

عودة التصيد  
إلى إدلب  
اعتراض بالنار على  
تسوية أنقرة

12



# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

صدام لبناني - سعودي في الرباط و إيران ممنوعة في برلمانات «التعاون الإسلامي» [3]

خطة الكهرباء تنضج: البواخر هي الحل! [2]



## أبناء الفوضى

[15 - 14]

رغم أن مقاتلي «داعش»، الأجانب، كثر أهلي، تزيد غالبية دولهم تكتم في مناطق اعتقالهم رغم الضغط الأمريكي المكثف (اف ب)

### الجزائر

«خريطة بوتفليقة»  
متعثرة  
انعدام الثقة  
يعقد «الحوار»



16

### تقرير

طريق عقبات  
- دمشق  
«الاقتصادي»...  
معلق بأمر  
أميركي!

13

### قضية

مدير عام وزارة  
العمل «يجتهد»...  
ويخالف القوانين



6

# خطة الكهرباء تنضب: البواخر هي الحل!

على ذمة مصادر رئاسة الحكومة، فإن لقاء الساعات الخمس بين الرئيس سعد الحريري والوزير جبران باسيل تمحور الجزء الاساسي منه حول خطة الكهرباء التي اعدتها وزارة الطاقة بالتعاون مع البنك الدولي. وعلى ذمة المصادر نفسها، يحسم ملخص الخطة بان الحل الاقل كلفة للمرحلة الانتقالية يقضي بالاعتماد على بواخر إنتاج الكهرباء، وبإضافة باخرة جديدة إلى الباخرتين الموجودتين حالياً. هذه المعينات تنفيها مصادر الوزارة، متهمّة مسؤولةً فيها بالسعي إلى «السمسرة»!



عرض باسيل تفاصيل الخطة على الحريري، أمس (مروان طحطح)

## راسك الحدوسعيًا وراء «الضابطة الشفراء»!

تمثّل مصطفى د. أمام هيئة المحكمة العسكرية بجرم التواصل مع العدو الإسرائيلي الشاب المذكور، وهو طالب جامعي يدرس الحقوق، روى لرئيس المحكمة العميد حسين عبد الله، كيف تأثر بما نُشر في الإعلام بعد توقيف الممثل المسرحي زياد عيتاني، ليُقرر التواصل مع الناظِق باسم جيش العدو الإسرائيلي أفيخاي أدري، طمعاً بالمال وبشقره، تُدعى «كوليت»! وذكر الموقف أنّ صديقه شجّعه بالقول: «شايك مع إسرائيل في مصاري ونسوان». ويسرد أنّه أرسل رسالة عبر الفايبروك إلى أدري، كتب فيها: «أنا من لبنان وأرغب أن يكون لدي أصدقاء من إسرائيل»، مصطفى ذكر أنّه لم يلق جواباً، فقرر البحث في قائمة الأصدقاء لدى أدري، ليجد فتاة شقره بزّيها العسكري الإسرائيلي. يروي أنّه بحث في صورها بلباس البحر، ثم أضافها وأرسل إليها رسالة، عارضاً عليها تزويدها بمعلومات أمنية، ميدياً إعجابه بدولة إسرائيل، لكنّها لم تردّ عليه. لاحقاً، أوقفه فرع المعلومات، وأحالته على القضاء.

(الأخبار)

خطة الكهرباء المنتظرة من وزيره الطاقة ندى بستاني، أصبحت شبه جاهزة، وتشير مصادر رئاسة الحكومة إلى أن زيارة الوزير جبران باسيل لمُنزل الرئيس سعد الحريري في وادي أبو جميل، أمس، كانت مرتبطة مباشرة بالسعي إلى تسويق الخطة، تمهيداً لتبني رئيس الحكومة لها قبل تحويلها إلى مجلس الوزراء. بحسب المعلومات التي رشحت عن مضمون هذه الخطة التي أنجزت بالتعاون مع البنك الدولي، فلا مفاجات، على مدى سنتين المقبلين، ترى الوزارة أن لا بديل من البواخر لزيادة معدل التغذية بالتيار، حيث يُفترض أن تطرح بستاني مسألة استقدام باخرة ثالثة بقدرة تتجاوز 400 ميغاواط، وتسوّق الوزارة لخيار البواخر بوصفه الخيار الأمثل، وسعم مقارنةً بعرضين حصلت عليهما من كل من سيميز وجنرال إلكتريك. وإذ توضح مصادر الوزارة أنه فيما

الزهراني وسلعانا، لكن إشكالية فعلية تواجه هذه الخطة، وتتمثل في رفض التيار الوطني الحر أن تجري أي مناقصة من قناعتها بأن مدير إدارة المناقصات جان العلية يعرقل مشاريع الطاقة، وهو أمر لن يجد صدى إيجابيا في الحكومة، حيث يرى أكثر من طرف أن التزام العلية القانون، هو الذي يزعج العونيين، في مقابل وجود رأي وزاري من خارج كتل «لبنان القوي» يؤيد العونيين في هذا المجال. وبحسب معلومات رئاسة الحكومة التي تنفيها مصادر كتل «لبنان القوي»، فإن التيار الوطني الحر أكد قبوله بأي البية لإجراء المناقصات، شرط ألا يكون العلية متدخلاً فيها.

أما بشأن تعرفه الكهرباء، فقد رفضت الوزارة اقتراح البنك الدولي أن يصار إلى رفعها فوراً، بل نصّر على أن تجري هذه الخطوة بالتوازي مع البدء بتحسين مستوى التغذية، وليس بعد أن تصبح التغذية 24/24، كما سبق أن أعلن. أي إن رفع التعرفة سيكون بعد انتهاء القسم الأول من الخطة، انطلاقاً من أن تحسين التغذية ولو بشكل محدود، سيساهم في خفض فاتورة المولد بما يسمح بنقل الفارق إلى فاتورة «كهرباء الدولة» وتشير المصادر إلى أنّ الخطة تقضي بتركيب عدادات ذكية وتحسين الجباية وخفض الهدر التقني في الطاقة، وحل أزمة نقل الكهرباء، وهي بنود لا يعارضها أحد من القوى المشاركة في الحكومة. لكن ما ستخدم بشأنه المعارك هو كيفية إنتاج طاقة إضافية، في غضون الفترة الانتقالية (سنتين)، سواء لجهة استخدام باخرة إضافية أو لا. وبعد سنتين، من المتوقع أن يبدأ إنتاج الكهرباء من معمل «دير عمار 2» الذي من المفترض أن تبدأ بنائه شركة علاء الخواجة والأخوين نخدي وريمون رحمة وغسان غندور، بعقد شبيه بنظام BOT (ستبيع الشركة الكهرباء المنتجة من المعمل للدولة على مدى 20 عاماً، لتعود ملكيته لمؤسسة كهرباء لبنان بعد انتهاء مدة العقد القابلة للتמיד لخمس سنوات). كذلك تتوقع الوزارة أن

تتمكن من تلزيم بناء معمل سلعانا والزهراني في غضون المرحلة الأولى من الفترة الانتقالية (سنة واحدة من أصل سنتين)، بطريقة شبيهة بالطريقة التي اعتمدت في «دير عمار 2»، بدلاً من إقامة المعامل لحساب مؤسسة كهرباء لبنان مباشرة. (الأخبار)

تعمّو الوزارة على الغاز المصري عبر الاردن وسوريا لخفض كلفة إنتاج الكهرباء

## وحيقاً، قانصوه

من الحضور المكثف لرؤساء «البرلمانات» الخليجية إلى منع الوفد الإيراني من المشاركة و«نبيش» كل الخلافات مع طهران دفعة واحدة، وصولاً إلى التلاسن اللبناني - السعودي، كان واضحاً أن السعودية و«توابعها» أرادت تحويل الدورة الـ14 لمؤتمر اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، في الرياض، منصة للهجوم على إيران، ولغرض رؤيتها إلى قضايا المنطقة على الدول الأعضاء. إيران التي رُستت الدورة الماضية غابت بعدما رفضت السلطات الغربية السماح بدخول وفد إيراني استيق وصول رئيس مجلس الشورى الإسلامي علي لاريجاني إلى المؤتمر الذي بدأ الإثنين الماضي وينتهي أعماله اليوم، ما دفع الأخير إلى إلغاء مشاركته. رغم أن النظام الداخلي للاتحاد ينص على رئاسة ثلاثية للاتحاد (رؤساء الدورات السابقة والحالية والمقبلة)، وعلى أن يتولى رئيس الدورة المنتهية (الاريجاني) إدارة الجلسة الافتتاحية لحين انتخاب رئيس مجلس البلد المضيف رئيساً للمؤتمر (رئيس مجلس النواب المغربي الحبيب المالكي)، وقد أدت إثارة الوفدين التركي واللبناني (مؤلف من الشائخين قاسم هاشم وإيهاب حمادة) لمنع الوفد الإيراني من الدخول إلى إثارة غضب المضيفين المغاربة.

وفيما سجلت مواقف متميزة للوفود التركي والجزائري والكويتي عن الموقعين السعودي والإماراتي، لوحظ التزام الوفدين الفلسطيني والعراقي «الحياد» تجاه القضايا الخلافية التي أدت إلى مشادات وإنسحابات، كما كان لافتاً الأقبال الخليجي على الترشح لعضوية لجان المؤتمر كاللجنة العامة للاتحاد، واللجنة التنفيذية، واللجان المتخصصة الدائمة للعام 2019، في ما بدا محاولة للامسك بمفاصل المؤتمر ولجانته المختلفة.

رئيس مجلس الشورى السعودي عبد الله آل الشيخ ورئيسة المجلس

## علم وخبر

### الدعاه على المصارف... غير مباشرة

قالت مصادر مصرفية إن الأبناء الواردة من الولايات المتحدة الأميركية «لا تبشّر بالخير» لجهة الدعوى المرفوعة ضد 11 مصرفاً لبنانياً من قبل عائلات بعض قتلى جنود جيش الاحتلال الأمريكي للعراق، بتهمة المشاركة في تمويل حزب الله. وتوقعت المصادر أن تقبل المحكمة الأميركية النظر في الدعوى ضد المصارف اللبنانية.

### الجراح يخالف القانون في تلفزيون لبنان

بعدما كان موظفو تلفزيون لبنان يتوقعون من وزير الإعلام الجديد جمال الجراح، أن يعوّض السنوات التي امضوها في المؤسسة بلا مجلس إدارة، ولا حتى مدير عام، فوجئوا قبل أيام بورود رسالة من الجراح تطلب من مديري الأقسام تفصيلات شاملة عن الموظفين مع إشارة إلى طلب أفكار جديدة لبرامج، الأمر الذي أقلقهم، لأن القانون منع الوزير السابق لمحم رياشي من فرض برامج جديدة، وسميحت الجراح من ذلك، فهذه مسؤولية المدير العام الجديد المنتظر الذي يبدو أن الجراح يحاول الاستغناء عنه وتسلم مهماته بنفسه. ويتصدر تحرك الوزير الجديد حتى مهمات مفوض الحكومة، المدير

## تقرير

# المغرب يمنح مشاركة إيران في مؤتمر برلمانات «التعاون الإسلامي» - صدام لبناني - سعودي في الرباط

العرب الإقحاح الذين حفظنا كرامة العرب والمسلمين»، قبل أن ينسحب الوفد اللبناني من الجلسة ليعود بعد تدخلات.

وينص النظام الداخلي للمؤتمر على أن تتقدم الدول الأعضاء باقتراحاتها للتوصيات ومشاريع القرارات التي يفترض أن يتضمنها البيان النهائي إلى اللجنة التنفيذية، قبل ثلاثة أشهر من انعقاد المؤتمر، على أن تجرى مناقشتها في اللجان المختصة وتحال

## سك رئيس مجلس الشورى السعودي النائب حمادة: أنت مندوب لبنان أم إيران؟

عن «أوضاع المسلمين في اليمن وغيره» ولما ناقشته في وقت لاحق» وعلمت «الأخبار» أن الوفد اللبناني اقترح شطب كلمة «الاحتلال الصهيوني إسرائيل» أينما وردت في البيان الختامي واستخدام عبارة «الكيان الصهيوني الغاصب» من دون استخدام لفظ «إسرائيل»، فتم إقرار الاقتراح.



إلى لجنة الصياغة النهائية لإقرارها والمصادقة عليها في ما يسمى «إعلان الرباط». الألفت أن المندوب السعودي رفض، في الوقت نفسه، اقتراحاً تركيا بتضمين البيان الختامي فقرة تتعلق بـ«الوضع الإنساني للمسلمين في اليمن» بذريعة أن الأمر لم يُطرح سابقاً على اللجنة التنفيذية؛ ورغم الموافقة السودانية والتأييد السوري واللبناني وكامل المجموعة الأفريقية للاقتراح التركي، استمات آل الشيخ في رفض الاقتراح، وتضامن معه رئيس مجلس النواب المغربي الذي طلب من الأمانة العامة إعداد تقرير عن «أوضاع المسلمين في اليمن وغيره» ولما ناقشته في وقت لاحق» وعلمت «الأخبار» أن الوفد اللبناني اقترح شطب كلمة «الاحتلال الصهيوني إسرائيل» أينما وردت في البيان الختامي واستخدام عبارة «الكيان الصهيوني الغاصب» من دون استخدام لفظ «إسرائيل»، فتم إقرار الاقتراح.

## قضية اليوم

# «جمعية تبادل الإنترنت»: تعارض المصالح يُبعد كريدية

**انسحب رئيس هيئة اوجيرو عماد كريدية، والمستنشر السابق، لوزير الاتصالات نبيك يقوت، هن جمعية «تسجيع تبادل الإنترنت في لبنان» قبل ان تبدأ عملها. الانسحاب لم يكن مفاجئاً بقدر الموافقة على ان يكونا عضوين مؤسسين في جمعية يشكك وجودهما فيها تضارباً في المصالح مع منصبيهما**



طربيه: تساهم الجمعية في تخفيض فائزوة الاتصاك الدولي بالإنترنت (هيلم الموسوي)

لا يمكن هنا إلا ملاحظة تضارب المصالح بين أعضائها، فالشركات الثلاث لتقديم خدمات الإنترنت في علاقة تعاقدية مع وزارة الاتصالات وأوجيرو، وكذلك على علاقة تنافسية مع أوجيرو. وبالتالي، إن وجود كريدية، وكذلك يقوت، على الطاولة نفسها وفي الجمعية نفسها مع الشركات العاملة مع أوجيرو ومع وزارة الاتصالات، إنما يخلط الأوراق بين ممثل الدولة وممثلي الشركات الخاصة، ويجعل تضارب المصالح بين الأطراف المحتمعة في الجمعية صارخاً، فحيناً تكون الشركات زبوناً

عند الدولة، وحيناً تكون شريكاً لها. ادرك كريدية ذلك متأخراً. قبل ذلك، كان يدافع عن وجوده شخصياً في إدارة قطاع الاتصالات، بالتعاون بين أوجيرو والشركات الخاصة لتخفيض كلفة حركة الإنترنت، وانطلاقاً من أن جمعية لا تتبغى الربح لا يمكن أن تتألف من شركات وهيئات رسمية، لكنه مع الوقت، وبعد تحذيرات عديدة تلقاها، تتعلق بتقاطع المصالح بين عمله في أوجيرو وعمله في الجمعية، إضافة إلى كونه موظفاً حكومياً، ما يعني أن انتسابه إلى جمعية يتطلب

موافقات خاصة، أعلن كريدية ويوت انسحابهما من الجمعية. هذا ما اكده رئيس لجنة الاتصالات النائب حسين الجعرج، بعد جلسة اللجنة أمس. إذ أوضح أنه «نتيجة إشارة لجنة الإعلام والاتصالات وأنا شخصياً لسعادة المدير العام لأوجيرو إلى أن في الأمر تضارباً في المصالح، اعلمنا من شركات وهيئات رسمية، لكنه مع الوقت، وبعد تحذيرات عديدة من مستشاري وزير الاتصالات السابقين، من الجمعية نتججة تضارب المصالح هذا، إذ لا يعقل أن يكون أحد المديرين العامين وهو موظف رسمي عضواً في جمعية مع

أسوة بالشركات الأخرى التي يمكن أن تستفيد من الخدمة. هل هذا يعني أنه كان بالإمكان ضمّ أوجيرو إلى خدمة تبادل الإنترنت، من دون أن يكون هناك أي جمعية؟ لا ينكر طربيه ذلك، لكنه يوضح أنه بعدما عُرض على أوجيرو أن تنضم إلى مركز تبادل الإنترنت داخلياً، اقترحت أن يصار إلى تأسيس جمعية، انطلاقاً من رغبتها في أن تستفاد شركات «أي اس بي» من تبادل الإنترنت. وبالفعل، كان لأوجيرو ما ارادت، فأنشئت الجمعية، وطوال شهرين، لم تنته إدارتها إلى تضارب المصالح، إلى أن اعلمها بذلك الحاج حسن، فكان الانسحاب، الذي أعلن أمس.

