

جامعة المعارف

استمرار التسجيل لفصل الربيع في الكليات الخمس:
الهندسة، العلوم، إدارة الأعمال، الإعلام والفنون،
الأديان والعلوم الإنسانية وقسم الترجمة واللغات

سجّل الآن

01/820930
www.mu.edu.lb

الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

مصادر في 8 آذار: اعتذار الحريري لا يعني بالضرورة إعادة تكليفه من جديد

باسيك: نقرب من الحسم [3]



قانون «قيصر»
ممنوع إعادة
إعمار سوريا

[15 - 14]

تستكمل الولايات المتحدة قصفها للقوات الجوية السورية على عملية إعادة الإعمار في سوريا باستخدام أسلحة قذائف صواريخ بحوثية بطول 1000 كيلومتر (أ ف ب)

الحدث

تأمر عربي
مع واشنطن
عقوبات على
النفط الفنزويلي



17

مذكرات



جورج حبش
وحركة القوميين
العرب

12

قضية

تواطؤ أهني
يعطي تعديلات
الليطاني



6

رسائل إلى المحرر

رد القاضية عون

تعقيباً على الخبر المنشور في «الخبـار»، بتاريخ 24 كانون الثاني 2019، تحت عنوان «طرء قضاة من قصر العدل»، أصدر المكتب الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، البيان الآتي: «أوضحت النائبة العامة الاستئنافية في جبل لبنان القاضية غادة عون:

- لا صحة بتأتا لواقعة طرد أحد القضاة المدرجين من مكتب أحد معاونيها في النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان.

- إن النائبة العامة، بصفتها رئيسة دائرة النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، المنوط بها إدارة شؤون النيابة العامة والإشراف على عمل المحامين العاملين لها وعلى حسن سير العمل فيها، طلبت من قاضيين متدرجين إحضار توكليف رسمي من إدارة معهد الدروس القضائية قبل مباشرتهما التدرج فيها، لعدم ورود هذا التوكليف إلى النائب العام، وهذا الإجراء تقتضيه السرية التي تعترى عمل الشابات العامة. لقد راعت النائبة العامة في طلبها هذا مقتضيات اللباقة والتعظيم والإحترام والتقدير الذي تكفّه لكل قاضٍ، بمعزل عما إذا كان أصيلاً أو متدرجاً.

- إن ما ورد في الخبر المذكور خلافاً لما تمّ ذكره، هو عار تماماً من الصحة، ويهدف فقط إلى المس والتشهير بسمعة شخص النائبة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، وهذا بدوره يُعرض الكاتب والناشر للمسائلة الجزائية».

كذلك جاء نائب القاضية غادة عون الإدراي:

«إن واقعة الطرد المزعومة غير صحيحة على الإطلاق ومختلقة جملة وتفصيلاً، وإنّ كل ما حصل أنه وبالنظر لعدم إرسال توكليف رسمي من قبل إدارة معهد الدروس القضائية بما يسمح للمتدرجين بمباشرة تدرجهم في النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان والإطلاع على ملفاتها التي تحسم بالطابع السري، طلبت من المدرجين إحضار هذا التوكليف لي بصفتي رئيسة الدائرة في النيابة العامة ورئيسة التسلسلية للمحامين العاملين العاملين معي، وقد حصل ذلك بكل احترام وتعظيم، وإن كل ما ذكر في الخبر المشار إليه هو عار من الصحة تماماً، والهدف منه فقط التشهير بي لأغراض مشبوهة ومدسوسة، وربما معروفة...».

رد المحرر:

تؤكد «الخبـار» صحة الخبر المنشور، وتحيل مجلس القضاء والقاضية عون على محضر تقرير بالواقعة رفعته رئيسة المعهد القضائي القاضية ندى كركوب ومدير المعهد القاضي سهيل عبيدو إلى كل من رئيس مجلس القضاء الأعلى جان فهد والمُعيّن العام التمييزي سمير حمود ورئيس هيئة التقنين القضائي بركان سعد يتضمن الوثائق التي تؤكد الخبر الذي نشرته «الخبـار» بشأن قيام النائبة العامة الاستئنافية في جبل لبنان القاضية عون بطرد القاضية المتدرجة ت. أ. ع. من مكتب الحماية العامة الاستئنافية نازك الخليلب.

تقرير

اللبنانيون في «المثلث الحدودي» تصعيد الحرب الإسرائيلية - الأرجنتينية

ارتفعت في الآونة الأخيرة وتيرة الحملة الإعلامية، الضغوط السياسية ضدّ اللبانيين في «المثلث الحدودي» (الباراغواي - البرازيل - الأرجنتين)، و«الصحاح» تحفد على «إسرائيل» من أجل «مساعدة» الدول اللاتينية ضدّ محاربة «شركات حزب الله الإرهابية»، يجري ذلك الجهد الكافي لمواكبة ما تعرّض له الجالية هناك

لبا القرني

«في وقت يبدو فيه الصراع بين إسرائيل وحزب الله يُمكننا أكثر من أي وقت مضى، يجب على إسرائيل أن تضع المعركة مع شبكات تمويل الإرهاب التابعة لحزب الله في اميركا اللاتينية على سُلّم أولوياتها الإقليمية»، وردت هذه «النصيحة»، في مقالة نشرتها «جيزوراليم بوست» في 16 كانون الثاني، وكتبها المسؤول في مركز الدفاع عن الديمقراطية» (يتلقى المركز أسوأاً من منظمة المؤتمر اليهودي العالمي) إيمانويل أوتولينغي. المقالة تأتي في سياق الحرب الباردة التي تشهّلها الولايات المتحدة الأميركية، بمساعدة «إسرائيل»، على اللبانيين،

المتدرجين بمباشرة تدرجهم في النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان والإطلاع على ملفاتها التي تحسم بالطابع السري، طلبت من المدرجين إحضار هذا التوكليف لي بصفتي رئيسة الدائرة في النيابة العامة ورئيسة التسلسلية للمحامين العاملين العاملين معي، وقد حصل ذلك بكل احترام وتعظيم، وإن كل ما ذكر في الخبر المشار إليه هو عار من الصحة تماماً، والهدف منه فقط التشهير بي لأغراض مشبوهة ومدسوسة، وربما معروفة...».

تقرير

قضية خليل صحناوي: قرصنة «أوجيرو» وشركات خلية صحناوي

أصدر قاضي التحقيق الأول في بيروت عثمان عويدات قراره الظني بحق المتهم بتنفيذ أكبر عملية قرصنة إلكترونية في تاريخ لبنان، خليل صحناوي ورفيقه المدعى عليهما رامي ص. وإيهاب ش، الذين أخلت المحكمة العسكرية بسيلهم قبل عيد الميلاد بيوم واحد، وأحالهم إلى المحاكمة أمام القاضي المتفرّد الجزائري في بيروت بجنته المس بالملكية الفكرية والأدبية والتحت غير الشرعي، كذلك منع عويدات، المحاكمة عنهم وعن كريستوفر د.

تؤكد «الخبـار» صحة الخبر المنشور، وتحيل مجلس القضاء والقاضية عون على محضر تقرير بالواقعة رفعته رئيسة المعهد القضائي القاضية ندى كركوب ومدير المعهد القاضي سهيل عبيدو إلى كل من رئيس مجلس القضاء الأعلى جان فهد والمُعيّن العام التمييزي سمير حمود ورئيس هيئة التقنين القضائي بركان سعد يتضمن الوثائق التي تؤكد الخبر الذي نشرته «الخبـار» بشأن قيام النائبة العامة الاستئنافية في جبل لبنان القاضية عون بطرد القاضية المتدرجة ت. أ. ع. من مكتب الحماية العامة الاستئنافية نازك الخليلب.

تؤكد «الخبـار» صحة الخبر المنشور، وتحيل مجلس القضاء والقاضية عون على محضر تقرير بالواقعة رفعته رئيسة المعهد القضائي القاضية ندى كركوب ومدير المعهد القاضي سهيل عبيدو إلى كل من رئيس مجلس القضاء الأعلى جان فهد والمُعيّن العام التمييزي سمير حمود ورئيس هيئة التقنين القضائي بركان سعد يتضمن الوثائق التي تؤكد الخبر الذي نشرته «الخبـار» بشأن قيام النائبة العامة الاستئنافية في جبل لبنان القاضية عون بطرد القاضية المتدرجة ت. أ. ع. من مكتب الحماية العامة الاستئنافية نازك الخليلب.

كاستبغليونني مطالباً بتقديم أدلة على الإدعاءات، «الدليل» الذي عرضه بيتهنجر، كان الاستشهاد بحالة نادر فرحات.

الظلم الذي يتعرض له نادر، دفع محاميه إدغار الونسو إلى تقديم شكوى أمام اللجنة البرلمانية الدائمة في حزيران الماضي، بتهمة التهرب الضريبي، قبل أن يتحول في أعينهم إلى «قائد عصائب المخدرات» في ملفه القضائي، كمشاركة إدارة تجري عرقلة تسليمه للسلطات في واشنطن، وثارةً بذكرون أنه سُلم للولايات المتحدة. علماً أن نادر لا يزال يقيم في السجن في الباراغواي، وتزوره عائلته أسبوعياً. وقيل أيام، تحدث عضو الكونغرس الأميركي السابق روبرت بيتهنجر عن شبكات غسل الأموال في أسانسيون التابعة لحزب الله ووجود مؤسسات تابعة له تُغطّي هذه الأعمال، فرز عليه وزير خارجية الباراغواي لويس

بجنحتي سرقة معلومات ووثائق سزية. وقد برز لافتاً أنّ قاضي التحقيق الأول عويدات منع المحاكمة عن العقل المذنب بجرم المادة 86 من القانون 75/99 لعدم كفاية الدليل، كما منع المحاكمة عن شريكه رامي وإيهاب بجري المادة 636 و733 من قانون العقوبات لعدم تحقق العناصر الجرمية، لكن ظلّ به يباقي الجنت المتعلقة بالملكية الفكرية، رغم أن وقائع القرار تتضمن عبارات تفيد علانية بأن المدعى عليهم امتلكوا قدرة التخصّص على الاتصالات

المدعى عليه رامي، وليس زوجها. وتوزيع الانترنت في هيئة أوجيرو بعد قرصنة حاسوبها، والتي نتجت من يجوزها المتصّلت على الاتصالات الهاتفية وعلى استعمال المستخدمين لشبكة الانترنت. وقد انطلق قاضي التحقيق من الادعاء الذي اقامته شركة إنكونت داتا مانجمنت في حزيران عام 2017، ثم ادعاء النيابة العامة الاستئنافية وقراري قاضي التحقيق والهيئة



تُهدّد واشنطن الباراغواي بإدراجها على «القائمة الرمادية»، إن لم تواجه حزب الله (أ.ب)

تهرب ضريبي، التي لا ترقى عقوبتها إلى ما تعانيه الشباب هناك، من أجل توريطهم، ثم امتيازهم في حالة نادر فرحات، مثلاً، عُرض على زوجته الوشاية على غيره من اللبانيين، مُقابل إخراج زوجها من السجن. وبالمناصفة، تملك زوجة نادر، شكوى أمام اللجنة البرلمانية الدائمة في حزيران الماضي، بتهمة التهرب الضريبي، قبل أن يتحول في أعينهم إلى «قائد عصائب المخدرات» في ملفه القضائي، كمشاركة إدارة تجري عرقلة تسليمه للسلطات في واشنطن، وثارةً بذكرون أنه سُلم للولايات المتحدة. علماً أن نادر لا يزال يقيم في السجن في الباراغواي، وتزوره عائلته أسبوعياً. وقيل أيام، تحدث عضو الكونغرس الأميركي السابق روبرت بيتهنجر عن شبكات غسل الأموال في أسانسيون التابعة لحزب الله ووجود مؤسسات تابعة له تُغطّي هذه الأعمال، فرز عليه وزير خارجية الباراغواي لويس

بجنحتي سرقة معلومات ووثائق سزية. وقد برز لافتاً أنّ قاضي التحقيق الأول عويدات منع المحاكمة عن العقل المذنب بجرم المادة 86 من القانون 75/99 لعدم كفاية الدليل، كما منع المحاكمة عن شريكه رامي وإيهاب بجري المادة 636 و733 من قانون العقوبات لعدم تحقق العناصر الجرمية، لكن ظلّ به يباقي الجنت المتعلقة بالملكية الفكرية، رغم أن وقائع القرار تتضمن عبارات تفيد علانية بأن المدعى عليهم امتلكوا قدرة التخصّص على الاتصالات

المدعى عليه رامي، وليس زوجها. وتوزيع الانترنت في هيئة أوجيرو بعد قرصنة حاسوبها، والتي نتجت من يجوزها المتصّلت على الاتصالات الهاتفية وعلى استعمال المستخدمين لشبكة الانترنت. وقد انطلق قاضي التحقيق من الادعاء الذي اقامته شركة إنكونت داتا مانجمنت في حزيران عام 2017، ثم ادعاء النيابة العامة الاستئنافية وقراري قاضي التحقيق والهيئة

المدعى عليه رامي، وليس زوجها. وتوزيع الانترنت في هيئة أوجيرو بعد قرصنة حاسوبها، والتي نتجت من يجوزها المتصّلت على الاتصالات الهاتفية وعلى استعمال المستخدمين لشبكة الانترنت. وقد انطلق قاضي التحقيق من الادعاء الذي اقامته شركة إنكونت داتا مانجمنت في حزيران عام 2017، ثم ادعاء النيابة العامة الاستئنافية وقراري قاضي التحقيق والهيئة

الادعاء الذي اقامته شركة إنكونت داتا مانجمنت في حزيران عام 2017، ثم ادعاء النيابة العامة الاستئنافية وقراري قاضي التحقيق والهيئة

الادعاء الذي اقامته شركة إنكونت داتا مانجمنت في حزيران عام 2017، ثم ادعاء النيابة العامة الاستئنافية وقراري قاضي التحقيق والهيئة

تقرير

لجنة المال تلملم فضيحة المراسيم غير الدستورية

إيهب القرزلي

أقفل ملف مشاريع القوانين الثلاثة المحالة على لجنة المال بموافقة استثنائية مخالفة للدستور. معظم الحاضرين من أعضاء اللجنة كانوا منذ بدايتها رافضين لمنافستها لما تتضمنه من مخالفة دستورية واضحة تمشّ بصلاحيات مجلس الوزراء. وبالرغم من أن وزير المالية قد وقع على مراسيم الإحالة، كما أحيلت على اللجان من رئاسة المجلس النيابي، فإن نواب حركة أمل كانوا إلى جانب نواب حزب الله وآخرين من الذين أصروا على أن هذه المراسيم تتشكّل مخالفة دستورية كبيرة لا يمكن أن تمّ.

وفيما تردّد نواشر المجلس قد أحوالت هذه المشاريع على اللجان تلقائياً، كما يحصل عادة مع مشاريع القوانين، لمج النائب ياسين جابر إلى أن رئيس المجلس سيسحب هذه المشاريع، ولن يقبل بتسجيل سابقة بمناقشة مشروع قانون لم يصدر فيه مرسوم إحالة من مجلس الوزراء. علماً أن رئيس لجنة المال ابراهيم كتعان، كان قد أوضح أنه وضع هذه المشاريع على جدول الأعمال بوصفها أحيلت عليه من رئاسة المجلس.

بالنتيجة، لم تناقش اللجنة هذه المشاريع، بصرف النظر عن أهميتها، التي تطرّق إليها كتعان والتي تتعلّق بتحويل خطة النقل العام في بيروت الكبرى، تاهيل طرقاّت منها الأوتوستراد العربي الشمالي وطريق ذوق مصبح جيّتا ومشاريع صرف صحي.

وبالرغم من ذلك، أوضح كتعان أنه ينتجة اتصالاته التي سبقت انعقاد الجلسة، أفيد بأن مجلس الوزراء سبق أن وافق على هذه الاتفاقيات الثلاث، وهو سينتدك من الأمر، ويبلغ أعضاء اللجنة بما توصل إليه، وبالعودة إلى قرارات مجلس الوزراء، يتبنّى الدولة اللبنانية، أن استقلالها، على مسودات الاتفاقيات، وعلى تفويض المسؤولين المعنيين بالواقع عليها وزير المالية ومجلس الإنماء والإعمار، إلا أنّها لم تصدر بعد ذلك أي قرار بالموافقة على مرسوم الإحالة، بحسب الدستور. ولذلك تحديداً، تمت الإشتارة في بنشاءات المرسوم أعمال، خلافاً للدستور، على المجلس النيابي، إلى الموافقة الاستئنافية من رئيس الجمهورية والحكومة. على أن يعرض الأمر على مجلس الوزراء لاحقاً على سبيل التسوية.

وتعقيباً على ذلك، أوضح الوزير

السابق بطرس حرب، أن «الموافقة على الاتفاقيات تعني أن مجلس الوزراء قد وافق على مضمونها، إلا أنه ليكتمل المسار القانوني، لا بد أن يوافق على مرسوم الإحالة نفسه، وهو ما وصفه بالموافقة الفعلية على الاتفاقية، مشيراً إلى أن الموافقات السابقة لذلك هي موافقات تمهيدية لا قيمة قانونية لها.

وبالرغم من أن أحداً في الجلسة لم يعلن صراحة استعداده لتجاوز المخالفة الدستورية، إلا أن دعوة أحد النواب إلى تأجيل الأمر إلى حين التقاهم بشأنه، جعل النائب علي عمار يردّ مستغرباً كيف صارت الاتفاقات

السياسية أقوى من الدستور، فإذا اتفقنا على أمر يميّز، وإذا لم نتفق

الضريبية لا مبرر لها، وهي تشجع المخلفين على عدم الدفع، وأكد أن الدولة بحاجة إلى إعادة نظر، كذلك توجد إدارات ومؤسسات لا قيمة لها، وتقدميات بلا مبرر، وأكد ضرورة خفض عجز الكهرباء، رافضاً ربط زيادة التعرفة برفع مستوى التصنيّة بالتجار، لكنه أوضح أن التصحيح يجب أن يشمل الخسائر الدنيا.

والتحقّ ببقائني تحميل المؤسسة مسؤولية العجز، مشيراً إلى أنها لا تقرر إيراداتها ولا استثماراتها ولا شراء العقول ولا إجراءتها الإدارية، وبالتالي إن الخسائر التي تتكبدها نتيجة انعكاس سياسات الدولة تحاهاها.

