

روسيا في سوريا  
سنة ثالثة  
تفوق جوي...  
وسياسي

14



# الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

جريصاتي يحيل ملف الصحنوي على التفتيش: حماية للقاضي أم دفعه إلى التنحي؟ [4]

## الأهم المتحددة في الضاحية [2]

لم تعد زيارة السمنا، مجانية بعد فرض رسم بقيمة 1000 ليرة على كل زائر يعود ربحه لصندوق تعاضد القضاة (مروان طحطح)



## رزق القضاة «ع المساجين»!

[7.6]

04

تقرير

الصحافة  
المطبوعة  
في خطر  
استنفاذ قانوني  
في وزارة الاعلام

16

البحث

السعودية  
أمام «المهريين»  
آخر الدواء  
الفتنة!

17

المراقب

ترقب للحسم  
الرتاسي اليوم  
طهران تدعم  
فؤاد حسين

### الهدية أكبر مع Mastercard هالخيريف

إحصل على فرصة ربح\* هاتف خلوي Samsung S9، كمبيوتر محمول MacBook Air أو تلفاز Samsung 55" LED عند استعمال بطاقة ائتمان Mastercard من بنك عودة. كلما أنفقت أكثر على البطاقة تحصل على جائزة أكبر من خلال دخولك السحب.

العرض سار لغاية 31 تشرين الأول 2018.  
\*تطبق الشروط والأحكام.



1570  
bankaudi.com.lb

بنك عودة



## قضية اليوم

# باسيل يجمع «الأهم المتحدة» في الضاحية:

# إسرائيل كاذبة

**اتهامات بنيامين نتنياهو، من على منبر الأمم المتحدة، للبنان والتهديدات لاهنه، كانت الدافع الرئيسي لاستدعاء وزارة الخارجية والمغتربين سفراء الدول المُعتمدة في لبنان. ارادت «الخارجية» القيام بخطوة استباقية، تكشف فيها زيف اتهامات «إسرائيل»، ونياتها لشتّ حرب شاملة على لبنان. في وزارة الخارجية، ثم في الضاحية الجنوبية لبيروت، جمع الوزير جبران باسيل ما يمكن وصفه بـ«الأهم المتحدة المصغرة»، ليثبت، بالدليل، ان إسرائيل كاذبة**

### لياً القرني

73 دبلوماسياً عربياً واجنبياً، ليُوا أسس دعوة وزارة الخارجية والمغتربين للردّ على كلام رئيس حكومة العدو بنيامين نتنياهو، من على منبر الأمم المتحدة، حول وجود مخازن صواريخ للمقاومة

### المبادرة استثنائية،

**ولت تكون وسيلةً يستخدمها لبنان كلما هذّ نتنياهو**

### غاب سفراء الخليج، باستثناء

**عمان، عن الجولة الميدانية في الضاحية**

اللبنانية قرب مطار بيروت الدولي. لم يتمكن الوزير جبران باسيل من الردّ على ادعاءات نتنياهو مباشرة في نيويورك، لأنّه كان قد أصبح على متن طائرة العودة إلى بيروت. اجتماع امس، أتى كتعويض، فدُعي سفراء كلّ الدول المعتمدين لدى لبنان، كما لو أنّ في قصر بسترس، ثم في الضاحية الجنوبية لبيروت، «جمعية عمومية مُصغرة» للأمم المتحدة، تُريد أن تُفرغ كلام رئيس الحكومة الإسرائيلي من

### باسيل، سقاوم اى اعتداء... ونشتر

قال الوزير جبران باسيل في كلمته امس إنّ «إسرائيل» انتهكت

أرضنا وجونا وبحرنا 1417 مرةً خلال آخر ثمانية أشهر، «إسرائيل تُمارس بامتياز الإرهاب الدولي على الشعوب من خلال قتلها جماعياً وعدم احترام الشرعية الدولية، ولن يقبل اللبنانيون أن تُستعمل الأمم المتحدة منبراً للاعتداء على سيادة لبنان والتخضير لاعتداء جديد عليه من خلال ادعاءات كاذبة وغير ثابتة». باسيل الذي أكد حقّ لبنان في الدفاع عن نفسه، «استعمال كل وسائل المقاومة المشروعة لتحرير أرضه»، ذكر نتنياهو بأنّه «يتكلم عن بلد وشعب انتصر عليه وعلى غطرسته وعدم احترامه للشرعية الدولية، وإنّه شعِبُ مستعد مرة جديدة لِقاوم ويتنصر لأنّه يدافع عن أرضه ولا يعتدي على أحد». وتوجّه باسيل إلى كلّ «إسرائيل، بأنّها لم ولن ترهبنا يوماً، وهي حين تُهدّد تُردك ضعفاً».

بناءً على ذلك، وكُجّهت الدعوة إلى الدبلوماسيين، وأنتم أيضاً لا تقبلوا ادعاءات كاذبة كونه من على منبر الأمم المتحدة لتُستعمل للاعتداء على لبنان، ويجب أن تضعوا حدّاً من قبلكم ومن قبل دول العالم ومن قبل الشرعية الدولية لما هو إرهاب الدولة». وقد

مضمونه، وتُظهر كذبه للعالم. الهدف الأكبر من اللقاء الذي يكدّ يكون غير مسبوق في تاريخ لبنان، كان توجيه رسالة إلى المجتمعات الأجنبية والعربية أولاً، وإلى الرأي العام المحلي ثانياً، تكشف المخطط الإسرائيلي بوضع كل لبنان تحت نيرانه خلال الحرب المقبلة، وسعيه إلى «تبرير» قصف البنية التحتية واستهداف المدنيين. فكان لا بُدّ من أن تسحب وزارة الخارجية «الذرائع» من أمام العدو، وتطلب تحركّ الدول الأعضاء في الأمم المتحدة. «ردنا أيضاً أن نُذكر بأنّ هذا النوع من الألاعيب لا يَمُز معنا، وسنرد عليه بالوسائل اللازمة»، استناداً إلى المدير العاة في وزارة الخارجية.

لجات الدبلوماسية اللبنانية إلى هذه الخطوة من موقع «القوي»، والمؤمن بالمقاومة لحماية لبنان من أي اعتداء، إلا أنّها «استثنائية»، ولن تكون وسيلة يستخدمها لبنان كلما هذّ وكذّب نتنياهو، «لأننا لسنا كشافة للعدو الإسرائيلي»، استناداً إلى باسيل، هي «مُبرّرة» هذه المرة، لأنّ لبنان يعرف «النيات على متن طائرة العودة إلى بيروت. اجتماع امس، أتى كتعويض» فدُعي سفراء كلّ الدول المعتمدين لدى لبنان، كما لو أنّ في قصر بسترس، ثم في الضاحية الجنوبية لبيروت، «جمعية عمومية مُصغرة» للأمم المتحدة، تُريد أن تُفرغ كلام رئيس الحكومة الإسرائيلي من

الافت، كان مقاطعة سفارة الولايات المتحدة الأميركية في بيروت للحدث. «بزر» باسيل الأمر بأنّ السفيرة اليزابيث ريتشارد خارج لبنان، ولكنّ لو وجدت «النية» الأميركية للاستماع إلى وجهة النظر اللبنانية، لكان بالإمكان إيفاد أي دبلوماسي يُمثّل «سفارة عوكر»، تماماً كما فعل سفراء آخرون. إلا أنّ الأميركيين يصفون أذانيهم صدّ كل صوت مُعارض للدعاية الصهيونية، فيؤكدون مرّة جديدة أنّهم في الموقع الذي يريد فتح الجبهة اللبنانية وتهديد الاستقرار المحلي، خلافاً لكل الكلام المعسول عن «حرص» الإارة الأميركية على الاستقرار في لبنان.

قبل الساعة الثالثة، بدأ توافد الدبلوماسيين إلى قصر بسترس في الأشرفية، المكثظ بالصحافة المحلية والأجنبية. كان المنظفون لا يزالون يهثمون بوضع الكرسي في البهو، والحسم بين اختيار طاولة ليجلس حولها المتكلمون أو منبر، حين وصل مُمثل السفارة التركية من دون أن ينتبه له أحد. مرّ بعض الوقت، قبل أن تُرشد الدبلوماسية التركي إلى مكتب الأمين العام لـ«الخارجية» هاني شميطي، الذي لم يُشارك في لقاء امس. العديد من الدبلوماسيين وصلوا من دون أن يجدوا، أيضاً، من يستقبلهم من المراسم، فجاء، عمّت الفوضى أرجاء «الخارجية»،



باسيل، لبنان لا يلتزم النأي بالنفس عندما يتعلّق الامر بالدفاع عن أرضه (صراوان بوحيدر)

فلم يكن التنظيم والمراسم، على مستوى المبادرة المهمة، التي لم تعدها الخارجية اللبنانية، فرغم أنّ الدبلوماسيين أكثرو حضورهم قبل وقت، إلا أنّه لم يكن هناك عدد كافٍ من المقاعد المخصصة لهم، والمحجوزة باسمائهم. جلس الفائزون بالأعمال محلّ السفراء، الذين بقى عدد منهم واقفاً، إلى حين «تدبير» كرسي لهم، أو طلب مديرة المراسم السفيرة نجلا رياشي عساكر من الفائزين بالأعمال ترك أماكنهم والتوجه إلى الخلف، فسحا في المجال لدبلوماسيي الفئة الأولى، سوء التنظيم دفع السفير الفلسطيني والقائمة بالأعمال الإيطالية إلى المغادرة.

غداة جبران باسيل مع وزيرة خارجية النمسا كارين كنايسل، دفعه إلى التأخر عن موعد المؤتمر، قرابة نصف ساعة. كان خلالها الدبلوماسيون يقتلون الوقت بالمقابلات الإعلامية. السفير الروسي ألكسندر زاميسكين قال لـ«الأخبار» إنّ الإسرائيليّين «يُفبركون حالة غير مبنية على دلائل. يجب أن نصل، في ظلّ هذه الأكاذيب، إلى الواقع»، ويؤكد أنّه لا يوجد فقة بالتصريحات الإسرائيلية، «واليوم (امس) سنطلع على الواقع، ليكون دليلاً للرأي العام العالمي»، مُشدداً على «الموقف الروسي الداعم للبنان» أما السكرتير الثاني في السفارة

الغولف وملعب فريق العهد و«بورة المولى»،) توجهت أربعة باصات تنقل الدبلوماسيين والإعلاميين، حتى يكون مُمثلو الدول «شهوداً على كذب نتنياهو، ويُبرهن لنا أنّ إسرائيل هي المعتدية الأولى على النظام الدولي والشرعية الدولية وعربياً، وإن يكون التضامن على مستوى الحدث»، كما قال مُمثل السفارة الرومانية، أما السفير الفرنسي برونو فوشيه، فاعاد تجديد موقف بلاده المطالب ب«تنطيق النأي بالنفس» لاستمرار الاستقرار. فقد خُفضت فنحن لدينا وسائطنا للتصرف، في سفارات، خلال الجولة على المواقع، الكلام عن وجود صواريخ، يدفع القائم بالأعمال الإسرائيلي أحمد حسين، إلى السخرية. يقول لـ«الأخبار» إنّهُ «بالنكايد هناك صواريخ في لبنان، ولكن حزب الله أنقل له زرعها قرب مطار بيروت وعلى تماس مع المدنيين». يرفض الدبلوماسي الحديث عن خوف من اعتداء إسرائيلي جديد، «الخوف ليست كلمة دقيقة، ولكن يجب التحسب لكل شيء». هذا العدو محبوب بالكذب، وأمام التحريض والاستعراض الذين شاهدناهما، يجد كشف زيف الادعاءات، سياسي وشعبي لحزب الله (ملعب



### يحيى دبوّع

إحراج إسرائيل وإرباكها كانا واضحين امس. خطوة الخارجية اللبنانية كانت صادمة، ولم تكن مقذّرة ابتداءً في تل ابيب لدى اتخاذ قرار الادعاء و«الكشف» المزعوم عن المواقع الثلاثة لنصب الصواريخ وإنتاجها، بالقرب من مطار بيروت الدولي.

مع ذلك، كان العناد والمكابرة بمستوى الارتباك، والإحراج كبيراً إلى حد أجبر رئيس حكومة العدو، بنيامين نتنياهو، على الرد ومحاولة التخفيف من وطأة وقائع تكذيبه، باللجوء إلى ادعاءات جديدة طاولت هذه المرة جولة وزير الخارجية جبران باسيل، بالادعاء انه امتنع عن اصطحاب السفراء الأجانب إلى المخزن المجاور للمعب نادي العهد!

إحراج نتنياهو ومكابرته مظهرها في تغريدة على تويتر، سارع إليها في أعقاب تكذيبه، «حزب الله يكذب (أمام) المُجتمع الدولي الذي يندم على الآخرين الذين فيها في أعقاب تكذيبه». «حزب

### «كان»: خطوة الخارجية

السفراء لم يعثروا على صواريخ حزب الله

### زيارة المصنع تحت الأرض المناخم

له، حيث تُنتج الصواريخ العالية الدقة».

وقائع الجولة ومجرباتها كذب بذاتها نتنياهو ومرزاعمه في نيويورك، كما تكذب ما ورد في التغريدة الدفاعية التي لجا إليها امس، ليس في ما يتعلّق بالمخزن القريب من ملعب العهد الذي جال فيه السفراء والصحافيون، بل أيضاً في الموقعين الآخرين الذين صممت عنهما تغريدة نتنياهو وادعاؤه الجديد.

موقف نتنياهو مفهوم، وربما كان متوقّعا، في أعقاب الجولة وتظهير الحقائق، بل وربما بالإمكان التماس العذر له، لكونه لم يتوقّع الخطوة الدبلوماسية اللبنانية

### الشاشات اللبنانية

## «مغرمة» بأدريج!

والمشكلة هنا أن القيام بهذه الخطوة ليس نقلاً مهنياً لخبر، بقدر ما هو بث لدعاية كاذبة هدفها تثبيت مزاعم العدو لدى الرأي العام والرّدّ على الرّدّ اللبناني. وفيما يتعامل العدو مع الإعلام بصفتة أحد أسلحته في معاركه، وتفرض الرقابة العسكرية نشر الأخبار التي يوافق عليها الجيش الإسرائيلي وتحظر تلك التي ترى القيادة العسكرية أنها تضر بـ«الأمن القومي»، يستسهل الكثير من وسائل الإعلام اللبنانية التطوع لخدمة أهداف العدو الدعاية ضد لبنان. وأسوأ ما في الأمر أنه يحصل على الإعلام الرسمي أيضاً، وليس الخاص وحده.

### لا يجد بعض وسائل الإعلام اللبنانية أي حرج،

في القضايا الوطنية، في ترويج رعاية العدو الموجهة للتأثير على الرأي العام اللبناني الدولي. ولا يتخلّف في ذلك إعلام خاص أو رسمي. ففيما تولّت بعض وسائل الإعلام الخاصة في الأيام الماضية نقل المزاعم الإسرائيلية بشأن مخازن الصواريخ قرب المطار، كما هي من دون أي تدخّل، كان لافتاً امس لجوء الشاشات اللبنانية، وبينها التلفزيون الرسمي، الى بث تغريدات الناطق باسم الجيش الإسرائيلي أفخاي ادريعي حرفياً، علماً أنّها تهدف الى الترويج لدعاية يدحض بها العدو الرّدّ الرسمي اللبناني على تهديدهات.

كان لاعبو فريق العهد يهثون تمريناً رياضياً، حين وصل وفد «الخارجية»، تولى رئيس النادي، تميم سليمان، إخبار الدبلوماسيين عن الملعب الذي أنشئ بتمويل من «الفيفا»، المتكبد أنّ لا علاقة لحزبّ الله به. عند الوصول إلى «بورة المولى» على بعد 500 متر من ملعب «العهد»، توجه أحد الصحافيين لباسيل بأنك معروض، وبربر عاقلة) محسوبيين على النائب المستودع فارغ، ولكن باسيل طلب من الصحافي العودة في يوم آخر، لا يكون هناك فيه جولة منظمة، للتأكد من أحد أحياء الأوزاعي الضيقة، التي تضيق أكثر بالصمبان وطايات كرة القدم، والدراجات النارية، خرج أعضاء الوفد سيرا على الأقدام في مدينة القضاء، من قبل حركة الاستقلال، وشمل معظم بلدات قضاء زغرنا. ففرط عقده في مدينة القضاء، من قبل حركة الاستقلال، يعني بالنسبة إلى «الردة» أنه «ليس من الضروري» أن يستمر في باقي البلدات.

### فرط التوافق الزغرتاوي

بعد استقالة أربعة أعضاء من بلدية زغرنا - إهدن (موريل معوض، نادين رومية، فادي معوض، وبربر عاقلة) محسوبيين على النائب ميشال معوض (من أصل 6 أعضاء من حصة معوض في البلدية)، اعتبر تيار المردة أنّه لم يعد مُلزماً بالاستمرار في التوافق البلدي الذي عُقد في 2016 بين «الردة» وحركة الاستقلال، وشمل معظم بلدات قضاء زغرنا. ففرط عقده في مدينة القضاء، من قبل حركة الاستقلال، يعني بالنسبة إلى «الردة» أنه «ليس من الضروري» أن يستمر في باقي البلدات.

## علم وخبر

### الحريبي لم يؤخّر التشكيلات؟

وصلت من مجلس الخدمة المدنية إلى وزارة الخارجية والمغتربين قرارات تشكيل 45 دبلوماسياً في الفئة الثالثة من الإدارة المحلية إلى الخارج، ومرسوم لتشكيل ثلاثة دبلوماسيين من الفئة الثانية (نقل بشير عزام من بعثة لبنان الدائمة لدى الأمم المتحدة إلى برلين، نقل أحمد سويدان من برلين إلى الإدارة المركزية، وإرسال بشير سركيس إلى القنصلية العامة في هيوستن)، وكانت «الخارجية» قد أرسلت الملف إلى «الخدمة المدنية» في 9 و 13 آب الماضي، وقد كُحي في حينه أنّ «مُعزّاضاً» من رئيس تيار المستقبل سعد الحريبي على تشكيلات عدد من الأسماء أدى إلى التأخر في بنها.

قضية اليوم

جربصاتي يحيل ملف الصحاوي على التفيتش:

# حماية للقاضي أم دفعه إلى التنحي؟



يصف جربصاتي انه يكون قراره مبنيًا على ضغوط سياسية لطاقم الصحاوي (الرأيف)

تعتقد اليوم لجنة الإعلام والاتصالات النيابية، برئاسة النائب حسين الحاج حسن، للبحث في قضية أمن الإنترنت في لبنان، فهذا القطاع يبدو كمنزل ابوابه ونوافذه مغلقة، يمكن أياً كان استراق النظر إلى داخله، بل تجاوز عتباته وسرقة ما يشاء منه. قضية المقرصن خليل الصحاوي، وما نتج عنها، كشفت هشاشة الأمن الإلكترونية في لبنان. الأجهزة الامنية الموكلة بحماية المجتمع من الاختراق المخرقة، والهيئة الرسمية المكلفة بتقديم خدمات الإنترنت للمواطنين مخرقة أيضاً كما أن هذه الهيئة لم تتخذ أي اجراءات لحماية شبكة الانترنت الوطنية من الاختراق، ومن الهجمات التي تهدف إلى تعطيل مواقع لشركات ومؤسسات.

بحث اللجنة النيابية لا شك في انه سيسلط الضوء، بصورة رسمية على القضية، وسيضع الكثير من النقاط على الحروف فألزامات اللجنة الرقابية تصلح لأن تكون وثيقة رسمية، يمكن الاستناد إليها لإنشاء لجنة تحقيق برلمانية، أو لإحالة أي ملف على القضاء، لكن، في بلد كتبتنا، لا يمكن التعامل

جربصاتي مؤكدا دعمه لبريم: المراجع القضائية لم تحرك للدفاع عنها!

دوماً بجديّة مع إحالة ملف ما على القضاء فأجراء كهذا لا يعني حكماً أن القضية تستقل إلى خواتيمها، كإحقاق الحق، ومعاينة المجرم. ثمة سوابق عدة تثبت ذلك وقضية خليل الصحاوي تظهر أن إبقاء مدعي عليه في السجن أمر بالغ الصعوبة، رغم خطورة الأفعال المنسوبة إليه. فالشبهة في كونه الرأس المذبذ لأكثر عملية قرصنة في تاريخ لبنان، أفرج عنه بعد توقيفه بسبب تدخلات سياسية. وعندما أعيد بقرار قضائي إلى السجن، لم تكف محاولات إخراجِه، بشتى السبل الممكنة، علماً بأن ما يُنسب إليه يشمل اختراق «أوجيرو»، والأمن العام، والأمن الداخلي، وشركات خاصة، وانتساب اللبنانيّة والخليجية (البحرينية تحديداً) على كل من يجرؤ على الهاتفيّة الأرضية، وعلى المواقع

الإلكترونية التي يزورها مستخدمو الهواتف الذكية وجمع بياناتهم المصرفية، وعلى التلاعب بدينامات «أوجيرو» وب«النشرة الجرمية»، من دون ترك أي أثر إلكتروني؛ كل ذلك، وسط صمت إعلامي شبه تام، رباطاً بالعائلة التي ينتمي إليها الرجل، ونفوذها الكبير على المستويين المالي والسياسي. يُضاف إلى ما تعدد لبريم جربصاتي، امس إلى إحالة الملف على التفيتش القضائي، وذلك قبل أقل من أسبوع على موعد

القيام بواجبه المهني ومتابعة هذه القضية، واتهامه بمحاولة ابتزاز آل الصحناوي، ووصل الأمر بتلك المواقع إلى حد اتهام قاضي التحقيق في بيروت، أسعد بيرم، الذي يتولى متابعة قضية الصحناوي، بدعم «الإرهاب القومي»! أمام هذا الواقع، وبدل أن ينتفض مجلس القضاء الأعلى للدفاع عن القاضي، لجا وزير العدل سليم جريصاتي امس إلى إحالة الملف على التفيتش القضائي، وذلك قبل أقل من أسبوع على موعد جلسة تحقيق، ربما يتبعها بيرم بإصدار قرار اتهامي في الملف، في حال استكملت مديرية استخبارات الجيش التحقيق الذي طلبه القاضي منها، بعدما استأنها للمسعي إلى فك شيفرات حفظ المعلومات على عشرات الحواسيب والأقراص التي صادرت من الصحناوي، والتي عجز محقق فرع المعلومات عن فكها. قرار جربصاتي نُفسر - من قبل معينين بالملف - بأنه ضغط على القاضي بيرم للتخني عن النظر في

القضية فهو لم ينتظر استكمال التحقيق، ولا صدور القرار الظني. كما أنّ الضحية الإعلامية التي تدرّج بها جربصاتي لا تعدو كونها هجوماً على القاضي من موقعين لبنانيين، وآخرين خليجيين، فيما لم يحرك جربصاتي ساكتاً أزاء ملفات أخرى شهدت ضجيجاً إعلامياً وسياسياً، وتسريباً للحقيقات، ومشا بسمعة القضاء وصورة الدولة ككل. كما في قضية توقيف الممثل المسرحي زياد عيتاني الذي أبقاه

قراران قضائيان في السجن لأكثر من مئة يوم، ثم أثبتت براءته، من دون أن يتحمل أحد مسؤولية بقائه في السجن. ويرى معنيون بالملف أن قرار جربصاتي ليس سوى تنفيذ لقرار سياسي يمنع استمرار بقاء الصحناوي في السجن، بصرف النظر عن خطورة الجريمة المرتكبة، والتي يُشتبه في وقوفه خلفها (مع تأكيد أن الصحناوي لا يزال يتمتع بالبراءة الكاملة).

