

رأس المال

الدولة ليست تاجراً

- فيضيات حقيقي
- مساحة لبنان غير معروفة
- أسعد الآت
- اللبنانيون المقيمون
- يتناقصون
- غسان ديبه
- مقصلة «غولدمان ساكس»



المرحلة الأولى من تحرك الشيوعي و«الحفاء»: الاختبار في بيروت الأحد المقبل [6]



ليبيا خارج القمة الاقتصادية [4]



إعادة هيكلة الدين... حتمية!

[3.2]

تحالف السلطة السياسية والبلدية يعزك على الناس الاعضاء الاغنياء من دفع فاتورة الاصلاح المالي (معلم الموسوي)

السودان

الاحتجاجات إلى دارفور «أسبوع الانتفاضة» يُضلك رهان إخمادها



17

تقرير



بوهيو يرص صفوف «الحفاء» ضد طهران

15

مقابلة

زاسبيكين لـ«الأخبار» أخطاء قد توصل إلى حرب نووية



4

قضية اليوم

المرحلة الأولى من تحرّك الشيوعيين و«الحلفاء» الاختبار في بيروت الأحد المقبل

مبادرة الحزب الشيوعي اللبناني والتنظيم الشعبي الناصري والحزب الديمقراطي الشعبي والقوى والمجموعات السياسية والمدنية، التحرّك في الشارع يومي السبت 12 والأحد 13 كانون الثاني، يراها المنظمون البداية في خطة العمل البعيدة الأمد، قبل بلوغ الهدف الأسمى: تغيير السياسات الاقتصادية المتبعة. لم يكن بالإمكان توقّع المستحيل من مسيرة يوم السبت التي انطلقت من وزارة العمل وانتهت عند وزارة الصحة، أو من الاعتصامات «الرمزية» في عكار وطرابلس وجونية وعاليه والشوف وصيدا والنبطية وزحلة وبعبك، يوم أمس، وخاضةً أنّ المنظمين تعاملوا مع الحديث، منذ البداية، بكثيرٍ من «الواقعية» وبوضعها في إطارهما الصحيح، حتّى

صيدا تتظاهر... «من أجل الإنقاذ»

أحمد خليل

قبل 45 عاماً، كان حلّ مجلس بلدية صيدا الثمن الذي دفعته المدينة ورئيس بلديتها معروف سعد للتحفارات المطالبية التي عصفت في عاصمة الجنوب ضد الحكومة، وبعدها بعاميين، دفع سعد حياته ثمناً للتحاضرة المطالبية نصره لحقوق الصيادين، في ساحة النجمة، حيث سقط سعد، وحيث قاد عشرات التحفارات ضد النظام، صبت أمس التحاضرة الجنوبية المركزية التي دعا إليها التنظيم الشعبي الناصري في المدينة الراحة تحت وطأة أزمة اقتصادية خانقة وارتفاع نسبة إقبال المحال التجارية وظاهرة البطالة الدعوة للتحارب ظهر أمس، بدءاً من أمام مصرف لبنان في صيدا باتجاه ساحة النجمة. خسود من القوى الوطنية والهيئات النقابية والشعبية،

تقدمهم الأمين العام للتنظيم الشعبي الناصري النائب أسامة سعد وممثلون عن الحزب الديمقراطي الشعبي والحزب الشيوعي ومنظمة العمل الشيوعي والأحزاب التقدمية والنقابات والعمال من صيدا والشوف وإقليم الخروب وجزين.

ليس غريباً على صيدا الوقفات المطالبية. لكن عاصمة الجنوب دمجت بين حشدها المعتاد في ذكرى استشهاد معروف سعد والشعارات المطالبية، لتنتج أولى التحفارات على هذا النحو منذ وقت طويل. لم يكن الحشد انعكاساً كافياً لحجم المعاناة في المدينة الرافضة تحت وطأة أزمة والحزب الديمقراطي الشعبي والشعار من أجل الإنقاذ»، لبي الألاف الدعوة للتحارب المرسي التي تزداد. كما لم يكن الحشد انعكاساً للدعوة المفتوحة التي وجهت للجنوب وإقليم الخروب وجزين للجمع في عاصمته. لكن

اعتصام إقليم الخروب: ضدّ التلوث والمحسوبة

محمد الجنون

نقذ، أمس، العشرات من مناصري الحزب الشيوعي اللبناني، فرغ الشوف، اعتصاماً رمزياً في منطقة مزبود، أمام مكتب مؤسسة كهرياء لبنان، لرفع الصوت «في وجه سياسات السلطة التي أوصلت البلد إلى الانهيار»، وشارك الأهالي من مختلف البلديات المجاورة في الاعتصام، بحضور الأمين العام السابق لـ«الشيوعي»



شارك قرابة 200 شخص في الاعتصام أمام ساحة (عرا صديوية)

المنظمين صنفوا تحفارة أمس التي عصف بها الطقس، بياكورة التحركات التي استعدها المدينة، «البدرايح عالإفلاس،شوهالسلطةبلا إحساس، يا شعبي تمرد وفاف، الثورة هيي الخلاص»، أحد الهتافات التي صعدت بها حناجر المظاهرين على وقع الأناشيد الثورية. حيث كان يقف

لماذا نزل الناس إلى الشارع في ظل حكومة تصريف اعمال؟
«لأن السلطة أقتلت ابواب الحوار واقتلت معها ابواب الحلول لأزمات البلد السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتخلت عن مسؤولياتها ولا تسعى إلا إلى مكاسبها الخاصة على حساب مصالح الناس»، قال سعد.

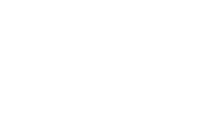
في كلّ المناطق اللبنانية، هو لإبراز الهوية الوطنية ورفض الانقسامات الطائفية والمذهبية، وإسقاط النمط الاقتصادي الربيعي، لشق الطوائف نحو التغيير، باتجاه بناء الدولة العلمانية الديمقراطية».
ورأى دمج أنّ «المواجهة هذه المرة لن تكون سهلة، وخصوصاً في ظلّ التحالف السلطوي المال الذي يتطلّى خلف الطائفية». كما دعا إلى أن يكون هذا النهار «يوماً وطنياً للغضب عابدة حداد ألقت كلمة «الشيوعي»،

اعتصام النبطية: المصارف تحكم البلد

الده أمام مبنى البلدية التي شيدت مرحباً بالمشاركين في تحفارة أمس وشرفي صيدا وإقليم الخروب ومن كل المناطق. كسر سعد دعوته للتمرد على النظام، «نحن الحركة الشعبية الوطنية العابرة للطوائف والمذاهب والمناطق والأحزاب والمحتجين والتلاعب والظلم والقهر والاستهتار والتلاعب بمصير وطننا، نريد الدولة العادلة لا دولة المزارع والتخاصص والسرقة والفساد».
لماذا نزل الناس إلى الشارع في ظل حكومة تصريف اعمال؟
«لأن السلطة أقتلت ابواب الحوار واقتلت معها ابواب الحلول لأزمات البلد السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتخلت عن مسؤولياتها ولا تسعى إلا إلى مكاسبها الخاصة على حساب مصالح الناس»، قال سعد.

الشعبي، وللانفاضة على قوى سلطة الفساد، ولحماكتهم ومحاسبتهم، وللكرامة الوطنية»، من جهته، قال عضو مجموعة «شباب من أجل برجا أفضل»، علي دمج، إنّ «الإقليم يعاني، كما سائر المناطق اللبنانية، من ازमत مستعصبة في البنى التحتية والطرقات والكهرباء والماء والطبابة»، وطالب «العمل على توحيد القوى الحقيقية الراضة لواقع، من أجل الوصول إلى التغيير».

(الأخبار)



فقالت إنّه «من محافظة عكار المنكوبة والأكثر حرماناً، من ادنى مقومات الحياة والعيش الكريم، نطلق الصرخة بعدما أوصلتنا هذه المجموعة الحاكمة الفاسدة والبيروقراطية الحاكمة إلى الأزمة السياسية والاقتصادية... نحن اليوم عمّالاً، موظفين، معلمين، متقاعدين، متقاعدتين، مزارعين وعمالين من لا تُدّ من تحرك لقوى الطليعة والتقدم في المجتمع، لمطالبه الدولة بتحقيق مطالب الشعب».

(الأخبار)

تقصير على مستوى العمل المباشر مع الفئات الشعبية، عدم اقتناع الناس من جدوى التحرّك وإمكانية إحداث أي تغيير، ولا سيّما مع تراكم التجارب السلبية. يعتقد الناشط في المرصد الشعبي لمحاربة الفساد، واصف الحركة، أنّ تحرك يوم السبت حمل مجموعة من الإيجابيات والسلبيات. الحديث هنا ليس عن «الحشد الشعبي»، ولكن عن العمل الجدّي الذي سبق التحرّك بالتواصل مع العدد الأكبر من الناس في مختلف المناطق. وهو ما أدّى فعلياً إلى مشاركة عمال وعمال مطرودين من وظائفهم بالقاء كلمة خلال الوقفة أمام وزارة العمل، فيما انضم والد أحد المتوفين بادية السرطان المزورة، علي قعيق، إلى الوقفة أمام وزارة الصحة. وبحسب الحركة، فإنّ «مشاركة أصحاب القضايا معنا، أمر إيجابي، وخروج تظاهرة من قلب الضاحية إيجابية أخرى». أما السليبات، فتتركز حول «المزاج الشعبي الذي يعلو ويهبط وفقاً للأوضاع الأنية، لذلك نحاول التأثير تدريجياً، إلى حين الوصول إلى مرحلة نتمكّن فيها من خلق موجة ضدّ النظام الذي يُقرّق المواطنين ويعبت بحقوقهم. المطلوب تعزيز الثقة فبنا أولاً»، أما السلبية الثانية فهي اختلاف البعض على الأولويات وبدّ السلطة شائعات لإخافة

المواطنين وإنهاكهم لضمان عدم مشاركتهم». من ناحية «الشيوعي» والوقفات الاحتجاجية يوم الأحد، تقول عضو اللجنة المركزية جنى نحّال إنّ «السياق يختلف بين منطقة وأخرى، لذلك تفاوتت المشاركة في كلّ منها». في جونية مثلاً، حيث التنظيم الحزبي لـ«الشيوعي» ضعيف، «سُجّرد نزول الناس إلى الشارع أمرٌ جيّد. كان يهمنّا الإضاءة على أنّ كلّ المناطق معنية بالوضع». مع إشارتها، إلى أنّ أحد التحديات التي تواجههم هو «كيفية التواصل مع الناس، لتوسيع الدائرة التي نطاولها». تَقَدّم نحّال مثلاً آخر، يدل على تجاوب الناس مع الدعوة، رغم عدم التواصل المباشر معها، وهو «نزول 60 شخصاً في الشوف إلى الشارع، كانوا قد تعرّضوا لصرف تعسفي». الأعداد الأكبر سُجّلت، بحسب نحّال، في زحلة والنبطية وصيدا والشوف، مُشيّرة إلى «حماسة الشباب والجيل الجديد للتحركات التي ساهموا في تنظيمها». وتختّم بان المنظمين راضون بالإجمال عن تحركات يوم الأحد، «نسبة إلى الإمكانيات التي نملكها، ولأنّ الناس مُحبطون وخائفون من أي تحرك. هذه خطوة ستليها بالتأكيد خطوات أفضل، يوم الأحد المقبل، في بيروت، سيكون الاختبار.

(الأخبار)

طرابلس:

حضور «خجول»... بسبب الطقس؟

عبد الكافي الصمد

اختار اللقاء الوطني للأحزاب والقوى الديمقراطية والنقابية في الشمال المركز القديم لضمان الاجتماعي في طرابلس لينظم أمامه اعتصامه، لسببين، الأول، أنه قريب من وسط المدينة، والثاني لرمزيته كون أغلب الاعتصامات العمالية والمطلبية كانت تُنظّم أمامه، «ورسالة دعو إلى مؤسسة الضمان الاجتماعي في وجه

أهل السلطة الذين يحاولون وضع يدهم عليه وتفرغ المؤسسات من مضمونها، وإلغاء دورها»، على حدّ تعبير منسق الحرك الشعبي الوطني في الشمال ومسؤول الحزب الشيوعي في الشمال جميل صافية.
لأقنات كثيرة رُفعت في الاعتصام، إلى جانب رايات الحزب الشيوعي، حملت عبارات: «لا لدولة الفساد، نتمع للدولة المدنية الديمقراطية»، و«وين راج المال العام»، و«تحويل عجز الخزينة مش من جيوبنا»، و«لنحلّم المستفيدين وأصحاب الأموال تكاليف الإنقاذ الاقتصادي»، و«السلطة عمّ تشساعد المصارف الخاصة على حسابنا»، الحضور في الاعتصام لم يكن كبيراً، بسبب عامل التشكيل الحكومية. لأنّ الحاكم الفعلي في البلاد هو المصارف وحيثان المال، وهم الذين يدفعون باتجاه تحميل الفقراء أعباء الأزمة المالية».



(علي حشيشو)



(علي حشيشو)

«اللبوة» تستعيد

نبض الشارع المطلبي

رامح حمية

مُحرّزة من القيود الطائفية وتحت شعار «في الشارع للإنقاذ في مواجهة سياسة الانهيار»، وقد ألقى باسم المخصصين بياناً شدد فيه على أنّه يوجد «قدرة على مواجهة السلطة، في نهيبها مقدرات الوطن، وفي تحميل نتائج الانهيار للفقراء وأصحاب الدخل المحدود، والسلطة الحاكمة أوصلت الأزمة السياسية والاقتصادية إلى ذروتها، بتغليبها مصالح الطغمة الطليعة واتحاد الشباب الديمقراطي ومنظمات شعبية ونقابية ومدنية وسياسية، رفغوا خلالها لإفخات لإسقاط النظام، وأخرى تطالب بالماء والكهرباء، وبعضها الآخر يدعو إلى معاقبة الفاسدين وتاليف حكومة غير فاسدة.

إحدى المشاركات في الوقفة الاحتجاجية في البيرة، طالبت «كُلّ أهالي المنطقة بالخروج والمشاركة في الاعتصامات المطالبية للتعبير عن وجعكم، وكفاحكم تجاهلاً لفساد المسؤولين وتقصيرهم، كونوا أحراراً بخياراتكم وقراراتكم». أما محمد المصري، فاعتبر أنّ الهدف من الاعتصام «بناء كتلة شعبية وآزنة

«الراية الحمراء» في سماء كسروان

كسروان – الفتح كانت أيضاً على المشاركة في الاعتصامات المناطقيّة. «إلى الشارع»، أمام معمل الذوق الحراري، توجهّ المواطنون من جبيل وكسروان والمثز وبيروت... وبنّت جبيل، فيسبب غياب أي تحرك مركزي، صُنّت منطقة بيروت إلى جبل لبنان رغم ذلك، يعتبر المنظمون أنّ الوقفة 40 شخصاً، منهم شيوعيون وناشطون في حركة مواطنات ومواطنون في دولة»، فضلاً عن مُستقلين، القوى الأمنية والعسكرية واكبت الوقفة الاحتجاجية، بكامل عقائدها العسكري، ومع تصوير المشاركين. لم يكن الطقس الماطر السبب الوحيد وراء على غياب النقابات عن الاعتصام، بقول جميل صافية إنّ «النقابات مرتبهة للأحزاب ولأهل السلطة، كما أنها منقسمة تجاه بعضها البعض وليس هناك وحدة حال بينها». أما الأحرار والعنوان الاقتصادي المعتمد، دخلون منطقة «غربية» عنهم، ولدى نأسها أفكار سلبية خاطئة بمعظمها عن الحزب. والدليل على ذلك، ضعف

(الأخبار)

كاس آسيا 2019

لاعب «يتمرد» على قرار المدرب جرادي يخرج من البوابة الضيقة لمنتخب لبنان

ديب ـ عبد القادر سعد

ما حدث قبل المباراة لبنان مع السعودية ضمن منافسات المرحلة الثانية من المجموعة الخامسة في بطولة آسيا كان هو الحدث المفاجئ للجميع قبل تسعين دقيقة على انطلاق المباراة صدرت اللائحة الرسمية لمباراة لبنان مع السعودية. لائحة تضم أسماء الحكام واللاعبين والمدربين. في القسم المخصص للبنان كانت هناك أسماء اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين كثيرون كانوا يترقبون شكل التشكيلة والتغييرات التي طرأت عليها بعد لقاء قطر، والمطالبة بنفس هجومي داخل تشكيلة المنتخب. بالفعل كان هناك تغييران: محمد حيدر وقاسم الزين أساسيان بدلاً من باسل جرادي ووليد اسماعيل نظراً على أسماء لاعبي الاحتياط، تؤكد غياب اسم اللاعب باسل جرادي. قد يكون مفهوماً أن يغيب اسم جرادي عن اللائحة الرئيسية، لكن أن يغيب

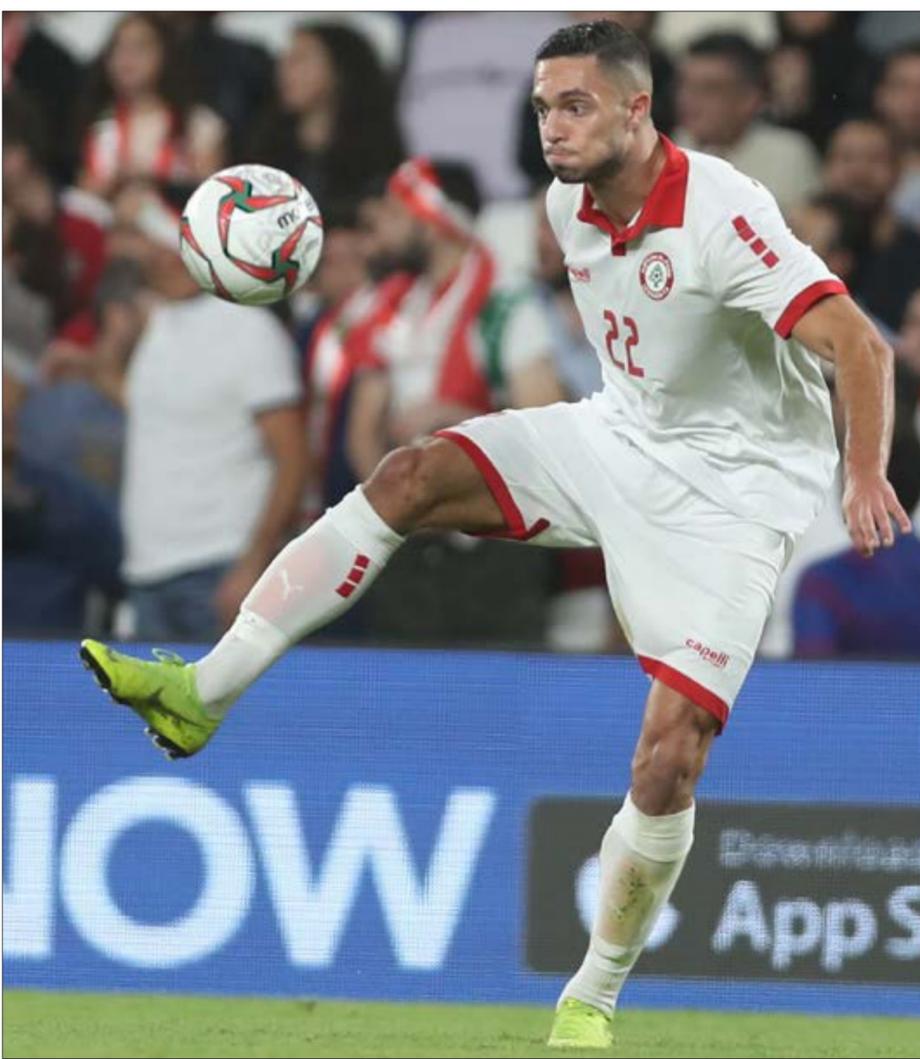
عن اللائحة بالكامل، فهذا أمرٌ غريب جداً وغير متوقع هناك مشكلة. بالعودة أربع وعشرين ساعة إلى الورا، وتحديدًا عقب المؤتمر الصحافي الرسمي للمباراة، حيث تحدّث المدير الفني ميودراغ رادولوفيتش عن المباراة وعن تغييرات ستدخل على التشكيلة والأسلوب بعد لقاء قطر الذي خسره لبنان (2-0). بعد المؤتمر وخلال حديث لرادولوفيتش مع «الأخبار» تحدّث مدرب منتخب لبنان عن الأسماء التي يفكر في إشراكها في المباراة الثانية، وهي المباراة الأصعب حسابياً أمام السعودية. قاسم الزين كظهير أيسر بدلاً من وليد اسماعيل المرهق بعد مباراة قطر. عدم حسم مشاركة نادر حيدر وقاسم الزين أساسيان بدلاً من باسل جرادي ووليد اسماعيل نظراً على أسماء لاعبي الاحتياط، تؤكد غياب اسم اللاعب باسل جرادي. قد يكون مفهوماً أن يغيب اسم جرادي عن اللائحة الرئيسية، لكن أن يغيب

ستوضح أكثر فيقول رادولوفيتش: «أريد أن أستغل حيدر على الجهة اليمنى لاكسب قدراته بكسر الكرة ورفعها باليسار إلى العمق الهجومي مع وجود هلال الحلوة واحتمال تقدم فيلكس إذا شارك، كونه طويل القامة ويمكن أن يسجل بالراس». وهكذا أكون قد كسبت لاعبين على الأطراف

أكد قائد المنتخب حسن معتوق أن خطأ جرادي كان كبيراً ولم يكن بالإمكان فعل شيء لتصحیح الأوضاع

قادرين على إيصال الكرات إلى منطقة الجزاء السعودية، كما استفيد من حيدر بارتداداته الدفاعية». اللاعبين هما محمد حيدر وحسن معتوق لكن ماذا عن باسل جرادي؟ يجيب رادولوفيتش: «حيدر ما زال غير جاهز للعب مباراة كاملة. من

الممكن أن يلعب 45 دقيقة لكن أكثر من ذلك سيتراجع حضوره البدني. حينها يدخل جرادي مرتاحاً ويشكّل إضافة للفريق أمام المنتخب السعودي». هكذا فكّر رادولوفيتش قبل المباراة، وقام بتنفيذ مخططه، حيث أبلغ جرادي بعد التمرين الأخير للمنتخب على ملعب المباراة عشية اللقاء بأنه لن يكون أساسياً وأنه سيبدأ حيدر من بداية اللقاء على أن يلعب جرادي في الشوط الثاني. بعد التمرين تصل رسالة نصية لرادولوفيتش على هاتفه الخاص مرسلة من باسل جرادي.