كذلك تطرّق النقاش إلى عمل مجلس الإنماء والإعمار، فطلب أعضاء اللجنة دراسة جدوى لمشاريع التي ستنفذ وكلفتها، وبناء على هذا النقاش، أعلن كتعان أن «لجنة المال ستعقد جلسة خاصة مع وزارة الأشغال ومجلس الإنماء والإعمار تتعلّق بكل المناطق اللبنانية، تحدد فيها الأولويات والكلفة، وتضع خطة شاملة حولها، لا مجتزأة على خلفية هذا الحزب والتجار والتكتلة والنائب والمتنفذ، لأنّ ما هو ضروري ويوقف

الهدر الحاصل، في ضوء الحديث عن علامات استفهام حول المناقصات». وقد أوضح كتعان بعد الجلسة أن «الإشكالية التي طرحت دستورياً، أننا في ظل حكومة تصريف أعمال، دون رؤية واضحة وجدوى اقتصادية، وسياسة ضيقة هدر كاملة، وتنفيذ القرارات الإصلاحية بشكل دقيق، لنهتّى لاستقرار ونمو في المرحلة المقبلة، بعض ضخائر تعبداها في المرحلة السابقة».

لا يريدّها أحد، لا في المجلس النيابي ولا الحكومة، طرح، ووافق الزملاء على تحويل الجلسة إلى جلسة نقاش عام حول المالية العامة، مع الإشتارة إلى أن هذه المشاريع أقرت في لجنة الأشغال، والبعض منها في لجنة الشؤون الخارجية».

وعليه، أعطى الكلام للمدير العام الآن بيغائني ليتحدّث عن الوضع المالي. فقال بداية إن المشكلة تتعلّق بالتموذج الاقتصادي المجبني على تدفق الدولارات من الخارج، التي يؤدي انحسارها إلى عجز هائل.

السياسية أقوى من الدستور، فإذا اتفقنا على أمر يميّز، وإذا لم نتفق الضريبية لا مبرر لها، وهي تشجع المخلفين على عدم الدفع، وأكد أن الدولة بحاجة إلى إعادة نظر، كذلك توجد إدارات ومؤسسات لا قيمة لها، وتقدميات بلا مبرر، وأكد ضرورة خفض عجز الكهرباء، رافضاً ربط زيادة التعرفة برفع مستوى التصنيّة بالتجار، لكنه أوضح أن التصحيح يجب أن يشمل الخسائر الدنيا.

والتحقّ ببقائني تحميل المؤسسة مسؤولية العجز، مشيراً إلى أنها لا تقرر إيراداتها ولا استثماراتها ولا شراء العقول ولا إجراءتها الإدارية، وبالتالي إن الخسائر التي تتكبدها نتيجة انعكاس سياسات الدولة تحاهاها.

كذلك تطرّق النقاش إلى عمل مجلس الإنماء والإعمار، فطلب أعضاء اللجنة دراسة جدوى لمشاريع التي ستنفذ وكلفتها، وبناء على هذا النقاش، أعلن كتعان أن «لجنة المال ستعقد جلسة خاصة مع وزارة الأشغال ومجلس الإنماء والإعمار تتعلّق بكل المناطق اللبنانية، تحدد فيها الأولويات والكلفة، وتضع خطة شاملة حولها، لا مجتزأة على خلفية هذا الحزب والتجار والتكتلة والنائب والمتنفذ، لأنّ ما هو ضروري ويوقف

الهدر الحاصل، في ضوء الحديث عن علامات استفهام حول المناقصات». وقد أوضح كتعان بعد الجلسة أن «الإشكالية التي طرحت دستورياً، أننا في ظل حكومة تصريف أعمال، دون رؤية واضحة وجدوى اقتصادية، وسياسة ضيقة هدر كاملة، وتنفيذ القرارات الإصلاحية بشكل دقيق، لنهتّى لاستقرار ونمو في المرحلة المقبلة، بعض ضخائر تعبداها في المرحلة السابقة».

السياسية أقوى من الدستور، فإذا اتفقنا على أمر يميّز، وإذا لم نتفق الضريبية لا مبرر لها، وهي تشجع المخلفين على عدم الدفع، وأكد أن الدولة بحاجة إلى إعادة نظر، كذلك توجد إدارات ومؤسسات لا قيمة لها، وتقدميات بلا مبرر، وأكد ضرورة خفض عجز الكهرباء، رافضاً ربط زيادة التعرفة برفع مستوى التصنيّة بالتجار، لكنه أوضح أن التصحيح يجب أن يشمل الخسائر الدنيا.

والتحقّ ببقائني تحميل المؤسسة مسؤولية العجز، مشيراً إلى أنها لا تقرر إيراداتها ولا استثماراتها ولا شراء العقول ولا إجراءتها الإدارية، وبالتالي إن الخسائر التي تتكبدها نتيجة انعكاس سياسات الدولة تحاهاها.



(إخبار)

قراراً قضى بإعلان عدم اختصاص المحاكم العدلية للتحظر في هذه الدعوى في 15 تشرين الثاني 2018. وكذلك أصدرت أحكاماً الاتهامية قراراً بعد اسبوع واحد فقط قسمت فيه الملف إلى قسمين، فابتعد ملف قرصنة مواقع المؤسسات والشركات الخاصة في عهدة دائرة التحقيق في بيروت، فيما أحوالت قرصنة مواقع المؤسسات العامة والوزارات والأجهزة الأمنية إلى النيابة العامة العسكرية التي كانت تتظر في هذا الملف.

قراراً قضى بإعلان عدم اختصاص المحاكم العدلية للتحظر في هذه الدعوى في 15 تشرين الثاني 2018. وكذلك أصدرت أحكاماً الاتهامية قراراً بعد اسبوع واحد فقط قسمت فيه الملف إلى قسمين، فابتعد ملف قرصنة مواقع المؤسسات والشركات الخاصة في عهدة دائرة التحقيق في بيروت، فيما أحوالت قرصنة مواقع المؤسسات العامة والوزارات والأجهزة الأمنية إلى النيابة العامة العسكرية التي كانت تتظر في هذا الملف.

قراراً قضى بإعلان عدم اختصاص المحاكم العدلية للتحظر في هذه الدعوى في 15 تشرين الثاني 2018. وكذلك أصدرت أحكاماً الاتهامية قراراً بعد اسبوع واحد فقط قسمت فيه الملف إلى قسمين، فابتعد ملف قرصنة مواقع المؤسسات والشركات الخاصة في عهدة دائرة التحقيق في بيروت، فيما أحوالت قرصنة مواقع المؤسسات العامة والوزارات والأجهزة الأمنية إلى النيابة العامة العسكرية التي كانت تتظر في هذا الملف.

«تواطؤ أهني» يغطّي تعدييات الليطاني؟

فيما تستنفر الدولة لوقف تلوث نهر الليطاني الذي تحوّل قضية وطنية، لا يزال كثيرون من ملوئيّ النهر والمعتدين عليه يحظون بتغطية رسمية، غير بعيد عن سدّ الضرموت، كسارة تستخدم التفجيرات بما يهدد سلامة السد بحسب مصلحة الليطاني، فيما تؤكد القوى الامنية ان الكسارة مقفلة بالشمر الاحمر!

أهك حيك

يقوم «من وقت لآخر بتفجيرات ضخمة داخل الجبل المواجه لسد القرعون، والذي لا يبعد أكثر من 1800 متر من السد، ونحو 1000 متر من القنّاة 900»، ولقّنت الى ان التفجيرات «تتسبب بموجات اهتزازية مرتفعة تهدّد سلامة السد والقناة»، وراست المصلحة، في الغضبية نفسها، كلاً من وزارة الداخلية والبيئة والمدير العام لقوى الأمن الداخلي، لاتخاذ التدابير اللازمة لوقف الملقع، وأرقت المراسلات بوثائق مصورة تحثت حدوث التفجيرات. بناءً على الشكوى، ختمت فصيلة جب جنين معدّات الملقع بالشمع الأحمر بناءً على إشارة المدعي العام البيئي في البقاع القاضي إيدان البردان. لكن الأخير عاد وأشار بفضّ الأختام، في 10 تشرين الأول الماضي، لمدة شهرين لإجراء الصيانة فقط، وتعديل قطع ميكانيكية» للآليات التي يفترض أنها لا تعمل، وفي السادس من الشهر الجاري، ردت وزارة الداخلية على الشكوى في كتاب الى وزارة الطاقة والمياه، وأرقت ردها بكتاب من المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي يفضل الإجراءات المتخذة، ويخلص الى أنه بعد الكشف تبين أن الملقع لا يعمل، أمس، رفع رئيس المصلحة سامي علوية كتاباً إلى وزير الطاقة والمياه سبزار أبي خليل، أكد فيه أن «إنكار وجود أي أعمال تفجير أو توقف لعمل الكسارة، أمر يجافي الحقيقة»، وجاء في الشكوى أن صاحب الملقع

تؤكد مصلحة الليطاني ان نتائج التحقيقات القويه الامنيه «تجافي الحقيقة»



مقلع محمد بلهيص في القرعون (الأخبار)

بمصادر مواكبة للقضية أشارت إلى ان المدعى عليه «يغطّي بتغطية من أحد الأجهزة الأمنية»، فيما وصف علوية لـ«الأخبار» ما حصل بأنه «تقصير فاضح وتغطية سافرة للمالك نفسه، وبعد شهر، ختمت القوى الأمنية الكسارة والملقع في العقار 461 بالشمع الأحمر. الخطيب نفسه أصدر في 10 نيسان 2018 قراراً بناقض قراره السابق، إذ منح موافقة على إذن مرحلي ومؤقت لتشغيل كسارة بهدف تأهيل مقلع مع نقل في العقار رقم 461 لمدة 4 أشهر لصالح شركة «سمنت كونستراكتين للتجارة والمقاولات» التي يملكها ا. ك. د. والسماح له باستعمال التفجير العمودي شرط عدم إلحاق الضرر بغيره. مدة ترخيص الكسارة في العقار 8141 انتهت بموجب قرار الخطيب في آب الفائت، وكذلك مدة الترخيص بالتفجير العموي. ومع ذلك، استمرت الأعمال، فتقدمت المصلحة في أيلول بشكواها

قائمة الحاج

في 50 في المئة من الأطفال اللبنانيين معرّضون للتنمر، و90 في المئة منهم يقعون ضحايا لهذه الأفة داخل المدارس ما يؤثر في تحصيلهم العلمي، ويؤدى في 12 في المئة من الحالات إلى ترك المدرسة نهائياً؛ هذا ما كشفته دراسة قامت بها «جمعية إنقاذ الطفل» (save the children)، في تشرين الأول الماضي، على عينة شملت لبنانيين وسوريين وفلسطينيين، وتوزعت على ثلاث مجموعات: 214 طفلاً بين 9 و12 عاماً، و269 طفلاً بين 13 و18 عاماً، و1550 من مقدمي الرعاية للأطفال (الأهل والمعلمون وغيرهم)، وبيّنت الدراسة أن الأطفال الفلسطينيين هم الأكثر تائراً بالتنمر (58%)، يليهم الأطفال السوريون (51%). ويعزف التنمر، وهو أفة عالمية، بأنه «تصرفات متكررة للتحرش

قائمة الحاج

تنتهي الخميس المقبل المهلة القانونية المعطاة للمدارس الخاصة لتسليم موازنتها إلى وزارة التربية للعام الدراسي 2018 - 2019. بعض هذه الموازنات ستوقّعها لجان ليست «متواطئة» مع الإدارات وتبصم على موازنتها فحسب، وإنما أيضاً لجان غير شرعية. ثانوية رفيق الحريري في صيدا واحدة من هذه النماذج. إذ إن لجنة الأهل فيها بحكم المحولة قانوناً بعد استقالة 10 من أعضائها ال15، إلا أن إدارة المدرسة - في مخالفة صريحة للقانون - قرّرت إجراء انتخابات لاختيار أعضاء بديلين عن المستقلين بدل تنظيم انتخابات جديدة. مصادر قانونية في اتحاد لجان الأهل وأولياء الأمور في المدارس الخاصة أوضحت أنّ اللجنة المنتخبة السابقة لم توقع موازنة 2017 - 2018 لعدم توافر القيود والمناخيل والقوانين لدراستها ومقارنتها مع مشروع الموازنة المقدم من المدرسة. ولعدم وجود مبررات للزيادات التي فرضت منذ عام 2012. وبعد تقديم اعتراض في وزارة التربية، حوّل الوزير مروان حمادة موازنة المدرسة إلى المجلس التحكيمي التربوي في الجنوب، «لكن ضغوطاً مورست على الأهالي المعترضين وأعضاء لجنة الأهل، أدت إلى استقالة 10 أعضاء، ما يعني أنّ اللجنة باتت غير قانونية ولم تعد تمثل الأهالي، بعدما تجاوز عدد المستقلين النصف زائداً واحداً». المصادر تستند، في الحديث عن عدم قانونية

اللجنة، إلى المادتين 5 و7 من المرسوم 4564/ 1981، وإلى كتاب لرئيس مصلحة التعليم الخاص وجهه إلى المجلس التحكيمي التربوي في بيروت يفيد فيه بـ «استقالة ستة أعضاء من لجنة الأهل في الليسيه فردان وسقوط عضوية ثلاثة بسبب ترك أولادهم المدرسة، ليصبح عدد الأعضاء الساقطة عضويتهم تسعة أعضاء من 17 عضواً، أي النصف زائداً واحداً، وعليه تعتبر اللجنة غير قانونية ولم تعد تمثل الأهالي ويجب الدعوة إلى انتخابات لجنة أهل جديدة...». ومع أنّ هناك جدلاً قانونياً حول إمكان تنظيم انتخابات فرعية لاستكمال العضوية، إذا كانت ولاية اللجنة لم تنته، وهذا ما تتمسك به إدارة المدرسة، فإنّ المصادر القانونية في الاتحاد ترى أنّ ذلك أمر غير صائب ويحتاج في كل الأحوال إلى اجتهاد قضائي تصدره الجالس التحكيمية التربوية «الغيبية». لكن هذا لم يحصل في ثانوية رفيق الحريري، فقد سحب حمادة الدعوى من المجلس التحكيمي وتقاضت المدرسة الزيادات غير المبررة على الأقساط، ولم تدع إلى انتخابات جديدة كما ينص القانون، إنما أعلنت موعداً لانتخاب 10 أعضاء، جدد بدلاً من المستقلين، وفتحت باب الترشيح ليوم واحد، وجعلت توقيت الاستحقاق الواحدة ظهراً كي لا يتمكن الأهل من المشاركة. وحددت أسماء المرشحين قبل ساعة ونصف ساعة من موعد الانتخابات، وأعلنت تشكيل اللجنة الجديدة من خمسة أعضاء، قدامى و10 جدد فازوا بالتركيّة». مديرة الثانوية هبة أبو علفا لم تنف ذلك، إلا أنها أوضحت «أنّما لم نغم بأي خطوة من دون استشارة

تضرب

لجنة أهك «غير قانونية» توقّع موازنة ثانوية رفيق الحريري؟

دائرة التربية في الجنوب»، كما أنّ في حوزة المدرسة كتاباً موقعاً من رئيس مصلحة التعليم الخاص عماد الأشقر (رؤيت الإدارة «الأخبار» نسخة منه) يؤكد أنّ ميزانية المدرسة للعام الدراسي 2017 - 2018 مطابقة لما هو محدد في القانون ولا تشوبها أي مخالفة.

توضيح

تعليقاً على ما نشر في «الأخبار» حول انتخابات رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي، يهمني توضيح التالي: أولاً: لقد خضت انتخابات الرابطة مرشحاً باسم الحزب السوري القومي الاجتماعي، وأتبنى صيغة البيان الذي أصدره عميد التربية والشباب في «القومي» بشأن الانتخابات بكل ما ورد فيه، وأشكر الحزب القومي على ترشيحي والحلفاء الذين جاهدوا بالوقوف إلى جانبي في هذه الانتخابات. ثانياً: استغرب الكلام المنسوب لي بشكل مجتزأ، علماً أنّ بيان الحزب القومي كان واضحاً بتلقي دعم من الحلفاء. أخيراً: النتيجة التي حققتها كمرشح باسم الحزب السوري القومي الاجتماعي نسبة 40,8 هي أكثر من فوز، وهذا بفضل دعم «القومي» والحلفاء الصادقين.

ميشاك مخلوف

طفله من كل اثنين يتعرض للتنمر في مرحلة من حياته، والمسرح الاساس لممارسة هذه الأفة هو المدارس. بحسب دراسة أجرتها «جمعية إنقاذ الطفل»، فإن ضحايا التنمر من الاطفال غالباً ما يثأر تحصيلهم العلمي، ويصك الأمر في حالات كثيرة إلى ترك المدرسة

نصف الأطفال ضحايا للتنمر

90 في المئة من الحالات مسرحها المدارس

في حين أنّ 17 في المئة أفادوا بأن معلميهم تجاهلهم. وقال 11 في المئة إن الأساتذة وفروا أنشطة ومناقشات تتعلق بالتنمر في الفصول الدراسية. وفقاً للمستطلعين، تغيب 16 في المئة من الأطفال ممن تعرّضوا للتنمر يوماً أو أكثر عن المدرسة، و12 في المئة تركوا المدرسة نهائياً، وقال 17 في المئة إن علاماتهم تراجعت، وأفاد 29 في المئة من مقدمي الرعاية أنّ علامات أطفالهم انخفضت. ربع الأطفال (27%) تحدّثوا عن عدم وجود قواعد تمنع التنمر في مدارسهم، وأكد 20 في المئة أنّ معلميهم لا يتخذون إجراءات فورية لوقفه، في حين أظهرت الدراسة أنّ الغالبية الساحقة من الأطفال (93 في المئة) ترغب بأن تتخذ مدارسهم إجراءات فورية لمنع التنمر. فيما يعتقد 90 في المئة من مقدمي الرعاية أنّ هناك حاجة إلى وضع برامج لمواجهة هذه الأفة في المدارس.

53 في المئة من الأهل والمعلمين لم يسمعو بمصطلح «التنمر»!

