

«حصّة وازنة»
للمسالخ والمزارع
في تلويث
الليطاني

6



الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

ثمانية أعوام على «انتفاضة اللؤلؤة»: البحرين سجن كبير يضيء بنزلائه [18]



جلسة الثقة 2: فولكلور لا يُطرب أحداً! [4]



الصحافة
الليبنانية
أمام «الحاكم
العسكري»!

[3.2]

في أداء مستجد يهدف إلى سلب الصحافة الليبنانية حقوقها اكتسبتها عبر الزمن، تحيك الليبنانية العامة الصحافية صحافيين للمحاكمة أمام «الحاكم المنفرد العسكري» (بلاك جاوبشان)

قضية



نادي النجمة
روها من فوق
غيرها من
تحت!

8

14

سوريا

تفاهات
«سوتشي» تحت
اختبار «الانسحاب
الأميركي»



16

تقرير

مشروع أميركي
جديد بوجه
الرياض:
لتقييد أي اتفاق
نووي معها

20

تقرير

ديموقراطيون
الكونفرس لترامب:
لا للتدخل
العسكري
في فنزويلا



22

ثقافة

«نتفليكس» تحوّل
إرهابي «موساد»
إلى أسطورة

على الغلاف

آخر بدم بيتر جرمانوس:

صحافيون أمام «الحاكم العسكري»!

يسعى القضاء العسكري إلى خنق حرية الراي والتعبير. يسير مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية بيتر جرمانوس بخطى ثابتة لكتم أنفاس الصحافيين منحت له الفرصة. يخالف القانون بدمج لا سابق لها. كان يذم على صحافيين امام القضاء العدلي بصفته مدعياً عاماً عسكرياً. ويفر محاكمة صحافيين آخرين امام «الحاكم العسكري»!



من غير عمد القاضي جرمانوس يده إلى ملصقات امام محكمة المطبوعات (مراتب طحترم)

نقابة المحررين: لت تتساهل!

اصدرت نقابة محرري الصحافة اللبنانية بياناً، أمس. تمثّت فيه على الاجهزة القضائيّة «أن تتعاطى مع الزملاء الصحافيين، بشأن الدعاوى المقامة ضدهم، بدعوتهم أمام محكمة المطبوعات مباشرة أو أمام قاضي التحقيق (حصراً)». وبحسب ما ورد في البيان، فإنّ تعليق النقابة أتى في ضوء، ما يجري تداوله حول إحالة بعض الصحافيين امام محكمة الجنابات، ومحاکمتهم أمامها بجرائم الافتراء الجنائي، جزاء نشرهم مقالات تقع تحت طائلة أحكام قانون المطبوعات.
وذكرت النقابة بأنّ قانون المطبوعات نص في المادة 28 من أنه على أنّ محكمة المطبوعات هي المحكمة الخاصة التي تنظر في جميع القضايا المتعلقة بجرائم المطبوعات. كذلك فإنّ المادة 29 من القانون نفسه ذكرت حرفياً أنه إذا اقتضت الدعوى تحقيقاً قضائياً (...) فعلى قاضي التحقيق أن يقوم به، ذلك لأنّ «الوصف القانوني للفعل المشكو منه يندرج ضمن إطار الجنحة وليس الجناية... فجزية المطبوعات لا يمكن وصفها في أي حال من الأحوال بجزية الافتراء الجنائي». لذا، بحسب البيان، إنّ النقابة «لن تتساهل في موضوع بهذه الخطورة، من شأنه نسف النضال الطويل والمعارك التي خاضتها النقابة ولا تزال من أجل إعلام حرّ ومسؤول».

رضوان مرتضى

لا شك في أن رئيس محكمة المطبوعات فوجئ بادعاء على جريدة «الأخبار»، فسُكِّد من القاضي بيتر جرمانوس بصفته مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية. لم يسبق أن من على رئيس المحكمة المذكورة قيام النيابة العامة العسكرية بالإدعاء وإحالة دعوها امام القضاء العدلي. والأنكى من ذلك أن تعمد النيابة العامة الاستئنافية إلى تغطية جرمانوس، بالإدعاء على المحكمة العسكرية؛ هل تخشى المؤسسات الأمنية «ستاتوس» فاسبوك لتسعى إلى تشكيل طوق خائق للحریات؟

الإدعاء على «الأخبار» وإحالتها

على المطبوعات ليس، على ما يبدو، زلّة من القاضي جرمانوس. فقد ذرّج، بصفته نائباً عاماً عسكرياً، في الأسابيع الأخيرة، على ملاحقة عدد من الصحافيين بجرم تحقيق مؤسسات أمنية وعسكرية، كأنما يُريد إطاحة ما بقي من حرية صحافة في لبنان. لا يختلف اثنان في أنّ القانون اللبناني شديد التخلّف، لكن الصحافة تمكّنت من تحصيل حقوق لا يجوز لأحد انتزاعها منها، كان يكون التحقيق مع الصحافيين محصوراً بالقضاه المدنيين، لكن جرمانوس يقود محاولة «انقلابية» على هذه الحقوق. ويعدّ الإدعاء مرتين على «الأخبار» وإحالتها على محكمة المطبوعات (مرة ضد «الأخبار» ورضوان مرتضى، مرة ضد «الأخبار» ورضوان مرتضى، على خلفية نشر تحقيق بعنوان «حرب على ضباط المخدرات»)

يوم 11/7/2018، ومرة ضد «الأخبار» والزميلة ميسم رزق على خلفية نشر تقرير بعنوان «قائع اجتماع المجلس الأعلى للدفاع حول الجنبوت: خلافات على الترسيم وعلى ردّ الجيش» يوم 26/1/2019)، أمر جرمانوس المفرد العسكري استدعى موكلي عبر الهاتف، لذلك أدرجت الجلسة لإبلاغه أصولاً، تحدّث بعد عن تهديد تتعرّض له حرية الراي والتعبير، مستعيداً نقاشاً يتداول فيه الأونة الأخيرة بشأن قانون الإعلام. يقول رعد: «يعتبرون أن الصحافي عندما يكتب على صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي لا تدخل ضمن جرائم المطبوعات، تبعاً لاعتبار أنّ صفحة الفاييسبوك ليست وسيلة إعلامية بحسب قانون الإعلام». يتحدّث رعد عن «خصائص الحضور، دهمت الشرطة إلى أنّه «لا يجوز استدعاؤه قبل العسكرية مكاتب الموقع، ومكث

عسكريوما فيه. عندهما أضطر قننور إلى التوجّه إلى الريحانية بتمام العاشرة مساءً. استمع إليه ضابط عسكري لنحو ساعة ونصف ساعة قبل أن يُترك بسند إقامة. لم يكن قننور الوحيد الذي تلاحقه الشرطة العسكرية. قبله بايام، استدعت الشرطة العسكرية الرّميل في قناة «الجديد» آدم شمس الدين بموجب ادعاء من جرمانوس، بناءً على شكوى من المدير العام لأمن الدولة اللواء طوني صليباً. شمس الدين روى لـ «الأخبار» أن استدعاءه جرى على خلفية كتابته منشوراً على صفحته على الفاييسبوك، معلقاً على عملية توقيف مشتبه فيه من قبل جهاز أمن الدولة لاتهامه بنشر مرض الأيدز؛ يستغرب شمس الدين توقيت الاستدعاء، متساءلاً:

”

نقيب المحررين: بعض الصحافيين محرومون الحقوق على سجل عدلي بسبب احكام المطبوعات

”

«لماذا بعد أربعة أشهر على كتابة التعليق يذكرون استدعائي؟» مشيراً إلى أنّ تاريخ الـ«بوست» يعود إلى 30 تشرين الأول 2018. يذكر أنّ شخصاً «عرّف عن نفسه بالمؤهل أول فلان من محكمة جبل لبنان العسكرية اتصل بي الأربعاء الفائت بتمام الواحدة والنصف ظهراً، ليبلّغني أنني مطلوب للتحقيق في الفيضاية على خلفية تعليقات تحقّر أمن الدولة». ويضيف المراسل في قناة «الجديد»: «سالته ما هو التعليق، هذا الأمر يخصّ شمس الدين إبلاغي». يستغرب شمس الدين استدعاءه إلى محكمة عسكرية وليس محكمة المطبوعات، علماً أنّ المنشور مرتبط بملف كان يتابعه في التلفزيون.

وتحيل شمس الدين المحامي أيمن المنفرد العسكري استدعى موكلي في الأونة الأخيرة بشأن قانون الإعلام. يقول رعد: «يعتبرون أن الصحافي عندما يكتب على صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي لا تدخل ضمن جرائم المطبوعات، تبعاً لاعتبار أنّ صفحة الفاييسبوك ليست وسيلة إعلامية بحسب قانون الإعلام». يتحدّث رعد عن «خصائص الحضور، دهمت الشرطة إلى أنّه «لا يجوز استدعاؤه قبل العسكرية مكاتب الموقع، ومكث

شرف الجمهورية الضائم كفى ترهيباً للصحافة باسم القانون!

بيّار أبي صعب

سياتي يوم نكتشف فيه أن بلدنا ظاهرة صوتية! وأن كل ما تعلمناه عن لبنان «واحة الحرّيات» وژررده كالبيعاوات، وژردهي به على العالم، غارقين في فنون الفخر الجاهلي والعنجهية، والتعالي على المحيط... ليس إلا لغواً وكلاماً أجوف وفولكلوراً (بالمعنى السطحي لا الحضاري لكلمة فولكلور). حتى إثبات العكس، الحرّية في لبنان كذبة كبيرة. مثل «راجح» في الأوبريت الريحانية الشهيرة، «الكذبة اللي صارت زلّة!» لم نعد نتمتّع حتى بـ«حرية نسبية» كما قد يتبادر إلى ذهن التسويبين بيننا. هناك ربّما حرّية اعتباطية، خليط من الفوضى، والتسويات، والاحتماء بجماعات النفوذ، أو بالزبّع والعشيرة والجماعة الصغرى، أو خلف حصانة المحاصصات والتوازنات الطائفية. أو هناك حرّية من مخلفات الماضي السعيد الافتراضي غالباً. لكن الإعلام فقدّ عزّته من زمان، ولم يبقَ منه إلا المظاهر. وهو عاجز عن الدفاع عن نفسه من خلال مؤسسة نقابية جامعة، مستقلة، جديرة بهذا الاسم. نحن بلد متحصّر في الظهر.

حين أراد الرئيس الراحل رفيق الحريري أن «يعيد بناء» لبنان، ماناً فعمل؛ بنى الواجبة فقط، وترك خلفها جحيماً من البؤس والتخلف والأمية والتعصّب والحرمان والديون الفظيعة. وكذلك الأمر بالنسبة إلى الحرّية؛ يعلم الجميع في لبنان، رغم الخطابات الرنانة وفنون التكاذب، أن ما نتمتّع به ليس أكثر من واجهة «ديموقراطية».

في مملكة الطوائف، لم نعد نتميّن في شيء عن سائر الدول العربية على مستوى الحرّيات العامة، لا حرية صحافة في لبنان اليوم، بل فلتات شوط، واستثنائات، واستمرار عنيد للإسطورة القديمة. أما القلّة من الصحافيين التي تصوّر على تطبيق أصول المهنة، وتحكيم ضميرها، وممارسة الدور المنوط بالإعلام في أي نظام ديمقراطي، فعلاقة بين فكّي الكشاشة وبين ترغيب وترهيب، هناك من جهة التدجين والاحتواء، والتعبئة الفئوية والعنف السياسي، ومن الأخرى تقنيات شراء الذمم على أنواع، وبينهما تنهال علينا الرقابة بسوطها الدامي. الرقابة يشتّى تجلياتها، خصوصاً ما يمكن أن نسمّيه «قمع القانون».

نعم الرقابة هي القاعدة في جمهوريتنا التراجيكوميديّة. أما حرية التفكير والتعبير، وحرّية الصحافة، فهما الاستثناء. بل الرقابات: المباشرة وغير المباشرة، الذاتية أو القسريّة. قد لا نباعث إذا تحدّثنا اليوم عن مصادرة منهجية لحق النقد ونشر المسكوت عنه، وفضح الفساد والتسلّط والهدر، ونقل المعلومات التي ترتبط بحقوق الناس وصحتهم وحياتهم ومصائرهم، تلك المحجّزة بعناية في أراج السلطة وغرفها المعتمة. نحن صحافيون بـ«حرّية مشروطة»، مثل المحكوم الذي يترك له في بعض الحالات التخفيفية، بعدما أتمّ جزءاً من محكوميّته وأثبت حسن سلوكه، أن يخرج من السجن خلال النهار بسوار الكتروني في قدمه، على أن يعود ليّام في السجن. نحن نهد المراحل نهاراً، ثم ننام في السجن كل ليلة. لبنان بلد يستطيع فيه العمل أن يقاضي صحافيّاً كشف خياناته الموصوفة الموثقة، ويربح الدعوى! يكفي أن نرصد أداء مكتب مكافحة الجرائم الإلكترونية الذي حرفه القضاء عن دوره

ادّعاء جديد على «الأخبار»:

لن تسكتونا!

نشرت «الأخبار» أمس تحقيقاً للزميل رضوان مرتضى بعنوان «هل بدأ «العفو العام» عن تجار المخنوعات؟ قاض يخلي سبيل موقوف اعترف بتزوير إيطان من المخدرات»، وفي ذلك تطرق نقيب المحررين إلى المغالاة في الغرامات التي تصدرها محكمة المطبوعات بحق الزملاء، واصفاً الهدف من عقوبتها إلى الذي يربّح الصحافيين. وتحدّث عن عدد من الصحافيين «محرومين الحضور على سجل عدلي بسبب احكام المطبوعات الصادرة بحقهم، ولا يستطيعون دفعها، وبالتالي القيام بعملنا، بلجاون إلى الادعاء على

شرف الجمهورية الضائم كفى ترهيباً للصحافة باسم القانون!

الأول (المشكوك بقانونيته أصلاً) ليمارس «صيد الساحرات»، ساعياً إلى تكميم الغشاء الافتراضي، مطارداً المغردين، وما يستمى به الناشطين، والشبان المتحمسين على مواقع التواصل، وصولاً إلى الفنانين والصحافيين. نذكر مزيج من المرارة والسخرية كيف وجدت زميلتنا جوي سليم نفسها مرّة في «ضيافة» هذا الجهاز، تتلقّى درساً سرديالياً في علم اللاهوت! في لبنان كل الحق في «كشف الفساد» طائناً أنّها لعبة كرنفالية تسليّ الحشود... لكن إنّا إن تقترب من منطقة الخطر. إنّا أن تزعج أباطرة السلطة وحراس النظام، في دولة القانون، حين ينسب أحدنا إلى شخصية معنوية أو ماديّة اتهامات تطاول سمعتها دونما قرآن وأدلة، من الطبيعي أن يدفع ثمن خطئه. لكن في لبنان، إذا كشف أحد الصحافيين (أحدى الصحافيات) عن أخطاء كبرى أم ممارسات شائنة وغير قانونيّة ارتكبتها شخصيّة عامة، وكان يمتلك كل الإثباتات والأدلة اللازمة، فهو يقع أيضاً تحت طائلة القانون (!) بل قل يواجه «الاضطهاد» القانوني لأنّه قام بدوره ومارس مسؤوليّته المهنيّة والأخلاقيّة. التهمة؛ «الفتح» (المادة 388 من قانون العقوبات) أو «التحقير» (المادة 383) اللوجّهين إلى «موظف ممن يمارسون السلطة العامة»، أو إلى «قاض في منصب القضاء»، أو «المحاكم أو الهيئات المنظمة أو الجيش أو الإمارات العامة».

الترجمة الفعلية للمادتين أنّك لا تستطيع أن تكتب - وإن كانت في حوزتك كل الأدلة - عن ضابط فاسد أو قاض أطلق سراح تاجر مخدرات، أو عن جهاز أمني ارتكب أخطاء، فاضحة في ممارسة عمله. لا يحقّ لك أن تنقل معلومة موثقة عن ضفيحة تطاول بشكل عرضي قائداً لمؤسسة أمنيّة، أو تكشف للرأي العام، وثائق استراتيجيّة تتعلّق بأمنه وسيادته الوطنيّة. ما هي وظيفتك والحالة تلك، وما هو دورك؟ كيف تقوم بمراقبة الحياة العامة ومحاسبة من يتحكّم بحياتك وصحتك ووزرك وثروات بلدك وأمنك ومؤسساتك الوطنيّة؟ ما جدوى كل هذه الماويل الجوفاء المكررة عن «مكافحة الفساد» التي يشغف بها آذاننا أباطرة النظام، البارعون في التزويم المغناطيسي، وسائر فنون الخديعة والتخدير.

أي لبنان هذا الذي تحاكم فيه محكمة عسكريّة صحافياً بسبب تغريدة؟ تغريدة تسخر من جهاز أمني ارتكب هفوة مخجلة جديرة بأفلام إسماعيل ياسين، ومسلسلات غوار الطوشة؟ أي لبنان هذا الذي يلاحق فيه النائب العام العسكري صحافيّاً أمام محكمة المطبوعات، لأنّه قام بعمله في فضح المسكوت عنه مستنداً إلى معطيات واقعيّة ومعلومات مثبتة؟ هذا ولم نصل إلى وصية السلطنة السياسية على بعض القضاة، إذ تجمله إلى قيامه لمتنقيها ومعارضيهما؟ هاتان المادتان الشائتان من قانون العقوبات اللبناني، من يقف وراء إعادة إحيائهما بشكل مقلق، يتهدد ما تبقى من هامش حرّية في هذا البلد المتصنّع؟ ألم يستغرب أحد هذه القائمة من الصحافيين الذين تعرّضوا، خلال فترة زمنية قصيرة للتكليل والهرسلة باسم القانون: آدم شمس الدين، رضوان مرتضى، ميشال قننور، ميسم رزق... هؤلاء غييض من فيض النظام القمعي الآتي، إذا لم نتعاون جميعاً، في انتظار إعادة النظر في القوانين البالية، على إيقاد «شرف الجمهورية الضائع».

قضية اليوم

جلسة الثقة 2: «فولكلور لا يُطرب أحداً»

يومان لم يكفيا لإنهاء جلسة مناقشة البيان الوزاري. كل «الحسومات» التي اجراها الرئيس نبيه بري لم تنفع في حصر اعداد النواب طالبي- الكلام، فاضطر إلى الطلب من النواب إلغاء مواعيدهم يومي الجمعة والسبت لاستكمال الجلسة. الملفات نفسها أعيد طرحها، وظلت مكافحة الفساد «زينتها». ولولا استحضار بشير الجميل والانقسامات بشأنه، لما كُست رتبة الكلمات التي أقيمت

إيلي الفرزلي

تأخير التصويت على الثقة أيام لن يُحدث فرقاً، كعضمة التي تأخرت تسعة أشهر لم يكن وارداً أن تذهب إلى العمل قبل الأسبوع المقبل. إلى ذلك الحين، لا ضير في ترك المنبر، لمن يريد أن «يفش خلقه» من النواب، ويبقى منهم 22 نائباً.

بذات النخبة بولاً يعقوبيان العرض باكراً. قبل أن تبدأ كلمتها كانت قد حذبت عدسات الكاميرات لتصويرها آتية إلى المجلس على متن دراجة نارية. بين دراجتها والدراجة الهوائية التي استقلها النائب هاغوب ترزيان، كان التنافس عالياً: أيهما كان استعراضه أنجح؟ وإيهما لأمس نبض الشارع أكثر؟

22 نائباً يستكملون جلسات الثقة الجمعة والسبت

تلك «حركات» تسليّ المشاهدين. لكن ترزيان يقول إنه معناد على ركوب الدراجة، يضعها في سيارته التي يركنها عند محطة شارل حلو، ثم يستقلها، في إحياء كثيرة، إلى وجهاته البيروتية، التي كانت هذه المرة مجلس النواب ترزيان كان الوحيد الذي تذكر «إيدن باي»، الشاهد على ضعف الدولة أمام سطوة رأس المال. عبارة مخالف للقوانين، لم تعجب النائب نزيه

نجم المؤتمن على الأملاك البحرية بوصفه رئيس لجنة الأشغال العامة. أنفعل بطريقة غير مفهومة وهو يقول: تبينّ أنه (إيدن باي) حصل على كل التراخيص اللازمة، هل هكذا ستواكب لجنة الأشغال حوكمة «إلى العمل»، التي تضع مكافحة الفساد في سلم أولوياتها؟ العرض متواصل، ليس في الخارج فقط بل في الداخل أيضاً. بعد كل ما قيل في المجلس، لن يستطيع الفساد



القوات لا ترحح حلولاً للزمة الاقتصادية إلا من زاوية التخصص (مهلب الموسوي)

الصمود كثيراً. على الأرجح لن يتأخر قبل أن يلفظ أنقاسه الأخيرة. لكن ليس الفساد وحده شراً، تبين أن الإعلام شراً أيضاً. أسهب النائب هادي حبيش في الحديث عن اللقنات الإعلامية الذي يؤدي إلى اتهام المواطنين بالجرم زوراً، فثكون النتيجة إحالة الملف إلى محكمة المطبوعات لا أكثر. هذا ليس عدلاً بالنسبة لحبيش، يجب أن تُفتح السجون للإعلاميين أسوة بغيرهم. باشارته إلى أنه «لشرف أن يصل

باسم «كتائب الأشرفية»، إلى التجمّع في ساحة ساسين «احتجاجاً على التعرّض للرئيس الشهيد بشير الجميل». سامي عاد وعزّذ: «لن نسمح لأحد بان يحوّل الانتظار عن خطورة الإقرار بوضع اليد على المؤسسات الدستورية بقوة السلاح من خلال اختلاق سجّال عن أحقية مقاومتنا ورمزية الرئيس الشهيد بشير الجميل».

