

فرمان «عثماني»  
لشهيّب:  
الحكي ممنوم!



6

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

رياض سلامة يخالف تعاميم مصرف لبنان! [4]



## الحكومة: الاشتباك الأول حول سوريا [3]

1,4 مليار دولار لـ «توطيت» النازحين

### الدولة آخر من يعلم!

[3.2]



عام 2018، دفعت 10 دول واحدة نحو 1,4 مليار دولار في لبنان، استجابة لزمّة النزوح السوري، أنقذت «من وراء ظهر» الحكومة اللبنانية (مروان طحطح)

العراق

«الدعوة» عاجز  
عن النهوض:  
خياراته أحلاها مرًا!



17

السودان

واشنطن  
تطمئن البشير:  
لحّد سياسي  
داخلي

16

سوريا

شرق الفرات بلا  
تفاهات:  
أكراد سوريا على  
مفترق طرق



14



## على الخلاف

# 1,4 مليار دولار لـ«توطيت» النازحين: الدولة آخر من يعلم!

في عام 2018، دفعت 10 دول مانحة مبلغ مليار و477 مليوناً و939 الف دولار في لبنان، «استجابة لازمة النزوح السوري». لكن لم يدخل الخزينة اللبنانية، في العام نفسه، سوى 21 مليون دولار كتبرعات وهبات «لدعم جهود الاستجابة لتداعيات النزوح السوري إلى لبنان». تؤكد الأرقام أنّ «المجتمع الدولي» يتجاوز سلطة الدولة اللبنانية، فإرضاء عليها رؤيته في ما خص النزوح السوري، من دون أن تخفي دوله الكبرى قرارها بإبقاء النازحين حيث هم!

### لبنان القزح

يعدّ لبنان من أكثر الدول استضافةً للنازحين في العالم، نسمةً إلى مساحته وعدد السكان وقدرته الاستيعابية، إلا أنّه لم يتمكن بعد 7 سنوات من الحرب السورية، من أن يُبلور قراراً رسمياً تجاه أزمة النزوح. تبدو الدولة اللبنانية، من خلال انقسام مكوناتها السياسية، مستقبلية من هذه المهمة، على الرغم من أهمية الملف وأبعاده الاستراتيجية. يُمكن الحديث عن سياسة لرئاسة الجمهورية والتهيار الوطني الحز وفريق 8 آذار السياسي، مؤيدة لعودة أمنة للنازحين غير مشروطة بالحل السياسي في سوريا، ولكن ليس عن «سياسة دولة»، فالوقوف

### لا تعلم الدولة حجم اموال «المانحين» الواردة وطريقة صرفها

العنلي لرئيس مجلس الوزراء سعد الحريري، وبقية الأحزاب التي كانت منضوية تحت عباءة فريق 14 آذار، هو العمل على إعادة النازحين إلى بلدهم «بشكل طوعي... ففناعتي أنّ النظام في سوريا، يريد أن يتنقم من النازحين ويضع شروطاً على عودتهم، (كما قال الحريري في خطابه يوم 14 شباط)، في تمام كُلي مع وجهة نظر الدول الغربية، الرامية إلى إيقاع النازحين في البلدان المضيفة، أو إعادة توطينهم في بلدان ثالثة. استفادت الولايات المتحدة



تلتقط جهات مانحة، توظيف النازحين مقابل المساعدات التي تنقذها في لبنان (مروان طحطح)

الأميركية وعدد من الدول الأوروبية

من الشراكة اللبنانية، فكانت هذه ذريعتها لفرض سياستها على البلد، وتحويل المادية النازحين من أزمة إنسانية، إلى أداة تطويع سياسية.ف«المجتمع الدولي» ليس مؤسسة محايدة تعمل على إيجاد الحلول «السلمية» للآزمات التقريب بين الجهات المتنازعة، بل طرف في معركة كسر الدولة السورية وتدمير بنيتها الديمقراطية اللبنانية الموحدة، خلق المواطنين إلى سوريا، سلاح يُستخدم في هذه الحرب. غياب المقاربة اللبنانية الموحدة، خلق فراغاً يسده «المجتمع الدولي»، من خلال اموال الدول المانحة، «استجابة لازمة النزوح». مبالغ ضخمة أُدغقت على البلد (بلغت 6,7 مليارات دولار، منذ ال2011، بحسب وكالة الاسم المتحدة للاجئين. مع سعي الأخيرة، إلى استجلاب 2,6 مليار دولار في 2019)، وُرّع القسم

لدعم جهود الاستجابة لتداعيات النزوح السوري إلى لبنان». ويبلغ حجم الهبات الأربع: 21 مليوناً و25 الفاً و972 مليون دولار أميركي، مُقسّمة بين هبة مُقدّمة من مفوضية الاسم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR)، وهيتين من اليونيسف، وهبة من الحكومة الهولندية اللافت للنظر، أنّه لا «لبنان» في الخزينة اللبنانية على المليار و477 مليون دولار، التي دفعتها الدول المانحة العنصر، إلا المبلغ المُقدّم من حكومة هولندا (يبلغ قرابة 4 ملايين دولار)، في حين أنّ مُجمّل المبلغ الباقي، مُقدّم من منظمّتين تابعّتين للأمم المتحدة، يتطابق ذلك مع كلام مصادر رسمية، بأنّ الدولة اللبنانية «لا علم لديها بحجم الاموال الواردة إلى البلد، ولا بكيفية توزيعها على المنظمات غير الحكومية ومؤسسات الاسم المتحدة، وطريقة صرفها. من دون إغفال أنّ قسماً من هذه الاموال يذهب مباشرةً إلى النازح السوري ضمن برنامج العُنُقات النقدية المباشرة، التي تهدف إلى ترغيب النازح بعدم العودة إلى بلده».

ليست المشكلة في دعم البلدان المضيفة مادياً، فهذا الأمر أساسي لتكثين الدول (ولا سيما تلك التي تعاني من تعثر اقتصادي ومالي) من تحطّي التحديات التي تسببها استضافة أعداد كبيرة من النازحين. ولا بُدّ أن يكون للمؤسسات الرسمية حق أيضاً من أن ترتفع مساهمة الدول العربية - الخلدجية أولاً، والغربية ثانياً، كنوع من المشاركة في تحفل المسؤولية عن تهجير السوريين من اوطانهم. إلا أنّ الخطورة من دفع المال، تكمن في استحباب السيادة الوطنية للدولة، وفي أنّ يُصبح البلد

سائياً أمام اموال «المجتمع الدولي» حتّى تُصرف بحسب ما تقتضي الأجنّدة السياسية ل«الدول المانحة»، من دون أي رقابة لبنانية. والنقطة الخائية التي لا تقلّ خطورة، هي المساعدات المادية الشروطة بتسجيل عدد من النازحين وتوظيفهم، في تمهيد لتوظيفهم في بلدان اللجوء. في ذكرى 14 شباط، حاول الحريري استخفاف النقطة الأخيرة، فعُتبر أنّ «هناك من يرى برنامج سيدر رشوة للقبول بالتوطين». إلا أنّ ما يصدر عن منظمات «المجتمع الدولي» في هذا الخصوص، يُقدّم دليلاً بحدس كالم رئيس الحكومة، فالتوجه العام لجميع الدول المانحة في ما خصّ منطقة الشرق الأوسط، يقضي برهن المساعدات المادية ببقاء النازحين في بلدانهم أو إعادة توطينهم في بلد ثالث. فمة أمثلة عديدة على ذلك، تذكرها مصادر رسمية: منظمة غير أشرار رئيس مجلس النواب نبيه بزي، أمام زواره منذ أيام، إلى أنّ «المشروع متى وصل إلى الهيئة العامة سيكون القرض الذي تتفاوض عليه الدولة

### المشهد السياسي

## الجلسة الحكومية الأولى... سوريّة؟

وقال إن «جلسة مناقشة البيان الوزاري فرضت أسراً واقعا على مجلسي النواب والوزراء لا يمكن تجاهله، وقد بدأت نتائجها تظهر». وجدد التأكيد أنّ «المعيار الأساسي لمحاربة الفساد هو تطبيق القانون». وقال: «يجب أن يتوقف الترف الرسمي للمعض في التعامل مع موضوع القرارات الصعبة التي سنتخذها الحكومة، وهذه القرارات يجب ألا تطاول الفقراء ومحسودوي الدخل بآي شكل من الأشكال، ويجب التركيز على هذا الأمر على صعيد مجالات ونموذ عديدة، منها الأسفار والإيجارات والنفقات غير الجدية ووقف الهدر».

كذلك استقبل بري رئيس لجنة المال والموازنة النائب إبراهيم كنعان، الذي قدم التقرير النهائي المتعلق بالتوظيف خلافاً لقانون المسلسلة، موضحاً أنّ العدد وصل إلى 4580 موظفاً أو متعاقداً جديداً. وقال كنعان: «نحن ذاهبون إلى النهاية في المسألة والمحاسبة لا سقف إلا سقف القانون. وما تبين لنا بالنسبة إلى التقرير والردود التي صدرت، أنّ البعض يركّز على الأرقام، وهناك من يقول إن هناك قرارات اجلس الوزراء في هذا الشأن، المشكلة ليست في الرقم، بل في مخالفة القانون، هناك مخالفة للمادة 21 من قانون سلسلة الرتب والرواتب التي تقول إنه يمنع التوظيف والتعاقد من أي نوع كان بعد اب 2017، وبحسب أيضاً فإنّ عمل الحكومة أن تقوم بشامل للوظائف والحاجة للوظائف وللملاك وغير ذلك.

من جهة أخرى، نقل النواب عن رئيس مجلس النواب نبيه بري، في لقاء الأربعاء، قوله إنه طلب فتح دورة استثنائية للمجلس النيابي من أجل عقد جلسات رقابية وتشريعية في إطار ورشة المجلس الذي أكمها سابقاً.

من جهة أخرى، نقل النواب عن رئيس مجلس النواب نبيه بري، في لقاء الأربعاء، قوله إنه طلب فتح دورة استثنائية للمجلس النيابي من أجل عقد جلسات رقابية وتشريعية في إطار ورشة المجلس الذي أكمها سابقاً.

من جهة أخرى، نقل النواب عن رئيس مجلس النواب نبيه بري، في لقاء الأربعاء، قوله إنه طلب فتح دورة استثنائية للمجلس النيابي من أجل عقد جلسات رقابية وتشريعية في إطار ورشة المجلس الذي أكمها سابقاً.

إعلان نتيجة الطعون اليوم؟ المجلس الدستوري ظهر اليوم نتائج الطعون بنتائج الانتخابات النيابية، في مؤتمر صحافي عقده رئيسه عصام سليمان، ويُعد الطعن المُقدّم من مرشّح جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس طه ناجي، بناية النائية ديمًا جمالي، الطعن الأكثر «حساسية»، لما له من دلالات سياسية. ففي حال إعلان ناجي فائزًا، سيُضاف مُعدع إلى «سنة 8 آذار»، وتُنقص كتلة «المستقبل» نائبًا في مقابله. لكن أسوأ ما يمكن أن يصدر في هذا المجال، هو قبول الطعن وإعادة الانتخابات بين ناجي جمالي، لأنها ستجرى في هذه الحالة وفق النظام الانتخابي في دائرة طرابلس وحدها، ما يمنح جمالي أرجحية الفوز مسبقًا. (الأخبار)

التي صعيد آخر، من المتوقع أن يُصدر المجلس الدستوري ظهر اليوم نتائج الطعون بنتائج الانتخابات النيابية، في مؤتمر صحافي يعقده رئيسه عصام سليمان، ويُعد الطعن المُقدّم من مرشّح جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس طه ناجي، بناية النائية ديمًا جمالي، الطعن الأكثر «حساسية»، لما له من دلالات سياسية. ففي حال إعلان ناجي فائزًا، سيُضاف مُعدع إلى «سنة 8 آذار»، وتُنقص كتلة «المستقبل» نائبًا في مقابله. لكن أسوأ ما يمكن أن يصدر في هذا المجال، هو قبول الطعن وإعادة الانتخابات بين ناجي جمالي، لأنها ستجرى في دائرة طرابلس وحدها، ما يمنح جمالي أرجحية الفوز مسبقًا. (الأخبار)

التي صعيد آخر، من المتوقع أن يُصدر المجلس الدستوري ظهر اليوم نتائج الطعون بنتائج الانتخابات النيابية، في مؤتمر صحافي يعقده رئيسه عصام سليمان، ويُعد الطعن المُقدّم من مرشّح جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس طه ناجي، بناية النائية ديمًا جمالي، الطعن الأكثر «حساسية»، لما له من دلالات سياسية. ففي حال إعلان ناجي فائزًا، سيُضاف مُعدع إلى «سنة 8 آذار»، وتُنقص كتلة «المستقبل» نائبًا في مقابله. لكن أسوأ ما يمكن أن يصدر في هذا المجال، هو قبول الطعن وإعادة الانتخابات بين ناجي جمالي، لأنها ستجرى في هذه الحالة وفق النظام الانتخابي في دائرة طرابلس وحدها، ما يمنح جمالي أرجحية الفوز مسبقًا. (الأخبار)

التي صعيد آخر، من المتوقع أن يُصدر المجلس الدستوري ظهر اليوم نتائج الطعون بنتائج الانتخابات النيابية، في مؤتمر صحافي يعقده رئيسه عصام سليمان، ويُعد الطعن المُقدّم من مرشّح جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس طه ناجي، بناية النائية ديمًا جمالي، الطعن الأكثر «حساسية»، لما له من دلالات سياسية. ففي حال إعلان ناجي فائزًا، سيُضاف مُعدع إلى «سنة 8 آذار»، وتُنقص كتلة «المستقبل» نائبًا في مقابله. لكن أسوأ ما يمكن أن يصدر في هذا المجال، هو قبول الطعن وإعادة الانتخابات بين ناجي جمالي، لأنها ستجرى في هذه الحالة وفق النظام الانتخابي في دائرة طرابلس وحدها، ما يمنح جمالي أرجحية الفوز مسبقًا. (الأخبار)

التي صعيد آخر، من المتوقع أن يُصدر المجلس الدستوري ظهر اليوم نتائج الطعون بنتائج الانتخابات النيابية، في مؤتمر صحافي يعقده رئيسه عصام سليمان، ويُعد الطعن المُقدّم من مرشّح جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس طه ناجي، بناية النائية ديمًا جمالي، الطعن الأكثر «حساسية»، لما له من دلالات سياسية. ففي حال إعلان ناجي فائزًا، سيُضاف مُعدع إلى «سنة 8 آذار»، وتُنقص كتلة «المستقبل» نائبًا في مقابله. لكن أسوأ ما يمكن أن يصدر في هذا المجال، هو قبول الطعن وإعادة الانتخابات بين ناجي جمالي، لأنها ستجرى في هذه الحالة وفق النظام الانتخابي في دائرة طرابلس وحدها، ما يمنح جمالي أرجحية الفوز مسبقًا. (الأخبار)

حل بموافقة الحكومة السورية، وعلى أنّ تجد الجامعة العربية الحل المناسب، وأن أي قوات تدخل الأراضي السورية من دون موافقة الحكومة تعدّ قوات احتلال، فإن جعجع رأى أنّ «هذا الموقف غير مقبول، ما دام ينطق وزير الدفاع باسم حكومة لبنان وليس باسمه الشخصي، وما قاله لا يعزّز في مطلق الأحوال عن وجهة نظر الحكومة التي لم تجتمع بعد لتحدد موقفها ولا قدّم وزير الدفاع الوطني تصوّره في هذا المجال ليحظى أو لا يحظى بالموافقة الحكومية».

