

المطرب
«كبش الفداء»
ابن سلمان يغسل
يده من دم
خاشقجي

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

مياه الجنوب غير صالحة للري والاستعمال! [6]



المصارف تعطّل قروض «المؤسسة العامة للإسكان»! [4]

«ضبضبة» ملف خليك صحناوي؟ [2]

خفايا التدخّل
الأميركي
في اليمن

[13 - 12]

لم تكف واشنطن بالمشاركة المتعددة الأوجه في المحوان على اليمن، بل فتحت خطوط مباشرة مع القوات المحلية الموالية لـ «التحالف» بهدف الترتيب لوجود طوبك الأمد (أف ب)



بريطانيا

استقالات بالجملة
«الخروج السلس»
لا يعزّ بهدوء



16

رياضة

هولندا x فرنسا
أحفاد كرويف
مطالبون
بالفوز

8

تقرير

إرجاء إعلان المحمية
التمديد للمراكم
في جبك الريحان



06

قضية اليوم

هل بدأت ضبضة ملف، خليك صحنوي؟

لغايات مجهولة، استخدم مواطن لبناني برامج تابعة لوكالة الأمن القومي الأميركي، بهدف قرصنة معظم المواقع الإلكترونية التابعة لمؤسسات الدولة، بماوينة قرصانين على الاقل، اخترق الأجهزة الأمنية والتفتيش المركزي وهيئة أوجيرو وشركات الإنترنت واستولى على كلمات المرور الخاصة ببطاقات الائتمان المصرفية، وجمع هذه الداتا على أضرار صلبة وودفع مالاً لمنحدي العمليات لمصلحته، ثم قال للمحققين أنه هاوي جمع معلومات، في تلك الأثناء، توسّط مراجع سياسية واصحاب ملبارات لإخراجه من السجن، كأن شيئاً لم يحدث!

رضوان مرتضى

المُتهم خليل صحنوي خارج القضبان قريباً؟ هل أُنجزت التسوية لإخراج البطل الرئيسي لأكبر عملية قرصنة إلكترونية في تاريخ لبنان؟ لماذا كل «الحرثقة» لعدم السير بهذا الملف إلى نتيجة واضحة؟ هل يُعقل أنّ تعجز الأجهزة الأمنية

قبل ان تنهي استخبارات الجيش عملها، وقعت سلسلة حوادث «مدهشة»، في القضية

عن تحديد الجهة التي يُحتمل أنّ يكون صحنوي سلّمها داتا الدولة اللبنانية بأنّها وايها؟

يوم 10 تشرين الأول 2018، اصدر قاضي التحقيق العسكري الأول رياض ابو غيدا قراراً اتهامياً بحق صحنوي والقرصنة المتهمين بالعمل لحسابه، وبموازاة ذلك،

كان قاضي التحقيق في بيروت اسعد بيرم يتابع تحقيقاته في القضية نفسها التي جُرّئت إلى قسمين: الأول متصل بالقرصنة الواقعة على أجهزة أمنية رسمية، تولاها القضاء العسكري؛ والثاني متعلق بالقرصنة التي استهدفت مؤسسات رسمية مدنية وشركات خاصة. وبعد انتهاء فرع المعلومات من التحقيق في القضية، طلب بيرم من مديرية استخبارات الجيش، عبر النيابة العامة التمييزية، محاولة فتح الملفات التي ضُبطت في حواسيب وحافظات معلومات صودرت من منزل صحنوي وشركته، فبعض تلك الملفات مشفر بطريقة معقدة قال تقنيو فرع المعلومات إنه من المستحيل فكها من دون أن يزودهم مشفرها بكلمات المرور. وزعم صحنوي خلال التحقيق أنه نسي كلمات المرور لأنه شفر الملفات قبل سنوات، ولم يستخدمها بعد ذلك. حتى ذلك الحين كانت الأمور تسير بصورة طبيعية، لكن، فجأة، تدخل وزير العدل سليم جريصاتي، وأحال ملف التحقيق الموجود في حوزة بيرم على التفتيش القضائي، للتحقيق في المزاعم الإعلامية التي تتهم القاضي المذكور بتسريب معلومات من الملف، وفي ما إذا كانت القضية كناية عن تجريم بلا أدلة، واستند جريصاتي إلى تقارير نشرتها مواقع إلكترونية خليجية قررت حرب شرب شعواء على بيرم، متهمه إياه بالعمل لحساب حزب الله... والحوثيين؛ فجأة أيضاً، تقدّم وكلاء صحنوي بطلب لتفتية بيرم.

تأخرت استخبارات الجيش في الإجابة على استنابة قاضي التحقيق في بيروت، وقبل ان تنهي عملها، وقعت سلسلة حوادث «مدهشة» في توقيتها: - توقفت استخبارات الجيش عن مخابرة المدعي العام التمييزي القاضي سمير حمود لوضعه في صورة تطورات الملف، وصارت تخابر بدلاً عنه مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي

بيتر جرمانوس، - أوقف الملف في التفتيش القضائي، - سحب وكلاء الدفاع عن صحنوي طلب تنحية بيرم عن الملف. - ردت محكمة التمييز، برئاسة القاضي جوزف سماحة، شكلاً، طلب القاضي جرمانوس تعديل أحد مواد الاتهام التي اصدرها أبو غيدا بحق أحد شركاء الصحنوي، لم تتوقف الظواهر المدهشة، أنهت استخبارات الجيش تحقيقاتها، وأحالت الملف على جرمانوس، الذي بعث به إلى بيرم بواسطة النيابة العامة التمييزية. وأرفق جرمانوس النتيجة بـ«درس قانوني» لرئيسه، المدعي لعام التمييزي، يُخبره فيه ما فاده أن تواصل القضاء مع استخبارات الجيش يجب أن يمر بالنيابة العامة العسكرية حصراً. حدّد القاضي بيرم جلسة لاستجواب الموقوفين (صحنوي وشريكه)، لكن لم يتمكن من عقد الجلسة بسبب عدم سؤقهم من مكان توقيفهم إلى مكتبه؛ نتيجة تحقيقات استخبارات الجيش لم تضف شيئاً ذا قيمة على ما سبق أن توصل إليه محققو فرع المعلومات. مرة جديدة، تحضر المفاجأة: بعد أشهر من التحقيق، قرر بيرم أن يسال النيابة العامة الاستئنافية في بيروت رأيه. فقد تبين له أن الكثير من التهم التي سبجوها إلى صحنوي وشريكه هي نفسها التهم التي وجهها لهم القاضي رياض أبو غيدا. وطلب قاضي التحقيق من النيابة العامة أن تحسم له ما إذا كان في مقدوره الاستمرار بالنظر في القضية، أم أن عليه أن يحيل الملف على القضاء العسكري لتوحيد جزاياه.

وفي الثاني من الشهر الجاري، ردت النيابة العامة بالقول إن أفعال المدعى عليهم تنطبق عليها نصوص المواد الجزمية نفسها التي اتهم بموجبها قاضي التحقيق العسكري الأول رياض أبو غيدا الموقوفين الثلاثة. وتماشياً مع مطالعة النيابة العامة، اصدر بيرم قراره بإعلان

عدم اختصاصه للنظر في الملف، وبإحالته على القضاء العسكري. وبحسب المعلومات، استند بيرم في قراره على المادة 24 من قانون القضاء العسكري التي تنص على أن لهذا القضاء الصلاحية الحصرية للنظر بالجرانيم المنصوص عليها في المادتين 281 و282 من قانون العقوبات. وهاتان المادتان تنطبقان، في رأي بيرم والنيابة العامة في بيروت، على الجرائم المنسوبة إلى صحنوي. ما جرى في الملف هو عملية قضائية شكلاً، أما في المضمون، فتحتفي محاولة لـ«ضبضة» الملف، وتسهيل إطلاق صحنوي من السجن، فهذه الإجراءات القضائية ترافقت مع اتصالات سياسية عالية المستوى، تهدف إلى أمر واحد: إخراج صحنوي من السجن، فهل سيحصل ذلك قريباً؟

تجدر الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق العسكري الأول رياض ابو غيدا كان قد اصدر الشهر الفائت قراراً اتهامياً طلب فيه محاكمة الموقوفين خليل صحنوي، رامي ص. وإيهاب ش. بجرم «قرصنة مواقع إلكترونية عائدة لقوى الأمن الداخلي، والأمن العام وأمن الدولة، والحصول على معلومات سرية يجب أن تبقى مكتومة حفاظاً على سلامة الدولة، وعلى اختراق البريد الإلكتروني الخاص برؤساء وعضاة في هذه الأجهزة، وسرقة قاعدة البيانات العائدة لهم وللمؤسسات الأمنية». واتهم أبو غيدا صحنوي بارتكاب الجريمة المنصوص عليها في المادة 282 من قانون العقوبات، التي تنص على أنّ «من سرق أشياء أو وثائق أو معلومات (يجب أن تبقى سرية) أو استحصل عليها، عقب بالأشغال الشاقة المؤقتة»، أي السجن لحد خمس سنوات. وألحقها في الفقرة الثانية بالإشارة إلى أنّه إذا اُقررت هذه الخناية لمنفعة دولة أجنبية كانت العقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة.

وتمكن القرصانان، بتوجيه من صحنوي، من قرصنة عشرات المواقع الحكومية. وعلى رغم أنّ قرصنة معلومات جمع المواطنين المشتركين في هيئة أوجيرو يُعدّ فضيحة كبرى لكونه ترافق مع استحواذ الشابين على كلمات المرور الخاصة ببطاقات الائتمان المصرفية (كريديت كارد)، إلا أنّ إفادة أحد الموقوفين أنّ صحنوي طلب إليه تزويده حصراً بداتا كل موقع حكومي يتمكن من إفاة أحد الموقوفين أنّ صحنوي كان يستلم الداتا المخرصة على قرص صلب من المقرصن رامي ص. مقابل مبالغ مالية.

بيتر جرمانوس، - أوقف الملف في التفتيش القضائي، - سحب وكلاء الدفاع عن صحنوي طلب تنحية بيرم عن الملف. - ردت محكمة التمييز، برئاسة القاضي جوزف سماحة، شكلاً، طلب القاضي جرمانوس تعديل أحد مواد الاتهام التي اصدرها أبو غيدا بحق أحد شركاء الصحنوي، لم تتوقف الظواهر المدهشة، أنهت استخبارات الجيش تحقيقاتها، وأحالت الملف على جرمانوس، الذي بعث به إلى بيرم بواسطة النيابة العامة التمييزية. وأرفق جرمانوس النتيجة بـ«درس قانوني» لرئيسه، المدعي لعام التمييزي، يُخبره فيه ما فاده أن تواصل القضاء مع استخبارات الجيش يجب أن يمر بالنيابة العامة العسكرية حصراً. حدّد القاضي بيرم جلسة لاستجواب الموقوفين (صحنوي وشريكه)، لكن لم يتمكن من عقد الجلسة بسبب عدم سؤقهم من مكان توقيفهم إلى مكتبه؛ نتيجة تحقيقات استخبارات الجيش لم تضف شيئاً ذا قيمة على ما سبق أن توصل إليه محققو فرع المعلومات. مرة جديدة، تحضر المفاجأة: بعد أشهر من التحقيق، قرر بيرم أن يسال النيابة العامة الاستئنافية في بيروت رأيه. فقد تبين له أن الكثير من التهم التي سبجوها إلى صحنوي وشريكه هي نفسها التهم التي وجهها لهم القاضي رياض أبو غيدا. وطلب قاضي التحقيق من النيابة العامة أن تحسم له ما إذا كان في مقدوره الاستمرار بالنظر في القضية، أم أن عليه أن يحيل الملف على القضاء العسكري لتوحيد جزاياه.

وفي الثاني من الشهر الجاري، ردت النيابة العامة بالقول إن أفعال المدعى عليهم تنطبق عليها نصوص المواد الجزمية نفسها التي اتهم بموجبها قاضي التحقيق العسكري الأول رياض أبو غيدا الموقوفين الثلاثة. وتماشياً مع مطالعة النيابة العامة، اصدر بيرم قراره بإعلان

عدم اختصاصه للنظر في الملف، وبإحالته على القضاء العسكري. وبحسب المعلومات، استند بيرم في قراره على المادة 24 من قانون القضاء العسكري التي تنص على أن لهذا القضاء الصلاحية الحصرية للنظر بالجرانيم المنصوص عليها في المادتين 281 و282 من قانون العقوبات. وهاتان المادتان تنطبقان، في رأي بيرم والنيابة العامة في بيروت، على الجرائم المنسوبة إلى صحنوي. ما جرى في الملف هو عملية قضائية شكلاً، أما في المضمون، فتحتفي محاولة لـ«ضبضة» الملف، وتسهيل إطلاق صحنوي من السجن، فهذه الإجراءات القضائية ترافقت مع اتصالات سياسية عالية المستوى، تهدف إلى أمر واحد: إخراج صحنوي من السجن، فهل سيحصل ذلك قريباً؟

تجدر الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق العسكري الأول رياض ابو غيدا كان قد اصدر الشهر الفائت قراراً اتهامياً طلب فيه محاكمة الموقوفين خليل صحنوي، رامي ص. وإيهاب ش. بجرم «قرصنة مواقع إلكترونية عائدة لقوى الأمن الداخلي، والأمن العام وأمن الدولة، والحصول على معلومات سرية يجب أن تبقى مكتومة حفاظاً على سلامة الدولة، وعلى اختراق البريد الإلكتروني الخاص برؤساء وعضاة في هذه الأجهزة، وسرقة قاعدة البيانات العائدة لهم وللمؤسسات الأمنية». واتهم أبو غيدا صحنوي بارتكاب الجريمة المنصوص عليها في المادة 282 من قانون العقوبات، التي تنص على أنّ «من سرق أشياء أو وثائق أو معلومات (يجب أن تبقى سرية) أو استحصل عليها، عقب بالأشغال الشاقة المؤقتة»، أي السجن لحد خمس سنوات. وألحقها في الفقرة الثانية بالإشارة إلى أنّه إذا اُقررت هذه الخناية لمنفعة دولة أجنبية كانت العقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة.

المشهد السياسي

باسيك أعدّ «أفكاراً عملية» والحكومة إلى السنة الجديدة؟

لا جديد في الملف الحكومي. وفي ظل السقوف العالية المرفوعة من كل الأطراف، فإن كل الترجيحات تشير إلى أن مسار الحل سيبأخذ وقتاً، وربما إلى ما بعد رأس السنة. علماً أن عوامل جديدة - قديمة عادت لتدخل على خط الدفع باتجاه تسريع تشكيل الحكومة، أبرزها القلق على نتائج «سيدر»، من مزيد من التأخير. وقال بعد لقائه الراعي، ابنه «في الأيام التي مرت تساعدنا مفتاحه سوى رئيس الجمهورية، من موقعه الجامع، فربطاً بكل السقوف التي رفعت، يبدو الحل محكوماً بخطوة «إتقادية» يُقدم عليها رئيس



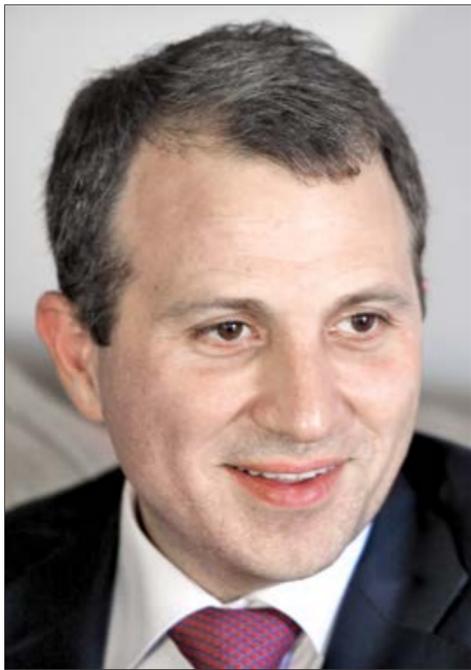
يهدف باسيك إلى «تسهيل التواصل» بين الحزبي و«سنة 8 آذار»



عون وبري برحان بالمصالحة وفي سياق منفصل، هنأ باسيل الراعي بالمصالحة التي رعها بكركي. كما قدم التهيئة لطرفي المصالحة، تيار المردة والقوات اللبنانية، «وكل المسيحيين واللبنانيين»، مؤكداً أن «بكركي هي المكان الطبيعي للمصالحات الوطنية سعد الحريري تمثيل أي منهم، فيقوم بتوزير ممثل عن سنة 8 آذار من حصته، ليس بالضرورة أن يكون من بين النواب المستقلين. وكان الرئيس ميشال عون في مقدم المرشحين، فنقل عنه زواره «ارتياحه لمصالحة بكركي»، معتبراً أنّ «أي توافق ولكن لا ناكل ثلثي القتلة». وعلمت «الأخبار» أنّ باسيل تواصل امس مع النائب فيصل كرامي لترتيب اجتماع مع أعضاء اللقاء التشاوري الذين طلبوا موعداً من الطيريك الماروني بإشارة الراعي. وبحسب المصادر، فإنّ رئيس التيار الوطني الحرّ أعدّ «أفكاراً عملية» لطرحها على كل من الرئيس المردة سليمان فرنجية ورئيس حزب المستقلين «بهدف تسهيل التواصل بين الطرفين ما قد يساعد على إيجاد الحل».

(الأخبار)

(هيلم الموسوي)



حال استُخدمت هذه الداتا في غير موضعها، فصحنوي حاز على جميع المعلومات الخاصة بالمشتركين في كل من «أوجيرو» وشركتي تشغيل الهاتف الخليوي «الفا» و«ام تي سي». وبحسب محققي فرع المعلومات، تبعاً للتقارير التي رفعوها، فإنّ ما في حوزة صحنوي أتاح له التنبّض على المشتركين في خدم الهاتف الثابت في أوجيرو والحصول على الداتا الشخصية الخاصة بهم ومعرفة المواقع الإلكترونية التي دخلوا إليها وكلمات السرّ التي دونوها.

رح

«هاوي جمع معلومات» ببرامج وكالة الأمن القومي الأميركي!