وبناء عليه، فإن الجمعية التي لم تبدأ بالعمل بعد، ستكون مهمتها تنظيم مشاركة أي شركة أو جهة تريد الانضمام إلى خدمة تبادل الإنترنت محلياً، في سبيل تحويل حركة البريد الإلكتروني من حركة تجري بين مستخدمين في لبنان مروراً ببلدان أخرى حيث توجد الخوادم، إلى حركة تبقى داخل لبنان، ما يوفر على الشركات اموالاً طائلة تدفعها

إلى اتصال بالإنترنت الدولي. تجدر الإشارة هنا إلى أن هذه الخدمة كانت متوافرة منذ نحو ثمانى سنوات، لكنها كانت محصورة بين عشر شركات خدمات تعاونت فيما بينها وجّهت مركزاً لتبادل الإنترنت. تنضيفه حالياً جمعية «بيرينيك»، وبحسب طربيه، كانت قدرات المركز محدودة، وبالتالي لضمّ أوجيرو وغيرها من الشركات، يجب زيادة قدراته وإضافة خوادم أخرى إليه. وهو ما ستقوم به الجمعية، حيث سيقام استقبديون من خدماتها

وعلمياً، ستقتصر عملية التبادل على خدمات البريد الإلكتروني المنشأة في لبنان المشغلة عبر سرفيرات شركات الإنترنت وأوجيرو، التي يستعملها بحسب إحصاءات الشركات نحو 40 في المئة من مشتركيها. علماً أن هذه العملية لن تشمل عمليات التوصل لن يتغير، إذ يفترض أن تستفيد أوجيرو من الخدمة التي ستنتظمها عبرها من خدمات البريد العالمية التي تتوزع خوادمها في بلدان عدة،

### رؤىات مرتضى

قَرّر أحد كبار القضاة إقامة حفل عيد ميلاده في أحد المطاعم «البحرية» الشهيرة. حضر الحفل أكثر من 80 قاضياً. أحدهم كلّف نفسه عناء السؤال عن «راعي الحفل». ليكتشف أنّ تكاليف العشاء ستدفع من جيب أحد الأشخاص الذين تدور حولهم شبهات، فقرر عدم المشاركة. راعي عيد الميلاد نفسه تزخر صفحته الفايسبوكية بعشرات الصور مع قضاة وضباط. حال هذا الشخص من حال عدد من «سماسرة القضاة» الذين تبدأ معهم الرشوة القضائية من دعوة عشاء إلى رحلة خارج البلاد، ثم تتطور إلى أكثر من ذلك. وفي سوء التحقيقات الجارية حالياً مع «السماسرة» الموقوفين وعدد من الموظفين العدليين والضباط ورجال الأمن، يحضر سؤال لا بدّ من طرحه: هل الفساد يقتصر على العسكري والضابط المكلف إجراء التحقيق، و«المباشر» القضائي والكاّتب ورئيس القلم، الذين يتكل عليهم القاضي في قراراته أو أحكامه،

## وزير العدل: «مستهمون لاستصاك الضساد»

أكد وزير العدل البرت سرحان، في حديث إلى «الوكالة الوطنية للإعلام»، تعليقاً على ما تناوله وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن التحقيقات الجارية في «قضايا الفساد في القضاء»، أنه يواكب «كوزير عدل لحظة بلحظة هذه التحقيقات، ولهذا السبب عقد اجتماعات عدة مع المراجع القضائية المختصة، وفي مقدمها رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي جان فهد والمدعي العام التمييزي القاضي سمير حمود ورئيس هيئة التفتيش القضائي القاضي بركان سعد، للتسيق ومواكبة هذه الأمور». وطمأن وزير العدل والمواطنون والقضاة والمساعدين القضائيين، إلى أن «البريء» ستظهر براءته والمذنب سيُتَلَمَّأ عقبه، ولن يكون هناك أي تحامل على أحد، والعدالة ستأخذ مجراها، وستعمل على استئصال جذور الفساد في القضاء وسائر الإدارات المعنية».

## «الفساد القضائي»:

## اين مجلس القضاء الأعلى؟

القاضي سمير حمود لكّف يد (مؤقت) قضاة تدور حولهم شبهات أو على الأقل وردت أسماؤهم في التحقيقات الجارية؟ ليس هنا المقصود اتهام أحد منهم، لكن على الأقل وردت أسماء البعض في إفادات موقوفين اعترفوا بقبض ودفع رشى لتسوية مئات الملفات. موجب التحفظ القضائي يُحتمّ على القاضي الصمت وسريّة المذاكرة في الظروف الطبيعية، لكن إلا

## لماذا لم يتحرّك المدعي العام التمييزي لكفّ يد مؤقت لقضاة وردت أسماؤهم في التحقيقات؟

هل هذه العملية يستخدمون هواتفهم للإضاءة بحثاً عن الملفات التي يأكلها «العت». أيّ عدل قد يُرتجى من صغار القضاة، فيما بعض كبار القضاة من التقيمين على العدالة يرتجون خوفاً من سطوة سياسي أو حسابات سياسية قد تطيحهم من مراكزهم، فيلبثون لإرضاء أولياء نعمتهم؟ ألا يُفترض بكبار القضاة أن يكونوا قدوة يحتذّي بهم القضاة الجدد؟ من من هؤلاء القضاة قد يشعر بالفخر إذا اصطلح ابنه إلى

أحد قصور العدل المتهاوية؟ هل تصلح «عدلية بعيداً» لتكون نموذجاً، يُشجّع على الثقة بالقضاء، ونظام العدالة، سواء شكلاً أوّلاً قبل المضمون؟

القضاء، مرآة النظام. والسجون مرآة القضاء. وإنهار القضاء، يعني انكسار الدولة.

إذا لم تكتمل هذه الحملة، فذلك يعني أنّ العهد كُسير. لقد خُبر الفاسدون المنجزّون في مراكزهم أساليب الحرب المضادة، بمجرد توقيف فاسد منهم، يسعون بشتى السبل لإطاحة المحاولة لاستئصالهم. السلاح الأمضى الذي يستخدمونه هو الطائفية. يزعمون أنّها حربٌ تشنّها طائفة على طائفة. غير أنّ «الترند» الراجح في الفترة الأخيرة، استخدام عبارة: «مؤامرة تُشنّ على العهد أو استهداف العهد». هذا السلاح استُخدم للمهجم على فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي الذي يتولّى التحقيق في قضية «سماسرة العدالة»، علماً أنّ هذا الفرع بدأ عمليات التوقيف في المبرية قوى الأمن الداخلي، بناءً على ملف رشى كوّنت

أساس جزء منه مديرية استخبارات الجيش، تابع فرع المعلومات التحقيقات، وانتقل من قضية إلى أخرى، ليؤكّد عشرات الضباط والعناصر، بينهم ضباطان (على الأقل) في الفرع نفسه، إلا يعلم هؤلاء أنّ الحاكم القوي والعهد القوي لا يرضى إلا بجهاز أمني قوي وقضاء حقيقي نظيف مستقل وعادل؟ وبعيداً عن

أي حسابات، لماذا لم يتحرّك المدعي العام التمييزي

جديد لإعادة الثقة به؟

في مقابل القضاء، يحضر دور نقابة المحامين، الجناح الثاني للعدالة. هل يُعقل أن تُعطي نقابة المحامين الإذن لملاحقة محامين لأسباب أقل من عادية بينما تمتنع عن إعطاء الإذن أو تتلكأ في منحه لملاحقة محام ذائع الصيت وسط زملائه في ملفات مشبوهة؟ هل تؤكد النقابة بأجرائها هنا ما يتننّر به أحد المحامين الذي يحتاج المحامي ليعرف النصوص القانونية. يكفي أن يعرف القضاة».

ما يجري في العدالة حالياً لا يمكن تركه بلا تدخّل على مجلس القضاء الأعلى أن يقول كلمته، وأن يوضح مسار الأمور، بدل التدرّع بواجب الصمت، والاكتفاً بمراقبة العدل تتكلمها الشائعات والخوف.

كبارة، جايت ببعلاوامعارك وهمية، نحت عنابوت سياسة



الزير من البير»، إلا أنّّه بعد بيان يكون «صوتاً صارخاً وارتاب عمل الحكومة»، وذلك في حال الفوز، لكون «حظوظ الريح في هذه الانتخابات صعبة».

تعدّدت الهويات السياسية للمشاركةين في المؤتمر الصحافي، من دون أن يعني ذلك تخلي كل منهم عن تموضعه. انتقاد كثيرين كان مُصوباً، بشكل أساسي، تجاه أشرف ريفي. هناك عتب ممّن كانوا جنود معرفته، «ولم يستشروا في قراره» مصالحه الحريري، برايهم، إنّ ريفي «خسر كثيراً» بالنسحابه من الحركة الانتخابية لمصلحة تيار المستقبل. المعلومات السياسية في طرابلس المرحلة المقبلة، تنفي الواسع بذلك، «مصلحة طرابلس والحاجة إلى التوحد في مواجهة المرحلة المقبلة، حتمّتا هذه الخطوة».

باللوم على «السياسيين التقليديين الذين لم يغيروا المنهجية المعتددة»، وعوض أن يُطالب كبارة بتعزيز دور الدولة، وقيامها بواجباتها الخدمانية تجاه طرابلس، وجد أنّ الحلل الأمثل لتعويض غياب السياسيين هو في الحصول على خدمات من منظمات المجتمع المدني والسدول المانحة، والحصول على خدمات من مؤتمر سيدر». يريد أن تعود طرابلس «عاصمة ثانية»، وأن يكون للطرابلسيين تمثيل في المراكز الرسمية، فهم «مش طالعين على أنفسهم توصيف «المجتمع المدني» فسامر تحدّث عن سياسة التهميش التي تعاني منها طرابلس، عن الفرق وكيفية الملوية والاندعام ولكنه قال إنّ «البرنامج سيُعلن خلال يومين».

ظهر سامر كبارة في مؤتمره

الأحزاب، غير منطقي. ولكن، كلامه يُشكّل أفضل ردّ على الأمين العام لتيار المستقبل أحمد الحريري، الذي يكون المنافس الأول لابن عمّه كريم انطلاقاً من «فرعية»، طرابلس، وردّ كبارة على أحد الأسئلة بالقول: «لأجل طرابلس»، ومنه استوحى سامر عناوين اجتماعية - بيئية - اقتصادية، هي مطلب «حركة المحرومين» المؤلفة من معظم أبناء الفيحاء لم يشذّ في ذلك عن «تقليدية» نشاطاً باصدقائه. لم يستطع إخفاء تورّمه. «هي المرة الأولى التي أقف فيها على منبر»، يقول. ليس هذا وحسب، بل يواجه الرجل منذ إعلانه ترشحه، ضغوطاً عدّة، أولها من داخل العائلة غير «المباركة»، لهذه الخطوة. عند السادسة مساءً، اعتلى المسرح، فعاجله أحدهم بالصراخ: «مركة

كان ذلك، قبل أن يُعبّر خلال مؤتمر الصحافي أمس عن رفضه «النهج» الذي تتعنه كل القيادات السياسية: «انتظرونا السياسيين 25 سنة، ولم يقوموا بشيء». 25 سنة من دون أي مشروع إنمائي، واستخدام المناطق الشعبية لأهداف سياسية، موضحاً أنّ ربع القرن لا يقصد فيها عمه النائب «أبو العمد» وحسب، كما فهم العديد من الحاضرين، بل كلامه يشمل جميع السياسيين. بالنائب محمد كبارة، من «خزيجي» لجانية تجمعهم مع مختلف الفعاليات، فيالنتيجة «كلّنا عملة وحدة، مركةكنا مش سياسية، مركةكنا إنمائية»، يتناسى كبارة أنّه يخوض مركة «نيابة» وليس «بلدية»، ما يعني أنّ العرف على نفخة إبعاد بارادته القوية من أجل التغيير، ورويّته الوطنية، وروحه الشبانية».

