

بعد المنطقة  
الصناعية  
المتين بلا غابة  
ولا ينابيع!



6

## تراهب لا يريد حرباً مع إيران [14]



### قانون الانتخاب برج يفتح معركة إلغاء «التفضيلي»

[3.2]

فتح الرئيس نبيه بري ورشة العمل بكار في سبيل قانون جديد يعتمد النسبية وفق الدائرة الواحدة، وبلغني «سيف» الصوت التفضيلي (معلم الموسوي)

#### السودان

«العسكري» ينسحب  
من المفاوضات:  
عودة إلى حرب  
التسوية



18

#### فلسطين

انفراط المفاوضات  
باب التبادل  
مجدداً



17

#### اليمن

انفراط مشاورات عمان:  
«التحالف» يتمسك  
بالتجويع سلاحاً



16



## على الخلاف

يبدو رئيس مجلس النواب نبيه بري مُستعجلاً للتخلص من القانون الذي جرت على أساسه الانتخابات النيابية عام 2018. لذا فتح ورشة العمل باكراً في سبيل

«التنمية والتحرير» تفتح معركة قانون الانتخاب:

# اقتراح يسمح بالتأمر على بري!

**ميسم زرق**

باكراً، أدرج رئيس مجلس النواب نبيه بري قانون الانتخابات بنداً أساسياً على جدول أعمال السياسة. صحيح أن النية لتعديله ظهرت مع الإعلان عن بدء حركة الوفد النيابي الذي يضمّ كلّاً من النواب: إبراهيم عازار، أنور خليل وهاني قببسي باتجاه الكتل السياسية لمناقشته، لكن المعلومات تحدّثت عن أن ورشة العمل افتتحت بعد أربعة أشهر على إقفال صناديق الاقتراع في أيار 2018. هذا الأمر هو إشارة بحّد ذاته، إلى مخافة رئيس المجلس تكرار خطأ إقرار قانون تحت الضغط. فلا هو يُريد الوصول إلى ربع الساعة الأخير قبل موعد الاستحقاق، تضطر معه

**آلية تحديد الفائزين في اقتراح بري تسمح للوائح الكبرى بالتأمر لإسقاط مرشحيّن أقوياء**

القوى السياسية التي الاتفاق على قانون «يسلق سلق»، كما لا يريد العودة إلى القانون الذي أجريت على أساسه الانتخابات الأخيرة. الواضح بحسب الأفكار المطروحة للنقاش، أن أساس ما يريده رئيس حركة أمل، النسبية وفق لبرنامج دائرة واحدة، وإلغاء الصوت التفضيلي، علماً بأن البدائل المطروحة لكيفية احتساب النتائج في اقتراح القانون المقدم قد تكون عواقبها أمرٌ عليه وعلى باقي القوى. في هذا الشقّ التفصيلي تحدّداً، يدور النقاش. فوفق اقتراح القانون المعروض يُمكن تحديد سقف تاهيل للفوز وهو أن تحصل اللائحة على نسبة 5% من عدد المقترعين، وهذا يسمح بفوز اللوائح الصغيرة



(مروان بو حيدر)

على سبيل المثال، في مقدور تيار المستقبل وحركة أمل أن يخوضا الانتخابات كل منهما في لائحة، وأن يتآمرا لإسقاط الوزير جبران باسيل في البترون، حتى لو حصلت لائحته على جميع أصوات المقترعين في القضاء. ومن دون أن يحصل على أي صوت فيه. كيف ذلك؟ ببساطة، يكون رأس لائحة حركة أمل في لبنان

## قانون عبدو سعد: لبنان دائرة واحدة، هم النسبية، وتمثيك الأقوي!

(...) صيغ هذا الاقتراح لقانون انتخابي جديد ليكون بديلاً للقانون الحالي، وليكون قادراً على محاكاة طموحات التدرج نحو التمثيل النسبي الوطني غير الذهبي من دون أن يستفز ذلك وسواس المذاهب التي لا تزال تتحرص في هذه المرحلة على الأقل على حضورها التمثيلي، ولقد اعتمد القانون المقترح النظام النسبي، (...) على أن حسابيات الفسيفساء المذهبي فرصت استنباط نسبة مركبة ليصبح ممكناً استخدامها كمعيار شامل للتغيير حيث يكون ذلك ممكناً،

والتحرير»، يشكّل ثغرة خطيرة قد تكون «عواقبها أمرٌ،» من «التفضيلي». فهذا الاقتراح يسمح للوائح قوية بالتأمر على مرشحيّن أقوياء، كبري نفسه مثلاً،

القانون وتزيد من تعقيد آلية تحديد الفائزين، هو فرضه كوتا نسائية من عشرين مقعداً، موزعة على المذاهب وعدد من المناطق، بطريقة تجعل من النساء طائفة إضافية.

من جهة أخرى، يتضمّن الاقتراح وبإذا تحدّد مادةً خلافية حتى داخل كتلة «التنمية والتحرير»، ومنها «إنشاء الهيئة المستقلة للانتخابات، مهمتها الإعداد للانتخابات النيابية والإشراف عليها، وهي هيئة إدارية ذات صفة قضائية تتمتع بالاستقلال الإداري والمالي، ويكون لها مركز خاص»، إذ يدور النقاش حول ما إذا كان مجلس النواب هو من سيعينها أو مجلس الوزراء، كما يطرح القانون الذي يقوم على نسبية الدائرة الواحدة زيادة 6 مقاعد تخصص للمناخبين غير المقيمين، وتشكل دول الغياب دائرة انتخابية واحدة وفقاً للنسبية، وتتنوّع هذه المقاعد مناصفة بين المسلمين والمسيحيين، وتتنوّع وفق الآتي: مقعد واحد لكل من الموارنة والروم الأرثوذكس والروم الكاثوليك والسنة والشيعية والدروز. ويمكن أن تكون اللوائح مكتملة أو غير مكتملة، شرط أن تضمّن بحد أدنى 20% من المقاعد (26 مقعداً) وأن يتمثّل كل قضاء بمرشّح واحد على الأقل. لكنها في الحالتين هي لوائح مغلقة، وأي لائحة غير مكتملة وحصلت على عدد من المقاعد أكبر من عدد المرشحيّن، تخسر هذه المقاعد التي تنتقل نسبياً إلى اللوائح الفائزة.

وقد زار وفد «التنمية والتحرير» الذي يتولّى طرح هذه الأفكار معظم واحد في القضاء: (بالتاكيد، هذه المكونات السياسية، باستثناء التيار الوطني الحرّ الذي لم يحدّد موعداً حتى الآن فيما سيلتقي حزب القوات يوم الإثنين، وحزب الله يوم الثلاثاء لاستكمال النقاش.

الحزب. كحلّيف له. ولوّح الرئيس سعد الحريري أكثر من مرة باحتمال القبول به. في خطوة عدت آنذاك غير مسبوقة من جانب الحريري، ما اضطر التيار إلى التراجع عن مطالبه وأشكال القوانين التي طرحها والقبول بالنسبية في 15 دائرة. في المقابل، يلرح معارضو بري نظريتين حول التوقيت: الأولى قائمة على أن المرحلة الإقليمية التي قد لا تصب في

استحوذت خطوة بري على اهتمام سياسيين من مختلف التيارات، ومنهم من هو معني بتريكية قانون الانتخاب. ليس الاقتراح بذاته هو المفاجئ، وهو مطلب بري القديم، إنما لا يمكن عزله عن جو سياسي عام له علاقة بدور الثنائية الشيعية في

المرحلة الراهنة، بحسب قارئين سياسيين لهذه الخطوة. وهذه الثنائية، بتوافق تام بين حزب الله ويري، وضعت نفسها في مقدمة الحدث السياسي، منذ انتخابات رئيس الجمهورية، وصولاً إلى قانون الانتخاب عام 2018. ومن ثمّ تشكيل الحكومة الحالية، وتديجاً إلى وضع قلبها في الملفات المالية والاقتصادية والعملية والاجتماعية. بحيث أصبحت الحرك

الأساسي للمشهد السياسي - المالي ليس العهد هو الذي يمسك وحده زمام الوضع الداخلي. إذ تعمل ثنائية حزب الله ويري على الأقل. لكنها في الحالتين هي لوائح مغلقة، وأي لائحة غير مكتملة وحصلت على عدد من المقاعد أكبر من عدد المرشحيّن، تخسر هذه المقاعد التي تنتقل نسبياً إلى اللوائح الفائزة. وقد زار وفد «التنمية والتحرير» الذي يتولّى طرح هذه الأفكار معظم واحد في القضاء: (بالتاكيد، هذه المكونات السياسية، باستثناء التيار الوطني الحرّ الذي لم يحدّد موعداً حتى الآن فيما سيلتقي حزب القوات يوم الإثنين، وحزب الله يوم الثلاثاء لاستكمال النقاش.

وليس في عنوانها العريض فحسب. حين أقرّ قانون الانتخاب عام 2017، تعاملت معه القوى السياسية المسيحية على أنه أولى خشبيات الخلاص من إرث المحال والقوانين التي أنتجها الوجود السوري. تتوافق التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية على أن هذا القانون رغم عثرات فيه، حقق نتائج مهمة على صعيد تحقيق التوازن المسيحي الإسلامي بتأمين حصّة نيابية بأصوات المسيحيين. ورغم أن القانون لم يقرّ ليكون لمرة واحدة وأخيرة، إلا أن الجميع تصرف على هذا الأساس، وما إن صدرت نتائج الانتخابات حتى سارعوا إلى الكلام عن ضرورة المباشرة

بالتحضير لقانون جديد. وفي هذا التصرف غمزة واضحة. وما إن صدرت نتائج الانتخابات حتى سارعوا إلى الكلام عن ضرورة المباشرة اليوم. باعّث بري هذه القوى، ويبدأ مناقشاته أولاً مع حلفائه المسيحيين، وفي مقدمهم تيار المردة ونواب من جبل لبنان مقربين منه. وفي هذا التصرف غمزة واضحة. ومن المقرر أن يلتقي الوفد النيابي الذي كلفه بري القيام جولة مشاورات التيار الوطني والقوات اللبنانية. وكلا الطرفين لا يرغبان في استباق أي لقاء والكلام عن موقف الحزبين رسمياً من اقتراح بري، وهما منطلقان من انفتاح تام على أي مشاورات مطروحة للبحث في القانون. علماً أنّهما متفقان على أن أي انقلاعة جدية لقانون الانتخاب يجب أن تكون من حيث انتهى القانون الحالي، أي احترام الوثيقة. وما حققه القانون الأخير، لجهة انتخاب المسيحيين نوابهم، وتصحیح التمثيل وعدالته، والأخذ بالإصلاحات. وأي قانون جديد يجب أن يخطو خطوة إلى الأمام، خصوصاً بعد المعارك والمفاوضات حول القانون واستلزمات أشهراً طويلة لإقراره، لا أن يعيد الزمن إلى الوراء. تعيش القوات علاقة جيدة مع بري، وهذه نقطة انطلاق أساسية لها في بحث أي

## اقتراح بري وتوقيته:

او الوزير جبران باسيل! الثغرة الكبيرة في هذا الاقتراح وجد لها حلاً ، الخبير الانتخابي عبدو سعد. في اقتراح له قبل 22 عاماً!

## إمسك بمفاصل اللعبة الداخلية

مشروع جديد، مع التذكير بأن القانون الماضي عرف بأنه تكريس لمفاوضات بري والقوات عبر النائب جورج عدوان. وهي منفتحة على أي قانون من شأنه أن يجسد الميثاقية وتداول السلطات إلى جانب الشراكة المسيحية الإسلامية الكاملة. ويستند التيار الوطي إلى موقعه أيضاً في معادلة السلطة الحالية. علماً أن التيار يخوض معركة حول القانون الجديد منذ أن أقرّ الحالي، وهو لا يريد التفرّج فوق حصّة نيابية بأصوات المسيحيين. ورغم أن القانون لم يقرّ ليكون لمرة واحدة وأخيرة، إلا أن الجميع تصرف على هذا الأساس، وما إن صدرت نتائج الانتخابات حتى سارعوا إلى الكلام عن ضرورة المباشرة اليوم. باعّث بري هذه القوى، ويبدأ مناقشاته أولاً مع حلفائه المسيحيين، وفي مقدمهم تيار المردة ونواب من جبل لبنان مقربين منه. وفي هذا التصرف غمزة واضحة. ومن المقرر أن يلتقي الوفد النيابي الذي كلفه بري القيام جولة مشاورات التيار الوطني والقوات اللبنانية. وكلا الطرفين لا يرغبان في استباق أي لقاء والكلام عن موقف الحزبين رسمياً من اقتراح بري، وهما منطلقان من انفتاح تام على أي مشاورات مطروحة للبحث في القانون. علماً أنّهما متفقان على أن أي انقلاعة جدية لقانون الانتخاب يجب أن تكون من حيث انتهى القانون الحالي، أي احترام الوثيقة. وما حققه القانون الأخير، لجهة انتخاب المسيحيين نوابهم، وتصحیح التمثيل وعدالته، والأخذ بالإصلاحات. وأي قانون جديد يجب أن يخطو خطوة إلى الأمام، خصوصاً بعد المعارك والمفاوضات حول القانون واستلزمات أشهراً طويلة لإقراره، لا أن يعيد الزمن إلى الوراء. تعيش القوات علاقة جيدة مع بري، وهذه نقطة انطلاق أساسية لها في بحث أي

الأساسي للمشهد السياسي - المالي ليس العهد هو الذي يمسك وحده زمام الوضع الداخلي. إذ تعمل ثنائية حزب الله ويري على الأقل. لكنها في الحالتين هي لوائح مغلقة، وأي لائحة غير مكتملة وحصلت على عدد من المقاعد أكبر من عدد المرشحيّن، تخسر هذه المقاعد التي تنتقل نسبياً إلى اللوائح الفائزة.

وقد زار وفد «التنمية والتحرير» الذي يتولّى طرح هذه الأفكار معظم واحد في القضاء: (بالتاكيد، هذه المكونات السياسية، باستثناء التيار الوطني الحرّ الذي لم يحدّد موعداً حتى الآن فيما سيلتقي حزب القوات يوم الإثنين، وحزب الله يوم الثلاثاء لاستكمال النقاش.

الأساسي للمشهد السياسي - المالي ليس العهد هو الذي يمسك وحده زمام الوضع الداخلي. إذ تعمل ثنائية حزب الله ويري على الأقل. لكنها في الحالتين هي لوائح مغلقة، وأي لائحة غير مكتملة وحصلت على عدد من المقاعد أكبر من عدد المرشحيّن، تخسر هذه المقاعد التي تنتقل نسبياً إلى اللوائح الفائزة.

وقد زار وفد «التنمية والتحرير» الذي يتولّى طرح هذه الأفكار معظم واحد في القضاء: (بالتاكيد، هذه المكونات السياسية، باستثناء التيار الوطني الحرّ الذي لم يحدّد موعداً حتى الآن فيما سيلتقي حزب القوات يوم الإثنين، وحزب الله يوم الثلاثاء لاستكمال النقاش.

لاحتساب حصّة كل لائحة من المقاعد المذهبية لترتيب توزيعها على الفائزين من اللوائح (حسب ما ينص عليه القانون اللبناني، وهذه العملية نصلطح على تسميتها آلية استيفاء مقاعد). مثال على ذلك: قضاء جزين مخصص له مقعدان للموارنة ومقعد للكاثوليك. اللائحة A ثالث من أصوات الموارنة في هذا القضاء و63% من أصوات الكاثوليك. اللائحة B ثالث 33% من أصوات الموارنة و25% من أصوات الكاثوليك. اللائحة C ثالث 17% من أصوات الموارنة و17% من أصوات الكاثوليك. عملاً بعملية الاستيفاء، نصّرب نسبة الأصوات بعدد مقاعد الموارنة، فنحصل على معامل التوزيع. معامل التوزيع لللائحة A: 50 x 1=2 معامل التوزيع لللائحة B: 33 x2=0,66 معامل التوزيع لللائحة C: 17x2=0,34 وهكذا بالنسبة إلى المقعد الكاثوليكي. فنتال اللائحة A مقعداً للموارنة، واللائحة B المقعد الآخر، لأنّ

كسورها العشرية لمعامل التوزيع أعلى من الكسور العشرية لللائحتين A و C المقعد الكاثوليكي تفوز به اللائحة A لأن معامل التوزيع هي الأعلى. انظر الجدول في قضاء جزين.

في حال بروز عدم تطابق بين عدد المقاعد التي تخصصها عملية استيفاء بين عدد المقاعد التي حددتها الدائرة الوطنية التي هي المعيار الوحيد لعدد مقاعد كل لائحة، فيجوز لللائحة غير المطابقة سلباً - أن تستعيد من اللائحة أو اللوائح غير

المطابقة إيجاباً + مقاعدها التي انتقصتها منها عملية الاستيفاء، الأولية من مخزون مقاعدها التي حصلت عليها في الدائرة الوطنية الكبرى. وتتم هذه الاستعادة من بين تلك المقاعد التي يُبين معامل التوزيع الخاص بها الأقرب إلى الفوز ( أي أنّ الفجوات بينها وبين معامل المقعد الذي منحه الاستيفاء الأولى لائحة أخرى هو الأدنى بالمقارنة مع الفجوات الأخرى) وهكذا تتطابق محصلة الاستيفاء مع نصيب كلّ لائحة من المقاعد. (...)



تقرير

دخل اقتراح وزير الاقتصاد منصور بطيش بزيادة الرسم الجمركي على الواردات بمعدل 3% في مسار أكثر جدية. مجلس الوزراء أقر لجنة وزارية لدرسه، فيما بدأت تبلور مواقف متفاوتة منه صادرة عن ممثلي القوى السياسية في الحكومة وعن ممثلي هيئات أصحاب العمل. بينهم من يشترط أن تكون الزيادة شاملة كل الواردات. وبينهم من يعتقد أنه يجب ربطها بحماية المنتجات المحلية من الإغراق، وحماية المستهلك. وبينهم من يستثنى تطبيقه مع الاتحاد الأوروبي والدول العربية

## زيادة الرسم الجمركي 3%:

# أداة للحماية أم لتحسين الاقتصاد؟

أبرز هذه المعايير التقريب بين السلع النهائية التي تدخل إلى لبنان والمواد الأولية التي تستخدم في الصناعات المحلية أو السلع الاستهلاكية الحيوية. المفارقة أن النقاش في لبنان، كالعادة، ينطلق من مصالح القوى، وصولاً إلى إيجاد آلية للموازنة في ما بينها، ما يؤدي عملياً إلى نفس الجزء الأساسي من الأهداف التي وُضع الاقتراح من أجلها.

### التجار هم الرسم الشامل

رئيس جمعية التجار في بيروت نقولا شفاص، كان رافضاً لمبدأ زيادة الرسم الجمركي، إلا أنه عدل موقفه. «شعرت بأن هناك إصراراً وإرادة سياسية صلبة لدى تكتمل لبنان القوي للاستفادة من محطة الموازنة لتحقيق ثلاثة أهداف: ربط الشان الاقتصادي بالمالي، تقليص العجز التجاري، حماية القطاعات الإنتاجية. لذا، ناقشت مبادرة الوزير منصور بطيش مع وزير الاتصالات محمد شفيق وخلصت إلى موقف حاسم بإمكانية زيادة الرسم الجمركي بمعدل 2% لمدة ثلاث سنوات يشمل كل الواردات باستثناء المواد الأولية للصناعة، والألبان الصناعية، والمشقات الغطية التي تستخدم في إنتاج الطاقة الكهربائية». ويتشدد شفاص في معدل الزيادة المطروحة انطلاقاً من «كونها مرتفعة بما فيه الكفاية لتحقيق إيرادات

تستوجب تعزيز عجز الحساب الجاري، أي أن الاتفاقية أعطت لبنان مساحة واسعة من الحرية لتعزيز صادراته وحماية صناعه يجب استغلالها وعدم التذرع بالاتفاقية لمنع هذا الاقتراح». كذلك، يشير نائب رئيس جمعية الصناعيين زياد بكداش، إلى أن «زيادة الرسم الجمركي مطلب الصناعيين، وإن كانت نسبة الزيادة بمعدل 3% لا تكفي». وهو ينطلق من كون البضاعة المستوردة تأتي بفواتير مخفضة، وهناك كلام رسمي عن الواردات من الصين الموفرة بقيمة ملياري دولار، فيما قيمتها بحسب المتشا تبلغ 4 مليارات دولار. هذا يضر التجارة، ويضرب المنافسة بين الصناعة والاستيراد، وهو عنصر حاسم للاستنتاج بأن المستورد هو المستفيد من فرق الفوترة، وأن

## موافقة شروطية من التجار بأن يكون الرسم شاملاً كل الواردات

أعلى معدل إنفاق بتاريخ القطاع، حيث أنفقت وزارة الاتصالات 661 مليون دولار في تشغيل الشبكات وتطوير الخدمات وتوحيها. أي ما يعادل 42,5 في المئة من الإيرادات المحصلة من المشتركين (1,554 مليار دولار)، النسبة الكبيرة لا تبدو مبررة، إذ لم يعرف أن استثمارات ضخمة أو أساسية أنجزت على الشبكة، أضف إلى أن معدل الإنفاق التشغيلي والاستثماري في القطاع العام يسبق مفتوح. تلك إجراءات وُصفت بالجدية من قبل نواب في لجنة الاتصالات النيابية، إلا أنها لم تكن كافية، إذ إنهما قد تساهم في زيادة الإيرادات بنحو 10 ملايين دولار لأكثر، فيما الأزمة الفعلية أن أكثر من نصف مليار دولار تُدفع سنوياً بدل مصاريف تشغيلية واستثمارية، وبشكل غير مبرر.