محقق فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي معاينة ملف «الخبار» الذي كشف مصادر أمنية أنّ الموقوفين بدأ عملية القرصنة منذ أكثر من خمس سنوات، إذ كانوا يقومون بجمع المعلومات وحفظها على حافظات ذاكرة. وخلال التحقيق مع رامي، كشف أنه حصل على معدات وبرامج خاصة للقرصنة، تنتجها وكالة الأمن القومي الأميركي، وهي المسؤولة عن التجسس التقني حول العالم. اعتراف رامي وإيهاب في شأن برامج التجسس مدوّن في محاضر التحقيق التي أجراها

الموقوفين عند هذا الحد. وكشفت مصادر أمنية له «الأخبار» أنّ المقرصنين بدأ عملية القرصنة منذ أكثر من خمس سنوات، إذ كانوا يقومون بجمع المعلومات وحفظها على حافظات ذاكرة. وخلال التحقيق مع رامي، كشف أنه حصل على معدات وبرامج خاصة للقرصنة، تنتجها وكالة الأمن القومي الأميركي، وهي المسؤولة عن التجسس التقني حول العالم. اعتراف رامي وإيهاب في شأن برامج التجسس مدوّن في محاضر التحقيق التي أجراها

بالتحقيق ليتمكن من تحديد هوية مشتبه فيه أول. هذا الشاب، كان رامي ص. باستجوابه، اعترف على سلامة مؤسسات الدولة. بدأت القصة في حزيران الماضي على خلفية ادعاء تقدّمت به شركة إنترنت. الشكوى المقدّمة شكّلت ضد مجهول. أما الجرم المدعى به، وعمره قرابة عام كامل، فهو قيام مجهولين باختراق الشبكة وسرقة معلومات سرية تتعلّق بشركة وزبائنها وحساباتهم. قدّمت الشركة المدعية معلومات عن مقرصن إلكتروني تشبّه فيه من دون تمكّنها من تحديد هويته. كُلف فرع المعلومات ومديريات الدولة وأجهزتها

نهار الإثنين في 20 آب الفائت، أوقف فرع المعلومات خليل مروان صحنوي. قرار التوقيف اتخذته قاضي التحقيق في بيروت اسعد بيرم. لم يكن قراراً سهلاً، إلا أنّ محققي فرع المعلومات كانوا قد توصلوا إلى الاشتباه في صحنوي بعد توقيف كل من المقرصنين الإلكترونيين رامي ص. (أوقف في 20 حزيران) وإيهاب ش. (أوقف في 21 حزيران)، بعدما تبين أنّ العقل المدبر صحنوي أوكل إلى الإثنين الآخرين سرقة معلومات معظم المواقع الرسمية ومديريات الدولة وأجهزتها

قضية

كهرباء زحلة: الفاتورة عادت فاتورتين... لكن «بسعر أقل»

انجز مجلس النواب قانون استبدال امتياز شركة «كهرباء زحلة» بصعد تشفيك. تحديد الامتياز غير قانوني لكن عقد التشفيك تصيبه ثمرات قانونية ايضا. لكن في الحاليّات، وحده اسعد نكد كان الفائز، فيما ينتظر الزحليون نتيجة المفاوضات بين «كهرباء لبنان» و«كهرباء زحلة» ليتنبأوا من الوعد الذي قطعته وزير الطاقة، كهرباء على مدار الساعة بسعر أقل

إيلي المرزلي

صحيح أن الصراع في شان مصير «كهرباء زحلة» كان مستعرا في الجلسة النيابية الأخيرة، إلا أن ذلك لم يبلغ حقيقة أن كل ما حصل كان مضبوطا بسقف. لا يمكن الاستغناء عن المدير العام لكهرباء زحلة أسعد نكد.

هما احتمالا ن طرحا في الجلسة، إما أن يُمدد الامتياز لنكد أو أن يُحوّل إلى عقد تشغيل معه هو أيضاً. العقدان مريحان بالنسبة له، لكن الفارق

الواضح أن الامتياز يدر أرباحا طائلة، فيما أبرح عقد التشغيل مضبوطة بسقف التفاوض. وهذا يعني أن نكد لم يخسر بنتيجة الجلسة إنما انخفض مستوى ربحه. وهو لذلك بدا إيجابيا في تصريحه عقب لقائه وزير الطاقة، وحرصاً على التعاون. لكن ماذا لو فشلت المفاوضات؟ تؤكد

مصادر وزارية أن ذلك لن يحصل إذ لا مصلحة لنكد بذلك، لأن الخيار الآخر سيكون خروجه من القطاع. أضف إلى أن نكد يعرف أنه استفاد من عدم وجود حكومة، لأن وجودها كان سيغني فتح مروحة واسعة من الخيارات، كانت الوزارة قد تحضرت لها، وأولها استرداد الامتياز بالكامل وإخراج نكد نهائياً من العقد، مقابل

تقرير

المصارف تعطل قروض الإسكان!

لا تشجع المصارف من المال العام، أكثر من 60، من أرباحها مصرف لبنان الجديد العام، ثم إعطاها مصرف لبنان الجديد الحكومة، قبل أن يقدّم لها هدية أكبر في الهندسات المالية المتواصلة منذ 2016 إلى اليوم ما كسبها أرباحا سنوية طائلة، كل ذلك لا يكفي، فالمصارف تحاول اليوم شغل أكبر قدر ممكن من الأموال التي خصصها مجلس النواب لدعم القروض السكنية

محمد وهبة

في الجلسة التشريعية لمجلس النواب ما قبل الأخيرة، أقر قانون يمنح المؤسسة العامة للإسكان اعتمادات بقيمة 100 مليار ليرة لدعم القروض السكنية مؤقّتا، في انتظار إقرار الحكومة سياسة إسكانية تحدّد من خلالها البات الدعم المستدامة. مبررات هذا الدعم ركّزت على أن شروط القرض السكني عبر المؤسسة العامة للإسكان لا تتّيح الاستفادة الأترياء كما هي عليه قروض مصرف لبنان المدعومة، بل تغطي شريحة من الطبقة الفقيرة والمتوسطة في لبنان إذ يتوجب أن يكون الحد الأقصى للدخل العائلي خمسة ملايين ليرة وأن يكون الحد الأقصى للقرض 270 مليون ليرة، لكن كل هذا النقاش لم يعد قائما اليوم بعدما تبين أن المصارف تريد

شغل الدعم المخصص للقرءاء، حصل هذا الأمر يوم الثلاثاء الماضي، عند توقيع العقد. وهذه النسبة تمثّل مجلس إدارة جمعة المصارف لإقرار إعادة العمل بالقروض السكنية المدعومة عبر المؤسسة العامة للإسكان بعد مفاوضات شاقة وقاسية خاضتها المؤسسة مع الجمعية من أجل التوصل إلى اتفاق على سعر فائدة القرض المدعوم. كان الاتفاق يقضي بأن تحصل المصارف على 15% من قيمة القرض مباشرة عند توقيع العقد. وهذه النسبة تمثّل الفائدة المترتبة على الحد الأقصى القرض الذي تمنحه المؤسسة على فترة 25 سنة مع الأخذ في الاعتبار أن الفائدة المرجعية ناقصة 1% هي قاعدة الاحتساب. يومها كانت الفائدة المرجعية على القروض بالليرة هي 10,7%. وفق هذا الاتفاق كان يفترض أن يدفع طالب القرض فائدة تتراوح

بين 5% و5,25%، أي أعلى بقليل من الفائدة التي كانت سائدة أيام كان الدعم وفيرا في السنوات الماضية. وهذه الطريقة في الاحتساب كانت تمنح المصارف «هدية» تكمن في

قررت جمعية المصارف رفع أسعار الفائدة المرجعية لمن دون أن تبلغ «الإسكان» بما وافقتها أو رفضها للعرض

أن يدفع طالب القرض فائدة تتراوح

أنها تستحصل على جزء من أرباحها مباشرة من المؤسسة العامة للإسكان عند توقيع العقد، وستكون لها حصة من الأرباح من الفائدة التي يدفعها طالب القرض. لم يكن الأمر منصفاً للمستهلك المتفاوض، خصوصا في ظل وجود تجميع من مصرف يحدد سقفا للإقراض بالليرة يوازي 25% من مجموع ودائعها. وبما أن المصارف كانت تسعى للفرز باتفاق يحدّد عملة الإقراض بالدولار بدلا من الليرة نظرا لكون غالبية المصارف تجاوزت الحدود التي خص عليها تجميع مصرف لبنان، كان الاتفاق على التسليف بالليرة هو المقابلة التي جعلت عملية التفاوض تصبّ جزئيا مصلحة المصارف.

تسجيل هذه الطاقة بعدادات منفصلة وإصدار فواتير خاصة بها تكون مستقلة عن فواتير الطاقة المستجرة من كهرباء لبنان. هذا يعني أن عصر 2- سعر بيع الطاقة المنتجة من مولدات «فاتورة مش فاتورتين» انتهى بدوره، لكن ستعتمد فاتورة مولدات «كهرباء زحلة» السعر التوجيهي الذي يصدر عن وزارة الطاقة والمياه وبتلات

مولدات الأحياء، تسارع وزارة الطاقة إلى التأكيد أن ثمة فارقا شاسعا بين الأمرين، إذ لا تجوز المقارنة بين مولدات بقدرة نصف ميغاواط، وأخرى بقدرة 30 ميغاواط، فالتقنيات المستعملة مختلفة ومعدل استهلاك الفيول مختلف، من دون نسيان أن مولدات «كهرباء زحلة» تستعمل الشبكة الخاصة بكهرباء لبنان، وعليه، تتوقع المصادر أن يصرار إلى اعتماد أسعار نقل بشكل ملحوظ عن التعرفة الخاصة بمولدات الأحياء.

فرمان سلطني

لكن إلى ذلك الحين، وبعيدا من نتيجة التفاوض، فإن الأكد أن إقرار قانون «تكليف مؤسسة «كهرباء لبنان» بالتعاقد مع شركة «كهرباء زحلة» لتقديم خدمات تسيير المرفق العام بإنتاج وتوزيع الكهرباء لفترة محدودة ضمن حدود نطاق امتيازها الجاري استردادها»، انتهى عمليا مرحلة امتدت منذ العام 1910. في ذلك العام، صدر فرمان سلطاني عثماني منح امتيازاً لإنتاج الطاقة الكهربائية وتوزيعها في مدينة زحلة والجوار، قبل أن يُلغى الامتياز ويستبدل بامتياز آخر وقعه المفوض السامي الجنرال ويغان ممثلاً لسلطات التمديد للامتياز أي قيمة في النقاش الإنداب الفرنسي، في 17 أيلول 1923، لمصلحة الأرشمندريت يعقوب رياشي ويوسف بريدي، لمدة 70 سنة اعتباراً من تاريخ إنهاء الأشغال (1933).

منذ ذلك الحين، كان الامتياز ينص على أن تنتج الشركة الكهرباء من مياه نهر البردوني وتوزعها على المدينة، وفي وقت الندوة، وعندما ينخفض مستوى النهر، حصراً، يسمح للشركة بإنتاج الكهرباء من مولد حراري، وعليه، يبدو جليا أن دفتر الشروط لم يعد صالحا للتمديد، حتى مع التعديل الذي اجري عليه في العام 1975، والذي شجّع بموجبه للشركة بشراء الطاقة من كهرباء لبنان، فهل يُعقل أن يمدد امتياز سقظ مضمونه بانخفاض مستوى تدفّق مياه النهر وتعدّر توليد الكهرباء من مياهه؟

وزارة الطاقة: التخفيض حتمي... والسعر النهائي ينتظر المفاوضات

هل يفتح تشريع الإنتاج في «كهرباء زحلة»، الباب أمام مطالبة مناطق أخرى بقها بالإنتاج؟

وهل التعميد الذي أقره مجلس الوزراء، في العام 1999 لمدة 15 سنة (من 2003 إلى 2018)، خلافا للقانون وبحجة حسم سنوات الحرب من مدة الامتياز، بشكل سببا كافيا لتكرار المخالفة؟ تلك عوامل لم يعطها من أراد التمديد للامتياز أي قيمة في النقاش التشريعي الذي جرى في مجلس النواب الإثنين الفائت. الأولوية كانت للحفاظ على كهرباء 24 / 24، وهذا أمر مفهوم وربما طبيعي من أهالي المنطقة، لكن هل هو مبرر لمشرعين، يفترض أن يواضعوا بين حاجات الناس والقانون؟

ربما يحق لأهل زحلة أن يلقوا من انتقال الامتياز إلى كهرباء لبنان، التي تعاني المناطق الأخرى من تردّي خدماتها، وتتفوق عليها «كهرباء زحلة» بأشواط، إن كان في التوزيع أو في خدمات الصيانة، لكن هل يمكن على حساب القانون والدستور؟ لم يكن النقاش القانوني حاضراً في المجلس النيابي، بدت الأولوية

سياسية - شعبية. القوات والعونيون دخلوا في صراع قاس تحول في أغلب الأحيان إلى مزايده: من هو الأكثر حرصاً على الحفاظ على كهرباء 24 / 24؟ القوات على قاعدة عصفور باليد ولا عشرة، ربما، تمسكوا بالوضع الراهن، فيما ذهب العونيون أبعد من ذلك، تمسكوا بالأسر الواقع من حيث التغذية، وبالتحيز لكن مع وعد بفاتورة أقل، وعلى قاعدة استمرارية المرفق العام.

تسليم لمخالفة ومخالفة للتسليم

بالتصويت، أقر الاقتراح المقدم من الوزير سيزار أبي خليل، والذي يقضي بتوقيع عقد تشغيلي مع «كهرباء زحلة» لمدة 24 شهراً، إلا أن ذلك فتح باباً آخر للاعتراض: إعطاء سلطة القرار لوزير الطاقة، لا إلى مجلس الوزراء. لكن في الأساس لم يناقش أحد في الجلسة مضمون القانون، اتهمك نواب القوات في البحث عن سبل تأجيل البند.

وهل التعميد الذي أقره مجلس الوزراء، في العام 1999 لمدة 15 سنة (من 2003 إلى 2018)، خلافا للقانون وبحجة حسم سنوات الحرب من مدة الامتياز، بشكل سببا كافيا لتكرار المخالفة؟ تلك عوامل لم يعطها من أراد التمديد للامتياز أي قيمة في النقاش التشريعي الذي جرى في مجلس النواب الإثنين الفائت. الأولوية كانت للحفاظ على كهرباء 24 / 24، وهذا أمر مفهوم وربما طبيعي من أهالي المنطقة، لكن هل هو مبرر لمشرعين، يفترض أن يواضعوا بين حاجات الناس والقانون؟

ربما يحق لأهل زحلة أن يلقوا من انتقال الامتياز إلى كهرباء لبنان، التي تعاني المناطق الأخرى من تردّي خدماتها، وتتفوق عليها «كهرباء زحلة» بأشواط، إن كان في التوزيع أو في خدمات الصيانة، لكن هل يمكن على حساب القانون والدستور؟ لم يكن النقاش القانوني حاضراً في المجلس النيابي، بدت الأولوية

فيما تبرر مصادر الوزارة موقفها بالحاجة إلى تسيير المرفق العام، وبالتالي السماح للمولدات العاملة حالياً باستمرار العمل، أسوة بمولدات الأحياء، مع فارق أن الأولى تستعمل خطوط التوزيع الخاصة بالدولة، فيما تستعمل الثانية أعمدة الإنارة الخاصة بالدولة، فإن مصدراً محايداً يعتبر أن الحل القانوني كان يجب أن يحصر التمديد بامتياز التوزيع فقط، مقابل عدم حصر الحق بإنتاج الكهرباء بالمولدات المستجرة من قبل (أو المملوكة ل) شركة «كهرباء زحلة». هو يعتبر أن هذه الخطوة تؤدي إلى تشريع مخالفة ارتكبتها شركة «كهرباء زحلة»، كما يرى أن التشريع يؤدي إلى مخالفة مبدأ المساواة بين المواطنين في حقهم بالتزود بالطاقة المنتجة وحق الأفراد والشركات من غير «كهرباء زحلة» بالحصول على تراخيص وأذونات إنتاج.

ما كتبت قد كتب وزير الطاقة أعاد التأكيد، في المؤتمر الصحافي الذي عقده في الوزارة يوم الثلاثاء الفائت، أن «ما حصل في الجلسة انتصار للزحليين»، مؤكداً أن «الكهرباء سوف تبقى 24/24 والخدمة أيضاً بدات الجودة والإدارة والموظفين في زحلة، أما الكلفة على المواطنين وكهرباء لبنان فستتغير».

أما المدير العام لكهرباء زحلة أسعد نكد، فقد تلقّف الكرة سريعا. زار وزير الطاقة وأعلن بعد لقائه أن «كهرباء زحلة لها مصلحة في أن تبقى الخدمات كما هي 24/24 ساعة، وستعمل على قضية التعرفة». أضاف: «سنبدأ العمل على القانون الجديد وفي أسرع وقت سنتهي منه»، معتبرا أن «لا خاسر و رابح» لكن هل فعلا، سيكون الانتقال من الامتياز إلى عقد التشغيل سهلا؟ وهل تكفي مدة الثلاثة أشهر المحددة لإنجاز العقد؟ يخشى مصدر مطلع أن «تترتب عن العقد مشاكل وتعقيدات تفسيرية وتطبيقية كبيرة قد يستغرق حلها أشهرا طويلا».

الخيارات ليست ضيقة كثيرا أمام المؤسسة العامة للإسكان (مروان طحطح)



دوري الالم الاوروية

هولندا x فرنسا

أحفاد كرويف، مطالبون بالفوز



بمطار فيرجيل فان دايك برود القيادة (أرشيف)

ماتويدي. إضافة لإصابة بوغيا، سيغيب عن المنتخب الفرنسي كل فوز الهولنديين على يديه ديشان سيند الخناق عليهم ويصبح الفارق بينهما نقطة واحدة على الورق، المهمة ستكون صعبة، نظراً للفروقات الكبيرة في الأداء، وحتى من ناحية اللاعبين. إلا أن المنتخب الفرنسي يعانى من غيابات كثيرة في تشكيلة، لعل أبرزها غياب نجم مانشستر يونايتد الإنكليزي بول بوغيا بسبب الإصابة، غياب بول «الديوك» سيكون مؤثراً جداً، نظراً للاعتماد الكبير من قبل المدرب ديشان على الفرزال الفرنسي، إلى جانب كل من «النحلة» نغولو كانتي وبلين

تعمل نتيجة ميارة ألمانيا دافعا قويا بالنسبة للهولنديين

دافعا كبيرا بالنسبة ل قائد المنتخب الهولندي نجم ليفرول فيرجيل فان دايك، الذي قال هزماً ألمانيا بالثلاثة، لم لا نهزم فرنسا؟ هذا هو لسان حال كل مشجع هولندي الآن، مؤمن بقدرات سيدخل المنتخب البرتغالي المباراة

ودية في زمن الحرب السعودية تواجه اليمن استعداداً لآسيا 2019



على وقع أصوات الصواريخ والقذائف، سلَّطت مباراة ودية في كرة القدم بين المنتخبين السعودي واليمني، عصر اليوم الجمعة على استاد الأمير محمد بن فهد في مدينة الدمام السعودية. وعلى الرغم من أن توقيت المباراة لم يتم تاكيده حتى مساء الخميس، إلا أن العديد من الراغبين استعدوا إقامة مباراة للسعودية واليمن في هذا التوقيت وعلى الأراضي السعودية تحديداً، في وقت تقود فيه الرياض تحت ما يسمى (التحالف)، حرباً على اليمن جعلت أكثر من مليون شخص معظمهم من النساء والأطفال يعانون من المجاعة، وخطر الموت جوعاً، فيما راح ضحية الحرب المستمرة منذ أكثر من ثلاث سنوات مئات آلاف الضحايا والجرحى.

