

صحت
لسعودي «مريب»
أين جمال
خاشقجي؟

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

الجمارك تنتحل صفة الضابطة العدلية: تحقيقات بلا إذن القضاء [3]

عون للحريجي: ما فينا نضك هيك! [2]

قضية حكم قضائي جديد بتعليق تنفيذ الزادات على بلاد الاجار التي فرضها قانون الاجارات الجديد (هيلم الموسوي)



قانون الاجارات نافذ... غير نافذ؟

[7.6]

الهدية أكبر مع Mastercard هالخير

إحصل على فرصة ربح* هاتف خلوي Samsung S9، كمبيوتر محمول MacBook Air أو تلفاز Samsung 55" LED عند استعمال بطاقة ائتمان Mastercard من بنك عودة. كلما أنفقت أكثر على البطاقة تحصل على جائزة أكبر من خلال دخولك السحب.

العرض سار لغاية 31 تشرين الأول 2018.
*تطبق الشروط والأحكام.



1570
bankaudi.com.lb

بنك عودة



06

قضية

«الدولة» تردّ
على «الشوري»
سور بيروت
شان بيروت!

14

سوريا

«المرسوم 16»
كرة نار «افتراضية»

18

قضية



تركيا في شرف
المتوسط
تصعيد أم
تأمين مصالح؟

المشهد السياسي

عونت للحريري: ما فينا نضل هيك!

لم يحل رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري إلى رئيس الجمهورية ميشال عون، أي صيغة وزارية واضحة، في زيارته اسس حاول استطلاع إمكان حل العقد، تحديدا المسيحية، وربما لم يكن الأمر أكثر من تهديد لهقابيلته التلفزيونية الليلية



باسيل هادد مؤتمرا صحافيا الجمعة لإعلان موقفه الثابت من مسار التاليف (هيلم الموسوي)

منذُ تكليفه تاليف الحكومة، كانت كل زيارة للرئيس سعد الحريري للقصر الجمهوري تُعتبر – حين حصولها - بمثابة إشارة لقرب إعلان إبطار «التشكيلية» النور. ما إن يحط الحريري في قصر بعيدا، حتى تبدأ التكهنات بقرب تصاعد الدخان الأبيض، ثم تليها خيبة جديدة. وعلى الرغم من أن لا مؤشرات بالمعنى الجدي لفقّ «أسرها»، شكّل اللقاء الجديد بين الحريري ورئيس الجمهورية العماد ميشال عون أسس فرصة لبثّ مناخ إيجابي، قبل إنه رافق الإجتماع بينهما، وبدا الحديث عن ثغرة في جدار العقد المتراكمة. لم تتأخر معرفة الخيط الأبيض من الأسود في مسار التشكيل، ليظهر أن المعطيات تحمّل تقدماً، لكنها ليست كافية لإفراج عن الحكومة. وليس

جنبلاط بريد وزارة الزراعة ومعها الحدة أو الأشغال

أدل على ذلك من تأكيد مصادر ريفية المستوى في التيار الوطني الحر لـ«الأخبار» أن «الحريري أراد الترويج لمقابلته التلفزيونية اليوم، والقول إنه إيجابي». وقالت المصادر إن رئيس التيار الوزير جبران ياسيل سيعقد مؤتمراً صحافياً ظهر الجمعة يعلن فيه «الموقف الكامل» للتيار من التاليف الحكومي، وسيعرض فيه لموقف التيار منذ تكليف الحريري تاليف الحكومة.

وقالت المصادر إن لقاء بعيدا أمس شاف عرضا سياسيا كاملاً لملك التاليف، وتقيداً للمشاكل والعقد، لكن من دون البحث في مسودة «تشكيلية» حكومية جديدة، وأضافت أن عون حثّ الحريري على الإسراع

مقال

الحريري ضي السجبن الكبير

فراس الشوفي

لا أحد أكثر حرصاً من الرئيس سعد الحريري على تشكيل الحكومة اللبنانية. في رئاسة الحكومة، يستعيد الحريري ما خسره في الانتخابات النيابية الأخيرة بوصفه الزعيم السنّي الأقوى بين حيثيات سنّة لا زعامات، ويُنثبّ حاجة النظام اللبناني الحالي إليه: شريك الرئيس المسيحي القوي» ميشال عون، وخيار رئيس المجلس النيابي نبيه بزيّ، حارس اتفاق الطائف، وضامن حقوق الزعيم الدرزي وليد جنبلاط، واليوم، بات الحريري

عرضاً للقوات اللبنانية بالحصول على ثلاث حقائب ومُنصب نائب رئيس مجلس الوزراء، لكن التيار المقلية ستشهد جولة جديدة من المشاورات.

وأكدت مصادر معنية بالتاليف أن الخيار الوطني الحر لم يقدّم

درزية» شبه محلولة على قاعدة «المبادلة» بين رئيس الجمهورية والنائب السابق وليد جنبلاط، فحصل الأول على مقعد درزي في مقابل مقعد مسيحي للثاني.

هذا التقدم ما إذا كان صحيحاً، ينقصه الكثير من عناصر الحل.

بدءاً من تمثيل سنّة 8 آذار، وصولاً إلى توزيع الحقائب، ففي وقت «تظهر جنبلاط مرونة واستعداداً للتنازل عن مقعد درزي، يصنّ في المقابل على حجز وزارتَيْن وارتْنين: الزراعة ومعها الصحة أو الأشغال. وهنا تبدأ مشكلة أخرى. إن ليس في

المقلية في تثبيت حصّة كلّ فريق سياسي داخل النظام بما يمثل من تحالفات خارجية. وهنا بيت القصيد. لم يعد مجدياً ربط تأخير تشكيل الحكومة بالعوامل الداخلية. هي أصلاً عوامل لها أبعادها الخارجية منذ اليوم الأول، مثلما كان بأبعاد خارجية. لبنان اليوم صار استحقاق الانتخابات النيابية، داخلياً للاتفاق ورمزاً لمرحلة التحوّلات في تماماً كما يشكّل عون نقيضاً وأبرز مكتنزاتها. اتفاق الطائف، الحريري اليوم رمز اتفاق الطائف، تماماً كما يشكّل عون نقيضاً للاتفاق ورمزاً لمرحلة التحوّلات في قلب النظام القديم. لم تتضح نتائجها بعد. فالصراع على الحقائب الوزارية اليوم، حين يأخذ شكل التعنّت، ليس تناشأ للعوائد الباقية في الوزارات وإدارات الدولة المركزية فحسب، بل صراع على النفوذ وتأسيس للمرحلة

السّدعي عدد من المواطنين للتحقيق لدى مديرية

الجمارك على خلفية فيديو

التواصل الاجتماعي، وأجر

بعضهم على توقيع محاضر

ضبط. توأته الاستدعاء المدير

العام للجمارك بحري ظاهر.

وعناصر من المديرية، وأحياناً

سائق المدير العام. أشرف

ظاهر شخصياً على التحقيقات

مع المستدعين، بحثاً من

المصدر الذي نشر الفيديو

ورجّ باسمه فيه. ظاهر مساء

يحق له تحصيل حقه بيده؟

وزير العدل والمال ومصادر

فضائية واهنية يؤكدون أنّ

المدير العام يخالف القانون

وينتك صفة الضابطة

العادلة متجاوزاً القضاء

رضوان مرتضى

وردت اتصالات من مجموعة مواطنين مقيمين في لبنان والخارج إلى «الأخبار» تفيد عن قيام عناصر من مديرية الجمارك باستدعائهم للتحقيق على خلفية تداول ونشر فيديو مهن زُبط كذباً باسم المدير العام للجمارك، بدري ظاهر. بضعة متصلين ذكروا أنّ المدير العام للجمارك شخصياً اتصل باللغاءات الإعلامية التي أجراها.

وقال رعد، خلال لقائه عون في بعيدا على رأس وفد من الكتلة: «لقد عبّر فخامة الرئيس بمواقفه عن الحس الوطني السبادي الذي يستشعره اللبناني الأصيل الذي يريد بعه قوياً وحرّاً، والا يكون مكسر عصا لأي طامع». وسبق اللقاء بين رئيس الجمهورية والكتلة اتصال هاتفي من الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله شكر فيه عون على موافقه.

بين 20 و40 شخصاً). وتحدث أحدهم عن أنّ المستدعين أُلزموا بالتوقيع على «محضر ضبط بإهانة المدير العام للجمارك». كذلك ذكر أحد المتصلين أنّ المدير العام أرسل تسجيلات صوتية (بعضها بات موجودة في حوزة «الأخبار») لأحد الأشخاص الموجودين في ألمانيا (ع. ع.) بعدما اتهمه ضاهر بتداول الفيديو عبر تطبيق «واتساب».

ولما ردّ ع. ع. بأنّه محا كل رسائل «واتساب» عن هاتفه، طلب ضاهر منه إرسال هاتفه بالبريد إلى لبنان لمحاولة استعادتها، على أنّ يرسل هاتفاً بديلاً له، وذكر آخر أنّ ضاهر اتصل به وأبلغه أنّه سيؤقّف في المطار أثناء عودته إلى بيروت إن لم يُخبره بمصدر الفيديو. فهل يحقّ للمدير العام للجمارك أو مديرية الجمارك فتح تحقيق واستدعاء مواطنين من دون الرجوع إلى القضاء؟ لقد أهدى المدير العام للجمارك بدري ضاهر، بمحزّ زج اسمه في فيديو مهن انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي وتداوله الآلاف عبر تطبيق الواتساب الهاتفي. اتّعى الرجل أمام القضاء ضد مجهولين بجرائم التحقير والذمّ. أحال القضاء ملف التحقيق على مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية الذي بدأ التحقيق لتحديد الجهات التي تُقف خلف نشر الفيديو. غير أنّ ضاهر فتح تحقيقاً موازياً. اتّصلت «الأخبار» بالمدير العام للجمارك لاستفسار عن «التحقيق الموازي» الذي تجريه والسؤال عمّا إذا كان قد خابّر القضاء. لكنّ الأخير ردّ بأن

لا حاجة لذلك، لكونه تحقيقاً في «مخالفة جمركية»، سُئل ضاهر عمّا إن كان نشر فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي يُعتبر مخالفة جمركية، فردّ بأنّ «إهانة عنصر جمركي هي مخالفة جمركية، فما بالك بإهانة المدير العام للجمارك؟». لكن مهلاً، فإهانة عنصر جمركي تُعد مخالفة جمركية إذا كانت في معرض أداء الوظيفة فقط؛ غير أنّ ضاهر ردّ: «ما أقوم به قانوني مئة في المئة، وقانون الجمارك يُبيح لي إجراء التحقيق، وليندب المشتكي إلى القضاء للدعاء على أنّ عُنت أخالف القانون». يستند ضاهر إلى نص المادة

311 من قانون الجمارك التي تنص على «أنّ الشنّاطم والإهانات والتهديدات والمعاملات السيئة، التي تستهدف موظفي الجمارك، والمعارضات وخلق الاضطرابات، أثناء قيامهم بالوظيفة، تعرض مرتكي هذه الأعمال وشركاءهم للعقوبات المنصوص عليها في المادة 362». لكنه يُغفل أنّ إهانة موظف الجمارك تبيح العقوبة مشروطة بأن تكون «أثناء قيامهم بالوظيفة». اتّصلت «الأخبار» بوزير العدل سليم جريصاتي لاستيضاح قانونية ما يجري، فعلق وزير العدل، قائلاً: «إنّ نشر الفيديو المسيء ليس مخالفة جمركية»، شرح جريصاتي ماهية المخالفة الجمركية وصلاحيات الضابطة الجمركية استناداً إلى قانون الجمارك، مؤكّداً أنّه سيتابع القضية ليتّصى إن كانت هناك إشارة قضائية تبيح للمدير العام للجمارك استدعاء المواطنين بهذا الشكل، لكنه أشار إلى أنّه «نتيجة اجتماعات متكررة، اتّفقنا على أنّ لا يدخل أي جهاز على

عمل جهاز من دون إشارة القضاء». وتجدر الإشارة إلى أن المادة 38 من قانون أصول المحاكمات الجزائية حددت أشخاص الضابطة العادلة على سبيل الحصر من دون ذكر موظفي الجمارك بينهم. غير أنّ المشرّع ذكّرهم في المادة 39 إلحاقاً، لكن ضمن حدود اختصاصهم ووفقاً لالانظمة المنوطة بهم فقط. وبالتالي، لا يمكن أن يكونوا ضابطة عادلية إلا في الجريمة الجمركية.

أضف إلى ذلك أنه غاب عن بال ضاهر أنّ الأجهزة الأمنية ليست صاحبة سلطة، بل ذراع تنفيذية للسلطة السياسية وذراع عدلية للسلطة القضائية لتنفيذ إشارتها فقط (الضابطة العادلة تعاون النيابة العامة وتلتزم قراراتها خلال التحقيق، ولا يجيز القانون توقيف أيّ كان أو استجوابه من دون إذن قضائي)، علماً أنّ الجمارك ليس جهازاً أمنياً.

بل مديرية عامة تابعة لوزارة المالية. اتّصلت «الأخبار» بوزير المالية علي حسن خليل، الذي قال إن أي شكوى لم تصله بهذا الخصوص بعد، لكن موقفه يتكرر في الأونة الأخيرة».

