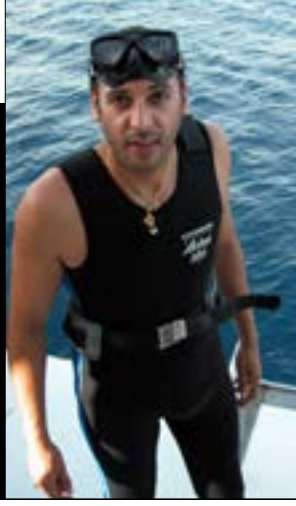


روسيا تطرق باب
سجن هنيبعك
القذافي

4

الأخبار

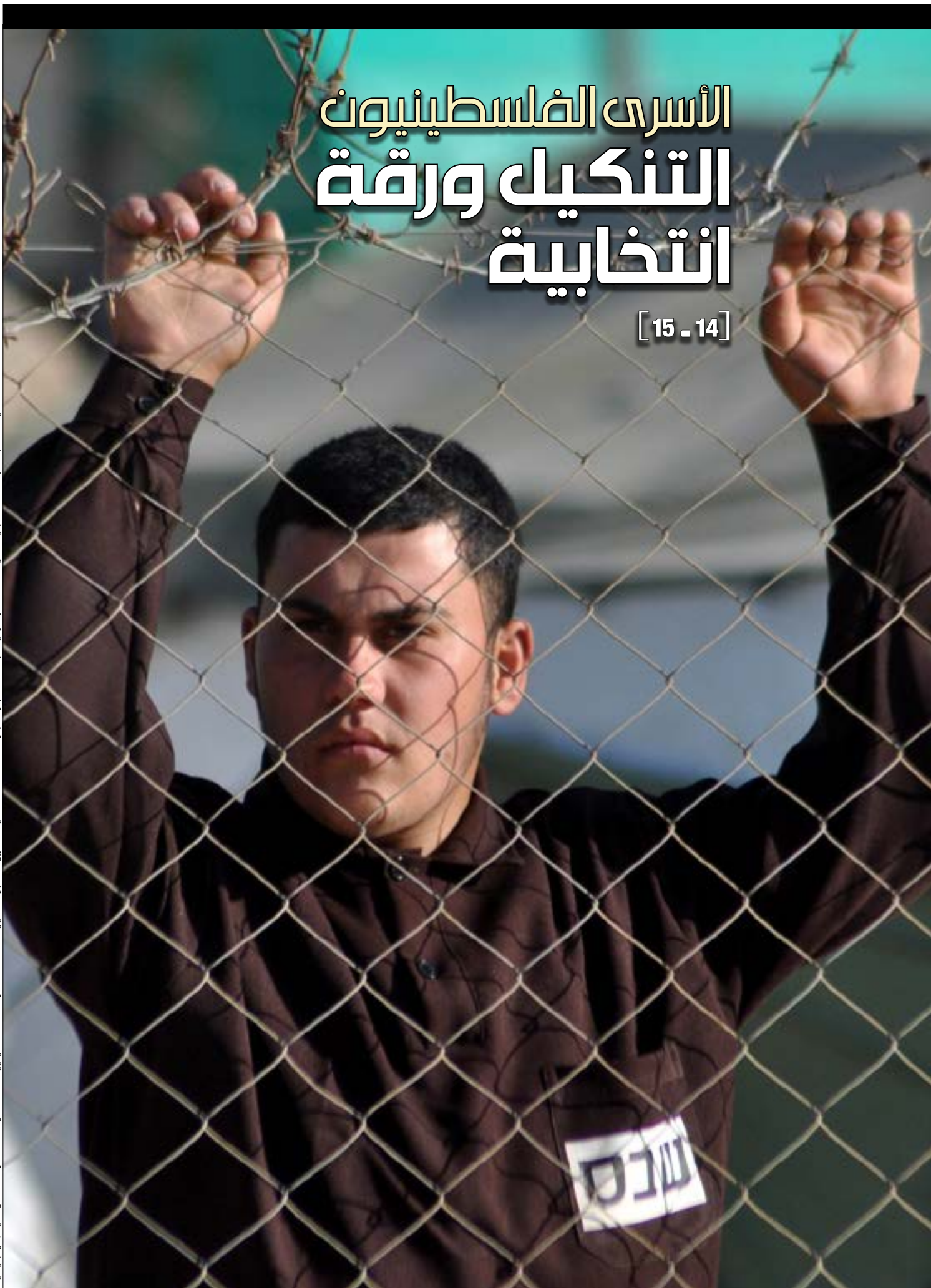
al-akhbar

www.al-akhbar.com

[2] دعم القروض السكنية: الأولوية ليست لذوي الدخل المحدود



[3] إنزال أميركي لعرقلة الحكومة!



الأسرى الفلسطينيين التنكيك ورقة انتخابية

[14 - 15]

في خضم السباق الانتخابي الذي تشهده إسرائيل، باتت السجون جزءاً من عدة الدعاية الحزبية، عبر التضييق على الأسرى الفلسطينيين أهلاً في استثمار ذلك سياسياً (أي بوي إيه)

فنزويلا

نيكولاس
مادورو:
حذار «فيتنام
جديدة»

17

06

قضية

ليسيه عبد القادر
حك علي
حساب المال
العام وطلاب
«الرسمي»



16

سوريا

جسور أميركية
فوق «المنطقة
الأمنة»
مفاوضات بين
«قسد» وانقرة؟

16

اليمن

السعودية
تحتسب لها
بعد الحرب



18

أمريكا

التقدير
الاستخباري لـ2019
الخطر الأكبر
«انسجام» روسيا
والصين!

قضية اليوم

دعم مصرف لبنان للقروض السكنية:

الأولوية ليست لذوي الدخل المحدود!

أصدر مصرف لبنان تعميماً لدعم القروض السكنية في عام 2019 بصيغة تمويل جديدة لا تغطي أكثر من 10% من حجم الطلب السنوي على السكن، ويميز مصرف الإسكان بأن سمح له منح القروض بفائدة أقل بنحو 1% من غيره، رغم أنه يغطي القروض للشرائح التي لا تعدّ من ذوي الدخل المحدود

محمدمهية

بعد أكثر من 10 أشهر على غياب القروض السكنية المدعومة من السوق، أطلق مصرف لبنان رزمة الدعم المخصصة لعام 2019. فقد صدر أمس تعميم عن مصرف لبنان ينص على إعادة العمل بالقروض السكنية المدعومة منه (غير تلك التي أقرها مجلس النواب لدعم القروض السكنية لذوي الدخل المحدود عبر المؤسسة العامة للإسكان)، يتضمن شروطاً جديدة للاستفادة من الدعم وصيغة جديدة للتمويل وثلاثة مستويات من الفائدة على الزبائن.

فوائد القروض عبر البروتوكولات صارت 5,5% مقارنة بـ 4,75% لمصرف الإسكان

300 مليار ليرة هي كمية الدعم لعام 2019، ويتوقع استفادها سريعاً

شروط جديدة

التعميم يخص 790 مليار ليرة لدعم القروض السكنية، موزعة على الشكل الآتي: 490 مليار ليرة لدعم القروض السكنية التي لا تزال عالقة لدى المصارف من السنة الماضية، سواء حصلت على موافقة من المصرف المعني أو على موافقات الجهات المعنية بالبروتوكولات من المؤسسة العامة للإسكان وجهاز إسكان المسكرين وسواها، أو تلك التي لم يتمكن المصرف من تنفيذها بسبب نفاذ مبالغ الدعم التي خصصت له في السنة الماضية، أو تلك التي نفذتها المصارف في السنة الماضية وأخذت على عاتقها تحمل كلفة

الدعم لعام 2018، على أن يسري دعم مصرف لبنان عليها في 2019. 300 مليار ليرة لدعم القروض

السكنية الجديدة التي تمنح خلال 2019 «على أن يقوم كل مصرف بمنح هذه القروض من المبالغ المودعة باسمه لدى مصرف لبنان بالليرة اللبنانية والناجمة من عمليات بيع دولار أميركي يقوم بها مع مصرف لبنان لهذه الغاية. لا تدخل القروض السكنية الممنوحة وفقاً لهذه الآلية في احتساب نسبة الـ 25% (كان مصرف لبنان قد أصدر تعميماً يحظر على المصارف إقراض الزبائن بالليرة بنسبة تفوق 25% من مجموع ودايع الزبائن بالليرة». واشترط مصرف لبنان للاستفادة من هذا الدعم، أن يكون سقف القرض السكني 450 مليون ليرة، وحظر بيع الوحدات التي حصلت على قرض مدعوم منه، إلا بعد انقضاء سبع سنوات، ومنع استبدال الوحدات السكنية إلا لأسباب خاصة جداً، مثل تغيير تصنيف القرض بحيث يصبح مشكوكاً في تحصيله، أو رديحاً، أو توقف دخل العميل، أو عدم تسلم شقته أو عدم إمكانية تسجيلها. . ومنع احتساب بالوص التأمين ضمن القروض السكنية التي تستفيد من الدعم.

في المقابل، سمح مصرف لبنان بإعادة حذولة القرض إذا حُوّل لهذه الغاية من الليرة إلى الدولار الأميركي. ارتفع الفوائد المنسوبة إلى الفوائد المترتبة على المقترضين، فقد ارتفعت هذه الفوائد وحدها التعميم ضمن ثلاثة مستويات: - حدّدت الفائدة بمعدل 5,5% لـزبائن القروض المدعومة التي تقع ضمن صيغ البروتوكولات الموقعة بين المصارف وجهات أخرى مثل المؤسسة العامة للإسكان، والقضاة، والجيش، وقوى الأمن الداخلي، والأمن العام، وأمن الدولة، والجمارك، وفوج الإطفاء، والقضاة الشرعيين، وحرس بلدية بيروت، وموظفي التعليم العالي، وموظفي هيئة الأسواق المالية، وموظفي لجنة مراقبة هيئات الضمان، وموظفي وزارة المهجرين، وسواهم... كانت الفائدة على هذه القروض تراوح بين 2,2% حتى 4,7% تبعاً لكل فئة. - الفوائد على القروض المدعومة



(مروان طحطح)

الكثير من المخالفات لدى المصارف في منح القروض المدعومة. كذلك باتت القروض المدعومة، بشكل عام، مرتبطة بتوافر الدولارات اللازمة للإيفاء بشروط مصرف لبنان، أي إنه بات لزاماً على المصارف أن تملك الدولارات وتبيعها لمصرف لبنان من أجل استعمال الليرات الناتجة منها في تقديم منتجات القروض السكنية المدعومة الفوائد، ما يزيد مشكلة النقص في القروض المدعومة من السوق ويعقدها أكثر. نظام قهري

التعديلات التي أدخلها مصرف لبنان على شروط الاستفادة تشي بأن مصرف لبنان يحاول أن ينسجم مع مضمون النقاشات التي جرت في مجلس النواب يوم أقر تخصيص دعم للقروض السكنية بقيمة 100 مليار ليرة عبر المؤسسة العامة للإسكان. كان النقاش يومها أن يكون الدعم من نصيب ذوي الدخل المحدود، لذا، قرّر مصرف لبنان أن يخفض سقف القرض من 1,2 مليار ليرة إلى 450 مليون ليرة، وباستثناء أن هذا الأمر ينسجم مع سياسته النقدية التشدّدية التي تسعى لمنع ضخ كميات كبيرة من الليرات في السوق حتى لا تتقلب طلباً على الدولار، فإن هذا الأمر ينسجم مع توجهات الدولة بإعطاء القروض المدعومة لذوي الدخل المحدود.

في الواقع، إن هذه المحاولة من مصرف لبنان هي عبارة عن محاولة استغلال للناس والشرائح التي يفترض أن الدعم يستهدفها، لأنه ميّز مصرف الإسكان الذي يمنح القروض لغاية 800 مليون ليرة بفائدة أقل من غيره بنقطة مئوية. فهو لا يزال يترك هامشاً واسعاً للشرائح التي يفوق تصنيفها «ذوي الدخل المحدود» للاستفادة من الدعم كما فعل سابقاً. فقد تبين أنه بين عام 2013 و2018 قدّم مصرف لبنان دعماً بقيمة 7155 مليار ليرة استفادت منه 26981 أسرة. حصة المؤسسة العامة للإسكان التي تحدّد سقفاً للقروض بقيمة 280 مليون ليرة (القيمة الأعلى التي يمكن ذوي الدخل المحدود تحفلها) كانت 2352 مليار ليرة، أو ما يوازي 32% من مجمل قيمة الدعم الذي قدمه مصرف لبنان طوال هذه السنوات.

أما حصة المؤسسة من عدد الأسر المستفيدة من الدعم، فكان 46,5% أو 12533 أسرة. هذه الأرقام تدلّ بوضوح على طبيعة النظام المالي والنقدي المعادي للشرائح المتوسطة وذوي الدخل المحدود والموازية للميسورين على حساب الفئات الأكثر فقراً. فهذا النظام كان سخياً جداً مع الميسورين الذين «شفطوا» الجزء الأكبر من القروض المدعومة، سواء عبر منتج «القروض المدعومة مباشرة من مصرف لبنان»، أو عبر منتجات خلقت بنتيجة «البروتوكولات».

المشهد السياسي

حلّ عقدة التشاوري على «طريقة الطاشناق»... وجنبلاط هنزع إنزال أميركي لعرقلة الحكومة!

الضمد لم يحسما موافقتهما على هذا الطرح، ولا يزالان يعترضان على حضور الوزير اجتماعات تكفل لبنان القوي وهذا الأمر كان مدار بحث أسس واستكمال للجلسة التي عقدها أعضاء اللقاء التشاوري مع معاون السياسي للأمن العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، الحاج حسن خليل ليل أوّل من أمس، وشهدت نقاشاً طويلاً. لكن مطلقين على المشاورات أكدوا لـ«الإخبار» أن العقدة انتهت، ومن المتوقع أن تحسم الوجهة اليوم أو غداً، وما لم تحسم بعد هو اسم وزير «التشاوري». فرئيس الجمهورية يفضل حسن عبد الرحيم مراد، فيما يضع الحريري فيتو على الأخير، مقترحاً اسم عثمان مجذوب، وقالت مصادر قريبة من الحريري إنه سيتمكّن بالفيتو، مريحة، في حال إصرار عون على مراد، أن يعدد رئيس الحكومة إلى منح الوزير جمال الجراح حقيبة الداخلية، ليتمكن خدمتها من مواجهة مراد في البقاع الغربي. أما على صعيد أزمة توزيع الحقائق، فأكد أكثر من مصدر أن الحلّ المرخّج هو ما يعمل عليه الرئيس المكلف سعد الحريري، بحصول حركة أمل على وزارة الصناعة من حصة الحزب الاشتراكي أو وزارة الثقافة من حصة حزب القوات اللبنانية، وإعطاء القوات بدلاً منها حقيبة وزارة الشؤون الإدارية من حصة تيار المستقبل وحصول المستقبل على حقيبة الإعلام، وقالت مصادر عين التينة لـ«الإخبار» إن «حركة أمل لا تمناع الحصول على وزارة الثقافة، لكن حتى الآن لم يُطرح هذا الأمر معنا رسمياً»، وفيما تردد أن النائب السابق وليد جنبلاط منزعج من مسار التحالف الحكومي، قالت مصادرهن إن «أحد لم ي طرح معنا مسألة التخلي عن حقيبة الصناعة، لكننا نؤكد أننا لسنا في وارد التنازل عن حقيبة الصناعة ولا القريبة، وأنه في حال حرماننا إحداها، فليشكّوا حكومة من دوننا. تنازلاً كثيراً من دون مقابل. فليحلوا مشكلتهم على حساب غيرنا».



جنبلاط، إذا أرادوا الصنامة أو التريفة... فليوفقوا حكومة من دوني (مروان طحطح)

شركة مهان الإيرانية والطائرات السورية بالوقود والخدمات في مطار بيروت الدولي. غير أن كلام المسؤول الأميركي بشأن الحكومة، لا يترك أثراً هنا، مع إصرار الجميع على إنتاج الحكومة خلال اليومين المقبلين. وفي ما خضّ مسألة اللقاء التشاوري، ومع أن الحلّ بات جاهزاً، وهو أن يكون الوزير من حصة رئيس الجمهورية، وإن يشارك في اجتماعات تكفل لبنان القوي ويكون ممثلاً للقاء هذا الملف». وبحسب الوكالة الوطنية، قدّم وزير العدل سليم جريصاتي، الذي حضر لقاء رئيس الجمهورية والمسؤول الأميركي، تقريراً إلى بيلينغسليا تضمن موجزاً عن «أهم الإنجازات التي حققتها لبنان في مجال مكافحة الإرهاب ومسؤولياته الدستورية»، موضحاً أن «كل حساب مصرفي يجمد في مجال مكافحة الإرهاب أو تبيض الأموال، لا يمكن تحريكه إلا بقرار قضائي فقط». وعلّمت «الإخبار» أن بيلينغسليا التقى مسؤولين في وزارة الأشغال، بعد أن اعتذر الوزير يوسف فينانيوس عن عدم لحاقه، وحذرهم من مغبة تزويد طائرات

معبراً عن رغبة الأميركيين في «حرمان حزب الله الظهور بمظهر القوي»، على في غضون 48 ساعة، فخلال اليومين الماضيين، ذلّت أبرز العقده، ويات واضحاً أن الرئيس ميشال عون ووزير الخارجية جبران باسيل تنازلاً عن الوزير الشّي لمصلحة تمثيل اللقاء التشاوري، فيما تنازل الأخير بقبول أن يشارك ممثل اللقاء في اجتماعات تكفل «لبنان القوي» الذي في تكرار لـ«تجربة الطاشناق» الذي يشارك ممثله في التكتل منذ سنوات (راجع «الأخبار»، 31 كانون الأول 2018)، إلا أن الأجواء الإيجابية، عكّرتها أمس زيارة مساعد وزير الخزانة الأميركية لشؤون مكافحة تمويل الإرهاب ماريتال بيلينغسليا، الذي حمل إلى بيروت جملة تهديدات وضغوط على القوى السياسية اللبنانية، وصولاً إلى وزارة الأشغال؛ وفيما من المنتظر أن يلتقي بيلينغسليا حاكم مصرف لبنان رياض سلامة اليوم، علّمت «الإخبار» أن المسؤول الأميركي أعاد، خلال لقاؤه أمس، طرح ما سبقه إليه موفدون أميركيون قبله، عن «امتعاض الولايات المتحدة الأميركية من حصول حزب الله على حقائق وأزمة في الحكومة، ولا سيما وزارة الضّعة».