المباراة من المقرر أن يقودها طاقم حكّام أردني يرأسه أحمد يعقوب، ويساعده محمود ظاهر وعبد الرحمن عقل، ومراد الزواهره حكماً رابعاً.

وكان المنتخب اليمني قد بدأ تحضيراته استعداداً لكأس آسيا المقررة عام 2019 في الإمارات، الشهر الماضي على ملعب باراديم في مدينة الملا عاصمة محافظة حضرموت اليمنية. وتجاوزت قائمة اليمن الأولية حينها تحت قيادة المدرب محمد النفيعي 40 لاعباً، بينهم اللاعبون الذين سيشاركون مع المنتخب الأولمبي في أولمبياد طوكيو عام 2020، تحت قيادة النفيعي. وتحذرت مصادر متابعه للمنتخب اليمني

المميزة، لا يمكن التغاضي عن ثنائي ليفربول، فيرجيل فان دايك (قائد المنتخب) وجورجينييو فينالودوم. على وجه الخصوص، الكلام والمديح سيكون للصخرة الدفاعية، فان دايك، المدافع الذي ومنذ قدومه إلى ليفربول، تحسّن أداء الفريق كثيراً، نظراً لأهمية في مركز قلب الدفاع. ناهيك عن روحه القيادية، والتي تظهر في مباريات المنتخب الهولندي، وحتى في ملعب «الأنفيلد»، فهو قائد من دون شارة قيادة. إلى جانب فان دايك، موهبة أخرى في مركز قلب الدفاع، ماتياس دي ليخت، مدافع أياكس أمستردام الهولندي، يقدم مستوى مميّزًا اليوم في ملعب «سوهان كرويف»، وهو مطح أنظار أبرز الفرق الأوروبية ومن بينهم العملاق الكاتلوني برشلونة. إذا، هولندا لم تمت، بل كان مرضاً خبيثاً أصاب المنتخب الهولندي، أدى إلى عدم تهاوله لبطولة كأس العالم الأخيرة في روسيا، وما هو الآن، يتحسّن شيئاً فشيئاً، تحت قيادة مدرب جديد، ذي عقلية مختلفة قليلاً عن ما اعتادت عليه الجماهير من منتخب كرويف التاريخي. مدرب إيفرتون السابق ولعب برشلونة السابق رونالد كومان، ما شاهده الكثير من المشاهدين في مباراة المنتخب الهولندي الأخيرة أمام ألمانيا، هو أن منتخب الطواحين لم يمتلأ ما يعرفه الجميع عنها، لم يكن منتخب هولندا «الكرة الشاملة»، لم تكن هولندا «الجمومية»، وبالتالي، لم تكن هولندا «بوهان كرويف». ولكن هذه الطريقة الدفاعية، والتي تعتمد على الهجمات المرتدة في المقام الأول، انمّرت فوزاً كبيراً على ألمانيا، وربما تكون المفتاح، الذي يدخل هولندا في حقبة جديدة، يعود من خلالها المنتخب إلى الانتصارات كما عهدته الجماهير دائماً.

منتخب بلاده، التي تحسنت كثيراً في السنوات الماضية. نجوم كثيرة جرت منتخب «الطواحين»، على غرار أربين رويين، رويين فان بيرسي، ويسلي سنايدر وغيرهم الكثير. إلا أن ما يقدمه الجيل الهولندي الجديد، ليس بسيطاً، ويدفع الكثير من المتابعين والمنتقدين إلى الإقحناع بأن الكرة الهولندية التي صنعت المتعة على مدى السنوات، لم تمت بعد. أسماء مميزة كعمفيس ديباي، لاعب مانشستر يونايتد السابق، الذي لم يوفّق بين أسوار ملعب «الاولد ترافورد» ولكنه الآن، يقذف للمتابعين أفضل نسخة منه، برقة ليون الفرنسي. وعند ذكر الأسماء

وجوه

زوجات النجوم لسن ظلالاً

خلف كل امرأة عظيمة.. لاعب كرة قدم

زهراء رفاك

عندما تقوم ببحث سريع على الإنترنت عن زوجات نجوم كرة القدم، لن تتفاجأ كثيراً بما سجده من نحاتج. «تعرف على زوجات اللاعبين الأكثر إثارة»، «شاهد أجمل زوجات اللاعبين»، وغيرها الكثير من العناوين «الهابطة»، هكذا هو إذا في نظر وسائل الإعلام، نساء سادجات وعاشقات للموضة والتسوق. لكن إذا كتفت جهودك وبحثت خلاف ما يشاع، ستكتشف أن الكثيرات صاحبات مهن ناجحة، بل حتى يتفوقن على أزواجهن. إلا أن شهرة الشريك السالطة تحجب نجاحهن عن الجمهور. دائماً ما يحتل لاعبو كرة القدم العناوين الرئيسية للصحف، سواء كان الأمر متعلقاً بأدائهم مع الفرق أو بنشاطاتهم خارج الملاعب. ولطالما كانت زوجات وصديقات اللاعبين يرافقهن شركائهن في المباريات المحلية والدولية، إلا أنهن كنّ يملن إلى البقاء في «الخلفية» الوضع اختلف تماماً خلال نهائيات كأس العالم 2006 في ألمانيا، حينها، خطفت زوجات لاعبي منتخب إنكلترا الضوء بعدما رافقتهن عدسات المصورين في شوارع مدينة بادن الألمانية ومحلّاتها، الذي يجعل الجماهير تعتقد أنها متخذة زوجات لاعبي منتخب إنكلترا الضوء بعدما رافقتهن عدسات المصورين في شوارع مدينة بادن الألمانية ومحلّاتها، وهنّ يتخضعن ويشترين الملابس والحافظ الباهظة الثمن. هوجمت النساء لاحقاً بعد اتهامهنّ بالتسبب في فشل الفريق خلال الموندبالي، وذلك لتشتيت انتباه اللاعبين وتحويل مسكر المنتخب إلى ما اسماء المدرب السويدي إيريكسون وقتها بـ«السيرك». هنا، برزت ظاهرة جديدة في عالم كرة القدم، وهي «WAGS»، وهو مصطلح استخدم للإشارة إلى زوجات وصديقات الرياضيين «رفيقي المستوى». كنا نعتقد أنّ فكرة تعريف النساء من قبل شركائهن قد اندثرت الغرب أننا في عام 2018، والمصطلح بقي متداولاً، كما لو أننا في القرن الثامن عشر، حين كانت قيمة المرأة تُعطى لها من خلال علاقتها مع الرجل. وكلما كانت العلاقة أقوى وأكثر نجاحاً، كانت المرأة ذات قيمة أعلى. لكن المفارقة أنّ

الوضع لم يتغير بعد أكثر من قرنين، والمرأة لا يزال يُشار إليها على أنها زوجة فلان، وحبّية «إعلان» يأتي حال، بدأت حينها صورة جديدة تُشكّل حول هؤلاء النسوة. صُنِّفن على انهنن كسولات ومغرورات ومدمنات تسوق. وقد جسدت أبي كلانسى زوجة مهاجم ستوك سيتي بيتر كراوتش، هذه الصورة بشكل كبير عندما قالت عام 2006 إنّ حلمها «الزواج من لاعب كرة قدم، الحمل من ثم التسوق والإستمتاع» لبقية حياتها. أصبحت حياة هؤلاء النسوة حلم بعض الفتيات. كل ما عليك فعله هو العثور على «الأمير الساحر»، كما في قصص أميرات ديزني، لتنعمي بالمشهرة المفاجئة والثراء الفاحش، وتفكري سنوات من العمل المضمني لسواء كل مال. ورغم أن الكثير من الفتيات لجان إلى التقرب من لاعبي كرة القدم للاستفادة من منافع الارتباط برجل يجني عشرات الاف الدولارات في الأسبوع، إلا أنّ أخريات ظلن بسبب هذه التصرفات، التي تسببت بتغميط صورة النساء سلباً في أذهان الجماهير. فاصبحت أي امرأة ترتبط بلاعب كرة القدم، تُدفع بسرعة إلى هذا التصنيف السطحي، الذي يجعل الجماهير تعتقد أنها تتراد الصالونات صباحاً، تقصد دور الأزياء ظهراً وتمرح في الحانات والملاهي الليلية مساءً. شهداتها المهنية والجماعية وإنجازاتها الشهيرة في فئسائل الإعلام والصحف، التي تخصص مساحات كافية لنشر صور صديقات اللاعبين على الشاطئ، ولا تجد وقتاً للحديث عن الالعبات أو الرياضيات الممخيرات، والغريب انه في كرة القدم يتم الحكم على اللاعبین وتصنيفهم وفقاً لأدائهم في الملعب، إلا أنّ شركائهم يصنّفن حسب مظهرهن. ورغم شيوع هذه

رؤر الاعلام على اللاعبین واحف زوجاتهم (أرشيف)



أنا إيفانوفيتش



ليزا مولر



مكتوريا بيكهام



الحالات، إلا أنّ هناك فئة من النساء برهنت العكس. كفة الميزان لم تعد ترجح لشركائهن اللاعبين. العديد من زوجات الرياضيين هنّ سيدات أعمال وصاحبات مسيرات مهنية فاقت نجاح نظيرها. لم تعد المرأة تعيش في ظل اللاعب، ولم تعد معتمدة عليه مادياً. دعمها له في المدرجات، تقابله مساندة لها في عملها. هكذا، كسرن بنجاح صورة الزوجة التي يجب أن تكون شبيهة بعارضة أزياء كي تجوز رضی الجمهور واهتمامه. والأمل على ذلك كثيرة.

فيكتوريا بيكهام

عملها الجاد كرائدة أعمال ومصممة أزياء هو ما جعلها في المرتبة 52 بين الثرى التي في المئكة المتحدة، وواحدة من بين أقوى 100 امرأة في بريطانيا. زوجة اللاعب ديفيد

العديد من زوجات الرياضيين هنّ سيدات اعمال ناجحات

بيكهام ليست مصممة وعارضة أزياء ومغنية فقط، بل كذلك مؤلفة، وحققت كتبها أفضل المبيعات. تمتلك بيكهام مجموعات إنتاج لأقمشة الديثم، إنتاج العطور ومجموعة النظارات الشمسية بالإضافة إلى مجموعة من الفساتين الراقية. وحاول ديفيد قدر الإمكان تقديم المساندة لزوجته عبر حضوره معها في الفعاليات الخيرية، أو في توقيع الكتب وفي عروض الأزياء. حازت بيكهام على جائزتي Glamour Magazine عام 2007.

أنا إيفانوفيتش

العبة تنس صربية وزوجة اللاعب الألماني باستيان شفارينشتايفر. كانت أماً المصنفة الأولى عالمياً سابقاً، إذ حازت 15 لقباً، كما احتلت المركز الثاني في رولان غاروس عام 2007 وفي بطولة أستراليا المفتوحة عام 2008. غالباً ما تظهر «شفابني» في ملاعب التنس لتضيع شركته طوبلة القامة (1,84 متر)، إلا أنّها

أعلنت اعتزالها اللعب عام 2016 بسبب الإصابات العديدة التي تعرضت لها. وكرمت الحكومة الصربية أماً على إنجازاتها بإصدار طابع بريدي يحمل صورتها.

شاكيرا

لا من يعرف قصة الحب القوية التي تجمع بين بيكيه وشاكيرا. شاكيرا مغنية بوب وروك كولومبية، ومن أشهر المغنيات اللاتينيات، إذ باعت أكثر من سبعين مليوناً اليوم حول العالم، وحازت على العديد من جوائز الغرامي. خارج إطار عملها على الساحة الفنية، أسست شاكيرا جمعيتها الخيرية التي حملت اسم «الأقدام الحافية»، بُحْثة مساعدة الأطفال في موطنها كولومبيا للحصول على تحصيل علمي جيّد. كما عبّنتها منظمة اليونيسف، سفيرة للنوايا الحسنة وكزمتها منظمة الأمم المتحدة عام 2010 نظراً إلى الجهود التي بذلتها في الأعمال الخيرية.

ليزا مولر

تركز زوجة الألماني توماس مولر على رياضة الفروسية. إنها زوجة من نوع مختلف أثرت في اهتمامات زوجها أيضاً. ومنذ ارتباطها بمولر عام 2007، أصبحت الألماني يهوى الخيول أيضاً. حصلت ليزا عام 2015

على الوسام الذهبي في بطولة دولية للفروسية، وهي تتدرب حالياً لدى البطولة العالمية السابقة إيزابيل فيرت، أعظم فارسة في تاريخ ألمانيا. عندما يسمح جدولها في بايرن والمنتخب الألماني، يرافق توماس مولر زوجته خلال فعاليات الفروسية، ويختني بها وبخيولها. فكان معها في مهرجان الفروسية العالمي الشهير بمدينة أخن، كما كان حاضراً أيضاً في كأس العالم للفروسية في شوتغارت، الذي شاركت خلاله ليزا في اختبارات بسيطة.

سارة كاروبنيرو

تعمل زوجة حارس الرمي الإسباني إيسر كاسياس كمذيعة في قناة تيلبستكو وصحافية رياضية. فازت سارة بالعديد من الجوائز منها جائزة «غولدن غالان» سنة 2010 كأفضل مذيعة إسبانية، حيث رافقت بعثة المنتخب في موندوبال جنوب أفريقيا. تملك كاروبونيرو سلسلة مطاعم في مدريد تحمل اسم «سارة الكبيرة»، ووصل أجزها السنوي عام 2013 إلى مليون يورو تقريباً، إذ ذكرت تقارير صحافية إسبانية أنّها تتقاضى من قناة «تيلي سانكو» راتباً قدره 600 ألف يورو، بالإضافة إلى 400 ألف يورو من الحملات الإعلامية التي تقدمها.

كوليت روني

أثبخت زوجة الإنكليزي واين روني نجاحها في العديد من المشاريع التجارية المختلفة. بالإضافة إلى كتابة المقالات للصحف والمجلات الوطنية، قدمت كوليت عرضاً تلفزيونياً خاصاً بها، يدعى «نساء كوليت الحقيقيات»، والتي بحثت فيه عن غير عارضات الأزياء ليصبحن واجهات للحملات الاعلانية. أصدرت كتاباً حمل عنوان: «مرحباً بكم في عالمي، إلى جانب DVD مخصص للممارين الرياضية حقق أعلى نسب للمبيعات. عملت كوليت كوجه إعلاني لعلامات تجارية كبرى، ويقدّر صافي ثروتها بمبلغ 15 مليون باوند.

أهل الشام

ريورتاج

«كك شيء، علمه ما يرام» في دمشق، يمكن تصديق ذلك شريطة النظر إليها من زاوية محددة، ويعت مغمضة واخره نصف مفتوحة، علم ارض الواقع، سيتكفل الوضع الخدمي المرزي الذي تميزه العاصمة بتصحيح الصورة، لمت شاء، ان يراها علم حقيقتهما

دمشق 2018

«ماذا فعلتم بالوردة»؟

صهيب عنزيه

وسط مدينة دمشق، ثمة فندق يُقدّم مزيجاً قديماً من المذخ والفاقة، مدخل الفندق أنيق بلا تكلف، معظم طوابقه في حالة مأسويّة من التهاك وتراكم

الإعطار، ثمة طابقٍ واحدٍ «مُحدث» فيه، إذا طلبت من عامل الاستقبال معاينة الغرف المتوافرة بنوعيتها (قديم، ومحدّث) سيخبرك سلفاً إلى

«الاختلاف الكبير» مبنهما في كل شيء، وهو أمرٌ سنتجنّهُ لك المعايئة، في الطوابق العادية كل شيء سيئ؛ النظافة، الرائحة، شكل الجدران، اثاث الغرف، إلخ، ستلزمك خطوات صغيرة فقط لتنتقل إلى «المحدّث» لتتقلب الصورة جذرياً؛ ديكورات صارخةٌ الحدائثة، إنارة موزّعة في شكل أنيق، روائعٌ زكيّة فواحة، وأثاثٌ مُفرط الأناقة. إن كنت مستعدّاً لتحلّ تكلفة «المحدّث»، يمكنك اختيار واحدٍ من غرفه المادّخة، وبمجرد أن تغلق عليك بابتها الخشبي السّميك، سيخفي

الشماليّة الشرقيّة ليلاً لن يعكس لك صورة رومانسيّة على الإطلاق. الظلام سيكون رفيقك على امتداد الأوتوستراد المقابل لدوما، ثمّ حرستا، حتى مدخل «البانوراما» وصولاً إلى أوتوسترادر العدوي الغارق بدوره في العتمة. لا تشغل بالك في التساؤل عن الحكمة من ترك مدخل العاصمة من دون أنوار، ربّما كان لدى «المحافظة»

أسبابها، كحجب مشهد الدمار عن ناظرية، أو تذكير بأنّ الحرب لا تزال هنا، أو تقنين المصروفات، أو حتى الإهمال؛ تتجاوز «العدوي» إلى وسط العاصمة وقد تغيّرت الصورة قليلاً. لديك الآن خيارات عدّة؛ يمكنك التوجّه

نحو أحد الأحياء الينقطة: المالكي، أبو رقانة، الروضة، ففتشع بأنّ «كل شيء على ما يرام»، أما إذا كنتَ «وجه فقر» أو «غاويّاً» له، فلتقصد أحد الأحياء الفقيرة المهملّة، وما أكثرها، ولتعانين أوتوسترادر العدوي الغارق بدوره في الصورة الأوسع بمأسوية أحوال أبنائها وبيوتهم وشوارعهم.

البث عن «حاوية»

إن كنت من عشاق المشاوير الشعبيّة، وأحببت أن تتلذّد بـ«صحن كنافة» اشتريته من أحد المحال في منطقة «البحصّة» بينما تشمسُ في ليل دمشق، فاعلم أنّ «ههّمة مستحيلة» تتخفّزك بمجزر التهام الكنافة. عليك



تستسلم لـ الفخامة، من حولك وتوهم نفسك بأن الوضع «ملائمٍ وعلم ما يرام» (الأخبار)

محال الماكولات أمام دكاكينهم. قد تتساءل مجدداً عن أسباب وواقع «المحافظة والبلديّة»، لكن عليك أن تمتلك من الذكاء ما يجعلك وثقاً بأنك لن تعثر على إجابة منطقيّة واحدة. لم تروا شيئاً بعد»، يقول حسن تعليقاً على وضع النظافة المتردّي، ويضيف «أذهبوا قليلاً نحو الأطراف وستجدون العجب، حتى المدينة القديمة لم تعد نظيفة كما هي صورتها في الأذهان» تتدخّل سعاد «لا انصح أبداً بالذهاب إلى جرمانا (وهذه تابعة لمحافظة ريف دمشق)، فهناك ستعرفون معنى: أكوام النفايات».