والتعبير الجنساني الملحوظ (14 في المئة)، والمظهر (13 في المئة). نصف الأطفال تقريباً (47 في المئة) قالوا إنهم لم يفعلوا شيئاً حيال تعرضهم للتنمر، وقد أبلغ واحد من كل خمسة أطفال فقط (22 في المئة) موظفي المدرسة. 60 في المئة من الضحايا أبلغوا معلميهم، و54 في المئة لجأوا إلى أحد الوالدين. وأفاد معظم الضحايا أن المعلمين عاقبوا المتنمر وأنبوه (70 في المئة،

بالطفل أو تخويفه أو تعريضه للاستبعاد الاجتماعي. ويمثل اشكالا مختلفة من العنف الجسدي أو النفسي أو اللفظي، ويهدد حق الأطفال في التعلم والنمو في مجتمعاتهم». الجمعية أجرت مقابلات مع كل مجموعة من المجموعات الثلاث بهدف الاطلاع على تصوراتها حول انتشار التنمر وأشكاله وأسبابه وآثاره وحلوله. وبرن في النتائج الأساسية أنّ طفلاً من كل طفلين يتعرض للتنمر في مرحلة ما في حياته، وأنّ التنمر الجسدي هو الأكثر شيوعاً، يتبعه اللفظي فالاجتماعي، ثم التنمر عبر الإنترنت. كما أنّ الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين 9 و12 عاماً (59 في المئة) أكثر عرضة للتنمر ممن هم في سن المراهقة (45 في المئة)، وأنّ الذكور (54 في المئة) أكثر عرضة للتنمر من الفتيات (46 في المئة). وعندما سُئل المستطلعون ما

داريو كاستيلوس، المكسيك



«فورد» تنضم إلى مجموعة «أ.ن.بو خاطر» للسيارات

بعد جولات من المفاوضات انطلقت منذ مدة ليست بالبعيدة، علمت «الإخبار» أن علامة «فورد» الأميركية للسيارات انتقلت من مجموعة «توتل» إلى شركة «أن.بو خاطر»، لتصبح ويكيلها الحضري في السوق اللبنانية.

بهذه الخطوة، تكرر «أن.بو خاطر» نفسها واحدة من الشركات اللبنانية التي تحقق توسعاً متنامياً في سوق السيارات رغم الصعوبات التي يشهدها هذا القطاع في السنوات الثلاث الماضية نتيجة لعوامل عديدة منها تراجع حركة الاقتصاد ككل في البلد.

بهذا الاستحواذ تكون «أن.بو خاطر» قد نجحت في أقل من عام بضم اثنين من العلامات التجارية المهمة في عالم السيارات هما «اوبل» و«فورد» إلى العلامات الأخرى التي تضمها المجموعة وهي: «مازدا» في قطاع السيارات، و«بياجيو» و«فيرزيا» و«أبريليا» و«اموتو غيزي» و«KTM» و«بياجاج» و«ديربي» في قطاع الدراجات النارية الذي تولىه «بو خاطر» اهتماماً لافتاً، إضافة إلى ماركة «توتوكار» المعروفة في عالم الباصات والحافلات الكبيرة والمتوسطة.

وتردّد أن انتقال فورد إلى مجموعة بو خاطر جاء نتيجة التراجع اللافت في مبيعات الشركة الأميركية في السوق اللبنانية خلال السنوات الأخيرة بسبب السياسات التسويقية الخاطئة التي اعتمدها «مجموعة توتل» حيال العلامة الأميركية العريقة ما أدى إلى استياء لدى عدد من المسؤولين في الشركة الأم، وحتى في المكتب الإقليمي للشركة في دبي.

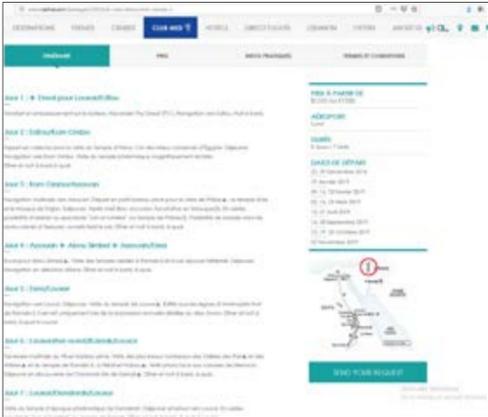
ويعد دراسة حديثة للسوق اللبنانية المخرج المعنويون «في فورد» باعتبار أن «بو خاطر» ونتيجة لسياسة التوسع والنجاح الذي حققته محلياً بالنسبة للعلامات كمازدا وأوبل، هي من الشركات المؤهّلة

مصارف

اتفاقية قرض بين «بيبلس» وبنك الاستثمار الأوروبي

أعلن بنك بيبيلوس عن توقيع مع بنك الاستثمار الأوروبي خمس اتفاقية قرض توفّر للشركات الصغيرة والمتوسطة في لبنان مبلغ 200 مليون يورو على شكل قروض. وقد وقع هذه الاتفاقية سمرعان هاسيل، رئيس مجلس إدارة - مدير عام بنك بيبيلوس، وماريون هونيكار، رئيس قسم عمليات إقراض القطاع الخاص في دول الجوار الأوروبي لدى بنك الاستثمار الأوروبي، وعليه، سينجح بنك بيبيلوس قروصاً من شأنها أن تساعد على خلق فرص العمل وتحفيز النمو الاقتصادي ودعم الحاجات التمويلية للشركات المحلية. ومن خلال إدارته وشبكة فروع، سيقوم بنك بيبيلوس بتوفير هذه القروض للشركات العاملة في قطاعات الصناعة والسياحة والخدمات والصحة والطاقة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتعليم، بالإضافة إلى الصناعات القائمة على اقتصاد المعرفة من بين قطاعات أخرى. ويمكن استخدام هذه القروض لتقديم تمويل متوسط إلى طويل الأجل بأسعار فائدة تنافسية للشركات المحلية يسمح لها بتغطية نفقاتها الرأسمالية والتشغيلية في آن.

ها هكذا يُروّج للسياحة يا «نخال» إنها فلسطين لا إسرائيل



Ramsés II - Croisière sur le Nil
Le Nil en dahabieh
Nubie Eternelle

هي عناوين لبياقات سياحية تقدمها شركة «نخال» اللبنانية العاملة في مجال السياحة والسفر والطيران عبر موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت، تجدها على الروابط التالية:

http://www.nakhal.com/packages/202/club-med-decouverte-rams%3%A8s-ii
http://www.nakhal.com/packages/1736/le-nil-en-dahabieh
http://www.nakhal.com/packages/1861/nubie-eternelle

هذه الرحلات التي من المفترض أن تكون مصممة للراغبين بزيارة المعالم الأثرية المصرية التي تضمها منطقتا الأقصر وأسوان وبلاد النوبة عبر رحلات بيواخر مخصصة في نهر النيل، والتي تقدمها الشركة عبر شركة «كلوب ميد» السياحية العالمية تعرض للزائرين خريطة تفصيلية عن محطات هذه الرحلات وتفاصيل ما تتضمنه الأيام التي تتألف منها وطبيعة الأنشطة وغيرها...

المصيبة أن «نخال» تعرّض على موقعها خرائط تظهر بشكل فاضح أن إسرائيل هي الدولة التي تحدّ الأردن ومصر لا فلسطين، خطأ كبير لا بدّ من تصحيحه لأنه يمثل نوعاً من أنواع التطبيع والاعتراف بالكيان الصهيوني، نامل أن تكون الشركة قد أقرفته عن غير قصد، فخطأ دقيق يفصل بين الترويج السياحي والتطبيع مع دولة معادية بحاسب القانون اللبناني من يقوم به. ولا ذريعة إن كانت الخريطة قد وضعتها شركة «كلوب ميد» الدولية، فالنشر والعرض يتم عبر موقع شركة لبنانية تتوجه إلى جمهور لبناني وعربي، لا تزال إسرائيل بالنسبة إليهم عدواً، إلا إن كان الأمر غير ذلك!

(الأخبار)

4000 دولار شهرياً... كي تعيش في بيروت!

رضاصوايا

لا يحتاج المرء لدراسات ولا لإحصاءات كي يدرك مدى ارتفاع كلفة المعيشة في لبنان، والتفاوت الكبير بين ما يتقاضاه اللبناني من جهة وما يتوجب عليه إنفاقه، وهو ما يضع الغالبية الساحقة من المجتمع في حالة ديونوية وعجز مستمرين. إحدى أحدث المؤشرات الصادمة هي ما يكشفه موقع Numbeo الذي يعد أكبر قاعدة بيانات في العالم، متخصصة في رصد ظروف المعيشة في أغلب المدن والبلدان، إضافة إلى مؤشرات السكن والرعاية الصحية وحركة المرور ومعدلات الجريمة والتلوث.

ما يميّز الموقع هو أن المعطيات التي يوفرها تستند إلى مساهمة المستخدمين الذين يمكن أن يكونوا من أهل البلد أو المدينة أو سياحاً رغبوا بمشاركة ما اختبروه، وعلى رغم أن الاعتماد على تقييم المستخدمين قد يعد نقطة ضعف من الناحية العلمية والمهنية، إلا أن قوته تكمن في مدى تأثيره في أي سياح مستقبليين ممن يقصدون الموقع لتكوين صورة ولو أولية عن كلفة المعيشة في مدينة ما وواقعها الأمني والبيئي.

بحسب الموقع احتلت بيروت المرتبة 198 عالمياً من أصل 439 مدينة من حيث كلفة المعيشة، وبحسب المعايير التي اعتمدها الموقع يتبيّن للزائر الذي ينصّح الصفحة أن عائلة مؤلفة من 4 أشخاص وتسكن في بيروت تحتاج إلى مبلغ 2775,77 دولار أميركي شهرياً، من دون احتساب كلفة إيجار السكن. كذلك لا يدخل في الحساب كلفة التأمين والرعاية الصحية والمواقف كما وتكلفة استخدام عمال للخدمة المنزلية، وفيما يبدو الرقم كبيراً جداً فإنه وعند التدقيق أكثر يتبيّن أنه لا يزال رقماً بسيطاً وملحفاً إذا ما قسناه إلى الكلفة الحقيقية التي يتكبدها من يسكن في بيروت، إضافة إلى المعطيات التي أشرنا إليها فإن الموقع اعتمد المعايير التالية لاحتساب كلفة المعيشة:

عدد أفراد العائلة (4)، تناول الغداء أو العشاء في المطاعم (10% من الوقت)، عند الأكل في المطاعم تختار مطاعم غير مكلفة (50%)، شرب القهوة خارج المنزل (باعتدال)، قضاء الوقت خارج المنزل سواء في السينما أو سهرة في حانة ومطعم (مرة في الأسبوع لكل فرد من العائلة)، جميع أفراد العائلة من غير المدخنين، يحسّنون الكحول باعتدال، لا يفودون سيارة، لا يستخدمون التاكسي ويتفلقون باستخدام الباصات، جميعهم مشتركون في سار رياضي، لا أحد



(مرwan طحطح)

منهم سافر، يشترون الملابس والأحذية باعتدال، ولا أحد من الأوال مسجل في مدرسة خاصة أو حضّانة.

في محاولتنا لتقييم المعيشة في بيروت من خلال حد أقصى ما يمكن من التكاليف غير الضرورية وحتى استبعادها (رفعنا نسبة زيارة المطاعم غير المكلفة إلى 70% عوضاً عن 50%)، بدل شرب القهوة في الخارج باعتدال اخترنا بقودون سيارة، لا يستخدمون التاكسي من أحد قصد السينما أو حانة للسهر وبأنه ما من أحد مسجل في ناد رياضي،

كلفة المعيشة بين بيروت ولاس فيغاس شبه متقاربة

مقارنة كلفة المعيشة بين مدينة وأخرى، وتنتقلون باستخدام الباصات، جميعهم مشتركون في ناد رياضي،

يحسّنون الكحول بالنسب قليلة بدل باعتدال ويشترتون الملابس والأحذية بالحد الأدنى، ولكن ومع إضافة كلفة الإيجار لشقة مؤلفة من 3 غرف نوم ومع فرضية وجود ولدين في مدرسة خاصة والحفاظ على المعطيات الأخرى غير المذكورة من دون تعديل، باعتماد هذا السيناريو يتبيّن أن كلفة المعيشة لعائلة من 4 أفراد في بيروت ستترفع إلى 3953 دولاراً أميركياً، مع التذكير مجدداً بأنه لا يدخل في حساب النفقات في هذه الحالة كلفة التأمين والرعاية الصحية والمواقف كما وتكلفة استخدام عمال للخدمة المنزلية. في السياق عينه حلت بيروت في المرتبة الثانية عربياً من حيث كلفة المعيشة بعد أبو ظبي، ومتقدمة على كل من المن التالية: العين، الدوحة، دبي، عمّان، المنامة، الخبر، الشارقة، عمّان، مسقط، جدة، الرياض، الدمام، بغداد، إربيل، الرباط، الدار البيضاء، الجزائر، القاهرة، الإسكندرية وتونس.

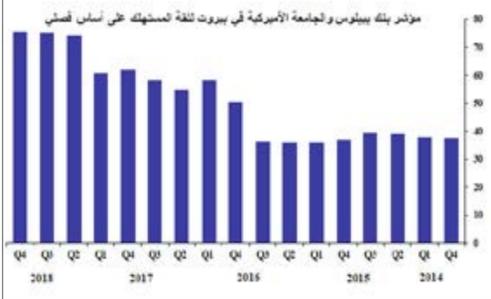
من جهة أخرى وفي ما يتعلق بمؤشر سعر العقارات حلت بيروت في المرتبة 59 من أصل 313 مدينة من حول العالم، متفوقة على كل من طوكيو (76)، مدريد (85)، فيينا (86)، نيويورك (111)، أمستردام (113)، سيدني (116)، برلين (136)...

إضافة إلى ما سبق، يتيح الموقع إمكانية مقارنة كلفة المعيشة بين مدينة وأخرى، وانطلاقاً من 1041 دولاراً أميركياً اعتمده الموقع كمتوسط راتب في بيروت يتبيّن وبالمقارنة مع المدن التالية وبافتراض أن الشخص يستاجر شقة في كلتا المدينتين أن الشخص يحتاج لمبلغ 2868 دولاراً شهرياً للتمتع بنفس مستوى المعيشة الذي بإمكانه التمتع به في بيروت لقاء 3600 دولار أميركي، أما في اسطنبول فيحتاج إلى 1924 دولاراً، وفي لاس فيغاس التي تشتهر بالمدخ والمغامرة يحتاج المرء إلى إنفاق 3930 دولاراً للتمتع بنفس مستوى المعيشة الذي يمكنه التمتع به في بيروت نظير 3600 دولار!!!

مؤشر

اللبنانيون لا يتوقّعون تحسّن أوضاعهم الماليّة

أظهرت نتائج مؤشر بنك بيبيلوس والجامعة الأميركية في بيروت لثقة المستهلك في لبنان للفصل الرابع من عام 2018، «كوداً في توقعات الأسر اللبنانية، حيث أن 9,6% من اللبنانيين الذين شملهم المسح توقعوا أن تتحسن أوضاعهم المالية في الأشهر الستة المقبلة، أي بتراجع من نسبة 11,5% في الفصل الثالث من عام 2018، واعتقد 57,9% من المستطلعين في الفصل الرابع أن أوضاعهم المالية ستدهور في الأشهر الستة المقبلة، أي دون تغيير ملحوظ عن نسبة 58,1% في الفصل السابق، في حين توقع 29,8% أن تبقى أوضاعهم المالية على حالها مقارنة بنسبة 28,2% في الفصل الثالث من عام 2018. كما توقع 9,6% من اللبنانيين الذين شملهم المسح خلال كانون الأول 2018 أن تتحسن بيئة الأعمال في لبنان في الأشهر الستة المقبلة، مقارنة بنسبة 10% في أيلول 2018، في حين توقع 65,8% من المواطنين المستطلعين أن تتدهور بيئة الأعمال في لبنان في الأشهر الستة المقبلة، مقارنة بنسبة 67,4% في أيلول 2018، كما بيّنت نتائج المؤشر أن الإناث سجّلن مستوى ثقة أعلى نسبيّاً من ذلك الذي سجّله الذكور؛ وأن الفئات العمرية المتمتين إلى الفئة العمرية المتدّنة من 21 إلى 29 سنة سجّلوا مستوى ثقة أعلى من الفئات العمرية الأخرى؛ وأن الأسر التي يعادل أو يفوق دخلها 2,500 دولار أميركي شهرياً سجلت مستوى ثقة أعلى من ذلك الذي سجلته الأسر ذات الدخل الأقل، بالإضافة إلى ذلك، سجّل العاملون في القطاع الخاص مستوى ثقة أعلى من الذي سجله ربات المنزل، والعاملون لحسابهم الخاص، والعاملون في القطاع الخاص والعاطلون عن العمل في الفصل الرابع من عام 2018، في حين سجّل الطلاب المستوى الأعلى من الثقة خلال هذه الفترة.



ورشة عمل عن إدارة المخاطر الماليّة

انطلقت في معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي- وزارة المال ورشة عمل ينظّمها المركز الإقليمي للمساعدة الفنية للشرق الأوسط «ميتاك» (METAC) التابع لصندوق النقد الدولي (IMF)، تناولت إدارة المخاطر المالية (Managing Fiscal Cost and Risks of PPP) وكالاف الشركات بين القطاعين العام والخاص. تهدف الورشة التي يشارك فيها موظفون من مديريات وأقسام التحليل والدراسات الماكرو-اقتصادية والدين العام والموازنة والمحاسبية في وزارة المال ومن المجلس الأعلى للشراكة والخصخصة إلى تطوير قدرات تقييم الأثر المالي المترتب على مشاريع الشراكات بين القطاعين العام والخاص وتحديد الإجراءات المؤسسية اللازمة لضبط المخاطر المالية المرتبطة بها.

في هذا السياق أكدت رئيسة المعهد لمياء المبيض بساط أن لبنان «يعلّق آمالاً كبيرة على الفرص التي توفرها الشراكة بين القطاعين، أملاً في استقطاب استثمارات أكثر من خمسة مليارات دولار لتمويل جزء من خطة المشاريع الاستثمارية التي وضعتها الحكومة».

تعاون بين «ريدال» والمجلس الاقتصادي والاجتماعي

عقدت جمعية مطوري العقار في لبنان اجتماعاً مع رئيس المجلس الاقتصادي الاجتماعي في لبنان شارل عرييد حضره أعضاء من الجمعية تداول فيه المجتمعون سبل التعاون بين الجمعية والمجلس، وقد شاركت ريدال في ورقة عمل يعدّها المجلس بمساعدة خبراء وضمتّها رؤيتها لسياسة السكن في لبنان في المرحلة المقبلة.