أما رد أبو صعب، فقد جاء من السرايا الحكومية، حيث التقى الرئيس سعد الحريري، وأكد ردًا، على سؤال، أنّ «كل المواقف التي اطلقتها تاتي تحت سقف البيان الوزاري وميثاق جامعة الدول العربية، بدليل التأييد الذي حصلت عليه من الأمين العام للجامعة ومبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا الذين أكدوا أنفسهم في الجلسة ذاتها (دعم وحدة سوريا وسيادتها)». وأضاف: «سابقى اتخذ المواقف الدفاعية عن أي أرض عربية، ومن يبرّز كوني أدافع عن أرض عربية، فإنا أسأل ما هي انتماءاته?».

كذلك كان لافتًا حصول وزير الدفاع على دعم إماراتي لموقفه في ميونيخ، إذ زاره سفير الإمارات حمد الشاسمي،

تتعقد اليوم أولى جلسات الحكومة بعد نيلها الثقة، وعلى جدول أعمالها مواد هي في الظاهر تقنية وروتينية، لكنها في المضمون تبشّر بانّ النهج المعتمد لن يتغير، وبيان الأولوية تنقّي لزيادة الديون وأعبائها (راجع «الأخبار»، عدد يوم أمس). بالرغم من ابتعاد الجلسة، نظرياً، عن القضايا الخلافية، إلا أنه بدأ أمس أنّ الجلسة الأولى لن تتحرر من الاشتباك السياسي، بل ستدخل مباشرة بالموضوع الأكثر إثارة للجدل والخلافات، أي الأزمة السورية، وربطاً أزمة النازحين. في هذا السياق، كرر الرئيس ميشال عون «رفض لبنان انتظار الحل السياسي في سوريا من أجل إعادة النازحين، لأنه أمر غامض». وأعرب، خلال استقباله وفداً من نقابة المحررين، عن الخشية من «أن يكون ما نشهده على حدودنا الجنوبية لجهة قيام كيان قومي يهودي، مبرراً لما يمكن أن يحصل في سوريا». مستغنياً «موقف بعض الدول الكبرى التي لا تعمل على إعادة النازحين ولا تريدنا في المقابل أن نعمل لتحقيق هذه العودة»، وعن وضع الحكومة، استغرب عون «ما يثار حول حصول خلافات علنية، حتى قبل اجتماعها أو على الأقل إعطائها مهلة أيام قليلة»، مشدداً على أنّها «ستكون حكومة ناجحة».

لكن في المقابل، فإن رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، كان قد مهد إلى أنّ الخلافات بشأن كيفية مقاربة الشأن السوري وقضية النازحين، ستطرح على طاولة البحث من بوابة اعتراضه على كلام وزير الدفاع إلياس أبو صعب في مؤتمر الأمن في ميونيخ، وكذلك اعتراضه على زيارة وزير شؤون النازحين صالح الغريب لسوريا. إذ توجد دراسة جدية، بعيداً عن الكلام العنصري بحق النازحين وغير المبني على أساس علمي، تتحدث عن تأثير وجودهم على المجتمع المضيف، دفن الدولة رأسها في الرمال، وتغييبها لنفسها عن حلّ أزمة النزوح، سبباً على «المجتمع الدولي» التصرّف في البلد وكأنّه «وكالة من غير بوّاب» على ما يقول المثل الشعبي المصري. والأكيد أنّ أموال الدول المانحة ستبقى تصل إلى لبنان، علناً، ومن دون أن يكون للمؤسسات الرسمية حق المعرفة بها والرقابة على التصرف بها، ما دامت الحكومة لم تتصرف مع هذا الأمر بصفته مسأً بأمن البلاد وسيادتها.

### تقرير

### مبسم رزق

«رفض المشروع من أساسه». أمام هذا الواقع، يضغط البنك الدولي بمؤازرة من بعض القوى السياسية والاقتصادية من أجل تمريره في مجلس النواب. إذ عملت «الأخبار» أنّ مجموعة من البنك الدولي دعت الهيئات الاقتصادية وبعض الشخصيات السياسية إلى جلسة حوارية يوم الجمعة في غرفة التجارة والصناعة في بيروت، بهدف الترويج لهذا المشروع، الذي يُعد عرابه مستشار رئيس الحكومة سعد الحريري قديم الملا. فيما كان لافتاً، 15 شباط 2019) بدأ يتفاعل في الأوساط السياسية، لجهة ضرورة التدقيق فيه. فقد أشار رئيس مجلس النواب نبيه بزي، أمام زواره منذ أيام، إلى أنّ «المشروع متى وصل إلى الهيئة العامة سيكون خاضعاً للتدقيق»، مُلمّحاً إلى ميله نحو

التي صعيد آخر، من المتوقع أن يُصدر المجلس الدستوري ظهر اليوم نتائج الطعون بنتائج الانتخابات النيابية، في مؤتمر صحافي يعقده رئيسه عصام سليمان، ويُعد الطعن المُقدّم من مرشّح جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس طه ناجي، بناية النائية ديمًا جمالي، الطعن الأكثر «حساسية»، لما له من دلالات سياسية. ففي حال إعلان ناجي فائزًا، سيُضاف مُعدع إلى «سنة 8 آذار»، وتُنقص كتلة «المستقبل» نائبًا في مقابله. لكن أسوأ ما يمكن أن يصدر في هذا المجال، هو قبول الطعن وإعادة الانتخابات بين ناجي جمالي، لأنها ستجرى في هذه الحالة وفق النظام الانتخابي في دائرة طرابلس وحدها، ما يمنح جمالي أرجحية الفوز مسبقًا. (الأخبار)



قضية اليوم

# رياض سلامة يخالف تعاميم مصرف لبنان!

**يدوان التعاميم التي يصدرها مصرف لبنان وضمت ليم خرقتها من قبل حاكم مصرف لبنان رياض سلامة. هذا الامر حصل فعلاً في ما خضّ التعميم رقم 32 الذي يفرض على المصارف ان تحتفظ بمركز قطع مدين بنسبة 1% من الاموال الخاصة الاساسية. لكن سلامة، ويتوقع منه، ومن دون اي تبرير او الاستناد الى موجبات قانونية او سوقية، يسمح للمصارف ان ترفع هذه النسبة إلى 5% من اجل مساعدتها على زيادة ربحيتها**

## محمدهوية

خلافاً للتعميم الاساسي رقم 32، قرّر حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، ان يسمح للمصارف برفع نسبة الاموال المسموح لها استعمالها في عملية شراء الدولارات من 1% من الاموال الخاصة الاساسية إلى 5% من هذه الاموال. اللافت ان سلامة لم يخطر إلى اي ميررات تدفعه إلى القيام بهذه المخالفة للتعاميم التي يصدرها المجلس المركزي لمصرف لبنان، ولم يحدّد مهلة زمنية لإنهاء هذا التجاوز، بل قرّر ان يقدّم هدية مجانية للمصارف تسهم في رفع أسعار الفائدة على الدولار في السوق، وتسهم في زيادة عمليات المضاربة على الليرة، وتخفف وطأة نقص السيولة بالليرة الذي تعاني منه المصارف في ظل سياسته لتجفيف السيولة وإحكام قبضته

## قرارات سلامة المخالفة

**للتعاميم سترفع اسعار الفائدة بسبب التنافس بين المصارف لجذب ودائع بالدولار**

عليها. يبدو ان هناك مصارف بسمنة ومصارف بزيت.

المخالفة تحصل بطريقة بسيطة جداً. يرفع رئيس مجلس إدارة المصرف التجاري كتاباً إلى سلامة مباشرة، ويطلب منه السماح له بتجاوز التعميم المذكور. المثير للاستغراب في بعض هذه الكتب ان المصارف تتحدّد موضوع الكتاب بالإشارة إلى انه عبارة عن «طلب ترخيص»، فيما بعضها الآخر يقرّ بان الأمر يتعلق بـ«التجاوز». بعض الكتب المرفوعة بـ«بتمس موافقة سعادتكم» من دون أي ميررات إضافية، وبعضها الآخر يطلب السماح له بالمخالفة بالاستناد إلى «متطلبات السوق». بدوره، سلامة يوقع الكتاب بكلمة واحدة «موافق»، ثم يبدّل هذه الكلمة بتوقيعه الشخصي ويذكر تاريخ التوقيع. هذه المخالفة تكررت أكثر من مرّة في

تقرير

## هديك فرفور

من المتوقّع ان تعود التغذية الكهربائية إلى «طبيعتها» في جميع المناطق اللبنانية بدءاً من مساء اليوم، وفق ما أعلن المكتب الإعلامي له «مؤسسة كهرباء لبنان». منذ أيام، وذلك بعد توقيع الاعتمادات العائدة لبواخر الفيول أويل (لزوم معلمي النوق والجيّة)، والاعتمادات الخاصة بمادة الغاز أويل (لزوم معلمي دير عمار والزهراني).



المصارف تطالب من الحاكم الترخيص لها بمخالفة التعميم 32 وسلامة، بوافقه، (مروان بوحيّر)

الهدف من تحديد كمية الدولارات المسموح لكل مصرف شراءها، ان تكون لدى مصرف لبنان القدرة للسيطرة على المضاربات التي تجري على عمليات سعر صرف الليرة ومنع تحويل كميات كبيرة تؤثر سلباً في مخزون مصرف لبنان من الدولارات، أو ما يعرف بـ«الاحتياط بالعملات الأجنبية»، الذي يتيح له الحفاظ على تثبيت سعر صرف الليرة مقابل الدولار.

الهدف من تحديد كمية الدولارات المسموح لكل مصرف شراءها، ان تكون لدى مصرف لبنان القدرة للسيطرة على المضاربات التي تجري على عمليات سعر صرف الليرة ومنع تحويل كميات كبيرة تؤثر سلباً في مخزون مصرف لبنان من الدولارات، أو ما يعرف بـ«الاحتياط بالعملات الأجنبية»، الذي يتيح له الحفاظ على تثبيت سعر صرف الليرة مقابل الدولار.

# الكهرباء تعود إلى «طبيعتها» مساء اليوم: تكرار الأزمة قريباً؟

وكانت مختلف المناطق اللبنانية قد شهدت خلال الفترة السابقة، تقنياً قاسياً، وصول إلى 18 ساعة يومياً في مختلف المناطق اللبنانية، فيما تبلغ ساعات التقنين «الطبيعية» فيها 12 ساعة، وإلى تسع ساعات في بيروت الإاربية، فيما تبلغ ساعات التقنين العادية فيها ثلاث ساعات. ما يعني أنّ التقنين زاد خلال الفترة الماضية ست ساعات إضافية من الانقطاع. أما سبب تلك الأزمة، فهو - وفق ما صرّحت به - «مؤسسة كهرباء لبنان»

مخاوف ممّا إذا كانت هذه الأزمة مُفجّعة وهدفها «تنفيع» أصحاب المولدات، ثمة تعديلات جذية تُشهر إلى إمكانية تكرار هذه الأزمة خلال الأشهر المقبلة من السنة. قبل نحو ثلاثة أشهر، قال رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري، إنه يجب خفض الدعم عن الطاقة الكهربائية بقيمة 600 مليون دولار، وهو أمر ياتي في سياق تعهد الكهرباء، وبالتالي خفض الفاتورة النفطية وزيادة ساعات التقنين». اللافت هو ما يُشير إليه أيوب لجهة ربطه بين زيادة ساعات التقنين،

تقرير

# «ماكنزي»... فضائح مالية جديدة



«نيويورك تايمز»: الشركة الاسطورة تملك سجلاً غير نظيف

فيما يصنّر البعض على تسويق «ماكنزي» كصاحبة رؤية اقتصادية للبنان، تواجه شركة الاستشارات الدولية دعاوى بالجملة لدورها في إخفاء معلومات عن شركات واجهت الإفلاس. وقد وافقت الشركة، أول من أمس، على تسوية بقيمة 15 مليون دولار مع وزارة العدل الأميركية تتعلق بثلاث دعاوى تتّهم الشركة بعدم الكشف عن تضارب المصالح في قضايا الإفلاس على مدى عقدين من الزمن. وتعتبر هذه التسوية من بين أكبر التسويات التي يقوم بها خبير اتحادي في قضايا الإفلاس مع شركة متّهمة بعدم الامتثال لقواعد الإفصاح، وفقاً لوزارة العدل الأميركية، كما أنّها تضاف إلى التدقيق المتصاعد لعلاقل الخدمات المهنية (أي ماكنزي).

سيدات القضية حين أدلى جاي أليكس (صاحب شركة Alex Partners الاستشارية) بمزاعم حول سلوك «ماكنزي» في تقديم المشورة للشركات التي تمزّ بعجز أو إفلاس، بما في ذلك الادعاءات التي افادت بها الشركة بشأن سلسلة من الإفلاسات، بينما أهملت الكشف عن أنّ صندوق التحوّط الداخلي لديها استثمر في الشركات الدائنة.

وبحسب برنامج الوصاية الأميركي التابع لوزارة العدل USTP، فإنّ «ماكنزي أخفقت في التعرف على العملاء الذين كانوا على صلة بالدائنين الذين تمّطّهم، وافترقت إلى الصراحة في ما يتعلق باستثماراتها في كيانات يمكن أن تخلّق تضارباً في المصالح».

وقال مدير USTP كليف وايت، في بيان حذر فيه من اتّخاذ إجراءات صارمة بحق الشركة في المستقبل: «فشلت ماكنزي في الوفاء بالتزاماتها بموجب قانون الإفلاس، وأظهرت عدم وجود صراحة مع المحكمة و USTP»، وأضاف: «إذا تكرّر هذا السلوك مستقبلاً، فسوف نسعى إلى المزيد من العلاجات البعيدة المدى».

وقد قضى الاتفاق الذي تم التوصل إليه بعد عملية وساطة أشرف عليها قاضي إفلاس اتحادي (بحسب الفصل 11 من قانون الإفلاس الأميركي)، بدفع «ماكنزي» 5 ملايين دولار لكل من الدائنين Alpha Natural Resources و Westmoreland Coal و SunEdison من جهتها، اعتبرت «ماكنزي» في بيان، أنّها لم تعترف بالمسؤولية أو سوء السلوك أو أنّ أي من إفصاحاتها كان «غير كاف أو غير متوافق» في أي من حالات الإفلاس من 2001 إلى 2018. وقالت الشركة إنها وافقت على هذه التسوية «من أجل المضي قدماً والتركيز على خدمة عملائها»، وتأتي التسوية، بحسب صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، بعد ورود اسم «ماكنزي» في فضيحة فساد في جنوب أفريقيا، حيث اتّهمها مشرّعون بارتكاب مخالفات جنائيّة محتملة.

## «نيويورك تايمز»، تفرّغ اسطورة «ماكنزي»

لأنّ الشكوك في شأن عمل «ماكنزي» كانت كبيرة، فقد عمدت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية على مدى أشهر إلى متابعة ملف الشركة وفضائحتها. وقد خلصت في تقرير نشر اول من أمس، بعنوان: «كيف إن خطوة العدادات قد تاتي كعملية استباقية تقوّنن قطاع المولدات، وتخفّض فائورتها على المواطنين». بمعنى آخر، إنّ أزمة التقنين التي حصلت، أخيراً، قد يكون سببها، فعلاً، تأخير في الاعتمادات (إن جرى التسليم بأن خلفيات تقنية محض وراء التأخير)، إلّا أن مخاوف جديّة تطرح حول إمكانية تكرار هذه الأزمة خلال الأشهر المقبلة.

في أميركا)، ولكن أيضاً من خلال حفاظها على وعدها المقدّس: السريّة. إذ على مدى 92 عاماً، التزمت الشركة عدم الإفصاح عن أسماء عملائها أو المشورة التي تقدّمها لهؤلاء.

في سياق تقريرها، تقول الصحفية: «كنا مفتونين بشركة بدت موجودة في كل مكان - ولم تكن موجودة في أي مكان في الوقت ذاته». وبعبارها شركة خاصة، فهي «غير مُرّمة بإبلاغ الجمهور بأي معلومات».