في المقابل، يرد جربصاتي، في حديث مع «الأخبار»، بتأكيد أن الإجراء الذي قام به يهدف إلى حماية القاضي بيرم، والحصول على تأكيد من التفيتش القضائي بأن أي تسريب للتحقيقات لم يحصل من عند القضاء، وأن الصحناوي لم يجرّم من دون دليل ونص قانوني، ويرفض جربصاتي جملة وتفصيلاً أي اتهام له بالخضوع لقرار سياسي، مشدداً على أن ملف القرصنة لا يشبه قضية عيتاني الذي بزّاه القضاء، وبلغت وزير العدل إلى أنه أحال الملف، لا القاضي، على التفيتش، مؤكداً دعمه لبريم «الذي أرى أنه من النواة الصلبة في قضاء التحقيق في بيروت»، وقال جربصاتي إن «المراجع القضائية المختصة (مجلس القضاء الأعلى والنيابة العامة التمييزية) لم تحرك للدفاع عن القاضي، ودائرة التشكيك تتسع لتشمل رئيس مجلس القضاء الأعلى والمدعي العام التمييزي والتفتيش القضائي، فكان لا بد لي من التحرك للحفاظ على نضاعة صورة القاضي بيرم والقضاء برئته». وأكد جربصاتي انه سيطلب تحرك النيابة العامة اليوم ضد الجهات التي اتهمت القاضي بدعم الإرهاب.

القضية فهو لم ينتظر استكمال التحقيق، ولا صدور القرار الظني. كما أنّ الضحية الإعلامية التي تدرّج بها جربصاتي لا تعدو كونها هجوماً على القاضي من موقعين لبنانيين، وآخرين خليجيين، فيما لم يحرك جربصاتي ساكتاً أزاء ملفات أخرى شهدت ضجيجاً إعلامياً وسياسياً، وتسريباً للحقيقات، ومشا بسمعة القضاء وصورة الدولة ككل. كما في قضية توقيف الممثل المسرحي زياد عيتاني الذي أبقاه

غداة سقوط اتفاق معرّاب، بدأت لقاءات ثنائية بين التيار الوطني الحر والكاتب للوصول إلى الرضية المشتركة بشأن بعض الملفات، وهو ما قد يتطور إلى «تفاهم» بحسب المعلومات، فيما يابد الكاتب طبيعة خطة عمل جديدة على المستويين الحزبي الداخلي والسياسي العام.

نتيجة الخطوات التي عقدها في الفترة السابقة والتي تركز على ضرورة العمل من موقع «مستقل» وهو مستمرية للنهج القديم

رله إبراهيم

العلاقة بين التيار الوطني الحر والكاتب لم تكن يوماً على ما يرام، يصدق أن كل أسبوع من الوثام والتوافق السياسي، كانت تقابله أشهر من اللائق واللاؤد على مختلف الصعيد في السنوات العشر الأخيرة. وكان واضحاً أن اتفاق معرّاب بين التيار والقوات اللبنانية ضاعف البرودة السياسية بين الكتّاب والوعوين، وادى هذا التباعد إلى عدم اقتراع نواب الكتّاب للعماد ميشال عون في الانتخابات الرئاسية. لكن سقوط «إعلان النوايا» بعد الانتخابات النيابية، والحديث عن نية التيار تشكيل الكتّاب في الحكومة فتحاً اتفاقاً جديدة في هذه العلاقة، فقد علمت «الأخبار» أنّ غداة جمع نائب رئيس التيار طمانة القاضي إلى كونه غير مستهدف بإحالة الملف على التفيتش لا يُفتح الكثير من المعنيين بالتحقيق. فسراي هؤلاء أن قرار الإفراج عن الصحناوي وحماية الجهات أو الأفراد الذين يقفون خلفه، قد صدر، وما يحول دون تنفيذ هو «إصرار القضاء على السير بالتحقيق حتى نهايته، وإثبات براءة الموقوفين أو نزعها، بالدليل والقانون، لا بالسياسة ولا ببال.

(الأخبار)

بين التيار وحزب الله واتفاق معرّاب؟ «يصعب حسام أي موضوع الآن، لنتنظر ونرى»، في المقابل، ترى مصادر الكتّاب أنّ اللقاء مع مسؤولين عونيين يدخل ضمن سياسة الحزب العامة بالانفتاح على الجميع، وتشير إلى أن لقاءات أخرى تحصل مع القوات أيضاً، وقد أدت إلى زيارة النائب جورج عقيص لبيت الكتّاب يوم أمس. ماذا عن الحديث حول تفاهم خطي مع التيار؟ «لا شيء من هذا القبيل الآن، إن التعامل مع الأحزاب السياسية على القطعة، ونطمح بالاستمرار بهذا الخط، نعارض متى يجب، ونتفق على بعض المواضيع حيث يجب أيضاً».

قراءة حزب الكتائب مرحلة ما بعد الانتخابات النيابية والخسارة التي لحقت بالحزب، وقلمت عدد نوابه إلى ثلاثة، كشفت لمسؤوليه وحزبييه نقاط ضعف كثيرة أبرزها مسألة ركوب موجة المجتمع المدني. رسالة الناخبين وصلت إلى صغيبا التي تفهمت خباياهم، ففي النهاية «خاضت الكتائب الانتخابات من دون وزارة ولا حليف»، والنائب «يريد خدمات في ظل غياب الدولة، وبالتالي كان مضطراً إلى التقيد بمن يقدم له الخدمات، لأن السلطة بين يديه»، يقول مسؤولون كتائبون. والواقع أن الجميل وحزبه لم يوفرا «محفات» خلال فترة الانتخابات النيابية، على اعتبار أن القوانين والطعونات التي تقدم بها والتي تمس مباشرة حياة المواطن اليومية ولقمة عيشه أهمّ من الخدمة الفردية التي لا يفترض أن تكون من واجبات النائب في نظر بعض المسؤولين. والواقع أيضاً أن الأمور لن تكون أسهل في الأيام المقبلة، وخصوصاً أن كل الإشارات تقود إلى عدم

«التعامل مع الأحزاب على القطعة لا يستفيد تعاوننا مع حزب الله في بعض الملفات كمحاربة الفساد، (هيلم الموسوي)

دخول الحزب في الحكومة، وبالتالي لا خدمات أيضاً في المدى المنظور... إلا إذا كان التوافق مع العونيين سيفتح وزارات التيار أصام الكتّاب، وهو ما يبدو مستبعداً نسبياً مع إصرار الكتّاب على لعب دوره «كمستقل» حتى النهاية. كيف تترجمون ذلك؟ «سنتعامل مع كل القوى السياسية بانفتاح، ولكن وفق كل ملف على حدة. إن وجدنا أن ملفاً ما يجعلنا مع التيار في نفس الخندق، فسنمُدّ يدينا إليه، فيما قد نخالف على موضوع آخر في اليوم الذي يليه، فنضطر إلى مهاجمة الذين ارتقدوا طريقة عمله. وهذا يسري على القوات والمستقبل وحركة أمل. وهذا يعني أيضاً أننا قد نتعاون مع حزب الله - الذي نخالف معه استراتيجياً - على بعض الملفات كمحاربة الفساد.»

عليها لم تحصل على توجيهات من المسؤولين الكتائبين إن الحزب أجرى نقداً ذاتياً في الفترة السابقة، وبدأ نقلة نوعية. أكان في الكوادر أم بطريقة العمل.»

بل «ححتاج إلى بعض الوقت حتى دراسة عامة لكل القوانين التي يجري تميريرها في المجلس لاتخاذ الموقف اللازم تجاهها، وقد بدأ ذلك واضحاً في الجلسة التشريعية الأخيرة». الصورة «المشرقة» يدحضها بعض الحزبيين الذين تواصلت معهم «الأخبار» ففي نظريهم، «لا تغيير يذكر على مستوى رئاسة الأقاليم الحزبية ولا الأقسام ولا الطرق العمل». بل على العكس، «بعض الأقاليم والأقسام لم تجتمع منذ أشهر لأنها لم تحصل على توجيهات من القيادة الحزبية أو المكتب السياسي، وبالتالي نفتقد موقفاً واضحاً تبليغه إلى الحزبيين»، كذلك لا تزال القيادة الحزبية متمسكة بسياسة الإنكار عبر «الإصرار على أننا ربحتنا في حين أن خسارتما مدوية، ما يزيد من اليأس». لكن ما الحل الذي تقترحونه أو ما الخطوات التي ترون بوجوب اتباعها للنهوض بالحزب داخلياً وسياسياً؟ «الخطوة الأولى تكون بالاعتراف بالخسارة، الخطوة الثانية بالانفتاح جدياً على من يشبهنا، لأن التجربة تقول إنه لا يمكن أي حزب سياسي العمل منفرداً أو على القطعة، لأن ذلك يضاعف الخسارة ويشكل استمرارية لطريقة العمل القديمة التي برهنت فشلها، ولا سيما أن أي فريق لن يساندنا ولن يتقبل الضرب على الحافر وعلى المسار في آن واحد.» الخطوة الثالثة هي «بإيلاء أهمية لمختلف الآراء خلال اجتماعات المكتب السياسي واختيار الرجل المناسب في المكان المناسب، لا وفقاً لمواقف البعض ثم إيلاء أهمية لحزبيية الإخصية والاجتماع بهم والاستماع إلى مطالبهم وحضور نشاطاتهم حتى تنضج الأقسام وتعود الحياة إليها». ويشير هؤلاء إلى أن تعيين «فزار ناجاريان أميناً عاماً كان خياراً صائباً وفي مكانته، ولا سيما أن الأخير يعمل بجهد منذ تسلمه المنصب على استقطاب وجوه جديدة وإعادة لحم العلاقة مع «الحرديّين» والبطالون في هذا السياق بتعيينات إضافية على المستوى نفسه، وذلك أبرز دليل على «أنا لا ننتقد لنتنقد، ونظرتنا غير سلبية تجاه كل القرارات، بل نثنى على الأمور الإيجابية والقرارات الصائبة».

(الأخبار)

تقرير

# الصحافة المطبوعة في خطر: استنفار قانوني في وزارة الإعلام

لم يكن توقيّف «دار الصياد» عن إصدار مطبوعاتها هو الخبر الأول من نوعه الذي يعكس ما وصلت إليه حال الإعلام في لبنان. لكنه لم يكن ليجز كحدث عابر. جاء كإنذار إضافي للوضع الذي الت إليه الصحافة الورقية في لبنان، ما يستدعي تدخل الدولة لدعمها، أسوة بدول كبرى تتعامل مع الصحافة المكتوبة كـ«أصول وطنية» تعكس رؤيتها للحرية الإعلامية. في هذا الإطار، عقد وزير الإعلام ملحم الرياشي امس اجتماعاً طارئاً في مكتبه في الوزارة، بحث فيه زميقه في المضمون فالصحافة الورقية هي الخزان الاستراتيجي العام لوزارة الإعلام ورؤساء تحرير ومجالس إدارة الصحف المطبوعة ومستشارون للوزير السعي إلى تقديم اقتراحات قوانين إلى مجلس النواب، تضمن ما سبق أن قدمه الرياشي كمشاريع قوانين إلى مجلس الوزراء، من دون أن تدرج على جدول أعماله. وقرر المجتمعون تأليف لجنة متابعة تجول على الرؤساء الثلاثة لنتابع الاتصالات وإيجاد حل لأزمة الصحافة المطبوعة.

(الأخبار)

قضية اليوم

جربصاتي يحيل ملف الصحاوي على التفيتش:

# حماية للقاضي أم دفعه إلى التنحي؟

تعتقد اليوم لجنة الإعلام والاتصالات النيابية، برئاسة النائب حسين الحاج حسن، للبحث في قضية أمن الإنترنت في لبنان، فهذا القطاع يبدو كمنزل ابوابه ونوافذه مغلقة، يمكن أياً كان استراق النظر إلى داخله، بل تجاوز عتباته وسرقة ما يشاء منه. قضية المقرصن خليل الصحناوي، وما نتج عنها، كشفت هشاشة الأمن الإلكترونية في لبنان. الأجهزة الامنية الموكلة بحماية المجتمع من الاختراق المخرقة، والهيئة الرسمية المكلفة بتقديم خدمات الإنترنت للمواطنين مخرقة أيضاً كما أن هذه الهيئة لم تتخذ أي اجراءات لحماية شبكة الانترنت الوطنية من الاختراق، ومن الهجمات التي تهدف إلى تعطيل مواقع لشركات ومؤسسات.

جربصاتي مؤكدا دعمه لبريم: المراجع القضائية لم تحرك للدفاع عنها!

دوماً بجديّة مع إحالة ملف ما على القضاء فأجراء كهذا لا يعني حكماً أن القضية تستقل إلى خواتيمها، كإحقاق الحق، ومعاينة المجرم. ثمة سوابق عدة تثبت ذلك وقضية خليل الصحاوي تظهر أن إبقاء مدعي عليه في السجن أمر بالغ الصعوبة، رغم خطورة الأفعال المنسوبة إليه. فالشبهة في كونه الرأس المذبذ لأكثر عملية قرصنة في تاريخ لبنان، أفرج عنه بعد توقيفه بسبب تدخلات سياسية. وعندما أعيد بقرار قضائي إلى السجن، لم تكف محاولات إخراجِه، بشتى السبل الممكنة، علماً بأن ما يُنسب إليه يشمل اختراق «أوجيرو»، والأمن العام، والأمن الداخلي، وشركات خاصة، وانتساب اللبنانيّة والخليجية (البحرينية تحديداً) على كل من يجرؤ على الهاتفيّة الأرضية، وعلى المواقع

تقرير

# الصحافة المطبوعة في خطر: استنفار قانوني في وزارة الإعلام

العام لوزارة الإعلام ورؤساء تحرير ومجالس إدارة الصحف المطبوعة ومستشارون للوزير السعي إلى تقديم اقتراحات قوانين إلى مجلس النواب، تضمن ما سبق أن قدمه الرياشي كمشاريع قوانين إلى مجلس الوزراء، من دون أن تدرج على جدول أعماله. وقرر المجتمعون تأليف لجنة متابعة تجول على الرؤساء الثلاثة لنتابع الاتصالات وإيجاد حل لأزمة الصحافة المطبوعة.

(الأخبار)

ولفت رياشي إلى أن هذا الاجتماع عُقد لسبب «سبب في الشكل ومعدد في المضمون فالصحافة الورقية هي الخزان الاستراتيجي العام لوزارة الإعلام ورؤساء تحرير ومجالس إدارة الصحف المطبوعة ومستشارون للوزير السعي إلى تقديم اقتراحات قوانين إلى مجلس النواب، تضمن ما سبق أن قدمه الرياشي كمشاريع قوانين إلى مجلس الوزراء، من دون أن تدرج على جدول أعماله. وقرر المجتمعون تأليف لجنة متابعة تجول على الرؤساء الثلاثة لنتابع الاتصالات وإيجاد حل لأزمة الصحافة المطبوعة.

(الأخبار)



لمحرمون عن ناطمه هم مختلف المؤسسات الاعلامية التي اضطررت الى اقفال (هيلم الموسوي)

تقرير

**على الخلاف** لا احد، غالباً، **اضعف** **حين** السجناء. إن كان هناك **فنت** هم **اضعف** **فليسوا** إلا **ذويهم**. هم **المنكسرون**

وسط **مجتمعهم** **ومع** **أنفسهم**. **هؤلاء** هم **الذين** **قز** **القضاء**. أخيراً، **أن** **«يستزرق»** **جنهم**. لم **يصدر** **أج** **إعلانات** **رسمي** **بالامر**. **كانَ** **في** **الامر** **«تهريبية»**، **ما**، **فيها** **التطبيق** **يسير** **على** **ذل**... **وطابع**

## زيارة السجناء لم تعد مجانيةّ

# رزق القضاء «م المساجين»!



طابع قضائي بقيمة 1000 ليرة عن كل رار لنزلاء السجون (مروان طحطح)

#### محمد زلال

قيل نحو شهر، كان بعض (كبار)

القضاة يحكون رؤوسهم، بحثاً عن دخل مالي إضافي. يُريدون «ملاء» صندوق تعاضد القضاة». وعلى طريقة «وجدناها» خرجوا بالآتي: على ذوي السجناء أن يدفعوا ضريبة

مالية مقابل زيارة أقاربهم. قرار غير مسبوq منذ الاستقلال، بل منذ إعلان «لبنان الكبير». لا أحد يعرف طبيعة طلاقات مجتمعنا أكثر من القضاة، يعرفون أنّ هؤلاء، ذوي السجناء، بلا ملاء «صندوق تعاضد القضاة». صوت هم، عالمياً، الأكثر «تعتيراً» في المنظومة. هم شريحة «الكس» «وجدناها» خرجوا بالآتي: على ذوي السجناء أن يدفعوا ضريبة

بالكاد يُمكن لتلك المرأة المسنة أن تمشي، بالكاد صعدت الدرج، لاهثة، لتصل إلى قلم النيابة العامة في عدلية بيروت. تريد «ورقة مواجهة» (كما جرت عادة تسمية زيارة السجناء)، فجأة، يسألها الموظف: أين الطابع؟ أيّ طابع، تجيبه. كان واضحاً أنه بات منزعجاً من كثرة ترديد الأمر: «آخر القاعة على إيكد

### 700 مليون ليرة في السنة

يبلغ عدد السجناء في لبنان اليوم نحو 6500 سجين، نصفهم تقريباً (3000) في سجن رومية المركزي، ونحو 800 في سجن زحلة، فيما يتوزّع الباقون على 22 سجنًا في المناطق. من يطلب زيارة سجين موقوف، أي غير محكوم قضائيًا بعد، عليه أن يحصل على ورقة إذن مسبق من النيابة العامة. عدد هؤلاء الموقوفين في رومية، وفي سائر سجون لبنان، يبلغ نصف العدد الإجمالي لنزلاء السجون، أي أكثر من 3000 سجين. طبعاً، ليس كل السجناء يُزارون. إذ هناك صنف «المقطوع من شجرة» وكذلك صنف «زوروني كل سنة مرة»... وهكذا. ولكن سنفتقرش أنّ نصف الموقوفين فقط يُزارون. علماً أنّ هناك عائلات تأتي لزيارة سجين واحد، تكون مكوّنة من 5 أشخاص مثلاً.

بحسب متابعتي لحركة الزيارة التقليديّة إلى سجن روميّة وحده، يُسجّل في كلّ يوم زيارة، تقريباً، ما يصل إلى 600 زيارة. هذا يعني وجود 600 إذن زيارة، وبالتالي، بحسبة تقديرية، شراء نحو 1000 طابع قضائي. ثمن هذا الأخير ألف ليرة لبنانيّة، ما يعني أنّها، في كل يوم زيارة في روميّة فقط، تكون أمام مليون ليرة بدل طوابع قضائيّة تدفع من جيوب زائري السجناء. وبما أن نزلاء باقي سجون لبنان يوازون عدد سجناء رومية، فهنا يُضاعف المبلغ ليصل إلى 2000 طابع، أي مليوني ليرة. الخلاصة، كلّ شهر «يتكسّب» صندوق تعاضد القضاة من زيارة السجون، بحسب القرار القضائي الأخير، نحو 60 مليون ليرة. أمّا في السنة الواحدة، فيكون المبلغ أكثر من 700 مليون ليرة. هذا مبلغ لو قسّم على القضاة، بحسب عددهم، لزاد الراتب الشهري لكل واحد منهم 100 دولار تقريباً. بالمناسبة حتّى الطفل الذي يريد أن يزور والده، مثلاً، في السجن، غير معفى من دفع بدل طابع الألف ليرة.

\_\_\_\_\_

ينتهامسون بينهم، وأحياناً بصوت مسموع، عن المبالغ التي ستُجمع من هذه العمليّة. أحدهم يقول مازحاً: «نحن ما طالعنا شي من الموضوع». الموظف إياه، الأساسي، يتحدث بعد ملاحظته قليلاً عن دفتريين يستخدماه في كلّ يوم زيارة. كلّ دفتر يضمّ 100 ورقة. كلّ ورقة تضمّ اسماً أو حتّى أربعة أسماء أو أكثر. هذا في اليوم، في عدلية بيروت وحدها، وهنا يُمكن أن نحسب تقديراً على العدليّات الأخرى في سائر المحافظات وعلى مدى شهر. طابع فوق طابع، فالف فوق الف...

«والحماية بحسب». نتصل بأمانة سرّ مجلس القضاء الأعلى، التي يندرج ضمن مهامها التواصل مع وسائل الإعلام، ونسأل عن الأمر. ما نحن نعمل «ضمن الأصول» حرصاً على «هيبة القضاة» (إلى إلخ) طبعاً. نخجل على وعد أن باتنا الجواب في اليوم التالي. أسبوع والجواب لم يات بعد. لم نعرف جيبوبهم الرتبة ليس لطيفاً، ليس لافتاً، الجُد، حسناً، سندخل من النافذة. سنعرف من مصادر قضائيّة، أنّ «القرار طبيعي جدّاً، نحن وقرنا على

مناسبة». لطالما كان السجناء أقرب إلى فقراء التجارب، حرفيّاً. يُتعامل معهم ككائنات منتهية الصلاحية. هذا فهمناه وحفظناه، ولكن، الآن، غير المذنبين، هل سندخلون إلى مختبر التجارب أيضاً؟ نعم، والرهان على صمت هؤلاء، لانكسارهم، في محله حسابياً. ليس سهلاً على أحد أن ينال من القضاة في القانون، هم أهله وناسه، وادري الناس بلي عنق نضه ونطوبعه وإخراج «الأرانب» منه أنّي شأؤوا. دائماً ثمة تخريجة قانونيّة ما أنّا يكن، يبقى أنه على المعنيتين إيضاح الأمر وتفسيره للناس، والأهم، بعد التفسير، التقني العلمي لمدا أنّ زيارة السجناء لم تعد مجانية. هذا ما يُنتظر أن نعرفه من مجلس القضاء الأعلى، والنائب العام لدى محكمة التمييز، ورئيس مجلس إدارة صندوق تعاضد القضاة... إضافة إلى وزير العدل الذي «طوشنا» بالحديث عن حرصه على «سير عمل القضاء». القاضي على إبراهيم، النائب العام المالي، إضافة إلى كونه رئيس مجلس إدارة صندوق تعاضد القضاة، أكثر من يعرف من أين يجب أن تُجسب الأموال لتغذية الصناديق. ما عاينه من فضائح، بالأرقام والأسماء، يجعله يُدرِك أن «الوعايات» التي يجب سحب ما في جيوبها، بالقوّة، أهالي السجناء ليسوا منهم، بل هم الأبعد عنهم بحسابات فلكيّة. صندوق القضاة ليس في أحسن أحواله، صحيح، وهو «بالويل» كما يقول القضاة، ويجري أخيراً فتح أوراق قديمة بحثاً عن أيّ طريقة، غير مكتشفة بعد، لتغذيته بالمال. ربّما هذه إحدى تمظهرات الأزمة الاقتصادية في البلاد؟ كل هذا لا يعني أن ياكل القضاة، وعائلاتهم، من أموال جمعت من أهالي السجناء قبل نحو 7 سنوات، وعدت وزارة الشؤون الاجتماعيّة بإنشاء مكاتب لها في السجون، مهمتها رعاية عوائل السجناء التي أصبحت بلا معيل، وذلك حرصاً على عدم تفكك عائلة السجين وحمايتّها». كان ذلك وعداً هوائياً آخر من وعود السلطة. الآن تُفرض عليهم ضريبة لمجرّد الزيارة عموماً، هؤلاء يتوجهون غالباً إلى المساء بدعون على من يشعرون إلى بسرّتهم، وهو أقوى منهم، هذا لمن كان يعنيه الدعاء طبعاً، الأكل بما في جيوبهم الرتبة ليس لطيفاً، ليس لافتاً، ليس كسباً يُمكن للقضاة أن يتجاهوا به أمام أولادهم بلاها، يا قضاة، أفضل وأزهر وانظف.

