

واشنطن ماضية
في الانقلاب
فنزويلا تختار
المواجهة



18

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[2] استفاقة الحريري: حركة بلا بركة



مكافحة الفساد
في قوى الأمن
أسطورة!

[6.4]

توقفت حملة مكافحة الفساد في قوى الأمن الداخلي، نتيجة قرار سياسي من الرئيس سعد الحريري (هيلمح الموسوي)

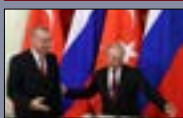
السودان

الاحتجاجات
«المفتوحة»
تحاصر البشير



17

سوريا



تصوّر تركي
جديد لمستقبل
إدلب؟

14

قضية

تلوث الليطاني
مياه الشفة
في البقاع غير
صالحة للشرب



6

سياسة

المشهد السياسي

حركة الحريري الحكومية: «على فاشوش»؟

كل الأجواء التفاوتية التي يُحاول الرئيس سعد الحريري إشاعتها، ليست سوى «كلام في الهواء»، فالوقائع خلف الكواليس هي غير ما يُشاع في العلن. بعد سقوط صيغة الـ 32 وزيراً، وعودة الحديث عن الحكومة الثلاثينية، لا تزال الأطراف المعنية مصرة على عدم التنازل، وبالتالي إن عقدة تهليك اللقاء التشاوري لا تزال تتقدم على كل العقَد



جبلاط يرفض التنازل عن حقيبة الصناعة (مروان طحاطح)

سؤالاً عن خلفية التسويق لهذا الجو الإيجابي، وسؤال آخر: أين تقف الحكومة، وعند أي عقدة؟ الحقائق أم تمثيل اللقاء التشاوري؟ وهل الوضع الاقتصادي الخطير والتصنيفات السلبية التي ترد من الخارج ستدفع المنعّين إلى النزول عن الشجرة؟ تقول المصادر إن «حركة الرئيس الحريري لم تحصل بمبادرة فردية منه، بل بدفع من وزير الخارجية»، مشيرة إلى أن «عقدة تمثيل اللقاء التشاوري لا تزال تتقدم كل العقَد، ولا سيما بعد سقوط طرح حكومة من 32 وزيراً»، ومع سقوط هذه الصيغة

«لا مجال إلا بالعودة إلى حكومة ثلاثينية، من 3 عشرات»، وبما أن «الحريري لا يزال مصراً على عدم التنازل من حصته، فقد لمس المعنويون من الاتصالات التي حصلت مع الوزير باسيل أنه لا يزال يرفض أن يكون تمثيل النواب الشئمة المستقلين من حصة رئيس الجمهورية، كذلك يرفض الحريري تقديم أي تنازل»، وبالتالي «نحن لا نزال ندور في حلقة مفرغة»، واعتبرت أن «الحركة التي يقوم بها الرئيس المكلف ربما كانت تهدف وحسب إلى كسب الوقت، لأنه لا يريد الاعتذار، خصوصاً أنه ونحن نرض صفوفنا، وبالنسبة

يتعرض لضغط كبير من رئيس الجمهورية الذي يُصرّ على تأليف حكومة قبل نهاية الشهر الجاري»، أما في ما يتعلق بالحقائب، فترى المصادر أن «عقدة توزيع الحقائب ستكون حلها سهلاً بعد الاتفاق على عقدة تمثيل اللقاء التشاوري». وفي إطار جولته، زار الحريري يوم أمس جبلاط في كليمنصو، قائلاً بعد اللقاء إن «موضوع الحقائق لم يكن وحده مطروحاً في اللقاء، بل هناك أمور كثيرة جرت في البلاد وجرى التهجم علينا وعلى جبلاط بعد تصنيف (موديز) للاقتصاد

اللبناني»، ومع أن جبلاط أكد أن «الحكومة ستشكل قريباً»، علمت لافتاً ما قاله على باب كليمنصو، أنه «سبحسب قراره الأسبوع المقبل»، من دون أن يوضح بعد سؤاله إن كان «المقصود من حديثه أنه سيعتذر»، من جهته، رأى جبلاط أن «هناك قوة تريد إضعاف البنية الاقتصادية والاجتماعية للبنان من أجل السيطرة على البلد»، مشيراً إلى أن «هذه القوى استنضحت نفسها أخيراً لتهاجم الآخرين، وهؤلاء لا يهتمهم الوضع الاقتصادي في لبنان، وخاصة بعد تصنيف (موديز) للاقتصاد

الخبائر

يبدو أن جدول أعمال زيارة الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، الشهر المقبل للبنان، ستكون محمّلة برسائل تهديد إسرائيلية، في تكرار لتهديدات وردت من تل أبيب في الماضي البعيد والقريب، حول ما تسميه «فاعليات تطوير صواريخ حزب الله».

بحيث دبوقة

يبدو أن جدول أعمال زيارة الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، الشهر المقبل للبنان، ستكون محمّلة برسائل تهديد إسرائيلية، في تكرار لتهديدات وردت من تل أبيب في الماضي البعيد والقريب، حول ما تسميه «فاعليات تطوير صواريخ حزب الله».
تعد زيارة ريفلين ونوركين ارتقاءً في سياسة نقل رسائل التهديد الإسرائيلية إلى لبنان، من خلال مسؤولين غربيين يصلون إلى بيروت، وإذا كان الارتقاء يتعلق في المضمون استنساخ لرسائل سابقة، تسعى إسرائيل من خلالها إلى إشراك الغرب في مساعيها لمواجهة تعاطف قُدرة حزب الله العسكرية، عبر التهديدات والضغط السياسية، في موازاة محاولة تعزيز موقف خصوم المقاومة في لبنان، وتائب الراي العام الداخلي على التوجه الرسمي للدولة اللبنانية التي حقى الهدف الأول للتهديدات. بالطبع، يثير الإصرار الإسرائيلي على وجود فاعليات تطوير نوغي لترسانة حزب الله الصاروخية في لبنان، ومن ثم التراجع عنها لاحقاً، فإلعودة إليها، أسئلة عن الأهداف

الاستثمار.

سياسة

تقرير

إسرائيلك تشكو لبنان إلى الإليزيه: حزب الله يطوّر صواريخه

المرجوّ تحقيقها من ذلك، رغم إقرار تل أبيب العملي حتى الآن، بخصوصية الساحة اللبنانية وتعقيداتها، قياساً بالساحة السورية، مع الإدراك المسبق أن أي رهان على خيارات عسكرية، سيواجه حتماً برّد من شأنه لجم هذه الخيارات، أو تسريع المواجهة إن كانت مقرة إسرائيلياً.
في هذا السياق تأتي زيارة ريفلين - نوركين لماكرون، لكنّ مع استعجال هذه المرة في إعلان نقل الرسائل إلى لبنان قبل أن تصل إلى يباريس ماكرون نفسه، وهو ما يفشّر التسريب المقصود للإعلام العبري، عمّا ورد على لسان ريفلين خلال اللقاء، والتحذير الصادر عن لسانه بشأن

كشفت صحيفة «إسرائيل اليوم» عن «قاعدة سرية تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي صورتها أخيراً طائرات صغيرة مسيّرة عن بُعد». وفيما لم يتضح لجيش الاحتلال من هو المسؤول عن عمليات التصوير، ولاي استخدام جرت، لفتت الصحيفة إلى أن «القاعدة التي يجري الحديث عنها صُوّرت في عدة حالات في الأشهر الماضية»، وأن الجنود الذين يخدمون في المنشأة السرية لاحظوا أن طائرات صغيرة مسيرة عن بعد كانت تحلق في المكان، وتصدّر نشاطهم». وقد أخبر الجنود قادتهم من دون أن يُعثر على الطائرات الصغيرة ولا على مشغليها. وتابعت الصحيفة بأن «حصول هذا الحدث في قاعدة سرية، يشغل كثيراً القادة في إسرائيل، إضافة إلى قيادة سلاح الجو وعناصر أمن المعلومات في الجيش الإسرائيلي. وقد استثمر هؤلاء جهداً كبيراً في محاولة العثور على المسؤول عن تشغيلها، وإذا ما كان التصوير قد حصل كعمل عرضي أو موجه بنوّ جمع معلومات». ونقلت الصحيفة عن مسؤول رفيع قوله إن «اللقاء هو من أن تُستخدَم المعلومات المصورة»، معتبراً أن «التصوير حتى لو حصل على خلفية ساذجة لا من قبل جهة عدوة، فإن مجرد الكشف عن النشاط في المنشأة قد يسبّب ضرراً أمنياً مهماً».

(الأخبار)

كشفت صحيفة «إسرائيل اليوم» عن «قاعدة سرية تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي صورتها أخيراً طائرات صغيرة مسيّرة عن بُعد». وفيما لم يتضح لجيش الاحتلال من هو المسؤول عن عمليات التصوير، ولاي استخدام جرت، لفتت الصحيفة إلى أن «القاعدة التي يجري الحديث عنها صُوّرت في عدة حالات في الأشهر الماضية»، وأن الجنود الذين يخدمون في المنشأة السرية لاحظوا أن طائرات صغيرة مسيرة عن بعد كانت تحلق في المكان، وتصدّر نشاطهم». وقد أخبر الجنود قادتهم من دون أن يُعثر على الطائرات الصغيرة ولا على مشغليها. وتابعت الصحيفة بأن «حصول هذا الحدث في قاعدة سرية، يشغل كثيراً القادة في إسرائيل، إضافة إلى قيادة سلاح الجو وعناصر أمن المعلومات في الجيش الإسرائيلي. وقد استثمر هؤلاء جهداً كبيراً في محاولة العثور على المسؤول عن تشغيلها، وإذا ما كان التصوير قد حصل كعمل عرضي أو موجه بنوّ جمع معلومات». ونقلت الصحيفة عن مسؤول رفيع قوله إن «اللقاء هو من أن تُستخدَم المعلومات المصورة»، معتبراً أن «التصوير حتى لو حصل على خلفية ساذجة لا من قبل جهة عدوة، فإن مجرد الكشف عن النشاط في المنشأة قد يسبّب ضرراً أمنياً مهماً».

(الأخبار)

كشفت صحيفة «إسرائيل اليوم» عن «قاعدة سرية تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي صورتها أخيراً طائرات صغيرة مسيّرة عن بُعد». وفيما لم يتضح لجيش الاحتلال من هو المسؤول عن عمليات التصوير، ولاي استخدام جرت، لفتت الصحيفة إلى أن «القاعدة التي يجري الحديث عنها صُوّرت في عدة حالات في الأشهر الماضية»، وأن الجنود الذين يخدمون في المنشأة السرية لاحظوا أن طائرات صغيرة مسيرة عن بعد كانت تحلق في المكان، وتصدّر نشاطهم». وقد أخبر الجنود قادتهم من دون أن يُعثر على الطائرات الصغيرة ولا على مشغليها. وتابعت الصحيفة بأن «حصول هذا الحدث في قاعدة سرية، يشغل كثيراً القادة في إسرائيل، إضافة إلى قيادة سلاح الجو وعناصر أمن المعلومات في الجيش الإسرائيلي. وقد استثمر هؤلاء جهداً كبيراً في محاولة العثور على المسؤول عن تشغيلها، وإذا ما كان التصوير قد حصل كعمل عرضي أو موجه بنوّ جمع معلومات». ونقلت الصحيفة عن مسؤول رفيع قوله إن «اللقاء هو من أن تُستخدَم المعلومات المصورة»، معتبراً أن «التصوير حتى لو حصل على خلفية ساذجة لا من قبل جهة عدوة، فإن مجرد الكشف عن النشاط في المنشأة قد يسبّب ضرراً أمنياً مهماً».

ليرتي، وطني.

إحصل على بطاقة لبناني في شهر كانون الثاني أو شباط 2019، واستفد من إحدى المزايا التالية*:

- 1% إسترداد نقدي Cash Back على مشترياتك كافة
- دقيقة ونصف كلام مجاني لكل 25,000 ل.ل. تنفقها على البطاقة



تنطبق الشروط والأحكام.

لمعرفة المزيد عن تفاصيل هذا العرض وشروطه، يرجى زيارة موقعنا على bankaudi.com.lb

بنك عوده

1570

على الغلاف

عثمان يمنح ملاحقة ضباط «الهدايا».. والقضاء «عاجز»!

اوقفت استخبارات الجيش اشخاصا في شبهة نصب واحتياك، اعترف الموقوفون بدفع رشى لضباط دوت في قوه الامن الداخلي للحوادث دوت توقيفهم وقت ثم لفضلة ملفاتهم. إضافة الى «الاهتمام» بهم لاحقا. استكمل فرع المعلومات التحقيق واستجوب هؤلاء الضباط والعناصر. أحيل الملف على القضاء. فاوقف المحص عليهم بدفع الرشى، لكنه عجز عن توقيف العمير المشتبه في كونهم المرتشيت. يُضَرّ العمير الملاحق له الامن الداخلي، اللواء عماد عثمان. على رض اعطاء الإذن للقضاء بملاحقة ضباط يشبهه في تورطهم في ملفات فساد... وذلك لحسابات سياسيّة

رِجَوات مرتضى

رغم مرور ثلاثة أشهر على توقيف كلّ من عصام ض. وحسام ح. وآخرين بجرم دفع رشى لأم مفزة بعيدا للقضاية وضباط وعناصر آخرين من المفزة نفسها، لم يُفلح القضاء، إلى اليوم، في إقناع المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، بمنح الإذن بملاحقة الضباط والعناصر المشتبه فيهم. إذ لم يردّ عثمان على مراسلة قاضي التحقيق الأول في جبل لبنان، نقولا منصور، للاستفسار في شأن إذن الملاحقة الذي طلبته النائب العام في جبل لبنان القاضية غادة عون. ولذلك، لم يكن في إمكان القضاء أن يستمع إليهم إلا كشيود. الفارقة في هذا الملف، على المستوى القانوني، توقيف الرشى في ظل عدم وجود المرتشي؛ وتكوّن قنّاعة لدى القضاة

تقرير

كيف أنهقت

«أوجيرو» 160 مليون دولار؟

وضع المدعي العام المالي علي إبراهيم يده على ملف اوجيرو، بعد اخباريت مت وزارة مكافحة الفساد. وبعد جلسة استماع اوله، صارت إدارة الهيئة مطالبة بتقرير صرفها ل160 مليون دولار. مت حسابها في مصرف لبنان، مت دوت ابي سند قانوني، فهل تسعفها حجة تسيير المصرف العام؟ وهل ثبر مساعي تعديك مهام الهيئة... تأخير التوقيع المقدر سنتين؟

إفادة صديقه محمد، الذي أكد أنه بعد دفعه المال للعقيد توقفت ملاحقته من قبل عناصر التحزّي، وبالتالي لم تعد الدوريات تدهم منزله. وذكر الأخير أنّ شريكه حسام ح. في جرائم النصب والاحتيال تُرك لقاء سند إقامة، بعدما «سوّى وضعه» مع امر المفزة، قائلا إنّ حسام دفع مبلغ 40 مليون ليرة لذلك.

وتحكّن المحققون من محاصرة العقيد امر المفزة، إذ تبيّن من تحليل اتصالاته أنه كان على تواصل مع المشتبه فيه عصام ض. في أيام هواتف خلوية في مناسبات عدة، بهدف توطيد العلاقة معه، وأنه دفع مبلغ مبلغ خمسة ملايين ليرة للتوفّق من ملاحقة صديقه محمد س (الذائع الصيت في عمليات النصب والاحتيال)، على خلفية استيلاء الأخير على 400 مليون ليرة من شخص اسمه سمير ع. (تحدّث بادعاء في ذلك، نفى عصام أنّ يكون دفع أي مبلغ مالي لأي من العناصر ورتساء التحزّي في بعيدا، عازيا الأمر إلى كونه على «علاقة مباشرة مع العقيد». إفادة عصام تقاطع مع إفادة صديقه محمد، الذي أكد أنه بعد دفعه المال للعقيد توقفت ملاحقته من قبل عناصر التحزّي، وبالتالي لم تعد الدوريات تدهم منزله. وذكر الأخير أنّ شريكه حسام ح. في جرائم النصب والاحتيال تُرك لقاء سند إقامة، بعدما «سوّى وضعه» مع امر المفزة، قائلا إنّ حسام دفع مبلغ 40 مليون ليرة لذلك.

سريان مفعول بلاغ البحث والتحزي، أي عندما كان الأخير مطلوباً، أحد الموقوفين ذكر أنّ العقيد، أثناء تواصلهما، طلب إليه عدم الاتصال به مجددا على رقمه المعروف، على أن يتواصل معه عبر تطبيق «الواتساب» على رقم آخر زوّده به. في ذات مرّة، وبحسب ما تظهر المعلومات، تبيّن أنّ أحد المحتالين وظّف زجّاجا من قوى الأمن الداخلي لمصلحته، بغية مساعدته في عمليات الاحتيال، فكان، على سبيل المثال، يُعطيه مواصفات السيارة التي يريد عقّلتها، فيوقوف الدزّاج سابقها لخمرة تُمكن شريكه من الابتعاد. الموقوف محمد س. سرد أنه فع للدزّاج من قوى الأمن، بلقب «أبو عيسى»، 400 دولار ليوقفه بغية تأخيرهِ ليجول دون تحكّنه من اللحاق به. وفي المعلومات أيضا، أنّ أحد المحققين فوّى الأمن، تولى التحقيق مع مشتبه فيه بجرائم نصب واحتيال، كان يتردّد إلى مطعم الأخير بشكل دوري من دون أن يدفع الفاتورة. ويتر رتيب رشاوي، لكنه زكّه أنه كان يحصل

على «هدايا» و«إكراميات» عبارة عن زجاجات عطور ومشروبات روحية من أشخاص مرتبطين بالتحقيقات. لم يقتصر التحقيق على إفسادات المشتبه فيهم، فقد قصد الشاهد راجي ا. المدعي العام كاشفاً أنه اضطرّ لأن يدفع للعقيد خوفاً من تلفيق جرائم لشقيقه الذي ابلغوه بوجود وثيقة أمنية بحقه شبهة حيازة أسلحة وفرض خوّة. وأوضح الشاهد أنّه دفع للعقيد بحضور الرتيب ط. ح. ونقيب من قوى الأمن الداخلي. وكان لافتاً أنّ أحد رتبء المفزة المستدعى إلى التحقيق، وهو برتبة معاون أول، تعفد عدم احضار هاتفه الخلوي معه إلى التحقيق. ويترّ ذلك بأنّ على هاتفه بيانات شخصية لا يرغب مشاركتها مع أحد. وأقرّ أنّ عصام كان يتردّد لزيارة العقيد بغية «تسوية أوضاعه» وتسهيل أموره في التحقيقات التي تجريها المفزة. رغم كل ما تقدّم، وبعد التظلمات التي حصل عليها الضابط المذكور، خاصّة إثر زيارة أحد قيادات التيار السياسي الذي يدعمه للمدير العام لقوى الأمن الداخلي، حضر العقيد امر المفزة إلى القضاء كشاهد ومظهر فيه الكثير من الثقة بالنفس.

