

«سيزوبيك»
وأخواتها
أولى ضحايا
سياسة التقشف

6



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[6] شهيب ينصف الطلاب... هل يتراجع عن محاسبة نصّابي المدارس والوزارة؟



[2] انتفاضة نياية في وجه الحريري



معادلة «كروز» اليمنية
المطار مقابل المطار!

[15 - 14]

تلت عملية اربما تحولاً في صناعة رد الفعل اليمني. انقلك بالعمليات العسكرية، كما ونوعاً، إلى مستوى مختلف يأت فيه الحركات «التوعبية» شبه يومية (اف ب)

إيران

طهران في استقبال
«عميد فريق الإطفاء»:
لن نبداً حرباً...
لكن ردنا «حاسم»



18

الحدث



هزة في البرازيل
لولا داسيلفا بريء...
والحساب آت

19

إنّا لله وإنّا إليه راجعون
سماحة السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله - لبنان، حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نتقدم لجنابكم بأحرّ التعازي بوفاة شقيقتهم الكريمة، راجين من المولى عزّ
وجلّ أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يلهمكم الصبر والسلوان
علي عسكري
رئيس مؤسسة الإذاعة والتلفزيون
في الجمهورية الإسلامية الإيرانية

قضية اليوم

«تكليف المتقاعدين بضريبة الدخل» يسقط بالإجماع انتفاضة نيابية في وجه الحريري: لانعمل لدينا

تسير لجنة المال النيابية في طريق إسقاط كل المواد التي تطاول الطبقات الفقيرة. فبعد إلغاء تكليف صفار المستثمرين بالضريبة على القيمة المضافة، كان الموعد امس مع إلغاء تكليف المتقاعدين بضريبة الدخل. وهذا السياق تحديدا هو ما استفز الرئيس سعد الحريري. فما كان من أعضاء اللجنة إلا ان اعطوه درساً في الفصل بين السلطات

إيلي الفرزلي

يوم امس، بدأ اجتماع لجنة المال والموازنة النيابية مختلفاً عن الجلسات السابقة. بالنظام، تحدث أكثر من عشرة نواب معتبرين عن رفضهم وصف رئيس الحكومة لعمالهم بالمسرحية. كان هؤلاء من كل الكتل النيابية. صحیح أن نواب «المستقبل» اتروا عدم الكلام، إلا أنهم ابعدوا، كما كل زملائهم، تكليف رئيس اللجنة النائب ابراهيم كنعان تسجيل تحفظ علني على كلام الحريري، مؤكداً «أنتا لسنا للنصم ولسنا موظفين عند أحد باستثناء الشعب اللبناني». ولأن ما قاله الحريري يشكل سابقة في تعامل السلطة التنفيذية مع السلطة التشريعية ومع مبدأ فصل السلطات، فقد ردّ عليه أعضاء اللجنة، عبر رئيسها، بالقول: «في ظل نظاما الديمقراطي، اهمّ وظيفة

خليل: اي دولة في العالم تحطي المتقاعد 85 في المئة من الراتب؟

كنعان: كل ايراد يُلقى سنقرح بديلاً له لا يصيب الطبقات الدنيا

يقوم بها المجلس النيابي هي الرقابة البرلمانية. بخاصةً عندما تُحال الموازنة على المجلس»، وبالتالي إن اعتبار ما يقوم به المجلس مسرحية، إنما يعني أن مفهوم الدولة غير موجود عند الحريري. وأكثر من ذلك، قال كنعان لـ«الأخبار» إنهم «إذا ظنوا أنهم يحكموماتهم الخوافية يلغون المجلس النيابي فهم مخطون». كذلك لُح كنعان في مؤتمر الصحافي إلى «الخدمة» التي قدّمتها اللجنة للحريري أثناء مناقشة موازنة 2018، حيث عملت باقسي طاقتها لإنجازها قبل مؤتمر «سيدر»، متسبياً إلى أنه لو لا إقرار موازنة عام 2018 مع توصياتها الـ38، التي لم يحترم منها شيء، لما كان «سيدر». وذكره أيضاً بأن «المؤتمر ليس أرقاماً بل إصلاحات، وبالتالي إن التحجج به لضرب عمل اللجنة لا يقع في موقعه السليم». ثبت النواب قاعدتهم هذه في وجه الحريري، ثم عادوا إلى المشروع الذي بين أيديهم. أخذت المادة 22 ساعات طويلة من النقاش. تلك مادة إشكالية تتعلق بتعديل المادة 58 من قانون ضريبة الدخل. والتعديل ينقسم إلى قسمين: الأول يتعلق بوضع شطر جديد على الرواتب،

هو شطر الواردات التي تزيد على 225 مليون ليرة (نسبة الضريبة 25 في المئة)، علماً أن التشطير الحالي يقسم الرواتب إلى 6 شطور ترتفع الضريبة عليها توالياً لتصل إلى 20 الـ38، التي لم يحترم منها شيء،

وإذ كان النواب يجمعون على تأييد «سيدر»، وذكره أيضاً بأن «المؤتمر ليس أرقاماً بل إصلاحات، وبالتالي إن التحجج به لضرب عمل اللجنة لا يقع في موقعه السليم».

ثبت النواب قاعدتهم هذه في وجه الحريري، ثم عادوا إلى المشروع الذي بين أيديهم. أخذت المادة 22 ساعات طويلة من النقاش. تلك مادة إشكالية تتعلق بتعديل المادة 58 من قانون ضريبة الدخل. والتعديل ينقسم إلى قسمين: الأول يتعلق بوضع شطر جديد على سبيل

المثال أكثر من 3000 ليرة في الشهر، فيما يرتفع هذا المبلغ إلى 400 ألف ليرة بالنسبة إلى العمداء، سائلاً: أي دولة في العالم تعطى المتقاعد 85 في المئة من الراتب؟

وبعدما بدأ أن هذا التصريح قد أسهم في تخفيف حدة الاعتراض، جاءت مداخلة النائب جميل السيد لتقلب المعادلة. وما قاله السيد أنه «قبل مدّ اليد إلى أموال الموظفين والعسكريين الذين قدّوا الوطن بدمائهم، مدوا يدهم إلى مرقا بيروت وإلى أوجيرو وإلى الرجعي، حيث يمكن أن تحصل قيمة التعويض إلى مليون دولار للموظف الواحد». وأضاف: «أدخلوا إلى هذه الحميات ثم عدوا إلى العسكر». وفي السياق نفسه، عاد النائب

جهاد الصمد للرسمو الاشتراعي رقم 144 الصادر في عام 1959، الذي ينص على أن «معاشات التقاعد تُمنح وفقاً لقوانين التقاعد وأنظمته». واستشهد بقرار المجلس الدستوري الصادر في 14 أيار 2018، الذي جاء فيه: «إن النصوص التي تُعدّل قانوناً سبق إقراره ينبغي أن تنضوي في صلب القانون المعدّل لكي يسهل الاطلاع عليها ولا يجوز أن تدس في قانون بدمائهم، مدوا يدهم إلى مرقا بيروت وإلى أوجيرو وإلى الرجعي، حيث يمكن أن تحصل قيمة التعويض إلى مليون دولار للموظف الواحد». وأضاف: «أدخلوا إلى هذه الحميات ثم عدوا إلى العسكر». كذلك استشهد النائب أنور الخليل

بقرار آخر صادر عن المجلس الدستوري في عام 1999 في الإطار نفسه، فكانت النتيجة أن بقي وزير المالية وحيداً في جبهة الدفاع عن هذه المادة، المخالفة، من حيث المبدأ، لقانون المحاسبة العمومية، الذي يعتبر أن الموازنة «صك تشريعي تُقدّر فيه نفقات الدولة ووارداؤها عن سنة مقبلة وتُجاز بموجبه الجباية والإنفاق، كما تضم الأحكام الخاصة التي لها علاقة مباشرة بتنفيذ الموازنة». كل ما سبق أدى إلى عودة من كان مكرداً إلى موقعه الراضٍ لفرض ضريبة الدخل على معاشات التقاعد. وهو ما أسهم في توتر خليل ورفعه الصوت، منتهماً النواب بأنهم يريدون أن ينسفوا الموازنة

زيادة الضريبة على الفوائد

في الجلسة المسائية أمس، أقرت لجنة المال المواد المعلقة من 23 إلى 30، ومنها زيادة الضريبة على الفوائد والودائع والسندات. من 7 إلى 10 في المئة. على أن تباشر اليوم بدراسة المادة 41.

وفي الجلسة الصباحية، كان النائب علي فياض قد طالب بإعادة البحث في المادة العاشرة التي تتعلق بدعم مصرف لبنان فوائد القروض الاستثمارية. بعدما سبق أن أقرت معدلة بالتصويت، حيث أزيلت منها الفقرة التي تعطي مجلس الوزراء صلاحية تحديد الأولويات القطاعية للمقروض التي يمنحها المصرف المركزي. ودعا فياض، في مؤتمر صحافي، إلى إقرارها كما وردت من الحكومة. لأن الفقرة الملغاة أهم ما في هذه المادة، خاصة أنها أضيفت لسد ثغرة تشريعية، أسهمت في استخدام هذه القروض في الفترة السابقة استخدماً خاطئاً، فذهب الدعم لغير مستحقه.

مشهد سياسي

وإن جهموا أصحاب الرواتب العالية، وقبل أن يهجم بالخروج من الجلسة، أعلن رئيس اللجنة عدم الأخذ بالنصويت، مصراً على التفاهم على الية لإلغاء المادة في الشق الذي يتعلق بالمتقاعدين والإبقاء على التعديل الذي اقترحته الحكومة في

ما يتعلق بزيادة شطر إضافي على الرواتب. وعليه، ثبت اتفاق نهائي بعدم الإبقاء على المادة كما هي. لكن مع انتظار أن تدرس مسألة التقاعد بشموليتها، خاصة أن بنوداً أخرى هذه المادة، المخالفة، من حيث المبدأ، للمجلس المحاسبة العمومية، الذي

يعتبر أن الموازنة «صك تشريعي تُقدّر فيه نفقات الدولة ووارداؤها عن سنة مقبلة وتُجاز بموجبه الجباية والإنفاق، كما تضم الأحكام الخاصة التي لها علاقة مباشرة بتنفيذ الموازنة». كل ما سبق أدى إلى عودة من كان مكرداً إلى موقعه الراضٍ لفرض ضريبة الدخل على معاشات التقاعد. وهو ما أسهم في توتر خليل ورفعه الصوت، منتهماً النواب بأنهم يريدون أن ينسفوا الموازنة

حسنة عليف

منذ عام 1948، لم يسبق أن كانت سياسة الولايات المتحدة الأميركية في منطقتنا أكثر تماهياً مع العدو الإسرائيلي مما هي عليه اليوم. منذ عقود، بخلاف الوحيد بين تل أبيب وواشنطن محصور في نظرة الإدارة الأميركية إلى مصلحة إسرائيل. في غالبية المرات التي بدا فيها افتراق بين السياستين، كانت واشنطن تعارض نظرة قيادة العدو في تل أبيب إلى ما يحقق المصلحة الإسرائيلية الفضلى. لا لرغبة من الأميركيين في تحقيق مصالح قوى أخرى على حساب كيان العدو. هذا الأمر، يمكن اعتباره قاعدة لم تكسر، منذ ما بعد العدوان الثلاثي عام 1956 على أقل تقدير. هي علاقة أشبه ما تكون بولاية الأب على ابنه. الأب، في هذه الحالة، يريد القول لابنه إنه الأكثر حرصاً عليه. في عهد دونالد ترامب، تبثى الأب نظرة الابن لشؤونه. لم يدة ثمة فارق في تعبير كل من الفريقين عن سياستهما المشتركة. ربما لأن الظروف الموضوعية لهذا التطابق باتت مؤمنة بالكامل. فالبيئة الاستراتيجية في الإقليم تغيرت. بدأت تنقلب منذ الغزو الأميركي للعراق. وصولاً إلى انطلاق الربيع العربي وما تلاه.

