

الحريري في
الرياض:
«مخطوف»
بكامه حريتي!



2

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

وحدك على الأسوار

[12]

رغم محاولات عزل أهك الأرض، بقيت العمادك ثابتة: الفلسطينية مقيمون في المقاومة والمدون لك بنعم بعدو، (الناضوك)



LEADING GROWTH THROUGH INNOVATION AND TECHNOLOGY

At Bank Audi, we embrace technological innovation that drives society forward, offering customers a full range of financial services through various channels which provide them with different ways to bank.

bankaudi.com.lb

Bank Audi



WhatsApp Telegram YouTube Facebook Instagram LinkedIn

06

قضية

مرسومان لإشغال
أهلاك بحرية
مخالفات قانونية
«بديهية»... بالجملة

13

المراف

«ثقة ناقصة»
للحكومة:
عبد المهدي رئيساً
للوزراء رسمياً

14

الحدث



إبن سلمان يعرض
«صفته»
تنازلات مقابل التسرر
على الجريمة

الحريري في الرياض: «مخطوف» بكامل حرّيتي!

لم تكن الحكومة هي الحدث، امس، بالرغم من إعلان الرئيس سعد الحريري اقتراب موعد تشكيلها. كان الحدث في الرياض. هناك حيث جلس الحريري عن يمين ولي العهد المتهم بجريمة اغتياله جمال خاشقجي، يضحك معه على نكتة مستمدة من أيام احتجازه الطويلة، لكنها تطمنه الى انه لن يُخطف مجدداً



ترددات الحريري حسم قراره عدم تملك سنة 8 آذار في الحكومة (ف ب)

بأى وجه يزور الرئيس سعد الحريري السعودية، وبأي لسان يتحدث؟ هل بالوجه الذي صُفِع من الحارس الأمين محمد بن سلمان سعود القحطاني، على ما نقلت رويترز، أم بالوجه الذي انفجر ضاحكاً لنكتة سجمة لولي العهد السعودي يعلن فيها أن رئيس الحكومة المكلف «جالس يومين في السعودية، فأرجو أنه ما تطلع إشاعات أنه مخطوف». ابن مصدر فرح الحريري؟ هل هو في عدم مواجهته لمصير شبيهه بتصوير جمال خاشقجي، أم لأنه أخيراً تمكن من لقاء ابن سلمان الذي يعاني من

شبه قطيعة له ولؤتمره... أم تراه أعجب حقاً برد «طال عمره» على أن اخطف رئيس وزراء لبنان، ولم إفرج عنه إلا بعد وساطات دولية وتضامن داخلي، عثر عنه بالمساعي الرسمية الاستثنائية ثم بالظاهرة الشعبية التي باركت له الحرية من المعتقل السعودي. الحريري نفسه أوحى مراراً أنه خُطف، لكنه مع ذلك اعتبر أن ما حصل شأن خاص لا يحق للبنانيين أن يعرفوه ويعرفوا كيف خُصرت دولة «صديقة» مع رئيس حكومتهم. هو شأن سعودي يخض حكام المملكة وإسراءها وموظفيها، وإن كانوا برتبة رئيس وزراء.

بعيداً عن الرقص على الجثث، وعن استغلال الحريري لكل فرصة ليقدم الولاء إلى ابن سلمان، مشيداً تارةً بالبيان السعودي الذي يبرر مقتل خاشقجي بنتيجة شجار، أو مواجهتها، تارةً أخرى، له «الحمالات الغرضية التي تتعرض لها المملكة»، فهو لم ينس أن مهمته الأولى هي تشكيل الحكومة. وقد أشار، في جلسة شارك فيها، في مؤتمر «مبادرة مستقبل الاستثمار» في الرياض، إلى جانب محمد بن سلمان وولي العهد البحريني سلمان بن حمد آل خليفة وحاكم

كان يمكن ما قاله ابن سلمان أن يكون مزحةً فعلاً لو أنه لم يسبق أن اخطف رئيس وزراء لبنان، ولم إفرج عنه إلا بعد وساطات دولية وتضامن داخلي، عثر عنه بالمساعي الرسمية الاستثنائية ثم بالظاهرة الشعبية التي باركت له الحرية من المعتقل السعودي. الحريري نفسه أوحى مراراً أنه خُطف، لكنه مع ذلك اعتبر أن ما حصل شأن خاص لا يحق للبنانيين أن يعرفوه ويعرفوا كيف خُصرت دولة «صديقة» مع رئيس حكومتهم. هو شأن سعودي يخض حكام المملكة وإسراءها وموظفيها، وإن كانوا برتبة رئيس وزراء.

بعيداً عن الرقص على الجثث، وعن استغلال الحريري لكل فرصة ليقدم الولاء إلى ابن سلمان، مشيداً تارةً بالبيان السعودي الذي يبرر مقتل خاشقجي بنتيجة شجار، أو مواجهتها، تارةً أخرى، له «الحمالات الغرضية التي تتعرض لها المملكة»، فهو لم ينس أن مهمته الأولى هي تشكيل الحكومة. وقد أشار، في جلسة شارك فيها، في مؤتمر «مبادرة مستقبل الاستثمار» في الرياض، إلى جانب محمد بن سلمان وولي العهد البحريني سلمان بن حمد آل خليفة وحاكم

دبي محمد بن راشد، إلى أنّ الحكومة ستبصر النور «في غضون الأيام المقبلة»، مؤكداً أنها «ستكون صورة عن المجلس النيابي، الذي أقرّ كل القوانين الضرورية من أجل تنفيذ مؤتمر سيدر». ومقابل التفاؤل الحريري في

الرياض، الذي قد تتوضح مالاته بعد عودته، كانت الأجواء في بيروت تنثي باستحكام العقد الحكومية، ولا سيما عقدتنا تمخيل القوات المسلحة أن يُصار إلى حسم هذا الأمر وتمثيل سنة 8 آذار، وبالتالي تأخير التشكيل. ففيما صار جلياً أن رئيس الجمهورية ليس بوراد الخلي عن حقيبة العدل، لا تزال القوات تصنّ على حقيبة وازنة، إن لم تكن العدل، فمن وزنها. وفي

علم وخبير

توزيع الصفدي؟

تداول أوساط رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري والتيار الوطني الحر على حدّ سواء أن الحريري يفكر في توزيع زوجة الوزير السابق محمد الصفدي، فيوليت خيرالله الصفدي. وقد يكون الأمر بمثابة ضرب عصافيرين بحجر: ردّ جميل للصفدي الذي وقف مع رئيس تيار المستقبل في معاركة السياسية منذ سنوات، وسعي لحلّ الخلاف حول الحصص المارونية بين القوات اللبنانية والتيار، على اعتبار أن توزيع خيرالله يكون من ضمن الحصص الأرفوذوكسية.

دير عمار: تكاليف إضافية للتحكيم

نُشر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية (18/10/2018) مرسوم رقمه 3757 ينص على نقل اعتماد من احتياطي الموازنة العامة إلى موازنة وزارة العدل بقيمة 452,250,000 (نحو 300 ألف دولار) لتغطية مصاريف الدعوى التحكيمية الخاصة بمعمل دير عمار مع شركة Avax. وفي التفاصيل، يتبين أن هذا المبلغ مقسّم على الشكل التالي: 150 ألف دولار مصاريف أولية لصالح المركز الدولي لتسوية منازعات التحكيم، 100 ألف دولار لتسديد المرحلة الأولى من تعاقب مكتب المحاماة Bredin Prat و50 ألف دولار لتسديد المرحلة الجديدة لمكتب المحاماة في حال التنازل عن الدعوى. هذه الدعوى يفترض أن تكون قد أقيمت، بعد التسوية التي أجراها مجلس الوزراء، وادت إلى تحويل العقد من EPC (تنفيذ المعمل لمصلحة الدولة) إلى BOT (تنفيذ المعمل وبيع الطاقة للدولة لفترة محددة قبل أن تنتقل ملكيته إليها في نهاية هذه الفترة). لكن مصادر وزارة الطاقة توضح أن الدعوى لم تنته، إنما عُثقت بانتظار انتهاء المفاوضات بين الدولة والشركة وبالتالي، وإلى حين سحب الدعوى، فإن مجلس الوزراء مضطر لدفع التكاليف المتوقعة عليه، وكذلك تلك التي تتوجب عليه عند التنازل عن الدعوى. في المقابل، فقد استغرقت مصادر قانونية متابعة أن لا تكون هذه التكاليف جزءاً من التسوية التي أنجزها مجلس الوزراء، وحصلت الشركة بموجبها على عقد لعشرين سنة.

حزب الله استعاد جثامين 5 مقاتلين

استعاد حزب الله أمس جثامين خمسة من مقاتليه استشهدوا في مواجهات مع تنظيم «داعش» الإرهابي في ريف حمص الشرقي مطلع السنة الجارية. وأفاد «الأعلام الحربي المركزي» في الحزب أن «القاومة الإسلامية استعادت جثامين خمسة من شهدائها الأبرار الذين ارتقوا جراء كمين لسلمي تنظيم داعش في منطقة البادية في ريف حمص الشرقي في كانون الثاني 2018»، ولم يوضح الاعلام الحربي كيفية استعادة الجثامين. والشهداء الخمسة هم: محمد صادق شرف الدين (بعلبك)، علاء، محمّد أمهر (نبعا البقاعية)، محمود السعيد صفوان (الديابية - ريف القصور)، منذر دياب أمهر (مقراق البقاعية)، علي حسين حمادة (الديابية).

بيار ابي صعب

«دولة الرئيس سعد جالس يومين في السعودية، فأرجو ما تطلع إشاعات انو مخطوف»، ويقهقه سمرّ الأمير، يضحك هو على نكتته لفرط هزامتها. نكتة ذكيّة وملتبسة حتّى أنّها حيّرت الحاشية، فتصاعد التصفيق خجولاً ومتردداً. مسكين الرئيس سعد الحريري، مسكين وبأس في تلك اللقطة القصيرة التي دارت حول العالم، وتفوّقت على «فيديو ميشال أبو سليمان» المزعوم. مثير للشفقة والأشمئزاز. لا ليس مغلوباً على أمره، بل يستحق ما يجري له وأكثر. كالتلميذ المقاصص جلس إلى يمين ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، في الكرنفال المعدّ خصيصاً للاحتفال بانتصار الأول، وإذلال الثاني. أين من عينيّ الشيخ سعد تلك النظرة الكاسرة التي كانت تقدح شرراً مكبوتاً، لدى ابن الصحافي المغدور جمال خاشقجي، الرغم على مصافحة اليد التي لم يجفّ عليها دم والده بعد. ذاك كان مشهداً شكسبيرياً بامتياز. مع سعد الحريري، نحن في أحد مقابله غوار الطوشة مكسيموم! لقد جاء بدوره إلى وكرك جلالة بالهمة نفسها: تيرنة هذا الأخير من حفلة

هذه المرّة خذوه... مبروك عليكم!

سلمان في هذه اللحظة يشعر بالقوّة والثقة والجبروت. يستطيع اليوم أن يقطع الكرة الأرضيّة يومذاك لتقط اللبنانيون أنفاسهم، وتكاتفوا للمطالبة به، وفرضوا النهاية السعيدة التي لم تكن مضمونة أبداً! في المرّة الأولى استدرج سعد الحريري إلى الفخ. هذه المرّة ذهب إلى حفلة اذلاله صاغراً. بالأمس، بعد قرابة عام على اختطافه، عاد رئيس حكومتنا المكلف إلى مسرح الجريمة. كانت عيناه فارغتين، كأنه ما زال ينظر إلى بولا يعقوبيان حين زارته في سجنه لتقتعنا أنه يمضي إجازة سعيدة في جنة عدن. بدت ذاكرته ممسوحة. أما كرامته فتركها في غرفة الحرس. بدا مندمجاً في دوره ككومبارس، وهو يقبّل بشغف اليد التي انهالت عليه بالسحاسيح. كلا لم يعد من المحظورات التحدّث عن ذلك، لا مكان للحياء في هذه المهزلة الموجهة. لا يمكنك أن تحترم من لا يحترم نفسه، مهما حاولت أن تضبط نفسك! الأمير المتعطر الذي اشترى عقته بمئات المليارات «من كيس» أهل الجزيرة، وأفلت من العقاب بفعل مسرحيّة رديئة تلقفها الكون المشدوه بطيب خاطر. أراد أن يتوّج نشوته الأمميّة بهذه اللذة الصغيرة، اللبنانية النكهة: سحسوح أخير له دولة الرئيس سعد» كما يسميه مناغشاً ومدلّعاً. محمد بن

سلمان في هذه اللحظة يشعر بالقوّة والثقة والجبروت. يستطيع اليوم أن يقطع الكرة الأرضيّة يومذاك لتقط اللبنانيون أنفاسهم، وتكاتفوا للمطالبة به، وفرضوا النهاية السعيدة التي لم تكن مضمونة أبداً! في المرّة الأولى استدرج سعد الحريري إلى الفخ. هذه المرّة ذهب إلى حفلة اذلاله صاغراً. بالأمس، بعد قرابة عام على اختطافه، عاد رئيس حكومتنا المكلف إلى مسرح الجريمة. كانت عيناه فارغتين، كأنه ما زال ينظر إلى بولا يعقوبيان حين زارته في سجنه لتقتعنا أنه يمضي إجازة سعيدة في جنة عدن. بدت ذاكرته ممسوحة. أما كرامته فتركها في غرفة الحرس. بدا مندمجاً في دوره ككومبارس، وهو يقبّل بشغف اليد التي انهالت عليه بالسحاسيح. كلا لم يعد من المحظورات التحدّث عن ذلك، لا مكان للحياء في هذه المهزلة الموجهة. لا يمكنك أن تحترم من لا يحترم نفسه، مهما حاولت أن تضبط نفسك! الأمير المتعطر الذي اشترى عقته بمئات المليارات «من كيس» أهل الجزيرة، وأفلت من العقاب بفعل مسرحيّة رديئة تلقفها الكون المشدوه بطيب خاطر. أراد أن يتوّج نشوته الأمميّة بهذه اللذة الصغيرة، اللبنانية النكهة: سحسوح أخير له دولة الرئيس سعد» كما يسميه مناغشاً ومدلّعاً. محمد بن



SME Banking

برنامج TransAct موصول غ حسابك لتوفّر بمصاريف شغلك

يتيح لك برنامج TransAct توفير المال على عملياتك المصرفيّة اليومية. يتّم وصل هذا البرنامج بحساب أعمالك لدى بنك عوده وبذلك بناء علاقة مصرفيّة مميّزة معنا بالإضافة إلى الإستفادة من:

- إجراء تحويلات ماليّة وإيداع شيكات مجاناً
- توطین فواتير مجاناً
- فوائد تفضيلية ورسوم ملف مخفضة على قروض الأعمال
- برنامج مكافآت

خدمات مصرفية للأعمال الصغيرة والمتوسطة الحجم

* إن هذه الخدمة برنامجهما اللتان في مثال رسم شهري بحسب البرنامج المتعار. لتفّح الشروط والتمام.

1570

bankaudi.com.lb/lebanon/sme

تقرير

عن قاضٍ كُتِيب في نظام «بلا أدب»

فساد هوئسس

بـ«نوافذ» كثيرة

في النثر الآتي قصص قصيرة عن الفساد في لبنان، بذرات ستنتهي جميعها عند شيء اسمه «الهيئة العليا للاديب»، هي مجرد نماذج، لكنها حقيقيّة تماما. أشياء حصلت ومازالت تحصل، ربما لا تحمل كلها جديدالربط ادمنت قراءة حكايات الفساد الاداري وغيره، في بلادنا، بعضها يحمل رمزيّة خاصة، هذا عمل تونيسي لمت بهقه الامر، او افقه، كارشيف لحبقة عشاشها... ومازلنا نعيشها، ربما يأتي، ولو بعد الف سنة، فت بهقه الامر. ربما مات يأتي ايضا، حبة من حقه احدانا، يخالها الرّيلة، الامل هنا ضرب اإله الضنّ، شبه بيع الوهم، ومع أنّ الفاضل، الشخصيّة المحورية هنا مع قطعه بأنّ نحو لثني «موظفي الدولة، يجب طردهم، ما زال يُصرّ على «لولا ضحة الامل»... إلا أنه ليس في النثر الآتي ما يدعو إله الامل

محمد نزال

ستذهب سفولة القاضي مروان عبّود لتتاريخ، متكون، بلنّ بهقه الأمر، شهادة على عصرنا، ليس عابرا أن يقول قاضٍ، وهو رئيس الهيئة العليا للاديب، «أنه يُفضّل لو كان لديه «خانة فلفل»، ليبتعاش منها، في لبنان، بدل أن يكون قاضياً، قال إن «بيع الفلفل أشرف لي»، هذه شهادة لنّ سياتي بعدنا، هكذا عشنا في هذه البلاد، هكذا كانت منظومة العدالة، القضائيّة وغيرها، بانسة ومدعاة للمقت، تعرف عبّود قبل أن يُصبح رئيسا للهيئة المذكورة، نعرفه يوم كان قاضياً في ديوان المحاسبة، وتعرف كيف جاهل، قبل نحو ثمانَي سنوات، ليكتشف أن أحفانقله «بيروت عاصمة عالميّة للكتاب»، إنّما كانت، نحو ست سنوات على تعيينه رئيساً له«الفساد»، كيف انتهى ذاك الملفّ؟ في العام التالي، تقاعد المدير العام لوزارة الثقافة، المديرية عليه، وجرى تكريمه في حفل برعاية «كبار رجال الدولة»، القاضي عبّود كان يُتابع ما يجري ويحمل في قلبه، كثيرون استغربوا عندما عُيّن، لاحقاً، رئيسا لهيئة التدقيق، هناك من قال إنّها بارقة أمل، بعض المثمنانين قالوا: يبدو أنّ ثمة «خطا ما هو نفسه استغرب الأمر، ليس أن تحديتها المشغلة» ويدا، وكانت الصدمة، 100 مليون ليرة، نُدّ ينطهب بعض الاصدار ليُصحح المبلغ 100 ليرة فقط. مجموع ما نهبه، من هذه الممارسة، له«التاديب».