بحسب دراسة أجرتها لجنة الإعلام والاتصالات، يتبين أن 2018 شهد



الصاميون مع رسم جمالي يعلو 10 في المئة على الاستيراد من الشرق الأقصى (هيلم الموسوي)

المستورد هو الوحيد الذي سيخسر من ربحه لتمويل زيادة الرسم، بينما لن يتأثر المستهلك نهائياً. نحن مع زيادة الرسم 2% أو 3% على السلع التي يوجد بديل محلي لها، ومع زيادة الرسم بمعدل 10% على السلع الأتية من الشرق الأقصى». وزير الاتصالات محمد شفيق، يتجنب الحديث عن موقف تيار المستوردة من هناك في السنة المقبلة. تبين أن الخزينة خسرت إيرادات بقيمة 18 مليون دولار ولا تزال الضامع نفسها المنكؤ منها تدخل مهزبة إلى لبنان. يجب أن ننظر إلى حماية المستهلك أيضاً ولا نكف الميشية في لبنان».

### الجدوى الاقتصادية

ماذا عن موقف حزب الله الذي عثر عنه في جلسة مجلس الوزراء؟ الحزب يرفض التعليق، إلا أن ما رشح من موقفه في جلسات مجلس الوزراء أنه يرفض الزيادة الشاملة على كل الواردات تجنّباً لإدخال لبنان في دوامة ارتفاع الأسعار، إذ إنه يرفض زيادة الرسوم في الظروف الحالية. لذا، يجب تحويل هذا الرسم

### موافقة غير محسومة

وزير الاتصالات محمد شفيق، يتجنب الحديث عن موقف تيار المستوردة من هناك في السنة المقبلة. تبين أن الخزينة خسرت إيرادات بقيمة 18 مليون دولار ولا تزال الضامع نفسها المنكؤ منها تدخل مهزبة إلى لبنان. يجب أن ننظر إلى حماية المستهلك أيضاً ولا نكف الميشية في لبنان».

### الجدوى الاقتصادية

ماذا عن موقف حزب الله الذي عثر عنه في جلسة مجلس الوزراء؟ الحزب يرفض التعليق، إلا أن ما رشح من موقفه في جلسات مجلس الوزراء أنه يرفض الزيادة الشاملة على كل الواردات تجنّباً لإدخال لبنان في دوامة ارتفاع الأسعار، إذ إنه يرفض زيادة الرسوم في الظروف الحالية. لذا، يجب تحويل هذا الرسم

## زيادة الرسم الجمركي بيد الحكومة

بموجب القانون رقم 93 الصادر في 10 تشرين الأول 2018، فإن مجلس النواب منح الحكومة سلطة التشريع في الحقل الجمركي لمدة خمس سنوات، وهو أمر ذابت عليه الحكومات المتعاقبة استناداً إلى أسباب موجبة تتعلق بضرورة أن تكون السلطات المختصة مهياًة في كل وقت لاتخاذ الإجراءات الضرورية ووضعها فوراً موضع التنفيذ، نظراً لطابع السرعة الذي تتسم به التشريعات الجمركية ولطابع السرية خلال فترة دراستها وإعدادها حتى إصدارها. بمعنى آخر، إن الحكومة لديها الحق في تعديل الرسوم الجمركية بمرسوم، وهي مُنحت هذا التفويض من مجلس النواب لسبب ديني مرتبط بإمكانية تخزين التجار للضمان في حال علمهم بأن هناك زيادة على الرسم الجمركي ستشمل سلعا معينة، وبالتالي سيخفقون إثرًا على حساب المستهلك. وفي الحالة الراهنة، إن إدراج اقتراح كهذا في الموازنة يعني أن إقراره ومناقشته في اللجان النيابية وفي الهيئة العامة. يمنح التجار فرصة طويلة لتخزين السلع التي تُخرّج زيادة الرسم عليها.

إلى أداة اقتصادية مجدبة للتفريق بين السلع التي لها بدائل محلية وبين السلع غير الضرورية. الهدف حماية الإنتاج المحلي، علماً بأن كل السلع التي لها بدائل في لبنان تمثل أقل من 5% من مجموع قيمة السلع المستوردة وقيمتها الإجمالية تبلغ 700 مليون دولار، ما يعني أن المقاربة يجب أن تكون دقيقة لتحديد السلع التي يجب أن تصعبها هذه «الضريبة»، إذ ليس منطقياً زيادة الرسوم على المشتقات النفطية، ولا على السلع الاستهلاكية الأساسية... أما إذا كان الهدف هو الإيرادات فقط، فستصبح زيادة الرسم الجمركي على كل الواردات مماثلة لزيادة الضريبة على القيمة المضافة، مع فرق أن الثانية تحصيلها أسرع للخزينة، وهذا لا يعني بأي شكل من الأشكال أن الحزب يوافق على زيادة ضريبة القيمة المضافة.

## صغير في رحلة الوداع والبابا يحيي «رجلاً حراً شجاعاً»

ودّع لبنان والطائفة المارونية. أمس، البطريرك الماروني الكاردينال مار نصر الله بطرس صفير في ماتم رسمي وشعبي حمل الكثير من اللحظات المؤثرة. منذ الصباح الباكر، بدأ توافد الجموع للمشاركة في وداع صفير، وسط تنابير أمنية مشددة، فيما كان البطريرك الكاردينال بشارة الراعي مستمراً في تقبل التعازي حتى ما بعد الظهر. عند الرابعة والنصف، وعلى وقع ترانيل جوقة الكسليك الخاصة ولحن «الرب الراعي»، نُقل جثمان صفير من كنيسة سيدة الانتقال التي سجن فيها على مدى يومين، حيث أقيمت له قداديس المرافقة ورفعت الصلوات لراحة نفسه. تقدم الراعي والمطارنة والكهنة الموكب إلى الباحة الخارجية، وسط تصفيق الجموع الشعبية والشخصيات الرسمية والمؤسسات الكنسية التي أنشأها صفير، والتي كانت قد غُضت بها ساحة الصرح الخارجية، حيث أقيمت رتبة الجنّاز. وجال الموكب بين الجموع لوضع أمام المذبح الرئيسي، وسط الزهور والباقيات التي تحمل ألوان الحزن الكنسي. حُمّل الراحل في نعش بسيط، بعدما نقل النعش الذي صممه الفنان رودي رحمة إلى متحفه في ريفون، إلى المذبح الأخير في صلالة الوداع، حيث رفعت صور صغير مع كلمة وداعاً.



مروان طحطح

عند الخامسة، أقيمت رتبة الجنّاز بمشاركة رؤساء الطوائف المسيحية أو ممثلين عنهم، وجمع غير من الأساقفة والراهبات والرهبان، وحضور رسمي، تقدّمه رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة سعد الحريري، بمشاركة ممثلين لدول عربية وغربية، أبرزهم الوزير الفرنسي جان إيف لودريان، ورؤساء سابقين ووزراء ونواب، بعضهم رافق صغير سنوات طويلة وعرفه عن كثب. ودّع صغير بإنجيل الراعي الصالح، والقى البطريرك الماروني عظة، استعرض فيها حياة سلفه وناقشته ودوره الكنسي. كما عدّد صفاته ودوره، لافتاً إلى حجم الحشود التي رافقت وداع صغير. وشكر الحكومة لإعلانها الحداد الوطني، وتحدث عن مشاركته معه في سنوات الخدمة منذ تسلمه مهماته بطريكاً وما مر به من تحديات واعتادات وتمسك بالبحرية والسيادة والاستقلال، ممثلاً بالبطيريكين الياس الحويك وبولس المعوشي، فكان «لنا قدوة في صبره وصلاته لأنه آمن بأن الصليب يؤدي حكماً إلى القيامة». وتحدث عن علاقته وتنسّقه مع البابا يوحنا بولس الثاني ولقاء، قرنة شهبان، ودوره في الكنيسة المارونية والإصلاح الكنسي، ووقوفاً، ألقى الموفد البابوي الكاردينال ليوناردو ساندري كلمة البابا فرنسيس، حيّاً فيها صغير «الرجل الحر الشجاع، الذي قام برسالاته في ظروف مضطربة، مدافعاً عن سيادة بلده واستقلاله»، مشيراً إلى أنه سيبقى وجهاً لامعاً في تاريخ لبنان». ومنع عن البطريرك صغير الوشاح الأكبر من وسام الاستحقاق اللبناني.

في ختام الجنّاز، وعلى وقع ترانيل بالسرمانية، حمل الأساقفة جثمان البطريرك، وداروا به ثلاث مرات حول المذبح، وقُربوه منه في قبلة الوداع الأخيرة للمنع، كما يفعل الكاهن في ختام قداسه. ثم نقل صغير في رحلته الأخيرة على أكف الكهنة والأساقفة وعلى وقع ترتيلة «مجد لبنان أعطي له» التي رافقته إلى مئواه الأخير في مدفن البطركية في بركي (الأخبار)

Children's Center for Care of Lebanon  
Discover Research Hope

Give Hope CCCL

## تبرّع شهرياً وأنقذ حياتها

إنضم، الآن، إلى برنامج **إمنح الأمل**

طرق تبرّعك الشهري:

- عبر البنك • طلب توصيل التبرع
- باستعمال بطاقتك المصرفية

إنتسب للبرنامج الشهري

من خلال الاتصال على:

+961 (1) 351515  
+961 (70) 351515

تبرّعك الشهري يساعد لبن، طفلة 7ل سنوات، بعلاجها من السرطان

www.cccl.org.lb

محدوداً ما بين العامين 2017 و2018 (2,69 في المئة)، إلا أن الأمر لم يكن متشابها بالنسبة إلى التحويلات إلى الخزينة والتي انخفضت بنسبة 18,65 في المئة، فيما سجل ارتفاع كبير في النفقات التشغيلية والرسامالية قدر ب 32,46 في المئة (22 في المئة في «ميك 1» و59 في المئة في «ميك 2»). وهذه المصاريف موزعة عملياً على الأبواب الآتية: رواتب الموظفين ومخصصاتهم، التسويق والدعاية والرعاية، الصيانة، إيجار مواقع محطات الإرسال، إيجار المباني والمكاتب وصيانتها، عمولات المؤرّعين والاستشاريين.

بنتيجة كل الأرقام التي أظهرتها كلاً على حدة، مطالبة بالإجابة عن عدد كبير من الأسئلة، إضافة لن تحضيرها دراسات وتقارير تجيب عن كل استفسارات اللجنة التي طاولت كل أعمالها، على أن تصدر اللجنة بعد ذلك توصيتها.

المشاركين في الجلسة، كما أنه نوقش في لقاء الأربعا النيابي، حيث أبدى الرئيس نبيه بري استغرابه أن يصدر كلاماً كهذا عن شفيق.

بالمحصلة، يتبين أن مجمل إيرادات الشبكة منذ عام 2010 حتى عام 2018 بلغت 14 ملياراً و440 مليون دولار، حوّل 9,954 ملياراً دولار منها إلى وزارة الاتصالات، فيما صرف المبلغ المتبقى بدل نفقات تشغيلية وراسمالية (4,492 ملياراً دولار).

كذلك يتبين أن مجمل إيرادات الشبكات انخفض بنسبة 10 في المئة مقارنة مع عام 2012، على الرغم من ارتفاع عدد المشتركين ما يزيد على مليون مشترك

التي تراجع عالمي بسبب زيادة الاعتماد على «الداต้า» (الإنترنت عبر الخلوي)، لكن في المقابل، لم تنخفض التحويلات إلى وزارة الاتصالات بالنسبة نفسها، بل تراجعت ب 24,5 في المئة. وبالرغم من أن الانخفاض في الإيرادات كان

بدا هذا الموقف صادماً بالنسبة إلى

بدا هذا الموقف صادماً بالنسبة إلى



قضية

يتخوف بعض اهالي المتين من ان يقضي مشروع المنطقة الصناعية المزمع إنشاؤها في بلدتهم على كامل «حرش الضيعة» المُصنّف محمية طبيعية. هبّت الخشية الحامسة التي يديها للمشروع رئيس البلدية المُدعى عليه بجناية تزوير خرائط الاملاك العامة في البلدة

المشروع سيقضي على مايراوح بين 10 و70 في المئة من محمية البلدة

# بعد المنطقة الصناعية.. المتين بلا غابة ولا ينابيع!



رئيس البلدية، حرش المتين لا يخضع للحاكم قانون حماية الغابات (الخار)

هديك فرزور

أكثر من 70 في المئة من غابة المتين (قضاء المتن) مُهدّدة بالتدمير بسبب مشروع لإنشاء مدينة صناعية. هذا مرفقاً بدراسة قانونيّة تبيّن أن إنشاء المنطقة الصناعية مخالفاً لقانون المحميّات وقد حوّل وزير البيئة السابق طارق الخطيب الكتاب الى هيئة التشريع والاستشارات في الغابة (10% من مساحتها) التي صُنّفت محمية العام الماضي. المشروع باتي ضمن خطة لـ «إنشاء مناطق صناعية حديثة (...). عبر شبكة من الطرق والخدمات الملحقّة من الأشجار المتلاصقة والمتنوعة (...). وأنواعاً من الأشجار الغريبة». واستناداً الى ذلك، أعلن وزير كتاب وجهه المدير العام لوزارة الصناعة داني جدهون الى بلدية المتين (3423 تاريخ 2017/11/6)، مؤكّداً أن المشروع «سلك طريق

حتى الآن، لا تسع بلدية المتين الى إجراء دراسة الأثر البيئي للمشروع وفق ما تقتضيه القوانين، فيما يؤكّد المحامي جهاد بو نادر، الموكل من مخاتير الضيعة، أن أعضاء المجلس البلدي لم يكونوا على علم بقرار استثمار أكثر من 70% من مساحة الغابة المحمية». وأن رئيس البلدية «أخفى كتاب جدهون عنهم ولم يطرح توسعة المنطقة الصناعية في المجلس. وفي الوقت نفسه، أشاع بأن المشروع سيطال 80 ألف متر مربع فقط من الحرج فيما تشير كل المعطيات الى أن المنطقة الصناعية ستستثمر نحو 600 ألف متر مربع من الغابة التي تبلغ مساحتها نحو 800 ألف متر مربع». وما يؤكّد أن المدينة ستقام على غالبية مساحة الغابة هو اشتراط الجهة الهولندية أن تكون العقارات ملكا للبلدية أو

للموقف، و«معارضة رئيس البلدية الشرسة لإعلان الحرج محمية لأن من شأن ذلك أن يعرقل المشروع». رئيس البلدية، من جهته، لا يخفي اعتراضه في اتصال مع «الأخبار»، وصف إعلان حرش المتين محمية بـ «غير المنجز»، و«غير القانوني» لأن «الحرش لا يخضع لأحكام قانون حماية الغابات بعكس ادعاءات الوزير». وقال إن مختارين من أصل ثلاثة من البلدة المختين قدّما «إفادة كاذبة لوزارة الزراعة تفيد بأن العقارين بضمان غابة كثيفة من الأشجار (...). قرار وزير الزراعة بُني على إفادة كاذبة وهو، بالتالي، منفي على باطل». «الريس» بو نادر لفت الى أن إقامة المنطقة الصناعية «حلم قديم كان عليه إجماع وطولبع الغابة هو اشتراط الجهة الهولندية أن تكون العقارات ملكا للبلدية أو

للموقف، و«معارضة رئيس البلدية الشرسة لإعلان الحرج محمية لأن من شأن ذلك أن يعرقل المشروع». رئيس البلدية، من جهته، لا يخفي اعتراضه في اتصال مع «الأخبار»، وصف إعلان حرش المتين محمية بـ «غير المنجز»، و«غير القانوني» لأن «الحرش لا يخضع لأحكام قانون حماية الغابات بعكس ادعاءات الوزير». وقال إن مختارين من أصل ثلاثة من البلدة المختين قدّما «إفادة كاذبة لوزارة الزراعة تفيد بأن العقارين بضمان غابة كثيفة من الأشجار (...). قرار وزير الزراعة بُني على إفادة كاذبة وهو، بالتالي، منفي على باطل». «الريس» بو نادر لفت الى أن إقامة المنطقة الصناعية «حلم قديم كان عليه إجماع وطولبع الغابة هو اشتراط الجهة الهولندية أن تكون العقارات ملكا للبلدية أو

مياه الضيعة ملوثاً!

في 2016/12/15، أعدّ الخبير الدكتور جهاد عيود المُكلّف من قاضي العجلة في المتن القاضي انطوان طعمة تقريراً حول مياه المتين. استند الى فحوصات أجراها فريق من الجامعة الأميركية في بيروت، وخُلص إلى أن نبع بقلبع الذي يُغذي البلدة بمياه الشفة ملوث بمياه الصرف الصحي لعدد من الفلل الموجودة على عقارات تقع ضمن حرم الاملاك العامة لبلتايح البلدة. ويبلغ عدد هذه العقارات الممنوع التشييد عليها نحو 18 عقارا.

زرم محرقة داخل الغابة؟

يتخوّف ناشطون في البلدة من أن تتضمّن المدينة الصناعية المزمع «زرعها» في الغابة أنشاء محرقة للغابات. يستند هؤلاء الى أن كتاب المدير العام لوزارة لـ «الأخبار» إن حضور الوزير السابق فادي عيود غالبية الاجتماعات واللقاءات التي يعقدها رئيس البلدية مع المعنيين توجي بذلك، كون عيود سبق أن حاول وضع محرقة في بلدة ضهور الشوير المجاورة من دون أن ينجح، فيما شدّد رئيس البلدية زهير بو نادر على أن «تصنيف المنطقة يمنع إنشاء محارق، وهذا أمر ترفضه رفضاً قاطعاً».

كما أذعت الدولة اللبنانية، ممثلة بهيئة القضايا في وزارة العدل، على بو نادر امام قاضي التحقيق في جبل لبنان ساندرًا المُختار التي قررت ضمّ الدعوى الى ادعاء النيابة العامة الاستئنافية. وفي التفاصيل، فقد تقدّم مختارا البلدة وليد القنطار ومسارون الناكوزي، في ايلول 2017، بطلب امام القاضي العقاري في جبل لبنان لبيب سلهب لإعادة تكوين خريطة الاملاك العامة لبلتايح البلدة، بعدما تبيّن في تقرير أعدّه خبير مكلف من القضاء أن الخريطة التي تستند اليها البلدية لمنح تراخيص البناء وشق الطرق مرزورة وتمّ الخلاعب فيها، ما أدّى إلى تدمير جزء كبير من الينابيع والاملاك العامة المحيطة بها. القاضي سلهب اعتبر أن التقرير يتضمن جرائم ويستدعي اعتباره بمثابة إخبار الى النيابة العامة الاستئنافية. فقد اظهر تعرّض خريطة المرسوم الجمهوري 2782/ك المتعلّقة بتحديد الاملاك العامة حيث ينابيع البلدة والحرم المحيطة بها للتحويل، ما أدّى الى تقليص مساحة هذه الاملاك وخلق عقارات وعمية.