فنادق

مدير عام جديد لفندق «كمبينسكي سمرلاند»

أعلنت إدارة فندق ومنجّع كمينسكي سمرلاند عن تعيين فابريس دوكري، السويسري الجنسية كمدير عام لفندقها في بيروت. يمتلك المدير العام الجديد خبرة تمتدّ لأكثر من 20 عاماً في العمل مع العديد من العلامات التجارية الإقليمية والعالمية، مثل ريتز كارلتون، مجموعة فنادق أكر ومجموعة إعمار للضيافة، وقد عبّر إثر تعيينه عن تطلّعه لمواجهة التحديات والمساهمة في تقديم خدمات متميّزة للزبائن كالتي اعتاد الفندق العريق توفيرها لهم.

جامعات

تعاون بين القوّات الجوية وجامعة البلمند

قام وفد من قيادة القوّات الجوية بزيارة جامعة البلمند لتهنئة الدكتور الياس وراق على تولّيه منصبه كرئيس للجامعة. وتضمنت الزيارة توقيع اتفاقية تعاون أكاديمي تقوم الجامعة بموجبها باستقبال عدد من التلامذة الضباط للتخصّص في تكنولوجيا هندسة الطائرات. وقد وقّع على المذكرة كلٌّ من رئيس الجامعة الدكتور الياس وراق وقائد القوات الجوية العميد الركن الطيار زياد هيكل. تجدر الإشارة إلى أنّ القوّات الجوية والجامعة تقومان بأعمال مشتركة ودراسات علمية وكاديمية منذ عام 2004، وقد تخرّج حتى اليوم ما يقارب الأربعين ضابطاً في اختصاصات الطيران المتعدّدة.

اتصالات

«الفا، في سوليدير وجيبك

في إطار خطتها التوسّعية في مختلف المناطق اللبنانية افتتحت شركة الفا، بإدارة أوراسكوم للاتصالات، متجزئها الجديدين في سوليدير وجيبيل، ليصبح العدد الإجمالي 15 متجزراً. وأكد رئيس



على الخلاف

جيك رابع هن العقوبات الأميركية «قانون قيصر»: ممنوع إعادة الإعمار!

منذ ما يزيد على خمسة عقود وسوريا دولة مُعاقبة أميركياً. لكن لا سوريا غيرت من مواقفها السياسية، ولا الإدارات الأميركية بذلت مجهودات هادئة جده العقوبات الاقتصادية، بدليل النسخة الأحدث المتداوله حالياً والمسماة اختصاراً «قانون قيصر»

زيد فهد

ليست هذه هي المرة الأولى التي تعرّض فيها دمشق لتهديد أميركي بالعقوبات، فسوريا دولة مُعاقبة أميركياً منذ ما يزيد على خمسة عقود، وتحديدًا منذ سبعينيات القرن الماضي مروراً بالثمانينيات وحضارها الاقتصادي الشهرير، وصولاً إلى مطلع العام 2011 وبدء حزمة جديدة من العقوبات، كانت تتوسع عاماً بعد عام طيلة الحرب، إلى أن ظهر مشروع «قانون قيصر». لكن العقوبات الحالية، المتوقع صدورهما بين الفينة والأخرى، قد تكون الأقسى بالنسبة إلى دولة تواجه منذ ثماني سنوات حرباً كاركية متعددة الجبهات، ولا تسطر على الجزء الأهم من ثرواتها ومواردها الطبيعية، ومع ذلك، فإن هناك من يطمئن إلى أن «معاذة حصار فترة الثمانينيات القاسية لن تكرر اليوم لأسباب عدة»، وخلافاً لبدابات الأزمة، فإن التعاطي الحكومي مع توجهات الغرب لفرص مزيد من العقوبات الاقتصادية على التعاملات التجارية الخارجية لسوريا يتخفف حالياً

بالعقوبات. فمن جهة هناك اعتراف من المسؤولين بوجود تأثيرات سلبية لهذه العقوبات على بعض القطاعات الاقتصادية الحيوية، ومن جهة ثانية هناك ما يشبه «الاستنفار» الحكومي لتنفيذ خطة طوارئ لتلافي تلك التأثيرات أو الحد منها.

الحصار مجدداً

نحت الإدارة الأميركية في عقوباتها على دمشق منذ العام 2011 منحى مختلفاً عن السابق، إذ لم تكف بمنع شركاتها ومؤسساتها من التعامل التجاري المباشر مع نظيراتها السورية مثلما فعلت إثر حادثة اغتيال رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري في العام 2005، وإنما امتدّت عقوباتها لتشمل كل الشركات والمؤسسات الأميركية وغير الأميركية التي تتعامل مع سوريا، وكذلك المؤسسات والشخصيات الرسمية والاقتصادية المحسوبة على النظام، والمتهمه بدعم الحكومة السورية اقتصادياً. وتزوّعت تلك العقوبات بين تجميد الأرصدة المالية في البنوك العالمية، ومنع دخول تلك الشخصيات إلى الدول المتزمنة بتطبيق العقوبات،

والحيلولة دون تصدير السلع والمواد الغذائية وغير الغذائية إلى سوريا. وبحسب مسؤول حكومي كبير تحدث إلى «الأخبار»، فإن «العقوبات الغربية الأميركية المطلقة منذ بداية الأزمة



درجة تألير العقوبات تعتمد اليوم على قدرة الدولة واستعدادها الجيد لمواجهة تلك العقوبات وتوقع الحد من أثارها السلبية».

تسببت في زيادة أسعار السلع والمواد المستوردة بنسبة تتراوح ما بين 20 و30 في المئة، نتيجة لارتفاع تكاليف النقل وبيدلات التأمين وغيرها». ويضيف أن «الجهد الغربي أنصب خلال سنوات الحرب على عرقلة حصول البلاد على احتياجاتها الرئيسية من النفط ومشتقاته، وذلك على يد الرئيس الأسد وعرفه صول سافلات النفط والغاز إلى الموانئ، وتهديد سفن البحرية الأميركية بضرب بعضها. وهذا أيضاً ما تذهب إليه توقعات رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية، المهندس فارس الشهابي، الذي يؤكد في تصريحه إلى «الأخبار» أن هذه العقوبات «سيكون لها تأثير سلبي على قطاعي العقارات والطاقة تحديداً، وكذلك على القطاع المصرفي بكل أشكاله لكن درجة تأثيرها تعتمد اليوم على قدرة الدولة واستعدادها الجيد لمواجهة تلك العقوبات وتوقع الحد من أثارها السلبية».

وتبعاً لتقديرات «المركز السوري لبحوث السياسات» في العام 2013، والذي أكد أن الخسائر الاقتصادية الناجمة عن العقوبات تشكل 28,3% من خسائر الناتج المحلي الإجمالي، فإن التقديرات الأولية غير الرسمية لخسائر سوريا جراء العقوبات الخارجية تصل إلى نحو 75 مليار دولار مع نهاية العام 2018.

تصنّف قطاع الطاقة، إلى جانب العقارات والمصارف، قائمة القطاعات الاقتصادية المستهدفة بموجب العقوبات الأميركية المرتقبة، ومشروع القانون المذكور يتضمن بنوداً

نسبة تأثر إمدادات النفط من الخارج بفعل العقوبات بنحو 80 في المئة. ولا تخرج العقوبات الجديدة المرتقبة بموجب «قانون قيصر» عن النهج الأميركي المتبع منذ العام 2011، والساعي إلى إيقاد دمشق تحت مظلة الضائقة الاقتصادية، والحيلولة دون حدوث أي انفتاح اقتصادي إقليمي ودولي عليها. وبناءً على ذلك، فإن إعادة إحياء مشروع القانون المذكور يكتن سفيراً كما يعتقد مدير تحرير

المؤكد أن الأدوار الإقليمية وحدها قاصرة عن وضع نقطة في آخر السطر السوري، بمعزل عن القوى الكبرى المنخرطة في الصراع (روسيا، والولايات المتحدة، وأوروبا بدرجة أقل). ولا تستثنى هذه المعادلة أي طرف إقليمي، بمن في ذلك طهران وإنقرة، التي باتت صاحبة اليد الإقليمية الطولى في سوريا. وسط هذه المعمة، يمكن فهم التصعيد الاقتصادي الأخير، الذي اشتمل حتى الآن على توسيع لقائمة العقوبات الأوروبية، وعلى قطع «قانون قيصر» الأميركي خطوة إلى الأمام. وكان مشروع القانون المذكور حاضراً منذ ثلاث سنوات، قبل أن ينجح أخيراً في تحقيق قدر من التوافق بين النواب الديمقراطيون والجمهوريين، أهله للوصول إلى طاولة مجلس الشيوخ، ومنذ طرحه في نسخته الأولى، بذلت اطراف معارضة (وعلى رأسها الخط «الإخواني») مساعي كبيرة لتحشيد الدعم اللازم له، قبل أن تتلاقى هذه الجهود أخيراً مع رغبات الساسة الأميركيين الناقلين على قرار الانسحاب العسكري.

ومن المعروف أن العقوبات الاقتصادية الأميركية قد انتعشت منذ العام الأول للأزمة السورية،

واضحة حول تلك النية الأميركية». وإذا كان الجميع متفقاً على الغايات السياسية الأميركية من إعادة إحياء مشروع «قانون قيصر»، فإن الجميع أيضاً متفق على أن المشروع في حال إقراره ستكون له تأثيرات اقتصادية سلبية على سوريا، تتباين حدتها تبعاً للإجراءات المسبقة التي ستتخذها الحكومة السورية وحلفاؤها، لا بل إن نائب عميد كلية الاقتصاد في جامعة حلب الدكتور حسن حرزوي، يرى أن «تأثيراته الاقتصادية ستكون أكيدة، وهي بدأت تظهر قبل أن يصبح القانون المذكور ساري المفعول»، في إشارة منه إلى أزمة الطاقة التي تعاني منها المناطق السورية، والناجمة أساساً من عرقلة وصول سافلات النفط والغاز إلى الموانئ، وتهديد سفن البحرية الأميركية بضرب بعضها. وهذا أيضاً ما تذهب إليه توقعات رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية، حديبة إلى «الأخبار» إلى أن «سوريا تنتج اليوم من الإبار الخاضعة لسيطرتها ما يزيد على 16 ألف برميل

القطاع في الحراك الاقتصادي الذي تجده الحكومة السورية في تلمس نتائجه بعد بسط سيطرتها على مناطق واسعة من البلاد، وثالياً، فإن النجاح في قطع إمدادات النفط القادمة عبر البحر أو التضيق عليها يعني بنظر واشنطن إلحاق الأذى مرحلياً بالمشروع السياسي والاقتصادي للحكومة السورية، ومنعها أيضاً من تحقيق أي اختراق على مستوى عملية إعادة الإعمار، خصوصاً أن الجزء الأكبر من الإنتاج النفطي المحلي، والمقدر بنحو 380 ألف برميل يومياً قبل الأزمة، لا يزال خارج سيطرة الحكومة.

وهنا، يقز مسؤول نفطي سوري بتأثير العقوبات الأميركية على انتظام توريد احتياجات البلاد من النفط والغاز، وانعكاس ذلك سلباً على تأمين احتياجات المواطنين والمشتات الإنتاجية والخدمية. ويشير في حديثه إلى «الأخبار» إلى أن «سوريا تنتج اليوم من الإبار الخاضعة لسيطرتها ما يزيد على 16 ألف برميل

تصنّف قطاع الطاقة، إلى جانب العقارات والمصارف، قائمة القطاعات الاقتصادية المستهدفة بموجب العقوبات الأميركية المرتقبة، ومشروع القانون المذكور يتضمن بنوداً

المؤكد أن الأدوار الإقليمية وحدها قاصرة عن وضع نقطة في آخر السطر السوري، بمعزل عن القوى الكبرى المنخرطة في الصراع (روسيا، والولايات المتحدة، وأوروبا بدرجة أقل). ولا تستثنى هذه المعادلة أي طرف إقليمي، بمن في ذلك طهران وإنقرة، التي باتت صاحبة اليد الإقليمية الطولى في سوريا. وسط هذه المعمة، يمكن فهم التصعيد الاقتصادي الأخير، الذي اشتمل حتى الآن على توسيع لقائمة العقوبات الأوروبية، وعلى قطع «قانون قيصر» الأميركي خطوة إلى الأمام. وكان مشروع القانون المذكور حاضراً منذ ثلاث سنوات، قبل أن ينجح أخيراً في تحقيق قدر من التوافق بين النواب الديمقراطيون والجمهوريين، أهله للوصول إلى طاولة مجلس الشيوخ، ومنذ طرحه في نسخته الأولى، بذلت اطراف معارضة (وعلى رأسها الخط «الإخواني») مساعي كبيرة لتحشيد الدعم اللازم له، قبل أن تتلاقى هذه الجهود أخيراً مع رغبات الساسة الأميركيين الناقلين على قرار الانسحاب العسكري.

ومن المعروف أن العقوبات الاقتصادية الأميركية قد انتعشت منذ العام الأول للأزمة السورية،

يومياً مقارنة بنحو 10 آلاف برميل قبل الأزمة، وهي كمية لا تشكل أكثر من 15 في المئة من حجم الاحتياجات الحالية للبلاد، حيث يجري تأمين الباقي عبر طريق الاستيراد، الذي تصل فائورته الشهريه إلى أكثر من 200 مليون دولار». ويضيف أن «الحقول الرئيسية المنتجة لنحو 95 في المئة من الإنتاج المحلي متركزة أساساً في منطقة شرق الغرات، وهي حالياً لا تزال خارج سيطرة الحكومة السورية، ومع عودتها لاحقاً فإن البلاد ستكون قادرة على الاستغناء عن الجزء الأكبر من مستورداتها النفطية، وبالتالي تجاوز آثار أي عقوبات أميركية أو غربية تفرض». لكن، وحتى تتم استعادة السيطرة على المنطقة الشرقية سياسياً أم عسكرياً، فإن سوريا ستكون مرغمة على حوض «التنقيب» اقتصادي مع الغرب ليس بالسهل، كما حدث في الثمانينيات، سواء تمت المصادقة على مشروع «قانون قيصر» أم لم يتخذ ذلك

| «قانون قيصر لحماية المدنيين السوريين 2019» | |
|--|---|
| 3 كانون الثاني | تم تقديمه في مجلس النواب |
| 22 كانون الثاني | تم التصويت عليه (برفع الأيدي) |
| 23 كانون الثاني | أحيل إلى مجلس الشيوخ (لجنة العلاقات الخارجية) |
| 57 | عدد النواب الرعاة للمشروع (36 ديمقراطي/ 21 جمهوري) |
| 36 | عدد الرعاة الأساسيين (تبنوه يوم التقديم) (21 ديمقراطي/ 15 جمهوري) |
| 21 | عدد الرعاة المنضمين لاحقاً (تبنوه بين 2 و22 كانون الثاني) (15 ديمقراطي/ 6 جمهوري) |
| خطوات تمرير اي مشروع قانون: | |
| ● | النظر فيه أمام مجلس النواب - في حال إقراره يحال إلى مجلس الشيوخ |
| ● | النظر فيه أمام مجلس الشيوخ - في حال إقراره يحال إلى الرئيس |
| ● | أمام الرئيس 4 خيارات: - توقيع المشروع ليصبح قانوناً - عدم اتخاذ أي إجراء خلال فترة التنام الكونغرس في دورة عادية. وفي هذه الحالة يصبح مشروع القانون قانوناً بعد انقضاء عشرة أيام - عدم اتخاذ أي إجراء خلال فترة انتهاء دورة الكونغرس. وفي هذه الحالة يموت مشروع القانون - نقض مشروع القانون |

على معظم منابع النفط والغاز، الأمر الذي قد تعدّه الأخيرة دافعاً إلى التصلب في المسار التفاوضي المضطرب أصلاً) بينها وبين دمشق. ويتزامن ذلك مع تزايد طروحات داخلية في بعض دوائر القرار السوري، تدعو إلى ضرورة السعي إلى «اختراق إيجابي» على خط دمشق - أنقرة. حتى الآن، يبدو أن كل هذه المعطيات مجرد تفاصيل في سباقات غامضة أوسع، يتخفي خلف الأوراق في مرحلة ما بعد الانسحاب العسكري

تصنّف قطاع الطاقة، إلى جانب العقارات والمصارف، قائمة القطاعات الاقتصادية المستهدفة بموجب العقوبات الأميركية المرتقبة، ومشروع القانون المذكور يتضمن بنوداً

يتكامل إدراج حلف الاعمار على لائحة العقوبات الاميركية مع الرؤية الأوروبية

ودخلت الحكومة السورية في مرحلة استنفار في الأسبوع الأخير، بحثاً عن استراتيجيات تناسب المرحلة. وتنفسم التحديات الاقتصادية الراهنة إلى قسمين: أولهما ملخ، ويتمثل في ضرورة توفير احتياجات حوامل الطاقة (غاز، مشتقات نفطية)، والسعي إلى ضبط أسعار الصرف؛ والثاني مستقبلي، يتعلق بإعادة الإعمار. ويقود التحدي الأول إلى ضرورة إيجاد صيغ تفاهات مع «قوات سوريا الديمقراطية»، التي تسيطر

يتكامل إدراج حلف الاعمار على لائحة العقوبات الاميركية مع الرؤية الأوروبية

ودخلت الحكومة السورية في مرحلة استنفار في الأسبوع الأخير، بحثاً عن استراتيجيات تناسب المرحلة. وتنفسم التحديات الاقتصادية الراهنة إلى قسمين: أولهما ملخ، ويتمثل في ضرورة توفير احتياجات حوامل الطاقة (غاز، مشتقات نفطية)، والسعي إلى ضبط أسعار الصرف؛ والثاني مستقبلي، يتعلق بإعادة الإعمار. ويقود التحدي الأول إلى ضرورة إيجاد صيغ تفاهات مع «قوات سوريا الديمقراطية»، التي تسيطر

«النوم مع العدو» أم الانفجار الكبير؟

صهيب عنجيني

«إذا رحبت دمشق الحرب، فلا ينبغي أن ترحب السلام». توجز هذه

الجملة كثيراً من الأوراق وتقارير الوضع والتقديرات التي أنتجتها في خلال العام الماضي مراكز بحثية غربية عديدة، أفرد معظمها للبحث

إلا أن انحسار رقعة الحرب في خلال العامين الماضيين كان قد أفزج موجات من التفاؤل، وصلت ذروتها في افتراض البعض أن الحرب بعمومها قد دخلت مرحلة الخواتيم، وأن «الاحتفال بالنصر» بات ممكناً.