الضابط الذي تولى إمرة المفزة منذ نحو خمس سنوات، حاول الالتفاف على أسئلة المحققين مرارا. واستبق المحقّقين بالقول إن علاقته ببعض المشتبه فيهم، واهتمامه بهم «كان هدفيها جمع المعلومات». كما قدّم في إجابته إجابيات متناقضة. ففي استغراب الوثيقة الصادرة عن س. اتفقّ بالجنش بحق عدد من الأشخاص الذين لديهم سوابق الأعمال احتيالية، ومن بينهم محمد س. الذي يغطي امر مفزة بعيدا القضائية... يترّ اتصاله ببعض المدعى عليهم العنئين في هذه الوثيقة، معارفاً أنه تلقى «هدية» عبارة عن هاتف خلوي من المدعى عليه «على سبيل التعارف». واتكر أن يكون قبض مبالغ مالية. لكن

مقاله

اسطورة مكافحة الفساد في الامن الداخلي

حسن عليف

لا أحد يمكنه تفسير سبب «تورّط اللواء عماد عثمان في حملة مكافحة الفساد في قوى الامن الداخلي الفساد في النظام اللبناني بنوي». ومن الصعوبة أن لم يكن من المحال. مكافحة الفساد في مؤسسة لا يحظى رأسها بغطاء قوه قاهرة لياقي القوى السياسية والطائفية في البلاد، فكيف الحال بمؤسسة يعجز مجلس قيادتها، منذ 14 عاماً، عن إصدار «امر نقل عام» للضباط (تشكيلات عامة)؟ وما الذي سيدفعنا، كمواطنين، إلى أن نصدّق أن المدير العام، المنصق سياسيا بأحد قادة الانقسام الأهلي، سيمتكن من تنفيذ خطة طموحة كالتى اعلناها؟ مكافحة الفساد في قوى الأمن متوقفة حالياً. لم تتم الحالة اي ضابط أو رتيب على القضاء منذ أشهر، بعدما فرّمت حملة عثمان - فرع المعلومات، إثر تدخل الرئيس سعد الحريري لمنع توقيف ضابط محسوب على النائب وليد جنبلاط. والآخر لم يتدخّل في القضية من تلقاء نفسه. كان سانحاً في باريس، فتلقى اتصالاً من عثمان، يبلغه بوجود شبهة بتورط العقيد و. م. بقضية فساد. طلب جنبلاط التمهّل لحين عودته، وعندما استقبل في منزله المدير العام لقوى الأمن الداخلي كان «البيك» متوتراً سلفاً بسبب ما يسمّيه استهداف العبد لموظفين مقربين منه في عدد من الوزارات. وإضافة إلى ذلك، سال جنبلاط أكثر من سؤال حق يُراد به باطل: لماذا لا تحاسبون هذا العميد (سمّي ضابطاً بعينه) الذي نبئت في عهده مئات الخلفات المدفوعة في بيروت؟ انتهى الأمر بالنسبة إلى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، هو يرفض محاسبة العقيد المشتبه فيه، ويدعمه الحريري في ذلك. الأخير تدخّل أيضاً لمنع محاسبة العقيد ع. غ. المحسوب على تيار المستقبل. أتى عثمان بالدب إلى كرمه، فأفسد له ما كان يحاول القيام به. ليست تلك هي المرة الأولى التي يستشير فيها زعيما سياسيا / طائفيًا في قضية داخلية، فتتردّد نتيجة استشارته عليه. فعُلمها قبل ذلك عندما سال الرئيس نبيه بري في أمر تعيين ضابطين ينتميان إلى الطائفة الشيعية، وقرّر عكس ما أبلغه به بري، ففزل غضب وزير المالية على المديرية. إلى أن تراجع المدير العام عن قراره. حينذاك، طرح أحد المقربين من رئيس المجلس النيابي سؤالاً محقّقاً يراود به باطل أيضاً: هل يجروّ عثمان على تعيين ضابط درزي لا يرضى به جنبلاط قائداً للشرطة القضائية؟

من الجائر تحميل عثمان وحده مسؤولية فشل ما اعلنه على الضباط قبل أكثر من عام، حين وعده بالمحاسبة طلباً ممن لا يعجبه ذلك خلع بزته والرحيل. فالسؤول الأول هو الرئيس سعد الحريري الذي يمنح محاسبة ضابط أو تترتته. ما يطلبه القضاء هو الإذن بالملاحقة. لا أكثر. وهذه الملاحقة قد تنتج تثبيت براءة الضباط المشتبه فيهم. رغم ذلك، يرسم زعماء الطوائف خطوطاً حمراً تحول دون لس برجالهم في قوى الأمن. يبدون متأكبين من الإذانة، ولأجل ذلك يحمون محازبيهم. هم ذلك يقولون إن أدهم الفساد في النظام الفاسد لن يُنتج سوى ضباط وموظفين فاسدين.

وكما في مكافحة الفساد، كذلك في تبييد الثروة المائية. ليس عماد عثمان وحده المسؤول عن منح أذونات لا قانونية لحفر آلاف الآبار الارتوازية العشوائية (راجع صفح 6). سبقه أسلافه في المديرية إلى هذه البدعة. ولم يقف مسؤول في الدولة ليضع حدا لهذه المهرلة التي تنتج كارثة تصيب مخزون المياه الجوفية. عندما يُسأل ضباط عما يُرتكب بحق الثروة المائية، يردّون بأنه لولا أذونات المدير العام لبقيت بلدات عديدة عطشى. حسناً، عن كُفّ الدراء، العامين لقوى الأمن الداخلي بهذه المهمة؟ وهل مكافحة العفش تكون بجفر آلاف الآبار غير شرعية؟ لماذا يصمت وزير الداخلية؟ أين وزير الطاقة والمياه؟ أين وزير العنل؟ ماذا عن رئيسي الحكومة والجمهورية؟ أين النواب؟ الفئة الأخيرة تبدو الأكثر مشاركة في الجريمة. فنقدّم الطلب لتلا الآخر للحصول على بئر لهذه البلدة أو لذلك المشروع الزراعي أو لذاك التمتّل.

قصارى القول إنه من اليبع وحتى حصول عثمان على غطاء، قوه عظمى لمكافحة الفساد في الجمهورية، من الأجدى به أن يتوفّق عن تبييد الثروة المائية. وهذا أمر هين. فليقل لكل من يطالبه بتغطية لبئر مخالفة، ادهبوا إلى وزارة الطاقة. الجريمة هنا لا تقل خطورة عن جريمة تلقي رشوة لعدم توقيف مطلوب.

للضرورة وأخرى تخلمه فيها عن موعد عودتها من السفر.

المرسوم، والأهم أن التوقيع كان الجبّودي إلى الحفاظ على الريح المتراكم لدى هيئة أوجيرو خلال أكثر من 10 سنوات والبالغ 160 مليون دولار، بدلاً من أن يصرف خارج الإطار التعاقدى، مع ما يتبع ذلك من مخالفات قانونية.

حجة تسيير المرفق العام ليست مبرراً للصرف خلافاً للقانون، يقول رئيس نقابة خبراء المحاسبة السابق أمين صالح. هو يذهب بالمقارنة إلى حد الإشارة إلى أن أوجيرو، ويعود العقد إلى مساره القانوني قبل أن يوقف أخيراً. لكن إذا كان التأخير في إنجاز العقود يعود إلى ضرورة تضمينها المهام الإضافية التي طلبها مجلس الوزراء، ويعود العقد إلى مساره القانوني قبل أن يوقف أخيراً.

في منتصف شهر حزيران 2018، أي بعد عام ونصف من بداية العام 2017، وبعد نصف سنة من بداية العام 2018، في حين أن عقود الصيانة والتشغيل يقتضي أن تكون جاهزة وناقذة عند بداية كل سنة.

وهذا يعني عملياً أن مبدأ تسيير المرفق العام، قانونياً، كان يقتضي السرف في العقد الذي أنجزته الإدارة السابقة لأوجيرو في عهد وزير الاتصالات السابق بطرس حرب، وكان جاهزاً للتوقيع عندما



مؤتمر «سيدر» تضمن شروطاً خدصه قضاة الاتصالات (هيلم الموسوي)

على الغلاف

نحو نصف سكان بعلبك محرومون من المياه. المسؤولية عن ذلك يتقازفها المعنيون، لكن الجزء الأكبر منها يقع على «آبار عماد عثمان». الاستثناءات التي يمنحها المدير العام لقوى الأمن الداخلي لحفر آبار خاصة و«تجارية»، تهدّد المياه الجوفية في البقاع، بعدما وصل عددها في المحافظة وفي بعلبك - الهرمل، إلى «60 ألف بئر»!

40% من بعلبك بلا مياه «آبار عماد عثمان» تهدّد البقاع بالعطش

رحله ندخل

يؤمن البعلبكيون بأنه لو لا نبع رأس العين (يُعرف بنبع البياضة) لما بنى الرومان قلعتهم في بعلبك. شريان الحياة الرئيس لبساتين المدينة ومنتزهاتها جفّ تماماً منذ عام 2014، بعدما تراجعت إنتاجيته على مدى سنوات، وتحول مجراه البالغ طوله نحو ثلاثة كيلومترات مؤثلاً للمياه المتذبذبة ولتفانيات بعض المتنزهات، ليست قلة المتساقطات في السنوات السابقة

مؤسسة المياه: 60 ألف بئر عشوائية في البقاع!

وحدها مسؤولة عن ذلك، المزارعون البعلبكيون الذين يملكون صكوكاً في ملكية مياه النبع يحفّلون مسؤولية جفافه، في شكل رئيسي، الى بئر في حرم مصلحة مياه بعلبك التابعة لمؤسسة مياه البقاع. والأخيرة تؤكد أن تجارب اجرتها اثبتت أن لا علاقة للبئر التي توفر مياه الشفة للبعلبكيين بجفاف

قضية

... ومياه الشفة في البقاع لا تصلح للشرب أيضاً!

بالتحليل والارغام، بات مؤكداً ان المياه التي تصل إلى منازل البياضيّين ملوثة. التلوث لم يعد حكراً على المياه السطحية في الليطاني وروافده، بل إن الكميات الهائلة من الصرف الصحي والصناعي التي تُضخّ في النهر والودية، طاوت المياه الجوفية وشبكات التوزيع، حتّى لم يعد احد يمانع عن التلوث الجرثومي

أما خليل

أصدر المركز الوطني لجودة الدواء والغذاء والماء والمواد الكيماوية في الجامعة اللبنانية، أسس، نتائج تحليل عينات مأخوذة من المياه في عدد من المنازل في بعلبك - الهرمل والبقاعين الأوسط والغربي. المصلحة الوطنية لنهر الليطاني أودعت المركز المجموعة الأولى من العينات في 16 الجاري، على أن



آبار لبهم المياه شح بحضرها في حرم الآبار العامة التابعة للدولة (مبلد الموسوي)

تأثيراً مباشراً على النبع. فعندما تتوقف البئر عن العمل، تعود المياه إلى التدفق في مجرى البياضة». لكنه لفت الى أنّه «يصعب في الوقت الراهن وقف ضخّ البئر قبل تأمين المديد عبر الشبكة التي نفذتها شركة الزاخم».

وما يعرف بـ«مشروع الزاخم» هو مشروع مياه البقاع رقم 1850 الذي نفذته شركة الزاخم سنة 1996 بتمويل من البنك الدولي، لحل مشكلة المياه في بعلبك وجوارها (من النبي شيت شمالاً الى يونين جنوباً، ومن بلدة طليل شرقاً حتى مجرى نهر الليطاني غرباً). تضمّن المشروع حفر 22 بئراً وشبكة موحدة لتغذية المنطقة بمياه الشفة، من بينها 8 آبار في التلال الشرقية لبعلبك، وثلاث آبار في العسيرة، وخمس آبار في منطقة عشمكي. بعد 20 سنة على المشروع، لا تزال 40 في المئة من بعلبك (غرب المدينة، حي آل جعفر، الكيال، حي البساتين، العباسية، منطقة الشبّ وطريق عين بورضاي) محرومة من المياه التي لا تصلها إلا مرة واحدة في الأسبوع، ويعتمد سكانها على مياه الصهاريج.

المهندس محمود الجمال يعزو فشل ما يستعبه «أهم مشروع للمياه في كل لبنان» إلى مؤسسة مياه البقاع المسؤولة عن سوء توزيع المياه والتي شركة «البنيان» المسؤولة عن التشغيل. فيما يشدّد عازارز على أن مشروع الزاخم «يحتاج إلى تطوير وصيانة وتجديد شبكاته، وتمديد أخرى جديدة لتحظّ النمو والعمران السكاني الهائل الذي شهدته المدينة»، لافتاً الى أن عدد سكان بعلبك يلامس الـ 140 ألف نسمة، من ضمنهم نحو 30 ألف نازح سوري، مقارنة بـ 90 ألفاً عام 1997. وهذا يحتاج، بحسب عازارز، إلى أموال الجباية «لكن الشعب عندما

لا يحب دفع المال، وليس في طاقة المؤسسة القيام بكل هذه الأعباء». ويوضح أن في بعلبك أكثر من 25 ألف وحدة سكنية، عدا عن المؤسسات، وهذا يفترض جباية بين 25 و30 ألف اشتراك، «غير أن المصلحة منذ 2009 تجبي أكثر من 6000 اشتراك بقليل».

مشكلة الآبار العشوائية يؤكدها المهندس حسين الموسوي، المدير العام لـ«شركة البنيان للهندسة والمخاولات» التي لُزمت عام 2013 لتشغيل المشروع في بعلبك. يقول الأخير إنه «بسبب الاستثناءات التي تعطيها القوى الأمنية بكاد يكون لكل بيت بئرته الخاصة، من دون أي اعتبار لحرم الآبار العامة». وأوضح «أننا في عام 2018 وحده، رفّعنا أكثر من كتاب إلى الجهات المعنية بسبب حفر آبار خاصة تبعد مسافات قصيرة من آبار الدولة، فقد حفرت بئر خاصة على بعد 100 متر من البئر الرقم 14، وبئر أخرى لا تبعد سوى 70 متراً فقط عن البئر 17، علماً بأن هذه آبار تحفر لأغراض تجارية ولبيع المياه بالصهاريج»، ولفت الموسوي أيضاً الى الآثار المأخوذة «فمنذ سنتين، قبل الشتاء الحالي، لم تعرف بعلبك الثلوج، فيما ارتفع الطلب على الماء مع ازدياد عدد السكان». أضف الى ذلك التعديلات على نبع اللجوج، في شمالي شرقي بعلبك، الذي يشكّل رافداً أساسياً للمياه في المدينة، إلى جانب آبار الزاخم الثماني في التلال الشرقية. إذ كان يفترض أن تصل مياه النبع إلى خزّان رئيسي قبل إعادة توزيعها. لكن، وفق الموسوي، هناك «نحو 140 وصلة، يقطر نصف إنش لكل منها، ممّدة مباشرة من النبع إلى بعض البيوت، ما يمنع وصول المياه إلى الخزّان. فدمنا بلاغات ضد هذه التعديلات، ولكن لا حياة لمن يتنادي».

62 مستعمرة في الـ 100 ملليتر، والقولونيات المحتملة للحرارة أكثر من 80 مستعمرة، والقولونيات الإجمالية أكثر من 80 مستعمرة. وبناءً على طلب رئيس بلدية المصلحة عينات من مياه بئر سحمر محمد الخشن، أخذ فريق المركبا لتوليد الطاقة الكهربائية التابع للمصلحة، إذ تبين خلو مياه البئر من البكتيريا ومطابقتها للمواصفات، وبالتالي للشرب، علماً أن هذه المياه تستخدم لتوليد الطاقة فقط.

رئيس المصلحة سامي علوية، أرجع سبب تلوث مياه الشفة أو الاستخدام في البقاع إلى الصرف الصحي بالدرجة الأولى، ثم الصرف الصناعي الذي يصرف في نهر الليطاني وروافده والمجاري والأودية من دون معالجة، ما يؤدي إلى اختلاط بالمياه الجوفية التي تستخدم للشفة والاستخدام المنزلي، ولفت إلى وجود 69 بلدية في البقاع تصرف مياهها المتذبذبة نحو الأودية والليطاني من دون معالجة، وهي 25 في بعلك الهرمل و 23 في زحلة و 9 في البقاع الغربي.

* على الموقع الإلكتروني النتائج الكاملة للتحليل الجرثومي للمياه

قضية

ماذا يجري في نقابة المهندسين في بيروت؟ النقيب جاد ثابت متهم بـ«سوء إدارة» اهدرت اموالك صناديق المهندسين. وفيما يضم هو هذه «الافتراءات» في خانة التصويب على «النقيب المستقل»، تؤكد مصادر النقابة ان الامر لا يعدو كونه «تدشيتاً» للمعركة الانتخابية في نيسان المقبل للانتخاب لثلاثة اعضاء لمجلس النقابة

اتهامات لتابت بـ«الهدر» و«سوء الإدارة» نهاية «نقيب مستقل»؟

هديك فرفرور

يعقد نقيب المهندسين في بيروت جاد ثابت مؤتمراً صحافياً، اليوم، في مبنى النقابة في بيروت، يتناول فيه قضية «الهدر المالي في النقابة» التي أثارها أخيراً مواقع إلكترونية اتهمت النقيب بالامتناع عن نشر تقارير الموازنات المالية وبـ«سوء إدارة» الصناديق المالية للنقابة.

في حديث إلى «الأخبار»، وضع ثابت هذه الاتهامات في خانة «الافتراءات» التي سيرد عليها في مؤتمر صحافي بمقره اليوم، واعتبر أن هذه الإشاعات «تهدف إلى التصويب على تجربة النقيب المستقل». فيما شدّد مصادر داخل النقابة على أن ما أثار ضد النقيب سببه «مناكفات سياسية يقوم بها أعضاء داخل مجلس النقابة ينتمون إلى تيار حزبي بارز، ويهدفون إلى التصويب على ثابت تحضيراً لمعركة إنتخابية متوقعة في نيسان المقبل لانتخاب ثلاثة أعضاء في المجلس».