كما تبيّن أن هناك تعديلات على نحو 30 ألف متر مربع من الاملاك العامة، وعلى 75 ألف متر مربع من املاك الحرم المحيطة بالاملاك العامة والمنوع البناء عليها. وتُشكّل هذه المساحة نحو 56 عقاراً، كذلك سجّل التقرير تعديلات على مجرى الميناء ومنح تراخيص على الاملاك العامة. وخلص الى انه بسبب التزوير والتلاعب، فإن نحو 22 نبعاً من بين 36 نبعاً في البلدة باتت تقع ضمن املاك خاصة. ومن بين 19 خزان باطون عمومي للمياه، تبيّن أن 12 منها ايضاً باتت ضمن «املاك خاصة»؛ وفي 16 نيسان الماضي، اتخذ القاضي العقاري في جبل لبنان يوسف الحكيم قراراً بإعادة تشكيل خريطة الاملاك العامة للينابيع في البلدة، «الامر الذي يُخثب مسألة تزوير الخريطة ويفتح باباً لمسألة الجهات المعنية، وأولها البلدية، حول حجم توزّطها في هذه المسألة»، وفق المحامي بو نادر.

هذه كلها يضعها رئيس البلدية في إطار «الشائعات المغرّضة التي لا مبرر لها». وانتهم المختارين القنطار والساكوزي «الأسباب شخصية وسياسية» بـ «تسويق شائعات بعد أكثر من عشر سنوات على اختتام أعمال المساحة، بأن أعمال التحديد والتحرير لم تقتصد بالرسوم رقم 2782 ما تسبب في تقليص مساحة الاملاك العامة». ووصف «كل ما يتباع» عن خريطة الينابيع والاملاك العامة بأنه «مفعل من المختارين.

وإنما سلّمنا جدلا بأن تقرير الخبير صحيح، فإن ذلك حصل في عهد سابقة، تأمّله عن ان القانون واضح في نحصه على ان المشاح ينظّم محاضر التحديد والخرائط بحضور المختار والمختار، ولا علاقة لرئيس البلدية بالأمر».

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

على خط موزان، لم تستجب هيئة التنسيق لمحاولات رابطة اساتذة الجامعة اللبنانية والمتقاعدتين العسكريين التواصل معها بهدف توسيع كتلة المواجهة، بذريعة ان لكل قطاع خصوصيته التي يدافع عنها. رغم ذلك، «لا بديل عن توحيد القوى المتضررة»، كما قال رئيس رابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية يوسف ضاهر. وهو عزا صعوبة التنسيق الى «الشائعات الرسمية المقصودة بأنه ليس هناك تخفيض هنا، بل تخفيض هناك، إضافة الى التحزب وعدم وجود عمل نقابي صرف». وأعرب ضاهر عن اعتقاده بأن الأمر يمكن ان يتبلور أكثر عندما يشعر الجميع بالولج الحقيقي، لكن أخشى وقتها

تراهن هيئة التنسيق، هو مجرد شائعات

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

على خط موزان، لم تستجب هيئة التنسيق لمحاولات رابطة اساتذة الجامعة اللبنانية والمتقاعدتين العسكريين التواصل معها بهدف توسيع كتلة المواجهة، بذريعة ان لكل قطاع خصوصيته التي يدافع عنها. رغم ذلك، «لا بديل عن توحيد القوى المتضررة»، كما قال رئيس رابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية يوسف ضاهر. وهو عزا صعوبة التنسيق الى «الشائعات الرسمية المقصودة بأنه ليس هناك تخفيض هنا، بل تخفيض هناك، إضافة الى التحزب وعدم وجود عمل نقابي صرف». وأعرب ضاهر عن اعتقاده بأن الأمر يمكن ان يتبلور أكثر عندما يشعر الجميع بالولج الحقيقي، لكن أخشى وقتها

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

تراهن هيئة التنسيق، هو مجرد شائعات

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

قضية

يتخوف بعض اهالي المتين من ان يقضي مشروع المنطقة الصناعية المزمع إنشاؤها في بلدتهم على كامل «حرش الضيعة» المُصنّف محمية طبيعية. هبّت الخشية الحامسة التي يديها للمشروع رئيس البلدية المُدعى عليه بجناية تزوير خرائط الاملاك العامة في البلدة

المشروع سيقضي على مايراوح بين 10 و70 في المئة من محمية البلدة

# بعد المنطقة الصناعية.. المتين بلا غابة ولا ينابيع!



رئيس البلدية، حرش المتين لا يخضع للحاكم قانون حماية الغابات (الخار)

هديك فرزور

أكثر من 70 في المئة من غابة المتين (قضاء المتن) مُهدّدة بالتدمير بسبب مشروع لإنشاء مدينة صناعية. هذا مرفقاً بدراسة قانونيّة تبيّن أن إنشاء المنطقة الصناعية مخالفاً لقانون المحميّات وقد حوّل وزير البيئة السابق طارق الخطيب الكتاب الى هيئة التشريع والاستشارات في الغابة (10% من مساحتها) التي صُنّفت محمية العام الماضي. المشروع باتي ضمن خطة لـ «إنشاء مناطق صناعية حديثة (...). عبر شبكة من الطرق والخدمات الملحقّة من الأشجار المتلاصقة والمتنوعة (...). وأنواعاً من الأشجار الغريبة». واستناداً الى ذلك، أعلن وزير كتاب وجهه المدير العام لوزارة الصناعة داني جدهون الى بلدية المتين (3423 تاريخ 2017/11/6)، مؤكّداً أن المشروع «سلك طريق

حتى الآن، لا تسع بلدية المتين الى إجراء دراسة الأثر البيئي للمشروع وفق ما تقتضيه القوانين، فيما يؤكّد المحامي جهاد بو نادر، الموكل من مخاتير الضيعة، أن أعضاء المجلس البلدي لم يكونوا على علم بقرار استثمار أكثر من 70% من مساحة الغابة المحمية». وأن رئيس البلدية «أخفى كتاب جدهون عنهم ولم يطرح توسعة المنطقة الصناعية في المجلس. وفي الوقت نفسه، أشاع بأن المشروع سيطال 80 ألف متر مربع فقط من الحرج فيما تشير كل المعطيات الى أن المنطقة الصناعية ستستثمر نحو 600 ألف متر مربع من الغابة التي تبلغ مساحتها نحو 800 ألف متر مربع». وما يؤكّد أن المدينة ستقام على غالبية مساحة الغابة هو اشتراط الجهة الهولندية أن تكون العقارات ملكا للبلدية أو

للموقف، و«معارضة رئيس البلدية الشرسة لإعلان الحرج محمية لأن من شأن ذلك أن يعرقل المشروع». رئيس البلدية، من جهته، لا يخفي اعتراضه في اتصال مع «الأخبار»، وصف إعلان حرش المتين محمية بـ «غير المنجز»، و«غير القانوني» لأن «الحرش لا يخضع لأحكام قانون حماية الغابات بعكس ادعاءات الوزير». وقال إن مختارين من أصل ثلاثة من البلدة المختين قدّما «إفادة كاذبة لوزارة الزراعة تفيد بأن العقارين بضمان غابة كثيفة من الأشجار (...). قرار وزير الزراعة بُني على إفادة كاذبة وهو، بالتالي، منفي على باطل». «الريس» بو نادر لفت الى أن إقامة المنطقة الصناعية «حلم قديم كان عليه إجماع وطولبع الغابة هو اشتراط الجهة الهولندية أن تكون العقارات ملكا للبلدية أو

للموقف، و«معارضة رئيس البلدية الشرسة لإعلان الحرج محمية لأن من شأن ذلك أن يعرقل المشروع». رئيس البلدية، من جهته، لا يخفي اعتراضه في اتصال مع «الأخبار»، وصف إعلان حرش المتين محمية بـ «غير المنجز»، و«غير القانوني» لأن «الحرش لا يخضع لأحكام قانون حماية الغابات بعكس ادعاءات الوزير». وقال إن مختارين من أصل ثلاثة من البلدة المختين قدّما «إفادة كاذبة لوزارة الزراعة تفيد بأن العقارين بضمان غابة كثيفة من الأشجار (...). قرار وزير الزراعة بُني على إفادة كاذبة وهو، بالتالي، منفي على باطل». «الريس» بو نادر لفت الى أن إقامة المنطقة الصناعية «حلم قديم كان عليه إجماع وطولبع الغابة هو اشتراط الجهة الهولندية أن تكون العقارات ملكا للبلدية أو

مياه الضيعة ملوثاً!

في 2016/12/15، أعدّ الخبير الدكتور جهاد عيود المُكلّف من قاضي العجلة في المتن القاضي انطوان طعمة تقريراً حول مياه المتين. استند الى فحوصات أجراها فريق من الجامعة الأميركية في بيروت، وخُلص إلى أن نبع بقلبع الذي يُغذي البلدة بمياه الشفة ملوث بمياه الصرف الصحي لعدد من الفلل الموجودة على عقارات تقع ضمن حرم الاملاك العامة لبلتايح البلدة. ويبلغ عدد هذه العقارات الممنوع التشييد عليها نحو 18 عقارا.

زرم محرقة داخل الغابة؟

يتخوّف ناشطون في البلدة من أن تتضمّن المدينة الصناعية المزمع «زرعها» في الغابة أنشاء محرقة للغابات. يستند هؤلاء الى أن كتاب المدير العام لوزارة لـ «الأخبار» إن حضور الوزير السابق فادي عيود غالبية الاجتماعات واللقاءات التي يعقدها رئيس البلدية مع المعنيين توجي بذلك، كون عيود سبق أن حاول وضع محرقة في بلدة ضهور الشوير المجاورة من دون أن ينجح، فيما شدّد رئيس البلدية زهير بو نادر على أن «تصنيف المنطقة يمنع إنشاء محارق، وهذا أمر ترفضه رفضاً قاطعاً».

كما أذعت الدولة اللبنانية، ممثلة بهيئة القضايا في وزارة العدل، على بو نادر امام قاضي التحقيق في جبل لبنان ساندرًا المُختار التي قررت ضمّ الدعوى الى ادعاء النيابة العامة الاستئنافية. وفي التفاصيل، فقد تقدّم مختارا البلدة وليد القنطار ومسارون الناكوزي، في ايلول 2017، بطلب امام القاضي العقاري في جبل لبنان لبيب سلهب لإعادة تكوين خريطة الاملاك العامة لبلتايح البلدة، بعدما تبيّن في تقرير أعدّه خبير مكلف من القضاء أن الخريطة التي تستند اليها البلدية لمنح تراخيص البناء وشق الطرق مرزورة وتمّ الخلاعب فيها، ما أدّى إلى تدمير جزء كبير من الينابيع والاملاك العامة المحيطة بها. القاضي سلهب اعتبر أن التقرير يتضمن جرائم ويستدعي اعتباره بمثابة إخبار الى النيابة العامة الاستئنافية. فقد اظهر تعرّض خريطة المرسوم الجمهوري 2782/ك المتعلّقة بتحديد الاملاك العامة حيث ينابيع البلدة والحرم المحيطة بها للتحويل، ما أدّى الى تقليص مساحة هذه الاملاك وخلق عقارات وعمية.

كما تبيّن أن هناك تعديلات على نحو 30 ألف متر مربع من الاملاك العامة، وعلى 75 ألف متر مربع من املاك الحرم المحيطة بالاملاك العامة والمنوع البناء عليها. وتُشكّل هذه المساحة نحو 56 عقاراً، كذلك سجّل التقرير تعديلات على مجرى الميناء ومنح تراخيص على الاملاك العامة. وخلص الى انه بسبب التزوير والتلاعب، فإن نحو 22 نبعاً من بين 36 نبعاً في البلدة باتت تقع ضمن املاك خاصة. ومن بين 19 خزان باطون عمومي للمياه، تبيّن أن 12 منها ايضاً باتت ضمن «املاك خاصة»؛ وفي 16 نيسان الماضي، اتخذ القاضي العقاري في جبل لبنان يوسف الحكيم قراراً بإعادة تشكيل خريطة الاملاك العامة للينابيع في البلدة، «الامر الذي يُخثب مسألة تزوير الخريطة ويفتح باباً لمسألة الجهات المعنية، وأولها البلدية، حول حجم توزّطها في هذه المسألة»، وفق المحامي بو نادر.

هذه كلها يضعها رئيس البلدية في إطار «الشائعات المغرّضة التي لا مبرر لها». وانتهم المختارين القنطار والساكوزي «الأسباب شخصية وسياسية» بـ «تسويق شائعات بعد أكثر من عشر سنوات على اختتام أعمال المساحة، بأن أعمال التحديد والتحرير لم تقتصد بالرسوم رقم 2782 ما تسبب في تقليص مساحة الاملاك العامة». ووصف «كل ما يتباع» عن خريطة الينابيع والاملاك العامة بأنه «مفعل من المختارين.

وإنما سلّمنا جدلا بأن تقرير الخبير صحيح، فإن ذلك حصل في عهد سابقة، تأمّله عن ان القانون واضح في نحصه على ان المشاح ينظّم محاضر التحديد والخرائط بحضور المختار والمختار، ولا علاقة لرئيس البلدية بالأمر».

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

على خط موزان، لم تستجب هيئة التنسيق لمحاولات رابطة اساتذة الجامعة اللبنانية والمتقاعدتين العسكريين التواصل معها بهدف توسيع كتلة المواجهة، بذريعة ان لكل قطاع خصوصيته التي يدافع عنها. رغم ذلك، «لا بديل عن توحيد القوى المتضررة»، كما قال رئيس رابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية يوسف ضاهر. وهو عزا صعوبة التنسيق الى «الشائعات الرسمية المقصودة بأنه ليس هناك تخفيض هنا، بل تخفيض هناك، إضافة الى التحزب وعدم وجود عمل نقابي صرف». وأعرب ضاهر عن اعتقاده بأن الأمر يمكن ان يتبلور أكثر عندما يشعر الجميع بالولج الحقيقي، لكن أخشى وقتها

تراهن هيئة التنسيق، هو مجرد شائعات

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

على خط موزان، لم تستجب هيئة التنسيق لمحاولات رابطة اساتذة الجامعة اللبنانية والمتقاعدتين العسكريين التواصل معها بهدف توسيع كتلة المواجهة، بذريعة ان لكل قطاع خصوصيته التي يدافع عنها. رغم ذلك، «لا بديل عن توحيد القوى المتضررة»، كما قال رئيس رابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية يوسف ضاهر. وهو عزا صعوبة التنسيق الى «الشائعات الرسمية المقصودة بأنه ليس هناك تخفيض هنا، بل تخفيض هناك، إضافة الى التحزب وعدم وجود عمل نقابي صرف». وأعرب ضاهر عن اعتقاده بأن الأمر يمكن ان يتبلور أكثر عندما يشعر الجميع بالولج الحقيقي، لكن أخشى وقتها

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

تراهن هيئة التنسيق، هو مجرد شائعات

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.

مكونات هيئة التنسيق إلى تنظيم تحركات فتوية بلا أي تنسيق مع باقي المكونات داخل الهيئة. وهذا ما حصل مع رابطة اساتذة التعليم الثانوي التي أعلنت الاضراب ليومين نهاية الأسبوع الماضي، ورابطة موظفي الإدارة العامة التي تنفذ اليوم إضراباً خاصاً بها في الإدارات العامة والوزارات. فيما بدأ لافتاً أن تخرج اصوات من قواعد المعلمين تقول ان لا مانع لديها من اقتطاع عشرات الالاف للبريات على قاعدة المساواة في الحسم بين مكونات القطاع العام.



قضية

# كتب ورسائل إلى الاتحاد والفيفا التلاعب «شعاع» الأندية!

عبد القادر سمح

انتهى موسم (2018-2019) لكن تداعياته مستمرة. فجة استيقتلت بعض الأندية بعد نهاية الدوري وبدأت الحديث عن تلاعب. تعددت ظروف كل طرف، جزء فتح الملف بعد أن خرج خالي الوفاض في أسوأ موسم له، ولم يجد للتبرير سوى شماعة التلاعب لتعليق الإخفاق عليها. جزء آخر وجد نفسه يودع دوري الأضواء ففتح الملف لغايات قد تتوضع لاحقاً، حين سيجري الحديث عن المطالبة بعدم إسقاط أي فريق إلى الدرجة الثانية.

أول من أمس برز إلى الواجهة كتاب نادي البقاع الموجه إلى الفيفا، يتحدث فيه عن تلاعب بالنتائج وخرق قوانين، وعدم متابعة جديدة من الاتحاد اللبناني لكرة القدم. بدأ الكتاب أقرب

إلى «مركزة» منه إلى كتاب جدي. لا يخفي رئيس النادي أحمد حسن العديد من الأخطاء سواء على صعيد المصطلحات المغلوطة (كـ Playing in results) بدلاً من (Match fixation) إلى جانب توصيفات وأمور أخرى بعيدة عن عالم كرة القدم.

خطأ آخر حصل في عنوان البريد الإلكتروني الذي أرسل إليه النادي، وبدا ذلك من خلال رد الفيفا على المرسل من الفيفا ذكر أن الكتاب وصل لكن لا يمكن اعتماده أو قبوله، كونه مرسل إلى عنوان بريدي غير معتمد، وبالتالي سيتم تجاهله، ويجب إرسال الكتاب إلى عنوان بريدي آخر مذكور في الرد. ولا تتوقف الملاحظات الشكلية عند هذا الحد، فالكتاب المرسل متهون بختم النادي فقط مع توقيع غير معروف من هو صاحبه.

هذا في الشكل، أما في المضمون فلا يمكن إرسال كتاب دون تضمينه أدلة ووثائق يمكن للجهة المعنية البناء عليها، أضف إلى ذلك أن الكتاب المرسل إلى الفيفا، والكتاب الآخر الذي تم إرساله إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم بمضمون مختلف يحملان تاريخين كتاب الفيفا مرسل في 3 أيار 2019 وكتاب



**تطالب بعض الأندية بعدم إسقاط أي فريق إلى الدرجة الثانية**

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».

عدم جدية مضمون الكتاب بدأ واضحاً على أكثر من صعيد. البداية من الجهة المخاطبة أي «الفيفا» إذ لا يمكن توجيه كتاب إلى الفيفا (Messrs FIFA)، بل إلى دائرة معينة فيه، وتحديد لجنة الانضباط في

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».

الاتحاد الدولي. كما أن الكتاب تضمن الرئيس الموسوي لم يكن على علم بالكتاب المرسل. «الشياب في النادي هم من أرسلوه، لعلهم يشكل جرس إنذار لإيقاظ الأشخاص النائمين في الاتحاد»، يقول له «الأخبار».



الجمعية العمومية للتصويت على قرار إلغاء الهبوط (عدنان الحاج علي)

**حسن ممتوق، إلى أين؟  
سواء أصبح مطروحاً  
بقوة بعد انتهاء عقد  
النجم اللبناني مع فريق  
النجمة وبدء الحديث عن  
القميص الذي سيلبسه  
في الموسم المقبل، هل  
سيبقى مرتجياً قميص  
النجمة، أم سيلبس قميص  
الهدام الانتصار؟ أسئلة  
سيكونت الجواب عنها  
في الأسابيع المقبلة.  
الأولوية لنادي النجمة في  
حال كان المرض مناسباً.  
امس، كانت لقاء بين رئيس  
نادي النجمة اسعد صقار  
واللاعب اللبناني من دون  
الوصول إلى اتفاق، مع  
عدم إعجاب الباب امام  
التجديد، في ظل إشاعة  
اجواء إيجابية بعد الاجتماع  
(عدنان الحاج علي)**



الجمعية العمومية للتصويت على قرار إلغاء الهبوط (عدنان الحاج علي)

## نتائج اللوتو اللبناني

4 14 17 21 37 40 27

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1718 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:  
الأرقام الراجعة: 4 - 14 - 17 - 21 - 37 - 40  
الرقم الإضافي: 27  
■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**  
- عدد الشيكات الراجعة: 0  
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 0 ل.ل.  
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي):**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 279,525,086 ل.ل.  
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 279,525,086 ل.ل.  
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 51,328,170 ل.ل.  
- عدد الشيكات الراجعة: 224 شعبة  
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 2,333,099 ل.ل.  
■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 51,328,170 ل.ل.  
- عدد الشيكات الراجعة: 970 شعبة  
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 52,916 ل.ل.  
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 118,328,000 ل.ل.  
- عدد الشيكات الراجعة: 14,791 شعبة  
- الجائزة لكل شعبة: 8,000 ل.ل.  
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 1,506,552,282 ل.ل.  
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 0 ل.ل.