وإذ حصر الجميل المعارضة بأربعة نواب هم نواب الكتائب والنخبة بولاً يعقوبيان، فقد أعلن بذلك قيادته للمعارضة الجلسية للسنوات الأربع المقبلة، وعدم إعطائه الثقة سلفاً للحكومة لأنها استمرارية لحكومة فشلت، و80% من الوزارات يستلمها الإرقاء أنفسهم.

زميلته في المعارضة الشرعية» لم تعط الثقة أيضاً (وكذلك فعل النائب الياس حنكش)، وهذا كان متوقعاً. لكن كلمة يعقوبيان، التي لاقت استحساناً من زملائها ومن الإعلاميين الذين تابعوا الجلسة، كان بنقصها أن تترك نائبة بيروت أن النائب عندما يُنتخب يخرج من عباءة الذين انتخبوه ويصير ممثلاً للامة جمعاء، تفضل يعقوبيان أن تتكلم باسم القلة. تقول «عهد عليّ وعليّ بعض اللبنانيين الذين أمثل أنه يوم تقرررون اعتماد سياسة ضرائبية عادلة، تصاعديّة، واعتماد خطط بيئية صحية سليمة، يوم تقرررون أن مصلحة اللبنانيين فوق كل اعتباراتكم التجارية وإرباطاتكم الخارجية، يوماً بلي، تذاخرون مني وبكل ترحيب صوتي وقتي وربما اعتراضي».

أقل من ذلك مسّ بالعدالة، يهتم حبيش بالعدالة وبمكافحة النظم الذي يتعرض له الناس تحت شعار الحريات العامة، لكنه لا يكثر، مثلاً، إلى الظلم الذي لحق بزبّاء عمتاني. النائب سامي الجميل قال إن حزب الله هو من هندس الحكومة. تماماً كما أوصل الرئيس ميشال عون إلى رئاسة الجمهورية. هذا موقف ثبتته النائب نواف الموسوي داخليّة، بادر ابن عمّه إلى الدعوة،

الوزراء. لكن النائب ابراهيم كنعان، الذي يتحدث غداً باسم كتلت لبنان القوي، أعلن أنه حصل على تقرير من التحقيش المركزي بحجم التوظيف وتوزيعه (كانت قد طلبته لجنة المال)، وسيكتشف عنه في كلمته. تحدثت عدوان مطولاً عن تضخم الأرقام الاقتصادية خلال سنوات قليلة. أرقامه تتحدث عن انهيار كان قد بدأ منذ سنوات، وكان بالإمكان تداركه من السلطة نفسها التي تطلب الثقة اليوم، واعدة بمكافحة الفساد الذي حمته وحماها. يقول عدوان إن «عجز الموازنة ارتفع 10,5%، وخدمة الدين ارتفعت من 3900 مليار في العام 2005 إلى 8214 مليار حالياً. معاشات التقاعد ونهاية الخدمة ارتفعت من 1399 مليار في العام 2010 إلى 3328 مليار اليوم». قال عدوان إن «هذه الأرقام تدل على أننا في قلب الهاوية، والإصلاح يجب أن يبدأ به عملياً الآن، ومن دون ربطه بـ«سيدر»». لكنه قال أيضاً إن أحد أبرز مفاتيح الإصلاح هو خصخصة قطاع الاتصالات، مطالباً بعدم القيام بأي استثمار إلا بالشراكة مع القطاع الخاص: لا حلول يراها النائب القواني إلا من هذه الزاوية:

ملف الكهرباء حضر في معظم الكلمات. الرئيس نبيه بري اعتبر أن عدم تعيين مجلس إدارة مؤسسة الكهرباء أمر لا يمكن أن يستمر، أما في ملف النفط، فكر تحذيره من المخاطر التي تطال النفط اللبناني من جراء بدء إسرائيل التنقيب عن النفط في 8 كمّ تعدد 8 كلم من الحدود اللبنانية، ونضم كمنكماً غازياً متداخلاً مع لبنان. بعد 19 كلمة، انتهت الجلسة المملة. نزل القوانيون بتقلهم. أمس انتفض بعضهم للسمير بمرورهم. تحدث منهم جورج عدوان وسيزار المغلوف وبيار ابي عاصي.

انضم عدوان إلى من سبقه في الإشارة إلى توظيف أكثر من خمسة آلاف شخص في مؤسسات الدولة منذ إحصاء قاتنون يجمع التوظيف في القطاع العام من دون مواقفة مجلس

تقرير

قيومجيان: نعم للخصخصة... ولو في «الشؤون»!

ميسم زرق

«الشؤون الاجتماعية» هي «أم الوزارات... القواتية. بين وزارات «الدرجة الأولى» (السيادية) ووزارات «الدرجة الثانية» (الخدمانية)، كانت «الشؤون» أهم ما ناله حزب سمير جعجع، أو بالأحرى أهم ما تمكّن من الاحتفاظ به من الحكومة السابقة، والحال أن الحقيبة، وإن كانت لا ترقى إلى مستوى «الصحة» التي انتزعت من القواتيين، إلا أنها ليست «عادية» قياساً بموازنات البرامج التي تشرف عليها، وبشبكة المراكز الـ240 التابعة لها، التي تنتشر في كل المناطق اللبنانية، بما يجعلها على تماس دائم مع شريحة كبيرة من المواطنين.

ليس لدى الوزير الجديد ريشار قيومجيان الكثير مما يعد به. أولاً، لأن «في لبنان لا يُمكننا أن نقدّم وعداً قاطعاً»، وثانياً، والأهم، أن «الحكم استمراراً، والعمل الحكومي نتاج جهود متراكمة». يبرّز قيومجيان لـ«الرفيق» بيار بو عاصي عدم إحداث ثورة في الوزارة، فالأخير «بدأ بمسار إيجابى سنستكمل»، لافتاً في لقاء مع «الأخبار» إلى أن «الوقت لم يُسحف بيار، فقد كانت الحكومة في بدايتها حكومة انتخابات، ثم تحوّلت حكومة تصريف أعمال». فهل يُسحف العام المفترض للحكومة، حتى نهاية العهد،

الخلف في تحقيق ما لم يحققه السلف؟ يجيب «ما عم قول جايي غير الوضع. أنا وبو عاصي لدينا المبادئ نفسها، وسانطلق من حيث نوقف». لا يبدو وزير الشؤون الجديد مؤيداً لأي توجه يخفض موازنة الجمعيات التي يحصل كثير منها على دعم الوزارة من دون أن تقدم شيئاً في المقابل. أولاً، «أنا ضد اللبدا الاشتراكي القائل بأن الدولة هي التي تسترّ كل شيء». بل أؤيد الخصخصة في كل القطاعات، لأننا إذا خلقنا منافسة يمكننا الحصول على خدمات أفضل». وثانياً، «هناك جمعيات تُرفّع لها القبعة ويجب دعمها، أما تلك التي ليست سوى واجهة «فستحاسبها من خلال تفعيل وحدة الرقابة في الوزارة أو اللجوء إلى



التفتيش المركزي». ينسحب ذلك على عمل المراكز التابعة للوزارة أيضاً، «فمنذ أيام أرسلنا مراقبين إلى مركز في قضاء الزهراني بعدما وصلتنا شكاوى بحق». وماذا لو كانت الجمعية تابعة للقوات اللبنانية؟ يؤكد: «سأوقف التمويل لمن لا يستحق النظر عن الجهة التي ينتمي إليها».

استهداف الأسر الأكثر فقراً بين البرامج الأهم التي تشرف عليها الوزارة، رغم أن مخصصات لا تتعدى ستة مليارات ليرة (موازنة 2017) في بلد يزداد فقراؤه ببطء. يرفض قيومجيان الإقرار بأن المشروع تحوّل واحداً من أبواب «التنقيح السياسي» أكثر منه حطة لمواجهة الفقر. «البرنامج ناجح، ويُعمل على تطويره، وكل مشروع يتطلب تفعيلاً حتى يستمر بشكل تصاعدي»، لكنه يعترف «الوضع ليس مثالياً، فـ«المشروع يحتاج إلى تمويل أكبر، وإلى موظفين أكثر، لأن الحاجات تتزايد مع تزايد حالات الفقر». كذلك «هناك شريحة واسعة من الفقراء لم يلحظها البرنامج»، وأعد «بتابعة الأمر على قدر استطاع، فلدنيا الرغبة والثبة والكف التنظيف. وسنسعى إلى زيادة التمويل، إما من خلال الموازنة، أو عبر المساعدات التي تأتي من مؤسسات دولية. على أن تكون الشريحة المستهدفة بالدرجة الأولى من اللبنانيين، على أن تصبح المساعدة في قطاع التعليم والتأمين الصحي في أولويات هذا البرنامج». وماذا عن غير اللبنانيين؟

«كل من هو مقيم على الأراضي اللبنانية سنساعده. حين نقول إن الأولوية للمواطن اللبناني لا نتحدث من منطلق عنصري». وأيضاً ليس من منطلق طائفي، فحتى لو كان 80 في المئة من الفقراء من طائفة واحدة لن تتأخر في المساعدة. هذا ما فعله بيار بو عاصي، وهذا ما سنستمر في فعله».

ويجملها بالقول إن «من المشاريع التي ساركن عليها تلك التي تُعنى بالمؤقنين والمجلس الأعلى للطفولة والإسكان». وحجل الوعود سببه، أساساً، «أننا يجب أن نبذل جهداً لمواجهة النظام الذي يعوق في كثير من الأحيان ما قد يتعهده به أي وزير».

وزارتا الدولة اللتان سيكون لديهما دور رئيسي، هما شؤون رئاسة الجمهورية وشؤون مجلس النواب

هذه التركيبة من أجل ضمان حصّة سياسية للقوات اللبنانية. تماماً، كما جرى إنشاء وزارة دولة لشؤون التجارة الخارجية (حسن مراد) لتمثيل نواب اللقاة، والشاوري، ووزارة دولة لشؤون تكنولوجيا المعلومات (عادل أفيوني) لأن الحريري وعد النائب نجيب مقلاتي بتمثيل وزارتي، ووزارة دولة لشؤون التكوين الاقتصادي للنساء والشباب (فوليت خيرالله الصفدي) «كعربون جميل» للوزير السابق محمد الصفدي على وقفته الانتخابية إلى جانب تيار المستقبل في طرابلس. تُضاف الوزارات الثلاث إلى وزارة الدولة لشؤون النازحين (صالح الغريب) التي شهدت خلال عهد الوزير معين المرعي صراع صلاحيات مع وزارة الشؤون الاجتماعية بعد أن وضعت حكومة مقلاتي ملفّ النازحين ضمن مهمات الأخيرة، وشؤون مجلس النواب (محمود قماطي)،

هذه ستعاون مع الوزارات الأخرى المعنية والقطاع الخاص «لدعم ونمو رواد الأعمال والشركات الصغيرة الخارجية، تصنيع «تحت إشرافي. الهيكليّة قائمة وكذلك فريق العمل». يختص مراد وظيفته بـ«إدارة الملف، وتنظيمه، وترتيب الملفات»، مع محاولة الانفتاح نحو أسواق جديدة، والاستفادة من علاقاته السياسية الجيدة مع الدول الأخرى، ولا سيما سوريا، من أجل تحسين التجارة بين البلدين.

في كل حكومة، تُنشأ وزارة دولة، لا يُعرف ما الهدف منها، سابقاً، وكانت وزارة التخطيط، وحالياً هي «شؤون تكنولوجيا المعلومات»، ولكن بالنسبة إلى عادل أفيوني، «هي وزارة مهمة جداً، وأساسية لأي دولة تريد أن تبني اقتصاداً عاصرياً. إذا أردنا أن نحقق نمواً اقتصادياً، وخلق فرص عمل، يجب أن نخلق المناخ الحاضن لحماية القطاع وتطويره». ويقول

إنّه ستعاون مع الوزارات الأخرى المعنية والقطاع الخاص «لدعم ونمو رواد الأعمال والشركات الصغيرة الخارجية، تصنيع «تحت إشرافي. الهيكليّة قائمة وكذلك فريق العمل». يختص مراد وظيفته بـ«إدارة الملف، وتنظيمه، وترتيب الملفات»، مع محاولة الانفتاح نحو أسواق جديدة، والاستفادة من علاقاته السياسية الجيدة مع الدول الأخرى، ولا سيما سوريا، من أجل تحسين التجارة بين البلدين.

في كل حكومة، تُنشأ وزارة دولة، لا يُعرف ما الهدف منها، سابقاً، وكانت وزارة التخطيط، وحالياً هي «شؤون تكنولوجيا المعلومات»، ولكن بالنسبة إلى عادل أفيوني، «هي وزارة مهمة جداً، وأساسية لأي دولة تريد أن تبني اقتصاداً عاصرياً. إذا أردنا أن نحقق نمواً اقتصادياً، وخلق فرص عمل، يجب أن نخلق المناخ الحاضن لحماية القطاع وتطويره». ويقول

مُكلفة هي جوائز الترضية في لبنان. 12 مليوناً و 937 الف ليرة لبنانية. هو الراتب الشهري لكُلّ وزير. ومعت ضمنهم وزراء الدولة، الذي لا يملكون أي صلاحيات تنفيذية، تَبنت غرض تعيين ستة وزراء دولة في الحكومات اللثلاثينية، غالباً ما ينتهي وجودهم مع تشكيل حكومة جديدة. لم يُسجَل سابقاً أي «إنجاز» لوزير دولة، وحتّى حيث يُعزّر أحدهم أو يُمارس دوره، يخرج من يصرح بوجهه، «أنت مهين؟»

وزارات الدولة للتنفيع السياسية: «أنت مهين؟»

يشعر بأنه صاحب سلطة على وزير الدولة، ولا يجد رادعاً من التوجه إليه مُتحدياً: «ما صفتك؟». لم يُعتبر السخّام من تجارب وزارات الدولة شراً، فمكافحة الفساد «فاعلة»، ضمن الحدود المرسومة لها، فما يُبزّر الغائش؟ يتحدث تويني عن احتمالات عدّة، أن يتمكن أحد من تحديد تعريف واضح لمهمتهما، ثم «أخترعوا» وزارات «تنفيعية» جديدة بعناوين «عميقة»، توحى بـ«جذبة» غير مالوفة في العمل الحكومي. «إذا اتصلت باي وزير، فسيدر عليّ بأن الأمر ليس من صلاحياتي»، يقول تويني لـ«الأخبار». الرجل الذي «جُلد» كثيراً خلال فترة ولايته، لا يُكرّر أيّ بعض وزارات الدولة تنفيع، ولكنه يُبزّر «مكافحة الفساد» عنها، لأنّها «كانت ولا تزال، مطلقاً شديداً. حتى إنّ كل القوى السياسية تتحدّث حالياً بمكافحة الفساد». يقول إنّ الوزارة التي عُيّن فيها، «قد لا تكون

حلت القضايا العالقة، ولكنها نُبّهت وسلّط الضوء، وأسهمت في العمل على كل مشاريع القوانين التي لها علاقة بمكافحة الفساد». إذا كانت هذه الوزارة «فاعلة»، ضمن الحدود المرسومة لها، فما يُبزّر الغائش؟ يتحدث تويني عن احتمالات عدّة، أن يتمكن أحد من تحديد تعريف واضح لمهمتهما، ثم «أخترعوا» وزارات «تنفيعية» جديدة بعناوين «عميقة»، توحى بـ«جذبة» غير مالوفة في العمل الحكومي. «إذا اتصلت باي وزير، فسيدر عليّ بأن الأمر ليس من صلاحياتي»، يقول تويني لـ«الأخبار». الرجل الذي «جُلد» كثيراً خلال فترة ولايته، لا يُكرّر أيّ بعض وزارات الدولة تنفيع، ولكنه يُبزّر «مكافحة الفساد» عنها، لأنّها «كانت ولا تزال، مطلقاً شديداً. حتى إنّ كل القوى السياسية تتحدّث حالياً بمكافحة الفساد». يقول إنّ الوزارة التي عُيّن فيها، «قد لا تكون

في البلد، فأخترت رؤساء الأحزاب، وزارة دولة من دون حقائب: نبيه بري، وليد جنبلاط، سليمان فرنجية، إيلي حبيقة، أسعد جردان... ومن خارج هذه «الإحقة»، عُيّن سمير جعجع وزير دولة. كانت أولى حكومات الراحل عمر كرامي مؤلفة من 31 وزيراً، من النائب نجيب مقلاتي بتمثيل وزارتي، ووزارة دولة لشؤون التكوين الاقتصادي للنساء والشباب (فوليت خيرالله الصفدي) «كعربون جميل» للوزير السابق محمد الصفدي على وقفته الانتخابية إلى جانب تيار المستقبل في طرابلس. تُضاف الوزارات الثلاث إلى وزارة الدولة لشؤون النازحين (صالح الغريب) التي شهدت خلال عهد الوزير معين المرعي صراع صلاحيات مع وزارة الشؤون الاجتماعية بعد أن وضعت حكومة مقلاتي ملفّ النازحين ضمن مهمات الأخيرة، وشؤون مجلس النواب (محمود قماطي)،

في كل حكومة، تُنشأ وزارة دولة، لا يُعرف ما الهدف منها، سابقاً، وكانت وزارة التخطيط، وحالياً هي «شؤون تكنولوجيا المعلومات»، ولكن بالنسبة إلى عادل أفيوني، «هي وزارة مهمة جداً، وأساسية لأي دولة تريد أن تبني اقتصاداً عاصرياً. إذا أردنا أن نحقق نمواً اقتصادياً، وخلق فرص عمل، يجب أن نخلق المناخ الحاضن لحماية القطاع وتطويره». ويقول

قضية

لكل من «جيران» الليطاني حصة في جريمة تلويثه: البلديات والمؤسسات الصناعية والمعاهد والمسالخ والمزارع وغيرها. في مسح شمل سبعة مسالخ و16 مزرعة ابقار هن بيت عشرات اخرى في الحوض الاعلى للنهر، تبين ان التلويث الذي تسبب به «هثب وواضح». وان نتائجها قد تكون اشد خطورة على النهر وعلى صحة الساكنين في جواره من بقية مصادر التلوث الاخرى

هن بيت كل 40 مسلخاً في لبنان واحد فقط مرخص!