هل انتخلت مديرية الجمارك صفة الضابطة العادلة؟ وهل يحقّ لها، من دون إشارة القضاء، استدعاء المواطنين لاستجوابهم والتحقيق معهم؟ مصدر قضائي أكد لـ«الأخبار» أنّ «أحداً من أفراد الضابطة العادلة لا يمكنه مباشرة تحقيق خارج إطار الجريمة المشهودة، من دون مخابرة النيابة العامة وإشرافها والتقدير بإشارتها»، مشيراً إلى أنّ «إجراءات الجناية

تقرير

المدير العام للجمارك ينتك صفة الضابطة العادلة:

التحقيق مع مواطنين بلا إذن قضائي

المشهودة أصلاً تنتهي خلال مهلة ثمانية أيام، والفيديو نُشر منذ أكثر من ثمانية أيام، ما يعني انتفاء الجناية، موظفي الجمارك، والمعارضات وخلق الاضطرابات، أثناء قيامهم بالوظيفة، تعرض مرتكي هذه الأعمال وشركاءهم للعقوبات المنصوص عليها في المادة 362». لكنه يُغفل أنّ إهانة موظف الجمارك تبيح العقوبة مشروطة بأن تكون «أثناء قيامهم بالوظيفة». اتّصلت «الأخبار» بوزير العدل سليم جريصاتي لاستيضاح قانونية ما يجري، فعلق وزير العدل، قائلاً: «إنّ نشر الفيديو المسيء ليس مخالفة جمركية»، شرح جريصاتي ماهية المخالفة الجمركية وصلاحيات الضابطة الجمركية استناداً إلى قانون الجمارك، مؤكّداً أنّه سيتابع القضية ليتّصى إن كانت هناك إشارة قضائية تبيح للمدير العام للجمارك استدعاء المواطنين بهذا الشكل، لكنه أشار إلى أنّه «نتيجة اجتماعات متكررة، اتّفقنا على أنّ لا يدخل أي جهاز على

عمل جهاز من دون إشارة القضاء». وتجدر الإشارة إلى أن المادة 38 من قانون أصول المحاكمات الجزائية حددت أشخاص الضابطة العادلة على سبيل الحصر من دون ذكر موظفي الجمارك بينهم. غير أنّ المشرّع ذكّرهم في المادة 39 إلحاقاً، لكن ضمن حدود اختصاصهم ووفقاً لالانظمة المنوطة بهم فقط. وبالتالي، لا يمكن أن يكونوا ضابطة عادلية إلا في الجريمة الجمركية.

أضف إلى ذلك أنه غاب عن بال ضاهر أنّ الأجهزة الأمنية ليست صاحبة سلطة، بل ذراع تنفيذية للسلطة السياسية وذراع عدلية للسلطة القضائية لتنفيذ إشارتها فقط (الضابطة العادلة تعاون النيابة العامة وتلتزم قراراتها خلال التحقيق، ولا يجيز القانون توقيف أيّ كان أو استجوابه من دون إذن قضائي)، علماً أنّ الجمارك ليس جهازاً أمنياً.

بل مديرية عامة تابعة لوزارة المالية. اتّصلت «الأخبار» بوزير المالية علي حسن خليل، الذي قال إن أي شكوى لم تصله بهذا الخصوص بعد، لكن موقفه يتكرر في الأونة الأخيرة».

هل انتخلت مديرية الجمارك صفة الضابطة العادلة؟ وهل يحقّ لها، من دون إشارة القضاء، استدعاء المواطنين لاستجوابهم والتحقيق معهم؟ مصدر قضائي أكد لـ«الأخبار» أنّ «أحداً من أفراد الضابطة العادلة لا يمكنه مباشرة تحقيق خارج إطار الجريمة المشهودة، من دون مخابرة النيابة العامة وإشرافها والتقدير بإشارتها»، مشيراً إلى أنّ «إجراءات الجناية

LEADING GROWTH THROUGH INNOVATION AND TECHNOLOGY

4600

At Bank Audi, we embrace technological innovation that drives society forward, offering customers a full range of financial services through various channels which provide them with different ways to bank.

bankaudi.com.lb

Bank Audi

على الخلاف

نافذ ام غير نافذ؟ «هذا هو السؤال» في ما يتعلق بقانون الاجازات. في ظل القرارات القضائية المتضاربة حول اي «نسخة» من القانون يجب تطبيقها: القانون الصادر عام 2014 ام ذلك الذي اقره المجلس النيابي معدّلاً عام 2017. اخر هذه القرارات قرار قضائي جديد خلّص الى عدم وجوب تطبيق الزيادات على بدلات الاجازات حالياً. واعتبرت الازذارات التي يُرسلها المالكون لا مضاعفك قانونية لها

قرار قضائي جديد: لا مضاعفك قانونية لإنذارات المالكين

قانون الاجازات نافذ.. غير نافذ؟

هديك فرفر

نحو تسعة أشهر مرّت على إقرار مجلس النواب قانون الاجازات الجديد، بعدما أدخل تعديلات على نسخته التي أقرّت عام 2014. حتى

نسمة الشهر مرت على وعد الحريري ولم ينشأ صندوق المساعدات للمتاجرين (هيلك الموسوي)



قضية

«الدولة» تردّ على «الشوري»: سور بيروت شأن بيروتي!

راجا حمية

قبل انتهاء مهلة الساعات الأربع والعشرين التي حدّدها رئيس غرفة قضاء العجلة في مجلس شوري الدولة، القاضي هنري خوري، للدولة اللبنانية (ممثلة بهيئة القضايا) و«شركة جهاد العرب للمقاولات»، لتزويده بالاجوبة حول ما يجري في العقار 740 في الباشورة (بناءً على المراجعة المستعجلة التي قدمت امامه حول تفكيك السور الروماني)، جاءه الجواب. لكن المفارقة انه اتى «خارج النص»، على ما يقول المتابعون للملف. فالجواب – المكتوب بخط اليد في صفحتين - لم يتطرق ولو بكلمة واحدة إلى ما يجري على العقار 740 من تفكيك للسور الروماني، وهو الموضوع والمصلحة الشخصية والمباشرة كون دعوى الإبطال ليست من المراجعات الشكل حول صفة الجهة المستدعية. صار شغل الدولة الشاغل التحقق من

الجواب لم يتطرق إلى السور، واكتفى بالمزاغة حول صفة الجهة المستدعية

بحقّ للمستدعية أن ترفع في قضية تقع في نطاق العاصمة إذا لم تثبت أنها من سكانها، وبالتالي لا يحقّ لها الدفاع عن المكتشفات الأثرية التي يتوفر في المستدعية شرطاً الصفة والمصلحة الشخصية والمباشرة كون النسق، يمكن الافتراض أن قلعة بعلبك شأن «بعلبكي» وقلعة صيدا «مسألة

صيداوية داخلية»... هكذا قررت الدولة أن تفرّز الملك العام والحق العام منطقياً. بهذا المعنى جواب هيئة كارثي وسابقة خاطرة جداً. أن تطلب دولة من مواطنيها ينزروا في مناطقهم ويكتفوا بالدفاع عما هو داخل مناطقهم وأن لا يتدخلوا بما يتعدى أسوار الحي هو الكارثة بعينها». بحسب اختصاصي في الدستور، رفض الكشف عن اسمه. إذ «ليس من حق الدولة أن تفرّز السكان منطقياً، للمواطن الحق والمصلحة ليس فقط في ما يحصل في مكان نفسه وإقامته. أنا ابن بيروت، وعندي نفوسه ووصفة باخر زاوية بالهرمل وبالجنوب وجبل لبنان والبقاع». مع ذلك، سنجاري عبد الفتاح جواب الدولة وستقدم اليوم جوابها الى القاضي خوري، مرفقاً بطلب تدخل «من ذي مصلحة»، سنداً للمادة 72 من المرسوم الاشتراعي الذي ينظم

اعتصام للمتاجرين امام بيت الوسط

يستأنف المتأجرون القدامى تحركاتهم «الميدانية»، ويُنظّمون الخامسة عصر اليوم وقفة احتجاجية أمام «بيت الوسط» للمطالبة بـ«تعديل قانون الاجازات التهجيري»، و«اعتراضاً على توقيع المراسم قبل تعديل قانون الاجازات».

...والمالكون يطالبون بتحرير الابنية التجارية

طالبت «نقابة مالكي العقارات والأبنية المؤجرة القديمة»، في بيان أمس، بإصدار مراسيم قانون الاجازات «لأنّ المالكين والمتأجرين غير قادرين على تحمّل الأعباء المادية جراء إدخالهم في نزاعات قضائية مكلفة، بسبب تحريض بعض المصامين للمتأجرين ضدّ المالكين وإيهامهم بأنّ قانون الاجازات الجديد غير نافذ، فيما العكس هو الصحيح (...)». اللافت أنّ المالكين طالبوا لجنة الإدارة والعدل بدرس مشروع قانون لتحرير الأقسام غير السكنية التي ينتهي مغول التمديد فيها نهاية العام الجاري.

الاجازات القديمة: واعتبرت انه رغم أنّ الحكم علق ظاهرياً تطبيق القاضية المنفردة المدينة في بيروت الناطرة في دعاوى الاجازات فاطمة جوني القرار قضى بتعليق تنفيذ الزيادات الطارئة على بدلات الاجاز التي فرضها قانون الاجازات الجديد، وباعتبار أنّ الازذارات المرسله من قبل مالكي الابنية المؤجرة القديمة لا مفاعيل لها. جوني استندت في قرارها إلى المادة 58 من القانون الصادر عام 2017، والتي قضت بـ«تعلق تطبيق احكام مواد هذا القانون على الفئه التي تستفيد من مساعدات الصندوق إلى حين بتّ مسالة تمويله لمساعدة المتأجرين الاكثر هشاشه». كذلك استندت الى المادة 8 التي أتاحت للمتأجر الرابع في الحصول على مساهمة من الصندوق لتقديم طلب الى اللجنة المختصة، ونصّت على تعليق مهلة دفع الزيادة من تاريخ تقديم الطلب إلى حين نفاذ قرار اللجنة بالموافقة أو المساهمة.

ومن المعروف أنّ المادة 58 هذه من التعديلات التي أضافها مجلس النواب عندما أقرّ قانون الاجازات الجديد (الصادر عام 2014)، واعتبرت جوني أنه «طالما أنّ القانون الصادر عام 2017 هو قانون مُعدّل للقانون الصادر عام 2014، فيكون قد الغاه ضمناً وحلّ محله، وأصبح هو النافذ والمطبق على كل الدعاوى المقامة في ظل القانون المعدّل». هذا الأمر يعني، بحسب خلاصة الحكم، أنّ بتّ دعاوى الاجازات القائمة حالياً يجب أن يستند إلى

القانون الصادر منذ عام تقريباً، مع ما يشمله من تعديلات حول بدلات الاجازات (قضت التعديلات، مثلاً، بخفض بدل الاجازات من 5% من قيمة المأجور سنوياً الى 4%)، وبالتالي فإنّ التخمينات التي حصلت قبل 2017 تُعدّ «لاغية» تبعاً لتغيير معادلة الاحتمساب كما تعيد هذه الخلاصة طرح مسالة سريان مهل تنفيذ القانون، إذ إنّ تحرير العقود يتم بعد مضي تسع سنوات من نفاذ القانون، فهل يتم احتساب المهل بدءاً من عام 2014، تاريخ صدور القانون، أم بدءاً من 2 آذار الماضي، تاريخ نشر القانون المعدّل في الجريدة الرسمية؟ بحسب جمعية «فكر»، فإنّ هذا الحكم يُعدّ مهماً «لناحية فتح باب الابحات القانونية والقضائية تمهيداً للتوصل إلى الحل المناسب للعمل به في الدعاوى والنزاعات المتعلقة

وجهة نظر

حماية للقانون... والمجتمع

والتشفيات، وتوعية تربية.

2_ الاقتصادي – التنموي: لا شك في استفادة المزارع مالياً أقله لجهة تنمية تصريف الانتاج، لكن الادارة العامة للمشروع قد لا تخرج عن القاعدة التي باتت تحكم الاداء الفاشل للدلارة، اما الارقام المغرية والتشويقية التي يطلقها بعض الاقتصاديين ممن شبهوا الحشيشة بـ«الذهب الاخضر»، فهي تزيد المخاوف من هيمنة حسابات المصالح الكبيرة وسلطتها، واخذ المشروع في اتجاهات اخرى بعيدة عن العتوان الطبي، وتراكم صدمة «لا انمائية» جديدة للمنطقة.

3_ الاجتماعي: في ظل ما وصلنا اليه من تفلت اجتماعي وانحسار كبير للضوابط والقيم، وفي ظل تراكم الفشل في مفهوم الدولة وحضورها، وفي ظل الاجتياح التكنولوجي المتنامي والمختزن للكثير من السلحية والنقاة والضياغ، وانكسار المناعة القيمة الاخلاقية وسيطرة ثقافة الفساد، من يضمن عدم تقلت استخدام الحشيشة ومنها الماريجونانا خارج الاطار الطبي؟ ومن يحمي جيل المراهقين المتهافت اكثره على «الأرغيلة» من تسريب هذه المادة اليه، وطالب الثانويات والجامعات المتهافت كثيرون منهم على الادوية المخدرة من الوقوع في الشياك؟ انه الخوف الكبير من هيمنة وحشية لغة المصالح المادية على المشروع وفرض لغة الارقام والارباح الخالية من اي نبض انساني، خصوصاً في ظل دولة تراكم الفشل يوماً بعد يوم، وليسمح لنا ويتواضع قليلاً، كل من يستحضر التشبيه بدول اوربية واميركية.