الركض المتأخر

صباحاً نطلقُ أوتوسترادات العاصمة الرئيسيّة، بأنفاقها وجسورها. تلفت لتبناها أعمال الحفريات الكثيرة، قبل أن تكتشف أنها أعمال «طائرة» بغية تصريف مياه الأمطار ومنعها من إغراق الأنفاق كما حصل مرّات عدّة في الأونة الأخيرة. على السن الناس تتحصّر عيارات متشابهة لدى الحديث عن الموضوع، يتقاطع معظمها عند السخريّة «ما كان عندهم خير إنو في شتوية هالسنة»، «كل الحق على المطر، معقول شنتي بتشترين يا زلمة»، «المؤامرة مستمرة والأعداء الكونينون بهم بغرقونا»، إلخ. يُذكر بعض المعلقين بأنّ غرق شوارع دمشق في حالات مشابهة وقعت في الشتاء الماضي، «بس هديك السنة كان في أسباب وطنيّة، كانوا مسكرين مصارف المياه مشان الإرهابين ما يتسللوا منها»، يقول أحدهم متخصّماً الجديّة.

«ماذا صنعم بالذهب»؟

ثمة التخفير مما يقال ويستلزم ريبورتاجات وريبورتاجات لشرحه، ثمة الكثير مما تكتمه قلوب أبناء دمشق وسكانها، تُحجج أفواههم عن الخوض فيه وتفضحه عيونهم. نستعير من الكبير انسي الحاج عبارة ونستأذنه في إضفاء تعديل صغير عليها كرمي لدمشق «ماذا فعلتم بالوردة»؟

الآن أن تجد حاوية أو سلّة مهملات لرمي فيها الصحن البلاستيكي. تتجاوز البحصة، مروراً بـ«ساحة الفقيرة للأوساخ (ليست أكواما لكنها لا تشبه دمشق)، بلغت انتباهك أيضاً شكل إسفلت الشارع أمام «مجلس الشعب» بتشققاته ومنحنياته الغريبة، تعبر سوق الصالحية من أوّله إلى آخره، تنعطف نحو شارع الحمراء وتصل الشعلان، فتعثر على ضالّتك أخيراً؛ سلّة مهملات منّيّة على عمود إنارة؛ لا تكاد تصدق أنك عبرت كل تلك الشوارع من دون أن تصادف واحدة، باستثناء ما يضعه بعض أصحاب

لقطة

سوق «البزورية» مقلوباً في عزّ الموسم!

سناء علي

على غفلةٍ منهم وبلا سابق إنذار، فوجئ تجار البزورية في سوق مدحت باشا، بمنطقة دمشق القديمة، صباح الثلاثاء الفائت، بعمليات حفر ونزع أرضية الحجرية للسوق. تاتي العمليات بهدف «ترميم الأرضية وإعادة رصفها من جديد بعد زيادة طبقة الاسمنتية لتسوية التعرجات والانحناءات في الطريق»، بحسب ما بيّن متعهد المشروع لأصحاب المحال.
تظنّف كما هي صورتها في الاستغراب بين تجار السوق وزبائنه الذين ينتظرون بفارغ الصبر موسم الأعياد السنوية، وخاصة عيد المولد النبويّ الذي يصادف بعد أيام. ومن المعروف أن سوق البزورية متخصص في بيع السكاكر والشوكولا والفواكه المجففة والمكسرات والتوابل والملبّس المشهور في مناسبات الدمشقيين وأعيادهم.

(الأخبار)



اوراق اقتصادية

موازنة 2019: «شكراً» حكومة!

نسرين زريق

قبل أيام، ربط وزير المائئة السوري بين أي زيادة محتملة للرواتب ووفورات موازنة عام 2019. جاء ذلك بعد أن خلا مشروع الموازنة من اعتمادات مخصّصة لزيادة حقيقيّة على الرواتب، «في حال زيادة الرواتب في العام القادم فإنها تغطى من وفورات الموازنة»، قال الوزير أمام مجلس الشعب، مبزّراً عدم تخصيص اعتمادات للزيادة، في الحقيقة، إنّ حدوث زيادة على الرواتب يبدو أمراً ممكناً ببساطة إذا ما خفّف 32 شخصاً (أعضاء الحكومة) نفقاتهم ونفقات فرقتهم قليلاً.. قليلاً فقط.

المضحك المبكي أن الموازنة التي اهتمت بذكر أدق تفاصيل «الضيافة» و«الملبّس» والقرطاسيّة، تركت زيادات الرواتب لوفورات قدريّة. لا ياس هنا من الوقوف مجدداً مع بند «النفقات الإداريّة» بملياراته التي فاقت الخمسين، لكن بتفصيل مُسهب ليعرف السوريون شيئاً عن سياسات حكومتهم المائيّة. كانت مخصّصات القرطاسيّة في الموازنة المأضية 7 مليارات ليرة، وارتفعت في الموازنة الجديدة إلى 9 مليارات (بزيادة حوالي 2 مليار ليرة، أي 4.7 ملايين دولار!). حينًا لو تشرح لنا الحكومة رأيها بـ«التمتة»، حينًا أيضاً لو خبرنا أحدٌ لماذا خلت الموازنة من أي إشارة إلى «البحث العلمي» مثلاً!

ثمة تفصيل ثانٍ يبدو أشدُّ إشارة للدهشة، وهو مخصّصات «الكسوة والملابس» التي كان نصيبها في العام الماضي 5 مليارات ليرة، وارتفعت إلى 6,6 مليارات ليرة (أكثر من 14 مليون دولار!) كسوة وملابس لمن؟ هل ستفاجئنا الحكومة بتوزيع ملابس على الشعب؟ النفقات الإداريّة المتنوعة ولوازم الإدارة الثابتة والنفقات الإداريّة الخاصة وبند ضيافة ودعاية ومؤتمرات، كان جميعها مخصّصاً بمبلغ 40 مليار ليرة في الموازنة الماضيّة، وارتفع الرقم إلى 53,6 مليار ليرة حالياً، ما يعني أنّ مخصّصات نفقات المكاتب الحكوميّة قد ارتفعت 13 مليار ليرة سورية. (للتذكير، المليار هو ألف مليون ليرة سورية).

وإذا ما تجاوزنا «النفقات الإداريّة» إلى بنود أخرى في الموازنة، فسنرى أنّ المساهمة للخصصة لمديرات الأوقاف كانت في الموازنة الماضيّة ملياري ليرة، وبقيت ثابتة عند الرقم نفسه في الموازنة الحاليّة (في المقابل خُصص للمساهمة في النشاط الثقافي 0,83 مليار فقط). لكن مهلاً، ما الحاجة إلى هذه المساهمة بعد صدور القانون 31 الذي

أمن استقلالية ماليّة تامّة للأوقاف، وأعفاها مع موظفيها من الضرائب والاقطاعات؟ الحالية برقم مماثل للموازنة الماضيّة وهو 50 مليار ليرة، يا سلام! مخصّصات «إعادة الإعمار» أقل من مخصّصات «النفقات الإداريّة» بثلاثة مليارات ليرة سورية! نفق قليلاً عند بند «مساهمة الدولة في تثبيت الاسعار» وقد أنزلت منه تفصيل «الأدوية السرطانية» ليوضع في بند «النفقات الإداريّة» لتبرير تعاطفها على ما يبدو). بلغت مخصّصات لزيادة الرواتب والمعاشات بنسبة 190%. ويمكن الحكومة أن توفر جهودها الضائعة في ضبط الاسعار، لأن الجهد مدموم والنتيجة تقارب الصفر! لو فكّرت الحكومة في زيادة الرواتب وتخفيض ضرائب الموظفين والعسكريين (لأنهم فعليّاً السواد الأعظم من الطبقة المعدمة)، فلا شك في أن الناس قادرون على أن يتعايشوا مع ارتفاع الاسعار (وهو حاصل حاصل). ولا حاجة حينها إلى الغاز وأحجيات تزعم أنّ «إخفاء زيادة الرواتب يبند فرص العمل هو قرار سياسي»، أي كمن يقول «لا توجهيات سياسية بزيادة رواتبكم». لحظة، كدنا ننسى أنّ الموازنة الجديدة قد ألغت مخصّصات تمويل مشاريع مولدة لعمل ذوي الشهداء» وحزّلتها إلى صفر، بعد أن كانت 4500 مليون ليرة في الموازنة الماضيّة. شكراً حكومة!

سوق «البحصّة» مقلوباً في عزّ الموسم!

في الطريق الممتدّة بين «سوق مدحت باشا» و«سوق الصاغة القديم» انكفأ أصحاب المحال إلى داخل حوانيتهم، بعد أن جمعوا معروضاتهم المتنوعة والملونة حفاظاً على نكهتها وسلامتها من الغبار المتناثر في كل مكان. وانشغلوا بتجاذب أطراف الحديث في ما بينهم عن الوعود التي أطلقها المتعهد بإنجاز العمل خلال مدّة أقصاها عشرة أيام، وهو ما يبدو صعباً بعض الشيء، إذ إن أكوام الحجارة المنزوعة وحدها تحتاج إلى أسبوعين على أقل تقدير لاستكمال عملية تنظيفها من بقايا الإسمنت. وإذا ما وضعنا في الحسبان رداءة الأحوال الجوية، فإن الأمر قد يمتد شهراً! ظهر يوم الأربعاء، كان شادي ذو الغنى، صاحب أحد محال البهارات والمكسرات، يستعد لإغلاق مكانه قبل موعدة المعتاد بساعات طويلة، بعد أن امتنع المارة عن العبور في السوق المغلوبة رأساً على عقب. «لم يدخل كإني اليوم سوى أربعة أو خمسة زبائن على الأكثر، وهو أمر غير طبيعي أبداً في هذا الوقت من العام»، يقول شادي لـ«الأخبار»، ويضيف «أسس (الثلاثاء) لم يتسبّن لنا العمل نهائياً، إذ كان الوضع سيئاً للغاية والحجارة تغلق الطريق بالكامل».

بدوره، يتحدّث وليد المصري (تاجر مكسرات وتوابل وضيافات) عن أولويات أخرى كان الأجدر بالحفاظة أخذها في عين الاعتبار قبل نزع الأرضية. «تريد أن نحافظ على السوق، ونحن على استعداد للمساهمة في العمل أيضاً، لكن الوقت غير مناسب على الإطلاق»، يقول. ويضيف «سبق أن طرحنا على المكتب المختص في المحافظة ضرورة إصلاح السقف وفتح مصارف مياه، بدلاً من الأتهار التي تتسكب فوق بضائعنا كلما هطل المطر، كما بلطنا مراراً بتغيير كبايلات الكهرباء، التي أصبحت قديمة جداً قبل أن نلاقي مصيرها مشابهاً لمصير سوق العصريّة» (في إشارة إلى الحريق الذي طالول العصريونيّة).

لا يُبدي التجار اعتراضاً على تنفيذ هذه الأعمال، ويفضلون توجيه «عقب كبير» لعدم إخبارهم بتوقيت البدء بها، أو تأجيلها إلى ما بعد نهاية العام، إلى جانب استقهنات عديدة عن جدوى مشروع كهذا، بينما ينأم الآلاف في مساكن شبيهة بمدرة!

على الخلاف

خفايا التدخّل الأميركي في اليمن: نحو وجود طويل الأمد!

يخرج «الثعلب الأميركي» على العالم بثياب مُطفي الحرائق. ينفذ يده من شلالات الدماء التي سالت في اليمن منذ آذار/ مارس 2015، ويصوّر نفسه بوصفه وسيطاً ما بين أطراف النزاع. طيلة أكثر من ثلاث سنوات ونصف سنة، كان دور الولايات المتحدة واضحاً في التسليح والتخطيط والإدارة والدعم اللوجستي والمشاركة الاستخباريّة والتغطية السياسيّة، لكن الواهين وحدهم مَن أرادوا أن يصدّقوا «دموع التماسيح» التي ذُرفت تكراراً عقب كل مجزرة ارتكبتها «التحالف» بحق

المدنيين. اليوم، لا تريد واشنطن التخلّي عن الخداع، إنّما تحاول ممارسة شكل مختلف من أشكاله، عبر تحميل فظائع الحرب لحلفائها الذين «لا يعرفون كيفية استخدام السلاح» وفق ما قال الرئيس دونالد ترامب عن السعوديين مطلع الشهر الحالي. وهو موقف يندرج في إطار مساعي إدارة ترامب لمواجهة الضغوط المتصاعدة عليها على خلفية حرب اليمن، والتي تتصاعد مع فوز الديموقراطيين بغالبية مجلس النواب في انتخابات التجديد النصفي للكونغرس،

ونفور الجمهوريين كذلك من فكرة استمرار حملتي «عاصفة الحزم» و«إعادة الأمل»، اللتين لا تبدو إدامتهما متّسقة وخطة أميركيّة جديدة للمنطقة بدأت تتبلور منذ ما قبل اغتيال جمال خاشقجي، وجاء مقتل الأخير ليثبّت بالنسبة إلى صقور إدارة ترامب ضرورة المضيّ فيها. على أي حال، وحتى لو أدى الموقف الأميركي المستجذّب، الداعي إلى وقف القتال والعودة إلى المفاوضات، إلى إطلاق هذا المسار فعلاً بما يخدم تطلّع الإدارة إلى تركيز الجهود الإقليمية على مشروع «الناتو العربي» في مواجهة إيران، فهو

لا يوجد مباشر طويل الأمد في اليمن، وتثبيت موطئ قدم لها في المواقع الحيوية والاستراتيجية من هذا البلد كالموانئ والجزر والقواعد العسكرية. وهو تخطيط، بقدر ما يجلّي الماطم الأميركية في المنطقة المطلّة على البحر الأحمر وباب المندب، فهو يثبّت مجدداً أن الولايات المتحدة لا تضع كل بيضها في سلةً وكلائها، وأن مسانبتها المهمات الموكولة من قِبَلها إلى الآخرين - كالعمل التجسّسي الإماراتي في جنوب اليمن - إنما هي جزء من متطلبات تحقيق مصالح «الامبراطورية» المعتلّة.

(الأخبار)

العين على الساحل الغربي: هكذا يرتب الأميركيون لوجودهم

المياه الإقليمية اليمنية وما عليها من يابسة، وبخاصة جزيرة ميّون، لمخافحة القرصنة. تمهيداً لتبعه المسؤول الأميركي بالإعلان عن مذكرة تفاهم جديدة سيختم توقيعها في هذا اللقاء، فحوالها قيام الـ«بنّتاغون» بدعم «الجيش اليمني»، مقابل السماح للجيش الأميركي باستخدام كافة المرافق البحريّة والبرية والجوية التي يستخدمها الجيش اليمني، لا سيما مطار سقطرى وموانئها البحرية، وقاعدة العند، وجميع المنشآت العسكرية في جزيرة ميّون»، إضافة إلى بقعة الموانئ والجزر في الساحل الغربي. وتشير المعلومات إلى أنه تمّ، عقب استعراض مضمون المذكرة، التوقيع عليها من الجانبين الأميركي واليمني، لافتة إلى أن العقيلي تحدّث إلى مرافقيه، إثر مغادرة الوفد الأميركي، بأنه لم يكن على علم بفحوى المذكرة، وأنه تلقى فقط تعليمات من هادي ونائبه علي محسن الأحمر بالتوجّه إلى عدن للقاء مسؤول أميركي، والتوقيع على اتفاق الغرض منه «دعم الجيش اليمني».

تصدّدت واشنطن تأخير جهود غريفيث بهدف منح معركة الحديدية وقتاً

أميركي رفيع قادماً من جيبوتي، وفقاً لما تفيد به معلومات حصلت عليها «الأخبار». كان الغرض من الزيارة الاجتماع برئيس هيئة الأركان العامة في القوات الموالية للرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، طاهر العقيلي، وقيادات أخرى من بينهم قائد المنطقة العسكرية الرابعة فضل حسن. تضيف المعلومات أن رئيس الوفد الأميركي استهل كلمته بتذكير الحاضرين بمذكرة تفاهم كان تمّ توقيعها بين السلطات اليمنية وحلف الـ«ناتو»، تسجح بموجبها الأولى للاخير باستخدام



تمّ استخدام موانئ الساحل الغربي وجزر (ميّون) في استخدام القوات الأميركية.

وأضاف العقيلي، وفقاً للمعلومات نفسها، انه لم يكن حتى على علم بأن اتفاقاً سابقاً مع الـ«ناتو» تمّ التوقيع عليه عام 2008. ولم يغفل رئيس الوفد الأميركي، خلال اللقاء، عن معركة الساحل الغربي، مخاطباً الحاضرين بأنه قبل ساعة من حضوره إلى عدن أبلغ بأن الخبراء العسكريين الأميركيين، وبعد تكثيف استطلاعاتهم لمسرح الإستبيكاتات وعملياتهم الاستخباراتية المركّزة، أدخلوا تعديلات جوهرية على خطة إسقاط الحديدية، بما يخدم هدف «وضع يد الجيش اليمني على المحافظة، لا سيما المدينة ومينائها، بأسرع وقت ممكن». وتلفت المعلومات إلى أن السفير الأميركي لدى اليمن، ماتيو تولر، الذي يتولى التنسيق بين وزارتي الخارجية والدفاع، كان نصح بتأخير اللقاءات بين «انصار الله» وحكومة هادي، والتي كان المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، يرتب لافتعاضها، على خلفية اعتقاد الخبراء المندوبين من الـ«بنّتاغون» بـ«اقرب وحتمية الوصول إلى الحديدية».

(الأخبار)

بدأت الولايات المتحدة منذ أشهر تفعيلاً لعملها داخل اليمن، على الصعيدين العسكري والاستخباري، تحديداً منذ اجتماع تقني تأسيسي عقد في «القيادة المركزية» في آذار/ مارس، وفق ما تظهر وثيقة أطلعت عليها «الأخبار». تكشف عن وجود جنود أميركيين في اليمن، بينهم قوة من «المارينز»، الوثيقة مرسلّة من رئاسة هيئة الأركان في القوات الموالية للرئيس اليمني المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، إلى نائبه الجنرال علي محسن الأحمر، من قبل «مكتب اليمن في القيادة المركزية»، و«مكتب المدفعية والعمليات في مدينة جدة هذا اللقاء، توالى بالفعل النشاطات المكثفة بين الأميركيين و«الوكلاء الجدد»، ويشكل علني وصريح، بلغ درجة قيام قائد «القيادة المركزية» بأول زيارة رسمية إلى عدن، منذ اندلاع الحرب.

