



www.al-akhbar.com

عون لـ «التشاوري»: سمّوا وزيراً من خارجكم [2]



الجزائر

ضغوط سياسية لتمديد ولاية بوتفليقة



اليمك «تبادك الأسرى» يخرق جصود المشاورات

وراثقل«فتح»؟ **قیادة «حماس**» **تزور لبنان**



تقرير

5

عون لـ«اللقاء التشاوري»: سمّوا وزيراً من خارجكم

أعاد رئيس الحجهورية جيشاك عون. تحربك الحمود فى الأزمة الحكومية. لكن من دون نتائج عملية حتى الآن. مداحتماعه بوقدمت حزياالا أحس. في داقا «حيات المالكات». كماوصفته مصادر مطّلعة، يستقيل عون اليوم نواب اللقاء التشاوري ليطرح عليهم اختيار وزير يمثلهم من خارج النواب الستة، فيما أكَّدت مصادر هؤلاء أنّ موقفهم لايزاك على حالوباختيار واحجمنهم

حـلٌ أزمــة الحكومـة اللبنانيـة، المستفحلة منذ الانتخابات النباتية الأخيرة، بسيط، أو سهلٌ ممتنع، وهو الاعتراف بنتائج الانتخابات النبائية، وتحديداً على ضفة الرئيس سعد الحريري. فحين يصل الحريري إلى الخُلاصة الواضحة التي أَفْضَى إلَّيها قانون الأنتخاب النسبي، على علاته، بأنه لم يعد الممثّل الحصري للسُّنة اللبنانتين،





تسهل عليه كل الخطوات اللاحقة، ويصبح تقبّل وجود خصوم على الساحة، بمثّلون شريحة ليست قلطة من السُّنة اللبنّانيين، أمرأ عادياً. دون ذلك، ورغم الإنحانية الظاهرة من الحركة التي يقوم بها رئيس الجمهورية ميشال عون، إلَّا أن النتيجة الوحيدة حتى الآن هي إعادة تحريك ملفّ التشكيل، بعد التوتّر الأخير، مع استمرار تمسّك الأطراف بمواقفها فعدا عن إبلاغ عون الحريري رغبته في أن تتشكّلُ الحكومة سريعاً، لم يغيّر اللقاء بين الرجلين، أول من أمس، في مسار

الرئيس المكلّف لا يزال عند لاءاته: النواب الستة من حصته! ووزير الخارجية جبران باسيل،

أن يوزّر رئيس الجمهورية أحداً من وفيما يتوقّع أن يستكمل لقاء عون - الحريري باجتماع بين الأخير

لا أستقبل نواب اللقاء التشاوري، لا أقبل أن أوزُّر من حصتى، لا أُقبل

على هامش المؤتمر الاقتصادي الأحــداث. وحـتى مسـاء أمـس، كـان اللبناني في لندن، شكّلت زيارة رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد والمعاون السياسي للأمين العام لحزب الله الحاج حسن الخليل لعون، محطّة لقاء «من القلب إلى القلب» في سياق العلاقة بين الطرفين، كمّا قالت

اكَّد الوفد لعون أنَّ حزب الله لا يمكن أن يقف خلف مطالب حلفائه لأغراض آخرى (دالاتي ونهرا)

والمواجهة. وفى الملف الحكومي، أكّد رئيس لـ«الأخـــار» مـصـادر اطّلـعت على

مضمون الاجتماع.

وعلى الحدود مع فلسطين المحتلّة، وكان اتفاق على مراقبة التطورات والاستفزازات الإسرائيلية، والعمل على تقدير الموقف للتصرف

عرض عون خلال اللقاء لتطورات

الأحداث من وجهة نظره، في الداخل

أو يومين أو حتى أسبوعاً من أحل

شراء الدولارات من مصرف لعنان.

المقترضون يدفعون فائدة تسمى

بدوره، وضع الوفد رئيس

لبنان كل المهل التي كانت معطاة

للمصارف لتمويل عمليات تحويل

العملة، وبات بترتب عليها أن

تدفع المبالغ لشرآء الدولارات فوراً،

وبالتالي لم يعد لدنها المرونة

الكافحة للقبام بمناورات تأمين

السمولة اللازمة لشراء المولارات،

وصارت خاضعة لأمرين: إصرار

المودعين على تحويل ودائعهم

بسرعة نظراً لقلقهم أو خوفهم من

الجمهورية أن حركته الأخيرة تأتى بعد تعطُّل مبادرة باسيل، مشيراً إلى ضرورة تشكيل الحكومة في أقرب فرصّةٌ. ولفت إلى أن فكرة توجيهه رسالة إلى مجلس النواب كانت واحدة من أفكار هدفها الحثّ على

التشكيل، وليستُ قراراً.

الجمهورية في قراءة حزب الله

اللقاء التشاوري الذين طالبوا أربغ مرّات بلقائه، وكأنّ الرئيس المكلّف يصرّ على عدم الاعتراف يهم، رغم نتائج الانتخابات النيابية. ما في المضمون، فقال الوقد إن اعتراف الجميع بحقّ نواب اللقاء التشاوري بالمشاركة في حكومة الوحدة الوطنية يحلّ 75% من الأزّمة، ليبقى الربع الأخيّر مرتبطاً بالشقّ التقني للحلّ. وهنا، سارع رئيس الجمهورية إلى تأكيد ضرورة اجتماع الحِريري مع نواب اللَّقَّاء، وأن من حقَّهُمْ الَّتَمَّثُلُ فَي الحكومة، ولفت إلى أنه سيستقبلُّ

للتطوّرات، فأكد أنّ هناك أزمة في

الشَّكلُّ أَوَّلاً، ولا سيِّما مع امتناعً

رئيس الحكومة عن استقبال نواب

تقریر

ىچىپ دىوق

عبارة «تكثيفالضغطالسياسي» على

. حزب الله بناء على «تهديد الأنفاق»

عند الحدود اللبنانية - الفلسطينية،

التى وردت على لسان رئيس الحكومة

«الضغط السياسي» على حزب الله،

جراء «خرق أنّفاقة للحدود». تباين

أدى إلى تكهنات متطرفة لدى البعض،

ومن يتنهم جهات لينانية تنتظر

(وتتمنى) الحرب الإسرائيلية على

لبنان، التي للمفارقة تجهد إسرائيل

في الامتناع عن مسبباتها والوقوع

فيُّ أفعال مبنية على تُقديراتُ خَاطئةٌ

مستّعة لها. اللافت أمس ورود

معطيات أظهرت الصلة سن إرادة

تفعيل الضغط السياسي والتهديدات،

مع بدء «مشاورات دوليةً» في مجلس

الأمن، قيل إنها أولية في الغرف

المغلقة، تبحث في ترتيبات ما بعد

الكشف عن الأنفاق في مواجهة حزب

كنتيجة ممكنة لهذه المشاورات.

الخيارات المتاحة نظرياً.

عملاً عدائياً في المدى المنظور.

النواب الستة في بعبدا بعد ظهر إلى ذلك، حرص الوفد على توضيح نُقطتين أمام الرئيس: الأولى هي أنَّه اذ بدعم مطالب حلفائه، يرتضي بما يرتضى به هؤلاء الحلفاء في حال تُوصًلواً إلى اتفاق مع عون والحريري مهما كأن شكله، مشدداً على أن المدخل إلى هذا الحلِّ هو التحاور مع نواب اللُقاء التشاوري. وثانياً، حُرَصٌ الوفد أيضاً على التأكيد أن الحزب لا يمكن، كما يروّج البعض، أن يتلطّى

خلف مطالب حلَّفائه لأغراض أخرى أو يستخدم هؤلاء في وجه الرئيس عون أو الحريري. وأكَّد أن حزب الله لا يستعمل مثلُ هذه الأساليب، بل يعبَر عن رؤيته للأمور ومطالبه بوضوح وعلانيةً. وجرى الاتفاق على استمرار التواصل للوصول إلى حلول. وعلمت «الأخسار» أن من المتوقّع أن يطرح عون على النواب الستة تسمية شخصية لتمثلهم من خارج اللقاء، عطفاً على اعتراض الحريري

على قبول توزير أيِّ منهم، حتى ولو كان من حصة عوَّن. إلَّا أن أكثر من نائب في اللقاء، أكّد لـ «الأخدار» أنَّ الموقَّف ٱلشابِت حتى الأنَّ هُو اختيار واحد من السّتة لتمثيلهم في التحكومة. وقال أحد النّواب إنْ «الْأَزْمة هي في إصرار الحريري على اختصار الساحة السنيّة، وهو الأمر الذي لم يعد مقبولاً. في كلُّ الطُّوائفُ

ورفض نتائج الانتخابات؟».

نجدّ التّنوّع، فلماذاً استثناؤنا

رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية تامير هايمن أمس، خلال تحذيره أمام لجنة الخارجية والأمن في الكنيست، من أن «قابلية انفجار الوضع على الحدود الشمالية باتت عالية»، ولفت إلى أنّ هذا الانفجار قد يأتى نتيجة

إسرائيك والأنفاق...وتغيير تفويض اليونيفيك

«تدهور ما، بتسبب تحرب». الإسرائيلية بنيامين نتنياهو أول من أمس، تثير تساؤلات في أكثر ويتضّح من المساعي الإسرائيلية السياسية والعسكرية، أن إطلاق من اتجاه، حول خيارات إسرائيل التهديدات يهدف إلى منع إمكانات وأفعالها الممكنة، وإن مع استبعاد أن تلقى ضربة ما. فهذه الضّربة باتت يكون مجمل «حراك الأنفاق» يستبطن ممكنَّة من ناحية نظرية، بل وأيضاً عملية لانكشاف القوأت الإسرائيلية يوم أمس، أطلق نتنياهو، وعدد من على الجانب اللبناني من الحدود وزرائه، تهديدات ضد لبنان، في تباين خلال عمليات البحث عن الأنفاق، واضح مع مواقف متكررة صدرت المقدر أن تستمر طويلاً. ما سبق يفسّر عن رئيس الوزراء الصهيوني في نبرة نتنياهو وقوله: «إذا ارتكت حزب اليومين السابقين شدد فيها على

الله خطأ وقرر المس بنا، فسيتلق ضربة لا يمكنه أن يتخيلها». فى المعطيات الواردة من تل أبيب، برزت إشارات دالة على مداولات بدأت في الأيام القليلة الماضية في مجلس الأُمن، وإن في الغرف المُغلقة، لدراسة السبِّل الْكَفيلَّة بِالْتِعَامِلِ مِع مُسألة الأنفاق. وهو حراك أولى مدفوع إسرائيلياً، ولا يبعد أن يكوّن بمعية الولايات المتحدة، التي سعت في

الماضي إلى تغيير تفويض اليونيفيل، في الإشبارات الدالة على هذا التحرك وتَّشُعِبُ الاتصالات حوله، حذر مصدر ديبلوماسي رفيع المستوى في

من أن العمل على تغيير تفويض القُّوةَ الدوليةَ في الجنوب اللبناني، من شائه أن يؤدي إلى إنهاء وجود القوة من الأساس. الصحيفة التي أكدت أن الديبلوماسي ينتمي إلى واحدة من الدول الـ42 التي تشارك قواتها في اليونيفيل، أشتارت إلى تحذير المصدر من الوقوع في خطأ



مصدر دیبلوماسی: إذا وسع مجلس الأمن تفويض اليونيفيك، فقلة من الدول سترسك جنودها

التقديرات وتغيير تفويض القوة من قوة مراقبة إلى قوة مواجهة أنشطة حزب الله في لبنان، و«إذا وسع (مجلس الأمن) التفويض فقلة من البلدان سترسل جنودها إلى لبنان». وأضاف أن «مسؤولين أمنيين إسرائيليين أعربوا عن اعتقادهم أن تغيير تفويض القوة الدولية أمر غير

المطلوب على حزب الله، وقد نسها، مهمة إسرائيل لدى الاتحاد الأوروبي، في استصدار قرار بوقف التمييز بين الجناح العسكري للحزب وجناحه السياسي، وإدراجه بشكل كامل في لائحة الإرهاب الأوروبية. إذا كانت إسرائيل فعلاً تعمل على

لْرِيعاء 12 كَانُونَ الْأُولَ 2018 الْعَدَّدِ 3637 ■ الْأَخْسِيلَارِ

سىاست

مصدر سياسي إسرائيلي أشار إلى أن التوجه في الأيام المقبلة، يرتبط في

السعى لانعقاد مجلس الأمن وإصدار

قرار يدين حزب الله على خلفية خرق

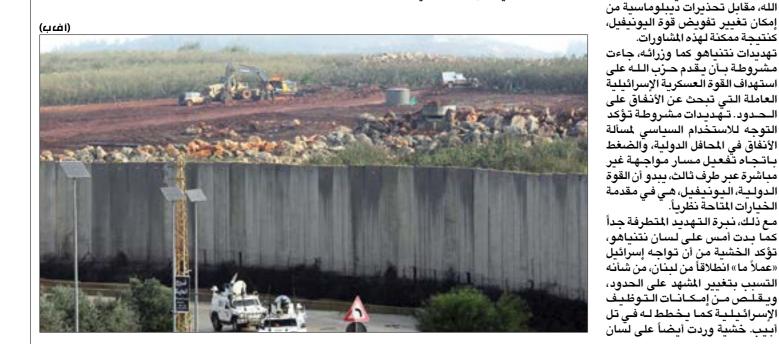
القرار 1701، بعد «ثبوت» حفر الأنفاق

إلى «الأراضي الإسرائيلية». وأشار المصدر أيضاً، إلى أن هذا المسعى

يحقق جزءاً من «الضغط السياسي»

تُمرير قرأر جديد في مجلس الأمن ينص على تغيير تفويض القوة الدولية و «ودفعها» للمواجهة في الساحة اللعنانية بالوكالة عنها، فهذا يعنى تكراراً لتجربة سابقة عمدت إليها تل أبيب وفشلت بمعية الأميركيين. قد يكون الرهان على الأنفاق جرعة تمن زائدة دفعت بحكومة نتنياهو إلى الرهان على نتائج يستعصي تحقيقها فعلياً. لكن ما بين النتيجة المؤملة (قرار يصدر عن مجلس الأمن) ومقدّماتها، ثمة حراك إسرائيلي ناشط لدى المنظمة الدولية، على رغم إمكاناته الفعلدة المقلصة، وعلى رغم المجازفة الكبيرة فيه، وفي





تقاں

سياسة «تجفيف السيولة» لا تكبح الطلب على الدولار

المالي، أي المصارف والمؤسسات

المالية والصرافين، من نقص السيولة

قفزت فائدة الاقتراض بالليرة من يوم ليوم بيت المصارف إلى 55% أمس. هذا الارتفاع هو مؤشر على وجود طلب على الدولار. إلا أنه بشكك حذرى ناحم عن سياسة تحفيف السولةالتى ينفذها مصرف لننات لشراء المزيد مت الوقت يكلفة باهظة

قبل نحو ثلاثة أسابيع بدأت أسعار فائدة الانتربنك، أي فائدة الاقتراض بالليرة من يوم ليوم بين المصارف، تسحّل ارتفاعات متتالية وصلت لى أقصاها أمس وبلغت 55%. هذا المستوى هو أعلى معدّل مسجّل منذ أزمة احتجاز رئيس الحكومة سعد

محمد وهبة

الثاني من العام الماضي حين ارتفع سعر ألانتربنك إلى 110 أ% ثم انحسر بعد أسابيع من الضغط إلى 5%. ويحسب المعطيات المتداولية بين المصرفيين، فإن التّفسير الوحيد لهذا الارتفاع يكمن في الأختناقات التي يعانى منها السوق بسبب عمليات إدارة السيولة التي ينفذها مصرف لبنان. هذه الاختناقات تتمثّل في نقص السيولة بالليرة وبالدولار في الوقت نفسه. فمن جهة يعانى القطاع

الحريري في السعودية في تشرين

الكافية بالليرة اللبنانية لشراء الدولارات من مصرف لبنان وتغطية طلبات الزيائن، سواء كانوا زبائن ممن لديهم ودائع مجمّدة باللبرة يريدون تحويلها إلى الدولار خوفأ من حصول تطورات دراماتيكية تتعلق بسعر الصرف، أو زبائن تجاريين يريدون فتح اعتمادات بالدولار لاستيراد سلع استهلاكية. ومن جهة ثانية، كان مصرف لبنان قد أوعز إلى المصارف، أنه سيخفّف من تدخُّله في السوق وعرض الدولارات للبيع ما أدًى إلى نقص في السيولة بالدولار.

في النتيجة، فإن واحدة من أبرز الأدوات التي تستعملها المصارف لتغطية نقص السيولة، أي أن تقترض من مصارف لديها سيولة لمدة قصيرة جداً قد تكون يوماً واحداً الشاني الماضي، أوقف مصرف

«انتربنك». كان معدّل هذه الفائدة قبل أزمة احتجاز رئيس الحكومة سعد الحريري في السعودية في تشرين الثاني 2017 3%، إلا أنها ارتفعت بسبب تلك الأزمة إلى 110% وظلت مرتفعة عند مستوى 35% في كانون الأول الماضى قبل أن تعود إلى 4% في كانون الثاني 2018، وبقيت

المجهول المتصل بإمكان اندلاع أزمة عند هذا المستوى حتى أيار 2018 مالية في لبنان. الأمر الثاني أنَّه بات على المصارف تنظيم استحقاقات حين بلغت 5% وارتفعت في مطلع الودائع المجمّدة بشكل يتناسب مع تشرين الثاني إلى 10% ثم إلى 20% فترات استحقاق توظيفاتها في وصولاً إلى 20%. أمس قفرت هذه الفائدة إلى 55%، وهو أعلى معدل شهادات الإيداع وسندات الخزينة عدم تلاؤم الأستحقاقات بن مسجّل مُنذّ تشرين الثاني الماضي. الودائع والتوظيفات، يخلق هوّة لماذا وقعت المصارف تحت ضغط في إدارة السيولة لدى المصارف لا عمليات التحويل من الليرة إلى يمكن ردمها إلا من خلال الاقتراض الدولار؟ السبب أنه منذ تشرين

كان يفترض أن تتقلص هذه الهوَّة بعدماً شُجِّع مصرف لننان، المصارف، على إغراء الزبائن بالفوائد المرتفعة من أجل تمديد أحال ودائعهم المجمّدة، إذ تقول مصادر في مصرف لبنان أن معدل آجال الوداتُع ارتفع من 30 بوماً إلى أكثر من 5 أشهر، وأن هناك قسماً من الودائع يصل معدله إلى أكثر من 13

غير أنه في الواقع، تُظهر هذه الآختناقات، أن كمية المبالغ بالليرة التي تستحق على المدى القصير ولمدِّة لا تفوق شهرين، بإمكانها أن تشكّل كتلة ضاغطة على سياسة إدارة السيولة التي ينفذها مصرف لبنان، وتزيد الطلب على الدولار، لا بل إن هذه الكتلة المالية ترفض إطالة أجَل تجميد الوديعة، وتحتفظ بخيار تحويلها إلى الليرة

أن إدارة السيولة التي يقوم بها

مصرف لبنان وكل الإغراءات التي تمنحها المصارف لا تترك أثرها على جميع الزبائن. في الواقع، إن السؤال الذي يطرح نفسه لا يتعلق بوجود طلب على الدولار، بل يكمن في فاعلية إدارة السيولة. فمصرف لبنان عمد منذ كلما شعرت بخوف أكبر، ما يعني سنتين إلى القيام بعمليات مالية مع يمثّل صافى عمليات دخول الأموال

ىعانى القطاع المالى

باللبرة لشراء الدولارات

من نقص السيولة

من مصاف لننان

لا تشكّل ضغطاً على سعر صرف الليرة مقابل الدولار، لأن الليرات التي تموّل الاستهلاك المستورد المدفوع ثمنه بالدولار، هي عبارة عن طلب غير مباشر على الدولار. هذه الهندسات نجحت في شراء وقت يسبط بكلفة باهظة حداً (المصارف صرّحت عن أرباح استثنائية من الهندسات في 2016 بقيمة 5,5 مليار دولار)، إلا أن المشكلة لم تُحلّ بل ازدادت سوءاً في الأشهر اللاحقة بسبب الجاحة المتواصلة لجذب الدولارات من الخارج في ظل استمرار عجز ميزان المدفوعات آلذي

المصارف بعنوان «هندسات مالية»

هدفت إلى حذب الحدو لارات من

الخارج. إلا أن هذه العمليات خلقت

ستولة هائلة بالليرة اضطر مصرف

لبنان أن يمتصّها بسرعة حتى

بخفف من أثرها التضخمي وحتى

1515 ليرة.

فاتورة امتصاص السبولة باتت هائلةً. إلا أن المشكلة أن الطلب على الدولار لم يتوقف، فيما التضخّم ىدأ يسحّل مستويات مرتفعة. اليوم بدأت المصارف بتنفيذ عمليات ضبط للتحويل من الليرة إلى الدولار بحجّة أن مصرف لبنان لا يبيعها الدولارات اللازمة، وبدأ الزيائن من المودعين والتجار يلمسون نتائج هذا الأمر ومن أخطرها أن السعر السوقى لصرف الليرة مقابل الدولار بات بيد الصرافين الذين يبيعون الدولار بـ1518 ليرة ويشترونه بـ

إلى لبنان وخروجها منه. لمعالجة

هذا الأمر لجأ مصرف لبنان إلى رفع

أسعار الفائدة على الليرة وإبقاء

هامش كبير بينها وبين الفائدة

على الدولار...

هذا ما يحصل في السوق كنتيجة مباشرة لعمليات تجفيف السيولة يكون مردوده أقل بكثير من كلفته.

المصارف بعمليات التحويل إلى الليرة، والمصارف تتردّد كثيراً في الأقتراض من مصارف أخرى لتمويل عمليات التحويل للزبائن، ومصرف لحنان بنفذ سياسات مكلفة ولا تهدف إلا لشراء المزيد من الوقت سعر فائدة الانتربنك ليس إلا مؤشراً على واحدة من الاختناقات المالية التي تشهدها السوق في ظل سياسة تحفيف السيولة، فالركود الاقتصادي الناجم عن ارتفاع أسعار الفائدة عموماً سيكون مكلفاً جداً على الاقتصاد، لا سيما القطاعات المنتحة وقتل فرص العمل بدلاً من خلقها، وكبح التضخّم قد لا يكون فاعلاً بنسبة كبيرة، أما الهدف الرامي إلى «خنق» الأستيراد للتخفيف منّ خروج الدولارات فقد

التى يقوم بها مصرف لبنان

الزبائن بتذمرون من عدم قبام

الفلسطينية الرافضية لسياسة أبو

مازن في السلطة والحركة». تستطيع

حولها كما فعلت قبل 26 عاماً عقب

الانتفاضة الأولى التي «خلقت الحركة».

غادر الزهار وإخوانه بيروت إلى تركيا،

أمس، للمشاركة في مؤتمر برلماني. بعد ذلك، ستكون العاصمة الإيرانية

طهران وجهتهم، حيث يلتقون القيادات

الرسمية، قبل أن يحطوا في الجزائر.

مرور الزهار الإيراني ليس استثنائياً.

الرجل من أبرز مؤيدي العلاقة القوية

بين «حماس» وسائر محور المقاومة.

مصادر لبنانية مواكبة للزيارة قالت إن

الزهار «لم يطلب اللقاء مع الأمن العام

لحزب الله السيد حسن نصرالله، كما

جرت العادة مع قياديي الصّف الأول في المقاومة الإسلامية الفلسطينية».

منَّ جهته، أوضِّح الكيلاني أن الزيَّارة

برلمانية رسمية وتأتي في إطار لقاءات مع ذوي الصفة التشريعية، على غرار

اللَّقاء الَّذي حصل مع وقد من «كتلَّة

الوفاء للمقاومة» في لبنان. طلب اللقاء مع نصرالله ربما يكون حتمياً في

حال إتمام الترتيبات بين «حماس»

والسلطات المصرية أبغية مغادرة رئيس

المُكتب السياسي للحركة، إسماعيل

هنيّة، من غزة للمرّة الأولى منذ سنوات

الفاتيكان والكنيسة المارونية: اهتمام شكلي وسقوط الرهانات

استفادت الكنيسة المارونية من الضجة التي أثيرت حول موقف الفاتيكان من أزمة النازحين، كي تغطي على وقائع المؤتمر الذي عقدته مع البابا، فيما الوقائع تتحدث عن سقوط الرهانات على إحداث تغيير في الكنيسة. هذا فضلاً عن «ىأسى» الفاتىكان من كنيسة لبنان

هيام القصيفي

كان البابا يوحنا بولس الثاني ينظر إلى البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير كما ينظر إلى مرشده وصديقه الكاردينال البولوني ستيفان ويزينسكي، الذي واحبه السوفيات في بولونيا. هذه النظرة اختصرت لسنوات العلاقة ىن الفّاتيكان والكنيسة المّارونية في بَيِّ مِنْ الدَّهْبِي، وَجَعَلْتُ مِنْ البَابَا عصرها الذَّهْبِي، وجعلت مِنْ الباباً الراحل سنداً للبنان، وللكنيسة

صحيح أن اهتمام الفاتيكان بلبنان والكنيسة المارونية، لم يكن قائماً على العلاقة الشخصية بن اليايا وبطريرك أنطاكيا وسائر المشرق، كون الكنيسة المارونية مرتبطة تاريخياً بكنيسة روما، لكن الطابع الشُّخْصَىٰ كَان مؤثّراً ويساهم في تعزيزها أو تراجعها، من دون المس بالثوائث الأساسية القائمة على الولاء الكنسي. وخلال مراحل السلم والحرب، شبهد لينان انعكاساً لذلك، لا سيما مع إيفاد الفاتيكان موفدين بابويين خاصين لمساعدة لبنّان والاهتمام بمسيحيّيه. إلا أن العلاقة الشخصية لكل من البابا والبطريرك، وشخصيتهما الفريدة، وهما المولودان في أيار عام 1920، وأيضاً الآتيان من معاناة واحدة إلى سدة المسؤولية، ساعدت في إرساء علاقة اهتمام متزايدة بموارثة لبنان

لم يعد خافياً أن الصلة، اليوم، على رغم كل محاولات النفى المتزايدة في

> صار الحديث عن أخطاء في رهبانيات ومطرانيات ومؤسسات مملأ لكثرة الفضائح

> > استاء الفاتىكان من تسرىك النواب اللبنانيين محضر اللقاء مع وزير الخارجية



الأونة الأخيرة، لا تشبه تلك التر ربطت الفاتيكان بالكنيسة المارونية حتى في المرحلة «الانتقالية» التي تسلم قبها البانا بنديكتوس السادس عشر البابوية وحافظ على اهتمام سلفه بها وخصه أيضاً بزيارة. يمكن الكلام عن طامع شخصى، لكن أيضاً عن يوميات العلاقة وتفاصيلها التى يتمتداولها فى أروقة الرهبانيات والأبرشيات والدوائر الرسمية، بما يجعل من المستحيل تخطى الاعتبارات التي تتحدث عن واقع سليم وصحى بينّ الطرفين. المشكلة لا تتعلق فقط بأداء بكركى أو تصرفات مطارنة وكهنة ورهبان وراهبات، وما يرسل إلى الفاتيكان من تقارير مليئة بالأخبار والأحداث التفصيلية، بل يمكن القول

أيضاً إن البابا المنتمى إلى رهبانية

المارونية، لا يتعاطى مع كنيسة لبنان وفق امتيازات خاصةً بها. هو الآتى من خلفية كنسبة مختلفة، وإنّ كان يعرف ممثلين للكنيسة المارونية في بلاد الانتشار، لا سيما في أميركا اللَّاتِينِية، نجده يصب اهتمامه في مكان أَخْرِ. اليوم يقال في الفاتيكانُ اب المحاسبة الداخلية ولا بزال تهم بتغطيته ملفات كثيرة تحتاج الى محاسبة - أنه بقدم حالباً علاقته بالصين على غيرها، وذلك لتعزيز وضع الكاثوليك فيها، إضافة إلى إعادة الاعتبار لدور الكاثوليكية في أوروبا. هذا في حين أن أكثر من يعرف دهاليز القاتيكان يتحدث عن دور الكنيسة الكاتوليكية المتراجع في أميركا اللاتينية، حيث تشكل البرازيل أحد أبرز الأمثلة

لا تكنّ، تاريخياً، ودّاً للكنيسة

الفاقعة عن صعود البروتستانتية، سياسياً وشعبياً، وذلك على حساب الكاثوليك وكنيستهم. هذا النموذج، يبدو ضرورياً، للإشارة إليه، حين يكون الكلام عن أسلوب البابا وتعامله مع الكنيسة المارونية، وهي كنيسة قائمة بذاتها، يطرح الكثير من التساؤلات. فكنيسة روما بدأت تتبرم من كنيسة لينان، بل «تيأس» من إصلاحها، إلى حد قول من لا يـزال يكنّ اعتباراً واحتراماً لها: «عليكم إنقاذ أنفسكم الراعي. البابا لم يردع نفسه عن لأن لا أحد يمكنه أن ينقذكم إذا الغمز مّن هذا اللقاء الموسع، لأن ما لم تقوموا بإصلاح كنيستكم».

لم يكن أولوية على جدول الأعمال، انتظام عمل المؤسسات الكنسية وفق القانون، لا وفق المحسوبيات وتبادل الخدمات والتغطية على الشوائب والأخطاء التي أصبحت لأ تحصى. الإشارة هنا إلى أخطاء في رهبانيات ومطرانيات ومؤسسات، صار الحديث عنها مملاً لكثرة فضائحها، حيث يجري الاحتفال على أعلى المستويات بالمبعدين والمرتكبين احتفالاً كنسساً رسمساً. الأكيد أن «غسيل قلوب» وترتبيات ووعود بتنفيذ سياسات مطلوبة بعيداً من الإعلام، والبيانات الرسمية، قام بها أحد رجال الأعمال النافذين في الفاتيكان، سبقت المؤتمر المذكور، وجعلت الاجتماع الأول من نوعه منذ سنوات طويلة

الفاتيكان بريد التعامك مع ازمة النازحيت السورييين وكانها إزمة للجنين فحسب، من دون ان يلحظ الواقع اللبناني (ارشيف)

في لقائها الأخير مع البابا، وهو

اللّقاء الذي كان يفترض أن يشكل

محطة انتقالية وواقعية وضرورية

كحدث استثنائي في تاريخ الكنيسة

المارونية، انتفى كل رهان إيجابي أو

سلبي على إحداث متغيرات. لم يكن

الحديث عن تغيير الأشخاص، فذلك

يتحول إلى مجرد حوار وأسئلة وأجوبة من دون مكاشفة في العمق. رافق ذلك اجتماع إعلامي وسياس وعلماني وكنسي موسع أعدٌ مسبقاً بالتنسيق مع البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس

ذلك، وهو على يقين أن ما سمعه ذلك لأن التَّرتيبات التَّي سُبقته أفعل وأشد تأثيراً. إضافة إلى ذلك، ثمة شخصيات فاتبكانية نافذة ترعى، منذ سنوات، هذه الترتسات وتغطيها ولاتزال حاضرة بقوة إلى

في السياق نفسه، إشارة إلى أنّه حتّى في الشأن السياسي، تميزت كنيسة روما عن كنيسة لبنان أخر مثال على ذلك هو قضية النازحين. دوائر الفاتيكان استاءت من تسريب النواب اللبنانيين محضر اللقاء مع وزير الخارجية الفاتيكاني بول ريتشارد غالاغر، لأن ما قالة عن أزمة النازدين كان في اجتماع مغلق، ويتناقض مع السياسة الرسمية للفاتيكان، وهو لم يكن موقف الفاتيكان بل مواقف أميركية ودولية نُقلت إلى الكرسي الرسولي، الذي لا تزال بعض دوائره الضيقً تولي لبنان وكنيسته اهتماما تقليدياً. كل ذلك لا يمنع أن البابا، تحديداً، لديه سياسة مختلفة حول قضية النازحين والأبواب المفتوحة

أوروبياً وعالمياً، فيتناولها من زاوية

كان يصله من أخبار عن احتفاليات

وعن مظاهر كنسية بشتكي منها،

لمسها بنفسه. مشروع إصلاح الواقع

الكنسى والإداري، الذي تحدث عنه

البابا، والعمل وفق القوانين النافذة،

لن يخرج إلى النور في لبنان. كل

فكيف بالحري مع لبنان الذي تشكل فيه هذه الأزمة تحادباً في ألواقف السياسية، بعدما تحولت عبئاً اقتصادياً وإجتماعياً وأمنياً عليه، حيث كثرت الدعوات إلى إعادتهم إلى بالادهم. موقف كنيسة لبنان لا يختلف هنا عن هذه المواقف، في -حين أن الفاتيكان يريد التعامل مع الأزمة وكأنها أزمة لاجئين فحسب، من دون أن يلحظ الواقع اللبناني. هذا أمر كان الكرسي الرسولي عادة يتعامل معه كأوّلوية، علماً أنه يتفادى التعامل مع المسيحيين عنّ النظرة الفاتيكانية السابقة.