## مؤشر جمعية تجار بيروت – فرنسبنك التراجع يهيمن على القطاعات التجارية

أظهر «مؤشر جمعية تجار بيروت – فرنسبنك لتجارة التجزئة»، عن الفصل الأخير من عام ٢٠١٨، تراجعاً في النتائج الـ سجنّها كل قطاع من قطاعات تجارة التجزئة خلال هذا الفصل، ويبيّن الأرقام أن نشاط الأسواق ظلّ يتردّى، وأنّ التقشّف الاستهلاكي بات أوضح فأوضح من خلال ترشيد الاستهلاك، حيث كانت دوافع الشراء والتبشّع مهرونة لدى معظم الطبقات الاجتماعية بالتطوّرات التي سوف تشهدها الساحة المحلية والأوضاع الإقليمية، على ما لذلك من تأثيرات على الأوضاع المالية لدى الأفراد والأسر والأوضاع النقدية في البلاد، لا سيما في ظلّ ارتفاع أسعار الفوائد وتراجع التصنيفات، ونتيجة لما يُسجّر في علوم الاقتصاد بتوقّعات الدخل المستقبلية التي تحدّد مدى الإقبال على الاستهلاك الحالي.

وعلى الرغم من أن الشهر الأخير من سنة ٢٠١٨ شهد بعض الإقبال على التسوّق واشتدّت فيه الحركة نسبياً نتيجة لهذا الإقبال، لكن شبه الجمود والكساد كانا سائدين خلال الشهرين السابقين له، وكانت أنشطة جميع القطاعات ضعيفة، حتى في قطاعات السلع المعيشية الأساسية، وبالتحديد قطاع المخابيز، الـ جانب قطاع المطاعم، بالرغم من العوامل الموسميّة – من أعياد الميلاد ورأس السنة، وبالرغم من أداء أفضل بتقليل بالمقارنة مع الفصل السابق في قطاعات المواد الغذائية والهدايا المعهودة في تلك المواسم كالأجهزة الخليوية أو الساعات واللعب... وذكر التقرير أنّه يُمكن القول إنّ النشاط النسبي الذي شهدته الأسواق خلال شهر كانون الأول سمح فقط بالحدّ من نسبة التراجع في مقابل نشاط الفصل الأخير لسنة ٢٠١٧.

أظهرت النتائج المجمّعة لأرقام أعمال قطاعات تجارة التجزئة انخفاضاً حقيقياً في الفصل الرابع لسنة ٢٠١٨ بالمقارنة مع النتائج المجمّعة للفصل الرابع للسنة السابقة (أي بعد التقليل بنسبة مؤشر غلاء المعيشة لهذه الفترة) بنسبة بلغت - ٤,٤٥ ٪.

وقال التقرير إن أرقام أعمال أبرز القطاعات ظلّت تشهد تراجعاً خلال الفصل الرابع من هذه السنة، بالمقارنة مع الفصل نفسه من السنة السابقة، وهي على النحو الآتي: الأحذية والسلع الجلدية (- ٤٤,٠٨ ٪)، الأثاث والمفروشات (- ٤٢,٤٣ ٪)، معدّات البناء والهندسة (- ٣٤,٦٢ ٪)، الملبوسات (- ١٣,٢٨ ٪)، الهواتف الخليوية (- ١٣,١٢ ٪)، المجمّعات التجارية (- ١٣,٠٠ ٪)، الأجهزة المنزلية الكهربائية (- ١٢,٩١ ٪)، أدوات التزيين (- ١٢,٨٧ ٪)، الكتب والصحف والمجلات والأدوات المكتبية والقرطاسية (- ١٠,٠٧ ٪)، الساعات والمجوهرات (- ٩,٧٠ ٪)، السلع البصرية والسمعية (- ٩,٠٣ ٪)، اللعب والألعاب (- ٧,٩٢ ٪)، السوبرماركت والمواد الغذائية (- ٧,٦٩ ٪)، الآلات الموسيقية (- ٥,٣٦ ٪)، التجهيزات المنزلية (- ٤,٤١ ٪)، السلع والأدوات الرياضية (- ٤,١٦ ٪)، العطور ومستحضرات التجميل (- ٢,٠٢ ٪)، مواد البناء (- ١,١٣ ٪) والأجهزة الطبية (- ٠,٦٠ ٪).

أما القطاعات التي لحظت تحسّناً، ولو طفيفاً، الـ جانب المحروقات (- ١,٧٠ ٪ من حيث الكميات)، فهي: السلع الصيدلانية (- ١١,٥٦ ٪)، معارض السيارات (+ ٨,٧٦ ٪)، المطاعم والسناك بار (+ ٥,٤٧ ٪)، منتجات المخابيز والحلويات (+ ٤,٧١ ٪)، منتجات التبغ (+ ٤,١٢ ٪) والمشروبات الروحية (+ ٠,٦٣ ٪).



## قضية

**انثار تعميم وزير التربية اكرم شهيب، الخاص بنعم الموظفين من التصريح لوسائل الإعلام أو البوح بمعلومات رسمية، موجة استياء كبيرة، خشية أن يؤدي إلى تقويض حرية ممارسة العمل النقابي وتعمير شروط موثمر «سيدر» بتقليص التقديرات الاجتماعية وتجميد دفع جزء من سلسلة الرتب والرواتب. شهيب اوضح أن تعميمه يخص الموظفين في إدارته فقط، لا الاساتذة والمعلمين، فيما تنطبق المادة 15 التي استند إليها على كل موظفي القطاع العام، بحث فيهم المعلمون، فهل يعني التوضيح تراجعاً من الوزير؟**

# وزير التربية اوضح أن تعميمه يخص الموظفين في إدارته فقط فرمان «عثمانلي» لشهيب: الحكي ممنوع!

## «

**اوضح الوزير أن التعميم لا يشمل المعلمين فيما تنطبق عليهم المادة 15**

## »

«منعنا من التعبير عن رأينا كاصحاب حقوق. فالعمل النقابي لا يمكن أن يواجه بالتهديد، والحرب التي شنت على المدرسة الرسمية

أخيراً، كانت تستدعي أن نواجهها من دون إذن من أحد». فيما طالب النقابي فيصل زويو، رئيس لجنة الحفاظ على موقع أساتذة التعليم الثانوي الرسمي، وزير التربية بالتوضيح، باعتبار أن التصريح بشأن غير تربوي وأخذ الإذن لنشر كتاب شيء، ومنع إبداء الرأي والمطالبة بالحقوق شيء آخر، وهذا سيأخذنا إلى كباش كبير، إذا إلا أن رئيس رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي، نزيه جياوي، بدا وفقاً بأن التعميم «ليس موجهاً إلينا كروابط للموظفين لديها حصانة نقابية، بل يعني بصورة خاصة الموظفين الإداريين في الوزارة». فيما اعتبر منصور العنز، عضو

الموظفين البائد وبالعثمانيين الذين حظروا الجمعيات والتجمعات والمعلمين. واثار تساؤلات عفا إذا كان يندرج في إطار كة الأفواه والتضييق على العمل النقابي، لتعمير شروط بقرضها «سيدر» تتعلق بتقليص ملاحة الناشطين والتضييق على الحريات العامة، ولا سيما حرية الفكر والنشر وإبداء الرأي في صحيفة أو ندوة».

الاستاذ في التعليم الثانوي الرسمي، يوسف كلوت، لفت إلى أنه «عندما

كانت روابط الاساتذة والمعلمين والموظفين متماسكة في إطار هيئة التنسيق النقابية، لم يستطع أحد طرح تطبيق المادتين 14 و 15 من نظام الموظفين.

ولكن بعد استيعاب هذه الروابط، واستنجاع قرارها للقوى السياسية، دخلنا في مرحلة الانقاص من قدر الموظفين والأساتذة، من قانون السلسلة الذي ضرب الموقع

شهب، إن تتعرض الحريات (مروان طحطد)

التقيد به. إلا أن كلام وزير التربية يتعارض مع مضمون التعميم الذي استند إلى المادة 15 من قانون الموظفين العموميين، التي تنطبق على كل الموظفين في القطاع العام، بمن فيهم الاساتذة والمعلمون. كذلك فإن التعميم نفسه نص على أنه «يخطر على جميع الموظفين والمتقاعدين والعاملين والمستخدمين في مختلف المديريات العامة وجميع وحداتها أي إلقاء أو تصريح أمام وسائل الإعلام...». ومعلوم أن المعلمين والأساتذة يتبعون لمديرتي التعليم الثانوي والتعليم الابتدائي، وليس واضحاً بعد ما إذا كان طلب شهيب من بغدادي توضيح «الالتباس» تراجعاً عن التعميم بعد ردود الفعل عليه.

التعميم يستبق، بحسب مسؤول قطاع المعلمين في الحزب الشيوعي عماد سماحة، القرارات الحكومية غير الشعبية التي قد تلاقي اعتراضاً، ليس فقط من القوى النقابية المستقلة، بل أيضاً من الروابط المدجّنة للأساتذة». فيما شتّهته النقابية المستقلة، بهية بعلبكي، «بنظام



### الاشقر يعوّم «دكاكين التعليم»

قبل يومين، وُجّهت دعوة

ملتبسة لمديري المدارس الخاصة في محافظتي البقاع وبعليك - الهرمل للمشاركة في «وقفة التضامنية» ولقاء تشاوري حول واقع المدارس الخاصة في البقاع يليه غداء، عمل، في فندق «الخيال الكبير» في بعليك الثالثة بعد ظهر اليوم، برعاية رئيس مصلحة التعليم الخاص سويّ التفكير بالقانون، فالرؤوسون مطالبون بأخذ إذن من رؤسائهم احتراماً للتراتبية الإدارية، وهذا ليس عيباً. وإذا هناك اعتراض على القانون نفسه فليعدّل القانون».

يذكر أن شهيب تقدم، عام 2012، نيابة عن جنبه الاتصال الوطني باقتراح قانون ينص على إلغاء البندين 2 و3 من المادة 15 تحت عنوان «الأعمال المحظورة»، وتعديلها بما يسمح للموظف بأن «يلقي أو ينشر من دون لقاء، بقول منظوه أنه يهدف إلى «تحسين مؤسسات التعليم الخاص والدفاع عنها في ظل الهجمة الشرسة التي تتعرض لها»؟

«الأخبار» علمت من بعض مديري المدارس الخاصة المشاركين أنّهم لم يتّلعوا على عناوين اللقاء، إلا أنّهم «مضطربون للحضور، بما أن الأشقر سيكون حاضراً». كي لا تواجه ملفاتهم وموازناتهم في الوزارة أي عراقيل، ما يضيفي «طابعاً إرهابياً» على الدعوة وما سيصدر عنها من توصيات.

اللقاء يندرج في سياق «الوقفات التضامنية» لتعميم شبكة المدارس الخاصة - الدكاكين التي ترزّر إفسادات وتلاعب باللوائح الاسمية المرفوعة إلى وزارة التربية وترفع راسبين في المدارس الخاصة والرسمية. وسبق لقاء اليوم، لقاء في مدينة الهرمل الأحد الماضي، للدفاع عن إنشاء وحدة تربوية صفري لا فائدة منها، وتصوير ذلك على أنه في سياق «الإنماء المتوازن». بالتدقيق في أسماء منظمي لقاء اليوم يتبين أنّ أحدهم كان مديراً في المقابل، يقتصر النقل العام على حافلة تابعة للدولة تعمل على تسعة خطوط فقط. ولا تعددى حصة مصلحة النقل المشترك %2 من مجمل الأموال المخصصة للإنفاق في قطاع النقل. وفيما يكفي تسيير قطار واحد من طرابلس إلى بيروت لنقل نحو 2000 شخص في الساعة، فإن إعادة إحياء سكك الحديد، من شأنها أن تخفّف عن بيروت عبء دخول نحو 3400 شاحنة وخروجها يومياً. علماً أن هناك أكثر من 400 كلم مربع من الخطوط تعود لمكثتها مصلحة سكك الحديد.

هذه بعض المعطيات التي عرضتها جمعية TRACS، أمس، خلال حفل إعلان انطلاقها في محطة مار مخايل، وهي بحسب مؤسسيها والنفوسين تحتها، تحالف يضم جمعيات تُعنى بقطاع النقل كـ «TRAIN TRAIN» و«البنان وBIKE» وYASA وLASS، والهدف هو

كنيسة صغيرة»، أحد ممثلي الطلاب لفت إلى «أننا أخذنا في عام 2015 إزناً شفهياً من رئيس الجامعة جوزيف جبرا

بالصلاة»، وراى أن هذا الإعلان لا يعتر عن خيابة الجامعة «بل يعارضوا شعائرهم خارج الحرم الجامعي»، لافتاً إلى «أن الجامعة نفسها التي أسستها الكنيسة

الإنجيلية المشيخية ليس فيها أي الدين».

### وجهة نظر

## «السلفة على السلسلة»

## صفقة بين المدارس الكاثوليكية ومصحة التعليم الخاص!

وعلى أثر تمرير الموازنات في عام 2012 - 2013 مع هذا البند المخالف، وعبوره امتحان مصلحة التعليم الخاص، عمدت المدارس في غالبيتها الساحقة، من مختلف الطوائف والعلمانية والفردية، إلى إضافة هذا البند المخالف الذي كرسه الأب عازار والأشقر كأمر واقع، وصار يرد سنوياً في الموازنات المدرسية. المخالفة تكَرّست في مصلحة التعليم الخاص التي تحاول في كل مرة رمي المسؤولية على الأهل بقولها إن الموازنة تكون قانونية بمجرد أنها تحترم النسب (%35 للنفقات و65% للأجور والرواتب) وأن توقع عليها لجنة الأهل. وتُغضّ المصلحة الطرف عن بند أضيف على آلاف الموازنات المكتسة في أدرج وزارة التربية والتي تحمل ختم المصلحة والوزارة.

كيف يحق لموظف، كبير أو صغير، تغيير مرسوم أو جدول محدّد بموجب قانون من دون العودة إلى مجلس النواب، أو يسمح لنفسه بالتغاضي عن حق المتضررين في المطالبة والمسائلة.

أخبرتنا مديرة إحدى المدارس الكاثوليكية المرموقة وعدد من لجان الأهل والهيئات المالية أن موازنات المدارس ترسل إلى الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية قبيل إرسالها إلى وزارة التربية لتحصل على الموافقة، ما يعني أن الموازنات المخالفة تصل إلى الأب عازار. ولو كان يرى أنّ بند «السلفة على أي زيادة مرتقبة» مخالف للقانون لعمّ على المدققين في الأمانة العامة شطب هذا البند.

كاتحاد لجان الأهل، سبق ودرسنا مئات الموازنات خلال الأعوام السابقة من 2011 حتى اليوم، ولاحظنا ورود هذا البند المخالف في غالبية المدارس، ويهيمنا إعلام وزير التربية الجديد أنه يمكنه إيجاد هذا البند في غالبية الموازنات في أدرج الوزارة بين عامي 2012 و 2017. هذه الأموال التي جمعت كسلفة هي حقّ للأهل، وهو حق لا يسقط بمرور الزمن، أو انتهاء المهلة القانونية للاعتراض على الموازنة. هذا دُيّن على المدرسة، ولا علاقة له بالموازنة.

**«باحث في التربية والفنون، عضو اتحاد لجان الأهل وأولياء الأمور في المدارس الخاصة**

## تقرير

## TRACS لـ«إصلاح» النقل العام:

## هك تصلح الجمعيات ما أفسده الإهمال الحكومي؟

عضو الجمعية جورج تاشجيان، أوضح لـ«الأخبار» أن هدف التحالف السعي إلى الضغط على المعنيين لإبلاء قطاع النقل العام الأولوية مع تشكيل الحكومة الجديدة، لافتاً إلى أن الجهود المنوي بذلها تدور حول التوصل إلى تصورات جيدة لإقامة خطة نقل مستدامة وأمنة، بناءً على تبادل الخبرات بين الجمعيات المدنية والإدارات الحكومية المعنية والقطاع الخاص. على أن تترجم هذه التصورات عبر وضع خطة للنقل العام تكون جاهزة مطلع أيار المقبل، وتوضع في عهد وزارة الأشغال التي تشقّق معها الجمعية لتحطير الاقتراحات المتعلقة بخطط النقل.

