقياً، فلم

«مسحلي المعارضة» إلى المدينة، خشية السرقة والنهب نتيجة سوء الأوضاع الأمنية. لم يبق في المتحف سوى بعض الألقى والجداريات والتوابيت الضخمة التي لا يمكن نقلها بسهولة، بينما سُرقت الحلي الذهبية والفضية والتماثيل والدمى وبعض الألقى الخزفية والزجاجية التي تعود إلى مختلف العصور التاريخية. أفرغ عناصر «الواء العزة لله» بقايا المحتويات، وفرزوها وجردوها حسب سجلات المتحف الرسمية، ثم نقلوها في صناديق إلى جهة مجهولة.

«سطة جزيرة»

سيطر «داعش» على المدينة مطلع عام 2014، ولم يجد عناصره في مبنى المتحف سوى بعض الجداريات الفسيفسائية التي لم يتمكن «الخوار» من انتزاعها. شوّه عناصر التنظيم الجداريات لأنها تحوي تصاوير أحيوانات كانت تعيش في وادي الفرات كالغزلان والأسماك، بحكم أنّ التصوير حرام.

تعرض مبنى المتحف لأضرار كبيرة خلال العدوان الأميركي فيه عام (الأخبار)

والتلال الأثرية في المحافظة لأنها تشكل مصدر التمويل الثاني بعد أبار النفط الخام، وأبدى اهتماماً خاصاً بالمكتشفات الأثرية التي تعود للعصور التاريخية القديمة، خاصة الرومانية والبيزنطية، نتيجة الإقبال العالمي عليها («الأخبار»، 1 تموز 2015). شوهدت عشرات الألقى الأثرية من مقتنيات

التفت «داعش» إلى الآثار كونها تُشكّل مصدر التمويل الثاني بعد النفط

متحف الرقّة معروضة للبيع على صفحات التواصل الاجتماعي. قبل عام، فدمرت نوافذه وبعض أجزاءه الداخلية. لاحقاً، قُمت «لجنة الأثرى السورية المهربة إلى تركيا، واشترى أغلبها تجار أوروبيون، من دون أن تُجدي مناشدة «المديرية العامة للآثار والمتاحف» في سوريا لمنظمة «يونسكو» والإنتربول الدولي، أما مبنى المتحف فقد

أغلقه التنظيم، وافتتحت أمام بابه «بسطة» كبيرة لبيع اللحوم. كان الجزار يعلق الذبائح أمام المتحف تحت عريشة من القصب الفراتي، ويبيعها للمواطنين نثية ومشوية. ليس المتحف فقط ما انتهكت حرمة، انسحب الأمر على «جامع الرافقة» التاريخي (جامع المنصور نسبة إلى الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور الذي أمر ببنائه عام 722م) الذي حوّل «داعش» إلى سوق لكشاشي الحمام بعد أن هدم المقام الموجود داخله، واتخذ «الحممانية» من باحته «بازاراً» لكش الحمام وبيعه.

«إعادة ترميم»؟

تعرض مبنى المتحف لأضرار كبيرة خلال العدوان الأميركي على الرقّة قبل عام، فدمرت نوافذه وبعض أجزاءه الداخلية. لاحقاً، قُمت «لجنة الأثرى السورية المهربة إلى تركيا، واشترى أغلبها تجار أوروبيون، من دون أن تُجدي مناشدة «المديرية العامة للآثار والمتاحف» في سوريا لمنظمة «يونسكو» والإنتربول الدولي، أما مبنى المتحف فقد



يقول الباحث الأثري الرقي محمد العزوي الذي عاد إلى الرقّة أخيراً بعد عام من النزوح نتيجة العدوان الأميركي: «جلست أنظر إلى مبنى المتحف المكتيب بواجهته الحجرية، واكلم نفسي بصوت مسموع وأقول: آخ لو قمت من قبرك يا سومرست موم، لكثبت الف قصة وقصة عن الوحشية الرعاء البشعة التي تعرضت لها الرقّة الحوراء».

مفتقراً بـ«المغامرة» في ذهني، بل بات فرصة لتعلّم الدروس من أبنائها الطيبين. اليوم، لا أعرف شيئاً عن محمود إسماعيل العمر، أما سطره الطه فقرأتُ أنّه خضع لعمل جراحي ليرت ساقه. لا شيء في أرشيفي يؤقّق تلك «المغامرة» سوى صورة مع ابن الرقّة وراحلها الكبير عبد السلام الجبلي، أما شهادة جائزة «ربيعة الرقي» فصيرها غامض في عهدة بيت كنت أسكنه في حرسنا (هكذا توخذ مصائب الحرب للندن؟!)، من يحي لنا اليوم عن أبناء الرقّة ويُشدُّنا قول ربيعة الرقي فيهم: «حبّذا الرقّة داراً وبلد / بلد ساكنها مَن تُود؟» أو من يقرأ لنا مع محمود إسماعيل العمر «كان الضحى في الخمر يعكس صوتي/ ولأن فارغة بحاني الأكوش؟» السلام على الرقّة وأهلها في كلّ زمان ومكان.

■ **على الخلاف**

جولة مفاوضات خامسة تحت النار

جنوب سوريا: لا تراجع عن التحرير

منذ الأيام الأولى للعمليات العسكرية في الجنوب، بدأوا ضاحا ان أيام «خفض التصعيد» انهكت فصائل الجنوب وعقفت خلفاتها، ومنعتها من حشد قوة عسكرية قادرة على وقف تقدم الجيش وحلفائه، وجاء الدعم الإقليمي والدولي، بعد تثبيت أمر واقع سوري بحتمية تحرير جنوب البلاد ـ نحو «النسوية» ليضم قيودا إضافية على ابي عمليات عسكرية مضادة كانت يمكن ان تطلقها تلك الفصائل، ما اضطرها الى خوض جولات تفاوض مع الجانب الروسي بمطالب «رمزية» غير قابلة للتحقق في ضوء توازن القوى الحالي، وجاء فشل الجولة الأخيرة ليكسر مسار التهدئة ويميد الكرة الى الميدان، ليتكرس تفوق الجيش وحلفائه هناك، اليوم، تنطلق جولة تفاوض جديدة، بدعم إردني، ولكنها عكس غيرها من جولات السابقة، لن تتضمن هدنة مؤقتة، بل سيتابع الجيش عمله العسكري لحين حسم مصير «النسوية»



لا تبدو خيارات التفاوض مفتوحة أمام الفصائل المسلحة في ضوء الموقف الحالي للارلدن (أ ف ب)

الجيش عقب انتهاء هدنة التفاوض الماضية، لن تتوقف، وعلى رغم أن تشير إليه المعلومات الميدانية بل انسحبوا من بلدة بصر الحرير إلى صيدا، وقائد «فرقة فلولجة حوران» محمد المحاميد في التعيية، هذا الزخم العسكري غير المسبوق في الجنوب، دفع قادة الفصائل إلى إصدار بيان طالبا فيه بالعودة إلى التفاوض بشرط «وقف إطلاق النار»، وهي عودة جاءت برعاية أردنية كما سابقاقتها، وعلى رغم أن مكان وزمان جولة التفاوض الأخير حجز الراوية في تلك العمليات لإكمال عزل الريف الغربي عما تبقى من مناطق سيطرة المسلحين شرقاً، بما يدعم موقف دمشق التفاوضي في شكل كبير، وعلى العكس، لا تبدو

سوى أنه أجل توقيت الحسم العسكري، موقنأ، وعلى رغم أن جيهاث واسعة في الريف الشمالي الغربي لدرعا، المتصل بريف القنيطرة ما زالت تملك ترسانة أسلحة ليست قليلة وتضم مواقع عسكرية وتلال حصينة، إلا أنها بقيت محيئة طوال فترة التصعيد الماضية، وهو ما يرجح احتمالات دخولها المصالحات في حال تم التوصل إلى اتفاق، ومن المنظر أن تحمل جولة التفاوض الجديدة، تطورات على تفاصيل البنود التي سبق وقدمها وفد الفصائل، خصوصا في ما يتعلق بحدود سيطرة الجيش الحالية وملف تسليم الأسلحة الثقيلة، وفي حال أصرت المعارضة على ربط تسليمها

التي تحدثت عنها في وقت سابق، كما في بلدة طفس وجبهة «النار»، وهي عودة جاءت برعاية أردنية كما سابقاقتها، وعلى رغم أن مكان وزمان جولة التفاوض الأخير حجز الراوية في تلك العمليات لإكمال عزل الريف الغربي عما تبقى من مناطق سيطرة المسلحين شرقاً، بما يدعم موقف دمشق التفاوضي في شكل كبير، وعلى العكس، لا تبدو

«بالضية والمفتاح»، اقلقت الاردن حدوده الشمالية مع سوريا، فقد ضررت الحكومة أنه لا منسج للاجت جديد وذلك رغم الاصوات «المعارضة» التي اعترضت على الإغلاق، اما الملك الذي زار الولايات المتحدة، قبل نحو اسبوعين، فلم يعد يعد له بلده رغم «الاشتعال الجبهة الشمالية»

صحات - الاخبار

إلى بلد لها فيه حاضنة شعبية، وخاصة أنه كل مدة يعلن تفكيك خلايا إرهابية داخل المملكة، فضلاً عن وقوع عمليات أودت برجال أمن ومدنيين، مع الإشارة إلى أن تلك المنطقة بالذات (الشمالية الشرقية من المملكة) تكثر في بيانات الجيش ضمن عمليات ضبط المخدرات، إذ تطبق قوى الأمن العسكري قواعد الاشتباك مع متسللين يلودون بالفرار إلى العراق السوري، ما يدور في سوريا، وإن تجلى في الداخل الأردني كموضوع لأجثين، فإنه أعمق بكثير، ولا يمكن حصره في حالة الإختناق الاقتصادي إثر إغلاق معبر جابر - نصيب، مع أن الجانب الأردني هو الخاسر الأكبر بعد تراجع صادراته إلى سوريا العميد الركن خالد المعتادة عن 2016، ثم ترتفع بهامش بسيط لقيمة تقوم بواجبها الإنساني من خلال العام الماضي، هذا رغم أن واردات الأردن من سوريا في العام نفسه، تقديم المساعدات الطبية والعينية للنازحين وعدم دخولهم الأردن»، كذلك، صرّح مدير «الخوجيه العنوي»، العميد عودة شديفات،