«إنسانية – مستحية» لا تأخذ في

الأعتبار الواقع السياسي للدول

التى يلجأ إليها النازحون هذا

أمر آختلف فيه مع قادة أوروبيين،

والموارنة في لبنان كحالة مستقلة، بل من زاوية الوجود المسيحى العام في الشرق، في شكل يختلف تماماً الانهيار الداخلي في كنيسة لبنان لا يعفى الفاتيكان من مسؤوليته في التخلِّي عنها، خصوصاً حين تدعق الحاجة. ويقدر ما يرفض البعض «اللبتنة» وتدخل الفاتيكان في كل شاردة وواردة، حن تكون مصالحه في الاعتبار، كون كنيسة أنطاكيا وسائر المشرق قائمة تداتها، بمكن الكلام عن إدارتين تحملان من الشوائب الكثير ما يجعل إصلاح الأمور متعذراً، طالماً أن هناك من سيبقى يرعى الترتيبات بعلم

الفاتيكان وكنيسة لبنان.

قعبيرة على مدى سعة يام. الزيارة الأولى من نوعها. منذ إطباق الحصار على غزة. يمكن أن تُتوج نتائجهامع زيارة أخرى لبيروت مرتقبة <u>ص</u>ن رئيس المكتب السياسي للحركة إسماعيك هنية. يأتي ذلك في ظك أزمة كبيرة تشهدها حركة فتح أماك خليك

غادر القيادي في «حجاس»

محمود الزهار العاصمة

اللبنانية، أحس، بعد زيارة

شملت محطات رسمية

تقریر

بقصد أو من غير قصد، تزامنت زيارة الوفد «الحمساوي» (الغزّاوي) للبنان مع الذكرى الـ31 لتأسيس حركة المقاومة الإسلامية - حماس، وأيضاً مع الذكرى الـ26 لإبعاد العشرات من قيادييها إلى مرج الزهور في لبنان. كذلك، وفي إطار أَخُرِ ، تَرْامُنْتَ مُع «الأَرْمِـة الوحودية» التى تعيشها حركة فتح التى يبعدها رئيسها محمود عباس عن خيار الحماهير بالمقاومة المسلحة. ففي حين يُعلن عباس بالفم المادن أن الصواريخ لا تنفع ضد اسرائيل، يحظى نموذج محمود الزهار باستقبال متنوع في مخيمات اللاجئين. الأخير، رئيس وفد «حماس» البرلماني الزائر، هو أحد مؤسسى الحركة ووالد لشهيدين ضد العدو وأحد القادة الذين أبعدهم العدو الإسرائيلي في 16 كانون الأول عام 1992 من الضَّفة ٱلغربية وغزة إلى لبِنان. خلال ذلك الإبعاد القُسري، الذي دام لعام كامل، زار الزهار و إخوانه، ومنهم إسماعيل هنية، مخيمي المية ومنة وألرشيدية. وخلال الأشبوع الماضى، عاد الـزهـار إلـى المخيمين المذكوريَّن، لكن الظروفُ لُم تُكن نفسهاً. فور إعلان زيارته للمخيم الواقع في منطقة صور، خلال الأسبوع الفائت، لالقاء خطبة الجمعة، انطلقت حملة نُسِبت إلى أشخاص محسوبين على السلطة الفلسطينية، استنكرت ى استقبال «المتهم الرئيسي بإخراج حركة فتح من غُزة عام 2007». من

جهتها، قطعت «فتح» الطريق على

المروّجين أنّ عودة الزهار إلى معقلها الجنوبي في الرشيدية، وكذلك تجمع شبريحا، إنما هو «تحدُّ واستفراز لها على خُلفية عودة التوتر بينهما إثر فشل المصالحة». سريعاً، اعتذر قُياْديو «فتح» بالنيابة عن المستنكرين وشاركوا في استقبال الزهار. زيارة اليوم التالي لمخيم المية ومية، في الجنوب أيضاً، لم تكن عابرة. الاستقبال الرسمي والشعبي الذي أقيم في المخيم الخارج من اشتباك مفصلي بين «فتح» و «أنصار الله» قبل أساّبيع، حمل رسائل عدة. البعض وجد فيها تُكريساً لخريطة جديدة على مستوى مراكز القوى. أحد المتابعين يقول: «حماس ورثت نفوذ أنصار الله بعد إخراج جمال سليمان، وصارت القوة الاقوى بوجه فتح، مع الإشارة إلى أن لحماس وأنصار الله وجهة إسلامية وسياسية

قيادة «حماس» تزور لبنان؛ وراثة «فتح»؟

واحدة». هذا يعنى أن جبهة قوية في العديد والعتاد والانتشار الميداني يقف بوجه «فتح» التي تسيطر علي نحو ربع المية ومّية فقطّ. وفي حديث إلى «الأخبار»، أكد مسؤول الإعلام في «حماس» وليد الكيلاني أنّ حضورً الزهار إلى المية ومية «كان متعمد بعد الأحداث الأخيرة، لكن لتنفيس الاحتقان، وليس استفزازاً لفتح أو غيرها». إشسارة إلى أن نائب الأمين العام لـ«أنصار الله» ماهر عويد كانت مشاركاً في الاستقبال. كان برنامج الجولات المشار إليها

في المُخيمات لافتاً، حتى بدا لبُعض

المَّراقبِينَ أنِّ ذلك «محاولة لتُذكير

فلسطينيي الشتات بأن حماس

هے، حركة اللقاومة في الأساس،

بعد أن أتهمها البعض بلعب دور

في الاشتباكات المسلحة سن فتح

والمجموعات الإسلامية في عين الحلوة

والمية ومية». توزع أعضاء الوفد

الأدوار. مشير المصري، القيادي المرجّع

تعيينه في منصب داخـل «حماس»،

تولى هو زيارة مخيمي نهر البارد والبرج الشمالي، إضافة إلى «تجمّع

اللاجئين» في وادّي الزينة. أما مروان

أبو راس وصلاح البردويل فزارا عين

الحلوة، قبل أن يزور الوفد مجتمعاً

مخيم الجليل (مع الزهار وفرج الغول)

يقول الكيلاني: «اصطدام المصالحة

مع فتح بحائط مسدود، إضافة إلى

تصعيد السُلطة تجاه غزة وحماس،

سببان رئيسيان للزيارة، وذلك إضافة

إلى تفعيل دور المجلس التشريعي

بُالتواصلُ مع العالم الخارجي». لماذا الآن؟ فيقول: «حصلت الزيارة



ستكون سوت أولى محطات هنئة في حولته الخارجية بعد ترتيبات مغادرة غزّة (زفرير)

تعمّد الزهار زيارة مخيم المية ومية لتنفيس الاحتقان بعد الاشتباكات . الداخليّة الأخيرة



عندما نال الوفد إذن السلطات المصرية للخروج من القطاع إلى مصر عبر معبر رفح». رحلة «الخروج» كانت من مصر، ثم إلى جنوب أفريقيا في زيارة رسمية، قُبِلُ الوصولِ إِلَى تَبْرُوتُ فَجُر الأربعاء الفائت. هذا، تركت الزيارة بصمتها بين فلسطينيي الشتات المتعلقين بانتصارات المقاومة في غزة والضفة، في مقابل تراجع دور «فتح»

في جولّة خَارجيّة ستقوده أولاً إلى بيروت. هذا ما يعلنه الكيلاني. مصادر مُعْنِية رجّحت منح مصر تسهيلات الوطنى. متصادر فلسطينية مواكبة غير مسبوقة لقياديي «حماس» في رأت في الزيارة «خطوة تأسيسية مهمة الحركة عبر معبر رفح، وذلك «رداً على على طريق تشكيل جبهة من حماس تقارب أبو مازن مع القطريين والأتراك». وعدد من الفصائل الوطنية والإسلامية

هبات من "فرنسَبنك" و"فيتاس" لدعم المشاريع الصغيرة

أقام فرنسَ بنك، بالتعاون مع فيتاس، حفل توزيع هبات بقيمة عشرة آلاف دولار، عبارة عن دفعات جزئية مسبقة لتسديد قسم من قروض للمشاريع الصغيرة والمتناهيـة الصغـر، والتي تـم اختيارهـا حسـب معايير أدائهـا واسـتدامتها ونهوها ومردودها على مختلف الأصعدة.

في كلمته التي ألقاها بالمناسبة، لفت المدير العام لفرنسَبنك، نبيل القصار، إلى أهميـة الشراكـة بـين فرنسَـبنك وفيتـاس والتـى تعـود إلى عـام ٢٠٠٧، موضحـاً 'أنها ساهمت بفعالية في دعم فئات محدودي الدخل، وتعزيز الإنماء المتوازن على امتداد الأراضي اللبنانية، ما أقر عن تمويل فرنسَبنك للمشاريع الصغيرة والأصغر." وأكد القصار "ندعم في فرنسبنك أهداف الأمم المتحدة السبعة عشر للتنمية المستدامة UN Sustainable Development Goals، متنتين أهدافاً عدة، وعلى وجه التحديد الهدف الثامن SDG۸... مما له التأثير الإبجابي لتمكن الأفراد وذوى الدخل المحدود والمجتمعات المحلية، وتوفير الفرص لهم للتغلب على الفقر والبطالة وتحسين سبل عيشهم، والحد من التمييز أو عدم المساواة، ورفع المستويات الأساسية للمعيشة وتعزيز التنمية الاجتماعية المنصفة، الأمر الذي من شأنه أن يعود بالفائدة على المجتمع بأكمله".

من جهته، رأى المدير العام لشركة فيتاس، زياد حلبى، "أن القروض الصغيرة تساهم في إستقرار مستدام لللُّسَر والأفراد والمؤسسات وتخفف من الهجرة الداخلية وتحفّر المبادرة الخاصة، وتسهم في تنمية الاقتصاد المحلى وتحقيق

وبالنسبة إلى مبادرات فرنسبنك على صعيد الشمول المالي، ففي سجل المصرف حتى آخر كانون الأول ٢٠١٧ حوالي ٢١ ألف قرض من القروض الصغيرة ومتناهية الصغـر بقيمـة ٤١ مليـون دولار. وفي عـام ٢٠١٧ أيضـاً، ٤٣٪ مـن المسـتفيدين مـن هـذه القـروض تراوحـت أعمارهـم بـين ١٨ و٣٥ سـنة، فيـما بلغـت نسـبة النسـاء المستفيدات ٤١٪. وهذا العام، وفي هذه المبادرة، يوزع فرنسبنك عشر هبات، على خمسة رجال وخمس نساء تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٢٧ عاماً.



يتشرف **بنـك انتركونتيننتال لبنـان ش.مل** بأن يعلن لحاملي سندات الدين المرؤوسة ان الفوائـد العائـدة للسـنة الماليـة ٢٠١٨ قـد تم دفعها فی حینه بتاریخ ۲۰۱۸/۱۲/۱، وقـد تقيـدت فـى حسـابات حاملـى الاســهم، ويمكن لمن يرغب الحضور الى مركز الادارة العامـة لاسـتلام ايصـال الدفـع.

بنك انتركونتيننتال لبنان شمل

cnian

الأخرى المشاركة في مشروعات دفاعية، والقوات شبه

العسكرية، والأنشطة الفضائية العسكرية». كما تشمك

رواتب الأفراد العسكريين والمدنيين ومعاشات التقاعد

والخدمات الاجتماعية للأفراد، والتشغيل والصيانة،

والتوريدات، والبحوث العسكرية، والتطوير، والمساعدات

العسكرية (تحسب في النفقات العسكرية للبلد المانح).

(تصوير هيثم الموسوي)

قضية 📉

أعمال «الترميم» مستمرّة في القاعة الزحاجية في ميني وزارتي السياحة والأعلام في شارع الحمرا، رغم رأي المعترضين من أهك الاختصاص. القاعة التي بُنيت وفق رؤية وفلسفة هندسية خاصة لمصممها المعمار الراحك عاصم سلام، تتعرَّض لعملية «تهجين» يصفها معماريُّون بأنها «كارثيَّة» و«تخريبيَّة» لإحدى التحف المعماريّة في بيروت، ولمبنى عام لا يمكن التدخَّك فيه وتغيير وجهة استعماله أو تقسيمه أو تغيير تصميمه أو حتى اسمه، لأنَّه ملك للناس وذاكرتهم الحمعيَّة

تحفة عاصم سلام المعمارية تتعرض لعملية تهجين شكلاً واسمًا!

ترميم القاعة الزجاجية أم تخريبها؟

ابلده الغصيت

على مدخل شارع الحمرا، تطلّ القاعة الزجاجية، على الرصيف العريض والمارّة، من الطبقة الأرضية لمني وزارتي السياحة والإعلام الصالة الشُّفَافَةُ والواسعة تُنفُتح، كما أرادها مصمّمها المعمار عاصم سلام (1924 - 2012)، على الشَّارع الْتجاري، في علاقة تشاركيّة تفاعليّة، مغرية المارة

«المنحة» تلزم بالصمت والمهندسون غير معروفين!

يلتزم المعنيّون بالترميم الصمت. المديرة العامة لوزارة السياحة ندى سردوك في «مهمة وإجازة خارج البلد» كما تلقّت «الأخبار» الإجابة عبر الهاتف. العمال المنهمكون في أشغال القاعة يحيلون الزائر إلى سردوك، المسؤولة المباشرة، ولا يعرفون من هو المهندس المسؤول عنهم. وزير السياحة أواديس كيدانيان، الذي أبرم فى أيار الماضى اتفاقية تعاون لترميم القَّاعة وإعادة تَّأهيلها مع الوزيرة ليلي الصلح حمادة، وأصر على تسمية القاعة باسمها، كان صريحاً في اتصال مع «الأخبار»: «لن أجيبكم، وخاصة في هذا الموضوع»! أما محافظ بيروت زياد شبيب، الذي منح قبل شهرين موافقته لوزير السياحة (الطلب رفع في آب 2018)، فلا يجيب

موافقة المحافظ شملت «أعمال الطرش

والدهان وأعمال التكييف وكل ما يتطلب من أعمال الديكور الداخلية، وتركيب سقالة خارجية وإشغال جزء من الأملاك العامة المجاورة». أى أنها لم تشمل إنشاء أربعة أعمدة على الرصيف، علماً بأن تنفيذ أشغال باطون مسلح وإنشاء أعمدة خارجية وبلوكات صلبة يحتم مرور الرخصة بنقابة المهندسين، الأمر الذي لم محصل. وعلمت «الأخبار» أن نقيب لمهندسين جاد تابت التقى كيدانيان أخيراً، وتلقى وعداً من الأخير بلقاء المهندسين المشرفين على المشروع، غير المعروفين إلى حينه. لذا يُنتظر من تابت، المعمار ورئيس هيئة المعماريين العرب، التحرّك بنتيجة اللقاء «الموعود» ووفقاً لجواب وزير السياحة، وطرح القضية أمام الرأى العام.

من خلف زجاجها الشفّاف، بجميع طبقاتهم ومشاربهم الثقافية، بزيارة المعارض الفنية والثقافية (ومعرض الكتاب قبل انتقاله الى بيال) التي كانت تستضيفها. كان هذا قبل بدءً أعمال الترميم الأخيرة التي قطعت أوصال القاعة، وأضافت إليها قناطر وأعمدة أفقدتها قيمتها المعمارية كتصميم يستند إلى رؤية واضحة لدى سلام إلى العمارة ووظيفتها وإلى الأبنية العامة.

حتى الآن، شملت أعمال «التأهيل» تقطيع الصالة إلى ثلاثة أجزاء غير

متساوية عبر إنشاء جدارين وسطيين

بما أفقدها أهميّتها كقاعة كبيرة مُفتوحة ومتعدَّدة الاستعمالات، لتنقسم إلى مكاتب وصالة عرض. الجداران شُيدا كقناطر في تشويه واضح لا بمتُّ بصلة لتصميّم سلام. فيما خُفض السقف المرتفع وجرى «ترقيعه» بديكور من الجفصين شكل نصف دائري. الأسوأ من ذلك، بحسب معماريين متخصصين، هو التشويه الذي لحق بواجهة القاعة عبر صبّ أربعة أعمدة ضخمة من الجهة الخارجية، على الرصيف العام، مختلفة شكلاً وحجماً عن الأعمدة «الأصلية»، و«إلصاقها» لصقاً بالمبنى. كمّا نُزعت الواجهة الحجرية التي كانت تميّز جدرانها الخارجية، وربما يجرى لاحقاً تلبيسها بالحجر «التراثي»، بمفهوم المرمَّم من، لتتمَّاهي معَّ القناطر الدَخيلة التي قسمتها. هكذا يكتمل تحوّل صالَّة بعمارة حديثَة إلى صالة «تراثية» بالمفهوم السائد. وهو مفهوم يحصر التراث بالقنطرة وجدران العقد وتلبيس الحجر، ويحصر في خانة الأبنية التراثية كلُّ ما نتج من الحقبات التاريخية، غافلاً عن تراث من نوع آخر، يُفترض

كارثة معمارية

طليعيون أمثال عاصم سلام.

«الطريقة التى تنفّذ فيها أعمال الترميم كارثيّة ". هكذا بختصر مدير المركز العربى للعمارة المعمار جورج عربيد ما يجري في القاعة الرجاجية، معتبراً أنها "مسّخ للتراث. إذ لا البناء المميّز والإدارات العامة مثل

نى مقابلة مع «الأخبار» عام 2009،

قــأل عـاصــم ســـلام، رئـيـس نقابة

المهندسين السابق، لدى سواله عما

تفتقر إليه بلدية بيروت (التي ترشّع

الى انتخاباتها البلدية عام 2004

وانسحب): «الأهم أنها بلدية لا تقرّر،

ولا أفق واسعاً لديها يسمح بمعالجة

الهموم المطروحة على المدينة». الرئيس

السابق لهيئة المعماريين العرب

ومؤسس قسم الهندسة المعمارية في

حمايته، يعود الى فترة الحداثة التي

مجال لتقليد التراث في مبنى يرمز الى الحداثة». ويضيّف إن أعمال الترميم تنطوي على «سوء فهم للتراث الحديث الذي تميّز به لبنان وعاصمته بيروت في الخه والستينيات». ولأن هناك حالات عديدة جاء فيها الترميم على حساب التصميم الأساسي، هناك

عاصم سلام الرؤيوي: كلامه يصدّ الآن وهنا

الجامعة الأميركية في بيروت، لفت الي

أن استحداث منصب المحافظ «سبّب

شللاً في دور المجلس البلدي»، معتبراً

أن «تشابك الصلاحيات قيّد الطرفين

وأفقد البلدية دورها، وخصوصاً في

ما يتعلّق بالتنظيم المدني». كانسلام معروفاً بنقده التنظيم المدني

والمخطط التوجيهي لمدينة بيروت

(وُضع عام 1954) وكذلك بموقفه

المعارض لمشروع إعادة إعمار وسط



شُيْدت قناطر داخك القاعة في تشويه واضح لا يمثّ بصلة لتصميم سلام (مروان طحطح)

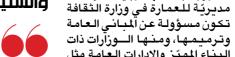


















لبنان وسواهما».

تَتَعَدُّدُ الأَمثلة على سوء الترميم. منها ترميم «بيت المحترف اللبناني» في عين المريسة الذي صمّمه المعمار بياًر نعمة (جرى ترميمه في اتفاقية بُينُ شركة «كابيتالُ رستُورانت» ورتيس مجلس إدارتها بشارة نمور ووزارة الشؤون الاجتماعية في عهد محافظ بدروت السابق نقولا شابا). قبل ترميمه، كان البيت «جوهرة معمارية من الزجاج مرفوعة فوق

البحر مثل طائر خفيف مستعد

بيروت. المعمار الرؤيوي، خريج جامعة

كامبردج في إنكلترا في 1950، صمم

مبنى الـ«بانّ أميركان» في وسط البلد

وسيرايا صيدا وجامع الخاشقجي،

وخلص في المقابلة حينذاك إلى القولُّ

«بيروت خُلص انتهت. لا أمل أبدأ

فى تصحيح المساوئ. هناك تمدّد

عشوائي منظم وتجهيزات لا تستوعب

كلّ هذه الكثافة». تلك المساوئ بدأت

تطاول أعماله اليوم.

مبنى وزارة السياحة وشركة كهرباء

نجم. لاحقاً تحوّل «إلى بيت بقناطر وقرميد ومطعم شرقي»! ولأن المبانى العامة ذات التصميم في خانة «المتاحف وتراث الدولة» ماً بفرض استشارة معماريين قبل ترميمها، تصف المهندسة المعمارية والباحثة هالة يونس ما يجري في

له؟ وإذا كان من مشكل في البناء ـ القاعة الزجاجيّة بأنه «عمل تخريبيّ لإحدى تحف سلام المعمار وهذا مستبعد _ فيجب إيجاد حل معماري يحترم المبتى. كمأ أنه ليس ولتصميم له علاقة بالحداثة في هناك سبب لتغيير واجهة المبنى بيروت». فالعمل المعماري «هو عمل بطريقة فظة عبر تكسير تلبيس متكامل وملكنة فكرنة لصاحبه لا الحصر الجميل النذي يعود إلى يحقُّ لصاحب المبنى التدخُّل فيه، الستبنيات، عدا عن التقطيع الداخلي وخصوصاً إذا كان مرفقاً عاماً»، كما الذي يغيّر من وجهة استعمالً أن الترميم يحرى غالباً «من دون مراعاة المفاهيم الخاصة بمصممه بعد أشهر، يُعلّق شريط أحمر بين والمصطلحات الهندسية التي بني بها، فيصبح، تالياً، تشويهاً لإرثّ دُفّتي القناطر الدَّخيلة التي أضيفت أي معمار يترك عملاً متكاملاً خلفه». إلى ألقاعة ـ ريما وضعت القناطر لهذه الغاية - ويحضر المقصّ ثالثاً تستفيض يونس في شرح «التصميم بين طرفى اتفاقية الترميم (نائبة الفريد» الذي يميّز القاعة وعلاقتُهُ بحقَّته الحداثة التي «تعنى التقدَّمية ووزير السياحة). حينها لا يسع والانفتاح والمجتمع الأفضل والأفق الحديد. وهذا ما تمثُّله القاعة الكيب ة القول في دولتنا سوى أنها انفردت في العبور إلى فترة «ما بعد الحداثة» ذات المجال المفتوح والمتاح للعامة الخَاصّة بها، بعد كلّ التشويه الذي بعلاقتها التشاركية بين الداخل

والحيّز العام. إنها بناء من الاسمنت

الصلب له نتوءات (وليست قناطر إلى فترة الحداثة.

إلى تصميم مبنى وزارة السياحة وسرايا صيدا». أراد سلام من تصميم مبنى السياحة والقاعة الزجاجية «مبنى لبنانياً

يحاكى منطقة لبنانية خاصّة، عبر إضافة طابع ثقافي لشارع الحمرا التجاري، في وقت كان سائداً فيه نمط العمارة المغلق بقناطر وقرميد». ويلفت الى أن «ما يمكن أن نعتقد أنه قناطر في واجهة الصالة الزجاجية ليس كذلك بالضبط، إنما شكل معمارى جميل مستوحى من التراث اللبناني وفق العمارة المودِرن. أي أنها ذات طابع لبناني، لكن بحالة جديدة تتوأفق مع الحاضر رحاجاته». نجّم، المعارض الشرس لأعمال ترميم رب الصالة الزجاجيّة، يشدّد على ضرورة «الحفاظ على العمارة اللبنانية الحديثة، التي عرفت فترة من الركود، وخصوصاً أننا سوق صغيرة ولا

يمكننا أن نكون مركز

تجارب لأساليب جديدة

كما يجري الظنّ بها) تمثّل كواسر

للشمس من الباطون المسلّح الطائر

الذي يحمل نفسه فوق الرصيف. ما

يجري اليوم هو إلصاق قناطر فوقها.

الصحيح حيث تتناسب والتصميم

الموجود)». وتسأل: «ما معنى إضافة

عمود الى واجهة الصالة؟ عكاز على

ر الـ صنف مثلاً؟ هل ثمة تدرير إنشائي

رئيس «مؤسسة الوليد الإنسانية»

طاول العديد من الأبنية التي تعود

في العمارة».

الأسة العامة هاجس سلام

تعرّف المعمار إيلي نجم إلى عاصم سلام في عام

1977 وعمل معه في أكثر من مشروع مثل جامع الخاشقجي. يعود نجم إلى محاضرة سابقة في «الندوة اللبنانية» شرحً فيها سلام هاجسه إزاء «عدم وجود أبنية رسمية أوحكومية ضخمة تجسد التراث اللبناني الخاص. وهذا الهاجس دفعه لاحقأ

رقم اليوم

2,3 صليار

ــــ تقریر

لاورق في الأمن العام نهاية 2021

هو مجموع الإنفاق العسكري في لبنان عام 2017،

وفق تقديرات البنك الدولى. ويشكِّل هذا الانفاق في

لبنان نحو 4,51% من مجمك الناتج المحلي البالغ نحو

52 مليار دولار، فيما يبلغ معدَّل هذه النسبة عالمياً

2,18٪. الإنفاق العسكري يشمك كك النفقات الجارية

والرأسمالية على القوات المُسلّحة، بما في ذلك قوات

حفظ السلام ووزارات الدفاع «والهيئات الحكومية

قبل ثلاث سنوات بدأت المديرية العامة للأمن العام، تحت شعار «أمن عام حديث ومتٰطوّر»، مسيرة التخلي عن المعاملات الورقية، والتحوّل إلى الرقميات.. المديرية أطلقت أمس، بالتعاون مع شركة «أفيرتيم غلوبل سرفيسيز» الفرنسية، «رؤية 2021 ـ أمن عام بلا ورق» في حفل في فندق «فور سيزنز» أوضحت خلالة اَلعه العمل لاعتماد نظام الأتمتة. وعرض رئيس الدائرة التقنية في مكتب شؤون المكننة في المديرية المقدم فادي حرب ما أنجز

من مشاريع مكننة العمليات الداخلية للخدمات بين مختلف دوائر الأمن العام،، وإصدار الجوازات والإقامات البيومترية. أما في ما يعني مسار «بيئة التحول الرقمي الشاملّ الذي سيبدأ العمل به ابتداء من مطلع عام 2019 فيشمل ثلاث مراحل، الأولى تعنى بالأرشفة الإلكترونية الشاملة، وتحويل أرشيف ورقى يصل إلى نحو 35 مليون ورقة إلى أرشيف إلكتروني. وفى مرحلة ثانية أتمتة شاملة لإجراءات سير العمل الورقية وإعادة

هندسة الإجراءات الخدماتية المعتمدة في المراكز. أما المرحلة الثالثة فسيصار

تقاں

«ليسيه عبد القادر» إلى صدرسة رسمية؟

يعود أهالي وتالامذة ليسيه عبد القادر إلى التحرك، اليوم، بعدما أمهلوا إدارة «مؤسسة الحريرى» حتى نُهاية الشهر الماضي في انتظاً الحواب الحاسم بشأن بقاء ألمدرسة في موقعها الحالي أو انتقالها إلى مكَّان آخر في بيروت أو خارجهاً. ويعتصم الأهالي وأبناؤهم، السابعة والنصف صياحاً أمام مبنى المدرسة َى منطقة البطريركية، احتجاجاً على «المماطلة»، وللمطالعة بتوضيح «الخبريات» التي تصدر، وأخرهاً ما نشر حول نقل المدرسية إلى مبنى تابع لوزارة التربية، في زقاق البلاط. وفى حال التأكيد، سيطلب الأهالي إحاطتهم بتفاصيل الموقع المقترح لحهة مطابقته لمتطلبات السلامة

العامة، مع اعطاء مهلة للانتقال لا تقل

عن نهاية العام الدراسي 2019 ـ 2020،

إفساحاً في المجال لأي متضرر لتأمين البديل، متَّع التأكيد على أولوية بقاء المدرسة في مكانها. لجنة الأهل في المدرسة أصدرت بياناً

أوضحت فيه أنّ أصحاب الأرض «لم يصرحوا لغاية تاريخه بشكل صريح عما ينوون فعله بعقارات ليسيه عيد القادر، ولم يبدوا أي استعداد لإبقاء المدرسة في مكانها مقابل بدل إيجار». وأعلنت اللجنة أنها على تواصل مباشر مع إدارة المدرسة و«مؤسسة الحريري» وبيت الوسط لانقاء المدرسة في مكانها، أو إيجاد حلول مناسبة لحاحات التلامذة والأهالي. وأعربت عن اعتقادها بأنّ بت الملق

مصادر في وزارة التربية أكدت أن طرح الانتقال إلى «مجمع الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح التربوي» في زقاق البلاط لا يزال قيد المفاوضات، وليس

. والتطبيقية (CNAM) انتقل قبل سنتين في مبناه في بئر حسن.

أصبح وشيكاً، وربما نهاية الأسبوع حيث القسم الأكبر من المبانى لا تتوافر فيه شروط البيئة المدرسية المالائمة.

ليشغل بعض طبقات المجمع بشكل موَّقت، في انتظار انتهاء أعمال التأهيل وقَّد شُّنيّد المُّجّمعُ لاستقبال التلامذة في مدرسة واحدة مكتملة المراحل تتسغ لـ1932 تلميذاً من الروضة حتى الثانوي، ابتداءً من العام الدراسي 2013 ـ 2014. إلا أن افتتاحه تأخر بسبب خلاف بين مجلس الإنماء والإعمار والمتعهد، وتحفظ وزارة التربية على أعمال لم

فيها إلى توليد منصة شاملة للمعرفة

عبر تطوير منصة الذكاء الاصطناعي

في عملية الفهرسة واستخراج البيانات

بطّريقة الية. وأعلن حرب أن التأشيرات

وعُرضٌ خُلال الحفل نُموذج عن الية

«التراسل الإلكتروني» بين مراكز الأمن

العام، وقام المدير العام اللواء عباس

إبراهيم بإجراء توقيع إلكتروني على أحد البيانات. ولفت إلى أن «رؤية 2021

تشكل جزءاً من الاستراتيجية الخمسية

للمديرية لتنسجم مع التحول الرقمي

الشامل الذي يشهده العالم والذي

ستعتمده كل مؤسسات الدولة».

هناك حتى الآن قرار نهائي في شأنه.

يذكر أن معهد العلوم الاقتصادية

ستصبح إلكترونية عام 2019.

يقم بها الأخير، خصوصاً في المرحلة الأخبرة لانحاز البناء، ما أدى إلى تأخير تسليم المبنى الذي لم يستقبل حتى الأنّ تلامذة أي من المدارس الرسمية، علماً بأنّ الوزارة أكدت يومها أنّ بيروت في أمس الصاجة إلى الحدارس الرسمية،

أبناء النادي من حسين منذر إلى

حسين الزين وغيرهم. النجمة سقط

بلاعبين أكثر من نصفهم من خارج

. مدرسة النجمة. معطيات تشير إلى

أن خُزَّان لاعْبى النجمة غير موجود،

وما يحصل في الفئات العمرية

يوم الأحد أحرز النجمة لقب الشياب

يالمرة الثالثة على التوالي بقيادة

المدرب بلال فليفل. الصورة عن بُعد

تبدو جميلة، لكن معلومة صغيرة

تلفت النظر إلى وجود مشكلة

ما. المعلومة هي أن فريق الأشبال

بقيادة المدرب أمين عوالى خاض

ست مباريات في بطولة الأشبال

ولم يحصد أي تقطة. كيف يمكن

لفريق الشباب أن يفوز ببطولة

وفريق الأشبال يملك رصيد صفر

من النقاط؟ الجواب بكلّ بساطة أنه

ليس هناك اهتمام كاف بالفئات

العمرية، وما حقَّقه شبيات النجمة

هو يُتحدُّ للذات ونتنجة جهود

فرديّة لا أكثر ولا أقل. أمين سر النَّجمة أسعد سبليني شاهدٌ حقيقي على المعاناة. فهو همزة

الوصل بين الإدارة والفئات العمرية.