ومن المعروف أنّ في النقابة ثلاثة صناديق، هي: صندوق النقابة، صندوق التقديرات الإجتماعية

وصندوق التقاعد. خبّات تدعى كل «الإشاعات» حول خسارة الصناديق المالية، مؤكداً أن التقارير المالية تثبت أن مجموع الإيراد الفعلي في الصناديق الثلاثة يتوافق الإنفاق الفعلي، وأوضح أن مجموع الإيراد الفعلي للنقابة يبلغ نحو 157 مليار ليرة، فيما لم يتجاوز مجموع النفقات الدولية. إذ الـ 121 ملياراً، ولفت الى أن النقابة

أنجزت قطع الحساب في آذار الماضي ونشرت تقارير موازنتها المالية في كتديات وزّعت على أعضاء مجلس النقابة وعلى هيئة المندوبين، الجهة المخولة مساءلة المجلس. فيه قضية «الهدر المالي في النقابة» وبالتالي، «لا صحة لأي حديث عن غياب الشفافية المالية»، لافتاً الى فرصة هؤلاء على فوائد عالية من تجميد هذه الحسابات. برّد ثابت بأن هناك نسبة من أموال النقابة موضوعة في حسابات تجارية «تسيير امور النقابة كدفع أموال المستشفيات والمعاشات التقاعدية للمهندسين»، وأضاف: «في ظل الأوضاع الاقتصادية الحساسة، لا أستطيع المخاطرة بأموال المهندسين عبر تجميدها باليرة اللبنانية للحصول على فوائد. لذلك، اتعمدت قراراً بتجميد بقية الأموال بالدولار لمدة سنتين وباليرة لمدة سنة فقط»،

مصادر نقابية: الاتهامات تهينة لمعركة انتخاب لثلاثة اعضاء لمجلس النقابة في نيسان المقبل

الشركة في الحسابات المالية، والذي أفاد بأن «كل عمليات ترتيب أموال النقابة تتم بصورة سليمة وفق المعايير العالمية». أما «الملاحظة الوحيدة على الحسابات فتتعلق بالأموال التي يجب أن تقتطعها نقابة لدفع الضرائب التي فرضتها وزارة المالية حديثاً، وهو موضوع لا يزال محل نزاع في انتظار القرار النهائي لمجلس شورى الدولة. إذ تقدمت النقابة بطعن أمام المجلس

إعفاء المهنيين من الضرائب».

إبن الهدر إذا؟ وفق المعلومات التي نُشرت، فإنّ النقيب متهم بـ «عدم تجميد أموال الصناديق وتركها في حسابات تجارية»، و«فويت فرصة هؤلاء على فوائد عالية من تجميد هذه الحسابات». برّد ثابت بأن هناك نسبة من أموال النقابة موضوعة في حسابات تجارية «تسيير امور النقابة كدفع أموال المستشفيات والمعاشات التقاعدية للمهندسين»، وأضاف: «في ظل الأوضاع الاقتصادية الحساسة، لا أستطيع المخاطرة بأموال المهندسين عبر تجميدها باليرة اللبنانية للحصول على فوائد. لذلك، اتعمدت قراراً بتجميد بقية الأموال بالدولار لمدة سنتين وباليرة لمدة سنة فقط»،

مُسبها إلى وجود أموال مُجمّدة سابقاً بقرارات من النقباء السابقين. يشير ثابت الى أنه «لو كان لدى مستشار مالي لربما غامرت بالأمر وجذّدت الأموال، لكنّ النقابة لا تملك دائرة مالية قوية بفعل الشغور»،

ولماذا لم يقدم مجلس النقابة على ملء الشغور؟ والألا يعدّ النقيب مسؤولاً عن ضعف هذه الدائرة؟ بلفت ثابت الى أنه بالتزامن مع مباشرة لعمله في النقابة، بدأ مستشار مالي لربما غامرت بالأمر وجذّدت الأموال، لكنّ النقابة لا تملك دائرة مالية قوية بفعل الشغور»، ولماذا لم يقدم مجلس النقابة على ملء الشغور؟ والألا يعدّ النقيب مسؤولاً عن ضعف هذه الدائرة؟ بلفت ثابت الى أنه بالتزامن مع مباشرة لعمله في النقابة، بدأ مستشار مالي لربما غامرت بالأمر وجذّدت الأموال، لكنّ النقابة لا تملك دائرة مالية قوية بفعل الشغور»،

ثابت، نائب خاطر باموال المهندسين (رشيف)



أكثر من 80 مستعمرة، والقولونيات الإجمالية أكثر من 80 مستعمرة. أيضاً كذلك تبين أن نسب البكتيريا كانت أعلى في المياه بعد الضخّ في الشبكة العامة. وخلص التحليل أيضاً إلى أنها «غير مطابقة للمواصفات ولا تصلح للشرب».

وفي عينات نبع عين الزرقا في سحمر، الذي يغذي بعض بلدات البقاع الغربي وراشيا، تبنت التحاليل أيضاً وجود تلوث جرثومي. ففي كل 100 ملليتر، بلغت نسبة المكورات العقدية 35 مستعمرة، والزائفة الزنجارية مستعمرتين، والقولونيات المحتملة للحرارة أكثر من 80 مستعمرة، وخلص التحليل إلى أن المياه «غير مطابقة للمواصفات ولا تصلح للشرب».

العينات التي أخذت من بئر تغذي بلدة مجدل عنجر، قرب نبع شمسين أيضاً، أظهرت هي الأخرى تلوثاً بمياه الصرف الصحي. ففي كل 100 ملليتر، بلغت نسبة المكورات العقدية 37 مستعمرة، والزائفة الزنجارية مستعمرتين، والقولونيات المحتملة للحرارة

80 مستعمرة في الـ 100 ملليتر، فيما الحد الأقصى المسموح به أقل من مستعمرة واحدة في الـ 100 ملليتر لكل نوع من هذه البكتيريا. ولم تتغير النسب كثيراً بعد خضوع المياه للتكرير في محطات الضخّ التابعة لمؤسسة مياه البقاع. فالعينات المأخوذة من منزل أحد المشتركين في الشبكة العامة التابعة لبئر شمسين، أظهرت تخطي البكتيريا الحدود القصوى المسموح لها بمياه الشرب. إذ بلغت نسبة المكورات العقدية 45 ملليتر (أي 100 ملليتر أي أعلى مما كانت عليه قبل الضخّ)، فيما لم تتغير نسب الأنواع الأخرى. وخلص التحليل إلى أن البقاع الغربي وراشيا، تبنت التحاليل أيضاً وجود تلوث جرثومي. ففي كل 100 ملليتر، بلغت نسبة المكورات العقدية 37 مستعمرة، والزائفة الزنجارية مستعمرتين، والقولونيات المحتملة للحرارة

أكثر من 80 مستعمرة، والقولونيات الإجمالية أكثر من 80 مستعمرة. أيضاً كذلك تبين أن نسب البكتيريا كانت أعلى في المياه بعد الضخّ في الشبكة العامة. وخلص التحليل أيضاً إلى أنها «غير مطابقة للمواصفات ولا تصلح للشرب».

وفي عينات نبع عين الزرقا في سحمر، الذي يغذي بعض بلدات البقاع الغربي وراشيا، تبنت التحاليل أيضاً وجود تلوث جرثومي. ففي كل 100 ملليتر، بلغت نسبة المكورات العقدية 37 مستعمرة، والزائفة الزنجارية مستعمرتين، والقولونيات المحتملة للحرارة

إلى أن «المشكلة تكمن في شبكات

إعطاء الدائرة المالية الأولوية».

كأس آسيا 2019

القوانين تطبّق ابتداءً من اليوم
الـ «VAR» لناس وناس

اشتهرت تقنية الفيديو المساعد التي تعرف بالـ «VAR» في نهائيات كأس العالم، انضمت الآراء حينها بين مرحب ومعارض، على اعتبار ان مراجعة الفيديو تحتاج إلى الكثير من الوقت، الذي يضع من وقت المباراة، ولكن وجهة نظر اخرى تقول ان الـ «VAR» هو نظام أكثر عدالة في كرة القدم. انتهت كأس العالم وجاءت بطولة آسيا، ولكن التقنية لم تستخدم إلا في ربع النهائي، والحجة ذهبت إلى التكلفة المرتفعة لهذا النظام، في هذه الحالة، اجتمع النقاد على ان القرار ليس فيه عدالة للمنتخبات التي خرجت من الدوريات الأولى والثاني

علي زيت الحديث
ماذا لو كان بإمكانك أن تُصحح خطأ جسمًا ارتكبهت؟ ماذا لو كان جوايك عن السؤال الأخير في الامتحان صحيحًا، لكنك غيرته، واتبعت لك الفيديو حولها، اختلفت الآراء حول الفرصة لتعرف أن جوايك الأول هو الذي سيؤمّن لك نتيجة النجاح، لتعيد كتابته؟ ماذا لو كنت قادرًا علي أن تراجع ما لم تره عينك؟ أن تعيد كتابة التاريخ، أو أن تكون قاضيًا عادلًا، وماذا لو كان بإمكانك فعل كل هذا، ولم تستغلّه؟

بعد انتهاء مباراة المغرب وإسبانيا في مونديال روسيا 2018، توجّه حامل إحدى الكاميرات على أرض الملعب إلى لاعب المنتخب المغربي نور الدين إمرابط، كونه كان من بين نجوم اللقاء. صورة الحزن التي أراها المصور بعد التعادل في الوقت بدل الضائع والخروج من كأس العالم من دور المجموعات، وجد أفضل منها، حين قلّد إمرابط بديده حركة تقنية حين يُشير إلى استعمال تقنية الفيديو، وقال للكاميرا التي صوّرت من دون صوت: «VAR Is Bullshit»، جاء ذلك بعدما قرر حكم الساحة استخدام الـ VAR للتأكد من صحة هدف التعادل لمنتخب إسبانيا، في حين رفع الحكم المساعد رايته معلنًا عن تسلي، لكن الحكم الرئيسي احتسب الهدف. تلك البطولة كانت الأولى التي

طريقة ممكنة، غير قادرة على تأمين نفقات استخدام هذه التقنية في جميع المباريات؟ في الواقع، كان المنتخب الإماراتي أبرز المستفيدين من غياب تقنية الفيديو حولها، اختلفت الآراء حول في مبارياته الأولى، واقتحامة البطولة، حصل المنتخب المضيف على ركلة جزاء غير صحيحة

44 مباراة في بطولة آسيا كان الحكم فيها لرؤية الحكم الرئيسي ومساعديه من دون الاستماعة بحكم الفيديو

بمواجهة البحرين، سجّل منها احمد خليل هدف التعادل في اللقاء الذي انتهى بهدفٍ مثله. في المقابل، كان المنتخب اللبناني أكبر المتضررين، بعدما ألغى له الحكم الصيني «ما نينغ» هدفًا أمام قطر، واحتسب عليه ركلة حرة غير صحيحة سجّل منها المنتخب القطري الهدف الأول، كما شهِر بطاقة صفراء لحسن معتوق بسبب الخطأ غير الموجود، كان من الممكن أن تلعب دورًا كبيرًا في تأهل منتخب لبنان إلى دور الـ 16، بعد خروجه بسبب اللعب النظيف. المنتخب العماني بدوره خرم من ركلة جزاء أمام اليابان، وأخرى بمواجهة أوزبكستان، لكنه

الحكم يقدر
منه يعود
إلى الفيديو
المساعد (مع
موقع الاتحاد
الآسيوي)



نجح في التأهل، كما لم يحسب الحكم ركلة جزاء صحيحة للمنتخب السوري بمواجهة أستراليا، و«عوضها» باحتساب ركلة جزاء غير صحيحة. هذه الأخطاء كان من الممكن تفاديها لو استخدمت تقنية الفيديو المساعد، الموجودة أساساً في البطولة، والتي يبدأ استعمالها ابتداءً من 24 الشهر الجاري (اليوم)، حين تنطلق المباراة الأولى في دور الثمانية بين فيتنام واليابان، وبعدها إيران مع الصين.

ما يبدو تمييزاً بين المنتخبات «الكبيرة»، بمعنى الأقوى، وبين باقي المنافسين، هو كذلك بالفعل، التقنية لاقت ردود فعل غاضبة خلال مونديال روسيا، بسبب عدم اعتماد الحكام عليها في بعض الحالات، أو مراجعتهم للفيديو واتخاذ قرارات خاطئة، خاصة أن أغلب القرارات «الخاطئة» صبّت في مصلحة بعض أهم المنتخبات، وهو

ما حصل أيضاً في بطولة كأس آسيا، إذ كانت منتخبات الإمارات وقطر واليابان وأستراليا وأوزبكستان أبرز المستفيدين، والصرخة علت حتى من خارج القارة، إذ علق إعلاميون

صحافيون من أوروبا على بعض في تأهل منتخب لبنان إلى دور الـ 16، بعد خروجه بسبب اللعب النظيف. المنتخب العماني بدوره خرم من ركلة جزاء أمام اليابان، وأخرى بمواجهة أوزبكستان، لكنه

التأثير النفسي على الحكام، وبالتالي

استبعاد 8 حكام
عن البطولة
الآسيوية

استبعدت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ثمانية حكام عن باقي منافسات بطولة كأس آسيا، بسبب الأخطاء المؤثرة التي ارتكبوها خلال المباريات التي أداروها. الألائف أن الحكم الصيني «ما نينغ» لم يكن من ضمن هؤلاء، إلا أنه لم يُعيّن لإدارة أي مباراة في دور الـ 16. والحكام المستبعدون هم: الأردني أنعم مخادمة، الذي قاد المباراة الافتتاحية بين الإمارات والبحرين، والماليزي محمد أمبرول مدير مباراة اليابان وعمان، والأسترالي بيتر غرين الذي أدار لقاء السعودية وكوريا الشمالية، والقطري خميس الكواري (كوريا الجنوبية) وقيرغيزستان، والياباني هيرويوكي كيمورا (الصين والفلبين)، والأوزبكي الغين نتاشاف (البحرين والهند)، إلى جانب الحكام الساعدين الأردنيين أحمد مؤنس ومحمد بكار والماليزي محمد مزني.



يصل عدد المشجعين في بعض مباريات الدوري الإيراني إلى مئة ألف (موقع الاتحاد الآسيوي)

شغف وحبّ وتعلّق بالرياضة

كرة القدم الإيرانية الأفضل آسيوياً!

كرة القدم، وأبرز اللاعبين الأوروبيين واللاتينيين يذهبون إلى هناك، رغم أنه فقياً، بعيد كل البعد عن الدوري الإيراني والكرة الإيرانية (الأمر عينه بالنسبة إلى المنتخبين الإيراني والأميركي).

النظرة العالمية تنسحب إلى آسيا، فعلى الرغم من أن إيران تقدّم بشكل متواصل أداءً مميّزًا في البطولات الاحترافية، يبقى الإعلام يتعنى على غرار كوريا الجنوبية واليابان وغيرهما من الدول التي ابتعدت في السنوات الماضية عن جو المنافسة، الأمر الذي يجعل وسائل الإعلام تلقي بظنونها على هذين البلدين، هو الاعتراف لفرى في كثير من الفرق الأوروبية لاعبين يابانيين يشاركون مع هذه الفرق، من دون وجود أي قيود تمنعهم من إبراز موهبتهم في أوروبا. العكس تماماً يحدث مع إيران، ها هو اليوم، المنتخب الإيراني، رغم كل هذه الضغوط، يستمر في تقديم الأفضل، ويحارب على حساب العالم الخاص، كل العالم الغربي الذي لا يتمنى وقوف الإيرانيين على منصات التتويج، ويعتبر أبرز المرشحين للفوز باللقب الآسيوي في نسخته الإماراتية 2019. وسكوت الاعتماد بشكل مباشر على النجم الصغير سردار آزمون، نجم روبن لسيايسة دور كبير في عدم احتراف اللاعبين الإيرانيين في الدوريات الخمسة الكبرى. أضف إلى ذلك أن إيران تعتبر بلداً شبه معزول عن الغرب، الصورة الإيرانية التي يحاول الإعلام الرياضي الآسيوي والعالمي، وأن يكون مائة دسمة لوسائل الإعلام، تحت عنوان «المحارب في وجه العالم».

وتلتقي إيران ضمن دور ربع النهائي اليوم (18:00 بتوقيت بيروت) المنتخب الصيني. أمّا المباراة الثانية (15:00 بتوقيت بيروت).



على العكس تماماً، هناك القليل من اللاعبين الإيرانيين الذي يحترفون في أقوى الدوريات الأوروبية. أسباب عدة تجعل من اللاعبين الإيرانيين غير قادرين على اللعب هناك. ولعل العامل الرئيسي هو حالات الهجرة والقضايا التي لا يتمنى وقوف الإيرانيين هناك العديد من لاعبي كرة القدم الإيرانيين الذين عرضت عليهم عقود من الأندية الأوروبية، لكن الصفقات لم تتم بسبب الظروف السياسية المعقدة بين إيران والغرب أيضاً. لسيايسة دور كبير في عدم احتراف اللاعبين الإيرانيين في الدوريات الخمسة الكبرى. أضف إلى ذلك أن إيران تعتبر بلداً شبه معزول عن الغرب، الصورة الإيرانية التي يحاول الإعلام الرياضي الآسيوي والعالمي، ليبهرن على أن المنتخب الإيراني يجب أن يكون محط اهتمام الإعلام الرياضي الآسيوي والعالمي، وأن يكون مائة دسمة لوسائل الإعلام، تحت عنوان «المحارب في وجه العالم».

وتلتقي إيران ضمن دور ربع النهائي اليوم (18:00 بتوقيت بيروت) المنتخب الصيني. أمّا المباراة الثانية (15:00 بتوقيت بيروت).

إحصائيات، إنها لعبة تحتاج إلى من يحبها وإلى من يعلم كيف يتعامل معها. نجاح المنتخب الإيراني يعتبر وجهة لنجاح كرة القدم الآسيوية في السنوات الأخيرة الماضية، حيث أصبحت المنتخبات الآسيوية أكثر تنافسية مقارنة بالسنوات الماضية. هناك علاقة بين مستوى الدوريات المحلية في أي دولة، وأداء المنتخبات الوطنية، إلا أنها في الوقت عينه ليست ثابتة ولا يمكن اعتمادها كمعيار للنجاح. فعلى سبيل المثال، كانت كل من إسبانيا وإنكلترا في بطولة كأس العالم في البرازيل 2010 قد قشلت في تقديم ما لديها من إمكانيات، وكل من الدولتين تملك أفضل الدوريات على صعيد العالم. يمكن الأخذ بعين الاعتبار هنا أيضاً، التجربة الصينية، حيث يعتبر الدوري الصيني اليوم، أحد الدوريات التي تستقطب النجوم، في حين أن مستوى المنتخب الصيني سيئ ولا يقدم الأداء الذي ينتظره المشجعون. هنا يحسب هذا الأمر لكرة الإيرانية، التي تقدم أوراق اعتمادها مع كل بطولة قارية، كيف لا وهي الدولة التي تأهلت إلى كأس العالم ثلاث مرّات في آخر 4 نسخ مونديالية. وتعتبر إيران أيضاً، المصنفة الأولى آسيوياً منذ سنوات، هل كل هذه النجاحات التي من باب الصدفة؟ بالطبع لا. الإيرانيون تربطهم علاقة «شغف» مع كرة القدم، وهذا ما يفقده الكثير من منتخبات آسيا.