وواشنطن من جهة، وكوسيط بين الجماعات المسلحة والروس، ولا سيما أن الأردن كان على تماس مباشر مع الفصائل المسيّرة من خلال غرفة «الموك»، وعلى دراية وعلم بالتشكيلات الأخرى الموالية لـ«الخنصرة» و«داعش». واللافت أن المؤسسة العسكرية الأردنية تتصدر الآن واجهة المشهد المناهذ بإغلاق الحدود، فالجيش يحظى بثقة غالبية الأردنيين، وهذه المرة خرج عن الصورة المتعارف عليها في تقديم المساعدات واستقبال اللاجئين، ليؤكد تنفيذ قرار الحكومة «منع اللجوء بكافة أشكاله على الحدود الأردنية السورية»، طبقاً لما ورد على لسان قائد المنطقة العسكرية الشمالية، العميد الركن خالد المعتادة الذي أضاف أن «القوات المسلحة تقوم بواجبها الإنساني من خلال تقديم المساعدات الطبية والعينية للنازحين وعدم دخولهم الأردن»، كذلك، صرّح مدير «الخوجيه العنوي»، العميد عودة شديفات،

بان «القوات المسلحة تمتثل للقرار الحكيم الذي يحافظ على أمن الأردن في ظل الظروف التي تدور في الإقليم»، وأضاف أنه «يوجد الكثير من المندسين ويمتلكون السلاح بين النازحين بالقرب من الحدود الأردنية، إذ يوجد أشخاص

ظهر ولبي العهد الشاب بصورة كيفية أخيرا في ظل غياب الملك

يتسلطون بلباس نساء وهويات مسزورة»، كما أكد أن «الجيش والأجهزة الأمنية الأخرى متيقنة للامر وتتعامل بحرفية معه»، وفي ميزان الربح والخسارة، يبقى الأردن مستفيدا من تطهير الجنوب السوري من الجماعات المسلحة، لكنه يحتاج إلى جرأة كبيرة للتدخل الفعلي في معركة الجنوب إلى جانب الجيش السوري لإنهاء العملية

مسير الرملا الحدودي من جهة الاردن وسوريا، قبل أيام (أ ف ب)



بسرعة وبأقل خسائر، بعدما رفع حلفاؤه أيديهم عن المشهد برمته، ترثد الأردن وحيرته أمران مفهومان ارتباطا بترتيبات الوضع الفلسطيني، الإسرائيلي، الذي تندو المملكة في موقف الضعيف وسطه، وحتى من الخاسرين جراءه، فما بين جبهة الشمال والغرب، والوضع الاقتصادي الداخلي، تحديات كبيرة وحلفاء غير موثوقين، وخاصة مع بروز فرصة للتقارب الحقيقي بين دمشق وعمان بشرط إثبات الثانية حسن نيتها بعد دورها السلمي تجاه النظام في سوريا، ويذكر جمع الشعب الأردني خبرعات للنازحين السوريين بالمشهد في بداية أفواج اللجوء عندما انفسس الشراع ما بين مؤيد ومعارض لفتح الحدود، مع ترقب وحذر من تسلل عناصر إرهابية، وهو ما يجعل الجميع يقبلون الآن بشكل أو أخر قرار الإغلاق الذي يصب في مصلحة دمشق.

في خضم هذه الأحداث، يغيب الملك كليا، وترافقه الملكة رانيا التي نشرت مقطعاً على موقع «انستغرام» في الثامن والعشرين من حزيران الماضي بمناسبة عيد مولد ولي العهد، يظهر فيه الأمير حسين (24 سنة) إلى جانب والده أثناء تدريب عسكري يبدو أنه تم في مركز الملك عبد الله الثاني لتدريب العمليات الخاصة»، الأمير الشاب ظهر بشكل كثيف منذ سفر الملك، وكان قد أقسم اليمين الدستورية نائباً لوالده الذي يبدو أنه في رحلة خاصة، ولا سيما أن مستشاره ومدير مكتبه الذي يحضر الاجتماعات المهمة كافة ظهر في الصحف الأول أثناء كلمة القاها بحضور الأمير في جامعة معان، الرحلة الطويلة نسبياً للعائلة الماكة شهدت ظهور نائب آخر للملك هو رعد بن زيد (ابن عم الملك طلال جد الملك الحالي) الذي أقسم اليمين نائباً للملك، ما يعني أن الأمير حسين خارج البلاد أيضاً، وعدا تطورات الجبهة الشمالية، هناك جلسة الثقة في الحكومة في التاسع من الشهر الجاري، ومفاجآت جديدة، «صفقة القرن» المرتقبة، وهو ما يجعل الغياب في هذه الظروف الصعبة بيئة خصبة للتاويلات في بلد خرج من احتجاجات لافتة على النهج الاقتصادي قبيل شهر فقط!

وعلى إثر العملية، توعد وزير الدفاع في حكومة الإنقاذ، اللواء الركن محمد ناصر العاطفي، «قوى العدوان بالكثير من المفاجآت»، لافتاً إلى أن «مقتضيات معركة النفس الطويل ترسخت عوامل انتصارها واستمراريتها، ولا يمكن العدو التأثير في فعاليتها المتجددة القوية والبرادة».

وإذا كان مفهوما استمرار الجيش واللجان في عملياتهما على الجبهات كافة كونهما لم يبادرا في إيقافها أصلاً مثلما فعلت الإمارات، فإن استئخاف الميليشيات الموالية لـ«التحالف» محاولتها التقدم على جبهة الساحل - في وقت لم تعلن قيادتها ذلك رسمياً - ربما ينبي ما متعاض من المسار الذي تسلكه الجهود الاممية لإيجاد حل للوضع في الحديدة، مسار لم تغاير الإحاطة

عسكرية، مضيئة أن «العدو فشل في إخلاء قتلاه وجرحاه إلا من طريق البحر، بعد الأطقم والمدركات» الحصار على المنطقة المستهدفة من جميع النقاط البرية». إفشال القوات المشتركة الهجمات المتجددة في مديرتي التحيتا والدرهيمي، ترافق مع دخول مدينة عدن الخاضعة لسيطرة «التحالف» للمرة الأولى مجال عمل الطيران المسيّر، في تطور أريد منه إفهام السعودية الإمارات بأن «تحركات العدو وتجمعاته لن تكون بعد اليوم في مأمن»، وبأن «عليه أن يعيد حساباته»، بحسب ما نقلت «سبأ» عن مصدر عسكري، وأشار المصدر إلى أن «سلاح الجو المسير قصف بعدد من الغارات مقر قيادات تحالف العدوان في معسكر البريقة»، مضيفاً أن هذه الغارات

شمال التحيتا، وتكبيد المهاجمين خسائر كبيرة في الأرواح والغنائم، وتدمير عدد من الأطقم والمدركات» بحسب ما أفادت به مصادر عسكرية وكألة «سبأ» الخابئة لحكومة الإنقاذ. وفي التحيتا أيضاً، نفذت وحدة متخصصة من الجيش واللجان «عملية نوعية في محيط منطقة الجبيلة سيطرت خلالها على عدد من التباب الرملية الهامة بعد تكبيد العدو ومرترقه خسائر، أما بينها «تدمير 6 البات»، أما في مديرية الدرهمي، فقد لقي 15 عنصراً من القوات الموالية لـ«التحالف» مصرعهم، وأصيب 20 آخرون بجروح، في الهجوم النوعي الذي نفذته الجيش واللجان على أطراف منطقة النخملة»، وأشارت المصادر العسكرية نفسها إلى أنه تم خلال الهجوم «تدمير 5 البات

اتساع معادلة الساحل الغربي: الطيران المسيّر يضرب في عدن

الميليشيات الحوثية في محيط مركز المديرية»، كهذدة بان «العملية لن تتوقف إلا بتحرير التحيتا». وفي الوقت نفسه، ذكرت وكالة «سبأ» الخابئة لحكومة الرئيس المنتهية ولايتها، عمد ربه منصور هادي، أن «قوات الجيش الوطني دفعت اليوم (أمس) بتعزيزات كبيرة من اللواء العمالق إلى منطقة التحيتا، في إطار الاستعدادات لتحريرها بالكامل والتحرك صوب مدينة زيد».

هذه التحركات، وعلى رغم أنه لم يرافقها (كما جرت العادة) تهويل من القيادات الإماراتية والسعودية، تثبت أن خيار إعادة تجريب الحظ في محافظة الحديدة لا يزال مطروحاً على أجندة «التحالف»، ولعل ذلك الإحتمال هو ما دفع الجيش اليمني واللجان الشعبية إلى إبقاء

عناصرهما على جبهة الساحل في حالة الاستعداد القصوى، بما يمكنهما من التصدي لأي محاولات مشتركة من «إفشال هجوم على

اعلنت القوات الموالية لـ«التحالف» استقدام تعزيزات إلى التحيتا جنوب الحديدة (أ ف ب)



تحدثت القوات المشتركة لمحاولات تقدم في شمال مديرية التحيتا

«تمت بعد عملية رصد دقيقة»، وأنها «حققت أهدافها». واعترفت مصادر في تحالف العدوان بوقوع الهجوم، قائلأ إنه «تم إسقاط الطائرة بالدفاعات الجوية»، في وقت أكد شهود عيان سماعهم دوي انفجار في الموقع المستهدف.

■ **اليمن**

اتساع معادلة الساحل الغربي: الطيران المسيّر يضرب في عدن

للمرة الأولى منذ دخول الطيران المسيير ميدان المعركة، استهدفت الجيش واللجان بهذا السلاح مقر قيادة «التحالف» في عدن، تطور يُعد استكمالاً لمعادلة القوة والردم التي فرضتها صنعاء على جبهة الساحل، والتي يبدو واضحاً أنها بدأت تنعكس على مسار الجهد الاممي

جاء البيان الصادر عن الاجتماع مُخفلاً لما أعرب عنه غريفيث من تفاؤل بإمكان التوصل إلى تسوية، في حين تضمنت الإحاطة التي عرضها الرجل خلال الجلسة - بحسب بعض المعلومات - رؤية موضوعية يمكن أن تفتح الباب على إيجاد حل للوضع في الحديدة، لكن، على رغم ذلك، ظلت المؤشرات على الأرض تغيد بإمكان انهيار المساعي الاممية في أي لحظة، مع استمرار المناوشات العسكرية في غير منطقة من الساحل الغربي.

