

زياد الرحباني
جولة العمر
التي تأخرت



22

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

لجنة وزارية برئاسة رئيس الحكومة لـ «البرغل والمعكرونة»! مانحو «سيدر» يهدّدون: الخصخصة الآن! [3]



جمع يخسر LBC أهوال القوات خوّة

[2]

بعد نحو 12 عاماً من النزاع بين التيار الناصري وسمير وجمعهم، كسب الأول حكماً قضائياً يراه من ادعاءات جمعهم الذي خسّر ملكية قناة «ك بي سي» (معلم الموسوي)

تقرير

منازلة دولية
على فنزويلا:
فيتومزدوج يسقط
المشروع الأميركي



16

تقرير

هزة سياسية
في إسرائيل:
نتنياهوو محتال
وخائن

15

تقرير

السنيرة يترافع
من دون اتهام
سأفاجئكم
بالوثائق



4

على الخلاف

جمعم يخسر LBC أهوال القوات خوّة

انتهت الجولة الأولى، أمام المحاكم، بعد نحو 12 عاماً من النزاع بين بيار الزاهر وسيمير وجعجم، كسب الزاهر هذه الجولة، نتيجة عدم شرعية «القوات» (القديمة)، لا نتيجة ما قدّمه للمحكمة من أوراق، هذا ما يقول الحكم الصادر أمس. لم يستطع جمعم «بلم» النتيجة بسهولة، إهانة القاضي، مشكلته ان حخته من تركة الحرب الأهلية مميزة. الحكم يقول: المؤسسة اللبنانية للإرسال، مع «انترناسيونال» او بدونها، كانت ينبغي ان تعود ملكيتها للشعب اللبناني... صاحب المال الذي كانت تجيبه القوات ايات الحرب

محمد نزال

قبل أكثر من أربعة أشهر، وفي ختام جلسة المرافعة، توجّهت القاضية فاطمة جوني إلى الخصمين أمامها، قائلة: «لست من النوع الذي يقبل التخلّ، لدي مناعة مطلقة، وحادية، مع علمي أنّنا لسنا في مدينة فاضلة، ولكن من لديه شك فليلق لي الآن وأنا عندها لا أحكم في القضية»، تقول لهما إنها حاضرة لأن تقتنّى، وكلاء «القوات اللبنانية» أعطوها الثقة، وعلى رأسهم النائب المحامي جورج عدوان، وكذلك فعل بيار الزاهر ووكيله المحامي نعوم فرح. انبثقت جوني، القاضية المنفردة الجزائية في بيروت، للحاضرين ورفعت الجلسة



رات القاضية أنه كان يتحمّ مصادرة التلفزيون بفعل حل ميليشيا القوات اللبنانية

إلى الحكم، أصدرت القاضية حكماً أمس: «إبطال التعقيبات المسوقة في حقّ المدعى عليهم الزاهر والمؤسسة اللبنانية للإرسال إنترناسيونال»، سمير جعجم باسم «القوات» هو الجهة المدّعية على الزاهر بتهمته إساءة الأمانة. خسّر جمعم القضية... إلى الآن، القضية التي أثّرت قضائياً، قبل نحو 12 عاماً، لم تنته بعد، سيكون هناك استئناف ودفع وإشاعة كثيرة ممثلة احتفل بالزاهر أمس مع العاملين في تلفزيونه. جعجم بدا مكسوراً، ذهب بعيداً عندما تناول القاضية متحدّثاً عن «طجعتها السياسية»، راحت تصريحاته «تتعلّط» من شائسة إلى أخرى: «الحكم في جزء منه هو افتئات علىه».



احتفل الزاهر مع موظفي التلفزيون وقام إن جمعم، كبير زعيم قدام الوليد بن طلال، (مراتب حطّط)

الحرب الأهلية، لكان ربّما شكل لبنان مختلف تماماً. الآن هي ليست سوى قاضية جزاء منفردة. ليس لها سوى ان تبتّ بما بين يديها. ليس ذنبها أنّ له «القوات» تركة خاصة جداً، قياساً بالتخطيطات الأخرى، متصلة بالحرب الأهلية. بالمناسة، الحكم وإن لم يدين الزاهر، في الدعوى ضدّه، إلا أنّه لم يكن في صفة أيضاً. أسقطت القاضية ادعاءه حصول بيع بينه وبين جعجم، لعدم تقديمه ما يثبتّه. فبحسب النص: «الحكمة تقتض أنّ أي بيع للتلفزيون الدول بدعم لبنان» عبر خطة لم يحصل. في المقابل، الحكم يطرق إلى «عقد التفرع» الذي تم عام 1992 بين «القوات» والزاهر، فتختر اسم المؤسسة، وكان هذا لمصلحة الزاهر، وبالتالي «فإنّ الأمر تمّ حكماً يعلم جعجم وموافقته». هكذا، القضية الأساسية في مكان آخر تماماً. إنّها تركة الحرب الأهلية، الثقيلة جداً، التي رميت على قاضية ربّما كانت طفلة آنذاك، فخرجت بالنتيجة التي اقتنعت بها. بالمناسة، بعض القزيرين من القاضية وإزاء كلّ التعليقات «القواتية» المسببة ضدّها، نقلوا عنها أمس أنّها تتخفي بالقول: «الحمد لله أنا ضميري مرتاح». نص الحكم كان واضحاً أيضاً لناحية «التناقض في إفادات الزاهر (في مسألة البيع)... علماً أنّ الثابت هو إنشاء التلفزيونين بالجهود التي بذلها». الحكم يرى أنّ الزاهر لم يستلم شيئاً ليسي الأمانة فيه، بل هو من أسس للتلفزيون، وعمل فيه من مطلق تخصصه المهني، وهو أنّ التنظيم، وعلى فرض ثبوت وجوده القانوني، فإنّ وجوده هذا لا بدّ أن يكون «شريعاً»، التنظيم «القواتي» لم يكن كذلك، كسائر المتحاربين، القاضية تحدّثت بلغة الدولة ومنطقها. هي لا ترى أنّ له «القوات» ولا حتى للزاهر، او أي معنى آخر من تلك الفترة، الحق في تملك أشياء حصلوا عليها بفعل الجباية من الشعب اللبناني. قالتها بوضوح: «إنّها أموال الشعب». الحكم تحدّث عن أنّه بعد حلّ الميليشيات، لتكن موجودة، وكلاء «القوات»، وخلال سنوات النزاع القضائي، جاؤوا تفتيت اتصال وحدة «القوات» القديمة بـ«القوات» الجديدة (التي أصبحت شرعية)، بالمعنى التاريخي، بحسب الحكم، نعم ربما يكون هناك وحدة، ولكنها «لا تستقيم من الناحية القانونية». فبعد حلّ الميليشيات (مع انتهاء الحرب الأهلية)، يكون كيانها زال من الوجود، لذا فالوحدة (اتصال القديم بالحديث) مستحيلة بين الوجود والعدم». هل تحدّثت القاضية عن «القوات» على وجه الخصوص، كما حاول جمعم، في تصريحاته أمس، أن يقول: كلا، إنّّه يندلس، وربّما يراهن على أن أكثر الناس لن يطالعوا النص الكامل للحكم. هذا ما جاء في النص: «كانت تغريها من الميليشيات تسعى إلى تقسيم البلد وتمارس الاقتتال الأهلي بين أبناء البلد الواحد». لم تكن القاضية هنا تحدّثت عن هذه التفاصيل جيّاً بها،

بل كانت تفضّد ادعاءات الخصوم في القضية، كما أوردوها هم، تتوكّد لهم أنّ التنظيم، وعلى فرض ثبوت وجوده القانوني، فإنّ وجوده هذا لا بدّ أن يكون «شريعاً»، التنظيم «القواتي» لم يكن كذلك، كسائر المتحاربين، القاضية تحدّثت بلغة الدولة ومنطقها. هي لا ترى أنّ له «القوات» ولا حتى للزاهر، او أي معنى آخر من تلك الفترة، الحق في تملك أشياء حصلوا عليها بفعل الجباية من الشعب اللبناني. قالتها بوضوح: «إنّها أموال الشعب». الحكم تحدّث عن أنّه بعد حلّ الميليشيات، لتكن موجودة، وخلال سنوات النزاع القضائي، جاؤوا تفتيت اتصال وحدة «القوات» القديمة بـ«القوات» الجديدة (التي أصبحت شرعية)، بالمعنى التاريخي، بحسب الحكم، نعم ربما يكون هناك وحدة، ولكنها «لا تستقيم من الناحية القانونية». فبعد حلّ الميليشيات (مع انتهاء الحرب الأهلية)، يكون كيانها زال من الوجود، لذا فالوحدة (اتصال القديم بالحديث) مستحيلة بين الوجود والعدم». هل تحدّثت القاضية عن «القوات» على وجه الخصوص، كما حاول جمعم، في تصريحاته أمس، أن يقول: كلا، إنّّه يندلس، وربّما يراهن على أن أكثر الناس لن يطالعوا النص الكامل للحكم. هذا ما جاء في النص: «كانت تغريها من الميليشيات تسعى إلى تقسيم البلد وتمارس الاقتتال الأهلي بين أبناء البلد الواحد». لم تكن القاضية هنا تحدّثت عن هذه التفاصيل جيّاً بها،

المشهد السياسي

لجنة وزارية برئاسة رئيس الحكومة لـ«البرغل والمكرونة»! مانحو «سيدر» يهدّدون: الخصخصة الآن!



باسيل للحري، كك ما يقوله بو صعب حول التازحين والأساتذة إن بيلك رانيا (ميلم الموسوي)

لا يتناسب جدوله الاعمال للاسبوع التالي مع التوالي، مع الوعود والامال التي رسمتها الحكومة الجديدة امام اللبنانيين. فالاصلاح انتهى امس بتشكيل لجنة وزارية للبرغل والمكرونة كابرز إنجازات الحكومة لهذا الاسبوع. ضي عضويتها الوزير محمد شفيق الحائر بين كونه وزيراً للاتصالات او ممثلاً لاصحاب رؤوس الاموال. وخارج مجلس الوزراء، انه «المفوض السامي» المتابع لمؤتمر «سيدر». مهدد المسؤولين: امامكم شهرتان لتنفيذ الوعود... والا... لن ندفع!

كالمفوض السامي الفرنسي، حضر «المنسوب المشترك بين الوزارات من أجل المتوسط» والمسؤول عن تنفيذ مقررات مؤتمر «سيدر» السفير الفرنسي بيار دوكين إلى بيروت أمس، وعلى لسانه التهديد والوعيد للمسؤولين اللبنانيين. طبيعاً، تهديدات دوكين، مغلفة بمصلحة لبنان الاقتصادية الإصلاحية، لكن مشروطة بتنفيذ «الخطة الإصلاحية» كمدخل للالتزام الدول بدعم لبنان» عبر خطة سيدر. إلا أن دوكين، لم يخف أمام من التهاجم أمس، أن فرنسا وحلفاءها يعطون لبنان شهرين لتنفيذ ما يرونه من «اصلاحات اوليّة»، أساسها الخصخصة وأخطرها في قطاع الاتصالات، وبعدها، إن لم يلتزم لبنان، فإن التزامات الدول المانحة/ المقرضة ستكون مهددة. وبحسب المعلومات، فإن دوكين طرح النقاط التالية الواجب تنفيذها في مهلة الشهرين: خفض عجز الموازنة بما يعادل 1% من الناتج المحلي، وضع اليه لمكافحة التهرب الضريبي والغسل على أن تكون معارضو مشروع حماية بعض المنتجات (البرغل والمعكرونة...)، إن صدور هكذا قرار سيؤدي عملياً إلى تشريع احتكار في السوق لهذه المنتجات، بسبب غياب المنافسة الجديدة بين المنتجين والشروط القاسية والتهديدات؛ ومن ثم الموقف الفرنسي الذي يعقد مؤتمراً صحافياً عند الخامسة مساءً في السفارة الفرنسية، إلى مجلس الوزراء الذي عقد جلسته لنقاش 52 بنداً، في غالبيتها منح وهبات، أبرز البنود طلب وزارة المالية إصدار سندات خزينة بالملايين الأجنبية وتقديم عروض استبدال كامل أو جزء من سندات الخزينة بالعملات الأجنبية، بما فيها اليوروبوند المستحقة خلال العام 2019، وتقويض وزير المالية إجراء عمليات الاستبدال. وبدأ لافتاً بعد الموافقة على الطلب، تبرع وزير العمل كميل بو سليمان، الذي يملك مكتباً للحاماة بدير الجانب القانوني لعمليات إصدار السندات الخارجية للبنان «اليوروبوند»، بتقديم خدمات مكتبه «جاناً» مناهما في تأسيس تلك الشركة، وذلك في ضوء تعتر اعتبارهما مالكين لما الميليشيا المنحلة، والتي لم تساهم بدورها بأي مال من أموال المنتسبين إليها، بل من مال الشعب اللبناني». يوم امس، واثر صدور الحكم، احتفل الزاهر مع العاملين في التلفزيون وتحذرت عن ربح قضايا أخرى في تحكيم دولي قبل ايام، قائلا: «بلي عملنا من الوليد بن طلال بالقياس العالي ما ينجعل، وسيمير جعجم كثير زعيم قدام الوليد بن طلال». يبدو أن هذه ايام سعد الزاهر دولياً ومحلياً... لكن، هنا، المسألة لم تنته بعد، الآن ستبدأ، مع الاستئناف، رحلة قضائية أخرى.

اللبنانيين، ويجري همس عن وجود شركة محددة ستكون المستفيد الأول من أي قرار مماثل. **باسيل، ينقّر، على بو صعب** وحين أثار وزير التربية أكرم شهيب مسألة الأساتذة النازحين في كلية التربية بإعطائهم الدرجات الست المستحقة لهم بموجب سلسلة الرتب والرواتب، أشد وزير الدفاع الياس بو صعب، الذي أكد أن الأساتذة يستحقون ذلك. غير أن الوزير جبران باسيل، وبين المزح والجد، استهل الكلام متوجّها لرئيس الحكومة: ما يقوله الوزير بو صعب من رأي في ملف الأساتذة وفي ملف النازحين مستمر الحال على ما هو عليه إفايتي ساطر لأخذ إجراءات، فما كان من أبو فاعور إلا أن تابع «المزحة»: خذ إجراءاتك لأن الوضع مستمر على ما هو عليه، واعترض باسيل على مسألة منح الأساتذة الدرجات الست من خلفه إقراره أن سلسلة الرتب الماضية أقرتها تحت ضغط الماضية أقرتها خطأ وأن الحكومة «الشعبوية»، وعندما شرح الوزير الجير سرحان أن إقرار الدرجات الست يحتاج إلى قانون بعد قرار مجلس شورى الدولة بإبطال القرار، بذر الحريري ضرورة الإقرار في الجلسة الحكومية بأن النواب في

المجلس بعد اسبوعين سبقدّمون القانون وتضطر الحكومة عندها لإقراره وينزل النواب ويتقطنون الصور مع الأساتذة والمحتمرين أمام السراي الحكومي وكان هذا الإنجاز، مقدراً الكلفة بحوالي 3 مليارات و700 مليون ليرة، مقترحاً أن تقوم الحكومة بإقراره، وهكذا كان. واستغرب عدد من الوزراء، خروج باسيل وبعض وزراء التيار الوطني الحر من قاعة مجلس الوزراء في ختام الجلسة، مع أن بو صعب كان قد طلب الكلام ليشرح موقفه. وفي ما خض الاختلاف في الرأي بين بو صعب وباسيل حول مسألة النازحين، فهو يرتبط بالبدن المتعلق بـ«تمكين التلامذة الذين تابعوا دراستهم في سوريا أو أي دولة أخرى والسلامة السوريين وسواهم من سائر الجنسيات، من التقدم لامتحانات الرسمية في العام 2019 للشهادتين المتوسطة والثانوية»، إذ إن بو صعب يؤيد السماح للطلاب السوريين بتقديم الامتحانات، فيما يرفض باسيل

بذريعة أن الأمر يجبر النازحين على العودة إلى سوريا.