غادر جرادي الإمارات إلى كرواتيا بعد توقيع الاتحاد السعودي

لم تكن الخسارة أمام المنتخب السعودي بهدفين دون رد داوّل هت امس السبت مفاجئة بالنسبة إلى الجمهور اللبناني. على الرغم من أنّ السقوط أمام المنتخب القطري في المباراة الأولى جاء غالباً بسبب الأخطاء التحكيمية، إلا أن المتابعين كانوا يدرّكون أنّ اللقاء الثاني سيكون أكثر صعوبة، لكن ما لم يكن بالحسبان، هو الأمل تسديدياً بين جميع المنتخب في البطولة والأفقر هجوماً. فكيف يصنّعه ستّ فرض للتسجيل، نصفها من الركنيات، والنصف الآخر من خارج منطقة الجزاء

علي زين الدين خسارة المنتخب اللبناني أمام نظيره السعودي في ثاني مبارياته ببطولة آسيا 2019 لكرة القدم، صنّعت مهمة التأهل إلى دور ال16، إلا أن الإصا لا تزال قائمة، بغزو المنتخب اللبناني على نظيره الكوري الشمالي الخميس المقبل للتأهل كأحد أفضل المنتخبات التي تحتل المركز الثالث في المجموعات، في حال صنّت نتائج المجموعات الخمس الأخرى في مصلحة لبنان. لم يغيّر المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش بالرسم التكتيكي الذي اعتمده في المباراة الأولى أمام قطر. كان صرّح في المؤتمر الصحافي قبل المباراة أنّه سيخوض اللقاء بثلاثة مهاجمين، وهو أساساً ما حصل في المباراة الأولى، ولكن إشراك ثلاثة مهاجمين شيء، والزماسهم بالمهام الدفاعية شيء آخر. التغييرات كانت على صعيد الأسماء فقط. محمد حيدر بدلاً من باسل جرادي على الطرف الأيمن من الملعب وقاسم الزين بدلاً من وليد اسماعيل في مركز الظهير الأيسر. أمّا خطة اللعب فبقيت هي عينها: الدفاع، والاعتماد على الكرات الثابتة والهجمات للدفاعية حسناً فعل المدرب، في طبيعة الحال المنتخب السعودي أقوى من نظيره القطري، وعدم إغلاق المساحات أمام لاعبيه قد يُؤدّي إلى الخروج بنتيجة كبيرة، لكن ما لم يكن ضمن حسابات رادولوفيتش، هو تلقّي هدف مُبكر، وهو ما كان الوسط الكروي متخوّفاً منه قبل

انطلاق البطولة، إذ أن المنتخب لم يستعد لمثل هذا السيناريو في المباريات الماضية، بل اكتفى بالدفاع المستميت في معظم الأحيان. ضغط السعوديين منذ بداية اللقاء أجبر الدفاع اللبناني على ارتكاب الأخطاء وتشنيت الكرات بشكل عشوائي في الدقيقة 12، حاول جوان العمري إبعاد تمريرة سعودية إلى الهجوم، إلا أنّه أخطأ بالتشنيت، وصوّب الكرة بقوة نحو زميله الكسندر ملكي، الذي أبعدا بدوره لتصل إلى فهد المولد من دقيقة عبر راسية العمري الذي سدّد الكرة التي أرسلها حسن معتوق من الركنية إلى جانب القائم الأيمن للمرمى السعودي، ومثله أخفق لاعب الوسط فيلكس ملكي بترجمة الفرصة الثانية والأخيرة للمنتخب طوال اللقاء، ومن كرة ثابتة أيضاً.

أكثر من 60 دقيقة لم يصنع خلالها المنتخب اللبناني أي فرصة، فيما تصدّى الحارس مهدي خليل لخمس تسديدات سعودية على مرمى. في الواقع، لبنان هو المنتخب الأقل تسديداً في البطولة بواقع ثماني تسديدات، واحدة منها فقط كانت على المرمى. هكذا، تحوّلت مشكلة المنتخب من عدم وجود مهاجم صريح، إلى عدم الهجوم من الأساس. في الحقيقة كان المهاجم هلال الحلوة ثالث أكثر اللاعبين خسارة للكرات من الطرف اللبناني (15)، ذلك لأنّه لم يجد غالباً من يُسانده، حتى أن معتوق

هو الأكثر خسارة للكرة بين جميع لاعبي المباراة (18). المشكلة أن هذين الأخيرين برفقة العمري، هم الوحيدون الذين حاولوا التسديد على المرمى خلال اللقاء، ولم يكن يملك عسوانوي في الدقيقة 12، حاول جوان العمري إبعاد تمريرة سعودية إلى الهجوم، إلا أنّه أخطأ بالتشنيت، وصوّب الكرة بقوة نحو زميله الكسندر ملكي، الذي أبعدا بدوره لتصل إلى فهد المولد من دقيقة عبر راسية العمري الذي سدّد الكرة التي أرسلها حسن معتوق من الركنية إلى جانب القائم الأيمن للمرمى السعودي، ومثله أخفق لاعب الوسط فيلكس ملكي بترجمة الفرصة الثانية والأخيرة للمنتخب طوال اللقاء، ومن كرة ثابتة أيضاً.

أكثر من 60 دقيقة لم يصنع خلالها المنتخب اللبناني أي فرصة، فيما تصدّى الحارس مهدي خليل لخمس تسديدات سعودية على مرمى. في الواقع، لبنان هو المنتخب الأقل تسديداً في البطولة بواقع ثماني تسديدات، واحدة منها فقط كانت على المرمى. هكذا، تحوّلت مشكلة المنتخب من عدم وجود مهاجم صريح، إلى عدم الهجوم من الأساس. في الحقيقة كان المهاجم هلال الحلوة ثالث أكثر اللاعبين خسارة للكرات من الطرف اللبناني (15)، ذلك لأنّه لم يجد غالباً من يُسانده، حتى أن معتوق

بعد الخسارة مع السعودية... لبنان يدخل مرحلة الحسابات الضيقة

ثانياً بعد خطأ من الدفاع، استغله حسين المهجوي لتسجيل هدف تعزيزي للنخبة لمنتخب بلاده في الدقيقة 68، وانتظر رادولوفيتش حتى الدقيقة 73 لإجراء تبديله الأول، فادخل ربيع عطايا بدلاً من ميثم فاعور، الذي خرج من الملعب غير راض عن التبديل، ونادر مطر بدلاً من حسن معتوق. البيدلان لم يُمرر الكرة سوى ست مرّات، بل حتى أرقامهما تبدو دفاعية أكثر منها هجومية. وفي الدقائق الأربع الأخيرة أشرك المدرب الظهير الأيمن محمد زين طحان بدلاً من محمد

طريقة العبور لم تخلّ البطولة من المفاجآت على صعيد النتائج، الأمر الذي عقّد حسابات التأهل إلى دور ال16 كأفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث. ثلاث نقاط قد تكون كافية، إلا أن فارق الأهداف حتماً سيُليعب دوره. ما سوف يخدم المنتخب هو أنه يلعب مباراته يوم الخميس، بعد أن تُختتم مباريات المجموعات الأربع الأولى، أي أنه سيكون على علم مسبق بما يحتاج إليه للتأهل إذا كان ذلك ممكناً. وما يحتاج إليه هو التالي: فوز الأردن على فلسطين أو تعادلهما وفوز أستراليا على سوريا أو تعادلهما، ضمن المجموعة الثانية التي تلعب مبارياتها اليوم، وهكذا تتأهل الأردن وأستراليا فقط عن هذه المجموعة. وفي حال تعادل قبرغيزستان مع الفيليبين غداً الثلاثاء ضمن المجموعة الثالثة، تكون الأمور قد حُسمت، ويصبح الفوز بأي نتيجة على كوريا مُؤهلاً إلى الدور الثاني. أما إذا فاز أحدهما على الآخر، فسيلعب فارق الأهداف دوره، علماً أن لكليهما فارق أهداف سلبي. كما يخدم تعادل فيتنام مع اليمن الأربعاء، ضمن المجموعة الرابعة المنتخب اللبناني، إذ لا يتأهل عن هذه المجموعة سوى المنتخبين العراقي والإيراني.



غبر المدرب، قلباً في التشكيلة (عدنان الحاج علي)

حيدر، ليكتفي بتمرير الكرة ثلاث مرّات والحصول على خطأ. بعد المباراة شهدت مواقع التواصل الاجتماعي انتقاداً كبيراً من المشجعين للمدرب. ليست الخسارة فقط ما أزعج الجمهور، بل الأداء أيضاً. عدم تسجيل أي هدف في سبع مباريات متتالية أمرٌ يُسأل عنه الجهاز الفني، وسلسلة المباريات ال16 دون خسارة تحوّلت إلى خمس خسارات في سبع مباريات، وهو أمرٌ كان متوقعاً، نسبة إلى تغير هوية المنافسين. في المقابل، أشاد المشجعون بآداء الشقيقتين فيلكس والكسندر ملكي، على الرغم من أن الأول أهدر فرصة للتسجيل والخاني أخطأ في حالتي الهدفين السعوديين، إلا أنّهما كانا الأكثر شراسة على أرض الملعب، وهو ما تظّهره الأرقام أيضاً.

رادولوفيتش: جننا للتاهل عن المركز الثالث أشار المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش بعد المباراة إلى أن هدفه هو التأهل إلى دور ال16 عن المركز الثالث، معتبراً أن المنتخب السعودي سيصل إلى نهائي البطولة. وأبدى «رادو» أسفه على إضاعة فرصتين سانحتين للتسجيل، مُشيراً إلى أن المنتخب السعودي سجل هدفًا من الفرصة الأولى التي أتاحت له، قائلاً: «لنا واقعي للغاية، جننا وهدفنا التأهل عن المركز الثالث، ولا يزال لدينا بعيض من الأصل، خاصة أن عدداً من المنتخبات لا تملك أي نقاط مثلنا، ولكن جميع الأحوال علينا تحقيق الفوز أمام كوريا الشمالية».

مباريات الاسبوع

الإمارات x تايلاند	الإثنين	18:00
الهند x البحرين	الإثنين	18:00
فلسطين x الأردن	الثلاثاء	15:30
استراليا x سوريا	الثلاثاء	15:30
قرغيزستان x الفلبينيين	الأربعاء	15:30
كوريا الجنوبية x الصين	الأربعاء	15:30
فيتنام x اليمن	الأربعاء	18:00
إيران x العراق	الأربعاء	18:00
السعودية x قطر	الخميس	18:00
لبنان x كوريا الشمالية	الخميس	18:00
عمان x تركمنستان	الخميس	15:30
اليابان x أوزبكستان	الخميس	15:30



لم يفقد المنتخب الفلسطيني حظوظه بعد للتأهل إلى دور الـ16 من بطولة آسيا لكرة القدم (الإمارات 2019). تعادل «الفدائي» في مباراته الأولى أمام المنتخب السوري وقدم حينها أداء كبيراً على المستوى الدفاعي. في المباراة الثانية أمام المنتخب الأوسترالي، عانى رفاق قائد المنتخب الفلسطيني عبد اللطيف البهداري (الصورة) بسبب الغيابات، وخسروا اللقاء بثلاثة أهداف دون رد. ويستعد المنتخب الفلسطيني لمواجهة الأردن يوم الثلاثاء لتحقيق الفوز والتأهل كأفضل ثالث إلى الدور المقبل. ويستفيد المنتخب الفلسطيني من تأهل الأردنيين وإمكانية أن لا يلعب المنتخب الأردني بتشكيلته الأساسية. (عن موقع الاتحاد الآسيوي)

استراحة

3062 sudoku

4				2				
	9	1		5	6	2		7
6			4					5
3				8		6	9	
2				9				
			6	7		4		2
			9	2		1		4
					3		6	
1		8		5				3

حل الشبكة 3061 شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانوات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

9	1	4	7	2	6	3	8	5
5	8	3	4	1	9	6	2	7
2	6	7	3	5	8	4	9	1
3	9	6	1	8	4	5	7	2
1	4	2	5	7	3	9	6	8
8	7	5	9	6	2	1	4	3
6	3	1	2	4	7	8	5	9
4	2	9	8	3	5	7	1	6
7	5	8	6	9	1	2	3	4

مشاهير 3062

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

كاتبة تونسية شابة وواحدة من أنشط الكاتبات في حقل المسرح والقصة. فازت بمنحة المورد الثقافي في مجال الكتابة الأدبية وبمنحة من الصندوق العربي للثقافة والفنون

5+3+2+1+9+8 = 28
5+7+11 = 23

كاتبة تونسية شابة وواحدة من أنشط الكاتبات في حقل المسرح والقصة. فازت بمنحة المورد الثقافي في مجال الكتابة الأدبية وبمنحة من الصندوق العربي للثقافة والفنون

10+6+4+7 = 27 مواد قاتلة

حل الشبكة الماضية: ديفيد كاسيدي

كلمات متقاطعة 3062

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

أفقياً

1- الفنون والمكائنة لدى البلدان أو مجموعة الفنون القديمة والقصص والحكايات والأساطير المحصورة بمجموعة سكانية معينة في أي بلد من البلاد - 2- مطرب سوري شهير - 3- رجاء - أرجوح بالأجنبية - 4- عائلة أديب فرنسي راحل - عائلة مطرب سوري شهير قضى معظم مسيرته الفنية في لبنان - أصل البناء - 5- بلدة لبنانية يقضاه رحلة وأخرى تحمل نفس الاسم يقضاه المدينة الضنية - رابية وبيرق - 6- رئيس القوم - مشروع سد مائي يقضاه جزين - 7- اهتدى واستقام - خلاف الشك - 8- للتفسير - مدينة سورية - 9- دولة عظيمة - منخفض بالأجنبية - 10- من أيام الأسوع - موقد النار

عمودياً

1- اللغات والمكائنة والرسوم - 2- جزيرة صغيرة بوسط المحيط الهندي شرقي مدغشقر - 3- زمن من أزمنة السنة - فرق وشئت القطيع - شتم ولعن - 4- تهباً للحملة في الحرب - أغنية لوديع الصافي - يستخرج من الزيتون - 5- مرتدياً ثيابه بالعامية - اسم موصول - 6- قرية جدة فيروز في مسرحية مس الريم - الخفي - 7- عموم الناس - حكيم وفيلسوف هندي ألف بالسانسكريتية مقدمة كتاب كلية ودمته وأهداها لديشليم الملك - 8- طعن بإبرة - إحدى مدن فلسطين الكبرى - 9- متشابهاً - الشك والتهمة - 10- من الأزهار تشتهر بعبيرها الطيب - ماوى الدجاج

حلوه الشبكة السابقة

أفقياً

1- مجلس النواب - 2- رودريغيز - 3- أر - إن - واهب - 4- دجاج - اكلوا - 5- ايل - عفا - بل - 6- لاباز - 7- سور - 8- مخف - 9- نهار - 10- بورغو شلهوب

عمودياً

1- مراد الثاني - 2- جورجيا - لهو - 3- لة - البركار - 4- سراج - فرغ - 5- ابن - عزمي - 6- غل - أف - خفاش - 7- نيوكاسل - تل - 8- وزال - تيه - 9- هوبرت - نو - 10- باب الأبواب الإردنية؟

مدرّبون كبار في البطولة القارية نجاحات وإخفاقات في طريق البحث عن المجد

مارتشيلو لوبي، قاد المدرب الغني عن التعريف منتخب «الأثوري» إلى تحقيق لقبه الرابع في بطولة كأس العالم عام 2006. إلا أن إيطاليا تختلف كثيراً عن المنتخب الصيني، فقد يحتاج لوبي إلى شبيه «معجزة» لرفع اللقب الآسيوي مع «التنين الصيني» في نسخة الإماراتية 2019. المخضرم الإيطالي (70 عاماً) وصاحب أعلى راتب مدرب كرة قدم في العالم، سيعتريه منحنى بعد نهاية البطولة الآسيوية. منذ تسلمه مهامه في تشرين الأول/أكتوبر 2016، لم تكن نتائج المدرب السابق للمنتخب الإيطالي ثابتة مع «التنين الأحمر الصيني». فيما لا شك فيه، أن المدير الفني «الأسبج» قد حقق «قفزة» نوعيّة

البرتو زاكيروني - الإمارات



لعل الإنجاز الأكبر لزاكيروني في مسيرته التدريبية، هو قيادته لميلان الإيطالي إلى لقب الدوري في 1999. لم تتوقّف إنجازات صاحب الخمسة وستين عاماً عند هذا الحد، بل إنه ذاق طعم التتويج بكأس آسيا أيضاً، عندما قاد المنتخب الياباني إلى لقبه الرابع في 2011. تكرر هذا الإنجاز الآسيوي اليوم مع الإمارات، سيعني بأن المدرب الإيطالي المخضرم، يعي تماماً ما بين يديه من قدرات، وكيف يستغلها. وتعرض زاكيروني لضغوطات كبيرة بسبب عدم قدرته على تحقيق نتائج إيجابية مع المنتخب الإماراتي والتي كان آخرها خسارته أمام الكويت بهدفين نظيفين (قبل البطولة)، ما هو المدرب الإيطالي الكبير، يفوق المنتخب الإماراتي ويتصنّر المجموعة الأولى بأربع نقاط، ومن المتوقع أن يصل صاحب الأرض إلى أبعد من ما هو متوقع برفقة هذا المدرب المحنك.

فيتاك بوركيلمانز - الأردن



مدرب بلجيكي الجنسية، لا يحمل تاريخاً كبيراً في عالم التدريب، حتى في مسيرته كلاعب كرة قدم، اقتصر أفضل إنجازاته على المشاركة مع منتخب «الشياطين الحمر» في كأس العالم 1994 و1998. في الفقرة ما بين 2012 و2016، كان مساعداً لمدير المنتخب البلجيكي، لولا تسلمه مهام تدريب المنتخب الأردني في الحفل الآسيوي الإماراتي، لما كانت الأناظر قد اتجهت إليه. مجموعة صعبة وقع فيها المنتخب الأردني، تتضمن كلاً من المنتخب الأسترالي بطل نسخة الماضي، المنتخبين السوري والفلسطيني. في مباراته الأولى في البطولة الآسيوية، تمكن البلجيكي فيتال في قيادة منتخب الأردن للفوز التاريخي على أستراليا. بدأت الأحاديث تتعالى عن أنها «ضريبة حظ»، إلا أن ما قدّمه «النشامي» في المباراة الثانية أمام المنتخب السوري، والفوز على نسور قاسيون بهدفين دون رد، أكد على أهمية منتخب يقوده مدرب محنك. يعتبر المدرب بوركيلمانز، أول المدرب الذين تأهل إلى الدور الثاني، ولكن هل تستمر هذه الحكاية البلجيكية الإردنية؟

حسّ رمضان

دائماً ما يكون الاعتماد في مثل هذه البطولات الكبرى والقارية، على حنكة هذا المدرب أو ذلك، فالبطولات القارية تختلف كثيراً عن الدوريات المحليّة في دول العالم. هنا، كل مباراة لها حساباتها الخاصة، وتحديدًا عندما تصل المنتخبات إلى دور خروج المغلوب. لطالما برز عدّة مدربين في مختلف البطولات القارية، نظراً لأسماء هؤلاء المدربين، ولما قدّموه في عالم كرة القدم خلال مسيرتهم التدريبية. ولعلّ أبرز المدربين الذين يتسلمون زمام الأمور اليوم في آسيا، مدرب المنتخب الصيني

هكتور كوبر - أوزبكستان



بخوض الإرجنتيني مغامرته التدريبية الخامسة عشرة على مدى 25 عاماً. تتضمن سيرة كوبر الشخصية قيادته اندية من طراز فالنسيا الإسباني (2001-2003)، وإنتر ميلانو الإيطالي (2003-2001). ورغم «النحس» الذي يلازمه في المباريات النهائية، إلا أنه أحرز كأس السوبر الإسباني مع فالنسيا وريال مايوركا. كوبر، قائد منتخب مصر إلى نهائي كأس أمم أفريقيا 2017 ونهائيات كأس العالم للمرة الأولى منذ 28 عاماً. يامل ابن الثالثة والستين الذي حصد جائزة أفضل مدرب في أوروبا لعام 2000، تقديم دفعة إضافية لأوزبكستان، التي بلغت الدور ربع النهائي على الأقل في مشاركتها الأربع الأخيرة. ثلاث نقاط أولى أمام المنتخب العماني، سهّلت الكثير من طريق كوبر والمنتخب الأوزبكي لبلوغ الدور الثاني، وذلك نظراً لضعف المجموعة التحدي الأكبر الذي سيخوضه كوبر، هو بلوغ دور الربع النهائي، وتخطي دور الـ16، ليؤكد أهميته كمدرب إن كان على الصعيد الأوروبي أو الآسيوي.