المدير العام لمصلحة سكك الحديد زياد نصّر، قال إن الحلول الموضوعة لتحسين واقع النقل في لبنان «موجودة على الورق منذ زمن، لكنها لم تُنفذ، إمّا بسبب غياب الإمكانيات، أو لعدم وضعها في سلم الأولويات»، لافتاً إلى أن المعنيين «سبق أن نقلوا تلك الخطط إلى مؤتمر سيدر»، وأكد أن هناك حالياً فرصة لإعادة تقييم تلك الخطط والعمل بما هو صالح وإعادة تصويب ما يحتاج إلى

768 يستخدمون سياراتهم (مروان طحطد)



إصلاحات.

TRACS لغقت إلى أن هناك «عشرات الخطط الموضوعة لإصلاح قطاع النقل المشترك في لبنان، آخرها خطة وضعت عام 2016، وتبلغ كلفة تنفيذها أقل بثلاث مرات من كلفة تزييم أوتوستراد العقيبية - الضبية».



## مقابلة

حاوره  
عبد القادر سعد

# سوني سعد

- طريقة لعب المنتخب الدفاعية لم تسمح لي بابرار قدراتي
- توقيعي مع نادي الأنصار كان خياراً صائباً
- إيقاع الدوري اللبناني سريع لكن المشكلة في الملاعب



قدم «سوني» أداءً هزيلًا في جميع المباريات التي لعبها حتى الآن مع نادي الأنصار في مرحلة الأياب (عدنان الحاج علي)

هو مفاجأة الأنصار بين مرحلتَي الذهاب والإياب. محترفٌ لبناني آخر ينضم إلى الدوري المحلي ليكون إلى جانب كثيرين سبقوه وارتدوا قمصان الفرق اللبنانية دون أن يتخلوا عن حلم العودة للاحتراف في الخارج. قلّة كانت تتوقع أن يظهر سوني سعد بالصورة التي ظهر عليها في أول أربع مباريات من مرحلة الأياب. صفقة ناجحة جديدة لنادي الأنصار إلى جانب صفقتي حسام اللواتي وحسب شعبيّته «هوني». عقد قصير الامد لكنّه يهدف لواحد أكبر. تجربة جديدة للمحترف اللبناني الأميركي لديه الكثير ليتحدث عنها

قد لا يكون اسم حسن علي سعد مألوفاً لكثيرين ممن يتابعون كرة القدم اللبنانية. لكن حين تقول سوني سعد تختلف الأمور. هو اللاعب اللبناني-الأميركي الذي دخل عالم الكرة اللبنانية من بوابة المنتخب الوطني. لم يكن أحد يتوقع أن يصبح سعد أحد لاعبي الدوري اللبناني. الأنصار فاجأ الجميع حين أعلن تعاقد مع سعد قبل انطلاق مرحلة الإياب. اختار كثيرون كيف يقيمون الصفقة. فسعد لم يثبت نفسه مع المنتخب اللبناني كما أنه لم يستدع إلى المنتخب في كأس آسيا الأخيرة. راود البعض الشك في أن تكون الصفقة ناجحة. «سوني» ردّ على الجميع في أول أربع مباريات. ثلاثة أهداف اخرهما هو الأجمل في الدوري اللبناني حتى الآن وكان في شباك السلام زغرّتا، وتميرية حاسمة واحدة.

اختلفت النظرة للاعب اللبناني صاحب الكلمات العربية «المكسرة» والتي يستعملها سعد بطريقة طريقة خلال حديثه لـ«الأخبار» عن تجربته الجديدة. ابن السنة وعشرين عاماً يبدو مرتاحاً جداً في الأنصار. جذّبه «الأخضر» من البداية عبر طريقته الاحترافية في التعاطي وبالترامه بما طرحه. لم يكن الأنصار الجهة الوحيدة التي فاوضت سوني سعد. النجمة أيضاً دخل على الخط، أو بالعكس دخل سعد على خطه. لكن الخيار كان التعاقد مع الأنصار، «بعد توقيع العقد مع رئيس النادي نجيب بدر شعرت بانّني اتخذت القرار الصائب»، يتذكّر سعد تلك اللحظة التي وضع توقيعه فيها على عقد مع الأنصار. عقد يمتد حتى نهاية مرحلة الإياب، لكن لا شك أن التمديد قد يكون الخيار الأوّل أمام الطرفين في نهاية الموسم بعد البداية الجيدة للوafd الجديد. ليس منظرًا سعد أن يكيل المديح ليدر لكنه يشدّ خلال حديثه على



إعجابه بطموحه وسعيه للتطوير بغض النظر عن الظروف وترتيب الفريق وحظوظه.

لا يبدو غريباً على «سوني» أن ينضم إلى الأنصار. فولده من محبي هذا النادي حين تربي في منطقة الطريق الجديدة مع جيل عدنان الشرقي وغيره من اللاعبين. رجحت كفة الوالد على حساب المّعين. فعمه الأوّل نجماوي، أما الثاني فهو مشجع للتضامن صور لكن سعد أصبح أنصارياً. كسب اللاعب اللبناني لقبه من اسمه. كثيرون يعتقدون أنه سوني (Sony). يصحح لك الأمر اسمي (Soony) من «حسوني». يشير لاعب فريق الأنصار إلى أنه عاش سنّين في لبنان حين كان يبلغ من العمر سنة واحدة. كان ذلك عام 1993. فسوني سعد هو من المواليد 17/8/1992 من اب لبناني وأم أميركية. شقيقه يلعب كرة القدم. «يمارس كرة القدم أفضل مني ويلعب في الدوري الأميركي للهواة. لكنه يغلب عمله على هوايته» يقول سوني عن شقيقه.

يتحدث سعد طويلاً عن الأجواء في الأنصار، ويشدد على احترافيتها وتفاني اللاعبين، «انس أبو صالح وبلال نجدي من لاعبي الاحتياط، ورغم ذلك تراهم يقدّمون كل ما لديهم في التمرين. جميع اللاعبين متفانئون وهذا أمر جميل» يقول «سوني». حتى الأجواء خارج الملعب جميلة. لاعب فريق الأنصار يقضي معظم وقته مع زملائه وخصوصاً موسى الطويل وحسام اللواتي وأبو بكر كامارا وأنس أبو صالح وعدنان حيدر. لكن لديه أصدقاء من خارج الأنصار. فهو مقرب جدا من لاعب فريق النجمة نادر مطر، ولاعب الصفاء جاد نور الدين وحارس مرمى فريق العهد مهدي خليل.

السلامت في دخول سعد إلى الدوري المحلي أنه جاء بـ«نسخة» مختلفة عن تلك التي ظهر فيها مع منتخب لبنان، «السبب طريقة اللعب فالمدرب أبو زرع يعرف كيف يتعامل مع اللاعب اللبناني وطريقة لعبه هجومية. الكرة لا تتوقف عند لاعب واحد والمطلوب تدويرها باستمرار بهدف إيجاد ثغرة لدى الخصم. ولهذا نجحنا في المباريات وتقدم هذا الأداء المتراق مع النتائج الجيدة» يشرح «سوني» أسلوب لعب الأنصار. «في المنتخب الأمر مختلف، فأسلوب لعب المدرب رادولوفيتش



**من حق اللاعبين ان يلعبوا على ارضية صالحة، ومن حق الجمهور ان يتابع مباريات على ارضيات جيدة**



**تأثر «سوني» بوالده الذي عاش طفولته في منطقة الطريف الجديدة مع جيل عدنان الشرقي**



دفاعي. آخر مباراة لي مع المنتخب كانت أمام الكويت حيث لعبت كجناح أيسر. ولا أذكر أنني شاركت في اللعب. لا أوجه النقد للمدرب فهذا أسلوبه، لكن كان من الممكن بعد كل هذه الفترة الطويلة مع المنتخب إيجاد نظام لعب يغيب عليه الطابع الهجومي. هناك لاعبون جيّدون في النصف الثاني من الملعب كحسن معنوق ومحمد حيدر وربيح عطايا وباسل جراد، وبالتالي يمكن تفعيل الأداء الهجومي» يضيف سعد عن طريقة لعب منتخب لبنان.

لا يمكن لسعد خلال تجربته القصيرة في الدوري اللبناني أن يصدر حكماً على الكرة اللبنانية. لكنه رغم ذلك أصبحت لديه أفكار، حيث يعتبر أن الدوري اللبناني جيد وإيقاعه سريع وضامط. «من الصعب أن تمتلك الكرة ولا تتعرض للضغط. قد يكون هذا مرده إلى الحافز الكبير لدى لاعبي الخصم حين يلعبون في مواجهة الأنصار. لا شك أن الأمر ينسحب على خصوم النجمة والعهد. أضف إلى ذلك هناك لاعبون جيّدون، ولو سألتني قبل خمس سنوات إذا ما كنت أقبل بالمجيء إلى لبنان لرفضت. لكن الآن السنوي يتطور، والجمهور يحضر المباريات وهذا أمر جيد» يقول سعد.

في نظره هناك مشكلة الملاعب التي تؤثر على المستوى والأداء، «من حق اللاعبين أن يلعبوا على

## السلة اللبنانية

# الشانفيك يُطارد اللقب «اليوم اليوم وليس غداً»

خاصة الموسم الماضي والذي قبله. في تلك الفترة بدّل الشانفيك أكثر من 7 لاعبين اجانب خلال موسم واحد، وكانت المفاجأة حينها أيضاً بالخسارة القاسية من الدور ربع النهائي على يد نادي الحكمة «الجريح»، والذي كان يعاني من مشاكل مادية كبيرة. يستمر نادي الشانفيك في سياسته هذا الموسم؛ في البداية وقيل أشهر، تعاقد مع مدرب الحكمة السابق فؤاد أبو سفرا. الأخير جلب معه من الحكمة كل من الأجنبيين أتر ماجوك ودواين جاكسين، كما صانع الألعاب علي مزهر، ليكون هذا الثلاثي إلى جانب الخطيب وابراهيم في النادي. التغيير المدرب وبعض اللاعبين بصن في خطّة النادي لاستعادة لقب البطولة المحلية (الدوري) الغائب عن خزائن الشانفيك منذ موسم 2012. فبعد تلك الفترة مرّ



**سبق لهادادي ان لعب لصالح نادي «مفيس الأميركي لكرة السلة**



النادي بمرحلة عجز مالي وفترات صعبة، ليأتي الحل مع الإدارة الجديدة، التي تبدو مضمّنة على استعادة اللقب. وقّع الشانفيك مع لاعب كرة السلة الإيراني «العماق» حامد الهدادي، ليكون في صفوفه بقية الموسم. وسبق لهادادي (218 سنتم) أن لعب لمدة خمس سنوات في الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين مع نادي «مفيس

يعتبر هادادي إضافة كبيرة للشانفيك (الريف)



وهومنتمن. بيروت.

هذا الموسم، وبعد انتهاء مرحلة الذهاب، وعدد من مباريات الإياب، يبدو الشانفيك مختلفاً وقادراً على المنافسة، نظراً إلى قوته، كما ضعف الأندية الأخرى أيضاً، للنادي الرياضي يبدو فاقداً للتوازن الذي كان عليه خلال السنوات الماضية، كما أن نادي هومنتمن ليس بالمستوى الذي كان عليه في السنّين الماضيتين، حين كان منافساً شرساً بهدف تحقيق اللقب في الذكرى الخوية لتأسيسه. الشانفيك لديه الفرصة هذا الموسم لإعادة اللقب إلى خزائنه، إلا أن المسؤولية الكبيرة تقع على عاتق الجهاز الفني، الذي سيكون أمام امتحان النجاح في تدوير اللاعبين. وتوزع الأسماء الكبيرة الموجودة في الفريق هذا الموسم، فكما هو معروف، ليس دائماً تجمع النجوم في أي فرقة يساعد على تحقيق اللقب. فعالمياً ما يؤثر عدد النجوم الكبير في الفريق على أدائهم على أرض الملعب، ويسعى كل واحد منهم للبروز، وهو ما يؤدي في النهاية إلى سيطرة اللعب الفردي على حساب اللعب الجماعي، وهو تحدياً ما حصل مع الشانفيك في الموسم الماضي، وادى إلى خسارة اللقب، وخسارة ملايين الدولارات.

وقّع النادي المتني هذا الموسم صفقات مهمة، وهو قادر على الذهاب بعيداً، بمنافسة من الرياضي وهومنتمن ونادي بيروت، إذا ما تمكن الجهاز الفني من إدارة الفريق بالصورة المطلوبة.



الكرة المعولمة

سلسلةً من الإخفاقات ضيّبت بها الفرق الألمانية في البطولات الأوروبية، تمثلت بالفشل في بلوغ نهائي دوري الإبطال منذ عام 2013. خروجٌ مفاجئٌ من دور مجموعات مونديال روسيا للمنتخب الأول، جاء تنهتاً للتراجع الكبير الذي عصف بالكرة الألمانية أخيراً، رغم ذلك، حفصه اليونديسليغارمًا قياسياً جديداً في عائداته بفعل السياسات التي اعتمدها الأندية الألمانية، مدوّلةً الدوري إلى مؤسسة إعلامية ضخمة، من الناحية الاقتصادية، لا احدثي فوهي علمه اللامان

## الـ«يونديسليغا»... إيرادات بـهليارات الدولارات ربح سكان ألمانيا يشاهدون المباريات في الملعب

حسّية فحص

تحتبني الأندية الألمانية منهباً أكثر ذكاءً واستقراراً عما تتبعه باقي الدوريات، إذ ساهمت وسائل الإعلام والدعاية بحوالي ثلثي الدخل الإجمالي للأندية. في ظل التضخم الذي تشهده باقي الدوريات الأوروبية، ساهمت السياسة المتبعة من الأندية الألمانية في خلق دوري منغلز اقتصادياً، بحيث تشهد حركة الانتقالات داخل الدوري الألماني مساراً مغايراً عن الخارج.

مع الزيادة المطردة لحقوق البث التلفزيوني، حققت الأندية الألمانية لكرة القدم في درجتها الأولى والثانية رقماً قياسياً في الإيرادات وصل إلى 4,42 مليار يورو (5 مليارات دولار) بزيادة قدرها 13 في المئة عن الموسم السابق، ليأتي في المرتبة الثانية بعد الدوري الإنكليزي الممتاز، مقدّماً عن الدوري الإسباني الذي حلّ ثالثاً. وأوضح رابطة الدوري الألماني لكرة القدم في تقريرها الاقتصادي لعام 2019، أن 17 من الأندية الـ18 المنافسة في الدوري الألماني سجلت عائدات إضافية تبلغ 100 مليون يورو عن الموسم الماضي، إضافة إلى تسجيلها رقماً قياسياً في مدفوعات الضرائب التي بلغت 28,1 مليار يورو، كما بلغ إجمالي العاملين بالأندية والشركات التابعة لها أكثر من 55 ألف شخص.

رغم هذا النشاط الكبير، تراجعت حصة الأندية الألمانية من إجمالي الإيرادات، حيث انخفضت من 27,7%، بعد أن كان 4,4% عام 2015 و6,3% عام 2016. يعود السبب وراء تقليص الأرباح إلى زيادة الرواتب «الفلكية»، المدفوعة في نجوم البارزين، إضافة إلى زيادة مدفوعات أندية اليونديسليغا على قطاع الأندية الصغيرة المتبعة، حيث استثمرت من عام 2002 إلى عام 2017 ما يقارب 1,6 مليار يورو لتطوير قطاع الشباب.