وكان طالب في أكثر من مناسبة

بضرورة دعم «خران» اللاعبين

بحسب ما يؤكد أهالي اللاعبين،

تسعة أشهر لم تتقاضَ اللاعدون

رواتسهم المتواضعة حالهم

كُمالُ الجهاز الفني، قبل أن يعلن

الاعتكاف فيتم دفع شبهر واحد مع

الأنصار كثيراً على الصعيد الإداري،

وغالداً، هذا هو السبب الرئيسي

ولكن من دون أن يجد آذاناً صاغيةً

ربّما، دليل على ذلك.

الكرة اللىنانية

لاعبون لح يتقاضوا رواتبهم منذ تسعة أشهر

الفئات العمريّة في النجمة... «لهم الله»

قىك بومىت تعرَّض النحمة لخسارة ثقيلة أصام العهد ثلاثتةنظيفة.قيلهار36 ساعة كان فريق الشاب يفوز على العهد تحديدا بنتيجة (1.2)ويحرز لقب بطولة الشباب. حشهدات متناقضان.اهتمام كبير في الفريق الأول. وإهماك بحسب وصف البعض للشباب والفئات العجرية بشكك عام. مباراة الأول حاشدة إداريًا، والثانية من دون حضور اداری ماذابحصك فى الفئات العمرية في نادى النحصة؟

عيد القادر سعد

ما إن لقى النجمة خسارته أمام العهد حتى بدأ الحديث عن تقاعس لاعبين وعدم انتماء أو أحقية بارتداء قميص النادي. سقط فريق النجمة بلاعبين مستقدمين وليس من مدرسة النادي، في حين قار العهد بلاعبين من أبنائة باستثناء قلّة قليلة، تعاقد معها النادي على فترات. تعاقدات بالحملة قبل بداية الموسم لسدّ الثغرات، في حين أن العهد تجده يعقد صفقة واحدة كل موسم ربيع عطايا وقبله مهدي خليل ومحمد حيدر ونور منصور. بالأمس فاز العهد بتألُّق

وعود بتسديد المستحقات. منذ شبهر شباط لم يتقاض اللاعبون

ومدربوهم أيّ أموال. نجح فريق الشباب في التغطية على الصورة الضبابية من خلال إحرازه اللقب، لكن فريق الأشبال كشف الحقيقة. السبب أن الشباب (دون 19 عاماً) قادرون على «تسيير» أمورهم

والحضور إلى التمارين والمباريات. «بعضهم يعمل فيؤمّن مدخولاً، أو يأتون على دراجة أو مع صديق أو حتى د «الفان». لكن الأشبال دون

لم يحصد فريق أشباك النجمة أي نقطة فى ست مباريات لعيها

المجيء إلى التمارين أو المباراة.

تشكيلة الأنصار الأساسية التي

لعبت الجولة العاشرة، تفسهاً

موسّم 2014-2015، التي فأزت على الشباب الغازية، بقيَ منها لاعبَان،

هما الحارس حسن مغنية، والمدافع

أنس أبو صالح، الذي لعب بالإعارة

مع طرابلس في الموسم المأضي، ولم

يشارك في أي مباراة مع «الأخضر»

منذ نيسان 2017، فيما غادر محمد

القرحاني ومحمد عطوى وحمزة

14 عاماً لا يستطيعون ذلك. وإذا لم يقم الأهل بنقل أولادهم لا يمكنهم أمـرُ تَكُرر في أكثر من مناسبة. تمارين الأشبال لا تضمّ أكثر من

احتفال بفريق الشباب على ملعب

هوةكبيرةبين العهدوالصنافسين السرفي الاستقرار

حين فاز النجمة على العهد ضمن العهد يُحضُّر الفريق الذي سيحتكر

كونهم لا يملكون المال للمجيء إلى ملعب النجمة في المنارة. مباريات لفريق الأشبال يغيب عنها ثلاثة أو أربعة لاعبين، نتيجة عدم قدرتهم عُلَى الحضور إلى الْمُلعب، خُصوصاً الذين يعيشون في الجنوب، أو في مناطق بعيدة عن العاصمة بيروت. صرخة أهالي اللاعبين عَلت فكان اجتماع مع رئيس النادي أسعد صقال، الذي أعطاهم وعوداً جديدة ىدفع المستحقّات. لا يخفي الأهل استياءهم من إهمال الإدارة، فيقول أحدهم: «هل يعقل أن لا يكون هناك

عشرة لاعبين بسبب غياب معظمهم

فاعور وحسين حيدر، ومن بعدها

بموسم واحد، صعد على حديد إلى

الفريقُ الأول. منذ ذلك الوقت، كان

صحيحُ أن العهد أبرمَ صفقاتِ محليّة

كبيرةٍ كتعاقده مع مهدي خليل ونور

منصور ومحمد حيدر وربيع عطايا، حسين منذر، خرّيج مدرسة العهد،

ولا مكافآت. توجّه اللاعبون مع أهاليهم إلى ملعب النادي في المنارة للاحتفال انتظروا نصف ساعة

حتى انتهت إحدى الأكاديميات من

الذين يُعدّون من أعمدة الفريق

حالياً، لكن فوزه الأخير على النجمة

يُعيد الأمور إلى المربّع الأول، حيث

التحضير والاستقرار اللذان عاشهما

النادي في السنوات الأخيرة. في المباراة الماضية، غاب حيدر وعطايا،

وحضر حديد وزين وخميس، برفقة

المنارة وبغياب أيّ عضو إداري؟». في مباراة التتويّج في بحمدون وبعد الفوز على العهد لم يكن في صورة التتويج سوى محامي النادي محمد عراجي. هو ليس عضواً قي الإدراة. لا يوجّد أيّ عضو إداري حضر التتويج. قبل أسبوع الرئيس حضر وحُملُ على الأكتافُ بعد ضمان اللقب. صورة واحتفال وأخبار على مواقع التواصل الاجتماعي، وبعد كل هذا لا رواتب

وذووهم الوعود

اللأعبون

تمارينها كي يدخلوا إلى الملعب. لم يجدوا من يحتفل معهم، أو من البطولة من «اللحم الحي». أمين السر أسعد سبليني، بحسب ما نُقَل

عنه «يشعر باليأسّ» ولم يغُد لديه ما يقوله للاعبين والأجهزة الفنية ولا لأهالي اللاعبين. عدد منهم يواظبون على حضور التمارين. أهالي حسين سعادة، محمد أنو ملحم، عمر بكداشي، طارق مسرّة، أحمد علاء الدين، محمد صفى الدين وغيرهم الكثير يضحُون من

أجل أولادهم لكن لا يحصلون سوى

الحديث هو عن فريقي الشياب والأشبال، لكن بنظرة هادّئة، يغيب أيضاً فريق النّاشئين (مواليد 2002-2003)، من دون أي إجابة. البطولة تنطلق في 6 كانون الثاني وحتى الأن لا يوجد لا فريق ولا مدرب، ولا أي شيء يدل على التحضير أو المشاركة. قي المرحلة السابقة كان محمد ابراهيم هو المدرب والجندي المجهول في الفئات العمرية. حرى الاستغناء عنه ولم يتم تعيين بديل. وحدهما فليفل وعوالي ومن خلفهما سبليني يحملون «صليب» الفئات العمرية على درب جلجلة الإهمال والشح المادي.

ومن بعد كلّ هذا، يأتى السؤال لُّاذاً فريق النَّجمة يعاني، ويُتُهم اللاعبون بعدم الانتماء وأحقية ارتداء القميص الأنصار وقع في هذا الفخ سابقاً ودفع ثمنه غالياً تعاقدات بالجملة وأموال طائلة من دون جدوي. هناك بوجد مدرّب يدعى غيثان صيلمي. من نوعية قيلفل وعوالي. يحبون ناديهم ويدركون أهمية الفئات العمرية. النجمة يسير على طريق الأنصار، فى حين أن العهد يقدّم للفريق الأول

اللَّاعبُ وراء الآخر من مدرسته، في وقت يقضي المسؤولون عن النجمة على مواهبهم الصاعدة والواعدة. على الحاج مثالاً.

يعيش نادى النحمة مرحلة دقيقة اليوم، والجميع يعرف أن من يرتدي قميص النادي منذ الصغر، يُعرف تماماً قيمته، وبالتالي ليس مستغرباً كلام البعض عن أن الأموال واستقدام اللاعبين لايأتي وحده بالبطولات، وإنما الأساس يكون بالاهتمام بـ «خزان» المواهب في أيّ نادٍ، للمراكمة وتحقيق الإنجازات



تَأَكَّد حصول خلافات داخك المنتخب (عن موقع الفيبا)

السلة اللىنانية

لم تنته مفاعيك خسارة منتخب لبنان لكرة سلَّة في مبارياته الثلاث الماضية. ضمن التصفيات الأسيوية ـ الأوقيانية المؤهِّلة إلى نهائيات كأس العالم المقررة في الصين العام المقبل. خسر منتخب لبنان أمام نيوزيلندا في النافذة الخامسة من التصفيات على أرض الأخيرة. ثم عاد وخسر أيضًا مِباراتين مِتتاليتين خارج أرضه في النافذة السادسة أمام كوريا الجنوبيّة، والصين تباعًا. خسارات فتحت الىات أمام الكثير من الأخذ والرد

«صشاكك» الصنتخب إلى العلن تراشف كلاميّ والاتحاد يحقّف!

تحضيراً للمرحلَّةُ السَّادسَةُ مَنْ التصفياتُ الموندُياليّة، شهد توتّراً بينٌ اللاعدين أنفسهم من جهة، وبين بعض اللاعبين والجهاز الفني من جهة ثانية. الأمر انسحب على المباريات الرسمية. شارك لاعب الرياضي. بيروت أمير سعود في مباراة كوريا الجنوبية ولكنَّه لم يُقدِّم المستوى المطلوب، بعد أن أخذ مبادرات فرديّة خلال المباراة أفقدت المنتخب هجمات ونقاطاً ثمينة. دقيقة» إلى زميله في المُنْتخْبِ علم حيدر، الذي سيطر عليها بصعوبة، واعترض بعدها على تمريرة زميله أمام الجهارُ الفني، وهو ما فاقم الأمور أكثر . بعد اللقاء «تسرّب» من غرف ملابس المنتخب أن المدرّب السلوفيني الدوناني سلوبودان سوبوتيتش

> المنتخب من وجهة نظر البعض. بعد هذا اللقاء، وكل الحديث الذي فرج عن خلافات حاصلة داخل المنتخب، حاء كلام رئيس الاتحاد أكرم الحلبي حينها، ليقطع الشكّ باليقير عن وجود شيء غير طبيعي في بعثة منتخب السلة. فقال الحلبي إن بعض لاعبى المنتخب لا يلعبون لقميص لبنانَّ، ولا يقدَّمُون المجهود الكافِّم وبالتالى سيكون هناك إجراءات بحو هُـؤلاء اللَّاعبين. في مباراة الصين لم يشارك سعود بأمر من الجهاز الفنى

ىكن راضتاً على ما قام به سعود خلال اللقاء، ودار كلام بينه وبين اللاعب في غرف الملابس وُصِف بغير الودّي فالأخير فضَّل الأرقام الفرديَّة على فورَّ

وعلى رأسه المدرّب سوبوتيتش، خسرّ

لبنان، وتعقّدت الحسابات بالوصول

المدرب سوبوتيتش بأنه تحدّث مع رئيس الاتحاد في ظروف ما حصل م مباراتي الصين وكوريا الجنوبيّة، وأنه تم الاتفاق على إجراء تحقيق بكل مًا حصل، لمحاسبة المسؤولين، ووضع خطّة وأضحة قبل بدء التحضير للنافذة السابعة والأخبرة المقررة في شياط/فيراير المقبل وتحدّثت العديد من المصادر السلّوية حول ما حصل، وكانت كلّ التصريحات تصت في خانة أن الاتحاد والجهاز الفني قدّما كل شيء ممكن، ولكن التقصير كان من اللاعبين. فيما ذهب البعض الآخر لوضع اللوم أوّلاً على اللاعبين، وبعدها بدرجة أقل على الجهاز الفني

وعلى ضوء هذه التطورات بدأ يخرج كلام من أروقة الأندية، ومصادر قريعة من الاتحاد، مفاده أنه سيتم إيعاد بعض اللاعبين عن تشكيلة المنتخب في المرحلة المقبلة، واستدعاء لاعبين أخَّرين. وقالت مصادر سلّوية إنّه من الممكن إبعاد لاعب الرياضي . بيروت أمير سُعود عن المنتخّب، كمّا صّانع

ينتظر الشارع السلوي صدور بيان أو توضيح عن اتحاد كرة السلّة حوك أساك الخسارة

إلى المونديال، لكنها بالتأكيد لم تُتبِدد، بِل ما زالت قائمة وبِقوّة بعد خسارة الأردن في مباراتين أيضاً. عادت بعثة المنتخب إلى لبنان، وصرّح





علي زين الدين

الأمد رسمها العهد، الذي حصد ما

في الواقع، لا بختلف النجمة عن

خلف ابتعادهما عن لقب الدوري. جَمعت النجمة والأنصار «مُصيبةً» الأنصار خطف الأضواء أكثر نسبة واحدة. إطلالةً رئيسي الناديين إلى القرارات الإدارية التي أطاحت سعد صقال ونبيل بدر في مقابلةٍ بعددٍ كبير من المدريين خالال فترة تلفز ونعة أول من أمس الاثنان، قصيرة، لكُن النجمة أيضاً لم بغب جاءت لتصويب الأسهم على العهد، عن هُذا الإطار. بين الفوز الأخير الذي كان تغلُّب لتوِّه على النجمة، منفرداً تصدارة الدوري، ومُلحقاً لـ«النبيذيّ» على العهد في بطولة الدوري، ثماني مباريات وأربع سنوات التشكيلة الأساسية التي د«النبيذي» خسارة وقّعُها أكبر من نتيجة المباراة، ومالها أن الهوة دخلتُ اللقاء حينُها، لم يبقَ مُنها أيَّ واسعةً بين العهد ومُلاحقه، ومُلاحق لاعب في النادي. إضافة إلى اللاعبين ملاحقه، الأنصار، الذي صار الأحانب الثلاثة، أستغنت الإدارة عن بعيداً بفارق ثماني نُقاط. «العلاقةُ الأخوية» بين الناديين ليست غريبة، بللم تكن ظاهرة للعلن. علاقةً بُنيت على مقولة «أنا وخيى على إبن عمّى». السقف الواحد الذي يُجتمع النَّجمة والأنصار تحته، تحمله أعمدةُ فنتة، أدّت إلى ابتعاد النادسن عن لقب الدوري، بسبب سياسة الإدارتين، الأولى بقيادة بدر، فيما احترف وليد اسماعيل في إيران والثانية مُع صُقال، الذي لا يتحمّل وعاد من بعدها إلى الصفاء في المسؤولية وحده، بل من كان قبله أنضاً. سياسة «تجميع» النجوم المقابل، لا يزال الحارس محمد حمود واللاعبين والأجانب لـ«تركيب» فريق واللاعبون خليل خميس، حسين منافس، سقطت أمام خطُّه طويلةً

كابتن الفريق عباس عطوي، الذي يلعب مع شباب الساحل حالي مع لاعبى الوسط محمد شمص والفلسطيني محمد قاسم، وانتقل الصارس نزيه أسعد إلى طرابلس وشيادي سكاف إلى التُضّامنُ صور ومحمد حمود إلى الإضاء الأهلى عاليه وخالد تكه جي إلى الأنصار

دقيق، حسين زين، هيثم فاعور

ومهدي فحص ضمن صفوف العهد،

بينما أنتقل حسين حيدر بالإعارة

نحد نادی العمد فی بناء فریق متجانس وأمَّت له الاستقرار المادَّى والمعنوى



عبود وأمير لحاف ووسام صالح وعماد غدار.

لم، السياق عينه، يمكن العودة إلم الموَّسم الْأُخْيِرِ الذي ظفر فيه النجُمةُ باللقب (2013-2014)، حين كان العهد يضم في صفوفه محمد قدوح (17

عَاماً أَنذَأَك)، حسين زين (19)، خليل خمیس (19)، مهدی فحص (22)، إلی حانب غيرهم من اللاعبين الصاعدين

كحسين الدر وغازى حنينه وحسين



ومعهم اللاعبون نفسهم الذين وجدوا في آخر خسارة للفريق أمام النجمة، كفاعور ودقيق وحمود، وأحمد زريق أيضاً، الذي شارك بديلاً

الاستقرار في الفريق، والاستفادة من

نجح العهد في ما عجز النجمة والأنصار عن تحقيقه، وهو تأمن

اللاعبين الشباب الصاعدين، الذين لم يجدوا مكاناً لهم مع قطبي الكرة اللِّينَانِية، فغاب الأخوان يوسف وعلي الحاج ومعهم حسن القاضى عَن النجمَّة، الَّذِّي يَبِدُو أَنَّهُ يُكملُ الطريق، بسبب غياب الحاج وحسين شرف الدين ومهدي زين وخليل بدر عن الواجهة، ومعهم الوافدون لحدد، محمود کعور وأندرو صوايا. أمّا الأنصار، فيعيش الحال عينه، بغياب جميع لاعبيه الشباب، من حسين فاضل وموسى الطويل

ودانيال بو فخر وقاسم الشوم، حتّى دم السيد وحسين ابراهيم وعلى واقعٌ أن النجمة والأنصار مطالبان دوماً بالألقاب، إلا أن العهد ليس استثناء أيضاً، وفي جعبته ألقابً عدة حتى قبل انطلاق مشروعه. رئيما لا يقع اللوم كُلّه على إدارتي الناديين، لأنهما تحت ضغط الجمهور، لكن النجمة الذي عجز عن التتويج بلقب الدوري أربعة مواسم متتالية، والأنصار الغائب عن البطولة الأغلى منذ 11 عاماً، كانا قادرين على استغلال هذه السنوات في بنّاء فريق ينافس في المستقبل (النوم)، بدلاً

من تجميع اللاعبين من كلُّ حدب

وصوب، دون رؤية وأضحة.

بدأت الأمور بعد الخسارة أمام كوريا المنتخب الـذي أقدم في الفيليين أخبار الحولة

دعا النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، أسطورة برشلونة ليونيل ميسي لخوض تجربة كروية في الدوري الإيطالي. وعند سؤاله إذا ما افتقد ميسي بعد انتقاله من إسبانيا، صرح النجم البرتغالي أنه

لعب في كلّ من البرتغال إنكلترا إسبانيا

وإيطالياً في حين قضى ميسي كلَّ مسيرته الاحترافية في إسبانيا، داعياً إيّاه إلى السير على خطاه. وانتقل رونالدو

ألى يوفنتوس الإيطالي مطلع الموسم الحالي، وبعد بدايةٍ صعبة مع فريقه

الجديد، بدأ النجم البرتغالي يقدّم مستوى

مميّزاً، ليصبح أكثر من ساهم بأهداف بين

ديمبيلي مرة جديدة عن حصّة تدريبات

الفريق. جاء العذر هذه المرة بسبب الإرهاق

الجسدي عقب المباراة التي لعبها أمام إسبانيول. سلوك «غير احترافي» استفرّ

أدارة النادي الكاتالوني الذي بدأ يخشى

ديمبيلي. بالرغم من أدائه الجيّد أخيراً،

قد تتجه الإدارة لبيع ديمبيلي في فترة

جيد. وفي هذا ألإطار، قالت صحيفة

«موندو ديبورتيفو» المقرّبة من برشلونة

أنه سيتعين على المدير العام بيب سيغورا

ومساعده إيريك أبيدال، حلّ هذه القضية

صناعة وتسجيل بواقع 15 هدفاً.

برشلونة منزعج

رونالدو يتحدّى ميسي

دوري أبطاك أوروبا

اليوم الثاني من الجولة السادسة والأخيرة من دور المجموعات في دوري أبطاك أوروبا ينطلق الليلة. بعض الفرق ستحاوك نحقيقالـ«معجزات». بأن تزيح فرقاً أخره عن صدارة المجموعات. فريقا ليون الفرنسي وأياكس أمستردام الهولندي لديهما مهمّات صعبة. أمام كلّ من النادي البافاري بايرن ميونيخ والأوكراني شاختار دونيتسك. هي مباريات الحياة أو الموت. إمّا أن تفوز وتكمِك المسير. أو الخسارة، والتي تعني نهاية القصّة الأوروبية باكراً

دور المجموعات يْختتم اليوم

أياكس وليون في صباراتي «تحديد المصير»

نادي هوفنهايم الألماني. المباراة لن تقدّم أو تؤخر في سلم ترتيب

المجموعة، نظراً إلى اعتلاء السيتي

الصدارة برصيد 10 نقاط، وبفارةً

ثلاث نقّاط عن ليون الفرنسي الذي

حصد بدوره 7 نقاط. حسابياً، الأمر

لم يحسم بعد، ففي حال حقق نبيل

أن النّادي البافاري استعاد شيئاً من تألّقه الذي كان عليه في السابق. أكّد المدير الفني لنادي أياكس أمستردام الهولندي إيريك تن هاغ نتائج رجال المدرب الكرواتي بأن نجم الفريق المغربي حكيم نيكو كُوفَاتش الأخيرة، وكأنّ بهاً زيّاش سيكون جاهزاً للقمّة أمام بايرن ميونيخ الألماني. وكان زيّاش قد شارك في التدريبات الجماعية لفريقه قبيل مباراة الدوري الأخيرة أمام زوول. ويعتبر حكيم من الأوراق الرَّابِحة في تشكيلة النَّادي الهولندي، إلى جانب كلّ من المدافع ماتياس دي ليخت ولاعب الارتكار فرنكي دي يونغ. وسيستضيف نادي أياكس على ملعبه «يوهان كروتىف» النادي السافاري في واحدة من أهم مباريات الجولة الأخيرة من دوري أبطال أوروبا. يملك البايرن 13 نقطة في صدارة المحموعة الخامسة، بينما يحتلُ أساكس المركز الثاني برصيد 11 نقطة. أي أن المباراة ستكون مهمّة للفريقين، وذلك بهدف اعتلاء صدارة المجموعة. على الفريق الهولندي القوي الذي حقق لقب دوري الأبطال في أربع مناسبات سابقة، أن يفوز على البايرن. بينما يحتاج الأخير للتعادل على الأقل لكى يضمن المركز الأول وبالتالي صدارة المجموعة. على الورق، المهمّة ستكون صعبة جدًا بالنسبة لرفاق زيّاش، فهزيمة البايرن وفي مباراة حاسمة كهَّذه،

تعكس صحوة «بافاريّة» ولو أنها متأخرة، إلّا أنها تبقى صحوة (ثلاثـة أنـتُـصـارات منتـتالـيـة أمـام كل من بنفيكا في دوري الأبطال، وانتصاران متتاليان أمام كل من فردير بريمن ونورمبيرغ في الدوري الألماني المحلي). دائماً ما كانت كرة القدم، وتحديداً ضمن مباريات دوري الأبطال، تخبّئ لمتابعيها المفاجات، فلا يمكن أن يستبعد الجميع إمكانيّة فوز أياكس اليوم، خُصُوصًا أن المباراة ستقام في هولندا وبحضور جماهير وأبنا مدينة أمستردام، الذين سيساندون الفريق وأكبر دليل على الثقة الكبيرة التي يتمتّع بها ثاني الدوري الهولندي، هو التعادل الإيجابي في «اَليانز اَرينا» في مرحلة الذهاب يعتمد أياكس على أسمائه الشائة، أما بايرن فيحمل معه خبرة المواعيد

بعد الخسارة الأخيرة في ملعب

وشاختار لن تؤثر على السيتى وعلى صدارته للمجموعة. سيحاول الـ ﴿فيلسوف ﴾ بيب غوارديولا كما يلقُّب، أن يضع التشكيلة المُّناسبة لفريقه، خصوصاً أن الكثير من لاعبى فريقه لم يقدّموا الأداء المنتظر

شاختار. ويعتلى فريق مانشستر

المباراة على أرضه في مانشستر، والفريق سيلقى دعماً من الجماهير. ليون الذي لم يهزم

يستعد فريق ليون الفرنسى لخوض إحدى أهم مبارياته هذا الموسم، عندما يسافر إلى العاصمة الأوكرانية كييف، لمواجهة فريق

ماوريتسيو ساري، لعل أبرزها هو

انعدام خلق الفرص. الأمر الذي لم

يعتد المتابعون على مشاهدته من

فريق جماعي وهجومي كالسيتي

حاول بيب خلال المباراة تصحيح

بعض الأخطاء، إلّا أن اللاعبين لمّ

يكونوا في الموعد، وبالتالي تعرّض

الموسم بعد أن كان قد خسر مباراته

الأولى على يد ليون في دوري

الأبطال تحديداً. أجبواء التطولية

الأوروبية دائماً ما كانت مختلفة

بالنسبة للاعبي السيتي. مانشستر

سيتي الـ«بـريـمـرلـيـغ» ليس مانشستر سيتي دوري الأبطال،

وهذه من أكبر علامات الاستفهام

التى من الممكن أن توجهها إدارة

النادي لبيب غوارديولا. الأخير لم

يعرف الطريق الذي سيؤدي للكأس

ذات الأذنين منذ أن كان مدرباً في

فريقه الكاتلوني، لكن الموسم لآ

يزال في بدايته ومن الممكن أن يكسر

بيب هذه القاعدة ويفاجئ الجميع.

سيتي الإنكليزي صدارة المجموعة التي تضمّ أيضاً كلاً من ليون

الفرنسي وشاختار الأوكراني

ىرصىد 10 نقاط بىنما بحتل

الفريق الفرنسي المركز الثاني برصيد 7 نقاط مبتعداً بفارق

نقطتين عن صاحب المركز الثالث

شاختار دونيتسك. وتكمن أهمّية

هذه المباراة بين الفريقين الأوكراني

والفرنسي، في أنها المباراة التي ستكشف عن هوية صاحب المركز

الثانى والفريق الذي سيلتحق

بفريق بيب غوارديولا إلى الدور الثاني. يحتاج النادي الفرنسي

والندي لآيمر بأفضل فتراته في

الأونة الأخيرة (تعادل وخسارة في

أخر جولتين من الدوري الفرنسي

«ليغ 1») إلى نتيجة التعادل على

الأقل، وذلك لضمان حصوله على

بطاقة التأهل إلى الدور الثاني.

الجدير بالذكر بأن ليون، لم يخسِر

أي مباراة له في دوري الأبطال حتى

الأن (4 تعادلات مقابل انتصار وحيد

أمام السيتي متصدر الترتيب).

ويقدم رفاق الهولندي ميمقيس

ديباي أداءً جيداً في مختلف

المباريات التي يخوضونها، سواء

في دوري أبطآل أوروبا أو الدوري

المُحلى، ويتميّز الفريق اليوم بالأداء

هي خسارة لم يكن ليتوقّعها أكثر

المتفائلين من فريق سيسكا موسكو الروسي، ولا أكثر المتشائمين من عشاق النادي الملكي. خسر نادي

ريال مدريد الإسباني «نادي القرن» على يد فريق روسي، قدّم كُلُّ شيء على أرضه وبين جماهيره، لكي يحصد نقاط المباراة الثلاث. لم تنمُّ العاصمة الروسية موسكو ربّماً في تلك الليلة، أو على الأقل لم تعرفً جماهير فريق «الجيش الرياضي الروسسي» النوم في تلك الليلة، فالخصم هذه المرة مختلف، الخصم هو ريال مدريد. سيسكا، هو الفريق الـذي يعدٌ من أبرز الأسباب التَّى

أدّت لْإِقَّالَة المُدرِبُ الْإِسْبَانِي الْسَابِقُّ

جولين لوبيتيغي، بعد خسارة

تلك الليلة. اليوم، مدرب مختلف

اصاحب افكار محتلفه عن المدرد

السابق يقف على العارضة الفنية

لـريــال مــدريــد. سـيــحــاول المــدرب

الأرجنتيني سانتياغو سولاري أن

يثأر لشعار الـ«ميرينغي»، أو بمعنى

أُدق، أن يثأر للوبيتيغيّ. سيحتضنُ

ملعب سانتياغو بيرنابيو المباراة،

أى أن الريال مطالب أمام جماهيره

بالفوز وليسائي شيء آخر، وتحديداً

أمام هذا الفريق الروسي، الذي أربك

الكثير من حسابات النّادي الملكي

في مرحلة دور المجموعات. علم

الوَّرق، الربال أُصبح أكثّر جهوزيةً،

والفريق بدأ يستعيد عافيته شيئأ

فشيئاً، والمدرب سولاري لديه أفكاره

الخاصّة وتشكيلته التي ليس لإيسكو مكان فيها (على عكس

لوبيتيغي الذي كان يعتمد على

وتلعب مباراة ريال مدريد وسسكا

موسكو عند الساعة _20:00 بنتوقيت بيروت)، بينما يستقبل فيكتوريا

بلزن التشيكى نلدي روما الإيطالى

في التوقيت ذاته. أمّاً باقي المباريات

فتُلعب الساعة (22:00 بتوقيت

ايسكو بشكّل كبير).

الهجوّمي المميّز.

منهم أمام «البلوز» تشيلسي. مشاكل عدّة تعرّض لها فريق بيب

غوارديولا في مباراة فريقه الأخيرة

أمام تشيلسي الذي يقوده الإيطالي

فقير وزملاؤه الفوز أمام شاختار دونيتسك الأوكراني، سيصبح السيتى مطالبأ بتحقيق نتيجة التعادلُ على الأقل، ليصبح بذلك رصيد السيتى 11 نقطة، وما يعني سيعتمد أياكس أمستردام على لاعبيه الشبان مستفيدآ من عاملي الأرض والجمهور لمواحهة بابرن ميونيخ الألمانى ذلك بأن أى نتيجة لمباراة ليون

بيب لنسيان خسارة تشيلسي

ستامفورد بريدج أمام النادي

الكبيرة إلى العاصمة الهولندية.

لم يتعرَّض نادي ليون الفرنسي لاي هزيمة في دور المجموعات (جيف باشود ـ ١ ف، ب)



بحلّ نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي ضيفاً على نادي فالنسيا الإسباني في المرحلة الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. «الشياطين الحمر» حسموا تأهلهم الى دور الـ16 كثاني المجموعة الثامنة التي يتصدرها نادي يوفنتوس الإيطالي بـ12 نقطة، مقابل 10 نقاط لليونايتد. من المتوقّع أن لا يذهب المدرب البرتغالى جوزيت مورينيو بفريقه بعيداً في دوري الأبطال، نظراً إلى المستوى المتواضع الذي يقدّمه في معظم مبارياته، خاصة في الدوري المحلي. ويبتعد اليونايتد 18 في الدوري عن المتصدّر ليفربول، في المُركز السادس، وثماني نقاط عن خامس الترتيب آرسنال. (بوّل إيليس ـ أ ف ب)

استراحت

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 10

3038 قد القته تاملخ

أفقيا

كاتب وشاعر فرنسي راحل – 2- إله الحمال والخصب عند الفينيقيين – مادة تستعمل في البنّاء - 3- جوّاب على السّؤال - عائلة مخرج سينمائي أميركي راحل إشتهر برسُّومه المتحركة – أبو الأبِّ أو الأم – 4- إقترب مُنَّه – أعطىُّ بدوَّنْ مُقَّابِل ----هر برندو-- ..ــــر :- أبه النشرية – ماركة سيارات – 6- جمع وضمُّ – إسم بوذا في الصين – يُضمن - 7- واحة في الحجاز غزاها النبي وفرض الإتاوة على سكانها اليهود – أسير معه وأجإريه في الكلام – 8- فعل من الأفعال - الإسم الأول لفنانة لبنانية قديرة لعبت دُوراً في مسلسل الطاغية وحازت على جائزة الموركس دور - 9- الدماغ أو نقي العظم – جرعة ومقدار بالأجنبية – 10- أحد شهداء الصحافة اللىنانية

1- ملك فرنسى شيّد الباستيل وجدّد بناء اللوڤر يُعدّ من أمهر الملوك الذين حكموا فرنسا في القرنين الرابع والخامس عشر أطلق عليه لقب الحكيم بسبب حدّة ذكائه وتفانيه في أداء واجبانه - 2- أمور فظيعة - قبيح - 3- خصب - يجري في العروق - فرنسى أعمى إخترع الحروف الناتئة لتعليم العميان - 4- عاصمة أوروبيّة - هرب ـ من السجن – حرف جرم – 5- مقاطعة ومرفأ إيطالي على الأدرياتيك – أداة شرط وتوكيد – 6- ثقلة النوم – الصديق الودود والوفي – 7- المؤسسة الدولية لمساعدة الطفولة – 8- قلب الثمرة – جزيرة يابانية – 9- يستر ويخفي – مطربة لبنانية صاحبة لقب سفيرة النجوم – 10- مراقبة العدو – من أشهر أطباء الإسلام وفلاسفتهم

حلمك الشكة السابقة

أفقيا

1- جوار الحوز – 2- بنغازي – ارك – 3- لدي – الرعاع – 4- اهراء – تردُب – 5- لو – بع – شب – 6- جكر – مرّ – متن – 7- وترغيت – 8- مسمر – لو – هـ هـ - 9- قريبه – رغبي – 10- جون روكفلر

	J U .	ט כ	<u> </u>	u u	NU			
8		6		3		9		
	3	1						4
2			5		6	8	1	
		9			2	5		
7	1						4	9
		3	9			1		
		2	1		5			8
5						7	2	
	1	_						

شوطالامة

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربغ كبير وفي كلّ خط أفقي أوعمودي.