4. السياسي: بعيداً عن النوايا السليمة للاستخدام الطبي، اخشى ما نخشاه وجود ايداء خفية بعيدة تحاول العبث بمنطقة احتضنت المقاومة ولا زالت، لتسجل ما امكنتها من اختراقات اجتماعية وسياسية وربما امنية، بعد ان فشلت في كل محاولاتها السابقة. وفي ذلك (بمعزل عما للمقاومة وما عليها)، خطر قد يرتقي بمفاعيله إلى اخطر اشكال «الحرب الناعمة» في يوم الانطلاق لمناقشة تشريع القنب الهندي Cannabis، نتمنى على مجلس النواب، ورئيسه وبالتحديد، عدم الاستعجال، ورسد المترصين سياسياً واجتماعياً ومخدراتياً، لحماية الهدف الالاس لقانون التشريع، المحصور بالاستخدام الطبي.

* نائب سابق

تقرير

«تلاك البلوط» في كفر فالوس:

سبع سنوات من الحفر!

أحدهم، مذكراً بان مهندسي الشركة

أقروا في اجتماع سابق مع رؤساء البلديات بان الناتج من اعمال الحفر في المساحة البالغة نحو مليوني متر مربع سيريد على اربعة ملايين متر مكعب من الأتربة والصخور.

الدراسة الأولية اظهرت ان اعمال تحويل الارض الى كسارة أو حفار زراعية»، وتنتهي صلاحية الترخيص في 24 نيسان 2020.

ممثلو الشركة اتفقوا بعرض النتائج الأولية للدراسة من دون تسليم رؤساء البلديات مستندات خطية بما توصلوا اليه. رئيس بلدية كفر فالوس بول الشماعي الذي شارك في الاجتماع قال لـ«الأخبار» ان وفد الشركة ضمّ مهندساً زراعياً عرض مخطط المشروع «ووعودنا بتسليم اعداد البلديات نتائج الدراسة قريباً».

تجهيز العقار لتحويله إلى حقول، من حفر وجرف وقلع صخور وأتربة، وتحتاج إلى سبع سنوات. في حين أن ونقل ناتجه من اتربة وصخور. رؤساء البلديات المحيطة بالعقار الذين شاركوا في اللقاء استغربوا هذه النتيجة، «إذ إن العقار نفسه كان حتى أشهر قليلة مشروع كسارة ومقلع صخور»، على ما يشير

أما خليل

للمرة الثانية، التقى وفد من شركة «أوك هيلز» عدداً من رؤساء بلديات جزين، في مقر الاتحاد في جزين الثلاثاء الماضي، للبحث في المشروع الاستعماري الزراعي المرتمع تنفيذه في عقارات يملكها ورثة الرئيس رفيق الحريري. هدف اللقاء كان وضع رؤساء البلديات المحيطة بالمشروع بما توصلت اليه شركة «أوردل أزمستروغ»، البريطانية التي تتولى دراسة الأثر البيئي والاقتصادي والاجتماعي للمشروع، وأوضح رئيس اتحاد البلديات خليل حرفوش لـ«الأخبار» أن اصحاب المشروع قدموا عرضاً لما جمعهو حتى الآن من معطيات حول طبيعة الأرض والتربة والصخور، وخلصوا إلى أن «التربة والصخور لا تصلح لاستخدامها في اعمال إنشائية» في وجه التشكيك في المشروع الزراعي وانتهام الشركة باستخدام الزراعة غطاءً لجرف العقار ونقل ناتجه من اتربة وصخور.

رؤساء البلديات المحيطة بالعقار الذين شاركوا في اللقاء استغربوا هذه النتيجة، «إذ إن العقار نفسه كان حتى أشهر قليلة مشروع كسارة ومقلع صخور»، على ما يشير



مقابلة

حاوره
علي زين الدين

أكثر من أربعين مباراة خاضها المهاجم محمد غدار بقميص منتخب لبنان الأوج لكرة القدم، ستّ منها فقط كانت في السنوات الخمس الأخيرة. غيابٌ عن التمهيك الدولي في فترة تعاقب خلالها على تدريب المنتخب الوطني ثلاثة محددية. أمر يراه اللاعب غير المرتبط مع أي نادٍ حالياً «أقرب إلى «التغيب»». هذّاف دوري الماليزي واللبناني سابقاً، يجزم أن قرار إبعاده عن المنتخب لم يصدر عن المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش. يتحدّث بصراحة عن سبب عدم عودته إلى النجمة وعلاقتها مع أميت السر المستفيك سعد الدين عيتاني ورئيس النادي اسعد صقال، ويتأسّف لحال الجمهور

محمد غدار

- أغلقت صفحتي المنتخب والدوري المحلي
- لا مشاكل بيني وبين رادولوفيتش
- رستم وعيتاني حاربانِي



هذه المرة الأولى التي يشتر فيها غدار بتفاصيل استلامه عن المنتخب (صوت بو جرد)

في شهر آذار/مسارس من العام الماضي خاض المهاجم محمد غدار مبارياته الدولية الأخيرة مع منتخب لبنان بمواجهة هونغ كونغ، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا «الإمارات 2019». على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية، سجّل رابع هدافي المنتخب هدفه الـ18، ليتبعد، أو «يبعد» كما يعتبر، عن المنتخب الوطني، بعدما كان رفع حذاءه باتجاه مدرجات الدرجة الأولى المجاورة للمنصة الرئيسية، عقب تسجيله الهدف. سبق ذلك اعتراض اللاعب على عدم تسليمشارة القيادة له بعد اعتزال رضا عنتر ويوسف محمد وعباس عطوي، ومنحها لحسن معوق. «أنا خارج المنتخب لأنني لم أحترم. طالبت بحقي بالحصول على الشارة بما أنني أقدم من أي لاعب بست سنوات». يستذكر غدار ما حصل مع موسى حجاج ويوسف محمد سابقاً كلا اللاعبين ترك المنتخب في فترة معينة للسبب عينه. «هناك أصول. كان يجب عليهم أن يُبلغوني أنشارة القيادة ستذهب إلى معوق، لا أن أفاجأ بالقرار قبل يومين من موعد المباراة». رحل غدار في حين لم يكن للمنتخب مهاجم في مركزه سواء، ولم يكن أسام المنتخب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش سوى ثلاثة أشهر لإيجاد البديل. «المدرّب لم يستعديني القرار جاء من أحد الموجودين في الجهاز الفني وبعض الأشخاص في اتحاد الكرة. في الحقيقة، قال لي رادولوفيتش أن ما بيده حيلة بخصوص هذه المسألة. أساساً معظم اللاعبين الذين يُستدعون إلى المنتخب يختارهم بعض الاتحاديين، هم لهم القرار الأول والأخير، فيما يختار الجهاز الفني الساعي لإرضاء الاتحاد عدداً من اللاعبين في التشكيلة الأساسية». يتهمّل غدار في الإجابة حول الرسالة التي أراد إيصالها عبر رفع حذاءه في ذلك اليوم، يقول إن لأمر معاني كثيرة، قبل أن يختار إجابة نهائية. «اسم دلع ابني كان مكتوباً على الحذاء». ذلك ربما ليس مقنعاً للكثيرين «البعض اعتبر كأني أطلب منهم أن يصمتوا، ولا بأس بذلك». هكذا، بعد أكثر من عشر سنوات في خدمة المنتخب، يُغلق غدار الصفحة الدولية.

نظرة تشاؤمية للمنتخب

على عكس زملائه السابقين، لا يرى غدار أن المنتخب قادر على تقديم الكثير في بطولة كأس آسيا المقبلة. برأيه، «إنجازات» الوصول إلى المركز



77 في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنتخبات، وعدم الخسارة في 16 مباراة متتالية، لا تعكس حال المنتخب. «نظر إلى المنتخبات التي واجهناها في الفترة الأخيرة، وقارن بينها وبين من سنلعب ضدها في البطولة الآسيوية، ثم إسأل عن التحضيرات للمواجهات المقبلة. كيف تلعب 16 مباراة متتالية بـ11 لاعباً لا تتغيّر أسماؤهم وتريد أن تقم اللاعبين لديك». يتحدّث عن اللاعبين المحترفين في الخارج. هو كان منهم منذ فترة وسبعود لإكمال مسيرته في ماليزيا غالباً. «كيف تستدعي لاعبين محترفين ليلعبوا ربع ساعة فقط! أنا لست ضد ضغّ نداء جديدة في المنتخب إذا كان الأخير سيستفيد منها، ولكن بعض اللاعبين المحليين يستحقون فرصة المشاركة الدولية أكثر». أسئلة غدار موجهة إلى المدرب ميودراغ رادولوفيتش، لكنّه يؤكّد أن لا مشكلة بينهما، وأنه لا يلومه في أي شيء بخض المنتخب لأنه «طبّب» الـ«طبّب» في قاموس غدار هو «الذي لا يملك شخصية المدرب». يقول إن من الأجدي أن نخسر بنتائج كبيرة وأن نستفيد من الاحتكاك مع المنتخبات الكبيرة بدلاً من أن نتعامل مع الذين لعبنا معهم في الفترة الأخيرة، وأن يكون تصنيفنا 120 ونقدّم نتائج جيدة في بطولة آسيا بدلاً من الإفخار بالترتيب الحالي الذي لا يعكس حال المنتخب الحقيقي. يؤكّد أن في منتخب لبنان لاعبين بمستوى عال، لكنهم بحاجة إلى تحضيرات جدية قبل الدخول إلى البطولة.

رستم وعيتاني حاربانِي

عاش غدار مرحلة ذهبية مع نادي النجمة حيث لعب تسع سنوات مع الفريق الأول. توجّ خلالها بلقب هداف الدوري مرتين، واحتل وصافة هدافي العرب مرة وكأس الاتحاد الآسيوي مرتين، مساهمًا بتدوير فريقه بـ13 لقباً. قبل أن يغادر عام 2009 منتقلاً إلى الدوري البحريني، ومنه إلى الأهلي المصري، فقتشرين والجيش السوريين، ليحط رحاله في ماليزيا، حيث فأن بسنة القاب. في السنة التي غادر فيها المهاجم اللبناني النجمة، كان المدرب إميل رستم لا يزال مدرباً للفريق، هو، والأمين العام سعد الدين عيتاني، كانا السبب في مغادرته كما يقول «رستم ظلمني وحاربني ثم حرمني منشارة الكابتن في النجمة، ومن بعدها أيضاً في المنتخب، بالتّسنيق مع شخص كان موجوداً

السلة العربيّة

«ملك السلة المغربية»

عين نادي سلا على البطولة العربيّة

نهاي بطولة الأندية العربية بنسختها الـ30 العام الماضي، أمام نادي هومنتمن بيروت على أرضه في العاصمة الرباط، حيث كان النادي اللبناني يضم في حينها مجموعة من أفضل الأسماء المحلية والأجنبية، في طليعتهم اللاعب المصري - اللبناني أسماعيل أحمد، وصانع الألعاب وألتر هودج ليحقق فوزه التاريخي الأول في هذه المسابقة، ويتوجّ بطلاً للعرب. ويتصدر نادي جمعية سلا لائحة الفائزين بالقب الدوري المغربي لكرة السلة الرجال، بعد أن حقق الموسم الماضي لقب البطولة المحلية للمرة السابعة على حساب نادي الوداد الرياضي، في مباراة أثبتت أنّ جمعية سلا يضم مواهب شابة سيكون لها شأن كبير في مستقبل كرة السلة المغربية. وكان رجال المدرب سعيد البوزيدي قد توجّوا في صيف عام 2017 بلقب بطولة أندية أفريقيا للمرة الأولى في تاريخهم، على حساب بطل تونس نادي النجم الرادسي بنتيجة (77 - 69)، فيما احتل جمعية سلا المركز الثالث عام 2016، التي شهدت تتويج نادي الأهلي المصري بطلاً لهذه المسابقة.

نادي نادي جمعية سلا لخسارته أمام نادي هومنتمن، بيروت في المباراة النهائية التي جمعت الفريقين العام الماضي، وفاز النادي المغربي بفارق مريع على النادي البيروتي بنتيجة (77 - 64)، في افتتاح مباريات المجموعة الثانية من بطولة الأندية العربية، التي يستضيفها نادي بيروت الرياضي على أرضية ملعب الشياح حتى الثاني من الشهر الجاري.

ويُعد نادي جمعية سلا المغربي من أبرز الأندية العربية في كرة السلة، كما أنه الأوفر حظاً لإحراز لقب هذه البطولة العربية في نسختها الـ «31»، إذ يضم كوكبة من نجوم منتخب المغرب، الذين قادوا فريق بلادهم إلى احتلال المركز الرابع في بطولة أمم أفريقيا الصيف الماضي، فيما تربع على عرش هذه البطولة، المنتخب التونسي الذي ضمن تأهله إلى نهائيات كأس العالم المقررة في الصين عام 2019 في وقت مبكر، محققاً ثلاثة انتصارات غالية في النافذة الأولى من المرحلة الثانية للتصفيات المؤهلة إلى المونديال السلوي.