تلويث الليطاني: «حصة وازنة» للمسالخ والمزارع

احمد خليل

تواصل المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مسوحاتها لتحديد المصادر التي تسببت في تحول اهم انهر لبنان إلى «مجرور» كبير للصرف الصحي. بعد البلديات والمؤسسات الصناعية، طاول آخر المسوحات المسالخ ومزارع الأبقار الواقعة في الحوض الأعلى للنهر، وأوضح أنه «بحسب معطيات وزارة الزراعة، هناك مسلخ واحد مرخص من بين كل 40 مسلخاً في لبنان» وأشار إلى وجود مسالخ يديرها القطاع الخاص (شركات وأفراد) وأخرى يديرها القطاع العام (البلديات)، لافتاً إلى أن كل المسالخ التي تديرها البلديات (الهرمل/ بعلبك/ بيروت/ طرابلس/ حلبا/ برج حمود/ صيدا/ صور/ بنت جبيل/ الخيام/ النبطية/ جزين/ الغازية/ زفتا) غير مرخصة؛

وتبيّن أن المسالخ السبعة في الحوض الأعلى التي شملها المسح «تعمد إلى تفريغ مخلفات الحيوانات والذبائح بالإضافة إلى الدماء وجيلف الأبقار النافقة، وتفريغ النفايات السائلة والمصلحة الصادرة عنها في نهر الليطاني وروافده، في ظل غياب تام لأي جهة رسمية لا سيما البلديات والمحافظات»، فيما تحتوي المياه المبتذلة غير المعالجة الناتجة من هذه المسالخ على «المواد الصلبة العالقة، الأمونيا، النيتروجين، الفوسفور، النيترات، الزنوث والشحوم، البكتيريا ومسببات الأمراض. وهي ملوثات تسبب بضرر للممرات المائية، وتزيد نسبة نمو الطحالب، وتخلق مناطق ميتة منخفضة الأوكسجين تؤدي إلى انعدام الحياة المائية وتخفق الأسماك وتجوّل المجاري المائية إلى أماكن محملة بالخطار نتيجة نسبة الجراثيم المرتفعة فيها». وأرقق المسح يرسم بياني أوضح أن حوالي 75% من الأمراض المعدية التي أقرت في البشر على مدى السنوات العشر الماضية في المناطق القريبة من المسالخ، كانت ناجمة عن المخلفات أو المنتجات الحيوانية، وترتبط مباشرة «مع التخلص غير الصحي من النفايات السائلة الناتجة من عمل هذه المسالخ».

وأشار إلى أن التأثيرات الصحية يمكن أن تمتد أكثر لتشمل الأمراض المعدية المعوية والعيوب الخلقية والصرع والإجهاض، كما أن التلوث الناتج من النيترات يمكن أن يسبب «ميثوغلوبينيميا الدم» أو «متلازمة الطفل الأزرق»، وهي حالة مميتة تؤثر في الرضع، وطلب رئيس المصلحة سامي



775 من الأمراض المعدية في المناطق القريبة من المسالخ ناجمة عن المخلفات أو المنتجات الحيوانية (ميلم الموسوي)

إجراءات ملزمة للمسالخ

حدد القانون عبر القرار 7060/ت الصادر عن وزارة الصناعة (17-5-2018) الأسس التي يجب أن تقوم عليها المسالخ القائمة والإجراءات الملزمة لأصحاب مسالخ المواشي والدواجن القائمة والمرخصة وضمت عدة نقاط، أهمها:

- تقدير حجم النفايات السائلة (م³/يوم).
- تجهيز المسلخ بمحطة لمعالجة النفايات السائلة وأخذ عينات وتحليلها.
- تصميم المحطة وعروض تنفيذها لتوجيه أصحاب المسالخ وذلك خلال مدة 4 أشهر كحد أقصى من تاريخ تبلغ أصحاب العلاقة وتنفيذ المحطة خلال سنة من تاريخ تبلغهم.
- تقديم المسالخ القائمة وغير المرخصة بطلب ترخيص إلى وزارة الصناعة خلال فترة لا تتجاوز 3 أشهر من تاريخ تبلغها.
- معالجة المخلفات الصلبة أو التخلص منها بالطرق المناسبة بيئياً.

لجنة مشتركة من «الصناعة» و«المصلحة»

علمت «الخبار» أن لجنة مشتركة من وزارة الصناعة والمصلحة الوطنية لنهر الليطاني شكّلت أمس، بعد اجتماع بين وزير الصناعة وائل أبو فاعور ورئيس المصلحة سامي علوية، وتهدف اللجنة إلى «مسح المؤسسات الصناعية المرخصة الواقعة على مجرى النهر (...) ومتابعة المؤسسات موضوع الملاحقة القضائية والتأكد من التزامها اتخاذ إجراءات وقف التلويث وضمان تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة بحقها (...) ومسح المؤسسات غير المرخصة ومنع أي شكل من أشكال التصريف في شبكات الصرف الصحي».

مياه الشفة في تمينت وقب الياس

نشرت المصلحة الوطنية لنهر الليطاني نتائج التحليل الجرثومي لعينات من مياه الشرب والاستخدام أخذت من بلدات قب الياس وتمين التحتا وتمين فوقا في البقاع الأوسط، في 30 كانون الثاني الماضي التحليل الذي أجري في المركز الوطني لجودة الهواء والغذاء والماء في الجامعة اللبنانية أوضح أن العينة التي أخذت من البئر في بلدة تمين فوقا ومن القسطل الرئيسي الخارج منها مطابقة وصالحة للشرب، وفي تمين التحتا، أظهر تحليل العينات التي أخذت من شبكة المياه العامة صلاحية المياه للشرب. وفي قب الياس التي يوجد فيها مكب عشوائي ضخم للنفايات ومؤسسات صناعية، أبرزها معمل «سيكومو» للكرتون والورق، أظهر تحليل عينات المياه التي أخذت من الشبكة العامة في مبنى البلدية التي تتغذى من بئر «البيضاء» صلاحية المياه، لكن المياه الآتية من بئر رأس العين في البلدة كانت غير مطابقة. إذ تبين بلوغ البكتيريا فيها الحد الأقصى المسموح به لمياه الشرب بسبب الصرف الصحي. إذ بلغت الزائفة الزنجارية 34 مستعمرة في الـ 100 مليلتر والقولونيات المتحملة للحرارة 1 مستعمرة في الـ 100 مليلتر والقولونيات الإجمالية مستعمرتين في الـ 100 مليلتر. علماً بأن الحد الأقصى المسموح به هو أقل من مستعمرة واحدة في الـ 100 مليلتر لكل من أنواع البكتيريا. كذلك أخذت عينات من نبع وادي الدم وتبين تلوثها بالمياه العادمة الناتجة من الصرف الصحي. أما العينة التي أخذت من منزل مشترك في الشبكة العامة تتغذى من نبع وادي الدم وبئر الطاقة الشمسية، فقد أظهرت خلوها من البكتيريا، ما يعكس جودة التكرير الذي تخضع له في محطة الضخ.

الأمراض التي تعيش وتنقل عبر المياه مثل السلمونيليا، كولاي، الكريبتوسبورديوم، والبكتيريا القولونية». كما أن للمخلفات الحيوانية القدرة على نقل أكثر من 40 مرضاً للإنسان. ويمكن أن يحتوي براز الأبقار على معادن ثقيلة مثل الرصاص الذي يسبب مشاكل في الكلى واضطرابات

* نتائج مسح المصلحة الوطنية لنهر الليطاني الذي شمل المسالخ ومزارع الأبقار على الموقع الإلكتروني.

تقرير

حملة للحفاظ على «هوية» بيروت التاريخية «أنقذوا موقع الباشورة»



مواقع أثرية كبيرة جُرفت ولم يبقَ اليوم إلا سبعة مهددة



إلا أن الهدف الأساس هو «هوية بيروت التي تَفقد»، يقول بيار خوري مسؤول الدائرة الثقافية في «بيروت مدینتی». والتحرك سيكون نواة تؤسس لحملة وطنية هدفها حماية هوية العاصمة الأثرية والتراثية. بحسب خوري، الجزء الأهم من المسير هو في آخر المحطة «في العقار 740، حيث سيكون هناك من يخبر قصة السور من الباحثين العلمية والقانونية، إضافة إلى الإجابة عن سؤال: ما الذي يحدث في الموقع».

من المدير العام للأثار، السور الروماني ليس تاريخ بيروت الوحيد الذي يواجه هذا المصير، فقد سبقته إلى الاندثار مواقع كثيرة انتهت إلى غير رجعة بعدما «جُرفت»، يقول الدكتور ناجي كرم، المحفّرة. ولأن ذلك لم يحصل إلى اليوم، سيكون المسير موعداً لإطلاق تحرك جديد من أجل هوية بيروت التي «تدوس فوقها المولات»، وفق المحامية فداء عبد الفتاح. ولئن كان عنوان التحرك إنقاذ السور الأثري،

الأثرية غير المنقولة إلا بقرار مُسبق من المدير العام للأثار».

قبل ثلاثة أشهر، صدر قرار إعدادي عن «شورى الدولة» بوقف الأعمال في العقار إلى حين ورود جواب وزارة الثقافة وتسليم الملف الإداري للحفّرة. ولأن ذلك لم يحصل إلى اليوم، سيكون المسير موعداً لإطلاق تحرك جديد من أجل هوية بيروت التي «تدوس فوقها المولات»، وفق عنوان التحرك إنقاذ السور الأثري،

الحملة سبغها لها مسير الري لإنقاذ السور الروماني (مروان طحطح)



أيضاً، على أن تكون هذه التحركات مجرد بداية تأسسية للحملة التي تستهدف تصحيح مسار صان نهجاً في وزارة الثقافة، أساسه التعدي على صلاحيات المديرية العامة للأثار التي لها الحق في تقرير مصير المكتشفات الأثرية. وفي ما يتعلق بقضية السور الروماني والمراجعة المرفوعة أمام مجلس شوري الدولة، لا شيء جديداً يمكن التعويل عليه، إذ إن الدولة لم تقدّم جوابها بعد، ولا حتى الملف الإداري للحفّرة الذي «يكشف» عن المراسلات التي جرت في هذا الصدد، ولا سيما تقرير المديرية العامة للأثار الذي قضى بمنع فك السور وإعادة دمجها فيما قُدمت شركة «عالية»، التي تقدمت سابقاً طلب تدخل في الدعوى، جوابها إلى «الشورى».

مهر

فنزويلا والاطعام الأميركية

قبيل انتصار الثورة الفنزويلية بقيادة القائد المناضل هوغو تشافيز، كانت واشنطن تسيطر على مقدرات الاقتصاد الفنزويلي منذ بعيد الحرب العالمية الثانية، انطلاقاً من «مبدأ مونرو» الوجود الذي يعتبر دول القارة اللاتينيةية الصديقة الخلفية للولايات المتحدة. وكان تقاسم الأرباح الفنزويلية التي تجنى من ثروات البلاد، يتم مناصفة مع واشنطن برضا تابعها، آنذاك، الرئيس خوان غوميز. وفي ما بعد، تحديداً بين العامين 1949 و1958، صنّت العلاقات الأميركية - الفنزويلية إيجاباً لمصلحة رجال الأعمال الأميركيين الذين ظفروا بالأرباح الطائلة جرّاء السيطرة الأميركية على القرار الفنزويلي. وكل ذلك أتى بالتزامن مع سيطرة واشنطن الكلية على المؤسسة العسكرية الفنزويلية، لابقاء صناعة الأسلحة الأميركية مزدهرة، ولابقاء سيطرة الشركات الأميركية على اقتصاد البلاد.

اليوم تسعى واشنطن، مجدداً، إلى نهب مقدرات وثروات بلاد سيمون بوليفار بشكل كامل، عبر محاولة الإطاحة بنظام الثورة، خصوصاً أن الثروة ريعون ميشال هنون

النفطية الفنزويلية ازدادت أضعافاً منذ عام 2010 عما كانت عليه، ويظهر الطمع الأميركي في نهب ثروات فنزويلا، بشكل واضح، في تقرير للحكومة الأميركية صدر في 2010/10/22 أشار إلى أن حزام أورنيوكو النفطي في شرقي فنزويلا يحوي على 513 مليار برميل من الخام، يمكن استخراجها بالتكنولوجيا المتوفرة حالياً، وهذه الكمية الهائلة تتخطى بأضعاف الاحتياطات النفطية التي تملكها السعودية، أكبر مصدر للنفط.

في 2003 شنت الولايات المتحدة حرباً ضروساً على العراق تحت ستار كذبة أسلحة الدمار الشامل وخزعبلات نبؤات ثوراتية سوق لها الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش. لكن سيرورة الأحداث كشفت، بما لا يدع مجالاً للشك، أن النفط والسيطرة عليه كانا المحرك الأساس لتلك المؤامرة التي دمّرت هذا البلد العربي وقطعت أوصاله وقتلت مئات الآلاف من أبنائه. وثروات بلاد سيمون بوليفار بشكل كامل، عبر محاولة الإطاحة بنظام الثورة، خصوصاً أن الثروة

الكرة اللبنانية

الأزمات مستمرة في المنارة النجمة... «روما من فوق غير روما من تحت»

جميلاً كان مشهد ملعب المدينة الرياضيّة في المدرجات وعلها ارض الملعب خلك أقاء النجمة وضيفه طرابلس. صورة إجماوية رائعة رسمها اللاعبون والجمهور مساء الثلاثاء. لكن واقع حال النجمة تطيق عليه مقولة «روما من فوق غير روما من تحت» في ظلّ الأزمة الماليّة الكبيرة والوضع الإداري غير المستقر

عبد القادر سعد

لم يكن ما قدّمه لاعبو النجمة في مباراتهم مع طرابلس ضمن الأسبوع الرابع عشر من الدوري اللبناني لكرة القدم عادياً. فاز النجمة بخمسة أهداف على الضيف الطرابلسي العنيد. خرج جمهور النجمة الكبير من ملعب المدينة الرياضيّة راضياً. كثيرون يعتقدون أن اللاعبين قاموا بواجبهم وأنهم كانوا في يومهم، لكن لا يمكن أن يعلم الجمهور حجم ما قدمه اللاعبون على ملعب المدينة الرياضيّة، إلا إذا عُرف ما يعانونه وناديتهم على الصعيد المالي. اللاعبون يقدمون كل شيء «الكثرة النجمة» وللجمهور الذي يقف خلفهم قلة تعلم أن ما قام به اللاعبون إنجاً وتعال على الجراح وعلى رأسهم حسن معنوق. نجم النجمة قدّم أداء أعاد إلى الأذهان صورة معنوق «الغنان»، النجم الساحر صاحب القدم الذهبية. بدأ معنوق وكأنه يوحّيه رسالة إلى من يعينهم الأمل، «أنا لعب للقميص ولهذا الجمهور العظيم وليس لمال». قلة تعلم أن معنوق ما زال ينتظر مبلغاً مالياً كبيراً بلغ الخمسة وسبعين ألف دولار استحق منذ أربعة أشهر ورضي معنوق أن يتم تأجيله أشهراً تفهماً منه لأزمة النادي الحادية، لكن لم يتلق سوى الوعود. وصلت

أزمة مطلع الالفية حين توفي حسان منصور، وغرق النادي في ديون كانت مراكمة عليه. يتخوّف محبو النادي أن يدير المسؤولون ظهورهم مع نهاية الموسم ويتركون النادي غارقاً في الديون. لم ينته الموسم بعد وديون النادي لامتست حدود النصف مليون دولار بحسب متابعتي للملف.

أين يبدأ. من مستحقات معنوق أمس دفع جزء من المبلغ المستحق مع وعد بتسديد الجزء المتبقى بعد أسبوعين. بدأ معنوق في المباراة أمام طرابلس كأنه يلعب من «حلاوة الروح»، أبدع وسجّل هدفين وصر ثلاثة. وبحسب معنوق أنه لم ينقل مفاوضاته إلى أرض الملعب.

حقوق معنوق الحادية قد تكون الأكبر، لكنها ليست الوحيدة. تُؤكّد مصادر أنه مع نهاية الشهر الجاري كانت ستصل الرواتب المستحقة إلى 2800 دولار أميركي وهو في صدد تقديم شكوى قضائية، ووصلت الأموال المتوجبة على النجمة في فندق آخر

أكثر ما يقلق النجمويين العارفين بخبايا الأمور أن تنكسر أزمة مطلع الالفية

في بيروت إلى 5100 دولار. وهناك مستحقات للفندق الذي استضاف بعثة نادي الأهلي المصري خلال مباراة النادي في كأس الأندية العربية.

حادثة أخرى مع صورة أرسلت إلى أحد المسؤولين الكبير في النادي، باستثناء المل، وفي هذا الإطار قالت مصادر أن دفع الرواتب تم بعد ضغط من مرجحات سياسية على إدارة الفريق. واللاعبون أيضاً لم يتقاضوا «بونوس» الفوز في سبع مباريات. واقع مالي صعب في النادي، قد يهتد مسيرة النجمة بدءاً من الموسم المقبل.

لعل أكثر ما يقلق النجمويين العارفين بخبايا الأمور أن تنكسر

فيلبيبي دوس سانتوس اللذين ينتظران مستحقاتهما المالية، وهما أيضاً في صدد التوجّه إلى الفيفا، (مستحقات بونيك هي شهر واحد بقيمة ثمانية آلاف دولار). هؤلاء قادرون على تقديم شكوى أما المدرب التونسي طارق جرايا فلا يستطيع ذلك لتحويل أمواله البالغة عشرة آلاف دولار كونه لا يملك الوثائق وهو عمل مع النادي على أساس الثقة، بحسب ما تُؤكّد المصادر.

لا تتوقف ديون النجمة عند هذا الحد. فهناك مبلغ الـ45 مليون ليرة المستحقة للمدينة الرياضيّة والتي كادت أن تحرم الفريق من اللعب على المدينة، لولا التدخل السياسي. وقد يكون هذا من الأسباب التي نقلت مباراة الفريق مع شباب الساحل من المدينة إلى ملعب جونيه ضمن الأسبوع الخامس عشر من الدوري. لا يتوقف الكلام عن الديون مع مبلغ الخمسة آلاف دولار المستحقة لنادي الأنصار بعد إعادة لاعبه عبد الفتاح عاشور، والشيك الذي ارتجع من المصرف ورائحه ضمن «مشكلة» التوقيع كما حصل مع نادي الإصلاح البرج الشمالي.

هناك أيضاً دعوى قضائية بصدد رفعها نادي القناع لتحويل مبلغ 14 ألف دولار، مقابل انتقال علي بزي قبل سنتين والتي ما زالت عالقة في دهاليز الوعود الإدارية. أمر يؤكده رئيس نادي القناع أحمد الموسوي في اتصال مع «الأخبار» حين أشار إلى أن توجيهه للقضاء قبل تسديد المستحقات المالية المترتبة على النادي. شركة نقلات لها في ذمة النادي ما يقارب الـ50 ألف دولار بحسب ما تُؤكّد مصادر. كل هذا يضاف إلى المدرب المصري بوريس بونيك واللاعب الجزائري

عبدو مطلع هذا الموسم ما أدى إلى



اللاعبون يطالبون بتسديداتهم المالية (معدّن الحاج علي)



يضفي الأتراس صورة جميلة على المدرج (معدّن الحاج علي)

أو للفريق الطرابلسي. لا يُمكن ضبط هذه الأمور، بل ربما، ليس هناك من داع لضبطها. هكذا هي كرة القدم وهكذا يكون الجمهور ينظر الكخربين. الشتائم تأتي نتيجة انفعالات أحياناً، وأحياناً أخرى بسبب ترديد ما يُسمع، فالجمهور صوتٌ واحد، والاكتماء بتشجيع الفريق دون الالتفات إلى المنافسين يُفقد شيئاً من متعة الحضور على المدرجات. «مش قاعدين بجامع/ كنيسة»، عبارة تردها الجماهير كأنّما سُئلوا عن شتمتة (مسبة) سمعت من على المدرجات، لكن المشكلة هي في نسيان السبب الأساسي للوجود على المدرجات، وهو التشجيع. المفارقة هي أن الأتراس يلتزم بمساندة فريقه سواء كان متقدماً بالنتيجة أو متخلفاً. لديه اعتباراته الخاصة ووجهه المختلف عن من هم حوله، بل يفرد باقي المشجعين أحياناً، هذا لا يعني أن الشتائم غائبة، «بتمرق» لكنها لا تطغى على التشجيع.

جمهور النجمة كغيره من الجماهير اللبنانية، ومباراته الأخيرة مع طرابلس هي كأيّ مباراة في البطولة. ثقافة التشجيع المطلوبة من الجماهير عينها لدى مشاهدة مشجعي الفرق العربية الأفريقية غائبة عن جميع المدرجات. ليس الهدف تكديس المشجعين وتعبئة المدرجات بقدر ما هو أخذ دور فترات المباراة. هم أيضاً يشجعون النجمة، لكن بطريقتهم الخاصّة. التراس «سوبرنوفا» الذي احتفل بذكرى تأسيسه الأولى الأسبوع الماضي، استطاع أن يكون علامة فارقة بين جماهير الكرة في لبنان، لكن أعضاءه تفوّقوا أيضاً على المشجعين الآخرين على المدرج الواحد.