مباراة درسي طهران، بين كل من فريقَي استقلال وپرسپوليس، قد تكون بالنسبة إلى مشجعي كرة القدم ومتابعيها، مباراة عادية، وتمر مرور الكرام. إلا أن هذه المباراة تستقطب ما لا يقل عن 80 ألف مشجع إلى ملعب «آزادي»، وفي كثير من الأحيان، يتجاوز الحضور 100000 متفرج. إذا تمت المقارنة بين هذه الأرقام، وعلى سبيل المثال، متوسط الحضور في ملاعب كل من تشيلسي وليفربول (41500 و 39500) يمكن للمتابع حينها أن يعلم بأن درسي طهران

الحصار الغربي لا يساعد اللاعبين الإيرانيين على الاحتراف في الدوريات الأوروبية

حينها أن يعلم بأن درسي طهران

قضية

ساللا يقع ضحي «مثلث برمودا»

طائرة مختفية وحلم ويلزي ضائع

جاد طويك

طائرة محطّمة على الأقل، وكان يسالا وطائرته، عاشا أسطورة «مثلث برمودا» الشهير، والذي في أسطوره، تختفي الطائرات والسفن عندما تمرّ من خلاله. في صباح يوم امس (الأربعاء)، استكملت الشرطة بحثها، والتحجّة ذاتها، طائرة اللاعب الأرجنتيني مخفية تماماً. هذه الحادثة المؤلمة، ليست الأولى من نوعها في عالم كرة القدم، فمئذ سنتين، سقطت طائرة الفريق البرازيلي «شابيكوينسي» في البحر، وتطمّنت بالكامل، وكانت الحاصلة من الطاقم التدريبي واللاعبين

الموظفين في النادي، قد لقوا حتفهم جراء هذا السقوط. كانت الطائرة الكولومبيّة تقل الفريق البرازيلي للعب نهائي بطولة «كوبا سودا أميركيانا»، التي تعادل بطولة «الدوري الأوروبي» «يوروليغ» في أوروبا، إلا أن الطرف الثاني من النهائي، لم يستطع الوصول. حادثة هزت عالم كرة القدم، بل هزت العالم أجمع، فريق باكمله فارق الحيا، وانتهت مسيرته الكرويّة في لحظة لم يكن أحد ليتوقعها. كانت الطائرة تضم 21 لاعباً من لاعبي الفريق البرازيلي، إضافة إلى أعضاء الجهاز

الفني البالغ عددهم ثمانية، وركاب آخرين من أعضاء النادي ورابطة المشجعين. الحادثة النكاري البرازيلي ليست الوحيدة في عالم كرة القدم، فهناك العديد من ماسي الطائرات في تاريخ اللعبة الأكثر شعبية في العالم. ففي 1949 تحطمت طائرة نادي تورينو الإيطالي بالقرب من مطار المدينة، حيث سقط معظم أعضاء الفريق البالغ عددهم 23 لاعباً. وفي حادثة شهيرة أخرى، تحطمت طائرة نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي بالقرب من مدينة ميونخ الألمانية وذلك

خمل قميص فريقه الجديد كارديف سيتي، إلا أن الطائرة التي أقلته لم تكن قادرة بدورها على محله من مدينة نانت الفرنسية إلى مدينة كارديف الويلزيّة. هذه هي القصة الحزينّة والمأسوية، لمهاجم الدوري الفرنسي، الأرجنتيني إيميليانو سالا. الأخير، ولمن لا يعرفه، مهاجم أرجنتيني، شارك في ما يفوق الـ 100 مباراة مع فريقه الفرنسي نانت، أحد أبرز هدافي الدوري هذا الموسم، إلى جانب ثلاثي باريس سان جرمان «المرعب». أنهى نادي كارديف سيتي صفقة سالا، بل

ارسله اللاعب الأرجنتيني رسالة من الطائرة إلى زملائه في نانت بلغم أنه يشعر بالخوف على متن الطائرة

إنه انتقل من نانت إلى كارديف ليوقع على عقده مع فريقه الجديد، ولم تستج له الفرصة بأن يودّع زملاءه في نانت، ما دفعه إلى أن يستقل طائرة خاصة، ليعود إلى مقر ناديه السابق لتوديع رفاقه. ما يكن سالا على علم بأن هذه الرحلة لن يكون هناك من بعدها عودة، فالطائرة الخاصة اختفت من على رادار الطائرات، بل إنها اختفت تماماً، وكل الأخير ترجّح بأن سالا والطيار الخاص به قد سقطا في البحر.

عندما بدأت الأمور تزداد سوءاً في طريق عودته إلى كارديف، أرسل سالا أصدقائه، وكتب لهم هذه الكلمات، التي كانت آخر ما وصلهم منه، «أنا الآن على متن طائرة يبدو لي أنها على وشك السقوط، إنني ناهب إلى كارديف، وربما لن أصل إلى هناك، إذا مرّت ساعة ونصف ساعة دون أن أصل، ابلغوا المعنيين بذلك، إنني خائف». رسالة لم تكن كافية ليصل رجال الإغاثة إلى سالا، فالطائرة اختفت، تماماً كما اختفت حياته من الوجود. مئذ يوم كامل، بحثت الشرطة الفرنسية عن أثر للطائرة، لكن دون جدوى. لم يكن هناك أي إشارة تدل على وجود

ليغ 1

بالوتيللي من المدينة الغنية إلى مدينة الشعب



لم يسلك بالوتيللي هذا الموسم مع فريقه نيس (اليسيف)

توصل نادي مارسيليا (سابع الدوري الفرنسي) إلى اتفاق مع مهاجم نيس الدولي الإيطالي ماريو بالوتيللي، للاتضمام إلى صفوفه لمدة 6 أشهر وذلك بعد مفاوضات طويلة ما بين بداية الموسم، وفترة الانتقالات الشتويّة الحالية، حسب ما أعلن مصدر مقرب من النادي الجنوبي الفرنسي، وأكد المصدر للوكالة الفرنسية أن «السوبر ماريو» (28 عاماً) حضر الأربعاء إلى مركز التدريبات التابع للنادي وأجرى الفحص الطبي قبل توقيع العقد والتقديم الرسمي، وسيكون بإمكان بالوتيللي بدء مشواره مع مارسيليا اعتباراً من يوم الجمعة

في المباراة أمام ليل في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الفرنسي، وبعد شهرين من المفاوضات غير المحدية في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، توصل مارسيليا أخيراً إلى اتفاق مع بالوتيللي ووكيل أعماله الهولندي الإيطالي ميخا رايولا. وكان عقد بالوتيللي مع نيس سينتهي في أواخر حزيران/يونيو 2019، الجدير بالذكر أن بالو عانى هذا الموسم على الصعيد الفردي، حيث فشل في فرض نفسه ضمن التشكيلة الأساسية للمدرب الجديد واللاعب السابق باتريك فييرا، الذي كان قد أعلن بدوره في أواخر كانون الأول/

ديسمبر الماضي أن مهاجم الفريق بات يحتاج إلى «تحج جديد»، وأن التعاون بينهما نتيجته واحدة فقط: الفشل. وتعاقب نادي الجنوب الفرنسي مع بالوتيللي لتعزيز خط هجومه الذي كان سيئاً وعانى من صعوبات عدّة هذا الموسم، حيث سجل كل من مهاجميه الفرنسي فالير ميران واليوناني كوستاس ميتروغلو 3 أهداف فقط هذا الموسم، يذكر أن النادي الجنوبي يعاني مشاكل عندما ودّع مسابقة كأس فرنسا بخسارة مفاجئة أمام أندريزيو من الدرجة الرابعة بنتيجة هدفين دون رد. وسبق له أن خرج من كأس الرابطة الفرنسية بسقوطه

(الأخبار)



يستضيف نادي تشيلسي الإنكليزي مساء اليوم (21:45 بتوقيت بيروت)، نادي توتنهام هوتسبر في إياب نصف نهائي كأس رابطة المحترفين الإنكليزيّة لكرة القدم. وكانت مباراة الذهاب التي لعبت على أرض توتنهام انتهت بفوز أصحاب الأرض بهدف من دون رد. وقال الإيطالي ماوريسيو ساري، المدير الفني لتشيلسي، «نحن بحاجة إلى الرد في الملعب أمام توتنهام، ناقشنا مع اللاعبين كيفية تطوير أنفسنا». أما توتنهام فيعاني من عدّة غيابات أبرزها هاري كين، الذي أصيب أمام مانشستر يونايتد، بينما يشارك لاعب السبيرز، سون هيونج مين، مع منتخب كوريا الجنوبية، في كأس آسيا بالإمارات، كما أن لوكاس مورا يتعافى من إصابة في الركبة، وأصيب مؤخرًا ديلي إي، (أدريان دينيس - أ ب ف)

استراحة

3071 sudoku

1		9		8					5
			8	7	2	1	9		
		6			5		2		
9		4							
			2		1		7		
		1		4			6	8	2
					8	9			
							6	8	
		4							
					7				

حل الشبكة 3070

5	9	2	3	4	6	1	7	8
8	3	7	1	2	9	6	5	4
6	4	1	5	8	7	9	2	3
7	5	8	6	9	3	2	4	1
2	6	4	8	5	1	3	9	7
9	1	3	2	7	4	5	8	6
1	8	9	7	3	5	4	6	2
3	2	5	4	6	8	7	1	9
4	7	6	9	1	2	8	3	5

مشاهير 3071

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتبه وروائية أميركية (1900-1949) بلغت بروايتها الوحيدة ذهب مع الريح شهرة لم تصل إليها كاتبة أخرى. تمّ تحويل منزلها إلى متحف 2+5+3+4+6+1 = متجمل ■ 9+4+8+10 = قميص بالأجنبيية ■ 7+11 = حرف جزم

حل الشبكة الماضية **نسيمة بولصاح**

إعداد **نعوم مسعود**

كلمات متقاطعة 3071

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا

- 1- ممثل ومؤلف ومخرج مسرحي لبناني كوميدي - 2- شخصية خيالية تظهر في الرسوم المتحركة تكتسب قوة خاصة عندما تتناول السبانخ - عاصمة أندريجان - 3- سطل الماء - من الفاكهة - 4- خليج بين قطر والسعودية - إلهة الصيد عند الرومان - 5- ينشف أو يجيبس - مسكن الرهبان - حرف نصب - 6- ثياب معدة للخيل - من أفعال الرجاء بالجمع - 7- نوتة موسيقية - حرف جر - مفرّج - 8- أحرف متشابهة - لقب ملوك إيران - للنداء - 9- حركة مقاومة في فلسطين - 10- وضع خلسة - دولة أميركية

عمودي

- 1- بحر عميقة - خط دفاع أقامته ألمانيا على حدودها الغربية قبل الحرب العالمية الثانية - 2- مطرب لبناني - 3- إله وخالق - مخلص - من لا أخمص لأقدميه - 4- طريق كبير - حرف جزم - اسم وحلي - 5- فريس أو جماعة الأفراس - نص يخلطس ما يحمله الناس من أموال وحلي - 6- صفة تطلق على حيوان الحمل - يحمله كل إنسان - 7- والد - صورته على الورق - 8- معركة وقعت بين القرطاجيين بقيادة هنيبعل في تونس والرومان وانتهت بخسارة هنيبعل آخر معاركه مع روما - للتأوه - حفر البئر - 9- عاصمة غينيا - 10- السيدة الأولى السابقة في جمهورية مصر العربية

حلوه الشبكة السابقة

افقيا

- 1- فريد شوقي - 2- ابقراط - 3- فوا - راما - وبّ - تل - 4- سن - مها - حلي - 5- مناظير - 6- رجت - سوني - 7- ماكليّن - دكا - 8- وهن - مس - دن - 9- طهران - هر - 10- بينيلوكس

عمودي

- 1- فارس كرم - طم - 2- رتيان - جاوه - 3- يقم - متكهرب - 4- درامن - ل ن ا ي - 5- شا - هالي - ن - 6- طوطا - نمّ - 7- يس - سهّل - 8- يو - حدود - 9- رو - قتل - نكد - 10- فاليريانوس

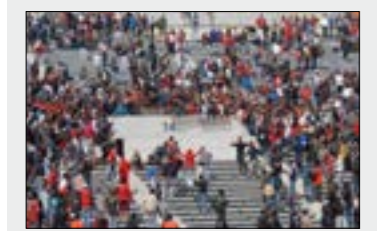
حول العالم

ديوكو إلى نصف النهائي



حجز نوفاك ديوكوفيتش مقعداً له في نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة للمرة السابعة في مسيرته الاحترافية، وذلك بعدما تمكّن من الفوز على اللاعب الياباني كي نيشيكوري بواقع مجموعتين دون رد (6-1 و4-1)، وقرر اللاعب الياباني الانسحاب من المجموعة الثالثة بسبب إصابة في فخذة اليمنى جاءت نتيجة الإرهاق الذي عاناه بعدما خاض ثلاث مباريات من خمس مجموعات، حيث أمضى 13 ساعة و47 دقيقة على أرضيّة الملعب قبل مباراته مع النجم المصري.

لا للعب في الجزائر



فرض الاتحاد الجزائري على الأندية تأسيس رابطات لتنظيم المشجعين، وذلك من أجل مكافحة العنف الذي انتشر في الملاعب خلال السنوات الماضية. كما جاء في رسالة وجهها الاتحاد إلى ناديين من الدرجتين الأولى والثانية، وسجلت الشرطة الجزائرية خلال مرحلة الذهاب من البطولة المحليّة لكرة القدم، إصابة أكثر من 300 شخص، بينهم نحو 200 شرطي. ومنذ أعوام، تشهد الملاعب الجزائرية بشكل شبه أسبوعي أحداث عنف بين المشجعين، لا تستثني أيضاً اللاعبين ورجال الشرطة.

تربك دابك لوستبروك

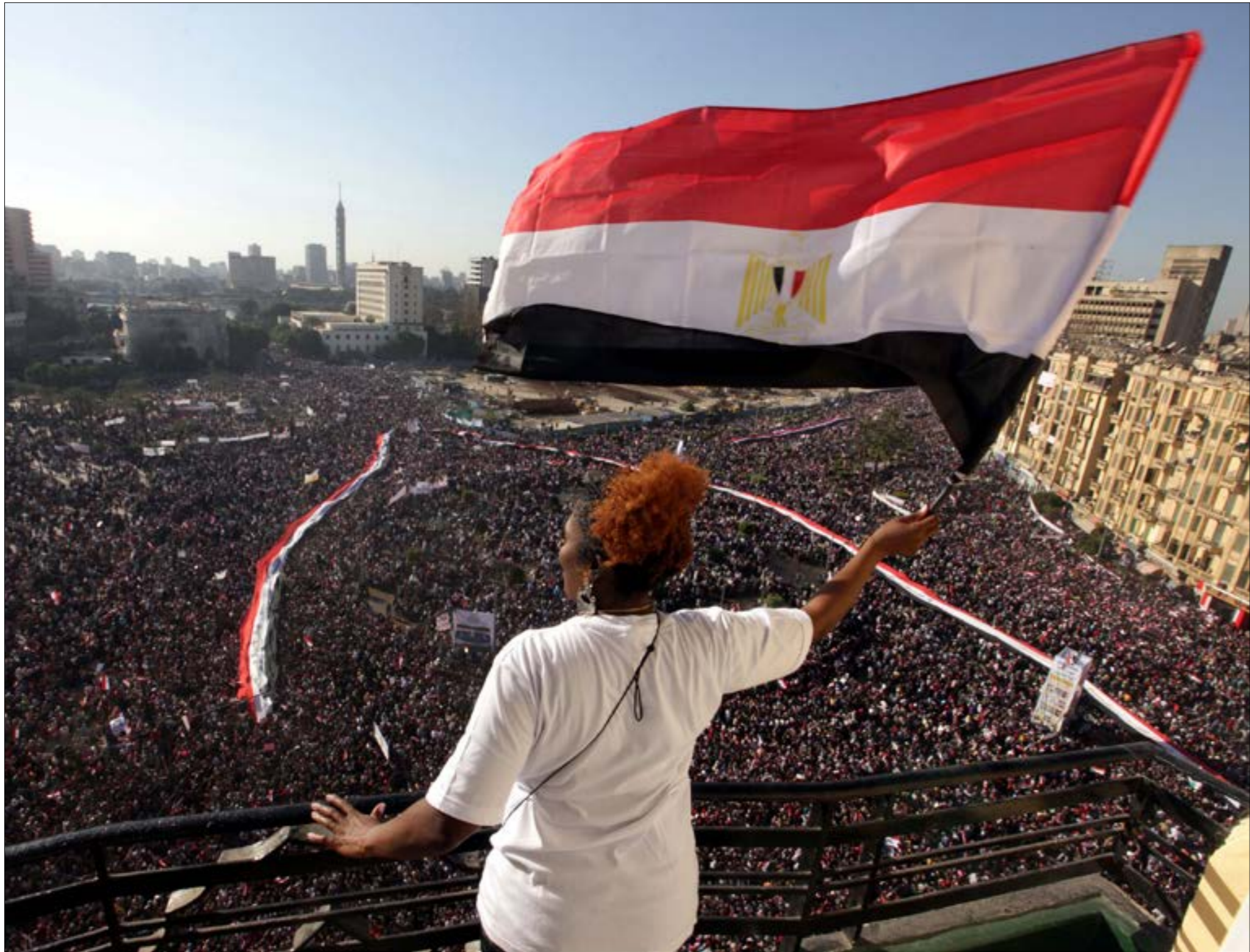
قاد نجم فريق أوكلاهوما سيتي تاندر راسل وستبروك فريقه للفوز على ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز بنتيجة (123-114) حيث سجل «تربيل دابل». وأنهى وستبروك المباراة بتسجيله 29 نقطة و10 متبايعات و14 تمريرة حاسمة فيما كان زميله بول جورج أفضل مسجل بواقع 36 نقطة. ولقي وستبروك وجورج مساعدة من كل من النيوزيلندي ستيفن أنامس وتيرانس فيرغوسن (14 نقطة لكل منهما)، بينما أضاف الألماني دنيس شرودر 13 نقطة في 22 دقيقة ظهر فيها على أرض الملعب.

خيبة في الإمارات



واصل نادي الإمارة الفرنسية موناكل، صاحب المركز التاسع عشر (قبل الأخير) في الدوري نتائجه الخيالية للأمال، حيث خرج من الدور الرابع لمسابقة كأس فرنسا بخسارته أمام ضيفه متر من الدرجة الثانية بنتيجة (3-1). وهي الخسارة الثانية توالياً لـ موناكل على أرضه بعد الأولى المذلّة أمام ستراسبورغ (5-1) في الدوري يوم السبت الماضي. ومع هذه النتائج، تعتبر مسيرة النجم واللاعب السابق الفرنسي تيري هنري سيئة مع موناكل، نظراً إلى النتائج السلبية التراكميّة منذ عهد المدرب البرتغالي جاريديم.

عودة إلى هيكلك: مقدمات «ثورة يناير»



لأول مرة في التاريخ الحديث خروج كامله، واللاهوره الكامله، والشعب المصري بكامله، هيكل (خالد الصقيل - أي بي إن)

الغيبتيثامي العملية الرأسمالية التحديتية الفيتنامية خلال الأربعين عاماً الماضية مع الفصل أيضاً، مثل الصين، بين الحرية السياسية والحرية الاقتصادية. عبر هذا النهج، نفذت بكين وهانوي مصير موسكو والشيوعيين السوفيات.