وكان جمعية سلا المغربي قد سقط في

عدا عن أنه يضم نخبة من لاعبي المنتخب الوطني المغربي، وهو ما يعطيه أفضلية على غيره من النوادي المحلية المنافسة. «فرصنة سلا» كما يلقبون أيضاً في المغرب، حققوا لقب بطولة الدوري سبع مرات متتالية، وبطولة العرش المغربي في أربع مناسبات، كما احتلوا المركز الأول في بطولة أندية أفريقيا للنسخة 2017، وتوجّوا مرة واحدة فقط بلقب بطولة الأندية العربية. ويعوّل مدرب الفريق المغربي سعيد البوزيدي على خبرة ومهارة اللاعبين عبدالحكيم زونية وعبد الرحيم النجاج، لإخراج منافسيه الحقيقيين خلال مرحلة الأدوار الإقصائية من البطولة العربية، خاصة نادي هومنتمن الذي حرمه من الفوز باللقب على أرضه وتحت أنظار جمهوره في قاعة فتح الله البوعزاوي العام الماضي.

ويبدو من خلال مراقبة الفرق، ومن خلال المباريات الأولى التي لعبت في البطولة أن المنافسة على المركز الأول في البطولة العربية، ستبقى محصورة بين نادي بيروت صاحب الصدارة، نادي الاتحاد السكندري (بطل مصر)، نادي هومنتمن (بطل الدوري والكأس في لبنان) ونادي جمعية سلا (بطل المغرب)، ومن المتوقع أن يبقى اللقب لبناصياً هذا العام، نتيجة مشاركة فريقين من بيروت، يضمّان عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب الوطني، الذي كان قد حقق فوزاً ودياً على نظيره المغربي خلال مسكره في تركيا الذي سبق لقاء لبنان - الصين التاريخي، في مباراة مكّنت لبنان من وضع قدمه في نهائيات كأس العام الصيف المقبل.

وفي نتائج الأندية اللبنانية بالبطولة العربية، سجل نادي بيروت فوزه العربي الرسمي الأول، عندما تخطى نادي أهلي سداب العماني بنتيجة 88 - 62، في انطلاقاً جيدة لأصحاب الأرض الذي يشارك للمرة الأولى في هذا الاستحقاق. ويخوض النادي البيروتي المنافسات هذا الموسم بتشكيلة بعد التعاقب مع علي حيدر وتشارل ثابت من نادي الرياضي بيروت، كذلك وقّع النادي مع لاعبين أجانب جدد، وبعض إصابات إيلي شمعون استعان النادي باللاعب كرم مشرف ليكون ضمن تشكيلة الفريق في الفترة الحالية، إلى جانب ميغيل مارتينيز.

يعتبر سلا أكثر فريقاً مغربياً حقق إنجازات محلية وخارجية في بلاد



تشكيلة نادي سلا تضم أبرز لاعبي المنتخب المغربي



حقق تشيلسي فوزا صاعدا على ياقك سالونيك اليوناني (غلبت كوك - اف ب)

«الغانرز» أفضل فتراته في الوقت الحالي بتحقيقه سبعة انتصارات متتالية في مختلف البطولات، من بينها خمسة انتصارات في بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز. أرسلال بدأ يستعيد شيئا من اداته عندما كان يشرف عليه المدرب التاريخي للفريق الفرنسي أرسين فينغر، ويبدو أن المدرب الإسباني إيمري، استطاع مع الوقت، أن يقدم لجماهير فريق «المدفعية» فريقاً منظماً استعداد ثقة كأن قد افتقدتها لفترة طويلة، وكما حال الفريق اللندني، سيحاول فريق سبورتنغ لشبونة البرتغالي أن يضيف بدوره فوزاً ثانياً في هذه المجموعة (أرسنال، سبورتنج، بولتافا، كاراباخ) على حساب مضيفة فورسكلا بولتافا بعد أن بدأ مشواره في البطولة بالفوز على ضيفة كاراباخ بنتيجة (0-2).

في المجموعة الثانية عشرة، يبدو أن الفريق اللندني الآخر تشلسي مرشح فوق العادة لتحقيق فوزه الثاني أيضا في البطولة التي لم يعدت أن يكون مشاركاً فيها، عندما يستضيف فريق مول فديي المجري، الذي انتقل إلى بطولة «يوروبا ليغ»، وذلك بعد أن خسر في الدور التمهيدي الفاصل لدوري أبطال أوروبا أمام أيك ألتينا اليوناني.
ويبدأ تشلسي مشواره الأوروبي بقيادة مربيه الجديد الإيطالي ماوريتسيو ساري، بفوز صعب خارج الديار على باوك سالونكي اليوناني بهدف وحيد سجله البرازيلي وليجان.
يقدم الـ«بولوز» في الوقت الحالي، مستوى رائعاً في الدوري الإنكليزي الممتاز، حيث يتعدع بفارق نقطتين فقط عن ثنائي الصدارة مانشستر سيتي وليفربول، الأمر الذي سيصعب الأمور على مول فديي في تحقيق المفاجأة في ملعب «ستامفورد بريدج»، خصوصا أنه خسر مباراته الأولى على أرضه وبين جماهيره أمام باي بوريسوف البيلاروسي. من جهته، يأمل الفريق الإسباني إشجيلية، والذي يحمل الرقم الفخاسي بعدد الألقاب في هذه البطولة الأوروبية بواقع خمسة ألقاب، أن يواصل عروضه الرائعة في الفترة الأخيرة والتي توجهها بفوز كاسح على ريال مدريد بنتيجة (0-3) في معقله ملعب سانتشيز بيتخوان في الدوري الإسباني، وتحقيق فوزه الثاني في المجموعة العاشرة عندما يحلّ ضيفاً على كراسنودار الروسي. ويقدم النادي الأندلسي أداء هجوماً مميزاً على الصعيدين المحلي والأوروبي، إذ سجل 17 هدفاً في مبارياته الأربع الأخيرة، إحداها بنتيجة 5-1 على ستاندار لياج البلجيكي في الجولة الأولى من «اليوروباليغ». على الورق، مهمة الفريق الإسباني في روسيا لن تكون سهلة ضد فريق يبحث أيضاً عن فوزه الثاني توالياً بعد أن تغلب في المباراة الافتتاحية على مضيفة أكيهيسار سبور التركي بهدف نظيف.

مباريات الدور الأوروبي ستكون سهلة للفريق الأوروبية التي لم تعدت المشاركة في بطولة اليوروباليغ، فكل من فرق أرسنال وتشلسي، بلمحان إلى أكثر من تخطي دور المجموعات، بل الطموح الأول بالنخسة إلى هذين الفريقين الإنكليزيين هو الفوز بلقب البطولة.

فريق الجنوب الفرنسي مارسيليا مصالحة جماهيره بعد الخسارة الأولى في البطولة أمام فرانكفورت، لا سيما الخسارة الأخيرة أيضاً والقاسية في الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي أمام ليل بنتيجة 3-0. مجموعة «نارية» ستبتغئ سلم ترتيب الفرق فيها مع نهاية كل جولة.



نتيجة 3-1. من جهة سيجاول فريق الجنوب الفرنسي مارسيليا مصالحة جماهيره بعد الخسارة الأولى في البطولة أمام فرانكفورت، لا سيما الخسارة الأخيرة أيضاً والقاسية في الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي أمام ليل بنتيجة 0-3. مجموعة «نارية» ستبتغئ سلم ترتيب الفرق فيها مع نهاية كل جولة.



يوروبالغ

الجولة الثانية من الـ«يوروبالغ» تشلسي وأرسنال لهواصلة النتائج الإيجابية

كما في 2015 عندما كان لاعماً نادي بوروسيا دورتموند الألماني، لن يذهب صانع الألعاب الأرميني لاعب أرسنال هنريك مخيتاريان مع بعثة فريقه إلى الأراضي الأذربيجانية لمواجهة فريق كاراباخ، ضمن الجولة الثانية من بطولة الدوري الأوروبي «يوروباليغ». تعود أسباب عدم استدعاء النجم الأرميني ضمن القائمة إلى امور سياسية بين البلدين، وتأميناً على سلامة اللاعب

الأولى، عندما فاز بنتيجة 2-4 على ضيفة فورسكلا بولتافا الأوكراني، على أرضية ملعب «الإسارات» في لندن.

من المتوقع أن يدخل المدرب إيمري، بتشكيلته غير الأساسية من ناحية اللاعبين، أي أن أبرز الأسماء على غرار صانع الألعاب الألماني مسعود أوزيل، المهاجم الغابوني بيير إيمريك اوبامينغ، لن يكونا ضمن التشكيلة الأساسية. ويعيش

لاتسيو وهارسيليا لنسيان الـ«تخط» المحلي

تتجه الأنظار في الجولة الثانية من الدور الأوروبي إلى المجموعة الثامنة، والتي تعتبر المجموعة الأقوى في البطولة. تضم هذه المجموعة كل من فريق الجنوب الفرنسي أولمبيك مارسيليا، فرانكفورت الألماني، لاتسيو الإيطالي إضافة إلى بولون ليماسول القبرصي. باستثناء الأخير، لا يمكن التنبؤ بنتيجة المباريات التي تخوضها الفرق الثلاثة الأخرى في المجموعة في ما بينها. فقد حقق فرانكفورت في الجولة الأولى فوزاً صعباً على مضيفه مارسيليا بنتيجة 2-1. وحقق لاتسيو انتصاره الأول في البطولة بالنتيجة ناتها أمام الفريق القبرصي. اليوم تستكمل المباريات بمواجهة صعبة أخرى لفرانكفورت، عندما يستضيف على ملعبه فريق لاتسيو، الذي مُني بدوره بخسارة موجهة في الجولة الأخيرة من الدوري الإيطالي أمام روما في ديربي العاصمة الإيطالية

بنتيجة 3-1. من جهة سيجاول فريق الجنوب الفرنسي مارسيليا مصالحة جماهيره بعد الخسارة الأولى في البطولة أمام فرانكفورت، لا سيما الخسارة الأخيرة أيضاً والقاسية في الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي أمام ليل بنتيجة 0-3. مجموعة «نارية» ستبتغئ سلم ترتيب الفرق فيها مع نهاية كل جولة.

بريميرليغ

محمد صلاح... «ضحية لاجلاد»

منذ تعرّض للإصابة في نهائي دوري أبطال أوروبا، الموسم الماضي، يعيش النجم المصري محمد صلاح ظروفاً غير مستقرّة على المستويين السّنيّ والشّبي. تراجّع في المستوى، مقارنة مع ما قدّمه الموسم الماضي برصّة ناديه ليفربول الإنكليزي. جعلت من اللاعب مادة دسمة للصحافة البريطانية الأساسية أصلاً، وخاصة على لاصيبت الدوريات العالمية. كلام كثير قبل، ولا تزال الصحافة تكتب حتى اليوم، لكن الاكيد ان النجم المصري ليس وحده من يتحقّق مسؤوليّة ما حصل ويحصل، ولاكيد ايضاً انه قادر على تجاوز فترة الضغط التي يعيشها ويعود إلى تألّفه

حسنة فحص

أداء رائع قدّمه الفرعون المصري محمد صلاح الموسم الماضي، تمكّن خلاله من تحطيم أغلب الأرقام الفردية في موسمهِ الأول مع ليفربول. استطاع «أبو صلاح» أن يحقق جائزة أفضل لاعب في العالم لبقّة كلّ من كريستيانو رونالدو ولوكا مودريتش، ليحلّ في المركز الثالث.

الأداء الخارق للاعب، عرف تراجُعاً كبيراً هذا الموسم، إذ إنّ من يرى صلاح اليوم يصعب عليه التصديق أنّه اللاعب نفسه الذي هزّ العالم بيسراره منذ أشهر مضت. مشاكل

بداية الموسم الحالي، شهد مستوى نجم ليفربول تراجُعاً نسبياً. ترافق ذلك مع كلام الصحافة عن خلافات بينه وبين زميليه في النادي السّيغالي سايدو مانينه، والسويسري شيردان شاكيري. وربما كان هذا الأمر صحيحاً، لأنّه بعد مباراة ليفربول وتشيلسي، في كأس الرابطة، رصدت عدسات الكاميرات كلوب وهو يصرخ في وجه شاكيري لأنّه لم يمرر الكرة إلى صلاح الذي كان في وضع مثالي للسجليل ومعادلة النتيجة، وقبل حينها أن هذا التصرف يبرّد منه شاكيري إبقاء صلاح تحت الضّغط، وبالتالي أخذ مكانه في التشكيلة الأساسية. حتى الآن، سجّل الفرعون ثلاثة أهداف في

يعانى كلوب في التطلّع

هم محمد

النجم الكبير

في الفترة

(أف ب)

ستورديج يعود إلى التألّف

بعدما أبعدته الإصابات لفترة طويلة، عاد الدولي الإنكليزي ونجم نادي ليفربول دانيل ستورديج ليسعد جماهير الأنفيلد. عاد ستورديج من الإصابة وفرض نفسه «منقذاً» في هجوم نادي الريذن. مستويًا مميزة رغم من دخوله بدلاً في أغلب لقاءات



ليفربول، إلا أنّ اللاعب يترك بصمة في كلّ مرّة تطأ فيها أقدامه أرض الملعب. استطاع ستورديج أن يشكل الإضافة لفريقه هذا الموسم، حيث سجّل هدف التقدّم أمام باريس سان جيرمان، في الجولة الافتتاحيّة من دوري أبطال أوروبا، كما سجّل بطريقة رائعة هدف التعادل أمام ناديه السابق تشلسي في الجولة السابعة من الدوري الإنكليزي الممتاز. ليلقي سجّل الريذن خالياً من الهزائم حتى الآن في الدوري.