زفن غوران إيركسون - الفلبينيين



تنقل المدرب السويدي كثيراً قبل أن يصبح مدرباً للفلبينيين بعد رحيل المدرب الإنكليزي نيري بوتشر. حيث قاد إيركسون عدّة أوروبية على غرار بنيفيكا البرتغالي، روما ولاتسيو الإيطاليين، مانشستر سيتي الإنكليزي، بالإضافة إلى كل من منتخبات المكسيك، ساحل العاج وإنكلترا. ووصل بالـ«الأسود الثلاثة» إلى ربع نهائي مونديالي 2002 و2006. استهل إيركسون (70 عاماً) مشواره مع منتخب «زكال» ببلوغه نصف نهائي كأس سوروكي حيث خسر أمام المنتخب الفيتنامي. سبواج السويدي صعوبة كبيرة في البطولة الإماراتية، وذلك لوقوعه في مجموعة تضم كلاً من كوريا الجنوبية المرشحة والصين. الخسارة في الجولة الأولى أمام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف وحيد، لا تعكس جوانب سلبية. ولكن المدرب السويدي عاد وخسر أمام الصين لتعتقد بذلك حساباته في الوصول إلى الدور الثاني، وبات خروجه قريباً.

كارلوس كيروش - إيران



ستبقى صورة المدرب البرتغالي كارلوس كيروش مرتبطة بمنصب المساعد للمدير أليكس فيرغوسون في مانشستر يونايتد الإنكليزي. ففرته الأولى مع اليونان جذبت أنظار ريال مدريد الإسباني في 2003، لكنه لم يصمد سوى موسم في ملعب سانتياغو برنابيو أحرز فيه كأس السوبر. تولى تدريب منتخب البرتغال في فترة ثانية بين 2008 و2010 وقاده إلى دور الـ16 في المونديال الأفريقي الجنوبي عام 2010. تولى تدريب إيران في 2011 ونال فريقه الفناء في مونديال روسيا الأخير رغم فشله بالتأهل إلى الدور الثاني لوقوعه في مجموعة قوية ضمت إسبانيا والبرتغال والمغرب. يعتبر المنتخب الإيراني من بين أبرز ثلاث مرشحين للظفر باللقب الآسيوي، خصوصاً بعد الأداء المميز في المباراة الافتتاحية أمام اليمن، وبعدها الفوز على فيتنام.

الإخبار

■ ريس التحرير -
■ مدير التحرير
■ نائب ريس التحرير
■ مدير اإخبار
■ مدير العلاقات

■ محاسن التحرير
■ محمد زبيب
■ محمد علي
■ إلهي علي اللادري
■ امه كرم

■ صادرة عن شركة
■ اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -
■ فربان - شارع دويك
■ سنتر كونكورد -
■ الطابق السادس

■ تليفون:
01759500
01759597

■ ص.ب 5963/113

■ العيالات
■ الوكيل الصحفي
ads@al-akhbar.com
01/759500

■ التوزيع
■ شركة الولاك
■ 01/666314 - 03/828381

■ الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

■ Facebook
/AlakhtarNews

■ Twitter
@AlakhtarNews

■ Instagram
/alakhtarnews-paper

جذور المسألة الاجتماعية - الاقتصادية في سوريا

ورد كاسوحة*

عدم استمرار المشاركة السياسية في سوريا - بالمعنى الجبرالي - لسنوات طويلة كانت له أسباب تتعدى حصول الانقلابات العسكرية بين كل مرحلة تعددية واخرى. احتياجات المجتمع في ذلك الوقت لم تكن مرتبطة بطبيعة التمثيل السياسي بل بقدرة القوى التي أنجزت الاستقلال على الشروع بعملية تنمية واسعة، فُخرج البلاد من تبعات الإحتلال المديدة، وتضع المجتمع على سكة التطور والتحديث. هذا الأمر لم يكن يتطلب تمثيلاً سياسياً بالمعنى المتعارف عليه بقدر ما كان يحتاج إلى وجود رؤية لدور البلاد في مرحلة الإنتهاء من الإنتداب، وما إذا كانت ستسير على سكة التنمية المستقلة بعيدا عن التبعية الاقتصادية، أم ستستمر في نمط «التحديث» الذي كان قائما سابقا، والذي يعتمد بالكامل على التصور الاستعماري لمكانة ودور سوريا سواء اقتصادياً أو سياسياً.

أثر التحديث الكولونيالي

والحال أنّ المجتمع السوري غداة الإستقلال لم يكن قد أنجز بعد مرحلة التحديث، سواء على مستوى البنى التحتية المهترئة بمعظمها، أو على مستوى مكتبة الزراعة، وهي العملية التي تعتبر مدخلاً رئيسياً لتحديث المجتمعات الزراعية، وتسهيل عملية الإنتاج فيها بغرض تجاوزها إلى أنشط إنتاج أخرى لا تكون الزراعة هي مجالها الوحيد. الكولونيات كان يعرف أنّ خروجها سيسرّع من وتيرة هذا التحول الاقتصادي، ولذلك اقتصرت إنشأاته داخل البلاد على مراكز المدن، حيث جرى ربطها ببعضها البعض عبر شبكة طرق حديثة، بالإضافة إلى إدخال تعديلات أساسية على التخطيط المدني لكل منها، بحيث تخدم التصوّر الاستعماري لدور هذه المراكز ووظائفها، وتسهّل أكثر عملية السيطرة على الجماهير السكانية داخلها. «التحديث» بهذا المعنى راعى الفصل بين المدن والأرياف على اعتبار أنّ إنشاء بني تحتية في القرى (طرق، شبكات ريّ وصرف صحي، قنوات لتصريف مياه الأنهار... إلخ) سيساعد لاحقاً بعد خروج الإحتلال على تسريع وتيرة الإنتاج حين يوضع

تصوّر كامل لها في إطار عملية تنمية شاملة بقيادة الدولة. ثمة إنشئات حصلت في بعض القرى نظراً لحجمها الكبير، ولكنها تمثل عقدة مواصلات أساسية بين المدن، أو بينها وبين الدول المجاورة، ولكنها لم تتجاوز حدود التخديم على القوات الموجودة فيها، فانشئت لهذه الغاية مجموعة مرافق (مخفر شرطة، محطة قطار... إلخ) تسهّل عمل القوات هناك، ولا تتنج في الوقت ذاته حصول تنمية بالمعنى الفعلي للكلمة. هذا الإستثناء الواضح والمقصود للأرياف من «التحديث» انعكس تفاوتاً في نمط الحياة بينها وبين المدن، فازداد الفجवाल الريف والمناطق الزراعية عن المنظومة الكولونيالية، ويدات القوى الاجتماعية فيه تشعر بقمّة متزايدة ليس فقط تجاه الإحتلال بل أيضاً نحو الشرائح التي استفادت من «إصلاحاته»، والحال أنّ هذه «الإصلاحات» التي اقتصرت على المراكز المدنية الكبرى لم تنتج فقط أمنام حياة جديدة، بل أيضاً قوى اجتماعية ارتبط صعودها الطبقى بوجود الإحتلال، ويتسهله لحياتها عبر إنشاء دورة اقتصادية تستوعبها وتعيدھا عن أي نزعة تمرد قد تنشأ لديها. لكن هذه الطبقة التي سيكون لها دور كبير في قيادة البلاد بعد خروج الإحتلال منه لم تكن تسهم فعلياً في عملية الإنتاج بخلاف القوى الاجتماعية في الأرياف، وبالتالي هي لم تكن تمثل الكثير على المستوى السياسي، أو لنقل كان تمثيلها محصوراً بالبيئات المدنية التي اسهم الإحتلال في إعادة إنتاجها عبر إدخالها في المنظومة الكولونيالية. وهو ما سيقد لاحقاً انطلاقاً من هذا التفریق المقصود بين القوى الاجتماعية المختلفة إلى التشكيك بطبيعة النظام السياسي الذي أعقب الإستقلال، وبالتالي حصول خلل كبير في عملية التمثيل يكون مقدمة لكل ما شهدته سوريا من تقلبات اعتباراً من ذلك التاريخ.

استمرار التهميش عبر الانقلابات

مجموعة الانقلابات التي حدثت ابتداءً من عام 1949 لم تمثل مدخلاً لتصحیح هذا الخلل، على اعتبار أنها كانت تمثل مصالح طبقية غير بعيدة عن الفئة التي تطوّرت اجتماعياً بمعية الإنتداب. لكن حدوثها بحدّ ذاته كان دليلاً على وجود خلل من

ليس فقط في طبيعة النظام السياسي، بل أيضاً في خريطة القوى الاجتماعية التي يمثلها. فقد بدا التفاوت حينها كبيراً بين القوى التي تشكل استمراراً غير ملعن لمرحلة الإنتداب وتخطى بسبب ذلك بتمثيل سياسي كبير وبحصة كبيرة من الثروة، وبين قوى الإنتاج الفعلية التي همشتها عملية التحديث الكولونيالي، وجعلت تمثيلها السياسي ليس فقط محدوداً أو رمزياً، بل أيضاً غير متناسب مع مساهمتها الأساسية في إنتاج الثروة والدخل. معظم هذه القوى التي تركّزت بحكم طبيعة تقسيم العمل داخل المجتمع السوري في الأرياف تحمّست في البداية للانقلابات، وأيدت توجّھها الملعن لانتهاء من الفساد الذي يسود أوساط النخبة والطبقة السياسية. لكن هذا التأييد سرعان ما تراجع بعد اتّضاح الوجهة التي يقودها الجيش والتي لم تكن تدعو إلى قطعية مع الحكم السابق، بل كانت بمثابة استمرارية له، ولكن بواجهة عسكرية، وبوجوه أقلّ فساداً من تلك التي اعتاد عليها السوريون. المصالح الطبقيّة للحكم بهذا المعنى لم تتغير؛ كل ما حصل أنّ حصّة الجيش منها العلاقة بيته وبين الطبقات التي كانت تتأثر حصول تغيير بمشاركته، وعدم اقتصرها على تقاسم الثروة مع السياسيين. وهو ما يفسر عدم حصول إصلاح بالمعنى الفعلي في هذه الحقبة، حيث لم يترافق وصول الجيش إلى السلطة مع تحسّن واضح في أوضاع السوريين عموماً، وبدأ أنّ دعاوى الفساد لم تكن سوى ذريعة للوصول إلى السلطة، والعودة بعدها إلى نفس النمط القديم، لجهة حصر التمثيل بعد إخراج القوى السياسية القديمة بمصالح لا تمت إلى القوى المنتجة الأساسية بصلّة. النظام نفسه لم يتغير، وبقيت عملية التهميش الكبري قائمة، ولكن ليس عبر آلية الوصول المحدود والهامشي إلى البرلمان، بل عبر المؤسسة العسكرية التي تحوّلت في ظل غياب التمثيل السياسي إلى الأداة الجديدة لتحديد أحجام القوى الاجتماعية، ومدى قربها أو بعدها من مؤسسة الحكم. عدم حصول إصلاح لمصلحة الطبقات المهمّشة ترافق مع نقمة شديدة لدى الفئات الاجتماعية المحظية سابقاً بسبب استثنائها من الحصول على المغنم،

وتُرجع ذلك عبر مجموعة من المواجهات في العهد الأخير للانقلابات، حيث شكّلت التي يمثلها. فقد بدا التفاوت حينها ذريعة لنزع الشرعية عن حكم الجيش بحجة مشه بالاستقرار وعدم إدارته لملف الانفجار الاجتماعي في حلب والجنوب السوري جيداً. ومع عودة الحكم البرلماني إثر انتهاء الانقلاب الأخير في أواسط الخمسينيات من القرن الماضي استعادت الحياة السياسية طبيعتها، وعاودت الأحزاب التقليدية الإمساك بالتمثيل السياسي، ولكن من دون حصول تغيير يذكر في نمط التمثيل لجهة إنصاف الشرائح التي تنتج الدخل والثروة للبلاد.

شرعية التوجّه الاشتراكي

من بين الأحزاب التي عاودت نشاطها في هذه الفترة حزب البعث الذي كان قد توسع قبل ذلك ليشمل جناحي ميشيل عفلق وأكرم الحوراني معاً (البعث العربي والاشتراكي العربي). الرؤية القومية للعقل كانت طوباوية إلى حدّ كبير، ولم يكن تعبیرھا عن فكرة الوحدة مطابقاً للتوجّھات الاقتصادية - الاجتماعية القائمة في سوريا حينها، ولذلك ظلّ نشاط الحزب تحت قيادته مقصوراً على العاصمة التي كنتيجة لتبني البعث رؤية الحوراني الخاصة بإشراك جماهير الفلاحين بشكل مع بروز المسألة الاجتماعية بشكل واضح



الإهداء (د): يرى أن الفطرة الإلهية (الدين) المغروسة في الإنسان لا تحتاج إلى سلطة قهريّة لفرسھا، فسلطة الدين تتدخل في حياة الإنسان بإرادته من دون إكراه، وتعتمد على الضمير، أي القول الطوعي الخليجة. بل على رغم تناقض هذه السلطات مع نموذجه الليبرالي الرأسمالي بعدها شرعية، وسكّنت عن ممارساتها القمعية ودورها التخريبي في المنطق، والمتحمل في تنفيذ أوامر المركز الرأسمالي الإمبريالي في القوف في وجه أي حركة تحررية في العالم العربي، يكتب: «هنالك بعض الدول قد أخذت المدنية الليبرالية الناجمة من عقد بين المواطنين والسلطة، ينظّم دستور ومبادئ فطر والخطوة لبروتن تحفيقھا، وبشكل خاص حماية الملكية الخاصة، وعدم تدخل الدولة في الأنشطة الاقتصادية، والدولة التي تخرج من تلك المبادئ تسمى دولة طاغوتية(7). من هنا هجوم الدائم على المذهب الوهابي(6). بل أكثر من ذلك، فهو المذهب الوهابي لبناء دولة لا تعترف إلا بهذا المذهب كدين، ومع ذلك فإن سلطتها شرعية تاريخية منذ القرن الثامن عشر ومبنية على المذهب الوهابي(6). بل أكثر من ذلك، فهو يؤيد ويشرعن هجمة التحالف الأميركي - السعودي - الإماراتي في حربه على اليمن وشعبه، كما صرح في خواره في قناة أبو ظبي (برنامج لتعليمه الناصرية وعلم في الحلقة 12) في المغاير، نجد التجارب الاشتراكية وفقاً للرؤية الدينية السائدة - على رغم أنه يفسر النسخ بأنه نسخ لشرعية موسى، لا نسخ إية لأية. أما الدول الرأسمالية كما هي

أساسي - والعمال بدرجة أقل بسبب طبيعة المجتمع السوري الزراعية وتركز الإنتاج في هذا القطاع - في العاملين الحزبي والسياسي، عبر تنظيمهم في اتحادات ونقابات، ليتم الاعتراف بهم كقوات منتجة للثروة، وبالتالي يُسمح لهم إن لم يكن بحضور متساو مع باقي الفئات، فعلى الأقل بتمثيل يتناسب وحجم الإنتاج الذي يقومون به.

لم يخف ذلك إلى حصول تصحيح فوري للخلل القائم في التمثيل بسبب عدم حضور البعث بالقدر الكافي في السلطة، ويقائه بسبب مواقفه سواء تجاه الانقلابات أو تجاه حجم المشاركة الشعبية في صفوف المعارضة. يمكن القول أيضاً أنّ هذه الفترة لم تشهد حدوث تحوّل كبير في موقف السلطة القائمة من الحزب، فظلّ بحكم موقعه الطبقي إثر تحبّيه الاشتراكية كتوجّھ عام ينشط في أطر المعارضة، إلى أن حصل التطوّر الكبير في موقف الجيش وأخر الخمسينيات، ويدات قطاعات أساسية منه في تحبّي التوجهات الاشتراكية التي عبّر عنها عبد الناصر في مصر. البعث كان مؤيداً لهذا التوجّه عموماً، واختلافه مع عبد الناصر حول مسائل تتعلق بالية تطبيق الاشتراكية لم تمنعه من تأييد الوحدة حين بدأ أنّ ثمة تاييداً عارماً لها لدى القطاعات الشعبية التي تشكل قاعدة البعث وحامله الاجتماعي الفعلي.

جذور لورة عام 1963

أهمية حصول الوحدة بين سوريا ومصر (على أهميته في حماية سوريا وتحصين موقعها الإقليمي)، بل في تشكيلها إطاراً لتحالف طبقي عريض كان يستحيل قيامه من دون قوة دفع إقليمية تتحدى توجهات اقتصادية تقطاع مع أوضاع الأكرية المغفرة من السوريين. الأحزاب السورية التي تتبنى التوجهات ذاتها لم يكن بمقدورها القيام بهذا الدور بسبب طبيعة النظام السياسي الذي حدّد مسبقاً الهوامش المتاحة لعمل الأحزاب والقوى التي لا تنتمي إليه وتلفيقاً. وكان الأمر يتطلب ليس فقط مساهمة عربية أساسية بحجم حضور ثورة بوليوي، بل أيضاً حصول هذه المساهمة في سياق أدوار جديدة لقوى المجتمع في

”

النموذج الاقتصادي الاجتماعي الذي قدّمته «الوحدة»

نطاقه، إلى حدّ بعيد هم اوضاع كثيرة السوريين

“

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

الإخبار راي

13

مصر، بحيث تكون الوحدة الآتية من هناك مقدّمة لتغيير ليس فقط طبيعة النظام السياسي، بل أيضاً توازنات القوى داخل المجتمع. صرح أنّ الوحدة انتهت بعد أقل من ثلاث سنوات على قيامها، لكن النموذج الاقتصادي الاجتماعي الذي قدّمته كان يتطابق إلى حدّ بعيد مع أوضاع أكثرية السوريين عشية حصول التحوّل الطبقي الأكبر في تاريخهم. قوّة النموذج هنا تمثّلت في رفض هذه الأكرية بعد انتهاء حكم الوحدة عودة الأحزاب التقليدية إلى سكة التطور والتحديث. هذا الأمر لم يكن يتطلب تمثيلاً سياسياً بالمعنى المتعارف عليه بقدر ما كان يحتاج إلى وجود رؤية لدور البلاد في مرحلة الإنتهاء من الإنتداب، وما إذا كانت ستسير على سكة التنمية المستقلة بعيدا عن التبعية الاقتصادية، أم ستستمر في نمط «التحديث» الذي كان قائما سابقا، والذي يعتمد بالكامل على التصوّر الاستعماري لمكانة ودور سوريا سواء اقتصادياً أو سياسياً.

والحال أنّ المجتمع السوري غداة الإستقلال لم يكن قد أنجز بعد مرحلة التحديث، سواء على مستوى البنى التحتية المهترئة بمعظمها، أو على مستوى مكتبة الزراعة، وهي العملية التي تعتبر مدخلاً رئيسياً لتحديث المجتمعات الزراعية، وتسهيل عملية الإنتاج فيها بغرض تجاوزها إلى أنشط إنتاج أخرى لا تكون الزراعة هي مجالها الوحيد. الكولونيات كان يعرف أنّ خروجها سيسرّع من وتيرة هذا التحول الاقتصادي، ولذلك اقتصرت إنشأاته داخل البلاد على مراكز المدن، حيث جرى ربطها ببعضها البعض عبر شبكة طرق حديثة، بالإضافة إلى إدخال تعديلات أساسية على التخطيط المدني لكل منها، بحيث تخدم التصوّر الاستعماري لدور هذه المراكز ووظائفها، وتسهّل أكثر عملية السيطرة على الجماهير السكانية داخلها. «التحديث» بهذا المعنى راعى الفصل بين المدن والأرياف على اعتبار أنّ إنشاء بني تحتية في القرى (طرق، شبكات ريّ وصرف صحي، قنوات لتصريف مياه الأنهار... إلخ) سيساعد لاحقاً بعد خروج الإحتلال على تسريع وتيرة الإنتاج حين يوضع

تعدّ عبئة الإهداء من أهم العتبات التي لا بدّ من المرور بها قبل ولوجنا تضاميف أي مشروعه البحثي أنّ يقول في الإهداء: «إلى والدي وأبي العزيز»، وأن لا يكتبني بأقول: «إلى والدي»، لأنّ هذا التعبير الأخير يعني أنني مؤمنين بانهج الفكري للمكاتب، لأنه حينئذ يكون قادراً - على رغم السامحة الصغيرة التي يتغلغلها - على ملحا الضوء اللازم لتعب مشروع الفكري للباحث، وهذا ما نوّد اختياره من خلال إهداء الباحث محمد شحور لكتابه «الدين والجماعة».