ويقف المشهد السوري اليوم أمام بوابات مفتوحة على مختلف الاحتمالات، وهو أمر طبيعي، في ظل التعقيدات الهائلة التي راكمها الملف على امتداد السنوات السابقة. ويجدر، في ظل هذه التعقيدات، تدويب أي انفراجة جزئية في إطار التسابق على شروط الحل النهائي، من دون أن يؤشر ذلك على حلحلة وشيكة حتمية ضمن هذا الإطار.

يمكن إدراج انفتاح بعض العواصم العربية على دمشق علانية في السنوات الأخرين، وللمفارقة، إن الإطار نفسه يصلح لإدراج بعض التطورات الميدانية الكفيلة بتأجيل جولات صراع عسكرية جديدة، ولا سيما هيمية «جبهة النصرة» على محافظة إدلب بشكل شبه كامل، وعلى أجزاء من ريفي حماة وحلب (راجع «الأخبار»، 8 كانون الثاني 2019).

ومع التسليم بقدرة بعض اللاعبين الإقليميين على التخفيف من المخربات (حرباً أو سلماً)، فمن

صهيب عنجيني

«إذا رحبت دمشق الحرب، فلا ينبغي أن ترحب السلام». توجز هذه

الجملة كثيراً من الأوراق وتقارير الوضع والتقديرات التي أنتجتها في خلال العام الماضي مراكز بحثية غربية عديدة، أفرد معظمها للبحث

إلا أن انحسار رقعة الحرب في خلال العامين الماضيين كان قد أفزج موجات من التفاؤل، وصلت ذروتها في افتراض البعض أن الحرب بعمومها قد دخلت مرحلة الخواتيم، وأن «الاحتفال بالنصر» بات ممكناً.

ويقف المشهد السوري اليوم أمام بوابات مفتوحة على مختلف الاحتمالات، وهو أمر طبيعي، في ظل التعقيدات الهائلة التي راكمها الملف على امتداد السنوات السابقة. ويجدر، في ظل هذه التعقيدات، تدويب أي انفراجة جزئية في إطار التسابق على شروط الحل النهائي، من دون أن يؤشر ذلك على حلحلة وشيكة حتمية ضمن هذا الإطار.

يمكن إدراج انفتاح بعض العواصم العربية على دمشق علانية في السنوات الأخرين، وللمفارقة، إن الإطار نفسه يصلح لإدراج بعض التطورات الميدانية الكفيلة بتأجيل جولات صراع عسكرية جديدة، ولا سيما هيمية «جبهة النصرة» على محافظة إدلب بشكل شبه كامل، وعلى أجزاء من ريفي حماة وحلب (راجع «الأخبار»، 8 كانون الثاني 2019).

ومع التسليم بقدرة بعض اللاعبين الإقليميين على التخفيف من المخربات (حرباً أو سلماً)، فمن

صهيب عنجيني

«إذا رحبت دمشق الحرب، فلا ينبغي أن ترحب السلام». توجز هذه

الجملة كثيراً من الأوراق وتقارير الوضع والتقديرات التي أنتجتها في خلال العام الماضي مراكز بحثية غربية عديدة، أفرد معظمها للبحث

إلا أن انحسار رقعة الحرب في خلال العامين الماضيين كان قد أفزج موجات من التفاؤل، وصلت ذروتها في افتراض البعض أن الحرب بعمومها قد دخلت مرحلة الخواتيم، وأن «الاحتفال بالنصر» بات ممكناً.

ويقف المشهد السوري اليوم أمام بوابات مفتوحة على مختلف الاحتمالات، وهو أمر طبيعي، في ظل التعقيدات الهائلة التي راكمها الملف على امتداد السنوات السابقة. ويجدر، في ظل هذه التعقيدات، تدويب أي انفراجة جزئية في إطار التسابق على شروط الحل النهائي، من دون أن يؤشر ذلك على حلحلة وشيكة حتمية ضمن هذا الإطار.

يمكن إدراج انفتاح بعض العواصم العربية على دمشق علانية في السنوات الأخرين، وللمفارقة، إن الإطار نفسه يصلح لإدراج بعض التطورات الميدانية الكفيلة بتأجيل جولات صراع عسكرية جديدة، ولا سيما هيمية «جبهة النصرة» على محافظة إدلب بشكل شبه كامل، وعلى أجزاء من ريفي حماة وحلب (راجع «الأخبار»، 8 كانون الثاني 2019).

ومع التسليم بقدرة بعض اللاعبين الإقليميين على التخفيف من المخربات (حرباً أو سلماً)، فمن

بحر ترويه أي انفراجة جزئية في إطار التسابق على شروط الحل النهائي (اريليف - اف ب)



وفيات

| تصريح |
|-------|
|-------|



هاوراء زلزم جزر الكوريب شراكة روسية - يابانية ضرورية

ليّنا كوشل

عُقدت، أخيراً، قَمّةٌ تفاوض بين رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بخصوص إيجاد اتفاق سلام حول مصير جزر الكوريب، لكنها لم تُحدث تقدماً مهماً في الملف. مع ذلك، تشهد العلاقات الروسية - اليابانية تطوراً في سياق تغطي عليه سياسة أميركية متذبذبة ومهذّدة للاستقرار.

منذ عام 2016 بدأ التقارب بين اليابان وروسيا، واعتُبر أن حلّ الخلاف الإقليمي سيكون نتيجاً طبيعياً لمسار تطوري لتعزيز التعاون الاقتصادي، خاصة في جزر الكوريب الجنوبية. صار من الصعب اليوم على روسيا إعادة هذه الجزر إلى اليابان، نظراً لأرتباطها برهان جيو - استراتيجي مهم، بإطلاقها على بحر أوخوتسك، الذي يحوي قوات بحرية روسية استراتيجية، ويمثّل أداة دفاع معرّزة في مواجهة عسكرية متصاعدة في المحيط الهادئ، لكن ذلك لا يفيّ أن للبلدين مصلحة، لكن تبني روح توافقية، وإظهار إرادة تقارب سياسي.

خلال العامين الأخيرين، بدأ أن حلّ النزاع الإقليمي لم يعد شرطاً مسبقاً لبناء شراكة قطاعية ومنفعية تخدم تخفيف الضغط والروع تجاه الولايات المتحدة في ما يخص روسيا، وتجاه الصين في ما يخص اليابان. وبالنظر إلى السياق الجيو - سياسي المضاعف في المنطقة، تبدو الشراكة ضرورية أكثر فأكثر، أثارت تصريحات الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، المشكّكة في مستقبل التحالفات العسكرية، قلق اليابانيين لذلك، فإن طوكيو التي تعتبر استمرار هذا التحالف ضماناً مهمة في ظلّ تضاعف قوة الصين والتهديد الكوري الشمالي، صارت تطرح المسألة العسكرية، وتبحث بالضرورة عن تنوع شركائتها، وفي مواجهة ديبلوماسية ترامب التخريبية، والشكوك التي يمكن أن تثيرها، يرغب بوتين في الاستفادة من هذا الوضع.

وعلى رغم تضاعف الأنشطة العسكرية الروسية على الحدود اليابانية، لا يبدو أن طوكيو تعتبر روسيا تهديداً. إذ تحمل هذه المناورات، قبل كل شيء، رسالةً إلى الولايات المتحدة، التي توسّعت نظام الدفاع الصاروخي في شرق آسيا، من جهة أخرى، على الصعيد الاقتصادي، يبدو التعاون مع اليابان فرصة لتنوع الشراكات الروسية في آسيا، والاحتما، من المخاطر التي يطرحها الارتباط البالغ فيه بكيّن لناعية الاستثمار الخارجي المباشر، وشراء التكنولوجيا العسكرية الروسية.

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي عبد الحسين فرحات بوكالته حسن حواء حسن سلامة ولورثها حسن خليل سلامة الذي هو نفسه حسن خليل سلامة ضاهر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 235 كفرمان.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت وفاء حسن خماسي بوكالتها عن ماجدة فايز خليل لورثتها مريم محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب عبد الحميد محمد عاصي سند تمليك بدل ضائع للقسم 4 بلوك C من العقار 1785 انصار العقارية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب محمد وليد بشير هنا بالإصالة عن نفسه وبوكالته عن كل من سمير وجمال بشير هنا سندات تمليك بدل عن ضائع عن حصته وعن حصة موكليه بالقسمين 15 و 13 من العقار 385 مزرعة.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانه السجل العقاري في بيروت
طلب نهار محمد سعيد الصالحاني لوكلتها حسانه محمد علي شاتيا في سند تمليك بدل عن ضائع عن حصتها بالعقار 732 عين المريسة.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانه السجل العقاري في بيروت
طلب اكرم رضا مراد بوكالته عن اسماعيل ابراهيم برازي (سوري) سند تمليك بدل عن ضائع باسم / اسماعيل ابراهيم برازي (سوري) بالقسم 12 من العقار 3084 رأس بيروت.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانه السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي سارون كميل بو روفائيل الحويك بوكالته عن نبيل ميشيل عبد الله بصفته احد ورثة اليس رشيد نادر سندي تمليك بدل عن ضائع عن حصه المورث / اليس رشيد نادر بالعقارين 767 و 1618 لمنطقة الاشرفيه.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبيل
طلب ايلي لطفي الخوري سند تمليك بدل عن ضائع في القسم 17

إعلانات رسمية

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب عفيف منير جمال وكيل منير عفيف جمال سند ملكية بدل ضائع للعقار B 24/4873 جبعا.

أمين السجل العقاري في جبيل
لئلى الحويك
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف
طلب نادر أنيس الحجار وكيل صاحبه رشيد علي فواز سند ملكية بدل ضائع للعقار 2785 شحيم.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طربية

اعلان

لامانة السجل التجاري في البقاع الشمال
طلب سمر حولا لورثها عارف حولا ولوكلتها نهيدة السبع العلمي سند تمليك بدل ضائع 1676/13 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة

اعلان

امانة السجل التجاري في البقاع شطب قيود شركة تجارية
بموجب محضر اجتماع الشركاء بتاريخ 2014/12/27 نقرر بتاريخ 2019/1/22 شطب قيود الشركة المسجلة تحت رقم 2000/3400 البقاع المعروفة باسم:
شركة سانكز ميرنا ميشال تريز لاراك وشركاهآ SYNTHESE (توصية بسيطة).
لكل ذي مصلحة الاعتراض خلال عشرة ايام من تاريخ النشر.

أمين السجل التجاري في البقاع محمد عامر

اعلان

بتاريخ 2018/12/18 صدر قرار عن محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع برئاسة القاضي نوال ضلينا باعتبار المدعى عليه ملحم ابراهيم لورثها ووالده سها مواليد 1974 سجل 86 حوش حلا محجوراً عليه وتعيين سهام نمر ابو مسلم قيمة عليه لادارة شؤونه والعناية به وذلك في دعوى الحجر والقيومة المقامة عليه من المستدعية سهام ابو مسلم لدى المحكمة في زحلة برقم اساس 2018/129.

اعلان قضاي

بتاريخ 2018/12/18 صدر قرار عن محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع برئاسة القاضي نوال ضلينا باعتبار المدعى عليه ملحم ابراهيم لورثها ووالده سها مواليد 1974 سجل 86 حوش حلا محجوراً عليه وتعيين سهام نمر ابو مسلم قيمة عليه لادارة شؤونه والعناية به وذلك في دعوى الحجر والقيومة المقامة عليه من المستدعية سهام ابو مسلم لدى المحكمة في زحلة برقم اساس 2018/129.

رئيس الكتبة

حسين الموسوي

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب عبده يوسف ناصيف سند ملكية بدل ضائع للعقار 2102 حمانا.

المعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب عبد الغفور حسن ديبوسي سند ملكية بدل ضائع للعقار 2581 راسمسقا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب جعفر حسين إسماعيل وكيل جمال علي رمضان سند ملكية بدل ضائع للعقار A 11 /601 تحويطة الغدير.

المعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلبت نوال سليم طربية احد ورثة سليم حسين طربية سند ملكية بدل ضائع للعقار 420 القرية.

المعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لوكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في جبعا
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب مصطفى حسن نذر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3049 عربصالميم.
المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لوكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لوكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في جبعا
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي بوكالته عن حسن علي طرابلسي لمورثه علي عبد المنعم طرابلسي موعداً للمبيع بالمزاد العلني امام حوش.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب فؤاد حسن عليان بصفته مشتري له علي موسى توبه شهادة قيد بدل ضائع للعقار 940 العبادية و 219 و 194 الهالالية.

المعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

- صدر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 305/2018- غرفة الرئيس القاضي راني صادر لبيع العقار رقم 311/التجارية بالمزاد العلني.

المنفذ: علي خليل حلال بوكالة المحامي مصطفى فرحات المنفذ عليها: فداء علي العلاف

السند التنفيذي: الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية في لبنان الجنوبي بتاريخ 2018/4/10 المتضمن ازالة

اعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه
طلب رافت فضل الله عامر وكيل حسن نجيب سابق لوكله كامل حسين ابو غيدا سندات تمليك بدل ضائع للعقارات 4/4504 و 5 و 8 و 9 و 10 و 11 و 14 أ القبة.

المعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليليان داغر

إربح بيت ب 100 \$

ر. 100 فيك تساعد مركز سرطان الأطفال بلبنان وتحصل على بطاقة لتدخل السحب وتربح شقة 130م² بالحاقية تطوير بلايتيوم، انقست هولدنغ.

اشترى بطاقتك من:
- أي مركز **OMT**
- أي فرع **OMT**
- مركز سرطان للأطفال
- أو عبر الموقع الإلكتروني: homesweethome.org

للمزيد من المعلومات:
01 351515 | 70 351515

المراجع: محكمة الشياح الشرعية الجعفرية
رقم الصادر: 733/2019
في 23/01/2019

ورقة دعوة صادرة عن محكمة الشياح الشرعية الجعفرية، وموجهة الى احمد علي القنطار مجهول محل الإقامة في الدعوى المقامة عليك من قبل موعد الجلسة فيها يوم الأربعاء في 2019/02/20 فيقتضي حضورك او ارسال من ينوب عنك الى قلم المحكمة قبل موعد الجلسة لاستلام نسخة عن استحضار الدعوى والا اعتبرت مبلغاً حسب الأصول، وجرت بحك

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تـلـزيم بطريقة استرجاع عرض على اساس تنفيذ مشروع اشغال تغزيل وإنشاء حيطان حماية على مجرى شتوي في بلدة عرقي - محافظة لبنان الشمالي. تجرى عملية التلـزيم في الساعة التاسعة من يوم الأربعاء الواقع في 2019/2/27 فعلى المتعهدين المصنفين وفقاً لاحكام المرسوم 3688 تاريخ 25/1/1966 في الدرجة الرابعة فقط للاشغال المائية الراغبين بالاشتراك بهذا التلـزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض – وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مصلحة الديوان - كورنيش النهر.

أعلن تـلـزيم تجرى عملية التلـزيم في الساعة التاسعة من يوم الأربعاء الواقع في 2019/2/27 فعلى المتعهدين المصنفين وفقاً لاحكام المرسوم 3688 تاريخ 25/1/1966 في الدرجة الرابعة فقط للاشغال المائية الراغبين بالاشتراك بهذا التلـزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض – وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مصلحة الديوان - كورنيش النهر.

أمانة السجل العقاري بالكورة
طلب وسيم جرجس النجار بالوكاله عن احد ورثة مريم يوسف وجنات جرجس سندي بدل ضائع للعقارين 221 و 222 كفنان.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
جورج الضفر

اعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب وسيم جرجس النجار بالوكاله عن احد ورثة مريم يوسف وجنات جرجس سندي بدل ضائع للعقارين 221 و 222 كفنان.

اعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب ونالد عاطف الخوري بالوكاله عن كمال شلالا سندي بدل ضائع للعقارين 653 و 660 بيت شلالا.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
الخوري

اعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب ميشال سليم سعد بالوكاله عن احد ورثة خليل خطار سندي بدل ضائع للعقارين 425 و 427 دوق.

اعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب يعقوب يوسف ايوب سند بدل ضائع للعقار 353 برسا.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
الخوري

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب يعقوب يوسف ايوب سند بدل ضائع للعقار 353 برسا.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
الخوري

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب يعقوب يوسف ايوب سند بدل ضائع للعقار 353 برسا.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
الخوري

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب المحامي ايلي جورج نصار بالوكاله عن فؤاد الشراوي سند بدل ضائع للعقار 328 حدث الجبه.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
الخوري

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب جوزف طنوس حبيقه مالك

القسم /3 من العقار /4/ ضبيه سند تمليك بدل عن ضائع باسمه.

المعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب عبد الرسول علي عفيف وكيل نقولا جميل كنعان بصفته وكيل فريده جيني ومسمير فريد رزق وامين ادوار رزق المالكن في العقارات 323/ و 324/ و 325/ و 2328/ و 2335/ و 2337/ و 2339/ و برمانا وبصفته وكيل سمير فريد رزق احد ورثة سوزانا اريك بيللي المالكة ايضاً في نفس العقارات سندات تمليك بدل عن ضائع بحصص المالكن والمورثة.
المعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب كارلوس جان غصن وكيل فوزي سليم بك زين الدين مشتري من ايلي طانيوس الصائغ المشتري من منية قاسم صعب مالكة العقار 1489/ الدكاوة سند تمليك بدل عن ضائع باسم المالكة.

المعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب ساسين يوسف بو صوسط وكيل طانيوس حبيب السبعلي احد ورثة مرسال طانيوس السبعلي المالكة في العقارات /1058/ بكفا و /533/ و /564/ ساقية المسك وبحرصاف والقسم /7/ من العقار /204/ عين عار سندات تمليك بدل عن ضائع بحصص المورثة

المعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلبت ميرا موريس البستاني بوكالتها عن كارو هايكارام كنانجان وكيل ستا ارمناك بالبان مالكة القسم /39/ من العقار /5095/ كفا.

برج حمود سند تمليك بدل عن ضائع باسم المالكة.

المعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب السيد رولان رزق الله عاد مالك القسم رقم /11/ بلوك B/ من البشاء القائم على العقار رقم /93/ من منطقة زوق الخراب العقارية سند تمليك بدل عن ضائع باسمه.

لمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

ورقة دعوة صادرة عن محكمة بعليك الشرعية الجعفرية إلى مونايزا علي شعبان المهجولة محل الإقامة بناءً على الدعوى المقامة ضدك من حسين قصي ناصر بموضوع إثبات طلاق تقرر موعد النظر فيها يوم الاثنين الواقع فيه 2019/3/4، فحجب حضورك في الموعد العيّن أو ارسال وكيل رسمي عنك وفي حال تخلفك يجري بحقك الإيجاب الشرعي وكلّ تليغ لك حتى الحكم القطعي على باب المحكمة يكون صحيحاً.

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب المحامي ايلي جورج نصار بالوكاله عن فؤاد الشراوي سند بدل ضائع للعقار 328 حدث الجبه.

المعترض 15 يوماً للمراجعه
أمين السجل العقاري
الخوري

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب جوزف طنوس حبيقه مالك

إعلان

تعلمن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لشراء /250/ الف ليتر من مادة البنزين 95اوكتان و /250/ الف ليتر من مادة المازوت الأخضر لزوم البيات المؤسسية،موضوع استدرج العروض رقم ٢٤٨/ 12247 تاريخ 2018/11/26، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2019/2/22 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدرج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان، طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000/ ل.ل.

علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالمد الى امانة سر كهرياء لبنان، طريق النهر - الطابق «12»- المبنى المركزي.

بيروت في 2019/1/23 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكلفة 128

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان

تنفذ تقليسية شركة باك ليمنغ فرع لبنان

استراحة

| كلمات متقاطعة 3075 | | | | | | | | | | |
|--------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

افقيا

1- ماوي المشامية محصن بشكل جيد ليقبها الريح والبرد – كراسي الملوك – 2- من جمال لبنان – ماركة سيارات – 3- عاصفة بحرية – مرض معروف يصيب الناس ويسبب إصفران الجلد – 4- صوت المتالم أو المريض – بلدان – 5- جاهل غير متعلم – حرف نصب – 6- مصاصع العيش – موسيقى مميزةً عرفت منذ القدم في الفرق العسكرية والتشكفية – 7 – مذبذبة ومرقا في السويد على بحيرة مانرن – 8- إله وخالق – احرص متشابهاة- أحد الوالدين -9- انظر إليه وشاهد- مقياس بحري -10- مدينة سورية ومركز محافظة تعتبر كبرى مدن الشرق السوري قاطبة

عموديا

1- قلعة في سوريا بحافظة حمص إعتبرتها منظمة اليونسكو قلعة تاريخية هامة لإحتوائها على تراث إنساني عظيم – 2- شكوك – جزيرة سياحية إيطالية في خليج نابولي – 3- متشابهاان – يقل وجوده – مقياس مساحة – 4 – صوت الأجراس –الفترة الوحشية – 5- أصوُر على الورق – 6- مريض – شهر ميلادي –7- مدينة في فلسطين على المنوسط اشتهرت بمقاومة حصار نابليون بونابرت عام 1799 – من فلسطين – 8- جنس عشب طلي معمر – أمر فطيع – طعم الحنظل – 9- حب – عش الطائر – للتفسير – 10- ممقل ومؤلف ومخرج ومنج سينمائي اميركي راحل برع في التمثيل الضامت

حلوه الشبكة السابقة

افقيا

1- سانتا كروز -2- ارنب -طوكيو -3- ديك -ثري -لك -4- المشتل -5- سم -يا -ينهب -6- إختبره -دبي -7- بلدي -إين -8- وارسو -بغ -9- بهي -بلاصق -10- الرواتب -رق

عموديا

1- اديس ابابا -2- سوي -مخل -هل -3- انكا -تدوير -4- نب- ليبيا -5- ثمار -ريا -6- اطرش - هاسلت -7- كويتي -بواب -8- رك -لندن -9- ويل -هيب -بقر -10- زؤقربيرغ

1695م. ووفق تقرير الخبير مساحة

الطابق الأرضي 1254 م. ومساحة الجزء الشرقي 583 م. ومساحة الجزء ليمتد فرع لبنان تاريخ 2017/11/16 - المعاملة رقم 2017/1189 يجري التنفيذ على:

القسم 4/138 ادما والدفنة مساحته 1975 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1674 م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع عدد 20 ومستودع وغرفة

تقنية عدد اثنين وغرفة الات ومصعد سابق سفلي وبالكشف يتبين انه يتألف من مخزن كبير ضمته 5 غرف مستودعات عدد 3، الأرض باطون في 3 باطون شرقى يؤدي الى طابق اول يستعمل لتجميع الملابس مؤلف من اربع مستودعات ومطبخ اما من الدرج الغربي فمصعد الى 3 مستودعات وموزع وغرفة حمامات الارض باطون اما ارض الموزع سيراميك يوجد حمامين مفصولين بقواطع خشبية وارض المستودعات سيراميك خلال القسم رقم 5 عبر ممر ارضه باطون

وحيطانه باطون.
بدل تخمينه /1380734.69/ د.ا. وبدل طرحة /828,440,814/ د.ا.

القسم 5/138 ادما والدفنة مساحته 2205 م. ووفق تقرير الخبير مساحة

الطابق الأرضي 2172 م. وفي الاول 478 م. اي مجموعه /2650/م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع وممر وغرفة تقنية عدد 3

ومحفوظات وغرفة تحك - طابق سفلي ومستودع وغرفة عدد 4، والمستودع باطون ارضي اول والثاني وبالكشف يتبين انه يتألف من 4 غرف ومستودع ضمته 3 غرف الأرض يدخل واستوديو وممر وغرفة عدد 2 وصالة وخلاء عدد 3 وغرفة عدد 11 ضمن ثلاثة منهم حمام وموزع وغرفة تقنية. استوديو ارضه موكيت واستوديو آخر ارضه باركيه ضمته

غرفة مراقبة حيطانها معزولة الابواب معاكس اما ابواب الاستوديو حديد مع عازل للصوت، الحمامات سيراميك وغرفة كهرياء تابعة للاستوديو ارضها سيراميك.

بدل تخمينه /3,609,152,02/ د.ا. وبدل طرحة /2,165,491,212/ د.ا.

القسم 8/138 ادما والدفنة مساحته 950 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 700 م. ووفق تقرير الافادة العقارية 683 م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع وغرفة عدد 8 وخلاء عدد 2 و3 طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتألف من صالة وغرفة عدد 14 وغرفة تقنية عدد 2 ومطبخ عدد 2 وخلاء عدد 3 وممر. الصالة ارضها باركيه خشبي قسم من الجدران مرابا سقفها مستعار قماشى مجهزة تدفئة وتبريد كهريائية مفصلة عن المكاتب بقواطع خشبية وقصوة منه مفصول بقواطع الومنيوم وزجاج الارض سيراميك كذلك في المطبخ والحمامات.

بدل تخمينه /930,207,86/ د.ا. وبدل طرحة /558,124,716/ د.ا.

القسم 11/138 ادما والدفنة مساحته 750 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 750 م. وهو بموجب الافادة العقارية 945 م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع وغرفة عدد 8 ومستودع عدد 4 - طابق ارضي واول وثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من مستودع عدد 4 وغرفة واحدة احد المستودعات مقسوم الى قسمين بقواطع خشبية - ارضها باطون. جزء من هذا القسم تم تقطيعه بفواصل من الالومنيوم والزجاج،

الاستوديو موزاييك وعوازل للصوت في

الجزدان وبوابه حديد عازل للصوت - الحمامات، المر باطون.

بدل تخمينه /1,021,458,12/ د.ا. وبدل طرحة /612,874,872/ د.ا.

القسم 12/138 ادما والدفنة مساحته 30 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 306 م. وهو بموجب الافادة العقارية

وبالكشف يتبين انه يتالف من صالتين مستودع - طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتالف من صالة و3 غرف وممر وتم اضافة ممر ومسبح مشيدن ضمن القسم المشترك رقم 1 وكان يستعمل لبرنامج ستار اكايمي. ارض الصالة سيراميك - ارض الغرف والمر موزاييك ارض المر الخارجي باطون - ارض الغرف باطون - ارض الاستوديو قماشى مجهزة تدفئة وتبريد كهريائية مفصلة عن المكاتب بقواطع خشبية لصيانة.

بدل تخمينه /1,299,407,52/ د.ا. وبدل طرحة /779,644,512/ د.ا.

القسم 15/138 ادما والدفنة مساحته 1720 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 225 م. وهو بموجب الافادة العقارية استوديو - طابق اول وثاني. وبالكشف يتبين انه يتالف من استوديو لا يزال على هيكله الانشائي كان يستعمل لبرنامج TOP CHEF يتتفع القسمان 14 و15 من فسحة بمساحة 2156 م. وهذه الفسحة تتالف من مستودع كبير وصالة كبيرة و3 غرف ومستودع وحمامين. ارض المستودع باطون وارض الغرف باطون سيراميك وحيطانهما بورسلان والفسحة امامهما سيراميك لها سقف مستعار وبجانب الدرج حمام ارضه سيراميك وبجانبه مطبخ سيراميك مع مجلى صناعي وجرن ستانلس وغاز كهريائي اكتروني تحته ووقه خزائن خشبية وبجانب المطبخ حمام ارضه سيراميك.

بدل تخمينه /1,299,407,52/ د.ا. وبدل طرحة /779,644,512/ د.ا.

القسم 16/138 ادما والدفنة مساحته 645 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 845 م. وهو بموجب الافادة العقارية مكاتب وغرفة مراقبة ومتنفعات - طابق اول. وبالكشف يتبين انه يتألف من مستودع وصالة و3 غرف ومطبخ وحمام عدد 2 ومن جهة ثانية صالون وغرفتين و6 مكاتب وممر. ضمن الصالة مرقص خشي مع وجود مرابا على اعمدة الدائرة بجانبه وضمن الصالة يوجد بار ضممه مطبخ مع مجلى وخزائن خشبية تحته ووقه. ارض الغرف Venil. هذا القسم هو الجزء العلوي من مكان ستار اكايمي وضمن هذا القسم جزء كانه شقة ارضه سيراميك في الصالون والغرفتين ومكتبين ارضهما سيراميك وعدة مكاتب اخرى ارضها موزاييك واثنين منها ارضهما باركيه خشب.

بدل تخمينه /1,299,407,52/ د.ا. وبدل طرحة /779,644,512/ د.ا.

القسم 16/138 ادما والدفنة مساحته 645 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 845 م. وهو بموجب الافادة العقارية مكاتب وغرفة مراقبة ومتنفعات - طابق اول. وبالكشف يتبين انه يتألف من مستودع وصالة و3 غرف ومطبخ وحمام عدد 2 ومن جهة ثانية صالون وغرفتين و6 مكاتب وممر. ضمن الصالة مرقص خشي مع وجود مرابا على اعمدة الدائرة بجانبه وضمن الصالة يوجد بار ضممه مطبخ مع مجلى وخزائن خشبية تحته ووقه. ارض الغرف Venil. هذا القسم هو الجزء العلوي من مكان ستار اكايمي وضمن هذا القسم جزء كانه شقة ارضه سيراميك في الصالون والغرفتين ومكتبين ارضهما سيراميك وعدة مكاتب اخرى ارضها موزاييك واثنين منها ارضهما باركيه خشب.

ننارج بومبة
جرى مساء أمس سحب 'يومية' رقم 758 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابع: 97714
■ **التأنيث الأولى**
- قيمة الجوائز الإجمالية: 39,130,380 ل.ل.
- عدد الأوراق الرابحة: 4
- الجائزة الفردانية لكل ورقة: 9,782,595 ل.ل.
■ **الوارء التي تنتهي بالرقم: 7714**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
■ **الوارء التي تنتهي بالرقم: 714**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
■ **الوارء التي تنتهي بالرقم: 14**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

جرى مساء أمس سحب 'يومية' رقم 758 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثلاثة: 778

● يومية أربعة: 6814

● يومية خمسة: 42824

الارض سيراميك وكذلك في المطبخ والحمامات، المر باطون.

بدل تخمينه /1,021,458,12/ د.ا. وبدل طرحة /612,874,872/ د.ا.

القسم 12/138 ادما والدفنة مساحته 30 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 306 م. وهو بموجب الافادة العقارية

وبالكشف يتبين انه يتالف من صالتين مستودع - طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتالف من صالة و3 غرف وممر وتم اضافة ممر ومسبح مشيدن ضمن القسم المشترك رقم 1 وكان يستعمل لبرنامج ستار اكايمي. ارض الصالة سيراميك - ارض الغرف والمر موزاييك ارض المر الخارجي باطون - ارض الغرف باطون - ارض الاستوديو قماشى مجهزة تدفئة وتبريد كهريائية مفصلة عن المكاتب بقواطع خشبية وقصوة منه مفصول بقواطع الومنيوم وزجاج حجابة

بدل تخمينه /416,754,91/ د.ا. وبدل طرحة /250,052,946/ د.ا.

القسم 13/138 ادما والدفنة مساحته 670 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 493 م. وهو بموجب الافادة العقارية

استوديو ومتنفعات طابق اول وثاني. وبالكشف يتبين انه يتالف من استوديو وغرفتي كهرياء ومدخل رئيسي ومدخلين جانبيين للاستوديو ارض يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطون.
بدل تخمينه /2,087,926,17/ د.ا. وبدل طرحة /1,252,755,702/ د.ا.

القسم 19/138 ادما والدفنة مساحته 2492 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1964م. وهو بموجب الافادة العقارية

مكاتب وصالة انتظار ومطبخ وخلاء مستودع ومحفوظات وشرفات ومتنفعات - طابق ثالث. وبالكشف يتبين انه ما يزال على الهيكل ارضه باطون المستودع الذي ينتقع به القسم 19 حصراً في الطابق السفلي يمكن الوصول اليه عبر نزلة باطون خارجية ويقع خارج جسم البناء.

بدل تخمينه /6,014,151,93/ د.ا. وبدل طرحة /3,608,491,158/ د.ا.

العقار 137/ ادما والدفنة مساحته 2802 م. وهو بموجب الافادة العقارية ارض بعل سليخ تزرع حبوب وبالكشف يتبين ان جزء من البناء العائد للعقار يقع في العقار 137.

بدل تخمينه /1,681,200/ د.ا. وبدل طرحة /779,644,512/ د.ا.

القسم 148/ ادما والدفنة مساحته 1044 م. وهو بموجب الافادة العقارية ارض بعل مسروسة اشجار تين وبالكشف تبين انه عقار محاط له حق مرور.

بدل تخمينه /626,400/ د.ا. وبدل طرحة /375,840/ د.ا.

العقار 147/ ادما والدفنة مساحته 44 م. وهو بموجب الافادة العقارية

بئر ماء جمع والواقع مطابق للافادة العقارية كما تبين ان هذا البئر مجهز بصدخة كهريائية اوتوماتيكياً.

بدل تخمينه 1200 سهم في العقار 147/ ادما والدفنة /83,800/ د.ا. وبدل طرحة /50,280/ د.ا.

تاريخ متحضر الوصف 2017/12/19

2018/1/17 و 2018/1/25 و 2018/3/6 و 2018/4/16 و 2018/3/28 و 2018/3/14 و 2018/4/16

وتاريخ تسجيله 2018/7/16.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/3/5 الساعة 11 في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة

بدل تخمينه /1,340,855,46/ د.أ. وبدل طرحة /804,513,276/ د.ا.

القسم 17/138 ادما والدفنة مساحته 650 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 994م. وهو بموجب الافادة العقارية مكاتب ومتنفعات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتالف من صالتين مستودع - طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتالف من صالة و3 غرف وممر وتم اضافة ممر ومسبح مشيدن ضمن القسم المشترك رقم 1 وكان يستعمل لبرنامج ستار اكايمي. ارض الصالة سيراميك - ارض الغرف والمر موزاييك ارض المر الخارجي باطون - ارض الغرف باطون - ارض الاستوديو قماشى مجهزة تدفئة وتبريد كهريائية مفصلة عن المكاتب بقواطع خشبية لمكتبين ارضهما سيراميك، عدة مكاتب ارضهم موزاييك.

بدل تخمينه /1,787,595,71/ د.أ. وبدل طرحة /1,072,557,426/ د.ا.

القسم 18/138 ادما والدفنة مساحته 1150 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1161 م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع ومتنفعات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من 3 مستودعات المستودع الاول مؤلف من مطبخ وصالون وغرفة نوم وغرفة اولاد وبواسطة قواطع خشبية، المستودع الثاني ارض خشبية، المستودع الثالث يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطون.

بدل تخمينه /1,787,595,71/ د.أ. وبدل طرحة /1,072,557,426/ د.ا.

القسم 18/138 ادما والدفنة مساحته 1150 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1161 م. وهو بموجب الافادة العقارية

مستودع ومتنفعات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من 3 مستودعات المستودع الاول مؤلف من مطبخ وصالون وغرفة نوم وغرفة اولاد وبواسطة قواطع خشبية، المستودع الثاني ارض خشبية، المستودع الثالث يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطون.

بدل تخمينه /2,087,926,17/ د.أ. وبدل طرحة /1,252,755,702/ د.ا.

القسم 19/138 ادما والدفنة مساحته 2492 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1964م. وهو بموجب الافادة العقارية

مكاتب وصالة انتظار ومطبخ وخلاء مستودع ومحفوظات وشرفات ومتنفعات - طابق ثالث. وبالكشف يتبين انه ما يزال على الهيكل ارضه باطون المستودع الذي ينتقع به القسم 19 حصراً في الطابق السفلي يمكن الوصول اليه عبر نزلة باطون خارجية ويقع خارج جسم البناء.

بدل تخمينه /6,014,151,93/ د.ا. وبدل طرحة /3,608,491,158/ د.ا.

العقار 137/ ادما والدفنة مساحته 2802 م. وهو بموجب الافادة العقارية

ارض بعل سليخ تزرع حبوب وبالكشف يتبين ان جزء من البناء العائد للعقار يقع في العقار 137.

بدل تخمينه /1,681,200/ د.ا. وبدل طرحة /779,644,512/ د.ا.

القسم 148/ ادما والدفنة مساحته 1044 م. وهو بموجب الافادة العقارية

ارض بعل مسرووسة اشجار تين وبالكشف تبين انه عقار محاط له حق مرور.