المقارنة بين دونالد ترامب وأحد أسلافه تجعل الصورة أكثر وضوحاً. جورج بوش الابن كان، بلا شك، الرئيس الأميركي الأكثر إجراماً بحق أهل الشرق الأوسط، لكنه لم ينقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس. ولم يعترف بالسيادة الإسرائيلية على جولان السوري. غطى قتل ياسر عرفات، وأجتاح الضفة.. لكنه لم يقطع صلة بلاده بالسلطة الفلسطينية، ولا أوقف المساهمة الأميركية في ميزانية الأونروا. طوال أكثر من 6 عقود، حضنت أميركا إسرائيل، ووقرت لها آليات التفوق، ومدّتها بالمال والسلاح والدعم السياسي والدبلوماسي، وجعلتها، في الكثير من الأحيان، ممراً إلزامياً للعرب الراغبين في خطب ودّ صناع القرار

ذكرت تقارير إعلامية إسرائيلية، أمس، أن قوة من الجيش الإسرائيلي شخصت اختراق طائرة مسيرة عن بُعد، المجال الجوي لفلسطين المحتلة، أتية من لبنان، وعادت إلى الأراضي اللبنانية. ولغّت التقارير نفسها إلى أن سلطات العدو تتعامل مع الحادثة باهتمام منخفض، «مع أنها تشكل خرقاً خطيراً للسيادة الإسرائيلية». ولم تكن «الحادثة» بعيدة زمنياً عن عمليات القصف التي نفذها جيش الاحتلال على مواقع للجيش السوري في محافظة القنيطرة الجنوبية ليل أول من امس وفجر امس.

على صعيد آخر، استكمل المساعد السابق للوزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط ديفيد ساترفيلد، جولته في لبنان، في إطار السعي إلى تبادل الأفكار بشأن ترسيم الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة. فالتقى بين عين التينة والسرايا الحكومية ووزارة الطاقة والبرزة، حيث سمع مجدداً تأكيداً لبنانياً لثلاثم الترسيم البري والبحري بإشراف الأمم المتحدة. وبالرغم من الموقف الإسرائيلي المعلن برفض هذا الثلاثم والإصرار على البدء بالترسيم البحري، إلا أن ما نُقل عن الضيف الأميركي يشير إلى محاولات أخيرة للعدو لتحسين شروطه، بعد أن «وصلت الأمور إلى دقاتها ودققها في الحفاظ على كامل الحقوق اللبنانية»، على ما نقل من عين التينة.

ومن حفل افتتاح المركز الطبي الجامعي

وجهة نظر

ترامب وسيطاً نزيهاً... في لبنان!

إلى تكريس أمر واقع يمنح العدو الأراضي المتحفظ عليها، والمساحة البحرية المسلوية من لبنان، والذريعة هنا أنّ عدم ترسيم الحدود البحرية سيسمح للعدو بالاستفادة من النفط والغاز في البحر، ومنع لبنان من التنقيب عن الثروة الأحفورية. يكفي للرد على هذه الذريعة التذكير بأنّ التنقيب في البحر اللبناني سيجري في منطقة تبعد 25 كلم عن حدود المنطقة «المتنازع عليها». يكفي التذكير أيضاً بأنّ لنا قوة يمكن التلويح بها، وهي قوة المقاومة. وفي مقدورنا إجبار العدو على الابتعاد عن حدود منطقتنا التي حوّلها (بمساعدة سوء الإدارة اللبنانية وتحالفه مع قبرص) إلى «منطقة متنازع عليها». ولتحقيق ذلك، لا نحتاج إلى أكثر من «إجراء أممي»، داخل حدود المياه الإقليمية اللبنانية، في سياق خطاب واضح يهدف إلى منع الشركات الأجنبية من الاقتراب من مياهننا. الأمر نفسه ينطبق على البر. العدو يبني جدراناً في أراضٍ «متنازع عليها». حسناً، لماذا لا يُعطي المجلس الأعلى للدفاع الجيش اللبناني أوامر واضحة بإطلاق النار على ما يقمعه جيش الاحتلال في هذه الأراضي؟ الزعج في هذا الخيار أنه الخيار البديهي الذي جرى التخلي عنه، من دون أن يوضع لنا أحد السبب الكامن وراء ذلك. سيتردّع البعض بأن عدم التفويض، واللجوء إلى خيار القوة أو مجرد التلويح بها، سيؤدي إلى إبقاء الحال على ما هو عليه. حسناً، ليقبّ الحال على ما هو عليه، وتلقبّ المياه والأراضي «المتنازع عليها» متنازِعاً عليها. يمكننا التنقيب عن النفط والغاز في طول البحر وعرضه، شمال المنطقة «المتنازع عليها». أن يبقى الحال على ما هو عليه، أفضل، بما لا يُفقد، وبكافة المعايير. من منح عدوّنا ورقة مجانية. يريد استخدامها في وجه فلسطين والأردن وسوريا. ولترسيب ماكيئة «صفقة القرن» التي لا تزال محطلة وقيل فلسطين والأردن وسوريا، يريد استخدامها في وجهنا. فليبنان، قبل غيره، سيدفع ثمن ما يُخلّط بين صهر ترامب وابن سلمان.

مشهد سياسي

«طائرة لبنانية» في أجواء فلسطين المحتلة؟

ذكرت تقارير إعلامية إسرائيلية، أمس، أن قوة من الجيش الإسرائيلي شخصت اختراق طائرة مسيرة عن بُعد، المجال الجوي لفلسطين المحتلة، أتية من لبنان، وعادت إلى الأراضي اللبنانية. ولغّت التقارير نفسها إلى أن سلطات العدو تتعامل مع الحادثة باهتمام منخفض، «مع أنها تشكل خرقاً خطيراً للسيادة الإسرائيلية». ولم تكن «الحادثة» بعيدة زمنياً عن عمليات القصف التي نفذها جيش الاحتلال على مواقع للجيش السوري في محافظة القنيطرة الجنوبية ليل أول من امس وفجر امس.

على صعيد آخر، استكمل المساعد السابق للوزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط ديفيد ساترفيلد، جولته في لبنان، في إطار السعي إلى تبادل الأفكار بشأن ترسيم الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة. فالتقى بين عين التينة والسرايا الحكومية ووزارة الطاقة والبرزة، حيث سمع مجدداً تأكيداً لبنانياً لثلاثم الترسيم البري والبحري بإشراف الأمم المتحدة. وبالرغم من الموقف الإسرائيلي المعلن برفض هذا الثلاثم والإصرار على البدء بالترسيم البحري، إلا أن ما نُقل عن الضيف الأميركي يشير إلى محاولات أخيرة للعدو لتحسين شروطه، بعد أن «وصلت الأمور إلى دقاتها ودققها في الحفاظ على كامل الحقوق اللبنانية»، على ما نقل من عين التينة.

(هيلم الموسوي)



كوبا اميركا

تواصل المنتخبات المشاركة في بطولة كوبا اميركا 2019 استعداداتها. 12 منتخباً تضم اللسمات الاخيرة، في سعيها للذهاب بعيدا في اعرف البطولات على مستوى العالم. البرازيل صاحبة الارض تلقت اخبارا غير سارة اخيرا، تمثلت باصابة نجمها الاول نيمار وابتعاده لمدة شهر عن الملاعب. الاجواء في معسكر البرازيل

«بلاد السامبا ولادة» نجوم برازيلية



تستفيد
عاطف الارض
والجمهور
(ا ف ب)

حسنة رضائن

مع اقتراب انطلاق البطولة الاهم في القارة اللاتينية، وضع المدرب البرازيلي «تيتي» تشكيلته التي من وجهة نظره هي الافضل لخوض بطولة «كوبا اميركا» والتي ستستضيفها البرازيل تحديدًا. دائما كانت هناك وجوه جديدة يعترف ليلها العالم، من متابعين ونقاد ومشجعين من خلال بطولات المتعلقة بالمنتخبات، أي البطولات القارية. في منتخب «السيليساو» اليوم، لاعبون يخوضون مبارياتهم الاولى، وهم بيرندون القميص الاعلى بالنسبة لهم، قميص منتخب

اليوم، نيمار، وبسبب الإصابة الـ18 في آخر 5 سنوات له، سيغيب عن بطولة «كوبا اميركا»، البطولة التي كان يحلم بتحقيقها وبإهدائها للشعب البرازيلي. الشعب الذي

تمتلك البرازيل
اسماء مميزة في
مختلف المراكز

أثسعت الفجوة بينه وبين الألقاب القارية منذ آخر بطولة كوبا اميركا في 2007. كان من المتوقع أن يكون نجم نادي توتنهام هوتسبر الإنكليزي لوكاس مورا هو البديل المناسب لتعويض غياب أفضل لاعب برازيلي، لكن «تيتي» قرّر استدعاء ويليان لاعب تشيلسي الإنكليزي، لأسباب لا يعلمها إلا تيتي نفسه. وفي الحديث عن مورا، وعن اللاعبين الذين يحملون صفة «اللاعبين الجدد» في تمثيل الوان المنتخب البرازيلي، يخوض خمسة لاعبين مغامرتهم الاولى في بطولة قارية مع منتخب «السامبا» وهم كل من: ريتشارلسون نجم نادي إيفرتون الإنكليزي، دافيد

ريتشارلسون

هو بمثابة الحجر الناقص في تشكيلة المدرب «تيتي». مهاجم عصري، يتمتع بمهارات فردية عالية، وقدرة على لعب الكرات الراسية التي يمتاز بها لاعب إيفرتون. قدّم «النعامة» كما يلقب في البرازيل، موسماً مميزاً برفقة فرقة الإنكليزي، إذ سجّل 14 هدفاً إضافة إلى تمريرتين حاسمتين في كل المسابقات خلال الموسم الماضي. هو صاحب الرقم 9 الذي افتخده المنتخب البرازيلي في السنوات العشر الأخيرة، خصوصاً، أن منافسه في هذا المركز هو



لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي غابرييل خيسوس، الذي يعاني من تراجع واضح في الأداء والمستوى، وظهر ذلك جلياً خلال بطولة كأس العالم الأخيرة في روسيا. بدأ ريتشارلسون مسيرته الكروية مع فريق اميركا في دوري الدرجة الثانية البرازيلي. كانت انطلاقته مسيرته الفعلية، أي على المستوى العالي مع فريق فلومينسي، الفريق الذي ظهر من خلاله مهاجم «التوفيز» الحالي إلى العالم. صفقة انتقاله من بلده الأم إلى إنكلترا، وتحديدًا إلى وانفورد بلغت 50 مليون يورو، وهو ليس بالمبلغ القليل قياساً لانتقال لاعب من فريق برازيلي إلى فريق إنكليزي متواضع بعض الشيء. موسم وحيد مع وانفورد، فتح أمامه الأبواب، والتي اختار من بينها باب ملعب «غوديسون بارك»، الملعب الخاص بنادي مقاطعة «الميرسيسايد» في مدينة ليفربول الإنكليزية. بكل بساطة، سيشكل «ريتشي» إضافة كبيرة لمنتخب البرازيل، ولكن كل ذلك سيحدث، في حال كانت ثقة المدرب «تيتي» موجودة. الأخير، لديه علاقة مميزة مع نجم «السيني» خيسوس، ممّا قد يصعب الأمور على ريتشارلسون لكي يبرز أكثر فاكثر.

إيدر ميليتاو

من الصعب في عالم كرة القدم إيجاد مدافع يقوم بعدة أدوار في آن معاً. إيدر ميليتاو، المدافع البرازيلي الشاب، الذي ينشط في الدوري البرتغالي وتحديدًا في فريق البرازيليين، بورتو، يتمتع بخصائص عدة، جعلته من بين أهم المواهب في عالم كرة القدم الأوروبية. يتميز ميليتاو بقدرته على اللعب في مركز الظهير الأيمن ومركز قلب الدفاع دون أن يشعر المتابعون بنقص في أدائه. سجّل مع ناديه بورتو خلال الموسم المنصرم خمسة



جديدة في الـ«كوبا»

تبدو جيدة رغم كل شيء، فالاسماء الموجودة في تشكيلة المدرب تيتي يمكنها صناعة الفارق. وفي نظرة سريعة على اسماء المنتخب في كوبا 2019، يتبين ان البرازيل تعتبر واحدة من ابرز المرشحين للفوز باللقب

اهداف، إضافة إلى مشاركته في صناعة اللعب من خلال صناعته لأربعة أهداف أخرى في كل المسابقات. وصلت قيمة صفقة انتقاله من بورتو إلى النادي الملكي ريال مدريد إلى حوالي 50 مليون يورو. سيشكل ميليتاو إضافة لا بأس بها لريال مدريد، الفريق الذي قدّم أسوأ مواسمه أخيراً، ويحتاج إلى كثير من التعديلات، والتي من بينها، ميليتاو. الأخير، من المتوقع أن يكون أساسياً في تشكيلة «تيتي»، إلى جانب مدافع باريس سان جيرمان ماركينوس. ومن الممكن أن يربح المخضرم وقائد المنتخب داني ألفيس في مناسبات عدة من خلاله مشاركته في مركز الظهير الأيمن.

