

الناجحون بمباراة  
كتاب العدل  
«محتجون»  
لدى الحريري

8



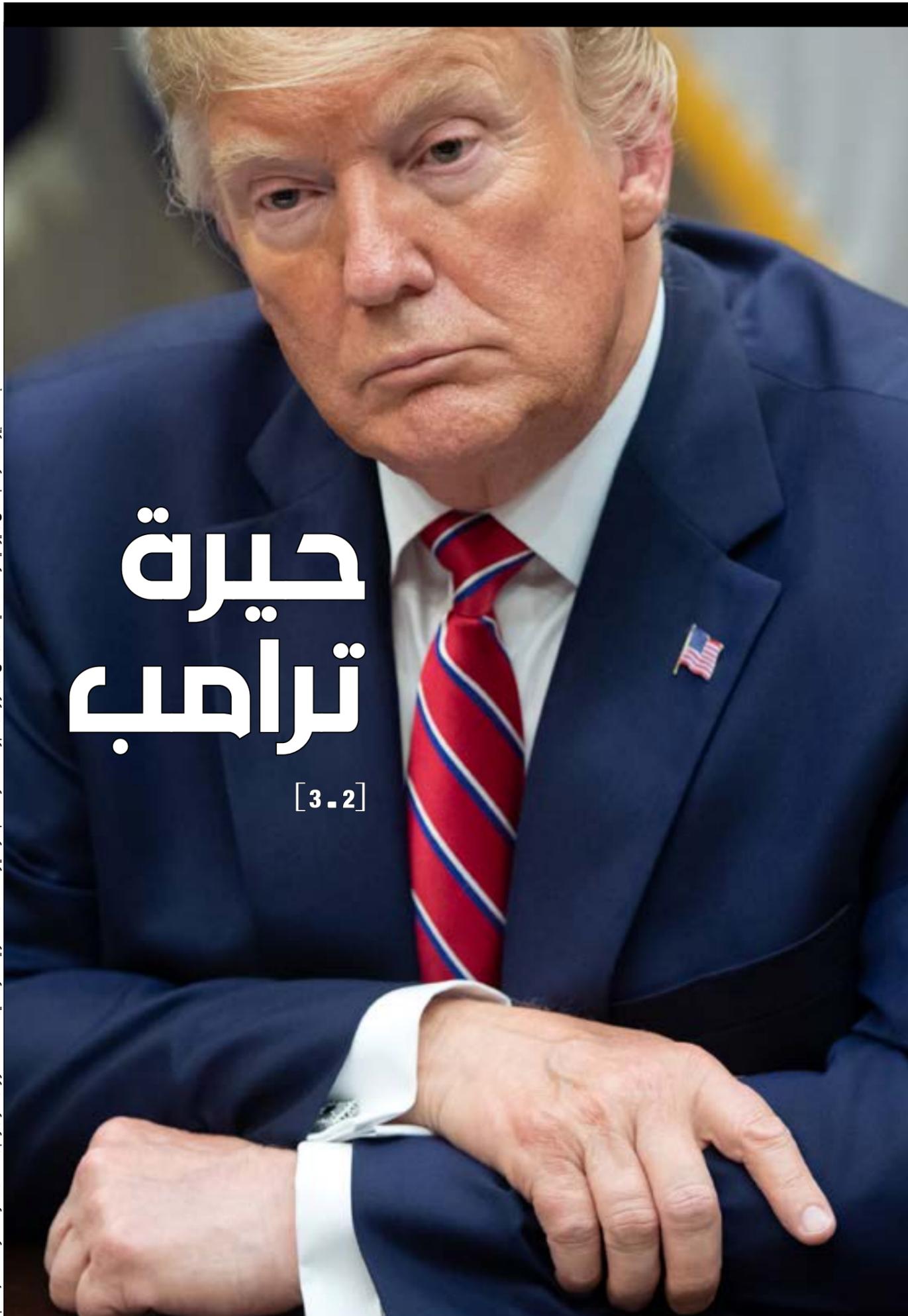
# الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

ملاحم التسوية المالية تظهر: خذوا قطع حساب 2017 وانسوا الباقي! [6]

تعيين نواب سلامة: الأولويات أميركية؟ [4]



## حيرة تراهب

[3.2]

أسقاط إيران طائرة تجسس أميركية رسالة تضيف مأمون المنصورة امام واشنطن وتدفع نحو خيارات حاسمة: نسوية نحو فيها عن كل قراراتها، أو مواجهة شاملة وانتظار الحصاد (أف ب)

السبت مع العدد



مهرجانات  
الصيف  
2019

ملحق خاص

9

قضية

إضراب «الليمانية»  
عودة متعثرة  
إلى التدريس

16

السودان

جوبا على  
خط الوساطة  
بوابة جديدة  
لتهرب العسكر



18

قضية



صراع الهويات  
في إسرائيل  
الأحزاب «الحرديّة»...  
مع الدولة وضدها

## على الخلاف

# عندما يُربك القوي

**إبراهيم الاميت**

لم يعد من يملك التفوق العسكري والتكنولوجيا، بالضرورة، صاحب الكلمة الفصل التحولات التي يشهدها العالم، في مفهوم القوة وعناصرها، سمحت بفرض معادلات من نوع آخر. فبات الأقوياء مضطرين إلى إجراء حسابات دقيقة للكلفة قبل المبادرة إلى خيارات عملانية، وخصوصاً عندما يكون في الطرف المقابل من هو مستعد للتضحية.

مرة جديدة، الرغبة لا تكفي. القدرة والكلفة، وحدهما، اللتان تحددان مسار الحروب في عالم اليوم. هذه هي قاعدة الحسابات لدى الأقوياء قبل الضعفاء. وهذا، بالضبط، ما تفعله واشنطن

اليوم مع طهران. المستويات المدنية والسياسية والاقتصادية والإعلامية من الحرب الأميركية على إيران قائمة من دون توقف. لكن تعقيدات المسألة جعلت المستوى العسكري

### التخطب في خطاب البيت الأبيض لا يعني ان الامور متجهة إلى الهدوء

### إيران ليست في وضع تفكك فيه التفاوض تحت النار ولا باي ثمن

يحضر بقوة على الطاولة، وهو، هذه المرة، لم يحضر بفرض أميركي، بل استدعته إيران نفسها التي تعرف أن ليس لمصارفها القدرة على تجميد حسابات الرئيس الأميركي وصحبه، وأن لا قدرة لدى اقتصادها على فرض البات عمل على الشركات العالمية. لكنها تريد إشعار الأميركيين والأوروبيين، وبقية العالم، بأن لديها أوراق قوة قادرة على تحويلها إلى أدوات انتقام مما تقوم به أميركا. إيران ليست في وضع تقبل فيه

البيت

### هجمات واسعة على مطار جيزان

أعلنت القوات المسلحة اليمنية، مساء أمس، تنفيذ «عمليات واسعة» بطائرات مسيّرة من طراز «قاصف 2k»، ضد مرابض الطائرات بدون طيار وأهداف عسكرية أخرى في مطار جيزان، جنوب السعودية. وأكد المتحدث باسم القوات اليمنية، يحيى سريع، أن «الهجمات أصابت أهدافها بدقة عالية، وتسببت في تعطل الملاحة الجوية في المطار». وأشار إلى أنه «أصبحت لدينا تقنيات متطورة لا تستطيع المنظومات الاعتراضية الأميركية التعامل معها». مضيفاً أن «الصواريخ الباليستية والمجنحة والطائرات المسيّرة بإمكانها ضرب أي هدف على طول الجغرافيا السعودية وعرضها». وحذر من «أننا سنزيد من مساحة الردع في حال استمرار العدوان». وجاء هذا البيان بعد ساعات من إعلان القوة الصاروخية في الجيش اليمني إطلاق صاروخ من نوع «كروز» على محطة الكهرباء في الشفيق في جيزان. ووفقاً لمصدر عسكري تحدث إلى وكالة «سبا» الرسمية، فإن «الصاروخ أصاب هدفه بدقة». وأقرّ «التحالف» بالهجوم، مهدداً بإجراءات صارمة وعاجلة وأتية، فيما قالت المتحدة باسم البيت الأبيض، سارة ساندرز، إنه «تم إطلاع الرئيس على تقارير، حول العملية، مضيئة».نحن نراقب الوضع عن كثب، ونواصل المشاورات مع شركائنا وحلفائنا.»

(الأخبار)



الخطوة الإيرانية ادخلت الأميركي في مرحلة حرجة. ما من أحد يشكّ بقدرة واشنطن على شن حرب قاسية ومجنونة. وما من أحد يتكرّر أن في مركز القرار الأميركي من لديه الحافزية الكافية لخطوة بهذا الحجم. لكن السؤال الأول الذي يطرح على طاولة القرار الأميركي يعود بالجميع الى القاعدة - المفتاح - ما هي القدرة وما هي الكلفة؟ وهنا أصل الحكاية!

حصاد الأسابيع الماضية يشير بوضوح إلى أن لدى طهران إرادة سياسية للمواجهة الشاملة، من دون الركون إلى أي وسيط أو طرف ثالث. وهي حددت هدفها بانتزاع حقوقها من دون أي تنازلات، في ظروف تتيح لها استعراض عناصر القوة السياسية والاقتصادية والذاتية، واستعراض القوة العسكرية القادرة على الدخول في مواجهة شاملة. ناهيك عن امتلاكها نفوذاً كبيراً وقوياً جداً في المنطقة، يسمح لها بإرباك كل حلفاء أميركا من حكومات وجهات ومجموعات. وهو نفوذ قابل للترجمة خطوات عملية متى تطلب الأمر.

في المقابل، تبدو أميركا المتفوقة عسكرياً وسياسياً واقتصادياً في حالة إرباك فهي غير قادرة على الركون إلى أي من حلفائها في المنطقة. بل باتت مضطرة إلى الدفاع عن جنودها المنتشرين هنا، وعن أنظمة أقرب المقربين إليها، من إسرائيل إلى آل سعود. كما أنها مضطرة - في حال قررت المواجهة - إلى القيام بخطوات عملانية، وإعداد موازينات تتجاوز أضعاف ما أنفقته في حروبها المفوَّحة منذ عام 2001. لذلك، فإن من يجلس إلى طاولة الرئيس الأميركي ليس مدعواً إلى إلقاء خطب حماسية، بل إلى تقديم عرض عملاني لحجم القدرة المفترض استخدامها في الحرب، وبحجم الكلفة المتوقعة. وهما أمران غير سهلين في ظل اندعاص معرفة مدى قدرة الطرف الآخر على الحركة.