وبدا لافتاً أمس، معاتبة الحريري للوزراء بسبب تسرب جدول أعمال مجلس الوزراء ومداوات جلسات، على اعتبار أنها سرية. وحين سئل وزير المال علي حسن خليل عن الأرقام المالية، أكد أن كل شيء موجود لكنه لن يحضره إلى مجلس الوزراء خوفاً من التسريب إلى الإعلام.

عودة تازحين إلى سوريا

على صعيد آخر، أمّنت المديرية العامة للأمن العام العودة الطوعية لـ 1073 نازحاً سورياً من مختلف المناطق اللبنانية بالتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين UNHCR على الأراضي السورية، عبر معابر المصنع والقاع والعبودية. وواكب الأمن العام الحافلات التي أمّنتها السلطات السورية من نقاط التجمع إلى الحدود اللبنانية. السورية. (الأخبار)

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

دوكين طالب المسؤولين بالخصخصة وتحديد في قطاع الاتصالات

بذكّك تحوّل مصاري بس ما لحقت البنك؟

بتسمحك خدمة Audi Online و Bank Audi Mobile App تنقّد معظم العمليات المصرفية وبين ما كنت وبأي وقت:

- تنفيذ تحويلات داخلية وخارجية مجاناً
- تسديد فواتير بطاقات الائتمان
- معرفة الرصيد المتبقي بالحساب وطلب كشف حساب

وغيرها من الخدمات الأخرى

بئك عوده

1570 bankaudi.com.lb

MOBILE APP

السنيرة «يتراغم» من دون تهمة:

سأفاجئكم بالوثائق

اختار الرئيس الاسبق للحكومة فؤاد السنيرة ان يقوم بمرافعة استباقية للدفاع عن نفسه في قضية الحسابات المالية. صيح ان احدا لم يتهمه بالاسم، لكنه «مقنم بان حزب الله يريد تصفية الحساب معه»، لذا قرّر عقد مؤتمرات صحافي «للرد على الوثائق بالوثائق»، وهو على حدّ قول المقربين منه «سيفاجئ الجميع»



صيح ان السنيرة لا يملك حصانة نيابية لكنه سيخوض معركة، منحضاً بالانفصاء، (هليل الموسوي)

مبسم رزق

يمثل اليوم الرئيس الأسبق للحكومة فؤاد السنيرة أمام الرأي العام في أول جلسة دفاع عن نفسه في قضية الحسابات المالية. لم ينتظر النائب السابق أن يقول القضاء كلمته ويحدّد الإعلام النائب حسن فضل الله حالياً، والنائب إبراهيم كنعان قبل سنوات)، وتحاشت تسمية المسؤولين عن الهدر والفساد والسرقة بأسمائهم. وعوضاً عن ذلك حصرت كلامها بفترة زمنية تعاقب عليها أكثر من رئيس حكومة ووزير مالية، وتركت للقضاء الكلمة والفساد والسرقة بأسمائهم.
وقد عثر في المزرعة على مصنع لتصنيع المخدرات، وصودرت كمية كبيرة من شحيشة الكيف قدرّت بنحو 20 شاحنة، ويوم أمس، دهمت قوة من مديرية المخابرات، في بلدة جلالا - البقاع الأوسط، منزل المطلوب علي ز حيث أوقفته، وضبطت داخل منزله كميات متنوعة من المواد المخدر، بالإضافة إلى أسلحة وذخائر حربية وأعتدة عسكرية وأجهزة لاسلكية مختلفة.

كما دهمت دورية أخرى مصنعاً للمخدرات في بلدة دير الأحمر - حي الشعب عائد للملطب جورج ح. وأوقفته بالإضافة إلى عدد من الذين كانوا برفقته، وضبطت كميات كبيرة ومتنوعة من المواد الخدرة وآلات لتصنيعها.

سنوات، حين بدأت بعض الجهات الأولى (2005 - 2008) من دون قانون موازنة وخارج القاعدة الاتني عشرية، ليس الغرض منه رفع حدة الخطاب السياسي ولا التحريض الشعبي، فالخطاب السياسي الذي تحكّمه التسوية بين غالبية الأفرقاء في مكان، وإشارة لملف الفساد في مكان آخر.
مواجهته منذ عام 2006»، على حد قول مقربين من الرئيس السابق الحكومة. تنبّه السنيرة لهذا الأمر، كما يقول مقربون منه، ف«فقرز أن يخوض معركة استباقية قبل أن تتوسع الحملة ضده» فهو لا يريد أن يذهب فرق عملة، لا سيما أنه يشعر، أقله حتى اللحظة بأنه وحيد في هذه المعركة».
يؤكّد هؤلاء أن السنيرة «سيفاجئ الجميع اليوم في مؤتمره لجهة ما يمكنه من مستندات»، وهو الذي بدأ بتوثيقها «منذ أكثر من 5

الحسابات إلى القضاء

قدم عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسن فضل الله أمس، الملفات المتعلقة بمخالفات حسابات الدولة إلى المدعي العام المالي القاضي علي إبراهيم. وقال فضل الله إن «مطلبنا هو الوصول للحقائق الكاملة وحماية المال العام»، مشيراً إلى أن «وزير المال الحالي هو من طلب استتباع هذه الحسابات المالية التي بدأت عام 2010. لم ننهم ولم نسم أحداً ومن يريد أن يبرئ نفسه فلْيذهب إلى القضاء». وأوضح فضل الله أن الملف المالي يكامله موجود لدى وزير المال الذي سيقدّمه بدوره إلى الحكومة ومجلس النواب والنيابة العامة المالية، وقال «فلنبتعد ملف الحسابات المالية عن التسييس وليرفع السياسيون أيديهم عن القضاء».

(وطنية)

سياسي وإعلامي» بعدما نصحه الفريق المحيط به بهذا الأمر، اما في المضمون، فسيرد على الذين لخصوا إلى دوره «المشيهو» في اتجاهين، محاولاً استمالة المحايدين إلى صفه: الأول تقني - إداري عبر «إبرازة الأرقام بدقة»، والثاني سياسي من خلال «تأكيد أن ملف الحسابات المالية يستهدف بالدرجة الأولى نهج الحزبية السياسية»، ومن جملة الأمور التي سيتطرق لها هي «الفصل بين الأموال التي كانت تدخل إلى موازنة الدولة، والأموال التي كانت تبقى في مصرف لبنان، إذ إن بعض الجهات الخارجية التي قدمت الأموال كانت هي نفسها تشتترط أن لا تدخل هذه الأموال إلى موازنة الدولة»، كما سيؤكّد أن «طريقة الإنفاق لم تختلف بعد خروجه، لكن الفرق أن بعض الوزراء حصنوا أنفسهم عبر قوانين صادرة عن مجلس النواب في جلسات تشريع الضرورة، وهو ما لم يكن متاحاً في عهده بسبب أزمة سياسية أدت إلى إغلاق أبواب المجلس النيابي آنذاك».

حال السنيرة هذه الأيام يصفه المقربون منه ب«المرتاح». صحيح أنه فقد حصانته النيابية باستتبعاده عن مقعد صيدا، كما فقد إلى حدّ ما الحصانة السياسية حين تمّ تغييبه بشكل متعقد عن تيار المستقبل في ظل استبعاد الرئيس سعد الحريري كل الطاقم الذي لم يكن راضياً عن التسوية مع الرئيس ميشال عون، إلا أن الحريري ونياب المستقبل وبيقة الطائفي، لنجيبش الجمهور وفق الأساليب التي اعتدّت بعد عام 2005 وردا على صمت الرئيس سعد الحريري الذي لم يتخلن حتى الآن موقفاً واضحاً من كل ما يجري، اعتبر المقربون من السنيرة أن «بيان كتلة الاساليب التي اعتدّت بعد عام 2005 وحدها ما يكفي من الوثائق التي تظهر بأنه أكبر من الحملات التي تسعى إلى تشويهه».

مقاله

الحريري ممتعض من حزب الله وعون: نهاية «الغنج» السياسي!

مطالبة الحزب بتمثيل سني من قوى 8 آذار في الحكومة، واعتبراه أداة كلامية، على رغم أنه كان خطوة متقدمة في خطاب الحزب، الذي أعطى أكثر من مرة إشارات واضحة على أنه لن يتراجع عن وضع يده على هذا الملف نيابياً ووزارياً.
لم مع الحريري أن الحزب طالب علناً بوزارة التخطيط، وأن ظل التسوية الرئاسية، والتحالف مع رئيس الجمهورية والوزير جبران باسيل، تعني أن «الإبراء المستحيل» نام في أدراج الحزب بعدما نام في أدراج التيار الوطني، كذلك فإن مناقشات المجلس النيابي صبت كلها في اتجاه مواجهة الهدر ومحاربة الفساد، حتى أن نواب الكتل السياسية المعارضة والمؤالية انجروا إلى المناقشة بينها.

يتصرف تيار المستقبل والرئيس سعد الحريري مع فتح حزب الله ملف الحسابات المالية، وكأنها مفاجأة غير محسوبة، تماماً كما في فتح موضوع النازحين السوريين والعلاقة مع سوريا على طاولة مجلس الوزراء وخارجها، وحاولا وفق ذلك تصوير ما يجري على أنه استهداف لهما وللرئيس الراحل رفيق الحريري.
الواقع مختلف تماماً. لأن العودة إلى مرحلة ما قبل الانتخابات النيابية، تدل على أن ما يحصل اليوم تنمة للمسار الذي بدأ قبل 7 أيار عام 2018، لكن المشكلة أن تيار المستقبل كما القوى السياسية الأخرى، كانت مشغولة بالمهارات الانتخابية ويتبادل التهم لتحصيل أصوات الناخبين فلم تعر أهمية لاداء حزب الله في الانتخابات وما بعدها.

منذ أن بدأ الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله يطل إعلامياً في مرحلة التحضير للانتخابات، كان يتحدث عن فتح حزب الله معركة الفساد ومكافحة الهدر وتحصيل الحق العام. بصرف النظر عن يقف مع هذا الكلام أو ضده، والسبب الحقيقي وراءه، إلا أن الحزب كان واضحاً في إشهار موقفه، فعودته السياسية إلى الداخل اللبناني، وبخوله بقوة على خط الانتخابات وتشكيل الحكومة لاحقاً، وفرض حضوره كطرف أساسي في كل المفاوضات منذ التسوية الرئاسية، دلت على أنه لن يكون واقعاً على الحياد في الموضوع المالي والاقتصادي، وهو عبّر مراراً عن استعداده لمرحلة جديدة في محاربة الفساد والهدر وكل ما يمت بصلة إلى هذا الملف، مهما كانت تشعباته، ومهما طالوا من مسؤولين سابقين وحاليين.

مشكلة تيار المستقبل والحريري، انهما لم يأخذوا هذا الكلام بجديّة، تماماً كما حصل لاحقاً مع

ملف الحسابات إلى الواجهة، في وقت واحد (بعد

قرار المجلس الدستوري)، أيّن الحريري أن فترة «الغنج» السياسي انتهت، وأنه بات أمام تحديات مكلفة مهما كان أدائه فيها، لكنه بات أيضاً على يقين أنه عاجز عن اتخاذ خطوات حاسمة تعيد تصويب الأمور إلى مكانها الصحيح.
ففي ذهن بعض أركان «المستقبل» أن تخرج الأمور كما ظهر بعد أيام قليلة على تأليف الحكومة، يشبه مرحلة الرئيس اميل لحود، حين استهدف الحريري الأب أكثر من مرة، لكن عارفي الحريري الابن، من

”

يدرك الحريري ان ايج مواجهة مع عون وحزب الله ستكون مكلفة

“

تقرير

الرئيس لحود يفتح ملفات الفساد: هكذا تصرفت حكومة السنيرة مع هبات 2006

وضعت باسم رئيس الجمهورية، لكنه طلب بأن تودع باسم الدولة اللبنانية في المصرف المركزي، ومن ثم رئاسة الجمهورية من خلال تسجيلات خاصة تنشر تباعاً عبر حساباته على اليوتيوب والفايسبوك والتويتو.
وفي الحلقة الأولى تناول الرئيس لحود أحد ملفات الفساد المتعلقة بالهبات، فذكر بكيفية التعاطي مع الهبات عام 1999 بعدما قام الإسرائيليون بالرئيس لحود حينها انعقاد مجلس الوزراء ووجه نداء للبنانيين ليساعدوا الدولة عن طريق هبات لإصلاح الكهرباء، من دون الحاجة لمساعدة الخارج، وبلغت التبرعات 50 مليون دولار

وضعت باسم رئيس الجمهورية، لكنه طلب بأن تودع باسم الدولة اللبنانية في المصرف المركزي، وصدر قرار عن مجلس الوزراء بقبولها، وفقاً للأصول القانونية.
وأخذ بحسب القانون في ذلك الوقت قرار يقضي بأن تمر أي أموال تأتي إلى الدولة اللبنانية عبر مجلس الوزراء ليعرف أين صرفت بالتفصيل، وسرت هذه القاعدة إلى حين اغتيال الرئيس رفيق الحريري.

بعدها بدأت الهبات تأتي بكثرة وبخاصة عام 2006، ويضيف الرئيس لحود: في ذلك الوقت طلبت من رئيس الحكومة (فؤاد السنيرة) لائحة بالهبات لكي تتخذ قرارات بشأنها في مجلس الوزراء، فكان الجواب حينها من الرئيس

(أخبار)

كتاب

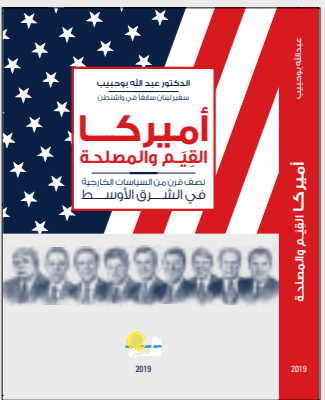
نشرت «الخبار» أمس حلقة أولى من الكتاب الجديد لسفير لبنان السابق في واشنطن الدكتور عبدالله بوحبيب «أميركا القيم والمصلحة، نصف قرن من السياسات الخارجية في الشرق الأوسط». يتناول الكتاب مراجعة للسياسة الأميركية في دول الشرق الأوسط، ومن بينها لبنان، طوال نصف قرن خلت منذ عهد الرئيس ريتشارد

نيكسون وصولاً الى عهد الرئيس باراك اوباما، مع خاتمة تعرض قواعد السياسة الخارجية للرئيس الحالي دونالد ترامب. لكن مع استفاضة في تحديد معالم سياستي الرئيسين جورج بوش الابن واوباما، والخيارات والقرارات ومظاهر النجاح والفشل التي رافقتها. حلقة أمس اضاءت على الظروف التي رافقت إقرار القرار 1559 والدور

«نصف قرن في سياسة أميركا الشرق أوسطية» لعبدالله بوحبيب [2]

الأميركي في عدوان تموز 2006، فيما تتناول حلقة اليوم علاقة الرئيس باراك اوباما بالسياسة التي ترجحت بين طرفي التحالف والصدافة، لكن مشوبة بكثير من التناقض والتنافر. اوباما، في نهاية ولايته الأولى، توصل الى عدد من الاستنتاجات حيال العالم، وخصوصاً الشرق الأوسط، ودور أميركا فيه. منها: أن الشرق الأوسط لم

باراك أوباما: السعودية حلفاء أم أصدقاء؟



اندونيسيا في تسعينات القرن الماضي. مؤل السعوديون المدارس الدينية الوهابية بشكل كبير، وهي معاهد تُدرّس التفسير الأصولي في الإسلام والتي تفضّلها العائلة السعودية الحاكمة». اضاف اوباما ان الإسلام اليوم في اندونيسيا أكثر تشدداً من الإسلام عندما كان هو يعيش هناك (في منتصف ستينات القرن الماضي). تساءل تيرنول: «ليس السعوديون اصدقاءكم؟».

«الامر معقد»، اجابه اوباما.