دافيد نيريس

ربما تعتبر بطولة دوري أبطال أوروبا الأخيرة، هي الأفضل بالنسبة إلى نادي أياكس أمستردام الهولندي في السنوات الأخيرة، النادي الذي فاجأ الجميع بمسيرته المميزة خلال أعرق البطولات الأوروبية. من بين أحفاد النجم الراحل يوهان كرويف، هناك نجم فوق العادة وهو لاعب برازيلي شاب، أبهر العالم بقدراته الفريدة رغم صغر سنه. دافيد نيريس، أحد أبناء أكاديمية أياكس، الجناح البرازيلي الذي كان من بين الأسماء المؤثرة في بلوغ فرقة أياكس



أدواراً متقدمة في دوري الأبطال. يمتاز نيريس ابن الـ22 عاماً بمهارات فردية تجعله قادراً على تخطي أقوى مدافعي العالم. وهذا ما شاهدته الجميع ضمن مباراة ربع النهائي أمام بوفتوس، حين اخترق دفاع الفريق الإيطالي بسهولة، وأسكن الكرة في شباك حارس المرعى الهولندي تشيزيني. سجّل ابن «السامبا» 12 هدفاً إضافة إلى 15 تمريرة حاسمة، وهذا ما يفسر أنجاحه الكبير مع «توليف» وثقافة النادي الهولندي والكرة الشاملة

هناك من الممكن أن يكون نيريس بديلاً مناسباً لنجم برشلونة كوتينيو، الذي بدوره لا يعيش أفضل فتراتهن، ولم لا يحجز مكاناً أساسياً له في تشكيلة المدرب «تيتي» خلال الكوبا.

آرثر ميلو

من بين أبرز الأسباب التي أدت إلى خروج النادي الكاتالوني من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، هو عدم مشاركة لاعب خط الوسط البرازيلي آرثر ميلو في مباريات الذهاب والإياب أمام ليفربول الإنكليزي. مع بداية الموسم، كان لاعب غريميو البرازيلي السابق، حبيساً لمقاعد البدلاء، نظراً إلى كونه صفقة جديدة أبرمها النادي الكاتالوني خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. ومن الطبيعي، أن يحتاج أي لاعب جديد في تشكيلة فريق ما للوقت، لكي يتأقلم مع طريقة لعب الفريق والأجواء المختلفة تماماً، عن التي عاشها آرثر في البرازيل. مع مرور المباريات، ثبت آرثر أقدامه في

مرمى البرازيل باهان

يخوض منتخب البرازيل بطولة كوبا اميركا وهو مطمئن جداً على مركز حراسة المرعى الحارس الأساسي لمستضيف البطولة سيكون اليسون بيكر، حارس نادي ليفربول الإنكليزي وحامل لقب دوري أبطال أوروبا الأخير. أما الحارس الثاني الذي لا يقل أهمية عن اليسون، فهو حارس مانشستر سيتي الإنكليزي أيضاً إيدرسون. وكما في بطولات الأندية، فإن أي منتخب يريد الفوز ببطولة كبيرة عليه أن يمتلك حارس مرعى على مستوى عال، وهو الأمر الذي تملكه البرازيل اليوم.



التشكيلة الأساسية، وبدات الصحف الإسبانية، والكاتالونية تحديداً تتغنى بآين الـ«سيليساو»، بل بدأت تقارنه بايقونة نادي برشلونة، وقائد الفريق السابق تشافي هيرنانديز. بالفعل، هناك شبه كبير في طريقة لعب اللاعبين، فكلاهما يضبطان إيقاع اللعب في وسط الميدان، كما أنهما لا يخسران الكرة بسهولة. النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وفي حديث له إلى إحدى الصحف الإسبانية قال عن آرثر: «هناك بعض اللاعبين الذين إذا مزّرت لهم الكرة، يرتاح الفريق، ومن بين هؤلاء اللاعبين، آرثر». يبقى سبب عدم مشاركة الشاب البرازيلي (22 عاماً) في مباريات ليفربول مجهولاً تماماً، والجواب في رأس مدرب الفريق أرنيسستو فالفيردي. وعلى سيرة المدربين، «تيتي» معجب كثيراً بأداء آرثر، بل إنه أشركه أساسياً في غالبية المباريات التي سبقت «الحفل اللاتيني الكبير» والذي يتمثل بكوبا اميركا. من المتوقع أن يكون آرثر دور كبير في هذه البطولة.

لوكاس باكينتا

المدير الرياضي في نادي ميلان، البرازيلي ليوناردو أراوجو، كانت لديه علاقة مميزة باللاعبين البرازيليين خلال فترة عمله داخل النادي الإيطالي. هو من بين أهم الكشافين في عالم كرة القدم. من غير الطبيعي أن تجد كشافاً للمواهب، متخصصاً في مكان ما، ليوناردو، كان اختصاصياً في اللاعبين البرازيليين. لاعبون سابقون قام ليوناردو بإبرام صفقاتهم ليكفوا من بين تشكيلة ميلان



في السنوات الماضية، من بينهم كل من الكسندر باتو، تياغو سيلفا، وغيرهم. اليوم، وتحديدًا خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، اقتنع ليوناردو لاعباً من بين أهم اللاعبين في الدوري البرازيلي، لوكاس باكينتا، صانع الألعاب البرازيلي الذي كان على جائزة أفضل لاعب خط وسط في الدوري البرازيلي الموسم قبل الماضي، أصبح لاعباً في صفوف «الروسونيري» منذ منتصف الموسم المنصرم. لم يقدّم باكينتا الكثير خلال موسمهم الأول، أو نصف موسمهم مع ميلان. وهناك عدة أسباب، بينها عدم اكتمال مرحلة اندماجه في إيطاليا، وعقوبة المدرب جينارو غاتوزو، المدرب الذي لم يستطع توظيف باكينتا بالصورة المناسبة. أضف إلى ذلك عدم مشاركته أساسياً في المباريات، وقيل كل هذا، الأجواء الجديدة والتي تتطلب وقتاً للتأقلم معها. على الورق، هناك لاعبون برازيليون يستحقون المشاركة في هذه البطولة على حساب باكينتا، فاللاعب لا يزال صغيراً في السن (21 عاماً)، ويوجد في الوقت عينه لاعبون مندمجون في الأجواء الأوروبية ويقدمون مواسم مميزة، الحديث هنا عن الثنائي لوكاس مورا نجم توتنهام، فيليب أندرسون لاعب ويست هام الإنكليزي، واللاعب دوغلاس كوستا نجم بوفتوس الإيطالي. لكن رؤية «تيتي» للامور ذهبت لأن يكون باكينتا هو الاحتياطي الأنسب لباقي اللاعبين.



تقرير

ثيوفيلوس يدخل غزاة القرن... من «باب الخلية»



هذا الملف حساس لدى بعض نواب الله. ويحتل تداوله داخليا وحتى خارجيا (الدخوات الملكي)

| مسار تسرب املاك «باب الخلية» |
|--|
| 2005 13 اذار نشر الإعلام العربي تقارير عن بيع املاك فلسطينية لفرانس القدس، وهي فقط «سرايا» و«بنار»، و«بيت المعظمية»، لعملائهم بعهد. |
| 6 ايار عزت البطرك ايرينيوس من منصره بعد فضيحة تسريب العقارات |
| 22 آب اختار البطرك اليوناني الارثوذكسي كيروس ثيوفيلوس اللاتك خليفة للبطرك المخلوع |
| 31 آب البطرك المخلوع يرفع دعوى لإلغاء الاتفاقات ضد الشركات الثلاث التي لمكثت العقارات في ضمف مقاومة فور خلعه مدعيا ان مدير الدائرة المالية في البطركية (بيدروس) خدعه |
| 2007 24 كانون الاول اعترفت اسرائيل بالبطرك ثيوفيلوس بطركاً لروم الروادوكس بالقدس |
| 2008 5 حزيران فرار من الفضا، الإسرائيلي يطالب القضية المرفوعة من البطرك المخلوع (ايرينيوس) |
| ابولق الشركات الصهيونية الثلاث صاحبة حقوق البناء للعقارات (من اصل 5 شركات كلفت جزء من صفقات «باب الخلية»)، تقرير دعوى قضائية بحق البطركية و22 مستأجرا عربيا للطالبة العقارات |
| 2009 1 كانون الاول استلمت الصناديق اثبت بشغلون العقارات من الدعوى على ان يلتزموا أي قرار يصدر من المحكمة الإسرائيلية |
| 2017 30 تموز «المحكمة المركزية» الإسرائيلية ترفض المصنوبين في العقارات الثلاث، فضحا «سرايا» و«بنار»، و«المعظمية» في باب حطه |
| 2019 10 حزيران «المحكمة العلية» الإسرائيلية ترفض الاستئناف المفدّم من البطركية |

بينما كانت بطريك الرئاسة الكنسية الأرثوذكسية المقدسية، التي تمتد على اراضي الاردن وفلسطين، ثيوفيلوس الثالث، في ضيافة عبد الله الثاني، شرف النهر، ضمت وضد بعض أعضاء مجلسي اوقاف القدس وكناستها وشخصيات مقدسية وأخرى من الـ48، كانت «المحكمة العلية» الإسرائيلية تنظر في استئناف رئاسة الكنيسة بخصوص عقارات «باب الخلية». مراجعاً فضلت إلى خسرات البطركية القضية، وتبوت «تواطؤ» ثيوفيلوس و«تأمره»

عمات – ريم رضا
أصدرت المحكمة العليا الإسرائيلية قرارها النهائي برفض استئناف البطركية الأرثوذكسية بخصوص عقارات «باب الخليل»، المُكوّنة من 99 عاماً، مع إمكانية تمديد كل عقد. وكان إيرينيوس قد اتهم بيديموس بخداعه بعدما كُشف أمر التسريب عام 2005. هذا، يقارن قاضي «العلياء» الإسرائيلية حدية الرئاسة الكنسية الحالية في كشف الفساد والاحتيال في تسريب العقارات، بحادثة مماثلة لتسريب عقارات معروفة بقضية «رأفياً الطالبة»، حدثت أيام البطريك ذنونوروس الاول في نيسان/أبريل 2000، أي قبل نحو أربع سنوات من صفقة «باب الخليل». يقول القاضي: «إنذاك» عرفت البطركية كيف تتصرف بحذرة لإلغاء القضية (ما أدى إلى تقديم دعوى جنائية وإدانة المتهمين في عملية الاحتيال)...، أما في هذه القضية، فهلم تتكلف البطركية سوى عتاء تقديم شكوى إلى الشرطة، وهو ما يثير الكثير من الاستغراب (الأّن)».

ذهب القاضي الإسرائيلي أبعد من ذلك، ويقول: «في مرحلة متقدمة في المادولة، أهملت البطركية قسما من ادعاءاتها ضد قانونية الصفقة، ومن بينها الازعاء الاساسي بعدم وجود تصديق من المجمع الكني، وتركزت المداولات في ادعاء تقديم رشوة إلى بيديموس... عبر أدلة ضعيفة». ويتابع: «لا تستغرب (المحكمة العلية) قبول الدعوى (الإسك) والمستوطنين بأحققتهم في الاملاك ورفض دفاع البطركية»، محتملاً: «شخصياً، اعتقد أن خفايا الأمور كلها لم تكشف أمامي أو أمام المحكمة المركزية، وأن هناك ظلالاً وثقوباً سوداء في الإجراءات التي أدت إلى عقد الصفقات، وتبقى هذه التحريات من مسؤولية البطركية، الأمر الذي لم تفعله».