8 7 6 4 9 1 5 3 2 3 1 4 2 8 5 6 7 9 9 2 5 3 6 7 4 8 1 5 6 2 9 4 8 7 1 3 4 8 7 1 3 2 9 6 5 1 9 3 5 7 6 8 2 4 2 | 5 | 8 | 7 | 1 | 4 | 3 | 9 | 6

7 4 9 6 2 3 1 5 8

6 3 1 8 5 9 2 4 7

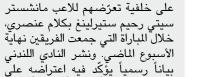
حكالشكت 3037

			- 4	3038	ھير					
ı	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مخرج تونسي معاصر قام بإخراج بعض الأعمال التلفزيونية والسينمائية السورية والعربية والعالمية. حائز جوائز أدونيا كأفضل مخرج. من أعماله «حلاوة الروح « 8+6+3+7+10 = كوكب الليل ■ 9+11+5+1 = بحر متموج ومتلاطم ■

حك الشبكة الماضية: جان لوك غودار

من السيتي الذي غرّد على تويتر بغية المتواء غضب المشجعين. وكان لاعب مانشستر سيتي رحيم سترلينغ قد تعرّض لهتافاتٍ عنصرية أثناء تنفيذه ركلة ركنية في ستامفورد بريدج، خلال المباراة التي خسرها فريقه بنتيجة 2-0.





2+4 = نعم بالأجنبية





دون تدخّل الجهاز الفني.

هازارد يغازك مدريد

المتأز «بريميرليغ». فبعد التصاريح التي بدأها اللاعب عقب نهاية المونديال، والتّي كان يتودّد بها لإدارة ريال مدريد نی، حرج اللاعب ب قال فيه إنه يحب النادي الملكي بغض النظر إن كان المدرب الفرنسي زين الدين زيدان مدرباً له أم لا. ويعدّ زيدان المثال ريدن الأعلى للاعب البلجيكي، وقد حاول المدرب الفرنسي في أكثر من مناسبة استقدامه لقلعة الميرنغي عندما كان مساعداً للمدرب الإسباني رافاييل بينيتيز.

تشیلسی یعاقب 4 مشجعین أوقفت إدارة نادي تشيلسى أربعة

مشجعين عن حضور مباريات الفريق،

ما حدث، موجّهاً اعتذاراً رسميّاً لنجم

مانشستر سيتي. تصرّفُ لاقى الاحترام

3 وجوه مغمورة أشعلت الغضب

أكثر من 290 شخصية، بينهم نقابيون ومسؤولون اجتماعيون وسياسيون وباحثون وفنانون، يدعون إلى التظاهر والمشاركة في تحركات «السترات الصفراء». ولكن هناك أيضاً شبّاناً مغمورين ظهروا مع بدء الاحتجاجات، وباتوا

الانسحاب من أي مسؤولية في حال وقوع أحداث عنف في العاصمة، وإظهار أن

على الغلاف

لم تنجح إجراءاتالتهدئةالتي

كشف عنها الرئيس إيصانويك

ماکرون. أول من أمس، في

وضع حدّ للحراك الاحتجاجي

حايتساا» حاعد أصود إلى هذا

رازعا أحدوم أريتا أحادا الإجراء

على أنها «باهتق» و«لا ترقى

واليسارية. المتطرفة والمتعدلة.

اله مستوى الأحداث وخطورة

الأوضاع». تزجّ بفرنسافي أسبوع

خامس من الاحتقان. أسوع

سشهدانتقالالتحاذبات

الشارع إلى مقاعد البرلمان. من

خلاك عريضة لأحزاب المعارضة

تهدف الى اطاحة الحكومة

برلمانيًا. ما يعدينقاش عاصف

من شأنه أن يسلّط الضوء على

قصور أداء الحكومة، وأن يبرز

إلى الواجهة حجم الخلافات

والشروخ الداخلية التي تمزق

صفوف الأغلىة الموالية

لماكرون. كك ذلك قيك 48

خامس محفوف بالكثير من

إثر الهجوم الذى حدث مساء

في مدينة ستراسبورغ

المخاطر...وخاصة بعدان عادت

التهديدات الإرهابية إلى الواجهة

أحس على سوق الأعياد الشهير

معلعتعاحس ضوقولس

الصفراء» في فرنسا. تلك

المعارضة، البوينية ونها

احتجاجات فرنسا: ماكرون ومتلازمة ماري أنطوانيت!

باریس **ـ عثمان تزغارت**

من أفدح الأخطاء التي يقع فيها الحُكّام، حين يقفون فتى مواجهة حركات ذات طابع احتجاجي، العجز عن التمييز بين قواعد السياسة والميكانيكا. في علم الميكانيكا، إذا رتكبتَ خطأ في قيادة سيارتك، وسبَّب ذلك حادثاً أو عطباً ما، يكفى ن تشخُص الأضرار، وتعويض قطع الغيار التي أُتلفتِ، لينطلق المحرك محدداً، كأَنّ شيئاً لم يكنّ أما في السياسة، الَّتِّي هي فن المستحيل (لا المُمكن)، فإنَّ من الوهم الاعتقاد امكانعة إعادة الأمور إلى سابق وضعها، بمحرد معالجة العوامل أو المسبّبات الأصلية التي أشعلت فتيل زمة ما، أو إلغائها.

صن ينفلت المارد الاحتجاجي قمقمه، تستعصى العودة إلى الوراء، لأن كرة الثلج المطلبية تتغذى، مع محطة احتجاجية جديدة، بمؤثرات وعوارض شتى تجعل السبيل الوحيد لتهدئة الأوضاع والخروج من أتون الأزمة منح المحتجين أفقاً مستقبلنا مقنعا بتضمن رؤية ومنهجاً سياسيين بديلين، عوض تضييع الوقت وإهدار الفرص في محاولة استرضاء مختلف الأفرقاء التنازلات والإغراءات التي لا يتجاوز مداها مفعول التخدير الموضعي والمؤقت.

المعضلة التي يتخبط فيها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فى مواجهة حراك «السترات الصفراء»، تقتصر فقط على تفاعله مع الأحداث بمنطق الميكانيكي لا رجل الدولة. لم يعجز الرئيس الشابعن تقديم رؤية سياسية بديلة فحسب، بل أخفق في تشخيص مسبّبات الأزمة وفهم طبيعة الحراك الاحتجاجي الذي ترفع «السترات الصفراء» لواءها.

والمكاسرة، تشتث مأكرون خلالها بموقفه الدوغمائي الرافض لـ «تفكيك كل ما نسجناه خّلال عام ونصف عام من الإصلاحات»، شرع تدريجاً في سلسلة غريبة من الخطوات

عد ثلاثة أسابيع من التعالى

خطابه لم تسقط ورقة التوت فقط عن عجزه كرجل دولة عن معالجة الأزمة وتجاوزها، بل عرّت قصوره

الحّراك الاحتجاجي الذي أسّست له «السترات الصفراء». بدا الرئيس الفرنسي في خطابه مصاباً بلوثة أشبه بـ «متلازمة ماري أنطوانيت». فتشخيصه للأزمة أعاد إلى الأذهان تلك الحادثة الفاقعة التتازلية التي كانَ سمتَها الأساسية

التخبط والارتجال. رئيس الحكومة،

إدوار فيليب، اكتفى بقرار بالتجميد

المؤقت لضريبة الوقود، لمدة ستة

أشهر، وخاض من أجل ذلك معركة

شاقة وسريالية في البرلمان انتهت

بحصوله على تصويت الغالبية المطلقة من أصوات النواب المؤيدين

للسياسات الماكرونية، في اقتراع

غريب من نوعه أُريد له أن يكون

تزكية برلمانية جديدة لبرنامج

الحكومة، في الوقت الذي كانت فيه

البلاد تغلي بالاحتجاجات! لكن

المفاجأت العبثية لم تتوقف عند

حدود تلك التركية الغريبة، فبعد

أقل من ساعة على الاقتراع، فوجئ

الجميع ببيان لقصر الإيليزيه، عُدّ

صفعة للحكومة ونواب الأغلبية،

إذ اتخذ ماكرون قراراً أحادياً بإلغاء

«طغمة التكنوقراط» الشباب

المحيطة بنزيل الإليزيه اعتقدت أن

ذلك القرار المفاجئ والمهين لرئيس

حكومته وللغالبية البرلمانية

المؤيدة له سيكون له «وقع القطيعة»

لدى الرأى العام، بما من شانه أن

يضع الرئيس (مجدداً) في موقع

«المرجعية» التي تمتلك مفاتيح حل

الأزمة. لكن النتيجة كانت عكسية

ضريبة الوقود نهائياً!

الاحتجاجات والمواجهات العنيفة اتجهت الأنظار بعد ذلك إلى خطاب ماكرون الموعود، أملاً بأن يكون قد استوعب دروس الفرص المهدرة على مدى أربعة أسابيع من الاحتجاجات التى وضعت فرنسا على شفا حفرة من الانفلات الأمنى والسياس الشامل. لكن حزمة الوعود والحوافر المالية التي أعلنها ماكرون في

فى التشخيص والفهم لميكانيكا الوقت الذي يشهد فيه ثلاثة أرباء الفرنسيين، من ذوي الدخل البسيط

من أنْ ليس لديهم خبز، قالت متعجبة: إذا لم يجدوا خبزاً، فلماذا لا يأكلون «البريوش» (صنف من للمطالبة بتوزيع أكثر إنصافأ للأعداء الضريدية، شاحدين إلغاء خطة من الاعفاءات ستمنح بموجبها ما لا يقل عُن 40 مليار يورو لأرباب العمل خلال سنة 2019 وحدها، في

ضريبية تفوق ثلاثين في المئة. لنزع تفعيل هذه الأزمسة، كان ماكرون مطالباً بأن يثبت أنه قادر على دحض الصورة التي تكرست عنه، خلال الأشهر الثمانية عشر الأخيرة، بوصفه «رئيس الأثرياء». لكن إجراءات التهدئة (الباهتة والمضادعة) التي أعلنها، برهنت أن «حيناته السياسية» تمنعه من اتخاذ أي خطوة من شأنها الاصطدام بمصالح الأوسياط المالية المهيمنة. فرفع الحد الأدنى من الأجور بمئة يورو «لا يجب أن يكلف أرباب العمل فلساً واحد»، كما قال،

والأداءات الاحتماعية، لا يمكن

ينتمون إلى حزب «انهضى فرنسا»،

و84% ينتمون إلى حزب «التجمّع

أخفق الرئيس الشاب في تشخيص مسبِّبات الأزمة وفهم طبيعة الحراك الاحتجاجي (أف ب)

تماماً، فقد تصاعد الاحتقان، وشهدت البلاد سَبِتاً رابعاً من

> التي كانت «بطلتها» أخر ملكات فرنسا، يوم أطلت من شرفة قصرها، وقد بلغت مسامعها هتافات الثوار، لتسأل مستشاريها عما يريده هؤلاء، وحين قيل لها إنهم يشتكون

الكاتو الذي يشبه الخبز)! انتفض أصحاب «السترات الصفراء» الحكومة لضريبة الثراء، وإعدادها

«القصة المثيرة» التي تحدثت عنها

والمتوسط، إثقال عاتقهم بريادات

وعلاوة نهاية السنة، التي قررت الحكومة إعفاءها من الضَّربُّلة

المنصف للأعباء الضريبية الذي فرضها بشكل إلزامي على أصحاب الشركات، بل «يُنصح بها القادرون اختار ماكرون إلقاء تكلفة الاحراءات على النقيض تماماً من التوزيع التحفيزية التى اتخذها بالكامل



أثقك ثلاثة أرباع الفرنسيين، من ذوى الدخك السبط والمتوسط، بزيادات ضريبية تفوق 30%

العمل. عجز مأكرون عن اتخاذ مثل هذه الخطوة، بالرغم من التأييد الذي تحظى به حتى في الأوساط الليبرالية، ورفضه الدوغمائي لإعادة العمل بضريبة الثراء، يثبتان أنه لا يتصرف كـ «رئيس للأثرياء» فحسب، بل كمندوب للأوساط المالية المهيمنة في قصر الإيليزيه! اللافت أن إجشراءات ماكرون «الميكانيكية» لم تعجز فقط عن احتواء الحراك الاحتجاجي، بل أفرزت تصعيداً كبيراً في نبرة أحزاب المعارضة. ولم تقتصر الأمر فقط على «أحزاب الأطراف» (اليسار الراديكالي واليمين المتطرف) المؤيدة للحراك منَّذ بدايته، والتي دعت إلى سبت خامس من الاحتجاجات، بل شمل ذلك أبضاً الأحراب التقليدية (اليمين الديغولي واليسار الاشتراكي)، التي كانت تتعامل حتى الأن بكثير من ألريبة والتحفظ مع حراك «السترات الصفراء». فقد صعّد

الساركوزية، من نيرة انتقاداتهم

للأداء الماكروني، معتبرين أنه

«لا يرقى إلى مستوى الأحداث

والخُطورة القصوى للأوضاع».

ومن جهته، قرّر الحزب الاشتراكي،

بعد طول تردد، الانضمام إليَّ

عريضة الرقابة البرلمانية التي تقدم

بها حزب «فرنسا المتمردة» والحزب

الشيوعي، بهدف إسقاط الحكومة.

وبالرغم من أن موازين القوى

الحالية في البرلمان الفرنسي لا تمنح

فرصاً فعليّة لإسقاط الحكوّمة، إلا أنّ

عريضة الرقابة هذه، التي ستناقش

غداً الخميس، ستبرز حجّم الإجماع

السياسي المعارض لماكرون. كذلك

فإنها ستسلط الضوء على الخلافات

الداخلية التي بدأت بالطهور في

صفوف الائتلاف الماكروني، وذلك

قبل 48 ساعة من يـوم احتَّجاْجي خامس سيضع البلاد عند مفترق

يظهر هذا الأمر من خلال بعض

الحساسيات التي بدأت تظهر بين

«السترات الصفراء»، أي أن هناك

انقساماً سن «المدافعين عن اعتماد

نهج قاس وحاد»، وغيرهم ممن

«يدعون إلى اعتماد نهج معتدل»،

طرق محفوف بكل المخاطر.

الكبرى التي تحقق أرباحاً سنوية

تفوق مليون يورو، وهو ما سيسمح

للحكومة بتوفير نحو 10 مليارات

من الـ40 ملياريورو من الهدايا

الضريبية التى تقرر منحها لأرباب

«قوات الشرطة هي التي تخلق الفوضي». درويه الذي يدير الحدى أكثر الصفحات أهمية في التحرك عبر "فيسبوك»، بعنوان «فرنسا الغاضبة»، نظّم حدثاً بعنوان «التحرك الرابع، مسيرة السترات الصفراء بغضب في المحيط». ونشر رسالة، عبر الصفحة التي يتابعها 230 ألف شخص، قال فيها «سنذهب إلى المحيط لنظهر لهم أن المخرّبين منهم». وأضاف: «إذا ما جرى استهداف مؤسسة، نصب تذكاري، أو محل تجارى، فإن السترات الصفراء لن تكون وراء ذلك، إنها قوات النظام التي تخلق الفوضى، هنا تصبح وحدها!». وطلب من مناصريه مشاركة هذه الكلمات بشكل جماعي. قبل بضّعة أيام، دعا هذا المتحدث غير الرسمي «لاستثمار الإليزيه». ومنذ ذَّلك الحين، كان مُوضُوع تحقيق «للتحريض على ارتكَّاب جريمة أو جنحة» و«تنظيم تظاهرة غير قانونية». متّحدثة باسم التحّرّك في منطقة فال دوازو Val-d>oise. «الجمهوريون»، ولا سيما أقطاب

من أبرز وجوهها. من بين هؤلاء:

كُان خلف تحرك 17 تشرين الثاني، ولا يزال من أبرز وجوه التظاهرات وأكثرها تأثيراً. سائق الشاحنة الذي يبلغ

من العمر 33 عاماً، أب لعائلة. أعلن عبر وسائل التواصل

الاجتماعي عن التحرّك بعد إنشائه صفحة على «فيسبوك»

بعنوان «التحرك الثاني: كل فرنسا إلى باريس». وهو الذي

أعطى موعداً لـ«السترات الصفراء» للتحرك في 24 تشرين

الثاني وللتحرك الأخير. يوم الجمعة، 7 كانونَ الأول، دعا

دروية الغاضبين للتجمع في المحيط الباريسي. أما الهدف؟

«نريد أن نحتل الميدان ليلاً ونهاراً» تشدد هذه الأم لثلاثة أطفال، والتي تملك عملاً خاصاً بها، بعدما انضمت إلى تحرّك «السترّات الصفراء» عبر موقع «فيسبوك». عدد كبير من المواطنين تفاعلوا مع ديفالي، ورافقوها في التحركات التي شاركت في تنظيمها في منطقتها. «السترآت الصفراء يست حزباً ولا نقابة، سنسعى إلى تقديم لائحة موحدة



متحدث باسم الحراك في منطقة بوين poing. الطالب ذو العشرين عاماً، من المؤسسين للتحرّكات التي جرى تنظيمها عبر «فيسبوك»

«كنت دائماً أحب السيّاسة، حتى إن لم أكن متفاعلاً ضمنها»، يقول الشاب، مضيفاً: «عندما بدأ التحرّك، وجدت نفسى غاضباً. يجب على الحكومة أن تسمعنا، لأننا لن تسجّل ألف متابع جديد في اليوم.



بالنسبة إلى كتّاب الافتتاحيات والمسؤولين السياسيين، فإن فرنسا منقسمة إلى قسمين. هناك من جهة، المحدَن الكبرى التي تخلق الوظائف، ومن جهة أخرى المناطق المحيطة التي تعاني من الصعوبات. إنها أيضاً ألدن الكبرى في وجه الضواحى الفقيرة، وقد تكون بالنسبة إلى أخرين المدن المتوسطة والمناطق الريفية. الثنائيات التي تمكن الحديث عنها كثيرة، وهي موجودة في ذهن كثيرين حاولوآ فهم التحرّك آلأخير، أو معرفة ماهية

(الأخبار)

لغز «السترات الصفراء»

«السترات الصفراء» بحدٌ ذاتها. الواضح حتى الآن، أنّ هذا التحرّك حافظ على طابعه الملوّن. لا قائد له، بل وجوه عدة تظهر في الإعلام. مطالبات متغيّرة، لا تتعلق بأسعار الوقود فقط، ولكن أيضاً بالرسوم وغُدرُها من التدابير، إضافة إلى الضمان الاحتماعي وحقوق

المتقاعدين والتربية والتعليم وبما أنَّ محاولةٌ فهم هذا التحرِّك ت.ودي إلى المزيد من الضياع في أحُدانٌ كُثْدرة، فقد هرب العديد من

وسائل الإعلام من وجوب تحديده، إلى استخدام عبارات تبدل على حالة الضياع أمامه. «تحرّك بألوان کثیرة»، «حراك غیر منسجم»، «حراك بألوان كثيرة»... التوصيفات التي استخدمت عديدة، ولكن قد

تكون العبارة الأدق والمعبّرة عن هذه «الظاهرة» أو «الحالة»، هي «سرّ السترات الصفراء»، التج استخدمتها مجلة «لى إيكو» les echos في معرض بحثها وتقصّيها عن جذور هذا التحرّك وكينونته. (ب دفا) «أخماذ أيدامتجا أمسج» صقلة «دارفها صارتساا»



المجلة، «لغُّز يـؤرُق السياسيين وعلماء الاجتماع منذ ظهور التحرك ضد رفع أسعار المحروقات». وفق المجلة، فإن الاستطلاعات بمكن أن تؤمّن بعُض المفاتيح لفهم الأمر. بدايةً، أشار أحد الأستطلاعات إلى أن 69 في المئة من الفرنسيين يُظهرون التعاطف مع هذا التحرك، ويدعمونه. النسبة تبقى أعلى بين من هم من الشباب. كذلك، يمير الموظفون وأصحاب المهن الحرة أكثر من غيرهم إلى هذه الحركة. إلا أن الانقسام ببدو جغرافياً بحسب

وخصوصاً في التكتل الباريسي أما في ما يتعلق بالتموضع السياسي، فهو غير واضح. ولكنّ ما هو واضّح بالنسبة إلى مختلف المراقبين، وأيضاً بالنسبة إلى «لى الكو »، أنّ «الدعم ملاحظ أكثر بين يمين اليمين (87% من المتعاطفين

الصحيفة، إذ إن «المناطق الريفية

تبدو أكثر دعماً للتحرك (75%) من

المناطق الحضرية الإقليمية (70%)،

الوطني الذي ترأسه مارين لوبن)». ولكن هناك أيضاً دعم قوي من الدسار (79% من المتعاطفين ينتمون إلى الحزب الاشتراكي، 75% ينتمون أِلَى حَزْبُ فَرِنْسَا الأَبْنِةَ وَ74% إِلَى حزب أوروبا الإيكولوجية/الخضر). باختصار، بالنسبة إلى المجلة، فإن . «السترات الصفراء» خُلَقت «جسماً احتماعياً غامضاً». «صحيح أن التحرّك هـو نموذج للحركات الشعبية التي تُخرجُ من المبادرات المحلية، ولكنّ ما يثير الدهشة هنا، القدرة التنظيمية العفوية» يقول

أوجييه في حديث للمجلة. «نحن أمام شيء جديد» يضيف زميله فريدريك دابي.

المتخصص في علم الاجتماع ألبير

إذاً، من الصعب جداً وضع ملفات تعريفية نموذجية واضحة عن «السترات الصفراء». ويدرك علماء الاجتماع هذا الأمر. يرى العديد منهم أنه يجري استقطاب هؤلاء بشكل رئيسي من الطبقة الوسطى

إليها مجلة «لا كروا» فإن التحرّك بتألف من نسبة متساوية من النساء

المدير العام لمركز الاستطلاع «إبيسوس»، بريس تانتورييه،

تلفت إلَى أن التحرك الحالى يجد جــذوره فـى الـشـعـور الـقـوى بـعـدم العدالة الاحتماعية. وفي سياق حديثه عن سبب العنف، يشير إلى أنّ هذا التحرّك ليس لديه حتى الآن أعضاء للتفاوض مع الحكومة أو كادر تمثيلي، ما يجعل من العنف سمة حاضرة دائماً، يسبب عدم القدرة على ضبطه من قبل أشخاص

يشير إلى الأمر من منحئ أخر.

يطالب به حراك «السترات الصفراء»،

على عاتق الخزينة العمومية، صاماً

أذنيه عن تحذيرات خبراء الاقتصاد،

بمن فيهم أكثرهم ليبرالية، من

مغبة شبراء السلم الاجتماعي عبر

الإفراط في الإنفاق العمومي، لأن

ذلك سيؤدي إلى تفاقم الدَّين الَّعام،

وبالتالي الاضطرار حتمأ إلى رفع

لضرائب محدداً بعد عام أو عامين.

خبراء الاقتصاد قدموا مقترحأ

بتسديد نفقات إجراءات التهدئة

الماكرونية (قرابة 12 ملياريورو)

عىرتعديل طفيف فى برنامج

الاعفاءات الضربيية المقررة لعام

2019، بحيث لا تشمل الشركات

الصفراء» لا تشعر فقط بالتجاهل

في مجتمع ظالم، ولكن أبضاً تشعر ـأنـهـا مـحـاصـرة. وهــو يشبهها بالنمر الذي يجب عدم محاصرته وإلا غضب. من جهة أخرى، يشعر ذوو «السترات الصفراء» بأنهم أَشْخَاص «محتقَرون» ويعاملون على أنهم «أغيياء»، بشير عالم الاجتماع إيريك نوفو. إلا أن الحركة الذراع التنفيذية، كي لا يُعاد إحياء التي تستمد قوتها من العفوية، يمكنَّ أن تخسر الكثير بسبب هذه العنفّ الذي ارتُّكب في أولَ من كانون الصفة أيضاً، الأمر الذي حذُّر منه الأول» في العاصمة العديد من الخبراء.

وبين هؤلاء أيضاً هناك انقسامات. صحيفة «ليكسيرس» ذكرت هذا الواقع، مشيرة إلى أنه بعد أسابيع على بداية التحرك، ظهرت بعض التشققات ضمن الحركة. وإذا كان ثمة من فضّل اللجوء إلى تحرك السدت الماضي إلا أن «هناك من تمنى دائماً إقامة حوار مع الحكومة». وضمن ذلك الإطار، تحدثت الصحيفة عن «تحمّع السترات الصفراء الحرة» الذي أبدى رغبته في التحاور مع الحكومة، في مقال نُشر في صحيفة «جُورنال دو ديمانش» قى الثانى من كانون الأول. الهدف: «البدء بمقاوضات مع

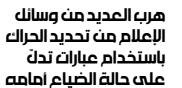
خيار يْقلق برلين وبروكسك

رتأت صحيفة «لو موند»، أمس، اللجوء إلى الصحف الألمانية، والتحليل نقلاً عن الأوروبيين، كي تتطرّق إلى النتائج التي قد تترتب على خطوات الرئيس إيمانويل ماكرون. الصحيفة اعتبرت أنه «ليس من المؤكد إن كان قد نجح في طمأنة السترات الصفراء، ولكن في المقابل، من المؤكد أنه سيقلق برلين وبروكسل». في ألمانيا، لم يُسمع رد الفعل الرسمي على الخطاب المتلفز الذي ألقاه ماكرون. وعلى رغم أن حكومة الصحف، والتي تسمح بتكوين فكرة عن «الخندق» الذي يفصل بين برلين وباريس. بعنوان «رئيس فرنساً يجعل من فرنسا إيطاليا جديدة»، كتب أولاف حير سيمان، رئيس القسم الاقتصادي في صحيفة «دي فيلت»، أمس: «رد فعل الرئيس الفرنسي على الجموع الصفراء يجب أن يدق ناقوس الخطر في برلين. إيمانويل ماكرون لم يعد شريكاً في إنقاذ أوروبا ومنطقة اليورو، بل تحوّل إلّي عامل خطر» أضاف الكاتُب. خائفة منَّ الثمن الذي سيترتب على الإجراءات المعلَّنة، قدّرت الصحيفة الصادرة عن مجموعة «أكسل سبرينغر» أن فرنسا «ستتخطى قريباً العجز بنسبة 3 في المنة المسموح به في معاهدة ماستريخت». ووفق «دى فيلت»، فإن «فرنسا التي تملك القدرة على منافسة ألمانيا على مكانتها كقائد اقتَّصادي لأوروبا، مهدّدة الآنَّ بالانضمام إلى إيطاليا في المرتبة التالثة».

رد فعل الرئيسُ الفرنسيُّ على «السترات الصفراء» هو بالفعل خبر سيء بالنسبة للمفوضية الأوروبية أيضًّا، التَّى دخلت في مواجهة من أجل الحصول علَّى ميزانية منقّحة من الحكومة الشعبوية في إيطالياً في عام 2019. بالتالي، وفي ما يتعلق بأنواع أخرى من الضرائب التي طآلما نادى ماكرون لفرضها، فإنه أن يكون بعد الآن مثلاً يحتذى به، بالنسبة لدول أخرى في الاتحاد الأوروبي. أما الإشارة الأخرى إلى ضعف ماكرون المستجد، فهي وفق صحيفة «لو موند» تكمن في واقع أن رئيسة الحكومة البريطانية تيريزا ماي التقت، أمس، في سياق التحركات الَّتي تقوم بها في إطار الـ«بريكست»، قادة المفوضية والمجلس الأوروبي، إضافة إلى أنجيلاً ميركل . ورئيس الحكومة الإيرلندي، من دون حضور ماكرون.