الضمد وكرامي لا يزالان يرفضان حضور هملك التشاوري اجتماعات لبنان القوي

(الإخبار)

بدّك تستعمل بطاقتك بس ناسي الـ PIN؟

اتصل بمركز خدمة الزبائن على 1570 لإعادة إختيار PIN جديد لبطاقة الدفع الخاصة بك بمساعدة فريق متخصص يؤمن خدمة فعّالة وآمنة 24/7.

يستخدم مركز خدمة الزبائن أحدث التقنيات لتنفيذ عمليّاتكم المصرفيّة، والإجابة عن أسئلتكم، وتقديم خدمات عدّة من بينها:

- التبليغ عن بطاقة مسروقة أو مفقودة
- تحويل بين حسابات
- تسديد رصيد بطاقة



بنك عوده

1570 CONTACT CENTER

bankaudi.com.lb

قضية على «الطريقة اللبنانية»، يجري «طبخ» الحل لانتقال «ليسيه عبد القادر»، إلى مجمع تابع لوزارة التربية، بعدما شارفت مهلة السنوات الخمس المعطاة لمؤسسة الحريري لإخلاء العقار الذي تشغله المدرسة حالياً على الانتهاء. حل يخطط «الحاكب بالنابك»، إذ يجعله مبنى للمدارس الرسمية في تصرف مدرسة خاصة، ويهجر طلاب معهد العلوم التطبيقية والاقتصادية إلى مبنى تابع لمدرسة خاصة أخرى... وكل ذلك على حساب المال العام

أزمة ليسيه عبد القادر

حل على حساب المال العام وطلاب «الرسمي»

قائمة الحاج

موافقة وزير التربية مروان حمادة، أخيراً، على طلب بلدية بيروت إعارتها المبنى المخصص للمدرسة الرسمية في منطقة زقاق البلاط («مجمع الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح التربوي») لاستخدامه لـ«أغراض تربوية وتعليمية»، تضي لاهالي تلامذة «ليسيه عبد القادر»، بأن الانتقال إلى المبنى الجديد بات أمراً واقعاً ووشيكاً.

وما عزز هذا الاعتقاد العرض الذي قدمه رئيس الحكومة سعد الحريري لإدارة معهد العلوم التطبيقية والاقتصادية CNAM، الذي يشغل «المجمع» مؤقتاً، بالانتقال إلى واحد من ثلاثة مبان تابعة لجمعية المقاصد الخيرية.

مدير المعهد النابك الهاشم أكد لـ«الخبار» أنّ «الطرح عرض علينا خلال اجتماع في السرايا الحكومية مع مستشار رئيس الحكومة فادي

ما من ضمانات تمنح من الطعن في منح مدرسة خاصة حق استعمال مبنى مخصص للتعليم الرسمي

فواز، وقد زرنا اثنين من المباني الثلاثة، وسياخذ مجلس الإدارة قراراً بذلك في اليومين المقبلين قبل أن يرفع تقريره إلى رئيس الحكومة».

هواجس كثيرة حملها الأهالي إلى إدارة «مؤسسة الحريري» (تشارك في إدارة ليسيه مع السفارة الفرنسية) في اجتماع عقد، الخميس الماضي. إذ يؤكّد هؤلاء أن ما من ضمانات تمنع أبداً كان، في أي وقت، من الطعن في هذا القرار الذي يمنح مدرسة خاصة حق استعمال مبنى مخصص للتعليم الرسمي،

تقرير

ذوواحتياجات خاصة خارج «الكفاءات» لنقص التمويل

85 طفلاً من ذوي الاحتياجات الخاصة باتوا خارج «مركز ميريم» التابع لمؤسسة الكفاءات، بعد إعلان إدارة المؤسسة المتعاقدة مع وزارة الشؤون الاجتماعية إقبال المركز، بسبب تخلف الوزارة عن تسديد متوجباتها المالية منذ 14 شهراً. أمس، تجمع أهالي الأطفال أمام الوزارة للسؤال عن مصير أولادهم، وقد طمانهم الوزير بيار بو عاصي إلى توفير أماكن جديدة لـ90% منهم، فيما يستمر البحث عن أماكن للباقيين. وتعهد بأن تتابع الإدارة المختصة الملف

لتضع الأطفال في مدارس تناسب درجة إعاقاتهم وواقعهم الجغرافي وعمرهم، وستتواصل مع الأهالي لتسويق الخطوات. وعلى خط موان، تواصل بو عاصي مع وزير المال علي حسن خليل، الذي أكد أن الوزارة سددت، خلال أسبوعين، المستحقات المالية لمؤسسات الرعاية للاشهر الستة الأولى من عام 2018، ثم عاد الوزير إلى المدير العام المؤسسة الكفاءات، إلى المدير العام المؤسسة الكفاءات، وإلى المدير العام المؤسسة الكفاءات، نأمل معالجة الأمر، وقد أبلغنا مؤدياً إلى إيفال منذ أكثر من 14 شهراً، وأوضح أن المركز هو واحد

مصدراً آخر للظعن، ما يثير خشية الأهالي من أن يكون حل الانتقال إلى المبنى الجديد مجرد «إبرة بنج» مؤقتة لتأمين مغادرة سلسلة للعقار الذي تشغله «عبد القادر» حالياً، وبعدها «تُترك لتلقّع شوكتنا

بايدنيا»! وكانت جلسة المجلس البلدي في 2018/12/13 التي أقرت «فرض النزاع» شهدت نقاشاً قانونياً

شأن إمكان أن يتصرف وزير التربية بالمبنى من دون العودة إلى مجلس

الوزراء، وأفادت اللجنة القانونية يومها الأعضاء بأن أحد المستشارين القانونيين لوزير التربية، وهو قاض في مجلس شورى الدولة، أكد قانونية الأمر. ووسط الحملة على مواقع التواصل الاجتماعي عن وجود خلل في إنشءات المجمع المذكور وعدم موافقة الأهالي على الانتقال إليه قبل استيفائه للمواصفات المطلوبة، تطرح أسئلة عدة عن الجهة التي ستقوم

بالتاهيل: هل ستكون بلدية بيروت أم مؤسسة الحريري أم السفارة الفرنسية؟ وكيف ستجري تغطية الأمر قانونياً إذا كانت البلدية لا تستطيع استيفاء إيرادات إلا في أبواب محددة؟ ومن سيدفع لجمعية المقاصد الإيجارات إذا وافق معهد CNAM على الانتقال إلى أحد مبانيها؟

أسئلة كثيرة لا إجابات لها وجهها الأهالي في كتاب إلى رئيسة «مؤسسة الحريري» سلوى



لم تسخّل ليسيه حتى اليوم أي تلميذ في صفوف الروضات الولد للسنة المقبلة (مروان طحطح)

السنيرة بعاصري، عن يضمن لهم، بعد تاهيل المبنى وحتى تامين البديل الدائم والمناسب، أن لا يجدوا أنفسهم معرضين للموقف ذاته بعد فترة، لا سيما أنّ الطلب القدم من بلدية بيروت لوزارة التربية يتيح للوزير استرداد المبنى متى شاء؛ وعليه، من المعني بتزويدهم بضمانات لا ليس فيها: بلدية بيروت، وزارة التربية، أم مؤسسة الحريري؛ وما هي طبيعة التاهيل المنوي تنفيذه للمبنى، ومتى يبدأ وما هي مدته؛ وبما أنّ تكاليف المبنى الجديد من صيانة وضرائب مالية وعقارية أقل بكثير من تكاليف العقارات الحالية التي تشغلها

ليسيه عبد القادر، وبما أنّ ما يدفعه الأهالي حالياً هو للحصول العلمي في مكان يفوق بمواصفاته ما هم مقبلون عليه، فهل هناك تصور لخفض الأقساط؟

الأهالي أكدوا أنهم «يراهنون على أن تكون مؤسسة الحريري على أعلى قدر من المسؤولية لأسباب إنسانية واجتماعية وتربوية بحثة»، مطالبين إياها بتحديد البقاء للمدرسة لفترة ثلاث سنوات على الأقل في موقعها الحالي، مع دفع قيمة الإيجار العادل، ريثما يتم درس كل المشاريع المعروضة، ومن بينها مشروع بتشييد مبنى على أرض قدمتها السفارة الفرنسية في منطقة قصص، أو إيجاد بديل مؤهل بشكل لائق للدراسة، فضلاً عن إعطاء الفرصة لأهالي الطلاب لإيجاد الحل المناسب لأولادهم.

لكن حتى هذه اللحظة، لا جواب شافياً ونهايياً بهذا الخصوص، ما عرض ويعرض الأهالي والتلامذة والأساتذة لأفدح الأضرار المعنوية والمادية، نتيجة الحيرة المتفاقمة وغموض مستقبل أولادهم، واحتراق مهل للتسجيل، ودفع تكاليف فتح الملفات في مدارس أخرى. علماً أنّ المدرسة لم تسجّل حتى اليوم أي تلميذ في صفوف الروضات الأولى للسنة الدراسية المقبلة.

إلى جمعيات متخصصة أخرى، والحزام تامين مدارس بديلة كي لا يبقى هؤلاء في الشوارع أو في المنزل. وإذ شدد الوزير على عدم التضييق على العمل الاجتماعي وأهمية أن تعي الطبقة السياسية هذه الحاجة الأساسية للبنانيين، قال إن موازنة الوزارة لا تتخطى 150 مليون دولار، متمنياً أن تولي الحكومة

من جهته، أبلغ بو عاصي الأهالي أنه لا يستطيع أن يفرض على مؤسسة خاصة أي قرار، مؤكداً نقل التعرفة اليومية التي تعود إلى عام

(الأخبار)

علاء الحاصه

بعد تجدد أزمة النفايات... هذه هي لائحة المتهمين

حبيب معلوف

بما أننا متجهون، حتماً، إلى خطة طوارئ جديدة للنفايات، أو على الأصح إلى «توسيع» الخطة الحالية السبئة القائمة على ردم البحر وطمر النفايات، في انتظار اعتماد خطة أخطر تقوم على المحارق... باتت الحاسبية ومعرفة المسؤول عنّا وصلنا إليه أمراً ملحاً، لا سيما أننا على أبواب حكومة يؤمل أن تقطع مع كل المراحل السابقة، وإن كان الأمل بذلك ضئيلاً. لائحة المتهمين والمقصرين في هذا الملف طويلة جداً، وهي تضم كل الحكومات المتعاقبة بعد انتهاء الحرب، والتي لم تساهم أي منها في نقل هذا الملف من حالة الطوارئ إلى رحاب الخطط المستدامة والأطر التشريعي اللازم وتحديد المسؤوليات وتوزيعها مركزياً ولا مركزياً. أزمة العام 2015 كانت الإنذار الأكثر دويماً بضرورة المعالجة الاستراتيجية لهذا الملف ووقف المعالجات الترفيقية، إلا أن الحكومة الحالية أخفقت طوال أكثر من سنتين في تحقيق نقلة نوعية، أو على الأقل وضع إطار استراتيجي وتحسين خطط الطوارئ لتخدم فترات أطول وبشروط أفضل، ريثما يتم بلورة الحل المستدام.

في الأزمة الجديدة، الآتية حتماً بعد بلوغ المطامر الشاطئية قدرتها الاستيعابية بحلول آخر نيسان المقبل، تقع المسؤولية الرئيسية في سوء إدارة هذا الملف على وزير البيئة طارق الخطيب، سواء لجهة غياب الرؤية الاستراتيجية للحل وتناقض المواقف (كوضعه شروطاً تعجيزية للمحارق ثم الموافقة عليها من دون تحفظ)، أو لجهة عدم مراجعة خطة الطوارئ التي وضعت عام 2016 (على سوتها) وتقييمها قبل فوات الأوان، وقبل عودة النفايات إلى الشوارع في المن وكسروان وقسم من بيروت مع نفاذ قدرة مطمر الجديدة على الاستيعاب (1300 طن يومياً). ناهيك عن إهماله إجراءات غير معقدة تسمح بتحسين الخطة وتحسينها، من قبيل مساعدة البلديات على الفرز من المصدر لتخفيف كمية النفايات التي تذهب إلى المطامر، واقتراح ضريبة على أكياس النايلون وأغلفة السلع لتخفيف من استخدامها.

مسؤولية «المجلس»

ولمجلس الإنماء والإعمار، أيضاً، حصة كبيرة من المسؤولية عما آل إليه ملف النفايات، إذ إنه المخطط والمشرّف على التنفيذ. فالتقويم على المجلس لم يأخذوا يوماً بالانتقادات، لناعية ضرورة إنشاء المزيد من معامل الفرز والتخميم، ولم يأت اقتراح إنشاء معمل تسييح للمواد العضوية في الكوسترايرفا وتحسين الفرز في العمروسية والكرنيتينا، إلا بعدما بلغ مطمر الكوسترايرفا قدرته الاستيعابية بسرعة قياسية، والأمر نفسه ينطبق على الخيار التآخر جداً بتوسيع معمل الكورال ليستوعب 700 طن بدل 300 طن النفايات العضوية يومياً. وهو ما كان مفترضاً أن يتم منذ 20 سنة، عندما طالبت الشركة للمتعهدة (سوكلين) بضرورة إنشاء معامل جديدة، أو توسيع المعامل الموجودة، بعد زيادة عدد البلديات التي كانت تخدمها. ومن المؤكد أن توسيع المعمل آنذاك، كان سيحول دون أن يصل مطمر الناعمة إلى نهاية قدرته الاستيعابية بهذه السرعة، ولما كنا وصلنا إلى أزمة 2015، صحیح أن المجلس لا يتحمل مسؤولية عدم وجود خطط استراتيجية، وهو ينفذ قرارات السلطة السياسية ومجلس الوزراء، إلا أنه هو من يقترح على مجلس الوزراء الخيارات المشكك منها الآن. وإذا كان صحيحاً، أيضاً، أنه يتعامل دائماً مع خطط طوارئ، بعد تأخر السلطات في اتخاذ القرارات في الوقت المناسب، إلا أنه - في الغالب - لم يحترم القواعد الأساسية لهذه الخطط، ولا قام بالدور الرقابي الحازم على مدى التزام المتعهدين بتطبيق العقود. وليس أدل على حال التخطيط والتصل من المسؤوليات، أكثر من البيان الذي أصدره المجلس أول من أمس للرد على الشكاوى من الروائح التي تصاعدت مؤخراً من مطمر برج حمود، وتحصيل جزءاً من المسؤولية للمتعهدين الذين قطعوا طريق المطمر سابقاً. فهل يمكن فهم هذا البيان كمقدمة لرفع المسؤولية مسبقاً عما يمكن أن يحصل في الفترة المقبلة بعدما انتهت المهل قبل القيام بعمليات التوسيع، وكرسالة إلى من يفترض أن يجدوا اعتراضاتهم على التوسيع وعلى حلول التوقيع المكلفة؟

مسؤوليات حزبية وبرلمانية

صحيح أن التدخلات السياسية ومصالح الأحزاب السياسية المسيطرة (على البرلمان والحكومة والمجالس البلدية) ساهمت في عرقلة الخطط أو تخريبها، إن لناعية المطالبة بخصص معينة للقبول بإنشاء المطامر والمعامل، أو لناعية عرقلة التنفيذ والتسبب بالمزيد من الخسائر... إلا أن المجلس لعب دوراً كبيراً في «هندسة» الكثير من التسويات المكلفة جداً على الخزينة والبيئة والصحة العامة.

وهنا يأتي دور أحزاب السلطة التي يفترض محاسبتها، فهي بالنتيجة التي تقر موقفها من حقيبة وزارة البيئة عند تشكيل الحكومات، وهي تتحمل مسؤولية القرارات البيئية التي تتخذ في مجلس الوزراء، والتي توافق عليها من دون دراسة أو دراية، أسوة بما تفعله في ملفات أخرى، قد لا تكون أكثر أهمية وخطورة.