في المقابل، لم تطلب البطركية شهادة أي من البطريك المخلوع إيرينيوس المقيم داخلها، أو المدير المالي بيديموس، مع أن الأخير قدّم طلباً إلى المحكمة لتجربة شخصه، لكن البطركية رفضته. أما الأوساط الأرثوذكسية في الأرض المحتلة المناهضة لثيوفيلوس (الحالي)، فاصدرت بياناً مشتركاً باسم «المنظمة الأرثوذكسية الموحدة» (ج.م.)، و«مجموعة الحقيقة الأرثوذكسية»، قالتا فيه: «لقد اثبت هذا القرار توافق وتامر ثيوفيلوس ومجمعه الفاسد في جريمة تسريب اوقاف باب الخليل، التي سبقتها جريمة جديدة من المستوطنين في محاولاتهم إخلاء

استغرب القاضي الإسرائيلي طريقة إدارة البطركية للملف
يسرسل القاضي، في قرار المحكمة الصادر الإثنين الماضي، في تبيان تخاتل البطركية. إن يلتفت إلى أن أي طرف من الرئاسة الكنسية لم يقدم - لسبب غير معروف - أي شكوى في الشرطة ضد نيكولاس بيديموس (سربط الفرس في

الدبلوماسي، الرشيد أبو شامة، في حديث إلى «الأخبار»، أن الأحداث المتسارعة قد لا تنتظر زيارة ناچي».

مشيراً إلى أن الوساطة «أفلحت في تليين مواقف الجانبين»، مستذلاً على ذلك بإطلاق «العسكري» سراح المعتقلين السياسيين، وعلى رأسهم جاسر عرمان، رغم ترحيلهم إلى جنوب السودان، ويجزّم أبو شامة بأن ناچي «يستطيع التأثير في المجلس العسكري والضغط عليه للعودة إلى طاولة المفاوضات، من خلال كرت الضغط المتمثل برفع اسم البلاد عن قائمة الدول الراعية للإرهاب».

لكن في المقابل، يفرض الملحل السياسي وأساتذ العلوم السياسية في الجامعة الإسلامية، راشد التجاني، الزيارة «في سياق التحول الاستراتيجي لواسطن نحو واقع الحال في السودان، خاصة أنها كانت ترفض التعامل مع المجلس العسكري». وبالتالي إن «زيارة المبعوث في هذا التوقيت تشير إلى حياد أميركا في المفاوضات، ووقوفها على خط مستقيم بين الطرفين، بعد أن كانت منحازة إلى قوى الحرية والتغيير من خلال الزيارات المتكررة للسفير الأميركي في الخرطوم (ستيفن كوتسيس) المبدان الاعتصام أمام القيادة العامة»، علماً أن الأخير عقد لقاءات عدة مع مسؤولين من «العسكري»، ولا سيما نائب رئيس المجلس، محمد حمدان دقلو، للملف بد«محمدي»، وأشار التجاني إلى أن «دخول واشنطن في هذا التوقيت يأتي لأجل إعادة الروح إلى قوى الحرية والتغيير، بعد قسها الأخير في إنجاح العصيان المدني»، علماً أن دعم محور السعودية - الإمارات - مصر ل«العسكري» سياسي ومالياً، كان ولا يزال بضوء أخضر أميركي، في ظل غياب إدارة الرئيس دونالد ترامب عن الملف طوال الفترة السابقة، و«في جنوب السودان أيضاً».

وفي حين من المقرر فيه أن يلتقي ناچي برئيس الوزراء الإثيوبي، في إطار جولة إفريقية تشمل موزمبيق وجنوب إفريقيا، يرى الخبير أيضاً، انتقد «مجلس الدولة» القانون من بعض الأحكام اللازمة لاستكمال التنظيم المستحدث المتعلقة بتعيين رئيس ونواب رئيس «الديمقراطية العليا»، رغم أرسلت ردا بشأن مشروع القانون، ولم تعرض... لكن الدستورية العليا لم ترسل رداها»، قبل أن يستدرلك: «المشروع لا يكل ويكول بشرع».

أضماً، انتقد «مجلس الدولة» خلق القانون من بعض الأحكام اللازمة لاستكمال التنظيم المستحدث المتعلقة بتعيين رئيس ونواب رئيس «الديمقراطية العليا»، رغم أرسلت ردا بشأن مشروع القانون، ولم تعرض... لكن الدستورية العليا لم ترسل رداها»، قبل أن يستدرلك: «المشروع لا يكل ويكول بشرع».

بإضافة ثيوفيلوس الثالث، الذي يقول إنه يفعل ما يمكن للمحافظة على املاك البطركية، في حين تجتهد أصابع الاتهام إليه، بوصفه متساهلاً وربما متورطاً، ولعل من سخرية القدر أن يتساءل القاضي الإسرائيلي، في قرار المحكمة، عن مصلحة البطركية في بيع املاك في موقع بالغ الحساسية مثل البلدة القديمة، ولماذا تجري هذه الصفقات في الخفاء (كما ورد في محضر جلسة الحكم)؟

هذا إجابتي محتملتين: الأولى، الوضع المادي للبطركية آنذاك، حين احتاجت إلى مصدر دخل من أجل الدفاع الشهيرة التجارية، والثانية، السياسة الداخلية المتعلقة بالصراع بين التيارين العربي واليوناني في البطركية، ولذلك تمّت الأمور سراً، خاصة مع الحساسية المتعلقة ببيع أملاك البطركية عامة، وفي القدس القديمة خاصة».

يسرسل القاضي، في قرار المحكمة الصادر الإثنين الماضي، في تبيان تخاتل البطركية. إن يلتفت إلى أن أي طرف من الرئاسة الكنسية لم يقدم - لسبب غير معروف - أي شكوى في الشرطة ضد نيكولاس بيديموس (سربط الفرس في



تؤكد الحرية والتغيير، ان العودة الى العصيان خيار في حال لم تتلقف هم العسكر (ا ب ف)

بين الوساطات الدولية والمحلية»، في إشارة إلى مبادرة طرحها، من شأنها إطلاق مفاوضات من طريق طرف ثالث محايد، وليس بصفة مباشرة. وبالتالي، يعود المشهد إلى حالة «التخاينة»، بين قوى «الحرية والتغيير» والعسكر، لكن هذه المرة بمباركة دولية، في ظل بروز تيارات وأحزاب سياسية ترفض الحوار مع المجلس، وتتهم قادة الحراك بالتهميش والإقصاء، معظفها من الإسلاميين والأحزاب المشاركة في السلطة في عهد الرئيس المخلوع عمر البشير.

ولاشطن تميت مبعولاً
إزاء المشهد المتجدد، يمزج حراك أميركي على الساحة، بقوده وكيل

رئيس حزب «الأمة القومي»، الصادق المهدي، في محاولة منه لاتخاذ «موقف محايد» بين طرفين، ينضوي في أحدهما، وهو في سبيل ذلك، اعتبر أمس أنه «يجب التنسيق

مع وزارة الخارجية الأميركية لشؤون إفريقيا، تيور ناچي، الذي وصل إلى الخرطوم أمس، حاملاً في حقيبته الحراق التي أشعلها العسكر على ما يبدو، وهو ما بدا في بيان الخارجية الذي حذ مهناته بالدعوة إلى «وقف أي هجمات على المدنيين»، و«حث الجانبين على توفير بيئة تمكنهما من استئناف المحادثات»، فيما ينضم إليه المبعوث الخاص المعين أمس، السفير دونالد بوت، الذي سبق أن شغل المنصب نفسه، وفي جنوب السودان أيضاً».

إزاء المشهد المتجدد، يمزج حراك أميركي على الساحة، بقوده وكيل

تعديلات البرلمان تطاول المحكمة الدستورية العليا!

برأي الجمعية العامة للمحكمة الدستورية العليا، وهذه مخالفة لحكم المادة 191 من الدستور التي أناطت بالجمعية العامة للمحكمة القيام على شؤون المحكمة وأوجبت أخذ رأيها في مشروعات القوانين المتعلقة بشؤونها... مع أنه إجراء دستوري جوهرى لا يجوز إغفاله».

لكن وكيل لجنة الشؤون الدستورية

بدأية تشرين الأول/ أكتوبر المقبل، من حساب الأعضاء السبعة الذين يجرون الاختيار في ما بينهم لرئيس «الدستورية»، وهو ما أثار جدلاً لأنه يوسع صلاحيات رئيس الجمهورية، على نحو يعيد التناقص على الفور بتشريحات الرئاسة كما كان يحدث إبان حكم حسني مبارك، ومن ثمّ تصير الأحكام القضائية غير مناهضة للدولة.

خلال ذلك، أرسل «مجلس الدولة» خطاباً إلى البرلمان أكد فيه أنه أثناء مناقشة قسم التشريع لمشروع القانون «تتين خلق الأوراق المرفقة للمشروع الوارد، ما يفيد بعدم الأخذ

بإضافة ثيوفيلوس الثالث، الذي يقول إنه يفعل ما يمكن للمحافظة على املاك البطركية، في حين تجتهد أصابع الاتهام إليه، بوصفه متساهلاً وربما متورطاً، ولعل من سخرية القدر أن يتساءل القاضي الإسرائيلي، في قرار المحكمة، عن مصلحة البطركية في بيع املاك في موقع بالغ الحساسية مثل البلدة القديمة، ولماذا تجري هذه الصفقات في الخفاء (كما ورد في محضر جلسة الحكم)؟

هذا إجابتي محتملتين: الأولى، الوضع المادي للبطركية آنذاك، حين احتاجت إلى مصدر دخل من أجل الدفاع الشهيرة التجارية، ولذلك تمّت الأمور سراً، خاصة مع الحساسية المتعلقة ببيع أملاك البطركية عامة، وفي القدس القديمة خاصة».

يسرسل القاضي، في قرار المحكمة الصادر الإثنين الماضي، في تبيان تخاتل البطركية. إن يلتفت إلى أن أي طرف من الرئاسة الكنسية لم يقدم - لسبب غير معروف - أي شكوى في الشرطة ضد نيكولاس بيديموس (سربط الفرس في

مصر

نائب رئيس المحكمة الدستورية المصرية عُصف

بالمصرية دستورياً بشأن قوائم اختيار رئيس المحكمة الدستورية العليا. يأتي ذلك متسقاً مع توسيع سلطات عبد الفتاح السيسي في الاختيار بين التعديلات القانونية الأخيرة، كما هذا يهدد استقلال القضاء

افتز البرلمان المصري تعديلات وصفت بالمصرية دستورياً بشأن قوائم اختيار رئيس المحكمة الدستورية العليا. يأتي ذلك متسقاً مع توسيع سلطات عبد الفتاح السيسي في الاختيار بين التعديلات القانونية الأخيرة، كما هذا يهدد استقلال القضاء

نائب رئيس المحكمة الدستورية المصرية عُصف
بالمصرية دستورياً بشأن قوائم اختيار رئيس المحكمة الدستورية العليا. يأتي ذلك متسقاً مع توسيع سلطات عبد الفتاح السيسي في الاختيار بين التعديلات القانونية الأخيرة، كما هذا يهدد استقلال القضاء

السودان

جرعة دعم أميركية للوساطة الإثيوبية: عودة قريبة إلى المفاوضات

بإضافة ثيوفيلوس الثالث، الذي يقول إنه يفعل ما يمكن للمحافظة على املاك البطركية، في حين تجتهد أصابع الاتهام إليه، بوصفه متساهلاً وربما متورطاً، ولعل من سخرية القدر أن يتساءل القاضي الإسرائيلي، في قرار المحكمة، عن مصلحة البطركية في بيع املاك في موقع بالغ الحساسية مثل البلدة القديمة، ولماذا تجري هذه الصفقات في الخفاء (كما ورد في محضر جلسة الحكم)؟

يسرسل القاضي، في قرار المحكمة الصادر الإثنين الماضي، في تبيان تخاتل البطركية. إن يلتفت إلى أن أي طرف من الرئاسة الكنسية لم يقدم - لسبب غير معروف - أي شكوى في الشرطة ضد نيكولاس بيديموس (سربط الفرس في

قاطني هذه العقارات من الفلسطينيين العرب» البيان اتهم ثيوفيلوس، أيضاً، بتسريب الآف الدونمات في القدس وقيساريا وبأفا والرملة وطبريا والناصرة وحيفا لجهات صهيونية. وأضاف: «الجمهور العربي لم يتوقع من الإكليس اليوناني المتواطئ دائماً مع السلطات الإسرائيلية حماية أي وقف كان بعد أن ثبت تأمر بطاركته السابقين وأعضاء مجامعهم الفاسدة، على كبستنا وعرويتنا ومستقبلنا».