\_\_\_\_\_

# مفكرة

#### الصحة تسحب AB SLIM من الاسواق

أصدر وزير الصحة غسان حاصباني، أمس، قرارا بسحب المُتمم الغذائي AB SLIM من الأسواق اللبنانية ومنع تداوله، وأوعز للفتيش الصبيلي تنفيذ مضمون القرار، بعدما بيّنت نتائج التحليل التي أجريت على عينات عشوائية من المنتج المصنّع من قبل شركةGuangzhou Wankang Health Laboratory Care Ltd Central الصينية، بأنه يحتوي مادّة Sibutramine المنوع استخدامها عالمياً. هذه المادة التي تُساهم في تخفيض الوزن كانت قد سحبت في الولايات المتحدة عام 2010 بسبب مضاعفاتها الخطيرة على القلب والأوعية الدموية.

بحسب مصادر «الصحة»، فإنّ حاصباني سبق أن اتّخذ قرارا بتاربخ 2018/8/8 قضى بتجميد المنتج إلى حين إنتهاء، نتائج التحليل، وعليه ياتي قرار سحبه، أمس، متنسجما والخطة الأولى التي قام بها قبل نحو شهرين.

#### حفل موسيقي لـ «إيساد» في بعبدا

أقامت «جمعية تشجيع حماية المواقع الطبيعية والابنية القديمة في لبنان» (إيساد)، بالتعاون مع بلدية بعبدا – اللوزية، حفلاص موسيقياً مساء السبت في سراي بعبدا تحت عنوان «بعبدا تحيي تراثنا»، رعته وحضرته عقيلة رئيس الجمهورية ناديا عون. ولفتت رئيسة الجمعية ريا الداعوق في كلمة لها إلى أنّ «المعالم الأثرية ومعظم أبنيّتنا القديمة الرائعة مهددة إذا لم نسع لترميمها». ودعت الى التعجيل بوضع قانون لوقف «الهدم المنهج لهذه الأبنية».



#### معرض لبطرس فرحات في البلمند

يُفتتح في جامعة البلمند الرابعة بعد ظهر اليوم معرض للنحات بطرس فرحات، في قاعة معارض مبنى الأرحم، يستمر المعرض يومئاً لغاية 12 تشرين الأول 2018، من العاشرة صباحاً حتى الرابعة والنصف بعد الظهر ما عدا يومي السبت والأحد.

### العشاء السنوي لمركز سرطان الأطفال

أقام «مركز سرطان الأطفال في لبنان»، مساء الجمعة، عشاء الخيري السنوي في قصر الصنوبر، وشدّدت خلاله رئيسة مجلس الأمناء نورا جنبلاط على ضرورة تأمين استمرارية المركز الذي يعالج الأطفال المرضى من لبنان والمنطقة من دون تحميل ألهم أيّة أعباء مالية. كاشفة عن توتُّل المركز إلى «الحصول على تمويل خاص للنازحين»، وشارك أكثر من 600 ضيف في العشاء الذي يعتبر أحد أبرز نشاطات جمع التبرعات لتمويل عمل المركز سنوياً. وشدّدت جنبلاط على أنّ الشفاء الذي بلغت نسبته 80 في المئة من الحالات، «يعود إلى أفضل العلاجات الطبية، بغضل شركة المركز مع مستشفى سانت جود للإبحاث، وهو المرجع الأوّل في العالم في مجال الأبحاث والعلاجات السرطانيّة عند الأطفال، وكذلك بغضل شركته الوثيقة مع المركز الطبي للجامعة الأميركية في بيروت».



الاستشراك الشهري خلال مدة لا تتجاوز السنة.

وعليه، حددت وزارة الطاقة سعر الكيلو واط 410ليرات، مشيرة إلى أن معدل ساعات القطع في أيلول بلغ 317 ساعة، بحيث تكون تعرفّة المشتركين في العداات على الشكل التالي:

- قدرة 5 أمبير: 15 الف ليرة بدل ثابت، يضاف إليه سعر الكيلو واط (410 ليرات) \* المقطوعية الشهريّة التي يسجلها العدااد.
- قدرة 10 أمبير: المعادلة نفسها مع بدل ثابت بقيمة 23 الف ليرة.
- قدرة 15 أمبير: الجدل الثابت يرتفع إلى 30 الف ليرة، على أن يزيد الجدل 5 الاف ليرة مع كل 5 أمبير إضافيّة.
أما في حال لم يكن الموصل قد استبدل القواطع، فإن التسعيرة هي 343 ليرة عن كل ساعة تقنين لل5 أمبير.

## ”

**ما من قانون أقر أخيراً عن ضريبة بصيغة طابع قضائي على السجناء**

## “

# وزارة الاقتصاد لأصحاب المولدات: العدّدات حتماً

الهاق، واسم المسؤول عن المولد في حال وجوده وعنوانه ورقم هاتفه. وفي حال عدم التصريح يطبق على المخالف ما يطبق على من لا يركب العدادات، أي يسطر بحقه محضر ضبط وتفرض عليه غرامات، الهدف، بحسب وزارة الاقتصاد،

#### تسطير 60 محضر ضبط

**بحق مخالفين والغرامة تصل الى 30 مليون ليرة**

هو إيجاد قاعدة بيانات للمولدات، أسوة بأي مصلحة أخرى. ونقول عباس: «حتى لو أن هذه المؤسسات غير شرعية، إلا أنه لا بد من إحصائها ومعرفة كل المعلومات الخاصة بها، لتمتكن الوزارة من القيام بعملها، بدلاً من البحث عن

المولدات في الأحياء وبمساعدة البلديات (في حال تعاونت) أو المواطنين». وتؤكد أن الإجراء لا يهدف إلى معرفة عدد المشتركين أو حجم العائدات وإنما تسهيل التواصل مع هذه المؤسسات» التي تقدر وزارة الطاقة عددها بما بين 6 الاف و7 الاف.

بالمنسبة لخوري فإن من يُضبط مخالفاً للقرار لن يتم الإكتفاء بتسطير محضر بحقه، بل سيتم الكشف على منشاته كل أسبوع للتأكد من تنفيذه القرار. وفي حال استمر برفض التنفيذ سيستمر بحقه في كل مرة محضراً، إلى أن ينفذ. يتفق خوري على خفض أصحاب المولدات لن يكون بمقدوره تحمل الغرامات المتتالية، خاصة بعدما كانت وزارة الاقتصاد واضحة في رفض الإبتزاز الذي حاول البعض ممارسته من خلال

<sup>[1]</sup> الهاق، واسم المسؤول عن المولد في حال وجوده وعنوانه ورقم هاتفه

بنك «عوده» سفير الطاقة لعام 2018



نال بنك عودة جائزة «سفير الطاقة لعام 2018 عن فئة المؤسسات اللبنانية»، وذلك في افتتاح الدورة التاسعة للمنتدى الدولي للطاقة في بيروت، والتي نظّمته مجموعة MCE Group في فندق لو رويال - ضييف». وكشف مدير الخدمات المصرفية للمؤسسات في مجموعة بنك عودة خليل ديس أن أسباب فوز البنك بهذه الجائزة تعود إلى الدور الأساسي الذي لعبه المصرف في هيكلّة أول اتفاق لشراء الكهرباء مع الحكومة اللبنانية، من خلال توليه إدارة ترتيب قرض لتمويل مشروع استخراج الطاقة من الهواء بقوة 160 ميغاطاف في منطقة عكار. كما أكد ديس أن البنك «يسعى جاهداً إلى ترتيب صفقات أخرى في ميادين الطاقة المتجددة والتقليدية، باعتبار أنّ الهدف هو هيكلّة عمليّات إقراضية قابلة للتنفيذ عبر القطاع المصرفي في إطار بروتوكول يضمن أفضل توزيع للاخطار ويجذب تمويلًا مكوّنًا من دين ومن رساميل خاصّة. مع الحفاظ على مصلحة القطاع العام».

«بيتي كيدشيجيان، تفوز بجائزة «بيبلوس» للتصوير



فازت بيتي كيدشيجيان بالنسخة السابعة من جائزة بنك بيبيلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام 2018، والتي تعتبر إحدى أهمّ جوائز التصوير الفوتوغرافي الفني في لبنان، خلال حفل أقامه المصرف في معرض «بيروت آرت فير». وقد فازت «كيدشيجيان» بالجائزة عن مجموعة صور فنية تحت عنوان «Namesake»، وهي عبارة عن تحقيق في حياة جدتها، فإطلاقاً من أنها سميت على اسمها، تحاول الصورة المساعدة أن تستكشف محيط جدتها وممكّلاتها من جهة، وترسم أوجه الشبه بين جياتها وحياة جدتها من جهة أخرى، واعتبر ترستان لوند، رئيس لجنة الحكم لهذا العام أن «انساق النهج الذي أتبعته «بيتي كيدشيجيان» والموضوع الذي اختارته، وطريقة عرضها لهذا الموضوع، فضلاً عن جودة أعمالها الفوتوغرافية وقيمتها الفنية جعلتها تفوز بالجائزة». من جهتها قالت ندى الطويل، مديرة مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبيلوس أن الجائزة «أصبحت مرجعاً في التصوير الفني اللبناني ونحن فخورون فعلاً بالدور الذي تلعبه على الساحة الثقافية اللبنانية».

25 عاماً على انطلاق FFA Private Bank

احتفل FFA Private Bank وهو مصرف متخصص يعنى بالخدمات المصرفية الخاصة كما بأسواق رأس المال وإدارة الأصول، والخدمات المصرفية الاستثمارية، بالإضافة إلى التطوير والاستثمار العقاري بالذكرى 25 على تأسيسه خلال حفل غداء أقيم في مشروع Ahlam Golf and Mountain Village في منطقة كزبرديان. وأعلن رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للبنك جان رياشي أنه «منذ 25 عاماً أسست FFA وكانت مؤلفة من 3 موظفين واليوم نحن أكثر من 120 موظفًا ومجموعة من الشركات. يعتبر FFA Private Bank في لبنان وبنبي رائدًا في مجال إدارة الثروات وأسواق رأس المال بأكثر من 1.5 مليار من الأصول الخاصة لإدارة. لقد بدأنا برأس مال قدره مليون دولار، اليوم وصلنا إلى نحو 45 مليون دولار. كما أن الذراع العقارية لـ FFA لديها مئات الملايين من الدولارات من العقارات والمشاريع العقارية في لبنان وفي الخارج».

مفكرة اقتصادية

Total Starterup of the Year... للمرة الاولى في لبنان

تعقد شركة «توتال» العالمية المتخصصة في مجال الطاقة والبتترول مؤتمراً صحافياً، للمرة الأولى في لبنان، لإطلاق مسابقة Total Starterup of the Year وذلك يوم الأربعاء 10 تشرين الأول المقبل في «فيلا سريس» الساعة 12.30 ظهراً. وتهدف المسابقة التي انطلقت النسخة الأولى منها عام 2015 إلى اكتشاف رواد الأعمال المبدعين ودعم أفضل المشاريع في مجال إنشاء، التشغيل أو تطويرها خلال مراحل مختلفة.

صالة عرض جديدة لـ OPEL في بعبدا

تفتتح شركة أن بو خاطر غداً في تمام الساعة 6.30 مساءً صالة العرض الجديدة لسيارات OPEL في بعبدا - طريق الشام بعد متجر Pain D'or.

على هامش فعاليات الدورة 73 للجمعية العامة للأمم المتحدة والتي يستحوذ الجانب السياسي منها وكلمات الرؤساء المشاركين فيها على الاهتمام الأكبر. عقدت أيضاً في نيويورك اجتماعات لا تقل أهمية، تصنع بالجوانب الوظيفية والعملية لسكان هذا الكوكب وكيفية تحسين معيشة القوة العاملة وتطوير بيئة العمل وجعلها أكثر إنسانية وعدلاً وشفافية. وقد كان للبنات حضور بارز في هذه الاجتماعات من خلال البنك اللبناني للتجارة BLC بشخص رئيس مجلس إدارته/مديره العام نديم القصار الذي كان يمثل المؤسسة المصرفية الوحيدة المشاركة عن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

بنك BLC في الأهم المتحدة... نموذج عالمي



حضور القصار كان ضمن قمة جمعت «قادة الميثاق العالمي للأمم المتحدة» والتي ينظمها سنوياً «الميثاق العالمي للأمم المتحدة»، والمعروفة أيضاً باسم «الميثاق العالمي لقطاع الأعمال» UNGC المُنشَق عن الأمم المتحدة الذي يهدف إلى حدث الشركات من حول العالم على العمل ورسم استراتيجياتها وفق مجموعة من المعايير الدولية والمبادئ الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية والبيئية. وتأتي مشاركة البنك تقديراً واعترافاً بتجربته المتميّزة في هذا المجال وعلى صعيد المسؤولية الاجتماعيّة.

ما هي الـ UNGC؟

ساهم تطور العمل النقابي وبروز العولمة وتوسع دور جماعات الضغط إضافة إلى زيادة الوعي عند المستهلكين ورفضهم التعامل مع شركات تتبع ممارسات غير أخلاقية، في تبدل النظرة إلى الشركات من مجرد طرف محايد وظيفتها الأساسية هي تحقيق الأرباح، كما كان ينظر «مليونون فريدمان»، أحد أبرز الاقتصاديين في العالم والحائز جائزة نوبل في علم الاقتصاد إلى شريك فاعل إلى جانب الحكومات في عملية التنمية المستدامة وخدمة المجتمع. وفي هذا السياق شكّل صدور «الميثاق العالمي للأمم المتحدة لقطاع الأعمال» عام 2000 أبرز محاولات تثبيت مفهوم المسؤولية الاجتماعية للشركات. ويعتبر الميثاق الذي انضمت إليه أكثر من 9000 شركة من أكثر من 167 دولة من حول العالم أكبر مبادرة طوعية لتعزيز ومراعاة الشركات وهو يستند إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وإعلان منظمة العمل الدولية بشأن المبادئ والحقوق الأساسية في العمل، إضافة إلى إعلان ريو الخاص بالبيئة والتنمية كما واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد. ويضم الإعلان 10 مبادئ مؤرّعة على 10 أقسام هي: حقوق الإنسان، الحقوق في العمل، البيئة ومكافحة الفساد.

كان BLC أول مصرف في الشرق أفريقيا يلتمز مبادئ الأمم المتحدة لدعم قدرات المرأة

إليه على مستوى العالم في هذا الإطار، حيث أنه ساهم في نشر مبادرات تمكين للمرأة في أكثر من 65 مصرفاً حول العالم، عدداً عن أنه أصبح مادة لآلاف الإحصاء والتي نشرت في جامعات مرموقة كجامعة «وكسفورد». كذلك وفي إطار دعمه للمبدعين في الاقتصاد اللبناني ويهدف تحفيز النساء أكثر وتشجيعهنّ أضاف المصرف فئة «رائدة الأعمال للعام»، ضمن جائزة Brilliant Award Lebanese التي ينظمها، وعلى مستوى هيكلته الإدارية الداخلية نجح البنك في رفع نسبة النساء في المناصب الإدارية الأساسية من 36%

أرادت شركة نيسان من خلال طراز «ميكرا PLUS» الجديد لعام 2019 أن تثبت أن الحجم ليس دائماً معياراً للقياس، ويأن السيارة وإن كانت صغيرة قادرة على تلبية متطلبات السائقين كافة في عصرنا بدون أن يشعروا بضيق المساحة أو ضعف في الأداء. والنظرة الأولية للسيارة قد تغش. هي صغيرة ولا تدعى أكبر من حجمها، لكنها مصممة من الداخل بشكل يؤمن راحة مطلقة وشراسة لافئة، ليشكل هذا التماثل بين الخارجي والداخلي توليفة ممتازة للقيادة براحة في مدن اليوم المختلفة.

فعالية في الأداء... وتوفير

تتمتع «ميكرا PLUS» الجديدة بفعالية عالية تبرز جلية عند قيادتها، وذلك يعود إلى محركها رباعي الأسطوانات سعة 1,5 ليتر الذي يعمل بالبنزين، والذي تم تطويره وتحسينه بما يساهم في تخفيض نسبة صوت الضجيج والاهتزازات إلى أدنى المستويات، وطبعاً الحد من استهلاك السيارة للوقود، ما يمنح السائق منعة في التحقل وياقل كلفة ممكنة.

كذلك تتمتع نيسان «ميكرا PLUS 2019» بنظام تعليق يحتوي على منطقة كبيرة لتخميد الصدمات، الأامر الذي يوفر للسائق راحة في الجلوس وسلاسة أثناء القيادة حتى في الطرقات والدروب الوعرة. وتساعد العجلات العريضة، إضافة إلى منح السيارة بعداً جمالياً أكثر، في زيادة صلابة الإطارات عند المنعطفات وأثناء القيادة بسرعة.

تصميم راسيف

يُبرز التصميم الخارجي لـ «ميكرا PLUS» الجديدة التناسق والتجانس

بين مختلف أقسامها والذي يُظهر خفة السيارة ورشاققتها التي تجعلها مثالية في المدن المزدحمة، وبالتالي فالسيارة مثالية للمدن وتحديداً في ما يتعلق بركنها في الأماكن الضيقة. وقد برزت عناية شركة نيسان بسيارة «ميكرا» الجديدة من خلال التفاصيل البسيطة في التصميم التي تزيد من أناقتها، كلمسات الكروم على الشباك الأمامي ومصعد الحماية الجانبي ومصاييح هالوجين أمامية مع خاصية تعديل مستوى الإنارة، إضافة إلى كشف ضباب خلفي والمرايا الخارجية القابلة للتعديل اليد، وكذلك توفير مساحة للزجاج الخلفي.

هذا من الخارج. اما من حيث التصميم الداخلي فالسيارة، كما سبق وأشرنا، تؤمن مساحة رحبة للركاب تتناقص مع تصنيف السيارة من ضمن الفئة «الصغيرة» خاصة إذا ما حسبنا إمكانية طي المقعد الخلفي، وأنها وعلى خلاف ما قد يعاني منه الركاب في الكثير من السيارات ذات الحجم المماثل لجهة ارتفاع السقف الذي قد يكون

أرادت نيسان من خلال «ميكرا PLUS» أن تثبت أن الحجم ليس دائماً معياراً للقياس

«ميكرا» الجديدة... أكبر من حجمها



السيارة مثالية للمدن وتحديداً في ما يتعلق بركنها في الأماكن الضيقة

سبق نظام التحكم في التشبث أو ما يعرف بـ TCS الذي يعمل على التحكم في ضغط المكابح على كل إطار وعلى خفض عزم المحرك للمساعدة على تحقيق أعلى مستوى من التشبث، ونظام مراقبة ضغط الإطارات الذي يراقب الضغط في جميع الإطارات، والسيارة عند الدوس على المكابح، كذلك الذي يقوم بإرسال إشارة تنبيه إلى السائق عندما ينخفض الضغط في أي إطار. يذكر أن سعر السيارة يبلغ 13 ألف دولار أميركي وهو يتضمن الضريبة على القيمة المضافة TVA ورسوم التسجيل.

(الأخبار)

منخفضاً، فإن «ميكرا PLUS» الجديدة تتميز بسقف عال يوفر راحة لركوب الركاب وخاصة طويلي القامة منهم. وأصابع ABS أو هوائية Airbags، والتي تتضمن وسادين خضض عزم المحرك للمساعدة على تحقيق أعلى مستوى من التشبث، ونظام مراقبة ضغط الإطارات الذي يراقب الضغط في جميع الإطارات، والسيارة عند الدوس على المكابح، كذلك توفر السيارة نظام التحكم الديناميكي الذي يقوم على استخدام المكابح على كل إطار بشكل منفصل وعلى خضض عزم المحرك للمساعدة على الحفاظ على اتزان اتجاه السيارة في حال تحطى المعدل الأقصى لتشبث الإطارات بالطريق بشكل مفاجئ. يضاف إلى ما

ومنحهم تجارب أكثر تميزاً وسهولة في جميع تعاملاتهم المالية. وستعمل هذه الشراكة على الاستفادة من تقنيات الدفع الإلكتروني المتكتركة وتوفير تجربة دفع سريعة وبسيطة وموثوقة للملايين من زوار الوجهة العالمية. وستعتمد بعض الحلول التي ستطرحها ماستركارد على استخدام تقنيات بينها الواقع المعزّن والواقع الافتراضي، وتقنية القياسات الحيوية مثل التعرف إلى الوجه وبصمة الإصبع، إضافة إلى تقديم طرق دفع جديدة تعتمد على توظيف التقنيات القابلة للارتداء وتقنيات لا تعتمد على المس.

«BMW» تكشف عن أحدث طرازاتها

عرضت شركة «BMW» الألمانية للسيارات خلال معرض Mondial de l'Automobile 2018 في باريس أحدث طرازاتها التي تشمل تصاميم حديثة اعتمدها العلامة التجارية، إضافة إلى قدر كبير من التطوير الذي طاول



اللافت والمتجدد، وسقفها القابل للطي كهربائياً ومقصورتها الداخلية التي تركز على السائق. كذلك أتبع للزوار لقاء، نظرة للمرة الأولى على سيارة BMW الفئة الثامنة كوبيه الجديدة والتي تجمع بين الديناميكيات البصرية والتكنولوجية للسيارة الرياضية العالية الأداء، والطابع الحضري للسيارة الكوبيه المترفة. كما كشفت الشركة خلال الحدث العالمي عن BMW X5 الجديدة والتي تتمتع بمجموعة محركات محدثة وأحدث جيل من نظام الدفع الكلي الذكي BMW xDrive وأنظمة الهيكل المدرجة للمرة الأولى في طراز BMW X.



