

«العالية» تنجز حسابات الدولة بعد ربع قرن من التهرب مئات الجرائم في تقرير واحد

4



مؤشرات مالية مقلقة: «حرب فوائد» بين المصارف [5]



اتفاق روسي - تركي على نزع سلاح التنظيمات الإرهابية

بوتين و اردوغان يوقفان معركة إدلب [22]



بلدية بيروت
بالحرق
جثناكم!

[8-9]

فلسطين

عبّاس
يتسوّك تأشيرة
نيويورك
هكذا ينتهي
«السلام»!

20

تحقيق



قصر أسهمان
ضخامة الاسم
(لا) تكفي
للبيع

10

06

قضية

الصوت التفضيلي
هذه هي أحجام
القوى السياسية

08

دراسة

تأهيل واجهة
بيروت البحرية
حماية الشاطئ
بفتحه للعموم

24

قضية



«فوستوك 2018»
الجيش «الحمراء»
تطلّ من الشرق

التيار والاشتراكي يكتشفان الفتنة!

فوجئ التيار الوطني الحز والجزب التقدمي الاشتراكي بما نشرته «الاخبار» امس عن وجود توتر طائفي في الجبل. توقع المعنيون في التنظيمين طوالم الاشهر الماضية ان ينتج التحريض وحملات التنكيل بالموظفين اخيراً. ونالاً ومحبة ومواطنة في قرى الشوف، فقررنا على عكس التحرك لواد الفتنة المكتشفة حديثاً، مع جرعة حرص زائدة على السلم الاهلي

فراس الشوفى

قبل في كتاب التاريخ المدرسي، إن الاقتتال الأهلي عام 1860 جُزّه خلاف بين ولدين درزي وماروني، على «كيلة» في دير القمر. كذبة انفق اللبنانيون على تصديقها بغية تنسيق المذبحة... والتأسيس لمذابح أخرى مرة كل مئة عام، أو أقصر، مع التطور التكنولوجي

ثبت الخطيب ما حاول التيار ان ينفيه عن ان نقله هاني من وظيفته كيدي

والعسكري والتخلف الطائفي والهوياتي والنهم الاستعماري الدائم.

أنا وأن لعب الأولاد تطورت، وصارت مواقع التواصل الاجتماعي إحداها، والأولاد كبروا، وصاروا نواباً ووزراء وزعماء، فمن حق اللبنانيين أن يخافوا، الآن وغداً، من أن تقع مذبحه، بعد «تويت» حارقة أو «بوست» خارق أو حتى «لايك» منفجرة. كتبت «الاخبار» امس عن احتقان طائفي في الجبل، موجود ومحسوس ومعلوم لدى صانعيه،

المشهد السياسي

اقتراح زيادة الرسوم على البنزين يتفاعل: المالية ترفض و«المركزي» لا ينفذ

أشار الخبر الذي نشرته صحيفة «الاخبار» امس، عن أن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة اقترح فرض 5000 ليرة لبنانية كضريبة على البنزين، أو زيادة ضريبة القيمة المضافة لاسملة لرسوم الإسكان، بدلاً وسعاً في الأوساط الشعبية والسياسية، وقد جاء اقتراح سلامة خلال اجتماع عقده مع وفد من لجنة الاقتصاد النيابية خصص للبحث في أزمة قروض الإسكان، رفض خلاله الحاكم البحث في اقتراح تقدم به النائب ياس جحش بقضي باقتطاع ضريبة من المصارف لتمويل دعم قروض الإسكان. عضو اللجنة،



خلية، الزيادة على البنزين غير مطروحة إطلاقاً (مراتب حطهم)

ولدى القوى السياسية الأخرى والأجهزة الأمنية أصلاً، التحريض المتبادل بين التيار الوطني الحر والحزب التقدمي الاشتراكي يجري أمام أعين الناس، وبهم. الكتابة، لحسن الحظ، سببت امتعاضاً عند «الجهات المختصة» في كلا المعسكرين المتأهين، فتفرغ المعنيون مع طلوع الشمس للرد على «الأقلام الرخيصة» و«واد الفتنة» في مهدها... «تويتر»! سريعاً، تحوّل الشرر المستطير بين «العلوج» و«الأوباش» إلى تهدئة متبادلة، على شاكله «تعابيش» مشترك بين «العهد الجديد» و«العهد القديم» النائب السابق وليد جنبلاط، مثلاً، كشف سراً، أنه كان دائماً مع مبدأ الحوار، متوجّهاً إلى «الموتورين على وسائل التواصل الاجتماعي» بأن يهتموا بـ«شؤون المواطنين»! ويهملوا «ما يفعله صهر من هنا أو منظر من هناك». لكنه في ذات الوقت، طلب من رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري والوزير مروان حمادة، معالجة قضية نزار هاني ورجا العلي، اللذين نقلنا من عملهما الأول بقرار من وزير البيئة طارق الخطيب والأخر بقرار من مدير مؤسسة كهرباء لبنان كمال حايك، بسبب تجريد حمادة

الإدارية رومل صادر، بينما أكد فيه أنه «نظراً إلى السجلات والحملات التي اتخذت منحي طائفاً بغضاً هو بعيد كل البعد عن لغة التيار... بطلب من جميع النواب والمسؤولين والقياديين والمتأصرين التوقف عن السجلات واعتماد التهذبة الإعلامية مع الحزب التقدمي الاشتراكي...». جميل لكن مهلاً، ما رأي أسود؟ هل يروج صادر لحرب في الجبل، لأنه وُصف حقيقة ما يحصل؟ أم أن النائب الجزييني يمكن أن يستقوي

على «الإعلام المكتوب» وحده، ويستغضب نيافته؟ لا يا أسود، إنمّا الثبات بالأفعال. ومثل صادر، دعت أمانة السر العامة في الاشتراكي، جميع القيادات والمسؤولين والكوادر والمتأصرين والصدقاء... إلى «الامتناع عن السجلات مع التيار الوطني الحر... بما يساهم في تبريد الأجواء والمناخات وصبّ في خاتمة حماية السلم الأهلي...». السلم الأهلي مهدد؟ أوف! امس، بسبب مقال؟ وقبل امس هل



نصّ جنبلاط من قرار حمادة طالباً منه ومن الحريري إيجاد حل (دالتي ونهرا)

كان في مامن؟ ماذا عن الأسبوع الماضي؟ يبقى وزير البيئة، الخليفة كما صرح لقناة «الجديد»، للعودة عن قراره بشأن نزار هاني إذا عاد حمادة عن قراره بشأن هيلدا خوري. أها. عماها الخليف. ثبت على التيار الوطني الحر ما حاول أن ينفيه، بأن قرار نقل هاني انتقامي، وأن الوزير، إياه، يتعامل مع الوزارة كشركة ورثها عن أبيه، وأن الموظّفين فيها لا يعملون عند دولة، بل عند صاحب مزرعة

خاصة اعتباري وكيدي، لكنّه يساوم! مجريات امس ليست حدثاً عابراً، هي صراحة وقحة عن كيف تكون الفتنة بقرار والتهذبة بقرار. هي مجاهرة بزهد دم الناس أمام مصالح الذين يسرقون الطوائف وما بقي من الدولة باسم مصلحة الطائفة. هي إعلان خوف، عن الكلفة التي سيدفعها اللبنانيون هذه الجولة، لكي يستقر «النظام اللبناني الجديد»، استعداداً للجولة التالية!

و«المركزي» لا ينفذ

الخاص. وحافظ مصرف لبنان على صمته امس، ولم يُصدر موقفاً من القضية التي شغلت قطاعات واسعة من اللبنانيين امس. على الصعيد الحكومي، فإن الأفكار الجديدة التي يتمّ بثها منذ لومين، على اعتبار أنها محاولة للخروج من حالة الجمود في ملف تشكيل الحكومة، لا تزال تحاصر بالفيتوات المتبادلة بين المكونات السياسية، إذ لم تُظهر ساعات يوم امس أي مؤشرات تدل على إمكان أن يكون مصير هذه الأفكار أفضل من سابقاتها. وأكدت مصادر سياسية مطلعة أن الأجواء التي تقصد البعض إشاعتها، والتي تحدثت عن بصيص أمل بين رئيس الجمهورية والتجار الوطني الحر من جهة والقوات اللبنانية من جهة أخرى سرعان ما اصطدمت بصراع الحصص والحقائب الذي لا ينتهي، مشيرة إلى أن «الجو كان قد خرج من جهة قصر بعبدا، حيث يريد رئيس الجمهورية التوصل إلى تسوية لا غالب ولا مغلوب مع القوات. بمعنى أن تعطى القوات حصّة لا تكون فيها طرفاً متنازلاً ولا يكون فيها العهد متراجعاً من موقفه». وفي هذا الإطار «كُحي عن صيغة تعطى فيها القوات 4 حقائب من بينها نائب رئيس الحكومة، من دون الحصول على

حقيبة أساسية»، لكنّ أوساطاً عونية نفت هذا الأمر، وأكدت أن «رئيس الجمهورية ينتظر رئيس الحكومة كي يجري تعديلات على الصيغة التي سبق أن قدمها، بناءً على الملاحظات الجوهرية للرئيس عون». وقد تلاقي كلام المصادر مع أجواء لقاء الرئيس عون مع السفير الفرنسي في بيروت فوشيه. وأشار الأخير إلى أن «سلامة تُبدي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع، لجهة متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر سيدر»، وإن «فرنسا مهتمة بضرورة الإسراع في تشكيل الحكومة لأنها ستؤثري متابعة مقررات المؤتمرات الدولية

جانب موقع نائب رئيس الحكومة»، واللافت ما قالته مصادر قواتية عن أنه «لا أحد يتواصل معنا، فإذا كنا نحن المعنيين الأساسيين ومن العقد الرئيسية في الحكومة، فكيف يُمكن التوصل إلى حل؟» و14 شباط المقبل». وفيما يتسافر رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري إلى باريس لحضور حفل عيد ميلاد نجله حسام، وتستمّر زيارته مدة ثلاثة أيام، بتراس رئيس مجلس النواب نبيه بري، يوم الأربعاء اجتماعاً لهيئة مكتب المجلس في عين النخبة تحضيراً للعقد جلسة تشريعية. (الاخبار)

لا تمزحوا مع بدر الدين...

محمد نزال

اليوم يحصل الاعتراض فجأة! هل لهذا علاقة بالشيء المُسمّى «محكمة دولية»؟ الاتهام في المحكمة حوّل الفريق السياسي لوزير الداخلية إلى نكتة سمجة ممنوعة. ولم يعد ممكناً، بعد مهزلة اتهامات 2005 وما تلاها، التعويل عليها لبناء مسارات سياسية وقرارات «شرعية». وفي الأصل، لم يعد يحقّ لمن عفا عن قاتل رئيس حكومة أن يحمل سيف «العدالة» الصدئ ليحاسب أبطالنا. عموماً، قانون البلديات، في المادة 49 منه، يُعطي البلديات «حقّ تسمية الشوارع في نطاقها». صحيح أن المادة 62 من القانون المذكور تُخضع هذه التسمية لتصديق وزير الداخلية والبلديات، إلا أنّ المادة 63 من القانون نفسه تنصّ على الآتي: «تُعتبر القرارات المبتّنة في المواد السابقة (من ضمنها تسمية الشوارع) مُصدّقاً عليها ضمناً إذا لم تتخذ سلطة الرقابة الإدارية المختصة قرارها بشأنها خلال شهر من تاريخ تسجيله». إذ، قرار بلدية الغبيري قانوني تماماً، حيث كانت أخطرت وزارة الداخلية بالأمر، رسمياً، قبل أكثر من سنة، من دون أن يردها أي رفض أو تعليق. أكثر من ذلك، عادت وأرسلت تذكرياً بالأمر بعد سنة، وكذلك لم يردها أي رد... وهكذا، وفقاً للقانون، تسمية الشارع قانونية ثابتة. إلى هنا تبقى الأمور في إطارها القانوني النظري، وكذلك في السياسة ضمن السجال التقليدي. لكن ثمة إشارة مقلقة في تصريح الوزير المشنوق أمس، إذ قال إنّ الوزارة «ستوجّه كتاباً إلى بلدية الغبيري، غداً (اليوم)، تطلب بموجبه إزالة اللافتات». هل ستزال اللافتات فعلاً؟ المشنوق، عادة، أعقل من ذلك. ما الحد؟ ببساطة، يُمكن للوزير هنا أن يطبّق المبدأ الذي اختاره هو نفسه للرفض، أي، حرفياً: «بتعلّق الأمر بخلاف سياسي، يتداخل فيه الطابع المهني بالأمني، وينشأ بموجبه خطر على النظام العام، الذي هو من أساس واجبات هذه الوزارة». ما معنى هذا؟ هل يسري الأمر عينه على شارع بشير الجميل، مثلاً، أم شارع سلمان بن عبد العزيز، أم فلان وعلتان؟ إشكالية تسمية الشوارع، في بلد كلبنا، طبيعي أن تكون شائكة وأبدئية، لا حلّ لها. هذا صراع إرادات. بالمناسبة، تسمية ذاك الشارع، القريب من مستشفى «الزهراء» (ضمن نطاق الغبيري) باسم الشهيد مصطفى بدر الدين، حصلت قبل أكثر من سنة. اللافتات هناك قائمة منذ تلك الأدة.

منع تسمية شارع باسمه. ما الذي جرى حتى قرّر وزير الداخلية، فجأة، التفريد نفيّاً بأن يكون وقع قراراً يُسمّع بموجبه لبلدية الغبيري بأن تسمّي شارعاً باسم مصطفى بدر الدين؟ قال المشنوق: «لا أوافق على هذه التسمية، وبالتالي يُعتبر قرار بلدية الغبيري مرفوضاً من قبل وزارة الداخلية». اللافت في الأمر هو التعليل الآتي للرفض بحسب الوزير: «يتعلّق الأمر بخلاف سياسي، يتداخل فيه الطابع المهني بالأمني، وينشأ بموجبه خطر على النظام العام، الذي هو من أساس واجبات هذه الوزارة». ما معنى هذا؟ هل يسري الأمر عينه على شارع بشير الجميل، مثلاً، أم شارع سلمان بن عبد العزيز، أم فلان وعلتان؟ إشكالية تسمية الشوارع، في بلد كلبنا، طبيعي أن تكون شائكة وأبدئية، لا حلّ لها. هذا صراع إرادات. بالمناسبة، تسمية ذاك الشارع، القريب من مستشفى «الزهراء» (ضمن نطاق الغبيري) باسم الشهيد مصطفى بدر الدين، حصلت قبل أكثر من سنة. اللافتات هناك قائمة منذ تلك الأدة.

قضية اليوم

«المالية» تنجز حسابات الدولة بعد ربع قرن من التهرّب:

مئات الجرائم في تقرير واحد

نحو ثلاثة مليارات دولار مجموع الهبات التي صرفت من دون اجازة من الحكومة ومن دون ان تسجل في قيود وزارة المالية، ونحو 3,5 مليارات دولار هي قيمة سلفات الخزينة التي لم تسدد. وفي الحالتين، هذا يعني باقله تقدير إعطاء صورة وهمية عن العجز في الموازنة عبر خفضه بألاف مليارات الليرات. ليس ذلك سوى غيض من فيض ما فرضته الحسابات التي تعدّ وزارة المالية التقرير النهائي بشأنها، والتي تؤكد ان كل الفوضى التي غرقت بها الوزارة خلال سنوات طويلة كانت ممنهجة وهدفها التعمية على الحقائق، تسهياً لإخفاء ما يُراد إخفاؤه

إيلج الفزائي

في 20 تشرين الأول المقبل تنتهي المهلة التي أعطاها مجلس النواب لإعداد الحسابات المالية للدولة منذ عام 1993. في العام الماضي، كانت هذه المهلة هي الحجة لتبرير مخالفة الدستور وإقرار موازنة 2017 من دون قطع الحساب، والحة نفسها اعتمدت لتكرار المخالفة أثناء إقرار موازنة 2018 قبل ايام من مؤتمر سيدر الذي عقد في نيسان الماضي. لا بد من إجراء تسوية قانونية على الأقل في ما يتعلق بإجازات الصرف، لكن ذلك لا يعني المخالفين من وإلى الجرائم الجزائية. عواقب ما فعلوا، التي يصل بعضها إلى الجرائم الجزائية. وهو ما ادكته امس لجنة المال والموازنة النيابية. وبالفعل، يبدو أن وزارة المالية تتعامل مع المهلة على أنها كانت مهلة حتّ لإجتياز العمل الذي انكبت عليه منذ سنوات وشارف على النهاية. وهذا يعني عملياً طي صفحة ربع قرن من الحسابات غير الصحيحة وغير

ولن زمن «لا يمكن إعداد الحسابات»... فهل ياتي زمن المحاسبة؟

المدققة، وفي احيان كثيرة غير المعتة أصلاً. باختصار، صار للدولة اللبنانية حسابات مدققة، اسوة بكل الدول، بعدما كانت هذه الحسابات سائبة بكل معنى الكلمة.

كثيرة هي الملفات التي اكتشفت، وكثيرة هي المخالفات التي حولت إلى الهيئات الرقابية، والتي يفتقر أن تبتّ بها. في ملفات كثيرة قد تقتصر المخالفة على إخضاع حسابية، وفي ملفات أخرى لا مجال للحديث عن حسن نية وإهمال. هنالك جرائم متعمدة كشفتها الحسابات، التي أهملت عن قصد،

المدققة، وفي احيان كثيرة غير المعتة أصلاً. باختصار، صار للدولة اللبنانية حسابات مدققة، اسوة بكل

الدول، بعدما كانت هذه الحسابات سائبة بكل معنى الكلمة.
كثيرة هي الملفات التي اكتشفت، وكثيرة هي المخالفات التي حولت إلى الهيئات الرقابية، والتي يفتقر أن تبتّ بها. في ملفات كثيرة قد تقتصر المخالفة على إخضاع حسابية، وفي ملفات أخرى لا مجال للحديث عن حسن نية وإهمال. هنالك جرائم متعمدة كشفتها الحسابات، التي أهملت عن قصد،

حسابات مهدية للفوضى

لم تكن البيانات المالية لوزارة المالية تعكس حجم الدين الفعلي بسبب عدد من الأخطاء أبرزها عدم تسجيل السحوبات والأصول المؤلّة من طريق القروض. وهو السبب الذي أتى إلى كون حسابات القروض مدينة. إذ تسجّل فقط عمليات التسديد. ومررّ ذلك إلى أن أموال السحوبات تحوّل مباشرة إلى مجلس الإنماء والإعمار (أو في بعض الأحيان مباشرة إلى المقاول contractor المتعاقد مع مجلس الإنماء والإعمار) أو إلى الوحدة المنفّذة في مشاريع الإدارات العامة. وفي المقابل، لم تلتزم وزارة المالية تلك الجهات بألية عمل تسمح بتسجيل القروض.

المخالف للقانون، عبر جدول صغير وفقره جاء فيها: «يعتبر جدول النفقات المرفق بمثابة قانون قطع حساب لتلك السنوات من دون أن يؤدي ذلك إلى إعفاء وزارة المالية من إعداد حساب المهمة لهذه السنوات».

من يسال عن الاداة التي نغخت كارة الحسابات يُحال رأساً على المركز المعلوماتي في وزارة المالية.

ذلك المركز كان يتحكّم بكل شاردة وواردة في الوزارة، وكان يضم عدداً كبيراً من العاملين على الساعة، الذين لا يخضعون للسلطة الادارية في الوزارة ويتقوون على موظفي

الوزارة لتاحية السلطة والتأثير. ببساطة لأنهم يوظفون من قبل الوزير مباشرة، الذي يحدد أيضاً تعويضاتهم ورواتبهم. أضف إلى أن مدير المركز 17 عاماً كان مستشاراً الإيجاء دائماً ان التسوية ضرورة لأن من المستحيل إعداد الحسابات؟ هل كان القرار يقضي ببقاء البلد من دون محاسبة، وبالتالي تضيق كل الحقائق المالية؟

أبرز المحاولات واشهرها تلك التي قامت بها الحسن، في 7 ايلول 2010. حينها اودعت رئاسة مجلس الوزراء مشروع قانون مؤلّف من ورقة واحدة، وينص على قطع حساب السنوات الممتدة من 2006 ولغاية 2009 ضمناً. فلتت الحسن حينها انها تستطيع ان تفوتن الصرف



فوضه الحسابات على عز الستين كانت متعمدة... وهدفها إخفاء المخالفات والجرائم المالية (مزوان طحطح)

أعضاء اللجنة حتى اليوم. يغباني الذي تحدث حينها عن الإدارة الرديئة التي تحكّم وزارة المالية خلافاً للقانون، مستمدة سلطاته من سلطة الوزير، كان قد أشار أيضاً إلى أن ثلاثة أرباع الإيرارات سحبت منها وظائفها، ومنها مديرية الدين العام التي يقوم فريق استشاري بعملها، ومديرية الخزينة التي تُجرى حساباتها في الفريق الخاص في المركز الإلكتروني...

وقد أدت تلك الجلسة والفضائح التي كشفت فيها، إلى تحول عملية إعداد الحسابات إلى عملية ملخّة سياسياً، بعدما كانت الإدارة قد اتخذت قراراً بالسير بها. وقد اثبتت هذه العملية أول ما اثبتت ان العجز الفعلي في الموازنة يختلف من العجز المعلن بالأاف المليارات، خاصة من خلال إخفاء النفقات الفعلية، وتحويلها حسابياً إلى سلفات، ولا سيما تلك التي كانت تعطى للهبة العليا للإغاثة وللمجلس الإنماء والإعمار والتي لم يكن هنالك من إمكانية لردّها، أو تلك السلفات التي كانت تعطى لمؤسسة كهرياء لبنان وتسجّل في حساب مؤقت للنفقات. وكانت النتيجة أن رصيد سلف الخزينة المعطاة بين عامي 1997 و2017 وغير المسددة حتى تاريخه تخطى الخمسة الاف مليار ليرة. وهو ما يجب ان يُعتبر إنفاقاً

حسابات الهبات، فيما لم يسجل 92% منها. كذلك قُبِضت هبات من دون صدور مراسيم لها كما تقتضيه القوانين والأنظمة المرعية الإجراء، وقيمتها نحو 270 مليار ليرة (الهبة العمانية على سبيل المثال).

للتذكير، فقد أحيل عدد من الهبات على النجاية العامة المالية، ولم يصدّر بشأنها أي قرار بعد، ومنها هبتان من الاتحاد الأوروبي، الأولى بقيمة 30 مليون يورو، والثانية بقيمة 12 مليون يورو.

