

ذوو الاحتياجات
الخاصة في
الملاعب:
شغف يتخطى
الحدود

10



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

تركيب المعدات

[2] أصحاب المولدات يشفطون 46 مليون دولار



LEADING GROWTH THROUGH INNOVATION AND TECHNOLOGY

At Bank Audi, we embrace technological innovation that drives society forward, offering customers a full range of financial services through various channels which provide them with different ways to bank.

bankaudi.com.lb

Bank Audi



WhatsApp Telegram YouTube Facebook Instagram LinkedIn

04

رحيك

أم عماد
مغنية... أيقونة
مقاومة إلى
جوار أبنائها

13

تقرير

الرياض وأقرة
تتاذان
المسؤولية:
قضية خاشقجي
إلى التدويل

23

على الشاشة



ارحمونا من ثورة
الفلاحين!

قضية اليوم

تركيب العدادات: 46 مليون دولار إلى جيوب أصحاب المولدات... فوراً!

وضعت وزارة الاقتصاد الناس امام وهم. اوحث ان الدولة حاضرة لحماية حقوقهم، لكنها دخلت من الباب الخاطئ. الحصول على سعر عادل للكهرباء المنتجة عبر مولّدات الانحاء ليس هو الحق الذي ينشده المواطنون، فحقهم على الدولة ان تؤمن هي الكهرباء، بدل ان تكتشف بعد عشرات السنين من انتشار المولدات غير القانونية ان هذا القطام بحاجة إلى تنظيم، فتدخل لتنظيمه، منتجة بتدخلها اكلاماً فورية سيدفعها المواطنون، وتعويزات مالية مسبقة لاصحاب المولدات، بعشرات ملايين الدولارات!

في عام 2018، تفاخر السلطة بتتسلم قطاع المولدات، الذي يفترض أن يكون قد انقضى منذ سنوات، لو تُخذت الوجود المتكررة بكهرباء 24 / ليست وزارة الاقتصاد هي المسؤولة عن هذا العجز المشبوه، لكنها وضعت في الواجهة لتلويح بان الدولة حريصة على الناس وعلى تخفيف الأعباء عنهم، فكانت الرسالة

تقرير

ضريبة السجناء مستمرة و«الاشتراكي» يعترض

محمد نزال

إنما انّ القضاة تجاهلوا رغبة وزير العدل، سليم جريصاتي، فلم يُبادروا إلى «إعادة النظر» في استيفاء طابع قضائي (رسم مالي) مقابل زيارة السجناء، وإنما أنهم اعدوا النظر، فعلاً، لكن من غير أن يخرجوا بنتيجة جديدة تدفعهم إلى التراجع عن قرارهم، فيقوا عليه.
النيابات العامة، وإنا أنهم كانت تستوفي ذلك الطابع من ذوي السجناء وسائر طالبي «المواجهة»، خمسة اّسام مضت على رسالة «إعادة النظر» من وزير العدل إلى مجلس القضاء الأعلى. لم يتغيّر

يمكنها أن تصرّ على رفض «المطالب المحققة او المنطقية لكن ما يمكن فعله وفعليته هو وضع ضوابط لهذه المطالب»، كمطالبية أصحاب المولدات للمشتريين بدفع «مبلغ تأمين» لضمان «حقهم» (أصحاب

المولدات) في حال تخلف المشتري عن الدفع. وبعد «تطوّعها» لتنظيم قطاع المولدات العشوائي، انتقلت الوزارة إلى تنظيم بند «مبلغ التأمين» العشوائي بدوره. فأصحاب المولدات بدوا يفرّض المبلغ على المشتريين،

فاختلفت قيمته من منطقة إلى أخرى، من دون أن يقل عن 100 دولار عن كل 5 امبير. ولأجل ذلك، ما كان من الوزارة سوى أن تتدخل، عبر القرار الذي أصدره خوري، أمس، لتحديد قيمة «التأمين» ب100 ألف ليرة عن أول



وزارة الاقتصاد ترفض اتهامها بالتراجم، تأخذ بالطبائت المحفّة ونصر على تركيب العدادات (ميلم الموسوي)

الأساس؟ ألم يكن المشترون يدفعون بدل اشتراكهم في نهاية الشهر، أي بعد استهلاك الكمية وتحديد وزارة الطاقة عدد ساعات القطع وضمن كل ساعة تقنين في الشهر الذي سبق؟ تبرر الوزارة بأن الأقلية من أصحاب المولدات كانت تعتمد إلى ذلك، فيما كانت الأغلبية الساحقة تضع فاتورة مسقفة في أول الشهر، لكن بناءً على التعرفة المحددة من الوزارة عن الشهر الذي سبق، وهكذا دواليك. ولأن ذلك لن يكون متاحاً بعد تركيب العدادات (التعرفة تحدد

وزير الاقتصاد: التأمين على الاشتراكات 100 الف ليرة والتحديثات تصل إلى 50 الفاً

على أساس الاستهلاك)، كان لا بد من التأمين، ربطا بإحصاءات تشير إلى أن عدد الذين يلغون اشتراكهم شهرياً ليس سببياً، ما يزيد من مخاطر عدم الدفع؛ هكذا تحولت الوزارة من ساعة إلى ضمان «الحقوق المستهلكين»، إلى حريصة على حقوق أصحاب المولدات، ومبشرة بضرورة حمايتها من «تعديات» المستهلكين الذين كان يجب على الدولة أن تؤمّن لهم الكهرباء 24/24، وتعفيهم بالتالي من ذل اللجوء إلى المولدات وكلفة العالية.

أما بشأن التعديرات التي حدد بعض أصحاب المولدات سعرها بنحو 115 ألف ليرة، فقد خفضتها الوزارة في قرارها الملزم إلى 50 ألف ليرة بالحد

الاقصى، «بعد إبراز كافة الفواتير اللازمة التي يجب أن تكون من المصدر وليس من صاحب المولد»، وهذا المبلغ مرتبط بضرورة نقل عبء الكهرباء المنتجة على اعمدة الكهرباء، على سبيل المثال، إلى مداخل الأبنية. أي إن مبلغ التمديد يفترض أن ينخفض إلى الصفر في حال كانت العلب في مداخل الأبنية، خاصة أن القرار ينص على أن يتحمل صاحب المولد تكلفة العدادات (يمكن للمشتري أن يشتريها على نفقته على أن يحسم بالتقسيم من فاتورة المولد).

ما تقدّم يعني كلفة يجب على الأسر واصحاب المؤسسات الصغيرة دفعها، فوراً. السعي إلى خفض كلفة الاشتراك أمر محمود بطبيعة الحال لكن تنفيذه وحده، وبلا خطط واضحة، قد يشكّل عبئاً إضافياً على السكان، وعلى الدولة معاً (ربما يلجا مشتركون إلى نقل جزء من استهلاك الكهرباء من المولدات إلى «كهرباء الدولة»، ما يعني زيادة كلفة الإنتاج في مؤسسة كهرباء لبنان، وتالياً، كلفة الدعم). لكن أخطر ما في نتائج العمل العشوائي لوزارة الاقتصاد هو تضمينه جمع مبلغ بعشرات ملايين الدولارات، ووضعه في جيوب أصحاب المولدات، فيافتراض أن نصف المشتريين في مؤسسة كهرباء لبنان (مليون و400 ألف مشترك) مشتركون أيضاً في المولدات، فهذا يعني أن 700 ألف منزل وممشاة سيكون كل منهم مضطراً إلى دفع مبلغ 100 ألف ليرة على الأقل، ما يعني أن 70 مليار ليرة لبنانية (أكثر من 46 مليون دولار أميركي) ستنتقل فوراً إلى جيوب أصحاب المولدات؛ ورغم أن هذا المبلغ سيُعدّ بمثابة «مبلغ تأمين» مستحق للمشتريين، إلا أنه لا ضمانة باسترداده مستقبلاً، ولم تجد الوزارة نفسها معنية بضمانه، فيما هي قررت إلزام المشتريين بـ«ضمان حقوق أصحاب المولدات»؛ فضلاً عن أن نقل مبلغ بهذا القدر إلى أصحاب المولدات، سيكتملهم من استخدامه للحصول

في هذا القطاع، يلعب الوزير رائد خوري الدور الذي يهواه: «الناظم» بين القطاع الخاص الهادف إلى تضخيم أرباحه، والمواطن المضطربن إلى اللجوء إلى هذا القطاع، لأن «الدولة» قررت ألا تقوم بواجبها الأول، وهو تأمين الخدمات للسكان وبدلاً من ذلك، تطف إلى جانب القطاع الخاص، ولو كان غير قانوني، منمتحلة صفة الحرص على حقوق المواطنين، لينتهي تدخلها بالخصوع لابتزاز «أصحاب الأموال»، تحت عنوان خفض الكلفة على المستهلكين، لكن بتحميل الأسر نفقات فورية كانت في غنى عنها.

(الأخبار)

الاخبار — الثلاثاء 9 تشرين الأول 2018 العدد 3584

سياسة

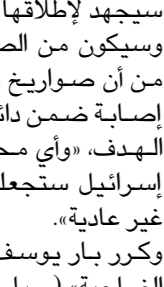
تقرير

حزب الله قادر على إعادة إسرائيل إلى القرون الوسطى

لم يكتف المؤرّخ العسكري الإسرائيلي أوري بار يوسف بتحذيراته من قدرة حزب الله على إلحاق التدمير الهائل بالعمق الاستراتيجي الاسرائيلي (راجع «الأخبار» أمس): «عقيدة الضاحية» تهذّب تل أبيب»، بل ذهب إلى حد التأكيد أنه في الوقت الذي تستطيع فيه إسرائيل «إعادة لبنان إلى العصر الحجري»، فإن الحزب قادر على «إعادة إسرائيل إلى القرون الوسطى».

ولفت بار يوسف في مقابلة مع القناة العاشرة الإسرائيلية (التي وصفته بالمؤرّخ العسكري) واستضافته على خلفية مقالة له في صحيفة «هآرتس» (ملخص مضمونها منشور في تقرير «الأخبار» أمس)، إلى أن إسرائيل لا تستطيع سلب حزب الله قدراته الصاروخية الثقيلة، وفسر ذلك بأن حزب الله تعلّم من حرب عام 2006 كيف يمنعها من ذلك، وتوقع أن يكون قد قام بتوزيع صواريخه وطمرها بحيث يصعب من الصعب إيجادها. وأوضح أن حزب الله ستحاول استهداف هذه القدرات. وأضاف

بار يوسف الخبير في شؤون الأمن القومي، إلى أن حزب الله يعلم أنه في حال نشبت الحرب فلن «اسرائيل ستقوم بشكل مؤكد باستهداف هذه القدرات، ولذلك



سيجهد لإطلاقها في أسرع وقت ممكن، وسيكون من الصعب إيقافها، محدراً من أن صواريخ حزب الله تتمتع بدقة إصابة ضمن دائرة عشرة أمتار عن الهدف، «وأي محاولة حسم من قبل إسرائيل ستجعلها تدفع أثماناً باهظة غير عادية».
وكرر بار يوسف الحديث عن «عقيدة الضاحية» (سياسة التدمير التي نفذها العدو في حرب 2006 في الضاحية الجنوبية لبيروت). بالاشارة إلى أنه عندما بدأ أيزنكوت الحديث عنها، بعد حرب لبنان الثانية، لم يكن لدى حزب الله القدرات التي يملكها الآن. وعلى خلفية شروحاته التي قدمها، اعتبر المحاور الذي يجري معه المقابلة أن «حزب الله أنجز بوسائل تقليدية ما أنجزته الدول الكبرى النووية، بعضها في مقابل البعض الآخر، ذلك أيام الحرب الباردة». فلقد بار يوسف ذلك القول: «ليس بالمستوى الكامل، لأن ما لديه أسلحة تقليدية. لكن بمستوى أن يسبب لنا دماراً هائلاً، نعم». هذا ويُشار إلى أن تحذيرات بار يوسف تندرج في سياق مخاوفه من سياسة إطلاق التهديدات التي يتبعها رئيس حكومة العدو بنيامين نتنياهو في مقابل حزب الله وإيران. وتعارض التقديرات التي يقدمها من موقعه كمتخصص في قضايا الأمن القومي، مع الخطاب السياسي والدعائي الذي تروّجه حكومة نتنياهو.

(الأخبار)

طالب الحزب الاشتراكي السلطة القضائية بالرجوع عن قرارها الجائر بحق السجناء واهلهم

جعلنا «فضيحة» أيضاً؟ مفوضيّة العدل والتشريع في «الاشتراكي» اشارت كذلك، في بيانها، إلى الإطار الإنساني والحقوقى، فقالت: «في الوقت الذي تسعى فيه المنظمات

تنظيم الزيارة من الناحية الزمنية والأمنية، وبالتالي لا يقع الإذن في موقع الاستدعاء»، بالمناسبة، في الدول التي يتقلّد بها لبنان، في القانون تحديداً، لا يوجد «ضريبة مالية» مقابل زيارة السجناء. لم يُسمع عن شيء مماثل في العالم، اللهم إلا ما حصل أخيراً في مصر، حيث سادت «فظريّات» الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في اقتراح أساليب فريدة لجنى المال تلك الاقتراعات «السياسوية» فأقابل في العالم بالسخرية، غالباً، وتحول إلى نكات للضحك والتسليه، وهذا ما حصل في هذا الصدد داخل مصر نفسها. هل يريد قضاة لبنان

حزب الله قادر على إعادة إسرائيل إلى القرون الوسطى

في الواجهة

رسائل

إلى المحرر

تحفيك

«السور الروماني»

تعبقياً على التقرير المنشور في

«الأخبار» يوم 2018/10/3، بعنوان

«السور الروماني أمام شوري الدولة:

إيه في أملا».

جانا ارد الأتي:

بوكانتا عن شركة عالية أند

كو ش.ل، جئنا بكتابتنا هذا

نطلب الحك نشر رؤنا على

الخبر المتحور اعلاه استنادا

الى احكام المادة الثانية من

المرسوم الاشتراعي 104/77

تاريخ 30/6/1977، تؤذلك فقا

للآتي:

في جريدة الاخبار بتاريخ

2018/10/3 خبر مفاده قيام

مالك العقار رقم 740/ من

منطقة الباشورة العقارية

بتفكيك السور الروماني

الوجود في العقار بشكل يؤدي

الى تدمير الآثار وروال معالمها.

إن شركة عالية أند كو ش.ل،

منطقة الباشورة العقارية،

تؤكّد نفيها لما جاء في الخبر

المتحور، وأن كل الأعمال التي

تقوم بها في عقارها هي

أعمال قانونية تمت وتمت

بموجب التراخيص والقرارات

القانونية الصادرة عن المراجع

المختصة، وحسب المعايير

العلمية، وبإشراف وزارة

الثقافة - المديرية العامة للآثار،

كما ان ما يسوقه الخبر من

الاشيرة رفضت التليغ أو

أنها لم تلتمز بقرار قضاي

العجلة في بيروت القاضي

بتوقيف الأعمال مؤقتاً لحين

إيران مستنداتنا، غير صحيح،

حيث إن الشركة التزمت بالقرار

القضائي المذكور، وأوقفت

أعمالها وقامت بتقديم

ملاحظاتنا مع المستندات

المرسوم رقم 3058 تاريخ

2016/3/12.

اما بخصوص شركة العرب

السوار ذكرها في الخبر

المنشور، فتؤكد أن لا علاقة

لها ل من قريب ولا من بعيد

بالعقار رقم 740/ من منطقة

الباشورة العقارية، ولا

بالأعمال الجارية فيه.

وأخيراً يهم الشريعة التأكيد

على التزامها بالقرارات التي

تصدر عن القضاء، متمنية

على جريدة «الأخبار» الموقرة

توخي الدقة في نشر أخبارها.

مع الاحتفاظ بجميع الحقوق

بالوكالة

الحمام كريم احمد قبيسي

في الواجهة

يوم ألفت دهبشق، حكوماتنا:

أسبوعان لا أكثر!



لثلاث قواعدا درجما السوريون للتأليف فلم تظهر

مشكلة المهلة المفتوحة (هيلم الموسوي)

تخليجها ورعايتها. الحصيلة نفسها راحت حكومات ما بعد عام 2008، عندما وضعت الحصان امام العربية، تنتهي اليها بتقاسم المقاعد الجمهورية. الا ان المهل ليست ذلك.

بعد خروج السوريين اضحت الكتل الكبرى شريكاً رئيسياً لا يُستغنى عنه في الوقت الطويل الذي يستغرقه التأليف، كما في مراحل التحالف خصوصاً. ذلك ما يعنيه تمسك معظم هذه باكراً بحقائق محددة لا تتناول عنها تارة، ويفرض افراق فيبوات على ارفقاء آخرين في ما يجوزونه او يجوزونه مقاعد وحقائب.

اتّبع دمشق الية تأليف الحكومات المتعاقبة ابان زمانها في لبنان وفق القواعد الآتية:

- بسبب عامل السرعة في التأليف،

لم تظهر مرة على مّ الحكومات

التسع في المرحلة تلك مشكلة

التكليف المفتوح الذي يضع زمام

التأليف بين يدي الرئيس المكلف

ويقبض عليه، ولا يتخلّى عنه،

ويتحوّل إلى اداة ضغط على رئيس

الجمهورية الذي لا يسعه انتزاعه

منه، كما على ارفقاء الآخرين. لم

تفصح هذه المشكلة عن نفسها الا

منذ عام 2008، وامست عقبة خادء

في التأليف، وسيفاً صلتنا برفعه

الرئيس المكلف في وجه هؤلاء كما

طوائفهم كلما ذكره احدهم بان

الوقت طال اكثر مما ينبغي.

2 - اخذ السوريون على عاتقهم،

ما ان تستقبل حكومة العمل على

اجراء مشاورات مع حلفائهم لم

تكن تحتاج سوي الى ايام قليلة كي

تتضح ملامح الحكومة الجديدة.

كانت المشاورات تشمل الحلفاء

فحسب، كون المعارضة خارج السلطة

قليلة التأثير ليس في مقدرها

سوي الاحتجاج والاعتراض. بغية

الافادة من السرعة، يوزّع السوريون

الحصص على قوى ثلاث: رئيس

الجمهورية ورئيس مجلس النواب

ورئيس الحكومة، في حصة رابعة

هي لدمشق من خلال حلفائها الذين

يشكلون في نهاية المطاف - مع

حصص الرؤساء بالتاكيد - نصاب

الثلاثين الذي تتطلبه. عندما يجرد

فريق او حليف من تقليص حصته

او حرمانه منها يعوّضونه بالعبارة

التالية: «معليش في المرة الجاية».

بذلك يتفادون تقاسف الحلفاء

و«استقالمهم» على التوزير المحكوم

بسقف الازادة السورية ليس الا، وفي

الوقت نفسه ياخذون في الحسبان

التوازنات الداخلية. يوزعون المقاعد

والحقائب بناءً عليها. ما كان

يعنيهم ان يكون حلفاؤهم داخل

الجمهورية الجديدة.

3 - مطيح المشاورات في دمشق أولاً،

واستكمالها في بيروت. هناك في

مكاتب ثلاثة عزابن يتسابق الحلفاء

اللبنانيون على كسب رضاهم وبارز

ولاذهب لهم: نائب الرئيس عبدالحليم

خدام، رئيس الأركان العماد حكمت

الشهابي، اللواء محمد ناصيف.

ناهيك بمكتّبرابع في عنجره لوأه

غازي كنعان. الا ان الرجال الاربعة

هؤلاء يدورون في فلك الرئيس حافظ

الاسد، ثم خلفه الرئيس بشر الاسد،

قبل خروج الشهابي من المعادلة عام

1998، وبعثمان عام 2002، والتفكك

التدرجي لنفوذ خدام وصعود

هبة ناصيف في النظام، وقد بات

الاسد الابن محور الازادة والقرار

ووجه. بذلك كان من السهولة بمكان

العبور على حصة لكل من هؤلاء في

الحكومات المتعاقبة.

■ ■ ■

تقبل التعازي اليوم ابتداءً من الساعة الثالثة

بعد الظهر في قاعة روضة الشهيدين في

الخيبري، على ان توارى في الثرى في

الروضة، عند الرابعة والنصف من عصر

اليوم.

وتقبل التعازي يومي الاربعا، والخميس

في قاعة المرحوم الحاج حسن حبيب

السلطان - مجمع الإمام الجبتي - السان

تبريز

للنساء، من العاشرة صباحاً حتى الثانية

عشرة ظهراً.

ولرجال والنساء، من الساعة الثالثة حتى

السابعة عصراً.

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

اللسان، 9 تشرين الأول 2018 العدد 3584

سياسة

في الواجهة

رسائل

إلى المحرر

تحفيك

«السور الروماني»

شبتاً لوحد. السُّلطة والقُوّة تُمارس عبر مُؤسّسة اجتماعية كاملة. لها ثقافتها

ومثقفوها ومقاييسها، ونخبٌ تتبع لها وتعتمد عليها وتعيد انتاجها وتقدّم لها

مختلف المهارات (من الكتابة والإعلام الى المهام «التقنية» والتنفيذية)، ومن

العبدن أن نظفر الى سلطّة على أنّها أشخاص وأهواء، بشكل مجرّد عن نخبتها.