التواصل الاجتماعي OLX Stars، التي ضمّت أربعة من النجوم اللبنانيين لتسليط الضوء على أربع فئات على منصة أوليكس، فادي الخطيب (المعدات الرياضية)، هيلدا خليفة (النوضة والجمال)، ندى أبو فرحات (المواهب، والموسيقى، والفنون)، وماريو باسيل (الكترنيات وأجهزة منزلية). وقد حصلت الحملة أكثر من مليوني مشاهدة على منصات وسائل التواصل الاجتماعي، وارتكزت على فكرة أن يقوم النجوم بعرض شخصي للبيع على «أوليكس» من دون الكشف عن هويتهم، وعند إبرام الصفقة، ذهب المشترون لاستلام أغراضهم، ليُفاجأوا بمقابلة المشاهير والحصول على السلعة كهدية.

شراكة بين «إكسبو دبي» و«ماستركارد»

اختار «إكسبو 2020 دبي» خلال منتدى «Connecting Tomorrow» الذي عقد في مدينة برشلونة في إسبانيا، شركة «ماستركارد» العالمية المتخصصة في مجال الدفع الإلكتروني شركاء له لتقنية الدفعات من فئة شريك أول رسمي، وذلك بهدف تقديم حلول الدفع المتكتركة لزوار إكسبو



تتضمن دورات تدريبية وجلسات إرشاد وورش عمل. وفي المراحل النهائية من المسابقة، سوف يتم تدعيم الفائزين من الفرق الواعدة (فرق عن كل مسار). وقد نجحت المسابقة منذ نسختها الأولى عام 2006 في تدريب أكثر من 2300 رائد ورائدة أعمال، وتلقّت أكثر من 40 ألف طلب مشاركة، ومنحت الفائزين ما مجموعه 1,080,000 دولار من الاستثمارات من دون مقابل.

واعتبرت رئيسة مجلس إدارة منتدى MIT لريادة الأعمال في العالم العربي هلا فاضل أننا «شهدنا خلال السنوات الإثني عشر الماضية على النمو الطرد المشهود الريادي العربي الذي انعكس في العدد المتزايد لرواد الأعمال المتقدمين للمشاركة في هذه المسابقة الخاصة والذين لا يرغبون في إطلاق شركتهم فحسب بل يريدون التميّز عن غيرهم أيضاً».

نجوم يبيعون أغراضهم على «أوليكس»

اختتمت شركة «أوليكس لبنان» أخيراً حملة المشاهير الأولى على وسائل

شركات

منتدى MIT للشركات العربية الناشئة

أعلن منتدى MIT لريادة الأعمال في العالم العربي في مؤتمر صحافي عقد في فندق «لو غراي» Le Gray في بيروت عن انطلاق النسخة الثانية عشر من مسابقة منتدى MIT للشركات العربية الناشئة، مع فتح باب التسجيل على الموقع الرسمي للمسابقة، والذي يستمر حتى 10 كانون الأول 2018. ويعد منتدى MIT للشركات العربية الناشئة مسابقة سنوية مخصّصة لدعم الشركات الناشئة في العالم العربي والاحتفاء بها من خلال تكريم رياديين وتوفير منصة لهم لعرض أفكارهم وتطبيقها، وكل عام، تجري المسابقة ضمن ثلاثة مسارات: مسار الأفكار ومسار الشركات الناشئة ومسار الريادة الاجتماعية. وتُنح جوائز نقدية بقيمة 160 ألف دولار، وسوف تشارك الفرق المتأهلة إلى المرحلة نصف النهائية في سلسلة من الأنشطة التحضيرية التي



وفي ما يختص بجهود المصرف البيئية بتّى القصار عكف أن البنك اللبناني للتجارة كان أول مؤسسة لبنانية تحصل على شهادة «الأرز» الخضراء بعد إعادة تأهيل مبنى إدارته المركزية وتحويله إلى بناء أخضر يتمتع بالمواسفات والمعايير الدولية للحفاظ على البيئة، وأبلغ الحاضرين عن سياسة المصرف الداعمة والمسهلة للقرروض البيئية، إضافة إلى المعايير الداخلية في المصرف والتي تهدف إلى الحفاظ على البيئة من خلال إعادة التدوير واستخدام منتجات صديقة للبيئة وأوراق مصدرها غابات تدار بطريقة مستدامة.

ولأن كل ما ذكر يبقى خاصاً ما لم تتعزّن الثقافة المالية عند اللبنانيين شرخ القصار الخطوات التي أتبعها المصرف في مجال الشمول المالي وكيفية نشر المعرفة المالية وخاصة في المناطق الريفية من خلال توسيع شبكة فروع، وحملات التثقيف المالي التي يرعاها ويقوم بها سواء من خلال موقعه الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي أو عبر محاضرات وندوات تدريب في المناطق.

(الأخبار)



مرفق المدرسة الهولندية الشاملة بإمكانه إحراج الكثير الباقاري في أرضه (إيمانويل جودان - اف ب)

دوري أبطال أوروبا

# صغار أياكس في «أليانز آرينا»

# بايرن ميونيخ أمام فرصة مصالحة جماهيره

يلتقي مساء اليوم على أرضية ملعب «أليانز آرينا» فرقان من بيت ابرف الفرق الأوروبية. تحدثت عن تسعة الشاب لدوري أبطال أوروبا (خمس للاعبين الباقاري، واربعة الشاب لكبير هولندا). مباراة ستحمل معها الكثير من الأجوبة، التي فرضها المدرب الكرواتي كوفاتش على نفسه، خصوصاً بعد تكيد فريقه خسارة أمام هيرتا برلين. من جهته، اياكس يعيش فترة متقلبة في الدوري. إلا أنه حقق انتصاره الأول في دوري الأبطال. مباراة يصعب توقع نتيجتها، ولكن بكل تأكيد، الفضيلة تبقى لأصحاب الأرض

حسنة رهائن

تعثران في آخر مباراتين للعملاق البافاري بايرن ميونيخ في الدوري الألماني لكرة القدم، دفعا

كبير ألمانيا ليسلم الصدارة إلى غريمه التقليدي بروسيا دورتموند، الذي يعيش بدوره حالة من «استعادة الزوج» التي افتقدتها مع بداية الموسم. خسارة

اياكس: تاريخ كبير وحاضر تحاري

عندما يذكر على مسامح عشاق كرة القدم، اسم فريق كاياكس أمستردام، لا يخطر على بال أي من هؤلاء الشجعان والمتابعين، سوى أن هذا الفريق العريق والتاريخي والكبير، يعتبر مدرسة كروية من الأهم في العالم. مدرسة أياكس الكروية، أو الفريق ككل. يعتبر من بين أفضل الفرق التي أنجبت كبار اللاعبين على مدى التاريخ، وهذا الأمر مستمر إلى يومنا هذا. فريق حقق أربعة ألقاب لدوري أبطال أوروبا، إضافة إلى تحقيق لقب الدوري الهولندي المحلي 33 مرة. فريق تاريخي بكل ما تعنيه الكلمة من معنى. يغدو الآن فريق المدرب واللاعب والعزب يوهان كرويف فريقاً «تجارياً»، لا يهدف إلى تحقيق ألقاب قارية كما كانت حاله في السابق. سياسة النادي اختلفت من جيل لجيل، اللاعب الذي تخرجه المدرسة ليغيد الفريق في المباريات المقبلة، يصبح بعد أشهر قليلة لاعباً لفرق أوروبية سيطرت على الكرة العالمية بأموالها. فلو عدنا أبرز اللاعبين الذين كان أياكس منزلًا لهم فلا ننهي، لعل أبرزهم: الكبير كرويف، لويس سواريز، زلاتان إبراهيموفيتش، دينيس بيركامب، ماركو فان باستن صاحب الكرة الذهبية في ثلاث مناسبات، وغيرهم الكثير. اليوم الأمور اختلفت بالنسبة للنادي. ريثما أياكس أصبح ضحية لعالم، تسلط فيه شمس المال، التي بدورها لا ولن تصنع تاريخ أياكس، وأكبر دليل على ذلك، فريق كباريس سان جيرمان.

أمام هيرتا برلين في الجولة الماضية من ال«بونديسليغا»، قبلها تعثر وتعادل أمام أوغسبورغ، مباراتان طرحتا علامات استفهام حول «التخبط» وعدم الثبات في أداء الباييرن مع مدربه الجديد الكرواتي نيكو كوفاتش مدرب نادي فرانكفورت السابق، ما هو معلوم لدى النقاد والمحليلين، أن نادياً بحجم الباييرن، لم يقدم على إيبام صفقة من العيار الثقيل في فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، وثباته العتام، وثقته العتاهم بلاعبين ريثما انتهى عصرهم الذهبي، على رأسهم الهولندي أربين روبين والفريسي فرانك ريبيري، سيؤثر سلباً في الفريق مع المباريات المقبلة. صحيح أن النادي الأكبر في ألمانيا محلياً وأوروبياً يمتلك في تشكيلته لاعبين مميزين كالمهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، إضافة إلى صانع الألعاب الكولومبي هاميس رودريغيز، والجناح الفرنسي الشاب كينغسلي كومان، إلا أن الاعتماد الأول، على الأقل في برامج صفقة من العيار الثقيل في الباييرن الأولى، يكون على الثنائي «robbery»

خلال المباركات الصيفية الأخير، تعافت إدارة النادي مع أحد أبرز المواهب في الدوريات الخمس الكبرى في الموسم الماضي، لاعب خط وسط شالكه السابق، الألماني ليون غورتزكا. الأخير، من المتوقع أن يعطي الإضافة لخط وسط الباييرن، خصوصاً بعد أن رحل «المحارب» التينيلي أرتورو فيدال عن النادي متجهاً إلى قلعة الكامب نو، إلا أن غورتزكا، لا يشارك أساساً في أغلب المباريات، بل وإن هناك لاعبين كريئاتو سانتيز البرغالي وكورونتان توليسو الفرنسي،

وبنتائج عريضة (0-3، 0-5، 0-4)، يعتمد فريق المدرب الهولندي إيريك تين هاغ، على خطة 3-4-3. لعل أبرز لاعب في الفريق، صانع الأضراب المغربي حكيم زياتش، والذي ارتبط اسمه بأكثر من فريق أوروبي في فترة الانتقالات الأخيرة، إلا أنه فضل البقاء في هولندا، إلى جانب زياتش، هناك لاعبون، كوشان تاديشش الصربي، وفان ديبك الهولندي، إضافة إلى رأس الحربة المخضرم الهولندي كلاس يان هانجيلار، وهو الذي يعتبر عنصر الخبرة في الفريق. همزة الوصل التي يعتمد عليها المدرب بين خط الوسط وخط الهجوم، هو اللاعب المحيز الهولندي فريكي دي بونغ، والذي كان الهدف الأول في المباركات الأخيرة، أدى إلى تراجعته في سلم الترتيب وفقدان الصدارة لمصلحة دورتموند، لكن الدوري الألماني لا يزال في بدايته، والتركيز اليوم سيكون على مباراة اياكس أمستردام في ال«أليانز آرينا» مغفل النادي البافاري. ومن المتوقع أن يتصدر الفريق الألماني المجموعة، نظراً لضعف الفرق التي تضمها، إلا أن هذا لا يمنع من حدوث مفاجأة كالتي حدثت في الأسبوع الأخير من الدوري، ويفوز اياكس في ملعب

يعد من بين الأصعب في أوروبا. اللاعبين للعالم على غرار يوهان كرويف الهولندي الطائر، أما الكبار في الأليانز آرينا، ستكون صعبة بالنسبة له، فإن تواجه أحد أكبر الفرق الأوروبية وفي مقر داره، يعتبر دائماً أمراً صعباً. لكن كرة القدم لا تعترف بغولق المستوى بين الفرقين المتنافسين، اياكس، فريق المدرسة الهولندية الشاملة، الباييرن في الأليانز آرينا، ستكون سوق صيفي لم يعرف الوضوء كما جرت العادة في قلعة البرغلي، غابت على أذه الصفات الكبيرة، التي لم تشهد أي معوض لرحيل نجمه الأول كريستيانو رونالدو. خيارات محدودة أمام المدرب الإسباني، التي قلت أكثر قبيل مواجهة سيسكا في العاصمة الروسية المباررة، وذلك بعد أن تعرض عدد من لاعبيه للإصابة، لإ سعيغيب كل من مارسيلو وإيسكو، بفعل الإصابة وعملية لاستئصال الجديد الكرواتي كوفاتش.

# ليون يسعى لتعزيز صدارته الأوروبية

يدخل نادي ليون الفرنسي لقاءه مع نادي شاختر دونيتسك الأوكراني على أرضه في ملعب الأضواء، وهدفه منصب على تعزيز صدارته للمجموعة السادسة من دوري الأبطال، التي تضم كلا من هوفنهايم الألماني، مانشستر سيتي الإنكليزي والنادي الأوكراني. فوز مدوّ في الجولة الأولى، لثالث الدوري الفرنسي في الموسم السابق، على حساب بطل الدوري الإنكليزي مانشستر سيتي في مقر داره، رغم أن هذا الأخير حطم كل الأرقام الموسم الماضي في موسم استثنائي لكثيبة بيب غوارديولا. الفوز الكبير للفريسيين جعل كل الأنظار تتوجه إلى النادي الشاب، وجعله أبرز المرشحين للتأهل إلى دوري ال16. فوز صمدور قرعة دوري الأبطال، كان مانشستر سيتي المرشح الأبرز للتأهل إلى الدور الثاني من البطولة متصدراً المجموعة، إلا أن نتيجة الجولة الأولى الضامرة، إضافة لفوز

ليون المحتمل أمام شاختر، سيضع أبناء غوارديولا في مازق كبير، خاصة في حال تعثرهم على الأراضي الألمانية في ضيافة هوفنهايم. رسالة شديدة الهجة وجهها ليون للمنافسين إثر فوزه على مانشستر سيتي في الجولة الأولى، تفيد أنه لن يكون لقمة سائغة فريق شاب خرج من أحد أفضل المدارس الكروية في العالم، يمتاز بأسلوبه الهجومي المنظم، المعتمد على أبرز المواهب العالمية المعيدة عن أضواء الإعلام، سيواجه شاختر، النادي الذي اقتنص نقطة مهمة، عندما استضاف هوفنهايم في مباراته الأولى. محلياً، يعيش شاختر أحد أفضل مواسمه على الإطلاق، إذ إنه يتصدر الدوري الأوكراني، بعد تحقيقه الفوز في تسع مباريات من عشر، محققاً في مباراته الأخيرة، فوزاً كاسحاً خارج الديار بنتيجة 6-1 على نادي كارباتي لفيف، قبيل مواجهة المرتقبة مع ليون.

# روما يواجه بلزبن والعين على دور ال16



يسعى روما للمصالحة صونه التي بدأت في الدوري (فيليبو مونتيفورتي - اف ب)

يشهد دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا ليل الأثناء مباراة سهلة نسبياً لنادي روما الإيطالي، عندما يستضيف الفريق التشيكي فيكتوريا بلزبن على ملعب الأولمبيكو في العاصمة الإيطالية. شهد نادي روما العديد من التغييرات خلال الصيف، تمثلت ببيع بعض من ركائز الفريق الأساسية، مقابل استقطاب العديد من اللاعبين الواعدين. تغييرات هكلية في بنية الفريق، أدخلت المدرب الإيطالي دي فرانشيسكو بحجر من أمرة، بعد أن وجد نفسه مطالباً بإيجاد التوازن في فترة قصيرة. تغييرات انعكست سلباً على نتائج الدوري، حيث خسر النادي الإيطالي العديد من النقاط في مشواره سعيماً لتكرار نجاح الموسم الماضي. أخيراً، بدأت النتائج بالتحسن، حيث استطاع روما أن يذك شبابك فريزونوني بأربعة أهداف نظيفة، ليتمكن بعدها من تحقيق فوز مقنع على لانسو في ديربي روما بنتيجة 3-1. أداء جيد لأبناء دي فرانشيسكو في المباراتين الأخيرتين

على ملعب الأولمبيكو، أعطت مؤشرات إيجابية لعودة الفريق الإيطالي إلى طريقه الصحيح، إلا أن روما قد تلقى انتكاسة أخيراً، بعد أن خسر خدمات لاعب وسطه خافيير باستوري عقب الإصابة التي تعرض لها في مباراة الذريبي، فيما سعيغيب اللاعب دانجيلي دي روسي بعد شعوره بالام نتيجة وجود التهابات في ركبته، وسيضخّم الغائبان إلى الحصاب دييغو بيروتي، الذي من المستبعد أن يلتحق ببعثة الفريق لمواجهة الفريق التشيكي.

مصلحة ثواب روما، وذلك عندما التقى الفريقان في دور المجموعات من الدوري الأوروبي عام 2016، فاز روما وقتها بنتيجة 4-1، فيما تعادل الفريقان في لقاء الإياب بنتيجة 1-1 على الأراضي التشيكية. ومن جهته سيحاول بلزبن تحطّي خيبة الجولة الأولى عندما تعادل مع شاختر دونيتسك 2-2 بعد أن كان متقدماً عليه بنتيجة 0-2، بغية تحقيق حلم التّأهل إلى دور ال16. يستبشر الفريق الإيطالي خيراً ببعثه حيث فاز بكل مبارياته في دور المجموعات الموسم الفائت، كما أنه لم يخسر أبداً على أرضه بعد أن فاز بخمس مباريات وتعادل مع أتلتيكو مدريد. إضافة إلى أنه حافظ على نظافة شبكاه في المباريات الخمس الأولى إلى أن فاز على ليفربول في الأولمبيكو بنتيجة 4-2. مؤشرات إيجابية يسعي دي فرانشيسكو لاستغلالها، طامحاً لاستكمال الاستفاعة المتأخرة لذاب روما هذا الموسم.

(الأخبار)

# لوبيتيغي يفتقد أهم أوراقه في «صقيم موسكو»

بحل بطل أوروبا في السنوات الثلاث الماضية توالياً، ضيفاً ثقيلاً على سيسكا موسكو الروسي، وذلك في إطار الجولة الثانية من منافسات دوري المجموعات لدوري أبطال أوروبا. تحطّبات كثيرة يعيشها الفريق الملكي على الصعيد المحلي، إذ يعود آخر فوز لكثيبة جولين لوبيتيغي في الدوري إلى ثلاث جولات مضت، عندما فاز على نادي إسبانيول، ثلثة من جهته، يدخل فريق «الأراضي كرويف الهولندي الطائر، التي الباييرن في الأليانز آرينا، ستكون سوق صيفي لم يعرف الوضوء كما جرت العادة في قلعة البرغلي، غابت على أذه الصفات الكبيرة، التي لم تشهد أي معوض لرحيل نجمه الأول كريستيانو رونالدو. خيارات محدودة أمام المدرب الإسباني، التي قلت أكثر قبيل مواجهة سيسكا في العاصمة الروسية المباررة، وذلك بعد أن تعرض عدد من لاعبيه للإصابة، لإ سعيغيب كل من مارسيلو وإيسكو، بفعل الإصابة وعملية لاستئصال الجديد الكرواتي كوفاتش.

سيعطي دفعة معنوية كبيرة للفريق الروسي قبل مواجهة كبير أوروبا، فيما يأمل الزئبال باستعادة نغمة انتصاراته من بوابة موسكو. على رغم الوضع اللدوري الصعب الذي يعيشه ريال مدريد والنتائج السيئة والإصابات، إلا أنه يحتل المركز الثاني في الدوري الإسباني، متعادلاً بالنقاط مع برشلونة، ويفارق الأهداف للفريق الكاتلوني، كما أنه يتصدر مجموعته في دوري الأبطال إثر فوزه الكبير على روما في الجولة الأولى. مراكز متقدمة في الدوري المحلي ودوري الأبطال، ما هي إلا صور سرابية لنادي البرغلي، حيث أخفت نتائج برشلونة المخيبة، ضعف شخصية الزئبال بغياب «الذون» وأدائه المختبط، وستشكل المراحل المتقدمة من دوري الأبطال، الاختبار الحقيقي لريال لوبيتيغي، الذي تضمّن منه الجماهير الحفاظ على إرث زيدان، على رغم صعوبة المهمة.

(الأخبار)



يصعد على ليون على تشكيلته شانه مع إيلان الثاني (إلمو سكارف - اف ب)

يسعى الريال للعودة موسم وتضمّن نتائج السلبية عقب الدوري (إلمو سكارف - اف ب)



### دوري أبطال أوروبا

## السيتي لكسر «النحس» الأوروبي

# غوارديولا في مواجهة الشاب ناغلسمان



يعتمد بيب على تشكيلة شابة بإمكانات فنية كبيرة (ديان ديبس - اف ب)

المباراة الأولى في الاتحاد، أمرٌ مفاجئ بكل معنى الكلمة. قدّم فريق المدرب الفرنسي برونو جينيسيو مباراة مميّزة، كان صانع ألعاب الفريق الفرنسي ذو الأصول الجزائرية نبيل فقير نجماً لها. أخطاء بالجملة من دفاع الفريق الإنكليزيّ، قابله قبل الفريق الفرنسي، ما أدّى إلى خسارة السيتي بهدفين مقابل هدف.

وبالعودة قليلاً إلى الوراء، تحديداً إلى نسخة الموسم الماضي من دوري التحايل على حساب فريق، كان قد

«أكل الأخضر واليابس» في الدوري المحليّ؛ الجواب ببساطة، عدم امتلاك «الشخصية»، صحیح بان ليفربول، قد منّ بفقرات صعبة في السنوات الماضية، إلا أنّ أداء الفريق الأحمر دائماً ما يكون مميّزًا حين يقابل أحد كبار الفرق الأوروبية، الشخصية الحمراء، غير موجودة في السيتي، بل هي غائبة تماماً.

والتحدي الكبير بالنسبة إلى المدرب الإسباني غوارديولا، سيكون بينائه لهذه الشخصية، وهو الذي يعدّ أمراً ليس من السهل تحقّقه.

اليوم، ستكون مباراة رجال المدرب بيب أصعب من الأولى أمام ليون، الخصم المائي، وفي ملعبه وبين جماهيره، ويقدّم مدرب، سيكون له شأن كبير في المستقبل، نظراً إلى صغر سنّه (31 عاماً، أصغر مدرب في تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا)،

تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا)،

المدرّب جوليان ناغلسمان، نسلم

المدرّب ناغلسمان مهام تدريب فريقه هوفنهايم، منذ سنتين، وهذا الموسم الثالث تولّاهما، مع الفريق الألماني.