مستوى رائع للاعب قد يعيده إلى التشكيل الأساسي، على حساب محمّد صلاح ربما، حيث قد يشغل ستورديج مركز الجناح المتقدّم، أو قد يشكّل ثنائيّة هجومية مع فيرمينو، تذكّر الجماهير بثنائيتهم لويس سواريز منذ خمسة مواسم مضت.

7 مباريات لعبها بمسابقة الدوري، هبط ترتيب صلاح من أهمّ لاعب في ليفربول، إلى أكثر اللاعبين استبدالاً، خلال مباراة فريقه مع باريس سان جيرمان، في الجولة الأولى من دوري الأبطال.

وفي ظل هذه الأجواء، كان لافتاً ما تحدّث به كلوب لصحيفة الغارديان، حيث قال إنّ صلاح ليس من اللاعبين الذين يخافون من الضّغط»، كما وجّه كلوب نصيحة لصلاح بأن عليه أن يكون مسترخياً ويلعب كرة القدم، رغم معنوي من المدرب، ترافق مع كلام إيجايي من متوسط ميدان ليفربول الهولندي فينالدون، الذي قال إنّ صلاح بإمكانه الوصول إلى مستوى كريستيانو رونالدو، وليونيل ميسي، لكنّ عليه تسجيل المزيد من «الهاتريك»، ما نشرته الغارديان يؤكد أنّ اللاعب تحت الضّغط، وهذا سببه تراجع المستوى مقارنة بالسنة الماضية، وبالتالي فإنّ مدربه والنادي إذا كانوا يعتبرون أنّ صلاح عنصر مهم للفوز بالبطولات، فيجب الوقوف إلى جانبه وتخفيف الضغوط عنه.

الوصول إلى الحقّة ليس بالأمر الصعب، إمّا تكمن الصّعوبة في الحفاظ عليها، هذا ما يواجهه تحديداً النجم المصري اليوم. إنجازاتٌ كثيرة حقّقها اللاعب، رفعت من سقف التطلّعات، فبدات الأوساط الرّياضية تطلب أكثر من صلاح، وهو ما يصعب تكراره ربما في الظروف الحاليّة، وخاصة أنّ أسلوب لعب النادي تغبّر هذا الموسم، في ظلّ استقطاب عدد كبير من النجوم، حيث بات التركيز أكثر على المحور بعدما كان اللعب كله على الأجنحة. ظروفٌ قاهرة عاشها الفرعون المصري أخيراً، أنزلت من أسهمه في بورصة الكرة العالميّة. إصاباتٌ ومشاكل اتّحاديةٌ ونفسيةٌ. لكنّ كل هذه المشاكل سيكون حلّها بيد صلاح أولاً، ومن ثمّ مدربه وإدارة ناديه لكي يعود إلى مستواه المعتدّ الذي ظهر عليه في الموسم الماضي.

وهنا يمكن القول إنّ شخصيّة اللاعب كقيلة يارجاعه إلى مستواه، وتذكير الجماهير بما أنجزه «الرّعيم» في الموسم الماضي. الدوري طويل، والفرعون قادر على العودة.



الحدث

يزداد الضغوط حول مصير جمال خاشقجي لليوم الثاني على التوالي، في ظل تصريحات سعودية وتركية متناقضة في «احتمالات» مكان وجوده، لكن الفرضيات المتعددة تنتهي إلى ضلوم الرياض في عملية اختطاف

صمت سعودي «مريب»: أين جمال خاشقجي؟



تلتظر خطيبته خديجة ومسؤولو،بيت الإعلاميبب الرياض، خاشقجي امام مقر القنصلية (أ ف ب)

اكتفت بتصريح موجز، جرى إثر تصريحات قائلن، لمسؤول رسمي تحدثت إلى وكالة «رويترز»، من السعودية أو الأتراك، بل زادت تصريحاتهم في القنصلية، أو احتجازه المتحدث باسم الرئاسة، إبراهيم قائلن، قال في مؤتمر صحفي، أمس، إن المعلومات التي تتوافر حالياً (لدى الجانب التركي)، تفيد بأن الصحفي لا يزال داخل القنصلية السعودية في إسطنبول».
وفيما لا تزال الاتصالات جارية بين الجانبين السعودي والتركي، حسب قائلن، لم تظهر الرياض اهتماماً بمرفضاً أكثد الخارجية الأميركية أنها تتابع القضية عن كثب، وتسعى «لإستحلاء الأمر»، بعد أن باتت قضية رأي عام أولى في المملكة وفي

اكتفت بتصريح موجز، جرى إثر تصريحات قائلن، لمسؤول رسمي تحدثت إلى وكالة «رويترز»، من السعودية أو الأتراك، بل زادت تصريحاتهم في القنصلية، أو احتجازه المتحدث باسم الرئاسة، إبراهيم قائلن، قال في مؤتمر صحفي، أمس، إن المعلومات التي تتوافر حالياً (لدى الجانب التركي)، تفيد بأن الصحفي لا يزال داخل القنصلية السعودية في إسطنبول».
وفيما لا تزال الاتصالات جارية بين الجانبين السعودي والتركي، حسب قائلن، لم تظهر الرياض اهتماماً بمرفضاً أكثد الخارجية الأميركية أنها تتابع القضية عن كثب، وتسعى «لإستحلاء الأمر»، بعد أن باتت قضية رأي عام أولى في المملكة وفي

إيران

قرار ملزم لـ«العدل الدولية» ضد العقوبات الأميركية تراهب يردّ بتمزيق، «معاهدة الصداقة»

أصدرت محكمة العدل الدولية، أمس، قراراً بوقف العقوبات الأميركية على السلع «لإتسانية» التي ستؤثرها إيران.
قرار أعلى هيئة قضائية في الأمم المتحدة أتى بعد رفع طهران شكوى ضد العقوبات الاقتصادية التي أقرتها إدارة الرئيس دونالد ترامب، عقب انسحابه من الاتفاق النووي، ودخل بعضها حيز التنفيذ، فيما من المقرر بدء تطبيق دفعة أقتسى من الحظر مطلع تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.
ورغم أن قرار المحكمة يُعدّ ملزماً في القانون الدولي ولا يمكن الطعن فيه، فإنه عادة ما يفترق إلى الية تطبيقية.
وقد بدأ القرار مريحا للحكومة الإيرانية التي لجأت في خطوة نادرة إلى القضاء الدولي، وهو ما سينعكس إيجاباً على حكومة



(أ ف ب)

السعوديون يزعمون أن خاشقجي خرج من القنصلية، فيما لم يجد عناصر الشرطة التركية أثراً له حين دخولهم مبنى القنصلية، أول من أمس، تبقى الكرة في ملعب السلطات التركية، حتى تثبت وجوده داخلها كما تقول، الأمر الذي يُبقى على احتمال أول، هو صحة فرضية ضابط تركي، نقل عنه حساب «محمد الأحمد» في «تويتر» (أكد معلوماته «مجتهد»، بأن هناك «مخابئ سرية» أو سرايين داخل القنصلية، لم تفتشها عناصر الشرطة حين دخولها.
لكن إصرار السلطات السعودية على عدم وجوده في القنصلية، يدعو احتمالاً ثانياً، بأنه خرج من القنصلية، وقد يكون وصل إلى الرياض، وهو الاحتمال المرجح، لأن الرياض لن تخاطر بالزعم أنه غير موجود داخل قنصليتها، بعد أن تاکد قطعياً دخوله إليها، من خلال كاميرات المراقبة.

اختطاف خاشقجي إذا ثبت، يُعد «جريمة» ارتكبتها السعودية بحق تركيا، بحسب ما قال مصدر مقرب من الرئاسة لوسائل إعلام، فرغم أن القانون يسمح للسفارات بحماجز مواطنيها في حالات استثنائية فقط، لكن ذلك لا ينطبق في حالة احتجاز خاشقجي، لأن القنصلية لم تستخدم «حقها الدبلوماسي» عند دخوله أول مرة مبناها، كذلك لم يعرف أن خاشقجي كان مطلوباً لدى السلطات

ببلاغ لسلطات أنقرة لتسليمه، ذلك، إطار اتفاقيات أمنية، في ضوء ذلك، لا تجد أنقرة مبرراً يدفع الرياض إلى سوء استخدام الحصانة الدبلوماسية، إذا كانت تسمح بحاجتج مواطنين داخل القنصلية أمثال خاشقجي، خصوصاً أن بين البلدين تاريخاً طويلاً من التعاون الأمني، آخر تجلياته كان بعد محاولة الانقلاب الفاشلة في عام 2016، حين سلّمت الرياض السلطات التركية عشرات المطلوبين الأتراك الذين كانوا في السعودية، بتهمة انتمائهم إلى ما تسميه السلطات «تنظيم غولن»، إذ أرسلت الاستخبارات التركية معلومات عن المنهين إلى على توقيفهم، ومن ثم جرى ترحيلهم إلى تركيا.

(الأخبار)

تقرير

تراهب يواصل «حلب» سلمان: ادفع أكثر وإلا...

اختار الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مناسبة الحملات الانتخابية في الولايات المتحدة، ليحسب صفورين بنجر واحد: تأكيد أنه «أنجز»، ما وعد به الجمهور من «تدعيم» الخليج مزيداً من المال مقابل «الحماية»، وكذلك للقول بصراحة إن ما دفعته مشيخات الخليج ليس كافيّاً، بلع ال سعود، المعنويون أولاً بصراح تراهب خلف منبر التجمع الانتخابي في ساوثاثن ولاية ميسيسيبي، السن্থم أمام إهانة الملك سلمان بن عبد العزيز، التي كررها الرجل مرّتين في أسبوع واحد، بعد خطابه في فرجينيا الغربية.
على وقع ارتفاع أسعار النفط، بلع القوم السن্থم بعد أن تشروا على كندا، جارة تراهب الشمالية، فقط لأنها قالت للرياض إن عليها «الإفراج فوراً» عن بعض المعتقلين. فوفق وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، لا يمكن مخاطبة الملكة بعبارة «فوراً»، فهذا يستدعي قطع العلاقات الدبلوماسية، و«فوراً» لا أحد يعلم ماذا سيجدث.

يختلف الأمر حين يكون المخاطب ترامب، وهو يتوجه إلى الملك سلمان مباشرة: «أيها الملك، نحن نحميك، قد لا تتمكّن من البقاء لأسبوعين من التحرك سريعاً، كالم تراهب يأتي في وقت يرغب في تأكيد سياسته بشأن الرياض والحدائق على «الحلفاء» بكلفة زهيدة، تحت شعار «أميركا أولاً» كذلك يريد إيجاد حل سريع يأتي ثمن

تراهب سلمان: قد لا تتمكّن من البقاء لأسبوعين من دوننا (أ ف ب)



المدني للخطر في إيران، وكذلك أرواح مستخدميها».
يذكر أن قرار المحكمة يحدّ من ضمنّ الإجراءات المؤقتة» لا يستغرق سنوات.
وثلقت طهران القرار بالترحاب، مشيرة إلى أنه «انتصار للقانون» وفق تعليق وزير الخارجية جواد ظريف، الذي أكد أن موقف العدل الدولية «فشل جديد لهذه الحكومة الأميركية ومواد طبية ومواد غذائية ومنتجات زراعية إلى إيران».
ورأت المحكمة أن العقوبات على سلع «مطلوبة لاحتياجات إنسانية قد تحرك أثراً حقيقياً خطيراً على صحة وأرواح أفراد على أراضي إيران»، وكذلك فإن العقوبات على قطع غيار الطائرات هويكسترا، بعيد صدور القرار.
وقلّ هويكسترا من أهمية القرار، مشيراً

إلى أنه «قرار محدود بشأن مجموعة محدودة للغاية من القطاعات» وأن المحكمة «فرضت منج إيران كل ما تطلبه».
بدوره، أكد هومييو أن القرار «هزيمة لإيران»، لكونه «رفض في شكل قاطع كل طلبات إيران التي لا أساس لها»، في إشارة إلى عدم الأخذ بالاعتبار رفعا شاملاً للعقوبات، ولحّ بنحو غير صريح على إمكانية الأخذ بالاعتبار عدم شمول إجراءات الحظر السلع الإنسانية، بالقول: «نعمل في شكل وثيق مع وزارة الخزانة لضمان استمرار بعض عمليات التبادل مع إيران التي تشمل السلع الإنسانية»، وواشنطن «بحسب ما قال سفير المساس بالحاجات الإنسانية للإيرانيين».