(الأخبار)





الدنيا والطبقات المتوسطة، وربما من الأشخاص الذين يتمتعون بمستوى منخفض من التعليم، ويمتهنون المهن البدوية. إلا أن المؤكد أن هناك حضوراً لمختلف الأحيال. كذلك، فإن التعبئة القوية للنساء تُعَدّ سمة أخرى للتحرّك. ووفق إحدى الدراسات التي أشبارت

تانتورييه يقول إن «السترات

بالطرق التقليدية نفسها، ومن التمديد

دون إصلاحات... ولا بد أن يكون

هذا التأجيل ضمن شرعية التوافق

وبشأنَّ تجاوب أحزاب المعارضة مع

فكرة حركة «مجتمع السلم»، أوضح

أنّ الجميع في الساّحة السياسية،

بعترف «بالأزمة المتعددة الأبعاد،

وبحالة الانسداد والشك، وبأن تنظيم

الأنتخابات الرئاسية، في ظلّ هذه

الظروف، وبالطرق التقليدية السابقة

نفسها، ومن دون توافر شروط المنافسة

النزيهة أصبح غير ممكن، فالجميع

يبحث عن مخرج، وخاصة عندما يكون

ير المراقبة توافقية، وهو ما يعطي فرصة لنجاح هذا السيناريو، وتفضيله على غيره». غير أنّ كثيراً من المتفاعلين

مع فكرة تأجيل الانتخابات، اعتبروا

أن غاية «مجتمع السلم» من طرحها

بعد اقتناعها بعدم مواصلة الرئيس

بوتفليقة، قطع الطريق أمام الوزير

الأول الحالي، أُحمد أويحيي، الذي

يحظى بفرص وافرة لخلافة الرئيس

بوتفليقة. ويُعدّ أويحيي خصماً عنيداً

للتيار الإسلامي في الجزائر، ووصوله

إلى الْرئأسة يعني استمرار سياسات

النظام الحالي نفسها، الني تراها المعارضة كارثية في المستقبل القريب

للجزّائر، التّي تواجّه أزمة اقتصادية

وبغضٌ النظر عن المبررات السياسية

لدعاة تأجيل الانتخابات، تصطدم

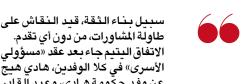
الىمن

نحوالبحث عن أرضية لجولة ثانية «تبادك الأسرى» يخرق جمود المشاورات

خرق ملف تبادك الأسرى والمعتقلين. أمس، حالة الحمود التي سيطرت على طاولة المشاورات فى السويد. مِن دون أن ينسحب التقدم إلى ملفات أخرى، مايقلك فرص الاتفاق على حولة ثانية بجهد لها المبعوثا الأموس

أعاد تبادل القوائم الخاصة بالأسرى والمعتقلين سين «طرفي السراع» في اليمن، أمس، الروح إلى المشاورات التي لم يتبق لها سوى يوم واحد أو يومين، في السويد، بعد جمود اعترى الملف الوّحيد الّذي حقق تقدماً ملموساً، منذ الخميس الماضي، إثر مماطلة وفد حكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، في تسليم القوائم، فُنما لا ترال خمسة ملفات أخرى في





طاولة المشاورات، من دون أي تقدم. الاتفاق البتيم حاء بعد عقد «مسؤولي الأسرى» في كلا الوفدين، هادي هيج عن وفد حكومة هـادى، وعبد القادر المرتضى، عن وفد حكومة «الإنقاذ»، احتماعاً أمس بحضور مسؤولين من اللجنة الدولية للصليب الأحمر، ومسؤولين من مكتب المبعوث الأممى، مارتن غريفيث، معدما تأحل الاحتماع مرتىن، بسبب مماطلة «وفد الرياض»، وطلبه التأجيل المتكرر لتقديم

عن مصير المفقودين والمخفيين هو الخطوة الأهم في عملية الوصول إلى اتفاقية تبادل الأسرى. فرص جولة ثانية

الطرف الأخر، مساء الاثنين، إلى تقديم ورقة احتجاج إلى غريفيُث، فيماً ربي . أشارت مصادر وفد حكومة «الإنقاذ»، لقناة «المسيرة»، إلى أن «تردد وتغيب

> الطرّف الآخر («أنصار الله») 7486 أسماً»، بحسب ما أشار هيج، أمس، فيما أوضح المرتضى، أنَّ الكشف

تهدف المشاورات الحالية إلى تأمين خطوات لعناء الثقة تمهُّد الطربق

فريق الرياض (جاء) على خلفية تلقيه اتصالات، ما يؤكد عدم امتلاكه القرار والاستقلالية من قيادة التحالف». وفق مصادر الوفدين، سيجري تبادل الأسرى بعد 40 بوماً من الأعلان عنه، إذ إن تبادل الكشوفات ليس سوى مرحلة أولى، يليها تشكيل لحان مهمتها دراسة الملفات والتحقق من الأسماء وأوضاع الأشخاص المعنيين، خالاًل فترة أسبوعين، ثم تقديم الملاحظات خلال أسبوع ثالث، والرد على ملاحظات الطرف الآخر، خُـلال أسبوع رابع، ثم الإفّادة على الكشوفات المسلمة، والتي يجب على الطرفين فيها كشف مصير المفقودين، وتدقيقها، وأخيراً، بدء الصليب الأحمر، الذي يتولى نقل الأسرى من مطاري سيئون وصنعاء، المحطتين اللتين سيتم فيهما تجميع الأسرى، بالتحضيرات اللوجستية للتسليم على أن «تجرى دفعة واحدة»، بحسب ما أشار عضو وفد «الإنقاذ»، حميد عاصم، أمس. ويشمل التبادل نحو 16 ألفُ شخص، قدّم وفد حكومة هادي لائحة د (8576 اسماً، بينما قدم



عقد مسؤولو الأسرى في كلا الوفدين اجتماعاً بعد تاجيله بسبب مماطلة «وفد الرياض» (ا ف، ب)

نحو عملية سياسية تنهى الحرب المستعرة منذ نحو أربعة أعوام لكن في ظل تشبث وفد الرياض بمطالبه في بقية الملفات الخمسة التي لم تشبُّهُد أي تقدم، منها وقف إطلاق الَّنارُ في الحديدة ومدينة تعز، وإعادة فتح مطّار صنعاء، من المرجح أن تنتهي المشاورات الحالبة، بإنجاز تبادل الأسرى الوحيد، ما يُقلص فرص جولة ثانية، بدأ المبعوث الأممى التمهيد لها، بالطلب من الوفدين تسمية مكان وتحديد زمان لإجرائها

على الحدود مع العراق، مع الحفاظ

على سيطرته على باقى البلدات

رغم القصف العنيف من «التحالف

الدولي». غير أن «قسد» استعادت

زمام المبادرة في الأسبوع الأخير، بعد

تدعيم قواتها بنحو 500 عنصر من

«مقاتلي الشعيطات» الذي يخشون

تسلِل التنظيم إلى قراهم المجاورة

للجيب، ومشاركة عناصر من «جيش

الثوار» و «مجلس منبح العسكري»

هذا الحشد المدعوم بالبات ومدرعات

وفِرها «التحالف»، مكِن «قسد» من

دخول مدينة هجين والسيطرة على

حى حوامة وصولاٍ إلى المستشفى

الوطني وسط المدينة، مع إحراز تقدم

بطيء قي محوري البقعان والباغوز.

ووقيق معطيات ميدانية، تمكنت

«قسد» من السيطرة على قرابة 3

كيلومترات مربعة من مساحة هجين،

ضمن منطقة تمتد بين تل جعابي

ومغاسل العكيلة من جهة، والمشفى

الوطنى الكائن بالقرب من منطقة

السوق الجديد من جهة أخرى.

وتحدثت مصادر إعلامية عن قصف

«خاطئ» نفذته طائرات «التحالف»

حدث في المشاورات الحالية والسابقة،

(من المرجح أن تعقد في النصف بدءاً من جنيف وبيل السويسريتين الثاني أو أخّر كانون الثاني/ يناير عام 2015، وصولاً إلى الكويت عام 2016، وليس انتهاء بالسويد. المقبل). من جهته، أكد رئيس وفد إنسانياً، عرقل تمسّك وفد حكومة «أنصار الله»، محمد عبد السلام هادي، بقرار مجلس الأمن 2216، الذي استعدادهم لذلك «ولكن بعد أن يكون يطالب «أنصار الله» بالانسحاب هناك شيء ملموس يربط هذه الجولة من المدن وتسليم الأسلحة الثقيلة، بالحولة المقبلة»، وهو ما لم يحصل إمكانية التوصل إلى تهدئة عسكرية حتى الآن، في ظل إصرار وفد حكومة في المعابر الرئيسية، الحديدة وتعز، الرياض، على المرجعيات الثلاث، بما ي ... يما يشكّل عائقاً أمام العمل الإنساني يعطل الشقين السياسي والإنساني في أي مشاورات ممكنةً، تماماً كما وحركة المدنيين والقوافل التجارية

على أحد مواقع «قسد» في محيط

الطريق للعمليات البرية، قد تنجح

«قسد» في السيطرة على كامل هجين

خلال الفترة المقبلة، فيما ستبقح

عقبة السيطرة على الشعفة التي

ستمثِل المعقل الأخير للتنظيم فيّ

ظل سُخونة بقية الجبهات. وتشير

معطيات إلى وجود أكثر من خمساً

آلاف عنصر من «داعـش» في هذا

الجيب، مع نحو أكثر من ثلاثين

ألفاً من عوائلهم، من دون وجود أي

معلومات دقيقة لأعداد المدنيين الذير

يمنعهم التنظيم من مغادرة المنطقة.

وفى ظل الواقع الميدانى وشراسة

قتال «داعش»، يحاول «التحالف»

تحنب المغامرة واقتحام المناطق

بالقوة، خوفاً من كلفة بشريا

عالية في صفوف القوات المهاجمة،

لذلك يسعى للضغط على التنظيم

لتسليم المناطق من دون قتال

ورغم أن احتمالات التوصل إلى

أن مصادر قالت إن ما حصل قبل

هجمات الأسبوع الماضي كان عبر

اتفاق بين «داعش» و «التحالف»، تم

خلاله تسليم سبعة أسرى من قوات

اتفاق في هذه المنطقة ضَّئيلة،

التي خسرتها منذ إطلاق المعركة المشفى الوطني، ما أدى إليَّ إصابة

مطلع أيلول الماضي، وأبرزها بلدتا 15 عنصراً على الأقل بجروح. ومع

الحزائرية فكرة تأحيك الانتخابات الرئاسية الصقررة هادى بالمبادرة الخليجية وآليتها رسميًا ربيع العام المقبك. التنفيذية، ومخرجات مؤتمر الحوار وذلك على خلفية تراجع الوطني، الذي انتهى إلى تغيير احتصاك ترشّح الرئيس صورة النظام في البلاد، من يمن اتحادي إلى فيدرالي، وصيغة دستور بوتفليقة لولاية رئاسية جديد، أي اتفاق سياسي ممكن. فالحل السياسي، الذي تشدد عليه دول العالم، بما فيها أميركا وفرنسا خامِسة، ماخلط أوراق أحزاب الموالاة. وأعاد بعض وبريطانيا، وحتى السعودية، لم الأمك إحراب المعارضة يُعرف بعد متى يبدأ وكيف وأين، فه إمكانية تحقيق في حين تصر حكومة هادي، على

نزَّع سلاح «أنْصار الله» أولاً، وفق

المرجعيات الثلاث، قبل تشكيل هيئة

حكم مؤقتة، فيما تقول الحركة إن ذلك

بتطلب الاتفاق على حكومة وحدة

فى ضوء هذا الجمود، بحاول وفد

حكومة «الإنقاذ» والمبعوث الأممى،

في اليوم المتبقي من المشاورات

الحَّالية (أُعلن مصدَّر في وفد حكومة

هادى أن اليوم الأربعاء هو آخر يوم

لحلسات المشاورات)، فتح الياب أمام

جولة ثانية، بالتمهيد لصياغة إطار

سياسي عام ينطلق منه الطرفان،

ولوّ بالقّفز عن «إجراءات بناء الثقة»

المتعثرة. إذ أعلن نائب رئيس وفد

«أنصار الله»، جلال الرويشان، أمس،

إنه تم الاتفاق مع غريفيث، على أن

تنتهى المشاورات بـ«اتفاق حول الإطار

السياسي العام» من دون الخُوضَ في التفاصيل، لكنه أوضح، في مقابلة

مع قناة «الْمسيرة»، أن «الْوفد الوطني

ينظر إلى ملف المشاورات بأطرة

ي . الثلاثة، السياسي العام، والعسكري

الأمنى، وخطوات بناء النُقَة»، مشدّراً

لى أنه «كأن يفترض أن لا تتم

المشاورات إلا بعد وقف إطلاق النار،

ولكن هذا لن يمنعنا أن نطرق أبواب

في هجين وجود أيّ تواصل أو

أولاً، وإطار زمني للفترة الانتقالية.

تقاں

الحزائر _ محمد العبد

الاصلاحات

لقى رئيس حركة «مجتمع السلم»، عبد الرزاق مقري، بفكرة تأجيل الانتخابات الرئاسية قبل أبّام، مُحدثاً ضحيحاً سياسياً كبيراً في الجزائر، على خلفيات هذا المقترح، الذيّ لم يكن قبل مدة وأردأ فى سياق السيناريوهات المتوقعة بخُصوص الانتخابات الرئاسية. . وبرر مقري، الـذي يـرأس أكبر حرّب معارض في البلاد، دعوته إلى تأجيل الرئـاسيـاتُ، بتوفير مزيد من الوقت لتحقيق مبادرة «التوافق الوطني» التي يدَّعُو إليها، لأن ضَّيقَ الوقَّت إلَّى الرئاسيات، سيؤدى، حسبه، إلى فرض رئىس بطريقة غير ديموقراطية عند وصول موعد الانتخابات.

ولم يلبث ما طرحه مقري طويلاً، حتى تبعُه اقتراح شبيه آخر، صدر عن حزب «تُجمع أمل الجزائر»، المحسوب علَّى الموالاة، والذي دعا بموجبه أيضاً إلى تنظيم «نُدوة وطنية لتُحقيق إجماعً وطنيٰ»، بدلُ الّذهابِ إلى الْانتَخَابات. واقترح عمار غول، الذي يقود هذا

لولاية أخرى، لدى القوى الدولية من الولاية الخامسة، ومن مرشح آخر الحزب، على الرئيس بوتفليقة، أن يعيّن برزت فى الساحة السياسية المهتمة بالشأن الجزائري، يبدو كذلك من يقود هذه الندوة، التي قال إنها ترمى إلى «تقوية مؤسسات الدولة، يشدد عضو المكتب السياسي لحركة لتنفيذ مشروع الجزائر الجديدة»، " «مجتمع السلم»، الداعية إلى تأجيل ووضع «رؤية استشرافية للجزائر في الانتخابات، ناصر حمدادوشُ، على أنّ أَفًاق 2050، وتضمن مستقبل أفضل فكرة حزبه تختلف تماماً عن أجندة أحزاب الموالاة التي تريد التمديد كان لافتاً أن تلتقى فكرتا حزبين للرئدس فقط وقال في حديث إلى

في السلطة والمعارضة، على تأجيل الانتخابات، حتى وإن كانت أسباب كل منهما مختلفة في هذه الدعوة. ذلك أن الإجماع على ألَّتأجيل يعني منطقياً نهاية مشروع الولاية الخامسة لبوتفليقة، الذي روجت أحزاب الموالاة له في الفترة الماضية، بينما بنت المعارضة كل خطابها على التحذير «توافق وطني» على بعض منه، لكون الرئيس في نظرها غير قادر، في ظل ظروفه الصحية الحالية، على

ما پرجّحه محللون سیاسیون فی الجزائر، أنّ ثمة إيعازاً من الرئاسة إلى الأحزاب التي تساندها، بالترويج لفكرة التمديد للرئيس بوتفليقة، بدل الحديث عن ترشحه لولاية خامسة، وذلك لصعوبة إقناع الجزائريين بإمكانية مواصلة الرئيس الحكم لـ سنوات أخرى، وهو في قواه الحالية، علماً بأنه لم يتوجه بخطاب جماهيري منذ أكثر من 6 سنوات، كذلك أنّ

لم ىتوجە بوتفلىقة

«الأخبار»، إنّ «فكرة التأجيل لا ترال

مجرد مقترح، وهو جزئية ضمن رؤية

كلية، ويختلف عن التمديد، ولا بد أن

يكون بشروط، ومنها: الاتفاق على

هـذا الأجـل، وأن يتضمن إصلاحـات

عميقة وشاملة، وأن يكون في إطار

التوافق الوطني، وبمشاركة الجميع

من دون إقصاء، ضمن رؤية سياسية

واقتصادية حقيقية». وأضاف

حمدادوش أنَّ «هذا السيناريو هو بديل



بخطاب جماهيري منذ أكثر من ست سنوات



الجزائر: ضغوط سياسية لتمديد ولاية بوتفليقة



هذه الفكرة بالدستور، الذي لا ينصّ على التمديد في الولاية الرئاسية إلا في حالة «الحرب» فقط. كذلك إن تَأْجِيلَ الانتخابات سيكون خياراً في غاية الإحراج للسلطة الجزائرية أمام الخارج، لكونها ستبدو عاجزة عن ضمان تداول على رئاسة الجمهورية عبر انتخابات تجري في موعدها، وهُ و ما قد يثنيها، وقَّق بعض القراءات، عن الدخول في هذه المتاهة

غير الدستورية.

سوریا

معركة «طويلة» في جيب هجين: «داعش» متمسّكُ بمعقله «الأخير»

طوتالمرحلةالأخيرةمت «حملة عاصفة الحزيرة» التي أطلقتها رقوات سوريا الديموقراطية» بغطاء مِن «التحالف الدولى». ضد «داعش» في جيبه الأخير، شهرها الثالث، من دون تحقيق تقدّم لافت بشى بقرب انتهاء

تختلف معركة «إنهاء داعش» في هذا الواقع جعل التنظيم ينجح

الشرقى عن بقية المعارك التي خاصتها هوات سوريا الديموقراطية» ضد التنظيم، إذ لا مكان ينسحب إليه عناصر الأخير المحاصرون في بقعة جغرافية تمتد على طول نحو 40 كيلومتراً وعمق 20 كلم في محاذاة بهر الفرات؛ وهي المساحة التّي يسعى «داعش» للقتال فيها حتى النهاية.

بلدية طرابلس تحذر المواطنين من منتحلي صفة جباة

تحذر بلدية طرابلس المواطنين في المدينة من أشخاص ينتحلون صفة جياة للبلدية، يجولوز على المنازل والمحال, ويتقاضون أموالا ورسوما وغرامات لقاء ايصالات مزيفة باسم البلدية وتعمل الشرطة البلدية بمؤازرة الأجهزة الأمنية على ملاحقة هؤلاء وتوقيفهم لإجراء المقتضى القانوني بحقهم.

وتلفت البلدية نظر المواطنين إلى أن جباة البلدية يقطعون ايصالات توضح للمواطنين قيمة الرسوم المتوجبة عليهم, وتتم عملية دفع الأموال وتسديد الرسوم حصرا في مالية البلدية خلال الدوام الرسمي.

نفت مصادر «قسد» وحود مفاوضات مع «داعش» لتسليم



«التحالف» كانوا في قبضة التنظيم منذ معارك بلدة السوسة. وأشارت هذه المصادر إلى أن التنظيم طلب تزويد مناطقه بمواد تموننية مقاتل إتمام الصفقة، مع عرض قدمه «التحالف» لتسليم المقاتلين المحليين والعراقيين أنفسهم، على أن يتم نقل العراقيين منهم إلى بلادهم مع عوائلهم، وتقرير مصيرهم هناك. وفسِرت تلك المصادر تصعيد «التحالف»، عبر القصف الجوي الـذي أدى إلى استشهاد عشرات المدنيين، بأن هدفه الضغط على قادة التنظيم للرضوخ لخيار التسليم. وفي المقابل، نفت مصادر

مقرّبة من قيادة العمليات العسكرية

مفاوضات مع «داعش»، مؤكدة أن «الخيار الوحيد هو القتال حتى الماء وجود التنظيم في كامل وفى موازاة ذلك، قال مدير مركز إعلام «قسد» مصطفى بالي، في تصريح المنطقة

إلى «الأخبار»، إن «التهديّد التركي على الحدود أثِر بشكل مباشر علىّ معركة هجين». وتحدث بالي عن وجود صعوبات تتمثل في «كثافة الألغام والأنفاق، وشراسة التنظيم في الدفاع عن مواقعه، خاصة أن معظم المقاتلين الموجودين هم من المقاتلين المهاجرين (الأحانب) الذين يحترفون قتال الشوارع، بالإضافة إلى استخدام المدنيين دروعاً بشرية». ويرى بالى أن «أمام المعركة الكثير من الوقت لتنجن وفق المعطيات الحالية للمعركة»، مضيفاً أن «هناك مدنيين في هذا الجيب، وتصلنا أنباء عن وقوع ضحايا بينهم نتيجة استخدامهم من قبل التنظيم»، ولافتاً إلى أن «هناك سعياً لإجلائهم بشكل آمن، إلا أن التنظيم غالباً ما يمنعهم من الوصول إلى مناطق سيطرة

«الأمن» يكشف ملابسات اغتيال الزوّاري: أين «الموساد»؟ ُونس **ــ الأخبار**

تونس

يوم 15 كانون الأول/ ديسمبر 2016، اغتيل محمد في البداية، لم يكن اسم الرجل معروفاً، لكن بعد ساعات

فرضية اغتياله على يد جهاز «الموساد» الإسرائيلي. مثلت هذه المعلومات صدمة خاصة مع صمت وزارة الداخلية المطول. تكاثرت الأسئلة: لماذا لم توفر حماية للرجل؟ كيف تُرك ظهره مكشوفاً؟ جاءت الإجابة الرسمية بأنه لم يُعلم السلطات بانتماءاته، وكل ما هو معروف بخصوصه، قربه خلال التسعينيات من «حركة النهضة ثم خروجه من البلاد هارباً بهوية مزورة (نعلم الآن أنه تنقّل بين ليبيا بداية ثم سوريا والسودان وغزة). تبيّن لاحقاً أن الزواري عاد إلى تونس بعد سقوط نظام زين العابدين بن على بنيّة مساعدة شباب بلاده التي حُرمها لوقت طويل. عاد إلى جامعة صفاقس التي درس فيها سابقاً، وتواصل مع الطلبة، فأسس نوادي للطائرات من دون طيار، ميدان نشاطه في المقاومة، ونظم أنشطة على

امتداد البلاد، سهّلت اغتياله. أمس، أنهت السلطات التونسية تحفّظها عن الحديث في القضية، وقدمت في مؤتمر صحافي تفاصيل عامين من العمل الأمني والقضائي الذي جِرَى بتعاون مع «الشرطة الدولية» (الإنتربول). وكما أعلن سابقاً على نحو غير رسمى، نفذ الاغتيال شخصان يحملان الجنسية البوسنية، هما كانزيت ألان وألفين ساراك. وقد أُوقف الأول في مطار في كرواتيا في آذار/مارس الماضي، فيما أوقف الثاني في سراييفو في أيار/مايو، لكن رُفض عند خروجه لقضاء شؤون خاصة، بل انتظراه إلى حين بالاتهام.

تسليم كليهما لتونس لأسباب تتعلق بقوانين البوسنة. وقد توصل الأمن التونسي إلى تحديد هويتيهما عبر تتبع خيوط القضية، وتحليل تسجيلات 25 كاميرا مراقبة الزواري أمام منزله في مدينة صفاقس جنوب تونس. وتقفي تحركات أكثر من 130 ألف أجنبي، والتحقيق مع

و سط)، ثم أحريا , حلات سياحية نحو الجنوب للتغطية وقدما نفسيهما خلالها كصاحبي وكالة تعمل في القطاع، ثم زارا بعض المصانع إلى أن توجها إلى صفاقس مرحلة لاحقة بحجة شراء زيت الزيتون الذى تُعرف المنطقة بإنتاجه. لم تخلُ العملية من وجود مساعدة محلية، لكن المتعاونين الثلاثة لم يكونوا على علم بالتفاصيل، وقد أطلق الأمن سراحهم بعد اقتناعه بذلك، وفق المؤتمر. عمل هؤلاء على اكتراء السيارات، إذ استأجروا ثلاثاً منها استُعملت في الاغتيال. وأُكِّد ما ذُكر سابقاً بشأن تورط مواطنة تونسية عبر تكليفها، من طرف وكالة أنباء أجنبية وهمية، تغطية أنشطة الزواري.

وفق مسؤولي «الوحدة الوطنية للتحقيق في الجرائم الإرهابية»، وصل فريق الاغتيال إلى صفاقس بسيارة ونفذوا العملية بسيارة ثانية، ثم غادروا بثالثة. لكن كيف تعقبوا الزواري؟ تقول الوحدة إنهم اخترقوا هاتفه الذي اشتراه من تركيا، وهي أحد البلدان التي أرسلت إليها تونس إنابات قضائيةً، إضافة إلى السُّويد والبوسنة وكوبا ومصر ولبنان (خُطط للعملية أيضاً في سويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة وهنغاريا). لذلك، ترجح السلطات التونسية أن القاتلين كانا يعرفان توجهات الرواري من طريق الاستماع إلى مكالماته. في يوم التنفيذ، جلسا في مقهى قريب من منزله، ولم يتعقباه

عودته، ثم نفذا الاغتيال وهو جالس في سيارته أمام منزله بواسطة مسدسين قيل سابقاً إنهما طُليا بمادة بعد ذلك، تُركت السيارة والأسلحة والهواتف وأشياء أخرى

داخلها، وأتلف هاتف الزواري في الأثناء. يقول مسؤولو قليلة بدأت المعلومات تظهر خرج صديق له على شاشة تبيّن في التحقيقات أنّ المتهمين وصلا إلى تونس قبل الأمن إن المنفذين «على درجة عالية من الحرفية»، إذ شتتا تلفزة محلية، وقال إن الزواري مقاوم شارك في مشاريع تنفيذ الأغتيال بأيام، واستقرا في نزل في مدينة القيروان جهود السلطات بترك أدلة مضللة في السيارة، بهدف دفعهم إلى التركيز على المنافذ الحدودية في جنوب البلاد ووسطها، فيما توجها نحو العاصمة وغادرا مساءً على متن باخرة من ميناء حلق الوادى. وتفاقم تشتُّت الأمن بوجود عدد ضخم من الأجانب في البلاد خلال الصيف الذي يمثل موسم الذروة السياحية أما قي ما يخص الجهة التي تقف وراء الاغتيال، فتمنعت

السلطات عن التصريح بما هو واضح، لأنه بالنسبة إليها «لا يمكن التأكد من الأمر دون استنطاق المتهمين بالتنفيذ». مع ذلك، تبدو يد «الموساد» واضحة، فإسرائيل هى العدو الوحيد للزواري، واضطلاعه بدور في مشروع طآئرات «الأبابيل»، ثم عمله على مشروع غواصات صغيرة مسيّرة، سببان كافيان للسعى إلى تصفيته. لكن المختلف في هذه العملية هو التعويل في تنفيذها على عناصر خارجيين افتُضحت هويتهم واقتُفيت آثار هم، خاصة أنه اعتُمد سابقاً، على الأقل في اغتيال أبو جهاد بداية التسعينيات، على جهود «الموساد» الذاتية، كما نُشر من معلومات حول تلك العملية.

كل ذلك لا ينفى وجود تقصير في تأمين الزواري سمح بانكشاف اسمه ودوره ومكانه، فحماية الكوادر من أمثاله أمر سابق على كل شيء آخر، سواء من ناحية المقاومة أو بلد الإقامة أو الشخص نفسه. والأكثر استغراباً «الخجل» من اتهام، أو التلميح، إلى «دولة عدو»،

العراق

مفاوضات «الشواغر» هادئة: هله يتخلَّى «الفتح» عن الفيَّاض؟

عملية «عوفرا» تؤلم العدو: ضربة لصورة «الاقتدار» الإسرائيلي

في الأشبهر الأخيرة، وبوضوح أكثر

في الأسابيع الماضية، بوصفه رجل

أمن قادراً على مواجهة التهديدات

بكل صورها وتنوعاتها. من شأن

العملية ومثيلاتها أن تعيد انتقادات

المستوطنين واليمين الإسرائيلي

لنتنياهو، بالقدر والمستوى الذي

كانا عليه بعد قبوله وقف إطلاق

النار الأخير في قطاع غزة، كما

بإمكانها أن تؤثر سلباً في جهوده

لتظهير صورة اقتداره التي يعمل

عليها في الأيام الماضية، جراء

تغيب عن ساحة عمليات الضفة

فرنسا قُد أكدت موقفها المتشدد من

«بریکست» مجدداً، إذ رفضت وزیرة

الشؤون الأوروبية نتالى لوازو

احتمال تقديم أي تنازلات جديدة،

وطالبت بالإسراع في التحضيرات

لسيناريو عدم الاتّفاقّ. وقالت: «إننا

قلقون جداً من تأجيل التصويت لقد

قدّمنا الكثير لمساعدة بريطانيا. هذا

الاتفاق هو الوحيد الممكن وتقدّمنا

بالكثير من التنازلات للوصول إليه.

يجب أن نكون جاهزين لعدم الاتفاق

أيقنت رئيسة الوزراء البريطانية

أن تمرير «بريكست» الذي وضعته

ونحن نعمل من أجل ذلك».

أوروبا للنجاة

في السنوات الأخيرة، في أن يعقبها

موعد جديد لتصويت البرلمان... وماي في أوروبا لحشد الدعم

حدر يافولفو دفل عدر يساة وعم كتلتى «الناء» و «الإصلاح» لإتمام الحقائب الشاغرة. السؤاك المطروح حاليًا؛ هك سيتخلى «الفتح» عن ترشيح فالح الفتَّاضِ إن لزم الأمِر، حتى نُتمَّ عادل عيد المهدي حكومته.في ظك عناد صلب يبديه مقتدى الصدر وحلفاءه إزاء ترشيح الضباض

ىغداد**ـــالأخيا**ر

یحیی دبوق

تعد عملية مستوطنة «عوفرا»، شمال

الضفة المحتلة، واحدة من سلسلة

عمليات ناحجة نقذها الفلسطينيون

فى الأشهر القليلة الماضية ضد العدو

. الإسرائيلي، مع سمات مشابهة لحهة

عجز العدو عن ضبطها مستقاً،

ومواحهة منفذيها لاحقاً.هي

بذاتها عملية مؤلمة جدأ للاحتلال

ولصورة اقتداره الاستخباري،

الأمر الذى يفسر اندفاع إسرائيل

فى اليومين الماضيين إلى «ترميم»

صورة اقتدارها عبر عمليات انتقام

نفذتها في الضفة، والنبرة الحادة

التي واكبت هذا الانتقام، على لسان

قىل أسانىغ، وصف رئىس «جهاز

الأمن العام الإسرائيلي» (الشاباك)،

نداف أرغمان، الوضع في الضفة

بأنه «مخادع ومعقد ومغاير تماماً

بعد أن اضطرت لسحب اتفاق خروج

بريطانيا من الاتحاد الأوروبي

«بريكست» من أمام مجلس العموم،

بدأت رئيسة الوزراء البريطانية

تيريزا ماي، أمس، جولة أوروبية

مصغرة، في محاولة لاستجداء

زعماء «الاتحاد» إنقاد الاتفاق، قبل

القمة الأوروبية المرتقبة الخميس

والجمعة في بروكسيل في وقتِ

بدأت تظهر تحركات حديدة داخل

حزب «المحافظين» الـذي تترأسه

ماي، للإطاحة بهاً، إذ أرسل النائب

كريسبين بلانت، رسالة إلى لجنة

مكلفة تستاقات الزعامة في الحزب

لسحب الثقة من ماي ونقلت

صحيفة «تايمز» البريطانية عن

ملانت قوله: «أريد أن أشجع أولئك

الذين يفكرون في الأمر... على أن

يفعلوه». وبذلك، يصبح معارضو

المستوولين الإسرائىلدىن.

ر پریکست

تقات

مجدّداً، يخيّم هـدوءٌ نسبي على المشهد السياسي العراقي. ائتلافا «البناء» و «الإصلاح» عارقان في نقاشات داخلُية قد تُثمر «تقارباً) خلال الأسام المقعلة، إزاء نقاطهم الخلافية، والمتعلِّقةُ بالحقائبُ الثماني الشاغرة. مصادر «الفتح» تؤكّد لــ«الأخبار»، أن النقاشيات مع الكتل الأخرى منطلقها «التمسّك

. قائلٌ للتعديل في الساعات المقبلة. الكرة إلى ملعب الكتل، غير أنَّه ردًّ في المقابل، تلفت مصادر «الاصلاح» لي أن زعيم «التيار الصدري» مُقتَّدي الصّدر، متمسّكُ بضرورة إسناد وزارتي الداخلية والدفاع إلى «شخصيّات مستقلةٍ كفوءة»، شيرةً إلى أن كتلة «سائرون» و حلفاءها في الكتل الأخرى، على استعداد لكسر نصاب الجلسة المقيلة (التلاثاء 18 كانون الأوّل

بالفِيّاض» - حتى الآن - وهـو أمرً

الجارى) «حتى لا يُمرّر الفيّاض»؛ وبناءً عليه فإن «البناء» في طور إعداد «خطَّةٍ بديلة» بهدف استَّبعاب الصدر مرّةً أخرى، وإتمام التشكيلة الوزارية، حتى لو كان ذلك ثمنه «التضحية بالفيّاض». موقف رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، أمس، خلال مؤتمره الصحافي الأسبوعي كان صريحاً حدًا: «موضوع استكمال التشكيلة

الوزارية رهن أتفاق الكتل السياسية على تسمية المرشحين»، محدّداً أنّه «في مسالة حقيبتي الداخلية والدفاع، فإنّه خيار الكّتل، وليس

لما بيدو عليه». أنذاك، أراد أرغمان

لتمهيد لامكانات كامنة تراها

المؤسسة الأمنية الاسرائيلية مرجحة

حداً في تنفيذ عمليات غير مألوفة

في الضُّفة ومغايرة لـ«عمليات

السَّحَاكِينِ» الْمُحِدودة نسبياً، تعد

هدوء حققه الاحتلال بمساعدة

الأجهزة الأمنحة الفلسطينية

طوال سنوات. «عوفرا» هي إحدى

هذه العمليات التي حذر منها

«الشاباك»، مع ترجيح استمرارها

في ظل تعقيدات الوضع الفلسطيني،

وتجاوز إسرائيل كل الحدود

وفى دلالات العملية وتبعاتها، يشار

للاحتلال، وفي الوقت نفسه مؤلمة

جدأ ومحرجة لشخص رئيس

حكومة العدو بنيامين نتنياهو

والصورة التي عمل على مراكمتها

ماي بحاجة إلى خمسة خطابات

فقط، لبلوغ العدد اللازم لإجراء

اقتراع على سحب الثقة منها، أذ أنه

الشهر الماضي، وصل عدد النواب

من حزب «المحافظين» الذين قدّموا

تأكيدات بأنهم سلموا خطابات

بإجراء اقتراع على سحب الثقة إلى

42 نائباً، في حين أنّ الأمر يتطلّب

تسليم 48 خطاباً، أي الرقم المطلوب

قرار ماى بارجاء التصويت فتح

الباب أمام مجموعة من النتائج

المحتملة التى تراوح بين خروج

بريطانيا منّ الاتحاد من دون

اتفاق، أو إبرام اتفاق في اللحظة

الأخسرة قبل أسابيع من الموعد

المقرر للانسحاب في 29 آذار/

مارس، أو إجراء استفتاء ثان على

الخروج. لكن لحدٌ الأن كل المعطَّنات

لإجراء تصويت على سحب الثقة.