في القرنين العشرين والواحد والعشرين، أظهر الشيوعيون أنهم أفضل من أنجز الرأسمالية من خلال الإنتاج المحررة على ما تبينته أيضاً تجربتا مصر ما بعد يوليو 1952 وسوريا ما بعد 8 آذار 1963. تفادت الصين وفيتنام عملية التزامن في انكسار الحزب الواحد ورأسمالية الدولة معاً من خلال قيادة الحزب الواحد للتحول من رأسمالية الدولة نحو اقتصاد السوق.

* كاتب سوري

الثامن عشر. هذه العملية الرأسمالية الصينية التي يقودها الشيوعيون لا تتم تحت شعارات «اشتراكية»، بل هي عملية رأسمالية صريحة من قبل القائمين عليها وهم ماركسيون فلسفياً وشيوعيون في الفكر السياسي - التنظيبي، بخلاف ما فعله لينين وخلفاؤه الذين قادوا ثورة رأسمالية وإنجاز الرمسلة وتجاوزت العلاقات ما قبل الرأسمالية تحت شعار «الانتقال نحو الاشتراكية»، ثم سقط الحكم السوفياتي بحكم تناقض البنية المجتمعية ذات المصلحة في أكثريتها خلال الخمسينيات، نحو الاتجاه إلى اقتصاد السوق والديموقراطية السياسية، مع سلطة رأسمالية الدولة والحزب الواحد. عند الشيوعيين الصينيين، هو جمع اقتصاد السوق مع وحدانية الحزب الشيوعي واحتفاظ قطاع الدولة في الاقتصاد باحتكار قطاعات اقتصادية استراتيجية مدنية وعسكرية، في فيتنام، حيث قاد الشيوعيون عملية التخصل ضد الاستعمار الفرنسي وضد الاحتلال الياباني، ثم همزوا الأمريكين، وصولاً إلى التوحيد القومي لشطرَي فيتنام الجنوبي والشمالي، قاد الحزب الشيوعي

الشيوعي إلى مصاف الدول الصناعية المتقدمة وأن تنتج تحديداً تكنولوجياً وعلمياً، وقد ظل الاتحاد السوفياتي الرقم الثاني بين عامي 1950 و1990 في الاقتصاد العالمي بعد الولايات المتحدة، قبل أن تحتل اليابان هذا المركز. في موسكو ودول حلف وارسو، كانت الإنهيارات في السلطة السياسية بين عامي 1989 و1991 انتقالاً من الحزب الواحد ورأسمالية الدولة إلى الديموقراطية السياسية واقتصاد السوق. في الإنهيار السوفياتي، كان هناك انتصار لـ «البيان الشيوعي» على «موضوعات نيسان» وتأكيد على تناقض حدي مقولة «الماركسية - اللينينية».

عند الشيوعيين الصينيين، كان هناك عودة إلى ماركس مع دينغ شياوبينغ، الذي سيطر على مقاليد الحكم بين عامي 1978 و1997 بخلاف ماو تسي تونغ المتأثر بلينين. فمُنذ طرح طروحات تقول بأنه لا يمكن الدخول في المرحلة الاشتراكية قبل استنفاد كامل مهام المرحلة الرأسمالية. منذ ذلك الحين، يقود الشيوعيون الصينيون أكبر ثورة رأسمالية عرفتها البشرية منذ الثورة الصناعية البريطانية في القرن

ببيروت 1971، ص 33-103، ص 38 و43). كان بريوبراجنسكي واعياً بأن الدولة السوفياتية ستقوم بدور الرأسمالي وبأنها ستمارس «سلب فائض الإنتاج الصادر عن جميع الأشكال الاقتصادية ما قبل الاشتراكية»، وهو كمناصر لتروتسكي كان ضد «النخب» وضد سياسة إرضاء الفلاحين، بخلاف اليميني بوخارين أو الوسطي ستالين الذي اختار بعد إبعاد تروتسكي وبوخارين وصفات المعارضة اليسارية التروتسكية لما اتجه نحو سياسة (الكفزة - التجميع الزراعي الإيجابي في كولخوزات) بين عامي 1929-1932 والتي هي تطبيق لوصفات بريوبراجنسكي مع إضافة إجبار عشرات الملايين من الفلاحين على النزوح من الريف والتحول إلى عمال صناعيين في المدن. كانت (الكفزة) طريقاً ستالينياً إلى الثورة الصناعية وتحديث الاتحاد السوفياتي وانتقاله من الممرات الروماني إلى القبلية الهيرودجينية وعزو الفناء.

لم يستطع لينين وستالين ثم من أتى بعدهما أن يحققوا «الانتقال إلى الاشتراكية»، بل بقوا ضمن «رأسمالية الدولة» التي استطاعت نقل الاتحاد

1- الاقتصاد الفلاحي البطريركي، 2 - الإنتاج البضاعي الصغير، 3 - الرأسمالية الخاصة، 4 - رأسمالية الدولة، 5 - الاشتراكية» (ص 229).

في المؤتمر العاشر للتحزب قبل شهرين، كان لينين مدمراً بأن استمرار الإقطاع السوفياتية، رغم الانتصار في الحرب الأهلية، قد أصبح مستحيلًا من دون إرضاء الفلاحين، لذلك تنازل اقتصادياً عبر سياسة (النخب)، وفي الوقت نفسه تستمد سياسياً وحزبياً من خلال قرار المؤتمر العاشر بمنع الإحزاب، في تكريس لوحداية الحزب البلشفي وجمع تطبيقات لوصف «السياسة الاقتصادية الجديدة» ليقول إن «تعبير العمينية» أيار 1921، ضمن مخقارات لينين، دار التقدم، موسكو 1971، المجلد الثالث، الجزء الثاني، ص 229) ثم يضيف: «ولكن ماذا تعني كلمة انتقال...؟ ألا تعني، مطبقة على الاقتصاد، أنّ في النظام المعني عناصر، أقساماً، أجزاء من الرأسمالية والاشتراكية...؟ لنعد هذه العناصر:

عندما يقوم الشيوعيون ببناء الرأسمالية

14-15)، داعياً إلى «القفز من فوق الثورة البرجوازية الديموقراطية غير المنتهية - والتي لا تزال مشوبة بميزان الحركة الفلاحية - إلى الثورة الاشتراكية» (ص 19). عارض أغلب البلاشفة «موضوعات نيسان» مستلحين بكتاب 1905، لكن لينين انتصر في الحزب وقاد روسيا مستلحاً بـ «موضوعات نيسان» إلى ثورة

عامة في القتال ضد أعداء ثورة أوكتوبر بالحرش الأهلية، ومع فشل بمنع الإحزاب، في البلاشفة على ثورات في الغرب الأوروبي، بدأ لينين مع «السياسة الاقتصادية الجديدة» ليقول إن «تعبير العمينية» أيار 1921، ضمن مخقارات لينين، دار التقدم، موسكو 1971، المجلد الثالث، الجزء الثاني، ص 229) ثم يضيف: «ولكن ماذا تعني كلمة انتقال...؟ ألا تعني، مطبقة على الاقتصاد، أنّ في النظام المعني عناصر، أقساماً، أجزاء من الرأسمالية والاشتراكية...؟ لنعد هذه العناصر:

14-15)، داعياً إلى «القفز من فوق الثورة البرجوازية الديموقراطية غير المنتهية - والتي لا تزال مشوبة بميزان الحركة الفلاحية - إلى الثورة الاشتراكية» (ص 19). عارض أغلب البلاشفة «موضوعات نيسان» مستلحين بكتاب 1905، لكن لينين انتصر في الحزب وقاد روسيا مستلحاً بـ «موضوعات نيسان» إلى ثورة عامة في القتال ضد أعداء ثورة أوكتوبر بالحرش الأهلية، ومع فشل بمنع الإحزاب، في البلاشفة على ثورات في الغرب الأوروبي، بدأ لينين مع «السياسة الاقتصادية الجديدة» ليقول إن «تعبير العمينية» أيار 1921، ضمن مخقارات لينين، دار التقدم، موسكو 1969، ص

عندما عاد لينين إلى روسيا في نيسان 1917، قدّم في كراس الثورة الديموقراطية» ولم يسع كما دعا المناشفة إلى تحالف مع البرجوازية والفلاحين المتخلفة مثل ألمانيا، «في ألمانيا يناضل الحزب الشيوعي بالاتفاق مع البرجوازية» («البيان الشيوعي»، مخقارات ماركس وإنجلز، أريضة أجزاء، دار التقدم، موسكو، ج 1، ص 94). كان المناشفة في خلافهم مع لينين والبلاشفة عام 1903 أقرب إلى ماركس، حيث قال لينين بأن مهمة الماركسيين هي «إنشاء ديكتاتورية البروليتاريا والفلاحين الديموقراطية» ما يتجاوز كتاب المناشفة إلى تحالف مع البرجوازية والفلاحين المتخلفة مثل ألمانيا، «في الإقطاعية العقارية» كما يحدد ماركس في «البيان» (ص 94-95). وإن ظل لينين ملتزماً بأن الثورة في بلد مختلّف هي

”
كل الازمات وجدت في «الثورث المحتمل»
عندها ونقطة تفجير الوضع كله
“

مبشّر وبما هو معلق، عند هذه اللحظة الحاسمة لا بد من طرح السؤال الأكثر أهمية: من يحكم هنا؟»
سؤال «من يحكم هنا؟» الذي تعود صياغته إلى أنطوني سيمبسون، أشهر من تولوا رئاسة تحرير صحيفة «الغارديان» البريطانية، وكان قد رحل تّوا وشارك هيكل بجوار الزعيم الجنوب أفريقي نلسون مانديلا في وداعه بأحدى كاتدرائيات لندن. يوماً بعد آخر، بعد عام الفزع وضيق النظام باي إصلاح، تعالت نبرة انتقاداته. «الرئيس مبارك جاء للحكم متأخراً في السن من دون أن يكون لديه اهتمام بالسياسة». «هو المسؤول عمّا يحدث، ورئيس الوزراء مجرّد موظف» (2007)، «قناة السويس اعطتنا ست مرات قيمة المعونة الأمريكية، وكاتب ديفيد أنغرام والتزول المصري لإسرائيل»، «قضد قوى كبرى معاونة رجال صغار محمد حسنين هيكل في اليوم الأول من «عام الفزع»، «الأزمات كبيرة والرجال صغار»، مستعيداً تعبير وزير الخارجية المصري الراحل محمود فوزي (2008).

في عام 2009 خلق بعيداً في انتقاداته، إذ قال «قاعدة السلطة أصبحت قوة الأمن والواقع المصري لم نعد نستطيع تحملها»، و«مصر لم تعد قائدة أو رائدة، واصاب بذهول وأنا أرى العالم العربي يعتمد على إسرائيل»، ليردف «سمعت في ألمانيا: انتم تركتم إسرائيل في الغائز حجم كل المساعدة الأمريكية التي تحصلون عليها». كما رأى هيكل حينها أن «مصر عادت إلى عصور النهب في القرن التاسع عشر، وهي أكثر بلد في العالم تدفقت إليه أموال»، مستخلصاً «إننا أمام عالم عربي

عبدالله السنوسي*
كان عام 2005 عاماً حاسماً في قصة تصدع نظام حسني مبارك. في ذلك العام بدأ «مهرجان الغروب» يختم على الأفق السياسي والاجتماعي والسياسات تنحرف في شرعيته، للنظم قوانين، كما البشر والطبيعة، تسري عليها مهرجانات الغروب. هناك غروب لنظم يستدعيه اختلاف الأزمان والحدايات وغروب آخر يستدعيه غضب الشعوب والمجتمعات. لم يكن عام 2005 بداية الغروب، لكنه العام الذي تبيّن فيه مهرجان. كان «عام الفزع» في مصر وعالمها العربي بعد «عام الفيضانية» 2004، بنض أوصافه وتشبيهاته، «مصر تحولت من طرف إلى صديق إلى وسيط مع إسرائيل»، قلنا مصر أولاً ومصر ثانياً ومصر أخيراً، فاصبحت مصر أخيراً فقط». هكذا تحدث محمد حسنين هيكل في اليوم الأول من «عام الفزع» وهو العام الذي «استكملت فيه مجموعات المصالح استيلاءها على الإدارة والحكومة وسلطة الدولة». واتسع تنديد القوة الناعمة حتى أصبحت أخطاء الواقع المصري لم نعد نستطيع تحملها»، وهكذا تحدث في منتصف ذلك العام، وهو العام الذي مدّد مبارك فيه لنفسه ولاية رئاسية جديدة بانتخابات قبل إنها بين أكثر من مرشح. «لقد خرجنا من التاريخ ولن نعود إليه دون إصلاح حقيقي حتى لا يحققي المصريون باذوار المتفجرين»، «مبارك يحكم مصر الآن بسلطة الأمر الواقع، نظم الحكم العربية استقلت، وكل رئيس صار امبراطوراً»، «الذين نظموا حملة انتخابات مبارك لتمديد ولايته لا علاقة لهم بالتاريخ ولا بالمستقبل»، و «سيناريو الثورث سيؤدي بالبلد إلى مشكلة كبيرة»، هكذا تحدث أيضاً في خريف عام الفزع. كان هيكل على يقين من أننا في اوضاع قرب النهاية، وأن كل شيء يوشك على الغروب. «تبدو مصر كسفينة جانحة تنحرف بلا خرائط ملاحية وسط أمواج عاصفة. نظام الحكم تتآكل شرعيته بصورة خطيرة ويقف عاجزاً عن صياغة تصور يقنع الشوارع الغاضبة، وهو كمن يستهلك وقتاً حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً. في لحظة ما - ربما تكون أقرب مما نتصور - سوف تكسر المعادلة وتفتح الاحتمالات على آخرها بما هو

الخبار

رئيس التحرير -
المحرر المسؤول،
أبراهيم الصبيح

نائب رئيس التحرير،
مبارك صعب

محرر التحرير،
مفيد قاصح

محاسن التحرير،
محمد زينب
حسن علف
إيلي حنا
نغم النور
شركة كريم

صاحبة عن شركة
اختار بيروت

المكانة بيروت -
فردان - فارام جوناك -
سنار كونكورب -
الطرابلس السدس

للتاكس:
01759500
01759597

ص. ب. 5963/113

الإلكترونيات

الوكيل المحرر

ads@al-akbar.com
01759500

الموقع الإلكتروني

www.al-akbar.com

صفحات التواصل

f

/AlakbarNews

t

@AlakbarNews

l

/alakbarnews-paper

سوريا

«قمة موسكو» على إيقاع الانسحاب الأميركي... تصور تركيّ (جديد) لمستقبل إدلب؟

لم تحمل «قمة موسكو» بين الرئيسة التركيّة والرّوسية مواصف حاسمة بشت شرطيّة الصّرات بالنظر إلى اتّاميريكيين لا يزالون يقدّمون تصورا ضبابيا عن انسحابهم المفترض. رغم ما أظهر عبرها من تفاهمات عامة بين قطبيها. لكنّ الحديث عن مستقبل إدلب لقم إلى وجود «خطوات مدروسة» نتيج «استقرار المنطقة» ووقف التّمير التركيّ و«تطهيرها من الإرهاب» وقف فريقه الرّوسية

لم تخرج القمة الروسية ـ التركية أسس عن عادات سالقاتها في تعويم خطوط التفاهات العامة بين أنقرة وموسكو في الشأن السوري، بعيداً عن الخوص في تفاصيل مسار التعاون الطويل بينهما، بما حملة ـ وقد حملة مستقبلاً ـ من نقاط تباين أو خلاف في المقاربة والإهداف. اللّغة الحميمة التي طلعت على الجزء المكتوب من

اشار بوتين إلى

«تفافية أضنة» كإطار يتيح وجود تركيا العسكري

حديث الرئيسين فلاديمير بوتين ورجب طيب أردوغان ساعدت على تخليّف تلك النقاط بلجوس التعاون في مكافحة الإرهاب» ودفح الحلّ السياسي في سوريا، وحماية وحدة أرضها وسيادتها، إذ تناوب الرئيسان على استخدام وصف «الصدق العزّيز» في نص خطابيها.

اليمن

غريفيث إلى الرياض بعد صنعاء

بعد تقديمها ملاحظاتها على المسار التّشديديّ

لائقافه الحديثة. تنتظر

سلطات صنعاء من ممثّل

الامم المتحدة ان يحمل

الإهاردّالسعوديا حاسما

يحدّد مصير الاتّاق:

التّشيد او الفشل

غادر المبعوث الأممي إلى اليمن،

مارتن غريفيث، العاصمة اليمنية

صنعاء متوجّها إلى الرياض، وسط

استمرار الأجواء الإيجابية المحيطة

بالاتّاق تبادل الأسرى وهي إيجابية

تظلّ، على مقلب «انصار الله»، مشؤبة

بالحدز، إذ إن «النهاية السعيدة»

بالنسبة إليها تبقى متصلة بالرود

التي سيّجئادها الطرفان في غضون

عشرة أيام، والتي شدّدت ما إذا كان

التوقيع النهائي على الاتّاق ومن

ابرز التقاطعات التي ظهرت في المؤتمر الصحافي عقب الاجتماع، في غير المقاتّ الثنائية المشتركة، كان تركيز الطرفين على أهمية «منضه أستانا» بوصفها «المسار الأكثر فعالية لحلّ الأزمة السورية» وفق تعبير بوتين الذي كشف أيضاً عن قفّة جديدة جمعه ونظريه التركي والإيراني في شباط/فبراير المقبل ضمن إطار «أستانا». ويتنظر أن يكون لتلك القمة دور في تبني إطار جديد لمنطقة إدلب تحديداً، براعي التطورات المهمة منذ إعلان «مدكرة التفاهم» الروسية ـ التركية في سوتشي، في أيلول/سبتمبر الماضي.

الرئيس التركي لم يفوّت فرصة التاكيد من المنبر الرّوسية، وإلى جوار بوتين، نبات بلاده نقل تجربة عمل تهادف إلى تطهير إدلب من الإرهاب»، مشيراً في الوقت نفسه



لم يفت أردوغان تأكيد نيته بلده نسخ تجربة ريف حلب الشمالي في شرقيّ الصّرات (الناضول)

إلى أن مقاربة الوجود العسكري التركي في شمال سوريا يجب أن تراعي «وجود اتّاق في شأن مكافحة الإرهاب بين أنقرة ودمشق، منذ عام 1998 (اتفاقية أضنة)». وبينما تتعجّل الولايات المتحدة أن يراعي ضرورة «عدم ترك فراغ تستفيد منه تنظيمات إرهابية» بعد الانسحاب الأميركي المفترض، مشيراً إلى وجود «اطراف» تحاول تفويض هذا التعاون. وبينما أكد أن «لا مشكلات» بين بلاده وروسيا حول مشروع «المنطقة الأمنة»، لفت إلى أنه جرى «نقاش الخطوات التي يمكن اتّخاذها للحفاظ على الاستقرار في إدلب».

