



عام على الانسحاب  
الأميركي من  
الاتفاق النووي  
إيران تدشن  
«الرد المتدرج»

14

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

الحكومة تقرر مشروع الموازنة الجمعة

## الخطر على الرواتب مستمر! [2]



بدرجي ابوكلبشة  
في الكونغرس

[5.4]







# بدرجي أبو كلبشة في «الكونكورد»

بيار أبي صعب

إلى «الكونكورد» بحثاً عن شيء غامض لا نعرفه، توّجهوا إلى إدارة المبنى، طلباً لتسجيلات الفيديو التي التقطتها كاميرات المراقبة. لا بد أنه خطب جلال يتعلّق بالأمن القومي. امتثلت إدارة المبنى، وعرضت ما تملكه من تسجيلات تعود إلى الأيام الثلاثة الماضية، لكن الشباب الطيبين كولو ميو» إلى العمارة التي تقع للأسف حدث بالفعل. جاء «المفتش كولومبو» إلى العمارة التي تقع فيها مكاتب جريدة «الأخبار» في مهمة استقصائية سرّية وخطيرة للغاية على ما يبدو. بالتزامن مع عملية حصار «قصر بسترس» يوم الإثنين الماضي، بنجد ملثمين من النوع الذي تشاهده في العمليات الأمنية العالية الخطورة، كان عناصر من مديرية أمن الدولة ينسلون عرفنا أن عناصر أخرى تتحرى

عن منزل رئيس تحريرنا الزميل إبراهيم الأمين، وأخذها التيه إلى عناوين قديمة. ساهم لم يحاصروا منزله القديم على طريقة «أبو نادر». نعم نحن أقرب إلى «ضبعة ضابغة» منّا إلى فضيحة «ووترغيت» أو قضية زرع الميكروفونات الشهيرة في مكاتب جريدة «الكانار انشيينه» الساخرة في فرنسا السبعينيات... ما هذا الفيلم البليد يا شباب؟ لماذا يريد فرسان «أمن الدولة» أن يجزّؤوا زوار مؤسسة إعلامية، ويتجسسوا عليها؟ محاولة مراقبة عمل جريدة ك«الأخبار» أي مراقبة مصادرنا، وإعاقة عملها الحر، في عيد شهداء الصحافة، وبعد ثلاثة أيام من «يوم حرّية الصحافة العالمي»؟ هذا

درس في الديمقراطية فعلاً، يعطي صورة بليغة عن الدولة الأمنية التي يشتبهها بعض أباطرة النظام الجدد في لبنان، ممن يريدون أن يسيطروا سلطتهم على كل شيء. لعل هذا التسلل الأمني جاء رداً على إحدى آخر «جرائم» «الأخبار» لقد خصّصت غلافها المعنون «واشنطن ليكس 2»، في الرابع والعشرين من نيسان، إبريل لحضر اجتماع وفد رسمي لبناني مع دايفد ساترفيلد مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى المحضر الذي ورد في برقية من سفارة لبنان في واشنطن إلى وزارة الخارجية، يتضمّن مقاطع مذهلة وصادمة، تعيد التأكيد على فوقية الكابوي

أمن حق الشعب أن يعرف كل ما يحاك ضد مصالحه وحقوقه. هذا ما فعلناه ونفعله منذ سنوات، عبر نشر الأوراق والوثائق والبرقيات والتقارير السرية المختلفة التي تفضح تآمر الرجعية النغلطية، وأنظمة الخضوع لأميركا وإسرائيل، كما تكشف حقائق محرّجة ومهمة على المستوى اللبناني الداخلي، إلى مصالح العدو الإسرائيلي من دون أي أصغاء، وانحياز المطلق إلى مصالح العدو الإسرائيلي وإصراره على فرض شروطه كاملة، في ما يخص سيادتنا الوطنية وحقوقنا. و«الأخبار» لم تفعل سوى الحد الأدنى من واجبها، ماضية في تحقيق أحد أهم أهدافها: كشف المسكوت عنه وإطلاع الرأي العام على حقيقة ما تضرّره لنا السياسات الاستعمارية السافرة، وكل أجزائها ووكلائها في الداخل.

طبعاً هذا النشر قد يزعج ويفظ بعضهم. لكننا موجودون تحديداً، كي نزعج ونغيظ ونفضح. نعتبر

أقوى دبلوماسياً من رؤساء البعثات، ما جرى في موسكو مثلاً بسيط على طريقة تعامل الوزير جبران باسيل مع عدد كبير من أعضاء السلك الدبلوماسي... «إلا الموظفين في الملاك الإداري الذين يعتبر أنّ له مصلحة في بناء علاقة جيدة معهم، أو الذين زكّى هو تعيينهم، حتى ولو كانوا والمغتربين جبران باسيل، السفير شوقي بو نصار، والمستشارة الأولى لرئيس الجمهورية مبراي عون الهاشم، في الكرملين، وأثناء التحضير للمقابلة مع بوتين، طلب باسيل «من مراسم رئاسة الجمهورية اللبنانية، أن يقتصر الوفد على الرئيس ومستشارته ووزير الخارجية»، وهكذا حصل. السفير انتظر في غرفة جانبية إلى حين انتهاء القعة الرئاسية. تُعلّق مصادر دبلوماسية على هذه الحادثة بالقول إنّ «هذه التصرفات تؤثر بعلاقة السفير في الدولة مع المسؤولين فيه، وبدوره، فهو سيُعتبر غير أهل لللقّة، بما أنّ دولته تطلب استخفاءه من الاجتماعات الرسمية»، وتُضيف أنّ دور رئيس البعثة خلال اللقاءات «لا يقتصر على تدوين المحاضر، بل هو مسؤول عن متابعة الملفات

تحت نبرها. وحين يصرّح وزير الخارجية جبران باسيل أنّه ينتظر قرار القاضي كي يتصرّف (في قضية البحث عن مصادر تسريب الـ«واشنطن ليكس»)، بريدينا أيضاً أن نصدّق. هذه الطبقة التي تحكم الخناق على القضاء هي من تقرر، وهي من تقرر، وهي من تراقب، وهي من تحاول بسط سلطتها وهيمنتها

هو القاعدة الطبيعية. لكل من يقارع السلطة أو ينتقدها، أو يكشف للرأي العام حقائق قذرة تتعلق بحقوقه الكاميرات. هذه السلطة المقلقة، متهمّة حتى إثبات العكس، في اضطهادها الصحافيين الشرفاء كما الدبلوماسيين الشرفاء، أي بشكل أو بآخر حراس الكرامة الوطنية. سفير لبنان في واشنطن (صاحب البرقية التي أوصلها وطني شريف إلى «الأخبار»)، تساءل في منشور مضحك - مبلّغ على فابيسوك: «أما وقد أحبّت الصحافة تسميتها «واشنطن ليكس» تيمناً بـ«ويكيليكس»... فيمكن حابين يكون مصيرهم مثل جوليان أسانج». هذا الكلام يجمع بين الوقاحة والسذاجة. إنّه المُستلَب يملئ عليك إرادته ورغباته، ويرسم لك حدوده، ويحدد لك الخط الفاصل بين الحق والباطل.

# باسيكل «سفرائه»: انتم لزوم مالاً يلزم

لا شك في ان «النشاط المفرط» لوزير الخارجية جبران باسيل مثير للإعجاب. ولا شك أيضاً في قدرته على تظهير مواقف الدولة حيث يحل. لكن ادائه الإداري لا يشبه نشاطه وادائه «الخطابي». تغيب سفارات عن مواكبة الزيارات اللبنانية الرسمية... هم مديريت داخل الإدارة المركزية من المشاركة في اجتماعات تعني مديرياتهم... عدم إيجاد وقت لمقابلة سفراء لبنانيين... امور يشتكي دبلوماسيون من أنهم يعانون منها مع باسيل. ادأؤه معهم يوصل لهم رسالة مفادها انهم «لزوم مالاً يلزم»



لينا القرني

نهاية آذار الماضي، زار الرئيس ميشال عون روسيا، للمرة الأولى منذ انتخابه، والتقى الرئيس فلاديمير بوتين. اعتبر الحدث إعلاناً غير رسمي لانطلاق «علاقة استراتيجيّة» بين البلدين، على الصعيدين السياسي والتنفطي. انتشر الخبر في وسائل الإعلام منذ بداية آذار، بالتزامن مع انطلاق الإجراءات البروتوكولية لتطوير لها. الإعلان في وسائل الإعلام، دفع عدداً من الدبلوماسيين العرب في موسكو إلى استيضاح البعثة اللبنانية بشأن تاريخ وصول عون إلى الدولة الاتحادية. لم يكن لدى البعثة من جواب تقدّمه سوى أنّ «الموعد لم يُحدّد بعد». هذا «التكتم» عن التاريخ المُحدّد لم يكن مقصوداً أو بسياق «التحويه»، بل لأنّ البعثة فعلياً لم تكن على علم بشيء، وحتى بعد وصول عون إلى روسيا، لم تكن قد وصلت إلى البعثة أي برقية من وزارة الخارجية والمغتربين، تطالع فيها السفير شوقي بو نصار على الأمر، وكُلفه القيام بالشؤون الإدارية اللازمة. لم تجد «الخارجية» نفسها معنية بصيانة الأصول البروتوكولية للسلك الدبلوماسي. ولم تعلم السفارة رسمياً بالزيارة، إلا قبل أسبوعين من حصولها، بعد أن تواصل مدير المراسم والعلاقات العامة في القصر الجمهوري نبيل شديد مع بو نصار، لكون العديد من الترتيبات «تستوجب إرسال

طلعات خطية إلى الخارجية الروسية»، بحسب المصادر. الفصل الثاني من التهميش للبعثة اللبنانية، استكمل بعد وصول عون إلى موسكو. فقد كان شديد قد طلب من بو نصار إبلاغ المسؤولين الروس أنّ الوفد اللبناني الذي سيلتقي بوتين، سيضم ثلاثة أشخاص إضافة إلى الرئيس: وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل، السفير شوقي بو نصار، والمستشارة الأولى لرئيس الجمهورية مبراي عون الهاشم، في الكرملين، وأثناء التحضير للمقابلة مع بوتين، طلب باسيل «من مراسم رئاسة الجمهورية اللبنانية، أن يقتصر الوفد على الرئيس ومستشارته ووزير الخارجية»، وهكذا حصل. السفير انتظر في غرفة جانبية إلى حين انتهاء القعة الرئاسية. تُعلّق مصادر دبلوماسية على هذه الحادثة بالقول إنّ «هذه التصرفات تؤثر بعلاقة السفير في الدولة مع المسؤولين فيه، وبدوره، فهو سيُعتبر غير أهل لللقّة، بما أنّ دولته تطلب استخفاءه من الاجتماعات الرسمية»، وتُضيف أنّ دور رئيس البعثة خلال اللقاءات «لا يقتصر على تدوين المحاضر، بل هو مسؤول عن متابعة الملفات

الوزارة المعنويون بالملفات التي تكون موضوع الاجتماع». يحصل ذلك «مع مديرتين محددتين، لغياب ثقة باسيل بهم، وفي ذلك خرق لكل الأصول». خلال لقاء باسيل مع مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى ديفيد ساترفيلد، في آذار الماضي، الأخير، «لم يُرسل إلى العواصم الأساسية، وإلى البلدان حيث يوجد جاليات لبنانية مُهمّة، إلا الأفراد المعنويين عليه». إضافة إلى تهميش البعثات في الخارج، يتحدث دبلوماسيون عن الاجتماعات التي تُعقد في «الخارجية» مع مسؤولين أجانب، «ولا يُدعى إليها المديرون في

نسبة «الفلتان» داخله، عوض أن ينقل «مانيستو» التيار الوطني الحر الإصلاحي إلى الوزارة. بنى بنفسه حائلاً بينه وبين النسبة الأكبر من الدبلوماسيين، هو الذي لا يقضي وقتاً إلا نادراً في وزارته. يقارن دبلوماسيون ضمت سنوات طويلة على خدمتهم بين العهد الحالي، وعهود سابقة تعود إلى يوم ما كان جان عبيد وزيراً للخارجية، مُشيرين إلى أنّ «سفراء وفناصل ومستشارين وموظفين إداريين كانوا يقابلون الوزير كلما دعيتهم الحاجة إلى ذلك». حالياً، دار الدواب وبات هناك «نظام» جديد: التواصل عبر الرسائل القصيرة أو

متابعة شؤون فريقه. بعض رؤساء البعثات اللبنانية يتخذون مواقف سياسية في الدول المعتمدين فيها، ويقومون بنشاطات ويتابعون شؤون الجالية، من دون أن تُرد إليهم أي تعليمات من وزارتهم؛ تتكرر هذه الشكوى على لسان أكثر من دبلوماسي، في مقابل زملاء لهم بقولون: «نسمع أنّ البعض لا يُحدّد له موعد لمقابلة الوزير بسبب جدول أعماله، ولكن نحن لم نواجه هذه المشكلة». لم يتسلم باسيل سلكاً دبلوماسياً «عظيماً»، فالملحظات على عمل البعثات وفعاليتها كانت كثيرة، تماماً كما ضعفت انتظام دورة العمل داخل الإدارة المركزية. «الرهان» و«الأصل» على باسيل، كان على اعتبار أنّه تشيخ جداً، وقادر على إرساء النظام. العكس هو ما حصل، إن كان في كيفية اختيار الدبلوماسيين والفناصل الفخريين أو في متابعة ملف الشؤون الجالية، برز مستشارون لدى باسيل على ذلك بالسؤال: «هل كان بإمكانه رؤية التحسن في السلك، لم يظهر التغيير حالياً، فسيكون ذلك على المدى البعيد».



(مروان بوحيدر)



قضية

# «وصلة المنصورية»: «الموضوع بيد البطريك»

## إبلده الفصيت

تحوّلت قضية «وصلة المنصورية» في اليومين الماضيين من مطلب شعبي رافض لاستكمال تمديد شبكة التوتر العالي لأسباب صحّة وبيئية، إلى مسألة مزايدات سياسية و«دينيّة» وطائفية ومناطقيّة. اصطدام القوى الأمنيّة بالسكان بوجود النائب الكتائبي الياس حنكش أول من أمس، وضعت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي ووزارة الداخلية ربا الحسن في إطار «تنفيذ المهام الموكلة إلى القوى الأمنية بقرار من مجلس الوزراء» غير أن الاصطدام «الثاني» أمس، على الخلفيّة نفسها، بوجود كاهن رعّيّة السانت تيريز في المنصورية الخوري داني أفرام حاملاً راية صليب ضخّم، ضاعف من التفاعل الافتراضي «على أساس طائفي» مع المسألة، بالرغم من أن أفرام أوضح لـ«الخبار» أن الناس كانت عم تصلي، وحمل الصليب لنقول أن لا سلاح لدينا غير الصلاة».

## تمسكت وزيرة الطاقة بموقفها في أن «لا ضرر لوصلة المنصورية على صحة المواطنين»

فبعص نواب المتن، تداعي «متأخراً» للوقوف إلى جانب أهالي المنصورية، بينما راكم حزب الكتائب من مواقفه الشعبية في دعم الأهالي، أولاً عبر حضور حنكش اليومي، وثانياً عبر الوقفة التضامنية التي نفّذها الحزب أمس، مع كاهن الرعيّة، بحضور رئيسه النائب سامي الجميل. في وقت اتجهت فيه الكاميرات أمس إلى الحزوك الشعبي - السياسي بالقرب من الكنيسة، قامت دوريّة من مقرزة استقصاء جبل لبنان، التابعة للحدك، باعتقال المواطنين السبعيني داود مخيبر، عناصر الدوريّة، بتأييدهم المدنيّة، أقدموا

## تقرير



كتعان «تمايز، عن موقف تياره فاعلن تقدّمه بـ اقتراح قانون لتمديد الوصلة تحت الأرض بكلفة 5 ملايين دولار، (مروان بوهدر)

العام في جبل لبنان القاضي غادة عون، وبطبيعة الحال بأمر إداري من المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، بينما لم يوضح أحد من المرجعيّات الأمنية ملائمت

الاعتقال. فالأخير حصل بعد انتشار فيديو (أول من أمس) يظهر فيه مخيبر مطلقاً صرخة اعتراض على فرض التمديد بالقوة، وأسفاً لانتخاب نواب التيار الوطني الحرّ

## محمّد الجنون

# «حركة تصحيحية» في «المستقبل» في إقليم الخروب!

## محمد الجنون

في الانتخابات النيابيّة في عام 2018، راز رئيس الحكومة سعد الحريري منطقة إقليم الخروب، وتحديداً بلدة برج، لاستنهاض القاعدة الشعبيّة لتيار «المستقبل» بعد تراجع ملموس طاول شعبية التيار السنوات الماضية. حينها،

## منسّف «المستقبل»: قيادة التيار في المنطقة تجاوزت هم مطالب المجموعة

كانت خطوة الحريري في مكانها، من منظور تياره. ورغم أن الهدف كان انتخابياً، إلا أن أبعاده راحت باتجاهين: الأول، إعادة الإقليم إلى حضن التيار الأزرق بشكل أقوى بعد التراجع والثاني، إصصال رسالة للحزب التقدمي الاشتراكي مفادها أنّ التيار موجودٌ معه في

الإقليم في كل القرارات. التراجع الذي شهده التيار، فرض قبل 3 سنوات محاولة لـ«حركة تصحيحية» في صفوفه، لكنها لم تستمر بقوة نظراً لعدم وجود داعمين كثير لها ضمن التيار نفسه، وأخيراً، فإنّ «حالة تصحيحية» جديدة بدأت بالبروز، لإعادة تفعيل دور التيار في الإقليم وبرجا تحديداً، التي تعتبر عرين التيار الأزرق في محيطها. الحالة الجديدة هذه تختلف تماماً عن سابقتها، إذ إنها باتت منظمّة بشكل أكبر وتضم عدداً كبيراً من المنتسبين إلى التيار، إلى جانب عدد كبير من وجوه قيادية بارزة في برج والإقليم. يقول ناشطون في هذه الحركة إنّ «البرز أهدافها هو تعديل مسار المستقبل في برج، والسعي أيضاً إلى وضع حدّ لنفوذ بعض مسؤولين الإقليم بشكل أفرى مسيرة التيار بسبب الكثير من الممارسات المغلوطة».