لم يحقق الانقلاب، إلا أن أداء الفريق،

### غوارديولا ولعنة برشلونة

لم يحقق حتّى الآن المدرب الذي يعترف الكثيرون بأنه من بين أفضل ثلاثة مدربين في العالم حالياً، بطولة دوري أبطال أوروبا منذ أن حققها مع فريقه السابق برشلونة في 2012. أسئلة كثيرة تسالها الصحافة العالمية عن سبب عدم نجاح ألدرّب بيب غوارديولا الذي غزا بأفكاره الهجومية أوروبا. هل الاعتماد كان على ليونيل ميسي؟ جواب هذا السؤال، يمكن أن يكون ببساطة، بأن النجم الأرجنتيني حتّى الآن لم يستطع في آخر ثلاث سنوات تحقيق لقب دوري الأبطال. إذا الأمر لا يتعلّق بميسي وحده، وبطبيعة الحال لا يتعلّق ببرشلونة. قضى «الفيلسوف» فترة ثلاث سنوات مع الفريق البافاري بايرن ميونخ، حقّق فيها ثلاثة ألقاب للدوري الألماني المحلي، إلا أنه خرج من دوري الأبطال على يد ثلاث فرق إسبانية مختلفة، هي ريال مدريد، أتليتكو مدريد وبرشلونة. الأمر عينه حدث في السنة الأولى له مع فريقه الحالي مانشستر سيتي، لم يستطع بيب تحطّي عقبة ليفربول في ربع نهائي التاشمبيونز ليغ، وخرج «مكسوراً» كما كانت صورته في السنوات الأربع الأخيرة أوروبياً. هل هي لعنة دوري الأبطال؟ أم أنّ الأمر ببساطة يعتمد على «الحظ». كرة القدم لعبة كتكيكية بامتياز، وعلى بيب أن يتسغل هذا الأمر، وأن يبرهن للعالم بأنه قادر على تحقيق ذلك مع السيتي، خصوصاً مع توفّر العناصر الكثيرة من اللاعبين بين يديه. تحدّ تكرر لأكثر من مرّة، والفشل كان عنوان هذا التحدي، ولكن في حال حقق بيب ما كان دائماً يريد تحقيقه، وجلب اللقب إلى مانشستر الزرقاء، سيكون على العالم كلّ أن يقف احترماً للمدرب، قاد ثورته الخاصة في هذه اللعبة.

المحليّ؛ الجواب ببساطة، عدم امتلاك «الشخصية»، صحیح بان ليفربول، قد منّ بفقرات صعبة في السنوات الماضية، إلا أنّ أداء الفريق الأحمر دائماً ما يكون مميّزًا حين يقابل أحد كبار الفرق الأوروبية، الشخصية الحمراء، غير موجودة في السيتي، بل هي غائبة تماماً. والتحدي الكبير بالنسبة إلى المدرب الإسباني غوارديولا، سيكون بينائه لهذه الشخصية، وهو الذي يعدّ أمراً ليس من السهل تحقّقه. اليوم، ستكون مباراة رجال المدرب بيب أصعب من الأولى أمام ليون، الخصم المائي، وفي ملعبه وبين جماهيره، ويقدّم مدرب، سيكون له شأن كبير في المستقبل، نظراً إلى صغر سنّه (31 عاماً، أصغر مدرب في تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا)،

تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا)،

المدرّب جوليان ناغلسمان، نسلم

المدرّب ناغلسمان مهام تدريب فريقه هوفنهايم، منذ سنتين، وهذا الموسم الثالث تولّاهما، مع الفريق الألماني.

لم يحقق الانقلاب، إلا أن أداء الفريق،

### سبوت لايت

بعديوم على زيارة المناضلة الفلسطينية عهد التميمي لمقر نادي ريال مدريد الإسباني وتسلّمها ضميصاً باسمها من إدارة النادي الملكي. إضافة إلى زيارتها مبنى بلدية العاصمة الإسبانية، تلبية لدعوة من السلطات الرسمية وإدارة بلك أوروبا. فإت ردود الفعل لا تزال مستمرة بيت مرخب بالزيارة ومعارض لها. وعلى الرغم من كل المحاولات من اللوبي الصهيوني للتصويب على الزيارة إلا ان الرأي العام في إسبانيا والصحافة هناك رخيبت بالزيارة ورفضت كل محاولات تشويه الصورة من الكيات الصهيوني. والتصويب على الزيارة وعلى عهد التميمي

## ترحيب بزيارة عهد التميمي إلى مدريد

# جماهير الريال سعيدة

# و«إسرائيل» منزعجة

إرهابية كالجهاد الإسلامي وحزب الله، حسب قوله. أما الناطق الرسمي بإسبانيا التي انفجرت بالتعليقات، تغريدة دانييل كوتشر، سفير دولة الإحتلال في إسبانيا، أخذت الحين الأكبر من التفاعلات بحوالي 1500 مدريد، النسبة الأكبر منها معارضة للسفير الذي قال: «عهد التميمي ليست مناضلة سلمية، بل تدافع عن العنف والإرهاب. المؤسسات وتناولت انتهاكات الجنود الصحابة بحق الفلسطينيين، وإقدامهم على اعتقال عهد آنذاك وإطلاق النار على ابن عمها البالغ من العمر 15 عاماً. أما على الصعيد الشعبي، وهو الأهم، فقد لاقت تغريدات المسؤولين الصحابة انتقادات لأدعة وقاسية تدل على وعي الرأي العام ودياريته لحقيقة ما يحدث بالفعل في الأراضي المحتلة، بدليل أن محاولات تلمع الصورة أمام الرأي العام لم تعد فعالة كالسابق. أما وجهات النظر المتضادة، فهي موجودة بطبيعة الحال، سواء

من إسرائيليين مقيمين في إسبانيا، أو من إسبان يهلون الواقع، أو من الفئة التي لا تكثرن سوى لمصالح إسبانيا الخاصة في علاقتها مع الكيان الصهيوني. يمكن القول إن زيارة عهد التميمي لبلدية مدريد وللنادي الملكي أتت بخمارها على الصعידين الشعبي والرسمي، والقلق الإسرائيلي ما هو إلا خير دليل على هذا، على أمل أن تستثمر الرياضة أكثر في ميادين النضال اليومي من أجل رفع صوت معاناة الشعب الفلسطيني.

بطريقة غير مباشرة على العدوان وليس الحوار والتفاهم اللذين نحتاج اليهما»، واختتم تغريدته بإعلانه عدم الذهاب إلى البرنابيو لمشاهدة مباراة الدوري التي جمعت ريال مدريد وجاره أتلتيكو مدريد. ولم يكتب سفير دولة الإحتلال بتلك التغريدة، بل توجه بكتاب رسمي إلى رئيسة بلدية مدريد مانويلا كارمينًا حصل عليه موقع أوروبا بريس، أعرب فيه عن قلقه وانزعاجه إزاء ما حدث وأشار إلى أن «مواقف عهد التميمي تلقى إعجاب منظمات

الذي سبواجه فريقه السابق، في المباراة المصرية التي من الممكن أن تكون الأخيرة في مسيرة مورينيو مع اليونائتد.

على الجانب الآخر، يعيش فالنسيا أحد أسوأ مواسمه على الإطلاق. مفاجأة الموسم الماضي، والذي بدأ موسم 2017 ، 2018. كمفاس حقيقي على اللقب، وانتهى الموسم بالتأخّل إلى دوري الأبطال أوروبا موسم صعبة.

الفرق العالمية في مطلع الألفية، خسر نهائي دوري الأبطال أمام كل من ريال مدريد وبايرن ميونخ عامي 2000 و2001، واستطاع تحقيق لقب الدوري الإسباني مرتين بين عامي 2001 و2004، وعلى الرغم من تأخله إلى دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي وبعد غياب ثلاثة مواسم، إلا أنّ الفريق يمزّ اليوم بفقرات صعبة، حسم الضفّة سريعاً لاستعادة شيء من هيمة اليونائتد المقفودة، على خمس مرّات، ليحتل المركز الرابع عشر بثمان نقاط بعد مضي سبع فالنسيا عاطفة لألاعب خوان ماتا،

والتي تفاقمت بعد الهزيمة الأخيرة أمام ويستهام يونائتد بنتيجة 3-1، لاحت في الأفق أخبار تشير إلى اقتراب المدرب الفرنسي زين الدين زيدان من تدريب مانشستر يونائتد، خلفاً لمورينيو في حال إلقائه. تتأقّل الجماهير بان ينجز زيدان ما قام به مع ريال مدريد. ظروف مشابهة عاشها المدرب الفرنسي فور قدومه إلى «المريغني»، تمثّلت بغضب عارم في غرفة الملابس بين اللاعبين والمدرب السابق رافا بينجتون، وبالتحتّاج المتردية، ومع ذلك، استطاع زيدان وتقمها السيطرة على غرفة الملابس، وتكوين منظومة متوازنة جلبت كأس دوري أبطال أوروبا في نهاية موسمه الأول، تلاها كاسان آخران لنفسه المسابقة، ولقب الدوري الإسباني، إضافة إلى تحقّقه لقب السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية في مناسبتين، ولقب السوبر الإسباني، وهي المناسبات، والتي طالبت قبله برحيل دافيد موزر ولويس فان خال، عليها تستعيد فرحة الانتصارات الغائبة منذ رحيل السير اليكس فيرغسون.

وفي ظلّ الأجواء المتوتّرة في النادي، الذين انقسموا هم أيضاً بين داعم للمدرب، وداعم للأعب، حتّى أن جماهير أولد ترافورد بدأت تطالب برحيل مورينيو عن النادي بسبب المحتجّ السلبية، وهي الجماهير ذاتها التي طالبت قبله برحيل دافيد موزر ولويس فان خال، عليها تستعيد فرحة الانتصارات الغائبة منذ رحيل السير اليكس فيرغسون.

والتي تفاقمت بعد الهزيمة الأخيرة أمام ويستهام يونائتد بنتيجة 3-1، لاحت في الأفق أخبار تشير إلى اقتراب المدرب الفرنسي زين الدين زيدان من تدريب مانشستر يونائتد، خلفاً لمورينيو في حال إلقائه. تتأقّل الجماهير بان ينجز زيدان ما قام به مع ريال مدريد. ظروف مشابهة عاشها المدرب الفرنسي فور قدومه إلى «المريغني»، تمثّلت بغضب عارم في غرفة الملابس بين اللاعبين والمدرب السابق رافا بينجتون، وبالتحتّاج المتردية، ومع ذلك، استطاع زيدان وتقمها السيطرة على غرفة الملابس، وتكوين منظومة متوازنة جلبت كأس دوري أبطال أوروبا في نهاية موسمه الأول، تلاها كاسان آخران لنفسه المسابقة، ولقب الدوري الإسباني، إضافة إلى تحقّقه لقب السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية في مناسبتين، ولقب السوبر الإسباني، وهي المناسبات، والتي طالبت قبله برحيل دافيد موزر ولويس فان خال، عليها تستعيد فرحة الانتصارات الغائبة منذ رحيل السير اليكس فيرغسون.

وفي ظلّ الأجواء المتوتّرة في النادي، الذين انقسموا هم أيضاً بين داعم للمدرب، وداعم للأعب، حتّى أن جماهير أولد ترافورد بدأت تطالب برحيل مورينيو عن النادي بسبب المحتجّ السلبية، وهي الجماهير ذاتها التي طالبت قبله برحيل دافيد موزر ولويس فان خال، عليها تستعيد فرحة الانتصارات الغائبة منذ رحيل السير اليكس فيرغسون.

حيث عبّر فريق المدرب الأسبق للفريق الألماني يوب هاينكس،

إلى فريق الماني ولكن تديره عقليّة إسبانية. مع السيتي، احتّاج بيب لموسم وحيد، ليبرم به فريقه، ويعلم ماهية نقاط ضعفه ونقاط قوّته. بني «الفيلسوف»، كما يلقّب، فريقاً، تحطّي جميع فرق الدوري الإنكليزي، ماعنا وجود أيّة منافسة لأي فريق من الممكن أن يلحق به

## الفرصة الأخيرة لمورينيو

# فالنسيا يحدّ ضيفاً ثقيلاً على الـ«أولد ترافورد»

سيكون عشاق كرة القدم

الأوروبية على موعد مع سهرة كروية

«حسمة» عندما يحدّ نادي فالنسيا الإسباني

ضيفاً ثقيلاً على نادي «الشياطين الحمر»،

مانشستر يونائتد مساء اليوم على ملعب

اولد ترافورد. المواجهة لا تقيع الضفّة

على اثنتين، خاصة بالنسبة إلى المدرب

البرتغالي جوزيه مورينيو، بعد النتائج السيئة

التي يفدهمها مؤخرًا والتي كان آخرها

الخسارة الكبيرة أمام ويستهام يونائتد في

لندن قبل أيام بثلاثة أهداف لواحد

#### حسبٌ فحص

يدخل نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي للقاء مع فالنسيا بأسوأ أحواله، نتائج مخيبة للفرق، تلتها مشاكل حول إدارة سوق الانتقالات، ثمّ مشاكل بين المدرب واللاعبين، أدت إلى أسوأ بداية للشياطين الحمر في

## ملف

## روسيا في سوريا:

## سنة ثالثة تفوّق جوي

## ... وسياسي

# «النجاح الروسي» في انتظار إدلب

طوى التدخّل العسكري الروسي

المباشر في سوريا عامه الثالث

بـ«نجاح». وعلاوة على النتائج

المبدئية المهمة التي أسهم هذا

التدخّل في تحقيقها، فإنّ الأداء

الروسي في المجالين السياسي

والأمنيّ يبدو لافتاً بدوره. وحتّى الآن،

يمكن القول إنّ موسكو افلحت

في الحيولة دون تحوّل سوريا إلى

«مستنقع تعرف فيه»، فيما يظنّ

الحكم النهائيّ على هذا الأمر ممكناً

في انتظار حالات الوضم في إدلب

تصميم سيات مييسا

## التدخّل الروسي في ثلاثة أعوام

◀ **63012** عسكري تم إرسالهم إلى سوريا

**434** جنرالا و **25738** ضابطاً تلقوا خبرة قتالية

◀ **39000** غارة جوية

**قتلت 86000 مسلحاً منهم**

**4500** من دول الأتحاد السوفياتي

◀ **189** عملية نفذتها البحرية بمشاركة

**86** سفينة و **14** غواصة

المصدر: وزارة الدفاع الروسية

« شاركت مجموعات غير رسمية في عمليات قتالية، خاصة في مناطق الحقل النفطية في دير الزور وحمص والرفقة مثل فريق **Wagner** »

### مركز المصالحة

« يتمتع بعلاقات مباشرة مع أكثر من 300 مجموعة مسلحة

« **ملك نفوذاً كبيراً** في درعا والقنيطرة جنوباً وفي ريف حمص الشمالي (الرسن وتلبيسة بشكل خاص) وفي القوطة الشرقية (دوما بشكل خاص)

منذ دخولها الساحة السورية قبل أعوام ثلاثة، استطاعت

روسيا كسب أوزار رابحة نصّبها وسيطاً سياسياً وميدانياً

مقبولاً لدى أطراف متنازعتٍ عديدين، ويمتلك في الوقت

نفسه زخماً عسكرياً يمكنه من تغيير كفة التفاوض

حين الضرورة، فالجانب مساهمتها الكبيرة في تغيير

خريطة السيطرة لصالح دمشق، بدعم ميدانيّ وتفاهات



**خلفا لكثير من الرهانات لم تحلوه سوريا إلى «مستنقع»**

**تعرف فيه موسكو (وزارة الدفاع الروسية)**

سياسي بعضنها»، ما يُفسّر سعيها منذ تدخّلها العسكري إلى خلق مسارات موازية للمسار الدولي المتمثّل بـ«جنيف». ويبدو مسلماً به أنّ اللابع الروسي يعي أنّ «التوافقات الموضوعية» لا تبدو صالحة لأكثر من مرحلة انتقالية يمزّ عبورها الملف إلى عتبة الحل السياسي، أو ينجرف إلى جولة جديدة من الحرب بمعطيات وعناوين مختلفة. المغارقة أنّ الحديث

باكستان بدور فاعل في إنفاذه، وكان وارداً أن تركز تركيا القيام به في سوريا). وعلى نحو مشابه للحالة التركية في الشمال، كان للتوافقات

التي وصلت إليها موسكو في الجنوب دور أساسي في إقبال ملف الحدود السورية-الأردنية بـ«أقل الأضرار الممكنة»، ولا يمكن استعراض الأداء الروسي في سوريا من دون الإشارة إلى تفصيل شديد الأهمية، وهو غياب تسجيل خروقات أمنية فعلية في المناطق التي خرجت الحرب العسكرية منها، أو في المدن الكبرى. ويمكن ردّ ذلك إلى عاملين أساسيين، أولهما التوافقات السياسية التي وصلت إليها موسكو مع اللابعين الإقليميين والدوليين الداعمين للمجموعات المسلحة، وثانيهما شبكة العلاقات الواسعة التي نسجتها موسكو مع كل المجموعات التي انضوت في «التسويات» المحلية. ويبدو لافتاً أنّ شبكة التوافقات التي أنجزتها روسيا في سوريا لم تقتصر على دول الجوار فحسب، إذ أدّى لاعيون إقليميون آخرون أنواراً مؤثرة على بعض المحاور، خصوصاً في القوطة، الإمارات في درعا، الكيان الإسرائيلي في القنيطرة، وإيران على كل الجبهات المذكورة بطبيعة الحال. ويرغم الثقبان في بعض الألوبيات بين روسيا وإيران، فإنّ الطرفين لا يزلان متحقّقين على هدف مُشترك أساسي هو «مساندة دمشق»، الأمر الذي تحدّه الأخيرة «نتيجة طبيعة الحال» للتحالفات الاستراتيجية الكبرى القائمة بين دمشق، وكلّ من البلدين الصديقين» وفقاً لخبيرة الدولة السورية، دبلوماسي سوري لـ«الأخبار». ويبدو أنّ الرهان الروسي على أنقرة لا يزال قائماً، برغم التعقيدات التي تجل من تركيا «شريكاً غير مضمون» قياساً على الأداء التركي في الملف

إقليمية ودولية، باتت مارسمته في مسارات التفاوض

الموازنة لمحدّات جنيّف، محدّلاً شبه وحيد إلى «التسوية

السياسية»، التي ترعاها الأمم المتحدة. ووسط تركيز

في تعاملها مع الملف السوري ـ على العمك ضمن إطار

«الشرعية الدولية»، طوّرت موسكو علاقتها مع الدول

الإقليمية، مستغلّة فرص تحالفات تكتيكية أتاحتها

### علي حيدر

لم يكن التدخّل العسكري الروسي أواخر أيلول من عام 2015 إلى جانب الجيش السوري ومحور المقاومة، المفاجأة الوحيدة التي صُدمت بها إسرائيل في الساحة السورية. بل واجهت جهاز استخباراتها العديد من المفاجآت التي غيرت مجرى الأحداث من صعود الرئيس بشار الأسد والجيش السوري، إلى تدخّل حزب الله والنتائج التي حقّقها، وصولاً إلى التدخّل العسكري المباشر للجيش الروسي، وفوجئت إسرائيل أيضاً بمفاعيل الانتصارات اللبديئة التي حقّقها هذا التحالف، ما أدّى إلى إنتاج واقع مغاير كلياً لما كانت تطمح وتسعى إليه تل أبيب. برز رئيس الاستخبارات العسكرية اللواء هرئسي هليفي، في شباط 2016، توالي المفاجآت التي لم تتوقّعها إسرائيل في الساحة السورية، بالقول إنّ «قدرة شعبة الاستخبارات على التوقع في الموضوع (السوري) منخفضة، والتاريخ أيضاً أثبت ذلك».

بعد التدخّل العسكري الروسي، وبدء تبلور الانتصارات الميدانية لتحالف روسيا - محور المقاومة، راهنت إسرائيل، وبغيرها من القوى الإقليمية والدولية، في حينه على أن سوريا ستحتل إلى مستنقع للجيش الروسي، وهو ما سيؤدّي إلى استنزافه وارتفاع الأصوات في روسيا لسحب الجيش الروسي، بالوزارة، حرصت تل أبيب على تواصل سياسي وأمني مكثف مع موسكو، لكن رهانها على «المستنقع السوري» بقي متصدراً إلى حين تحرير مدينة حلب التي شكّلت صدمة ومفاجأة من العيار الثقيل بالنسبة إلى كافة الأطراف الإقليمية والدولية. وتحول هذا الانتصار الاستراتيجي إلى محطة مفصلية في حركة الصراع على الساحة السورية.

في سياق الرهانات الإسرائيلية المتوالية، رأى رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو أيضاً أن مصلحة تل أبيب تكمن في استمرار الاستنزاف، وعلى هذه الخلفية عارض بشدة القضاء، على «داعش» مبرراً ذلك في أكثر من مناسبة بالقول: «أنا اقتتل عدواك... يجب تركهما يُصغف أحدهما الآخر». وبقي نوع آخر من الرهانات يسيطر على القيادة السياسية في تل أبيب، وهو ما عبّر عنه نتنياهو أمام مؤتمر نافوس (2016/01/21) بالقول إنّ «أفضل نتيجة يمكن الحصول عليها (في سوريا) هي بلقنة هائلة نسبياً... هذا أفضل ما يمكن الحصول عليه».

**فشك الرهان على دور كايح الليرات**

منذ اتضاح معالم انتصار محور المقاومة، أدركت إسرائيل مخاطر هذا المستجد غير المتوقع وما يمكن أن يترتب عليه من نتائج وبتابعات على أمنها القومي. وأخذت جهماتها التي تشنها تحت عنوان «العرقة بين الحروب» تأخذ منحى مختلفاً. أجملته بمنع التمرکز

**تطورات السنوات الاخيرة، لتحتج لها دوراً متنامياً في**

**المنطقة، عسكرياً وسياسياً واقتصادياً، ولتكون اليوم**

**اللاعب الاول في الميدان السوري، موسكو، رغم خطأ**

**تقدير قيادتها في البداية ان تدخلها سيقلب الموازين**

**سريعاً، إلا انها نجحت في الهروب من «مستنقع» بشرت به**

**(وعملت عليه) اميركا وتركيا ودول اخرى**

### مقالة

تتسم العلاقات الإسرائيلية ـ الروسية بقدر من التشابك والتعقيد. من جهة يحرص كل منهما على احسب العلاقات الثنائية على مختلف المستويات تجأت معالمها في التنسيق الأمني بينهما، ومن جهة اخرى، يودّ في توضع كل منهما إلى قدر من التمازج في المصالح على الساحة السورية، بدأت تجلياتها منذ لحظة مفاجأتها بتدخّل الجيش الروسي المباشر لمصلحة اعدائها في الساحة السورية. مروراً بفضل رهاناتها الميدانية والسياسية. حتّى الآن، في المقابل، تراهن تل أبيب على مساحة الثبات بين الحلفاء، لكن من دون ان يُمكنها من تحقيق أهدافها الموقّلة. في منع تعاطف قدرات محور المقاومة في لبنان وسوريا

## إسرائيل ـ روسيا:

## بين التنسيق الأمني وتعاوُض المصالح

أرّمت الطرفين بسقوف محددة، ومن الواضح أنّ الروسي أراد الاستفادة من هذه الحادثة، أضف إلى أن حجم الخسارة الكبيرة، كان يفرض عليه اتخاذ قرارات وإجراءات تحول دون إمكانية تكرارها، وتتناسب مع حجم الضرورة التي مسّت ميهته.

مع ذلك، فإن جوهر الموقف الروسي تمحور حول الدعوة إلى الاتفاق على آلية تنسيق جديدة، تعزّز الأمان للطرف الروسي، وهو ما رأه فيه إسرائيل التزاماً ببقيدو تقلص هامش حركة سلاح الجو، ولذلك رفضته بالطلق، في المقابل، قد تكون أهداف الموقف الروسي البعيدة المدى ابعده من هذا المسكف... لكنها تبقى في ظل الظروف السياسية الحالية دون قرار الصدام المباشر مع إسرائيل. أو حتى التسبّب بارتفاع التوتر الأمني بين الطرفين على الساحة السورية. ويؤكد الأداء الروسي حرصه على نقادي أي مسار من هذا النوع، لكن من دون أن يكون على حساب مصالحه.