والسقوف، في قمع الفلسطينيين.

على زعدم «الفتح» هادى العامري، في مقابلة سابقة قبل أيّام، عندمًا

رئيس الـوزراء». أعاد عبد المهدي

الفعلي ومَن لا».

قال إنّ «الفتح لم يرشح الفيّاض، على اعتبار أنّه مرشح عبد المهدي». من دعم الفيّاض، وأنّه لم يعد ممكناً هذا الأخذ والـردّ، تفسّره مصاد متابعة بأن «الفتح» بأت محرحاً

بدات «الوكالة التركية للتعاون والتنسيق» ترميم سوق تاريخي وسط كركوك (الاناضول)

وإن كتَّانَ موقف «الفتح» ضيابيًّا

بغض الشيء إزاء دعم الفيّاض، خصوصاً أن وجُهات نظر مكوناته إزاء هذا الموضوع بلغت حد «التضارب»، فإن الموقف عينه مسحوت على «البناء» أبضاً،

جامع لـدى المستوطنين، ويهدف نتنياهو من الانصياع إليه أن يرمم

صورته عدر هـذه «النقلـة» ضد

السلطة، والظهور بصورة المتطرف

أمام اليمين والمستوطنين.

وتحديداً في ما يتعلق بموقف «دولة القانون» بشكل خاص و«الدعوة» بشكل عام. أحد المتضررين الرئيسيين من حكومة عبد المهدى، هو «الدعوة»، وفق ما تقوله مصادر مطلعة الحزب،

بزعيمه نوري المالكي، يعبّر عكس ذلك، لكن حديث الأروقة مناف له. تنقل المصادر أن «الدُعُوة» بجناحيه (المالكي، وحيدر العبادي) مجمعً على ضُرورة إفشال حكومة عبد المهدي. ثمّة من اعتبر في تصريح المالكيّ، الأسبوع الماضي، استفزازاً للصدّر، وإتهامه إنّاه تأنّه «بريد سقاط العملية السياسية». أحد

سباب كسر نصاب جلسة الأحد الماضي كان هذا التصريح. الأمر رين. يكمن في تفسير للمصادر المتابعة، التي ترتَّى في تُصِّريح المالكي ضرباً لعبد المهدي والفيّاض علّى حدٍّ سواء، لأنْ «الدَّعُوة» لا يريد نجاحاً لعبد المهدي ولا تريد «صعود» نجم الفيّاض مجدّداً، لأن الرجل قد يُعاد

تأجيل إتمام «الكابينة» أكثر من ذلك، لَذَا «يجِب علينا التنازل أمام عناد الإصالاح، وتحديداً الصدر». وفي السياق عينه، ثمّة ما يؤكّد أن الفيّاض قد استشعر «خذلان» بعض حلفائه، وإمكانية تخليهم عن دعم ترشيحه يُحجة «تحقيقُ التّوافقُ لأن تحالف العامري ـ الصدر هو «المُسيّر» الحقيقي لحكومة عبد المهدي، و«حتى نصافظ على هذا المسار/ الانسحام علينا مراعاة السيد (مقتدى)، وإنّ أدى ذلك إلى التخلّي عن بعضُ حلفائنا». حُقيقةٌ بات ألفيًاض مدركاً لها، وقد

عتر أمام عددٍ من مقربيه أن «هذا الاستحقاق سيكشف من الحليف طرحه لرئاسة الوزراء في الدورة

ابنتاه: زينه زوجة إمري رنده شقيقته ماري أرملة المرحوم أسعد

أشقاؤه: أنطون وعائلته إلياس زوجته جانيت عصفور عائلة المرحوم الدكتور جورج وعموم عائلات علوض، حلاق، زيدان، بردويل، نصر، صباغة،

والدته المرحومة ميليا يعقوب

وأنسباؤهم ينعون إليكم فقيدهم الغالى المأسوف عليه المرحوم عصام أنيس عوض طيار متقاعد

عصفور، رنده، فيناتيا، حوا،

حبايب، عكاوى، ناصيف

المنتقل إلى رحمته تعالى يوم الاثنين الواقع فيه 10 كانون الأول 2018 متمماً وأجباته الدينية.

بحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الدوم الأربعاء 12 الجاري في شارع المكحول، رأس بيروت، ثم یواری فی ثری مدافن کنیسة مار يوحنا المعمدان (مدافن مار الياس بطينا)، وطى المصيطبة.

تقبل التعازي قبل الصلاة وبعدها من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السادسة مساءً، وغداً الخميس 13 الجاري من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة السادسة مساءً في صالون كنيسة نياح السيدة الأرثوذكسية، شارع المكحول، رأس بيروت.

ىسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله وإنّا اليه راجعون

وقلعته المرحوم

سماحة المرجع الشيخ أبو على

سليمان ابوذياب، رئيس حزب

التوحيد العربي وئام وهاب، أهل

ينعون اليكم شهيد بوابة الجبل

الشهيد، وعموم أهالي الجاهلية.

أبوطلال محمد أبو ذياب

تقبل التعازي في دار طائفة

الموحدين التدروز - فردان،

بيروت يوم الاربعاء الموافق في

2018/12/12 من الساعة الثانية

بعد الظهر وحتى السادسة مساءً.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارأ

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة سميرة حسن خريزات

يمكن توظيفها في مواجهة التطبيع رد فلسطيني شعبي مقابل، وكذلك خطوة استباقية، في حال تمددها الي عمليات لاحقة ضد مشروع إنهاء ربي . القضية بـ«صفقة القرن» الأميركية. وفي المنحى الثاني، أي السلطة، يسجل لها رفضها الخضوع القُرن»، وهي في ذلك تساهم في تحصين الموقف الفلسطيني في وجه الاحتلال وأطماعه المطلقة في إنهاء القضية بلا أثمان لكن السلطة، من ناحية أخرى، تسىء الرؤية وتخطئ

بالشعب الفلسطيني، بتجسيد إرادة متاصلة لديه في رفض الآحتالال وتبنى الخيار المقاوم، بما يشمل الضفة التي عمل الجميع، مع السلطة، على قولبة طابعها وانصياعها أمام الاحتلال، وذلك على رغم قيود الاحتلال والسلطة وإجراءاتهما القمعية. ففي نتائج العملية ومثيلاتها مما شيق، ومما سيأتي، ترشيد فلسطيني لإبقاء خيار المقاومة حياً في الوجدان العام فضلاً عن الساحة، وتُبعانها الميدانية في الدفع إلى مواصلتها، وهي خطوة

ألمانيان من تيار «المحافظين» قالا

إن «المستشارة أبلغت أعضاء تكتلها

الدرلماني الدوم الثلاثاء (أمس)، بعد

لقائها مع ماى، بأنه لن يكون هذاك

المزيد من المفاوضات في شأن خروج

برنطانيا من الاتحاد الأوروبي».

وأضاف المصدران أن ميركل كانت

أُسلِغت التكتل «المصافظ» بأن

«جهوداً تبذل لمنح بريطانيا مزيداً

على صعيد الاتحاد الأوروبي،

حذر رئيس المفوضية الأوروبية

جان كلود يونكر، قبيل لقائه ماي،

من أنَّه «لا مجال لإعادة التفاوض

على اتفاق بريكست»، مؤكداً، في

تغريدة على «تويتر»، أنّ الاتحاد

لن يتخلَّى عن أيرلندا بسبب

من الطمأنينة».

تتجه إلى الخيار الأول، حتى أن تأجيل التصويت، متعهدة بجلب



ملاحقة واعتقال وقتل منفذيها.

الواضح من ردود الفعل الاسرائدلدة

التي جاءت في معظمها انتقامية

إرادة الموارنة في صورة الفعل والرد

عليه، وإن جاء انتقاماً جماعياً، بل

مع توجه مقصود في الترقى نحو



«إنجازات الأنفاق» على الحدود حاوك نتنياهو الظهور بصورة ـ في الوقت نفسه، تعد العملية مؤلمة من حيث عدد الإصابات وأسلوب تنفيذها الناري، وهي جزء لا يتجزأ كما يبدو من سلسلة عمليات تغذى بعضها بعضاً، مع سابقة كادت





المتطرف أكثر أمام الىمىن والمستوطنين

المزيد من الضمانات من الاتحاد

الأوروبى حول الحدود الايرلندية

وخطة «المساندة». هذه الخطة

تُشكّل محور معارضة كبيرة من

نواب حزب «المحافظين»، خصوصاً

من مؤلدی «سرتکست»، إذ

يعتقدون أنها ستؤدي إلى ارتباط

تريطانيا بشكل دائم بالاتجاد

الجمركي الأوروبي، وتستطيع

لندن حيثها الخروج من الاتفاق

هذه التعقيدات دفعت ماى للذهاب

على وجه السرعة إلى لاهاي للقاء

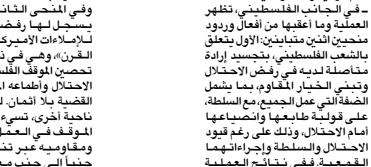
نظيرها الهولندي مارك روته،

أحد حلفائها لتصل في ما بعد

إلى برلين للقاء المستشارة أنجعلا

مع بروكسيل في برلمان بلادها ميركل، قبل أن تعقد محادثات خطّة المساندة. وفي بلجيكا، عبر شبه مستحيل لذا اتجهت لخيار مع المفوضية الأوروبية. مصدران العضو في البرلمان الأوروبي غاي

ىشكل أحادي.



الموقف في العمّل ضد شعبها ومقاوميه عبر تنسيقها الأمنى جنباً إلى جنب مع الاحتىلال ضد المقاومين، فهما مسلكان متناقضان لا يتساوقان، ومن شأن الثاني أن ينهي فعالية و«إنجاز» الأول، إذ لا

يحول دون «صفقة القرن» إلّا إعادة

إحياء وتفعيل المقاومة وخيارها.

إعادة التفاوض على خطة المسأندة

أمر غير مطروح للنقاش»، مضعفاً:

«أما إذا كانت ترغب في تعديل

الإعلان السياسي لعلاقة قريبة مع

الاتحاد الأورويتي وتجنب خطة

المساندة فلن تكون هناك عقبات، لن

تكون هناك مشكلة». وهو ما أكده

يونكر أيضاً بالقول: «هناك فسحة،

ان استخدمت بذكاء، تسمح بتوفير

المزيد من التوضيحات والتفسيرات

من دون إعادة فتح التفاوض على

اتفاق بريكست».

أرملة المرحوم الحاج أحمد حسن أولادها: المرحوم عفيف، عباس . والدكتور علي بناتها: فلك زُوجة المهندس حمال البابا، سناء، لينا زوجة العميد الركن مصطفى الدر، فأطمة زوجة المهندس جهاد حجيج فيرهوفشتاتن، عن غضبه، أمس، تقبل التعازى يوم غد الخميس قَـانُـلاً: «إننا انزلقنا إلى دوامة الواقع فيه 13 كانون الأول 2018 فوضى جديدة». وبعث برسالتين في سروت، في قاعة الجمعية إلى ماى؛ «الأولى أنه مهما كان الاسلامية للتخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، بحانب طلبها فإننا لن نتخلّى عن رفاقنا الأيرلندين. أما الثانية فهي أن خطيب وعلمي وأمن الدولة، وذلك

من الساعة الثالثة عصراً لغاية السادسة مساء. الراضون بقضاء الله وقدره: أل خريزات وأل عياش وآل الدر وآل البابا وآل حجيج وعموم أهالي النبطية وميفدون وأنسباؤهم.

◄ وفيات

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان تنفذ شركة منار للبترول شمم بالمعاملة

بسم الله الرحمن الرحيم . «يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربكِ راضية مرضية فأدخليً فَى عبادي وادخلي جنتي» صَّدقُ اللهُ الْعلى التَّعظيم تسليماً بقضاءً الله وقُدره ننعى النكم فقيدنا الغالى المرحوم

هانی محمد شعیب «أبو ياسر»



زوجته: هيام عبدالحسين عبدالله أولاده: الدكتورة فداء زوجها الدكتور إيهاب حمزة الدكتور يأسر زوجته دانيا

المهندس على زوجته منى معلم أشقاؤه: المرحوم سعيد، المهندس كمال، المهندس أسعد، صلاح شقىقاتە: زىنى، علىه، بدر، سعاد فايزة، صباح، وفاء، هناء، فاطمة تقبل التعاري عن روحه الطاهرة اليوم الأربعاء 12 كانون الأول في منزل الفقيد الكائن في بلدة

الشَّرِقدة. كما تقدل التعارَّي عن روحه الطاهرة غداً الخميس 13 كأنون الأول في فندق جفينور روتانا من السّاعة الثّالثة بعدّ الظهر وحتى السابعة مساء. وتقام ذكرى الأسبوع يوم السبت

15 كانون الأول في حسينية بلدته

الشرقية الساعة الثّالثة بعد الظهر

للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب

الأسفون: أل شعيب و عبدالله

انتقلت إلى رحمته تعالى المغفور

الحاجة زهراء أحمد حسون

حرم المرحوم محمود حسين

أولادها: العميد المتقاعد حسين،

حسن، أحمد، مصطفى، فاطمة

توارى الثرى في بلدتها الغازية عند صلاة الظهر بتاريخ

تقبل التعازى للرجال والنساء قبل

الدفن وبعده وفي اليومين الثاني

والثالث فى منزلها الكائن في

ويقام عن روحها الطاهرة مجلس

عزاءفي حسينية بلدة الغازية نهار

الأحد الواقع فيه 2018/12/16 عند

الثلاثاء الواقع فيه 2018/12/18

من الساعة الثالثة حتى السادسة

مساءً في الجمعية الإسلامية

للتخصص والتوجية العلمي

(الرملة البيضاء - المدترية العامةً

الأسَّفُونَ: أَل خَلْيِفَةً، أَلْ حَسُونَ

وعموم أهالي بلدة الغازية.

الساعة العاشرة صياحاً.

الغازية.

لأمن الدولة).

وعموم أهالى بلدة الشرقية

الطابق الاول مشغول من عائلة سورية -الطابق الثاني مشغول من السيد جوزيف

الهواء بـ /2/ مم. وبالكشف تبين وحود

بناء عليه غير مفرز مؤلف من سفلي

مستودع عبر مدخل البناء وهو مقفلً.

حوالي 150 مم. البلاط موزاييك.

كل طابق مؤلف من مدخل ودار وطعام وممشى وغرفتين ومطيخ وحمام اما الشقة المأهولة من جوزيف عازار فقد قام بانشاء قاطع جفَّصين في الدار

واستحدثت غرفة نوم ثالثة. ألبلاط موزاييك وفي الحمامات والمطبخ العقار 91/الصفرا ـ مساحته 589 مم. وهو بموجب الافادة العقاربة ارض مشجرة كرم عنب، وبالكشف تبين ان

طبيعته منبسطة ضمنه اشحار مثمرة. العقار 1527/الصفرا ـ مساحته 5224 مم. وهو بموجب الافادة العقارية ارض بعل سليخ قسم منها يزرع حبوب وقسم مهمل وبالكشف تبين انه يقع في محلة وادي الحوراتي طبيعته صخرية متعددة

الانحدارات ضمنها اشحار سنديان العقار 2040/ الصفراء مساحته 945 مم وهو بموجب الافادة العقارية ارض مشجرة عنب وموز وليمون قسم منها سليخ يزرع خضرة وبالكشف تبين انه ملاصق للعقار 91/الصفرا طبيعته

منبسطة ضمنه اشجار مثمرة. تاريخ قرار الحجز 2017/7/13 وتاريخ تسحيله 2017/7/14.

بدل تخمين 1200 سهم حصة المرجوم توفيق النبار في العقار 35/الصفراً 407500 دأ. وبدل طرحها /244500/دأ. بدل تخمين 2400 سهم في العقار 90/ الصفرا /405000/دأ. وبدل طرحها

بدل تخمين 2400 سهم في العقار 91/ الصفرا /471200/دأ. وبدّل طرحها /282720دأ.

بدل تخمين 1200سهم في العقار 1527/ الصفرا /1175400/دأ. وبدل طرحها /705240/د.أ.

بدل تخمين 2400 سهم في العقار 2040/ الصفرا /661500/دأ. وبدل طرحها /396900دأ.

بجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فعه 2019/1/15 الساعة 11:00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولية من البدولية ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والاعد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على

لأربعاء 12 كانون الأول 2018 العدد 3637 🔳 [[أخــــبار

≥ اعلانات رسمیت

قيود الصحيفة العينية العائدة للعقارات موضوع المزايدة.

ناديا صليبي

2017/1062 بوجه ورثة توفيق النار وهم نجوى الغريب وجورج ومرتين وانطوني اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ كسروان النار قرار محكمة الاستئناف المدنية في ينفذ المحامى جورج حورج قطار بالمعاملة جبل لبنان الغرفة الرابعة عشرة قرأ 2015/311 تاريخ 2015/10/15 تحصيلاً التنفيية رقم 2018/709 بوجه المحاميين لمبلغ /83069/ دأ. عدا الفائدة والنفقات. حورج الياس قطار ورولان جورج قطار قرار الغرفة الابتدائية التاسعة في جديدة يجري التنفيذ على حصة المرحوم توفيق المتن الناظرة في القضايا العقارية رقم النار في العقار 35/الصفرا مساحته 266 2018/171 والذي قضى بازالة الشيوع في م.م. وهـو بموجب الافـادة العقارية بناء العقار رقم 1978/غزير، مساحته 752 مم. من حجر مقصوب مؤلف من دكان وغرفة وهو بموجب الافادة العقارية قطعة ارض مونة وحاكورة تزرع خضر ضمنها درج بعل مشجرة مختلف ضمنها خزان لجمع حجرى وفسحة سماوية وبالكشف تبين المياه وبناء من باطون مؤلف من اعمدة انه يقع على طريق بيروت طرابلس القديم ومطلع درج للطابق الارضى المحتوي وان بناء يقوم عليه مؤلف من سفلي مستودع وأرضي كناية عن محطة للوقود على مطلع درج وثلاث غرف ودار وغرفة طعام وغرفة خدم وممشى ومطبخ وحمام (IPT) ضَمنها مغسل ومخزن ومكتب ومنافع وثلاث بلكونات بالمحضر الفني واول مأهول من عائلة يعقوب النار مؤلف رقم 68/6/6/252 بملفه، وبالكشفّ تبين من صالون وغرفة طعام وغرفة جلوس أن الواقعُ هُو على الشكل التالي: العقار مثلث الشكل مشجر مختلف ضمنه بناء وغرفتى نوم ومطبخ وحمامين وشرفة كبيرة لجهة الطريق وتبلغ مساحة الشقة العقار 90/الصفرا ـ مساحته 185 مم وهو بموجب الافادة العقارية قطعة ارضً ضمنها بناءمؤلف من طابق ارضى يحتوي على مدخل صغير ودار منة طعام وممشى وغرفتين ومطبخ وحمام وطابق اول مطابق للارضى وطابق ثاني مطابق للاول وبيت درج / بملفه تعدى هذا العقار على العقار 152/سكة الحديد ب 12 م.م. وتعدى على العقار رقم 92 في

سكنى مؤلف من طابقين. الطابق الارضى: مدخل البناء ودرج يؤدي الى الطابق الاول ومن ثم الى الطريق العلوية حيث يوجد مدخل ثان والى السطح، موقف مسقوف لسيارتين أحدهما مقفل، غرفة التدفئة المركزية، شبقة اولى لها مدخلين داخلي من مدخل البناء وخارجي من الطريق العام مؤلفة من غرفة نوم كبيرة ودار وسفرة مفتوحين وغرفة صغيرة ومطبخ وخلاء، شقة ثانية مدخلها من مدخل البناء تحتوى على غرفة ومطيخ وحمام الطابق الاول شقة مؤلفة من مدخل وممشى على طول الشقة واربع غرف نوم ودار وصالون وسفرة مفتوحين وغرفة خادمة ومطبخ وحمام وخلاء ومتختبن فوق كل حمام ومتخت فوق جزء من المشي وفسحتين مسقوفتين من كل جهة وثلاث شرقات حديقتان من كل جهة من المنزل وكل واحدة تحتوي على خزائن مياه للرى، البناء ملبس بنسبة 60% حجر طبيعي صخرى وبحاجة الى صدانة داخلية وخارجية المواصفات الداخلية عادية وقديمة، بلاط موزاييك وسيراميك، المجلى fibre صبّ الابواب خشب عادى، للشداييك دفاعات من حديد، شوفاج.

تاريخ محضر الوصف 2018/6/12 وتاريخ تسحيله 2018/6/14 تصديق تخطيط طريق غزير - دلبتا بالمرسوم 5195 تاريخ 1982/5/14 على 3 م م يملف واحد / عرمون

تصديق تخطيط بالمرسوم 5195 تاريخ 1982/5/14 نقلاً عن العقار 1979 المضموم الى هذا العقار على مساحة 18 م.م.

اشارة عدم تصرف من المحامي جورج جورج القطار على حصته الا بحضوره شخصيا بموجب الكتاب الموجه بواسطة الكاتب العدل فخرى عدد 2016/10236 ىملف 1615.

- بدل تخمين وطرح العقار 1978 غزير

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/2/19 الساعة 11:00 قبل الظهر ف قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفى لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتضأذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والاعد قلمها مقاماً مختاراً كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للعقار موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

◄ خرج ولم يعد ◄

غادرت العاملة الأثبوبية DEMEKECH DEGU DARCHO من عند مخدومها، الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الإتصال على الرقم 742400/70

11:00 قبل الظهر.

العروض المذكور اعلاه الحصول على

نسخة من دفتر الشروط من مصلحة

الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة

1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق

النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 500/

علما سأن العروض التى سبق

وتقدم بها بعض الموردين لا تزال

سارية المفعول ومن الممكن في مطلق

الاحوال تقديم عروض جديدة افضل

تسلم العروض باليد الى أمانة سر

كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق

تعلن وزارة الاتصالات بأنها ستضع

قيد التحصيل اعتباراً من 2018/12/17

كشوفات فواتير الهاتف الثابت عن

بالإضافة الى كأشوفات الفواتس

المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت

مهلة اقصاها 2019/01/14 لتسديد

هذه الكشوفات. وتذكر المشتركين

أ تقطع خطوط المشتركين المتخلفين

عن الدفع باتجاه وإحد «للاستقبال

فقط» اعتباراً من تاريخ 2019/01/15.

2 ـ تقطع خطوط المشتركين المتخلفين

عن الدفّع بالاتجاهين اعتباراً من

تاريخ 2019/02/01 وتستوفى الغرامة

عن إعادة وصل الخط (11,000 لل.)

3 - تلغى اشتراكاتهم بصورة مؤقتة

بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع

الاشتراك اعتباراً من 03/03/20

الخط (11,000 لل.) وذلك حتى تاريخ

4 ـ تلغى اشتراكاتهم بصورة نهائية

بعد مرور ثلاثة أشهر على تاريخ

الالغاء الموقت اعتباراً من تاريخ

2019/06/03 وتستوفى غرامة قدرها

(2%) شهرياً وتحرر الارقام الملغاة

وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية

استناداً الى المادة 45 من قانون

5 - يحرم المشترك الملغى رقمه من

الحصول على إشتراك جديد قبل

تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه.

ملاحظة: أ ـ تقطع خطوط المشتركين

المتخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر

تشرين الأول عام 2018 باتجاه واحد

«للاستقبال فقط» اعتباراً من تأريخ

- عمكن للمشتركين الملغاة خطوطهم

والذين لم يسددوا فواتيرهم المتأخرة

المادرة الي تقسيط المتأخرات في

مناديق المناطق الهاتفية وفي

مصلحة الشؤون المالية - مبنى وزارةً

الاتصالات، شارع رياض الصلح

وإمكانية الحصول على إشتراك حديد.

إمكانية تسديد الفواتير عبر الوسائل

ـ لدى اي صندوق من صناديق قبض

الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات

على كافة الاراضي اللبنانية.

المعمول بها.

.2018/12/17

المحاسدة العمومية.

شهر تشرين الثاني عام 2018

الكرام بالتدابير التألية:

اعتباراً من هذا التاريخ.

في حال التخلف:

بيروت في 6 كانون الاول 2018

مدير الشؤون المشتركة بالإنابة

بتفويض من المدير العام

المهندس واصف حنيني

التكليف 2508

«12» ـ المبنى المركزي.

الكشوفات التالية:

847114 | 2018 /4863 | RT0001412294LB

611960 | 2018 /5058 | RT000141879LB

615130 | 2018 /5059 | RT000141880LB

621931 | 2018 /5062 | RT000141888LB

623671 2018 /5067 RT000141926LB

2299317 2018 /5090 RT000142043LB

625064 2018 /5011 RT000141775LB

140906 | 2018 /5101 | RT000142072LB

225465 | 2018 /5102 | RT000142075LB

1653889 2018 /5097 RT000142052LB

660896 2018 /5060 RT000141881LB

558611 2018 /5068 RT000141931LB

2862626 2018 /4582 RT000141171LB

2898559 2018 /4690 RT000141337LB

2911000 | 2018 /4692 | RT000141339LF

2913227 | 2018 /4693 | RT000141340LB

529086 2018 /4946 RT000141454LB

529906 2018 /4947 RT000141455LB

554422 2018 /4966 RT000141474LB

556540 2018 /4989 RT000141660LB

571050 2018 /5024 RT000141804LB

2310067 | 2018 /5135 | RT000142672LB

580314 2018 /5025 RT000141806LB

1258275 2018 /5111 RT000142361I B

669025 2018 /5113 RT000142387LB

633267 2018 /5078 RT000142911LB

643058 2018 /5159 RT000142921LB

633444 2018 /5080 RT000142912LB

623860 2018 /5075 RT000142027LB

2974829 2018 /4700 RT000141346I B

2870466 | 2018 /4587 | RT000141175LB

2950288 | 2018 /4694 | RT000141341LB

2968928 | 2018 /4696 | RT000141343LB

2968975 | 2018 /4697 | RT000141344LB

249806 | 2018 /5181 | RT000142976LB

195641 | 2018 /5147 | RT000142787LB

204584 | 2018 /5134 | RT000142667LB

240621 2018 /5177 RT000142972LB

248701 2018 /5179 RT000142974LB

256979 2018 /5187 RT000142984LB

669697 2018 /5286 RT000143778LB

674596 2018 /5225 RT000143223LB

84283 2018 /5226 RT000143222LB

651266 2018 /4833 RT000141262LB

1128953 2018 /5115 RT000142498LB

200397 2018 /5152 RT000142847LB

698013 2018 /5128 RT000142603LB

306038 2018 /5214 RT000143075LB

1058925 2018 /5040 RT000141912LB

1112364 2018 /5045 RT000141917LB

845399 2018 /4648 RT000141161LB

979762 2018 /5001 RT000141731LB

958981 2018 /4941 RT000141449LB

960663 2018 /4942 RT000141450LB

885731 2018 /4655 RT000141389LB

697916 2018 /4588 RT000141084LB

2018 /5209 RT000143070LB

2018 /4940 RT000141448LB

2018 /4933 RT000141443LB

2018 /5002 RT000141771LB

2018 /4596 RT000141092LB

2018 /4642 RT000141139LB

2018 /4644 RT000141141LB

2018 /5269 RT000143757LB

2018 /5250 RT000143734LB

2018 /5254 RT000143744LB

2018 /5257 RT000143747LB

2018 /5251 RT000143738LB

2169954 | 2018 /5262 | RT000143751LB

1498015 | 2018 /5426 | RT000144477LB

92247 | 2018 /5401 | RT000144450LB

592645 2018 /5387 RT000144436LB

512568 2018 /5386 RT0001444435LB

الأبعاء 12 كانون الأول 2018 العدد 3637 🔳 الْكُـــــبار

ايميناً ماركتينغ & كونسلتينغ اوف شور شمل

ن اي . سي استيراد وتصدير اوف شور شمل

شركة اندستريال اند تكنيكال ادفايزرز ايتاكو

بيروزة غالب على

زباد محمد حمعة

فؤاد وجيه خطاب

سعاد وجيه خطاب

رباب محمد جعجع

يوسف بطرس سماحة

ماهر محمد الصيداني

الهام محمد صيداني

مختار كمال الرفاعي

انترناشيونالشم ل اوف شور

شركة فراس للتجارة شم م

بشاره اسعد ابراهيم الخوري

يوسنف مصطفى شىمس الدين

(م. سرفيسز ش.مل. (أوف شور

شركة فقرا كاترينغ شمل

اسد الله حسين فولادكر

نبيل احمد مشموشي

رانيه ناصيف سلمون

شركة ستورم شمم

عصام خالد الحكيم

يلي انطوان بطرس

مارسك لبنان شمم

فيصل غازي الاورفلي

ميشال عادل الخوري

فاطمة احمد سمونة

انور وجدي يونس

مريم عبد الرحمن عيتان

لقمان عبد السلام شاتيلاً

موسى توفيق عبد الرضا

حسين محمد حجازي

خليل محمد عساف

حسين محمود قازان

انطوان عبده غانم

انطوان فواد لطيف

ساند حنا ضاهر

احمد علي بيطار

احمد فتحى القطب

سيرج رؤوف ابي صالح

شركة برفكت ديكور شمم

رلى عبد الحسين وهبه

ليبانهو شمل

لىنا دىپ حسين

مشاوي علاء الدين

منير محمود سلام

نعمات محمد عيتانى

اوف شنور ش.مل NUTRISTAR

كميل جرجس شلهوب

ميرنا محمد نصوح الدويري

شركة مهندسين للادارة والبناء ش.م.م

unplugged Holding sal انبلغد ش.مل هولدنغ

اَحَمَّد حَسَيْن عَيْتَانِي اوف شور FLASH LIGHT INTERNATIONAL

(الشرق لّلاستشارات وتنفيذ المشاريع شمل (اوف شور

بريمير انفستمنت غروب شمل اوف شور

بروبرتي كيراند منجمنت شمل هولدنغ

(العالمية للاستشارات والتسويق شمل(اوف شور

الشركة العامة للتعهدات-رضوان معروف صيداني وشركاه

حسين محمد كمال عبد الله

دريم ستورز-جهاد وعماد الملاح

طراز ش.م.م

مالك عيتاني

امل محمد كوسيا

نوال مختار رفاعي

بي في أرت شمل

بريسيللا ش.م.ل

اعلانات رسمیة 🗸

. لدى أي مصرف عبر توطين الفاتورة مقامل 2,000 لبل للفاتورة الواحدة أو تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم أكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك). العروض العائد لتجهيز مجموعة حديدة 3,4 ميغاوات في معمل رشميا ـ مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500 لل المائي، موضوع استدراج العروض للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة رقم ثُ4د/1140 تَأْرِيخ 2/11/717/0، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2019/1/18 «جباية من العنوان» (للاشتراك عند نهاية البدوام الرسمي الساعة بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم .01/629629 مقسم 333). يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج

مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT ىكلفة 2,000 لل. للفاتورة الواحدة. ـ مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE مكلفة 2,000 لل. للفاتورة

إمكانية الحصول على قيمة الفواتير: عبر الاتصال على المجيب الصوتي رقم 1515 أو عبر صفحات الانترنت الخاصة بالوزارة (mpt.gov.lb) وهنئة أوجيرو (ogero.gov.lb).

كما تذكر المشتركين: بأحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخ 1998/01/30 لجهة تحديد مهلة أربعة أشهر للإعتراض بعد إنتهاء اللهلة المحددة للدفع والمذكورة اعلاه، ووحوب تقديم طلب الاعتراض في المنطقة الهاتفية التابع لها رقم

يُطلب من المشتركين الكرام التجاوب السريع مع مضمون هذا البلاغ شاكرين لهم حسن تعاونهم.