فيما تمارس ضغوط على المعارضين لسياسة البطريك وادعاه، حتى الذين هم خارج فلسطين المحتلة، الفلسطينية، والقيادة الأردنية (الوصية على المقدسات)، بناء على ما تقدم، تتأكد صحة الانتقادات التي يوجهها العرب الأرثوذكس إلى طريقة التعامل مع الملف القانوني، وحديثهم عن أن ثمة تهاوتاً وتواطؤاً من كل الأطراف، المجمع الكني والسلطان الفلسطينية الأردنية، حتى صار الحديث في شأن الكنيسة من المواضيع الحساسة، التي تستعجبها جريمة جديدة من المستوطنين في محاولةهم إخلاء

يسرسل القاضي، في قرار المحكمة الصادر الإثنين الماضي، في تبيان تخاتل البطركية. إن يلتفت إلى أن أي طرف من الرئاسة الكنسية لم يقدم - لسبب غير معروف - أي شكوى في الشرطة ضد نيكولاس بيديموس (سربط الفرس في

الحدث

طهران في استقبال «عميد فريق الإطفاء»: لن نبدأ حرباً... لكن ردّنا «حاسم»

حاول شينزو ابي، خلال المؤتمر الصحافي المشترك مع حسن روحاني، تلطيف حديثه إلى الإيرانيين، من دون ان يفلح في حجب احتمال كونه حامل رسائله من دونالد ترامب. لكن ذلك لا ينفي إمكانية ان تكون في جعبة «عميد فريق الإطفاء» اوراق مشجّعة لطهران

طهران – عميد مراد

بدا رئيس الوزراء الياباني، شينزو ابي، أمس، زيارة لطهران، هي الوساطة وإمكانية جز إيران إلى الأولى من نوعها منذ أربعين عاماً.
تأتي الزيارة بعد ترحيب الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أخيراً من طوكيو، بخطوة من هذا النوع، ومطالبته مضيفه بتشجيع إيران على استئناف المفاوضات النووية وغير النووية مع الولايات المتحدة بغية الوصول إلى اتفاق جديد.
لا يقفح اليابانيون عادة المواقع الصعبة، ويتجنبون الخوض في المغامرات، ويفضلون البقاء خارج القضايا الكبرى، إلا أن قضية إيران تتصل مباشرة بالأمن الاقتصادي لليابان؛ إذ أن الشرق الأوسط هو المصدر الرئيس للخبام الذي تشارك فيه الهنذ.

من جانبه، شدد ابي على ضرورة منع التوتر في المنطقة، موضحاً أن هذا هو محور زيارته لطهران، وقال بلغة مهذبة: «قد لا تكون بعض الكلمات مرغوبة أو مستحسنة لدى الجانب الإيراني، لكنهم يعبرون عن اهتمامهم بتحسين الوضع».
لكن روحاني ردّ عليه بالقول: «إذا كانت هناك تنازلات، فإن جديراً تعود إلى الحرب الاقتصادية التي تشنها أميركا على إيران، وعندما تتوقف سنشهد تغييراً إيجابياً جداً في المنطقة والعالم».

يبدو أن ابي يحمل رسالة من ترامب، الذي يعتبر إيران مصدر التوتر، ويريد إنهاء دورها في المنطقة. وقد اتبنت مواقف الأول خلال المؤتمر المشترك، ان تصريحات المسؤول في

ثبات إيران يضاعف القلق الإسرائيلي: مسار المواجهة غير مضمون

الأمنية المهمة لإسرائيل، بمعنى أن تكون الصغفة شكلية لحسابات داخلية أميركية ليس إلا. ومع أن القنات حوصت على لا تكشف هوية الجهة التي عبرت طهران يعني فشل الخيار البديل الوحيد أمامها لمواجهة التهديد الذي تمثله الجمهورية الإسلامية على الأمن القومي من أن اندفاع إيران نحو رفع تخصيص الخبراء الإسرائيليين، بثن فيهم خبراء

«معهد أبحاث الأمن القومي»، الذي لاحظ أن مجرد التفاوض يمكن أن يؤدي إلى تقليص الضغط على إيران، وأن جميع الأطراف الدوليين المعارضين للعقوبات الأميركية سيفرحون - والحال هذه - بالعودة إلى الوضع السابق، فيما سترداد الصلحة داخل الإدارة الأميركية في تحقيق اتفاق أفضل من ذلك الذي حققه باراك أوباما.
حذر المعهد من أنه في حال «بدات مفاوضات بين واشنطن وطهران، يمكن أن تكون مختلفة عن تلك التي تربغ فيها إسرائيل».

هذه الحاذير لا تتعلق فقط بالمفاوضات غير المباشرة، بل أيضاً بالوساطات الدولية والإقليمية. وهو ما ظهر في الولايات التي توجّه به رئيس وزراء العبو بنيامين نتنياهو إلى نظيره الياباني شينزو ابي، عشية زيارة الأخير لطهران، إذ شدد على ضرورة العمل على مواصلة الضغط على إيران لكبح سلوكها العدواني في المنطقة، في ندوة صريحة إلى حصر الخيارات أمام إيران

الخارجية اليابانية لم تكن دقيقة، إذ إن رئيسه ركّز على القضايا الإقليمية، وأعطى مجالاً هامشياً للعلاقات الثنائية، ومن المحتمل أن تكون لديه اوراق مشجّعة لإيران، ومنها رفع العقوبات النفطية عنها

تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.
تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.
تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.
تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.
تسارعت الأحداث الناجمة عن كشف الترسيمات بشأن المؤامرة التي حاكها وزير العدل البرازيلي سيرجيو مورو مع عدد من المحققين الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

تقرير

هزة ضي البرازيل: لولا داسيلفا بريء... والحساب آت

سجن ظلماً بإيعاز خارجي وتواطؤ داخلي. جاءت الترسيمات التي نشرها موقع «ذي إنترسبت» لتؤكد نظرية المؤامرة التي اشتركت فيها المؤسسات الأمنية والقضائية، وعلى رأسها وزير العدل الحالي سيرجيو مورو الذي قاد عملية جمع الدلائل والشهود وإدارة التحقيقات، بل وإجبار المدعي العام بالدنت داالغونل على الإسراع في الادعاء على دا سيلفا، على الرغم من عدم اقتناع داالغونل بالأمر.

أربعة أيام مرّت والفضيحة التي هرّبت الأروقة السياسية والقضائية ما زالت تؤرق النظام البيمني، الذي بدأ مرتبكاً إلى حدّ قطع الرئيس البرازيلي جايير بولسنارو مؤتمره الصحافي عصر الثلاثاء الماضي، حين سئل عن رأيه في قضية الترسيمات التي طالت وزيره المقرب سيرجيو مورو. رفض بولسنارو الإجابة عن السؤال وانسحب من المؤتمر بشكل عاجل.

أما الحدث الأبرز، فقد تمثّل في تأجيل المحكمة العليا قرارها النهائي بشأن تبرئة الزعيم «العفالي» لولا دا سيلفا إلى الخامس والعشرين من هذا الشهر. تأجيل وضعه المحلل السياسي لويس ناصيف في خاتمة تبريد الحدث، وانتظار الترسيمات الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

سجن ظلماً بإيعاز خارجي وتواطؤ داخلي. جاءت الترسيمات التي نشرها موقع «ذي إنترسبت» لتؤكد نظرية المؤامرة التي اشتركت فيها المؤسسات الأمنية والقضائية، وعلى رأسها وزير العدل الحالي سيرجيو مورو الذي قاد عملية جمع الدلائل والشهود وإدارة التحقيقات، بل وإجبار المدعي العام بالدنت داالغونل على الإسراع في الادعاء على دا سيلفا، على الرغم من عدم اقتناع داالغونل بالأمر.
أربعة أيام مرّت والفضيحة التي هرّبت الأروقة السياسية والقضائية ما زالت تؤرق النظام البيمني، الذي بدأ مرتبكاً إلى حدّ قطع الرئيس البرازيلي جايير بولسنارو مؤتمره الصحافي عصر الثلاثاء الماضي، حين سئل عن رأيه في قضية الترسيمات التي طالت وزيره المقرب سيرجيو مورو. رفض بولسنارو الإجابة عن السؤال وانسحب من المؤتمر بشكل عاجل.
أما الحدث الأبرز، فقد تمثّل في تأجيل المحكمة العليا قرارها النهائي بشأن تبرئة الزعيم «العفالي» لولا دا سيلفا إلى الخامس والعشرين من هذا الشهر. تأجيل وضعه المحلل السياسي لويس ناصيف في خاتمة تبريد الحدث، وانتظار الترسيمات الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

سجن ظلماً بإيعاز خارجي وتواطؤ داخلي. جاءت الترسيمات التي نشرها موقع «ذي إنترسبت» لتؤكد نظرية المؤامرة التي اشتركت فيها المؤسسات الأمنية والقضائية، وعلى رأسها وزير العدل الحالي سيرجيو مورو الذي قاد عملية جمع الدلائل والشهود وإدارة التحقيقات، بل وإجبار المدعي العام بالدنت داالغونل على الإسراع في الادعاء على دا سيلفا، على الرغم من عدم اقتناع داالغونل بالأمر.

أربعة أيام مرّت والفضيحة التي هرّبت الأروقة السياسية والقضائية ما زالت تؤرق النظام البيمني، الذي بدأ مرتبكاً إلى حدّ قطع الرئيس البرازيلي جايير بولسنارو مؤتمره الصحافي عصر الثلاثاء الماضي، حين سئل عن رأيه في قضية الترسيمات التي طالت وزيره المقرب سيرجيو مورو. رفض بولسنارو الإجابة عن السؤال وانسحب من المؤتمر بشكل عاجل.

سجن ظلماً بإيعاز خارجي وتواطؤ داخلي. جاءت الترسيمات التي نشرها موقع «ذي إنترسبت» لتؤكد نظرية المؤامرة التي اشتركت فيها المؤسسات الأمنية والقضائية، وعلى رأسها وزير العدل الحالي سيرجيو مورو الذي قاد عملية جمع الدلائل والشهود وإدارة التحقيقات، بل وإجبار المدعي العام بالدنت داالغونل على الإسراع في الادعاء على دا سيلفا، على الرغم من عدم اقتناع داالغونل بالأمر.
أربعة أيام مرّت والفضيحة التي هرّبت الأروقة السياسية والقضائية ما زالت تؤرق النظام البيمني، الذي بدأ مرتبكاً إلى حدّ قطع الرئيس البرازيلي جايير بولسنارو مؤتمره الصحافي عصر الثلاثاء الماضي، حين سئل عن رأيه في قضية الترسيمات التي طالت وزيره المقرب سيرجيو مورو. رفض بولسنارو الإجابة عن السؤال وانسحب من المؤتمر بشكل عاجل.
أما الحدث الأبرز، فقد تمثّل في تأجيل المحكمة العليا قرارها النهائي بشأن تبرئة الزعيم «العفالي» لولا دا سيلفا إلى الخامس والعشرين من هذا الشهر. تأجيل وضعه المحلل السياسي لويس ناصيف في خاتمة تبريد الحدث، وانتظار الترسيمات الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

سجن ظلماً بإيعاز خارجي وتواطؤ داخلي. جاءت الترسيمات التي نشرها موقع «ذي إنترسبت» لتؤكد نظرية المؤامرة التي اشتركت فيها المؤسسات الأمنية والقضائية، وعلى رأسها وزير العدل الحالي سيرجيو مورو الذي قاد عملية جمع الدلائل والشهود وإدارة التحقيقات، بل وإجبار المدعي العام بالدنت داالغونل على الإسراع في الادعاء على دا سيلفا، على الرغم من عدم اقتناع داالغونل بالأمر.
أربعة أيام مرّت والفضيحة التي هرّبت الأروقة السياسية والقضائية ما زالت تؤرق النظام البيمني، الذي بدأ مرتبكاً إلى حدّ قطع الرئيس البرازيلي جايير بولسنارو مؤتمره الصحافي عصر الثلاثاء الماضي، حين سئل عن رأيه في قضية الترسيمات التي طالت وزيره المقرب سيرجيو مورو. رفض بولسنارو الإجابة عن السؤال وانسحب من المؤتمر بشكل عاجل.

أما الحدث الأبرز، فقد تمثّل في تأجيل المحكمة العليا قرارها النهائي بشأن تبرئة الزعيم «العفالي» لولا دا سيلفا إلى الخامس والعشرين من هذا الشهر. تأجيل وضعه المحلل السياسي لويس ناصيف في خاتمة تبريد الحدث، وانتظار الترسيمات الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

سجن ظلماً بإيعاز خارجي وتواطؤ داخلي. جاءت الترسيمات التي نشرها موقع «ذي إنترسبت» لتؤكد نظرية المؤامرة التي اشتركت فيها المؤسسات الأمنية والقضائية، وعلى رأسها وزير العدل الحالي سيرجيو مورو الذي قاد عملية جمع الدلائل والشهود وإدارة التحقيقات، بل وإجبار المدعي العام بالدنت داالغونل على الإسراع في الادعاء على دا سيلفا، على الرغم من عدم اقتناع داالغونل بالأمر.