ما حصل أمس، والتخطب الواضح في خطاب البيت الأبيض وسيد، لا يعني أن الأمور متجهة إلى الهدوء. على العكس من ذلك، نحن وسط مناخات توتر تفتح المجال أمام أخطاء تقود إلى حروب كبيرة. لكن المؤكد، إن، أن في أميركا صاحب قرار يذرع مكتبه جيئةً ونهاياً وهو يستمع إلى الخيارات المفتوحة، بين رد موضعي وحرب قاسية وشاملة، ولو كان حرباً. حتى يبدو، في لحظة ما، كأنها تستدرجه إلى الحرب، أو تضيق خياراته بغية دفعه إلى ارتكاب الخطأ الكبير بإشغال المنطقة. بهذا المعنى، تقول إيران للأميركيين: توقفوا إلى إعلان المسؤولية، وسط ذبول رسالة مكتومة المصدر، بل بادرت إلى إعلان المسؤولية، وسط ذبول رسالة مكتومة المصدر، وشاملة، مباشرة إلى المواجهة الشاملة. وهي رسالة من شأنها تضيق هامش المناورة الأميركية، ودفع واشنطن إلى خيارات حاسمة. إما تترك لواشنطن فرصة التوصل من إسقاط الطائرة، ولا حتى فرصة الهروب نحو الأدعاء بأنها

## طهران ترفع جاهزيتها وواشنطن نحو «رد محسوب»

### «خرداد 3» ليست الأحدث

للمرة الأولى منذ سنوات، تخضع الدفاعات الجوية الإيرانية الصنع لاختبار ميداني حقيقي. وعلى رغم أن منظومات الدفاع الجوي الإيرانية، في أغلبها، نسخٌ معكّلة عن منظومات روسية. إلا أن الإيرانيين يُكبدون تطويرها وتحسين أدائها، بما يتناسب مع التهديدات والأهداف، مقابل التشكيك الغربي في قدرات الإنتاج الإيرانية. هذه المرة، كان الاختبار من نصيب منظومة «3 خرداد» الدفاعية الجوية التي أسقطت طائرة الاستطلاع الأميركية المسيّرة «Global Hawk 4-RQ». أزيح الستار عن «3 خرداد» في عام 2014، وهي نسخة معكّلة ومطورة من منظومة «بوك M2» الروسية. والمنظومة، كما تعرّف عنها القوات الإيرانية، تمتلك مميزات عدة تجعلها قادرة على التعامل مع الأهداف المفاجئة والقريبة والمتوسطة المدى، والروسية. والمنظومة، كما تعرّف عنها القوات الإيرانية، تمتلك مميزات حتى ارتفاع 27 كم، وتبدأ التعامل مع الأهداف ابتداءً من بعد 75 كم، ويمكنها الاشتباك مع أربعة أهداف في الوقت نفسه. كما أن المنظومة مصمّمة في الأساس لاعتراض الطائرات و القاذفات و صواريخ «كروز» المجنّحة. ومن أبرز مميزاتها أنها تتحرك وتعمل منفردة، إذ إن الصواريخ ونظام الإطلاق والرادار والاتصالات، جميعها في مركبة واحدة متوسطة السرعة. تجدر الإشارة إلى أن «3 خرداد» ليست الأحدث، ولا الأكثر تطوراً في المنظومات الإيرانية. إذ منذ أيام قليلة فقط أعلن عن منظومة دفاع جوي جديدة، سُمّيت «15 خرداد».

(الأخبار)

يتكشف الكثير بعد عن طبيعة موقف الكونغرس والخيارات التي قدّمها في اجتماعات البيت الأبيض أمس، والتي سيكون لها الأثر البالغ في كيفية التعامل الأميركي. ووفق صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية، فإن تصريحات ترامب التي أرقفها بالقول «كان الأمر سيختلف كثيراً لو كانت الطائرة ماهولة»، تُعدّ بمثابة «مخرج» له من الأزمة. ويفسر حجم الإرباك الأميركي ما نقلته الصحيفة نفسها، عن مصادر في «البنتاغون» من أن الضربة شكّلت مفاجأة لبعض قادة وزارة الدفاع، حيث أن «4-RQ

ترامب في ورطة كون خياراته مرهونة بقراره عدم خوض الحرب، أولاً، ومن ثم صعوبة تحديد الرد تحت هذا السقف تحسباً للرد الإيراني، ثانياً، فضلاً عن التصريحات شبه اليومية الصادرة من مسؤولي البيت الأبيض الجازمة بأن أي استهداف للمصالح الأميركية في المنطقة سيستم الرد عليه. استهداف حصل أمس بالأسس، متطاولاً للمرة الأولى هدفاً أميركياً، وليس لأحد حلفاء واشنطن، وذلك على بعد ساعات فقط من حديث وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، حول «ردع» إيران. بالموازاة، لم

## إسرائيل محبطة: الردّ الواهت مفيد لإيران

من دون أن تنكر أن التطور الأخير ينطوي على «إمكانية نشوب وضع قتالي شامل في المنطقة»، في إطار ما تقدم، يمكن إدراج تعليق رئيس بحكومة العدو، بنيامين نتانياهو، تعليقه على حادثة إسقاط الطائرة الأميركية، والذي قال فيه: «خلال الـ 24 ساعة الماضية، صدّعت إيران عدوانها على الولايات المتحدة وعلى المجتمع الدولي. ادّعى مرة أخرى جميع الدول التي تريد إحلال السلام والأمن إلى أن تدعم الولايات المتحدة في جهودها لصّد العدوان الإيراني». أما الاتجاه

الثاني من بين الاتجاهين المذكورين آنفاً، المبعيد من المتابعة الإعلامية، فهو محاولة تصليب الموقف الأميركي، إلى الحد الذي تضحي معه المواجهة. بعد ردود فعل ونداعات وتطور في مستويات التصعيد، خياراً وحيداً على طاولة القرار في واشنطن، حتى وإن لم تكن الإدارة الأميركية رغبة في ذلك.

لكن الثمن الإسرائيلي، المُقدّر دفعه، لا يتعلّق فقط بمرحلة المواجهة نفسها في حال وقوعها، بل أيضاً بما قبلها، ضمن ما تسيمه تل أبيب رسائل محور المقاومة إلى الولايات المتحدة، والتي يمكن أن تتجلى عبر استهدافها هي. على هذه الخلفية تحديداً، يمكن تفسير تكثر التقارير العبرية عن المناورات والتدريبات غير المسبوقة، لمحاكاة «حرب طاحنة» على الساحة اللبنانية، مع تحذيرات تصدر بالجملة والمفرق من الدمار الذي قد يلحق بساحات المواجهة.



”

### يدرك الإيرانيون فقدان ترابم شهية المواجهة رغم الخطابات التحفيزية

”

يمكن أن تدفعه إسرائيل جراءه. من هنا، تعمل تل أبيب في اتجاهين: الأول تطهير نفسها كـ«متابع أحداث» ليس إلا، للحيلولة دون ربط اسمها بحركات الحرب الأميركية ضد إيران، سواء وقعت الحرب أو لم تقع، وخصوصاً الذي في حال تحقق الخيار الأول «فستضخّض إيران، إسرائيل، على أنها منهم رئيس بها، لا يبعد أن تتلقى الثمن»، بحسب ما نبهت إليه أمس «القناة 13»، التي استبعدت اندلاع مواجهة عسكرية حاليًا،

### يحيى دبوقة

لم تستطع إسرائيل إخفاء إحباطها بعد إرسال واشنطن مؤشرات إلى نيتها احتواء حادثة إسقاط طائرة مسيّرة أميركية من قِبل الدفاعات الإيرانية، وذلك بعد أمل ساد ساعات بتوجيه ضربة إلى إيران، تكون مقدمة لنشوب مواجهة. إذ خيم القلق على جلسات المؤسسة الأمنية الإسرائيلية من احتمال امتناع الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، عن ردّ ولو تناسبي على التحديّ الإيراني. وبحسب مصادر أمنية تحدثت إلى «القناة 13» العبرية، فإن الرد الواهن من شأنه أن يزيد تهديدات إيران، التي تدرك جيداً فقدان ترابم شهية المواجهة، على رغم كل الخطابات التحفيزية التي سعتها من مستشاريه «الصقوريين».

وحذرت المصادر من أنه في حال امتناع واشنطن عن الرد عسكرياً على خطوات التصعيد الإيرانية، حتى ولو بصورة محدودة، فإن طهران سترفع مستوى خطواتها لاحقاً. وعلى رغم سعيها الحثيث إلى الدفع باتجاه المواجهة مهما كانت الأثمان، لا تخفي تل أبيب خشيتها من أن تكون على مهداف محور المقاومة، كواحدة من نتائج التصعيد المتنامي بين إيران والولايات المتحدة. وهي خشية تكثّفت تعبيراتها في الأسبوعين الأخيرين، إلى الحدّ الذي كادت معه جلسات المجلس الوزاري المصغر تصيح يومية، لبحث إمكانات التصعيد وسيناريواته، والثمن الذي

## قضية اليوم

# تعيين نواب الحاكم: أولويات «أميركية» أم محاصصة محلية؟

**ما تسرب عن اتفاق، على إعادة تعيين ثلاثة هن بين اربعة نواب لحاكم مصرف لبنان السابقين الذين انتهت ولايتهم في آذار الماضي، قد لا يكون دقيقاً بسبب وجود خلافات حول أكثر هن نقطة متصلة بهذا التعيين. فمن جهة، ليس هناك توافق على تعيين النائب الدرزي أيضاً. ومن جهة ثانية، هناك إشكالية تتعلق بإعادة تعيين النواب الذين تقاضوا تعويض سنتين بعد انتهاء الولاية بقيمة تبلغ 680 ألف دولار لكل واحد منهم**

### محمد ومهية

في نهاية آذار الماضي، انتهت ولاية نواب حاكم مصرف لبنان الأربعة: رائد شرف الدين، سعد العنذاري، محمد بعاصيري، هاروت سامونيليان. هذه المجموعة عُيّن للمرة الأولى في 2009، وجُذد لها في عام 2014. كلّ مرة لمُدّة خمس سنوات بحسب المادة 18 من قانون النقد والتسليف. لكن من بينهم بعاصيري الذي تنقل لمُدّة 25 سنة بين لجنة الرقابة على المصارف، ومنصب نائب حاكم مصرف لبنان، وسامونيليان الذي أمضى فترة طويلة نائباً للحاكم. أما شرف الدين والعنذاري، فأمضيا 10 سنوات.

حاول حاكم مصرف لبنان رياض

### محاولة فرض إيراديان على الطاشناق وصلته إلى درجة الطلب منه تغيير مذهبه

سلامة، ورئيس الحكومة سعد الحريري، تجديد التعيين للنواب الأربعة. هذه المحاولة تخلف مطلباً أميركياً بالتجديد لبعاصيري في موقعه «راجع الأخبار» ، «واشنطن ليكس»، عدد 19 نيسان 2019، إذ إن بعاصيري بعدّ البد الجمني لسلامة وبمخاطبة الوريعة الأميركية في مصرف لبنان، وهو موقع حيوي نظراً للحرب التي تشنّها الولايات المتحدة الأميركية في إطار تخفيف منابع تمويل حزب الله، وهي بحاجة لأن يبقى صوتها في مصرف لبنان فاعلاً من خلال الحاكم ونائبه المنتهية ولايته، بعاصيري. مواقف الأطراف المحلية من هذا

## تقرير

# الباراغواي تسلّم لبنانياً للولايات المتحدة!

**لياً القرزي**

إلى الولايات المتحدة الأميركية، ليواجه مصيراً مجهولاً، وضخت أمس سلطات الباراغواي لطلبات واشنطن، وسلّم الرجل ونقل عند العاشرة من صباح أمس إلى فلوريدا، حيث هو مطلوب من قبل إحدى المحاكم، «بتهمة غسل الأموال». وقد أرسلت أمس مديرية الإنتربول في الباراغواي، المديرية العامة للتحقيق الجنائي - الإدارة العلمية والتقنية، بترحيل نادر فرحات (حامل البطاقة رقم 4,526,227، مواليد 1 نيسان 1975، على متن الرحلة N481SC Charter))، بسبب ارتكابه جريمة غسل الأموال، وفقاً للرسالة الرسمية رقم 731 بتاريخ 18 حزيران 2019، الصادرة عن محكمة الضمانات الجنائية المتخصصة في الجرائم

التحقيق معه، في انتهاك للمعاهدات الدولية، ومنع المحامي من الاطلاع على الأدلة ضدّ موكله. أما زوجته، باي يو وو (من أصول تايلوانية)،

## اعتقل فرحات 400 يوم، هن دون استئمان واحدة

## »



سلامة وبقرادونيان متفقان على سامونيليان، لكنهن هن فريق العمل المطوام بيد الحاكم (ميلد الموسوي)

التعيين ليست حاردة، إذ تقول مصادر مطلعة أن لا أحد على استعداد لفتح جبهة مع سلامة ومع الأميركيين في مثل هذا الأمر، وإن كان حزب الله يجنّد التغيير الشامل للنواب الأربعة فسحاً في المجال أمام

وجهه شابة تملك قدرات وكفاءة مرتفعة لقيادة السياستين النقدية والمالية في هذه المرحلة الخطرة. لكن المشكلة تكمن في المحور المحلي، إذ تطرح إشكاليات مختلفة: فمن جهة، نبيّن أن رئيس مجلس النواب

## التوافق على صفر رئيساً لجمعية المصارف

أتفق الأسبوع الماضي على تركيبة ترشيح رئيس مجلس إدارة بنك بيروت سليم صفر، لرئاسة مجلس إدارة جمعية المصارف. خلفاً لجوزف طريه. الاتفاق على صفر، المرشح الدائم للرئاسة الجمعية منذ سنوات طويلة، لم يكن يسيراً، إذ كانت هناك بعض الاعتراضات أو الترشيدات المقابلة التي لم تتمكن من منافسة صفر المدعوم سياسياً من رئيس التيار الوطني الحرّ جبران باسيل نظراً للعلاقة التي تربطهما. وقد تبيّن، بحسب مصادر مصرفية، أن ترشيح رئيس مجلس إدارة البنك اللبناني الفرنسي وليد روفائل، كان مطروحاً، إلا أن التركيبة السياسية أمنت لصفر المسار الآمن نحو الرئاسة. وقالت المصادر إن الجهة السياسية نفسها التي زكّت صفر، حاولت دعم ترشيح رائد خوري إلى عضوية مجلس الإدارة، لكن لم يكن ممكناً إخلاء «مقعده مسيحي» في المجلس لخوري.