أما بوتين، فالأق نظيره التركي في عدد من النقاط، إذ أكّد أن وزيرى الدفاع الرّوسية والتركي ناقشا «خطة عمل تهادف إلى تطهير إدلب من الإرهاب»، مشيراً في الوقت نفسه

وتشير سلاسة تعويم نفوذ «النصرة»، وجناحها المدني «حكومة الإنقاذ» إلى أن تركيا تتعول على إنشاء هيكل جديد يمكن تقديمه على طاولات التفاوض بصفته ممثلاً وحيداً لكامل إدلب ومحيطها، ويستطيع تلبية ما طلبته روسيا في «اتّاق سوتشي»، في ظلّ «استقرار» وقف إطلاق النار. ورغم سمعة أنقرة السيئة في تنفيذ التزاماتها الخاصة بالملف السوري، فإنها تراعي أن ما تبنيه من تفاهات مع كل من موسكو وطهران الآن سيكون مفيداً جداً في اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض.

أما موسكو، فتراهن على ضبط إيقاع التعاون مع أنقرة لإخراج صيغة «مستقرة» لشرقيّ الفرات، مع عمار الحكيم، صلاح العرابوي، بالقول إن «طرح الفكرة، عليه أن يكون وفيّاً لها، ونحن من طرح فكرة انتخاب الأمين... وهذا المنصب، وهو ما أكده مدير مكتب اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض. يسعى إلى الحصول على هذا المنصب، وهو ما أكده مدير مكتب اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض.

أما موسكو، فتراهن على ضبط إيقاع التعاون مع أنقرة لإخراج صيغة «مستقرة» لشرقيّ الفرات، مع عمار الحكيم، صلاح العرابوي، بالقول إن «طرح الفكرة، عليه أن يكون وفيّاً لها، ونحن من طرح فكرة انتخاب الأمين... وهذا المنصب، وهو ما أكده مدير مكتب اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض.

أما موسكو، فتراهن على ضبط إيقاع التعاون مع أنقرة لإخراج صيغة «مستقرة» لشرقيّ الفرات، مع عمار الحكيم، صلاح العرابوي، بالقول إن «طرح الفكرة، عليه أن يكون وفيّاً لها، ونحن من طرح فكرة انتخاب الأمين... وهذا المنصب، وهو ما أكده مدير مكتب اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض.

أما موسكو، فتراهن على ضبط إيقاع التعاون مع أنقرة لإخراج صيغة «مستقرة» لشرقيّ الفرات، مع عمار الحكيم، صلاح العرابوي، بالقول إن «طرح الفكرة، عليه أن يكون وفيّاً لها، ونحن من طرح فكرة انتخاب الأمين... وهذا المنصب، وهو ما أكده مدير مكتب اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض.

أما موسكو، فتراهن على ضبط إيقاع التعاون مع أنقرة لإخراج صيغة «مستقرة» لشرقيّ الفرات، مع عمار الحكيم، صلاح العرابوي، بالقول إن «طرح الفكرة، عليه أن يكون وفيّاً لها، ونحن من طرح فكرة انتخاب الأمين... وهذا المنصب، وهو ما أكده مدير مكتب اليوم التالي لانسحاب العسكر الأميركي. إن تمّ، أيّاً كانت هويّة من خلفه على الأرض.



حتى ساعات الفجر الأولى بالتوقيت المحلي، عجز البرلمان العراقي عن إمرار المرشّحين لحقيقتي التربية والعدل.

ما رجع احتمال تأجيل التصويت إلى الجلسة المرتقبة قبيل نهاية الأسبوع

الجارى. وجاء ذلك على رغم إعلان رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، أول

العراق

«الحكمة» يخشى أزمة مالية

أمانة بغداد للحكيم مقابل توزيع الفياض؟

بعد استقالته من البرلمان، يدور حديث عن إمكانية تسلّم عبد الحسين عبطان، المحسوب على «الحكمة»، أمانة بغداد. مقابل تراجع

«الإصلاح»، عن رفضه إمرار صالح الفياض وزيراً للداخلية، وهي صفقة محتلمة يدوان رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي، بدفع في اتجاهها من أجل الخروج من العازف الحكومي، فيما قد لا يعانم «الحكمة» المضي فيها، في ظلّ خشية من أزمة مالية تهدّد مؤسساته



ينض الدستور على ان «للمواطنين رجالاً ونساء حقّ المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حقّ التصويت والانتخاب والترشيح» (الف، ب)

حاز 34 ألف صوت عن العاصمة بغداد، في الانتخابات التشريعية التي أجريت في أيار/ مايو الماضي، نتيجة «مرضيّة» استثمر الرجل في العمل عليها مجموعة قرارات اتخذها أياً تسمّنه وزارة الشباب

والرياضة في الحكومة السابقة برئاسة العبادي (2014 ـ 2018)، كافتتاح ملاعب عدة، ورفع الحظر عن ملاعب البصرة لتنازلات في هذا الخصوص، «ما يبدي مصير الإصلاح، ويفتح الباب على إمكانية تفكيكه، إذا أصّر الحكيم على عبطان وأصرّ الصدر على رفض الفياض».

بغداد لـالبغداديين»

عبطان، ابن مدينة النجف الجنوبية،

حاز 34 ألف صوت عن العاصمة بغداد، في الانتخابات التشريعية التي أجريت في أيار/ مايو الماضي، نتيجة «مرضيّة» استثمر الرجل في العمل عليها مجموعة قرارات اتخذها أياً تسمّنه وزارة الشباب

والرياضة في الحكومة السابقة برئاسة العبادي (2014 ـ 2018)، كافتتاح ملاعب عدة، ورفع الحظر عن ملاعب البصرة لتنازلات في هذا الخصوص، «ما يبدي مصير الإصلاح، ويفتح الباب على إمكانية تفكيكه، إذا أصّر الحكيم على عبطان وأصرّ الصدر على رفض الفياض».

انتقال «أمن كركوك» إلى «الفرقة الخاصة»

حتى ساعات الفجر الأولى بالتوقيت المحلي، عجز البرلمان العراقي عن إمرار المرشّحين لحقيقتي التربية والعدل. ما رجع احتمال تأجيل التصويت إلى الجلسة المرتقبة قبيل نهاية الأسبوع الجارى. وجاء ذلك على رغم إعلان رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، أول من أمس، أن جلسة الأربعاء، ستشهد

المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح»، فإن الخبر السياسي، صالح الحمداني، يفنّس هذا «الامتعاض» بـ«شعور البغدادي الدائم بان المهاجرين إلى مدينته هم من سيبسّطرون عليها، وعلى ثقافتها»، مشيراً إلى أن ذلك قد تحقّق فعلاً، فـ«حق البغدادي في حكم مدينته ـ أسوة بباقي المحافظات ـ قد سلب منه، وأعطى للمتحدّرين من محافظات جنوبية». ويتابع الحمداني في حديثه إلى «الأخبار»، قائلًا إن «الوضع قد تفاقم أكثر، ويُراد لمنصب أمين بغداد أن يُمنح لشخص لا يسكن في العاصمة، ولا يملك ثقافتها، ما يُشعر البغدادي بان شخصيته وثقافته يُراد لها أن تُمسح بسبب طمع الأحزاب النافذة بميزانية أمانة بغداد الكبيرة، وبمناصبها العديدة»، لافتًا إلى أن «الحجج التي تساق عن باسنتانية عمدة لندن، أو عراقية مدير بلدية فيينا، هي بالنسبة إلى البغدادي مجرّد قطع من الحلوى لإقناعه بالتخلي عن حقه في إدارة عاصمته العريقة».

عبطان منقذ الحكيم

استماتة «الحكمة» في الحصول على منصب أمين بغداد تأتي إثر أربع هزّات تعرض لها التيار خلال الأشهر الماضية. إذ شكّل خروج محافظ البصرة السابق، أسعد العبداني، من عباءة «الحكمة» إلى تحالف حيدر العبادي أولى تلك الهزّات، وعلى رغم محاولات التيار لإقالة العبداني أخيراً عبر تشكيل تحالفات داخل مجلس البصرة، إلا أنه لم يتمكن من إقالاته، ما أظهر ضعف «الحكمة» في المحافظة التي كانت تُحسب عليه. أما في بغداد، فمتعرض «الحكمة» لـ«حفّة» إثرّ تنصيب محافظ مقرب من «والة القانون»، وإقالة فاضل الشوبلي الذي رشّحه «التيار الصدري» و«الحكمة»، ما مثّل صدمة ثالثة للتيار الناشئ، فيما جاءت الأزمة الأخيرة مع «منصب أهل الحق» (الرافضة تنصيب عبطان)، وما رافقها من جدل حول العقارات التي يملكها «الحكمة» في «المنطقة الخضراء» وسط بغداد، وشبهات الفساد في شركة «سومو» (شركة تسويق النفط) التي يديرها مقربون من «الحكمة»، لتتشكّل آخر فصول تلك «الخسائر»، التي يضاف إليها أيضاً حصول التيار على حصة متواضعة في حكومة عبد المهدي، بعدما سعى إلى الحصول على أكثر من منصب وزارّي. إزاء ذلك، يكثف مصدر من داخل التيار

لـ«الأخبار»، أن «الحكمة» يتوجّس من أزمة مالية قد تؤدّر بسير أعماله في المستقبل، خاصة في المجال الإعلامي في ظلّ تمويل واسع تحظى به مشروعات كـ«قناة الفرات الفضائية»، ما يعني أن ثمة حاجة إلى مصادر تمويل جديدة «أقد تكون أمانة العاصمة بغداد إحداهما في المرحلة المقبلة»، والجدير ذكره هنا أن موازنة أمانة بغداد المالية بلغت أخيراً نحو ملياري دولار، بعدما زُفّعت أجور الحياة بنحو لافت مع بدء العام الجاري، وهو رقم يجيز الاعتقاد بان المنصب سيكون بمثابة «غنيمة»، لمن يظفر به، خصوصاً بالنظر إلى التجارب السابقة التي رافقها الكثير من شبهات الفساد، في وقت ظلت فيه بغداد تعيش وضعاً مأساوياً على المستوى الخدمي.

صدر عن وزارة الدفاع أمس، و«الفرقة الخاصة» قوة قتالية تابعة للوزارة، لكنها مرتبطة مباشرة برئاسة الوزراء، وقد شاركت في معارك ضد تنظيم «داعش» وتُعنى بحماية «المنطقة الخضراء» وسط العاصمة العراقيّة بغداد، حيث مقرّ الحكومة والبرلمان والبعثات الأجنبية (الأخبار)

فلسطين

سجون السلطة: نسخة من التعذيب الإسرائيلي

حصلت «الآخبار» على نسخة من تقرير داخلي يتحدث عن التعذيب الذي تمرّض له كادرات من «الجبهة الشعبية» في سجون السلطة الفلسطينية. نصّية تثار «على مضض» بين كل حين وآخر لكن ما فضحها اردواج المصيار في التعامل المتزامن مع معتقلين اثبتت بجلطات الجنسية الاميركية سالت واشرطت عن احدهما وتركزت الآخر

رام الله - ريم رضا

لم تشفع الجنسيةان الاميركية والبنمية لسهي جبارة عند السلطة الفلسطينية التي اعتقلتها من بلدتها ترمسعيًا شمال رام الله (وسط الضفة المحتلة) في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي. على عكس ما حدث مع عصام عقل الذي يحمل الجنسية الاميركية ايضاً وحُكم وفق القضاء الفلسطيني بالمؤبد، جراء تجريمه بتسريب عقرات في مدينة القدس المحتلة لمستوطنين. لم تتحرك واشنطن للضغط على رام الله من اجل الإفراج عن جبارة كما فعلت مع عقل، بل تركت سهي نحو شهرين في الاعتقال، امتضت 27 يوماً منها مضرعين عن الطعام، وتعرّضت أثناءها للتعذيب والتهديد وضغوط عدة للاعتراف ب«اتهم جاهزة» منها التخابر مع إسرائيل. هكذا، مثل لمصون الليل، أفججت السلطة عن عقل بسرية تامة جراء الضغوط الاميركية كما كشف الاعلام العبري، على رغم انه ثبت عليه الأدلة القاطعة ارتكاب جرم تسريب عقرات لجهات معادية، فيما

تقرير

«الصدر الأعظم» الأخير بن علي يلدريم... ورقة اردوغان لكل الأزمات

في مسعاه للاستمرار بالنفوذ داخل حزب «العدالة والتنمية» وفي مؤسسات الدولة. قدّم رجب طيب اردوغان، منذ مدة. بن علي يلدريم. رجلاً ثانياً في البلاد. المهندس «المطبخ» على عكس احمد داود اوغلو، وآخر رئيس وزراء في تاريخ تركيا. يلعب منذ 2016 دور الممبّد لطريق اردوغان، الذي يريد اليوم بن رئيس البرلمان ان يكون مرشحاً لبلدية إسطنبول

إسطنبول - ماجد طه

صدر القضاء التركي، قبل أيام، حكماً بسجن الصحافية بيلين اونكر، مدة 13 شهراً، لشرها تحقيقات ضمن ملفات «واشق باراداييز»، عرضت فيه مسحا لأرصدة وشركات رئيس البرلمان بن علي يلدريم وبناتهن، والمسجلة في «البنكات» المصرفية. كان غريباً أن الحكم لم ينقض المعلومات الواردة في التحقيق الذي أجرته عضو «الاتحاد الدولي للصحافيين الاستقصائيين»، ولم يكذبها، إنما اعتبر أن مجرد نشرها هو تشهير بالسلطات العليا في البلاد ومساس بهيبة الدولة. والأغرب أن الدعوى القضائية على الصحافية

لم يفلح الحراك الذي مارسته عائلة جبارة في تحريك السفارة الاميركية لضغط مماثل على السلطة.

تعذيب قاسي لجبارة

اكثر من ذلك، تعرّضت سهي لتعذيب كشفت عنه في مؤتمر صحافي عقب الإفراج عنها في التاسع من الشهر الجاري، راولية فيها ساعات التحقيق الطويلة على رغم وضعها الصحي، إضافة إلى



حذفت الامن الفلسطيني مع جبارة بتهمة نقل اموال فلك 7 سنوات (اي بي ايه)

مشيرة إلى وجود عدد من المعتقلين في مكان التحقيق معها.
ووفق مصادر تابعت القضية، أراد أمن السلطة إدارة جبارة «ذات الضغوط عليها وتلقيحها ما يجب أن تقوله». وحسب كثيرون سهي على حركة «حماس»، مع انها لم تعلن ذلك، وكان هذا سبباً في «التعاطف المتواضع» مع قضيتها، كما تتسبب في ضعف التجاوب مع الاعتصامات والحركات التي دعت لها استرتها ومحاموها، جراء الحملة الأمنية على كوادر الحركة، والتصديق عليهم في الضفة، بالتنسيق مع العدو الإسرائيلي.

تعذيب كوادر الشيبعة،

وفق تجارب سابقة، لم تستهدف الملاحقات وعمليات التعذيب لدى أجهزة السلطة من يشتبه بصلاتهم مع «حماس» فحسب، بل وصل «الأخبار» تقرير خاص من حالتي تعذيب لكادرين من «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين»، وهو ما يؤكد وفق مصادر في الجبهة أنه لا صحة لأي ادعاءات من السلطة في شأن انفصالحها وسلوكها الإيجابي مع «الشعبية»، التي سبق أن اعتقل أمن السلطة أمينها العام مع أربعة من الكوادر القيادية عام 2006، على خلفية اغتيال وزير السياحة الإسرائيلي رحبعام زئيفي.

تنشابه التفاصيل في التقرير لكتلا الحاليين، بداية من طريقة الاعتقال، وهي نصب كمين واعتقال يشبه الاختطاف، ثم اقتياد المعتقلين إلى مقر امني، وشمال إلى سجن جنيد في نابلس (تدمال)، والمحلة الأخيرة سجن اريحا (شرق)، وعند سؤال المعتقل عن سبب اعتقاله، يجيبونه بأنه هناك «على ذمة الرئيس» من دون اي توضيح.



تشرف «لجنة التحقيق» المشكّلة من جميع القوى الأمنية («الامن الوقائي»، «المخابرات»، وغيرها) على عملية التحقيق بالختاوب، ويكون لديها ملف كامل عن المعتقل خلال سجنه لدى الإسرائيليين، ما يعني أن الاعتقالات تجري وفق ترتيبات بين السلطة والعدو. بكلمات أخرى: تتولى السلطة المرحلة الأولى من التحققات، بدليل أن التهدييدات للمعتقلين تكون بترتيبهم من إعادة اعتقالهم عند الإسرائيليين إن لم يتكلموا.

تتسبّب تعذيب هذين المعتقلين في حالات إنغماء، وكما حدث لجبارة على إثر تدهور وضعها، ساءت صحة احدهما، ما استدعى إجراء قسطرة له. وبعد استفاقته اقتيد مرة أخرى للتحقيق، الأمر الذي تسبب في استمرار حالات الإنغماء لديه بفعل الضرب والضغط النفسي وأساليب التعذيب التي اتّبعَت أيضاً مع رفيقه الأخر، علماً أن الاعتقالين لم يكونا في وقت واحد. وفي النهاية، وحِث «اللجنة الأمنية» اليهما تهمة متعددة من بينها: «الخروج عن القانون، الدعوة

لانقلاب امئي، حيازة سلاح من دون ترخيص، الانضمام إلى تيار محمد دحلان».

وفق نسخة التقرير لم تستعمل الأجهزة الانتزاع أي اعتراف من المعتقلين، فأفرج عن احدهما بعد ثلاثة أيام، فيما بقي الآخر ما يقارب الشهرين مقبأً لساعتين في زنزانة عادية، وبقيّة اليوم بين الخزانة (زنزانة مساحتها نحو 1,2 متر مربع، ولا يوجد فيها حمام أو فراش)، وبين التحقيق على يد أشخاص بأساليب مختلفة، مع حرمانه حاجاته الإنشائية مثل الراحة ودخول الحمام، وقد ذُبل ملفه وقت تحويله إلى المحكمة بعبارة: «يُجلب عند كل حملة أمنية».

في الحالتين أيضاً، ذكر المعتقلان أن أساليب التحقيق المتنعة في سجون السلطة تشبه الموجودة لدى الاحتلال: تغطية الوجه بكيس قماش، وقفة الإخراج وهي وقوف المعتقل على عليه سردين وعبادة ما يكون يعد على جدولة المظاهرات. اليوم (الخميس) يخرج السودانيون في كل المدن والأرياف، بالتزامن مع «موكب المعتقل فتحه إن أراد المغادرة، كما يرسم سلةً ويطلب منه تسلقه، الفلقة بالضرب على الأرجل بعضا ويسلك ثم يُجلَب من المعتقل الرضخ، الوقوف في رجل واحدة لساعات، الاحتجاج في الخزانة.

وكانت «منظمة العفو الدولية»، قد وثّقت ما جرى من انتهاكات مع جبارة وطالبت بفتح تحقيق، في حين تبقى حوادث كثيرة مشابهة من دون توثيق، بل يخفي ما حدث ومنع نشره في الصحافة المحلية، أو يخاف المعتقل من الحديث مع القومسي، المصادق المهدي، المصلن غداً (الجمعة)، في مسجد الهجرة في ودنواوي، حيث من المرجح أن تكون انطلاقة لتظاهرة.