أربعة أيام مرّت والفضيحة التي هرّبت الأروقة السياسية والقضائية ما زالت تؤرق النظام البيمني، الذي بدأ مرتبكاً إلى حدّ قطع الرئيس البرازيلي جايير بولسنارو مؤتمره الصحافي عصر الثلاثاء الماضي، حين سئل عن رأيه في قضية الترسيمات التي طالت وزيره المقرب سيرجيو مورو. رفض بولسنارو الإجابة عن السؤال وانسحب من المؤتمر بشكل عاجل.

أما الحدث الأبرز، فقد تمثّل في تأجيل المحكمة العليا قرارها النهائي بشأن تبرئة الزعيم «العفالي» لولا دا سيلفا إلى الخامس والعشرين من هذا الشهر. تأجيل وضعه المحلل السياسي لويس ناصيف في خاتمة تبريد الحدث، وانتظار الترسيمات الأخرى التي قد يكون وقعها أشد بكثير من سابقاتها، خصوصاً أنها قد تطل كالمات بين القاضي السابق سيرجيو مورو وعدد من قضاة المحكمة العليا.

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه



اتاح مزاج ترامب المراض لروها فرصة لظهور طوكيو كوسيط بين واشنطن وطهران (ف ب)

الخطف من إيران، فهل سينجح في رفع العقوبات الأميركية عن الجمهورية الإسلامية، مشروط مسبق تضعه الأخيرة للعودة إلى المفاوضات مع الولايات المتحدة؟ مهتته صعبة للغاية.

ناصرها قاضي التحقيق والمدعي العام، مؤامرة فتحت الباب أمام إعادة التحقيق في القضية، ووضع وزير العدل أمام موقف قد يترتب عليه خروجه النهائي من الساحة السياسية والقضائية. لم يحنح الزعيم «العفالي» أكثر من عام واحد، حتّى يحقّق وعده الذي قطعته لحيده ارتسور دا سيلفا. حينها، توجه دا سيلفا إلى جثمان الطفل الراحل ووعده بأنّه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة، ويثبت لشعبه أنه

وفيات

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم **محمد إبراهيم فاعور برزي** (ابو جهاد) زوجته هدى حسين مرؤه وابنه جهاد وابنته جنى أشقاؤه المرحوم خليل والمرحوم علي حسين مرؤه وكامل وحسين فاعور برزي شفقتهم سعاد زوجة الأستاذ أحمد حسين مروره (ابو عمر) يصل جثمانه إلى مطار بيروت من بروكسل مساء السبت 15 حزيران 2019. يصلي على جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الأحد 16 حزيران 2019، ويوارى في تربة مندفان الطوننة.

إعلان

تعلن كهرياء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لشراء بروجكتورات ومبات انارة داخلية وخارجية وقطع غبار لزوم محطات التحويل الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم 4/10236 تاريخ 12/16/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 5/5/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

إعلانكم الرسمية والهوية والهويات

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 11، وذلك لقاء مبلغ قدره /20 000/ اكثر للاستعلام اتصل بمصرفك).

علمنا بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة. تسلم العروض في يوم ايامنه سير كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي.

بيروت في 31/5/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكاليف 944

إعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة طلب جورج راسم الحاج سند بدل ضائع للعقار 1053 كفرصاؤون. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

لامانة السجل العقاري بالكورة طلب نقولا توفيق الشدياق بالوكالة عن تران نصار سند بدل ضائع للعقار 915 شعله.

المعترض 15 شتر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

بلغ رقم: 2/6
تعلن وزارة الاتصالات بأنها ستضع قيد التحصيل اعتباراً من 17/06/2019 كشوفات التاليف: كشوفات فواتير الهاتف الثابت عن شهر ايار عام 2019 بالإضافة الى كشوفات الهاتفين المتاحرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة اقصاها 15/07/2019 لتسديد هذه الكشوفات، وتذكر المشتركين الكرام بالتدابير التالية:

هاتف: 59555-01
فاكس: 759597-01

إعلان

تعلن كهرياء لبنان عن رغبيتها في إجراء استدراج عروض لنشغيل وصيانة منشآت توليد الطاقة الكهريائية من مطمر الناعمة لمدة خمس سنوات.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000 /ل1.

تسليم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 11/7/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00 قبل الظهر.

بيروت في 31/5/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكاليف 942

شهر نيسان عام 2019 باتجاه واحد «الاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 17/06/2019.

ب. يمكن للمشتريين المغلغة خطوطهم والذين لم يسددا فواتيرهم المتأخرة المبادرة الي تقسيط المتأخرات في صناديق المناطق الهاتفية وفي مصلحة الشؤون المالية - مبنى وزارة الاتصالات، شارع رياض الصلح عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /20 000/ اكثر للاستعلام اتصل بمصرفك).

مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل. للفاخرة الواحدة او بكلفة 1,500 ل.ل. للفاخرة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جباية من العنوان» للاشتراك بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/629629 مقسم 333.

مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل. للفاخرة الواحدة. مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE بكلفة 2,000 ل.ل. للفاخرة

إمكانية الحصول على قيمة الفواتير: عبر الاتصال على المتيب الصوتي رقم 1515 او عبر صفحات الانترنت الخاصة بالوزارة (mpt.gov.lb) وهيئة أوجيهو (ogero.gov.lb).

كما تذكر المشتركين بأحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخ 30/01/1998 لجهة تحديد مهلة أربعة اشهر للاعتراض بعد انتهاء المهلة المحددة للدفع والمذكورة اعلاه، ووجوب الهاتفية التابع لها رقم المشترك. يُطلب من المشتركين الكرام التجاوب السريع مع مضمون هذا البلاغ، شاكرين لهم حسن تعاونهم.

بيروت في 27 ايار 2019 المدير العام لاستثمار وصيانة الاتصالات

السلكية والنالاسكية المهندس باسل أحمد الأيوبي التكاليف 957

تجري بلدية مدينة النبطية عند الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الإثنين الموافق في 15/7/2019 في مركز البلدية الموجود في مبنى اتحاد بلديات الشقيف النبطية فض عروض لشراء مادة المازوت الأخضر للمولدات لصالح بلدية مدينة النبطية خلال العام 2019 بموجب مناقصة عامة وفقاً لدفتر الشروط المعد هذه الغاية.

على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى مركز البلدية الموجود في مبنى اتحاد بلديات الشقيف النبطية خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على دفتر الشروط العائد لهذه المناقصة، اخر مهلة لتقديم الام من صدور قرار الاحالة ابداء باقئ الثمن تحت طائلة اعادة المزايمة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً في الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس بلدية مدينة النبطية الدكتور أحمد كحيل التكاليف 956

إعلان رقم: 9/341
عن اجراء استدراج عروض مفتوح لإنشاء وتأهيل مكاتب وملحقاتها في الأهراء

لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 5/30/2019 على المتهم عبد الحي طه اليوسف جنسيته سوري - سجل الكرية محل اقامته بيروت - عين الدلبة - طريق المطار - ملك علي برو والدته مريش عمره تولد 1993 أوقف غائباً بتاريخ 5/10/2016 ووجهياً في 17/6/2017 وحالياً فار من وجه العدالة.

بالعقوبة التالية قررت المحكمة تجريم المتهم عبد الحي طه اليوسف بجنابة المادة /569/ عقوبات وانحته جنح المواد /573/ عقوبات و/72/ أسلحة و66/636 عقوبات و/36/ اجانب والحكم عليه لاجلهم بالأشغال الشاقة ست سنوات وغرامة قدرها سبعمائة الف ليرة لبنانية على ان تخسب مدة توقيفه الاحتياطي وعلئ ان يحبس يوماً واحداً عن كل 10,000/ل.ل من الرسمى عن ادائها والذي يسبق اليوم المحدد لجلسة المزايمة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت او يقدم بغير هذه الوسيلة.

وزير الاقتصاد والتجارة منصور بطيش محافظ مدينة بيروت التكاليف 952

إعلان رقم: 9/340
عن اجراء استدراج عروض مفتوح لتركيب نظام تعقيم المياه في الأهراء

تجري وزارة الاقتصاد والتجارة - المديرية العامة للحبوب والشمندر السكري، بيروت - رياض الصلح، بناية المعازرية بلوك O2A، الطابق الثالث، في الساعة الخامسة عشرة من يوم الخميس الموافق فيه 07/07/2019، استدراج عروض مفتوح لتركيب نظام تعقيم المياه في الأهراء وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية رقم 9/338 تاريخ 07/07/2019.

السند التنفيذي: قرار صادر عن محكمة الاستئناف في جبل لبنان الغرفة الرابعة الناطرة في قضايا الامور المستعجلة بتاريخ 5/21/2015 قضى بتدوين المصالحة التي تمت في جلسة 5/21/2015 واعتماد بنودها ملزمة لغريفي الخصومة الراهنة وجزءاً لا يتجزأ من هذا القرار.

المبلغ 35980 ل.أ. عدا الواحق. بتاريخ تسجيله: 2/27/2018 العقار المطروح 171,4286 سهماً من العقار 938 برج البراجنة، ارض مبنية، ضمنها بناء مؤلف من غرفتين ومطبخ وغرفة مسقوفة وشاحط تونيا، ولدى الكشف تبين على العقار بناء مؤلف

عن وضع جداول التكاليف الاساسية لكافة الرسوم البلدية عن العام 2019 وما قبلها قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60.

أولاً: على المتكلمين المبادرة فوراً الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية اي من 13/6/2019 ولغاية 13/13/2019 ضمناً، وذلك عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم 88/60.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية 88/60، تفرض غرامة تأخير قدرها 2% عن كل شهر تأخير باقي الجهات عليه هنغار يقع الي جانب الطريق العام المؤدية الي بلدة الميمنية في البند الأول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

رئيس بلدية مدينة الشويفات جهاد نجيب حسن حيدر التكاليف 927

إعلان
ان محافظ مدينة بيروت يعلن عن وضع جداول التكاليف الاساسية للرسم البليدي على الاعلان وامانة الاجتماع ومحطات توزيع المحروقات ومحركات المؤسسات المصنفة واشغال الاملاك العمومية لعام 2018 قيد التحصيل في كافة المناطق العقارية في بيروت.

كما يلفت النظر الى انه: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المتكلمين ان يبادروا الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في عدد الجريدة الرسمية السذي سيصدر بتاريخ 13/6/2019.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من القانون رقم 88/60، تفرض غرامة تأخير و قدرها 2% اثنان بالمائة عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدد ضمن المهلة المشار اليها اعلاه.

ثالثاً: تسدد الرسوم الى جباة دائرة تحصيل الواردات او الى صناديق الدائرة في مركز البلدية.

العنوان: مبنى بلدية بيروت – العقار رقم 243 مرفا – خلف جريدة النهار – شارع الأورغوي.

بيروت في 21 ايار 2019 القاضي زياد شبيب محافظ مدينة بيروت التكاليف 915

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب المحامي انطوان نحاده بالوكالة بموجب عقد بيع عن مرغريت جرجس فاضل سند بدل ضائع للعقار 59 رشدين.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب طنوس بطريس بربر لويس سند بدل ضائع للعقار 1133 كرمسده. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/404 المتكونة فيما بين:

المتنفذ: علي أحمد الحاج زريق، وكيله المحامي حسن عليان المنفذ عليهم: ورثة المرحوم محمد مصطفى خليل وهم مصطفى محمد خليل وعلا رضا عماس وحسن ومصطفى ورباب علي محمد خليل/ دير قانون النهر

السند التنفيذي: حكم محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب تاريخ 13/6/2018 اساس 18/943 قرار 2018/215 والذي صدق حكم محكمة

الدرجة الاولى في الجنوب تاريخ 21/11/2017 اساس 1605/2017 قرار 260/2017 والقاضي بازالة الشيوخ. تاريخ التنفيذ: 9/7/2018

تاريخ وضع محضر وصف العقار: 1/1/2018.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 5/11/2018.