## تقرير

# سامر كبارة يكسر النزكية في «فرعية» طرابلس

### لياً القرني

نجاح تيار المستقبل في إعادة الوزير السابق أشرف ريفي إلى «بيت الطاعة»، لا يعني «انتهاء» الانتخابات الفرعية في طرابلس. فقرار ريفي التموضع من جديد خلف «كبارنا» (كما وصف أول من أمس رئيس الحكومة سعد الحريري ورئيس الحكومة السابق فؤاد السنجورة)، لم ينسحب على غيره من الطرابلسيين، غير الراغبين في إعطاء النائبة السابقة ديمًا جمالي صكّاً إبيض في الخناج. أسماء المرشحين المحتملين التي تتردّد في الشارع الطرابلسي عديدة: يحيى مولود، طلال كبارة، رامي شرايقة، الرميل عمر السيد (أعلن عبر مبلغ 8 ملايين ليرة لبنانية، الواجب

<sup>[1]</sup> كان ذلك، قبل أن يُعبّر خلال مؤتمر الصحافي أمس عن رفضه «النهج» الذي تتعنه كل القيادات السياسية: «انتظرونا السياسيين 25 سنة، ولم يقوموا بشيء». 25 سنة من دون أي مشروع إنمائي، واستخدام المناطق الشعبية لأهداف سياسية، موضحاً أنّ ربع القرن لا يقصد فيها عمه النائب «أبو العمد» وحسب، كما فهم العديد من الحاضرين، بل كلامه يشمل جميع السياسيين

<sup>[2]</sup> بالنائب محمد كبارة، من «خزيجي» لجانية تجمعهم مع مختلف الفعاليات، فيالنتيجة «كلّنا عملة وحدة، مركةكنا مش سياسية، مركةكنا إنمائية»، يتناسى كبارة أنّه يخوض مركة «نيابة» وليس «بلدية»، ما يعني أنّ العرف على نفخة إبعاد بارادته القوية من أجل التغيير، ورويّته الوطنية، وروحه الشبانية»



قضية

للمرة الثانية، يتراجع الاتحاد اللبناني لكرة القدم عن قراراته في ما يخص التلاعب بنتائج في بطولة لبنان للدرجة الثالثة. ففي تصميمه الاخير الصادر اول من أمس الثلاثاء، قررت اللجنة التنفيذية إلغاء القرارات الصادرة عنها في تعميميت سابقين. اولهما يقضي بسطب ثلاثة اندية وتزيمها بسبب التلاعب، واستكمال التحقيقات في مباريات اخرى وتعليق انطلاق الدوريت السادسة لتبب للصفود إلى الدرجة الثانية والهبوط إلى الدرجة الرابعة، وتانيهما جاء فيه إلغاء قرارات التعميم الأول وإعادة مرحلة الإياب في المجموعتين الأولى والثالثة بالكامل. هذه المرة، وجد الاتحاد الحل بتثبيت نتائج المباريات التي حصل تلاعبٌ فيها، وامتداد تأهل الفرق التي حجزت المقاعد بين الأول والثاني عن المجموعات الثالث، وتقديم اقتراح إلى الجمعية العمومية لمنع هبوط اي فريق. هكذا، تكون الأندية، ومن خلفها من مرجعيات سياسية، راضية، ويُخرج الاتحاد نفسه من ورطه لم يحسبها جيدا فالقرارات الجريئة، تحتاج حتما إلى اتخاذ جريء، الأندية 0-3 الاتحاد

# «اختراع» لبناني بإلغاء الهبوط في الدرجة الثالثة «الخطأ عولج بخطأ»... الأندية تغلب الاتحاد

أوقف لاعبين من دون أن يوقف أي إداري، هذا يعني أن الراس المدير أفلت المشركون بالتلاعب، أو بعضهم، أوقفوا سنة واحدة، فيما أفلتت «الرؤوس المدترّة» الجريد، أن نادي «النهضة عين بحال» الذي شطب الاتحاد نتائجه في بداية التحقيقات، لم يُعاقب أيّ من لاعبيه، في حين أوقف الاتحاد لاعبين من «بنت جليل»، هما: حسن حرب ومحمد جواد. إلى جانبهما، أوقف محمود حبيلص ومازن العلي ويسام أسعد من نادي «انصار حوارة»، وجوزيف معوض ويطرس كرم من «أمل السلام زغرتا» هؤلاء، جميعهم لاعبون، باستثناء كرم، وهو لاعبٌ وإداري، لكن هل يُعقل أن يتصرف اللاعب من تلقاء نفسه من دون إشارة من ناديه؟ سؤال يطرحه عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد وائل شهيب، الذي تمثى لو عاد الاتحاد إلى قراره الأول القاضي بسطب النتائج ومحاسبة المتلاعبين. شهيب، الذي يعترف بالتدخلات السياسية في هذا الموضوع، يعتبر أنه لو تلاعب أي لاعب بنتيجة مباراة من دون علم ناديه، لكان أوقف من قبل إدارة النادي قبل الاتحاد، «لكن طالما لم يصدر أي توقيع من الأندية، فهي حتماً متواطئة»، طالما أن الاتحاد

«**راه عضو اللجنة التنفيذية وائل شهيب أن التحقيقات لم تكن تجرى بطريقة احترفة**»

العمومية، يكون القرار للاندنية، وبالتالي، فالاقترح سيوافق عليه حتماً، لأن الأندية هي التي ضغطت للوصول إلى القرار الأخير. القضية أشارت تساؤلات عديدة من المتابعين، لكن السؤال الأبرز هو حول ما إذا كان الاتحاد سيغض النظر عن التلاعب بنتائج المباريات في مواعيد مستقبلية؟ فطالما أن المخطئ أفلت

تحقيق تجربته للجنة التنفيذية، المشاركون بالتلاعب، أو بعضهم، أوقفوا سنة واحدة، فيما أفلتت «الرؤوس المدترّة» الجريد، أن نادي «النهضة عين بحال» الذي شطب الاتحاد نتائجه في بداية التحقيقات، لم يُعاقب أيّ من لاعبيه، في حين أوقف الاتحاد لاعبين من «بنت جليل»، هما: حسن حرب ومحمد جواد. إلى جانبهما، أوقف محمود حبيلص ومازن العلي ويسام أسعد من نادي «انصار حوارة»، وجوزيف معوض ويطرس كرم من «أمل السلام زغرتا» هؤلاء، جميعهم لاعبون، باستثناء كرم، وهو لاعبٌ وإداري، لكن هل يُعقل أن يتصرف اللاعب من تلقاء نفسه من دون إشارة من ناديه؟ سؤال يطرحه عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد وائل شهيب، الذي تمثى لو عاد الاتحاد إلى قراره الأول القاضي بسطب النتائج ومحاسبة المتلاعبين. شهيب، الذي يعترف بالتدخلات السياسية في هذا الموضوع، يعتبر أنه لو تلاعب أي لاعب بنتيجة مباراة من دون علم ناديه، لكان أوقف من قبل إدارة النادي قبل الاتحاد، «لكن طالما لم يصدر أي توقيع من الأندية، فهي حتماً متواطئة»، طالما أن الاتحاد

فازت الأندية على الاتحاد في ثلاث جولات (مروان طحطح)



يلتقي المنتخب اللبناني لكرة القدم الشاطئية، اليوم الخميس (3:30 عصراً بتوقيت بيروت)، مع نظيره الفلسطيني، ضمن الدور ربع النهائي من بطولة كأس آسيا «تايلند 2019»، المؤهلة إلى كأس العالم، مباراةً يطمح منتخب لبنان من خلالها للتأهل إلى نصف النهائي للمرة الثالثة في تاريخه، حيث يواجه المتأهل الفائز من مباراة إيران واليابان. مدرب المنتخب، البرتغالي اليكس براغا، أشار إلى أن «اللقاء لن يكون سهلاً، لكننا نامل تحقيق الفوز وتقديم مباراة جيدة»، وكان المنتخب اللبناني تأهل عن المجموعة الثانية بعد فوزه على الصين وفيرغيزستان، في حين خسر أمام الإمارات، التي تلعب مع ماليزيا.

## استراحة

### كلمات متقاطعة 3112

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### افقيا

- 1- اديب مصري راحل اشتهر بقصصه ووصف حياة الطبقات الشعبية - 2- دولة اسيوية - ماركة ساعات مشهورة - 3- جمع عظيم - رياضة عالمية تحتاج الى مرونة وليونة في الجسم تجمع بين القوة والسرعة والبراعة وطراوة الجسد - 4- دولة افريقية - ناب وسال الشحم - 5- كزرت كلامها - 6- عاصمة جزر شتلند البريطانية - نوع مسندس معروف - 7- ثائه النظر - نوتة موسيقية - 8- حسب المال- نقد يحصل عليه العامل نهاية الاسبوع أو الشهر - اكل الأسد الطعام - 9- مدينة قديمة في روسيا - مقطوع البند - 10- دولة عظمى - مدينة ساحلية ليبية وموقع عسكري خلال الحرب العالمية الثانية

### عموديا

- 1- مفتي طرابلس والشمال - 2- من أكبر وأهم مدن فلسطين التاريخية على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط - جهاز كهربائي إذاعي - 3- خبيرة لبنانية في علم الماكروبيوتيك أو علم البدائل الطبيعية تعمل في الإعلام المرئي والمقروء والمسومع - اكل الطعام - 4- كتير وغزير وهائل - يُعالج بالعقاقير - 5- وعاء الخمر - ما فوق الفخذ - 6- عسكر - قطع اللحم إلى قطع صغيرة - 7- يُصلح البناء - عاصمة بنغلادش - من الطيور - 8- عاصمة الموزامبيق - تقطع الشيء - 9- أول أفلام كلثوم السينمائية - مدينة باكستانية عاصمة البنجاب - 10- عائلة رئيس اميركي راحل - خلاف غرب

### حلوه الشبكة السابقة

### افقيا

- 1- القيلة - 2- وترغابت - او - 3- بشم - لويس - 4- الب - يتخف - 5- نف - باب - انا - 6- يار - يم - سل - 7- وقز - مذود - 8- رهن - اودي - 9- برويس - رنا - 10- قصر - جاكسون

### عموديا

- 1- اورانيوم - 2- لت - لفاق - بص - 3- قريب - ررررر - 4- يفش - بد - هو - 5- لاميا - منج - 6- وي - نبيذ - سا - 7- تلتت - موا - 8- وفا - نورس - 9- اي - نس - دنو - 10- يوسف الخيّان

إعداد  
نور  
مسعود

### 3112 sudoku

8	7	6							
			9	3	7	5			
3	2						4	1	7
		3		4	1				
7	4								3
					2	3			8
2	8	4							
				2	6	9	3		
								5	2
									1

### حل الشبكة 3111

5	6	7	1	8	4	2	3	9
9	2	3	7	6	5	1	8	4
1	8	4	2	9	3	5	7	6
2	4	9	3	5	8	7	6	1
3	1	5	6	2	7	9	4	8
6	7	8	4	1	9	3	2	5
7	9	6	5	4	2	8	1	3
8	3	1	9	7	6	4	5	2
4	5	2	8	3	1	6	9	7

### مشاهير 3112

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتب وشاعر ورسام كاريكاتوري تونسي (1909-1949) رائد الأدب الفكاهي في بلاده، من مؤلفاته « جولة بين حانات البحر المتوسط ». توفي جراء إصابته بمرض السل  
 10+9+8+4+3=44 = مادة الموزامبيق - تقطع الشيء - 9- أول أفلام كلثوم السينمائية  
 6+11+1+3=21 = يكرز الشرح ■ 2+7+6=15  
 أوطان وبلدان

حل الشبكة الماضية: بيار ايلارد

## يوروبالغ

### هودسون بعين ساري



علّق مدرب نادي تشيلسي الإيطالي ماوريتسيو ساري على أداء لاعبه الإنكليزي كالوم هودسون أودوي بالقول: «أنا مقتنع به، عليه أن يفعل شيئاً إقناعي» وهو بالفعل اقتنعني، إنه لاعب عظيم للغاية، ولديّ رأيي بأنه لا يمكنه أن يصبح على القمة الآن». وأضاف: «هو بحاجة للتحسن لأنه سيصبح من لاعبي القمة في سن 22 أو 23 مثل أي لاعب آخر، لذلك اعتقد أنه بحاجة للتحسن بعيداً عن ضغط الإعلام الجماهير والنادي، ولكنه في تفكيره بكل مباراة، الجدير بالذكر أن أودوي يقدم أداء جيداً في مباريات الدوري الأوروبي.

### بوليتانوو بريد إيكاردي

اعترف الجناح الإيطالي مانيو بوليتانو لاعب نادي إنتر ميلانو الإيطالي، أن الفريق الحالي يفقد خدمات زميله الأرجنتيني ماورو إيكاردي، وأن الفريق بحاجة له الآن. ويتواصل غياب الهدف إيكاردي عن صفوف إنتر في الآونة الأخيرة، وذلك



بعد أزمة نزع شارة القيادة منه، وتعدّ مفاوضات تجديد عقده، وأخبار أخرى عن الإصابة. وغاب إيكاردي عن 6 مباريات حتى الآن بقميص إنتر منذ بداية الأزمة الحالية، مع تزايد التقارير حول غيابه عن مباراة ديربي ميلانو أمام ميلان، الأحد المقبل.

### لاكازيت جاهز

كشفت الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، عن أنباء جيدة بالنسبة إلى أرسنال، وذلك بخصوص مهاجمه الفرنسي اليكساندر لاكازيت، حيث أعلن أرسنال عبر موقعه الرسمي، أن العقوبة التي تعرّض لها (بسبب الطرد في المباراة أمام باتي بوريوسف) قد تقلصت إلى مباراتين فقط، ممّا يعني أن لاكازيت سيشارك في مباراة العودة اليوم أمام رين الفرنسي. وتمثل عودة الفرنسي للشكيلة دفعة قوية للمدرب أوتاني إييري، وذلك بهدف تعزيز خياراته الهجومية قبل المباراة المهمة.

### بن عرفة يخرج عن صمته

كشفت النجم الفرنسي صاحب الأصول التونسية حاتم بن عرفة، لاعب رين الفرنسي، سبب الشكيرة من أوتاني إييري مدرب أرسنال الحالي بعد المباراة التي جمعت بين الفريقين في الدوري الأوروبي في مرحلة الذهاب. وقال بن عرفة في تصريحات بعد المباراة: «كنت متحمساً لخوض مباراة قوية وتقديم أفضل ما لدي لأجل تحقيق الفوز، كنت أتوقع انتهاء المباراة (1-3) أو (1-4) لصالحنا ولكننا لم نسجل الابع مع الأسف». وتابع: «أنا، المباراة نظرت إلى إييري وقد كان غاضباً ومتوتراً كعادته ولهذا ضحكتم، لم يتغير مطلقاً».

عبدالله السناوي\*

بعد مئة سنة على اندلاع الثورة الشعبية المصرية عام 1919 فإن أعز ما يتبقى في الذاكرة العامة هو حجم التضحيات التي بُذلت والدماء التي أريقت والأمانى التي حُلقت وقدرة المصريين على صنع الثورات واحدة إثر أخرى كلما بدا أن اليأس قد خيم. سقط في حلبة الثورة نحو 800 شهيد وأصيب نحو 600 جريح. كان حجم التضحيات مقياساً على تعداد السكان ونبتها، كاشفاً عمق التجربة وصلابة شعبها في طلب الاستقلال والديمقراطية. ثورة 1919 هي بنت ما بعد الحرب العالمية الأولى وما أطلقته نتائجها من إقرار لحق الشعوب في تقرير مصيرها. هذه حقيقة أولى الثورات لا تنشأ في فراغ تاريخ أو خارج حسابات زمنها، كما أنها استطراد في زمن جديد لجوهر ما طالبت به الثورة العراقية المجهّزة بالاحتلال العسكري الحديث لم يبر من مرحلة إلى أخرى، ومن مصطفى كامل التي عملت على إحياء الوطنية المصرية بعد سنوات طويلة من الترهيب والتخويف الذي أعقب هزيمة العراقيين. هذه حقيقة ثانية إنكارها تجهيل بوحدة ثورات مصر.