وبالعودة إلى الوقائع التي تشير إليها البرقية التي تحمل الرقم 0009 - 18 ومؤرخة في 31 - 3 - 2018، فإن وفداً عسكرياً من قوات هادي والأحمر، برئاسة اللواء الركن يوسف الشراجي (مساعد وزير الدفاع لشؤون الأمن)، والعميد جغمان الجنيدى (مدير دائرة الاستخبارات العسكرية)، والعميد الركن عبد الله اليمني (مدير دائرة الأمن العسكري) قام في هيئة الاستخبارات بالقيادات الأمنية واليمنية، و«تجهيز وإعادة بناء الغدرات الاستخبارية العسكرية»، ويتطرق المجتمعون إلى العمليات الأميركية عبر الطائرات من دون طيار والإنزالات و«الأخطاء» التي حصلت في بعض هذه العمليات ومقتل المدنيين فيها، ما يتطلب «الاستفادة من دروس العمليات السابقة»، مع الإشارة إلى مثال، وهو «ما حدث لآصرة كاتعة في مدينة تآمبا، بالضربة الجوية لسيارتهم، الحكومة اليمنية ليست شريكة في هذه المعلومات الخاطئة وتحمّل الولايات المتحدة ومن زودهم بهذه المعلومات والإحداثيات (المسؤولية)».

تؤكد البرقية وجود قوات أميركية في اليمن

المجتمعون اتفقوا أيضاً على «تفعيل دور مكتب اليمن في القيادة المركزية وإشراك اليمن في الاجتماعات (لم يحدد طبيعتها) كما كانت في السابق قبل أربع سنوات». وفي مقطع آخر، يشمل الأميركيون حركة «انصار الله» بالتطبيقات الإرهابية أصحاب «الفكر المتطرف»، إذ تتعهد «القيادة المركزية» بالوقوف إلى «جانب الحكومة اليمنية لتوعية الشعب على النهج العدواني ضد الشعوب الأخرى وعدم زرع الحقد والكراهية كما تقوم به القاعدة، وداعش، والحوثيين، في زرع الفكر المتطرف إيديولوجياً ضد الدول الشقيقة والصديقة». وفي البند التاسع والأخير، يرد أنه جرى الاتفاق على وضع «دراسة وخطط لإعادة قوات مكافحة الإرهاب تحت مظلة واحدة لليد، بتنفيذ مهامه كما كانت في السابق».

وتذكر الوثيقة أنه في اليوم الأخير من زيارة الوفد، تمّ ترتيب لقاء في مركز «بكس» لتبادل المعلومات عبر الإنترنت بشكل آمن، حضره «ضابط في العمليات الأميركية وضابط في قسم العمليات المدنية الذي يعتبر جزءاً من الفريق (الأميركي) الموجود في اليمن»، وتلقى الوفد شرحاً في كيفية عمل برامج المركز، من بينها «برنامج لعمل في مجموعة اليمن» (الأخبار)

هت تدمير المواريزخ إلى قيادة الحرب: واشنطن شريك أول



اتلى الأميركيون غرف عمليات مشتركة مع الجانب الإماراتي لإدارة معارك الساحل الغربي (أب ف)

صنعاء - رشيد الحداد منذ اللحظة الأولى لإعلان العدوان السعودي على اليمن، من داخل العاصمة الأميركية واشنطن، في آذار/ مارس 2015، بدت الولايات المتحدة شريكة في الحرب التي أريد منها تبديل وجه جنوب الجزيرة العربية. شراكة سرعان ما تعزّزت مؤشراتها مع تحالي المعلومات عن مساندة أميركية للعدوان على المستويات كافة، السياسي منها والعسكري والاقتصادي. لم تكن واشنطن بالدعم اللوجستي والاستخباراتي المتمثّل في توفير بنك أهداف دائم لـ«التحالف» وتزويد طائراته بالوقود جواً، وإدارة غرفة العمليات في الرياض، بل تطوّر دورها إلى الحضور المباشر في الميدان. بعدما تصاعدت هجمات القوة الصاروخية اليمنية على السعودية، وثبّت فشل منظومة الدفاع الجوي الأميركية في ردها، دفعت الولايات المتحدة، واطخر العام 2016، بقوات حملت شعار «القبعات الخضراء» إلى الحدود الجنوبية للمملكة، بهدف تفعليل عمليات الرصد والتدمير للمواريزخ الباليستيّة ومنصّات إطلاقها من داخل اليمن.

وفي مطلع العام 2017، استهدفت بواجر أميركية إدارات تابعة للقوات الجوية اليمنية، في وقت سُخِلت فيه عودة قوات أميركية إلى التمركز في قاعدة العند العسكرية (جنوب)، بدعوى اتخاذها منطلقاً لتنفيذ عمليات برية ضدّ تنظيم «القاعدة»، ومنذ ذلك الحين، تصاعدت زيارات القيادات العسكرية الأميركية إلى مدينتيّ عدن والمخّا، ليصل مطلع العام الحالي خبراء أميركيون إلى منطقة العمري العسكرية الواقعة بالقرب من باب المندب، ويتم الاتفاق على إنشاء عدد من غرف العمليات المشتركة مع الجانب الإماراتي، لإدارة المعارك التي تصاعدت منذ مطلع كانون الأول/ ديسمبر 2017. مثلت معركة الساحل الغربي واحدة من أكثر المواقع التي جلت لبصمة الأميركية بوضوح. بعد سيطرة «التحالف» العام الماضي على مديرية المخّا وتحويله ميناءها التاريخي إلى قاعدة عسكرية، طالبت الولايات المتحدة، عبر سفيرها في اليمن ماتيو تولر، «انصار الله» بتسليم الحديدية من دون قتال. وهو ما قوبل برّد حازم من قِبَل الحركة التي أعلنت استعداد الجيش واللجان الشعبية لمواجهة أي تدخل عسكري أميركي، وفق ما توعد به رئيس «المجلس

السياسي الأعلى» (سابقاً) صالح الصمّاء، الذي سرعان ما تمّ اغتياله بطائرة أميركية من طراز «ام كيو 9» في 19 نيسان/ أبريل الماضي. وفي السابع من حزيران/ يونيو الفائت، وصلت قيادات عسكرية أميركية إلى القاعدة البحرية في مدينة عدن، حيث التقت قيادات عسكرية سعودية وإماراتية وناقشت معها الترتيبات لافتحام مدينة الحديدة، وقبيل التصعيد الأخير على جبهة الساحل الغربي، وتحديداً الأخيرة، هذّن تولر وقد صنعاء بتشديد الحنّاق الاقتصادي في حال رفض التوقيع على اتفاق يمنح القوات الموالية للرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي وعقب

فجر الأميركيون عام 2012 أكثر من 1000 صاروخ روسي الصنع في العند

عملت الولايات المتحدة على تنفيذ

وتنفيذ الكثير من الخلايا قوات

وتنفيذ الكثير من الخلايا قوات

الحدث

ابنت سلمان يغسل يده من دم خاشقجي:

المطرب «كبش الفداء»

«تحقيقاً سريعاً وديقياً بحاسب

فيه المخورطون» عن مقتل خاشقجي،

كدعوة لطى الملف في أسرع وقت.

المتهمون، وفق النيابة العامة السعودية. 11 شخصاً، من بين 21 موقوفاً على ذمة القضية، على أن

من بينهم من أمر بقتل خاشقجي عن

غير سبق إصرار وترصد، وآخرون

نفذوا الجريمة التي وقعت في الثاني

من تشرين الأول/ أكتوبر الماضي.

عمدت النيابة العامة إلى تجربة

«رؤوس كبيرة» قد تطال إرثها ولي

العهد، نظراً إلى المواقع الحساسة

والقريبة منه التي كانوا يشغلونها،

جمال خاشقجي، أسس، بروايتهن،

متشابهتين وناقضتين، سعودية

وأميركية، قفزتا عن جميع الأسئلة

الجوهريّة، التي يتجاهلها حلفاء

الرياض، ويطرحها المسؤولون

الإتراك ووسائل الإعلام، من دون

رمت الرياض برواية شبه نهائية على طاولة

المجتمع الدولي، بشات جريمة اغتيال

جمالك خاشقجي، بترأه محمد بن سلمان

من دم الأخير، وتعدّم فرصة الأفتياك

«كبش فداء». وسط ضغوط حلفائها

بضرورة طية الملف في أسرع وقت

توّجت السعودية والولايات المتحدة شهراً ونصف شهر من الصمت والتخبط في جريمة اغتيال جمال خاشقجي، أسس، بروايتهن، متشابهتين وناقضتين، سعودية وأميركية، قفزتا عن جميع الأسئلة الجوهرية، التي يتجاهلها حلفاء الرياض، ويطرحها المسؤولون الإتراك ووسائل الإعلام، من دون

اعترفت الرياض للരെ

الأولى بتقطيع جثة خاشقجي

داخل القنصلية

سميع ولا موجب، منذ وقوع الجريمة داخل القنصلية السعودية في إسطنبول، للفة فاضحة ومنسقة، بين الرياض وحلفائها، خلصت إلى تبرئة ولي العهد محمد بن سلمان من دم خاشقجي، من خلال إعلان النيابة العامة نتائج تحقيقها، بتقديم فرقة الاعتقال ورئيسها «كبش فداء» عن ابن سلمان، ثم تلقت الدول الحليفة، كفرنسا وبريطانيا وأميركا، تحقيقات الرياض، واعتبارها «خطوة في الاتجاه الصحيح»، بعد يومين على إعلان المندثة باسم الخارجية الأميركية، هينر ثويرت، أن بلادها تتوقع

سوريا



أعلنت الرياض أن جثة خاشقجي تم تسليمها إلى «معاون، تروكيا (ف.ب)

خاشقجي على إثره «بإبرة مخدرة، بجرعة كبيرة، أدت إلى وفاته».

وفي اعتراف بتقطيع جثة خاشقجي داخل القنصلية، للمرة الأولى، أعلنت النيابة العامة أنه «تمت تجزئة» الجثة، وفق تعبيرها، «من قبل المباشرين للقتل لكنها لم تجب عن تشرين الأول الماضي، حين نفى له وجود متعاون محلي في تركيا تسلّم الجثة.

وفيما حصرت النيابة العامة ملعب السلطات التركية، بالإعلان

عن أن الجثة «تم نقلها إلى خارج مبنى القنصلية»، وتسليمها إلى «متعاون» تركي، لم تحدد هويته، في تناقض مع ما كان النائب العام السعودي، سعود المعجب، قد قاله للمدعي العام التركي في إسطنبول، خلال زيارة لتركيا في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، حين نفى له وجود متعاون محلي في تركيا تسلّم الجثة.

السعودية المسؤولة برئيس الفريق

طيب إردوغان، قبل أيام، أن أمر القتل صدر من «أعلى المستويات»، وسط مؤشرات وتسريبات كثيرة تؤدي إلى ضلوع ابن سلمان في الجريمة، أخربها ما كشفت عنه صحيفة «نيويورك تايمز»، أن أحد أعضاء الفريق السعودي الذي نفذ العملية، قال لشخص أعلى رتبة منه عبر الهاتف: «ابلغ سيدك» أن العملية تمت، فضلاً عن أن المطرب، المقرب من الدائرة الداخلية لولي العهد، ورافقه في زيارات خارجية عديدة، وفق تسريبات تركية لوسائل الإعلام، 19 اتصالاً مع السعودية يوم قتل خاشقجي.

وسلط الشكوك في الرواية السعودية، ترفض الرياض طلب تركيا إجراء تحقيق دولي، إذ اعتبر وزير الخارجية عادل الجبير أن المتهمين والمجنى عليه في القضية سعوديون، والحادثة وقعت في أرض سعودية، مشيداً بالجهاز القضائي السعودي.

وفيما طالبت النيابة العامة السعودية، برفض المطرب ومن «أمر وياشر جريمة القتل (...)

وعددته خمسة أشخاص، وإيقاع العقوبات الشرعية المستحقة على العقبة (11 متهمًا)»، لكن ثمة

تناقض بين رز رواية الرياض والرواية الأميركية، التي تؤكد أن «القطعاتي هو مخطط وقائد عملية قتل جمال، وفق بيان الرئاسة

الأميركية أسس، إذ لم يُعف، من بين الذين برأتهم الرياض، غير أحمد عسيري من العقوبات الأميركية، التي فرضت على 17 شخصاً.

بموجب قانون «ماغنيتسكي»، الذي يفرض عقوبات بسبب انتهاكات لحقوق الإنسان، من بينهم القنصل

محمد العتيبي، وماهر المطرب (الأخبار)

يحيى دوقف

تقازفت إسرائيل مسؤولية الفشل إزاء التصعيد الأمني الأخير في قطاع غزة. اتهامات واتهامات متبادلة لم تستثن منها المؤسسة الأمنية التي سارعت إلى توجيه الاتهام إلى السياسيين، والتشديد على افتقارهم إلى أي رؤية واستراتيجية تجاه غزة، لكن مع تجديد رفضها الخيارات العسكرية وضرورة الابتعاد عنها. فلليوم الثاني على التوالي، تواصل تراشق الاتهامات في إسرائيل على خلفية فشل في مواجهة غزة، وكذلك الاحتجاجات في الشارع، وفيما تناحلت الأهداف الشخصية في الشارع، وفيما تناحلت الأهداف الشخصية في كل الاتجاهات ولدى جميع الأطراف والشخصيات السياسية، فإن التמוضع الدفاعي لرئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، كان الأبرز، في ظل انتقاد واسع النطاق للمؤسسة العسكرية التي اتهمت السياسيين بضيق الأفق والرؤى، وفقدان الخيارات أمام التهديدات، حتى في مواجهة القطاع الذي يعدّ تهديداً مقلصاً قياساً بالساحات الأخرى.

نتنياهو ادعى أن «اعدائنا (حماس») طالبوا بوقف النار، وكانوا يتوسلون من أجل ذلك، وهم يعرفون جيداً لماذا». لكنه كان دفاعاً لم يشفع له أمام منتقديه والجمهور، إذ كشفت استطلاعات الرأي قناة «كان» أن 14% فقط يعتقدون أن الجيش خرج منتصراً من التصعيد الأخير. أما خصوم نتنياهو، فواصلوا انتقاده لليوم الثاني، ووسمه أيضاً بأنه تهيبّ مواجهة «حماس» وخيئُ أمامها. مع ذلك، كان اللافت انتقاد المؤسسة الأمنية للحكومة ومسؤوليها، إذ انتقدت مصادر أمنية رفيعة المستوى بشدة المسؤولين السياسيين، وأشارت في حديث إلى «الإذاعة العبرية» إلى أنه ليس لدى الحكومة رؤية أو تصور مسبق للأهداف السياسية كما يجب أن تكون جراء العمليات العسكرية في غزة، وتحديداً ما تعلق بجولة القتال الأخيرة، وأكدت

تحليل إخباري

عسكر إسرائيل يدفع الاتهامات:

الحرب ليست لعبة

المصادر أنه في حال الافتقار إلى رؤية وأهداف لدى السياسيين، فمن المستحيل تحديد أهداف أي حرب، مضيفة: «الحديث عن خوف الجيش وخشيته من القتال كلام بلا أسس».

المصادر نفسها أشارت إلى أن استقالة وزير الأمن أفيفدور ليبرمان «كشفت عورات المؤسسة السياسية»، إذ لم يعد لجلسات «المجلس الوزاري المصغر» أي قيمة فعلية جراء اللعبة بين السياسيين، وفي دفاع واضح عن الجيش وامتناعه عن خوض المعارك وتوسعتها، ذكرت المصادر أن «الجميع يدركون أن حماس هي أضعف اعداء إسرائيل، وأن هناك حلولاً أقل تكلفة من عملية عسكرية واسعة النطاق»، وفي إشارة لاقعة جداً، أكدت تلك المصادر رفض

نتنياهو ادعى أن «اعدائنا (حماس») طالبوا بوقف النار، وكانوا يتوسلون من أجل ذلك، وهم يعرفون جيداً لماذا». لكنه كان دفاعاً لم يشفع له أمام منتقديه والجمهور، إذ كشفت استطلاعات الرأي قناة «كان» أن 14% فقط يعتقدون أن الجيش خرج منتصراً من التصعيد الأخير. أما خصوم نتنياهو، فواصلوا انتقاده لليوم الثاني، ووسمه أيضاً بأنه تهيبّ مواجهة «حماس» وخيئُ أمامها. مع ذلك، كان اللافت انتقاد المؤسسة الأمنية للحكومة ومسؤوليها، إذ انتقدت مصادر أمنية رفيعة المستوى بشدة المسؤولين السياسيين، وأشارت في حديث إلى «الإذاعة العبرية» إلى أنه ليس لدى الحكومة رؤية أو تصور مسبق للأهداف السياسية كما يجب أن تكون جراء العمليات العسكرية في غزة، وتحديداً ما تعلق بجولة القتال الأخيرة، وأكدت

كان لاقئاً حديث المصادر

المسكربة عن رفض

استدعاء الاحتياط

الدعوات التي طالبت باستدعاء الاحتياط خلال التصعيد الأخير، لأن «من المستحيل تجنيد الاحتياط، فذلك حدث ثلاث مرات في السنوات الخمس والنصف الماضية، وهذا أمر غير سوي بالمثل»، وأضافت: «تمنع إدارة الأمور هكذا، إذ لدى استدعاء الاحتياط، فهذا يعني مباشرة الحرب، وهذه ليست لعبة بلاي ستايشن». الخشية من العملية العسكرية، كما رفضتها المصادر الأمنية، أكدها وزير التعاون الإقليمي، عضو «الكابنيت» تساحي هغبني، الذي شدّد على أن الضمائر من الحرب هي التي دفعت إلى قبول التهذئة. وقال هغبني إن الواجهة التي يطلبها البعض قد تستبّب في إطلاق منات

مصر

الدولة تسيطر على اتحادات الطلبة في الجامعات

وعزف الطلاب المحسوبون على التيارات السياسية، الإسلامية أو المعارضة، عن المشاركة، تجنباً لأي نوع من الاحتكاك الأمني المتوقع، لا سيما أن الأمن وإن لم يظهر مباشرة، فهو الذي دفع طلاباً محددين وفق قوائم معدة سلفاً إلى الترشح ليكونوا هم نواة الاتحاد الذي سيتحدث باسم الطلاب حتى الانتخابات المقبلة، وصحيح أن عملية الترشح لم تشهد معوقات تذكر، لكن الثقة التي تحدث بها «مرشحو الأمن» عن حسم الانتخابات لهم زادت نسبة العزوف، ليس على مستوى الترشح فقط، بل على مستوى المشاركة، وما بين الوعدو بامتنيازات، والإغراءات بنهايا عينية يتسلمها أعضاء الاتحاد، بدأ رؤساء الجامعات التعامل مع طلبة الاتحاد الجدد، وصحيح أن غالبيتهم كانوا في الاتحادات الماضية، لكن الهدف الرئيسي الذي جرى التوافق عليه هو التركيز على توجيه الطلاب إلى الأنشطة الترفيهية والثقافية الداعمة للدولة وللشروعات القومية التي يجري تنفيذها حالياً، مع وعد بتنظيم حفلات غنائية للطلاب قريباً والانتماء بالمسرح والغن بعيداً من أي عمل سياسي، في انتخابات هذا العام، مُنعت الكليات المختلفة من نشر دعايات مكثفة للمرشحين حتى بين الأسر الطلابية، فاللقات التي كانت تزين الكليات، وصور الجامعي، الأمر الذي لم يسمح سوى لأبناء، المسؤولين أو الطلاب المتعاونين مع إدارات الجامعات بخوض الانتخابات التي حُسمت بالتركية حتى في المراحل الأولى منها.