بعيداً عن حقوق البث، نجح الدوري الألماني في تحقيق مكاسب أخرى عن طريق الجماهير، الإعلانات، بيع المواهب الصاعدة، إضافة إلى العائدات المحضلة من محطات التلفزيون العامة في ألمانيا التي احتفظت ببعض حقوق البث الإعلامي. وحاولت الأندية الألمانية تقليل اعتمادها على عائدات البث بشكل رئيسي، فقامت ببيع إعلانات على اكام القمصان تصل قيمتها إلى 40 مليون يورو.

في ظل انكماش الأرباح، شكّل استثمار الأندية الألمانية المواهب الصاعدة باباً واسعاً لنزّ العائدات على خزائنها، فقامت بشرائها بسعر ضئيل ثم بيعها بأضعاف السعر المدفوع، كما الحال في استراتيجية سوق انتقالات نادي بروسيya دورتموند، التي بلجا النادي خلالها إلى استخدام المواهب للمنافسة على اللاعب، ثم الاستفادة جزاءً ببيعها بعد ذلك.

يمتاز اليونديسليغا عن غيره من الدوريات الأوروبية بالاستقرار المادي والاقتصادي، بحيث تحول قاعدة «1 + 50» دون تحقيق عجز في ميزان الإيرادات. قاعدة ذهبية أدت إلى زيادة مؤشر الإيرادات للدوري الألماني الـ 14 الماضية.

يحرص القائمون على الدوري الألماني على عدم تحكّم أي مستثمر في سياسة فريق من فرق الدوري، سواء من داخل ألمانيا أو من خارجها، بحيث تنصّ قاعدة «50 + 1» على أن تكون أغلبية أسهم النادي ملك للنادي نفسه، بالتالي لن يتمكّن أي مستثمر من شراء النادي بأكمله، والتحكّم بالإسعار. لطالما عولت الفرق الألمانية في عائداتها على القاعدة الجماهيرية الكبيرة. الجماهير الألمانية هي الأكثر حضوراً للمباريات المحلية بين الدوريات الخمسة الكبرى كافة، بخوسط حضور يبلغ 40693 مع معدل تعبئة استثنائي للملعب

حقت الأندية الألمانية لكرة القدم في درجتها الأولى والثانية رقماً قياسياً في الإيرادات تملك 4,42 مليار يورو

حارجها، بحيث تنصّ قاعدة «50 + 1» على أن تكون أغلبية أسهم النادي ملك للنادي نفسه، بالتالي لن يتمكّن أي مستثمر من شراء النادي بأكمله، والتحكّم بالإسعار. لطالما عولت الفرق الألمانية في عائداتها على القاعدة الجماهيرية الكبيرة. الجماهير الألمانية هي الأكثر حضوراً للمباريات المحلية بين الدوريات الخمسة الكبرى كافة، بخوسط حضور يبلغ 40693 مع معدل تعبئة استثنائي للملعب

بنسبة 91%، في موسم 2016/2017 مثلاً، جاء أكثر من 19 مليون معجب - حوالي ربع سكان ألمانيا - لمشاهدة مباريات اليونديسليغا ويونديسليغا 2، لذلك تحمي قاعدة «1 + 50» الجماهير بالدرجة الأولى، بحيث يضمن استقرار أسعار بطاقات الحضور وجود الجماهير بكثرة، ما يؤدي إلى الحصول على معدل عائدات ثابت من الجماهير مع توالي السنوات.

فوزه في الشبّ الست الأخيرة من الدوري الألماني، إضافة إلى تنويجه بثّ لقب يونديسليغا منذ بداية الألفية الجديدة، جعل بايرن ميونخ من الدوري المحلي «سبقاً للخليل الواحد»، ما انعكس سلباً على حقوق البث في ألمانيا مقارنةً بباقي الدوريات للحصول على عائدات بثّ عالية، يجب توفر العديد من العوامل لجذب المستثمرين. كعدد المشاهدين وقيمة دوري، إلا أن العامل الأهم من ذلك، هو مدى التنافس بين الفرق. يفعل العامل الأخير، تحصل إنكلترا على أعلى نسب عوائد بث تلفزيوني، نظراً لشراصة المنافسة بين الستة الأوائل، إضافة إلى سرعة الأرباح وارتفاع معدلات الأهداف في مختلف مباريات جدول الترتيب. مع صحوة دورتموند، وتحسّن بعض الأندية الأخرى، تغيرت المعادلة أخيراً في ظلّ إحياء عنصر المنافسة الذي ترافق مع التراجع الملحوظ للعلاق الجماهيري، بحيث



يستقبل نادي فالنسيا الإسباني فريق سيلتك الإسكتلندي على أرضية ملعب «المستايا»، في مباراة إياب دور الـ32 من بطولة الدوري الأوروبي «يوروباليج». وكانت مباراة الذهاب قد انتهت على ملعب سيلتك بنتيجة (2-0) لصالح الخفافيش الإسبانية، بعد أن سجّل كل من نجم بطولة كأس العالم الماضية دينيس تشيرشيف الهدف الأول، والمنتقل حديثاً إلى النادي الإسباني روبين سوبرينو الهدف الثاني. ومن المتوقع أن يتقدّم فريق المدرب مارسيلينو غارسيا خطوة جديدة وقريبة من النهائي، وذلك بفضل تسجيل فريقه لهدفين خارج الديار، ما سيصعب الأمور كثيراً على فريق المدرب الإيرلندي الشمالي ومدرب ليفربول السابق براندرن روجيرز. (اندي بوشانان - أ ف ب)

## استراحة

### كلمات متقاطعة 3094

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

افقيا

- 1- نهر عراقي - جزيرة سورية - 2- يأتي بعد - شاعر فرنسي راحل يُعتبر رائد السريالية - 3- وزن يساوي ألف غرام - لهو ومرح - 4- متشابهان - ماكينات - للنداء - 5- دائم وثابت على وتيرة واحدة - شعوب هندية لها عادات وتقاليد تاريخية عريقة ترجع أقدم سجلاتها التاريخية إلى أكثر من ألفي عام - 6- كأس ماء - مدينة بلجيكية - 7- منطقة ومدينة في الهند - بحر - 8- يوم بالأجنبية - فرعون مصري شُدّ هرم سنقارة قبراً له - 9- قلب الإناء على رأسه - بُزْد - ماركة سيارات - 10- مدينة سورية تابعة لمحافظة حمص فيها سد مائي بناه جمال عبد الناصر عام 1958 - تمثال من حجر أو خشب أو معدن يعبده الوثني

عموديّاً

- 1- فيلسوف ورياضي وفيزيائي فرنسي صاحب مبدأ «أنا أفكر إذا أنا موجود» - عاصمة أسبوية - 2- جنار فلسطيني بارزه داود الشبي وقُتله بحجر من مقلّعه هو جالوت في القرآن - أكبر وأشهر مدن الشرق القديم - 3- مدينة فرنسية - يستعمل المكواة - 4- سفينة تسير على البخار - رجل دين - 5- مدينة تونسية - 6- مرفا ارتني على البحر الأحمر - أنت بالأجنبية - 7- الشقيق الأصغر للرئيس السوري الراحل حافظ الأسد - 8- انحرف والنوى - نوتة موسيقية - عكسها مدينة لبنانية - 9- أمر قطع - انحرف متشابهاً - وعاء الخمر - 10- منطقة تاريخية في العراق قرب الكوفة

حلوه الشبكة السارية

افقيا

- 1- الحارة - بر - 2- يوناني - حلو - 3- نذ - كف - حبيل - 4- شوشو - أر - را - 5- تمارين - تين - 6- أب - كانو - 7- بال - سليب - 8- وايت - كيا - 9- كامارا - ين - 10- ابريق الرزيت

عموديّاً

- 1- ايشنتاين - 2- لوموميا - 3- ك - من - شا - لوار - 4- حاكورة - أمي - 5- انف - سباق - 6- ري - انكلترا - 7- جر - اي - آل - 8- حب - تنيك - 9- بليريو - ي ي ي - 10- رولان - كانت

احداد  
نصهم  
مستعود

### 3094 sudoku

	2			6				8	
		7			8				6
6		1	3		5	4		2	
			6	1	4				
2			8	6				5	9
					5	8			
7	1	5			3				
		6						8	3
									7
			4						6

### حل الشبكة 3093

3	6	1	7	2	4	5	9	8
4	7	9	5	3	8	1	2	6
2	5	8	9	6	1	3	4	7
1	2	7	8	4	3	9	6	5
6	8	4	1	9	5	2	7	3
9	3	5	6	7	2	8	1	4
7	9	2	3	8	6	4	5	1
5	4	3	2	1	7	6	8	9
8	1	6	4	5	9	7	3	2

### شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

### مشاهير 3094

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

رائد من رواد الموسيقى العربية (1924-2005) وواحد من رجالات لبنان المبدعين الذين تركوا إرثاً غنياً في الموسيقى والفن والإنتاج الإذاعي

1+2+4+8+7+6 = مساكن والمنازل  
1+9+7+4+11 = ملك الهون

حل الشبكة الماضية: فرنسوا كينايا

## حوله الملعب

### دموع نيمار

بكى النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا على مدى يومين بعد الإصابة الأخيرة التي تعرّض لها في مشط قدمه الشهر الماضي، ذلك بحسب ما كشف عنه مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي لشبكة غلوبو البرازيلية (إحدى أكثر الشبكات الموثوقة في البرازيل). وقال نيمار: «الأمر أكثر تعقيداً هذه المرة، في المرة الأولى التي تعرّضت فيها للإصابة قلت في نفسي، سأخضع لعملية جراحية ويجب أن تشفى قدي بأسرع وقت ممكن، لم أكن حزيناً». وأضاف: «هذه المرة، الأمور أكثر صعوبة لقد بكيت على مدى يومين في المنزل».

### الشمراني لاعب للاتحاد

أعلن نادي الاتحاد السعودي في بيان رسمي له، عن تعاقد مع المهاجم الدولي ناصر الشمراني حتى نهاية الموسم الحالي، وذلك بعد أن أنهى الشمراني علاقته مع ناديه السابق الشباب بتوقيع المخالصة المالية. ونشر النجم السعودي على حسابه الشخصي في «تويتر» بعد توقيع العقد بياناً قال فيه: «اليوم صفحة كروية جديدة في مسيرتي الاحترافية مع نادي الاتحاد الكبير بجموره ورجاله ولاعبيه وجميع المتمنين له». وتابع: «بإذن الله أكون على قدر فقتكم بي، أعدكم بالعمل مع زملائي لعودة الفريق لوضعه الطبيعي والمسار الصحيح».

### كوندوغيا

#### على خطه راموس



أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا»، أنه سيراجع سبب تلقي لاعب خط الوسط الفرنسي (يحمل أيضاً جنسية إفريقيا الوسطى) جوفري كوندوغيا لبطاقة صفراء متعدّدة. وكان جوفري قد تلقى بطاقة صفراء في مباراة نهاب دور الـ32 من بطولة الدوري الأوروبي بسبب إصاعته للوقت. وبالتالي سيغيب كوندوغيا عن مباراة الإياب وسيصبح رصيده حالياً من البطاقات الصفراء بداية من دور الـ16. وأعلن الاتحاد الأوروبي أنه سيصدر الحكم في وقت لاحق قبل بداية دور الـ16.

### فاليريدي مطمن

في حديث نشرته شبكة «سكاي سبورتس» جاء أن مدرب الفريق الكاتالوني إرنستو فالغيريدي لا يهتم الأداء السيئ الذي يظهر به مهاجم الفريق الأوروغواياني لويس سواريز. وقال فالغيريدي: «لا يهمني كم فرصة أضع، أو كم هدفاً سجّل، ما يهمني هو الكم الجيد من الفرص التي يخلقها الفريق في كل مباراة». الجدير بالذكر أن لويس سجّل هدفاً وحيداً في آخر ثماني مباريات له بقميص البارسا، ولم يستطع التسجيل سوى في مباراة واحدة من آخر 17 مشاركة له في دوري أبطال أوروبا.











## السودان

# واشنطن تطهنت البشير: لحدّ سياسي داخلي

مع دخوله احتجاجات السودان شهرها الثالث، كشفت الولايات المتحدة موقفها الراض لمطلب إسقاط النظام، الذي توخّدت حوله احزاب المعارضة، لكنها في المقابل طالبت الرئيس السوداني، الذي يرفض جميع مبادرات المعارضة، بإيجاد حل سياسي داخلي



الخرطوم - **مهي علي**

تلقت حكومة الرئيس عمر البشير تطميناً مباشراً من الولايات المتحدة، مع دخول الاحتجاجات المطالبة بإسقاط النظام شهرها الثالث، وعلى رغم تعليق البشير، ومسؤولين حكوميين كبار، جزءاً من فشلهم في إدارة الملف الاقتصادي على شتاعة العقوبات الأميركية المفروضة على البلاد منذ عام 1997، إلا أن الخرطوم احتفت بتصريحات المساعد الخاص للرئيس الأميركي، وكبير مستشاريه لشؤون أفريقيا في مجلس الأمن القومي، سبريل سارتر، الذي حطّ في العاصمة السودانية، أول من أمس، لمناقشة سير المرحلة الثانية من الحوار الختاني بين البلدين، والهدف إلى إزالة اسم السودان من القائمة الأميركية لـ«الدول الراضة للإرهاب»، في إحياء لاجتماعات شهرية خُذت منذ كانون الثاني/ يناير الماضي، بعدما كانت تتلخّص بصورة دورية في الخرطوم، لكن سارتر عاد ورفض، أمس، استمرارية الحوار

بعد استخدام السلطة العف ضد المظاهرات، الذين سقط منهم أكثر من 50 متظاهراً بإلصافص الحي، وفق تقديرات المنظمات الحقوقية. وبعيدا عن التحذيرات الأميركية لـ«الإرهاب»، مشيراً إلى أن «ترامب يعاني من ضغوط من الكونغرس،

حيث إلى آخر، طمان المساعد الخاص للرئيس دونالد ترامب، البشير، إلى أن واشنطن ترفض «أي حلول من الخارج»، في دعوة لحل الأزمة السياسية المستجدة منذ شهرين داخلياً، طالبا من البشير «الصدر لإيجاد حلول سياسية لازمة»، التي اعتبرها مجرد «مرحلة

انتقالية تتطلب احترام الحكومة لحق المواطنين في التعبير السلمي عن أنفسهم، مع التزام الطرف الثاني (المحتجين) بالسلمية ذاتها»، في إشارة إلى ما كان قد رده البشير بحكم الإعدام بحق تسعة متهمين في حادثة اغتيال النائب العام المستشار هشام بركات، التي وقعت في حزيران/ يونيو 2015، إذ أعدم المتهمون في الساعات الأولى من صباح أمس في سجن الاستئناف، بحضور رجل دين وممثل عن النيابة العامة وطبيب شرعي، ثم أرسلت الجثامين إلى الطب الشرعي من أجل تسليمها لذوي القتلى.

ويأتي تنفيذ الحكم بعد أقل من 48 ساعة على الانفجار الذي وقع بالقرب من وسط القاهرة، وأودى بحياة شرطيّين وشخص مطارذ، في وقت تزايدت فيه التوجهيات الرسمية للإعلام بالتركيز على «القصص للشهداء بتنفيد أحكام الإعدامات»، علما أنه يوجد نحو 50 متهما صادرة بحقهم أحكام نهائية بالإعدام، في قضايا مختلفة، لم تُنفذ بعد. أما في قضية النائب العام، فاكد عدد منّ نُفذ فيهم الحكم في إفاداتهم أنهم تعرضوا للتعذيب

الذي لديه رأي سالب في مسألة رفع اسم السودان من القائمة، بالإضافة إلى مجموعات ضغط معادية للحكومة السودانية، تضغط في اتجاه عدم رفع اسم السودان منها».