بيروت في 27 تشرين الثّاني 2018 المدير العام لإستثمار وصيانة

السلكية واللاسلكية المهندس باسل أحمد الأيوبي التكليف 2501

إعلان بيع عقاري صادر عن دائرة تنفيذ قرطبا برئاسة القاضى سامر متى

بالمعاملة التنفيذية رقم 49/2003 طالب التنفيذ: بنك البحر المتوسط شمل. الدامج للالأيد بنك شمل. وكيله المحامى الياس عطا المنفذ بوجههم: ماري صوايا وشركة صناعة البلاستيك ممثلة بوكيل التفليسة الأستاذ سهيل تابت

المستند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ بيروت رقم 685/98 تحصيلاً لمبلغ /375619/ دأ. عدا الفائدة العقار المطروح للبيع: العقار 3591

ميكانيك منذ العام 2015. مساحته: 735 م2 فعلى البراغب بالشراء الحضور مشتملاته: ارض بعل سليخ حدوده: غرباً العقار 2887 – شرقاً بالموعد المحدد الى مرآب سرياك في العقار 3593 - شمالاً العقار 3592 -بيروت الكرنتينا مصحوبا بالثمن جنوباً العقار 3590. نقداً او شيك مصرفي و 5% رسم بلدي. قيمة التخمين: 20580 د.أ.

قيمة بدل الطّرح: 12348د.أ. تاريخ محضر الوصف: 2004/9/7 وسجل بتاريخ 2004/9/28 وجرى من أمانة السجل العقاري في تعديله لناحية قيمة التخمين بتاريخه

مرجعيون وحاصبيا طلب محمد رفعت شمس الدين لموكله مكان وزمان البيع: يوم الاثنين الواقع فيه 2019/1/14 عند الساعة الثانية عجاج عبد الحسن ملحم بصفته مشتر من علي ومحمد علي عبد

الحسن ملحم شهادتى قيد بدل ضائع في العقار 1253 مجدلٌ سلم. تطرح هذه الدائرة العقار رقم 3591 مزرعة السياد الموصوف اعلاه للبيع للمعترض 15 يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري في مرجعيون

من أمانة السجل العقاري في طلب فايز جبر الخفاجي شهادة قيد

للمعترض 15 يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري في مرجعيون وحاصيبا

مرجعيون وحاصييا قيد بدل ضائع للعقار 1239 الخيام

طلب حسين صبحى ضاهر لموكله غانم حسين غانم شهادة قيد بدل ضائع في العقار 37 دبين.

أمين السجل العقاري في مرجعيون

طلب سلمان معروف ريدان شهادة قيد بدل ضائع لهدية ملحم فاعور بالعقار 457 العقبة بصفته وكيلاً عن احد الورثة وليوسف حمد برغشه بالعقار 133 بكيفا بصفته وكيلاً عن الوريث

من أمانة السجل العقاري في البقاع

من أمانة السجل العقاري في طلب جبرائيل موسى القسيس شهادة

للمعترض 15 يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري في مرجعيون

للمعترض 15 يوماً للمراجعه

من أمانة السجل العقاري في راشيا

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة تحصيل بيروت المكلفين الواردة

أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري - مبنى

فيعاني - الطَّابق الثاني، لتبلغ البريد المذَّكور تجاه اسم كل منهمَّ خَلَالَ مهلة ثلاَّتْين يوما من تاريخ نشر

هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علما

رقم البريد المضمون وقم الانذار وقم المكلف

901734 | 2018 /3733 | RT000138029LB

821619 2018 /3129 RT000137394LB

1157264 2018 /3361 RT000137859LB

269421 2018 /4241 RT000140579LB

668896 | 2018 /4558 | RT000141056LB

37574 | 2018 /4557 | RT000141054LB

2679948 | 2018 /4564 | RT000141067LB

2104004 | 2018 /4771 | RT000141252LB

311077 2018 /4559 RT000141055LB

80166 2018 /4391 RT000140839LB

714887 2018 /4392 RT000140840LB

578356 2018 /4609 RT000141107LB

590151 2018 /4572 RT000141074LB

590668 2018 /4571 RT000141073LB

96435 2018 /4569 RT000141071LB

2044942 2018 /4580 RT000141082LB

627162 2018 /4750 RT000141230LB

935510 2018 /4764 RT000141244LB

935518 2018 /4763 RT000141243LB

202925 2018 /4762 RT000141242LB

33758 2018 /4761 RT000141241LB

2142828 2013 /4843 RT000141273LB

2147898 2018 /4846 RT000141276LB

2144016 2018 /4845 RT000141275LB

2143214 2018 /4844 RT000141274LB

2134859 2018 /4840 RT000141270LB

2130877 2018 /4788 RT000141257LB

612989 2018 /4832 RT000141261LB

106359 2018 /4710 RT000141183LB

674717 2018 /4714 RT000141188LB

405506 2018 /4715 RT000141189LB

39096 2018 /4752 RT000141232LB

39117 2018 /4768 RT000141246LB

2692782 2018 /4769 RT000141250LB

190809 2018 /4889 RT000141321LB

1260634 2018 /4851 RT000141282LB

884122 2018 /4879 RT000141311LB

69356 2018 /4057 RT000140993LB

495933 2018 /4859 RT000141289LB

3193846 | 2018 /4616 | RT000141112LB

74072 2018 /4835 RT000141265LB

1260634 | 2018 /4849 | RT000141279LB

1260628 | 2018 /4853 | RT000141283LB

2168654 | 2018 /4409 | RT000140864LB

946921 2018 /4406 RT000140861LB

550162 2018 /4906 RT000141359LH

102013 2018 /2576 RT00077430LB

1831065 2018 /4897 RT000141349LB

1832601 2018 /4898 RT000141350LB

2016352 2018 /5052 RT000141872LB

2013654 2018 /5051 RT000141871LB

2008057 2018 /5048 RT000141868LE

2002188 2018 /5047 RT000141861LB

86967 2018 /4932 RT000141434LB

202605 2018 /5006 RT000141764LB

1973327 2018 /5022 RT000141800LB

1911681 2018 /4980 RT000141593LB

1897592 2018 /4961 RT000141468LB

1879895 2018 /4929 RT000141382LB

1870959 2018 /4925 RT000141378LB

1846153 | 2018 /4919 | RT000141371LB

1842158 2018 /4901 RT000141353LB

1838963 2018 /4899 RT000141351LB

1821093 | 2018 /4896 | RT000141327LB

1805307 2018 /4892 RT000141323LB

1783945 | 2018 /4877 | RT000141308LB

605882 2018 /4967 RT000141478LB

578762 2018 /5009 RT000141769LB

578835 2018 /5008 RT000141768LB

انه سيتم نشر هذا الأعلام على الموقع الالكتروني لوزارة المالية. http://www.finance.gov.lb

على متوفي احمد العطية

شركة يوتال ايست& افريقا شم ل اوف شور

هدا عاصم برباري

عماد عارف السبع

نلي بشارة شقير

عارف نجيب الريس

رأفت موسى بعلبكي

مصطفى سليم الكبي

مفيدة محمد عيتاني

شركة اوفست شم ل

جميل ابراهيم الاحمر

ماري ميلاد جبور

نبيل ميلاد جبور

سيدر ميلاد جبور

ابراهيم سليم جبور

نیو ایدج مانیجمنت ش.م.م

نورمندي ريل استيت شمل

مركز بلازا للصيرفه ش.م.م

نجوى محمود الشامي

جرجي ايليا معلوف

م. جرجي ايليا معلوف

زاهر محمد بشير بعلبكي

زينب مصطفى المصري

ناجي عبد الرحمن شهاب

رياض البير عبدو

زهير صبحي الدبس

صبحى فؤاد الدبس

هاني فؤاد الدبس

سناءً فؤاد الدبس

حمزي محمد فرحات

حمزي محمد فرحات

حمزي محمد فرحات

محمود محمد الحريري

نفيسة محمد العتر

فهر عبد القادر عفرة

على رشيد بدر الدين

4 امش مل هولدينغ

عمر احمد بعدراني

ربيع عزت غندور

رشا ذيب الجرمقاني

FOOD & BEVERAGE

ب اوف شور ش م ل

ذي كريستال غروب ش م ل

محمد محي الدين مكاوي

محى الدين يوسف شاتيلا

خالد بوسف شاتبلا

ُذالاند ش.مل (اوف شور

مصطفى محمد الحريري

محمد محمد على قصاص

شركة ب ف هولدينغز شمل هولدينغ

تيليسيل غلوبال ش.مل أوف شور

عبد الرحيم عبد الحسن فنيش

سوسن ابراهيم قاسم يوسف

سُركة غرين أرمز ليبانون شمل

مجموعة دي اس هولدينغ شمل

شركة علامة غروب شمل اوف شور

غلوري هوسبيتالتي ش.مل. هولدنغ

FAIRY INVESTMENTS s.a.l.Offshore

المؤسسة المتحدة للتجارة والمقاولات والصناعة

الشركة المتحدة للتقنيات الدولية شمل اوف شور

حمزي فرحات

سيم فاشين ريل استيت ليمتد

عبد الستار صبحي الدبس

غلوبل اي لت سوليوشينز ش.م.م

شركة الموسوي لاند ترانسبورت شمم

عائدة عبد الحفيظ شقير

رامز سعد الدين عيتاني

احمد محمد عاتكة

براح شمل

مشلين سمير صفير

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في راشيا نور أبو سعد

، --من أمانة السجل العقاري في البقاع

محمد حسين الصياح سند تمليك بدل عن ضائع بالعقار 343 كفريا.

طلب غسان حبيب شاكر اثبات بيانات المرحوم حبيب شاكر ابو زيد في العقارات ذات الأرقام 681 - 683 - 989

منطقة مليخ العقارية. للمعترض 20 يوماً للمراجعة القاضى العقاري محمد الحاج على

إعلان بيع بالمعاملة 435/2018

محكمة تنفيذ عقود السيارات فى

برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الاربعاء في 2018/12/26 الساعة 3:30 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه محمد عياس رزقط مارك ب ام ف 335i موديل 2008 رقم /165801/ن الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك عودة شمل. وكيله المحامي اندره نهرا البالغ //14,032,68 عُدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /9992\$ والمطروحة للمرة الثانية بسعر /4000\$ أو ما يعادله بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /930,000/ لل.

فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الى مرآب المدور في بيروت الكرنتينا مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي. رئيس القلم أسامة حمية

دعوة الى مساهمي شركة برين ستورم ش.م.ل. المحترمين

٢ ـ تصديق حسابات الشركة للأعوام ٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ وإبراء

٣ _ إعطاء التراخيص المنصوص عنها في المادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة . ٤ _ اتخاذ قرار بشأن أرباح السنوات السابقة .

٥ _ تعيين مفوض مراقبة للأعوام ٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ .

رئيس مجلس الإدارة ماريـــو جونيور حــداد

بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٢٠١٨/١٢/٢٨ في مركز الشركة في بيروت.

وتفضلوا بقبول الاحترام

التنفيذ بنك الاعتماد المصرفي شمل. وكيله المحامى جيمى كرم البالغ /7,959,20\$ عدًا اللواحق والمخمنة بمبلغ /5390\$ والمطروحة للمرة الثانية بسعر /2500\$ او ما يعادلها

بالعملة الوطنية ويترتب عليها رسوم

يوسف محمد برغشة.

طلب خالد محمد الصياح لمورثه

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري ربى حسن الدغيدي

طلب نمر وديع زين لمورث موكله ادوار شفيق زين سند تمليك بدل عن ضائع بالعقار 424 مشغرة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري ربى حسن الدغيدي

يوسف شكر

إعلان بيع بالمعاملة التنفيذية 2017/1321 محكمة تنفيذ عقود السيارات في برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري

. تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة في 2018/12/21 السّاعة الواحدة والنصف ظهراً سيارة المنفذ عليه يوسف مارون غانم ماركة بام ق X5 3,0 موديل 2003 رقم /274453/ج، الخصوصية تحصيلاً لدين طالب

تؤمن إعلاناتكم

على الراغب بالشراء الحضور الى قلم

الدائرة قبل موعد البيع ودفع قيمة

بدل الطرح نقداً في محتسبية مالية

حبيل أو تقديم كفالَّة مصرفية وافية

من أحد المصارف واتخاذ مكان أقامة

له ضمن نطاق الدائرة والاعد قلمها

الاجراءات وعليه دفع رسم الدلالة 5%

ورسوم التسجيل كما عليه الاطلاع

على قيود الصحيفة العقارية للعقار

مأمور التنفيذ في قرطبا

ساندي عضيمي

في كافة المناطق

info@publifreiha.com 01 201 740 ساسين ومار متر 01 200 830

صندوق تعاضد نقابة أطباء الأسنان في لبنان - بيروت

عن رغبته بإستدراج عروض لعقد إدارة يتضمن التغطية الصحية وتغطيات أ**خرى** ضمن دفتر شروط وضع لهذه الغاية لجميع أطباء الأسنان وعائلاتهم، وذلك لصالح صندوق تعاضد نقابة أطباء الأسنان قي لبنان. على الراغبين من شركات الإدارة الطبية إستلام دفتر الشروط،

لحضور إلى مركز نقابة أطباء الأسنان في لبنان - بيروت الكائن في كورنيش النهر، بناية فيكتوريا تاور، الطابق الثاني، ضمن الدوام الرسمى، نهارى الاربعاء والخميس في ١٢ و ١٣ كانون الأول ٢٠١٨

ابتداء من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر.

ملاحظة: (تبلغ كلفة سحب دفتر الشروط ٥٠٠)

رئيس مجلس إدارة صندوق تعاضد نقابة أطباء الأسنان في لبنان - بيروت

يتشرف رئيس مجلس ادارة شركة برين ستورم ش.م.ل. بدعوتكم لحضور اجتماع جمعية عمومية عادية لمساهمي الشركة تنعقد في الساعة الثانية من جدول الاعمال هو التالي:

١ _ انتخاب أعضاء مجلس الادارة .

2018 /4808 RT000141595LB روز سليم ابي شبهلا ابي شبهلا الشركة العالمية للاسواق الحرة اوف شور شمل 2018 /4819 RT000141612LB محمد سليمان حريري 2018 /4817 RT000141610LB فورتي شمل هولدنغ 2018 /5344 RT000144384LB على مصطفى الحاج سليمان 1852 2018 /5457 RT000144520LB شركة ليبافريك شمل

> أرقام هاتف النقابة: ٦١١٥٥٥ - ١٠ - ٦١١٢٢٢ - ١٠ النقيب البروفسور روجيه ربيز

عن مدير الواردات بالتفويض فيكتوريا مقدسي الياس

اعلانات رسمیت

محمود محمد السعيدي

ئىركة غ**لوبال ترايد** ش م Global

شركة جورج ناصيف و ميرا

ناصيف و شركآؤهم

اسم المكلف

بسام محمد زهدي عبس

محمد عيد القادر السيد

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

عصمت محمد على حموضة تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميدانيّ، المكلفينّ الواردّة أسماؤُهم في الجدول أدناه للحضّور إلّي مرّكز الدائرة الكائن في متّبني مالية لبناّن الشماليّ. طرابلس التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا شركة ج س ت غروب ش م م الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه عادل عفيف اللون سبيتم نُشُرُّ هذَا الْإعْلام عَلَى الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: `

سم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
حسان محمد احمد يغمور	278271	RR183933337LB	2018/6/7	2018/11/8
ظهر مظهر عمري	719350	RR183933513LB	2018/6/7	2018/10/8
ىبد الله محمد زياد عدرة	767420	RR183933473LB	2018/4/7	2018/13/8
عميح اكرم كباره	776393	RR183933456LB	2018/6/7	2018/10/8
ىبد القادر محمد عوض	1286990	RR183933663LB	2018/11/7	2018/10/8
عركة تراست كونتراكتنغ كومباني س م م trust contracting company sarl	2174375	RR183933439LB	2018/6/7	2018/10/8
عركة ادم للتجارة العامة ش.م.م	2413345	RR183933249LB	2018/4/7	2018/9/8
ىلي محمد الجغبير	3394821	RR183933411LB	2018/6/7	2018/10/8
حمد عبد الوهاب الجفير	3394822	RR183933425LB	2018/6/7	2018/10/8
ىبدالله محمد بدر شعبان	3394833	RR183933408LB	2018/6/7	2018/10/8
ماني اسطفان زخيا (CHEZ HANI)	3396298	RR183933589LB	2018/5/7	2018/9/8
	-			

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق

الرقم الضريبي | رقم البريد المضمون | تاريخ الزيارة الثانية | تاريخ اللصق

2018/8/8 RR183934505LB

2018/8/8 RR183934479LB

2018/8/8 RR183934519LB

2018/8/8 | RR183935324LB

2018/7/8 RR183934451LB

2018/6/8 RR183934522LB

الرقم الضريبي | رقم البريد المضمون | تاريخ الزيارة الثانية | تاريخ اللصق

الرقم الضريبي | رقم البريد المضمون | تاريخ الزيارة الثانية | تاريخ اللصق

2018/16/8 RR183935783LB

2018/9/8 RR183935307LB

2018/13/8 | RR183935633LB

RR183934496LB

2018/8/8

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

سَيتم نشرَ هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: `

743308

1931012

61546

231996

368404

394206

1258389

1639144

الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنا

الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق

الميداني، المكلفين الواردة أسماؤُهم في الجدول أدناه للحضُورَ إِلَى مرَّكز الدائرة الكائن في مبَّني مالية لبنان

الشمالي، طرابلس التّل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا

الإعلام، وإلا يُعتبُر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه

اسم المكلف

جمال محمد صبحى الشويكي

سعید محمد دندش

شربل حنا كزبار

سمير عثمان عدرة

بلال محمود الطبال

وجدي علي الشيخ

اسم المكلف

اسم المكلف

جوزيف الياس عبد النور

بصام محمد نحا

سركيس جرجس العكاري

عبد الغنى محمد نبيل عقاد

لتكليف 2422

2018/3/9

2018/3/9

2018/3/9

2018/3/9

2018/31/8

2018/31/8

2018/31/8

2018/20/8 RR183935514LB صباح ميشال الرشكيدي رئيس مالية محافظة الشمال تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

201028

261645

345477

380454

2214231

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

مبيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رئيس مالية محافظة الشمال وسيم مرحبا التكليف 2422

2018/31/8

2018/3/9

2018/3/9

2018/4/9

2018/31/8

2018/3/9

2018/4/9

وسيم مرحبا

التكليف 2422

2018/31/8

2018/31/8

2018/31/8

رئيس مالية محافظة الشمال

2018/16/8 RR183935593LB

2018/17/8 RR183935735LB

2018/14/8 | RR183935576LB

الرقم الضريبي | رقم البريد المضمون | تاريخ الزيارة الثانية | تاريخ اللصق

2018/20/8 RR183935620LB

2018/20/8 RR183935752LB

RR183935616LB

RR183935681LB

RR183935580LB

RR183935474LB

2018/16/8

2018/16/8

2018/14/8

2018/16/8

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق

الميدانيّ، المكلفينّ الواردّة أسماؤُهم في الجدول أدناه للّحضّورْ إلّى مرّكز الدائرة الكاّئن في مبّني مالية لبنانّ

الشَّماليّ. طرابلُس التل لتبلغ البريدُ المذكورُ تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نُشر هذا

الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها أعلاه، علماً أنه

الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضُور إلى مركز الدائرة الكائن في متبني مالية لبنان تدعو وزارة المالية-مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الشمالي. طرابلس التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه الشمالي. طرابلس. التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
رحمة انطانيوس عساف	315901	RR183934292LB	2018/9/8	2018/6/9
تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين م	عن المود التال	لتاريخ التبليغ		

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق , ئيس مالية محافظة الشمال الميدانيّ، المكلفيّ الواردّة أسماؤُهم في الجدول أدناه للحضّور إلّي مرّكز الدائرة الكاّئن في مبّني مالية لبنانّ وسيم مرحباً الشمالي. طرابلس التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا لتَكلتُف 2422 الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المُشار النها أعلام، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: ﴿

الموضوع: تبليغ

سم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
حمد حسين عجاج	279605	RR183934638LB	2018/6/8	2018/3/9

الشمالي. طرابلس التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال وسيم مرحبا التكليف 2422

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

التكليف 2422

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

2018/31/8 تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفينَ الواردَة أسماؤهم في الجدول أدناه للُحضُورَ إلَى مرّكز الدائرة الكائن في متَّني مالية لبنان الشمالي. طرابلس التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا رئيس مالية محافظة الشمال الاعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً يصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلام، علماً أنه وسيم مرحياً سُيتم نُشُرُ هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: ` التكليف 2422

تاريخ اللصق	تاريخ الزيارة الثانية	رقم البريد المضمون	الرقم الضريبي	اسم المكلف
2018/31/8	2018/8/8	RR183935063LB	41777	عبد الله مصطفى بديع الشهال

اً مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال وسيم مرحبا التكليف 2422

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ 2018/31/8 تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق

الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبناز الشمالي. طرابلس. التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذ الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها أعلاه، علماً أنا سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
غسان سليم الحلبي	50956	RR183935151LB	2018/10/8	2018/3/9
انطوان يوسف عيروت	51514	RR183935267LB	2018/9/8	2018/6/9
رائد عبد الرحمن الايوبي	260996	RR183935134LB	2018/13/8	2018/31/8
هنیدا انطوان عیروت	571843	RR183935029LB	2018/9/8	2018/31/8
ناريمان جوزف ضرغام	2480228	RR183934981LB	2018/9/8	2018/31/8

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالبة محافظة الشمار التكليف 422<u>.</u>

الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق تبدأ مهلة الإعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مرّكز الدائرة الكائن في مبّني مالية لبنان الشَّماليَّى، طرابلُّس التَّل لتبلغ البريدُّ المذكورُ تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يومأً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه

إعلام تبليغ

اسم المكلف		الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
شادي احمد حم	ىزة	292410	RR183935987LB	2018/20/8	2018/31/8
شادي عبد السلا	ام جباخنجي	367091	RR183935854LB	2018/20/8	2018/31/8
محمد حسين الز	زمتر	793171	RR183936165LB	2018/24/8	2018/4/9
مصطفى أحمد ب	بدرة	2225798	RR183935911LB	2018/20/8	2018/31/8
إيلي طنسي يوس	ىىف دىب	2712140	RR183936090LB	2018/24/8	2018/5/9

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رئىس مالىة محافظة الشمال وسيم مرحبا التكليف 2422

إعلام تبليغ تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماً وُهُمْ في الجَّدول أَدْناًه للحَصْور الى مركزُ الدائرة الكائنُ في مبنى مالية محافظة جبَّل لبنان - بعبداً قرب السراياً - الطابق الثاني هاتف 05/920102 لتبلغ البريد المُذَّكور تُجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يومًا من تأريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علما انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
كويك برنت شمم	8746	RR188250122LB	2018/6/9	2018/2/11
شركة عبود للتجارة شمل	9951	RR188245839LB	2018/10/9	2018/31/10
كـوراي شمم. KORAï S.A.R.L	42042	RR188250326LB	2018/7/9	2018/30/10
نعمان البير زينون	68069	RR188245706LB	2018/12/9	2018/31/10
شركة العلاء للاستثمار السياحي شمم crazy moon	81133	RR188245652LB	2018/6/9	2018/31/10
معين محمد ذبيان	204881	RR188254827LB	2018/10/9	2018/30/10
اندريه مطانس نصر الله	243496	RR188254813LB	2018/6/9	2018/30/10
الياس اديب الهبر	245820	RR188231622LB	2018/7/9	2018/30/10
جوزف عبود النفيلي	530468	RR188255986LB	2018/10/9	2018/31/10
اليان عبود نفيلي	593549	RR188255751LB	2018/10/9	2018/31/10
ليمو لتاجير السيارات شمم	671830	RR188251043LB	2018/7/9	2018/31/10
لينا عبود النفيلي	773102	RR188255725LB	2018/10/9	2018/31/10
ريمون خليل صادق	817587	RR188255694LB	2018/10/9	2018/31/10
شركة الخطوات للتجارة العامة والمقاولات شمم.	1253395	RR188255014LB	2018/10/9	2018/31/10
جورجيت بنيامين صليبا	1271248	RR188249892LB	2018/7/9	2018/1/11
ميري لين شمم.	1296102	RR188255031LB	2018/12/9	2018/2/11
جوني ايلي كركر	1343981	RR188255221LB	2018/5/9	2018/5/11
شادي اميل خيرو	1380171	RR188255306LB	2018/10/9	2018/1/11
سليمه يوسف فواز	1401433	RR188245564LB	2018/7/9	2018/2/11
شركة غراي لاين لتجهيز المطابخ شمم	1679648	RR184552207LB	2018/10/9	2018/31/10
اَرتي اوتوبارتس شمم.	1728101	RR184552136LB	2018/6/9	2018/31/10
SAINT CHARBEL SUPERMARKET	1808310	RR188255062LB	2018/13/9	2018/30/10
جورج انیس شدید	1965303	RR188251105LB	2018/10/9	2018/31/10
تابلز اند شيرز شمم	2010137	RR188250445LB	2018/7/9	2018/2/11

_					
ن دا	Kfoury Beainy Food s.a.r.l	2135021	RR188251193LB	2018/6/9	2018/2/11
نه	شركة فيزوفيو ش م ل	2198265	RR188251180LB	2018/10/9	2018/2/11
	كلوب 32 ثيرتي تو ش م م	2372400	RR188246851LB	2018/10/9	2018/30/10
	العنادل ش.م.م.	2412107	RR188246763LB	2018/7/9	2018/30/10
] -	الياس بطرس هاشىم	2464119	RR188256111LB	2018/10/9	2018/30/10
	ساسىيل عفيف عبيد	2469395	RR188250825LB	2018/12/9	2018/31/10
] [:	اسامه مروان بو غانم	2483527	RR188254623LB	2018/12/9	2018/30/10
	منى رزق الله ابي ورده	2502239	RR188250799LB	2018/10/9	2018/30/10
] [مجموعة انيس الدولية شمل	2545971	RR188254495LB	2018/7/9	2018/30/10
	شركة ماما برستيج شمم	2594517	RR188254671LB	2018/12/9	2018/31/10
ل [حنان بديع مرعب	2840033	RR188255805LB	2018/7/9	2018/8/11
L	حميه للمقاولات والتعهدات	2874402	RR188255513LB	2018/7/9	2018/7/11
<u>-</u>	شمم.				
	فولکان ش.م.م	2967126	RR188255439LB	2018/7/9	2018/30/10

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف

خليل حرفوش التكليف 2432

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جيل لينان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا -قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علما انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية:

تاريخ اللصق	تاريخ الزيارة الثانية	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	اسم المكلف
2018/31/10	2018/13/9	RR188254773LB	329058	مشلين جوزف بستاني
2018/30/10	2018/14/9	RR188251247LB	426657	شركة بلاي لاين ديزاين شمم PLAY LINE DESIGN S.A.R.L

تبدأ مهلة الإعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ رئيس المصَّلحة المَّالية الإقلِّيمية في محافظة جيل لينان بالتكليف

خليل حرفوش التكليف 2432

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة حيل لينان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا -قرب السراياً - الطابق الثاني هاتف 920102/05/ لتبلغ البريد المُذكور تجاه أسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يومًا من تأريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علما انه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية:

سم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
ميشال طانيوس الحلو	31300	RR188255535LB	2018/18/9	2018/30/10
لثوابت لوساطة التأمين شمم	256316	RR188255898LB	2018/21/9	2018/30/10
سيرلي واسكن ديرفيليبوسيان	400637	RR188254518LB	2018/17/9	2018/31/10
اروت واسكن ديرفيليبوسيان	400656	RR188254481LB	2018/17/9	2018/31/10
فراك واسكن دير فيليبوسيان	400785	RR188254455LB	2018/17/9	2018/31/10
بغسابت باكرادوني كريكوريان	400799	RR188254521LB	2018/17/9	2018/31/10
شركة ديـرفـيـلـيـبـوسـيـان وشركائه شـتب	400868	RR188254478LB	2018/17/9	2018/31/10
دی مارون سلیم	455234	RR188255080LB	2018/10/9	2018/31/10
ئىركة غاناش شوكولاتيه شمم	474692	RR188255840LB	2018/19/9	2018/30/10
رايم برينتنغ برس شمم.	1795899	RR188255592LB	2018/17/9	2018/30/10
عائدة حبيب الشيخاني	2100411	RR188251278LB	2018/18/9	2018/30/10
نركة دكاش فوود لاين شمم	2148453	RR188251114LB	2018/18/9	2018/30/10
سُركة بيوتيكا شمم.	2269804	RR188256010LB	2018/17/9	2018/30/10
سارل جرجي ابي نخول	2354437	RR188256187LB	2018/17/9	2018/30/10
ئارومار (بيار يوسف سالم)	2458012	RR188256292LB	2018/17/9	2018/2/11
جاد جان کریدي	3332887	RR188256332LB	2018/17/9	2018/30/10
وكز نخله ضفير	3468347	RR188250811LB	2018/17/9	2018/6/11

تبدأ مهلة الإعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصّلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف خليل حرفوش التكليف 2432

مبدنا

الحرب النفسيّة

جمهور المقاومة جاهز؟

منذ أعلن جيش العدو الإسرائيلي إطلاقه عمليّة «درع الشمال»

للحث عن «أنفاق عابرة للحدود» قد يستخدمها حزب الله في أيّ

حروب مُقبلة، لم تتوقّف الحرب الإعلامية الإسرائيلية المنهجية ضدّ

المقاومة، وعلى الجانب العربي منها تغريدات المتحدث باسم جيش

العدو، أفيخاي أدرعي. في المقابل، لم يُعلّق الحزب، أقلّه رسمياً، على

كل ما صدر؛ الصمت لم يأتِ نتيجة ضعف، إنما هو موقف سبق

أن استعمله الحزب مع الإسرائيلي فيما مضى، وربّما يستمر حتى

قضيّة أنفاق حزب الله أثارها العدو قبل سنوات، وقد يكون المهم الآن

هو توقيت إثارة القضيّة مجدداً، خاصة أنّها جاءت بعد وقت قصير

على التحريض على أهداف مدنيّة من على منصة الأمم المتحدة.

والأهم من ذلك ما سبق العملية الحالية ويتبعها من حروب نفسيّة

هدفها التأثير في الرأى العام، وإضعاف روحه المعنوية وضرب

جبهته الداخليّة، ليقلّل قدرتها على المقاومة. من البديهي معرفة

أنها «حرب معلومات»، فلكى تنجح هذه الحرب، من يملك العلومة

ويحسن استخدامها، له الفرصة الأكبر في الانتصار. التأثير في

الخصم ليس عشوائياً، بل يخضع لدراسَّات تبحث في الدوافع ا

لذا، ليس مستغرباً أن يصف تقريرٌ لـ«معهد أبحاث الأمن القومي»

في «جامعة تل أبيب» الحضور في مواقع التواصل الاجتماعي بأنه «نخر استراتيجي لدولة إسرائيل»، وأن «العمل في هذا الفضاء

المفتوح يتطلُّب مهاَّرة تنطوي على تحليل الجماهير السَّتهدفة، لكي

يكون بالإمكان شنّ حملات مؤثّرة فيها». هكذا، يجمع العدو من

منصّات التواصل الاجتماعي معلومات ضخمة من حمهور المقاومة،

فندرسها، ويحلِّلها، ويستخدمها في الحرب عليه. من حيث يدري

أو لا يدري، يقدّم الجمهور المعلومات إلى العدو على «طبق من ذهب».

ليس خافياً توظيف العدو فرقاً كبيرة للعمل على تويتر وفايسبوك،

ومن ضمنها الحسابان الخاصان بأدرعي. هدفهما التفاعل المباشر

مع مؤيّدين للمقاومة، واختراقهم، ومنّاقشتهم. والمشكلة تقع

في وجود استخفاف كبير بهذا الدور، حتى لدى من يدّعون أنهم

يعرفون خطورته، إلى درجة أن يصف أحد مناصري المقاومة أدرعي

ي و دو. بـ«المهضوم». لمَ العُجب؟ هو أصلاً يسخّر طاقاته كي نراه كذلك، إذ

يعمل على جميع النواحي: يتحدّث في الشأن العام وألفنّ اللبنانيين،

يمدح فيروز ويعشق أم كَلثوم، ينشر أيات قرآنيّة ويبارك للمسلمين

يوم الجمعة، يشارك في حملات شهيرة («كن مثل بلال»، أنموذجاً)،

يناقشهم في طعامهم المفضّل (هو يحبّ التبولة!) ويحتفل معهم

في أعيادهم. إلى حدّ ما، يمكن القول إنه أفلح في جذب شباب

إليَّه، خاصَّة من الْفئات «الرماديّة»، فضلاًّ عن تفاعله مع العرب من

مع ذلك، جزء من هذا الجمهور يعمل بجهد ودقة لاستفزاز العدو

مُختلف البلدان، إذ يشتمونه فيتلقى الشتائم «بطيب خاطر».