وقيل الشروع بالإطلاق على مشروع شحور من شرفة الإهداء العام، نلاحظ أنّ الإهداء الخاص العائلي لكتبه لا يقل أهمية عن الإهداء العام في التكثف عن مشروعه الفكري؛ فالعلاقة بين إهدائه العائلية وتوضوه نابعة من طبيعة مشروعه البحثي، فالأساس الذي يستند إليه في قراءة ما يسميه التنزيل الحكيم، أساس لغوي قائم على جملة من الأفكار، من أهمها أنه «لا تترادف في اللغة العربية»، لذا تجده يفرّق دائماً في تضاميف كتبه بين المفردات الواردة في المصحف (القراءة والتلاوة، والشهادة والشهادت...) ما يعيننا في هذا الصدد، بفرقة بين الأب والوالد، لذا نلذ علاقة بإهدائه الخاصة. يكتب في كتابه «الإسلام والإيمان»: «إذا رعى الذكّر الواوّد أي حملها، وانفق عليها وساعدها، فهو أب، أما إذا لم يفعل فهو والدٌ فقط... فالأب من القصد والعناية والتربية(1)؛ بينما في إهدائه الخاصة يقول: «إلى والدي العزيز» على رغم أنه تلقى

- (1) شحور، محمد، الإسلام والإيمان، دار الآفالي، دمشق، ص 271.
- (2) انظر: شحور، محمد، الدين والسلطة - قراءة معاصرة للملكية، دار الساقى، بيروت، من ص 108 إلى 110.
- (3) المرجع السابق، ص 265. انظر أيضاً: الباب الثاني - الفصل الأول.
- (4) المرجع السابق، ص 326. انظر أيضاً: الباب الثاني - الفصل الثاني.
- (5) شحور، محمد، تجفيف منابع الإرهاب، دار الآفالي، دمشق، ص 118، 119.
- (6) الدين والسلطة، ص 361.
- (7) انظر: المرجع السابق، من ص 283 إلى 285.
- (8) تجفيف منابع الإرهاب، ص 101.
- (9) الدين والسلطة، ص 409، 410.

* كاتب سوري

تقرير

السياسي في عمان على عجل: حديث الغاز... و«صفقة القرن»

لم تمض ايام على زيارة مايك بومبيو، الذي كان الاردن اوله محطاتها ثم مصر حتى بدأ الحلفاء تحركاتهم لإمادة التموضم . فعله عجل، التقى عبد الفتاح السيسي وعبد الله الثاني في زيارة أعلنت قبل يوم واحد فقط. وحملت أجندة اقتصادية عليية، وحدثنا عن القضية الفلسطينية

عمان القاهرة — الأخبار

تبحث عمان، كما القاهرة، عن مصالح خاصة في الخريطة الإقليمية، لكنها لا تتعدد في خطوطها العريضة عن ملفات مشتركة اكتسبت طابعاً مختلفاً في عهد «المكاشفة الأميركية»، والصيغة التي يُحضّر لها بعنوان «صفقة القرن». وجاء تنشيط التواصل بين الجانبين عقب زيارة وزير الخارجية

استثنت الولايات المتحدة الاردن من الإعلاف الحكومي للموازات

الأميركي، مايك بومبيو، الذي ظهر أكثر راحة وصراحة في القاهرة، وكشف دقتر الأوليوات للحلفاء، وفي صدر متونه «مجابهة إيران ومحاربة الإرهاب». وبينما تزامنت زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي للاردن، مع نشر الوثاسة المصرية فيديو ترويجياً عن العلاقات الثنائية خلص إلى «توافق الرؤى والأهداف»، جاء موضوع الغاز المصري المصنّر إلى المملكة ليتمسدر الأجندة الاقتصادية، ويوقف البلدان اتفاقية لضخ الغاز المصري في 2019.

فلسطين

المقاومة تثبت معادلتها...والعدو يردّ بتجميد الأموال

ليلة ساخنة مرت على غزة، بدأتها المقاومة بمرص «هاشع بشره» من الكمين الأخير الذي وقع قوة إسرائيلية خاصة، وانتهت بصفع إسرائيلي ردا على صاروخ أطلق من القطاع، لكنه كان مضاعفاً بحجم الإحراج المتواصل من الإخفاف الأمني

هذا الموضوع لا يمكن قراءته بعيداً عن الاتفاقيتين اللتين وقعتهما العاصمتان، كل على حدة، مع شركة «نوبل إنرجي» الأميركية لاستيراد الغاز من حقل «الفيغاثان» قبالة سواحل حيفا المحتلة، لكنه أيضاً بعيد قضية التفجيرات الدورية في حطّ الغاز المصري على نحو أثر في الكميات التي يحصل عليها الأردن، ما أدى إلى زيادة فاتورة الكهرباء، وتذرع الحكومة بهذا الانقطاع لتوقيع اتفاقية الغاز مع إسرائيل. وعلى رغم أن الجانبين لم يكشفوا التعديلات التي وقعها وزيراً البترول، كما العادة، إلا أنها تصب في مصلحة التوجه المصري لإسالة الغاز في محطات «المحروسة»، وتصديره إلى الدول المجاورة، علماً بأن عمّان تلتزم سداد مستحقات الغاز للقاهرة، وهو ما يعزز السعي المصري إلى خفض عجز الموازنة المزمّن.

يشار إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ 614 مليون دولار في 2017، في وقت بلغ فيه حجم الاستثمارات المتبادلة 2,1 مليار دولار عبر 1200 شركة

أردنية تستثمر في مصر، من أع الممتلكات المصيرية في المملكة أقل، يوافق 500 شركة تستثمر مليار دولار، من جهة أخرى، ترى القاهرة في موضوع العمالة المصرية في الأردن ملفاً حيويًا، ولا سيما مع تقديرها نسبتها بـ 70% من مجمل العمالة الوافدة إلى المملكة، على رغم أن هذه النسبة منهمة مع وجود أعداد كبيرة من العمال المصريين ممن يعملون بصورة غير قانونية في البناء والزراعة.

قفة «ها بعد بومبيو»

على الصعيد السياسي غير البعيد عن الاقتصاد، وعلى رغم أنه لم يكن هناك حديث مباشر عن معاداة إيران، إلا أن عمّان والقاهرة اللتين تتلقيان مساعدات عسكرية ضخمة،



نقل الرئيس المصري تحوّفه من فرض الروية المصرية بالقوة مع دعم خليجي (ف ب)

ملف (حركة) حماس المفلق»، سواء في غزة الذي تخترط فيه القاهرة، أفضل وضع بشأن القدس». ونقلت المصادر أن الرئيس المصري أطلع مضيفه على تفاصيل ما تناوله مع وزير الخارجية الأميركي وسعيه التي فتحت أبوابها لرموز السلطة وليس أكرهم «كبير المفاوضين الفلسطينيين» صائب عريقات الذي قصدها منذ أيام، لا تزال ترسل وفودا على مستويات عدة إلى الضفة، منهم وزير الداخلية سمير مبيضين، وذلك في محاولة لترتيب ما يمكن.

على الصعيد المصري، قالت مصادر في القاهرة لـ«الأخبار»، إن الترتيب للزيارة «جاء على عجل، ورغبة من مزيد من التشاور بين السيسي الموحد الذي يمكن التفاوض بشأنه، ما سيكون له تأثيرات سلبية إذا لم

وزير الطاقة الإسرائيلي يلتقي السيسي؟

وصل وزير الطاقة والبنية التحتية الإسرائيلي، يوفال شطابنتس، إلى مطار القاهرة الدولي أمس للمشاركة في «المؤتمر الإقليمي الأول لمنتدى الغاز الطبيعي»، وسيط تقارير تقول إنه سيجتمع مع الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، لبحث «التشاط الإراهبي» في محافظة شمال سيناء. ومن المقرر أن يشارك شطابنتس في المنتدى الذي يبحث «التعاون في صناعة وتصدير الغاز الطبيعي» ويشارك فيه ممثلو دول، بينها الأردن واليونان وإيطاليا وقبرص والسلطة الفلسطينية لكن مصادر مصرية نفت أن تكون هناك نية لعقد لقاء بين الوزير والسيسي، لكن الأول سيلتقي على الأقل وزير الكهرباء المصري، محمد شاكر، لبحث «صفقات محتملة» في مجال الطاقة والغاز. (الأخبار)

يبدو منظّمو «احتجاجات الخبز» غير مستعدين للتراجع عن مطلبهم إسقاط نظام الرئيس عمر البشير، الذي بلغ عمر إساكسه بالسلطة ثلاثة عقود. منذ الـ 19 من الشهر المنصرم، لم تهدأ مدن السودان، ولا سيما العاصمة الخرطوم، ولم تسكن تظاهراتها التي يدعو إليها «تجمع المهنيين السودانيين» المستقل، بدعم من قوى «الإجماع الوطني»، وقوى «نداء السودان»، و«التجمع الاتحادي المعارض». وعلى رغم قدرة البشير، الذي تولى السلطة إثر انقلاب مدعوم من الإسلاميين عام 1989، على الصمود حتى الآن أكثر مما صمد النظامان السابقان اللذان أطاحتهما تاييداً، إبعاد الجامعة العربية عن الملف يراد منه تقليل وجهات النظر المختلفة بشأن التعامل مع القضية الفلسطينية.»

إلى ذلك، استعفت واشنطن وعمّان من الإغلاق الحكومي في شأن الموازات، إذ أصدرت أسفارة الأميركية في المملكة بياناً أسس قائلت فيه أن حصة الأردن السنوية من المساعدات المقررة العام الماضي مستمرة، وخصوصاً أن هذه المساعدات تأتي في «نطاق الحرب على الإرهاب»، التي تشارك فيها القاهرة، وتتعاون فيها مع إسرائيل وفق ما صرّح به السيسي أخيراً.

تقرير

توحيد قوات الأمن الليبية: مزاحمة فرنسية لإيطاليا؟

بعد عددهم الاجتماعات، بدأت وزارتا الداخلية الليبية، التابعتان لسلطتي شرق البلاد وغربها، تنسيق فرنسي، وأشارت العمليوات إلى أنه جرى الاتفاق على مسودة أولية، تخدم كأرضية لتوحيد القوات الأمنية. إذ تقوم المفارزة على اقتراض أن قوات الشرطة لا تمثل تهديداً لسلطتي البلاد، على عكس الجيش، الذي يملك أسلحة متوسطة وثقيلة. وسيمثل توحيدهما فرصة لتبادل قواعد البيانات، بما يسهم في تطويق خطر التنظيمات الإرهابية، التي لا تميز بين حكومتي طرابلس وطبرق.

في هذا السياق، نشر موقع «أفريكا أنتلجنس»، قبل أيام، مقالاً بعنوان «لماذا تدرب فرنسا قوات أسامة الجويلي؟»، جاء فيه أن أمر المنطقة العسكرية الغربية، ورئيس لجنة فض النزاع التي تشكلت في طرابلس أثناء مهاجمتها من قبل «اللواء السابع»، يلعب بدعم فرنسي دور الوساطة بين رئيس حكومة «الوقاي» فائز السراج، وزعيم الجيش الوطني المشير خليفة حفتر. أكثر من ذلك، يقول «الوطن الإسلامي» التخصصي في الشؤون الأمنية والاستخبارية إن قوات من «قيادة العمليات الخاصة» في الجيش الفرنسي بصدد تدريب مجموعات عسكرية تتبع للجويلي في طرابلس، والجويلي يتحدر من مدينة الزنتان، التي انحازت إلى خليفة حفتر عام 2014، وطُردت قواتها نتيجة ذلك من العاصمة على أيدي مجموعات «عملية فجر ليبيا»، وقد شارك الرجل في إطاحة نظام القذافي، وتولى منذ ذلك الحين مسؤوليات مهمة، من بينها ترؤس وزارة الدفاع. وفيما تشير تسريبات إعلامية إلى أن الملف الأمني الليبي سيكون من بين خمسة مواضيع سيقاتهاها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي، عند زيارته القاهرة

17 الإخبار العالم | 3661 العدد 2019 الثاني 14 كانون الثاني 2019

إلى أو «الشبوعيين» و«اليساريين» تارة أخرى. أما في شأن الاعتقالات، فتشير المجموعات الحقوقية إلى أن السلطات السودانية أوقفت أكثر من ألف شخص منذ اندلاع الاحتجاجات، بينهم قادة في المعارضة وناشطون وصحافيون إلى جانب متظاهرين، ما دفع الاتحاد الأوروبي، أمس، إلى مطالبة النظام السوداني بـ«نزع فتيل الاعتداء»، والإفراج عن جميع المعارضين المعتقلين «تعسفاً»، في حين أشارت حملة السلطات الأمنية انتقادات بريطانيا وكندا والنروج والولايات المتحدة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به البشير من المسؤولية، موجّها أصابع الاتهام إلى «مغامرين» مجهولين تارة،

وعيداً عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

ويعدّأ عن قتل أساليب البشير في إخماد شرارة الاحتجاجات سواء باستخدام العنف أو الاعتقال أو التحويل أو الحشد المضاد أو إطلاق الغازات السامة، التي حذرت من «تدابيعات» ما تقوم به على العلاقات مع حكوماتها.

إعلانات رسمية

RR172421646LB	32991	حسين رمضان رمضان
RR172421663LB	34230	عزت محمد صباغ
RR172421677LB	34726	انطوان بطرس عطالله
RR172421694LB	59133	رافع خليل الحاج علي سليمان
RR172421703LB	55548	ابراهيم سعد السقي
RR172421734LB	55444	جميل شفيق منيمنة
RR172421748LB	64528	سمير حسين الربعة
RR172421779LB	59830	مكسيم ادغار شعيا
RR172421796LB	59536	حسن محمد جمعة جمعة النخال
RR172421805LB	64584	خالد محمد الفليطي
RR172421836LB	64805	صباح ناظم عدس
RR172421840LB	35557	بسام فؤاد الشعار
RR172421853LB	57652	محمود محمد فارس
RR172421867LB	57192	عبد البديع محمد علي عيتاني
RR172421875LB	33097	فواز مصطفى حويلي
RR172421884LB	86444	محمد يوسف جلول
RR172421898LB	243307	محمود محمد سعد
RR172421941LB	32588	عبد الرحمن مدوح طباره
RR172421986LB	62797	ابراهيم رباح الفحام
RR172422037LB	242675	عدنان حسن حسنين
RR172422054LB	92455	مصطفى ذيب محمد ديب سرحان
RR172422085LB	366861	مارينا ديكران بلخيكيان
RR172422099LB	389947	انطوان عجاج حبيب
RR172422108LB	365923	مايا رياض شيا
RR172422111LB	404377	بسام ابراهيم بدوق
RR172422139LB	2088011	ريتم دي بيبه - احمد المحمد وشريكته (توصية بسيطة)
RR172422142LB	241538	شركة هارموني هدايا ش.م.
RR172422160LB	1856401	شركة كتنزنتون ش.م.
RR172422173LB	1666008	جهد عقل ليشع الخوري
RR172422195LB	1385583	اسامه سمير قنبر
RR172422213LB	310925	وليد رشيد مسلم
RR172422235LB	201219	علي موسى الغول
RR172422261LB	36576	ابلي انطون الجبيلي
RR172422301LB	36595	اوسامه عبد الرضى عمرو
RR172422346LB	141595	خالد امين بعيون
RR172422385LB	198105	قيصر نجيب الحشاش
RR172422403LB	182194	هشام محمد عبد الباقي حركة
RR172422505LB	68902	احمد عادل عبيده
RR172422536LB	150823	جوزيف اسد مهنا
RR172422607LB	190062	حسن عباس حمود
RR172422638LB	73504	بلال سعيد حنيكه
RR172422712LB	217524	ابلي توفيق مسعود
RR172422730LB	154049	توفيق الياس خليل
RR172422743LB	153485	علي خالد طرابلسي
RR172422765LB	160136	سميح عبد الله قبيسي
RR172422774LB	180202	جمال حسن عبدة
RR172422788LB	178600	موسى جميل مصطفى
RR172422791LB	176137	يوسف محمود بدوي
RR172422805LB	172352	محمد حمد زين
RR172422814LB	150826	مي نسيب الريس
RR172422831LB	119824	محمد سمير العجوز

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 65

RR172420040LB	2231700	هبة فؤاد حرييري
RR172420053LB	2481225	ميرونا عادل دقيق
RR172420067LB	1647802	زياد الياس توريه
RR172420075LB	1402030	حسين علي رعد
RR172420098LB	1945983	الأشرفية 16 ش م ل
RR172420115LB	425007	انطوان فرنسوا شكيبان
RR172420155LB	1431654	سما مصطفى الحاج سليمان
RR172420265LB	1884495	البن ميشال قيمان
RR172420328LB	1456610	Transtrum LTD
RR172420331LB	1358422	روي جوزف شكيبان
RR172420402LB	1181078	شركة برايت سرفيس كومباني ش.م
RR172420447LB	1735669	غسان عثمان
RR172420518LB	1278685	الرفاعي للتجارة -طريف غيات ابو طوق الرفاعي
RR172420549LB	801701	مدرسة بيت الاطفال النموذجي
RR172420637LB	1752360	JUNG&BIZRI S.A.L OFF-SHORE
RR172420711LB	1057318	شركة ابناء عبد الفتاح عارف التجارية
RR172420725LB	1670227	زيناتكو ش.م
RR172420739LB	782020	حسن حسين فرحات Farhat Neon & Advertising
RR172420795LB	1394088	لايبرلا دي تيجوانا ش.م
RR172420835LB	1723020	ريبوبليك بيروت ش.م ل
RR172420861LB	1465210	الان اسعد سالم
RR172420889LB	102890	مصطفى قاسم خليفة
RR172420892LB	101813	نيكول سليمان عرقنتجي
RR172420915LB	123347	محمد عبد القادر الحداد
RR172420932LB	68840	انيس عبد الله شعيتو
RR172420950LB	68918	حسن ابراهيم شاتيللا
RR172420977LB	76902	حسن عرفات الزين
RR172420985LB	30247	فادي اميل بستاني
RR172420994LB	238947	الياس ابراهيم كرم
RR172421045LB	67280	عبد الرحمن بدر حجازي
RR172421059LB	80650	نهاد محمد سعيد الصالحاني
RR172421062LB	81649	عبد القادر شفيق نابلسي
RR172421080LB	110946	كمال نصري شرفان
RR172421155LB	93804	محمد ابراهيم النابلسي
RR172421164LB	100016	احمد محمد الادلبي
RR172421221LB	91018	مازن عمر الداعوق
RR172421235LB	103801	حسن محمود فرشوخ
RR172421249LB	92694	احمد محمود المصري
RR172421266LB	92148	ماهر احمد الحلاق
RR172421270LB	85331	خليل صبحي حمود
RR172421297LB	86211	محمود ناجي خماسي
RR172421323LB	124096	سعد معروف غلابني
RR172421368LB	91561	مصطفى عثمان السنكري
RR172421385LB	33894	زيد سليم سليت
RR172421425LB	54418	خالد عبد الياسط شومان
RR172421439LB	43068	يحيى محمد صعب
RR172421456LB	242724	عبد الله محمد شفيق دندشلي
RR172421527LB	43048	سامي عمر الحلاق
RR172421558LB	39254	خالد مصطفى مغربي
RR172421561LB	38180	محمد عاطف حمدان
RR172421589LB	35369	عصام محمد ابراهيم
RR172421601LB	30605	باسمه محمد فائق ديار بكري

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
رانيه جبرائيل نادر	369017	RR172418103LB
سامي شكري عيد	344667	RR172418117LB
قصصيا وديع بو خليل	327254	RR172418148LB
بلال احمد السيد	392549	RR172418151LB
محمد كريم مروة	136242	RR172418179LB
نظمي محمود كحيل	380707	RR172418182LB
زينه امين لمع	371209	RR172418219LB
جورج جوزاف نصر	390021	RR172418222LB
يوسف عادل متى	379888	RR172418267LB
ربيع جوزف نبهان	407747	RR172418275LB
تمارا الياس داهر	321673	RR172418298LB
اوبتيكوس قبانتي-عبد القادر نور الدين قبانتي	92743	RR172418488LB
محمد علي النادر	400146	RR172418491LB
غسان محمد بدران	374833	RR172418505LB
جورج فكتور كعدي	370398	RR172418514LB
جورج جوزف خديج	410375	RR172418531LB
عصام تيودور الحوراني	409127	RR172418545LB
جوسلين جان هلال	354547	RR172418559LB
فادي يعقوب قسطنطي	358464	RR172418562LB
غرلين ش.م	1456703	RR172418655LB
جيهان صقر	1511381	RR172418695LB
LEBANESE FRANCE COSMETICS SARL	1317527	RR172418718LB
شو في ش م م	2018491	RR172418735LB
ميكس اند بايك ش م م	2106883	RR172418810LB
غنوه وليد صبره	1628690	RR172418845LB
شركة برانشيه ش.م ل	1570094	RR172418911LB
شركة ميدي كوفورث ش م ل	1958244	RR172419055LB
AL AHRAM DUTY FREE SHOPS SAL- Off shore	1935590	RR172419069LB
غالف اينوكس ش م ل	1895773	RR172419072LB
باسكال حبيب الكاتب	930065	RR172419090LB
لا سيرين بيوتي اند سبا ش م م	1922343	RR172419214LB
لارك غروب ش.م	1539672	RR172419347LB
مجموعة المعلوماتية المتحدة ش.م	655214	RR172419435LB
FOOD & BEVERAGE	1846153	RR172419585LB
ربعه وشركاه ش م م	1788772	RR172419656LB
يومو بوس ش.م	1696877	RR172419695LB
ميلانيوم فاشون غروب ش.م ل	1215699	RR172419727LB
او. ار. جي كومباني (اسامه سامي جراب وشركاه)	1165586	RR172419761LB
ربيع عاصم شمص	959580	RR172419934LB
حسين علي رعد	1402030	RR172419948LB
علي محمد العرب	1047494	RR172419965LB
غنوه وليد صبره	1628690	RR172419982LB
طوني مارون عون	1143680	RR172420005LB
جرمان انطون عبد الحي	641600	RR172420022LB
روجه اميل حرب	640613	RR172420036LB

ادعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة الضريبة على الرواتب والاجور- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري الطابق الارضي لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علما أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية.