سياسياً على مستويات عدّة. غير أنّ ما برز أخيراً وبوضوح، لجوء أحد هؤلاء المسؤولين من الذين ارتبطت أسماءهم بملف شبهات فساد

الحجار لـ«الخبار»: أمر الحركة التصحيحية داخل التيار ليس دقيقاً ومحض اختلاف (هيلم الموسوي)



صلاح مخيبر)، كان قد اعتذر بعد التداول الواسع لصرخته «من كل من أسأت إليه، بكلام صدر مني عن فورة غضب بعد تعرّضنا للضرب». على المقلب السياسي، تمسكت وزيرة الطاقة ندى البستاني بموقفها في أن «لا ضرر لوصلة المنصورية على صحة المواطنين»، معلنة بعد لقائها البطريك بشارة الراعي في بكركي برفقة وزير الدفاع الياس أبو صعب، أنها قدمت عدة حلول للراعي و«أن الحل بطمر الخطوط تُرس وله ضرر أكبر من التمديد الهوائي»، وأن احتمالاً آخر سيعقد اليوم لمناقشة الموضوع. فيما كان النائب إبراهيم كتعان يلتقي حتى وقت متأخر من ليل أمس، وقدّم من أهالي المنصورية برفقة أفرام، توضّح خلاله المجتمعون إلى أن «الموضوع صار بإيد البطريك»، كما أبلغوا «الخبار». كتعان المدعو اليوم إلى فطور على مأدبة بكركي لمحت المسألة، «تمايز» عن موقف تياره السياسي فاعلن تقدّمه بـ«اقتراح قانون لتمديد الوصلة تحت الأرض بكلفة 5 ملايين دولار»، لافتاً إلى دراسات أجريت وبيّنت أن «الكلفة معقولة نسبة إلى كلفة الاستملاكات». الدراسات التي تحدّث عنها كتعان، لم بات أحد على ذكرها سابقاً أو تبينها بين الحلول إذ إنّ الحلّ الطائفي كان به «المؤازرة الأمنية للتقنيين لتنفيذ التمديد» أو التفاهم مع السكان على استملاك

التباين في الآراء تجاه خطورة خطوط التوتر العالي (220 كيلوفولت) من عددها على السكان المقيمين بالقرب منها. استمرّ نقطة تجاذب بين السكان والاختصاصيين الداعمين لهم وراي وزارة الطاقة ومهندسي مؤسسة الكهرباء الذين سبغون إلى فرض استكمال تمديد خط بصاليم - عرمون - ترقوع المكلس، عند وصلة المنصورية، وصولاً إلى التنفيذ الكامل لحظة الكهرباء التي قدّمتها البستاني ووافق عليها مجلس الوزراء.

## حبيب معلوف

في ظل البحث عن موازنة عادلة وعن موارد لضبط العجز، ينبغي أن تكون «الضريبة البيئيّة» جزءاً لا يتجزأ من الإجراءات التصحيحية والإصلاحية التي يجري بحثها. كما ينبغي على وزارة البيئة، بدل إضاعة الوقت في عقد مؤتمرات مع الجهات الدولية المقروضة والبحث عن تمويل خارجي من «سيدر» وغيره وزيادة الديون... التفكير في سياسات ضرائبيّة جديدة أكثر عدلاً وتوفيراً على البيئة واللبنانيين.

للضريبة معان ووظائف إيجابية جداً، للدولة والمجتمع والاقتصاد والبيئة. فهي المدخل الرئيسي لبناء الدولة (الرعاية للمجتمع ولديمومة الموارد) ومصدر قوتها واستقلاليتها. وهي، أيضاً، مصدر أساس لبناء المواطنة (بدل الزبائنية). لذلك، لا يفترض أن تبقى وظيفتها

او أهدافها هي نفسها، كإعادة توزيع الثروة وتحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية، بل يجب أن تطور لتطال تغيير التوجهات في المجتمع مع تطور الحاجات وحفظ الموارد وحقوق الأجيال المقبلة. وهذا لا يترجم إلا بإضافة الأهداف البيئية على الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والمالية للضرائب، بما يؤدي إلى تغيير السلوك، ويوفر الكثير على الطبيعة وخزينة الدولة والاقتصاد الأسري معاً.

فيليست وظيفة الضريبة البيئيّة، بالتاكيد، تأمين «تمويل معالجة النفايات» أو ما يسمى «استرداد كلفة المعالجة»، كما يبحث الآن. بل ما هو أسمى، مثل تحقيق العدالة الأشمل، أي العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئيّة في آن.

كما لا يفترض البحث في أي نظام ضرائبي من دون نقاش سياسات الدولة. فالضريبة

## علاء الحافظ

# الضرائب البيئية أكثر عدلاً... ومطلوبة الآن!

جزء من هذه السياسات في القطاعات كافة، ويجب أن توضع ضمن إطار استراتيجي شامل للتنمية المستدامة، وتحت سقف حماية الموارد وديمومتها. وللضرائب وظائف عدة، إلا أن من بين أهم أهدافها تغيير مسارات وتصحيح اتجاهات خاطئة في الاقتصاد، وتحفيز ممارسات وعادات حميدة، أو محاسبة اتجاهات مضر، التثقيف للحماية من مخاطر واضحة او محتملة.

فالضريبة على الأملاك البحرية والنهرية العامة، مثلاً، يجب أن تكون عقاباً على المخالفات لا لتأمين مداخيل للخزينة فقط. والضريبة على الوقود ينبغي أن تفرض لتخفيف الانبعاثات، لا أن تكون مجرد «تشجيع» في غياب أي سياسة للنقل العام وأي خطة لاعادة القطارات إلى سككها (وهذا،

بالمناسبة، مطلب أفضل من اعتبار الدفع لعمال مصلحة السكك الحديد هدرًا يجب وقفه). وهكذا، الضريبة التي كان يفترض التفكير فيها بعد بدء تطبيق قانون منع التدخين في الأماكن العامة (الذي لم يطبق)، هي مضاعفة الرسوم على كل أنواع التبغ وإيجاد الآليات اللازمة لمنع التهريب، للحدّ من زراعة الدخان على حساب المساحات الخضراء التي يفترض أن تخصص للمحاصيل الغذائية أولاً. الأمر نفسه ينطبق على رفع الرسوم الجمركية على الماكسي أكثر من سيارة، كضريبة تصاعدية، لتشجيع استخدام النقل العام وعدم استسهال اقتناء الاسرة الواحدة أكثر من سيارتين حداً أقصى، ناهيك عن زيادة الرسوم على السيارات ذات الدفع الرباعي والحركات الكبيرة التي تتسبب بالانبعاثات المضرّة بالبيئة والصحة العامة. وللمساهمة في حل قضايا الإيجارات، يفترض وضع ضريبة على الشقق الفارغة لتشجيع أصحاب الشقق على بيعها أو تأجيرها وخفض بدلات



## وفاة صغير إشاعة

في غرفة العناية الفائقة في مستشفى أوتيل ديو، يستمر الطاقم الطبي بمعالجة البطريك نصرالله صغير. شائعة وفاته أمس انتشرت بسرعة فائقة. قبل أن يضطر البطريك بشارة الراعي إلى زيارة المستشفى وتأكيد أن صغير لا يزال على قيد الحياة. بدوره، الطبيب الياس صغير أكّد أن البطريك يعاني من التهابات حادة، سبق أن أصيب بها قبل نحو عام، حين جرت معالجته. وزار المستشفى عدد من السياسيين للاطمئنان إلى صحة صغير.

تطاوله»، وأشار إلى أنّ «السعي هذا يساهم بشكل أو بآخر في ضرب العلاقة بين تيار المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي، إن لم تتحوّل قيادة الأخير لضبط من هم في صفّه في برج، البلدة التي تؤثر بالتوازنات السياسية في الإقليم»، موضحاً أنّ «الرهان مستمر على تحرك الرئيس سعد الحريري والأمين العام للمستقبل لتدارك الأزمة، إذ إنّ مصلحة التيار في الإقليم وبرجا تكون من خلال النهوض به، لا من خلال إدارته من قبل أشخاص مرتبطين بجهات لا تخدم التيار، لا من قريب ولا من بعد»، ملتحاً إلى الوزير والنائب السابق عماد الدين تزوّ الذي يتّهم أحد أشقائه بمواجهة المجموعة «التصحيحية».

في المقابل، يقول النائب محمد الحجار لـ«الخبار» إنّ «أمر الحركة التصحيحية داخل التيار ليس دقيقاً ومحض اختلاف». وأضاف: «يمكن أن يكون لدى البعض داخل

التيار ملاحظاتهم، وهذا أمر طبيعي يحصل في كل الأحزاب السياسية، وهذه الملاحظات تحصل ضمن الأطر التنظيمية ويُبحث بها ضمن التيار وحده»، من جهته، يقول المنسق العام لتيار المستقبل في جبل لبنان الجنوبي وليد سرحال إنّ «التصحيح للمنطقة»، أضاف: «تجاوزت قيادة التيار في المنطقة مع مطالب المجموعة التي تتحوّل لناحية دمج عدد من الأشخاص المؤسسين للتيار ضمن الهيكلة التنظيمية، والهدف هو الدفع باتجاه العمل في التيار مع إبعاده عن كل المصالح الشخصية والخلافات، والأهم تجنبه التدخلات من الآخرين الذين يهدفون إلى ضرب التيار».



قضية

## المنتخب ينتظر المدرب والتلاعب بالنتائج «عالمكشوف»

ملفاتٌ عدة على طاولة الاتحاد اللبناني لكرة القدم، منها الروتينية، ومنها التي تحتاج إلى حلول سريعة، كالذي يحصل في المباريات وما يرافقها من مراهقات وتلاعب، وحاجة منتخب لبنان الأول لمدرب

جديد، إلا ان هذه الملفات يبدو انها متروكةً إلى اجل غير مسمى، بسبب عدم اجتماع اعضاء الاتحاد لهدق تزيد عن شهر إثر خلافاتٍ شخصية. إضرابٌ جديدٌ من نوع آخر



اللمبة مألوفة في النصف المظلم (مروان طحطح)

سبوت لايت

# أبناء النجوم على خطه آبائهم «فرخ البط عوام»!

زهراء رزاق

لا شك أنّ الوصول إلى مرحلة الاعتراف قد يشكّل المحطة الأصعب في مسيرة أيّ لاعب كرة قدم. لكن إذا كان اللاعب محظوظاً بما يكفي، فسيتمكن من إكمال حلمه عبر توريث موهبته لأحد أبنائه. يتضمّن أيّ نجم كرة قدم أن يسير أبنائه على نفس الدرب الذي سار عليه، وأن يتمكنوا من محاكاة إنجازاته ومهاراته داخل المستطيل الأخضر. إلا أنّ الأمر ليس بهذه السهولة، فغالباً ما يتم تسليط الأضواء على أبناء نجوم كرة القدم من اللحظة التي يبدؤون فيها شق طريقهم في عالم الكرة، مع آمال وتوقعات كبيرة بنجاحهم في السير على خطى الآباء. لكنّ هذا الأمر يضعهم تحت ضغط ومسؤولية

مع أهم الأندية الأوروبية مثل أياكس أمستردام، ميلان وبرشلونة، مسجلاً 200 هدف خلال مسيرته الكروية. فاز في الدوري الهولندي مرتين، دوري أبطال أوروبا، والدوري الإسباني أيضاً. كما سجل 40 هدفاً في 79 مباراة مع المنتخب الوطني، وسأعدهم في الوصول إلى الدور نصف النهائي لكأس العالم عام 1998. ابنه جاستن البالغ 19 عاماً لا يقل موهبة عن أبيه. روما والمنتخب الهولندي، ويُعتبر أحد أفضل اللاعبين الصاعدين على مستوى العالم، مع توقعات كبيرة له بمسيرة مهنية مميزة. وانتقل جاستن إلى النادي الإيطالي بعدما قَدّم موسمًا استثنائياً مع نادي أياكس أمستردام الهولندي، والذي نال في ختامه جائزة موهبة المستقبل في النادي الأبرز أوروبياً على مستوى تخريج المواهب.

تيموثي ويا

أن يكون والدك اللاعب الأفريقي الوحيد المتوج بجائزة الكرة الذهبية، ورئيساً للبلاد أيضاً، فهذا بالتأكيد سيسهل حملاً ثقيلًا عليك كلاعب ناشئ، إلا أنّ تيموثي ويا إن اللاعب الأسطوري ورئيس جمهورية ليبيريا جورج ويا لا يجد أن حملته أسماً

متمهراً على قميصه بشكل عائقاً مع اسمه، أبهر ويا الأب سلاعب كرة القدم الأوروبية في العقد الأخير من القرن الماضي حين كان لاعباً سابقاً لأندية مونكو وباريس سان جرمان الفرنسيين وميلان الإيطالي، لكنم ابنه مسيرته بعد توقيعه مع الفريق الأول لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي، بعد تدرجه في فئاته

مشهوراً على قميصه بشكل عائقاً مع اسمه، أبهر ويا الأب سلاعب كرة القدم الأوروبية في العقد الأخير من القرن الماضي حين كان لاعباً سابقاً لأندية مونكو وباريس سان جرمان الفرنسيين وميلان الإيطالي، لكنم ابنه مسيرته بعد توقيعه مع الفريق الأول لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي، بعد تدرجه في فئاته العمرية وتاقته في سن مبكرة. وعلى عكس والده، لم يرتد تيموثي قميص منتخب ليبيريا، ولكنه دافع عن الوان قميص المنتخب الأميركي، وسجل هدفاً له في أول مباراة له مع المنتخب، ليصبح رابع أصغر لاعب يسجل لصالح الفريق.

إبنه جيوفاني، إذ قال إن، «جيوفاي لديه صفات تعجبني كثيراً، وجهد وعمل شاق سينصب بالتاكيد لاعباً كبيراً، ولكن ليس مع فريقتي». تُوّج سيميوني الابن مع منتخب الأرجنتين تحت 20 سنة ببطولة كوبا أميركا، كما أنهى البطولة

على سبيل الإعارة من لوزان سبورت السويسري، وهو قد اختار الارتباط باسم والدته حتى يتتعد عن شبح المقارنات بينه وبين أبيه. وهو كان قد برز مع فريق ريال مدريد الريف (الكاستيا)، ويتفق الكثيرون على أنه ورت بعض مهارات أبيه. أما لوكا (20 عاماً) فقد اختار انجاءاً مختلفاً، إذ يلعب في مركز حارس مرمي، وحصل على أول مشاركة له مع الفريق الأول لريال مدريد الشهر الفائت. في حين اختار الأخوان نيو (16 عام) والياد (12 عام) اللعب في نفس مركز أبيهما، وهما يتطلعان لتطوير مهارتهما في أكاديمية الفريق.

جيوفاي سيميوني

في الوقت الذي اختار فيه الفرنسي زين الدين زيدان تنشئة أبنائه في ناديه السابق ريال مدريد، لم يشركه دييغو سيميوني هذه الرغبة حيال

# متى ينتهي «الزعل الاتحادي»؟

علي زين الدين

في الأول من نيسان الماضي عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلستها الأخيرة قبل «الزعل» بين أعضائها. شكّلت حينها بعثة منتخب لبنان للشابات وتفت الموافقة على خوض منتخب الشباب مباراتين وديتين ومشاركة منتخب الناشئين في دورة دولية، إلى جانب قرارات أخرى. بعدها، لم يعد للجنة التنفيذية عمل في الاتحاد، وبقي عمل لجنة المسابقات وحده فعلاً. تكتبت نتائج ومتابعة مباريات وإيقاف لاعبين وتسجيل بطاقات صفراء. هذا هو عمل الاتحاد اليوم، وملف المراهقات الذي فتحه فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي لم تلقِ نظرة عليه، بل إن صفحات جديدة كتّبت فيه «على عمك يا تاجر». نتائج مباريات في الدرجة الرابعة لا تبدو معقولة بالنسبة إلى المتابعين، لكن تثبيتها عادي طالما أن أعضاء الاتحاد لا يجتمعون للتحقيق فيها، بل ربما تجربة التحقيق في نتائج الدرجة الثالثة لم يعد يريد أحد أن يكررها طالما أن المخالعين بالنتائج أفلتوا من العقاب. الأندية لم تعد تحسب حساباً لسلطة عليا هي نفسها غير قادرة على معالجة مشكلات لجنة لا تضم سوى رئيس والأمين العام وعشرة أعضاء، فكيف تدبر مجموعة كبيرة من الأندية واللاعبين والإداريين والجمهور. نتائج المباريات هي واحدة من مسلسل الموسم الذي لم ينته، فمباريات الدور نصف النهائي بكاس لبنان لم تُحدد موعدا بعد ولو أن النجمة والعهد تآخرا في لعب ربع النهائي، والأهم، أن المنتخب بانتظار استحقاق كبير هو التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، فالمنتخب يلعب أولى مبارياته في الخامس من أيلول/سبتمبر المقبل، بعد مشاركة في بطولة غرب آسيا بكرة القدم في آب/أغسطس، وهو لا يزال من دون مدرب، الملف جاهز

جديداً، وهو يتكرر مع كل موسم تقريباً، والمشكلة أنه ليس بسبب خلافات على أمر لها علاقة مباشرة بخلافات اجتماعات الاتحاد بسبب عموماً، يبقى مصير المنتخب اللبناني معلماً بانتظار تصالح «المتزاعلين». الوقت تأخر، ويبدو أن كثيرين لم يتعلموا من تجربة رادولوفيتش، الذي عُيّن قبل فترة قصيرة من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2018 وكأس آسيا 2019، فأخفق بالتاهل إلى الدور الثاني لأسباب عدة أبرزها التحضير المتأخر. ملف المراهقات سيُغلق كأنه لم يُفتح، والتلاعب بالنتائج سيستمر طالما أن الاتحاد لا يُحاسب. اللعبة عالقة في النفق المظلم.

كهدف لها، ما ساعد الأرجنتين في الفوز بلقبها الخامس في المسابقة (معروف عن هذه البطولة قوتها البدنية). وأشار ابن مدرب أتلتيكو مدريد ونجم الكرة الأرجنتينية الآن في صفوف نادي فيورنتينا في أول موسمه في الدوري الإيطالي

رضص دييغو سيميوني ان يلعب ابنه تحت قيادته



لايفك جاستن كلويرت موهبة عن ابنه



هناك دعوة إلى المسؤولين لتحمل المسؤولية، لكن الأمور تطوّرت إلى حد المواجهة بين اطراف اتحادية والتهديد بنشر وثائق لها علاقة بـ«هدر مالي». كل هذه التفاصيل حصلت في إطار تصفية الحسابات بحسب المصادر، وأدت إلى حصول هذا التوتر. مطلب مكّي يوافق عليه زميله وائل شهيد. هو الآخر يرى أنه إذا لم يكن هناك توافق بين أعضاء الاتحاد، فالاستقالة الجماعية هي الأنسب لما هو في مصلحة اللعبة. بالنسبة إليه، حتى تجديد الدماء داخل اللجنة التنفيذية مطلوب. «النتائج التي سُكّلت في الدرجة الرابعة دليل على أن ليس هناك من حاسب وأن الفرق تفعل ما تريد. نحن امام استحقاقات مهمة في الفترة المقبلة ولم نُعيّن مدرباً للمنتخب بعد في حين أن المنتخبات الأخرى تحضّر». يقول شهيد في حديث مع «الخبار». يتوشع عضو الاتحاد في حديثه عن عدم اجتماع الأعضاء إلى ما تمزّ به اللعبة بشكل عام، يوافق على أن الموسم الذي انتهى هو الأسوأ، ويشير إلى أن بعض الأندية مدبوّنة والحال الاقتصادية التي يعيشها البلد ستعكس على كرة القدم ما لم يتحرك الاتحاد لإيجاد الحلول. يسأل عن ملف المراهقات ومن يُتابعه، متخوفاً من مستقبل يبدو غير مُطمئن. يقول شهيد إن الجميع يتحمل المسؤولية، متأسفاً أن تكون عرقلة اجتماعات الاتحاد بسبب خلافات شخصية.

مع نادي جنوى عام 2016. تمكن الشاب البالغ 23 عاماً من تسجيل 13 هدفاً في 36 مباراة في موسمه الأول في إيطاليا، بعد الانتقال من ريفر بلايت الأرجنتيني. وهو يلعب الآن في صفوف نادي فيورنتينا الإيطالي أيضاً، مؤكداً سيره على خطى أبيه.