«نافذة جار الزبير

كان أحد الموظفين المدجنين في الجمارك مكلّفا بتصفية الرسوم، وظيفته أن يُحدّد قيمة المبالغ التي عندما عُيّن، لاحقاً، رئيسا لهيئة التدقيق، هناك من قال إنّها بارقة أمل، بعض المثمنانين قالوا: يبدو أنّ ثمة «خطا ما هو نفسه استغرب الأمر، ليس أن تحديتها المشغلة» ويدا، وكانت الصدمة، 100 مليون ليرة، نُدّ ينطهب بعض الاصدار ليُصحح المبلغ 100 ليرة فقط. مجموع ما نهبه، من هذه الممارسة، يُنْشَد «التفتيش المركزي» أن يُرسل

«سيستام» ضدّ الإصلاح

قبل بضع سنين، حصل صدام بين رئيس الهيئة العليا للتاديب القاضي مروان عبّود ورئيس التفتيش المركزي السابق القاضي جورج عوّاد. كان في إحدى جلسات اللجان التيبائية، التي حضرها الطرفان، في مجلس التّواب، بدا الأمر عندما طالب عبّود بإحالة بعض ملفّات الفساد على التاديب، لبثّها. حاول تورية اللبّة التي تحصل باسم القضاء الجزائي، أزعج الأمر عوّاد. ارتفعت الأصوات إلى حدّ الصراع. عندها طالب عبّود بأنّ تعطى ميثته الحقّ في أن تُصدّر طلبات تكليف. هذا يحتاج إلى تعديل قانوني، أنّه يُريد أن يعمل. منذُ كل ما في الأمر، لا يُريد أن يكون شاهد زور ورهن ما يُحال عليه من «التفتيش». هناك، تكثُر التّواب الحاضرون مع عوّاد، وتفقوا إلى جانبهِ، ولم يُسأند عوّاد. هذا الأخير أصبح اليوم نائباً سابقاً. كل هذا جعل عبّود يخرج بخلاصة مفادها: «هناك نزعة معادية لهيئة العليا للتاديب من قبل السيستام». اليوم، أصبح هناك رئيس جديد للتفتيش المركزي. لا يبدو أنّ ثمة ما يتغيّر. المسألة ليست في الأشخاص، الجديدي، القاضي جورج عطّية، في مقابلة تلفزيونيّة، وتحدّث عن إحالة أحد الموظفين الفاسدين، من لا يُتابع هذه الحكايات ستمزّج عليه «العراصة»، ذاك الفاسد الذي تحدّث عنه عطّية، اليوم، إنّما هو مُتأهب وخارج عمله منذُ مدةٍ طويلة بقرار من «التاديب». هذا يُعطّينا فكرة عن مضامين التصريحات البراقية، في بداية سنّيات القرن الماضي، كان ذلك في حقبة رئيس الجمهورية السابق فؤاد شبّاب، جاءت هذه القرارات ضمن خطة التطهير الإداري، يومذاك كان هناك نيّة لإنشاء دولة بالعلمي (شبه الحديث، كانت محاولة، اليوم تلك المؤسسات ما زالت قائمة، كديوكو، كشكل حدائوي فارغ... كأصنام من خشب وقد نخرها السوس.

بلغ نحو 10 مليارات ليرة هذا المعلوم فقط. هذا ما أحيل به إلى «التاديب» فقط. كان مضى على وجوده في مركزه الوظيفي نحو 30 عاماً. حاول القاضي السحت أكثر في تاريخه. مهمة مستحسنة، كلّف المئبلد بعض «كبار المحامين» من «صغار القوم»، فهم أنّ هؤلاء من الذين تخلّت عنهم «جماعاتهم» الراعية لهم. انتهت مدّتهم لكلّ موظف، غالبا، جهة سياسية ما تحميه. هي من وظفته أصلاً، يُضخّي أحيانا ببعضهم. هذا جزء من لعبة تلميع الصورة. عاقبت الهيئة التي يرأسها عبّود، من بسحق العقاب، بحسب القانون، لكن هذا لا يُغيّر شيئا. ذلك ولد لديه «أزمة ضمير». شعر أنّه أصبح جزءاً من «النظام». هكذا تجري الأمور، هنا قال كلمته الشهيرة، أخيراً، بعد نحو ست سنوات على تعيينه رئيساً له«التاديب».

«نافذة جار الزبير
كان أحد الموظفين المدجنين في الجمارك مكلّفا بتصفية الرسوم، وظيفته أن يُحدّد قيمة المبالغ التي عندما عُيّن، لاحقاً، رئيسا لهيئة التدقيق، هناك من قال إنّها بارقة أمل، بعض المثمنانين قالوا: يبدو أنّ ثمة «خطا ما هو نفسه استغرب الأمر، ليس أن تحديتها المشغلة» ويدا، وكانت الصدمة، 100 مليون ليرة، نُدّ ينطهب بعض الاصدار ليُصحح المبلغ 100 ليرة فقط. مجموع ما نهبه، من هذه الممارسة، يُنْشَد «التفتيش المركزي» أن يُرسل



هذعبود رئيس الهيئة العمومية لمتصفية أادب لمتصفية أادب الواسطين «الواصلة»، (مروان حطّط)

الفساد، في سياق قصيّة الإمتحانات، سُجّل دخول والده أحد الطلّاب إلى المركز التعليمي، حيث أبنها، مطالبة باسترداد المبلغ الذي دفعته لقاء «الخدمة» التي لم تحصل عليها «كما يجب». طالب القاضي عبّود بإحالة من اتهمتهم تلك الآم على «التاديب». لم يحصل ذلك، جاء الرّد من «التفتيش» أنّ هذه الواقعة «لا تستحق أن يُنظّم تقرير بها». يقول عبّود: «تبيّن عندي أنّ هناك شبكة كبيرة للتلاعب بالامتحانات، تمتد من الوزارة إلى المراكز وسائر المفاصل. كلما تعرّضت هذه الشبكة للخطر، تُبادر إلى السماح بضرب الاطراف، والرسّتين - في عمله الشهير عن نشوء «النظام العالمي الحديث» - حول «الامتياز الزراعي» الذي كانت تملكه الصين مقارنة بباقي الأقاليم في العصور الماضية، بسبب خصوبة الأرض وتوافر المياه والشمس، ويقول والرسّتين، تمكّنت المجتمعات الزراعية في الصين ومناطق أخرى في شرق آسيا من توظيف الزراعة المكثّفة لآلآز منذُ قديم الزمن، زراعة الأرز تختلف جذريا عن زراعة القمح في أوروبا الإقطاعيّة لأنّ العائد الغذائي الذي تحصله من مساحةٍ معيّنة من الأرض (لو قسناه بالوحدات الحرارية) أكبر بكثير في النمط الآسيوي، والطقس يسمح لك بزراعة محصولين في السنة، من هنا، كانت المجتمعات الزراعيّة في شرق آسيا والهند تقدّر، تاريخياً، على إعالة كتل سكانيّة أكبر بكثير من تلك التي تستوطن أوروبا، حيث البرد والعتمة والطقس السيئ (وكان الطقس أسوأ في قرون ماضية)، كما يشرح والرسّتين أيضا، يجب أن تُدرك أنه قبل الثورة الزراعيّة، أنت كنت تحتاج إلى زراعة مساحات ضخمة من القمح حتّى تعلم عدداً معيّنا من الثّاس مقارنة بالانتاجية التي نعرفها اليوم، ولم يكن من الجدي اقتصاديا أن تُصدّر أو تستورد الحبوب بعد مسافةٍ معيّنة وخارج نارتك الانتاجية الصغيرة. هذه كانت العضلة الأساسية في المجتمع القطاعي (من الصعب، مثلاً، أن ترتي حيوانات وتستفيد من عائدنا المرتفع، لأنّها تستهلك مساحات كبيرة تُضيع على الزراعة، فلا يعود في وسعك اطعام الفلاحين الذين يقطنون على أراضك)، وهذا يُفسّر أيضا سوء أحوال الفلاحين الأوروبيين في القرون الوسطى مقارنة بباقي المجتمعات الزراعيّة والرعيّة حول العالم.

أوقفت «التاديب»، كاتباً بالعدل عن عمله نهائياً، كان يتقاضى أموال رسوم لصالح نقابة المحامين، بحسب القانون، فيدّون في سجلّاته غير ما يورده، قبض 50 مليون ليرة، لكنّه لم يورده إلا 5 ملايين فقط. هذه إحدى مخططاته، تبينّ، أثناء التحقيقات، أنّه كان أوقف عن عمله سابقاً، لمدة سنتين، بجرم سرقة أموال أمانة، لهذا كاتب بالعدل، فاسد «كبير» ما، في مكان ما، قرّر أنّ يكون «الواسطة» لهذا الشخص، ويُعيد إلى عمله السابق، يعود على عادته، فاسداً.

والى «نافذة» أخرى، السال القاضي عبّود موظفًا جمركتًا: «سالت هذا أنت الذي تظهر في الفيديو ناخذ رشوة؟» قال: «لى». هذا كاف عند «التاديب» لآخذ القرار، طبعاً إلى جانب قرآن آخر كثيرة (كان يُدخل غرباء عن العمل خلف مكتبه)، القرار كان بكسر 8 درجات من سُمّه الوظيفي. عاد كاتبه موظف جديد، القصيّة أحيّت على «الجزاء» في الوقت عينه، ما زالت عائلة هناك منذُ نحو 8 سنوات، في العمل الجمركي، مُتّلاً، يحصل تلاعب من قبل بعض الكشّافين الجمركيين في نوعية «الكونتيررات» (في الثياب المستوردة مثلاً)، يقبضون الرّشي: يسال: «ما المنع أن يُصدّر تعميم بيان كلّ «كونتيرز» يكون مرفقاً بصورة لما يحويه»، لسبب ما لا أحد يعرف لم لا يحصل ذلك.

حكاية أخيرة، محافظ مسزورة، فكُشف على فواتير مسزورة، فكُشف الأمر، لكنّ «التفتيش» من يعله على أعمال عُشّ في الإحتمالات بنهية نقلوا بعض الطلّاب إلى ثانويّة عاقلة، في «صغار المتكثريين»، لا عرفة، يعمل الصينيّون على مشروع أوصل هذه المدن المتجارة ببعضها البعض، وتحولها إلى «متروبوليس» واحد متصل، على طريقة تجعّع طوكيو - أوساكا أو منطقة خليج سان فرانسيسكو - مع فاروق أنّ الضنين ستحوي أربعا أو خسا من هذه المدن، «الفائقة»، في كلّ منها تجعّع من عدة مدن متصلة، وبعثوا للملايين من السكان، منذُ أيّام رُشّن الصينيّون جسراً هائلا هو جزءٌ من هذه الرؤية، يصل جزيرة هونغ كونغ بمدينة ماكاو والساحل الغربي من دلّتا نهر اللؤلؤ، وقد وصلت هونغ كونغ قبل ذلك بقليل بالقطار السريع عبر شينزين - فيصيح في وسع العامل قريباً أن يسكن في غوانجو مثلاً ويعمل في هونغ كونغ، أو يقطن في شينزين ويذهب يومياً للعمل في ماكاو؛ بعد أن كان الانتقال بين هذه الأماكن يستلزم ساعات وعبورا بالزوارق.

الكثير من مشاريع البنية التحتية في الصين، كالقطار السريع، من الممكن فهمها من هذه الزاوية: تخطيط البيروقراطية الصينية لإيواء، مئات الملايين من الثّاس في المدن، وتحويل بعضها في مراكز إنتاج على مستوى «عالمي» فيها تجمعات للشركات والصناع والمراكز البحثيّة (منطقة خليج غوانغدونغ، المتكثرة أعلا، يُقارب ناتجها السنوي الناتج القومي لروسيا)، القطار السريع هو الوسيلة التي تسمح بتحويل نطاق مئة كيلومتر حول «صوامع»، ومدن تابعة، القطار الفائت السرعة، والاستثمارات الأخرى الهائلة في البنى التحتية، التي تسمح «بنسج» هذه الرقعة المدينةً ويبرزها كمنوذج فريد.

المفارقة هنا هو أنّ آدّ قد انقلب في هذا العصر، لو عرف المواطن الغربي بأسلوب حياة الموظف في الصين، فهو لن يرغب بتبادل الأودار معه، وأن يأخذ كل يوم باصاً ثمّ يفرّج، إلى صيني قديم، يفتخر أيضاً، وصلت ع نقطة اللاعودة، يا ينتحز، يا بنتاجر، يا بتقوت بالبعية... فتنّ هذا لغز آخر يكف لإحدى «نوافذ»

العولمة والهندسة

عامر محسن

من التاريخ

حين نتكلّم على الصين، يجب أن نتذكّر أنّ «الصين التاريخية» لا تشبه الخريطة الحاليّة للبلد، التّيب وتركستان الشرقية هي «إضافات حديثة» نسبياً، حين قامت الامبراطورية بتوسّعها الأخير صوب الغرب في اوائل القرن التاسع عشر، فضّنت التّيب واقتسمت آسيا الوسطى مع روسيا. «الصّين التاريخيّة» هي الأقليم الزراعي في جنوب شرق الصّين، بين الحوضين العظيمين لنهر يانغتسي ونهر اللؤلؤة، حتّى يبيجين هي عاصمة «محدّثة» للصّين تم اختيارها قصداً لتكون في الشمال البعيد وتمثّل قاعدة متقدّمة لحماية المملّكة من غزوات المغول في الشمال.

حتّى نفهم الجنود التاريخيّة للديموقرافيا في الصّين، يجب أن نستعيد ما يقوله والرسّتين - في عمله الشهير عن نشوء «النظام العالمي الحديث» - حول «الامتياز الزراعي» الذي كانت تملكه الصين مقارنة بباقي الأقاليم في العصور الماضية، بسبب خصوبة الأرض وتوافر المياه والشمس، ويقول والرسّتين، تمكّنت المجتمعات الزراعية في الصين ومناطق أخرى في شرق آسيا من توظيف الزراعة المكثّفة لآلآز منذُ قديم الزّمان، زراعة الأرز تختلف جذريا عن زراعة القمح في أوروبا الإقطاعيّة لأنّ العائد الغذائي الذي تحصله من مساحةٍ معيّنة من الأرض (لو قسناه بالوحدات الحرارية) أكبر بكثير في النمط الآسيوي، والطقس يسمح لك بزراعة محصولين في السنة، من هنا، كانت المجتمعات الزراعيّة في شرق آسيا والهند تقدّر، تاريخياً، على إعالة كتل سكانيّة أكبر بكثير من تلك التي تستوطن أوروبا، حيث البرد والعتمة والطقس السيئ (وكان الطقس أسوأ في قرون ماضية)، كما يشرح والرسّتين أيضا، يجب أن تُدرك أنه قبل الثورة الزراعيّة، أنت كنت تحتاج إلى زراعة مساحات ضخمة من القمح حتّى تعلم عدداً معيّنا من الثّاس مقارنة بالانتاجية التي نعرفها اليوم، ولم يكن من الجدي اقتصاديا أن تُصدّر أو تستورد الحبوب بعد مسافةٍ معيّنة وخارج نارتك الانتاجية الصغيرة. هذه كانت العضلة الأساسية في المجتمع القطاعي (من الصعب، مثلاً، أن ترتي حيوانات وتستفيد من عائدنا المرتفع، لأنّها تستهلك مساحات كبيرة تُضيع على الزراعة، فلا يعود في وسعك اطعام الفلاحين الذين يقطنون على أراضك)، وهذا يُفسّر أيضا سوء أحوال الفلاحين الأوروبيين في القرون الوسطى مقارنة بباقي المجتمعات الزراعيّة والرعيّة حول العالم.