RR172425135LB	1305005	جورج نبيل نخول
RR172425197LB	731878	حسن جمال المصري
RR172425206LB	1511311	كامل علي غريب
RR172425210LB	1520912	حسن نايف العزي
RR172425223LB	1420390	محمد سعيد محمود محمد سعيد الحرفوش
RR172425237LB	1866727	بلوغ حسين شريف
RR172425245LB	981757	عبد المنعم محمد شاهين
RR172425254LB	1512817	عمر محمود ابو دلة
RR172425268LB	1522688	ضيا سامي همدر
RR172425271LB	1523436	عماد طالب يونس
RR172425299LB	327728	خالد محمود حيدر
RR172425339LB	1933730	حسين محمد دندش
RR172425342LB	2257311	ريان عبد الكريم فلحه
RR172425360LB	521696	سامي جميل جابر بزّي
RR172425373LB	1081448	نمر محسن زين
RR172425387LB	1280476	توفيق طنوس الشباب
RR172425395LB	1420028	سامي سليمان عامر
RR172425400LB	1420230	عبد الستار عبد الحفيظ الايوبي
RR172425413LB	1421066	ساليين اميل حجار
RR172425427LB	1439621	نادر محمد زغيب
RR172425435LB	1486754	محمد سلمان امون
RR172425461LB	1382196	ابراهيم محمد عتر
RR172425475LB	797613	مصطفى علي الحاج حسين
RR172425489LB	1421655	مريم ابراهيم رضا
RR172425492LB	1523451	زينب احمد كلاس
RR172425501LB	1535351	رويذا احمد ناصر
RR172425529LB	1544433	دينا عاطف ديب
RR172425532LB	1549879	حسن زهير البيومي
RR172425546LB	1565245	علي محمد سرحال
RR172425617LB	1296071	شركة بمامة الشرق الاوسط ش.م ل (أوف شور)
RR172425648LB	149647	وليد خالد عبد الله
RR172425665LB	1179825	ليفون هوسب تلفزيان
RR172425682LB	531215	كولينيا استبان بربر طوروسيان
RR172425696LB	411701	داود جميل بيرم
RR172425705LB	1515763	امينة ابراهيم البرازي
RR172425719LB	1524713	غادي عاطف مقلد
RR172425767LB	1378598	احمد محمد رجب البخاري
RR172425775LB	1390800	وائل امين سعسوع
RR172425798LB	302492	لارا وجيه كرم
RR172425807LB	457618	ندى ابراهيم الشماس متني
RR172425815LB	466122	منصوره نصر عقل
RR172425841LB	445958	الياس يوسف رزق
RR172425855LB	560756	محمد ابراهيم اللون
RR172425909LB	444367	جوزيف خليل سليمان
RR172425912LB	518636	الياس يوسف برخو
RR172428940LB	409099	ريمون شفيق جرجي سليمان
RR172429052LB	407478	رهينه وهيب يحي
RR172429070LB	428909	فادي قره بت قلايجيان
RR172429256LB	557684	حسين عبد الحسن جابر

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 62

RR172423810LB	392657	سمر يوسف خشاب
RR172423823LB	412852	حسين رضا فارس
RR172423845LB	379888	يوسف عادل متى
RR172423854LB	390021	جورج جوزاف نصر
RR172423868LB	384151	فادي ابراهيم محمود
RR172423871LB	362094	عبد الرضى قاسم مروه
RR172423885LB	640463	يوسف البير معلوف
RR172423908LB	650292	علي درويش نون
RR172423925LB	1074710	حسن خليل شحوري
RR172423942LB	1024256	جويل جورج ابو شعر
RR172423956LB	842171	ابراهيم نديم لحود
RR172423987LB	133114	عدنان مهدي ابراهيم الامين
RR172424024LB	408212	حسن محمد معتوق
RR172424038LB	414515	نبيل الياس غميقة
RR172424090LB	560784	هشام احمد مشموشي
RR172424109LB	577359	عباس خليل ترحيني
RR172424126LB	1268166	يوسف سركيس حبيش
RR172424157LB	374944	عبد المسيح ذياب زغيب
RR172424165LB	390358	محمد فؤاد خليل دعبول
RR172424214LB	491745	زيد لبيب ابي حبيب
RR172424228LB	370229	فرنسوا معوض كيروز
RR172424262LB	428894	جورج يوسف زيادة
RR172424276LB	350971	كريس جوزف ابو نكد
RR172424378LB	660924	محمد شحادة منعم
RR172424421LB	1257760	يحيى نهاد حبلص
RR172424599LB	862256	غنى انطوان شاهين
RR172424608LB	1551823	جرجس عبدو رعد
RR172424611LB	902490	وسيم غسان عيتاني
RR172424642LB	1061707	شفيق ابراهيم قليلات
RR172424687LB	1113926	ليلي سعد القزي
RR172424744LB	374988	اسعد جورج سليمان
RR172424758LB	429975	منير الياس سلامه
RR172424789LB	392551	محمد مصطفى ظليبان
RR172424829LB	366354	حنا وديع ابو مراد
RR172424832LB	576080	صفا ابراهيم بدوق
RR172424846LB	424533	احمد سعيد السعيد
RR172424850LB	446570	كاتيا بطرس ثابت
RR172424877LB	501580	حسين مصطفى ديب
RR172424894LB	494281	فادي يوسف كرم
RR172424903LB	494201	مارون يوسف سمعان
RR172424917LB	444576	بيت أن روبرت سونر
RR172424934LB	466520	تريز سمير بدر
RR172424965LB	413388	اميل رشيد القزي
RR172424982LB	427384	محمد مختار البرزي
RR172424996LB	415213	ميشال خليل فارس
RR172425002LB	477524	نبيل جورج مخلوف
RR172425016LB	549171	حسن يوسف الموسوي
RR172425020LB	417648	ابراهيم احمد المصري
RR172425047LB	534446	ريما محمد علي ايوب
RR172425064LB	543873	منذر فؤاد البستاني
RR172425081LB	811558	ماهر محمود مشاقه
RR172425095LB	948225	امنه علي العنان
RR172425104LB	1010998	بيار بطرس خازن

ادعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة الضريبة على الرواتب والاجور- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري الطابق الارضي لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علما أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
جمعة فؤاد بعلبكي	142529	RR172422862LB
سمير ايلي القاعي	125733	RR172422902LB
فؤاد فوزي الداعوق	125581	RR172422916LB
محمد خالد المولى	89671	RR172422955LB
هيام زهدي ملحس	74187	RR172422978LB
حاتم حسن كيوان	96348	RR172422981LB
فادي خير الدين السواح	76937	RR172422995LB
روجيه سمعان الكريدي	79220	RR172423001LB
مصطفى يوسف عباتي	98042	RR172423094LB
خضر كامل حليمي	96934	RR172423117LB
عبد الله محمد الساعاتي	222467	RR172423134LB

سينما

ضيق العيش والبيئة المسمومة والهجرة غير الشرعية

دهاء شابة تجدد السينما المصرية المستقلة

الربيعون فيلماً أنتجتها هوليوود الأشرف في عام 2018. رغم أنّ معظمها أعمال جماهيرية، أعمال جماهيرية. إلا أنّ خمسة منها جاءت مختلفة إنتاجياً وفتياً عن المعتاد. تراوحت في موضوعاتها وأفكارها ومدى جودتها. ولكنها بشكل عام أُكِّدت على تقدّم هارتسقه بـ «السينما المستقلة» والشحاذين والمهمشين.

الفيلم يخلو من النجوم بالطبع، ويعتمد على الشخصيات الحقيقية وبعض الهواة وعدد قليل جداً من الممثلين المحترفين، وإن كان يناؤه ينتعج بناء «فيلم الطريق» الأميركي، وهو متأثر بفيلمَي «الرجل القبل» و«سرور» (بطولة محمد إسماع) أو الأتشن، مثل «حرب كرموز» لأمير كرارة و«الديزل» لمحمد رمضان، أو التشويق والرعب مثل «ترب الماس»، هناك خمسة أفلام صغيرة مختلفة إنتاجياً وفتياً عن السائد. أي أنها تشكل عشرة في المئة من حجم الإنتاج، وهي نسبة معقولة بالمقارنة. هذه الأفلام تتراوح في موضوعاتها وأفكارها ومدى جودتها، ولكنها بشكل عام تؤكد على وجود واستمرار، بل تقدم ما يسمى بـ «السينما المستقلة» في مصر، التي تختلف شكلاً ومضموناً مع الإنتاج التجاري السائد.

على رأس هذه الأفلام «يوم الدين» (إخراج وتأليف أبو بكر شوقي) الذي

يعتمد «ليل خارجي» على

العناصر السينمائية «الشعبية» تلك الكوميديا الفظية ومغازلة المواطف الإنسانية والوطنية على طريقة عاطف الطيب

مثل «يوم الدين»، هو تطوير لوثائقي للمخرج نفسه جريء ومهم بعنوان «جلد حي» يتناول الحياة في منطقة «المدابع»، حيث تتم معالجة جلود الحيوانات بالمواد الكيميائية المضرّة، والتي تفتقد إلى أدنى درجات الأمن الصحي للإنسان والبيئة.

ومن هنا، فإن «ورد مسموم» لا يهتم بصنع قصة ودراما بقدر ما يسعى إلى خلق حالة، والتعبير عن التسمم في البيئة الذي ينتقل إلى تسمم في العلاقات الأسرية. هذا ما يظهر في سينون سيناقاً مختلفاً ومستقل عن الأسائد والتقليدي. «ورد مسموم»



محمود حميدة وهريمان محدي في «ورد مسموم» للمخرج احمد فوزي صالح

في الرواية، ومستتر في الفيلم، إلى جانب تسمم في العلاقات العاطفية عموماً، كما يظهر في علاقة الأخ بفتاة لا تراها. علاقة تفتش لأسباب طبقية في الرواية، ولأسباب نفسها، لكن لا تعرفها في الفيلم. أضف إلى ذلك التسمم في العالم المحيط حيث يتحول الحجر الذي يقصده الأخ في محاولة للهجرة غير الشرعية إلى إيطاليا سعيًا للفرح والتطهر من علاقته باخته والبيئة المسمومة التي يعيش فيها، إلى مصدر للاختناق والموت في سبعين دقيقة فقط، يقدم احمد فوزي صالح عملاً مكثفًا، مختزلًا، وثقيلًا، مثل ابخرة المواد الخطرة التي تشبع في المدابع، وربما يكون أكثر عمل «مختزل» شهدته السينما المصرية منذ «جنة الشياطين» لأسامة فوزي، بالرغم من أن هذا الاختزال أخذ بعض الشيء بتدفق وجلاء السرد، المختور أحياناً. لكن ذلك لا يقلل من الشحنة الإبداعية والجمايلية التي يثيرها الفيلم، ولا

قدرته على التعبير عن حالة التسمم التي تزجح بالطبع المشاهد التقليدي «المسلم».

الأخ الذي يحاول الهجرة بشكل شرعي في «ورد مسموم» يتحول إلى شخصية ثانوية في فيلم «ليل خارجي» للمخرج احمد عبد الله الطيب، بشكل فرعي، يقدم احمد عبد الله بعض الهومو السياسية «فريش وغطا» و«ديكور»، وعلى عكس ابو بكر شوقي واحمد فوزي اللذين يقدمان أول أعمالهما الروائية في الفيلمين المذكورين، فإن احمد عبد الله صاحب تجربة طويلة ومثمرة غير الشرعية، وهو شخصية متخيلة يرعب بطل الفيلم، الذي يعمل مخرجاً، عملاً أكثر جماهيرية واستساغة من أعماله السابقة من خلال بناء تقليدي وممثلين محترفين إلى حدّ أيضاً، حول مخرج وسائق تاكسي وعاهرة يجتمعون داخل سيارة ذات دور في الفيلم بجائزة أفضل ممثل من مهرجان «القاهرة السينمائي الدولي»

الأخير، مع أدوار صغيرة لممثلين أكثر شهرة مثل بسمة واحمد مالك. كذلك، يعتمد «ليل خارجي» على بعض العناصر السينمائية «الشعبية» مثل الكوميديا اللفظية ومغازلة العواطف الإنسانية والوطنية على طريقة أفلام مخرجي الثمانينيات، خاصة احمد عبد الله الطيب، بشكل فرعي، يقدم احمد عبد الله بعض الهومو السياسية المعاصرة، مثل الأديب الشاب الذي يسجن بسبب رواية، والصديقة التي تحاول إنجازه فيلم تسجيلي عنه، والشاب الريفي الذي يسعى للهجرة غير الشرعية، وهو شخصية متخيلة يرعب بطل الفيلم، الذي يعمل مخرجاً، عملاً أكثر جماهيرية واستساغة من أعماله السابقة من خلال بناء تقليدي وممثلين محترفين إلى حدّ أيضاً، حول مخرج وسائق تاكسي وعاهرة يجتمعون داخل سيارة ذات دور في الفيلم بجائزة أفضل ممثل من مهرجان «القاهرة السينمائي الدولي»

القوصي، وهي فنانة تشكيلية تقدم أول أعمالها في السينما. ينتمي «زهرة الصبار» إلى ما يعرف بالفيلم الممثل احمد مجدي مثل «ليل خارجي»، بدور «لا أحد هناك» خلال ليلة واحدة. ومثل «ورد مسموم»، يهتم بالتعبير عن حالة عامة لا قصة لكن يعبئه أنه زاعق ومباشر إلى درجة الفجاجة أحياناً. لكنه، على أي حال، امتداد لخط بارز في السينما العربية الجديدة. الفيلم الخامس هو «النسور الصغيرة» للمخرج السكندري محمد رشاد، وهو وثائقي روائي، feature documentary، يتناول حياة صاحب الفيلم وعلاقته بابنيه في قالب خيالي، ومن الجديد والجيد، أن الفيلم عرض عرضاً عاماً، حتى لو كان في قاعة صغيرة تنتمي إلى نوع ال«أرت هاوس»، ععادة لا تجد الأعمال الوثائقية فرص للعرض الجماهيري العام.

ويمكن أن نضيف إلى هذه الأفلام الخمسة فيلماً سادساً شهد عرضه حولها الفيلم.

الأول في مهرجان «القاهرة» الأخير، وإن لم يشهد عرضه العام بعد، وهو الممثل احمد مجدي مثل «ليل خارجي»، بدور «لا أحد هناك» خلال ليلة واحدة. ومثل «ورد مسموم»، يهتم بالتعبير عن حالة عامة لا قصة لكن يعبئه أنه زاعق ومباشر إلى درجة الفجاجة أحياناً. لكنه، على أي حال، امتداد لخط بارز في السينما العربية الجديدة. الفيلم الخامس هو «النسور الصغيرة» للمخرج السكندري محمد رشاد، وهو وثائقي روائي، feature documentary، يتناول حياة صاحب الفيلم وعلاقته بابنيه في قالب خيالي، ومن الجديد والجيد، أن الفيلم عرض عرضاً عاماً، حتى لو كان في قاعة صغيرة تنتمي إلى نوع ال«أرت هاوس»، ععادة لا تجد الأعمال الوثائقية فرص للعرض الجماهيري العام.

وطرق نضاله. هي أنا أخرى alter ego لئسام جرباوي في جانب ما. بريدها قلباً ثانياً لإثارة الحوار. يجعلها تحذيراً له ولآخرين بضرورة احترام الشخص و معاملتهم كبشر، وليس كمواد للتصوير.

لا يحتمي الشريط بمتابعة بطله من ثمانينات طفولة بريئة، مروراً بتسعينات مراقبة حريضة، وصولاً إلى الجانب المظلم في الألفية الجديدة، بل يحقّق أنزياًحاً شاملاً نحو جبل كامل. يلقي شخصوه في قلب واقع مختلف. تتكولوجيا حديثة عقلنة أخرى. كلّه يصنّف في التأكيد على إنسانية الفلسطيني قبل أي وصف أو تاطير. استمرار لتطور «السينما الفلسطينية الجديدة»، التي دشّنها ميشيل خليفي في تسجيلي «الذاكرة الخفية» (1980، 100 د)، ورشّنه في روايتي «عرس الجليل» (1987، 112 د)، لتكلم مع إيليا سليمان وهاني أبو اسعد ونزار حسن، ومي المصري، لكن يستعز بريق السباط إلى الأبد. من طاقمه في الغالب، إضافة إلى نفسها. تظهر صاعقة أفلام وثائقية تدعى «مينا» (ياسمين قذومي) أتيّة جرباوي من مقابلات مع أسرى، وذاكرة عن والده، الذي أجبره جنود حرية وأحلام قيد التحقيق. ترى فيه مادة صالحة لشريطها. تدور بينهما نقاشات عن معنى الفلسطيني، جرباوي

هاوراء الصورة

تقزيم التحركات المطلوبة

بدا في الإعلام!

زينب حاوي

«إلى الشارع للإنقاذ في مواجهة سياسة الانهيار...» شعار رفعه تحالف مجموعة من الأحزاب، على رأسها «الشيوعي» و«التنظيم الشعبي لناصري»، والحزب الديمقراطي الشعبي»، وتنظيمات أخرى تحض الحراك المدني. سلسلة تظاهرات بدأتها هذه التنظيمات يوم السبت، واستكملت أمس في مناطق متفرقة (زحلة، عاليه، النبطية، الشوف، النوق، طرابلس، والليرة)، غطت البقاع اللبنانية. تحت عباة مطالب وشعارات موحدة، تندّد بالسياسات الاقتصادية الحالية، وتضع سلّة مطالب تتعلق بالضمان الاجتماعي، والاستشفاء، والضرائب، وقوانين العمل...

شهد أول من أمس بدء التحركات الشعبية في الشارع، أولها التظاهرة التي سارت من وزارة العمل (المشرفية)، إلى وزارة الصحة (بئر حسن)، لكنها غابت في الإعلام اللبناني بشكل أساسي، قبل أن يحضر الحدث متأخراً جداً في سلم الأولويات، وضمن سلسلة تقارير إخبارية. التعاطي الإعلامي مع هذه التحركات بدأ على مسافة واضحة رسمتها القنوات اللبنانية. على سبيل المثال، دشنت «الجديد» نشرتها الإخبارية مساء السبت بخبر بخض المباراة التي جرت بين لبنان والسعودية، ضمن منافسات «كأس آسيا»، حيث دعا السفير السعودي في لبنان وليد البخاري مجموعة من الشخصيات السياسية، والفنية والرياضية اللبنانية، إلى «نادي اليخوت» لمتابعة المباراة، طبعاً. بثّ اللحظة الدعوة عن باقي الأحداث المتعلقة بالبلد، وخرجت برسالة حية مباشرة من نادي اليخوت، فيما أتى خبر التظاهرة الشعبية في منتصف النشرة تقريباً! التظاهرة التي تجمع للمرة الأولى تحالف أحزاب وتيارات يسارية ومجموعات للحراك المدني، سعيًا لإحداث تغيير ما في المشهد القائم الحالي، لم تجد لها طريقاً في الإعلام، بل عُمل على تقزيمها. أو مُرِّرت كتقرير لا يتعدى الدقيقتين في النشرة الإخبارية. هذا بخلاف ما حصل في مظاهرات منتصف الشهر الماضي، حين فتح الهواء عشوائياً لأجوع الناس، مع ساعات طويلة من البث المباشر، ظلت حبسية الاستعراض وحتى المحاكمة التي لم يوفرها بعض المراسلين اللبنانيين للمواطنين حول مسؤوليتهم في إيصال البلد إلى ما وصل إليه! بعد تظاهرة السبت، كان الشارع اللبناني، على موعد مع تحرك شعبي آخر يبلل كافة المناطق اللبنانية. عند الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس، انطلقت هذه المسيرات، شمالاً، وجنوباً، وبقاعاً. مسيرات واكبها بعض الإعلام اللبناني ينسب متفاوتة. بدت «الجديد» أكثر زخماً في التغطية من Ibc1، إذ توزع مراسلوها على مناطق أوسع (صيدا، طرابلس النوق...). فيما ركزت «المؤسسة اللبنانية للإرسال» على «النبطية» (أدمون ساسين)، لأسباب غير معروفة. وبينما كان الأمين العام للحزب الشيوعي حنا غريب ضيفاً على طاوله «الحدث» على «الجديد» واكبت الأخيرة الحراك الشعبي أيضاً وكذلك فعلت Ibc1. في المقابل، اكتفت «النار» برسائل حية عبر نشرتها الإخبارية، ونقلت كلمة رئيس «التنظيم الشعبي لناصري»، أسامة سعد، وأبقت نافذة صغيرة تنقل ما يحصل من مسيرة صيدا (صورة صامتة). أما mtv، فخرجت برسالة مقتضبة (ألف صومط) من منطفة النوق، ركزت فيها على التحالف الذي يحصل للمرة الأولى بين «أحزاب معارضة»، والحراك المدني. انتهت الرسالة الحية، وأغلقت شاشة المرّ منبرها على التظاهرات الشعبية، وعادت إلى برمجتها المعتادة. أما olv، فغابت كلياً عن التغطية المباشرة.