وكان رئيس الجمعية الحالي جوزف طريه، قد زار أمس رئيس الجمهورية ميشال عون، وقال بعد اللقاء رداً على سؤال «انتخابات جمعية المصارف ستجري في التاسع والعشرين من الحالي، وبالطبع هذا الوقت هو الوقت للتوافق ولا منافسة على مصلحة شخصية، ونحن توافقنا على اتجاه توافقي، على أن يتولى الزميل سليم صفر قيادة الجمعية، ونأمل أن تؤيد القاعدة المصرفية هذا الاختيار الذي كان بارزاً في مجلس الإدارة، إنمّا يتطلب موافقة الجمعية العمومية».

### »

هذه التناقضات تعربتها الكثير من الإشكاليات السياسية والمذهبية. فلنجان بدلاً من سعد العنذاري، في مقابل إصرار النائب طلال أرسلان ورئيس تيار التوحيد وثام وهاب على تعيين نواب الحاكم المسيحي بعيداً عن موافقة الجمعية العمومية».

هاغوب وبقرادونيان بصهره هاروت سامونيليان، وبحسب مصادر مطلعة، تبيّن أن محاولة فرض إيراديان على الطاشناق وصلت إلى درجة الطلب منه تغيير مذهبه من أرمن كاثوليك إلى أرمن أرثوذكس ليكون متطابقاً مع العرف، إلا أن بقرادونيان أوقف معاملة تغيير المذهب في المطرانية.

في المقابل، يصنح تمسك بقرادونيان بصهره، مشيراً لنجدل. ويتردّد بين المطلعين، أن سلامة وبقرادونيان متفقان على سامونيليان، لكونه من فريق العمل المطواع بيد الحاكم. وتشير المصادر إلى أن ثمن التمسك بسامونيليان، توظيف ابن بقرادونيان في مصرف لبنان قبل نحو ثلاثة أشهر. والافت، أن الابن لم يوقع بعد عقداً مؤقتاً، بل هو موظف قيد التثبيت في انتظار تنفيذ الاتفاق بين الطرفين.

وفيما يصنّ جنبلاط على تعيين فليحان، الموظف في بنك ميد، يقول رئيس تيار التوحيد وثام وهاب له«الأخبار» إن الاسم الدرزي لنائب الحاكم لم يحسم بعد بين مرشح جنبلاط ومرشح النائب طلال أرسلان وهواب، فؤاد أبو الحسن: «حلفاؤنا ملتزمون معنا وليس هناك اتفاق على الاسم بعد».

إشكاليات المحاصصة السياسية والفساد في تعيين نواب الحاكم ليست هي وحدها العامل الظاهر في هذا التعيين. فقد برزت إشكالية لم تكن موجودة سابقاً، أرسلان وهواب، فؤاد أبو الحسن: «حلفاؤنا ملتزمون معنا وليس هناك اتفاق على الاسم بعد». إشكاليات المحاصصة السياسية والفساد في تعيين نواب الحاكم ليست هي وحدها العامل الظاهر في هذا التعيين. فقد برزت إشكالية لم تكن موجودة سابقاً، أم بالعودة إلى طرح موضوع اعتماد آلية التعيينات التي طرحت في الحكومة السابقة وأيدها حزب الله والقوات اللبنانية. لكنها سقطت، وصولاً إلى اقتراح أن يعتمد كل وزير آلية الخاصة في التعيينات داخل وزارته؟ وهو اقتراح لا يمكن أن يرى النور في ظل الكباش السياسي الحالي لتحصيل أكبر قدر ممكن من المناصب. ليس سراً أن التيار الوطني الحر رفض ويرفض اعتماد آلية التعيينات، وتصب كل المعلومات في اتجاه رفضه حتى البحث فيها. وهذا يقضي إلى واحد من أمرين، إما احتكار التيار التمثيل المسيحي، علماً بأن رئيس التيار الوزير جبران باسيل كرر أخيراً، وتحديداً من بشري، عبارة رفض الأحادية، أو الارتضاء، بكيفية احتساب التمثيل الوزاري ومماثلته في الإدارة. فيقتعد بذلك مبدأ النسبية، ويحصل كل حزب سياسي على ما يحق له به، ما يترجم واقعاً بحصول التيار على ثلثي التعيينات للمناسبة وترك الثلث للقوات والردة.

هذا هو أهون الشور، لأن القصة أبعد من التيار وحده. فالرئيس للمال العام؟

## تقرير

# الأحزاب الشيوعية العربية: لتجديد حركة التحرر

شددت الأحزاب الشيوعية العربية على ضرورة تماسك الشعوب الحرة بوجه الرأسمالية العالمية، ولا سيما في ظل ما تشهده من تحولات سياسية واقتصادية مع انتقال مراكز العلم والتكنولوجيا إلى خارج دول الغرب، بما يدفعها إلى مزيد من العدوانية ضد الدول العربية ودول أميركا اللاتينية، في ظل صعود تيارات يمينية متطرفة، تعكس التغيير الحاصل داخل منظومة الرأسمالية، على حساب التيار النيوليبرالي الذي ساد لعقود في الولايات المتحدة وأوروبا.

وفي لقاء تحت عنوان «دور الأحزاب الشيوعية في تجديد حركة التحرر الوطنية العربية»، اجتمعت عشرة أحزاب شيوعية من عشر دول عربية

## مقالة

# سعي إلى تطويق محاصصة الحريري وباسيل في التعيينات

### هيام القصيفي

تشبه معركة التعيينات الإدارية التي تخوضها القوى السياسية معركة تأليف الحكومة. كل قوة سياسية تريد ترجمة تمثيلها الشعبي والنيابي والحكومي حصصاً إدارية، ولا سيما أن التعيينات المرتبة مغرية، كونها شاملة وتتعلق بمفاصل حساسة في الوزارات والإدارات الرسمية وفي كل المجالات. ولأنها كذلك، باتت تشكل وجبة دسمة لجميع الطامحين والمؤهلين وغير المؤهلين، والقوى السياسية التي تريد من خلالها تعزيز حضورها في الإدارة كمفاتيح ضرورية على طريق تثبيت أقدامها في السلطة الحالية... والمقبل.

بدا واضحاً أن تحرك رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع والوزير السابق ملحم الرياشي في اتجاه رئيس الحكومة سعد الحريري، ومن ثم إيفاد الرياشي للقاء، رئيس الجمهورية ميشال عون، يصب في جزء أساسي منه في سياق وضع التعيينات على مشرحة البحث والتداول، لكنه أيضاً، يتقاطع مع معلومات تتحدث عن احتمال مسارعة جعجع إلى تطويق أي تسويات ثنائية يمكن أن تتشكل على طريق إدارة ملف التعيينات. ورغم نكتم القوان عن الكشف عن نتائج تحركها، إلا أن خطواتها

المفاجئة كاملة على خطين تظهر أنها تسعى إلى عدم استفادها. وهي بذلك تتلقى مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط الذي يخشى عدم حصوله على الحصّة التي يريدھا إدارياً. وهن الطرفان هما الأكثر تضراً حتى الآن مما يتردّد من معلومات عن الاتجاه الذي سيسلكه ملف التعيينات، تماماً كما يحصل معهما في إدارة الشأن السياسي الداخلي.

وبحسب هذه المعلومات، فإنه لا تعيينات حالياً إلا تعيينات المجلس الدستوري النهائية ولايته الأصلية عام 2015، والتي ستبدأ مرحلتها الأولى من مجلس النواب بانتخاب الأعضاء الخمسة والانتقال إلى المرحلة الثانية في مجلس الوزراء. أما ملف التعيينات الشامل، فمتروك إلى حين الانتهاء من درس الموازنة. وهو لن يطرح على مجلس الوزراء قبل الاتفاق السياسي الشامل، وعلى هذا الأساس بدأت حركة سياسية مكثفة.

تتركز المشاورات على تحديد كيفية إدارة هذا الملف، هل عبر الاكتفاء بالاتفاق السياسي على توزيع الحصص كما كان يحصل سابقاً رغم كل الكلام عن تطوير وإصلاح وشفافية، أم بالعودة إلى طرح موضوع اعتماد آلية التعيينات التي طرحت في الحكومة السابقة وأيدها حزب الله والقوات اللبنانية. لكنها سقطت، وصولاً إلى اقتراح أن يعتمد كل وزير آلية الخاصة في التعيينات داخل وزارته؟ وهو اقتراح لا يمكن أن يرى النور في ظل الكباش السياسي الحالي لتحصيل أكبر قدر ممكن من المناصب. ليس سراً أن التيار الوطني الحر رفض ويرفض اعتماد آلية التعيينات، وتصب كل المعلومات في اتجاه رفضه حتى البحث فيها. وهذا يقضي إلى واحد من أمرين، إما احتكار التيار التمثيل المسيحي، علماً بأن رئيس التيار الوزير جبران باسيل كرر أخيراً، وتحديداً من بشري، عبارة رفض الأحادية، أو الارتضاء، بكيفية احتساب التمثيل الوزاري ومماثلته في الإدارة. فيقتعد بذلك مبدأ النسبية، ويحصل كل حزب سياسي على ما يحق له به، ما يترجم واقعاً بحصول التيار على ثلثي التعيينات للمناسبة وترك الثلث للقوات ووزارة الحكومة الحالية خير مثالاً على ذلك.

تبقى قضية التمثيل المسيحي، فلا القوات ستقبل باحتكار التمثيل ولا المردة حكماً. فإنا كانت القوات تصر على أن الآلية هي مفتاح الإصلاح والشفافية وإعطاء الأفضلية المستحقين. فإن خوض معركة التعيينات يستوجب منها تنسيقاً أيضاً مع القوى السياسية الأخرى مسيحياً وإسلامياً. فالتعيينات تحتاج إلى ثلثي أعضاء مجلس الوزراء لإقرارها، وهذا يعني أن كل القوى السياسية محكومة بالحوار لتنسيق الموقف. لأن الخيار الحالي، إذا تم إسقاط تفاهم الحريري وباسيل، سيكون واحداً من اثنين: إما تطبيق النسبية على الجميع (سيكون حزب الله وحركة أمل مستثنئين حكماً) وإما اللجوء إلى الآلية. وعلى ما يبدو، فإن اعتمادها حتى الآن هو الأكثر استبعاداً. وتالياً ستكون أمام مشهد مكرر ومستنسخ من التعيينات السابقة، في أكثر العهود ممالة بالأصلاح. ونموذج اختيار وزراء الحكومة الحالية خير مثال.

## مقالة

# سعي إلى تطويق محاصصة الحريري وباسيل في التعيينات

سعد الحريري لا يرتضي هو الآخر، الحصول على أقل من الحصة السنية كاملة، وما رشح حتى الآن اتفاق سياسي بينه وبين رئيس التيار الوطني على تكريس هذه المعادلة، وصقفة تبادل بالتراضي بين الواقع التي يريدھا الطرفان. لكن دون هذه التسوية الثنائية عقبات وإرباكات، ناجمة عن السيناريو نفسه الذي حصل مع تأليف الحكومة، ويتعلق بالحصّة السنية خارج إطار المستقبل. فإعطاء الحريري كل التعيينات الإدارية وحق تسمية المرشحين السنّة، يعني منحه مجدداً وكألة حصرة عن السنّة، وهو أمر لن يرتضيه معارضوه السنّة وسنّة 8 آذار ولا الرئيس نبيه بري وحزب الله (علماً بأن رئيس الجمهورية ميشال عون لم يكن يحبذ إعطاء، معارضي الحريري أي حصّة في الحكومة). ورفض هؤلاء نابع من أن ذلك يكرس الأحادية السنية التي تخالف نتائج الانتخابات بالكامل، وتعطي الحريري حضوراً حالياً ومستقبلياً في الإدارة لا يستحقه، وكذلك فإنه يطوق القوى السياسية بمن فيهم بري والحزب. وهو أمر لن يكتب له أن يمر بسهولة من جانب المعارضين السنّة.