فيدريكو كييرا

يعتبر نجل لاعب بارما ولاتسيو السابق إزيكو كييرا من أهم المواهب الصاعدة في الدوري الإيطالي، كما يُعد من العناصر الأساسية للإيطالي روبرتو مانسيني في منتخب إيطاليا. بدأ فيدرريكو مسواره مع فريق الناشئين في فيورنتينا الذي لعب والده في صفوفه سابقاً، وظهر كلاعب محترف لأول مرة أمام صوفنتوس في أول مباراة موسم (2016-2017). وبالرغم من أنه لم يحصل على دقائق كثيرة كأساسي في ذلك الموسم إلا أنه نجح في تسجيل 5 أهداف وصناعة 4 أهداف في 35 مباراة لعب نصفها كبديل، وفي مراكز مختلفة. ويدخل اللاعب البالغ 22 عاماً قائمة اهتمامات العديد من الأندية الأوروبية البارزة، لما لديه من مهارات لافتة وقدرة على اللعب في عدة مراكز مختلفة تجنح ومهاجم صريح، أو لاعب خط وسط.

يوروبا ليغ



## أرسنال يحوّل على لاكازيت وأوباميانغ



يبحث أرسنال عن تعويض انهياره في الدوري الإنكليزي لكرة القدم بمتابعة مساره الناجح في الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ». عندما يحلّ اليوم ضيفاً على فالنسيا الإسباني في إياب نصف النهائي بعد فوزه المريح نهائياً (3-1). وينتقل المدرب الإسباني أوناي إيمري إلى أرض فرقة السابق بعدما منحه الثنائي الهجومي الفرنسي ألكسندر لاكازيت والغابوني بيار-إيميريك أوباميانغ فوزاً مطمئناً الأسبوع الماضي على استاد الإمارات في لندن. لكن نتائج أرسنال المخيبة خارج أرضه هذا الموسم قد أهدت فالنسيا أملاً بقلب فاروق الهديف. وتلقت شباك النادي اللندني ثلاثة أهداف خلال زيارة كل من لغرهامبتون وليستر في الدوري المحلي. كما خسر على أرض باتي بوريسوف البيلاروسي ورين الفرنسي قبل أن يقلب تأخره في لندن. ويعوّل «المدفعية» بشكل كبير على الثنائي لاكازيت وأوباميانغ في ظل هشاشة دفاعه أخيراً، فقال مدرب فالنسيا مارسيلينو تروال، «لعبنا ضد مهاجمين جديدين جداً كلّفنا الملايين. يعاقبناك على أقل خطأ». وحصد أرسنال نقطة واحدة في آخر أربع مباريات في «البريمير ليغ»، ليضع بنفسه حداً منطبقاً لحلوله بين الأربعة الأوائل وحجز بطاقة التاهل إلى دوري أوروبا التي سيشارك فيها بحال تُوّج بلقب المسابقة القارية الريفية. وكاد يكون مصيره مشابهاً في مباراة الذهاب ضد فالنسيا الذي تقدم باكراً عبر الدفاع مختار دياخابي قبل أن يرد للاكازيت بثنائية في غضون ثماني دقائق ويضيف أوباميانغ هدفاً قاتلاً في الثواني الأخيرة. وتخيّم على الموسم الأول لأرسنال دون مدربه السابق آرسن فينغر، مشكلات ودفاعية عانى منها الفرنسي في أواخر عهده الذي امتد 22 عاماً. لكن صفتي انتقال لاكازيت في صيف 2017 وأوباميانغ في شتاء 2018 أفادتنا الفريق كثيراً من الناحية الهجومية برغم البداية الصعبة ويشكلان رهنأ ثنائياً ضارباً. وحده المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول سجل أهدافاً أكثر من أوباميانغ (20) في الدوري الإنكليزي. لكن لاكازيت نال لقب أفضل لاعب في النادي لهذا الموسم بسلاهمته 18 هدفاً و12 تمريرة حاسمة. لكن وجودهما سوياً لم يكن دائماً، وقد عبّر كلاهما عن انزعاجه من مناعة إيمري لبعض الفترات بالدفع بمهاجمين صريحين. أقر أوباميانغ «تعرفون أنني أحب اللعب بمهاجمين لكنني لا أريد قول ذلك». فيما أشار لاكازيت إلى أنه سيكون «أكثر سعادة» إذا شارك أساسياً بنسبة أكبر. ونظراً إلى المشكلات التي يواجهها على الطرف الدفاعي، قد يكون إيمري بحاجة لجهود الثنائي كي يتابع المشوار نحو نهائي باكو. اللقاء الفائز من مواجهة تشلسي الإنكليزي وابتدراخت فرانكفورت الألماني (1-1).

من جهة، يستقبل نادي تشيلسي الإنكليزي نادي فرانكفورت الألماني في إياب نصف النهائي للدوري الأوروبي. ستقام المباراة على ملعب ستامفورد بريدج. (22:00 بتوقيت بيروت). في مباراة الذهاب، تمكن لاعبو المدرب الإيطالي موريسيو ساري من تحقيق نتيجة إيجابية خارج الديار، بعد أن انتهت المباراة بتعادل إيجابي (1-1). فوز اليوم على ملعب ستامفورد بريدج سيؤهل النادي اللندني إلى نهائي البطولة ليقابل المتأهل من أرسنال وفالنسيا. مع ضمان التأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الأسبوع الماضي، سيضع ساري تركيزه الكامل على البطولة الأوروبية، ليرفع لقبه الأوّل في إنكلترا.







## السودان

## «العسكري» يرفض تسليم السلطة:

# «قوى التغيير» إلى العصيان المدني

يناور «المجلس العسكري» على طاولة المفاوضات، حثت تحوّل جميع الصلاحيات المعطاة بموجب «الوثيقة الدستورية»، لقوى «الحرية والتغيير» إليه مع الكلمة الفصل في «المجلس السيادي» الأعلى في هرم السلطة، فيما لا يخفي علاقته الخارجية مع الرياض وأبو ظبي، حثه في مخاض المرحلة التي يفترض أن تكون انتقالية

**الخرطوم – مهي علي وفاطمة المبراز**
كما كان متوقعاً، رفض «المجلس العسكري» الوثيقة الدستورية التي طرحها تحالف «إعلان الحرية والتغيير» على طاولة المفاوضات في المرحلة الانتقالية وتسليم السلطة للمدنيين، لكن ما كان مفاجئاً هو تبريره الرفض بأن الوثيقة أغفلت مصادر التشريع، وأنه متمسك بأن تكون الشريعة والأعراف والتقاليد مصدراً للتشريع في البلاد، فالحديث عن التشريع، وصفه القيادي في الاحتجاجات، خالد عمر يوسف، بالأمس «المحزن والمضحك» مشيراً إلى أن «هذه الوثيقة (الدستورية) لا علاقة لها بالدستور»، فيما رأى عضو اللجنة المركزية في «الحزب الشيوعي السوداني» صديقي كبلو، في حديثه إلى «الأخبار»، أن «الرج بمصدر التشريع، محاولة خبيثة لطرح مسألة الهوية والدولة، وهي نقاط جيب أن تُثار في المؤتمر الدستوري القومي»،

فتأر في المؤتمر الدستوري القومي، ساطع لافتاً إلى أن «كل الدساتير التي مرت على البلد لا تحتوي على نصّ حول مصادر التشريع، في محاولة للتحكّر بالترامات السودانية الدولية والإقليمية، خاصة في ملف حقوق الإنسان».

ويبدو أن الحديث عن «التشريع» لم يبدو أن تحول حركة «أنصار الله»، في العام الخامس من العدوان على اليمن، من الدفاع إلى الهجوم على الجبهات الداخلية، ولأيد لحظته، إنما هو نتاج لجملة عوامل تراكمت تبعاً حتى أدت إلى التحول المذكور. من بين تلك العوامل اعتدال المزاج الشعبي في المحافظات الجنوبية، وانزياحه بعيداً عن ضغط الدعاية السعودية –الإماراتية التي رافقت انطلاق الحرب وتطورها والقائمة على استشارة النعرات الذهبية والقومية وغيرها، بل ونهاية في اتجاه رفض «احتلال» الذي لم يجلب لأهالي هذه المحافظات سوى التنياب. عزّز ذلك الانقلاب فشل الرياض وأبو ظبي والقوى المحلية الموالية لهما في تقديم نموذج إداري وأمني وخدمياتي

يكن سوى غطاء لحفظات المجلس، والتي بدت في رده المكتوب عليها، كما نشره عضو وفد التحالف المعارض، المغاوض محمد ناجي الأصم، في «فايسبوك» مساء أمس، مشيراً إلى أن المجلس «يريد أن تكون له الأغلبية في القرار، والكلمة في المجلس السيادي، مع صلاحيات تُركّز كل السلطة في هذا المجلس»، فضلها «العسكري» بأن يكون له تعيين رئيس مجلس الوزراء وأعضاء حكومته، وتعيين وإعفاء أعضاء المجلس التشريعي، وتعيين رئيس القضاء والمستشارين وأعضاء النيابة العامة، وإبرام الدول الصديقة، وإعلان الحرب وحالة الطوارئ، وتعيين السفراء، وتشكيل مجلس القضاء الأعلى، وتعيين حكام الأقاليم.

وكشف الأصم، في حديثه إلى «الأخبار»، عن خطة تصعيدية «ستُطبق خلال الأيام المقبلة»، سيتمخدومون فيها «كل الخيارات السلمية للمدنيين، ومن مصلحة البلد أن يتراجع المجلس» عفا وصفها بـ«المواقف الخطيرة على الثورة السودانية»، وهنأ، تجدر الإشارة إلى أن الرد المتأخر على الوثيقة جاء وسط أنباء عن وصول المستشار الأممي لولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد، القيادي المفصول من «حركة فتح» محمد دحلان، برفقة وزير دولة إماراتي إلى الخرطوم على متن طائرة إماراتية، أول من أمس، للقاء قيادات في المجلس العسكري.

من جهته، اتهم القيادي في قوى «إعلان الحرية والتغيير»، ساطع الحاج، في حديثه إلى «الأخبار»، «المجلس العسكري» بـ«محاولة الانقلاب وتطويل أمد انتقال السلطة إلى المدنيين»، وأعلن أن «الخطوات التصعيدية قد تصل إلى العصيان المدني حتى يتم استنزاع السلطة». وفي الإطار نفسه، رأى المتحدث باسم

التحالف المعارض، خالد عمر، في حديث إلى «الأخبار»، أن «المجلس لا يريد الاستجابة لمطالب الشارع، لذلك هو يسعى إلى التأخير في اتخاذ القرارات، لعله يكسب نقاطاً تجعله في موقع يسمح له بتشكيل سلطة انتقالية تكون له اليد العليا فيها»، منبهاً إلى أن «هناك أزمت كثيرة تمر بها البلاد الآن (وقود وكهرباء ومياه وسبوية وخبز)، ومن مصلحة البلد أن يتفرغ الجميع لحل المشكلات المعيشية التي تواجه الناس»، وحول مصير المفاوضات المباشرة بين الجانبين، أشار عمر إلى أنهم كانوا يتوقعون، «بعد دراسة الوثيقة، استخفاف

**تسلم «المجلس العسكري»، اكرا من منة روية مكتوبة للفترة الانتقالية (أ ف ب)**



المفاوضات المباشرة مرة أخرى، لكن المجلس العسكري اتجه إلى أجهزة الإعلام، ما تصعب عملية التفاوض». لكن كبلو رأى، في حديثه إلى «الأخبار»، أن «المجلس العسكري» يريد من المفاوضات «كسب الوقت وإجراء اتصالات مع جهات سياسية أخرى»، محذراً من أن «محاولة المجلس مسك العصا من النصف في الصراع بين الثوار ومؤيدي النظام السابق سيؤدي إلى حرب جماهيرية، وقد تؤدي إلى فتح الطريق أمام بقايا النظام السابق لعمل مسلح تكون الخسارة فيه للجانبين». وعمّا إذا كانت قوى «الحرية والتغيير»

ترى قوى «الحرية والتغيير»، التي أملت ألا تكون خطوة تسلمة 177 رؤية مكتوبة للفترة الانتقالية «محاولة تلاعب أخرى»، في إشارة إلى المحاولة الأولى المتنتلة في إشراك أحزاب كانت جزءاً من السلطة في عهد الرئيس المعزول عمر البشير في المفاوضات القائمة، في محاولة للتهرب من الاعتراف بتمخّل تحالف «الحرية والتغيير» للحراك الشعبي.

وكما رة التحالف المعارض في حينها بالشارع بمليونية سلّمت على إثرها الوثيقة الدستورية، يبدو أنه يتجه اليوم إلى إعلان العصيان المدني، كما أكد المتحدث باسم «قوى الحرية والتغيير» لـ«الأخبار»، بالقول إن «الثورة لا تزال مستمرة لأنها لم تبلغ أهدافها بعد، واستخدمنا وسائل مختلفة من وسائل الاحتجاجات السلمية، بدءاً من التظاهرات والمواكب الكبيرة، وليس انتهاءً بالاعتصام». وحتى تبلغ كامل أهدافها، يجب استخدام كافة أشكال الضغط الجماهيري الممكنة، ومنها الإضراب السياسي والعصيان المدني» يقول، أما في شأن التوقيت، فأكد أنهم لن يبلجوا إلى الخطوة «حتى نضمن نجاحها، وقياس ذلك يكون عبر حساب النسبة المئوية للقطاعات التي يحد فيها الإضراب».

## سوريا

## تساؤلات عن دور النقاط التركية...و«تحرير الشام»

# المعارك تتوسّع في ريفي حماة واللاذقية

وسكون نجاح ذلك خطوة أولى نحو امتداد التصعيد في ريف اللاذقية وفي اتجاه جسر الشغور، ولا سيما أن البلدة تملك موقعاً استراتيجياً، لقربها من أطراف سهل الغاب.

وفي موازاة التصعيد الميداني، يعقد مجلس الأمن اجتماعاً لبحث المستجدات في إدلب غداً خلف أبواب مغلقة، وذلك بناءً على طلب من الكويت وبلجيكا والمانيا. ويفترض أن يقدم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية «OCHA»، خلال الجلسة، إحاطة حول الوضع في إدلب في ضوء التطورات الأخيرة. ولم ينحصر الحراك الديبلوماسي حول هذا الملف في مجلس الأمن، بل شهد أمس لقاء بين وزيرَي الخارجية الروسي والإيراني في موسكو، تطرّق إلى الوضع في سوريا، وأكد بعده الوزير الروسي سيرغي لافروف، أن اتفاق «خفض التصعيد» لم يذكر أي نقطة حول «حماية الإرهابيين» أو عدم استهدافهم. وجاء ذلك في موازاة إعلان وزارة الدفاع الروسية تصدي الدفاعات الجوية لاثني عشر صاروخاً كانت تستهدف قاعدة حميميم الجوية فيما سقطت بعض الصواريخ على بلدات في محيط المطار. وعقب لقاء لافروف ونظيره الإيراني محمد جواد ظفر، بحث الوزير الروسي وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، عبر الهاتف، تطورات الوضع في سوريا، من دون أن يخرج بيان رسمي يوضح فحوى تلك المحادثات.

ويبدت لافتة بالتزامن مع التصعيد في إدلب، زيارة الأمين العام لحلف شمالي الأطلسي، ياسنس ستولتنبرغ، لمنطقة لواء أسخندرون أول من أمس، لقاءً عدداً من المسؤولين المحليين، ووفق ما نقلت وسائل إعلام تركية، فقد ناقش الاجتماع «أعمال البنية التحتية في المناطق المحررة خلال عملياتي عُصْن الزيتون ودرع الفرات، فضلاً عن الدعم المقدم فلاجئين الذين يرغبون في العودة إلى ديارهم.»

الساخنة الآن، حيث يسطر «جيش العزة» منذ مدة طويلة، فيما لا تملك «الهييئة» مراكز ثقل عسكري، بل ستخضّر أيضاً في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي الذي دخل اتون المعارك ويستعد وفق المعلومات المتوافرة ليكون جبهة أساسية خلال الفترة المقبلة. إذ تمكّن الجيش، أمس، من السيطرة على منطقة جرف الصخر التي تُعدّ أعلى نقاط جبل الزويقات، وخلال ساعات الليل الأولى تكشّفت الاستهدافات الجوية والمدفعية على الخلال المحيطة ببلدة كباثة، تحضيراً لعملية برية تستهدف السيطرة عليها.

**نزع كبير من المدنيين من التجمعات السكنية نحو المخيمات او حقول الزيتون (أ ف ب)**

نقاطه داخل البلدة وبدء التمهيد المدعي على بلدة الهبيط. وفي ساعة متأخرة من ليل أمس، أطلقت الفصائل موجة جديدة من الهجمات على البلدة، بالتوازي مع ضغط مكثّف من محور تل معازل الفصائل المسلحة. إذ نتيج سيطرة الجيش على بلدة كفرنبودة موقعاً متقدماً يُمكن الانطلاق منه شرقاً نحو الهبيط، أو/ و غرباً باتجاه قلعة المضيق، وسيحقق نجاح التحرك على أي من المحورين مكاسب مهمة للجيش وحلفائه؛ فقلعة المضيق ومحيطها كانت واحدة من أبرز المواقع التي استخدمت لإطلاق الصواريخ نحو مناطق سيطرة الحكومة (كذلك قاعدة حميميم)، فيما يعدّ دخول الهبيط خطوة أولى على طريق التقدم نحو خان شيخون شرقاً، ومرحلة ضرورية لعزل جيب كامل يضمّ بلدات مورك والطامنة وكفرزيتا.

السيطرة على كفرنبودة لم تكن خطوة يسيرة عسكرياً، ورغم محاولة الفصائل المسلحة استعادتها بهجوم مضاد عنيف تخلّله دفع بسيارة مفخخة يقودها انتحاري من تل هواش باتجاه أطراف البلدة الشمالية الغربية، إلا أن الرُخم من جانب الجيش منع ذلك، لينقضي نهار أمس بتثبيّت الأخير

ارتفعت وتيرة المعارك

في ريفي حماة واللاذقية،

حيث تركز الجهد العسكري

في بلدة كفرنبودة

ومحيط كباثة، وسط غياب

دور واضح لنقاط المراقبة

التركية و«هيئة تحرير

الشام»

يؤسس تحرك الجيش السوري المتواصل في ريف حماة الشمالي أرضية لفتح محاور عمليات جديدة لاحقاً، يمكن عبرها العمل على عزل مناطق مهمة كانت لسنوات من أبرز معاقل الفصائل المسلحة. إذ نتيج سيطرة الجيش على بلدة كفرنبودة موقعاً متقدماً يُمكن الانطلاق منه شرقاً نحو الهبيط، أو/ و غرباً باتجاه قلعة المضيق، وسيحقق نجاح التحرك على أي من المحورين مكاسب مهمة للجيش وحلفائه؛ فقلعة المضيق ومحيطها كانت واحدة من أبرز المواقع التي استخدمت لإطلاق الصواريخ نحو مناطق سيطرة الحكومة (كذلك قاعدة حميميم)، فيما يعدّ دخول الهبيط خطوة أولى على طريق التقدم نحو خان شيخون شرقاً، ومرحلة ضرورية لعزل جيب كامل يضمّ بلدات مورك والطامنة وكفرزيتا.