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

على الخلاف لايدوان مشروع البطاقة الصحية يُحاكي، حتى الآن، المطلب «الازلي» بإقرار نظام صحي موحّد للمقيمين اللبنانيين. ففي وقت يُروّج للمشروع على أنه «بُشرى» لنحو أربعة ملايين لبناني يفترضون إلى التغطية

الشيخ المقترحة تثير تساؤلات حول مصير الضمان الاجتماعي

مشروع البطاقة الصحية أين النظام الشامل؟

هديك فرّفور

تبحث اللجان النيابية المشتركة حالياً مشروع إقتراح القانون الرامي إلى إنشاء نظام البطاقة الإستشفائية تحت عنوان مناقشة «مشروع البطاقة الصحية». حتى الآن، ثمة نسختان من إقتراح القانون: واحدة مُعدّلة من لجنة الصحة، والثانية مُعدّلة من لجنة الإدارة والعدل.

حسب رئيس لجنة المال والموازنة النائب ابراهيم كنعان، كما صرّح عقب انتهاء جلسة مناقشة المشروع الأربعة الماضي، فإنّ البطاقة عبارة عن «سجل صحي» يتضمّن التاريخ الصحي للفرد، ومن شأنها أن تُسهّل عملية العلاج المطلوبة من دون الحاجة إلى تقديم المريض في كل مرة تقارير طبية بتاريخه «الصحي». وقال إن البطاقة «ستشمل 4 ملايين لبناني»، مُشيراً إلى أنّ «تحقيق تغطية صحية شاملة لجميع المواطنين يُعد من أهم أهداف الإستراتيجية الوطنية للصحة (...)». وذلك يتطلّب تأمين الرعاية الصحية الوقائية والعلاجية المضمونة الجودة لجميع المواطنين ورفع العيم المالي قدر الإمكان عن الأكثر فقراً». لكن كنعان لم يشرح الرابط بين امتلاك اللبنانيين لبطاقة ليست سوى عبارة عن «سجّل صحي» وبين إقرار نظام التغطية الصحية الشاملة الذي طال انتظاره. ربّما لأنّ نص الإقتراح نفسه، بسنختيه، لم يُقدّم تعريفاً واضحاً (حتى الآن) لمفهوم هذه البطاقة، ولم يشرح «دورها» في إقرار النظام الشامل.

تقرير

البراز في المياه المنزلية: قضاء وقدر



(مروان ططم)

التلوث هو أنّ الشبكات تخلط بمياه

المجاري، سواء كان الأمر ناتجاً عن تعديات على شبكة التوزيع أو عن إهمال أدى إلى تقادم الشبكتين؛ المياه

المشكلة والصرف الصحي. المشكلة ليست حصراً في شبكة نقل المياه. ففي موسم الشج، يعتمد كثيرون إلى استخدام آلاف الأبار

الارتوازية العشوائية، للاستحصال

على المياه. وقبل 8 أشهر، تبين في

منطقة الحدث، بعد الفحوصات على شحكات التوزيع فيها مستويات خطيرة من الملوحة والبكتيريا المسبّبة للتسمم الكبدى والأمراض الوبائية السريعة الانتشار. تلك كانت نتائج «مياه الدولة». وسبب

على دفع الإشتراك أن يكون ملزماً بالإستفادة من البطاقة؟ علماً أنّ لجنة الصحة ذكرت في سنختها أنّ من يتمتع عن تسديد بدل الإشتراك السنوي «لا يمكنه أن يستفيد شخصياً أو يستفيد أحد أفراد أسرته الذين هم على عاتقه من تقديمات النظام ما لم يُسدد البدلات المتوجبة من فترات سابقة. وتُفرض عليه في هذه الحالة غرامة قدرها 5% سنوياً (...)». وهذه القاعدة تعني، عملياً، أنّ الفقراء غير القادرين على دفع الإشتراك سيلقون المصير نفسه الذي يلقونه حالياً لجهة حرمانهم من التمتع بحقهم في الطيبة والإستفءاء. وبالتالي، فإنّ صيغة القانون الحالية – بسنختي – تلقي جزءاً من التمويل على عاتق الشتركين والمرضى غير المضمونين، بما لا يحقّق الإصلاح البنوي المطلوب للنظام القائم.

وكان وزير العمل السابق شربل الخامس في نسخة لجنة الصحة على أن واردات النظام/ البطاقة الذي يدفعه المستفيد إضافة إلى موارد أخرى (المبالغ المرصودة في الموازنة/ التبرعات والهبات، ضريبة تعاضدية الخ)، تشير المادة الخامسة من نسخة لجنة الإدارة والعدل إلى «تحديد مساهمة المستفيد» من واردات البطاقة/ النظام. وتنص على دفع المستفيد 10% من قيمة فاتورة الإستشفاء في المستشفيات الحكومية والخاصة المتعاقدة مع وزارة الصحة، و20% من قيمة فاتورة الفحص الطبي والفحوصات المخبرية والشعاعية في المستشفيات الحكومية.

وتُفرض بدل إشتراك على المُستفيد من البطاقة/ النظام بنافي مفهوم الإلزامية. إذ كيف يمكن لغير القادر وفق المُقترحات الحالية، فإنّ المستفيدين من البطاقة هم من أي تغطية صحية أخرى، بصفتهم الشخصية أو بصفتهم من تلقى حق». بمعنى آخر، تتوجّه هذه البطاقة إلى الفئة التي تُعرف بـ «مرضى الوزارة»، أي أولئك الذين يُعالجون على نفقة وزارة الصحة العامة. علماً أنّ مهمة تأمين التغطية الصحية للمواطنين ليست من مهام الوزارة، إذ تقوم الأخيرة، في حالات إستثنائية واضطرابية بدفع بعض النفقات لبعض



الصيغة المقترحة للبطاقة الصحية تحصر المستفيدين بـ «مرضى الوزارة» (مروان بو حيدر)

الحالات، إلا أنّ «الإستثناء» كُرس واقعاً نتيجة الفوضى التي تحكم القطاع الصحي، ما سمح بـ «خلق» تلك الفئة التي تتلقّى العلاج على نفقة الوزارة.

بجسب نحاس، مهمة تأمين التغطية الصحية للمقيمين في لبنان في المبدأ تقع على عاتق الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي، «فيما تقتصر مهمة وزارة الصحة على مراقبة العمليات التي تحكم القطاع

للمشروع مفاهيم واضحة حول طبيعة عمل هذه البطاقة ودورها في إرساء نظام صحي شامل. كل ما تبينه هو التوجه نحو اعتماد بطاقة تكون بمثابة سجّل صحي المُستفيد. أما الربط بينها وبين طبيعة النظام الصحي المُزمع إرساؤه فلا يزال مبهماً

تسجيل الإجراء العاملين لديهم في الضمان الإجتماعي تهبّياً من دفع الإشتراكات السنوية، نظراً لمكانية إستفادة هؤلاء من المطابقة الصحية. بمعنى آخر، سيكون خيار البطاقة «فريحا» لهؤلاء، ما يطرح تساؤلات حول مصير الضمان الإجتماعي جزاء إقرار البطاقة وفق هذه المعادلة المُجتزأة التي لا تأخذ في الاعتبار الية معالجة جذرية للتغطية الصحية الشاملة.

ماذا عن بقية الجهات الضامنة؟

إلى جانب الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي، ثمة جهات ضامنة أخرى تتخلّل بصناديق تعاضد مخصصة لفئات من العاملين في القطاعين العام والخاص إضافة إلى شركات التأمين الخاصة التي تتعاقد معها نقابات المهن الحرة. فيعض هذه الصناديق يتلقى دعماً من الخبينة العامة بملحيارات اللبرات اللبنانية (تساهم الدولة عبر وزارة العدل، مثلاً، بدعم مباشر بنحو 12 مليار ليرة لصندوق تعاضد القضاء). وجود نظام صحي شامل إلزامي قائم على الضرائب المشاعة من شأنه أن يجعل بقية الجهات الضامنة بمثابة أنظمة صحية مُكتملة للخدمات الصحية الأولية الرعائية التي يُقدّمها هذا النظام، فتصبح المستفيد من هذه الجهات الضامنة، مثلاً، مُستفيداً حكماً من تقديمات النظام الصحي الرعائي من جهة، ومن «الخدمات الإضافية» التي تقدّمها الجهة الضامنة المسجّل لديها. إلا أنّ الصيغة المقترحة للبطاقة الصحية تحصر المستفيدين بأولئك الذين لا يملكون تغطية صحية (مرضى المسجّل في الضمان عن الصندوق الإبقاء على بقية الصناديق والجهات الضامنة مع إعباثها الحالية المخترقة على المستفيدين منها سواء العاملين في المهن الحرة أو في القطاع العام أو في القطاعات الخاصة.

جزء كبير من المسجّلين في صندوق الضمان الإجتماعي إلى «كنف» الوزارة للإستفادة من البطاقة، لا يملكون تغطية صحية (مرضى المسجّل في الضمان عن الصندوق الإبقاء على بقية الصناديق والجهات الضامنة مع إعباثها الحالية المخترقة على المستفيدين منها سواء العاملين في المهن الحرة أو في القطاعات الخاصة. سيُشجّع أرباب العمل على عدم

البحر قرب الشاطئ، قبالة الضاحية الجنوبية وبيروت، ملوّثة إما بسبب الصرف الصحي، أو بسبب النفايات. وهذا ما يفسر تلوث مياه البئر مصادر المياه المنزلية ثلاثة: «مياه وبحسب أبي خليل، تحاول الوزارة تجديد المياه الجوفية، من خلال إعادة صب مياه الأمطار فيها، لكنّ كثرة الأبار الارتوازية العشوائية، تؤدي إلى استمرار تضاول المياه الجوفية «السطحية» (أي القريبة من سطح الأرض). وتحدّث الوزير عن وجود مشروع لتغيير شبكة المياه في الضاحية. لمنع تلوث المياه أثناء الإجراءات.

رئيس مصلحة مياه بيروت وجبل لبنان جان جبران أحال الموضوع على مستشاره التقني طوني زغبى الذي أكد أنّ منطقة حارة حريك جزء كبير من المياه الجوفية، وخاصة تلك الموجودة في طبقات قريبة من سطح الأرض. ونتيجة تناقصها، دخلت مياه البحر إليها. ومياه

الناحية البيئية، أو لجهة عدم ضمان تحوّل البحيرات الاصطناعية إلى بؤر للتلوث، كما في بحيرة القرون، أو ربطاً بظاهرة الاحتباس الحراري وانخفاض معدل المساقط، وإلى أنّ تحل الأزمة المتداخلة (إيجاد مصادر دائمة للمياه، وحل أزمة تلوث مياه البحر، وكارثة الأبار العشوائية، وضمان وجود شبكة آمنة لنقل المياه، وترشيد استهلاك المياه عبر تغيير نمط استخدامها وتركيب عدادات...) سيبقى أمام المواطنين في بيروت وضواحيها وجزء كبير من المناطق الساحلية ثلاثة خيارات: هي بمثابة قضاء وقدر لا مفر منها؛ وتحلّل كلفة ذلك (تركيب فلتر)، الخضوع لـ«مافيات السيترتيا» التي تتحكم المياه المنطقفة (نسبياً) وتتحكّم في أسعارها، أو القبول بواقع كارثي، يتخلّل في وجود برزخ بشري وحيواني في مياه منازلهم؛

اللائق، 9 تشرين الأول 2018 العدد 3584 | **الأخبار** | مجتمع

مفكرة

متمرنو «الثانوي» إلى الإضراب مجدداً

فانت الحاج

2128 أستاذاً ثانوياً متمرنًا أنهوا دورة الإعداد في كلية التربية في الجامعة اللبنانية بلا رواتب الشهر الثالث. هم علقوا إضراباً افتتحوا به عامهم الدراسي، لمدة أسبوعين، إفساحاً في المجال أمام وعود قطعت لهم بدفع الرواتب والدرجات المستحقة لهم في قانون سلسلة الرتب والرواتب، وإصدار مرسوم تعيينهم في ملاك التعليم الثانوي الرسمي، وقرار الحاقهم بالثانويات. بالنسبة إلى الأساتذة المتمرنين، المهلة نفذت، وأبى من المطالب الأربعة لم يتحقّق، فلم يقبضوا رواتبهم رغم صدور مرسوم بنقل اعتماد بقيمة 14 ليرة ليرة لبنانية من احتياطي وزارة التربية إلى الجامعة اللبنانية ويتضمن رواتب الأساتذة وملحقاتها حتى نهاية عام 2018. أما الدرجات وهي من ملحقات الرواتب والموضوع الأهم في التحرك، بلغاها، بحسب الأساتذة، الفعوض ولم يعرف ما إن جدولوا ضمن 14 ملياراً أما لا. والسند الدلتا حول الإلحاق هو عبارة عن جدول لتوزيعهم على الثانويات، وهو ليس قراراً رسمياً ولا يحمل أي توقيع، على حدّ تعبيرهم، فيما مرسوم التعيين لم يسر على السكة. كما يقولون.

المتمرنون ينتظرون قرار رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي، التي وعدت بإعلان الإضراب غذا في كل الثانويات للتضامن معهم. معربين عن استعدادهم للنزول إلى الشارع مرة جديدة من أجل تحصيل حقوقهم. ولوحوا بالضي في الإضراب حتى نهاية الأسبوع الجاري. الأساتذة سألوا ما إذا كان التأخير يدخل في إطار كسب الوقت لعدم السماح لهم بالمشاركة في انتخابات الرابطة في بداية عام 2019، والتي تشترط أن يكونوا معينين في الملاك.

رئيس الرابطة نزيه الجباوي أكد في اتصال مع «الأخبار» أننا «نتابع هذه القضية بوميأ وهي في رأس أولوياتنا ولسنا راضين أبداً عن التأخير». وأوضح أننا «سنجتمع الثلاثاء، لتقرير مصير الإضراب. وإن كنا نعتقد أن ما تحقّق حتى الآن جيد إن على مستوى قرار الإلحاق الذي نعتبره ملزماً ومستنداً رئيسياً. أو على مستوى المرسوم الذي سيكون مرسوم تثبيت وليس تعييناً أي إن الأساتذة سيتألون حقوقهم مباشرة ولن ينتظروا سنتين. كما كان يحصل سابقاً». ينفي الجباوي أن يكون الاعتماد المخصص للرواتب وملحقاتها يتضمن الدرجات، فكلية التربية تنظر مستنداً رسمياً لأصرف الدرجات. ولفت إلى أن ما ذكر في محضر الجلسة التشريعية يقوّ بالدرجات، فعندما سأل أحد النواب رئيس المجلس نبيه بري ما إذا كان قانون السلسلة يشمل المتمرنين، أحاله الرئيس على وزير التربية الذي أكد أن القانون يشملهم.

مستوصف «اللبنانية» يُكافح سرطانات الثدي

يشارك مركز الرعاية الصحية الأولية في الجامعة اللبنانية في الحملة الوطنية لمكافحة سرطانات الثدي، من خلال إطلاق حملة للكشف المبكر عن سرطانات الثدي، إذ تتيح أمام الراغبات إجراء صورتين شعاعية وأخرى صوتية بكلفة 50 ألف ليرة للاثنتي معاً، في حين تتراوح الكلفة بين 75 و150 ألف ليرة لكل واحدة في باقي المراكز الطبية خلال الأشهر العادية من السنة. وتستهدف الحملة النساء اللواتي تجاوزن سن الأربعين وكل من من بحاجة إلى إجراء الفحص (بناء على إشارة الطبيب المختص). يذكر أنّ المركز يؤفّر على مدار السنة استشارات وخدمات طبية متنوعة يقدمها أطباء من مختلف الاختصاصات بأسعار رمزية جداً (لا تتعدى كلفة الزيارة 15 ألف ليرة) بالإضافة إلى وجود مختبر وقسم أشعة فيه.

لحجز المواعيد يجب الاتصال على 05470986 و 05470987. تستمر الحملة من 1 تشرين الأول 2018 حتى 31 كانون الثاني 2019 في مبنى كلية الصحة في الجامعة اللبنانية - الحدت.

«الأمم الداخلي» يبحث في اصول التحقير في جرائم الاتجار بالأشخاص



تنظم المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي برعاية كلٍّ من المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان والسفارة الهولندية، وبالتعاون مع منظمة «أبعاد»، اليوم، مؤتمرًا حول «أصول التعاطي والتحقيق في جرائم الاتجار بالأشخاص وجرائم الاعتداء الجنسي وتقديم الدعم لضحاياها»، في معهد قوى الأمن الخلطي في عرمون في الساعة العاشرة صباحاً. سيتم خلال المؤتمر إطلاق رزمة تدريبية تفاعلية لتدريب مدرّبين حول الاتجار بالأشخاص وجرائم الاعتداء الجنسي في لبنان لنعناصر قوى الأمن الداخلي، بالإضافة إلى تخريج ضباط مدرّبين في هذا المجال.

النسخة السابعة من Brilliant Lebanese Awards

كشف رئيس مجلس إداره، مدير عام البنك اللبناني للتجارة نديم القصار في احتفال في فندق «Four Seasons» في بيروت عن أسماء رجال وسيدات الأعمال الـ 15 الذين سيُتفانسون على جوائز «Brilliant Lebanese Awards» التي ينظمها المصرف للسنة السابعة على التوالي، والتي ستعقد يوم الخميس 15 تشرين الثاني المقبل في كازينو لبنان. وإضافة إلى فئة «Business of the year» يهدف دعم وتشجيع الاقتصاد فئة جديدة هذا العام وهي Tech Innovation of the year بهدف دعم وتشجيع الاقتصاد الرقمي. ويبنّ القصار أن «النساء شكلن 35% من المتقدمين للمنافسة هذا العام، 47% منهن تاهلن و40% منهن عن فئة التكنولوجيا، وهو ما يظهر مدى نجاح مبادرة We Initiative التي أطلقها المصرف عام 2012 والتي تهدف إلى دعم النساء وتمكينهن اقتصادياً.

شركات

100 دولار لسرطان الأطفال... وارب شقة



أطلق مركز سرطان الأطفال في لبنان حملة بعنوان Home Sweet Hope التي تخوّل كل شخص يتبرع بمبلغ 100 دولار أميركي للدخول في سحب وإمكانية ربح شقة مساحتها 135 متراً مربعاً في الطابق الأرضي من مبنى واشنطن في مشروع Garden States منمنقة الحازمية - مار تالا التي طورتها شركة Platinum Invest Holding العقارية. يمكن شراء البطاقات في جميع فروع OMT وفروع Virgin Ticketing Box Office وفي المركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت. لمزيد من المعلومات زيارة موقع homesweethope.org

تفادياً للنسب والاحتياك... OMT تحذّر

عطفًا على البلاغ الصادر عن المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي - شعبة العلاقات العامة بتاريخ 30/9/2018 حول توقيف اللبناني مش. (مواليد 1977) لقيامه «بإعمال نصب ضحاياه أنه باستطاعته تأمين تراخيص لفتح فروع لشركة تحويل الأموال OMT لقاء مبالغ مالية...» يهيم شركة OMT أن توضح ما يلي:

- 1- يُعطى عقد وكالة OMT ضمن شروط ومعايير محدّدة، لذلك فإن تقديم طلب الانضمام إلى شبكة وكلاء OMT يتمّ بالتواصل حصرياً مع الفريق المختص في الشركة.
 - 2- يُرجى إبلاغ OMT فوراً عبر الاتصال على الرقم 01/391000 في حال طلبكم أي شخص بمبلغ مالي لقاء تأمين عقد وكالة OMT.
- وتتوجّه شركة OMT بالشكر إلى المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي على جهودها المستمرة لتوقيف المجرمين وحماية المواطن اللبناني.

«لاين سايت»... مشاريع عقارية بـ 10 مليارات دولار



كشفت شركة «لاين سايت» المتخصصة في مجال الاستشارات الإنشائية أنها تعمل حالياً على تطوير مشاريع تزيد قيمتها الإجمالية عن 10 مليارات دولار أميركي، وذلك بالتزامن مع احتفالها بمرور 10 سنوات على افتتاح مكتبها الإقليمي في الشرق الأوسط في مدينة دبي عام 2008. وتشرف الشركة حالياً على إدارة التصميم وإنشاء مشروع مارينا البحرين، والذي سيستع عند اكتماله لـ 250 0 مرسى، فضلاً عن فندق من فئة الخمس نجوم ومجموعة من المطاعم والمقاهي والمرافق الترفيهية والفلل الفاخرة وبرجاً سكنياً يضم 600 وحدة تطل على البحر. كذلك تشارك في ذلك مشروع إعادة تطوير منطقة الفيصلية بتكلفة إجمالية قدرها 293 مليون دولار في مدينة الرياض. وتعتبر الإمارات العربية المتحدة سوقاً رئيسياً لشركة «لاين سايت»، حيث تعمل الشركة على إدارة العديد من مشاريع التطوير السكني والفندي على نخلة جميرا، بالإضافة إلى العديد من المشاريع العقارية الأخرى بما في ذلك «كالفورنيا ريزيدنسيز» في منطقة دبي لاند، حيث يتولى فريق الشركة إدارة المشروع متعدد الاستخدامات بقيمة 150 مليون دولار أميركي.