انسحبت الأجواء الإيجابية التي اشاعها المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، في إختتام زيارته العاصمة صنعاء، على اجتماع مجلس الأمن الدولي يوم أمس، إذ

ذكريه
يوم امس، احتفلت الجزائر بذكرى عيد الاستقلال الـ 56، فيما تبثه آثار الاستعمار حاضرة إلى يومنا، ووسط استمرار إنكار «الضهيته» لكل جرائمه وتكريسه لسياسات «مابعد استعمارية»، لا تفلت سوءاً فلا ضير من العودة إلى «الأيام الاولى»... إلى السيرة القذرة لسقوط إيالة الجزائر ذات يوم من عام 1830

56 عاماً على استقلال الجزائر: سيرة «سقوط 1830» القذرة

ليئا كوشول

يبقى ثقل الإرث الاستعماريّ واسعاً على مستوى الذاكرة التاريخية، ولا يزال المستعمرون القدماء متشبّثين بصورة الاستعمار المشتبهة، ضارِبين عرض الحائط بإرادة المستعمرين القدماء في إبلاغ وجهة نظرهم التاريخيّة، ومعارضين تسليط المؤرخين الضوء على الملامح الوحشيّة للمشروع الاستعماريّ. ويخبر إرث تلك الخفاقة مشكّلة تدرّيس التاريخ ونقل الأساطير التي شكّلها المخيال الاستعماريّ ثمّ دمّجت في السردية الوطنيّة.

في 14 حزيران/جوان 1830، نزلت بيون «سطو على مدينة الجزائر: ألف مقاتل في منطقة سيدي فرج التي تبعد 21 كيلومتراً عن «قصبه الجزائر»، وذلك لتتخذ تاريخي حول عمليّة النهب المنظمة لخزينة إيالة الجزائر في عام 1830، يخبت بما لا يدع مجالاً للشكّ صحّة الأطروحة القائلة إنّ الحملة صُمّمت وخطّ لها بوصفها عمليّة سياسية للسلطة الداخليّة، في سياق ترنّج السلطة وتفشّخ التوافق الوطني في فرنسا. نظّمت عمليّة النهب سلالة البوريون (منها ينحدر منها الملك شارل العاشر)، ونفذها لوي دو



المؤرخون التقليديون غير مهتمين بتاريخ «الهب، عب اللويب

عائلة البوريون.

ما بقي ذهب لملك فرنسا الجديد لويس فيليب، البارونات والعسكريّين مثل المحاسب العام للجيش الفرنسيّ م. فيرينيو، ولكن أيضاً للشركة الخاصّة التي حصلت على الحقّ الحصريّ لنقل مؤنّ الجيوش عقب حملة الجزائر: «لا ميزون سيلبير». بوصفها المؤمن الرئيسيّ للجيش الفرنسي بتكليف من دو بورمون ومن دون إجراء مناقصة عائنة، استقادت «لا

في حديث إلى «الأخبار»، ووضّح المؤلّف منتهجه: «كانت فرضيّة الانطلاق (تتمثّل في) البحث في قرار الغزو بوصفه مسألة مرتبطة بالسياسة الداخليّة، لم تكن حكومة شارل العاشر تحظى بشعبية، وكانت تواجه نزاعات في فرنسا، وكان يتحدّث إطلاق حملة لإضفاء مجد على العرش وإعادة تأسيس الميثاق الوطنيّ. بدأت تحقيقي من دون معرفة وجهته، لكنّي لم أكن معترضاً على أيّ نتائج، واكتشفت أخيراً تاريخاً مثيراً للاهتمام يعثّل «النهب» ضمنه حدثاً مؤسساً. بدأت إذأ في رسم صورة رهيبية حول الطبقة

”

بغزو الجزائر عام 1830، وضعت فرنسا يدها على كنز مالي ضخم

“

السياسيّة الفرنسيّة في تلك الفترة التي وضعت المال في جيوبها». في السياق، يشدّد المؤلّف على أنّ النفاذ للوثائق والأرشيفات التي ساعدته في توضيح أشياء مناقضة للرواية الرسميّة كان مبسّراً.

لكن المؤرخين التقليديّين غير مهتمين بهذا التاريخ الذي كشفه سابقاً الصحافيّ الاستقصائيّ والمُبتدّر جان باتييست فلانداّن، الذي صمّت بعدما هُدّد في كثير من المرات بكشف حجم الاختلاسات من «كنز القصبية». مع ذلك، لم يذهب جهده سُدّي، إذ يقول بيار بيان إنّهُ «أجبر القضاء الشرطة والسلطة على التفاعل وكتابة العديد من الوثائق التي كشفها أحد المؤرخين بعد أكثر من قرن من موته، وأدت إلى تأليف الصفحات الأولى للجانب المظلم من احتلال مدينة الجزائر». بالعودة إلى القضيّة انطلاقاً من تحقيق فلانداّن الذي أيده العمل التاريخي للمروفيسور مارسيل إيميريت، والمراسلة بين سان - جان ووزارة الخارجية البريطانيّة التي قاده نحو تحقيق دقّمته المخطبات المتجمّعة في أرشيف القائد الأعلى لتحوّل مباشرة إلى حساب الشركة، وأعمال لجنة التحقيق، ولكن بشكل خاص برقيات دبلوماسيّة في قنصل بريطانيا سان - جان، تشهد وأنّه لا توجد وثائق من نوع ملفات

آثار استعمار الجزائر... على صورة العرب والمسلمين

ليئا كوشول

صارت العلاقات الاجتماعيّة في المجتمع الفرنسي تتخسّي طابعاً إنثنياً متخامياً، ومن شواهد ذلك تصاعد جرة التظاهرات العنصريّة، والتمييز المنهج والتنوع المحقّرة في التعامل الإعلاميّ والسياسيّ تجاه الوجود المسلم. ثَمّة توجّه لإضفاء طابع جوهريّ على المسلم وربطه بالعربيّ، المهاجر، المحرف، إضافة إلى التساؤل الدائم حول قدرته على الاندماج وتبني القيم الجمهوريّة، بيدل ذلك على عمق التصورات الثقافيّة الاستعماريّة في المخيال الاجتماعيّ للفرنسيّين. وتختصر العلاقات مع المسلمين، المسجونين داخل غبريّة مطلقة، في الإدارة العميّة لجماعتهم التي يُنظر لها على أنّها تمثّل «تهديداً» أمنياً وهوياً يتبيّن في الوقت ذاته. ويحیی تطويق المسلمين والسيطرة عليهم في فرنسا ممارسات النطّاق الاستعماريّ. يقول المؤرخ الفرنسيّ نيكولا بانسل إنّ «العنصريّة ليست ظاهرة استعماريّة بالمعنى الدقيق»، أي أنّ لها جذوراً بعيدة تمتدّ لقرون تشكّل خلالها المخيال الجمعيّ الغربيّ حول الإسلام والمسلمين والعرب، إلّا أنّ «الاستعمار والثقافة الاستعماريّة أثّرت فيها وتماهت معها وعدلت فيها في شكل كبير».

شهدت الصور السلبيّة والنمطية حول العرب والمسلمين، التي تغذّت لقرون عدة على التعارض مهيّما على أساس دينيّ، إعادة تنشيط على يد المشروع الاستعماريّ الفرنسيّ في الجزائر، حيث عملت الإدارة الاستعماريّة على تطبيق سياسة فسّخ شخصيّة وإذابة منظمة ضدّ اللغة العربيّة والإسلام أحيّت روح الحروب الصليبيّة. وقد مثلت سياسة التبشير في الجزائر جزءاً منها من الاستراتيجيةّ الاستعماريّة في بدايتها.

منذ 1830، سمح امر صادر عن الملك لويس فيليب بتعيين مرشد في كلّ فرقة، كما سمح للمرشدين الدينيين بمراقبة الجيش الفرنسيّ في الجزائر. وباعتباره أسقف الجزائر الأوّل، يعتبر أنطوان بويوش رائد سياسة التبشير إلى درجة تمويله بناء كنائس على نفقته الخاصّة. ويعتبر الكاردينال الإفنجريّ مؤسس جمعيّة «معاذ الحرية» وأس حرية مشروع الاستتلاء الكاثوليكيّ تحت العين الساهرة للجمهوريةّ العلمانيّة التي تعتبر أنّ «معاذ الكهوتيّة ليست سلعة للتصدير»، بحسب عبارة

على الموقع:

ليبرالية توكهلب في الجزائر، لثمة الهيمنة استعمارية

ليون غامبيتا. عزّزت مقاومة الإختراق المسيحيّ والارتباط الآسيّ بالثقافة والدين الإسلاميّين العداوة تجاه المسلمين الذين وُصفوا بأنهم «محمديون متعصبون». أما الجمهوريّون العلمانيّون، الذين زعموا احتكارهم الحضارة، فقد تنبّؤوا اقتلاع الأهاليّ من قيمهم التقليديّة و«عرافهم مراقبة أمنيّة وسيطرة على الديانة الإسلاميّة في خلال تأسيس «المجلس الفرنسيّ للديانة الإسلاميّة»، وتبني ترسانة قانونيّة قمعيّة مثل القانون الذي يمنع ارتداء الرموز الواضحة وصولاً إلى القاتون «ضدّ البرقع»، مروراً بقوانين مكافحة الإرهاب التي تماشى التمييز تجاه المسلمين.

يمثّل رسوخ التصوّرات الاستعماريّة وكذلك «صدمة حرب الجزائر»، وفق عبارة الصحافيّ والكاتب توماس ديلقوب، عاملين هيكلينيّ يُفسّران الإسلاموفوبيا في فرنسا. وهي إسلاموفوبيا تقيم خطأ لائياً تشمل «العداء تجاه الأعراق والعداء تجاه الدين»، كما يقول المؤرخ الأن روسيون. وفقاً لآخرين، يُفسّر الخلط بين الانتماء الإثني والانتماء الدينيّ (إلى الإسلام) بحقيقة أنّ «العرب الفرنسيّين يُطلقون لقب عرب على المستعمرين من منطقة المغرب وكذلك المسلمين، ما يؤدي إلى نوع من الضمارة غير المفهومة والمنبعا مزج بينهما فوبيا واحدة».