سيطرته الدولة المصرية على الانتخابات

الشكلية التي اجريت لاتحادات الطلبة في

الخاصات، إذ خال الطلاب المرضي عنهم

بالتركية، او بعد منافسة متواضعة

القاهرة – جلال حيرت

مع وصول الانتخابات الطلابية في مصر إلى محطاتها النهائية، بات من المؤكد نجاح أجهزة الأمن في إحكام سيطرتها على الاتحادات الطلابية بصورة كلية، على غرار جميع مفاصل الدولة، سيطرة لم نسمع له من صاحب صوت مخالف باجتياز حتى المرحلة الأولى من العملية الانتخابية التي كان الغوز بالتركية عنوان مناصبها الرئيسية، خصوصاً في المراحل الأخيرة من الانتخابات التي سجلت نسبة مشاركة متدنية للغاية. ففي الأيام الماضية، ووفق الجدول الزمني المعان من وزارة التعليم العالي، لم يسمح للطلاب الراغبين في الترشح بتنفيذ دعايات داخل الكليات بين زملائهم، ولا بالتطرق إلى أي أحاديث سياسية داخل الحرم الجامعي، الأمر الذي لم يسمح سوى لأبناء، المسؤولين أو الطلاب المتعاونين مع إدارات الجامعات بخوض الانتخابات التي حُسمت بالتركية حتى في المراحل الأولى منها.

صورة الممارسات الديمقراطية، ليأتي الترويج على صورة أوراق محدودة تركز على المزايال الشخصية للطلبة وقدراتهم على التوصل، وبدلاً من أن ترفع شعارات وأهداف يسعون إلى تحقيقها، رُفع مثلاً شعار «المرشح الفرفوش رزق!» هكذا، خرجت الانتخابات بصورة هزلية أكثر من أي وقت لتفُرخ اتحادات لن تستطيع الحديث باسم الطلاب أو التعبير عن مشكلاتهم، خصوصاً أن الأزمة الحالية في الجامعات هي غياب أي ممارسات حقيقة للطلاب في الحياة السياسية أو الاجتماعية، مع احتكار أي تأهيل سياسي حقيقي لدى الأحزاب المدعومة من الدولة أو «البرنامج الرئاسي للشباب» الذي تشرف عليه الاستخبارات.

على المستوى الحكومي، لم يجد وزير التعليم العالي، خالد عبد الغفار، سوى التصريحات البيولوجامسية للحديث عن الانتخابات التي وصفها بمسار ديموقراطي يبيت برسائل كثيرة، مغفلاً أن هذه «الديموقراطية» تشترط الابتعاد عن السياسة، وتعتمد على أهل الثقة لا الكفاءة، لكن رئيس جامعة القاهرة، محمد عثمان الششت، كان أكثر وضوحاً بتأكيد خروج الجامعة من نطاق الطائفية، مع التشديد على أن الممارسة الحزبية يجب أن تكون خارج الجامعة، لأن «التحزب في الجامعة يؤدي إلى الانشقاق، والجامعة مكان للتطوير والتطوير، والديموقراطية لها مبادئ تنظمها».

^[1] سميع ولا موجب، منذ وقوع الجريمة داخل القنصلية السعودية في إسطنبول، للفة فاضحة ومنسقة، بين الرياض وحلفائها، خلصت إلى تبرئة ولي العهد محمد بن سلمان من دم خاشقجي، من خلال إعلان النيابة العامة نتائج تحقيقها، بتقديم فرقة الاعتقال ورئيسها «كبش فداء» عن ابن سلمان، ثم تلقت الدول الحليفة، كفرنسا وبريطانيا وأميركا، تحقيقات الرياض، واعتبارها «خطوة في الاتجاه الصحيح»، بعد يومين على إعلان المندثة باسم الخارجية الأميركية، هينر ثويرت، أن بلادها تتوقع

بريطانيا

مسودة «الخروج السلس» لا تمرّ بهدوء:

ماي تقاوم غضب المعارضين وسخريتهم



استمدت ماي تلبية الدعوات لإجراء استفتاء لكث (أ ف ب)

من الحكومة البريطانية، هم: وزيرة العمل والتقاعد إيستر مكفي، ووزيرة «بريكست» سويلا برافرمان، ووزير الدولة لشؤون الخروج من الاتحاد الأوروبي دومينيك راب، وزير الدولة لشؤون أيرلندا الشمالية شابلش فارا، وتعليقاً على جملة الاستقالات، أقرت ماي بيان مسودة الاتفاق «ملبنة بخيارات صعبة لنا جميعاً، ولا ننتقل مع جميع هذه الخيارات»، مؤكدة «لنني أحترم وجهات نظرهم (المستقبلين)، وأعرب عن شكري لما قدموه حتى اليوم».

وبعد حصول ماي على دعم غالبية الوزراء للمضي قدماً بالمسودة، أعلن البريطانيون تيريماً ماي، عن اتفاق ينظم عملية الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، توصل إليه المفاوضون البريطانيون والأوروبيون مطلع الأسبوع الجاري، ووافقت عليه الحكومة البريطانية أول من أمس. وعلى رغم تقديم أربعة وزراء استقالتهم في يوم واحد اعتراضاً على المسودة، التي دعمتها الغالبية بعد اجتماع استغرق 5 ساعات ليل الأربعاء، تمسكت ماي بما وصفته

استقالات بالجملة وضحكات ساخرة وتصريحات معارضة، هي أبرز ردود الفعل على استراتيجية رئيسة الوزراء البريطانية للخروج «السلس» من الاتحاد الأوروبي، ودفاعها عن مسودة الاتفاق التي وافقت عليها الحكومة

تعالق القهقهات من داخل قاعة مجلس العموم البريطاني، أمس، خلال دفاع رئيسة الوزراء البريطانية تيريماً ماي، عن اتفاق ينظم عملية الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، توصل إليه المفاوضون البريطانيون والأوروبيون مطلع الأسبوع الجاري، ووافقت عليه الحكومة البريطانية أول من أمس. وعلى رغم تقديم أربعة وزراء استقالتهم في يوم واحد اعتراضاً على المسودة، التي دعمتها الغالبية بعد اجتماع استغرق 5 ساعات ليل الأربعاء، تمسكت ماي بما وصفته

من المتوقع ان تواجه ماي مقاومة أقوى عند إحالة النص إلى البرلمان

ب«الانفصال السلس والممنهج من الاتحاد الأوروبي، في 29 مارس/ آذار 2019»، متجاهلة صيحات الاستهجان وموجسات الضحك وتصاعد الهفمات، قالت ماي إن الاتفاق «يضع إطاراً لعلاقة مع الاتحاد تتماشى مع المصالح القومية لبريطانيا»، ولكن في الوقت نفسه يمنح البلاد «القدرة على استعادة السيطرة على حدودها وقوانينها وأموالها، كما يحمي الوظائف والأمن في البلاد». وجاء ذلك بعد استقالة أربعة وزراء

السوق الأوروبية الموحدة في ما يتعلق بحركة جميع البضائع بما فيها الزراعة. في الوقت نفسه، بإمكان الشركات التجارية الإيرلندية الشمالية جلب البضائع إلى السوق الموحدة من دون قيود وسيحافظ اقتصادها على قدرته في الوصول من دون عوائق إلى بقية أنحاء بريطانيا. وفي المنطقة الجمركية البريطانية - الأوروبية الموحدة، تستصل البضائع البريطانية من دون رسوم أو حصص محددة إلى

بقية دول الاتحاد الأوروبي 27. أما في ما يخص الفترة الانتقالية، التي تنتهي في 31 كانون الأول/ ديسمبر 2020، ستطبق خلالها قوانين الاتحاد الأوروبي لمنح الإدارات الوطنية والمؤسسات والشركات التجارية الوقت الكافي للاستعداد لإتباطات جديدة. ويعني ذلك أن بريطانيا ستواصل المشاركة في الاتحاد الجمركي أيضاً لجميع المواطنين الذين يصلون قبل انتهاء الفترة الانتقالية. أما في

ما يخص التزامات بريطانيا المالية المستحقة للاتحاد، تدعو المسودة إلى تسوية عادلة بالنسبة لدافعي الضرائب البريطانيين والتي تقدرها الحكومة البريطانية بنحو 39 مليار جنيه استرليني (44 مليار يورو أو 51 مليار دولار). ويعمل عن اتفاق الانسحاب، لا يزال على الطرفين التفاوض على شكل علاقتهما المستقبلية، خصوصاً في ما يتعلق بالتجارة.

لينا كوشن

تثير إعادة فتح المتحف الملكي حول أفريقيا الوسطى في بلجيكا، في كانون الأول/ ديسمبر المقبل، وعرضها كـ«أعمال فنية» في متحف، نقاشاً حاداً حول وجوب إرجاع المواد المنهوبة خلال الحقبة الاستعمارية. يعكس النقاش التشاركي حول «إعادة الثروات الثقافية الأفريقية: قضية أخلاقية أو قانونية؟»، المنعقد في 16 من تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، في البرلمان الفرنكوفوني في بروكسيل، استمرار الصراع من أجل الاعتراف بالدين الأخلاقي والمادي للاستعمار، والتعويض عنه، ويمثل متحف العلوم الطبيعية في بلجيكا، المتحف الأفريقي في مدينة نامور، أو المتحف الملكي في ترافورين، رموزاً للكنوز المسروقة من أفريقيا، ومواقع بارزة للذاكرة الاستعمارية، تحوي بقايا بشرية خلفتها المجازر.

وعلى رغم أن الضغط من أجل إرساء الحقيقة التاريخية، والاعتراف الأخلاقي بالجرائم الاستعمارية، وإعادة غير المشروطة للمواد الثقافية المسروقة في الأعوام الأخيرة، قد ازداد في السنوات الأخيرة، نتيجة تعبئة المؤرخين الأكاديميين أو الفنانين أو ممثلي النقابات، لكن السياسيين لا يزالون مترددين في تنفيذ شروط تحقيق العدالة للشعوب المستعمرة سابقاً وضمان تعويضها. فمُنذ عام 2002 و«الإعلان عن أهمية وقيمة المتاحف العالمية» الشهير، الذي وقع 19 مديراً من أبرز المتاحف الغربية، التي أثارت ضجة في ذلك الوقت كانت الحجة التي يتم التذرع بها دائماً، نقص البنية التحتية الحديثة والعمدات اللازمة في البلدان الأفريقية للحفاظ على ممتلكاتها الثقافية. صور إعلان 2002، الذي يحمل طابع الأوبئة الاستعمارية الجديدة، «استعادة» المواد المسروقة كما لو أنه أمر مُدمر، ويُرز الاحتفاظ بها في المتاحف الغربية، بأنه «عامل تنمية ثقافية لجميع شعوب العالم». وعلى غرار بلجيكا، تواجه فرنسا بشكل منتظم

مقالة

الخطرسة الاستعمارية الجديدة: دور فرنسا في أفريقيا

إلى تحولات عميقة في تصور دور فرنسا في إقطاعيتها السابقة. لكن في مواجهة الدين الاستعماري، الذي يستمر في لعب دور مهم في ردة العلاقات الأفريقية-الفرنسية، ورهن مستقبلها، من خلال خلق معجم تعبيرى للتحركات الشعبية والسياسية المحلية، يتواصل العمى نفسه في الطبقة السياسية الفرنسية. وليس غريباً هذا العمى، عن الشعور بالتفوق الثقافي والتاريخي والغرور، الذي يتم التعبير عنه بطرق عدة. فالأزراء، لتاريخ الشعوب القموعة، والإرث الثقيل للاستعمار، الذي لعب دوراً مهماً في عمليات العرقلة التي تعيشها المجتمعات الأفريقية المستقلة اليوم، يسمح بتدخل فرنسا في الشؤون الداخلية للدول الأفريقية.

عالم السياسة الفرنسي، التخصص في الشؤون الأفريقية، جان فرانسوا بايارت، قدم تقييماً في عام 1993، حول لوك فرنسا تجاه أفريقيا، يعكس غطرسة قوة استعمارية سابقة لا تنظر للآرة إلا عبر مرآتها الخاصة، ويفسر أسباب تراجع النفوذ الفرنسي في أفريقيا الغربية الفرنسية، وأفريقيا الاستوائية الفرنسية، ورعاية الحكومات السلطوية، الريفية والمفترسة». وبالنسبة للكاتب الفرنسي أنطوان غلاسير، مؤلف كتاب «متغرس كفرنسي في أفريقيا» (دار فايار، 2016)، الذي يتساءل عن الدور الفرنسي في أفريقيا، يرى أن «فرنسا استفادت اليوم على حقيقة أن الواقع تجاوزها: كانت تظن أن كل شيء لا يزال تحت السيطرة وأن معرفتها بأفريقيا متينة. لم يكن ذلك سوى خديعة، لقد أفلتت مصائر القارة السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية من يديها تماماً. لكن المسؤولين الفرنسيين، مدفوعين بغطرستهم، لا يتمتعون بحقيقة بتعقيدات أفريقيا...».

ماضيها الاستعماري، والواجب الأخلاقي للاعتراف والتعويض الذي يطالب به أحفاد الشعوب المستعمرة. وفي مواجهة هذه المطالبات، لا يتوقف رد الفعل الرسمي عن التآرجح بين الحنين والصمت، وتحريف الروايات التاريخية، الذي بلغ ذروته مع قانون 23 من شباط/ فبراير عام 2005، الذي وضع تفسيراً رسمياً للاستعمار الفرنسي بوصفه «عملاً إيجابياً». وعلى رغم الاعتراف بأكثر الأفعال عنفاً ورمزية في التاريخ الاستعماري الفرنسي في السنوات الأخيرة، إلا أن تناولها كان باعتبارها استنثانات لنظام استعماري تم تحليله في شكل عشوائي، في ضوء إخفاقات دول ما بعد الاستعمار، وفق المنطق الذي يُسجل ويقارن إنجازات كل فترة على حدة، للتأكيد على أن الاستعمار كان مشروع «تنمية» و«تحديث». وهكذا، ظلت مسألة استعادة الحقوق، حييسة القيود الأيديولوجية، وثقل التمثيل الثقافي، في بلد لم يسبق له أن قرر إدانة الحقيقة الاستعمارية في مجملها.

وعلى رغم إعلان الرئيس إيمانويل ماكرون، نيته التي عبر عنها في تشرين الثاني/ نوفمبر 2017، في وإغادوغو، بأنه يريد إعادة الموروث الثقافي الأفريقي إلى القارة السمراء «خلال خمسة أعوام»، لكن المسألة لا تبدو متوقفة على مجرد حسن النية، بل تطرح مشكلة الأيديولوجيا والوهم، الذي يفسر الإهمال الذي يشوب علاقة النخب السياسية الفرنسية بالدول المستعمرة سابقاً، حافظ هذا الوهم، على التصور القائل إن فرنسا قوية وحاضرة في كل مكان، حتى في مكافحة الاستعمار، في حين أصبحت المساسية ضد

وفي حين استمر النفوذ الفرنسي في أفريقيا في التآكل خلال السنوات الأخيرة، فإن الاعتراف الرسمي بدين فرنسا الأخلاقي واعتماد تدابير ملموسة وعمليّة للتعويض، كان يمكن أن يؤدي

لافتتاح قطار في المغرب... ماكرون يشك حركة القطارات!



بحاول ماكرون عبر الزيارة اجتناب مستحرب والوزر بقصد محاللة في أفريقيا (أ ف ب)

الحديد. الجدير ذكره أن جدلاً أثير حول المشروع وتلقى احتجاجات أبرزها من مجموعة «ستوب تي جي في»، ووصف بأنه ليس من أولويات البلاد، لا سيما بعد الحادثة المأسوية لخروج قطار عن سكة غرب البلاد منتصف الشهر الماضي.

(الإخبار، أ ف ب)

بعد أيام على مشاركة ملك المغرب محمد السادس باحتفالات انتهاء الحرب العالمية الأولى التي استضافتها فرنسا، حظ الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في المغرب، في زيارة اقتصرت على افتتاح خط قطار فائق السرعة أنجزته شركات فرنسية، يصل طنجة بالدار البيضاء، ووصفه بأنه سيكون «الأسرع في أفريقيا». وظهر ماكرون برفقة الملك المغربي على متن القطار الذي أطلق عليه اسم «البراق»، في استقبال مليء بالحفاء، قبل أن يستقلا القطار لتدشين رحلات الخط الجديد. وحتى مساء أمس لم يدل ماكرون بتصريحات سياسية أثناء وجوده في المغرب، لكن وسائل إعلام فرنسية أشارت إلى أن المحادثات ستشمل ملف موجة الهجرة، ويتركز الاهتمام الفرنسي على إبراز نجاح انتهاء العمل بالقطار لفوز الشركات الفرنسية بصفقات مماثلة في القارة الأفريقية، واجتذاب المستثمرين. ووصف الأليزيه المشروع بأنه «أساسي في العلاقة الثنائية بين فرنسا والمغرب»، واصطحب الضيف الفرنسي معه رؤساء الشركات الفرنسية المساهمة في المشروع، وهي: «الستوم» والكونسورسيوم «أنسالو إينيو» و«سيجيليك»، والكونسورسيوم «كولا راي إيجيس راي»، إلى جانب وزيرى الخارجية والداخلية. وكان لافتاً أن زيارة ماكرون لتدشين القطار، تسببت في ارتباك الرحلات على متن القطارات، إذ تم تعليق جميع الرحلات أمام المواطنين من وإلى الرباط، وذلك من دون أي إعلان مسبق من قبل مكتب سكك

نفذت حاملنا طائرات أميركيتان «معددة» في شرق آسيا

من الساحل الغربي الأميركي، تجربان عمليات حربية جوية وبحرية ومضادة للغواصات، وكانت البحرية الأميركية قد نفذت قبل ذلك مناورات من هذا القبيل، ومن بينها مناورات أجرتها ثلاث حاملات طائرات العام الماضي، عندما تصاعدت التوترات مع كوريا الشمالية.