تكنولوجيا

بعد سيطرة التكنولوجيا على كافة جوانب الحياة، باتت من البديهية تتمّ كلّ شركة ومؤسسة خاصة كانت ام عامة بموقع الكترونية تفاعلية يُعرّف عنها ويعرض خدماتها او سلعها وفقاً يُسَهّل على الفرد حصوله على المعلومة المرجوة بمجرد الولوج إليه، كما اصبح باستطاعته في احيات كثيرة انعام مشترياته إلكترونياً، فما يوفّر وقتاً وجهداً

هك المؤسّسات سيّدة مواقعها الإلكترونيّة؟



مآيا مساحه

للوله الأولى، يُخخّل لبننا أن تطوّر موقع إلكتروني والبقاء عليه يُمثّل عملية سهلة، إلا أنّ العملية هي أكثر تعقيداً في ظلّ التساؤلات الدائرة حول العقود الموقّعة مع الشركة المطوّرة وقاعدة البيانات التي تُزوّد بها. فهل هناك من ضوابط مفروضة منعاً من تحكّم المطوّر بعمله؟ ما هي انواع الأكلاف المتوجّبة لتأمين استمرارية أي موقع؟ ومن يضمن عدم تسرّب المُعطبات إلى طرف ثالث؟

تُشكّل الخلافات المالية إحدى أهمّ الأسباب التي تُؤدّي إلى تعطيل الموقع الإلكتروني جزئياً أو بالكامل وعن قصد بغية الضغط على الشركة الآلة لحثها على الوفاء بالتزاماتها. وبالتالي، تبقى هذه الأخيرة أسيرة لشروط الشركة المطوّرة، والتي قد تتخطّى العقد الموقع نظراً لعدم قدرته أحياناً على الإحاطة بكافة الجوانب التقنية المستجّدة في عالم يتطور باطراد، إضافة إلى عدم إلمام الشرف الأهل بالعقود بالمطلبات التقنية المُعتر عنها في أغلب الأحيان. وتصبح المسألة أسوأ عندما تُؤثّر في منفعة عامة.

المكتبية الإلكترونية للجامعة اللبنانية

أمثلة كثيرة تُظهر الضرر اللاحق بكلّ مؤسسة صاحبة الموقع وبزواره والمستفيدين منه نتيجة لأي عطل يصيبه جراء خُلاف يقع لأسباب مادية أو نظراً لعدم تجديد الاشتراك. لتأخذ مثلاً الموقع الإلكتروني لمكتبات الجامعة المُستأجّنة المُتفرّع منها والذي يُشكّل قاعدة بيانات لكافة الكتب والدوريات وغيرها من المراجع الموجودة في كل فروع الجامعة. فمكتبة كلية الحقوق والعلوم السياسية تضمّ وحدها أكثر من 90 ألف كتاب ومجموعة من الدوريات والأطروحات والوسائط المتعددة التي أغنت موقع ومكتبة الجامعة الإلكترونية ودفع من العديد من طلاب الجامعات الخاصة إلى زيارته لتحديد مكان وجود الكتاب المنشود والاستفادة من

المصادر القديمة خصوصاً. وبذلك، يستطيع الطالب البحث إلكترونياً عن أي مرجع يحتاجه بمجرد تحديد الموضوع أو اسم الكاتب أو الكتاب، فيحصل تلقائياً على نتائج البحث بشكل مفضل ويوفّر عناء زيارة عذّة مكتبات للتفتيش يدوياً عن مصدر بات باستطاعته تحديد الفرع الذي يتواجد فيه بسهولة. لكنّ المفارقة أنّ المكتبة الإلكترونية معطّلة منذ العام الماضي لأسباب يُرجعها القتمون على أحد الفروع إلى عدم تجديد الاشتراك. وفي حين نقول مصادر متابعة للموضوع أنّ الجامعة تُشغّل بنفسها الموقع عبر موظفين يعملون في مركز مختص في الإدارة المركزية، يُظهر هذا العطل أنّ وقع جراء مشكلة إدارية، فعطّل أصحاب البرامج المُتخصّ هذه الخدمة للضغط المحتمل على الإدارة، إذ إنّ تجديد الاشتراك على شرط أساسي لاستمرارية أي برنامج.

الواضح أنّ المسألة لن تُحلّ قريباً نظراً لطلب موظفي المكتبة من الطلاب والاطروحات والوسائط المتعددة التي أغنت موقع ومكتبة الجامعة الإلكترونية ودفع من العديد من طلاب الجامعات الخاصة إلى زيارته لتحديد مكان وجود الكتاب المنشود والاستفادة من

ثالث «تواجد تقنيات تضمن ذلك كمثل ما يُعرف بالـ Non-disclosure agreement لحفظ الحقوق وسريّة كل المعلومات المتداولة بين شركتَيْن. وفي حال كان حجم الداتا كبيراً، على المؤسسة التزوّد بشبكة أمان لحفظ هذه المعلومات بشكل يتّيح لها تتنّع أي تغيير فيها من خلال تقارير كاملة تحفظ سريتها. ففي حال ظهر لها أي تسريب للمعلومات وتّم تبيان ذلك، يمكن مقاضاة الشركة استناداً إلى تمكّن الشركة الآلة بحق ملكية الموقع ومعلوماته. ولا بحق بالتالي للشركة المطوّرة وضع بدنها على المعلومات إلاّ ضمن نطاق الصيانة المحفوظة في العقد». ويضيف: «من جهة أخرى، وعلى مستوى معلومات الفرد، يتخّم العمل اليوم في لبنان على تطبيق ما يشبه الـ General Data Protection (GDPR) الذي طوّرتُه الدول الأوروبية ثمّ أخذت به الدول العربية ففرض على شركاتها فيها لضمان حقّ الفرد بطلب حذف كل معلومة تعود له في أي موقع إلكتروني وفي أي شركة. ومن الملاحظ أنّ معظم التطبيقات على الهاتف تقوم بتبديل سياساتها اليوم كونها تُطبّق هذه الخدمة».

لضمان استمرارية الموقع

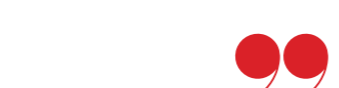
وعن الأكلاف المتوجّبة لتأمين استمرارية أي موقع، تُذكر الخبيرة في التجارة والتسويق الإلكترونيّ جولي سماحة القارح، أنّ شراء نطاق على شبكة الإنترنت (Domain Name) يستوجب تجديده كل عام، أو خمسة أو عشرة أعوام». وتجدد الإشارة إلى أنّ عنوان الموقع الإلكتروني هذا لا يبعث من دون وجود server إضافة إلى ما يُعرف بـ SSL certificate (معلومة برخصة الأمان License security) والتي يجب تجديدها دورياً. كما على رخصة البرنامج المُستعمل أن تكون غير منتهية الصلاحية وهي تُجدد كل عام أو خمسة أعوام بحسب الرخصة المُختارة. ولا يمكن إغفال أهمية الاختيار المناسب لحجم server وسرعته، خصوصاً عندما يستقبل الموقع عدداً كبيراً من الزوار». وبالتالي، تُضاف هذه الأكلاف إلى كلفة الصيانة السنوية الشابتة وخدمات إدخال المعلومات وأجور مسؤولي تكنولوجيا المعلومات والمطوّرين.

تقنيات تضم التسريب

يؤكد الخبير التقني إبراهيم سعد أنّه و «إذا امتلكت المؤسسة الآلة الموقع الإلكترونيّ وقامت بشرائه، فلا بحق للشركة المطوّرة إيقافه بل يمكن أن توقف الصيانة بحسب شروط العقد». وعن مدى قيام الأخيرة بتعطيل موقع جزئياً لأسباب مادية أو نتيجة لخلافات أخرى، بلغت إلى أنّ أخلاقيات الشركات تدخل في الاعتبار، مشيراً إلى إمكانية ظهور بعض الأمور التي تكون غير ملحوظة في العقد. ضمان عدم تسرّب المعطبات إلى طرف

إجراء عملية التعاقد بين البائع والمشتري وموجبات كل من الطرفين ويدخل في هذا الإطار قانون الملكية الفكرية والأدبية في حال المنش حقوق المحفوظة التسرّب معلومات العميل إلى طرف ثالث، فإنّ القاعدة القانونية هي أنّ العقد هو شريعة المتعاقدين، أي أنّ بإمكان الأشخاص أن يتعاقد مع بعضها البعض ضمن حدود القانون وتحت سقفه، ما لم يكن هناك أي أمر في هذا العقد ينتهك القانون أو يخالفه. لذلك، فإنّ للأشخاص المتعاقدين حرية النض على تعاقدهم بالصورة التي يريدونها. وبالتالي إذا اشترط أحدهم على الآخر عدم القيام بإفشاء أسرار هذا العقد تحت طائلة التعويض عن العطل والضرر، إمّا ببند جزائي أو غير ذلك، فليس هناك ما يمنع اشتراط هذا الأمر إل إذا كان مخالفاً للنظام العامّ للقوانين العامة. فإذا كانت القاعدة أنّ هناك شركة لها أسرار معلوماتية أو تقنيّة تُعدّ من الأسرار المهنية، ولا تريد الإفصاح عنها لآخرين، ولكن لا بدّ من ذكر شيء منها في العقد للاتفاق في شأن بيعها أو شرائها، لها أن تنسّط على الطرف الآخر عدم إعلان هذا العقد.

وعن القانون الذي يمنع تسريب المعلومات في حال وقوع خلاف معيّن بين الشركتَيْن، يشرح الخبير القانوني أنطوان سعد أنّ «كل نوع من المعلومات له قانون يُنظّمه، فهناك معلومات تراعاها حقوق الأفراد، وأخرى سرية برعاها قانون آخر. أمّا الداتا الخاصة، فيرعاها قانون الجزاء وعدم التعرض للحرمة الشخصية». وعن مدى قيام



لا يخفّ للشركة الطوّرة وضع بدنها على معلومات الموقع إلاّ ضمن نطاق الصيانة



أي شركة مطوّرة بتعديل شروط العقد، يؤكد سعد «عدم إمكانية الرفع الكيفي والتسعيفي للأسعار بهدف الإذابة، مع ضرورة درس أي تعديل مع الإدارة». أمّا إذا كان العميل إدارة عامة، فيرى أنّ «الشركات المطوّرة لا يمكنها العمل في لبنان من دون تفويض من وزارة الإتصالات. ويستوجب تطوير البث الإلكترونيّ في لبنان ترخيصاً الخدمة موضع الخلاف تُشبه أي نوع من الخدمات التي تُشتري وتُباع، وبالتالي تخضع عليها المسائل المتعلقة بالعقد أو ما خض كيفة

عرض بنك لبنان والمهجر للأعمال BLOMINVEST BANK

تقريباً عام 2018، تناول فيه بالأرقام والمعطيات واقع قطاعات مختلفة من الاقتصاد ومقدّمًا اقتراحاته للإصلاح وطرق المعالجة، وذلك خلال مائدة فطور مخصصة للصحافيين، حضرها رئيس مجلس إدارة ومدير عام البنك سعد أزهري ومدير عام بنك لبنان والمهجر للأعمال فادي عسيبران. خلاصة الدراسة التي قدمها عسيبران لم تكن خافية على أحد وهي أنّ الوضع الاقتصادي متآزم وغير مطمئن وهو مريح نسبياً ما لم تتخذ تدابير سريعة وفعالة.

انكشاف مستمر

وفقاً لمؤشر «بلوم بنك» لمدراء المشتريات PMI فإنّ الاقتصاد اللبناني يعاني من نمو ضعيف وانكماش متواصل منذ أيلول عام 2013 (كما يظهر في الرسم البياني)، وبحسب البنك فإنه وفي حال تجاوز الـ PMI حدود الـ 50 علامة فذلك يعدّ مؤشراً لنمو اقتصادي، أما في حال وُقِّد الـ PMI دون 50 علامة فهو دليل على انكماش اقتصادي. وبما هو واضح في الرسم البياني فإنّ المرء الأخيرة التي تحطّط فيها المؤشر حاجز الـ 50 علامة كان في حزيران عام 2013 ومن ذلك الوقت وهو في انحدار مستمر. ومؤشّر PMI هو مؤشر مركّب يتناول النشاط الاقتصادي لشركات القطاع الخاص على أساس 5 مكونات أساسية في نشاطها وهي الطلبات الجديدة والإنتاج والتوظيف ومواعيد تسليم الموردين ومخزون المشتريات. ويقدّر بنك لبنان والمهجر للأعمال وخلفاً لتوقعات صندوق النقد الدولي أنّ يتراجع نمو الناتج المحلي الإجمالي من 1,2% عام

عرض بنك لبنان والمهجر للأعمال BLOMINVEST BANK

تقريباً عام 2018، تناول فيه بالأرقام والمعطيات واقع قطاعات مختلفة من الاقتصاد ومقدّمًا اقتراحاته للإصلاح وطرق المعالجة، وذلك خلال مائدة فطور مخصصة للصحافيين، حضرها رئيس مجلس إدارة ومدير عام البنك سعد أزهري ومدير عام بنك لبنان والمهجر للأعمال فادي عسيبران. خلاصة الدراسة التي قدمها عسيبران لم تكن خافية على أحد وهي أنّ الوضع الاقتصادي متآزم وغير مطمئن وهو مريح نسبياً ما لم تتخذ تدابير سريعة وفعالة.

انكشاف مستمر

وفقاً لمؤشر «بلوم بنك» لمدراء المشتريات PMI فإنّ الاقتصاد اللبناني يعاني من نمو ضعيف وانكماش متواصل منذ أيلول عام 2013 (كما يظهر في الرسم البياني)، وبحسب البنك فإنه وفي حال تجاوز الـ PMI حدود الـ 50 علامة فذلك يعدّ مؤشراً لنمو اقتصادي، أما في حال وُقِّد الـ PMI دون 50 علامة فهو دليل على انكماش اقتصادي. وبما هو واضح في الرسم البياني فإنّ المرء الأخيرة التي تحطّط فيها المؤشر حاجز الـ 50 علامة كان في حزيران عام 2013 ومن ذلك الوقت وهو في انحدار مستمر. ومؤشّر PMI هو مؤشر مركّب يتناول النشاط الاقتصادي لشركات القطاع الخاص على أساس 5 مكونات أساسية في نشاطها وهي الطلبات الجديدة والإنتاج والتوظيف ومواعيد تسليم الموردين ومخزون المشتريات. ويقدّر بنك لبنان والمهجر للأعمال وخلفاً لتوقعات صندوق النقد الدولي أنّ يتراجع نمو الناتج المحلي الإجمالي من 1,2% عام



الاقتصاد اللبناني... مؤشرات سلبية بكم الاتجاهات

- تراجع معدل صرف الدولار مقابل سلة من العملات الأجنبية بنسبة 5,96% في الأشهر الثمانية الأولى من عام 2018، وبما أن سعر الليرة مثبت تجاه الدولار زادت كلفة الواردات المُقيّمة بالدولار.

نمو في عجز ميزان المدفوعات

بالنسبة إلى ميزان المدفوعات فقد سجل عجزاً بقيمة 13,3 مليار دولار منذ اندلاع الأزمة السورية عام 2011 بعد أن كان قد سجل فائضاً بلغ 19,5 مليار دولار خلال الفترة الممتدة من عام 2006 حتى عام 2010. وسجل الميزان عجزاً حتى الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري بقيمة 3,2 مليار دولار، فيما بلغت قيمة العجز طوال عام 2017 1,8 مليار دولار.

الاصحاح

بحسب بنك لبنان والمهجر فإن أبرز الخطوات الإصلاحية الواجب اتباعها تتمثل في الشراكة بين القطاعين العام والخاص، إصلاح قطاع الكهرباء خاصة أنّ المعالجة قد توفر 2,5% إلى 3% من الناتج المحلي الإجمالي، وكذلك ضبط رواتب وتعويضات القطاع العام وبتوقيف التوظيف نهائياً وإعادة النظر في النظام التقاعدي (35,4% من إجمالي نفقات عام 2017 في رواتب). كذلك يقترح بنك لبنان والمهجر تحسين بيئة العمل وتعزيز سهولة ممارسة الأعمال التجارية في لبنان عبر تبسيط إجراءات وبيروقراطية فتح وإغلاق الشركات، تحسين شبكة الإنترنت والاتصالات، إعادة تأهيل البنى التحتية خاصة في مجال المواصلات، تطوير أسواق المال ومعالجة أزمة النفايات والصرف الصحي.

ارتداء أقرات Yvan Tufenkjian مرصعة بالاس مع ثوب لزهير مرار. كذلك ارتدت الممثلة كارا بيونو (Mad Men, The Sopranos, Stranger Things) أقرات المصم اللبناني، في حين اختارت مقدمة البرامج في شبكة E! News زوري هال، مجوهرات Yvan Tufenkjian من مجموعة «Stacked» الجديدة. والمناسبة عبر إيف توفنكجيان، المدير الشريك في مجوهرات Yvan Tufenkjian عن فخره «بتمثيل لبنان والمجوهرات اللبنانية في هذا الحدث العالمي الضخم».



التزامها يجعل OPEL سوقاً متنامياً في لبنان». من جهته اعتبر أنطوني بو خاطر، الرئيس التنفيذي لشركة أ.ن. بوخاطر أنّ «أول سيارة متوفرة بأسعار معقولة وذات تاريخ عريق، ومستقبل أويل هو الكهروبا، مع تقديم 4 طرازات كهربائية في عام 2020».

موضة

نجمة هوليوود بتزيّن بمجوهرات لبنانية

ارتدت الممثلات جينا رودريجيز وكارا بيونو، ومقدمة البرامج في شبكة E! News زوري هال مجوهرات المصمم اللبناني Yvan Tufenkjian من جوائز Emmy Awards 2017. من جوائز Emmy Awards أفضل كتابة لمسلسل درامي في حفل توزيع جوائز Emmy Awards.

صالة عرض جديدة لـ OPEL في بعبدا

أطلقت شركة أ.ن. بوخاطر صالة عرض OPEL الجديدة على طريق بعبدا دمشق، بحضور مدير المبيعات في OPEL الشرق الأوسط وأسيا - في شركة أويل أوتوموبيل كريستيان غيرديس وحشد كبير من المدعوين والإعلاميين، حيث كشفت الشركة عن سيارة Opel Grandland X الجديدة.

وعبر غيرديس عن سعادة أويل «بالتعاون مع أ.ن. بوخاطر، الذي هو بلا شك شريك رائع ولديه خبرة هائلة في مجال السيارات. واليوم دليل آخر على



إصابات لاعبي كرة السلة «زحمة» البطولات تؤثر على اللاعبين

وتعليمات المعالج الفزيائي، حتى أنه وصل إلى مرحلة بات قادراً فيها على تحديد حجم إصابته وتقدير مدى خطورتها»، مؤكداً أن «شدة التعرض لإصابات جديدة تبقى كبيرة نتيجة تواصل البطولات واحدة تلو الأخرى، ليبقى الحل عدم وجود مدة زمنية قصيرة ما بين كل وأخرى، وهذه المسؤولية تقع على عاتق الاتحاد الدولي لكرة السلة»، وفي هذا الإطار يطالب العديد من الجهات والاتحادات السلوية في اسيا، بضرورة وضع جدول (برنامج) بطولات تأخذ بعين الاعتبار فترات الراحة التي يحتاج لها اللاعبون لكي لا تتكرر الإصابات.

حسام الدين الحريري، بطولة دبي، بطولة هنري شلهوب، إضافة إلى استحقاقات منتخبنا الوطني التي تسبقها معسكرات مكثفة، وبالتالي كل هذه العوامل تنعكس سلباً على الجهوزية البدنية للاعب اللبناني الذي يفقد إلى عامل الراحة، بسبب عدم وجود مدة زمنية قصيرة ما بين كل استحقاق»، وفي حديث مع الأخبار لفت نصار إلى أن «الجهاز الطئي في أي ناد يقوم بواجبه على أكمل وجه، ويرسل تقريراً يومياً إلى الجهاز

والحكمة والشانفيل وغيرها من الأندية لإسباب عدة، لعل أبرزها قوة الدوري اللبناني، إضافة إلى العدد الكبير من المباريات التي يشارك فيها اللاعبون. صانع الألعاب في الرياضي بيروت وائل عرقجي تعرّض لقطع في الرباط الصليبي قبل أشهر، وهو لن يعود إلى الملاعب قبل ثلاثة أشهر على الأقل. كذلك الحال مع صانع ألعاب الحكمة السابق والشانفيل الحالي علي مزهر، الذي تعرّض في بطولة دبي الأخيرة لقطع في الرباط الصليبي أيضاً. إيلي شمعون لاعب نادي بيروت الحالي وهومنتخب السابق تعرّض لإصابة كبيرة في قدمه، خلال مشاركته في تصفيات كأس العالم برفقة منتخب لبنان قبل أسابيع، وربما قد يبتعد بسببها عن الملاعب لأكثر من 6 أشهر. مدافع نادي الرياضي بيروت جان عبد النور تعرّض مؤخراً أيضاً لإصابة بإصبع اليد وخضع لعملية جراحية، ويعدّه أصيب اسماعيل أحمد في بطولة اسيا الأخيرة عندما كان برفقة نادي الرياضي.