كذلك فإن معارضي الحريري من أهل البيت يرفضون أصلاً كل أنواع التسويات بينه وبين باسيل، ومنع الأخير حصصاً مسيحية كاملة على حساب القوى المسيحية الأخرى، ومنها حلفاء الحريري كالقوات، علماً بأن الحريري، في لقائه الأخير مع جعجع، أبدى مرونة تجاه تبادل الدعم مع القوات إن في الموازنة أو التعيينات، ولم يرفض طرح فكرة الآلية مجدداً على بساط البحث، رغم أنها لن تكون المرة الأولى والأخيرة التي ينقلب فيها الحريري على وعده.

وعلى خط التمثيل الدرزي، بدأ رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يستمشق نية إبعاده عن تسمية كل المرشحين الدرزي، وهو بذلك يدفع ثمن تخليه عن مقعد درزي في الحكومة. ويعطي معارضيه الدرزي أفضلية الحصول على حصتهم الإدارية أسوة به، وهذا أمر يظهر بوضوح الحزب الديموقراطي اللبناني وتيار التوحيد. والتوتر بين جنبلاط والحريري، وبين جنبلاط والتيار الوطني الحر، يساهم في تعزيز هذا المناخ، وهذا الأرباك سيضيف مجدداً نقلاً سياسياً على الساحة الداخلية، لأن الإشكالية الدرزية باتت تأخذ حجماً مختلفاً عما كان سائداً سابقاً، وخصوصاً أن جنبلاط بات معزولاً عن أكثرية حلفائه، إضافة إلى معارضيه السابقين والجدد.

تبقى قضية التمثيل المسيحي، فلا القوات ستقبل باحتكار التمثيل ولا المردة حكماً. فإنا كانت القوات تصر على أن الآلية هي مفتاح الإصلاح والشفافية وإعطاء الأفضلية المستحقين. فإن خوض معركة التعيينات يستوجب منها تنسيقاً أيضاً مع القوى السياسية الأخرى مسيحياً وإسلامياً. فالتعيينات تحتاج إلى ثلثي أعضاء مجلس الوزراء لإقرارها، وهذا يعني أن كل القوى السياسية محكومة بالحوار لتنسيق الموقف. لأن الخيار الحالي، إذا تم إسقاط تفاهم الحريري وباسيل، سيكون واحداً من اثنين: إما تطبيق النسبية على الجميع (سيكون حزب الله وحركة أمل مستثنئين حكماً) وإما اللجوء إلى الآلية. وعلى ما يبدو، فإن اعتمادها حتى الآن هو الأكثر استبعاداً. وتالياً ستكون أمام مشهد مكرر ومستنسخ من التعيينات السابقة، في أكثر العهود ممالة بالأصلاح. ونموذج اختيار وزراء الحكومة الحالية خير مثال.



### قضية

**هذه شهرين ونصف شهر، يهتتم رئيس الحكومة سعد الحريري عن توقيع مرسوم التحاق 56 من الناجحين بمباراة كتاب العدل من الالتحاق بوظائفهم . لا أسباب معروفة رسمياً بعد، لسبب «احتجاز» الحريري للرسوم، فيما تتقاطم «الخبريات» حول «عدم ارتياح رئيس الحكومة لغياب التوازن الطائفي وخلو مراكز العاصمة الشاغرة من ناجحين سنة». ذريعة «التوازن» نفسها التي تعطل حقوق ناجحين آخرين. ليس آخرهم حراس الاحراج وخفراء الجمارك والمراقبون الجويون وغيرهم!**

وزير العدل في لبنان

### إجاثا حمية

منذ شهرين ونصف شهر، ينتظر الناجحون في مباراة الكتاب العدل لملء 56 مركزاً شاغراً خروج مرسوم التحاقهم بوظائفهم من مكتب رئيس الحكومة سعد الحريري. كان من المفترض ألا يطول مكونه على مكتب رئيس الحكومة قبل أن يوقعه ليكمل «مشواره» إلى قصر بعيدا حيث آخر التوافق. غير أنه يبدو أنّ في المرسوم ما «يزعج» رئيس الحكومة. وفيما يحاول الناجحون تقصي أسباب هذا «الترعاج»، لم ياتهم إلى الآن جواب رسمي واضح يسكن قلقهم. بعد هؤلاء ما يفصلهم عن التحاقهم بـ«وظائفهم» يوماً بيوم. اليوم، يكمل انتظارهم الشهر الخامس. إذ صدرت نتيجة الميارات في 21 كانون الثاني الماضي. قبل ذلك، كانوا قد انتظروا أيضاً 6 أشهر لصدور نتيجة الامتحانات التي أجريت مطلع أب من العام الماضي. يومها، قبل لهم أن صدور النتائج استغرق كل هذا الوقت كي يتسنى للجنة المسابقات والتدقيق في النتائج، حفاظاً على «مبدأي النزاهة والشفافية»، بحسب وزير العدل السابق سليم جريصاتي. وقد سفيت دورتهم «دورة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون»، لأنه أريد لها أن «تعمد الكفاءة بعيدا عن الطائفية والحسوبيات». يحرص جريصاتي، حتى بعد خروجه من الوزارة، على الاحفاء بـ«الإنجاز». إذ كانت «مباراة كفاءة بامتياز». وعلقت المراكز الشاغرة وفقاً لتسلسل العلامات كما وردت، وعمد القضاة إلى تعليق النتائج على مدخل الوزارة حتى قبل إرسالها الي مكتب الوزير». مشيراً إلى أنّ «المرسوم اليوم لدى الامانة العامة لمجلس الوزراء، يعني لدى مكتب رئيس الحكومة. لأنه مرسوم عادي (...) واكثر من هيك ما يعرف».

لازمة «الكفاءة والنزاهة والشفافية» استمرت مع وزير العدل الحالي البير سرحال. بعد توليه الوزارة، كلّفت

مرسوم ملء كتاب العدل المراكز الشاغرة عالق في مكتب رئيس الحكومة منذ شهرين ونصف شهر (هيثم الموسوي)

لجنة من 6 قضاة توزيع الناجحين على المراكز الشاغرة بحسب العلامات والخيارات التي أورها كل ناچ (لدى تقديم الامتحانات بإحدى المتباري ثلاثة مراكز شاغرة يرغب في ملء واحد منها في حال نجاحه). استغرق الأمر نحو شهر، قبل أن ترسل اللجنة تقريرها إلى وزير العدل إذا رغب في تعديل ما، إلا أن الأخير «وقعها كما هي وأرسل مرسوم في 13 نيسان الماضي إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء

لجنة من 6 قضاة توزيع الناجحين على المراكز الشاغرة بحسب العلامات والخيارات التي أورها كل ناچ (لدى تقديم الامتحانات بإحدى المتباري ثلاثة مراكز شاغرة يرغب في ملء واحد منها في حال نجاحه). استغرق الأمر نحو شهر، قبل أن ترسل اللجنة تقريرها إلى وزير العدل إذا رغب في تعديل ما، إلا أن الأخير «وقعها كما هي وأرسل مرسوم في 13 نيسان الماضي إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء

### تقرير

## نحو ملاحقة قضائية لرئيس بلدية الجية

### محمد الجنون

بعد أخذ ورد استمرأ ثلاثة أشهر، بدأت التحقيقات جدياً في ملف شبهات فساد بلدية الجية، في ظل معطيات تشير إلى قرار سياسي بمتابعة هذا الملف حتى النهاية. وقد تُرجم ذلك باستدعاء رئيس البلدية جورج الفزي إلى التحقيق أمس، بناء على طلب محافظ جبل لبنان القاضي محمد مكاوي. مصادر في وزارة الداخلية كشفت لـ«الإخبار» عن «صدور قرار باتخاذ الإجراءات اللازمة لملاحقة الفزي» الذي قدم محاميه تقريراً طيباً أشار بمصادر سياسية متابعه اعتبرت

فيه إلى أن رئيس البلدية «موجود في الخارج لتلقي العلاج ولا يستطيع الحضور إلى بيروت في الوقت الحالي» في غضون ذلك، باشرت النيابة العامة المالية تحقيقاتها مع عدد من الأفراد وأصحاب المؤسسات في الجية حول دفعهم خزّات للفزي. وبحسب المعلومات، أكرر بعض الذين تمّ استدعاؤهم دفعهم أموالاً، فيما أخذ ناشطون معارضون للبلدية لـ«الأخبار» أنّ «عمليات تخويف وضغوطاً تمارس على هؤلاء للتستر على الفزي». مصادر سياسية متابعه اعتبرت

استدعاء رئيس بلدية الجية إلى التحقيق بمثابة «نفي لإدعاءات الحزب التقدمي الاشتراكي بتغطية تيار المستقبل للفزي، كون القرار بالملاحقة صادر عن الوزارة المرتبطة سياسياً بتيار المستقبل». وكان خلاف على خلفية هذه القضية نشأ بين الحزب التقدمي الاشتراكي ومخاوي على خلفية امتناع الأخير عن رفع الحصانة عن رئيس بلدية الجية لملاحقته قضائياً، مبرراً ذلك بـ«عدم وجود وثائق وأدلة جرمية» بحوزته. إلا أنه قبل يومين، تبذد الخلاف بعدما زار عضو كتلة «المقاء الديمقراطي»

حاول الناجحون التواصل مع سياسيين ومعنيين بالملف، «إلا أننا لم نوفق في الحصول على موعد واحد»، بحسب خير الدين. وفي الإطار نفسه، يشير أحد الناجحين إلى أنّ«اللجنة حاولت أخذ موعد من وزير الخارجية جبران باسيل، إلا أنه أوصل لنا ما معناه أن التيار الوطني الحر عمل التي عليه من خلال وزير العدل، ويس يخص من عند الحريري منباب غير الرئيس عون».

لكن، متى؟ لا أحد يعرف. في غالب المرات التي سألوا فيها عن المرسوم، «سئلنا: على شو مستعجلين؟»، يقول خير الدين. في أوقات أخرى، قيل لهم أن ينتظروا انتهاء انتخابات الشمال النيابية الفرعية. انتهت الأخيرة، لتحل محلها نغمة الانتشاء من إقرار الموازنة. علماً أن لا منزيات مالية تنتج من التحاقهم بمراكزهم.

من أن تكون تلك الأسباب ذرية للاعتداء على حقهم. ملفات حراس الأحرار وخفراء الجمارك والمراقبين الجويين وغيرهم ممن علّق التحاقهم بوظائفهم بسبب غياب «التوازن الطائفي» ماثلة أمامهم بقوة، خصوصاً بعدما «نمي» إلى البعض في لجنة المتابعة «أبو في حدا ما بدّو المرسوم لأن جماعته مش طالعين». هذا «الحدا» هو «الرئيس الحريري غير المرتاح للنتيجة التي تتفرق إلى التوازن الطائفي»، علماً أن ثمة - في المبدأ - توازناً طائفيّاً في النتائج. إذ إن المرشحين الـ 56 لملء الشواغر يتقسمون إلى 30 مسيحياً و26 مسلماً. بفجاجة أكثر، يتقسم المسلمون إلى 13 شيعياً و7 سنة و6 دروز. ما «يزعج» الحريري، بحسب مصادر مطلعة، عدم وجود أي بيروتي بين الناجحين السنة (بين من لم يوفقوا في الامتحان نجل مفتي الجمهورية عبد اللطيف دريان)، وبالتالي ذهبت مراكز كتاب العدل الشاغرة في العاصمة إلى الناجحين المسيحيين حصراً. وهذا، بحسب المصادر، «أثار حساسية الحريري... وكما في تجارب سابقة، يبدو أنه يثيرت إلى حين تطبيق الأمور».