والمسؤولية موصولة لممثلي الشعب في البرلمان الذين عليهم أن يراجعوا أكثر الملفات البيئية الحساسة والوطنية، خصوصاً من أختار منهم الدخول في لجنة البيئة النيابية، وهي بالمناسبة، لم تعقد منذ الانتخابات النيابية الأخيرة إلا اجتماعاً واحداً للتعارف بسبب انشغالات رئيسها الوزير مروان حمادة؟

إيه معارضة؟

أما لناعية المعارضة البيئية المتوقعة، عندما تشتد أزمة النفايات، فكيف ستبدو الصورة، في ظل اتساح أن الاتجاه هو لتسويق صفقة بين بعض الأطراف المشاركة في الحكومة الحالية والمقبلية، تقضي بتوسيع المطامر لحين إنشام صفقة المحارق بعد الحصول على تمويل من مؤتمر «سيدرا». كيف ستتم مواجهة هذه الخيارات الخطيرة في ملف إدارة النفايات؟ وإية معارضة ستتبلور غير تلك التي عرفتها الساحة إثر أزمة العام 2015 والتي لم يظهر فيها بداية إلا «جمعيات الكرتون»، وجمعيات الصالونات والعلاقات العامة؟ وماذا موقف الأحزاب، غير تلك التي تستسلم بحقيبة البيئة وتلك الموجودة خارج الحكومة؟ وماذا سيكون موقف الناشطين في مناطق المن وكسروان وبيروت المعينة مباشرة بوصول مطمر الجديدة إلى الذروة والبحث عن بديل أو عن التوسيع ورمد البحر مجدداً؟ من من هؤلاء سيحاسب ومن سيعارض... ومن سينفاوض لاحقاً، وعلى أي أساس؟

مفكرة



في سياق تطبيق قانون منع بيع المواد التبغية للقاصرين (تحت 18 سنة)، أقيمت في المركز الصحي الاجتماعي التابع لبلدية الجبيري ورشة عمل شارك فيها رئيس البلدية معن خليل، وممثلون عن الهيئة الصحية الإسلامية وجمعيات كشغية واجتماعية، وأعلنت توصيات أبرزها توزيع «بروشيرات» على المحلات التجارية، ونشر التوعية في المدارس، وفرض غرامات مالية على المحلات التي لا تلتزم القانون.

■ ■ ■

«الشباب الفلسطيني في لبنان: نحو مشاركة فاعلة» عنوان مؤتمر يعقد التاسعة صباح اليوم، بدعوة من مشروع «تيسير المشاركة الاجتماعية للاجئين الفلسطينيين» التابع للوكالة الألمانية للتعاون الدولي، في «لانسستر بلازا»، بيروت.

■ ■ ■



ضمن الامسيات الثقافية التي تستضيفها قاعة مسرح المكتبة الوطنية، تعقد السادسة مساءً اليوم، ندوة للسيراف السابق والباحث الدكتور خالد زيادة حول «المدنية العربية والحداثة»، بدعوة من وزارة الثقافة، وبالتعاون مع المكتبة الوطنية.

■ ■ ■

أعلنت اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو «فتح باب الترشيح لجائزة اليونيسكو-اليابان للتربية من أجل التنمية المستدامة لعام 2019»، وتمتد مهلة قبول الترشيحات حتى 30 نيسان المقبل، وتكزّم الجائزة الممولة من الحكومة اليابانية، جهود الأفراد والمؤسسات في مجال التربية الهادفة إلى تنمية مستدامة في مجالات البيئة والاستهلاك وريادة المشاريع الاجتماعية وسبل العيش المستدامة ومحاربة الفقر.

■ ■ ■

بعنوان «كلنا متضررين يعني كلن مسؤولين»، دعا المرصد الشعبي لمكافحة الفساد إلى مسيرات بالمشاعل لتطلق الرابعة والنصف من بعد ظهر السبت 2 شباط من النقاط الآتية: كنيسة مار خليل - الشياح، الموقف عند تقاطع الكولا، ساحة ساسين الأشرفية، تتجه المسيرات إلى أمام مبنى TV AD عند مستديرة العدلية، وتتابع إلى وزارة العدل.

الكرة اللبنانية

صراعٌ في قام الترتيب وهنأسة ثلاثية على اللقب مسار فرق الدوري متوقع!

على زيت الحديث

اكتمل عقد المتاهلين إلى الدور ربع النهائي في مسابقة كأس لبنان. الانتصار سبلاقي غريمه النجمة، وحاصل اللقب العهد يلعب مع طرابلس، في حين يواجه الراسينغ السلام زغرُتا، ويلتقي الصفاء بإخاء الأهلي عاليه. لا مفاجات في دور الـ16 على صعيد النتائج، لكن أداء بعض الفرق كان مفاجئاً، خاصة الصفاء، الذي احتاج إلى الاحتكام لشوطين إضافيين للمرور عن هومنتمن متذبل الترتيب في الدرجة الثانية، في حين أكتفى العهد بهدف واحد في مرعى شباب الاسوي. بعد المباراة الآسيوية الاولى، يلعب العهد خارج أرضه مع الساحل، واستعان الانتصار بلاعبيه الاساسيين لتخطي الشباب العربي، بينما أسقط طرابلس التضامن صور. النتائج والإداء في المباريات التي لُعبت في مسابقة الكاس، تعكس أغلبها مسار الفرق المتوقع

خلال الدوري، بعدما خاضت الجولة الأولى إيجاباً أيضاً، خاصة بعد اكتمال التحضيرات وتغيير بعض اللاعبين والوصول إلى الجاهزية البدنية المطلوبة، المنافسة على اللقب لن تخرج عن الثلاثي العهد والنجمة والانتصار، في حين تتصارع ستة فرق على الأقل للبقاء. لم يتغير شكل العهد كثيراً عن مرحلة الذهاب الفريق هو عينه، والإصابات لا تزال تلاحق اللاعبين. هذه المشكلة، إذا ما دامت، لن يكون التعامل معها سهلاً ابتداءً من أواخر شباط/فبراير المقبل، حين تبدأ مهمة الظفر بلفق كاس الاتحاد الآسيوي. بعد المباراة الآسيوية الأولى، يلعب العهد خارج أرضه مع السلام، ويتخطره مباريات محلية صعبة مع التضامن في صور والإخاء في بحدون والانتصار والنجمة. حامل لقب كاس لبنان تخطى قطوع الساحل وفاز عليه



تأهل طرابلس على حساب التضامن صور لواجه الصفاء في المباراة التي لُعبت في مسابقة الكاس، ربح النهائي (الأخضر)

العربي، حيث فازوا 4-1، وسجل لهم حسين عواضة وعلاء البابا، برفقة السنغالي الحاج مالك تال وعباس عطوي، فيما سجل محمد الزيات هدف الشباب العربي الوحيد. النجمة يختلف عن منافسه، فقد عين مدرباً جديداً واستقدم ثلاثة لاعبين بينهم أجنبيان. جمهور «النيدي» الذي دائماً يستذكر مع كل خسارة، بقيادة أي مدرب، الأداء الذي كان يقدمه الفريق في عهد موسى حجيج، على الرغم من بعض التناح السلبية، يطالب اليوم باستعادة اللقب. الأداء في المباراة الأولى إيجاباً لم يكن مثالياً، لكن أرضية الملعب والنتيجة طبيعية الحال شفعتا للفريق الذي لعب بتشكيلة انضم إليها ثلاثة لاعبين جدد. على عكس الانتصار، لا يحتاج «النيدي» سوى إلى التغلب على العهد، وسقوط الأخير في مباراة ثانية، حتى يُعاد الأرقام معه. وإذا كانت المنافسة على اللقب محسومة بين هذا الثلاثي، فحسابات البقاء في البطولة أكثر تعقيداً بالنسبة إلى سبعة فرق على الأقل: الفارق بين البقاء متذبل الترتيب وشباب الساحل السابع ست نقاط فقط، وبين الراسينغ الذي يقبع في المركز ما قبل الأخير والتضامن صور صاحب المركز السادس بين النخبة، خمس نقاط. المستوى الذي قُدمته هذه الفرق الأسبوع الماضي يعني أن المنافسة ستكون كبيرة بينهم. البقاء الذي خسر بهدف واحد أمام المتصدر ولعب نحو نصف ساعة بعشرة لاعبين وأضاع ركلة جزاء، بدأ غير مستسلم لواقع كان يُشير إلى أنه الأقرب إلى الهبوط، لكن بعد التعاقد مع المدرب المصري أحمد حافظ وتغيير أجنبيين، يبدو أن الإدارة ومعها الجهاز الفني واللاعبين مصّران على البقاء، وربما قد يتمكن من ذلك كما فعلا في الموسم الماضي. ما لا يصب في مصلحة الفريق أن بعض مبارياته المهمة لن تُلعب على أرضه، بينما يواجه مع الراسينغ وطرابلس. الأخير بدوره ظلم في بعض نتائج مبارياته، ومهنته تبدو أصعب بعد الخسارة أمام الإخاء الأهلي عاليه، إذ يلعب بمواجهة ثلاثي الصدارة في الأسابيع الثلاثة المقبلة، قبل أن يلعب مع الشباب الغازية خارج أرضه ويستضيف التضامن صور بعدها. الفريق الشمالي أبقى على لاعبيه الأجانب، من بينهم المهاجم الغاني أندو ويسلون الذي سجل هدف فريق التأهل إلى ربع نهائي الكاس على حساب التضامن. مشكلة التهديد لا تزال قائمة، ولو أن المدرب فادي عياد يحاول حلها.

الراسينغ من يمثل الظروف التي يعيشها حالياً. خلال الموسم الماضي، الفريق خسر خمسا من مبارياته التسع الماضية في الدوري وتعادل في أربع، مُسجلاً ستة أهداف فقط. تأهله على حساب البقاء بركات الرجيج في مباراة سلبية النتيجة قد يكون الخطوة الأولى نحو تحقيق الفوز في الدوري. عموماً، قد يعتمد المدرب رضا عنتر على لاعبه الجديد كريم مكاوي في التشكيلة الأساسية بعدما قدم نفسه في اللقاء الماضي بمواجهة النجمة. ومعه أيضاً المهاجم النيجيري باباتوندي سبكيرو. موقع الصفاء في الترتيب يبدو غير طبيعي بوجود عدد من اللاعبين الدوليين والمهاجرين، وغالباً، فإن الفريق سيحقق عدداً من الانتصارات في المباريات المقبلة. فوزه الأخير على هومنتمن، على الرغم من أنه كان صعباً بقياب عدد من اللاعبين الأساسيين، يُعطي دفعا معنوياً للفريق الذي غُير جميع أجزائه واستقدم ثلاثة لبنانيين، وسقوطه بمواجهة الانتصار في الجولة الأولى إيجاباً كان طبعياً، لقوة المنافس من جهة، وبسبب الأخطاء الفردية من جهة ثانية. لكن قبل أن يصل الصفاء إلى ما يريد، ستكون امامه مهمتان صعبتان بمواجهة النجمة والعهد في الدوري.

استراحة

الشباب الغازية يبدو أكثر استقراراً. الفريق الصاعد إلى الدرجة الأولى حقق نتائج لافتة بعد تعيين المدرب حسن حسون، ولو أنه أخفق في التأهل إلى ربع نهائي كأس لبنان بعد الخسارة أمام السلام زغرُتا. الفريق الجنوبي قادر على حسم مسألة بقائه في البطولة خلال المباريات المقبلة. إذ يلعب مع متذبل الترتيب، ليصبح قادراً على التفكير في حجز مقعد بين النخبة على عكسه، لا يعيش التضامن صور استقراراً على صعيد النتائج. الفريق حقق ثلاث نتائج مختلفة في المباريات الثلاث الماضية في الدوري، قبل أن يوزع مسابقة كأس لبنان باكراً بعد السقوط أمام طرابلس. فريق المدرب محمد زهير سيلعب مع السلام والبقاء والراسينغ وطرابلس خارج أرضه، في حين يستضيف النجمة والعهد في صور، لكنّ المواجهتين الأخيرتين، قد لا تُمَثّلان أهمية أكبر من المواجهات مع الفرق الموجودة خلف التضامن في الترتيب.

شباب الساحل كان مطالباً بتحقيق نتائج أفضل في الدوري، نظراً إلى الأسماء التي يضمها الفريق. خسر أمام العهد بصعوبة في الكاس، بعدما خطف نقطة من التضامن صور في الدوري. المدرب محمود حمود سيكون مطالباً بتحقيق نتائج إيجابية قبل الدخول في المسابقات الضيقة. وحده الإخاء الأهلي عاليه بعيد عن جميع الحسابات. الفريق يحتل المركز الرابع في الترتيب، بفارق 14 نقطة عن الصدارة، و11 نقطة عن المركز ما قبل الأخير، وُملاحقه الأول الشباب الغازية يتعد عنه بخمس نقاط، وهو بدوره يحتاج إلى ست نقاط للوصول إلى المركز الثالث. مركزه في الترتيب حالياً قد لا يتغير حتى ختام الموسم، وغالباً مكانه مضمون بين أندية النخبة.



بعد الحديث عن احتمال تجنيس لاعب نادي هوبس الأمريكي وبلي وارن ليلعب مع منتخب لبنان في المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم، حسم المدرب السلوفيني -اليوناني سلوبودان سوبوتيتش خياره، وابقى على اللاعب آثر ماجوك. وسيكون الأخير حاضراً في تشكيلة المنتخب التي ستخوض المباراتين الأخيرتين في المرحلة السادسة من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس العالم 2019 المقررة في الصين. وسيخوض لبنان مباراتين في 22 و 24 شباط تواليا مع نيوزيلندا وكوريا الجنوبية في ذوق مكايل

3077 sudoku

2					7	5			
	1			8				6	
6			1		5	2		8	
9		1	7	5					6
			6		2	7			
8				3					4
						3			4
1									
			9		2		8		
								9	2
			7		8				

3076 حل الشبكة شروط اللعبة

6	9	7	3	2	1	5			
2	5	8	4	9	3	7			
7	3	5	1	6	4	9			
8	7	1	2	5	6	4			
1	6	3	7	4	9	8			
5	4	9	6	8	7	2			
9	1	2	8	3	5	6			
4	8	6	9	1	2	3			
3	2	4	5	7	8	1			

3077 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

رجل دولة أميركي (1722-1803) وفيلسوف سياسي وقائد ثوري بارز. من مؤسسي الولايات المتحدة قاوم الحكم البريطاني للمستعمرات ووقع وثيقة الاستقلال = 2+4+9+1+6+7 = 30
هزيمة الملايس = 5+11 = 16
حل الشبكة الماضية: سمير ابو عيشة

احداث نوم مسعود

3077 كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا 1- من مؤلفات الشاعر اللبناني الراحل سعيد عقل - 2- خطوط وكتابات يستعملها الساحر - لباس يستر النصف الأعلى من الجسم - 3- كتلة جبلية في شمال العراق قرب حدود إيران - سفن تجارية - 4- ابن يعقوب كما جاء في التوراة - إحدى البحيرات الخمس الكبرى بين كندا والولايات المتحدة - 5- اللأوه - نعام - من الأزهار - 6- إحدى القارات - إنقاذ النار أو الشمس - 7- جمل الأمر ونفاه - عاصمة أفريقية - 8- أشعل النار - أتقدم من درجة إلى درجة في السلم الإداري - 9- لعن وشتت - رطوبة في الثوب من جراء المطر - حب وعشق أو غنى - 10- إحدى تلال روما أقام عليها الرومان هيكل جوبيتر - متشابهان

عمودي 1- راهب فرنسي دعا إلى الحملة الصليبية الأولى - 2- نعاتبه - دولة أميركية - 3- بعد ثامن - سهاد وقلة النوم - 4- يفرح ويسعد ببقاء صديقه - إمارة عربية - 5- فخر - فنانة لبنانية - دق وقت وسحق - 6- من قمم هملاليا في التبت 8515 م. تسلفتها بعثة فرنسية عام 1955 - 7- كلام والفاظ - متشابهان - 8- من الحيوانات - عائلة رسام فرنسي راحل امتاز بإلهام شعري عميق ويتنسيق متناسق للالوان رسم مناظر الحقول والأرياف وحفلات العشاء - 9- نُفِزَعه - حُقّة الحفظ الدرهم - 10- إحدى أرقى أحياء القاهرة وواجهتها العظيمة

حلول الشبكة السابقة

افقيا 1- شرم الشيخ - 2- يوم - روماريو - 3- فيينا - 4- لاين - 5- أشم - رق - سنج - 5- يس - محبا - 6- نلندا - جنين - 7- أب - أثار - نس - 8- دنانير - 9- زاء - نمر - دم - 10- هنري الثامن عمودي 1- شيفارنازه - 2- رميش - لبنان - 3- ميين - 4- أرن - سدان - 5- لوار - أثينا - 6- شم - قم - أرميل - 7- يال - حجر - رث - 8- خراسان - 9- ي ي ي - يهدم - 10- لونيونيس - من مكانه مضمون بين أندية النخبة.