في المقابل، أخطأت إسرائيل في تقديرها بأن تمسّكها بسقف التنسيق وفق الصيغة السابقة سيحجر الروسي على التكيف مع الموقف الإسرائيلي، وأنه سيكتفي ببعض المواقف والخطوات الاستعراضية التي تمصّ حالة الغضب التي سادت الشارع الروسي، بفعل التنسيق وفق الصيغة السابقة، من دون أيّ ترتيبات عملائية.

ومن الواضح أنه لو تكبّف الجانب الروسي مع السقف الإسرائيلي لكان وخبّ رسالة ضعفت ستكون لها تداعياتها التي توسع من هامش الاعتداءات الإسرائيلية بما يتجاوز الخطوط الحمراء الروسية في مراحل لاحقة. أما الآن فبات الإسرائيلي يدرك جيداً أنّ للطرف الروسي موقفه الحازم في ما يتعلق بمصالحه المباشرة، وهو ما سيكون حاضراً على طاولة القرار في الساحة السورية.

**من سقوط الطائرة إلى فرض اإرادات**

في ظل هذا الواقع واصلت إسرائيل اعتدائها على الأراضي السورية، تحت سقف التنسيق المتفق عليه بين موسكو وتل أبيب، والذي كان مريحاً جداً لسلاح الجو خاصة أنه أثار على مختلف الأراضي السورية، بما فيها المناطق التي يوجد فيها الجنود الروس. ومدت تل أبيب إلى تكثيف اعتدائها وصولاً إلى اعتداء اللاندية الذي أدّى إلى سقوط طائرة «إيليوشن-20» ومقتل 15 عسكرياً كانوا على متنها، وهو ما ترك تداعيات غير متوقّعة على التنسيق الروسي الإسرائيلي، وصولاً إلى قرار موسكو تسليم الجيش السوري منظمة «أس 300»، واتخاذ إجراءات تشويش تتصل بحماية الوجود الروسي.

ويمكن تسجيل ملاحظات عدة على المسار الذي حرض الطرفان على احسن العلاقات، هناك مساحة من التعارض بين مصالح الطرفين على الساحة السورية قد تتسبب بفعل التطورات السياسية والميدانية، خاصة أنها تتأثر بأكثر من عامل متصل بالساحة السورية وأيضاً بألساحتين الإقليمية والدولية.

## اليمن

# لا حيلة للسعودية أمام «المهريين»: آخر الدواء الفتنة!

بعدما فشلت كل محاولاتنها في ترميمها المتصميت في محافظة المهرة منذ أشهر للمطالبة بخروج قواتها من أراضيهم. تمكك السعودية على إقناع المشايخ القبليين المواليين لها بتوالي عملية الاصطدام بالاحتجيت حيث تبرز نفسها من أي تحاميات دموية محتملة

تجازف السعودية في تحدي أهالي المهرة الرافضين لوجودها في محافظتهم. تريد تنفيذ مشروعها المتعلق بمد أنبوب نفطي إلى بحر العرب بالقوة، وتسعى في ضرب القبائل «المهرية» بعضها ببعض، غير مكترثة بما يمكن أن تدفع إليه سياساتها هذه من تمرد «غير سلمي» على احتلالها و«شقيقتها» الإمارات للمحافظات الجنوبية والشرقية. في المقابل، لا يبدي «المهريون» أي استعداد للتنازل عن

### شهدت محافظات عدن وايب و حضرموت احتجاجات على ترذي الاوضاع

مطالبهم، بل يمحضون في تصعيد فعالياتهم، مُتمسكين برفضهم السماح للرياض بالاستيلاء على أرضهم وثروتاتهم. ولعل أكثر ما يبدو لافتاً في الديناميات التي تشهدها المحافظة اليوم، تمنع مشايخ محسوبين على المملكة عن الاستجابة لمطالباتها إياهم بالاستطام بـ«المترددين». ووفقاً لمصادر محلية، أوعزت السلطات السعودية إلى أحد المشايخ القبليين المواليين لها بتسيير قوة مسلحة نحو منطقة طوف شحر التي يفترض أن يمر الأنبوب فيها، بهدف التصدى لعمليات

### العراق

# ترقب للحسم الرئاسي اليوم: طهران تدعم فؤاد حسين

تتزايد حظوظ مرشح اريبك في نيك منصب رئاسة الجمهورية، في ظلّ معلومات عن تزكية إيرانية له، وتمسك مت قبله حلفاء طهران بشخصه. تمسك يبدو متصلاً بحسابات المواجهة مع واشنطن، على اعتبار أنه توجيه ضربة إضافية إلى مسمود بارزاني لت يصبّ الا في مصلحة الأخيرة

حساب الأخير، ووفقاً لمصادر سياسية مطلعة، تحدثت إلى «الأخبار»، بحظى مرشح «الديمقراطي الكردستاني» بتزكية من طهران، التي أبدى حلفاؤها التزامهم التصويت للرجل، خصوصاً أن الأفرقاء الأكراد عجزوا عن التوصل إلى مرشح واحد من شأنه «حفظ وحدة البيت الكردي»، على حد تعبير المصادر. موقف إيراني «صلب» في التمسك بحسين ترجعه مصادر سياسية أخرى إلى «ضرورة رد الجميل الكردي»، وتحديدًا اتجاه زعيم «الديمقراطي الكردستاني»، مسعود برزاني، الذي ابلغ الإيرانيين بنية واشنطن «كسره بعد فشل الاستفتاء» أولًا، ورفضه التماهي مع الدعوات الأمريكية إلى تسمية حيدر العبادي بمرّزة لذلك، إثر اقتحامها المنصب القانوني، بفعل غياب متعمد لنواب «تحالف الفتح» و«ائتلاف دولة القانون»، و«الحزب الديمقراطي الكردستاني»، وفي مقابل تمسك أربيل بمرشحها فؤاد حسين، رئيس ديوان «إقليم كردستان»، متمسك السلمانية بدورها بمرشحها برهم صالح، القائد حديثاً إلى حزبه الـم: «الاتحاد الوطني الكردستاني»، لكن مؤشرات الساعات الماضية أنأت بان حظوظ الأول تضي في الارتفاع على

الرجل من ثقل في محافظتي المهرة وسقري. الانتفاضة «المهرية» المتواصلة ضد الوجود السعودي في المحافظة، توازيتها هبة، لا تكاد تهدأ حتى تتزخم مجددًا، في بقية المحافظات الجنوبية، احتجاجاً على تدهور الأوضاع الاقتصادية، والذي تجلت آخر مظاهره خلال الساعات الماضية في تسجيل الريال اليمني أدنى مستوى في تاريخه، كاسراً حاجز الـ800 ريال للدولار الواحد.



تراقف استنماء المشايخ هم تحركات مربية للقوات السعودية داخل المهرة

وشهدت مدينة عدن، أمس، تحركات غاضبة، عمد خلالها المحتجون إلى إغلاق عدد من الشوارع الرئيسية، تنديداً بانتهيار العملة وارتفاع الأسعار. مشهد انسحب، كذلك، على جارة عدن، محافظة زين، حيث خرجت في مديرية لورور تظاهرة حاشدة، توازياً مع إغلاق محلات الصرافة وقطع الطرقات العامة. اللافت أنه خلافاً لما تدعيه القوى المحلية المتحالفة مع الإمارات من أن الاحتجاجات مُوجّهة حصراً

### «البتروك» الكويتية: الصادرات انخفضت والعقود مستمرة

أكدت «مؤسسة البترول» الكويتية أن التعاقبات النفطية مع الولايات المتحدة «ما زالت قائمة ومستمرة». ولم تنف المؤسسة التقارير الصحافية حول انخفاض صادرات الخام، لكنها وصفت المعلومات الواردة بشأنها بـ«غير دقيقة». وتأتي التصريحات بعد أن نشرت وكالة «بلومبيرغ»، الأميركية، أمس، معلومات عن أن الكويت أوقفت شحن معظم النفط إلى الولايات المتحدة، وذلك للمرة الأولى منذ حرب الخليج. وأشارت «البتروك» الكويتية في بيان إلى أن التقارير انخفاض معدل الصادرات، لافتة إلى أن «معدلات إنتاج النفط الخام الأميركي حولت السوق الأميركية من سوق مستوردة للنفط الخام إلى سوق مصدرة». وأوضح البيان أن الانخفاضات في الصادرات جرى تسسيقها مع الزبائن في الأسواق الأميركية والأوروبية، عازياً الانخفاضات إلى التغيرات الجزرية في حركة الأسواق وإلى الزيادات في حجم مشروعات الرزادات في حجم مشروعات تصافي التكرير الكويتية «التي بلا شأن تؤثر في اتجاه تقليل حجم صادرات النفط الخام للأسواق... التي لا يعتبر النفط الخام الكويتي عاملاً اقتصادياً مؤثراً بشكل كبير فيها».

(الأخبار)

## سوريا

# رسائل صاروخية إيرانية في دير الزور

«داعش» في محيطة بلدة هجين، شرق نهر الفرات. وأكدت المصادر الرسمية الإيرانية أن هذا القصف «ردّ أولى» على الهجوم الذي استهدف الأسمان، والذي تم توجيهه منقذيه من المنطقة المستهدفة، فيما اعتبرت اوساط إيرانية أخرى أن القصف كان رسالة إلى عدة أطراف. وبسبب قرب المناطق المستهدفة من خطوط عمليات «التحالف الدولي»، خرج بيان عن الإخبار قال فيه إن إيران لم تقدم «أي إنداز» قبل الضربة الصاروخية التي نفذتها. وكتلة وكالة «سي إن إن» عن المتحدث باسم «التحالف»، شؤون ريان، بعد استهدافها في حزيران من العام الماضي، مواقع في المحافظة نفسها. وأطلقت إيران 6 صواريخ من طرازي «أبو الفخار» و«قيام» من قاعدة في

### أكدت فرنسا دعمها الخاص بإدلب «اتصاف سوتشي»

الإيرانية بصواريخ متوسطة المدى مواقع تخليط «داعش» في ريف دير الزور الجنوبي الشرقي، للمرة الثانية على ضرورة إيجاد حل سياسي للنزاع السوري، وتسريع إجراءات تشكيل «اللجنة الدستورية».

وبعيداً عن إدلب، استهدفت القوات التركية، أن يدعم موقف «الفصائل المتطرفة» التي سبق أن أعلنت رفضها تنفيذ الاتفاق سابقاً، وتوعدت بمواصلة المعارك ضد القوات الحكومية السورية. ومع اقتراب المهل المحددة في الاتفاق من الانتهاء، تبدو انقرة ملزمة بجولات تنسيق جديدة مع الجانب الروسي، قد تخصص لكسب مزيد من الوقت، أو التنسيق لتعزيز الضغوطات على الفصائل العاملة في منطقة «خفض التصعيد»، بما يتضمنه ذلك من «ضربات محددة ودقيقة» ضد مواقعها، كما جرى قبل توقيع الاتفاق في سوتشي. وفي إطار الخلاف حول تفاصيل الاتفاق، أفادت وكالة «فرانس برس»، نقلاً عن المناطق الرسمي باسم «الجبهة الوطنية للتحرير» ناجي مصطفي، بأن «بعض النقاط لا تزال موضع خلاف وثمة جدال حول تفسيرها». كذلك، قال قائد فصيل «جيش العزة» جميل الصالح، في حديث إلى الوكالة نفسها: «نحن ضد هذا الاتفاق الذي يقضم المناطق المحررة ويعمل على إعادة تعويم (الرئيس السوري) بشار الأسد». ووفق أوساط «الجبهة الوطنية للتحرير»، فقد وعد الجانب التركي، خلال اجتماع جرى الأحد، بضمان

## مصر

# إسكات «الإعلام البديل» بـ«القانون»!



تفتك العيد الجديدة القنوات الدولية وتلعب العائمة في البلاد (أب بي إن)

بالفعل، علماً أن هذه الضوابط لم تكن مفعلة من قبل. وتأتي الخطوة الجديدة لتقييد حرية مكاتب المحطات الإخبارية العالمية والعربية التي تخرج على الهواء، من استوديوهات داخل شقق في عقارات وسط القاهرة، وهو وضع أصبح مخالفاً للقانون وفق التعميم، ما سيحتلّب منها افتتاح مكاتب خارج المركز الرئيسي لأي أحداث وسط القاهرة.

تواصلت «الأخبار» مع مصادر داخل المجلس قالت إن القرار سيطبق بحزم خلال الشهور المقبلة». وسيكون للمجلس خلال الأيام المقبلة حرية منح التصريح أو تعليقه أو رفضه في ما يتعلق باليث المباشر، على أن تكون مدة التصريح قصيرة حتى يظل مسؤولو القناة على تواصل مع المجلس، كذلك

«الديمقراطي»، خسرو كوران، حصول حزبه على «حصاة الأسد في برلمان الإقليم»، بفارق كبير عن أقرب منافسه «الاتحاد». وقال كوران، في تصريح صحافي، إن «النتائج الأولية تظهر، بحسب إحصائياتنا، حصول (الديمقراطي) على حصاة الأسد من مقاعد البرلمان، رغم فرز 42 ـ 44 مقعداً (من أصل 111 مقعداً)، واصفاً ذلك بـ«تمكين الديمقراطية وسيادة القانون من الفوز مرة أخرى». وفي السياق نفسه، أكد مسؤول «قسم الانتخابات» في

إلى ذلك، أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، بهرام قاسمي، أمس، عن أمه في أن تكون الحكومة العراقية الجديدة منبقة من إرادة الشعب العراقي، معتبراً في مؤتمر صحافي إن «سياسة الولايات المتحدة في العراق واضحة، وتقوم على العداء لإيران».

(الأخبار)

كرمنشاه، غربي إيران، باتجاه مناطق سيطرة «داعش» في محيطة بلدة هجين، شرق نهر الفرات. وأكدت المصادر الرسمية الإيرانية أن هذا القصف «ردّ أولى» على الهجوم الذي استهدف الأسمان، والذي تم توجيهه منقذيه من المنطقة المستهدفة، فيما اعتبرت اوساط إيرانية أخرى أن القصف كان رسالة إلى عدة أطراف. وبسبب قرب المناطق المستهدفة من خطوط عمليات «التحالف الدولي»، خرج بيان عن الإخبار قال فيه إن إيران لم تقدم «أي إنداز» قبل الضربة الصاروخية التي نفذتها. وكتلة وكالة «سي إن إن» عن المتحدث باسم «التحالف»، شؤون ريان، بعد استهدافها في حزيران من العام الماضي، مواقع في المحافظة نفسها. وأطلقت إيران 6 صواريخ من طرازي «أبو الفخار» و«قيام» من قاعدة في

(الأخبار)

أكد «التحالف الدولي»، أن إيران لم تقدم «أي إنداز» قبل الضربة الصاروخية (أب بي إن)



يجب التنسيق مع «الهيئة العامة للاستعلامات». يؤكد المصدر أن هناك مشكلة مع قناة «بي بي سي» تحديداً في هذا الملف، عندما شرعت في بث مباشر على صفحاتها على «فايسبوك» مع المواطنين في الشارع بعد ارتفاع أسعار الحرقوات قبل نحو 3 أشهر. مشدداً على «إبلاغ القنوات غير المصرية بالتعليمات الجديدة وطريقة التعامل معها والتصريحات اللازمة». أما المواقع، فيسعى المجلس إلى تقييد خدمة البث الحي عبر صفحاتها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الصفحات الشخصية للأفراد الذين يتابعهم أكثر من 5 آلاف شخص وتعتبر حساباتهم منصة إعلامية. وحالياً، تفرض الأجهزة السيادية على القنوات المصرية قائمة موضوعات يفترض تناولها ومناقشتها، كذلك تمنع نشر أخبار محددة لأحداث وقعت في مدن مصرية وأيضاً نشر عدد من الأخبار العربية والدولية وفقاً للرؤية الداخلية للأوضاع، وذلك في ظل التزام تام من المحطات بهذه التعليمات دون استثناء.

إلى ذلك، ينتظر أن يجري الرئيس عبد الفتاح السيسي تعديلاً على تشكيل الهيئات الإعلامية المختلفة خلال الأسابيع القليلة المقبلة، مع صدور اللائحة التنفيذية للقوانين التي ستحدد التصريحات اللازمة للعمل الصحافي والإعلامي والعقوبات، فيما كشفت المسودة المعدة حالياً عن وجود تفسيرات فضفاضة وغامضة.



الاعلانات الرسمية

**اعلان**  
 تعلن مؤسسة كهرياء لبنان انه قد تم تعديل تاريخ اخر مهلة لتقديم العروض استجراياا العرروض العائد لتأمين استشاريين لاعداد دفاتر شروط انشاء/ تجهيز عدد من محطات التحويل الرئيسية التابعة لمديرية النقل. يمكن للمزاغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان. طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000/ ل.ل. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان- طريق النهر - الطابق (المتنى المركزي غرفة 1223). علماً أن اوجد موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2018/10/26 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 2018/9/26 بتقويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس حازم عاشور التكليف 1970

**اعلان بيع بالماز العنلي للمرة الثانية**  
 صادر عن دائرة تنفيذ زغرئا بالمعاملة التنفيذية رقم 1693/2017 المنفذ: بنك الموارث ش.جل. وكيله المحامي غنبريال معلولي

**اعلان عليه:** شركة مستشفاه الدكتور يوسف الرهبان وتشرقكاش ش.ج.م. والدكتور يوسف الرهبان والياس يوسف الرهبان وصونيا اسفان حكيم وكيلهم المحامي غابي يمين السيد التنفيذي: استثنائية من دائرة تنفيذ بيروت رقم 2425/2015 تاريخ 07/28/2016 تحصلأا لدين المنفذ البالغ 250/7,037,303/3 ثلاثه ملايين وسبعية وثلاثون ألفا وخمشتان وخمسون دولار اميريكي عدا الواوحي.

تاريخ قرار الحجز: 2016/7/14 تاريخ تسجيله: 2016/7/20 تاريخ محضر الوصف: 2016/11/25 تاريخ محضر الوصف: 2016/11/25 و 2016/11/30 تاريخ تسجيله: 2017/2/13 المطروح للبيع: 1 - 85,714 سهم في العقار 666 كفرلاقوس مساحته 7750 2م وهو قطعة ارض زراعية ضمنها تجميعية معده كمنزعة لابشار, بدل تخمينها 365356,80 د.ا. وبيد طرحها: 220000 د.ا.

2- 1000 سهم في العقار رقم 753 كفرلاقوس مساحته 2545 2م وهو قطعة ارض زراعية ضمنها بعض اشجار التوت, بدل تخمينها 53020 د.ا. وبيد طرحها: 28630,2 د.ا.

3- 85,714 سهم في العقار 814 كفرلاقوس مساحته 3985 2م وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت, بدل تخمينها 53020 د.ا. وبيد طرحها: 28630,2 د.ا.

4 - 85,714 سهم في العقار رقم 815 كفرلاقوس مساحته 759 2م وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت, بدل تخمينها 2951,99 د.ا. وبيد طرحها: 1594,1 د.ا.

7- 171,428 سهم في العقار رقم 840 كفرلاقوس مساحته 952 2م وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت, بدل تخمينها 4751,95 د.ا. وبيد طرحها: 2566,2 د.ا.

8 - 171,428 سهم في العقار رقم 1023 كفرلاقوس مساحته 419 2م وهو قطعة زراعية من احجار الخفان, بدل تخمينها 4473 د.ا. وبيد طرحها: 2415 د.ا.

9 - 171,428 سهم في العقار رقم 1028 كفرلاقوس مساحته 483 2م وهو

عبارة عن قطعة ارض مشجرة ليمون ورمان, بدل تخمينها 5168,55 د.ا. وبيد طرحها: 2791 د.ا.  
 10 - كامل العقار رقم 1106 مجدلبا مساحته 9643 2م ويحتوي على بناء عبارة عن مستشفى معروفة بمستشفى الدكتور يوسف الرهبان ومؤلف من عدة طوابق سفلي وسفلي اول وارضى اول علوي وثاني علوي كما يوجد بناء قيد الانشاء, بدل تخمينه 22,000,000 (اثنان وعشرون مليون) د.أ. وبيد طرحه: 11880000 د.ا.

11 - كامل العقار رقم 2858 مجدلبا مساحته 808 2م وهو قطعة ارض مغرزة وتستعمل كحديقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان, بدل تخمينه 484,800 د.ا. وبيد طرحه: 261792 د.ا.  
 12- كامل العقار رقم 2866 مجدلبا مساحته 822 2م وهو قطعة ارض ملاصقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان وتستعمل كموقف للمستشفى, بدل تخمينه 493,200 د.ا. وبيد طرحه: 266328 د.ا.

13 - كامل العقار رقم 1306/ارده مساحته 7155 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويعد عن المنطقه السكنية, بدل تخمينه 250,425 د.ا.  
 14 - 1200 سهم في العقار رقم 3089/اىهين مساحته 895 د.ا. ويحتوي على بناء مؤلف من ثلاث طوابق سفلي وارضى وعلوي اول ويتالف كل طابق من شقتين للسكن ويقع على الطريق المحرقة بشمار المحترمين كما يقع على طريق فرعة معروفه بالوسطانية, بدل تخمينها 350,000 د.أ. وبيد طرحها: 189000 د.ا.

15 - 1200 سهم في العقار 1758/اهدن مساحته 2025 2م وهو قطعة ارض سليخ ذات طبيعة منحدره ويقع في محلة الوطى - عين عبيد, بدل تخمينها 202,500 د.ا. وبيد طرحها: 109350 د.ا.  
 16 - 600 سهم في العقار رقم 1755/اىهين مساحته 1720 2م وهو قطعة ارض سليخ ذات طبيعة منحدره ويقع في محلة الوطى - عين عبيد, بدل تخمينها 202,500 د.ا. وبيد طرحها: 109350 د.ا.

17 - 1228,572 سهم في العقار رقم 453 عردات مساحته 13480 2م وهو قطع ارض مشجرة زيتون ويقع بالقرب من حي ال دحج, بدل تخمينه 282,200 د.ا. وبيد طرحه: 152388 د.ا.

19 - كامل العقار رقم 508 عردات مساحته 3915 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع في محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 391,500 د.ا. وبيد طرحه: 21140 د.ا.  
 20 - كامل العقار رقم 511 عردات مساحته 8655 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع في محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 865,500 د.ا. وبيد طرحه: 467370 د.ا.

21 - كامل العقار رقم 512 عردات مساحته 2614 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بالقرب من محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 261,400 د.ا. وبيد طرحه: 141156 د.أ.  
 22- كامل العقار رقم 1100اعرديا مساحته 829 2م وهو قطعة ارض مغرزة معده للبناء ويقع في محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 165,800 د.ا. وبيد طرحه: 89532 د.ا.

21 - كامل العقار رقم 512 عردات مساحته 2614 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بالقرب من محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 261,400 د.ا. وبيد طرحه: 141156 د.أ.  
 22- كامل العقار رقم 1100اعرديا مساحته 829 2م وهو قطعة ارض مغرزة معده للبناء ويقع في محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 165,800 د.ا. وبيد طرحه: 89532 د.ا.