كثرت الإصابات خاصة للاعبي النادي الرياضي على اعتبار أنهم يشاركون في مختلف البطولات المحلية (دوري وكأس وبطولات ودية) وفي البطولات الآسيوية (اسيا وغرب اسيا)، كما أن معظمهم من لاعبي منتخب لبنان، وبالتالي فإن إمكانية تعرّضهم للإصابة تكون أكبر. كابوس الإصابات الذي يضرب أبرز لاعبي نادي الرياضي، بيروت، وعدد من لاعبي باقي الأندية بينهم نادي بيروت والشانفيل وعزوه المعالج الفزيائي المنتخب الوطني ونادي بيروت خليل نصار إلى أن «موسم بطولة لبنان أصبح طويلاً جداً في لبنان، بحيث يبدأ في شهر تشرين وينتهي أواخر الربيع، وتتضمن هذه الفترة بطولة

يعتبر نادي الرياضي أكثر المتضررين من الإصابات (من موقع الفيا)



السلة اللبنانية

شهدت المراحل النهائية من بطولة لبنان الموسم الماضي إصابة عددهم اللاعبين اللبنانيين والأجانب. ربما كانت سبب هذه الإصابات قوة المباريات خلال الدوري، وعدد المشاركات الكبير للدوري والكأس، إضافة إلى بطولات اسيا والعرب والبطولات الودية والمشاركات الدولية مع المنتخب. الإصابات أثرت على الأندية واللاعبين الذين لا يزال بعضهم مصاباً حتى اليوم

أحمد زهيني

مرحلة صعبة يعيشها نادي الرياضي بيروت لكرة السلة، بعد خسارة لقبه الآسيوي مؤخراً في تايلاند، حيث خرج من الدور الأول بعد فوز وخسارتين. أكثر المتشائمين لم يكن يتوقع هذه الخسارة على اعتبار أن الرياضي هو بطل اللقب السنة الماضية، وصيف البطولة في عام 2016. خسارة الرياضي لقبه ليست هي المشكلة التي تؤرق النادي واللاعبين، بل هي الإصابات التي تعرّض لها عدد من نجوم النادي، وهذا الأمر انسحب على لاعبين في أندية أخرى في لبنان كنادي بيروت

يعتبر نادي الرياضي أكثر المتضررين من الإصابات (من موقع الفيا)



بعض اللاعبين ياتي الى الملعب على الكراسي من مناطق بعيدة (عدنان الحاج علي)

عهداوي بين النجموين

خلال مباريات النجمة والعهد على ملعب المدينة الرياضية في بيروت، دائماً ما تكون أعداد جماهير العهد أقل من جماهير النجمة، الأمر ذاته ينسحب على المشجعين من ذوي الاحتياجات الخاصة. يطغى اللون الأحمر على الكراسي المتحركة. يظهر عبد الله ناصر (48 عاماً) ممّيزاً بقميصه الأصفر إلى جانب رفاقه «النجموين». يحفظ في ذاكرته التي لم تعد تسعفه كثيراً، بعض المحطّات مع نادي العهد، قضى بينهم سنوات طويلة منذ أن كانوا أشبالاً. رافقهم في مبارياتهم على مختلف الأراضي اللبنانية. «كنت أجمع الكرات في الملعب وأساعد الإدارة في تجهيزاتها اللوجستية، وهم في المقابل يساعدونني لأبتر أمور المعيشية». لم يغب ناصر عن مباريات العهد طويلاً بعدما تبرت قدمه بفعل مرض السكري. استعاد نشاطه فور شفائه وعاد إلى الملاعب مشجعاً وقيّاً للنادي الذي يحب، لكنّه يضطر أحياناً لتابعة المباريات عبر التلفاز لعدم توفر التغطيات الملائمة لوضع الصحي. تشكل كرة القدم لناصر محور حياةً بأكملها. كان يحلم أن يصل مع العهد إلى مراتب متقدمة، قبل أن يقعه المرض. أما اليوم فيحتفظ بما تبقى له من قدرة لتابعة النادي «الأصفر».

فيتشر يدخلون على كرتيهم المتحرك إلى ارض الملعب بشوق، كأنها المرة الاولى. بينهم وبين كرة القدم علاقة غريبة لا يمكن وصفها. هكذا يقولون. يشعرون بحارة التحية كلما عملا التصفية في المدرجات. اختلافهم عن المشجعين لا يميزهم. لكن منهم فضة الخاصة. فحص الزمهم العيش مع الكرسي المتحرك. كرسي يتحرك مع حركتهم. هذه الحركة تشبه تماماً حركة الكرة على الممشى الأخضر. صارت الكرة أسلوب حياة

ذوو الاحتياجات الخاصة في الملاعب «إرادة صلبة» وشغف يتخطى الحدود

بتوه بزّي

المدينة الرياضية لتابعة مباريات كرة القدم. يفعل ذلك بنفسه منذ سنوات. لا يتعب من مشقة الطريق تحت اشعة الشمس. ليّون الذي يعاني من شلل نصفيّ منذ الولادة، المحطّر. حبّ الكرة لا تحدّه المعوقات للوصول. تحلّى عن مرّاقفه، بعدما كان يحضر إلى الملعب مع والده في عمر الثامنة ويجلسان سوياً على المدرجات، ليّون ورفاقه مدخلهم الخاص إلى الملعب. حراس البوابات حفظوا وقت وصولهم الذي لا يتغيّر، فساتيم باتت مضبوطة على الساعة الكبيرة المعلقة في الملعب. يدخل ذوو الاحتياجات الخاصّة من المدخل الخاص للاعبين. أزيلت لأجلهم العقبات. بشكل لافت، يواظب اللاعبون على البقاء التحية دائماً على كل فرد منهم. يقترب منهم اللاعبون، يتحدّثون ويضحكون «كيف حياي؟». يسألون عن أحوالهم. يعزّد الشبان أسماء اللاعبين من دون تلغثم. الأساسيون منهم والبدلاء. يحفظونها عن ظهر قلب، ويحفظون معها تاريخ اللعبة ووصول النادي. ما يميّز كرة القدم عن مختلف الألعاب الأخرى هو علاقة «النجوم» بجمهورهم. كان هؤلاء النجوم باتوا يستمدّون

عدنان الحاج علي



القوة من تلك الحالات الخاصة قبل النزول إلى «المدان». شغف الفوتبول لدى ليّون دفعه للحاق بنادي النجمة الذي يعشقه إلى زغرنا. كان ذلك في شباط الماضي تحت المطر. حبّ الكرة لا تحدّه المعوقات الجسدية ولا الطبيعية، إنّه الشغف. يستذكر ليّون المباراة «القاسية» التي خسرها فريقه أمام السلام زغرناً. لا شيء يحذ من حماسة التشجيع. يشدّد ليّون على «التمسك بالفريق في حالات الريح والخسارة، فجمهور النجمة مختلف عن جمهور أي فريق آخر في لبنان والوطن العربي».

لا تقف الرياضة عند التشجيع فحسب، والإعاقة الجسدية لا تعني إعاقة في القدرات. استطاع ليّون بعزيمة التي لا تنقطع تحويل الإعاقة إلى طاقة، مستفيداً من العديد من المهارات لديه. «اشتركت مرتين في مارثون بيروت، محققاً المرتبة الثالثة في سباق 5 كيلومترات لذوي الاحتياجات الخاصة. لم أتمن حينها جيداً وتآخرت في السباق. أمّا في السنة التالية حققت المرتبة الثانية في سباق 7 كيلومترات». يبدو ليّون متأثراً على تحقيق إنجازات رياضية أكبر. قد يطمح لرسم صورة له بين صور أبطال العالم، ساعياً «للاستراك هذا العام في سباق 21 كيلومتراً».

عدنان الحاج علي



يحرّج أحمد ليّون كرتسيه المتحرك من منزله في عين التينة إلى المدينة الرياضية

يتحدّثون سوياً. يصرخون للفرز معاً، ويحزنون للخسارة. مجموعة من الشبان جمعتهم كرة واحدة منذ سنوات. نشأت بينهم علاقة أخوة. صاروا مجموعة على كرسيّ متحرك واحد. أكثر من مجرد لعبة يحرّج أحمد ليّون (23 عاماً) كرتسيه المتحرك من منزله في عين التينة إلى

النجمة تهزم اللوكيميا

في كل مباراة للنجمة على أرضية ملعب المدينة الرياضية، يحضر الطفل حسين قاروق (5 سنوات). الجميع بات يعرف حسين. يمسك الطفل بيد لاعب النجمة حسن الحمد. يدخلان سوياً إلى أرض الملعب في كل مرة. يعلو التصفيق في المدرجات. التحية لقاروق، الطفل الذي تحدى المرض الخبيث. بهزمه يومياً بإرادة وقوة. ذهب قاروق للعلاج من «اللوكيميا» كل أربعة، ومن ثمّ يعود إلى مدرجات كرة القدم ليتابع اللعبة الأحب إلى قلبه. «أحب النجمة لأنهم أقوياء»، يعزّر ببراءة، ويضيف «أحبّ اللاعبين حسن معتوق وعلي قاروق بلاعبي النادي تكاد تكون الأجل. يضمّه الأول إلى صدره، ويرفعه الثاني بين يديه. ويترك الثالث قبلة على حذّه تخفف عنه آلام الحُثن.

سوريا

تنفيذ «اتفاق إدلب» بإخراج تركيي: انتهاء مرحلة سحب «السلاح الثقيل»!

وسط غياب الية مغلنة لمراقبة تنفيذ اتفاق إدلب، انتهت انقرة منفردة بإخراج المرحلة الاولى من «اتفاق إدلب»، عبر الاعلام، التي تضمنت سحب «السلاح الثقيل»، فيما نتجه الانظار نحو خطتها المرتقبة للتعامل مع الفضائل «الارهابية»

تركّز جهد وسائل الاعلام الرسمية التركية وسواها من الأوساط المعارضة تحت مظلة انقرة، خلال المومين الماضيين، على تعظيم ما أنجز في ملف سحب الاسلحة الثقيلة من المناطق التي يفترض أن تصبح «منزوعة السلاح» خلال اقل من أسبوع، في محيط إدلب. وبعد نحو 24 ساعة على خروج تحصينات إعلامية مكثفة عن «الجبهة الوطنية للتحريض»، تؤكّد أنها بدأت بالتنسيق مع القوات التركية - في سحب سلاحها الثقيل إلى المقاتر بعيداً عن خطوط التماس، أعلن عبر ومنصات إطلاق صواريخ «غراد» وقذائف هاون وقذائف صاروخية منسوبة المدى، من خطوط الجبهات مع الجيش السوري. وأشارت إلى أن الجيش التركي أرسل «مدرعات وأسلحة متنوعة» إلى تلك المناطق (المنزوعة السلاح) تمهيداً للقيام بدوريات مراقبة مع الجانب الروسي، وفق مقتضى «اتفاق سوتشي»، ولغقت الوسكالة في ما نقلته، إلى أن هذه الدوريات ستكون منفصلة لا مشتركة، ولكنها ستعمل في إطار التنسيق بين القوات العاملة على الأرض. ووفق معلومات نقلتها أوساط معارضة، فإن الفضائل التي انخرطت في عملية «سحب السلاح الثقيل» ستبقى في مواقعها داخل المنطقة «منزوعة السلاح»، إلى جانب القوات التركية،

على أن تحتفظ بأسلحتها الخفيفة وممنصات إطلاق الصواريخ المضادة للدروع مع ذخائرها، إلى جانب قطع المدفعية التي يقل عيار قذائفها عن 57 ملمتراً. وعلى عكس ما تشهد بعض مناطق ريف حلب الجنوبي وامتدادها نحو ريف إدلب الشرقي، إلى جانب نقاط محددة في ريف حماة، من إخراج لعملية سحب السلاح الثقيل، فإن ما يزيد على نصف المناطق المحاذية لخطوط التماس (على الأقل) لا يزال يشهد انتشاراً لأسلحة ثقيلة ودوريات مراقبة مع الجانب الروسي، ولفضائل مصنفة «إرهابية»، وافادت وكالة «فرانس برس» نقلاً عن المرصد السوري لحقوق الإنسان» المعارض، بأن عدداً من «الفضائل الجهادية» وعلى رأسها «هيئة تحرير الشام» سحبت أسلحتها الثقيلة من بعض المناطق «بشكل غير علني». ووفق «المرصد» فإن من بين «الفضائل الجهادية» التي سحبت أسلحتها، تنظيم «حراس الدين» الذي كان قد أعلن سابقاً رفضه الاتفاق الروسي

- التركي. ولم يصدر أي موقف رسمي جديد من «تحرير الشام» أو «حراس الدين» في هذا الشأن. كذلك، لم تتضح حتى الآن ماهية التوجه التركي للتعامل مع هذه الفضائل، في حال انقضاء المهلة حتى الخامس عشر من الشهر الجاري ولم يتغير واقع الحال في جبهات ريف اللاذقية منذ إعلان وقف إطلاق النار. ومن شأن الاتفاق

بفتح المجال أمام استهدافها في حال رفضها الانصياع لبنود، وهو ما قد يفضي إلى النزاع التوتّر نحو معارك واسعة، يمكنها أن تنعكس سلبا على تنفيذ التفاهات الروسية - التركية، كذلك، تغيب عن صيغة الاتفاق المعلنة أي الية لمراقبة التزام الجانب التركي والفضائل المسلحة، وتقييم تنفيذ الاتفاق والتصرف وفقاً لذلك. واللافت في هذا السياق، قلة التصريحات الروسية التي تتحدث عن سير الاتفاق ونجاحه، أو عن التعديلات التي قيل إنها أنجزت على مناطق عمل دوريات الشرطة العسكرية الروسية المرتقبة. ونقلت وسائل إعلام روسية عن نائب

وزير الخارجية الروسي سيرغي فيرشينين، قوله أمس، إن مذاكرة التفاهم الروسية - التركية «يجري تنفيذها.. والأجواء تحيرت للأفضل»، معرباً عن أمل بلاده في نجاح جهد تركيا «الجاد» للفصل بين «المعارضين الإرهابيين» في إدلب. وأشار إلى أن «ديبلوماسي - عسكري» قوله إن لأحد في جهود «الحل السياسي»، موضعاً أن منطقة إدلب يجب أن تعود في النهاية إلى سيطرة الدولة السورية.

وعلى صعيد آخر، وبينما لم يخرج -

«تاس»: تسلمت سوريا 3 وحدات من منظومة «300PM-S» بلا مقابل



لا يزال أكثر من نصف المناطق المحاذية لخطوط التماس يشهد انتشاراً لأسلحة ثقيلة (الناطول)

حتى الآن - بيان رسمي من وزارة الدفاع الروسية يوضح تفاصيل عملية تسليم منظومة «S-300» إلى سوريا، سوي ما كشف عنه الوزير سيرغي شويغو خلال اجتماع مع الرئيس فلاديمير بوتين في «الكرملين»، ونقلت وكالة «تاس» أمس عن مصدر «ديبلوماسي - عسكري» قوله إن لأحد من أمنيين وعسكريين، في الوقت الذي كان فيه خاشقجي ذلك داخل السفارة، بالقول إن «هناك أشخاصاً قدموا من السعودية»، وإن «النيابة العامة تدرس هذه المسألة». أما من جهة السلطات التركية، فتابلت سلطات الرياض بالسماح لها بتفتيش مقر القنصلية، لكشف ملبسات أختفاء خاشقجي، بحسب ما ذكرت وسائل الاعلام التركية، بعدما رفضت الرياض، أمس، تسليم السلطات التركية تسجيلات الكاميرات المخبئة في مبنى القنصلية، بالانكفاء بالقول إنها «لا تسجل الصور والفيديوات»، رغم أن تلك التسجيلات باتت تمثل «الحلقة المغقودة» في القضية. ما يثني بأن الكشف عن مصير الرجل، من خلال تلك الإجراءات، قد يطول أكثر من

(الأخبار)

تقرير

الرياض وانقرة تنقاذان المسؤولة: قضية خاشقجي إلى التدويد

لم يعد متوقفاً كشف مصير الصحافي جمال خاشقجي، في القريب العاجل، إذا ما استمرت انقرة في انتظار تعاون الرياض، سواء في «إثبات» خروج خاشقجي من القنصلية، أو الكشف عن تسجيلات الكاميرات الداخلية، أو انتظار الإذن لدخول مئبنا

انتهى الأسبوع الأول على اختفاء جمال خاشقجي منذ دخوله قنصلية بلاده في إسطنبول، الثلاثاء الماضي، من دون أي جديد، سوى تقاذف الرياض وانقرة، كرة مسؤولية كشف مصيره، كل إلى ملعب الآخر. الرئيس رجب طيب اردوغان أعاد الكرة إلى ملعب الرياض، أمس طلباً منها إثبات خروجه من القنصلية، معتبراً أنه «لا يمكن للمسؤولين عن القنصلية التملص عبر القول إنه غادر القنصلية»، فقط، ف«إذا كان غادر بالفعل، عليكم أن تخبثوا ذلك بالصور»، مملحاً إلى صحة ما يجري تداوله عن دخول عصاية سعودية من أمنيين وعسكريين، في الوقت الذي كان فيه خاشقجي داخل السفارة، بالقول إن «هناك أشخاصاً قدموا من السعودية»، وإن «النيابة العامة تدرس هذه المسألة». أما من جهة السلطات التركية، فتابلت سلطات الرياض بالسماح لها بتفتيش مقر القنصلية، لكشف ملبسات أختفاء خاشقجي، بحسب ما ذكرت وسائل الاعلام التركية، بعدما رفضت الرياض، أمس، تسليم السلطات التركية تسجيلات الكاميرات المخبئة في مبنى القنصلية، بالانكفاء بالقول إنها «لا تسجل الصور والفيديوات»، رغم أن تلك التسجيلات باتت تمثل «الحلقة المغقودة» في القضية. ما يثني بأن الكشف عن مصير الرجل، من خلال تلك الإجراءات، قد يطول أكثر من

المتوقع، رغم أن الرئيس اردوغان بدا عازماً، أمس، على الضغط على الرياض، من دون تصعيد، بعد أن كان قد اكتفى، أول من أمس، بالقول إنه ينتظر نتائج التحقيقات، إذ إن الرئيس التركي حتى الآن، لم يخرج عن حدود دائرة التهيدة مع الرياض، التي لا تزال تنفي احتجاز أو قتل أو تسفير خاشقجي إلى خارج البلاد، في الوقت الذي ترفض فيه التعاون مع سلطات انقرة.

لعبة البحث عن مخارج وسيناريوات تحفظ ماء وجه البلدين. إذا كانت هي سيدة الشهيد، فإن عامل الوقت هو سيد النهاية، إذ بدأ العد العكسي مع خروج حكومات غربية، حليفة للرياض، عن الصمت في إبداء ملل من انتظار «التحقيقات»، ومحاولة لرفع مستوى المطالبات بالكشف خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى

السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى

وليد شرارة

المصير المأسوي للكاتب والصحافي السعودي جمال خاشقجي يختصر محنة الليبراليين العرب مع النظام الليبرالي الدولي، أي منظومة الهيمنة الغربية بقيادة الولايات المتحدة، وخبثاتهم المتكررة من مزاعمه حول دعمه لجهودهم ومساعدتهم من أجل الإصلاح الديمقراطي في البلدان العربية. سيكون القضية خاشقجي التي كشفت عن شراسة متفائلة من عقالها لمع وحتى تصفية أي معارض أو مجرد ناقد، تداعيات سلبية أكيدة على صورة ولي العهد «الشاب» محمد بن سلمان، وعلى صدقية ادعائاته الاصلاحية والتجديدية. اللابيين التي أنقذت لتظهر تلك الصورة وتعزيز الصدقية أمام الرأي العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى

السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى

السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى السلطة، وستصاع عائلتها الحاكمة للإبتزاز كما فعلت العام الغربي هبته مباءً مثوراً. لكن تبعات القضية على العلاقات الاستراتيجية الأميركية - السعودية خصوصاً، والغربية - السعودية عموماً، ستكون محدودة جداً أو معدومة. قد يستخدمها الرئيس دونالد ترامب بشكل آني من أجل المزيد من الابتزاز المالي للملكة، وهو جزء من سياسته المعلنة حيالها منذ وصوله إلى

مقالة

جمال خاشقجي

وهجنة الليبراليين العرب

موقف واضح في هذا المجال. إذ اعتبر في مقابلة مع LBC في بداية الحرب في سوريا أنّ على المعارضة السورية الصبر حتى تقع مجزرة كنتك التي وقعت في مدينة تميشورا في اليوسنة، والتي ارتكبها الصرب خلال الحرب اليوغوسلافية وبرزت تدخلاً عسكرياً غربياً ضدهم.لكي يهبّ العرب لنجدتها.