سلايات

دورة دبي تطلق الجمعة



تشارك ثلاثة أندية لبنانية في بطولة دبي لكرة السلة (2019) وهي الرياضي . بيروت، وهو منتمن . بيروت، ونادي بيروت. البطولة الودية تنطلق يوم الجمعة بمشاركة عشرة أندية عربية. هي بالإضافة إلى الأندية اللبنانية، الوحدة السوري، الجامعة الأميركية في دبي (الإمارات)، منتخب الإمارات، سلا المغربي، منتخب الأردن، ونادي النطق العراقي، إضافة إلى نادي «مايتي سبور» الفلبيني. يذكر أن نادي النجم الراسي التونسي كان قد توج بلقب بطولة دبي العام الماضي (2018)، بعد فوزه على فريق الهومنتمن اللبناني بنتيجة (75 . 73).

ومن المتوقع بحسب الأندية المشاركة في بطولة دبي، أن تكون المنافسة قوية خاصة بين الأندية اللبنانية، إضافة إلى منتخب الأردن الذي ستكون مشاركته هذه تحضيريّة للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم المقررة في نهاية شهر شباط/فبراير، كما نادي سلا المغربي صاحب المستوى المميّز، وكونه يمتلك لاعبين مميّزين في تشكيلته. وتبقى حظوظ الأندية الأخرى قليلة.

ادامر في الوحدة



تعاقد نادي الوحدة السوري مع اللاعب الأميركي جوردان أمانر ليشترك مع الفريق في المرحلة المقبلة، ويكون موجوداً في دورة دبي الودية. يمتلك صاحب الـ25 عاماً إمكانات مميّزة، وهو لعب لثلاثة مواسم في الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين NBA (بين 2014 . 2016) ويجيد اللعب في المركزين (صناعة الألعاب ومركز الجناح) أي هو لاعب مسجّل ويجيد التسديد من المسافات البعيدة، وسيعدّمد نادي الوحدة على اللاعب (سنتم 195) بشكل كبير للظهور بشكل جيّد في البطولة.

سلا يدعم صفوفه



تعاقد نادي سلا المغربي لكرة السلة مع اللاعب الأميركي براندون وود (مواليد 5 كانون يناير 1989 في منقطة كوكومو)، ليشترك مع الفريق في دورة دبي لكرة السلة المقررة من الـ 1 إلى 9 شباط/فبراير. بدأ وود مسيرته الاحترافية عام 2012 في الولايات المتحدة الأميركية، وهو يحمل الرقم 30. ولعب مع أندية «إلم زد تي سكوبيه» و«ليتكابليس» لكرة السلة. ومن المتوقع أن تكون هذه المرحلة لتجربة اللاعب مع نادي سلا الذي يشارك في مختلف البطولات الخارجية في العالم العربي. يذكر أن اللاعب سجل في مباراته الأولى مع النادي المغربي 25 نقطة، وقدم أداءً مميّزاً.

الاخبار

■ ليس التحرير -

العصر المسكون،

ابراهيم الصبيح

■ نائب رئيس التحرير،

بيرازي صعب

■ مدير التحرير،

صيفي قاصحوه

■ محاسن التحرير،

محمد زبيد

حسب عليف

■ إيلي حنا

■ لغة التحرير

شريك كريم

■ صادرة عن شركة

اختار بيروت

■ المكاتب - بيروت -

فردات - مارم جوناك

■ سلاز كونكورب -

الطابق السادس

■ لتلكاس -

01759500

01759597

■ ص. ب. 828381 -

113/5963

■ الإلكتروني

www.al-akbar.com

■ صفحات التواصل

■ Facebook

/AlakbarNews

■ Twitter

@AlakbarNews

■ Instagram

/alakbarnews-paper

مقدمة تغيير النظام «كسب العقول والقلوب» وبناء الكتلة الشعبية

جوزف عبدالله *

أعلن الحزب الشيوعي اللبناني، من خلال «نداء» إلى الشارع... للإنتفاذ في مواجهة سياسة الإنهيار»، الدعوة إلى المباشرة بعملية إسقاط النظام السياسي اللبناني، واستبداله بنظام آخر. هذا ما صرّح به الأمين العام للحزب، في كلمته في تظاهرة 2018/12/16، بقولته: «تغيير هذه الدولة الفاشلة... (و) بناء دولة وطنية علمانية ومدنية وديموقراطية، وهذا ما نعنيه في أبعاد شعارنا للتظاهرة: إلى الشارع... للإنتفاذ في مواجهة سياسة الإنهيار»، ولقد كان غسان ديبه، عضو المكتب السياسي للحزب، واضحاً تماماً في تأكيد ضرورة العمل لإسقاط النظام السياسي بقولته: «أصبحت الأزمة تعمق لا يمكن الخروج منها نحو طريق الإنقاذ إلا عبر ثلاثة أشياء: أولاً، ثورة سياسية تؤدّي إلى إنهاء الطائفية والدولة الطائفية... التي بتعيّن تفكيكها. فالدولة لم يعد بالإمكان إصلاحها...» («نحو ثورة سياسية للإنتفاذ»، الأخبار، 2018/12/31). هذه الدعوة للشروع بالنضال من أجل إسقاط النظام السياسي توافقت عليها مجموعة من القوى: الحزب الشيوعي، التنظيم الشعبي الناصري، حزب طليعة لبنان العربي الاشتراكي، الحزب الديموقراطي الشعبي، المرصد الشعبي لمكافحة الفساد، ومجموعات نقابية، وأخرى من الحراك الشعبي.

الأمر الجدير تسجيله هو أن القوى الداعية للتغيير تترك الخلل في ميزان القوى بين دعاة التغيير من جهة وأهل السلطة من جهة أخرى، وبالتالي فهي مدركة لحاجتها إلى بناء «كتلة شعبية» لتعديل ميزان القوى. ولهذا، فقد جاء في خطة عملها التشديد في مسالة الوصول إلى «خلق كتلة شعبية ديموقراطية منظمة وذات قيادة وبرنامج لتغيير موازين القوى هدف رئيسي لا بد من تضافئ كل الجهود والطاقات من أجل تحقيقه(4)»... (وفي مكان آخر) «تعزيز فرص تشكيل كتلة شعبية جماهيرية وازنة يكون صوتها مسموعاً... حتى لا تبقى إدارة الأزمة محصورة في تحالف القوى المنفذة داخل السلطة وكبار الراسماليين» (حنا غريب، في كلمته في تظاهرة 2018/12/16).

ثمة سابقة اعتمدها الحزب الشيوعي اللبناني، في 2017/1/4 وهي قريبة في مدلولها من الدعوة لخلق كتلة شعبية، من إعلانه «البيان الوزاري البديل»، في هذا الإعلان احتلّ قانون الانتخابات موقع الأولوية. تمّ اعتبار البيان «مناسبة... لتجميع القوى الديموقراطية واليسارية ومختلف الأحزاب والاتحادات العمالية والتجمّعات والحراكات النقابية والشعبية والنسائية والشبابية والأهلية والبلدية...»

بين الثقافة والسياسة في زمن الثورات: مراجعات لازمة

عبدالله السناوي*

عندما تغيب الأسئلة الكبرى، يصعب الحديث عن أي مراجعة لازمة لتجديد القوة الناعمة المصرية، التي تعرّضت لللكال والتحريف وأصبح الحديث عنها أقرب إلى بكاء على أطلال. برمزية أعداد السنين، يدعو النوبيل الذهبي لـ«معرض القاهرة الدولي للكتاب» إلى مثل هذه المراجعة، كيف؟ ولماذا تراجع الدور الذي كانت تؤديه الثقافة المصرية في عالمها العربي؟ في أي مرحلة جذية وموضوعية، لا يمكن عزل ما هو ثقافي عمّا هو سياسي، وإلا فإنه تحليق في فراغ.

في مطلع «ثورة يوليو»، تصدّر المشهد الثقافي ثلاثة أدباء كبار هم: الدكتور علي حسين وعباس محمود العفّاد وتوفيق الحكيم. بغير ما ساعدتهم حرية النقد المتاحة، تأكدت قيمتهم وريادتهم. كان طه حسين الأكثر حماسة لحركة «النضاب

وهذه عملية تستلزم وقتاً وصبراً ونشاطاً مكثفاً وتواصلأ شخصياً ومباشراً ومتكرراً من قبل الكوادر الحزبية مع هذه الأوساط الاجتماعية، وهي لا تحصل بمجرد تنظيم الندوات والمحاضرات وتوزيع قصاصات الورق والبيانات، وهي لا تحصل أيضاً من خلال التواصل والتفاعل مع المنظمات غير الحكومية (جمعيات «المجتمع المدني» الذي هي بمعظمها مُفسّدة فعلية كاستئطالة للبطيعة السائدة، بما توفّره من رشاوى مالية وعينية... وكثيراً ما تستهدف ناشطي الأحزاب التغييرية). هذه العملية (بناء كتلة شعبية) لا تحصل إلا في قيام كوادر القوى التغييرية ببحث ونشاط وتعبئة فعلية (في المجتمع العيني الملموس) تستهدف الفئات الشعبية صاحبحة المصلحة في التغيير (في أوساط العمال والفلاحين والنقابات والأطباء والمهندسين

والمدرّسين والعاطلين من العمل، والموظفين والمتقاعدين والطلاب والمهمشين...)، من قبل الكوادر الحزبية مع هذه الأوساط الاجتماعية، وهي لا تحصل بمجرد تنظيم الندوات والمحاضرات وتوزيع قصاصات الورق والبيانات، وهي لا تحصل أيضاً من خلال التواصل والتفاعل مع المنظمات غير الحكومية (جمعيات «المجتمع المدني» الذي هي بمعظمها مُفسّدة فعلية كاستئطالة للبطيعة السائدة، بما توفّره من رشاوى مالية وعينية... وكثيراً ما تستهدف ناشطي الأحزاب التغييرية). هذه العملية (بناء كتلة شعبية) لا تحصل إلا في قيام كوادر القوى التغييرية ببحث ونشاط وتعبئة فعلية (في المجتمع العيني الملموس) تستهدف الفئات الشعبية صاحبحة المصلحة في التغيير (في أوساط العمال والفلاحين والنقابات والأطباء والمهندسين

مقدمة تغيير النظام «كسب العقول والقلوب» وبناء الكتلة الشعبية

والعقوبة والإعلامية. تستلزم حزياً (و) أكثر - محالفة حزبية) على جاهزية فعلية للقيام بهذه المهمة. وهذا ليس متوافر الآن بالمستوى المطلوب. فهناك طموح لتكوين هذا الحزب، أو بالأصح لإعادة تكوينه وتنشيطه، وإعادة توجيده، وإخراجه من أزماته الداخلية وضُمور علاقته مع قطاعات المجتمع. شاهدنا على ذلك قول الأمين العام للحزب الشيوعي اللبناني حنا غريب: «نعلن لكل المناضلين الشيوعيين المنظمين في صفوف الحزب وخارجة، ولليسار والرأي العام عموماً، عزمنا العمل لبهورة مشروع الحزب أكثر فأكثر تعييشها الجماهير سمئها التواصل بين الوعي والممارسة، والتواصل بين واقعها الاقتصادي - الاجتماعي وقراراتها السياسية، هي اللحظة التي تتشكّل فيها القوى الشعبية وجهة نظر نقدية وعلمية

إن توافر هذه الاداة السياسية (الحزب،

المعرفة اللازمة والطرق الضرورية والعمل المنابر من أجل «خلق قناعة لدى شعبنا» أي الانتصار في معركة الأفكار - «كسب العقول»، هو السبيل لبناء «الكتلة الشعبية»، (معركة كسب الثقة - «كسب القلوب») التي تمكّن الحركة التغييرية من تعديل ميزان القوى.

لنتوقّف قليلاً أمام مفهوم «الكتلة الشعبية» لأن ذلك يساعدنا في فهم كيفية النضال لبناؤها. الكتلة الشعبية هي حالة تعييشها الجماهير سمئها التواصل بين الوعي والممارسة، والتواصل بين واقعها الاقتصادي - الاجتماعي وقراراتها السياسية، هي اللحظة التي تتشكّل فيها القوى الشعبية وجهة نظر نقدية وعلمية

في مجمل المجتمع بهدف عملي، الاستيلاء على السلطة وتغييرها وممارستها. إن الكتلة الشعبية يكونها هذا النمط من المحالفة الطبقيّة نشأاً بقدر ما تنجح وصفي أو تحليلي، وهو لا يعني مخالفة طبقية متحققة سابقاً، بل حالة اجتماعية وسياسية مطلوب بناؤها. الكتلة الشعبية لا تعني تشكيل مخالفة انتخابية أو مكونة من حركات متنوعة وشرائح اجتماعية تناضل سوية، هي تعني ظهور تشكيل مختلف في المجتمع المدني، كما تعني ظهوراً كبيراً لأشكال مختلفة في السياسة والتخّطيم والخطاب، ما يجسّد إمكانية أن يكون المجتمع منظماً ويدرار بطريقة مختلفة. يشير مفهوم الكتلة الشعبية إلى علاقة خاصة بين السياسة والاقتصاد، ليس مجرد صياغة الخطاب والتطلّعات، وإنما هو نموذج اجتماعي واقتصاديّ يبدل. وهكذا، فإن الكتلة الشعبية الجديدة تحدّد هذا الوضع التاريخي، حيث لا يقتصر الأمر على قيام تحالف اجتماعي جديد يطلب السلطة فحسب، بل إنه أيضاً في وضع يسمح له بفرض شكله الاقتصادي وأسراتيحيته الاجتماعية، ويسمح له بقيادة المجتمع في الوقت نفسه، يتضمن هذا المفهوم علاقة خاصة بين جماهير واسعة من الطبقات الدنيا والممارسات الفكرية الجديدة، فضلاً عن ظهور أشكال جديدة من الثقافة الجماهيرية، النقدية والمستثمرة في النضال السياسي.

تنطوي استراتيجيته تكوين الكتلة الشعبية على محاولة إعادة إحياء وإعادة تعريف مفهوم للشعب (هل نحن رعايا طوائف أم نحن مواطنون في دولة؟). هذا يشير إلى عملية معقدة، سياسية وعقائدية واجتماعية في آن واحد، يتمكّن الناس من خلالها الظهور من جديد في حالة نضال، ليس كموضوع للسياسة البرجوازية، ولا «كجماعة متخيلة»، بل كمخالفة محتملة مناهضة للراسمالية. مكونة من جميع الطبقات الاجتماعية التي تعتمد بشكل أو بآخر في تأمين عيشها على قوة عملها. كما يتضمن أيضاً أشكالاً جديدة لوحدة الشعب، خصوصاً ضد الانقسامات الناتجة من الطائفية والعنصرية والمناطية. ليست الكتلة الشعبية مجرد مخالفة طبقية بسيرة التحقيق بل هي عملية معقدة تبدأ بالعمل على تفكيك (كسر) كتل راسمالية طائفية مت موضوعة في مخالفة راسمالية أعمّ (هي الطبقة السائدة المكونة من الراسماليين: المصارف، الاحتكارات التجارية والعقارية، الفساد والمافيا). كما أن تفكيك هذه الكتل الراسمالية يبدأ بالضرورة من تفكيك الكتل الفكرية المرتبطة بها والمبررة لها، أي تفكيك الفكر الطائفي بوجهه الواحد وتنوعه المتعدّد (معركة الأفكار). ومن دون ذلك لا يمكن قيام مخالفة طبقية بين الفئات الشعبية العمالية والفلاحية والفئات الوسطى وأفراد من ذوي المعرفة

”

الانتصار في معركة الأفكار هو السبيل لبناء «الكتلة الشعبية»، التي تمكّن الحركة التغييرية من تعديل ميزان القوى

“

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

القديمة أم المضيّ قدماً في تغيير المعادلات الاجتماعية والأستراتيجية؟ كانت هذه أزمات أخرى استمدت الصدام، بينها الموفق (حدثو) اليسارية و«الإخوان المسلمون»، وقد إن تجربة عبد الناصر لم تكن إلا تجربة سجون ومعقلات، فهذا طمس للوعي الصحيح حيث تحقق الاستقلال السياسي المصري نفسه، أم أنه يمكن حلها بوحدة الطبقة العاملة في فلسطين المحتلة بين العمال اليهود والعرب؛ وجرى استدعاء الصدام مرات ثانية وثالثة ورابعة على خلفية الموقف من الوحدة السورية- المصرية التي ناهضها الحزب الشيوعي السوري بقيادة خالد العظم، والصراع بين القوميين العرب والشيوعيين على السلطة في العراق، وقد كان دموياً. ومع بدء التحول الاشتراكي اختلفت البيئة العامة، إذ حلت الأحزاب الشيوعية نفسها، واندمج أفضل مفكرها وكوادرها في بنيتها «التنظيم الطليعي»، وهو جهاز سرّي أنشئ داخل الاتحاد الاشتراكي بهدف تطويره وفرز عضويته، وكأي حزب سلطة، مفتوح أو طليعي، فإنه

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

على الخلاف

يومي 21 و22 من الشهر الجاري، تعرّض الأسرى الفلسطينيون في سجون العدو الإسرائيلي لعملية قمع قد تكون الاعنف منذ حادثة سجن النقب عام 2007، بإساليب هواجتهم المعتادة. تصدّى المعتقلون العزل للاعتداء، قبل أن يدخلوا في مفاوضات مع إدارة السجون، أدت إلى انقاف

«قمعة» عوفر .. الأخطر منذ 2007

سليّبة — **عبد القادر عقل**

في سجن «عوفر» غرب رام الله، يقبع 1200 أسير فلسطيني. باغثّهم قوات العدو أخيراً بسلسلة من عمليات التفتيش، بحجة البحث عن هواتف محمولة. قد تبدو هذه الإجراءات روتينية ومتكررة في السجون كافة، لكن المفاجأة كانت عندما اقتحم جنود من وحدات القمع، «نشحون» و«متسادا»، قسم 15، وهجموا على

تصميم

ستان عيسى



نحو 6000 أسير في 22 سجنا ومعتقلاً	
<ul style="list-style-type: none">250 طفلاً 54 امرأة	
<ul style="list-style-type: none">34 مصاباً بالسرطان 8 نوبات في المحاس للسريري	
<ul style="list-style-type: none">48 معتقلاً منذ أكثر من عشرية عاماً بشكل مواصل 27 معتقلاً منذ ما قبل انتفاضة اوسلو	
<ul style="list-style-type: none">شهداء الحركة الأسيرة 217 بينهم خمسة استشهدوا عام الماضي	<ul style="list-style-type: none">33 اسير مرياً يحملون الجسيتيت الازدييه والسوريه 39 اسير خاصوا اضراراً من الطعام بشكل فوري خلال العام
المصدر: هيئة شؤون الأسرى،	

الأسرى بشكل عنيف، يومي الـ20 والـ21 من الشهر الجاري. ردّ الأسرى بإحراق غرفتين داخل القسم، علماً أنّ إحراق الغرف أسلوب احتجاجي مُنظم، يلجأ إليه الأسرى عند اقتحام وحدة «متسادا» للسجن. إدارة سجن «عوفر» لم تحاول روتينية ومتكررة في السجون كافة، تحسّن قراءة المشهد، بل زجّت بوحداث عسكرية إضافية لمواجهة الأسرى العزل داخل عدد من أقسام

بعد توسّع الاحتجاجات إلى معتقلي «نفحة» و«جلبوع»، صعد الأسرى من مواجهتهم، فاوقفوا الأعمال اليومية، إضافة إلى وقف التمثيل الاعتقالي، ما يعني أنّ لكل أسير حق اتخاذ قرار مواجهة السجناء وحده، من دون الالتزام بأي قرار تنظيمي أو من ممثليه القادة في السجن. بعد هذه الخطوات، استشعر العدو خطر التصعيد في السجون، فسارع إلى طلب جلسة حوار بين إدارة السجون والأسرى، إلا أن الأخيرين رفضوا واشترطوا بحقهم.