قبل انطلاق مباراة أول من أمس، كان جمهور النجمة الذي فاق حضور مشجعيه الألفين، يهتف بين الأتراس والأنظمة. الوضع في لبنان مختلف، لكن الأكيد أن الأمر بحاجة إلى وقت لكي يصبح التشجيع ثقافة عامة عند الجمهور الكروي. الأمور لا تحصل بسرعة، وتجربة الأتراس على المدرجات اللبنانية لا تزال حديثة العهد، وهي تعطى صورة إيجابية حتى الآن.

لا شكّ أيضاً أن قرار الاتحاد اللبناني لكرة القدم بمنع إدخال مكبرات الصوت إلى الملاعب يُساهم في الصمت الذي تعيشه المدرجات. قادة الجماهير كذلك يتحمّلون مسؤولية المقلة، بعض الشتائم التي لا مفرّ منها حضرت أيضاً، إن كان للمهدج

قرار الاتحاد اللبناني بمنع إدخال مكبرات الصوت إلى الملاعب يُساهم في الصمت الذي تعيشه المدرجات الذي تعيشه الجماهير بلا تشجيعه لفريقه كغيابه، فهو لا يعطي الإضافة، ولا الحافزية للاعبين لكي يقدموا كل ما يملكون من إمكانيات على المستطيل الأخضر.

مشجعون و«متفرّجون» في الملاعب المدرجات لا تعترف إلا بالشجعان

غريبٌ كيف لمجموعةٍ من نحو خمسين شخصاً أن يعلو صوتهم على الضيف مشجع في الملعب. فرح طبول ورضرفة اعلام وحناجر لا تهدأ، صوتٌ واحدٌ لا يُخرف، وأجسادٌ تصمد وتهيب بصورة متحركة سوداء قائمة. على المدرج الواحد جمهوران للفريق عينه. نقة من يشجّم وثقة من يتفرّج. الأغرب، أن المشجعين خرجوا من رحم المتفرجين

علي زين الدين

لويدا أهدهم بمتابعة مباراة النجمة وطرابلس أول من أمس الخلقاء، عبر التلفزيون، خلال الشوط الثاني، لظن أن اللقاء يُلعب من دون جمهور. أكثر من نصف ساعة على انطلاق الشوط حتى تسجيل حسن معنوق هدف النجمة الرابع في الدقيقة (77)، لم يُسمع خلالها أي هتاف أو تشجيع حتّى ربما لمرارعة لاعب أو تصفيق لحارس مرمرى، هذا كل ما يحصل عليه المتابع، لاعبو «النيجدي» في هذا الوقت لم يصنعوا فرصاً هجومية خطيرة، ومرمرى طرابلس كان بعيداً عن مدرجات الجمهور. هدف رابع حفّس المشجعين بدلاً من أن يحصل العكس، وبعده جاء الهدف الخامس وسط هتافات الجمهور. نصف ساعة من الصمت أعلى المدرجات. كلمات كابتن النجمة قاسم الزين وهو يُلاوم زميله أمير الحضري بسبب تمريرة خاطئة كانت مسموعة حتّى المنصة الرئيسية. لكن أعلى المدرج ليس كاسفله.

اسلاك شائكة على المدرجات

كان حضور الجيش اللبناني وآلياته العسكرية في مدينة كميل شمعون الرياضيّة لم يكن كافياً للدلالة على أن هذه المنشأة باتت أقرب إلى ثكنة عسكرية منها إلى مدينة رياضية. لتُفرش الأسلاك الشائكة على المدرجات أيضاً. هذه الأسلاك وُضعت في أكثر من ملعب على أسوار المدرجات لمنع المشجعين من النزول إلى أرضية الملعب. لكن احتلالها مكان المشجعين أيضاً بدعة جديدة. على يمين المنصة الرئيسية في ملعب المدينة الرياضيّة وُضعت الأسلاك الشائكة (ظهر ذلك خلال مباراة النجمة وطرابلس الأخيرة). كحل لمنع اقتراب جمهور الدرجة الأولى من المنصة، علماً أنه من النادر قفز أحدهم من مدرج إلى آخر. 12 كرسيّاً بعرض المدرج، من أعلاه إلى أسفله، بات ممنوعاً الاقتراب منها. هكذا ارتأى المعنويون في محاولة الحدّ من قذف عبوات المياه، لحماية من في المنصة، بدلاً من تعزيز وجود القوى الأمنية على المدرجات. هذه الأسلاك لم تُفرش على يسار المنصة، على الرغم من أن الدرجة الأولى في هذه الجهة تحتضن جمهور الفريق الضيف عادة.

متاريس وأسلحة وربما تراّب بدلاً من العشب الأخضر حتى اكتمال المشهد، ولو أن المتاريس لم تغب في أي فترةٍ عن الملعب، ومعها لون التراب على الأرض.

كرة السيدات

293 هدفاً في 16 مباراة

سيدات بنفيكا يصنعن التاريخ

حيث يحقق فريقاً ما 16 فوزاً في 16 مباراة. فهذا لا يعدّ امراً شديداً الاستثنائية خاصة إذا كانت فريقاً قوياً في دوريه. لكن أنت بسجل 293 هدفاً ويحافظ عليه نظاماً شباكك خلال هذه المباريات الـ 16. فهذا ما يجب الوقوف عنده والتفكير في كيفية تخفيف الفريق لنتيجة كبيرة كعده. إلا أنّ هذا التميز لم يكن من نصيب فريق كرة قدم للرجال. بل حققته سيدات نادي بنفيكا البرتغالي

زهراء رقاب

نادي بنفيكا الذي لطالما ساهم في تقديم المواهب المميّزة عبر خريجيه (بنفيكا، بورتو وسبورتيغ لشبونة)، مدرسته الكروية. يعود ليلفت الأنظار

من دوري الدرجة الثانية البرتغالي لكرة السيدات، وما هو يحصد أكبر النتائج قبل صعوده الحتمي للدرجة الأولى. وكسرت سيدات بنفيكا الرقم القياسي لأعلى معدل تهديفي في مباراة واحدة رسمية في البرتغال، إذ كانت أعلى نتيجة مسجلة باسم فريق سبورتيغ الذي فاز في منافسات كأس البرتغال عام 1971 بنتيجة 21 - صفر. إلا أنّ السيدات يملكن في صفيهن هذا الموسم خمس مباريات كسرن فيها حاجز الـ 20 هدفاً (22، 26، 28 مرتين) و32)، جميع هذه النتائج تحققت بشياك نظيفة.

كواحد من أندية البرتغال الأكثر نجاحاً والأفضل تاريخياً، كان من المتوقع نجاح فريق السيدات عند الإعلان عن تشكيله، إلا أنّ أرقام الفريق فاقت كل التوقعات. مدرب الفريق خوسيه ماركيز الذي قام بتأسيس هذا الفريق عام 2017، وهو الذي يملك سجلاً مميّزاً في كرة القدم النسائية، يضم في فريقه عدداً كبيراً من اللاعبات الدوليات، على رأسهن البرازيلية دارلين هدفية الفريق والتي سجّلت 80 هدفاً من أصل أهداف الفريق الـ 293. ودارلين ليست البرازيلية الوحيدة في الفريق، إذ إنّ غالبية اللاعبات الأجنبيات في الفريق هنّ برازيليات، وذلك لضمان وجود المهارات والخبرات المطلوبة في صفوف النادي البرتغالي النسائي، وهو ما يعكس سياسة فريق الرجال، الذي اعتمد أيضاً سياسة ناجحة قائمة على «استيراد» اللاعبات الموهوبات من البرازيل، نظراً لانسجام هؤلاء اللاعبات في الدوري البرتغالي.

غالبية اللاعبات الأجنبية في فريق بنفيكا للسيدات البرتغالي هنّ برازيليات

وتعمل اللاعبات بشكل متكامل فيما بينهنّ كي يشكّلن قوة على المستوى الوطني والعالمي في كرة القدم النسائية، إلا أنّ الطريق أمامهنّ لا يزال طويلاً. إذ لا يجب نسيان حقيقة أنّ الفريق يتنافس حالياً في الدرجة الثانية، وما إن يصعد للدرجة الأولى فستختلف الأمور وستصعب المهمة أكثر. لكن حتى الآن، تبدو سيدات بنفيكا مصصمات على الفوز، وليس أيّ فوز، بل بالعلامة الكاملة، والنتائج الكبيرة.

إلا أنّ اللافت في حالة سيدات بنفيكا، أنّ نتائج الفريق لم تكن لتأخذ حيزاً من اهتمام الصحافة العالمية ولم يكن الجمهور يعرف بها لولا استثنائية الأرقام المحققة، والتي استمدت الأهتمام بها بصورة كبيرة جداً. فكرة القدم النسائية لطالما كانت مهمّشة من ناحية التغطية الإعلامية والاستثمار فيها، لكن تفوّق بعض الحالات وتميزها بشدّ الصحافة من حين إلى آخر لنقل أبرز إنجازاتها.

وفي الوقت الذي تخضع فيه مواقع التواصل الاجتماعي والمصحف الإخباريّة الرياضية والمصحف لتحليل والتعليق على نتيجة إحدى مباريات الدوري الإنكليزي الممتاز، يتم تجاهل مباراة نهائية في دوري أبطال أوروبا للسيدات فالأحداث الرياضية النسائية دائماً ما تحظى باهتمام قليل نسبياً، من الرياضة النسائية وتحديدًا كرة القدم لا تؤخذ على حمل الجد، وتعتبر أقل أهمية. ربما العالم يراها هكذا، فهذه النظرة الكوروية لا تزال موجودة ويقوّء. كما أنّ مباريات الرجال تبدو أكثر حماساً ومتعة، لأنها تحصل على تغطية ذات جودة عالية، وعلى معلّقين رياضيين من الدرجة الأولى، ولقطات تصوير أفضل. والأمر لا يقتصر على اهتمام الصحافة بس مباريات السيدات من عدمه، بل يتخطاه إلى تهيمش في الأجور، إذ إنّ أغلب لاعبات كرة القدم المحترفات يحصلن على رواتب أقل بكثير من كبار لاعبي كرة القدم الرجال. يفترض البعض أنّ جزءاً من هذا له علاقة بحقيقة أنّ العديد من اللاعبات الرياضيات فحّت أمام النساء في وقت متأخر عن الرجال، إلا أنّ السبب الأكبر يعود إلى التفكير «الأيوي» والاعتقاد بأنّ المستوى الرياضي للمرأة لن يكون يوماً بنفس جودة الرياضات التي يمارسها الرجال. ولكن ها هنّ سيدات بنفيكا يحققن أرقاماً قياسية عجز عن تحقيقها فريق الرجال، ليثبتن أنّ النساء قادرات أيضاً على النجاح والتفوق رياضياً.

استراحة

كلمات متقاطعة 3088

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

أفصاف

- 1- فتان بريطاني كان موسيقياً في فرقة البيتلز التي اشتهرت في ستينات القرن الماضي - 2- عاصمة أوروبية - صوت الماء - 3- بلدة لبنانية في البقاع - عائش - 4- الأمتناع عن تنفيذ أوامره - كاس الغضب - 5- السبخار معتدرة - وشي - 6- خاصم أشد الخصومة - مدينة المانية كانت عاصمة جمهورية ألمانيا الاتحادية - 7- شخصية خيالية من سلسلة روايات الفنتازيا «غنية الجليد والثار» والمسلسل التلفزيوني صراع العروش - ما يُضرب به من جلد مضافور - 8- حرف جر - مدينة في ألمانيا فيها جامعة تأسست عام 1558 - للتأفف - 9- مدينة مغربية - أدرج الميت في الكفن - 10- من أنواع الشجر ينتج صمغاً شديهاً بالبخور يحدث رائحة زكية

عموديّ

- 1- فتان لبناني من أغانيه ' صدمة عمري ' - 2- اللذءاء - الاسم الفينيقي لمدينة صيدا - 3- فتى أسطوري يوناني رائع الجمال عشق صورته المنعكسة في الماء ومات أسى لعجزه عن الإمساك بمعشوقه - نوتة موسيقية - 4- عائلة رسام فلسطيني راحل توفي في بيروت ودفن فيها - 5- ضد ضيقنا - وكالة أبحاث الطيران والغضاء الأتريكية - 6- يفرون من السجن - 7- تكي أو تتكلم أو تضحك وهي تخرج صوتها من خناشيمها - لتعني - صفة أظيب طعام - 8- مقياس مساحة - جيس الخبز أو اللحم - حلّ العقدة - 9- اسم تعرف به نبتة الحبق - للندبة - 10- ممثلة مصرية من أعمالها مسلسل ' فض اشتباك '

حلوه الشبكة السابقة

أفصاف

- 1- ست اكل - شبل - 2- منهوّر - امون - 3- وز - السنّد - 4- رفا - 5- غشكم - دوي - 6- ات - اتكولور - 7- ترش - 8- ميل غيبسون - 9- هايتي - لوح - 10- تململ - مالج

عموديّ

- 1- سمير غانم - 2- ت - ت - يشترهم - 3- اهاوك - شلال - 4- لوز - ما - غيم - 5- كر - كابتل - 6- اردو - بي - 7- الفوارس - 8- شمس - الوادي - 9- بونا - تول - 10- لندنري - حج

اهداء
نور
مسعود



التي دوري كرة السلة الكوري الجنوبي الشرط المثير للجدل الذي اعتمده العام الماضي، والذي منع بموجبه اللاعبين الذين يتخطى طول قامتهم 200 سنتم. من الانضمام إلى الفرق المحلية. وبدأ الدوري العام الماضي بتطبيق هذه القاعدة التي لاقت سخريّة واسعة حول العالم. لا سيما أنّ رياضة كرة السلة تعتمد بشكل أساسي على اللاعبين طوال القامة خصوصاً في مركز الارتكاز. وهدفت الخطوة إلى دعم اللاعبين المحليين الذين عادة ما يكونون أقصر من نظرائهم الأجنبيّين. وأثارت الخطوة لدى اعتمادها غضباً في أوساط العديد من الفرق التي وجدت نفسها مضطرة للإستغناء عن لاعبين بسبب طول قامتهم.

(عن موقع الشيبا)

حول العالم

جولة اليوروبالغ اليوم



ينطلق اليوم دور الـ 32 من بطولة أوروبا لكرة القدم (يوروبالغ)، ويلتقي إنتر ميلانو الإيطالي بنادي رايبند فيينا النمساوي (1900 بتوقيت بيروت)، ونادي أرسنال الإنكليزي بنادي باتي بوريسوف، أما المواجهة الأقوى فتجمع نادي لاتسيو الإيطالي بنادي إشبيلية الإسباني في ذات التوقيت على ملعب نادي «النسور» في روما، وعند الساعة (22:00 بتوقيت بيروت) يلتقي تشيلسي الإنكليزي مع ملو السويدي، ونابولي مع زيورخ وسيلتك من فاليتسيا.

فرانكفورت يتحايه على برشلونه

حاول نادي آينتراخت فرانكفورت القيام بحيلة على نظيره برشلونه الإسباني، فيما يتعلق بصفقة التعاقد مع المهاجم الصربي لوكا يوفيتش في الصيف المقبل. ووفقاً لصحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية، فإنّ فرانكفورت أقحم اسم ريال مدريد في الصفقة، من أجل فتح المزايا على يوفيتش، في الميركاتو الصيفي المقبل. ويرغب النادي الألماني في الحصول على أعلى سعر ممكن، قبل التخلي عن خدمات نجمه الشاب. وكانت بعض التقارير قد أشارت إلى أن برشلونه توصل إلى اتفاق من أجل ضم لوكا يوفيتش مقابل 40 مليون يورو.

زبدان إلى تشيلسي؟



كشفت صحيفة «ذا صن» الإنكليزية أنّ إدارة نادي تشيلسي ترغب بشدة في التعاقد مع المدرب الفرنسي زين الدين زيدان، ليكون بديلاً من الإيطالي ماوريسيو ساري. ونشرت التقارير الصحافية الإنكليزية أنّ إدارة تشيلسي حتى بداية الشهر المقبل من أجل تحسين مستوى الفريق، خاصة أن «البولز» أمامهم مباريات صعبة حتى بداية الشهر المقبل، لكن «ذا صن» أكدت أنّ زين الدين زيدان يعد الخيار الأول والأساسي لإدارة النادي في حالة استمر مسلسل النتائج المخيبة للفريق.

رحله أوزيل

طلب أواني إيمري مدرب أرسنال الإنكليزي من اللاعب مسعود أوزيل البحث بسرعة عن نادر آخر في سوق الانتقالات الصيفية القادمة حسب ما ذكرت تقارير صحافية بريطانية. وكشفت هيئة الإذاعة البريطانية عبر الصحافي ديفيد أرنستين أنّ المدرب الإسباني تحدث وجهاً لوجه مع اللاعب الألماني، حيث أكد له أن الوقت حان لكي يغادر «المدفعية»، بعد انتهاء دوره هنا. ويتقاضى اللاعب الألماني راتباً كبيراً يصل إلى 350 ألف جنيه استرليني أسبوعياً.

3088 sudoku

2	1								8
9				6					4
8		6		5	2				1
	6			5					8
5		4		9				2	1
		9			8	4			
				1	4	8			3
				5		3			7
									6
									2

حل الشبكة 3087

1	5	2	9	6	7	8	3	4
7	9	8	4	3	1	2	6	5
4	3	6	2	5	8	1	7	9
6	7	3	5	1	9	4	8	2
5	8	1	3	2	4	7	9	6
2	4	9	8	7	6	5	1	3
9	2	7	1	4	3	6	5	8
3	1	4	6	8	5	9	2	7
8	6	5	7	9	2	3	4	1

مشاهير 3088

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إعلامية أردنية قامت بتأسيس دار الفنون العربي في دبي وتشغل حالياً منصب نائب الرئيس، رئيسة تحرير مجلة فوربس الشرق الأوسط
 7434241+8 = مُنزل عن العرش ■
 4+10+8+7 = رتبة عسكرية
 11+9+6+5 = عملة أسبوعية ■

حل الشبكة الماضية اذريه مارلو

بنشاط
في دوري
الدرجة الثانية
(السيف)



الأخبار

رئيس التحرير - المحرر المسؤول، إبراهيم الصبيح

نائب رئيس التحرير،

ييار راي صبيح

محررالتحرير،

ايثار صبيح،

محررالتحرير،

صبيح عفيف،

ايثار صبيح،

ايثار صبيح،

شركة كرم

صاحبة شركة

ايثار صبيح

المكانت بيروت - فرات - طارق جوناك - ستار زكوزكو - الطائف السليد

تلفاكس:

01759500

01759597

ص. ب. 5963 113

العنايت - الوكيل الصحفى ads@al-akbar.com 01/759500

التوزيع

شركة الهلال

15 / 666314 - 01

03 / 828381

الموقع الإلكتروني

www.al-akbar.com

صفحات التواصل

f

/AlakbarNews

t

@AlakbarNews

www.alakbarnews-paper

حسّة حرّاة*

إنّ العداء الذي تكعنه الولايات المتحدة الأميركية للجمهورية الإسلامية الإيرانية قديم قدم الثورة الإسلامية التي الحقّت الهزيمة بنظام الشاه حليف واشنطن وحامي مصالحها في أهمّ منطقة في العالم، من حيث مخزّون النفط الذي يشكّل سرّ الاهتمام والتركيز الأميركي الغربي بالمنطقة والذي استدعى زرع الكيان الصهيوني في قلبها. وقد زاد هذا العداء بسبب السياسات التي انتهجتها طهران لواجهة دعم القضية الفلسطينية ومقاومتها، ودعم المقاومة في لبنان، وتشكيلها مع سورية قوّة هامة أسهمت في منع المشروع الأميركي الصهيوني من استكمال فرض سيطرته على المنطقة، واسترداداً تصفية القضية الفلسطينية.

لذلك لم يكن مستغرباً استعمار العراق على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومحاولة إثارة مناخات العداء بينها وبين العرب، حيث توالى المواقف التي تهتم طهران بالتدخل في اليمن وفي البحرين، وفي الوقوف وراء ما يحصل فيهما من ثورة شعبية تصعدت الحملّة ضدّ إيران بائي في هذه المرحلة العاصفة في الوطن العربي والتي لا تصبّ في مصلحة المشروع الأميركي المخترج أصلاً نتيجة الفشل الاستعمارية في المنطقة، لا سيما المشروع الشرق أوسطي الجديد.

