

زيد الرحباني
عن «Kollektiv»
لازم نضك نجرب...

10

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

زيارة البابا التاريخية... أهلاً بكم في «جزيرة محمد» بن زايد [20]



حكومة «سيدر» تنجز بيانها الوزاري:

كلفة التصحيح المالي على الضعفاء [6]



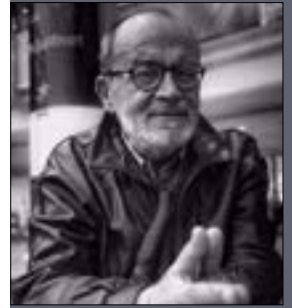
سوريا 2019

صراع الأولويات نحو شرق أوسط جديد

- واشنطن وتك أيبب لمنم بناء قوة الردع الكبرى ولو بالحرب
- إيران وحزب الله لتعزيز القدرات استعداداً لمعركة الحسم
- روسيا لحفظ الدولة السورية ومنم تهديد أمن إسرائيل

رحيك

أمين
الباشا



حكواتي
بيروت

إنطفا يوم امس احد
ابرز الرواد في الحركة
التشكيلية في لبنان.
امين الباشا (1932 -
2019) اكثر من فنان
تشكيلي، واستاذ
مؤسس. إنه الشاهد،
نض المدينة وضميرها،
ذاكرتها البصرية وموزخ
فضاءاتها وشخصياتها
الشعبية. تنمهي سيرة
الراحك مع سيرة مدينته
العائمة في الوان
المتوسط. لقد خذ
بيروت المبهجة للمين
والحواس. بقرميدها
الاحمر وعصافيرها،
بشرفاتها ومقاهيها،
وثرثرة ناسها، وبحرها
من الروشة الى عين
المريسة... الى جانب
مكانته كاحد رواد
الحدائث في المحترف
اللبناني، كان الباشا
ايضا سيد الحرف. اصدر
العديد من القصص
والمسرحيات، فيما
خضعت له غاليري
«صالح بركات» قبل
عامين معرضاً استعادياً
لمسيرته التي تربو على
نصف قرن من الإبداع
والتكريس المحلي
والمالي.

[31-30]

على الخلاف

وقائم ليلة القصف الأعنف ضدّ منظومات الدفاع الجوي

دمشق تستعدّ لـ«ردود نوعية» على اعتداءات العدو



وحدة من منظومة الدفاع الجوي السوري، 6 (وزارة الدفاع)

حسنة الأمين

إلى ذروة ما دون الحرب، وصل التصعيد العسكري الإسرائيلي ضد «الوجود» الإيراني في سوريا. مطلع الأسبوع الفائت، شكّلت جولنا القصف الإسرائيلي العنيف على دمشق، وجنوبها، قفزة مثقفة في عمق الصراع الذي بدأ يأخذ شكلاً أكثر حدة. وبعدها كانت إسرائيل تتبع شكلاً «هجيتاً» في مواجهتها حلفاء دمشق، داخل الأراضي السورية، عبر توجيه ضربات من دون تلقى ردود، يفضّحه شكل المواجهة اليوم ليصبح تقليدياً أكثر، عبر جولات من القصف المتبادل، تُخثّت فيها قواعد اشتباك جديدة، من دون إهمال إمكانية انزلاق الأمور إلى ما هو أكثر من ذلك.

يرتبط التصعيد الأخير في سوريا بعوامل سياسية أكثر منها عوامل ميدانية أو تقنية. ومن أهمها القرار

اراد تنبهاهو إيصال

رسالة «ثابرة»، لدمشق وحلفائها بعد قرار الانسحاب

الذي اتخذّه الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أواخر العام المنصرم، بسحب القوات الأميركية من منطقة شرق الفرات. القرار الأميركي المفاخي، أحدث اهتزازاً حقيقياً في توزع قوى الأطراف المتخرفة في الصراع في سوريا، ولعل أبرز من تحسّن الخطر الذي ينطوي عليه القرار الأميركي، هو قيادة العدو. إذ أن انسحاب القوات الأميركية التي نتخبها هو في البرازيل وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو. بعد اللقاء، قال الأخير، معلقاً على قرار ترامب، إنه «لا يغيّر بأي حال أيّ شيء تفعله هذه الإدارة (الأميركية) إلى

عملياتها ضد القوات المتحالفة مع إيران في سوريا بعد انسحاب القوات الأميركية»، ليبدأ بعدها سلسلة لقاءات مع المسؤولين في واشنطن لبحث التطور المحتمل بقرار ترامب. في اليوم الأول من العام الجاري، التقى نتنياهو في البرازيل وزير الدفاع الأميركي مايك بومبيو. بعد اللقاء، قال الأخير، معلقاً على قرار ترامب، إنه «لا يغيّر بأي حال أيّ شيء تفعله هذه الإدارة (الأميركية) إلى

جانب إسرائيل». وأضاف: «جهودنا لمواجهة العدوان الإيراني والزامنا تجاه استقرار الشرق الأوسط وحماية إسرائيل هي نفسها كما كانت عليه قبل اتخاذ هذا القرار». أما نتنياهو، فأكد أن إسرائيل «تقدّر بشدة الدعم القوي... الواضح الذي قدمه بومبيو لجهود (إسرائيل) في الدفاع عن النفس». بعد ذلك بايام، حظ مستشار الأمن القومي الأميركي، جون بولتون، في تل أبيب، حاملاً تطمينات حول «ضمان أمن إسرائيل». الملف الأساسي الذي بحثه بولتون مع نتنها هو ما تستهه إسرائيل

الجزء الشمالي من محافظة القنيطرة الحدودية، نحو الأراضي المحتلة في منطقة جبل الشيخ. عند الواحدة وعشر دقائق بعد منتصف تلك الليلة شنّ العدو جولة أولى من القصف الجوي بالصواريخ على أربعة مبان صغيرة ادعى أنها «مخازن إيرانية» قرب المبنى الزجاجي في الناحية الجنوبية من حرم مطار دمشق الدولي. فيما كانت طائرات معادية تهاجم في الوقت نفسه موقعاً عسكرياً في الديماس جنوبي دمشق، قال العدو إنه معسكر لقوات إيرانية، كما أعلن أنه «يقوم بضرب أهداف تابعة لفيلق القدس الإيراني داخل الأراضي السورية»، وحذر النظام السوري من محاولة استهداف الأهداف الإسرائيلية أو قواتها في الجولتين الأولى، حاولت دفاعات الجيش السوري التصدي للصواريخ الإسرائيلية. لكنها لم تنجح بذلك «شعبياً». هنا، يقول مصدر عسكري سوري رفيع للأخبار، «كان العدو يبحث عن ذريعة - على غير العادة - لضرب مواقع الدفاع الجوي السوري لأنه كان يبغي توجيه ضربة مباشرة وواسعة، لذا أرسل تحذيراً علنياً، ولم حاولت الدفاعات الجوية التصدي

وحدها - بقوة مع تهديدات حلفاء دمشق». وعلاوة على هذا الأساس، صواريخه، تصرّف على هذا الأساس بعد وقت قصير، عادت الطائرات الإسرائيلية، مصحوبة بصواريخ موجهة، وطائرات مسيرة معدة للتحفجر، وبدأت جولة ثانية من الأهداف الإسرائيلية للدفاعات الجوية الجنوبية السورية في المنطقة الجنوبية، وصولاً إلى العاصمة دمشق، بداية، واستقرتها جميعاً. أعلن جيش العدو بعد وقت قصير عن إسقاط منظومة «القبة الحديدية»، صاروخ أرض - أرض انطلق من المنطقة الجنوبية في سوريا، وتحديداً من الجزء الشمالي من محافظة القنيطرة الحدودية، نحو الأراضي المحتلة في منطقة جبل الشيخ. عند الواحدة وعشر دقائق بعد منتصف تلك الليلة شنّ العدو جولة أولى من القصف الجوي بالصواريخ على أربعة مبان صغيرة ادعى أنها «مخازن إيرانية» قرب المبنى الزجاجي في الناحية الجنوبية من حرم مطار دمشق الدولي. فيما كانت طائرات معادية تهاجم في الوقت نفسه موقعاً عسكرياً في الديماس جنوبي دمشق، قال العدو إنه معسكر لقوات إيرانية، كما أعلن أنه «يقوم بضرب أهداف تابعة لفيلق القدس الإيراني داخل الأراضي السورية»، وحذر النظام السوري من محاولة استهداف الأهداف الإسرائيلية أو قواتها في الجولتين الأولى، حاولت دفاعات الجيش السوري التصدي للصواريخ الإسرائيلية. لكنها لم تنجح بذلك «شعبياً». هنا، يقول مصدر عسكري سوري رفيع للأخبار، «كان العدو يبحث عن ذريعة - على غير العادة - لضرب مواقع الدفاع الجوي السوري لأنه كان يبغي توجيه ضربة مباشرة وواسعة، لذا أرسل تحذيراً علنياً، ولم حاولت الدفاعات الجوية التصدي

شمخاني مستقبلاً المعلم: سنردّ بحسم

التقى وزير الخارجية السوري، وليد المعلم، أمس، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، ومسؤولين آخرين خلال زيارته طهران. ونقلت وكالة «إرنا» عن شمخاني قوله، خلال لقائه المعلم، إن «استمرار اعتداء الكيان الصهيوني على الأراضي السورية، وإجراءاته ضد الجيش وقوات المقاومة، مرفوض»، وأضاف أنه «في حال استمرار هذه الإجراءات، فسيجري تفعيل بعض التدابير المخطط لها مسبقاً لردع الكيان الصهيوني، وورده بصورة حاسمة».

كذلك، نقلت وكالة «تسنيم» الإيرانية عن المعلم قوله إن المستشارين العسكريين الإيرانيين يوجدون في سوريا بدعوة من الحكومة، وإن دمشق «تعدّ نفسها مكلفة الحفاظ على أمن القوات الإيرانية الموجودة على الأرض السورية».

فراس الشوفي

قبل 12 عاماً، في تشرين الأول 2007، نحت الزعيمان الروسي فلاديمير بوتين والمرشد الأعلى للثورة الإسلامية علي خامنئي، تحالفاً استراتيجياً عميقاً بين خصميين لدوتين للولايات المتحدة. بوتين المصنّف على صعود روسي في العالم، اختصر اللقاء بالقول إنه مساحة لتقاش خمسين عاماً من القضايا والهموم المصرية المشتركة ولتعميق علاقة راسخة بين البلدين لا يقطعها متغير.

التقى بوتين وخامنئي ثلاث مرات بعدها، أبرزها في تشرين الثاني 2015، بعد شهر من التدخل العسكري الروسي إلى جانب قوات الجيش السوري وحلفائه في حزب الله والمستشارين الإيرانيين، ضد مئات الآلاف من الإرهابيين المدعومين من حلف الناتو بقيادة الولايات المتحدة ودول الخليج. ولعل الهدية الرمزية التي حملها بوتين إلى خامنئي (أقدم نسخة خطة للقرآن في روسيا)، ترسم أبعاداً تاريخية فلسفية ومصلحية بين البلدين، ونفسية . سياسية ذات بُعد أخلاقي، مرتبطة بنهج الزعيمين تجاه قضايا بلديهما في مواجهة الاستبداد العالمي الأميركي، والسعي للعب أدوار إقليمية وعالمية، على عكس الحادية الأميركية، المتحررة من أي وعاء أخلاقي وتاريخي. مثلت سوريا دزة المواجهة بين نهجين عالميين، فاصطف الإيرانيون والروس تلقائياً إلى جانب الرئيس بشار الأسد، ليس دفاعاً عن سوريا فحسب، إنما بالقدر ذاته دفاعاً عن طهران وموسكو. أحد ضباط الجيش الروسي العاملين في سوريا، يقول له«الأخبار» إن ما حصل في سوريا، كان إنذاراً لروسيا وحلفائها، «لو سقطت دمشق بيد إرهابيي حلف الناتو، لتهاوت بعدها طهران ودول الملقان وأوروبا الشرقية كاحجار الدومينو، وصولاً إلى موسكو».

اليوم، مع اقتراب الحرب السورية من نهايتها، بانتصار واضح للاسد وحلفائه، يشتدّ الرهان الغربي - الإسرائيلي على الصراع روسي - إيراني على الأرض السورية. لتعويض هزيمة سنوات من الرهان على إسقاط الدولة السورية ودعم الجماعات الإرهابية بالمال والسلاح والرجال والإعلام. في طهران وموسكو، يسخر المعنويون بملفات التعاون بين البلدين من «الرهان على سراب»، قبل أشهر، وخلال جلسة لخامنئي مع ضباط مرشد الثورة وأكثر من مسؤولين على الجولان المحتل. وهو ما أرسى في حنيه قواعد اشتباك جديدة. «إزالة كل الشواثب في العمل المشترك السورية الروسية في سوريا»، كما يؤكّد له«الأخبار»، مصدر إيراني مطلع على أجواء الجلسة إن كلام قائد الثورة كان بمثابة إشعار للعالمين في سوريا، للتحذير من النيات الغربية والإسرائيلية والضحّ الإعلامي من شأنها، ودعوة لرفع مستوى التعاون التكتي المشترك انسجاماً مع التحالف الاستراتيجي.

يؤكد دبلوماسي روسي له«الأخبار» أن التعاون الروسي - الإيراني يشمل مروحة واسعة من التعاون الاقتصادي ومواجهة العقوبات الأميركية، إضافة إلى مواجهة سياسة واشنطن في ملفات أفغانستان وأرمينيا وغالبية بقع أوراسيا. وتسعى موسكو إلى

تخفيف التوتر بين إيران والسعودية، و«محاولة العمل على أرضية مشتركة بين البلدين لاستعادة الاستقرار في الخليج والمنطقة ولجم الصراع الإيراني - السعودي». وفيما يتهم المصدر الأميركيين بتأجيج الصراع بين الطرفين، يؤكّد أن زيارة مدير الاستخبارات الخارجية الروسية سيرغي ناريشكين إلى السعودية الأسبوع الماضي ولقاءه ولي العهد محمد بن سلمان «تتمحور حول ثلاثة عناوين: سوريا واليمن والعلاقة مع إيران»، مشيراً إلى أن «روسيا تعمل على فتح قناة اتصال غير علنية بين الإيرانيين والسعوديين».

منذ اللحظة الأولى للتدخل الروسي في سوريا، حدّد الروس أهدافهم التكتية والاستراتيجية: إلحاق الهزيمة بالإرهابيين، دعم الدولة السورية لاستعادة عافيتها وسيطرتها على كامل الجغرافيا السورية، إخراج كل القوات الأجنبية التي تدخلت من دون تنسيق مع الحكومة السورية، تحقيق المصالحة ودعم العملية السياسية بما ينتج حلاً سوريا . سوريا. وتلك الأهداف، تتقاطع تقاطعاً دقيقاً، مع الأهداف الإيرانية خلف دعم الجيش السوري والأسد. فلا روسيا أعلنت نفسها جزءاً من محور المقاومة الممتد من طهران إلى بيروت، الذي تمثّل دمشق قلبه، ولا إيران أعلنت نيّتها تدمير إسرائيل انطلاقاً من سوريا.

وما التسوية التي رعتها موسكو في جنوب سوريا، والتي نتج عنها انهيار كامل للجماعات الإرهابية في الجنوب امام تقدم القوات السورية، والتراجيح الإسرائيلي. الأرندي عن دعم المسلحين، في مقابل إعلان انسحاب إيراني من الجنوب السوري على لسان بوتين وأكثر من مسؤول إيراني، سوى نموذج عن عمق التنسيق الاستراتيجي بين الإيرانيين

موسكو تلزم حماية الدولة السورية: تفعيل منظومة اس - 300 بعد شهر

خامنئي لضباط الحرس: ازيلوا كل الشواثب في العمك هم الروس في سوريا

الطائرة الروسية فوق اللاذقية قبل أشهر، جرى تجاوزه، إلا أن الذهاب الروسي بعيداً في تسليم سوريا منظومات أس - 300، وتطوير الدفاعات الجوية السورية وإنشاء شبكة مترابطة من أنظمة الحماية والإنذار المبكر وتدريب الدفاعات الجوية السورية على تحقيق أفضل له، «لأسف، الروس والإيرانيون لديهم مصالح مشتركة أكثر وأقوى وأوضح من المصالح المتعارضة، وهي إزالة الولايات المتحدة من سوريا ودعم الأسد في السلطة»، مشيراً إلى أن «التنسيق (الإسرائيلي) مع الروس بخصوص سوريا ممتزج على المستوى التكتيكي، لكنّه معيب من الناحية الاستراتيجية». فعلى الرغم من أن الاهتزاز الكبير الذي أصاب التنسيق الروسي الإسرائيلي العسكري واتفاقية «عدم التصادم» بين الجيشين، على خلفية سقوط

ولا تضطلع روسيا، مع التزامها العلني بـ«امن إسرائيل»، بمهمة الدفاع عن الوجود العسكري الإيراني في سوريا، الذي تعمل ماكينة الدعاية الإسرائيلية على تعظيمه، فيما يلتزم الإيرانيون، في الأدبيات وعلى أرض الواقع، حصره بالهام الاستثنائية بل تذهب بعيداً، إلى تعزيز الدور السوري، العسكري والسياسي لاستعادة موقعها الإقليمي، بما يردع إسرائيل عن خرق السيادة السورية ويعدد اللعبة إلى ما قبل آذار 2011.

وفيما تؤكّد مصادر عسكرية روسية له«الأخبار»، أن زيارة الوفد الروسي إلى كيان العدو قبل أيام، على رأسه المبعوث الخاص للرئيس الروسي لشؤون الكسندر لافرانتييف ونائب وزير الخارجية سيرجي فيرشنين، «حملت احتجاجاً روسيا على استمرار إسرائيل بعرقلة الاستقرار في سوريا» مع الإشارة هنا إلى إعلان موسكو رسمياً أنه تم إبلاغ جميع الأطراف بما في ذلك إسرائيل بأن سوريا ستغفل عمل منظومة أس 300 في آذار المقبل، وهو ما يندّد بتصعيد عسكري في حال استمرار إسرائيل باستهداف سوريا.

(الرفيف)



المشهد السياسي

حكومة «سيدر» تنجز بيانها الوزاري:

الضعفاء سيتحملون كلفة التصحيح المالي

أجرت لجنة صياغة البيان الوزاري مهمتها بسرعة قياسية، تبقي الفراءة الأخيرة اليوم، قبل انعقاد مجلس الوزراء لإقرارها. لا مفاجات ولا معجزات. بيان بثبت النموذج الاقتصادي القائم، بكل علته، ويعد مزيد الاعباء عليهم، ويعصي الطبقة المالية المهيمنة من أي كلفة للخروج من الأزمة الاقتصادية، ولو كانت هذه الكلفة على شكل إصلاح النظام الضريبي

بدءاً من فقرتها الأولى، تسعي مسودة البيان الوزاري إلى مخاطبة «تطلعات الشباب»، فتحدث عن تحفيز النمو لمواجهة البطالة والفقر. لكنها، في الفقرات التي تلي، وحتى نهايتها، لا توعي أن هموم الناس أو مواجهة البطالة تشكل أولوية. لا بل على العكس، في مسودة البيان وصفات جاهزة لزيادة الفقر وضرب تطلعات الشباب. هي بشكل أدق تعدد بـ«الأخذ» من ذوي الدخل المتوسط والمنخفض، أكثر مما تعطيهم، مباشرة بقرارات وتشريعات و«إصلاحات» قد تكون صعبة ومؤلمة. وابتز ما في مسودة البيان هو ما غاب عنها: لب الأزمة الاقتصادية والمالية، أي كلفة الدين العام، ومعها المصارف وكبار المودعين بوصفهم الشريك الأود لـ«الدولة» في مفاخمة العجز عبر خدمة الدين المصارف هنا معيقة،

سبباً، من أي مسؤولية أو مساهمة في الإجراءات التي ستتخذ لتجنب تدهور الأوضاع الاقتصادية والمالية والاجتماعية. أما المستهدفون بتحصيلهم كلفة الخروج من الأزمة، فهم من الفئات الضعيفة في المجتمع، كالمقاعدين الذين تعدد مسودة البيان الوزاري بضرب قوتهم، من خلال التحديث عن «إصلاح أنظمة التقاعد»، والإخطار، هو الخضوع التام لنهويلات أصحاب المصارف وكبار المودعين وشركائهم، ولاوامر المؤسسات المالية العالمية ولشروط «سيدر»، عبر السعي إلى خفض حجم القطاع العام (عبر وقف

التوظيف ثم تقنينه، وإعادة هيكلة القطاع) وخصخصة الاتصالات، ورفع تعرفة الكهرباء.... نتيجة الدراسة ولم يطّلع عليها أحد من الوزراء. ومن المستغرب التمسك بالبيان الوزاري أنه في معظمه إنشائي بلا معنى تنفيذي. لكن بالرغم من ذلك، كان الكتيبة أنفسهم مضزين على إبعاد شبح الإصلاح، ولو لفظاً، عن الطبقة المالية - السياسية المسيطرة التي خلقت سياساتها الأزمة، وراكتت ثروات طائلة في ظلها، فلم تات مسودة البيان الوزاري على ذكر أي إصلاح للنظام الضريبي. وشدد معذو المسودة في المقابل على حصر كلفة أي تصحيح أو خروج من الأزمة بالفئات التي تدفع، منذ عقود، ثمن النموذج الاقتصادي المعتمد لإدارة البلاد، وثمان تضخم الدين العام ووقف الاستثمار في البنية التحتية وقتل أي فرصة للإنتاج وحصر النشاط «الاقتصادي» بالقطاعات الربية.

خفض العجز

الأولوية المطلقة للحكومة، بحسب بيانها الوزاري، تنفيذ مقررات وزير الإعلام وتشكيل المجلس الأعلى للإعلام لتولي إدارة القطاع الإعلامي وتطويره في لبنان. كذلك ستعمل على تأمين الاعتمادات اللازمة لاستكمال ما بقي من معالجة ملفات المهجرين والصندوق المركزي للمهجرين تمهيداً للإلغاء ووزارة المهجرين والصندوق المركزي للمهجرين خلال فترة سنتين.

دراسة الاستشاري (ماكينزي)، لأن الحكومة السابقة لم تكن قد ناقشت نتيجة الدراسة ولم يطّلع عليها أحد من الوزراء. ومن المستغرب التمسك بالبيان الوزاري أنه في معظمه إنشائي بلا معنى تنفيذي. لكن بالرغم من ذلك، كان الكتيبة أنفسهم مضزين على إبعاد شبح الإصلاح، ولو لفظاً، عن الطبقة المالية - السياسية المسيطرة التي خلقت سياساتها الأزمة، وراكتت ثروات طائلة في ظلها، فلم تات مسودة البيان الوزاري على ذكر أي إصلاح للنظام الضريبي. وشدد معذو المسودة في المقابل على حصر كلفة أي تصحيح أو خروج من الأزمة بالفئات التي تدفع، منذ عقود، ثمن النموذج الاقتصادي المعتمد لإدارة البلاد، وثمان تضخم الدين العام ووقف الاستثمار في البنية التحتية وقتل أي فرصة للإنتاج وحصر النشاط «الاقتصادي» بالقطاعات الربية.