اختلاسات وتزوير

ولأن التسبّب كان سمة الحسابات المالية، فقد استسهل بعض الموظفين التصرف بالمال العام خلافاً للقانون. فقام، على سبيل المثال، بعض امراء الصناديق بإقراض الأموال العمومية لقاء فائدة أو حتى إجراء صفقات تجارية ممولة من الأموال العمومية. كذلك استغاد المختلسون من تقطّع أوصال مراحل التدقيق، حيث لم يكن يُلاحق أمين الصندوق الفرعي لتسديد يوميته. في الصندوق الرئيسي، ومن ثم في مصرف لبنان. وهذا الأمر مثبت في قرار اتهامي لمحكمة جنائيات بيروت. كذلك ضُطبت عمليات اختلاس في بعض الصناديق، وكذلك تبين أنّ معتمد قبض يقوم بإصدار عمليات قبض مزورة. وكشفت أيضاً شيكات مرتجعة استبدلت واستخدمت من قبل شخص غير الساحب. كذلك تبيّن وجود شيكات غير محصّلة/مفقودة بقيمة 640 مليون ليرة، أعيد وضعها قيد التحصيل عام 2015 بعد التواصل مع المصارف التجارية التي أصدرتها. وتبين تسجيل قبض شيكات مرتجعة معلومات عن رفض التضخيم حساب الموائع الخاص بوزارة الشؤون الإجتماعية.

في ما يتعلّق بالحوالات، تبين قيام أمين صندوق بعمليات اختلاس من طريق دفع حوالات بأكثر من قيمتها بقيمة إجمالية تخطت 2 مليار ليرة. كذلك شكّفت عملية إصدار حوالتين الأسئلة تصحیح مشروعة في السوق؛ لماذا ليست هناك دولارات؟ هل يرفض مصرف لبنان أن يزوّد السوق بالمدولارات؟ هل ترفض المصارف أن تترض المصارف أن تترض المدولارات؟ هل تستشهب السوق المالية مرحلة من «السيطرة والتحكّم» كالتي تسود أيام الأزمات والانهايات؟

سلوك المصارف مع زبائنها والصرافين مريب. مصادر مصرفية برزت ما حصل بالإشارة إلى أن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، عقد اجتماعاً في الأيام الماضية مع عدد من أصحاب المصارف ومديريها وحذّره من نتائج «حرب الفوائد» التي انطلقت بين المصارف أخيراً، وشدّد على أن تضبط المصارف وتيرة تنافسها في ما بينها لإجتذاب الودائع، وأن تركّز على كيفية جذب الودائع الطازجة من الخارج. ما تدبّر ان هندسات مصرف لبنان المالية وصيغها المتعددة حفزّت الزبائن على المطالبة بفوائد أعلى، وأن عدم تلبية الزبائن ترك انطباعاً سلبياً في السوق ينشئ بعدم وجود دولارات، فيما كان المقصود أمرًا آخر. وبحسب أحد المصرفيين، فإن «الزبائن يتفاوضون مع المصارف بعدما سمعوا عن الهندسات المالية والفوائد

تقرير

مؤشرات هالية مقلقة:

«حرب فوائد» بين المصارف

بين نهاية الاسبوع الماضي ومطلع الاسبوع الحاري، ظهرت مؤشرات مالية مقلقة. تدهورت اسعار سندات اليوروبونذ المطروحة في الاسواق الدولية الى حدود غير مسبوقة. ثم لخص المودموت تغييراً جذرياً في سلوك المصارف اللبنانية التي رفضت تحويل ودائعهم الى الدولار فضلاً عن إجبارهم على سحب الوديعة بالليرة حصرًا.. هل هي هندسات مصرف لبنان واجراءه ام عوارض الأزمة المقبلة؟

محمد وهبة

لم تعد معاناة «النموذج» الاقتصادي اللبناني خافية على أحد منذ لجوء مصرف لبنان إلى هندسات مالية لتغذيته وضمان بقائه واستمراريته، لم يتضح حجم نجاح أو فشل الهندسات المتواصلة منذ 2016 إلى اليوم بأشكال مختلفة، لكن الواضح أن بنية النموذج أصبحت أكثر هشاشة وعرضة للخذش من أي وقت مضى. فقد سقط الرهان على «مناعة» النموذج بالتزامن مع انتشار معلومات متضاربة عن ضوابط في سوق القطع وقلتان في سوق اليوروبونذ.

السيطرة على «سعر الليرة»

صباح أمس تناقلت مجموعات من الصرافين معلومات عن رفض المصارف بيعها الدولارات إلا بكميات زهيدة نسبيًا. لاحقًا، ظهرت شكوى عارسة من المودعين، مفادها أن المصارف رفضت تحويل ودائعهم من الليرة إلى الدولار في يوم الاستحقاق، أو رفضت تحرير ودائعهم وخروجها من المصرف إلا بالليرة. عندها بدأت حملتان للرقم نفسه لصالح المبرتبة العامة للدفاع المدني، إحداها بقيمة 19 مليار ليرة والثانية بقيمة 18 مليار ليرة. فيما حوّلت القضية إلى النيابة العامة المالية، تدور الشكوك حول سببين: إما أنه جرى صرف الحوالتين، وبالتالي أخّطّست الأموال، أو أنها لم تصرف، ما يقود إلى السؤال عن سبب عدم إلغاء إحداها.

الإنجاز الذي سيُكشّف عنه قريباً، يؤكّد بما لا يدع مجالاً للشك أن كل ما قيل عن استحالة إعداد الحسابات لا يعني سوى أنه لم يكن هنالك نية لإعداد حسابات صحيحة. ذلك ان طبيعة الإنفاق المرعطة التي حصلت لإعدادها تدل على أن الفريق الذي يسيطر على الوزارة وزيراً حصل على سلف موازنة لشراء مجوهرات وهدايا من المال هذه الحسابات، وأن ثمة الكثير من الأمور التي لم يكن له أي مصلحة في إظهارها يوماً. وكل ذلك يوضح لماذا حُدّثت الإدارة الرسمية مقابل إعطاء أدوار مضخّمة للمستشارين والعمالين على الساعة، ولماذا كانت الأولوية دائماً للسيطرة المطلقة على المصادر مراسيم بشأنها قد سجلت

المرتفعة التي تدفعها المصارف. بعض الزبائن يريد أن يحصل على الفوائد المرتفعة من دون تجميد الوديعة على الفترات التي تتلاءم مع عروض مصرف لبنان، هكذا اندلعت حرب الفوائد بين المصارف والتنافس بين الزبائن على الفوز بالفائدة الأعلى، والآنكى من ذلك أن بعض السياسيين يقومون بتنهيج الناس، ما يزيد الوضع سوءًا. الأمر ليس مرتبطاً بوجود الدولارات أو عدمه في السوق، بل في وقف هذا النزف المتواصل بين المصارف.

كلام المصرفيين ليس مقتنعاً بالكامل، وعبارة «هذوع في سوق القطع» لم تعد قابلة للتصديق دافعاً، لأن المشكلة تكمن في أهداف الهندسات التي ينفدها مصرف لبنان من أجل اجتذاب الدولارات واحتوائها في محفظته لإعادة تكوين الاحتياطات بالعملة الأجنبية في مواجهة نزفها المتواصل في سوق القطع منذ أزمة رئيس الحكومة سعد الحريري إلى اليوم، أي إن التنسيق مع المصارف يهدف تطبيق إجراءات استباقية من نوع منع التحويلات إلى الليرة ليس أمراً مستغرباً وقد لا يقتصر ضبط السوق على هذا النوع من الإجراءات التي لا تظهر إلا أيام الأزمات، وأكثر من ذلك، قد يكون الأمر متعلقاً بعمليات مضاربة تقوم بها المصارف كما فعلت قبل نحو سنة ونصف سنة حين أجرت عمليات تحويل بقيمة 3 مليارات دولار واهتمت المودعين بانهم يقفون وراءها فيما هي في الواقع من قام بهذا الأمر.

رياض سلامة التقى مصرفيين، وطلب منهم وقف «حرب الفوائد» والتنافس على الودائع

«حرب فوائد»

يشتري مصرف لبنان من المصارف الدولارات التي تجمعها من الزبائن الماضي، بدأت تشهد هذه السندات، ولا سيما الشرائح القصيرة الأجل التي تستحقّ إسداء من نهاية 2018 حتى نهاية 2020، انخفاضاً دراماتيكياً في الأسعار وارتفاعاً في العائد. هذان الأمران مترابطان، فكلما تدهورت أحوال السند، انعكس هذا الأمر ارتفاعاً على العائد ليعوّض الانخفاض في السعر. وأصبح الأمر مقلقا أكثر مع استمرار هذا النمط الذي يشهده الإثنىن ليتجاوز العائد على السندات القصيرة الأجل 13%.

أثار هذا الأمر الكثير من المخاوف في ظل عدم وجود مبررات عن أحداث سياسية أو أمنية تبرّر هذا السلوك. ما يحصل ان السندات تعكس نظرة سلبية إلى لبنان من الخارج: من يبيع هذه السندات؟ من يشتريها؟ لماذا يجري التخلي عن الشرائح القصيرة الأمد؟ هل يتدخل مصرف لبنان لوقف النزف في السندات؟ هل هندسات مصرف لبنان تسهم في هذا الأمر؟

المعروف ان هناك سندات يوروبونذ بقيمة تفوق 12 مليار دولار محمولة من جهات اجنبية. تحكّم الأجانب بسعر اليوروبونذ ليس أمراً عابراً بل هو يعكس النظرة المستقبلية للبنان في المدى القصير والمتوسط بالحد الأدنى. «عرض ملياري دولار من السندات التي في السوق يضرب أسعارها» بحسب أحد المطلعين لكن المشكلة لا تكمن في مسألة العرض والطلب، بل الأمر يتعلق بالمسببات وكيفية مكافحتها. صحيح أن حاملي سندات الدول الناشئة مثل لبنان يستغنون عنها تدريباً، إلا أن المشكلة تكمن في الذين استدانوا على هذه السندات، ويات عليهم أن يسدوا الخسائر. قبل أشهر اضطرت المصارف إلى أن تدفع 600 مليون دولار خسائر على السندات، ما أتى عملياً إلى خروج هذا المبلغ من لبنان، فيما كان مصرف لبنان يكافح من مصرف لبنان إلى «ابتداع» هندسة تستقطب السندات من أجل ان يتاح له تضخيم احتياطاته بالعملة الأجنبية التي أدخل ضمن عناصر احتسابها سندات اليوروبونذ. فضلاً عن التلاعب بميزان المدفوعات؛ المشكلة أن هندسات لا تفسّر تدهور هذه السندات، ولا يمكن القول «حتى الآن» سوى أن التدهور يمثل «رؤية السوق» للوضع الاقتصادي والمالي في لبنان.

قضية اليوم

الصوت التفصيلي: هذه هي أحجام القوى السياسية

كحالِ فحالي

لم تحقّق الصبغة النسبية التي اعتمدت في الانتخابات النيابية الأخيرة ما كان مفترضاً أن تحقّقه لجهة قيام تحالفات سياسية لا انتخابية بحُنة كما كان يحصل في السابق. بل على العكس، شهدت الانتخابات تحالفات مستغربة، وخطابات سياسية متناقضة بين الحلفاء في اللائحة عيُنها تستحق دراسة منفصلة.

غير أنه، مع هذه الصبغة الجديدة، وبفضل الصوت التفضيلي، أصبح بإمكاننا تحديد الحجم الحقيقي للقوى السياسية. فالصوت التفضيلي هو تعبير لا لبس فيه عن اختيار الناخب لمرشحه. وبالتالي (في معظم الأحيان) للحزب أو التيار السياسي الذي ينتمي إليه. هذا الأمر لم يكن ممكناً في السابق، إذ كان يصعب تحديد الأصوات الفعلية التي تعود إلى حزب أو تيار سياسي ضمن التحالف الانتخابي. في ما يأتي قراءة لتوزع أحجام بعض القوى السياسية كما فرّزتها الانتخابات النيابية الأخيرة من خلال تحليل نتائجها، ومقارنتها حيث أمكن مع نتائج انتخابات 2009.

معايير التقييم

جرى تقييم أحجام الأحزاب والقوى السياسية وفق المنهجية الآتية: لكل حزب أو تيار سياسي احتسبت الأصوات التفضيلية التي تعود إلى مرشحيه المنتسبين في اللوائح لتحديد حجمه الانتخابي

الحزب	الأصوات	%	علاء المستور الوطنية	علاء المستور الوطنية	الأصوات	%
الثنائي الشعبي	487 060	26,2	الشيعية	466 010	80,1	
تيار المستقبل	256 160	13,8	السنة	240 962	46,8	
التيار الوطني الحر	164 599	8,8	المسيحيون	151 095	25,1	
القوات اللبنانية	147 663	7,9	المسيحيون	138 863	23,1	
التقدمي الاشتراكي	83 066	4,5	الدروز	66 654	60	
تيار المزم	42 018	2,3	السنة	36 929	7,2	
تيار المردة	25 252	1,4	المسيحيون	20 231	3,4	
حزب الاتحاد	15 903	0,9	السنة	11 640	2,3	
الكتائب اللبنانية	33 240	1,8	المسيحيون	32 264	5,4	
جمعية المشارم	17 170	0,9	السنة	16 566	3,2	
الجماعة الإسلامية	9 142	0,5	السنة	8 844	1,7	
الحراك المدني	59 420	3,7				

التفاصيل حسب كل طائفة موجودة في النص

الأحجام الظاهرة

أما بالنسبة إلى الأحجام «الظاهرة»، أي الأصوات التفضيلية للأحزاب والتيارات، بالإضافة إلى حلفائهم السياسيين أو الانتخابيين (الذين يشكلون في معظم الأحيان خصوصاً سياسيين)، فقد جاءت كالاتي:

- 26,9% من أصوات المقترعين المسيحيين (161556 صوتاً) للتيار الوطني الحر وحلفائه على المستوى السياسي (مسعود الأشقر، وإيلي الفرزلي، وعُسمان مخيبر). يرتفع إلى 34% (204432 صوتاً) إذا ما أضفنا أصوات حلفائه الانتخابيين (أسعد نكد وميشال جورج ضاهر ومنصور بون ونعمة افروم وزياب بارود وسركيس سركيس وطلال أرسلان وفريد البستاني وميشال معوض).

- 23,9% من أصوات المقترعين المسيحيين (143882 صوتاً) للقوات اللبنانية وحلفائها (انطوان الصحنائي وميشال فرعون).

- 86,5% من أصوات المقترعين الشيعة (503786 صوتاً) لثنائي حزب الله وحركة أمل والحلفاء في لوائح (جميل السيد وإميل رحمة والحزب السوري القومي الإجتماعي وحزب البعث وأنور الخليل). يرتفع إلى 90,2% (524904 صوتاً) إذا ما أضفنا الحلفاء الذين منحهم أصوات مناصرية في مختلف الدوائر (تيار المردة وجمعية المشاريع والحزب القومي وحزب الاتحاد وحزب البعث والتنظيم الشعبي وفيصل الداود وعلي الحاج ووثام وهاب وإبراهيم عازار وميشال موسى وحسين السلوم ومصطفى حسن واحد عمران وفیصل كرامي وكمال الخير وجهاد الصمد وسليم كرم وتقولاً فتوش).

باستثناء التيار الوطني الحر الذي حصد أصوات مناصري «الثنائي» أو حزب الله على الأقل، في البترون مثلاً وبيروت الثانية وبعيدا وعاليه والمثـن مع إضافة هذه الأصوات، يرتفع حجم «الثنائي» إلى 91,1% (529997 صوتاً).

من أصوات المقترعين الدروز (67896 صوتاً) للحزب التقدمي الاشتراكي مع حلفائه (رامي السعد والناجي البستاني).

- 6,2% من أصوات المقترعين المسيحيين (36987 صوتاً) لتيار المردة وحلفائه (فريد الخازن وملحم طوق وجهاد الصمد وسليم كرم).

- 49% من أصوات المقترعين السنة (252352 صوتاً) لتيار المستقبل وحلفائه (تمام سلام وأصوات السنة

للأحة في زُغرُتا والبترون).

تراجم الأحجام مقارنة مع انتخابات 2009

وفي مقارنة مع نتائج انتخابات عام 2009، حيث كان ممكناً نلّه، أظهر التحليل تراجعا في أحجام الأحزاب والتيارات السياسية كافة، فيما سجل تقدم لبعض القوى مثل حزبي الاتحاد والتوحيد العربي (وثام وهاب)، وقيل الخوض في التفاصيل، تلخف إلى المنحبة المعتمدة في المقارنة: اعتبرت أصوات المقترعين السنة للوائح قوی 14 آذار عام 2009 من حصة تيار المستقبل باستثناء طرابلس، حيث تشارك مع نجيب ميقاتي ومحمد الصفدي وأشرف ريفي. واعتبرت أصوات المقترعين الشيعة لقوى 8 آذار من حصة ثنائي حزب الله وحركة أمل بالنسبة إلى التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية والمردة، انحصرت المقارنة في بعض الدوائر بسبب التحالفات المتغيرة بين 2009 و2018.

وبلغت نسب التراجع كالاتي: التيار الوطني الحر (بين 6 نقاط مئوية في جبيل و27 نقاط مئوية في كسروان، 31,6 نقاط مئوية في بيروت الثانية (بين 6 نقاط مئوية في بعلبك-الهرمل و32 نقطة مئوية في بيروت الثانية)، الحزب التقدمي الاشتراكي



حافظ تحالف حزب الله وحركة أمل، بسلامة عام، على حجمه لدى المقترعين السنة، مم تسجل تراجع أو تقدم طفيف في بعض الدوائر (مروان بوحدر)

عام 2009 لقوى 14 آذار في مقابل 38,5% لتيار المستقبل عام 2018). ثنائي حزب الله - حركة أمل، فقد تراجع 0,5 على المستوى الوطني و10 نقاط مئوية في جبيل، وسجل تقدماً في مناطق مثل صور والنجبية (6 نقاط مئوية).

وقد سجل التيار الوطني الحر تراجعاً لدى المقترعين المسيحيين، بلغ:
• 27,3 نقطة مئوية في كسروان (51,1% عام 2009 للائحة المؤلفة من 12,7 نقطة مئوية في البقاع الغربي وراشيا (70,8% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 58,1% عام 2018).
• 11,3 نقطة مئوية في صيدا (68,5% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 47,5% لائحة المستقبل بعد اقتنائها مرشحي الجماعة الإسلامية عام 2018، وقد نالاً معاً 58,4%).

• 18,5 نقطة مئوية في جزين (70,3% عام 2009 مقابل 51,8% في العام 2018).
• 6,1 نقاط مئوية في جبيل (49,4% عام 2009 مقابل 43,3% عام 2018).

وتراجع تيار المستقبل لدى المقترعين السنة بنسب بلغت:

• 28,4 نقطة مئوية على المستوى الوطني (75,2% لقوى 14 آذار عام 2009 مقابل 46,8% للوائح المستقبل في 2018).
• 34,2 نقطة مئوية في طرابلس (66,4% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 32,2% عام 2018 للائحة المستقبل بعد فقدانها نجيب ميقاتي وأشرف ريفي).
• 31,6 نقطة مئوية في بيروت الثانية (بين 6 نقاط مئوية في بعلبك-الهرمل و32 نقطة مئوية في بيروت الثانية)، الحزب التقدمي الاشتراكي (0,7 نقطة مئوية في البقاع الغربي

وراشيا (91,9% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 91,2% في عام 2018).

فيما سجل «الثنائي» تقدماً بلغ:

- 6,5 نقاط مئوية في النجبية (86,2% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 92,7% في عام 2018).
- 3,6 نقاط مئوية في صور (91,9% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 95,5% في عام 2018).
- 2,9 نقطة مئوية في مرجعيون وخصيباً (92,5% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 95,4% في عام 2018).
- 1,9 نقطة مئوية في بنت جبيل (93,5% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 95,4% في عام 2018).

أما الحزب التقدمي الاشتراكي، فقد تراجع لدى المقترعين الدروز بنسب بلغت:

- 11,1 نقطة مئوية على المستوى الوطني (72,2% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 61,1% للوائح الحزب التقدمي الاشتراكي عام 2018).
- 13,4 نقطة مئوية في الشوف (84% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 70,6% للائحة الحزب التقدمي الاشتراكي عام 2018).
- 6,6 نقاط مئوية في عاليه (67,6% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 61%

للائحة الحزب التقدمي الاشتراكي في عام 2018).

- 3,3 نقاط مئوية في بعيدا (77,9% عام 2009 لقوى 14 آذار مقابل 74,6%

للائحة الحزب التقدمي الاشتراكي في عام 2018).
• البقاع الغربي وراشيا، لدى المقترعين الدروز في عام 2009 حققت لائحة قوى 14 آذار 68,1%، فيما حققت لائحة الحزب التقدمي الاشتراكي 75,1% في عام 2018 بتقدم بلغ 7 نقاط مئوية.

وتراجع الحزب الديموقراطي اللبناني في عاليه، ففي عام 2009، نالت قوى 8 آذار التي ضمت الحزب الديموقراطي اللبناني والحزب السوري القومي الإجتماعي وحزب التوحيد، 25,6%

من المقترعين الدروز. وفي عام 2018، نال تحالف الحزبين الديموقراطي اللبناني والفومسي 22,5%، مقابل 5,2% لحزب التوحيد، فتكون الأحزاب الثلاثة معا قد تقدمت بنتائحين، وفي الشوف، تقدم حزب التوحيد العربي لدى المقترعين الدروز 9,6 نقاط مئوية (5,7% عام 2009 لتتحالف قوى 8 آذار الذي ضم حزبي التوحيد والقومي وطلال أرسلان مقابل 15,3% للائحة حزب التوحيد في 2018 من دون حلفاء الانتخابات السابقة).

وتراجع حزب الطاشناق 23,7 نقطة مئوية لدى المقترعين الأزمن (74,3% في انتخابات 2009 مقابل 50,6% عام 2018). كذلك تراجعت القوات اللبنانية 8,2 نقاط مئوية في بشري (74,6% عام 2009 مقابل 66,4% عام 2018).

وفي زُغرُتا، تراجعت القوات اللبنانية والكتائب، وتقدم تيارا المردة والوطني الحر، فيما أظهر ميشال معوض قدرته على الانتقال إلى المعسكر «الخضم» من دون خسائر في قواعده. ففي عام 2009، نال تحالف تياربي المردة والوطني الحر 55,7% لدى المقترعين المسيحيين، مقابل 39,4% لتحالف ميشال معوض والقوات اللبنانية والكتائب. وفي عام 2018 حققت لائحة المردة 53,4%، مقابل 23% لميشال معوض و10,1% للوطني الحر، و9,3% لتحالف القوات اللبنانية والكتائب.