السيطرة على كفرنبودة لم تكن خطوة يسيرة عسكرياً، ورغم محاولة الفصائل المسلحة استعادتها بهجوم مضاد عنيف تخلّله دفع بسيارة مفخخة يقودها انتحاري من تل هواش باتجاه أطراف البلدة الشمالية الغربية، إلا أن الرُخم من جانب الجيش منع ذلك، لينقضي نهار أمس بتثبيّت الأخير

### ماذا ابغ غريفيث «انصار الله»؟



أفادت مصادر من داخل حركة «أنصار الله»، «الأخبار»، بأن البعوث الأممي إلى اليمن،مارتن غريفيث، أبلغ سلطات صنعاء، خلال زيارته الأخيرة للعاصمة يوم الأحد الماضي موافقة «التحالف» والحكومة الموالية للسيطرة السعودية المباشرة بعدما تم طرد العناصر الشريعية والجمريكة والأمنية التابعة له،الشرعية» من العبر. وفي هذا يشير الميسري متحمّجاً إلى أن «التحالف» ومراسلاته في اليمن، الزحف على الحوثيين باتجاه الشمال، وليس الزحف باتجاه الشرق.»

أفادت مصادر من داخل حركة «أنصار الله»، «الأخبار»، بأن البعوث الأممي إلى اليمن،مارتن غريفيث، أبلغ سلطات صنعاء، خلال زيارته الأخيرة للعاصمة يوم الأحد الماضي موافقة «التحالف» والحكومة الموالية للسيطرة السعودية المباشرة بعدما تم طرد العناصر الشريعية والجمريكة والأمنية التابعة له،الشرعية» من العبر. وفي هذا يشير الميسري متحمّجاً إلى أن «التحالف» ومراسلاته في اليمن، الزحف على الحوثيين باتجاه الشمال، وليس الزحف باتجاه الشرق.»

(الأخبار)

### تحليل إخباري

# موسم الهجرة إلى صنعاء

**لقمان عبد الله**

لا يبدو أن تحول حركة «أنصار الله»، في العام الخامس من العدوان على اليمن، من الدفاع إلى الهجوم على الجبهات الداخلية، ولأيد لحظته، إنما هو نتاج لجملة عوامل تراكمت تبعاً حتى أدت إلى التحول المذكور. من بين تلك العوامل اعتدال المزاج الشعبي في المحافظات الجنوبية، وانزياحه بعيداً عن ضغط الدعاية السعودية –الإماراتية التي رافقت انطلاق الحرب وتطورها والقائمة على استشارة النعرات الذهبية والقومية وغيرها، بل ونهاية في اتجاه رفض «احتلال» الذي لم يجلب لأهالي هذه المحافظات سوى التنياب. عزّز ذلك الانقلاب فشل الرياض وأبو ظبي والقوى المحلية الموالية لهما في تقديم نموذج إداري وأمني وخدمياتي

اقتصادي يوفر ولو الحد الأدنى مما يتطلّع إليه السكان، وتسبّب الأضرار وتسبّب الأمن وتدهور الأوضاع المعيشية المتردية أصلاً، فضلاً عن استرخاض الشباب الجنوبي المستخدم كوقود معارك «التحالف».

في المقابل، كان الناس يرون صنعاء العوامل الحازية والمحاضرة تصدّر نموذجاً مغايراً من سيادة الأمن وحكم القانون، على رغم صعوبة الظروف التي تمرّ بها، شأنها شأن بقية المحافظات الخاضعة لسيطرة حكومة الإنقاذ. هذه المغارقة تجلّى الموقف الشعبي منها بوضوح خلال معارك محافظتي البيضاء والضالع الأخيرة، حيث انحازت القبائل إلى صفوف الجيش والجان الشعبية وعبّدت أمامهما طريق التقدم باتجاه الجنوب.

في صفوف القوات الموالية للرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي؛ إذ إنها كانت تتغاضى عن عودتهم إلى منازلهم في المحافظات الشمالية لقضاء إجازاتهم، كل العوامل المتقدمة، ما بين ضباط ومسؤولين حزبيين وإعلاميين وزعماء قبائل، أظهرت صنعاء، مبركاً، بوادر استعدادها لاستقبالهم، وعملت على وضع خطة موضوعية والقدرات الاستيعابية ولعلّ قرار العفو الذي أصدره رئيس «المجلس السياسي الأعلى» مهدي المشاط،وأخر العام الماضي، مثلّث نروة تلك الاستعدادات،في الوقت نفسه الذي أرسل فيه إشارة «تسامح» للمتعاونين مع السعودية والإمارات، وشكّل لهم محفزاً على «العودة»، إشارة كشّلتها إظهار «أنصار الله» مرونة كبيرة في إدارة ملف العسكريين الذين يخدمون

مأرب. إذ عمد «الإصلاحيون» إلى إقصاء السلفيين بشكل كامل هناك، واستحوذوا على أغلب الصروح المدنية التابعة لهم، ما دفع الآخرين إلى تفعيل اتصالاتهم مع صنعاء، حيث تم الاتفاق على تسليمهم المساجد الخاصة بهم في العاصمة وبقية المحافظات الشمالية، وإعادة إفساح المجال أمامهم لممارسة وظائف الشرطة العسكرية في محور الجوف أحمد ناصر الجنتحي، وقائد مأرب جزءاً من العداوة المستعرة بين اللواء الخامس معاذ طه الهتاري، وسعد محمد التمري من عمليات كتيبة الثالثة في الأضالع، وكتائب أبو العباس» من الصحافيين.

موجة الارتداد هذه أسهم في نشونتها، أيضاً، تصاعد الخلافات داخل الجبهة الموالية له «التحالف» مثلما حدث بين «الإصلاح» والسلفيين في محافظة

الموالية له «التحالف»، والذي جاء التعبير الأكثر صراحة ووضوحاً عنه أخيراً على لسان وزير الداخلية في حكومة هادي، أحمد الميسري، الوزير المسوب على حزب «المؤتمر» والذي كان قفز من سقيفة على عبد الله صالح عام 2011 لينضمّ لاحقاً إلى جناح الرئيس المنتهية ولايته، وأبو ظبي، مخاطباً إياهما بالقول إن «الشرعية»، بأنه الأهم ضدّ الرياض وأبو ظبي، اللتين تتواصل كل منهما توسعة رقعة نفوذها في المحافظات الجنوبية والشرقية، في ممارسات تجلّت آخر مظاهرها في إخضاع معبر صرفيت على الحدود العمانية للسيطرة السعودية المباشرة بعدما تم طرد العناصر الشريعية والجمريكة والأمنية التابعة له،الشرعية» من العبر. وفي هذا يشير الميسري متحمّجاً إلى أن «التحالف» ومراسلاته في اليمن، الزحف على الحوثيين باتجاه الشمال، وليس الزحف باتجاه الشرق.»

<sup>[1]</sup> لا يبدو أن تحول حركة «أنصار الله»، في العام الخامس من العدوان على اليمن، من الدفاع إلى الهجوم على الجبهات الداخلية، ولأيد لحظته، إنما هو نتاج لجملة عوامل تراكمت تبعاً حتى أدت إلى التحول المذكور

<sup>[2]</sup> من بين تلك العوامل اعتدال المزاج الشعبي في المحافظات الجنوبية، وانزياحه بعيداً عن ضغط الدعاية السعودية –الإماراتية التي رافقت انطلاق الحرب وتطورها والقائمة على استشارة النعرات الذهبية والقومية وغيرها، بل ونهاية في اتجاه رفض «احتلال» الذي لم يجلب لأهالي هذه المحافظات سوى التنياب

<sup>[3]</sup> عزّز ذلك الانقلاب فشل الرياض وأبو ظبي والقوى المحلية الموالية لهما في تقديم نموذج إداري وأمني وخدمياتي



### الحدث

## عام على الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي إيران تدشّن «الرد المتدرّج»

لم نشأ إيران ان تُنهى العام الاول من بداية الضغوط الاميركية عليها من دون ان تحرك جزءاً من اوزار الضغط التي بحوزتها. فاختارت مواجهة الجميع باستراتيجية ضبوظة قوامها «الضغوط المتقابلة»، عبر فتح الباب على رقبتنا ليم التنازل والتشدد وفقاً لتعامل الأوروبيين، شركاء الاتفاق. في الوقت نفسه لا يزال الأميركي يستكمل اجراءاته العسكرية برغم رسائله المؤكدة عدم نيته خوض الحرب مع طهران

ولم تغفل طهران الباب على تلك الخطوات، بل توعّدت في البيان بـ«رد حازم وسريع على أي عمل غير مسؤول، بما في ذلك اإحالة القضية على مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أو فرض مزيد من العقوبات». وفي المقابل، أبدت الاستعداد لاستئناف العمل بتلك الالتزامات في حال تلبية مطالبها. ولم تكفّ إيران بإعلان تلك الإجراءات عبر البيان الصادر عن مجلس الأمن القومي، بل استفتت إصدار البيان برسالة تضم قرارات المجلس سلمها مساعد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، إلى الدول الموقعة على الاتفاق النووي.

هذا الإعلان الإيراني الذي أفصح مجلس الأمن القومي في البلاد عن تفاصيله، يكشف عن مرحلتين من الإجراءات التي تنوي طهران تطبيقها، إحداها فورية وتتضمن وقف بيع اليورانيوم المخصب والماء الثقيل اللذين يُنتجان في المفاعلات النووية الإيرانية. هذه

### تحليل إخباري

## انتخابات إسطنبول تقرّر مصير أردوغان

إسطنبول - **حسني محلي**

بعد يوم من قرار «الهيئة العليا للانتخابات» إلغاء انتخابات إسطنبول المحلية، تقدم حزب «الشعب الجمهوري» للفائز مرشحاً، أكرم إمام أوغلو، برئاسة بلديتها، يطلبه إلى الهيئة لإلغاء انتخابات إسطنبول بالكامل. وقال نائب رئيس «الشعب الجمهوري»، محرم أركاك، إن «الهيئة العليا ألغت انتخابات رئاسة بلدية إسطنبول فقط بحجة أن البعض من رؤساء وأعضاء اللجان الانتخابية قد غنّوا بنحو غير قانوني، لكنها لم تلغ انتخابات رؤساء البلديات الفرعية والمجالس البلدية ومختاري الأحياء في إسطنبول، وجميعهم انتخبوا بإشراف نفس اللجان». ورأى أركاك أن الرئيس رجب طيب أردوغان «لم يعد رئيساً للجمهورية، لأن اللجان الانتخابية غير القانونية التي تحجّجت بها «الهيئة العليا» الآن هي نفسها أشرفت على

الخطوة، وإن بدت فارغة المضمون بسبب وجود عقوبات أميركية مسقة على الدول التي تشتري من إيران الماء الثقيل واليورانيوم المخصب، إلا أن استمرار طهران فيها سيجعلها مع الوقت تحوز كميات يورانيوم وماء ثقيل تفوق ما سمح به الاتفاق النووي، وحينها ستعتدّ إيران بعترة خرق الاتفاق النووي الذي أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف عدم نية بلاده الخروج منه. أما المرحلة الأخرى، فجاءت مؤجلة لـ 60 يوماً، وارتبط تفعيلها في ذلك الوقت بعدم التزام الأعضاء الموقعين على الاتفاق الروسية تجاه إيران، خصوصاً في المجال المصرفي والنطفي، واشتملت تلك المرحلة بحسب بيان المجلس للرئيس الروسي فلاديمير بوتين. من جهتها، أكدت روسيا على لسان وزير

الدفاع سيرغي لافروف، تسلّمها لرسالة القيادة الإيرانية، وأعدّة بدراستها. وفي المؤتمر الصحافي الذي عقده لافروف مع ظريف بعد حمله ظريف رسالة مكتوبة من روحاني إلى الرئيس الروسي

روحاني: «استراتيجيتنا هي التصمد مقابل التصمد. والتهديد امام التهديد» (الف ب)



البيان الصادر عن الخارجية أن «إيران تنفذ التزاماتها النووية بالكامل في الوقت الراهن».

أما على المقلب الآخر، فرأى وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، أن «الرسالة الإيرانية جاءت ضبابية»، لينطلق من هذه الرؤية للقول إن «علينا التريث والانتظار لنرى ماذا ستفعل إيران في الأيام المقبلة»، وأعدا بأن تتخذ بلاده القرار المناسب بناءً على السلوك الإيراني المنتظر. حالة الانتظار التي أبداهها بومبيو من أجل تقييم الرسالة الإيرانية لم تكن بنفس القدر لدى جواد ظريف، وراحه في العاصمة طهران، حيث أعرب وزير الخارجية البريطاني، جبريمي هانت، عن عدم ترحيب بلاده بالخطوات التي بدأتها إيران. منذراً طهران بمواجهة العواقب إن هي توقفت عن الوفاء بالتزاماتها النووية.

مواقف لندن استنقفتها باريس بتهديد طهران عبر بيان للخارجية بالعودة إلى نظام العقوبات إذا لم تلتزم الأخيرة تعهداتها في الاتفاق النووي، فيما ذهبت برلين إلى إبداء «أسفها» من تصريحات الحكومة الإيرانية حول الملف النووي الإيراني»، وحفّت طهران، في تصريحات لمُحدّث باسم الحكومة الألمانية، على عدم الإقدام على أي «خطوات عدائية»، مؤكدة أنها تريد الإبقاء على الاتفاق النووي وأنها تتعهد بالتزاماتها كاملة «ما دامت إيران تفعل المثل».

وفي ضوء المطالب الإيرانية من أوروبا بتفعيل الآلية المصرفية «اينستكس»، والشروط الإيرانية الواضح بتوسيع الآلية لتشمل التبادلات المصرفية والنطفية بدلاً من اقتصرها على موريسون في التحرك الإيراني سوى أنه «احتراز نووي لأوروبا من أجل تخفيف القيود عن البرنامج النووي لطهران».

(الأخبار)

### ترايب يفرض عقوبات على المعادن ويريد التفاوض

أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، فرض عقوبات جديدة على إيران، في سياق سلسلة عقوبات يفرضها منذ إلغاء الإعفاءات من العقوبات على شراء النفط الإيراني. وبعد العقوبات على تصدير اليورانيوم، أعلن البيت الأبيض ليلاً فرض عقوبات على التعاملات التجارية كافة في قطاعات الحديد والصلب والالومنيوم والنحاس الإيرانية. وقال ترامب إن العقوبات الجديدة «ستهدف عائدات إيران من صادرات المعادن، التي تشكل 10%

من مجمل صادراتها وتشكل إشعاعاً للدول الأخرى بأن لا تسامح مع دخول الصلب ومعادن إيرانية أخرى إلى موانئها». ودعا بيان ترامب طهران إلى «توقع المزيد من العقوبات إذا لم تتغير سلوكها». وفي الوقت نفسه، أبدى الرئيس الأميركي رغبة في التفاوض، وقال: «أتطلع إلى لقاء قادة إيران يوماً آخذاً خطوات تعطي إيران المستقبل الذي تستحق». الجدير ذكره أن قطاعات المعادن الصناعية الإيرانية تعدّ ثاني أكبر الصادرات بعد النفط الذي بات الحظر الأميركي عليه شاملاً منذ مطلع الشهر الجاري.

مواقف لندن استنقفتها باريس بتهديد طهران عبر بيان للخارجية بالعودة إلى نظام العقوبات إذا لم تلتزم الأخيرة تعهداتها في الاتفاق النووي، فيما ذهبت برلين إلى إبداء «أسفها» من تصريحات الحكومة الإيرانية حول الملف النووي الإيراني»، وحفّت طهران، في تصريحات لمُحدّث باسم الحكومة الألمانية، على عدم الإقدام على أي «خطوات عدائية»، مؤكدة أنها تريد الإبقاء على الاتفاق النووي وأنها تتعهد بالتزاماتها كاملة «ما دامت إيران تفعل المثل».

مواقف لندن استنقفتها باريس بتهديد طهران عبر بيان للخارجية بالعودة إلى نظام العقوبات إذا لم تلتزم الأخيرة تعهداتها في الاتفاق النووي، فيما ذهبت برلين إلى إبداء «أسفها» من تصريحات الحكومة الإيرانية حول الملف النووي الإيراني»، وحفّت طهران، في تصريحات لمُحدّث باسم الحكومة الألمانية، على عدم الإقدام على أي «خطوات عدائية»، مؤكدة أنها تريد الإبقاء على الاتفاق النووي وأنها تتعهد بالتزاماتها كاملة «ما دامت إيران تفعل المثل».

مواقف لندن استنقفتها باريس بتهديد طهران عبر بيان للخارجية بالعودة إلى نظام العقوبات إذا لم تلتزم الأخيرة تعهداتها في الاتفاق النووي، فيما ذهبت برلين إلى إبداء «أسفها» من تصريحات الحكومة الإيرانية حول الملف النووي الإيراني»، وحفّت طهران، في تصريحات لمُحدّث باسم الحكومة الألمانية، على عدم الإقدام على أي «خطوات عدائية»، مؤكدة أنها تريد الإبقاء على الاتفاق النووي وأنها تتعهد بالتزاماتها كاملة «ما دامت إيران تفعل المثل».

مواقف لندن استنقفتها باريس بتهديد طهران عبر بيان للخارجية بالعودة إلى نظام العقوبات إذا لم تلتزم الأخيرة تعهداتها في الاتفاق النووي، فيما ذهبت برلين إلى إبداء «أسفها» من تصريحات الحكومة الإيرانية حول الملف النووي الإيراني»، وحفّت طهران، في تصريحات لمُحدّث باسم الحكومة الألمانية، على عدم الإقدام على أي «خطوات عدائية»، مؤكدة أنها تريد الإبقاء على الاتفاق النووي وأنها تتعهد بالتزاماتها كاملة «ما دامت إيران تفعل المثل».

### العراق

## بومبيو في بغداد: تهديدٌ بطعم الخوف!

بحسب تعبيره، أكد مصدر من داخل فصائل المقاومة أنه «ما من قرار فعلي وجدي لفتح جبهة - في الوقت الحالي - ضد القوات الأميركية، خاصة أن المواجهة المرتقبة معهم ستكون قانونية، من خلال إقرار قانون لإخراج القوات الأميركية»، مستندكاً في حديثه إلى «الأخبار» بأن «المعطيات الميدانية قد تندرج إلى مواجهة إذا تعقّد المشهد أكثر، خصوصاً أن الاحتمالات مفتوحة، والخيارات التي تمتلكها المقاومة العراقية عديدة، وأردنا إيصال رسالة إلى الأميركيين... وقد وصلت».

على المستوى الرسمي، جدد صالح، عقب لقائه بومبيو، القول إن الشركة «مهمة» الاستراتيجية مع واشنطن «مهمة» لبيغداد، خاصة أن العراق عاد إلى أداء دوره الأساسي في المنطقة «البيكون مكاناً يلتقي فيه الجميع

للحوار والتفاهم بعيداً عن النزاعات والصراعات»، فيما رأى عبد المهدي أن «الولايات المتحدة الأميركية شريك استراتيجي مهم للعراق، الذي سيستمر بسياسته المتوازنة التي تبني جسور الصداقة والتعاون مع جميع الأصدقاء والجيران، ومنهم إيران»، مشدداً على «رغبة العراق في تطوير العلاقات مع الولايات المتحدة ومع بقية دول الجوار والأصدقاء في مختلف الحالات»، مؤكداً موقف ملعن يبدو مطمئناً للاميركيين، إلا أن مطلعين على حراك عبد المهدي يؤكدون أن واشنطن تتعامل مع الرجل بحذر، على قاعدة أنه «ليس بشدداً على لها، بل متعاوياً مع طهران». ويفيد هؤلاء بأن «عبد المهدي كان هادئاً خلال اللقاء ببومبيو، وقد قال إننا عراقيون، وإيران جارة لنا، ولا نريد المزد من المشاكل مع دول الجوار، ولا نريد أن نشرك في حرب (مهما كان نوعها) ضد أي دولة جارة ملقما بتظلمون منا».