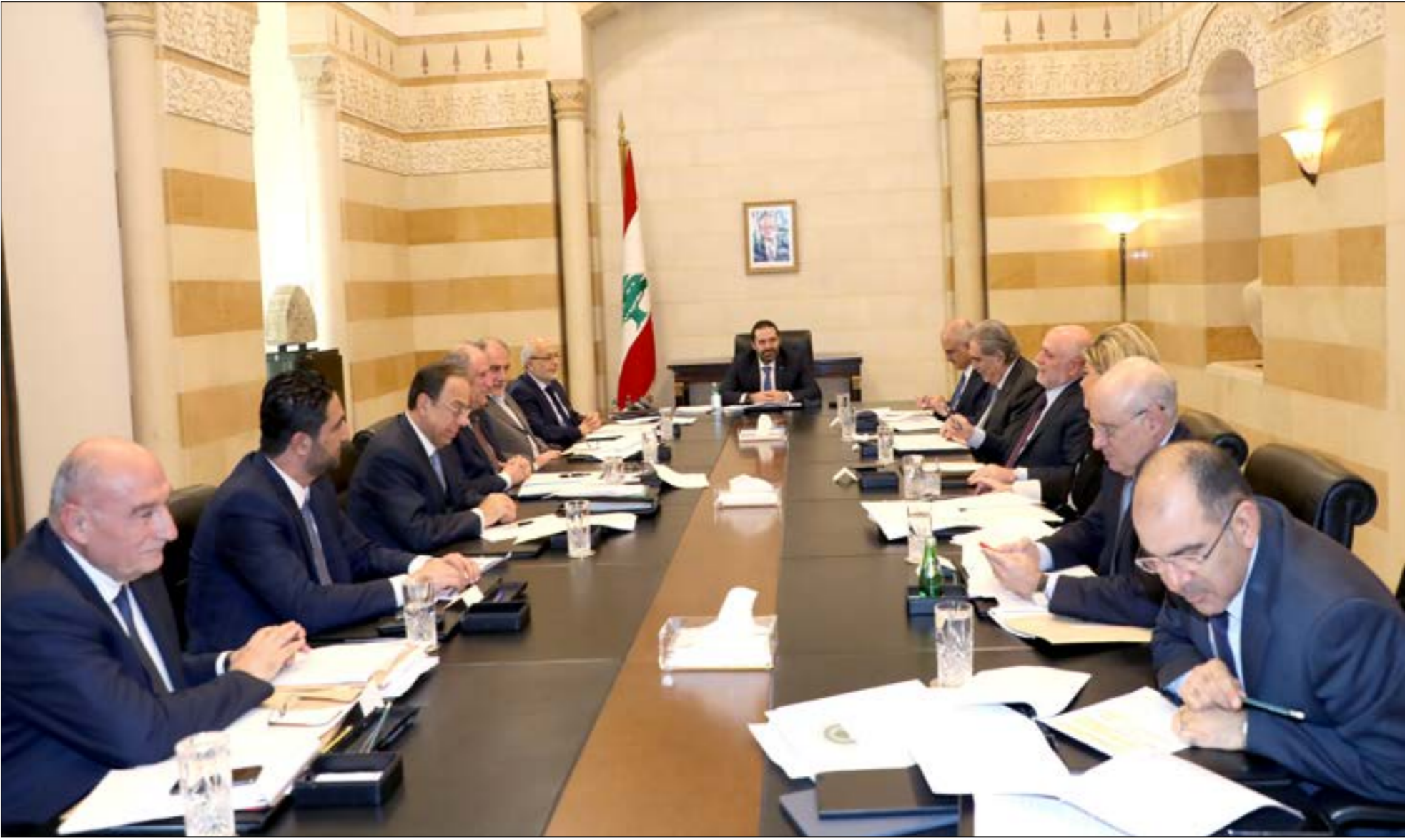
ببطء البيان أكثر من مرة إلى الفئات الأكثر عوزاً أو الأكثر فقراً، متجاهلاً أن ذوي الدخل المحدود، أو الخوسط، الذين يشكلون الفئات الأكثر دفعا للضرائب والتزاماً بالسوسم، هم الأكثر تضرباً من أفعال المالية المتعاقبة. ومع ذلك، فإن البيان يبشر هؤلاء بإجراءات ضريبية إضافية، ليس من ضمنها تصحيح الضريبة وجعلها أكثر عدالة من خلال اعتماد الضريبة التصاعدية.

في المسألة المالية والتقنية، تتبنى

الحكومة نصائح صندوق النقد الدولي، الداعية إلى خفض العجز الموازنة، نسبة إلى إجمالي الناتج المحلي، واحد في المئة، على مدى خمس سنوات من خلال زيادة الإيرادات وتقليص الإنفاق، بدءاً من خفض العجز السنوي لمؤسسة كهرباء لبنان، وصولاً إلى إلغاءه كلياً.

الحديث عن عجز الموازنة جاء بدلاً من عجز الخزينة، الذي تضمنته المسودة. بما يعني عملياً أن الغاية الابتعاد عن مقاربة العجز الفعلي المحقق، والأهم أن البيان لم يخطرق إلى عجز الميزان التجاري، السبب الرئيسي في الضغط على العملة الوطنية، والذي يشكل قطاع النقل نصفه (نحو خمسة مليارات دولار قيمة الوقود)، وقد تراقق ذلك مع تأكيد «الإستمرار في سياسة الإستقرار في سعر

البيانات يبشر بإجراءات ضريبية إضافية، ليس من ضمنها تصحيح الضريبة وجعلها أكثر عدالة



تراجعت اللجنة عن اقتراح المسودة لتأمين الكهرباء 24/24 بنهاية عام 2019 (دالالي ونصرا)

أما في قطاع الغاز والنفط، فتمة تأكيد للموقف الداعي إلى تثبيت حق لبنان الكامل في موارده الطبيعية في المنطقة الاقتصادية الخاصة من خلال تثبيت حدوده البحرية، وكذلك تأكيد لتلزم تراخيص بلوكات الدورة الثانية قبل نهاية عام 2019، إضافة إلى السعي لإصدار القوانين العالقة بالمتعلقة بالقطاع. وسقطت المحكمة الدولية سهواً من المسودة التي قدمها رئيس الحكومة، فأعدت الإشارة إليها في المسودة الحالية. تماماً كما أعيد تأكيد الثوابت المتعلقة بقضية الإمام الصدر، يتضح في النسخة النهائية من مسودة البيان وجود تعديل كامل للفقرة المتعلقة بالحماية الاجتماعية، مع إضافة الصحة إليها، لتعنى في النهاية على:

- توسيع عمل البرنامج الوطني لاستهداف الفقر وتأمين التمويل له، ليشمل الأسر الأكثر فقراً والعمل على تطبيق برامج الائتمان من حالة الفقر.
- العمل على تأمين التغطية الصحية الشاملة للبنانيين غير المشمولين بأي نظام تغطية صحية آخر، والعمل على إقرار قانون التقاعد والحماية الاجتماعية.
- تعزيز دور المستشفيات الحكومية وتعيين مجالس إدارتها.
- خفض كلفة الدواء على الدولة والمواطن.

وضع سياسة إسكانية واعتماد سياسة دعم القروض الإسكانية ضمن شرط المؤسسة العامة للإسكان. إصلاح وتحديث الصندوق الوطني للمؤمن الاجتماعي من خلال إعادة النظر بقوانينه وهيكلته ونظامه وإيجاد الحلول للمشكلات التي يواجهها.

في قطاع الطاقة، أخذت الحماسة معذى المسودة إلى حد القول إن الحكومة تلتزم بالشاركة مع القطاع الخاص تأمين التغذية الكهربائية (وهو المصطلح المستخدم من قبل السلطة بدلاً من المصطلح الألق وهو الخصخصة) وفتحته أمام استثمارات القطاع الخاص، من ضمن رؤية متكاملة لقطاع الاتصالات تأخذ بالاعتبار التطورات التقنية الأخيرة. ويتضمن هذا الأمر مراجعة تطبيق قانون الاتصالات وتطويره (القانون رقم 431)، إضافة إلى: تعيين الهيئة الناظمة للاتصالات وتعيين مجلس إدارة Liban Telecom تمهيداً لتشركتها.

استعمال تحديث شبكة الخطوط الشائبة واستخدام تعدد شبكة الحزمة العريضة لتأليف الضوئية في كل أنحاء البلاد، تبعاً وحسب نهاية 2020. تأمين تغطية عالية الجودة على الصعيد الوطني لشبكة الخليوي 3G و4G و5G. الإستمرار في سياسة خفض تكلفة

عقوع عام؟

قبل الفقرة الأخيرة المتعلقة بطلب المجلس النيابي، أضيفت فقرة كاملة إلى مسودة البيان الوزاري، تشير إلى أن الحكومة ستعمل على: تدبّي ومتابعة مبادرة رئيس الجمهورية بترشيح لبنان ليكون مركزاً دائماً للحوار بين مختلف الحضارات والديانات والأعراق من خلال إنشاء أكاديمية الإنسان للتلاقي والحوار. العمل على إقرار مشروع قانون للغفو العام. متابعة تنفيذ مبادرة فخامة رئيس الجمهورية التي أطلقها بالقمة الاقتصادية التنموية العربية حول إنشاء البنك العربي لإعادة الإعمار والتنمية. إعطاء كل وزارات الدولة الإمكانيات للقيام بواجباتها ومهامها.

الانصالات والإنترنت. بناء مركز بيانات وطني، بما فيه تقنية ال Cloud بالشاركة مع القطاع الخاص، مع الأخذ بالاعتبار حماية سرية المعلومات. تمديد كابل بحري ثالث يربط لبنان مباشرة بأوروبا، وإعادة لبنان ليكون 2-tier Internet hub. المنطقة بالشاركة مع القطاع الخاص. وضع استراتيجية متكاملة للتحوّل إلى الاقتصاد الرقمي وبناء الأمن السبراني.

العودة الأمنة للنازحين

أخذت الفقرة المتعلقة بالنازحين السوريين الكثير من الأخذ والرد بين ممثلي كل من الحزب التقدمي الاشتراكي والتيار الوطني الحر، على خلفية سعي وزير الدولة لشؤون النازحين إلى تعزيز صلاحيات الوزارة، التي عذها الوزير أكرم شهيب سعياً لإيجاد مجلس إنماء وإعمار جديد. لكن في النهاية، كان الاتفاق على صيغة لا تختلف كثيراً عن صيغة المسودة، فقامت الفقرة النهائية على النحو الآتي: «ستواصل الحكومة العمل مع المجتمع الدولي للوفاء بالتزاماتها التي أعلن عنها في مواجهة أعباء النزوح السوري واحترام المواثيق الدولية، بتأكيد كل ما عبّر عنه فخامة رئيس الجمهورية بوجوب إخراج هذا الموضوع من التجاذب السياسي لما فيه مصلحة لبنان التي يجب أن تكون فوق كل اعتبار، مع الإصرار على أن الحل الوحيد هو العودة النازحين الأمنة إلى بلدهم وفقاً لقرارهم، وبما يحميهم من أشكال اندماجهم أو دمجهم في المجتمعات المضيفة. وتوجد الحكومة ترحيبها بالمبادرة وطنياً من عدو ما يزل يطمع بارضنا وميائنا وثرواتنا الطبيعية، وذلك استناداً إلى مسؤولية الدولة ودورها في المحافظة على سيادة لبنان واستقلاله ووحدته وسلامة أبنائه، تؤكد الحكومة واجب الدولة وسعيها لتحرير مزارع شيعا وتلال كفرشوبا والجزء اللبناني من قرية الجعر، وذلك بشتى الوسائل المشروعة. مع تأكيد الحق للمواطنين اللبنانيين في المقاومة لاحتلال الإسرائيلي ورد اعتداءاته واسترجاع الأراضي المحتلة».

كذلك أكدت الحكومة التزامها «بضمون البيان الذي أقرته الهيئة السابقة بكافة مكوناتها في جلستها المنعقدة في 2017/12/5 حول الناي بالفلس».

وقف التوظيف، عام 2019، على أن يكون في السنوات الأربع اللاحقة مساوياً لنصف عدد المتقاعدین

هدنة بين جنبلاط والحريي

بعد الترائق الإعلامي بين الرئيس سعد الحريري والنائب السابق وليد جنبلاط، دخلت أكثر من وساطة على خط الهدنة بين الطرفين، ما أنتج «هدنة» إعلامية بين تيار المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي. وعدا عن إشارة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله في خطاب أول من أمس، إلى ضرورة التهدئة، أجرى النائب غازي العريضي اتصالاً بالمعاون السياسي لنصرالله الحاج حسين الخليل، وضعه فيها في أجواء امتعاض جنبلاط وشعوره بأن ثمة حملة منمنجة ضده، بدءاً بالحكومة الجديدة. وبدا لافتاً أول من أمس، توجه السفارة الأميركية إليزابيث ريتشارد إلى كليمنصو، ولقائهما جنبلاط، في زيارة وصفها مصدر «وسطي» لـ«الأخبار» بـ«الزيارة التضامنية». وبحسب المعلومات، فإن جنبلاط ووزير «خارجيته» وزير الصناعة وأئل أبو فاعور، قادا حملة اتصالات بأكثر من سفير دولة، منها فرنسا ومصر والسعودية، ووضعاهم في أجواء «الحصار الذي يتعرض له الحزب التقدمي الاشتراكي من تحالف الوزير جبران باسيل والحريري، وتوزير الوزير صالح الغريب والوزير غسان عطالله، وتسليمهما وزارتين حساستين بالنسبة إلى الاشتراكي، هما شؤون النازحين والمهجرين». ويكرر جنبلاط أمام زوّاره وخلال اتصالاته، أن «الحملة في الأوساط



الدرزية» عليه تقويضها ضده سوريا، بالإضافة إلى الحريري - باسيل، محملاً رئيس الحكومة «الذنب الأكبر» في تركه عرضة للاستهداف، وبينما سُرب خبر التهدئة بين الاشتراكي والمستقبل أمس، جرى الحديث عن زيارة قام بها أمس أبو فاعور للسعودية، اللقاء المستشار نزار العولا ومدبر المخابرات السعودية خالد حميدان لوضعهما في صورة الخلاف مع الحريري.

في المقابل، أجرى وزير الدفاع ياس بو صعب أمس اتصالاً بأبو فاعور، لتوضيح المواقف، ونقل أبو صعب أجواء طمأنة إلى جنبلاط. ومن المفترض أن يزور وفد من نواب اللقاء الديموقراطي بعيداً اليوم، ولقاء رئيس الجمهورية ميشال عون وطرح هواجس الاشتراكي أمامه.

(الأخبار)

مقابلة | أجرتها صباح ايوب

في حزيران 2013 ذكر زياد الرحباني Kollektiv «كوليكتيف» للجزة الاولى في مقال في «الاخبار» بعنوان «خارج شدّ الاحزمة»، من سلسلة مقالات «هانيفستو»، وفيه دعانا الرحباني إلى ترشّب صدور بيان عن تلك المجموعة خاتماً بعبارة «وسينصرنا الله جميعاً على الاستغلال وعلى المال... وعلى رأس المال». هوية Kollektiv وهدف وجودها وعملها واضحة إذا هنذ ذلك الحين، حتى وإن تأخّر صدور بيانها الاول سنوات

زياد الرحباني عن «Kollektiv» لازم نضكّ نجرّب...

يصعب في هذا البلد بلورة فكرة الرجل المنهك من العمل ومن الخيبات جدول زمني دقيق فكيف إذا كانت تلك الفكرة هي مشروع سياسي اجتماعي يسعى إلى توحيد الناس بمواجهة مستغلبهم. المشروع الأساسي الذي بنى عليه الرحباني معظم نتاجه

السياسي - الفني منذ البدايات.

عام 2014، استمّزت الإشارات بشأن المسؤوليةات وأعلن عن إطلاق حركة Kollektiv من على مسرح المركز الثقافي الروسي (في فندان)، من بين الوجوديين والذين لم يستطيعوا الحضور مؤيّدون ومشجعون لإطلاق الحركة ومن بينهم: حسين الحسيني، نجاح واكيم، شربل نحاس، كمال حمدان، الأب مارون عطالله، الفنانون مجدي شمشوشي وحسان مراد وغيرهم...

واليوم، في بداية 2019، باتت بين يدي زياد مسودة البيان الأول لـ Kollektiv، بخطّ يده، وفيها تعريف أولي عن الحركة ومبادئها، وحوله مجموعة أشخاص داعمين للمشروع. اطلعت «الأخبار» على المسودة وكانت فرصة لمناقشة أبرز بنودها مع كاتبها. لفتل أي مشاريع ومبادرات جديدة في البلد، فوجدنا بحثنا عن «أمل» بجبل منحفس وتفكيره ممتاز»، ويشرح أهمية التظاهر وصولاً إلى العصيان المدني ويكشف عن سعيه لأن يتحد الجميع على أهداف مشتركة طالما الأزمة الاقتصادية

• ما هي هذه الحركة؟

هي حركة مؤيدة للحزب الشيوعي اللبناني تؤمن بان الشغل الجماعي هو الحل، يعني بكل بساطة ترفع شعار «في الاتحاد قوة» لأن حلّ الوضع اللبناني المازوم هو باتحاد الأحزاب المخرفطين. الاتحاد مع حزب الكتائب مثلاً أو حركة أمل؟ «ولمّ لا؟ إذا وجدنا أموراً مشتركة معها.

• يعني الحركة هي الحزب الشيوعي اللبناني باسم جديد؟ لا ليست الحزب الشيوعي، بل حركة تؤيد مبادئه وسبب إنشائها اصلاً هو التحرر من الاسم المربوط ببيروباغندا تاريخية ضد الحزب الشيوعي وضد كلمة شيوعية. هناك حركات شيوعية عديدة في أوروبا مثلاً بدأت منذ أيام ميخائيل غورباتوشف بتغيير اسمها مع الحفاظ على مبادئها الاشتراكية. - وأين اصيحتم في مسار التأسيس؟ نعمل الآن على: تشكيل هيئة تأسيسية، تقديم علم وخبر

للاستحصال على رخصة، تحديد الخلوي بيد والأركية باليد الثانية فلا يبقى هناك مجال لتأدية أي عمل منتج.

• ماذا يعني الاسم Kollektiv؟

(مع الإصرار على حرف الـ K)

هو أكثر اسم معتبر عن العمل الجماعي وميزته أنه يُلفظ بكل اللغات بالطريقة نفسها». أذكره بمقطع من مقالة له نشرت في «الأخبار» في تشرين الثاني 2014 وهي الجزء الثالث من سلسلة مقالات بعنوان Berin charlie checkpoint كتب فيها: «... يعني بس الأساسي هو على جيل أو عى برز وعي الإنسان إنو غيرو كمان عنذو «الأنا»، وإذا صرنا ألف، منصير ألف x أننا، فشو منعمل ساعتها؟ مثل ما عملنا من الألف الستين؟ مشاكل بعضنا؟ أو منقلّب بعضنا؟ ما هاي مراحل اختيرها الإنسان، وفضّل بسبب غريزة ثانية مشتقة من «الأنا»

لم تعد الطائفية هي التي تحرك الناس، بل الاقتصاد والمعيشة

الحزب الشيوعي اليوم لا يعرف كيف يخاطب الجيل الجديد

ملوك الخيبة نحن.. منعمل ديليفيري إذا بدك!

وهي غريزة البقاء، فضّل السلم على الحرب، والتفاهم على النزاع. ونظّم هالكذا مليار x أنا بيطار صاوروا فيه: أنا واحدة كبيرة، وهي الـ «نحن» تماماً بجيب زياد، ويؤكد أن اسم الحركة وهويتها فيها الكثير مما هو مكتوب في سلسلة مقالات Berin charlie.

• لكتك تسعى إلى الـ «نحن» الجامعة الآن في زمن صعود «الأنا» الفردية وعدم اقتناع الأفراد بضرورة الانضمام إلى حركات أو جدوى الانتماء لأحزاب مننظمة. هم بينوا مكائهم الخاص وساحات لأفكارهم خارج الإطار الكلاسيكي للمهود، ألم تجلّط موضحة الحركات والأحزاب؟

لسنا حزياً ويمكن للناس أن ينتموا إلينا ويتحموا اهدافنا من دون أن يعتبروا أنفسهم في تنظيم. • ملأنا من الجيل الشاب؟ «جيل لغة الكومبيوتر» كما تسمّيه وتخصص له جزّراً في مسودة بيان الحركة؟ أنت القائل في إحدى مقابلاتك التلفزيونية الأخيرة

بان شباب اليوم معظمهم يسكنون الهاتف الخلوي بيد والأركية باليد الثانية فلا يبقى هناك مجال لتأدية أي عمل منتج. يمكن لهذا الجيل أن ينضمّ لاحقاً بعد إطلاق الحركة. لكن التعويل الأساسي هو على جيل أو عى برز وعي الإنسان إنو غيرو كمان عنذو «الأنا»، وإذا صرنا ألف، منصير ألف x أننا، فشو منعمل ساعتها؟ مثل ما عملنا من الألف الستين؟ مشاكل بعضنا؟ أو منقلّب بعضنا؟ ما هاي مراحل اختيرها الإنسان، وفضّل بسبب غريزة ثانية مشتقة من «الأنا»

زمن استعداده لتمويل الحركة وهو الشخص ذاته الذي كان يمؤل مسرحياتي وهو الذي مولّ إنتاج البوم «سونودوز»، ولا يحبّ ذكر اسمه.

• ما الذي سيميز تحركاً على الأرض لـ Kollektiv عن التظاهرات التي أقيمت بعد أزمة النفايات قبل سنوات؟ بلاناً لم تكن الوسطى فُقدت في لبنان، وكنا تعلمنا في علم الاقتصاد أن تاريخ وجغرافية لبنان ونظامه مبني على الطبقة الوسطى، والدراسات الاقتصادية تؤكد ذلك. هناك دراسة قام بها مكتب الباحث في علم الاقتصاد كمال حمدان تقول إن أهمّ مصلحة في لبنان هي قرن المناقيش الذي يمكن أن يعيل عائلة بكاملها. قرن المناقيش هو «المانيفكتورة» تبع لبنان. هيدي هل قامت ثورة في العالم بسبب أزمة نفايات؟ ثالئاً، رفع شعارات بالانكليزية وبلغة الكومبيوتر، رابعاً عنها لن تجذب شاباً في الـ 17 من عمره مثلاً. «جيل الكومبيوتر» لن يستمع إلى كلام يذكره بأيام الحرب أو يشعره بأنه سمعه نفسه مكزّراً في مكان ما.

• كيف ستخاطبون هذا الشباب الجامعي المفرّز أصلاً سياسياً وطائفياً أو لويه انشغالات أخرى تجذبه أكثر؟

سنبدأ من الغباء التعريف بكل المبادئ: نشرح أسس العمل النقابي، نصدر كتكيبات، «الينن للأطفال» مثلاً، ننظّم جلسات حوار أو كما كنا نفعل في الحفلات الموسيقية الأخيرة حيث كان هناك جزء مهم من البرنامج مخصّص لفراعات في السياسة والاقتصاد والمجتمع. يمكن استضافة شخصيات وفتح جلسات نقاش...

• هل ستكون للحركة أدوات تواصل مع الناس وإعلام؟ سيكون هناك موقع إلكتروني هو في طور التجهيز كما طلبنا من إذاعة «صوت الشعب» أن تؤجّرنا مساحة من هوائها لتقديم برامج إذاعية وست مباشر بشكل مباشر مع Kollektiv. كما للحركة أعضاء في المناطق يتواصلون بشكل مباشر مع الناس في مختلف محافظات لبنان. • وهل سيكون لها مقرّ وغونان؟ عندي مكتب في أنطليباس ومن المرجّح أن يكون المقرّ الرسمي هناك. • من سيمولّ الحركة؟ «أبدي شخص أعرفه جيداً ومنذ



كلّ المبادئ أساسها طابلي، الذب طابلي والاشراكية طابلي (مرواح) طططط

الأسباب الاقتصادية التي أوصلتها إلى هذه الحالة وتوعيتها على الأزمة التي حلّت بها والأزمة الكبيرة التي نحن داخلون عليها، فالطبقة الوسطى فُقدت في لبنان، وكنا تعلمنا في علم الاقتصاد أن تاريخ وجغرافية لبنان ونظامه مبني على الطبقة الوسطى، والدراسات الاقتصادية تؤكد ذلك. هناك دراسة قام بها مكتب الباحث في علم الاقتصاد كمال حمدان تقول إن أهمّ مصلحة في لبنان هي قرن المناقيش الذي يمكن أن يعيل عائلة بكاملها. قرن المناقيش هو «المانيفكتورة» تبع لبنان. هيدي هل قامت ثورة في العالم بسبب أزمة نفايات؟ ثالئاً، رفع شعارات بالانكليزية وبلغة الكومبيوتر، رابعاً عنها لن تجذب شاباً في الـ 17 من عمره مثلاً. «جيل الكومبيوتر» لن يستمع إلى كلام يذكره بأيام الحرب أو يشعره بأنه سمعه نفسه مكزّراً في مكان ما. • هل سينزل الناس إلى الشارع مرّة جديدة بأعداد كبيرة كما تتميّ ومؤدحين؟ على أي أساس؟

بعد أن تفننخوا بجميع أشكال الطائفية، لم تعد الطائفية هي التي تحركّ الناس بل الاقتصاد والمعيشة. كل الناس معنية ومناثرة بالأزمة المالية والاقتصادية الحالية. الجماهير المتحرّبة حتى من حزب الله أو من حركة أمل يمكن أن يجدوا أموراً مشتركة مع ما تطرحه الحركة ويهتمّون أن لا يعادي حزبّ الله و Kollektiv وأن لا ينظّم تظاهراته وحده بل أن ينضمّ إلى التحركات الجماعية.

• كيف لك أن تتعاون مع بعض أحزاب السلطة وهم سبب ما وصلنا إليه وما تناضل لتغييره؟

إذا كانت هذه الأحزاب مستعدة للاتحاد من أجل إنقاذ البلد فيلّم لا؟ فينا نجرّب نصّدقهن.