## شروط اللامبية

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خلاصات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

نتائج بومبة  
جرى مساء أمس سحب «بومبة» رقم 831 وجاءت النتيجة كالآتي:  
● بومبة ثلاثة: 959  
● بومبة أربعة: 5374  
● بومبة خمسة: 37507

## استراحة

### 3160 sudoku

9	5								
7	8			6	9			2	5
								7	6
2	7			6					
8	4		9	3				6	7
				2				4	3
4	1								
5	3		2		7			9	4
								1	2

### حل الشبكة 3159

6	9	3	5	7	8	4	1	2
2	8	7	1	4	3	9	5	6
1	5	4	6	9	2	3	8	7
5	3	6	4	2	1	7	9	8
8	4	1	9	6	7	2	3	5
7	2	9	3	8	5	6	4	1
9	1	5	7	3	6	8	2	4
4	7	2	8	1	9	5	6	3
3	6	8	2	5	4	1	7	9

### مشاهير 3160

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

راقصة وممثلة وفنانة مصرية (1915-1997). بدأت الرقص باكراً ثم تعرفت على بديعة مصابني وانضمت إلى فرقها. تعتبر آخر العظماة في تاريخ الرقص الشرقي  
8+7+6+5 = 26 = بهار هندي ■ 10+11+9 = 30 = حصة في الانتخابات ■ 2+3+4 = 9 = تعبان واقعي

حل الشبكة الماضية: **بيلوبو كروز**

### كلمات متقاطعة 3160

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									
	■								
		■							
			■						
				■					
					■				
						■			
							■		
								■	
									■

**أفقا**  
1- شخص ذو سلطة قانونية يشهد ويُصادق على صحة وثيقة وأخذ التصريحات والإفادات أو موثق العقود في الدوائر الرسمية - 2- شهر هجري - بلدة جنوبية شهدت مجازر دموية على يد العدو الصهيوني - 3- دولة أفريقية - ترشد ونهدي - 4- وعاء الخمر - أحد الوالدين - موسوعة عالمية للأرقام القياسية - 5- بعض وبرغش - 6- أعمال تقوم بها الشركة من أجل تطوير حساباتها وخطوطها المستقبلية - عمودية - 7- ورك - فنانة لبنانية - 8- دولة عربية - خاصتك بالإنجليزية - 9- بق وكسر - عاصمة أوروبية - إلهي وخالقي - 10- مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي من مؤلفاته: «نشوء الأمم»

**عمودية**  
1- من أسماء وحيد القرن - ملاذ ومغل وحسن خاصة زمن الحروب - 2- سلسلة جبال تركية شرقي خليج الإسكندرية - يقوم بهجوم واسع - 3- تقبض وتجذب إليها - رجل من أرض أدوم امتحنه الرب فصر نذير في التوراة والقرآن - 4- عاصمة سورية - 5- من ألها الفراعنة وحارس الموتى له رأس ابن أوى - أدق الجرس - 6- مشى على الطريق - بيس اللحم - 7- شق عصا طاعة الولد - من الأشجار المثمرة - 8- مرقا إسباني جنوبي بلنسية - عاصمة اليابان في العصور القديمة - 9- عاصمة أوروبية - من الحبوب - مناص - 10- بلدة لبنانية في قضاء الشوف

**عمودية**  
1- بلال بن رباح - 2- بيني - أنو - 3- برن - راونات - 4- ميلانو - 5- تكساس - 6- رت - رساميل - 7- فينبا - ناشط - 8- بيتنج - زكا - 9- أس - ترد - 10- يم - المعادي

### حلوه الشبكة السابقة

**أفقا**  
1- بيروت - فيشي - 2- لين - كريت - 3- إن - مستيتا - 4- ليبيا - ناسا - 5- السراب - 6- ثورا - عتق - 7- نوسان - رع - 8- بونو - مازدا - 9- انا - طيشك - 10- حاتم الطائي

**عمودية**  
1- بلال بن رباح - 2- بيني - أنو - 3- برن - راونات - 4- ميلانو - 5- تكساس - 6- رت - رساميل - 7- فينبا - ناشط - 8- بيتنج - زكا - 9- أس - ترد - 10- يم - المعادي

إعداد  
نور  
مسعود



**تحقيق**

# اللاجئون إلى المدرجات: مجرد شغب

المكان الذي يأتي منه جمهور الوحدات الاردني عموماً لا يختلف كثيراً عن المكان الذي يأتي منه جمهور النجمة اللبناني، جميعهم تقريباً يأتون من الموقع الطيفي نفسه. نتحدث عن السائد ولا يعني ذلك ان المدرجات هي مساحة محايدة طبقياً. فهناك «المنصة الرئيسية» وهناك أزمّة الأمت الطويلة، وهناك الذين يستطيعون الدخول والذين لا يستطيعون. لكن ما يستدعي الالتفات، تحديداً بعد مباراة النجمة البيروتي والوحدات الاردني، هو الملعب، ك مسرح متجدد لإعادة تعريف العلاقة بين السياسة والمجتمع

الجماهير، ان ترفض - في ملعبها - الخطاب المهيمن، او على الأقل تعيد صياغته بأدواتها. للوهلة الأولى، يبدو ان السبب الرئيس لهجران الملعب، هو تحولها إلى مادة للاستهلاك، لكن الحقيقة هي ان ثمة من لا يرغب بسماع صوت الجماهير وهو يرتفع، من دون ان يكون ذلك مخطئاً له.

**الانتراس سبق الثورة**

نحن امام مقاعد زرقاء جميلة وفارغة، بالنسبة إلى مباراة كرة القدم، المشهد صار كارثياً. فهذه كرة قدم وليست غولف، أي ان الجمهور جزء أساسي من اللعبة، رياضياً وسوسولوجياً. وإذا استعرنا الصورة الفانكازية التي تظهرها القنوات الناقلة، سيبدو الملعب من فوق أشبه بعلبة خاوية.



(عدنان الحاج علي)

هذه هي أحوال مصر، بعد منح الجماهير من مشاهدة المباريات في القاهرة. وليس هناك حاجة للتذكير بدور الانتراس في الثورة المصرية، كجهاز منظم، وجد نفسه بشارك في صناعة حدث سياسي تاريخي. وليس هناك حاجة للتذكير، بأن الانتراس المصري لم ينشأ كحركة سياسية في الأساس، إن كان ذلك في حالة «التراس اهلاوي»، او في حالة «وايت نايتس» للرمال. لقد كان الوقت ذاته، تثبت المدرجات ان البناء الهرمي داخل الطبقة الوسطى عرضة للخلع وتبادل المواقع، وكان هذا إيجابياً في الثورة، بحيث وجدت مجموعات الانتراس المنظمة نفسها أكثر حرية من التنظيمات الحزبية الرقعة. لم يدم ذلك طويلاً، في المرة الثانية، أثبتت مجزرة بور سعيد، ان العلاقة مع الأمن ومع الجهاز

الدارج، بمتعلمي الطبقة الوسطى، هذه هي أحوال مصر، بعد منح الجماهير من مشاهدة المباريات في القاهرة. وليس هناك حاجة للتذكير بدور الانتراس في الثورة المصرية، كجهاز منظم، وجد نفسه بشارك في صناعة حدث سياسي تاريخي. وليس هناك حاجة للتذكير، بأن الانتراس المصري لم ينشأ كحركة سياسية في الأساس، إن كان ذلك في حالة «التراس اهلاوي»، او في حالة «وايت نايتس» للرمال. لقد كان الوقت ذاته، تثبت المدرجات ان البناء الهرمي داخل الطبقة الوسطى عرضة للخلع وتبادل المواقع، وكان هذا إيجابياً في الثورة، بحيث وجدت مجموعات الانتراس المنظمة نفسها أكثر حرية من التنظيمات الحزبية الرقعة. لم يدم ذلك طويلاً، في المرة الثانية، أثبتت مجزرة بور سعيد، ان العلاقة مع الأمن ومع الجهاز

الإيديولوجي هي علاقة مستحيلة. أثبتت الثورة المصرية، ما في الواقع، أثبتت المدرجات، مرتين. في المرة الأولى، أثبتت الأحداث أن الطبقة الوسطى هي عبارة عن سلوك، أكثر من كونها طبقة حقيقية يقوم كجهاز منظم، وجد نفسه بشارك في صناعة حدث سياسي تاريخي. وليس هناك حاجة للتذكير، بأن الانتراس المصري لم ينشأ كحركة سياسية في الأساس، إن كان ذلك في حالة «التراس اهلاوي»، او في حالة «وايت نايتس» للرمال. لقد كان الوقت ذاته، تثبت المدرجات ان البناء الهرمي داخل الطبقة الوسطى عرضة للخلع وتبادل المواقع، وكان هذا إيجابياً في الثورة، بحيث وجدت مجموعات الانتراس المنظمة نفسها أكثر حرية من التنظيمات الحزبية الرقعة. لم يدم ذلك طويلاً، في المرة الثانية، أثبتت مجزرة بور سعيد، ان العلاقة مع الأمن ومع الجهاز

الدارج، بمتعلمي الطبقة الوسطى، هذه هي أحوال مصر، بعد منح الجماهير من مشاهدة المباريات في القاهرة. وليس هناك حاجة للتذكير بدور الانتراس في الثورة المصرية، كجهاز منظم، وجد نفسه بشارك في صناعة حدث سياسي تاريخي. وليس هناك حاجة للتذكير، بأن الانتراس المصري لم ينشأ كحركة سياسية في الأساس، إن كان ذلك في حالة «التراس اهلاوي»، او في حالة «وايت نايتس» للرمال. لقد كان الوقت ذاته، تثبت المدرجات ان البناء الهرمي داخل الطبقة الوسطى عرضة للخلع وتبادل المواقع، وكان هذا إيجابياً في الثورة، بحيث وجدت مجموعات الانتراس المنظمة نفسها أكثر حرية من التنظيمات الحزبية الرقعة. لم يدم ذلك طويلاً، في المرة الثانية، أثبتت مجزرة بور سعيد، ان العلاقة مع الأمن ومع الجهاز

**مسرح لنزاعات الطوائف**

رغم الفارق في الاستقطاب بين التجريبتين، المصرية الشاسعة والكبيرة، واللبنانية المكنة والمتغير الطائفي، ثمة شبهة ما تشتركه الجماهير ليس خفة في الوعي، بقدر ما هو رغبة بالتمرد ضد «السيستم». الأجهزة الأمنية هي أجهزة أمنية، مثل الميديا ومثل الدولية. أجهزة إيديولوجية تدير مصالح طبقية، بالمعنى الأنطوسيري للكلمة. وربما، لهذا السبب، وصف غرامشي كرة القدم بأنها نضال تحت الشمس العارية. لكنه نضال ملتبس في بعض الحالات، في أماكن أخرى، كيولندا مثلاً، هناك مصادر واضحة يستقي منها المشجعون اعتراضاتهم، وهي اعتراضات على الاستابلشمنت ولكنها من داخله.

**حسنة فحص**

بعد نجاح التصويت على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، يعيش العديد من القطاعات في إنكلترا صدمة حقيقية، إثر التغيير المترتب على هذا الخروج. الفوضى طالت كرة القدم بشكل أساسي، بعد وضع شروط لانتقال اللاعبين من دول الاتحاد الأوروبي إلى أندية المملكة المتحدة، ما هدد بتراجع القيمة التسويقية للدوري الإنكليزي بمختلف درجاته على المدى بعيد. الموسم الإنكليزي الأخير يعتبر من الأنجح على مختلف الصعد، وبعد فتح سوق الانتقالات قبل ساعات، تسعى الأندية لتدعيم صفوفها بأفضل الطرق الممكنة، إلا أن الصورة لا تزال ضبابية، خاصة حول ما يتعلق بانتقال اللاعبين، وشروط دخولهم إلى بريطانيا. تلق عقبة ال«بريكسيت» عائقاً أمام تعويل إنكلترا على نجاحها الحالي للفضي قدماً في المستقبل القريب، نظراً إلى التغييرات التي قد تطرأ على نظام الانتقالات، النقطة الأقرى التي ساهمت في بروز الدوري الإنكليزي كقوة صاعدة مقارنةً بباقي الدوريات الأوروبية الكبرى. لإيجاد حل يمنع حدوث الكارثة، حضر وفد من الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم قبل أيام قمة وزارة الداخلية بين ممثلين عن الإدارات ومجلس العموم، لتوضيح قواعد الهجرة والتأشيرات الجديدة. تحلّل الاجتماع محاولات لمنع الانتباس حول نظام الهجرة، لكي لا ينعكس سلباً على نظام الموضعات الجديدة، إذ حاول مسؤولو وزارة الداخلية العمل مع

**الكرة المعولمة**

محاض صعب تعيشه بريطانيا اليوم. حكومة تيريزا ماي مطالبة بوضع رؤية واضحة للخروج من الاتحاد الأوروبي خلال مهلة محددة. وهي رؤية لا يمكنها ان تستثنى كرة القدم التي تعتبر عصباً مهماً في المملكة المتحدة. تأثير كرة القدم وصل إلى الحكومة ومجلس العموم، فطالب رئيس حزب العمال جيرمي كوربن رئيسة الوزراء تيريزا ماي قبله أيام بأن تستعيد من جدول ليفربول يورونت كلوب، لتحقق نتائج إيجابية في أوروبا. وردت هي عليه بالقول ان ما قام به ليفربول امام برشلونه يؤكد ان المودة ممكنة حتى لو كانت صعبة. كرة القدم تشكّل بريطانيا ولكنها أيضاً مهددة بسبب «بريكسيت»

**افتتاح سوق الانتقالات...**

# تبعات «Brexit» تهدد ال«بريميرليغ»



سكوت لاعب الإنكليزي دكر اوبر مستقبلاً (عن الوب)

سلطات كرة القدم للتأكد من أن الجميع على دراية بنظام التأشيرات الجديد عندما يدخل حين التنفيذ. من المقرر ان يبدأ تطبيق نظام الهجرة الجديد اعتباراً من كانون الثاني/يناير عام 2021، في نهاية الفترة الانتقالية لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. بعد شهر يناير أحد أكثر الأشهر في إنكلترا مساهمة في تحديد مصير الأندية كافة، إذ يصادف هذا الشهر بداية سوق الانتقالات الشقوية الذي يعزل المدربون خلاله خططهم بغية تحقيق أهداف الإدارات مع نهاية الموسم. في ظل الصورة الأولية لقوانين الهجرة، سيفقد العديد من اللاعبين الأوروبيين الحق التلقائي في المجيء للعب في الدوري الإنكليزي، وهذا سيخلف خسائر مالية هائلة للأندية والاتحاد. وهذه الشروط يمكن أن تبدأ بمستوى أقل ابتداءً من هذا الموسم.

رغم النجاح الكبير لكرة الإنكليزية أوروبياً هذا الموسم، إلا ان ثمانية لاعبين على الإلاعب الأوروبي اعتماد على الإلتكاري لكرة الإنكليزية. في وقت سابق من هذا الموسم، شاركوا في استحقاقات دور نصف النهائي من بطولتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي، مع الفرق الأربعة المتأهلة، (ليفربول، توتنهام، تشلسي، أرسنال)، في حين شهدت الفترة الانتقالية لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تسيير الإحصائيات إلى فضل اللاعبين الأوروبيين بتألق الكرة الإنكليزية هذا الموسم، إذ إنه من بين الأهداف الـ 12 التي سجلتها الأندية الأربعة في مواجهاتها الأوروبية الأسبوع الماضي، جاء 11 هدفاً من لاعبين أجانب، في حين كان الهدف الإنكليزي الوحيد من تديون نجم تشلسي الشاب روبن لوفنس تشيك في اليوروباليج.

كان مدرب المنتخب الإنكليزي الأول غاريت ساوثغيت حاضراً بدوره اجتماع الأسبوع الماضي، وقد اشكى سابقاً من انخفاض عدد اللاعبين الإنكليز في فرق المقدمة من الدوري الإنكليزي الممتاز. إذ شكّل اللاعبين الإنكليز ربع عدد اللاعبين المشاركين في منافسات نهاية الأسبوع. رغم مخاوف أغلب الأندية الإنكليزية، التي تعتمد بالدرجة الأولى على استقدام اللاعبين الأوروبيين، من تداعيات الوضع الجديد، قد تصبّ الترتيبات الآتية في مصلحة ساوثغيت، كخمس لزيادة عدد اللاعبين المحليين في الفرق الإنكليزية الكبرى.

ومع احتمال تقليل عدد اللاعبين الأوروبيين في الدوري الإنكليزي، يتجه اتحاد كرة القدم في إنكلترا إلى زيادة المواهب المحلية، عبر زيادة الحد الأدنى لعدد اللاعبين محلي المنشأ في كل فريق من ثمانية إلى 12، وبالتالي هذا يعزز المنتخب الأول.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**أرباح الاندية مهددة**

بعد انتهاء الموسم الإنكليزي (2018، 2019) وتوقيع نادي مانشستر سيتي بقلب الدوري، تبين أن نادي ليفربول الوصيف حقق أرباحاً أكثر من البطل، وذلك بفضل عائدات النقل التلفزيوني. أرباح ليفربول وصلت إلى 173 مليون يورو، بينما أرباح مانشستر سيتي لم تتجاوز 171.7 مليون يورو. وتوزع أرباح ليفربول على الشكل التالي (38.8 مليون من النقل التلفزيوني، و42.5 مليون) جائزة الوصيف. إضافة إلى 92 مليوناً يحصل عليها النادي خلال الموسم. هذه الأموال في حال طُبق القرار بعدم السماح بانتقال اللاعبين الأوروبيين إلى الدوري الإنكليزي بطريقة سهلة، قد تتراجع، لأن نسبة المنافسة في الدوري ستخف، وبالتالي نسبة المتابعة من قبل الجماهير حول العالم، أي أن أرباح النقل التلفزيوني ستخفض هي الأخرى، وفي حالات كهذه، ستأثر الأندية التي تعتمد كثيراً على التلفزيون التسويقي، وبالتالي فإن الدوري ككل سيتعرض لكسبة كبيرة، كما حصل في إيطاليا خلال السنوات الماضية. على قاعدة أن الدوري الذي لا يخضع للنجم، يتأثر مالياً.

**افترض المشجعون ان الخصوم يفهمون لغتهم العيفة، وتالياً، سيفهمون هذا الاستقبال، العنيف**

إنه مكان الاعتراض على الخارج بصوت مرتفع، في محيط خاص بهم، أو للتأكد على تصورات خاصة للمشاهد الخارجي، في مكان خاص بهم. وقد لا يكون الاعتراض اعتراضاً بقدر ما يكون محاولة لإعادة صياغة خطاب الخارج، بإدوات المهتمّين عندما يسيطرون على المشهد، مدخل رئيس لقراءة الأحداث في مباراة الفريق اللبناني الذي يتبعه من الضواحي جيش من المهتمّين، وبين فريق المخيمات الفلسطينية في الأردن، وجمهوره صاحب اصول عريقة في التشجيع.

**جماهير بلا تاريخ؟**

ثمة سؤال بديهي. لماذا استقبل جمهور النجمة ضيوفه بالشتائم عند ترداد أسمائهم فور بداية المباراة؟ علماً أنه ذهب إلى الفندق، ليلة المباراة، وأعلن بالقرعات حضورها لحظة الاعتراض عليها. وربما يكون من المفيد المرور لمأماً على حالات «جماهيرية» في أماكن أخرى، ولكنها مغيرة للالتباه، في محاولة لتفسير سلوك المشجع اللبناني «السياسي»، خاصة وأن السلوك الذي نتحدث عنه، وفي جانب يبنى مرتبطاً بالمباراة وباللعبة، من هذه الزاوية، لا يعود الفريق الضيف مستهدفاً بسبب هويته، وتجنّباً لوضع الجمهور اللبناني في القفص، يجب التوضيح أن العنف الجماهيري يبدأ بالصرخ والأهازيج، وما يتوقف من

**افترض المشجعون ان الخصوم يفهمون لغتهم العيفة، وتالياً، سيفهمون هذا الاستقبال، العنيف**

إنه مكان الاعتراض على الخارج بصوت مرتفع، في محيط خاص بهم، أو للتأكد على تصورات خاصة للمشاهد الخارجي، في مكان خاص بهم. وقد لا يكون الاعتراض اعتراضاً بقدر ما يكون محاولة لإعادة صياغة خطاب الخارج، بإدوات المهتمّين عندما يسيطرون على المشهد، مدخل رئيس لقراءة الأحداث في مباراة الفريق اللبناني الذي يتبعه من الضواحي جيش من المهتمّين، وبين فريق المخيمات الفلسطينية في الأردن، وجمهوره صاحب اصول عريقة في التشجيع.