طلما أنّ الموضوع قد ذكّر: لا تسمحوا للتاريخ القريب للأوروبيين والثراء الحالي في القارة يبدن بخدعكم، فقد عاش عموم الناس في أوروبا في ظروف باغة الصّعوبة لقرون مديدة (ولا علاقة بين ذلك وبين اقتحام أوروبا بالعالم في ما بعد). جزوا أن تأكلوا صنفاً واحداً من الطّعام، يتكرّر على كل وجبة وفي كل يوم، على مدى أسبوع أو اثنين، وكميّات غير كافية لأنّ تشبعك، وستبدأ بفهم الحياة التي عاشها الفلاح في أوروبا الغربية على مدى ألف عام، بل إنّ والرسّتين يؤكّد أنّ الصّحايا الكثر للطاعون لم يسقطوا بسبب أن المرض خطّرو وميت (فهو ليس كذلك)، بل لأنّ غالبية الناس كانت تعيش - بشكل اعتيادي - على حافة الجوع والمرض، فلا يقدر جسدها على مقاومة الطّاعون ويومت الصّحايون فوراً بأعداء كبيرة. أمورٌ مثل اللحم والبيض والحليب لم تدخل إلى مائدة الطّيفة العاملة الأوروبية حتى وقت قريب جداً، النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وكانت قبل ذلك ماكولات «باخنة» لا يستهلكها سوى النبلاء، والأثرياء، (أحد أهمّ الأسباب لاستيراد التوابل من الشرق هو لتكمين الفقراء من أكل اللحم» كانت الأجزاء «السنية» من الحيوان تُطبخ في حساءٍ كثيف مرقف، من الضروري أن تُضيف إليه البهارات حتى يتمكن الفلاح من استساغته واكله، والحصول على بروتين حيواني).

حواضر مصر الجدي

عودة الى الصين، على قم نهر اليانغتسي تتشكّل دلّتا حول مدينة شانغهاي، شمال شرق هونغ كونغ التاريخي، فيما نهر اللؤلؤ يكوّن دلّتا لضفة في جنوبيه الغربي، قريباً من هذا كونغ وماكاو وغوانغجو. في هذه القنور، نشأت من صينيين كثيرٍ؛ ومنذُ «الانفتاح» وانتقال أكثر من 300 مليون صيني إلى المدن خلال أقل من 25 عاماً (ارتفعت نسبة الصينيين الحضريين من 25% عام 1985 الى النصف عام 2010)، تحوّلت هذه البقع إلى أكبر التجمّعات الحضريّة في العالم، قرب غوانجو، مثلاً.

في مواجهة هونغ كونغ تماماً، ظهرت مدينة - هي شينزين - كانت عبارة عن قرية ساحليّة قبل «الانفتاح» عام 1978، فاصبحت اليوم أكبر من باريس أو لندن. منذُ سنوات، يعمل الصينيّون على مشروع أوصل هذه المدن المتجارة ببعضها البعض، وتحولها إلى «متروبوليس» واحد متصل، على طريقة تجعّع طوكيو - أوساكا أو منطقة خليج سان فرانسيسكو - مع فاروق أنّ الضنين ستحوي أربعا أو خسا من هذه المدن، «الفائقة»، في كلّ منها تجعّع من عدة مدن متصلة، وبعثوا للملايين من السكان، منذُ أيّام رُشّن الصينيّون جسراً هائلا هو جزءٌ من هذه الرؤية، يصل جزيرة هونغ كونغ بمدينة ماكاو والساحل الغربي من دلّتا نهر اللؤلؤ، وقد وصلت هونغ كونغ قبل ذلك بقليل بالقطار السريع عبر شينزين - فيصيح في وسع العامل قريباً أن يسكن في غوانجو مثلاً ويعمل في هونغ كونغ، أو يقطن في شينزين ويذهب يومياً للعمل في ماكاو؛ بعد أن كان الانتقال بين هذه الأماكن يستلزم ساعات وعبورا بالزوارق.

الكثير من مشاريع البنية التحتية في الصين، كالقطار السريع، من الممكن فهمها من هذه الزاوية: تخطيط البيروقراطية الصينية لإيواء، مئات الملايين من الثّاس في المدن، وتحويل بعضها في مراكز إنتاج على مستوى «عالمي» فيها تجمعات للشركات والصناع والمراكز البحثيّة (منطقة خليج غوانغدونغ، المتكثرة أعلا، يُقارب ناتجها السنوي الناتج القومي لروسيا)، القطار السريع هو الوسيلة التي تسمح بتحويل نطاق مئة كيلومتر حول «صوامع»، ومدن تابعة، القطار الفائت السرعة، والاستثمارات الأخرى الهائلة في البنى التحتية، التي تسمح «بنسج» هذه الرقعة المدينةً ويبرزها كمنوذج فريد.

المفارقة هنا هو أنّ آدّ قد انقلب في هذا العصر، لو عرف المواطن الغربي بأسلوب حياة الموظف في الصين، فهو لن يرغب بتبادل الأودار معه، وأن يأخذ كل يوم باصاً ثمّ يفرّج، إلى صيني قديم، يفتخر أيضاً، وصلت ع نقطة اللاعودة، يا ينتحز، يا بنتاجر، يا بتقوت بالبعية... فتنّ هذا لغز آخر يكف لإحدى «نوافذ»

5

هو أنّ هذا النموذج كان الوحيد الذي سمح بإسكان مئات الملايين، نزّلوا فجأةً على المدن، من دون أن تسمح المدينة مستودعاً للفقر والعشوائيات كما حصل في طول الجنوب العالمي وعرضه.

الدروس التي لا نتعلّمها

مدّهش كم أنّنا، حين ونحرق نراقب الضعوب الصينيين، ما زلنا نعرف القليل القليل عن تجربة البلد وميزاتها ومشاكلها، مع أنّها بلدٌ من العالم الثالث، ظروفه وتحدياته وتاريخه أقرب البنا بكثير من «المنافخ» التي استخدمناها لتخيلّ الحداثة وتخطيط المستقبل، وصولاً إلى بناء المدن. في نضّ لها عن «الإيقونات المعمارية» والعولة (ضمن كتاب حوربه غريغوري براكن عن التمدّن في الصين، منشورات جامعة امستردام، 2012) تشمّد الباحثة ليسلي سكلير على الطّابع «الطّبيقي» العمارة، التصميم والمباني، وخاصّةً «الإيقونات» المعمارية الضخمة، هي ليست مجرد نظريات جماليّة أو عمليّة، بل هي دوماً تتعرّف عن نظام طبقي وتترجم، بشكل بصرى، تراتبية طبقيّة، على سبيل المثال، حين تكون المباني الكوري في مدينةٍ ما هي مباني الدولة والوزارات والجامعات والبرلمان، فهذا يشير إلى هويّة ما لهذا المجتمع، وحين تُضيف إلى هذه، كما في ساو باولو، ميثاقاً مثلاً، مباني إيقونيّة للشركات الضخمة، على شكل بناطحات تعلم أفق المدينة، فهذه لصالح أيضاً تلمن عن مكانها في المجتمع، حين تكون المباني المميّزة والعقارات المهمّة في المدينة، كما في بيروت، هي للمصارف وقصور الزعامات السياسيّة، تُصمّع «عنونا»، يطع أحياها، فهذا أيضاً يدلّ على تراتبية خاصة بالبلد، تصميم المدن، تقرير من ينشي إليها ومن لا ينشي، وبشكل العمزان البشري بالأجمال، هذه ليست مسائل «نظريّة» أو عمليّة أو جماليّة، ولا هي تأتي بالصدفة، سواء في الصين أو في ساو باولو، ومن تتنّع هذه المصالح بناذ بفهم «التصميم»، كيف لا يسلي سكلير نظرية مثيرة عن هندسة المدن في العالم الثالث في عصر العولة، المسألة هنا ليست «تغريباً» بهذه السهولة، تقول سكلير إنّ «التغريب» هو ابن مرحلة الاستعمار المباشر، حين كانت «الحداثة»، تعني بالفعل التمسك بالماض من المدن الأوروبية، وغالباً عبر مصممين أوروبيين، في أواخر القرن التاسع عشر أو قبيل الحرب العالميّة الثانية، كانت الكثرة أنّ النموذج الأوروبي بطل ليس، وهو النموذج الوحيد للحداثة، وارتقاء، أي مدينة يعني بناء، ميثاق أوروبي فيها، كما نجد في وسط بيروت أو الجزائر أو الاسكندرية أو أيّ من المدن «الكولونياليّة» القديمة، وتستخدم سكلير هنا أيضاً نموذج فندي «ميتلون»، الذي بنى بعد الحرب العالميّة الثانية، قصداً، ليكون «قطعةً من اميركا» في عواصم العالم الثالث.

في عصر الحداثة، اختلف شكل الطبقة المهيمنة وتغيّر معها مفهوم «المدينة العالمية»، لم يعد النموذج «غربيّاً» بالتحديد، بل أصبح «معولماً»، يتطلّب مساحات بلا مقاييس متشابهة حول العالم، وتسكنه نخبةٌ متشابهة، في ظاهرة تسميها سكلير «مساحات عابرة للدول»، أصبحت ضرورة لاي مدينة تريد نفسها «مركزاً». التصميم هنا «حديث»، ولكنه ليس «غريباً» بالضرورة، بل هو هجين، يمكن أن تدخل فيه «عناصر إسلامية» - كإبراج يتروسان في ماليزيا أو بعض العمارة الفلطيّة - من دون أن تؤثر على وظيفة ك«قدوة» للثقافة هيمنة تعول حياتها ومقاييسها (لهذا السبب أيضاً، يجب أن نخدّر من الثنائيّة الزائفية بين «الحديث» و«التقليدي» والهويس بعمارة أشكالها «ترائيّة»، باعتبارها «المتقدّم» من العولة والتغريب، فالعالم «التراشي» من الممكن أن يخدم مساحات عمولة أو وظيفة اجتماعية سيئة، كما تبني هندفاً خصماً في ايروزنا يستوحى عمارة الطين الهولنديّة، والمسألة ليست في الشكل)، الأساس في وجود هذه «المساحات المعولة»، كتب سكلير، هو أنّها تُخدم نخبةً معولة صعدت منذ الستينيات، لها ثقافة واقتصاد واسلوب حياة بلقّ الكوكب، وقد أصبحت أي مدينة تلحق للبروز تنوّج حصراً لهذه النخبة، «مكبّنة من أربع مئات: الشركات الكبرى التي تمسك بهذا الاقتصاد، الدولة والبيروقراطية التي تتعاون معها وتفتح بيلادها للعولة الرأسمالية، الموظّفون والخبراء في هذا القطاع، أي الفئة التقنيّة، والنخب البيروقراطية والثقافيّة التي تستفيد من وصول البلد للخارج، أي فئة الاستهلاك)، على هذا الأساس بنيت بيروت بعد الحرب، وعليه تبنى الأحياء، الجديدة في عمّان واسطنبول وغيرها، وهندفاً أن تخلق في عاصمتها «قاعدة» لنخبةٍ جديدة عابرة للدول.

المشاكل في هذا النمط كثيرة، تستخدم سكلير حالة شانغهاي، حيث تمّ بالفعل بناء «مساحة معولة»، فيها كل مواصفات المدينة «الكبرى» الحديثة، ولكنّ هذه «المدينة العالمية»، فعلياً، لا تحده إلا نصف مليون، مع عدد الأجناب والخبّة المترفة الذين يعيشون في هذا «الجو المعولم» ويقدرن على تحمّل كلفته (إرقام هي من 2010، وقد ازادت من وقتها، ولكنّ هذه النخبة تظلّ أقلية صغيرة في شانغهاي)، في المدينة ذاته، أقصت هذه «المدينة الحديثة» الكثير من أهل شانغهاي الأصليين، وأحياء الطبقة العاملة، التي تدفق على المدينة ملايين من العمّال الرّيفيّين، يعيشون حياة محمومة ولا يستفيدون من كلّ مزايا «المدينة المعولة»، وخدماتها، في بيروت، بالمقابل، كان الإصرار على بناء «مدينة عالمية» - بصرف النظر عن أي حاجات خاصة بالعاصمة وسياقتها وسباق البلد ككل - حتى انتهت إلى قلب مدينةٍ فارغ، لا هو جزءٌ من المدينة ولا هو «مركز عالمي».

حاشية

في أواخر العصر الامبراطوري في الصين، منذ القرن الثامن عشر، رشّمت غوانجو (اسمها الأوروبي كاتلون)، كمنكفّر رسمي وحيث لتجارة الصّين مع العالم الخارجي (من هنا، فإنّ فكرة «الناطق الخاصّة» التي استخدمها النظام الصيني بعد «الانفتاح» ليست حديثة بالكامل، بل إنّ لدى البلد ثراثاً في استخدام مدن معيّنة تكون بمثابة «عازل»، بين الاقتصاد وبين السوق الدولي، بيدير العلاقات التجاريّة عبرها وتحت سيطرة الحكومة - انتهى هذا النّظام، كما هو معروف، بعد حروب الأفيون والغزو الأوروبي، حين تحوّلت كاتلون وشنتغوا في الصين، إلى أشباه مستعمرات، وفرحت «حرية التجارة»، على الامبراطور، تنظيم العلاقة بين الخارج والداخل وبين الرأسماليّة والمجتمع، كان أهمّ مهامّ التصميم هي العقود الأخيرة، وهو سبب «الفرادة» الصينية اليوم، وأنّ الصّين لم تُصمّع مجرد «بلد آخر» من العالم الثالث، فيما كانت الصين تُصعد، أصبحت الرأسماليّة هي الحركّ الأساس في تخطيط المدن والعمران، وقد يرى البعض أنّ البلد نتج إلى حدّ بعيد في تدليل مشاكل النموّ والتحديات السكانية والعظيمة، لكن السؤال الأهمّ هو عن الطريق الرأسمالي نفسه، وعن الوجه الآخر لهذا النموّ العظيمة، الفقر، الاستغلال، نموّ الفروقات، وتحميل مساحات واسعة من الريف الزراعي، هل كان كل ذلك أساساً، ضرورياً وتعلّماً، ومهرب منه من أجل التنمية، كما يدفع زعماء البلد منذ عهد الانفتاح؟ هذا سؤال مختلف جوابه، لا يبدأ في المدينة، بل من التجربة الزراعيّة الصينيّة ومصيرها، وهي تستحقّ نقاشاً مطوّلاً.

قضية

نحو 140 ألف متر مربع من الاملاك العامة البحرية خصصتها الحكومة اللبنانية، قبل دخولها مرحلة تصريف الأعمال، بموجب مرسومي إشغال في منطقتي ذوق مصبح والناعمة لإقامة منتجعات خاصة. المرسومان اللذان استهدفا المساحة الضئيلة المتبقية من الشاطئ المتاحة للعموم تشوبهما مخالفات قانونية «بديهية»، بحسب «المفكرة القانونية» التي أعلنت، بالتعاون مع «إئتلاف حماية الشاطئ اللبناني» الطعن بالمرسومين أمام مجلس شورى الدولة

مرسوما إشغال الأملاك البحرية في الناعمة وذوق مصبح أمام «الشورى»

مخالفات قانونية «بديهية»... بالجملة!



أحد المشرويعت ترخيصا للآلث سنوات والثاني ترخيصا لسنة قابلة للتجديد في مخالفة واضحة للقانون (هيلم الموسوي)

هديك فرفور
138 ألفاً و911 متراً مربعاً من الأملاك العامة البحرية، طُرت بها الحكومة اللبنانية قبل أن تدخل مرحلة تصريف الأعمال. في جلسته في 26 نيسان الماضي، أصدر مجلس الوزراء مرسومي إشغال أملاك بحرية: الأول رقمه 3247 أجاز لشركة «هبة العقارية» إشغال 71 ألفاً و234 متراً من الأملاك العامة البحرية في منطقة

الناعمة العقارية (قضاء الشوف - محافظة جبل لبنان) على العقارين 576 و611؛ والثاني رقمه 3248 سمح لشركة «dream by the sea» إشغال 67 ألفاً و677 متراً من الأملاك العامة البحرية في منطقة ذوق مصبح العقارية (قضاء كسروان) على العقارين 34 و1759 (راجع «الأخبار»، 23 ايار 2018).

المرسومان اللذان يستهدفان المساحة المتبقية من الشاطئ التي لا تزال

بإقامتها على الأملاك العامة،

ماذا عن مرسوم ذوق خراب؟

في جلسة مجلس الوزراء المتعددة بتاريخ 26 نيسان الماضي، وافقت الحكومة على ثلاثة مشاريع سياحية تستهدف الشاطئ اللبناني. إضافة الى مشروع ذوق مصبح والناعمة. أجازات الحكومة له الشركة العالمية للتعميل العقاري «إشغال أملاك عامة بحرية في منطقة ذوق الخراب العقارية (قضاء المتن - جبل لبنان) على العقارين 77. يعني ذلك أن الحكومة أصدرت في تلك الجلسة ثلاثة مراسيم، فيما أكد الفريق الذي عمل على تقديم الطعن له «الأخبار» على وجود مرسومين فقط منشورين في الجريدة الرسمية. كذلك، قال نقيب المهندسين في بيروت جاد ثابت إنه طلب الحصول على المراسيم المتعلقة بإشغال الأملاك العمومية البحرية التي صدرت أخيراً عن الحكومة. فحصل على «الرسومين المتعلقين بذوق مصبح والناعمة فقط». فأين المرسوم المتعلق بمشروع ذوق خراب إذا؟ يُذكر أن هناك مشروعين سياحيين ضخمين لا يزالان يهددان الشاطئ اللبناني، أحدهما في ذوق مكابيل (كسروان) وآخر في منطقة أنفة (الكورة). حيث يتمتع الشاطرن في هذه المنطقة بأهمية كبرى لجهة الخصائص البيئية المميّزة واحتوائه على آثار تعود إلى القرون الوسطى. ما أدى الى رفضه من المجلس الأعلى للتنظيم المدني.