عقد جلسة داخلية بين ممثلي الفصائل الفلسطينية لإدارة هذا الحوار مع العدو، وهو ما حصل. في أعقاب لقاء إدارة السجون، توّصل ممثلو الأسرى إلى اتفاق مع الاحتلال، نض على إلغاء العقوبات المفروضة. فترجع الاحتلال عن عقد محاكمات للأسرى في الغرف التي تم حرقها في أقسام 15 و11،

ووافق على استكمال العلاجات للمصابين. حالياً، يفاوض الأسرى إدارة السجون لإعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل الـ20 من الشهر الجاري، مقابل موافقة الأسرى على الخروج إلى «الغورة» (الساحة الخارجية للسجن)، وعدم إرجاع وجبات الطعام، ووقف اتخاذ أي خطوات تضالّية تصعيدية أخرى،

الأسرى الفلسطينيون: ورقة «الييمين» في الانتخابات الإسرائيلية!

وزير الامن جلعاد اردان الذي لا يمانع الذهاب في «مخيلته الشريرة» إلى ابعاد هذه من اجل حيازة اصوات حزبه «الليكود»، وحجز مكاتب له على قائمة الأخير الانتخابية، توصيات اردان «المتوحشة» تحدّ ذروة مسار «قانوني» قادته الاحزاب



يخسر الأسرى في «القمعة»، كما ما يملكونه

كمخزائهم او الكتب او الملابس (أي بقى ايها)

وحتى الآن لم تصل هذه المفاوضات إلى نتيجة.

ماهي «القمعة»؟

تبدأ «القمعة» بإغلاق العدو الغرف على الأقدم، وحداث من القمع على شكل صفوف منتظمة كأنها تتحصّر لاقحام ضد مسلحين يبدأ الجنود برش الغاز أو

«البودرة» كما يسميها الأسرى داخل الغرف من خلال فتحات الأبواب. في هذه اللحظة، لا يملك الأسرى وسيلة للمواجهة سوى الطرق على الأبواب، ووضع فرشاة الإسفنج في محاولة لخلق الفوهات، إلا أنّ هذه الخطوات لا تمنع انتشار الغاز. لحظات يبدأ الأسرى بالإختناق والتساقط تبعاً. يشرح أحد الأسرى المحزّزين، لـ«الأخبار»، طبيعة الغاز و«البودرة»، ويقول إنه مختلف عن المستعمل خارج السجون وفي المواجهات اليومية في المحافظات الفلسطينية. تمنحنا هذه المحافظات الفلسطينية، فإغلبيتها وتأثيرها الشديد على الرئتين والجلد، لدرجة أنّ أقسام السجن المقموعة تحتفظ ببغايا الغاز لإسابيع طويلة بعد انتهاء التصعيد. مضمّفاً: «يسارع معظم الأسرى في الغرفة عند رش الجنود البودرة إلى الذهاب إلى المرحاض كعملاً أخير، حيث تتعدم التهوية في كافة أرجاء الغرفة». بعدما يفقد الأسرى وعيهم، يفتحح جنود العدو الأبواب، ويطلقون الرصاص المطاطي ورصاص «الفلفل» الذي يترك آثاراً كبيرة في الجسم، ثم يعقدون على الأسرى بالضرب باستخدام الهراوات وأحياناً الصواعق الكهربائية، قبل أن يقدّوهم ويضعوهم في ساحة السجن. في الهجوم الأخير، أعاد الاحتلال استخدام الكلاب البوليسية التي تعتبر «مدرّبة وقوية وعدوانية للغاية»، وكان قد توفّف عن الاستعانة بهذه «الوحد» بعد احتجاجات عنيفة رفضاً لها، قام بها الأسرى إبّان الانتفاضة الثانية، حيث كانت الكلاب تدسّ نزائين الصلاة وغرفهم، فالتقى العدو منذ ذلك الوقت بإبقائها خارج أقسام السجن، علماً أنّ عدد الكلاب العاملة في السجون بلغ أكثر من 500.

وبحسب شهادات عدد من الأسرى حول عملية القمع الأخيرة داخل سجن «عوفر»، فقد أعاد العدو استخدام الكلاب، وهو ما يُعدّ «تجاوزاً لخط احمر جديد، ويدل على تصعيد خطير في الهجمة الجديدة داخل السجون». ويخسر الأسرى في «القمعة» كل ما يملكونه، سواء مذكراتهم أو الكتب أو الصور أو معدات الطبخ والملابس، ووفقاً لشهادات أسرى محررين، فإن «القمعة» يتلوها انتقام من بعض الأسرى الذين يُبدون مقاومة أكبر خلال الاعتداء، أو منّ يعتبرهم العدو قيادات وأسرى نشطين داخل الأقسام المُقتحمة. وفي اليوم الذي يلي القمع، تُلقى كافة زيارات الأسرى المُقترضة.

ورقة انتخابات

في العام 2007، صدّقت قوات العدو من عمليات القمع والتخيل بالأسرى في سجنَي النقب ونفحة. ردّ الأسرى بتنفيذ عمليات طعن فريديّة متتالية أُجبرت العدو على وقف التخكيل. آنذاك، طعن الأسير خالد السيلوي أحد سجنائيه في سجن «نفحة»، وبعد ساعات ضرب الأسير احمد نصّار أحد ضباط العدو بآلة حادة في وجهه. يُجمّع أغلب الباحثين والأسرى المحررين على أنّ أحداث القمع الأخيرة في سجن «عوفر» هي الاعنف منذ عملية القمع داخل سجن النقب في العام 2007، حيث ارتقى أنذاك الشهيد الأسير محمد الأشقر بعدما أطلق جنود العدو النار عليه. «قمعة عوفر» أعادت ملف الأسرى الفلسطينيين في سجون العدو إلى الواجهة مجدداً. وبين «أدواف شخصية»، و«كسر عظم»، يدرك الأسرى أنّ ما يجري بحقهم من تشديد للقمع هو محاولة استئثار معاناة الفلسطينيين كورقة انتخابية.

القوانين... مطية الاحتلال لمعاقبه الأسرى

مرّت على الأسرى الفلسطينيين، منذ العام الفات إلى اليوم، مراحل خطيرة لناحية التشريعات التي طرحها النوّاب في الكنيست الإسرائيلي ضدّهم. صحّح أن بعض هذه القوانين لا يزال قيد الدرس، إلا أنها ستعود إلى الواجهة بمجرد تشكيل الحكومة الجديدة بعد انتهاء الانتخابات المبكرة في نيسان/ أبريل المقبل.

من بين القوانين التي سنّها الكنيست أخيراً ضدّ الأسرى، أو ما زالت مطروحة للتصويت، قانون منع الإخراج المبكر عن الأسرى، أو تخفيض ثلث محكوميتهم، والذي صادقت عليه الهيئة العامة في الكنيست بالقرارتين الثانية والثالثة في 26 كانون الأول/ ديسمبر الماضي. القانون يستهدف الأسرى بعامة، ولكنّه موجه بشكل خاص ضد أولئك الذين اتهمتهم محاكم الاحتلال بدّ القتل العمد، والساعدة على القتل، ويعتبرون الحلقة الأساسية في أي صفقة تبادل. إذ تُصرّ الفصائل دائماً على طرح أسمائهم، لكن بموجب القانون، يمنع إطلاق سراحهم قبل قضاء محكوميتهم. وإلى جانب هؤلاء، يأتي الأسرى ذوو الحالات الصعبة الذين يلحق بهم القانون ضرراً مباشراً، والجدير نكره أن صاحب فكرة قانون منع خفض المحكومية هو عضو الكنيست من حزب «يسرائيل بيتنا»، عوفر فوري، الذي برز، إلى جانب أعضاء من اليمين، هذا الطرح بأن خفض محكومية الأسرى وإطلاق سراحهم يُرسل رسائل لإرهابيين آخرين بأن نهاية أفعالهم ستكون تحريمهم إذا ما وقعوا أسرى.

من بين القوانين أيضاً، قانون قطع مخصّصات الأسرى من الأموال المنقولة للسلطة الفلسطينية في رام الله، وقد صادقت لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست في 27 حزيران/ يونيو الماضي على مشروع قانون يُحوّل إسرائيل سلب جزء، من عائدات الضرائب الفلسطينية، يساوي قيمة الأموال التي تدفعها السلطة لعائلات الشهداء والأسرى في السجون الإسرائيلية. وأصبح القانون نافذاً في 3 تموز/ يوليو من العام الماضي، وبحسب نصّه، تُجنّب السلطة الفلسطينية على تقديم كشوفات بالمخصّصات التي تمنحها لأسر الشهداء والأسرى، ليتم اقتطاعها من أموال القاضة المحوّل للسلطة. إضافة إلى ذلك، طرح قانون يمنع تمويل العلاج الطبي للأسرى الفلسطينيين، وخلال الشهر الفات، صادق مجلس الوزراء الإسرائيلي، بشكل أوّلي، على مشروع قانون يمنع تحويل أموال خاصة بعلاج الأسرى إلى إدارة سجون الاحتلال. الهدف من ذلك، حرمان الأسرى الذين أصيبوا أثناء اعتقالهم أو خلال فترة سجنهم بالأمراض من الحصول على علاج طبي. وجاءت إحدى المبادرات لحرمان الأسرى من العلاج من النائب عن حزب «الليكود»، غنّات باركو، التي برّرت طرحها بأن «علاج الأسرى يكلف حوالي 40 مليون شيكل (11 مليون دولار). إن مواطني إسرائيل أحقّ بهذا المبلغ من الإرهابيين الفلسطينيين».

وفي القوانين التي تستهدف منع الأسرى من لقاء ذويهم، وُضع أسرى «حماس» في المقدمة. إذ صادقت اللجنة الوزارية الإسرائيلية للتشريع في 22 تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي على «مقترح قانون ومصلحة السجون». من جهتها، رأت صحيفة «هارتس» العبرية أنّ «توقفت عمليات التفتيش، ومخيلة العلاقات العامة التي حظيت بها، والشدة التي أبدتها قوات مصلحة السجون وقوات الشرطة. ليست صدفّة»، وأشارت إلى أنّ «الناطقة بلسان مصلحة السجون قدمت صوراً وشرطية لوسائل الإعلام الإسرائيلية فور الإحتجاج»، وربطت الصحفة، الأمر بالانتخابات البرلمانية عامة، والانتخابات الداخلية التي يجريها حزب «الليكود»، لإختيار مرشحيه، حيث يريد الوزير اردان أنّ يحظى بأصوات كواد الحزب ليرشح نفسه عن القائمة. وأشارت إلى عوامل الاحتفاظ في السجون، وانعدام المساحات، والظروف الإنسانية المهينة التي يعمل اردان على زيادتها، «لكسب المزيد من الأصوات، عبر استغلال قمع الأسرى في حملته الدعائية للانتخابات».

الفصل بين أسرى الفصائل المختلفة، وتقليص الزيارات العائلية إلى هذا الأدي، ومنع الأسرى من شراء المنتجات الغذائية من خارج السجن، وتقليص إمكانية شراء من مصف السجن أو «الكنايتا». ويرى الخبير في الشأن الإسرائيلي، وقال منصور، أنّ ثمة «ارتباطاً عضوياً بين الهجمة ضد الأسرى واقتراب الانتخابات الإسرائيلية»، مشيراً إلى أنّ «اردان يعتبر قضية الأسرى مسرّحاً لدعاية الانتخابية». وقال منصور، إنّ «نشر فيديوات القمع من قِبل مصلحة السجون إشارة واضحة لعملية الاستعراض التي يريدها اردان لكسب أصوات المزيد من المستوطنين، وللضغط على المقاومة في غرّة لدفعها للتحرك نحو عملية تبادل الأسرى».

وحول ادعاء إدارة سجون الاحتلال أنّ عمليات القمع تأتي بحثاً عن هواتف نقّالة مهربة، اعتبر أنّ «تهريب الهواتف ليس حجة؛ لأنه موجود منذ سنوات طويلة، ويندرج في إطار

تجريدهم من الحقوق التي حصلتها لجهود دبلوماسية لحمايتهم». ويقول رئيس اللجنة متابعة شؤون على مزيد من التصعيد مع إضراب الأسرى»، أمين شومان، من جهته، في حديث إلى «الأخبار»، إنّ الأسرى متوقعاً «خطوات تصعيدية ويدخل المزيد في الإضراب إذا عاُدت الاحتلال مطالب الأسرى في الحوارات الجارية»، وكانت الحوارات بين الحركة الأسيرة وإدارة سجن عوفر، والتي بدأت الأسبوع الماضي، لم تصل إلى أي نتيجة بعد. ويليّت الأسير المحرر، عصمت منصور، الذي قضى عشرين عاماً في سجون الاحتلال، إلى أنّ «شرط الأسرى الآن هو إعادة الوضع إلى ما كان عليه قبل الهجوم الأخير عليهم، وإلا فإن التصعيد والإضراب عن الطعام هو الخيار».

وفي الوقت الذي يخوض الأسرى صفائهم داخل المعتقل، يشدد اردان على أنّهم «يتخطّرون حراً» خارجاً مسانداً يساعدهم على ما يواجهونه، وتوحيد جهد الفصائل

والإعلام لدعم صمودهم، إضافة لجهود دبلوماسية لحمايتهم». ويقول رئيس اللجنة متابعة شؤون على مزيد من التصعيد مع إضراب الأسرى»، أمين شومان، من جهته، في حديث إلى «الأخبار»، إنّ الأسرى متوقعاً «خطوات تصعيدية ويدخل المزيد في الإضراب إذا عاُدت الاحتلال مطالب الأسرى في الحوارات الجارية»، وكانت الحوارات بين الحركة الأسيرة وإدارة سجن عوفر، والتي بدأت الأسبوع الماضي، لم تصل إلى أي نتيجة بعد. ويليّت الأسير المحرر، عصمت منصور، الذي قضى عشرين عاماً في سجون الاحتلال، إلى أنّ «شرط الأسرى الآن هو إعادة الوضع إلى ما كان عليه قبل الهجوم الأخير عليهم، وإلا فإن التصعيد والإضراب عن الطعام هو الخيار».

هذا الأخير وضع قانوناً حمل اسمه، هدفه التصديق على الأسرى، بعدما كان أوكل إلى لجنة أعلن تشكيلها في 13 حزيران/ يونيو الماضي مهمة دراسة أوضاع الأسرى، وكيفية

الأسرى متمسّكون بمطالبهم نحو خطوات تصعيدية إضافية



ثمة ارتباط عضوي بين

الهجمة على الأسرى واقتراب الانتخابات



سليّبة — **عبد القادر عقل**

في سجن «عوفر» غرب رام الله، يقبع 1200 أسير فلسطيني. باغثّهم قوات العدو أخيراً بسلسلة من عمليات التفتيش، بحجة البحث عن هواتف محمولة. قد تبدو هذه الإجراءات روتينية ومتكررة في السجون كافة، لكن المفاجأة كانت عندما اقتحم جنود من وحدات القمع، «نشحون» و«متسادا»، قسم 15، وهجموا على

بعد توسّع الاحتجاجات إلى معتقلي «نفحة» و«جلبوع»، صعد الأسرى من مواجهتهم، فاوقفوا الأعمال اليومية، إضافة إلى وقف التمثيل الاعتقالي، ما يعني أنّ لكل أسير حق اتخاذ قرار مواجهة السجناء وحده، من دون الالتزام بأي قرار تنظيمي أو من ممثليه القادة في السجن. بعد هذه الخطوات، استشعر العدو خطر التصعيد في السجون، فسارع إلى طلب جلسة حوار بين إدارة السجون والأسرى، إلا أن الأخيرين رفضوا واشترطوا بحقهم.