الناجحون الـ 56 لملء الشواغر هم من بين 85 نجحوا من أصل 1597 تقدموا إلى المباراة (بقية الناجحين الـ 29 يسومن فائضاً، ويبقى حقهم بالوظيفة محفوظاً لمدة عامين). منذ صدور النتائج، شغرت 6 مراكز جديدة بوفاة والتقاعد، ما يعني أن هناك 6 من «الفائض» سيضافون تلقائياً إلى الدفعة الأساسية. يبلغ خير الدين إلى أنه «خلال السنتين المقبلتين، سيشغّر 16 مركزاً بالتقاعد على الأقل، غالبيتهم من المسلمين السنة تحديدًا، وهو يعملوا توازنًا» معادلة 6 و6 مكرز إلى أي نفسها التي تعطل التحاقهم بوظائفهم، هي ما يعوّل عليه خير الدين ورفاقه، عليها تكون مخرجاً للناحاقهم بالوظيفة. كل هذا في مباراة يُفترض أنها، بحسب الدستور والقانون، خارج القيد الطائفي:

علاء الدين. مصادر «الإشتراكي» أوضحت أنّ «الحزب آزاد إخماد النيران التي اشتعلت بينه وبين المحافظ، لتجنيب الجبل وإقليم الخروب أي تداعيات سلبية، خصوصاً على صعيد البلديات». مكاوي أوضح في اتصال مع «الإخبار» أنّ النيابة العامة المالية أبلغته سابقاً طلبها ملاحقة الفزي «بناء لجرم جزائي، من دون أن يكون ذلك مدعوماً بمستندات تدينه... وقد طالبت مراراً بمستندات توضح حثيثات الملف، وقبل يومين وصلني بعض المستندات التي تشير إلى ارتكابه جرماً يتعلق بالتهرب

## «لنلقي علاج طبي» لم يحضر الفزي لوجوده في الخارج

علاء الدين. مصادر «الإشتراكي» أوضحت أنّ «الحزب آزاد إخماد النيران التي اشتعلت بينه وبين المحافظ، لتجنيب الجبل وإقليم الخروب أي تداعيات سلبية، خصوصاً على صعيد البلديات». مكاوي أوضح في اتصال مع «الإخبار» أنّ النيابة العامة المالية أبلغته سابقاً طلبها ملاحقة الفزي «بناء لجرم جزائي، من دون أن يكون ذلك مدعوماً بمستندات تدينه... وقد طالبت مراراً بمستندات توضح حثيثات الملف، وقبل يومين وصلني بعض المستندات التي تشير إلى ارتكابه جرماً يتعلق بالتهرب

### قضية

## إضراب «اللبنانية»: عودة متعثرة إلى التدريس

مآتة الحاج

مآتة الحاج

اليوم الأول من نفاذ مفعول قرار الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة فك إضراب الجامعة اللبنانية عكس حالة استنهاض للروح المعنوية للأساتذة داخل كليات الجامعة. أحزاب السلطة اصطدمت بالالتزام الملحوظ بالإضراب حتى من معظم كوادرها الأساسية. وانقسم الأساتذة بين من دخل قاعات التدريس، وغالبية هؤلاء من المتعاقدين الذين، كما قال عضو لجنة متابعة قضيتهم، على عواد «سنا أعضاء في الهيئة العامة للأساتذة لسنا محميين نقابياً». عواد أشار إلى أن 90% من المتعاقدين خرجوا من الإضراب بعد تطمينات حصلوا عليها من رئيس الجامعة فؤاد أيوب بأن «ملف التفرغ سيطبخ على نار حامية وسيقز». إلا أنّ أيوب قال لمجموعة من الأساتذة والطلاب اعتصموا امس أمام مقر الإدارة المركزية اعتراضاً على إنزالهم بـ«مذكرة الجلب» وحملوا مطلبي التفرغ والملاك: «المتعاقدون يشعون بانني وعدتهم وأنا لم اعدمهم بشيء، ولا أستطيع أن احدد مهلة زمنية لإنضاج ملف التفرغ».

بعض الأساتذة اختاروا التفاعل مع طلابهم داخل حرم الكليات حيث شرحوا أسباب الإضراب والمسار الذي سلكه منذ 45 يوماً . في مجمع الصدح الجامعي، احتضنت خيمة الأندية المستقلة حوارات بين الأساتذة والطالب ونقاشات جانبية بين الطلاب والتفندية لتعليق وقف الإضراب، خصوصاً أننا أبقينا اجتماعاتنا مفتوحة، وقلنا أننا سنعود إلى الإضراب إذا مُس أحد مكتسباتنا، وما هو صندوق التعاضد مُس، فيما أن نختار مصالحنا وأن تكون نقابية، وقد ولى زمن النقابة الحزبية، وإما أن ندافع عن قرارات السلطة وإيجاد المبررات لها». وذكر باجتماع 2 أيار الماضي حين أقرت الهيئة التنفيذية أنّ الإضراب المفتوح سيكون معلناً الفرق طالما ما في شغل».

أساتذة آخرون لم يأتوا إلى الكليات في انتظار ما ستؤول إليه جلسة مجلس

مندوبي رابطة الإساتذة للنظر في نقض قرار الهيئة التنفيذية حتى يبني على الشيء مقتضاه. وهنا يستنفر المؤيدون والمعارضون وسائلهم إما لتعطيل التصاب أو لتأمين النصف زائداً واحداً (83 مندوباً من أصل 165)، إلى ذلك اتجهت الأنظار إلى اعتصام دعا إليه بعض الأساتذة المضربين

على الشيء مقتضاه. وهنا يستنفر المؤيدون والمعارضون وسائلهم إما لتعطيل التصاب أو لتأمين النصف زائداً واحداً (83 مندوباً من أصل 165)، إلى ذلك اتجهت الأنظار إلى اعتصام دعا إليه بعض الأساتذة المضربين والتنادي من أجل عقد جلسة للهيئة التنفيذية لتعليق وقف الإضراب، خصوصاً أننا أبقينا اجتماعاتنا مفتوحة، وقلنا أننا سنعود إلى الإضراب إذا مُس أحد مكتسباتنا، وما هو صندوق التعاضد مُس، فيما أن نختار مصالحنا وأن تكون نقابية، وقد ولى زمن النقابة الحزبية، وإما أن ندافع عن قرارات السلطة وإيجاد المبررات لها». وذكر باجتماع 2 أيار الماضي حين أقرت الهيئة التنفيذية أنّ الإضراب المفتوح سيكون معلناً تلقائياً إذا ما صدرت الموازنة وفيها مش بتقديمات الصندوق.

### ندوة

## الجامعة نشأت رغباً عن السلطة وفي صراع مستدام معها

ووديع تقي الدين والمجموعة التي أحاطت بهما، ولاحقاً نضال الزين وصادر بونس وعصام خليفة وغيرهم من رموز نضال الأساتذة من أجل جامعة لكل الناس، خصوصاً مع تأسيس رابطة الأساتذة المتفرغين. الجوهري رأى أنّ التحصيل الجامعي لا يمكن أن يكتمل إلا في مناخ الحرية الأكاديمية واستقلال

## أخذ ظاهر أن التحرك الأخير حقّق، إنجازات بنوية لم تكن في الحساب»

ووديع تقي الدين والمجموعة التي أحاطت بهما، ولاحقاً نضال الزين وصادر بونس وعصام خليفة وغيرهم من رموز نضال الأساتذة من أجل جامعة لكل الناس، خصوصاً مع تأسيس رابطة الأساتذة المتفرغين. الجوهري رأى أنّ التحصيل الجامعي لا يمكن أن يكتمل إلا في مناخ الحرية الأكاديمية واستقلال

ووديع تقي الدين والمجموعة التي أحاطت بهما، ولاحقاً نضال الزين وصادر بونس وعصام خليفة وغيرهم من رموز نضال الأساتذة من أجل جامعة لكل الناس، خصوصاً مع تأسيس رابطة الأساتذة المتفرغين. الجوهري رأى أنّ التحصيل الجامعي لا يمكن أن يكتمل إلا في مناخ الحرية الأكاديمية واستقلال

## مجتمع

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب

من أجل حقوق الطلاب من أجل جامعتنا الوطنية مستمرون في الإضراب



كأس أمم أفريقيا

## 24 منتخباً تتنافس على الذهب

# البطولة الأكبر في «أرض الفراغنة»

تنطلق اليوم بطولة كأس الأمم الأفريقية من العاصمة المصرية القاهرة. الظاهرة الكروية الأكبر على مستوى القارة تبدو مختلفة عن سابقاتها، نظراً إلى الأسماء الكبيرة التي تضمها المنتخبات، وفي مقدمتها نجما نادي ليفربول الإنكليزي المصري محمد صلاح، والسنگالي ساديو مانيه، إضافة إلى حكيم زياش وغيرهم الكثير. المنتخبات متقاربة إلى حد كبير من حيث المستوى، وهو الأمر الذي يعد بمثابة قوة (تواجه مصر منتخب زيمبابواي الليلة 23:00 بتوقيت بيروت)



مباريات  
كأس أمم أفريقيا

اليوم	الوقت	المنتخب
الجمعة 21 حزيران	23:00	مصر x زيمبابوي
السبت 22 حزيران	17:30	كونغو الديموقراطية x أوغندا
	20:00	نيجيريا x بوروندي
الأحد 23 حزيران	23:00	غينيا x مدغشقر
	20:00	السينيغال x تنزانيا
الاثنين 24 حزيران	23:00	الجزائر x كينيا
	17:30	المغرب x نامبيا
الثلاثاء 25 حزيران	20:00	تونس x أنغولا
	23:00	مالي x موريتانيا
الأربعاء 26 حزيران	20:00	الكاميرون x غينيا - بيساو
	23:00	غانا x بنين
الخميس 27 حزيران	20:00	أوغندا x زيمبابوي
	23:00	مصر x كونغو الديموقراطية
الجمعة 28 حزيران	17:30	مدغشقر x بوروندي
	20:00	السينيغال x الجزائر
السبت 29 حزيران	23:00	كينيا x تنزانيا
	20:00	المغرب x ساحل العاج
الأحد 30 حزيران	23:00	جنوب أفريقيا x نامبيا
	17:30	تونس x مالي
الاثنين 1 تموز	17:30	موريتانيا x أنغولا
	20:00	الكاميرون x غانا
الثلاثاء 2 تموز	23:00	بنين x غينيا - بيساو
	22:00	أوغندا x مصر
الاثنين 1 تموز	22:00	زيمبابوي x كونغو الديموقراطية
	19:00	بوروندي x غينيا
الاثنين 1 تموز	22:00	مدغشقر x نيجيريا
	19:00	كينيا x السنيغال
الاثنين 1 تموز	22:00	تنزانيا x الجزائر
	19:00	نامبيا x ساحل العاج
الثلاثاء 2 تموز	22:00	جنوب أفريقيا x المغرب
	19:00	أنغولا x مالي
الثلاثاء 2 تموز	22:00	موريتانيا x تونس
	19:00	بنين x الكاميرون
الثلاثاء 2 تموز	19:00	غينيا - بيساو x غانا

بمكث المنتخب المصري أسماء مميزة



زهراء زهنا

في العاشر من شباط/ فبراير 1957 أطلق الحكم الأنثوي جيبهيو دوبي صافرته معلناً انطلاق أول بطولة أفريقية، في مباراة جمعت منتخبى مصر والسودان المباراة التي حضرها 30 ألف متفرج انتهت بفوز مصر التي تاهلت إلى المباراة النهائية لمواجهة أنيويبا، لتتوّج لاحقاً بالبطولة بعد اكتساحها الخصم برابعية. كبر الحلم الأفريقي، فزاد العدد من ثلاثة منتخبات شاركت في كأس الأمم الأفريقية في نسختها الأولى عام 1957، إلى 24 منتخباً عام 2019. خاضت أفريقيا ما بين النسختين الخسرتان مصر التي فازت بالنسخة الأولى من «الأميرة السمراء»، ستستضيف هذا العام كأس الأمم الأفريقية للمرة الخامسة في تاريخها، بعد أن تم سحب تنظيم البطولة من الكاميرون في وقت سابق لتأخرها في إنجاز المنشآت الرياضية.