وتقدم حزب الاتحاد 13,9 نقطة مئوية لدى المقترعين السنة في البقاع الغربي وراشيا (24,8% لقوى 8 آذار عام 2009 مقابل 38,7% للائحة عينها، وبعد أن انتقل أحد مرشحيها إلى لائحة المستقبل في عام 2018).

• 95,4% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 92,6% في عام 2018).
• 2,9 نقطة مئوية في بعيدا (87,3% مقابل 95,4% في عام 2009 لقوى 8 آذار مقابل 26714). أي 45% للائحة تحالف القوات اللبنانية والكتائب وتضمون البون وفريد هيكل الخازن.

وفي 2018، نال الخازن 9058 صوتاً مقابل 91,9% في عام 2018).
• 14,8% مقابل 14080 صوتاً للتيار الوطني الحر (23%).

مقالة

مخالفة وزير البيئة للدستور

عصام نعمة إسماعيل

بمعزل عن الأسباب والمبررات أو حتى مشروعية قرار وزير التربية والتعليم العالي بإعفاء موظفة من مسؤولياتها كرئيس دائرة الامتحانات الرسمية. فإن المفاجأة كانت بقرار وزير البيئة بإعفاء موظف من مهامه كانتقام لموظفة وزارة التربية لا لذنب إلا لكونه محسوب سياسياً على فريق وزير التربية. لكن الأسوأ من قرار الإعفاء الانتقامي، هو دخول وزير البيئة في مساومة أبدى فيها استعداده للعودة عن قراره بشرط معاملة وزير التربية بالمثل.

هذا التصرف الذي يظهر مدى تقول السياسة في الإدارة، بحيث بلغت الاستباحة حدّ اعتبار الإدارة حلبة منازلة بين السياسيين على الطريقة الرومانية. فيصبح الموظف أداة تسليّة أو انتقام أو لهو لرجال السياسية، بما يفقد الموظف كرامته الإنسانية ويجعله العوبة يتقاذفها رجال السياسة على هوامهم.

كلا لا يجوز أن تكون الإدارة اللبنانية محطة للانتقام أو تصفية الحساب، ولا يجوز أن يقدم وزير البيئة على تلك الخطوة غير المفهومة ولا المبررة في القانون، بل واضحٌ فيها أن النية من إقالة الموظف هي الانتقام السياسي، وهذا ما يعرف بالقانون الإداري بالانحراف في استخدام السلطة لأغراض لا تمت إلى المصلحة العامة بصلة. فقد عبّر وزير البيئة صراحة عن انحرافه عن المصلحة العامة واتخاذَه القرار لأسباب حزبية انتقامية، وهي أمور تعرض قراره للإبطال الحكمي أمام مجلس شورى الدولة. كما توجب مساءلة الوزير شخصياً أمام المجلس الأعلى لمحكمة الرُؤساء والوزراء لإخلاله بواجباته الوظيفية المفروضة عليه وفق المادة 70 من الدستور، حيث فسر مجلس شورى الدولة معنى الإخلال بالواجبات الموجبة لمحكمة الوزير بأنها تتحقق: «عندما تستعمل السلطة الإدارية ما أعطيت من صلاحيات وامتيازات في غيابات لا تمت إلى المصلحة العامة الإدارية حورت السلطة المنوطة لها وأساءت استعمالها وتصرفت بما تملك من سلطات لتحقيق غاية غير الغاية التي منحت لها هذه السلطة من أجل تحقيقها». فالمادة 66 من الدستور قد أولت الوزراء إدارة مصالح الدولة، وأنطت بهم تطبيق الأنظمة والقوانين، كل في ما يتعلّق بالأمور العادية إلى إدارته وبما يخص به، مما يجعل الوزراء مؤتمنين على المصالح العامة التي أنيط بهم أمر إدارتها وملزمن باحترام الأنظمة والقوانين وتطبيقها في ما وضعت له من أهداف وغايات، وأن كل تجاوز لهذه الأهداف والغايات والانحراف عنها، يشكل إساءة لاستعمال السلطة ويصبح غير جدير بالحماية.

ومن هنا، فإن ما أقدم عليه الوزير هو مغاير للمادة 66 من الدستور التي أناطت بالوزير إدارة مصالح الدولة، فإذا به يستغل الوزارة لإدارة مصالح الحزب. وإذ أُنصح وزير البيئة أمر لم تشهده الإدارة اللبنانية بهذه الصورة العلنية غير المألوفة والمنفّرة حيث تاهت بفعله موازين العدل. إذ في هذه الموازين، فإن التدبير الإداري أو العقابي إنما يكون مبنياً على سبب صحيح، فأى سبب دفع وزير البيئة إلى إعفاء موظف من مهامه الوظيفية، وأي نظام تاديبي أو إداري يمكن بعد اليوم صونه واحترامه.

لذا ومن باب الحرص على الإدارة اللبنانية، نأمل من معالي وزير التربية والتعليم العالي أن لا يقبل بالمساومة التي طرحها وزير البيئة. لأن الأذى الفردي الذي قد يلحق بموظف واحد، يبقى أهون من أن تصبح عادة الانتقام من الموظفين هي السائدة في الإدارة اللبنانية. مع ما يستتبعها من مفاعيل كارثية في تعامل السياسة مع الإدارة. وإذ أُنصح وزير البيئة بالرجوع عن قراره طواعية، فإن هذه التجربة تدفعنا فعلياً إلى طلب فصل الإدارة عن السياسة، أو على الأقل وضع الضوابط لتصبح العلاقة بينهما تشاركية لا تغويّة.

على الخلاف أكدت دراسة أعدتها شركة «إيجيس» الفرنسية، بطلب من مجلس الإنماء والإعمار، وحصلت «الأخبار»، على ملخص لها، أن دفتر شروط تزييم المحارف المركزية الذي أمرته الحكومة

بلدية بيروت بالحرق، جنّاكم!

حبيب معلوف

مع توقع عودة أزمة النفايات إلى الظهور بوصول قدرة استيعاب مطمري الجديدة وبرج حمود إلى الذروة نهاية العام الحالي، وعلى رغم قرار توسيع مطمر كوستا برفا، تسير عملية الترويج لمحرق بيروت على ساق واحدة. أكثر من لقاء «شكلي» عقدته بلدية بيروت لتشرح أهمية معامل التفكك الحراري» في العاصمة وتجميل صورتها، لم تفلح في إقناع أهالي المناطق المقترح إنشاء هذه المحرقة فيها، لا سيما منطقة المدور، بجوى هذا المشروع المخلف، ولم تقلل من المخاوف من أخطاره البيئية. آخر المحاولات كان اللقاء الأخير الذي عقد الأسبوع الماضي في أحد فنادق العاصمة، ونظّمه حزب الحوار الوطني. فقد أعاد رئيس بلدية بيروت جمال عبتاني شرح ما بات معلوماً، ومكرراً، بأن معمل التفكك الحراري المقترح في بيروت من الجبل

الساس، وأن في أوروبا أكثر من 500 معمل مشابه، متحدثاً عن سلة كبيرة من المعايير والضوابط، وعن مطمري الجديدة وبرج حمود إلى الذروة نهاية العام الحالي، وعلى رغم قرار توسيع مطمر كوستا برفا، تسير عملية الترويج لمحرق بيروت على ساق واحدة.

أكثر من لقاء «شكلي» عقدته بلدية بيروت لتشرح أهمية معامل التفكك الحراري» في العاصمة وتجميل صورتها، لم تفلح في إقناع أهالي المناطق المقترح إنشاء هذه المحرقة فيها، لا سيما منطقة المدور، بجوى هذا المشروع المخلف، ولم تقلل من المخاوف من أخطاره البيئية. آخر المحاولات كان اللقاء الأخير الذي عقد الأسبوع الماضي في أحد فنادق العاصمة، ونظّمه حزب الحوار الوطني. فقد أعاد رئيس بلدية بيروت جمال عبتاني شرح ما بات معلوماً، ومكرراً، بأن معمل التفكك الحراري المقترح في بيروت من الجبل

لا يحدد دفتر الشروط كيف يفترض بالمعهد والمشغل التعامل مع الرماد السام المتطاير من المحرقة

المحتدثين ولضيق الوقت ولقاطعة المعارضين وقطع أفكارهم. من هذه الأسئلة: كيف تم اتخاذ هذا الخيار الاستراتيجي (التلزييم سيكون 25 سنة) من دون أن تكون هناك دراسة استراتيجية للدولة في هذا الشأن؟ وإين وزارة البيئة ووزيرها الذي أضع نحو سنتين من دون أن ينجز مع الرماد السام المتطاير من معام

اللبانية، لا يحدد كيفية التعامل مع نحو 15 طناً من الرماد السام المتطاير الذي ستفرزه محرقة بيروت، ناهيك عن أن تحريك هذا الرماد عملية مكلفة مادياً ومعقدة إدارياً. ونصحت الدراسة

أساسها تحدد المبادئ الاستراتيجية والأولويات والأهداف والأفضليات في الخيارات وما يجب تشجيعه وما ينبغي تجنبه؟ إذ لو كانت هناك استراتيجية تتضمّن تحديداً واضحاً للمسؤوليات والأدوار المركزية والمركزية، لما حصلت كل هذه السجلات والصراعات التي لا تخلو من مصالح، ليس عيباً أن يكون هناك خبراء مرتبطون باستثمارات، وأصحاب مصالح، صغيرة كانت (كبيع الكرتون) أو كبيرة (كلاستمر في محرقة)، وأن يكون هناك تنافس على النفايات كمورد، ومن الطبيعي أن يكون هناك أصحاب عقول صناعية أو تجارية أو جمعياتية تتنافس على المورد نفسه... لكن السؤال المركزي: أين عقل الدولة التي يفترض أن تحدد أفضل السبل لحماية الموارد وديمومتها، والصيغة الأقرب إلى دورة الحياة الطبيعية للمنتجات، والتي على أساسها يتم تقييم الخيارات والتقنيات، وليس على أساس من هو الأقوى في السوق أو في دفع العمولات لتعمير المشاريع؟ السؤال عن المصالح وتعمير المشاريع يصبح مشروعاً أكثر في ضوء ما تسرب عن دراسة أعدتها شركة «إيجيس» الفرنسية، بطلب من مجلس الإنماء والإعمار، لدرس دفتر شروط تزييم المحارق المركزية الذي أمرته الحكومة اللبنانية. وعلى رغم التفكك الحراري الذي يحيط بالدراسة، بلحة أن رئيس حكومة تصريف الأعمال سعد الحريري لم يطلع عليها بعد، حصلت «الأخبار» على ملخصات عن فصولها لك ركزت على سؤال الحكومة حول كيفية تعاملها مع الرماد السام المتطاير من معام

بإجراء مزيد من الدراسات قبل اعتماد خيار الحرق. ولفتت إلى عامك مهم وحاسم في اختيار تقنية التفكك الحراري، وهو أن لا تكون نسب تلوث الهواء في الدول التي تعتمد تلك هذا الخيار



خيار الحرق لا يعتمد في المدن التي تعاني من التلوث (هيلم الموسوي)

في استسهال اختيار وزير للبيئة غير ملء يتهي ولايته بتغليب الكيدبة السياسية على مصالح البيئة العليا (بعزل مدير محمية)، يمكن لبلدية بيروت أن تستمر بالسير في ملف

وإذ علينا انتظار تشكيل الحكومة الجديدة ومعركة هوية وزير البيئة الجديد لمعرفة الاتجاهات الاستراتيجية في هذا الملف، مع التمني بأن لا نعود إلى الخطأ نفسه

هذا المجال وتوجه لأن تكون أكثر تشدداً، وأكثر احتراماً للهرم العالمي الأوروبي التي يتبجح رئيس بلدية بيروت باعتمادها خيار المحارق، تراجع معاييرها وخياراتها في

وهي أيضاً مرتفعة في لبنان. علماً أن البلدان الأوروبية التي يتبجح رئيس بلدية بيروت باعتمادها خيار المحارق، تراجع معاييرها وخياراتها في

المحرقة الخاصة بها، كما يحب أن يوحى رئيسها، إنما على رجل واحدة (من دون المجتمع في خيارها) إلى حين شعورها بالخطر... والعودة إلى الأرض حتماً.

دراسة حول تأهيل واجهة بيروت البحرية

حماية الشاطئ بفتحه أمام العموم

السعي إلى إنشاء منزهات عامة ومجالس متنوعة على طول ساحل بيروت امر اساسي لحماية شاطئ المدينة وواجهتها البحرية. لهذا هذه الخلاصة المختصر

نتائج دراسة «المنطقة العاشرة في بيروت حول شاطئ المدينة» التي اطلقت نتائجها امس، في نهاية المهندسين في بيروت. الدراسة خلصت أيضاً إلى أن إزالة التكديات والمخالفات على الشاطئ بإمكانها تطوير سياسة اقتصادية مستدامة وطويلة تنتفع منها شريحة من الناس اوسم بكثير مما يحصل حالياً عوضاً عن حرق الرايح المتجمعات القاتمة على الشاطئ بأصداها

بحسب استاذة التخطيط المدني في الجامعة الأميركية في بيروت منى فواز، فإن حماية الملك العام مرتبطة بعلاقة للناس به. وبالتالي، ارتداد الناس للأماكن العامة واستخدامها كغفل بدفعهم إلى حمايتها عبر الاحتكاك بها والتبته إلى أهميتها بوصفها مجالاً عاماً مفتوحاً. انطلاقاً من ذلك، تخلص دراسة «المنطقة العاشرة في بيروت حول

على طول الواجهة البحرية لبيروت نندم الأماكن الشاطئ مقل أمام سكانها

شاطئ المدينة» (أعدّها برنامج «العدالة الاجتماعية والمدينة» في معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في الجامعة الأميركية» بالتعاون مع «بيروت مدينتي»)، إلى توصية بوجوب إلزام «سوليدير» إنشاءً

المنخره العام «فوراً ومن دون أي مماطلة إضافية وفق ما نص عليه القانون منذ أكثر من عقدين»، إضافة إلى «تجهيز طول الساحل بمنشآت عامة تستجيب لحاجات الناس وسُهل الولوج إليه والتنمّع به». نتائج الدراسة عُرضت في مؤتمر صحافي عُقد أمس في مبنى نقابة المهندسين في بيروت، بحضور نقيب المهندسين جاد ثابت، وهي نتاج مسج كامل للأمالك البحرية الخاصة والعامة، إضافة إلى رصد ماهية ممارسات الناس الاجتماعية على طول الساحل وامتداد الثرات الطبيعي والمبني ومصدى الإعتداءات على الإسلاك العامة البحرية ومصادر التلوث، وتهدف إلى وضع حلول عملية وواقعية لإعادة تنظيم ساحل بيروت. ويقول معود الدراسة إن ميزتها تكمن في واقعيته، «كونها تطرح حلولاً واقترحات يمكن تنفيذها في الوقت الراهن». أمّا الهدف

ماذا عن الأبنية الضخمة القناديق والمطاعم الكبيرة؟ هنا يبرن نقاش بين المؤتمرين أنفسهم البعض اعتبر أن «العقلانية» تفترض تجنب مسالة الهدم والتركيز على الإستعمال، في مقابل من يرون بضرورة الهدم على نفقة المخالف. فبعض الأبنية لم يحز على رخصة إشغال ملك عام بحري، كميني مشروع «إيدن باي» الذي يستوجب الهدم طالما أنه لا يملك رخصة ويعد قانوناً مخالفاً»، على حدّ تعبير نقيب المهندسين، لافتاً إلى أن تأهيل الساحل يتطلب معالجة هذه الإنشاءات الكبيرة أولاً. ورغم أن نتائج الدراسة «عملية» و«قابلة للتطبيق بسهولة»، بحسب فريق المهندسين المعارين الذين أعدها، إلا أن هناك شبه إجماع على صعوبة تطبيقها في ظل غياب الإرادة السياسية لمكافحة المعتدين وفي ظل تورط أصحاب القرار أنفسهم في ملف التعديت وراعيتهم لها.

إذ «أن غالبية المنتجعات والفنادق التي شيدت في عين المريسة والروشة والزيتونة حافظت على الساحل حين كان البناء محظوراً بموجب التصميم التوجيهي الصادر عام 1952»، لذلك، اقترحت «نقل» المؤسسات والأبنية القائمة إلى العقارات «الداخلية» المطلة على الكورنيش البحري، بحيث يبقى الشاطئ خالياً إلا من الاستثمارات الصغيرة التي لا تتضمّن إنشاءات. وتمثّل طريقة «النقل» بإجراء نوع من المقايضة بين بلدية بيروت وأصحاب العقارات الخاصة. إذ إن البلدية، بحسب حمادة، تملك كثيراً من العقارات «الداخلية»، ويمكنها استعمال العقارات الخاصة الملائمة للشاطئ ومقايضتها بها. وهذا «الحل الأمثل، لا يتطلب بالضرورة استملاكات ضخمة، ولا تربت أكلافاً في حال تم اللجوء إلى البات المقايضة والتعويض العادل. كما يتحقق من خلال إعادة تنظيم وتصويب إجراءات البناء المعمول بها حالياً».

القيمين عليها بالارتفاع بالارياح التي تنتجها»، ولفقت الدراسة إلى أن واجهة بيروت البحرية «باتت عبارة عن أبنية سكنية للأغنياء الذين ينفقون الملايين لشراء منظر البحر»، مشيرة إلى أن هذه المقاربة القائمة على الربح السريع وجني ملايين الدولارات في عملية تجارية واحدة خلال تشييد وحدات سكنية باهظة الثمن وبيعها، «قضت على إمكانية تطوير سياسة اقتصادية مستدامة وطويلة الأمد يمكن أن تنتفع منها شريحة أكبر من الناس».

المهندسة المعمارية التي شاركت في إعداد الدراسة يارا حمادة قالت ل «الأخبار» إن تطوير الساحل وإزالة المخالفات عليه والحفاظ على تسلسل الشاطئ وجعله مفتوحاً أمام القيمين في المدينة من شأنه أن يستقطب مختلف الطبقات الاجتماعية وسيُساهم في خلق نشاط اقتصادي متنوع. ولفقت الدراسة إلى أن هذا النموذج كان ميزة الساحل قبل الحرب الأهلية،



شتر الشاطئ امام العموم يخلف نشاطاً اقتصادياً متنوعاً (مروان حططح)

تحقيق

مع ان الحرب تركت آثارها على كل ما يحيط به من بيوت وقصور وأحراج، إلا أن هذا القصر بالتحديد بقي «غير ملموس»، في

«قصر أسمهان» فخامة الإسم (لا) تمنع البيع



تصوير
مهوات
بوحيدر

إيلده الفصين

تعود أهميّة «قصر أسمهان» لناحية العمارة إلى أنه صنّف على يد المهندس المعماري مارديروس التونيان (1889- 1958)، الذي ترك بصمة في فنّ العمارة في لبنان وكان من رواد آل «أرت ديكو» الذي راج في الثلاثينيات، والتونيان صنّف مجلس النواب اللبناني، ساحة النجمة أو ساعة العيد، كاتدرائية مار بطرس في حريصا، وغيرها من المعالم. أما بالنسبة إلى «قصر أسمهان» فقد بدأ بناؤه تقريبا عام 1935 لصالح رجل الأعمال الأرميني-اللبناني أبرو أوبريان» كما يشير مالكه الحالي جمال حمود من دون أن يضيف أي توضيح آخر بشأن الفئانة أسمهان. ويغد البحت عن اسم أوبريان بأنه كان من مؤسسي عرقفة التجارة

بني القصر بنية إهدائه لاسمهان لكنها لم تملكه ولم يسجّل باسمها

والصناعة في لبنان، وأحد أهم مطوّري صناعة النسيج في البلد، وكان يملك واحداً من أكبر مصانع النسيج في منطقة برج حمود، قبل أن يتوقف عن العمل وتشرّع مساحته الواسعة للفراغ.

تحقيق

«تاكسي» المطار: أنت أول أحد!

زينب اسماعيل

لا تاكسي «للموم» في مطار بيروت الدولي. سيارات الأجرة التي تحمل المسافرين من قاعة الوصول إلى الخارج هي من يملكون ثمن الكيلومترات. لا خيار أمام هؤلاء، إن لم يكن أحد في انتظارهم، سوى استئقال «تاكسي المطار»، بـ«شهادة» الالفة المعلقة عند «باب» المطار والتي كتبت عليها رئاسته «ممنوع دخول السيارات العمومية غير تاكسي المطار». أخيراً، علت صرخة السائقين العموميين، بعدما بات هؤلاء ينتظرون، خارج حرم المطار، ركاباً لا يتأتون. لم تخرج تلك الصرخة للمرة الأولى. سبق أن علت في مناسبات



منطقة مصنّفة سياحية يملك فيها عرب وخليجيون، وفيها اطلاق بيوتات تخرزت في الحرب، يترجم «قصر اسمهان» على تلك الميادية.