النفسيّة وغيرها من الجوانب الاجتماعية.

صنون مشهدیت

عايدة صبرا: «طقس بيروت» من وحشة وغربة

مزيج من العبثية والواقعية،

واختيار موفقه للبطلين

عبدالرحمت جاسم

يربح المسرح اللبناني كثيراً بوجود أشخاص من طينة عايدة صبرا. يربح أكثر كلما قدّمت أستاذه المسرح وممثلة الإيماء مسرحية جديدة. تعود صبرا هذه المرّة مع «طقس بيروت» (تأليفها وإخراحها) علی خشبة «مسرح مونو». تحاکی المسرحية التي يمكن القول عنها بأنها مزيج بين العبثية والواقعية العام الذي نعيشه في بيروت. إنها حكاية شخصين يلتقيان على مقعدٍ في الحديقة (ربَّما الوَّحيدة الْلتبقيةُ في بيروت)، لا يجدان شيئاً يجمعهما ت كمحطة كلام سوى «الطقس» تماماً كأي غريبين. الفكرة خطرت لصبرا بعد قراءتها رواية الفرنسي لوى كالافيرت «غنى، وثلاثة فقراء» (عنى، وثلاثة pauvres)، فاستوحت منها

كفّكرة عابرة بسيطة وصغيرة في نص الكاتب الفرنسي. أنا أخذتها وطوّرت فكرتي الخاصة ثم أعدت تشكيل مسرحيتي». لمن قرأ الرواية الأصلية يمكن بسهولة التنبه إلى أنّ لا روابط بين مسرحية صبرا ورواية كالافيرت إلا في هذه النقطة. يلتقي البطلان سُعيدٌ (رودريغ سليمان)؛ وحارَم الذي يعطيه إيلى تجيم الكثير من «حراكة المذهل» على الخشبة. سعيد مصات باضطرابات نفسية عدة، لا «فصام» فقط كما يبدو للوهلة الأولى... أكتافه المتهدلة، وحركة جسده، ويديه، وطريقة نطقه للأشياء، كلها تفاصيل

فكرة جلوس شخصين في حديقةٍ

للحديث عن الطقس. تشير صبرا إلى

أنّ «الفكرة التي استوحيتها موجودة

أُبدع رودريغ سليمان في تأديتها. أما حازم الذي عطبته الحرب الأهلية

وایلی نجیم فی «طقس

يتناقشان في كل شيء، ولا شيء في الوقت عينه ... في أمور مهمّةٍ تتعلق بالحياة والاستمرارية، وفي الوقت عينه كل كلامهما لا قيمة له. في الوقت عينه، يظل «القدر اليوناني» مادًا يده في العمل: إذ تحضر شخصية زوجة ستَّعيد، التَّي لا نراها، ولا نعرف عُنها وغير موجودة في أن.

يأتي إلى الحديقة محاولاً خلق حوار

حولُ «جمال الطقس» مع سعيد. يكبر

النقاش بين الشخصيتين اللتين لا

يجمعهما شبيء للوهلة الأولى. يزيد

الانفعال والتفاصيل، في نصٌّ مكتوب

بإتقان، وبقدر كبير من العبثية. إنّهما

سليمان في إظهار معدنه الحقيقم فى المسرح اللبناني، فعبثية النص وواقعيته التي تشبه اليومي المعاش، كممثل في إحدى أصعب تجاربة تجعلان المشاهِد في حيرة: هل ما يراه حقيقى؟ أم أنه يتَّحلم؟ في الوقت *عي*نه، تبتعد صبرا كعادتها عن «التسطيح» أو المباشرة. نحن هنا أمام نصٌّ مُسبُّوكُ، وعمل تقنيّ ذي جهدٍ كبير مبذول. أمرٌ آخر يحسب للأستاذة المسرحية، أنها اختارت

يؤدي المطلوب منه في خلق المتخيّل والمحسوس في الوقت عينه؛ إذ يمكن والمحسوس في الوقت عينه؛ إذ يمكن للمشاهد بسهولة تخيّل الحديقة، بطيورها، وشمسها وغيومها.



أن تقدّم عملاً بختلف عن الموجود

«طقس بيروت»: حتى 16 كانون الأول (ديسمبر) ـ «مسرح مونو» (الأشرفية). للاستعلام: 01/218078



تقدیم «عرض کتیر قوی» هو حلم يراود كلّ فنان لكنّ بلوغ هذه الغاية على مختلف الأصعدة، لا ستما في مسرّحية «عرض كتير قوي» التي كتبها وأخرجها سليمان زيدان

برفقة الشاعر والممثل سليم علاء الدين، يجسّد زيدان بطولة العمل الذي تدور أحداثه على المسرح حيث يتعرض ممثل للضغط من قبل أحد الحاضرين لتغيير موضوع مسرحتته، فنجد نفسه مرغماً تحت

هنًا، يتعاون الثنَّائي (يحتفظان باسمَتْهما الْحقيقيَّنْ أَثْنَاء العمل) لكتابة نصّ مسرحي في اللحظة التي لا يريدان فيها أن يترك الجمهور صالة العرض.

الفنّان لانحّاز «عرض كتير قوي»، وكل ما تنطوى عليه التجربة من التمارين على وجع وهواجس وصعوبات...». ويشير إلى أنّ النهاية ستكون تراجيدية بامتياز، أملاً أن تتواصل العروض في 2019: «الأمر مرتبط بحجم الإقبال». أما سليم علاء الدين الذي وقُع أمس

ىليمان زيدان

وسليم علا

الديّن خلا

«عرض کتیر

الدولى للكتاب»، فيؤكد أنّ نصّ «عرض كتير قوي» فتح شهيته على العودة إلى المسرّح «الّذي يشبهني واشتقت إليه كثيراً». بمجرّد إنهائي القراءة، اتصلت بسليمان وأبديت استعدادي

للمشاركة... النص جذَّاب وواقعي، ويشتهنا كفنانين ويجاك معاناتنا في هذا الزمن، خصوصاً وحقيقتنا ووجدونا»، يقول.

لجهة بحثنا الدائم عن الإبداع

وردًا على سؤالنا حول ما إذا كانت

يقول لـ «الأخبار»: «لقد غُصتٌ في الشَّخصية وبحثثُ عن الموضوعُ؛ ناهيك عن خضوعنا لحوالي 3ً3 تمريناً ككلُّ. خلال تلك المدّة، تواصلت مع طبيب نفسي وجلست بمفردي حوّالي 24 ساعة كي أشعر بالوحدة. ذاك أننى شعرت بأن الشخصية

نفسي في العمل، لكنني لم أستطع. لقد رأيتها لرجلين». أدائياً؛ نجح

بتّنان الوطنى للمسرح» عشرة أيام. وحيدة وتَّمتوحُدّة. لقد اشتغلت علَّى لافتتاح يوم الثالث من الجاري، ثم الضحكة والحركات والفوبيا من اختتم أول من أمس، بإعلان لجنة التحكيم المسرحيات الفائزة. المهرجان الأماكن المغلقة». طبعاً من شباهُد أو اتحاد بتراب المسرح أولاً، بروح سىشاهِد العمل، سيلاحظ أنَّ سليمان لا يغادر المسرح مطلقاً. هو موجود المسرح على الدوام. لأن الدورة الأولى، عليه حتى قبل دخول الجمهور. دورة أنطوان كرباج، قطعة فريدة وحالما تُضاء الأضواء، يمكن ملاحظة حتى اللحظة، ستفقد هذه الفرادة فى الدورة الثانية والدورة الثالثة أنه «يعيش في كوكب الشخصية الخاص». حتى إنه يشير إلى أنّها وهَكذا. لأن شرط الدورة الأولى أن تدافع بحرارة وقوة عن الدورة الثانية، المرة الأولى التي يجرّبها: «أول مرة أن تمهد للدورة الأخرى الدورة هذه اختبر هذا الشعوّر، أن أكون موجوداً على المسرح منذ البداية. بصراحة، مرشد المهرجان إلى دوراته الأخرى. أتخيل أني أرى الحديقة عندما أثبت لأن المهرجان لا علاقة له بالحضورات نظري وأتَّخْيل أنّ النَّاس يدخلون الملكية. لا أردية فخمة ولا صولجان. لا إلى الحديقة، لا إلى المسرحية». في علاقة للمهرجان المأخوذ بملاحظات أَلْقَابِل، نجد أن إيلي نجيم ينتمي إلى مدرسة تختلف عن المدرسة التمثيلية السدورة الأفتتاحية إلا بصورة الناس في الصالة وهم يكتبون التى يقاربها سليمان، إذ إنه يعتمد قصة المسرح من جديد بحضورهم بشكّل كلّى على «حركته» الدوّوبة على الجمعى، بحضورهم الشعري. علاقة المسرِّح. هو لا يهدأ البتة، فيسحب جمهور المهرجان بالمهرجان علاقة الجمهور إليه بهذه الطريقة. وإذا كان شعربةً. هكذا، احتشد الناس على سليمان يعتمد على تعقيد شخصيته مدى العروض كما لو أنهم مشاهد واحد توزع الكنبات صورة طبعها المركبة في طريقة لفظها وحركة يديها الجمهور ونشرها في الآن ذاته. وجسدها، فإن نجيم يعتمد على الحركة التي لا تنتهي يعلق نجيم: جمهور المهرجان نكهة المهرجان. رد الجمهور على كل الشائعات والمقولات «أنا كثير الحّركة في الّحياة العاديةُ. المفرضة حين مضى بصحدة والشخصية التي أؤّديها (حايصة)». ثّمة شيء تريد قوله ولا تقوله». الجمهور فخوراً بالعروض وبإرادات يعترف إيلى بأنّ «هذه الشخصية من رغب بالعمل على التخفيف من من أكثر الأدوار تعبأ بالنسبة إليّ. قوى الأنفصال عن المسرح. سبعة فقد أتعبني تقلب الأفكار؛ والأملّ عروض لا علاقة لها بميكانيكيات إنتاج المسرحيات وحدها لأنها تشهد الكبير الـذي يحمله». سينوغرافياً، نجح حسن صادق في تنفيذ ما على ما تبقى من مجد المسرح بغضب رسمته له صبرا كجو عام الديكور المسرح وحب المسرح وحرائق المسرح.

zoom

حين ينصرف الناس، لا يبقى المسرح

وحيداً. تـلازمـه السلاسـة والقصص وأطياف الأبطال والدهشات المتروكة

. في فضاء الصالة. دارت أفكار «مهرجان

«فريزر» لبيتي توتل، «حكي رجالِ»

للينا خوري، «البحر يموت أيضاً»

لأنطوان الأشتقر، «وهم» لكارلوس

شاهين، «البيت» لكارولين حاتم،

«شخطة شخطتين» لباتريسيا نمور،

«الديكتاتور» لسحر عساف. جزء من

ذاكرة المسرح خلال العامين الماضيين.

جزء من ريبرتواره. واحد من بنود

البروتوكول القائم بين «الهيئة

العربية للمسرح» (مبادرة من حاكم

الشارقة سلطان بن محمد القاسمي)

لا أفكار حزينة عند المسرحيين، لأن

عضور المسرح في المساحة المشتركة

على خشبة «مسرح المدينة» انتصار

المسرحيين في لبنان، كلَّ المسرحيين.

لأن اللقاء ضد الكراهية، لقاء من حضر

بالحضور ومن حضر طيفه ولم

بحضر. كل مسرحية مشاركة فائزة،

ولو لم تفز بجائزة لأن الحَضور في

المسرحية بين العروض المشاركة فوز

لأن الفكرة الأساس: لا مناقشة تقوم

على الحساب. الفكرة الأساس أن

يستضيف المسرح المسرح على منصة

واحدة وفي فضاء واحد. لم ينته

الأمر عند الجوائز. باتريسيا نمور لم

تتهافت على خطب ود الجمهور عبر

واحد من أكثر النصوص راديكالية.

ديوان من الحمل التقنية تدور حول

موضوع العقم والإنتجاب نص

تضحية من أجل مواصلة الحب. هكذا

وجدت الممثلة/ الراوية وسط السخط

والجنون بعدما قررت ربط حياتها

فكرة وإحدة. الأمساك بنص على

هذا المستوى جائزة الجوائز. نص

صعب، دقيق، يتضاعف حضوره

إلى درجات خطيرة كلما تقدمت

المسرحية في ذاتها. لا ينقذ النص لا

القائمة القصيرة هو فوز. تس

ووزارة الثقافة في لبنان

مروحة أوسع من الأشخاص».

عرض كتير قوى»: الخميس 13 و20 و27 كانون الأوّل ـ الساعة الثامنة مساءً «مسرح أبراج» في سنتر «أبراج» (فرن الشبّاك - الطابق الثّاني السفلي - قضاء بعيدا). تباع البطاقات في المسرح وفي مكتبة أنطوان». للاستعلام: 01/288760

هذه المسرحية ستقدر على اختصار ما يعيشُه الفنان خُـلالُ 45 دقيقةُ فقط، يرى عبلاء الدين في الأمر «تحدّياً أَكْثِر منه صعوبةً. فنحن نعيش في وقت صار المسرح فيه حالة مهرجانية أو استعراضية، في ظل تضاؤل حيّز الأعمال الدسمة والجديّة، تزامناً مع تردّي وضع المسرح في البلاد عموماً... كما أنّ لدينا مشكلة في الوصول إلى جمهور عريض». ويختم كلامه بالتعبير عن رغبته في أن يسهم «عرض كتير قوي» في تنبيه الناس اِلى وجود «مسرح حقيقيّ بتعيّن علينا إعادته إلى سابق عهده... لا شَكُّ أَنُّ أعمالاً كَهذه ليست معدومة، غير أنَّه علينا محاولة إيصالها إلى

نالت مسرحية «البيت» جائزتي افضك تمثيك (يارا أبو حيدر) وأفضك نض

«مهرجان لبنان الوطني للمسرح»:

التقشف سمة العروض

الحوائز تُشيخوفُ في نص المسرحي الروسي أفضل ممثل: غبريال يمين عن مسرحية «حكى

ىكتشف الأزواح فيه أنهم

على نفسها بناءما لا يستعمل كالبرج عند زاوية المسرح. ملاحظة لا تخفف من الاحتياط المسرحي الشديد

لم تحرم بعض التفاصيل الضائعة عرض خوري من قواه الكبرى. لازمتها الرغية الجديدة بحكى الرجال بعد «حكى نسوان»، هكذا أرسلت دعوتها إلى المسرح مرة أخـرى. فـي عرض كارلوس شباهـين «وهـم» الدرامـا مِز قتل الدراما، والأداء مِنْ تجريد الأداء بدفعه من منطقة الحرارة إلى منطقة لا تزداد قسوتها وشراستها إلا من خلال تعلعد الأحاسييس. أحاسيس ربعة أزواج اكتشفوا بعد نصف قرن ن الوفاء وأحدة من خدع الحياة وأن العبون الصائبة لا تستطيع، على

الدوام، أن تفهم حالات الصراع النفسي والمعاناة والجنون في العلاقات وسط عوارض الحبُّ. ثمةً الكثير من

أفضل نص: مسرحية «البيت» لأرزة خضر أفضل ممثلة: يارا أبو حيدر عن «البيت»

أفضل إخراج: لينا خوري عن «حكي رجال» أفضلُ سينوغرافياً: مسرحيَّة «شخطة شخطتين» لباتريسيا نمور. أفضل مؤثرات وديكور: «فريزر» لبيتى توتل. " أفضل عرض: «وهم» لكارلوس شاهين جرى التنويه بنص «البحر يموت أيضاً» لأنطوان

الأشقر وبأداء جيسى خليل في «البيت»

المال ولا بعض الحلول الإخراجية. لا ينقذه سوى حضور ممثلة من وزن باتريسيا نمور، جاءت إلى النص . مما حدثتها آلامها فيه على صعيد الموضوع المطروح. نص لينا خوري انتنى على مواجهة ضمير الموسيقي نصها مؤلف على ما تؤلف القطع الموسيقية. تفريد وسلطنة، إيقاعات قصيرة وإنقاعات طويلة، تُحاميل ويشارف وأرباع الصوت. هذا نص لا يقوم فيه فرد على الآخر لأن الواحد هو الآخر. إذا قتل الممثل الممثل الآخر يموت. تشبعت خوري بقسط وافر من

> عرض کارلوس شاهیت قاس ضيوف بغضاء على بعضهم

للمخرجة الجريئة.

فيريبايف. ثمة نقر في رؤوس المشاهدين من خلال التلاوات الطويلة أمام جمهور لم يتعود على هذه التلاوات. ثمة تغريب: ممثلون يلهون وراء طاولة في انتظار أدوارهم، ثم الفانوس السحري، فانوس بيسكاتور وبريشت (الفيلم). عرض قاس يكتشف الأزواج فيه أنهم ضيوف بغضاء على بعضهم في الكثير من الأوقات. لعن زواج يقيد ويحرم النزوج والزوجة من الحرية. عرض «البيت» لكارولين حاتم عن المصائب والنكبات بين أفراد العائلة الواحدة. ميزان النص الأداء. امرأتان تتصارعان على مفهوم الأخلاق إثر موت والدتهما. واقعيةً النص ذي الساعة الذهبية حارته واقعية الإخراج، بحيث بدا النص والإخراج على أسلوب وطريقة واحدة حوَّلت فيه الممثلتان يارا أبو حيدر وجيسى خليل الواقعية إلى واقعية سحرية. «فريزر» بيتي توتل لا تمجد إلا الأبطال المهزومين. أم لا تنفك تطبخ

وتطبخ لكي تداوي آلامها بعد سنوات

الزواج الطويلة. في النص كل حكايات

البلاد، الماء والكهرباء وقطع الطرقات

والهجرة والتهجير. مسرحية «البحر

بموت أيضاً» نص يقف بالمرصاد

توليفة خدمت العرض، غير أنها بقيت

«دیکتاتور» سحر عساف عن نص

الكاتب الراحل عصام محفوظ، نص

تقشف بليغ. فكرة جنون بالاد لا

تستوضح الأمور إلا بالثورة لا بطرح

الأسئلة الحكيمة. الحنرال وسعدون

ينالان من كرامة الأشياء وهما يؤكدان

أن لا مجال للتسامح في الحروب

والشورات التقشف سمَّة عروض

المهرجان، تقشف غير ممتقع، تقشف/

قصر لا بقدم أصحابه تقاربرهم

السرية ته إلا عبر نصوص وأزنة

يعقد النص ذراعيه على صدره. أمام

فَّرق العمل أن تُقفُّ أمام الَّنص بِالكثيرُ

من الأناة والتخييل لإخراجه مما

بعتقده أصحاب النصوص خطبئة.

لا تمتنع الطبقات الراقبة عن مشاهدة

عروض فقر العناصر لأنها الأدرى

بأن فقر العرض هو عنصر ثرائه

الأول. ثمة نبل في كل العروض، حين

لم يتهالك مسرحي على كرسي وهو

يستعرض حياته على الخشبة، على

منصة انفجرت كل يوم بما لا يوافق

الحال إلا بأحوال المسرحيين والمسرح.

لعهد لوركا والقاشيية الاستانية

أقوى من العرض ذاته.

والتأثير فيه. على سبيل المثال، استطاع مراسل قناة «المنار»، على و المعيب، أن يشنّ حرباً بمفرده، وأن يُزعج الجيش الإسرائيلي بصور نشرها مستهزئاً به، فيضطر أدرعي إلى الظهور مُستفَزَّاً للرَّدُ عليه. رغم ذلك، قد يكون الحلِّ أحياناً في «الصمت الذكي» الذي يُثير فضول العدو من دون الإفادة من معلومات يطلقها الخصم في حالة من ردّ الفعل. إذاً، على الجمهور أن يعرف أكثر قواعد الحرب، كمقاومته، ألا يُغرِّد بعيداً عنها، خاصّة أنه هو الذي تراه واقفاً على الحدود غير آبه بعدق المدجِّج بالسلاح، مستكمِّلاً حياته على النحو، في حين أن الطرف الآخر يضطرب عند سماعه صوت حفريات، ويُطلق الرصاص في الهواء عند مرور دوريّة روتينية للجيش اللبناني. كما حركة صغيرة أو كبيرة عليه. يمكن ببساطة استغلال حربه ضدّه. يستطيع جمهور المقاومة بما لديه أن يكون على قدر المسؤولية والجهوزية ليكون جيشاً «ناعماً» صلعاً.

يتطلُّب هذا النوع من الحروب كفاءات دفاعيَّة تضاهي العمليّات العسكريّة، ومن المهمّ الخروج فيها من «مرحلة الدفاع» إلى «الهجوم» لإنهاك الخصم، ما يستلزم من الطرف المقابل امتلاك معلومات كافية عن عدوه وثقافته وطبيعة تفكيره، لترجمتها إلى أدوات فعّالة في سياق المعركة. وبالعودة إلى لبنان، وجمهور المُقاومة تحديداً الذيُّ لديه أمين عام كالسيّد حسن نصر الله، قائد الحرب النفسيّة الذي استطاع بخطابه التلفزيوني الشهير إبان حرب تموز 2006 سجن المستوطنين في الملاجئ لأسابيع، وإجبار العدو قبل عام على نقل خزانات الأمونيا بعد تهديده بقصفها، نحن أنفسنا، يجب ألا نُخطئ في فهم الحرب النفسيّة، ومنها الإلكترونيّة، ومفاعيلها، فندّمر ما بنيناه في سنوات بعيدة من المقاومة والتضحيّة وبذل الدماء. أيُعقل أننا، الذين صبرنا على طائرات تمطرنا بالصواريخ وعلى تدمير منازلنا، أن نكون جزءاً من الحرب النفسية على أنفسنا؟ الحرب الدعائيّة التي يستخدمها العدو احترافية. لكننا أيضاً لا ينقصنا شيء لخوض حرب مشابهة متماسكة بكل ما لدينا من قدرات. تبدأً هذه المواجهة من لحظة مقاطعة حسابات العدو كافة، وتجنب التفاعل معها أو الترويج لها تحت أي عنوان، وتنتهي بالهجوم لا

نفسياً، فَهُو «لَا يملك من اسمه شيئاً» إلا من خلال كلامه عنها. إنها موجودة كما يقول بلسانه. إنه مصور فاشل،

سليمان زيدان؛ حياة الفنان صعبة

منْ نقد الصحافة والزملاء الفناني،

فضّل صاحب مسرحية «أنا

مبسوط إنّى ميّت» (2014 . مقتبسة

عن «كرنُفَّال الأشياح» للكاتب

الفرنسي موريس دوكوبرا) عدم

كشف المزيد عن العمل المرتقب،

ويوضح في حديث مع «الأخبار»

أنّ الهدفّ الأساسي الذّي دفعه إلى

كتابة هذا النص تتمثّل في رغبته

ى «توعية العين النقدية لدى

جمهور المسرح، وتسليط الضوء

على الصراع الداخلي الذي بعيشه

الأربعاء ديوان «حبق» ضمن الدورة

الـ 62 من «معرض بيروت العربي

تولد مسرحيّة لا يتّوقُّعها أحد.

ادىن كنعان

دونه الكثير من العقبات والمعاناة ب الدنا. انطلاقاً من هذه المعضلة التى يعيشها الفنانون، وُلدت فكرة وتنطلق غداً الخميس على خشية «مسرح أبراج» (فرن الشبّاك) حيث تُعرض أيضًا في 20 و27 كانون الأوّل (ديسمبر) الحالي.

التهديد على التنفيذ.



مِنْ أنشطة معرض الكتاب

■ يوقع ابراهيم شيحرور ديوانه «تياب القلوب... قلوب» (بالمحكية اللبنانية - دار النهضة العربية) اليوم الاربعاء عند الخامسة بعد الظهر.

■ تدعو «مؤسسة الدراسات الفلسطينية»، بعد غد الجمعة لتوقيع كتابئ «تحت الحصار: صناعة القرار في منظمة التحرير الفلسطينية خلال حرب 1982» لرشيد الخالدي (الصورة) و«تاريخ الفلسطينيين



للباحث ماهر الشريف بمشاركة الباحث والأكاديمي عصام **نصار** (من س: 17:00 حتى 19:00 _ جناح رقم 16G). يقدّم الكتاب الأوّل رواية تاريخية عن الاجتياح الإسرائيلي للبنان، وللمفاوضات

حول انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت في 1982. أما الإصدار الثاني، فيعتمد على نتائج دراسات سابقة وينتقدها، ويتميّز بأنّ حقله التاريخي يمتد إلى يومنا هذا، فيما مثّل الشعب الفلسطيني وجوانب حياته، السياسية والاجتماعية والاقتصادية، مركز هذه السردية.



■ توقع **نسرين أكرم** خوري (الصورة) مجموعتها الشعرية «أركل البيت وأخرج» اليوم (س:18:00) فی «دار نینوی للدراسات والنشر والتوزيع»، جناح

■ تدعو دار «الآداب» ومجلة «الآداب» غداً الخميس (من س: 17:00 حتى 20:00)، إلى المشاركة في توقيع الإصدار الورقى الثالث من «الآداب» الإلكترونية، منذ تحوّلها في





■ تستضيف «دار الساقى» في جناحها، بعد غد الجمعة توقيع كتاب الأطفال «صديقتي والمناديل الملوّنة» (قصة رزان رخا، رسوم سوسن نورالله ـ من س: 18:00 حتى 20:00). على مدى 24 صفحة، يحاول الإصدار تعريف الطفل على مرض اللوكيميا بأسلوب سهل، عبر قصة الفتاة الجميلة والنشيطة «نغم» المصابة بسرطان الدم. علماً بأنّ المؤلفة تتبرّع بحقوقها من المبيعات لصالح «مركز سرطان الأطفال في لبنان».

■ يقيم «دار النهضة العربية» توقيعاً للمجموعة الشعرية الأولى لباسل الأمين «في العشرين نتكلم كثيراً» في جناح الدار غدا الخميس ابتداءً من الساعة

■ تقيم «دار ناريمان» بعد غد الجمعة احتفال توقيع رواية «الخطيئة» للروائية اللبنانية نسرين بلوط (بدءاً من السادسة مساءً)

■ يقيم «مركز دراسات الوحدة العربية» غداً ندوة حول كتاب «مقاربات عربية لحل النزاعات: الوساطة والتفاوض وتسوية الصراعات السياسية» للمؤلفة نهلة ياسين حمدان في قاعة الندوات في المعرض (B-2 ـ الساعة الخامسة عصراً)

«سيسايد أرينا» (البيال سابقاً) . واجهة بيروت البحرية . للاستعلام: 01/345948



قلعةُالوحش

أبحثُ عنّي فلا أُجدُني. لا في الخزانةِ، ولا خلفَ الباب، ولا بين رفوفِ الكتب. لا في السرير ولا الثلاجةِ ولا صنبور المَجلي. لا في السماواتِ ولا في الأرضِ، ولا في أعالي المحيطاتِ والظلمات والعقائد.

أبحثُ وأُواصِلُ البحثَ فلا أجدُني، بل ولا أعثرُ على أثرِ صغير يَدلُ عليّ.

أَتَقَفَّى روائِحَ نفسى في شقوق الأفكار، وأصداء الصيحاتِ، وما بينَ دموع الأغاني، فلا...

ببساطة، أنا لا وجود لي. لا في الأبيض ولا في الأسود. لا في الـ «فوقُ» ولا في الـ «تحتُ». لا في الدمعةِ، ولا الوردةِ، ولا أنينِ الموسيقي ...؛ ولا في أيّ موضع، أو مُعتَكَفٍ، أو زريبةٍ، أو جُحر عقيدةٌ.

نعم، أنا أعرفُ : الحقُّ ،كلُّ الحقِّ ، علَيّ ... فأنا لا أزالُ كما عهِدتُني (بِبَلاهتي، وعمى قلبي، واصطِباري، وتَمَتّعي بالعنادِ ورباطةِ الجأش، وثقتي بالقدرةِ الشفائيّةِ للأمل, وإيماني المطلَق ـ إيماني الذي لا يتزعزعُ - بنزاهةِ العدالةِ، وقوّةِ الحبّ، وحتميّةِ القيامةِ والانتصار على الموت)... لا أزالُ مُصِرّاً على الإقامةِ في هذا البيتِ الهمجيّ، الوسِخ، البغيض، المُعتِم، المُحكُم الإقفالِ على عتمتِهِ وعقائدِهِ ومَكائدِ أبالستِهِ وقدّيسيه... ذاكَ الذي ليس بيتاً لي...

ذاك الذي ليسَ بيتاً لأحد...

ذاك الذي ليس بيتاً... ذاكَ الد «ذَاكَ» الذي لا تروقُ للوحوشِ تَسميتُهُ إلّا:

بيتَ الجنس البشريّ.

2018/12/3



شربك والأوركسترا الوطنية: أمسية شرقية

غداً الخميس، يقود الفنان اللبناني شربل روحانا (الصورة) «الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقي الشرق. عربية» في أمسية موسيقية تحتضنها قاعة بيار أبو خاطِر في «الجامعة اليسوعية». لن يتخلى روحانا عن عوده، وسيقدّم مع الموسيقيين 14 معزوفة تتنوّع بين أعماله الخاصّة (ك «فلامنكو» و «خلص») وأخرى معروفة منها «على بلد المحبوب» لرياض السنباطي و«ذكرياتي» لمحمد القصبجيّ و «خيام» لمارسيل خليفة. روحانا الذي تولّى إعداد الريبيرتوار والتوزيع الموسيقيين، تمنى في اتصال مع «الأخبار» أن تتمكَّنَ الأوركسترا من التجوّل بين المناطق اللبنانية لتعريف الجمهور بهذه الأعمال.

> غداً الخميس ـ 20:30 ـ قاعة بيار أبو خاطر «الجامعة اليسوعية» (طريق الشام ـ بيروت). للاستعلام: 01/489830



حقوق الإنسان بعدسة روان الضامن

ضمن تظاهرة «أسبوع حقوق الإنسان في بيروت» التي ينظّمها برنامج المآجستير العربي في الديمقراطية وحقوق الإنسان في «جامعة القديس يوسف»، يُعرض في «المعهد الفرنسي في لبنان» بالتعاون مع مؤسسة «ليبان سينما»، اليوم الأربعاء وثائقي «الإعلان» (27 د) للفلسطينية روان الضامن (الصورة)، يليه نقاش معها. يكشف الشريط قصة غير معروفة لصياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمفاوضات التي استمرت ثلاث سنوات بمشاركة أكثر من 250 ممثّلاً لـ 56 دولة. ستكون للفيلم جولة عروض تشمل الأردن وفلسطين وتونس والمغرب وبربطانيا وبلجيكا، فضلاً عن عرضه في أقسام الديمقراطية والعلوم السياسية في جامعات عربية وغربية العام المقبل.

اليوم الأربعاء ـ 18:00 ـ «المعهد الفرنسي في لبنان» (طريق الشام ـ بيروت). للاستعلام: 01/420202



«وهّابيات صباح»

حلسة «شمَعُ»

الصورة)، تستعيد دار «سَمَعْ» أعمالأ لحّنها الموسيقار محمد عبد الوهاب لـ«الشحرورة» في

عد مرور أربع سنوات عا

رحيل صباح (1927 ، 2014/

مراحل مختلفة، ضمن جلسة بعنوان «وهّابيات صباح» تحتضنها «دار النمر للفن والثقافة» غداً الخميس. بدأ هذا التعاون في عام 1945، يوم كانت «الصبوحة» في بداية مشوارها الفنى في القاهرة، وتواصل حتى عام 1972، فيما أثمر مجموعة كبيرة من الأغنيات المنوعة. في الموعد المنتظر (إعداد وتقديم محمود زيباوي ـ تنظيم «عِرَبْ»)، استعراض لهذه الأعمال بحسب تسلسلها التاريخي، عبر الاستماع إلى مقتطفات بعض منها، بالإضافة إلى تسجيلات لجلسات

غداً الخميس ـ 18:00 ـ «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو ـ بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/367013

تحضيرية خاصة بها.