من جهته، دعا القيادي في حزب

«الامة» المعارض، والموقع على «ميثاق الحرية والتغيير»، إبراهيم الأسين، في حديث إلى «الأخبار»، للحكومة السودانية، تضغط في اتجاه عدم رفع اسم السودان منها».

مؤكداً أن «مشاكل السودان لن تحلّ إلا بتقوية الجبهة الداخلية»، وأضاف أن «أي حديث للمسؤولين الأميركيين لا يجب الاعتماد عليه»، مشيراً إلى أن السودان يعيش تداعيات «التأثير بتصريحات المسؤول الأميركي»، الجانبي في القرار السياسي».



طالب مساعد نزارب البشير بـ«الصدر لإيجاد حلول سياسية لازمة» (أ ف ب)

واشنطن تطالب الخرطوم بحزمة من الإجراءات مقابل رفع اسمها من قائمة الدول الراضة للإرهاب. وهو ما شدد عليه سارتر أمس، قائلا أن المملكة التي تتدهور في دعم البلاد حالياً تهدد عملية التفاوض

السودان في أي وقت.

على رغم إن «الدعوة» قد يفلح أخيراً في عقد مؤتمره العام قريب منتصف العام الجاري، إلا أنه هذا السيناريو لا يبدو أنه سيحضت الحزب من تآكل إضافي في حضوره

**نور ايوب**

لا يزال «حزب الدعوة الإسلامية» عاجراً عن عقد مؤتمره العام، الذي كان يُعول عليه في إنتاج قيادة جديدة من شأنها النهوض بالحزب، بعد خروجه المؤدّي من السلطة في أيلول/ سبتمبر الفائت. كان مفترضاً أن يُعقد المؤتمر في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي. وفي هذا السبيل، انكبّ «الدعويون» على سلسلة جلسات وتدوات من أجل وضع رؤية لإعادة هيكلة الحزب، ومن ثم طرحها على المؤتمر العام حتى تنال الثقة (راجع «الأخبار»، عدد 3587). لكن استمرار الخلافات حال دون التوصل إلى ورقة مشتركة، وبالتالي أطاح موعد المؤتمر، الذي زُحّل إلى النصف الأول من العام الجاري.

مصادر مطلعة على الحراك داخل «الدعوة» تؤكد، في حديث إلى «الأخبار»، أن القيادة الحالية فشلت – حتى الآن – في لئمة نفسها، في ظلّ افتقارها خطة أو مشروعاً يمكن أن تعتمد عليه في استقطاب تأييد جماهيري، وتحديداً من الشرائح النشابة. تقول المصادر إن قيادة الحزب كانت أمام خيارات ثلاثة «أحلاماً من، وستقود بشكل أو بآخر، في نهاية المطاف، إلى أفول نجم الحزب». أول هذه الخيارات الدعوات إلى انتخاب قيادة جديدة، تشمل أعضاء «الشورى» (50)

### فنزويلا

## إغلاق الحدود مع كوراساو: فنزويلا تعزّز حاله التآهب

سيفاقم المشكلة، ولم يشر لافروف إلى إرسال مساعدة إنسانية روسية، لكن مصادراً روسياً قال لوكالة «أرنا نوفوستي» العامة إن أدوية ومواد طبية وصلت، أمس، إلى مطار كراكاس مصادرها روسياً. وتغلّت الوكالة عن نائب وزير الخارجية الروسي، سيرغي رايكوف، قوله إن روسيا وفنزويلا ستعقدان «قريباً» لقاءات على مستويات مختلفة لبحث الأزمة التي تشهدها البلاد.

وتعقبها على موضوع المساعدات الروسية، عبرت نائبة الرئيس الفنزويلي، ديلسي رودريغيز، في مقابلة صحافية عن الشكر لروسيا «لتسليمها مواد طبية ضرورية وصلت إلى فنزويلا». وفي سياق متصل، اتهم رئيس بوليفيا، إيفو موراليس، الرئيس الروسي، دونالد ترامب، بأنه يستعد للتدخل عسكرياً في فنزويلا، بعدما هاجمها اقتصادياً. وفي تغريدة على موقع «تويتر»، أقيم موراليس على عزمه صدّ الهجوم الاقتصادي الأميركي ضدّ فنزويلا. وقال إن «تصريح مسؤول للشرطة»، مؤكداً أنه «سيستحلل المسألة عن التخريب والأحداث الدموية التي تشهدها البلاد.» (الأخبار، أ ف ب)

## العراق

## «الدعوة» عاجز عن النهوض: خيارات أحلامها مرّاً!

البدء في ورشة إصلاحات تطاول هيكّل الحزب التنظيمي، ومن ثم إعداد ورقة تحدد رؤية الحزب ومشروعه. وتشير المعلومات إلى أن السيناريو الأخير جرت بلورته بعد استشارة أطراف إقليمية نصحت بالحفاظ على وحدة «الدعوة»، وهو ما أوصت به أيضاً الجديدة في الترويج لنفسها، وإمكانية احتياجها إلى سنوات حتى تحقق تفاعلاً/ خرقاً في الشارع العراقي.

أما الخيار الثاني، فكان تأجيل المؤتمر، حتى تتمكن القيادة الحالية من إنضاج رؤيتها لمستقبل الحزب واليات عمله، غير أن الإشكالية التي برزت في هذا الإطار كانت في احتمال فشل المعتدلين

في خصمّ ذلك، وفي ظلّ افتقار الحزب إلى قاعدة جماهيرية عريضة يمكنها الالتفاف حوله في محتنته إيماناً بمبادئه، لا طمعاً في قدرته على تأمين الوظائف المرغبتين فيها، براهن خصوم «الدعوة» على أن لحظة «انقسام ظهر» الأخير باتت قريبة. مراهنة تستند إلى جملة عوامل، تبدأ من خسارة الحزب منصب رئاسة الوزراء الذي احتكره طوال 13 عاماً، مروراً بالشبهات الدائرة حول قياداته في شأن التورط في الفساد وتعميمه، وصولاً إلى فشل الحزب في النهوض بنفسه من جهة، وتشكيل قاداته التاريخيين تحزباً موازياً على ضفافه، تأكل من شعبيته، وتستثمر في شارع.

سبله انعقاد المؤتمر ورشة إصلاحات تطاول هيكل الحزب التنظيمي (أ ف ب)



علق الجيش الفنزويلي، أمس، الرحلات الجوية والبحرية مع جزيرة كوراساو، قبيل وصول شحنة مساعدات إنسانية مقررة، وذلك ضمن حالة التآهب على حدود البلاد، والتي كانت قد أعلنت، أول من أمس، في أعقاب تهديد من الرئيس الأميركي، دونالد ترامب.

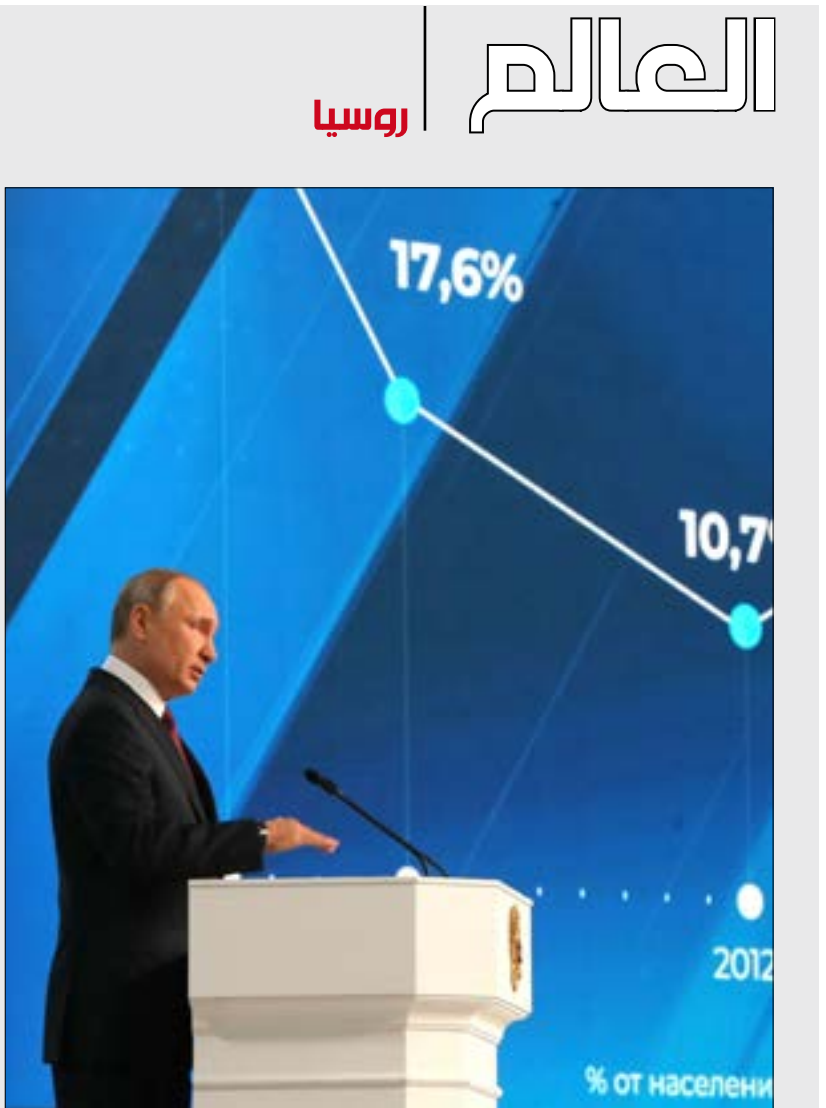
وجاءت خطوة الجيش، أيضاً، ردّاً على تعهد زعيم المعارضة، خوان غوايدو، بإتخال مساعدات إنسانية من نقاط مختلفة، السبت، «بطريقة أو بآخر»، وجنّد غوايدو، أمس، الحديث عن أن المساعدات الإنسانية ستصل البلاد يوم 23 شباط/ فبراير، برا وجوا وبحراً، من دون أن يستبعد «أي خيار» لإدخالها. وقال: «في 23 شباط/ فبراير، ستكون القطارات في كل الشوارع، ولا نستبعد أي خيار مطلقاً لإدخال المساعدات الإنسانية». وكان غوايدو أعلن، أول من أمس، في تغريدة على موقع «تويتر»، عن «مساهمة تبلغ 18 مليون دولار تخصصها كل من إيطاليا وإسبانيا وبريطانيا والمملكة وفرنسا لمساعدة بلداننا إنسانياً».

في المقابل، أكد الاميرال فلاديمير كوينترو صحة معلومات تداولتها الصحافة المحلية عن أن فنزويلا



مظاهرات دعماً لحدود مع كراكاس (أ ف ب)





اعلنت الرئيس الروسي همدف رفع اجمالي الناتج المحلي اكثر من ٦3 في 2021 ( اف ب)

## معادلة بوتين للسياق النووي: الصواريخ بالصواريخ... وأميركا في دائرة الرد

وضع الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الولايات المتحدة في دائرة الردّ على نشر صواريخ نووية قصيرة المدى في أوروبا، نتيجة سباق التسلح المحتمل في أعقاب انسحاب واشنطن من الاتفاقية النووية، معلناً أن موسكو ستردّ بنشر صواريخها إذا ما نفذت التهديدات الغربية بنشر منظومات الصواريخ الأميركية. ونبّه صناع السياسة الأميركيين إلى ضرورة «حساب المخاطر» قبل أي خطوة، إذ إن



**بوتين: الصواريخ الأميركية بإمكانها بلوغ موسكو خلال 12-10 دقيقة**



الرد سيكون «حازماً» ولن يقتصر على استهداف الدول التي ستشترش فيها هذه الصواريخ، بل باستهداف الولايات المتحدة نفسها.

وحاول الرئيس الروسي رسم معادلة جديدة، في ظل سباق التسلح الذي يلوح في الأفق، مبيّناً أن بلاده لا تسعى للمواجهة ولن تبادر بنشر الصواريخ رداً على قرار واشنطن الانسحاب من المعاهدة، إلا إذا فعلت الولايات المتحدة ذلك أولاً. وقال: «من حقهم (الأميركيين) أن يفكروا كما يشاؤون. لكن هل يمكنهم الحساب؟ أنا متأكد من أنهم يستطيعون. دعوهم بحسبون سرعة أنظمة الصواريخ التي تطوروا ومداها»،

(رويترز، أ ف ب)

### إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

## الخبار

**هاتف: 759555 \_ 01**

**فاكس: 759597 \_ 01**

### وفيات

### ذكرى

ذكرى أسبوع

تصادف نهار السبت الواقع فيه 22 شباط الجاري ذكرى مرور اسبوع على وفاة فقيدنا الغالي المرحوم:

**الحاج محمد علي علي سليمان**

(ابوعلي)



الراضون بقضاء الله تعالى:
اولاده: علي ، أحمد، عبد الرحمن.
علا زوجة عماد صالح، دنيا زوجة فيصل إبراهيم، دنانا زوجة سامر حلالة و عفيفة زوجة محسن بيضون.

اشقاؤه: حسن، عبود، إبراهيم، أحمد وحسين.

اخواله: المرحوم الحاج شاهين، المرحوم الحاج محمد علي، المرحوم الحاج محمد سعيد، المرحوم الحاج محمد جميل، الحاج أمين والحاج عبد الله ياسين.
وبهذه المناسبة ستقلى عن روحه الطاهرة اي من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني في حسينية بلدته اللبوية الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

للقفيد الرحمة ولكم اجر والثواب الأسفون: ال سبيليني ، ال ياسين وانسيانهم.

وعموم اهالي بلدات اللبوية وانصارية والسكسية.

بمزهد من الرضى والتسليم يقضاء الله ننعى اليكم فقيدتنا الغالية

### الحاجة نديمة عبدالله المشنوق ( إم نهاد ) أرملة المرحوم صالح المشنوق

**أولادها:** النائب نهاد المشنوق زوجته ليلي وهبي أولاده من نعبسة طيارة دنيا وصالح وثريا زوجة سيمون قاعي

الحاجة ناهدة أولادها محمود بكار زوجة تماره مارون ياسمين بكار زوجها رضا صوفان خالد بكار زوجته سارة كريمة

ماجدة زوجة المحافظ المتقاعد العميد مالك عبد الخالق وولدهما عمر المرحوم زياد ارملة هاته البايا وولدهما هاني ونادر عماد زوجته جوبا توفيق معوض

**أشقاؤها:** محمد علي وعمر وبلال والمرحومين زيد وطلال شقيقاتها: الحاجة جليله ونادية والمرحومتين رشدية وفريحة

تقام الصلاة عن روحها الطاهرة في مسجد كترمايا عصر يوم الخميس في ٢٠١٩ / ٢ / ٢١

حيث يورى الثرى في مسقط رأسها

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده في ظلية المسجد

والثاني و الثالث في بيروت يومى الجمعة والسبت في ٢٢ و ٢٣ / ٢ / ٢٠١٩

في قاعة مسجد محمد الامين في وسط بيروت للرجال وللنساء من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة السادسة مساء

للقعيدة الرحمة ولكم الأجر والثواب

## إلهنا ربنا ورب كل شيء

الأسفون: ال العبد لله، المشلوق، وهبي، قاعي، معوض، عبدالخالق،

صوفان، كريمة، البايا، مارون، وعموم اهالي كترمايا

الاعلان

يعلن رئيس بلدية البترون عن وضع جداول التكليف الأساسية للرسوم البلدية العائدة لمنطقة البترون العقارية ولنطقتي بيسيما الغربية وكفرخلص العقاريتين عن عام 2018 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 ويلفت النظر إلى ما يلي:
أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المكلفين المبادرة إلى تسديد الرسوم المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية.
ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، تقرر غرامة تأخير وقدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدد خلال المهلة المبينة في البند الأول أعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

البترون في 2/11/2019
رئيس بلدية البترون
مرسلينو الحرك

**تليغ فقرة حكيمه**
محكمة الدرجة الاولى في جبل لبنان بعيدا المناظرة بالقضايا العقارية برئاسة القاضي محمد وسام المرتضى تدعو المطلوب ادخالها دعد ابو ديب والمستدعي بوجههم علي وسمييره حسين خليل فخر الدين وجودت وشوكت ورافت وبهجت وامال توفيق حاطوم وسمييره محمود جلول وفاتن وعبدالله واحمد وعلي وايمان ونوال ولينا وحسن عمرو حرب لتليغ القرار 2019/70 تاريخ 12/02/2019 الصادر بالاستدعاء 2015/891 المقدم من المستدعين سلما بغدادي ورفاقها والرامي الي ازالة الشبوع في العقار 934/بـ/برج اليراجنة وبيعه بالمزاد العلني بمبلغ وقدره 1076000 دولار اميريكي او ما يعادله بالليرة اللبنانية بتاريخ البيع وتوزيع الناتج بين الشركاء كل حسب حصته في الملك. مهلة الاستئناف 30 يوماً من تاريخ النشر.