السودان

بين موقف الجيش وحسابات «الإسلاميين» الاحتجاجات «المفتوحة» تحاصر البشير

تخليه سلمياً عن السلطة، ومن ثمّ استمرار الاحتجاجات. إزاء ذلك، تتجه الأنظار إلى الجيش، صاحب الدور الحاسم تاريخياً، على رغم أنه حتى الآن لا يزال يُحافظ على تعهده دعم القائد الأعلى للقوات المسلحة (الرئيس)، ويلتزم الصمت حيال التجاوزات التي مارستها القوات النظامية الأخرى بحق المظاهرات، بخلاف موقفه السابق المؤيد للاتفاضتين عامي 1964 و1985، وداناً إلى الإطاحة بنظامي الرئيسين إبراهيم عبود وجعفر نميري.

أعد الناشطون في الاحتجاجات عباس إبراهيم رأي أنه في حال «انحياز الجيش إلى الثورة، سيعني (ذلك) انتصارها وعزل رأس الدولة»، لا يستبعد إبراهيم، في حديث إلى «الأخبار»، «تدخل الجيش إلى جانب الثورة في أي وقت من الأوقات»، لكنه يرهن ذلك بـ«سيطرة الضوار على الشارع، وفشل الة القمع في إيقافهم، ما قد يدفع إلى خلاف بين القيادة وصغار الضباط والجنود الذين سيختارون الانحياز إلى الثوار، وستلتمعون حولهم للدفاع في حالهم العزل».

هذا السيناريو حدث في انتفاضة 1985، بعد 11 يوماً من اندلاعها، حين تخلى قائد الجيش عن الرئيس

النميري، نتيجة ضغط من ضباطه الذين تأثروا بالضباط الأقل رتبة، بينما كان قبل تخليه يوم واحد يقف مع الرئيس السوداني في أول أيام التظاهرات، علماً أن الدوحة توصلت العام الماضي إلى اتفاق قيمته أربعة مليارات دولار، من أجل التطوير المشترك لميناء سواكن، ولم يعرف هل سرى مفعوله حتى الآن. مصدر في حزب «المؤتمر الوطني» الحاكم، أوضح في حديث إلى «الأخبار»، أن الرئيس «ربما يريد طماننة القطريين إلى أنه سيجري إصلاحات جذرية في حال حدوث أي هدوء نسبي في البلاد»، لكنه لم يستبعد «تخحي البشير بعد هدوء الأوضاع».

إلى جانب قطر، وصلت مساعدات من المساعدات المالية جديدة، حتى في قطر السودانية، مضيئة أن روسيا وتركيا عرضتا مساعدات من ضمنها وقود وفتح، لكن لم تتضح بعد أي تفاصيل بشأن حجم أو توقيت تلك المساعدات. في هذا الوقت، ما فتئ المسؤولون الحكوميون يقدمون الوعود الضمنية بقربح حل جميع الأزمات، ولا سيما الخبز والوقود والسيولة النقدية، لكن المؤشرات، وفق مصادر مطلعة، تؤكد استمرار الأزمة حتى النصف الثاني من العام الجاري، فيما لا تزال صفوف الوقود، وكذلك أمام الصرافات، مستمرة.

ووفق معلومات حصلت عليها «الأخبار» من مصادر في وزارة النفط، تتحاج أزمة الوقود على الأقل ثلاثة أشهر حتى تتم السيطرة عليها، وذلك بسبب شح العملة الأجنبية التي يشتري الوقود بها، بينما يكون البيع بالعملة المحلية، الأمر الذي يتسبب في ندرة النقد الأجنبي، وأوضح المصدر أن كلفة الباكزة الواحدة سعة 40 ألف طن من الوقود تبلغ 40 مليون دولار، وأن استهلاك البلاد خلال يوم يبلغ 9 آلاف طن، ما يعني أن الباكزة لا تكفي حاجة البلاد لأسبوع واحد.

السودان



لم يعلن أي مساعدات مالية جديدة من زيارة قطر امس (أ ف ب)

الحدث

واشنطن ماضية في انقلابها وتلوح بعدوان عسكري:

فنزويلا تختار المواجهة

الأمريكي. نقُد مادورو تهديده بقطع العلاقات مع واشنطن، إثر تبني الأخيرة إعلان غوايدو نفسه أمام تجمع لأناصره رئيساً مؤقتاً للبلاد حتى «التوصل إلى حكومة انتقالية وإجراء انتخابات حرة» كما قال. «أمام الشعب والأمة والعالم، أعلن باعتباري الرئيس الدستوري قطع العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع الحكومة الأميركية الإمبريالية»، ردّ الرئيس الثوري أمام حشد من أنصاره، معلناً صفحة جديدة من الصراع، وممهلاً الدبلوماسيين الأميركيين 72 ساعة لمغادرة البلاد. بالموازاة، نزل الفنزويليون إلى الشوارع، في خطوة تشيى بيان

المعسكر اليساري يعي أهمية عدم ترك سلاح الشارع للعدوات التي أطلقها اليمين أمس عقب محاولة الانقلاب العسكري الاثنين الماضي. عشرات الآلاف من الطرفين احتلوا شوارع العاصمة كاركاس في عرض للفة لم يخل من العنف، إذ تناقلت وكالات الأنباء معلومات عن سقوط خمسة قتلى في نهار التظاهرات واليلة التي سبقتها. إزاءة التغطية الأميركية الصريحة لأعمال الفوضىي والتخريب والاستفزاز في بلد يهدّد فيه الانقسام العمودي بالانزلاق نحو حرب أهلية دامية، كان لافتاً ورود أنباء عن إقدام محتجين في مدينة سان فيليكس (ولاية بوليفار) على إحراق تمثال لنشافين، في تكرار مماثل لأحداث 2017. إعلان مادورو والتظاهرات الحاشدة لأنصاره بدت إيداناً بالمرحلة الجديدة التي تتقدم فيها مواجهة شاملة مع

لا خيار سوى المواجهة في بلاد هوغو تشافيز. الثورة ومكتسباتها ومستقبلها واستقلال البلاد باتت كلها الآن أمام أقى الاختبارات منذ زمن بعيد. أنصار الرئيس نيكولاس مادورو، وحكومته، أدركوا تماماً أن الخيارات تضيق، مع بلوغ التصعيد الأميركي حد اللاعودة وتحولته إلى ما يشبه العدوان، بعد حصار اقتصادي منهك لم تفرضه الولايات

المتحدة إلا لبويع يوم ماثل. سريعاً، منذ أمس، بدأ جدول أعمال المواجهة يفرض نفسه مقابل

الخطوات الانقلابية المتصاعدة بزعامة رئيس البرلمان خوان غوايدو الذي يمثل راس حربة الانقلاب

اميركا

«منازلة» جمهورية ـ ديموقراطية اليوم

تراهب يربد «خطاب حال الاتحاد» في وقته

منازلة جديدة سيشهدها مجلس الشيوخ اليوم بشات محاولة إمرار مشروع قانون يسمح بإعادة فتح مؤقّت للحكومة الفيدرالية، في وقت تستمرّ فيه منازلة من نوع آخر بين دولتا تراهب والناسي بيلوبيس بشأن الفاء الخطاب عن حال الاتحاد الثلاثة المقبل في الكونغرس

تراهب رسالة إلى بيلوسي يشدّد فيها على أنه سيلقي خطابه عن حال الاتحاد الثلاثة المقبل، ضارباً عرض الحائط بطلبها تاجيله «لأسباب أمنية»، وهو ما سارعت بيلوسي إلى الردّ عليه، برفضه إلقاء الخطاب في الوقت الذي حدد تراهب. في مجلس الشيوخ، يجهنّ الديموقراطيون والجمهوريون أنفسهم لمنازلة على التصويت، بعدما اتفق زعيما الأغلبية والأقلية على اقتراحات متضاربة لإغلاق الخلاف الحكومي، تبقى فرص نجاحها في إعادة فتح الوكالات الحكومية ضئيلة. وكان زعيم الأغلبية الجمهورية ميتش ماكونال، وزعيم الديموقراطيين تشاك شومر، قد علنا اتفاقاً أول من أمس، من أجل إجراء جولات تصويت تجريبية، وسكون التصويت الأول حول اقتراح قانون لتأمين التمويل لكل الفروع المفلّقة في الحكومة حتى الأول/ سبتمبر، بما في ذلك مشروع الجدار الحدودي مع المكسيك، الذي يطالب به تراهب، أما التصويت الثاني، فسيفكّن هدهه سدّ الفجوة عبر اقتراح لتمويل الحكومة حتى

الثامن من الشهر المقبل، من أجل إفساح المجال لإجراء نقاش في شأن أمن الحدود والهجرة، وفتادي تاجيل خطاب الرئيس حول حالة الاتحاد أمام الكونغرس. ويتطلب كل اقتراح قانون 60 صوتاً للمرور في المجلس المكوّن من 100 مقعد، وهي عتبة عالية بالنظر إلى الانقسام الحزبي الحاد، وتبادل الاتهامات حول مسؤولية الإغلاق.

اتفق زعيما الأغلبية والأقلية على التصويت على اقتراحات متضاربة لإنهاء الإغلاق

إذا ما جُمعت هذه الحزركات بعضها مع بعض، فهي تدل على شعور مستجد بحالة الطوارئ، والحاجة إلى الخروج من الطريق المسدود الذي وصل إليه الحزبان. مع ذلك، لم تتعدّ أي من الجهتين عن النقطة المركزية التي تفصل بينهما، وهي أن تراهب لا يريد إنهاء الإغلاق الحكومي في مجلس النواب سعّت إلى الضغط على

الحدودي، فيما يصنّ الديموقراطيون على رفض التفاوض إلا إذا أعيد فتح الحكومة. وكانت هذه الخطوة موضع انتقاد وسخرية لدى عدد من المراقبين، من بينهم وليام غالمستون الذي رأى في مقالة في صحيفة «وول ستريت جورنال» أنه «لو كانت قيادة مجلس الشيوخ جدية، لبرعى كل من زعيم الأغلبية وزعيم الأقلية تشريعاً تفتقرن فيه ٥,7١ مليارات دولار التي يطلبها تراهب لبناء الجدار مع إعطاء الوضع الشرعي الدائم للحالين». انطلاقاً من هذه النظرة، أوضح غالمستون أنه بدلاً من ذلك، «أخضع ماكونيل الدور الدستوري المستقل لمجلس الشيوخ لأهواء الرئيس، فيما اصنّ شومر على أنه يجب إعادة فتح الحكومة قبل التفاوض بشأن الهجرة».

في هذه الأثناء، بدأ الشعور بالمثل ينتقل إلى المرزبد من أعضاء الكونغرس. وبعدها أشيع عن أن بعض الجمهوريين راحوا يظهرن تملطم من تعنت الرئيس، أفادت صحيفة «بوليتيكو» بأن مجموعة من الديموقراطيين الوسطيين في مجلس النواب سعّت إلى الضغط على

بيلوسي كي تواجه مقترح تراهب في شأن الهجرة، باقتراح خاص. وطلبت هذه المجموعة من رئيسة «النواب» أن تمنح تراهب تصويتاً في شباط/ فبراير على مشروع بخصوص الجدار الحدودي، أو أي رزمة أمنية يجري التفاوض حولها، إذا وقّع على مشروع قانون يسمح بإعادة فتح الحكومة الفيدرالية. لكن عدداً من القادة الديموقراطيين قللوا من شأن هذه الرسالة، مؤكّدين أن حزبهم موحد في إطار رفض التفاوض إلى أن ينتهي إقفال الحكومة. وهو أمر كان قد رفضه تراهب في كل الأحوال، عندما تقدّم السيناتور الجمهوري ليندسي غراهام باقتراح مشابه. معركة لي الأذرع، التي دخل فيها ساكون حزبيّنا جداً تجاه بلدنا إذا لم يُلق الخطاب عن حال الاتحاد في وقت، ووفق البرناج، والأهم من ذلك في موقعه»، وكانت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» قد كشفت أن البيت الأبيض والكونغرس والحكومة الفيدرالية، تجد صداها في مكان آخر، عبر الرسائل المتبادلة بين أعضاء الكونغرس. وبيولوسي في شأن إلقاء الخطاب عن حال الاتحاد، وبعدها تملظرت الحركة بهذا الخصوص الأسبوع الماضي برسالة طلبت فيها رئيسة مجلس النواب من الرئيس تاجيل الخطاب لإصرار بيلوسي على وقفها.

لها أمس، أخبرها فيها أنه يخطط لإلقاء الخطاب في الكونغرس الثلاثة كما كان مقرّراً. وكانت بيلوسي قد دعت تراهب إلى إلقاء خطاب في رسالة الجاري، ثمّ عادت وحذرت من لقائه بعد نحو أسبوعين بسبب الإغلاق الجزئي للحكومة، الذي في رأيها يؤثّر سلباً في التحضيرات الأمنية الواجب اتخاذها التحضير لحدث كهذا. لكن تراهب ردّ في الرسالة بأنه تحقّق من الأمر، ولم يكن هناك أي هواجس أمنية لدى الاستخبارات الفدرالية. وأضاف: «لذا، ساكزم بوعولت، وسأؤدّي واجبي الدستوري، بإعطاء معلومات مهمة لشعب وكونغرس الولايات المتحدة في ما يتعلق بحال الاتحاد... ساكون حزبيّنا جداً تجاه بلدنا إذا لم يُلق الخطاب عن حال الاتحاد في وقت، ووفق البرناج، والأهم من ذلك في موقعه»، وكانت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» قد كشفت أن البيت الأبيض والكونغرس والحكومة الفيدرالية، تجد صداها في مكان آخر، عبر الرسائل المتبادلة بين أعضاء الكونغرس. وبيولوسي في شأن إلقاء الخطاب عن حال الاتحاد، وبعدها تملظرت الحركة بهذا الخصوص الأسبوع الماضي برسالة طلبت فيها رئيسة مجلس النواب من الرئيس تاجيل الخطاب لإصرار بيلوسي على وقفها.

انتقلت بالوفاة الى رحمته تعالى فقديتنا الغالية المرحومة الدكتورة سهام الحاج على ناصر والدتها المرحومة الحاجة نهاد الحاج على صبرا اشقاؤها المهندس محمد زوجته السيدة لبنًا محمود الأمين ، والدكتور يوسف ، ناجي ، المهندس نديم زوجته السيدة ريناتا ، هالة شقيقتها سلام ، ابتسام ، هالة زوجه الدكتور عماد حفار ووريت في الثرى نهار الاربعاء في 23 كانون الثاني 2019

تقيل التعازي يومي الخميس والجمعة في 24 و 25 منه في منزله خلف فندق الريفييرا ، قبل أيام لدورة أخرى لمادورو، بل تقتصر على «الجمعية الوطنية» (البرلمان) المسيطر عليها اليمين الليبرالي، وتعدّ شرعيّتها محط جدل دستوري واسع، فضلاً عن أن الدستور الفنزويلي لا يمنحها صلاحية إلغاء أصوات المقترعين للرئيس.

يذكر أن إعلان ترامب تضمن دعوة للحدود الغربية إلى الانضمام إلى خطوته، وتهديداً بأن إدارته ستستخدم «إمكانات قوتها الاقتصادية والديبلوماسية كافة من أجل استعادة الديمقراطية في فنزويلا». ديموقراطية يبدو أنها لا تشمل أصوات من اقترح قبل أيام لدورة أخرى لمادورو، بل تقتصر على «الجمعية الوطنية» (البرلمان) المسيطر عليها اليمين الليبرالي، وتعدّ شرعيّتها محط جدل دستوري واسع، فضلاً عن أن الدستور الفنزويلي لا يمنحها صلاحية إلغاء أصوات المقترعين للرئيس.

انتقل إلى رحمته تعالى فقيدنا الغالي المرحوم المقدم عولان محسن الحسيني زوجته الهام الحسيني اشقاؤه العميد المتقاعد محمد الحسيني زوجته بورتينا عكاوي المحامي علي الحسيني زوجته المحامية هدى وهبه العميد حسين الحسيني زوجته علي الزين اسماعيل الحسيني خديجة الحسيني عليا الحسيني زوجة خليل الحاج تقيل التعازي يوم السبت 26 كانون الثاني 2019 في جمعية التخصص والنّوجحه العلمي، الجناح، قرب مديرية أمن الدولة، من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساء.

الأسفون: آل الحسيني، عكاوي، وهبه، الزين، الحاج وعموم أهالي شمسطن.

الأكاديمية اللبنانية لللغنون الجميلة – جامعة اللمند البروفيسور اندره بخعازي عميد الأكاديمية مدرسة السينما والإخراج السمعي البصري إدارة الأكاديمية، الهيئة التعليمية والطلاب يتعون بمزبد من الأسف المخرج جورج نصر عميد السينما اللبنانية، وأستاذ في الألبا طيلة 30 عاماً

وفيات

وقدت على رجاء القيامة في منسى (المولودة في عبد الساتر) ابنها وليد منسى وزوجته بياتريس خاطر وابنتاهما: ساره-ماريا ولورا شقيقتها فينوس خوري-غاتا وأولادها: غسان، جيني وليد ياسمين ليلى وزوجها اميل لطيف وأولادها: مارك، كاتيا وزياد وعائلاتهم وأسيائؤهم يتعونها في صالون كنيسة مار مارون، الجيزة.

انتقل إلى رحمته تعالى فقيدنا الغالي المرحوم المقدم عولان محسن الحسيني زوجته الهام الحسيني اشقاؤه العميد المتقاعد محمد الحسيني زوجته بورتينا عكاوي المحامي علي الحسيني زوجته المحامية هدى وهبه العميد حسين الحسيني زوجته علي الزين اسماعيل الحسيني خديجة الحسيني عليا الحسيني زوجة خليل الحاج تقيل التعازي يوم السبت 26 كانون الثاني 2019 في جمعية التخصص والنّوجحه العلمي، الجناح، قرب مديرية أمن الدولة، من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساء.

انتقل إلى رحمته تعالى فقيدنا الغالي المرحوم المقدم عولان محسن الحسيني زوجته الهام الحسيني اشقاؤه العميد المتقاعد محمد الحسيني زوجته بورتينا عكاوي المحامي علي الحسيني زوجته المحامية هدى وهبه العميد حسين الحسيني زوجته علي الزين اسماعيل الحسيني خديجة الحسيني عليا الحسيني زوجة خليل الحاج تقيل التعازي يوم السبت 26 كانون الثاني 2019 في جمعية التخصص والنّوجحه العلمي، الجناح، قرب مديرية أمن الدولة، من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساء.

انتقل إلى رحمته تعالى فقيدنا الغالي المرحوم المقدم عولان محسن الحسيني زوجته الهام الحسيني اشقاؤه العميد المتقاعد محمد الحسيني زوجته بورتينا عكاوي المحامي علي الحسيني زوجته المحامية هدى وهبه العميد حسين الحسيني زوجته علي الزين اسماعيل الحسيني خديجة الحسيني عليا الحسيني زوجة خليل الحاج تقيل التعازي يوم السبت 26 كانون الثاني 2019 في جمعية التخصص والنّوجحه العلمي، الجناح، قرب مديرية أمن الدولة، من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساء.