في خلاصة التغطيات التلفزيونية التي اختلفت عما شهدناه الشهر الماضي، تركيز على أسئلة تسمى إلى «التينيس» من خلال تكرار سؤال المتظاهرين حول جدوى المظاهرات مرة، كما رأينا مع مراسل «الجديد» غدي بو موسى الذي كان موجوداً في طرابلس وسأل أحد المتظاهرين «هل تنفع هكذا اعتصامات؟»، أو أدمون ساسين (Ibc1) الذي جزم بأن «لا نتائج» لكل المسيرات الشعبية... ومرة أخرى، تركيز على الأعداد القليلة للمتظاهرين، أو استخدام التلميح السياسي كما فعل ساسين في النبطية. عندما سأل أحد المشاركين عن الضغوط التي «تتمنع الناس من المشاركة»، في الحصلة، أظهر المتظاهرون ثقافة واضحة في الأسباب والأهداف للتظاهرات الشعبية.

بخلاف الآراء العشوائية التي خرجت قبلاً. أثبتت هذه المسيرات وضوح الرؤية لما يحصل في البلد والحلول التي يجب أن تتخذ. لكن مع هذا الوعي العالي بالمطلب، بقي الإعلام اللبناني على مسافة واضحة من التحركات، وليس جزءاً منها، أو مستمترًا لها... إلى أن أتى النقل المباشر لأربعين مراقق ونام وهاب. محمد أبو ندياب، ليطيح بالتغطية التلفزيونية للمسيرات الشعبية. هكذا، تحسّر الحدث، الذي صمد ل دقائق على الهواء، في انتظار المسيرة المركزية الكبرى التي ستجوب بيروت، فهل سيجد الإعلام اللبناني سبيلاً لتفعيلها واستثمار صرخاتها، بل محاولات التقزيم والتينيس التي مارسها في الأيام الماضية؟


^[1] «يوم الدين» (إخراج وتأليف أبو بكر شوقي) الذي

^[2] على رأس هذه الأفلام «يوم الدين» (إخراج وتأليف أبو بكر شوقي) الذي

^[3] على رأس هذه الأفلام «يوم الدين» (إخراج وتأليف أبو بكر شوقي) الذي



نزيم أبو غشل يوهيات ناقصة

عناد التُّيوس

لِيَكْتُرْ علينا اللَّيْلُ ما شاءَ أَنْ يَكْتُرْ!
ولتَضِيقْ علينا الحِياةَ ما طابَ لها أَنْ تضيق!
نحنُ شعبٌ صابِرٌ وعنيد.
إنْ كنتم قادرين على رؤيتنا، فها نحن هنا:
واقفون على رؤوسِ تلالِ هذا الكوكبِ السقيم
نُشعلُ نيرانَ استِغاثاتنا
ونرفعُ أسْمالَ بيارقنا: حمراء، صفراء، زرقاء،
ورديّة...
ومُطَهَّرَةٌ ممّا ألمَّ بها مِنَ الدماءِ، والسُّخامِ، ودموعِ
المظالمِ.
أبدًا! نحنُ لا نخافُ، ولا نَسأَمُ، ولا يُدرِكنا اليأسُ.
سنظلُّ حيثُ نحنُ: صابرين، حالمين، ومؤمنين
بِحتميةِ النجاةِ.
ها هنا، حيثُ نحنُ (كأننا أسيادُ «نحنُ»، وأربابُ
«نحنُ»، وورثةُ «نحنُ».)
ها هنا، من الآن وإلى ما بعدَ الأبدِ:
نُمشطُ الأفاقَ والبحارَ بأعْيُننا ومناظيرِ أوهاينا
وننتظرُ، بصبرِ الديدانِ وعنادِ التُّيوسِ،
وصولَ بواخرِ المنقذينِ وسُعاةِ المحفلِ السماويِّ
مُحَمَّلةً بأجملِ الأكفانِ، وأفخمِ التواييتِ،
وقواريرِ الهواءِ المُترعةِ بحَبَّياتِ الأوكسجينِ
الطازجةِ، وزُلالِ النورِ، وثانيِ أوكسيدِ الأملِ.

2018/12/25



في الذكرى الثلاثين لسقوط جدار برلين، انطلقت أول من امس فعاليات معرض Art Liberty
From the Berlin Wall to the Street Art - التي تستمر في شوارع مدينة بلوفديف
البلاغرية لغاية 4 آذار (مارس) المقبل. يتألف المعرض من اعمال ابصرت النور على ايدي
اسلاف حركة فن الشارع في برلين، وفناني شارع معاصرين. سيكون الناس على موعد مع
جدارية متنقلة لاسماء مميزة كانت ترسم على جدار برلين، امثال تيري نوار، وكريستوف -
إيمانويل بوش، وكيدي سيني... فضلاً عن فناني معروفين دولياً، كجيمي سي وجون
دولان، بالتوازي، يرافق المعرض برنامج يتخلله عرض أكثر من 30 فيلماً قصيراً، ومناظرات
سياسية، وندوات، وحفلات موسيقية، وغيرها. (ديمتار ديلكوف - اف ب)

صورة وخبير

المنطقة العربية بين مخاطر مناخية وعسكرية

ستوكهولم الدولي لأبحاث
السلام» دان سميث، والمديرة
العامة لـ «مركز دراسات الوحدة
العربية» لونا أبو سويرح
(الصورة). بالإضافة إلى ضيف
الندوة وزير خارجية مصر
السابق وعميد كلية الشؤون
الدولية والسياسات العامة في
«الجامعة الأميركية في القاهرة»
نبيل فهمي.

ندوة حول مخاطر المناخ والتسلح
والاستقرار في المنطقة العربية:
الخميس والجمعة 17 و18 كانون
الثاني (يناير) الحالي - بدأ من
الساعة التاسعة صباحاً - فندق
«بريستول» (فردان - بيروت).
للاستعلام: 01/750084



بالتعاون مع «معهد استوكهولم
الدولي لأبحاث السلام» و«المعهد
السويدي في الإسكندرية»، ينظم
«مركز دراسات الوحدة العربية»،
يومي الخميس والجمعة
المقبلين، ندوة حول مخاطر
المناخ والتسلح والاستقرار
في المنطقة العربية في فندق
«بريستول» (فردان - بيروت).
تتضمن الجلسة الافتتاحية
(تبدأ عند التاسعة صباحاً)،
إطلاق النسخة العربية من
الكتاب السنوي حول التسليح
ونزع السلاح والأمن الدولي
2018. كما سيتحدث خلال
النشاط كل من مدير «المعهد
السويدي في الإسكندرية»
نيلز اليسون، ومدير «معهد



ليلي مراد ضيفة الياس سحاب

يتجدد الموعد مع الكاتب
والناقد الموسيقي الياس سحاب
اليوم الاثنين في «المكتبة العامة
بلدية بيروت» (الباشورة)،
حيث يقدم أمسية موسيقي
سماع وتحليل خاصة بليلي
مراد (1918 - 1995/ الصورة)،
وتحديداً أغنيات فيلم «ليلي»
(1942 - 110 د - إخراج توجو
مزراحي/ أحمد المشرقي)،
المقتبس عن رواية «عادة
الكاميليا» لالكسندر دوماس
الابن. تشاركت الفنانة الراحلة
بطولة العمل مع حسين صدقي،
وأدت خلاله أغنيات شهيرة جداً
من بينها «مين يشترى الورد
مني» (كلمات أحمد رامي، وألحان
رياض السنباطي).

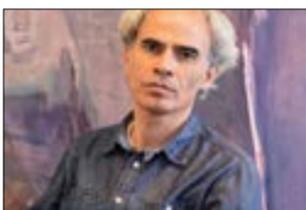
اليوم الاثنين - الساعة السابعة
مساءً - «المكتبة العامة لبلدية بيروت»
(الباشورة) - بناية الدفاع المدني/ الطبقة
الثالثة. الدعوة عامة. للاستعلام:
01/664647



شو العماد؟ بخصوص الاقتصاد

تحت عنوان «شو العمل؟»،
يُطلق «المنتدى الاشتراكي»
وشبكة «مدى» سلسلة من
الندوات والنقاشات الهادفة إلى
«ربط الأفكار النظرية بنشاطنا
السياسي المباشر وتحركاتنا
على الأرض، وبلورة مواقف وأراء
قادرة على مواكبة حركة الشارع
اليوم». في ظل تردّي الأوضاع
الاقتصادية في البلاد، يحتضن
مسرح «دوار الشمس» بعد غد
الأربعاء حواراً تفاعلياً مع الزميل
محمد زبيب (الصورة). سيحاول
اللقاء الإجابة عن أسئلة عدة على
شاكلة: ما ضرورة التحرك اليوم؟
وأي عناوين مواجهة يجب رفعها
على المستوى الاقتصادي؟ ماذا
يمكن أن يحمي الفئات الأضعف
في ظل الأزمة المقبلة؟ وبماذا يمكن
أن نطالب لتحديد هم عن تبعاتها؟

شو العمل؟ بخصوص الاقتصاد: بعد
غد الأربعاء - 19:00 - مسرح «دوار
الشمس» (الطيونة - بيروت).



ناصر حسين: وقت مستعار

Borrowed Time (وقت مستعار)
هو عنوان المعرض الفردي
الجديد للشكيلي السوري
ناصر حسين (1971 - الصورة)،
الذي انطلق في غاليري «أجيال»،
على أن يستمر لغاية 2 شباط
(فبراير) المقبل. من خلال قرابة
20 لوحة (أكريليك وماثيات
على كانفاس)، يصور ابن مدينة
حلب المقيم في برلين منذ عام
2012 شخصيات ضبابية الملامح،
ملتقطاً محطات ولحظات من
الحياة اليومية، ومسلطاً الضوء
على الزمن بتقدمه والتغيرات
التي يخلفها، باستخدام ألوان
ترابية (تدرجات الأصفر
والبنّي)، وأخرى أكثر برودة
كالرمادي.

معرض Borrowed Time: لغاية 2
شباط - بين العاشرة صباحاً والسادسة
مساءً - غاليري «أجيال» (شارع عبد
العزیز - الحمرا - بيروت). للاستعلام:
01/345213

رأس المال

في العدد

02

حسين شكر
الإدارة الضريبية
مشكلة سياسية
لا تقنية

02

فيضيات عقيقي
ال10,452 كلم
مجرد خرافة

04

أسعد الآتات
اللبنانيون المقيمون
يتناقصون

07

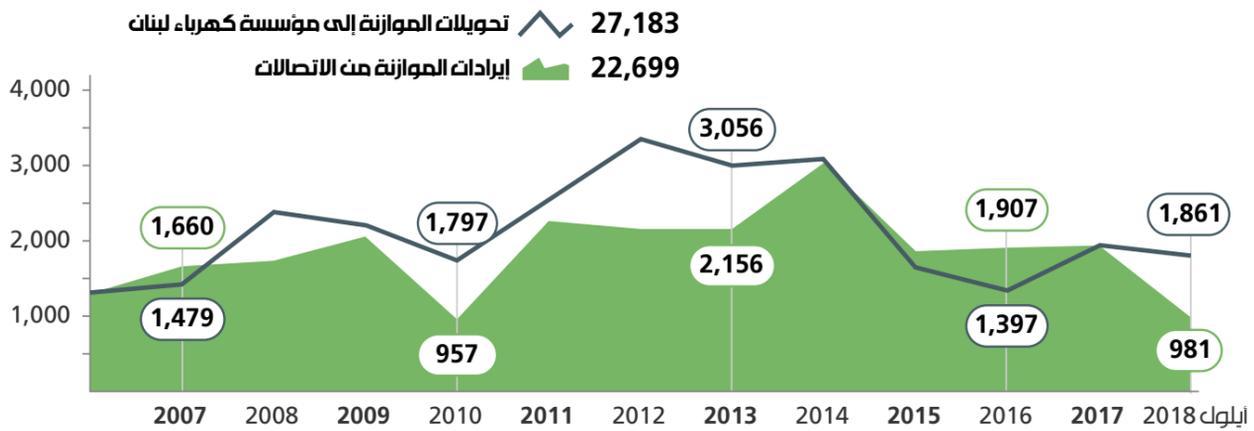
هايك روبرتس
20 عاما على اليورو

08

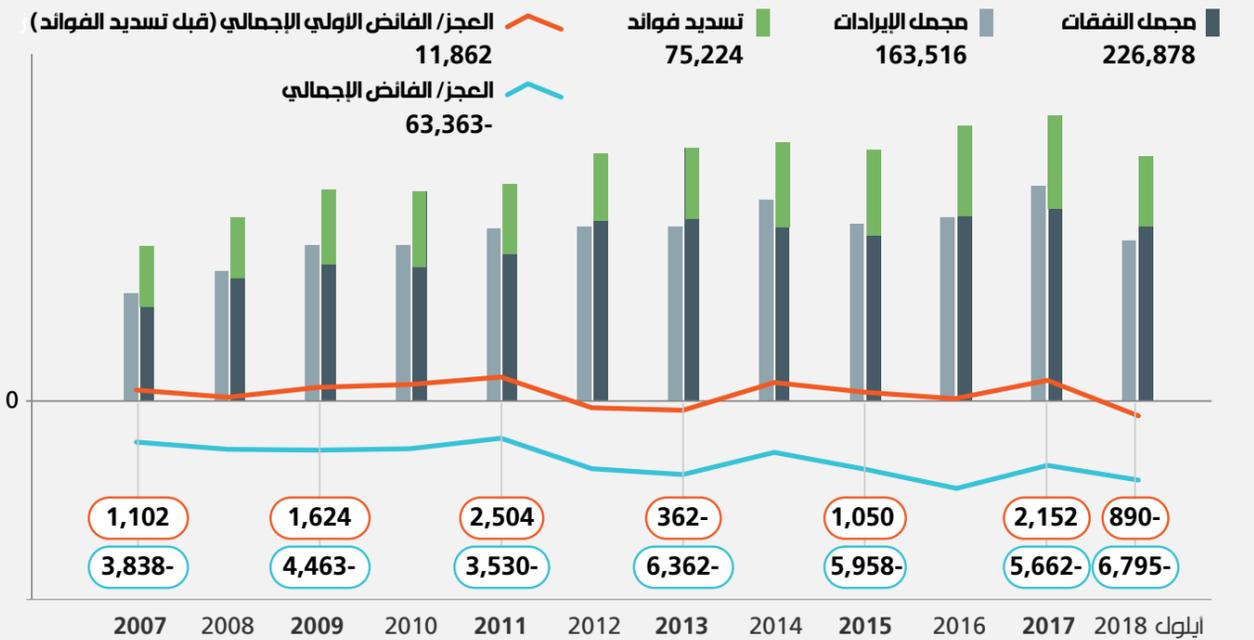
غسان ديب
«مقصلة» فولدمن
ساكس

الارقام بملياراات الليرات

ضرائب الاتصالات في مقابل دعم الكهرباء



الفائض الأولي في الموازنة العامة



تصميم: سنان عيسى

المصدر: بيانات وزارة المالية

الدولة ليست تاجراً والتشرف مشكلة لاح

حالياً عن ضرورة تطبيق برامج تشرف من أجل التصحيح المالي. والوجه الأساسي لهذا التشرف سيكون تحقيق فوائض أولية في الموازنة العامة لمدة خمس سنوات، بمقدار تصاعدي يبلغ 1% من الناتج المحلي الإجمالي سنوياً. ويتم الحديث عن تقليص القطاع العام وفرض المزيد من الضرائب على الاستهلاك، بالإضافة إلى إلغاء الدعم عن أسعار الكهرباء... ما يعني أن هذا الفائض سيتحقق على حساب الطبقات المتوسطة والعاملة.

يعني الفائض الأولي في الموازنة العامة، أن الحكومة تجبي إيرادات من المقيمين بقيمة أعلى مما تنفقه عليهم من دون كلفة خدمة الدين العام. ووفق بيانات وزارة المال، يتبين أن الحكومة اتبعت سابقاً هذه السياسات التشرفية، وحقق فوائض أولية في الموازنة ولا سيما بعد عام 2006. وقد تحقق ذلك عبر خفض الإنفاق الاستثماري الحكومي، ما أدى إلى انهيار البنية التحتية والخدمات الأساسية. هل نحن بحاجة إلى إعادة الكلفة؟ أم نحن بحاجة إلى سياسات ضريبية تطاول الأرباح وعود الرأسمال من ريع وفوائد وتداول الثروة؟ نحن بحاجة إلى هذا التغيير في السياسات الضريبية من أجل أن يكون «التشرف» ليس على حساب من دفع هذه الفاتورة لمدة طويلة بل على حساب الذين يستفيدون من الدين العام وعجوزات الخزينة.

ما هو إلا خطأ اقتصادي، ينم عن حملة أيديولوجية مركزة لوضع اللانمة عليه في تراكم الدين العام، بهدف طمس دور النظام الضريبي، الذي هو الأساس في تراكم هذا الدين، والتعمية على خدمة الدين العام وارتفاع الفوائد، التي لديها حصة الأسد في عجز الخزينة وتراكم الدين.

تعتمد بعض الدول النامية سياسة الفائض في الخدمات العامة ليس كمصدر لإيرادات الموازنة، وإنما لاستعمال التنمية الاقتصادية وتمويل الاستثمار العام في القطاعات المختلفة في الاقتصاد، وتعرف هذه السياسة بسياسة التسعير للربح (profit-price policy). لا تنطبق هذه السياسة بأي حال من الأحوال على فوائض الاتصالات المحققة، إذ إن تخلف قطاع الاتصالات نفسه دليل على ذلك. فهل قامت الحكومة اللبنانية باستعمال الفائض في الاتصالات لتمويل الاستثمار العام في قطاعات مختلفة في الاقتصاد؟ الجواب معروف للجميع: كلا. والأهم، أنه لو اتبعت الحكومات المتعاقبة سياسة استعمال الفائض في الاتصالات المستمر كل هذه السنوات للاستثمار في قطاع الكهرباء لكان الآن قطاع متطور والكهرباء متوفرة لمدة 24 ساعة يومياً، بدلاً من الوضع المزري الذي يعيشه القطاع ومعه اللبنانيون واقتصادهم.

لماذا طرح هذا الموضوع الآن؟ يجري الحديث

الضرائب وأشبه الضرائب، التي يشكو منها المستهلكون وقطاعات الأعمال، والتي جعلت فاتورة الاتصالات في لبنان من أعلى الفواتير بالمقارنة مع الدول الأخرى.

في أكثر السنوات، يوزي هذا الفائض أو الربح المحقق من الاتصالات قيمة العجز أو الخسارة في الكهرباء، علماً أن دعم أسعار الكهرباء يشهد تقلبات واسعة ناتجة من تأثره الوطيد بأسعار النفط العالمية، كما أن جزءاً مهماً من فوائض الاتصالات لا تظهر في إيرادات الموازنة كونها تنفق مباشرة على التشغيل والاستثمارات عبر الشركتين المشغلتين، في حين أن الدولة تمتنع عن تنفيذ أي استثمارات في الكهرباء. ووفق النظرية الاقتصادية للتسعير في الخدمات العامة (public utilities)، فإن الحصيلة تكاد تكون صفراً، وهذا يدحض كل المزاعم عن مسؤولية دعم الكهرباء في العجز والمديونية.

تقوم نظرية التسعير أساساً على أنواع من سياسة «لا ربح لا خسارة» (no profit-no loss policy). أي أن أسعار الخدمات العامة التي توفرها الدولة يجب أن تغطي فقط كلفة إنتاجها مع كلفة الاستثمار فيها، وليس هدفها تحقيق ربح للدولة. وبالتالي، يجدر عدم فصل العجز في الكهرباء عن الفائض في الاتصالات، لأنهما يشكّان معاً جزءاً من منظومة الخدمات العامة للدولة اللبنانية. ولذلك، فإن التركيز على قطاع الكهرباء فقط

يردّد البعض عبارة «الدولة تاجر فاشل»، وغالباً ما يتم استخدامها للإشارة إلى فشل القطاع العام في تحقيق الأرباح على غرار القطاع الخاص، وتكبّده الخسائر من جراء تقديم الخدمات العامة الأساسية بأقل من كلفة إنتاجها، وبالتالي يجري تسويق الخصخصة والشراكة مع القطاع الخاص، على قاعدة المثل الدارج «أعطي خبزك للخبّاز ولو أكل نصفه»، باعتبار أن ذلك يؤدي إلى تصحيح الأسعار في السوق ويساهم في ضبط العجز المالي والحد من تنامي المديونية العامة. ولكن هذه الفكرة ليست خاطئة فحسب بل خطيرة أيضاً.