• لفتني في مسودة مبادئ الحركة بناد، الأول إعادة الاعتبار للطبقة الوسطى... أهمّ بند في بيان الحركة إعادة الاعتبار للطبقة الوسطى التي قدّنت قدراتها المادية كثيراً، ويجب شرح

الربعا، 6 شباط 2019 العدد 3681 **الاخبار** — 11 **سياسة**

نحن وزياد

صباح ايوب

انتمى إلى جيل تزامن بدء تكوّن وعيه السياسي والاجتماعي - في التسعينيات - مع تغييرات جذرية في كلّ مكان حولنا قريب وبعيد: سقوط السوفيّات وانتصار أميركا في العالم، انتهاء الحرب الأهلية في لبنان، وصول جهاز الكمبيوتر إلى البيت. أوائل التسعينيات، توقفت المعارك... بدأ الكذب. كذب الأهل على أولادهم، وكذب الأساتذة على تلاميذهم، ومسّلحو الحيّ على أنفسهم، والدولة على شعبيها وقادة الأحزاب على الجماهير، وكذب المستقبل الحاضر والتاريخ القريب. بدّ الإعلام أكاذيب ملوّنة غلّطت تراب الحرب وغبار إعادة الإعمار، فوعدت بحياة وردية على وقع موسيقى صاخبة وحنّ مكسيكي ورياضة صحابية من أجل حياة رشيقة. دبّ نشاط غريب فجأة على شرفّ جبلنا الخارج من الحرب «الجيل الذي لم يحمل السلاح»، لكن أجسام الناهضين من الكابوس كانت منهكة وأعصابهم منهارة وأدرينالين الحرب لم يسكن بعد، وحين فقل، حلّ محلّه اكتئاب مزمن في كل بيت. هبط «التعاش» على حقد تاريخي طري وأريد لحفبات طويلة بأخداثها وأفكارها وإنجازاتها! ونكساتها أن تُلَفّ بورقة نايلون سمكية وتوضع في العليّة. أفرغنا زاوية في غرفة الجلوس، غُيرنا الديكور، ووضعنا على الطاولة شاشة ثقيلة ولوح مفاتيح عليه أحرف وأرقام، اسمه «كومبيوتر»، فُتّناه جيداً أمامنا و... انتظرنا الكهرياء لنشغله! نحنُ من سيكتب التاريخ ومن سيرسم حاضرهم. قال الأميركيون للعالم منذ بداية التسعينيات بكلّ ما توافر لهم من وسائل (حروب، انقلابات، أموال، إعلام، تكنولوجيا...)، شاهدنا إزالة المتاريس الترابية من الشوارع وذهبنا في رحلة مدرسية للتفرّج على بيروت بعد الحرب. لم نَرَ أحداً من السكّان، لكن ورّع لنا موظفون في وسط المدينة «ستيك» كُتب عليه «بيروت مدينة عريقة للمستقبل» بالون زاھية. انتحر شاب في حينًا بعدما سلّم سلاحه. الجيش السوري بقي. ذهب كثيرون من أبناء المدينة إلى دول الخليج. الجيش الإسرائيلي لا يزال يحتل الجنوب. لم يشرح لنا أحد ما الذي يجري.

كلّ شيء كان مفصلياً في تلك المرحلة. الأفكار التي بدأنا نكوّنها عن محيطنا وعن البلد والعالم، كلّ الأسئلة التي كانت مؤجّلة خلال المعارك بدأت تصطبّق في رؤوسنا متأمّبة. أسئلة كثيرة، وبعضها بدائي جداً، لكن ضروري جداً عن مجتمعنا الذي نهجل مكوثاته. عن الأدبان والطوائف والأغنياء والفقراء وعن التاريخ الذي لا نحفظه في الكتب، وعن الأقاويل الطائفية والعنصرية التي نسمعها في منازلنا وعلى الشاشة وعن بيروت خلال الحرب والجنوب والإسرائيليين وفلسطين... كانت تلك أخطر مرحلة علينا، نحن الجيل الذي استغاق وعيه آنذاك في فترة تُستخدم تاريخياً لصنع الأكتايب وتدويه الحقائق لمصلحة المنصرين بذريعة «فتح صفحة جديدة». ولسوء حظنا، صودف أيضاً أن النصر يمتلك كلّ مفاتيح الكذب وأدواته. بدأ التزوير في كلّ الحقائق وكدنا نُعْمى... إلى أن استمعنا إلى زياد الرحباني. أغان وفقرات إذاعية ومسرحيات ومقالات في الصحف، صدّقنا ما قاله لنا فوراً ومن دون أي صعوبة. لم يكذب علينا في أي تفصيل. أخبرنا الأمور بشفّاحة واقعها. صدّقناه لأنه تعامل معنا بمسؤولية وقُدّم إلينا الكثير بكرم وحرص وحنّ. أنقذ زياد جبلنا من الكذب.

الصدق في كل شيء، تلك هي فزادة زياد ومأساته في بلد الكذب على أنواعه. صدق في الإنتاج الموسيقي بالحرص على أن تصلنا موسيقاه بنوعية صوت ممتازة دائماً. صدق في الرسالة السياسية والاجتماعية الناتجة من مشاهدة الواقع بحساسية ومراقبة تطوّر الأحداث وتفصيلها ومراكمة المعرفة. صدق في الانتماء الفكري حتى الممارسة الحياتية اليومية. الصدق الذي يجرّ مسؤولية كبيرة في العمل والعمل حتى الإنهاك من التعب.

■ ■ ■

قال كثيرون إن زياد لا يكثر من الحفلات. فجال على المناطق اللبنانية بأكثر من مئة حفلة موسيقية منذ 2012، وملا ليالي بيروت وحاناتها. قالوا إنه لم يعد لديه ما يقوله، فكتب مقالات جديّة وساخرة وتحليلية في السياسة والمجتمع والاقتصاد والحقوق المدنية، وشرح أفكاره ورؤيته للأحداث. قالوا إنه غائب عن الإعلام، فأعطى عشرات المقابلات الصحافية والتلفزيونية والإذاعية والإلكترونية في السنوات القليلة الماضية.

كنت أسمع، منذ التسعينيات، عبارة «إذا بيعمل زياد الرحباني حزب بغوت فيه»، حسناً، إليكم Kollektiv!

طابلي من إذاعة صوت الشعب، أن تؤجّرنا مساحة تحت هوائها (مرواح ططط)



قضية

بعد 19 عاماً من المحاطلة، يهلك نحو ستة آلاف متضرر من أزمة «تعاونيات لبنان» التي «اندلعت» عام 2000 ببيعص اهلك يعيد اليهم حقوقهم. اللجان النيابية المشتركة تدرس مشروع قانون لتعويض أصحاب الحقوق، فيما يقترب موعد انتهاء عقد الشركة المشغلة للتعاونيات العام المقبل، ما يعيد طرح مصيرها على بساط البحث

أزمة «تعاونيات لبنان»

هل يسترد أصحاب الحقوق أموالهم بعد 19 عاماً؟



سنة الف، ملطر بعلبك حجم الاموال المستحقة لتعويض المنيح 900 مليون (هيلم الموسوي)

في تعاونيات لبنان محمد قاسم يُقدّر عدد المتضررين المباشرين من الأزمة بنحو ستة الاف، الغان منهم يملكون في التعاونيات فوق الـ20 مليون ليرة ويصل حجم الاموال المستحقة لبعضهم إلى 900 مليون ليرة. مناقشة للجان لمشروع القانون التي بعد سنوات من المطالبات رافقتها اضرابات واحتجاجات وشكلت لجنة فرعية من وزارتي المال والزراعة منحت مهلة شهريين لانتهاء من الالية التي ستعتمد لتنفيذ القانون. التي كان حجم مبيعاتها يفوق الـ154 مليون دولار سنوياً آنذاك، فيما كان

مخزونها السلعي يُقدّر بـ 66 مليار ليرة (42 مليون دولار). يامل قاسم ان تشكل مدعومة وبكاف اقل من الخطوة التي «أنت متاخرة جدا» واقعا للتعويض على اصحاب الحقوق، لافتا الى أنه خلال تلك السنوات «توفي نحو 150 مساهما من العوز والفقر فيما لهم اموال مستحقة على الدولة التي تواطأت ضد مصالحهم».

مهاجرة الإفلاس

في بداية السبعينيات، أسس منير فرغل «الجمعية التعاونية الإستهلاكية والإنتاجية في لبنان»

بنسبة 1%، ما أدى إلى استقطاب نحو 38 مليون دولار، وأثار استياء المؤسسات التجارية المنافسة التي بدأت تستشعر خطر المنافسة فبدأت تعمل على تطويقها. أما السبب الرئيس الذي ساهم في تدمير هذه التعاونيات ف يعود إلى «رغبة رئيس الحكومة الراحل رفيع الحريري باختضاع هذه التعاونيات لسلطته بعد اقدام فرغل وقتها على الترشح لانتخابات في وجهه»، وفق ما يؤكد قاسم. فكيف تم هذا الإخضاع؟ آنذاك، عمدت إحدى الصحف المحسوبة على فريق الحريري إلى إفلاس التعاونيات، لتلتها تقارير تلفزيونية على إحدى القنوات الاعلامية التابعة للخط السياسي نفسه تؤكد الإفلاس من دون وجود معطيات تؤكد ذلك. أدى هذا، خلال اقل من شهر، الى تهاوت المودعين لسحب أموالهم. وتبعه ذلك قرار مفاجئ للمدير العام للتعاونيات في وزارة الزراعة آنذاك جوزف طربيه بحل مجلس إدارة التعاونيات وتعيين لجنة مؤقتة لإدارتها. واقتضت القوى الأمنية مقر التعاونية الرئيسي في صبرا و اعقلت فرغل وثائبه؛

نهب المخزون الإستهلاكي

لم تُشرك اللجنة التي عينها طربيه مجلس الإدارة أو الجمعية العمومية في أي إجراء اتخذته لإدارة التعاونيات، وعمدت، على مدى 6 اشهر، إلى «استباحة» التعاونيات، ووضعت يدها على المخزون الإستهلاكي ولم تقدم على اجراء عمليات كشف حسابي. يوضح قاسم أنه بعد فترة السنة اشهر، اقزت اللجنة بوجود ستة مليارات ليرة فقط من المخزون الإستهلاكي الذي كان يقدر بـ 66 مليارا، وانخفض عدد الفروع 50% بين عامي 2000 و2008 الى 24 فرعاً. ولغت قاسم الى ان اللجنة المؤقتة تنازلت عن فرع بلغت كلفة تجهيزه آنذاك 980 الف دولار، وجيزت بعض الفروع لمصلحة مؤسسات تجارية اخرى.

بعد انتهاء عمل اللجنة، عُيّنَت لجان مؤقتة اخرى توالى على إدارة التعاونيات من دون ان تُسمح للجمعية العمومية التي تضم المساهمين والمودعين بالانعقاد واختيار مجلس إدارة جديد. وفي 29/11/2011، صدر المرسوم رقم 6986 لتعيين لجنة مؤقتة لإدارة التعاونيات مؤلفة من 7 أعضاء تقاسمتهم المرجعيات السياسية. وهذه اللجنة لا تزال قائمة حتى الآن، ويتقاضى أعضاؤها اتعاباً رئيسياً للتعاونية الإستهلاكية، قبل ان تتوسع وتفتتح فروعاً في مختلف المناطق اللبنانية وصل عددها إلى 48 وعمل فيها 1400 موظف.

بروي قاسم لـ «الخبير» أنه قبل الأزمة، قُور مجلس إدارة الجمعية قبول إيداعات نقدية بغوائد اعلى من تلك التي كانت تمنحها البنوك حديثاً آنذاك (برأسمال مقدر بـ

5 ملايين ليرة) بموجب عقد لمدة 20 عاماً. والمفارقة أن العقد أعطي لـ«المتحدة»، فيما رفض عرض قدمته شركة فرنسية بتوظيف 110 ملايين دولار لتشغيل التعاونيات على ان تقاضي 5% من الأرباح؛ والجدير ذكره ان شحادة هو يملك حالياً مؤسسة «المخازن الكبرى» التي تباع مواد استهلاكية في تضارب واضح للمصالح، وتتخوف مصادر متابعة للملف من ان يكون الرهان حالياً تجديد عقد «الشركة المتحدة» الذي ينتهي العام المقبل، ما يعني الى القضاء نهائيا على تعاونيات لبنان التي تتراوح قيمة



التعويضات ستؤمّن متى يعم عقارات التعاونيات فما هو مصير الاموال الفائضة؟



مبيعتها سنويا بين 60 و80 مليون دولار رغم الازمة التي ألت بها.

مت اين ستضع الاموال؟

نص القانون رقم 109 الصادر في 26 حزيران عام 2010 على إعطاء وزارة المالية سلفة لتعويض اصحاب الحقوق المتوجبة على الجمعية التعاونية الإستهلاكية في لبنان، وحددت المادة الاولى منه قيمة السلفة بـ 75 مليار ليرة (50 مليون دولار) تُوزع متناصفة بين الدائنين والمساهمين بموجب تسوية تعقد بين الطرفين. إلا ان القانون نفسه تضمن مادة مدسوسة (المادة رقم 3) تحول دون تطبيقه. إذ نصت على سقوط التسوية في حال تمتّع دائن واحد عن التوقيع عليها، أم في حال تمتّع مساهم عن التوقيع فيسقط حقه بالتسوية؛

بعد مساع بذلتها لجنة المساهمين والمودعين تم اقرار المرسوم 10288 لتعديل هذا القانون بشكل يحفظ حقوق الدائنين والمساهمين بالمناصفة من دون عراقيل، وهو نفسه مشروع القانون الذي تدرسه اللجان المشتركة حاليا. وبحسب ما صرح نائب رئيس المجلس النيابي ايلي الفرزلي، عقب الجلسة، فإن الاموال التي ستُدفع لأصحاب الحقوق ستؤمّن من بيع عقارات تملكها التعاونيات. علماً ان هذه العقارات حُتمت قيمتها عام بنحو 125 مليون دولار، وفق قاسم، أي بزيادة 75 مليون دولار عن السلفة. فما هو مصير الاموال الفائضة (بملكها وليد شحادة) التي كانت قد تأسست حديثاً آنذاك (برأسمال مقدر بـ

قضية

وزارة الصحة أمام الامتحان:

إحياء المختبر المركزي للدواء... أولاً



المخبر هو الهيئة الناظمة لمراقبة الدواء وصناعته بطريقة علمية (هيلم الموسوي)

بسبب هذا الدور المحوري، يمكن فهم أسباب «الغياب» التي يذكر بهـ«الكباش على الصلاحيات بين الوزارات»، ويجزم بان «عدم تقوية المختبر سببه ان كل الوزارات تملك مختبراتها، وعودة المختبر المركزي أكثر، يرويه وزير الصحة الأسبق كرم كرم عن «الضالعين» في غياب المختبر المركزي «من مستوردين وشركات وسياسيين والإدارة الفاسدة لوزارة الصحة». هذا الأمر يحيل إلى خلاصة واحدة: الفوضى في سوق الدواء «وهو السوق الذي تتخطى إيراداته مليار دولار، فكلماً كانت تلك الفوضى عارمة. كان الفساد أسهل وكذلك السرقة». يؤكد كرم أنه يمكن على الأقل «حذف أكثر من 100 مليون دولار تذهب بدل سرقات وهمر»، يسهّلها غياب المختبر المركزي الذي من شأنه أولاً «العمل على ضبط السوق من خلال اجراء الفحوص الذي تثبت فعالية الأدوية من عدمها ومدى حاجتنا إليها، وبذلك يصبح هناك تشديد أكثر». بدل سياسة الصوب المفتوح على مصراعيه «والتي فيه مال كثير».

في نيسان 2016، تقدمت شركة بمراجعة الزام «الدولة بتطبيق قانون إنشاء مختبر مركزي للصحة العامة»، لا تزال حتى هذه المحطات بلا قرار. أهمية الدعوى، برأي مقدمها، أنها تسمال عن «المرجع الأساسي المسؤول عن نوعية الدواء الذي تتناوله ومدى نقاوته، سواء كان مستورداً أم محلياً وسواء كان الدواء الأصلي أم الجنديريك». هذه نقطة أولى، أما الثانية، فتحيل إلى السؤال عن «الضمانات» التي يمكن أن تقدمها المختبرات الخاصة، في ظل «عدم وجود معايير واضحة وغياب الرقابة على عملها». يضاف إلى ذلك أيضاً تكاليف تحاليل الأدوية التي كانت صغراً مع المختبر المركزي، والتي تتخطى «مئات الدولارات في المختبرات الخاصة، وتصل إلى 5 الاف دولار على كل صنف خارج لبنان، بتحملها المستورد والشركة المصنعة ميدلنا»، وتدفع في النهاية من جيوب المستهلكين.



الضالعون في غياب المختبر مستوردون وشركات وسياسيون والإدارة الفاسدة الوزارة



مركزياً وطنياً، أو بالأحرى لو أن المختبر المركزي لم يعطل، إذ يقوم المختبر بمهام أساسية، ومجانية، منها فحوص الجراثيم في المواد الغذائية والمياه والفحوص الكيميائية التي تجرى على الأدوية.

51 عاماً بقي المختبر المركزي للدواء يرزول عمله، قبل أن يعطل في عام 2007. الذريعة يومها كانت قرب المبنى من مقر الرئاسة الثانية في عين التينة، ما استدعى إقفاله «الدواع الأمنية»، يوضح وزير الصحة السابق محمد جواد خليفة أن «الإجراءات الأمنية أغلقت مداخل المختبر، وضارب المواد الكيميائية والبيولوجية التي تدخله تتعرض لتفتيش دائم، فبئنا أمام خبراءين: إما أن يُنقل مقر الرئاسة الثانية أو يُغلق المختبر». وهكذا، اقتل، وهدم المبنى الذي كان يشغله وضُء إلى المقر الرئاسي. ومنذ ذلك الوقت، لا يزال مصير المختبر معلّقاً، فيما «تستعين» الدولة بمختبرات خاصة وجامعية لإجراء الفحوص. طرح يومها نقله إلى «أرض تملكها وزارة الصحة في الكرنطينا، ولكن ظهرت عوائق، منها أن قطعة الأرض تقع ضمن مخطط لإنشاء حوض لمرقا علاجية لها». أكثر من 50% بين «مزور ومجتزأ الغالية ومقنّد». كان يمكن تفادي كل هذا لو ان هناك مختبراً

«أبو علي»... مأساة مياوم

رحيك دندش

منذ ثلاثة أشهر غاب حسين أبو اسير (أبو علي) عن «الكميون» الذي يشحن فيه قمامة بعلبك منذ خمس وعشرين سنة. «من أيام القائممقام عندما لم تكن في بعلبك بلدية». افتقده أحد أبناء المدينة. سال عنه وعرف أنه «قاعده بالسهولة» نتيجة إصابته بالسرطان. الأعمار الخمسة والعشرين لم تشغل لـ«أبو علي» لتأمين «نهاية» لائقه له، ولا لكثيرين من أمثاله من الفقراء المحرومين من «جنة» الضمان الاجتماعي وحلم ضمان الشيخوخة. في الفيديو الذي انتشر عبر وسائل التواصل وأثار غضب البعلبكيين، يتحدث أبو علي كيف «كنت أخدم البلدية... وبين ما يودونني روح حتى خارج شغلي».

في البيت الطيني المسقوف بالخشب، يقم اسير وزوجته وبناته الخمس وابنه الوحيد الذي «وظفته» البلدية مكان والده. تقول أم علي «إن زوجها خضع لثلاث عمليات أخيراً، تكفل «أهل الخير» بالجزء

الأكبر من تكاليفها، لكن تبقى نحو ستة ملايين ليرة. «طلبتنا من البلدية مساعدة لسد الفارق فأتى الرر في كل مرة، اللي بيشتغل يومي ما اله معاش».

بلدية بعلبك نشرت بياناً توضيحياً بعد الانتقادات التي طالتها جراء انتشار الفيديو، أكدت فيه أنها «قامت وما زالت تقوم بواجبها تجاه السيد حسين أبو اسير ولم تتخل عنه وظيفياً وصحياً» و«تعمت بتسديد الفاتورة الإستشفائية الخاصة به أكثر من مرّة في مستشفى المرتضى في بعلبك». ولغت إلى أن «السيدة زوجته تُستقبل في مكتب رئيس البلدية بشكل لائق وضمن الإمكانيات المتاحة». ووضع البيان الفيديو الذي نشر على مواقع التواصل الاجتماعي في خانة «الاستعفاف وتمويه بعض الوقائع والحقائق».

بصرف النظر اين تكمن هذه الحقائق، تسلط مأساة «أبو علي» الضوء على أوضاع الفئات الأكثر هشاشة ومنهم عمال النظافة والعاملون في البلديات المحرومون من الاستفادة من تقديمات

تحقيق

عرضت ملاعب كرة القدم نهضة واسعة في اواخر التسعينيات ترافقت مع استضافة لبنان لدورة الالعاب الاربعة عام 1997. ثم حصوله على شرف استضافة كأس اسيا 2000. لكت الالفية الجديدة لم تحمّل الجديد إلى الملاعب الاساسية المنتشرة بين الشمال والجنوب هرورا بالعاصمة بيروت. ملاعب الهارت اجزاء منها واخرى اصيبت بالشيخوخة واكلها الصدا والبعض تصان من مشاكل جفّة ولا تستطيع استقبال المباريات. ويضاف إليها ملاعب اخرى تحوّلت إلى نكتات عسكرية. اذ هي ازمة لم يجد لها احد الحل منذ زمن بعيد في ظل إهمال الدولة اللبنانية أصلاً للمرافق الرياضية وعدم رصد ميزانيات كبيرة لها او تكون كافية لتطويرها وتأهيلها وصيانتها سنوياً. وفي ظل المشاكل التي تبدو متشابهة إلى حدّ كبير بين الملاعب المختلفة، يبدو المتضرر الوحيد هي اللعبة الشعبية الاولى التي لا تستطيع التطوّر في ظل عدم

وجود البنية التحتية الكافية بخلاف مساحة طبيعية للاعبين من اجل ممارسة كرة القدم بصورة مثالية، فيغرقون حالياً في وحول الملاعب العشبية، ويعرضون للإصابة على الارضيات الاصطناعية. ويفرحت عندما يسافرون مع انديتهم او المنتخب الوطني إلى استحقاق خارجي حيث تراهم احياناً يتلمسون بايديهم عشب الملاعب وكانهم يشاهدون شيئاً مبهراً للمرة الاولى. ومع ولادة الحكومة الجديدة وترغب بارفة امل من خلال ولادة موازية للمؤسسة العامة للمنشآت الرياضية والشبابية والكشفية. المفترض ان تصنّى بعملية إيجاد الحلول لتطوير الملاعب. تستعرض «الأخبار» وضع الملاعب التي تستضيف مباريات كرة القدم. وتحديداً دوري الدرجة الاولى. وذلك للإضاءة على الجوانب السلبية قبل الإيجابية

«أزمة الملاعب».. بكاء دائم على الأطلال

الجنوب محور أساسي



(عدنان الحاج علي)

في ظل الصعوبات التي تعانيتها أندية العاصمة لإيجاد ملاعب مناسبة لإقامة مبارياتها، تحوّل الجنوب إلى محور أساسي في اللعبة، لا بسبب وجود مقبلين له في دوري الأضواء أي التضامن في صور والشباب الغازية، إنما بسبب صمود صيدا البلدي، الذي يتحمّل عبء مباريات الدرجات المختلفة، إضافة إلى تمارين فريق المدينة. وعلى رغم ظهوره بحلّة مقبولة في المواسم القريبة الماضية، أصبحت أرضية الملعب في الفترة الأخيرة تشبه كثيراً المداخل التي أكلها الصدا جراء هواء البحر، ومنها بدأ بالانهيار ودفع مرآقي الأبواب إلى حراستها جيداً لمنع تسلل المشجعين إلى المدرجات من دون شراء بطاقات الدخول. أما الحالة في الداخل فهي صعبة أيضاً بسبب عدم تركيز عمل الصيانة الدورية

سوى على الأرضية الخضراء، إذ تفيض بعض المراحض بالمياه، وتبدو أخرى من دون تنظيف منذ أشهر، بينما تفتقد الغرفة المختصة للتعليق إلى سقف كامل وباتت مكشوفة للمشجعين في المدرج فوقها، وبات روادها عرضة للامطار. وفي الجنوب أيضاً، تظهر مشكلة متشابهة بين ملعبين صور البلدي وكفرجون، وذلك لتأخيرة مشكلة الإنارة ومساحتهما اللتين تضايقان الفرق الزائرة وغالباً ما تعطى أفضلية للتضامن الغازية. وإذا كانت أرضية كفرجون أفضل من تلك التي يحتضنها ملعب صور، فإن عدم وجود مكان مخصص للمحافظين هو إحدى المشاكل الأساسية، ما يجعل الصحافيين يتمركزون أحياناً على سطح المدرجات للحصول على رؤية شاملة ضمن مساحة ضيقة.

ملاعب البقاع المسية



(فادي مرقف)

تعاني الفرق البيروتية لإيجاد ملاعب مناسبة لإقامة مبارياتها في العاصمة

أداء فريقه الذي صبغ عليه كغالبية الفرق الكبيرة الزائرة للملعب، الفوز في المباراة، فقدّ ثلاث نقاط مهمة في المباراة، فبدأت تتحرك أثرها بلا شك في حظوظه على استعادة اللقب. وافضلية الملعب كانت حاضرة دائماً في الكلام عن عدم قبول فريق البقاع التحوّل لملعب في مدينة بعلبك النادي والملعب باتت الأمور مغايرة تماماً. خلال مباراة البقاع والجنبي شبت في ذهاب الدوري، ارتدت كرة داخل منطقة الجزاء من يد لاعب الضيف عمر زين الدين، لكن الحكم علي رضا لم يحسب ركلة جزاء. أما تقريره بعد المباراة فإنه لم يز الكرة أصلاً بسبب سوء الإنارة، وهو الأمر الذي اشتكى منه عدد من لاعبي النجمة بعد المباراة، لا بل ذهب حسن معنوق للقول في مقابلة تلفزيونية إن أرضية الملعب كانت أشبه بأرضية الباطون لشدة قساوتها، ما أثر في تربط باكتماله.