مخالفة مبدأ الدفع المسبق للرسم، وعدم توفر شروط الترخيص الإشتغائي لطلوهما من ذكر المبررات السياحية وغيرها (...). بحسب «الإشغاف»، فإن الدولة اللبنانية لم تتعامل مع موضوع التعديت على الملك العام من باب الحق العام أو حق المتع بقواقع الطبيعة و حماية البيئة الساحلية، «بل من منظور أحادي هو ضمان ربحية المرافق السياحية لفترة تضمن جدوى الاستثمار». ولغت إلى أن نحو 12 منتجعا سُيّدت على شاطئ ذوق مكابيل وذوق مصبح خلال سنوات الحرب الأهلية، مُشيرا إلى أنه بدأ من عام 1991 تضاعف عدد المنشآت السياحية الخاصة في هذه المنطقة «عبر قوينة التعديت التي وقعت خلال الحرب». وعلى شاطئ الناعمة والدامور، وصل عدد المنتجعات الشاطئية التي سُيّدت في السنوات العشر الأخيرة إلى 20، «نتيجة التصميم التوجيهي الأخير للمنطقة الصادر عام 2008، والذي سمح بإنشاء هذه المنتجعات على حساب السهل الزراعي (...).» انطلاقاً من هذه «السردية»، لغت «الإشغاف» إلى أن الانتهاكات التي يرسبها المرسومان الجديدان ليست حالات منفصلة، بل هي «حالة واحدة تستند إلى أدوات مماثلة». من هنا، تمكن رسالة المؤتمر الأساسية: اللوذ بالقضاء من أجل مواجهة تقاسم المؤسسات الرسمية عن القيام بدورها في حماية الملك العام، وترسيخ صفة المواطن بحقهم في الدفاع عن ملكهم. فهل يستجيب مجلس الشورى؟

المخالفات تظل أيضاً طبيعة المنشآت المستخدمة. فقما بنص المرسوم 4810 على عدم السماح بإنشاءات دائمة على الأملاك العامة البحرية سوى ما يعود منها للتجهيزات الرياضية والتنطيمية (...). أجاز المرسوم المتعلق بمنطقة الناعمة للشركة المرم «من دون تحديد المساحة الممكنة ردمها». علماً أن المساحة الإجمالية القابلة للردم، وفق المرسوم الأخير، تُقدر بنحو 39 ألف متر مربع، وهو أجاز إقامة 2900 متر مربع من الإنشاءات «وفق خرائط لم يتم نشرها»، ونص على إقامة ناد صحي وجسر فوق المياه وحدائق ومرقا للمراكب السياحية ورسيف صيانة للمراكب وغيرها. وتشوب المرسومين مخالفة المدة القصوى للسماح بإنشغال أملاك عامة بحرية، «إذ تجيز المادة 17 من القرار رقم 144/س الخاص بالأملاك العمومية منح رخص الإنشغال المؤقت للأملاك البحرية لسنة واحدة فقط، مع إمكانية تجديدها بالرضى الضمني، ورغم وضوح هذه المادة، فإن المرسومين خالفها بشكل فاضح على نحو يجب بحد ذاته إبطالهما»، وفق ما ورد في تعليق «المفكرة». إذ أن الرخصة أعطيت لشركة «هبة العقارية» لمدة 3 سنوات، فيما أعطيت شركة «dream by the sea» رخصة لمدة سنة واحدة تُحدد تلقائياً، «بما يمنح صاحب الترخيص حقاً مكتسباً بتجديد العقد بمعزل عن رضى الإدارة و عدمه». وثمة مخالفات تتعلق أيضاً بإخلال المرسومين، مثلاً، بضرورة تامين تواصل الشاطئ ووحده، فضلاً عن

مشروع

برج البراجنة فلسطين تزرع فوق السطوح

إيلده الفصين

في الطريق إلى داخل مخيم برج البراجنة، لا شيء يوحي بأن المشروع الجاري إطلاقه في المخيم متعلق بالبيئة أو الزراعة العضوية. كثافة المباني وهشاشتها، تشابه الأسلاك الكهربائية وحجبها للشمس، ورائح المياه الآسنة، وانعدام المساحات الخضراء... المشاهد نفسها تتكرر لدى زيارة أي مخيم للاجئين الفلسطينيين. لكن المختلف في «مخيم البرج»، أسس، كان إطلاق مشروع «الحديقة العضوية على السطح» من قبل جمعية البرامج النسائية على سطح مبنى وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (اوتروا)، بالتعاون مع شركة «Cedar Environmental» ومؤسسها المهندس زياد أبي شاك، وبتمويل من السفارة النروجية في لبنان.

«سبانخ، ملفوف، بروكولي، قرنبيط، بصل، هندية، زعر، وحشائش... هي الخضار العضوية التي ستنتج من تشتيل نحو 2600 شتلة على مساحة مئة متر مربع من سطح مبنى الاوتروا» يقول أبي شاك. بينما يتبث إحدى الشتول في «الهيكل العمودية»، يشرح عنها: «هذه الهياكل أو المستوعبات التي نزرع فيها صفت من الواح مصنوعة من تدوير البلاستيك واكياس السبايلون». داخل المستوعبات يوضع تراب هو وفق أبي شاك «مزيج من سماد عضوي (ناثج من تسميد المواد العضوية) إضافة إلى تراب ناتج عن فرم

فهو «تدليل نظرنا إلى النفايات والتفكير باستغلالها كمورد وليس كمشكلة، بدلاً من السعي إلى التخلص منها بالمحارق والمكبات». ري الحديقة العضوية يعتمد على تجميع المياه الناجمة عن المكثفات ال12 الموجودة في مبنى الوكالة، حيث جرى «وصل القساطل إلى خزان لتجميع المياه وإعادة ضخها لري المزروعات من مياه المكثفات المقطرة، أما في الشتاء فلا حاجة للري ولا تاثير للبرد على المزروعات كون المنطقة ساحلية». قبالة سطح مبنى «الاوتروا» سطوح تقل عنه مساحة، وشرفات ترفع عليها اعلام فلسطين، على



زراعة شتوك على سطح مبنى «اوتروا» في برج البراجنة (هيلم الموسوي)

السطح أيضاً نظام «متواضع» لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية. أما الحديقة العضوية فيه فتشكّل «دخيلاً» إيجابياً ومساحة منتجة وسط زحمة المخيم، وقد جرى اختيار الشتول بالتطابق مع لائحة الخضار ال12 الموجودة في مبنى الوكالة، التي يحتاج إليها مطبخ ووحدة تموين أنشأته «جمعية البرامج النسائية» الفلسطينية لدعم اللاجئات وتمكينهن. تشير مديرة مشروع الحديقة مريم الشيخ عيسى إلى «أن مطبخ سفرة موجود في مبنى الاوتروا وتعمل فيه نحو أربعين امرأة فلسطينية على إعداد طلبات طعام ومونة إلى المخيم وخارجه ويعود ريعها لدعم العاملات»، وتتابع «جمعيتنا كانت تابعة للاوتروا لكنها وفق استراتيجية الوكالة أصبحت مستقلة عنها، ولدينا 9 مراكز في المخيمات الفلسطينية. إذا نجح مشروع الحديقة سنفكر بتكراره على غير سطوح». تصرّ اللاجئات هنا على خلق حياة مختلفة، زاهية كالألوان التي يضح بها مبنى الوكالة من داخله، فيما تزداد الأزقة الضيقة خارجه قنامة ومعها صعوبة الظروف المعيشية لسكانها.

حريات

«مجتمع الميم» التمييز ضده وداخله

ريم طراد

«أخاف أن أقول أنني سوري». أساساً صرت أشعر بالفرف من كلمة سوري» يقول فادي عنا جعلته عليه عنصرية المجتمع اللبناني «الضيف» للسوريين. «الفرف» بطال أيضاً، لكنته التي باتت تشكل حاجزاً أمامه في المطاعم والسيرفيسات. لذلك «أتحاشى الكلام أكثر الأوقات».

للعنصرية التي يعاني منها فادي وجوه كثيرة: العنصرية اللبنانية ضد السوريين عموماً أولاً، وضده كمثلثي، وأنتقال عدوى الصور النمطية ضد السوريين إلى داخل «مجتمع الميم» الذي يعاني من هو نفسه من التمييز ضده. فحتى على تطبيق Grindr الذي يستخدم في هذا «المجتمع» للمواعدة، غالباً ما يُواجه فادي عبارات عنصرية مثل «السوريون غير مرغوب فيهم»، أو «لا أوعد سورياً».

«عشت مع سوريين وسخين جداً» عبارة سمعها فادي فرد عليها بـ «أنا سوري». «لكنت مختلف» - كانت الإجابة، غير مدركة حجم التمييز الذي تحمله في جلسة أول من أسس، في مركز جمعية «حلم» لمناقشة التمييز الذي يتعرض له «مجتمع الميم» والتمييز داخل هذا المجتمع، نفسه. لطلما سمعت نايبا تعبير «الكوتيل الريح» للإشارة إلى كونها فلسطينية - سورية. هي أيضاً، تحاول «قدر الإمكان عدم الحكم في السيرفيسات، وأنا اضطررت أحاول جاهدة محاكاة لهجة اللبنانية». أجمع معظم المتحدثين على أن التمييز الذي يواجهونه مرتبط في الغالب بكرتهم غير لبنانيين، هو أكثر بكثير من التمييز لكونهم من «مجتمع الميم». الجلسة شهدت أيضاً نقاشا حول «الترانسفوبيا» والصور النمطية المرتبطة بمتغيري النوع الاجتماعي (الترانس) وبالفحوصات الهيمية التي كان يعاني منها الترانس» في مخفر حبيش.

شباب

«موتو تاكسي»: «الوجه الجميل» لموتوسيكلات بيروت!

بيروت، وفي «عز العجقة»، لا يستغرق أكثر من ربع ساعة حدّاً أقصى. يؤكد الدايق أن الفكرة لاقت استحساناً منذ البداية. «صحيح أن بعض الزبائن تردواو بدايةً. لكنهم، بعد التجربة، اقتنعوا بالأمور». مروان، أحد الزبائن، قرر «التخلص من فكرة استخدام سيارتي بعد الآن». فيما يرى فرانسوا في الخدمة التي يستخدما بتقطع حلاً لمشكلة العثور على موقف لسيارته في بعض المناطق.

ولأن «مجتمعنا اللبناني شرقي بطبعه ومتحفظ»، بحسب الدايق، قرّر الشريكان تريب فتيات على العمل سائقات دراجات لتسهيل الأمر على من لا ترغبن في الصعود على دراجة نارية خلف شاب لأسباب اجتماعية»، على أن تتوفر هذه الخدمة «في الأشهر القليلة المقبلة».

وتقدّر كلفة زحمة السير في لبنان بنحو ملياري دولار سنوياً، أي ما يشكل حوالي 4 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، بحسب تقرير نشره مركز الدراسات في «بلوم بنك» العام الماضي. ويأتي ذلك نتيجة تهاك البنى التحتية وتدهور حالة شبكة الطرق وتراجع معدلات السلامة.

وقدّر التقرير عدد السيارات الخاصة المسجلة بنحو 1,75 مليون سيارة (85% منها خاصة). ليرة، أما خارجها إلى مناطق مثل خلدة والزلفا، فترتفع إلى 7500 ليرة، وإلى عشرة آلاف ليرة للمسافات الأبعد.

إلى التسعيرة الرخيصة نسبياً إذا ما قورنت بال«تاكسي» العادي، يوفر الزبون الوقت، والأهم «حرق الاصحاب». إذ أن أطول «مشوار» داخل

بعدما وجدا فيها حلاً لمن يُحبسون ساعات طويلة داخل سياراتهم، إما بسبب «شتوة» أو لدى مرور موكب مسؤول أو بسبب تعطل إشارة سير، أو أثناء انصراف طلاب المدارس... أو حتى من «الخيال العلمي»!

«Allo Moto» تقدّم خدمة «Moto Taxi» للنقل بواسطة دراجات نارية، جديدة وقانونية، تم استقدامها من فرنسا. يحجز الزبون «الطلب» عبر الهاتف أو الموقع الإلكتروني، يحدد موعداً،

ويوصل الـ «لوكايشن» عبر تطبيق الـ «واتساب». أما «التسعيرة»، فتُحدّد بحسب الوجهة. «التاكسي» داخل بيروت الانارية يكلف 5000 ليرة، أما خارجها إلى مناطق مثل خلدة والزلفا، فترتفع إلى 7500 ليرة، وإلى عشرة آلاف ليرة للمسافات الأبعد.

إلى التسعيرة الرخيصة نسبياً إذا ما قورنت بال«تاكسي» العادي، يوفر الزبون الوقت، والأهم «حرق الاصحاب». إذ أن أطول «مشوار» داخل

للنقل العام، والانعدام شبه التام لوسائل النقل المشترك، واهتراء البنى التحتية، ونهم اللبناني لـ«السواقة» وإيمانه» على مخالفة قوانين السير... وغيرها، كلها تجعل من حل أزمة السير ضرباً من «الخيال العلمي»!

غير أن خيال ماهر الدايق وصبحي القبلاوي ذهب في اتجاه أكثر واقعية. في باريس، تعرّف الشبابان على خدمة «موتو تاكسي» أو «تاكسي الدراجات النارية». قرّرا نقل الفكرة إلى بيروت،

ومرفقاً للمراكب السياحية ورسيف صيانة للمراكب وغيرها.

وتشوب المرسومين مخالفة المدة القصوى للسماح بإنشغال أملاك عامة بحرية، «إذ تجيز المادة 17 من القرار رقم 144/س الخاص بالأملاك العمومية منح رخص الإنشغال المؤقت للأملاك البحرية لسنة واحدة فقط، مع إمكانية تجديدها بالرضى الضمني، ورغم وضوح هذه المادة، فإن المرسومين خالفها بشكل فاضح على نحو يجب بحد ذاته إبطالهما»، وفق ما ورد في تعليق «المفكرة». إذ أن الرخصة أعطيت لشركة «هبة العقارية» لمدة 3 سنوات، فيما أعطيت شركة «dream by the sea» رخصة لمدة سنة واحدة تُحدد تلقائياً، «بما يمنح صاحب الترخيص حقاً مكتسباً بتجديد العقد بمعزل عن رضى الإدارة و عدمه». وثمة مخالفات تتعلق أيضاً بإخلال المرسومين، مثلاً، بضرورة تامين تواصل الشاطئ ووحده، فضلاً عن

على شاطئ الناعمة والدامور، وصل عدد المنتجعات الشاطئية التي سُيّدت في السنوات العشر الأخيرة إلى 20، «نتيجة التصميم التوجيهي الأخير للمنطقة الصادر عام 2008، والذي سمح بإنشاء هذه المنتجعات على حساب السهل الزراعي (...).» انطلاقاً من هذه «السردية»، لغت «الإشغاف» إلى أن الانتهاكات التي يرسبها المرسومان الجديدان ليست حالات منفصلة، بل هي «حالة واحدة تستند إلى أدوات مماثلة». من هنا، تمكن رسالة المؤتمر الأساسية: اللوذ بالقضاء من أجل مواجهة تقاسم المؤسسات الرسمية عن القيام بدورها في حماية الملك العام، وترسيخ صفة المواطن بحقهم في الدفاع عن ملكهم. فهل يستجيب مجلس الشورى؟



مروان طحطح

عليه الغلاف

وتبقى القصة... فلسطين!

إبراهيم الامين

القصة ليست قلّة احترام لمن قتله آل سعود بما بقي عندهم من دم بارد. القصة ليست تمرّداً على المشهد العام المنقسم بين تمنيات بأن «يضرب الله الظالمين بالظالمين» انتقاما لقتلهم شعوب الأرض، وبين وقائع تقول بأن أهل الجريمة، وإن اختلفوا، فذلك على طريقة القيام بالقتل فقط.
كاد دونالد ترامب أن يقول لآل سعود: ما هكذا تكون عمليات التخلّص من المعارضين... كان يمكن أن تكونوا أقلّ غباءً وأكثر فطنة في التستّر على فعلتكم!