لم يبدأ جمال خاشقجي حياته كداعية إلى التغيير الديمقراطي في السعودية أو البلدان العربية. هو كان رفيق درب للظاهرة الجهادية منذ انطلاقها في أفغانستان، وعمل تحت إشراف الشيخ عبد الله عزام في مكتب الخدمات الإعلامية للمجاهدين الأفغان، وكان مرسلًا للمجلة الصادرة عنه «صدى الجهاد». بعد انسحاب الاتحاد السوفياتي من أفغانستان وانفجار الصراعات الداخلية بين فصائل المجاهدين، عاد، كالكثير من الشبان السعوديين والخليعيين والعرب إلى بلاده، وأصبح صحافياً في جريدة الحياة قبل انتقاله إلى مؤسسات إعلامية أخرى. لم يكن خاشقجي معارضاً للحكم السعودي، بل ربطته علاقات وثيقة ببعض أقطابه السابقين، كالأميلر تركي الفيصل، الرئيس الأسبق للاستخبارات السعودية وعزّاب الجبل الأول من الجهاديين العرب، وإيّد التوجهات السياسية العامة الداخلية والخارجية للملكة، بما فيها التحالف مع الولايات المتحدة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته

الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته

الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته الكبيرة للجماعات المسلحة الجزائرية خلال الحرب الأهلية المتدهة، لكن مقالاته ومداخلته لم تخل أحياناً من بعض النقد الخفيف واللطيف. هذا يقطع مثلاً مع حماسته

مصر

العشماوي في قبضة الجيش: ضربة ناجحة في ليبيا

ضربة جديدة نفذتها المخابرات المصرية في عمق ليبيا عبر القبض على الضابط المشفق هشام العشماوي بعد ساعات من الملاحقة. وبجانب الإجراءات التنسيقية الواضحة وخليفة حضر

القاهرة – جلال خيرت

ضربة ناجحة للمخابرات المصرية داخل الأراضي الليبية نفذتها بالتنسيق مع الجيش الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر، أنهت أمس



سفت المخابرات المصرية العملية مع الجيش الليبي بقيادة حفتر (أبي بي بي)

^[1] ضربة ناجحة للمخابرات المصرية

^[2] نفذتها بالتنسيق مع الجيش الليبي بقيادة

العراق

عبد المهدي يتقدّم خطوة: «التكنوقراط السياسي» حلاً وسطاً

محاولاً التّخفّف من الضغوط السياسية، فتح عادل عبد المهدي باب الترشّح للوزارات امام المواطنين. خطوة يبدو أنها ستهدف إحراج القوى المنخرطة في عملية التاليف الحكومي، ودفعها نحو القبول بحلول وسط، من بينها الجمع بين الحزبية والتكنوقراط

ويكمن من له علاقة بهذه العملية، ولا سيما مسؤولو الكتل المثلثة في مجلس النواب»، لافتاً إلى أن رئيس الوزراء المكلف «لم يخوّل أي شخص أو جهة التصريح والتفاوض باسمه مهما كانت درجة القرابة أو العلاقة الشخصية، أو السياسية، أو المسلحة».

خطوة عبد المهدي في فتح باب الترشّح أمام «العامية» لم يألّفها العراقيون من قبل، وهي تبدو شكلية أكثر منها جدية، هدفها على ما يبدو الهروب من أي ابتزاز أو شروط قد تعرقل عملية التاليف، والانتقال من موقع المفاوض الضعيف إلى موقع المفاوض القوي. حتى الآن، لم يفتح عبد المهدي باب بورصة الأسماء، وهو لا يزال يحصر النقاش في إطار رسم ملامح الحكومة، لجهتي برنامج عملها ومعايير اختيار وزرائها؛ إذ يريد «وزراء مستقلّين، أكفء، نزيها، ومن أصحاب الخبرة»، وفق قيادي في «التحالف النصّر» (احيدر العبادي).

مواصفات حازت قبول القوى المختلفة، التي أعربت بدورها عن دعمها المطلق لبلوج، مشددة على تشكيل الحكومة في أسرع وقت ممكن، ومبديّة استعاضها لتجاوز الإخفاقات السابقة. وتشير مصادر متعدّدة، في حديثها إلى «الأخبار»، إلى أن عملية التاليف لم ترقّ حتى الآن إلى مستوى توزيع الحقائق وطرح الأسماء، على اعتبار أن خطوة كهذه من المبكر الحديث عنها، خصوصاً أن عبد المهدي يبحث عن البينات جديدة تدمج في انتقاء المرشحين بين الحزبية والتكنوقراطية.

حال عبد المهدي، المنتقل من اجتماع إلى آخر (التقى أمس بنحو منفصل

رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس البرلمان محمد الحلبوسي)، مشابه لحال معظم القوى السياسية المعارضة في اجتماعاتها لتحديد رؤيتها للحكومة المقبلة، وتحديد مطالبها التي تفيقها حتى الآن «بعيداً عن الضوء»، باستثناء «التيار الصدري»، بزعامة مقتدى الصدر، الذي أصدر أمس قراراً بـ«حلّ اللجنة التفاوضية مع الكتل

من احتفالات اليزيديين بـعيد الجما، في دهوك شمالي العراق (ف ب)



تحشيد متضاد في شبوة وعدن: سيناريو «معركة يناير» يتكرر؟

تزداد حدّة التوتر في المحافظات الجنوبية، في ظلّ عمليات التحشيد المتضاد ما بين الأخير على ركوب موجة الاحتجاجات الشعبية بصفء أخضر إماراتي، تسود الخشية من تكرار سيناريو «معركة يناير»، الدامية، التي لم تنته إلا بتدخل سعودي

مُندّدة بـ«التحالف» وحكومة هادي، مؤكّدين أنهم سيستمرّون في تحركاتهم «حتى نيل حقوقهم»، مشهد انسحب، كذلك، على مدينة سيئون في محافظة حضرموت، حيث خرجت تظاهرة غاضبة أطلقت حراسة ديوان المحافظة النار على المشاركين فيها، ما أدى إلى إصابة أدهم بجروح.

أما في محافظة شبوة، التي أخفقت قيادات الانتقالي، الموالي لأبو ظبي في تسيير الهيئة الشعبية فيها بما يلائم مصالحها، فقد بدأ الجناح العسكري الموالي لـ«الجلس» (الخبضة الشبوانية) تحركات ميدانية تحسّياً لأي «تمرد» يمكن أن تسانده القوات المحسوبة على ما سُمّي «الشرعية»، وأقامت مصادر محلية، أمس، بأن مدينة بيحان في مديرية عسيلان شهدت توتراً عقب قيام «الخبضة» بتعزيز قواتها هناك، رداً على استحداث اللواء 163، المصوب على حزب «الإصلاح» (لخوان مسلمون)، نقاطاً عسكرية في المدينة. ودعا الناطق باسم «الانتقالي»، سالم ثابت العولقي، «المقاومة الجنوبية في شبوة» إلى رفع مستوى التأهب والجاهزية، وصدّق تقدم أي قوة عسكرية من محافظة مأرب باتجاه عتق ومديريات شبوة الأخرى، «مُحتملاً» من يدفع بهذه القوات العسكرية للتقدم السؤولية الكاملة عما سيحدث، في تلويح بالاستعداد لسيناريو عسكري مماثل لما شهدته عدن أواخر كانون الثاني/يناير الماضي.

التلويح بـ«الحسم» و«السيطرة» ترافقت تحركات متواصلة على المستوى السياسي والإعلامي إلى الآن على الجانب الميداني، مع إمكانية تحقق

إيران

النفط يقاوم العقوبات: خطّة تراهب متعثرة؟

تزداد يوماً بعد يوم مهمة دونالد ترامب ضد النفط الإيراني تصفيداً ومعه «حلفاؤه» الإقليميون وعلى رأسهم السعودية، تتجاوز طهران هدفه «تصفير» إنتاجها في وقت تدرس فيه واشنطن التراجع عن صفقها العالي عبر منح بعض الدول «استثناءات» على العقوبات تجنّباً لمخاطر الأسعار



مسؤول اميركي: واشنطن استثناءات لبعض الدول (ف ب)

على النفط والغاز الإيرانيين حين التنفيذ، جراء عوامل ثلاثة، يبدو أنها ستدفعها نحو أخذ مواقف أكثر واقعية. الأول، عدم استجابة الكثير من الدول للانضمام إلى العقوبات، في مقدمها الأوروبية منها. يضاف إليها الهند التي لا يزال موقفها محل أخذ ورد، رغم تأكيد وزير النفط الهندي دارميन्द्रا برادان، أمس، أن شركتيّ هنديةًن طلبتا شراء الخام الإيراني الجارين الخليجين. وتشير طهران إلى الأسعار المرتفعة في الأسواق العالمية على حاجة السوق إلى النفط الإيراني، وهو ما علّق عليه زنگنه بالقول: «صعود السعر في السوق خير دليل على أن السوق تواجه نقصاً في المعروض واللقق يساورها»، واتهم الرياض بالروخ للضغط الأميركي، معتبراً أن تصريحات ابن سلمان ليس لها «أثر حقيقي على السوق» إلا أنها جزء من «حرب نفسية» على إيران (أي بلد يزعم مثل هذه المزاعم لا يريد سوى إظهار تأييده للعقوبات الأميركية). وحائظ شبه مسدود اصطدمت به واشنطن عشية دخول عقوباتها

ردّت إيران على تصريحات ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، لوكالة «بلومبيرغ»، حول أسواق النفط، واصفة، على لسان وزير النفط الإيراني بيجن زنگنه، مواقف ابن سلمان بـ«الهراء». ورأى أن «مزاعم» ابن سلمان بأن بلاده قادرة على تعويض النفط الإيراني إذا تراجع جراء العقوبات الأميركية، لا يمكن أن يصدقها سوى الرئيس دونالد ترامب، قائلاً: «ابن سلمان لا يمكن أن ترضى إلا ترامب. لا أحد غيره سيصدقها»، وشدد الوزير الإيراني على أن نفط بلاده «لا يمكن أن تعوضه السعودية»، موضحاً أن «ما ليس بـ«البلومبيرغ» و«الجلس» ليس من طاقة الرياض الفاضحة لكن من السحب من مخزوناتنا النفطية».

كلام زنگنه اتى رداً على التصريحات التي أدلى بها ولي العهد السعودي لوكالة «بلومبيرغ» وقال فيها أن السعودية «أوفت بوعدها» لواشنطن بتعويض إمدادات النفط الإيراني المفقودة بسبب العقوبات الأميركية. تصريحات بدت «متناقضة» جداً، ومغايرة للوقائع في الأسواق، وهو

الحدث

الانتخابات البرازيلية: إلى اليمين... دُر

طوت البرازيل يومها الانتخابي الطويل، يومً اسس لمرحلة سياسية جديدة، فالبلاد قرّرت خوض تجربة التغيير من دون الالتفات إلى الصناعات الإيديولوجية، ولا التصريحات «العنصرية» بل راح بعض البرازيليين يتغنّون بجنون «القائد الجديد» ويفصّون فلنات لسانه المتتابعة بالصفوية

أجل أنصار اليمين المتطرف اختفالاتهم بعد أن جهّزوا لها منذ فجر اليوم الانتخابي. فهم لم يراودهم الشك في أن «مخلصهم» الموعود سيسحق المرشحين الاثني عشر في الجولة الأولى، ذلك أجل «العماليون» بكاءهم إلى ثلاثة أسابيع إضافية عليهم يجدون طريق إنقاذ مرشحهم الشاب الذي حمل على أكتافه كل خطايا الحزب وحكوماته، وليس عباءة مقاومة الداخل والخارج، وهو الذي دخل المعترك الرئاسي في صفه الأخير. كاد «العماليون» أن يحتفوا بقطع الطريق أمام المتطرف جايبير بولسنارو من الحسم في الجولة الأولى، وهو إنجاز يمثل عام الوسط لكن الغصة التي سببتها النتيجة الكارثية لانتخابات مجلس الشيوخ زادت من الشعور بالهزيمة. هزيمة في الأرقام حيث حاز نصف حصته السالبة بعد فوزه بستة مقاعد فقط، وخسارة معنوية نزلت عليه كالمصاعقة بعد فشل الرئيسية السابقة ديلما روسيف والرمز العمالي إدواردو سوليمسي في عهد فرغ نصف الأصوات الرئاسية» للحلطات، وهو ما نفته «مؤسسة موانئ البحر الأحمر» التي تولّى إدارة ميناء الجديدة.

وجود شرعي على مقبل المناطق الخاضعة لسيطرة حكومة الإنقاذ، مهدت محافظة إب، أمس، مسيرة حاشدة تنديداً بالحرب الاقتصادية، التي يشنها «التحالف»، في وقت ادعى فيه المتحدث باسم الأخير، تركي المالكي، أن «ميليشيات الحوثي تتعدّد عرقلة مرور المواد الغذائية والنفط من الحديدة إلى صنعاء، وإلى كافة المحافظات»، وهو ما نفته «مؤسسة موانئ البحر الأحمر» التي تولّى إدارة ميناء الجديدة.

برازيليا: علي فرحات

لم يحسم اليمين المتطرف معركة الرئاسة من الجولة الأولى، لكنه حسم المشهد السياسي بقسوة. ولعل الأرقام التي تهاوت فجأة من 49,20 في المئة الكافية للنفط من الحديدة إلى صنعاء، وإلى كافة المحافظات، وهي النتيجة زادت من الشعور بالهزيمة. هزيمة في الأرقام حيث حاز نصف حصته السالبة بعد فوزه بستة مقاعد فقط، وخسارة معنوية نزلت عليه كالمصاعقة بعد فشل الرئيسية السابقة ديلما روسيف والرمز العمالي إدواردو سوليمسي في عهد فرغ نصف الأصوات الرئاسية» للحلطات، وهو ما نفته «مؤسسة موانئ البحر الأحمر» التي تولّى إدارة ميناء الجديدة.

مركبة «العدل الدولية»

بدأت محكمة العدل الدولية، أمس، بالنظر في الشكوى الإيرانية المقدمة في حزيران/يونيو 2016، ضد الولايات المتحدة، لتحرير المحكمة العليا الأميركية قد أقرت تجسيم 1,75 مليار دولار من الأرصدة الإيرانية كتعويضات لأسر أميركية قضى ذؤومهم في تفجير عام 1983 لشكّة مشاة البحرية في بيروت وغيرهم ممن اعتبرهم «ضحايا الهجمات الإرهابية الإيرانية»، وتأتي مواجهة الإيرانية الأميركية الثانية قضائياً بعد ما أمرت محكمة العدل الدولية الأربعاء، الماضي، بوقف العقوبات الأميركية على «السلع الإنسانية»، وطلبت الولايات المتحدة، أمس، من المحكمة رفض طلب إيران لاستعادة الأصول المجمدة. وقال المستشار القانوني للخارجية الأميركية، ريتشارد فيسبيك، أمس، إن «الإجراءات المتعلقة بهذه القضية تتركز حول دعم إيران للإرهاب الدولي»، مطالباً المحكمة برفض المطالب الإيرانية. وسيواصل النظر في القضية إلى الجمعة المقبل، وسط اعتراض أميركي على اختصاص محكمة لاهاي، من دون تحديد موعد للنطق بالحكم حتى الآن.

رويتزن، أ ف ب

لا تلخزم وقف شراء النفط الإيراني بعقوبات موازية. فحاجة الأميركيين إلى التمسك ببرنامج الحظر يجبرهم كما يبدو على التنازل قليلاً، إذ نقلت «رويترز» عن مسؤول حكومي أميركي أن واشنطن «قد تدرس استثناءات للدول التي بذلت جهوداً بالفعل للحد من وارداتها من النفط الإيراني»، ما انعكس إيجاباً على الأسواق التي شهدت انخفاضاً ملموساً في الأسعار. لكن، في المقابل، النجاح الإيراني يظل نسيباً، وإن تحطّى صعد ترامب بشأن «تصفير الصادرات»، إلا أن ذلك لا يعني عدم وقوع الضرر البالغ في حجم هذه الصادرات، وهو ما ظهر في الأسبوع الأول من تشرين الأول/أكتوبر، حسب بيانات تقريبية له،«فينتيف إيكون» التي أشارت إلى تراجع الصادرات الإيرانية من الخام إلى 1,1 مليون برميل يومياً، مقارنة بنسبة 2,5 مليون برميل قبل انسحاب ترامب من الاتفاق النووي، بغض النظر عن الأسعار والأرباح. هذه المخاطر تجعل من التنسيق الإيراني مع موسكو ضرورة في ظل المساعي الأميركية للتدخل في إنتاج «أوبك» والدول المنتجة من خارج المنظمة،

وصف وزير النفط الإيراني تصريحات ابن سلمان بـ«الهراء»

والتناغم السعودي مع المطالب الأميركية عبر الطلب من الروس زيادة الإنتاج، وأجبر كل من وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، ونظيره الإيراني جواد ظريف، أمس، مكاملة هاتفة بحثاً خلاتها «التعاون في مجال الطاقة» وفق بيان مقتضب للخارجية الروسية.

(الأخبار، رويتزن)

وحصار قضائي مطبق يشي بان اليرهان يبقى على الحزب الأقرب إلى قلوب الفقراء... حقيقة تجلّت بعد

أعلنت عدد من المرشحين الخاسرين دعم حداد في الجولة الثانية

إعلان المرشحين الخاسرين سيرو غوميز، غيلرمي بولوس وإيبريكي ميريلس مباعثهم لفرناندو حداد دون قيد أو شرط فيما ينتظر أن

أخذ انصار اليمين المتطرف، احتفالاً بهم بعد ان جهزوا الماخذ فجر اليوم الانتخابي (ف ب)



تخضع اليهم المرشحة اليسارية المنتشرة ماريتا سيلفا. وعلمت «الأخبار»، أن تهاهما بدأ داخل يمين الوسط لحسم خياره الانتخابي، حيث من المتوقع أن ينقسم إلى مؤيد بولسنارو وآخر لحداد، خصوصاً بعد تصريح الرئيس اليميني السابق فرناندو انريكي كاردوسو وصف فيه بولسنارو بالوثاب، معلناً صراحة كل الذين صوتوا ضدّ خصمه وإقناع المنتفعين من التصويت (بلغت نسبتهم 20 في المئة للمرة الأولى في تاريخ الانتخابات) بتعديل موقفهم. أوساط «العماليين» لا تستبعد قلب الطاولة من خلال ورشة بدأت فعلاً منذ فجر أمس الاثنين لكن فوز حداد بسحب المراقبين يحتاج إلى أكثر من مشروع انتخابي ومناظرات سياسية، فالمرش يتصل بهيكلة الحزب بمقعدتي مجلس الشيوخ في الهزيمة المؤكدة إلى ساعة تقفّر ومراجعة نقدية لمساره السياسي برمته.

إعلانات رسمية

إعلان تلزيم (اللمرة المائية)
تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إعادة إجراء تلزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تقديم أسعار لتقديم لاوزم ادارية تنزيل مئوي على اسعار الإدارة حده الاقصى 20% عشرون بالمئة فقط،

لتنفيذ مشروع اشغال انشاء محقن وقساطل لري في منطقة سقي الوسطاني دير الاحمر - قضاء بعلبك.
تجري عملية التلزيم في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في 2018/11/6.

فعلى المتعهدين المصنفين وفقاً لاحكام المرسوم 3688 تاريخ 1966/1/25 في الدرجة الرابعة على الاقل لتنفيذ صفقات الاشغال المائية، الراغبين بالاشتراك بهذا التلزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشر من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض - وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية -

صلحة الديوان - كورنيش النهر.
بيروت في 4 تشرين الاول 2018
المدير العام

للموارد المائية والكهربائية

.د. فادي جورج قمير
التكليف 2034

إذثار
المشتركين لدى مؤسسة مياه لبنان الشمالي

المختلفين عن دفع الرسوم والبدلات عن

العام 2018

تندز مؤسسة مياه لبنان الشمالي جميع المشتركين المختلفين عن دفع

البدلات والرسوم عن العام 2018، في جميع مصالغ ودوائر الاستثمار، بوجوب تسديد ما يتوجب عليهم بقرطاسية وادوات مكتبية ومطبوعات هذا الانذار في الجريدة الرسمية.
بعد انتهاء هذه المهلة ستقوم المؤسسة بقطع المياه عن كل مشترك متخلف عن الدفع وتخريمه مبلغ 2% شهريا عن كل شهر تاخير ولا تعاد المياه الا بعد تسديد كافة الرسوم والبدلات وغرامة التأخير اضافة الى بدلات قطع وفتح المياه.