عقد جلسة داخلية بين ممثلي الفصائل الفلسطينية لإدارة هذا الحوار مع العدو، وهو ما حصل. في أعقاب لقاء إدارة السجون، توّصل ممثلو الأسرى إلى اتفاق مع الاحتلال، نض على إلغاء العقوبات المفروضة. فترجع الاحتلال عن عقد محاكمات للأسرى في الغرف التي تم حرقها في أقسام 15 و11،

ووافق على استكمال العلاجات للمصابين. حالياً، يفاوض الأسرى إدارة السجون لإعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل الـ20 من الشهر الجاري، مقابل موافقة الأسرى على الخروج إلى «الغورة» (الساحة الخارجية للسجن)، وعدم إرجاع وجبات الطعام، ووقف اتخاذ أي خطوات تضالّية تصعيدية أخرى،

وحتى الآن لم تصل هذه المفاوضات إلى نتيجة.

ماهي «القمعة»؟

تبدأ «القمعة» بإغلاق العدو الغرف على الأقدم، وحداث من القمع على شكل صفوف منتظمة كأنها تتحصّر لاقحام ضد مسلحين يبدأ الجنود برش الغاز أو

الفصل بين أسرى الفصائل المختلفة، وتقليص الزيارات العائلية إلى هذا الأدي، ومنع الأسرى من شراء المنتجات الغذائية من خارج السجن، وتقليص إمكانية شراء من مصف السجن أو «الكنايتا». ويرى الخبير في الشأن الإسرائيلي، وقال منصور، أنّ ثمة «ارتباطاً عضوياً بين الهجمة ضد الأسرى واقتراب الانتخابات الإسرائيلية»، مشيراً إلى أنّ «اردان يعتبر قضية الأسرى مسرّحاً لدعاية الانتخابية». وقال منصور، إنّ «نشر فيديوات القمع من قِبل مصلحة السجون إشارة واضحة لعملية الاستعراض التي يريدها اردان لكسب أصوات المزيد من المستوطنين، وللضغط على المقاومة في غرّة لدفعها للتحرك نحو عملية تبادل الأسرى».

وحول ادعاء إدارة سجون الاحتلال أنّ عمليات القمع تأتي بحثاً عن هواتف نقّالة مهربة، اعتبر أنّ «تهريب الهواتف ليس حجة؛ لأنه موجود منذ سنوات طويلة، ويندرج في إطار

سوريا

جسور أميركية فوق «المنطقة الآمنة»:

مفاوضات بين «قسد» وأنقرة؟

نُقل عن الوساطة الأميركية بالقول: «الرئيسة المشاركة لمجلس سوريا الديمقراطية» إلهام أحمد، خلال زيارتها للولايات المتحدة في الأيام القليلة الماضية. إذ قالت، في جلسة نظمتها «معهد الشرق الأوسط». إن «الخط (الأميركي) غير واضحة، لكن الواضح أن الأميركيين يبحثون عن لقاء بيننا وبين الأتراك بهدف تهدئة الوضع والتوصل إلى حل أو تسوية». ويتقاطع كلام أحمد

مع ما أشار إليه مصدر كردي، عن أنها التقت خلال الزيارة نفسها بشكل «غير رسمي» مع شخصية تركية «غير رسمية»، لكنها صالحة لأداء دور الوسيط في أي محادثات مستقبلية مقترضة.

الحديث عن وساطة أميركية لرعاية التفاوض بين «مجلس سوريا الديمقراطية» وتركيا جاء «متأخراً» عن تطلعات «المجلس» الحالية؛ إذ يؤكد «الرئيس المشارك لمجلس سوريا الديمقراطية» «الأخبار» أن «من غير المساعي الأميركية، لدينا محاولات ورسائل عدة بهدف أن نصل إلى لقاء مع الأتراك، لتحقيق رؤية تمنع التهديد التركي، وتمنع قوات سوريا الديمقراطية» سلة مطالب، وأرسلتها عبر الجانب الروسي إلى دمشق، كانت الأخيرة تضع خطوطاً عريضة لمسار أي تعاون محتمل مع تركيا. لا يقل تحقيقها صعوبة عن تلبية بعض مطالب «مسد».

ووفقً المعلومات المتوافرة، فإن مساعي المحادثات اللذين ترعاهما موسكو ليسا وحيدين؛ إذ تعمل واشنطن على رعاية لقاءات بين ممثلي «مجلس سوريا الديمقراطية» والجانب التركي الحديث عن تلك

وتريد أن تديرها، وبالعلاقة ضمن حدود سوريا الموخدة». ويرى أن «تجربة إقليم كردستان العراق قومية تشغل المحيط».

هذا التوجه المدعوم من الجانب الأميركي، والذي يبدو متعارضاً بالكامل مع الجهود الروسية القائمة، قد ينعكس سلباً على أجواء الحوار بين دمشق و«مسد». ويرى درار، في هذا السياق، أن «الجانب الأميركي شاركنا في قتال

مذبذب خرجوا من بلدة باغوز وبتنظير تنظيمهم من قبل «قسد» في حقل العر الصفي (أ ف ب)



داعش، وإذا انسحب الأميركيون فنحن نعمل ضمن سوريا من أجل سوريا موخدة»، مضيفاً أن «المشكلة في دمشق، ولو كان هناك تفاوض حقيقي منذ أن بدأنا في شهر تموز 2018، لكننا قد تقدّمنا كثيراً». ولا يفوّت الإشارة إلى أن «مجلس سوريا الديمقراطية تقدّم للتفاوض بوجود الأميركي... وإذا انسحب الأميركي، فنحن ودمشق أولى بأن نتفاوض للوصول إلى اتفاقات حقيقة تجعلنا جزءاً من المسار السياسي، وتقيم تفاهاتنا على تغيير يشهده أبناء الشعب السوري». ويرى درار أن أي «تفاوض حقيقي ومستمرّ على النقاط العشر التي أرسلت من طريق الوسيط الروسي، يمكننا من أن نتقدم خطوة أفضل، وسأهم في الحل السياسي الذي يوقف الدماء ويمنع أن تكون سوريا لعبة يابدي الكبار».

والسلاف في هذا المسار الذي تحدثت عنه رئاسة «مجلس سوريا الديمقراطية»، حجم العقبات التي تعترض طريقه، فألى جانب الحساسية التركية العالمية لأي تواصل مع المسؤولين الأكراد في شمال شرق سوريا، تلقت مصادر كردية إلى أن هناك انقساماً داخلياً حول فكرة التفاوض مع تركيا. زادت حدّته بعد زيارة إلهام أحمد إلى أميركا، وتكتشف أن هناك من يعارض أي فكرة للتفاوض، فيما يراها فريق آخر «ضرورية، وإن من مبدأ اعرف عدوك»، وتشرح المصادر نفسها أن احتمالات نجاح هذا التوجه ضعيفة للغاية إن لم تكن معدومة، لأنه قد يفتح الباب أمام «خلافات وصدامات داخلية مخيفة».

(الأخبار)

فنزويلا

دعم أميركي متجدّد لفوايدو

هادورو: حذار «فيتنام جديدة»



مطلبية: «نحن في دكتاتورية ويجب ممارسة ضغوط». دعم من الإدارة الأميركية، تمثّلت بتواصل هاتفي أجراه معه الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أكد فيه الأخير دعمه لما اعتبره «كفاح فنزويلا من أجل استعادة الديمقراطية». وبحسب المتحدث باسم البيت الأبيض سارة ساندرز، فإنّ ترامب تحدّث إلى غوايدو «لتهنّئته بتولي الرئاسة في خطوة تاريخية، ول يؤكد دعمه القوي لكفاح فنزويلا من أجل استعادة ديمقراطيتها». وأعادت ساندرز بيان الرجلين «اتفقا على الاستمرار في التواصل بصورة منتظمة لدعم مسار فنزويلا الذي يعيدها إلى الاستقرار، ولإعادة بناء العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة وفنزويلا».

وحتى ليل أمس، بدأ أن اليوم الأول لجولة الاحتجاجات التي دعا إليها الرئيس الانقلابي مرّت من دون تطورات أمنية. وفي الوقت نفسه من دون استجابة الجيش لدعوة تاييد الانقلاب، فيما من المنتظر أن تتجدد التظاهرات السبت المقبل في الإثناء.

ظلّت صورة مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون، وهو يحمل كراسة ملاحظات كتّب عليها «5 آلاف جندي إلى كولومبيا»، مثار جدل حول نيات واشنطن تجاه الأزمة الفنزويلية. وزادت من المخاوف أبناء عن توجه المجر جنرال مارك ستاير، القائد في الجيش الأميركي، أمس، إلى كولومبيا. هذه المعلومات، وخصوصاً دور كولومبيا في الهجوم الأميركي الركنّ على فنزويلا واحتمالات تطوره أمثياً وعسكرياً، تتعاطى معه كاراكاس جدياً. وفي موقفه أمس، اتهم الرئيس مادورو عسكريين مشفقين قال إنهم «تحولوا إلى مرتزقة بخدمة الأوليفارشيبة الكولومبية» بالتآمر لتقسيم القوات المسلحة، محذراً من أنه «حيث يظهر خائن سنخفق العدالة بحقّه».

مادورو حول الانتخابات التشريعية المخكرة، معتبراً أن ذلك «لا يشكّل استجابة للطلب الأوروبي... سنجتمع غداً في بوخارست لتحديد الموقف الواجب اتخاذه من عدم استجابة الخاريجة الإسباني جوزيب بوريل، إن «إسبانيا والاتحاد الأوروبي يعارضون تماماً أشكال التدخل العسكري كافة في فنزويلا»، مضيفاً أن «التدخل العسكري تعبير ملغون في أميركا اللاتينية، وفي شأنه العودة بالأمور إلى أزمان لا يرغب أي شخص في العودة إليها» وفي موقف مشابه، حدّز مساعد وزير الخارجية اليوناني يورغوس كاترولوس، من أن تحوّل فنزويلا إلى «نموذج لبني في أميركا الجنوبية». ودعا المسؤول اليوناني إلى قيام الدول المؤثرة في الاتحاد الأوروبي بإداء دور الوساطة، مشدداً على أن «الحوار السياسي هو الطريق الوحيد للتغلب على هذه الخلافات».

(الأخبار، رويترز، الأناضول)

اليمن

جسور أميركية فوق «المنطقة الآمنة»:

مفاوضات بين «قسد» وأنقرة؟

نُقل عن الوساطة الأميركية بالقول: «الرئيسة المشاركة لمجلس سوريا الديمقراطية» إلهام أحمد، خلال زيارتها للولايات المتحدة في الأيام القليلة الماضية. إذ قالت، في جلسة نظمتها «معهد الشرق الأوسط». إن «الخط (الأميركي) غير واضحة، لكن الواضح أن الأميركيين يبحثون عن لقاء بيننا وبين الأتراك بهدف تهدئة الوضع والتوصل إلى حل أو تسوية». ويتقاطع كلام أحمد

مع ما أشار إليه مصدر كردي، عن أنها التقت خلال الزيارة نفسها بشكل «غير رسمي» مع شخصية تركية «غير رسمية»، لكنها صالحة لأداء دور الوسيط في أي محادثات مستقبلية مقترضة.

الحديث عن وساطة أميركية لرعاية التفاوض بين «مجلس سوريا الديمقراطية» وتركيا جاء «متأخراً» عن تطلعات «المجلس» الحالية؛ إذ يؤكد «الرئيس المشارك لمجلس سوريا الديمقراطية» «الأخبار» أن «من غير المساعي الأميركية، لدينا محاولات ورسائل عدة بهدف أن نصل إلى لقاء مع الأتراك، لتحقيق رؤية تمنع التهديد التركي، وتمنع قوات سوريا الديمقراطية» سلة مطالب، وأرسلتها عبر الجانب الروسي إلى دمشق، كانت الأخيرة تضع خطوطاً عريضة لمسار أي تعاون محتمل مع تركيا. لا يقل تحقيقها صعوبة عن تلبية بعض مطالب «مسد».

ووفقً المعلومات المتوافرة، فإن مساعي المحادثات اللذين ترعاهما موسكو ليسا وحيدين؛ إذ تعمل واشنطن على رعاية لقاءات بين ممثلي «مجلس سوريا الديمقراطية» والجانب التركي الحديث عن تلك

اليمن

مساعٍ للاستحواذ على البرلمان: السعودية تتحسّب لها بعد الحرب

لقمان عبد الله

اضطرت السعودية، مرغمةً، إلى التنازل (غير الملن) عن قرار مجلس الأمن الدولي 2216 - المنحاز بالكامل إلى جانبها -، وذلك بموافقتها على اتفاق السويد المتّبنى من قبل مجلس الأمن الدولي بموجب القرار 2451، الذي يمهّد بروحيته لمرحلة سياسية جديدة في اليمن بدأت من الساحل الغربي.

يحاول السفير السعودي الدفع باتجاه عقد جلسة نيابية في عدن

وفي ضوء المستجدات الأخيرة، تبدّل الملكة مساعي مجموعة هذه الأيام لإعادة للملة الجبهة السياسية الموالية لها، ويثّ الروح في مخرجات الحوار الوطني، التي تنتظر إليها بوصفها من أهمّ مخرجاتها على الساحة اليمنية في العقد الأخير.

في هذا السياق، تعمل السعودية على تجميع السلطات الدستورية اليمنية كافة تحت وصايتها. وهي تلقى بتخليها لإعادة الإسكان بالبرلمان واتّخاذها من سلطات صنعاء. وقد دعت، منذ قرابة شهر، إلى الرياض،

البرلمانيين بالتوافق عليه، فيما ترفضه العلبية الأعضاء، والثاني هو سلطان البركاني، الذي يرأس الكتلة البرلمانية لـ«حزب المؤتمر الشعبي العام» - جناح الخارج. أما الثالث، فهو عبد العزّيز جباري، نائب رئيس الوزراء في حكومة هادي، ووزير الخدمة المدنية سابقاً. هذه الفصائل إلى الإنعقاد منها كذلك فإن الوجود البرلمانية التي ستقدّم إلى عدن تمثل منظومة الحكم السابقة المتهمّة من قبل الحراك الجنوبي بالتسبّب بالماسي الحالية، فضلاً عن أن أكثريتها منتمية إلى «حزب

السفير السعودي، موسى عواجي، عقب إفراج «نصار الله» عنه (أ ف ب)



فاجأ رئيس حزب «حصانة لإسرائيل» رئيس هيئة الأركان السابق بني غانتس، الساحة الداخلية. بخطاب استحوذ على صدارة الاهتمام الإعلامي والسياسي الإسرائيلي، وترك أصداً واسعة لدى القوى السياسية المنافسة من المعسكرات كافة. بعد مرحلة من الصمت خضعت للعديد من التفسيرات، نجح غانتس في فرض نفسه قوةً سياسية لها امتداد جماهيري، بما يجعله في صدارة القوى الحزبية بعد حزب «الليكود» - وفق ما أظهرت استطلاعات الرأي، لكنه لم ينجح - حتى الآن - في أن يشكل تهديداً لسيطرة اليمين، ولحزب «الليكود»، ولشخص رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو.

حرص غانتس، في أول خطاب سياسي له بعد إعلانه دخول التنافس الانتخابي، على أن يقدّم نتنياهو على أنه متعطر وسفاسد.

يتمزّق المجتمع الإسرائيلية، فيما هو (غانس) منقذ الإسرائيلييين من الأفات التي يعانون منها، والقائد القادر على مواجهة التهديدات الخارجية المحدقة بأمن إسرائيل. وفي هذا تقديمه على أنه شخص ضعيف، ولا يمكن الركون إليه في ما يتعلق بأمن إسرائيل، وأنه قد يكون ضعيفاً ومساوماً في المفاوضات مع الأعداء. وفي هذا المجال، ردّد غانتس الشعار

اميركا

التقدير الاستخباري لعام 2019: الخطر الأكبر «انسجام» روسيا والصين!

إطلاقها تقريرها السنوي.

وتوصل التقرير المذكور إلى أنّ من غير المتوقع أن تتخلى كوريا الشمالية عن مخزونها النووي، وأن إيران لا تتخفّ حتى الآن خطوط نجاه إنتاج قنبلة، ما يناقض مباشرةً «المنطق» الذي يغب وراء محدّذين أساسيين في سياسة ترامب الخارجية. وفي هذا الإطار، أشار التقرير إلى أنه على الرغم من أن كوريا الشمالية لم تقم بأي تجربة صاروخية أو نووية خلال أكثر من عام، تُعلنه دعمها لتجريد شبه الجزيرة الكورية من الأسلحة النووية، لكنها لا تزال تملك قدرات في هذا المجال وراى أنّ «من غير المحتمل أن تتخلى كوريا الشمالية عن أسلحتها النووية وقدراتها الإنتاجية، حتى وإن كانت تسعى إلى التفاوض على خطوات تساعدها على الحصول على

تخازنات أميركية ودولية».