# أهل الشام

ريورتاج

## رمضان السوريين في أوروبا

# «بيتوتج» برعاية «Video Call»

يُعدّ شهر رمضان بالنسبة إلى شريحة واسعة من السوريين شهراً «كرنفالياً» بطقوسه ومظاهره المجتمعية، ابتداءً من الأسواق المزدهمة، وليس انتهاءً بمائدة الإفطار الغنية، في ظل أوروبا يبدو الأمر مختلفاً، في ظل غياب المظاهر الكرنفالية الأمر الذي دفع إلى البحث عن بدائل تعيد إلى هذا الشهر بعضاً من تفاصيل سوريا وأيامها التي حلت

الذي تعرفه في سوريا، لذلك اصنعه بنفسه». تؤكد أم أحمد أنّ الأمر «لا يتعلق بالطعام، هذا ما اعتدناهُ في شهر رمضان، مائدة مقنونة تضم جميع أفراد العائلة». وتضيف: «الغصة لا تتعلق بالطقوس العامة، أو الطعام المتوافر على مائدة الإفطار، بل بالعائلة التي اعتدنا أن نراها مجتمعمة على المائدة. الحرب حرمتنا تلك اللقّة».

لم تشمل اقتراضي في مدينة ميونيخ الألمانية يعيش وسيم عيسى، ابن مخيم «البرموك» الدمشقي، بعيداً عن عائلته التي ما زالت في سوريا. وعلى خلاف أم أحمد، لا يتبع وسيم نفسه كثيراً في إعداد مائدة الإفطار، فهو يتسوق من متجر قريب من منزله، ويُعدّ مائدة سورية تُشبه تلك التي اعتادها في بيته. يقول الشاب: «صحيح أنني أفقد جو العائلة، وشوارع دمشق خلال شهر رمضان، لكن عائلتي تساعدني كثيراً على تجاوز هذا الأمر»، ويضيف: «كل يوم أجري مكالمة فيديو مع أهلي، وأشارهم إفطاري، الأمر الذي يقرب المسافة البعيدة بيننا».

يسكن راجب الأحمد في مدينة مالو السويدية، مع زوجته وثلاثة من أبنائه، فيما يتوزع بقية أفراد أسرته بين سوريا وتركيا. يقول الأحمد، الذي ينحدر من ريف دمشق: «على الرغم من ساعات الصيام الطويلة (نحو 19 ساعة)، فإن درجة الحرارة المنخفضة تساعدنا كثيراً، إذ لا نشعر بالعطش». يؤكد الرجل أنّ «قمة اختلافات كبيرة بين شكل الحياة هنا وشكل الحياة في سوريا. هنا لا نشعر بالوقت فعلاً، فما بين دروس تعلم اللغة، وبين ساعات العمل، ينقضي اليوم». ويضيف ضاحكاً: «الدينا متسع من الوقت للزوم أيضاً، قبل موعد الإفطار الذي يضيح بالاتصالات مع أبنائي

في تركيا وسوريا». قبل سفره إلى السويد، عاش راجب بعض الوقت في تركيا، الأمر الذي جعله يختبر طقوس رمضان في ثلاثة بلدان (سوريا، تركيا، والسويد). في هذا السياق يشرح: «لا تختلف الطقوس بين سوريا وتركيا كثيراً، من ناحية الأسواق المزدهمة، والأجواء العائلية، خصوصاً أنني كنت أعيش في أحد أحياء أنقرة، بجوار عدد من أقربائي»، ويضيف: «كنا



يتذكر راجب في السويد كم كانت طقوس رمضان متشابهة بين سوريا وتركيا (الناحور)

تتبادل السكبات (أطباق الطعام) بين المنازل، والعزائم، وكان الأتراك يحتفلون بهذا الشهر بنحو لطيف، إذ ترش الحلدية ماء الزهر في الشوارع عصراً، ويوقظنا المسحراتي وطبلته». أما عن تجربته في السويد، فقول: «هنا لا توجد تلك الطقوس، لا علاقات قوية مع الجيران، ولا تبادل للسكبات، طقوسنا تنقص على مساحة منزلنا فقط، وداخله نغلق ما نشاء، هذه طبيعة السكان،

## عام على انتهاء «كابوس القذائف» في دمشق: «تذكر وما تنعاد»

لمح علي

عامٌ مرّ على آخر قذيفة هاون استهدفت العاصمة دمشق. اليوم اختلف نمط حياة الدمشقيين وتغيرت همومهم، وأصبحت قصص قذائف الهاون عبارة عن «تذكر وما تنعاد». اختفت من التداول أسئلة من قبيل: أين كنت عند سقوط تلك القذيفة؟ هل تعرف أحداً من ضحايا ذلك التفجير؟ لتحل محلها أسئلة من قبيل: أين وصل الدور في طابور البنزين؟ ومن يستطيع أن يؤمن لك جرة غاز؟

عادت حركة العمل في مشفى «المجتهد» إلى ما كانت عليه قبل الحرب، ولم يعد «التأخّر الدائم» الطارئة الناجمة عن القذائف من

«

ينقضي اليوم بين دروس تعلم اللغة وبين ساعات العمل

»

واتعلم منها كيفية تحضير عدد من الوجبات التي يحبها أمجد، واستعين أيضاً بيووتيوب في بعض الأوقات». تنتشر في هولندا مئات المطاعم ومحال بيع المعجنات والحلويات التي يعمل فيها أو يملكها الأتراك، الأمر الذي حوّل الأطعمة والحلويات الشرقية إلى ما يشبه الحكر على الأتراك، وفق عشرة مواسم. يختار «الناعم» بأنه مخصص لشهر رمضان فحسب، ويُصنع من الطحين المعجون بالماء، ثم يُصَب في شكل أرغفة تشبه أرغفة الخبز، لكنّها أكثر هشاشة ونعومة، ليُقلَى بالزيت، ويضاف إليه ديس العنب بعد أن ينضج. منذ كان طفلاً، اعتاد أبناء الجلوس في زاوية سوق «باب سريجة»،

وعلينا أن نحترمها». «يووتيوب» هرباً من «دسم الأتراك» قبل نحو عام ونصف، وصل أمجد وزوجته ياسمين إلى مدينة بروكسل البلجيكية، بعد رحلة طويلة. بوظائف أمجد على دروس تعلم اللغة، فيما شغل شهر رمضان زوجته عن تلك الدروس. تقول ياسمين: «لم أكن أشعر بمرضان وقهرها، مثل هذه الضغوط اللطيفة تعرضنا كثيراً عن الشعور بالغبّة هنا».

وجوه

## ضياء الخراط: «شيخ شباب الناعم» في دمشق



«يلي هوا رماك يا ناعم، رماك وكسّر عظامك يا ناعم، كل سنة والحبايب سالمة يا ناعم، يلي وجوه حلو يا ناعم...». يصبح ضياء الخراط على أقراص «الناعم» المدوّرة بعد أن «كحلها» بديس العنب، ويبات جاهزة لـ«القرمشة». لا يتجاوز عمر الشاب الثانية والعشرين، لكنّ عمر خبرته في صنعة «الناعم» زاد على عشرة مواسم. يختار «الناعم» بأنه مخصص لشهر رمضان فحسب، ويُصنع من الطحين المعجون بالماء، ثم يُصَب في شكل أرغفة تشبه أرغفة الخبز، لكنّها أكثر هشاشة ونعومة، ليُقلَى بالزيت، ويضاف إليه ديس العنب بعد أن ينضج. منذ كان طفلاً، اعتاد أبناء الجلوس في زاوية سوق «باب سريجة»،

## «ثورة» في الحسكة: الانتصار للكرامة

تمهك ثورة الباشا المسلمان، بتحميل مولد كهربا، صغير وبعض الحاجيات من أمام أحد محال «ساحة الساعة» وسط مدينة الحسكة. عمر ثورة 33 عاماً، وهي أول امرأة تقود شاحنة من الأصفار. أخذت معي امس إلى المدرسة لتوصيل الطلبات في المحافظة. لم التي تعلمنا اللغة الهولندية». تقول أم أحمد إن المعلمة «رفضت أن تأكل الحلويات فوراً لأننا صائمون، وحولت الدروس إلى حديث عن شهر رمضان وقهرها، هذا أفضل بكثير من أن ترمي بنفسك على الناس». ورغم أنها لا تستطيع التحكم إلا بقدم واحدة، نتيجة إصابتها بحادث سير، لا تكفي السيّدة بنقل الامتعة على متن البتھا الصغيرة ضمن الحسكة. بل تقضي الكثير من وقتها على طريق الحسكة - دمشق (800 كيلومتر)، لتقل بضائع إلى العاصمة وبالعكس، تقول «بعد أن أصبحت معيلة لكون



هناك، وقد لا نتذكر أبداً». تستكن ابتسام نعمان، في مظلة «المزة» التي نالت نصيبها من قذائف الهاون طوال سنوات. امتنعت السيدة وأطفالها لفترة عن الخروج من المنزل، إلا للضرورات، لاحقاً خسرت «الحصار الذاتي» بعد أن سلمت أمرها للقضاء والقدر. تقول: «كان قلبي يقع في كل مرة أسمع فيها صوت قذيفة، واتخيل مشاهد مؤلمة كالتي نتابعها في نشرات الأخبار. أصابت بعض القذائف عدداً ممن أعرفهم، وكان بعضها قريباً مني أحياناً». وتضيف: «الحمد لله نجونا جسدياً، لكننا حتى اليوم، نعاين نفسياً آثار تلك المرحلة. ما زلنا، أنا وطفلي الكبرى، نصاب بالذعر عند سماع أي صوت مفاجئ، يتذكرنا بكل الأيام الصعبة».

احوال الليرة

## «المرکزي» وتدهور الليرة الفرجة (ليست) ببلاش

سرنيت زريق

شهر رمضان هو شهر «الفرجة» عند الكثيرين، إذ افترن منذ سنوات طويلة بالدراما ومسلسلاتها، وصار البعض ينتظره كي يتفرّج. ولأنّ لكل قاعدة شواذ، هناك من احترّف التفوّج في كل الشهور، ومن دون الحاجة إلى صنّاع الدراما! خذوا مثلاً مسلسل تهاوي الليرة السورية المستمر أمام «الأخضر» و«البايس» هل نصفه تحت اسم التراجيديا؟ أم الكوميديا السوداء؟ هذا ليس مهمّاً، المهم أن «المرکزي» ما زال يتفوّج، رغم أن سعر الدولار كسر في الشهور الأخيرة حاجز الـ500 في السوق السوداء، واستمر بالزحف وصولاً إلى «حيطان الـ600». اليوم، يزيد سعر «الدولار الأسود» عن نظيره الرسمي بـ140 ليرة، ما يعني فقدان 25% من قيمة العملة الرسمية، ببساطة الفارقة. أن «الدولار الأسود» ليس ممولاً للمستوريات، بل الدولار الرسمي، ومع ذلك، وعلى امتداد الحرب، ما زال «الأسود» ثريّة دائمة لارتفاع أسعار السلع. علاوة على ذلك باتت الفجوة الواسعة بين السعريين، سبباً في خسارة السوريين ربع قيمة الحوالات التي تردهم من الخارج، وتعيّنهم على سدّ الرميّ! فالقوانين تنض على تسليم الحوالات بالليرة السورية، ووفق سعر الصرف الرسمي (يرسل قريب حوالة قدرها 100 دولار، فنقبض أنت 43000 ليرة، أما قيمتها في السوق فنصل إلى نحو 57000 ليرة)، أمام هذا الواقع، بات كثير من السوريين يلجأون إلى استئصال حوالاتهم بطرق أخرى، خلافاً للثقوف، عبر بعض صرّافي السوق السوداء،

وتجار العملات يدفع السوريون ثمن تهاوي ليرتهم مرات كثيرة، فرواتبهم ما زالت تعيش في زمن «الدولار بخمسين»، أما مدفوعاتهم (من أثمان سلع، وبعض الضرائب، والرسوم) فتُحسب بسعر الصرف الأسود! يمكننا فهم التمسك بسعر «الدولار الجمركي» منخفضاً هكذا، ممعاً لارتفاع أسعار السلع، هذا جيد من حيث المبدأ، لكن الأسعار ما زالت ترتفع وترتفع! يزدي إجمال سعر الصرف، سمعة الليرة» والاقتصاد عموماً، ويزيد التضخم، ويخض القوة الشرائية لليرة مقلباً بخارجياً. المشكلة أنّ البعض سيستعير أي نجاح محتمل في إعادة «الدولار الأسود»، إلى عبئة 500 ليرة «إنجازاً»، ورغم أنّه سيظل أعلى من السعر الرسمي بـ70 ليرة، بينما الإنجازات الاقتصادية عادة تتمثل (بعد تغيير سعر الصرف) بتخفيض أسعار البضائع المحلية، لا بتخفيض أسعار الصادرات كما يحدث هناك من يتجاهل أن الاقتصاد فعلاً متضرر بشدة، نتيجة حرب طويلة رافقها فشل اقتصادي ذي أثر طويل، وقبوات، من الطبيعي أن يخلف كل هذا تدهوراً في سعر الصرف. يجب حله. لكنّ الأفكار الاقتصادية الحكومية، تفتقد وجود الاقتصاد فيها من الأساس! فلا منهج أو خطة موضوعة لتوجيه السياسة النقدية في البلاد، سواء، للارتفاع أو الانخفاض أو الثبات. المهمة متروكة لتجار محسوب على «السوق السوداء»، التي تتحكم بها قوى العرض والطلب (وخارج البلاد أكثر من داخلها). معظم السوريين يستخدمون الدولار للباخار، لا للتداول، ما يخفف قدرة الشارع على التأثر في سعر الصرف. التداولون للدولار يبيعوا وشراء، يبقون معدودين إن تحدثنا عن الكلفة النقدية العظمى، وإن تجاهلنا فكرة أن «البنك المركزي» هو أحد مالكي أكبر الكتل النقدية من العملة الصعبة. وانا افتراضاً حسن النية، وأزحنا جانباً فكرة صلة المركزي بقوى العرض والطلب، فهو حتماً يعرف من هم المضاربون الحقيقيون القتال، لكنه لا يفعل شيئاً، باستثناء العزف على وتر «العمل النفسي»، مع العلم أن تأثير هذا العامل لن يتجاوز في أفضل الأحوال هامش 10% صعوداً أو هبوطاً، ولو اجتمع على دعم الليرة الشعب كله.



**الحدث**

# فريق بولتون يتلقى صفة أولي

وان لم يتلاش التصيد تماماً في المنطقة، إلا ان حدة المواقف الأميركية بدأت تتبدد لصالح ظهور الخلافات داخل المؤسسات حول تعيين فريق بولتون - يوميو للملف الإيراني، والرغبة في التصيد. رغبة لا يلاقيها ترامب، الذي حسم امس خياره، لا اريد خوض مواجهة عسكرية مع الإيرانيين

## ترامب للبتاغون: لا أريد حرباً مع إيران

لم تتجاوز المنطقة بعدّ التوتر المختبئ منذ ارتفاع حدة التصعيد بين الولايات المتحدة وإيران، إلا أن المؤسسات الأميركية تشهد عملية فرز بين دعاة الحرب وعدم الراغبين في خوضها، بلغت حدّ تدخل الرئيس دونالد ترامب، للتعبير عن أن القرار بيده، وأنه لا يريد هذه الحرب، انحياز صريح أكده الرجل، بعد تزايد الجدل حول المعلومات التي توصلت وسائل الإعلام الأميركية تسريبها في شأن الخلافات حول ملف إيران داخل الإدارة، وصولاً إلى خلافات حول تعيين ما اعتبر

تتضح يوماً بعد آخر المعلومات التي استندت إليها الإدارة الأميركية لتحريك حاملة الطائرات «إبراهيم لينكولن»

وإرسال قاذفات إلى الخليج، ووفق معلومات صحفية، «نيويورك تايمز» الأميركية، فإن نشر الحرس الثوري صواريخ

على زوارق تقليدية خشبية في مياه الخليج كانت من بين التهديدات التي استندت إليها إدارة ترامب لتجريب الانتشار



ملك ترامب نحو المناطخ الدبلوماسية تجلّى في لقائه الرئيس السويدي (أف ب)

لا يريد خوض حرب مع إيران، وفق معلومات نشرتها «نيويورك تايمز» أمس، أشارت إلى أنها تعود إلى صباح الأربعاء، وقد عبرت بيلوسي عن ترحيبها بما اعتبرته عدم رغبة الرئيس في خوض صراع عسكري مع طهران. ووفق تقدير شبكة «سي أن أن» الأميركية، فإن ميل ترامب نحو التعاطي الدبلوماسي بدأ واضحاً بعد تصاعد التوتر، وتجلّى في لقائه الرئيس السويدي أولي ساور، الذي تلعب بلاده دور الوسيط وممثل مصالح واشنطن في طهران، فيما لم تخرج بعد تفاصيل واضحة عن فحوى اللقاء سوى تطرقه للملف الإيراني، وانحياز ترامب هذا للدبلوماسية، على عكس بولتون وأخرين، أكدته «واشنطن بوست» هي الأخرى، في ما ينذر بخلاف مع بولتون لم يصل بعد حدّ الصدام داخل إدارة لا تعرف الاستقرار. وتضمن تقرير «واشنطن بوست» تفاصيل حول موقف ترامب من سياسة مستشاريه حيال إيران نقلاً عن مصادر في الإدارة، وقالت المصادر إن الرئيس كان «محبطاً» من بعض مستشاريه الذين يدفعون البلاد نحو المواجهة العسكرية مع إيران، وخرق تعهد الانتخابي بالانسحاب من الحروب الخارجية المكلفة، كما كان ترامب «غاضباً» من ما راه «تخطيطاً حربياً يتجاوز أفكاره الخاصة»، وقال مسؤول كبير في الإدارة على علم بمحادثات ترامب وبوميو وبولتون إن الرئيس «يريد الحديث إلى الإيرانيين، هو يريد اتفاقاً»، وهو مفتتح على التفاوض مع الحكومة الإيرانية. في المحصلة، يمكن الاستنتاج منكر أن فريق بولتون والجناح المناهض للإنشغال العسكري

هذه المعلومات وغيرها لا تزال ضبابية لجهة تفسير سبب التأهب العسكري الإيراني، لكن النقاش الأميركي لا يستبعد احتمال أن تكون هذه التحركات الإيرانية بخلفية دفاعية وتحسباً للتهديدات، وهو رأي «الأوروبيين والعراقيين وأعضاء الحزبين في الكونغرس وبعض كبار المسؤولين في الإدارة» بحسب «نيويورك تايمز»، إلا أن توجيهاً آخر داخل الإدارة بدأ مصرّاً على أخيراً، طالبوا الحكومة الاتحادية بالضغط على إيران لضرب المصالح الأميركية. ومن المقرر أن يُطلع مسؤولون في الاستخبارات، قادة الكونغرس، على التطورات في ملف إيران.