الحديث عن الإنارة يأخذنا إلى البقاع وتحديداً إلى ملعب النبي شبت، الذي ولد لملاعبه بمبادرة من رئيس النادي الذي حمل اسم البلدة ثم المحافظة، أحمد الموسوي. وتفيد المعلومات بأن مشروع الملعب المذكور كلف أكثر من مليون دولار، لكن اليوم وفي ظل عدم التحوّل لملعب في مدينة بعلبك النادي والملعب باتت الأمور مغايرة تماماً. خلال مباراة البقاع والجنبي شبت في ذهاب الدوري، ارتدت كرة داخل منطقة الجزاء من يد لاعب الضيف عمر زين الدين، لكن الحكم علي رضا لم يحسب ركلة جزاء. أما تقريره بعد المباراة فإنه لم يز الكرة أصلاً بسبب سوء الإنارة، وهو الأمر الذي اشتكى منه عدد من لاعبي النجمة بعد المباراة، لا بل ذهب حسن معنوق للقول في مقابلة تلفزيونية إن أرضية الملعب كانت أشبه بأرضية الباطون لشدة قساوتها، ما أثر في تربط باكتماله.



(فادي مرقف)

أخيراً، والدليل استضافته لمباراة بين فريقين بيروتيين وطرابلسيين (الأنصار وطرابلس) في نهاية الأسبوع الماضي، وهذا الملعب يعدّ من النقاط المشرفة القليلة جداً ضمن أزمة الملاعب، إذ عملت إدارته وبلدية جونبة وبرعاية مشروع «Forward» الذي حملته الاتحاد إليها، على عدم الاكتفاء بعملية التعشيب الاصطناعي على مستوى عال، بل كانت عملية صيانة شاملة للدخل، جديدة بالكامل وتتمتع بوسائل التبريد والتدفئة. كما تحمّل تأمين غرفة زجاجية جديدة للصحافة، وأعطى الموقف المؤنّ راحة لرواد الملعب الذين يعانون غالباً من هذه النقطة. وتبقى المسألة الوحيدة هي حتى الآن.

جونبة تدعم الشمال

قبل «الولادة الجديدة» للملعب مجمع الرئيس فؤاد شهاب الرياضي في جونبة، كانت الطريق إلى الشمال لا توصل سوى إلى ملعبين، الأول هو ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس، والثاني مجمع زغرّتا الرياضي في المرdashية. عاصمة الشمال التي شاهدها لملعبها الأولي مهجوراً ومنهاراً، فتفخّر بأنه لديها أفضل أرضية عشبية في لبنان بفعل الصيانة الدائمة للملعب البلدي وملعب الاحتياط التي تجري عليه تمارين الفرق الطرابلسية. لكن على رغم ظهور الأرضية بصورة ممتازة في غالبية فترات الموسم، فإن الدخول والخروج إلى الملعب ليس بالسهولة المفترضة لكونه نقطة أمنية للجيش اللبناني، الذي اتخذ من أرجائه مراكز له. اختفت غرف الصحافة، ومعها أي مشروع تطويري في الملعب. وعلمت «الأخبار» من مصادر خاصة أن شركة تركية أبدت استعدادها لإنارة الملعب لكن ضمن شروط محددة منها ما يرتبط بواقعه حالياً، في وقت ينتظر من بلدية طرابلس التي بلا شك تملك ميزانية كبيرة أن تتبادر إلى حل هذه المشكلة، خصوصاً أن رئيسها هو ابن اللعبة أي نائب رئيس الاتحاد اللبناني أحمد قمر الدين. وإلى المرdashية حيث بدت الإنارة أضعف من تلك التي أضاعت للملعب في أعوام سابقة كما اشتكى لاعبون كثير من أرضية الملعب القاسية بحسب ما أفادوا، وذلك على رغم التأهيل الذي خضعت له في الموسم الماضي. وعموماً بعد هذا الملعب «منقداً» في مكان ما لمنطقة الشمال، وقد استعانه قادراً على استضافة المباريات حساسة سابقاً. ومهمة الإنقاذ أصبحت منوطة بملعب جونبة

الملعب البلدي: عودة إلى الحياة!

يطل الملعب قريباً بالحلّة التي بدأ عليها قبل 19 عاماً، لكن وبحسب المعلومات تمّ تأهيل أرضيته بالعشب الطبيعي والمفترض أن تتحسن عند استقرار الأجواء المناخية، وهي عملية كلفت بحسب المعلومات نحو 100 ألف دولار. كما تمّ العمل على صيانة غرف الملابس حيث بدت وكأنّ أحداً لم يلمسها منذ أعوام طويلة، وكذا بالنسبة إلى غرفة الحكام، ودورات المياه الموجودة تحديداً تحت المنصة الرسمية وقسم الدرجة الأولى. كما تمّ عمل حالياً على تغيير مقاعد البدلاء، وهناك فكرة لتأمين عمال تنظيفات يواكبون المباريات ويحرصون على بقاء مرافق الملعب نظيفة خلالها ويعدّها. لكن تبقى مشكلة أساسية وهي عدم وجود موقف للسيارات مخصص للملعب، وحتى شاخحات النقل التلفزيوني كانت تتمركز في داخله لدى تاديبتها لعملها، وهي مسألة تخالف القوانين الدولية المرتبطة بسلامة المباريات.



(عدنان الحاج علي)

أيضاً، لكن تنظيف عليهما صفة أيضاً، «معلّم أثري» تحوّل إلى «معلّم أثري» بنظر الكثيرين. وهنا الحديث عن ملعب الصفا الذي لا يستقبل حالياً مباريات في دوري الدرجة الأولى، إذ حتى فريق النادي لا يستخدمه سوى لخوض التمارين. مشكلات هذا الملعب كثيرة، وتجعله خارج التداول للمباريات المهمة، وكانت الصور التي تمّ تفاعلها على هامش مباراة السلام زغرّتا والشباب الغازية قليلة لعكس الواقع حول الحالة السيئة التي يعاني منها بعدما كان أول مشاريع «FIFA Goal» في لبنان. أرض اصطناعية استهلكتها كثيراً، وغرف ملابس قديمة ولا تتمتع بالمواصفات المطلوبة، ومدرجات لم تعرف يوماً الكراسي، إضافة إلى عدم وجود أي شروط الأمان بالنظر إلى تلاقح المدرجات والمنازل المحيطة بالملعب بأرضية: ملعباً العهد وأمين عبد النور في بحدون، يعان من الملاعب الريفية

ملعب بيروت البلدي هو أحد المعالم الأساسية في العاصمة، لا بل هو معلم تاريخي شهد على العصر الذهبي لكرة القدم اللبنانية حتى قبل أن يصبح استادا بكل ما للكلمة من معنى. سنوات عدة مرّت على إقفال الملعب، وكان مهتماً في فترة خلت بالهدم لمصلحة مشاريع قبل إنها إنمائية وضرورية للمنطقة. لكن فجأة ظهرت بادرة إنقاذ من محافظ بيروت القاضي زياد شبيب الذي أمر بإعادة تأهيل الملعب المنتظر أن يفتح أبوابه في 16 الشهر الجاري لاستقبال مباراة الأنصار والسلام زغرّتا ضمن الدوري اللبناني. الملعب وعلى رغم أهميته بالنسبة لاهل بيروت وأندية التي كانت تلجأ إليه للتمارين والمباريات لم يتمّ تسمية مجلس إدارة له، بل كان القاضي شبيب قد عينّ أحمد الربيع في منصب المسؤول عن الملعب، وهو عمل تطوعي بحسب ما يؤكد الأخير في اتصال مع «الأخبار». طبعاً لن

القاعات ودورات المياه وغيرها. أصبحت بنوع التربة أو البذور التي تزرع فيها. أشبه بساحة عرفت حرباً روساً، إذ بات عدد الكراسي الخاصة بالمشجعين محدوداً جداً بفعل الأضرار التي لحقت بها خلال أعمال شغب المشجعين كانت خسائرها بمئات الملايين. ويبدو جلياً أن المدينة الرياضية لا تحتاج إلى صيانة بقدر ما تحتاج إلى جولة على المرفق الرياضي الأكبر في البلاد نوع المشاكل التي تبدأ من أرض الملعب التي لا تستطيع تحمّل عبء المباريات فهي قادرة حالياً على احتضان مباراة واحدة أسبوعياً. ويعهد من عدم دخول أي تحسينات في قلب المدينة حيث



(عدنان الحاج علي)



(عدنان الحاج علي)

يعرف كل متابع للرياضة في العالم أن الاستاد الوطني هو الملعب الرئيس في أي بلد. لكن في لبنان تعدد الأمور مختلفة تماماً، إذ إن عملية حسابية بسيطة تكشف بأن ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية كان في الموسم الحالي أحد الملاعب الأقل استقبالا للمباريات، وهي مسألة غير مفاجئة. مشاكل المدينة تحوّلت إلى قصة «إبريق الزيت» منذ سنوات طويلة، إذ لا يمرّ موسم من دون أن تنقل أبوابها أكثر من مرة لصيانة العشب، وهي المشكلة الأساس التي ضربتها، وتراوحت بين تأثرها بالأجواء المناخية أو بجزئومة (بحسب إدارتها)، أو بغياب غير

ملاعب «ساقطة أهنيا»

صالحه للري، وغيرها من الأسباب المرتبطة بنوع التربة أو البذور التي تزرع فيها. أشبه بساحة عرفت حرباً روساً، إذ بات عدد الكراسي الخاصة بالمشجعين محدوداً جداً بفعل الأضرار التي لحقت بها خلال أعمال شغب المشجعين كانت خسائرها بمئات الملايين. ويبدو جلياً أن المدينة الرياضية لا تحتاج إلى صيانة بقدر ما تحتاج إلى جولة على المرفق الرياضي الأكبر في البلاد نوع المشاكل التي تبدأ من أرض الملعب التي لا تستطيع تحمّل عبء المباريات فهي قادرة حالياً على احتضان مباراة واحدة أسبوعياً. ويعهد من عدم دخول أي تحسينات في قلب المدينة حيث

كاس إسبانيا

تعود مباراة نصف نهائي كاس ملك إسبانيا اليوم (22:00 بتوقيت بيروت) بين كل من الغريمين التقليديين برشلونة وريال مدريد بالجماهير إلى آخر مواجهة بين الفريقين ضمن بطولة كاس الملك. في تلك المباراة، أي منذ حوالي خمس سنوات تقريباً، طبعت عبارة من المعلق التونسي رؤوف خليف في اذهان كل المشجعين. سواء الكاتالونيون منهم أم المدريديون. حيث قال: «غاريث بايك هرب، شد

شد». كان غاريث بايك لا يزال الصفتة الأغلغ في العالم. عندما انتقل من توتنهام الإنكليزي إلى ريال مدريد الإسباني. مباراة غاب عنها النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، تماماً كما سيغيب في «كلاسيكو» اليوم ضمن البطولة عينها. السؤال هنا من سيكوت الأجدر للفوز في مباراة الذهاب التي سيحتضنها ملعب الكامب نو؟ ومن سيكوت الفريق الأكثر جاهزية لخوض مثل هذه المباراة؟

عاصفة في الـ«كامب نو» لا صوت يعلو فوق صوت الكلاسيكو



سجل ميسي حده الـ 21 هدفاً وقام بصناعة 10 أهداف أخرى (ف.ب)



استعاد كريم بنزيما مستواه في المباريات الأخيرة (ف.ب)

لا يمكن الإنكار أن ريال مدريد، في الفترة الأخيرة، قد استعاد جزءاً من مستواه المعهود، خصوصاً في ظل تالِق الصغير البرازيلي (18 عاماً) فينيسوس جونيور، الذي يعد الورقة الراحبة في تشكيلة المدرب الأرجنتيني سانتياغو سولاري. الالاف في مباريات ريال مدريد الأخيرة، هو عودة المهاجم الفرنسي -الجزائري كريم بنزيما إلى السكة الصحيحة، وتسجيله لعدة أهداف، رفعت الكثير من معنويات مهاجم، كان قد ضاع في موجة من الانتقادات التي وجهت له. بالنسبة للمدرب سولاري، سيخوض الأرجنتيني الذي كان قد جاء بصفتة «المدرب المؤقت» أول كلاسيكو له كمدرّب.

أكدت صحيفة «موندو ديبورتيفو» أن ميسي جاهز 100% للمشاركة في الكلاسيكو

لطالما كانت تجربة مدربي ريال مدريد الأولى في الكامب نو، تجربة للنسيان، وفي ظل تالِق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي (سجّل ميسي في آخر ثماني مباريات له في الدوري، وهي أطول سلسلة تهديف له منذ 2015)، ستكون مهمة مواطنه سولاري صعبة. موسم النادي الملكي وصفه البعض بالموسم الكارثي، وبن رحيل كريستيانو رونالدو ومدرب الفريق السابق زين الدين زيدان، قد هدّ هذا الفريق وجهه من بين الفرق المتنافسة على المركز الثاني في الدوري المحلي (احتلاله للمركز الثالث وبفارق نقطتين فقط عن انلتيكو مدريد صاحب المركز

الثاني) هو المسار الطبيعي للنادي الملكي في الليغا، مقارنةً بالموسم السابقة. إلا أن ما كان يميّز الفريق الأبيض، هو أدائه المختلف تماماً في دوري أبطال أوروبا. زيدان، وخلال مسيرته التدريبية، لم يحقق أي لقب لكأس الملك، أي أن هذه البطولة الإسبانية، باتت عصيّة على فريق ريال مدريد. إذا، مسار ريال مدريد الحالي في الدوري المحلي (احتلاله للمركز الثالث وبفارق نقطتين فقط عن انلتيكو مدريد صاحب المركز

الثاني) هو المسار الطبيعي للنادي الملكي في الليغا، مقارنةً بالموسم السابقة. إلا أن ما كان يميّز الفريق الأبيض، هو أدائه المختلف تماماً في دوري أبطال أوروبا. زيدان، وخلال مسيرته التدريبية، لم يحقق أي لقب لكأس الملك، أي أن هذه البطولة الإسبانية، باتت عصيّة على فريق ريال مدريد. إذا، مسار ريال مدريد الحالي في الدوري المحلي (احتلاله للمركز الثالث وبفارق نقطتين فقط عن انلتيكو مدريد صاحب المركز

بالنسبة إلى برشلونة، لا يوجد كلمة تعبر عن واقع الفريق الكاتالوني هذا الموسم وفي المواسم السابقة سوى: ليونيل ميسي هنا. الأرجنتيني، وعلى الأقل في الموسم الحالي وفي الموسمين الماضيين، يحمل عبء الفريق على كتفيه، ليكُون هو النجم الأول والنجم الوحيد في فريق اعتاد الإعتماد عليه. منذ رحيل النجم البرازيلي نيمار إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، لم يعد هناك لاعب آخر ذو قيمة عالية يساند ليو ميسي في برشلونة، والمباريات تثبت ذلك، رغم وجود الأسماء في الـ«كامب نو». بل إن «لا بولغا» أصبح اللاعب الهذّاف، وصانع الألعاب في الفريق. ما قدّمه ميسي في الموسم الحالي، وبالنسبة إلى عمره (31 سنة) يعتبر أمراً استثنائياً، حيث سجّل ليو في الدوري حتى الآن 21 هدفاً، وقام بصناعة 10 أهداف أخرى (يختصّر ميسي ترتيب هدافي الدوري الإسباني وترتيب أفضل صانعي الألعاب). ومع تحطيه للهدف 20 في الدوري، يكون ميسي قد سجّل 20 هدفاً أو أكثر في «الليغا» الإسبانية للموسم الحادي عشر توالياً. ميسي، وبعد أن قاد «الريمونجتادا» أمام اشبيلية في ربع نهائي الكأس، وأخرى أمام فالنسيا في الدوري، خرج مصاباً، ويعاني من بعض التشنجات في فخذه. خيبت الشكوك على البيت الكاتالوني، هل سيشترك ليو في الكلاسيكو اليوم؟ أجاب صحيفة «موندو ديبورتيفو» عن هذا السؤال، التي تعتبر الصحيفة الغربية من نادي كاتالونيا، أن ليو سيشترك في المباراة، وأنه جاهز 100%، لكن هل سيقدّم فالغفريدي ميسي أساسياً؟ سترى.

ما يراه المراقبون والمتابعون من فالغفريدي مدرّب برشلونة في كل مباراة، هو أن المدرب السابق لأتلتيك بلباو، يعاني من ضعف في الثقة بنفسه، أو أن قراراته المختلفة بين المباراة والأخرى هي نوع من الطبع، الذي يكون لدى كل مدرّب يحمل نظريته الخاصة. إلا أن التشكيلة التي دخل فيها فالغفريدي مباراة فالنسيا الأخيرة، والذي يعد من بين أهم الفرق في إسبانيا، هي تشكيلة غير مدروسة، عانى معها ليونيل ميسي وثماني الهجوم لويس سواريز وفيليببي كوتينيو، لكن فالغفريدي لم يخسر حتى الآن أي كلاسيكو (باستثناء مباريات الكلاسيكو في كأس السوبر)، ما يعطيه بعض الثقة بنفسه، ويدخل اللقاء بكل أسلحته، وربما من ضمنهم ليو ميسي. دائماً ما كانت مباريات الكلاسيكو لا تعرف بالترتيب، وبموقع كل من ريال مدريد وبرشلونة في الدوري، أو بوضعهما في دوري الأبطال، لن تكون نهاية العالم بالنسبة إليه وسيعطى اللاعبين كل ما لديهم للفرق في مباراة تُعدّان حصاد موسم بكامله، فكيف إذا كانت نتيجة هاتين المباريات (الذهاب والإياب) هي خروج أحد الغريمين من بطولة الكأس.



يسعى نادي بايرن ميونيخ الألماني إلى تحاشي الخروج المبكر من مسابقة كأس ألمانيا عندما يحل ضيفا على هرتا برلين اليوم على الملعب الأولمبي في العاصمة في دور ثمن النهائي. فيعد تحقيقه الفوز في 7 مباريات توالياً في الدوري والخروج من الأزمة التي مرّ بها مطلع الموسم الحالي، سقط الفريق البافاري أمام باير ليفركوزن 1-3 السبت وتراجع إلى المركز الثالث، ما جعل بروسيا دورتموند المتصدر يتبعد عنه بفارق 7 نقاط. ولا شك بأن خسارة جديدة أمام فريق العاصمة ستجعل بايرن ميونيخ يدخل في أزمة جديدة، ولا سيما أن مواجهة من العيار الثقيل تنتظره ضد ليفربول الإنكليزي لاحقاً هذا الشهر.

استراحة

كلمات متقاطعة 3082

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									

3082 sudoku

4		6	1					2
		5		3				9
1		2	8		4	6		
5					7	8		
		6		1				5
			7	4				1
			5	6	3	4		9
		4			2			7
8					9	5		

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرّر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 3082

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

رئيس وزراء سوري (1904-1949) في عهد الرئيس حسني الزعيم. أعدم بعد انقلاب عسكري أطاح بحكومته. كان المستشار والمساعد الشخصي للرئيس شكري القوتلي
 4+5+7+8+11+3 = عاصمة أوروبية ■ 9+6+10+4 = الوقت ■ 2+7+ = مدينة سورية

حل الشبكة الماضية: كاترينا كاياف

إعداد: مسعود

حول العالم

جثة في طائرة سالا



أعلن محققون بريطانيون أنهم رصدوا جثة في صور تحت الماء، لحطام الطائرة التي كان على متنها اللاعب الأرجنتيني إيميليانو سالا والطيار ديفيد إيبوتسون، والتي اختفت قبل أسبوعين فوق البحر شمال جزيرة غورنسي. وقال فرع التحقيق في الحوادث الجوية في بيان «يشكل مأسوي، وفي لقطات فيديو (من المركبة التي تعمل عن بعد)، يمكن رؤية راكب واحد بين الحطام». وأعلن المكتب البريطاني للتحقيقات أنه تم العثور على الطائرة التي كانت تقل سالا وطيارها فوق البحر على بعد نحو 20 كلم شمال جزيرة غورنسي.

بن عرفة يقاضي باريس

قرر لاعب الوسط الدولي الفرنسي السابق حاتم بن عرفة مقاضاة فريقه السابق باريس سان جيرمان والمطالبة بتعويض بملايين اليوروات، وذلك بسبب تجميده في العام الأخير من عقده مع النادي الباريسي بحسب ما قال محاميه. وكشفت الصحيفة الفرنسية «جورنال دو ديمانش» أن حاتم الذي خاض 23 مباراة في الدوري المحلي مع سان جيرمان، معظمها كبديل، من دون أن يسجل أي هدف، يزعم بأن النادي عاقبه وهمشه. ويسعى بن عرفة إلى تعويض يتراوح بين 7 و8 ملايين يورو عن ضرر لحق به جراء «التمييز» الذي تعرض له لأسباب غير رياضية.

راموس سعيد

أبدى سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد، سعادته بالقيام بدور كريستيانو رونالدو، الذي رحل عن الملكي إلى يوفنتوس الصيف الماضي. وقال راموس خلال تصريحات صحافية، «ركلات الجزاء؟ بعد رحيل رونالدو، كان يجب أن أؤدي دوره وأنا أفعل ذلك الآن بكل سعادة، ولا أفكر أبداً في الإساءة إلى أي زميل، وإذا كان أي شخص قد شعر بالإهانة فأنا أعتذر له». وتابع، «كنت محظوظاً بتسجيل الأهداف، لكن الجماهير تنسى العمل الدفاعي المطلوب للفوز، وهذه الروح التي أريد إضافتها للهجوم».

44 نقطة لهاردن

واصل نجم هيوستن روكتس جيمس هاردين، أفضل لاعب الموسم الماضي في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، سلسلة عروضه القوية بتسجيله 44 نقطة، بينها 14 في الربع الأخير في سلة فينيكس صنز ليخرب فريقه فائراً



110-118. وهي المرة الـ 27 التي يتخطى فيها هاردين حاجز الـ 30 نقطة. لكنه يزال بعيداً جداً عن الرقم القياسي المطلق للاسطورة ويلت تشامبرلين (65 مباراة توالياً) سجله بين عامي 1961 و1962، علماً بأن الأخير يملك الرقم الثاني أيضاً بـ 31 مباراة توالياً.

تقرير

زيارة «تاريخية»، ولكن...

بيار ابي صعب

انتهت إذا هذه «الزيارة التاريخية» إلى دولة الإمارات، وعاد الحبر الأعظم أدراجه إلى الفاتيكان. تاركاً وراءه آثار دعسات مباركة على رمال الخليج العربي، وأصداء كلمات نبيلة عن «الأخوة الإنسانية» و«الحوار» و«التسامح»، وهذا، بعد ذاته، يستحق التحية. إذ لا شك في أنها لحظة تاريخية مهمة. فكل زيارة بابوية إلى ديار الإسلام في زمننا، مع الرسالة التي يحملها البابا فرنسيس اليوم، لها تأثير مهم على منطقتنا العربية - الإسلامية، ولها وقع إيجابي على «مقهوري الأرض»، أهل هذا المقلب من العالم، إذ يكشف هؤلاء وجهاً آخر لـ «الغرب المسيحي»، وجهاً مختلفاً عن ماضيه الاستعماري، وإرسالياته «التبشيرية» التي سبّبت طوال قرون تدمير ثقافات، واحتلال بلدان، واستلاب شعوب، وسرقة ثروات وموارد طبيعية. أي باختصار كل ويلات الاستعمار، وفظائعه التي ما زلنا ندفع ثمنها إلى اليوم، تحديداً مع الجرح الفلسطيني الذي لم يلتئم بعد سبعين عاماً، ولم يُشف من طعنات «الرجل الأبيض». ألم يقم الاستعمار أساساً على ذرائع دينية، مثالها الأبلغ «الحملات الصليبية»، تلك التي قاتل ضدها أهل هذه الأرض من مسلمين ومن مسيحيين عرب، كما تذكر صفحات مؤلة إنما مشرقة من تاريخنا؟

لكنّ زيارة أبوظبي، ليست الأولى لبابا روما الحالي، حاملاً رسالة «الوثام» و«السلام»، إلى بلدان عربية، ما ذات أغلبية مسلمة. كانت له جولات في أندريجان وبنغلادش وتركيا، من دون أن ننسى مصر في نيسان/ أبريل 2017. ومن المقرر أن تكون محطة القليلة الملكة المغربية في آذار/ أبريل المقبل، وقد أبرق النائب «المعارض» سامي الجمّيل لبابا عبر «تويتر» يدعوهُ إلى زيارة لبنان (الذي احتضن في تاريخه ثلاث زيارات بابوية قبل وصول فرنسيس إلى الكرسي الرسولي). الجديد الذي توفّق عنده، خلال الأيام الماضية، كل العلقين والراشقين والإعلامين حول العالم، بمزيج من الدهشة والحماسة والتشكيك أحياناً، هو قيام أعلى مرجع في الكنيسة الكاثوليكية، خليفة القديس بطرس على الأرض، بزيارة شبه الجزيرة العربية. إذا شئنا أن نركز - بكل رومنسيّة - على الوجه الإيجابي، سنقول: زار الحبر الأعظم مهد الرسالة الإسلامية، داعياً إلى العناق والتواضع بين الديانتين السماويتين.