أما بالنسبة إلى إيران، فقد لفت التقرير إلى أنها «حالياً لا تضطلع بأنشطة رئيسية في إطار تطوير الأسلحة النووية، أو أنشطة لإنتاج جهاز نووي»، مضيفاً في الوقت ذاته أنّ «المسؤولين الإيرانيين هددوا علناً بإلغاء بعض التزاماتهم في إطار الاتفاق النووي، وبالتالي استُنفاد الأنشطة النووية التي تمنعها خطة العمل الشاملة» بأن لم تحصل طهران على فوائد ملموسة من التجارة والاستثمار». فضلاً عن ذلك، أشار

مادة اجهزة الاستخبارات خلال ماولهم امام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ (اف ب)

التقرير إلى أن إيران «تواصل تنفيذ الاتفاق النووي، ما يطيل المدة التي تحتاجها إيران من أجل إنتاج مواد كافية لأسلحة نووية، من أشهر إلى نحو عام». هذه الخلاصة دفعت ترامب إلى التأكيد أن برنامج إيران النووي لا يزال خطيراً، قائلاً إن مستشاريه الاستخباريين، الذين يعتقدون أن إيران ففي شكل كبير بانتزاعها الدولي بالتخلي عن تطلعاتها للحصول على أسلحة نووية، «يجب أن يكونوا أكثر واقعية»، وكتب على موقع «تويتر»: «يبدو أن موظفي الاستخبارات سلبيون وساذجون للغاية عندما يتعلق الأمر بإخطار إيران. إنهم مخطئون». وأضاف: «ربما كان يجدر بأجهزة الاستخبارات أن تعود إلى المدرسة».

لكن هذه الخلاصات التي هاجمها بانتزاعها الدولي بالتخلي عن تطلعاتها للحصول على أسلحة

من الشارح إلى الانتخابات: «السترات الصفر» ورهان الانظام

سيصوّتون، اقتراضياً، المرشحين من «السترات الصفر» في الانتخابات الأوروبية. وخلص إلى أن هيمنة حزب «الجمهورية إلى الأمام» الذي يقوده الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، لن تتراجع، فعلى رغم الانتقادات التي واجهها هذا الأخير، والتي من بينها دعوة المتحيزين له إلى الاستقالة، سيحوز حزبه 23 بالمئة من الأصوات، متقدّماً على زعيمة حزب أقصى اليمين، «التجمع الوطني»، مارين لوبان. لكن ستقلّص مشاركة «السترات الصفر» دعم أحزاب منافسة أخرى.

ومع وجود سابقة إنبثاق حزب ماكرون من العدم، أوقات أخرى، حتى في الماضي الأوروبي القريب، لكن السلطة في إيطاليا، تُعدّ إمكانية بروز فصيل رسمي لـ«السترات الصفر» محتملة أكثر مما كانت عليه في أوقات أخرى، حتى في الماضي الأوروبي القريب، لكن بعض المحللين السياسيين يشككون في إمكانية انتقال حركة يمثل هذا الضعف التنظيمي إلى الفعل السياسي، ببنية قيادية واضحة ورسالة متناسقة تتجاوز مجرد النخور من ماكرون كذلك توجد اقتسامات مهمة داخل الحركة حول خيارات الانخراط في السياسة أو البقاء، كقوة خارجية.

يطلق مرشحو «السترات الصفر» على أنفسهم «تجمع المبادرة الوطنية»، ويوحى هذا الاسم تشديداً على مقترح سنّ استفتاءات شعبية لتقرير السياسات الحكومية، والذي كان من بين كويكبة من المطالب التي أطلقها محتجو «السترات». وعلى نحو مماثل، تبثت «حركة خمس نجوم» سياسة ديموقراطية مباشرة عبر الإنترنت. على غرار «السترات الصفر» وُلدت «حركة خمس نجوم» عبر وسائط التواصل الاجتماعي، مستغلة الغضب تجاه نخب الجدل السياسية والاقتصادية، ولم تعرف نفسها، في البداية على الأقل، على أنها يمين أو يسار. بدأت الحركة، التي أسسها كوميدي عام 2009، بالانخراط في السياسة الإيطالية، وتبوّأت المرتبة الثانية في انتخابات عام 2013، ثم صارت

الذي تشكله كل من الصين وروسيا (على المستويات: السابيجيري والاقتصادي والسياسي)، اللتين وصفهما بأنهما «أكثر انسجاماً من أي وقت مضى، منذ منتصف خمسينيات القرن الماضي، كما من المتوقع أن تصبح علاقتهما أقوى في السنوات المقبلة»، ولم تقف الأجهزة الاستخبارية عند هذا الحدّ، بل رات في تقريرها أن التهديدات للأمن القومي الأميركي ستتوسع وتتنوّع خلال العام المقبل، مدفوعة جزئياً من قبل الصين وروسيا، اللتين تتخافسان مع الولايات المتحدة وحلفائها وشركائهما. وبحسب الاستخبارات الأميركية، تسعى روسيا والصين إلى تشكيل النظام العالمي وديناميات الأمن الإقليمي، وممارسة نفوذ على سياسات الدول واقتصاداتها في كل مناطق العالم، خصوصاً في

ترامب للملفات الخارجية، وعلى هذا الأساس، عدّه البعض موجهاً إلى الرئيس الأميركي، خصوصاً سلبيون وساذجون للغاية عندما يتعلق الأمر بإخطار إيران. إنهم مخطئون». وأضاف: «ربما كان يجدر بأجهزة الاستخبارات أن تعود إلى المدرسة».

لكن هذه الخلاصات التي هاجمها بانتزاعها الدولي بالتخلي عن تطلعاتها للحصول على أسلحة نووية، «يجب أن يكونوا أكثر واقعية»، وكتب على موقع «تويتر»: «يبدو أن موظفي الاستخبارات سلبيون وساذجون للغاية عندما يتعلق بـ«أميركا أولاً». قد ادبأ إلى توتر التحالفات التقليدية، ودفعها الشركاء الأجانب إلى البحث عن علاقات جديدة. التقرير، المكوّن من 42 صفحة، شدّد على «التهديد»

كذلك فإنهما تمثّلان التهديد الأكبر على مستوى عمليات التجسس والهجمات السابيجيرية.

وتطرق التقرير إلى مختلف «أعداء» الولايات المتحدة في المنطقة. وراى أنه، خلال العام المقبل، «من المتوقع أن يواصل حزب الله تطوير قدراته الإرهابية، التي يراها أداة قيّمة»، مشيراً إلى أنّ «من المحتمل أن يحافظ حزب الله على القدرة لتنفيذ مجموعة هجمات على مصالح الدخول في النظام» لست متأكدة من سلامة الفكرة». تقول الخبيرة في أقصى اليمين الفرنسي، والمديرة التنفيذية لمركز التفكير «كوانتر بوينت»، كاترين فيسكي: إن هذا النوع من الانقسام بين أصوات تدعو إلى البقاء، في شكل حركة، وأخرى تشدّد على استهداف السلطة، مهوود في صفوف الحركات الاجتماعية الفتية: «هذا أمر كلاسيكي لدى الحركات الاجتماعية الجديدة... وهو من الأشياء التي فتّت الخضر قبل وقت طويل من السترات الصفر». تصيف فيسكي أنها تتوقع أن يحصل من اختاروا الانخراط دعماً أكبر مِنّ اختاروا التركيز على الاحتجاج والتحرير على العنف، وتتابع، في إشارة إلى مبادرة ماكرون لعقد «مناقش وطني كبير» حول مستقبل فرنسا: «أولئك الناس المستعدون للمساهمة في النقاش الموسع... المستعدون لتقديم مرشحين، هم من سيحبب بهم الرأي العام ويدعمهم». مشيرة إلى أنّ «الأخرين، حتى وإن لم يكونوا فاشيين، سيُتخون جانباً، وسيستيب لهم ذلك ضرراً كبيراً».

حتى الآن، تمثّل قائمة المرشحين، وإن كانت غير مكتملة، الانفاضة رمزية على الوضع السياسي الفرنسي القائم، مثل انتخاب ماكرون عام 2017 حدثاً مفصلياً، حيث أدى إلى وفاة أحزاب وسط اليمين ووسط اليسار التقليدية، وشُئّن حكم الحزب الواحد في فرنسا. وفي تحول غير مسبوq للأحداث التي تهدد القوات الأميركية والحلفاء الولايات المتحدة في المنطقة»، مضيفاً أنها «قد تزيد من

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايقة شيو
اعلان
من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب المحامي جمال الدين محمود مكارم وكيل فآدي كمال مكارم بصفتة احد ورثة كمال سليم مكارم سند ملكية بدل ضائع للعقار 407 واس المتن.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايقة شيو
اعلان
من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب محمد خضسر غلاييني وكيل يوسف احمد حسين العيد الرزاق احد ورثة غنيمه حمد جاسم البسام سند ملكية بدل ضائع للعقار 361 / 5 / A قربنايل.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايقة شيو
اعلان
من امانة السجل العقاري في عاليه طلب طاب سليمان الطونتيوس وكيل جوزاف سليمان بو رجيلي سند ملكية بدل ضائع عن حصته في العقار 814 سرجيلار.
للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف طلب فؤاد جورج جبور وكيل فارس اميل خير الله لورثه اميل فارس خير (الأخبار)

وفيات

إنّا لله وإنا إليه راجعون

انتقل إلى رحمته تعالى فقيدنا الغالي

التاج محمود بزي (ابو هشام)

زوجته الحاجة فاطمة بزي (ام هشام)

اولاده: هشام – بلال – مؤنس بناته: سناء زوجة المهندس هشام بزي
لبنى زوجة الدكتور إبراهيم ناصر الدين
سهى زوجة الدكتور معن سعد
ينقل جثمانه الطاهر إلى مدينته بنت جبيل نهار الخميس الواقع في 31 كانون الثاني 2019 ويجرى الدفن بعد صلاة الظهر
تقبل التعازي في بنت جبيل بعد الدفن في منزله ويقام له ذكرى أسبوع في مدينته بنت جبيل نهار الأحد في 3 شباط 2019 الساعة العاشرة صباحاً
الاربعاء الواقع في 6 شباط 2019 في الجمعية الإسلامية للنجصاص والتوجيه العلمي خلف أمن الدولة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة السابعة مساءً
الأسفون: ال بزي وناصر الدين وسعد وشرارة ونجار وعموم أهالي مدينة بنت جبيل

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.
تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

إعلانات رسمية

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ بريد مضمون

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع – دائرة التحصيل - المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول المرفق للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في زحلة – السراي الحكومي – الطابق الثاني لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاء، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
عائده شحاذي صميلي	233311	RR188701326LB	2018/12/04	2018/12/14
ماري علي زامل	767939	RR188701082LB	2018/11/30	2018/12/14
خالد علاء الدين عمر اغا	1273922	RR188701096LB	2018/12/04	2018/12/14
شركة مؤسسات علاء الدين اغا التجارية خالد علاء الدين اغا وش	1411183	RR188701079LB	2018/11/30	2018/12/14
احسان علاء الدين عمر اغا	1426689	RR188701140LB	2018/11/30	2018/12/14
ميلاد عبد النور كعدي	1429137	RR188700855LB	2018/12/03	2018/12/17
ميلاد عبد النور كعدي	1429137	RR188701034LB	2018/12/03	2018/12/17
غسان نزيه غرة	46785	RR188701388LB	2018/12/05	2018/12/14
ربيع نزيه غرة	421940	RR188701374LB	2018/12/05	2018/12/14
حارثي غروب ش.مل	3185935	RR188701459LB	2018/12/05	2018/12/14
جهاد رشيد توما	45813	RR188701989LB	2018/12/11	2018/12/18
عبد الله حسن ايوب سلوم	46589	RR188701502LB	2018/12/12	2018/12/18
ايداد محمد علامه	1614880	RR188701365LB	2018/12/10	2018/12/17
محمود ناصر الموسوي	138064	RR188701839LB	2018/12/13	2018/12/19
منير لبيب صقر	479916	RR188701683LB	2018/12/14	2018/12/19
علي حسن اسماعيل (الساحلي)	1157725	RR188701825LB	2018/12/13	2018/12/19
شركة الحشيمي التجارية لاصحابها خالد محمد امين الحشيمي وشريكي	1285106	RR188702295LB	2018/12/14	2018/12/20

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع
البن الحميل
التكليف 122

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.
تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

تقبل التعازي قبل الدفن في صالون المطرانية من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية موعد الدفن. والجمعة الأول من شباط 2019 في صالون كاتدرائية سيدة القمامة، المطيل، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

احتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس 31 كانون الثاني 2019 في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك، المتحف، طريق الشام.

فوتوغرافيا

إصدار جديد حول الصورة بمشاركة أربعين فنّاناً وكاتباً

الفوتوغرافيا في لبنان: القبض على زمن متحوّل

إنّه «استحضار لتلف من الإرث البصري، ليس من خلاله كتابة التاريخ، بل عبر طرح الأسئلة البسيطة واكت الملمحة» المتناضلة في لبنان وتاريخه. هكذا، يمكن تعريف كتاب «حول الفوتوغرافيا في لبنان _ قصص ومقالات» الذي صدر أخيراً باللغة الفرنسية والإنكليزية عن «دار كاف» اللبنانيّة. إلى جانب المقالات التي تستعيد حقبات أو تجارب ومقاربات مختلفة وطبيعتها الصورة المادّيّة والسردية، يضمّ الكتاب 380 صورة، تتراوح زمنياً بين صورة داغبرية للفرنسي جوزيف فيليبير جبروت، في بعلبك، ومجموعة «مادة سوداء» للثنائي زياد عنتر. تقع الصور ثلث بين مدهّة زمنية تصل إلى 165 عاماً، فترّة تناوبت فيها الصور التوثيقية والاستشراحيّة والنيغاتيفات المهملّة والمجموعات العائليّة والارشيفات الرسميّة والصور الفنيّة والصحافية على روية البلاد.

التقاطها؟ أما تمويل بنك لبناني لهذا الكتاب (من دون أي خفض يذكر في سعره)، فيجعل من الإنطباع الأول عنه بائنه لا يعدو كونه توثيقاً سياحياً للبنان، كواحد من إعلانات هذا البنك التي تظهر اجتهاداً مخرّجاً في مواظها الوطنيّة والاستقلالية. وكلّما تقدّمتا في القراءة والرؤية، تنتعق الأسئلة عما إذا كانت إمكانية حصر تاريخ للتصوير قابلة للتحقّق أساساً، وكيفية كتابته بالنسبة إلى وسيط مرّن كالفوتوغرافيا، لديه قابلية على النفاذ إلى مجمل الأحداث والاختصاصات مثل العمارة والسياسة والاجتماع.

لكن مقدّمة المديرّة المساعدة، «المؤسسة العربية للصورة» كليمانس كوتار هاشم تحدّد بدقة مسار الكتاب الذي جزّته مع مؤسسة الدار نور سلامة. إنها توظفه لإساليب وطرق قراءته، تطلّعون على الأفكار والهواجس الأولى التي منها انطلق المشاركون والفنانون والكتاب الأربعون لكتابة المقالات التوثيقية والتاملية والنقدية داخل المؤلف الضخم. توجّه هاشم في مقدّمها العمل بانه «استحضار لنف من الإرث البصري، ليس من خلال كتابة التاريخ، بل عبر طرح الأسئلة البسيطة ولكن الملمحة» المتناضلة في لبنان وتاريخه. يترّان إطلاق الكتاب، مع إشكاليات التصوير المستخدمة التي تخرّج يومياً من المساحات الافتراضيّة، ومن استخدامات الصورة الهستيرية التي تقدّح معاني وتعريفات جديدة، أكثر خفةً ربحاً، لفضل التصوير نفسه. يتبنّه المشاركون إلى هذه اللحظة، خلال بحثهم في الصورة التي صنعت من لبنان، وخلقت تجلّياتها وتمثّلاته المرئيّة في الوقت نفسه، ونظراً إلى تشعب الموضوع، وسلسلة الأحداث التي شهدتها مساحة لبنان الجغرافية الضيّقة، يخضع تحرير الكتاب إلى مجموعة من النقاط والخصائص الأساسية التي لا تأتي كخط مترنم بقدر ما توضع بدورها الهامس الذي تتحرك داخله النصوص، هي: نظرة المصور، وتقنيات الممارسات الفوتوغرافيّة، والمرجع أي الموضوع

رزان عزالدين

«حول الفوتوغرافيا في لبنان – قصص ومقالات» هو عنوان لكتاب صدر أخيراً باللغتين الفرنسية والإنكليزية عن «دار كاف» اللبنانيّة. عنوان واحد، بيعت على تساؤلات أولية: هل هو توثيق متثال زمنياً لمسار التصوير الفوتوغرافي في لبنان؟ أم أنه محصور بالمصورين اللبنانيين؟ هل يعتمد عليهم؟ على اللقطة؟ أم على الأحداث السياسية والتاريخية التي تدافعوا إلى

حبذالو... بلغة الضاد

في نهاية الكتاب، مجموعة من التعريفات لمصطلحات وتقنيات فوتوغرافيّة. كانت ستكون أكثر فعالية لو أننا استلعنا قراءتها باللغة العربية. إن لم يكن من سيترجم هذه المصطلحات إلى لغة الضاد من المتخصصين في الصورة، فسيتبقى عالقة، حيث نادراً ما تترجم، في التعريب الركيك الذي لا يلامس المعنى حتى. غياب العربية عن الكتاب الذي صدر بالفرنسية والإنكليزيّة، لا يمكن تجاهله ولا تجاهل الشريحة الكبيرة من اللبنانيين التي يستثنى محرّرو الكتاب باتباعهم السياسات التحريرية لمعظم الكتب الفنيّة التي تستبعد العربية غالباً. لكن كيف إذا كان كتاباً عن الفوتوغرافيا في لبنان؟ إنه قبل كل شيء كتاب تاريخي آخر، للصورة أوّلاً، وللتاريخ البديل الذي قدّمته هذه الصور، والذي يعني بشكل أساسي المواطنين اللبنانيين، ووعيهم البصري وذاكرتهم الجماعيّة. لكن هؤلاء محرومون أساساً من رؤية الأرشيف السوري لبلادهم، إلا في المعارض أحياناً، إذ أنه يقع في المجموعات الفردية، أو لدى المؤسسات الخاصّة التي يتطلّب الوصول إليها إجراءات معقّدة، مع غياب أيّ حضور للدولة.