(الإخبار، أ ف ب)

واشنطن تضغط على بيونغ يانغ قبل قمة ترامب وكيم

وُرُفعت عقوبات ووصلت المساعدة الاقتصادية ثم أخلفت الوعود»، وكان بنس يتحدث بعد لقاء مع الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي إن، على هامش القمة التي يحضرها نحو عشرين رئيس دولة، ودعا بلدان المنطقة إلى تطبيق حازم للعقوبات المفروضة على كوريا الشمالية، فيما خففت الصين وروسيا، الشريكتان التجاريان للنظام، قيودهما.

وتزامناً مع زيارة بنس للمنطقة، قالت البحرية الأميركية، أمس، إن حاملتي طائرات أميركيتين على متنها قرابة 150 طائرة مقاتلة تنفذان مناورات حربية «معددة» في بحر الفلبين، في استعراض للقوة في المياه الواقعة جنوبي الصين، وعلى مسافة قريبة من كوريا الشمالية، وقال الأسطول السابع الأميركي، في بيان صحافي، إن حاملتي الطائرات «رونالد ريغان»، المتمركزة في اليابان، والحاملة «جون سي ستينيتس» المنضممة

وفي سنغافورة، أكد نائب الرئيس الأميركي أن اللقاء الثاني ما زال قائماً، لكنه حذر قائلاً: «لا نريد تكرار أخطاء الإدارات السابقة - التي ارتكبتها صراحة الطرفان خلال عقود كثيرة - عندما قدمت وعود

اعلن مايك بنس ان كيم وترامب سيعقدان قمة اخره مطلع العام المقبل (أ ف ب)



على تقديم تنازلات، بتفكيك مجمعها النووي الرئيسي، لكن التقدم كان بطيئاً، ويتبادل البلدان الاتهامات بالاخلال بالوعود، وأعرب كيم جونج أون سيقعدان قمة أخرى مطلع العام المقبل على الأرجح»، مشدداً على أن إدارته لن تكرر أخطاء الإدارات السابقة والقبول بـ«وعدو لا تتحقق»، وعلى هامش القمة

السوية لرابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، قال للصحافيين «نتعتقد أن القمة ستعقد بعد الأول من كانون الثاني/يناير، لكن ما زال يتعين علينا تحديد المكان والزمان». وكان الرئيس الأميركي والزعيم الكوري الشمالي قد عقداً قمة تاريخية في سنغافورة هذه السنة، أسفرت عن اتفاق على نزع السلاح النووي بوقت بنود غامضة، ومنذ تلك القمة، تخلت كوريا الشمالية عن تجاربها الباليستية والنووية، وفككت موقعا للتجارب الصاروخية، ووعدت إذا وافقت الولايات المتحدة

وسط تزايد القلق الأميركي، إزاء تخفيف حلفاء بيونغ يانغ للرئيسيين العقوبات المفروضة عليها على خلفية برنامجها النووي، أعلنت مايك بنس ان الرئيسيين دونالد ترامب وكيم جونج اون سيعقدان قمة اخره مطلع العام المقبل، بالتزامت مع استعراض أميركي للقوة في المياه الواقعة جنوبي الصين، وعلى مسافة قريبة من كوريا الشمالية

حمل نائب الرئيس الأميركي مايك بنس «حملة الضغط» الأميركية على كوريا الشمالية إلى قمة «آسيان» التي تعقد في سنغافورة، وسط تزايد قلق واشنطن إزاء تخفيف حلفاء بيونغ يانغ الرئيسيين

إعلانات رسمية

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لشراء زيت خاص لكابلات توتر عالي 66 و 150 كلف، موزوعوا استندراج العرورض رقم 14/4960 تاريخ 17/5/2018. قد مددت ثار/4960 العقد الدائن الاعتماد اللبناني ش.م.ل. المدين مالك القسم قيمة التأمين: 40000/ل.أ.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 50 000 /ل. علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عرض جديدة افضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 13/11/2018 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكاليف 2337

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 821/2017 طالب التنفيذ: بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. وكيلته الحامية ندى زرق الله

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لاستبدال لوحات التحكم في معمل الذوق الحراري يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض العائد لشراء اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 75 000 /ل. تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان- طريق النهر- الطابق 12 المبنى المركزي (غرفة 1223).

المطروح للبيع: 2400 سهم من القسم A من العقار /546 تحويلة الغدير: طابق خامس يتألف من مدخا وصالون وطعام وثلاث غرف ومطبخ وحمام وخواه وتدرجات ودرى الكشف تبين ان ما ذكر اعلاه ينطبق على الواقع - حق مختلف - يشترط ملكية الحقيين ا و3 A تأمين درجة - اولى مع حق التحويل

تضمن جدول أعمال الجمعية العمومية العادية: ١. تلاوة التقرير الإداري والمالي. ٢. المصادقة على قطع حسابات السنة المنتصرة ٢٠١٧ لغاية ٢٠١٧/١٢/٣١. ٣. المصادقة على قطع حسابات السنة الحالية لغاية ٢٠١٨/١٠/٣١. ٤. المصادقة على مشروع موازنة عام ٢٠١٩. ٥. أمور متتلفة.

في حال عدم إكمال النصاب في الوقت المحدد تعقد الجمعية العمومية العادية في المكان والزمان المحددين اعلاه عند الساعة العاشرة حيث يعتبر النصاب قانونياً بمن حضر .

كما وإستناداً للمادتين ١٩ و ٢٠ من نظامها الاساسي، تدعو الرابطة المارونية المارونية أعضاءها الذين سددوا إشتراكاتهم حتى العام ٢٠١٨ ضمناً للمشاركة بالجمعية العمومية العادية التي ستعقد في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع فيه ١ كانون الأول ٢٠١٨ في مركز الرابطة قاعة ريمون روفائيل الطابق الثالث.

يتضمن جدول أعمال الجمعية العمومية العادية:

١. تلاوة التقرير الإداري والمالي. ٢. المصادقة على قطع حسابات السنة المنتصرة ٢٠١٧ لغاية ٢٠١٧/١٢/٣١. ٣. المصادقة على قطع حسابات السنة الحالية لغاية ٢٠١٨/١٠/٣١. ٤. المصادقة على مشروع موازنة عام ٢٠١٩. ٥. أمور متتلفة.

في حال عدم إكمال النصاب في الوقت المحدد تعقد الجمعية العمومية العادية في المكان والزمان المحددين اعلاه عند الساعة العاشرة حيث يعتبر النصاب قانونياً بمن حضر .

كما وإستناداً للمادتين ١٩ و ٢٠ من نظامها الاساسي، تدعو الرابطة المارونية المارونية أعضاءها الذين سددوا إشتراكاتهم حتى العام ٢٠١٨ ضمناً للمشاركة بالجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الواقع فيه ١ كانون الأول ٢٠١٨ في مركز الرابطة. يتضمن جدول الأعمال بدأً وحبداً: - إقرار مشروع تعديل نظام الرابطة المارونية المعمول به منذ العام ٢٠٠٧.

ملاحظة: لإتية معلومات إضافية يمكن التواصل مع إدارة الرابطة ضمن الدوام الرسمي.

أمين عام الرابطة المارونية - الأستاذ أنطوان واكيم

المهندس واصف حنيني التكاليف 2342

تعديل اعلان

إجراء مناقصة عمومية لتلزييم تقديم مطبوعات لعام 2019 حيث انه تم الاعلان عن مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لتلزييم تقديم مطبوعات لعام 2019، المسجل تحت الرقم 3533 تاريخ 31 تشرين الاول 2018 وذلك نهار الثلاثاء بتاريخ 2018/11/20

وحيث انه يصادف تاريخ 2018/11/20 عطلة عيد المولد النبوي الشريف امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا عن دار عدل بعيدا المبنى الجديد. شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ موزان لتضمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن الاربعاء الواقع فيه 2018/11/21 والباقي دون تعديل.

بيروت في 14 تشرين الثاني 2018 المدير العام د. محمد كركي التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2342

تعديل اعلان

إجراء مناقصة عمومية لتلزييم تقديم مطبوعات لعام 2019 حيث انه تم الاعلان عن مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لتلزييم تقديم مطبوعات لعام 2019، المسجل تحت الرقم 3533 تاريخ 31 تشرين الاول 2018 وذلك نهار الثلاثاء بتاريخ 2018/11/20

وحيث انه يصادف تاريخ 2018/11/20 عطلة عيد المولد النبوي الشريف امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا عن دار عدل بعيدا المبنى الجديد. شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ موزان لتضمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن الاربعاء الواقع فيه 2018/11/21 والباقي دون تعديل.

بيروت في 14 تشرين الثاني 2018 المدير العام د. محمد كركي التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2342

تعديل اعلان

إجراء مناقصة عمومية لتلزييم تقديم مطبوعات لعام 2019 حيث انه تم الاعلان عن مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لتلزييم تقديم مطبوعات لعام 2019، المسجل تحت الرقم 3533 تاريخ 31 تشرين الاول 2018 وذلك نهار الثلاثاء بتاريخ 2018/11/20

وحيث انه يصادف تاريخ 2018/11/20 عطلة عيد المولد النبوي الشريف امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا عن دار عدل بعيدا المبنى الجديد. شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ موزان لتضمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن الاربعاء الواقع فيه 2018/11/21 والباقي دون تعديل.

بيروت في 14 تشرين الثاني 2018 المدير العام د. محمد كركي التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

المهندس واصف حنيني التكاليف 2346

امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رامي افرايم يعينو بصفته وكيل افرايم قزحيا يعينو سندات تملك بدل عن ضائع في الغار رقم 1805 الاقسام 5 و6 صربا والعقار رقم 1975 الاقسام 6 و7 كفرنديبان والعقارات رقم 2332 و8626 و8627 كفرنديبان العقارية قضاء كسروان.

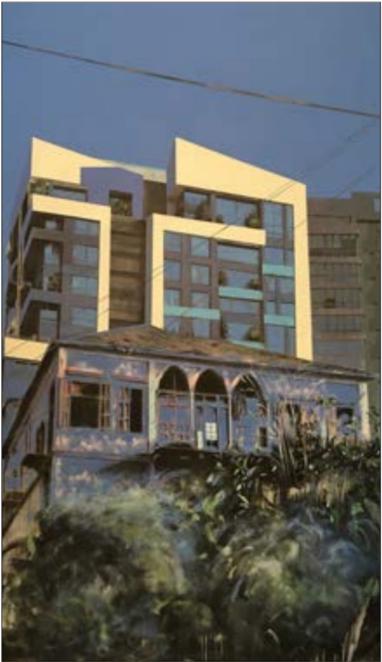
تاريخ اللصق	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	تاريخ الزيارة الثانية	اسم المكلف
18/09/14	RR188242421LB	159578	2018/8/3	تقولا موريس الخال
18/09/14	RR188242418LB	159687	2018/8/3	الباس ابراهيم عيسى الاسطى
18/09/14	RR188242378LB	166401	2018/8/2	حسن موسى عواضة
18/09/14	RR188242333LB	194404	2018/8/3	يوسف بطرس حنا
18/09/17	RR188230247LB	250763	2018/8/2	تقولا ايليا البيطار
18/09/17	RR188241562LB	292869	2018/8/2	نجيب عاد عاد
18/09/14	RR188230255LB	298857	2018/8/3	جان جرجس بو فياض
18/09/17	RR188230278LB	311784	2018/8/3	منشال سمير ليلو
18/09/14	RR188230233LB	327238	2018/8/3	احمد محمود اسماعيل
18/09/17	RR188240653LB	359758	2018/8/2	انطوانيت نجيب حريق
18/09/14	RR188254036LB	370180	2018/8/2	ميروان فؤاد طربيه
18/09/14	RR188248906LB	392004	2018/8/2	عقيل محمد سويدان
18/09/18	RR188241783LB	412734	2018/8/2	ابلي طانيوس الخوري حنا
18/09/14	RR188253954LB	448752	2018/8/2	فادي امين فضول
18/09/14	RR188249495LB	459988	2018/8/3	باتريك نبيه شكيبان
18/09/14	RR188253906LB	1325410	2018/8/2	رانينا جان دقوني
18/09/14	RR188253835LB	1367895	2018/8/2	ندى يوسف اسطغان
18/09/14	RR188229601LB	1454661	2018/8/3	سيمون جرجس الحصري
18/09/14	RR188236531LB	1619928	2018/8/2	رشاد يوسف فطح
18/09/14	RR188239895LB	1817196	2018/8/2	احمد محمود البرجاوي
18/09/14	RR188239728LB	1892883	2018/8/3	رولا جميل سلامة
18/09/15	RR188253764LB	2017969	2018/8/2	نيناى حسن جوهر
18/09/14	RR188254169LB	2039306	2018/8/2	ميروان عبد الله الاسطا
18/09/17	RR188238081LB	2355673	2018/8/1	كميل كميل سعاده

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف خليل حروفش التكاليف 2256

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعيدا قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 920102/05 لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلام، ولا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علما انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تاريخ اللصق	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	تاريخ الزيارة الثانية	اسم المكلف
2018/14/9	RR188251600LB	29769	2018/3/8	جيرار جان ديرطوروسيان
2018/14/9	RR188242347LB	188499	2018/7/8	سليم الباس زحل
2018/14/9	RR184596242LB	198178	2018/6/8	سامي مارون حبيب
2018/18/9	RR188221404LB	207903	2018/8/8	شديد فؤاد مخول
2018/18/9	RR188228041LB	222083	2018/6/8	شربل خليل كيرلس
2018/14/9	RR188221054LB	231316	2018/7/8	ميروان جورج طعمه
2018/18/9	RR188221038LB	231712	2018/8/8	الباس جوزف سركيس
2018/14/9	RR188230220LB	290407	2018/7/8	شفيق توفيق البعلقيني
2018/14/9	RR188254212LB	328083	2018/7/8	نبيل نجيب البيروتى
2018/17/9	RR188248676LB	373533	2018/8/8	يوسف جرجس الغريب
2018/19/9	RR124779535LB	374964	2018/7/8	رولا عثمان بقسماطي
2018/14/9	RR188248605LB	384803	2018/7/8	رمتا متري سايا
2018/18/9	RR188248910LB	392348	2018/7/8	ناجي جاك خياط
2018/18/9	RR188229558LB	392419	2018/6/8	بشير جورج عبد الجليل
2018/17/9	RR188254359LB	394774	2018/6/8	علي عبد الأمير ضاوي
2018/14/9	RR188229513LB	411887	2018/7/8	كلودين حبيب القرزي
2018/14/9	RR188249098LB	416163	2018/7/8	ندى ابراهيم معوض
2018/26/9	RR188251975LB	446434	2018/8/8	مايا غسان خالد
2018/14/9	RR188249504LB	460155	2018/6/8	بولس انطون ابي ناضر
2018/14/9	RR188254243LB	471366	2018/6/8	رنا نصر نصر
2018/14/9	RR188238617LB	479709	2018/7/8	روجه حبيب مزهر
2018/14/9	RR188254376LB	509288	2018/6/8	فادي جرجس كليب
2018/14/9	RR188232265LB	541999	2018/8/8	ربيع فؤاد ابي رعد
2018/14/9	RR188253923LB	564926		



Phantom pain (أكريليك على كانفاس - 130 × 195 سنتم)



كعك كعك (أكريليك على كانفاس - 80 × 100 سنتم)



صفارة الربيع (أكريليك على كانفاس - 130 × 195 سنتم)

فنون تشكيلية

بعد معرضها الاول Tailor-made عام 2015، هاهي الفنانة اللبنانية تجسد في معرضها الحالي «انماط بيروت» علاقة الجيل الجديد مع مدينة في تحولها العمراني البشع. في غاليري 56th Art on نتجاز ديالا خضري إلى الماضي في لوحات تستعيد تلك الانماط الجمالية في العمارة

هزئية لعمارات الزمن الوديع

ديالا خضري... الهمجية الزاحفة على بيروت

رَوّات عز الحديث

التوثيقي. مهارتها التقنية التي تقارب الكمال في رسم الواقع لم تخلص اللوحات من طابعها الشكلائي، إذ تظهر أحياناً كدراسات للتصاميم الداخلية والخارجية، ملتصقة بمرجعها الواقعي الذي يغلق أي مساحة للخيال أو الإبداع، رغم امتلاء اللوحات بالعناصر والأشكال المختلفة، إلا أن الفنانة لم تتجاوز حدود التأليف المشهدي وتراثيّته ونظافته. فتفتح لنا خضري رؤية واحدة إلى بيروت، مصوّبة غالباً إلى تلك الحقبة العمرانية.

في بلادها» وفق نض المعرض، في بحثه عن الإرث العمراني في بيروت الحالية المتفجرة إلى هوية واضحة. وفي بحثها ومساءلتها لمعنى البيت والسكن وطبيعة العلاقة بين الفضاءات الداخلية والخارجية، نتجاز خضري إلى الماضي في لوحات تكاد أن تكون تقليداً لتلك الأنماط الجمالية في العمارة.

فضاء مديني خارجي، يمنح مساحاتها الهندسية الداخلية طابع الأقول. ترسم بقعاً قائمة على التناقض، تتجاور فيها الأبراج الحديثة وتلك البيوت القديمة الواطئة والقرميدية المهتدة بالهدم. قد تظهر بعض البؤر الخضراء بجفاء، لتشير إلى التبدل السريع الهيجي في المدينة. تلتقط ذلك التماس الذي يمكن لأي مار في بيروت أن يلاحظه في مناطق سبيرن، والفنطاري، والجُميرة وعين المريسة، ورفاق واحدة إلى بيروت، وهو الذي اختارت تظهيره بصرياً. هناك لوحات لبعض الأبنية المعروفة واللافقة مثل المبني ذي الشبائيك المؤدرة والسكائر الملوّنة في منطقة الرملة البيضاء. هنا ترصد خضري علاقة الجيل الجديد، مع هذه الأبنية. تدخل الحضور البشري إلى لوحاتها ضمن مشهديات تظهر هذا التواصل بشكل مباشر. هنا فتاة بجاكيت جينز تقف قبالة المبني، فيما تجترّز المشهد أحياناً بالتركيز على أقدام وأرجل لنساء يافعات تتلقى ثقافتهن وإساليجهن الحديثة بأنماط هذه البيوت. وإن تركّز على العمارات والأبنية، يتعدّد خضري عن الحرب، التي لطالما كانت المدخل إلى الاستغلال على الفضاء المديني في الفن البنائني مثل رسما «الهوليدياي إن» و«برج المزم»، والدمار والنصب الاستمئجية التي تبنت على حواف الطرق. لكن الحرب تلوح في موقف خضري من العبئيّة في العمران نتيجة مشاريع الإعمار والاقتصاد التي تلت سنوات الاقتتال.