أما إذا أردنا أن نكون واقعيين، ونتوقّف عند الجانب الإشكالي، الذي يدعي الجميع تجاوزه اليوم بسحر ساحر، فسنقول إنّه زار منطقة هي موئل التزمّت والانغلاق، ومهد الفكر الظلامي والأيدولوجيا التكفيرية التي تدمر العالم العربي - الإسلامي.أيدولوجيا طاولت شتاليها الملة «الغرب المسيحي» في العقود الأخيرة، حتّى انتشر في أكثر من حاضرة عربية نوع جديد من الطاعون اسمه «الإسلاموفوبيا» أو «هاب الإسلام». لا نتحدّث عن الإمارات حصرياً، فهي تعرف خليطاً غريباً من الانفتاح والتزمّت، على صورة نهضتها الاقتصادية الهيجنة التي شبّت في فترة زمنية قصيرة نسبياً، ما جعل 85 في المئة من قاطنتها من الأجانب اللغمين لكسب الرزق، وهؤلاء نسبة كبرى منهم من المسيحيين، بينهم قرابة مليون كاثوليكي، يتمتعون بحرية عبادة نسبيّة، وحرية اجتماعيّة في سياق مجتمع المال والاستهلاك، شرط الابتعاد عن أي نشاط فكري، أو ديني، أو سياسي. لا نتحدّث عن الإمارات حصرياً، بل عن جارثها وخليفتها السعودية، محقّق الفكر التكفيري وعدم الاعتراف بالأخر، وتحريم التفكير والنقد والاختلاف. لقد أنان الحبر الأعظم «استعمال اسم الله للتبرير الكراهية»، كما أدان بأسلوبه ومفرداته طبعاً، جريمة الحرب العظمى التي ارتكباها الحليطان بحق الشعب اليمني، لكن بعد ماذا؟ بعد أربعة أعوام من الإجرام المتواصل (مباركة الغرب ودعمه)، جندّ خلالها أطفال الدارفور، وقصفت خلالها المدارس والمستشفيات والأعراس ومكابك الأطفال، وخلقت الألفاً مؤلمة من القتلى، ووجد 16 مليون يمني وميمنة أنفسهم محاصرين بالكويرا، مهددين بالمجاعة.

هنا يجوز لنا أن نسأل: لماذا اختار البابا فرنسيس الإمارات؟ وكيف وقت زيارته؟ ألا تغطي زيارة قداسته على واقع مظلم، وتساهم في تمويهه وتجميله، وتغسل خطايا المسؤولين عنهُ؟ أم تراها تساهم في خلق صدمة إيجابية تؤذي، كما سمعنا طوال الأيام الثلاثة، إلى «كثرة التفاسير السلام والحوار الغير، بدلاً من ثقافة الكراهية والظلم والعنف» ونسأل: ما مناسبة «حوار الأديان» الآن؟ وهل يقوم هذا الحوار في غياب أنظمة سياسية تحمي حقوق المواطنة والحق في الاختلاف وتساهو بين الجميع في الحقوق والواجبات؟ من يضمن أن الهدف ليس فتح شرخ إضافي تتسلل منه إسرائيل (مع التشديد على التمييز بين الديانة اليهودية والعقيدة الصهيونية) عبر هذه الأنظمة المتخالفة والخائنة؟ هل يكفي العمال الآسيويين (ومنهم أكثرية المسيحيين في الإمارات)، بناء الكنائس على أمميتنا، وحضور 130 ألفاً منهم الذبيحة الإلهية التي أحيهاها الحبر الأعظم في ملعب مدينة زايد في أبوظبي، أم يفضلون الحصول على الحد الأدنى من حقوقهم في العيش الكريم والسكن اللائق، ولمّ شمل عائلاتهم، والعمل النقابي للدفاع عن حقوقهم؟ أليست تلك القيم التي تدافع عنها الأديان السماوية؟ ما الجدوى الفعلية من وثيقة «الأخوة الإنسانية»، التي وقّعها قداسته مع شيخ الأزهر أحمد الطيب، ممثل نظام السيسي أكثر منه المؤسسة الرجعية الأزهرية الشريفة؟ هل سيعيش أقباط مصر بأمان بعد اليوم، ويحتررون من الخوف من ذبحهم وتخجير كنائسهم على يد أقلية معتوقة تشرب عقيدة القتل، تحديداً من هنا، من معين الوهابية؟ وأخيراً، هل معاناة المسيحيين العرب تختلف عن معاناة أخوتهم في الوطن والعروبية؟ هل تحل مشكلتهم بمعزل عن شعوبهم ومجتمعاتهم؟ كيف ينعمون وحدهم بالعدالة والحرية، إذا كان سائر أبناء الشعب ينوون تحت نير الظلم والجهل والفقر والأنظمة الاستبدادية؟

من الطبيعي أن يكون قداسته مثالياً، ويشتر بالخير في أربع رياح العالم، لكن مدخله إلى «الحوار الحضاري»، إلى العدالة والحرية والسلام» في العالم العربي - الإسلامي، لا بد أنّه في مكان آخر. أمّا كل الكلام الجميل الذي سمعناه من المستبدين وشهود الزور، فيدكّرنا بأية من الكتاب المقدّس، نقلها القديس متى الإنجيلي البشير عن يسوع التناصري الذي قال عن الكنيسة والفرسيتين: «اسمعوا أقوالهم ولا تفعلوا أفعالهم، لأنهم يقولون ما لا يفعلون.»

خليفة كويراتي

بإمكان ولي عهد أبوظبي، والحاكم الفعلي للبلاد، محمد بن زايد، أن يتحالف في اليمن مع من يرغبون شعار «أخرجوا المشركين من جزيرة محمّد»، «المشركون» هناك باتوا «روافض ومجوسا»، وما عادوا «صليبيين» بعد الآن. إلا أن أصحاب شعار «أخرجوا المشركين من جزيرة العرب»، من «قاعدة»، و«صحوة» وسلطية عموماً، يكابدون أسوأ أيامهم في هذه المرحلة بفضل التحولات عند الجار السعودي. من لم يلتحق منهم بجيش «ولاة الأمر» في اليمن، بات تحت رحمة حرب أممية سياسية شرسة، أو يقع في سجون الرياض وأبوظبي. يستدعي هذا النقلم التاريخي القيام بخطوة هي بمثابة إعلان لانفصاح على هؤلاء، عبر تسجيل سابقة تاريخية: أول قداس بابوي في «جزيرة محمّد».

يبخنه سفير الإمارات في واشنطن يوسف العتيبة، الصحافي الأمريكي توم فريدمان، في إحدى رسائل بريده المرفوض، إلى أن أبوظبي «حاربت لمدة مئتي عام السعوديين بسبب الوهابية، لدينا من التاريخ السني المسلمین، والسلفيين، أما الجانب الأهم، فهو البحث عن رافعة فكرية قبالة المشاريع الإقليمية الأخرى، تجمع بين مقومات المناقشة، وضمن الرضى الأميركي المهون دوماً بالوصول بالتطبيع مع إسرائيل إلى مستوياته الشاملة والعنصرية، مع الإعفاء من مراعاة مبادئ كالديمقراطية وحقوق الإنسان.

بقيت ملامح «الإسلام الإماراتي» إقليمي لاحقاً، لم يعد لأزيد سوى «التمايز» عن الوهابية أمامهم، إذ لا نسخة متكاملة لديهم للإسلام بمفهومه مناقفسة الغرب القلطي الذي استثمر في تجني «الإسلام السياسي».

بوارد عمل ابن زايد على استنساخ تجربة «إسلام إماراتي» منافس

انتصار «الإسلام الليبرالي»: أهلاً بكم في «جزيرة محمّد»... بن زايد

بدأت فور وصوله إلى منصب ولاية العهد في 2004، حين تكفل بنشر الأفكار الصوفية بمواجهة السلفية، بناءً على توصيات الولايات المتحدة المستخلصة من هجمات 11 أيلول/ سبتمبر، بعدها، رشّخ ابن زايد المذهب المالكي في البلاد، وصعد الطريقة الصوفية مع استجلاب وجوهها، وصولاً إلى تمويل مؤسسة «طابة» وتأسيسها بقيادة اليمني الحبيب علي الجفري، جزء من هذا المشروع مرّده تفتيت زُعامة آل زايد بوجه العائلات

قطر والمؤسسة الدينية السعودية أبرز الخاسرين من الخطوة

الحاكمة الأخرى في الإمارات، مبنّ

مشهدان بلخظان في ظهور ابن زايد في استقبال البابا فرنسيس، مظهر «المتنصر» والقاطف لثمار عمله في السنوات الماضية. الأول، توجهه في إهانة كبرى إلى المؤسسة الوهابية في الرياض، إذ لم يرسل دعوة إلى مفتي المملكة لحضور الحدث التاريخي الثاني، وعلاوة على تجاهل المؤسسة الوهابية، أخصر شيخ الأزهر الإمام أحمد الطيب، ليحتضر مشهد استقبال البابا والاحتفاء به من موقع مقل الإسلام في المنطقة والعالم، الخاسر الآخر،

بعد المؤسسة الدينية السعودية، هو قطر وحلفاؤها من الإسلاميين في إطار المناقشة، نجحت أبوظبي في إحداث انشقاق داخل «الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين» (زعامة يوسف القرضاوي) في 2014، فطلبت من نائب رئيس الاتحاد، الموريتاني عبد الله بن بيه، تقديم استقالته والاستفادة منه لتأسيس «مجلس حكماء المسلمين»، هذا المجلس، الذي بات يرأسه شيخ الأزهر، وضع في واجهة مستقبلتي البابا، لتبديد رحلته في تصدر



ضمن الرض المبرك، جرهت بالوصول بالتطبيع إلى مستوياته الشاملة (أ ف ب)

زعامة الدينية إقليمياً ودولياً، منافساً له«الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين» الذي ترعاه الدوحة، أمس، علّق الاتحاد على زيارة البابا، معتبراً بشكل صريح عن الإنمعاض القطري الإخواني. إذ رأى أمينه العام علي القره داغي، أن الزيارة «إلى أبوظبي، المنخرطة في كبت الحريات ودعم الانقلابات، وفي حرب عدوانية على إرادة الشعوب، والحصار الظالم لدولة عربية مسلمة... قد تفسر بانها تزكية لانتهاك حقوق الإنسان والاستبداد.»

اعتراف رسمي بالجمالية اليهودية: أبوظبي أقرب إلى تك أييب

صحيفة «جيزوراليم بوست» نقلت عن الحاكم الأمريكي، مارك شنبيير، أن «الإجماع السائد» بين كبار المسؤولين الإماراتيين، هو أن العلاقات مع إسرائيل باتت «قاب قوسين أو أدنى»، ولغت شنبيير، في حديث مع الصحفية من أبو ظبي حيث يحل ضيفاً، إلى أنه الحديث عن «الاعتراف» بتلك الجمالية قد جاء في سياق زيارة البابا فرنسيس للإمارات، إلا أن الأمر يتجاوز مجرد تمكين اليهود من ممارسة طقوس دينية علناً، أو افتتاح كنيس كما ورد في الإعلام العبري، ليرتبط كذلك بالأسر الحاكمة في الدول الخليجية وعلى اختلافها، والتصاق الحاكمات بالأمراء والمشايخ داخل قصورهم ودرهم في ما يوصف ب«المشورة والنصيحة».

يحيى دوقف

حظي اعتراف دولة الإمارات الرسمي بوجود جمالية يهودية على أراضيها بإغتمام إسرائيلي خاص، إذ وضع في سياق تطور العلاقات بين أبو ظبي وتل أبيب، وإمكانة تظهيرها إلى العلن. وإذا كان الحديث عن «الاعتراف» بتلك الجمالية قد جاء في سياق زيارة البابا فرنسيس للإمارات، إلا أن الأمر يتجاوز مجرد تمكين اليهود من ممارسة طقوس دينية علناً، أو افتتاح كنيس كما ورد في الإعلام العبري، ليرتبط كذلك بالأسر الحاكمة في الدول الخليجية وعلى اختلافها، والتصاق الحاكمات بالأمراء والمشايخ داخل قصورهم ودرهم في ما يوصف ب«المشورة والنصيحة».

21 الاخبار — 6 شباط 2019 العدد 3681 العالم

لا يمكن ان تكون زيارة البابا فرنسيس إلى الإمارات بكن خلفيتها التاريخية والسياسية، معزولة عن تقاطع مصالح بسعة من خلالها الفاتيكان إلى تهيئة حوار مع المسلمین وتريد الإمارات منه تهيئة دورها وصورتها. العبرة في مستقبل هذه العلاقة

البابا في الإمارات:

تقاطع مصالح خليجية فاتيكانية

هيام القصيفي

يطغى شعور عاطفي على أوساط قوى مسيحية علمانية وكهنوتية في لبنان، في التعامل مع زيارة البابا فرنسيس إلى الإمارات العربية المتحدة، كأول بابا يزور شبه الجزيرة العربية، ويحتفل بالقداس الإلهي فيها. لكن للسياسة مكانها أيضاً في التعامل مع الحدث البابوي كجزء من انفتاح دول الخليج العربي على المسيحيين، وعلى الفاتيكان، وإعطاء صورة نموذجية بقدر الإمكان عن الغاية من هذه الزيارة ومفاعيلها. من هنا ليس غريباً أن يتم التعامل معها من باب سياسي، أقله لجهة حلفاء دولة الإمارات والسعودية من خلفها، لا شك في أن الإمارات أدت دوراً دكياً في التحضير لهذا الحدث، منذ تسليم الدعوة إلى البابا عام 2016 وصولاً إلى زيارة ولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد آل نهيان إلى الفاتيكان في العام نفسه، واختتام هذا المسار باستقبال البابا في حدث حشدت له وسائل إعلام دولية وعربية، وأمنت له موازنة «إعلانية وإعلامية» كبرى، من خلال التغطية غير المسبوقة، لحدث استثنائي.

لا يجادل أحد في أنه حدث استثنائي أن يحتفل البابا بالقداس في دولة الإمارات، وأن يتم التعامل معه في الشكل الذي جرى فيه. لكن الحدث الفعلي لم يكن القداس، طالما أن في الإمارات كنائس ويتم الاحتفال فيها بالقداسيس لأن الإمارات أرادت استثمار الزيارة في مكان آخر. فهي صبت جهودها منذ سنوات، على تقديم نفسها راعية للانفتاح على دول الغرب، وللحوار بين الأديان وتكريس تعاملها الإفتاحي مع المسيحيين منذ إنشائها أول كنيسة فيها في الستينات، وعلى ديانات أخرى. واللافت أكثر أن الأيام الأخيرة التي سبقت الزيارة شهدت استعادة إيجابية لدور المسيحيين في المنطقة، من خلال حملة سياسية وإعلامية عبر وسائل إعلام الإمارات والقرية منها، وتسليط الضوء على أهمية الدور المسيحي في المنطقة منذ فجر الإسلام، وصولاً إلى مساهمتهم في إعمار الخليج، ودرهم في تفعيل القومية العربية، وحفاظتهم على اللغة العربية. وفي المقابل حشدت وسائل إعلام غربية للترويج للإمارات و«تسامحها» وبناء الكنائس حياة المسيحيين فيها وهم طبعاً لا يحملون جنسيتها بل ينتمون في معظمهم إلى دول الشرق الأوسط وآسيا يعملون فيها منذ سنوات. وقد اتخذ هذا الجانب أحياناً صورة ترويجية مبالغاً فيها، كما هي حال الاحتفالات السعودية بالمغنية الأميركية ماريا كاري أو الفانات اللبنانيات.

لا شك في أن لكل من الفاتيكان والإمارات رؤية خاصة في تقديم هذا الحدث البابوي، إذ تقاطعت مصالحهما، في ترتيب زيارة بهذا الحجم. علماً أن البابا يستعد أيضاً لزيارة المغرب في آذار المقبل، كبدل إسلامي أفرقي عربي، بعد زيارة مصر وتركيا. زيارة البابا إلى أبو ظبي ليست زيارة رعوية، وليست زيارة حج، والأكيد أنها ليست زيارة تبشيرية، ولا موجهة للمسيحيين المقيمين في الخليج والإمارات، وإن كان من الطبيعي أن يشارك بعض هؤلاء في القداس. الزيارة محصورة بالحوار المسيحي الإسلامي، الذي تسعى دول الخليج إلى تقديم صورة عنه، خصوصاً نحو أوروبا في ضوء تصاعد الحركات اليمينية المتطرفة في دولها، وازدياد عناصر المواجهة مع الإسلام المتطرف. وزيارة البابا صبت في هذا الاتجاه، تماماً كتوقيع وثيقة مع شيخ الأزهر كمرجعية السلطة الدينية السنية، في صورة لافتة تحمل دلالات سياسية منضلة بدور مصر وموقعها من المعادلة العربية والخليجية. لكن استثمار الزيارة في المدى البعيد، هو الأهم، لأن الإمارات لها أيضاً حساباتها السياسية. علماً أن خطوة كهذه ليست معزولة عن استثمار خليفتها السعودية ودرهمها في اليمن، وكان لافتاً أن البابا لم يفتقر إلى خطبتي شكر حرب اليمن والعراق وسوريا، ومستقبل العلاقات المسيحية الإسلامية في منطقة تتطور فيها الصراعات، لا يمكن أن يتخزل بوثيقة عن الحوار، ولا بولاً زيارة للبطريرك الماروني إلى السعودية، على رغم كل ما أحاط بها.

الأكيد أن هناك اختلافاً بين الزيارتين، وإن كانتا انطلقتا نحو الهدف نفسه، لكن اختلاف شخصيتي البابا والبطريرك والغاية الحقيقية من الزيارتين، يرسمان تقاطعات كثيرة. إذ يأتي فرنسيس من عالم يسوعي متمكن من ملفات ومن ثقافة واسعة، ومن دول عايش فيها ديكتاتوريات واتهم بمحابتها، ومن ثم سعاه إلى صورة أكثر عدالة إلى جانب الشعوب الفقيرة، وهو يسعى في زيارته العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، إلى توسيع أفاق الحوار بين الديانات، وتخفيف الشحن الطائفي، بما يمليه عليه موقعه البابوي، لا سيما أن لديه اهتمامات تختلف من اهتمامات سلفيه بنديكتوس السادس عشر ويوحنا بولس الثاني، فيما تسعى الإمارات إلى تقديم نفسها صورة حديثة عن عالم إسلامي منفتح على الآخر، مع رسم حدود واضحة لكل الديانات فلا تخطى الطوائف فيها حدوداً رسمتها بدقة.

يستخدم البابا في أحاديته وعظاته كلمة الحرب العالمية الثالثة، منذ أن تولى حبريته، وهو لا يفتك بكرها، لأن في بانه هاجس الإرهاب والظرف الديني والصدام في أوروبا، حيث تتحول الأحداث فيها شاهداً أساسياً على تطورات تتجه نحو حرب محتملة يخشى منها. بعد تنامي القومية الأوروبية، وحديثه في منطقة الخليج عن هذه الحرب، تعني أولاً وأخراً المنطقة التي اتهمت أنها تصعد هذا الإرهاب، وتعني أوروبا التي يريد منها الانفتاح على الآخر، كما في موضوع الناخبين السوريين. هذا الملف الذي خلق له متابع أوروبية في نزعته التي يكرها - وتتفصل عن سياسات الدول ومصالحها واستراتيجيتها - لفتح الحدود أمام اللاجئين.

في خطبه يقول فرنسيس كلاً ما كثيراً عن الحوار والانفتاح وحرية الأديان مشيداً بالمسامح للمسيحيين بممارسة شعائرتهم لكنه أتى إلى منطقة، يتحول فيها المسيحيون لقيامت مع مجمل همومهم ومشاكلهم فتحتول زيارته سياسية الطابع أكثر منها راعوية، وزيارة أبو ظبي واحدة منها. وهناك دائماً صلة بين مصالح الدول والقضايا الإنسانية، والفاتيكان دولة كما الإمارات.

سوريا – وسط جدل اميركي واسع حول التبعات المفترضة لسحب القوات من سوريا، تبدي انقرة تملأاً من سياحة سير المحادثات مع الوكالات الاميركية المعنية بمضي منبج و«المنطقة الآمنة»، وتعود إلى التهديد بالتحرك منفردة ضد «الوحدات» الكردية هناك

مهمل «خريطة منبج» و«المنطقة الآمنة» تركيا تستعيد لهجة التصعيد

عادت أنقرة من جديد إلى انتقاد الطريقة التي تدار بها المحادثات التي تقودها الولايات المتحدة الأمريكية بين المسؤولين الأمريكيين فيما يفترض أن يوضح مسار إنشاء السورية شرق نهر الفرات، ومنبج، وبخاصة ملف «المنطقة الآمنة»، من دون أن يُغفل الرئيس رجب طيب أردوغان التصويب بعيداً عن نظيره الأمريكي دونالد ترامب، والتأكيد اللذان تسعى أنقرة إلى إغلاقهما خلال أقصر مدة ممكنة منعا لأي مستجدات قد تطرأ على حال شمال شرقي سوريا، يرتبطان بشكل أساسي بموعد آلية الانسحاب الأميركي المفترض. وهو ملف يشهد جدلاً كبيراً داخل الأوساط الأميركية أيضاً؛ فبعد تقرير المفتش العام التابع لوزارة الدفاع، والذي يحذر من سيناريوات «ما بعد الانسحاب»، أكد امس رئيس القيادة المركزية الأميركية، جوفيف فوتيل، أن «داعش» سيستكش «تهديداً دائماً» عقب سحب القوات، وقال فوتيل، أمام مجلس الشيوخ، إنه «يتعين علينا مواصلة الضغط على هذه الشبهة (داعش)... فهي لديها القدرة

على العودة إن لم نفعل»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن المناطق التي يسيطر عليها التنظيم سوف «تستعاد قبل الانسحاب... المدروس والمشتق». وأكد الجنرال المسؤول عن القوات الأميركية في الشرق الأوسط أن الرئيس «لم يستشره» قبل إعلان قرار الانسحاب، وأتت تصريحات فوتيل في موازاة تكهنات سادات الأوساط الإعلامية الأميركية امس، بان ترامب سيعلن خلال خطابه عن حالة الاتحاد المقرر فجر اليوم) عن «انتصار شبه كامل» على «داعش». وفي موازاة تلك التطورات، شهدت طهران امس لقاءات هامة معنية بالملف السوري، إذ استقبلت

جملة محادثات شملت عدداً من المسؤولين رفيعي المستوى، التقى بيدرسن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، ووفق البيان الرسمي لوزارة الخارجية الإيرانية الذي نقلته وكالة «إرنا» الرسمية، فقد تطرقت المحادثات إلى ملفات «الاستقرار الجديد»، وإعادة الإعمار، وعودة النازحين، والإصلاحات السياسية، ومكافحة الإرهاب، و انسحاب القوات الأميركية، واستمرار التعاون بين إيران والأمم المتحدة، وبالغوازي، أكد ظريف خلال لقائه المعلم أن «الشركات الإيرانية مستعدة للتعاون اقتصاديا مع سوريا خلال مرحلة إعادة الإعمار»

بشكل منفصل (وفق المعلمن) كلاً من المبعوث الأممي الجديد غير بيدرسن، ووزير الخارجية السوري وليد المعلم. وبينما أجرى الأخير

«الهدف (...) وضع اللمسات الأخيرة من قبل الأطراف الموجودة هنا على قوائم الأسرى والمحترزين الذين سيجري إطلاق سراحهم وتبادلهم»، مضيفاً أنه «سيكون لدينا الكثير من الفرص اليوم وغداً ويوم الخميس لوضع اللاتحة النهائية، حتى نتمكن من الانتقال إلى مرحلة إطلاق سراحهم»، مشدداً على أهمية «العملية السياسية الأوسع نطاقاً التي نقوم بها».