20 - كامل العقار رقم 511 عردات مساحته 8655 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع في محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 865,500 د.ا. وبيد طرحه: 467370 د.ا.

21 - كامل العقار رقم 512 عردات مساحته 2614 2م وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بالقرب من محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 261,400 د.ا. وبيد طرحه: 141156 د.أ.  
 22- كامل العقار رقم 1100اعرديا مساحته 829 2م وهو قطعة ارض مغرزة معده للبناء ويقع في محلة معروفه بحي ال دحج, بدل تخمينه 165,800 د.ا. وبيد طرحه: 89532 د.ا.

طالب التنفيذ: بنك لبنان والمهجر ش.مل المنفذ عليه: صالح حسن عبيد السنن التنفيذي: القرار رقم 1568/ق/2014 الصادر عن اللجنة القضائية الناظره في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان تاريخ 2015/3/3  
 معاملات: تاريخ التنفيذ: 2015/12/5 تاريخ تبليغ الانذار: 2016/7/3 تاريخ قرار الحجز: 2016/7/28 وتاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2016/8/18

تاريخ محضر وصف العقار: 2017/2/20 وتاريخ تسجيله: 2017/3/7 العقار الموصوف: القسم 2904/10/ عربصالحيم عبارة عن شقة سكنية مؤلفة من صالون وسفرة وموزع وثلاث غرف نوم وخمس حمامات واربع شرفات تقع في الطابق الرابع / شمالي في منطقة الحمراء. مساحته: 175 2م التخمين: 150000د.ا.

تاريخ محضر وصف العقار: 2017/2/16 وتاريخ تسجيله: 2017/3/30 العقار الموصوف: القسم 4443/5/النبطية الختقا, عبارة عن شقة سكنية مؤلفة من صالون وطعام وجلس وسدخل وموزع وممر ومطبخ وغرفة غسل وثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وشرفات وتقع في الطابق الارضى - غربي. مساحته: 196 2م

التخمين: 147000 د.أ. الطرح: 57621 د.أ. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس 2018/11/15 الساعة 11,00 ظهراً أمام رئيس دائرة النبطية. تظهر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه, فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاما مختاراً له

ما لم يكن ممثلاً بحمام, وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2016/5/14  
 طالب التنفيذ: بنك لبنان والمهجر ش.مل المنفذ عليه: هيا حسين مراد السنن التنفيذي: القرار رقم 1874/ل/ق/2015 الصادر عن اللجنة القضائية الناظره في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان تاريخ 2016/7/12  
 معاملات: تاريخ التنفيذ: 2016/11/12 تاريخ تبليغ الانذار: 2017/3/30 تاريخ قرار الحجز: 2017/3/30 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/9/19 تاريخ تسجيله: 2017/5/6 العقار الموصوف: 2400 سهماً من العقار 2643/ 5/ B حيوش القارية وهو عبارة عن شقة تقع في الطابق السفلي من البلوك 2 من الجهة الغربية ويتالف من صالون وطعام ومطبخ وجلسو وعرقتي نوم ومساحة: 240 2م

التخمين: 89050 د.أ. الطرح بعد التخفيض: 48221 د.أ. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس 2018/11/15 الساعة 11,00 ظهراً أمام رئيس دائرة النبطية. تظهر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه, فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاما مختاراً له

ما لم يكن ممثلاً بحمام, وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2016/5/14  
 طالب التنفيذ: بنك لبنان والمهجر ش.مل المنفذ عليه: هيا حسين مراد السنن التنفيذي: القرار رقم 1874/ل/ق/2015 الصادر عن اللجنة القضائية الناظره في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان تاريخ 2016/7/12  
 معاملات: تاريخ التنفيذ: 2016/11/12 تاريخ تبليغ الانذار: 2017/3/30 تاريخ قرار الحجز: 2017/3/30 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/9/19 تاريخ تسجيله: 2017/5/6 العقار الموصوف: 2400 سهماً من العقار 2643/ 5/ B حيوش القارية وهو عبارة عن شقة تقع في الطابق السفلي من البلوك 2 من الجهة الغربية ويتالف من صالون وطعام ومطبخ وجلسو وعرقتي نوم ومساحة: 240 2م

التخمين: 89050 د.أ. الطرح بعد التخفيض: 48221 د.أ. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس 2018/11/15 الساعة 11,00 ظهراً أمام رئيس دائرة النبطية. تظهر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه, فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاما مختاراً له

ما لم يكن ممثلاً بحمام, وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2015/5/81

التخمين بالنسبة /800/ سهم /149764/ دولار امريكي.  
 بدل الطرح /89859/ دولار امريكي.  
 موعد المزايدة ومكانها: نهار الأربعاء الواقع فيه 2018/10/31 عند الساعة الثالثة والربع بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا على الراغب بالشراء ان يدفع قيمة بدل الطرح بموجب شك مصرفي مسحوب لاسر رئيس دائرة تنفيذ زغرئا والاطلاع في صحيفة العقار موضوع المزايدة ودفع رسوم التسجيل ورسم الدلالة البالغ خمسة بالمئة.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2009/232/2009  
 طالب التنفيذ: بنك الاعتماد البناني ش.جل. بوكالة المحامي خالد لطفى المنفذ عليه: طلال سهيل عسيران ورفاقه السنن التنفيذي: عقد قرض وسندات بقيمة 199974000 ل.ل إضافة الى اللواحق والفوائد.  
 معاملات: تاريخ التنفيذ: 2009/9/17 تاريخ تبليغ الانذار: 2010/12/28 تاريخ قرار الحجز: 2012/3/27 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2012/4/23 تاريخ محضر وصف العقار: 2012/5/29 تاريخ تسجيله: 2012/7/3 العقار الموصوف: 2400 سهما من يوم الثلاثاء الواقع فيه الثلاثاء من شهر تشرين الاول 2018, تجرى ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بوردو - الصناع - ببيروت, لحساب وزارة الداخلية والبلديات - المديرية العامة للدفاع المدني. مناقصة لتزيم شراء مادتي البينزين والمازوت (بيزول اول (بطريقة غب الطيب.

وهو عبارة عن قطعة ارض تقع في محلة المدور وهي سليخ ولا يوجد عليها بناء او مزروعات وتقع على طريق عام. مساحته: 22674 2م التخمين: 680220 د.أ. الطرح بعد التخفيض: 255803,65 د.أ. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2018/11/15 الساعة 11,00 ظهراً أمام رئيس دائرة النبطية. تظهر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه, فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاما مختاراً له

ما لم يكن ممثلاً بحمام, وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2016/5/14  
 طالب التنفيذ: بنك لبنان والمهجر ش.مل المنفذ عليه: هيا حسين مراد السنن التنفيذي: القرار رقم 1874/ل/ق/2015 الصادر عن اللجنة القضائية الناظره في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان تاريخ 2016/7/12  
 معاملات: تاريخ التنفيذ: 2016/11/12 تاريخ تبليغ الانذار: 2017/3/30 تاريخ قرار الحجز: 2017/3/30 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/9/19 تاريخ تسجيله: 2017/5/6 العقار الموصوف: 2400 سهماً من العقار 2643/ 5/ B حيوش القارية وهو عبارة عن شقة تقع في الطابق السفلي من البلوك 2 من الجهة الغربية ويتالف من صالون وطعام ومطبخ وجلسو وعرقتي نوم ومساحة: 240 2م

التخمين: 89050 د.أ. الطرح بعد التخفيض: 48221 د.أ. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2018/11/15 الساعة 11,00 ظهراً أمام رئيس دائرة النبطية. تظهر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه, فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاما مختاراً له

ما لم يكن ممثلاً بحمام, وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2009/232/2009  
 طالب التنفيذ: بنك الاعتماد البناني ش.جل. بوكالة المحامي خالد لطفى المنفذ عليه: طلال سهيل عسيران ورفاقه السنن التنفيذي: عقد قرض وسندات بقيمة 199974000 ل.ل إضافة الى اللواحق والفوائد.  
 معاملات: تاريخ التنفيذ: 2009/9/17 تاريخ تبليغ الانذار: 2010/12/28 تاريخ قرار الحجز: 2012/3/27 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2012/4/23 تاريخ محضر وصف العقار: 2012/5/29 تاريخ تسجيله: 2012/7/3 العقار الموصوف: 2400 سهما من يوم الثلاثاء الواقع فيه الثلاثاء من شهر تشرين الاول 2018, تجرى ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بوردو - الصناع - ببيروت, لحساب وزارة الداخلية والبلديات - المديرية العامة للدفاع المدني. مناقصة لتزيم شراء مادتي البينزين والمازوت (بيزول اول (بطريقة غب الطيب.

وهو عبارة عن قطعة ارض تقع في محلة المدور وهي سليخ ولا يوجد عليها بناء او مزروعات وتقع على طريق عام. مساحته: 22674 2م التخمين: 680220 د.أ. الطرح بعد التخفيض: 255803,65 د.أ. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2018/11/15 الساعة 11,00 ظهراً أمام رئيس دائرة النبطية. تظهر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه, فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاما مختاراً له

ما لم يكن ممثلاً بحمام, وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

امور التنفيذ ميرفت زبيب  
**اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
 برئاسة القاضي احمد مزهر  
 المحاكمة التنفيذية: 2015/5/81

الشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي مسحوب لاسر رئيس دائرة تنفيذ زغرئا والاطلاع على صحيفة العقار ودفع رسوم الدلالة البالغ %5. مأمور التنفيذ جبور نمنوم

رقم المعاملة: 2017/1394  
**اعلان مزايعة**  
 دائرة تنفيذ زغرئا  
 رقم المعاملة: 2017/1394  
 وكالة المحامي محمد ذيب المنفذ عليه: فليلب عنتر عنتر زغرئا - العقبة - بناية نجيب الشهي, السنن التنفيذي سندات دين بقيمة 24 ألف و255 د.أ.  
 تاريخ محضر وصف العقار: 2016/03/15  
 تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2017/07/11  
 المطروح للبيع: كامل المقسم /15/ من العقار /857/ عردات وهو شقة بالطابق العلوي والرايع ومؤلفة من مسهل وصالون وطعام وتسجيله وحمامان وخلاه 3 غرف نوم وممر وبيكونين, مساحته: حوالي 195 2م.  
 قيمة التخمين: 136500 د.أ. قيمة الطرح: 81 ألف و900 \$.

موقع المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/10/31 الساعة 3:00 امام رئاسة دائرة تنفيذ زغرئا للمرغبين بالمزايدة تأمين بدل الطرح المقرر واتخاذ مقام له ضمن نطاق الدائرة اذا كان مقيماً خارجها او توكيل محام وعلى المشتري زيادة على الثمن رسم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ في بيروت فاطمة دياب عمر

رقم المعاملة: 2018/106  
**المنفذ:** يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

الثانية عشرة من اخر يوم يسبق عملية فض العروض في قلم ديوان وزارة السياحة.  
 يجري فض العروض يوم الاربعاء 2018/10/17 الساعة العاشرة صباحاً.  
 تخفف مدة التبليغ الى خمسة ايام.

بيروت في 28 ايلول 2018 مدير عام الشؤون السياحية  
 ندى سردوك  
 التكليف 1993

المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل المقسم /15/ من العقار /857/ عردات وهو شقة بالطابق العلوي والرايع ومؤلفة من مسهل وصالون وطعام وتسجيله وحمامان وخلاه 3 غرف نوم وممر وبيكونين, مساحته: حوالي 195 2م.  
 قيمة التخمين: 136500 د.أ. قيمة الطرح: 81 ألف و900 \$.

موقع المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/10/31 الساعة 3:00 امام رئاسة دائرة تنفيذ زغرئا للمرغبين بالمزايدة تأمين بدل الطرح المقرر واتخاذ مقام له ضمن نطاق الدائرة اذا كان مقيماً خارجها او توكيل محام وعلى المشتري زيادة على الثمن رسم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ في بيروت فاطمة دياب عمر

رقم المعاملة: 2018/106  
**المنفذ:** يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

الثانية عشرة من اخر يوم يسبق عملية فض العروض في قلم ديوان وزارة السياحة.  
 يجري فض العروض يوم الاربعاء 2018/10/17 الساعة العاشرة صباحاً.  
 تخفف مدة التبليغ الى خمسة ايام.

بيروت في 28 ايلول 2018 مدير عام الشؤون السياحية  
 ندى سردوك  
 التكليف 1993

المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل المقسم /15/ من العقار /857/ عردات وهو شقة بالطابق العلوي والرايع ومؤلفة من مسهل وصالون وطعام وتسجيله وحمامان وخلاه 3 غرف نوم وممر وبيكونين, مساحته: حوالي 195 2م.  
 قيمة التخمين: 136500 د.أ. قيمة الطرح: 81 ألف و900 \$.

موقع المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/10/31 الساعة 3:00 امام رئاسة دائرة تنفيذ زغرئا للمرغبين بالمزايدة تأمين بدل الطرح المقرر واتخاذ مقام له ضمن نطاق الدائرة اذا كان مقيماً خارجها او توكيل محام وعلى المشتري زيادة على الثمن رسم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ في بيروت فاطمة دياب عمر

رقم المعاملة: 2018/106  
**المنفذ:** يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ. موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2018/11/28 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرئا المرغبين اخر مهلة لتقديم العروض الساعة

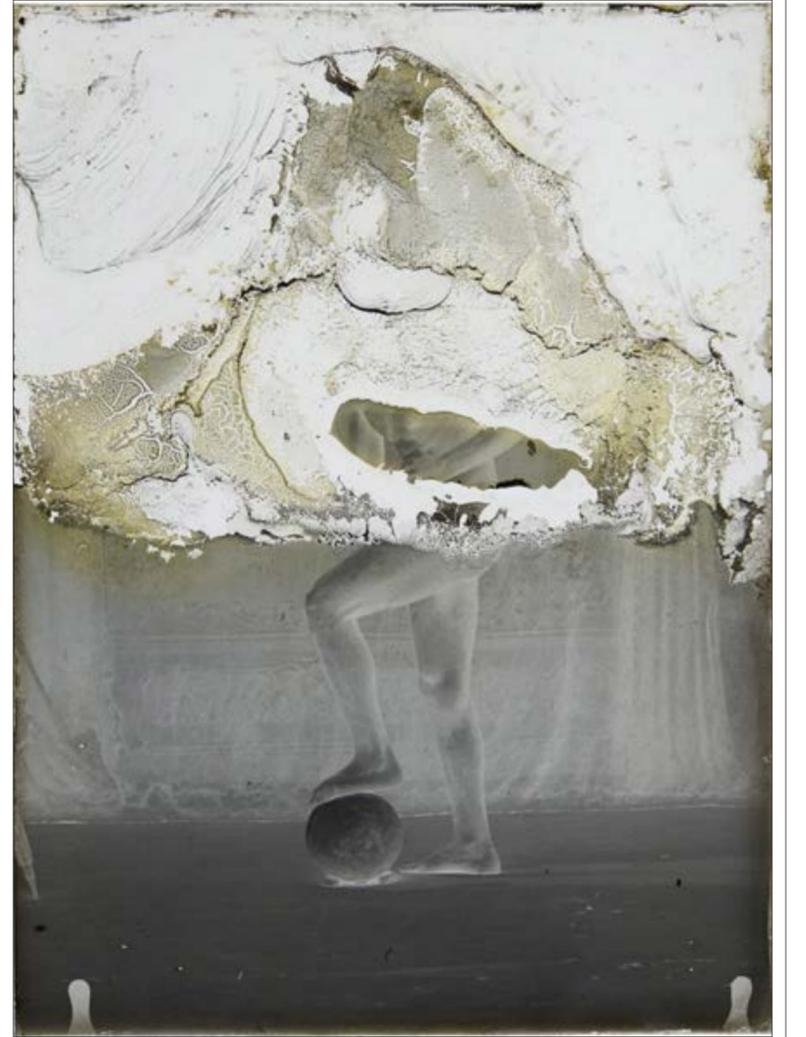
المنفذ: يوسف نعيم العنتر وكيلته الاستاذة كاترين خوري المنفذ عليهم: فولي وساسيلينا ورائه وسليمة وكلوديت نعيم العنتر ووبربارة الخوري حنا راضي ولوريس نعيم العنتر.

السند التنفيذي: حكم ازالة الشيوع  
 تاريخ 2017/2/23  
 تاريخ محضر الوصف: 2018/05/16  
 المطروح للبيع: كامل العقار /260/ عرجس وهو قطعة ارض غير مبنية بعيدة عن البيوت السكنية ويمكن الوصول اليها عبر طريق ترابية ضيقة ويحتوي على بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 767/2م  
 قيمة التخمين وبيد الطرح: /15340 د.أ

فنون معاصرة

# أكرم زعتري يفتح «النافذة الثالثة»: الصورة ك... أثر حي!



اركبولوجيا، (لوح زجاجي مع دعائم ومصباح إضاءة غامرة - 120×160 سنتم - 2017)

روان عز الدين

تعرض أحدث أعمال أكرم زعتري (1966) في معرضه الفردي الجديد «النافذة الثالثة» في غاليري صفيّر - زملر» (الكرنتينا - بيروت). في زمن الرقمنة الذي كان من بين ما انتزعه من الصورة هيكلها الملموس، يتمسك الفنان اللبناني بجانبها المادي، أو وجهها «الشيطاني» كما جاء في النقد الكنسي القديم لها، ما الذي يدفع فناناً لارتكاز على ما قد يعتبر العائق الأساسي لتأويل صورة؟ أو على محدوديتها التي تسقط عنها الجماليات والعاطفة والمراجع والوجوه والذاكرة، وكل ما أنشغل به تاريخ الفوتوغرافيا؟ مع الوقت، تنمو الصور، وترتدي علامات جديدة تتجاوز ثوابها. يزيل زعتري صفتي السكون والجمود عن الأرشيف الذي يدق شأهنا على ما يجيء بعده. ينقب تنقيباً أركيولوجياً على سطوح الصور. يستخرج لها سيرا أخرى عبر تفاعل مادتها مع الزمن، يواصل زعتري مساراً فنياً مفاهيمياً اتخذ من هذه الوثيقة حقلاً لبناء سردياته البديلة عن التاريخ الشخصي والعام، أمام التعقيدات الاجتماعية والثقافية والسياسية الحديثة في المنطقة، كما في معارض سابقة «أرض تكتنفها الأسرار» (2009) و«اليوم عند العاشرة» (2013). في تأمله أرشيف «المؤسسة العربية للصورة» التي أسسها مع آخرين في التسعينات، يطل على تاريخ بلادنا ليسائل تاريخ الصور وماهيتها وطبيعتها، والممارسات الفوتوغرافية وعملية العرض والجمع والحفظ التي ترافقها خلال الحروب الإسرائيلية، والاحتلال العثماني والفرنسي، والاعتقالات السياسية والتهجير. وإن كانت الفوتوغرافيا هي الوسيط الأساسي في المعرض، إلا أنه يتنوع في استخداماتها وإعادة إنتاجها ضمن سياقات تفتح لها مساحات تاويلية جديدة.

في «النافذة الثالثة»، يبحث عن صورة إحدى ضحايا مجزرة قانا (1996) نهلة هيدوس. يوجد بورترية واحد لها بالأبيض والأسود، مع ذلك، لا يجزم زعتري

بان الصورة تكمن في وجهها الذي يجزئه نهائياً في العمل التقطت الصورة أولاً في الثمانينات من أجل استخدامها على الهوية. وحين استشهدت، كثرها أهلها ووضعوها على القبر، لكن مع تحول آخر قضى بالصاق تاج من الزهور ليغطي شعرها لأنها كانت قد تحجبت خلال تلك السنوات. أخذت لقطه لهذه الصورة كي تعرض في ملحق مستخدماً مسحاً ثلاثي الأبعاد لصحى شمس، ثم ركزت على مسطح شفاف حين عرضت ضمن «لقاءات أزل الفوتوغرافية».

عند مدخل الغاليري، علق أكرم هذا المسطح الفارغ الذي لا يظهر سوى إطار وظلّه وتفصيل تقنيّة وأرقاماً مكتوبة عليه. كذلك علق وجه هيدوس داخل كتاب «المؤسسة العربية للصورة» الذي يؤثّق لكامل المجموعة، بقياس صغير من هذا المسطح. بخّبت زعتري الصورة في شكلها الأخير، بعد رحلة من الإجراءات والتحوّلات العائلية والمؤسّساتية والصحافية. وفي حين تمزّ حادثة استشهادها من دون استفاضة درامية في العمل، كأي معلومة أخرى، فإنّ بياض الصورة وتسطيحها يحيلان إلى هذا الغياب الإنساني جزاء العدوان الإسرائيلي. أين تكمن الصورة؟ في ما تمثله وتظهره؟ أم في المواد التي تنقل عليها وجه هيدوس، والتي حملت كل سيرة؟ يبدو طبيعياً أن يطلق على المعرض اسم هذا العمل، لأنه ينطوي بشكل مكثّف على ممارسة زعتري التفكيكية لتاريخ الصور والأرشيف.