فقط. وتبعاً للقوانين، تُقسّم الفرق إلى 6 مجموعات، كل مجموعة تضم 4 منتخبات، ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى دور الستة عشر، بالإضافة إلى أفضل 4 منتخبات في المركز الثالث. ورغم أنّ البطولة الأهم في القارة السمراء لا تحظى بالاهتمام الإعلامي العالمي كسائر البطولات مثل كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية، إلا أنّ مبارياتها لن تكون أقل متعة عن نظيراتها الآسيوية أو الأوروبية. لارة أفريقيا المعروفة بكونها منجماً إلى الثروات الطبيعية والمعدنية، تضم أيضاً جواهر كروية ستكون حاضرة للمنافسة على لقب، المصري محمد صلاح والسنگالي ساديو مانيه لاعبا ليفربول، الجزائري رياض محرز لاعب مانشستر سيتي، الإفوارى النسخة الـ 32 من البطولة ستنتقل على الفحول، يتغذون بمشاهدة مباريات كرة القدم، ويتعمشون بأغاني أم كلثوم، إلا أنّ الصوت الذي سيصدح من الأثرقة والمقامهي هذا الشهر لن يكون أغنية لـ«كوكب الشرق»، بل هتافات جماهير الكرة وهي تتابع منافسات البطولة الأفريقية المنتظرة. النسخة الـ 32 من البطولة ستنتقل على الفحول، يتغذون بمشاهدة مباريات كرة القدم، ويتعمشون بأغاني أم كلثوم، إلا أنّ الصوت الذي سيصدح من الأثرقة والمقامهي هذا الشهر لن يكون أغنية لـ«كوكب الشرق»، بل هتافات جماهير الكرة وهي تتابع منافسات البطولة الأفريقية المنتظرة.

بالراحة بعد شهر رمضان. ستلعب المباريات على ستة ملاعب موزعة على أربع مدن، ثلاثة منها في القاهرة وواحد فقط في كل من الإسكندرية والسويس والإسماعيلية. وللمرة الأولى في تاريخ البطولة، تاهل إلى النهائيات 24 منتخباً بعد زيادة عددها أخيراً، إذ كانت المنافسات السابقة تُقام بمشاركة 16 منتخباً



من أبرز المرشحين للفوز باللقب على أرضه. من ناحية الأرقام، المنتخب المصري هو الأكثر فوزاً بالبطولة برصيد 7 القاب، وهو أكثر المنتخبات مشاركة وفوزاً وإحرازاً للمدرب، وصاحب أكبر سلسلة عدم هزيمة في تاريخ البطولة. التاريخ بظل وجود الكونغو الديمقراطية وواوغندا إلى جانب زيمبابوي، فإن صلاح يلعب في صفوفهم، ما يزيد فرصهم لاستعادة عرش القارة السمراء بعد غياب 9 سنوات منذ آخر تتويج باللقب عام 2010. ولكن بما أنّ منافسات المسابقة ظلاماً كانت مليئة بالمفاجآت والصدمات على مر السنين، فهذا يعني أنّ منتخبات مثل جنوب أفريقيا غاناً قد تحظى أيضاً بفرصة الوصول إلى الدور متقدمة من البطولة.

أما من جهة المكافآت المالية، فقد أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عن زيادة قيمة الجائزة التي ستقدّم للفائز بالبطولة، إذ سيحصل بطل كأس أمم أفريقيا لهذا العام على مبلغ 4,5 مليون دولار، فيما يحصل الوصيف على 2,5 مليون بدلاً من مليوني دولار. كما سيحصل كل منتخب من الـ 24 المشاركين في البطولة على مبلغ مالي قدره 600 ألف دولار. ورغم أنّ الجوائز المالية المخصصة للبطولة الإفريقية لا يمكن مقارنتها بتلك المخصصة للبطولات الأوروبية، إلا أنّ تحسينها ولو بقدر قليل قد يصنع فارقاً كبيراً للمنتخبات المشاركة، لا سيما أنها لا تحصل على الدعم المالي الكافي لتطويرها. لكن رغم كل التقصير المالي والإعلامي بحق الكرة الإفريقية، إلا أنّ هذا لم يخف من حب الشعوب الجميلة هناك للعبة. أصوات المشجعين على المدرجات في الملاعب الإفريقية، كانت وستبقى الأقوى، فهي دلالة على إرادة الحياة، رغم كل محاولات التصفية هناك، وسرقة ثروات تلك البلاد وشعوبها. الكرة ستدور في مصر، وأعين أفريقيا والعالم تتبعها، وكل مشجع يحلم بأن تكون الكأس الذهبية بيد لاعب منتخب بلاده المفضل.

أسلوب هو الأفضل للمنتخب المصري

مشكلة هجومية. «لم يعد هناك النجم الأوحدهومياً كما كان في السابق مع أحمد حسام «ميدو» وعماد متعب وعمر زكي حينها كان الهجوم أقوى من الفترة الحالية» بشرح حافظ الواقع الهجومي للمصريين. وحين يُسأل عن الأسماء الموجودة في الهجوم حالياً مع مروان محسن وأحمد حسن «كوكا» وأحمد علي، واحتمال أن يختار أغيري لاعباً واحداً في الهجوم، يردّ حافظ مروان محسن: «برايي، محسن هو الأكثر حظوظاً، بله كوكا ثم أحمد علي، خصوصاً أنّ الأخير بعيد عن المنتخب بحكم السن، وبالتالي يعد مباراة غنيا الودية أرّجح كفة محسن» يقول حافظ.



يوافق حافظ على وجود مشكلة هجومية في المنتخب المصري

أما بالنسبة إلى طريقة اللعب التي قد يعتمدها المدرب المكسيكي والتي يرى المحللون أنها تراوح بين 3-2-4 و 3-3-3، فإن حافظ يرى الطريقة الأولى أفضل للمنتخب المصري. «كل مدرب حققه في تفضيل خطة لعب على أخرى، لكن ليس كل ما يتمناه المرء يتناوله، وبالنسبة إلى وضع الفريق، أعتقد أنّ تشكيل 1-3-2-4 أفضل كي يستفيد المدرب من أكبر عدد من اللاعبين بقدرات هجومية كمحمد صلاح وترينغيه وعبد الله السعيد، إضافة إلى لاعبين في وسط الملعب يتمتعان بقدرات دفاعية كمحمد النني وطارق حامد».

وعلى صعيد البطولة عموماً، يرى حافظ أنّ رفع عدد المشاركين إلى 24 منتخباً أمر إيجابي بسبب تطور المستوى في القارة الإفريقية. فإضافة إلى خمسة منتخبات إضافية ستعزّز من المنافسة، خصوصاً على المستوى المتوسط، وليس صحيحاً أن زيادة العدد ستكون على حساب المستوى. أما بالنسبة إلى المنافسة على اللقب، فإنّ المنتخب المغربي من المرشحين الرئيسيين، علماً أنّي لا أتمنى أن نتواجه مع المغربية، ليس بسبب الفارق في المستوى، بل لسوء حظ المصريين أمام المغرب ففي العديد من المناسبات تكون أفضل فنناً على أرض الملعب، لكن يجانبنا التوفيق. أتمنى أن تحرّج مصر اللقب، يختم المدرب المصري حديثه لـ«الخبار».



## حافظ: مصر مرشحة بقوة وأتمنى عدم مواجهة المغرب

ستكون قوية بين اللاعبين لحجز مقعد رئيسي. يتطرق حافظ برأيه من متابعته للمباراتين الوديتين الأخيرتين للمنتخب المصري، «حظوظ منتخبنا قوية جداً لإحراز اللقب. هناك جبل جيّد من اللاعبين، والبطولة ستقام على أرضنا. صحيح أنّ هذا قد يشكل عامل ضغط على اللاعبين، لكن استضافة أي منتخب لبطولة ما تجعله مطالباً بتحقيق الكثير، لكن هذه الاستضافة ستكون متنفساً للجمهور المصري كي يتابع المباريات بعاداً كبيرة بعد طول غياب»، يقول حافظ لـ«الخبار».

لا يمكن الحديث عن منتخب مصر دون أن يقفز نجمه محمد صلاح إلى الساحة. البعض يختصر المنتخب بصلاح، وآخرون يقارنونه بالارجنتيني ميسي وتجربته مع منتخب بلاده. حافظ يعتبر صلاح عنصراً أساسياً ومؤثراً في المنتخب المصري. «هو علامة لم تظهر في الدول العربية سابقاً. هناك نجوم كبار تالقوا في السابق، لكن لا أحد منهم وصل إلى ما وصل إليه صلاح. أصبح ظاهرة عالمية كميسي ومارادونا ورونالدو. في السابق، كنت خائفاً عليه، لأن طريقة لعبه مع ليفربول تختلف عن طريقة لعبه في المنتخب. ففي الأخير، يلعب دور صانع الألعاب المهاري، وهذا الدور يليق به. كذلك فإنه يساعده في المستقبل حين يتقدم في السن ويصبح من الصعب الحفاظ على أسلوب لعبه في ليفربول الذي يعتمد على السرعة. وهذا ما سيساعده على البقاء أكثر في الملعب».

تحدث المدرب المصري عن خيارات المدرب أغيري على صعيد اللاعبين، فيقول: «أنا لست ضد المدرب، لأنّ المدربين لهم خياراتهم التي تخضع لوجهات نظر مختلفة. لكن برأيي، كنت أتمنى لو صمّم ظهير يسر نادي الزمالك عبد الله جمعة، فالأخير لطالما كان حاضراً مع فريقه محلياً وفي البطولة الإفريقية. إلا أنّ هناك لاعباً آخر، ولكن بالامكان العمل على حد هذه الثغرة مع فرقي النني شيت والبقاع، يرى أنّ المنافسة داخل المنتخب المصري

من وجهة المكافآت المالية، فقد أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عن زيادة قيمة الجائزة التي ستقدّم للفائز بالبطولة، إذ سيحصل بطل كأس أمم أفريقيا لهذا العام على مبلغ 4,5 مليون دولار، فيما يحصل الوصيف على 2,5 مليون بدلاً من مليوني دولار. كما سيحصل كل منتخب من الـ 24 المشاركين في البطولة على مبلغ مالي قدره 600 ألف دولار. ورغم أنّ الجوائز المالية المخصصة للبطولة الإفريقية لا يمكن مقارنتها بتلك المخصصة للبطولات الأوروبية، إلا أنّ تحسينها ولو بقدر قليل قد يصنع فارقاً كبيراً للمنتخبات المشاركة، لا سيما أنها لا تحصل على الدعم المالي الكافي لتطويرها. لكن رغم كل التقصير المالي والإعلامي بحق الكرة الإفريقية، إلا أنّ هذا لم يخف من حب الشعوب الجميلة هناك للعبة. أصوات المشجعين على المدرجات في الملاعب الإفريقية، كانت وستبقى الأقوى، فهي دلالة على إرادة الحياة، رغم كل محاولات التصفية هناك، وسرقة ثروات تلك البلاد وشعوبها. الكرة ستدور في مصر، وأعين أفريقيا والعالم تتبعها، وكل مشجع يحلم بأن تكون الكأس الذهبية بيد لاعب منتخب بلاده المفضل.