بعد ثورة (1919) تأسس نظام حكم شبه ليبرالي، نقلته في طبيعته، حيث سيطرت عليه ثلاثة قصور: قصر الدويارة حيث السفارة البريطانية مركز السلطة الفعلية، وقصر عابدين حيث سلطة الملك، وقصر لاطو على حيث مقر الحكومة. بموجب تصريح 28 شباط/ فبراير (1922)، الذي أعلنته بريطانيا من طرف واحد، حصلت مصر على استقلال نسوري في الغالب كامل على جوهره وجرى التلاعب بديستور (1923)، أفضل ما أنجزته ثورة عسكرية، وحرمان «الوفد»، حزب الأغلبية الشعبية بلا منازع، من حقه في الحكم باستثناء صرات معدودة، لكن أثارها هي حركة



منا تورة 1919 (مت الوبيد)

# هتوية ثورة 1919 لماذا صعدت.. وكيف انكسرت؟

المجتمع والاقتصاد والثقافة والفنون والتعليم جعلت مصر أكثر ثقة بنفسها ومستقبلها. بدأت مصر تنتفض من جديد. في عام (1935) خرجت مظاهرات حاشدة تحتج على تصريح بريطاني بأن مصر لا يصلح لها دستور (1923) ولا حتى دستور (1930)، في هذه التظاهرات تواصل عطاء الدم المصري. وفي عام (1946) خرجت مظاهرات حاشدة أخرى، من أجل طلب الاستقلال، أفضت إلى شهداء جدد من بينهم 23 شهيداً في (ميدان الإسماعيلية»، وهو ذاته الميدان المعروف الآن باسم «التحرير»، وأصيب في هذه الموقعة 121 جريحاً. بعد أيام في الإسكندرية سقط 28 شهيداً و 342 جريحاً. التي حاربت وحوربت، أنجزت وانتكست. المشكلة الحقيقية في مصر أن تاريخها الحديث لم يبر من مرحلة إلى أخرى، ومن تطور إلى آخر، بطريقة طبيعية، كل ولادات «عمليات قيصرية»، وكل هزائمه «عمليات إجهاض». عندما تخفق ثورة في تحقيق أهدافها بإخطاء ارتكبتها، أو بالعمل المسلح الخارجي ضدها، فإن من يصعدون بعدها ينشقون قادتها وينسبون إليهم أسباب الإخفاق. هذه طابع ثورات، لكنها في الحالة المصرية استحالَت إلى تصفية حسابات تجاوزت كل منطق. تجاهلت ثورة (1919) أحمد عرابي، ولم تر نفسها امتداداً وتطويراً في ظروف مختلفة دولياً وإقليمياً لثورتها التي جسدتا المؤسسة العسكرية المصرية الوليدة. لم يرد اعتبار «ثورة عرابي» بصورة كاملة إلا بعد قيام ثورة (1952). قبل إن «ثورة يوليو» قد فعلت ذلك، لأنها أيضاً ثورة عسكرية. كان ذلك إهداراً بالتعسف لقيمة الثورة العربية وحقها في ردّ الاعتبار. لم تكن الثورة العربية عملاً مثالياً، شأن أية ثورة

”

**عندما جاءت «لجنة ملر» لتقصي آراء المصريين الفلاحين: «اسالوا سعد باشا»**

“

حسن خليل\*

تشهد منطقة الشرق الأوسط اليوم بداية انحسار المشروع الإمبريالي الغربي بكل أوجهه؛ فبالرغم من حالة الاشتباك المفتوح في أكثر من ساحة. من العراق إلى سوريا وفلسطين ولبنان واليمن ومصر وليبيا... وصولاً إلى حالة الفوضى المتفجرة بين بلد وآخر، بالإضافة إلى الدخول المباشر لكل الدول المؤثرة الدولية منها والإقليمية، في الصراع الدائر، وأحياناً عبر جيوشها، إلا أن ثمة مؤشرات جدية تشير إلى تبدل ذي طابع بنيوي في طبيعة الصراع في المنطقة. تبدل سينعكس على تأكيد على مستقبل بلدانها وشعوبها، فالمشروع الغربي، بزعامة الولايات المتحدة الأميركية، والمدعوم دولياً وإقليمياً وعربياً، لم يستطع حسم الوضع لمصلحته، بل يمكن القول، بأن نقيضه المواجه له هو من يتقدم، وما الساحات السورية والفلسطينية والعراقية واللبنانية إلا المؤشر الحقيقي على ما يمكن أن تكون عليه نتائج ذلك الصراع الكبير، بانت ملاحم تلك النتائج جيداً، أن كتابة فصول نهايتها قد تطول بعض الشيء، إذ لا يمكن «للبلطجة الأميركية، المتعادية في عدوانها التسليم بهذا الأمر من دون المكابرة أو تعظيم كلفتها وإطالة أمدها، ما قد يجعل الفصل الأخير منها أكثر شراسة وأثقل كلفة. وما هجومهم العاكس، عبر الضغط السياسي والحصار والتجويع، وزيارات مسؤوليهم المتكررة إلى المنطقة، ومشروع «قيصر» الذي بموجبه يحاولون بث الحياة في الهياكل الصدئة لنظم وكيانات وظيفية وجماعات تابعة ومرتهنة، إلا خطتهم البديلة بعد فشل الأصلية كخيار أخير متبقي لهم لتحسين مواقع التفاوض أو الانسحاب الآمن بعد أن أقروا بهزيمتهم، أو أقله حصولهم على حصة في السياسة والاقتصاد. فالولايات المتحدة الأميركية لم تستطع، وبالرغم من احتلالها العراق طوال عشر سنوات، وما رافق ذلك من تدمير للبنى الفوقية للمجتمع والاحتية لأسس الدولة ثم إعادة تركيبها بشكل مشوه، أن تتحكم بمستقبل هذا البلد وتلحق بركابها. لقد غادرت العراق منهية مفاعيل احتلالها، والسبب ليس لأنها أنجزت ما تريد، بل لأنها انزهت نتيجة خيار المقاومة ومواجهة الاحتلال، الذي اتخذه الشعب العراقي، وهذا ما يبهد الكتريون لتخطيه وعدم ذكره. بغض النظر عن تركيبة تلك المقاومة وطبيعة ديمها، إلا أن جوهر وجودها، كحالة شعبية في مواجهة الاحتلال وبالسلاح، شكّل بداية هزيمة المشروع الأميركي في العراق وفصلاً من فصول حدره في المنطقة، إلا أن تركيبة النظام السياسي الذي حكم في ظل الاحتلال، الشؤم والمركب على قواعد تجانب الفدرلة وتشجع عليها، قد جعل منه حصان طروادة لعودة بعض الوجود الأميركي إلى العراق. في سوريا، ولكي لا ندخل في فع التوصيف المؤسس لكل ما جرى حتى 23 يوليو، في ذلك اليوم وجه السفير البريطاني السير مايلز لامبسون إنذاراً إلى الملك الشاب فاروق، الذي داب على وصفه ب «الولد»، وكان الوصف شائعاً على لسانه وسجله تكررأ في مذكراته. كان فاروق وقتها في سعد باشا». في تلك اللحظة الحاسمة من تاريخ مصر، وبعد أن انتهت الحرب العالمية الأولى تجسدت إرادة الاستقلال حول ذلك الرجل الستيني. لا يليق بأي منطق تاريخي أن يقال إن سعد زغلول سرق الثورة من «الحزب الوطني» حزب مصطفى كامل وخليفته محمد فريد. «ثورة يوليو» تعرضت لانتهام من نفس النوع بأنها سرقت الثورة من الشيوعيين،

# الشرق الأوسط: المواجهة الحتمية

”

**تقسيم المقسم وتوزيع الحصص وتشويه الوعي والإجهاز على أي محاولة هدفها بناء أفق لتغيير جذي هي من سمات المرحلة الحالية**

**كلية المواجهة، وتشابك القضايا والساحات والمواضع، تجعل إمكانية ربها متوافرة**

“

مستوياته، وعملية منع إعمارها تسيير وبتواطؤ غربي وعربي، ومسألة تجويع شعبها على جدول أعمال كل دوائر الاستعمار... هذا الوضع يتخطى بمفاعيله الجغرافيا السورية ليطال بتأثيراته مناطق أبعد من الحدود المرسومة للبلدان، فهو مسألة سلوك مارسته وتمارسه عقلية مستبذة ضد شعوب العالم ومصالحها، لذلك فإن واجب مواجهته يصبح ضرورياً، وبكل الوسائل بما فيها المسلحة إن استقر الأمر، وأيضاً يكسر الحصار عنها ومحاولة خنقها اقتصادياً ومعيشياً.

سبك المواجهة

إن مواجهة السياسات الإمبريالية في المنطقة معطوفة عليها السياسات الاقتصادية النيوليبرالية، والتي باكتريتها تستجيب لإملاات صناديق النقد والتجارة والديون المرتبطة بشروط رأس المال. لا يمكن أن تكون إلا من خلال نظم سياسية تقوم أساساً على منطق المواجهة المزدوجة، بين متطلبات الداخل وموجبات تحدي مشاريع الخارج وبالتحديد المشروع الوطني الودجة. هذا الكلام يتعلّق على سوريا والعراق ومصر ولبنان واليمن وفلسطين وغيرها من البلدان، التي وقعت تحت مفاعيل تلك المشاريع ولا تزال. إن محدودية المواجهة أو تجزئتها واقتصارها على قضايا محددة وساحات منفردة، هي من ستضعفها. من هنا كان الأجدى بتلك النظم السياسية أن تُطلق المشروع الوطني الراضخ لكل أنواع الاستتباع والصادقة في موقفها كي تقودها -وعلى حدود ثلاثة: الداخل، من خلال إقامة نظم سياسية على أساس مصالح الأثرية الشعبية وتطلعاتها في سبيل بناء دول وطنية ديمقراطية، والخارج، على أساس ضرب أسس ذلك المشروع الذي يهدف إلى الهيمنة، ومن موقع نقيض يقوم على التحرق الوطني الراضخ لكل أنواع الاستتباع والهيمنة، والوحدة، من خلال تجميع كل موارد القوة، كي تصبح المقاومة قادرة وواحدة وشاملة لتشروع عملية ونرمي صحيحاً في اتجاهه؟

\* عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيوعي اللبناني



## على الخلاص

# تبه «الجهاديين» أبناء الفوضى

في السنوات الأولى للحرب المحلية - الإقليمية - الدولية في سوريا، كان من الواضح أن الحكومات الغربية قد تخافتت عن خروج مئات العناصر، الذين يُصنّف قسم كبير منهم «متطرفاً» من قبّل أجهزة هذه الحكومات الأمنية، عبر مطاراتها. للالتحاق بـ«الجهاد» في سوريا. كشفت أفلام «داعش» الدعائية في ما بعد عن مدى تنامي هذه الظاهرة التي تأكّد الغربيون من خطرها «الجانبى» عليهم بداية عام 2015، عند وقوع هجمات باريس التي نفذها بعض هذه العناصر.

قبل هذا التاريخ، كان الموقف السائد يستلهم النموذج الأميركي في حرب فيتنام- «دعوا الآسيويين يقتلون الآسيويين»، أي في حالتنا هنا: «دعوا سنيّاً يقتل شيعياً». ويعزل عن عدم مطابقة هذه المقاربة الغربية لحقيقة الصراع الجيوستراتيجي الدائر في سوريا، وإصرارها على تأويله طائفياً بما يخدم أغراض أصحابها في الإمعان في تدمير دول العالمين العربي والإسلامي،

# المعتقلون لدى «قسد»: تركة ثقيلة بلا وِزّة



لا يبدو ملفّ المعتقلين المحليين في صفوف التنظيم أرقاً ههبة من ملفّ الجانب (أ.ف.ب)

### أهم مرعي

بينما بدأ قرار الإدارة الأميركية إبقاء «قوات حفظ سلام» حلاً وسطاً يخفّف الضغط عن الشركاء الأوروبيين وعن «قوات سوريا الديمقراطية»، فإن ملفّ مقاتلي «داعش» غير السوريين لا يزال عقدة كبرى بالنسبة إلى شركاء واشنطن. هذا الملفّ الذي شغل الدول الأوروبية لسنوات، بات «مستجلاً» بعد التوجه الأميركي الأخير الذي دفع إليه البيت الأبيض، رغم مقاومة تيار واسع في وزارتي الدفاع والخارجية، وسخّنه خروج مئات (أو الألف) المقاتلين الأجانب من جيب هجين (حالياً الباغوز) إلى مناطق سيطرة «قسد» تحت أعين وسائل الإعلام. عدد الدقيق لهؤلاء الخارجين غير متوافر، ولكن مصادر في «قسد» تؤكّد أنه «حتى نهاية عام 2018، وصل نحو 800 مقاتل و1500 طفل و700 امرأة، تنوّع جنسياتهم على 49 دولة» وجرى توزيع هؤلاء بعد تفقيشهم والتحقق الأولي معهم على معتقلات ومخيمات في الهول وعين عيسى والمالكية، فيما تُتوقع أن تكون الأرقام المذكورة تضاعفت إلى ثلاثة أو أربعة أضعاف، وما زالت في ازدياد.

وفيما تنحو الغالبية العظمى من الدول نحو ترك مواطنيها «الدواعش» في مناطق اعتقالهم الصحالية، علّى رغم الضغط الأميركي للمعكس (الولايات المتحدة رفضت استعادة أيّ من سلبات بلادهم لعودة المئات من أبناء الجهاديين الفرنسيين، وأصبحوا اليوم تحت رعايتها. لكن زوجات الجهاديين وولّش جهاديات كونيسا، رأى، في مقابلة مع برنامج تلفزيوني، أن هذا الخيار ليس حلاً، لأنّ انفّاع طفل من أهله هو استفئاق في القانون الفرنسي، ولأنّ استعادة الأطفال الصغار السن قد تفرّض أيضاً استعادة أهاليهم، ما يفاقم المشكلة الحالية. وأكد فرهاد خوسروخوفار، عالم الاجتماع ومدير مرصد الخطف في «معهد علوم الإنسان»، من جهة، لهؤلاء، وقد سبق للدولة الفرنسية

خفلة الجنسية الأميركية، فإن هؤلاء المقاتلين يعدّون «كثراً أمثياً» لأجهزة الاستخبارات المحلية والدولية يصعب التفريط به. وإلى جانب التعقيدات القانونية المتباينة لدى كلّ دولة من «دول الأصل»، فإن التعامل مع السلطات في مناطق شرقيّ الفرات ثملثة بـ«الإدارة الذاتية» هو عقدة أخرى لم يتجاوزها بنحو معلن حتى اليوم سوى المغرب، بدفع أميركي. ولا تخفي أوساط «الإدارة الذاتية» قلقها من «التسويق» في هذا الملف؛ إذ يوضح «مسؤول العلاقات العامة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا» عبد الكريم العمر، في حديث إلى «الأخبار»، أن «ملفّ مقاتلي داعش الأجانب هو مسؤولية كبيرة لا نملك وحدناً أي قدرة على تحملها»، متهماً المجتمع الدولي والشركاء في «التحالف الدولي» بالتهرب من مسؤولياتهم تجاه هؤلاء، ويحذّر العمر تلك الدول «من الخطر الذي يشكّله هؤلاء على أمن المجتمعات الغربية»، معتبراً أن «الحل هو عقد اجتماع دولي لإيجاد مخرج ناعقة لهذه القضية التي تُعدّ قضية عالمية، كما كان ظهور التنظيم قضية عالمية».

ويكشف العمر أنّه قام بزيارة للعاصمة البلجيكية بروكسل، لمتشادة أعضاء الاتحاد الأوروبي تسلّم المقاتلين الحاملين جنسيات أوروبية، من دون أن يلقي أذاناً صاغية. ويؤكد أن «الدول الأوروبية رفضت حتى التكفل بالنفقات التي تُصرف على هذا الملفّ»، ويتساءل حديث العمر مع روية المخبّثات «ويعرب عن اعتقاده بأنّ «الخطوة الأهم حالياً إعادة تأهيل أطفال مقاتلي التنظيم الذين يعدّون قنابل موقوتة، لكون ذلك سيضمن عدم تشكيلهم أي تهديد على الأمن الدولي، وهذه مسؤولية المجتمع محاكمة عادلة لهم».