وأضاف عبد المهدي: «إننا لا نعمل إلى دولة جارة على حساب أخرى، ولا نريد أيضاً أن نميل معكم، محذراً من إدخال العراق في مازق مع إيران، وهو ما خلف بحسب المصادر انطباعاً سلبياً ومزعجاً لدى الضيف الأميركي.

حيث كشف عن بعض أجهزة المراقبة المملوكة من قبل تلك الفصائل»، ويضيف المصدر، في حديثه إلى «الأخبار»، أن «بومبيو أعرب عن تخوفه، وبصراحة، من ردّ فعل فصائل المقاومة في حال انتقال التوتر إلى الميدان، خصوصاً أن أميركا لديها سفارة ضخمة في بغداد، وقنصليات منتشرة على طول الأراضي العراقية»،

وفيما أشار الوزير الأميركي إلى أنه حثّ الجانب العراقي على «التحرك بسرعة» لإخضاع تلك الفصائل لسيطرة الحكومة المركزية لأنها «تجعل العراق بلداً أكثر استقراراً»

في وقت تنطق فيه تقارير عن تهديدات تغير المخاوف، ستفعل كل ما في وسعنا للتأكد من أن تلك الهجمات المخطط لها لن تحدث»، واستكمالاً لهذا التصريح، ذكر الوزير الأميركي أمام الوفد المرافق له أن «الهدف من الاجتماع إطلاع المسؤولين العراقيين على الخطر المتزايد الذي رصدناه».

الامر الذي يفذه مصدر امني عراقي بالقول إن «بومبيو أعطى الحكومة تقريراً مفصلاً عن رصد فصائل المقاومة للوجود العسكري الأميركي...

بغداد - **الأخبار**

من دون أي ترتيب مسبق، حلّ وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، ضيفاً على العاصمة العراقية بغداد، حيث ناقش مع مضيّفه سبل «التصدي للتصعيد الإيراني»، قائلاً للوفد الصحافي المرافق له إنه «استطاع انتزاع تعهد عراقي بتوفير الحماية المناسبة لمصالح الولايات المتحدة»، مديداً في الوقت عينه تخوّف بلاده من الأنشطة الإيرانية المتزايدة في المنطقة.

الزيارة هي الثانية لبومبيو منذ بداية الضباط في جميع أنحاء العالم، ويشمل ذلك أربيل وبغداد... وكل أنحاء الشرق الأوسط»، لافتاً إلى أنه

متحدثاً باسمه، ما اضطرّه إلى إلغاء زيارة محددة سبباً لأمانيا. على مدى أربع ساعات، التقى الوزير الأميركي رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي، على خلفية ما سناه «تصعيد طهران لشناتها»، مطلعاً «الجانب العراقي على سيل التهديدات المتزايد الذي رأيناه، ليقوم بكل ما بوسعه لتأمين الحماية لفرقينا». طلبت تخفيف القيود عن البرنامج النووي لطهران».

(الأخبار)

المقبل البلاد إذا انحصر للمرة الثانية في الانتخابات، ويدفع مثل هذا الاحتمال الأوساط السياسية والإعلامية للحدث عن مغامرات جديدة قد يلجأ إليها أردوغان إذا تبين له أن إمام أوغلو سيفوز في الانتخابات المقبلة. تقول هذه الأوساط إن «الإرهاب» سيكون الموضوع الرئيسي الذي سيفرض نفسه على الشارع ليضمن به أردوغان دعم الجماهير له باعتبار أنه الوحيد الذي يستطيع القضاء على الإرهاب والإرهابيين، ويمقولات قومية ودينية، فيما يقول البعض إن المغامرة في الانتخابات من جديد، إذا لم تكن هذه الوسائل كافية لحشد تأييد القوميين لأردوغان.

في الوقت نفسه، صدر رؤساء بلديات المدن الساحية على طول شواطئ بحر إيجه والأبيض المتوسط (حيث فاز الأخير بالسياسي الجمهوري) «بيانات ناشدوا

المقبل البلاد إذا انحصر للمرة الثانية في الانتخابات، ويدفع مثل هذا الاحتمال الأوساط السياسية والإعلامية للحدث عن مغامرات جديدة قد يلجأ إليها أردوغان إذا تبين له أن إمام أوغلو سيفوز في الانتخابات المقبلة. تقول هذه الأوساط إن «الإرهاب» سيكون الموضوع الرئيسي الذي سيفرض نفسه على الشارع ليضمن به أردوغان دعم الجماهير له باعتبار أنه الوحيد الذي يستطيع القضاء على الإرهاب والإرهابيين، ويمقولات قومية ودينية، فيما يقول البعض إن المغامرة في الانتخابات من جديد، إذا لم تكن هذه الوسائل كافية لحشد تأييد القوميين لأردوغان.

في الوقت نفسه، صدر رؤساء بلديات المدن الساحية على طول شواطئ بحر إيجه والأبيض المتوسط (حيث فاز الأخير بالسياسي الجمهوري) «بيانات ناشدوا



يصعد اردوغان لإيحاء «الشعوب» عن إمام اوغلو مقابل العودة إلى مباحثات السلام بين القرة والصمك الكردستاني، (الناقد)







**إعلان بيع بالمزاد العلني**

صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك غرفة الرئيس احمد محمود رقم المعاملة التنفيذية: 2015/60 استنادية

وكيلاه المحاميان هلا روهائل وبسام كرم

المنفذ عليهم: نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي
وعلي حسين وهبي - بشامون - قضاء عالية - بناية ورد - منطقة الكريديلي

مزامح واثاقفية فتح الحسابات وسند كفاة تضامنية بقيمة 318,751,133/ ثلاثة وثمانيه عشر مليوناً وسبعمئة

وواحد وخمسون الف ومئة وثلاث وثلاثون ليرة لبنانية عدا الواثق.

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بيروت: 2014/9/25

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بعلبك: 2015/10/13

تاريخ تبليغ الإنذان: 2014/12/5،

2015/7/14 تاريخ تبليغ الإنذار: 2015/7/14

تاريخ تسجيله: 2015/7/25

تاريخ محضره وصف العقار: 2009 رقمها /349080/و والمخمنة بـمبلغ 16150/د.ا. بعد التخفيض 5% على اساس 60 بالمائة من قيمتها

التخمينية تحصيلاً لدين الشركة المنفذة والبالغ 13057/د.ا. والمحجوزة 2400 سهم بالعمار رقم 682/نجسا - اميري - محلة السلاسل العقار ارض

معدة لزراعة الحبوب وهي سليخ لا يوجد عليها انشاءات. مساحته: 14139 متر مربع - حدوده: حده غرباً العقارات رقم 676، 677، 675، وشرقاً طريق عام وشمالاً العقارات رقم 676، 680، 683، وجنوباً العقارين 677، 681.

- الحقوق العينية:

يومي 1228 تاريخ 4/6/2011 تامين تعهد المدين بعدم البيع الا بموافقة الدائنين بمبلغ المضمرة المؤمنة كامل العقار نوع التأمين رضائي درجة اولى مع حق التحويل.

الدائن: البنك اللبناني الفرنسي ش. مل.

المدن: علي حسين وهبي 2400 سهم قيمة التأمين 150,000,000 ليرة لبنانية. نوع الفائدة حسب شروط العقد.
يومي 1851 تاريخ 6/1/2013 خالصته بموجب القرار الصادر عن وزارة الدفاع الوطني رقم 2754/ غ ع 2013 ع بملفه.

يومي 2277 تاريخ 7/25/2015 حجن تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 1998/2014 على نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي

لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل. بملفه.

- مصدر الحجز دائرة تنفيذ بيروت

- الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي ونهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي.

- يومي 3830 تاريخ 12/1/2015 محضر

وصف العقار.

ورد محضر وصف لهذا العقار صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك رقم 60/ 2015 لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.
وصد المنفذ عليهم نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي.

مصدر الحجز دائرة تنفيذ بعلبك. - الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي التخمين بالدولار الاميريكي: 197,946

بدل الطرح بالدولار الاميريكي بعد التخفيض 51,267,70

معد جلسة البيع بالمزاد العلني ومكان

اجرائها: نهار الخميس الواقع في بيروت 2019/6/6 الساعة الثانية عشر ظهراً

791 القاضي طارق البيطار رئيس دائرة التنفيذ.

شروط البيع:

الشفقات المتوجبه دفعها علاوة على

التمن طواعي الاحالة ورسم الدلالة

للمدلية 5% وعلى راغب الشراء الحضور

بالموعد المعين وان يودع باسم رئيس

## إعلانات رسمية

عبدالله سجرل 13/بنت جبيل جنسيته لبناني محل اقامته الضاحية - صفيр ش- المستوصف بناية كراج مركي ط 3 والذته اثمانية عمره 1982 اوقف غبايباً بتاريخ 7/28/2009 وهو فار بالعموية بالمزيد لتخوله هذه الدائرة حق الدخول بالمزايدة وعليه ان يختار محلاً لاقامته ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختاراً له وعليه خلال ثلاثة ايام وقدرت اسقاطه من الحقوق المدنية العقوبات. لاارتكابه جنائية سرقة. وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة فراره.

في 2019/4/5 رئيس محكمة الجنابات في بيروت القاضي طارق البيطار

المنفذ عليهم: نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي
وعلي حسين وهبي - بشامون - قضاء عالية - بناية ورد - منطقة الكريديلي

مزامح واثاقفية فتح الحسابات وسند كفاة تضامنية بقيمة 318,751,133/ ثلاثة وثمانيه عشر مليوناً وسبعمئة

وواحد وخمسون الف ومئة وثلاث وثلاثون ليرة لبنانية عدا الواثق.

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بيروت: 2014/9/25

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بعلبك: 2015/10/13

تاريخ تبليغ الإنذار: 2014/12/5،

2015/7/14 تاريخ تبليغ الإنذار: 2015/7/14

تاريخ تسجيله: 2015/7/25

تاريخ محضره وصف العقار: 2009 رقمها /349080/و والمخمنة بـمبلغ 16150/د.ا. بعد التخفيض 5% على اساس 60 بالمائة من قيمتها

التخمينية تحصيلاً لدين الشركة المنفذة والبالغ 13057/د.ا. والمحجوزة 2400 سهم بالعمار رقم 682/نجسا - اميري - محلة السلاسل العقار ارض

معدة لزراعة الحبوب وهي سليخ لا يوجد عليها انشاءات. مساحته: 14139 متر مربع - حدوده: حده غرباً العقارات رقم 676، 677، 675، وشرقاً طريق عام وشمالاً العقارات رقم 676، 680، 683، وجنوباً العقارين 677، 681.

- الحقوق العينية:

يومي 1228 تاريخ 4/6/2011 تامين تعهد المدين بعدم البيع الا بموافقة الدائنين بمبلغ المضمرة المؤمنة كامل العقار نوع التأمين رضائي درجة اولى مع حق التحويل.

الدائن: البنك اللبناني الفرنسي ش. مل.

المدن: علي حسين وهبي 2400 سهم قيمة التأمين 150,000,000 ليرة لبنانية. نوع الفائدة حسب شروط العقد.
يومي 1851 تاريخ 6/1/2013 خالصته بموجب القرار الصادر عن وزارة الدفاع الوطني رقم 2754/ غ ع 2013 ع بملفه.

يومي 2277 تاريخ 7/25/2015 حجن تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 1998/2014 على نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي

لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل. بملفه.

- مصدر الحجز دائرة تنفيذ بيروت

- الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي ونهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي.

- يومي 3830 تاريخ 12/1/2015 محضر

وصف العقار.

ورد محضر وصف لهذا العقار صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك رقم 60/ 2015 لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.
وصد المنفذ عليهم نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي.

مصدر الحجز دائرة تنفيذ بعلبك. - الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي التخمين بالدولار الاميريكي: 197,946

بدل الطرح بالدولار الاميريكي بعد التخفيض 51,267,70

معد جلسة البيع بالمزاد العلني ومكان

اجرائها: نهار الخميس الواقع في بيروت 2019/6/6 الساعة الثانية عشر ظهراً

791 القاضي طارق البيطار رئيس دائرة التنفيذ.

شروط البيع:

الشفقات المتوجبه دفعها علاوة على

التمن طواعي الاحالة ورسم الدلالة

للمدلية 5% وعلى راغب الشراء الحضور

بالموعد المعين وان يودع باسم رئيس

- حدوده: شمالاً العقارات 510 و512 و523 وجنوباً العقارات 509 و510 و519 وطريق خاص برقم 523 وشرقاً العقارات 509 و510 و523 و

511/عين كفاح/48750/د.ا. وقيمة بدل الطرح /48750/د.ا.

بجري البيع يوم الاربعاء الواقع فيه العقوبات. لاارتكابه جنائية سرقة. وقدرت اسقاطه من الحقوق المدنية الرسة في مركز بلدية صيدا - امانة النطاق الثالث.

صديا في 2019/4/3 رئيس بلدية صيدا المهندس محمد زهير السعودي التكتليف 772

.....

.....

.....

رئيس محكمة الجنابات في بيروت القاضي طارق البيطار

المنفذ عليهم: نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي
وعلي حسين وهبي - بشامون - قضاء عالية - بناية ورد - منطقة الكريديلي

مزامح واثاقفية فتح الحسابات وسند كفاة تضامنية بقيمة 318,751,133/ ثلاثة وثمانيه عشر مليوناً وسبعمئة

وواحد وخمسون الف ومئة وثلاث وثلاثون ليرة لبنانية عدا الواثق.

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بيروت: 2014/9/25

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بعلبك: 2015/10/13

تاريخ تبليغ الإنذار: 2014/12/5،

2015/7/14 تاريخ تبليغ الإنذار: 2015/7/14

تاريخ تسجيله: 2015/7/25

تاريخ محضره وصف العقار: 2009 رقمها /349080/و والمخمنة بـمبلغ 16150/د.ا. بعد التخفيض 5% على اساس 60 بالمائة من قيمتها

التخمينية تحصيلاً لدين الشركة المنفذة والبالغ 13057/د.ا. والمحجوزة 2400 سهم بالعمار رقم 682/نجسا - اميري - محلة السلاسل العقار ارض

معدة لزراعة الحبوب وهي سليخ لا يوجد عليها انشاءات. مساحته: 14139 متر مربع - حدوده: حده غرباً العقارات رقم 676، 677، 675، وشرقاً طريق عام وشمالاً العقارات رقم 676، 680، 683، وجنوباً العقارين 677، 681.

- الحقوق العينية:

يومي 1228 تاريخ 4/6/2011 تامين تعهد المدين بعدم البيع الا بموافقة الدائنين بمبلغ المضمرة المؤمنة كامل العقار نوع التأمين رضائي درجة اولى مع حق التحويل.

الدائن: البنك اللبناني الفرنسي ش. مل.

المدن: علي حسين وهبي 2400 سهم قيمة التأمين 150,000,000 ليرة لبنانية. نوع الفائدة حسب شروط العقد.
يومي 1851 تاريخ 6/1/2013 خالصته بموجب القرار الصادر عن وزارة الدفاع الوطني رقم 2754/ غ ع 2013 ع بملفه.

يومي 2277 تاريخ 7/25/2015 حجن تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 1998/2014 على نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي

لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل. بملفه.

- مصدر الحجز دائرة تنفيذ بيروت

- الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي ونهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي.

- يومي 3830 تاريخ 12/1/2015 محضر

وصف العقار.

ورد محضر وصف لهذا العقار صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك رقم 60/ 2015 لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.
وصد المنفذ عليهم نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي.

مصدر الحجز دائرة تنفيذ بعلبك. - الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي التخمين بالدولار الاميريكي: 197,946

بدل الطرح بالدولار الاميريكي بعد التخفيض 51,267,70

معد جلسة البيع بالمزاد العلني ومكان

اجرائها: نهار الخميس الواقع في بيروت 2019/6/6 الساعة الثانية عشر ظهراً

791 القاضي طارق البيطار رئيس دائرة التنفيذ.

شروط البيع:

الشفقات المتوجبه دفعها علاوة على

التمن طواعي الاحالة ورسم الدلالة

للمدلية 5% وعلى راغب الشراء الحضور

بالموعد المعين وان يودع باسم رئيس

من ظهر آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزيم مصحوبة بالتأمينات والمستندات المطلوبة.

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاص بوميما وخلال اوقات الدوام الرسمي في مركز بلدية صيدا - امانة النطاق الثالث.

صديا في 2019/4/3 رئيس بلدية صيدا المهندس محمد زهير السعودي التكتليف 772

.....

.....

.....

رئيس محكمة الدرجة الاولى في البقاع

المنفذ عليهم: نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي
وعلي حسين وهبي - بشامون - قضاء عالية - بناية ورد - منطقة الكريديلي

مزامح واثاقفية فتح الحسابات وسند كفاة تضامنية بقيمة 318,751,133/ ثلاثة وثمانيه عشر مليوناً وسبعمئة

وواحد وخمسون الف ومئة وثلاث وثلاثون ليرة لبنانية عدا الواثق.

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بيروت: 2014/9/25

تاريخ التنفيذ في دائرة تنفيذ بعلبك: 2015/10/13

تاريخ تبليغ الإنذار: 2014/12/5،

2015/7/14 تاريخ تبليغ الإنذار: 2015/7/14

تاريخ تسجيله: 2015/7/25

تاريخ محضره وصف العقار: 2009 رقمها /349080/و والمخمنة بـمبلغ 16150/د.ا. بعد التخفيض 5% على اساس 60 بالمائة من قيمتها

التخمينية تحصيلاً لدين الشركة المنفذة والبالغ 13057/د.ا. والمحجوزة 2400 سهم بالعمار رقم 682/نجسا - اميري - محلة السلاسل العقار ارض

معدة لزراعة الحبوب وهي سليخ لا يوجد عليها انشاءات. مساحته: 14139 متر مربع - حدوده: حده غرباً العقارات رقم 676، 677، 675، وشرقاً طريق عام وشمالاً العقارات رقم 676، 680، 683، وجنوباً العقارين 677، 681.

- الحقوق العينية:

يومي 1228 تاريخ 4/6/2011 تامين تعهد المدين بعدم البيع الا بموافقة الدائنين بمبلغ المضمرة المؤمنة كامل العقار نوع التأمين رضائي درجة اولى مع حق التحويل.

الدائن: البنك اللبناني الفرنسي ش. مل.

المدن: علي حسين وهبي 2400 سهم قيمة التأمين 150,000,000 ليرة لبنانية. نوع الفائدة حسب شروط العقد.
يومي 1851 تاريخ 6/1/2013 خالصته بموجب القرار الصادر عن وزارة الدفاع الوطني رقم 2754/ غ ع 2013 ع بملفه.

يومي 2277 تاريخ 7/25/2015 حجن تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 1998/2014 على نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي

لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل. بملفه.

- مصدر الحجز دائرة تنفيذ بيروت

- الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي ونهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي.

- يومي 3830 تاريخ 12/1/2015 محضر

وصف العقار.

ورد محضر وصف لهذا العقار صادر عن دائرة تنفيذ بعلبك رقم 60/ 2015 لمصلحة البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.
وصد المنفذ عليهم نهاد محمد وهبي وحسن علي وهبي وعلي حسين وهبي.