## الاخبار

رئيس التحرير -

التحرير الموسوم،

أبراهيم العبيد

رئيس التحرير -

نائب الرئيس التحرير

مدير التحرير -

مؤيد قانوح

محاسب التحرير -

محمد زبيب

محمد سيف

إيلي حنا

أحمد اللطري

سنة كرم

طابعة عارة شركة

أخبار بيروت

المكانت بيروت -

فردات - طابع دنياك

سلسل كونكورد -

الطاقم السادس

تلغرافس -

01795900

01759507

ص. بـ 5963/113

الإملاآت

الوكيل الحصري

ads@al-akbar.com

01/759500

التوزيع

شركة الولك

15/666314\_01

02/829381

الموقع الإلكتروني

www.al-akbar.com

صفحات التواصل

Facebook

/AlakbarNews

Twitter

@AlakbarNews

Instagram

/alakbarnews-  
paper

**طرادحادثة \***

في الزمن الذي كانت فيه الولايات المتحدة الأميركية والراسماليَّة العالمية تحتفل بالانتصار على المعسكر السوفياتي وحلف وارسو، وتشعر بقوة لا تُضاهي، ما حمل فلاسفة السياسة أمثال فرانسيس فوكوياما، للحدث عن «نهاية التاريخ والرجل الأخير» في منهج هيجلي، يكشف عن انتصار حاسم للنظام الراسمالي الدولي، وهيمنته بواسطة العولة ووحدة السوق، وبشر الحروب، وإدارة الغزو لجبهات العالم من أجل نهب خيراتها، وتفتيت قواها وإخضاعها لقبول ما تبلى عليها في دفتر المصالح والقيم المتبادلة... كان أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله، يعلن من بيت جبيل أن العدو الصهيوني أوهم من بيت العنكوبت، مفاد هذا التباين بين قوة الأصل وهو أميركا والحلفاء الغربيين الراسماليين وبعض الوكيل وهو الكيان الصهيوني، أن يهبط الأصيل لدعم ومساعدة وإيقاد الوكيل وهذا ما حصل من خلال الغزو الإسرائيلي لمنطقة الشرق العربي والإسلامي من الأطراف في أفغانستان إلى محيط القلب في العراق، إلى محاولة كسر القوة التي هزمت العدو في لبنان لتتم السيطرة على سوريا وبلاد الشام مع العراق، ويتم تطويق وحصر إيران ويكون غزوها درة التاج، من أهداف قوات الغزو ومن أهداف العدو الصهيوني الذي بات يضع إيران، القوة الرئيسية في جدول الأعداء، ويجعل من أولى أهدافه، محاربة إيران وتشكيل جبهة تضم فيها بعض العرب والمسلمين من أجل هذا الهدف بعض...

تلك كانت صورة الصراع في المنطقة في بداية قوائمه واستمرت على حال توجهها حتى نشبت حرب تموز 2006 في لبنان. كان قد سبق عدوان 2006 محاولة إغراق لبنان ومعه سوريا في صراعات داخلية عنيفة، حازت المقاومة تاجيج أوراها، وقاربتها بحكمة وروية، وحاولت إطفاء نار فتنتها، وعملت ما بوسعها على حل المشكلات بالحوار والتفاهم الوطني، واستمرار الإبداع لمواجهة العدوان، الذي لم يستطع أن يذوق الهزيمة، وراح يعد العدة للعدوان، مؤيداً من وجود قوات حاشدة للولايات المتحدة الأميركية في المنطقة من أفغانستان في حرب تموز أنقذ لبنان من

الخليج، إلى مياه البحر الأبيض المتوسط، بالقرب من الساحل السوري - اللبناني - الفلسطيني، المشهور بالساحل السوري في الجغرافيا القديمة.

في كتابي «الواقع السياسي اللبناني» تناولت في ميحت الاستراتيجية الدولية ما بعد حرب تموز عام 2006، أن الأحداث في بداية الألفية الثالثة قد تركزت في منطقتنا حول دائرتين: أفغانستان في آسيا الوسطى، والعراق في الشرق العربي، وذلك وفق أجندة خاصة بالاستراتيجية الأميركية في عهد يوش الأب والابن. وكانت الإدارة الأميركية بعدها أمام خيارات عدة منها:

1) الانتقاء إلى الداخل الأميركي والانسحاب من المنطقة.
2) العودة إلى قواعد اللعبة الدولية في الحرب الباردة.
3) الاستمرار في الاندفاع العدواني العسكري على المنطقة ضمن اختلاف ترتيب الأولويات التالية: حين يحصل الانتقال من ترتيب: 1) الحرب على الإرهاب. 2) العراق. 3) فلسطين.

إلى ترتيب الأولويات التالي:

1) فلسطين.

2) الحرب على الإرهاب.

3) العراق.

وبعدما تصل إلى الهدف الأساسي وهو:

1) الحرب على إيران وإسقاط الثورة الإسلامية.

2) تصفية قضية فلسطين بشكل تام، وهو

التأوُّج الرامن لهذه الحرب.

كانت حرب تموز الحرب الأخيرة لإعادة اعتبار القوَّة والسيطرة للعدو الصهيوني وقوائمه العسكرية مستفعدة من الوجود العسكري الأميركي المباشر في منطقة الحرب، وعليه فإن هزيمة العدو في حرب تموز هي هزيمة مشتركة له ولإسباده الصهيانية، فعمل على إداروا هذه الحرب عسكريا وسياسيا.

كانت القيادة الأميركية الوسطى مشاركة في إدارة الحرب، وكانت كونداليزا رايس الموجة السياسي الدبلوماسية لأهدافها، وعليه فإن الانتصار في حرب تموز كان انتصاراً على القوَّتين الحليفتين العدو الصهيوني والولايات المتحدة الأميركية.

و

# وما الحرب؟ بداية الألفية الثالثة: في تراكم مراحل الحرب وتأوجها

إلى حركة المقاومة العربية والإسلامية، وقد تحول هذا الحلف إلى شرطي مُراقب حركة السلاح في البحر والبر والجو، مدعوماً بمساندة اقتصادية وإعلامية وأمنية واسعة النطاق.

فشلت الحرب على أبواب غزوة الصامدة، وكان انتصار غزوة ضدَّ العدوان إثباتاً مكرراً، لقوة المقاومة ووهن قوَّة العدو وأسباده، انتصار مكرر ثبتت في المنطق أصالة القوة وليس حصولها عن طريق الخطة أو الصدفة، إنها قوة حقيقية، في لبنان وغزة، اثبتت أن

المقاومة قادرة على هزيمة العدو بالمعنى العسكري التام لهذه القدرة.

حصل ذلك كله في ظل نظام دولي تهيمن عليه الولايات المتحدة الأميركية، تواجهها قوة إسلامية مركزها المثلث الجمهورية الإسلامية في إيران حين بسطت أميركا نفوذها على العالم، وكان مهددبا قد ظهر في صيغة أطروحة فوكوياما، أضافت نظرية سامويل هانتنغتون «صراع الحضارات»، أن الدور القادم في عملية الصراع الدولي سيكون مع العالم الإسلامي وكان على النظام الدولي الجديد أن يُخضع النظام الإقليمي الإسلامي وقوته المركزية إيران، ليتحقق له بسط قوته على العالم. ولذلك حين نهضت الشعوب العربية في وجه الانظمة الاستبدادية وجدت من إيران تاييداً حقيقياً وصادقاً، لأن إيران كانت تراهن على نظام إسلامي قوي ومتضامن، وعلى أن الحجاج العربي في هذا النظام الإسلامي، هو الحجاج القوي القادر بما يملك من مصادر للقوَّة على دعم إخوانه والتحرر من واقع الأنظمة المستبدة المسيطرة عليه. لقد شرحت في كتابي «المسحور» الإسلامية والثورات العربية» طبيعة هذه الثورات وأسبابها وأغاباتها، ونقاط قوتها، وضعفها، وما يمكن أن يواجهها من تحديات.

**الثورات البرية وما بعدها**

كانت هذه الثورات بداية حركة ما كتب لها أن تكمل فصول تحررها لأسباب عدة تعود إلى طبيعة قيادتها وإدارتها، وإلى تراطب الأسباب والغابات مع الوسائل ومنهج العقل السياسي الناطم للفعل السياسي. أمور عديدة لا يتسع لها هذا المقال. وصلت الثورات العربية إلى ما الت إليه، واسلمت القيادة لإدارة حرب الإرهاب التفخيري، الذي



(مروان بو حيدر)

دُمر البلاد وأزهق أرواح العباد، وحرف الدين، وأشاع القتل والخراب والفساد والفساد وأن حرب الإرهاب ترافقت مع حرب غزو أميركي في عودة جديدة إلى المنطقة، ومع نشوء تحالف عسكرية بقيادة السعودية شنت الحرب على اليمن بعدما احتلت البحرين، وقدمت كل أسباب الدعم لما عُرف بحرب الإرهاب الكونية على سوريا، والتي انتهت إلى وضع المنطقة، تحت سيف انطلاق حرب عالمية ثالثة، تندلع شرارتها من الحرب في فلسطين ومحيطها...

تصافرت في العقد الثاني من هذا القرن مجموعة من الحروب هدفها تدمير قوة النظام الإسلامي الإقليمية لإقصائه، وشاركت فيها أنظمة استبدادية مرتجة بالولايات المتحدة الأميركية تمثلت هذه الحروب في ما يلي:

1) حرب الإرهاب التفخيري التي شملت كل المنطقة وتمركزت في كل من سوريا والعراق وجزء من ليبيا، وطالت أضرارها لبنان وفلسطين والأردن وتونس وغيرها، كانت هذه الحرب باداة من صناعة السفلية والهابية والجهاد الاقناني وبعض بقايا نظام صدام حسين، وما أرسله الإرهاب الدولي إلى بلادنا من مصادر القوة المالية، البشرية والإعلامية واللوجستية، إدارة العالم، واشتدّت قوى معسكر الدول المستقلة، وتعاظمت قوة الصين والنمور مقدمةتها السعودية وقطر والإسارات العربية بدعم هذه الحركات الإرهابية بما تحتاج له من كل أشكال الدعم، وتعاونت مع ذلك مع العدو الصهيوني في غرف عمليات مشتركة.

2) الحُرب السعودية والأميركية وحلفاؤهما على اليمن، وهي حرب عدوانية قَل نظيرها، قاوم فيها اليمنيون بقوة وتضحيات وشجاعة قَل نظيرها أيضا، حرب بين الحق والباطل وبين الحضارة والبداهة، بين الجوار والتحاب والعدوان والإرهاب.

3) التهديد الدائم بالحرب والحشد لها من قبل العدو الصهيوني، والولايات المتحدة الأميركية والدول العربية التابعة لها، ضد إيران والمقاومة الإسلامية في لبنان،

وفلسطين إضافة إلى سوريا والعراق واليمن السعيد.
الحرب الاقتصادية والإعلامية والنفسية والحرب الناعمة، وحرب المعلوماتية والاستخبارية، والحرب الدبلوماسية، كل هذه الحروب تتأوج في منطقتنا في هذه المرحلة وقد بلغت قمة هذا التأوج في ما يلي:

● الحرب على إيران وقوامها العقوبات الأميركية وحشد القوات في محاولة حصار إيران وتطويقها.
● الحرب على فلسطين وعنوانها تهويد القدس، و«صفقة القرن»، في مواجهة هذه الحرب توجد مقاومة شديدة القوى عازمة على المواجهة والانتصار.
وشير ميزان القوى إلى رجحان كفة انتصار محور المقاومة وذلك من خلال تراكم نتائج كل من حرب الغزو، والعدوان والإرهاب، حيث استطاعت إيران أن تنحصر في حرب الغر فمروضة عليها، وانتصرت المقاومة الإسلامية في حرب تحرير الجنوب والباق الغربي وانحصرت في حرب تموز، وكذلك انتصرت المقاومة في حروب غزّة المتتالية، على محور المقاومة انتصارات في الحرب في العراق في سوريا وكذلك في العراق وفي لبنان، وبحق الشعب اليمني انتصاره العسكري والسياسي والمعنوي والأخلاقي على العدوان السعودي وحلفائه، وعادت روسيا، من بوابة المنطقة إلى المشاركة في إدارة العالم، واشتدّت قوى معسكر الدول المستقلة، وتعاظمت قوة الصين والنمور القبضة الأميركية... اما أميركا فتشهد نتائج جنون العظمة في قيادة ما متهورة، طعامة جشمة، غريبة الأطوار مثل قيادة الرئيس دونالد ترامب. كل هذه التراكمات تشير

إلى رجحان كفة ميزان القوى لصالح إيران ومحور المقاومة، وعليه، إذا حصلت الحرب وهو أمر ليس سهلاً، فمن المرجح أن تكون لصالح محور المقاومة الذي تقوده إيران، وإذا لم تحصل الحرب فإن الانتصار يكون متحققاً بالقدرة على منع نشوبها.