في مجموعة «ظلّ المصوّر»، يلتقي ماضي التصوير الفوتوغرافي بأحدث ظواهره، يتضمّن العمل 28 صورة يتبدى فيها ظلّ المصوّر على الأرض. هنا لا يلتزم زعتري بالمشهد العام الذي تقدّمه الصور الأصلية، إذ يقطع منها هذا الخطأ التصويري، ويعزله عن المشهد الأساسي، جاعلاً من الظل بطلاً للصورة. تصبح العناصر الأخرى أمامه هامشية مثل الأجزاء السفلية لأرجل مجهولين، أو أراض ترابية. عبر هذا الظهور الظلي الناتج من محاولة المصوّر إبقاء الشمس خلف ظهره، يقبض على واحدة من

الممارسة الأولى للصورة الذاتية أو السلفي، في غرف أخرى، تصل المقاربة المادية لزعتري إلى حدّ التخلّي نهائياً على الجانب المرئي للصورة، تحديداً في مجموعة «صد الفوتوغرافيا» التي حملت عنوان معرضه في «متحف برشلونة للفن المعاصر» العام الماضي. هنا، تقضى الآثار والحفريات المادية التي خلفها الزمن عليها، مستخدماً مسحاً ثلاثي الأبعاد للصورة السالبة الجلاّيقينية، ثم وضعها تحت ماسح ضوئي يلتقط تضاريسها فحسب. يقترح زعتري في «مطبوعاته النقشية»، زاوية أو منظوراً آخر لرؤية الصورة وهي الخطوط المحفورة بالوان عدّة وفق تقنيات خاصة بعلم الآثار. في الغرفة نفسها، يجد زعتري في ثغرات حفظ الصور، وسيلة لتعمير تعليقاته السياسيّة على التاريخ كما في مجموعة Un-dividing History. يستعين العمل بصور للفلسطيني خليل رعد، وأخرى للصهيوني يعقوب بن دوف الذي قدم إلهه من أوكرانيا إلى فلسطين عام 1907. هناك صدفتان جمعتا صور رعد وبن دوف، الأولى هي قبة الصخرة التي تظهر كخلفية في المجموعتين، والثانية حيازتهما من قبل جامع الأعمال الفنية نفسه الفرنسي إيمانويل كليمان. على رغم ذلك، تختلف مضامين الصور ووجوه المقيمين فيها. رعد الذي امتلك استديو في فلسطين خلال تلك الفترة، كان يلتقط بورتريةا سياحية للناس أمام القبة. أما صور بن دوف لمهاجرين أوروبيين إلى فلسطين، فقد استخدمت للدعاية الصهيونية لاحقاً. تواريخ النكبة والسنوات التي مهدت للاحتلال الإسرائيلي هي محور العمل. أدت طريقة حفظ مجموعتي الصفاّيح الزجاجيّة لدى كليمان مدة خمسين عاماً إلى التصاق نبيغاتيغها ببعضهما. في الغاليري، نرى هذه المشاهد المرذوجة، والمشوّشة وقد اختلطت فيها المشاهد والكائنات. كان الاستلاب المكاني الإسرائيلي للفلسطين هو استلاب مشهد لمشهد آخر، حيث صورة بن دوف تسرق مشهد خليل رعد، فيما

بدو هذا التداخل إنصافاً من الوقت بحيلنا إلى تاريخ المكان الأول. عثر زعتري على الكثير من حالات الصور المستعصية: اختفاء وجوه، وعطب الصور السالبة، وتجعدها، وانتفاخها. أضرار تأتي كعلامات جديدة لتواريخها السياسية القاسية. هكذا هي مجموعة «جسم الفيلم» التي تحوي لقطات للمصوّر الأرمني الفلسطيني أنترانيك باكرجيان مطبوعة على قماش، تنبّذ فيها وجوه وأطياف وعمليات تحصين تضراريسها فحسب. يقترح زعتري لجات إليها العائلات المهجرة بعد النكبة عام 1948. يشير تلف الصور السالبة وعيها إلى عمل المصوّر الاضطرابي خارج غرفته المظلمة بعدما وجد نفسه لاحقاً آخر. في الغرفة نفسها من الغاليري، عرضت مجموعة من الأعمال تركّز على مائة الفيلم وطرق حفظها، وتأثرها بالعوامل الخارجية كالنخاع الذي كان سبباً في التصاق صفاّيح زجاجية تظهر جنوداً فرنسيين ببدلاتهم العسكرية مع وجوه سكان مدينة طرابلس في عمل Faces to Faces. استعان فيها زعتري بصور أنترانيك أنوشيان في الأربعينات. في «اركبولوجيا»، يكتبّر زعتري لوحاً زجاجياً عليه صورة لأنوشيان أيضاً كان قد عثر عليها جامع الصور محسن يمين في استديو فاضت فيه المياه، في طرابلس. على سطحها، أضفت آثار المياه انطباعاً سوريباليا. هكذا يخفي الرأس من بورترية لشاب رياضي تضع كرة تحت قدمه في هواتف ذكية وأفلام سوبر 8. صور عائلية تنقلت بين البلدان، وأخرى شاهدة على حياة ما قبل الاحتلال. صور جنود وقيادات ومناضلين ترافقها سير محكمة ومسجلة بصوت أصحابها. كتسبب الصور هنا سيرتري لا عبر ما تظهره، بل بسبب صدفة وجودها المادي خلال الأحداث والتهجير والحروب، ونجاتها منها.

«النافذة الثالثة»، لأكرم زعتري؛ حتى 5 كانون الثاني (يناير) 2019. «غاليري صفيّر - زملر» (الكرنتينا - بيروت). 01/566550



من مجموعة Un-dividing History (طباعة سنوبولاب، 24×16 سنتم - 2017)



من مجموعة Faces to Faces (طباعة الحجر النخاع على قماش عاكس للاشعة فوق البنفسجية - 100×150 سنتم - 2017)



من مجموعة ظلّ المصوّر (طباعة بالحجر النخاع على ورق تصوير Hahnemühle - 100×150 سنتم - 2017)

يسانك تاريخ الصور وطبيعتها، وممارسات العرض والجمع والحفظ التي ترافقها خلال الحروب

يسانك تاريخ الصور وطبيعتها، وممارسات العرض والجمع والحفظ التي ترافقها خلال الحروب

يسانك تاريخ الصور وطبيعتها، وممارسات العرض والجمع والحفظ التي ترافقها خلال الحروب

يسانك تاريخ الصور وطبيعتها، وممارسات العرض والجمع والحفظ التي ترافقها خلال الحروب

يسانك تاريخ الصور وطبيعتها، وممارسات العرض والجمع والحفظ التي ترافقها خلال الحروب



من المعرض

في المجزرة، وعن تلك الفترة التي يذكر تفاصيلها رغم أن عمره لم يكن قد تجاوز السنوات الأربع. قصص وذكريات مؤثرة كثيرة تسترجعها التسجيلات الصوتية التي وضعها روان لتكمل الحكاية، بدلاً من أن تكفي بالصور لقول كل هذا. بعد الانتهاء من معرضها الذي قدّمته كمشروع تخرّج في «جامعة السويدية»، تنوي مازح استخدام توثيقها لآثار الحروب الإسرائيلية النفسية والمادية في المناطق اللبنانية كافة.

روان...

«محلّ» لروان مازح، حتى 6 تشرين الأول (أكتوبر) - استديو «A+» (تابع لغاليري «آرت لاب» - الجعزيرة - بيروت). للاستعلام: 03/244577

## معرض يستنطق الأماكن والأشياء روان مازح: «حرب تموز» رواية حميمية

في معرضها الأوّل «محلّ»، تصوّر روان مازح حربي تموز وعناقيد الغضب بعد مرور عقود على انتهائهما. آراءات المصورة اللبنانية الشابة أن تتجاوز التغطية الإعلامية للضحايا والمجازر

رصد آثار الحروب الإسرائيلية النفسية والمادية في المناطق اللبنانية

والدمار. هكذا توثّق استمرارية هذه الحرب في المساحات الطبيعية وأغراض ضحاياها، وفي ذاكرة من عاشوها. يتضمّن المعرض في استديو «A+» (تابع لغاليري «آرت لاب»)، لقطات بانورامية لمساحات وجبال في الجنوب اللبناني. قليلة هي الأعمال الفنية التي تناولت هذه المساحات المركّبة تاريخياً واجتماعياً وثقافياً في الجنوب، في زوايا المعرض، علقَ لقطتين للمشهد نفسه، يفصل بينهما بضع ثوان فقط، مطبوعتين على قماش؛ واحدة تتصنّر الأخرى. في اللقطة الأولى، نرى مساحة طبيعية مجهولة، في حالتها العادية المكشوفة. حين ترفعها، سيظهر خلفها المشهد نفسه مع اختلاف حفيفه كمثل دخانية كثيفة. طوال سنتين، رافقت مازح جمعية «أجيال السلام»، لتوثيق عمليات انتزاع الألغام والقنابل العنقودية في حولا، ووادي الحجير وعلمنا الشعب، والناقورة التي تشهد يومياً، كما القرى الجنوبية



من المعرض

بالأدراج، خبّات صوراً وتسجيلات صوتية على راديوها صغيرة، في محاكاة للأماكن التي يخبي فيها الأهل والعائلات أغراض من رحلوا في الحرب. بحثت مازح عن عائلات شهداء وجرى العدوان الإسرائيلي عام 2006، وعناقيد الغضب عام 1996. على الخلفيات (شراشف أسرة وطاولات...) نفسها التي وضع الأهل عليها الأغراض، صوّرت لقطات مقرّبة لفرشاة أسنان وقياب، وهوية، ومحفظة، وشظايا لا تزال تخرج من جسد جريحة. ومن لم تترك القذائف شيئاً من منزله، جمع بعض الصور الصحافية للمجازر مثل مجزرة المنصوري وقانا في إطرار ذهينة. يتعامل الأهل مع هذه الأغراض بقداسة وسريّة، ويحلوونها قلاً كبيراً كما لو أنها هي الراجلين

بذاتهم. تخبرنا مازح أن البعض لم يسمح لها بأن تلمسها إطلاقاً. محاكاة للأماكن التي يخبي فيها الأهل والعائلات أغراض من رحلوا في الحرب. بحثت مازح عن عائلات شهداء وجرى العدوان الإسرائيلي عام 2006، وعناقيد الغضب عام 1996. على الخلفيات (شراشف أسرة وطاولات...) نفسها التي وضع الأهل عليها الأغراض، صوّرت لقطات مقرّبة لفرشاة أسنان وقياب، وهوية، ومحفظة، وشظايا لا تزال تخرج من جسد جريحة. ومن لم تترك القذائف شيئاً من منزله، جمع بعض الصور الصحافية للمجازر مثل مجزرة المنصوري وقانا في إطرار ذهينة. يتعامل الأهل مع هذه الأغراض بقداسة وسريّة، ويحلوونها قلاً كبيراً كما لو أنها هي الراجلين

«محلّ» لروان مازح، حتى 6 تشرين الأول (أكتوبر) - استديو «A+» (تابع لغاليري «آرت لاب» - الجعزيرة - بيروت). للاستعلام: 03/244577



## هسيرته تختصر تاريخ الأغنية الفرنسية العالم بلا شارل أزنافور



(برتران للظواهر - فاب)

### بشير صفير

رحل أزنافور. رحل عميد الأغنية الفرنسية. رحل الملك، عاشت أغانيه. إنه القدر وحتمية الموت. بعد الآن، العالم بات بلا شارل أزنافور بعدما عاش فيه 94 سنة. لا يوجد في فرنسا ولا حتى في أوروبا وربما العالم أشهر من هذا الرجل في مجال الأغنية الشعبية الراقية، نضاً وموسيقى، والمذهبة أداً وحكمة في المغنى. إنه آخر العمالقة من جيل ما بين الحربين العالميتين. انتقل الشيخ الجليل لملقاة داليدا وبربارا وجيلبير بيكو وسيرج ريجياني وإيف مونتان، وحببني قلبه إيديث بياف وشارل ترينيه، وغيرهم أيضاً من الجيل اللاحق الذي رحل معظم رموزه قبل الأيقونة التي طبعت القرن العشرين ومطلع الحادي والعشرين بمئات الأغاني وآلاف الحفلات الحية والجولات التي خبر خلالها جغرافيا الكرة الأرضية من أقصاها إلى أقصاها، وصولاً إلى الأراضي المقدسة وسقطته الإسرائيلية التي لا تغتفر والتي نذكر بها، حتى في رثائه، لتوجيه رسالة إلى الأحياء كي يدوسوا على رغبة الإسرائيلي، على غرار الشريف رودجر وتوتز، بدلاً من الغناء فوق جثث أطفال فلسطين. ولد شارل أزنافور (أزنافوريان) لعائلة أرمنية هاربة من التطهير العرقي

التركي إلى الولايات المتحدة الأميركية عبر فرنسا. شاء القدر أن تتأخر تأشيرة الرحيل من بلد موليبير إلى أرض العم سام، فيتعدّر السفر بولادة شارل عام 1924. أحبّ أزنافور الفن منذ صغره فترك الدراسة متفرغاً لشغفه في جو عائلي محبّ للموسيقى والغناء والمسرح. صحيح أنه انخرط باكراً في الفن، لكن انطلاقته الفعلية تأخرت إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية، وخاصة أنّ الجمهور الفرنسي لم يتقبله في أولى حفلاته. أواسط الخمسينيات، أطلّ أزنافور بسلسلة أمسيات في «مولان روج»، الكاباريه الفرنسي العريق الذي فتح أمامه أبواب الشهرة التي لن توصل بعد الآن. فالرجل بقي متمتعاً بالهالة والجاذبية حتى آخر أيامه. فحفلاته في سنوات شيخوخته كانت تحصد نجاحاً ثابتاً، وقد شهدنا على إحدائها السنة الماضية في لبنان الذي زاره أكثر من مرة. لشارل أزنافور أكثر من ألف أغنية، معظمها بالفرنسية وبعضها بلغات أخرى (الأرمنية، الألمانية، الروسية، الإنكليزية، الإيطالية والإسبانية وحتى باللهجة القبائلية)، بالإضافة إلى أخرى لحنها وأو كتبها لزملائه من نجوم الصف الأول في الأغنية الفرنسية (والتي يقارب عددها الألف أغنية أيضاً)، يُختصر غالباً وظلماً بـ La bohème، وهي تحفة من الطراز الخالد لا شك، لكن أزنافور أكبر من ذلك بكثير. فموسيقياً قدّم لفرنسا الشعبي الراقي والجميل ولم ينحرف بموجة هابطة، وما استورد من خارج اللون المحلي أو الأوروبي عموماً إلا ما يرتقي بالغناء الفرنسي، مثل الجاز الذي كان له معه تجربة خاصة (ألبوم Jazznavor عام 1998). بخلاف بعض زملائه الذين استعاروا إما الصخب وإما النفس الاستهلاكي (في النص والموسيقى) من أميركا. فالرجل كان فخوراً بمستوى الأغنية الفرنسية وبالأخص بالقيمة الشعرية التي تختزنها، إذ لم يكن يرى مجالاً للمقارنة بينها وبين النتاج الأنغلو ساكسوني. غنى الحب والأرض والتشرد والقضايا الإنسانية ومعاناة الشعوب جزءاً من الحروب والاضطهاد أو الكوارث الطبيعية، لكن إلى جانب الغناء، خاض أزنافور غمار التمثيل، فظهر في أدوار رئيسية أو ثانوية في أفلام باتت اليوم من كلاسيكات السينما، على رأسها طبعاً Tirez sur le pianiste لأحد رواد ما يسمى بالـ «موجة الجديدة» المعلم الراحل فرانسوا تروفو. لكن آخر ظهور له في فيلم «أرارات» لم يكن موقفاً لناحية الأداء. تزوج شارل أزنافور ثلاث مرّات وأنجب ستة أولاد، منهم «كاتيا» التي ترافقه أحياناً كمغنية كورس في حفلاته. أما سياسياً، فقد كان داعماً لليمين الوسط، وقد ساند في مواجهة الاشتراكيين، علماً بأنه كان أيضاً مناهضاً شرساً لليمين المتطرّف في فرنسا، كما كان سفيراً فخرياً لأرمينيا في فرنسا، وسفيراً لها في الأمم المتحدة وفي سويسرا منذ عام 2002.

## زياد في «باروميتر»... السهرة التي لن تتكرّر

اكتظاظ مضبوط، وجوه فرحة، عيون تفيض دهشة، كؤوس تنتظر أن ترفع ترحيباً بالضيف. إنه مساء الأحد الفائت، في حانة الـ «باروميتر» في شارع المحول البيروتي. المناسبة: الفنان زياد الرحباني الذي طالما صدحت أغنياته في المكان الذي زُين أساساً بصورة جميلة له ويجمع منذ التسعينيات أناساً معظمهم يعشقون فنّه وشخصه، يحل ضيفاً على الـ «باروميتر».

العشرات احتشدوا جلوساً أو وقوفاً وتجوالاً لاستراق صورة. المئات اتصلوا ليحجزوا مكاناً تمييزاً لم يصمد شغوره أكثر من ثوانٍ إثر الإعلان عن الحدث. فعلاً، لقد كانت مفاجأة كبيرة حتى للمقرّبين من زياد، المعروف بتحاشيه الأمكنة «المحسوبة عليه» بفعل خجله الشديد في مواجهة الإعجاب الفائض. البعض بقي غير مصدّق حتى رأى زياد وأعضاء الفرقة يدخلون المكان. زياد، الأسطورة التي لا تظهر التواضع بالكلام الفارغ أو بالحركات الجسدية المزيّفة، بل بممارسة للحياة باكملها من زاوية البسطاء، يجلس بين صعاك الليل ويقدم لهم ومعهم أغنيات سكرتروا على أنغامها معه السكرّة الأجل بعد ألف سكرّة من دونه.

قسّم زياد السهرة إلى ثلاثة أقسام. الأوّل تمهيدي، وفيه حلّت الموسيقى من دون سواها، فقدّم مجموعة من المقطوعات من ضمنها «هدوء نسبي»، هنا، تألفت الفرقة من زياد (كيبورد)، وخالد عمران (باص كهربائي)، وأيمن زبداوي (إيقاعات)، ورأفت بو حمدان (بزق). في الجزء الثاني، انسحب زياد، فانضم إلى الفرقة صاحب المكان، ربيع الزهر (عود وغناء منفرد)، وجمال عبد الكريم (رق)، وبرجيس صالبيبا (غناء). قدّم هؤلاء مجموعة من أغنياته الشعبية (والجديد منها ضمناً)، بدءاً من «إسمع يا رضا» ثم «سهرنا يا بو الأحباب» و«الحالة تعبانة» التي عاد زياد لينضم للفرقة خلالها، ويتابع بعدها بـ «شو ها لإيام» ثم مجموعة من أبيات العتابا القديمة والجديدة، ومن ضمنها واحد يقال للمرّة الأولى: «شهرزُين صارلي عايش وعال/Diet / يوماً بيوم يا حياتي عدّيت / ما بعرف كيف هالفترة عدّت (تلفظ بمدّ أـ «دال» وكسرهما قليلاً لضرورة العتابا) / تا شايفني واقف عا إجرائي».

هكذا، توالى الأغنيات ذات النفس المشترك، من «يا بنت المعاون» و«بما إنو» و«أنا اللي عليك مشتاق» و«يا نور عيني» و«عودك رنان» و«أمريكا مين» إلى «عائشة وحدا بلاك» و«تلفن عياش» و«حدا من اللي بيعرّونا»، وكذلك، ولكن بعيداً عن الغناء، «ميس الريم» وغيرها...

بشير...

## وانطلقت «غونكور» الشرق... بمشاركة سعودية

الفرنكفونية. بناءً على ذلك، أصبح عدد البلدان المشاركة في هذه الجائزة 12، هي: السعودية، وجيبوتي، ومصر، والإمارات، وإيران، وفلسطين، والأردن، ولبنان، والسودان، وسوريا، وأثيوبيا، والعراق. لتكبر مروحة المتفاعلين مع الجائزة الأدبية، والآتين من انتماءات وأيديولوجيات مختلفة. وكما في كل عام، يحضر أحد أعضاء «غونكور» للمشاركة في فعالية «خيار الشرق». هذه المرّة، وقع الخيار على الكاتب المغربي. الفرنسي، الطاهر بن جلون، عضو الأكاديمية الفرنسية العريقة. على أن تُعلن النتائج في 9 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، ضمن فعاليات «معرض الكتاب الفرنكفوني». علماً بأنه سيُسجّل كذلك الكاتبة الفرنسية فيرونك أولي، الفائزة العام الماضي عن روايتها «بخيتة» التي تصدر ترجمتها العربية عن «دار المعلم».

بالتعاون مع «المعهد الفرنسي في لبنان»، أطلقت «الوكالة الجامعية للفرنكفونية في الشرق الأوسط»، أمس الاثنين نسخة السابعة من جائزة «لائحة غونكور - خيار الشرق». الجائزة الأدبية الفرنكفونية والإقليمية، التي يتبارى فيها 500 طالب جامعي من 12 بلداً عربياً وإقليمياً، آتين من 33 جامعة، لقراءة والتفاعل مع 15 رواية أدبية فرنكفونية انتقته «أكاديمية غونكور» العربية، ضمن الاختيار الأول. قبل أن تختار لجان تحكيم مؤلفة من الطلاب (37 لجنة) ثمانية أعمال أدبية، ثم تنتقي منها واحدة للفوز، ويكون لها الحظ في أن تترجم إلى العربية. هكذا، تعود الروائية اللبنانية سلمى كجك لتترأس لجان التحكيم في الجائزة للسنة الثالثة على التوالي. اللافت هذا العام، دخول السعودية إلى حلبة المنافسة الأدبية الفرنكفونية، مع انضمام «جامعة نورة بنت عبد الرحمن» إلى الوكالة

سلمى كجك تتوسط فيرونك أولي (IFL) ورافع سابورات (AUF)



### «نوبل» الطب لعلاج السرطان

انطلق أمس الاثنين موسم جوائز «نوبل» لعام 2018 مع فوز الأميركي جيمس أليسون والياباني تاسوكو هونجو (الصورة) بـ «نوبل» الطب، لاكتشافاتهما التي مثّلت «فتحاً» في أساليب تسخير جهاز المناعة لمكافحة مرض السرطان». وقادت أبحاثهما في التسعينيات إلى علاجات جديدة متطورة بشكل كبير لعلاج سرطاني الجلد والرئة وغيرهما. من ناحيتها، قالت جمعية «نوبل» في معهد «كارولينسكا» في السويد إن الاكتشافات الحاسمة التي توصل إليها الثنائي «تشكل علامة بارزة في معرفتنا ضد السرطان»، مضيفة: «أوضح أليسون وهونجو كيف يمكن توظيف استراتيجيات مختلفة لتثبيط كوابح الجهاز المناعي في علاج السرطان». يذكر أن «نوبل» الفيزياء تمنح اليوم، تليها الكيمياء والسلام والاقتصاد، في ظل تأجيل تلك المخصصة للأدب.



### ريو تشي هيروكاوا: «صور بلا ظلك»

ضمن «ثلاثاء الأفلام»، تدعو «دار النمر للفن والثقافة»، اليوم إلى مشاهدة فيلم «صور بلا ظلك» (إخراج عائد نبعة، إنتاج الجزيرة الوثائقية). 52 د. يتتبع الشريط قصة المصور الياباني ريوتشي هيروكاوا (1943). الصورة الذي تأثر خلال شبابه بالفيلسوف مارتن بوبر، ما دفعه للسفر للإقامة والعمل في «الكيوبتسات» التي أنشأها اليهود الأوروبيون في فلسطين. ويسلط الضوء على وصول هيروكاوا إلى كيوتو «الدالية»، ووقوع الحرب عام 1967 بعد أشهر، والتي ولدت لديه أسئلة، خصوصاً عبر مشهد أكوام الحجارة المحاذية للكيوتو المحاطة بالصبار. كانت هذه اللحظة نقطة تحوّل في حياته التي كرّسها لاحقاً للقضية الفلسطينية.

اليوم - 18:00 - «دار النمر» (كليمنسو). للاستعلام: 01/367013



### الظاهر بيبرس سيرة في قصص

تدعو «مكتبة الحلبي» في 11 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي إلى حضور عرض للحكايتين فراس حمية وعلي العراقي. سيحكي الثنائي مجموعة قصص من سيرة الملك الظاهر بيبرس (1223-1277/ الصورة)، حسب الرواية الشامية. كان هذا الملك صاحب الفتوحات والأخبار والآثار، «سلطان مصر والشام في القرن الثاني عشر ورابع سلاطين الدولة المملوكية، ومؤسسها الحقيقي كما أنه اشتهر بذكائه العسكري والدبلوماسي». ستتضمّن السهرة ثلاث حكايا، هي: «منام السلطان: تفسيره وعواقبه»، و«سيرة محمود»، و«حسب القاضي ونسبه».

سيرة الملك الظاهر بيبرس: الخميس 11 تشرين الأول - 20:00. «مكتبة الحلبي» (شارع حمد - قصص - بيروت). الدعوة عامة ومجانبة. للاستعلام: 01/851154