أما السلطان أردوغان، فيريد إدخالنا في لعبة أحجية تخفي كلمات سر تخصّ مصالح دولته وحكمه

الفلسطينيون يواصلون المقاومة: إسرائيل لا تنعم بالهدوء

لم تنجح المحاولات الإسرائيلية لعزل الضفة عن واقم المواجهة المستمرة. تماما كما لم تنجح في عزل غزة او المقدسيين. صحيح ان الكفة يواجه بما امكن، لكن المعادلة الثابتة ان الفلسطينيين لم تتوقف مقاومتهم. وات العدو لا ينعم بالهدوء... ولعلك مشاهد تشييع الشهيد محمد بشارات امس. والاحتضان للمطارد اشرف نعالوة. ومشاهد البطولة المتوالية في غزة. خير دليل على ذلك



شارك خالد كبير في تشييع الشهيد بشارات امس في بلدة طمون، شمال الضفة المحتلة (الناظر)

والقوات الخاصة المتسللين في جنح الليل، بل يحاصرونهم ويضربونهم إلى طلب التعزيزات والنجدة. في الجهة المقابلة، يتواصل النزف البشري في غزة، حيث قرر المحاصرون أن ينقلوا معركة الاستنزاف إلى الجهة الثانية من الحدود، بعدما ابتكروا وسائل لم تكن لتخطر ببال عدو، او حتى مقاوم. وبينما تنبئ الساعات المقبلة بأن اتفاقاً ما يُصاغ مفتوحة لجيش ينظم الوبية للبحث عن مطلوب مختفي في كيلومترات محدودة منذ ثلاثة اسابيع، رغم ما سبق واكثر، ثمة من يقرر ان يحمل سكبته ويطنع جنديا مدججا بالسلاح، واخر يصبر سبعة اشهر وهو يعمل تحت إدارة المستوطنين الكابرات عن ملاحظتها.

شهيد في استنفار شبابي

بالعودة إلى الضفة، شهدت الساعات الأربع والعشرون الأخيرة استشهاد شاب برصاص العدو خلال مواجهات الغدائية الفردية بدلالة العمليات في طوباس (شمال) بحثاً عن أحد المواطنين، علماً أنه على بُعد نحو 45 كيلومتراً، كانت قوات العدو تواصل في الوقت نفسه البحث عن مطلوب يزال هناك من يعرف أنه رغم الضريبة داخل المنطقة الشرقية في طولكرم، وخلال هذه الإقتحامات، يُضّر الفلسطينيون على مواجهتها بادوات المقاومة التقليدية، كما أعلن العدو

ليلة أمس ان مركبة سرعة تجاوزت حاجزاً قرب مدينة حلحول (شمال الخليل) وأطلقت النار على مجموعة من الجنود. وارنقى الشهيد محمد محمود بشارات (21 عاماً) متأثراً بإصابته خلال المواجهات التي اندلعت في الشارع الدائري داخل بلدة طمون شرق طوباس، وأصيب ثلاثة شبان آخرين بالرصاص الحي، احدثهم دخل مرحلة الخطر، وتملثم أصيبوا بالرصاص المعدني المغلف بالمطاط، إضافة إلى عشرات حالات الاختناق بقنابل الغاز. يقول الناشط اكرم بني عودة، من سكان المنطقة، لـ«الأخبار» إن قوة من جيش العدو اقتحمت بلدة طمون في ساعات متأخرة، وشنت حملة دهم في منازل لعائلة سمار

حجة البحث عن أحد المطلوبين، لكن لم تُسجَل اي اعتقالات. وياتزامن مع تفتيش المنازل، احشد عشرات الشبان وأشعلوا الإطارات، وأغلقوا بعض الطرقات بالغازيس والسواتر استعداداً للمواجهة التي استمرت خلال المواجهات ثلاث ساعات تخللها استهداف جنود العدو بالمقرعات النارية، ويوضح بني عودة أن إحدى البات العدو تعطلت بفعل المواجهات، ثم بدأ الجنود يُطلقون الرصاص وقنابل الغاز والصوت بجنود، ما أدى إلى استشهاد بشارات بعد أقل من ساعة على إصابته بالرصاص في الصدر.

حاضنة شعبية للمقاومة

ما حدث أمس يؤكد تبلور مفهوم «الحاضنة الشعبية للمقاومة» في العقل الجمعي للشباب الفلسطينيين عبر التجارب على مدار السنتين الماضية السابقة، كذلك، لغت بلدة طمون كحاضنة شعبية للمطوبين، فمثلاً، في بداية 2013 شهدت تسليل قوة من المستعربين تخنكرو بهيئة بانعي خضّر لتنفيذ عملية اعتقال، لكن سرعان ما اكتشفها الشبان وتجمهروا بالعشرات، لتؤدي المواجهات إلى إصابة ثلاثة جنود من جيش العدو، كذلك أصيب نحو 30 فلسطينياً بالرصاص المطاطي ونحو

كبير أو جرى تكبيره، ومهما أُرز أو تمّ تلميعه، يحجب الشمس عن فلسطين. ليست هي أم البدايات وأم النهايات؟ لو اهتم العالم بفلسطين، ونطق وكتب وغرّد وعلّق بعُشر ما قام به خلال الاسباع الثلاثة. لكن العدو المجيول بفكرة القتل تراجع قليلاً. لكان أتين الناس خَفّ ولو قليلاً، لكان المحاربون أخذوا استراحة قبل استئناف أكبر وأطول عملية تحرّر وطني في تاريخنا المعاصر... لكن، السمان الوحيد الذي ينطق والصوت الوحيد الذي يرفع اسم فلسطين وعلمها ولفظها، يأتي من أهل الأرض نفسها، من الشباب الذين يمتنون الاستشهاد جيلاً بعد جيل!

لا صوت يعلو فوق صوت فلسطين.

العراق

«ثقة ناقصة» لحكومة من 14 وزيراً: عبد المهدي رئيساً للوزراء

عاد عبد المهدي رسمياً رئيساً للوزراء العراق. استطاع الرجح اجتياز الاستحقاق الابرز ليبدأ اليوم مسيرته حاكماً لـ«عاصمة الرشيد» بعدما منح النواب امس تصتهم لـ14 وزيراً من اصل 21 قدّموا للشكيلة الحكومية... على ان تستكمل عملية «منح الثقة» في الياوم المقبلة

مع ساعات الفجر الأولى، استطاع الرئيس المكلف عادل عبد المهدي تمرير جزءٍ من «كابينته» الوزارية. اتصالاتٌ ولقاءاتٌ مكثّفة ناهزت الساعات الثلاث، أفضت إلى منح «الثقة» لـ4 وزراء فقط من اصل 21، الأمر الذي أثار حفيظة «تحالف البناء» إثر ضغوطات تحالف «سائرون» لاستبعاد عددٍ من مرشحيه لأسباب شكّي، وإبرزهم فالج الفجّاض (الأدخالية) وحسن الربيعي (الثقافة) وقضى سهيل (التعليم العالي).

100 آخرين بالاختناق. هذه الحاضنة يسعي العدو إلى ضربها في طولكرم، خاصة مع إخفائه في اعتقال منفذ عملية «بركان» المقاوم أشرف وليد نعالوة للأسبوع الثالث على التوالي، رغم الحملة العسكرية الواسعة التي شنّها، والتي شملت أيضاً اعتقال عدد من الشبان بتهمة تقديم الدعم اللوجستي (ماوي، طعم) للمطارد. بيت ليد، بلعا، مخيم نور شمس، وقرى قلقليلية المحيطة بطولكرم وغيرها، كانت مسرح عمليات لجنود العدو في إطار البحث عن «الشاب الذي لدغ كالتعبان واخفى كالدخان»، أما مسقط رأس نعالوة في ضاحية شويكة، فيشهد اقتحامات

يومية تضمّن دهم منزل عائلته في الحي الذي يحمل اسم عائلته، كذلك فإن قوات العدو لم تتورّع عن احتجاز كافة أفراد أسرته، وبعضهم لا يزال رهن الاعتقال مثل والدته وفاء مهادوي وشقيقته امجد وشقيقته المحاضرة الجامعية فيروز.

في غضون ذلك، أفاد «نادي الاسير الفلسطيني» بأن جيش العدو اعتقل 70 فلسطينياً من طولكرم وحدها منذ السابع من الشهر الجاري. والاعتقال ليس الأسلوب الوحيد للعدو، إذ قرّر هدم منزل عائلة نعالوة، فيما تقول عائلته ان أحد ضباط المخابرات الاسرائيلية طلب من والده ان يُخضّر مكبرات صوت محمولة على مركبة ليطوف في بلدات طولكرم ويعدو نجله لتسليم نفسه؛ كذلك اجرت قوات العدو أعمالاً تمسيط لمعظم الوريان والجبال في أطراف طولكرم، مثل جبل الباطن شمال ضاحية شويكة، و«وادئ الزومر» قرب حارة المنشية في مخيم نور شمس، وبعض الأراضي الزراعية والبيوت البلاستيكية شرق ضاحية ذنابة.

وكشفت صحيفة «يديعوت احروנות» العبرية عن خمس عمليات فاشلة للوصول إلى نعالوة خلال 14 يوماً من ملاحقته، فيما تشير مصادر محلية إلى أن جنود العدو نادوا الأخير عبر مكبرات الصوت مرتين ليسلم نفسه: «أشرف سلم نفسك. بانعي خضّر لننفيذ عملية اعتقال، لكن سرعان ما اكتشفها الشبان وتجمهروا بالعشرات، لتؤدي المواجهات إلى إصابة ثلاثة جنود من جيش العدو، كذلك أصيب نحو 30 ونصب عدد من الحواجز المغلّجة.

والمهجرين التي بقيت شاعرة، رغم تأكيد «الحزب الديمقراطي الكردستاني» ان «الهجرة استحقاقنا، وفيان دخيل لم تكن مرشحة أساساً، لأننا نرشّح محافظ أرييل». وفيما توزّعت حقايب «المكون الشعبي» السيادية (الخارجية، الداخلية، النفط) على مرشحين «مستقلين» (إثر تنازل كتل «سائرون» و«بدر» و«الحكمة» عن حقائبهم، نالت كتلة «الوطنية» حقيبة الدفاع (المكون الشئي)، فيما ظفر «الديموقراطي الكردستاني» بحقيبة المالية، وتوزّعت الحقايب على سبعة مستقلّين، وواحدة لـ«اتّلاف النصر» (حيدر العبادي)، وأخرى إلى «اتّلاف دولة القانون» (نوري المالكي). وفي وقت نال فيه «تحالف الفتح» ثلاث حقايب، نال «المكون الشئي» 6 حقايب، خمسة منها ذهبت لـ«سنة تحالف البناء».

أما المكون الكردي، فكانت حصّته حقيبتين، وحصّة الأقلّيّات حقيبة واحدة.

«المنهاج الحكومي» (البيان الوزاري) لعبد المهدي جاء «فضفاضاً»، إذ حاكى في عناوينه برامج الحكومات السابقة، والداعية إلى بناء الدولة ومؤسساتها، والنزول عند حاجات المواطن وتلبيتها، التي كان أبرزها تعهده بـ«تحسين كهرباء العراق خلال عام 2019»، الألفت في البيان، كان إعلان إلغاء مناصب نواب رئيس الوزراء وإنهاء عمل المناصب الحكومية بالوكالة، والعمل على «ترشيح» الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتسهيل الإجراءات فيها، والتشديد على

«المنهاج الحكومي» لرئيس الوزراء المكلف جاء «فضفاضاً»

«

دي ميستورا مع وزير الخارجية وليد العُلم، ركّز على فكرة مركزية. هي أن «الدستور وكل ما يتصل به هو شأن سيادي» يقرره الشعب السوري بنفسه «من دون أي تدخل خارجي». إذ أكد العُلم أن بلاده «تعاطت بكل إيجابية» مع مخرجات «مؤتمر سوتشي»، ومع عملية «تشكيل لجنة مناقشة الدستور الحالي». مضيفاً أن إطلاق عمل هذه اللجنة يجب أن يراعي «الالتزام القوي بسيادة سورية واستقلالها ووحدتها أرضاً وشعباً... وأن الشعب السوري هو صاحب الحق الحصري في تقرير مستقبل بلاده»، وخلص إلى أن «كل هذه العملية يجب أن تكون بقيادة ومكّبة سورية».

ويمكن القول إن ما خرج عن القلاء يشير بوضوح إلى أن دمشق ما زالت تعترض على آلية تشكيل «الثلاث» الثالث، وعلى طرح «دستور جديد»، مصرّة على أن ما يجب أن يتم هو بحث الدستور الحالي. ولم يترشح ما قد يدل أن دي ميستورا خرج بوعود حكومية بتيسير إطلاق عمل اللجنة قبل مغادرة منصبه في أواخر تشرين الثاني المقبل. غير أن ذلك قد يتضخ أكثر في «اللجنة الدستورية»، أي حصّة المستقلين وممثلي المجتمع المدني وآخرين من غير السياسيين. ومن المنتظر أن يحمل دي ميستورا ما حصله في هذه الزيارة ويأتي المشاورات التي أجراها إلى الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، قبل أن يعود إلى دمشق في اجتماعات مرتقبة مع كل من ممثلي «الدول الضامنة» لمسار «أستانا» وأعضاء «المجموعة المتصرّة»، في جنيف. المبعوث الأممي كان قد ساق في إحاطته الماضية أمام أعضاء مجلس الأمن، ما يؤكد من منظوره ولاية الجانب الأممي على تسمية أعضاء «الثلاث الثاوي» وفق مقضى مخرجات «مؤتمر سوتشي» والمشاورات الروسية - الأممية في فيينا، والتي سبقت عقد ذلك المؤتمر. ولغت بوضوح إلى أن دمشق تعترض على عدة نقاط في شأن التشكيلة التي اختارها فريقاً «بعناية» وكذلك موسكو وطهران. سوف الحكومة السورية الذي خرج أمس عقب لقاء، إجراءات بناء الثقة مع الوافد الجديد إلى الساحة. سوف

الخميس 25 نـونبر الـهـ 2018 العدد 3598
الإخبار
العالم

«ثقة ناقصة» لحكومة رئيساً للوزراء



قدّم عبد المهدي شكيلة حكومية من 21 وزيرا من اصل 22 (أف ب)

أعضاء البرلمان «تحلّل مسؤوليتهم في اختيار الأنسب من المرشحين لشغل الوزارات الحكومية».

تركيز عبد المهدي في كلمته على الدولة ومؤسساتها، جاء بمثابة إعلان لإطلاق «ورشة إصلاحية»، تطاول مختلف الإدارات الرسمية، بهدف «إنهاء الفوضى التشريعية التي أثارلت حفيظة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي واعتراضه»، من خلال تصفية القوانين وغربلتها، حتى تكون للبلاد فلسفة تشريعية

على «تسريع» الجهود المبذولة لحل الأزمة، وجاء ذلك في موازاة تصريح مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون، من روسيا بعد لقائه الرئيس فلاديمير بوتين. أنه جرى التفاهم على «توسيع أعمال التنسيق حول سوريا». وعلى رغم عمومية تصريح بولتون، فإن أوساطاً روسية تتحدث عن احتمال التفاهم حول سورية، ووفق مقررات سوتشي والقرار الأممي «2254»، ولغت لافروف إلى أن الاجتماع «الرئاسي» المقبل رفق صيغة «أستانا» سوف يعقد في روسيا.

ومن جهة أخرى ينتظر أن يرافق وزير الدفاع سيرغي شويغو، وفد بلاده إلى القمة الرباعية (تجمع رؤساء تركيا وروسيا وفرنسا وألمانيا وتعقد السبت المقبل) في إسطنبول، على أن يلتقي نظيره التركي خلوصي أكار. لنقاش التفاصيل الخاصة بتنفيذ «اتفاق سوتشي» في محيط إدلب. وأكد أكار في حديث صحافي أمس «انسحاب قسم من المتطرفين والأسلحة الثقيلة» من المنطقة «منزوعة السلاح»، مشيراً إلى أن «اتهام وفق إطلاق النار في المنطقة انخفض بنسبة 90 في المئة». وقال إن بلاده روسياً توصلتا لتفاهم حول إنشاء مركز لتنسيق التحركات المشتركة بين العناصر العسكرية للطرفين. ولضمان استمرار من سفك التفاهمات المنتظرة في الثقة، سوف تركز الأطراف على نقاش ملفي اللاجئين وإعادة الإعمار بعمق أكبر. المعلقان اللذان يادرت روسيا إلى طرحها دولياً، لقباً اعتمدها أطراف عدة، وبخاصة ألمانيا. إذ تنحى الأخيرة نحو القبول بفكرة المساعدة على تأمين ظروف مناسبة لعودة اللاجئين. بوجود أرقام كبيرة منهم على أراضيها ممن أبدوا رغبة أولية في ذلك. غير أن الضغط الأميركي من جهة، واشترط دمشق تشييط العلاقة الرسمية السياسية للتعاون في بقية المجالات، قد يحثان من اندفاع برلين.