مع من كان سبباً في ذلك، وبلغت العمر إلى أن «المقاتلين المحليين صنعوا محاكمات، وهم يقضون فترة عقاباتهم، عبر نقلهم مباشرة من سوريا إلى العراق، وبعدهم إلى فرنسا». ويذكر، هنا، أن مجموعة من الدول طالبت بإعادة إنبائها إليها، من دون إخضاعهم لأي محاكمة أو تحقيق، مثلما هي حال السعودية والعراق، التي تتيج محاكمة هؤلاء، وحتى الدول الغربية لا يمكنها الطلب والإسارات التّين مارستاً ضعفاً على العراق لتسلّم أكثر من 50 مسلحاً مع عائلاتهم، عبر نقلهم مباشرة من الحدود السورية - العراقية إلى الحدود العراقية - السعودية، وفقاً لما تفيد به مصادر دبلوماسيّة ل«الأخبار». أما الجدل الحادّ فيدور حول «الدواعش» الذين قاتلوا في سوريا، من دون أن تثبت عليهم تهمة القتال داخل الأراضي العراقية. وعلى الرغم من مرور أكثر من شهرين على بدء معركة الباغوز (آخر المناطق المأهولة الخاضعة لسيطرة «داعش» في سوريا)، وخروج قوافل المسلحين

المقاربة الأمنية «للمحفاظ على الاستقرار والنظام»، والتي باتت تعتبرها طابوراً خامساً داخلياً في الخطاب التبريري الإيديولوجي والإعلامي الذي يرافقها. هي الأكثر معاناة من العيلة البنيوية، وتعرّض للتمييز عند محاولاتها الحصول على عمل أو مسكن مقارنة بقرص «السكان الأصليين البيض»، على الرّغم من أن أفرادها مواطنون نظرياً، وتمارس الأجهزة الأمنية بحققها عنفاً يرقى إلى مستوى التنكيل، أدى إلى اندلاع انتفاضات شبابية حقيقية في ضواحي المدن الكبرى وأحيائها الفقيرة في أكثر من دولة غربية. يسود شعور عميق لدى أوساط متسعة من هذه الفئات بأنّ السياسات الاستعمارية التي طبّقت في بلدان أبانها وأجدادها ما زالت تُطبّق بحققها داخل الدول الغربية، أي إنْها أمام استمرارية استعمارية، تُوجّج الغضب في نفوس أبنائها، وتعزّز الاقتناع لدى شريحة معتبرة بينها بعدم الانتماء، وحتى بالعداء للدول والمجتمعات التي تتعامل معها على هذا الوجه.

خاضت هذه الفئات، في السنوات الأربعين الماضية، نضالات طويلة من أجل المساواة في الحقوق، غير أن نتائج ذلك لم تكن مشرمة بالنسبة إلى غالبيتها، بل

### بغداد.. الأخبار

حتى الآن، لا يزال الموقف العراقي متذبذباً، مع ان عامل ضبابيا إزاء مصير مسلحي تنظيم «داعش» الإصانب وعوائلهم، وطاولت اتهامات عديدة داخل الأراضي السورية.
وأخر شهر في إطلاق سراح العديد منهم، من دون أن مقابل الحصول على معلومات، أو بوساطة عشائرية. غير أن عبد الكريم العمر يتفي صواب ذلك، مُذكّراً بأن «قوات سوريا الديمقراطية» خسرت أكثر من 8 آلاف مقاتل، فضلاً عن الآف الإصابات، وهي تحترم تلك الدماء، ولا يمكنها التساهل

الحذّ الأدنى الذي يدعو البعض إلى تبنّيه هو أن يُحاكم الأجانب - وحتى العرب - الذين ارتكبوا انتهاكات في العراق أمام المحاكم العراقية، فيما يتمّ إخضاع عوائلهم لتحقيقات خاصة، لكن هذا المقترح لم يحظَ بإجماع بعد. والجدير ذكره، هنا، أن مجموعة من الدول طالبت بإعادة إنبائها إليها، من دون إخضاعهم لأي محاكمة أو تحقيق، مثلما هي حال السعودية والعراق، التي تتيج محاكمة هؤلاء، وحتى الدول الغربية لا يمكنها الطلب والإسارات التّين مارستاً ضعفاً على العراق لتسلّم أكثر من 50 مسلحاً مع عائلاتهم، عبر نقلهم مباشرة من الحدود السورية - العراقية إلى الحدود العراقية - السعودية، وفقاً لما تفيد به مصادر دبلوماسيّة ل«الأخبار». أما الجدل الحادّ فيدور حول «الدواعش» الذين قاتلوا في سوريا، من دون أن تثبت عليهم تهمة القتال داخل الأراضي العراقية.

على الرغم من مرور أكثر من شهرين على بدء معركة الباغوز (آخر المناطق المأهولة الخاضعة لسيطرة «داعش» في سوريا)، وخروج قوافل المسلحين

من الممكن القول، بسبب التحولات السياسية والاقتصادية العالمية، إن أوضاعها ازدادت سوءاً، ولا شك في أن الحروب العدوانية التي شتّبها الغرب على بلدان عربية وإسلامية عمّقت الشعور بالظلمية والمهانة والغضب بينها. كما أن ثمة نقطة أخرى شديدة الأهمية في سياق هذه الفوضى العالمية العارمة، وهي تراجع وهج جميع الأفكار التحزّرية التي ألهبت حماسة ملايين البشر، وحفّزتهم على النضال من أجل عالم أفضل.

لا أمل بعالم أفضل، حتى الآن على الأقل، بالنسبة إلى ملايين الفقراء والمثكوبين في أنحاء المعمورة. يقول الانتروبولوجي آلان بيروتو في «أبناء الفوضى»: «عندما تبدو نهاية العالم نفسه أكثر صدقية من نهاية الرأسمالية، يسلك التمرد طريق الشهادة. إن انسداد أفق الثورة مهّد الطريق للغضب العارم للأبناء الضالّين للفوضى السياسية والإنسانية الناجمة عن العولة النيوليبرالية». أفسح الغرب المجال لأبنائه الضالّين للذهاب لقتال أعدائه والموت بعيداً عنه، وهو يريد اليوم القضاء على من بقي حياً منهم ومن عائلاتهم، حتى ولو كانوا أطفالاً رضعاً!

بغداد لم تحسم موقفها... وواشنطن «تخفي» القيادات

رُفِضت من قبّل دوائر حكومية عراقية معنية بالملف، فيما حذّر آخرون من أن يتحوّل العراق إلى غوانتانامو، وقبلة لاستقبال الدواعش الهائمين في العالم». في هذا الإطار، يرى عضو لجنة الأمن النيابية، النائب عن محافظة الأنبار محمد الكربولي، أن باستطاعة العراق «تحقيق مكاسب اقتصادية وسياسية من هذا الملفّ»، داعياً حكومة بلاده إلى «مطالبة الدول الغربية بالمساعدة في التعامل مع مسلحي داعش، ومنح العراقيين مساعدات مقابل إنهاء هذا الملفّ»، وبلغت، في حديثه إلى «الأخبار»، إلى أن «القوى السياسية وفقت في وجه عبد المهدي عندما أراد الإعلان عن موقف عراقي واضح بشأن عناصر داعش الأجانب، ومارست ضغطاً إعلامية عليه»، معتبراً أن ذلك حال دون أن يكون للعراق موقف في شأن هؤلاء، فـ«المسألة ليست بالأمنية البحتة، بل هناك جوانب سياسية... ولا بد للأمم المتحدة والمجتمع الدولي من أن يكون لهما دور، إضافة إلى البرلمان، في اتخاذ مسار يحقق المصالح بعيداً عن الرهانات والقطاعات».

من جهتها، تواصل واشنطن، في العلن، الضغط على حلفائها الأوروبيين للقول بمواطنيهم الذين كانوا يقاتلون مع «دش»، ولعقلين في سوريا، لكن ذلك لا يمنعها من القيام بجهد سرّي للاستثمار في هؤلاء، إذ تؤكّد مصادر ميدانية، ل«الأخبار»، أن عدداً من قادة التنظيم الأجانب «نقلوا من ميدان القتال عبر الطائرات المروحية إلى مناطق محاذية لغاية إعادة التّحقّق»، وتضيف أن القوات الأميركية عمدت من هناك إلى «تفريقهم»، حيث نقلت بعضهم إلى القاعدة الأميركية في الشدادي السورية، والبعض الآخر إلى قاعدة عين الأسد الجوية في الأنبار العراقية، من دون أن يُعرف مصيرهم.

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

فكرة قبول العراق محاكمة الأجانب على أراضيه، مقابل حصوله على ضمانات وتعهدات دولية، وقروض ومنح للمساهمة في إعادة الإعمار، وفقاً لما تفيد به مصادر أمنية ل«الأخبار»، لكن هذه الصفقة

استعادة الأطفال الضغار السن قد تفرّض أيضاً استعادة أهاليهم (أ.ف.ب)







إعلانات رسمية

**إعلان بيع بالمزاد العلني للمرة الثالثة**  
 صادر عن دائرة تنفيذ حلبيا  
 القاضي طارق صادق  
 رقم المعاملة: 2014/216

المنفذ: بنك انتركوتفيننتال لبنان  
 ش.جل. وكيله المحامي زياد فاخوري.  
 المشترك بالحبض: طوني كريم عقيش  
 وكيله المحامي اسعد حداد.  
 المشترك بالحبض: ريمون سركيس وكيله  
 المنفذ عليهم: محمد وعلي وسليمان  
 وراشد وحسن خضر مظلوم - الحبصا.  
 السند التنفيذي: استئمانية من دائرة  
 تنفيذ بيروت رقم 2012/1294 تاريخ  
 2014/3/24 لمتابعة التنفيذ على  
 المقاربات 120 و 121 و 123 و 140 و 141  
 و 142 و 143 و 144 و 147 و 151/الحبصا  
 والعقار 146/تلكري والعقار 146/  
 المسعودية لحبض لدين المنفذ بنك  
 انتركوتفيننتال لبنان ش.جل. واليباغ  
 خمسمائة واثنان وخمسون ألفاً

وستماتية وخمسمائة دولارات امريكية  
 واثنان وخمسون سنتاً عد المحقات.  
 تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
 حصص المنفذ عليهم في المقاربات  
 المذكورة اعلا:  
 1 - العقار 120/الحبصا خاصة المنفذ  
 عليه راشد مظلوم عبارة عن أرض سقي  
 وغير مبنية ويبعد حوالي 70/متراً  
 عن الطريق العام الدولية.  
 مساحته: 2م/957/  
 يحدده غرباً: العقار 144

شرقاً: مجرى ماء يشكل حدود تلكري  
 والمقاربات 151 و 143 و 149 و 150  
 شمالاً: العقار 119 ومجرى ماء يشكل  
 حدود منطقة تلكري  
 جنوباً: العقار 151  
 التخمين: 7/1775 د.  
 2- العقار 121/الحبصا خاصة  
 المنفذ عليه حسن مظلوم وهو عبارة  
 عن أرض سقي يبعد عن الطريق العام  
 الدولية حوالي 30/متراً قائم عليه بناء  
 دوليكس من أربع غرف نوم وحمامين  
 وشرفات ومطبخ مساحته البناء 150/  
 2م/917/  
 يحدده غرباً: المقاربن 145 و 151

شرقاً: المقاربن 143 و 149  
 شمالاً: العقاربن 143 و 144 و 145  
 جنوباً: المقاربات 123 و 149 و 145  
 التخمين: 418050 د.  
 بدل الطرح المنخفض: 191884,95 د.  
 3- العقار 123/الحبصا خاصة المنفذ  
 عليهم محمد وعلي مظلوم يقع على  
 الطريق العام الدولية عليه بناء دوليكس  
 من صالون وغرفة جلوس ومدخل  
 وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمامين  
 في الطابق الأرضي أما الطابق الاول  
 علوي اربع غرف نوم وحمامين ومطبخ  
 مساحته البناء: 2م/330/  
 مساحته كامل العقار: 2م/945/  
 يحدده غرباً: المقاربات 121 و 145 و 147  
 شرقاً: العقار 149 وطريق عام يشكل  
 حدود منطقة تلعباس الغربي  
 شمالاً: المقاربات 149 و 123 و 145  
 جنوباً: العقار 149 وطريق عام يشكل  
 حدود منطقة تلعباس الغربي  
 التخمين: 4/22250 د.

بدل الطرح المنخفض: 193812,75 د.  
 4 - العقار 140/الحبصا خاصة  
 سليمان مظلوم عبارة عن أرض سقي  
 غير مبنية ويبعد حوالي 50/متراً عن  
 الطريق الدولية.  
 مساحته: 2م/913/  
 يحدده غرباً: العقار 148 وطريق عام  
 شرقاً: المقاربن 141 و 151  
 شمالاً: المقاربن 141 و 148  
 جنوباً: طريق عام والعقار 151  
 التخمين: 1/36950 د.

بدل الطرح المنخفض: 62860 د.  
 5 - العقار 141/الحبصا خاصة المنفذ  
 عليه حسن مظلوم عبارة عن أرض سقي  
 غير مبنية وتبعد حوالي 50/متراً عن  
 الطريق الدولية.  
 مساحته: 2م/1066/  
 يحدده غرباً: المقاربن 140 و 148  
 شرقاً:العقار 151  
 شمالاً:العقاربن 140 و 148  
 جنوباً: المقاربن 140 و 148

التخمين: 79950 د.  
 بدل الطرح المنخفض: 36697 د.  
 6 - العقار 142/الحبصا خاصة المنفذ  
 عليه راشد مظلوم عبارة عن أرض سقي  
 غير مبنية.  
 مساحته: 2م/1002/  
 يحدده غرباً: المقاربن 143 و 150  
 شرقاً: العقار 150 ومجرى ماء يشكل  
 حدود منطقة تلكري  
 شمالاً: العقار 151 ومجرى ماء يشكل  
 حدود منطقة تلكري  
 جنوباً: المقاربن 143 و 150  
 التخمين: 100200 د.  
 بدل الطرح المنخفض: 45991 د.  
 7 - العقار 143/الحبصا خاصة المنفذ  
 عليه سليمان مظلوم قائم عليه بناء  
 دوليكس مساحته 330/2م/ طابق  
 ارضي صالون وغرفة جلوس وغرفة  
 نوم ومطبخ وحمامين وعلوي اربعة  
 غرف نوم وحمامين ومطبخ.  
 مساحته: 2م/913/  
 يحدده غرباً: المقاربن 121 و 151  
 شرقاً: المقاربات 142 و 149 و 150  
 شمالاً: المقاربن 142 و 151  
 جنوباً: المقاربات 142 و 149 و 150  
 التخمين: 41/7450 د.

بدل الطرح المنخفض: 191609,55 د.  
 8 - العقار 144/الحبصا خاصة المنفذ  
 عليهما محمد وعلي مظلوم يبعد عن  
 الطريق الدولية حوالي 40/متراً يوجد  
 عليه بناء مدرسية من ثلاث طوابق  
 الطابق الاول مدخل وتكنولوجيا  
 ومخزن ومحاسبة وغرفة مدير ومطبخ  
 وغرف ادارة وملعب مكشوف ومطعم  
 درج عدد اثنتي عشر وممامات تكور وإنات  
 حدود منطقة تلكري  
 جنوباً: العقار 144  
 التخمين: 7/1775 د.