وعلى رغم الإيجابية التي وسمت تصريحات غريفيث، إلا أنه لم يخرج حتى مساء امس، حيث استكمل الاجتماع الصباحي بأخر مسائي، ما يشي بلحظة على هذا الصعيد. إذ أفادت مصادر من داخل وفد «انصار الله»، «بالأخبار»، بان الطرف الآخر لم يرؤد ممثلي الحركة بالجزء الناقص من الإفادات المقدمة من قبله، «بحسب الاتفاق في الجولة السابقة»، مضيفاً أن رئيس اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى التابعة لسلطات صنعاء، عبد القادر المرتضى، «نقل إلى المبعوث الأممي، ورئيس لجنة الصليب الأحمر، استجابة من إفادات الطرف الآخر، وأشارت المصادر إلى أن «ممثلي حكومة الإنقاذ قدموا مقترحاً، عبر لجنة الصليب الأحمر، يقضي



اكد ظريف ان الشركات الإيرانية مستعدة للتعاون مع سوريا خلال مرحلة إعادة الإعمار (اف ب)

وفي موازاة التحضيرات المستمرة لقمعة سوتشي المرتقبة ضمن صيغة محادثات «استانا» أفادت وسائل إعلام تركية بان أنقرة تتجه إلى تعيين «مبعوث خاص» الذي نقلته وكالة «إرنا» الرسمية، فقد تطرقت المحادثات إلى ملفات «الاستقرار الجديد»، وأشارت قناة «NTV» التركية إلى أن المبعوث الجديد «سيكون سفيراً خبيراً في سوريا والشرق الأوسط» من دون أن تكشف هويته، مضيفاً أن التعيين سيخفف العبء عن نائب وزير الخارجية سادات أونال، الموكل الآن بمتابعة ممارسة ضغوط على رئيس السلطة

فلسطين

رواتب غزة: مصائب قوم عند قوم... زيادات! لقاء «قمّة» بين «حماس» و«الجهاد»

محمود عباس لوقف عقوباته، ووقف تشكيله حكومة جديدة من دون توافق، مقابل إيدائها موافقة مستندة إلى موافق الفصائل «الجهاد» والجهيتين وأخرى على الذهاب إلى انتخابات تشمل الرئاسة و«المجلس الوطني». وإذا رفضت «فتح» التراجع عن عقوباتها واستمرت في خطواتها الأحادية، اقترحت «حماس» أن تعمل مصر على تقديم تسهيلات كبيرة تمكنّ القطاع من الخروج من الضغط الاقتصادي الكبير، إضافة إلى أن تتواصل القاهرة مع تل أبيب لتحويل عائدات ضرائب غزة إلى مشاريع إنسانية وإغاثية في القطاع، وفق المصادر، في المقابل، شددت السلطات المصرية على «ضغط الحالة الأمنية في المنطقة الحدودية، ووقف فعاليات مسيرات العودة، ومنع اقتراب المتظاهرين من السياج الفاصل حماية لهم»، وهو ما وافقت عليه «حماس» شرط وقف الاعتداءات الإسرائيلية.

استغلت «حماس» وجودهما في القاهرة لعقد لقاء جمع قيادتي الحركتين، وصادر بياناً مشتركاً يؤكد تحالفهما في هذه المرحلة، وبينما تتواصل محادثاتها مع «المخابرات المصرية»، اكملت رام الله مسلسل لقاءات بحدف غزة

المرّة الأولى يلتقي رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» إسماعيل هنية، الأمين العام لـ«الجهاد الإسلامي» زياد النخالة، منذ توليها منصبيهما، لكن على أرض العاصمة المصرية القاهرة، حيث وصل وفد من الحركتين ومسؤولون من فصائل أخرى لإجراء محادثات مشتركة وأخرى مع المصريين، حول التهيئة وكسر الحصار على قطاع غزة، وذلك في وقت تواصل السلطة الفلسطينية مع إسرائيل قبل عشرة أيام على الحدود بالقبض كمثال لتعاملها المستقبلي مع أي اعتداء، وعلى الصعيد السياسي، عرضت «الجهاد» تشكيل من العقوبات وشملت وقف وراتب خمسة آلاف من موظفيها و1700 أسرة شهيد في القطاع.

وفي مصادر مطلعة على سير المحادثات بين «حماس» و«الجهاد الإسلامي»، وبين القيادة المصرية، تدور اللقاءات حول آلية استمرار الهدوء في غزة، واستكمال رفع الحصار المشدد، خصوصاً بعد عقوبات رام الله الأخيرة. فمن جهة «حماس»، ظلت الحركة من المصريين ممارسة ضغوط على رئيس السلطة

الإرأمي للرضي المصري، تريد تمديد وتحدد الغاز، على رغم الثروة العربية الغازية غير المحدودة. المفارقة أن الغاز الإسرائيلي لن يكون ذا قيمة اقتصادية بعيداً عن القضية الفلسطينية، التي نُزعت عن جدول أعمال هذه الأنظمة، في رصيف ميناء الحديد»، ولفت إلى أن كاميرت كان حاضراً في تلك الاجتماعات، مستدركاً بأنه «كان هناك جنرال، لكن رئاسة فريق المراقبين الدوليين تخضع الآن للجنرال الدانماركي لوليسغارد».

في الحلف المتشكل في المنطقة، والمعر الإرأمي للرضي المصري، تريد تمديد وتحدد الغاز، على رغم الثروة العربية الغازية غير المحدودة. المفارقة أن الغاز الإسرائيلي لن يكون ذا قيمة اقتصادية بعيداً عن القضية الفلسطينية، التي نُزعت عن جدول أعمال هذه الأنظمة، في رصيف ميناء الحديد»، ولفت إلى أن كاميرت كان حاضراً في تلك الاجتماعات، مستدركاً بأنه «كان هناك جنرال، لكن رئاسة فريق المراقبين الدوليين تخضع الآن للجنرال الدانماركي لوليسغارد».

تقرير

مصر ممراً للغاز الإسرائيلي: الأولوية لمصلحة واشنطن وتك أبيب!

والرعاية الأميركية له، والتي تُقدّر أن تعود على أميركا وحليفها واتباعها بفوائد من شأنها تدعيم الموقف الموالي لها في المنطقة، عبر ربط اقتصاديات الإلتئاع بالاقتصاد الإسرائيلي. من جانب تل أبيب، تُعدّ «الخطوة التنسيقية»، بمدلولاتها وتأثيرها، ضرباً من الخيال قد تحقق، خاصة أن دولة مثل مصر، تستورد الغاز من إسرائيل، هي نفسها تشكل منافساً طبيعياً لها في هذا القطاع تحديداً، بعد الاكتشافات الغازية الهائلة جداً في مياها الإقليمية. الأنكى أنها لا تستورد الغاز الإسرائيلي وحسب، بل تعمل على جعل نفسها ممراً للغاز منافسها باتجاه الخارج؛ متحدى «حلف غاز الشرق الأوسط»، بمشاركة وزراء الطاقة في كل من إيطاليا واليونان وقبرص والأردن ومصر وإسرائيل، مع حضور رئيسي وأكثر تأثيراً للجانب الأميركي، ورمزي للسلطة الفلسطينية والاتحاد الأوروبي. من المقرر، بحسب مساء امس، وجرى خلاله «توقيع الإعلام العمري، أن يصل وزير الطاقة الأميركي، ريك بيرى، إلى تل أبيب لأصطحاب شتاينتنس إلى القاهرة للقاء التنسيقي مع وزير الطاقة المصري، الأمر الذي يُفسّر أكثر هذا «الحراك التنسيقي»



تدعم التعاون الثلاثي بين إسرائيل ومصر (اف ب)

ظهور تباينات خلال المدة الأخيرة استغلتها وسائل الإعلام الإسرائيلية لإفساد العلاقة»، مضيفاً أن ذلك شمل التنسيق العسكري الكامل ضمن «الغرفة المشتركة لعمليات المقاومة»، مع الاستمرار في معادلة القصف بالقصف، وعدم التهاون في الرد على أي اعتداء إسرائيلي، «ورفض أي محاولة لإتزاز غزة ومقاومتها». وصدر بيان مشترك امس عن الحركتين أكد اتفاقهما على تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات كافة، والعمل المشترك لتوفير كل عوامل الصمود،» داعياً إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية تشرف على إجراء انتخابات شاملة بالتوافق». كما شكرت قيادتا الحركتين السلطات المصرية على «جهودها في تخفيف الحصار، واستعدادها للاستمرار في فتح معبر رفح في كلا الاتجاهين، وتقديم تسهيلات تحسّن ظروف السفر»، مثمّنة أي دعوة للقاء يعقد في القاهرة.

في سياق متصل، تواصل السلطة الفلسطينية إجراءاتها بحق موظفيها في القطاع؛ إذ تبين خلال

قطعت رام الله رواتب 5 ألف موظف و1700 أسرة لشهيد وأسرى محررت) (اف ب)



اجتماعات عمّان حول الأسرى:

مقترح تبادل أولي لا يلحق تجاوباً

في اليوم الاول من الاجتماعات المتصلة بملف الأسرى في عمّان، افتتحت «انصار الله» إجراء تبادل أولي يشكك 400 أسير. إلا انها لم تلق تجاوبا من الطرف الآخر. جاء ذلك في وقت ودّعت فيه لجنة تنفيذ اتفاق الحديدة بارتريك كاميرت، واستقبلت خلفه مايكل لوليسغارد

بعدها اتّمت حكومة الإنقاذ، وحكومة الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، تبادل الردود على الإفادات، ضمن المرحلة الأولى اليمن، ليتمسّم مهماته خلفاً لكاميرت. ما قبل الأخيرة من الية تنفيذ اتفاق تبادل الأسرى، انطلقت، امس، في العاصمة الأردنية عمّان جولة جديدة من المحادثات بين الطرفين، تمثّنت لثلاثة أيام، وتبحث سبل استكمال تطبيق الاتفاق، وبينما ينتظر أن ستمتكل، خلال الساعات المقبلة، المفاوضات المتصلة بمدينة الحديدة، التي استؤنفت اول من

امس برعاية الجنرال الهولندي بارتريك كاميرت، وصل الجنرال الدانماركي مايكل أنكر لوليسغارد، إلى اليمن، ليتمسّم مهماته خلفاً لكاميرت. ما قبل الأخيرة من الية تنفيذ اتفاق تبادل الأسرى، انطلقت، امس، في العاصمة الأردنية عمّان جولة جديدة من المحادثات بين الطرفين، تمثّنت لثلاثة أيام، وتبحث سبل استكمال تطبيق الاتفاق، وبينما ينتظر أن ستمتكل، خلال الساعات المقبلة، المفاوضات المتصلة بمدينة الحديدة، التي استؤنفت اول من

في كلمة في بداية الاجتماع، إن

الدوليين في مدينة الحديدة، بدأ،

السودان

البشير يرض «التسويات»: تثبث بالسلطة أم بحث عن ملاذ آمن؟

لا يعطي عمر البشير دعوات المعارضة لتسوية سياسية أو مبادرات للتح اذانا صاغية، في تثبث السلطة قد يكون أحد أسبابه الوضع القانوني الدولي لشخصه. فيما يربه مراقبون أن الحل الممكن يجب أن يعالج هواجس الـرجة، سواء بضمانات من المعارضة أو الدول الكبرى

الخرطوم - **مي علي**

يتمترس الرئيس السوداني، عمر البشير، خلف صناديق الاقتراع التي يراها السبيل الوحيد لتغيير الحكومة، في رفض صريح لأي تسوية سياسية يكون خارجها، ولا سيما تلك التي قدمتها اطراف في المعارضة، إذ تنتهي جميعها إلى تشكيل سلطة انتقالية، وهو مطلب المحتجين الذين يدعون إلى تنحي الرئيس الذي يحكم البلاد منذ 30 عاماً.

لعل من أهم الحلول المقترحة

انعش البشير علاقاته مع محيطه للحفاظ على مسارات أمنه

مبادرة «جامعة الخرطوم» التي وقع عليها أكثر من 530 استناداً ومحاضراً في المؤسسة الجامعية الأولى في البلاد، التي لم تختلف يوماً عن القضايا المصرية. فالجامعة، التي أدت دوراً بارزاً في أنفاضتي 1964 و 1985 (أدتا إلى إطاحة نظامي إبراهيم عبود وجعفر نميري، تشتط الآن مع

الاحتجاجات المطالبة بإسقاط البشير مع المتظاهرين، سواء في الجانب النظري (بتقديم مبادرة سياسية تمثل مخرجاً للأزمة) لكونها مؤسسة أكاديمية، دورها وفق مراقبين إيجاد حلول للانتقال السلمي للسلطة، أو بالمشاركة في الاعتصامات، وآخرها وقفة احتجاجية أمس نظمها خريجو «الخرطوم» أمام مبناها وسط العاصمة، وذلك بعد أسبوع على تظاهر نحو 300 استناد ومحاضر داخل حرم الجامعة.

هكذا، واستناداً إلى الاحترام الذي تحظى به الجامعة نظراً إلى مسيرتها الوطنية، تجيب مبادراتها عن سؤال البديل (من النظام القائم)، فيما يسعى البشير إلى التلويح بفراغة «الفضي» و«الحرب الأهلية كما في سوريا واليمن والعراق» و«مسكرات اللجوء» طقاً لما رده في أكثر من مناسبة، مشبهاً ما يحدث في البلاد بـ«ثورات الربيع العربي». الإجابة تظلت بمبادرة تدعو إلى تكوين هيكل للسلطة انتقالية تقوم على فصل السلطات، وإلغاء القوانين المقيدة للحريات كافة، وتشكيل مجلس سيادي يمثل الأقاليم الستة القديمة، وتمثيل خاص للثقل الأزرق وجنوب كردفان، بجانب تمثيل خاص للقوات المسلحة.

كذلك، تنص المبادرة على أن يشكل المجلس السيادي حكومة انتقالية مدتها أربع سنوات من كفاءات متفق عليها، أولى مهماتها إحلال السلام، وتخفيف برامج إسعافية متفق عليها، ثم تجرى انتخابات للحكم المحلي بعد عام، إضافة إلى تكوين مفوضية خاصة بقضايا العدالة الانتقالية، وأخرى لمعالجة قضايا الفساد ونهب المال العام.

ملاذ آمن

يتضح من بنود هذه المبادرة وغيرها أن البشير خارج تلك المعادلة، وهو الذي كان في طريقه لتعديل دستور البلاد من أجل ضمان عدد



يلوم البشير للمحتجين بفراغة الفوضى والذبح الأهلية ومسكرات اللجوء (اف ب)

غير محدود من الدورات الرئاسية.

وفيما يرى مراقبون أن السبب المحكمته الجنائية الدولية، أكد مصدر دبلوماسي أنه «لا بد من وجود دولة ضامنة للرئيس». وبقابل التظاهرات بالعنف المفرط، هو سلامته الشخصية وتوفير

مقالة

البرازيل إلى «بونابرتية» جديدة: كيف، ولنا إلى هنا؟

كما أفرز عدم الحسم بين البرجوازية والبروليتاريا الأمر الذي اضطرت معه الحكومة الكوبية إلى سحب البعثة وتعليق التعاون مع النظام الجديد(1) وليلحقها بعد أيام بالتآمر لتسليم رواني ومناضل شيوعي إيطالي(2) متوار عن الأنظار منذ عقود للسلطات الجيمينية في إيطاليا، كبطاقة تعارف مع مخترعي الفاشية في العالم، والذين لم يكونوا على موعد مع مثل تلك الهدية المفاجئة. لكن أخطر الإشارات على الإطلاق هي في هامش الارتياح الذي منحه وصول بولسنارو للسلطات الأميركية. على نحو سمع لها بتصعيد المواجهة مع النظام البوليفاري في فنزويلا إلى مستوى الانقلاب العلني. أمر لم تكن لتقدم عليه واشنطن بهذه الصلافة لو بقي حزب «العمال» البرازيلي في السلطة.

بالبيع، ليس بولسنارو فاشياً بالمعنى التقني للكلمة.

فغالبية 55% من الناخبين البرازيليين التي صوتت له

ليس لديها أي إرثك لعننى الفاشية، بما فيها ملايين

الأميين، بينما النخبة البرجوازية أشبه ما تكون

بممثلتها الأميركية. حيث الاديولوجيات شديدة

البتسطيح ولا صوت يعلو فوق المصالح. في المقابل،

بقبت قطاعات واسعة من الطبقة العاملة ودية لحزب

والكويراء والبريد والبنوك الحكومية) للقطاع الخاص،

ولا سيما أنه تعهد بإنهاء العجز في الموازنة البرازيلية

العامه خلال عام واحد فقط(5)، وهو أمر لم يحدث قطّ

في تاريخ البلاد منذ وصول طلائع الغزاة البرتغاليين،

في حين أن انطاح بولسنارو أميركياً في السياسة

الخارجية سيكون أذاته الأفلعل لتكن مشاريعه كلها

من التحقق في وجه أي معارضة داخلية، بغض النظر

عن الوان مصدرها، وبما فيها الجيش البرازيلي نفسه.

لقد كان ماركس حقاً هذه المرة أيضاً.

يحمي مصالح البرجوازية، ويقف الأمن والنظام، تماماً التساؤل الذي يطرح نفسه هنا دائماً: كيف صار

من مسيرة خريجي جامعة «الخرطوم»

بعد أسبوع على انضمام أساتذة جامعة الخرطوم» إلى المحتجين، نظم خريجو الجامعة وقفة احتجاجية أمس، أمام مبناها وسط العاصمة. لكن السلطات استعملت العنف ضدهم، وأطلقت الغاز المسيل للدموع على الطلاب الذين حاولوا الانطلاق بمسيرة منفصلة، بالتزامن مع ثلاث وقفات احتجاجية أخرى. الأولى نظمها معلمون احتجاجاً على مقتل المعلم أحمد الخير عوض الكريم تحت التعذيب في سجون النظام، السبت الماضي.لكن ذلك لم يمنع قوات الأمن من توقيف عشرات المعلمين أمس «بطريقة عنيفة»أثناء وقفة أمام وزارة التربية والتعليم في العاصمة، بعدما ضامانات أخرى»، وهو أمر «لا يحلحزب المؤتمر السوداني» المعارض. أما الوقفة الثانية، فنفذها عشرات الأطباء في عدد من مستشفيات البلاد، كما أوردت «لجنة أطباء السودان المركزية» (غير حكومية) في بيان، فيما نظم الثالثة عشرات المحامين أمام المحكمة العليا وسط الخرطوم. (الأخبار)

توافق دولي» على ذلك، متوقعاً أن «تؤدي موسكو دور الوسيط» في حال خضوع البشير لتسوية سياسية تخرجه من السلطة. وأضاف: «التوافق (إن حصل) تفرضه الدول الوازنة والدول ذات المصلحة، ما يتطلب منها قبول استقبال البشير من دون المساس به».

لكن، يظل السؤال عن خيارات البشير الشخصية يفرض نفسه في حال سقوط نظامه، جراء سياسة القوات النظامية إلى البشير التي لم تترك للمحتجين غير خيار الشارع. هنا، يرى المحلل السياسي أحمد حمد أنه «لا بد من البحث عن مخرج آمن للرئيس»، مؤكداً أنه «يجب الحديث بجرأة عن هذه النقطة». يقول حمد: «على قوى

في مرحلة التعالي على الواقع... إذا تماشى مع الوقائع، قد يُحسب أنه تراجع سياسي». لكن الرئيس ليس وحده من يجب علمه النحت عن ملاذ آمن، في رأي المحلل السياسي، لأن معدلات الفساد في البلاد تجعل مجموعة من المسؤولين عرضة للمساءلة.

الخبير القانوني نبيل اديب بشاطر السابق رآيه، ويقول: «في حال قبول البشير أي تنازل يشمل خروجه من السلطة، لا بد أن يحمل شروطاً تتعلق بإسقاط الاتهام عنه داخلياً وخارجياً من جهة، بالإضافة إلى ضمانات أخرى»، وهو أمر «لا يمكن التنبؤ به، لأن المسألة تتعلق بالدور الذي سيؤديه خلال الحكم الانتقالي»، وفق اديب.

وكان لافتاً إعادة البشير لعناش علاقاته الخارجية مع محيطه الإقليمي، في محاولة للحفاظ على مسارات أمنه مفتوحة، وهو أعلن قبل أيام فتح الحدود مع الجار الشرقي إريتريا بعد إغلاق استمر لعام، في خطوة مفاجئة رأى البعض أنها امتداد لخطوات «تامين الظهر»، التي بدأها بمصر ثم تشاد.

من جهة أخرى، ورغم اتهام الرئيس السوداني وغيره من المسؤولين الولايات المتحدة بأنها السبب في مشكلات البلاد، الاقتصادية التي أشعلت الاحتجاجات، إثر العقوبات التي فرضت لعشرين عاماً، فإنه لا يزال يخطب ود واشنطن، في محاولة لرفع اسم السودان من قائمة الدول الراجعة للإرهاب، وهو يخوض مفاوضات مع الأميركيين، كما كشف وزير النفط أزهره عبد القادر الشهر الماضي، لإكمال عملية إزالة المعاطة المفروضة كليا، الأمر الذي توقع عبد القادر أن يتم خلال حزيران/يونيو المقبل.

البرازيل

تصدّم في صفوف اليمين القدس أول عناوين «المواجهة»!

السياسية، بل طال القضايا الاجتماعية الأكثر حساسية، خصوصاً بعد تصريح الأخير بوجوب إعطاء الحرية للمرأة في قرار الإجهاض، الأمر الذي أشعل غضب الكنيسة الإنجيلية، وأثار حفيظة عائلة بولسنارو. ونقلت صحيفة «فوليا دي ساوباولو» عن أحد أبنائه قوله إن موراو يسعى إلى إبراز نفسه كرجل دولة يملك كفاءة سياسية أكثر من والده، ويجمع المقربون من القصر الرئاسي البرازيلي على أن الرئيس بالوكالة تخطئ كل الاعراف في ممارسة مهامه، ويذهب البعض إلى اتهامه بالانقلاب، على الاتفاقات المبرمة بين الطرفين، وإعلان نفسه رئيساً فعلياً للبلاد، خصوصاً بعد مغازنته «العماليين» عبر إعلانه أن السماح للرئيس البرازيلي الأسبق، لويس إيتاسيو لولا دا سيلفا، بالخروج المؤقت من معتقله للمشاركة في دفن شقيقه هو «أمر إنساني».

مصادر إعلامية تحدثت عن أجواء من الشحن والإحباط داخل الدائرة الضيقة المحيطة بالرئيس بولسنارو، والتي باتت تقارب العلاقة مع موراو بطريقة سلبية، منهمة إياه بالعمل على إضعاف

الرئيس المنتخب، ورفع الغطاء القضائي عن تجلّه إدواردو بولسنارو، المتهم بتقاضى أموال غير مصرّح بها. اتهامات ما لبثت أن طالت أيضاً السيدة الأولى ميشالي بولسنارو. وتستمر الأسئلة الداخلية عن دور موراو في الإضاعة بولسنارو، وبين المؤسسة العسكرية التي يمثلها نائب الرئيس الحالي، الجنرال هاميلتون موراو. التناقض العميق بين شرعيكي السلطة كان واضحاً منذ انطلاقة الحملة الانتخابية لبولسنارو العام الفائت. تناقضٌ برز في الخطابات المختلفة والمقاربات العكسية لعدد من القضايا. كاد هذا الصراع ينفجر بعد تصريحات لمراو عن ضرورة إيقاف الرواتب الإضافية، اتبعها بإعلان دعم مرشح رئاسة بلدية ساوباولو، جوان دوربيا، من دون العودة إلى بولسنارو أو حتى أخذ رأيه، لكن ضرورة المعركة ضد «حزب العمال» هدأت نيران الطرفين، اللذين نصحا بأن أي تبادل بينهما سيصبّ في صالح المرشح اليساري، فرناندو حداد، إلا أن

الخلاف المستعر تحت الرماد اختصرته صحيفة «فوليا دي ساوبالو» الشهيرة في مقال نشر في 27ـ من أيلول/ سبتمبر الماضي تحت عنوان: «الجنرال لا يطبع الضابط».

اتخذ الجنرال هاميلتون موراو من تقلّده للرئاسة بالوكالة منصّة لإعلان تمايزه عن رئيسه القابع في مستشفى «البرت أنشنانين» الإسراييلية، وسط ساوباولو، بعد خضوعه لعملية جراحية وتعميد مدة بقائه حتى الأسبوع المقبل، على إثر تدهور حالته بعد إجراء العملية. تمايز لاسس حدّ التعرّد على قرارات بولسنارو وحلفائه، وطلّ قضايا سياسية استراتيجيّة، أهمها تأكيدّه للسفير الفلبسطيني إبراهيم الزين، والوفد الكنسي المقدسي الذي يزور البرازيل للمرة الأولى، أن بلاده ليست في وارد نقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس.

وفي اتصال مع «الأخبار»، أعرب الزين عن ارتياحه للقاء العام دام 45 دقيقة، وأكد فيه الرئيس البرازيلي بالوكالة استمرار بلاده في تبني موقفيها التاريخي من القضية الفلسطينية.

وكشف الزين أن موراو وصف قرار نقل السفارة بـ«الوعد الانتخابي»، ونقل عنه قوله حرفياً إن «الفرق بين ما يقال أثناء الحملة الانتخابية وما يتحقق منه على الأرض كالفرق بين السماء والأرض».

لم يقتصر التحسين بين الرئيس بولسنارو ونائبه موراو على القضايا

الأخر.