(الأخبار)

مقالة

صفقة القرن المعدّلة

عبد الله السانوح»

الكلام الأميركي الجديد من أن «صفقة القرن» جاهزة ومكتوبة، واقعية ومنصفة وقابلة للتطبيق، يعوزه أي دليل مقنع.
بالكلام نفسه منسوباً إلى فريق دونالد ترامب، فإن توقيت الإعلان عن الخطة الأميركية للسلام الفلسطيني - الإسرائيلي مؤجل إلى مطلع العام المقبل.
التأجيل المتكرر على مدى عام ونصف عام تعبير عن فشل مزمن يصعب نفيه.
إنا كانت الصفقة واقعية ومنصفة، فلماذا يجري التكنم على تصورها باستثناء، ما يجري تسريبه لوسائل الإعلام الإسرائيلية من وقت لآخر لاختبار ردات الفعل المحتملة؟
ثم ما طبيعة التعديلات التي يقال إنها قد أدخلت على الخطة الأميركية؟

الإجابة: لا شيء له قيمة أو أثر يسمح بإمراها.
أو يقع فلسطينياً واحداً إلى وضع توقعه عليها.
«صفقة القرن» المعدلة هي «صفقة القرن» نفسها قبل التعديل - كل شيء، للإسرائيليين ولا شيء، للفلسطينيين.
ما الجديد إذاً؟
إنه الاستثمار السياسي في أوضاع الإقليم المتردية بالفقر فوق حقائق الصراع العربي الإسرائيلي واستبدال عدو بأخر.
يراد تعميم إن إسرائيل ليست عدواً من دون أي اعتبار للمبادرة العربية التي تنص على التطبيع الكامل.
مقابل الانسحاب التامل حتى حدود 4 يونيو/ حزيران 1967، ويراد بناء تحالف استراتيجي يضم إلى إسرائيل أطرافاً عربية ضد «العدو الإيراني المشترك»، كما اقترح ترامب.
بنص كلام رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، فإن هناك تقارباً لم يكن متخيلاً بين إسرائيل ودول عربية عديدة على خلفية الموقف المشترك من الاتفاق النووي الإيراني.
عبارة مشابهة للمبعوث الخاص للرئيس الأميركي جيسون غرينبلاط، فإن معادلات الإقليم تغيرت ولم تعد إسرائيل في العدو، بل إيران.
بالنظر إلى أن غرينبلاط هو أحد مسمعي «صفقة القرن» - هذا فإن الاعتقاد، يكشف نوع التعديلات التي أدخلت عليها وإستراتيجياتها الرئيسية.
شطب سبعين سنة من الذاكرة العربية وتقويض القضية الفلسطينية بالكامل وتقبل الاحتلالات الإسرائيلية كأمر واقع والتطبيع الاقتصادي والاستخباري والسياسي مع إسرائيل.
هذا استهداف أول.
إعادة ترتيب الإقليم من جديد وفق المصالح الإسرائيلية حتى تكون مركز قيادته بعد دمجها في منظومة إستراتيجية تقوض ما كان يطلق عليه الأمن القومي العربي وتفتتح صفحة جديدة على حساب أي حق فلسطيني.

هذا استهداف ثانٍ يفشر الإحراج على صفقة قرن مانت سرورياً.
ويراد إحيائها لتسويغ التحالف الاستراتيجي المقترح.
قد يقال إن صلب «صفقة القرن» يجري تنقيته على الأرض من دون حاجة إلى غطاء عربي، أو شريك فلسطيني.
فالسفارة الأميركية نُقلت إلى القدس رغم المعارضات الدولية، وإدارة ترامب تعلن بلا مؤاربة أن المدينة المقدسة خارج أي مباحثات محتملة.
الأمر نفسه ينسحب على المستوطنات في الضفة الغربية من دون أدنى اعتبار للقوانين والقرارات الدولية، وأواخر الصفقة الغربية تقطع في منطقة الخان الأحمر شرق مدينة القدس، رغم القوائم الباسلة لواطنينها.

وكل القيم الإنسانية تنتهك وإسرائيل تسبغ على نفسها بدقانون القومية»
صفقة الدولة العنصرية قبل أن يدعها بها خصوصها، وجرانم الحرب تركت بحماية الولايات المتحدة التي لم تتورّع عن تهديد قضاة المحكمة الجنائية الدولية إذا ما نظروا في أي اتهامات لجنود إسرائيليين.
كما لجنودها، بارتكاب جرائم ضد الإنسانية.

هذا النوع من سلام القوة لا يعترف بأي شرعية قانونية أو أخلاقية ولا يتطلب شركاء، لكنه يعجز عن الاستمرار على أرض، والفشل محتمّ في نهاية المطاف مهما بلغت الضغوط السياسية والاقتصادية كإغلاق مكتب منظمة التحرير في واشنطن والتلويح بعزل رئيس السلطة محمود عباس، ووقف المساهمة المالية الأميركية في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لتلئين أهالي غزة حتى يتقبلوا فصل القطاع عن الضفة الغربية، مقابل تخفيف الحصار وبعض الوعد الاقتصادية.
بصياغة السفير الأميركي في إسرائيل يديف فريدمان، فإن «هذه الإجراءات تدخل في سياق خطة ترامب».
هكذا يوضح كامل من دون مساحيق تجميل.
الإلال والتكثير يأتي حق إنساني من طبيعة «صفقة القرن» ونفي الطعن الوطني التحريي عن القضية الفلسطينية جوهرها.
رغم القوة المفرطة والضعوط في الكواليس لم تمرّ «صفقة القرن» ولا أضيفت عليها أي شرعية سياسية وأخلاقية.
إذا ما حلت السلطة الفلسطينية نفسها، فإن الأمور سوف تزداد تعقيداً، بصياغة أخرى، فإنه سوف يعاد تعريف القضية الفلسطينية على نحو صحيح، سلطة احتلال وشعب يقاوم بدلاً من أوضاع ملتبسة تزعم انتسابها إلى السلام من دون أن يكون هناك سلام.
هذا هو الرد التاريخي العطل على صفقة القرن بمنطقها وإجراءاتها وأستنهاها بالقانون الدولي.
مشكلة الدولة العبرية التي لا سبيل لنفها بأي حسابات مستقبلية أن الكتلة السكانية الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة وأراضي 1948 مرشحة للتزايد.
بصياغة أخرى، إسرائيل دولة بلا مستقبل.
الوجه المكمل لصفقة القرن» هو البحث عن وطن بديل للفلسطينيين لتخلص من ذلك الصناع الديموغرافي، جرت تسريبات مقصودة في الصحافة الإسرائيلية تحدّثت عن وطن بديل في شمال سينا، يضم مناطق فيها إلى ما سميت «غزة الكبرى» مع تبادل أراض بين إسرائيل ومصر.
وجرت تسريبات أخرى عن مشروعات في سينا، لتشغيل أهالي غزة وإنشاء ميناء بحري تحت السيطرة العسكرية الإسرائيلية يسمح بحرية تنقلهم وتخفيف الحصار عليهم.
لم يكن ممكناً أن تمر مثل هذه السيناريوات في بلد حارب وبذل تضحيات هائلة لتحرير سينا، وتأكيد مصريتها.
بالقدر ذاته، يضعب أن يمر سيناريو «الوطن البديل» في الأردن، فهو غير قابل للبحث والنقاش - حسب التأكيدات الرسمية والشعبية المتواترة.

من المقترحات الإسرائيلية بناء كنفدرالية تضم الأردن والكيان الفلسطيني الذي تنزع عنه القدس والكتان الاستيطانية.
بمقتضى ذلك الاقتراح، تنقل مسؤولية أمن الضفة إلى الأردن.
وفي الوقت نفسه، تنقل مسؤولية أمن غزة إلى مصر.
كان البلدين العربيين مكلفان بالوكالة حفظ أمن إسرائيل، العودة إلى مقترحات الوطن البديل تعبير صريح عن عمق المعضلة الديموغرافية وكابوسيتها المستقبلية.
ربما لهذا السبب، بالإضافة إلى الرفض الفلسطيني الكامل لصفقة القرن»، أعلن ترامب ترحيبه بدحل «الوثتين» الذي ناب على رفضه، من دون أي إشارة إلى اليرحيات الدولية.
كما يحبّ رجل الدولة الواحدة الذي استهجن في وقت سابق، قائلاً إنه قد يفرضي إلى تولى مسلم اسمه «محمد» رئاسة وزراء إسرائيل.
ارتباك المفاهيم والتصورات أصاب «صفقة القرن» به «الشلل الرباعي» لكنه لم يمضِ النظرة الصهيونية للتبندة لإسرائيل وحدودها وأقنبا، بل ان العكس هو الصحيح بالنظر إلى حزمة السماعات العسكرية الأميركية للقررة التي تبلغ 38 مليار دولار في السنوات العشر المقبلة.
في ارتباك المفاهيم والتصورات وغياب أي مرجعيات دولية، بدت الأفكار الأميركية أقرب إلى مشروعاع استثمارية لا إلى تسويات سياسية، تهديدات وضغوط لحل أزمة إسرائيل بلا مشروع يحفظ ماء وجه النظم العربية.
الأخطر أن مشروع تراهب لبناء تحالف إستراتيجي عربي على صلة صداقة مع إسرائيل يؤسس لاستنزاف دول عربية نظمية باسم حمايتها وتاقم الأزمات الإقليمية دون أمل في تجاوزها بأي مدى منظور.
المشروع بمنطقة وأعداه يسحب من العالم العربي ما تبقى له من احترام وفضاياه.

« كاتب وصحافي مصري

قضية

تركيا في شرق المتوسط: تصعيد أم تأمين مصالح؟

أحدث توصية للبحرية التركية بإنشاء قاعدة للقوات التركية في مياه البحر الأبيض المتوسط، نقاشاً سابقاً حول إقامة قاعدة مماثلة في الجانب التركي من جزيرة قبرص. توقيت التقرير التركي، وسط ازدحام المنطقة بالوجود العسكري لقوى دولية عدة، أثار مجلة أسئلة حول الأهداف والجدوى وطموح أنقرة الجيوسياسي

إضافة إلى الغواصات البريطانية، والفرقاطات الفرنسية وغيرها. بالطبع فإن الأزمة في سوريا والتنافس على احتياطيات النفط والغاز وجملة مطامع ومصالح أخرى تخف وراء هذا التركيز العسكري البحري غير المسبوق. وأدت التوترات المتزايدة والتحركات العسكرية البحرية في منطقة شرق المتوسط إلى إحياء النقاش في تركيا حول إقامة قاعدة بحرية دائمة في الجزء التركي من قبرص (جمهورية شمال قبرص التركية، أو جمهورية شمال قبرص). وفقاً لتقارير تسربت إلى وسائل الإعلام التركية، قدمت البحرية التركية تقريراً وتوصية لوزارة الخارجية حول الحاجة الملحة إلى إنشاء قاعدة في مكان مناسب هناك. وإشار التقرير إلى أن مثل هذه القاعدة بالإضافة إلى ضمان «الحقوق السيادية» لشمال قبرص، ستحافظ أيضاً على حقوق ومصالح شمال قبرص وتركيا في شرق البحر الأبيض المتوسط، ومنع انتهاكات مناطق الطاقة البحرية، ومنح شمال قبرص وتركيا أوراقاً أقوى في أي مفاوضات قد تستأنف بشأن الأزمة القبرصية وتشير التوصية إلى أن القاعدة البحرية المقترحة يجب أن تكون على غرار القاعدة ذات السيادة البريطانية في «قبرص الرومية». وتُلقب صحيفة «yeni akti» التركية عن مصادر أمنية في أنقرة مناقشة

الفكرة في المستويات العليا الحكومية، لاحظت الصحفية اهتمام صناع القرار التركي بشكل أكثر من المعتاد بـ«الحقوق السيادية» لتركيا في شرق البحر الأبيض المتوسط، بينما تقوم أنقرة بالفعل بتنفيذ عملية الدرع المتوسطية منذ عام 2006 لـ«الدفاع عن مصالحها في شرق البحر الأبيض المتوسط».

في الوقت الحالي، تقوم غواصة واحدة وفرقاطة واحدة وزورق دورية بمراقبة شرق الجزيرة. علاوة على ذلك، تعمل طرادات تركيا أخرى مع قوات الأمم المتحدة في لبنان للكشف عن دخول الأسلحة والمعدات المحظورة في المياه اللبنانية. ومن أجل عدم التخلي عن مبادرتها في المنطقة الاقتصادية الخالصة والسماح لامر واقع على الجرف القاري، نشرت تركيا قوة بحرية كبيرة مشكلة من



أوروبا وأميركا تسعيان إلى عزل تركيا في شرق البحر المتوسط



ماي تواجه أزمة «بريكست» بالرقص



اختتمت رئاسة الوزراء المؤتمر على وقع أغنية «يا، أيا» (أ ف ب)

على موسيقى أغنية Dancing Queen (الملكة الراقصة) للفريق البريطاني الشهير «أبا»، دخلت رئاسة الوزراء تيريزا ماي القاعة في اليوم الأخير لمؤتمر «حزب المحافظين»، في محاولة لتوجيه رسالة إلى منتقديها، وفي مقدمتهم وزير الخارجية السابق بوريس جونسون، مفادها: أنا الملكة هنا.



وعدت بإنهاء سياسات التقشف عقب «بريكست»



فبعد يوم واحد من وصفها جونسون بأنه «شخص استعراضي... يريد دائماً أن يقدّم عرضاً مشوقاً» بينما تركّز هي على «الهموم الحياتية اليومية»، رقصت ماي على أنغام الأغنية التي صدرت عام 1976، وسط تصفيق الحضور. في برمنغهام أمس، مقدمة عرضاً لا يقل «شعبوية» عن عرض الـ35 دقيقة الذي قدّمه غريمها ومزج فيه بين

إلى اتفاق جيد أكثر مني، إلا أن ذلك لا يعني التوصل إلى اتفاق بأي ثمن». وتواجه خطتها التي تعرف باسم «خطة تشيكوز»، وتدعو إلى إقامة علاقة تجارية وثيقة مع الاتحاد الأوروبي عبر إبقاء القواعد المشتركة، معارضة شرسة من داخل الحزب، وسط تصاعد الأصوات المطالبة بقطعية كاملة وواضحة مع المفوضية الأوروبية. كذلك، فإن القيادة الأوروبية رفضوا الخطة، وطلبوا من ماي مراجعتها قبل القمة الأوروبية المقبلة في 18 و19 تشرين الأول/ أكتوبر.