بعد الحفلة، (أكريليك على لوح متوسط الكلفة - قطر 1 م)

Beirut in Patterns لديالا خضري، حتى الغد - غاليري Art on 56th (الجميرة - بيروت). للاستعلام: 01/570331

علي حيدر... الفيزيائي الذي حوّل «رباعيات الخيام» إلى زجل

اشخاص

ابراهيم موسى وزنه

ان يعود ويستقر في لبنان مدرّساً في الجامعة التي تخرّج منها. «الزجل في قاموسي هو الحس المرهف والإطار الجميل للسهرة الحلوة والذكاء في المحاورّة الموزونة، ولا ابالغ في التعبير إذا قلت إن لقري إقليم النفاخ شيطانها الشعري، وهنا أتذكّر حفلات الزجل التي كانت تدور في قرى جباع وحومين وعين بوسوار، وكان الوالد والأقارب في طليعة الحاضرين لها. كان الرجل لغة حوار متداولة فيما بيننا، وخصوصاً مع ابن عمي السيد هاشم حيدر وابن خالتي الوزير السابق عدنان السيد حسين وابن عمي العميد سلمان فرحات، بالإضافة إلى بعض الأخوة والأقارب». وحول ثقافته الزجلية الواسعة، يعلّق حيدر بأن هناك أكثر من نوع في الزجل، فـ «المعنى للحوروات، والقصيد لشؤون الشاعر الخاصة، والغزاة للفكاهة، والموشّح والشروقي للغزل، والندب للأتراح، والحوربا للأفراح».

وعن نجاحه في الموازنة بين ما درسه من علوم وموهبته الشعرية الفطرية، يستهل حيدر جوابه بأجحية علمية زجلية كان قد كتبها على مقاعد الدراسة الجامعية: عندك حجر روجو عانفسو جانينه انزت بمدى عشرة متر بالثانية قدبش بدو وقت لو طالع طلوع تا يرجع للارض مرة ثانية؟ ثم عاد ليعترف، بأنه يعشق الزجل من منطلق المتعة والهواية والسلطنة. وأما الفيزياء فهي مجال عمله وضمّان عيشه الكريم في الحياة.

لكن لماذا اختار «رباعيات الخيام» كي يحوّلها إلى رباعيات زجلية؟ يجيب: «لما كنت من المعجبين بأداء المطربة أم كلثوم ومن المطلعين على دوافع تأليف الرباعيات من قبل الشاعر الفارسي عمر الخيام، ونظراً للمواضيع المتنوّعة التي تناولها في رباعياته كالتشوّي من الألم، والفقر، والمعاناة، والقتاعة، والحرامن، والعشق والموت، بالإضافة إلى

طرحه التساؤلات حول الوجود والقضاء والقدر والزهد والتصوّف... كل تلك الأمور جعلتني أقتحم ميدان التحويل وإعادة الصياغة بالطريقة التي أحبها، واخترت ترجمة أحمد رامي كونها معروفة من غناء أم كلثوم لها. علماً بأن الترجمة العربية

اختر ترجمة احمد رامي كونها معروفة من غناء أم كلثوم لها

رباعيات الخيام (ترجمة احمد رامي) بقالبها زجل حيدر

1. سمعتُ صوتاً هاتفاً في السحر نادي من الحان: غفّة البشر هبوا املاؤا كأس الظلي قبل أن فعم كأس العمر كفّ القدر
2. لمبستُ ثوب العيش لم أستشر وحرت فيه بين شتّى الفكر وسوف انصوب الثوب عني ولم أدرك لماذا جنّت، وأين المفر
3. جسمي انحلط وانحط في القين من الحان عم بصرخ عا كل النايمين قوموا وعنوا بالقدح خمر الهوى من قبل ما تصيروا قداح مكشزين
4. لمبستُ ثوب العيش لم أستشر وحرت فيه بين شتّى الفكر وسوف انصوب الثوب عني ولم أدرك لماذا جنّت، وأين المفر
5. جسمي انحلط وانحط في القين من الحان عم بصرخ عا كل النايمين قوموا وعنوا بالقدح خمر الهوى من قبل ما تصيروا قداح مكشزين
6. لمبستُ ثوب العيش لم أستشر وحرت فيه بين شتّى الفكر وسوف انصوب الثوب عني ولم أدرك لماذا جنّت، وأين المفر
7. جسمي انحلط وانحط في القين من الحان عم بصرخ عا كل النايمين قوموا وعنوا بالقدح خمر الهوى من قبل ما تصيروا قداح مكشزين
8. لمبستُ ثوب العيش لم أستشر وحرت فيه بين شتّى الفكر وسوف انصوب الثوب عني ولم أدرك لماذا جنّت، وأين المفر
9. جسمي انحلط وانحط في القين من الحان عم بصرخ عا كل النايمين قوموا وعنوا بالقدح خمر الهوى من قبل ما تصيروا قداح مكشزين
10. لمبستُ ثوب العيش لم أستشر وحرت فيه بين شتّى الفكر وسوف انصوب الثوب عني ولم أدرك لماذا جنّت، وأين المفر

فإنما انس القلوب الصفاء

واغفر لأصحابك زلتهم وسامح الأعداء تمخّ العداء 3. وين ما صديقك أو عدوك توجدو ظل اكرموا، إننا وهوي يتسدعو واغفر لأصحابك إذا غلظوا معك وسامح عدوك، هيك ببيجل عدو

4. لا تحسبوا أنني أخاف الزمان أو أهرب الموت إذا الموت حان الموت حقّ.. ليست أخشى الردى وإنما أخشى فوات الأوان 4. ما بعمرى كنت خاف من الوفاة أو أهرب من الموت من بعد الحياة الموت عندي حق، بس مصيبي باسف عا كل نهار من هالعمرفات

5. الله قد قدر رزق العباد فلا تؤمّل نيل كل المراد ولا تدق نفسك مَرّ الأسى فإنما أعمارنا للنفاد 5. رزقك عا ربك لا تحاول تلتهي وما تامل تحقّق متل ما بنتشهي ولا تأسف وتزعل على البتضيعو مهما يطول العمر بدو ينتهي.



وقت للكتابة

ما حال لغتنا الجميلة؟

المديع أو مقدمة البرنامج تلك، ناهيك عن الضيوف من الجنسين، كنتك ستجد ذلك هيّتا عندما تستمع إلى عدد غير قليل من زعماء الأمة وهم يرفعون المنصوب، ويجزّون المجزوم في خطبهم العصماء، إلى جانب الإتيان بالعجائب على مستوى النطق ومعجم المفردات، بل إن بعضهم لم يجد حرجاً في مخاطبة شعبة بلغة المستعمر رغم مضي عقود على استقلال بلاده وصرف السنين والمال الكثير في محاولة تعريبه.

اللغة العربية قادرة على مواكبة كل التطورات بمختلف الاختصاصات والمجالات وقد أثبتت قدرتها وفعاليتها، فنحن سباقون بالعلوم والمنتجات وفي مرحلة سابقة كانت اللغة العربية لغة العلم والحضارة والإنسانية والمشكلة ليست في اللغة العربية وإنما فينا نحن، لأننا نواجه عوائق ومشكلات كثيرة لمواكبة هذا التطور المتسارع المعرفي والحضاري في عصر الثورة المعلوماتية، والعالم لا ينتظرنا وإذا لم تكن مستعدين فهو يتجاوزنا، فاللغة العربية هي لغة علم ومعرفه ولها إرثها الحضاري والتاريخي النجدر في أعماق الحضارات الإنسانية جمعاء.

وإذا انقضت اللغة العربية، «لا سمح الله»، ما الذي سيبقي من مظاهر وجودنا كامة عربية واحدة غير

أكاديمية للترفيه وجلسات روتينية للمجامع اللغوية والعلمية وكتب يغلب عليها التكرار والإنشائية، وضاع وسط هذا الركام بعض الجهود المخلصة والفاعلة والكتب القيمة والأبحاث الجادة ولكنها مع ذلك غير كافية في ظل طوفان التواصل الإعلامي الدولي وهيمنة العولمة ما يجعلنا نتواصل مع نصر بن سيار: اليقاظ أمية أم نيام؟ ولهذا قيل: «لا هوية دون لغة»، «إن أمة تهمل لغتها: تنتحر بسم بطيء».

ولا وطن من دون هوية.

وعندما تنقصى أحوال «لغتنا الجميلة» في الوسائل السمعية والبصرية، سنحزن لحالها على السنّة ذلك

تستعم إلى عدد غير قليل من زعماء الأمة وهم يرفعون المنصوب، ويجزّون المجزوم

ماضينا (التلديد) بدأ من عصبية الجاهلية القبلية من شبه الجزيرة العربية إلى تناحر ملوك الطوائف الذي أضاع الأندلس؟! وإنني أستعيد كلمات كتبها الشاعر العربي نزار قباني يرثي بها حال لغتنا الجميلة «اللغة العربية في طريقها إلى الإنقراض... لأنها لا تستعقل». والشغاف العربية في طريقها إلى الضمور... لأنها لا والأصابع العربية في طريقها إلى الزوال لأنها لا تتحرك.

وما دام الكلام ممنوعاً من الكلام وما دام الصوت ممنوعاً من أن يكون له صوت.. وما دامت اللمعة لا تجد قناة تصمّ فيها.. فإننا سائرون حكماً وحتماً إلى عصر انحطاطنا الثاني فنعصور الانحطاط لا نجي، إلا عندما تُمنع أمة من استعمال شفافها.

وقبل أن تصيح اللغة العربية هي اللغة الرسمية التي نكتب بها ونؤذن بها.. ونؤذي الصلوات الخمس بها.. نحاول تهريب اللغة قبل أن ينجي، العصر العبراني وقبل أن يصيح للتبني وأبو تمام والمعري وأبو فراس الحمداني أساتذة في الجامعة العربية يتولون تدريس اللغة العربية باعتبارها لغة من اللغات المنقرضة كاللغات اللاتينية والهيروغليفية.



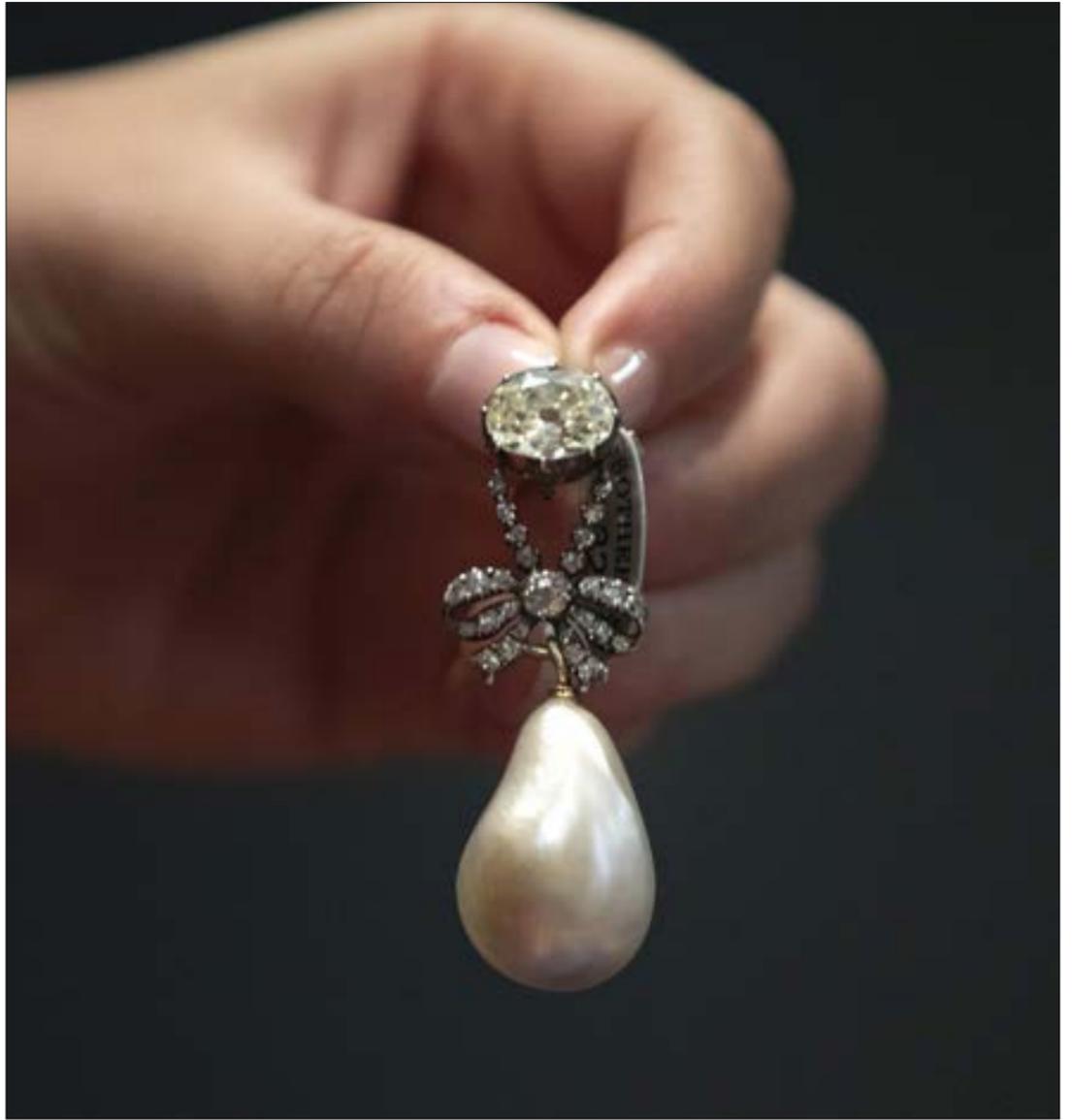
نزيه أبو غشن
يوهيات ناقصة

شيخوخة...

أظنُّ: صارَ منْ حقِّي، وأنا على ما أنا عليه،
أنْ أنسى تولستوي، ودستوفسكي،
وحتى هوميرس.
أبدأ، أبدأ،
ما عادت تُغريني قراءة الملاحم والرواياتِ
العظيمة، وتَقصِّي وقائع الحياتِ
الشاسعة لأبطالها وألهتها.
ف...، قبل أنْ أفتح البابَ وأهمَّ بالدخول،
تُحذِّرني نفسي منْ مشقَّات الرحلةِ
وتقولُ لي: إياك والمغامرة!
فلربَّما لم يعدْ لديك من الوقتِ ما يكفي
لمعرفة ما ستنتهي إليه مصائرُ الناسِ في
خاتمة الحكاية.

لعلَّها على حقِّ، نفسي!
ولعلَّ أكثرَ ما أنا قادرٌ على اقتحامه الآن:
«هايكو» يابانيّ صغير
تَفوُّح منه رائحةُ الخريفِ و... دمعته.

2017/12/20



خلال مزاد «تاريخي» اقامته دار «سوذيز» في جنيف، أوله من أمس، عُرضت عشر قطع من مجوهرات ملكة فرنسا ماري انطوانيت (1755 - 1793). بعدما ظلت ضمن مقتنيات اوروية خاصة لاكثر من 200 عام. وبانت بحوزة عائلة بوربون بارما الملكية الإيطالية. اما اكر حصيلة، فجاءت من يوم فلاد ماسية تنتهي بلؤلؤة بيضاوية كانت تديها ماري انطوانيت من عقد مؤلف من ثلاثة صفوف من اللؤلؤ. بيعت هذه القطعة بسعر قياسي بلغ 36 مليون دولار. بعد مزايحة محمومة استمرت عشر دقائق. وكانت الدوقة النمساوية التي تزوجت من ابنه في ما بعد ملك فرنسا لويس السادس عشر. قد ارسلت سراً مجوهراتها الى الخارج لاختها. إذ كانت تخطط مع زوجها للهرب من باريس. لكن القبي القبض عليهما عام 1792 عندما اطاحت الثورة الفرنسية الملكية وأعدما في العام التالي (درو أنزر - ا ف ب)

صورة
وخبير

YAZAN

AL BEYT البيت

8 - 17 NOVEMBER | BÉRYTE THEATRE
written by Arzé Khodr | directed by Caroline Hatem
with Yara Abou Haidar | Jessy Khalil | Tarek Yaacoub

INFO: 70 789 906 | YAZANBEIRUT@GMAIL.COM | TICKETS SOLD AT LIBRAIRIE ANTOINE

AFIC, وزارة الثقافة, BANKERS, Art & Movement, Antoine, UNAS

سحامي حواط

في عمله الموسيقي / رحلة
والتي في الشهيد صوفية مبتكرة

الثلاثاء 20 تشرين الثاني 2018
الساعة الثامنة والنصف مساءً
مسرح الكوفة، بناية السرايا، الحمرا

سعر التذاكر: 10,000 ل.
تذاكر التذاكر في جسر في روكبة Antoine
وكاتبة حمرا الحمرا
01-25301071

AFIC, وزارة الثقافة, BANKERS, Art & Movement, Antoine, UNAS



«المعارف الحكيمية»: الرمز في الفلسفة والأدب

ضمن برنامج الدورية «المنتدى الفلسفي» وفي مناسبة «اليوم العالمي للفلسفة» (صادف أمس الخميس)، يدعو «معهد المعارف الحكيمية للدراسات الدينية والفلسفية» يوم الثلاثاء المقبل إلى حضور ندوة بعنوان «الرمز في الفلسفة والأدب». اللقاء الذي تحتضنه «دار الندوة» (الحمرا)، سيجري بمشاركة: علي زيتون (الرمز في الدراسات الأدبية المعاصرة)، غسان تويني (الرمز في الأدب والشعر المعاصر)، حسن رضا (الرمز في النص الصوفي والعرفاني) وأحمد ماجد (الرمز في الفلسفة المعاصرة). أما مهمة التقديم، فسيتولاها الإعلامي عدي الموسوي.

الثلاثاء 20 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي - الساعة الرابعة بعد الظهر - «دار الندوة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 05/462191 أو 76/549219