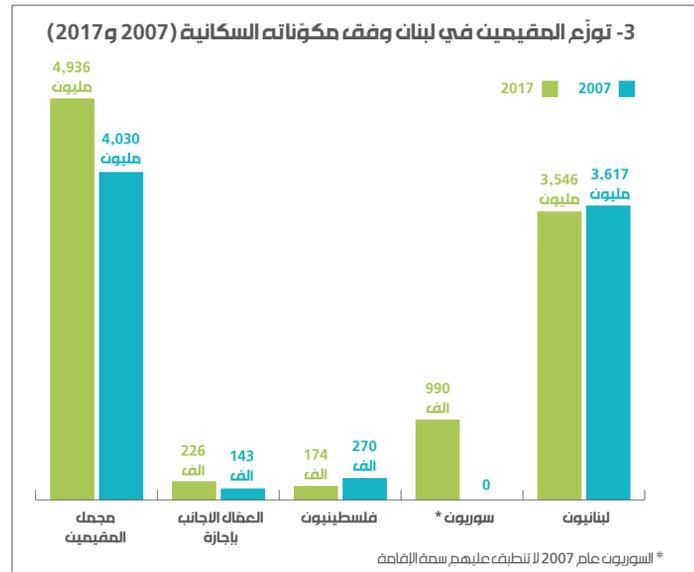
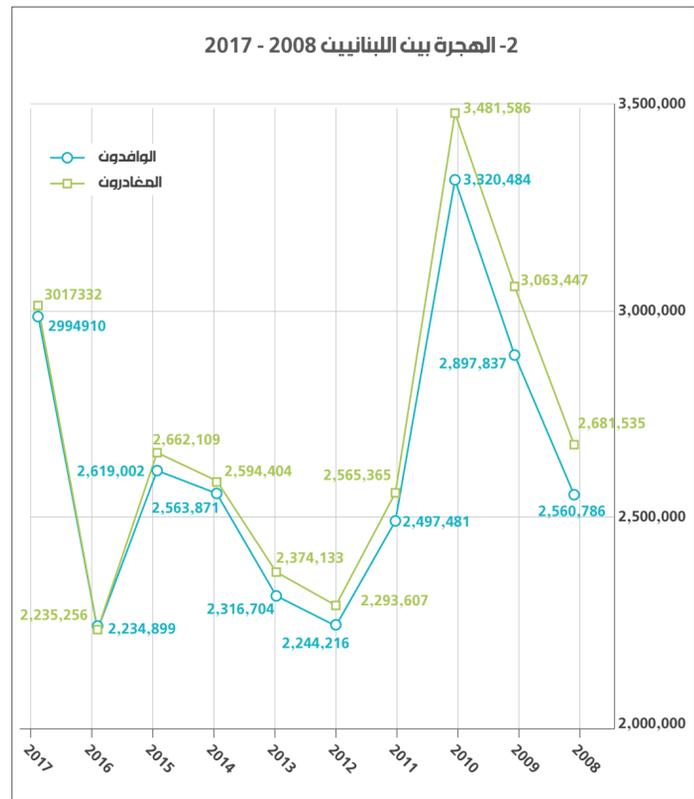
في كل النقاشات الجارية حول المالية العامة للدولة، يتم التركيز على مبالغ الدعم السنوية التي ترصدها الموازنة لتغطية العجز في مؤسسة كهرباء لبنان، ويتم تحميل هذا الدعم قسطاً وافرأ من المسؤولية عن عجز الخزينة وبالتالي تراكم الدين العام. وفي هذا السياق، تصدر وزارة المال نشرات دورية مخصصة لتتبع عجز الكهرباء وتطوره، في إقرار ضمنى بصحة هذا الأمر. إلا أن الجميع (تقريباً) لا يذكر، ولو عرضياً، أن في مقابل العجزات أو الخسائر المحققة في قطاع الكهرباء هناك فوائض أو أرباح محققة في قطاع الاتصالات. وهذا الأمر يحصل منذ أن تم استرداد شبكتي الهاتف الخليوي من القطاع الخاص في عام 2002، وتحويل هذا القطاع إلى مصدر لجباية

أنفقت الدولة نحو 18 مليار دولار لدعم أسعار الكهرباء بين 2007 وأيلول/سبتمبر 2018. وجبت نحو 15 مليار دولار كإرباح من الاتصالات. وفي حال الأخذ بالحسابات نقص الاستثمارات في الكهرباء وزيادتها في الاتصالات، يتبين أن ما أنفقته الدولة على القطاع الأول وما جبتته من الثاني متعادلت (تقريباً). وهذا يدحض المزاعم الراجحة عن أن دعم أسعار الكهرباء هو المسؤول عن تنامي العجز المالي والمديونية العامة. فالقاعدة التي ترعى تسعير الخدمات العامة الأساسية تفترض ألا تخسر الدولة من توفير الكهرباء والأرباح من توفير الاتصالات

المتوسط السنوي للهجرة الخارجية حافة 06 ألف مهاجر. في المقابل، استمر التعويض عن هذا النزف الديموغرافي بالهجرة الواحدة إلى لبنان، إذ وصل عدد المقيمين من غير اللبنانيين إلى 893.1 مليون شخص، ما يعني أن عدد المقيمين بصورة قانونية في لبنان يقدر بنحو 449.4 نسمة، أي أن 82% من مجمل المقيمين هم من غير اللبنانيين، ما يعني أن هياكل خمس مقيمين لبنانيين يوجد مقيم غير لبناني. وهذا من دون احتساب أعداد السوريين والفلسطينيين الذين يقيمون خارج المخيمات أو التجمعات الخاصة بهم، بالإضافة إلى العقاب الأجانب من المقيمين بصورة غير قانونية

لم يسجل عدد اللبنانيين المقيمين في لبنان أي نمو في السنوات العشر الأخيرة، بل إن عددهم تناقص من نحو 716.3 مليون نسمة في نهاية عام 2002 إلى نحو 645.3 مليون نسمة في العام الماضي. في الفترة نفسها، بلغ رصيد الولادات والوفيات المسجلة بين اللبنانيين نحو 314.336 شخصاً، أي أن معدل النمو الطبيعي (من دون احتساب الهجرة الخارجية) كان يجب أن يزيد عدد اللبنانيين المقيمين إلى نحو 971.4 مليون نسمة، إلا أن نحو 485.817 لبنانياً هاجروا من لبنان في هذه الفترة، بمتوسط 27 ألف مهاجر كل سنة، وهو ما لم يعرفه لبنان في تاريخه، حتى في فترة الاحتراب الأهلي (1991-2007)، إذ لم يتجاوز

نزيف الهجرة المتواصل اللبنانيون المقيمون يتناقصون



نسمة، وهو رقم يختلف مع نتيجة الحساب الصافي بين أعداد القادمين والمغادرين اللبنانيين والبالغ 564,736 مهاجرًا، خلال الفترتين 1975-1990 و 1992-2007، ولكن نسبة الاختلاف لا تتجاوز 2% من مجموع السكان عام 2012، وهي نسبة قليلة قياسًا إلى ما تحتمله نتائج المسوحات بالعينه من أخطاء التقدير بنسبة لا تقل عن 5%. إن هذا الهامش المقبول يعزّز من التيقن القوي الذي يحيط بتقدير حجم الهجرة الخارجية بين اللبنانيين، من خلال بيانات الإحصاء المركزي، والتي يتّـم بناؤها بالاستناد إلى أرقام المديرية العامة للأمن العام. في هذا السياق، يتبيّن أن عدد المهاجرين اللبنانيين تراجع في الحقبة الزمنية التالية (2013-2017) إلى نحو 209,532 مهاجرًا، وقد يعود ذلك إلى درجة الاتساع في سوق العمل الخليجية نتيجة الانخفاض الحادّ بأسعار النفط منذ عام 2014، أضف إلى ذلك ما تكون قد تركته الحرب في سوريا واليمن من مفاعيل مالية سلبية على دول الخليج، وما تركه هذا التراجع، وما سيركبه أيضاً، من آثار سلبية على الأوضاع المعيشية والاقتصادية للأسر. وقد تزدّ التعبير عنها بمعدل البطالة لعام 2015 (36%)، بينما سجّل رصيد الولادات والوفيات نحو 322,627 شخصاً، ما أدّى إلى زيادة سكانية قدرها 113,095 نسمة، وهكذا يكون عدد المقيمين اللبنانيين وصل إلى نحو 3,546 مليون نسمة في بداية عام 2018، بينما لم يتجاوز 3,617 مليوناً عام 2007. أمّا الترجمة الفعلية فهي معدلات نموّ تلامس حدود الصفر خلال السنوات العشر الأخيرة. عموماً، يتبيّن أن حجم الهجرة الخارجية بين اللبنانيين وصل إلى 718,584 مهاجرًا خلال العقد الأخير (2008-2017)، أي بمتوسط سنوي وصل إلى نحو 72 ألفاً، وهو ما لم يعرفه لبنان في تاريخه، إذ لم يتجاوز المتوسط السنوي حافة 60 ألفاً خلال فترة الاحتراب الأهلي (1975-1990) ونحو 40 ألفاً خلال فترة 1992-2007. وصل عدد المقيمين من غير اللبنانيين في بداية عام 2018، إلى 1,398 مليون شخص، أي ما يشكّل نحو 39% من المقيمين اللبنانيين، و28% من مجموع المقيمين كافة (الشكل - 3)، وذلك وفق البيانات الرسمية، غير الفعلية، التي تُغفل أعداد السوريين والفلسطينيين الذين يقيمون خارج المخيمات أو التجمعات الخاصة بهم، بالإضافة إلى العقاب الأجانب من المقيمين بصورة غير شرعية.

نسمة، وهو رقم يختلف مع نتيجة الحساب الصافي بين أعداد القادمين والمغادرين اللبنانيين والبالغ 564,736 مهاجرًا، خلال الفترتين 1975-1990 و 1992-2007، ولكن نسبة الاختلاف لا تتجاوز 2% من مجموع السكان عام 2012، وهي نسبة قليلة قياسًا إلى ما تحتمله نتائج المسوحات بالعينه من أخطاء التقدير بنسبة لا تقل عن 5%. إن هذا الهامش المقبول يعزّز من التيقن القوي الذي يحيط بتقدير حجم الهجرة الخارجية بين اللبنانيين، من خلال بيانات الإحصاء المركزي، والتي يتّـم بناؤها بالاستناد إلى أرقام المديرية العامة للأمن العام. في هذا السياق، يتبيّن أن عدد المهاجرين اللبنانيين تراجع في الحقبة الزمنية التالية (2013-2017) إلى نحو 209,532 مهاجرًا، وقد يعود ذلك إلى درجة الاتساع في سوق العمل الخليجية نتيجة الانخفاض الحادّ بأسعار النفط منذ عام 2014، أضف إلى ذلك ما تكون قد تركته الحرب في سوريا واليمن من مفاعيل مالية سلبية على دول الخليج، وما تركه هذا التراجع، وما سيركبه أيضاً، من آثار سلبية على الأوضاع المعيشية والاقتصادية للأسر. وقد تزدّ التعبير عنها بمعدل البطالة لعام 2015 (36%)، بينما سجّل رصيد الولادات والوفيات نحو 322,627 شخصاً، ما أدّى إلى زيادة سكانية قدرها 113,095 نسمة، وهكذا يكون عدد المقيمين اللبنانيين وصل إلى نحو 3,546 مليون نسمة في بداية عام 2018، بينما لم يتجاوز 3,617 مليوناً عام 2007. أمّا الترجمة الفعلية فهي معدلات نموّ تلامس حدود الصفر خلال السنوات العشر الأخيرة. عموماً، يتبيّن أن حجم الهجرة الخارجية بين اللبنانيين وصل إلى 718,584 مهاجرًا خلال العقد الأخير (2008-2017)، أي بمتوسط سنوي وصل إلى نحو 72 ألفاً، وهو ما لم يعرفه لبنان في تاريخه، إذ لم يتجاوز المتوسط السنوي حافة 60 ألفاً خلال فترة الاحتراب الأهلي (1975-1990) ونحو 40 ألفاً خلال فترة 1992-2007. وصل عدد المقيمين من غير اللبنانيين في بداية عام 2018، إلى 1,398 مليون شخص، أي ما يشكّل نحو 39% من المقيمين اللبنانيين، و28% من مجموع المقيمين كافة (الشكل - 3)، وذلك وفق البيانات الرسمية، غير الفعلية، التي تُغفل أعداد السوريين والفلسطينيين الذين يقيمون خارج المخيمات أو التجمعات الخاصة بهم، بالإضافة إلى العقاب الأجانب من المقيمين بصورة غير شرعية.

إذ كانت هذه هي تقديرات أعداد المهاجرين خلال خمسة عشر عاماً تلت الحرب، فما هي أعدادهم خلال السنوات العشر الأخيرة (2008-2017)؟ إن الأرقام التي توصلنا إليها بنتيجة التدقيق الرقمي والعودة إلى المصادر الرسمية، تشكّل أساساً لتقدير أكثر دقة لحجم الهجرة في الفترة ما بين عامي 2007 و2017. وقد عمدنا إلى إقامة تقاطعات بين عناصر النمو الديموغرافي (ولادات ووفيات وهجرة) خلال هذه الفترة، وتناخض المسخّن الإحصائيين بالعينه عامي 2007 و2012، اللذين أجزتاهما إدارة الإحصاء المركزي حول الأحوال المعيشية للأسر في لبنان. وتبيّن لنا، أن الحساب الصافي بين القادمين والمغادرين من اللبنانيين، يتيح إمكانية فعلية لتقدير حجم المهاجرين اللبنانيين خلال العقد الأخير. وتنتقل حساباتنا من فرضية أن مغارنة عدد المقيمين اللبنانيين المبحنة في المسخّن، مع الزيادة الطبيعية الموقّعة من الفرق بين مجاميع الولادات والوفيات، خلال فترة السنوات الخمس الفاصلة بين نتائجهما، تؤدّي إلى معرفة الحجم الصافي بين حركتي الوافدين والمغادرين من اللبنانيين. تراجع عدد السكان اللبنانيين من 3,616,525 عام 2007 إلى 3,433,286 مقيماً عام 2012، أي بتناقص 186,239 نسمة. وإذا أضفنا ما أدى إلى هذا الرقم الأخير حاصل رصيد الولادات والوفيات خلال الفترة نفسها (2008-2012)، والبالغ 310,786 شخصاً (الشكل - 1)، لتدني عدد السكان بحدود 497,007

إذ كانت هذه هي تقديرات أعداد المهاجرين خلال خمسة عشر عاماً تلت الحرب، فما هي أعدادهم خلال السنوات العشر الأخيرة (2008-2017)؟ إن الأرقام التي توصلنا إليها بنتيجة التدقيق الرقمي والعودة إلى المصادر الرسمية، تشكّل أساساً لتقدير أكثر دقة لحجم الهجرة في الفترة ما بين عامي 2007 و2017. وقد عمدنا إلى إقامة تقاطعات بين عناصر النمو الديموغرافي (ولادات ووفيات وهجرة) خلال هذه الفترة، وتناخض المسخّن الإحصائيين بالعينه عامي 2007 و2012، اللذين أجزتاهما إدارة الإحصاء المركزي حول الأحوال المعيشية للأسر في لبنان. وتبيّن لنا، أن الحساب الصافي بين القادمين والمغادرين من اللبنانيين، يتيح إمكانية فعلية لتقدير حجم المهاجرين اللبنانيين خلال العقد الأخير. وتنتقل حساباتنا من فرضية أن مغارنة عدد المقيمين اللبنانيين المبحنة في المسخّن، مع الزيادة الطبيعية الموقّعة من الفرق بين مجاميع الولادات والوفيات، خلال فترة السنوات الخمس الفاصلة بين نتائجهما، تؤدّي إلى معرفة الحجم الصافي بين حركتي الوافدين والمغادرين من اللبنانيين. تراجع عدد السكان اللبنانيين من 3,616,525 عام 2007 إلى 3,433,286 مقيماً عام 2012، أي بتناقص 186,239 نسمة. وإذا أضفنا ما أدى إلى هذا الرقم الأخير حاصل رصيد الولادات والوفيات خلال الفترة نفسها (2008-2012)، والبالغ 310,786 شخصاً (الشكل - 1)، لتدني عدد السكان بحدود 497,007

معدّل الهجرة في العقد الماضي أعلى من فترة الحرب

يعاني التوسيف العددي لواقع الهجرة في لبنان من التناقض والاضطراب، في الماضي كما في الحاضر، وغالباً ما تكون أرقام الهجرة عبارة عن تقديرات لباحثين جامعيين من اختصاصات مختلفة، ومن دون مراعاة أصول الإشارة إلى المصادر المستقاة منها المعطيات الإحصائية أو طرق التقدير المبتعة أو حتى الأئين معاً، لذلك، سنستعين في تقديرنا لحجم الهجرة الخارجية بمصدرين، نقتدّر أن بياناتهما الإحصائية الديموغرافية هي الأكثر وثوقاً والأقلّ تحيزاً، وهما دراستا الباحثة الدكتورّة شوكيك كسباريان، اللتان استندتا إلى السنوات العشر الأخيرة يُنذر بأزمة عميقة في النظام.

تعتبر هجرة اللبنانيين تاريخياً من العناصر الأساسية على قاعدة مستوى معدلات النمو الديموغرافي (ولادات ووفيات وهجرة) ومصدر دعم للاقتصاد الوطني، إلا أن تأثيرها الحالي بات يضغط باتجاه تراجع عدد المقيمين اللبنانيين إلى أقلّ ما كان عليه عام 2007، في حين ترتفع نسبة المقيمين من غير ابنائه إلى مستوى لم يعرفه أي بلد آخر. خلافاً لما كان متوقّفاً بعد اتفاق الطائف، فقد تزايد عدد المهاجرين باطراد خلال العقدين الأخيرين، وشكّل ذلك، إلى جانب خصائص المهاجرين الأجنبية، عنصراً مُستجداً على هذه الظاهرة التاريخية، إذ إن جزءاً هاماً من أكثر قاعدة العرض والطلب في السوق اللبناني السياسية، بما تعنيه تلك العلمية ومهنية، وخصوصاً من الشباب، يغادرون الوطن، لا على أساس السياسة، بل على أساس الحاجة الاقتصادية إلى تحسين أحوالهم الاقتصادية أو أحوال عوائلهم، كما درجت عليه عادة التفسيرات الاجتماعية-الجغرافية في محاولاتها الرامية إلى فهم هذه الظاهرة، وإنما أيضاً اعتراضاً على ما وصلت إليه الأوضاع السياسية والاجتماعية من تراجع وتدنٍ، سواء في الممارسة أو في الخطاب، أو في العلاقات، وهذا لم يكن غالباً في السابق، فقد باتت الهجرة حلماً يراود غالبية الشباب، ووصلت نسبة المهاجرين بعمر 20-40 سنة إلى نحو 69% من مجموع المهاجرين اللبنانيين (2007-1992). د. كاسباريان، ما أدى إلى فقدان المجتمع اللبناني جزءاً متزايداً من قواه العاملة الموصوفة ومن نخبة الشبابية الفاعلة، وبات مجتمعاً يتعدم فيه النمو الديموغرافي بعد عام 2007.

معدّل الهجرة في العقد الماضي أعلى من فترة الحرب

يعاني التوسيف العددي لواقع الهجرة في لبنان من التناقض والاضطراب، في الماضي كما في الحاضر، وغالباً ما تكون أرقام الهجرة عبارة عن تقديرات لباحثين جامعيين من اختصاصات مختلفة، ومن دون مراعاة أصول الإشارة إلى المصادر المستقاة منها المعطيات الإحصائية أو طرق التقدير المبتعة أو حتى الأئين معاً، لذلك، سنستعين في تقديرنا لحجم الهجرة الخارجية بمصدرين، نقتدّر أن بياناتهما الإحصائية الديموغرافية هي الأكثر وثوقاً والأقلّ تحيزاً، وهما دراستا الباحثة الدكتورّة شوكيك كسباريان، اللتان استندتا إلى السنوات العشر الأخيرة يُنذر بأزمة عميقة في النظام.

تعتبر هجرة اللبنانيين تاريخياً من العناصر الأساسية على قاعدة مستوى معدلات النمو الديموغرافي (ولادات ووفيات وهجرة) ومصدر دعم للاقتصاد الوطني، إلا أن تأثيرها الحالي بات يضغط باتجاه تراجع عدد المقيمين اللبنانيين إلى أقلّ ما كان عليه عام 2007، في حين ترتفع نسبة المقيمين من غير ابنائه إلى مستوى لم يعرفه أي بلد آخر. خلافاً لما كان متوقّفاً بعد اتفاق الطائف، فقد تزايد عدد المهاجرين باطراد خلال العقدين الأخيرين، وشكّل ذلك، إلى جانب خصائص المهاجرين الأجنبية، عنصراً مُستجداً على هذه الظاهرة التاريخية، إذ إن جزءاً هاماً من أكثر قاعدة العرض والطلب في السوق اللبناني السياسية، بما تعنيه تلك العلمية ومهنية، وخصوصاً من الشباب، يغادرون الوطن، لا على أساس السياسة، بل على أساس الحاجة الاقتصادية إلى تحسين أحوالهم الاقتصادية أو أحوال عوائلهم، كما درجت عليه عادة التفسيرات الاجتماعية-الجغرافية في محاولاتها الرامية إلى فهم هذه الظاهرة، وإنما أيضاً اعتراضاً على ما وصلت إليه الأوضاع السياسية والاجتماعية من تراجع وتدنٍ، سواء في الممارسة أو في الخطاب، أو في العلاقات، وهذا لم يكن غالباً في السابق، فقد باتت الهجرة حلماً يراود غالبية الشباب، ووصلت نسبة المهاجرين بعمر 20-40 سنة إلى نحو 69% من مجموع المهاجرين اللبنانيين (2007-1992). د. كاسباريان، ما أدى إلى فقدان المجتمع اللبناني جزءاً متزايداً من قواه العاملة الموصوفة ومن نخبة الشبابية الفاعلة، وبات مجتمعاً يتعدم فيه النمو الديموغرافي بعد عام 2007.