يضيف غولديبرغ: «غالباً ما سمع المرء في البيت الابيض خلال عهد اوباما مسؤولين في مجلس الأمن القومي يذكرون الزوار بأن الغالبية العظمى من خاطفي الطائرات في 11 ايلول 2001 ليسوا إيرانيين، انهم سعوديون. حتى الرئيس نفسه يهاجم التمييز ضد النساء في السعودية الذي تجيزه الدولة، مشدداً على ان لا دولة يمكنها ان تنهض في العالم الحديث عندما تُمارس القمع على نصف سكانها». يضيف في الموضوع نفسه: «يمكن المرء قياس نجاح مجتمع ما من خلال كيفية معاملته نسائه».

يعود الرئيس في السياسة الخارجية قصير. إذ خدم أقل من أربع سنوات في مجلس الشيوخ الفيدرالي من كانون الثاني 2005 الى تشرين الثاني 2008. غولديبرغ انه قال لاوباما مرة انه لاحظته في مؤتمر صحفي في واشنطن في 11 ايلول 2002، معارضاً للحرب على العراق، وكان عضواً في مجلس شيوخ ولاية إلينوي (1997 - 2004). قال ذلك العام مخاطباً الرئيس جورج بوش الابن، في مسيرة حاشدة في شيكاغو مناهضة للحرب على العراق: «أنت تريد حرباً؟ دعونا نتأخّر أولاً لتتأكد من ان حلفائنا المرعومين في الشرق الأوسط (السعوديين والصريين) يتوقفون عن قمع شعبيهم، وقمع المعارضة، ويكافحون الفساد وعدم المساواة». كان ذلك خطاباً غير معتاد لظاهرة مناهضة للحرب على العراق، خصوصاً وان اوباما كان مجهولاً على الساحة الوطنية.

ذكر جيفري غولديبرغ في مقاله في مجلة «الانتيتيك»، في نيسان 2016، عن السياسة الخارجية لاوباما امله كثيرة عن تشكيكه في استمرار الدعم الأميركي للسعودية، يتذكر مثلاً حديثاً بينه وبين رئيس حكومة اوستراليا وقتذاك مايك كوم تيرنول، خلال اجتماعات مؤسسية «التعاون الاقتصادي لسول آسيا والمحيط الهادئ»، في مايليا في الفلبين عام 2015. كان الكلام عن اندونيسيا حينما وصفها اوباما تنتقل تدريجاً من استنادٍ تعدي وتوافق في اسلم أكثر استناداً لا يتسامح مع تفسيرات مختلفة، وان اعدادا كبيرة من النساء الاندونيسيات اعتمدن الحجاب الآن. فسّر اوباما ذلك التطور بـ«ان السعوديين، وغيرهم من العرب في الخليج، نسخوا الاموال وعدداً كبيراً من الأئمة والمعلمين الى

الولايات المتحدة من دون ان تكون للولايات المتحدة وقوتها حول العالم. في حديث آخر مع كاتب المقالة في أثناء زيارة تايلاند، لفته الى ان قيادات دول آسيا وأميركا اللاتينية وأفريقيا يسألونه، عندما يجتمع بهم، مساعدة لـغولديبرغ ان هؤلاء يعتبرون مشاكل الشرق الاوسط لا تستطيع حل نفسها بالبيت الابيض، ومن دون تدخل اميركي متتفاقم تلك المشاكل، ما يعني تراجع مكانة الولايات المتحدة وصدقيتها بالمختط. تلك غير ان هذا المختط بحسب اوباما، اوصلها الى حرب فيتنام. يضيف احد مستشاريه «ان ذلك يعني ابقاء الولايات المتحدة منغصة في أزمتا الشرق الأوسط، وان الرئيس اوباما يتخذ موقفاً معاكساً من ذلك التوسيع المفرط في الشرق الأوسط على نحو كبير، سيكون ثمة القليل الذي يمكن ان ينجس أميركي القيام به لحماية مكانة أفضل. لذا، الرغبة الفطرية الأميركية في اصلاح كل انواع المشاكل التي تظهر أكثر حدة في الشرق الأوسط، تؤدي حتماً الى الحرب، التي مقتل جنود



وصول اوباما الى مكة المكرمة مع العائلة المصلحة المشتركة مقابل القيم المختلفة التي كانت السمة السعيدة

المخابرات السعودية (1977 - 2001)، وكان على صلة بالمقاومة الاسلامية في افغانستان، وتعاون مع «اسي اى» لدعمها على الانتحار كليتنتون. كتب الصحافي والباحث دايفيد اوتاوي في صحيفة «واشنطن بوست» مقالاً طويلاً عن علاقة السفير السعودي وقتذاك، بندر بن سلطان، بالبيت الابيض. ولم تكن ثمة تسعينات القرن الماضي، ولم تكن ثمة علاقة وثيقة للسفير السعودي بالبيت الابيض وسيدّه كليتنتون. يذكر اوتاوي ان كليتنتون اتصل بالامير مرتين عندما كان حاكماً لولاية اركانساس، فلم يردّ بندر، المطمئن في انتخابات واشنطن بانتقاء 15 شهراً عندما اكتشف ان عمّه الملك عبدالله يفضل حسن روحاني رئيساً للجمهورية، بحسب ما يكتدر لارساء علاقة مع منافسه الديموقراطي خلال الحملة. لذا لم يول كليتنتون في السنوات الأولى من عهده، اهتماماً ببندر بن سلطان. ترك بندر سفارة السعودية في واشنطن عام 2005، وحل مكانه ابن عمه وشقيق زوجته الامير تركي الفيصل الذي كان قد خدم مديراً

ولدا لم يز الرئيس الليبرالي سياسياً واجتماعياً، أي نوع من الحاجة القليلة، العائلة المالكة فيها اقتصادياً. غير ان العلاقات التاريخية بين البلدين التي انطلقت عام 1945 من اجتماع الرئيس الأميركي فرانكلين روزفلت بملك السعودية عبدالعزيز بن سعود، حملته على ان يحافظ على حد ادنى منها بين الدولتين، معتبراً ان انتقاده المملكة هو مصلحة العائلة الحاكمة. لا يمكن النظام السعودي الاستمرار في هذه الحال طويلاً في

ثمة اربع قضايا رئيسية مشتركة كانت تجتد باستمرار بين ادارة اوباما والنظام السعودي: سياسته الشرق اوسطية، ايران، سوريا، اليمن. اما مسيرة السلام بين الفلسطينيين و اسرائيل، فوافقت دول الخليج العربي الاهتمام بها منذ النصف الثاني من العقد الاول، كما ذكرت كوندوليسا رايس في مذكراتها. السؤال الاول من وزراء خارجية دول الخليج، عندما كانوا يجتمعون بها، عن مسيرة السلام. توقف ذلك مع بداية عام 2007 وازدياد «الخطر الإيراني والأصولي» على العراق الذي حمل جورج بوش الابن على زيادة عديد القوات الامريكية في تلك البلاد.

حتى وصول اوباما الى سدة الرئاسة كانت المعادلة مع السعودية كالتالي: المصلحة المشتركة في مقابل القيم المختلفة. انكسرت المعادلة تلك عندما وصلت اميركا الى الاكتفاء الذاتي في قطاع الطاقة، وحصل ذلك عند وصول رئيس اميركي مختصر من المصلحة ويؤمن بقوة بمبادئ حقوق الإنسان وحكم القانون وشفافية الدولية. لذلك كله كان الخلاف حتماً بينه وحكام المملكة العربية السعودية.

خلاف اساسي مع السعودية كان حول ايران، مع ان موقف اوباما لم يختلف عن موقف سلفه. كان هدف بوش الابن منع الجمهورية الاسلامية، بالوسائل الدبلوماسية والاقتصادية والمالية، من امتلاك السلاح النووي. لم تكن لديه خطط احترافية او طارئة لضربها وتدمير مفاعلها النووية متى فشلت السبل الدبلوماسية. استمر اوباما في السياسة ذاتها التي اتبعها بوش. من خلال مجلس الأمن استطاع فرض عقوبات صارمة على ايران أقوى من تلك التي فرضت خلال عهد سلفه، ما حملها على تغيير اتجاهها في الانتخاات الرئاسية عام 2013، فانتخب «الليبرالي» الشيخ حسن روحاني رئيساً للجمهورية، واصبحت المحادثات بينها والدول الخمس زائداً واحداً جدية، وتوصل الاطراف الى اتفاق بمنعها من تطوير صناعتها النووية. لم يعجب الاتفاق والسعوديين وبعض دول الخليج التي كانت تخشى ان يؤدي رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران، في مقابل القيود المفروضة على برنامجها

النووي، التي تقوية امكاناتها المادية والسياسية، ويشجعها على ان تكون أكثر تحركاً في المنطقة العربية. اجتمع الرئيس الأميركي بقيادة دول الخليج الست في كامب دايفيد في ايار 2015 قبل التوقيع النهائي على الاتفاق النووي مع ايران في تموز. حاول طمأنتهم الى ان الولايات المتحدة لا تزال حليفاً ثابتاً لهم، ولن تسمح لإيران بتوسيع هيمنتها، وهي تضمن أمن دول الخليج بحسب الهيكلية الأمنية التي وضعت في عهد جيمي كارتر عام 1980. تعهد تعزيز التعاون الأمني مع دولهم في مجال مكافحة الازهاج والأمن البحري والأمن السيبراني والدفاع ضد الصواريخ الباليستية. كذلك وعد القادة الخليجيين بتلبية حاجاتهم الدفاعية اياً تكن.

رغم تأكيد المرشد الأعلى الإيراني السيد علي خامنئي ان لا محادثات مع واشنطن حول القضايا العالقة الاخرى، من ثم جزم واشنطن بذلك، بقي التوتر بين اوباما والسعودية على حاله. لاحقاً، بعدما طال امد حرب المملكة وحلفائها على اليمن، ورغم الانتقاد الأميركي الرسمي والأعلامي لسعودية، دعمتها ادارة اوباما فيها منذ اندلعت هذه الحرب ربيع 2015، فزودتها السلاح والتخيرة والعلوم والسوجستية من خلال الاقمار الاصطناعية حتى الاشهر الأخيرة من وجود اوباما في البيت الابيض، حينما توقفت المساعدات بسبب تكرار الطيران الحربي السعودي قصف اهداف مدينة في اليمن، تسببت في وقوع اصابت كبيرة من المدنيين من الاطفال والنساء والجنز.

ورد في الاعلام ان الرئيس تساعل في اجتماعه بالقيادة الخليجيين في كامب دايفيد عن سبب قوتهم من صاعقاً: غياب المواطنة الحقيقية في بلدانكم واستمرار بعض الدول العربية في التمييز بين مواطنيها على اسس طائفية ومذهبية وثنية وقبيلية، يسمح لإيران وغيرها من الدول الإقليمية بالتدخل في الشؤون الداخلية لتلك الدول. رض الصف الداخلي وتحقيق المواطنة الحقيقية يمنع التدخل الخارجي من أي طرف.

* الحلقة الأخيرة غداً. بل كليتنتون: الاسد الذي لا يؤق. ** يوقع السفير السابق في واشنطن الدكتور عبد الله بوحبيب كتابه «أميركا القيم والمصلحة: نصف قرن من السياسات الخارجية في الشرق الأوسط الأحد المقبل، في إطار المهرجان اللبناني للكتاب في مقر الحركة الثقافية في انطلياس.

بين الرئيس والدولة

لم تختلف ظاهرياً المواقف السياسية بين واشنطن والرياض بالنسبة الى سوريا. اراد كل من اوباما وملك عبدالله رحيل بشار الاسد. كلاهما لا يحدّ تغييراً في النظام. رغبا في الحفاظ على وحدة القوات المسلحة والانارة بعد رحيله. كلاهما تعلم من تجربتي العراق وليبيا ان الانتقال السلمي للسلطة يمنع الفوضى، ولذا اراها

اصدقاونا في الخلب ليست لديهم قدرة على اطفاء الحرائق اوان يربحوا بشك وحدهم

اطاحة الاسد وبقاء الدولة. بينما ارادت السعودية رحيل الاسد بأي ثمن. كان اوباما متشامماً بإمكان حصوله. كما ورد في مقالة غولديبرغ في مجلة «المنتيتيك». ان الرئيس اعتقد انه لا يمكن ثوار من الفلاحين والحرفيين والمهنيين هزم جيش منظم ومدعوم من دولتين. قويتين هما ايران وروسيا.

الثان لهما مصالح كبيرة هناك. مع ذلك، وافق على اقتراح سعودي بتدريب قوات الجيش السوري الحر في الاردن، بالتعاون مع الرياض. سرعان ما تبين عدم انضباط ذلك الجيش واقفاره الى ولا، جزء كبير من عناصره لقيدهم. الخلاف الكبير بين اوباما والسعودية وقع عندما انتعج في الربيع الساعة الأخيرة عن قصف مواقع النظام السوري بعد اتهامه باستعمال السلاح الكيميائي. اعتبر النظام السعودي ان نهاية الاسد آتية مع قصف اميركي مماثل لما حدث للقذافي. كما روى غولديبرغ، ابلغ السفير السعودي لدى واشنطن وقتذاك عامل الجبير الى رؤسائه في الرياض حتمية الضربة الأميركية لنظام الاسد. قرار اوباما عدم قصف مواقع النظام السوري بدا صفة قوية للسعودية التي قادت الدعم المالي في الحرب على الاسد. كان ذلك في 30 ايار 2013.

من بعدها لم تسوّ العلاقة بين الرئيس الأميركي والعائلة السعودية الحاكمة، بل تقاعمت مع توسع مجموعة الدول الخمس زائداً واحداً مع ايران الى اتفاق حول برنامجها النووي عام 2015.



قائد المدرب اسماعيل قرطام صرّفة طرابلس للجاز كاس لبنان عام 2015 (معدلات الحاج علي)

يعرف المدرب الجديد أن الانطلاقة أساسية في أي عمل، وبالتالي يعلم مدى أهمية النقاط الثلاث اليوم، لكن المهمة ستكون صعبة أمام فريق قوي والمستوى متقارب، وبالتالي فإن بعض التفاصيل هي التي ستحدد النتيجة، وهذا ينسحب على معظم المباريات المقبلة في ظل تقارب المستوى. مباراة واحدة قادرة على قلب الأمور رأساً على عقب. المباراة مع التضامن ستكون معركة بمعناها الرياضي والفوز فيها بالغ الأهمية، كلام قرطام عن خصمه صحيح، رغم أن الفارق في النقاط هو نقطتان فقط، فالتضامن يحتل المركز السابع برصيد 15 نقطة من ثلاثة انتصارات وستة تعادلات وسبع هزائم، وبالتالي أي تعثر في الشمال قد يؤدي إلى تراجع التضامن مراكز عدة.

اليوم أيضاً، يشهد الأسبوع السابع عشر مباراة بين الانتصار وضيغه الراسينغ عند الساعة الرابعة على ملعب بيروت البلدي. لقاء يجمع بين صاحب المركز الثالث برصيد 34 نقطة وصاحب المركز العاشر بـ 14 نقطة. مباراة جديدة لـ«الأخضر» في معقله، وهي تأتي بعد تعثر أمام الشقاع في الأسبوع الماضي، حيث تعادل الانتصار (2-2). الخصم يصارع على الهروب من الهبوط ويفتقد لإعابه حسين سيد الموقوف بعد نيله الإنذار الثالث في المباراة الماضية أمام الإخاء الأهلي عاليه. مباراة خسرها الراسينغ بنتيجة ثقيلة (4-0)، وبالتالي لا يتحمل خسارة مماثلة ستزيد من حراجه وضعه.