رئيس القلم
جمانة المصري عويدات
**اعلان صادر عن حضرة قاضي الامور المستعجلة في زغرنا بالرقم 314/2018**
غرفة الرئيس طانيوس الحايك وعملًا بحكام المادة 34 من القانون رقم 2/2017
قررت الرئاسة بتاريخ 1/3/2019 اعلان المستدعي ضده احمد عبدالقادر يعقوبي الانذار والاستدعاء المقدم من المستدعي شربل ميشال ملحم المتضمن تنفيذ مضمون المادة اعلاه وذلك بالنشر في جريدتين محليتين ويوميّتين ولصق بواسطة مباشرة على باب الماجور. وذلك لتنفيذ الدلات التجارية المتبقية المترتبة مضمون الانذار.

الاعلان
**دعوة**
تجري الهيئة التأسيسية لتقابة السلامة المائية والانقاذ البحري انتخاب مجلسها التنفيذي وذلك بتاريخ 8/3/2019 من الساعة الثالثة وحتى الساعة الرابعة في مجمع الهوليدي بيتش.
واذا لم يكتمل التصاب تؤجل الانتخابات لمدة اسبوع من تاريخه.

اعلان
**صادر عن محكمة القاضي المنفرد المدني في بيروت - فاطمة ماجد -** بتاريخ 20/3/2017تقدم الياس نيهان باستدعاء رقم اساس 184/2017 يطلب اعلان وفاة شقيقته هدى يوسف نيهان سجل المدور 425 لمن لديه ملاحظات او اي اعتراض التقدم بها من قلم المحكمة خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

رئيسة القلم
مرفت مصطفى الأشرم

**اعلان**
**صادر عن محكمة النبطية المدنية/عقاري**
يدعو قلم هذه المحكمة المطلوب ادخالهم ورثة سكنة محمود يونس كفرصير، اخر مقام معروف لهم كفرصير وتعذر تعيين الورثة/ وفقاً لاحكامالمادة15 ا.م. التي تنص بجواز اجراء التخليغات عن طريق النشر في الجريدة الرسمية وفي جريدتين يوميّتين محليتين وبعد مرور شهرين على آخر نشر.
تعين المحكمة مثملاً خاصاً يقوم مقام الممثل القانوني او الورثة اذا لم يحضر ممثل قانوني عن الورثة ويبقى الممثل الخاص محتفظاً بهذه الصفة في جميع اطوار المحكمة

### إعلانات رسمية

اعلان
**من امانة السجل العقاري في النبطية**
طلب محمد ابراهيم شعيب شهادات قيد بدل ضائع للعقارات 156 – 301 – الرضوخ/ والا الحضور خلال عشرين يوماً من تاريخ اخر نشر لاستلام اوراق الدعوى ومرفقاتها اساس 14/2014 رقم مقدم دور 95/2019 المقامة عليكم من هيثم محمود حيدر احمد بوكالة المحامي نجيب فرحات، بمادة الزام بالتسجيل للعقار 525/كفرصير وتلكم اتخاذ محل اقامة لكم ضمن نطاق المحكمة ما لم تكونوا ممثلين بمحام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم.

رئيس القلم
محمد عاصي

**اعلان تليغ**
**صادر عن محكمة جزين المدنية برئاسة القاضي ايهاب بعاصيري**

تدعو هذه المحكمة المدعى عليه الدكتور بول فريد سرحال من بلدة جزين والمجهول محل الإقامة للحضور الى قلمها شخصياً او بواسطة وكيله القانوني لاستلام وتليغ اوراق الدعوى رقم 226/2018 والمقدمة من المدعين الياس جوزف الحاج وروبير جوزف الحاج بخصوص العقار رقم 2329 منطقة جزين العقارية وذلك بسهولة عشرين يوماً من تاريخ النشر.

رئيس القلم
بترسييا بو راشد

**تليغ فقرة حكيمه**
قررت محكمة اجازات بيروت برئاسة القاضي لارا كوزاك بتاريخ 25/10/2018 بالقرار 1082/2018 بالدعوى 1089/2017 المقامة من لوسيان حبيب ورفيقاتها اسقاط حق المدعي عليها كوكب محمد نجيب الرئيس بالتتمديد القانوني والزأهما بأخلاء الماجور في الطابق السادس من العقار 4135/المصيطبة، مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم
سامر طه

اعلان
**من امانة السجل العقاري في النبطية**
طلب علي حسين جزيني بصفته من ورثة حسين علي جزيني كورثة علي محمد علي جزيني شهادتي قيد بدل ضائع للعقارين 2886 – 2898 ج.ع.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
**من امانة السجل العقاري في الشوف**
طلب جورج شبيلي هاشم وكيل جوزيف داود حاتم احد وورثة بشارة داود حاتم سندات ملكية بدل عن ضائع عن حصصه في العقارات 1417 و 1418 و 1420 و 1421 و 1424 و 1428 و 1430 و 1431 و 1570 و 1757 و 1429 الجية.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طربية

اعلان
**من امانة السجل العقاري في الشوف**
طلب يوسف ملحم الخوري بصفته الشخصية سندات ملكية بدل عن ضائع للعقارات 585 و 932 و 1008 كفرنينس.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طربية

**اعلان**
**من امانة السجل العقاري في بيروت**
طلب المحامي سعب بطرس الحوراني بوكالته عن بهاء احمد عباس بصفته احد وورثة احمد عباس علي عباس سند تملك بدل عن ضائع باسم مورثه /احمد عباس علي عباس بالعقار 540 مدور.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

الوكيلة عن امبيليا سلفاتورى كامو غلبا المالكة في العقار /41/ الدكوانة سند تملك بدل عن ضائع بحصة المالكة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان
**من امانة السجل العقاري في المتن**
طلب فاين سليم غنطوس وكيل شربل يعقوب فريك مالك القسم /17/ من العقار /847/ مزرعة بيت الشعار سند تملك بدل عن ضائع باسم الملك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان
**من امانة السجل العقاري في المتن**
طلبت ماري يزه كبل الدالبيان وكيلة يوسف وجهاد مخايل الشبير المالكين في القسم /18/ من العقار /3182/ برج حمود سند تملك بدل عن ضائع بحصتي المالكين.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان
**من امانة السجل العقاري في المتن**
طلبت باسمه جرجس كامل وكيلة فريال سليمان ثنوري الوكيله عن الياس سلح سلامة المالك في العقار /2504/ وومية سند تملك بدل عن ضائع بحصة الملك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان
**من امانة السجل العقاري في المتن**
طلب كميل هيكل حسون وكيل يغيرا زاديك مدرجي احد وورثة زاديك سركيس مدرجي المالك في القسم /4/ من العقار /3376/ برج حمود سند تملك بدل عن ضائع بحصة المورث.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان
**من امانة السجل العقاري في المتن**
طلبت فاتن اديب الحسينية وكيلة مازن حسان سري الدين الوكيل عن امين كمال جبار مالك العقار /2628/ بيت مري سند تملك بدل عن ضائع باسم الملك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

#### هام

### لحضور جمعية عمومية عادبة لشركة نقل القوى الكهربائية ش.م.ل.

تصبح تاريخ موعد انعقاد جمعية عمومية عادبة لشركة نقل القوى الكهربائية ش.م.ل. والمنشور في جريدة الجمهورية يوم الثلاثاء عدد ٢٣٤٢ تاريخ ٢٠١٩/٢/١٩ وجريدة الاخبار يوم الثلاثاء عدد ٣٦٩١ تاريخ ٢٠١٩/٢/١٩ ومحدد يوم الاثنين في ٢٠١٩/٣/١٢.
موعد اجتماع لجمعية عمومية عادبة للشركة.

مع العلم ان يوم الاثنين لا يصادف يوم ٢٠١٩/٣/١٢ بل يوم الثلاثاء يكون ٢٠١٩/٣/١٢ وهو اليوم الصحيح لانعقاد الجمعية العمومية العادية لشركة نقل القوى الكهربائية ش.م.ل. أي يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٩/٣/١٢ وان يبقى المضمون والمواضيع المطروحة في النشر السابق نفسها دون أي تغيير، لذلك جرى التصحيح والتوضيح شكراً.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
رئيس مجلس الادارة







فوتوغرافيا



# فلك الشوا... شاحنات لبنان «محروسة» يأخذ الله

**زيادته**

منذ سنوات، بدأ الفنانون يستلهمون الثقافة الشعبية وإرثها للخروج بعروضهم أو مشاريعهم. الكتابات والتماثيل والحكم والفرك و«الزمل» المكتوبة على شاحنات لبنان كانت نجمة هذه الموجة بلنازيه. مثلاً، خصصت الفنانة اللبنانية هدى قساطلي معرضاً وكتاباً (بالفرنسية) عن الشاحنات المرسومة في لبنان اليوم. (2009).

واليوم، تأتي المصورة فلك الشوا لتقدم كتاباً هو عبارة اربعة اعوام من التجوال في شوارع البلد ومدنه «محروسة» توقعه اليوم في بيروت

التعويذات قد لا تكون كتابة، مثلاً، قد يضع بعض سائقي المركبات العمومية والخاصة، نسخة صغيرة من المصحف امامهم، أو يعلقونها على المرآة العاكسة. مرة كنت في سيارة عمومية، فنبهني السائق إلى زيون اشار له بالتوقف، قبل أن يغتير رايه حين اقتربت المركبة. وعلق السائق: «شفت أخو... كيف غتير رايه بعدما شاف الصليب معلق عامرية!» ثم أكمل مسلسل الشتايم بحقه. بصراحة لم أنتبه للصليب، ولا يهمني هذا الأمر إطلاقاً. ما قصدته أن هذه التعويذات الدينية «المنشا» الموضوعه لحماية المركبة ومن فيها أولاً وقبل أي شيء، قد تتحول إلى عامل سلبي.

على أي حال، عودة إلى طوابير المركبات في شوارع المدينة وساعات الانتظار اللانهائية، في مطلع سبعينيات القرن الماضي، كنت أفضل التوجه من منطقة أبو شاعر إلى الحمرا سيراً على الأقدام بدلاً من استقلال السرفيس، ببساطة، كان ذلك اسرع في ساعات محددة من اليوم. لكن مؤلفة كتاب/ مصور «محروسة» فن لبنان في الشارع» (Mahrooseh - «دار رمال» - نقوسيا - 2019 . كتاب مصور بالعربية والإنكليزية. 160 صفحة بإعابة الألوان وتجليد فني) للمصورة المحترفة فلك الشوا، خريجة الجامعة اللبنانية الأميركية في مجال التواصل الفني، لفت انتباهها أمر آخر في طوابير المركبات، وموجات الشاحنات الكبيرة والصغيرة على

الطرقا، خاصة تلك التي تربط المدن والبلدات اللبنانية بعضها ببعض. هكذا، حوّلت الشوا مهمة ملاحقة الكتابات والتعويذات المسجلة عليها، إلى حافظ ودافع للتجول في مركبة عمومية في أنحاء لبنان، من شماله إلى جنوبه، ومن شرقه إلى غربه. بذلك، حققت أكثر من هدف، وأضادت أكثر من طرف. إذ سحنت لها ملاحقة الشاحنات الصغيرة والكبيرة، التجول في ربوع هذا البلد الجميل والتعرف إلى تضاريسه الأضائة، وتوسيع

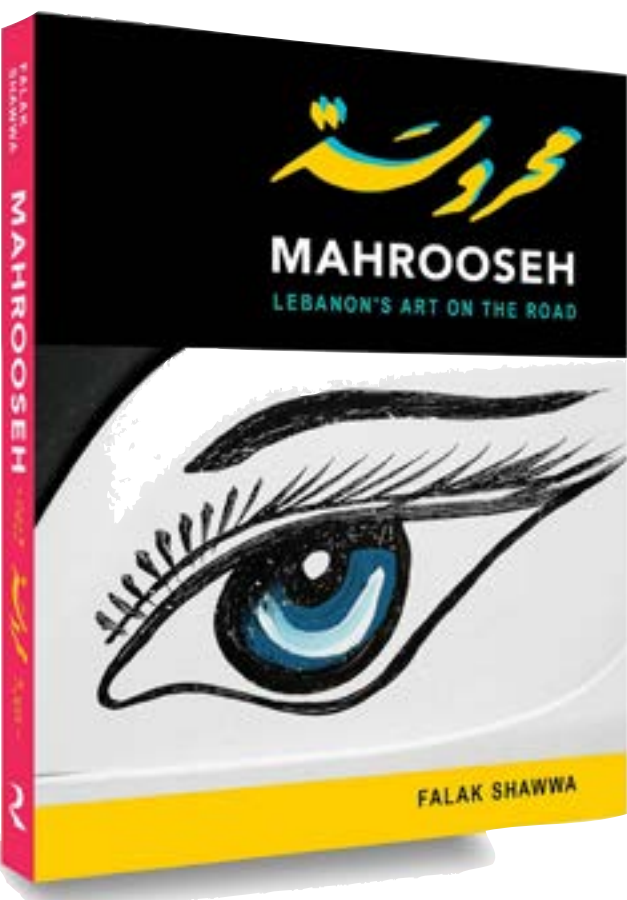
**يقول الخطاط والرسام يونس إنه فخور بأن رسومه تحطي مختلف أنحاء لبنان**

معرفتها بالواله الكثيره، وتواريقه الباهرة. إضافة إلى ذلك، حولت ذلك إلى كتاب مصور. محظوظ من كانت هوايته هي مهنته، وهو أمر ليس عادياً في عالمنا اليوم حيث يسعى كل فرد إلى تعلم مهنة تدر دخلاً كبيراً. كتبت الشوا عن ولادة فكرة الكتاب: «كان يوماً مثل باقي الأيام في زحمة سير بيروت، أنتظر بمثل وانظر حولي حتى لفتت انتباهي كلمة «محروسة» على حافلة نقل عمومي أمامي. بعدها بدأت لاحظ الرسوم والخط، من عين الحسود، إلى الأزرة من الحافلات في مناطق لبنان.