والأوروبي الطراز ومنها المحفور أو المصنوع من خشب الكرز، فيما يبلغ عمر أقدم الصالونات نحو 300 سنة. في كل زاوية تقريباً، تُعرض تحفة أو قطعة أنتحيا لها قصة مختلفة. على الطاولات الوسطية بروزيات وفازات عتيقة، في إحدى

جميع السائقين المخالفين». بالنسبة الى السائقين العموميين، هذا القرار مجحف ويخنق عيشهم. ولكن ليسوا وحدهم من يعتبر ذلك، فثمة ركاب كثي يشكون من محدودية السيارات أولاً، ومن غلاء التسعيرة ثانياً. ففي حين تكلف دخول سيارات الأجرة العادية (أي غير المسجلة/ الخابعة للمطار) لاضطحاب الوافدين»، بتفصيل أكثر، يمنع القرار «صور السيارات العمومية الفارغة أو المحملة بركاب (أكانوا مسافرين أم لا) على الطريق المؤدي إلى قاعة الوصول»، وإن كان بإمكان أصحابها «الدخول بها إلى مواقف السيارات (إجبارهم على دفع تعرفه المواقف ربما) أو سلوك الطريق المؤدي إلى قاعة المغادرة، وإلا تُخلّمت محاضر ضبط بحق

إليه تلاعبهم بتسعيرة الرحلة، من خلال «رشوة» بعض عناصر الأمن في المطار لتسهيل عملهم. 235 هي عدد السيارات المسجلة والمرخصة من إدارة المطار التي تتقاضى مبلغ 200 دولار عن كل «نمرة» عمومية. في الدرجة الأولى، العدد غير كافٍ نسبة إلى عدد الطائرات التي تحطّ في المطار. وفي الدرجة الثانية، تعدّ الطريقة التي تحاسب فيها التعرفة غير معقولة – على الأقل بالنسبة إلى الركاب - أنفسهم مجبرين على دفع تسعيرة تلامس الـ 35000 ليرة. وهي، للعلم، ليست التسعيرة التي يرض عليها القانون والأنظمة الموضوعة من قبل المطار. فلا التزام هنا، ولكل سائق طريقته في «تربيط الوضع». وهؤلاء يمارسون نوعاً من الاحتكار، يضاف

مطلقاً بهيبته على البحر وحاملاً في اسمه أسئلة وفرضيات إجاباتها مفتوحة. المالك يئوي اليوم حالياً. لتنتقل هذه «التحفة المعمارية» في أي فرصة إلى يد مالك جديد

ما علاقة أسمهان؟

ثمة أكثر من رواية حول «قصر أسمهان» وعلاقته بالراحلة الفنانة أمال الأطرش (شقيقة فريد الأطرش) المعروفة بأسمهان (1917 - 1944). تقول إهداها إن أسمهان تملك القصر وكانت تزوره في الصيف وثمة صورة لها فيه. لكن الفرضيّة الأرجح أنه بني على اسمها تكريماً لها، من دون أن تملكه كما يشير السجل العقاري. وذكرت توضيحات نشرت سابقاً صادرة عن عائلة الأطرش أن «أميرة جبل العرب أسمهان» كما تفضل العائلة التي حكمت الجبل أن تسميها، كانت قد طلبت من الجنرال سيبيرز الأفراج عن شاحنات حديد يملكها أبرو أوبريان إثر احتجاجها في القدس. وإثر هذه المساندة منها قرر رجل الأعمال بناء قصر في ضهور العيادية في عاليه ليهديه إليها، «من دون أن يكون قد سجله باسمها في السجل العقاري». (توضيح وارد عام 2000 في جريدة الشرق الأوسط، من عماد منير الأطرش، ابن شقيق الأميرة أمال الأطرش)

في القصر تفاصيل كثيرة تستحوذ على اهتمام الداخل إليه. الجندران العريضة مثلاً، تشكّل حافراً لمزيد من الأسئلة حول فنّ العمارة الذي بني به القصر. يبلغ عرض الجندران في الطيقة الوسطى نصف متر. أما في الطيقة السفلى حيث غرف الغسيل والطهي والإسطبل، فيفصل عرض الحائط إلى «متر» وفق حمود. بين الطبقات وفي أحد الأروقة آلة قديمة تسمح بالاتصال بغرف العاملين عبر أزرار خاصة. ويبدو أن العاملين في القصر كانوا كثيراً إذ خصّص لهم جناح منفرد ووسطي بين الطبقتين الثانية والثالثة. من الواضح أن القصر لم يبن على عجل. بناء ممتد على قدر كبير من البذخ وفي السياق يلفت حنود إلى «أن كل حجر منحوت في واجهة القصر كان يكلف في ذاك الوقت ليرة ذهبية». وهو ما يجعله يفترض أن «بناء» قصر كهذا اليوم مكلف للغاية» الأحجار المصنوعة منها واجهة القصر مستطيلة ومصقولة لتتال شكلاً خارجياً صدوراً ومنتقفاً. يعتبر حنود بالاستناد إلى خلفيته كاختصاصي بالديكور والتصميم، أن «الهندسة المعمارية الخاصة بالقرصر تضعه في خانة Art Déco». يرغب حمود في بيع القصر وللمرة صور. عائلته المنتشرة على الشفاف ومكشوفة على المسيح العلوي ورزة السماء.

صحن فواكه مشكّلة ليكتمل المشهد باناقة أوروبية فريدة. فوق السفرة تماماً، أقلت حديثاً منافذ الضوء التي كانت تشقّ السقف، كانت تلك الفتححات مصنوعة من الزجاج الشفاف ومكشوفة على المسيح العلوي ورزة السماء.

يصبح سعر الكيلومتر 1200 ليرة. كما يدفع الراكب 6000 ليرة في حال الانتظار لأقل من ساعة في زحمة السير. وترتفع التعرفة من الثامنة مساءً حتى السادسة صباحاً في الأيام الخمسة الأولى من الأسبوع بنسبة 35%. وترتفع بالنسبة نفسها خلال أيام العطل الرسمية والسبت والأحد ليلاً ونهاراً. وعلى أساس هذا القرار وتعريفاته، فما تعتبره كل من وزارة الأشغال وإدارة المطار بديلاً يغني عن السيارات العمومية العادية، يرض بمصالح السائقين العموميين والركاب على حد سواء. رئيس اتحاد النقل البري بسام طليس أشار الى اجتماع سينقد هذا الأسبوع مع إدارة المطار بهدف

يحد الوافدين أنفسهم حرمين على دفع تسعيرة لا ينض عليها القانون والأنظمة الموضوعة من قبل المطار

تقديم مشروع قرار يفسح المجال أمام السائقين العموميين للعمل داخل حرم المطار، و«يؤمن نقلاً مرضياً لجميع الركاب اللبنانيين والأجانب ضمن قوانين وأنظمة مدروسة وواضحة».

يُذكر أنه خلال عام 1991، صدر عن وزارة الأشغال العامة والنقل قرار قضى بتحديد تعرفه النقل

مفكرة

الاساتذة المتمزنون: لا التحاف بالثانويات

أعلن المتمزنون في كلية التربية في الجامعة اللبنانية، وعددهم 2128 أستاذاً ثانويا (نصف أساتذة الملاك) أنهم لن يلتحقوا بالثانويات الرسمية، وسيبدأون إضراباً مفتوحاً منذ اليوم الأول. أي في 24 الجاري. المتمزنون طالبوا، في اعتصام نفذوه أمس أمام وزارة التربية بمشاركة رئيس رابطة الأساتذة نزيه الجياوي، بتحصيل راتب شهر أب مع الدرجات الثلاث ومفعولها الرجعي، والاستعجال بإعداد مرسوم تعيينهم في الملاك ليأخذ مساره الطبيعي في وقت زمني قصير يتيح لهم الالتحاق ومواكبة العام الدراسي، وخصوصاً أن المرسوم جوال ولا يحتج إلى تشكيل حكومة. ومع أن الأساتذة تلقوا وعداً بالحصول على ثلاث درجات قبل صدور مرسوم التعيين وثلاث درجات بعد صدوره، فقد أبدوا قلقهم من عدم تنفيذ هذه الوعد وأن يعينهم المرسوم عند الدرجة 15، أي من دون إعطائهم الدرجات الست المستحقة لهم في سلسلة الرتب والرواتب. أما بالنسبة إلى رواتب شهر آب والتي تكلف نحو 4 مليارات ليرة، فقد أبلغهم وزير التربية مروان حمادة أنه حوّل إلى وزارة المال معاملة تقضي بتحويل 20 مليار من وزارة التربية إلى الجامعة اللبنانية، إلا أن الاعتماد يحتاج إلى مرسوم في مجلس الوزراء.

حملة وطنية لمكافحة التسول

تنظم وزارة الشؤون الاجتماعية. البرنامج الوطني لمكافحة التسول واستغلال أطفال الشوارع، التاسعة من صباح اليوم، حملة وطنية تحت شعار: «انت مش مع بتساعدهم انت مع بتساعدهم». يوزع خلالها مطوعون ملصقات ومنتشورات في المناطق الآتية: سن الفيل، خلدة، كرم الزيتون، الكوافة، الككس، الشفروية، جونبة، النقاش، الكسليك برج حمود، الحمرا، الروشة، عين المrise، فردان، الطريق الجديدة، طريق المطار، الكولا، المزرة والضاحية.

«دعم الأسر الأكثر فقراً» مستمر

يطلق وزير الشؤون الاجتماعية بيار بو عاصي، العاشرة صباح اليوم، المرحلة الجديدة من برنامج «دعم الأسر الأكثر فقراً» خلال البنك الدولي، الحكومة اللبنانية وغيرها من الجهات المانحة من خلال منظمة الغذاء العالمي وبشكل أساسي من موازنة الدولة اللبنانية. في مبنى البلدية - حارة صيدا، حيث سيتم توزيع بطاقات غذائية لأكثر من 400 أسرة من المناطق المجاورة، يقوم بعدها بو عاصي بزيارات تفقدية لعدد من منازل هذه الأسر.

«اسطنبولي» لتعزيز المهارات المسرحية

اختتمت إدارة مسرح إسطنبولي وجمعية تيرو الفنون نشاطات مشروع تعزيز المهارات المسرحية في الجنوب، والذي استمر على مدار 6 أشهر عبر إقامة ورش تدريبية وتكوينية للأطفال والشباب في القرى والبلدات وفي المدارس الرسمية والخاصة، بالشراكة مع وزارة الثقافة اللبنانية ومؤسسة دروسوس والبلديات والجمعيات الثقافية. ويتضمن المشروع ورشاً تدريبية للأطفال وشباب لبنانيين وفلسطينيين وسوريين بهدف تعزيز القدرات والمهارات المسرحية والفنية وبناء جيل من الشباب على ثقافة الفن والمسرح.



المرأة رائدة الأعمال

تختتم الوكالة الجامعية للفرنكوفونية مسابقة «المرأة الفرنكوفونية رائدة الأعمال 2018»، الرابعة بعد ظهر الخميس المقبل في حرم الابتكار والرياضة، جامعة القديس يوسف، طريق الشام. وكانت الوكالة قد أطلقت المسابقة في عام 2011 بالتعاون مع الحاضرة «بيروتيك»، وهي تهدف إلى دعم ريادة الأعمال النسائية.

مصارف

جمود مستمر في الاقتصاد اللبناني

كشفت تقرير عن التوقعات المستقبلية للاقتصاد اللبناني الصادر عن معهد التمويل الدولي (The Institute of International Finance)، بالتعاون مع مديرية البحوث والتحليل الاقتصادية في مجموعة بنك بيبولس أن الاقتصاد اللبناني يعاني جموداً مستمراً، وأن الماطلة في تطبيق الإصلاحات البنوية والتأخير في تشكيل الحكومة أثراً سلبيًا على الاستهلاك واستثمار القطاع الخاص. وبحسب الدكتور غريبيس إيراديان، كبير الاقتصاديين لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في معهد التمويل الدولي، «من المتوقع أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي في لبنان بنسبة 1.3% في عام 2018، مقارنة بمعدل نمو قدره المعهد بـ 1.8% في عام 2017». وشدد إيراديان على أن خفض مستوى الدين يتطلب اتخاذ تدابير حازمة وإصلاحات هيكلية لتخفيف العجز في الموازنة العامة بشكل ملحوظ ومستدام، وإن حجم الإصلاحات المطلوبة في المالية العامة يتطلب اتخاذ إجراءات لضبط الإنفاق وتحسين الإيرادات، بما في ذلك (1) ضبط فاتورة أجور القطاع العام؛ (2) إصلاح نظام التقاعد في القطاع العام؛ (3) إعادة هيكلية قطاع الكهرباء، للحد من تحويلات الخزينة لمؤسسة كهرباء لبنان؛ و(4) تحسين الامتثال الضريبي من خلال مكافحة التهريب». كما أكد أن «الليرة اللبنانية لا تزال مستقرّة وثبات سعر صرفها بالنسبة إلى الدولار الأميركي سيستمر، وهو مدموم بحجم مرتفع لاحتياطي مصرف لبنان بالعملات الأجنبية».

من جهته، قال نسيب غبريل، كبير الاقتصاديين ورئيس مديرية البحوث والتحليل الاقتصادية في مجموعة بنك بيبولس، إنه على الرغم «من التباطؤ الواضح في الحركة الاقتصادية، تدل المؤشرات الأساسية على استمرار الاستقرار في المالية العامة وسعر صرف الليرة اللبنانية والقطاع المصرفي، وهي عوامل توفر فرصة للأطراف المعنية لتطبيق الإصلاحات الهيكلية ومساعدة الاقتصاد على الاستفادة من الدعم المالي الدولي».

تعاون بين ماستر كارڤ ولبنان والمهجر



في خطوة تهدف إلى تعزيز نظام المدفوعات الرقمية في الشرق العربي، عقدت شركة «ماستر كارڤ» العالمية المتخصصة في مجال تكنولوجيا حلول الدفع، اتفاقية تعاون مدتها 7 سنوات مع بنك لبنان والمهجر وذلك خلال حفل رسمي أقيم في بيروت يوم 6 أيلول الجاري بحضور كل من: راغو مالهورتا رئيس ماستر كارڤ في الشرق الأوسط وأفريقيا، سمور روي، مدير ماستر كارڤ في منطقة الشرق العربي، رمزي العماري، مدير ماستر كارڤ في لبنان، إضافة إلى سعد أزهرى، رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لبنك لبنان والمهجر، والياس عرقنتجي، المدير العام وجوسلين شهبان نائبة المدير العام ومديرة صيرفة التجزئة. في إطار هذا التعاون، ستعمل ماستر كارڤ على توفير خبرتها الواسعة في مجال المدفوعات لتوفير مستوى أعلى من الأمان والسهولة لعملاء بنك لبنان والمهجر، وذلك من خلال طرح مجموعة من الحلول في مجالات إدارة المخاطر والمدفوعات الرقمية وبرامج الولاء، وغير ذلك. وقد عبر أزهرى عن ثقته «بان هذه الشراكة ستعزز من جهود بنك لبنان والمهجر الرامية إلى تطبيق تقنيات المدفوعات المتطورة وتساهم في تمهيد الطريق للوصول إلى مجتمع لائق».

BLF ومسابقة تغير المناخ



أطلق البنك اللبناني الفرنسي BLF ومعهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية في الجامعة الأميركية في بيروت، بالتعاون مع معهد «أي أتش إي» (IHE) للعلوم المائية في دبلجت، وجامعة ومركز بحوث وإغنيينغتون (WUR)، المسابقة السنوية الثانية على المستوى الإقليمي، بعنوان «تغير المناخ ونذرة المياه»، واستكشاف العلاقة بين الطاقة المائية والغذائية». تتوخى هذه المسابقة إلى طلاب الدراسات العليا في كل جامعات الشرق، كما إلى طلاب معهد (IHE)، وجامعة ومركز بحوث وإغنيينغتون (WUR)، ويتناول موضوعها العلاقة بين المياه والطاقة والغذاء، وكيفية الاستفادة منها في ما يخص التكيف مع تحديات تغير المناخ ونذرة المياه، وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع البحوث المتقدمة التخصصات حول تغير المناخ، إضافة إلى أنها تتيح للطلاب فرصة اختيار مفاهيم مبتكرة في مجالات متعددة وتصميمها وعرضها.

على الراغبين إرسال مقترحاتهم عبر البريد الإلكتروني: climatechange@aub.edu.lb قبل تاريخ 1 تشرين الأول 2018. وستختار لجنة تحكيم، في كانون الأول 2018، أفضل ستة مقترحات بجته.

مشاركات

شركات

OMT

«هويتك حدك»... خلال أسبوعين



البشرية المتوفرة لديها، ولامتلاكها أكثر من ألف مركز في لبنان».

البنك الطلب

يقدم صاحب العلاقة أو المخترع الذي يفوض المستندات المطلوبة إلى دائرة النفوس لإصدار أو تحديث بطاقة الهوية، ولصاحب العلاقة أو المفوض من قبله أن يختار بين تسلم بطاقة الهوية المنجزّة عبر أكثر من ألف مركز OMT في لبنان أو تسلمها من دائرة النفوس نفسها، على أن يزود أحدهما دائرة النفوس بالرقم الخليوي للتواصل معه.

فوز إنجاز بطاقة الهوية تحصل الشركة بصاحب العلاقة لتحديد أقرب مركز إليه من أجل تسلمها، كما ترسل إليه رسالة نصية فيها الرمز السري اللازم OTP لتسلم بطاقة الهوية المنجزّة، فيقوم صاحب العلاقة أو المفوض من قبله إلى مركز OMT الذي حدّده ويؤدّد الوكيل بالرمز السري وإبصال الطلب لتسلم بطاقة الهوية في ظرف مغلق (الإخبار)

الشخصية العميد الياس الخوري أنّ «وزارة الداخلية لا تملك القدرات الكافية لتطوير البنية تسليم بطاقة الهوية إلى المواطن بالشكل الصحيح»، مشيراً إلى أنّ «شركة OMT لديها قدرة على تسليم بطاقة الهوية بشكل أسرع نظراً إلى الموارد

مع عدة وزارات ومع مؤسسات وشركات من القطاعين العام والخاص، فتقوم بتقديم الخدمات المالية والحكومية عبر شبكة تضمّ أكثر من ألف مركز موزعين في المناطق اللبنانية كافة. بحسب رئيس مجلس إدارة OMT توفيق معوض «المواطنون سوف يستفيدون من تسريع إنجاز المعاملة بكلّ دقّة وأمانة وسريّة مع إمكانية متابعتها إلكترونياً عبر Online tracking»، وأشار خلال المؤتمر إلى أنّه «سيتمّ تنفيذ الخدمة عبر نظام حوكمة دائم وتسلّم الهوية إلى

صاحبها في ظرف مختوم»، ولكن تبقى هذه الخدمة اختيارية للمخترع المكلف أو المواطن الذي يمكنه تسلم بطاقة الهوية المنجزّة عبر جميع مراكز OMT أو من دوائر النفوس كما هو الوضع حالياً.

بكلّفة لا تزيد عن 15 الف ليرة لبنانية تكون الهوية جاهزة

في هذا الإطار، أوضح مدير عام الأحوال المدنية العامة للأحوال الشخصية.

المديرية العامة للأحوال الشخصية. هي خطوة جديدة تصبّ في نطاق تسهيل الحياة اليومية للمواطنين، وهو من الأهداف التي تعمل عليها شركة OMT منذ أكثر من 20 سنة من خلال تعاونها

حده

«Shine with Hope»

تجمع ABC ومركز سرطان الأطفال



للجنة الرابعة على التوالي، تعاونت مجموعة ABC مع مركز سرطان الأطفال في لبنان (CCCL) في حملته #ShinewithHope لتكريم شهر التوعية العالمي بسرطان الأطفال الذي يتزامن مع أيلول/سبتمبر من كل عام، وذلك بهدف جمع الأموال للمركز. وشهد مجمع ABC فزاداً تجمّعاً داعماً ومشجعاً، حيث حضرت الإدارة والموظفون العاملون لدى مجموعة ABC وكذلك لدى مركز سرطان الأطفال، بالإضافة إلى عملاء ABC المخلصين ووسائل الإعلام، وعرضاً مبهجاً للأزياء، الذي ضم أطفالاً من مركز سرطان الأطفال وغيرهم من الصغار محبي ومتبعي الموضة. وقد نجح الحدث في تسليط الضوء على مواهب الأطفال وشغفهم بالموضة وحبهم للحياة من خلال مرورهم الحماسي على منصة العرض، وتخلل الحدث مشاركة الغنية اللبنانية آين لحود.

وقد اعتبر فرنانك ماتياس كونترمان، الرئيس التنفيذي لمجموعة ABC أنّ «شراكتنا مع المركز تؤكد على التزام ABC بإحداث تغيير حقيقي في مجتمعنا من خلال تشجيع الآخرين على دعم المرضى وعائلاتهم والمساعدة في زيادة الوعي حول مهمة مركز سرطان الأطفال الذي يعمل على إنقاذ حياة الأطفال الذين يكافحون السرطان».

مركز ليتيسيا حاتم... في أوتيك ديو

افتتحت مؤسسة الطفولة السعيدة التي عُرفت سابقاً بمؤسسة فيليب حاتم للطفولة السعيدة، مركز ليتيسيا حاتم لإعادة التأهيل (LHRC) في



الحدود اللبنانية، على حدّ قوله: «إنّهم يد واحدة رغم تنوعهم، وكلّ منهم مستعدّ أن يضخّي بجنياته من أجل حماية وطنه رغم أنّه على يقين من أنّ الخطر سيراफقه طيلة الحياة»، الأمر الذي لم يلمسه شيفرز بهذا الكخ من

مستشفى أوتيل ديو (Hotel-Dieu de France) في بيروت، وقد اكتسب المركز الذي تأسّس عام 2012 امتيازاً في مجال إعادة التأهيل في لبنان والمنطقة كونه يؤمّن العلاج الجسدي، المهني، الكلامي، الحركي والنفسي، إضافة إلى الدعم النفسي، وكشف مدير مؤسسة الطفولة السعيدة، جورج حاتم، حتى اليوم، أنّ «مؤسسة الطفولة السعيدة ساعدت آلاف الأطفال على صعد: الحاجات الأساسية، الحماية، الصحة، العلم والتربية والترفيه. في عام 2018، ستؤمن حوالي عشرة آلاف دورة للعلاج الجسدي، المهني والكلامي لـ 165 طفلاً محتاجاً».

نهار صحي للأطفال

أقامت جمعية Causes4all نهائراً صحياً في مدينة صيدا بالتعاون مع جمعية «أهنا»، تخلّته معانبات طبية عامة مجانية وحلقات توعوية حول عدّة مواضيع صحية. وقد شارك أكثر من 40 طفلاً في هذا النهار الصحي، تفاوتت أعمارهم بين الستين والرابعة عشرة، جميعهم من سكّان المدينة ومن المستفيدين من خدمات جمعية «أهنا». أمّا المعانبات الطبيّة وجلسات التوعية، فقد قدّمها عدد من الأطباء، ومن المتخصصين من حملة الماجستير في الصّحة العامة التطوّعين مع جمعية Causes4all. تضمّنت الفحوصات الطبيّة: قياس الوزن والطول وفحص الأذن والأنف والأسان، ومن ثمّ رفع تقارير مفصلة بما تأتى لكل طفل مشارك، تضمّنت ضرورة متابعة أي حالة لافتة. يذكر أنّ جميع المعانبات مجانية وستتولى جمعية «أهنا»، متابعة الحالات الخاصة مع الأطفال وأهاليهم.