غدا السبت سيشهد ثلاث مباريات ستقام بين الجنوب والشمال وبيروت. عند الساعة الثانية والرّبع يستضيف الشباب الغازية، الخامس بـ 19 نقطة، فريق شباب الساحل الثامن بـ 15

نقطة، على ملعب كفرجون بغياب لاعب الغازية على بيطار الموقوف اتحادياً. وفي الوقت عينه يستضيف النجمة، الثاني برصيد 38 نقطة، فريق البقاع الأخير بعشر نقاط على ملعب طرابلس البلدي. النجمة تلعب في الشمال، رغم أن المباراة على أرضه لسببين، الأول عدم وجود ملعب في بيروت قادر على استضافته في ظل عدم توفر ملعب المدينة الرياضية بسبب احتمال هطول الأمطار. والسبب الثاني هو أن المدير الفني للنجمة موسى حجيح اختار اللعب على ملعب طرابلس بدلاً من ملعب جونية الذي اقترحه الاتحاد لأسباب فنية تتعلق بالمدرّب.

عند الرابعة عصرًا، يلتقي الصفاء والإخاء الأول الأهلي عاليه على ملعب بيروت البلدي. لقاء بين فريق يعيد عن الضعف في المنطقة الدافئة برصيد 27 نقطة في المركز الرابع، وفريق يقاتل للهروب من الهبوط في المركز التاسع برصيد 15 نقطة. ختام الأسبوع السابع عشر سيكُون الأحد في المرادسية بين السلام زغرتا، السادس برصيد 16 نقطة، وضيغه العهد المتصدر بـ 46 نقطة لقاء على درجة عالية من الأهمية للطرفين. للسلام، الهدف هو النقاط الثلاث والحفاظ على مكتسبات الفوز على النجمة في المرحلة الماضية (0-1).

وللعهد مباراة تأكيد أن فارق النقاط الثماني عن النجمة الواصل، لكن ما يجعل الأمور التي سيحل عليها المدرب الفلسطيني في مشواره مع فريقه القديم - الجديد - يقول «العمل على القضايا النفسية والتحليل ومحاولة

الكرة المعولمة

جنه إسرائيليني، بعدما انحدر إلى دوري الدرجة الثالثة للمرة الأولى في تاريخه في عام 1998، قبل أن يستعيد وضعه في الدوري الممتاز بعد انتقال ملكيته إلى الإماراتيين.

الاستثمار الكبير في مختلف الدوريات تضعه العديد من الجهات في الصين بعد أوروبا، وتعدهم بتطوير النادي وتنمية مواهب كرة القدم الصينية. هنا يتساءل البعض، لماذا تهتم الإمارات بكرة القدم في الخارج، ولا تسعى لتطوير كرتها، خاصة بعد فشلها بالتنويع بكأس آسيا على أرضها قبل أشهر.

كانت كرة القدم الصينية قد شجعت تدفق الأموال والنجوم الأجنبي بعد أن حدد الرئيس الصيني شي جين بينغ، الذي زار مانشستر سيتي عام 2015، طموحات تحويل أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان إلى قوة عالمية لكرة القدم. بهذه الخطوة،

أضافت المجموعة الإماراتية نادي سيشوان الصيني إلى الأندية الستة التي تمتلكها. فهي تملك كامل أسهم نادبي مانشستر سيتي الإنكليزي وملبورن سيتي الأسترالي، 80 في المئة من نيويورك سيتي المنافس في الدوري الأمريكي للمحترفين، كما لها حصة أغلبية في نادي جيرونا الإسباني، وأخرى صغيرة (20 بالمئة) في يوكوهاما

إف مارينوس الياباني، وأخيراً نادي أتلتيكو توركي من أوروبا. فإن قدوم مستثمر أجنبي ثري لشراء حصة كبيرة في ناديه المفضل قد يشكل له نوعاً من عدم الرضا. من السهل فهم تحوّل الجمهور من كبار المستثمرين الأجانب، وذلك لأن كرة القدم قد أصبحت في السنوات الأخيرة نشاطاً تجارياً بالدرجة الأولى، ووسيلة تسليّة وإمتاع للجمهور بدرجة أقل. فقد دخل رجال الأعمال، لا سيما الخليجيين منهم، بشكل كبير إلى سوق الاستثمار في الأندية الأوروبية والعالمية، كما تتنافس كبرى رؤوس الأموال العربية على شراء حصص أو ملكية كاملة لأهم الأندية. وإضافة إلى

تهدات أثرياء الخليج العربي على الأندية الإنكليزية لشراؤها، فإن شركاتهم تهدات بنفس الحدة على الفوز بعقود الرعاية، كما هو شأن عقد الرعاية الضخم مع شركة طيران الإمارات والذي ينص على إطلاق اسم «الإمارات» على ملعب نادي أرسنال الإنكليزي لمدة 15 سنة. إذ أطلق عليه هذا الاسم، إضافة إلى وضع شعار الشركة على قمصان لاعبي الفريق لمدة ثمانية مواسم ابتداءً من موسم 2006-2007. دولة الإمارات اعتمدت استراتيجيّة تسويق خاصة بها ولفقت أنظار الجمهور إليها عبر استثماراتهما في نادي مانشستر سيتي، حينها اشترت مجموعة «أبو ظبي المتحدة للتمنية والاستثمار» النادي الإنكليزي من مالكه السابق تاكسين شيناواترا رئيس وزراء تايلند بقيمة بلغت 200 مليون

في الوقت الذي يتساءل فيه كثيرون عن توسع حجم النفوذ الخليجي في ملاعب كرة القدم الأوروبية والعالمية، نجحت مجموعة سيتي العالمية والتي يملكها منصور بن زايد آل نهيان رئيس نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، بإضافة عضو جديد إلى شبكة الأندية التي تستحوذ عليها على مستوى العالم. فقد أعلنت المجموعة شراءها مع أطراف أخرى نادي سيشوان جيونيو إف سي، المنافس في دوري الدرجة الثانية الصيني. خطوة جديدة إماراتية لتوسيع نفوذها على أكثر من بلد وأكثر من قارة، وبالتالي توسيع «الإمبراطورية» الكروية التي بدأت بتشييدها، ولكن الأهداف ليست فقط رياضية

إمبراطورية الـ«بترو دولار» تتوسع! مجموعة سيتي الإماراتية تصل إلى الصين

لها فيها، إلى جانب الظهور بمظهر أكثر تحضراً وابتغاحاً» من وجهة نظر المستثمرين، أمام الجمهور الذي يشاهد العلامات التجارية الخليجية بشكل دائم لدى مشاهدته مباريات كرة القدم أو قراءة الصحف. بعض الأندية ترفض الإغراءات الخليجية، مثل نادي بايرن ميونيخ الألماني، الذي سبق له أن رفض عرضاً خليجياً، معللاً قراره بأن «الأمر واضح، فجمهورية لن يحب ذلك، ولكن واضح، نحن لا نحب ذلك أيضاً». وقد سبق لمجموعة

أموال «البترو دولار» الخليجية أكثر ثباتاً من رؤوس الأموال المحلية في تلك الدول، والتي غالباً ما تتأثر بفعل العوامل الاقتصادية المتقلبة التي قد تلم بالبلاد. وهذا ما أعطى الإمارات القدرة على أن تجري صفقات ضخمة في عالم كرة القدم، إلا أن الأمر لا يتعلق بحبها للعبة ورغبتها في تطويرها، فالإمارات تعمل على الاستثمار الرياضي في

تحاول الدول الخليجية توسيع نفوذها في كل دولة تدخل إليها من خلال الرياضة

تلك الدول لتحظى بمكانة وقوة فيها، ولتضمن وجودها في دول قد تكون شريكاً تجارية أو حليفة عسكرية محتلة لها، لا سيما فرنسا، بريطانيا، والولايات المتحدة الأميركية. هذه الاستراتيجية القائمة على الترويج لنفسها في تلك الدول، تهدف إلى بناء صداقات مع دول الغرب وإيجاد موطئ قدم

شكل شراء نادي مانشستر سيتي الخطوة الأكبر للإماراتيين (الرياضة)



أهل الشام

ريورتاج

جثامين ضائعة أو مجهولة الهوية الموت (ليس) راحة!

لم تعد أبناء الكشّاف عن مقابر جماعية لسوريين امراً غريباً، بل باتت جزءاً من «روتين الاخبار!» وينطوي هلف «المقابر الجماعية» على إشكالات كثيرة. تصعب مهمة الصرّف على الجثامين، فيما يحكّم بعض القصاص عن جثامين رقدت في قبور مخصصة لجثامين اخرى. وعن شهداء الحقوا بعائلات ليست عائلاتهم

نسرنت علاء الدين

ليس الموت «خاتمة الحكاية»، دائماً في الحرب السورية. ثمة قصص لعب الموت فيها دور «الفاصلة»، بين حكايتين مأسويتين كثر هم من لم يعلموا عن مصير أحبّتهم ووديهم، سوى ما أخبرتهم به أوراق صادرة عن إحدى الجهات المختصة، نفدت بأن أحبّتهم «ماتوا، او استشهدوا». في بعض القصص دُفنت عائلات بأكملها، وفي قصص اخرى كان الموت خبراً بلا دليل مادي يؤكده، او جثمان «يقطع الشد بالحقين»، ثمة أيضاً عائلات تسلمت جثناً تعرضت لتشويه، او اضرار كبيرة، ما جعل الجرم بهويّة تلك الجثث أمراً صعباً، وقد ثبت في بعض الحالات ان الجثة المعلقة لم تكن لصاحب الهوية المعلقة وقاته، «بعد فوات الأوان»!

جثاته آخر في قبر اخي!

يستعرض مازن، من أبناء دمشق، صور أخيه الشهيد بحزن شديد. «كان

بريد المهجر

هنا أول رماطة!

فراس الحكار

دعاني موظف المؤسسة الاجتماعية إلى مكتبه للجوار لكان سكني. بعد التحية والأسئلة الروتينية عن الحال، وراي بالطقس الشتوي الأوروبي البار، باغتني بما لم يكن في السياق: «ماذا تريد أن تصبح في المستقبل؟» قال بأعصاب

أحد. كنت تلميذاً في المرحلة الابتدائية، وكان السؤال تقليدياً متوقعاً من جميع المدرّسين. فركت كفيّ أحدهما بالآخر، وشبكت أصابعي، لعليّ أتذكّر بماذا كنتُ أجيب حينها. في الزمان الغابر، كان هذا السؤال صعباً أيضاً. لكنني لم أكن وحدي كما أنا الآن. كان الصف يعج بالثلاميد، ويوسعنا أن نغش. إن لم تكن الإجابة حاضرة، نسرقتها من بعضنا. أو «فتسبها» على طريقة بعض «الآباء».

أما الآن، فانا وحدي في غرفة صغيرة، أسامي طابولة، يجلس إليها موظف بلجيكي لا يعرف من العربية غير كلمة «مرحبا». ولست أدري بما يفكر تحديداً. إذ يعاين ارتياكي، هو، على الأعلى، يظن أن لغتي الهشّة قد خاننتي، فلو أجد المفردة المناسبة لأجيب عن سؤاله. لو كنتُ نتحدث في شأن آخر غير المستقبل، كان ليساعدني كعادته حين يراني عاجزاً عن تذكر الكلمة المناسبة، فيختمها هو. لكن لا يحق له تخمين

أخي قد تطوع مع الدفاع الوطني»، يقول الرجل لـ«الخبار»، ويضيف «رغم مرور أكثر من سنة على تطوّع، قام أحد الحواجز على أطراف دمشق بسوقه إلى الاحتياط». التحق الأخ بالخدمة الاحتياطية بالفعل، وتمّ فرزه إلى محافظة دير الزور. بعد سنة أشهر اتصل بشقيقه ليخبره بأنه أصيب، وأن الضابط المسؤول عنه لم يمنحه إجازة. يقول مازن «بعد أيام قليلة كلّمني صديقه، وقال إن أخي استشهد». وصل الجثمان إلى «مشفى تشرين العسكري» بعد خمسة أيام، وذهب مازن لتسلّمه. «الجثة التي أعطوني إياها لم تكن لأخي صحيح. إن الجثة كانت منقّحة. لكنني أعرف أخي من علامات كثيرة: كان قد فقد جزءاً من سبابة يده اليمنى أثناء عمله في صنع الحلويات، ولديه ندبة من جزاء عمل جراحي في رنقه اليمنى». رفض الرجل أول الأمر، وسوّى ما أخبرتهم به أوراق صادرة اخرى أملا في العثور على الجثمان الصحيح. «لم أجد أخي. قمت بدفن الجثة التي أعطوني إياها، ولم أخبر إخوتي ووالدتي بشوكي، لكننيواصلت السعي وراء مصير جثمان أخي». بعد قرابة خمسة أشهر الهدى مازن إلى عائلة تقيم في حلب، تحمل اسم عائلته نفسه، وقد استشهد أحد أبنائها بالتزامن مع استهداف الشقيق المفقود جثمانه. «استغربوا لما سألتهم إذا كانوا متأكدين إنو الجثة اللي دفنوها هي جثة ابنهم فعلاً». شرح مازن للعائلة الأخرى الموقف، ووضعهم في صورة شكوكه، مرت أيام وتلقّى مازن اتصالاً بخبره بان العائلة الحلبية قررت إجراء

تحليل «DNA»، بعد شهرين ظهرت النتيجة، «الشخص الذي دفنته على أنه أخي لم يكن أخي. بل كان ابن العائلة الحلبية، وجثة أخي دفنت في حلب». يقول مازن «طلبت والدتي نقل رفاة أخي إلى مقابرنا، وإرسال جثمان الشاب إلى ذويه، لكنني رفضت الأمر مريه جدا لنا ولهم. والظروف الأمنية والعسكرية وقتذاك لم تكن تسمح بالقيام بمثل هذه الإجراءات على أصولها». يختتم الرجل قصته «أزور قبر الشاب الذي دفنته على أنه أخي في الأعياد والمناسبات، وقد وضعت على شاهدة القبر اسمه الحقيقي. لن أنسى أن أخي دفن في مكان ثان، ولو لم أنتبه لم أكن لأعرف من هو الشخص الذي دفنته». جثامين محروقة... ورؤوس مقطوعة ثمة قصص مشابهة اخرى. لكن بعض العائلات تفضّل عدم الخوض فيها. وفيما تنتظر عائلات كثيرة جثامين أبنائهما، دُفنت جثامين كثيرة وهي مجهولة الهوية.

يواجه عمل «الهيئة العامة للطب الشرعي» مشكلات عديدة، تجعل الجرم بهويات الجثامين المدفونة في «المقابر الجماعية» المكتشفة مهمة صعبة. شرح «المدير العام للهيئة» الدكتور زاهر حجو لـ«الخبار» بعضاً من الإجراءات المتبعة. «حين يتم إبلاغ الهيئة باكتشاف مقبرة يتوجه فريق إليها، ويقوم بالتقاط صور الجثامين، ليتم التعرف عليها لاحقاً بتالاسماتة بالصور، أو بما ترتديه من ثياب، أو بالوثائق الشخصية إن وجدت». يقول حجو «في بعض المقابر اكتشفنا أن الإرهابيين قاموا بحرق الجثث، ما

مستقبل، فإيا الملكية «العينة» تمنعه المستقبل؟ يا لها من كلمة رنانة! لو كنا للمعلم، «نريد أن نصور لاجئين» وانخصرنا كل سنوات الدراسة والتعب، ووفرنا على أنفسنا توتّر ما قبل الامتحانات وما قبل صدور النتائج، وعلى أهلنا مصاريف المدارس والجامعات. لكن بيوتنا كانت دافئة وأمنة حينها، تضج بالحياة، ولم تكن طائرات «الديموقراطية» الأميركية قد دمرتها بعد. كنا نستشرف المستقبل من خلال ما حولنا، وما حولنا كان يُشعر بمستقبل مشرق! أو على الأقل هذا ما خيّل إلينا.

«ماذا تريد أن تصبح في المستقبل؟» «طبعاً كي أمالغ الناس محبباً» ذلك قبل أن تتحول كثير من المستشفيات إلى مسالخ وأسواق بورصة، ويصبح بعض الأطباء «جار أزمة»، لتكون أولى عملياتهم تخدير ضمائرهم ومن ثم استئصالها قبل أن تصحو.