مصدر الحجز دائرة تنفيذ بعلبك. - الحاجز: البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- المحجوز عليه: علي حسين وهبي التخمين بالدولار الاميريكي: 197,946

بدل الطرح بالدولار الاميريكي بعد التخفيض 51,267,70

معد جلسة البيع بالمزاد العلني ومكان

اجرائها: نهار الخميس الواقع في بيروت 2019/6/6 الساعة الثانية عشر ظهراً

791 القاضي طارق البيطار رئيس دائرة التنفيذ.

شروط البيع:

الشفقات المتوجبه دفعها علاوة على

التمن طواعي الاحالة ورسم الدلالة

للمدلية 5% وعلى راغب الشراء الحضور

بالموعد المعين وان يودع باسم رئيس

اشجار التوت، تخمينها /12805,20/ د.ا. وبدل الطرح: /6223/ د.ا.

4 - 85,714 سهم بالعقار /815/ كفردلاقوس مساحته 759م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، تخمينها /2437,70/ د.ا. وبدل الطرح: /1185/ د.ا.

5 - 171,428 سهم بالعقار /838/ كفردلاقوس مساحته 4933 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، التخمين /25019,40/ د.ا. وبدل الطرح: /12159/ د.ا.

6 - 102,857 سهم بالعقار /839/ كفردلاقوس مساحته 985 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، التخمين 2951,99 د.ا. وبدل الطرح: /1435/ د.ا.

7 - 171,428 سهم بالعقار /840/ كفردلاقوس مساحته 952 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، التخمين 2951,99 د.ا. وبدل الطرح: /1435/ د.ا.

8 - 171,428 سهم بالعقار /1023/ كفردلاقوس مساحته 419 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون ضمنه غرفة زراعية من احجار الخفان، التخمين 4473 د.ا. وبدل الطرح: /2174/ د.ا.

9 - 171,428 سهم بالعقار /1028/ كفردلاقوس وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبران، التخمين 5168,55 د.ا. وبدل الطرح: /2512/ د.ا.

10 - كامل العقار رقم /1106/ مجدليا مساحته 6643/ م2 ويحتوي على بمسشفى الدكتور يوسف الرهبان ومؤلف من عدة طوابق سفلي وسفلي اول وارضي واول علوي وثاني علوي كما يوجد بناء قيد الانشاء، تخمينه 22,000,000 د.ا. وبدل الطرح: /10692000/ د.ا.

11 - كامل العقار /2858/ مجدليا مساحته 808 م2 وهو ارض مفرزة وتستعمل كحديقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان، التخمين 484,800 د.ا. وبدل الطرح: /235613/ د.ا.

12 - كامل العقار /2866/ مجدليا مساحته 822 م2 وهو ارض ملاصقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان تستعمل كموقع للمستشفى، التخمين 493,200 د.ا. وبدل الطرح: /239696/ د.ا.

13 - كامل العقار رقم /1306/ارده مساحته 7155 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويبعد عن المنطقة السكنية، التخمين 250,425 د.ا. وبدل الطرح: /121707/ د.ا.

14 - 1200 سهم بالعقار /3089/ اهدن مساحته 895 م2 ويحتوي على بناء مؤلف من ثلاث طوابق سفلي وارضي وعلوي اول ويتألف كل طابق من شققين للسكن ويقع على الطريق المعروفة بشارع المغربين كما يقع على طريق فرعية معروفة بالسوسطانية، التخمين 350,000 د.ا. وبدل الطرح:

170100 د.ا.

15- 1200 سهم بالعقار /1758/ اهدن مساحته 2025 م2 وهو قطعة ارض سليخ ذات طبيعة منحدره ويقع ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، تخمينها /2437,70/ د.ا. وبدل الطرح: /1185/ د.ا.

5 - 171,428 سهم بالعقار /838/ كفردلاقوس مساحته 4933 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، التخمين /25019,40/ د.ا. وبدل الطرح: /12159/ د.ا.

6 - 102,857 سهم بالعقار /839/ كفردلاقوس مساحته 985 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، التخمين 2951,99 د.ا. وبدل الطرح: /1435/ د.ا.

7 - 171,428 سهم بالعقار /840/ كفردلاقوس مساحته 952 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبعض اشجار التوت، التخمين 2951,99 د.ا. وبدل الطرح: /1435/ د.ا.

8 - 171,428 سهم بالعقار /1023/ كفردلاقوس مساحته 419 م2 وهو قطعة ارض مشجرة لليمون ضمنه غرفة زراعية من احجار الخفان، التخمين 4473 د.ا. وبدل الطرح: /2174/ د.ا.

9 - 171,428 سهم بالعقار /1028/ كفردلاقوس وهو قطعة ارض مشجرة لليمون وبران، التخمين 5168,55 د.ا. وبدل الطرح: /2512/ د.ا.

10 - كامل العقار رقم /1106/ مجدليا مساحته 6643/ م2 ويحتوي على بمسشفى الدكتور يوسف الرهبان ومؤلف من عدة طوابق سفلي وسفلي اول وارضي واول علوي وثاني علوي كما يوجد بناء قيد الانشاء، تخمينه 22,000,000 د.ا. وبدل الطرح: /10692000/ د.ا.

11 - كامل العقار /2858/ مجدليا مساحته 808 م2 وهو ارض مفرزة وتستعمل كحديقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان، التخمين 484,800 د.ا. وبدل الطرح: /235613/ د.ا.

12 - كامل العقار /2866/ مجدليا مساحته 822 م2 وهو ارض ملاصقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان تستعمل كموقع للمستشفى، التخمين 493,200 د.ا. وبدل الطرح: /239696/ د.ا.

13 - كامل العقار رقم /1306/ارده مساحته 7155 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويبعد عن



## إعلانات رسمية

**المواصلات**

السلكية واللاسلكية المهندس باسل أحمد الأيوبي

التكليف 773

.....

كشوفات فواتير الهاتف الثابت عن شهر نيسان عام 2019 بالإضافة الي كشوفات الفواتير المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة اقصاها 2019/06/14 لتسديد هذه الكشوفات. وتذكر المشتركين الكرام بالتدابير التالية:

في حال التخلف:

1 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2019/06/17.
2 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بالاتجاهين اعتباراً من تاريخ 2019/07/01 وتستوفي الغرامة عن إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل.) اعتباراً من هذا التاريخ.
3 - تلغى اشتراكاتهم بصورة مؤقتة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الاشتراك اعتباراً من 2019/08/01.
الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ المستحقة إضافة الى رسم إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل.) اعتباراً من هذا التاريخ.
وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000 ل.ل.
علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الي امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12».
المبنى المركزي.

بيروت في 25 نيسان 2019
بفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني
التكليف 754

.....

**المعمول بها.**

استناداً الى المادة 45 من قانون المحاسبة العمومية.

5 – يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشترك جديد قبل

تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه.
ملاحظة: 1 – تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر اذار عام 2019 باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2019/05/15.

ب - يمكن للمشتركين المغاة خطوطهم والذين لم يسددوا فواتيرهم المتأخرة المبادرة الى تقسيط المتأخرات في صناديق المناطق الهاتفية وفي مصلحة الشؤون المالية - مبنى وزارة الاتصالات، شارع رياض الصلح وإمكانية الحصول على إشترك جديد.

إمكانية تسديد الفواتير عبر الوسائل التالية:

- لدى أي صندوق من صناديق قبض الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على كافة الأراضي اللبنانية.

- لدى أي مصرف عبر توظيف الفاتورة مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة أو أكثر (للاستعمال اتصل بمصرفك).

- مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الإشترك

.....

بخدمة «جباية من العنوان» (للاشترك بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/629629 - مقسم 333).

- مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل للفاتورة الواحدة.

- مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.

إمكانية الحصول على قيمة الفواتير: عبر الاتصال على الحبيب الصوتي رقم 1515 أو عبر صفحات الانترنت الخاصة بالوزارة (mpt.gov.lb) وهيئة أوجيرو (ogero.gov.lb).

كما تذكر المشتركين:
بحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخ 1998/01/30 لجهة تحديد مهلة أربعة أشهر للإعتراض بعد إنتهاء المهلة المحددة للدفع والمذكورة اعلاه، ووجوب تقديم طلب الاعتراض في المنطقة

الهاتفية التابع لها رقم المشترك.
تُطلب من المشتركين الكرام التجاوب السريع مع مضمون هذا البلاغ، شاكرين لهم حسن تعاونهم.

بيروت في 17 نيسان 2019 المدير العام لإستثمار وصيانة

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ برید مضمون وتبليغ اذنارات.**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- مديرية الواردات/ المصلحة المالية الإقليمية في محافظة النبطية- دائرة الإنلزام الضريبيو دائرة خدمات المكلفينالواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مدينة النبطية.مفرق الراهبات، سنتر حرب، الطابق الثاني، هاتف768491/07 لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
نادي التجلي الرياضي	3518305	RR192582951LB	18/02/2019	13/03/2019
علي يوسف سبيتي	1841548	RR192574164LB	09/01/2019	11/04/2019
يانا ياسر مقلد	2686973	RR192574204LB	10/01/2019	11/04/2019
بسام سمير ياسين	2565688	RR192574249LB	08/01/2019	12/04/2019
حسن فيصل جميل	2953569	RR192574252LB	09/01/2019	12/04/2019
حسين جعفر خريباتي	2706140	RR192574266LB	09/01/2019	11/04/2019
فؤاد توفيق اسماعيل	1826065	RR192581678LB	08/01/2019	12/04/2019
مايا حسين الشيخ علي	1591618	RR192581806LB	08/01/2019	12/04/2019
سعد الله حسن ياسين	1354329	RR192581939LB	09/01/2019	11/04/2019
وورك لاين للخدمات والتجارة العامة ش.م.م	2482794	RR192581995LB	09/01/2019	11/04/2019
محمود يوسف سليمان	3495738	RR192582024LB	09/01/2019	11/04/2019
فارس مارون نعمة الله	3016131	RR192582130LB	08/01/2019	11/04/2019
محمد محمود ياسين	1632848	RR192582404LB	09/01/2019	11/04/2019
عباس علي فقيه	3379581	RR192582545LB	08/01/2019	12/04/2019
حسن حسين عباس	2259918	RR192573963LB	17/01/2019	16/04/2019
شادي مصطفى اسماعيل	313062	RR192574558LB	17/01/2019	16/04/2019
علي عادل قبيسي	2563235	RR192582143LB	17/01/2019	16/04/2019
احمد اديب صالح	1508513	RR192577072LB	12/03/2019	2019/03/21
محمد يحيى جوني	209777	RR192577130LB	12/03/2019	2019/03/22
محمد توفيق الدبلاني	2773970	RR192577378LB	-	-
أحمد زهير ابراهيم	2715312	RR192577276LB	-	-
احمد حسن دقيق	293564	RR192577333LB	-	-
منذر مصطفى فقيه	2454191	RR192577316LB	-	-
جهاد علي حزوري	2288893	RR192577086LB	-	-
حسن رفيق جابر	208314	RR192577214LB	-	-
شركة كلوت التجارية	243457	RR192577320LB	-	-
جميل سعيد صاهر	1161075	RR192577293LB	-	-
علي حسن صايغ	3496356	RR192583651LB	-	-
شركة الديوان للنقل-رياض عماش و شركاه	2501041	RR192566432LB	-	-
علي ذو الفقار فيصل حمدان	3289363	RR192583308LB	25/02/2019	2019/03/11
عدنان محمد اسماعيل	481631	RR192583325LB	26/02/2019	2019/03/08
حسن عبد الرضا شومان	3529786	RR192583339LB	25/02/2019	2019/03/11
روبين علي رمال	3303644	RR192583254LB	28/02/2019	2019/03/08
علي زكريه ترحيني	2713068	RR192566287LB	11/03/2019	2019/03/21
HASAN GROUP ش.م.م Construction-Engineering	3404841	RR192566389LB	03/04/2019	2019/04/10
عبد الحميد عاطف رسلان	3027768	RR192567849LB	-	-
علي ابراهيم جميل	3538127	RR192567835LB	-	-

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية لمحافظة النبطية
سعد مصطفى بري
تكليف 767

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
حيدر وقراعلي	268749	RR193944250LB	2018-12-13	2018-12-20
ليلى ناصر كيلاني	268752	RR193944232LB	2018-12-14	2018-12-20
محمد عبد القادر قراعلي	268759	RR193944215LB	2018-12-14	2018-12-20

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة الالتزام الضريبي، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
عماد عازار قبرصي	1925697	RR193944833LB	2018-12-18	2018-12-27
كريستيان ميشال انطون	1951040	RR193944878LB	2018-12-17	2018-12-27

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة الالتزام الضريبي، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
عمر رياض الخالدي	181604	RR193945459LB	2018-12-21	2018-12-27
هبه رياض مولوي	618509	RR193945649LB	2018-12-21	2018-12-27
رولا منيف نجا	1085119	RR193945555LB	2018-12-21	2018-12-27
زياد محمد سالم نجا	1127221	RR193945547LB	2018-12-21	2018-12-27
الشركة الأوروبية الصناعية التجارية	1311255	RR193944935LB	2018-12-21	2018-12-27
كريم عبد الكريم كرامي	1444385	RR193945578LB	2018-12-21	2018-12-27
عمر عبد الرزاق اسلامبولي	1656479	RR193945595LB	2018-12-21	2018-12-27
عبد الناصر نور برغل	1938307	RR193944847LB	2018-12-19	2018-12-28
طلال احمد عجاج	1977618	RR193945462LB	2018-12-21	2018-12-28
دانيا محمد عوض	2078030	RR193945635LB	2018-12-21	2018-12-27

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة الالتزام الضريبي، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
عبدالله مخائيل الجفماق	218205	RR193944705LB	2018-12-18	2018-12-27

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة الالتزام الضريبي، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
سميرة احمد المصري	256340	RR193944317LB	2018-12-17	2018-12-28
أي لايك ش م م I LIKE sarl	2402319	RR193945343LB	2018-12-19	2018-12-27

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة الالتزام الضريبي، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
الفراد الياس الشامي	645748	RR193945198LB	2018-12-19	2018-12-28
شركة العصر الجديد ش م م	2223335	RR193945286LB	2018-12-21	2018-12-28

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737

**اعلام تبليغ**

**الموضوع: تبليغ**

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة الالتزام الضريبي، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس. التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
لميا حبيب مسعد	622122	RR193946220LB	2018-12-26	2019-01-19
عبد الغني محمد نبيل عقاد	1639144	RR193946264LB	2018-12-26	2019-01-19
شركة عبدالغني محمد نبيل عقاد six stars akkad	2791644	RR193946295LB	2018-12-26	2019-01-19
مروان محمد نبيل عقاد	2958318	RR193946278LB	2018-12-26	2019-01-19

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس مالية محافظة الشمال

وسيم مرحبا

تكليف 737



## عمارة

**رهيقاً فَياض** \*

١- يؤكّد رفعة الجارديني أن العولمة هي المظهر الأبرز للموم، وهو يرى، أن مؤثراتها لا تنحصر في النواحي السلبية رغم كثرتها، بل يرى فيها أيضاً بعض القيم الإيجابية. إن احتلال أوروبا الكولونيالي للبلدان المختلفة، واستتباعها، والسيطرة عليها، أنتجت مفهوم المركّزة الأوروبية الغربية للمرة الأولى وفق ما يقول الجارديني، وهو مفهوم يؤكّد، اعتبار الحضارة الأوروبية الغربيّة، أساساً للحضارة بعامة.

وقد استغل المستعمِر الأوروبي الغربيّ هذا المفهوم، لخلق هيمنته سرعةً سياسيةً وأخلاقية. إن هذا الموقف الأخلاقيّ والمعنّالي، استمرّ، إلى أن ظهرت بدايات العولمة في عصرنا، أي بعد الحرب العالميّة الثانية، فامنع هذا الموقف في تهميش شبكات كالجريات (ثقافات) الشعوب المستعمَرة (بفتح الميم)، وفي تجاهل خصايئها، وفي التعلّال معها بما يتناقض مع مكوناتها الاجتماعية، وعموميّة كلاجرياتها (ثقافتها) إنها تديّقات هامة، تروّ عند الجارديني للمرّة الأولى.

-1-1-

غرض الجارديني الثغلات في المصنّعات، التي حقّقها المعمّار في أوروبا، وخاصّةً في إنكلترا مع القصر البيّوريّ في بداية مرحلة الحداثة، وفي فرنسا مع لو كوربوزييه، وفي أميركا مع فرانك لويد رايت ومع غيرهم كثر، إلّا أن تجاوز المرجعية المشتركة التي سادت في المجتمع التقليدي، وأضت تماسكاً ضروريا للعيش الأمن السليم، أدى إلى ظهور نوع من التماثلك في مجتمع الحداثة، سناه الجارديني التضامن الاجتماعي، الذي يؤكّد حرية الإنسان الفرد في اختيار مقومات هويته. فعدّدت بهذا الهويات - وفق ما يرى الجارديني - واغتنت العمارة بخصوصياتها.

إن أن تعدّد الهويّات، خلق مبالغة في التعامل الحرّ معها، استغلّها بعض المعماريين أمثال بيتر إيزنلمان وغيره، ليعتبروا أن العمارة هي تصوّر لأشكال مجردة، من دون أن تكون لها وظيفة اجتماعية. هكذا، اكتسب بعض معماريي العولمة موقّعاً لهم، ورؤّجوا لعمارة الأثرية وكلاجرية (ثقافة) الضويرة، بعيداً عن متطلبات الحداثة. وهي، كما عرفها الجارديني، إنسانيةً، ليبراليةً، اشتراكية. بنزل المعمّار عن المجتمع، فيترافق ذلك مع انغلات الرأسمالية الإنساني.

-2-1-

المعمارُ، الذي أخذَ يحثكز بالردُّج المعرفة الأحاسيس ضمن المرحلة الرئويية، لم ينزل عن الناس، واستمّرت أعماله مفهومة منهم في بداية التهيئة، حين لم يحصل تغيير جذريّ في تقنيات التصنيع. لقد تحفّرتُ هذه العلاقة مع ظهور المكننة، إذ عجزت الدورة الإنتاجيّة عن تقلّل ضروراتها، وأهم أسباب هذا العجز:

١-عدمُ مُستلّهمة عن العمارة الكلاسيكية. إن أنه، مع الأشكال المعاصرة والحديثة، والأحاسس بها، وقد تفاقم هذا العجزُ في بلدان الأطراف خاصة، مع السرعة في تطوّر الإنتاج المكننّ.

ثانياً، لقد حصلت النقلة في المعرفة وفي الأحاسيس، دون أن تحدّث أقطاعاً في المعرفة وفي الأحاسيس، لأنّ الأشكال الجديدة للمصنّعات ومنها العمارة، جاءت مُستلهمةً من العمارة الكلاسيكية في أوروبا، والتي كانت أثارها لا تزال موجودة هناك، فبدت، كأنها استمرّامٌ للعمارة السابقة.

أما على الصعيد الفكري، فقد أظهر المجتمع الفروسطيّ، قدرةً على تقبّل العلوم الإغريقية وفلسفتها، فاستمّرت بذلك جسورٌ معرفية، بين العصور الأولى وعصر النهضة.

ثالثاً، الواسطة الإنتاجية في أوروبا في العصور الوسطى، كانت حرفيّة. لذاٌ بدأ بدبها، رثماً، استيعاب أوروبا للحرفة، في عصر النهضة.