وتأتي كلمة ماي بعد يوم من شنّ وزير الخارجية السابق هوجوا حاداً على «تشيكوز»، التي وصفها بالخطة «الخطيرة وغير المستقرة»، كما أنها «دل سياسي»، داعياً رئيسة الوزراء إلى «العودة عن محاولاتها للإبقاء على العلاقات الاقتصادية الوثيقة مع الاتحاد». وفي كلمة القاها أمام المؤتمري، الثلاثاء، تخللتها الضحكات وصيحات الإبتهاج، قال جونسون «لغاضي المحافظين، هذه ليست ديموقراطية، ليس هذا ما صوتنا لأجله، هذا أمر فظيع»، واستمع إلى كلمة جونسون، التي اعتبرتها الصحف محاولة لسحب منصب رئاسة الوزراء من ماي، نحو 150 شخصاً احتفلت بهم قاعة المؤتمرات بعد اصطافهم لساعات للاستماع إلى كلمة السياسي الذي استقال من الحكومة في تموز/ يوليو الماضي. ويأتي هذا الاحتفال داخل صف «المحافظين» مع اقتراب القمة الأوروبية، وفيها سيحدد مصير الجدل عقب «بريكست».



تعد القاعدة تركيا أوراقاً أقوى في المفاوضات قد تستأنف بشأن الأزمة القبرصية (الناضور)

منطقتي غوزالبورت وفاماجوستا في قبرص التركية، مناسبتان لمثل هذه القاعدة الدائمة، حيث إنهما أقرب إلى المناطق التشغيلية للسفن التركية، ولديهما بنية تحتية جيدة للتواصل والنقل، بالإضافة إلى وجود مدن رئيسية قريبة يمكنها دعم القاعدة، ومن المهم أيضاً حماية القاعدة الدائمة

من التهديدات المحتملة من البر والجو، لذلك من المتوقع أن يرسو فيها عدد من الغواصات، بالإضافة إلى طرادات دورية قصيرة المدى وزورق حربية وعدد من الفرقاطات التي لا بد من وجودها. تقول أمينة أق تشاداغ، المؤرخة والخبيرة الاستراتيجية في شؤون البحرية التركية، إن أوروبا والولايات المتحدة تسعيان بشدة إلى عزل تركيا في شرق البحر الأبيض المتوسط، وإن القوة التي تصارع تركيا قد انخرطت مع روسيا من جهة ومع كتلة «قبرص الرومية، اليونان، مصر وإسرائيل» من ناحية أخرى. وتشير أ تشاداغ إلى أن أنقرة يجب أن تتعلم البقاء على قيد الحياة بمفردها، وتضيف: «قد لا يكون هناك أي منطق عسكري لإقامة قاعدة بحرية على بعد 40 ميلاً فقط من قاعدتنا البحرية في الإسكندرية، لكن الواقع الجيوسياسي يتطلب ذلك في هذه اللحظة، لم يتحدد ما إذا كانت القاعدة المقترحة ستكون قاعدة تشغيلية لوجستية، أو قاعدة مطوّرة مع مرافق منع الوصول، وبطبيعة الحال، فإن غياب البنية التحتية التقنية واللوجستية في قبرص لتنفذ مثل هذا المشروع سيؤذي إلى ارتفاع تكاليف إنشاء مثل هذه القاعدة».

وقال جبير عسكري تركي، طلب «إذا تم إنشاء مثل هذه القاعدة، اعتقد أنها ستكون خارج حدود

منطقة فاماغوستا، وأنا واثق من أن البحرية التركية التي سيتم نشرها هناك ستضمن الهيمنة على المنطقة بقصيدة المدى وزورق عالية الجودة من الفئة G، والأسلحة المضادة للطائرات، بالإضافة إلى قدرات الغواصات المضادة للسطح، والطوافات، ولن أكون مندهشاً إذا كانت القاعدة ستشمل أيضاً غواصات تقليدية ذات مستوى عالٍ من الردع». ويعتقد خبراء البحرية في أنقرة أن إقامة قاعدة بحرية خارج الحدود سيوفر ثقة بالغة في النفس، ليس فقط بالنسبة إلى البحرية التركية ولكن أيضاً للقوات المسلحة بأكملها. وبالإضافة إلى خطط إقامة قاعدة بحرية دائمة، تفكر تركيا أيضاً في إعادة تنشيط مطار مدني غير مستخدم حالياً المطار الموجود في منطقة Geçitkale، يمكن استخدامه لتلبية احتياجات أنشطة الجيش في البحر الأبيض المتوسط. لكن مصادر أكدت أن هذه الخطة قد توقفت، من دون اتخاذ أي إجراء بعد. ما هو واضح، أن أنقرة التي تشعر بالقلق إزاء الأنشطة الروسية والنفاهات التقنية واللوجستية في قبرص لتنفذ مثل هذا المشروع سيؤذي إلى ارتفاع تكاليف إنشاء مثل هذه القاعدة».

وقال جبير عسكري تركي، طلب «إذا تم إنشاء مثل هذه القاعدة، اعتقد أنها ستكون خارج حدود

استراحة

كلمات متقاطعة 2981

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

هاجس كورين

بعد دعوتها إلى «وحدة الصف» داخل حزبها، لعبت ماي على وتر الانقسامات داخل «حزب العمال» المعارض، وحثت كوادر المحافظين على التقرب من اليساريين غير كورين. ولا يمكن لماي الاعتماد على دعم «حزب العمال» الذي قال إنه سيرفض كل مشروع للحكومة لا يبقى امتيازات السوق الأوروبية الواحدة والاتحاد الجمركي. وفي هذا الصدد، اتهمت ماي كورين برفض «القيم المشتركة التي كانت تسد سابقاً انقسامنا السياسي»، وبالعمل من أجل تحقيق «مكاسب سياسية خاصة وليس من أجل المصلحة العامة». وأضافت: «يجب أن تكون حزباً للدولة بأسرها... ليس للأقلية ولا للأكثرية، لكن للجميع الذين يستعدون للعمل الجاد وبذل قصارى جهدهم».

ورداً على انتقادات كورين لما سقاه «ثماني سنوات من التقشف المدمر» للاقضية ولا للأكثرية، لكن للجميع الذين يستعدون للعمل الجاد وبذل قصارى جهدهم».

ورداً على انتقادات كورين لما سقاه «ثماني سنوات من التقشف المدمر» للاقضية ولا للأكثرية، لكن للجميع الذين يستعدون للعمل الجاد وبذل قصارى جهدهم».

أفقا

1- رئيس جمهورية أميركي - 2- معركة انتصر فيها صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين عام 1187 واستعاد بيت المقدس - سفيرتنا إلى النجوم - 3- تری - الحديث من أغصان شجر البطم - 4- من سكان البادية - حانة تقدم المشروبات بالاجنبية - 5- غنى - ارتكب مخالفة - 6- برزا بعد خفاء - من الحيوانات - 7- أكلة بالاجنبية - مشى كالمقيد وقارب الخطو في مشيه - حرف نصب - 8- طعم الحنظل - غراء أخضر اللون يستعمل لصيد الطيور - جنس يده - 9- نبي صديق من نسل شيت بن آدم ذكر في القرآن - تلقائي وذاتي - 10- نهر ايطالي يمر في روما - جزيرة يونانية

عمودياً

1- التسمية القديمة للمحيط الأطلسي - 2- يجسع بشكل شديد - ممثل أميركي راحل شكّل مع شريكه لوريل أشهر ثنائي في تاريخ السينما في بدايات القرن العشرين - 3- خاصني وملكي - ماركة غذاء أطفال - اله - 4- عاصمة أفريقية - مسكن الرهبان - 5- اجازت الطريق وقطعها من جانب الى جانب - يستخرج من الخروب والعنب - 6- يكشف السر - لمع اليرق - 7- جديد بالاجنبية - وراء - نونة موسيقية - 8- تخفان - الاسم الثاني لمحلل انكليزي راحل لعب نور جنس بوند في السينما - 9- متشابهان - عائلة رائد اسباني رافق بيزارو في غزو البيرو - 10- شاعر أغنية لبناني

أفقا

1- طبل - سندان - 2- رهانا - وجر - 3- مل - هوندا - 4- أج - دوج - عج - 5- نياح - شورية - 6- المخرم - زن - 7- جر - سزي - كيا - 8- يفز - 9- ز - ابونا - جب - 10- درب التبانة

عمودياً

1- طراز - جواد - 2- بي - جبار - بر - 3- لهم - ال - فوب - 4- الخمس - نا - 5 - سن - جريال - 6- ناهد شريف - 7- وجوم - رجب - 8- يون - 9- يا - اجد عبرين - 10- دراجة نارية

2981 sudoku

3	5		2					7	
4					5				9
7			6	8					2 3
			3			5		8	
							3	2	7
								6	9
			7		1	2			
9				1	2				
				7					
6				9					
			2	1				7	8 9

حل الشبكة 2980

9	8	7	6	1	5	3	2	4	
5	2	1	4	7	3	8	9	6	
6	3	4	2	8	9	1	7	5	
1	5	6	7	9	2	4	8	3	
8	9	3	5	6	4	7	1	2	
4	7	2	1	3	8	5	6	9	
7	4	5	8	2	6	9	3	1	
3	6	8	9	4	1	2	5	7	
2	1	9	3	5	7	6	4	8	

مشاهير 2981

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مستشرق الماني (1845-1930) أسس المدرسة الشرقية في برلين. نشر كتاب الطبقات الكبير لإبن سعد والأثر الباقية لليبروني مع مؤلفات أخرى
 1+3+4+2= 5
 3+2+4= 9
 5+8= 13
 11+9= 20
 = صوت البقر 10+7= 17
 أضع خفية

حل الشبكة الماضية: جان كلود رايت

إعداد
نور
مسمود

وفيات

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الدكتور الحاج فاروق نيازلي قبان مدير عام في رئاسة الجمهورية سابقاً
 مدير عام في رئاسة مجلس الوزراء سابقاً
 زوجته الحاجة سهاد حكمت حمدان
 والدته المرحومة حياة أحمد قبان ابنه الأستاذ بسام زوجته نادين اللقيس والعقيد عياد زوجته نسرين عباس
 ابناته حياة زوجة السيد حسن نصار وحكمة زوجة المهندس طارق عبدالله
 اشقاءه المحامي نور الدين وعائلته، الدكتور سليم وعائلته المرحوم محمد شديقته الحاجة فدوى أرملة المرحوم حسن علي الحلبي، السيدة رندي أرملة المرحوم وسام بيهج شعبان، المحامية غادة زوجة القاضي أحمد محمد عويدات والصيدلي هالة وعائلتها
 اشقاء زوجته الأستاذ فيصل حمدان، المهندس فؤاد حمدان وعائلته، الدكتور سليم وعائلته شديقته زوجته الحاجة فريال زوجة الحاج محمود عبدالله وعائلتها والسيدة سوسن زوجة النائب اللواء جميل السيد وعائلتها
 تقبل التعازي في الثاني والثالث يومي الخميس والجمعة 4 و5 تشرين الأول 2018 للرجال في منزل شقيقه المحامي نور الدين الكائن في شحيم، حي القلعة، وللنساء في منزل الشقيق ومنزل شقيقه الدكتور سليم الكائن في شحيم، حي القلعة،
 كما تقبل التعازي في بيروت يوم السبت 6 تشرين الأول 2018 للرجال والنساء من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة مساءً في قاعة د. محي الدين برغوث، جامع الخاشقحي. الأسفون ال قبان، حمدان، الحاج شحادة، اللقيس، عباس، نصار، عبدالله، الحلبي، شعبان، عويدات، السيد وعموم أهالي بلدة شحيم.

الخبار

هاتف: 01 - 759555
فاكس: 01 - 759597

مهرجانات

«المسرح الأوروبي» حظ رحاله في بيروت كلهم جاؤوا: «الغريب» وراشيك كوري... والشاعر القتيك

فصل الصيف هو الفترة التي تستريح فيها الأعمال الثقافية والفنية في لبنان، باستثناء المهرجانات الصيفية. هكذا تتوجه الأنظار إلى شهري أيلول (سبتمبر) وتشرين الأول (أكتوبر). خلالها تفرج الفعاليات الثقافية والغاليرييات والمسارح عن مواسمها السنوية.

بعدها استضاف مهرجان «مشكال» الشهر الماضي، يستهل «مسرح المدينة» برنامجه السنوي مع سبعة عروض مسرحية من فرنسا والدنمارك وألمانيا وإسبانيا وإيطاليا وبريطانيا ولبنان. الحدث الذي يجمع كل هذه الأعمال هو الدورة الأولى من «مهرجان المسرح الأوروبي في لبنان» التي تنطلق عند الثامنة من مساء

الليلة وتستمر طوال شهر تشرين الأول حيث يحتتم في الثلاثين منه. في بداية السنة الحالية، قدّمت مديرية المسرح نضال الأشقر فكرة مهرجان إلى الاتحاد الأوروبي في لبنان الذي سرعان ما لاقى تجاوباً من سفيرته كريستينا لاسن.