عقارات

العقارات في لندن... تجذب الإماراتيين



ستكتشف شركة «تشيبسترتنس» الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الرائدة في قطاع العقارات على مستوى العالم عن مشروع «ليونز بالاس» في إحدى أكثر المناطق رواجاً في لندن وذلك ضمن فعاليات معرض سيتي سكيب غلوبال الذي سيعقد ما بين 2 و4 تشرين الأول في مركز دبي التجاري العالمي. يقع مشروع «ليونز بالاس» الذي تم تطويره من قبل شركة «الكانتار» في وسط لندن، ويضم 22 شقة فاخرة بمختلف المساحات واثنتين من شقق البنتهاوس دوبلكس، وخمسة منازل مستقلة من ثلاث

طبقات، ومن المتوقع الانتهاء، منه خلال صيف 2019. ويهدف المشروع إلى استقطاب المستثمرين الشرق أوسطيين، وخاصة الإماراتيين، في ظل تباطؤ نمو أسعار المنازل في الأشهر الأخيرة، وخاصة أنّ «قيمة الاستثمارات القادمة من دولة الإمارات العربية المتحدة في سوق العقارات في لندن بلغت 55 مليون درهم في النصف الأول من عام 2018، بحسب نيك ويني المدير التنفيذي لشركة تشيبسترتنس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتتزايد شعبية سوق العقارات في لندن للمستثمرين في الخارج، بسبب قوة الدولار وارتفاع أسعار الفائدة المتوقع في الولايات المتحدة، ما يؤثر بالتالي على أسعار الجنيه الأسترليني.

سياحة

Wakefest... لمحبي الرياض المائية



عقدت بطولة Wakefest في حلتها الجديدة في النادي اللبناني للسيارات والسياحة ATCL في الكسليك، والتي تخللتها إقامة مسابقة الألواح المائية (Wakeboard) وركوب الأمواج (Wakesurf) في منطقة البحر الأبيض المتوسط على مدار يومين، حيث تخلّل اليوم الأول التصفيات التأهّل إلى المرحلة النهائية، فيما خصّص اليوم الثاني للنهائيات. وتميّزت بطولة هذا العام بتوجه Wakefest إلى المتزلّجين المحترفين ومشجعي هذه الرياضة على حدّ سواء، مع استضافتها عدّة فئات من المنافسين تتراوح أعمارهم بين 5 و50 سنة من لبنان وفرنسا والمجر وسويسرا وتايلاند والكويت ومصر وأستراليا.

مفكرة اقتصادية

الكشف على سيارة بورش L 911 الجديدة

أعلنت شركة «بورش» في لبنان أنها ستكشف النقاب عن سيارة بورش 911L موديل 1968 الجديدة، إضافة إلى تشيكية أزياء واكسسوارات Bahamamama اللصممة من ربيع كيريز وZazknits يوم الجمعة 21 أيلول المقبل خلال فعاليات معرض بيروت للتصميم، الساعة 11 صباحاً في Boutique Maison Rabih Kayrouz.

دوري أبطال أوروبا

موقعة «المال والأعمال»

مواجهة «بالملايين»

بين الحاضر والتاريخ

تعود اليوم موسيقى دوري أبطال أوروبا. تعود إلى أحد الملاعب التي تعرض فيها هذه الموسيقى بشغف. ملعب «أنفيلد» في مدينة ليفربول. اليوم هو موعد المباراة الأولى للـ«ريدز» في البطولة المعرفه والأكبر أوروبا في تاريخ اللعبة. باريس سانت جيرمان هو الخصم الأول للنادي الأحمر ضمن المجموعة التي وضعت بـ«مجموعة الموت» والتي تضم كلا من الفريقين الفرنسي والإنكليزي إضافة إلى الفريق الإيطالي المحترف نابولي بقيادة مدربه الجديد كارلو أنشيلوتي. ويضف الفريق التاريخي «ريد ستار»، الضحية الألق حظا والذي وقع في مثل هكذا مجموعة تنفّر حساباتها مع كل جولة

حسبَ رمضات

بعد موسم استثنائي للنجم المصري محمد صلاح ولفريقه ليفربول، انتهى بوصول الفريق الأحمر إلى أكثر مما كان متوقعا، نهائي دوري الأبطال، يعود لليفربول. النهائي كان مختبئا لجمهور ملعب «أنفيلد». خصوصا أن الخسارة كان سببها الأساسي إخطاء لاعبي ليفربول أكثر ممّا أنها عمل جاد واستحواذ على المباراة من قبل النادي الملكي ريال مدريد. لم يكن ليخوِّع أحد الموسم الماضي بأن هذا الفريق، الذي يمتلك في خط وسطه لاعبين كجوردن هندرسون وجيمس ميلنر الإنكليزيين إضافة إلى اللاعب الهولندي الجديد جورجينيو فاينالدوم، قد يصل به المطاف ليخوض المباراة النهائية لدوري الأبطال- الأمر بحسب المدرب الفريق الألماني يورغن كلوب الذي جعل الجماهير تؤمن بأن لا شيء مستحالا في كرة القدم وأن العمل الحاد دائما ما يثمر نجاحا. يورغن كلوب، المدرب الذي صنعت أفكاره وقراراته الجريئة لاعبين كارنولد الظهير الأيمن الإنكليزي وروبيرتسون الإسكتلندي الظهير الأيسر. ولكن أكثر ما يتفق عليه الكثيرون اليوم، هو أن الصفة التي في هذه المراتك. لم تنس جماهير «الريدز» التي دائما ما تتفك كتحفا

الهولندي فريجيل فان دايك، هي الأكثر أهمية بالنسبة إلى ليفربول. فان دايك يعتبر اليوم من بين أفضل المدافعين في العالم وأفضل مدافع في الدوري الإنكليزي براى المتقدين

يتصدر ليفربول الدوري الإنكليزي الآن بعلامة كاملة من 15 نقطة

والمحللين. وطبعاً لن ننسى الثلاثي «الناري» في المقدمة المكوّن من أفضل لاعب في الـ«بريميرليغ» وهداف الدوري في الموسم الماضي محمد صلاح، إضافة إلى السينيغالي ساديو ماني، وليكتمل هذا المثلث

بطولة الميستر كارلو

المجموعة. فإن أنشيلوتي سيواجه أزمة عندما يواجه فريقه السابق، النادي الباريسي. لم نسمها أزمة؟ الجواب ببساطة لأن المدرب الإيطالي عانى في السنوات الأخيرة من عقدة عندما يواجه الفرق التي دربها في السابق، إذ إنه يتكدّد الهزيمة في أغلب هذه المباريات. في نصف نهائي دوري الأبطال 2015، خرج الفريق الملكي ريال مدريد الذي كان تحت قيادة أنشيلوتي من البطولة على يد فريق السيدة العجوز يوفنتوس والذي يعتبر الفريق السابق للمدرب الكبير، إذ أتى هذا الخروج من البطولة إلى



جماهير أنفيلد تحب نشيد دوريه الأبطال (ديك جنييس - اف ب)

لا بد من وجود البرازيلي روبرتو فيرمينو الذي ظلم من قبل المدرب البرازيلي «تيتي» في المونديال الأخير. إذا لليفربول مختلف اليوم كثيرا عن النسخات السابقة منه، أكثر جدية وأكثر انسجاما بين اللاعبين. المباراة ستكون في «أنفيلد»، الملعب الذي يحمل في خزائنه خسة القاب لبطولة كأس ذات الأذنين، والمنافس الأقرب للعاجل. سريع ومهاري، جماعي وليس إنانياً في لعبه، ينتعج بثقة عالية في النفس. يكفي مشاهدة بطولة كأس العالم الأخيرة في روسيا لمعرفة كم إن هذا اللاعب سيكون باريس سان جيرمان، الذي تحصل على لقب دوري أوروبا،

ننتقل من صلاح وماني، إلى ربما، أفضل ثنائي في الدورات الخمس الكبرى، الفرنسي الشاب كيليان مبابي والبرازيلي نيمار. ثنائي بدا لنا أنها يلعبان مع بعضهم البعض منذ سنتين طويلة. تفاهم عال بين هذين اللاعبين، كيف لا

وهم يحملان الطينة ذاتها من الثنائي لم يقدّم ما كان متوقعا منه الموسم الماضي حينما خرج الفريق الباريسي من دور ال16 على يد «ملك دوري الأبطال» نادي ريال مدريد. هذا ما جعلنا دائماً نضغط على المكايح قبل أن نسترسل في الكلام عن قوّة فريق كباريس سان جيرمان على السورق، فالفريق الباريسي يفقد لأهم عنصر من العناصر التي تجعله تتوّج بدوري أبطال أوروبا، الشخصية. هذه الشخصية هي التي جعلت ريال مدريد يفوز وفي دورتوموند. اليوم سيتواجهان براء يعاني بدوره من فقدائه لها، سيلعب المدرب توخيل بتشكيلته الأقوى، مبدائي ونيمّا وكافاني في الهجوم، فيراتي ورابيو وجوليان دراكسلر

في خط الوسط. تشكيلة «مرعبة» للفرق الأوروبية، ولكن ربما، هذه التشكيلة ذاتها سترتعب عندما تطأ أقدامها أرضية ملعب كالا«أنفيلد»، الذي يمتلك فريقه «الشخصية» والاسم التاريخي في بطولة تاريخية كدوري أبطال أوروبا. ستكون مواجهة المانية - ألمانية على المستوى التديربي بين كل من يورغن كلوب وتوماس توخيل. المدربان اللذان دربا الفرق ذاتها، فكل منهما درب ماينز وذب في المرحلة الثانية «المارد الأصفر» بروسيا دورتوموند. اليوم سيتواجهان براء مختلف، أحدهم يعتمد على الجودة من خلال التاريخ، بينما الآخر يحاول من وعلى الجودة التي لديه، كتابة التاريخ.

فيرمينو مطمئن

وجّه البرازيلي روبرتو فيرمينو، رسالة إلى جماهير فريقه بعد الإصابة التي تعرض لها السبت. خلال الفوز على توتنهام (2-1)، في الدوري الإنكليزي الممتاز. وكتب فيرمينو، عبر حسابه على إنستغرام: «كان مجرد ذعر. لكن عيني بخير، وأنا أيضاً». وتابع لاعب منتخب السامبيا: «شكركم على دعمكم، وأراكم قريباً». وأصيب فيرمينو في المباراة التي استضافها توتنهام، وخرج قبل نحو 15 دقيقة من النهاية بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه، وتحت الإصابة عن دخول أصبع مدافع توتنهام البلجيكي يان فيرتونغن في العين اليسرى للاعب البرازيلي.

توخيل يغيّر السياسة

قرر توماس توخيل، المدير الفني لباريس سان جيرمان، تغيير السياسة التي انتهجها مدرب الفريق السابق، أوناي إييري، في دوري أبطال أوروبا. وأشارت صحيفة «لو باريزيان» إلى أن الفريق الباريسي لن يتدرب على ملعب «أنفيلد» قبل مواجهة ليفربول، موضحةً أنه كان يحرض على خوض مرانه الأخير في ملعب منافسه. وأضافت أنّ توخيل قرر خوض الحصة التدريبية الأخيرة في ملعب التدريب الخاص بالنادي الباريسي، ثم يتوجه إلى إنكلترا ظهراً.

سباليتي يحذر لاعبيه

حذر لوتشيانو سباليتي، المدير الفني لإنتر ميلان، لاعبي فريقه قبل مواجهة توتنهام هوتسبير. وقال سباليتي، بحسب موقع كالتشيو ميركاتو، «توقع جاهزية اللاعبين لإعطاء المساهمة التي نتوقعها، والتي بإمكانهم أن يقدموها». وأضاف محذراً: «علينا أن نتجنب الخوف من نقص خبرتنا في دوري الأبطال، عن طريق الاستعداد والثقة بأن ما نتمتع به من صفات، يكفي لروء هذا المتعطف». كذلك كشف سباليتي عن اللاعب الذي بإمكانه إحداث الفارق في المباراة، قائلاً: «نايفوغلان لاعب قوي، لا يزال عليه أن يتحسن، لكنه يبقى أن بإمكانه أن يحدث الفارق».

باريس تحت المقصلة

يستعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، لفتح الملف الخاص باتهام باريس سان جيرمان، باختراق لوائح اللعب المالي التنظيف. ونقلت صحيفة (الكيب) الفرنسية، عن مصدر في يويفا، أنّ اللجنة القضائية في الاتحاد، ستنظر هذا الملف الأربعاء، المقبل. وأوضح المصدر أنه إذا استقرت اللجنة على قرارها، فلن يتم إعلانه على الفور، بل سيتم الانتظار لعدة أيام، ويحاصر هذا الملف الباريسي باستمرار، منذ التعاقد مع الثنائي، كيليان مبابي ونيمار جونيور، مقابل نحو 402 مليون يورو، العام الماضي.

برشلونة يستعيد نجمه

استعاد برشلونة جهود نجمه قبل مواجهة آيندهوفن الهولندي اليوم، في مستهل مشواره بدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا. ووفقاً للموقع الرسمي لبرشلونة، فإنّ البرازيلي مالكوم دي أوليفيرا عاد للمشاركة في التدريبات الجماعية مع الفريق، بعد تعافيه من الإصابة التي عانى منها. وعانى مالكوم من الإصابة بالتواء، في الرباط الخارجي للكاحل الأيمن يوم 3 أيلول/سبتمبر الجاري، خلال مران الفريق الصباحي، وأشار الموقع، إلى أن اللاعبين الذين شاركوا في مباراة ريال سوسيداد السبت، خضعوا لجلسات استشفاء.

بوفون «عازرب»

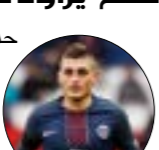
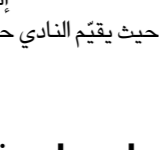
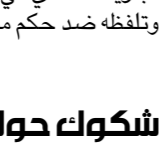
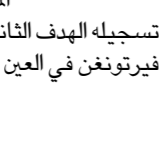
اضطر توماس توخيل للإخلاف بوعده، بسبب الحارس المخضرم جيانلويجي بوفون. وقال توخيل في مؤتمر صحفي: «لقد أبلغت الفونس أريولا عند تولي المسؤولية أنه سيكون الحارس الأول للفريق، وكان ذلك قبل انضمام بوفون إلى صفوفنا، ولكن الوقت تغير الآن، وعلينا التعامل بشكلًا، في ملف حراسة المرمى». وأضاف: «أريولا سيسشارك بالتأكيد أمام ليفربول في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء». ويغيب بوفون عن أول 3 مباريات للنادي في دوري الأبطال. لإيقافه بقرار من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بعد طرده وتلفظه ضد حكم مباراة ريال مدريد ويوفنتوس الموسم الماضي.

شكوك حول فرساليكو

كشفت تقارير صحافية احتمال غياب نجم إنتر ميلان، عن مباراة فريقه الأولى بدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، أمام توتنهام. وذكر موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي، أنّ سيمي فرساليكو، ظهير أيمن النيراتزوري، مرشّح للغياب لعدم شفائه بشكل تام حتى الآن، من الإصابة التي لحقت به مؤخراً، خلال مشاركته مع منتخب كرواتيا أمام إسبانيا (0-6). وأضاف أن المدرب، يعاني من إصابة في الركبة اليسرى، حيث يقيّم النادي حالته، يوماً بعد يوم، من أجل معرفة إمكانية عودته للمباريات.

حلم براودفيراتي

حدد ماركو فيراتي، لاعب وسط باريس سان جيرمان، هدفه قبل مواجهة ليفربول اليوم. وقال فيراتي في تصريحات أبرزتها صحيفة «الكيب» الفرنسية: «أتطلع للمشاركة في 50 مباراة هذا الموسم، أشعر أنني بحالة جيدة، وتخلصت من الإصابة التي اعامتني في كأس السوبر مطلع الموسم الجاري، وبحاجة لوقت لاكون جاهزاً بنسبة 100%». وأشار إلى أن «بدانا الموسم الجاري بشكل جيد، مواجهة لليفربول ستكون صعبة ومهمة، ولكنها ليست حاسمة، نعلم أنه فريق قوي على ملعبه، ولكننا نتحلى بالثقة الكافية».



دوري أبطال أوروبا

الإنتر «الجريح» يواجه توتنهام «المتقلب»

ضباب هن لندن فوق القلعة في ميلانو

تفتتح مباريات دوري المجموعات لدوري أبطال أوروبا اليوم بمباراة كبيرة، بيت صاحب الارض إنتر ميلانو الإيطالي، وتوتنهام هوتسبير الإنكليزي.
مباراة تحمل في طياتها الكثير من التكهّفات، إذ إنّ الفريقين دخلا الموسم وهما احد المرشّحين البارزين لنيل اللقب.
توتنهام لصافسته الشرسة على لقب الدوري المحلي في الثلاث سنوات السابقة، وانتر للصفات الكثيرة التي ابرمها في الصيف، والتي اراد منها اعادة مجد إنتر. لكن حتى الان يعاني الفريقان من تحطّبات في المستوي. يصعب على انرها ترجيح الكفة لاحد منهما في المواجهة المرتقبة

إنتر لم يطلق بعد (ميفيك ميدينا - اغبه)

حسبة حوص

بدأ توتنهام موسمه بالعلامة الكاملة في المباريات الثّلاث الأولى، حيث تمكّن من تحقيق 9 نقاط كاملة، افتتح موسمه بفوز صعب على نيوكسل بهدفين مقابل هدف، ثمّ استأنف مشواره بفوز مقنع على الصاعد جديفاً فولهام، بثلاثة اهداف لهدف. ليحقّق بعد ذلك فوزاً تاريخياً على مانشستر يونايتد بثلاثة اهداف بوكيتينو في دوامة التساؤلات عن مستقبل الفريق. الفريق يتأرجح. ترافورد. كل شيء بدأ على ما يرام. ثم بدأت المعاناة في الجولة الرابعة، وذلك بعد ان مني توتنهام بخسارة

من مفاجاة الموسم وانفورد، ثمّ خسر بالمباراة الأخيرة ضد وصيف الدوري ليفربول، ليدخل فريق ماوريسيو بوكيتينو في دوامة التساؤلات عن مستقبل الفريق. الفريق يتأرجح. ترافورد. كل شيء بدأ على ما يرام. ثم بدأت المعاناة في الجولة الرابعة، وذلك بعد ان مني توتنهام بخسارة

إنه لا يزال يعاني من البداية السيئة منذ انطلاق الموسم الجديد، بعد أن تلقى خسارة جديدة أمام بارما، بهدف دون مقابل، في الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي. إنتر خاض 4 مباريات في الكالتشيو حتى الآن، تمكّن من تحقيق فوز وحيد، بينما

تعادل في واحدة وخسر مواجهتين، وخلالها استقبلت شباهه 4 اهداف، ليحقّق أربع نقاط من 12 نقطة ممكنة. إنتر ليس جريحا وحسب، إنتر لم ينطلق بعد «إنتر، المتهم هو سباليتي، النيراتزوري تائه»، بعد ما عتوته صحيفة «غازيتا

دبللو سبورت» الشهيرة في إيطاليا في عددها الأخير، عقب الخسارة الضادمة أمام الصاعد الحديث بارما على أرض النيراتزوري. نتائج إنتر لم ينطلق بعد «إنتر، المتهم بالتشكيك، إذ إنّ المدرّب، وبعد مضي أربع جولات في الدّوري، لا



الإدارة لدغة المدلاء، حيث لم يبرم الفريق أي صفقة في الصيف، نظراً لتشييد ملعبه القديم «وايت هارت لين» والأعباء المادّية المترقّبة على النادي جزاء استمّحار ملعب ويمبلي. التقى الفريقان في أربعة لقاءات رسمية. مرّتان في دوري الأبطال، وأخرين في الدّوري الأوروبي، في المسابقة الأولى، كان إنتر وتوتنهام حينها في مجموعة واحدة، بجانب تفينتي أنشخده الهولندي، وفيردر برين الألماني، والتقّى النيراتزوري مع توتنهام في مباراة الأُهباب، على ملعب سان سيرو، حيث فاز أصحاب الأرض (3-4)، كان إنتر قد تقدّم برياعة نظيفة، قبل أن يعود غاريت بيل، وفي مباراة الإياب، تمكّن توتنتهام من تحقيق فوز كبير على إنتر، بنتيجة (3-1)، وكما حدث في المواجهتين السابقتين، أمطر كل



تبقى المشكلة الأساسية لبوكيتينو بعدم تعزيز الإدارة لدغة البدلاء

يسمى إنتر لاستعادة تاريخه من بوابة شامبيونز ليغ



يزال يتغيّر باوراقه في كل مباراة، سعياً لبناء التوليفة المناسبة، وهذا ما جعل المخطومة في حالة انهيار حتى الآن، إذ إنّ التشكيلة تشهد عدم التوازن نظراً لقلّة الغّاهم بين اللاعبين، هكذا، سيكون أمام مدرّب النّيراتزوري مهمة معقّدة للغاية أمام السبيريز، إذ سيّعين عليه إيجاد طريقة لإيقاف هجوم توتنهام القوي، والذي عزّز أخيراً بعودة أحد أبرز نجومه هبونج مين سون، بعد أن غاب في المواجهات الخمس الأولى، نظراً لالتزامه تجاه منتخب بلاده في بطولة «آسياد»، والذي كان لغيايه أحد أبرز الأسباب في تذبذب مستوى توتنهام، كونه كان عنصراً أساسياً في تشكيلة بوكيتينو في الموسم السابقة. ويبدو أن سباليتي سيّعين عليه العودة للعب بكل من ميلان سكرينيار وجواو ميراندا، كقلبي دفاع الفريق، بدلاً من إشراك الأوّل برفقة دي فري، في ثنائية لم تتمكّن من إثبات نجاحها حتى الآن، وجود ميراندا في تشكيلة إنتر للمباراة المرتقبة، قد يمنح الفريق الجودة الدفاعية المطلوبة، نظراً لخبرته الكبيرة التي يتمتع بها، خاصة أنه مدافع المنتخب البرازيلي الأساسي، على عكس ستيفان دي فري، الوافد الجديد، في الصيف قادماً من لاتسيو، وتامل جماهير الإنتر باستعادة حارس الفريق سمير هاندانوفيتش لمستواه كأحد أبرز الحراس في أوروبا، حيث استقبل العديد من الأهداف السهلة هذا الموسم، في المقابل، تبقى المشكلة الأساسية لبوكيتينو، بعدم تعزيز

يلعب أتلتيكو مدريد وموناكو وجها لوجه مباراتهما الأولى في دوري أبطال أوروبا على وقع بدايتهما السيئة في بطولتي إسبانيا وفرنسا توالياً، لكن هذا التشابه لا يمنع اختلاف الظروف التي تحيط بالفريقيّ في الموسم الجديد، إذ إن أمانهما يتفص مت نتائجهما حتى الآن

أتلتيكو وموناكو متعثران وحالمان الحال «هن بعضه»!