### «واشنطن بوست»: من بعض مستشاريه

وسط ضغوط من المشرعين على الإدارة لاعتماد الشفافية، ومطالبتهم بإبها بتزويد كل النواب بكامل المعلومات حول ما يجري، كما شددت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي، وفي رسالة مشتركة وجهها امس لوزراء ثلاث لجان في الكونغرس، إلى وزير الخارجية مايك بوميو، بتمسيس معلومات استخباراتية حول إيران «عادة ما تكون موضوعية»، وأبدى الموقعون على الرسالة قلقهم حيال استغلال وتسييس المعلومات كون «تصرفات الإدارة في شأن إيران تعطي نتائج عسكية»

إزاء كل ما يجري، خرج موقف ترامب بصورة أكثر عقلائية من السابق، عبر إبلاغه وزير الدفاع بالوكالة باتريك شاناهان، بأنه

### ليبيا

## جولة مضادة لجولة السراج: حفتر في رومها... ثم باريس

عليه وقع الاشتباكات في محيط طرابلس، انتقله المشير خليفة حفتر، امس، الى روما للقاء رئيس الوزراء جوزيبي كونتي، ويأتي هذا اللقاء بجهود إيطالية، ومن المنتظر ان يعقبه توجه حفتر الى باريس في سياق السعي الأوروبي لإيجاد حلّ للزمة الليبية، بعد فشل الهجوم على العاصمة، وتوقفه عند حدودها الجنوبية

لم يرشح الكثير عن لقاء كونتي وحفتر بخلاف الدعوة المتجددة الى وقف إطلاق النار

صورة تصب في مصلحة حكومة الوفاق، وخاصة لجهة ان الهجوم على طرابلس يهدد المصالح الأميركية، عبر تهديد قطاع النفط وخلق فضاءات تحرك للتنظيمات الإرهابية بسبب فوضى الاقتتال.

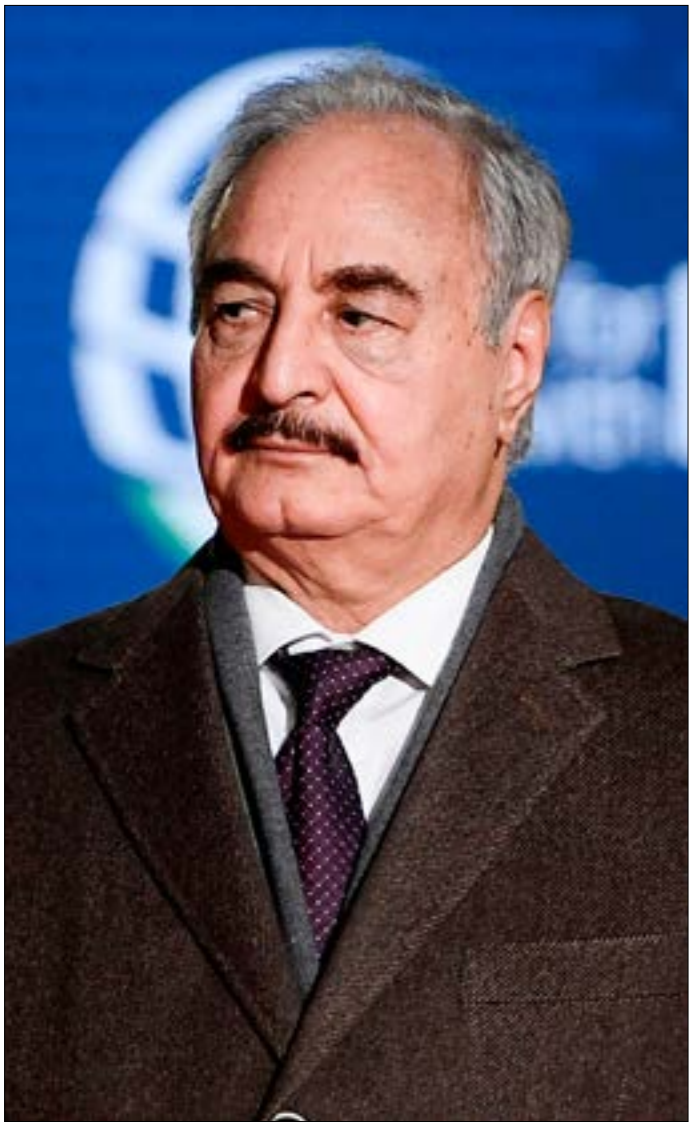
ولا يبدو تنظيم الاستماع بريثاً سياسياً، فهو يحمل رهانات أميركية محلية وأخرى ليبية. إذ يسعى الديموقراطيون، الذين يمثلون الأغلبية في مجلس النواب، إلى الاستفادة من ضبابية سياسة ترامب تجاه ليبيا، وتضارب موقفه، هو ومستشاره للأمن القومي جون بولتون، مع موقف وزارة الخارجية التي تبنت على عكسه موقفاً مضاداً لهجوم حفتر، في تواصل لخطّ

لكن، ثمة مفارقة متصلة بالزيارة تمثلت في أن تصريحات كونتي التي حملت طابعاً حيازياً تجاه ما يحصل في طرابلس، اختلفت عما قاله السفير الإيطالي في ليبيا، جوزيبي غريمالدي، الذي بوضوح امس: الأول حسم الرئيس خياره لصالح الدبلوماسية وعدم خوض صراع متعارض برنامجه الانتخابي في ما يتعلق بالتدخلات الخارجية، والثاني هو تعبير المؤسسات الأميركية عن رفض هذا الخيار وانتقادها صراحة هذا الفريق، وهي أخبار ستكون سارة لوزراء الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، الذي يكرر تحذيره لترامب من «فريق الباءات الأربعة» (بولتون وبنجامين نتنياهو والمحمدان ابن سلمان وابن زايد)، وامس، ومن اليابان، ثاني محطة له في جولة آسيوية بدأها من مجلس النواب نانسي بيلوسي، وفي رسالة مشتركة وجهها امس لوزراء ثلاث لجان في الكونغرس، إلى وزير الخارجية مايك بوميو، بتسييس معلومات استخباراتية حول إيران «عادة ما تكون موضوعية»، وأبدى الموقعون على الرسالة قلقهم حيال استغلال وتسييس المعلومات كون «تصرفات الإدارة في شأن إيران تعطي نتائج عسكية»

وقبل ساعات من زيارة حفتر، عقدت «لجنة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والإرهاب الدولي» المتفرعة عن لجنة الخارجية في الكونغرس الأميركي، جلسة استماع لأربعة مختصين في الشأن الليبي، وقدمت مداخلات الباحثين وتعليقاتهم على أسئلة اللجنة رؤية متوازنة بخصوص ما يحصل في ليبيا، لكنها رسمت

سياستها العامة تجاه طرابلس منذ أعوام، من الجهة الليبية، بدأ لافتاً أن شخصيتين محوريتين تابعتين لحكومة الوفاق، هما السابق ورئيس «الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا» إبراهيم صهد، والدبلوماسي السابق والمستشار لدى «الوفاق» عصام عميش، حضرا هما أيضاً الجلسة، ولئن اقتصر حضور الرجلين على المتابعة، إلا أن دورهما في واشنطن لمصلحة حكومة طرابلس يمنحه دلالات أخرى. والجدير ذكره ان حكومة الوفاق وقعت، نهاية الشهر الماضي، عقداً مع شركة «ميركوري بلك أفسار» للعلاقات العامة بقيمة مليوني دولار، وآخر مع شركة «برايم بوليسي غروب»، يقضيان بتنظيم أنشطة ضغط لمصلحتها، علماً بأن الشركتين المذكورتين عملتا سابقاً على تنظيم اتصال بين عضو الكونغرس، ليندي غراهام، ورئيس حكومة الوفاق، فائز السراج، والآن، تبدو جلسة الاستماع من بين إنجازات الشركتين أيضاً. يضاف إلى ما تقدم أن المطلب الأبرز لنخبراء الغربيين من «الوفاق»، خلال جلسة الاستماع، تمثل في حث الولايات المتحدة على أداء دور في الملف الليبي، على اعتبار أنها قادرة على فرض الاستقرار وإنهاء القتال والضغط على الدول الأخرى لمنع تدخلها الضار عبر التسليح، وهذا بالضبط ما يسعى إليه السراج وحكومته، وخاصة أن الدعم الذي تحصل عليه حفتر من حلفائه (مصر، الإمارات والسعودية) أكبر وأهدى مما يحصل عليه هو من داعمية (قطر وتركيا أساساً)، (الأخبار)

مع وزير الخارجية الفرنسية فيلق امه عن رغبة بلاده في استئناف حفتر (أف ب)



## «الفصائل» جاهزة لأيّ مواجهة... و«المرجعية» تحسم موقفها اليوم؟



(أف ب)

– الإيراني... واعتماد سياسة النأي بالنفس، وهو أمر نفاه الحكيم بنفسه، قائلاً إن «زيارتي للولايات الثلاث قبل أيام كانت زيارة شخصية، ولم أكن أمحل رسالة إليها من المرجعية العليا» على خط موازن، وصفت «عصائب أهل الحق» و«حركة النجباء» (كبرى فصائل المقاومة العراقية)، حديثاً واشتغل عن تهديد مصالحها في العراق، بـ«النرايح»، وذلك بعد إعلانها سحب موظفيها غير الأساسيين من هذا البلد. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن «المعاون العسكري للنجباء»، نصر الشمري، قوله إن «واشنطن تحاول صنع ضجة في العراق والمنطقة تحت فصائل المقاومة العراقية»، كتعبير سياسي، إلى «العصائب» لبيت العناري، أن «التصريحات والخطوات الأميركية الأخيرة مجرد استغفزازات، والهدف منها تصعيد الحرب النفسية»، من جهتها، تقول مصادر ميدانية

تسبب بتراجعها إلى التמוضع الدفاعي. وتبدت في التعليقات الإسرائيلية، التي تحولّت على النحو المشار إليه في الأيام القليلة الماضية، تساؤلات عميدرون، أن «صدقية الولايات المتحدة باتت مفقودة، وعلى هذه الخلفية لم تعد هذه الدولة دولة عظمى، وإن كانت لديها قدرات عسكرية هائلة»، وقال في حديثه إلى الإذاعة العبرية متحسراً إن «أميركا تفقد صدقيتها، والدولة العظمى دون صدقية ليست دولة عظمى، وعندما لا يهتم أحد بها «الاعتداءات» على المصالح النفطية

## جنرال إسرائيلي: أميركالم تعدّ دولة عظمى... وفقدت صدقيتها!

### يحيى ديقه

بدأ حديث إسرائيل، تجاه المواجهة الأميركية –الإيرانية وتطوراتها الأخيرة، ينتقل من التفاوض بقرب إخضاع إيران وتراجعها، إلى اللقلق من إمكانية تحول الموقف الأميركي وتراجعها، وكانت النقطة الحاسمة في ذلك، ما يُنسب إلى إيران من ردة فعل استهدفت مصالح نفطية لدول خليجية شريكة في الضغط الاقتصادي على طهران، إضافة إلى خشية واشنطن من استهداف قواتها في الساحة العراقية، ما

فعل ما يريدون». وأشار إلى أن الاعتداءات الإيرانية في الخليج كانت اعتداءات صارخة جداً، ومن الصعب رؤية عملية أكثر خطورة منها. وفي تقديره لمسار المواجهة بين إيران وأميركا، رأى عميدرون أن الكرة باتت الآن في الملعب الأميركي، بعدما قال الإيرانيون كلمتهم، وأكدوا أنهم لا يخشون المجازفة، إذ إن من يخشى الأميركيين لا يقومون بما قاموا به. وقال إن واشنطن الآن في اختبار فعلي، وإذا طرقت أن تخرج من المنازلة مع الإيرانيين بـ«صوت ضعيف»، فهذا يعني أن







■ **السودان** دعت خيارات «المجلس العسكري» الضيقة في المفاوضات مع قوى «الحرية والتغيير» إلى تعليقها من جانب، فهو إن ترك الاعتصام تسم رفته سيضف في موقفه الضعيف على طاولة المفاوضات، وقد يخسر نسبة تمهيك مرضية لحالفاته الخارجيين في الحكم، وإن واجه المتظاهرين كما ارتأه أخيراً سيواجه زيادة احتفات الشارع وتصادم الاحتجاج واحتماك تمرد الضباط الأقل رتبة

## «العسكري» ينسحب من المفاوضات عودة إلى مربع التسوية

عَلّق «المجلس العسكري الانتقالي» المفاوضات مع تحالف قوى «إعلان الحرية والتغيير» لمدة ثلاثة أيام، ابتداءً من أمس، رفضاً لتفاوض القائم على ضغط الشارع، بعد جولة ثالثة تمكّن خلالها الطرفان من الوصول إلى حلول وسط في شأن بعض النقاط العالقة في الوثيقة الدستورية، التي طرحها قادة الحراك الشعبي على الطاولة الأسبوع الماضي، وتتعلق تلك الحلول بالاتفاق على هيكل الحكم والسلطة الانتقالية، إلى جانب اتفاق محدود في شأن النسب تحصل بموجبه قوى «الحرية والتغيير» على ثلثي المقاعد في المجلس التشريعي (البرلمان) كإقرار بتفخيلها للحراك الشعبي، وتحديد مدة الفترة الانتقالية بثلاث سنوات، كحل وسط بين مطلب «العسكري» أن تكون عامين، ومطلب قوة «الحرية والتغيير» أن تكون أربع سنوات.

ويشّر رئيس المجلس، عبد الفتاح البرهان، قرار تعليق المفاوضات بضرورة «تهيئة المناخ اللائم لإكمال الاتفاق» كما قال، منتهماً المحتجين بالانحياز «تفاهماً» مع الجيش من شأنه وقف التصعيد أثناء المفاوضات، من خلال سدّ الطرق خارج منطقة الاعتصام وتعطيل الحياة في العاصمة، لافتاً كذلك إلى «إصدار جدول بالتصعيد الثوري من قبل إحدى مكونات إعلان الحرية

### سوريا

## أسواق «البالة» تتمدّد... «حاجة الفقراء» لم تعد رخيصة!

تحت غطاء الحرب والفقر، وجدت محال «البالة»، وأجهاتها بعبارة «أحدث الألبسة الأوروبية»، في تناغم بين أصحابها المصنّفين «مهريين» في نظر صناعيي وتجار الأقمشة والألبسة، السوريين، سواء الفقراء العاجزين عن شراء البسة جديدة، أو ميسوري الحال الذين يزورونها سراً خوفاً على «مكائهم» عززّ ارتفاع عدد الفقراء في سني الحرب الأخيرة، انتشار محال «البالة» التي تباع البسة لا يجوز استيرادها وفق القانون، على رغم أن ميسوري الحال هم على رأس لأئحة زبائنها. يقول أحد باعة «البالة» في سوق الإطفائية المعروف، إن «البالة ليست حكرًا على الفقراء والموظفين... بل بقصدما ميسورو الحال الذين يذعون لاحقاً أن مليوناتهم من الماركات الشهيرة»، لكنه يشير في الوقت نفسه إلى أن الأغنياء «يختارون أفضل الأنواع، المعروفة باسم الكريم والسوبر كريم، وهي تباع بأسعار مرتفعة» عن سواها، ويؤكد جاره العراقي، أبو محمد، أن بعض المحال التجارية تشتري من «البالة»، وتبيع الألبسة على أنها جديدة بأسعار مضاعفة. ويروي أنه رأى القطعة نفسها المعروضة في محله معلقة في



أكدت «قوى التغيير، استمرار الاعتصام امام القيادة العامة وفي الميادين كافة (أ ف ب)

الذي يجعل رئيس الجمهورية، الذي جرى التفاوض حولها في الجولة الثالثة، بعد تلويح «قوى الحرية والتغيير» بتوسيع رقعة الاحتجاج وصولاً إلى العصيان المدني.

وفي ظل هذا الواقع، يجد «العسكري» نفسه في الحلقة الأضعف على طول المفاوضات، وهو يخشى الاستمرار في الطريقة نفسها في معالجة النقاط العالقة المتبقية، كتسب التمثيل في مجلس الوزراء والمجلس السيادي، والأخير هو أكثر ما يصر فيه على «الشراكة» مع المدنيين، ويطمح إلى أغلبية فيه للعسكريين، في حين يُبدي استعداداً لتشكيل حكومة البائد، وعدم الاعتراف بالأولي كممثل عن الحراك الشعبي على الطاولة، وصولاً إلى الجولة الثانية، التي ما كانت لتتعدّ لولا الدعوة إلى مسيرة مليونية تطالب بتسليم السلطة إلى المدنيين، سلّمت على إثرها الوثيقة الحكم المركزي الرئاسي الحالي

التي تضع تصور قادة الحراك للمرحلة الانتقالية، والتي جرى التفاوض حولها في الجولة الثالثة، بعد تلويح «قوى الحرية والتغيير» بتوسيع رقعة الاحتجاج وصولاً إلى العصيان المدني. وفي ظل هذا الواقع، يجد «العسكري» نفسه في الحلقة الأضعف على طول المفاوضات، وهو يخشى الاستمرار في الطريقة نفسها في معالجة النقاط العالقة المتبقية، كتسب التمثيل في مجلس الوزراء والمجلس السيادي، والأخير هو أكثر ما يصر فيه على «الشراكة» مع المدنيين، ويطمح إلى أغلبية فيه للعسكريين، في حين يُبدي استعداداً لتشكيل حكومة البائد، وعدم الاعتراف بالأولي كممثل عن الحراك الشعبي على الطاولة، وصولاً إلى الجولة الثانية، التي ما كانت لتتعدّ لولا الدعوة إلى مسيرة مليونية تطالب بتسليم السلطة إلى المدنيين، سلّمت على إثرها الوثيقة الحكم المركزي الرئاسي الحالي

## أسواق «البالة» تتمدّد... «حاجة الفقراء» لم تعد رخيصة!



معظم الألبسة التي تباعها محال «البالة» تأتي من معامل في دول شرق آسيا (أ ف ب)

أصبحت تضمّ محال «بالة» أكثر من تلك التي تباع لمبوسات جديدة، وشامية والضحكة على وجهها: «شي بيشتي»، وتخرّج سوسن الموبدلات وأرخص الأسعار... اليوم، نقلت السوق كلّ ولا نجد قطعة مثل الخلق والعالم، والأسعار نار».



انتفاضة 1985 التي أطاحت بالرئيس جعفر النميري، وفيما توجّه اصابع الاتهام إلى «العسكر» في قتل خمسة معتمسين وضابط وإصابة عدد كبير بالرصاص الحي، يحاول المجلس تبرئة ساحته دولياً من العنف الذي حدّزت منه الولايات المتحدة ودول أوروبية، ويسعى إلى الصاقها ب«مجموعات شائها تحقيق مبدأ «حكم الشعب» من خلال ممثلين عنه منتخبين. كما يخشى «العسكري» أيضاً من مصطفى، لسفراء أوروبا والولايات المتحدة وكندا، والأمر نفسه طرحه المتواجدين في ساحة الاعتصام، كباشي، لدى لقائه بسفراء الدول الأجنبية والأفريقية المعتمدين لدى الخرطوم، الخميس الماضي، بعد ساعات من إطلاقه البيعات الدبلوماسية العربية على آخر التطورات، وفق بيان سابق.

(الأخبار)

### تقرير

## الشرطة الأميركية تستيخ سفارة كاراكاس تضيق، الخناق على أنصار هادورو

في وقت أفيد فيه عن استثناء المباحثات بين الحكومة والمعارضة الفنزويليين في العاصمة النرويجية، صعدت واشنطن عمليات التصييف على أنصار الرئيس نيكولاس مادورو على أراضيها، مسدلة الستار على اعتصام سفارة كاراكاس بامتحام المبنى، ومحاولة إخراج المعتمنين منه بالقوة

أعلنت الولايات المتحدة الحرب على المحتجين على سياساتها تجاه فنزويلا، داخل سفارة كاراكاس لدى واشنطن، ويعد محاولات عديدة لإخراج المعتمنين هناك بالقوة، كان آخرها الاثنين الماضي إثر قطع إمدادات المياه والكهرباء عن مبنى السفارة، اقتحمت الشرطة الأميركية المبنى أمس، وفق ما أفاد به نشطاء، بهدف اعتقال مجموعة من المتظاهرين الموجودين في السفارة منذ 24 نيسان/ أبريل الماضي، بدعوة من الدبلوماسيين الفنزويليين لمنع واشنطن والمعارضة الموالية لها من السيطرة على مقرّ البعثة الدبلوماسية، وقالت ميديا بنيامين، من الناشطين المشاركين المناصرين للرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، عبر موقع «تويتر»: «اقتحمت الشرطة الأمنية في المجلس، مصطفى محمد مجموعة حماية السفارة»، وأضافت بنيامين: «ألقت الشرطة القبض على الأشخاص الأربعة الباقين في سفارة فنزويلا كجزء من مجموعة حماية السفارة، في انتهاك لأفغائية فيينا. أمرُ مخجل». من جهته، نذّر الرئيس الفنزويلي بـ«انتهاك حرمة» السفارة، مُخفلاً على خطاب متلفظ نظطيره الأميركي دونالد ترامب والمسؤولية عن هذا الانتهاك الخطير، ليس فقط

### تقرير

## الشرطة الأميركية تستيخ سفارة كاراكاس تضيق، الخناق على أنصار هادورو

كانت هذه المحاولات لم تنجح»، وأشار إلى أن الإدارة الأميركية «تشنّ حرباً ضد فنزويلا، وتقوم بقرصنة حديثة»، معتبراً أن العقوبات الأميركية الأحادية الجانب «هي سبب معاناة الشعب الفنزويلي وفقره ومجاعته»، وأكد أنه «إذا تشنّت واشنطن حرباً حقيقية ضد بلادنا، فإن 25 مليون مواطن في فنزويلا سيدافعون عن بلدهم»، على خطّ مواز، وعلى رغم التصعيد الأخير بالمستحم ضد كاراكاس، أعلن الممثل الدائم لفنزويلا في الأمم المتحدة أن الحكومة والمعارضة

استأنفتا مباحثاتهما بواسطة نرويجية، بعد احتقان سياسي دام أشهراً في بلاده، وقال فاليرو في هذا الخصوص: «نعم، هناك لقاءات بين ممثلي الحكومة الفنزويلية والجناح الذي يؤمن بالديموقراطية من المعارضة»، ملفحاً إلى أنها «لم تجر بشكل مباشر»، لكنه لم يدل بتفاصيل إضافية، ورأى أن هناك «جناحاً من المعارضة يؤمن بالديموقراطية، وآخر يدعو إلى الإرهاب والحرب»، وأصفاً الأخير بأنه «دمية الولايات المتحدة».