وفي حال الاستمرار بعدم الدفع يلغى الاشتراك حكماً في نهاية العام 2019 وتحتفظ المؤسسة بحقها في ملاحقة المشتركين حتى تحصيل مستحقاتها منهم بما فيها الغرامات وفقاً لللائحة المعمول بها.
يعتبر هذا الانذار بمثابة إنذار شخصي لكل مشترك متخلف عن الدفع.
مؤسسة مياه لبنان الشمالي
نشر هذا الانذار في العدد 43 من الجريدة الرسمية الصادر بتاريخ 2018/10/4

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ حلبا رقم المعاملة: 2016/319
المنفذ: حسن راشد موسى المنفذ عليه: احمد نصر رحيل الصاهر جرج العرب السندي التنفيذي: سندات دين بقيمة \$/7000/ عدا المحلفات والفوائد

تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني الثلاثاء 2018/10/30 الساعة 3:30 منقولات المنفذ عليه المنزلية في برج العرب - عكار، المخمئة بمبيع اجمال \$/7985/ بموجب تقرير خبير محفوظ بملف المعاملة، على ان لا يتم البيع ما لم يبلغ الثمن المعروض 60% من قيمة التخمين من كل قطعة.
للمرابح الدخول بالمزايدة والشراء الحضور بالوقت المحدد اعلاله الى بلدة برج العرب حيث وجود المنقولات للاصول.
رئيس لجنة الاستملاك الابتدائية في البقاع
القاضي طنوس مشلب

مامور التنفيذ
بيار سكاك

دعوة
رقم العقار المنطقة أسماء المالكين 181 حوش الامراء بناء شفيقة وماري وقليب وجان يوسف عيسى وجوزف دييتردياس وخليل وعلي حسن حمد وجان بيار عيسى وناصيف مكارون عدو نعمة هاشم 1484 خليل وعلي حسن حمد 1497 - 1496 خالد وماران وفيق الطيبي وپروان ووفيق وليد الطيبي والصاباط متري جو حاجي 1485 نجيب عبد القادر بكداش ان لجنة الاستملاك الابتدائية في البقاع تبلغكم المرسوم 3205 تاريخ 2018/6/28 القاضي باعتبار الاشغال العائدة لمشروع انشاء ميناء البقاع الاقليمي والطريق المؤدية له من المنافع ومنشآت مالية من المنافع العامة

نتائج اللوتو اللبناني

1 16 13 23 37 38 26

جرى مساء امس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1655 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراجعة: 1 - 16 - 13 - 23 - 37 - 38
الرقم الإضافي: 26
■ **المرتبة الأولى (سنة إرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 454,181,897
- عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الفرداية لكل شিকে: 0
■ **المرتبة الثانية (خمسة ارقام مع الرقم الضاهف)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 134,223,295
- عدد الشيكات الراجعة: 2
- الجائزة الفرداية لكل شিকে: 67,111,648
لـ.
■ **المرتبة الثالثة (خمسة ارقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 58,458,510
- عدد الشيكات الراجعة: 16
شبكة
■ **المرتبة الرابعة (اربعة ارقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 58,458,510
- عدد الشيكات الراجعة: 1,014
شبكة.
- الجائزة الفرداية لكل شিকে: 57,651
لـ.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة ارقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 128,840,000
لـ.
- عدد الشيكات الراجعة: 16,105
شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8,000
لـ.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 607,635,486
لـ.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 0

نتائج زيد
جرى مساء امس سحب زيد رقم 1655 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الربح: 48065
■ **الجائزة الاولى**
- قيمة الجوائز الإجمالية: 39,880,190
لـ.
- عدد الأوراق الراجعة: 1
- الجائزة الفرداية لكل ورقة: 39,880,190
لـ.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8065.**
- الجائزة الفرداية: 450,000
لـ.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 065.**
- الجائزة الفرداية: 45,000
لـ.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 65.**
- الجائزة الفرداية: 4,000
لـ.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000
لـ.

نتائج بوميعة

جرى مساء امس سحب «يومية» رقم 682 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 057
● يومية اربعة: 4461
● يومية خمسة: 57064

العامة وتدعوكم الى جلسة في مكتبها الكائن في سراي زحلة الطابق الثاني الساعة 12 من يوم الجمعة الواقع في 2018/11/9 وينبغي اعلام اللجنة عن اصحاب الحقوق وفقاً للمادة 15 من قانون الاستملاك مصحوبين بسند التملك او افادة عقارية حديثة وذلك لتقرير التعويض او نزع الملكية وبحال عدم حضوركم تجري المحاكمة غيابياً وفقاً للاصول.

رئيس لجنة الاستملاك الابتدائية في البقاع

القاضي طنوس مشلب

إعلان

تعلن وزارة المالية - مديرية المالية العامة عن رغبتنا بالتعاون مع مؤسسات او شركات في المجالات

التالية:
- مفروشات وتجهيزات مكتبية.
- قرطاسية
- مطبوعات
- رسامي وخلال عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا يعتبر كل

تبلغ لهما في قلم المحكمة قانونياً.

رئيس القلم

- تجهيزات معلوماتية

- احبار لزوم طابعات

- التجهيزات العامة على مختلف انواعها
بالى الراغبين بالمشاركة التفضل باياد مستخدماتنا البوذية (شهادة تسجيل في وزارة المالية، اذاعة تجارية، نوع النشاط الذي تمارسه المؤسسة مع الشركة) لدى لجنة استقصاء الاسعار في مديرية المالية العامة - مبنى رياض الصلح - الطابق الثاني.

مدير القلم
الآن بيفاني
التكليف 2038

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال

بالدعوى رقم 2018/148
موجه الى المستدعى ضدها: مروى ابراهيم عطية، وهي من بلدة ببنو اصلاً، ومجهولة محل الإقامة حالياً.

تدعو هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء ومرققاته المرفوع ضدك من المستدعين شركة ويدع العقارية وميلاذ ونعمة الله فرج ابراهيم بوكاله الحاصي عصام فارس، بدعوى ازالة الشبوع المقامة على العقار رقم 1329 منمنطقة ببنو العقارية، وذلك خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان واتخاذ ممام لكم يقع ضمن نطاق هذه المحكمة وابداء ملاحظاتك الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ، والا يعتبر كل تبليغ ك لصفاً على باب المحكمة صحيحاً، باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
ميرنا الحصري

إعلان مناقصة عمومية

تعلن بلدية مروحين عن رغبتها في اجراء مناقصة عمومية لتعبيد طرقات داخل البلدة.

يمكن للراغبين الاطلاع على دفتر الشروط الحضور الى مبنى البلدية لاستلام المستندات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي.

تقدم العروض وفقاً للاصول المنصوص

عنها في دفتر الشروط الى قلم البلدية

على ان تقدم قبل الساعة الثانية بعد

ظهر يوم الجمعة 2018/10/26 على ان يجري فض العروض عند الساعة

التالثة من بعد ظهر يوم الجمعة

2018/10/26.
مروحين
رئيس بلدية مروحين
وليد العقلة

إعلان عن مناقصة عمومية

إن المديرية العامة لأمن الدولة ترغّب في اجراء مناقصة عمومية لتحقين طلب الحماي رضوان فروخ بوكالته عن عدال حسين بعلبكي لموكلته فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة العمومية الحضور الى قسم التلزيم

في المديرية العامة المذكورة محلّة سببئس. للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة وتقديم طلباتهم وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة 12,00 من تاريخ 2018/10/29.

ان جلسة فض العروض تجري في مبنى المديرية العامة الساعة 10,00 من تاريخ 2018/10/30

المواء طوني صليبا
المدير العام لأمن الدولة
التكليف 2036

إعلان

صادر عن محكمة صور المدنية

غرفة الرئيس محمد مزاح

تدعو هذه المحكمة كلأ من عبد الحسن العامة عن رغبتنا بالتعاون مع

مؤسسات او شركات في المجالات التالية:
- مفروشات وتجهيزات مكتبية.
- قرطاسية
- مطبوعات
- رسامي وخلال عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا يعتبر كل

تبلغ لهما في قلم المحكمة قانونياً.

رئيس القلم

- احبار لزوم طابعات

- التجهيزات العامة على مختلف انواعها

بالى الراغبين بالمشاركة التفضل باياد مستخدماتنا البوذية (شهادة تسجيل في وزارة المالية، اذاعة تجارية، نوع النشاط الذي تمارسه المؤسسة مع الشركة) لدى لجنة استقصاء الاسعار في مديرية المالية العامة - مبنى رياض الصلح - الطابق الثاني.

مدير القلم
الآن بيفاني
التكليف 2038

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال

بالدعوى رقم 2018/148
موجه الى المستدعى ضدها: مروى ابراهيم عطية، وهي من بلدة ببنو اصلاً، ومجهولة محل الإقامة حالياً.

تدعو هذه المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين رودني علي وعضوية القاضي صفي الدين داكسيان وربشار السمرأ كل من جبران درويش حبيب عطيه سند تملك بدل ضائع للعقار 924 قاتا.
المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في صور
محمد شوكنبي

رئيس القلم

سلام الغوش

إعلان

طلبت السيدة لوريس الصائغ تصحيح اسم والدتها في العقارات ذات الارقام 920 - 923 - 926 عازور واثبات بياناتها الشخصية.

للمعترض 20 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري في الجنوب
محمد الحاج علي

إعلان

عن القاضي العقاري في الجنوب طلب حسام حيدر كريم بوكالته سيزار الياس خليل لموكله جورج الياس العاقوري شهادة قيد مؤقته بدل ضائع للعقار رقم 632 كفرحونه.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

القاضي العقاري

محمد الحاج علي

إعلان

عن القاضي العقاري في الجنوب طلب الحماي رضوان فروخ بوكالته عن عدال حسين بعلبكي لموكلته فواء حسين مكي شهادة قيد مؤقته بدل ضائع للعقار رقم 2903 منطقة

كفرحونه.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

القاضي العقاري

محمد الحاج علي

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب رياض انطوان حلاج بوكالته عن أشرف عاصم صفي الدين بصفته وكيلأ عن محاسن حسن بيطار لموكلها جمال عبد الحسين بسما سند تملك بدل ضائع للعقار 783 عين بعال.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور

محمد شوكنبي

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن محمد صائغ لموكلته امينه على سقلاوي سند تملك بدل ضائع للعقار 304 دير قانون رأس العين.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في صور
محمد شوكنبي

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب يوسف حسن سلماني بوكالته عن احمد نجيب عطية بصفته منفذ حكم قضائي على اسهم المرحوم درويش حبيب عطيه سند تملك بدل ضائع للعقار 924 قاتا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور

محمد شوكنبي

إعلان

لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال

طلب سعد جبران بوكالته عن ناتالي الخوري سندی تملك بدل عن ضائع

عن حصته وعن حصة موكله للقمم 5

من العقار 1213 منطقة الاشرفية.

للمعترض مراجعه الامانة خلال 15

يوماً

أمين السجل العقاري في بيروت

جويس عقل

إعلان

طلبت المستدعية عايدہ علي اسماعيل

تصحیح اسم جدها المرحوم في

العقارين رقم 339 - 1226 منطقة

الريحان العقارية حيث ورد اسمه امين

محمد مزرن والصحيح هو امين حسين

احمد حسين مزرن.

للمعترض 20 يوماً للمراجعة

القاضي العقاري في الجنوب

محمد الحاج علي

إعلان

تدعو شركة جيوفلنت ش.م.ج الى

حضور جلسة "مشاركة العمارة"

مخصصة لعرض دراسة تقييم الاثر

البيئي لانشاء وتشغيل مشروع

معالجة نفايات الاطارات بالانحلال

الحارفي في منطقة تل زئوب العقارية

- البقاع الغربي - تعقد الجلسة في

الساعة 11:00 صباحاً من يوم الجمعة

19 تشرين الاول 2018 في دار بلدية تل

زئوب.

إعلان

تعلن الشركة الفندقية اللبنانية ش.ج.ل المسجلة في السجل التجاري في بيروت تحت الرقم /17255/ انه قد تقدم اليها الاشخاص

التالية اسماءهم مصرحين بانهم قدقوا اسهمهم بالشركة اعلاه طالبين تزويدهم بشهادات اسهم بدل عن ضائع:

الاسم	عدد او ارقام الاسهم	الفئة	الكابن / ضالیه
نائلة عبد اللطيف الزين	من /185001/ إلى /185500/	ب	شالیه رقم 135
نائلة عبد اللطيف الزين	من /388501/ إلى /389000/	ا	-
خالد ديب أحمد قومية	من /175241/ إلى /175300/	ب	كابین رقم 255
خالد ديب أحمد قومية	من /382100/ إلى /382200/	ا	-
نادیه صلاح بساط	من /170021/ إلى /170080/	ب	كابین رقم 168
نادیه صلاح بساط	من /379861/ إلى /379920/	ا	-
محمد علي عبد الحفيظ بيضون	من /174941/ إلى /175000/	ب	كابین رقم 250
مروان نظام الدين قدورة	من /177341/ إلى /177400/	ب	كابین رقم 290
صبا غالب ياغي	من /162941/ إلى /163000/	ب	كابین رقم 50
منى تيسير مرزا	من /167861/ إلى /167920/	ب	كابین رقم 132
حسن سامي نجا	من /161261/ إلى /161320/	ب	كابین رقم 22
لينا عمر اللبان	من /178241/ إلى /178300/	ب	كابین رقم 305
محمد تمام هشام جارودي	من /175421/ إلى /175480/	ب	كابین رقم 258
هشام عزت جارودي	من /175361/ إلى /175420/	ب	كابین رقم 257
ناديا هشام جارودي	من /178181/ إلى /178240/	ب	كابین رقم 304
ريم مفيد بيضون	من /181121/ إلى /181180/	ب	كابین رقم 353
نبيل حسين اسماعيل	من /161441/ إلى /161500/	ب	كابین رقم 25
سهيّر مصطفي الحلبي	من /178961/ إلى /179020/	ب	كابین رقم 317
بسام محمد سليم عويضة	من /171161/ إلى /171220/	ب	كابین رقم 68
بسام محمد سليم عويضة	من /378121/ إلى /378180/	ا	-
عثمان محمد سليم عويضة	من /164021/ إلى /164080/	ب	كابین رقم 187
محمد ربيع شفيق عماش	من /165881/ إلى /165940/	ب	كابین رقم 99
محمد ربيع شفيق عماش	من /374161/ إلى /374220/	ا	-
اورسولا هيرمن بېهرنژ	من /180881/ إلى /180940/	ب	كابین رقم 349
مجموعة طه قنليات هولدنغ ش.ج.ل	49,802,480 سهم	ا	-
نسرين مصطفي كريدية	ستون سهم	ب	كابین رقم 265
عدنان عبد الماجد خليلاتي	ستون سهم	ب	كابین رقم 28
حسن علي براج	ستون سهم	ب	كابین رقم 217
ثريا صلاح طيارة	ستون سهم	ب	كابین رقم 75
جودي المالكي	ستون سهم	ب	كابین رقم 392

نفيدكم علماً ان للمعترض مهلة خمسة عشر يوماً للمراجعة من تاريخ النشر على ان تقدم المراجعة الى مكتب مينا سيتي لوزير الحماامة الكائن في الاشرفية، شارع بيضون، بناية التلال، الطابق الثالث ضمن المهلة المذكورة.

وتفضلوا بقبول الاحترام

الشركة الفندقية اللبنانية ش.ج.ل

رئيس مجلس الإدارة

عمر جبارة

استراحة

كلمات متقاطعة 2985

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

افقيا

1- موسيقي فرنسي راحل - 2- من أنواع الطائرات الحربية - صفة تُطلق على طائر العقاب - 3- بحر - من المقامات في الموسيقى الشرقية - 4- كاتب وشاعر وسياسي فرنسي راحل - 5- من الأزهار - جمع كبد - 6- شخص يكون غالباً من خارج الدول الناطقة باللغة العربية ويهتم بالحضارة العربية والأدب العربي - عملة أسبوعية
7- مرض أو تسبب منغش - ماركة سجاائر - 8- للندبة - بسط قدميه - نسبة الى موطن من بلد عربي - 9- من الفنون الجميلة - من أهم مدن الكويت دازور في فرنسا يُقام فيها مهرجان سينمائي سنوي - مقل ونظير - 10- مدينة أميركية في ولاية بنسلفانيا

عمودياً

1- رئيس جمهورية لبناني راحل - 2- انتعاش - ما - 3- اكم - لن - 4- بايس - فيينا - 5- نية - فاتر - 6- سب حيوانات برمائية - 3- روك - لقب للعالم المسلم المصرخ له بإصدار فتوى في أمور الدين - شاي بالأجنمية - 4- مكتبة أنشأها في بغداد سايور بن أريشير أحرقت نحو عام 1056 بعد دخول السلاجقة - 5- سار سينراً نقبلاً - عاصمة أسبوعية - 6- لقب تركي أطلقه السلاجقة على بعض رجال البلاط والوزراء والقادة - أمر فلطع
7- شجرة زيتون مع عقارها ضمن صك واحد والكلمة من أصل تركي - شيق ضعيف - 8- ممثل وخرج ومنتج أميركي مشهور - 9- احرف متشابهة - حرف نصبي - من الألوان - 10- يرتجف - مدينة لبنانية

حلوه الشبكة السابقة

افقيا

1- جيرالد فورد - 2- انتعاشو - ما - 3- اكم - لن - 4- بايس - فيينا - 5- نية - فاتر - 6- سب - 7- نوتو - 8- امالي - تما - 8- عين غنوب - س س - 9- جيز - 10- قيل - الدوحة

عمودياً

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعدد قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
ش.اسماعيل شهاب لتجارة للمفروضات والادوات المنزلية والكهربائية	10489	RR188242316LB	2018/24/7	2018/2/8
عبدو فيليب الباروكي	19291	RR188242863LB	2018/23/7	2018/2/8
وادي بطرس وردان	19578	RR188251525LB	2018/23/7	2018/3/8
كمال انطوان واكد	43744	RR188234650LB	2018/23/7	2018/3/8
كلود فؤاد اليازجي	71550	RR188234535LB	2018/24/7	2018/2/8
غسان عبدو سلامة	73996	RR188234592LB	2018/24/7	2018/3/8
جوزف جريس ابو جوده	76773	RR188234558LB	2018/23/7	2018/2/8
جوزيف وديع الموصلي	77410	RR188248129LB	2018/25/7	2018/2/8
جيلبير شفيق ديس	84017	RR188242642LB	2018/23/7	2018/6/8
البرتو مارون جرجس بو عريبد	94645	RR188234456LB	2018/20/7	2018/3/8
ميكل حبيب جرجس بو عريبد	94647	RR188234425LB	2018/20/7	2018/3/8
نضال ديب الجردى	98798	RR188231738LB	2018/23/7	2018/3/8
طوني اميل الطنجي	100882	RR188234500LB	2018/23/7	2018/2/8
علي حسين عواد	105153	RR188234218LB	2018/23/7	2018/2/8
محمد حمزات فخر الدين	107598	RR188234221LB	2018/24/7	2018/2/8
شركة ميموريز - الاحمر وشركاه توصية بسطة	127647	RR188236275LB	2018/23/7	2018/3/8
يوسف جرجس كامل	128150	RR188221231LB	2018/24/7	2018/3/8
مخايل يوسف قدح	128636	RR188221055LB	2018/24/7	2018/2/8
كريم سليمان سيف	132910	RR188249858LB	2018/23/7	2018/2/8
غسان ابراهيم منصور	163227	RR188228606LB	2018/24/7	2018/2/8
فادي حارس خليل الفغالي	165783	RR188232676LB	2018/23/7	2018/2/8
بسام انطوان عيد	200046	RR184553715LB	2018/24/7	2018/2/8
مؤسسة فارس ابو رجيلي	203373	RR188236205LB	2018/23/7	2018/3/8
جمال زيب الجردى	235508	RR188240624LB	2018/23/7	2018/3/8
غادة سامي قوطباوي	237040	RR188236960LB	2018/24/7	2018/3/8
فادي ايليا ربيز	237041	RR188236973LB	2018/24/7	2018/3/8
محمد حسين مكي	248295	RR188228899LB	2018/20/7	2018/3/8
الان رازق اسطفان	255182	RR188240828LB	2018/23/7	2018/3/8
شديد جبرائيل صليبيا	265340	RR188235774LB	2018/23/7	2018/6/8
كريستيان اور شرجم CHRISTIAN OR S.A.R.L	267936	RR188243325LB	2018/24/7	2018/2/8
عبد الحسن راشد دهيني	289636	RR188240686LB	2018/20/7	2018/2/8
ابوب سليمان حلاوي	299661	RR188240845LB	2018/25/7	2018/3/8
ريما قاسم اسماعيل	304577	RR188240902LB	2018/20/7	2018/2/8
جوزف حنا ابراهيم بو نصار	311666	RR188229473LB	2018/23/7	2018/3/8
جوزف جان منصور	317473	RR188228795LB	2018/24/7	2018/2/8
بيار جرجي العضم	353645	RR188228875LB	2018/24/7	2018/3/8
يوليس الياس الياس	355028	RR188238991LB	2018/23/7	2018/7/8
ابلي وديع الصياح	374644	RR188241664LB	2018/25/7	2018/2/8
الياس اسكندر المعوشي	379761	RR188248747LB	2018/24/7	2018/2/8
رانينا وديع الحويك	386818	RR188248835LB	2018/23/7	2018/2/8
سهيل رامز سماحة	392428	RR188238943LB	2018/25/7	2018/6/8
جورج الياس الاسطا	440589	RR188227702LB	2018/23/7	2018/2/8
ريمون فرح منصور	460718	RR188249549LB	2018/24/7	2018/7/8
نعيم فارس جدعون	473856	RR188233637LB	2018/24/7	2018/2/8
يوسف فارس فهد	478258	RR188233552LB	2018/24/7	2018/13/8
جوزف سمير معنوق	501133	RR188233376LB	2018/25/7	2018/2/8
امين سعيد كرم	502041	RR188233345LB	2018/24/7	2018/3/8
متري جان كرم	520741	RR188233328LB	2018/23/7	2018/3/8
كميل بشاره دريس	527879	RR188231358LB	2018/24/7	2018/2/8
طوني وديع سماحة	537209	RR188249800LB	2018/24/7	2018/2/8
انطوان فيليب بو رجيلي	543787	RR188232279LB	2018/24/7	2018/2/8
ميناس سيمون قوجابابيان	559871	RR188233243LB	2018/23/7	2018/2/8
نقولا الياس فرحة	563395	RR188233209LB	2018/25/7	2018/2/8
ماريال طانوس تنوري	564728	RR188233230LB	2018/25/7	2018/3/8
مارينا جوزاف مطر	576740	RR167374210LB	2018/24/7	2018/3/8
بيدر ايوب بيطار	580583	RR188233169LB	2018/23/7	2018/2/8
جورج يوسف القطار	594723	RR167374299LB	2018/24/7	2018/2/8
غمار طانوس الطويل	599399	RR188233098LB	2018/23/7	2018/6/8
جورج ايوب المعلوف	605220	RR188249773LB	2018/24/7	2018/2/8
ميلاد طانوس الدكاش	616206	RR188233155LB	2018/23/7	2018/2/8