«محمياً، كي أذفع عن المظلومين». قبل أن



لا يذفء أي جثمان مجهول الهوية من دون أخذ عينات يتم حفظها في المخبر (الرشيف، اف. بي)

يجعل التعرف عليها أمراً مستحيلاً، فحتمى تحليل الحمض النووي لا يجدي في مثل هذه الحالات». ويضيف «تكرر هذا الأمر في حلب وريف دمشق ودير الزور. وفي حالات

أخرى كنا نكتشف جثناً بلا رؤوس، في مناطق عمد فيها الإرهابيون إلى قطع الرؤوس وإلقائها بعيداً عن الأجساد». يوضح حجو أن عمل «الطباية الشرعية» لم يتوقف على امتداد الحرب، يقول «في شهر آب من عام 2012، استحدثنا مقبرة في إحدى المناطق، ودفننا الجثث بعد إعطاء الجيوبور أرقاماً، وربطها بصور تلك الجثث لتسهيل التعرف على الجثث في ما بعد، فالظروف وقتها لم تكن تسمح بغير هذا الإجراء». ويضيف «حرصنا على التقاط صور للجثث والثياب، وأخذ عينات من DNA، وبالفعال بعد عودة الأهالي الى تلك المنطقة، استطاع عدد كبير منهم التعرف إلى الإقبال على تخصص الطب الشرعي». وفقاً

للثورة، وتولّاه صانعيها». قبل أن تُلقَى حممها كيفما اتفق وتحصن أرواح إربياء، كنا ندري شيئاً عنه قبل عشرين عاماً، لقلنا للمعلم، «نريد أن نصور لاجئين» وانخصرنا كل سنوات الدراسة والتعب، ووفرنا على أنفسنا توتّر ما قبل الامتحانات وما قبل صدور النتائج، وعلى أهلنا مصاريف المدارس والجامعات. لكن بيوتنا كانت دافئة وأمنة حينها، تضج بالحياة، ولم تكن طائرات «الديموقراطية» الأميركية قد دمرتها بعد. كنا نستشرف المستقبل من خلال ما حولنا، وما حولنا كان يُشعر بمستقبل مشرق! أو على الأقل هذا ما خيّل إلينا.

«محمياً، كي أذفع عن المظلومين». قبل أن

لمديرها العام، ويقول حجو «على عكس باقي الاختصاصات، فالطبيب الشرعي لا يمكنه أن يفتتح عبادة خاصة تساعد على العيش بكرامة». ويتبع لـ«الهيئة»، اليوم 56 طبيباً شرعياً، و20 طبيبياً مختصاً بطب الأسنان الشرعي. لكن هذا العدد «لا يزال قليلاً، قياساً بحجم العمل المطلوب، فمثلاً في حلب يوجد خمسة أطباء شرعيين فقط، يغطون مدينة حلب وريفها». يؤكد حجو أن «عمل الطب الشرعي لا يقتصر فقط على الكشف على المقابر الجماعية، فنحن أطباء ولم نعينا دوراً في كشف عدد كبير من الجرائم، خاصة تلك التي يحاول مرتكبوها إظهارها على أنها حوادث ناتجة عن الحرب»، ويضيف «نعمل على زيادة عدد الأطباء من هذا الاختصاص، وزيادة خبرة من يعمل فيه، أوفدنا عدداً من الأطباء إلى الصومال وبطاليا، لحضور تدريبات بالمشاركة مع لجنة الصليب الأحمر على البيات الكشف عن المقابر وانتشال الجثث، وغيرها من التدريبات». كذلك، تحاول «الهيئة العامة» الإضاءة على أهمية اختصاص «طب الأسنان الشرعي»، خاصة في الظروف الراهنة التي تمرّ بها البلاد.

أريد جثة ابني

تنتشج أم محمد بالسواد منذ سنة ونصف، حداداً على ابنها الذي استشهد، على مقربة من حلب. تقول السيدة لـ«الخبار» إنها تلقت اتصالاً هاتفياً في أواخر عام 2016، يُخطرها باستشهاد ابنها الأوسط، سومر (22 عاماً)، أثناء إحدى المعارك. «لم يكمل ابني دراسته الجامعية بسبب تزوجاً «الهيئة» عن «عشرات الآلاف من الجثث المدفونة في مقابر جماعية أو فردية في مناطق خارجة حالياً عن سيطرة الحكومة، لا سيّما في ادلب».

اختصاص غير مرغوب!

في شهر تشرين الثاني من عام 2014 صدر «القانون رقم 17، القاضي باستحداث «الهيئة العامة للطب الشرعي»، حتى اليوم، تعاني «الهيئة» في شكل أساسي من «قلة في الأقبال على تخصص الطب الشرعي»، وفقاً



وجوه

أم محمد الدارائنة... خبرٌ معجوبٌ بمحبّة



تلقت نظرك بابتسامتها الهادئة، ووشاحها الأبيض التقليدي، وتلك السحبة التي لا تفارق يدها. أم محمد سيدة تفتخر أرصفة الشام، بأنافة تضع حوائجها التي ورعتها بشكل منمق. لن تسمع لها صوتاً ينادي أو يطلبك أو يرجوك أن تشتري منها. تقول أم محمد (75 عاماً) من أبناء داريا «يعرفني معظم أرصفة دمشق، فانا منذ أكثر من أربعين سنة أسكن على هذه الأرصفة، أبيع الخبز بمعلم أنواعه: صاج، وتوتور، وأبيض، وأسمر. كما أبيع المنتجات التي كنت أصنعها في البداية مع بناتي ومن ثم زوجات أبنائتي: اللبنة، والجبنة، والكشك». تتفاخر السيدة الدارائنة بأن كثيراً من زبائنها «ياتون إلي في أي مكان يجلس فيه، لأنهم لمسوا الأمانة والحبة والصدق في المواد التي أبيعها. هم يأمنون على بيوتهم وأبنائهم حين يعطونهم منتجاتي». وتضيف «يبقى عشر سنوات أبيع بالقرب من سوق الحميدية، ومنطقة ركن الدين، ومنطقة الجسر الأبيض، وشارع الحمراء. لقد أكلت هذه

الأرصفة جزءاً من جسми». خطف الموت زوج السيدة باكراً، إثر مرضه، «ترك لي ثلاث بنات وثلاثة أولاد، لجميعهم أفواه مفتوحة تطلب الطعام ولا يملكون سوى أيب صغيرة لا تصلح للعمل في الأرض أو أي مكان. ولم يهن عليّ أن أمدّ يدي طالبة معونة أحد». حاولت أم محمد دفع أبنائها إلى إكمال تعليمهم، لكنهم «أرادوا أن يحملوا معي جزءاً من اللعب»، فتعلموا النجارة، مهنة والدهم. وبالفعل، استطعت بفضل عملي ومساعدتهم بناء بيت لنا». قبل الحرب «قررت أن أرتاح من برد الأرصفة الذي خرق عظامي ومن شمسه الحارقة». تقول: لكن «اندلعت الحرب، دُمّر منزلي، ومات اثنان من أبنائي مخطّفين وراءهما كوماً من اللحم، يحتاج من يلعمه ويمسك بيده، هكذا، عادت السيدة إلى الأرصفة من جديد.

لا تجد أم محمد حرجاً في تصويرها أو الكتابة عنها. تتسمم وتقول «ليش لا! بلكي شافهم ابني اللي بالمانيا، أكيد رح ينبسط».

أبو وسام: «التقنين» يحارب حاسة السمع!

يدخلُ أحد الزبائن إلى محل أبو وسام في حي «القميرية بدمشق القديمة»، يلقي عليه السلام، ليبدأ الأخير «أهلاً وسهلاً». يستفسر الزبون عن الأسعار، ويحبيه الرجل السّخّين عن سعر كل قطعة وخصائصها، ما هي إلا لحظات حتى تنقطع الكهرباء، وينقطع معها التواصل بين الزبون والعلم ديب بلج الذي توقّف عن الرّد على أي سؤال، ليدرك حركات الشفاه، يعملّ العم ديب في صناعة الجلديات منذ ثلاثين عاماً، وقد تدرب منذ صغره على الاعتماد على نفسه، فتعلم لغة الشفاه وحركات الوجه ليفهم ما يقوله الآخرون، «تعلمت أن أدخل إلى الآخرين كيف ينطقون الحروف، فأعابن مخارجها، وكيفية حركة الشفاه والأسنان والحنجرة»، يقول لـ«الخبار». ويضيف «استطيع معرفة ما إذا كان الزبون يتحدث العامية، أو الفصحى، أو حتى اللغة الإنكليزية»، يُعرف أبو وسام بطيبته وُيمارح جيرانه بشكل مستمر. الضدفة وحدها قد تجعل الزبون العابر يكتشف أنّ البائع أصم، فيما يدخل معظم الزبائن، يشترتون، ويخرجون، من دون أن يدركوا أنّ أدني صاحب المكان لم تلتقط أصواتهم.



تحدث أبو وسام بلسان ثقيل، لكنّ كلامه مفهوم وواضح. يشرح لنا أنه متزوِّج ولديه خمسة أولاد، أبعدت الحرب ثلاثة منهم عنه، وتركت له اثنين داخل البلاد.

نسال عن أمنيته، فيقول ببساطة «أتمنى فقط ألا تنقطع الكهرباء، لأنني حينها لن أرى ولن أسمع».

سوريا

حراك ديبلوماسي روسي.. ومقترحات لـ«مجموعة عمل» دولية بيدرسن يطرح «أولوياته» الخمس

قدم المبعوث الاممي الجديد احاطة

إلى مجلس الأمن. للمرة الاولى يعد توليه المنصب. وعقب جولة دولية ستستكمل خلال الشهر المقبل، الذي سيشهد مطلعهم حراكا لافتا. أبرزه من الجانب الروسي، وسط طروحات متزامنة عن إنشاء «مجموعة عمل» دولية، او إطلاق «حوار دولي» حول سوريا

بعد ثمانية أسابيع على تولي غير بيدرسن، مهمة المبعوث الأممي إلى سوريا، قدم الديبلوماسي النرويجي إحاطته الأولى أمام مجلس الأمن أمس، بعدما زار معظم الأطراف المخترطة في الملف السوري. الظهور الأول لبيدرسن على المنبر الدولي جاء وسط «ضباب» يلف عددا من تفاصيل المشهد في سوريا، من مصير «جيب داعش الأخير» والمنطقة «الأمنة» شرق الغرات، إلى

أكد لاروف وجاويش أوغلو التزام بلديهما «مكافحة الإرهاب»

منح ومستقبل «المنطقة منزوعة السلاح» المفترضة في محط إدلب، سرورا بمسار تشكيل «اللجنة الدستورية»، وسواها. وقد يكون لافتا أن خطابه أشار صراحة إلى أن «الصراع لم ينته بعد»، وإلى أن «تدابير الفون بالسلام مهولة من حيث الحجم والتعقيد»، على رغم «الإحساس المشترك بأن تطورات المعارك قد تكون بدأت بالانحسار». من هذه المقاربة، ومع التفاته إلى

«دور التدخّل الخارجي»، خرج المبعوث الجديد بنقاط خمس لخصّت ما سيسعى إلى تحقيقه خلال الفترة المقبلة. وهي تضمنت لافتا أن خطابيه أشار صراحة إلى السوربية والمعارضة لبناء الثقة في بيئة آمنة وهادئة ومحادية، ودفع ملف المعتقلين والمختطفين «إلى إحساس المشترك بأن تطورات المعارك قد تكون بدأت بالانحسار». جانب العمل على إطلاق عمل «اللجنة



أعلنت قوات سوريا الديمقراطية، أن «النصار الكاملة، على «داعش، سيعلن بعد اسبوع (أ ف ب)

دستورية متوازنة وشاملة وذات مصداقية» في أسرع وقت ممكن. ومع دعواته لإسراك «مجموعة واسعة من السوريين» خلال المضي في مسار «التسوية»، شدد على ضرورة «تعميق الحوار بين الأطراف الدولية»، ملمحا إلى أن «وجود منتدى دولي» يجمع كل الأطراف «قد يساعد» عملية الوصول إلى حل. وعلى رغم أن النقطة الأخيرة تحل الكثير من التاويلات عن طبيعة هذا

تساوقت مع دعوة مشابهة خرجت أمس عن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. إذ قال الأخير إن تشكيل «مجموعة عمل» تضم «الأطراف المعنية» بالملف السوري، إلى جانب الحكومة السورية والمعارضة، قد يكون «إطارا عمليا يبحث التسوية النهائية بعد إنهاء آخر بوثر الإرهاب في سوريا»، مشيراً إلى أن ذلك «يرتبط مع أشياء أخرى، بينها

تساوقت مع دعوة مشابهة خرجت (الأجنبية) من هناك»، على حدّ ما نقلت عنه وكالة «تاس» الروسية. وجاء كلام بوتين في معرض توضيح ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، أول من أمس، عن اتفاق مع الجانب الروسي لتشكل «مجموعة تضم النهائية بعد إنهاء آخر بوثر الإرهاب في سوريا». مشيراً إلى أن ذلك «يرتبط مع أشياء أخرى، بينها

تقرير

لقاء ليبي «محبط» في أبو ظبي: الحرب أكثر قرباً؟

السشاع والقليل السكان، شدّ الغاعلون في غرب البلاد أحزمتهم، وبدأوا الإعداد لمقاومة زحف حفتر، الذي يعتبرونه نذيراً لدولة عسكرية يحكمها هو وعائلته بتحالفات قبلية شبيهة بتلك التي انتهجها نظام معمر القذافي. وأمام هذا الوضع، كان لزاماً على القوى الإقليمية والدولية، التي تورطت في إطاحة القذافي والنفع في نار ما لحق ذلك من صراعات، التدخل لضبط الأوضاع قبل أن تنقلت أكثر. البداية كانت من مصر الغلظة من إمكان نشوب حرب في طرابلس وغرب البلاد، والأثار التي ستلحقها من جراء ذلك بحسب ما كشفت تسريبات. فهذه المنطقة، وعلى عكس مناطق القتال السابقة، تؤوي أكثر من نصف سكان ليبيا، إضافة إلى الآف المقاتلين سبها وبيدات مهمة أخرى، أكملت أمس سيطرتها على مدن الشريط الحدودي مع الجزائر. ومع تقدّم العمليات، تكثفت في الأسابيع الماضية تصريحات معاويتي حفتر حول نيتها التوجه إلى شمال غرب البلاد، الذي تديره حكومة «الوفاق الوطني»، ويشنّ فيه عدد ضخم من الميليشيات المناطقة والأيدولوجية. في موازاة هذا التصعيد الخطابي المذمومة الجنوب، نقلتها الأخيرة إلى

شمال الغلق أيضاً الولايات المتحدة وإيطاليا، اللتين كثفتا من التواصل مع حكومة «الوفاق» واستقبال وزرائها، في إشارة إلى تمسكها بها، ما يمتلّ ضوعاً أحمر لحفتر. لكن الأمم، هو ما تسرب عن خشية فرنسية أيضاً، رغم دعم باريس لعمليات الجنوب، نقلتها الأخيرة إلى صنع الحل.

الذي تنوي البعثة عقده في أقرب وقت، ويشمل فاعلين غير ممثلين من فئة جاء يطلب من حفتر أيضاً، حيث يخشى البرلمان الداعم له، المتمركز في شرق البلاد، من أن يسحب «الملقّي» الشرعية منه ويصير برلماناً موازياً. وبعد موافقته على إعادة تشغيل حقل الشاررة، عاد صنع الله أمس ليؤكد أن إعادة تشغيل الحقل لن تتم قبل خروج القوات التي تسببت في إيقافه نهاية العام الماضي (تشير تسريبات إلى اعتقاده أن الإغلاق أمر دبره حفتر، حتى يصير حجة لباي بقواته ويعيد فتحه)، ما يعني أن اللقاء ما زال يراوح مكانه، وأن تصريحاته في الإمارات لم يكن سوى خضوع كلامي لا أثر فعلي له.