المحسّد، وحماة الصورة، بعد التقاطها، وما يتعلّق بالمتفجّز الذي يمنح الصورة معنى الذاكرة أو السردية. إلى جانب المقالات التي تستعيد حقبات أو تجارب ومقاربات مختلفة وطبيعتي الصورة المادّيّة والسردية، يضمّ الكتاب 380 صورة، تتراوح زمنياً بين صورة داغبرية للفرنسي جوزيف فيليبير جبروت في بعلبك، ومجموعة «مادة سوداء» للمصور اللبناني زياد عنتر. تقع الصورتان بين مدهّة زمنية تصل إلى 165 عاماً، فترة تناوبت فيها الصور التوثيقية والاستشراحيّة والنيغاتيفات المهملّة والمجموعات العائليّة والارشيفات الرسميّة والصور الفنيّة والصحافية على روية البلاد. انطلاقاً من مجموعة اللبناني فؤاد دباس التي تضمّ حوالي 30 ألف صورة، وتعرض في «متحف سرسق»، توغل مسؤولة المجموعات في المتحف ياسمين شمالي في طريقة تفكير الجامع فؤاد دباس في مقالاتها «الأساليب المسرحيّة والتصوير في الشرق»، كذلك، تعتمد شمالي على مقاربة ثلاثيّة مستمدة من المسرح، لفهم العلاقة بين المصور الاستشراقي وموضوعه والجمهور في بعض صور بونفيس من بينها صورة التقطها لآثار رومانني في منطقة دورس في بعلبك، يجلس أمامها رجل بدويّ على ظهر جمل، بينما يسند رجل عربي جسده إلى أحد أعمدتها. بعد تشرّحها لهذه العلاقة المسرحيّة المركّبة بقيادة المصور، تسائل الكاتبة موضوع الصورة، وإن كان مستمدّاً من الموقع الأركيولوجي أم من الناس الذين يسكنونه. الأكاديمية ياسمين جريصاتي الاتية من خلفيّة فلسفيّة، تثير العلاقة بين اللون والحركة في الصورة وكيفية اعتماد كلّ منهما على الآخر، بالاستناد إلى بعض الصور الداغبرية لغابة الارز في لبنان، وصور أوتوكروم من طرابلس وصولاً إلى صور رانيا اسطفان في مجموعتها «صور غير مرئيّة لعين المجردة» التي تحوّل فيها لقطات من أفلام إلى صور رقمية. تقشر النصوص طبقات الصور، من منطلقات تاويلية بحثية أو حتى شخصية مثل الكاتبة والممثلة الفلسطينية منال خضر. بعد القدس وراه الله وبرلين ونيقوسيا كان لا بدّ لها من أن تنتهي أخيراً في مدينة مقسّمة أخرى هي بيروت، في نضها «حين نخبّر الصورة قضية أخرى»، تحاول خضر أن تملأ فراغات ذاكرتها البصرية. هكذا تنتقص إحدى النساء في صورة لفؤاد خوري التقطت بداية الثمانينيّات على خطّ التماس في المتحف حيث ستنتقل خضر للعيش أخيراً.

سريعاً ستظهر الحرب الأهلية كملح مفصلي وقاطع في الصور وسيرورتها، وتتخلّق حولها التجارب الشابّة الألاحقة. الصورة خلال تلك الفترة شكّلت سرديتها الخاصّة للأحداث. جيل كامل نغذّ إلى ذلك الزمن من خلال ما راه ووثّقه المصورون مثل المصورين الصحافيين الين مانوكيان وبارتريك بان اللذين قرأ لهما مقابلتين، وفي صور رمزي حيدر وجورج سمرجيان المعروضة في الكتاب. فؤاد الخوري



فئة دورس في بعلبك (بيت بونفيس، ونسب لادريان بونفيس – albumen print من مجموعة فؤاد دباس – متحف سرسق، 1885-95).

فني وسط في بيروت عام 1991 _ المصور الإيطالي غابريال باريليكو (1944 - 2013)



مجموعة من النساء في حديقة بيت اله الخازن في زغرتا عام 1920 _ المصورة اللبنانيّة ماري الخازن (1899 - 1983 من مجموعة محسنت بحت)



«حوار مع صديقتي، لكارولين ثابت وجوانا اندراوس (2015) _ ولا يزال قيد التطوير

عبر تصويرها بؤراً خضراء وأطفاً وابنية عشوائية، بعيداً عن مشهدية الدمار والدم التي كانت سائدة خلال الفترة التي التقطت فيها الصور وسط المدينة في الثمانينات. لكن الحرب ليست كل شيء. هناك حيوات سابقة لها. امرأة تتجول في المكان نفسه في ساحة الشهداء في الخمسينيات. تردّي في بعض الصور الحذاء أو الفستان نفسيهما. تنظر إلى الكاميرا بدشّة، وتتخلّف عن رؤيتها في مرّات أخرى. يبحث جورج بستاني في «صور الدهشة» عن هذه العلاقة وطبيعتها بين مصوّر مجهول، وامرأة مجهولة أيضاً، تتخّ على مرأى من المدينة وحركتها في ذلك الوقت. وإلى ما قبل ذلك الوقت، تأخذنا هدى قساطلي في مقالتها إلى صورة الهجرة، التي كانت تحضّل بمشاعر ووجوه أكثر مما لقدرة صورة على احتمالها. تفنّد قساطلي الدور الاجتماعي لهذه الصورة التي تزامنت مع موجات الهجرة الواسعة اللبنانيين خلال القرن التاسع عشر والقرن العشرين، ورافقتها أساليب تصوير محترقة في الاستديو، سرعان ما تمّ التخلي عنها حين صارت الكاميرا متاحة. لن تسمح المساحة هنا للتوسع أكثر في الكتاب الذي يمكن قراءته عبر خطوط سردية أخرى، منها عبر الصور وحدها التي لا يخضع عرضها لتراتبيّة زمنية. من مقابلة مع إينيل عدنان حول ذاكرتها الفوتوغرافيّة، سننغذ إلى لقطات مانوغ اليميان الساحرة للجغرافية اللبنانية في الستينيّات في البقاع وبرمانا وبعبله، ثم إلى صور رولاند صيداوي خلال الفترة نفسها أيضاً. هناك اللقطات الجويّة للمساحات اللبنانيّة التقطت خلال الانتداب الفرنسي، ونيغاتيفات عُثر عليها في مبنى بركات، ومشاهد أولى المصورات اللبنانييات ماري الخازن. يستعيد فؤاد الخوري تجربة الخازن التوثيقية للتقاليد والمناطق المحليّة. سنوات طويلة تفصلها عن الجيل الأحدث من المصورات اللبنانييات مثل رندا ميرزا وتانيا طرابلسي وآرا ثابت وميريام بولس ورشا كحيل ولينا جريج ورانيا مطر وأخريات ممن اقتحمن الصورة بأسلتهن عن الجسد والهوية الفردية. أسئلة كهذه لا تنفصل عن أسئلة الانتماء الأشمل للبلاد. في مقاله «فضاءات شخصية، فضاءات عامة»، برصد

غريغوري بجاقجيان تجسيدات هذه الأسئلة في صورهن. في غرف النوم، والأسرة والبؤر الحميمة، التي تشرّعها المصورات أحياناً على المساحات الخارجيّة الطبيعيّة والمدنيّة عن أسئلة الانتماء الأشمل للبلاد. في مقاله «فضاءات شخصية، فضاءات عامة»، برصد

مثل نديم اصفر وجيلبير الحاج، يوثّق الكتاب الضخم لمسار شامل من التحوّلات الفوتوغرافيّة والحقبات التاريخية في البلاد، ويثير إشكاليات لانهاية تتعلّق بالصورة وطبيعتها وتقنياتها واستخداماتها المحليّة. رغم ذلك، يبقى مجرّد مقدّمة للتصوير والإرث البصري في لبنان الذي لا يزال يحتاج إلى التنقيب الطويل، والبحث، واكتشاف وجوه وتجارب فوتوغرافيّة جديدة لم يُكتب عنها سابقاً.



بدا الثنائي تعاونهما الفني عام 2006 عبر رسومات حول عدوان تموز

لور ومازن يلعبان في «سرسق»

من الحبر والكولاجات والكلام، تجد مطرحها بسهولة في فن الكوميكس بمتوالياته السردية المرسومة والمكتوبة التي يخوضها كرياج منذ سنوات طويلة. في مساحتهما المشتركة، طُور الثنائي تقنية الأيدي الأربعة في الرسم. فيما تتيح هذه التقنية الانغماس التام في عملية الرسم والتخطيط، فإنها تفسح مجالاً للعفوية والتدفق، والأهم الارتجال بمعناه الحقيقي لا المجازي، حيث ما قد يبدأ بحد ما مشترك، قد ينتهي بالهواجس الفردية لكل منهما. تتداخل الخطوط والأفكار والرسومات، فلا يعد التمييز بينها أمراً ضرورياً. ربما كان ذلك عنصراً أساسياً في لعبتهما المفتوحة التي تتسع للشخصي والحميمي وذكريات العائلة، فيما يشترعانها على يوميات المدينة، والقضايا السياسية العامة وتاريخ البلاد من وجهتي نظر جيلين مختلفين.

«لور ومازن: بيني وبينك» يفتتح عند الساعة السادسة من مساء اليوم ويستمر حتى 26 آب (أغسطس) المقبل - «متحف سرسق» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202001

تلتقي لور غريب مرة جديدة بابنها مازن كرياج في معرض «لور ومازن: بيني وبينك» الذي يفتتح عند السادسة من مساء اليوم في «متحف سرسق» (الأشرفية - بيروت). اللقاء بينهما يتطلب أقلاماً وحبراً صينياً والكثير من الورق لاحتواء هذه الحوارية البصرية الطويلة بين أم وابنها، وبين جيلين وخلفيتين فنيتين: لور الثمانينية الناقدة والشاعرة والرسامة، ومازن الأربعةيني الموسيقي وفنان الكوميكس. ثمة الكثير مما يفرق بينهما، والكثير مما قد يجمعهما. بدأ التعاون بين الفنانين عام 2006، في رسومات حول عدوان تموز. بعد عامين، عملاً على بورترية ذاتي حمل اسم «أنت وأنا حبر وورق» (2008)، تلاه معرض بالعنوان نفسه عام 2010، ثم كتاب «غداً لن يأتي» (2014). اجتمعا مجدداً عام 2015 في «أجديّة لور غريب ومازن كرياج» في «غاليري جنين ريبز». ماذا يمكن أن يضيفه اللقاء المقبل بعد؟ ربما ليس هذا السؤال الأمثل للحكم على تجربة فنية مماثلة تبقّيها فرادتها وتلقايتها مفتوحة في موازاة علاقتهما التي لا يمكن تلخيصها بضع لوحات. خطوط لور غريب المتداخلة وأشكالها وكائناتها المصنوعة



للحزب الأول منذ سيطرة «داعش» على الموصل وتدميره المنهج لكونها التاريخية منذ 2014، تحتضن قاعة البهو الملكي في «متحف الموصل» حالياً معرضاً فنياً معاصراً، بمشاركة مجموعة من أبرز رسامي المنطقة ونحاتيها. إنه الحدث الأول من نوعه في هذا الفضاء منذ تخريبه على يد التنظيم الإرهابي في شباط (فبراير) 2015. علماء بان المتحف التاريخي لا يزال مغلقاً «لأسباب أمنية وللحفاظ على ما تبقى من قطع أثرية داخله». وفق ما أكد مدير المتحف زيد سعد الله لوكالة «فرانس برس»، (زياد العبيدي - اف ب)

صورة
وخبير



«نواة»: موعد جديد مع المواهب الشابة

يختص بموضوع معين، ينضم إلى باقي الفئات التي قلّصت إلى 10 (أفضل مشروع تكنولوجي، أفضل تصميم ملصق، أفضل صورة فوتوغرافية، أفضل تصميم هندسي للمدن، أفضل فيلم درامي أو وثائقي، أفضل مقال صحفي، وأفضل قصيدة، وأفضل لوحة تشكيلية، وأفضل قصة قصيرة). إلى جانب هذه التغييرات، دخلت الممكنة مجال لجان التحكيم، لتقويم الأعمال المتنافسة. يذكر أن باب التسجيل يفتح في منتصف شباط (فبراير)، على أن تعلن الجوائز بعد خمسة أشهر تقريباً من هذا الموعد.

إطلاق جائزة «نواة» - الليلة عند الساعة 19:00 - منتج «كمبينسكي سمرلاند» (الجنح) - للاستعلام: 76/003775

للسنة السابعة على التوالي، تضرب جمعية «نواة»، موعداً مع الابتكار، ودعم المواهب الشابة. تغتبر شعار هذا العام ليتحول إلى «الإنسان والبيئة»، ليكون بذلك، مقاومة من نوع آخر، تطرح التحديات التي تواجه البيئة في مختلف بقاع العالم، وتحديداً في لبنان، والآثار المتأتية على التلوث البيئي، وأثره على الحركة السياحية. الليلة، تطلق جائزة «نواة» في منتجج «كمبينسكي سمرلاند» (الجنح)، برعاية نائب رئيس مجلس النواب إيلي الفرزلي، وبحضور شخصيات وفاعليات سياسية وإعلامية. الجائزة السنوية، تفتح ذراعها هذا العام، لجمهور أوسع، عبر إضافة فئة جديدة ضمن حقول الجائزة: «أفضل فيلم قصير» (جائزة الموضوع الحز)، لا

«دار النمر» تلتحق بـ «الثورة» السورية؟

بعضهم أن يتبنى المركز، من دون أي مسافة نقدية، وبعد سقوط كل الأقنعة، خطاباً يغلف بـ «الديوتوبيا الثورية» حرباً أهلية بشعة، ومشروعاً تدميراً فتح باب التدخل الاستعماري والإسرائيلي وانتشار الطاعون التكفيري.

عرض فيلم «محاصر مثلي» ونقاش مع المخرجة: اليوم - الساعة السادسة والنصف مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (قاعة المسرح - كليمنصو - بيروت/ الطبقة الثانية). الدخول مجاني.

للاستعلام: 01/367013

بالشراكة مع «نادي لكل الناس» تعرض «دار النمر للفن والثقافة» شريطاً وثائقياً مع المثقف والناشر فاروق مردم بك (الصورة) بعنوان «محاصر مثلي» (2016) للمخرجة السورية هالة العبد الله التي تريد «تبيد الضباب الذي يلف سوريا، وأن يقدم تحية لمقاومة الشعب السوري». حين إنطلقت «دار النمر» في بيروت قدّمت نفسها كـ «هدية فلسطين إلى بيروت». وبالفعل جاءت برمجة السنوات الأولى، تشكيلياً وموسيقياً وسينمائياً، لتؤكد هذا الإتجاه. لذا قد يستغرب



إبراهيم برودي تقاطعات» بيروتية

غداً الجمعة، يحيي المغني والمؤلف الموسيقي والعايزف الأميركي من أصل ليتواني، إبراهيم برودي (1992) - الصورة)، حفلة في «مترو المدينة» (الحمرا) تحت عنوان Crossings (تقاطعات). يمزج الفنان المولود في نيويورك في أسلوبه الفريد بين الكلاسيكية المعاصرة والأجواء الإلكترونية. في الموعد المرتقب، سيقدّم موسيقى من ألحانه الجديدة الذي سُجّل في أيسلندا، ويستكشف ملامح جيل الألفية المحكوم بالإيقاع السريع والزائل و«الهشاشة». وتعدّ مؤلفاته متأثرة بعمق بأساطير جذوره وروحانياتها. يرافقه في السهرة الموسيقيون: هيفا روحانا وريتا أسديغيان وجوزيف سمعان على الكمان، وراغد نفاع (تشيللو).

Crossings: غداً الجمعة - 21:30 - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