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعدد قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
ابلي جبران حنون	628486	RR188233084LB	2018/24/7	2018/2/8
شربل نعمة الله غانم	649843	RR188233172LB	2018/24/7	2018/2/8
روناند ادمون عيود	660352	RR188232985LB	2018/24/7	2018/2/8
جورج طانيوس ابي راشد	680490	RR188233022LB	2018/20/7	2018/2/8
شربل الياس الحداد	695339	RR167374387LB	2018/23/7	2018/3/8
ساندرا حنا جراد	706636	RR167374413LB	2018/23/7	2018/7/8
ربيع الويس عساف	834972	RR167373704LB	2018/24/7	2018/2/8
جيلبر جوزيف نقولا طنوس	917117	RR188247698LB	2018/23/7	2018/2/8
كافيه بلان ش.جل	930298	RR188235108LB	2018/23/7	2018/2/8
زياد الدريس الدكاش	1009849	RR188247809LB	2018/23/7	2018/3/8
راشيل جان سلوم	1050651	RR188237143LB	2018/23/7	2018/3/8
فراس نقولا ضاهر	1071332	RR188247401LB	2018/23/7	2018/3/8
ندى بشاره لبوس	1087894	RR188232375LB	2018/25/7	2018/3/8
هشام منصور سلامه	1126249	RR188230508LB	2018/23/7	2018/3/8
سامي حبيب بو حبيب	1157515	RR188230556LB	2018/24/7	2018/2/8
موان فان دوغريه ش.جل	1174693	RR188235006LB	2018/23/7	2018/2/8
اغناطيوس شاهين معنوق	1234160	RR188230701LB	2018/25/7	2018/2/8
فؤاد انطوان رياشي	1254368	RR188247344LB	2018/23/7	2018/6/8
امال انيس الاسمر	1257751	RR188247596LB	2018/20/7	2018/2/8
كريستين رزوق البستاني	1261204	RR188240315LB	2018/23/7	2018/2/8
برنار نقولا الحاج	1282441	RR188247517LB	2018/25/7	2018/2/8
بول عبود بو ضو	1287894	RR188230817LB	2018/23/7	2018/2/8
كريال جوزيف قطار	1307092	RR188247565LB	2018/25/7	2018/2/8
روييد بركات رعد	1328692	RR188231503LB	2018/23/7	2018/8/8
سمعان البدوي نادر	1334581	RR188231485LB	2018/24/7	2018/2/8
داني برهان الصعوب	1353252	RR188230953LB	2018/24/7	2018/2/8
جو خليل غسطن	1362039	RR188231260LB	2018/24/7	2018/2/8
شركة ج.ه. ش.م.	1454978	RR188235332LB	2018/23/7	2018/8/8
بيدروس ستراك اموغليان	1471104	RR188247185LB	2018/25/7	2018/2/8
باتريك اسعد كرم	1512973	RR188231185LB	2018/23/7	2018/3/8
رينا جوزف عازار	1570748	RR188231168LB	2018/23/7	2018/3/8
وليد يوسف يوسف نقولا نعمه	1604446	RR188251692LB	2018/24/7	2018/9/8
منيرة حسين مصطفى	1614134	RR184596636LB	2018/23/7	2018/6/8
مصطفى محمد الحاج	1665204	RR188233739LB	2018/23/7	2018/6/8
ساريل ساروفيم ابي عكر	1731585	RR184553729LB	2018/24/7	2018/3/8
ابراهيم نعيم نعمه	1738479	RR188233570LB	2018/24/7	2018/2/8
ليزا نجيب ابو خالد	1744517	RR188238121LB	2018/25/7	2018/2/8
ترينز روكس كرم	1750453	RR188238152LB	2018/24/7	2018/2/8
Markato co s.a.r.l	1767248	RR188242293LB	2018/23/7	2018/2/8
كنز بربوياتي ليمند ش م م	1787778	RR188241766LB	2018/23/7	2018/3/8
او بي وان ك ش.م.	1792924	RR184553471LB	2018/23/7	2018/2/8
نيفين ناجي بياز	1793117	RR188238237LB	2018/23/7	2018/2/8
علي عاطف خنافر	1819171	RR188238285LB	2018/24/7	2018/2/8
ماجد سامي ديق	1826318	RR188235730LB	2018/24/7	2018/2/8
ابلي جريس نمور	1840777	RR188238308LB	2018/24/7	2018/3/8
لوييس جورج قرقمان	1844668	RR188238311LB	2018/24/7	2018/13/8
ابلي جورج فاضي	1899428	RR188248203LB	2018/24/7	2018/6/8
كارول ابراهيم كاليو	1991777	RR188241899LB	2018/24/7	2018/8/8
لياديان نبيل الحلو	2068513	RR188239229LB	2018/23/7	2018/3/8
الياس ساروفيم ابي عكر	2145865	RR184553732LB	2018/24/7	2018/3/8
الياس ساروفيم ابي عكر	2145865	RR188240010LB	2018/24/7	2018/3/8
علا فؤاد السبعلي	2182744	RR188239334LB	2018/24/7	2018/2/8
رامي انطوان يمين	2224337	RR188239382LB	2018/24/7	2018/6/8
كايتمارك ش.م.	2224635	RR188246318LB	2018/23/7	2018/2/8
شركة فيجن انديبور كونترانكتينج ش.م.	2232121	RR188246335LB	2018/24/7	2018/2/8
رامي روكوس حبيفة	2236015	RR188239419LB	2018/24/7	2018/2/8
حسام زهير الفطابري	2242943	RR188231389LB	2018/23/7	2018/2/8
نعيم بطرس جعجع	2314052	RR188234822LB	2018/23/7	2018/3/8
روي ايلي ابي انطون	2469548	RR188237996LB	2018/23/7	2018/2/8
غدي انطوان خليل	2476314	RR188237934LB	2018/25/7	2018/2/8
باتريك سامي واكد	2581036	RR188237789LB	2018/23/7	2018/3/8
البن جورج ابي نادر	2681504	RR188237642LB	2018/25/7	2018/2/8
شركة النخبة ش م م	2714833	RR188228005LB	2018/23/7	2018/9/8
جاد فادي رياشي	2801325	RR188237571LB	2018/23/7	2018/6/8
طانيوس يوسف الحاج	2834889	RR188236386LB	2018/24/7	2018/9/8

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعدد قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعدد قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
الياس بولس ابو نادر	17226	RR188226066LB	2018/14/6	2018/29/6
ماجد نجا بو كروم	2195738	RR188225953LB	2018/19/6	2018/28/6
خليل ابراهيم طرزي	2255445	RR188225922LB	2018/18/6	2018/3/7
فهد محمد دايع	2309835	RR188225940LB	2018/14/6	2018/28/6
شركة فريق غروب ش.م.	3353745	RR188225423LB	2018/14/6	2018/28/6
شركة اي + كاروكي ش.م.	3387137	RR188225406LB	2018/18/6	2018/28/6
شيرين محمد فقيه	3415514	RR188225471LB	2018/18/6	2018/28/6

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف خليل حرفوش التكليف 1945

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعدد قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
ميشال بطرس الحايك	120224	RR188225383LB	2018/13/7	2018/2/8
اندريه نبيه الخوري	122016	RR188226199LB	2018/12/7	2018/3/8
جوزف فرنسيس الصائغ	126579	RR188226185LB	2018/13/7	2018/10/8
رستم عبد الستار سويرة	215790	RR188227605LB	2018/13/7	2018/2/8

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف خليل حرفوش التكليف 1945

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعدد قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتخليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
جبرا موسان واولاده ش.م.	10900	RR188242815LB	2018/18/7	2018/2/8
سمير جان المنى	29392	RR188251627LB	2018/18/7	2018/3/8
ادوار سليم برجى	29734	RR188227764LB	2018/16/7	2018/3/8
ابلي جورج كرم	33708	RR188237554LB	2018/19/7	2018/2/8
الي ميشال ديبو	65645	RR188234575LB	2018/19/7	2018/2/8
شركة جورج البدوي وشركاه ش.جل	85158	RR1882417		

على الشاشة

جولة على برهجة الخريف... ذاب الثلج وبان المرح

زينب حاوي

اختلف هذا العام عن البقية. تعاطت أغلبية القنوات اللبنانية مع برهجة الخريف، كما تتعاطى عادة مع المواسم الرمضانية، أي بتكتم شديد، في انتظار لحظة الصفر للكشف عن التوافق وتوضيح الأعمال الدرامية، وباقى البرامج الاجتماعية والسياسية. مع

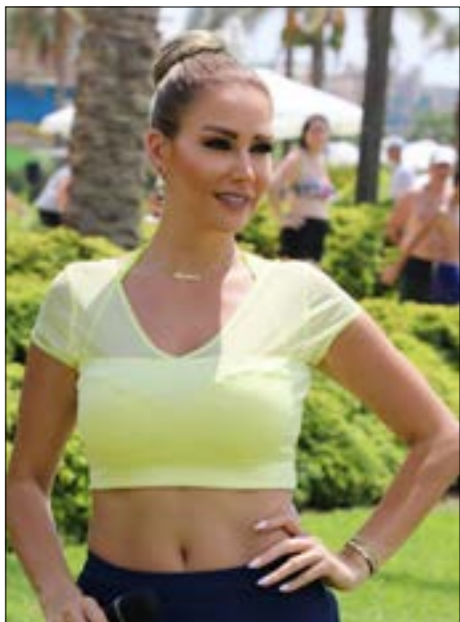
انطلاق الموسم «الخريفي»، أي قبل أسبوعين، انخفضت التوقعات، إذ بدت الحلقات الأولى من هذه البرهجة تشي بمسارها لاحقاً. «الجديد» كانت من بين القنوات التي خصصت حفلة ضخمة في «كازينو لبنان» للإعلان عن برمجتها، التي حملت وجوهاً جديدة وأخرى عائدة بصيغة مختلفة. صُحّ واضح أرائه المحطة، في سبيل الاستحواذ

على المشهد التلفزيوني، من خلال كثافة عدد ونوعية البرامج المختلفة بين الترفيه والاجتماع والسياسة. لكن سرعان ما ذاب ثلجها وبان مرجعها كما يقال، إذ اندرجت أغلبية المشاريع ضمن برامج الإثارة الجنسية والفضائح، ما خلا برنامج «كلنا للوطن»، الذي عزز خارج السرب. lbc1 أيضاً أخرجت من جماعتها برامجها الجديدة، أبرزها

البرامج

مناقسة... اقل جهدا

كل أثنين 20:30 على otv



والعود (يس) احمد

كل اربعاء، 21:30 على «الجديد»



«كلنا» كارلوس عازار

كل جمعة 21:30 على «الجديد»



القصة قصة إيهار

كل خميس 21:40 على mtv



ربما لم يكف نهار الإثنين عبه تحفل برنامجين منافسين، حتى دخلت tv على الخط هذا الموسم. نقلت برنامج الألعاب الصيفية «لوكا بيتش»، الذي تقدمه كريستينا صوايا إلى حلبة المناقسة. الموسم الثاني من البرنامج، رفع سقف المنافسة، عبر استجواب أدوات جديدة، هدفها الإثارة الجنسية بصيغتها المبتذلة. إلى جانب تعدد القائم إدخال لغة الإثارة في لعبة المنافس بين الصبايا والشابات، اتكا «لوكا بيتش» هذه المرة، على استضافة نجوم ووجوه لها حضورها على الساحة اللبنانية، كميديا كليلك، والشيف أنطون الحاج، وآخر المحطات التي شهدها استجواب الراصة شرقية لتؤدي وصلة في «البيسين» واستعراض إيلي الزير جسده «منتها» بكثير من الإيجاعات الجنسية.

دينامية «هنا وجز»

كل أثنين 21:30 على mtv



مغامرة غير محسوبة

كل ثلاثاء، 21:40 على lbc1



بعد طول انتظار، ونشر متواصل للإعلانات الترويجية للبرنامج، كُشف النقاب عن برنامج «بكل طائفة»، (فكرة رانيا زربل- سيناريو ريماء إبراهيم- إخراج داني الحج)، على lbc1. اعتقد المتابع أن البرنامج سيضيء على المواضيع الحساسة في لبنان كالطائفية بطريقة محترفة. لكن، أيضاً كتأ أمام تخطيط في الصيغة بين مساحة درامية تدور بين المشاركين/ات، وبين «تلفزيون الواقع» الذي يسحب الأقرء جانباً ليخبروا عن تجربتهم. عدا ذلك، اتسم البرنامج بكثير من السطحية في مضامينه. استعملت الكليشيهات الطائفية ومدجت بالإنتماء السياسي، بطريقة تركز أكثر مفهوم الطائفية وشدّ العصب. هكذا يبدو نقل تجربة المغردين من العالم الافتراضي إلى الشاشة مغامرة غير محسوبة.

على mtv، حلبة المناقسة. البرنامج المأخوذ عن فورما اجني، ويقوم بجزء منه بتقديم البرامج التلفزيونية، في قالب من الترفيه والمرح، لا شك أن نسخته الرابعة تعدّ مختلفة، ولا شك أيضاً أن الإثنين، ضمن رزمة «البرامج الاجتماعية»، لم يتغير شيء في هوية وأهداف البرنامج، الذي افتتح قبل أسبوعين بقصة عائلة يسكن بيتها الجرن، واستكملت المواضيع لتطال حالات اجتماعية صعبة، عمل البرنامج طيلة الفترة الماضية، على استجوابها إلى الأستديو، واستغلالها على الهواء. الصيغة الفضائحية المغلفة زورا بأهداف إنسانية لمساعدة هذه الحالات، ما زالت مستمرة على الهواء رغم استفاد دورها، وجهدها في استقبال المشاهدة، وهي تنافس اليوم «طوني خليفة» في اليوم والتوقيت عينه.

بعد 25 عاماً من المسار المهني على الشاشة الصغيرة، خرج الإعلامي طوني خليفة على «ننازح» حالات اجتماعية ومواضيع حديثة، بقي «هوا الحرية» (إخراج رواد ضو)، «صامدا» يوم الإثنين، ضمن رزمة «البرامج الاجتماعية»، لم يتغير شيء في هوية وأهداف البرنامج، الذي افتتح قبل أسبوعين بقصة عائلة يسكن بيتها الجرن، واستكملت المواضيع لتطال حالات اجتماعية صعبة، عمل البرنامج طيلة الفترة الماضية، على استجوابها إلى الأستديو، واستغلالها على الهواء. الصيغة الفضائحية المغلفة زورا بأهداف إنسانية لمساعدة هذه الحالات، ما زالت مستمرة على الهواء رغم استفاد دورها، وجهدها في استقبال المشاهدة، وهي تنافس اليوم «طوني خليفة» في اليوم والتوقيت عينه.

وسام كنعان

اندلعت ثورة الفلاحين في لبنان على أثر فقرة 1960 ووجاءت تتويجا لها بحسب ما تبين بعض المراجع التاريخية. حتى أنها أفرزت قيادات دخلت أسماؤها التاريخ وما زالت تعرف حتى اليوم. طبعاً الحديث عن هذا الموضوع في الدراما التلفزيونية يحتاج إلى عملية بحثية عميقة، وتوثيق تاريخي، وخلق أحداث ووضعها في سياق سليم، من دون تشويه ولا إساءة. الموضوع يتطلب سيناريست ماهراً ودقيقاً، لا «كاتباً بالكيلو» كما يحصل مع كلوديا مرشليان التي احتفلت منذ سنوات بإنجاز مسلسلها الخمسين، ويمكن للجمهور أن يلحق خبر إنجازها للمسلسل رقم 100 طالما أنها تتعاطى مع الأمر باستخفاف، لا يخرج عن نطاق الفثرة المكرورة والحشو، والمجافاة التامة لأي بعد توثيقي. هذا بالضبط ما تفعله في مسلسل «ثورة الفلاحين» (كتابتها وإخراج فيليب أسمر - بطولته باسم مفندة، تقلأ شمعون، ورد الخال، سارة أبي كنعان، إيمي صباح، كارلوس عازار، فادي إبراهيم - إنتاج «إيغل فيلمز»/ جمال سنان) الذي انطلق عرضه قبل أسابيع على lbc1. محاولة واضحة لتسطيح قضية فارقة في تاريخ لبنان، وتسخيفها من خلال سلخها بالمطلق عن سياقها التاريخي بذريعة أن الدراما اللبنانية ترعد خوفاً من الدخول في أي قضية حساسة، إلى درجة أننا لم نسمع حتى الآن بمسلسل واحد يسمى شخصياته بشكل واقعي، بحيث تكون دلالات هذه الأسماء كما في الحياة العادية، أي طائفية ومذهبية وهي الحاكمة الفعلية بأمر لبنان، فكيف يمكن أن نشاهد مسلسلاً يروي ثورة الفلاحين



باسم مضية والكو حاوود في مشهد من العمل

على خلفية نزاع شهير بين «الموارنة» و«الدروز»؟ سنشاهد في المسلسل اللبناني اجتراراً مشوهاً لما قدمته الدراما السورية قبل عشرين عاماً في «الخراب» (نهاد سيريس وهيثم حتى 1998)، وعلى رغم الفارق الزمني الهائل بين العملين، إلا أن المسلسل السوري قَدّم وجبة حيوية ونضجاً وتصعيداً درامياً حقق فيه نجاحاً لا يحصى. أما في «ثورة الفلاحين»، فسنتكشف، منذ حلقاته الأولى - عشوائية في الطرح، واقتراضية في الفكرة، وتقديمها مزروعة بالكامل من أي مرجعية تاريخية- هكذا، نتابع عائلة إقطاعية تمنع في ظلم الفلاحين، فيما يبدأ المغلوب على أمرهم بالسبر مرغفين نحو انفجار محتج في وجه الظلم. الفكرة تبغى ولادة وتحتمل عشرات الأعمال الدرامية، وقد كانت منطلقاً لأعمال سينمائية عالمية، لكنها وفقاً للمنطق اللبناني ستغرق كما كان متوقفاً في مخزون الإنشائية والمباشرة والشو الطائل، ستكون أمام مشاهد تعيد الحوار نفسه من دون تطوير ولا تصعيد، كما أن التعبير سيكتفي في البداية والإنشاء المفرط، باعتبار أننا نشاهد عملاً عن ثورة عبيد ضد أسياهم، فحتماً سنسمع في الحلقة الواحدة عشرات الحوارات التي ترد البديهيات وتدور حول فكرة واحدة تفيد بأن الإنسان ولد حراً ولا يمكن استعباده؛ مشاهد طويلة جداً من دون أي معنى لوقتها الطويل وبطريقة تخلق الملل من تحت ظافر المشاهد، الإيقاع النصي الرتيب واكبه عدسة مخرج متساهل قر أن يسير على الخطى ذاتها للورق. هكذا، شغل كاميرته وترك ممثليه يقولون حواراتهم من دون أي محاولة لإضافة وعي بصري على النص، أو محاولة تحريره بمنطق الصورة، وتخليصه