العقار المطروح للبيع: 2400 سهم من العقار رقم 1317 - منطقة دير قانون النهر العقارية وهو عقار اميري يقع في محلة قطعة حواء عبارة عن قطعة ارض شكلها مستطيل ملاصقة للطريق العام من الجهة الشمالية ولعقارات اخرى من باقي الجهات عليه هنغار يقع الي جانب الطريق العام المؤدية الي بلدة دير قانون النهر يبلغ ميماً طوله 57 متراً وعرضه 21 متراً يستخدم كإراج لتصليح السيارات. مساحته 1228 2م يتوسطها العقار رقم 1316 وشمالاً الطريق العام وشرقاً العقار رقم 69 وجنوباً العقار رقم 68.

التخمين: رقم: 527200 د. (خمسمة وسبعة وعشرون ألفاً ومئتا دولار امريكي). وضع جداول التكاليف الاساسية للرسم البليدي على الاعلان وامانة الاجتماع ومحطات توزيع المحروقات ومحركات المؤسسات المصنفة واشغال الاملاك العمومية لعام 2018 قيد التحصيل في كافة المناطق العقارية في بيروت.

كما يلفت النظر الى انه: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المتكلمين ان يبادروا الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في عدد الجريدة الرسمية السذي سيصدر بتاريخ 13/6/2019.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من القانون رقم 88/60، تفرض غرامة تأخير و قدرها 2% اثنان بالمائة عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدد ضمن المهلة المشار اليها اعلاه.

ثالثاً: تسدد الرسوم الى جباة دائرة تحصيل الواردات او الى صناديق الدائرة في مركز البلدية.

العنوان: مبنى بلدية بيروت – العقار رقم 243 مرفا – خلف جريدة النهار – شارع الأورغوي.

بيروت في 21 ايار 2019 القاضي زياد شبيب محافظ مدينة بيروت التكاليف 915

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب طنوس بطريس بربر لويس سند بدل ضائع للعقار 1133 كرمسده. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/404 المتكونة فيما بين:

المتنفذ: علي أحمد الحاج زريق، وكيله المحامي حسن عليان المنفذ عليهم: ورثة المرحوم محمد مصطفى خليل وهم مصطفى محمد خليل وعلا رضا عماس وحسن ومصطفى ورباب علي محمد خليل/ دير قانون النهر

السند التنفيذي: حكم محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب تاريخ 13/6/2018 اساس 18/943 قرار 2018/215 والذي صدق حكم محكمة

بحكم اصولاً وحتى الدرجة الخيرة. رئيس القلم نضال محمد عقل تاريخ التنفيذ: 9/7/2018

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت سهام سركيس متى سند بدل ضائع للعقار 238 كفرقو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان بيع بالمزايا العلني
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت في ملف المعاملة التنفيذية رقم 2017/2606 وتبلغ اوراق الدعوى رقم اساس 267 تاريخ 23/5/2019. بالدعوى المقامة من المدعي عدنان محمد حاموش، بموضوع اثبات طلاق، وأن الجلسة في تاريخ 23/5/2019، وعليها اتخاذ محل إقامة ضمن نطاق المحكمة والا كل تبليغ يكون بواسطة رئيس القلم، في غرفة القاضي الشيخ حسن عبدالله.

رئيس القلم / الشيخ محسن بغدادي التخمين: رقم: 527200 د. (خمسمة وسبعة وعشرون ألفاً ومئتا دولار امريكي). وضع جداول التكاليف الاساسية للرسم البليدي على الاعلان وامانة الاجتماع ومحطات توزيع المحروقات ومحركات المؤسسات المصنفة واشغال الاملاك العمومية لعام 2018 قيد التحصيل في كافة المناطق العقارية في بيروت.

كما يلفت النظر الى انه: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المتكلمين ان يبادروا الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في عدد الجريدة الرسمية السذي سيصدر بتاريخ 13/6/2019.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من القانون رقم 88/60، تفرض غرامة تأخير و قدرها 2% اثنان بالمائة عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدد ضمن المهلة المشار اليها اعلاه.

ثالثاً: تسدد الرسوم الى جباة دائرة تحصيل الواردات او الى صناديق الدائرة في مركز البلدية.

العنوان: مبنى بلدية بيروت – العقار رقم 243 مرفا – خلف جريدة النهار – شارع الأورغوي.

بيروت في 21 ايار 2019 القاضي زياد شبيب محافظ مدينة بيروت التكاليف 915

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب طنوس بطريس بربر لويس سند بدل ضائع للعقار 1133 كرمسده. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان بيع بالمزايا العلني
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت في ملف المعاملة التنفيذية رقم 2017/2606 وتبلغ اوراق الدعوى رقم اساس 267 تاريخ 23/5/2019. بالدعوى المقامة من المدعي عدنان محمد حاموش، بموضوع اثبات طلاق، وأن الجلسة في تاريخ 23/5/2019، وعليها اتخاذ محل إقامة ضمن نطاق المحكمة والا كل تبليغ يكون بواسطة رئيس القلم، في غرفة القاضي الشيخ حسن عبدالله.

رئيس القلم / الشيخ محسن بغدادي التخمين: رقم: 527200 د. (خمسمة وسبعة وعشرون ألفاً ومئتا دولار امريكي). وضع جداول التكاليف الاساسية للرسم البليدي على الاعلان وامانة الاجتماع ومحطات توزيع المحروقات ومحركات المؤسسات المصنفة واشغال الاملاك العمومية لعام 2018 قيد التحصيل في كافة المناطق العقارية في بيروت.

لعبة ريسك 5000 ل.ل. - طقم فناجين قهوة 12 قطعة عدد (2) 20,000 ل.ل. - طقم فناجين قهوة 6 قطعة عدد (2) 10,000 ل.ل. لعبة Game 5000 - الة حاسبة 10,000 ل.ل. - الة لتقطيع الخضار J.V.S 30,000 ل.ل. - علبة هاتف جديدة غير مستعمل 50,000 ل.ل. - خلاط فواكه J.V.S 30,000 ل.ل. - عصارة ليمون J.V.S 30,000 ل.ل. - عصارة جزر Brawn 30,000 ل.ل. - مجموعة كاسات للشوربا 6/ قطع عدد 1/ 10,000 ل.ل. - سربير خشبي عدد (3) 75,000 ل.ل. - تلفزيون ابيض واسود مطعل 25,000 ل.ل. - دفافة غاز قديمة 25,000 ل.ل. - مكثفة خياطة شجرة 100,000 ل.ل. - عملات لبنانية معدنية وورقية 15,000 ل.ل. - فرن غاز قديم 4 عيون 20,000 ل.ل. - سلم خشبي 10,000 ل.ل. - طناجر المنوم 15,000 ل.ل. - هاون نحاس لهرم القوم 25,000 ل.ل. - متاشير خشب عدد 3/ 15,000 ل.ل. - خزانة خشب عدد 2/ 100,000 ل.ل. - غسالة جرد واحد معطلة 20,000 ل.ل. - سجادة عجمية مهترئة (م3 × م4) 200,000 ل.ل.

وان هذه الموجودات قد خصنت بمبلغ 1,000,000 ل.ل. وان قيمة بدل الطرح ستين بالمائة من قيمة التخمين 600,000 ل.ل. على الراغب بالشراء الحضور في الموعد المحدد اعلاه الى مكان البيع الكائن في المصيبة بناية 4/ موديل قديم 20,000 ل.ل. - طناجر وصحون المنيوم 50,000 ل.ل. - مراطين زجاج 20,000 ل.ل. - جرة غاز عدد 4/ موديل قديم 50,000 ل.ل. - مرطبخ (مبيع حديد) 40,000 ل.ل. - خزانة خشبية طويلة 50,000 ل.ل. - ادوات مطبخية (صحون ملاعق) 50,000 ل.ل. - براد للكس 30,000 ل.ل. - ثريا زجاجية (احدى قطعها مكسورة) 30,000 ل.ل. - لوحات مع برواز 30,000 ل.ل. - ساعة حائط للصغار 30,000 ل.ل. - مجموعة من احجار العتيق عدد 25/ قطعة 125,000 ل.ل. - حجر فيروز (مصنّع) عدد (2) قطعة 20,000 ل.ل. - سجادة لحبجية 50,000 ل.ل. - فرامة لحمة مولينكس 50,000 ل.ل. - عصارة فواكه مولينكس 30,000 ل.ل. - فرامة لحمة ناسيونال 20,000 ل.ل. - طنجرة ضغط «برستو» عدد (3) 75,000 ل.ل. - الة تصوير فورية ماركة يولاورود 30,000 ل.ل. -

مامور التنفيذ بيروت احمد كلوت

إعلان
بتاريخ 11/6/2019 وبموجب محضر جمعية الشركاء تاريخ 17/5/2019 لشركة: «مارينا» تقرر تحويل الشركة من محدودة المسؤولية الى توصية بسيطة وتعهد اسهمها التجاري ليصبح شركة ماريانا محمد قاسم وسيدان وشركاه وهي مسجلة في السجل التجاري في صيدا برقم 5009031/عمام ومركزها في صور العقار 2029 ملك عرب ورقمها المالي 3576538.

وكل ذي مصلحة الاعتراض ضمن مهلة عشرة ايام أمين السجل التجاري في الجنوب منى أحمد شيو

تَمَّ بإشراف مديرية الايناصيب الوطني اللبناني السحب الأول للحملة الترويجية "أرسل الأموال مع OMT عبر خدمة ويسترن يونيون إلى سوريا واستلم عن طريق فروع شركة التواصل لفرصة ربح ليرة ذهب" في مركز OMT الرئيسي في بدارو، وذلك في ١٠ حزيران ٢٠١٩.

وقد حائف الحظ كلّ من:

| | | | | |
|------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|------------------|
| SAMIRA LILA | MOHAMAD HAYDAR KANAAN | IBRAHIM AL RMEIZ | SIHAM EL GHABSHA | MOHAMAD AL HALAK |
| JEBREN AL DERJAH | AGHID AL MOHAMAD | GHASAN ALJAMAL | ALI ALHAJJ HASSAN | MOHAMAD SHREIM |
| AHMAH AMHAZ | HUSAM ALI | MOUAYED EL HINDAWI | ABED ALKARIM AL HUSSEIN | SALAM AZZEIMEH |
| MAHMOUD GHAZI | RASHA AL SWAIDAN | MOUHAMAD ALFARES | HUSSEIN YAZBEK | HIKMAT AL WAWI |

أمامك فرصتان ثانيتان لربح ٤٠ ليرة ذهب! حوّل الأموال إلى سوريا مع OMT عبر خدمة ويسترن يونيون واستلم عن طريق فروع شركة التواصل وادخل تلقائياً في السحبين المقبلين في ٢ تموز ٢٠١٩ و١٧ ايار ٢٠١٩ للإعلان عن ٢٠٠ رابحاً جديداً في كلّ سحب.

بالتوفيق للجميع!