في حقيقة الأمر، توجد أرض خصبة بسميها المؤرخون وعلماء الاجتماع «العنصريّة ما بعد الاستعماريّة» ولد فيها «الإسلام المتخلّل» (عنوان كتاب توماس ديلقوب). تلك النسخة المتخلّلة من الإسلام التي ولدت إعلامياً خلال السبعينات تبلورت في المخيال الاجتماعيّ بفضل اضطرابات جبوسياسيةّ كبرى في نهاية القرن العشرين، مثل الثورة الإيرانيّة وفي الثمانينات (سقوط جدار برلين، انتهاء الثنائيّة القطبيّة)، وتحوّلت إلى هوس جماعيّ بعد 11 أيلول/ سبتمبر 2001

أما إعادة التأهيل الثقافيّ لنظرية صدام الحضارات التي تتخالف اليوم جميع محلات التحليل وفقاً لسعيد بوعامة، فقد فرّخت «حدوداً إثنيّة، ثقافيّة ودينيّة، عوّضت حدود السياسة الماضية التي كانت اجتماعيّة ودينيّة»، وبالنسبة لعالم الاجتماع الجزائريّ، يجب فهم أنّ الوظيفة التي «أضفت الاحتجاجات الاجتماعيّة من خلال خلق «عدو داخليّ»».

التخفيف عن غزّة ليس حباّ بها، وإنما نتيجة لما أحدثته سميرات العودة من صدّى موجه له ونتيجة لتدهور الأوضاع التي تندّر بالانفجار في وجهه، وهو أمر يخشاه الاحتلال، إذ يرسل العديد من الشخصيات العربيّة والأجنبيّة لطح صفقات سياسية، إلى ذلك، نقلت وكالة «الأناضول» أنّ محمود عباس دخل المستشفى الاستششاري في رام الله، وسط الضفة المحتلة، أمس، لإجراء فحوص روتينية، وغادره بعد انتهائها وتبين الاستششاري في رام الله، وسط الضفة المحتلة، أمس، لإجراء فحوص روتينية، وغادره بعد انتهائها وتبين

في غضون ذلك، كشف عضو المكتب السياسيّ للحركة محمود الزهّار، أنّ الوساطات والمبادرات التي تقدّمت بها أطراف عدة أخيراً لحلّ الأزمة الإنسانيّة في غزّة والوصول إلى صفقة تبادل أسرى، توزّعت «بين أطراف تبحث عن حلول إنسانيّة للقطاع، وأخرى تبحث صفقة التبادل، وأطراف تريد من حماس الصمت عما يجري من ترتيبات في المنطقة، مقابل إجراءات مادية تدور حول التخفيف من الحصار»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنّ «الوساطات جاءت استجابة لنداءات إسرائيلية لإنهاء سميرات العودة»، وقال الزهّار في تصريحات صحافيّة، أمس، إنّ الاحتلال يريد

دعوة وفود الفصائل للباحث في ملفّ المصالحة. والافت أنّ الحديث عن العودة إلى إنهاء الانقسام جاء بطلب فتحاوي بعد لقاء مسؤول ملفّ المصالحة في «فتح»، عزّام الأحمد، مع قيادة جهاز «المخابرات العامة» المصريّة مطلع الأسبوع الجاري. كذلك يتراق هذا الحراك مع تغييرات حديثة طرأت على «المخابرات» المصريّة في ما يتعلق بإدارة الملفّ الفلسطينيّ، وذلك بعد تفتّحت عباس كامل رئيساً للجهاز، وخاصة أنه كان يديره بتكليف من الرئاسة المصريّة منذ عدة أشهر. وشملت التغييرات تعيين شخصية جديدة لقيادة الملفّ الفلسطينيّ هي اللواء أحمد عبد

غزّة، وإما سير الإدارة الأميركية في خطوط أحاديّة في غزّة بمشاركة دولية وعربية».

وبيتما لم تتحف واشنطن ب«رسائل العمادي»، نقل منسق الأمم المتحدة الخاص ل«عملية السلام» في الشرق الأوسط، نغسكو كولاوي ملادينوف،

تغيّر مسؤولو الملفّ الفلسطينيّ في المخابرات المصريّة بعد تثبيت كامل رئيساً

“

غزّة، وإما سير الإدارة الأميركية في خطوط أحاديّة في غزّة بمشاركة دولية وعربية».

وبيتما لم تتحف واشنطن ب«رسائل العمادي»، نقل منسق الأمم المتحدة الخاص ل«عملية السلام» في الشرق الأوسط، نغسكو كولاوي ملادينوف،

فلسطين

لا يدفع ثمن لعبة شراء الوقت في المشهد الفلسطينيّ حالياً إلاّ الخريون، فبينما تماطل السلطة، وتمشي مصر على مهك، وتأتي الوفود وتذهب حاملّة عروضاً مخفّسة بالشروط الصعبة، لم يتغيّر في واقع غزّة شيء، سوى تحرك طفيف في ملفّ المصالحة بعد تهديد اميركي للسلطة وبضرورة تخفيف العقوبات، وتغيّر اداري مصري يضيف بروتوكولا للدعوات والاجتماعات

حزرة - **هاناي ابراهيم**

رغم أنّ المياه تجري من تحت السلطة الفلسطينيّة أو أمام عينها، بشأن الوساطات المتتالية إقليميا السلطة، محمود عباس، عبر السفير القطري في الأراضي الفلسطينيّة، محمد العمادي، مبلغاً إياه ضرورة إنهاء الخطوات العقابية ضد غزّة «لأنها قد تفضي القطاع إلى مواجهة عسكرية» مع العدو الإسرائيليّ، هذه الرسالة، تصدّف المصادر نفسها، قوبلت برفض عباس، وهو ما دفع كوشنر إلى إرسال رسالة أخرى بان عباس، الذي رفض استقباله، «هو أمام خيار واحد لا ثاني له: إما رفع العقوبات وتحسين الواقع في

خبر القطريين - بتجاوز السلطة في ما

العراق

تواصل الفرز اليدوي في كركوك:

نتائج مطابقة لـ «الإلكتروني»؟

تغريدة أمس، إلى تشكيل تحالفات «ثوية» عابرة للمحاصصة»، قائلًا «إتنا) لن نسمح بأن يُدار العراق من خلف الحدود، شمالاً (تركيا) أو جنوباً (السعودية).. شرقاً (إيران) أو غرباً (الولايات المتحدة)»، مضيفاً أن «العراق سيُدار بسواعد عراقية وطنية خالصة»، وفيما لم يقدّم المصدر، أو أحد المقربين منه، سبباً للهجوم المتجدد هذا بعد فترة هوء سادت الأيام الماضية، يبدو أن الزعيم الشاب غير راضٍ عن مسار

عازية إياه إلى جملة معطيات من بينها أن 186 محطة اقتراع (صندوق) في دافوق لم تصل إلى «المفوضية»، بعدما تم إلغاء نتائجها من قبل المجلس السابق المقترعين في محافظة كركوك، وسط حديث عن أن نتائج هذه العملية ستكون «مطابقة» لنتائج العد والفرز الإلكتروني وتؤكد مصادر في «المفوضية العليا المستقلة للانتخابات»، في حديث إلى «الأخبار»، صحة هذا الأنتطاع،

الأكبر»، والتي ستعده إلى مربع «المتزّم» لا «المترّم». وحتى تشكيل تلك الكتلة، تتواصل عملية العد والفرز اليدوي لأصوات المقترعين في محافظة كركوك، وسط حديث عن أن نتائج هذه العملية ستكون «مطابقة» لنتائج العد والفرز الإلكتروني وتؤكد مصادر في «المفوضية العليا المستقلة للانتخابات»، في حديث إلى «الأخبار»، صحة هذا الأنتطاع،

في احد محارب الأنهار الجافة في ام عباسيات (60 كيلومترا شرقي النجف) امس (أ ف ب)



خرق زعيم «التيار الصدري»، مقتدى الصدر، الهدوء المختم على مسار تشكيل الكتلة النيابية الأكبر، مهاجماً دول الجوار العراقي من دون أي استثناء، رغم أن تحالفاته

اسفر اليوم الثاني

من «ثار الشهداء» عن مقتل 15 مسلحاً من «داعش»



الأخيرة أنبات بقوله رؤية قائد «قوة القدس» في «الحرس الثوري الإيراني»، قاسم سليماني، الداعية إلى ضرورة توحيد قوى البيت الشيعي» في نسق واحد بهدف إعلان «الكتلة الأكبر»، ودعا الصدر، في

تقرير

«الحرب التجارية» تبدأ منتصف ليل اليوم؟



تصفحت الصب بالرد الفوري على واشنطن (أ ف ب)

تُنْتَظَر أن تدخل الرسوم الجمركية الأميركية على منتجات صينية تقدّر بعشرات مليارات الدولارات، حين التنفيذ منتصف ليل الجمعة بتوقيت واشنطن، في ظل استعداد الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، للضغط على الزئاد لإطلاق شرارة الحرب التجارية بين أكبر قوتين اقتصاديتين في العالم. وفي حين تعهدت الصين بالرد

حضت غرفة التجارة الأميركية ترامب على إعادة النظر في إجراءاته

«فوراً»، حذر خبراء من أن الإجراءات الانتقامية بين البلدين ستشكل هزة للاقتصاد العالمي وتضرب النظام التجاري العالمي في الصميم، إذ ستفرض الولايات المتحدة رسوماً بنسبة 25 في المئة على أكثر من 800 صنف من البضائع الصينية ومن المتوقع أن ترد الصين قور بدول الرسوم الأميركية حين تبلغ قيمتها نحو 34 مليار دولار، فيما حذرت أيضاً من أن المزيد أت في حال تصاعدت الحرب التجارية. وهدد ترامب بتكثيف العقوبات الأميركية في شكل تدريجي على بضائع يبلغ مجموع قيمتها 450 مليار دولار وهو ما يساوي حصة الأسد من جميع الصادرات الصينية