كذلك، نقلت وكالة «أسوشيتد برس»، أمس، عن أعضاء في الجمعية الوطنية (البرلمان) قولهم إن «مسؤولين رفيعي المستوى من كلا الطرفين سيشاركون في مشاورات تمهيدية في العاصمة النرويجية»، بعدما كانت وسائل إعلام إسبانية قد أفادت باستئناف مفاوضات السلام، في مكان سري في أوسلو منذ «عدة أيام»، وتعلقاً على الأمر، قالت المتحدثة باسم الخارجية

النرويجية، أن هافارسداتير لوندري، إنه «لا نستطيع أن ننفي أو نؤكد انخراط النرويج في عمليات سلام أو مبادرات حوار». وفي حين أكد التلفزيون النرويجي العام أن «مفاوضات سلام» بين ممثلين للسلطات الفنزويلية وآخرين من المعارضة عُقدت هذا الأسبوع في أوسلو، خرج الانقلابي خوان غوايدو، أمس، لبنغي وجود «أي نوع من التفاوض»، على رغم إقراره بإرسال «موفدين» من فرقة في إطار «وساطة» تعمل عليها النرويج منذ عدة أشهر، وخلال اجتماع سياسي في كاراكاس، قال غوايدو إن «لدينا مندوبين في النرويج»، موضحاً أنها «المرّة الثانية» التي تدعو فيها الحكومة النرويجية ممثلين للسلطة والمعارضة في محاولة لتولي «وساطة»، من دون أن يوض ما إذا كانت هذه الوساطة انتهت أو أنها لا تزال قائمة، وكوّن تشديداً على أن الغاية الوحيدة لأي تقارب يجب أن تكون «نهاية استغلال السلطة من جانب مادورو، وتأييل حكومة انتقالية تجري انتخابات حرة».

(الأخبار، أ ف ب)

ألقت الشرطة القبض على مندوبين من مجموعة الحماية في سفارة فنزويلا (أ ف ب)



بغض النظر عن جودتها، التي تعدّ أقل جودة من المنتج الوطني»، وبلغت إلى أن «البضاعة السورية معروفة بجودتها... وهناك منتجات أرخص من البالة بكثير، لأن الأخيرة لم تعد رخيصة كونها تأتي من لبنان تهربياً، وتحتاج إلى مسيرة طويلة لدخولها»، ويرى أن «من الضروري تنظيم سوق البالة وإدخال بضاعة وطنية فيها، إذا لم تقدر الحكومة على مكافحتها، من أجل الفقراء وحماية الصناعة المحلية»، في حين يرى معاون وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، بسام حيدر، أن «السوزارة عملت المطلوب لحماية المنتج الوطني، فالبالة منوعة من الاستيراد لضررها على الصناعة المحلية وضررها الصحي، وبالتالي مسؤولية مكافحتها تقع على الجهات المعنية بمكافحتها التهربية»، مطالباً «اتحاد الغرف التجارية» بتخليطها واستيرادها نظامياً بدل دخولها تهربياً.

## مقالة

تستأنف الخطوط الجوية العراقية، السبت المقبل، رحلاتها المباشرة من بغداد إلى مطار حمدان الدولي، بعد انقطاع استمر أكثر من لعاني سنوات، عقب ما كان متحدث باسم الشركة، أمس، وقال المتحدث باسم الخط الجوية العراقية، ليث الربيعي، إن الرحلات ستكون «بمعدل رحلة واحدة أسبوعياً، موضحاً أن هذا الخط الجوي، مهم نظراً إلى حجم التجارة العراقية في سوريا، إضافة إلى زيادة حجم التبادل التجاري والاقتصادي، وتعميق جانب التيارات العربية والسياحية»، من جهتها، نشرت وزارة الثقافة السورية، عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، بياناً ترخّذ فيه بقرار «استئناف الخطوط الجوية العراقية لتشفيك رحلاتها باتجاه مطار حمدان الدولي». (أ ف ب)



وفيات

بالرقيّة والتسليم لمُشيئته تعالى نعى اليكم فقيدنا الغالي المرحوم **العماي الأستاذ حافظ أنيس جابر** زوجته نجوى بهيج شبا أولاده الحامي طلال زوجته ميرنا أبو شقرا الحامي عمر زوجته زينة حيدر زلفا زوجة الحامي طارق يحيى أشقاؤه المرحوم الحامي شكيب المرحومة فريدة أرملة المرحوم الدكتور كميل الرضا المرحوم المهندس ملحم المهندس الطيار رياض الأستاذ منصور المهندس زهير المنقول إلى رحمته تعالى يوم الأربعاء الواقع فيه 15 أيار 2019 تقبل التعازي بعد اليوم الجمعة والسبت والأحد 17 و 18 و 19 أيار 2019 من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة مساءً في منزله، شارع البساتين، عاليه. وبيوم الاثنين 20 أيار 2019 في دار طائفة الموحدين الروّز من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة السادسة مساءً. الرضاة بغضّان: آل جابر، آل شهيب، آل شيا وعمو أهالي عاليه.

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم **مصطفى توفيق غلابيني** مدير عام تسليف بنك لبنان والمهجر سابقاً والدته: المرحومة ربا صيداني زوجته: نعمت محمد اسماعيل ابنتاه: دينا زوجة ايهاب خليل ربا زوجة جواد يحيى شقيقاته: المرحومة وداد زوجة المرحوم محمود غلابيني المرحومة غفران زوجة احمد العيتاني المرحومة سميرة زوجة عبد الرزاق غلابيني حياة زوجة المرحوم عبد الغني غلابيني تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت 17 و 18 أيار أوتيل راديسون بلو فيرمان DUNES Centre الطابق من الساعة الثالثة حتى السادسة. الاسفون: آل غلابيني، صيداني، اسماعيل، خليل، يحي، عيتاني،

إعلاناتكم الرسمية والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

إعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب فادي بدري عبد الملك وكيل البياس عبدالله الجيطار بوكالته عن عاطف عزّات زهّان سند تملك بدل ضائع للعقار 4881 عاليه.

المعترض الرجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر .....  
الدكتور كميل الرضا  
المهندس المهندس ملحم المهندس الطيار رياض الأستاذ منصور المهندس زهير المنقول إلى رحمته تعالى يوم الأربعاء الواقع فيه 15 أيار 2019 تقبل التعازي بعد اليوم الجمعة والسبت والأحد 17 و 18 و 19 أيار 2019 من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساءً في منزله، شارع البساتين، عاليه. وبيوم الاثنين 20 أيار 2019 في دار طائفة الموحدين الروّز من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة السادسة مساءً. الرضاة بغضّان: آل جابر، آل شهيب، آل شيا وعمو أهالي عاليه.

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم **مصطفى توفيق غلابيني** مدير عام تسليف بنك لبنان والمهجر سابقاً والدته: المرحومة ربا صيداني زوجته: نعمت محمد اسماعيل ابنتاه: دينا زوجة ايهاب خليل ربا زوجة جواد يحيى شقيقاته: المرحومة وداد زوجة المرحوم محمود غلابيني المرحومة غفران زوجة احمد العيتاني المرحومة سميرة زوجة عبد الرزاق غلابيني حياة زوجة المرحوم عبد الغني غلابيني تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت 17 و 18 أيار أوتيل راديسون بلو فيرمان DUNES Centre الطابق من الساعة الثالثة حتى السادسة. الاسفون: آل غلابيني، صيداني، اسماعيل، خليل، يحي، عيتاني،

إعلان

حضرة مساهمي شركة كاريفرت ش.م.ل أوف شور المحترمين حيث إننا مفوضي مراقبة اساسيين للشركة ندعوكم الى عقد جمعية عمومية عادية بتاريخ 2019/06/06 في مكتبتنا الساعة الواحدة ظهراً ويكون موضوعها كالتالي:  
1 - البيانات المالية للاعوام السابقة.  
2 - ابراء ذمة مجلس الادارة القديم.  
3 - انتخاب مجلس ادارة جديد.  
4 - اخذ العلم بوفاء مساهم وبدخول وراثته.  
5 - أمور أخرى.  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام مفوض المراقبة د.رياض عبد القادر أنطاوط

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 821/2017 طالب التنفيذ: بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل وكيلته المحامية ندى رزق الله

المنفذ عليه: محمد كامل منصور تحويطة الغدير - شارع البركات - قرب صيدلية الكوثر - بناية الهوندا الطابق الخامس بلوك A السنذ التنفيذي: عقد قرض سكني مع سند دين مقسط موثق بتأمين بقيمة \$/21505,58. ا.د/21505,58/

تاريخ قرار الحجز 13/5/2017 - تاريخ تسجيله: 2017/6/7 المطروح للبيع: 2400 سهم من القسم A من العقار /546 تحويطة الغدير: طابق خامس يتألف من مدخل وصالون وطعام وثلاث غرف ومطبخ وحمام وخلاء وشرفات ولدى الكشف تبين ان

ما ذكر اعلاه ينطبق على الواقع - حق مختلف - يشترك بملكية الحقين 1 و3 A تامين درجة اولى مع حق التحويل وفائدة حسب شروط العقد الدائن بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. /المدين مالك القسم قيمة التامين 45000/د.أ. تامين درجة ثانية مع حق التحويل حق وفائدة حسب شروط العقد الدائن الاعتماد اللبناني ش.م.ل. المدين مالك القسم قيمة التامين 40000/د.أ.

مساحته: /139/ 2م تقريبا. التخمين: /139000/د.أ. - الطرح بعد التخفيض 5% و7% و5%: /69999,71/د.أ.

تاريخ ومكان المزايدة: وقد تحدد موعد المزايدة نهار الجمعة الواقع في 2019/6/14 الساعة العاشرة صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا المنى الجديد. شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء والمفرد المدني في بيروت الناظر في القضايا المالية رقم 255/2017 تاريخ 2017/12/20 والمتضمن بالزام The Executives investment.Llc كوكولين جوكليت دبي بان تدفع للمدعية شركة Drive Dentsu s.a.l ممثلة بالمصفية فيرما شلوهوب مبلغ 290250/ دولار اميركي او ما يعادل هذا المبلغ بالليرة اللبنانية بتاريخ الدفع مع الفائدة القانونية المستحقة من تاريخ اقامة هذه الدعوى وحتى الدفع الفعلي وبخصميتها الشفقات كافة وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لاستلام الانذار التنفيذي والاوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت وبيصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الانذار التنفيذي البالغ خمسة ايام الى متاعبة التنفيذ بحكم اصولاً حتى الدرجة الاخيرة.

مأمور التنفيذ مامور القري

إعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالمعاملة رقم 99/567

الرئيس يوسف الحكيم طالب التنفيذ: فرنسيسك ش.م.ل وكيله المحامي جميل تعتان. المنفذ عليهم: 1 - زياد مصطفى جابر - مجهول محل المقام، ابلغ بواسطة الطرق الاستثنائية. 2 - باسم مصطفى عيد - مجهول محل المقام، ابلغ بواسطة الطرق الاستثنائية. 3 - مالك ايوب، وكيله اسعد سعيد. 4 - حسان محمد ابراهيم، وكيله المحامي ابراهيم الموسوي.

السنذ التنفيذي: عقد فتح اعتماد بالحساب الجاري وكشف حساب جيار الاول بقيمة /74997321/ل.ل. والثاني بقيمة /201793,27/د.أ عدا الفوائد والالواق.

وبتاريخ 2/8/2000 صدر قرار الحجز وسجل على الصحيفة العينية بتاريخ 25/9/2000 وبتاريخ 13/7/2001 وضع محضر الوصف وسجل على الصحيفة العينية بتاريخ 23/10/2001 تحصيلاً لدين المنفذ المدين اعلاه.

المطروح للبيع: كامل العقار رقم /483/ الحدت: قطعة ارض ضمنها بناء قيد الانشاء ولدى الكشف تبين ان هذا العقار عليه بناء ضخّم مؤلف من 6 ابنية متصلة بعضها ببعض ولكل منها مدخلها الخاص وقد جرى تصنيف البناء بالاقسام A-B-C-D-E-F باعتبار ان العقار غير مفرز ومعظمه مباع كمشقق لسكن ومحلات تجارية والقليل منه غير جاهز وايضاً القليل منه عائد للجهة المالكة. وهناك ايضا الطابق السفلي وهو كناية عن مستودع ومدخله لجهة البناء المعطى القسم رقم A وهو بإشغال السادة احمد وحسين ومحمد عواد.

أولاً: البناء الأول: القسم رقم /A/ وفيه: 1 - الطابق الارضي: يتالف من محلين بجابج بإشغال عبد الله شري - ب - ويتالف من محل بياج واحد بإشغال ابراهيم شوز - ج ويتالف من مدخل البناء وبيت الدرج وبيت المصعد وقسم منه مستودع تخزينات

إعلانات رسمية

المياه بالإضافة الى غرفتين ولهما باب حديد.2000/331 من علي برو ضد مالك ايوب ورفاقه يطلب افرار البنءا وتسجيل الشقة في الطابق الثالث على اسم المدعي - دعوى لدى القاضي المفرد المدني في بعيدا برقم 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة باشغال علي قبلان وشقة ثانية بإشغال احمد عواد. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة بإشغال حسام البرجواي. 4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة بإشغال جلال جمعة وشقة بإشغال ابراهيم ترچيني. 5 - الطابق الرابع: ويتالف من شقتين شقة بإشغال حسن حمود وشقة بإشغال مصطفى سعد.

تاريخ ومكان المزايدة: وقد تحدد موعد المزايدة نهار الجمعة الواقع في 2019/6/14 الساعة العاشرة صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا المنى الجديد. شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء والمفرد المدني في بيروت الناظر في القضايا المالية رقم 255/2017 تاريخ 2017/12/20 والمتضمن بالزام The Executives investment.Llc كوكولين جوكليت دبي بان تدفع للمدعية شركة Drive Dentsu s.a.l ممثلة بالمصفية فيرما شلوهوب مبلغ 290250/ دولار اميركي او ما يعادل هذا المبلغ بالليرة اللبنانية بتاريخ الدفع مع الفائدة القانونية المستحقة من تاريخ اقامة هذه الدعوى وحتى الدفع الفعلي وبخصميتها الشفقات كافة وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لاستلام الانذار التنفيذي والاوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت وبيصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الانذار التنفيذي البالغ خمسة ايام الى متاعبة التنفيذ بحكم اصولاً حتى الدرجة الاخيرة.

مأمور التنفيذ مامور القري

إعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالمعاملة رقم 99/567

الرئيس يوسف الحكيم طالب التنفيذ: فرنسيسك ش.م.ل وكيله المحامي جميل تعتان. المنفذ عليهم: 1 - زياد مصطفى جابر - مجهول محل المقام، ابلغ بواسطة الطرق الاستثنائية. 2 - باسم مصطفى عيد - مجهول محل المقام، ابلغ بواسطة الطرق الاستثنائية. 3 - مالك ايوب، وكيله اسعد سعيد. 4 - حسان محمد ابراهيم، وكيله المحامي ابراهيم الموسوي.

السنذ التنفيذي: عقد فتح اعتماد بالحساب الجاري وكشف حساب جيار الاول بقيمة /74997321/ل.ل. والثاني بقيمة /201793,27/د.أ عدا الفوائد والالواق.

وبتاريخ 2/8/2000 صدر قرار الحجز وسجل على الصحيفة العينية بتاريخ 25/9/2000 وبتاريخ 13/7/2001 وضع محضر الوصف وسجل على الصحيفة العينية بتاريخ 23/10/2001 تحصيلاً لدين المنفذ المدين اعلاه.

المطروح للبيع: كامل العقار رقم /483/ الحدت: قطعة ارض ضمنها بناء قيد الانشاء ولدى الكشف تبين ان هذا العقار عليه بناء ضخّم مؤلف من 6 ابنية متصلة بعضها ببعض ولكل منها مدخلها الخاص وقد جرى تصنيف البناء بالاقسام A-B-C-D-E-F باعتبار ان العقار غير مفرز ومعظمه مباع كمشقق لسكن ومحلات تجارية والقليل منه غير جاهز وايضاً القليل منه عائد للجهة المالكة. وهناك ايضا الطابق السفلي وهو كناية عن مستودع ومدخله لجهة البناء المعطى القسم رقم A وهو بإشغال السادة احمد وحسين ومحمد عواد.

أولاً: البناء الأول: القسم رقم /A/ وفيه: 1 - الطابق الارضي: يتالف من محلين بجابج بإشغال عبد الله شري - ب - ويتالف من محل بياج واحد بإشغال ابراهيم شوز - ج ويتالف من مدخل البناء وبيت الدرج وبيت المصعد وقسم منه مستودع تخزينات

المزيد من المعلومات الاتصال على 01753010/11 الخبار

وغير مكتملة. 5 - الطابق الرابع: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال قاسم شريم وشقة بإشغال فاطمة جعفر. باسم مالك العقار. 6 - الطابق الخامس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال حسان الحاج وشقة لأحد من آل بزي بدون بلاط وادوات صحية وغير مكتملة وشقة عائدة لعللي المصعد. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة عائدة ليوسف مروة وشاغرة وشقة عائدة لعللي راضي وشقة عائدة لحسن عز الدين شاغرة وغير مكتملة. وهذه الشقق منها ما يتالف من خمس غرف ومنها ما يتالف من أربع غرف، بالإضافة الى المطبخ والحمامات والشرفات.

ثالثاً) البناء الثالث: يتالف من 3/ C/ ويتالف من: بيت الطابق الارضي: يتالف من 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى علي صالح وأخرى الى محمد خير. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد وغرفة الناطور. 7 - الطابق الأول: ويتالف من 3 شقق شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من شقتين، شقة عائدة الى محمد عبد الله وأخرى الى محمود زراقط. مع العلم بان كل شقة من هذه الشقق تتالف من أربع غرف وحمامين وممر و3 شرفات ومطبخ.

رابعاً) البناء الرابع: القسم رقم 7D/ ويتالف من: 1 - الطابق الارضي: يتالف من محلين، محل عائد الى نمر قمع واخر الى ابراهيم عاشر بالإضافة الى مدخل البناء وبيت الدرج والمصعد.

2 - الطابق الأول: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال حسن ماجد وأخرى الى ابراهيم شهاب. مع العلم ان هذه الشقق تتالف من أربع غرف وحمامين وممر و3 شرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى محمد شري وأخرى الى محمد قاسم وشرفات وحمامات وشرفات ومطبخ. 4 - الطابق الثالث: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال حسان الحاج وشقة عائدة لحسن عز الدين شاغرة وغير مكتملة. وهذه الشقق منها ما يتالف من خمس غرف ومنها ما يتالف من أربع غرف، بالإضافة الى المطبخ والحمامات والشرفات.