معدّل الهجرة في العقد الماضي أعلى من فترة الحرب

يعاني التوسيف العددي لواقع الهجرة في لبنان من التناقض والاضطراب، في الماضي كما في الحاضر، وغالباً ما تكون أرقام الهجرة عبارة عن تقديرات لباحثين جامعيين من اختصاصات مختلفة، ومن دون مراعاة أصول الإشارة إلى المصادر المستقاة منها المعطيات الإحصائية أو طرق التقدير المبتعة أو حتى الأئين معاً، لذلك، سنستعين في تقديرنا لحجم الهجرة الخارجية بمصدرين، نقتدّر أن بياناتهما الإحصائية الديموغرافية هي الأكثر وثوقاً والأقلّ تحيزاً، وهما دراستا الباحثة الدكتورّة شوكيك كسباريان، اللتان استندتا إلى السنوات العشر الأخيرة يُنذر بأزمة عميقة في النظام.

تعتبر هجرة اللبنانيين تاريخياً من العناصر الأساسية على قاعدة مستوى معدلات النمو الديموغرافي (ولادات ووفيات وهجرة) ومصدر دعم للاقتصاد الوطني، إلا أن تأثيرها الحالي بات يضغط باتجاه تراجع عدد المقيمين اللبنانيين إلى أقلّ ما كان عليه عام 2007، في حين ترتفع نسبة المقيمين من غير ابنائه إلى مستوى لم يعرفه أي بلد آخر. خلافاً لما كان متوقّفاً بعد اتفاق الطائف، فقد تزايد عدد المهاجرين باطراد خلال العقدين الأخيرين، وشكّل ذلك، إلى جانب خصائص المهاجرين الأجنبية، عنصراً مُستجداً على هذه الظاهرة التاريخية، إذ إن جزءاً هاماً من أكثر قاعدة العرض والطلب في السوق اللبناني السياسية، بما تعنيه تلك العلمية ومهنية، وخصوصاً من الشباب، يغادرون الوطن، لا على أساس السياسة، بل على أساس الحاجة الاقتصادية إلى تحسين أحوالهم الاقتصادية أو أحوال عوائلهم، كما درجت عليه عادة التفسيرات الاجتماعية-الجغرافية في محاولاتها الرامية إلى فهم هذه الظاهرة، وإنما أيضاً اعتراضاً على ما وصلت إليه الأوضاع السياسية والاجتماعية من تراجع وتدنٍ، سواء في الممارسة أو في الخطاب، أو في العلاقات، وهذا لم يكن غالباً في السابق، فقد باتت الهجرة حلماً يراود غالبية الشباب، ووصلت نسبة المهاجرين بعمر 20-40 سنة إلى نحو 69% من مجموع المهاجرين اللبنانيين (2007-1992). د. كاسباريان، ما أدى إلى فقدان المجتمع اللبناني جزءاً متزايداً من قواه العاملة الموصوفة ومن نخبة الشبابية الفاعلة، وبات مجتمعاً يتعدم فيه النمو الديموغرافي بعد عام 2007.

معدّل الهجرة في العقد الماضي أعلى من فترة الحرب

يعاني التوسيف العددي لواقع الهجرة في لبنان من التناقض والاضطراب، في الماضي كما في الحاضر، وغالباً ما تكون أرقام الهجرة عبارة عن تقديرات لباحثين جامعيين من اختصاصات مختلفة، ومن دون مراعاة أصول الإشارة إلى المصادر المستقاة منها المعطيات الإحصائية أو طرق التقدير المبتعة أو حتى الأئين معاً، لذلك، سنستعين في تقديرنا لحجم الهجرة الخارجية بمصدرين، نقتدّر أن بياناتهما الإحصائية الديموغرافية هي الأكثر وثوقاً والأقلّ تحيزاً، وهما دراستا الباحثة الدكتورّة شوكيك كسباريان، اللتان استندتا إلى السنوات العشر الأخيرة يُنذر بأزمة عميقة في النظام.

تعتبر هجرة اللبنانيين تاريخياً من العناصر الأساسية على قاعدة مستوى معدلات النمو الديموغرافي (ولادات ووفيات وهجرة) ومصدر دعم للاقتصاد الوطني، إلا أن تأثيرها الحالي بات يضغط باتجاه تراجع عدد المقيمين اللبنانيين إلى أقلّ ما كان عليه عام 2007، في حين ترتفع نسبة المقيمين من غير ابنائه إلى مستوى لم يعرفه أي بلد آخر. خلافاً لما كان متوقّفاً بعد اتفاق الطائف، فقد تزايد عدد المهاجرين باطراد خلال العقدين الأخيرين، وشكّل ذلك، إلى جانب خصائص المهاجرين الأجنبية، عنصراً مُستجداً على هذه الظاهرة التاريخية، إذ إن جزءاً هاماً من أكثر قاعدة العرض والطلب في السوق اللبناني السياسية، بما تعنيه تلك العلمية ومهنية، وخصوصاً من الشباب، يغادرون الوطن، لا على أساس السياسة، بل على أساس الحاجة الاقتصادية إلى تحسين أحوالهم الاقتصادية أو أحوال عوائلهم، كما درجت عليه عادة التفسيرات الاجتماعية-الجغرافية في محاولاتها الرامية إلى فهم هذه الظاهرة، وإنما أيضاً اعتراضاً على ما وصلت إليه الأوضاع السياسية والاجتماعية من تراجع وتدنٍ، سواء في الممارسة أو في الخطاب، أو في العلاقات، وهذا لم يكن غالباً في السابق، فقد باتت الهجرة حلماً يراود غالبية الشباب، ووصلت نسبة المهاجرين بعمر 20-40 سنة إلى نحو 69% من مجموع المهاجرين اللبنانيين (2007-1992). د. كاسباريان، ما أدى إلى فقدان المجتمع اللبناني جزءاً متزايداً من قواه العاملة الموصوفة ومن نخبة الشبابية الفاعلة، وبات مجتمعاً يتعدم فيه النمو الديموغرافي بعد عام 2007.

أسعد الآتات
أكاديمي وباحث ديموغرافي

الانكسار الديموغرافي للنظام في لبنان

تعطي مجلّة الشؤون الخارجية الأميركية (foreign policy) أهنية مضاعفة للهجرة في حساب دليلها السنوي عن الدولة الساقطة، الذي تنشره بالتعاون مع صندوق السلام (Fund for Peace)، والذي يصنّف لبنان، منذ عام 2011، على أنه في دائرة «التحذير العالي جداً». هذا الدليل قد يكون تبسيطياً، ولكنّه يؤشّر إلى موضوع في غاية الأهمية، في بلد مثل لبنان، فالهجرة الخارجية تعدّ القضية الاجتماعية الأكثر بروزاً على المستوى المجتمعي في لبنان، لا سيّما أن نحو 30% من المقيمين على أراضيهم هم من غير اللبنانيين. وباتت هذه الهجرة مؤشراً رئيساً على أزمة النظام السياسي وعجز قواه السياسية عن اجترار الحلول المناسبة، وبشكل غير مسبق، حتى قبل إعلان دولته (الكبيرة) عام 1920. منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي، تتواصل الهجرة الخارجية المغادرة، لا سيّما بين الشباب، ومن المفارقات، أن حجمها تعالّف باستمرار بعد عام 1990، أي بعد انتهاء، ما يسفّها بعض الباحثين فترة الاحتراب الأهلي (1975 - 1990). لقد استنبت الأمن، إنما فقدّ الأمان، واستفحلت ظاهرة الفساد، ولا سيّما نهب المال العام، إلى درجة أن حتى المتوزّطين والمشاريخ ومحامتهم من السياسيين باتوا يستفقدون ما وصلت إليه أحوال البلاد والعباد، في السياسة في الاجتماع والاقتصاد. أظهرت نتائج الدراسة الإحصائية حول «الأحوال المعيشية للأسر في لبنان»، الصادرة عن المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق

تغييب المعرفة العلميّة

إنّ الأرقام الدقيقة والصحيحة حول الوقائع الديموغرافية كافة يتعدّد الحصول عليها عن طريق آخر غير التعداد السكاني، والذي حصل في لبنان لمرة واحدة بتيمة عام 1932، وتمّ استبعاد إجرائه لاحقاً بحجّة الحفاظ على صيغة العيش المشترك، والتي بقيت شعاراً ولم تتحوّل إلى فعل سياسي نحو الوطنية. وهكذا تمّ تغييب المعرفة العلمية الدقيقة للأوضاع الديموغرافية، لما تفرّقه من معلومات صلبة للمحاسبة والمساءلة والتطوير وأسس صلبة لبناء دولة المؤسسات وبناء أسس تلك الصيغة. وفي نهاية المطاف، تشكّل نظام سياسي زبائني، من أبرز تجلّياته التديموجرافية، هجرة متزايدة بين اللبنانيين، نحو الخارج أو في الداخل، على حدّ سواء، على شكل نزوح باتجاه بيروت وضواحيها التي يتزاحم للسكن فيها حوالي نصف سكان لبنان.



ماركس ضد سانس

غسان ديبته

«مقصلة» غولدمان ساكس البيديك هو إلغاء دين الدولة لدى مصرف لبنان

كتبوا التقرير لا يعلمون أن الدين العام ليس كُله مكوّنًا من اليوروبوندز التي تبلغ قيمتها 35 مليار دولار فقط! كما يقول التقرير بخفّة، وبهدف التخفيف من الضرر على المصارف، يمكن أن تكون قسمة الشعور أعمق على الدين الخارجي!

إعادة الهيكلة المطلوبة وميزانية مصرف لبنان

إذا أخذنا بفكرة الاستدامة وليس التوازن، وإذا أردنا أن نعمل الأمر بأقل الخسائر ماذا يمكن أن نفعل؟ لنعود إلى الدين فهو ليس كتلة واحدة بل ينقسم إلى ثلاث كتل بعملتين: الجزء الأول هو للمصارف ولا نريد المسّ على الأقل بأصله. الجزء الثاني لدى الجمهور الداخلي والأسواق الخارجية وأيضاً لا نريد المسّ به. أمّا الجزء الثالث الذي لدى مصرف لبنان، فلنأخذ القسم الذي بالعملة اللبنانية منه، ويبلغ نحو 24 مليار دولار، أي نحو 3/1 الدين العام.

تراكم هذا الدين لدى المصرف المركزي لأنه لعب لسنوات عدّة، وبصورة متزايدة باطراد، دور الدائن الأخير للدولة (lender of last resort). المصرف هو جزء من الدولة، وبالتالي الدين هو بين قطاعات الدولة نفسها، ويستطيع المصرف المركزي أن يلغيه عبر تحويله من سندات خزينة تدفع الدولة عليها فوائد بنحو 1,5 مليار دولار سنوياً أي ثلث خدمة الدين، إلى سندات أبدية من دون فائدة (zero interest perpetuities). عملياً، بهذه الطريقة يتم شطب هذه الكمية من الدين من دون أي تأثير على الاستقرار النقدي. يبقى أن المصرف المركزي، وفي موازاة شرائه سندات الخزينة، راكم أكثر من 120 مليار دولار من ودائع المصارف، يدفع الفوائد على جزء كبير منها، وبالتالي فهو لا يستطيع إلغاء هذا الدين دفعة واحدة، خصوصاً أنه يحمل التزامات بالدولار الأميركي. وبالتالي فإن الإلغاء يجب أن يتم تدريجياً بحيث يوازن بين دخله من إعادة تقييم الذهب والرسوم من سك العملة والعوائد على الأدوات الأخرى التي يحملها، وبين الدخل الذي يخسره من الإلغاء، كما يجب أن تتوافق هذه العملية مع بدء التخفيف (unwinding) من ضخامة ميزانيته التي انفجرت في السنوات الأخيرة، ممّا يخفف من التزاماته تجاه المصارف. وهذا من شأنه أن يزيد الطلب العام في الاقتصاد. إن إعادة الهيكلة هذه التي ستجعل الدين إلى الناتج المحلي نحو 100% فقط، وهو رقم لم نرّه منذ التسعينيات، مع الإجراءات الضريبية، سيُنتجان في النهاية فائضاً أولياً بنحو 5% من الناتج سنوياً واستدامة للدين، وبالتالي تُخفّض الفائدة ويتمّ خلق حلقة حميدة من الفوائد المتدنية والنمو الأعلى وعجوزات الخزينة الأقل وانخفاض الدين إلى الناتج بدلاً من الحلقة الجهنمية التي يدور فيها الاقتصاد اليوم. إن خطورة تقرير غولدمان ساكس تكمن في النهاية، ليس في طرحه إعادة الهيكلة، بل بأنه قد يدفع بالبعض إلى قبول إجراءات تقشفية مؤذية. لكن التقرير في الوقت نفسه، يتيح لنا فرصة لقلب المفاهيم ضدّ خطط الرأسمال (detournement)، عبر إعادة هيكلة غير مؤذية متاحة اليوم، ويُمكن أن تخرج الاقتصاد اللبناني من هذه السترة الحديدية التي وضعته فيها السياسات القديمة. إذاً لقد آن الأوان للخروج من الأزمة، لكن إذا ظلّ المصرف المركزي والمصارف أنها تستطيع الاستمرار بالحلقة الجهنمية الحالية إلى الأبد، فعندها ستكون الكارثة التي لن ينجو منها أحد.

العالية للمصارف والشركات المالية وغيرها (وكُلّها لا تؤثر على الاستثمار ولا على الاستهلاك لأنها الآن تتكدّس من دون استعمال) بحيث يمكن أن يؤمّن هذا الاقتطاع الضريبي الإضافي نحو 1,5 مليار دولار سنوياً أو 3% من الناتج.

ثالثاً، الكلّ يعرف من هي غولدمان ساكس، ودورها خلال وبعد أزمة 2008، وغيرها من الأمور المتلوية، التي أدت إلى وصفها الشهير في مقال في مجلة Rolling Stone بـ«الحبار الضخم المصاص للنقود»، ولكن سأترك هذا الموضوع للقارئ، لكن لا بدّ من ذكر أن التقرير يشوبه الكثير من الافتراضات التي ذكر أنها «ذاتية جداً». كما هناك نوع من الإهمال الذي لا يليق بتقرير يتحدّث عن موضوع اقتصادي ومالي حساس جداً: أحد عناوين التقرير يقول إن «الحالة الأساسية تعني قسمة شعور 65% من سندات اليوروبوند اللبنانية». وهذا يعني أن الذين

التوازن، بل إن الاستدامة هي أن لا يؤثر هذا الدين على النمو الاقتصادي وألا يؤدي إلى عدم مقدرة الدولة على استعمال السياسة المالية كالإنفاق من أجل تحقيق الأهداف الاقتصادية مثل محاربة الركود. ويختلف الاقتصاديون حول الرقم الذي يجب أن يكون عليه الدين من أجل تلبية شروط هذا التعريف، ولكن من الواضح جداً أن لبنان هو في حالة عدم استدامة إذ أن الدولة مقيدة في استعمال السياسة المالية بسبب الدين العام

العالي. وبالتالي إن الاستدامة اليوم تعني انخفاضاً تدريجياً في هذه النسبة فقط، وليس مرّة أخرى الانتقال السريع إلى رقم محدّد، إن كان ذلك الذي أتى في التقرير (52,6%)، أو الذي أتى في معاهدة ماستريخت أي 60%، أو حتى الذي يُحتسب من قبل البعض وفق التعريف ويقارب الـ90%.

بالإضافة إلى العلاقة بين الفائدة والنمو لتحقيق هذا الانخفاض عبر جعل النمو (g) أعلى من الفائدة (r)، إلا أنه لإطلاق عملية الاستدامة في لبنان لا يمكن تحقيق ذلك أنياً، وبالتالي يجب استخدام الفائض الأولي، أي حساب الخزينة قبل دفع خدمة الدين، من أجل الوصول إلى هذه الاستدامة. ولكن هنا الأمر أيضاً يتطلب ألا تؤدي هذه الفوائض المتتالية إلى ركود عبر رفع الضرائب على المستهلكين وخفض الإنفاق الحكومي وخفض الأجور الحكومية، وهي إجراءات يطرحها البعض في لبنان، ممّا يعيد الاقتصاد إلى حالة بين مطرقة الدين وسندان عدم النمو.

يكمن البديل في إحداث فائض أولي غير مؤذي عبر زيادة الضرائب على عوائد الرأسمال الربيعي من فوائده، وعلى الأرباح

«كما بحركة من عصا الساحر فإن الدين العام يعطي المال المقيم الضربة على التكاثر ويحوّله إلى راسمال، من دون الحاجة لأن يعرض نفسه للعناء والمخاطر التي تتراصف عادة مع استعماله في الصناعة أو حتّى في الربح»

كارل ماركس

إنه عام 1992، أجواء الرأسمال في لبنان متفائلة، بل متفائلة جداً، فالأعوام اللاحقة ستكون أعواماً من إعادة الإعمار والاستقرار النقدي والنمو الاقتصادي العالي وارتفاع الاستثمار العام والخاص كما مستوى معيشة اللبنانيين، من دون دين يُذكر، وعودة لبنان إلى سابق عهده، وغيرها من الوعود التي عُرفت في ذلك الوقت بعناوين مثل «خطة النهوض الاقتصادي» و«آفاق 2000». كلّ هذا اصطدم بالواقع، باكراً، لكن الأمور قطعاً لم تكن أسوأ ممّا هي عليه اليوم: إنه عام 2019 وأجواء الرأسمال متشائمة، بل متشائمة جداً.

تقرير غولدمان ساكس الشهير (أو السبيّ الذكر كما سنرى) الذي صدر في 4 كانون الثاني/يناير الحالي طرح أن انتقال لبنان إلى سكة «استدامة الدين»، سيتطلب إعادة هيكلة الدين العام بحيث يُلغى 65% منه، وبالتالي فإن الدائنين سيحصلون فقط على 35 سنتاً لكل دولار! والأسوأ من ذلك فإن ما يسمّى بـ«قسمة الشعور»، ستؤدي إلى تدمير رأسمال المصارف اللبنانية كما قد تمتدّ إلى حسابات المودعين أو سندات الأجانب الواضح إذاً أن هذه لن تكون «قسمة شعور» بأي حساب كان، بل ستكون المقصلة!

يصل التقرير إلى استنتاجاته عبر عملية حسابية، وأنه في الظروف الحالية من إمكانية النمو (2,6%) والفوائد (6,5%) وإمكانية الفائض الأولي (2%)، فإن الدين العام المستدام سيكون 52,6% من الناتج المحلي. وبما أن الدين الآن يبلغ 150% من الناتج، وبالتالي على لبنان خفض الدين العام بنحو 55 مليار دولار عبر إلغاءه، السؤال الذي طرح نفسه في الأيام الماضية، هل صحيح هذا الأمر على الرغم من أن التقرير حاول أن يلطف من طروحاته بقوله إن عمليات إعادة الهيكلة تعتمد على أمور عدّة منها التفاوض بين الدولة ودائنيها والأهداف السياسية والاقتصادية المختلفة؟ لكن كان الضرر قد حصل، ولخطورة هذا الأمر ولطرح البديل لا بدّ من ذكر بعض الأمور:

التوازن ليس استدامة

أولاً، البدء بالنظر في إعادة الهيكلة للدين العام لأي بلد لا يبدأ بالعملية الحسابية التي ابتدأ فيها التقرير. كما أن رقم 52,6 في المئة، على عكس ما يقوله التقرير، هو ليس الرقم المستدام (sustainable) بل هو الرقم التوازني (equilibrium value) في معادلة نموّ الدين العام الديناميكية، هذا إذا اعتبرنا أيضاً أن كل المتغيرات الأخرى أي الفوائد والنمو الاقتصادي هي ثابتة على 6,5% و2,6% على التوالي. وحتى إذا صحّ ذلك، فإن الاقتصاد هو نظام ديناميكي، وهو كأي نظام ديناميكي سيتطلب فيه الوصول إلى التوازن مدةً زمنية معيّنة وليس بالضرورة أن يتمّ الوصول إلى هذا الرقم الآن وأنياً. إن تجاهل هذا الأمر، والخلط بين ما هو في القصير المدى وما هو على المدى الطويل، هو عادة ما يحصل عندما يُنظر إلى الاقتصاد بعقلية المحاسبة فتتخذ سياسات تضع الاقتصاد في سترة حديدية وتخنقه. ثانياً، كما ذكرت فإن الاستدامة لا تعني



الخط
بوليغراف -
المكسيك