وإذا كان الهدف من كلّ ذلك محاولة منع إيران من امتلاك القوّة التكنولوجية واستردادا القوّة العسكرية المتطورة حتّى لا يحدث اختلالاً في توازن القوّة في الشرق الأوسط في غير مصلحة الكيان الصهيوني، فما هو الهدف من محاولة حشر إيران بما يجري في البحرين واليمن عبر اتّهامها بأنّها تقف وراء الثورة الشعبية هناك؟

1. استخدام ذريعة إيران من امتلاك القوّة التكنولوجية في البحرين واليمن لأجل تبرير التدخل العسكري للحلفاء السعودي لقمع الثورة

الشعبية هناك، واستيراداً منع أيّ تغيير يلقي طموحات الشعب بالإصلاح السياسي والديمقراطي، وأنها تسعى إلى بسط هيمنتها على الدول العربية ليس جديداً، وإنّما يمكن القول إنه بدأ تنقيده عقب انتصار الثورة الإسلامية في إيران، وكان من نتائجه التسيّب بحصول الحرب الإيرانية العراقية، التي كان الهدف منها استنزاف الثورة الصاعدة ولجم اندفاعتها الثورية، والعمل بشكل رئيسي على تدمير قوّة البلدين، ومنع ولادة أي دولة قوية في

لغام هوتمر وارسو

عبدالله السناوي*

في مؤتمر وارسو، الذي ترعاه الولايات المتحدة الأميركية، لإحكام الحصار الاقتصادي والسياسي على إيران وتسويق «صفقة القرن» باسم «تعزير الأمن والسلام في الشرق الأوسط»، كلّ أسباب الفشل المسبق. قدر التناقضات لا يوفر أيّ مقومات شبه متماسكة لتأسيس حلف جديد يحمل اسم العاصمة البولندية وارسو. من الملفت للانتباه – أولاً – حجم التخلّف الأوروبي، المعلن وغير المعلن، على فكرة المؤتمر نفسها بالنظر إلى الخلفيات المعلقة مع الإدارة الأميركية بشأن إدارة الأزمة مع إيران كما على اختيار بولندا مقرّاً لإجتماعاته، بدواعي التوجس من أن يكون الهدف شق صفوف الاتحاد الأوروبي وإفقاد سياسته الخارجية قدرتها على التوحد، هناك استثمار سياسي أميركي في الحكومات الميمنية الشعبوية في شرق أوروبا، والمؤتمر بمثابة انعقاد تعبير عن نوع من الصراع المفتوح مع المراكز الأوروبية الكبرى.

– ثانياً – حجم التنازع مع موسكو التي اعترضت على المؤتمر وعجبت عنه على خلفية أهدافه المعلقة. عند النظر في أيّ ترتيبات محتملة لإوضاع الشرق الأوسط لا يمكن تجاهل اللاعب الروسي، فهو حاضر ومتداخل، ومستوى دوره يتزايد في أكثر

التصعيد الأميركي ضد إيران... قديم بقدم الثورة

”

يتحول التهجم على إيران إلى هادة تستخدمها واشنطن في اتجاهات متعددة تصبّ جميعها في خدمة مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية

“

الارتباط بأميركا التي تمتصّ عائدات النفط السعودية الضخمة، فيما شريحة الفقراء يزداد عددها، ويسود الحرمان المناطق الشرقية، رغم غنى المملكة السعودية. بالتالي فإنّ الهدف الأول هو السيطرة على الثورة في البحرين واليمن وإجهاض أهدافها التغييرية، وبالتالي منع امتدادها

«روح فداء القائد» (أف ب)



مفعماً بالحولات الحادّة؛ ففي توقيت واحد وقع الرئيس الأسبق أنور السادات معاهدة السلام المصرية – الإسرائيلية التي أذنت لفروج المنفرد من الصراع العربي الإسرائيلي فيما كانت إيران تسقط حكم الشاه الحليف الأول لإسرائيل في الإقليم وتحتني خطاباً جديداً مفارقاً، أقللت فرصة تاريخية في بناء أوسع تحالف إقليمي ضدّ الهيمنة الأميركية والإسرائيلية وكانت أدوارها الإقليمية عن طبيعة «صفقة القرن».

أذنت لفروج المنفرد من الصراع العربي الإسرائيلي فيما كانت إيران تسقط حكم الشاه الحليف الأول لإسرائيل في الإقليم وتحتني خطاباً جديداً مفارقاً، أقللت فرصة تاريخية في بناء أوسع تحالف إقليمي ضدّ الهيمنة الأميركية والإسرائيلية وكانت أدوارها الإقليمية عن طبيعة «صفقة القرن».

– رابعاً – الغياب الفلسطيني عن مؤتمر وارسو والحضور الإسرائيلي فيه، في أيّ صفقة تنسب للسلام، يفترض أن تكون هناك قهجمات بشأن قواعد اللعبة، وإلا مفعماً بالحولات الحادّة؛ ففي توقيت واحد وقع الرئيس الأسبق أنور السادات معاهدة السلام المصرية – الإسرائيلية التي أذنت لفروج المنفرد من الصراع العربي الإسرائيلي فيما كانت إيران تسقط حكم الشاه الحليف الأول لإسرائيل في الإقليم وتحتني خطاباً جديداً مفارقاً، أقللت فرصة تاريخية في بناء أوسع تحالف إقليمي ضدّ الهيمنة الأميركية والإسرائيلية وكانت أدوارها الإقليمية عن طبيعة «صفقة القرن».

النظر إلى المؤتمر باعتباره استدعاء رمزي لـ «حلف وارسو» في الاتجاه المضاد

“

الأميركية تداعيات زلزال الثورات العربية ضد الأنظمة الفاسدة، والمستبدّة، والتابعة لأميركا، والتي يرتبط بعضها علانية بعلاقات مع جهاز المخابرات الأميركية الآخر بالسر.

وبالتالي ضمان المحافظة على النظام اليمني التابع للرياض وواشنطن وكذلك الإبقاء على النظام القائم في البحرين وسياساته التي تخدم استراتيجيّة الولايات المتحدة مع وجود القاعدة الرئيسية لاسلطوية الخامس في البحرين على شواطئ الخليج العربي، الهدف منها بالطبع حماية هذا الشريان الحيوي للملاحة الدولية، وتأمين خط إمدادات البترول ليستمرّ بالتدفق بشكل يومي في شرايين صناعة وإقتصاد العرب.

4. الإبقاء على عقد الصفقات الضخمة لشراء السلاح الأميركي تحت حجة «مواجهة الخطر الإيراني».

5. إعادة التصويب على إيران وافتعال التوتر معها، لأجل حرف الانتظار عن ما يجري في المنطقة من انتصارات لحور اليمن والبحرين.

فالإدارة الأميركية وجدت أن أفضل سبيل لتغيير المسار الحاصل في الوطن العربي هو إشغال العرب في صراعات وحروب إرهابية ثانوية تلهيهم عن الاهتمام في أوضاعهم، والعمل على تغيير السياسات المدمرة لأوطانهم واقتصاداتهم. من خلال هذه السياسة تريد واشنطن تغيير اتجاه التطورات لمصلحة استراتيجيتها في المنطقة والتي تقوم على إجهاض الثورات، وتفجير صراعات وقلاقل في قلب معسكر الدول، والقوى المقاومة للمشروع الأميركي تارة من خلال محاولة تحويل الصراع مع المشروع الاستعماري إلى صراع عربي - إيراني، وتارة ثانية من خلال محاولة إثارة الفتنة السنيّة، الشيعية، وتارة ثالثة من خلال تفجير الاضطرابات في سوريا وإرباك الساحة اللبنانية وبالتالي شلّ فعالية وقدرات معسكر المقاومة والممانعة في المنطقة. الخطة الأميركية على هذا الصعيد تجسدت في ثلاثة اتجاهات: اتجاه أول: إرباك إيران وإشغالها في مهمة التصدي للفتنة السنية، الشيعية، والعمل على امتصاص حالة التوتر الناتجة عن محاولة إثارة عداء العرب ضدّها، ووضعها

في حالة دفاع عن النفس، ومحاولة إعادة إنعاش القوى المعارضة للنظام داخل إيران، والتي كشفت وثائق «ويكلييكس» تنسيفها مع جهاز المخابرات الأميركية لتفجير الاضطرابات في طهران.

اتجاه ثان: الانسحاب من الاتفاق النووي ومحاولة إعادة تشكيل جبهة دولية الإبقاء على النظام القائم في البحرين ومحاصرة إيران وحظر تصدير نفطها لإضعاف وإرابتها الاقتصادية ومنعها من دعم قوى المقاومة وإيجاد المناخات المواتية لتغيير نظام الجمهورية الإسلامية. وهو هدف أميركي دائم ومستمر، ويتمثّل في أن الإبقاء على حالة التوتر في العلاقات الإيرانية الخليجية وإثارة المخاوف والقلق لدى دول الخليج من تنامي القوة الإيرانية وخطرها عليها، يسمح لواشنطن في دفع هذه الدول إلى عقد الصفقات الضخمة لشراء السلاح الأميركي تحت حجة «مواجهة الخطر الإيراني».

وهكذا يتحوّل التهجم على إيران إلى مادة تستخدمها واشنطن في اتجاهات متعددة وشعوب المنطقة.

6. إعادة التصويب على إيران وافتعال التوتر معها، لأجل حرف الانتظار عن ما يجري في المنطقة من انتصارات لحور

الغياورة واستمرار الثورات التحرية في اليمن والبحرين.

فالإدارة الأميركية وجدت أن أفضل سبيل لتغيير المسار الحاصل في الوطن العربي هو إشغال العرب في صراعات وحروب إرهابية ثانوية تلهيهم عن الاهتمام في أوضاعهم، والعمل على تغيير السياسات المدمرة لأوطانهم واقتصاداتهم. من خلال هذه السياسة تريد واشنطن تغيير اتجاه التطورات لمصلحة استراتيجيتها في المنطقة والتي تقوم على إجهاض الثورات، وتفجير صراعات وقلاقل في قلب معسكر الدول، والقوى المقاومة للمشروع الأميركي تارة من خلال محاولة تحويل الصراع مع المشروع الاستعماري إلى صراع عربي - إيراني، وتارة ثانية من خلال محاولة إثارة الفتنة السنيّة، الشيعية، وتارة ثالثة من خلال تفجير الاضطرابات في سوريا وإرباك الساحة اللبنانية وبالتالي شلّ فعالية وقدرات معسكر المقاومة والممانعة في المنطقة. الخطة الأميركية على هذا الصعيد تجسدت في ثلاثة اتجاهات: اتجاه أول: إرباك إيران وإشغالها في مهمة التصدي للفتنة السنية، الشيعية، والعمل على امتصاص حالة التوتر الناتجة عن محاولة إثارة عداء العرب ضدّها، ووضعها

* كاتب إعلامي عربي

13 راي | الاخبار — الخميس 14 شباط 2019 العدد 3687

«سيدر» له الثلث المعطل... لا ثقة

والهادفة إلى بناء كتلة شعبية من كل المتضررين، ومن الموقع النقض: قوى سياسية واجتماعية واهلية ونقابية ومدنية. تشمل أوسع فئات المجتمع، وبخاصة المهتمّشة منها، كي تضغط من أجل إحداث تغيير حقيقي في بنية النظام السياسي القائم وسياساته، والذي أوصل البلاد إلى وضع خطير من التآزم وعلى المستويات كافة، والتي من المفترض أن يجري العمل عليها اليوم من خلال مسار تصاعدي فقرءا المدن والأرياف والمتعطلين عن العمل والعمال المكتومين... إلى دائرة الفعل في الصراع السياسي والاجتماعي القائم، وفي مواجهة سياسات المنظومة الحاكمة، التي تهدد حياة عموم فقرءا وكادحي لبنان ولقمة عيشهم ومستقبل أولادهم، وكما يهده، أي هذا الحراك إلى انتزاع مساحة واضحة في المشهد السياسي العام للقضايا الاقتصادية – الاجتماعية التي يعاني سببها كل الشعب اللبناني.

من هنا نؤكد، وأمام هذا الوضع الاقتصادي – الاجتماعي الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني، فإن أصحاب السلطة في لبنان، ولكي لا يفغوا في إنذ الزدفة، تزامن، لا يخالفون المنطق إياه أبدا، لكن يقلونه كي يمشي على رأسه بدل رجليه، فتصوّرا، ساعتئذ، أي برنامج ستنتجه هذه الحكومة العتيدة، والذي نرى، لا بل نؤكد أنه سيكون معكوساً. وبما أن مكتوب الحكومة الجديدة، ابنة الثمانية أشهر تاليفاً، وليس درءا للدولان الإسرائيلي على لبنان استجابة لطبول الحرب التي تقرها «إمبراطورية الشر» على لسان «ترامب» في جهات الأرض التي أربع. ليس من أجل هذه القضايا كتب البيان الوزاري، إنما اتى تنقيداً لما تصمّنه مؤتمر «سيدر» واستجابة لشروطه، والتي، وكما بات معروفاً، ستضع مصالح لكم ولكل سياساتكم.

أما عن الحراك الموجود في الشارع اليوم، والذي بدأ مع مظاهره 16 كانون الأول 2018، وتلحق في 12 و13 و15 و16 كانون الثاني 2019، فهو حراك لن يتوقف بل مع

استبعاد وسيتم، ومعدنا الثابت المنظر هو مع مناقشة البيان الوزاري، والذي يجب أن يستكمل من خلال تكتيت هويته السياسية كحراك ضد السياسات الحكومية المتبعة، وخارج أي اصطفاط طائفي أو مناطقي، وبأن الحلّ هو بالتغيير الشامل وبناء دولة وطنية مدنية عادلة واقتصاد منتج، دولة تسودها العدالة الاجتماعية، بالإضافة إلى تعزيز العمل على المستوى القلبي، لأن أي عمل من هذا النوع خارج النقابات يبقى جزئياً، ما يستلزم التنسيق بشأنه مع الأطر النقابية المستقلة، ومن خلالها مع قواعد النقابات المصار قرارها من قبل السلطة. فمن هنا يصبح التركيز، على بناء تلك الكتلة الشعبية، حاسماً من خلال هذا التحرك، لضمان ديومته، مع تحديد مساراته وتوضيها وكيفية الوصول إليها، والتي يمكن أن تكون من خلال مسوتين متوازيين ومتراپطين: مركزي ومناطقى، مع ضرورة تشكيل لجان تنسيق؛ فهناك اطر موجودة يجب تفعيلها، وهناك ما يجب استكمالها أو إيجاده، مع التركيز على العمل المناطقي، باعتبارها ضمانة لتخلق توازن حاسم في طبيعة القوى وتركيباتها، واستكمالاً لتوازن موازين قوى جديدة، تفرض تغييراً في طبيعة النظام السياسي الحالي. إن هذا المشهد، لا يتكتمل إلا بالربط بين المسألة الوطنية والقومية والتحرير الاجتماعي والاقتصادي باعتبارهما مساراً واحداً، ويصوغ موقف واضح من أحداث المنطقة، وبخاصة من المشروع الاستعماري العربي بنسخته الحديثة، التي تهدد إلى تدمير المنطقة كمقدمة للسطوة الكاملة عليها ونهب ثرواتها، والذي بدأت إرهاباته تظهر من خلال ما يحضّر لها من اعتداءات ومشاريع تصفوية، تظل القضايا كافة، (فلسطين، تحرير الثورات، بناء الدول الوطنية...)، وكذلك المتعلقة بالأمور اللبنانية واليومية للمواطنيين من هذا المنطلق وبناء عليه، تصبح مهمة أساسية تلك الكتلة السياسية، الشعبية، والوساعة ملخّة وضرورية، وما طرح موضوع «القائمة العربية الشاملة»، إلا الشكل العملي لربط بين حمل تلك القضايا والمهام والبناء عليها؛ هذا الإطار الذي يجمع كل الذين يريدون مواجهة المشروع الإمبريالي العربي، وموقعه المتقدم عبر الصهيوني وادواته التي المنقطة من نظم رجيعة التآزم، والتي بشكل مساحة تضم كل الساحات المتاحة أو الممكنة للمواجهة، ومكاناً تتقاطع فيه كل الجهود، بين حدّي التضامن والتفاح والتعاون، مع توعية تعيد إلى الأذهان مقولة ناز للشعب حقاً في المقاومة، وهذا المجهود، لطفاً ما جرى العمل على طمس معالمه، ليس بسبب إلا لتثبيت ثقافة اليأس وتعميها كقدر لا مفر منه.

*عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيوعي اللبناني

حسّة خلية*

بعد مخاض استمرّ ثمانية أشهر ولدت الحكومة، ولكي لا نفع في فخ الممانلة، باعتبار أن مولود الثمانية أشهر لا تكفّ له الحياة، فإننا سنستخجّ هذا الأمر، ولو بالشكل؛ أمّا وقد تشكلت الحكومة المنشودة، بعد كل تلك المدة من القتال على الحصاص والتناحش على القناصب، والذي وصل، في بعض الأحيان إلى مستوى من التخاطب، الخارج عن المألوف، بين المكونات السياسية؛ وهو تخاطب غير مسوق في تاريخ الحياة السياسية اللبنانية. ولكي لا نفسد على أثر السلطة فرحتهم بما صنعت أيدبيهم، وعلى أصحاب المعالي مناصبهم الجديدة، فإنّ العيون شاخصة اليوم إلى ذلك المولود المكوّن من كل الأطراف دفعة واحدة، في سابقة لم ترّ مثيلاً لها في أيّ دولة من دول العالم. فالفرادة «السلطوية» في لبنان تمتاز بمناطق قلب، يعاكس كل منطق في العالم؛ فإذا كان أصحاب المعالي قد قالوا بأن «من تحفظك تزدق»، أي بأن فإن أصحاب السلطة في لبنان، ولكي لا يفغوا في إنذ الزدفة، تزامن، لا يخالفون المنطق إياه أبدا، لكن يقلونه كي يمشي على رأسه بدل رجليه، فتصوّرا، ساعتئذ، أي برنامج ستنتجه هذه الحكومة العتيدة، والذي نرى، لا بل نؤكد أنه سيكون معكوساً. وبما أن مكتوب الحكومة الجديدة، ابنة الثمانية أشهر تاليفاً، وليس درءا للدولان الإسرائيلي على لبنان استجابة لطبول الحرب التي تقرها «إمبراطورية الشر» على لسان «ترامب» في جهات الأرض التي أربع. ليس من أجل هذه القضايا كتب البيان الوزاري، إنما اتى تنقيداً لما تصمّنه مؤتمر «سيدر» واستجابة لشروطه، والتي، وكما بات معروفاً، ستضع مصالح لكم ولكل سياساتكم.

أما عن الحراك الموجود في الشارع اليوم، والذي بدأ مع مظاهره 16 كانون الأول 2018، وتلحق في 12 و13 و15 و16 كانون الثاني 2019، فهو حراك لن يتوقف بل مع استبعاد وسيتم، ومعدنا الثابت المنظر هو مع مناقشة البيان الوزاري، والذي يجب أن يستكمل من خلال تكتيت هويته السياسية كحراك ضد السياسات الحكومية المتبعة، وخارج أي اصطفاط طائفي أو مناطقي، وبأن الحلّ هو بالتغيير الشامل وبناء دولة وطنية مدنية عادلة واقتصاد منتج، دولة تسودها العدالة الاجتماعية، بالإضافة إلى تعزيز العمل على المستوى القلبي، لأن أي عمل من هذا النوع خارج النقابات يبقى جزئياً، ما يستلزم التنسيق بشأنه مع الأطر النقابية المستقلة، ومن خلالها مع قواعد النقابات المصار قرارها من قبل السلطة. فمن هنا يصبح التركيز، على بناء تلك الكتلة الشعبية، حاسماً من خلال هذا التحرك، لضمان ديومته، مع تحديد مساراته وتوضيها وكيفية الوصول إليها، والتي يمكن أن تكون من خلال مسوتين متوازيين ومتراپطين: مركزي ومناطقى، مع ضرورة تشكيل لجان تنسيق؛ فهناك اطر موجودة يجب تفعيلها، وهناك ما يجب استكمالها أو إيجاده، مع التركيز على العمل المناطقي، باعتبارها ضمانة لتخلق توازن حاسم في طبيعة القوى وتركيباتها، واستكمالاً لتوازن موازين قوى جديدة، تفرض تغييراً في طبيعة النظام السياسي الحالي. إن هذا المشهد، لا يتكتمل إلا بالربط بين المسألة الوطنية والقومية والتحرير الاجتماعي والاقتصادي باعتبارهما مساراً واحداً، ويصوغ موقف واضح من أحداث المنطقة، وبخاصة من المشروع الاستعماري العربي بنسخته الحديثة، التي تهدد إلى تدمير المنطقة كمقدمة للسطوة الكاملة عليها ونهب ثرواتها، والذي بدأت إرهاباته تظهر من خلال ما يحضّر لها من اعتداءات ومشاريع تصفوية، تظل القضايا كافة، (فلسطين، تحرير الثورات، بناء الدول الوطنية...)، وكذلك المتعلقة بالأمور اللبنانية واليومية للمواطنيين من هذا المنطلق وبناء عليه، تصبح مهمة أساسية تلك الكتلة السياسية، الشعبية، والوساعة ملخّة وضرورية، وما طرح موضوع «القائمة العربية الشاملة»، إلا الشكل العملي لربط بين حمل تلك القضايا والمهام والبناء عليها؛ هذا الإطار الذي يجمع كل الذين يريدون مواجهة المشروع الإمبريالي العربي، وموقعه المتقدم عبر الصهيوني وادواته التي المنقطة من نظم رجيعة التآزم، والتي بشكل مساحة تضم كل الساحات المتاحة أو الممكنة للمواجهة، ومكاناً تتقاطع فيه كل الجهود، بين حدّي التضامن والتفاح والتعاون، مع توعية تعيد إلى الأذهان مقولة ناز للشعب حقاً في المقاومة، وهذا المجهود، لطفاً ما جرى العمل على طمس معالمه، ليس بسبب إلا لتثبيت ثقافة اليأس وتعميها كقدر لا مفر منه.

*عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيوعي اللبناني

سوريا

واشنطن تراهن على توريث «التحالف» تفاهمات «سوتشي» تحت اختبار «الانسحاب الأميركي»

يجتمع زعماء «الدول الضامنة» لمسار «استانا» اليوم، للمرة الأولى عقب إعلانات الانسحاب الأميركي المفترض، ليبحث تفاهماتهم حول ملفات مهمة حدة. وعينهم على شمال شرق سوريا. واليوم الذي يلي ذاك الانسحاب



«مكافحة الإرهاب»، بما يحمله هذا المصطلح من أوجه للتفسير وفق مصالح كل طرف، ومن الممكن الركوز إلى طهران، حينما التقى نظيره الروسي والإيراني. «استانا»، وإن اختلفت آلية تحقيقه يوماً، إلا أنها «فرصة» للاعب الأميركي من شرقي الفرات. وهو خروج لا يزال غامض المعالم، وفق ما تعكس التصريحات الأميركية

اللاجئين، مع الإشارة إلى الاستمرار «مكافحة الإرهاب»، بما يحمله هذا المصطلح من أوجه للتفسير وفق مصالح كل طرف، ومن الممكن الركوز إلى طهران، حينما التقى نظيره الروسي والإيراني. «استانا»، وإن اختلفت آلية تحقيقه يوماً، إلا أنها «فرصة» للاعب الأميركي من شرقي الفرات. وهو خروج لا يزال غامض المعالم، وفق ما تعكس التصريحات الأميركية

العراق

بغداد تجهز مخيمات لحوائل «داعش»

تتناغم تصريحات بغداد وواشنطن حول إمكانية إعلان القضاء على تنظيم «داعش» خلال الأيام القليلة المقبلة. ثمة حديث أخير للمسلحين شرق نهر الفرات، في المقلب السوري، قتل مسلحيه، أو طردهم وعوائلهم منه، يعني، ويشكل تلقائي، القضاء على آخر معاقل التنظيم، وبالتالي إعلان «الانتصار» عليه في سوريا والعراق. وأيضاً كان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، في حديثه عن نية بغداد ما أعلنته صراحة في شأن «اتفاق خفض التصعيد»، معتبراً أن تركيا استغلته لدخول إربل برعاية «جبهة النصرة»، لا لتصفيتها. هذه الرؤية تمثلت في تأكيد وزير الخارجية السورية أكثر من مرة، وآخرها أمس، أن تفعيل «اتفاق عصبة ستوبج نواف مجموعة من الأعضاء، هي انسحاب القوات التركية... والتوقف الكامل عن دعم كافة أشكال الإرهاب»، من شأنه أن يهدد عبء «الضخيم» من وقع التصريحات الأميركية الأخيرة بشأن تواجد

الولايات المتحدة في العراق. تقول المصادر إن الأميركيين يحاولون «تطريب الأجواء» المتشججة بين بغداد وواشنطن، ويسعون في تفسير مواقف ترامب على أنها «لا تمس السيادة العراقية»، وعلى رغم كثرة المواقف الراضية لتلك التصريحات، إلا أن الجانب الرسمي، وإحدى الحكومات، في حديثي، في إطار السعي للقضاء على «داعش»، تعاوناً مع واشنطن. المعلومات حول الصفقة الأميركية مع «قسد»، في ما يتعلق بانتقال عوائل مسلحي التنظيم إلى العراق، لا تزال ضبابية. مصادر متعددة تشير، في حديثها إلى «الأخبار»، إلى أن انتقال العوائل، والتي يبلغ عددها أكثر من 13 ألف شخص، إلى الداخل العراقي، وتحديدأ إلى منطقة غرب الأنبار، بدأ فعلياً قبل ثلاثة أسابيع. وفي السياق نفسه، توضح مصادر حكومية عراقية عن هذه «الهجرة» هي مطلب عراقي، إلا أن الجانب الأميركي «رحب» إتمامها أكثر من مرة»، رابحاً ذلك بنية وواشنطن الإعلان عن



من أحد شوارع مدينة جزمنا أمس (أف ب)

التركية المتضاربة حيناً، والمشكلة حيناً آخر. وبعد زيارة هي الأولى من نوعها للمنطقة، كشف وزير الدفاع الأميركي بالوكالة، باتريك شاناها، أنه سيرعى على شركاء ولاديه في «التحالف الدولي» إنشاء «قوة مراقبة» في شمال شرق سوريا. المشروع الذي يناقشه شاناها على هامش اجتماع «حلف شمال الأطلسي»، أمس اليوم، مقترح أميركي كشف عنه منذ أكثر من

أسبوعين عبر تسريبات إعلامية. وبينما يلقي الطرح المقدم تطلعات «مجلس سوريا الديمقراطية» وشركائه شرقي الفرات، يفرض أنصراف دولي على «المنطقة الآمنة»، فإن انقرة كانت قد عبرت صراحة عن رفضها أي حل يلغي إدارتها لتلك المنطقة المقترحة. وأوضح الوزير الأميركي، خلال حديث للصباحين في طريقه نحو بروكسل، أن عدة نقاشات جرت حول شمال سوريا عقب انسحاب القوات الأميركية، مشيراً إلى أن «التحالف بموارده وقدراته... وشركائه شرقي الفرات، يفرض أنصراف دولي على «المنطقة الآمنة»، وذلك لإنشاء «قوة مراقبة» في شمال شرق سوريا. المشروع الذي يناقشه شاناها على هامش اجتماع «حلف شمال الأطلسي»، أمس اليوم، مقترح أميركي كشف عنه منذ أكثر من

تحليل إخباري

هوتمر وارسو: تبرئة الاحتلال وإدانة أعدائه

بحسب ديوق

الرخاق الأميركي في مؤتمر وارسو هو في الواقع خيبة إسرائيلية من الدرجة الأولى. هذا التوصيف هو بالقياس إلى ما تطمح إليه من نسج تحالفات واسعة على قاعدة العداء ضد الجمهورية الإسلامية في إيران. ويعود ذلك إلى أن حرص إسرائيل في هذه المرحلة يدور على محاولة توسيع دائرة تحالفاتها لمواجهة التهديد المحقق بمستقبلها وحاضرها. وإن كانت الولايات المتحدة قادرة على احتواء مفاعيل هذا الفشل أو ذلك، فإن تداعيات فشل مهمة نسج تحالفات دولية وإقليمية في مواجهة إسرائيل أمر خطير جداً على الأمن القومي الإسرائيلي، خاصة أنها ترى، على لسان كبار المسؤولين العسكريين، أن الأمل الوحيد لديها، أن تقوم الولايات المتحدة بمهمة التصدي لإيران انطلاقاً من أن هذه المهمة أكبر من طاقة إسرائيل وحدها.

مع التشديد على ما سبق، يبدو أن إسرائيل مضطرة إلى التواضع في طموحاتها، فهي قد ترى في هذا التجمع إنجازاً ما، لكونه يفتح الأبواب أمامها لمزيد من الاتصالات المباشرة، وكونه منصة إضافية تهدف إلى الدفع نحو تصفية القضية الفلسطينية والتصويب على إيران، ومناسبة للتضامن مع الاحتلال على حساب الشعب الفلسطيني والتاسر على من يساند هذا الشعب في قضاياها. إن إسرائيل مضطرة إلى التواضع في طموحاتها، فهي قد ترى في هذا التجمع إنجازاً ما، لكونه يفتح الأبواب أمامها لمزيد من الاتصالات المباشرة، وكونه منصة إضافية تهدف إلى الدفع نحو تصفية القضية الفلسطينية والتصويب على إيران، ومناسبة للتضامن مع الاحتلال على حساب الشعب الفلسطيني والتاسر على من يساند هذا الشعب في قضاياها.

مسدوداً على ما سبق، يبدو أن إسرائيل مضطرة إلى التواضع في طموحاتها، فهي قد ترى في هذا التجمع إنجازاً ما، لكونه يفتح الأبواب أمامها لمزيد من الاتصالات المباشرة، وكونه منصة إضافية تهدف إلى الدفع نحو تصفية القضية الفلسطينية والتصويب على إيران، ومناسبة للتضامن مع الاحتلال على حساب الشعب الفلسطيني والتاسر على من يساند هذا الشعب في قضاياها.

تقرير

الاتصالات السعودية - الإسرائيلية: تأمر على فلسطين والمقاومة

يتوهم كأن هذا الكشف يضر بالنظام السعودي وغيره، ينبغي الالتفات إلى حقيقة أن هذا الكلام عمد منذ سنوات إلى تحويل الاتصالات مع تل أبيب إلى سلوك طبيعي وتدرج في تظهير هذه الاتصالات إلى وسائل الإعلام الإسرائيلية. في نفس السياق الذي يسهل المهمة على الحكام الذين يجاهرون بالمصالح المشتركة مع الكيان الإسرائيلي. إلى ذلك، من الصعب الفصل بين هذا الكشف وبين ما يمهّد له من خطوات إلى مستوى صنفقة القرن، التي تهدف إلى توسيع نطاق شرعية الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين. من أجل فتح الطريق أمام المترددين حتى الآن في التطبيع علاقاتهم السرية إلى العلن. لكن هذا المستوى من التطبيع الواسع، فيما تجاهر هذه الإدارة بالتأييد الصهيوني

السويدي وغيره، ينبغي الالتفات إلى حقيقة أن هذا الكلام عمد منذ سنوات إلى تحويل الاتصالات مع تل أبيب إلى سلوك طبيعي وتدرج في تظهير هذه الاتصالات إلى وسائل الإعلام الإسرائيلية. في نفس السياق الذي يسهل المهمة على الحكام الذين يجاهرون بالمصالح المشتركة مع الكيان الإسرائيلي.

ويستخفا البيئية. على ما تقدم، يشكل الكشف عن اتصالات كبار القادة الإسرائيليين وعلى رأسهم نتنياهو مع المسؤولين السعوديين مكملاً لاستراتيجياً في أكثر من اتجاه، مشروعية بلا أثمان مع إمكان إنها، القضية الفلسطينية وجعلها شأناً داخلياً إسرائيلياً لها حق التصرف به من دون رد فعل عربي مقابل. وبالتأكيد التوقيت الإسرائيلي مرتبط أيضاً بالانتخابات، فكل ما ورد بختم خطاب نتنياهو ومنطقه والترويج له ولسياساته، بل إن موقعه عن العلاقات الجديدة مع الدول العربية يتناغم مع ما تم كشفه. وهو رأى أن «علاقتنا مع دول المنطقة برمتها، ما عدا سوريا، جيدة للغاية والكلام عن انقطاعها عار من الصحة ولا يعكس الواقع بأي حال» ما قد يشير إلى أنه شخصياً يقف وراء تسريب هذه البيانات في هذا التوقيت بالذات. وبما كلامه عن استمرار هذه العلاقات تصحيحاً لبعض ما ورد في هذه التقارير، مضيقاً على الواقع ويشهد على أن تلك العلاقات تتعمرن باستمرار. ولا قصد أن جميعها علنية، فيعضها على الكتمان، وبعضها الآخر علني، ويمكن ملاحظة ذلك يلقي فوق السطح والإحساس بذلك في الأجواء».

لا يقل أهمية التوقيت والسياق الذات كشف فيهما عن الاتصالات

إذا حاولت ذلك «أعيد وأكرر أنها ستكون آخر ذكرى للثورة بحبيها هذا النظام»، وتابع: «نستعمل ونوظف العديد من الوسائل فضلاً عن العديد من الجهات ضد العدوان الإيراني، وضد محاولتهم التزود بأسلحة نووية، وصواريخ بالستية. إذ تكشف عن عملياتهم الإرهابية في أوروبا المرة تلو الأخرى، كما تحبط محاولاتهم التموّض عسكرياً في سوريا المرة تلو الأخرى، ويوماً بعد يوماً».

أما في ما يخص تطبيع العلاقات ما بين إسرائيل ودول عربية، فقال: «علاقاتنا مع دول المنطقة برمتها، ما عدا سوريا، جيدة للغاية والكلام عن انقطاعها عار من الصحة. فالواقع يشهد على أن تلك العلاقات تتعمرن باستمرار». ولم يغفل نتنياهو توجيه الانتقادات إلى الاتحاد الأوروبي، متهماً إياه بأنه «بعض عيونهم عمداً تقوم به إيران، إنه ببساطة يتجاهل حقيقة مفادها أن إيران ترعى المجموعات الإرهابية داخل أراضي الدول، وفي الآن نفسه تغازل الدول الأوروبية إيران وتحاول الالتفاف على العقوبات الأميركية بشتى الطرق. إنه أمر سخيف بامتياز».



(أف ب) من أحد شوارع مدينة جزمنا أمس

ومن الواضح أن كلامه عن اتساع نطاق العلاقات السرية مع الدول العربية باستثناء، دمشق هو في الواقع إشارة فعلية بالنظام السوري وعلى رأسه الرئيس بشار الأسد، وكشف عن حقيقة خلفيات الصراع الذي شهدته سوريا وما زالت، وعن أن القضية المركزية التي تشكل محور الانقسامات في العالم العربي هو الموقف من فلسطين والصراع مع الاحتلال. ضمن هذا السياق تبدو سلسلة التقارير الإسرائيلية المشهورة في الأيام الأخيرة أكثر وضوحاً، خصوصاً أن المادة التي تضمنتها مصنفة سرية ومنها ما يتعلق بسنوات مضت، وهي التي بدأت مع كشف العلاقات مع البحرين والإمارات، وأخيراً مع النظام السعودي، وفيما الجانب القطري والعمني، إلى جانب الأردني والمصري يصفطان إلى جانب إسرائيل من دون حاجة إلى إخفاء اتصالاتهم وعلاقاتهم.

في الخاصة، كل ما جرى ويجري يتدرج ضمن حقيقة مفادها أن النظام السعودي والكيان الإسرائيلي يتعمرن على أساس أنهما في مركب واحد في مواجهة الشعوب العربية والمقاومة المدعومة من إيران، وأن لهما الكفایت من أجل صد الأخطار المحدقة بهما.

اليمن

توجّه لإحياء جبهة نهم: هاشم الأحمر قائداً لعمليات «نصر 3»

مع تضامم الخلافات بين «التحالف» والجناح العسكري لحزب «الإصلاح» وتزايد المؤشرات على انه السعودية لن تدعم الأمل في تحفيضة أنجاز وجد علي محسنت الأحمر وصفته لعمالجة انتكاسة جبهة نهم: هاشم الأحمر قائدا العملية عسكرية جديدة أطلق عليها «نصر 3» عملية مرتتبة تؤكّد صنعاء أنها على جاهزية لمواجهة محذرة من ان هاجد الإصرار على إفشال اتفاقات السويد ليس كما قبله

صنعاء – رشيد الحداد

سبّب الخلاف الخليجي المنذلق منذ حزيران/ يونيو 2017 أزمة ثقة بين السعودية والجناح العسكري لحزب «الإصلاح» الذي يُعدّ أحد أبرز الأجنحة العسكرية الموالية لـ«التحالف» في محافظتَي تعزّ ومارب. وفيما عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

إلا أن الأزمة على خط «التحالف» – «الإصلاح»، التي اشتدت أخيراً

وتتجه نحو إقصاء الحزب تدريباً عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

عزّز «الإصلاح» وجوده أيضاً إلى مقتل العديد من القيادات العسكرية من الطرفين في جبهة نهم أثناء مشاركتها في المواجهات أو «الزيارات الميدانية» للجبهات، وذلك عن أي دور عسكري، بدأت منذ عامين بين قيادات عسكرية في الحرب، وأخرى موالية للرئيس المنتهية تصاعد مع تعثر عمليات «التحالف» في نهم وصوراوح، ومقتل أعداد كبيرة من غير منتسبي «الحزب» على هاتين الجبهتين، وفقدان مكاسب كانت قد تحققت هناك.

في إطار الصراع مع البيت الأبيض، بسبب موقف الرئيس دونالد ترامب، الداعم لولي العهد السعودي محمد بن سلمان، في قضية اغتيال جمال خاشقجي، تُبدو مشاريع أعضاء الكونغرس ممنهجة أكثر من أي وقت مضى. ففيما يجري وزير الطاقة، ريك بيري، محادثات مع مسؤولين من السعودية بشأن

مشروع القرار الجديد غير ملزم للإدارة، لكن من شأن صدوره مضاعفة الضغط عليها

في إطار الصراع مع البيت الأبيض، بسبب موقف الرئيس دونالد ترامب، الداعم لولي العهد السعودي محمد بن سلمان، في قضية اغتيال جمال خاشقجي، تُبدو مشاريع أعضاء الكونغرس ممنهجة أكثر من أي وقت مضى. ففيما يجري وزير الطاقة، ريك بيري، محادثات مع مسؤولين من السعودية بشأن

في إطار الصراع مع البيت الأبيض، بسبب موقف الرئيس دونالد ترامب، الداعم لولي العهد السعودي محمد بن سلمان، في قضية اغتيال جمال خاشقجي، تُبدو مشاريع أعضاء الكونغرس ممنهجة أكثر من أي وقت مضى. ففيما يجري وزير الطاقة، ريك بيري، محادثات مع مسؤولين من السعودية بشأن

في إطار الصراع مع البيت الأبيض، بسبب موقف الرئيس دونالد ترامب، الداعم لولي العهد السعودي محمد بن سلمان، في قضية اغتيال جمال خاشقجي، تُبدو مشاريع أعضاء الكونغرس ممنهجة أكثر من أي وقت مضى. ففيما يجري وزير الطاقة، ريك بيري، محادثات مع مسؤولين من السعودية بشأن



حذرت الامم المتحدة من احكام عقوبات جبهه باكملها بسبب استمرار سوء التفقيه (اف بى)

إضعاف نفوذ الحزب وسيطرته على القرار العسكري في الجبهة المذكورة، وذلك خلال إطاحة رئيس هيئة الأركان اللواء طاهر العقيلي، المغرب من «الإصلاح»، إلا أن الجنرال علي محسن الأحمر، الذي يشغل منصب نائب الرئيس، أقطع الجانب السعودي بتكليف اللواء هاشم الأحمر قائد المنطقة العسكرية السادسة، وقائد «اللواء 141» المشارك في جبهة نهم منذ إنطلاقها، قيادة

العملية العسكرية التي أطلق عليها «نصر 3»، لكونه أقرب إلى الرياض، من أبو ظبي. مصدر عسكري رفيع في صنعاء أكد، في حديث إلى «الأخبار»، أن «الترتيبات التي يجريها التحالف للتصعيد العسكري في جبهة نهم بقيادة هاشم الأحمر، مرصودة بدقة من قبل القوات من المناطق الجنوبية والشرقية للمشاركة في معركة نهم، بعدما تمكّنت من إضعاف نفوذ الحزب وسيطرته على القرار العسكري في الجبهة المذكورة، وذلك خلال إطاحة رئيس هيئة الأركان اللواء طاهر العقيلي، المغرب من «الإصلاح»، إلا أن الجنرال علي محسن الأحمر، الذي يشغل منصب نائب الرئيس، أقطع الجانب السعودي بتكليف اللواء هاشم الأحمر قائد المنطقة العسكرية السادسة، وقائد «اللواء 141» المشارك في جبهة نهم منذ إنطلاقها، قيادة

بموجبه أي اتفاق أميركي للتعاون النووي المدني مع السعودية لتخصيب اليورانيوم أو إعادة معالجة البلوتونيوم الذي تنتجه المفاعلات. وهاتان النقطتان كانتا من أهم أسباب توقف المحادثات مع واشنطن بحرم السعودية تخصيب اليورانيوم، إلا أنها تدّعي أنها غير مهتمة بحويل التكنولوجيا النووية إلى الاستخدام العسكري، وأنها تريد تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الوقود النووي، لكن حديث ابن سلمان عن أن بلاده

بموجبه أي اتفاق أميركي للتعاون النووي المدني مع السعودية لتخصيب اليورانيوم أو إعادة معالجة البلوتونيوم، وهما وسيلتان تُستخدمان في صنع أسلحة نووية، وعلى رغم أن الرياض رفضت في محادثات سابقة توقيع اتفاق مع واشنطن بحرم السعودية تخصيب اليورانيوم، إلا أنها تدّعي أنها غير مهتمة بحويل التكنولوجيا النووية إلى الاستخدام العسكري، وأنها تريد تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الوقود النووي، لكن حديث ابن سلمان عن أن بلاده



بهدف اقتران مجلس الشيوخ الى منع السعودية من صنع سلاح نووي(اف بى)

بريطانيا: فرض السلام تتضاءل

أعلن رئيس «لجنة تنسيق إعادة الانتشار» المعنية بتنفيذ اتفاق الحديدة، الجنرال الدانماركي مايكل لويسغارد، أمس، أن مجلس الأمن الدولي سيعقد اجتماعاً الاثنين المقبل حول اليمن، وسيكون هناك ضغط سياسي كبير لتنفيذ اتفاق السويد». وخلال اجتماع بممثلي السلطة المحلية في المدينة، أشار لويسغارد إلى أن «انظار المجتمع الدولي تنجبه نحو الحديدة، إلى أن يتم تنفيذ اتفاق السويد بمختلف مراحله»، مؤكداً «أنني» سأعمل على إنجاح الاتفاق، من خلال الحصول على ثقة الطرفين دون تفصيل». في غضون ذلك، حذر وزير الخارجية البريطاني، جيريمي هنت، من أن «أمامنا الآن فرصة أخذة في التفاوض لتحويل وقف إطلاق النار إلى مسار دائم للسلام»، ووقف أسوأ أزمة إنسانية في العالم». وقال هانت، قبيل إطلاق فعاليات مؤتمر وارسو، إن «تدعماً حقيقياً تحقق بالنسبة للتوصل إلى حل سياسي، لكن هناك أيضاً مشاكل حقيقية تتعلق بالثقة بين الطرفين، مما يعني أن اتفاق استوكهولم لا يُنفذ بالكامل».