بدل تخمينه /626,400/ د.ا. وبدل طرحة /375,840/ د.ا.

العقار 147/ ادما والدفنة مساحته 44 م. وهو بموجب الافادة العقارية

بئر ماء جمع والواقع مطابق للافادة العقارية كما تبين ان هذا البئر مجهز بصدخة كهريائية اوتوماتيكياً.

بدل تخمينه 1200 سهم في العقار 147/ ادما والدفنة /83,800/ د.ا. وبدل طرحة /50,280/ د.ا.

تاريخ متحضر الوصف 2017/12/19

2018/1/17 و 2018/1/25 و 2018/3/6 و 2018/4/16 و 2018/3/28 و 2018/3/14 و 2018/4/16

وتاريخ تسجيله 2018/7/16.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/3/5 الساعة 11 في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة

المزايدة ومكانها: نهار الخميس الواقع في 2019/2/28 الساعة الثانية عشرة

والنصف من بعد الظهر امام رئيس دائرة التنفيذ في محكمة البترون.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ابداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اماً نقداً في صندوق الخزينة او تقديم شيك او كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5%

دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.
رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان بيع عقاري
صادر عن دائرة تنفيذ البترون

الرئيسة ندى الملعوف رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل.

الحال محل المنفذة سميرة حنا. وكيله

القسم 18/138 ادما والدفنة مساحته 1150 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1161 م. وهو بموجب الافادة العقارية

مستودع ومتنفعات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من 3 مستودعات المستودع الاول مؤلف من مطبخ وصالون وغرفة نوم وغرفة اولاد وبواسطة قواطع خشبية، المستودع الثاني ارض خشبية، المستودع الثالث يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطون.

بدل تخمينه /1,787,595,71/ د.أ. وبدل طرحة /1,072,557,426/ د.ا.

القسم 18/138 ادما والدفنة مساحته 1150 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1161 م. وهو بموجب الافادة العقارية

مستودع ومتنفعات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من 3 مستودعات المستودع الاول مؤلف من مطبخ وصالون وغرفة نوم وغرفة اولاد وبواسطة قواطع خشبية، المستودع الثاني ارض خشبية، المستودع الثالث يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطون.

بدل تخمينه /2,087,926,17/ د.أ. وبدل طرحة /1,252,755,702/ د.ا.

القسم 19/138 ادما والدفنة مساحته 2492 م. ووفق تقرير الخبير مساحته 1964م. وهو بموجب الافادة العقارية

مكاتب وصالة انتظار ومطبخ وخلاء مستودع ومحفوظات وشرفات ومتنفعات - طابق ثالث. وبالكشف يتبين انه ما يزال على الهيكل ارضه باطون المستودع الذي ينتقع به القسم 19 حصراً في الطابق السفلي يمكن الوصول اليه عبر نزلة باطون خارجية ويقع خارج جسم البناء.

بدل تخمينه /6,014,151,93/ د.ا. وبدل طرحة /3,608,491,158/ د.ا.

العقار 137/ ادما والدفنة مساحته 2802 م. وهو بموجب الافادة العقارية

ارض بعل سليخ تزرع حبوب وبالكشف يتبين ان جزء من البناء العائد للعقار يقع في العقار 137.

بدل تخمينه /1,681,200/ د.ا. وبدل طرحة /779,644,512/ د.ا.

القسم 148/ ادما والدفنة مساحته 1044 م. وهو بموجب الافادة العقارية

ارض بعل مسرووسة اشجار تين وبالكشف تبين انه عقار محاط له حق مرور.

بدل تخمينه /626,400/ د.ا. وبدل طرحة /375,840/ د.ا.

العقار 147/ ادما والدفنة مساحته 44 م. وهو بموجب الافادة العقارية

بئر ماء جمع والواقع مطابق للافادة العقارية كما تبين ان هذا البئر مجهز بصدخة كهريائية اوتوماتيكياً.

بدل تخمينه 1200 سهم في العقار 147/ ادما والدفنة /83,800/ د.ا. وبدل طرحة /50,280/ د.ا.

تاريخ متحضر الوصف 2017/12/19

2018/1/17 و 2018/1/25 و 2018/3/6 و 2018/4/16 و 2018/3/28 و 2018/3/14 و 2018/4/16

وتاريخ تسجيله 2018/7/16.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/3/5 الساعة 11 في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة

المزايدة ومكانها: نهار الخميس الواقع في 2019/2/28 الساعة الثانية عشرة

والنصف من بعد الظهر امام رئيس دائرة التنفيذ في محكمة البترون.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ابداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اماً نقداً في صندوق الخزينة او تقديم شيك او كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5%

دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.
رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان بيع عقاري
صادر عن دائرة تنفيذ البترون

الرئيسة ندى الملعوف رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل.

الحال محل المنفذة

قضية

حجي جابر: «رغوة سوداء» تطفو على سطح التطبيع؟

اسماء فيصل عواد

باتت الرهجة المصاحبة للجوائز الثقافية العربية تخضع لعملية ترويج أقرب ما تكون إلى منتج تجاريّ. زيادة على ذلك، يمكن القول بأن الترويج بحد ذاته صناعة، لا تتعلّق بجودة المنتج ولا بحاجة المستهلك له؛ إنما تخضع لقواعد الاقتصاد الحز، وبذلك يكون المال مهمّاً لإبراز التمايز «الوهمي» في خضم عملية عرض وطلب تفرّضها الأقطاب المسيطرة على السوق لأهداف في نفس يعقوبها. والثقافة بحد ذاتها سلعة لا يمكن استئثارها من ذلك كله. ما الذي تبحت عنه الجوائز الثقافية العربية الشهيرة، خصوصا تلك التي ترعاها دول خليجية؟ بالأحرى ما الذي تريد تكريسه؟ كسر الهجرات، أم الإساءة على مناطق مظلمة، أو الارتفاع بالثقافة أو محاربة التطرف والإرهاب؟ وإذا كانت السياسة قد كشفت عن حوزط هذه الدول في حروب، عدا تمويلها بشكل مباشر أو غير مباشر لجماعات إرهابية؛ فما هو الموقّع من مخرجات الثقافة لهذه السياسات؟ وبينما غبار قوافل التطبيع الخليجية مع إسرائيل يتصاعد، كيف نأمن من تسلل فكرة الانفتاح على الصهيوني، بعيدا عن تتبع المسالة والمؤاربة تحت ذرائع العلوم والرياضة والأدب وحقوق الإنسان؟

لا يمكن اعتبار هذه المقدّمة هجوماً محجفاً على هذه الجوائز وترشيحاتها، لكن الأسئلة السابقة هي أسئلة موضوعية، تحتاج لإجابات ليس بهدف المجادلة، بل لتبنيّ الغث من السمين. وإذا كان الحديث في هذه المادة عن جائزة «يوكو» العربية؛ فهو يعود لثشر ترشيحاتها لعام 2019، حيث تم قبول 16 رواية، توزعت على لبنان والجزائر والأردن والسعودية

الرواية تبرز «عقدة الاضطهاد» العنينة على العرق واللون، وتساوي ما بين الفلسطيني العربي والإسرائيلي الأبيض

المغرب وسوريا ومصر والعراق وأخيرا إريتريا التي ما أن يقع نظرك على اسمها في القائمة الطويلة للترشيحات، حتى يثيرك الفضول أكثر بسبب اسم الرواية «رغوة سوداء» لحجي جابر الذي سبق له العمل صحافي في مؤسسات إعلامية منها «الجزيرة» القطرية.

صدرت «رغوة سوداء» عن «دار التنوير» عام 2018، وهي رواية صغيرة نسبياً تتحدث عن شاب إريتري مجهول النسب من «ثمار الضلال»، ولد على جبهة القتال في حرب التحرير الإرتيرية الأثيوبية التي انتهت في بداية التسعينات. يستشف القارئ أن «أدال» يمز بأزمة هوية لم يتم طرح معالمها بشكل واضح منذ الصفحات الأولى، يتلقى القارئ مازق هذه الشخصية التي تحاول البحث عن النجاة كفكرة وحيدة مسطرة على العمل مهما كلف ذلك من كذب وتلبس وإخلاق وقصص وسيناريوهات. لذلك يهرب أدال من معسكرات التدريب في الجيش الإرتيري ليصير داوود المسلم، ومن ثم يفيد المسيحي، وفي النهاية داوويت اليهودي. كل ذلك تطبيقاً خريطة أو إرشادات بهدف الحصول على توطين في بلد أوروبي، وحين يخفق في تحقيق ذلك، يفرض الذهاب إلى «إسرائيل»



لقطر ما في رواية حجي جابر إنما تحيد فكرة إسرائيل ككيان محدد وتعامله معها كأنها دولة عنصرية تنتمي لحقوف الإنسان

باعتباره أحد أفراد «بيتا إسرائيل» أو ما تطلق عليهم اصطلاحاً «يهود الغالشا» من دون أن نذكر الفرق بين الأثنين والذي يبدّين أيضاً أن بطل الرواية نفسه لا يفرض بينهما. من الناحية الفنية، يسيطر صوت ويتلقى القارئ من هو الراوي العليم. يتداخل على طول الرواية مع صوت الشخصية الرئيسية بلا حرقية فنية، لا سيما مع اللغة الهشة التي استخدمها جابر وهي أقرب إلى لغة تقريرية أكثر منها أدبية، خاصة في الفقرات التي يصف فيها معالم المسلم، ومن ثم يفيد المسيحي، وفي كنهه يتخبع خريطة أو إرشادات تطبيقاً إلكتروني. زمن الرواية متداخل، وهناك فقرات بين الفصول ما بين الماضي والحاضر، تجنّب

الكاتب بنجاح الوقوع في أي إرباك للحقارئ؛ أمّا الحوارات، فكانت قليلة نسبياً تظهر ساذجة في بعض الأحيان، خصوصاً تلك الغرامية والجنسية. من جانب آخر، يسترسل جابر في بعض الحوارات التي تكون على شكل قصة أو بالأحرى كذبة العمل. فحقيقي بداية في معسكر غوندار في إثيوبيا قبل السفر المرجو إلى «إسرائيل»، ويختلف موضوع الدين اليهودي في هذا المعسكر عن الدين الإسلامي والمسيحي الذين كانا مختصرين قبلاً بتغيير اسمه. لكنه هناك في غوندار خضع للتعميد والتأكد من ختانه بوجود حاخامات غير مقتنعين بيهوديته، لكنهم اعتبروه عائدًا إلى ملتهم.

تتمكن حبكة الرواية في المفارقة الملازمة لقصة الكثير من الأفارقة الباحثين عن موطنٍ قدم خارج قارتهم بعيداً عن الحرب والجماعة واختيار إسرائيل لوجهة هذا الأفريقي الثالث جاء من خلال كونه مجهول النسب فقط. كأنّ في الفصل الأخير من روايته المتعلقة بقتل شاب إريتري في بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة، بعدما ربما يعتقد حجي جابر أنه هُنَّ

التابوهات الثلاثة في روايته الركيكة والخطيرة، والتي . لسبب ما . قبلت لجائزة ثقافة مهمّة ترعاها دولة خليجية تتجه نحو إعلان علاقاتها مع إسرائيل، بل استقبلت تحت ذريعة الرياضة والثقافة وفوداً إسرائيلية. لو أخذنا الجنس كتابوه أول لهذه المحظورات، لم بات الكاتب بجديد وهو يسرد خمالات مراهق عبّر عنها من خلال المبالغة والكذب. لاستعطف الرجل الأبيض الذي يملك السلطة لحل مشكلته كأريقي يبحث عن يقنعت بروايته، فيمنحه الموافقة على معاملة الهجرة. من هناك بدا داوود أو يفيد معترفاً بدونيته ويسعى من خلال الكذب لإقناع موظف الأمم المتحدة بظلوميته «المفترضة» حيث تبقى القصة الحقيقية لهذه الشخصية مستترة وراء أجزاء من الحقيقة وأكاذيب وتخلّيات، كأنها غير مهمة. وبذلك يقلّ جابر من أهمية معاناة بطله ومن يشبهه. وبدل أن يطرح المشكلة ويعالجها بطريقة درامية فنية، أتجه نحو الكتابة التقريرية عن المخرج الملثوي لمشاكل أولئك المهاجرين. بكلمات أخرى، اأخلق حجي جابر رواية ضعيفة مقلت الشاب الإرتيري في بئر السبع. عدا الأذعاف في الحديث عن الجنس، أقحم جابر شخصيّة ثانوية كانت مدخله لتأزيم الحبكة وإخراج داوويت من المستوطنة التي كان يقطنها بعد افتضاح أمره أو هكذا بدا له، حيث تعرّف إلى فتاة تجري بحثاً عن «تأثير معاناة اللاجئين في مجتمعات لا تتقبلهم بسهولة، على حياتهم الجنسية»، وافق داويت هذه الباحثة إلى اعتمام لأفارقة متسللين بطالبين الحكومة الإسرائيلية بمنحهم حق اللجوء، مما تسبّب في إثارة الشكوك حوله. هذا الفصل بالإضافة إلى خيالات الشخصية الرئيسية، يكوّسان الصورة النمطية عن الكبت المرافق للفقراء واللاجئين وهي من الملمات المرغوبة لدى المنظمات الحقوقية التي تسعى في الغالب للتشخيص لا حلّ المشاكل.

الدين كتابوه ثان في الرواية، تناوله الكاتب بشكل مسطح، حيث لا روحية لدى بطل الرواية تجاه أي دين، وذلك مقصود ومميز لغايات فنية. يلتقي داويت بالدين بشكل حقيقي بداية في معسكر غوندار في إثيوبيا قبل السفر المرجو إلى «إسرائيل»، ويختلف موضوع الدين اليهودي في هذا المعسكر عن الدين الإسلامي والمسيحي الذين كانا مختصرين قبلاً بتغيير اسمه. لكنه هناك في غوندار خضع للتعميد والتأكد من ختانه بوجود حاخامات غير مقتنعين بيهوديته، لكنهم اعتبروه عائدًا إلى ملتهم.

الدين كتابوه ثان في الرواية، تناوله الكاتب بشكل مسطح، حيث لا روحية لدى بطل الرواية تجاه أي دين، وذلك مقصود ومميز لغايات فنية. يلتقي داويت بالدين بشكل حقيقي بداية في معسكر غوندار في إثيوبيا قبل السفر المرجو إلى «إسرائيل»، ويختلف موضوع الدين اليهودي في هذا المعسكر عن الدين الإسلامي والمسيحي الذين كانا مختصرين قبلاً بتغيير اسمه. لكنه هناك في غوندار خضع للتعميد والتأكد من ختانه بوجود حاخامات غير مقتنعين بيهوديته، لكنهم اعتبروه عائدًا إلى ملتهم.

أطلقت عليه الشرطة الإسرائيلية النار أثناء ملاحقة الشهيد محمد العقبلي (21 عاماً) منقذاً عملية فدائية. يدعو هذا الفصل للوقوف والتحجيص والبحث عما يبرده على لسان شخصيته. بالمعجزة «عقدة الاضطهاد» المخبئية على مكتشف، وأعتبر أنها تعتاش على جمالها وعلوها. لكن على طول الرواية، لم يكن هناك حاجة حقيقية للبطل، أبأ كان اسمه، المناجاة رب معها كأنها دولة عنصرية تنتهك حقوق الإنسان، عدا اعتبار قضية الأفارقة في فلسطين المحتلة أكانوا يهوداً حقيقيين أو مدعي اليهودية أو متسللين ولاجئين منفصلة عن الصراع العربي والإسرائيلي.

ربما يعتقد حجي جابر أنه هُنَّ

«إسرائيل»، فالكاتب غير معنيّ أبداً بهذا «التفصيل» الذي سيشوِّش على مشروعية روايته ويفقدُها مناصرين كثيراً جراء صدام لا يعنيه ولا يريد الخوض فيه. عوضاً عن ذلك ركّز على التمييز العنصري ضد السود الأفارقة سواء مارسه الإسرائيلي بعجرفته أو الفلسطيني المصطّهد الذي يطلق عليه «عربي» ليس بطريقة إيجابية بل من وجهة نظر تمييزية أخرى كالتي يستخدمها الإسرائيليون، مسقطاً من اعتباراته أن هناك عربا وفلسطينيين «سودا»، بل يبطل لون هذه الرواية، فقد كان عبر إشارتين تمييزها عن البياض الأوروبي النقي. أما بحديثه عن الأضر أي الفلسطيني المغتّبل بل اللا مرثي في هذه الرواية، فقد كان عبر إشارتين جاءتا مقحمتين: الأولى في عبارة منحوتة على خشب في «كتدا برك» نقول: ليست كتدا براك.. هي عمواس وبيت نوبا ويالو. هذه العبارة لم تثر في نفس داويت ولا حتى تساؤلًا عن معناها أو مغزاها. عن المخرج الملثوي لمشاكل أولئك المهاجرين. بكلمات أخرى، اأخلق حجي جابر رواية ضعيفة مقلت الشاب الإرتيري في بئر السبع. عدا الأذعاف في الحديث عن الجنس، أقحم جابر شخصيّة ثانوية كانت مدخله لتأزيم الحبكة وإخراج داوويت من المستوطنة التي كان يقطنها بعد افتضاح أمره أو هكذا بدا له، حيث تعرّف إلى فتاة تجري بحثاً عن «تأثير معاناة اللاجئين في مجتمعات لا تتقبلهم بسهولة، على حياتهم الجنسية»، وافق داويت هذه الباحثة إلى اعتمام لأفارقة متسللين بطالبين الحكومة الإسرائيلية بمنحهم حق اللجوء، مما تسبّب في إثارة الشكوك حوله. هذا الفصل بالإضافة إلى خيالات الشخصية الرئيسية، يكوّسان الصورة النمطية عن الكبت المرافق للفقراء واللاجئين وهي من الملمات المرغوبة لدى المنظمات الحقوقية التي تسعى في الغالب للتشخيص لا حلّ المشاكل.

وسام كنعان

بعد تعرّض دمشق لغارات صهيونية ومجاهبتها بالمصادات الجوية، واستمرار المعارك لوقت طويل في الليل، يُفترض بأن تكون الحياة في اليوم التالي شبه ميتة في أرجاء المدينة. لكن الشام التي عاشت حرباً شتواً، على مدار سبع سنوات، اعتادت أن تكمل مشوارها بشكل طبيعي مهما قست الظروف. لذا كان بديهياً أن نشهد ازحاماً مرورياً خانقاً في شوارع العاصمة منذ صباح النهار الذي تلا العدوان الأخير.