بدل الطرح المنخفض: 285865,2/ د.  
 9 - العقار 147/الحبصا /1200/  
 سهما خاصة المنفذ عليه حسن مظلوم  
 يبعد حوالي 25/متراً عن الاوتستراد  
 ارض سقي.  
 مساحته: 2م/974/  
 يحدده غرباً: المقاربن 145 و 146  
 شرقاً: العقار 123 وطريق يشكل حدود  
 تلعباس الغربي  
 شمالاً: المقاربن 123 و 145  
 جنوباً: العقار 146 وطريق عام يشكل  
 حدود تلعباس الغربي  
 التخمين: 6/6875 د.

بدل الطرح المنخفض: 27941,62/ د.  
 10 - العقار 151/الحبصا /1500/  
 سهماً حصص المنفذ عليهم طريق  
 خاص.  
 مساحته: 2م/2217/  
 يحدده غربياً: المقاربات 141 و 140 و 148  
 وطريق عام  
 شرقاً: مجرى ماء يشكل حدود تلكري  
 شمالاً: المقاربات 120 و 144 و 141 و 140  
 و 148  
 جنوباً: المقاربات 141 و 140 و 168 و 142  
 وحمامين وتراس ومطعم درج يؤدي الى  
 السطح المساحة المشاد عليها 240 م.  
 من اصل المساحة الاجمالية البالغة 827  
 م.م. يحدده من الغرب العقار 409 ومن  
 الشرق العقار 627 ومن الشمال طريق  
 للبناء مفرز عن العقار 386/ أرض غير

مبنية.  
 مساحته: 2م/845/  
 يحدده غربياً: مجرى ماء يشكل حدود  
 منطقة الحبصا  
 شرقاً: طريق عام يشكل حدود منطقة  
 تلعباس الغربي  
 شمالاً: العقار 483 وطريق عام يشكل  
 حدود منطقة تلعباس الغربي  
 جنوباً: طريق عام يشكل حدود منطقة  
 تلعباس الغربي  
 شمالاً: العقار 147 وطريق مجرى ماء يشكل  
 حدود الحبصا  
 التخمين: 253500 د.  
 بدل الطرح المنخفض: 116356,5 د.  
 12 - العقار 146/السعودية خاصة  
 المنفذ عليه سليمان مظلوم عبارة  
 عن أرض سليخ مهملة معدة لزراعة  
 الحبوب.  
 مساحته: 2م/23735/  
 يحدده غرباً: العقار 217  
 شرقاً: طريق 147 وطريق ومجرى ماء  
 شمالاً: العقار 217 وطريق ومجرى ماء  
 جنوباً: العقار 147  
 التخمين: 1,424,100 د.  
 بدل الطرح المنخفض: 653661,9 د.  
 موعد المزايدة ومكانها: نهار الاثني  
 الواقع في 2019/5/6 الساعة الثانية بعد  
 الظهر أمام رئيس دائرة تنفيذ حلبيا  
 على من يرغب الخول بالمزايدة أن يدفع  
 مثل بدل الطرح المقرر نقداً أو تقديم  
 كفالة قانونية وافية واتخاذ محلاً  
 عليه بناء مدرسية من ثلاث طوابق  
 إذا كان مقمما خارجها وإلا عد قلم هذه  
 الدائرة مقاماً مختاراً له وأن يدفع علاوة  
 وغرف ادارة وملعب مكشوف ومطعم  
 على البذل مبلغ مليون ليرة لبنانية  
 كتفقات وعلى الشاري رسم الدلالة  
 والاحالة والتسجيل.

امور التنفيذ  
 عيسى شاهين  
 اعلان بيع  
 صادر عن دائرة تنفيذ صور  
 غرفة القاضي يولا عطفيي  
 بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/69  
 المتكونه فيما بين:  
 المنفذ: بنك سوسيته جنرال في لبنان  
 ش.جل. وكيله المحامي مجيد ابراهيم  
 المنفذ عليه: كريم عبدالله ابودلا/  
 الزلوطية.  
 السند التنفيذي: استئانية صادرة عن  
 دائرة تنفيذ بيروت رقم 2016/2047  
 تاريخ 2017/1/24 تنفيذاً لعقد قرض  
 مصرفي وكشف حساب موثق بعقد  
 تامين بقيمة دين 41,961,870/ ليرة  
 لبنانية عدا الواحق والفوائد القانونية.  
 تاريخ التنفيذ: 2017/2/18  
 تاريخ قرار الحبض التنفيذي:  
 2016/10/20  
 تاريخ تسجيله في السجل العقاري:  
 2016/11/23  
 تاريخ وضع محضر وصف العقار:  
 2017/3/27  
 تاريخ تسجيله في السجل العقاري:  
 2017/3/28  
 العقار المطروح للبيع:  
 العقار رقم 60 منطقة الزلوطية العقارية،  
 هو عبارة عن قطعة ارض زراعية سليخ  
 وبور قليلة الانحدار مجهزة لزراعة  
 التبغ ولا يوجد عليه اي انشاءات،  
 مساحته 3765 م2.  
 التخمين: 94,125 د.

قيمة التخمين بعد التعديل: 475,550 د.  
 بدل الطرح المنخفض: 30,013,74 د.  
 مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس  
 الواقع فيه 2019/4/4 الساعة الثانية  
 عشرة ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ  
 صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح  
 في صندوق الخزينة أو بموجب شيك  
 او كفالة مصرفين باسم رئيس دائرة  
 ان يقدم ثمن الطرح المنخفض نقداً او  
 بموجب كفالة مصرفية وافية من احد  
 المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيه  
 هذه الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايدة،  
 على ان لا يتم البيع باقل من ستة اعشار  
 قيمة التخمين، وعلى المشتري اتخاذ  
 محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا  
 اعتبر كل تبليغ له في قلمها قانونياً،  
 وعليه دفع علاوة على قيمة الطرح  
 رسماً الدلالة والفراغ.

امور التنفيذ  
 عيسى شاهين  
 اعلان بيع  
 صادر عن دائرة تنفيذ بيروت  
 المعاملة التنفيذية رقم 1585/2014  
 الرئيس ميرنا كلاب  
 طالب التنفيذ: تلبية سعيد عبد القادر  
 غزواي وكيلاها المحامين شفيق خلف  
 ومنهج رضمان  
 المنفذ عليهم: ورثة المرحومة نهاد عبد  
 القادر النويري وهم: نيس، حنان، سناء،  
 نوال، ايمان ومحمد طالب العجوز  
 وتوفيق العجوز وورثة المرحوم وجيه  
 النويري وهم: محمد قاسم وجيه  
 النويري، ناهدة العجوز وعبد القادر  
 ووسيم وفاطمة وندى ورنده وسمر  
 وحسن وجيه النويري.  
 السند التنفيذي: الحكم الصادر عن  
 جانب محكمة الاستئناف المدنية في  
 بيروت الغرفة الاولى رقم 1750/2013  
 تاريخ 2013/12/16 والمصحح بتاريخ  
 2014/5/21 والذي يقضى بالزام الجهة  
 المنفذ بوجوبها كل بحسب حصته  
 في ملكية العقار رقم 2649 المزرعة  
 بأن يدفعوا للتلفيس المنفذة مبلغ  
 426660/ د.ع. الفأداة القانونية منذ  
 تاريخ صدور القرار وحتى الدفع الفعلي  
 اضافية الى الرسوم والواحق.  
 تاريخ تبليغ التنفيذ الانذارات: 8/27 و 8/18  
 و 8/19/2014  
 تاريخ قرار الحبض: 2014/9/29  
 تاريخ تسجيله: 2014/10/7  
 تاريخ محضر الوصف: 2014/12/9  
 تاريخ تسجيله 2015/3/19  
 بيان العقار المطروح للبيع: العقار 2649  
 المزرعة وهو قطعة ارض ضمنها بناءان

بدل الطرح او يقدم كفالة مصرفية  
 تضمن هذا المبلغ، وعليه اتخاذ مقام  
 مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له  
 مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً  
 مختاراً فيه والا عد قلم الدائرة مقاماً  
 مختاراً له وعليه ايضاً في خلال ثلاثة  
 ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ابداع  
 كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ  
 في صندوق الخزينة او احد المصارف  
 المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة  
 بزيادة العشر، والا فعلى عهده فيضمن  
 النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه  
 كذلك دفع الثمن والرسوم والتفقات  
 بما فيه رسم الدلالة 5% من دون حاجة  
 لإندازار او طلب وذلك خلال عشرين يوماً  
 ومطبخ وحمام ومنافع ووزاروب  
 ومنخت وثلاث فدرات والطابق الثالث  
 يحتوي على شقتين للسكن الثالث  
 ومطبخ وصغير وحمام ومنخت ووزاروب  
 وفردنتين وتآلف الشقة الجنوبية من  
 ثلاث غرف ودار ومطبخ وحمام ومنافع  
 ووزاروبين وثلاث فدرات ويربط بين  
 الطوابق قفص درج تحته قطعة صغيرة  
 لعيارات الماء والبناء الثاني لحدّه جنوباً  
 بصيص  
 المنفذ عليهم: موريس وانطوان وميلا  
 واسعد ميشال بصيص بوكالة  
 المحامي جان سلامة  
 السند التنفيذي: الحكم الصادر عن  
 حدود العقار: من الغرب العقار رقم 2248  
 المزرعة - من الشرق العقار رقم 3134  
 المزرعة - من الشمال العقار رقم املاك  
 عامة  
 قيمة التخمين: 4,626,750 د.  
 قيمة الطرح للسرة الاولى:  
 2,776,050 د.  
 موعد المزايدة ومكانها: يوم الاثني  
 الواقع في 2019/4/15 الساعة العاشرة  
 صباحاً في مكتب رئيس دائرة تنفيذ  
 بيروت.  
 تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
 للمرة الاولى حصص المنفذ عليهم  
 والبالغة 2400 سهم في العقار رقم 2649  
 المزرعة والموصوف اعلا، فعلى الراغب  
 في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973  
 و978 و 983 من الاصول المدنية، أن يودع  
 باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل  
 المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة  
 او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً

ماتر  
 عيسى شاهين  
 اعلان بيع عقاري  
 صادر عن دائرة تنفيذ بيروت  
 المعاملة التنفيذية رقم 1585/2014  
 الرئيس ميرنا كلاب  
 طالب التنفيذ: تلبية سعيد عبد القادر  
 غزواي وكيلاها المحامين شفيق خلف  
 ومنهج رضمان  
 المنفذ عليهم: ورثة المرحومة نهاد عبد  
 القادر النويري وهم: نيس، حنان، سناء،  
 نوال، ايمان ومحمد طالب العجوز  
 وتوفيق العجوز وورثة المرحوم وجيه  
 النويري وهم: محمد قاسم وجيه  
 النويري، ناهدة العجوز وعبد القادر  
 ووسيم وفاطمة وندى ورنده وسمر  
 وحسن وجيه النويري.  
 السند التنفيذي: الحكم الصادر عن  
 حدود العقار: من الغرب العقار رقم 2248  
 المزرعة - من الشرق العقار رقم 3134  
 المزرعة - من الشمال العقار رقم املاك  
 عامة  
 قيمة التخمين: 4,626,750 د.  
 قيمة الطرح للسرة الاولى:  
 2,776,050 د.  
 موعد المزايدة ومكانها: يوم الاثني  
 الواقع في 2019/4/15 الساعة العاشرة  
 صباحاً في مكتب رئيس دائرة تنفيذ  
 بيروت.  
 تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
 للمرة الاولى حصص المنفذ عليهم  
 والبالغة 2400 سهم في العقار رقم 2649  
 المزرعة والموصوف اعلا، فعلى الراغب  
 في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973  
 و978 و 983 من الاصول المدنية، أن يودع  
 باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل  
 المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة  
 او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً

ماتر  
 عيسى شاهين  
 اعلان بيع عقاري  
 صادر عن دائرة تنفيذ بيروت  
 المعاملة التنفيذية رقم 1585/2014  
 الرئيس ميرنا كلاب  
 طالب التنفيذ: سميح اميل بصيص  
 ورفاقه وكيلتهم المحامية موندنا  
 بصيص  
 المنفذ عليهم: موريس وانطوان وميلا  
 واسعد ميشال بصيص بوكالة  
 المحامي جان سلامة  
 السند التنفيذي: الحكم الصادر عن  
 حدود العقار: من الغرب العقار رقم 2248  
 المزرعة - من الشرق العقار رقم 3134  
 المزرعة - من الشمال العقار رقم املاك  
 عامة  
 قيمة التخمين: 4,626,750 د.  
 قيمة الطرح للسرة الاولى:  
 2,776,050 د.  
 موعد المزايدة ومكانها: يوم الاثني  
 الواقع في 2019/4/15 الساعة العاشرة  
 صباحاً في مكتب رئيس دائرة تنفيذ  
 بيروت.  
 تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
 للمرة الاولى حصص المنفذ عليهم  
 والبالغة 2400 سهم في العقار رقم 2649  
 المزرعة والموصوف اعلا، فعلى الراغب  
 في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973  
 و978 و 983 من الاصول المدنية، أن يودع  
 باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل  
 المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة  
 او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً

ماتر  
 عيسى شاهين  
 اعلان بيع عقاري  
 صادر عن دائرة تنفيذ بيروت  
 المعاملة التنفيذية رقم 1585/2014  
 الرئيس ميرنا كلاب  
 طالب التنفيذ: سميح اميل بصيص  
 ورفاقه وكيلتهم المحامية موندنا  
 بصيص  
 المنفذ عليهم: موريس وانطوان وميلا  
 واسعد ميشال بصيص بوكالة  
 المحامي جان سلامة  
 السند التنفيذي: الحكم الصادر عن  
 حدود العقار: من الغرب العقار رقم 2248  
 المزرعة - من الشرق العقار رقم 3134  
 المزرعة - من الشمال العقار رقم املاك  
 عامة  
 قيمة التخمين: 4,626,750 د.  
 قيمة الطرح للسرة الاولى:  
 2,776,050 د.  
 موعد المزايدة ومكانها: يوم الاثني  
 الواقع في 2019/4/15 الساعة العاشرة  
 صباحاً في مكتب رئيس دائرة تنفيذ  
 بيروت.  
 تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
 للمرة الاولى حصص المنفذ عليهم  
 والبالغة 2400 سهم في العقار رقم 2649  
 المزرعة والموصوف اعلا، فعلى الراغب  
 في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973  
 و978 و 983 من الاصول المدنية، أن يودع  
 باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل  
 المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة  
 او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً

ماتر  
 عيسى شاهين  
 اعلان بيع عقاري  
 صادر عن دائرة تنفيذ بيروت  
 المعاملة التنفيذية رقم 1585/2014  
 الرئيس ميرنا كلاب  
 طالب التنفيذ: سميح اميل بصيص  
 ورفاقه وكيلتهم المحامية موندنا  
 بصيص  
 المنفذ عليهم: موريس وانطوان وميلا  
 واسعد ميشال بصيص بوكالة  
 المحامي جان سلامة  
 السند التنفيذي: الحكم الصادر عن  
 حدود العقار: من الغرب العقار رقم 2248  
 المزرعة - من الشرق العقار رقم 3134  
 المزرعة - من الشمال العقار رقم املاك  
 عامة  
 قيمة التخمين: 4,626,750 د.  
 قيمة الطرح للسرة الاولى:  
 2,776,050 د.  
 موعد المزايدة ومكانها: يوم الاثني  
 الواقع في 2019/4/15 الساعة العاشرة  
 صباحاً في مكتب رئيس دائرة تنفيذ  
 بيروت.  
 تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
 للمرة الاولى حصص المنفذ عليهم  
 والبالغة 2400 سهم في العقار رقم 2649  
 المزرعة والموصوف اعلا، فعلى الراغب  
 في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973  
 و978 و 983 من الاصول المدنية، أن يودع  
 باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل  
 المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة  
 او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً

بناءً للطلب المقدم بتاريخ 2019/1/24  
 ومحضري إجتماع الجمعية العمومية  
 غير العادية المتعقدتين بتاريخ  
 2018/8/15 صدر بتاريخ 2019/1/28  
 قراراً عن حضرة القاضي المشرف على  
 السجل التجاري قضي بشطب قيد  
 شركة احمد خالد السيد وعبدان تركي  
 العويني التجارية - توصية بسبلة -  
 المعطلة بالمفوضين بالتوقيع السيدين  
 التجاري العام ذات الرقم 3001871  
 تاريخ 5/10/2006، رقم التسجيل في  
 وزارة المالية 2121794.  
 لكل ذي مصلحة أو متضرر تقديم  
 اعتراضه الخطي على هذا الاجراء خلال  
 مهلة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان.  
 أمين السجل التجاري في الشمال  
 انطوان معوض

إعلان شطب شركة تجارية  
 من أمانة السجل التجاري في الشمال  
 بناءً للطلب المقدم بتاريخ 2018/12/31  
 ومحضري إجتماع الجمعية العمومية  
 المتعقدتين بتاريخ 2015/10/13 صدر  
 بتاريخ 2019/1/2 قراراً عن حضرة  
 القاضي المشرف على السجل التجاري  
 القاضي بشطب قيد شركة مهدي عبد  
 الله وشركاه - توصية بسبلة - المغتلة  
 بالمفوض بالتوقيع السيد مهدي خالد  
 عبد الله من السجل التجاري العام ذات  
 الرقم 15286 بتاريخ 4/19/2002، رقم  
 المالي 299615.