بحث الجيولوماسي المصمى عن انجاز قيد مغادرته منصبه (أف ب)



(الأخبار)

«طرابلس كبرى»: ترتيبات أمنية قبل «قمة باليرمو»



بيّن إيطاليا ومصر، تشهد ليبيا مسارات متوازنة لتوحيد البلاد عسكريا وسياسيا



وتعتبر «النواصي» من بين أكبر الميليشيات في العاصمة، وتسيطر على مواقع مهمة في شمالها، حيث أغلب مقار المؤسسات السياسية الحاكمة. يضاف إلى ما سبق، الجهود التي يبذلها «الجيش الليبي» في شرق البلاد أساساً وفي جنوبها بدرجة أقل، التي يجري فيها دورياً تكليف حكام عسكريين، على مواقع مهمة في بقية البلاد. تشهد المجالس البلدية في بقية البلاد انتخابات منتظمة، لكن العقدة تكمن في المستويات المؤسساتية العليا، أي البرلمان والرئاسة. ولحل هذه المشكلة، تولدت عن «اتفاق الصحيرات» لمصالحة السياسة الليبية نهاية عام 2015، مؤسستان جديدتان، هما «المجلس الرئاسي» الذي يُشرف على عمل إطاق عدد من المحتجين من دون سند قانوني في سجن «معتيقة»، الذي تُشرف عليه، والتراجع عن بعض الصلاحيات الأمنية الموكلة لها. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن فائز السراج، مدعوماً من بعثة الأمم المتحدة، وسلاح العقوبات الدولية الذي

وفنية وكتيبة أمن، وحصر مهماتها في تأمينه هو وبقية أعضاء المجلس، وكبار زوار الدولة والأنشطة التي يشارك فيها هؤلاء. وفي سياق بسط الترتيبات الامنية، وهو مقر يتبع «كتيبة ثوار طرابلس»، ويقع في منطقة مهمة داخل العاصمة، خلف السفارة الإيطالية، وقد اظهرت صور نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، جرافات وهي بصدد إزالة السواتر المحيطة بالمكان. في واقع الأمر، مثل إخلاء المقر المذكور، وغيره من مقار الكتبية، نقطة سجال بين امرها هيثم التاجوري، وعدد من قياداتها، فيعود عودته قبل أيام من الإمارات، حيث كان محتجزاً لما يقارب شهرين (أطلق سراحه بعد تدخل السراج)، أبلغ التاجوري رفاقه بضرورة إفرار بعض عناصر وتنكيلات عسكرية. مرد ذلك الغياب، هو الهجمة التي تعرض لها الجهاز من قبل ميليشيات طرابلس، التي جُردت عناصره من أسلحتها، واحتلت مواقعها في مناسبات عدة، حتى وصل الأمر إلى اقتحام منزل الناصح نفسه، وشُنّ حملة عليه تتهمة بالفساد واستغلال وظيفته، لتعيين أفراد من عائلته في مواقع حساسة. وقد أدت هذه الإجراءات دوراً مهماً في الهجوم الذي شنته «اللواء السابع» مشاة على العاصفة الليبية، قبل نحو شهرين، استهدافاً للميليشيات التي أُطلق عليها وصف «واعش» المال العام»، لكون اللواء كان جزءاً من «الجيش الرئاسي».

كان التناكوع وجهازه في حكم العدم، ولم يكن تغيير رأسه، أمس، مفاجئاً. ورغم ارتباط أقاربه بالانطلاق في تنفيذ الترتيبات الأمنية الجديدة، لكن الأمر كان يختر من مدة. مع انتهاء حرب طرابلس الأخيرة بصفة رسمية، أي عند توقيع اتفاق مدينة الزاوية، أصدر رئيس «المجلس الرئاسي» حكومة «الوفاق الوطني»، فائز السراج، في ال 27 من أيلول/ سبتمبر الماضي، قراراً لم يحظ باهتمام كافي. إذ قوّز الرجل، بصفته القائد الأعلى للجيش، إدخال تغييرات على بنية «المجلس الرئاسي»، فتخلى عن الإلوية التي قوّز تشكيلها سابقاً، وحصر تركيبته في وحدات قتالية

حبيب الحاج سالم

لاشهر طويلة، اختفت أخبار اللواء نجحي التناكوع و«الجيش الرئاسي»، بعد فترة زخم شملت تسليحه وتعيينه بعض عناصر وتنكيلات عسكرية. مرد ذلك الغياب، هو الهجمة التي تعرض لها الجهاز من قبل ميليشيات طرابلس، التي جُردت عناصره من أسلحتها، واحتلت مواقعها في مناسبات عدة، حتى وصل الأمر إلى اقتحام منزل الناصح نفسه، وشُنّ حملة عليه تتهمة بالفساد واستغلال وظيفته، لتعيين أفراد من عائلته في مواقع حساسة. وقد أدت هذه الإجراءات دوراً مهماً في الهجوم الذي شنته «اللواء السابع» مشاة على العاصفة الليبية، قبل نحو شهرين، استهدافاً للميليشيات التي أُطلق عليها وصف «واعش» المال العام»، لكون اللواء كان جزءاً من «الجيش الرئاسي».

كان التناكوع وجهازه في حكم العدم، ولم يكن تغيير رأسه، أمس، مفاجئاً. ورغم ارتباط أقاربه بالانطلاق في تنفيذ الترتيبات الأمنية الجديدة، لكن الأمر كان يختر من مدة. مع انتهاء حرب طرابلس الأخيرة بصفة رسمية، أي عند توقيع اتفاق مدينة الزاوية، أصدر رئيس «المجلس الرئاسي» حكومة «الوفاق الوطني»، فائز السراج، في ال 27 من أيلول/ سبتمبر الماضي، قراراً لم يحظ باهتمام كافي. إذ قوّز الرجل، بصفته القائد الأعلى للجيش، إدخال تغييرات على بنية «المجلس الرئاسي»، فتخلى عن الإلوية التي قوّز تشكيلها سابقاً، وحصر تركيبته في وحدات قتالية

تقرير

مناورات «الحرب العالمية الثالثة» تبدأ اليوم!

انتهاكاً للمعاهدة، لكنه قال إنه «لا يعتقد أن ذلك سيؤدي في المقابل إلى نشر صنوبريك أميركية في أوروبا كما حدث في الثمانينات». وشدد في لقاء مع صحافيين عُقد أمس، على أن أوروبا «لا تريد خوض حرب باردة جديدة ولا تريد سباق تسلح»، مضيفاً أنه «لا اعتقد أن الدول الأعضاء، ستوافق على نشر المزيد من الأسلحة النووية في أوروبا للرد على النظام الصاروخي الروسي الجديد». وافرّ بان قرار ترامب «لم يحظ بموافقة جميع الدول»، لافتاً إلى أن دول الاتحاد الأوروبي طلبت الحفاظ على هذه المعاهدة الضرورية للأمن»، مضيفاً: «ممثلو (الدول الأعضاء)، سيجتمعون لمناقشة عواقب نشر المنظومة الصاروخية الروسية الجديدة على أرضنا». وأعلن الأمين العام للحلف أن المحادثات جارية مع موسكو للاتفاق على اجتماع يجمع بين دول الحلف بالترزامن. تبدأ الدول الأعضاء في «الأطلسي» اليوم، أكبر مناورات عسكرية منذ نهاية الحرب الباردة، وتهدف هذه التمرينات التي تحمل اسم «كروز» متوسطة المدى ونشر 2018 إلى إظهار قدرات الحلف الدفاعية. وقد وصف



حرس السراج وحدات «المجلس الرئاسي»، في عملية المضاء، وكبار زوار الدولة (أ ف ب)

تملكه، قطع شوطاً مهماً في تحجيم دور الميليشيات الطرابلسية، تمهيداً للهدف النهائي، وهو تعويضها بقوات شرطية وعسكرية نظامية.

لا انتخابات هذا العام

على عكس التصور السائد، بأن ليبيا تشهد حالة «فوضى معممة»، تستمر مؤسسات مهمة في العمل على نحو شبه طبيعي، منها «المفوضية الوطنية العليا للانتخابات». وإذا ما استثنينا المناطق الواقعة تحت سيطرة المشير خليفة حفتر، في شرق البلاد أساساً وفي جنوبها بدرجة أقل، التي يجري فيها دورياً تكليف حكام عسكريين، على مواقع مهمة في شمالها، حيث أغلب مقار المؤسسات السياسية الحاكمة. يضاف إلى ما سبق، الجهود التي يبذلها «الجيش الليبي» في شرق البلاد أساساً وفي جنوبها بدرجة أقل، التي يجري فيها دورياً تكليف حكام عسكريين، على مواقع مهمة في بقية البلاد. تشهد المجالس البلدية في بقية البلاد انتخابات منتظمة، لكن العقدة تكمن في المستويات المؤسساتية العليا، أي البرلمان والرئاسة. ولحل هذه المشكلة، تولدت عن «اتفاق الصحيرات» لمصالحة السياسة الليبية نهاية عام 2015، مؤسستان جديدتان، هما «المجلس الرئاسي» الذي يُشرف على عمل إطاق عدد من المحتجين من دون سند قانوني في سجن «معتيقة»، الذي يُشرف علىه، والتراجع عن بعض الصلاحيات الأمنية الموكلة لها. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن فائز السراج، مدعوماً من بعثة الأمم المتحدة، وسلاح العقوبات الدولية الذي

تملكه، قطع شوطاً مهماً في تحجيم دور الميليشيات الطرابلسية، تمهيداً للهدف النهائي، وهو تعويضها بقوات شرطية وعسكرية نظامية.

وفيات

تتقدم أسرة شركات صنّاح الفنية (صنّاح إخوان) بأحر التعازي من الفنّان القدير (ابن البلد) أحمد الزين ومن عائلته لوفاة المرحومة

هدى جميل حمام للفقيدة الرحمة ولعائلتها الصبر والسؤلوان

بمزيد من الحزن والأسى تنعى جمعية الصناعيين اللبنانيين رئيسها الأسبق الدكتور **فؤاد ابي صالح** الذي حقق الكثير من الإنجازات للقطاع الصناعي رحمته وأن يسكنه فسيح جنّاته، وأن يلهم عائلته الصبر والسؤلوان

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم طلال حسن الزين

زوجته مديحة زهدي بك

والده المرحوم حسن الزين

والدة خيرية نور الله

بناته رنا زوجة رياض الزين وهلا وعماد الزين

وبسمة زوجة محمد رباح وعاليه زوجة فهد بوزوير

أشقائه المرحومين عدنان وعُمان وخلدون وعائلاتهم

أولاد شقيقته المرحومة عصام زوجة المرحوم أنور أسطه

أشقائه زوجته المهندس نعمان بكر زهدي والمرحوم مروان وعائلته

أولاد عمه نعمان وصفوان ومروان وفؤاد ومالك وفريد ونزيه ونبيل والرحومان عني وسهير الزين

تُقبل التعازي يومي الخميس والجمعة ٢٥ و٢٦ تشرين الأول ٢٠١٨ للرجال والنساء من الساعة الحادية عشرة حتى الواحدة ظهراً ومن الساعة الرابعة عصرًا حتى السابعة مساءً في منزل الفقيد الكائن في شارع عدنان الحكيم، بناية بلاتينيوم تاور.

الأسفون آل الزين، بكر زهدي بك، نورالله، رباح، بوزوير، أسطه، الحسيني، حبوباتي وأنسحاق هم.

إعلان بيع عقاري
صادر عن دائرة تنفيذ جزين برئاسة القاضي إيهاب بعاصري تطرح هذه الدائرة وللمرة الأولى للبيع بالمراد العلني 57,1429 سهم في كل من العقارات رقم 88 و890 و1011 و1012 ومنطقة عازور العقارية، وذلك بالاستجابة للقضائية رقم وارد 2014/5 طالب التنفيذ: ريشار حسيب الزين. المنفذ عليه: وليد جميل حريق السنذ التنفيذي: استنابة قضائية صادرة عن دائرة تنفيذ المتن برقم 2008/1020 تاريخ 2014/8/1

تاريخ التنفيذ: 2008/12/4 تاريخ تبليغ الأنداز: 2009/3/4 تاريخ قرار الحجز: 2014/5/20 تاريخ تسجيله: 2014/5/28 تاريخ محضر الوصف: 2014/9/23 تاريخ تسجيله: 2014/10/1 العقار رقم 889 عازور محتوياته: ارض مهمله فيها اشجار برية مساحتة: 1760 م.م حدوده: غربا العقار 890 - شرقا العقار 888 - شمالا طريق عام عازور - الجابا - جنوبا مجرى ماء شتوي.

بذل تخمين الاسهم المحجوزة: 1257 د.أ. بدل طرح الاسهم المحجوزة: 754,2 د.أ. العقار رقم 890 عازور محتوياته: ارض مهمله فيها اشجار برية مساحتة: 3220 م.م حدوده: غربا العقار 891 - شرقا العقار 889 - شمالا طريق عام عازور - الجابا - جنوبا مجرى ماء شتوي.

بذل تخمين الاسهم المحجوزة: 2593 د.أ. بدل طرح الاسهم المحجوزة: 1555,8 د.أ. العقار رقم 1011 عازور محتوياته: ارض مهمله فيها اشجار برية مساحتة: 1010 م.م حدوده: غربا العقار 891 - شمالا منطقة بتدين العقارية جنوبا طريق عام عازور - الجابا -

بذل تخمين الاسهم المحجوزة: 2300 د.أ. بدل طرح الاسهم المحجوزة: 1380 د.أ. العقار رقم 1012 عازور محتوياته: ارض مهمله فيها اشجار برية مساحتة: 3960 م.م حدوده: غربا العقار 1011 - شرقا العقار 1013 - شمالا منطقة بتدين العقارية - جنوبا طريق عام عازور - الجابا.

بذل تخمين الاسهم المحجوزة: 2828 د.أ. بدل طرح الاسهم المحجوزة: 1696,8 د.أ. تتعدّد جلسة المزايمة العلنية في مقر محكمة جزين عند الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الواقع فيه 2018/12/4. على كل راغب بالاشتراك بالمزايمة ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ جزين، قبل المباشرة بها لدى صندوق الخزينة أو احد المصارف المقبولة، مبلغاً موازياً لبذل الطرح او بتقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ وان يعين مقاما مختاراً له ضمن نطاق دائرة تنفيذ جزين والا اعتبر قلمها مقاماً له. وعلى المشتري الذي ترسي عليه المزايمة ان يقوم بدفع الثمن كاملاً خلال ثلاثة ايام تلي قرار الاحالة ورسم دالة قدره خمسة بالمئة تحت طائلة اعادة البيع على عهده.

رئيس قلم دائرة التنفيذ بتريسيبا بو راشد

إعلان قضائي
صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 201/663/201 غرفة الرئيس القاضي راني صادق ابلاغ المنفذ عليهم كل من السادة محمد علي عميس، وزهير ووليد ودنيا ولينا علي فايز فخر الدين فخري، وصالح الدين محمود مروة، وفخر الدين علي فايز فخري، وزهرة عبد الله شرارة ومصطفى وكمال وعلي وأنور ومي وهدي احمد مروة، وعلي ورشا خالد فخري مجهولي محل الإقامة الحضور بالذات الى او بواسطة وكيلهم القانوني الى هذه الدائرة لاستلام الأنداز التنفيذي في المعاملة المقدمة من المنفذ نصير علي عميس وكيله الحامي حسام الصفاوي بموضوع تنفيذ الحكم الصادر عن محكمة استئناف لبنان الجنوبي بموضوع ازالة الشبوع في العقار رقم 126/ زراية وعليهم اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا

إعلانات رسمية

امام دائرة تنفيذ صيدا وذلك خلال شهر من تاريخ النشر.

رئيس القلم سلام الغوش

إعلان
الموضوع: تبليغ مجهول محل الإقامة المرجع: محكمة بعدد الشريعة الجعفرية رقم الصادر: 2018/978 في 2018/10/23 ورقة دعوة صادرة عن محكمة بعدد الشريعة الجعفرية موجبة الى محمد عبدالله وسوزان عصام دهني مجهول محل الإقامة في الدعوى المقامة عليك من هيفا احمد حمود بصادرة تحصل مهر اساس 16 تعين موعد الجلسة فيها في 2018/11/27 في مركز الاتحاد. على من يرغب بالاشتراك في هذه المزايمة الحصول على دفتر الشروط الخاص من مركز اتحاد بلديات منطقة البترون الكائن في سنتر بوتريس - الطابق الثالث تقدم العروض بالطرف المختموم وبالمد الى قلم الاتحاد في مهلة اقصاها الساعة 12 ظهراً من اخر يوم عمل يسبق موعد اجراء المزايمة.