لم يتّحّج اليمين البرازيلي الحاكم إلى أكثر من شهر واحد حتى يبرز الانقسام الحاد بين «الحزب الاجتماعي الليبرالي» المتطرف، المدعوم من التيار الإنجيلي، والذي يمثلّه الرئيس الحالي جابير بولسنارو، وبين المؤسسة العسكرية التي يمثلها نائب الرئيس الحالي، الجنرال هاميلتون موراو. التناقض العميق بين شرعيكي السلطة كان واضحاً منذ انطلاقة الحملة الانتخابية لبولسنارو العام الفائت. تناقضٌ برز في الخطابات المختلفة والمقاربات العكسية لعدد من القضايا. كاد هذا الصراع ينفجر بعد تصريحات لمراو عن ضرورة إيقاف الرواتب الإضافية، اتبعها بإعلان دعم مرشح رئاسة بلدية ساوباولو، جوان دوربيا، من دون العودة إلى بولسنارو أو حتى أخذ رأيه، لكن ضرورة المعركة ضد «حزب العمال» هدأت نيران الطرفين، اللذين نصحا بأن أي تبادل بينهما سيصبّ في صالح المرشح اليساري، فرناندو حداد، إلا أن

الخلاف المستعر تحت الرماد اختصرته

صحيفة «فوليا دي ساوبالو» الشهيرة

في مقال نشر في 27ـ من أيلول/

سبتمبر الماضي تحت عنوان: «الجنرال

لا يطبع الضابط».

اتخذ الجنرال هاميلتون موراو من تقلّده

لرئاسة بالوكالة منصّة لإعلان تمايزه

عن رئيسه القابع في مستشفى «البرت

أنشنانين» الإسراييلية، وسط ساوباولو،

بعد خضوعه لعملية جراحية وتعميد

مدة بقائه حتى الأسبوع المقبل، على إثر

تدهور حالته بعد إجراء العملية. تمايز

لاسس حدّ التعرّد على قرارات بولسنارو

وحلفائه، وطلّ قضايا سياسية

استراتيجيّة، أهمها تأكيدّه للسفير

الفلبسطيني إبراهيم الزين، والوفد

كنسي المقدسي الذي يزور البرازيل

للمرة الأولى، أن بلاده ليست في وارد

نقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس.

وفي اتصال مع «الأخبار»، أعرب الزين

عن ارتياحه للقاء العام دام 45 دقيقة،

وأكد فيه الرئيس البرازيلي بالوكالة

استمرار بلاده في تبني موقفيها

التاريخي من القضية الفلسطينية.

وكشف الزين أن موراو وصف قرار نقل

السفارة بـ«الوعد الانتخابي»، ونقل عنه

قوله حرفياً إن «الفرق بين ما يقال أثناء

الحملة الانتخابية وما يتحقق منه على

الأرض كالفرق بين السماء والأرض».

لم يقتصر التحسين بين الرئيس

بولسنارو ونائبه موراو على القضايا

الأخر.

فيه أجور الطبقة الوسطى من المحترفين والمندبرين وكبار الموظفين بالتاكل. لذا، إن اتهامات الفساد التي وُجّهت التي استفرد بنظام «العمال» سرعان ما وجدت صدئاً واسعاً تقاطع فيه البرجوازيون مع الطبقة الوسطى وسكان مدن الصفيح من المهاجرين الفقراء الباحثين عن الأمن(7).

كانت قيادة حزب «العمال» التي فشلت في تبني أي خيارات اشتراكية حاسمة من نوعية تأمين الاقتصاد أو القضاء على منظومات الفساد، أو حتى في بناء السيطرة على أدوات الهيمنة من صحافة وإعلام وثقافة (تماماً كما هو الحال في الجمهورية البوليفارية)، تدرك أنه تحولاً جذرياً مثل ذلك سيكون بمثابة وصفة شبه أكيدة لحزب أهلية بين مجموعتي السكان، وسيفضي حتماً إلى تدخل أميركي واسع النطاق لمنع قيام جمهوريات اشتراكية في محيط نفوذها الإقليمي الغربي. انعدام الحسم هذا كان يعني حتماً خسارة موقع السلطة أجلاً أو عاجلاً، سواء نتيجة انفضاض الطبقة العاملة، أو نتيجة انقلاب أميركي المراج ينفذه تحالف بين الجيش، الذي له تاريخ عريق في هذا المجال، والبرجوازية. وهو ما حدث بالفعل من خلال الانتخابات، وعبر انتقال سلمي لم يسبّب إراقة دماء.

لحسن حظ جميع البرازيليين. بولسنارو، ناليون البرازيل الجديد، نتاج عملية تاريخية. وهو لا شك مبضي في ما عزم عليه من سياسات داخلية واقتصادية وخارجية تعيد موضعة البلاد تجاه اليمين النيوليبرالي، لكن الطبقة العاملة التي ستدفع ثمن كل هذه التحولات، ستستلمن من جديد وتتسرّب إليها روح الثورة. إن لم يكن في وقت قريب، ففي خلال الجيل التالي.

عندما سيكون بولسنارو مجرد سلمٍ تستصعد عليه فاشية حقيقية تمنع الثورة الحتمة، تقبلها الإمبراطورية

^[1] وليلحقها بعد أيام بالتآمر لتسليم رواني ومناضل شيوعي إيطالي(2) متوار عن الأنظار منذ عقود للسلطات الجيمينية في إيطاليا، كبطاقة تعارف مع مخترعي الفاشية في العالم، والذين لم يكونوا على موعد مع مثل تلك الهدية المفاجئة

^[2] متوار عن الأنظار منذ عقود للسلطات الجيمينية في إيطاليا، كبطاقة تعارف مع مخترعي الفاشية في العالم، والذين لم يكونوا على موعد مع مثل تلك الهدية المفاجئة

^[3] متوار عن الأنظار منذ عقود للسلطات الجيمينية في إيطاليا، كبطاقة تعارف مع مخترعي الفاشية في العالم، والذين لم يكونوا على موعد مع مثل تلك الهدية المفاجئة

العالم

فنزويلا

واشنطن تبدأ «استعراض» المساعدات

مادورو: لن نسمح لهم بإذلالنا

انتقلت الولايات المتحدة إلى مريم جديد في سعيها للإطاحة بحكومة نيكولاس مادورو، عبر إعلانها البدء بإرسال مساعدات إلى الحدود الفنزويلية، تورايا مع تواصل العمل على نشر المؤسدة العسكرية، وهو إعلان جاء الإردع عليه سريعاً من مادورو، الذي أكد أنه لن يسمح بإذلال بلاده

في الوقت الذي تتزايد فيه الضغوط الدولية على الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، أكد الأخير، أمس، أن «فنزويلا لن تستسلم أبدا»، مشدداً على أنه لن يخون بلاده عبر الرضوخ لبرغبة واشنطن في تغيير النظام في كاراكاس. وفي مقابلة مع قناة «روسيا اليوم»، قال: «لا يهمني كيف سيذكرني التاريخ، لكنني لن أكون ضعيفاً أو خائناً، ولن أدير ظهري للالتزامات التاريخية تجاه شعبي». وأضاف: «دعو الجمع عبر كل وسائل الاتصال المتوافرة إلى التنديد بدونالد ترامب ووقف جنونه. فنزويلا لن تستسلم أبدا» وجرم الرئيس الفنزويلي بأن شعبه مستعد للدفاع عن «أرضه المقدسة» ضد أي «مكزو عسكري أمريكي»، معتبراً أن الموارد الطبيعية الهائلة في فنزويلا جعلتها هدفاً رئيسياً لواشنطن.

تقرير

بين بلفاست وبروكسل: هاي «تُناور» لحلّ عقدة الحدود



ائلتع ماي جاجا من الطمانيئة فبي بلفاست، (أف ب)

لبحث سبل تحقيق المغادرة، بطرق تخدم جميع مصالح شعب الأقليم. وقالت إنها ستجري محادثات مع حكومة دبلن والاتحاد الأوروبي في شأن الحدود، مؤكدة أنه في حال خرجت بلادها باتفاق أو من غير اتفاق، فحكومتها تضمن تنفيذ التزامها بعدم إقامة حدود برية. ولقّنت ماي إلى أنها تدرّك أن اتفاق الانسحاب بشكله الحالي «لا يمكن أن يحظى بدعم غالبية النواب»، مشددة على أن إحداث تغييرات في المناطق باسم الفوضية الأوروبية، «سبكة الأمان» هو «القضية الأساسية»، وأنها تستطيع تعبير اتفاق خروج بريطانيا «إذا حدثت تغييرات قانونية لاتفاق شبكة الأمان». يُذكر أن زيارة ماي ستستمرّ حتى صباح الغد، تطير من بعدها إلى بروكسل، حيث تلتقي رئيس الفوضية الأوروبية جان كلود



وصف مادورو دعوة البما، إلى تغيير سلمى للنظام بانها كريمة ومضحكة، (أف ب)

من دون موافقة مادورو وتعاون الجيش الفنزويلي الذي ينتشر على الجانب الفنزولي من الحدود، خصوصاً أن مادورو ردّ بالقول: «لن يدخل أحد إلى فنزويلا، لن يدخل أي عسكري غا». وأضاف «يريدون إرسال شاحنتين صغيرتين فيها أربعة قدور، فنزويلا ليست بحاجة إلى صدقة. إذا أرادوا المساعدة، فليضعوا حدّاً للحصار والعقوبات» مشدداً على أنه لن يسمح بـ«الذلال» فنزويلا «باستعراض المساعدات الإنسانية»، وكان غوايدو دعا، أول من أمس، إلى تظاهرة جديدة لم يحدّد موعدھا للضغط على العسكريين من أجل السماح بمرور المساعدات الإنسانية، فضلاً عن تظاهرة مقررة في 12 شباط/ فبراير، واطلق «دعوة إلى جيشنا» قال فيها:

«خلال أيام ستجدون أنفسكم أمام فرصة لاكتشاف ما إذا كنتم تدعمون شخصاً يزيد عزلة يوماً بعد يوم، أو تدعمون مئات الآلاف من الفنزويليين المحتاجين إلى الطعام والسلع الضرورية والأدوية».

خارجياً، أطلق الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أمس، موقفاً هاجم فيه الاتحاد الأوروبي، منھما إياه بأنه يسعى إلى الإطاحة بمادورو على حساب الديمقراطية، وقال أردوغان، في خطاب متلخف: «نعلم الآن ما هو الاتحاد الأوروبي، من جهة تتحدثون عن انتخابات ديموقراطية، وبعد ذلك تسعون للإطاحة بحكومة عبر العنف والتحليل»، وسال أردوغان متوجهاً إلى واشنطن على ما يبدو: «هل فنزويلا إحدى ولاياتكم؟» مضيفاً: «كيف تجربؤون على الطلب من شخص أنخبّ أن يرحل وأن يسلم رأس الدولة إلى شخص لم يكن حتى مرشحاً للانتخابات». كذلك، أكد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أن الأزمة في فنزويلا لا يمكن أن تحلّ من دون إجراء محادثات بين السلطة والمعارضة. ونقلت وكالة الأنباء الروسية عن لافروف قوله: «ما زلنا مفتعنين بأن السبيل الوحيد للخروج من الأزمة هو جلوس الحكومة والمعارضة إلى طاولة المفاوضات، وإلا سجدت أسلوب تغيير النظم نفسه الذي نفذه الغرب مراراً».

شقيق زوجته: محمد سليمان بدر شقيقات زوجته: مهي وسهي سليمان بدر المنقول إلى رحمته تعالى يوم السبت 2 في شباط 2019 في المغرب.
وصلى على جثمانه يوم الخميس الواقع في 7 الجاري عند الساعة الثامنة عشرة ظهراً في مسقط رأسه عن عتوب – بيت عين عتوب. وتقبل التعازي بعد الدفن في بيت عين عتوب من الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية السابعة مساءً.

ويومي الجمعة والسبت 8، 9 الجاري من الساعة الثانية بعد الظهر لغاية الساعة السابعة مساءً في دار الطائفة الدرزية – فردان بيروت.
الأسفون: آل ريدان وعموم أهالي عين عتوب وآل بدر وآل صعب وأنسابؤهم في الشويفات وبيروت.

حول المرحلة المقبلة،

كذلك، عكست المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، هذا «اللين» إذ قالت إن «شهرين ليسا وقتاً طويلاً، لكن لا يزال هناك بعض الوقت»، مضيفة أنه «يتعيّن استغلال الوقت من أجل الجميع»، مستدركة بالقول: «من أجل حدوث هذا، سيكون من المهم معرفة ما الذي نتصوره بالتحديد لندن في شأن علاقاتها مع بروكسل». وأوضح نختنر ما استوفله رئيسة الوزراء، وأضاف: «القد حصلت سلسلة عمليات تصويت في البرلمان البريطاني، وستأتي رئيسة الوزراء لكي تعطي تفسيرات

(الإخبار، أ ف ب، رويترز)

بسم الله الرحمن الرحيم
إننا لله وإنا إليه راجعون
بالرضى والتسليم لقضاء الله وقدره، ننعي اليكم فقيدنا الغالي الماسوف على شبابه المرحوم

كريم حسن ريدان

زوجته: مليحة سليمان بدر
أولاده: ساري وسينا
والدته: المرحومة هند أحمد صعب
اشقاؤه: هاني زوجته هالة منيمنة

وسيم
أعمامه: المرحوم علي زوجته المرحومة نهي فايز قانديه
المرحوم القاضي كامل زوجته نبيلة

المرحومة فريدة أرملة المرحوم توفيق سلمان
المرحومة اديبة أرملة المرحوم قاسم سليم صعب

المرحومة وسيلة زوجة الشيخ فريد خليل صعب

وجيبة أرملة المرحوم حافظ سليم صعب
خالته: المرحومة سلوى أرملة المرحوم اديب قاسم صعب

نحلا أرملة المرحوم محمود خليل صعب
المرحومة وسيلة زوجة الشيخ فريد خليل صعب

شقيق زوجته: محمد سليمان بدر شقيقات زوجته: مهي وسهي سليمان بدر المنقول إلى رحمته تعالى يوم السبت 2 في شباط 2019 في المغرب.
وصلى على جثمانه يوم الخميس الواقع في 7 الجاري عند الساعة الثامنة عشرة ظهراً في مسقط رأسه عن عتوب – بيت عين عتوب. وتقبل التعازي بعد الدفن في بيت عين عتوب من الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية السابعة مساءً.

ويومي الجمعة والسبت 8، 9 الجاري من الساعة الثانية بعد الظهر لغاية الساعة السابعة مساءً في دار الطائفة الدرزية – فردان بيروت.
الأسفون: آل ريدان وعموم أهالي عين عتوب وآل بدر وآل صعب وأنسابؤهم في الشويفات وبيروت.

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

انا لله وانا اليه راجعون
يا ايتهنا النفس المملطخة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
الاسفون: آل ريدان وعموم أهالي عين عتوب وآل بدر وآل صعب وأنسابؤهم في الشويفات وبيروت.

الحاجة ديبه علي خلف
حرم المرحوم السيد محمود محمد علي عاشور (أبو حاتم)، (رئيس بلدية شقرا ودوبيه سابقاً)

المرحوم
عبد الله زوجته سلام خلف (عضو مجلس إدارة فينيسيا بنك)

عبد الإله زوجته تريا عاشور
المرحوم عبد الزؤوف
عبد الستار زوجته زينة صالح (رئيس الجالية اللبنانية في الكونغو الديمقراطية سابقاً)
الحاج عبداللطيف والرحومين الحاج حسين وحسن وعلي وعباس وأحمد سيصلى على جثمانه الطاهر الأربعاء الواقع في 6 شباط 2019 حيث يوارى الثرى في جبانة الشياح.

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في راس النبع شارع الحوت الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة السابعة مساءً في مركز توفيق طيارة - الصنائع.

أولاده: الدكتور مروان ومهي أشقاؤه: الحاج عبداللطيف والرحومين الحاج حسين وحسن وعلي وعباس وأحمد سيصلى على جثمانه الطاهر الأربعاء الواقع في 6 شباط 2019 حيث يوارى الثرى في جبانة الشياح.

الاسفون: آل عاشور، خلف، العلي، صالح، يوسف، صفى الدين، سعد، ناصر وعمو اهالي بلدة شقراء.

إعلانات

إعلانات رسمية

إعلان بيع المزارع العلني

صادر عن رئيس دائرة تنفيذ شحيم (القاضي مايا غازي عويدات) بالمعاملة رقم 47/2018 - د.أ. طالب التنفيذ: محمد عمر حسنة / وكالة المحامي يحيى علاء الدين المنفذ عليه: محمد شكيب فواز / شحيم موضوع التنفيذ: استنابة من دائرة تنفيذ المتن رقم 141/2016 تاريخ 19/4/2018 قيمة الدين 90,000/1.أ. د.أ. عدا الرسوم والمصاريف.

تاريخ التنفيذ: 15/2/2016 تاريخ تبليغ الأتازار: 20/2/2016 تاريخ محضر وصف العقار: 28/8/2018

تاريخ تسجيله: 28/9/2018
1 - العقار المطروح للبيع رقم /1022/ مزبود حصه المنفذ عليه محمد شكيب فواز البالغة /1200/ سهم وهو عبارة عن ارض سليخ يستعمل ملعب للدرسة وقد رصف العقار بالإسمنت.

2 - العقار رقم /1023/ مزبود حصه المنفذ عليه محمد شكيب فواز البالغة /1200/ سهم وهو عبارة عن ارض صالح سليخ يستعمل ملعب للدرسة وقد رصف العقار بالإسمنت.
3 - عقرة تدريب عليها بناء مؤلف من ثلاث طبقات كل طبق مؤلف من /13/ غرفة تدريس ويوجد في كل طبق حمامان كما يوجد حمامات خارجية.

قيمة التخمين: في العقار رقم /1022/ مزبود (حصه المنفذ عليه) 150,000/1.أ. د.أ. قيمة الطرح: 90,000/1.أ. د.أ. قيمة التخمين: في العقار رقم /1023/ مزبود (حصه المنفذ عليه) 236,250/1.أ. د.أ. قيمة الطرح: 141,750/1.أ. د.أ.

تاريخ ومكان المزايدة: يوم الاربعاء الواقع في 27/3/2019 الساعة الحادية عشرة ظهرا امام رئيس دائرة تنفيذ شحيم، فعلى الراغب في الشراء وقيل المباشره بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لبدل الطرح المقرر في صندوق المحكمة الموحدين كفالة مصرفية باسم رئيس دائرة تنفيذ شحيم وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة، بالإضافة الى رسم الدالة 5%

مأمور التنفيذ سناء ضاهر

بتاريخ 26/12/2018 صدر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات والأليات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري بإبلاغ المنفذ عليه جمال الدين مصطفى المصري بالطرق الاستثنائية عملاً بأحكام المادة 409 أ.م.ج. الأتازر الاجرائي وطلب التنفيذ ومرفقاته وقرار الحجز على السيارة رقم 193525/ط نوع كيا بيكانتو صادر بالمعامله رقم 608/2011 الخافمة من بنك بيبلسو ش.مل. بوكالة المحامي اسامه الدين علي عبيدالله الكاظمي في منزله الفقيد الكائن في راس النبع شارع الحوت الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة السابعة مساءً في مركز توفيق طيارة - الصنائع.

أولاده: الدكتور مروان ومهي أشقاؤه: الحاج عبداللطيف والرحومين الحاج حسين وحسن وعلي وعباس وأحمد سيصلى على جثمانه الطاهر الأربعاء الواقع في 6 شباط 2019 حيث يوارى الثرى في جبانة الشياح.

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في راس النبع شارع الحوت الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة السابعة مساءً في مركز توفيق طيارة - الصنائع.

أولاده: الدكتور مروان ومهي أشقاؤه: الحاج عبداللطيف والرحومين الحاج حسين وحسن وعلي وعباس وأحمد سيصلى على جثمانه الطاهر الأربعاء الواقع في 6 شباط 2019 حيث يوارى الثرى في جبانة الشياح.

أولاده: الدكتور مروان ومهي أشقاؤه: الحاج عبداللطيف والرحومين الحاج حسين وحسن وعلي وعباس وأحمد سيصلى على جثمانه الطاهر الأربعاء الواقع في 6 شباط 2019 حيث يوارى الثرى في جبانة الشياح.

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية السوردرات – مالية بعلبك الهرمل – دائرة اصدارها، دائرة اصدارها، المكلفين السورارة اسمائؤهم اذناه للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم

قانوناً، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى مركز الدائرة الكائن في: مالية بعلبك الهرمل بالمعاملة رقم 47/2018 - د.أ. د.أ. طالب التنفيذ: محمد عمر حسنة / وكالة المحامي يحيى علاء الدين المنفذ عليه: محمد شكيب فواز / شحيم موضوع التنفيذ: استنابة من دائرة تنفيذ المتن رقم 141/2016 تاريخ 11/11/2008 وتعديلاته (قانون الإجراءات الضريبية).

الاسم	رقم التكيلف
غادة قاسم مفلح	485346
فايزة محمد ننها	2233592
الانتهاج رفعت مبارك	638931

التكيلف 148

إعلان
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت يبلغ إلى المخطوب الحجز بوجهه محمود ابراهيم وهبي مجهول محل الإقامة.

عملاً بأحكام المادة 409 أ.م.ج. تتنبك هذه الدائرة بأنه لدرها حجز احتياطي رقم 998/2016 موجهها الحكم من طالب الحجز بنك لبينان والمهجر ش.مل. بوجهه.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور إليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام إشعار تبليغ حجز احتياطي والاوراق المرفقة به، علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانفضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الأوراق كافة على لوحة الإعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت ليعصار على انفضاء هذه المهلة ومهلة إشعار الحجز الاحتياطي البالغة خمسة أيام إلى متابعة الإجراءات بحكم اصولاً حتى الدرجة الأخيرة. مامور تنفيذ بيروت ازدهار عاصي

إعلان
من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت فرح اديب عجيب وكيلة نوال يوسف لك مفرج بصفتها احد ورة كل شيبان لك مفرج سندات ملكية بدل ضائع عن حصرهم في العقارات 591، 497 راس الحرف حصه (ساسيليا) و 920 و 918، 397، 135، 133، 132 راس الحرف و 1130/2 بعيدا حصه (يوسف) للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايغه شيو

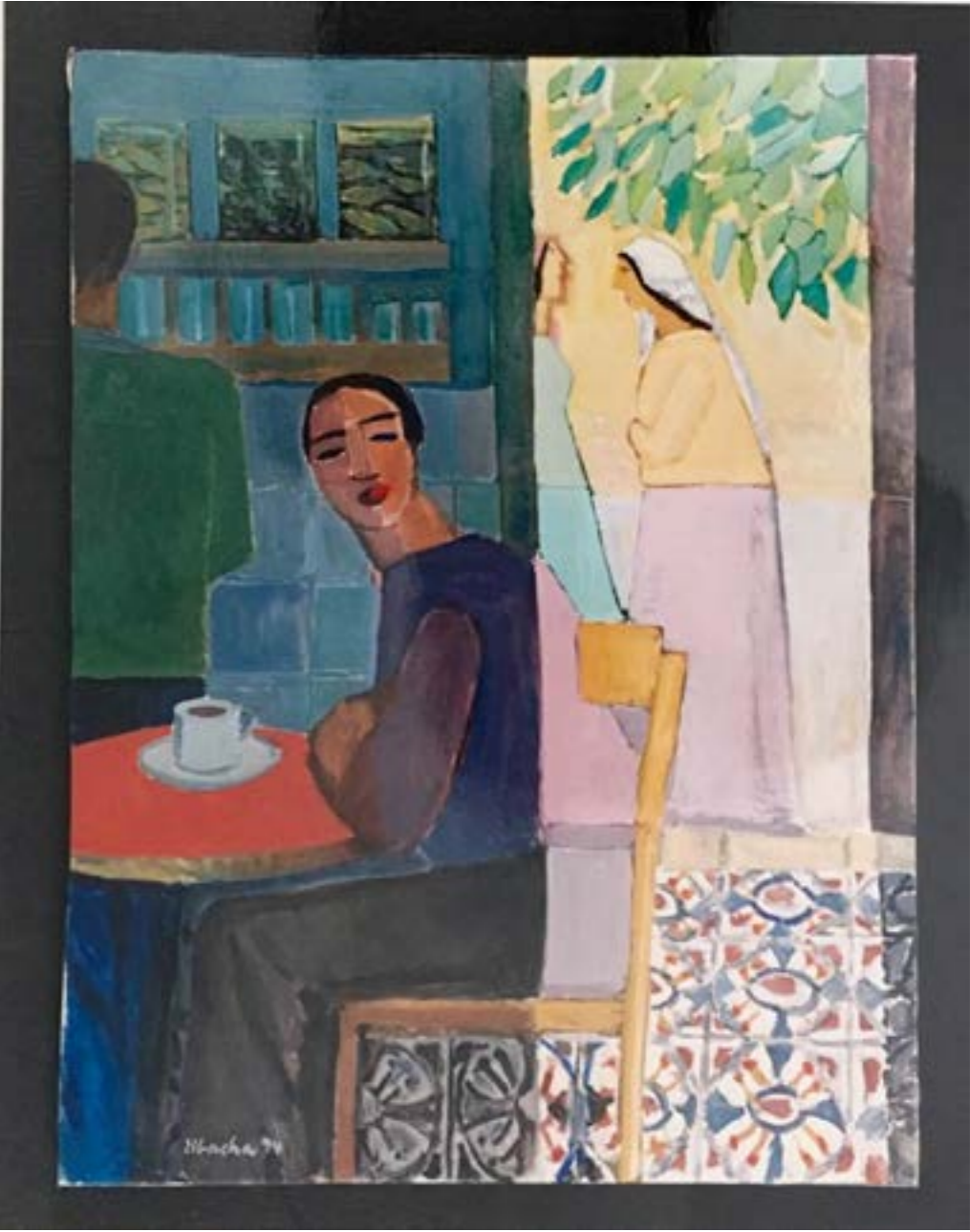
إعلان
من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت زيننا جورج خوري ورودي دافيد ووجيه داود سندي ملكية بدل ضائع للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايغه شيو

إعلان
من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت جورج مهيوب عازوري سند ملكية بدل ضائع للعقار 3/6065 الشياح للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايغه شيو

إعلان
من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت فرح اديب عجيب بوكالتها عن نوال يوسف لك مفرج أحد ورة يوسف شيبان لك مفرج سند تملك بدل ضائع للعقار 295 بحدمود المحطة للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا ليليان داغر

إعلان
من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت فرح اديب عجيب بوكالتها عن نوال يوسف لك مفرج أحد ورة يوسف شيبان لك مفرج سند تملك بدل ضائع للعقار 295 بحدمود المحطة للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا ليليان داغر

رحيل



أمينة الباشا، بدون عنوان (زيت على كائغاس، 1994)

المحترف اللبناني يعتقد أحد معلمييه أمينة الباشا.. حكواتي بيروت

ملاً فضاء اتنا بصخب أضوائه وفضاء اته المبهجة!