برشلونة x أس في	الثلاثاء	7:55
انتر ميلانو x توتنهام	الثلاثاء	7:55
كلوب بروج x دورتموند	الثلاثاء	10:00
شالكه x بورتو	الثلاثاء	10:00
موناكو x أتلتيكو مدريد	الثلاثاء	10:00
ليفربول x باريس	الثلاثاء	10:00
النجم الأحمر x نابولي	الثلاثاء	10:00
غالطاسراي x لوكوميتيف موسكو	الثلاثاء	10:00
ايكس x أليك أنتيا	الأربعاء	7:55
شخّار x هوفنهايم	الأربعاء	7:55
ريال مدريد x روما	الأربعاء	10:00
فالنسيا x يوفنتوس	الأربعاء	10:00
بنفيكا x بايرن ميونيخ	الأربعاء	10:00
بلزن x سيسكا موسكو	الأربعاء	10:00
مان ستي x ليون	الأربعاء	10:00
يونغ بويز x مان يونايتد	الأربعاء	10:00

والأداء صحیح ان موناكو كان نشطاً في الانتقالات الصيفية الأخيرة لكن الوافدين لا يشبهون المغادرين. من بين تعاقباته الكثيرة يمكن انتقاء فقط البلجيكي ناصر الشاذلي والروسي ألكسندر غولوفين اللذين برزا في موندبال روسيا. من هنا، فإن المهمة تبدو ملقاة على عاتق المدرّب الكفؤ البرتغالي ليوناردو جارديم ومدرب مثل سيموني يستطیع استنهاض همّة لاعبيه، إذ لظالمًا كان الكثير من التغيرات الكثيرة والحاجة إلى خلق انسجام في المجموعة.

أمام هذا المشهد الضبابي لأتلتيكو وموناكو تأتي مبارياتهما اليوم، الفريقان يأملان أن ينقشع السحاب ويستطیع الضوء بفوز أول في «الشامبيونز ليغ» سيشكل انطلاقة متجدّدة لأحدهما ويحمل أهمية في المجموعة الأولى التي تضم فريقاً قوياً هو بوروسيا دورتموند الألماني، في الملعب، سيواجه ليمار فريقه السابق موناكو، أما الانتظار فستكون أكثر على فالكاو الذي عاش فترة مميزة مع أتلتيكو. العاطفة غلبت «النتر» الكولومبي، لم ينس أيامه مع «الروخيبلاذكوس»، قبل المباراة، قالها صريحة: «أتلتيكو لا يزال في قلبي».



يواجه ليمار فريقه السابق موناكو وفالكاو فريقه السابق اللتيكو مدريد (فابريو هاش - اف ب)

وتعادل في اثنتين. هو الإن بيتعد بفارق 7 نقاط عن برشلونة. فارق كبير طبيعاً بعد 4 مباريات فقط. صحيفة «ماركا» أوضحت، أول من أمس، أن هذه المحصلة هي الأسوأ لأتلتيكو منذ 2009. لم تحصل سابقاً في حقبة سيموني، لكن كل هذا لا يعني شيئاً. الموسم لا يزال في بدايته، وتضديداً مع فريق مثل أتلتيكو ومدرب مثل سيموني يستطیع استنهاض همّة لاعبيه، إذ لظالمًا كان الكثير من التغيرات الكثيرة والحاجة إلى خلق انسجام في المجموعة.

الفريق ليكز ذلك. الأمور تبدو مختلفة تماماً في موناكو. على عكس أتلتيكو، فإن فريق الإمارة الفرنسية وجد نفسه يفقد أبرز نجومه في العامين الأخيرين بعد أن أوصله إلى نهائي دوري أبطال أوروبا. كيليان مبابي لم يعد هنا، ولا تيموي باكاويكو ولا بنجامان مندي ولا البرتغالي برناردو سيلفا وقبلهم أنطوني مارسال والكولومبي خاميس رودريغيز. ثم غادر في هذا الصيف كل من توماس ليمار والبرتغالي جواو موتينيو والسنگالي كيتا بالدي. أمام هذا المشهد، يصبح مفهوماً أن يحصل خلل في توازن الفريق وتراجع النتائج

فلسطين

عندما صرخ ياسر عرفات «لا تسقطوا غصن الزيتون من يدي»، كان يتذكر أنه في اليد الأخرى سلاحاً، أو بقية من سلاح، يمكن أن يقاتل بها حتى ولو لمجرد الضغط وتحريك الوراثة. وعندما قررُوا التخلص منه، حوصِر الرجل وسقم في مشهد يليق بمسكري عباس... لكنّ «النضال» الدبلوماسي الذي يقوده محمود عباس، هو «جولات» المتابر الإقليمية والدولية، كان يكفيهما حرمانه تأثيره دخول إليه نيويورك حيثُ من المقرر أن يليق «خطاباً مهماً» في الأمم المتحدة، لتجعله واشطنت في صورة من يتسوّل «الغيزا»، بعدما طردت «سفيره» لديها، ولاحقت أبناء السفير لتخرجهم من حضانة للأطفال

عباس يتسوّل

«تأشيرة نيويورك»:»

هكذا ينتهي «السلام»!

ريم رضا

في مشهد سبق أن تعرض له رئيس السلطة الفلسطينية الراحل، ياسر عرفات، عام 1988، يحاول رئيسها الحالي محمود عباس، منذ أيام، الحصول على تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة الأميركية، حيث من المقرر أن يشارك في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد في نيويورك.
المشهد الذي تتعدّد في نيويورك، المشهد متشابه، لكن الظروف مختلفة، والأهم أن الرجلين مختلفان.
فيمنما كان عرفات قادراً على المساهمة في تحريك الانتفاضة، ليس لدى عباس أي وسيلة فعلية للضغط على إسرائيل أو الولايات المتحدة، إذ إن العمل منذ أشهر على قدم وساق من



رفض عباس التفاوض مع السفير الأميركي في القدس للحصول على تأشيرات (أ ف ب)

أجل مشاركة عباس في اجتماعات الجمعية العامة، إذ جرى الترويج لـ«خطاب مهم سيلقيه الرئيس في السابع والعشرين من الشهر الجاري»، بجانب حملة تشديد ومناصرة تعتمد على «زيارات استباقية» إلى كل من فرنسا (يحظ

أبو مازن رحاله في باريس غداً الأربعاء)، وأيرلندا، وذلك لـ«حشد رأي عام مساند ضد صفقة القرن»، أو «صفعة القرن» كما يسميها.

أبو مازن رحاله في باريس غداً الأربعاء)، وأيرلندا، وذلك لـ«حشد رأي عام مساند ضد صفقة القرن»، أو «صفعة القرن» كما يسميها.
بجانب حملة تشديد ومناصرة تعتمد على «زيارات استباقية» إلى كل من فرنسا (يحظ

أبو مازن رحاله في باريس غداً الأربعاء)، وأيرلندا، وذلك لـ«حشد رأي عام مساند ضد صفقة القرن»، أو «صفعة القرن» كما يسميها.
بجانب حملة تشديد ومناصرة تعتمد على «زيارات استباقية» إلى كل من فرنسا (يحظ

بدء التحقيقات في جرائم الاحتلال الإسرائيلي التي رفعت إلى المحكمة.
لكن، كي ينجح البرنامج، يحتاج أبو مازن إلى تأشيرة أميركية للوصول إلى نيويورك.
تكشف مصادر مطلعة، في حديث إلى «الأخبار»، أن هناك عرقلة و«هشانة» أميركية لعباس والوفد المفترض أن يرافقه في الحصول على «فيزا» الدخول.
ورغم أن هذه الخطوة «إجراء روتيني» يسير مع كل الدول وفق البروتوكولات المعمول بها، فهذه هي الزيارة الأولى لمسؤول فلسطيني بعد أن أغلقت مقر بعثة المنظمة في واشنطن (راجع العدد 3562 في 11 أيلول).

ولغاية كتابة التقرير، لم يحصل أبو مازن والوفد الفلسطيني على تأشيرات الدخول، بعدما كانوا قد أرسلوا جوازات السفر إلى المكتب القنصلي للسفارة الأميركية في تل أبيب. هذا المكتب (حيث كانت السفارة قبل نقلها) اعتذر وأبلغهم أنه لم يعد الجهة المعنية بعد التطورات الأخيرة، وأن السفارة في القدس المحتلة هي المخولة إعطاء التأشيرات، الأمر خاضع تحديداً للسفير الأميركي في إسرائيل، يفيد فريدمان، لكن السلطة لم توافق على الاتصال بفريدمان (في ظل موقف عباس الرافض للتعامل معه بل المطالب بتغييره).
جراء ذلك، نصح مكتب تل أبيب بإرسال الجوازات إلى السفارة الأميركية لدى عمّان، لكن الأخيرة لم ترد بعد.

مع ذلك، تتوقع المصادر أن عباس سيحصل على تأشيرة غالباً، خاصة أن هذا السيناريو سبق أن واجهه الرئيس الكوبي الراحل فيدل كاسترو والفنزويلي الراحل هوغو شافيز، والرئيس الإيراني السابق محمود אחمي نجاد، ومسؤولين آخرين في أعوام سابقة. وكان لافتاً في حالة عرفات أن الجمعية العامة قررت آنذاك نقل مناقشات قضية فلسطين إلى جنيف ليمتكن أبو عمار من البقاء جنابه، رغم أن ما تحدث به كان يحوي موافقة على الشروط الأميركية.
في اعتراف الرئيس الراحل لـ«صفاة القرن» الذي تحدث مع عائلته فوراً وإغلاق المثلية، أكثر من ذلك، تشير تلك المصادر إلى أن هناك «إرهاب»، ليقى ترحيباً من

الجنرال فيرنون ولترز الذي حضر في سويسرا ممثلاً عن الولايات المتحدة خلال أعمال تلك الدورة.
ومن وجهة قانونية، تظهر دراسات عدة (إحداها صدرت عن جامعة بيل الأميركية) أن قراراً كهذا لا يتوافق مع الفقرة 80-357 من القانون العام، التي تنص على أن «السلطة التنفيذية ليس لها الحق في منع ضيوف الأمم المتحدة الذين يعتبرون خطراً على الأمن القومي من الدخول إلى الولايات المتحدة، ولكنه يمنحها الحق بتحديد حركتهم في نطاق مقر الأمم المتحدة وما حوله».
وفي ظل أن عباس حصل على تأشيرات دخول

لاحقت السلطات الأميركية أطفال السفير الفلسطيني وأخرجتهم من حضانتهم

«هدم المعبد» على غزة

أبو مازن، الذي يقول مقربون حوله إنه في حالة استفزاز دائمة ويشعر بالوحدة والحصار والاستثناء، لا يجد أمامه حالياً سوى سياسة «هدم المعبد»، في ظل أنه ينوي خلال الأسابيع المقبلة قطع الخصصات المالية كلياً عن قطاع غزة، ووقف التحولات الطبية، ووقف «سلطة النقد» هناك، وتبعا لها حركة البنوك والمؤسسات المالية الأخرى، في رسالة إلى المجتمع الدولي، وبالأخص مبعوث الأمم المتحدة لـ«عملية السلام» في الشرق الأوسط، نيكولاي ملادينوف (قدمت شكوى من السلطة بحقه في الأمم المتحدة)، والمصريين، وبالطبع حركة «حماس»، في مشهد يجعل فيه غزة تنفجر في وجه إسرائيل، وهو السيناريو الذي يحذر منه المحللون الإسرائيليون منذ أسابيع.

والغريب أن عباس يضي في هذا الاتجاه رغم أن القاهرة استجابت لطلباته وأوقفت مباحثات الهدنة وساطقتها بين الفصائل والعدو الإسرائيلي.

أبو مازن، الذي يقول مقربون حوله إنه في حالة استفزاز دائمة ويشعر بالوحدة والحصار والاستثناء، لا يجد أمامه حالياً سوى سياسة «هدم المعبد»، في ظل أنه ينوي خلال الأسابيع المقبلة قطع الخصصات المالية كلياً عن قطاع غزة، ووقف التحولات الطبية، ووقف «سلطة النقد» هناك، وتبعا لها حركة البنوك والمؤسسات المالية الأخرى، في رسالة إلى المجتمع الدولي، وبالأخص مبعوث الأمم المتحدة لـ«عملية السلام» في الشرق الأوسط، نيكولاي ملادينوف (قدمت شكوى من السلطة بحقه في الأمم المتحدة)، والمصريين، وبالطبع حركة «حماس»، في مشهد يجعل فيه غزة تنفجر في وجه إسرائيل، وهو السيناريو الذي يحذر منه المحللون الإسرائيليون منذ أسابيع.

يقبل من حضر اجتماع قادة «الدعوة» الأخير، قبل أسبوعين تقريبا، أن العبادي حذر المالكي من أن «الفرقة قد تخرج السلطة من أيدينا» داعيا إياه إلى «البقاء لمواجهة الاستحقاق والبقاء في السلطة»، إلا أن جواب المالكي كان واضحا: «ما من مشكلة في خروج القبلة.

انتخاب هيئة رئاسة البرلمان، شكك دافعا لتسريح اتمام الاستحقاقات المقبلة (أ ف ب)



الحكم من الحزب».
ضد العبادي برهً المالكي، ما جرى حينها يؤكّد أن «فرض القوائم الأجنحة قريبة من العدم»، ولكن تمسك البعض بتقاليد العودة الجناحين إلى سقف واحد، مع ما يعنيه ذلك من تولّد حالة من المنافسة على ساحة المفاوضات قد تعدد الأخيرة خطوات إلى الوراء، إلا أنه «ما من إشارات حقيقية تشي بإمكانية حدوث ذلك».

المالكي، العازف عن الترشح لولاية ثالثة، ملتزم بضوابط المرجعية، وبأي تسوية بين الكتل الجنابية، هذا ما يقوله مقربون منه، مشدّين في حديثهم إلى «الأخبار» على أن العبادي، فعلى نقيض من حال المالكي، خرج من الحكم بعد وعود بعضهم لولاية الثانية، على رغم محاولات بعض مقربيه التوسّل على منصب رئاسة الوزراء العبادي، وفق معلومات «الأخبار»، أمام استحقاق أساسي هو ملمة «اتّحاف النصر»، وإعادة هيكلمه، وإن فشل في تحقيق ذلك، فسيفسح أمام مشهد قاس: الخروج من الحكم، والبحث عن حلفاء يعزّزون من حضوره، بعد أن سقط عنه الغطاءان الأميركي والإيراني.

تخليك اخباري

الحكومة العراقية الجديدة: رئيس مستقل ووزراء حزيون



ريم نادر

الانتهاء من تسمية هيئة رئاسة البرلمان العراقي بعد أزمة لم تَدُم طويلاً، ساعد القوى السياسية «الشيعية» على التفرّغ لحسم منصب رئيس الوزراء، في وقت تشير جميع المعطيات إلى أن هذا المنصب سيتمّ حسمه عبر صفقة تسوية بين تحالف «البناء» الذي يرأسه زعيم قائمة «الفتح» هادي العامري، وتحالف «سائرون» المدموم من زعيم «التيار الصدري» مقتدى الصدر.
ومن المفترض أن الحوارات المكثفة التي تشهدها هذه الأيام العاصمة بغداد ومدينة النجف مطالبة بإنتاج اتفاق على هذا الاسم قبل حلول موعد جلسة البرلمان المقبلة، والمقرّرة في 25 من الشهر الجاري.

وبصرف النظر عن الأسماء التي يتم تداولها بقوة في الأوساط السياسية لتولّي المنصب التنفيذي الأرفع في العراق، فإنه بات من المؤكّد أن تخليف رئيس الحكومة الجديد لن يكون وفق صيغة «الغالبية العديدة» التي جرى الحديث عنها طيلة فترة ما بعد الانتخابات، إنما سيتم من طريق صيغة تفاهم جرت بلورتها أخيراً بين «الفتح» و«سائرون»، يمكن تسميتها بـ«لا ولا لي».
وهي صيغة تدعمها توصيات المرجعية الدينية (آية الله علي السيستاني)، وجرى اللجوء إليها بعد عدم نجاح كلا الطرفين (الفتح وسائرون) في الوصول في شكل منفرد إلى قاعدة قبول واسعة يمكن من خلالها تشكيل الحكومة الجديدة.

إن نجاح الحوارات الحالية التي تتركز في تفاهم «الفتح» – «سائرون» يعني أولاً أن المشروع الذي سمي وراه «المبعوث الأميركي، بريت ماكغورك، في تشكيل الحكومة انتهت كل فرصه، وفي مقدمها خطوط رئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي في الولاية الثانية.
كما يعني أننا أمام حالة لم تحصل منذ تشكيل أول حكومة عراقية دائمة، وهي خروج منصب رئيس الوزراء من «حزب الدعوة الإسلامية».
بعدها هيمن عليه طوال الدورات الثلاث الماضية.
لكن هذا التفاهم «الشيعي»، وعلى كونه يركّز على المبعوث برئيس وزراء «غير حزبي» ومنحه حرية اختيار وزرائه، لن يدفع كما يبدو القوى الكردية و«السنية» وقوى «شيعية» أخرى إلى التخلي عن طريقة «الخصص» في تأليف الحكومة المقبلة يمكن قياس هذا الاعتقاد عبر زاويتين: الأولى أن القوى الكردية المعنية باختيار رئيس الجمهورية (ضمن العرف السياسي المعتمد منذ عام 2004) ليس في نيّتها اختيار إمكانية تسمية هذا الرئيس من خارج منطِق «الحصة الحزبية»، هذا ما يؤكده القادة والسياسيون الكرد أنفسهم، إذ تشير كل أحاديثهم إلى أن آلية تسمية الرئيس داخل هذه القوى، وأبرزها حزبا «الديموقراطي الكردستاني» بزعامة مسعود بارزاني و«الاتحاد الوطني» بزعامة الراحل جلال طالباني، تتم كما في كل دورة برلمانية وفق حساب «السلة الواحدة»، بمعنى أن الاتفاق الكردي – الكردي على من يتولّى منصب رئيس الجمهورية، يشمل بالضرورة تحديد

من يتولّى المناصب الوزارية، على سبيل المثال، إذا جرى الاتفاق بين هذه القوى على أن يكون رئيس الجمهورية من حزب «الاتحاد» - وهو الأرجح - فإن الحزب الديمقراطي «سيكون في هذه الحالة» صاحب الحق» في تولّي الوزارة السيادية التي ستكون ضمن حصّة الكرد، وهذه الحال تنطبق أيضاً على القوى «السنية»، وهنا، لم يعد مقتنعاً ولا حتى متحاثاً الحديث عن حرج كردي أو حرج «سني» نتيجة قبول التحالفات «الشيعية» منح رئاسة الحكومة لشخصية مستقلة الراوية الثانية: أن تراجع تحالف «سائرون» عن شعار «رفض المحاصصة»، وقبوله بمقاسمة هيئة رئاسة مجلس النواب، لا يعينان فقط أن طرفاً رئيساً مستعد وموافق على المضي بصيغة الدورات الحكومية السابقة، إنما مقتنعة أيضاً عمالاً مشجعاً كانت تنتظره قوى أخرى لم تكن في الأساس مقتنعة بمغادرة طريق التقسيم الحزبي للمناصب.
إن الإبقاء على اتجاهه سيعقّد «رئيس وزراء» غير محسوب على أحد»، واتجاه المحاصصة الحزبية، سيعقّد من عملية إيجاد «قسمة» ترضي جميع المشاركين.
لأن الدورات السابقة كانت تقوم على أساس أن الائتلاف الذي يحصل على منصب رئيس الوزراء لا تحقّ له المطالبة بمنصب وزاري آخر.

في المحصلة، إن الاكتفاء فقط بإخراج منصب رئيس الحكومة من دائرة التنافس الحزبي، والسماح - في الوقت نفسه - بتوزيع الوزارات حزبياً، يقلّلن في شكل كبير من فرصة وجود ائتلاف حكومي واضح يمكن لومه وقت فشل الحكومة أو تكلّؤها في أداء مهمتها.
ومن العروف أن هذا الغياب أفسح المجال في ثلاث دورات ماضية لكل القوى السياسية للتأمّل من مسؤولياتها، ولعب دور المعارضة والحكومة في آن واحد، وهو أيضاً كان السبب في أن تتحدّد في هذه القوى بكونها غير معنية بالنقد الذي عكفت عليه المرجعية الدينية.
وذلك هو الهاجس الرئيس الذي يبرز عندما يتمّ الحديث عن الحكومة المقبلة بصفتها «حكومة تحديات»، بالنظر إلى أزمة الخدمات وتفاقم البطالة وتكرّر مشهد التظاهرات

سوريا

شهد ليك أمس عدوانًا صاروخيًا جديدًا على مواقع حكومية قرب مدينة اللاذقية، بعد ساعات قليلة من إعلان التوصل إلى اتفاق روسي - تركي في سوتشي. بشأن إنشاء منطقة «منزوعة السلاح» في محيط إدلب. تعهد لتحييد «هيئة تحرير الشام» وغيرها من الفصائل الرافضة لهذه التسوية

تركيا أمام تحدي «نزع سلاح» التنظيمات الإرهابية «إعلان سوتشي» يوقف معركة إدلب

«لا عملية عسكرية في إدلب»، هكذا أوجزت وزارة الدفاع الروسية النتيجة المباشرة لمحادثات طويلة بين مسؤولي الدول «الضامنة» لمسار أسنانا، التي أخرجت أمس إلى العلن عقب لقاء الرئيسين الروسي والتركي في سوتشي. جاء البديل من العملية العسكرية وفق نتائج القمة توافقًا على إنشاء منطقة «منزوعة السلاح» وتفصل مناطق سيطرة الفصائل المسلحة (المخوصة من تركيا) عن مناطق سيطرة الجيش السوري، في منتصف تشرين الأول/ أكتوبر، على أن تتولى الشرطة العسكرية الروسية والجيش التركي مسؤولية الأمن فيها. وتتمد هذه المنطقة على طول خط الخماس بعرض يتراوح بين 15 و20 كيلومترًا، حيث يفرض أن تنسحب منها «التنظيمات الإرهابية»، وعلى رأسها «هيئة تحرير الشام»، على أن تسحب الأسلحة الثقيلة خارجها بحدود العاشر من الشهر المقبل. كذلك، سوف الإسلامي التركستاني» و«حراس الدين»، وأمناء الإسلام»؛ ولن يكون إقناع هذه التنظيمات أو إجبارها على التقيد بالخطة المرسومة هدفًا سهلًا أمام أنقرة، بل يُحتمل أن تعيد المحاولات التركية في هذا السياق العازلة، تم الكشف عنها في مؤتمر مشترك جمع الرئيس الروسي

وبيزر أن هناك مدة زمنية لإنجاز هذا البند من الاتفاق، وهو ما قد يترك الأمور مفتوحة لخوض معارك لاحقة لإنفاذه على حساب الفصائل التي قد تعترض على تطبيقه. ومع إعطاء هذه الفرصة الجديدة، التي ستختبر حجم النفوذ الحقيقي التركي في إدلب، ينتظر أن تستخر أنقرة كل إمكانياتها المتاحة للالتزام بتنفيذ تعهداتها، أن الخيارات الأخرى تسحب كلها في الجانب العسكري.