من جهتها، أصدرت بعثة الأمم المتحدة بياناً مقتضياً (تلاذ توضيح من المناطق الرسمي باسم السراج، محمد السلال، بالمعنى نفسه) أكد اتفاق الجانبين على نبد الحلول العسكرية، والالتزام بالسار السياسي، أي عقد «السلامة» بل ظهر السراج وإلى جانبه مصطفى صنع الله، رئيس المؤسسة الوطنية للنقط، الموجودة في طرابلس، والتي تحظى باعتراف دولي حصري لتسويق منتجات الطاقة. ورافق الصورة بيان أعلن فيه صنع الله موافقته على إعادة تشغيل حقل الشاررة، وهو مطلب رفعه حفتر بعد سيطرته على الحقل، ورفضه صنع الحل.

الجيش، ولا إلى «الملقّي الجامع» (الأخبار)

فلسطين

مصر تفرج عن عناصر «القسام»: ملف المختطفين لم يُغلق

انتهى ملف

المختطفين الاربعة من

«كتاب القسام» في مصر.

من دون أن يغلق الملف

كلياً. صحب إن القاهرة

سلمت الاربعة ومعهم

اربعة اخرون. لكن تبقى

خمس وامرأة. يمكن وصف

ما حدث بـ«الإنجاز» قياساً إلى

معاملة هؤلاء واهاليهم.

لكن يبقى «ترضية»

لـ«حماس» دون المستوى

الذي كانت تأمله الحركة

حزب — هاني ابراهيم

بعد أقل من أربع سنوات على اختطاف أربعة مقاومين من «كتائب القسام»، الذراع العسكرية لحركة «حماس»، بداية دخولهم الأراضي المصرية وهم في طريقهم إلى القاهرة، وبعد نفي مصر الدائم مسؤوليتها عما جرى لهم، والصاق تهمة اختطافهم بعناصر من «ولاية سيناء»، أفرجت أمس عن المقاومين الأربعة وهم: ياسر زنون، وحسين الزبدة، وعبد الله أبو الجبين، وعبد الدايم أبو ليدة، بجانب أربعة معتقلين آخرين هم: وسيم أبو رجيلة، عبد الرحمن مصطفى، سالم شيخ العيد، وعبد العزيز أبو ختلة. على مدى تلك السنوات، انكرت مصر بالكامل مسؤوليتها ومعرفتها مصر الأربعة، لكن قيادة المقاومة في غزة كانت على يقين بأنهم في سجون المخابرات المصرية. أمس، أطلق سراحهم بعد عودة رئيس المكتب السياسي لـ«حماس»، إسماعيل

هنية، إلى القطاع. إذ سلّمت السلطات المصرية وقد الحركة الموجود في القاهرة ثمانية فلسطينيين، بينهم المختطفون الأربعة الذين أمضوا 1920 يوماً في السجون المصرية. وعلمت «الأخبار» أن وزير المخابرات المصرية، عباس كامل، نقل وعداً إلى هنية خلال وجوده في القاهرة بالأفراج عن المختطفين خلال أيام، وهو ما دفع الأول إلى العودة، إلى أن تلقى عضو المكتب السياسي ورئيس مكتب «حماس» في القاهرة، روجي المشتهى، فجر أمس، اتصالاً من المخابرات المصرية ابّله بأنه يمكن استلام الشباب في القاهرة بعد إتمام أوراقيهم.

وعلى رغم اشتراط المصريين عدم إحداث ضجة إعلامية خلال الإفراج عنهم أو الإساءة إلى مصر، فإن «القسام» فور استلامها عناصرها الأربعة في معبر رفح، نقلتهم في مكعب عسكري، شبيه بالموكب الذي سلّم به الجندي الإسرائيلي جلعاد

شالط عام 2011، مباشرة إلى منزل هنية في غزة لجمعهم مع أهاليهم. وكانت هذه الإجراءات، كما تقول مصادر، رسالة مفادها أن الاحتفال بالفرج عنهم من السجون المصرية شبيه بالاحتفال بالأسرى الذين يفرج عنهم من سجون العدو الإسرائيلي. تخفيف المصائد أن «عودة الفلسطينيين الثمانية إلى غزة لم تغلق ملف المختطفين، إذ لا يزال هناك

»

اطلق العدو الإسرائيلي هسن القيادية خالدة جرار بعد سجنها 20 شهرا

»

فك هنية إن الافراج عن الشبان «بصرف الصلابة بين الشعبين الشقيقين، (من الوهب)



15 الاخبار العالم

اليسار نجح، فالاستثمار القضائي من لحم ودم» وأن اللجوء إلى الورقة القضائية كان نتيجة إدراك اليسار أنه «مع إنجازاتنا، لا يمكن الانتصار علينا في صناديق الاقتراع». وتوجه بالشكر إلى الرئيس الأميركي على دعمه له، بعدما وصفه دونالد ترامب بـ«الذكي والقوي» قبيل ساعات على صدور قرار الاتهام بحقه.

ومع أنه لا تزال تفصل عن موعد الانتخابات أربعون يوماً، يمكن خلاها أن يتقلب الرأي العام في أكثر من اتجاه، وهو أمر مرهون بعدة عوامل. لكن نتائج استطلاع رأي نشرها موقع «تايمز أوف إسرائيل» أظهرت تراجع شعبية نتنياهو نتيجة الاتهامات الموجهة إليه، واحتمال فقدان الدعم الواسع له، ما سيؤدي إلى عدم قدرته على تشكيل ائتلاف حكومي. ويحسب الاستطلاع، يمكن أن يخسر «اليكود»، الذي يقوده نتنياهو، أربعة مقاعد في الكنيست (ليصبح 25 مقعداً)، إضافة إلى تغيير خفيف في أفضليات الناخبين بالنسبة إلى الأحزاب الصغيرة، ما سيؤدي إلى عدم تقليل من التأثيرات المحتملة للاتهامات على جمهور «اليكود»، فرأى أن «الغالبية العظمى من مصوتي اليكود لن يتناثروا بقرار المستشار القضائي». وكرر معزوفته الدائمة عن أن قرار المستشار القضائي كان نتيجة الضغوط التي مورست عليه، معتبراً أن «ضغط

ويمكنه من تشكيل ائتلاف حكومي.

فنزويلا

نزاع دولي في مجلس الأمن: فيتو مزدوج يسقط مشروع القرار الأميركي

تحوّل مجلس الأمن الدولي إلى حلبة مواجهة دولية، حيث سقط مشروع الولايات المتحدة لقرار في شأن فنزويلا بفييتو روسي.. صيني للمرة الثانية، في الوقت الذي لم يحصل فيه مشروع روسي مضاد على الأصوات الكافية لتبريره

من الحدود مع كولومبيا، إلى أروقة مجلس الأمن الدولي، نقلت الولايات المتحدة ساحة الهجوم على فنزويلا، إلا أن الوضع في نيويورك بدأ منزلة دولية، لم يقف فيها نظام كاراكاس وحيداً، من جديد، استخدمت كل من روسيا والصين حق النقض (الفيتو)، محبطتين مشروع القرار الأميركي في شأن الأزمة الفنزويلية، والذي حظي بتأييد 9 أعضاء، فيما رفضته جنوب أفريقيا بجانب موسكو وكين، وامتنع 3 آخرون عن التصويت هم مندوبو: إندونيسيا وغينيا الاستوائية وساحل العاج.

فشلت موسكو أيضاً في تمرير مشروعها المضاد

المنازلة الدولية هذه المرة لم تقتصر على إحباط القرار الأميركي، بل تعدّته إلى طرح موسكو مشروع قرار بديلاً، يتنّذّر بالتهديدات باستخدام القوة، ضد فنزويلا، والذي تلوّح باللجوء إليه الولايات المتحدة، المشروع الروسي، الذي طرح أيضاً في جلسة

أمس، حظي بتأييد الصين وجنوب أفريقيا وغينيا الاستوائية، لا سيما رفضه والتشكيك في الهدف منه، إلى الاحترام التام لمبادئ الإنسانية والحياد والنزاهة والاستقلال في تقديم المساعدة الدولية،

وكان مشروع القرار الأميركي يدعو إلى إجراء «الانتخابات رئاسية حرة ونزيهة»، إضافة إلى دعم إدخال المساعدات الإنسانية الأميركية «بلا عراقيل»، وهو ما أسفّلته



وفعة تضامنية مع فنزويلا في صنعاء، أمس، منبى السفارة الأميركية المغلقة (الناظر)

القوات الفنزويلية على الحدود مع كولومبيا، وتصرّ كاراكاس على رفضه والتشكيك في الهدف منه. ورأى السفير الروسي، فاسيلي نيبيزا، أن مشروع القرار الأميركي لا سابق له، ومؤذاه «عزل رئيس دولة»، متهماً الولايات المتحدة بـ«التعتت في تصديدها»، وبيان الهدف منه هو «تغيير النظام»، وهو ما دفع موسكو إلى تضمين مشروع قرارها المضاد عبارة «احترام الحياد والنزاهة

السياسية»، وقال: «لن يقوم (كيم) باختيار الصواريخ والنووي، أتق به وسائق بوعده، وأمل أن يكون هذا لاتفاق هذه المرة، لكن فريقيهما يتطلّعان للاجتماع في المستقبل». علاصات الفشل ظهرت في وقت باكر أمس، مع تقليص المدة المقررة للمحادثات، قبل الإعلان رسمياً عن عدم التوصل إلى اتفاق، أما كلمة السر وراء ذلك، فقد كانت «العقوبات»؛

إذ أدى نجاح واشنطن لدعوات تقديم حوافز لبيونغ بانغ، رداً على إجراءات اتخذتها الأخيرة، إلى فشل في إبرام اتفاق، لكن ترامب برّز، في مؤتمر صحافي عقب القمة، هذا الفشل بالقول إن «كوريا الشمالية لم تكن مستعدة لتقديم ما نريده لرفع العقوبات»، موضحاً أن «الرّبع الكوري الشمالي يريد نزح السلاح النووي، لكن في مناطق محددة فقط». وأضاف الرئيس الأميركي: «كان بإمكاننا التوقيع على اتفاق اليوم، لكننا اتفقنا على التاجيل»، وتابع: «نحننا تفكيك موقع يونغبيون، وكيم أبدى استعداده، لكنه أراد تخفيف العقوبات»، وأكد ترامب، أيضاً، أنه «لن يلتزم بقمة ثالثة بينه وبين رئيس كوريا الشمالية»، مشيراً إلى أنه «أمّن التزاماً مستمراً من كيم، خلال عشاء معه (أول من أمس، لوقف الصواريخ والاختبارات



علامات الفشل ظهرت مبكراً، فقلص المدة المقررة للمحادثات (أ ف ب)

من جهته، رأى المبعوث الأميركي في شأن فنزويلا، إليوت أبرامز، أن «الوقت حان لانتقال سلمي إلى الديمقراطية»، في فنزويلا. وإزاء الغشل الدولي في تمرير موقف رسمي من الأمم المتحدة ضد كاراكاس ورئيسها نيكولاس مادورو، يواصل رئيس البرلمان المعارض، الانقلابي خوان غوايدو، جولة إقليمية لتجشيد الدعم لصالحه ضد النظام الفنزويلي، وزار غوايدو البرازيل، حيث أعلن، إثر اجتماعه بالرئيس جاير بولسارو، أنه ينوي العودة إلى فنزويلا «في الأيام القليلة المقبلة على رغم التهديدات»، في تحدّ لقرار السطات الفنزويلية اعتقاله كونه خالف أمراً قضائياً بعدم مغادرة البلاد. ويبدو أن غوايدو سيواصل حملة تضخيد الدعم الإقليمي؛ إذ يعد كولومبيا والبرازيل سيحتقل إلى باراغواي، حيث كتب رئيسها ماريو إيدو نيختر في تغريدته: «سيزورنا في القصر الرئاسي صديقنا العزيز الرئيس خوان غوايدو».

في الأثناء، نشر جهاز الهجرة الكولومبي معلومات عن أن 567 عنصرًا في القوات المسلحة الفنزويلية اتصلوا بالجهاز طلباً للمساعدة، وانشقوا عن قواتهم، ووصلوا عبر المناطق الحدودية إلى كولومبيا، وذلك منذ 23 شباط/فبراير الماضي، تاريخ إفشال القوات الفنزويلية مساعي إدخال المساعدات الأميركية، لكن السلطات الكولومبية لم تخصص عن تفاصيل في شأن المشتكين المزعومين، واكتفت بالقول إنه سيتم دراسة كل حالة وإذا كانوا روسي، معتبراً أنه لا يتضمّن بثاتاً كلمة «إنسانية»، فيما «لا يمكن أن ينكر أحد الأزمة الإنسانية وتدابيرها على المنطقة بأسرها».

المقابلة

عبد الرزاق مقرري

● نعيش ظروف الثورة المصرية نفسها من حيث موقف الرئيس

● قمع التظاهرات الحالية قد يدخل الجزائر في المجهول

● نلتزم بدعم الشعب الفلسطيني حتّى يناك حريته

■ هل ما يحدث في الجزائر يشبه ما جرى في دول عربية أخرى خلال ما سُمّي «الربيع العربي»؟ وهل تعتقدون أنه عفو أم مرجح؟
- نعم، استشرفت خروج الجزائريين إلى الشارع في سنة 2013 لأسباب اقتصادية واجتماعية وسياسية شرحتها مرات ومرات في وسائل الإعلام الجزائرية، وإذا لم يتحقق التوافق الوطني الذي دعونا إليه لمواجهة اشتداد الأزمة المتوقع ابتداءً من عام 2021، حين ينفذ احتياطي الصرف كليباً، فإن الانفلات الاجتماعي سيكون أشد، وسيهدد استقرار البلد ووحده. والذي عجل بخروج الناس في مسيرات 22 فبراير، هو صدمة العهدة الخامسة، وهذه المسيرات كان نجاحها متوقعا بالنسبة إلينا، وقد دعونا مناضلينا إلى المشاركة لمنع التزوير، والمشكل الأساسي تصدّرها أو محاولة احتوائها حرصاً على عدم تحزيبها.

■ هل يمكن أن يصل هذا الحراك إلى دفع الرئيس إلى سحب ترشّحه؟ وكيف تتوقعون تعامل الجيش معه؟

- نحن نعيش نفس ظروف الثورة المصرية من حيث موقف رئاسة الجمهورية. أثناء اشتداد الاحتجاج، كان (الرئيس الأسبق حسني) مبارك متردداً جداً، هل يتنحى أم لا، والذين كانوا يشاركونه الرغبة في البقاء، ويضغطون عليه للصوصد، هم عائلته ومحيطه من رجال الأعمال والشخصيات المستفيدة. ولكن لما تأكد من الجيش تخلي عنه، خضع لمطالب إبطال الصلاحيات في وقت باكر النظام، ولكن إسقاط مبارك ومشروع التوريث، الشيء نفسه عندنا، محيط الرئيس متمسك بترشيح الرئيس لعهدة خامسة، رغم علمهم برفضها عند عموم الجزائريين، وهم يعمّلون على استعمال الإدارة والمؤسسة العسكرية والأمنية لتبريرها، ولو بالتزوير الانتخابي الشامل، السؤال الكبير: هل ستسببرهم المؤسسة العسكرية وموظفو الإدارة أم لا؟ التسريبات والإشاعات كثيرة، ولا يمكن التاكّد منها في هذه الفترة. ومن المؤشرات المؤثرة على مصير العهدة الخامسة، استمرار الحراك الطائفي المتوقع، والمسيرات الشعبية المرتقبة اليوم الجمعة، عليهم مباشرة، للمشاركة الكثيفة في الانتخابات، والتطوع لمنع التزوير بكل الوسائل السلمية الممكنة، سواء بمرشح واحد للمعارضة أو أكثر من واحد. ولكن عندنا اجتماع مجلس الشورى في آخر الأسبوع، قبيل إيداع ملف الترشيح الذي وفرنا فيه الإضاعات اللازمة بسهولة وأريحية خلافاً لغيرنا من المرشحين، وسيتم تداول

الموضوع وتقدير الموقف. نحن في المكتب الوطني سندافع عن رأي المشاركة، والكلمة الأخيرة هي لمجلس الشورى، الذي هو المجلس الوطني صاحب القرار الأعلى.