OMT | حدك
01 391 000

قضية

محاضراته البيروتية خلاصة نصف قرن من المناضي والسفر بين الشافات

كمالك بلاطة سار على الماء حتى القدس

امضى الفنان والكاتب الفلسطيني خمسة عقود في المنفى بعيداً عن مدينته القدس. اول من امس اهادنا إليها في محاضراته «سفر بين الشافات» في «دار النمر للثقافة والفن» (بيروت). انطلاقاً من سلسلة لוחاته «بليس». «حولة الإجابة عن أسئلة الاصله والتجديد في الفن العربي. مفضاً مقترحات جمالية حوتها لوحته مثل الشافات اللونية والخطوط التي جاءت نتيجة تبحر في المرجعيات الثقافية والحضارية للمنطقة العربية تحديداً ولقائها بالفنون الأخرى

روان عز الدين

كتب كمال بلاطة (1942) عن الفن الفلسطيني طويلاً، وأنجز مجموعة مؤلفات أبرزها «الفن الفلسطيني - من 1850 إلى الحاضر» (2009)، لأنه وجد غياباً لهذا الفن قبل تاريخ النكبة عام 1948. اول من امس، واصل النش في هذا الإرث، خلال ندوة قدمها في «دار النمر للثقافة الفن» في بيروت بالتعاون مع مركز «الشبكة» البحثي. ندوة «سفر بين الشافات» التي شكلت لقاءً بابرز وجوه المحترف التشكيلي الفلسطيني، كانت دعوة استثنائية إلى تجاوز لوحته او المنطق الذي يكمن وراءها. منطلق راكمه خلال أكثر من نصف قرن من المنافي والأسفار بين الخطوط والألوان والشافات والجغرافيات. في المحاضرة المكثفة، فتح بلاطة لوحته على قراءة جمالية متفردة وشاملة لسبل من المدارس الفنية العالمية، والحضارات والأساطير، والرياضيات والهندسة، والأدب والفلسفة والأديان التوحيدية، موشعاً بذلك مرجعيات الفن العربي المعاصر نفسه، من لوحات كاندنسكي التجريدية، والنقصور والمساجد الإسلامية والأيقونات البيزنطية، ومؤلفات إدوارد سعيد وجون بيرجر، ومثاليات فييوناتشي الرياضية... وإذا كانت لوحة بلاطة تجمع كل هذه المرجعيات، وحياته شهدت كل هذه الأسفار، فإنها قادت مجدداً إلى المدينة التي جاء منها، وظل بعيداً عنها لأكثر من خمسين عاماً. في القدس، حيث درس رسم الأيقونات في محترف «خليل الحلبي»، تمكن من رؤية روائع الفن الهندسي

انطباعاً بصرياً بأنه سطح مائي، بسبب تلقيه للانعكاسات كما في باحات المسجد الكبير في دمشق، والمسجد القرويين في فاس، والمسجد الكبير في حلب. يرى الفنان، أن لتلك الأسطح المتألثة، ما يماثلها في الكنائس البيزنطية «وإن كان ثمة اختلاف جوهري في المصدر ودلالاته» وفق تعبيره. فالمؤمنون المسيحيون حاولوا استعادة ندري أمواج بحر الجليل ووقوف المسيح عليه، فنقلوا هذا «المجاز المطنن للمصلين» إلى أرضيات الكنائس والكنائس ككاتدرائية آيا

صوفيا من القرن السادس. وإن كان التشابه بين الفنين البيزنطي والإسلامي، قد أخذ مساحة واسعة لدى المؤرخين الفنيين، فإن بلاطة الذي ركز على الشافات المائية لتلك الأسطح المتألثة، ذهب أيضاً إلى السمات التجريدية الهندسية. قدم توطئة لدور الفن الإسلامي في التأثير على الفن التجريدي مطلع القرن العشرين أوروبا، مسترجعاً معرض «روائع الفن المحمدي» في مدينة ميونخ عام 1910، والذي أبرز هؤلاء كان الفنان الروسي كاندينسكي (مبتكر أول لوحة تجريدية في تاريخ الفن الأوروبي) الذي كان يعيش في ميونخ حينها، ويول كلي وهنري ماتيس اللذان سافرا بعد المعرض إلى تونس والمغرب والأندلس، وبالعودة إلى سؤال الفن المعاصر، ومعنى أن يكون الفنان معاصراً، خصوصاً لناحية تأثير أعمال بلاطة بالفن الهندسي في الفن الإسلامي، فقد استعان بتعريف للفيلسوف الإيطالي جيورجيو غامبين: «المعاصر هو امرؤ يباغت عينيه شعاع العنمة الذي ينبثق من قلب زمنه. إنه القادر على اختراق الزمن والقيام بتحويله في علاقة بينه وبين الأزمنة الأخرى. معنى



خلال القرن العاشر كان يستخدمها التجار العرب، وإلى الرسائل التي كتبها أبو بكر الكرخي وأبو الوفاء البرزجاني فكانت مصدراً أساسياً لفيوناتشي. أما المصدر الأساسي لهذه الصيغة، فيمكن تتبعها، وفق العناصر الطبيعية مثل خطوط المحار وأزهار دوائر الشمس ونباتات أخرى. في تنقله بين هذه المقاطعات الجمالية والحضارية، قادنا بلاطة إلى القدس مجدداً، وتحديداً إلى قبة الصخرة في القدس التي تعد أول معلم معماري من معالم العمارة الإسلامية في القرن السابع. إذ أنها حوت تطبيقاً لمتاليات فييوناتشي عبر نطها المشع من المركز، والأشكال التي «تتماثل فيها توجيات الأزهار التي تولد انطباعاً بحركة دائرية ولولبية بطابع شعاعي موجودة في قباب المساجد في العالم الإسلامي». وفق بحث ميداني أجراه في المغرب وجنوب إسبانيا، بداية التسعينيات، توصل بلاطة إلى أن هذه الحركة الدائرية المؤلفة من مربعين يشكل دورائهما نجمة ثمانية، هو البنية التحتية في مختلف نماذج الرقص والزليج ذات الطابع الشعاعي. أما دوران المربعين (المربع يمثل الأرض) داخل الدائرة (تمثل السماء)، فأرجعه

في الحالات

ضمت الدورة الرابعة «ترفع شعار «ها بعد القيود» من مهرجان الاضلام حول حقوق الإنسان والهجرة «ها بقى تنوصل» (13 حتى 16 حزيران/ يونيو) الذي ينطلق اليوم في «متروبوليس امبير صوفية»، يعرض فيلم غسان حلواني عن مفقودي الحرب الاهلية اللبنانية. شريط توج في مهرجانات عدة. ليحط أخيراً في بيروت، سائلاً عن مصير ومسؤولية الذين غيّبوا من حوايط المدينة وذاكرتنا!

تحفة فنية عن مفقودي الحرب غسان حلواني: أركيولوجيا الغياب

عبدالرحمن جاسم

إنها رحلة الصعود إلى المرئي، كلمات لا بد من أن تؤثر في سامعها، فكيف إذا ما كانت عنواناً لفيلم «طرس»، رحلة الصعود إلى المرئي» (وثائقي، 1:16 د. 2018) هو عنوان فيلم المخرج اللبناني غسان حلواني يتخلط فيه الوثائقي بالتجريبي من خلال البحث عن «مفقود» شاهده المخرج قبل أعوام طويلة، ثم عاد ليراه من جديد. ما هي الحكاية خلف تلك الصورة؟ ما هي القصة التي تخفي خلفها تلك التفاصيل التي ترد في الفيلم؟ قد يسأل المشاهد/ القارئ ماذا تعني كلمة «طرس»؟ إنها الصحيفة التي محبت ثم كتبت: «فهل كان «طرس» هنا في هذا الفيلم مباشرة كما أراد المخرج؟ يمكن اعتبار قضية المخطوفين والمختطفين في الحرب الأهلية اللبنانية (1975-1990) أحد الجروح التي لم تندمل بعد حتى اللحظة ولأسف، لا حل مريحاً لها، إذا لم يعترف أي طرف من أطراف الحرب الأهلية بمسؤوليته عن غياب تلك كما لا يعترفون بإمكان إخفاء لهؤلاء الأشخاص أو قتلهم لهم حتى أو حتى أماكن دفن جثثهم في حال باتوا في عداد الموتى. هذه القضية التي يقاربها «طرس» ومخرجه غسان حلواني ربما هي من أكثر القضايا الإنسانية حرجية: إنها تضع المشاهد غير المشارك في تلك الجرائم الإنسانية أمام أفضع لحظات التوحش: أن تنتهي حياة فرد تختلف معه أنت من خلال اختفائه فضلاً عن محاسبة ملموس؛ وديناميا اعتراف بمسؤولية أحد عن مقتل أو رحيله أو اختفائه أو أي شيء مماثل.

«طرس، صعود إلى المرئي» شارك في الدورة 13 من «مهرجان امستردام للأفلام الوثائقية» و«مهرجان أيام قرطاج السينمائية» (في إطار المسابقة الرسمية للمهرجان) والفائز ب «جائزة فوشي فرج» لأحسن إسهام فني في «مهرجان القاهرة السينمائي» (في

دورته الـ40 وتحديداً في مسابقة أسبوع النقاد الدولي)، هو فيلم تجريبي، ذو تقنيات كثيرة: الأبيض والأسود، تقنيات تحريك، لعبة تناقض الألوان (الأبيض والأسود ثم الأحمر كتعبير عن السخط/ المفاجأة، وأيضاً هو لون «الشهادة» في الثقافة المسيحية الكاثوليكية). غسان حلواني فجأة يصبح هو «الفيلم» لا مجرد مخرج وكاتب. في لحظة ما تتداخل الأشياء بغثة من دون أن يدرك المشاهد: هو غسان حلواني أين وداد وعدنان حلواني. قدر عدنان أن

يغوص الشريط عميقاً في التجربة

يفقد في الحرب الأهلية، وقدر وداد أن تتحول إلى أيقونة لجهة المطالبة بكشف مصير المخطوفين (كان المخرجان مي مصري وجان شمعون قد قدما عنها فيلمين: الأول هو وثائقي بعنوان «أحلام معلقة» والثاني هو «طيف المدينة»). هذا النشاط الحثيث لوداد (ليس وحدها بالتأكيد) دفع الدولة اللبنانية إلى إقرار قانون في عام 2018 يتيح كشف حقائق الخطف والاختفاء فضلاً عن محاسبة المسؤولين عنها. بالعودة إلى الفيلم الذي يعرض اليوم في «متروبوليس امبير صوفيل»، فهو بغوص عميقاً في التجريب، يريد غسان أن يقول قصته بطريقة خاصة يتداخل أحياناً الفن مع الومج والألم. كاميرته دقيقة وكلماته دقيقة أكثر. يصعب اختصار مشاهد الفيلم من دون أن يراها المشاهد ويشعر بها، خصوصاً مع «وحشية» ما يراه: وحشية/شعورية/



مشهد من الفيلم

* «طرس، رحلة الصعود إلى المرئي» 2000 مساء اليوم - «متروبوليس امبير صوفيل» (الأشرفية، بيروت). يلي العرض حوار مع المخرج.

للاستعلام: 01/204080 - الدخول مجاني

من سلسلة «بليس»، كتاب بلاطة (الكوكبة على كاتلس - 328 x 120 سنتيمتر 2013)



ضمنت فعاليات مهرجان Pinkpop الهولندي الذي اختتم أخيراً، أحياء الحي. جاي الهولندي الشهير ارمين فان بيورن (1976) سهرة حاشدة، جمعت هذه الحفلة المميزة مئات المعجبين بارمين، وكانت من أبرز محطات الدورة التي تحتفل بالذكرى الخمسين لإطلاق مهرجان البوب الأقدم في البلاد. (بول بيرغين - اف ب)

صورة
وخبير

حفلة إطلاق اليوم حكايا
القلوب
MUSICALL
WATERFRONT
الأربعاء 26 حزيران
فلينا
الفرقة الموسيقية بقيادة
ريان العبر
تباع التذاكر في جميع فروح مكتبة أنطون
أسعار التذاكر: 30,000 45,000 60,000 ل.ل.
A. Antoin

مهرجانات بعلبك الدولية
BAALBECK INTERNATIONAL FESTIVAL
تصبحون على وطن
مرسيل خليفه
مع الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية
قيادة لبنان بعلبك
وجوقة جامعة سيدة اللويزة بقيادة خليل رحمة
60,000 L.L. - 90,000 L.L. - 135,000 L.L. - 180,000 L.L. - 225,000 L.L.
تبدأ الحفلات في تمام الساعة الثامنة مساءً،
نقاط الانطلاق: من بيروت، الشياخ، كسليك، بكفيا.
تباع بطاقات الحفلات والتقليبات الي بعلبك في جميع فروح
Ticketing Box Office هاتف: ٩٩٩٦٦٦١ / www.baalbeck.org.lb
www.ticketingboxoffice.com / مدخل الأكربول - بعلبك، ٣٨٩٦٩٠، ٣٧٦٩٢٨،
فندق قادري الكبير - زحلة: ٣٨٨٠، ٣٨٠٠٨٠٠



قزحيا ساسين:
«باب السما أحمر»

في سياق أنشطتها الثقافية المتنوعة التي اعتادت تنظيمها بشكل دوري، تدعو «الحركة الثقافية - أنطلياس» (قضاء المتن)، غداً الجمعة إلى حضور لقاء حول ديوان «باب السما أحمر» للشاعر اللبناني قزحيا ساسين (الصورة). يشارك في اللقاء الكاتب والمخرج والأكاديمي نبيل أبو مراد والشاعر إبراهيم شحور، على أن تقرأ الإعلامية ديامان رحمة جعجع مختارات من الكتاب الصادر عن «دار النهضة العربية». أما مهمة تقديم النشاط فستتولاها الإعلامية جويل فضول.

لقاء حول ديوان «باب السما أحمر»: غداً الجمعة - الساعة السابعة مساءً - مسرح الأخوين رحباني (دير مار الياس - أنطلياس/ قضاء المتن). للاستعلام: mca@mcaleb.org أو 04/404510