-3-1-

كانت أوروبا إذاً متهيئةً لاستقبال عصر النهضة (وهذا بدبهي، فالنهضة نهضتها) الذي شكّل القاعدة الرئيسة لظهور الحداثة. في مجتمع الإنتاج المكنن ومصنّعاتها بأشكالها الجديدة. إن أنه، مع انتقال البحث المعرفي من بكان التفرّف إلى المختبر، والجامعات، ظهرت المعرفة التي تتعلّق بتخصص، يستوعبها وتستخدمها في مراحل التصنيع، بدأت تظهر فجوة معرفيةً بين الناس والتكنولوجيا، في الإنتاج الحديث فجوةً بين معمار الحداثة الجارديني.

وتصوّراته للمصنّعات من جهة، وبين معرفة الناس من جهةٍ أخرى، تفاقمت هذه الفجوة، عندما انتقلت المصنّعات الحديثة إلى بلدان الأطراف التابعة ومنها العالم العربي (لم تنتقل، بل فرضها التجريبات (ثقافات) في هذا العالم، بل تكنّ متهيئةً للتعامل معها.

-2- الحداثة، والمولمة

-1-2-

يشكّل ظهورُ المكننة - وفق ما بكر الجارديني - قاعدةً للحداثة وهي مرحلةٌ لاحقةٌ بالمعاصرة (استدادٌ لها، وما كان للحداثة وقاعدتها (المكننة) أن تظهر، لو لم تظهر مقومات المعاصرة المنتملة بالتخصّص والتخصّص. لقد ظهرت المعاصرة في مطلع القرن الخامس عشر، وظهرت معالمُ الحداثة في أواخر القرن الثامن عشر، وظهرت، كامتداد للحداثة، حركاتٌ مهينةٌ وفنّيةٌ متعدّدة، كالتجريدية، والتكعيبية، والريالية، وما بعد الحداثة.

-2-2-

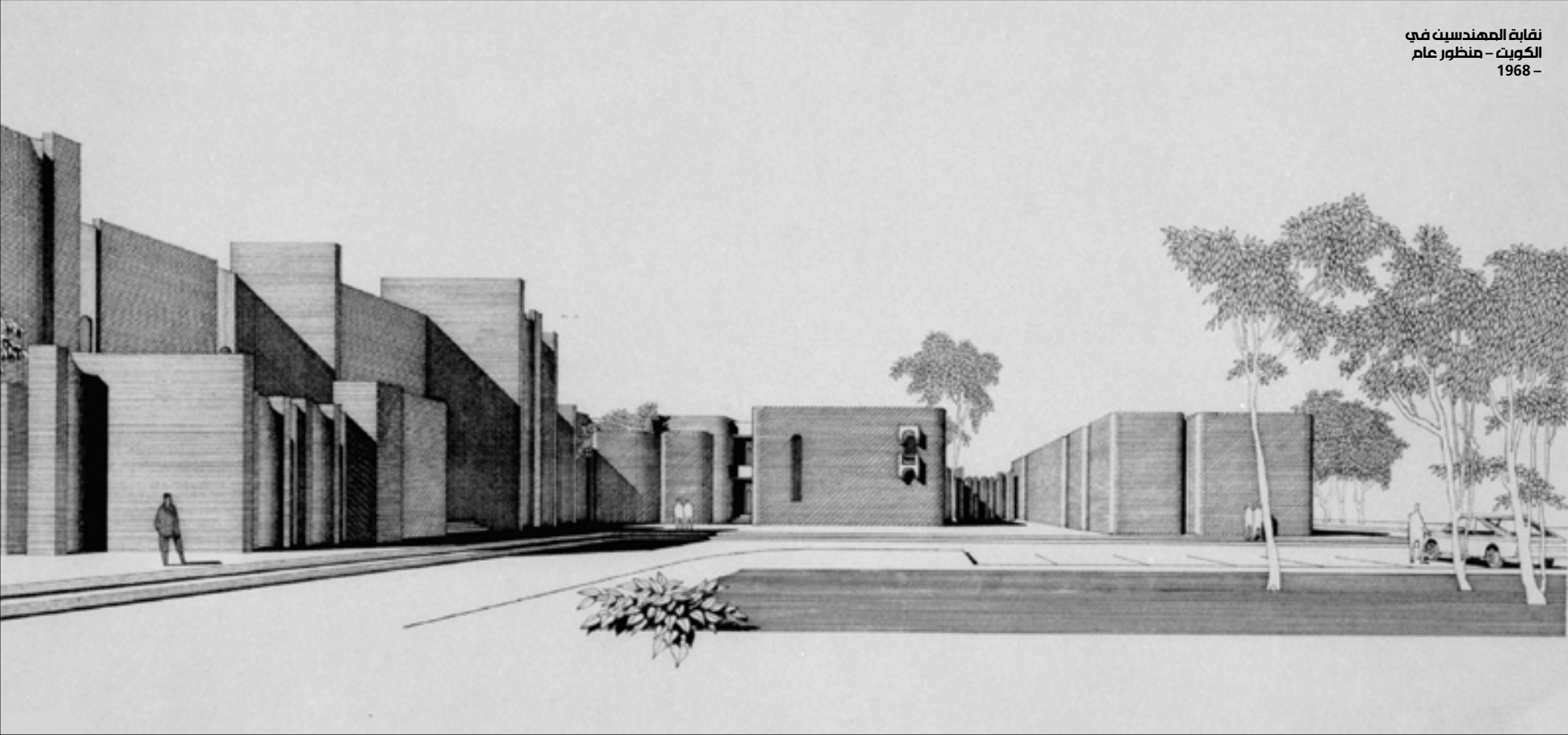
والعولمة، هي مرحلةٌ جديدة في تقنيّاتها، وفي صيغ تحكّمها بالشعوب، بقول الجارديني، إنها بُنيَت على كلاجريات (ثقافات)، تتجاوز حدودُ الدول القوميّة، وكلاجرياتها (ثقافتها) المحليّة. لقد بُنيَ الاستعمار العالميّ، على مصالح استعماريةٍ واضحة، عسكريّةٍ وسياسيةٍ واقتصادية. وإن تناخلت أحياناً مع هذه المصالح، القيمُ التي جاءت بها الحركاتُ التنويريّة، مثل الديمقراطية، وحقوق الإنسان، واحترام القانون، وحماية البيئة، والتقدّم التكنولوجي، وغيرها من مكوّنات الثورة البورجوازية في أوروبا. والعولمة، كمرحلة، في سياق تحولات رأس المال العالمي السيطر، حملت في تكوينها مقومات الاستعمار العالمي، ونظرةً الغرب إلى ذاته بكونه المركزَ الوحيدَ لكلّ التقدّم، وكلّ الرقي، وكلّ القيم الخضرافية. قامت العولمة على مؤسساتٍ جديدة، مثل الإنتاج والتسويق العازرين للسيادة القوميّة أو الوطنيّة للدول، وعلى التطوّر في التكنولوجيا الإلكترونيّة، وفي المعلوماتيّة، وفي وسائل الإعلام.

ورثّما كان في هذا التطوّر السريع بعض الإيجابيات. إلّا أن المنفعَ الأول لها، هو تمّ بكبروها في دول المركز الرأسمالي، وبعض المروجين لها في بلدان الأطراف التابعة (بلدان العالم الثالث سابقاً). وأنت السوق الحرّة، لتحكّم ما بدأه مفهومُ التبادل الحرّ، الذي كان قد ظهر في أوائل القرن التاسع عشر، مع الكولونياليّين الجديدين، البريطانية والغرنسية، فحقولُ كلّ الإنتاج الاجتماعي إلى سلع، بما فيها الثقافة، والفنون، والعمارة.

سبع، يتمّ تأنيها في السوق الحرّة بهدف الربح السريع، ويتمّ الترويج لها بالإعراء، والإثارة، وكلاجرية (ثقافة) الصور، ارتبك الفكّر المعماريّ، وانزلق معماريُّون كثرٌ إلى ممارساتٍ شكليةٍ منعرّلة عن هموم المجتمع، فرثيوا، ورثّفوا، وثاروا. ففضلوا الشكل في العمارة، عن وظيفة الإنتاج الاجتماعي، وعن هموم المجتمع، ورؤّجوا لهذا التلوّث في وسائل الإعلام الأكثر انتشاراً. عمّت العمارة العبثيّة الملوّنة العالم بكامله، وظهرت بوقاحة في بلدان الأطراف التابعة (بلدان العالم الثالث سابقاً)، ورثّما تخلّلت هذه العمارة، في أعمال فليب جونسون Philip Johnson الأخرية، وبيرن آزنتمان Peter Eisman، وفرانك غري Frank Gehry، وبرنارن تشومي Bernarن Tshumi، وزها حديد Zaha Hadid الأخرى، ورافقتها فكراياً كتابات تشارلز جانكس الأخرية.

-3-2-

طنانبق هذا الفكّر المعماريّ بالكامل، مع العولمة بكونها المرحلة الحاليّة في تحوّل رأس المال النيوكولونيالي، الذي جددَ الاستتباع، والاحتلال العسكريّ المباشر، فسلبت المعمّار المحليّ خصوصيّة، وأبعده عن هموم مجتمعه، وأغرّقه في كلاجرية (ثقافة) الصور تُنتجها العولمة، وتضمّنّها إلى البلدان التابعة. أشكالاً جاهزة، ومعرفةً سطحيّة، مهينةً فأنضاً، تحدّرُ التصنيع المكنن من ضرورات تحقيق صفة الابتمال (التوازن الأمثل)، بظهور المصنّعات والعمارة الهيجنتين، لأن سبرورة استعمال الطاقة في الإنتاج الحرفي، تختلف جذرياً عنها في الإنتاج المكننّ. فالإنتاج الحرفي والمكننّ، يختلفان جذرياً، باختلاف التقنيّة المستعملة في كل منهما. لذلك أنتجا أشكالاً مختلفة.



نقابة المهندسين في الكويت - منظور عام 1968

ومع انتشار العمارة والمصنّعات الهيجنة، عجزَ المجتمع عن أكْتساب المعرفة والأحاسيس المناسبة للتعامل مع صفة الإبتمال، وأصبح معظم الناس أميين، في ذوقهم وفي أحاسيسهم.

-5-2-

والعمارة المعاصرة والحديثة، كصنّع، حملت معها خللاً متأصلاً في تكوينها، ففي مكوّناتها صفتان: إيجابية وسلبية. ولكل من التشخص، والمكننة، بالتخصّص، هذان الوجهان المتناقضان، وفق ما يؤكّد الجارديني، ويقدر ما اعاققت هذه المكونات أسباب المعلومات بين مراحل الدورة الإنتاجية، فقد اعاقّت أيضاً، الإبتعاريّ الأليف، إلّا أنها كانت السبب في ظهور عمارةٍ مميّزةٍ نادرة، إذ إنّ مُظمّم ذلك الإعلانُ التجاريّ، وظيفتها الحقيقية، وهي حتى يومنا هذا على امتداد الكرة الأرضيّة، هو عبارة عن عمارةٍ لبيدّة لا علاقة عاطفيّة للناس بها.

-6-2-

مع امتداد عمارة المعاصرة في الحداثة، فظهر خللٌ متأصل في علاقات إنتاجها. فكل من التشخص، والمكننة، والتخصّص، صفاتٌ إيجابية وأخرى سلبية، يكثر الجارديني مجدداً، وإذا تجلّت الإيجابيات في الانساب الشفاف للمعلومات بين الأخرى، أعطت لنفسها بذلك سرعةً سياسيةً للسلبيات تُسبّبها سدّاداتٌ تعيق هذا الانسياب، فيحفّزُ الفكّر عن الأداء الجدي.

لقد ترشّخت العولمة مع التكنولوجيا المتقدّمة، التي أنتجتُ فأنضاً هائلأً، وأنشجَ هذا الفائضُ ممارساتٍ هيجنة، غير قادرة على إدراك المتطلّبات الحديثيّة لدورة إنتاجية سليمة كما مكنّ، من إنتاج أشكال مؤقتة، لا تتحقّق فيها صفة الابتمال (التوازن الأمثل)، والشكّل الهيجنّ، هو شكل مصنّع، أعدّ ليُنتجَ حرفياً، فأنّجَ بتكنولوجيا متقدّمة، ويقدر ما أنتجت المكننة فأنضاً، تحدّرُ التصنيع المكنن من ضرورات تحقيق صفة الابتمال (التوازن الأمثل)، لكنّه تحدّرُ كاندث بقول الجارديني، لأنّ المتعامل مع المادة لا يمتلك المعرفة المناسبة، وهو تحدّرُ خادع، يقول، لأنّ المتعامل لا يمتلك الوعي، بأنّ صفة الابتمال في المادة المتعامل معها، هي ضرورة للإنسان في وجوده. لقد سمخ هذا التحرّ الخادع، عجزَ تجاوز ضرورة تحقيق صفة الابتمال (التوازن الأمثل)، بظهور المصنّعات والعمارة الهيجنتين، لأن سبرورة استعمال الطاقة في الإنتاج الحرفي، تختلف جذرياً عنها في الإنتاج المكننّ. فالإنتاج الحرفي والمكننّ، يختلفان جذرياً، باختلاف التقنيّة المستخدمة في كل منهما.

١-أولاً، المعمّارُ المتعاطف مع هموم المجتمع، ثانياً، التقنيّ الماهر، غير المتعاطف مع هذه الهموم، ثالثاً، التقنيّ الذي جعل من معرفته هويته، فأصبح الإبداع عنده وسيلة إعلامية.

رابعاً، المحسن الذي قام بأعمالٍ خيريّة، خاصاً، تنوعت مواقف المعماريين في المجتمع المعاصر، فظهر بينهم:

١-أولاً، المعمّارُ المتعاطف مع هموم المجتمع، ثانياً، التقنيّ الماهر، غير المتعاطف مع هذه الهموم، ثالثاً، التقنيّ الذي جعل من معرفته هويته، فأصبح الإبداع عنده وسيلة إعلامية.

٢-أولاً، المعمّارُ المتعاطف مع هموم المجتمع، ثانياً، التقنيّ الماهر، غير المتعاطف مع هذه الهموم، ثالثاً، التقنيّ الذي جعل من معرفته هويته، فأصبح الإبداع عنده وسيلة إعلامية.

٣-البائزُ الرومانيّ، ضدّ المكننة ومضارها. لقد أدى كل ذلك إلى تعدّد المرجعيات، فظهر معها عالمٌ فكريّ خاّص، وممارساتُ تتمّ خارج لغة المجتمع العادية.

-8-2-

مع تعدّد المرجعيات هذه، بتعدّد الاختصاصات، تعطلّت انسيابية المعرفة، وظهرت السدّادات التي سبق أن أنشاز الجارديني إليها، فاصلةً مقومات مرحلتي الرؤية والتصنيع عن المتلقي، الذي أصبح مُستهلكاً أمياً، فقد المتلقي دوره في تهيئة تغذية استرجاعية مناسبة إلى المرحلتين الأولى والثانية، فغرّز، وأصبح يتعامل مع مصنّعات تقدّم له كبديلٍ جاهزة، لا دور له في تصوّر لتصنيعها، وفي كيفية استخدامها، تعدّدت متطلّبات التسويقي، واستحدثت لذلك الإعلانُ التجاريّ، وظيفتها الحقيقية، وهي إغراءُ المتلقي، لا تزويدُه بالعرفَة لميّرّاتِ المصنّع.

-9-2-

يعودُ الجارديني إلى مقولته السابقة، إذ يؤكّد مجدداً أن الدول الغربية المستعمرة (بسكر الميم)، رُوّجت مفهوم المركّزة الغربيّة كمبيرزٍ لاحتلالها للبلدان، ثباعاً، واعتبرتْ أوروبا عجزَ هذا المفهوم، أن الحضارة الأوروبية الغربية هي ركيزة التطوّر الحضاري بعامة، وهي أكثرُ رقيًا من كل الحضارات الأخرى. أعطت لنفسها بذلك سرعةً سياسيةً مزوّرة، استخدمتها لتحكّم سيّرتها على البلدان التي احتلتها. وما العولمة، التي بدات بالظهور بعد الحرب العالميّة الثانية، سوى أحدٌ من مظاهر هذا الموقف الأوروبي المتعالي، والعنيف، والقاصح، واطلاقاً من هذا المفهوم الفوقي، اهملت عمارةُ الطرز الدولي الحديثة، الخصائص المحليّة الجاردينية، وأصبحتْ، وبين متطلّبات الوظائف الاجتماعية الجديدة، من جهة أخرى. وما لبثت أن تفاقمت سلبيات مقومات الحداثة، ولم ينهه القرن الاجتماعيّ والإنسانيّ التصخص بينهم، فغرقت الحداثة في العمارة، في أوهامها الشموليّة الكونية هذه، واهملتُ الخاصيّات الموضوعية للأوطان والشعوب، الخاصيّات الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية وخصايّات الهوية والانتماء إلى الأمكنة، بارضها وناسها وذاكرتها وتاريخها. ويتوقّف الجارديني بعدُ هذا التقويم الموضوعيّ الجميل لأوامر الحداثة في العقارة، عند ما أنتجت الطرز الدوليّة من عمارةٍ ملوّنةٌ ل إنسانية، تبعثُ في الناس الكابة والغربة. ويكثرُ معماريين كثر كانوا أول المعترضين في بداية القرن العشرين، أمثال أنطونيو غودي Antonio Gaudi، وأريك مندلسون Eric Mendelsohn، وسانت إيليا Ellia Sainم، ثم يدكّرُ بالمعترضين اللاحقين في منتصف القرن، أمثال هانس شارون، ولويس كان Louis Kahn،

# رفعة الجارديني المعمار والمُنظر والمعلّم : الحداثة والكولونيالية والإمبريالية والعولمة (3)

وكارلو سكاربا Carlo Scarpa، وأوسكار نيميير Oscar Nemeyer... مهملأ معترضين آخرين أمثال ألفار التو Hugo Alvar Henrik Aalto، وريكاردو لوليفورينا، وراج ريوال Raj Rewal، وجيفري باوا، والفراو سيزا، ورفابيل مونيو، وتاداو أندو Tadao Ando وغيرهم كثر.

ويرى بعدُ ذلك أنّ تفاقّم سلبيات الطرز الدوليّة للعمارة، قد أدّى في منتصف الستينات وفي أوائل السبعينات، إلى نشوء حركةٍ معترضةٍ بالعقم لها، معماريُّوها ومنظروها، وهذه الحركة هي حركة ما بعد الحداثة. ويعتبرُ الجارديني أنّ منظرها الأوّل هو المعمّر الإيطاليّ -الأميريكي روبرت فنثورّي- ثمّ يدكّرُ من أعلامها مايكل غرايفس Michael Grave، وبابولو بورتوغهزي Paolo Portoghesi، وريكاردو بوفيل Ricardo، وريم بيتيلا Frans Reima، وImari Petia.

وفي مناقشته، يوافق منظري ما بعد الحداثة، الذين يرون أنّ عمارة الطرز الدوليّ مسؤولة عن تلوث البيئة المعرّفة، يؤكّد الجارديني أن هذا النقد صائبٌ، وأنّ عمارة الطرز الدوليّ فقدت بالفعل رؤيتها الإنسانية، وجدلته إنتاج الشكل فيها. إلّا أن هذا لا يعني أنّ مقوماتها فاسدة منذ نشأتها. وما أفسد أو أفسد، فهو دورُ المعمّار في صنع عمارةٍ تلقي حاجة المجتمع، وتوفّن له مجالات للعيش يستحقّها. فالشكل في العمارة، يتابع الجارديني، ليس مكوّنأً بصرياً هو أساس الفعل المعماري، بل هو محصنة له.