إلى الولايات المتحدة. ومن المتوقع أن ترد الصين قور بدول الرسوم الأميركية حين تبلغ قيمتها نحو 34 مليار دولار، فيما حذرت أيضاً من أن المزيد أت في حال تصاعدت الحرب التجارية. وهدد ترامب بتكثيف العقوبات الأميركية في شكل تدريجي على بضائع يبلغ مجموع قيمتها 450 مليار دولار وهو ما يساوي حصة الأسد من جميع الصادرات الصينية

تركيا: موجودون

في مئات الكيلومترات داخل العراق

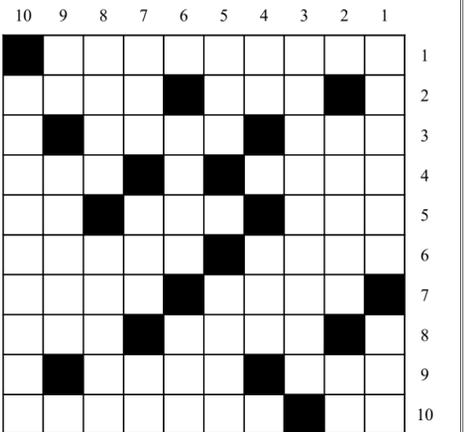
أعلن رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، أمس، أن «القوات التركية موجودة على مساحة 350 كيلومتراً مربعاً داخل الأراضي العراقية لمكافحة الإرهاب». وقال يلدريم، في مقابلة صحافية، «إننا) خلال العامين الماضيين، اتبعنا طريقة مفيدة لمكافحة الإرهاب، تستند إلى مبدأ الهجوم بدل الدفاع، وقد طهرنا منطقة مساحتها 400 كيلومتر مربع من البحر الأبيض، حتى غربي نهر الفرات، شمالي سوريا». وأضاف أن «الجيش التركي يوجد على مساحة 350 كيلومتراً مربعاً داخل الأراضي العراقية لمكافحة الإرهاب، وهذه المساحة تمتد من حدود إيران حتى منطقة خابور، بما في ذلك جبال قنديل».

الموصل. على خط مواز، أعلن جهاز الأمن الوطني اعتقال منفذي عملية اغتيال مدير مالية «هيئة الحشد الشعبي»، قاسم الزبيدي، قبل أكثر من شهرين، في وقت أفاد فيه المتحدث الرسمي باسم مجلس القضاء الأعلى، عبد الستار بقرقدار، بأن من بين القتلة «مقاولاً اعترف بقتل المجنى عليه بسبب تأخر صرف مستحقات مالية، بينما ينتمى آخران إلى الأجهزة الأمنية».

الأخبار

استراحة

كلمات متقاطعة 2909



2909 sudoku

1	7	6	2						
	5		4						9
4	6	5	3						
			7	1	5				
			7	5	9				
			3	2					1
									4
			3	8					1
2						3	8	5	
8	6	1							9

حل الشبكة 2908

8	4	1	3	2	5	7	9	6
2	3	5	6	7	9	1	4	8
6	7	9	4	1	8	2	5	3
1	5	3	2	9	4	6	8	7
4	8	2	1	6	7	5	3	9
7	9	6	5	8	3	4	1	2
3	1	7	8	4	2	9	6	5
5	2	4	9	3	6	8	7	1
9	6	8	7	5	1	3	2	4

مشاهير 2909

أحد أكبر نجوم السينما الأميركية (1899-1957)، حصل على جائزة الأوسكار عام 1951 عن دوره في فيلم «الملكة الأفريقية» وشاركته في البطولة النجمة كاترين هيبورن
 =1+3+4+7+11=104= ادخال المائل +8=9+4+6= عاصمة تشيكيا +2=4+1
 حل الشبكة الماضية: فاضل المزاولي

اعداد ونور مسعود

بمزيد من الرضى والتسليم ننعي إليكم المرحوم بإذن الله تعالى فقيدنا الغالي الحاج عدنان سعيد لبايدي والدته: عائدة الصباح زوجته: منى مصطفى بيضون ابنة: محمد سعيد زوجته نور مرعي بناته: عائدة زوجة عبدالقادر الصواف، عليا زوجة مؤنس زبادنه، زينة زوجة محمد بزي، رنا زوجة ماهر غندور، بسمة زوجة شفيق عبدالله أشقاؤهُ: عماد، إبياد والرحومان جميل وباسم شقيقاتهُ: أمل الثانية، نبيلة بطار، سهى عدي ودلع دياب تقبل التعازي اليوم الجمعة 6 تموز 2018 في قاعة خيرجي الجامعة الأميركية، Alumni، الزوبدة، الحمراء وذلك من الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية الساعة السابعة مساءً. الراضون بقضاء الله وقدره ال لبايدي، الصباح، بيضون، مرعي، الصواف، زبادنه، بزي، غندور، عبدالله، الثانية، عدي، بطار، دياب، رمضان وروهنجي وأنسابهُم.

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم الحاج محمد حسين علي حسين شيت (ابو ياسر) أولاده: المهندس ياسر، دكتور عامر، دكتور باسل، حسين، علي والحامي رزق الله بناته: بغيضة، راندة والدكتورة هدى صهرها: رؤوف فارس وعلي سرحان أشقاؤهُ: الحاج علي، المرحوم أحمد، الدكتور عبد الله، خليل وفضل الله سيصلى على جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الواقع فيه 2018/7/6 في جبانة بلدته كفرلا عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر تقبل التعازي اليوم الأحد 2018/7/8 وتصادف نهار الأحد 2018/7/11 ذكرى الأسبوع في قاعة سيد الشهداء في بلدة كفرلا الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر. تقبل التعازي في بيروت في جمعية التخصص والتوجيه العلمي - الرملة البيضاء قرب أمن الدولة يوم الأربعاء الموافق 2018/7/11 من الساعة الثالثة حتى الساعة مساءً الإسفون: آل شبت، سرحان، فارس وعموم اهالي بلدة كفرلا

نتائج اللوتو اللبناني

جرى مساء امس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1628 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراححة: 4 - 2 - 9 - 5 - 12 - 29 الرقم الإضافي: 1

- **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الراححة: 0
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 0
- **المرتبة الثانية (خمسة أرقام هم الرضم الاضام):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 100,139,775 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 4
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 25,034,944 ل.ل.
- **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 56,551,950 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 41 شিকে
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 1,379,316 ل.ل.
- **المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 56,551,950 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 1,461 شিকে
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 38,708 ل.ل.
- **المرتبة الخامسة (لثلاثة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 154,344,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 19,293 شিকে.
- الجائزة لكل شিকে: 8000 ل.ل.
- المبالغ المتركمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 1,473,458,624 ل.ل.
- المبالغ المتركمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 0 ل.ل.

نتائج زيد
 جرى مساء امس سحب زيد رقم 1628 وجاءت النتيجة كالآتي:
 الرقم الراجح: 43832
 ■ **الجائزة الأولى**
 - قيمة الجوائز الإجمالية: 36,227,898 ل.ل.
 - عدد الأوراق الراححة: 0
 - الجائزة الفردية لكل ورقة: 0 ل.ل.

- **الثلاثة التي تنتهي بالرمز: 3832.**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
- **الثلاثة التي تنتهي بالرمز: 832.**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
- **الثلاثة التي تنتهي بالرمز: 32.**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.
- **المبالغ المتركمة للسحب المقبل:** 25,000,000 ل.ل.
- **نتائج يومية**
 جرى مساء امس سحب «يومية» رقم 619 وجاءت النتيجة كالآتي:
 ● يومية ثلاثة: 522
 ● يومية اربعة: 7032
 ● يومية خمسة: 74749

إعلانات رسمية

وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها. استناداً إلى المادة 45 من قانون المحاسبة العمومية. 5 - يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على اشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1 - تقطع خطوط المشتركين المخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر ايار عام 2018 باتجاه واحد «للاستقبال الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مئة وعشرون الف ليرة لبنانية (تضاض TVA) من قسم الشراء في دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في الحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و 12 ظهراً من كل يوم عمل.

تقديم العروض في أمانة السر في القاديشا - الحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاربعاء الواقع فيه 25 تموز 2018 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس التكلفة 1384

إعلان إن محافظ مدينة بيروت يعلن عن وضع جداول التكلفة الأساسية للرسم البلدي على القيمة التجارية ورسم صيانة الأرصفة والمجارى لعام 2018 قيد التحصيل في كافة المناطق العقارية في مدينة بيروت.

كما يلتفت النظر إلى انه: أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المكلفين ان يبادروا إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي سيصدر بتاريخ 2018/7/5.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من القانون 88/60، تفرض غرامة تأخير قدرها 2% إثنان بالمئة عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدّد ضمن المهلة المشار إليها اعلا. ثالثاً: تسدّد الرسوم الى جباة دائرة تحصيل السورادات او الى صناديق الدائرة في مركز البلدية. العنوان: مبنى بلدية بيروت - العقار رقم 243 مرفأ - خلف جريدة النهار- شارع الأروغواي.

بيروت في 14 حزيران 2018 القاضي زياد شبيب محافظ مدينة بيروت التكلفة 1306

الإع رقم: 2/10 تعلن وزارة الاتصالات بانها ستضع قيد التحصيل اعتباراً من 2018/07/17

الكشوفات التالية: كشوفات فواتير الهاتف الثابت عن شهر حزيران عام 2018 بالإضافة الى كشوفات الفواتير المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة اقتصاها 14/08/2018 لتسديد هذه الكشوفات. وتذكر المشتركين الكرام بالتدابير

التالية: في حال التخلف:

- 1 - تقطع خطوط المشتركين المخلفين عن الدفع باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2018/08/16.
- 2 - تقطع خطوط المشتركين المخلفين عن الدفع بالاتجاهين اعتباراً من تاريخ 03/09/2018 وتستوفي الغرامة عن إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل.) اعتباراً من هذا التاريخ.
- 3 - تلغى اشتراكاتهم بصورة مؤقتة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الاشتراك اعتباراً من 01/10/2018 ويعاد وصله بعد تسديد المتأخرات المستحقة إضافة الى رسم إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل.) وذلك حتى تاريخ الإلغاء النهائي.
- 4 - تلغى اشتراكاتهم بصورة نهائية بعد مرور ثلاثة اشهر على تاريخ الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفي غرامة قدرها (%2) شهرياً وتحذر الأرقام الملتغاة

S.A.R.L مديرها ربيع محمد زريق وشطب قيدها من السجل التجاري حيث هي مسجلة تحت الرقم 1012539 ورقم تسجيلها في وزارة المالية 2383608. فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه وملاحظاته خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ اخر نشر.