رئيس اتحاد بلديات البترون مرسلينو الحرك

إعلان تبليغ
صادر عن دائرة تنفيذ جزين تدعو هذه الدائرة المنفذ عليه جان طانيوس تورا من بلدة الجرمق والمجهول محل الإقامة الحضور الى قلمها شخصياً او بواسطة وكيله القانوني لتبليغ الأنداز التنفيذي وإستلام أوراق المعاملة التنفيذية بايغى، والمتضمنة تنفيذ الحكم الصادر عن المحكمة الشرعية الجعفرية في بعلبك مصطفى بايغى زوجته المنفذ نصير موسى العوطة طلاقاً بائناً اعتباراً من تاريخ 2016/6/23 برقم اساس 12 - قرار 2017/30

لذلك فإن هذه الدائرة تنذرك بوجود حضورك او من يتوب عنك قانوناً او يملك لتبليغ الأنداز التنفيذي ومربوطاته علماً ان التبليغ يتم قانوناً بانقضاء عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ويصار بعد انقضاء المهلة ومهلة الأنداز البالغة خمسة ايام الى متابعة التنفيذ اصولاً وان لم تتخذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة فيتم ابلاغك في قلم الدائرة.

رئيس القلم عباس شيشول

إعلانات
فريهة
freïha
تؤمن إعلاناتكم في كافة المناطق
info@publifreïha.com
01 201 740
01 200 830
الأشرافية
ساسين ومار متر

MEDAIR
Open Local Tender
Reference number: ITB-ZAH-18-003

To support Medair's work in Lebanon by assisting those affected by the crisis in Syria and vulnerable Lebanese, Medair Lebanon is launching a tender for vehicle rental (up to 40 vehicles, potentially all or most of the same model). Interested candidates are hereby invited to submit tenders in accordance with the submission criteria.

The tender documents are to be requested by email: **procurement-leb@medair.org**

The tender documents will provide all relevant information in detail, including award criteria, date, time, and place of submission.

Tender closure date is 19 November 2018 at 10:00 AM.

شبكة المسرحية
The European Union in collaboration with Al Madina Theatre present
Lebanon's European Theatre Festival
المهرجان المسرحي الأوروبي في لبنان
Performances Workshops Master Classes
4 to 30 October
Denmark France Germany Italy Lebanon Spain United Kingdom
Al Madina Theatre 01 753010/11 Saroulla Bldg, Hamra St.
2018

إعلان

تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة - القاديشا عن استدراج العروض العائد لشراء كابلات NYY و PRC وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء خمسمائة الف ليرة لبنانية(تضاض TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في المحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل.

تقدم العروض في امانة السر في القاديشا - المحصاص.
تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاثنين الواقع فيه 12 تشرين الثاني 2018 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس
التكليف 2153

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المئن في المعاملة التنفيذية رقم 2017/678 المنفذ: ناجي عزيز رعد -وكيله المحامي مارون الحويك.

المحل عليه: محم ابراهيم عبد المسبح - بواسطة رئيس القلم.

السند التنفيذي: الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية التاسعة في جديدة

المحت تاريخ 2017/3/30 قرار رقم 2017/93 القاضي باعتبار ان العقارين

رقم 381 و405 عين سعادة غير قابلين للقسمة العينية بين الشريكين وبإزالة الشئوع فيهما عن طريق طرحهما للبيع بالمراد العلني للعموم لصالحهما امام دائرة التنفيذ المختصة وعلى ان يعتمد

اساسا للطرح في الزيادة الاولى المبلغ المقرر من الخبير وهو /707700.١د/ بالنسبة للعقار 381، و/795200.١د/ بالنسبة للعقار 405، او ما يعادلهما بالليرة اللبنانية بتاريخ البيع ويتوزع الثمن عن الشريكين كل بحسب حصته في الملك.

تاريخ محضر الوصف: 2018/5/21.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2018/5/30.
التكليف 2182

العقاران المطروchan للبيع:

1 - العقار 381 عين سعادة: قطعة ارض قليلة الإحتداد بعل صخرية لا بناء عليها ضمنها بعض اشجار الصنوبر والسنديان والزيتون، يقع في محلة «كسارة علي» مساحته 2م/2359/ بحده غربا املاك عامة، شرقاً 382، شمالاً 382، واملاك عامة جنوباً 378 و382 و365.
دعوة رقم94/9933 ازالة الشئوع، استملاك مرسوم 2107 - 84/12/24 بمف/ 1/ قنابية برمانا، دفع تعويضات ووضع يد بموجب القرار رقم 86/14 عن مؤسسة كهرباء لبنان بملف /777/، استدعاء ازالة شئوع رقم 2019/2016، محضر وصف رقم 2017/678.

مضى وقت 405 عين سعادة: قطعة ارض بعل صخرية ضمنها بعض اشجار الصنوبر والسنديان والزيتون، لا بناء عليها، قليلة الإحتداد، مساحته 1988 م2، بحده غرباً 380، شرقاً 371 واملاك عامة شمالاً 371 و380، جنوباً 380 واملاك عامة، ذات القوعوات كما على العقار 381 عين سعادة باستثناء اشارة الاستملاك.

قيمة التخمين والطرح:

1 - العقار 381 عين سعادة /707700/ دولار اميركي.

2 - العقار 405 عين سعادة /795200/ دولار اميركي.

المزاديه: مستجري يوم الأربعاء الواقع فيه 1/21/2018 الساعة الحادية عشرة قبل الظهر امام رئيس ادارة التنفيذ وفي محكمة المئن، فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمراد قيمة الطرح او تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة، عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة الزيادة بزيادة العشر ولا فعلى عبهته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والتفقات بما فيه رسم الدالة % 5.

رئيس القلم

زياد داغر

العائد لشراء كابلات NYY و PRC وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء خمسمائة الف ليرة لبنانية(تضاض TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في المحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل.

تقدم العروض في امانة السر في القاديشا - المحصاص.
تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاثنين الواقع فيه 12 تشرين الثاني 2018 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس
التكليف 2159

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المئن في المعاملة التنفيذية رقم 2017/678 المنفذ: ناجي عزيز رعد -وكيله المحامي مارون الحويك.

المحل عليه: محم ابراهيم عبد المسبح - بواسطة رئيس القلم.

السند التنفيذي: الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية التاسعة في جديدة

المحت تاريخ 2017/3/30 قرار رقم 2017/93 القاضي باعتبار ان العقارين

رقم 381 و405 عين سعادة غير قابلين للقسمة العينية بين الشريكين وبإزالة الشئوع فيهما عن طريق طرحهما للبيع بالمراد العلني للعموم لصالحهما امام دائرة التنفيذ المختصة وعلى ان يعتمد

اساسا للطرح في الزيادة الاولى المبلغ المقرر من الخبير وهو /707700.١د/ بالنسبة للعقار 381، و/795200.١د/ بالنسبة للعقار 405، او ما يعادلهما بالليرة اللبنانية بتاريخ البيع ويتوزع الثمن عن الشريكين كل بحسب حصته في الملك.

تاريخ محضر الوصف: 2018/5/21.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2018/5/30.
التكليف 2182

العقاران المطروchan للبيع:

1 - العقار 381 عين سعادة: قطعة ارض قليلة الإحتداد بعل صخرية لا بناء عليها ضمنها بعض اشجار الصنوبر والسنديان والزيتون، يقع في محلة «كسارة علي» مساحته 2م/2359/ بحده غربا املاك عامة، شرقاً 382، شمالاً 382، واملاك عامة جنوباً 378 و382 و365.
دعوة رقم94/9933 ازالة الشئوع، استملاك مرسوم 2107 - 84/12/24 بمف/ 1/ قنابية برمانا، دفع تعويضات ووضع يد بموجب القرار رقم 86/14 عن مؤسسة كهرباء لبنان بملف /777/، استدعاء ازالة شئوع رقم 2019/2016، محضر وصف رقم 2017/678.

مضى وقت 405 عين سعادة: قطعة ارض بعل صخرية ضمنها بعض اشجار الصنوبر والسنديان والزيتون، لا بناء عليها، قليلة الإحتداد، مساحته 1988 م2، بحده غرباً 380، شرقاً 371 واملاك عامة شمالاً 371 و380، جنوباً 380 واملاك عامة، ذات القوعوات كما على العقار 381 عين سعادة باستثناء اشارة الاستملاك.

قيمة التخمين والطرح:

1 - العقار 381 عين سعادة /707700/ دولار اميركي.

2 - العقار 405 عين سعادة /795200/ دولار اميركي.

المزاديه: مستجري يوم الأربعاء الواقع فيه 1/21/2018 الساعة الحادية عشرة قبل الظهر امام رئيس ادارة التنفيذ وفي محكمة المئن، فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمراد قيمة الطرح او تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة، عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة الزيادة بزيادة العشر ولا فعلى عبهته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والتفقات بما فيه رسم الدالة % 5.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه من مركز الشركة في المحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل.
تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه من قسم اللوازم في الوزارة.
يجب ان تصل العروض الى ديوان الوزارة قبل الساعة

يجب ان تصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزليم.

البررزة في 2018/10/22
اللواء الركن مالك شمص المدير العام لادارة

التكليف 2159

مناقصة عامة

رقم 4736/م ع /م /ع 3/م
الساعة التاسعة من نهار الخميس الواقع في 2018/11/8 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة لادارة - مصلحة الهندسة في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة لادارة - مصلحة الهندسة في مبنى عقيف معيقل - اول العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة للأمن الداخلي والأمن العام وامن الدولة وعائلاتهم للعام 2019 - 2018.
موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 6/م ع /م ق/ 1 تاريخ 2018/10/22.

موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 2899/م ع /م /ع 1/م هـ تاريخ 2017/11/13.
تجري وزارة الاعلام في مركزها الكائن في الصنائع - بيروت استدراج عروض اشعار لشراء تجهيزات فنية خاصة بعمل الاستديوهات لصالح دائرة الاستعمار في مديرية الاداعة اللبنانية لادارة - مصلحة المالية - مكتب عقد التفقات - البررزة.

يجب ان تصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزليم.
البررزة في 2018/10/22
اللواء الركن مالك شمص المدير العام لادارة

التكليف 2161

مناقصة عامة

رقم 4734/م ع /م /ع 3/م
الساعة التاسعة من نهار الاربعاء الواقع في 2018/11/21 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة لادارة - مصلحة الهندسة في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة لادارة - مصلحة الهندسة في مبنى عقيف معيقل خلال اوقات الدوام الرسمي.

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

مشروع اشغال انشاء محقق للري في بلدة دير الاحمـر - محلة مراح الوادي - قضاء بعلبك.

تجري عملية التـلـزيم في الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع في 2018/11/26.

فعلى المتعهدين المصنفين وفقاً لاحكام المرسوم 3688 تاريخ 1966/1/25 في الدرجة الثانية على الاقل لتنفيذ صفقات الاعمال المنجزة الراغبين بالاشتراك بهذا التـلـزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض الحصول عليه من مصلحة الديوان في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.
يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التـلـزيم.

المدير العام لادارة المناقصات د. جان العلية.
التكليف 2167

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لحفر وتجهيز ثلاثة ابار ارتوازية في معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض الخاص في المديرية العامة للأمن الداخلي والأمن العام وامن الدولة وعائلاتهم للعام 2019 - 2018.

موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 6/م ع /م ق/ 1 تاريخ 2018/10/22.
تجري وزارة الاعلام في مركزها الكائن في الصنائع - بيروت استدراج عروض هذا الكائنين على ترخيص اشتركي في صفقات الجيش اطراع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة لادارة - مبنى عقيف معيقل - مصلحة القوامة في خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض بالبريد المضمون المغفل الى العنوان التالي:

وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة لادارة - مصلحة المالية - مكتب عقد التفقات - البررزة.

يجب ان تصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزليم.

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته



بيان صادر عن مجلس نقابة اطباء

يذكر مجلس النقابة، اطباء المتخلفين عن دفع اشتراكاتهم السنوية لمدة تزيد عن الستين، بوجوب تسديد تلك الاشتراكات قبل تاريخ ٢٨ كانون الاول ٢٠١٨ تحت طائلة شطب اسم الطبيب المتخلف عن الدفع، عملاً باحكام المادة الثامنة من قانون انشاء نقابتين للطباء في لبنان، ويجدر التوضيح الى ان شطب اسم الطبيب من جدول النقابة يفقده حق ممارسة مهنة الطب على الاراضي اللبنانية، ويقطع عليه احتساب مدة قيده في النقابة للاستفادة من المعاش التقاعدي عملاً باحكام المادة السادسة عشرة من قانون انشاء صندوق التـنـاعـد (ثلاثون سنة دون انقطاع) كما لا يحق له طلب قيد اسمه مجدداً الا بعد ان يدفع الرسوم المتأخرة وفقاً للرسم الاخير المعتمد من قبل النقابة بالإضافة الى رسم اعادة الانتساب الذي يوازي نصف الرسوم المتأخرة المتوجبة.

ويمكن للزملاء الاتصال بالنقابة لاي استيضاح حول الرسوم المتأخرة، على الرقم EXT ٠٧٠١٠٧١٠/٠١٦١٠٢٠٠ - ٢٠١.

نقيب اطباء

البروفسور ريمون صايغ

اكثر من ست صفقات مشاريع حفر ابار أخرى لم يجر استلامها استلاماً مؤقتاً ونهائياً بتاريخ اجراء المناقصة.
تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديوان في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التـلـزيم.

المدير العام لادارة المناقصات د. جان العلية.
التكليف 2167

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لحفر وتجهيز ثلاثة ابار ارتوازية في معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض الخاص في المديرية العامة للأمن الداخلي والأمن العام وامن الدولة وعائلاتهم للعام 2019 - 2018.

موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 6/م ع /م ق/ 1 تاريخ 2018/10/22.

موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 2899/م ع /م /ع 1/م هـ تاريخ 2017/11/13.
تجري وزارة الاعلام في مركزها الكائن في الصنائع - بيروت استدراج عروض هذا الكائنين على ترخيص اشتركي في صفقات الجيش اطراع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة لادارة - مبنى عقيف معيقل - مصلحة القوامة في خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض بالبريد المضمون المغفل الى العنوان التالي:
وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة لادارة - مصلحة المالية - مكتب عقد التفقات - البررزة.

يجب ان تصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزليم.

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تقدم العروض خلال اوقات الدوام الرسمي الى قلم المديرية العامة للتعليم المهني والتقني الكوئانة وفقاً لما نص عليه دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية على ان يصل الترميم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجراء الاستدراج ويرفض كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ.

الكوئانة في: 18 تشرين الاول 2018
المديرية العامة للتعليم المهني والتقني بالتكليف
سلام يونس
التكليف 2156

إعلان

تعلن مؤسسة المحفوظات الوطنية عن حاجتها لتأمين اعمال الرش والتعقيم للموجودات المحفوظة لديها للعام 2018 بواسطة مناقصة عمومية
لذلك يطلب من الشركات او المؤسسات المتخصصة بهذا المجال المشاركة بالمؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على المواصفات الفنية والشروط المتعلقة بالموضوع المذكور اعلاه.

تسلم العروض في مكتب المدير العام الكائنت في شارع الحمراء - بناية السكاكيني - الطابق السابع اعتباراً من الساعة التاسعة من يوم الخميس الواقع فيه 2018/10/25 تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ولغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الواقع فيه 2018/11/8.

وتحدد جلسة فضّ العروض عند الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الجمعة الواقع فيه 2018/11/9 في مركز المؤسسة وفي العنوان المحدد اعلاه.
ت: 01/344941 – 01/345854 – 01/739702

المكلفة بتسيير اعمال مؤسسة المحفوظات الوطنية
للى الحسن
التكليف 2149

إعلان

تعلن بلدية الدكوئانة - مار روكز - ظهر الحصين انها وضعت قيد التحصيل جداول تحقّق الرسوم البلدية عن القيمة التجارية للسكن ولغير السكن وكافة الرسوم البلدية عن العام 2018 وما قبله سنداً للمادة 104 من قانون الرسوم البلدية 88/60.
فعلى المكلفين المبادرة الى تسديدها خلال مهلة شهرين من تاريخ هذا الاعلان.
وان فوات مهلة عدم التسديد تعرض المكلف لغرامة قدرها %2 مددت لغاية يوم الجمعة 2018/11/23 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن الراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان، طريق النهر (الغرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان رقم 205/2000، لـل.
وقد وافق لقاء مبلغ قدره /25000 لـل.

علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2018/10/23
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني
التكليف 2175

طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار.

العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن مؤسسة المحفوظات الوطنية عن حاجتها لتأمين اعمال الرش والتعقيم للموجودات المحفوظة لديها للعام 2018 بواسطة مناقصة عمومية
لذلك يطلب من الشركات او المؤسسات المتخصصة بهذا المجال المشاركة بالمؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على المواصفات الفنية والشروط المتعلقة بالموضوع المذكور اعلاه.
تسلم العروض في مكتب المدير العام الكائنت في شارع الحمراء - بناية السكاكيني - الطابق السابع اعتباراً من الساعة التاسعة من يوم الخميس الواقع فيه 2018/10/25 تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ولغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الواقع فيه 2018/11/8.