وأن تدور عجلة المهن، وخاصة كامييرات مخرجي الدراما السورية. لعلّ المشهد الذي خرج به سكّان دمشق مهللين بعد تعرّض بلداهم لغارات عنيفة، سيكون ملهماً فعلياً لصياغة أعمال تحاكي الواقع السوري بعمق. الطريق هذه المرّة نحو موقع تصوير عمل لا يبتعد كثيراً عن الأجواء اللبوسية والتشويقية التي اعتادتها «مدينة الباسمين». المسلسل يحمل اسم «الجوكو» (كتابة ماجد عيسى، معالجة درامية، مهند ورد. إخراج نزار السعدي. بطولة كرم الشعراني، جوان خضر، وائل زيدان، عبير شمس الدين، جانيار حسن، ماجد عيسى...). ولن تعرف سبب اختيار «إدارة الجمارك» موقعاً للتصوير إلا بعد أن نصل. نفهم بأنّ المكان خصّص ليكون بدلاً عن «إدارة الأمن الجنائي» التي تنشلق وفق قصة العمل بالبحث عن القاتل الذي راح يصفى طلاب إحدى الجامعات الخاصة بطريقة دراماتيكية محيّرة... هكذا كان علينا التوجّه إلى المخرج نزار السعدي لمعرفة التفاصيل. وعلى اعتبار أنّه أمام تجربته الإخراجية الأولى، فإنّه يعرّف الجمهور على نفسه قائلاً: «درست هندسة معلوماتية، ولم يكن لهنّا

الاختصاص أيّ علاقة بالإخراج سوى الإطّلاع على الجانب التقنيّ ونوعية الكاميرات وميزاتها وأهمّيتها. لا سيما أنّه مجال يتطوّر بسرعة مهولة. عملتُ في مجموعة محطات تلفزيونية سورية وتعلّمت المونتاج، قبل أن أتولّى مهام إخراجية وأنجز مجموعة برامج في محطات محلية وعربية، سافرت بعدها إلى مصر واكملت الدراسة في الإخراج، وخضعت لورشة عمل كمخرج تحت التدريب في فيلم «على جثتي» للنجم

أحمد حلمي. بعد التخرّج، عملتُ مع المخرج السوري حاتم علي كمساعد مخرج في مسلسل «تحت الأرض». بعدها سافرت للعمل في تركيا قبل أن أعود إلى قناة «سما» لحوالي سنة، وتفرّغت بعدها للبحث عن فرصتي في الدراما. أمّا عن المسلسل، فيقول: «العمل جريمة وتشويق وإثارة، يتركّز على مجموعة تفاصيل، لكن ميزته أنّه عمل شبابي يعتمد على طاقات خلّاقة تأخذ فرصاً مهمّة ربّما للمرة الأولى. بدأ من الكاتبتين مروراً بي كمخرج، وصولاً إلى أدوار البطولة، على أن يكون النجوم صوبواً على الحكاية. إلى جانب ذلك، فإنّنا طمّنا القصة بخطوط ترفيحية لتخفف من حدة الضغط اللبوسية الذي يشكّل جوهر المقترّح الحكائي. العمل مستوحى من مجموعة سلاسل أميركية شهيرة منها CSI وPrison Break وتدعي بأنّه جديد على الدراما السورية. إذ لا يقدم جريمة ويتعقّبها خلال مسيرة الحدث، أمّا هي سلسلة جرائم لقاتل غائب تنوّه شخصيات المسلسل كما المشاهد في محاولة معرفته. عنوان العمل هو مفتاح الحكاية وله علاقة بأسماء الضحايا، كما أنّه تعبير عن ورقة اللعب التي يلعب عليها طلاب جامعة خاصة. ومن يحصل على ورقة الجوكو، يكون هو الشخص الذي سينتظر حقها!».

وعن الهوية البصرية وأسلوب التعاطي الإخراجي التي يُفترض أن يتناسب مع نوع الحكاية. يشرح السعدي: «الصورة واللون والإضاءة تجرّب أن تتشكّل تناغماً يوصل رسالة المسلسل الجديد من تمجيد النضال العادل لحقوق الأقليات ونضال حقيقي لدعم دولي لتجاوز.ه. الحديث عن الأقليات وحقوق «السود» والمهاجرين طريق وعر لا يخلو من أفخاخ كثيرة كالتي تنصبها هذه الرواية. ويبدو أي انتقاد لها، سيعتبر تمييزاً ضد الأفارقة واللاجئين وسيساوي من سينتقدوا بإسرائيل التي تمارس عليهم اضطهاداً لا إنسانيّ.



كرم الشعراني في المسلسل

زيارة خاصة

«الأخبار» تلاحق «الجوكو» السوري

بشكل تصاعديّ، إلى جانب الحدث. لكن نجرب أتباع أسلوب جديد في التصوير من خلال كاميرتين، وإن لم يكن لنا الأسبقية في ذلك، إلا أنّنا نحاول صياغة لقطات جديدة في مكان محدّد عند الجرائم والتحقيقات، من دون شذوّد عن القواعد العامة. حتى لا نقع إخراجياً في فخ الاستعراض المجاني والتعالي على المشاهد.»

من ناحيته، يُفصّل الممثل ماجد عيسى بأنّ الهدف الرئيس من محاولته الكتابية لهذا العمل كان اقتناص فرصة تمثيلية كونه يعمل ممثلاً، ولا يطمح لاستقبال في مهنة الكتابة. ويضيف: «على أمل أن تكون هذه الحالوة بمثابة طريقة طرح جديدة لقضايا شائكة في المجتمع وتشرحها بمنطق درامي لا ينقصه الترفيه والمتعة اللذان يعتمدان على لعبة التشويق التصاعدي الدائم». أمّا عن جوهر ما يطرحه «الجوكو» فيقول: «تدور أحداث العمل في جامعة خاصة. وبين مجموعة شبان وشابات من الطلاب تقع بينهم مجموعة كبيرة من الجرائم المتسلسلة. وسط نهولهم ومحاولاتهم المتكرّرة بالتعاون مع إدارة الجامعة لملاحقة المجرم والقبض عليه. أو الوقوع على دليل يدين القاتل لتسليمه إلى العدالة. على هذه الشائكة، نسجت مجموعة خطوط متعدّدة وحاولت التنوع بعيداً عن عالم الجريمة. وعلى اعتبار أنّ مسرح الحدث يحتمل ذلك، فإنّنا نشاهد قصص حب أبطالها الطلاب أنفسهم. إضافة إلى مشكلة خطيرة تقع بين زوجين. لكن يبقى الحدث المشوّق هو العنصر الأبرز في العمل.»

أما عن دوره، فيشرح عيسى: «أجسد شخصية رامي الذي يخاف على أصدقائه ويتأثّر لفقدانهم واحداً تلو الآخر. لذا فإنّه يقترح مساعدة الأمن من خلال خطة سرية يكون له فضل وتأثير كبير فيها.»

النجم الشاب جوان خضر يخبرنا عن شخصيته قائلاً: «العب دور ضابط تقع على عاتقه مهمة البحث عن قاتل الطلاب.»

وعن غياب العدد الكافي من النجوم، يعلّق: «أغلب الأعمال الرضائية تقع في مطبّ التطويل بعد وضع حلقات، وفعلياً معظم المسلسلات التي علقت في ذهن المشاهد هي التي حملت طابعاً تشويقياً وشدّاً عاليّاً على مستوى الحدث. وأعتقد أنّ هذا العمل يعتمد على لعبة التشويق لكن لا رهان على شي.» خصوصاً أنّه

يصعب توقّع ردّ فعل الجمهور. الأمر متروك لحين العرض، لكن يُمكن الاستشراف بأنّه لو أتبع «الجوكو» مكان عرض مناسب، سيحقّق جماهيرية واضحة». لعلّ خطوط الحكاية تُثار من مكان غير متوقّع، نسأل النجم الشاب كرم الشعراني الذي يتخصّر الحديث بالقول بأنّه يلعب دور «سوكو» عامل البوفية في الجامعة، «وهو الشخصية المثيرة للجدل التي تستقطب تعاطف الجمهور لها، لكن لا نعرف ما الذي يبغّيه هذا الشخص». نطمح بعرفة المزيد، فيفضّل الشعراني الاكتفاء، بهذا الفكر الذي لا يصرّ بمنطق المسلسل الذي يعتمد على تشابك واضح، وسلسلة منطقيّ. من جانبها، تشرح الممثلة السورية الشابة جانيار حسن عن دورها: «أجسد شخصية سارة طالبة الصيدلية المهتدة والمنصرفة نحو دراستها، لكن حظّها العائر يجعلها قريبة من سلسلة جرائم القتل في جامعتها، وتكون الضحّة الأولى صديقتها القربة وتقع الجريمة في غرفتها، لتعيش ردّ فعل عنيفاً تجاه ما حصل. قبل أن تصاب بحمى الفصول ورغبة معرفة القاتل. إلى جانب هذا، يمكن للمشاهد أن يتعرّف إلى حيا هذه الفتاة وجوانها الإنسانية وقصة الحب التي تعيشها في الجامعة». أمّا الممثل الشاب وايد حضوره فسيكون حاضراً بشخصيتين وسيتمح مساحة حضوره واسعة. إذ «يلعب دور ضابط يضطر للتكّنر بشخصية طالب ويجرّب الاحتيال على زملائه لمعرفة القاتل والفعال يتمكّن في نهاية القصة من القبض على المجرم بديه.»



صورة وخبير

حصدت البريطانية إيميلي بلانت (الصورة) جائزة «أفضل ممثلة في دور ثانوي» عن دورها في فيلم A Quiet Place (إخراج جون كراسينسكي) خلال الدورة الـ 25 من احتفالات توزيع جوائز «نقابة ممثلي الشاشة» الأميركية. في الحدث الذي جرى في لوس أنجلوس فجر أمس، اللاتينية بتوفيت بيروت، حصد فيلم «بلاك بانثر» (إخراج راين كوغلر) جائزة «أفضل فيلم»، والأميركي من أصل مصري رامي مالك جائزة «أفضل ممثلة في دور رئيسي» (عن بوهيميان رابسودي) - إخراج برايان سينغر. وفازت الممثلة غلين كلوز بجائزة «أفضل ممثلة» عن دورها في فيلم The Wife (إخراج بيورن رانج)، قبل أن يختار ماهرشالا علي «أفضل ممثل في دور مساعد» عن مشاركته في الفيلم الكوميدي «غرين بوك» (إخراج بيتر فاريلي). (جان بابتيست لالروا - اف ب)



شوقي أبي شقرا مكرماً في بيروت مغربك اللغة من الحصى



(مروان طحطم)

خليف صويلح

هناك ما هو طازج دائماً في تجربة شوقي أبي شقرا (1935). الفتنة نفسها في فاكهته المحرّمة. نحات كلمات لا يعاب بمعجم الآخرين، ينزلق الطين من بين أصابعه، فيتحوّل بلمسة ساحر إلى صلصال. خيميائي من طراز خاص. لا معادن مزيفة في مشغله الشعري. موعد دائم مع ذهب اللغة ورنينها اللامرئي. من هنا، يأتي تكريمه اليوم في منتدى «شهرية» البيروتي، اعترافاً إضافياً بفرادة حضوره، وسطوة نضه، فهذا الشاعر الثماني ظل على حدة، يتوارى ثم يلعب كنيزك، شاعر منشق، عبارته مصقولة على مهل، ريفي وسريالي فوق قماشة واحدة. أنجز قطيعته باكراً، من دون ادعاءات نظرية. لم يستورد حدثاته من أحد، إذ هضم تراث أسلافه بعمق، ثم التفت إلى ذاته في فحص ما هو مخبوء ومهمل وهامشي وإعادة اكتشافه بنظرة مضادة، بقصد أسطرته بمزيد من اللمعان.

عبارة مثل «حيرتي جالسة تفاحة على الطاولة»، تختزل أطناناً من ركام الآخرين، لفرط كثافتها ومذاقها وخصبها. الخصوبة تتعدى عناوين كتبه لتشمل حقله البلاغي كاملاً. سننسى الصخب الذي رافق مجلة «شعر» بوصفه أحد الأباء المؤسسين لها، فهو لطالما وقف عند تخوم التجربة ليشق طريقه مفرداً بمعول الهدم، ويبني عمارته الشاهقة بذراعيه، نافضاً الغبار عنه بمخزونه الشخصي في المقام الأول، وابتكاراته المدهشة في قلب التربة وحرثها بعمق، ما يوقنا في صدمات متكررة، كترجيع لمباغثاته الجمالية. خصوصية صاحب «خطوات الملك» تكمن إذاً، في هذا الافتراق، بما يتيح لقصيدته/لغته، أن تخلع ثيابها وتتعرى غير عابئة بما ينتظرها من أهوال ومهالك وارتدادات. وفي المقابل نأى بنفسه عن الشبوح العمومي، فهو شاعر نخبوي على نحو ما، يمضي من دون ضجيج، مثل صوفي بمريدين مخلصين يدركون جوهر التجربة عن كذب، وليس بقوة الإشاعة أو ختم الريادة. فصاحة مشغولة بالإبرة والخيط. خشونة لفظية حيناً، وغرابة

في التركيب طوراً، تبعاً لأحدس اللحظة وسيولة ماء اللغة، أو كما يقول «كيف ترينني أن أسكن جسداً آخر غير جسدي؟». هكذا استمرت المغامرة، من دون توقف، في مطحنة شعرية مغايرة. لذلك بقي اسم شوقي أبي شقرا حكراً على نخبة منتقاة، وذائقة لم تخضع لما هو سائد ومكّرر وممجوج، فهذا شاعر يغربل اللغة من الحصى وفائض البلاغة.

برعاية وزارة الثقافة اللبنانية، يقيم «منتدى شهرية» أمسية تكريمية للشاعر شوقي أبي شقرا عند الساعة والنصف من مساء اليوم في فندق «غولدن وتوليب» (الحمراء). يقدم الأمسية الناقد والكاتب سليمان بختي، ويتخللها عزف على الغيتار (جهاد وهبه) ورسم مباشر (التشكيلي علي شحرور). وتشهد كلمات ومشاركات لعدد من الكتاب من بينهم: مدير عام وزارة الثقافة علي الصمد، وسمير عطا الله، وعبدو لبكي وغيرهم

تيسير البطنجي بعيداً عن غزة

de la photographie d'Arles
ضمن معرض استعادي خاص
بالبطنجي بعنوان
Gaza to America, Home Away From
Home

Home Away from Home: من 1 شباط إلى 24 آذار - غاليري جانين ريبز (هامبورغ - ألمانيا).
للاستعلام: 00494037519940



يُفتتح بعد غد الخميس معرض Home للفنان الفلسطيني المعروف تيسير البطنجي (1966) في «غاليري جانين ريبز» في هامبورغ، على أن يكون جاهزاً لاستقبال الزوّار بين الأول من شباط (فبراير) و 24 آذار (مارس) المقبلين. أنتج هذا المشروع في عام 2017 كجزء من برنامج Fondation d'Entreprise الذي أطلقته Hermès بالتعاون مع مؤسسة Aperture. من خلال سلسلة من الصور الفوتوغرافية والفيديوات والرسوم، حاول البطنجي استعراض رحلة بعض أقاربه الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة بدءاً من ستينيات القرن العشرين، بهدف التقاط الانقطاع الزمني والمكاني، ونقاط التمزق والانصهار بين هوية معينة أزيلت وأخرى أعيد تشكيلها. أبصر Home from Home في أروقة مؤسسة Aperture في نيويورك في ربيع عام 2018، وفي الدورة الرابعة والتسعين من Rencontres



القبعات الزرق نودة في الحمراء

يقدم «منتدى تحولات» اليوم ندوة حول كتاب «القبعات الزرق في جنوب لبنان من القرار 425 حتى القرار 1701» (توزيع مكتبة أنطون) للعميد الركن المتقاعد رؤوف صياح. يحتضن «مركز ألف» (الحمراء) اللقاء الذي يجري بمشاركة العميد الركن المتقاعد الياس فرحات، وأستاذ القانون الدولي حسن جوني (الصورة)، على أن تتولى زينة حمزة عبد الخالق مهمة التقديم. علماً بأن الكتاب هو دراسة أعدت في الأساس كأطروحة لنيل الدكتوراه في التاريخ بإشراف عبد الرؤوف سنو.

ندوة حول كتاب «القبعات الزرق في جنوب لبنان»: اليوم الثلاثاء - الساعة السادسة مساءً - «مركز ألف» (شارع البصرة المواجه لفندق «نابوليون» - مقابل «مركز دراسات الوحدة العربية» - الحمراء/ بيروت).
للاستعلام: 01/740495

رحيل لمياء الكيلاني... حارسة آثار العراق!

المجموعة الأثرية في المتحف الوطني الذي نهب عام 2003. أسهمت الراحلة في تحديد القطع الأثرية المسروقة وأستعادتها في السنوات التي أعقبت الغزو الأميركي، من المتحف الوطني في بغداد لإعادة افتتاحه في 2015. حصلت على شهادة البكالوريوس في الآثار من «جامعة بغداد» عام 1957، وكانت أول عراقية تحصل على الدكتوراه في علوم الآثار من «جامعة كامبريدج» البريطانية، فضلاً عن دراستها في جامعتي «لندن» و«إدنبورغ». للمياء ثلاث بنات، هن: نورا وعزة الكيلاني من زوجها الأول عبد الرحمن الكيلاني، وحسن من زوجها الثاني رجل الأعمال الأردني جورج وير (توفي في 2003).

عن عمر ناهز 80 عاماً، رحلت عالمة الآثار والأكاديمية العراقية المخضمة لمياء الكيلاني (1938 - 2019) في 18 كانون الثاني (يناير) الحالي في عمان بعد إصابتها بالسكتة الدماغية. وكانت الراحلة في العاصمة الأردنية لحضور ورشة عمل، تدرب خلالها المنشقون الفنيون على المساعدة في حماية التراث الثقافي للعراق وسوريا وتعزيزه. ووريت الثرى في العراق بعدما شيع جثمانها من المتحف الوطني في بغداد.

كرّست الجيلاني نفسها لتراث العراق ومتاحفه، وهي من أوائل عالمات الآثار العراقية اللواتي نقّبن في المواقع القديمة في البلاد، واستغلت خبرتها في إعادة بناء