امين السجل التجاري بالتكليف مارلين دميان

إعلان إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا موجه الى المتخذ عليها: مهى انطوان ناصيف المجهولة محل الإقامة تنذركم هذه الدائرة سنذا للمادة 408 و409 محاكمات مدنية بالحضور اليها لتسلم الإنذار التنفيذي في المعاملة رقم 17/1188/2017 المتكتمة بينك وبين البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. بخلال 30/ يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل إقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا عدّ قلها مقاماً مختاراً تتبلغون بواسطته كل الأوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

إعلان من أمانة السجل العقاري في بعلبك - الهرمل طلب عبدالنصر عبدالغني الساحلي بدّل ضائع بحصة موكله محمد حسن أحمد في العقار 4661 مشغرة. للمتعترض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً على اشتراك جديد.

إعلان من أمانة السجل العقاري في بيروت بموجب محضر جمعية عمومية - عادية المنعقدة بتاريخ 27/6/2018 تقرر بتاريخ 2/7/2018 شطب قيد شركة الشرق الأوسط للخدمات الاعلانية ش.م.م.

مديرها الشيخ محمد طاهر حسن علي جاوا وزياد احمد الشيخ من السجل التجاري المسجلة تحت الرقم 1001194 ورقم تسجيلها في وزارة المالية 325359. فعلى كل ذي مصلحة ان يقدم ملاحظاته او اعتراضه خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ النشر.

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا ويوسف شكر

إعلان تعلن الهيئة التأسيسية لتقابة المعالجين الانشغاليين في لبنان إجراء انتخاب اول مجلس تنفيذي للتقابة بتاريخ 22/7/2018 في مركز التقابة الكائن في الاشرافية 145 - شارع حبيب باشا السعد من الساعة 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً. للتواصل 03/220977 و 4229 و 4062 والترشيح قبل الانتخاب بثلاثة ايام.

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي طلب عدنان حسين العمار سنّد تملك العمارة رقم 5057 مشغرة. للمتعترض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً على اشتراك جديد.

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي طلب عدنان حسين العمار سنّد تملك بدل ضائع بحصة مورتة حسين علي العمار في العقار 5057 مشغرة. للمتعترض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً على اشتراك جديد.

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي طلب عدنان حسين العمار سنّد تملك بدل ضائع بحصة مورتة حسين علي العمار في العقار 5057 مشغرة. للمتعترض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً على اشتراك جديد.

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي طلب عدنان حسين العمار سنّد تملك بدل ضائع بحصة مورتة حسين علي العمار في العقار 5057 مشغرة. للمتعترض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً على اشتراك جديد.



إعلانات فرعية freiha الأشرافية ساسون ومار متر info@publifreiha.com 01 201 740 01 200 830

ميشال موسى وكيلها المحامي خالد صوما بموضوع حصر امر للمرحوم عبده حنا موسى الحاج من طنبرويت أن يقدم ملاحظاته خلال خمسة عشر يوماً تلي النشر.

رئيس القلم ناديا مرعي

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا طلبت بسمه صبره لموكلتها بتول عبد الرؤوف عوضه إحدى ورثة كل من عبد هدى جورج براكمي في العقار 69 ميدون. لشهادتي قيد بدل ضائع للعقارين 57 و58 مجدل سلم.

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان عن القاضي العقاري في الجنوب طلب غسان محمد كسروان شهادة قيد مؤقته بدل ضائع للعقار رقم 734 بتعقول.

إعلان للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان طلب السيد عماد حسن عبدالله تصحيح اسم والدته المرحومة في العقار رقم 2935 كفرحونة واعتبار اسمها حسبية نعان علي نعان بدلاً من حسبية نعان الحاج علي.

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان طلبت السيدة امال محمد عكر تصحيح اسمها في العقار 834 مزرة مشرف حيث ورد اسمها امال عكر وزني والصحيح امال محمد عكر.

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

إعلان من أمانة السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة اوينريست ش.م.ل (أوف شور)	4843	RR171766380L
ساو هولدنغ ش.م.ل	1472429	RR184777681L
احمد عبد السلام الخليب	244101	RR185245154L
محمد عثمان صالح الهوارى	1707510	RR185249536L
نوترينفست ش.م.ل هولدنغ	1762906	RR185288818L
كاريه دار ش.م.م	1811503	RR185289447L
الجود للصناعات البلاستيكية ش.م.ل	2836640	RR185290887L
لمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر		RR185291193L
نيو لوك بروكتر انترناسيونال هولدنغ ش.م.ل	1729908	RR185291732L
سويتيك ش.م.م	2743693	RR185292976L
جاسر محمد شهاب الدين	890028	RR185244180L
عامر محمد شهاب الدين	890047	RR185244295L
شركة الامير الابيض الدولية ش.م.م	1725983	RR185244627L
هشام احمد بختي	1739970	RR185245171L
الشركة العربية الاوروبية للتربة المسلحة ش.م.م	5045	RR185246968L
سلوى عبد الرحمن الشيخ	67240	RR185247084L
هلال درويش الحسامي	193530	RR185248028L
فاست للتجارة والمقاولات	248104	RR185249111L
فؤاد احمد سيف الدين	126931	RR185249173L
شركة غبريال ابو عضل وشركاه ش.م.ل	101507	RR185261894L
وليد خالد عبد الله	149647	RR185262991L
بلال محمد علي عز الدين	665806	RR185279864L
مفيد سري الحسامي	220972	RR185280142L
خليل ابراهيم شقير	805167	RR185281868L
جت لتأجير السيارات ش.م.م	761054	RR185281956L
شيخموس يوسف محمد	243384	RR185287070L
منى محمد ندنن	1256922	RR185289637L
كيموتكس - لبيانون	1576222	RR185291057L
خليل عمر عمر	2762861	RR185291278L
من عند مخدومهم الرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال على الرقم 03/804103	1214	RR185291825L
مرشد ابراهيم هاشم	192580	RR185292211L
خليل محمد صقر	625333	RR185292809L
عباس ابراهيم هاشم	871525	RR185292812L
من عند مخدومهم الرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال على الرقم 03/229881	850754	RR185292826L
مرسان خليل صقر	2953788	RR185292830L
علي حسين غندور	2012490	RR185292857L
سعيد محمد بيتموني	851190	RR185292931L
عبدالله مصطفى جمال	668075	RR185294835L
سمير ابراهيم مرعي	3389081	RR185295045L
غادر العامل البنغلاديشي KAWSAR	489277	RR185295062L
من عند مخدومه الرجاء ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على الرقم 03/292482	2233423	RR185295588L
ورثة جرجي ميشال المعلوف	239565	RR171763220L

شركة كليترجي ش.م.م	2138	RR171763233L
محمد فضل سنجر (ورثة)	298888	RR171763763L
عفيف خليل ابو فخر	243335	RR171771075L
بكري احمد حاج احمد عزاقير	57869	RR185245335L
ابلي ارشاد المايان	237667	RR185245358L
احمد يوسف منيمية (ورثة)	301394	RR185245389L
نور الدين فوزي ادريس	107304	RR185245415L
جوزف بشارة حايك	242997	RR185245874L
عبد المسيح عبد الاحد هابوري	263590	RR185245888L
بدر الدين بشير شبيارو	61076	RR185246150L
علي مصطفى عساف	1328729	RR185246565L
عبد الودود عمر البابا	85641	RR185247019L
جمال علي فحص	1662536	RR185248819L
علي عبد الله فحص	243758	RR185248822L
فاروق احمد دامر	260870	RR185249037L
انطوان خليل عساف	240122	RR185249195L
خليل مختار الجندي	242120	RR185249200L
بطرس ناصيف سلامة	239895	RR185249213L
انطوان الياس ابي راشد	239119	RR185249235L
محمد الحاج شريف غلاييني	241229	RR185279921L
كامل امين مرعي	240656	RR185280292L
علي درويش جشي	184597	RR185280425L
محمد رستم قاسم (ورثة)	310997	RR185280730L
ابراهيم حسن حافظه (ورثة)	299059	RR185280743L
احمد مصطفى عمار	243244	RR185280757L
عبد الرحمن احمد العاصي	54642	RR185283047L
جمال حبيب صفا	2099426	RR185283254L
رولا سليم عبد الخالق	2279531	RR185283965L
احمد محمود عرابي	672999	RR185287344L
عماد علي يونس	156925	RR185287830L
راضي سمير زينا	590277	RR185288490L
هشام عمر بدر الدين	1800102	RR185288526L
احمد شاهين شاهين	2155594	RR185288530L
حسن سليم التعماني	217923	RR185288985L
فؤاد عبده زيتير	1769893	RR185289022L
فادي سامي غزالة	1441484	RR185289036L
ناتالي وفوق جبرائيل	638634	RR185291026L
ورثة محمد سعد الدين اليمن	241938	RR185291065L
عمر مروان الحموي	1195969	RR185291088L
بيروت تليماركيتينغ ش.م.ل اوف شور	1005756	RR185291511L
محمد علي حسن الكوش	824825	RR185292401L
حسن موسى قصاب (ورثة)	298914	RR185292548L
نتالي سعد الله فياض	1155415	RR185293248L
طلال عبد الكريم فليفل	1379088	RR185293305L
خالد عبد الرزاق بكداشي	1409594	RR185293486L
قاسم محمد موسى دياب - ورثة	242721	RR185294274L
محمود سهيل منيمته	505818	RR185295990L
هضاب الراقدين للاستيراد والتصدير ش.م.ل اوف شور	2514654	RR171763264L
اكسيانذ ش.م.ل اوف شور	2660118	RR171763295L
بي او في ميديا ش.م.ل اوف شور	2202949	RR171763321L
ا ض كونسلتنت غروب ش.م.ل اوف شور	1796152	RR171764358L
شركة المرحان ش.م.ل (أوف شور)	2645386	RR171764485L
شركة بيازو اوف شور ش.م.ل	2216175	RR171766756L
شركة رويالتي ترايدنغ غروب ش.م.ل اوف شور	1634756	RR171767385L