وقمة السهم الواحد الاسمية: 100 د.أ.
قيمة التخمين: 98 د.أ.
للسهم الواحد بدل الطرح: 98 د.أ.
للسهم الواحد المؤسسة وفي العنوان المحدد اعلاه.
ت: 01/344941 – 01/345854 – 01/739702

المكلفة بتسيير اعمال مؤسسة المحفوظات الوطنية
للى الحسن
التكليف 2149

إعلان

تعلن بلدية الدكوئانة - مار روكز - ظهر الحصين انها وضعت قيد التحصيل جداول تحقّق الرسوم البلدية عن القيمة التجارية للسكن ولغير السكن وكافة الرسوم البلدية عن العام 2018 وما قبله سنداً للمادة 104 من قانون الرسوم البلدية 88/60.
فعلى المكلفين المبادرة الى تسديدها خلال مهلة شهرين من تاريخ هذا الاعلان.
وان فوات مهلة عدم التسديد تعرض المكلف لغرامة قدرها %2 مددت لغاية يوم الجمعة 2018/11/23 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن الراغبين في الاشتراك باستدراج عروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان، طريق النهر (الغرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان رقم 205/2000، لـل.

علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2018/10/23
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني
التكليف 2175

طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار.
العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مفتوي على اسعار الادارة حدد الاقصى %19 تسعة عشر بالمئة فقط، لتنفيذ - طريقة التـلـزيم: تقديم اسعار. - العارضون المـقبـولون: المتعهـدون المسفـونون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 9206/تاريخ 18/1/1968 وتعديلاته في الدرجة الثانية على الاقل من الجدول رقم 2 لتنفيذ صفقات حفر الأبار والتحري عن المياه الجوفية بطريقة الروتاري على ان لا يكون في عهدهته

تعلن مؤسسة المحفوظات الوطنية عن حاجتها لتأمين اعمال الرش والتعقيم للموجودات المحفوظة لديها للعام 2018 بواسطة مناقصة عمومية
لذلك يطلب من الشركات او المؤسسات المتخصصة بهذا المجال المشاركة بالمؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على المواصفات الفنية والشروط المتعلقة بالموضوع المذكور اعلاه.
تسلم العروض في مكتب المدير العام الكائنت في

فوتوغرافيا

ليس غريباً ان تكون الصور اقل من الاحداث وان يكون المتفرجون بدورهم اقل تورطاً في الصور مهمت في داخلها. لكت عنوان المعرض الذي يقام في العاصمة الإيطالية، لا يترك مجالاً لأي نوع من أنواع الحياء: «الاحتلال الإيطالي لليبيا: الصنف والاستعمار 1911 - 1943»، ما هو مستحج، إذا ان العنوا لا يدعوا إلى الدورات حول التاريخ، وليس معرضاً فحظراً بصيغة استعمارية عن الاستعمار. كما يحدث في كثير من الأحيان. نحن أمام «جانبي من الحقيقة» في بيت الذاكرة والتاريخ



الاحتلال الإيطالي لليبيا معرضاً في روما: الصور من الماضي... أبطالها على أرضه الحاضر

ولعل المؤرخ الإيطالي المسؤول عن المعرض، كونستانتينو دي سانتي، يعرف كإيطالي أكثر مما قد نعرفه كمشاهدين آخرين عن الاستعمار. يقول في إحدى مقابلاته ما معناه أن المعرض ليس فنياً خالصاً، وليس نظرة تتعالى على الماضي. فالاستعمار، كما يظهر الصور، يقوم في أساسه على شعور المستعمر في مناطق أخرى من إيطاليا ولا سيما في توسكانا، التي تعد مكاناً «استقرطياً» مقارنة بالعاصمة. لكن هذه ملاحظات تتخفف من أهميتها سريعاً، عندما نتذكر أن وزير خارجية إيطاليا حالياً هو ماتيو سالفيني، وجود المعرض في روما، للوهلة الأولى، سيمنح المعرض طابعاً يقوم على التسامح، بما أن العرض البصري المتقن هنا، يمنح العرض طابعاً تحفياً. ولكن لا نزال بحاجة إلى التاريخ لتدخل الحاضر بأقل قدر ممكن من الأوهام، في أي حال، نتحدث الصور عن الاستعمار أفضل مما يتحدث عن نفسه بكثير، ولا سيما الجندي الإيطالي الذي يعترض حوزة، تذكر بما تذكر به قبعة ميلانيا ترامب الكريهة في كينيا. الاستعمار يسبح بين أزمنة ويقف في عدة أمكنة. الاستعمار هو الاستعمار، هذا ما يقوله المعرض. وما نشاهده عن ليبيا شأهدها في الجزائر، ونشاهده في الخارج على الرصيف الذي يؤدي إلى جسر مازيني أو إلى القلعة حيث يتجمهر السياح، ويتجهز حولهم جيش من المهاجرين الطفل الذي يقف في إحدى الصور أمام القرية الإيطالية النموذجية أصبح كبيراً، وربما صار حفيده يسارياً، أو التحق بحرك «خمس نجوم» في كبر، أو ربما صار في «رابطة الشمال» قبل أن تصير «الرابطة»، وقبل أن يرث سالفيني نفسه «روح» هذه الصور الشنيعة في معرض عذابات الأفريقيين.



كولونبالي خالص، محاولة مستمرة لمحو الأرض من وجوه أصحابها، ومحوم عن وجهها: الكولونبالية

لقد ذهبت الفاشية إلى ليبيا كي «تعلم الليبيين وتأتي إليهم بالحضارة»، وهذه الفكرة لا تزال قائمة حتى اليوم

بوصفها حجراً أساسياً في البناء المسجوتين فيه، فإن الانقراض تصير أثقل من الصور بكثير. كثير من العرب بدورهم لا يعرفون عن ليبيا إلا ما نقله الاستبداد، حتى الاستعمار بصيغته السسيو وأحواله الكريهة عرفناه ممجوجاً بسرديات الاستبداد السبيء الذكر هو الآخر الذي لحقه، ليس في ليبيا وحدها وإنما في سوريا والعراق وأمكنة لا تنتهي. حتى اليوم، قد نشعر باننا نملك تصوراً واضحاً وحلأ جاهزاً لمحنة الليبيين، لأننا لا نعرف القبائل ولا تاريخ الليبيين ولا تعرف وجوههم الحقيقية. لوهله قد نشعر بأننا مستعمر أصغيراً في داخلنا بحج طرده سريعاً قبل أن يتخلف على الأولاد الذين في الصور. ما ينقص في تلك الصور هو المرحلة الزمنية بين

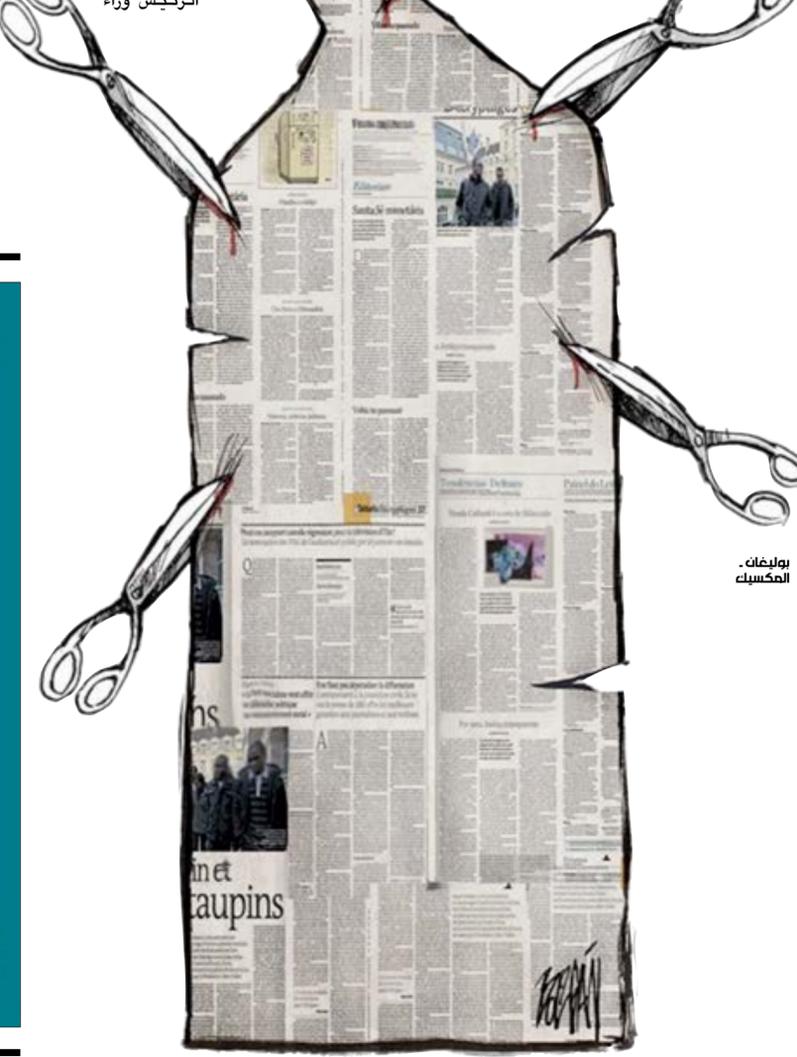
أحوال المهنة

الصحافة السورية: «أيام» صعبة

وسام كتمات

لم تعرف حرية الصحافة طريقاً معبّدة إلى إحدى بوابات دمشق السبع، رغم التوصيات الرئاسية المتكررة للحكومة بالتعامل المرن في مواجهة الصحفيين، والتعاطي المنفتح حتى مع انتقاداتهم واتهاماتهم كونهم ينقلون نبض الشارع إلا أن بعض الجهات العامة لا توفر فرصة للانقراض على أي صحفي مستضعف، أو وسيلة إعلامية لا تملك أكثر من صوتها الحر، بينما توارب السلوكيات الحكومية في سوريا لإيهام الرأي العام بأنها تجزّب ضمان إعلام محترف، أما «اتحاد الصحفيين»، فقد اتخذ اسلم الحلول وقرر أن يغط في سبات عميق، من دون أن يجرب معرفة ماذا يحل بأعضائه الذين ربما لا يسمعون باسمه إلا في الاحتفالات العامة أو الفعاليات الشكلية. وسط هذا كله، ما زال هناك من يؤمن بدور «صاحبة الجلالة» كعين راصدة لكل ما يجري، وقادرة على ارشافة المعطيات، وسبر كواليس المجتمع، وتخزين

صور بانورامية عن كل ما يحدث. فعليا، أسهمت صحافة الإنترنت في تملك ترخيصها «شركة الأسرار المحدودة» ويديرها الصحفي السوري علي حسنون. هذه أهمها «القانون رقم 16» الخاص بوزارة الأوقاف. فلو أقر على وضعه من دون تعديلات جذرية، كان هذا القانون ليمهد الأرض أمام السلفية والأصولية وهيئات تأسر بالمعروف بقوة وتنتهي عن المنكر؛ هكذا، انطلقت في الفترة الماضية منابر سورية مستقلة، أزادت أن تقول كلمة «السلطة الرابعة» وتشهد على زمن أفول الحرب والسير على سكة التعافي، من تلك المنابر «صاحبة الجلالة» التي تراس تحريرها الصحفي



الحياة الاجتماعية السورية، وأنجزت تحقيقات متماسكة. ورغم عدم انتشارها بالشكل الكافي، وشغلها بمنطق ينقصه المزيد من المواجهة لمفردات الحداثة الإعلامية، إلا أنها احتلت مكانة محلية مكرّسة في مدة قياسية. أمر قض مضاجع بعض القائلة طويلين من اصحاب المصالح. وربما يكون هذا السبب الرئيسي وراء

إغلاق مكتب الجريدة بالشعب الأحمر أخيراً، بحجة أن الإيجار سكني وليس فكرياً، خصوصاً أن هذه الخطوة جاءت بعد سلسلة مقالات تلاحق رجسالات أعمال سوريين ووضع استثماراتهم في دمشق. وأوردت الجريدة تفاصيل ما جرى موضحة بأنها «سابقة خطيرة، تقدّم بلا شك صورة مخزّية عن مدى الإستهتار بالصحافة والتداول عليها من قبل جهات تعتقد بأن هذا البلد ما هو إلا مزرعة لها». أما عن تفاصيل ما حصل، فقد أوضحت الجريدة السورية بأنه «حضرت يوم الخميس الماضي مهندسة من البلدية طالبة تعديل عقد إيجار المكتب من سكني إلى فكري. أمثّل اصحاب ترخيص الجريدة وادين بتصحيح العقد في أسرع وقت، لكن مع نهاية الدوام الرسمي لأخر يوم دوام في الأسبوع الماضي، أتى شرطي برفقة موظف في محافظة دمشق، وبحوزتهما كتاب موجه من المحافظة إلى مركز شرطة المحافظة يطلب إغلاق مقر صحيفة «الأيام»، وختمه بالشعب الأحمر «بشكل فوري»، كما جاء في كتاب المحافظة المهور بختمها والمذيل بتوقيع الجهة صاحبة الأمر. «لكن تفهم الشرطي والموظف خفا من وطأة الأمر لحين تدخل رئيس الحكومة شخصياً لوقف تنفيذ القرار». بحسب الجريدة لاحقاً، فنّدت الأخيرة مجموعة كبيرة من المخالفات القائمة في دمشق من دون تدخل الجهات المعنية، واعتبرت بأن الهدف من محاولة إغلاق المكتب من دون سابق إنذار ليس سوى طريقة لإخراس «صوت حق بشكل منقّص».



رويفغان، المعسكت



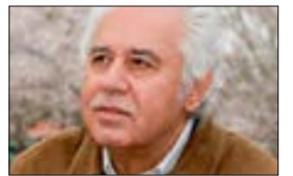
«أوسلو وورلد»: تحية إلى ريم بنا

303، Ministry of Dub-Key، وعازف البيانو النرويجي بوغي ويسلتوفت، وكاري بريمينيس، وسولفيغ سليتاجيل، ومارتي فالي، ورون أرنيسين، وجيرموند سيلسييت. في سياق منفصل، تلتقي تانيا الجمهور في 31 تشرين الأول، ضمن حفلة تحيها في «مركز نوبل للسلام» في العاصمة النرويجية، حيث ستؤدي أغنيات ألبومها الأخير «تقاطع» الصادر قبل عام تقريباً، والذي أرادته «تكريماً» للشاعر والشعر العربي من خلال الغناء بالصوت والريشة.

لذلك، ارتأى الحدث النرويجي البارز أن يحقق لها هذه الرغبة على طريقته الخاصة. هكذا، دعا المهرجان مجموعة من الفنانين العرب والأجانب الذين جمعهم علاقات صداقة وعمل مع ابنة الناصرة التي اتخذت من صوتها سلاحاً في مقاومة الاحتلال والظلم. كل واحد من هؤلاء سيؤدي أغنية خاصة به وأخرى من ريبيرتوار بنا الغني، وفق ما قالت الفنانة اللبنانية تانيا صالح في اتصال مع «الأخبار». إلى جانب تانيا، تضم لائحة المشاركين أيضاً: المصرية مريم صالح، والفلسطيني تامر أبو غزالة، ومجموعة checkpoint

هذه السنة، يحتفل مهرجان «أوسلو وورلد» الموسيقي بدورته الخامسة والعشرين التي تجرى بين 30 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي و5 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. في أول أيام المهرجان، قرّر القائمون عليه توجيه تحية إلى الفنانة الفلسطينية ريم بنا (1996 - 2018/ الصورة) التي غاربتنا قبل أشهر بعدما خسرت معركتها الأخيرة مع السرطان. أثناء التحضير لأسطوانتها الأخيرة «صوت المقاومة» التي أبصرت النور بعد وفاتها، كانت ريم موعودة بالمشاركة في «أوسلو وورلد»، غير أن الوقت لم يكن في مصلحتها.

«مركز معروف سعد الثقافي» صيدا



سوسولوجيا الدين والتدين: ندوة في «الف»

في سياق الأنشطة الثقافية والفكرية المتنوعة التي يحرص على تنظيمها بشكل دوري، يدعو «مركز الف» إلى تحولات، يوم الاثنين المقبل إلى ندوة حول كتاب «في سوسولوجيا الدين والتدين» للأكاديمي والمفكر العراقي الماركسي عبد الحسين شعبان (الصورة). الندوة التي يحتضنها «مركز الف» في مقره البيروتي وتقدمها رفيف صيداوي، تجرى بمشاركة الوزير السابق الدكتور عصام نعمان، والكاتب سعد محيو، والدكتور جورج جبور، والشيخ حسين شحادة.

ندوة حول «في سوسولوجيا الدين والتدين» الاثنين 29 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة السادسة مساءً - «مركز الف» (شارع البصر المواجه لفندق «نابوليون» - مقابل «مركز دراسات الوحدة العربية» - الحمرا/ بيروت). للاستعلام: 01/740495

الجمعة والسبت ٢٦ - ٢٧ ت ٨:٣٠ للحجز: ٠٧٧٢٥٠٠١ ٠٧٧٢٥٠٠٢