من جهة أخرى، تشير تفاصيل الاتفاق والية إعلانه إلى أنه جاء الإسلامي التركستاني» و«حراس الدين»، وأمناء الإسلام»؛ ولن يكون إقناع هذه التنظيمات أو إجبارها على التقيد بالخطة المرسومة هدفًا سهلًا أمام أنقرة، بل يُحتمل أن تعيد المحاولات التركية في هذا السياق إحياء المعارك الداخلية بين الفصائل داخل إدلب ومحيطها.



االر اتفاق تساولاك بشأن غياب إيران عن الاجتماع وتوقيع مذكرة التفاهم العسكرية (أف ب)

شأن عدم مشاركة أي قوات إيرانية في العمليات في إدلب وغيرها واقتصرها على الجانب الاستشاري، إلى جانب التأكيد الروسي على موافقة دمشق «على الإطار العام» لاتفاق المنطقة «المنزوعة السلاح» الأخير. وهنا يمكن الإشارة إلى أن

أكدت موسكو موافقة دمشق على «الخط العام» لاتفاق المنطقة «المنزوعة السلاح»

حاصرت القمتين السابقتين، وقمة سنغافورة التاريخية، فإن المتابعين ظلوا متوجسين من الخلافات حول «نزع النووي بالكامل» الذي تعهده كيم مع مون وترامب. يقول الرئيس

ساسامسونغ، وزير الخارجية الكوري الجنوبي

هذا الأمر إن حصل، فقد يخلق خطماً لقمة ثانية بين كيم وترامب، خاصة أن واشنطن كانت قد أعلنت تلقيها رسالة من كيم تتضمن نية الأخير عقد قمة ثانية مع كيم في ما يخص اعرب البيت الأبيض عن اهتمامه بعقد قمة جديدة.

بواد نجاح؟

سواء أنجح مون أم لا، من المفترض أن تساعد القمة الثالثة بين الكوريتين في توضيح فكرة «نزع السلاح النووي الكامل». لكن رغم موجة التفاؤل التي

بالدور التركي الواسع في تشكيلة مرشحي «هيئة التفاوض» المعارضة إلى عضوية تلك اللجنة.

عدوان صاروخي على اللاذقية

هذه التطورات التي بدأت منذ انتهاء العمل العسكري في الجنوب السوري، والتي تهدف إلى وضع قواعد لضبط التوتر في سوريا، ترافقت مع توسع إسرائيل حجم وتواتر اعتداءاتها على مواقع حكومية سورية، خاصة المرتبطة بتنمية قدرات الجيش الاستراتيجية. فبعد اعتداءات متكررة في محيط دمشق وغارات استهدفت مواقع جديدة في الساحل السوري وحماة، شهدت اللاذقية أمس عدوانًا صاروخيًا استهدف أحد المواقع في محيط المدينة الجنوبي. وتقلت وكالة «سانا» عن مصدر عسكري قوله إن «وسائط الدفاع الجوي تصدت لصواريخ معادية قادمة من عرض البحر» من دون أن يحدد مصدر تلك الصواريخ، مضيفًا أن العدوان استهدف «مؤسسة الصناعات التقنية».

ونفى المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية أن تكون قوات بلاده مسؤولة عن الضربات الصاروخية. وأشارت مصادر محلية إلى أن الانفجارات الناجمة عن العدوان وقعت في محيط المنطقة الصناعية (جانب طريق اللاذقية - حلب) قرب مستودعات تتبع مؤسسة «الإسكان العسكري»، كما رصد إطلاق عدد كبير من صواريخ الدفاع الجوي والمضاد الجوية في سماه كل من اللاذقية وجبلة وبيانياس وطرطوس، إلى جانب ريفي حماة وحمص الغربيين، من دون أن يسجل أي استهداف أو انفجار (أرضي) في غير اللاذقية، في حين أفيد عن إسقاط طائرة مسيرة في سماء ريف طرطوس. ووفق المعلومات المتوافرة، لم تنحرف منظومتا الدفاع الجوي الروسيين «إس 300» و«إس 400» تحت سيطرة الإمارات في الجنوب، التي تغطيان القاعدتين، الضوية في حميميم والبحرية في طرطوس، في التصدي لأي من الصواريخ، وذلك رغم مشاركة قطعات دفاع جوي داخل قاعدة حميميم في الاشتباك الجوي. كذلك، سجلت إصابة عدد من الأشخاص في اللاذقية، ونقلوا إلى أحد المستشفيات القريبة من موقع الاستهداف، فيما تسبب القصف في تضرر خطوط نقل الكهرباء إلى مدينة اللاذقية وانقطاع جزئي للتيار الكهربائي.

(الأخبار)

تقرير

«التحالف» يصعد الحرب الاقتصادية: إجراءات انتقامية لقطع آخر موارد اليمنيين

تشهد العاصمة صنعاء،

ومعها المحافظات الخاضعة

لسيطرة حكومة الإنقاذ

أزمة نقص حاد في الوقود

والغذاء، نتيجة الإجراءات

الأخيرة التي أقدمت عليها

حكومة الرياض بإيعاز من

«التحالف»، يهدد بقطع آخر

ماتبضع من موارد اقتصادية

لليمنيين، واستخدام الأثار

الكارثية الناجمة عن ذلك في

إبتراز «انصار الله»

صنعا – رشيد الحداد

بعد أيام على إعلان قائد حركة «انصار الله»، عبد الملك الحوثي، مبادرة لتحييد الاقتصاد اليمني، تخض على توريد إيرادات البلد كافة إلى البنك المركزي، بما يسمح بصرف رواتب موظفي الدولة، وتوفير المواد الأساسية، والحفاظ على استقرار العملة، جاء ردّ تحالف العدوان بتصعيد الحرب الاقتصادية، واقفال أزمة في المشتقات النفطية، والدفق بسعر صرف العملة نحو المزيد من التدهور. وترافق ذلك مع محاولة متجددة للسلطو على ما تبقى إيرادات عامة للدولة، سواء عبر استهداف الصرافات والجمارك من خلال تحويل مسار السفن وناقلات النفط من ميناء الحديدة إلى الموانئ الواقعة تحت سيطرة الإمارات في الجنوب، أو عبر قطع الكابيل البحري للإنترنت الذي يربط اليمن بجيبوتي بعد السلطو على الكابيل البحري الجديد وتحويله إلى شركة خاصة في عدن. ومحاولة إزائها تصاعد التهديد باستهداف ميناء الحديدة الذي يُعدّ المرفأ الوحيد الخاضع لسيطرة حكومة الإنقاذ في صنعاء، ويستقبل معظم واردات البلاد والمساعدات الإغاثية.

وبالتزامن مع التصعيد العسكري الذي تشهده مدينة الحديدة منذ أسبوع، وجّه تحالف العدوان حكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي،

إلى توفير غطاء لقوات «التحالف» البحرية لمنع دخول كافة الواردات إلى الموانئ اليمنية وتحديداً إلى ميناء الحديدة، حتى يتسنى له التصلل من أي تغعات ستجمن عن ذلك. وهذا ما وقع فعلاً، إذ أقدمت حكومة هادي على طلب طباعة مئات المليارات من نون غطاء، لتدفع سعر صرف الريال اليمني إلى المزيد من التدهور، حيث تجاوز حاجز 600\$ ريال للدولار خلال الأيام الماضية، بعدما كانت الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها حكومة الإنقاذ، ومنها منع تداول العملة المطبوعة من دون غطاء من فئتي 500 و1000 ريال من التداول في المحافظات الواقعة تحت سيطرتها، أسهمت في وقف تدهور سعر الصرف الأسبوع الماضي.

إثر ذلك، وتحت زريعة الحفاظ على استقرار العملة، اتخذت حكومة هادي سلسلة إجراءات أقرت بموجها إغلاق كافة قنوات الاستيراد الخارجية غير الرسمية التي كانت تعتمد عليها صنعا طيلة عامين، منذ أن توقفت وظائف البنك المركزي في تغطية واردات بالدولار جراء نقله إلى عدن، لتلبية احتياجات السوق المحلي من السلع والمنتجات من الأسواق الخارجية. إجراءات وصفتها حكومة الإنقاذ بـ«العذائية» معتبرة أنها لا تمتد إلى الحلول الاقتصادية بصلة، بل تُصاعف معاناة اليمنيين وتضيّق خباياث العيش الكريم عليهم. وشددت على أن ربط الواردات بفرخ البنك في عدن من دون وجود أي ضمانات للقرودين يستدعي تدخل الأمم المتحدة لوقف «مؤامرة حديدية تستهدف الشعب اليمني»، مُجّدة مطالبتها الأمم المتحدة بالضغط على الطرف الآخر لاستئناف إنتاج النفط والغاز، وإعادة كافة الإيرادات المنهوبة في المحافظات الجنوبية والشرقية إلى البنك المركزي، كما أبدت استعدادها للتعاطي الإيجابي مع أي حلول تُجنّب العملة الوطنية التدهور، وتحافظ على استقرار الاقتصاد.

في المقابل، بجزت اللجنة الاقتصادية المشُكلة من قبل حكومة هادي الإجراءات الكارثية المتقدمة بسعيها لتحقيق نزع السلاح النووي قبل نهاية ولاية ترامب الأولى.

إلا أن تلك الوديعة لا يمكن السحب منها كونها غير خاضعة لإدارة «مركزي عدن»، وهو ما أدى إلى توقف تدفق الواردات إلى الموانئ اليمنية منذ أيام، وتسبب بإزمة تموينية في السوق المحلي بالوقود والغذاء. ووفقاً لمصادر اقتصادية في القطاع الخاص، تحدثت إلى «الأخبار» فإن فوزي الغواء والدواء والوقود تلقوا تحذيرات من حكومة هادي من مغبة الاستمرار

في الاستيراد عبر قنوات غير البنك المركزي تحت طائلة اتخاذ إجراءات عقابية بحقهم. وأفادت المصادر نفسها بأن بنك عدن تلقى عشرات الطلبات بفتح اعتمادات مستندية للاستيراد، قبل أن يقوم بإحالتها إلى وزارة المالية السعودية لضعةاء، يوسف الحاضري، العميلة التي لا تتجاوز 200 ألف دولار فقط للمطلب الواحد، وتغطيتها من مبيعات النفط اليمنية التي تُوزد إلى البنك الأهلي السعودي، بما يُقدر بـ120 مليون دولار شهرياً. وشددت المصادر

(أف ب)



(أف ب)

كوريا الجنوبية، إضافة إلى الدعم من الصين، رغم تأكيد بكين دعمها الجهود السياسية في إطار المبادرة مع موسكو.

هذا التخوف تمثل باتهام سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، نيكلي هاييلي، أمس، روسيا، بـ«الغش» في ما يتعلق بالعقوبات المفروضة على كوريا الشمالية، في وقت قال فيه سفير الصين، ما تشاو شو، إن بلاده تنفذ العقوبات. وهذه ليست المرة الأولى التي تضغط واشنطن فيها على فرنسا، عبر «تريد يانغ»، إذ فرضت عقوبات على شركات وأشخاص روس وصينيين، متهمة إياهم بانتهاك العقوبات. يشير إلى أنه في زيارة سابقة لكوريا الشمالية (الشهر الماضي)، التقى مستشار الأمن القومي الكوري الجنوبي، تشونغ إيوي يونغ، كيم، وقال إنه لا يعلغ أن «إعلان نهاية الحرب لن يضعف التحالف بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية»، مضيفًا أن الأخير «يود تحقيق نزع السلاح النووي قبل نهاية ولاية ترامب الأولى».

في المقابل، بجزت اللجنة الاقتصادية المشُكلة من قبل حكومة هادي الإجراءات الكارثية المتقدمة بسعيها لتحقيق نزع السلاح النووي قبل نهاية ولاية ترامب الأولى.

سوريا

شهد ليك أمس عدوانًا صاروخيًا جديدًا على مواقع حكومية قرب مدينة اللاذقية، بعد ساعات قليلة من إعلان التوصل إلى اتفاق روسي - تركي في سوتشي. بشأن إنشاء منطقة «منزوعة السلاح» في محيط إدلب. تعهد لتحييد «هيئة تحرير الشام» وغيرها من الفصائل الرافضة لهذه التسوية

تركيا أمام تحدي «نزع سلاح»

شهد ليك أمس عدوانًا صاروخيًا جديدًا على مواقع حكومية قرب مدينة اللاذقية، بعد ساعات قليلة من إعلان التوصل إلى اتفاق روسي - تركي في سوتشي. بشأن إنشاء منطقة «منزوعة السلاح» في محيط إدلب. تعهد لتحييد «هيئة تحرير الشام» وغيرها من الفصائل الرافضة لهذه التسوية

شهد ليك أمس عدوانًا صاروخيًا جديدًا على مواقع حكومية قرب مدينة اللاذقية، بعد ساعات قليلة من إعلان التوصل إلى اتفاق روسي - تركي في سوتشي. بشأن إنشاء منطقة «منزوعة السلاح» في محيط إدلب. تعهد لتحييد «هيئة تحرير الشام» وغيرها من الفصائل الرافضة لهذه التسوية

أعلن شطب شركة تضامن صادر عن امانة السجل التجاري في جبل لبنان بتاريخ 2018/9/6 وبناء للطالب ثقر شطب قيد شركة روباكو وورد تريدرز تضامناً من السجل التجاري المعدل بتاريخ 2018/9/6 وبموجب قرار من المحكمة برفع عام 55241 بعددًا لأصحابها السادة روبري الكس مرسل اربمان كوروسون وورثة باتريك روبري الكس مرسل كورسون. فعلى كل ذي مصلحة ان يقدم اعتراض وملاحظاته خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ اخر نشر.

امين السجل التجاري في جبل لبنان ليليان متى

إعلان بتاريخ 2018/8/7 قرر القاضي العقاري في الشمال اعادة تكوين محضر تحديد الغار رقم 2940 - 3550 - 5643 - 3817 - 5659 - 3749 - 4832 - 4794 - 3932 من منطقة بشري العقاري. للراغب بتقديم اعتراض على عملية اعادة التكوين وفقاً لما تقدم، اداء ملاحظاته خطياً لدى قلم القاضي العقاري في الشمال وذلك حتى تاريخ أنجاز العنصر المقرر اعادة تكوينه وفي فترة الثلاثين يوماً التي تلي لصق قرار الاختتام الاولي على ابوان المحكمة.

طرابلس في 8/7/2018 القاضي العقاري في الشمال تراز عثمان مؤقّم

إعلان

تعلم كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استئراج للتخلص من التلوث بالمواد الخطئية في الابنية وفي بعض المواقع في معمل البوق الحراري.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 50 000 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12 -

المبنى المركزي (غرفة 1223) علماً ان آخر موعد لتبني العروض هو نهار الجمعة الواقع في 19/10/2018 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 13/9/2018 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتانية المهندس واصف حنيني التكاليف 1893

إعلان بيع بالمعاملة 87/2018

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري نتباع بالمرآة العلني نهار الجمعة في 28/9/2018 ابتداءً من الساعة 12:30 ظهرًا سيارة المنفذ عليها ذبزيته 2016 المعلوم ماركة هيوندائي 110 موديل 2015 رقم /549743/الخصوصية تحصيلًا لدون طالب التنفيذ بنك بيلوس ش.ج.ل. وكيله المحامي جاد اسطفان البالغ 12900/ \$ عدا اللواحق والخمئة مبلغ 5102/ \$ والمطروحة بسعر 3600/ \$ أو ما يعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /807,000 ل.ل.

فعلني الراغب بالشراء بالحضور بالموعد المحدد الى مرآب شارل الحلو في بيروت مصحوبًا بالتمن نقدًا أو شيك مصرفي 5% رسم بلدي.

رئيس القلم اسامة حمية

إعلان بيع بالمعاملة 1459/2017

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري نتباع بالمرآة العلني نهار الجمعة في 9/28/2018 ابتداءً من الساعة 1:00 ظهرًا سيارة المنفذ عليه عبد الرحمن رشيد شعيان ماركة هيوندائي GRAND 110 موديل 2015 رقم /553734/ج الخصوصية تحصيلًا لدنين طالب التنفيذ بنك لبنان والهجر ش.ج.ل. وكيله المحامي رامي باسيل البالغ 15750/ \$

القسم 8/16 من أ/ العقرار /3826/المصيطبة هو عبارة عن 14/ طابق وبالكشف الحسي تبين أنه يتألف من طابق سفلي ثاني وطابق سفلي اول وطابق ارضي وطابق منخنتان وعشرة طوابق علوية وهذا القسم ملاصق لبناء بلوك A وقائم على نفس العقرار - مدخل القسم B/16 الي الطوابق العلوية له باب من حديد لون اسود ويحتوي على مصعدين ارض المدخل والجردان مفروشة ببلاط رخام وسقف المدخل مجهز من ديكور حفصين الطابق السفلي الثاني يتم الوصول اليه عبر مصعد كهريائي وعبر الدرج من باطون ملط وهذا الطابق بواقعه الحالي عبارة عن قطعة مفتوحة على القسم A/6 الطابق السفلي الاول يتم الوصول اليه عبر المصعد والدرج من حديد من الطابق الارضى، يحتوي هذا الطابق على احدى عشر واجهة محل تجاري، يتم الوصول اليه من الطريق العام الخلفي المتفرع من بولفار كورنيش المزرعة عبر درج من باطون ملبط، الطابق الارضى يتم الوصول اليه من بولفار كورنيش المزرعة من لوفار كورنيش المزرعة ويحتوي هذا الطابق على اربعة عشر محل تجاري ولكل هذه المحلات متخت، يتم الوصول اليه عبر درج داخلي من داخل كل محل، الطابق الاول يتم الوصول اليه من مدخل البناء يحتوي على ثلاث مكاتب وغرفة تحتوي على درج من الحديد للسلمة العامة بحال حصول حريق ويوجد درج في الطابق الاول يصل الى الإنترسول الذي يحتوي على غرفة، الطابق الثاني يحتوي على ثلاث مكاتب وغرفة تحتوي على درج للسلمة العامة ويستفيد من مصعدين، وكل من الطوابق الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر نفس مواصفات الطابق الثاني مساحته 4253

مأمور تنفيذ بيروت جمال السوقي

إعلان

تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة ثانية) في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق 2018/10/10، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام – المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، لتحقق الآت لتجهيز مطبعة الاسون لعام 2018، موضوع دفتر الشروط كهرآء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» الادرية الخاصة رقم 248/ م ل تاريخ 07/27/2018.

يمكن للراغبين الاشتراك في هذه المناقصة العمومية، الاطلاع وإستلام دفتر الشروط المذكور أعلاه في دائرة المال والعقاد – سعبة التلزييم، خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ.

مدير عام الأمن الادارية

بيروت في 9/14/2018 بتفويض من المدير العام

مهندس واصف حنيني التكاليف 1904

إعلان تلزييم

الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق في 10 من شهر ت/ 2018

تجري وزارة الإعلام في مركزها الكائن في الصنائع - بيروت استدراج عروض استعرا لتلزييم شراء ميكيفات لزوم وزارة الاعلام.

التأمين المؤقت: مليوناً ليرة لبنانية. طريقة التلزييم: تقديم أسعار

العروض الذي يحق له الاشتراك: الأشخاص الحقيقيون والمعنويون الذين يتعاطون تجارة الاصناف المطلوبة.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط التي يكون الحصول عليه من العموم في الوزارة. يجب أن تصل العروض في المديرية العامة للأمن العام الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق في 9 من شهر ت/ 2018.

بيروت في 12 أيلول 2018 وزير الاعلام ملحم انطون الرياشي التكاليف 1890

إعلان البرنامج السنوي للمصالحات العمومية للعام 2018 – 2019 (النهائي) عملاً بالقانون والانظمة الناقدة، بنأء على المادة 122 من قانون المحاسبة العمومية

بناءء على المواد 4 - 5 و 6 من نظام المناقصات.

بناءء على كتابي ادارة المناقصات رقم 10/321 تاريخ 05/02/2018، وتاريخ 29/05/2018، وعلى الاجوبية الواردة اليها من الادارات والوزارات المعنية، بعد نشر البرنامج السنوي للمرة الاولى.

بناءء على كتاب رئيس الخفئيش المركزي المسجل في قلم ادارة المناقصات بتاريخ 09/10/2018.

يقرر ما يلي:
أولاً: تعلم ادارة المناقصات عن البرنامج السنوي للمصالحات العمومية للعام 2018 لغاية نيسان 2019 ضمناً.

ثانياً: ينشر هذا البرنامج على الموقع الالكتروني الخاص بادارة المناقصات.

ثالثاً: يعلن عن البرنامج في خمس صحف محلية يومية.

رابعاً: ينشر هذا الاعلان والبرنامج السنوي في الجريدة الرسمية، ويُعمل به من تاريخ النشر.

ملاحظة: يمكن الاطلاع على البرنامج السنوي للمصالحات العمومية لعام 2018 - 2019 على الموقع الالكتروني الخاص بادارة المناقصات www.ppmg.gov.lb

بيروت في 09/10/2018 المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العنطة التكاليف 1902

مدير عام الأمن العام عنه / رئيس مكتب الشؤون الادارية العميد الياس اليسري التكاليف 1896

إعلان

تعلم كهرياء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء وتركيب كاميرات مراقبة في بعض محطات التحويل الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم 150/ تاريخ 11/11/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 19/10/2018 الساعة 12,00 من تاريخ 8/10/2018. عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر.

علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال احوال الفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عرض جديدة قابل للمؤسمة.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 9/14/2018 بتفويض من المدير العام

مهندس واصف حنيني التكاليف 1904

إعلان تلزييم

الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق في 10 من شهر ت/ 2018

تجري وزارة الإعلام في مركزها الكائن في الصنائع - بيروت استدراج عروض استعرا لتلزييم شراء ميكيفات لزوم وزارة الاعلام.

التأمين المؤقت: مليوناً ليرة لبنانية. طريقة التلزييم: تقديم أسعار

العروض الذي يحق له الاشتراك: الأشخاص الحقيقيون والمعنويون الذين يتعاطون تجارة الاصناف المطلوبة.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط التي يكون الحصول عليه من العموم في الوزارة. يجب أن تصل العروض في المديرية العامة للأمن العام الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق في 9 من شهر ت/ 2018.