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ مدير الواردات لؤي الحاج شحادة التكلفة 1401

عروض موسيقية ومسرحية وحكواتية

مضى عام كامل على افتتاح «بيت الفنان» في حقلنا، تحت إشراف وإدارة فنية لـ «مجموعة كهريا». هذا الصيف، تواصل الفرقة المسرحية اللبنانية إقامة فعالياتنا الثقافية والفنية التي احتضنها المكان طوال السنة، من خلال برنامج لاقت سيستمز حتى نهاية أيلول (سبتمبر) المقبل مع الامسيات الموسيقية والغنائية وفضون العرض من المسرح والسيرك والرقص المعاصر

إمارتين، يمكننا أيضاً التنبّه إلى المشاركة المحلية في البرنامج، حيث تقدم «فرقة نسج الحفانبة» امسية غنائية (8/8)، بينما ستتاح لـ «فرقة مانوليا حقلنا» للهواة المشاركة أيضاً بعرضها المسرحي (9/22)، الحفلات الصيفية إذا، هي احتفال

استقبل إقامات لبنانيين لبنانيين واجانب بالشراكة مع مؤسسات وفرقة دولية

بجهود الفرقة وباستمرارية هذه المبادرة خارج بيروت، رغم التحديات المادية للمشروع الذي لا يزال يتلقى دعماً من عدد، ويعتمد على تمويل المشاريع الفنية من بعض المؤسسات الخارجية، الطريق إلى حقلنا صارت معوقة بالنسبة إلى الجمهور المدعو هذا الصيف إلى زيارة الضيعة

بالترامن مع المهرجانات الصيفية، ومع اقتراب العيد الأول لـ «بيت الفنان» في حقلنا، أطلقت «مجموعة كهريا» برنامجها الفني الصيفي الذي يستمر على مدى أربعة أشهر حتى أيلول (سبتمبر) المقبل، قد يبدو البرنامج النسخة الموسّعة من مهرجان «نحن والقمر والجيران» الذي واظبت الفرقة على إقامته في هذه بيروت لسنوات على «درج الفانودوم»، لكنه باتي ليتّوج أيضاً الفعاليات الثقافية التي احتضنها المكان لعام كامل، افتتح المنزل أبوابه بمبادرة من صاحبه روبيع عيد لتحويل البيت إلى مكان ثقافي، مبادرة التقت مع الرؤية الفنية لـ «مجموعة كهريا» المسرحية التي تديره وتشرف عليه وفق خطة تولى أهمية للاستمرارية بشكل أساسي الخطة والبرمجة العائنة للفضاء كائناتنا وضحّين منذ البداية بالنسبة إلى المديرين

حفلة لفرقة Postcards

14/7 - سن: 21:00



يدعو «بيت الفنّان» في حقلنا تجارب موسيقية مختلفة ترضي كافة الأذواق، هكذا تحلّ فرقة «يوسكاردين» التي تأسست عام 2012 في بيروت، تضمّ الفرقة كلاً من جوليا صبرا (غناء)، وباسكال سيميرديجان (درامز) ومروان طعمة (غيتار وباص)، الذين يعتمدون أنماطاً موسيقية غربية مثل الدريم بوب والإندي روك. خلال الحفلة، ستقدّم أغنيات من أسطواناتها الثلاث القصيرة Lakehouse و What Lies So Still، و Here Before، ومن البومها الطويل الأول I'll Be Right Here in the Morning.

فاديا طنّب الحاج تغني جيران

3/8 - سن: 20:30



دعت «مجموعة كهريا» الفنانة اللبنانية فاديا طنّب الحاج لإحياء العيد الأول لـ «بيت الفنّان» في حقلنا، إنه موعد مجّاني مع الموسيقى والغناء الكلاسيكي، المغنية التي بدأت مسيرتها على المسرح الرحباتي، وشاركت في تجارب غربية عدة، تخصص امسيتها المنتظرة لجبران خليل جبران على المسرح الخارجي لـ «بيت الفنّان» ستقدّم أغنيات من أشعاره باللغتين العربية والإنجليزية، بمشاركة كورال من «جامعة سيّدة اللوزية» وتحت الإشراف الموسيقي لألاب خليل رحمة.

«ذلك الهمس في ظلمة الكون» - «مجموعة كهريا»

13 و 14/7 - سن: 20:00



تفتتح «مجموعة كهريا» عرضها الجديد «ذلك الهمس في ظلمة الكون» يومي 13 و 14 تمّوز (يوليو). تستعين الفرقة بالألوان والغناء والموسيقى والرسم، للعبور بالمشاهدين من الواقع إلى استعارة فنية أو بديل حلمي وخيالي عنه. العرض الجديد الذي أخرجه اورليان الروقي يتوجّه إلى كافة الأعمار، ويحاكي ضيق المساحة العربية الجغرافية بسبب الحروب والشتات والنزاعات اليومية، ترافقه موسيقى حيّة على المسرح من تاليف دوزفيتار ميكيرديتسيان.

«بيروت سيبيا» - كريستيل خضر

21 و 28/7 - سن: 19:00



سلسلة من الخبيات والقدّم تقود رحلة كريستيل خضر (كتابة، إخراج، تمثيل) في «بيروت سيبيا» (2012)، تؤدي الفنانة والممثلة اللبنانية دور الحكواتي، مستعينة ذكريات من العاصمة، ومن علاقة سكاّنها بها، وهي علاقة محكومة دائماً بالتبدل والخسارات في مدينة مستعدة دائماً لإخفاء معالمها. تروي خضر قصصاً محيية وفردية بمفردها على المسرح برفقة بعض الأعراس التي بها تبني المدينة يعيون من مروا بها ذات يوم، متخذة موقفاً سياسياً من المشاريع والخطط التي تقصر من عمر ذاكرتها.

«بيت الفنان»: يا حمانا عاد الصيف!

لورا

4/8 - سن: 20:30



ستشارك الفنانة البرتغالية لورا في إحياء العيد السنوي أيضاً. من خلال الموسيقى تعود المغنية الشابة إلى جذورها في الراس الأخضر، حيث تدمج في البوماتها بالإنكليزية والبرتغالية أشهر الأنماط الموسيقية والإيقاعات الراقصة من تلك المنطقة مثل الباتوكو والفوانا، مع الموسيقى الغربية المعاصرة. في البوماتها الخمسة تصطحبتنا لورا إلى تلك الجزر التي قدّمت للعالم صوت سيرازيا إيفورا، التي كانت لورا مغنية في فرقها. تلي الحفلة مداخلة غنائية للفنانة اللبنانية لارا راين التي تستعيد أغنيات من ريبرتوار الجاز.

سيرك «فاونا»

8 / 18 - سن: 20:30



تزوّر فرقة «فاونا» للسيرك المعاصر المهرجان، تجمع الفرقة السويدية التي تأسست عام 2016، خمسة مؤدّين من جنسيات مختلفة إلى جانب عازف الغيتار جوردي لبيتل الذي يرافقهم في العروض. لن نرى سيركاً خارقاً على المسرح، إذ أن اعتمادهم على الحركات الأكروباتية والقفزات والحبال، لم يبعد الأعضاء عن المسرحة والرقص والأفكار. في عرضها الطويل الوحيد الذي أنتجته حتى الآن، يستلهم المؤدّون حركاتهم من الحيوانات وخصائصها التي تقدّم ضمن قالب مسرحي.

«هراة» - جات بولك ميهانسيو

16/9



جذوره الأفريقية حاضرة وثابتة في مرآة الآخر. في عرضه «هراة» يسائل الراقص والكوريوغراف العاجي جان بول ميهانسيو هويته المعقدة وعناصرها في لقاءها مع الهويات الأخرى. منفرداً على المسرح، يرتدي ميهانسيو وجهين، واحداً لعلاقته مع ذاته، وآخر هو علاقته مع نفسه أمام الآخر الذي عايشه في بلدان عدة أقام فيها من النروج وبولندا ولبنان وتونس والمغرب ومصر وغانا. ترافقه في العرض موسيقى عازف العود الفلسطيني عيسى مراد.

عبد الكريم الشعار

11/8 - سن: 20:30



في السنوات القليلة الماضية، سخلّ عبد الكريم الشعار حضوراً دائماً في المشهد الفني البيروتي أكان في أمسيته الشهرية الثابتة في «مTRO المدينة» أم في الفعاليات الثقافية والمهرجانات، لا يزال الفنّان اللبناني مخلصاً للربرتوار العربي الأصيل لأدّ كلثوم وفريد الأطرش ووديع الصافي وغيرهم. هذه المرّة يخضّص أمسيته لاستعادة أغنيات من التراث العراقي الغنائي لناظم الغزالي، مع الهامش الإرتجالي الواسع الذي يشكّل بصمته الخاصّة وإضافته إلى هذه الأغنيات.

«يوميات توتة» - ناديّ ابوزكي

15/9



تستلهم نادين أبو زكي (كتابة وإخراج) عرضها «يوميات توتة» من مرجعيات هندوسية ورومانية وإغريقية، مسقطها إيماها على ماضي وحاضر البلاد الذين يجمع بينهما الغنف، البطلة هي شجرة النوت الشاهدة على الحروب. تحدّثنا عن علاقتها بشجرة الخروب، وعلاقتها بالناس المحيطين فيها، وفق رؤية إخراجية مقسّمة إلى عالمين منفصلين: الشجر والبشر. يشارك في العرض الممثلتان ضنا ميخائيل ورويدا الغالي والراقص العاجي جان بول ميهانسيو الذي صنّم الرقصيّة.