(الأخبار)

والدفع بتلك العناصر إلى جبهات كتاف»، كما سبق أن «فُعت بالمتأ من العناصر التكفريين من تنظيمي داعش والقاعدة إلى معسكرات في مناطق غير خاضعة لسيطرة قوات الجيش واللجان الشعبية في البيضاء»، ورأى أن «هناك تحالفاً غير معلن بين القاعدة والإصلاح في صرواح، التي قُتل فيها عدد من كبار قيادات القاعدة خلال الربع الأخير من العام الماضي أثناء مشاركتهم في المواجهات»، موضحاً أن «مهاجمة الطيران الأميركي بدون طيار لعناصر القاعدة المتخالفين مع الإصلاح في البيضاء وصارب، من دون مهاجمة معسكرات داعش التي تميل إلى الإمارات، قد يضع قيادات حزب الإصلاح في دائرة الاستهداف مستقبلاً».

وكان وزير الدفاع في حكومة «الإقذاة»، اللواء محمد العاطفي، قد أكد خلال اجتماع مجلس الدفاع الوطني في صنعاء الأسبوع الماضي، أن موقع القوات المشتركة «قوي وأكثر قدرة ومرونة من أي وقت مضى للانتقال من موقع الدفاع إلى الهجوم»، واعداد بأن «المفاجآت العسكرية التي ستعلنها صنعاء في العام الخامس من العدوان والحصار ستغير مجرى المواجهات العسكرية

مصر

نص استثنائي للسيسي في الدستور!

بناء الدول في المرحلة الانتقالية يقتضي العمل أولاً على تثبيت أركان الدولة، وحفظ المؤسسات، والعمل على استقرارها ودعمها، وهذا هو الهدف من التعديلات». وعلى عكس نصوص «البرلمان حريص على عدم المساس بفترات الحكم، لكن مع وضع نص انتقالي لشخصية تاريخية (في إشارة إلى السيسي)»، ومشدداً على أن الرئاسة لم تتدخل «من قريب أو بعيد في هذه التعديلات، بل سيكون الفصل فيها للمواطن عبر التصويت». وهذه هي المرة الأولى التي يتضمن فيها الدستور في عهد الجمهوريات الحديثة نصاً صريحاً مرتبطاً برئيس معين يضمن منحه وضعا استثنائيا غير مسبوق، في مخالفة لطبيعة الدساتير التي يجب ألا تتضمن نصوصاً مرتبطة بأشخاص بعينهم، علماً بأن الصياغة الأخيرة للنصوص الانتقالية قد تتضمن تاجيل 12 عاماً اعتباراً من 2022، أي الحفاظ في التعديلات الدستورية على بقاء الرئاسة دورتين فقط مدة كل منهما ست سنوات بدلاً من أربع، كما هو منصوص في الدستور الحالي. والخروج هو وضع نص انتقالي يتيح للسيسي حصراً الترشح من جديد، على أن تحكّم صياغة هذه المادة ضمن مجموعة من المواد الانتقالية سيتمضمها الدستور في تعديلاته المقرر التصويت عليها قبل نهاية هذا/ ابريل المقبل.

أقر هذا «الخروج»، في الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، حيث نوقش مبدأ التعديلات الدستورية، في وقت وافق فيه مختلف أعضاء الهيئات التشريعية على التعديلات مقابيل اعتراضات حجب 3 مقارضاة من «اللجنة العامة وافقت على مبدأ تعديل الدستور بموافقة الأغلبية المقررة قانوناً عليته»، وهو ما جعل رئيس البرلمان، علي عبد العال، يصف الجلسة بـ«التاريخية».

أقر هذا «الخروج»، في الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، حيث نوقش مبدأ التعديلات الدستورية، في وقت وافق فيه مختلف أعضاء الهيئات التشريعية على التعديلات مقابيل اعتراضات حجب 3 مقارضاة من «اللجنة العامة وافقت على مبدأ تعديل الدستور بموافقة الأغلبية المقررة قانوناً عليته»، وهو ما جعل رئيس البرلمان، علي عبد العال، يصف الجلسة بـ«التاريخية».

أقر هذا «الخروج»، في الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، حيث نوقش مبدأ التعديلات الدستورية، في وقت وافق فيه مختلف أعضاء الهيئات التشريعية على التعديلات مقابيل اعتراضات حجب 3 مقارضاة من «اللجنة العامة وافقت على مبدأ تعديل الدستور بموافقة الأغلبية المقررة قانوناً عليته»، وهو ما جعل رئيس البرلمان، علي عبد العال، يصف الجلسة بـ«التاريخية».

أقر هذا «الخروج»، في الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، حيث نوقش مبدأ التعديلات الدستورية، في وقت وافق فيه مختلف أعضاء الهيئات التشريعية على التعديلات مقابيل اعتراضات حجب 3 مقارضاة من «اللجنة العامة وافقت على مبدأ تعديل الدستور بموافقة الأغلبية المقررة قانوناً عليته»، وهو ما جعل رئيس البرلمان، علي عبد العال، يصف الجلسة بـ«التاريخية».

أقر هذا «الخروج»، في الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، حيث نوقش مبدأ التعديلات الدستورية، في وقت وافق فيه مختلف أعضاء الهيئات التشريعية على التعديلات مقابيل اعتراضات حجب 3 مقارضاة من «اللجنة العامة وافقت على مبدأ تعديل الدستور بموافقة الأغلبية المقررة قانوناً عليته»، وهو ما جعل رئيس البرلمان، علي عبد العال، يصف الجلسة بـ«التاريخية».

أقر هذا «الخروج»، في الجلسة العامة لمجلس النواب أمس، حيث نوقش مبدأ التعديلات الدستورية، في وقت وافق فيه مختلف أعضاء الهيئات التشريعية على التعديلات مقابيل اعتراضات حجب 3 مقارضاة من «اللجنة العامة وافقت على مبدأ تعديل الدستور بموافقة الأغلبية المقررة قانوناً عليته»، وهو ما جعل رئيس البرلمان، علي عبد العال، يصف الجلسة بـ«التاريخية».

حفتر يسيطر على درنة: انتهاء «عقدتة» الشرق

منظمات حقوقية. عشرات المدنيين في عمليات القصف، كما سُجلت عمليات إعدام ميداني واختفاء قسري، ويضاف إلى ذلك الدمار الكبير الذي ظهره صور الأقمار الصناعية في البنى التحتية خاصة في منطقة المدينة القديمة. فيما لا تزال الألغام الأرضية منتشرة وقد تودي بأخريين.

على المستويين العسكري والسياسي، يمثل هذا الانتصار دفعة لحفتر وحكومة شرق البلاد، خاصة في حربهم البائرة الآن جنوب البلاد، التي شهدت نجاحات معتبرة، لكنها بدأت في التآثر مع اقترابها من حقل النفط الكبرى بسبب رغبة حكومة «الوفاق الوطني» المتمركزة في طرابلس، في الحفاظ على وجودها في المنطقة.

عملياً، صار شرق البلاد برمته تحت سيطرة قوات خليفة حفتر، ما يتيح له التفرغ للجانب الخامس من الحيوي تمرکزات لبقايا القوات المناوئة له، سواء التي فرت من درنة أو من منطقة الهلال النفطي، وكذلك تنظيمي «داعش» والقاعدة» وتشكيلات من المعارضة التشادية المسلحة. يُقَرَأ كل هنا من منظور مقارن مع ما شهده ليبيا حكومة «الوفاق» التي يرأسها فائز السراج في طرابلس وبقية المناطق الغربية، إذ لم تستطع حتى الآن احتواء الميليشيات وتشكيل قوات نظامية منضبطة. كما صار الدعم الدولي لها في تراجع، ما يُكسي حفتر مزيداً من الدعم ويقوده إلى محاولة الزحف عسكرياً على غرب البلاد.

(الأخبار)

ليبيا

حفتر يسيطر على درنة: انتهاء «عقدتة» الشرق

منظمات حقوقية. عشرات المدنيين في عمليات القصف، كما سُجلت عمليات إعدام ميداني واختفاء قسري، ويضاف إلى ذلك الدمار الكبير الذي ظهره صور الأقمار الصناعية في البنى التحتية خاصة في منطقة المدينة القديمة. فيما لا تزال الألغام الأرضية منتشرة وقد تودي بأخريين.

على المستويين العسكري والسياسي، يمثل هذا الانتصار دفعة لحفتر وحكومة شرق البلاد، خاصة في حربهم البائرة الآن جنوب البلاد، التي شهدت نجاحات معتبرة، لكنها بدأت في التآثر مع اقترابها من حقل النفط الكبرى بسبب رغبة حكومة «الوفاق الوطني» المتمركزة في طرابلس، في الحفاظ على وجودها في المنطقة.

عملياً، صار شرق البلاد برمته تحت سيطرة قوات خليفة حفتر، ما يتيح له التفرغ للجانب الخامس من الحيوي تمرکزات لبقايا القوات المناوئة له، سواء التي فرت من درنة أو من منطقة الهلال النفطي، وكذلك تنظيمي «داعش» والقاعدة» وتشكيلات من المعارضة التشادية المسلحة. يُقَرَأ كل هنا من منظور مقارن مع ما شهده ليبيا حكومة «الوفاق» التي يرأسها فائز السراج في طرابلس وبقية المناطق الغربية، إذ لم تستطع حتى الآن احتواء الميليشيات وتشكيل قوات نظامية منضبطة. كما صار الدعم الدولي لها في تراجع، ما يُكسي حفتر مزيداً من الدعم ويقوده إلى محاولة الزحف عسكرياً على غرب البلاد.

عملياً، صار شرق البلاد برمته تحت سيطرة قوات خليفة حفتر، ما يتيح له التفرغ للجانب الخامس من الحيوي تمرکزات لبقايا القوات المناوئة له، سواء التي فرت من درنة أو من منطقة الهلال النفطي، وكذلك تنظيمي «داعش» والقاعدة» وتشكيلات من المعارضة التشادية المسلحة. يُقَرَأ كل هنا من منظور مقارن مع ما شهده ليبيا حكومة «الوفاق» التي يرأسها فائز السراج في طرابلس وبقية المناطق الغربية، إذ لم تستطع حتى الآن احتواء الميليشيات وتشكيل قوات نظامية منضبطة. كما صار الدعم الدولي لها في تراجع، ما يُكسي حفتر مزيداً من الدعم ويقوده إلى محاولة الزحف عسكرياً على غرب البلاد.

(الأخبار)

(الأخبار)

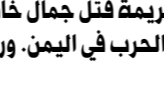
هاقله ودك

أدرجت المفوضية الأوروبية، أمس، السعودية في قائمتها السوداء للدول التي «تهدد أمن

التكثّل»، بسبب «تهاونها في مكافحة تمويل الإرهاب وغسل

الأموال»، وسط توترات مع الرياض بسبب جريمة قتل جمال خاشقجي

وجرائم الحرب في اليمن. ورغم أن



بعد أسابيع من القتال على أطراف درنة، الصيف الماضي، تمكنت قوات المشير خليفة حفتر من دخول أغلب مناطق المدينة. في 28 حزيران/يونيو 2018، خرج قائد جيش شرق البلاد ليعلن في كلمة متلفزة «عودة درنة

إلى حضن الوطن»، لكن ثبت أن هذا التقدم، الذي جاء بدعم من مقاتلين قبليين وطائرات إسرائيلية وفرونتسية، كان متسرعا.

على مدى الأشهر الثمانية الأخيرة، تمكنت التشكيلات النشطة ضمن تحالف «قوة حماية درنة»، الذي يمثل مقاتلو «مجلس شورى مجاهدي درنة،» القريب من أيديولوجيا تنظيم «القاعدة» عموده الفقري، من الحفاظ على موطئ قدم داخل الأحياء القديمة وسط المدينة. يمكن سر هذا الصمود في التحصينات والاتفاقيات والتي البنى التحتية ومخازن الأسلحة التي تم العمل عليها

(الأخبار)

العالم

تقرير

ديموقراطيه الكونغرس لترابه: لا للتدخل العسكري في فنزويلا

في الوقت الذي حدّ فيه نيكولاس مادورو من صفة التجربة على سنّ ذرة من ترابه بلاده. جدّد دونالد ترامب تأكيدته أنّ «كافة الخيارات في حال تمسك مادورو بالسلطة» واردة

القوة العسكرية، وتلميحاته إلى أن التدخل العسكري الأمريكي ما زال خياراً». وأضاف: «ريد أن أوضح للحاضرين، وأي شخص آخر يشاهدنا: التدخل العسكري الأمريكي ليس خياراً».

في غضون ذلك، حدّز الرئيس الفنزويلي الولايات المتحدة من مغبة التجرؤ على سنّ ذرة تراب من بلاده، مؤكداً أن فنزويلا «ستصبح فينئناً جديدة ضد الإمبريالية». وفي مقابلة تلفزيونية، أكد مادورو أن بلاده «ستغلب على الحصار»، مشيراً إلى أن «هذه الصعوبات فرصة لتطوير نموذج اقتصادي مستدام جديد في بلادنا». وكان مادورو قد أعلن، في مقابلة مع شبكة «نيور نيوز»، انتهاء محاولة الانقلاب على حكومته، مهاجماً دول الاتحاد الأوروبي على ما اعتبره «اتباعها الأعمى» لسياسات ترامب في معاداة خصومه. وقال إن غوايدو كان يامل إحداث انقلاب عسكري، لكنه فشل في الحصول على دعم الجيش. وأضاف مادورو في المقابلة التي جرت في القصر الرئاسي في كاراكاس: «كان ذلك جنوناً. هم أرادوا انقلاباً عسكرياً، لكنهم فشلوا. كانوا يلعبون على تلك الورقة، إلا أن الأمر انتهى». وتابع الرئيس الفنزويلي مهاجماً الاتحاد الأوروبي: «اعتقد أن فيديريكا موعيريني (المثلة الخاصة لمفوضة السياسة الخارجية في مجلس النواب، التي اعتقدت أن الكونغرس لن يدعم تدخلًا عسكرياً أميركياً في فنزويلا، ما بنى بمواجهة جديدة سيخوضها ترامب مع تريد الحوار والتفاهم والاحترام». ونحو الخيار العسكري. وقال إن «الرئيس النائب الديموقراطي، في مستهل جلسة بشأن الوضع السياسي المضطرب في البلد العضو في منظمة «أوبك»، «شعر بالقلق إزاء تهديد الرئيس باستخدام

لا يتوانى الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، عن التلميح إلى احتمال استخدام القوة في فنزويلا. على رغم ما يظهر من عدم توافر الظروف السياسية الداخلية الداعمة لخياره، الأمر الذي انعكس في تصريح صادر عن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب إليوت إنجل، الذي أعلن أن الكونغرس لن يدعم تدخلاً عسكرياً هناك.

ترامب جدّد تأكيده، من مكتبه البيضاوي لدى استقباله نظيره الكولومبي إيفان ديوك، أنه يدرس «كافة الخيارات»، بشأن فنزويلا، مشيراً إلى أن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو ارتكب «خطأ فظيحا» يمنعه دخول المساعدة الإنسانية الدولية إلى بلاده. وقال إن «سكاً حلولاً عدة وخيارات» واردة ونحن ندرس كل الخيارات». ورداً على سؤال عما إذا كانت لديه «خطة بديلة» في حال تمسك مادورو بالسلطة، قال ترامب: «لدي

به واشنطن والذي يمثل انتهاكاً للقانون الدولي». الاعتراض على التدخل العسكري جاء من الداخل أيضاً، إذ أعلن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب، إليوت إنجل، أن الكونغرس لن يدعم تدخلًا عسكرياً أميركياً في فنزويلا، ما بنى بمواجهة جديدة سيخوضها ترامب مع تريد الحوار والتفاهم والاحترام». ونحو الخيار العسكري. وقال إن «الرئيس النائب الديموقراطي، في مستهل جلسة بشأن الوضع السياسي المضطرب في البلد العضو في منظمة «أوبك»، «شعر بالقلق إزاء تهديد الرئيس باستخدام

دعا الرئيس الكولومبي خلك لثابت ترامب إلى إبقاء الضغوط على نظام مادورو (أف ب)



وفيات

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة فاطمة محمود موسى زوجة الحاج اديب حسين بعلبكي

بناتها منى زوجة ابراهيم الخطيب، ليلي زوجة ناصر مكي، الزميلة في "النهار" سلوى، ندى زوجة هاني حسن، سلمى أرملة المرحوم حسن بعلبكي ورولا زوجة هدى باجوق.

أشقاؤها: الحاج علي حيدر، الحاج يوسف حيدر، الحاج محمد حيدر، وحسن حيدر.

شقيقاتها: خديجة حيدر، ليلي حيدر، أميرة حيدر، سميرة حيدر، منيرة حيدر، ونظيرة حيدر.

وريت في جبانة بلدتها البيسارية يوم الاثنين ١١ شباط ٢٠١٩.

تقبل التعازي في بيروت اليوم الخميس ١٤ منه من الساعة الثالثة بعد الظهر إلى السادسة مساءً في الجمعية الإسلامية للتخصص والتوجيه العلمي - الرملة البيضاء - قرب أمن الدولة.

بخعازي ماديكال غروب القايسة - مستشفى فؤاد خوري وشركاه شرجل ومركز عبد العزيز الطبي شرجل الإدارة والطاقم الطبي وجميع الموظفين والىكم بكم بعدة طول البقاء.

النائب علي عادل عسيران ينعى اللبنايين المجاهد المناضل العلامة في القانون الاستاذ الدكتور حسن الطيبي رحمه الله واسكنه الفسيح من جناته.

رئيس مجلس النواب أعضاء مجلس النواب ينعون الوزير والنائب السابق روبير غانم المنتقل إلى رحمته تعالى يوم الأحد في 10 شباط 2019

لإعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب خالد قبيلان طربية سندات ملكية العروض العائد لشراء خرطوش فيزبيل 16 - 40 امبير 24 لدفـ (عدد 400)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مثلي الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحا و12 ظهراً من كل يوم عمل. تقدم العروض في امانة السر في القاديشا ـ البحصاص.

تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاثنين الواقع فيه 4 آذار 2019 الساعة 12 ظهراً ضمناً. مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس التكتليف 225

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب المحامي احمد محمود برجايو وكيل احمد محي الدين حيدر حيدر سند ملكية بدل ضائع للمقار G 8/297 برج البراجنة.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب محاسن علي احمد محمود برجايو وليد عزت شقير سند ملكية بدل ضائع للمقار 16/1966 حارة حريك.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب مازن يحي سعيد المشتري من منى محمد تومي سندات ملكية بدل ضائع للمقار 19/18، 20، 21، 26 الشياح

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

تصحيح الاعلان ورد امس في اعلان صادر عن قلم محكمة الاستئناف المدنية في النبطية ان المدعى عليها نزيهه نعيم جهجاه برو من كفرنبتين ، اقضى التصحيح

الاعلان الدعوى المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا، برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين رودني داكسيان وريشار السمر، كل من تاريمان وميرفت وجيهان وداليا محمد علي امين بسما، وفايزة ابراهيم بسما، ونجاح حسن كساب، وسامية ومحمد سليمان علي امين بسما، والمجولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الحكم رقم 2018/224 تاريخ 2018/11/18 والذي قضى باعتبار شقيقاته سامية، والمرحومتان ابريزا واسما

أفخاده رامي، داني، مايا، سامي يصلى على جثمانه الطاهر في مسقط رأسه عين غنوب يوم الخميس 14 شباط عند الساعة الثانية عشرة ظهراً. تقبل التعازي في دار طائفة الموحدين الروز في بيروت يوم الجمعة 15 شباط من الساعة الثانية عشرة ظهراً إلى الساعة السادسة مساءً ويوم الأحد 17 شباط من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الواحدة بعد الظهر في عين غنوب.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب ستفان سمير ابي شاكز وكيل ناتالي البير ابو عبدالله احد ورثة بزل سعيد ابي فاضل بصفتها احد ورثة ادمون اسكندر ابي عبدالله سند ملكية بدل ضائع للمقار 644 قرن الشباك.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب طارق محمد حمزة وكيل غسان ابراهيم زبيب احد ورثة ابراهيم علي زبيب سند ملكية بدل ضائع للمقار 13/2687 الشياح.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

الاعلان من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب علي حسين صولي وكيل محمد احمد العكاري بصفته المشتري من لبنى داود عواله، رضوان محمود فاضل، ناصيف رفيق حمزة سندات ملكية بدل ضائع للمقار 16/3127 برج البراجنة.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا تايفة شيو

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب انطوان جورج نصار لوكالة طوني ميشال نصار سند تملك بدل ضائع للمقار 1149 رحمالا.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

الاعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب علي اسعد رمانى لوكلته وواد عباس حلاوي للحضور الى هذه الدائرة بالذات عن حصتها في المقار 4282 القنة.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

الاعلان من امانة السجل العقاري في جبيل طلب اسحق حنا معوض سند تملك بدل عن ضائع في المقار رقم 238 من منطقة الريحاني العقارية قضاء جبيل.

للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في جبيل ليلي الحويك

الاعلان لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المن، الغرفة التاسعة، الناظرة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من الرئيسة سيلفر ابو شقرا، والقاضيين محمد فرحات واوجينا نصير، تقدم المستدعي ابلي معلوف بواسطة وكيله المحامي جورج سلموني باستدعاء سجل بالرقم 1259/2019 بوجه المستدعي ضده شديد المعروف المجهول محل الإقامة، يطلب فيه ازالة الشيوخ في المقار 431 كفرغاب العقارية، على المستدعي ضده الحضور الى قلم المحكمة لتبليغ الاستدعاء وفي حال تخلفه عن الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا ويعد كل تبليغ اليه بواسطة رئيس القلم صحيحًا باستثناء الحكم النهائي مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم ويعد كل تبليغ اليه بواسطة رئيس القلم صحيحًا باستثناء الحكم النهائي مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر.

الاعلان لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المن، الغرفة التاسعة، الناظرة بالدعاوى العقارية، برئاسة القاضي سيلفر ابو شقرا، والقاضيين محمد فرحات واوجينا نصير، تقدم المستدعي كمال فضلو ابو فاضل بواسطة وكيله المحامي فادي خليل مصري باستدعاء سجل بالرقم 2133/2018 بوجه المستدعي ضدها حسينية الشوري انطونيوس السمراني المجهولة محل الإقامة يطلب فيه ازالة الشيوخ في العقارين رقم 392 و400 منطقة جاج العقارية، على المستدعي ضدها الحضور الى قلم المحكمة لتبليغ الاستدعاء وفي حال تخلفها يعتبر التبليغ حاصلًا ويعد كل تبليغ اليها بواسطة رئيس القلم صحيحًا باستثناء الحكم النهائي مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة

عشر يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيون كيون

الاعلان صادر عن دائرة تنفيذ حصصيا طالب التنفيذ: توفيق سليم دعيبس وكالة المحامي رجا الباس

تدعو هذه الدائرة كل من المنفذ عليهم جوزيه وايفلين وجورجي وجانيت وجاون نفولاو حاوي المجهولي محل الإقامة للحضور الى هذه الدائرة بالذات او بواسطة وكيل قانوني لتبليغ الأنداز

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان مامور التنفيذ اسامة ابومر

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب مصطفى زعرور سند تملك بدل ضائع B 6743/10 يزتون طرابلس.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب جمال معين سندي تملك بدل ضائع للمقار 341 و339 عزقي.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب فؤاد ابراهيم شهاب بصفته الشخصية سند تملك بدل ضائع للمقار 1459 سوق الغرب.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

الاعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب سليم محمد شريف جودي لوكله عماد محمد شريف جودي سند تملك بدل ضائع للمقار A 7/248 عيبه.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب المحامي عبد الرزاق الدبلين لوكله نهاد هندي سندي تملك بدل ضائع

للعقارين 388 التل و10/2042 بساتين طرابلس.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلبت الحماية سليمة اديب لوكلته علا عدة سندات تملك بدل ضائع C 349/6 و B و E 5 / 349 بساتين المنياء.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب محمد علي الرماوي سند تملك بدل ضائع 3825 المنية.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب مصطفى زعرور سند تملك بدل ضائع B 6743/10 يزتون طرابلس.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب جمال معين سندي تملك بدل ضائع للمقار 341 و339 عزقي.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

الاعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب فؤاد ابراهيم شهاب بصفته الشخصية سند تملك بدل ضائع للمقار 1459 سوق الغرب.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

الاعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب سليم محمد شريف جودي لوكله عماد محمد شريف جودي سند تملك بدل ضائع للمقار A 7/248 عيبه.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

الاعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب المحامي عبد الرزاق الدبلين لوكله نهاد هندي سندي تملك بدل ضائع

دعوة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية
BUILDMORE LIMITED ش.م.ل. (أوف شور)

يتشرف مجلس الادارة شركة BUILDMORE LIMITED ش.م.ل. (أوف شور) بدعوة حضرات السادة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي ستعقد في مركز الشركة في تمام الساعة العادية عشر من يوم الاثنين الواقع في ١١ من شهر آذار ٢٠١٩، للنظر في جدول الاعمال التالي:

- 1- الاستماع الى تقارير مجلس الادارة ومراقبي الحسابات عن أعمال سنة ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥
- ٢- الموافقة على الحسابات والميزانية لسنة ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨.
- ٣- إبراء ذمة أعضاء المجلس.
- ٤- انتخاب مجلس إدارة جديد.
- ٥- تعيين مفوض مراقبة لتدقيق حسابات سنة ٢٠١٩.
- ٦- أمور أخرى.

رئيس مجلس الإدارة السيد أنور بو رسلان

دعوة أطباء لبنان إلى جمعية عمومية عادية يتم

يدعو مجلس نقابة أطباء لبنان في بيروت الأطباء إلى جمعية عمومية عادية يتم خلالها انتخاب لجانة أعضاء لمجلس النقابة وأربعة أعضاء لمجلس إدارة صندوق التأمين والإمانة وثلاثة أعضاء للجنة إدارة صندوق التقاعد ومرافق عام لصندوق التقاعد ومساعدين له، ومن ثم انتخاب نائب، وذلك في المواعيد التالية:

- دورة أول: الأربعاء، ١٥ أيار ٢٠١٩ الساعة ٨ صباحاً في مقر بيت الطبيب تحويطة قرن الشباك.

- دورة ثانية: الأحد، ٩ حزيران ٢٠١٩ الساعة ٨ صباحاً في المكان نفسه - حيث يكون النصاب قانونياً بمن حضر.

- آخر موعد لتلقي كافة الرسوم للتوجه (لغاية حتى ٢٠١٨ ضمناً) كي يحق للطبيب أن ينتخب أو يُنتخب: الإثنين ١٥ نيسان ٢٠١٩ عن الساعة الثانية بعد الظهر.

- آخر موعد لتقديم طلبات الترشح: الثلاثاء ٣٠ نيسان ٢٠١٩ الساعة ١٢ من منتصف الليل.

تقبل الأطباء البروفسور ريمون صايغ



رحيله

عاش وعشق وعمل في عتمة دمشق فرحان الخليل: العرض الأخير!



وسام كنعان

غالباً لم يسمع الجمهور السوري كثيراً باسم فرحان الخليل (1954 - 2019). كيف لا وهو الذي اختار الخصومة مع الضوء؛ ككثيرين من العاملين في المسرح، فضل العمل في عتمة الكواليس بعيداً عن شهرة التلفزيون. شعر بأن الهواء «الفاقد» في أروقة الصالات أكثر نقاءً من ترف المستهلك والمبتذل والتجاري. لن يضير أهل الخشبة الفقر طالما أنهم ذهبوا بملء إرادتهم نحو تفاصيل هذا العالم الفاتن الذي لا يمكن أن يفتره إلا من عمل فيه.

بعد ظهر أمس الأربعاء، رحل المسرحي السوري فرحان الخليل بعدما عانى منذ أشهر من مشاكل صحية اختتمت بسكتة قلبية؛ ربما يكفيه أن كل من من على المسرح السوري يعرفه جيداً، ويدرك خصوصيته، والملحوت الثقافي الذي حبس نفسه فيه...

لم يغادر الخليل مدينته البحرية اللاذقية. أوهم عائلته بأنه سيلحق بهم بعدما اتخذوا قرار الهجرة من سوريا. بعد مغادرتهم، أبلغهم بأنه سيعتصم في بلاده إلى الأبد؛ وحول بيته إلى قاعة بروفات، وماذا للحظات الحميمية التي يصبح ثقل نكراها مضاعفاً بعد رحيل بطلها.

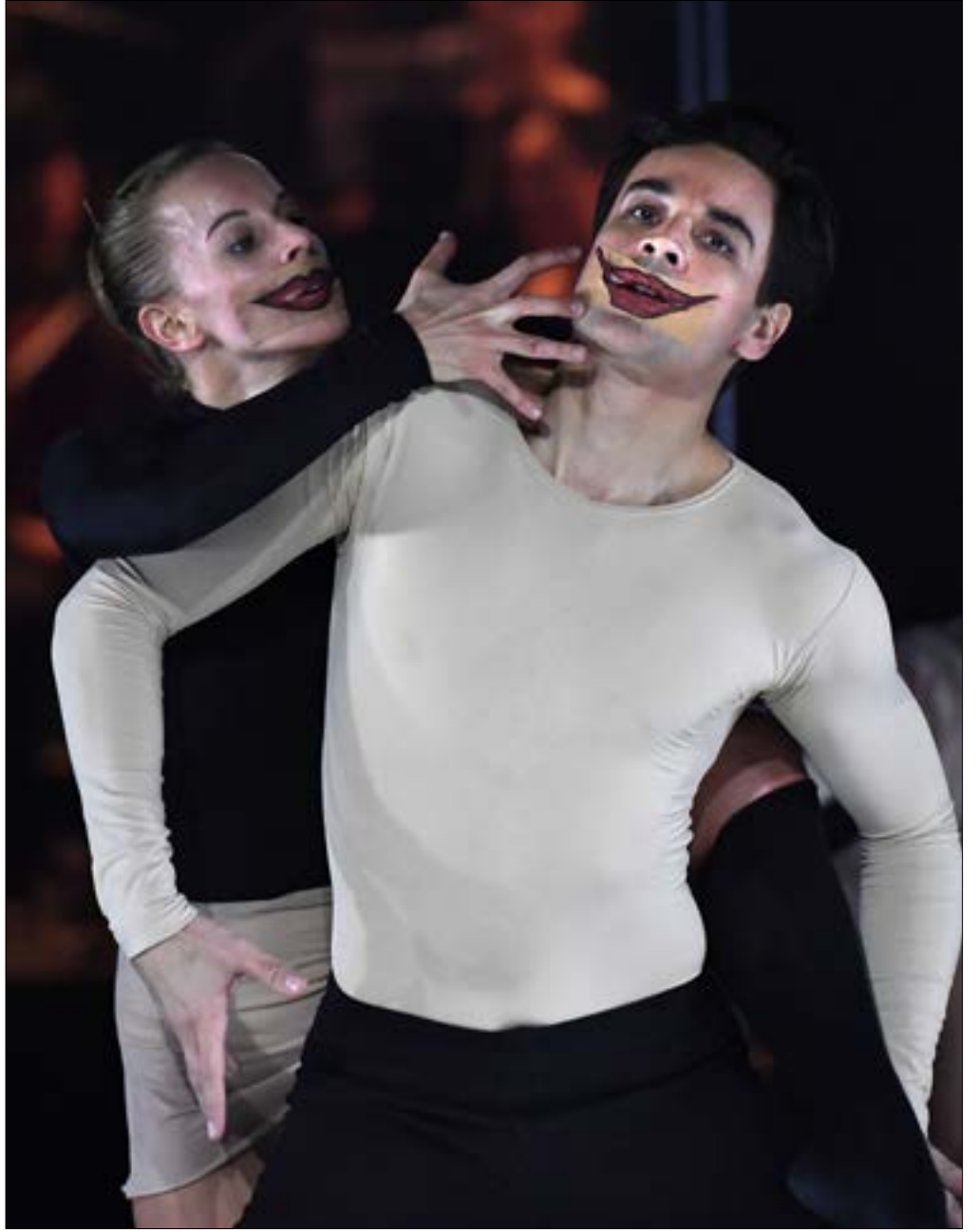
بالشكل العام، ترك فرحان انطباعاً حاداً وفجاً في بعض الأحيان لدى من عرفه حتى على السوشال ميديا. لم يكن ذلك سوى فيضان عامر من القسوة الكلامية، والشتيمة التي لا تفارقه. لم يكن يعرف الكثير من معاصريه أن ذلك ما هو إلا تعبير عن الغضب الذي يعتمل داخله من كل ما يحدث، واحتجاج غير مباشر على شلال العتمة الذي غمر البلاد.

لم يعمل المسرحي الراحل سوى في ما يتعلق بالخشبة، كتابة وإخراجاً وتمثيلاً

ودراسات نقدية ينشرها في منابر إعلامية مختلفة. ومن العروض التي قام بإخراجها على امتداد ثلاثة عقود، نذكر «القبض على طريف الحادي» لممدوح عدوان، و«الهزيمة عن منمنمات تاريخية» و«يوم من زماننا» و«رحلة حنظلة من الغفلة إلى اليقظة» و«طقوس الإشارات والتحويلات» و«الأيام المخمورة» و«بلاد أضيح من الحب» لسعد الله ونوس... ولأن وجهه سينمائي بجدارة، اختاره المخرج محمد عبد العزيز ليكون حاضراً في فيلمه الطويل الأول «دمشق مع حبي» (2010 - 95 د).

في اتصال مع «الأخبار»، يؤكد مدير «المسرح القومي» في اللاذقية الممثل حسين عباس الخبر، ويضيف: «رحل نتيجة أزمة قلبية. يوم أمس (أول من أمس الثلاثاء)، تناول قهوته عندي وتحدث عن مشاريع عديدة. وكان بيننا موعد اليوم، لكن الموت كان أسرع. لا يمكن وصف هذا الرجل سوى بأنه العاشق المهووس للمسرح. ربما قرأه كثيرون ظاهرياً بشكل مغلوط، لكن من يعرفه عن قرب يدرك منجم الطيبة الذي يمتاز به. المسرح في اللاذقية فقد شيئاً ثميناً بغيابه».

حتى كتابة هذه السطور، لم تتضح بعد تفاصيل حول مراسم التشييع نظراً إلى وجود أفراد عائلته خارج البلاد.



تشهد خشبة «المسرح الوطني للرقص» في العاصمة المجرية تمارين مكثفة استعداداً لانطلاق عروض Passage ضمن فعاليات «مهرجانات بودابست للرقص»، بين 18 شباط (فبراير) الحالي والاول من آذار (مارس) المقبل. تقدم فرقة «باليه غيوري» هذا العمل الذي صمّم رقصاته الكوريغراف المجري لازلو فيليكسي (1978) استناداً إلى موسيقى بيتهوفن (1770 - 1827). (اتيليا كيسانديك - أ ف ب)

صورة وخبير

جمعية الأدب والثقافة

شباط 1985 - شباط 2019

الذكرى الـ 34
لتحرير صيدا
من الاحتلال الإسرائيلي

حوار سياسي
لبنان والمنطقة..
إلى أين؟

مع الصحافي إبراهيم الامين
رئيس تحرير جريدة الأخبار

الخميس 14 شباط 2019 الساعة 6 مساءً
قاعة الجمعية - صيدا - بناية التنمية - الطابق الخامس



رحلة صيداوية من حلب إلى اسطنبول

غداً الجمعة، تعرض سينما «إشبيلية» في صيدا فيلم «مسافر: حلب - اسطنبول» (تأليف وإخراج: أنداش هازيندار أوغلو - 83 د). العمل الحائز جوائز عدة، من بطولة صبا مبارك وروان سكاك، وتدور أحداثه حول رحلة «لينا» و«مريم» أثناء هروبهما من الحرب في سوريا. «لينا» فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت لشق طريقها إلى تركيا مع شقيقتها الرضيعة وجارتها «مريم»، بصحبة لاجئين آخرين. وبينما كانت «لينا» ترغب في العودة إلى الوطن، كان أمل «مريم» هو الوصول إلى أوروبا.

غداً الجمعة - الساعة السابعة مساءً - مسرح وسينما إشبيلية (صيدا - جنوب لبنان). للاستعلام: 71/270090



فارس الألوان وقمر الكلمات

أول من أمس الثلاثاء، افتتح معرض «فارس الألوان وقمر الكلمات» في غاليري «مركز راس بيروت الثقافي» حيث يستمر لغاية 15 آذار (مارس) المقبل. يضم المعرض لوحات لفارس سلطان (الصورة) وقمر عمري. تقول الأخيرة عن أعمالها: «في زمن مضى غاب فيه شعوري بالأشكال من حولي، لجأت لرسم «الكلمة»، فشكّلت لوحاتي محاولات لتشكيل كلمات ونصوص تُعبّر عنّي بشكل أو بآخر». أما فارس، فيركز كفنانه تجريدي على الألوان وأثرها من خلال تقديم لوحات تمتزج فيها الألوان وتتشابك، فيما تظهر تناقضاتها.

حتى 15 آذار - من الساعة 11 صباحاً حتى 9 مساءً - «مركز راس بيروت الثقافي» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 03/586971



الازمة الاقتصادية: المخاطر وسبل المواجهة

ينظم «الحراك الشعبي للإنقاذ»، اليوم الخميس طاولة مستديرة حول مخاطر الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها لبنان بالإضافة إلى سبل مواجهتها، يحتضنها «مركز توفيق طيارة» في بيروت. تشارك في هذا اللقاء مجموعة من الخبراء الاقتصاديين والأكاديميين: جورج قرقم (الصورة)، وتوفيق كسبار، وكمال حمدان، وغانس ديبا، وسامي عطالله. ويتولى الزميل محمد زبيبي إدارة دفة الحوار.

طاولة مستديرة حول «مخاطر الأزمة الاقتصادية وسبل مواجهتها»: اليوم الخميس - الساعة السادسة مساءً - «مركز توفيق طيارة» (الظريف - بيروت/ الطبقة الأولى). للاستعلام: 01/788263