ويرى الجارديني، أنّ تقدّم العلم، والانفتاح التنويري، والليبرالية، وحرية انتشار المعرفة في عصر النهضة، تداخل وتناقض، مع إقدام دول أوروبا على استعمار البلدان الأخرى، واستتباعها. وقد أدت هذه العلاقة بين المستعمِر والمستنصع، إلى استحداث مفهوم المركّزة الأوروبية - الغربية، يكثر بلا كلل، وقد سخر المستعمّر الأوروبي هذا المفهوم لدعم هيمنته، واستمرّ هذا الموقف حتى ظهور العولمة بعد الحرب العالمية الثانية.

**n -4 الحداثة، الطرز الدوليّ للعمارة، والمولمة، مجددا**

-1-4-

يرى الجارديني، أنّ تأثيرُ العولمة، باعتبارها المظهرُ الرئيس للاستعمار النيو، لا ينحصّرُ بالسلبيات التي أشار إليها، بل يرى فيها بعض مقومات فكري التنويرِ الأوروبي الإنساني، ومقومات كلاجريات (ثقافات) معرفيّة متقدّمة. هكذا تتصّف العولمة، كما يراها، ببهائين الناحيتين المتناقضتين. وعلينا، عند مواجهةنا لعمارة العولمة، أن نعيّرَ بين هذين الموقفين المتناقضين. ثمّ يستنتج بعد ذلك، أنّ غالبية العناصر السلبية، قد أدّت غالباً إلى غزلةٍ تافئةٍ للمعمار عن هموم المجتمع، طغى على العمارة مفهومُ البهجة، استنجابية لتخلّطبات البواهروس الفاجنة، وقد حقّقها أشخاصٌ أو مجموعاتٌ. فتمّ فصل شكل العمارة عن واقع متطلّبات الإنتاج، وعن هموم المجتمع، وأصبحتْ «الإبداء» تلاعباً مع أشكالٍ مِثّانية هيجنة، جُزّدت أصلاً من مضمونها الاجتماعي، فأنخّ بعض الأكاديميين والإعلاميين بروجونها كوسائل للإثارة. ومن بين هؤلاء، فيليب جونسون Philip Johnson في أعماله الأخيرة، وفيران غيبري، وبرنارن تشومي، ودانيلان ليبسكند، وبترن آزنتمان Peter Eisman، وزها حديد Zahia Hadid وغيرهم. وما سلبيّات عمارة العولمة، سوى امتداد سلبيات العولمة بصفتها المظهر الأبرز للاستعمار والاستتباع، راهناً فهي تسلبُ المعمّار في المبلد المستنقع (بفتح الباء) خصوصيّة، وتبعده عن هموم مجتمعه، وعن مواجهة التلوّث المعماريّ في هذا المجتمع بخاصة.

ويرى الجارديني أنّ هذا لا يعني أبداً، أن عمارة العولمة هي سلبية بشكل دائم، فهناك معماريون آخرون يسعون لتحصّارُ مع المجتمع مثل نورمان فوستر Norman Foster، ورنزو بيانو Renzo Piano في ألامنيا، ولويس كان في أميركا، وكارلو سكاربا في إيطاليا، وأوسكار نيميير في البرازيل، وسامكرا أوهايتي في اليابان، (وراج ريوال في الهند، وريكاردو لغورنا في المكسيك، وجيفري باوا في سيرلانكا، وألفارو سيزا في البرتغال، وتاداو أندو في اليابان)، ورفعة الجارديني (وغطّان عوني، ومحمد مكنة) في العراق، ورأسم بردان (وجعفر طوقان وفاروق بعلقون، وإمين زعنين) في الأردن، (أنطون تابت، وفريد طراد، وجوزيف فيليب كرم، وعاصم سلام، في لبنان وغيرهم كثر.

-2-4-

لقد سبق العولمة الاستعماريّة اليوم، وسبق تأثيرها المرش، تياراتٌ فكريّةٌ بارزة، أهمّها تيارُ ما بعد الحداثة، مع روبرت فنثوري وكتابه عن «التناقض خصوصيّة»، وتبعده عن هموم مجتمعه، وعن مواجهة التلوّث المعماريّ في هذا المجتمع بخاصة. ويرى الجارديني أنّ هذا لا يعني أبداً، أن عمارة العولمة هي سلبية بشكل دائم، فهناك معماريون آخرون يسعون لتحصّارُ مع المجتمع مثل نورمان فوستر Norman Foster، ورنزو بيانو Renzo Piano في ألامنيا، ولويس كان في أميركا، وكارلو سكاربا في إيطاليا، وأوسكار نيميير في البرازيل، وسامكرا أوهايتي في اليابان، (وراج ريوال في الهند، وريكاردو لغورنا في المكسيك، وجيفري باوا في سيرلانكا، وألفارو سيزا في البرتغال، وتاداو أندو في اليابان)، ورفعة الجارديني (وغطّان عوني، ومحمد مكنة) في العراق، ورأسم بردان (وجعفر طوقان وفاروق بعلقون، وإمين زعنين) في الأردن، (أنطون تابت، وفريد طراد، وجوزيف فيليب كرم، وعاصم سلام، في لبنان وغيرهم كثر.

## 23 الخبار 9 ايار 2019 العدد 3752 ثقافة وناس

<sup>[1]</sup> معمار لبناني





## مهرجانات الصيف

# روك وتكنو و«ليلي» وباخ والأندلس: «بيبلوس» على مستوى التحدي!

لبناني مع فرقة «مشروع ليلي» التي تعود بعد أقل من عقد بقليل إلى المسرح الذي كان مفترق طرق في مسيرتها نحو النجاح العالمية والتكريس. «أبطال الروك البديل العربي» قال ناجي باز بفخر وحماسة الرباعي حامد سَو (غناء/ كلمات)، وفراس أبو فخر (غيتار)، وهايغ بابازيان (كمان)، وكارل جرجس (جرجس)، سيقدمون أغنيات جديدة للمرة الأولى، وسيستضيفون هذا العام موسيقيين عالميين مثل جو غودار الذي عمل معهم على إنتاج بعض أغنيات «مدرسة بيروت» (9 آب/ أغسطس).

أما «الميعا حدث»، أو الحدث الضخم هذا العام الذي غيّرت من أجله «بيبلوس» المدرج، بحيث تتسع لعشرة آلاف مشاهد ومشاهدة وقوفاً، فهو الـ «دي جاي» مارتن غاريكس الذي يعتبر بأعوامه الأثني والعشرين إحدى أيقونات الموسيقى الإلكترونية في العالم، سيكون موعداً مع الرقص الهادي الذي ينتظره جمهور الشباب، علماً أنه كإنتاج وضخامة (50 لايزر على المسرح) «أكبر عمل في تاريخ بيبيلوس على الإطلاق»: بتعبير المدير الفني للمهرجان (3 آب/ أغسطس).

الموعد الوحيد مع الموسيقى الشرقية سيجتمع بين عازف العود شربل روحانا والمغني ملحم زين. الأول وجّه العام الماضي من بيبيلوس تحية مؤثرة لسيد درويش، والثاني صاحب أحد أجمل الأصوات في جيله لبنانياً وعربياً. معاً سيفوضان على التراث الأندلسي، ليعيدا أحياءه في روح جديدة، ناتجة عن هذه التركيبة الخاصة بين موهبتين لم تلتقيا من قبل (26 تموز/ يوليو).

ومسك الختام سيكون مع الموسيقى الكلاسيكية، في حفلة هي الأهم من دون شك في لبنان هذا الصيف. سيحلل Yo-Yo Ma ضيفاً على ميناء جبيل وهي زيارته الأولى إلى الشرق الأوسط. المعلم الحائز 19 جائزة «غرامي»، سيكون وحده على خشبة لساعتين وأربعين دقيقة، محتضناً آتة الأثرية، الكمان الأوسط، مؤدياً الـ Cello Suites الشهيرة لجان سيستيان باخ كاملة (24 آب/ أغسطس). العمل اعتبر طويلاً مجرد تمرين موسيقي تقني للعزف على آلة التشيللو، قبل أن يعاد اكتشافه كرائعة موسيقية مع روستروبوفيتش... «هناك كثيرون أصحاب موهبة على الساحة الموسيقية، وقلة عابرة... ولعل يو-يو ما أحد هؤلاء... بل ربما أمكننا القول إنه أكبر موسيقي حي في العالم». الكلام لناجي باز الذي يضيف: «نفتخر بوجوده على شط جبيل... وسنعتبره نهاراً تاريخياً!»



يو-يو ما

للأغنية الفرنسية... على أن يكون نصيب الفن المحلي مورّعاً بين الروك اللبناني البديل... والتراث الأندلسي.

المغني الفرنسي مارك لافون سيفتتح «مهرجانات بيبيلوس» مستقطباً إلى المرفأ القديم جمهوراً فرنكوفونياً ينخره الحنين، ويجد نفسه في الأغنيات الحزينة والحميمية، بين «ليلة على كتفها» و«غراميات يوم الأحد» (12 تموز/ يوليو). وفي زخم نجاحات «بوهيميان رايسودي» تأتي إلى لبنان فرقة «كوين سيمفونيك». التجربة التي أطلقها عازف الغيتار براين ماي مع الـ BBC على مسرح الكوليزيوم اللندني، تحظى اليوم بشهرة واسعة في العالم. إنه لقاء بين فرقة الروك والفرقة السمفونية. خمسون عازفاً، وستة مغنين لاعادة احياء أغنيات فريق Queen البريطاني الأسطوري (12 تموز/ يوليو). موعد آخر مع الروك السمفوني أيضاً، إنما الهارد روك والميتال تحديداً: Within Temptation التي أسسها عازف الغيتار روبرت وستروولت مع المغنية شارون دين أدبل العام 1996. عرض شامل ستقدمه الفرقة في لبنان، استثنائي لجهة الموسيقى وكل عناصر الاستعراض. متعة لكل الحواس، وتجربة قد لا تتكرر كل يوم (3 آب/ أغسطس).

هناك موعد الثالث مع الروك البديل. هذه المرة موعد

قال نائب رئيسة «مهرجانات بيبيلوس». «خلينا نحط المشاكل على جنب». عجباً، كيف ذلك؟ هناك قلق حقيقي على مستقبل هذه المؤسسات العريقة، لكنّ سعادتها تفضل الألعاب السحرية، أي «الخروج من بيروت الهومو إلى جبيل مدينة العطاء والانفتاح والفرح». جاءت تبيننا سمكاً في البحر يعني، داعية إلى إظهار الوجه الإيجابي لبلدنا من أجل المساهمة في تنمية وطننا الجميل بثقافته وناسه (...). وانشالله نوصل لصيغة دعم تناسب قوّة كل مهرجان». أم ملحم في أيامها لم تصل إلى هذه الذروة! وكان رئيس بلدية جبيل وسام زعرور قد وجّه رسالة مشفرة إلى أفديسيان لم يفهم إن كانت غزلاً أو هجاء... إذ شكر الوزير على رؤيته الاستراتيجية، وقال إن المشاكل تعالج داخل البيت لا على التلفزيونات ومواقع التواصل... وطبعاً أكد لنا أن «مدينة الحرف هي لجميع اللبنانيين على اختلاف انتماءاتهم».

وزير الثقافة محمد داود تعيّب أيضاً بداعي السفر، فهو يوقع اتفاقية مع المكتبة الوطنية في باريس. يعني هناك أمل ربّما، في أن تفتح المكتبة الوطنية اللبنانية أبوابها للباحثين قريبا مثل كل مكتبات العالم؟ مثله المدير العام لوزارة الثقافة علي الصمد الذي كان يشعر أنه في حفلة زجل... بعد الموالي الاستهلاكي: «بيبلوس التي أعطت الحرف للعالم». دعا «جميع لجان المهرجانات إلى إعطاء الفنان اللبناني المساحة الأكبر في برامجها الفنية». «بيبلوس» تطلعاتها عالمية لحسن الحظ، وهذا العام حافظت على نهجها، تاركة للفن اللبناني حيزاً مقبولاً بطبيعة الحال. لكن معظم المواعيد اللبنانية الأخرى تحفل هذا الصيف بالأعمال المحلية، ليس دائماً تنفيذاً لرؤية تنموية وطنية، بل بسبب قلة الامكانيات المادية اللازمة لاستقدام الأعمال من الخارج. وأضاف المدير العام الشاب: «أبشركم بأنه سيتم اقتطاع جزء كبير من مساهمة وزارة الثقافة! أبشركم؟ لا واضح مدى وعيه لخطورة الأزمة، وتعاطفه مع «لجان المهرجانات التي تعاني». وشبهه صوت النعي بصوت البشير، على طريقة المعزي.

ثم جاء دور المدير الفني للمهرجان، لنكتشف برنامجاً حافلاً وغنياً يرقى إلى مستوى مواسم الخير. لا شك أن لدى ناجي باز وصفة سحرية، لبقاء البرمجة في مستوى طموحاته، رغم شح الداعمين، حين قدّم آخرون تنازلات لا بد منها. لا بد أنه يخوض هنا مغامرته الخاصة، مراهناً على أسماء عالمية تستقطب جمهور الشباب، بين الروك والتكنو والميتال، وتترك مكاناً

## بيار ابي صعب

مع إعلان «بيبلوس» برنامجه لهذا الصيف، بعد «بيت الدين» و«بعلبك»، يكون قد أقبل «ثالث الكبار»، واكتمل نصاب «المهرجانات الدولية» الأساسية في لبنان. في الردهة الرئيسية للفندق الجبيلي المطل على الميناء، العريق، تجد جريدة «الأخبار» على طاولة الاستقبال. يمكنك أن تتصّفحها في انتظار بدء المؤتمر. وفي القاعة التي تحتضن المؤتمر الصحفي، تكثر الشخصيات السياسية والأعيان المحليون. نواب جبيل الثلاثة: زياد الحواط - مصطفى الحسيني - سيمون أبي رميا، والقائمقام نتالي مرعي الخوري، ومديرة مركز الأونيسكو في جبيل دارينا صليبا... أه كدنا ننسى الوزيرة السابقة، القاضية أليس شبطيني التي كانت تنشط بين الحاضرين، كتلميذة سعيدة في حفلة تسليم الجوائز آخر العام الدراسي. رئيسة لجنة «مهرجانات بيبيلوس الدولية» لطيفة اللقيس جلست في الصالة للعام الثاني على التوالي. بعد ترحيب مقتضب بالحاضرين، تركت لنائها إلقاء كلمة المهرجان، من على المنصة بين ممثلي «السياحة» و«الثقافة»، ورئيس بلدية جبيل، وناجي باز السيد الحقيقي للمناسبة.

وجّه فيليب أبي عقل تحية إلى الصحافية الراحلة مي منسى التي تغيب للمرة الأولى عن المناسبة. قبل أن يدخلنا عنوة في صلب الموضوع، مستنكراً «الحملات» التي تستهدف مهرجانات سياحية «هي عامل تنشيط وانعاش اقتصادي (...). وتعطي صورة حية عن لبنان الثقافة والفن». وأشار إلى «ضرورة التعامل مع هذا القطاع استناداً إلى معطيات دقيقة، ووفق معايير واضحة تضعها وزارة السياحة...». داعياً إلى عدم «وضع الجميع في خانة واحدة». وطالب بـ «إجراء مسح شامل ودقيق لهذا القطاع». تحّد في ضوءه، استناداً إلى معايير واضحة، كيفية التعاطي مع كل مهرجان على حدة، فلا يذهب الصالح بعز الطالح!

لن نسمع ردّ وزير السياحة أفديس كيدانيان للأسف، فهو تخلف عن الموعد. وهذا خبر حزين بحدّ ذاته، لأن معاليه يسلينا دائماً حين يأتي، بنظرياته وقفشاتة، لكن المدير العام لوزارة السياحة ندى السردوك التي مثلته، قامت بالواجب وأكثر. بحركة رشيقه من يدها، أزاحت السردوك مخاوف القيمين على «المهرجانات» والاحتجاجات المشروعة على «محاولات إخضاعهم إلى قيود وشروط وضرائب ورسوم» تكاد تخنقهم، كما

## جمانة جمهوري تسلك «طريق العودة»

في 15 أيار (مايو) الحالي، تفتتح المصوّر الفوتوغرافية اللبنانية جمانة جمهوري (الصورة) معرضها الجديد «طريق العودة» في «غاليري تانيت» (مار مخايل - بيروت)، حيث يستمر لغاية الثامن من حزيران (يونيو) المقبل. تخرّجت جمهوري من «معهد نيويورك للفوتوغرافيا»، وهي متخصصة في التصوير الصناعي والمعماري، وكذلك في تصوير المناظر الطبيعية والفوتوغرافيا التوثيقية، وهي مقيمة حالياً في بيروت. نشرت صورها في مجلات عدة، كما شاركت في معارض منفردة وجماعية في لبنان، وأبو ظبي، والمكسيك، وواشنطن، وميونخ، وساو باولو، وغيرها.

افتتاح معرض «طريق العودة»: الأربعاء 15 أيار - من سن: 18:00 إلى 21:00. «غاليري تانيت» (مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 01/562812

## عبد الكريم الشعار: «إني بياك»

بعدما اعتاد الجمهور على أمسياته الطربية الدورية في «مترو المدينة» (الحمرا)، ها هو الفنان اللبناني عبد الكريم الشعار (الصورة) يضرب موعداً جديداً ومختلفاً مع الناس في 18 أيار (مايو) الحالي في المكان نفسه، ضمن الأنشطة المخصصة لشهر الصوم. «إني بياك» هو عنوان الحاضرة الصوفية التي يتشارك فيها ابن مدينة طرابلس (شمالاً) مجموعة من الموسيقيين، هم: محمد نحاس (قانون)، وطوني جدعون (كمنجة)، وأحمد الخطيب (إيقاع وكورال)، ومازن ملاعب (إيقاع وكورال). إلى جانب كورال مؤلف من خالد صبيح وشفيق قليلات.

أمسية «إني بياك»: السبت 18 أيار - الساعة العاشرة مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

## محمد خيري: موشحات وقدود

في رمضان، تتغيّر الأجواء في «تياترو فردان». غداً الجمعة، يحيي الفنان السوري محمد خيري (الصورة) حفلة طربية وتراثية بامتياز، مخصصة للموشحات والقدود الحلبية التي يشتهر بأدائها، كونه ابن «عاصمة الشمال» السوري. هكذا، سيستمع الحاضرون بباقة من الأعمال الراسخة في الذاكرة، أبرزها تلك التي أداها الكبير صباح فخري، ليذهبوا في رحلة فنية ملوّها الحنين إلى الزمن الجميل. ويأتي هذا الموعد في سياق أنشطة عديدة يقيمها محمد خيري في فضاءات مختلفة، كما جرت العادة منذ سنوات.

سهرة مع محمد خيري: غداً الجمعة - الساعة العاشرة مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «ديونز» - فردان/ بيروت). للاستعلام: 70/692919 أو 01/800003

## حكايات الارنب زنبق مسرحية دمي لفرقة السناابل



موسيقى وإخراج: د. غازي ملكاشي

سيناريو وحوار: حسنه ظاهر - عبيدو باشا - أحمد قعبور - إيلي حداد

تنسيق: غنوة ملكاشي - غادة صبرا

شكر لك سه ساهم بإنجاز هذا العمل

السبت في 11 ايار 2019 و السبت في 18 ايار 2019 الساعة 3:00

أسعار البطاقات

15,000 ل.د. و 20,000 ل.د.

تباث البطاقات في جميع فروه مكتبة انطواه

www.antoineticketing.com