الأسفون: آل الحسيني، عكاوي، وهبه، الزين، الحاج وعموم أهالي شمسطن.

الأكاديمية اللبنانية لللغنون الجميلة – جامعة اللمند البروفيسور اندره بخعازي عميد الأكاديمية مدرسة السينما والإخراج السمعي البصري إدارة الأكاديمية، الهيئة التعليمية والطلاب يتعون بمزبد من الأسف المخرج جورج نصر عميد السينما اللبنانية، وأستاذ في الألبا طيلة 30 عاماً

ولدها المهندس رمزي وزوجته كلاديس شلهوب وعائلتهما ابنتاهما ناديا الحوراني عابدة الحوراني أحفادها بيار جاد شقيقتها الوزير السابق المحامي الياس حنا وعائلته وأنسائؤهم يتعون فيكم فقيدتهم الغالية الماتوف عليا المرحومة الغالية هانا ابراهيم حنا

أرملة المرحوم بطرس الحوراني تقيل التعازي اليوم الخميس 24 الجاري في صالون كنيسة سيدة الانتقال، جون، ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساء. ويوم الجمعة 25 كانون الثاني 2019 في صالون كنيسة سيدة الانتقال، جون، ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساء.

ويوم الجمعة 25 كانون الثاني 2019 في صالون كنيسة سيدة الانتقال، جون، ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساء.

الإخبار — الخميس 24 كانون الثاني 2019 العدد 3670 العالم

إعلانات رسمية

المعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

محفصري انعقاد الجمعية العمومية الغير عادية المنعقدتين بتاريخ 2018/1/25 و 2018/1/18 صدر بتاريخ 2019/1/2 قراراً عن حضرة القاضي المشرف على السجل التجاري في الشمال قضى بشطب قيد شركة جذور الكورة ش.جل. من السجل التجاري العام ذات الرقم 3008643، الممثلة بالمفوض بالتوقيع الأستاذة زينة محمد مسقاوي رئيسة مجلس الإدارة المدبرة العامة، رقم التسجيل في وزارة المالية 2939723.

لامانة السجل العقاري الأولى في الشمال طلب بشار المصطفى بوكالته عن المؤسسة الوطنية لضمان الودائع بصفتها متابع أعمال تصفية (البنك اللبناني العربي ش.جل.) شهادة تأمين بدل ضائع 2156/5 سياتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف امين السجل العقاري بالتكليف



علي شحرور واية متولي في ليلة، (الآن صوم)

فنون مشهدية

«ليك» علي شحرور: للحبّ ما لم يبقَ منّي... وها بقي

إذ كانت الحركة عنده

فعلأ سياسياً فإن

المجاهرة بالحبّ بكأ

شاعريته التي قد تمثبر

مبتذلة الآن، هي خيار

سياسي أيضاً، فمع حلا

عمران، واية متولي،

وسيمونا عبد الله،

وشريف صناوي، يفتتح

الكورغراف والراقص

الليثاني عرضه اليلية في

«مسرح المدينة»، ليستعيد

سيرة الحبّ منذ الخطيئة

الأولى، عمل يحثني

بالعاشقين والهشاشة

التي دفعوها لئلا لحيهم

تحت وطأة السلطات

الدينية والسياسية

مرجعاً، مفككاً طبقاته وسياقاته وتلقّف تجلياته الحاضرة ضمن همّ سياسي ثقافي واجتماعي. من الموت، ينتقل شحرور إلى الحب، كأنه ينتقل بين طرفي الصراع الأزلي بين تاناتوس وإيروس. كلاهما حاضران، إذ يحتفظ شحرور بخياراته الجماليّة والسامسيّة، لكنّه يوظف بحثه في أماكن أكثر حميمية هنا.

عمله الحالي الذي يدعو فنانين من خلفيات متنوعة، لا يتنازل عن الرقّة تفادياً لتهمة أن المبالغة بها قد تقع على حافة الإبتذال. تأتي المجاهرة بالحب الكلاسيكي، والرومانسيات كعزاء لآلاف الأجساد التي استشهدت بسبب الحب منذ الخطيئة الأولى وصولاً إلى اليوم.

في عرضه الجديد الذي يفتتح مساء اليوم في «مسرح المدينة» (الحمرا ـ بيروت) يستهل الكورغراف الليثاني ثلاثة جديدة حول الحب، بعبود «ليل» تطويراً لأحد شقّي عرضه الأوّل «فاطمة» (2014) الذي دشّن به ثلاثيّة الموت، كان «فاطمة»، بما اختبره من سبل مشرّقة في العلاقة مع الجسد حتّى وحزناً، قدّم مفاتيح أساسيّة لعرضيه اللاحقين «موت ليلي» (2016) و«عساه بحيا وبعمله ويشقّ العبق» (2017) وعمله الحالي، في ثلاثيته، اشتمق شحرور حركة العاصرة من ذاكرة الأجسام الحليّة، لتلس جذورها في أساطير المنطقة. اتخذ من التراث العربي

أصغر المشاعر وأكثرها تدفقاً، إنها تلك الهالة المتوارية التي تملي على الأجساد انهيارها وشطحاتها القصوى، يتطرق العرض إلى سطوة النص، (أي نص، ووقعه على الجسد: القتل، التضحية بالرغوس... مظهرأ علاقة إشكالية شغلت عدداً من الباحثين والمخترين، خصوصاً في الثقافة العربيّة مثل المغربي عبد الكبير خطيبي، حين تهبط باقة ورود من الأعلى، فإنها تعلن شكل المسرح حتى النهاية، بكتسب السقوط هنا معاني كثيرة تبرز انكسارات الحركة وهشاشة الأجساد

اللغة العربية هي تلك الهالة التي تحلج على الأجساد انهيارها وشطحاتها القصوى

طوال العرض. تقول عمران قصص العاشقين وهي ترزّد قصائد الحبّ الأولى التي مرّت على المنطقة بالسومرية والسرنيانية والعربية والعبريّة. تفرج عن أصوات مختلفة في غنائها لـ «ردت بس شوفتك»، «من غاب دالي»، وبعض المواويل البينية بمنزلة «عيني لغير جمالك لا تظنر»، بالطريقة نفسها، تلقى بثقل الصليب على كتفي العاشق الذي شحرور واية متولي. كأنما عليّة الأولى التي تولد من الصليب، تكابد طوال الوقت المتجلبج للإفلات من

ثقله، يصيب سهم كيوييد جسدي العاشقين، ليحصيد وهنهما لا قليبيهما. بهذه الحالة يقبض علينا العرض، وبها نقبض على الرافضين، الحب نفسه في الثقافة المحلية وحتى العالمية، يقطعها، ويضعها أمامنا على المسرح، بجماليتها التي تبدو مباشرة أحياناً، مثل سهم «إن نظرة على نظرة عشيق ينظر الحب، والعناقات البسيطة وإمساك اليبدين كوداع أو لقاء. مرّات الخصر والكثفين، كيف يمكن لها أن تغلق مستسلمة، كل ما كانت توحى به سابقاً من فطنة ونكاء وفضول وحذر اختفي. وبقيت نظرة المتصوّف، الذي يعتقد أنه يرى الرب... نحن الحب يدفع دائماً بخسران العقل، بالتضحية بالذات وما ينتج عنها من قصور الأهليّة العقلية»، تتضمّن هذه العبارة لياتريك زوسكند من كتابه «عن الحب والموت»، الطبقات حدقتي الموت إن لم تكن هي من يستدرجه، لا نتعرّف إلى العناق في بداية خبهج، نراهم في ذرّوة هوسهم، في ارتعاشهم ولولهم قبل الهبوط على جسد الغائب، كل هذا يدور على المسرح الذي يخضع تصميمه للفنانيات، بحيث يقرب كل جسد من الآخر بحثاً عن خلاص لا قدرة له دائماً على حمايته من تدميره الذاتي. هكذا لا يعترف الإخراج العام للعربي والإسلامي، وتراجيديا العشق في كتاب «مصارع العشق» للمسرح القارئ، والشعر العربي المنجز والمكتوب، وتراث بلاد ما بين النهرين، وسيرة الخلق.

هكذا يرجعنا إلى أصل الحكاية. بمنزلة العرض على حالات وتعبيرات متنوعة من الحب، نرى الرحلة مضغنية بمنزلة العاشق بكافة تحولاتها، يفكّ شحرور الحركة من كلّ هذه المراجعات، يبتزّعها انتزاعاً محافظاً على طراوتها والفتها وهشتها في الوقت نفسه، بعيداً عن التجريد الحركي وتعقيده، ينهمك



ورشة جماعيّة

يجمع علي شحرور في عرض «ليل» تجارب فنية مختلفة، حيث النصّ والموسيقى والمشهدية هي جزء أساسي من الحركة. إيقاعات الفلسطينية سيمونا العبد الله تصنع مع ضربات الليثاني شريف صحناوي على العيتار ومؤثراته الإلكترونية موسيقى العرض، المثلثة السورية حلا عمران تشارك رقصاً وغناء، أداء صوتياً استثنائياً. أما مساهمة عازفة العيتار والمغنية المصرية آية متولي كراقصة أيضاً إلى جانب علي، فتعدّ اكتشافاً يُظهر براعة شحرور التصميمية في استخراج جمالية الحركة من أجساد النساء غير المحترفات. ساهم الكل على طريقته، ضمن ورشة جماعيّة، بجوار تصميم جنيّد سري الدين الذي تولّى دراماتورجيا العرض أيضاً. علماً أنّ العمل الذي يفتتح في بيروت اليوم، سيعرض بعدها ضمن جولة في أوروبا وأميركا.

«ليك» علي شحرور: للحبّ ما لم يبقَ منّي... وها بقي

في النقاط هذه الإيماءات السهلة والشائخة في ذاكرتنا الجسدية، كما لو أنه يحاول العبث بصورة الحب نفسه في الثقافة المحلية وحتى العالمية، يقطعها، ويضعها أمامنا على المسرح، بجماليتها التي تبدو مباشرة أحياناً، مثل سهم «إن نظرة على نظرة عشيق ينظر الحب، والعناقات البسيطة وإمساك اليبدين كوداع أو لقاء. مرّات الخصر والكثفين، كيف يمكن لها أن تغلق مستسلمة، كل ما كانت توحى به سابقاً من فطنة ونكاء وفضول وحذر اختفي. وبقيت نظرة المتصوّف، الذي يعتقد أنه يرى الرب... نحن الحب يدفع دائماً بخسران العقل، بالتضحية بالذات وما ينتج عنها من قصور الأهلية العقلية»، تتضمّن هذه العبارة لياتريك زوسكند من كتابه «عن الحب والموت»، الطبقات حدقتي الموت إن لم تكن هي من يستدرجه، لا نتعرّف إلى العناق في بداية خبهج، نراهم في ذرّوة هوسهم، في ارتعاشهم ولولهم قبل الهبوط على جسد الغائب، كل هذا يدور على المسرح الذي يخضع تصميمه للفنانيات، بحيث يقرب كل جسد من الآخر بحثاً عن خلاص لا قدرة له دائماً على حمايته من تدميره الذاتي. هكذا لا يعترف الإخراج العام للعربي والإسلامي، وتراجيديا العشق في كتاب «مصارع العشق» للمسرح القارئ، والشعر العربي المنجز والمكتوب، وتراث بلاد ما بين النهرين، وسيرة الخلق.

هكذا يرجعنا إلى أصل الحكاية. بمنزلة العرض على حالات وتعبيرات متنوعة من الحب، نرى الرحلة مضغنية بمنزلة العاشق بكافة تحولاتها، يفكّ شحرور الحركة من كلّ هذه المراجعات، يبتزّعها انتزاعاً محافظاً على طراوتها والفتها وهشتها في الوقت نفسه، بعيداً عن التجريد الحركي وتعقيده، ينهمك

غياب

جورج نصر... السينما اللبنانية فقدت بطرکہا

على نائقة الجمهور اللبناني في تلك الحقبة المعتاد على الأفلام الغنائية المصرية وتلك البوليسية المستنسخة عن الإنتاجات الهوليوودية السائدة يومها.

لا تنفصل رحلة نصر المهينة عن الأوضاع السياسية في المنطقة آنذاك، في المرحلة الثانية من نشأة السينما اللبنانية وتطوّرها، والممتدة بين عامي 1951 و1965 بحسب كتاب «الصورة الملتبسة - السينما في لبنان: مبدعوها وأفلامها» (2010). دار النهضة العربية) لإبراهيم العريس. تحوّل لبنان إلى نقطة ثقل اقتصادية عبر تدفّق رساميل البورجوازية السورية الهاربة من انقلابات دمشق والمصرية الهاربة من ثورة يوليو (1952)، أما المرحلة الثالثة، فتبدأ في الأصل في أوائل الستينيات وشهدت مجيء المنتجين والمخرجين والممثلين والتقنيين الرامين إلى الاعتقاد عن تأميم الزعيم جمال عبد الناصر للسينما المصرية. في ذلك الحين، تركّز الاهتمام على الشرائط التجارية التي ستجد دربها إلى صالات العرض بسهولة فائقة حتى ولو كانت تفتقر إلى الهوية (مروحة واسعة منها تحمل توقيع محمد شامل)، علماً بأنّه تزامناً مع نكسة الـ 67، وُلدت أعمال علي تماش مع الواقع، من بينها «الفدائيون» للراحل كريستيان غازي.

بناءً على هذا الواقع، أطلق جورج نصر عام 1962 فيلم «الغريب الصغير» بالفرنسية، بأسلوب سريلي وتقطع رائع للكادرات ومشاهد إيروسية تضفي الطابع العلمي على العمل، تتبع الراحل رحلة البلوغ التي يجتازها صبي آن من الريف إلى المدينة. يتعجن الشاب بقساوة العاصمة والفوضى الغامرة. رغم أنّ تيماتمه وهواجسه تنهل من التربة اللبنانية، إلا أنّ هذا الفيلم لم يلق الحفاوة الجماهيرية التي تأملها نصر، متهماً يومها «أصحاب الصالات السينمائية اللبنانية بأنهم رضخوا للمنتجين المصريين الذين مارسوا ضغطاً لعدم طرح هذا الفيلم».

سينتظر جورج 11 عاماً لإصدار «المطلوب رجل واحد» (1973) - إنتاج نقابة الفنانين السوريين، وظل يُعرض في سوريا لسنوات الذي يشكّل عودة إلى الهوية العربية والقضية الفلسطينية، طارحاً قضية شخص غريب يدخل بين مجموعة تعيش بعيداً عن الحياة في مكان معزول، ويسعى إلى التفريق بينهم للسيطرة على الأرض. على عكس اسلافه المتأثرين بالمسرح، كانت سينما نصر أكثر تركيياً وراهنية وتفردياً. صورة المرأة في سينمائه ثورية، شخصياته النسائية متحرّرة على الصعيد الجنسي والرغبات المختلفة، تتمتع بالعزم والإرادة والتصميم تماماً كالرجال، في غياب الكليات التي تدرّس التمثيل، وفي ظل افتقار التقنيات والبنية التحتية اللازمة، أنجز جورج أفلاماً يجهد جتار، حتى إنّه تولّى شخصياً تدريب الهواة الراغبين للوقوف أمام الكاميرا.

رغم وجود سيناريوات جاهزة، توقّفت عجلة الأفلام الروائية عن هذا الحد ولم يتطرق إلى الحرب الأهلية. الأسباب كثيرة، يتعلّق بعضها بالإنتاج وغياب الدعم الرسمي عن قطاع السينما في لبنان (ما منعها من التحوّل إلى صناعة)، إلا أنّ السبب الأساس ظلّ رفض نصر معارضة فتاعاته وركوب الموجة، فأنصرف إلى إنجاز الدعايات والأفلام الوثائقية.

حياة جورج نصر ليست مجرد حكاية صعود لسينماتي موهوب في المكان والزمان الخاططين، بل قصّة لبنان بجملة: فقدان جماعي للذاكرة، وأساطير عن هوية وطنية مفكّكة.

ظلف سينما المؤلف وأولك الواطنين إلى كان،



«ليل» لعلي شحرور، 20:30 مساء اليوم حتى 27 كانون الثاني (يناير) - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت)، للاستعلام: 01/753010



بعد غد السبت، يفتتح الفنان الشارع البرتغالي ارتور بوردالو الثاني (1987) معرضاً منفرداً بعنوان Accord de Paris، يستمر في شوارع العاصمة الفرنسية لغاية الثاني من آذار (مارس) المقبل. يضم المعرض ثلاثين عملاً بتوقيع الشاب المولود في لشبونة والذي يعزف عن نفسه بأنه ينتمي إلى «جيل استهلاكي، مادي وجشع». مع كثرة الاستهلاك، تزيد كمية النفايات. غير أنّ نفايات شخص ما قد تكون «ثروة بالنسبة إلى آخر». هكذا، يعيد ارتور تجميع وتطويع الأفكار باستخدام مواد منتهية الصلاحية محاولاً ربطها بالاستدامة والوعي البيئي والاجتماعي (كريستوف ارشامبو - أ ف ب)

صورة وخبير



لمدة اسوعين فقط من ١٧ الى ٢٧ كانون الثاني على
مسرح مونو - الأشرفية

وهم
لـ إيليان فيريرايف
إخراج كارلوس شامين

ILLUSIONS
by Ivan Viripaev
directed by
Carlos Chahine

Actors/
/ Serena Chami
/ Carole El Hajj
/ Joseph Zaytouni
/ Wissam Fares

The play is subtitled
in English

ممثلين / سيرينا شامي
/ كارول الحاج
/ جوزيف زيتوني
/ وسام فارس

افضل عمل مسرحي
في مهرجان
لبنان الوطني للمسرح
Best play at the
Lebanese Theatre
Festival

Tickets on sale in all
Librairie Antoine branches
for reservation 01218078
فاج البطاقات، بسمح مروج مكتبة انطون
للحجز: +96118078

الأخبار



«مكتبة الحلبي»: فار بقلب اسد

تدعو «مكتبة الحلبي»، بعد غد السبت، جميع الصغار (من خمس سنوات وما فوق) إلى حضور أمسية مطالعة خاصة بهم، ستتم خلالها قراءة قصة The Lion Inside بالإنكليزية. العمل الصادر في أيلول (سبتمبر) 2015، من كتابة ريتشيل برايت (رسوم جيم فيلد)، وتدور أحداثه حول فار صغير يحاول إيصال صوته، ويكتشف أنه حتى أصغرنا يملك قلب أسد. ستتولى ربا جيتور (الصورة) مهمة القراءة. إنها محامية انتقلت للتو من نيويورك إلى بيروت، تحب الأطفال، وتستمع بالقراءة لهم وتقديم رسائل جميلة ومحفزة.

أمسية مطالعة للأطفال: بعد غد السبت - بدءاً من الساعة الخامسة بعد الظهر - «مكتبة الحلبي» (شارع حمد - قسقص - بيروت). الدعوة عامة ومجانية. للاستعلام: 01/851154