■ تتمنون إلى التيار الإسلامي وترشحون للانتخابات الرئاسية... هل تعتقدون أن الطرف الدولي مؤهل لتقبّل رئيس من هذا التيار في الجزائر، بالنظر إلى كل ما حدث في دول أخرى، خاصة مصر وتونس؟

- أولاً، ليست رغبة النظام السياسي أو الواقع الدولي هو الذي يتقبل أو لا يتقبل، ولكنه الشعب الجزائري، النظام السياسي حين يكون الأمر إليه لا يقبل من يسومنون إسلاميين ولا غير الإسلاميين، هم حينما يكونون في كامل قواهم لا يتركون الكرسي لغيرهم مهما كان انصاؤه وتجاره. أما الطرف الدولي، فإنه يتعلق بالمصالح لا غير، وحينما يرى (الخارج) مصالحه غير مستمرة مع بعضها في شؤون بلج.

■ ما هي رؤيتكم الملف الحدود مع المغرب؟ وكيف تنظرون إلى علاقة الجزائر مع دول الخليج وإيران؟

- نحن ضد غلق الحدود مع المغرب الشقيق، ونحن مع حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير. وعلاقتنا مع دول الخليج وإيران كدول هي علاقة مع أشقاء في إطار التناصح والتعاون والاحترام المتبادل والتكامل والتضامن، لانتقال معنا نحو مستقبل يكون فيه العالم العربي والإسلامي مزدهراً ومتطوراً وقوياً وسعيداً وأماناً ومستقراً وسيداً في قراره وعلى ثرواته، تحمكه مؤسسات قوية بالإرادة الشعبية والاختيار الحر، ويعيش فيه الإنسان حراً وكراماً، مساهماً في تحقيق الاستقرار والأمن في العالم، وبناء نظام عالمي جديد أكثر عدلاً تحفظ فيه حقوق الشعوب كلها، بغض النظر عن عقائدهم وثقافتاتهم، متمسكاً بقيضته المركزية، وملتمساً بدعم الشعب الفلسطيني حتى ينال حريته واستقلاله وسيادته على مقدساته وعلى رأسها القدس الشريف.

■ كيف ستعاملون من دول تتمتع بنفوذ كبير في الجزائر على غرار فرنسا؟
- سنعامل مع فرنسا وغيرها بمنطق التعاون الدولي، الذي يحقق الربح للجميع، في إطار الاحترام المتبادل للسيادة، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، واحترام خصوصيات الشعوب وثقافتها ومعتقداتها.

بُعدّ عبد الرزاق مقرري، المرشح إلى الانتخابات الرئاسية الجزائرية، من أكثر الشخصيات نشاطاً في الساحة السياسية، وذلك بعد وصوله إلى رئاسة حركة «مجتمع السلم» (محسوبة على «التيار الإخواني»). التي غير وجهتها من المشاركة في الحكومة (1997-2012)، إلى المعارضة، وبعد تجربة المقاطعة في عام 2014، أعلنت مقرري ضلك فترة الترشح إلى الانتخابات الرئاسية المنتظرة بعد شهرين، والتي لا يُعلم اليوم إن كانت ستجرى فعلاً أو لا، في ظل الحراك الشعبي الواسع الراض لترشح الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، في هذه المقابلة مع «الأخبار». يقدم مقرري قراره لتشهد الحالي، ورؤيته لتطورات الأوضاع وتعامل الجيش المنتظر مع هذا الحراك

إجراء الحوار محمد العيد



■ هل ما يحدث في الجزائر يشبه ما جرى في دول عربية أخرى خلال ما سُمّي «الربيع العربي»؟ وهل تعتقدون أنه عفو أم مرجح؟
- نعم، استشرفت خروج الجزائريين إلى الشارع في سنة 2013 لأسباب اقتصادية واجتماعية وسياسية شرحتها مرات ومرات في وسائل الإعلام الجزائرية، وإذا لم يتحقق التوافق الوطني الذي دعونا إليه لمواجهة اشتداد الأزمة المتوقع ابتداءً من عام 2021، حين ينفذ احتياطي الصرف كليباً، فإن الانفلات الاجتماعي سيكون أشد، وسيهدد استقرار البلد ووحده. والذي عجل بخروج الناس في مسيرات 22 فبراير، هو صدمة العهدة الخامسة، وهذه المسيرات كان نجاحها متوقعا بالنسبة إلينا، وقد دعونا مناضلينا إلى المشاركة لمنع التزوير، والمشكل الأساسي تصدّرها أو محاولة احتوائها حرصاً على عدم تحزيبها.

■ هل يمكن أن يصل هذا الحراك إلى دفع الرئيس إلى سحب ترشّحه؟ وكيف تتوقعون تعامل الجيش معه؟

- نحن نعيش نفس ظروف الثورة المصرية من حيث موقف رئاسة الجمهورية. أثناء اشتداد الاحتجاج، كان (الرئيس الأسبق حسني) مبارك متردداً جداً، هل يتنحى أم لا، والذين كانوا يشاركونه الرغبة في البقاء، ويضغطون عليه للصوصد، هم عائلته ومحيطه من رجال الأعمال والشخصيات المستفيدة. ولكن لما تأكد من الجيش تخلي عنه، خضع لمطالب إبطال الصلاحيات في وقت باكر النظام، ولكن إسقاط مبارك ومشروع التوريث، الشيء نفسه عندنا، محيط الرئيس متمسك بترشيح الرئيس لعهدة خامسة، رغم علمهم برفضها عند عموم الجزائريين، وهم يعمّلون على استعمال الإدارة والمؤسسة العسكرية والأمنية لتبريرها، ولو بالتزوير الانتخابي الشامل، السؤال الكبير: هل ستسببرهم المؤسسة العسكرية وموظفو الإدارة أم لا؟ التسريبات والإشاعات كثيرة، ولا يمكن التاكّد منها في هذه الفترة. ومن المؤشرات المؤثرة على مصير العهدة الخامسة، استمرار الحراك الطائفي المتوقع، والمسيرات الشعبية المرتقبة اليوم الجمعة، عليهم مباشرة، للمشاركة الكثيفة في الانتخابات، والتطوع لمنع التزوير بكل الوسائل السلمية الممكنة، سواء بمرشح واحد للمعارضة أو أكثر من واحد. ولكن عندنا اجتماع مجلس الشورى في آخر الأسبوع، قبيل إيداع ملف الترشيح الذي وفرنا فيه الإضاعات اللازمة بسهولة وأريحية خلافاً لغيرنا من المرشحين، وسيتم تداول

الموضوع وتقدير الموقف. نحن في المكتب الوطني سندافع عن رأي المشاركة، والكلمة الأخيرة هي لمجلس الشورى، الذي هو المجلس الوطني صاحب القرار الأعلى.

■ تتمنون إلى التيار الإسلامي وترشحون للانتخابات الرئاسية... هل تعتقدون أن الطرف الدولي مؤهل لتقبّل رئيس من هذا التيار في الجزائر، بالنظر إلى كل ما حدث في دول أخرى، خاصة مصر وتونس؟

- أولاً، ليست رغبة النظام السياسي أو الواقع الدولي هو الذي يتقبل أو لا يتقبل، ولكنه الشعب الجزائري، النظام السياسي حين يكون الأمر إليه لا يقبل من يسومنون إسلاميين ولا غير الإسلاميين، هم حينما يكونون في كامل قواهم لا يتركون الكرسي لغيرهم مهما كان انصاؤه وتجاره. أما الطرف الدولي، فإنه يتعلق بالمصالح لا غير، وحينما يرى (الخارج) مصالحه غير مستمرة مع بعضها في شؤون بلج.

موسيقى

«تحية إلى جوساميل»
تبدأ في برلين وتنتهي في روتردام

زياد الرحباني: جولة العمر (التي تأخرت)

منذ عام 1998، توقفت حفلات الفنان اللبناني في أوروبا، ولم يعد يزورها إلا للتسجيل، لذا، فالحجوة التي تنطلق اليوم في برلين، تحت اسم «تحية إلى جوساميل»، ستكون مكثفة تمز على عواصم عدة، لكن تطمنن الجميع، إلى أن هذه التحية ليست كالتحيات المعهودة التي تصدر في اليوم أو تقدّم في حفلة، تحية زيادهي تحية من موسيقاه إلى روح الموسيقى الأميركي الكبير

(مروك طحطح)

بشير صفير

يصبح البيدهي والطبيعي حدثاً حمر متى تعذر أو تعرقل فتأخر العمور. بهذا يمكن وصف الجولة الأوروبية التي يقوم بها الفنان زياد الرحباني وفرقته بدءاً من اليوم الجمعة بين ريبورتواره الخاص الغني كماً ونوعاً وتنوعاً لتأحية التأليف والتركيب والتجديد من جهة، وبين قدراته في العزف والإرتجال على البيانو، يتوقع المراقب عن بُعد بان الرجل لا يمر شهراً من دون أن يكون قد حظ في بلد أوروبي لتقديم مشروعه الفني في عالم تراجعت فيه التجارب الجيدة التي تستحق المتابعة، حتى في أوروبا التي جنحت في الموسيقى الكلاسيكية نحو التجريب والتجريد وفي الجاز نحو الهجين والحز، وفي البوب نحو الاستهلاكي والسطحي (مع وجود استثناءات لافتاحياً للالتباس؛ من هذا المنطلق، وفي هكذا زمن، يمكن القول، نعم، إنها جولة العمر التي تأخرت كثيراً، ولن نضيف «التي لن تنكز»، بل يجب أن نتكزr بأشكال وأهداف مختلفة. هذه حفلة واحدة في مسرح كبير بمرافقة أوركسترا متكتملة.
إذاً، زياد الرحباني في أوروبا مجدداً، في جولة مكثفة تحمل عنوان «تحية إلى جوساميل». البداية من برلين التي يقدم فيها أمسية وحيدة في Kesselhaus (اليوم - الثامنة مساءً،

قبل أن ينتقل إلى بروكسل التي تستقبله في موعد واحد أيضاً في Université Libre de Bruxelles (Auditoire K عند الساعة مساءً في الثالث من آذار (مارس). من بلجيكا، يتجه الرحباني وفرقته إلى اليونان للتسجيل (أسطوانة «ابو علي» وغيرها). عام 1986 رافق فيروز إلى لندن، فشارك في العزف على البيانو وأعاد توزيع القسم الأكبر من البرنامج الذي صدرت منه قصيدة، تخرج الفرقة من لندن باتجاه روتردام (هولندا) ليختتم

قبل أن ينتقل إلى بروكسل التي تستقبله في موعد واحد أيضاً في Université Libre de Bruxelles (Auditoire K عند الساعة مساءً في الثالث من آذار (مارس). من بلجيكا، يتجه الرحباني وفرقته إلى باريس لإحياء ليلتين في New Morning (4 و5 آذار، الثامنة مساءً)، قبل أن يعبر نحو لندن ليحظ في نادي الجاز الشهير Jazz Café (6 آذار، الساعة مساءً). بعد استراحة قصيرة، تخرج الفرقة من لندن باتجاه روتردام (هولندا) ليختتم

تحتف قديمة وجديدة، إضافة طبعاً إلى اريم سامبل تالياً، وروية زياد إعدادا شكل الفرقة أكبر من مجموعة صغيرة وأصغر من «بيغ بانث»، نواتها النحاسيات والباص والغيتار والبيانو والإيقاعات

زياد الرحباني هذه الرحلة بأمسية أخيرة في De Doelen (9 آذار، الثامنة والرابع مساءً).
نبدأ من عنوان الجولة: تحية إلى جوساميل. الجميع يعرف مدى احترام زياد لهذا الرجل ومدى تأثيره به موسيقياً. عام 2010، التقيا في بيروت على هامش حفلة ساميل هنا، فقبالا اطراف الحديث واتفقا على لقاء موسيقي قريب. لكن الموسيقي الأميركي رحل عام 2014 وضاع شيء ما كبير إلى الأبد. منذ فستيفال هول» التي تعدّ من أهم حفلاتها المشهورة (إلى جانب «بيت الدين 2000»، بالتاكيد). عام 1998، عاد إلى باريس لتقديم حفلة في «معهد العالم العربي»، ومنذ ذلك الحين لم يعد إلى أوروبا إلا للتسجيل (بلجيكا - اليوم فيروز «ولا كيف» أو لمعالجة نهائية لتسجيل مخزّن في بيروت (ألمانيا - اليوم فيروز ما قبل الأخير «إيه في أم!»). قبل بضع سنوات، كان في صدد افتتاح علاقته الموسيقية الحية في ألمانيا، حيث كان من المفترض أن يقدم أمسية الغيت تُعيد الإعلان عنها، لتكون السنوات الـ15 الأخيرة محصورة خارج الحدود في الوطن العربي، بين الإمارات العربية (2005) في أبو ظبي وبعدها أمسيات عدة بين أبوظبي وديبي والشارقة) وسوريا (2008 و2009) ومصر (2010 و2013 و2018).

إذاً، زياد الرحباني في أوروبا مجدداً، في جولة مكثفة تحمل عنوان «تحية إلى جوساميل». البداية من برلين التي يقدم فيها أمسية وحيدة في Kesselhaus (اليوم - الثامنة مساءً، قبل أن ينتقل إلى بروكسل التي تستقبله في موعد واحد أيضاً في Université Libre de Bruxelles (Auditoire K عند الساعة مساءً في الثالث من آذار (مارس). من بلجيكا، يتجه الرحباني وفرقته إلى باريس لإحياء ليلتين في New Morning (4 و5 آذار، الثامنة مساءً)، قبل أن يعبر نحو لندن ليحظ في نادي الجاز الشهير Jazz Café (6 آذار، الساعة مساءً). بعد استراحة قصيرة، تخرج الفرقة من لندن باتجاه روتردام (هولندا) ليختتم

تحتف قديمة وجديدة، إضافة طبعاً إلى اريم سامبل تالياً، وروية زياد إعدادا شكل الفرقة أكبر من مجموعة صغيرة وأصغر من «بيغ بانث»، نواتها النحاسيات والباص والغيتار والبيانو والإيقاعات



مم جو ساميل (مصباح عاصم)

فقط) للمرة الأولى منذ صدوره اليوم «مونودوز». من الرعيل القديم أيضاً، ينضم إلى الفرقة أحد أقدم الموسيقيين الذين عملوا مع زياد الرحباني، عازف الساكسوفون الواقِع، سنطلمنّ الجميع، التحية التي يقدمها زياد لساميل ليست كالتحيات المعهودة التي تصدر في اليوم أو تقدّم في حفلة، فعادة تحية لفنان تعني استعادة لريبورتواره دون سواه، في حين أن تحية زياد هي تحية من موسيقاه إلى روح موسيقي كبير تأثر به. حفصة الأسد من البرنامج هي لتحف قديمة

يسير عقب الوقت المجهول بثبات مربع، حاكماً بأمره الكون برمّته، فاسماً الوجود إلى قسفين: كينونة وعدم... أو وعلى مقياس البشر: ما فعله الإنسان وما لم يفعله، يمكن إضافة «بعد» على «ما لم يفعله»، في حال تكلمنا عن إنسان لا يزال على قيد الحياة، هنا تنتشر الأسئلة الفلسفية الأكثر عمقاً وتعقيداً، إذا استثنينا سؤال الموت، الموت الذي لا هو كينونة لا هو عدم، بل هو الاثنان معاً.