بلغ طول هذا الرحلات 61000 كلم، امتدت على سنين عديدة». لم تقسم الشوا كتابها إلى أجزاء، لكنها وضعت عناوين بأحرف كبيرة تشير إلى محتوى الصفحات الألاحه. علما بأنها سجلت الجمل للحكم المكتوبة على الشاحنات الصغرى والكبيرة، التجول في من دون تصويب لغوي، من هدف، وأضادت أكثر من طرف. إن سحنت لها ملاحقة الشاحنات الصغرى والكبيرة، التجول في ربوع هذا البلد الجميل والتعرف إلى تضاريسه الأضائة، وتوسيع

المعنى ويعرفون إلى هذا التقليد. العناوين الكبيرة التي وضعتها الكاتبة بنح بعضها عن اعتماد صاحب المركبة عليها، ما يدفعه إلى مخاطبتها، مثل «حبيبي زي الغمر» و«طلت الحلوة»، و«مين أدك»، وبعضها الأخر «تعويذات» يامل صاحب المركبة بأن تحميها هي ومن فيها وما فيها مثل «محروسة» و«شيل عيونك» و«بخزي العين» و«ما شاء الله» و«ميسرة» و«ياشكر تدوم النعم». ورحمة كتابات موجبة لسائقي المركبات الأخرى تدعوهم للانتباه بالخط والرسم، وجاء وقف العمل بالقانون الذي يمنع طلاء المركبات بأكثر من لونين، ليمنحه فرصة التعبير عن نفسه وإطلاق مواهبه التي وصل صيتها إلى القارة العجوز؛ فهل سنرى قريباً شاحنات المانية؟ بل لنقل: هل سنرى الشاحنات والمركبات التي يملكها شوام ولبنانيون مطلة بالرسوم والسبب «إضفاء الطبيعة الأصلية للحوارات التي دارت بينها وبين السائق وبينها وبين أصحاب الشاحنات والمركبات، لتمنح القارئ أجواء الرحلات» على حد تعبيرها.

يلاحظ القارئ أن الكاتبة اختارت أحد الرسوم على مركبة، وهي العين، لوضعها في صفحات الكتاب/ المصور وأيضاً للإهداء كتعويذة لحماية نفسها وأحبائها ومحبيها، والقراء كذلك. كما اختارت أحد الرسوم «رضاك أمي» لتفتتح به مؤلفها، علماً بأن والده فلك هي الناشئة المرموقة نورا الشوا صاحبة «دار رمال» المعروفة بانتقائها المؤلفات التي تنشرها، وهي تقيم في العاصمة القبرصية نيقوسيا حيث مقر الدار أيضاً. كما يلاحظ القارئ أنّ فلك أضافت زعنّف القرش إلى موجات مياه البحر المتوسط المرسومة مقابل ميناء طرابلس، فما سر ذلك يا ترى! التقت فلك أخيراً بالخطاط والرسام يونس الذي خط تلك الجمل والتعاويد والحكم، وتحدثت معه عن فنه، مما حوّل تلك الأعمال الفنية إلى لقاء محسوس مع مبدعها ولم تعد خطوطاً مجردة من منظور الناظر/ القارئ. هذا



ما زاد من حميمية اللقاء مع تلك الشاحنات وأصحابها. الخطاط يونس قال إنه كان يحب الخط والرسم، وجاء وقف العمل بالقانون الذي يمنع طلاء المركبات بأكثر من لونين، ليمنحه فرصة التعبير عن نفسه وإطلاق مواهبه التي وصل صيتها إلى القارة العجوز؛ فهل سنرى قريباً شاحنات المانية؟ بل لنقل: هل سنرى الشاحنات والمركبات التي يملكها شوام ولبنانيون مطلة بالرسوم والسبب «إضفاء الطبيعة الأصلية للحوارات التي دارت بينها وبين السائق وبينها وبين أصحاب الشاحنات والمركبات، لتمنح القارئ أجواء الرحلات» على حد تعبيرها.

يلاحظ القارئ أن الكاتبة اختارت أحد الرسوم على مركبة، وهي العين، لوضعها في صفحات الكتاب/ المصور وأيضاً للإهداء كتعويذة لحماية نفسها وأحبائها ومحبيها، والقراء كذلك. كما اختارت أحد الرسوم «رضاك أمي» لتفتتح به مؤلفها، علماً بأن والده فلك هي الناشئة المرموقة نورا الشوا صاحبة «دار رمال» المعروفة بانتقائها المؤلفات التي تنشرها، وهي تقيم في العاصمة القبرصية نيقوسيا حيث مقر الدار أيضاً. كما يلاحظ القارئ أنّ فلك أضافت زعنّف القرش إلى موجات مياه البحر المتوسط المرسومة مقابل ميناء طرابلس، فما سر ذلك يا ترى! التقت فلك أخيراً بالخطاط والرسام يونس الذي خط تلك الجمل والتعاويد والحكم، وتحدثت معه عن فنه، مما حوّل تلك الأعمال الفنية إلى لقاء محسوس مع مبدعها ولم تعد خطوطاً مجردة من منظور الناظر/ القارئ. هذا

\* توقع فلك الشوا كتابها «محروسة» اليوم (ابتداءً من السادسة مساءً) في «موريس سلوم» (بناية أكاسيا، الطابق الأرضي . شارع بيدرو طراد - مقابل ال «سوديكو سكوير» ، بيروت). للاستعلام: 01/398830

على الشاشة

مسلسل جديد للشائى مرشليان ـ حبشي

# «ثواني» تختزل طاحونة الحياة

**تأيت كمنات**

قد لا تكون صورة «ثواني» (كتابة كلوديا مرشليان، وإخراج سمير حبشي، وإنتاج شركة «إيغل فيلمز» (Ibci .) جذابة مقارنة بأعمال درامية أخرى تنجز بتقنيات عالية (كمسلسل «ما فني» لكلوديا مرشليان ورشا شربتجي الذي يتنافس على mtv)، غير أنّ عوامل أخرى هنا تدفع المرء إلى المشاهدة. سمير حبشي، شريك كلوديا في مروحة واسعة من المسلسلات، ناجح كالعادة في إدارة الممثلين وضبط إيقاعهم وفي إظهار جمال الديكورات والكادرات من خلال طريقتة ورشا شربتجي وتقطيع المشاهد والإهتمام بأيق التفاصيل (كالفرق في لون الجلد على يد سائق التاكسي بسبب التعرض للشمس طوال اليوم)، صحيح أنّ العمل سيرافقنا على مدى ستين حلقة عُرضت منها 32 حتى كتابة هذه السطور، إلا أنّ التطويل والممل ليسا أفتتنّ يعاني منهما أبداً. بعد أحداث سير مرّوع، تتغيّر حياة أبطال «ثواني» في غضون لحظات، من الممرضة «هندى» (ريتا حايك) وزوجها «رائد» (عفان شلق)، إلى «منى» (نهلا داود) وزوجها رجل الأعمال «سهيل» (فادي إبراهيم) وابنتهما «الارا» (ستيفاني عطالله)، وصولاً إلى المهندس «سامي» (رودريغ سليمان) وإبنه «باسم» (حسن عقيل) والشباب «داني» (نيكولا مزهر) وآخرين. تصدم

بجرفية عالية، ليس عفان جلاب «رائد»، سائق التاكسي المخلص شبه المعدم والإتكالي، المستعدّ لاستغلال أي ظرف أو أي شخص مهما كان عزيزاً. ريتا حايك متمكنة في دور «هندى». هذه المرأة الشائشة بين الخيبة والضعف والانكسار وضيق الحال من جهة، والتمرد والتمسك والأوضاع وعيش قصة حب مع رجل (سامي - رودريغ سليمان) تختبر معه مشاعر لم تألفها من قبل من جهة أخرى. حالها كحال كثيرات في بلادنا. قد يقول البعض إنّ الدور بسيط خلال من التركيب، وهذا صحيح. إلا أنّ نجاح الممثلة اللبنانية فيه نابع من قدرتها على نقل الحقيقة عارية من دون الحاجة إلى الاقتعال. فيلمس المتابع وتشعره بما يدور في رأس وقلب هذه الأم الشائشة التي قسا عليها الزمن في ظل إصرارها على تحدي العادات والتقاليد والأعراف وقيد المجتمع التي تكبّلتها تحت سقف «الصرام والعبع والشرف»، من أجل دون أنّ تنسى ملحة العمل عموماً إلى مواضيع ملوّنة في المجتمع العصرية عموماً، كما غتخاضت الزوجي، وزواج الغاصات...

نهلا داود لافتة بإشتغالها على حركة جسمها ولغة العيون. طوال عشرين حلقة، تمكّنت من التواصل معنا عبر هذين العاملين فقط (خصوصاً في المشهد الذي تتبول فيه لا إرادياً في سريرها، أو حين يراها ابنتها العائد من الكويت عازجة لمرّة الأولى)، ثم بدأت تتلفظ ببعض الكلمات بصعوبة بالغة قبل أن يتحصّن الوضع تدريجاً. أما فادي إبراهيم، فلم يقدم جديداً كونه أذى مراراً شخصيات متسلّطة وغتية في حقيبات زمنية مختلفة. بين الوجوه الجديدة، لا بد من الإشارات باستيفاني عطالله ولعبها لدور الصبية الثرية المدللة واللامسؤولة والراغبة دائماً في جذب انتباه الرجال وتعاني من اضطرابات نفسية تؤدّي إلى إصابتها بنوبات هلع، فضلاً عن تانيا فخري التي تقوم بمهمة لا تُحسد عليها في شخص «دعاء» القاصر الغارقة في مشاكل نفسية بالغة، وتزوّجت «رائد» ظلماً منها بأنه طوق النجاة من حياة الميتم.



\*«ثواني» من الأحد إلى الخميس - بعد نشره الأخيار الساتية على Ibtci





## السجن لناشر مصري... شائعات أم أسرار عسكرية؟

زينة حداد

تم الأسبوع الماضي تأييد حبس خالد لطفي مؤسس مكتبة ودار نشر «تنمية» في وسط القاهرة لمدة خمس سنوات بتهمة إفشاء أسرار عسكرية، وبث شائعات كاذبة بعد توزيعه كتاب «الملاك» للمؤلف الإسرائيلي يوري بار جوزيف. تعود وقائع القضية إلى عشرة أشهر، عندما اتفق صاحب «تنمية» على نشر طبعة مصرية من الكتاب المثير للجدل تصدر بالتعاون مع الناشر الأصلي «الدار العربية للعلوم ناشرون» اللبنانية. نتيجة لذلك، شنّ بعض الصحافيين هجوماً على المكتبة، فتم القبض عليه ومصادرة الكتاب وتحويله إلى محاكمة عسكرية، وسط صمت تام احتراماً لرغبة أسرته. الأسبوع الماضي، تم تأييد الحكم نهائياً ليقتضى مؤسس «تنمية» خمس سنوات حبس في تهمة متناقضتين تماماً هما «بث شائعات» و«إفشاء أسرار عسكرية» في الوقت نفسه. رغم نفي جهات أمنية مصرية ما جاء في كتاب «الملاك» من معلومات، إلا أن التعامل مع ما جاء فيه باعتباره «أسراراً عسكرية» يعيد النظر في هذا التصور.

ويقدم كتاب «الملاك» رواية إسرائيلية تعتبر رجل الأعمال المصري أشرف مروان (زوج ابنة جمال عبد الناصر) جاسوساً، نقل أدق أسرار الدولة المصرية إلى إسرائيل، مستغلاً موقعه كمستشار في فترتي حكم عبد الناصر، وأثور السادات. كما قدم خطط حرب أكتوبر 1973، وساعة الصفر، ما أنقذ حياة الآلاف من الإسرائيليين. و«الملاك» كان الاسم السري الذي أطلقه عليه جهاز «الموساد».

وكانت مكتبة «تنمية» قد تأسست في وسط القاهرة عام 2011 خلال «ثورة يناير»، حيث احتضنت تجمعات المثقفين المصريين، وقد وفّرت الكتاب العربي للمهتمين به. ثم قامت بالاتفاق مع دور عربية بإصدار طبعات مصرية من بعض الكتب لتوفيرها بأسعار مناسبة، فأصدرت عدداً من الروايات التي وصلت إلى قوائم «بوكر» العربية، وهدداً آخر من بينها كتاب «الملاك».



## صورة وخبير

للمرة الثانية خلال شهر واحد، اطلك على كوكب الارض اخيرا القمر العملاق او ال «سوبر مون» الذي بدا في اقرب نقطة له من الارض واكبر حجماً واكثر سطوعاً، في سماء تركيا مثلاً، رصدت عدسات المصورين لقطات لهذه الظاهرة التي شكّلت لوحات فنية ساحرة، (خليف ساغيركايا - الاناضول)

## مشاهد من الحياة الزوجية

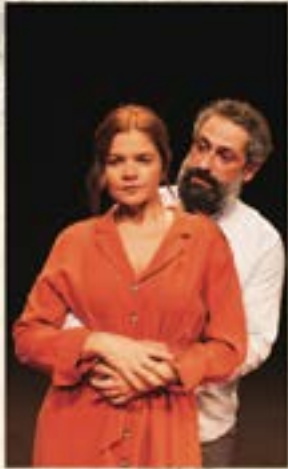
مستوحاة من عمل ل انغمار برغان بالعنوان نفسه

إخراج ميشال جبر

تمثيل

نيللي معتوق

رودريغ سليمان



إبتداء من 14 شباط 2019

خصيص خمسة نوبت أحد الساعة الثامنة والنصف مساءً

أسعار البطاقات: 40000 ل.ل

سعر خاص للطلاب: 25000 ل.ل

مكتبة أنطوان

www.antoineticketing.com

للاستعلام: 03/24 40 51

الأخبار

A.  
Antoine



## رقصة «زوربا» في مكتبة «الحلبي»

في سياق الأنشطة الدورية لـ«نادي القراءة»، تدعو «مكتبة الحلبي» البيروتية يوم الإثنين المقبل إلى مناقشة رواية «زوربا» لليوناني نيكوس كازانزاكيس (1883 - 1957/ الصورة) في مقرها في قصص. يتناول العمل قصة كاتب يُدعى «باسيل» غارق في الكتب. يلتقي مصادفة برجل أمي يُدعى «السكسيس زوربا»، مدرسته الوحيدة هي الحياة وتجاربه فيها. سرعان ما تنشأ صداقة بين الاثنين، يتعلم من خلالها «باسيل» الذي ورث مالا من أبيه الكثير من «زوربا» عن الحياة وحبها وفن عيشها.

مناقشة رواية «زوربا»: الإثنين 25 شباط (فبراير) الحالي - الساعة السابعة مساءً - «مكتبة الحلبي» (شارع حمد - قصص - بيروت). الدعوة عامة ومجانية. للاستعلام: 01/851154



## بيروت تذكّر حنا مينه

إحياءً لذكرى الروائي السوري الكبير حنا مينه (1924 - 2018/ الصورة)، اختار «نادي المطالعة» في مكتبة «ة» (الحمرا - بيروت) مناقشة روايته «مأساة ديمتريو» (دار الآداب - 1995) في السادس من آذار (مارس) المقبل. يتمحور الكتاب حول «ديمتريو» الانفصامي، والمتخاصم باستمرار مع ذاته. ترمز هذه الشخصية إلى الصراع الأزلي بين العقل والروح، إذ إن كلاً منهما يحتمي بمنطق يختلف عن الآخر؛ المنطق الواقعي العقلاني مقابل المتخيل المثالي... علماً بأن اللقاء سيتضمّن قراءة نبذة عن حياة صاحب «ثلج يأتي من النافذة» وجزء من وصيته.

مناقشة رواية «مأساة ديمتريو»: الأربعاء 6 آذار - الساعة السادسة والنصف - مكتبة «ة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/350274



## الشعر المقاوم ... أمسية جنوبية

تحت عنوان «مهرجان الشعر المقاوم»، ينظم «منتدى أدب المقاومة»، غداً الجمعة، أمسية شعرية بالتعاون مع «اتحاد الكتاب اللبنانيين» و«منتدى جيل عامل للثقافة والأدب». يقام النشاط في النادي الحسيني لبلدة عدلون (جنوب لبنان)، بمشاركة الشعراء فاتحة معمري من الجزائر، ورضا السيد جعفر من العراق، وأحمد بلبوله من مصر، واللبنانيين حسن المقداد وحنان فرفور (الصورة). يتخلّل النشاط كلمة للجهة الداعية يلقيها الشيخ فضل مخدر، على أن يتولى مهمة التقديم زين خازم.

«مهرجان الشعر المقاوم»: غداً الجمعة - الساعة السادسة والنصف مساءً - النادي الحسيني لبلدة عدلون (جنوب لبنان).