بالنسبة إلى الأشقر، الفكرة ليست جديدة. إذ «درجت العادة في السنوات الماضية أن ندعو فرقاً عالمية إلى لبنان». لكن الوضع اختلف الآن، فلا قدرة للمسرح على التكفل بتكاليف الفرق المسرحية ومجيئها إلى لبنان. هكذا تمّ التعاون مع الاتحاد الأوروبي وسفارات الدول ومعاهدتها الثقافية، التي ستدعم الفرق، فيما يفتح «مسرح المدينة» أبوابه للفرق. «سيدات المهرجان حركة مسرحية

في بيروت»، تخبرنا الأشقر أملة في أن يتوسع ويستمر خلال السنوات المقبلة. المهرجان الذي سيقام كل سنة، جمع في دورته الأولى شراكات لبنانية وأوروبية. بعض

الافتتاح الليلة مع «اسمي راشيك كوري» الذي واجه حصارا وتضييقا ورقابة في الولايات المتحدة

العروض ستقدم بلغاتها الأصلية، إلا أن عروضاً أخرى سيتم توليفها باللغة العربية بمشاركة ممثلين ومؤثرين عرب ولبنانيين. «معهد غوته في بيروت» دعا مخرجين ألمانية ولبنانية للعمل على نص

«المسح» لفرانتز كافكا مع شبان وشابات لبنانيين وفلسطينيين وسوريين. أحوال اللجوء سيقاربها «غريب» الأتي من الدنمارك، لكن من وجهة نظر شبانين أفغانين. تنوع البلدان المشاركة في الدورة الأولى، يقابلها غنى في الأنماط المسرحية من المونودراما كما في «اسمي راشيل كوري» التي تفتتح المهرجان اليوم وغداً، وصولاً إلى مسرح الدمى مع «أصوات في الظلام»، والكوميديا الارتجالية في «خادم السيدين» التي تستعيد نصاً كلاسيكياً من إيطاليا القرن السادس عشر لكارلو غولدوني، بدعم من «المركز الثقافي الإيطالي».

المسرحيات الكلاسيكية العالمية حاضرة أيضاً في «البحر يموت أيضاً» (بدعم من السفارة الإسبانية في بيروت) التي أخرجها أنطوان الأشقر عن أشهر مسرحيات الشاعر الإسباني لوركا. أما المועد اللبناني الوحيد، فتستعيد فيه نضال الأشقر فصولاً من ذكرياتها الشخصية والسياسية في ضيعتها الجبلية ديك المحدي. بهذا الزخم يفتتح «مسرح المدينة» برنامجه، على أن يتبعه «مهرجان المسرح العربي» في كانون الأول (ديسمبر)، وعروض مسرحية وأدائية طوال العام المقبل.

«المسح بعد فرانتز كافكا» - لمه الأمين وفكتوريا لوبنت 12 و13/10 - س: 20:30



رواية «المسح» هي نفسها لكن مع تغيير بسيط في الزمان والمكان. بطلها غريغور سامسا هو كائن مسخي عالق في غرفته في لبنان عام 2018. في «المسح بعد فرانتز كافكا» (60 د) الذي يستند إلى رائعة الكاتب التشيكلي فرانتز كافكا، عملت المخرجتان لى الأمين وفكتوريا لوبنت مع مجموعة من الشبان والشابات اللبنانيين والفلسطينيين والسوريين على مدى عشرة أسابيع. سيؤدي هؤلاء العمل بأجوائه القائمة التي تتقاطع مع حيواتهم في أمكنة وأزمنة تلفظهم وتهتمشهم باستمرار. بمنحهم العمل الحق في الحديث عن حيواتهم الثقيلة ومشكلاتهم اليومية في دور الأيتام ومخيمات اللجوء.

«أصوات في الظلام» - «مجموعة كهريا» 14/10 - س: 20:30 و 15/10 - س: 19:00 و 21:00 مساء



منذ إنتاجه عام 2009، لا تزال «مجموعة كهريا» تقدّم عرضها «أصوات في الظلام» في لبنان وفرنسا ورومانيا وهنغاريا وروسيا وبولندا وإيطاليا. يحمل العرض الكثير من عناصر وأساليب «مجموعة كهريا» أبرزها استخدام الدمى لتجسيد بعض الروائع المسرحية العالمية. يستند هذا العمل (45 د) إلى أحد نصوص الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي ماتاي فيسنيك. بين الشاعرية والقساوة والعبث، يقدم النص ابتلالاً من الحياة اليومية، وشخصيات مألوفة جداً يتماثلها مع من نراه في الطريق كل يوم ولا نعرف من حيواتهم شيئاً. هذه الشخصيات سنشاهدها دمي يحركها أحد أعضاء الفرقة الفرنسي إريك دونيون.

«البحر يموت أيضاً» - أنطوان الأشقر 25 و26/10 - س: 20:30



«إنها الساعة الأخيرة من حياة الشاعر الإسباني فيديريكو غارسيا لوركا». تتوقّف مسرحية «البحر يموت أيضاً» (60 د) التي أخرجها أنطوان الأشقر عند هذه اللحظة الحاسمة والمصيرية التي قضاها الشاعر قبل أن يغتاله الفاشيون في التاسع عشر من آب (أغسطس) عام 1936، وهو لا يزال في الثامنة والثلاثين من عمره. إنها لحظة توازي عمراً بأكمله. يرسم المخرج اللبناني سيرة لوركا ولحظات أساسية من حياته المشبعة بالتأثيرات الأندلسية من خلال هذا الشريط الذي ينقلت قبيل موته. العمل هو عبارة عن إخراج وتوليف لمقاطع من أشهر مسرحيات لوركا هي «عرس الدم» و«بيت بيرناردا البا» و«برما» و«ماريانا بينيدا».

«هش من زمان» - نضال الأشقر 19 و20/10 - س: 20:30



الموعد اللبناني الوحيد في المهرجان يحمل توقيع نضال الأشقر التي تقدّم «مش من زمان» (65 د). برفقة موسيقيين لبنانيين: خالد العبدالله ومحمد وإبراهيم عقيل ونبيل الأحمر، تؤدي الممثلة والمخرجة مرقاة مغناة ومحنة من حياتها. تشمل السيرة على ذكريات من ضيعتها ديك المحدي، وشخصيات أسهمت في صنع خيالها. شخصيات تستمدّ بطولتها من الأحداث السياسية، ومن كل ما كان يواجهه القوميون الذين كان والدها أسد الأشقر أحدهم. بين الخيال والواقع، واليومي والشاعري، سنتعرّف إلى مكونات طفولة وشخصية إحدى أبرز من ساهموا في تطوير المحترف المسرحي اللبناني في العقود الماضية.

«خادم السيدين» - غيليو فانزان وجو قديح 29 و30/10 - س: 20:30



بشترك غيليو فانزان وجو قديح في إخراج مسرحية «خادم السيدين» (1746) لكارلو غولدوني. بدعم من «المركز الثقافي الإيطالي»، يختم المهرجان بهذه المسرحية التي تعدّ إحدى أشهر كلاسيكات الكوميديا المرتجلة في المسرح الإيطالي. تروفاالدينو هو الخادم والبطل. يتدبّر دائماً من معدته الفارغة. يبدي استعداداً لمقايسة مخدومه فديريكو بخدوم آخر هو فلوريندو، ما إن يلمح عشاء بلوح خلف مبهمة الجديدة. المسرحية التي شهدت منذ القرن السادس عشر مئات الإنتاجات حول العالم، ستقدم هذه المرّة باللغة العربية (60 د). إذ وجد المخرجان في عوالم العمل وشخصياته فرصة للدخول إلى المجتمعات والأوضاع العربية الراهنة.

«اسمي راشيك كوري» - فرقة The Faction اليوم وغداً - س: 20:30



بعدها قتلت جرافة إسرائيلية راشيل كوري (1979 - 2003) وهي تحتج على هدم البيوت في قطاع غزة المحاصرة، جمع الآن ريكان وكاترين فاينر يومياتها ورسائلها الإلكترونية وحزرها ضمن كتاب بعنوان «اسمي راشيل كوري». المسرحية (80 د) التي تفتتح المهرجان اليوم، تستند إلى هذه المذكرات وتحمل اسمها، وتركّز على سؤال أساسي هو: ماذا يمكن لفرق أن يفعل في القضايا الكبرى؟ ضمن هذه المونودراما التي تقدّمها كبير لاثام (إخراج مديرة فرقة The Faction البريطانية: راشيل فالنتين سميت) سنتعرّف إلى الناشطة الأميركية وسنوات نضالها في فلسطين المحتلة. علماً أن العمل الذي بدأت عروضه منذ عام 2005 في العالم، واجه رقابة ومنعا في أميركا وتحديداً بعض مسارح نيويورك.

«غريب» - مجموعة Rapolitics 8 و9/10 - س: 20:30



«عشت في مركز للجوء لستين. ثمّ كان عليّ أن أبدأ التعلّم في المدارس الدنماركية. وأخيراً، سأنهب مع التلامذة الذين كنت ما أزال أراهم من خلف السياج». يتناوب بصير خورامي ومانيلا غفوري على تلاوة قصتهما في «غريب» (30 د) كلاسيكيتين أفغانيتين في الدنمارك. رغم قدمهما من البلاد نفسها، إلا أن تجربتهما في أوروبا مختلفتان وفق ما نستمتع إليه في العرض الذي أخرجته نزهة كليمنتكو، ضمن إطار عمل منظمة Rapolitics الدنماركية. من منظوره الشخصي، يظهر بصير المبالغات التي تحظى بها بلاده في الإعلام، من جهتها، ذهب مانيلا بقصتها إلى أمكنة أكثر شاعرية تفيض عن التلميحات التي تلاحقها كلاجئة.



حظت فرقة «اكوستا دانزا» على خشبة «مسرح البرت هول» في لندن لتقدم عرض Rooster للكورغراف والمؤدي البريطاني كريستوفر بروس (1945). العرض الراقص الذي قدم للمرة الاولى في جنيف عام 1991. ينتمي إلى الباليه المعاصر. مستندا إلى اشهر اغنيات فرقة الـ«رولينغ ستونز» الايقونية. وقد بنى كريستوفر بروس العمل على حرب الجنسين التي كان شاهدا عليها في الستينيات من القرن المنصرم. يأتي العرض اللندني، بمشاركة مؤسس فرقة «اكوستا دانزا»، الكورغراف والراقص الكوبي الشهير كارلوس اكوستا واحتفالاً بمسيرته التي دخلت عامها الثلاثين (دانيال ليك اوليفاس - اف ب)

صورة
وخبير

The European Union
in collaboration with
Al Madina Theatre
present

2018

Lebanon's
European
Theatre
Festival

المهرجان
المسرح
الأوروبي
في لبنان

Performances
Workshops
Master Classes

4 to 30 October

Denmark
France
Germany
Italy
Lebanon
Spain
United Kingdom

Al Madina Theatre
01 753010/11
Saroulla Bldg. Hamra St.



بيتي توتك «فريزر» في الطيونة

بعد النجاح الذي حصدهت مسرحة «فريزر» (2017) للممثلة والمخرجة اللبنانية بيتي توتك، يعود العمل إلى «دوار الشمس» بدءاً من الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. تسلط «فريزر» الضوء على العلاقات الأسرية والغربة وفتور المشاعر بسبب بعد المسافات من خلال كوميديا واقعية. إلى جانب بيتي، يشارك في المسرحية الممثلون هاغوب ديرغوسيان وهشام خداج وجاك مخياط، فيما تشارك عبر «الشاشة» مجموعة من الوجوه الشابة والجديدة

«فريزر»: كل خميس وجمعة وسبت بدءاً من 1 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل/ عروض إضافية في 27 و28 و29 كانون الأول (ديسمبر) 2018 - الساعة الثامنة والنصف مساءً - مسرح «دوار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/381290



كميل حوا «لحظات» هن الجمال

يجيد كميل حوا (1974، الصورة) التنقل بين وسائط متعددة من النحت إلى الخط والغرافيك. الفنان اللبناني المقيم في السعودية منذ أكثر من ثلاثين عاماً، لا يغيب عن بيروت كلياً، بل يظل دورياً من خلال مشاركات فردية وجماعية. وها هو يقدم معرضه «لحظات» في «غاليري شريف ثابت». يضم المعرض مروحة من الأعمال التي يغلب عليها التقشف والحميمية. واذ ينشغل حوا تارة بتجسيد انطباعاته الناجمة عن مشاهدات يومية وتكريسها في زيتيات تنحو إلى مناخات الطبيعة الصامتة، إلا أنه في أعمال أخرى يغرف من تجربته الطويلة في تحديث الحروف العربية، ليستولد منها مكاناً وجماليات جديدة.

* «لحظات»: حتى 16 تشرين الأول (أكتوبر) - «غاليري شريف ثابت» (D Beirut - برج حمود) - للاستعلام: 01/369242/3



نوبل الكيمياء للتطوير الموجّه

منحت «الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم» أمس جائزة «نوبل للكيمياء» (مليون دولار) للأميركيين فرانسيس أرنولد وجورج سميث، والبريطاني غريغوري وينتر (الصورة) عن بحثهم الذي يستخدم أسلوب التطوير الموجّه لإنتاج إنزيمات لكيميائيات وعقاقير جديدة. وأوردت الأكاديمية في بيان أن «الفائزين بجائزة نوبل للكيمياء هذا العام ألهمتهم قوة التطور واستخدموا المفاهيم نفسها، التغيير الجيني والانتقاء، لتطوير بروتينات تحل مشكلات البشر الكيميائية». علماً أن جائزة نوبل للكيمياء هي ثالث جوائز «نوبل» التي تمنح هذا العام بعد الطب والفيزياء، على أن تليها نوبل السلام (غد الجمعة) والاقتصاد (الاثنين).