حسناً، لنخرج تدريجاً من هذه الموضوع، ما هو هامش إرادة الإنسان في ما هو موجود أو غير موجود؟ في المجتمع الاستهلاكي، ابن الرأسمالية المدلل، ينحسر هذا الهامش، فهكذا منظومة ماثية لها ضلوع أساسي في عدم وجود الأشياء الجميلة عموماً، حتى لو توفرت الإرادة (وفي حال الإبداع الفني تضاف: الموهبة)، في الاشتراكية، يتسع هامش الإرادة في تحديد الوجود أو عدمه، هكذا يُفترض. وقد يكون الأمر أعقد من ذلك، لكن في النموذج اللبناني أو العربي عموماً، من الواضح أن الإرادة الخلاقة الفردية تصطدم بعنف بالإرادة الاستهلاكية الجماعية، حيث النتائج تكون لمصلحة الأخيرة بحكم الغيبياء، مناسبة هذا الكلام هو صدور اليوم موسيقي جديد للفنان زياد الرحباني لهذا الرجل، المؤلف العملاق، إرادة (نشاط، تفان، رغبة، موهبة، معرفة...) في الخلق، لم يصل من نتائجها إلنا سوى الفئات ولن يدرك العالم قيمتها في المدى المنظور، فالعمل الجديد الذي يحوي موسيقي فيلمين للرحلة رندا الشهبال هما «متحضرات» (1998) و«طيارة من ورق» (2003)، جاهزٌ للصور، منذ أكثر من عشرين عاماً بالنسبة إلى الجزء الأول منه، ومنذ أكثر من خمسة عشر عاماً بالنسبة إلى الجزء الثاني، لماذا؟ لأن زياد أنجز كل ما عليه، وبقيت الخطوة الأخيرة (النشر) التي ظلت خارجة عن إرادته بسبب انحدار الناذقة العامة، وغياب الإنتاج المتأثر أصلاً بمزاج الأخرية (وليس بعدم توافر العملة، طبعاً)، في جعبة زياد الرحباني ما يكفي لإصدار خمسة أو حتى عشرة البومات، من مواد غنائية مكتوبة وملحنة أو حتى موزعة ومسجّلة (بالعشرات)، وأخرى موسيقية جاهزة للتسجيل أو حتى للنشر.

بل إن لديه مشروع اليوم موسيقي/ غنائي، على غرار «هدوء نسبي»، شبه جاهزٌ منذ أقل من عقدين بقليل، بميل مسجّلة، تحتاج إلى بعض التنقيح، وله أسباً أيضاً طبعاً ليس بتصميم عاقبة، ما أحرّ نشوره كل هذا الوقت، فبعد «إيه في أصل» (2010) مع فيروز، لم يصدر لزياد الرحباني أي عمل موسيقي، قبله بسنة، صدرت مقتطعات من حفلاته في قلعة دمشق عام 2008 (أحد أهم أعماله الموسيقية على الرغم من أنه لم يحمل أي جديد على مستوى العناوين، لكن الجديد، الجميل، والمتين، كما في التوزيع والأداء)، بمعنى آخر، كاد يكون العقد الثاني من الألفية الثالثة، الوحيد الذي لم يصدر فيه لزياد أي عمل موسيقي مستقل خلال مسيرته منذ مطلع السبعينيات، لو لم يات الفرج على شكل تحية ووفاء لرندا الشهبال التي زينت صورتها غلاف الألبوم الذي حوى الموسيقى التصويرية لفيلميها الأخيرين، وهو بالكامل من توقيع زياد الرحباني تالياً وتوزيعاً موسيقياً وتسجيلاً (في استوديو Notta Production) وإنتاجاً (Kremlin Production)، أما الألبوم الوحيد في العمل قبله في ألمانيا، لويشتنر الذي يحلّ ضيفاً على حفلة برلين فقط الجانب الشرقي في فهم من ألمانيا وهولندا حصراً، على رأسهم عازف الدرامن «الملك» أرنو فان نيوفهويزه، الذي انخرط في إدارة العمل مع زياد منذ عشرين عاماً تقريباً. هكذا، يمكن اعتبار شكل الفرقة أكبر من مجموعة صغيرة روسيا، الصيف المقبل على الأرجح.

23 الإخبار — الجمعة 1 آذار 2019 العدد 3700 | ثقافة وناس

صدر الوبوم موسيقى «متحضرات» وطيارة من ورق»

رندا الشهبال وزياد: ألحان هتينة وجميلة



عنوان الألبوم الرسمي هو Music From The Films of Randa Chahal Sabbagh (موسيقى من فيلمين لرندا الشهبال صباغ) ويحوي 22 مقطوعة موسيقية (سنشير إليها عند الضرورة بأرقامها وليس بعناوينها) لا يمكن حصرها في نمط معين، لكن يمكن الجزم أن لا وجود لآلة الطبلَة إطلاقاً فيها ولا حتى للدرامز (باستثناء محطة واحدة)، مقابل حضور وافر لعدد كبير من الآلات القرعية وبالأخص الأفرو-لاتينية إلى جانب الشرقية (الزهر) وحتى الغونغ (السنج الآسيوي الكبير)، علماً أنها تغيب كلنا عن نصف الألبوم تماماً. في العموم، لن ندخل في نقد لكل محطة في الألبوم، بل سننتطرق إليه بشكل عام، بداية، يجب الإشارة إلى أنه لا يحوي أي أغنية، صحيح، لكنه سهل المقاربة سماعياً، إذ ينضخ بالألحان المتينة والجميلة، باستثناء المقطوعات ذات الطابع التصويري البحت، حيث تلعب المؤثرات الصوتية، التي تنفّذها آلات تقليدية (الرقم 4) أو المبنية على توافر هارموني معقد (الرقم 17) دوراً متقدماً في نقل الصورة أو التعبير عن الموقف (أو المشاعر المتصلة به). هذه الأخيرة يجب أن يُربط سماعها بعناونها لكي تأخذ قيمتها الموسيقية الحقيقية، وهذه هي الحال بالنسبة إلى جميع المحطات الأخرى ولو أن ذلك الربط أقل تأثيراً في التلقي بالتالي، واستناداً إلى النقاط الثلاث الآتية (نسبة حضور ونوع الآلات الإيقاعية، غياب الأغنية والملاح التصويرية على اختلاف نسبيها، بميل الألبوم نحو الموسيقى الكلاسيكية (التي تبلغ درجة محاكاة حقبة محددة، كالباروك في توزيع الوتريرات على طريقة باخ في مقدمة الرقم 16، أو الحقبة الرومنظيقية في العزف المنفرد للكانن وختامه للمحطة رقم، أو الجسر الفاصل بين الحقيقتين الكلاسيكية والرومنظيقية في اللحن الأساسي ل«طيارة من ورق»)، بالإضافة إلى الموسيقى اللاتينية في المحطات المعبرة عن موقف ساخر أو فرح، مثل جينيريك «متحضرات» ولقاء العاشقين في ختام «طيارة من ورق» (وهذه المقطوعة لا تمت إلى جو المحطات الموسيقية الأخرى في هذا الفيلم بصفة، للدلالة على أن لقاء هذين الشخصين، الجندي الإسرائيلي العربي والفتاة الدرزية، هو أيضاً لا يمت إلى ماساة الاحتلال وأوزار التقاليد الاجتماعية والعائلية بصفة)، أما الباقي، ومن ضمنه التوزيعات المبنية على خمسة الحان رئيسية (ثلاثة في الفيلم الأول والثاني في الثاني)، ففيها ما فيها من براعة في التوزيع والكتابة الهارمونية وتقابل الجمال اللحنية المتزامنة (تصل في الرقم 6 إلى جمع اثنين من الألحان وعمه بجعله ثالثة جديدة للتشيلو، قبل وصول البيانو ليختم بجمله خلّابة للبدن اليسرى في المنطقة المنخفضة، هنا يدق الملك ملكاً، متربعا على عرش من الناذقة

في الخلاصة، إنه اليوم شديد التماسك جمالياً، أي لتحبنا وتوزيعاً وأفكاراً موسيقية تصويرية وتعبيرية وتسجيلاً وعزفاً، مع تسجيل حضور بارز للFlugelhorn والبيانو والوتريات (للتعبير عن الحزن والأسى أو البرادة والحب) والكلاريكت باص والباصون (للتعبير عن الريبة والأذعر والقلق والشؤم)، لكن تبقى ملاحظة سلبية وحيدة، منصلة ربما بالناذقة الخاصة، وتندرج تحت خالة الأداء بالعنى الكلاسيكي للمكلمة إنها جملة تصاعدية للكانن في المحطة رقم 19، يتم تنفيذها بغاض من نظافة العزف، ما يجعلها منفرداً لذاتن. وهذا «خطأ» الموهدي (أو الموهبة)، بحيث أن هكذا جُمِلَ كتكب عادة تماماً كما نسمعها في التسجيل، لكنها عموماً تؤذي بصرف لا يديونه بالضرورة المؤلف، بل متروك لتقديره المعازف، بحسب حكتكه واهتماماته الموسيقية.

رحلت رندا الشهبال تاركة أفلاماً عدة، كتب زياد الرحباني موسيقى اثنين منها الأول «متحضرات» لم يشاهده اللبنانيون لأن الرقابة منعتهُ، أو أسوا من ذلك، سمحت عرضه بشرط اقتطاع نصفه تقريباً؛ الثاني «طيارة من ورق» عُرض في لبنان والعالم، ونال جوائز عدة، منها أفضل موسيقى تصويرية في «مهرجان أوسير» (Auxerre) في فرنسا، لكنه تعرّض أيضاً للمنع من العرض على الشاشة الصغيرة في لبنان. أما الموسيقى... الموسيقى في لبنان متنوعة من دون رقابة ولا زعزان الطوائف والتخلف، وصدور هذا الألبوم اليوم هو انتصار. انتصار غير موجه ضد أحد، إنه انتصار على عقله، إنه انتصار الوجود على عدم.

بشير...
في جميع فروع مكتبة أنطون»

اليوم «موسيقى من فيلمين لرندا الشهبال صباغ» تأليف وتوزيع زياد الرحباني. متوافر في جميع فروع مكتبة أنطون»



نزيه أبو غصن
يوهيات ناقصة

لا خوفاً!

أبدًا، لا خوف عليّ!
ها أنا، كما في كل ضائقة وكلّ محنة،
أبدلُ قُصاري جهدي لأصيرَ أشدّ قتامةً
وأعظمَ يأساً.

وعلى عادةِ «أنا» في كلّ حين
أرّمُ صُدوغَ حياتي بمعاولها
وأرفو جُروحَ هزائمي بجروحِ هزائمٍ
أُخرى.

في الختام، تلك هي مهنتي:

أَنْ أُبَشِّرَ الحالمين بأنّ الأمل حرامٌ،
والقيامة باطلة، وأخِرَ النفقِ لا وجودَ له؛
وأنّ الموتَ وحده ما يُنقذُ الخائفين من
الوقوعِ في الموت.

هكذا، لا رجاء ولا مُبتَغى!

وهكذا: أبدًا، لا خوفًا!

2018/8/25



فيلم باسل الخطيب في الصالات اللبنانية ... وعاد دريد عن طريق «دمشق - حلب»

مدى سنوات طويلة، غير أنّهم يقدّمون إسقاطات على الواقع السوري بطريقة إنسانية، وبأسلوب وجداني بعيداً عن مشاهد العنف والخوض في التفاصيل السياسية. يتمثل ذلك في رحلة المذيع المخضرم «عيسى عبد الله» (دريد لحام) الانطوائي الذي يعيش في معزل عن الأحداث الجارية في دمشق. بعد فك الحصار عن حلب، يقرّر المسنّ الذهاب في رحلة إلى «عاصمة الشمال» لزيارة ابنته الوحيدة «دينا» (كندة حنا) التي لم يرها منذ فترة طويلة. مشواره في الحافلة المليئة بالركاب المنوعين، سيشكل اللبنة الدرامية الأساسية للفيلم الذي يحاول رصد انعكاسات الحرب على حيوات الناس. قائمة الممثلين المشاركين في «دمشق - حلب» طويلة، تشمل أيضاً: عبد المنعم عميري، سلمى المصري، شكران مرتجى، نادين قدور، نظلي الرواس، علاء قاسم، بسام لطفي، أحمد رافع وصاحبة الصوت الجميل نيرمين شوقي...

العمل المتّوج بجائزة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة والثلاثين من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، يتمتع بصورة جذابة. لا يخلو من سقطات واضحة لناحية الحكمة التي بدت مفككة في أماكن عدة والتطويل الممل أحياناً، إلا أنّ مجرّد وجود دريد لحام على الشاشة مسألة تدعو إلى الفرح.

«ما يجري الليلة يعدّ حدثاً فنياً وثقافياً مهماً». هذه بعض الكلمات التي خاطب من خلالها الممثل السوري الكبير دريد لحام (الصورة) الحاضرين في «سينما سيتي» أثناء العرض البيروتي الأول لفيلم «دمشق - حلب» (120 د. كتابة تليد الخطيب، وإخراج باسل الخطيب - إنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني») الذي أعاده إلى الشاشة الكبيرة بعد أكثر من تسع سنوات من الغياب منذ «سليينا» (إخراج حاتم علي - عن مسرحية «هالة الملك» للأخوين رحباني)، وانطلقت عروضه التجارية أمس الخميس في كلّ المناطق اللبنانية، تزامناً مع الأردن والعراق. «غوار» تحدّث عن النشاط الذي دبّ مجدداً في صناعة الأفلام في بلاده، وعودة السينما السورية إلى لبنان «الذي أهداني قلباً قبل 85 عاماً من أمّي ابنة قرية مشغرة البقاعية»، كما أعرب عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل مع باقة من النجوم السوريين، من بينهم: صباح الجزائري وكندة حنا اللتان تشاركتا معه الوقوف على المسرح إلى جانب المخرج والمدير العام للمؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني مراد شاهين وآخرين. من جهته، شكر باسل الخطيب الحاضرين، متطرقاً إلى «المجهود الكبير» الذي بُذل لإنجاز «دمشق - حلب».

دموع ممزوجة بالضحك سيطرت على أجواء النشاط البيروتي الذي امتلأ بالشخصيات العامة والفنانين وأهل الإعلام والمصوّرين والناس العاديين، اللبنانيين والسوريين. لا يدعى القائمون على الشريط أنّهم يقاربون مسببات الحرب التي أضنت سوريا على

* «دمشق - حلب»: في صالات «غراند سينما» (01/209109)، «أمبير» (1269)، «بلانيت» (01/292192)، «سينما سيتي» (01/995195)، «فوكس» (01/285582)

جك مارون
يقدم

الوحش

كارول عبود
دوري السهراني
DANNY AND THE DEEP BLUE SEA
كتابة
جون باتريك شانلي
ترجمة
أرزقة خضر
إخراج
جك مارون

إبتداءً من
٤ شباط
على مسرح
A. Antolne

لوزيد من المعلومات 79 128 170

THE ACTORS WORKSHOP
بوتوروك

BLACK BOX BEIRUT

JOE KODEIH PRESENTS
THE MIDDLE BEAST
music by MICHEL ELEFTERIADES
FOR RESERVATIONS 71 994 666

الشتر الأوسط

EL JURDI
BALABANE
TRAK
CHAMMASSIAN

THU TO SUN 8.30 pm
FEB 28 // MAR 24

A. Antoina



احمد حويلي الهوى صوفي

يعود الشيخ أحمد حويلي (الصورة)، مساء اليوم إلى مسرح «ذا بالاس» (الحمرا - بيروت) ليقدّم أمسية صوفية يؤذي خلالها قصائد لحافظ الشيرازي ورابعة العدوية والحلاج وابن الفارض ومهدي منصور، وآخرين. ترافق حويلي فرقة يقودها الفنان اللبناني زياد سحاب الذي سيتولى أيضاً العزف على عوده، وتتألف من الموسيقيين: محمد نحاس (قانون)، وإيلي تومية (كيبورد)، وجيو نجاريان (درامز)، وجني سمعان (تشيللو)، وخليل البابا (كمان). وسيزيّن السهرة كذلك ثلاثة دراويش.

«صلاة العاشقين»: اليوم - الساعة الثامنة مساءً - مسرح «ذا بالاس» (أريسكو بالاس - الحمرا - بيروت). البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطون» للاستعلام: 03/336238