ثالثاً) البناء الثالث: يتالف من 3/ C/ ويتالف من: بيت الطابق الارضي: يتالف من 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى علي صالح وأخرى الى محمد خير. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

إشارة قيد احتياطي لمصلحة زيد حسن بسام باتفاقية مشاركة تشييد مشروع سكني مع مالكي العقار - دعوى لدى القاضي المفرد المدني في بعيدا عدد 211/99 من زيد بسام ضد مالك ايوب وحسان ابراهيم وشركاهم - يطلب تنفيذ اتفاقية حجز تنفيذي ومحضر وصف صادرين عن دائرة تنفيذ بعيدا برقم 567/99 الحاجز: فرنسيسك ضد المحجوز عليهم مالك ايوب وحسان ابراهيم وزياد جابر وباسم عيد - دعوى لدى القاضي المفرد المدني في جيل لبنان رقم 334/2001 من بسام بدوق ضد شركة بارتز وباسم عيد وزيد بسام والمطوب ادخالهم: مالك ايوب وحسان ابراهيم بإلزام المدعى عليهم بتسجيل الشقة في الطابق الخامس على اسم المدعي - دعوى لدى القاضي المفرد المدني في بعيدا رقم 21/2001 من هاشم عيود ضد المهندس باسم عيد ومالك ايوب وحسان ابراهيم يطلب تنفيذ عقد بيع والزامه بالتسجيل - دعوى لدى القاضي المفرد المدني في بعيدا رقم 12/2001 من زين العابدين كركي ضد مالك ايوب وحسان ابراهيم والمطوب ادخاله احمد محمد خليفة يطلب إلزامه بتسجيل شقة في الطابق الثاني - اشارة اتفاقية بيع في الطابق الرابع بلوك - ب - العقار /483/ الحدت السنذ التنفيذي: محمد عبد الله وأخرى الى محمود زراقط. مع العلم بان كل شقة تتالف من أربع غرف وحمامين وممر و3 شرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

تاريخ التسجيل في السجل العقاري 2016/4/23

تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري 2017/4/1

العقار المطروح للبيع: 2400 سهم في العقار رقم 2207/منطقة ابل السقي العقارية وهو عبارة عن قطعة ارض مساحتها 700 متر مربع تقريبا عليها بناء يتالف من ثلاث طوابق:

طابق سفلي مؤلف من خزان ماء ومستودع له مدخل خاص. طابق ارضي مؤلف من شقتين: شقة جنوبية تتالف من ثلاث غرف ومطبخ وحمام وكورidor وشرفة. وشقة شمالية تتالف من ممر وثلاث غرف ومطبخ وحمامين وشرفة.

طابق اول: مؤلف من شقة واحدة تحتوي على موزع وممر وصالون وغرفة جلوس وثلاث غرف نوم ومطبخ وثلاث حمامات وشرفات وتراس مسقوف بالقرميد وتبلغ مساحة البناء 486 متر مربع تقريبا وحالته جيدة جداً.

يوجد على هذا العقار تامين درجة اولى دون مزاحم مصلحة المؤمن حسن علي زريق تاميناً لدين قدره خمسون الف دولار اميركي.

من الشمال العقار رقم 2174

من الشرق العقارين رقم 2170 و 2181

من الجنوب العقار رقم 2181

من الغرب العقار رقم 2176

قيمة التخمين 486000 دولار اميركي. قيمة الطرح بعد التخفيض 236,196 دولار اميركي. مكان المزايدة وتاريخها نهار الاربعاء الواقع فيه 18/06/2019 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة التنفيذ المتخذ عليه: علي محمد الأمين.

السنذ التنفيذي: محمد عبد الله وأخرى الى محمود زراقط. مع العلم بان كل شقة تتالف من أربع غرف وحمامين وممر و3 شرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات ومطبخ. 3 - الطابق الثاني: ويتالف من شقتين شقة عائدة لاسمير حرقوس وأخرى لنزيه أبو طعم.

4 - الطابق الثالث: ويتالف من شقتين شقة عائدة الى سميرة حرقوس وأخرى لنبع وشمس عباس والآخر باسم عدنان فرحات بالإضافة الى مدخل للبناء وبيت الدرج والمصعد. 2 - الطابق الأول: ويتالف من شقتين شقة إلى محمد شري وأخرى الى محمد قاووق. 7 - الطابق السادس: ويتالف من 3 شقق، شقة بإشغال علي صالح وشقة أخرى مع العلم بان كل شقة تتالف من غرف وحمامات وشرفات وم



**تاريخ العبت**

في التسميات، سافر مصورون وفنانون إلى بلدان عالمية للبحث عن صور فوتوغرافية ومجموعات حيث تقيم الجاليات العربية واللبنانية تحديداً كانت تلك المرحلة الأولى في بناء أرشيف «المؤسسة العربية للصورة» الذي وصل إلى 500 «غرض صوري». تطلق إحدى أكبر مؤسسات الأرشيف المصري في العالم العربي منضمها الإلكترونية بالتزامن مع عيدها الثاني والعشرين. ليست المنصة وحدها الحدث بذاته. يتجاوز المنظمون فكرة عرض المجموعات لديهم، إلى إعادة التفكير في مفهوم الأرشيف، وأدوات الحفظ، وكيفية خلق نقاشات سياسية وفنية وتاريخية معاصرة حول الصور وممارسات الأرشيف. أمام التحولات الرقمية السريعة، أسئلة كثيرة تثيرها هذه التجربة الجديدة للمؤسسة، ماذا يعني أن تملك مؤسسة ما اليوم مجموعات فوتوغرافية للمنطقة منذ ستينيات القرن الثامن عشر إلى اليوم؟ كيف يمكن تضمينها عبر الفضاء الرقمي؟ وكيف يمكن قراءة هذه الوثائق بوصفها مواد حية لا قطعاً من الماضي؟

**22 سنة من حفظ التراث الفوتوغرافي وإحيائه**

**«المؤسسة العربية للصورة»: منصة رقمية تبتكر المستقبل**

**رواة عز الدين**

تحتوي «المؤسسة العربية للصورة» 500 ألف وثيقة بصرية من صور، وفيديوهات، وثائق، وأقلام، وأغراض من استديوهات فوتوغرافية ووثائق أخرى جغرافياً، تجاوزت المجموعة حدود لبنان، لتشمل المنطقة العربية، وشمال أفريقيا وبلدان الشتات العربي منذ ستينيات القرن الثامن عشر إلى اليوم. مع ذلك، لا يمكن فصل هذه التجربة عن مرحلة ما بعد الحرب، إذ إنها لم تنصر النور ربما إلا بفضل أسئلة تلك المرحلة، ضمن التوجه للمخالفين والباحثين نحو الذاكرة، ذاكرة الحرب تحديداً. لعل الصورة الفوتوغرافية كانت المجال الأمثل للعودة إلى التاريخ وفهمه، بصفتها وثيقة منه، إلى جانب قدرتها على تولد المعلومات والمعاني إلى ما لا نهاية مع مرور الزمن. أدى الأرشيف البصري والكتابة، بما يحويه من أحداث تاريخية بين الواقع والمختل دوراً أساسياً في هذه التجارب الفنية، التي أقامت قطيعتها مع تجارب الماضي لتعود إليه بطريقة. المؤسسة كانت واحدة



زهرة، المصرية، غير مؤرخة، طيبة تظهر بالجلاليت، مجموعة مامي برغان

والمهمات. لم تعد المؤسسة قادرة على استقبال مجموعات أخرى، لذلك تطلع إلى العمل على التحكم بالمجموعات التي تديرها، بالاعتماد على المواضيع والأجزاء والحقبات والمجموعات التي تغيب عنها. أما الخطوة الأبرز، فتتمثل بالمنصة الرقمية التي تطلق اليوم، بدعم من «أفاق» و«مؤسسة فورد» والسفارة الترويجية في لبنان.

**تحتوي على 25 ألف صورة لم تعرض من قبل، وتشكل 5% من مجموعات المؤسسة**

مع الوقت يكتبس الأرشيف معاني جديدة من المكان أو الفضاء الذي يحويه. يعود هذا إلى أول أشكال الأرشيفات في المدن الإغريقية التي كانت تفرز عزل الأرشيف العام في أماكن خاصة، بعيداً عن أعين الناس. إشكالية بددها العصر الرقمي الذي جعل الحدود بين الخاص والعام أكثر ضبابية، بينما عبت بدور الأرشيف ومفهومه في وقت لم يعد يمكن فيه اللحاق بسرعة تراكمه بوتيرة تجعل من حيوات الناس الخاصة، الوثائق المستقبلية العامة. بعد إغلاق المؤسسة لحوالي ثلاث سنوات، تاتي المنصة الرقمية لتشريع هذه الصور أمام الناس مجدداً «على هذا الأساس وضعنا برامج متعددة وأدوات جديدة بهدف الوصول إلى جمهور أوسع، ويهدف فهم دور المؤسسة». لكن ما التوجه الذي ينبغي للمؤسسات الأرشيفية اتباعه لرقمنة وثائقها، خصوصاً إذا كانت ذات طبيعة مادية كالصور مثلاً؛ الخطوة الأولى لرقمنة أرشيف المؤسسة بدأت عام 1997، بتبعتها رقمنة مجموعات كبيرة من الصور بين 2009 حتى 2016، لكن ذلك تم بطريقة كلاسيكية، وفق معركتي، من خلال قرض الصورة حسب إظهارها، أي الاكتفاء بما كانت تظهره عداست المصورين. كان على المؤسسة أن تبحث عن أساليب جديدة للانتقال

التي تتعدى 300 مجموعة. هناك أيضاً 35 ألف صورة، ستحل على مراحل لاقعة، فيما يسعى القائمون إلى رقمنة 15 ألف غرض سنوياً، بهدف إتاحة كل المجموعات للجمهور. هكذا حرص القائمون على تمثيل كل مجموعة من خلال 3 أغراض صورية، ستعرض ضمن قسم «المجموعات» التي تنتدع بين أساليب التصوير المختلفة، وموادها مثل النماذج، والزجاج، والمطبوعات. أمام كل هذه التمايزات، بالإضافة إلى المناطق والمواضيع والوجوه التي تحويها الصور، كيف ستم أرشيفتها؟ يشرح مارك أن تقسيم المجموعات على المنصة يخضع للتقسيم المادي للصور، والذي يعتمد على وسعت من محتوى الصورة. هكذا صارت تتسع لدلائل وعلامات أخرى، مثل المعلومات والعلامات التي يكتبها أصحاب المجموعات على الوجه الخلفي مثلاً، والنحولات المادية والتفاعلات الكيميائية التي تصب هيكلها مع الوقت... خبرنا معركتي أن الصورة تؤخذ كما هي الآن بكافة أوجهها وجوانبها. إذ يتم تصوير الشغائيف نفسه، قبل ظهوره، بالإضافة إلى تركيز الأضواء والتدخلات المشريية فيها، بهدف استخراج الكمية الأكبر من المعلومات. كل هذا سيضاف إلى المعلومات الوثائقية عن المجموعات وطريقة وصولها إلى المؤسسة، وتواريخها وممارسات مصوريها التي سترقى مع المعروضات باللغتين الإنكليزية والعربية أسلوب جديد يحيي الجانب المادي للصورة داخل الفضاء الرقمي الذي كان أول ما فعله التخلي عن جسمها الملموس، في مرحلتها الأولى، ستحيي المنصة الرقمية 25 ألفاً من هذه الصور لم تعرض من قبل، وتشكل 5% من مجموعات المؤسسة

راقصة مصر، حوالي 1940-1950، طيبة تظهر بالجلاليت، مجموعة المؤسسة العربية للصورة، صور الحلف نشر بإذن من المؤسسة العربية للصورة

متاحاً لهم لتقديم معلومات عن الصور، إن أرادوا، عبر نوافذ محددة لا تتيحها المؤسسة قبل التأكد منها.

**ممارسات الأرشيف**

من خلال مبادرة MEPEI بالتعاون مع «معهد غيتي للحفظ» و«متحف متروبوليتان»، وجامعة Delaware، وحوالي 112 من مؤسسات الأرشيف في الشرق الأوسط، بدأت «المؤسسة العربية للصورة» بترجمة مصادر متخصصة في الأرشيف والصورة من الإنكليزية والفرنسية إلى العربية، وخلق أدواتها في الحفظ، وبناء حقل معجمي للكلمات التقنية باللغة العربية في السنوات الأخيرة، أحدثت المؤسسة تعديلات على المصطلحات، وأعدت النظر في طرق الأرشيف، بالتزامن مع التغييرات الرقمية. تسمية «الغرض الصوري» فرضت تغييراً في مفهوم الصورة، من خلال نظرة شاملة لا تقف عند الظاهر منها، من ناحية ثانية، بخبرنا معركتي، أن المؤسسة لن تكون مركزاً أرشيفياً فحسب، إنما مكان يطرح أسئلة نقدية جديدة، ماذا يعني أن تملك مؤسسة ما أرشيفاً شاملاً اليوم؟ كيف يمكن تفعيله؟ هل على المؤسسات استيراد الممارسات الأرشيفية من الخارج وفق مقاييس معترف بها عالمياً؟ هكذا تنصرف المؤسسة إلى البحث عن أدوات حفظ خاصة تناسب المنطقة والمعلومات التي يحويها الأرشيف في طريقتها لحفظ الصور، لا تجري المؤسسة أي تدخل أو تعديل على الغرض، تكفي بتنظيفها، قبل وضعها في غرف مبردة ولا يتم إخراجها إلا من أجل رفقتها، أو في حال مشاركتها ضمن معارض أو مناسبات. كذلك، ستعلن المنصة عن مواعيد الزيارات للعامة، التي ستكون مخصصة مرتين في الأسبوع بسبب قلة عدد العاملين في المؤسسة الذين يصل إلى ثمانية فقط. «أخترنا هوية للمؤسسة تجمع ما بين ممارسات الأرشيف وتحليلها وتقديمها وما بين الممارسات الفنية الحالية التي تسمح أن تستخرج حوارية معاصرة وفهم الحاضر». يأخذ القائمون في الاعتبار كل ما يأتي من مجموعات الصور خلال رحلتها ووصولها إلى المؤسسة، «لم تعد أولويتنا تقتصر على الحفاظ على ما تروى من الغرض الصوري. قد تختلف الأولوية بين غرض وآخر، أحياناً يكون الاهتمام بممارسة المصور، وأحياناً بالحقبة الزمنية... خصوصاً إن أحد أهم أهدافنا هو فهم ممارسات التصوير في المنطقة العربية وتطورها منذ اكتشاف تقنيات التصوير الأولى حتى اليوم». هنا لا يمكن الحديث عن تاريخ واحد للمنطقة العربية، إذ إن المنصة «تدعو إلى قراءة متنوّعة للثقافات والتواريخ المتعددة في المنطقة».

<http://www.arabimagefoundation.org>



تركيب صوري، زحلة، لبنان، 1936، طيبة تظهر بالجلاليت، مجموعة أيت ماركوكيان



بورنير امرأة، سليم أبو عر الدين، مصر القرن العشرين، تصوير رقمي لبيانييف، علي زجاج، مجموعة هبة ابو عز الدين



صورة دعائية تظهر تعديلات الرضا للصورة، الفرجو بريك، الكسكس، مؤرخة مجموعة الفرجو بريك



طريف العنارة، اوجيت كوتار، بيروت، لبنان، 1914، صورة مجسدة زجاجية، مجموعة اوجيت كوتار



طريف العنارة، اوجيت كوتار، بيروت، لبنان، 1914، صورة مجسدة زجاجية، مجموعة اوجيت كوتار



فريد الأطرش في منزله، فائق لوب، القاهرة، مصر، 1959، مجموعة فائق لوب





## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### العصفور

... ثم، بعد أن أطمعوه وسقوه ودلّوه، صار ما يصير عادةً، فتعبوا. تعبوا من تدليله، وإطعامه، وسقياه. تعبوا وأصابهم الملل ملّوا غناءه (الذي كان بهيجاً). ملّوا بهاء ريشه، ورشاقة جناحيه، وطلاوة موسيقاه. ملّوا من العصفور الذي القفص. ومن سذاجة التحنن على عصفور يدور ويثرثر في قفص. ملّوا من العصفور والقفص... فحطّموا القفص، وأطلقوا العصفور الغبي الذي كان يأكل ويرقص ويعزف موسيقاه السخيفة في سماء القفص. تعبوا وملّوا فأطلقوه. أطلقوا العصفور في الأعلى.. في أعلى الأعلى. ولأنهم كرماء وطيبون ولا تسعدهم رؤية عصفور يحزن، جعلوا تحت جناحيه أشجاراً وارفّة، ونبايغ دفاقةً، وزرعاً كثيراً كثيراً... وجعلوا فوقه سماءً... سماءً واسعةً وقاحلة. ثم، لأنهم كانوا متعبين، دخلوا إلى كهوفهم وأغلقوها أغلقوها وأحكموا إغلاقها، بحيث لا يعود ممكناً سماع صوت عصفور ينتحب. أغلقوها، وانسحبوا إلى متاهات نومهم ليتنعموا بكوابيس خالية من عليل الجمال والآم الموسيقى.

2018/1/10



في الدورة الثانية والسبعين من «مهرجان كان السينمائي الدولي» (تختتم في 25 أيار/ مايو الحالي)، ترأس اللبنانية نادين لبكي لجنة تحكيم تظاهرة «نظرة ما»، لتكون أول مخرجة عربية تقوم بهذه المهمة. لدى الإعلان عن اختيارها لهذا المنصب خلفاً للأميركي - الإسباني بينيسويدك تورو، توجهت صاحبة فيلم «كفرناحوم» إلى صنّام الافلام المشاركة ضمن هذه الفئة، بالقول: «أكون كطفلة، امضت ساعات عديدة على نافذة غرفة نومها تشاهد العالم ينبض بالحياة. بتلك العيون نفسها ستشاهد افلامكم». يذكر أن الدورة الحالية من المهرجان تعتبر استثنائية بكل المقاييس، مع اسماء من العيار الثقيل تشارك في المسابقة الرسمية امثال جيم جارموش، وكين لوتش، وتارنتينو... وعربياً، ينافس ايليا سليمان بفيلمه «لابد من ان تكون الجنة» بعد 17 عاماً على فوز فيلمه «يد الـهية» بجائزة لجنة التحكيم في المهرجان. (كريستوفر سيمون - اضاء)

## صورة وخبير

MITRA ZIAEE KIA  
& HIVA SEDAGHAT  
AZI DAHAKA

DANCE

مهرجانات  
الرقص  
البيروتية

MEZZANINE  
17.05.2019  
18.05.2019  
20.45

الأخبار

اللقاء الوطني  
حملة مقاطعة  
اللقاء الوطني ضد التطبيع

تشرّف

حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل»  
واللقاء الوطني ضد التطبيع

بدعوتكم إلى مؤتمر

التطبيع في التربية والتعليم في لبنان  
واقف الحال وسبل المواجهة

برعاية وزارة التربية والتعليم العالي

الجمعة 17 أيار 2019، 9:30 صباحاً، 6 مساندة (البرنامج على [www.boycottcampaign.com](http://www.boycottcampaign.com))  
المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية -  
الجامعة اللبنانية (سن القبول)  
(تُنشر المحادثات والأوراق في مجلة الأرواح [www.al-akhar.com](http://www.al-akhar.com))



## دانيال فاروجان عصبي على الزمن

«حليب، قرنفل وأنشودة إلهية» (175 د. 2013)، فيلم تكريمي للشاعر دانيال فاروجان (1884-1915/ الصورة)، وهو أطول الوثائقيات الأرمينية على الإطلاق. من خلال دراسة شعر فاروجان، يحاول العمل استيعاب تطوّر تاريخ أرمينيا الفكري والأدبي والروحي من أيام الوثنية إلى التاريخ المعاصر، فيما يثبّت صمود كلمات دانيال وتحديدها للزمن واللغة والجغرافيا. في 21 أيار (مايو) الحالي، يمكن للراغبين مشاهدة الشريط الذي أخرجه السوري نيقول بيزجيان (1955) في «دار النمر للفن والثقافة».

«حليب، قرنفل وأنشودة إلهية»: الثلاثاء 21 أيار - الساعة السادسة والنصف مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنسو - بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/367013