نيكول بونس

شهادة لتاريخ المدن للنور، لبيروت... صاغها باللون ولا شيء سوى اللون، ورحل عن 87 عاماً من النور. أمين الباشا الذي تنفّس اللون وصلاً ووصولاً، ترجم إمكانياتٍ مهولة من احتمالات انعكاس الضوء في مدينتنا، مدينته. عاشق الماء والموسيقى الكلاسيكية، ليس من المثلسفين في إعطاء المعاني المضخمة للأشياء، لكنه صاحب مواقف واضحة أيضاً، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو حتى فنياً. المولود في بيروت عام 1932، استسلم أمس لآخر ألوان الظلال، بعدما ملا فضاءاتنا بصخب أضوائه وأنواره والوانه المبهجة، ومعها يجوز القول

عشقت جدران المتاحف العربية والدولية أعماله، وحاز جوائز عديدة عربية وعالمية

بقّعة: موسيقاه الفرحة، فاللون نغمة، والنغمة توأم روحه. الشاب الذي وأصل حلم العرّف عبر فعل الرسم، دخل «أكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة» ALBA من عام 1954 حتى 1957، ثم تابع دراسته التخصصية في «المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة» في باريس، ثم «أكاديمية غراند شوميوار» في باريس. لكن الأخيرة لم تكن وحدها المدينة الشغف، بل كان مدن إسبانيا أيضاً حصة من أعوام أمين المغوية

باللون والضوء والحياة، بالفرح، بالحب، ولبيروت، بيروته الفرحة المختلفة والمبهجة والراقصة والمشعّة المحضة الكبرى! لبيروت الناس، ذات الهوية المصرية المنتمية لذاتها وتاريخها، لأسقف حمصر، وبحر وكورنيش... لشرفات ونساء واطفال وزهور؛ لبيروت لا تريد لمعاملها أن تستمر في الذوبان وترحل كما رحل مؤرخها الفني لوئاً خالداً لا يخفت ونوراً لا ينضب. بيروت التي يسمح لكل شيء بأن يخفق ضوءها، إلا الفنون المصرية الأصيلة، الجدية. فأمين الباشا صور هذه البيروت... بيروت الحياة، لا بيروت الركاب؛ بيروت الاحتفال لا بيروت الحرب؛ بيروت المطر الخفيف لا بيروت الأعاصير؛ رسم الباشا بيروت الجميلة الفاتنة المغوية الحلوة؛ لوحات وأكثر، منحوتات، ورسمات وتشكيل ثلاثي الأبعاد. على خشب، على قماش، على ورق، على قطن، على كل شيء، بالريشة، بالقلم، بالبحر، بالزيت، بالماثات، والماثيات التي كان ياشاها. ولم يخف بذلك: نسج السجاجيد، صاغ الحلّي و الجوهرات، لعب بالخزف، نحت بكل ما وصلت إليه يده، فيما ريشته عُزفت مع كل تنويعات الخامات والتقنيات، تمرّن، تمكّن وأبدع.

عشقت جدران المتاحف العربية والدولية أعماله، وحاز جوائز عديدة عربية وعالمية. فهو رمز من الرموز الأساسية في الحركة التشكيلية العربية، وتحديدا للبنانية، وقد يصنّف أباً مؤسساً فيها من الجيل الثاني، وعلى يده تتلمذ معظم



هو بعدّ ملهما أيضا احبب كامل من الحدالويت بعدد

أساتذة الفنون التشكيلية من الرعيد الثالث إبان الحرب الأهلية اللبنانية التي أرشفت تفاصيلها البرميّة برسوماته. من خسره المحترف التشكيلي اللبناني والعربي، ليس مجرد فنان مبدع شغوف وخلاق، بل ملهمٌ أيضاً لجيل كامل من الحدالويتين بعده، ويتشهد التاريخ الفني اللبناني



وناسه على غزارة إنتاج الباشا الفني ومختلف الوسائط ومختلف المواد، وكل الوقت، تختصرها كلمة بول شاوول في التعريف لأحد معارضه: «قلما رأيت أو تخيلت أمين الباشا مناديل الورق، على أي علبه، على أي خرقة، على أي طاولة، على أي شيء... وفي أي وقت، وفي كل مكان. ربما يرسم أكثر مما يتفكّس وأكثر مما يرى، وأكثر مما يلمس. رسمه بكاد يتجاوز حواسه، بصير أكثر من حاسة، وأكثر من غريزة، وأعمق من عادة». هذا هو مطر أمين الباشا الجميل، فهو لا يجيد سوى تاليف المواد المدهشة للعين. قد يجوز القول إنه احترف بإعماله، فتن العيون، أخذ القلوب، وغواية المهج؛ فمن أراد أن يعبر إلى ضفة التجريد كان له ذلك في مجموعات كثيرة من أعماله، ومن أراد الانطباعية وجدها، ومن أراد التعبيرية كانت له. أمين الباشا كان قادراً على التخرّج بفرح بين هذه المدارس، بل أخذ الرائي معه في هذه الرحلات التشكيلية الحدالوية الدافئة قلباً والمغمّة بشذى الألوان قلباً.

وليم تقصير تجربة الباشا الواسعة

ينتمي أمين الباشا بقوّة إلى فن الحداة كما عرفته الحياة الفنية في منتصف القرن العشرين في العواصم الأوروبية الكبرى، وهو باتالي واحد من الفنانين اللبنانيين الذين أسسوا حركة الفن الحديث في لبنان والعالم العربي. تتجلّى هذه الحداة في فهم الجديد للعمل الفني ولنور الفنان. صحيح جداً أنه رسم الطبيعة ورسم ناس المقاهي وكانت المدينة خاضرة في دقاته وعلى لوحاته، لكنّه لم يكن أبداً لينقل ما يراه كما هو إلى العمل الفنّي. لقد كان يرى إلى الداخل وكان في الوقت نفسه يرسم كمن يتحدث ويلوّن كمن يكتب. لذلك، سنحتاج إلى وقت طويل لقراءة هذا الفنان. فإنتاجه كثير، ذلك أنه كان إذا أراد أن يفكر يذهب إلى الرسم، وإذا أراد أن يستريح يذهب إلى التلوين، وإذا أراد أن يحدث، يذهب إلى الكتابة. هكذا جعل من الفن أسلوب حياة وعاش فنّه كحياته. يصعب الآن اختصاره، فهو فرح، لكن حزنه عميق، بسيط وواضح، إلا أنه في الوقت نفسه معقد وغامض. يشع الضوء من ألوانه، غير أنّ عتمة اللبانية. كان صديقاً للطلاب يدايع عن الظلمين منهم، يعلمهم بالضربة وبالخاطرة، ويرسم كأنّه بجاجة تنقل حبات القمع من الحقل، لا شك عندي في أنّه صاحب أسلوب خاص، تُعرف لوحته من بين مئة لوحة مائية.

*** فنان وشاعر ومنظر لبناني**

رحيل

المحترف اللبناني يعتقد أحد معلمييه أمينة الباشا.. حكواتي بيروت

مكتشف الضاديس اللامتناهية

محمد سلطان *

وداعاً أمين الباشا... شوف تشتاقتك بيروت بشمسها وعصافيرها وبحرها وناسها، سوف تشتاقت لجلوسك في مقاهيها بين أوراقك والوانك. كنتأ حتى البارحة لا تصدّق أنك ستعوض عينيك عن فجر بيروت التي لطالما أحببت وترحل. أخذتُ معك الذكريات الحلوة وصفحات مجيدة من زمن الثقافة في عصرها الذهبي، وقائمة من الانجازات الفنية والمعارض المحلية العربية والعالمية والجوائز والأعمال المحفّية التي كانت تحتاج أعماراً، بل أزمنة لكي ترى النور. لأن موهبتك لا تتكرر، لأن وجودك الأنيس ومزاجك وطباعك المحببة المجدولة بالسخرية والطرفة والفطنة والمحبّة العميقة للأخر، فأنت استثنائي بين فئاني جيلك بانحيازك نحو سرعة الارتجال في فلف الأشكال وشغافية النور وبساتين اللون وأزرق البحار ودفء الأمكنة. كنتُ تجاهر دوماً بانك بخيلٍ وتضحك على نفسك لكي تضحكنا، لكنك كنت كريماً علينا بفنّك بسخاء، قلبك، بشغفك وثقافتك وأغْنيتنا بفرحك وتوقك للحرية. رحلتُ يا من كنت تقول: «أحب أن أعيش أكثر لكي أرسّم أكثر» كما كنت تردّد أيضاً «أرسم تلقائياً كحاجة يومية للتفنن والتعبير... نتذكّر في رحيلك الذي لن يترك سوى بصماتك المحفورة عميقاً في ذاكرة الفن التشكيلي في لبنان على مر الأجيال.

رحلته مم الطبيعة

أمين الباشا (1932- 2019) معلّم من كبار فناني الحداة في لبنان، تميّز بالغزارة في الإنتاج، والتنوع الدهش في الخامات (مائيات ورسوم وزيتيات ومجسّمات خشبية وسجاديّات)، لكنّه عُرف كأبرع رسام المائيات بعد الفنان الانطباعي عمر الأنسي. كزّمه في العام الماضي متحف نقولا ابراهيم سرسوق في معرض شكّل الإطلاة الأولى له في بيروت بعد غياب دام طوال عقد من الزمن عن مشهديات المعارض، عكس تحولات مسار الفنّي الذي يعود إلى أواخر خمسينيات القرن العشرين. إذ إنّ التجوال بين لوحات أمين الباشا أقرب ما يكون إلى التزمّزعة بين حدائق ألوان الفنان وطبيعته المفترزة بالحب والبهجة والضوء. ولطالما كان انتقائياً في اختيار عناصر الطبيعة والأشكال ومعالم الأمكنة والمشاهد التي تنادي مخيّله وتستدرجها إلى الرسم. لذا فهو لا يرسم ما تراه عيناه فحسب، بل ما تكشفه نزواته في وثباتها الحرة، صوب عالم مجرد، إلا من الخيال واللعب والتلذذ بالقيض على الصُور العابرة والأشياء الهاربة من الذاكرة، بُحُريّة مطلقة تنتسب غالباً إلى جماليات مبنّية على العبت بمواضع الأشياء، والتحايل على حقيقة صُورها ومنطقها وترتيبها. هكذا أدخل أمين الباشا الطبيعة إلى منقط الفسيفساء حين رسم جداريته الشهيرة المسماة «الفصول الأربعة» التي زينت في مطلع الثمانينيات مطار جدّة الدولي بعد تنفيذها من قبل المشغل الفرنسي الدولي للتسيج روبيير فور.

لطالما كانت بيروت مُلهمّة الباشا امرأة حياته ونكرياته الغالية ومحط نزواته وأرجوحة طفولته ومرمتها المطمئن. والمدينة ليست بحراً وناساً وأمكنة ورواد مقابو أحياء شعبية فحسب، بل عطر يتضوع بين الرياحين والأفياء، وصور من خزائن الماضي والحاضر. ليست خريفاً وربيعاً بل حدائق ونساء وشرفات وأصص أزهار. إنها العمر كله الاتي من ذهب الأيام الماضية، بل من كنز الطفولة الضائعة وشباب الموهبة ويتابع الإلمات الجامحة ومن دفء، الأمكنة وحينها.

في أعمال الباشا ثمة بانثا ناس وأمكنة وبيوت وشرفات وضوء، يتسرب داخل الحجرات، حيث ينفو الأثاث المتين اللجئات على سائدت مطرزة بحكايات أزرق القيشاني وزخارف الثمار والأزهار، والمفارقة الغربية أنه كلما ارتفع منسوب اللونيات الزخرفية في مائيات الباشا كلما ازادت تألقاً وجمالاً. فثمة مكانة كبيرة للزخرف وثمة مكانة أهم لثغرات الهواء، ومسار العين في تنقلاتها بين النور والظلال.

ما بينت بيروت واسبانيا

إن لم تكن بيروت، فإسبانيا هي عاصمة الانتماء العربي بالنسبة لأمين الباشا بجذورها الثقافية وقصورها وأثارها وحضورها وتاريخها الأراسكي المديّن. فقد شكلت الأندلس ينبوعاً للإلهام من خلال استحيا، فن المنمنمات والخطوط القديمة المحفوظة في مكتبة الاسكوريال. فكان من أبرز إنجازاته لوحة«تحية إلى موسيقى زرباب»، عبارة عن عمل جداري يعود إلى مقتنيات متحف «معهد العالم العربي» في باريس 1987. قضى أمين الباشا صيفاً كاملاً برفقة زوجته الاسبانية لتجلبنا في رحلة شبيهة بنشوة الحالين بالفردوس المغفود، ذلك لأن مدينة قرطبة القديمة كانت تذكره ببيروت القديمة لكثرة حدائقها التي تعانق بيوتها الحجرية. فكانت رحلته بمثابة رد لزيارة الفنانين المستشرقين على حد قوله لرسم شاعرية الحياة المتغلغلة في الآثار العربية الباقية في المدن الأندلسية.

لعل شمس الأندلس والوان حدائقها بالنسبة لأمين الباشا كانت شبيهة برحلة اكتشاف ماتيس لشمس طنجة وبيسكرا في شمال أفريقيا والشغف الزخرفي هو ما يجعل التشابه بينهما واقعاً. فقد عرف أمين الباشا كيف يختار منذ البداية توجيه الفنّي أثناء دراسته في باريس أواخر الخمسينيات، لاسيما وأنه عاش الصراع ما بين التشبيهِ والتجريد بمختلف مدارس واتجاهاته، فحاض في التجريد لكنه ما لبث أن أخذهُ إلى منحاه الشرقي الخاص الذي أخذ يتبدى على شكل مريعات ذات مضامين زخرفية ورسوم بيانية تعكس فصول الطبيعة والتغيوم والظيور، حيث يخترق الخيال الحز العالم المرئي، كما تخترق السحب والعصافير العابرة شمس الطفولة. الظيور رفقاء النساء، وهي تحلق في فضاءات الباشا على أجنحة الخيال، كرموز لذاعة الحب والأود، تظهر في حر الظهيرة مع مستحفات السحار، وترافق أعمال السحر التي يقوم بها أبطال أوراق اللعب، الذي ينثرون ألعبيهم كالفسيفساء، على رقع شطرنجية في متواليات الفصول الاربعة، وفصول أمين الباشا ليست ككل الفصول، لأنها من مادة الفردوس اللوني، لا مكان فيها للحنن، بل للدعاية والسخرية والتسليّة والاستمتاع بأوقات مضبوطة على ساعات حائط معطّلة المُطل والغرام من الواقع إلى الحلم، ومن الحياة اليومية إلى شواطئ الفانتازيا الريحية والأمنة. وإن كان التجريد هو موسيقى وفق تعبير كاندنسكي، فإن سلام النوات الموسيقية وجدها الباشا زخرفاً غرافيكياً من أوتار تقف عليها العصافير ثم تطير وتتفرق على وعود وقبلات وشمس و صيف وقلوب مشتاتة في فضاء حلمي وغرائبية، حيث لا جدوى فيها للبحث عن المنطق، لأنها من فوران القريحة ومقدرة الأرتجال.

*** أكاديمية وناقدة فنية**



أمينة الباشا عام 2017 ينظر إلى أمينة الباشا عام 1971 خلف معرض استعادي في صالة صالح ركبات، في بيروت

كان يرى إلى الداخل... يرسم كمن يتحدّث ويلوّن كمن يكتب

محمد الرواس *

كان أمين الباشا استاذي في الجامعة اللبنانية بين عايني 1971 و 1975. كان من المدرّسين الذين أفادونا كطلاب، حين كبرنا في ما بعد وأصبحنا أكثر وعياً على تيارات الحركة الفنية اللبنانية، أدركنا أنه كان ممثراً جداً وله مدرسة خاصة تأثّر بها كثيرون من أجيال الفنانين المحليين الذين تبعوه. لم يكن تفرد هذه المدرسة محصوراً بلبنان فحسب، بل في العالم العربي أيضاً. أمين الباشا كان جدياً ورضيئاً في التعليم، وامتلك طريقة غير تقليدية في التعليم نسبة إلى ما هو سائد في هذه البلاد.

*** تشكيلي وأكاديمي لبناني**

فاطمة الحاج *

حين يسألونني برنّ تأثّرت من الفنانين اللبنانيين، أجيب تلقائياً: أمين الباشا وشفيق عبود. درّسني أمين في الجامعة اللبنانية، وتمكنت من خلاله من استيعاب الحالة اللوائية التي هي حالتي الآن. قال لنا إن طريق الفن ليست مسدودة، وأنها ليست مرتبطة بالبيع والشراء. جعلنا نحبّ الطبيعة حين كان يأخذنا للرسم بين أحضانها. لم يكن أسلوبه في الشرح عملياً أو مباشراً، بل كان يدور حول الإنسان بشكل خفي لمعرفة إذا كان قادراً أو جاهزاً لاستيعاب ما سيقوله له. أمين الباشا هو الشمس والنور واللون. وهو مسكون بالطفولة أيضاً، إذ إنه كان حريصاً دائماً على إخراج عفويته وإظهارها، وعلمنا كيف نفعل ذلك بدورنا. نقل حساسيّة اللوائية إلى حساسيّة في التدريس؛ فكان يقول كلمته ويتبعد، تماماً كما كان يلوّن ويتبعد عن اللوحة. ترك لنا مدرسة فنية نعتزّ بها، وعلاقة شخصية



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

قصة الصوت

بتاتاً... بتاتاً!
أنا لا أعوي لإخافة أحد، أو طمأنة قلب أحد.
ولا أنطق لأوصل استغاثتي إلى أحد، أو
أسدي النصيحة إلى أحد.
بل وحتى، حين يعنُّ على بالي أن أرفع
عقيرتي بالغناء،
لا أفعل ذلك لإسعاد أحد، أو إبكاء أحد، أو
ضخ المزيد من شهوة الحياة في قلب أحد.
كل ما في الأمر أنني، حين أفعل ما أفعله،
أصير سعيداً
إذ أتوهم أن أحداً ما، هنا أو هناك، يسمع
صوتي
فيَنوهم هو الآخر أنه يراني...، فيأنس إلى
سراب نفسه.
وفي أحيانٍ أخرى، في أحيانٍ كثيرةٍ أخرى:
أقول ما أقول، وأعوي ما أرغب في عوائه،
فقط، لكي أطمئن على سلامة ياسي
وأسعد بسماع صوت حالي.
انتهت!... انتهت القصة!

2018/1/7



شاهيكا ارجومان هي أول تركية تفوض في القارة القطبية الجنوبية. توجهت الرياضية الشهيرة إلى اناركتيكا في مطلع شهر شباط (فبراير) الجاري برفقة فريق الرحلة العلمية التركية الثالثة إلى تلك المنطقة، في إطار مشروع إقامة قاعدة علمية هناك. وسبق لارجومان تحطيم رقم قياسي عالمي العام الماضي، بالفوض من دون تنفس حتى عمق 91 متراً، في غضون دقيقتين و49 ثانية، في ما يعرف بالفوض الحر. (اوزغي الياف كيزيك - الاناضول)

صورة وخبير

مشاهد من الحياة الزوجية

مستوحاة من عمل ل انغمار برغمان بالعنوان نفسه

إخراج ميشال جبر

تمثيل
نيللي معتوق
رودريغ سليمان



إبتداء من 14 شباط 2019

كفيس جمعة سبت أحد الساعة الثامنة والنصف مساءً
أسعار التذاكر: 40000 ل.ل.
سعر خاص للطلاب: 25000 ل.ل.

مكتبة أنطوان
www.antoineticketing.com
للاستعلام: 03/24 40 51

الأخبار

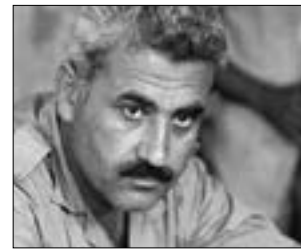
A.
Antoine



شريك نحاس ندوة في بعبدات

ضمن سلسلة ندوات حوارية متنقلة، يقودها الأمين العام لحركة «مواطنون ومواطنات في دولة» شربل نحاس (الصورة)، تعقد اليوم ندوة حوارية بعنوان «مسؤولية الدولة في حماية المجتمع»، في مطعم «قرطبة» (بعبدات) عند الساعة السابعة والنصف مساءً. الحركة التي بدأت قبل ثلاث سنوات، وخاضت معارك انتخابية بلدية كانت أو نيابية، تنشد على الدوام، تقديم بدائل عن الوضع السياسي والاجتماعي المفروض، بغية السعي نحو بناء دولة مدنية، من دون سلطة الطوائف، ومواجهة الأعباء المالية على المجتمع والاقتصاد. ومن خلال هذه الندوات، تعتمد أيضاً على إشراك الناس في هذه المعركة، وأيضاً توعيتهم على حقوقهم المشروعة.

* ندوة: «مسؤولية الدولة في حماية المجتمع» - اليوم الساعة السابعة والنصف مساءً - مطعم «قرطبة» (بعبدات) - للاستعلام: 81/384807



جورج حبش النضال مستمر

في الذكرى الحادية عشرة لرحيل المناضل الفلسطيني جورج حبش (1926 - 2008)، تفتح نهار السبت المقبل الندوة التحضيرية الأولى من الدورة الرابعة لـ «المؤتمر الدولي للتضامن النضالي التشاركي مع الشعب الفلسطيني»، في تونس. يشارك في هذا المؤتمر «مركز مسارات للدراسات الفلسفية والإنسانيات»، و«المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية»، و«جمعية دراسات أرض فلسطين للتنمية والإينماء»، إلى جانب «جمعية التكافل الجالية الفلسطينية»، و«جمعية الاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان». الندوة التي ستعقد في قاعة «سينما الريو»، ستناقش محاور تخص المقاومة، وفلسطين، والإبداع داخل السجون الصهيونية. كما ستدشن في ختامها معرضاً للتشكيلي الفلسطيني محمد الركوعي.



هنري حاماتي القن سلاحه

غيّب الموت في باريس الكاتب المسرحي والمناضل القومي هنري حاماتي (1934 - 2019)، على أن يوارى الثرى في طرابلس. منذ 1976، اختار حاماتي المنفى الباريسي، بعد انسداد الأفق في لبنان. لطالما كان النضال السياسي هاجسه، حتى في كتابته للمسرح. فهو الذي كتب نص مسرحية «مجدلون» التي حاول الأمن منعها في «مسرح البيكاديللي» عام 1969 لأنها تحدثت عن العمل الفدائي والقضية الفلسطينية وتخاذل الأنظمة العربية، داعية إلى الثورة. يومها، خرج بطلا العمل روجيه عساف ونضال الأشقر ليقدما المسرحية في الشارع، عمل الراحل في الصحافة والتدريس، وشغل مناصب حزبية عدة، وواجه السجن مراراً منذ 1962، هو الذي انتمى يافعاً إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي. أصدر العديد من الكتب والدراسات، ولنا عودة مفصلة إلى مسيرته لاحقاً.