من ركائحه، وحرف مسيرته عن الطريق الوعر والمتعب، الذي لا يمكن له إلا أن ينهك المشاهد، الإخراج فضل البحث عن حقول الفصح والبيعية الخلابة والقصور المعدة بتسمعاتنا ضخمة وتجهيزها كاماكناً للتصوير، معتقداً بأن الصورة الشكلية الجمالية هي التي تخلق فعلاً وعمقاً للدراما مهما كانت في جوهرها كسبحة لا تعرف كيف تقبض على اهتمام

من المتفرج، كذلك صرف معظم اهتمامه للشكل الخارجي للممثلين وإيجاءاتهم الأدائية البرائبة، واعتمد نسخة نهائية مخفلة باللاسينمائية والتقليدية، والأجواء الثقيلة الخائقة والسلمى، حتى على مستوى العناصر الفنية، من دون أي محاولة للاجتهاد أو تطويرها لصلصة المادة الدرامية الأساسية. هكذا، صارت مشاهدة

حلقة واحدة بشكل فعلي تحتاج جهداً يعادل حفر نفق طويل في أرض صخرية، بسبب اللغة والمنطق الدرامي المنطقية لا وراء ذلك، إلا إذا كنا أمام فنانين مبتكرة عاشت شخصياتها في زمنٍ ويمكن تخيلين ليست لهما علاقة بكوكب الأرض؛ وسط كل ذلك الخواء، تلمع ملامح إيجابية نتيجة محاولات فردية للعب خارج السياق، في السوية الأدائية لبعض الممثلين ومحاولاتهم تصوير الانفعالات النفسية والتباين الذاتي الذي يغلب على شخصياتهم من خلال أداء داخلي سليم لا تشويه ادعاءات مباغلة لكن النتيجة المبدئية من «ثورة الفلاحين» حتى الآن تفيد بان الشغل بالمنطق نفسه الموارب للحقائق والجافي للواقع، لا بخول هذه الصناعة المتواضعة الأذئاب أبعد فريق ميثال الخبير والمحبة والتعاضد مع الفلاحين، مروراً بفريق آخر يريد الضرب بيد من حديد للجم أي تمرد أو عصيان، وصولاً إلى عائلة يطلها شاب أسمر تنضح الحبرية من عينيه وتقفيض طموحاته بنظريات

«ثورة الفلاحين» من الأحد إلى الخميس بعد نشرة الأخبار المسائية على lbc1

ستيفاني صليبا ورقة «كارها» الراحبة

ليست القصة جديدة، على شاشات السينما أو التلفزيون، في تادية ممثل/ة لدور توأم، يتسم غالباً بالتحاكية، وتنفرق قصص أخرى، حيث نرى الممثل المخضرم رفيق علي أحمد، بدور المغرب العائد للانتقام من والد «كريم» ويحاول استغلال ثروته لكسب تعاطف وتأييد أهل القرية، إلى جانب نسجه قصة حب مع تقلأ شمعون (أوديت)، وعودته بعد سنوات إليها. هنا، كان بارزاً أداء الممثلة المخضزمة وإقناعنا بتأدية دور المرأة الصلصة، المتمسكة بأرضها، والتي لا ترضى المساومة، على بيع رزقها مهما كان الثمن. ظهرت شمعون طيلة الحلقات من دون ماكياج، ترتدي ثياباً فضفاضة وتتحرك بطريقة تكرسها فلاحاً قوية، وامرأة تفقد اللبيل من الأنوثة خارج منزلها، لتسترها مع دخولها إليه.

مع تطور الأحداث، يبرز أكثر التحدي الذي نجحت فيه ستيفاني صليبا، التي تلعب دورين متناقضين في المسلسل «هند» المرأة الطماعة والتزيرة، التي تعشق حياة المدن ومساعدة الناس قدر الإمكان. «كريم بك» فقد زوجته في حادث حريق في أحد الحقول، وعلى رغم تعلقه الشديد بها، شاهدنا مرور عامين على زواجه من «هند» (ستيفاني صليبا)، المرأة الشقراء الحسنة، التي تكره حياة الأرياف، وتلج على زوجها كي يبيع الأرض ومصنع النيد، وينتقل للعيش مع عائلته في بيروت، في العمل، يعيش «كريم» صراعاً واضحاً بين الماضي والحاضر، وعادة ما يلجأ إلى

مصنع النيدب كل ليلة «اليسكر» هرباً من واقعه المرير. إلى جانب القصة المحورية، تنفرق قصص أخرى، حيث نرى الممثل المخضرم رفيق علي أحمد، بدور المغرب العائد للانتقام من والد «كريم» ويحاول استغلال ثروته لكسب تعاطف وتأييد أهل القرية، إلى جانب نسجه قصة حب مع تقلأ شمعون (أوديت)، وعودته بعد سنوات إليها. هنا، كان بارزاً أداء الممثلة المخضزمة وإقناعنا بتأدية دور المرأة الصلصة، المتمسكة بأرضها، والتي لا ترضى المساومة، على بيع رزقها مهما كان الثمن. ظهرت شمعون طيلة الحلقات من دون ماكياج، ترتدي ثياباً فضفاضة وتتحرك بطريقة تكرسها فلاحاً قوية، وامرأة تفقد اللبيل من الأنوثة خارج منزلها، لتسترها مع دخولها إليه.

اجتماع عناصر عدة كانت كفيلا بإنجاح العمل التلفزيوني

على المقلب الآخر، بدت «هايا» نسخة الأخرى من «هند» والمناقضة لها شكلاً (شعر أسود وماكياج خافت)، وحتى مضمونها، تسودها مبالغة معينة، بخصوص ما ألم بها من مصائب (مرض والدتها، إجبارها على ترك محل الحلوى الذي تعمل فيه، بيعها أثاث المنزل وصيغتها)، وحتى في أدائها الذي اتسم بكثير من الهدوء والاستسلام، بالطبع ستشهد الحلقات المقبلة، تصعيداً في التشويق، لا سيما مع قبول «هايا» الحلول مكان «هند» الزوجة. وعندها سنرى كيف ستدار حبكة جديدة ضمن خدعة تقوم بها صليبا ضد زوجها، حفظاً للمال والجاه.

زينب... على «هايا» من الأحد إلى الخميس - 20:30 على mtv

ارحمونا هن... «ثورة الفلاحين»!

ثورية، «ثورجي» سيكون هو المخلص من الألام، بخاصة أنه يعلق بقصة حب مع فتاة جميلة تهرب من دعوتها للخدمة في القصر أي المكان الذي يعج بتخصيبات تلاحقها العقد وفق تراتبية مكشوفة ينقصها كل عوامل الدهشة والمفاجأة والتشويق اللازم؛ وليكتمل عقد الانحدار في العمل الذي ينظرُ منتجووه بأنه ثورة في عالم الدراما، فقد قدمت المادة من دون حالة بحثية حقيقية عن شكل الحياة آنذاك، والملابس التي كان يرتديها الإقطاعيون والفلاحون، وتسريحة الشعر، والهيئة الشكلية، فبدت شخصيات المسلسل اللبناني هجينة لا تؤلف بينه روح واحدة وهوية واضحة، إلى درجة أن الأزياء والماكياج لدى بعض الشخصيات تحاكي القرن السادس عشر في فرنسا من دون معرفة الحجة المنعقدة أو المنطقية لا وراء ذلك، إلا إذا كنا أمام فنانين مبتكرة عاشت شخصياتها في زمنٍ ويمكن تخيلين ليست لهما علاقة بكوكب الأرض؛ وسط كل ذلك الخواء، تلمع ملامح إيجابية نتيجة محاولات فردية للعب خارج السياق، في السوية الأدائية لبعض الممثلين ومحاولاتهم تصوير الانفعالات النفسية والتباين الذاتي الذي يغلب على شخصياتهم من خلال أداء داخلي سليم لا تشويه ادعاءات مباغلة لكن النتيجة المبدئية من «ثورة الفلاحين» حتى الآن تفيد بان الشغل بالمنطق نفسه الموارب للحقائق والجافي للواقع، لا بخول هذه الصناعة المتواضعة الأذئاب أبعد فريق ميثال الخبير والمحبة والتعاضد مع الفلاحين، مروراً بفريق آخر يريد الضرب بيد من حديد للجم أي تمرد أو عصيان، وصولاً إلى عائلة يطلها شاب أسمر تنضح الحبرية من عينيه وتقفيض طموحاته بنظريات

من ركائحه، وحرف مسيرته عن الطريق الوعر والمتعب، الذي لا يمكن له إلا أن ينهك المشاهد، الإخراج فضل البحث عن حقول الفصح والبيعية الخلابة والقصور المعدة بتسمعاتنا ضخمة وتجهيزها كاماكناً للتصوير، معتقداً بأن الصورة الشكلية الجمالية هي التي تخلق فعلاً وعمقاً للدراما مهما كانت في جوهرها كسبحة لا تعرف كيف تقبض على اهتمام

من المتفرج، كذلك صرف معظم اهتمامه للشكل الخارجي للممثلين وإيجاءاتهم الأدائية البرائبة، واعتمد نسخة نهائية مخفلة باللاسينمائية والتقليدية، والأجواء الثقيلة الخائقة والسلمى، حتى على مستوى العناصر الفنية، من دون أي محاولة للاجتهاد أو تطويرها لصلصة المادة الدرامية الأساسية. هكذا، صارت مشاهدة

حلقة واحدة بشكل فعلي تحتاج جهداً يعادل حفر نفق طويل في أرض صخرية، بسبب اللغة والمنطق الدرامي المنطقية لا وراء ذلك، إلا إذا كنا أمام فنانين مبتكرة عاشت شخصياتها في زمنٍ ويمكن تخيلين ليست لهما علاقة بكوكب الأرض؛ وسط كل ذلك الخواء، تلمع ملامح إيجابية نتيجة محاولات فردية للعب خارج السياق، في السوية الأدائية لبعض الممثلين ومحاولاتهم تصوير الانفعالات النفسية والتباين الذاتي الذي يغلب على شخصياتهم من خلال أداء داخلي سليم لا تشويه ادعاءات مباغلة لكن النتيجة المبدئية من «ثورة الفلاحين» حتى الآن تفيد بان الشغل بالمنطق نفسه الموارب للحقائق والجافي للواقع، لا بخول هذه الصناعة المتواضعة الأذئاب أبعد فريق ميثال الخبير والمحبة والتعاضد مع الفلاحين، مروراً بفريق آخر يريد الضرب بيد من حديد للجم أي تمرد أو عصيان، وصولاً إلى عائلة يطلها شاب أسمر تنضح الحبرية من عينيه وتقفيض طموحاته بنظريات

«ثورة الفلاحين» من الأحد إلى الخميس بعد نشرة الأخبار المسائية على lbc1

زينب... على «هايا» من الأحد إلى الخميس - 20:30 على mtv



دينا هارون تترك الأربعين بكامل مشمشها

وسام كنعان

قبل أكثر من عشر سنوات عندما كانت الشام ما زالت وادعة، قصدنا تجمّع البنائات البرجية البيضاء في حيّ برزة السكني. كان علينا أن نسال عن المنزل الذي نبغي الوصول إليه. لكن سؤالنا قوبل باستغراب، على اعتبار أن المنطقة كانت مؤهلة لأن تكون واحداً من الأماكن الراقية حول دمشق وقد سبّجتها آنذاك طقوس «بريستيج» خاص. على أي حال، وصلنا إلى هدفنا بعد جهد، وجلسنا ننظر برفقة والدة مضيفتنا، حتى أتاها اتصال منها تعذرت عن عدم حضور اللقاء الصحافي، طالبة أن نوجّه الأسئلة إلى أمها كونها تعرفها أكثر من نفسها! هكذا، مررت النجمة دينا هارون (1979 - 2018) مقلّبتها علينا في لقائنا الأول معها، قبل أن تخرج من مخبئها، تسبقها ضحكتها الرنانة ومرح روحها العميق، لتخبرنا بأنها تهوى كسر الرسميات لكل من يزورها في بيتها بهذه الطريقة، وتغويها لعبة مناكفة الصحافة والشغل بها كما تشتغل هي بالناس! كأنها كانت تريد زرع ذكرى يمكن استعادة تفاصيلها الدقيقة يوم رحيلها أمس بعد معاناة مع المرض! يختصر هذا التفصيل البسيط جوهر حياة الممثلة السورية صاحبة الحضور الأنثوي الطاغى، ويكتفّ دلالاته على حجم نهمها للحياة، وإقبالها المفرط تجاهها، ورغبتها بأن تنهل من رحلة قصيرة في العموم، فكيف يمكن أن تكون بالنسبة إلى سيدة لم يتح لقدمها أن تطأ أبعد من عتبة الأربعين؟ رغم قصره، كان مشوارها غنياً وسلساً وبعيداً عن



الدراماتيكية، وكانت واحدة من الوجوه اللامعة بجمالها على الشاشة السورية. مثل الكثير من زميلاتنا، انطلقت الراحلة من مختبر «مرايا» (1982) المسلسل الذي يديره الكوميديان السوري القدير ياسر العظمة، وقد تحوّل العمل عبر زمن طويل لما يشبه منصة أداء تزيح الستار عن مواهب عديدة، وترفد الصناعة السورية الأبرز بطاقات شبابية. بعدها، انطلقت هارون لأداء عشرات الأدوار التلفزيونية بخط مختلف، ومسار بعيد عما تنجزه شقيقته النجمة تولاي هارون. لعبت عدداً من الأدوار المهمة في مسلسلات مختلفة وأمام عدسات عدد كبير من المخرجين السوريين مثل: «أشواك ناعمة» (رشا شربتجي) و«وحوش وسبايا» (ناجي طعمي) و«سقف العالم» (نجدة أنزور) و«رجل الانقلابات» (سامي الجنادي) و«الخط الأحمر» (يوسف رزق) و«طريق النحل» (أحمد إبراهيم أحمد) و«قاع المدينة» (سمير حسين) و«تعب المشوار» (سيف الدين السبيعي) إضافة إلى وقوفها كشريكة ندية مع الممثل المخضرم رشيد عساف في «الغدر» (عن رواية «بائعة الخبز» - إخراج بسام سعد). في السنوات الأخيرة، انكفأت عن التمثيل والشهرة، لصالح زواجها وإنجاب طفلها الوحيد. ومن أواخر ما قدمته دورها في مسلسل «الحب كله» (مجموعة كتاب ومخرجين 2014) لتنتشر قبل أيام أخبار عن إصابتها بمرض خطير، ما دفع شقيقته تولاي هارون إلى الخروج عن صمتها، موضحة أن أختها تعاني مشاكل في الأمعاء وأخرى في التنفس، وهو ما استدعى نقلها إلى العناية المشددة في «مشفى الأسد الجامعي» في دمشق. إلا أن بعد ظهر أمس، اشتعل الفايبريك بجمال العزاء في ممثلة خطفها الموت في ريعان شبابها وعطائها، فيما سيودع السوريون اليوم دينا هارون في رحلتها الأخيرة إلى اللاذقية حيث ستم الصلاة عليها وتوارى ثرى مقابر العائلة.



بواصل خبراء اتراك وإيطاليون في علم الآثار اعمال ترميم جدارية اثرية فريدة في كنيسة «توكالي» المنحوتة في الصخر، في منطقة كبادوكيا التاريخية وسط تركيا. وينشر الخبراء إلى أن عمر الجدارية التي تعد واحدة من أهم نماذج الفن البيزنطي يُقدر بالف عام. وتعد الجدارية من أبرز اقسام كنيسة «توكالي» التاريخية المنحوتة في الصخر إبان القرن العاشر الميلادي، ويتوافد سنوياً آلاف من الزائرين لرؤيتها من مختلف أنحاء العالم (Behçet Alkan - وكالة الأناضول)

صورة
وخبير



نوبل الاقتصاد للتغير المناخي

اختتم أمس موسم نوبل بإعلان «الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم» عن جائزة الاقتصاد التي راحت للألمانيين ويليام نوردهاوس وبول رومر (الصورة) عن «جهودهما لإدماج تغير المناخ والابتكار التكنولوجي داخل تحليلات الاقتصاد الكلي». وقالت الأكاديمية في بيان: «وسعت نتائج أبحاثهما نطاق التحليل الاقتصادي بشكل كبير عن طريق بناء نماذج تشرح كيف يتفاعل اقتصاد السوق مع الطبيعة والمعرفة». وقالت لجنة نوبل في بيان أن الأول كوفئ لجهوده في «تضمين التغير المناخي ضمن تحليلات الاقتصاد الكلي. أما الثاني، فلانخراطه في المسار نفسه لكن في إطار الابتكارات التكنولوجية». وبذلك، يختتم موسم نوبل، بعد حجب جائزة الآداب على اثر الفضيحة الجنسية الشهيرة.

الهيبة هوب يفتتح الليالي الفرنسية في بيروت

التسعينات، ولو أن نجمها اليوم خفت مقارنة بفترة ذهبية ولت. تتألف الفرقة من خمسة أعضاء (شكلها الحالي) من جنسيات مختلفة نشأوا في مرساي (جنوب شرقي فرنسا) وتأثروا بثقافة الـ«هيبة هوب» الأميركية التي غزت العالم، فصنعوا تجربة أتت إلى حد ما لتحل محل الأغنية الفرنسية السياسية اليسارية (لناحية النص لا الموسيقى ولا الغناء). منذ ذلك الحين، قلة من فرق الراب الفرنسية استطاعت أن تنافس IAM في مجالها، لا لأنها من الرواد فحسب، بل أيضاً لمئات تجربتها نصاً وأداءً. الليلة IAM، وفي 17 الجاري Feut Chatterton فرقة الروك الفرنسية الحديثة التي انتشرت أغانيها في الستين الأخرتين. تجدر الإشارة إلى أن الحفلة الأولى تفتتح مع الـ DJ جنى صالح والثانية مع الـ DJ ميديا عازوري.

فرقة IAM تفتتح French Vibes لليلة (20:00) في «ميركاهول» (الواجهة البحرية) - للاستعلام: 01/999666



بشير صفير

خلال العقد الأول من الألفية كانت الفرق الفرنسية غير التجارية تأتي إلى لبنان عبر Cabaret du monde الجهة التنظيمية التي توقفت نشاطها في السنوات الأخيرة. هذا الشغور يملأه مشروع ينطلق اليوم من بيروت تحت عنوان «ذبذبات فرنسية» (French Vibes)، بمبادرة من كريم عطاس، مؤسس (للبان جاز)، بالتعاون مع ميشال ألفتربادس. من الآن فصاعداً، ستتوالى زيارة الفرق الفرنسية إلى لبنان عبر «ذبذبات فرنسية»، وهذا خبر مفرح جداً، لوجود العديد من الفرق المحترمة التي يتشوق جمهور لبناني واسع لملاقاتها في حفلة حية. افتتح هذا الحدث سيكون مع أعرق فرقة «هيبة هوب» فرنسية وواحدة من رؤاد الراب الفرنسي منذ ثمانينيات القرن الماضي. إنها IAM (الصورة) الشهيرة التي صنعت الحدث في التسعينيات وأوصلت صوت المهتمين في فرنسا خلال



«مقهى» خذ الكتاب بقوة

للمرة الثانية، يدعو «مقهى» إلى المشاركة في النشاط المجاني لتبادل الكتب تحت عنوان «في كُتُب عالمي» بعد ظهر الخميس. المبادرة التي تشجع على القراءة، كناية عن نشاط تفاعلي قائم على أساس تبادل الكتب. لذا، «ندعو المهتمين/ات بالمشاركة إلى الحضور بكتبهم/ن المفضلة، أو بالكتب المكررة على رفوف مكتباتهم/ن، أو بكتاب تمت قراءته ويودون استبداله باخر، ليتم وضعه على طاولة مليئة بالكتب من مختلف المواضيع والعناوين، واختيار كتاب جديد عوضاً عنه». علماً أن النشاط سيقام في الباحة الخارجية المحاذية لـ «مقهى» من جهة الرصيف في شارع الحمراء.

«في كُتُب عالمي»: يوم الخميس 11 تشرين الأول (أكتوبر). من الساعة 4:30 إلى الساعة 7:30. «مقهى» - للاستعلام: 01/350274



«رحلة الشام» تقود إلى بيروت

بدأً من يوم الخميس، يصل فيلم «رحلة الشام 2701»، إلى الصالات اللبنانية (من بينها «رسالات»). الشريط الجديد للمخرج الإيراني الشهير إبراهيم حاتمي كيا، من بطولة الإيرانيين هادي حجازي فر وباك حميديان، بالإضافة إلى بيار داغر وخالد السيد وكارمن بصيص (الصورة) وندى أبو فرحات وسينتيا كرم وغيرهم من لبنان. الفيلم الحائز ثلاث جوائز من «مهرجان فجر السينمائي الدولي»، تدور أحداثه حول ذهاب طيار إيراني وابنه في مهمة إرسال إمدادات الإغاثة الإنسانية إلى مناطق الحرب في سوريا، حيث تتعرض الطائرة للاحتجاز على يد تنظيم «داعش»، قبل أن تتوالى الأحداث في قالب من الإثارة والتشويق.

«رحلة الشام 2701»: بدءاً من 11 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي في الصالات اللبنانية