بيروت في 12 أيلول 2018 وزير الاعلام ملحم انطون الرياشي التكاليف 1890

إعلان

تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة اولى) في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم الأربعاء الموافق فيه 10/10/2018، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام – المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، لتحقق الآت لتجهيز مطبعة الاسون لعام 2018، موضوع دفتر الشروط كهرآء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» الادرية الخاصة رقم 248/ م ل تاريخ 07/27/2018.

يمكن للراغبين الاشتراك في هذه المناقصة العمومية، الاطلاع وإستلام دفتر الشروط المذكور أعلاه في دائرة المال والعقاد – سعبة التلزييم، خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ.

ملاحظة: إذا صادف نهار التلزييم المذكور اعلاه يوم عطلة رسمي، يعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزييم.

مدير عام الأمن الادارية

بيروت في 12 أيلول 2018 وزير الاعلام ملحم انطون الرياشي التكاليف 1896

إعلان

تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة اولى) في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الأربعاء الموافق فيه 10/10/2018، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام – المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، لتحقق الآت لتجهيز مطبعة الاسون لعام 2018، موضوع دفتر الشروط كهرآء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» الادرية الخاصة رقم 248/ م ل تاريخ 07/27/2018.

يمكن للراغبين الاشتراك في هذه المناقصة العمومية، الاطلاع وإستلام دفتر الشروط المذكور أعلاه في دائرة المال والعقاد – سعبة التلزييم، خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ.

ملاحظة: إذا صادف نهار التلزييم المذكور اعلاه يوم عطلة رسمي، يعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزييم.

إعلان عن مناقصة عمومية

إن المديرية العامة لأمن الدولة ترغب في إجراء مناقصة عمومية لتحقيق تجهيزات كمبيوتر وذلك على اساس السعر الادنى.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة العمومية الحصول الى قسم التلزييم في المديرية العامة المذكورة.

محلة سبينس - للإطلاع على دفتر الشروط الخاصة وتقديم طلباتهم وذلك مرقم 150/ تاريخ 11/11/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 19/10/2018 الساعة 12,00 من تاريخ 8/10/2018.

إن جلسة فض العروض تجري في مبنى المديرية العامة الساعة 10,00 من تاريخ 09/10/2018

اللواء طوني صلبيا المدير العام لأمن الدولة التكاليف 1892

إعلان

قرر القاضي العقاري في النبطية بناءً للقرار 10/2018 اعادة تكوين محضر تحديد العقار رقم 339 زوطر الغربية بالطريقة القضائية وتكليف الخبير حسين زين والمساعد القضائي زين شكرون للكشف على العقار نهار السبت 13/10/2018 وتحديد نهار الاربعاء 14/11/2018 موعداً لجلسة المحاكمة

لكل ذي مصلحة أو حق بتقديم اعتراضه ضمن المهلة المحددة حتى تاريخ جلسة المحاكمة.

رئيس قلم المحكمة العقارية في النبطية محمد اسماعيل جمعة

إعلان

قرر القاضي العقاري في النبطية بناءً للقرار 10/2018 اعادة تكوين محضر تحديد العقار رقم 339 زوطر الغربية بالطريقة القضائية وتكليف الخبير حسين زين والمساعد القضائي زين شكرون للكشف على العقار نهار السبت 13/10/2018 وتحديد نهار الاربعاء 14/11/2018 موعداً لجلسة المحاكمة

لكل ذي مصلحة أو حق بتقديم اعتراضه ضمن المهلة المحددة حتى تاريخ جلسة المحاكمة.

رئيس قلم المحكمة العقارية في النبطية محمد اسماعيل جمعة

إعلان

قرر القاضي العقاري في النبطية بناءً للقرار 11/2018 اعادة تكوين صحائف العقارات 654 و732 و1664 منطقة تبين العقارية بالطريقة القضائية وتكليف الخبير حسين جابر ورئيس القلم محمد جمعة بالكشف على العقارين نهار السبت 13/10/2018 وتحديد نهار الاربعاء 14/11/2018 موعداً لجلسة المحاكمة ولكل ذي مصلحة أو حق بتقديم اعتراضه ضمن المهلة المحددة حتى تاريخ جلسة المحاكمة.

رئيس قلم المحكمة العقارية محمد جمعة

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد ناظم مقصود بوكالته عن عبد علي قاسم مورثته فهده عباس محبتين سند تملك بدل ضائع للعقار رقم 53 بديكس ولورثته علي محمد قاسم سندي تخليص بدل ضائع للعقارين 53 و58 بدياس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد ناصر مقصود بوكالته عن عبد علي قاسم مورثته فهده عباس محبتين سند تملك بدل ضائع للعقار رقم 53 بديكس ولورثته علي محمد قاسم سندي تخليص بدل ضائع للعقارين 53 و58 بدياس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب عباس محمود فرح بوكالته عن تيسير قاسم بسما مورثة قاسم الحاج خليل بسما الوارد اسمه على الصحيفة العقارية قاسم خليل بسما سندي تملك بدل عن ضائع للعقارين 89 و91 عين بعال.

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد عبد المحسن الحسيني موركلته هنادي عبد المحسن الحسيني سندي تملك بدل ضائع للعقارين 980 محليب 543 جناتا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد عبد المحسن الحسيني موركلته هنادي عبد المحسن الحسيني سندي تملك بدل ضائع للعقارين 980 محليب 543 جناتا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب فضل سعيد لوكله حسين القرحاشي سنذ تملك بدل ضائع 15/1802 البداوي.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

إعلان

لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب فضل سعيد لوكله حسين القرحاشي سنذ تملك بدل ضائع 15/1802 البداوي.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف يوسف شكر

السنة، 18 ايلول 2018 العدد 3567 ■ **الخبير** 29 إعلانات

إعلانات

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
علي احمد دندش	3287828	RR190664128LB	2018/06/18	2018/08/08

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة بعلبك ابراهيم همدن التكاليف 1839

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
جهاد غالب جمال الدين	223119	RR190664159LB	2018/06/22	2018/08/07

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
حسن علي مرئضي	182399	RR190664216LB	2018/06/28	2018/08/08

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
سامر حسن عثمان	2623737	RR190667098LB	2018/07/19	2018/08/14

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
شركة الما التجارية	1398965	RR190667169LB	2018/08/02	2018/08/24

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
شركة الما التجارية	1398965	RR190667169LB	2018/08/02	2018/08/24

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
شركة الما التجارية	1398965	RR190667169LB	2018/08/02	2018/08/24

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة بعلبك ابراهيم همدن التكاليف 1839

فوتوغرافيا



مخيم شمعفاط - القدس الشرقية، 2009



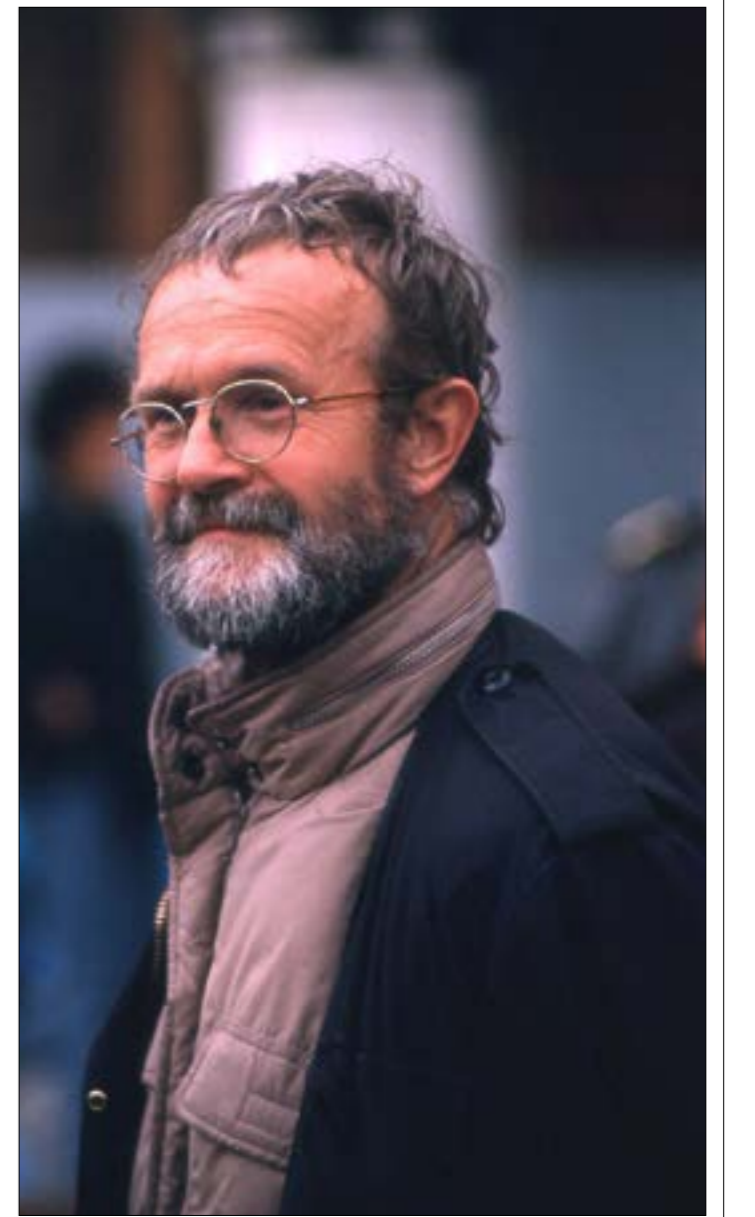
الجزيرة، القدس الشرقية، 2010

«دار النمر» تعرض شغله على المساحات والحدود والحواجر

جوزف كوديلكا: «جدران» فلسطين تمرّ في بيروت



الجزيرة، القدس الشرقية، 2010



جوزف كوديلكا

رواة عز الدين

يزور جوزف كوديلكا (1938) بيروت مجدداً، بعدما جاء عام 1991 مع مجموعة من المصورين لالتقاط بيروت بين زمنين: الحرب والمستقبل. لم يظهر المصور التشيكي انجيزاً إلى المستقبل، لا بصوره عن بيروت، ولا في حياته. هذا ما تعلمه من العج، الكائنات الأولى التي سكنت صورته. تعلم إلى بولي اهتماماً به، أو أن يتجاهله، لا عودة إلى الماضي، بل مخلصاً الرؤية المقرونة بالاحتشاف حتى قدوم اللحظة التي راح يمدّها ويسويها يهدوء في مراحل لاحقة من تجربته. زيارة كوديلكا الثانية إلى بيروت، تأتي ضمن معرضه الأول في العاصمة اللبنانية بعنوان «الجدار/بيروت» الذي تختصنه «دار النمر للثقافة والفن» (كليمنصو - الحمراء) بالتعاون مع وكالة «ماغنوم» حتى 22 تشرين الثاني (نوفمبر).

يحفل عنوان المعرض (بمبادرة من طارق نحاس، وتنسيق كرافيه بارال) إلى مجموعته «الجدار» (2008)، «بيروت» (1991). التحق كوديلكا بالتصوير بعد دراسته هندسة الطائرات التي تركت أثرها على صورته، في توزيعه للعناصر وفي التركيب العام للمشهد وإيلائه منسجماً من الرؤية إلى الأشكال والخطوط الهندسية. في الفترة الأولى، تركّز كاميراه على المساح التشيكية وعروضها، لينصرف في ما بعد إلى دول أوروبا الشرقية لتصوير العج وتقاليدهم وحياتهم وأزيائهم وموسيقاهم في رومانيا وهنغاريا. تزامنت عودته إلى تشيكيا مع بدء «ربيع براغ» عام 1968. حين هجمت الدبابات السوفياتية على براغ، وجد

نفسه مع المظاهرين، لكن كمصوّر ستيقيه الأحداث مجهولاً حتى وقت طويل من انتشار صورته. كانت الرقابة السوفياتية ستطاله أو تقض على عائلته. لذلك بقي (مصور براغ) هو الاسم السري الذي وقع الأيقونات المصرية لبراغ وربيها، إلى جانب المصور البريطاني يان بري والألماني هيلمار بابل. الدبابات في مواجهة الناس، الوجوه الساخطة والأجساد التواقفة للتصدي إلى الجنادق، لعله

بحث عن عنف الاسمنت وتجلياته في المساحة الفلسطينية

تصدع عدسته للابنية المتصدعة والممزقة في بيروت

القدر الأكبر من الحركية، التي اخترنتها صورته، لأنه لم يعد بعدها إلى تصوير الأحداث الكبرى رغم انضمامه إلى وكالة «ماغنوم» عام 1971. في فترة غيابه عن تشيكيا، بقي كوديلكا يصنع قصصه عن الأرواح الخائفة في أراضي العج، متابعاً مشروعه الأول الذي كان قد بدأه، رحلات ستنتج عنها مجموعة «منافي» التي صورها في إيرلندا وإسبانيا واسكتلندا، والبرتغال وفرنسا. صحيح أنه كان يلحق بالناس، إلا أن يورثه يده بدات تجرّه، تاركة الوجوه في وضعات عبثية قبالة الجدران أو في حالة سكون وانتظار. شيئاً فشيئاً، سيسبحون الفضاء المكاني على المشهد بأكمله كما في مجموعته

مثل النصب، والمعكبات الاسمنتية، والمباني العسكرية، والمستوطنات، وإبراج المراقبة والأسلاك الشائكة والبراميل والبوابات الحديدية. بدأت رحلات كوديلكا إلى فلسطين المحتلة منذ عام 2008، ولم تنته إلا في 2012. تطلب الأمر زيارات عدة خلال السنوات الأربع، انقضت بسلسلة مؤلفة من 54 صورة. كان يمكن للمجموعة أن تكون أكبر لو لم يكسر أحد الجنود الإسرائيلييين كاميراته، التي استمرّ يصوّر فيها لحوالي 10 أيام، قبل أن ينتهه إلى أن أتت مما التقطه خلال تلك الفترة لم يكن محفوظاً طوال الأيام، كان عليه الحاق بالجدار العملاق الذي بدأت تبنيه قوات الاحتلال بعد الانتفاضة الثانية، عام 2002. رافقه في كل الاتجاهات ومن كل الزوايا من رام الله وبيت لحم والخليل والقدس والمخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية، ومعسكرات الاحتلال الإسرائيلي. لا يمكننا معرفة الأمكنة إلا من كلام الصور المرفق بها. من دونها، ستحافظ على سكن ما قبل الحضور البشري أو بعد انقراضه لأنه لا يزال يحتفظ بتلك السخونة التي تضفيها رؤية كوديلكا القائمة عليها. يبني المصور لقطاته ببطء، ضمن عملية طويلة تتطلب تفحص المشهد مراراً قبل الضغ على زر الكاميرا. هكذا لا يتكفي بموقع الرائي، بل يشارك في صنع هذا الاستلاب المكاني الهائل، مانحاً صورته بالأبيض والأسود، تدرجات لونية كثيرة. ثقة تحكّم دقيق في العناصر وفي التقاطه لتضارباتها الفجة أو تناغمها في بعض الصور البانورامية التي يستنسخ فيها، بمهارة، ثلاثة تجسّدات متوازنة للجدار. البلدات المأهولة والحيوت تبدو كما لو أنها تهبط بالسقوط كما في بعض لقطاته البانورامية من الأعلى، أو تلك التي صورها في موازاة الجدار، يوغلّف كوديلكا الظلال كفسحات تضاعف من سوداوية مساحاته، فيما يستقر كافة النصب التي تصطبغ بها عيناها كأنها ليلقي ينقل الجدار على المتفرج. هكذا، تنبت الكتل الاسمنتية من كل مكان على جبل قبالة ضباب يتلجج نهاية الظاهر منها. تكرارات كهذه صنعت كي تحبس الرؤية، وتورق مداها مثل لحظة تظهر ما تبقى من جذوع شجر الزيتون، وأخرى لسلسلة من القضبان الحديدية التي تتعمد ضمن قدرته الدهشة على منح التشكيل الخارجي نقلاً كهذا.

بيروت

بعد عام على انقضاء القتال في بيروت، دعي ستة مصوّرين عالميين إلى وسط المدينة. كوديلكا كان أحد هؤلاء إلى جانب اللبثاني فؤاد الخوري والأميركي روبرت فرانك والإيطالي غابريال باريليكو، والسويسري رينيه بوري، والفرنسي ريمون دوبارديو. في المعرض مجموعة من لقطات كوديلكا لخرب المدينة التي زارها في خريف عام 1991. كلّمها عرضت صور من تلك الفترة، منحنا وقتاً مجانياً للتعامل بوجه المدينة المدمر الذي لم تلبث أن محته ورشة إعادة الإعمار. كيف كنا سنرى الآثار القديمة التي استبدلت بالساعة العملاقة في ساحة النجمة، تتفرّع عدسة كوديلكا للابنية المتصدعة والممزقة. لا خيارات كثيرة في تجديدها المشهد بعد الحرب، على المصور أن يتمترس خلف زواياه، ويتقبّ عما خلّفته السنوات في أكثر العناصر ضالّة. فجوات الرصاص في الجدران، تحيلنا إلى وجوه هائلة تتفادي عدسة كوديلكا تظهرها على حساب تفحص الابنية بكامل ماديتها وحجارتها. يتخذ إطارات بانورامية قصوى (أما طولية وأما عرضية) كجذل جمالية للاقتباس من المشهد العام في صور التقطها بين زمنين، وبين حربين، وأحدة تدميرية وأخرى مستمرة يستحضرها الزمن الطويل الذي يفصل بين عام 1991، وبين توقيت عرضها في بيروت اليوم. ما يمكن العثور عليه في صورته هو المساحات المنبسطة التي يتركها لا شيء إلا ليخدها بحديدة متخوية تتدلى من واجهة مراب، من خلف زجاج مهشم، بلقي نظرة واسعة على ابنية لتلحم بهلاك آخر. بعيد، من وراء كاميرته، تسوية المشاهد. يترك لأحد المباني أن يقطع من فجوة بترت منتصف حافة اسمنتية طويلة. بسقي الحدائق الشائكة كي تغلو على الابنية الغالطه من خلف فندق «النورماندي» ينقل كوديلكا الحروب إلى صراع مشهدي بين الخطوط والدوائر وتقلعه والمساحات الهندسية. وما لم تقلعه الحرب، يزيحه بعديته، مقلداً المشهد الكارثي أساساً، كما في لقطة لشجرة مروسة تتكدّد عنف الحرب عنها وعن المبني الذي يسندها من الخلف.

«الجدار/بيروت» لجوزيف كوديلكا: حتى 22 تشرين الثاني (نوفمبر) - «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 01/367016



بيروت 1991



غرافيتي لمحمود درويش، في مخيم عابدة، بيت لحم - 2009



بيت حلال، بيت لحم - 2011



رسم سايب (1989) شخوصاً عملاقة على الجدران والمساحات الزراعية الكبيرة بين فرنسا ومناطق مختلفة من بلاده. امس، انهى الفنان السويسري بورتريهاً لطفلة تضم قارباً في بحيرة جنيف، رسمها باستخدام ألوان مصنوعة من مواد طبيعية على مساحة تمتد نحو 5000 متر مربع، بهدف لفت الانتباه إلى قضية المهاجرين عبر البحار وإنقاذهم من الفرق (فابريس كوفريني - اف ب).

صورة
وخبير

دعم من

ASSABI

مهرجان جاكسون
والملو سيني

المشاركون

الحكايات اللبنانية الفرنسية جهاد درويش، الحكايات المصرية عارفة عبد الرسول، الحكايات الفلسطينية حمزة عفرانوي، الحكايات اللبنانية خزامة جوهري، الحكايات الفلسطينية خالد نافع، الحكايات اللبنانية نجوى مزهر، الحكايات الفلسطينية سليم السوسي، مرافقة موسيقية مع عازفة الكمان سناء شبتاني

٢٤ أيلول - ٦ مساءً بيت الفن - العبة، طرابلس
٢٤ أيلول - ٦ مساءً دار الفن - كحلان، بيروت
٢٤ أيلول - ٥ مساءً مركز الثقافة والتربية الثقافي البحرية القديمة، صور

مركز الثقافة والتربية الثقافي البحرية القديمة، صور

نصر الأخبار

جان بوغوصيان من البندقية إلى بيروت!

التنظيمية والهندسية. علماً بأن أعمالاً أخرى لبوغوصيان، وهي عبارة عن كتب محروقة وقطعة فنية بعنوان Pigments، ستعرض في قبة «جامعة القديس يوسف» بدءاً من يوم غدٍ الأربعاء. يشهد بوغوصيان في بيان على أن مبنى الصحيفة اختير بسبب «تاريخه الذي يعكس تاريخ لبنان». أما سراديب الـ USJ فاختيرت لـ «حميميتها وروحانياتها».

معرض Building With Fire: من اليوم لغاية 28 تشرين الأول. المبنى القديم لصحيفة «الوريان لوجور» (وسط بيروت) وقبة «جامعة القديس يوسف» (الأشرفية) info@studioboghossian.com

بعد مشاركته في الدورة الـ 57 من «بينالي البندقية»، يفتتح الفنان جان بوغوصيان (الصورة)، اليوم الثلاثاء معرضه Building With Fire في المبنى القديم لصحيفة «الوريان لوجور» في بيروت، حيث يستمر لغاية 28 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل. المعرض (تنسيق القيم برونو كورا) الذي تنظمه «الجمعية اللبنانية للمهرجانات الثقافية» بالاشتراك مع «غاليري تانيت»، يضم أعمالاً كان بعضها مشاركاً في «بينالي البندقية» وأخرى مصممة خصيصاً للعاصمة اللبنانية، وكلها لوحات مرسومة بالنار، وهي تقنية نادرة في عالم الفن المعاصر، بالإضافة إلى الرسم ذات الواجهات



«مجدرة حمرا» عادت إلى فردان

بعد إطلاقها في بداية العام الحالي، عادت مسرحية «مجدرة حمرا» (كتابة وإخراج يحيى جابر) هذا الشهر إلى «تياترو فردان». وفي 26 أيلول (سبتمبر) الحالي، ستكون هناك فرصة جديدة في المكان نفسه للراغبين في مشاهدة العمل المونودرامي الكوميدي الذي يستمد اسمه من الطبق الشعبي الشهير في الوسط الجنوبي، وتحديداً الشيعي. المسرحية من بطولة اللبنانية أنجو ربحان (الصورة) التي تقدم ثلاث شخصيات مختلفة: الجنوبيات «مريم» و«سعاد» و«فطم»، اللواتي سكن في الضاحية الجنوبية. يروي الثلاثي قصصه عن الزواج، والطلاق، والأولاد، والطعام، والغربة.

«مجدرة حمرا»: الأربعاء 26 أيلول - الساعة التاسعة مساءً - تياترو فردان» (سنتر دون - فردان - بيروت). للاستعلام: 01/800003 أو 70/693919