إيرينا لانكوكفا

25/8



يدعو القائمون على المهرجان عازفة البيانو الروسية البلجيكية إيرينا لانكوكفا في أمسية مع الموسيقى الكلاسيكية. تنتمي العازقة إلى المدرسة الروسية، كما أنّ لديها تسجيلات لرخمانينوف وليست شوبان وشوبرت بالإضافة إلى مقطوعاتها الخاصّة. لم تسلّم لانكوكفا بأسلوب عزف واحد. حاولت دائماً البحث عن أسلوب جديد لاستعادة هذه المقطوعات، أكان بمفردها أم من خلال العزف إلى جانب فنّانين آخرين من بينهم مايكل عثمان وفيليب غرافين وتاتيانا سامويل.

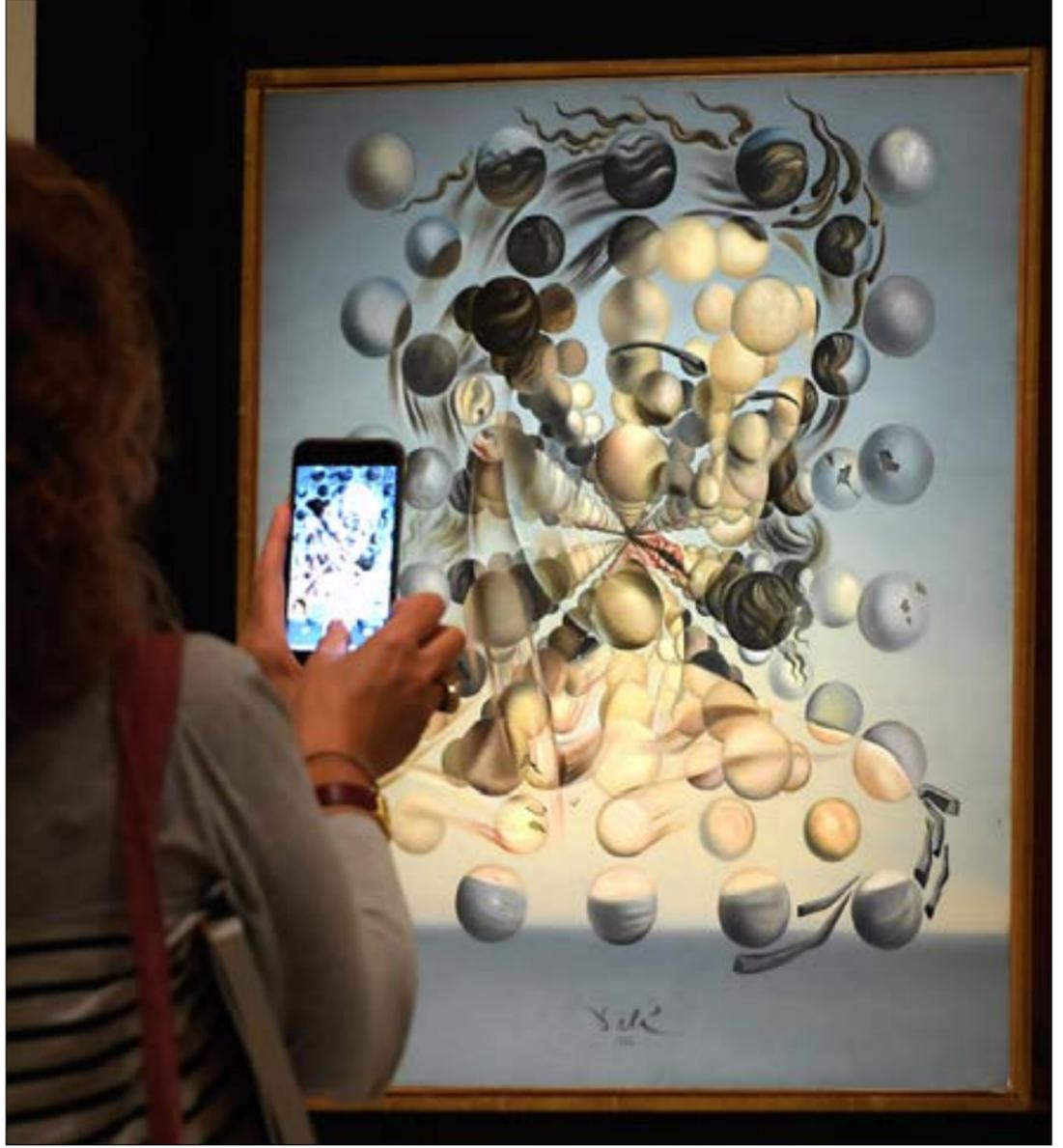


نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

خندق اليتامى

أخي، أخي القديس الذي في ذلك الخندق، يقول:
لا شيء ولا أحد أحب إلى قلبي من «المسيح».
وأخي الآخر، أخي القديس الذي في الخندق الآخر، يقول:
لا شيء ولا أحد أحب إلى قلبي من «الرسول».
والآخر يقول:....
والآخر الآخر يقول:....
والكل يقولون.
وأنا، بين هذا وذاك وأولئك (في الخندق الذي لن يلبث أن يصير قبراً لنا أجمعين)
لأقبط الحياة الوحيد الذي لا يجرو حتى على قول:
لا شيء أحب إلى قلبي
من مواصلة الحياة دونما خوف.

٢٠١٧/١٢/٢١



بدأ من اليوم، ينطلق معرض Gala Salvador Dalí, a room of its own in Pubol «المتحف الوطني للفنون في كتالونيا» (MNAC) في برشلونة، حيث يستمر لغاية 14 تشرين الأول (أكتوبر) 2018. من خلال عدد من اللوحات من بينها Gala Placidia (عام 1952) لسلفادور دالي (1904 - 1989)، سيتاح لزوار المعرض اكتشاف «غالا» (1894 - 1982)، السيدة الغامضة التي ربطتها بالفنان السورالي الإسباني الشهير علاقة غرامية وفنية، بعدما اقترنت اسمها بالكثير من الوجوه الأمامية. (لويس جيت - اف ب)

صورة وخبير

La Biennale di Venezia
Biennale College Cinema
ARTRIP production

مartyr

In Cinemas July 19, 2018

LA BIENNALE DI VENEZIA presents in ARTRIP production A film by MAZEN KHALED AMRITH with CAROLE ABDOU and HAMZA MUKHAD MOUSTAFA RAHBI YMOU BOUAIKOH RASHAD NASEREDDINE RABIEH ZHAR YARA ADOSI HACAR MOHAMMAD AKIL HUSSEIN SAIBAN RIANEM MOURAD. Directors of Photography TAL KHOURY & RACHEL NOJA. Sound Designer VICTOR BRESSE. Music Composers ZED HAMDANI VLADIMIR KURUMILIAN. Sound Mixer MIKHEL BARRE. Colorist BELAL HEBRI. Production Designer ESHARA ATALLA. Post Production LUCID. International Sales SUNGSOO FILMS. With support from MINISTERO DEI BENI E DELL'ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO. ROBERT MATTA FOUNDATION. FONDATION LIBAN CINEMA. Produced by DALAL KACHHAR. Writers and Directed by MAZEN KHALED.

Associates: ARTRIP LUCID Media partners: الاخبار With the support of: Sponsors:



ربي في BlueNote شرقي 100%

يواصل «بلونوت» (الحمراء) إقامة السهرات المنوعة، مستقبلاً مروحة منوعة من الفنانين الأتئين من مجالات مختلفة. في 11 تموز (يوليو) الحالي، تضرب ربي الخوري (الصورة) موعداً جديداً مع الجمهور في المقهى البيروتي الشهير الذي تأسس في عام 1987، حيث تحيي سهرة شرقية بامتياز. ذاع صيت الفنانة اللبنانية الشابة بعد مشاركتها في الموسم الأول من برنامج «ذا فويس» (mbc)، ولا سيّما بعد انضمامها إلى فريق النجم العراقي كاظم الساهر. علماً بأن الخوري تجيد أيضاً أداء الأغنيات الأجنبية والطربية. (الصورة بعدسة كارل سلامة)

حفلة ربي الخوري: الأربعاء 11 تموز - الساعة العاشرة مساءً - Blue Note (شارع المكحول - الحمراء). للاستعلام: 01/743857



جورجيت صايغ مجدداً في «المترو»

بعدما وجّه تحية إلى جورجيت صايغ (الصورة) في أيار (مايو) الماضي، ها هو «مترو فون» يعيد الكرة في أمسياتٍ يستضيفهما «مترو المدينة» (الحمراء) في 9 و16 تموز (يوليو) الحالي. يومها، استعادت كوزيت شديد بصوتها عدداً من أشهر أغنيات الفنانة اللبنانية منها: «نطرنى»، و«يا بو مرعي»، و«دلوني عالعينين السود»... أعمال ستكون حاضرة طبعاً في الموعدتين المرتقبين اللذين يشارك فيهما الموسيقيون سماح بو المنى (أكورديون)، وفرح قذور (بزنق)، وأسامة الخطيب (باص)، وأحمد الخطيب (إيقاع)، على أن يتولى هشام جابر مهمة التقديم.

«مترو فون» جورجيت صايغ: الاثنين 9 و16 تموز - 21:30 - «مترو المدينة» (الحمراء - بيروت). للاستعلام: 76/309363



«جلد حي» في ثلاثاء «دار النمر»

ضمن الموعد الأسبوعي الثابت «ثلاثاء الأفلام»، تعرض «دار النمر للفن والثقافة» في 17 تموز (يوليو) الحالي الفيلم الوثائقي «جلد حي» (56 د. 2010) للمخرج المصري فوزي صالح (1981 - الصورة). يناقش الشريط قضية عمل الأطفال في المدايح وما يتعرّضون له من ظروف قاسية، من خلال طفلين نتعرف عبرهما إلى حكايات أطفال آخرين ودوافعهم لممارسة هذا النوع من العمل والمعاناة الشاقة التي يعيشونها. يذكر أنّ العرض ينظم بالشراكة مع «الصندوق العربي للثقافة والفنون - أفاق».

عرض «جلد حي»: الثلاثاء 17 تموز - الساعة السادسة مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو/ بيروت). للاستعلام: 01/367013