إعلان بيع عقاري  
 صادر عن دائرة تنفيذ بنت جبيل في  
 المعاملة التنفيذية رقم 21/2018/  
 استئانية دائرة تنفيذ المثن رقم 2016/  
 الرئيس وسام الحجار  
 طالب التنفيذ: شركة اماليا ش.م.م -  
 بوكالة المحامية لبندا حنينه.  
 المنفذ عليه: فادي موسى عبددوش -  
 رميض  
 السند التنفيذي:  
 سند دين استحقاق 2012/2/28  
 لصالح الجهة طالبة التنفيذ تحصيلاً  
 للمبلغ 8549/ دولار اميركي، عدا الفوائد  
 والواحق والرسوم والتفقات.  
 تاريخ تبليغ الانذار التنفيذي:  
 2016/2/11  
 تاريخ قرار الحبض: 2017/11/3  
 تاريخ محضر وصف العقار: 2018/7/9  
 تاريخ تسجيله 2018/11/12  
 المطروح للبيع:

العقار غير المسجوح الواقع في محلة  
 للمغاريق من منطقة رميش العقارية  
 بمساحة مئتين وعشرين متر مربع  
 قائم عليه بناء مؤلف من طابقين،  
 ارضي عبارة عن مسودع ثلاث جزارات  
 مفتوحة على بعضها بمساحة حوالي  
 220 م2، واول بمساحة حوالي 220 م2  
 عبارة عن منزل سكني مؤلف من مدخل  
 ووزع وصالون وجلوس وحمامين  
 وثلاث غرف نوم وشرفتين ومطعم درج  
 بحالة جيدة.  
 حدوده: غرباً شفا نمر عبدوش، شرقاً  
 سهيل موسى عبدوش، شمالاً طريق  
 فرعي معبد، جنوباً ورثة موسى ديب  
 عبدوش.  
 التخمين 84000 دولار اميركي، الطرح  
 50400 دولار اميركي.  
 المزايدة: ستجري يوم الثلاثاء الواقع في  
 2019/4/9 الساعة الواحدة ظهراً امام  
 رئيس دائرة تنفيذ بنت جبيل في مكتبه  
 في محكمة بنت جبيل.  
 فعلى الراغب في الشراء وقبل المباشرة  
 في المزايدة أن يودع باسم رئيس دائرة  
 تنفيذ بنت جبيل لدى صندوق الخزينة  
 او احد المصارف المقبولة قيمة الطرح او  
 ان يقدم كفالة مصرفية معادلة واتخاذ  
 محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ  
 بنت جبيل اذا لم يكن له مقام فيه والا  
 اعتبر قلمها مقاماً مختاراً له، وعلى  
 المشتري خلال ثلاثة ايام تلي الاحالة  
 ابداع كامل الثمن والا يعد ناكلاً وتعاد  
 المزايدة حكماً بزيادة العشر واذا لم  
 يتقدم احد للشراء وجبت اعادة المزايدة  
 فوراً على عهده فيضمن النقص ولا  
 يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين  
 يوماً تسديد الثمن والرسوم والتفقات  
 بما فيها رسم الدلالة 5%.

المزيد من المعلومات:  
 01 351515 | 70 351515  
 امور تنفيذ بنت جبيل  
 نبيل الحاج



**أربح بيت**

**ب \$100**

ب \$100 فيك تساعد مركز سبرطان  
 الأطفال بلبنان وتحصل على  
 بطاقة لتدخل السحب وترتيم  
 شقة ٣٣٥ م<sup>٢</sup> بالحاقمية تطوير  
 بلاتيوم، أنشئت هولدنغ.

اشترى بطاقتك من:  
 -أي مركز **OMT**  
 -أي فرع **مركز سبرطان**  
 - مركز سبرطان الأطفال  
 - أو عبر الموقع الإلكتروني:  
 homesweethope.org

للمزيد من المعلومات:  
 01 351515 | 70 351515



**أميال**  
**غالية**  
**GHALIA'S MILES**

عرض مسرحي لفكرة رقاق  
 A Theatre Performance  
 By Zoukak Theatre Company  
 ٢٨-٢٣ آذار ٢٠١٩  
 الساعة ٨:٣٠ مساءً في استديو رقاق  
 23-28 March 2019  
 8.30pm at Zoukak Studio

Tickets | التذر |  
 www.hjooz.com  
 لمزيد من المعلومات | انطوان  
 www.zoukak.org/events

تقدم

**مش من زمان**  
 حكاية نضال

٢٣ آذار 2019  
 الساعة الثامنة و النصف مساءً

كتابة و اخراج **نضال الاشتر**  
 موسيقى وغناء **خالد العبدالله**

بالاشتراك مع  
**ابراهيم عقيل**  
**محمد عقيل**  
**نبيل الاحمر**

تباع البطاقات في مسرح المدينة  
 وجميع فروع مكتبة انطوان  
 أسعار البطاقات 25000 ل. ن  
 و 15000 ل. ن للطلاب



**الخبير**

إعلانات

**فريهيا**  
**Freiha**

الأشرفية  
 ساسين ومار متر

تؤمن إعلاناتكم  
 في كافة المناطق

info@publifreiha.com  
 01 201 740  
 01 200 830

## رادار

# «دار الحياة» في الشهر الحاسم «كابوس» أم ولادة جديدة؟

### رؤية الديارني

بدأت الصورة تتضح أكثر في «دار الحياة» السعودية التي تضمّ مجلة «لها» و«جريدة الحياة». بعد نحو عام تقريباُ على دخولها في متاهة إغلاق مكاتبها في العالم وإبرزها مكتب بيروت الذي ودّع العاصمة في حزيران (يونيو) الماضي، يبدو أن يناير/المرحلة المقبلة تتضح تدريجاً، وكانت الدار التي تأسست في التسعينيات من القرن الماضي، قد مزّت في أزمت مالية كبيرة، نتج عنها وقف طبعاتها الورقية، آخرها

### لم تتضح صورة المرحلة المقبلة وتفاصيل البيع أو الاستحواذ

طبعة «الحياة» السعودية قبل أيام، مع الإبقاء على الموقع الإلكتروني للصحيفة ومجلة «لها» الأسبوعية الورقية والإلكترونية. إثر الإقبال، لم ينل المستكثون في الدول العربية مستحقّاتهم المكسورة منذ أكثر من عامين، إضافة إلى أن الموظفين لم يسوّوا أمورهم المادية مع الإدارة وبقيت التعويضات والمعاشات المكسورة معلقة بين تأجيل وتجميد. لذلك، بدأت المطالبات بالحصول على التعويضات، ولوح المستكثون بالعداوى القضائية في المحاكم المتعدّلة.

لكن صباح أمس، أفاد المستكثون والموظفون في «الحياة»، تحديداً في مكتب دبي، على رسالة بريدية من قبل الإدارة، تُفيد بأنّ 30 آذار

(مارس) الحالي سيكون اليوم الأخير للدار. على أن تفتتح لاحقاً صفحة جديدة، وقد يتّم إذا تجدد على التعويضات، ولوح المستكثون الاستغناء عنهم. لم يتّم توفير تفاصيل إضافية حول تلك المرحلة و«القبطان» الذي سيدير الفترة الانتقالية للمؤسسة (يملكها الأمير السعودي خالد بن سلطان)، مع العلم أنه قبل أربعة أشهر، أعلن

المدير التنفيذي لـ«الحياة» ابراهيم بادي لـ«الأخبار» عن وجود صفقة لبيع الدار ونقل ملكيتها، من دون أن يحدّد الجهة التي استحوذت عليها، كما لم يحدّد ما إذا كانت العملية ستكون عبارة عن دمج «الحياة» مع مؤسسة إعلامية أخرى.

بعد الرسالة البريدية، بات مؤكّداً أن الدار أمام مرحلة جديدة، ربما تتكشف تفاصيلها في الأسابيع

المقبلة. مع إتمام جميع الإجراءات القانونية التي تستغرق عادة بين أربعة وستة أشهر. في هذا الإطار، بلغف مصدر لـ«الأخبار» إلى أنه سيختم إنهاء عقود جميع العاملين دون أي تصريحات للإعلام بينما يناقش الصحافيون والتقنيون الحصول على مستحقّاتهم كما المقبلة.

كذلك، سيختم تشكيل مجلس إدارة يضمّ وجوهاً جديدة. ولم يُعرف ما



إذا كان سيختم الإبقاء في الفترة المقبلة، على بعض الأسماء التي أسست «الحياة» وتركبتها بسبب تجميد الأعداد الورقية. من جهتهم، يلتزم القائمون على «الحياة» الصمت من دون أي تصريحات للإعلام بينما يناقش الصحافيون والتقنيون الحصول على مستحقّاتهم كما سيختم تشكيل مجلس إدارة يضمّ وجوهاً جديدة. ولم يُعرف ما

## على التت

# ظواهر السوشال ميديا ونجوها

## ليس كل ما يلعب «ذهباً»

### زيتب حاوي

ضمن «ها الحرية» (Ibci) مساء الإثنين الماضي، خرج ما بات يسمى اليوم بـ «الناشط»، عبد الله عقيل، من وراء الشاشة الافتراضية، إلى استديو تلفزيوني، ليواجه بعد الشريط الذي صورّه عن «العنوسة»، ثلاث نساء (منى يعقوب، باتريسيا مشنّف، وإليانا نعمة)، حول مضمون ما قاله، على خلفية انتشار دراسة تدّعي بأن لبنان احتل المرتبة الأولى في «العنوسة».

مواجهة (25 دقيقة)، كانت كافية، لتجلبان مدى هشاشة وضلّالة ظواهر السوشال ميديا. خلال النقاش، بدت الفجوة واضحة بين نساء، يتمتّعن بحفاقة ورؤية عصرية لأوضاعهن، وبين رجل، كل ذنبه ربما، أنه كان يتحدث مع مجموعة نسوة، بطريقة فكاهية، وباللكنة الجنوبية، ولاقي الفيديو الذي صورّه رواجاً عالمياً، فادخل صاحبه متهاتم الشهرة. في بعض نايابا هذه المواجهه، خرجت كلمة «مسؤولية اجتماعية»، من يعقوب، لتندّر عبرها، عقيل، بأن ما يقوم به، وبيئته من أفكار، على هذه المنصات، يحتاج إلى الانتباه والتحكّي بالمسؤولية، خاصة أنه يصل إلى الألف المتابعين. الأخير بدا حتى جاهلاً بقواعد السوشال ميديا، حين اعتبر بأنه تمت سرقة الفيديو الذي يخاطب به المرأة اللبنانية، لينتشر بعد ذلك كالنار في الهشيم على المنصات الافتراضية، طبعاً، لم يع الشاب الجنوبي، أن مجرد تسجيله فيديو حتّى (live)، على صفحاته الاجتماعية، سينتشر تلقائياً أمام مئات الناشطين.

ما ظهر من هشاشة فكرية وثقافية، في محاجة عقيل للنساياب، حتى في دفاعه عن مضامين الفيديو الشهير، يعود بنا، إلى نقاش يتجدّد كل مرة، عن الظواهر على السوشال ميديا، واتكاء الميديا التقليدية عليها، بل الفتحّ بها (شاهدنا عقيل ضيفاً على برنامج «لهون وبس» في كانون الثاني/ يناير الماضي)، كرمي لعبد المتابعين الذين راكمتهم هذه الظواهر. لا شك في أنّ عقيل يعامل اليوم ك«نجم» من نجوم مواقع التواصل الاجتماعي، وعليه، يتمتّع بمكانة قدمتها له الأرقام التي حققها فيديواته الساخرة والفكاهية الاجتماعية، من دون أن يلمّقت إلى قاعدة أساسية، ألا وهي ما يقال على المنصات بمعنى أنّ حملات تشنّ على عقيل، الذي يعيش في ذهنية اجتماعية مزّ عليها الزمن، ويعيد إنتاجها اليوم، على طريقته الساخرة، من دون أن يدري، إن هذا الأمر، بات محارباً من قبل كثيرين، كسروا أحكاما اجتماعية بالية، وكزسوا مفاهيم بدئية.

ومن عبد الله عقيل، إلى الظاهرة/ الأم: إن صح التعبير أمل حمادة. إن قرّنا اسمها على «ويكيبديا»، نخرج بانطباع أن المرأة فعلاً كانت ذات شأن، تمارس دور «الناقدة»، و«الناشطة»، على المنصات الاجتماعية.

حمادة التي غابت عنا في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، تركت أثراً، في حياتها وبعد مماتها. صدفة تلفزيونية (2014) أنتت بها من الشارع إلى احضان

ب«دعوة من الحركة الثقافية في لبنان» و«دار الأمير للثقافة والعلوم»، يوقع الكاتب المصري يوسف زيدان (الصورة) كتبه الثلاثة الأحدث الصادرة عن «دار الأبيروثي» وهي: «منواليات صوفية»، «منواليات رائتشة»، «التصوّف وفصوص نصوص الصوفيّة» في احتفال يحتضنه غدا الجمعة مسرح «جمعية التخصّص والتوجيه العلمي» في بيروت، وتقدّمه الإعلامية عبيد شرارة، ويتخلله حوار مفتوح مع الكاتب المعروف بمواقفه المثيرة للجدل، ويتجه زيدان جنوباً عصر السبت، ليحلّ ضيفاً على مدينة النبطة، حيث ينظّم كلٌ من «مركز كامل يوسف جابر الثقافي الاجتماعي»، و«مندى يوسف زيدان للثقافة العربية»، و«جمعية الحجي والبراع الثقافية»، و«دار الأمير»، محاضرة بعنوان «الثورة الثقافية»، برعاية النائب ياسين جابر، في قاعة مركز كامل جابر الثقافي، وعلى هامش الزيارة، يحلّ زيدان ضيفاً على برنامج «خوابي الكلام»، الذي تقدّمه الإعلامية عبيد شرارة، ويعرض مساء كل خميس عبر شاشة «تلفزيون لبنان»، في حلقة يعلن عن موعد عرضها لاحقاً.

«التصوّف وفصوص نصوص الصوفيّة» في احتفال يحتضنه غدا الجمعة مسرح «جمعية التخصّص والتوجيه العلمي» في بيروت، وتقدّمه الإعلامية عبيد شرارة، ويتخلله حوار مفتوح مع الكاتب المعروف بمواقفه المثيرة للجدل، ويتجه زيدان جنوباً عصر السبت، ليحلّ ضيفاً على مدينة النبطة، حيث ينظّم كلٌ من «مركز كامل يوسف جابر الثقافي الاجتماعي»، و«مندى يوسف زيدان للثقافة العربية»، و«جمعية الحجي والبراع الثقافية»، و«دار الأمير»، محاضرة بعنوان «الثورة الثقافية»، برعاية النائب ياسين جابر، في قاعة مركز كامل جابر الثقافي، وعلى هامش الزيارة، يحلّ زيدان ضيفاً على برنامج «خوابي الكلام»، الذي تقدّمه الإعلامية عبيد شرارة، ويعرض مساء كل خميس عبر شاشة «تلفزيون لبنان»، في حلقة يعلن عن موعد عرضها لاحقاً.

بعد سنوات من الغياب عن المعارض كما عن السينما، يعود محمود حجيج (1975 - الصورة) بمعرض يحمل عنوان «غير موقّ» أو «Undocu-mented» ينطلق مساء اليوم في «غاليري أجيال (الحما)» ويستمر حتى السادس من نيسان (أبريل) المقبل. المخرج الذي اتحفنا بباكوره الروائية «طالع نازل» (2014) التي تشخّصت أراضنا وأعطينا

الداخلية كما الاجتماعية من خلال عبادة الطبيب النفسي، جامعاً نخبة من وجوه المسرح والشاشة، يقف هنا فوق خرائط سياسية وجغرافية لمعلومة. جاء في تعريف العرض: «قبل منتي عام تقريبا، اجتمع سرا ديبلوماسيان يمثلان إمبراطوريتين، واتفقا على تقسيم الشرق الأوسط في ما بينهما، قلما عرفنا أن الخط الذي رسماه في الزمّال، خلق، ليس فقط دولاً وقوميات، بل نزاعات وصراعات ما زالت مستمرة حتى اليوم، وستبقى لسنوات مقبلة، مستحطّة بلدانا وايدولوجيات ونزاعات في طريقها. وبما أنّ الخط وجد ليقي، فمن حقّ الفنان أن يقاربه جمالياً لأنّ ما كان سرّاً لمئات السنين، صار اليوم استحال وفتكاً لحدود الشخص الذاتية، ولهذا السبب استحال هذا المعرض ضرورة ملحة»، لطلانا كانت السياسة يقدم الأجساد في كادر معاصر، لكنه يتخذ من التراث مشروع حجيج، هو الذي قدّم عام 2013 معرضه «مركز كامل يوسف جابر الثقافي الاجتماعي» (مدينة النبطة – جنوب لبنان). للاستعلام: 03/768070

بعد سنوات من الغياب عن المعارض كما عن السينما، يعود محمود حجيج (1975 - الصورة) بمعرض يحمل عنوان «غير موقّ» أو «Undocu-mented» ينطلق مساء اليوم في «غاليري أجيال (الحما)» ويستمر حتى السادس من نيسان (أبريل) المقبل. المخرج الذي اتحفنا بباكوره الروائية «طالع نازل» (2014) التي تشخّصت أراضنا وأعطينا الداخلية كما الاجتماعية من خلال عبادة الطبيب النفسي، جامعاً نخبة من وجوه المسرح والشاشة،

## بيان

## فلنتزم بمقاطعة «إسرائيل» أيّا كان جواز سفرنا!

في عام 2016، شارك الفنّان اللبناني بسام سابا في ورشة تدريبية في ترشيجا (داخل فلسطين المحتلة عام 48)، مع فنّانين آخرين، بينهم الفنّان الفلسطينيّ سيمون شامين (ابن ترشيجا)، وقد جاءت الورشة ضمن مهرجان «أوتار شيجا». الجدير ذكره أنّ هذا المهرجان أُلقي بعد عامين من مشاركة سابا، التي، في حزيران 2018، بسبب تلقّيه (في هذا العام تحديداً) رعاية مؤسّسات إسرائيلية متواطئة مع الاحتلال (بينها مصرف إسرائيلي، هو مصرف «هيوليم»). وقد جاء ذلك الإلغاء عقب تراجع الفنّانين محمد عسّاف وعمر بشير عن المشاركة فيه، بعدما اتفقتا برأي «الحملة الفلسطينية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل» الذي يقيد بأنّ المهرجان يتعارض مع معايير المقاطعة التي أرسنها الحملة الفلسطينية. في عام 2018، عُيّن بسام سابا مديراً عملاً للمعهد العالي للموسيقى (الكونسرفتوار) في لبنان، ورئيساً لجلس إدارته، فغادر نيويورك، ونقل عائدنا إلى وطنه. حملة المقاطعة في لبنان لم تكن تعلم أنّ سابا يشارك في تلك الورشة التدريبية في فلسطين المحتلة. لكنّ، في 6 شباط 2019، اتصلت إعلامية تابعة لحملةً تلفزيونيةً لبنانيةً بأحد أعضاء الحملة، وطلبتُ إليه التعليق على مشاركة سابا المذكورة، فرُدّ بأنّ الحملة لا تُصدر بياناتٍ أو تعليقاتٍ قبل التأكد من الوقائع الدامعة، وطلب إليها أن ترسل ما لديها من معلومات. فبعتت الإعلاميةً برابط، لكن لم يكن في الخبر ولا تحت الصور اسمُ الأستاذ سابا. عضو الحملة قال للإعلامية إنّه، شخصياً، لا يعرف شكل سابا، وإنّ التحقّق من قضايا الطبيب «بيها شغل ونحن (حملة المقاطعة) كثير بطيئين بهيك قصص». بدأ أنّ الإعلاميةً تفهّمت الرُضخ قائلة: «ما تعتل همّ». وانتظرت الحملة تلك الليلة، وما بعدها من ليالٍ، أملاً في مشاهدة التقرير التلفزيوني، لكنّ يبدو أنّ النظر صُرف عنه. حملة المقاطعة في لبنان، بعد تيقّنها من خبر الورشة التدريبية في ترشيجا، وبعد حصولها على معلوماتٍ إضافيّة، تواصلت مع الأستاذ سابا، مدير الكونسرفتوار اللبناني، وأعلمته بأنّه خالف قانونَ مقاطعة «إسرائيل»، بدخول فلسطين المحتلة. بعضُ النظر عن أيّ جواز سفرٍ آخر، غير لبناني، قد تحمله، وبصرف النظر أيضاً عن دوافعه إلى المشاركة في تلك الورشة التدريبية وقد أفاد سابا بأنّه، لم يكن يُعرف أنّ في زيارته الأراضي الفلسطينية المحتلة بخالفة القانون اللبناني على الرغم من استخدامه جواز سفر أجنبيّاً،، وأكّد أنّه «يلتزم بالقانون اللبناني الذي يمنح اللبنانيين من دخول الأراضي الفلسطينية المحتلة». كما جرّم بأنّه يؤيّد مقاطعة الكيان الصهيوني «مئة في المئة». وبأنّه في واقع الأمر كان ناشطاً في «حركة مقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها» (بي.دي.إس BDS) في نيويورك.

حملة المقاطعة في لبنان تقفّر دوافع البعض القومية والوطنية (غير التجارية)، للتواصل مع أمتنا داخل فلسطين المحتلة عام 48. لكنّ الحملة تشجّع اللبنانيين على اجترّاح وسائل تواصل معهم غير السفر المباشر إلى هناك، من قبيل القيام بتسجيلات فيديو مسبقة أو إجراء محادثات مباشرة معهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي وتقنيّة السكايب بشكل خاص. وأدعوة بعض الشباب الفلسطيني داخل فلسطين إلى 48 إلى السفر لملاقاة الدُرّب في الخارج لا الكس.

ذلك أنّ في دخول الكيان الصهيوني خرقاً للقانون اللبناني أولاً، وخضوعاً لإجراءات العدو الأممية على العابر وأصلياً لـ«مواقفته» الرسمية المسبقة تانياً. وفي هذه المناسبة، تجنّد الحملة دعوتها الفنّانين والمثقفين والرياضيين اللبنانيين كافة. بل اللبنانيين كافة أيضاً. إلى الالتزام بقانون مقاطعة «إسرائيل»، الذي يحظر على اللبنانيين التعامل مع هذا الكيان الغاصب، أيّاً كانت طبيعة، هنا التعامل. وهي تدعوهم، بشكل خاص، إلى الامتناع عن دخول أراضي فلسطين المحتلة من أيّ مُغيّر كان. كما تدعو اللبنانيين جميعاً إلى رفض المشاركة في أيّ لقاءٍ مباشر مع إسرائيليّين أيضاً كانوا، وإلى رفض الانضمام إلى مهرجانات أو مؤتمرات أو ورش تدريب تجري برعاية إسرائيليةٍ رسميةٍ أو خاصّة. إنّ المقاطعة الثقافية والرياضية والفنيّة والأكاديمية للكيان الصهيوني في تسارع عالمي ملحوظ. والكيان يعيش عزلةً ملحوظة في عدد كبير من المؤسّسات الجامعية والفنيّة والتّعاقدية والرياضية في العالم. وجهوده للتطبيع مع عدد من الحكومات العربية، خلافاً لرغبة الشعب العربي بأكثريّته الساحقة، بغضل حملة «بي.دي.إس.» وحملات المقاطعة ومانهضة التطبيع في العالم، وخصوصاً في أقطار الوطن العربي، وعلى رأسها لبنان.

**\* حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان**

### ضلائح



التي بدأها بـ «فاطمة» (2014) و«موت ليلي» (2016) و«عساها ويحيا ويشمّ العبق» (2017). عرفت هذه الثلاثية نجاحاً كبيراً، وجالت على عواصم أوروبية عدة، مستندية على خشبة تفاعلات الجسد الشرقي في طقوس الحزن والموت والأسى، مازجة بين الطقوس الشرقية وأساطير المنطقة. لا يجد شحرون عن هذا الخط في عرضه «ليل» الذي يقدم الأجساد في كادر معاصر، لكنه يتخذ من التراث العربي مرجعاً، مفككاً طبقاته وسياقاته وتجلياته السياسية والثقافية والاجتماعية. على شحرون بطير قريباً إلى إيطاليا، حيث سيقدّم عرض «ليل» في 14 تموز (يوليو) ضمن مهرجان Napoli teatro festival الذي يعتبر أحد أبرز الواجهيد الفنية هناك، كما سيجول العمل على كل من لندن، وأمستردام، والبرازيل، وألمانيا، وزوريخ، وباريس، ومرسيليا، ونيويورك. أضف إلى ذلك أنّه سيقدّم ثلاثة عروض من «عساها ويحيا ويشمّ العبق» ضمن مهرجان TransAmériques festival بدورته لعام 2019. علماً أنّ الحدث يعدّ أحد أبرز وأهم المهرجانات المسرحية والراقصة في مونتريال في كندا.



في كانون الثاني (يناير) الماضي، افتتح الكوريفراف اللبناني الشاب **علي شحرون** (1989 - الصورة) ثلاثية جديدة حول الحب في **«مسرح المدينة»** حملت عنوان «ليل». جاء المشروع بعد ثلاثة ألوت



### ترك عمله قبل أسبوعين ويؤنّس حالياً شركة إنتاج خاصة



على الاستقالة من منصبه، مع العلم بأنّ إسماعليل يعتبر من مؤسسي mbc التي انطلقت في التسعينيات من القرن الماضي، لكن الحرب عليه بدأت قبل أعوام بسبب أدائه وتصاعدت مع الوقت. في التفاصيل، أنّ إسماعليل الذي تربطه صداقة قوية مع وليد آل إبراهيم، ترك منصبه كمدير للشركة المنتجة قبل أسبوعين تقريباً ليخجه للعمل وحده، بعيداً عن الشاشة السعودية. إن يتردّد في الأوساط أنّ إسماعليل يؤسس حالياً شركة إنتاج خاصة به بعدما رفض البقاء في القناة بسبب تراكم المشاكل بينه وبين القائمين على mbc. فقد وجد نفسه مجبراً على الاستقالة إثر تهميشه



بين 17 آذار (مارس) الحالي و15 حزيران (يونيو) المقبل، يحتضن «متحف الفن المعاصر في نيويورك» (موها) معرضاً بعنوان «Lincoln Kirstein's Modern» الذي يحوي باقة متنوعة من الاعمال الفنية التي كانت ضمن المجموعة الخاصة بالكاتب والخير الفني الأميركي الراحل لينكون كيرستين (1907 - 1996)، من بينها لوحة 1937 New Chicago Athletic Club (عام 1937 - زيت على كانفاس) لانتونيو بيرني. (دون إمبرت - اف ب)

## صورة وخبير

وزارة الثقافة  
Ministère de la Culture

سهرق (اللونين) presents

# JIHAD WEHBE & The Band FANTASIA

Mix of International  
and Oriental  
Guitar Music

Friday, March 15, 2019  
at 20:30 Masrah Al Madina,  
Hamra Main St. Beirut

الأخبار

Tickets & Info: Masrah al Madina &  
All branches and Online  
www.antoineTicketing.com  
Antoine 71-999092 / 01-218078

Ticket prices: 25000 LL / 35000 LL / 45000 LL

JOE KODEIH PRESENTS

# THE MIDDLE BEAST

music by MICHEL ELEFTERIADES

Théâtre Monnot  
مسرح موننو

FOR RESERVATIONS  
71 994 666

الشر الأوسط

EL JURDI  
BALABANE  
TRAK  
CHAMMASSIAN

THU TO SUN 8.30 pm  
FEB 28 /// MAR 24

A. Antoine



## «مُنشَر صور 3»: احتفاءً بالمرأة

للسنة الثالثة على التوالي، تطلق «إدارة حصر التبغ والتنباك اللبنانية» (الريجي)، غداً الجمعة معرضها «مُنشَر صور» في «بيت بيروت» (السويكو). هذا العام، يحتفي المعرض الفوتوغرافي بالمرأة العاملة في زراعة التبغ والتبناك. وكما هو معلوم، يسعى هذا الحدث الفني إلى احتضان الطاقات الشبابية المبدعة وتعزيز قدراتها، إلى جانب تسليط الضوء على أهمية القطاع الزراعي على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، وفتح الباب أمام التعرّف إلى زراعة التبغ عبر عدسات الهواة والمحترفين، وتوثيق أحد أهم أشكال التراث الثقافي.

إطلاق معرض «مُنشَر صور»: غداً الجمعة - الساعة السادسة مساءً - «بيت بيروت» (السويكو).  
للاستعلام: 03/724214