إنه الانتصار في الحالى، في غمار الحرب، وفي فترة الردع على منع نشوب الحرب، وفي كليهما يبقى أبناء البلاد الأصليون وبرحل الغرباء المحتلون، ومن يعيش بـ...\*

\* كاتب ووزير سابق

# انهيار السلطات الفكرية وتشظيَّات العقول في لبنان

والخفيفة، وله شكله وهندامه بما فيها لحيته وله أيضاً مدرسته ولغته ومناهجه وأماكن عبادته ومساحته وله جامعتُه وإن نقلت جامعاته وله مصارفه وإذاعتته وشاشاته وبرامجه وله ميزانياته وحصصه في الوزارة والبرلمان والإدارات وله دولته الخارجية الممولة وإعلاميه وممطلوه في الجامعات والروابط والجمعيات.اما العلاقات بين رئيس الحزب وكتابه ومفكره ووزرائه ونوابه فهي محكومة بالنظرة إليهم كموظفين أحاديين تفتح لهم المواقع وأبواب السلطات الأمنية والأجتماعية والتخييرية إن كان ملقياً كيانه او ناقدة ومعترضة. يستل زعماء الطوائف الذين لم تتصف نفوسهم من تعكر الحياة الحزبية والطائفية، بدلاً من السكّر في اللب حبرية القوِّرة لا داخل المختبرات والجامعات:

لأنّ دولة لبنان استوردت 45 جامعة خاصة مهدياً من أنحاء الأرض، فتوزّعت طائفاً في أنحاء لبنان وصارت الجامعة نفق الأجل لا تتحجّر ولا تجمعها. وكان المكان أو الحزِّ الجغرافي الذي في لبنان أفرغ أو اسقط حبت لا أرضفة لإامنة فكية تسمح لك بالكتابة في بالسير أو بالتفكير أو بالتأكل ولّ حتّى بالاحتجاج.

2- تضمّ الجامعة اللبنانية 80874 طالباً و5467 استاذاً و2834 موظّفاً، ونحن بحاجة لتوظيف أكثر من ألف موظف لتسيير 19 كلية جميلة والقوّة المتوخّاة التغيير بسرعة لبنان. الجامعة أيضاً في إضراب مفتوح بعدما حرّخت القضاة والمهندسين والأطباء والضباط والنواب والوزراء والسلطات والجماعات:

\* استاذ في الجامعة اللبنانية

بالمراهنة أو المراكمة من حوله وعليه كظاهرة تطوير شعوب.

أكتب هذا النصّ تحديداً وفي ذهني لبنان المزروع بالحزبات والديمقراطية المستوردة والاجتماعية والتخيرية إن كان مسنداً متسوّلاً المناصب على أبواب السياسيين والحزبيين الطائفيين لا داخل المختبرات ودور النشر والمؤتمرات العالية وبين شباب الجامعات:

لطالما كان الفكر أو الحبر العربي ملجوماً بسلطات ثالوث الجسد المقدّس وأعتى بها لقب «بيت بهويات كثيرة» عن جدارة. هو بيت بهويات عنقودية منفصلة بدل أن تكون هرمية أو «بصلية» متداخلة ومنصّلة ببعضها البعض. وبهذا، غدت هيئاته الفاعلة في العقول والسلوك وردود الفعل العقوبية القاسية. كانت ردود الفعل تسبق غالباً أو تتجاوز في تصويبها للأموار والسلطات والقوانين، فتربكها عند الردع والإيداء وربما الإغتيال قبل أن يصل القاضي إلى قوس العدالة بحثاً عن العدالة القانونية. تفاقمت مؤخّراً معضلة العلاقة المتبسيّة بين الفكر والكفر أو بين التفكير والتكفير في ربيع العرب.

أبحث عبر هذه الاستهلالية عن العلاقات التي ترعى العلاقات بين السلطات العربية والحبر وينبها وبين اللسان العربي أو الفكر أو الثقافة باعتبارها وجهات لإصلاح والتطور، لكنها ما زالت كلها وسائل لمشاكل للمواد السريعة الذوبان. تموت النصوص الجميلة والقوّة المتوخّاة التغيير بسرعة لبنان. الجامعة أيضاً في إضراب مفتوح بعدما حرّخت القضاة والمهندسين والأطباء والضباط والنواب والوزراء والسلطات والجماعات:

**نسيم الخوري \***

قد لا يفهم عاقل معنى دكتور. أستاذ جامعي ومدى قيمته أو فاعليته التربوية والاجتماعية والتخيرية إن كان مسنداً

متسوّلاً المناصب على أبواب السياسيين والحزبيين الطائفيين لا داخل المختبرات ودور النشر والمؤتمرات العالية وبين شباب الجامعات:

لطالما كان الفكر أو الحبر العربي ملجوماً بسلطات ثالوث الجسد المقدّس وأعتى بها لقب «بيت بهويات كثيرة» عن جدارة. هو بيت بهويات عنقودية منفصلة بدل أن تكون هرمية أو «بصلية» متداخلة ومنصّلة ببعضها البعض. وبهذا، غدت هيئاته الفاعلة في العقول والسلوك وردود الفعل العقوبية القاسية. كانت ردود الفعل تسبق غالباً أو تتجاوز في تصويبها للأموار والسلطات والقوانين، فتربكها عند الردع والإيداء وربما الإغتيال قبل أن يصل القاضي إلى قوس العدالة بحثاً عن العدالة القانونية. تفاقمت مؤخّراً معضلة العلاقة المتبسيّة بين الفكر والكفر أو بين التفكير والتكفير في ربيع العرب.

أبحث عبر هذه الاستهلالية عن العلاقات التي ترعى العلاقات بين السلطات العربية والحبر وينبها وبين اللسان العربي أو الفكر أو الثقافة باعتبارها وجهات لإصلاح والتطور، لكنها ما زالت كلها وسائل لمشاكل للمواد السريعة الذوبان. تموت النصوص الجميلة والقوّة المتوخّاة التغيير بسرعة لبنان. الجامعة أيضاً في إضراب مفتوح بعدما حرّخت القضاة والمهندسين والأطباء والضباط والنواب والوزراء والسلطات والجماعات:

”

**انتج الواقع السياسي بعد حرب تموز مفهوم الجيش والشعب**

**والمقاومة والحققت التوازن الاستراتيجي**

**الرادم مع العدو**

“

استاذ في الجامعة اللبنانية

# أهل الشام

ريورتاج

# أهل صافيتا يحمون برجهم.. عبر «مشتقات» التواصل!

**في حادثة نادرة في سوريا، افلحت حملة احتجاج شعبية افتراضية في الحصول على الحف الذي طالبت به، انتزم أبناء صافيتا «اعتذاراً وزارياً»، وحموا برج مدينتهم، وأقالوا مسؤولاً في غضون اسبوع واحدا!**



نضج صافيتا حنا الأريا ماهولا بالكامل، ويحيط بالبرج الذي يعود بناؤه للقرن الثاني عشر (الأخبار)

## بريد دهشة

### الجنذب والنملة: حكاية معاصرة (ليست) للأطفال

**صهيب عنجرني**

ابتهجت النملة لان الحريق لم يأكل كل قمحها.
ورفعت رأسها إلى السماء، وشكرتها لأنها ما زالت قادرة على بيع ما بقي للسيد جنذب.
في الأثناء، كان الجنذب قد أحكم ربطة عنقه، وضع ساقاً فوق ساق، ونفث كمية معتبرة من دخان سيجاره الغخم بعد أن أشعله أحد مساعديه.
استعرض موجز البريد الإلكتروني الذي وضعته السكرتيرة الحسنة أمامه على الطاولة، شعر بالرضى الغامر عن حسن تدبيره، وشطارته في «الاقتصاد الحربي».
«نحن على أتم الاستعداد للقيام بواجباتنا التاريخية، واستيراد الكميات اللازمة لسدّ العجز الذي ولّدته الحرائق»، قال جنذب للاقتصاد الألعى في ختام تصريحات إعلاميّة مهمة أدلى بها بعد أيام، في حفلة نهاية الأسبوع، أصغى باستمتاع

**نبأ الخطيب**

«عندما رايت طريقة الترميم، ونوع الأحجار التي يقومون باستخدامها، أصابني الذهول، وشعرت بصمامات قلبي قد توقفت عن العمل»، تقول المندّسة جينا القحط، ابنة صافيتا لـ«الأخبار»، في سياق حديثها عن معركة خاضها أبناء المدينة لإيقاف أعمال «ترميم» برجها الأثري.
يمثّل «برج صافيتا» جزءاً من هوية «الصفنّليين»، لا يتعلّق الأمر بمعلم أثري يتوسط المدينة، بارتفاع يقارب 40 متراً ويطلّ على معظم أرجائها وقراها

### امام ضغط الحملة الاحتجاجية أصدرت «وزارة الثقافة» بياناً رسمياً تضمنت «اعتذاراً»

فحسب، بل يتجاوز ذلك إلى ما يشبه مزيجاً من القداسة الدينية، والتعلّق الروحاني بالبرج، الذي يضم كنيسة «مار ميخائيل» (يسمّيها أبناء صافيتا: كنيسة البرج)، وخلال الأسبوع الماضي، عاشت صافيتا موجة غضب شعبي عارم، مع بدء أعمال ترميم جزء من السور الخارجي للبرج، من قبل شركة تعهدات خاصة، وفق عقد موقع مع «داثرة الآثار»، في طرطوس.
لاحظ أبناء صافيتا سريعاً أن أعمال «الترميم» هي في الواقع «حفلة تشويه»، بسبب استعمال حجارة لا تتناسب مع القيمة التاريخية للسور، ولا تتسجج مع نسجيه

وطريقة بنائه، أو تراعي جماليّاته.

**«معركة فابيسوكية»**

سريعاً، توجه المئات من أبناء صافيتا إلى حساباتهم الشخصية على موقع «فابيسوك»، وبدأت المنشورات المناقدة لأعمال الترميم تتزايد بإطراد، مقرونة بصور تشرح حجم الكارثة. أطلق المهندس سومر الدالي، أحد أبناء المدينة، حملة عبر «الموقع الأزرق» بعنوان «معاً لوقف أعمال الترميم والتشويه للسور الأثري لبرج صافيتا»، انضم إليها سريعاً أكثر من 5 آلاف شخص، الدالي، الذي يعمل موظف دعم فنيّ في شركة تكنولوجيا، يشرح لـ«الأخبار» دوافع التحرك الافتراضي يقول «مع بدء أعمال الترميم لم نسمع أيّ كلام ناقد من المهندسين أو المحضّنين أو أية جمعية في المدينة، التزموا الصمت، تحرك أبناء صافيتا عبر فابيسوك، كما قمت بالتواصل الشفوي مع مجلس المدينة الذي أبدى اهتماماً بالقضية».
نشطت صفحة الحملة بوتيرة نشر عالية، شرح من خلالها المشاركون أبعاد القضية وتطوراتها. علاوة على منشورات تشرح أهمية «البرج»، وتعدّد الشروط التي يفرضها القانون السوري على كل مبنى أو معلم أثريّ. كذلك قام البعض بالتذكير ببندود «ميثاق فينيسيا» الخاص بـ«حفظ التراث الإنساني»، الذي يشرح وينظّم الية عمليات ترميم المناطق الأثرية. وتضم صافيتا حياً أثرياً ماهولاً بالكامل، ويحيط بالبرج الذي يعود بناؤه للقرن الثاني عشر. ويلج سكان الحي، نتيجة سكتهم في منطقة أثرية، بألق التفاصيل المتعلقة الإعلامية.

بعمليات الترميم، والموافقات اللازمة، والأليات القانونية المتبعة، وهو ما لم يُراع في قضية السور، ما شكّل نقطة ارتكاز قويّة لأبناء المدينة في حملتهم الإعلامية.

**ترميم «رخص»**

وجدت القضية سريعاً طريقها إلى بعض الصحف والإذاعات السورية. الأمر الذي دفع «رئيس دائرة آثار طرطوس»، فؤاد سلمان أحمد، إلى نشر بيان عبر موقع «وزارة الثقافة» يقدم فيه «توضيحا لما تمّ نشره حول التشويه المزعوم». وقال إن «الأعمال المنفّذة مطابقة لدقتر الشروط والمواصفات الفنيّة للدراسة، وبإشراف جهاز الإشراف الملّكف من قبل الدائرة وشعبة آثار صافيتا».
كشّف البيان أن «الحجارة المستخدمة في الأعمال تبزج على أحد سكان المدينة، بعد أن تعذّر على شعبة الآثار العثور على الحجارة المناسبة في الموقع المجاور لمكان الترميم والتدعيم» كما أوضح البيان أن كلّفة الترميم «تبلغ نحو 700 ألف ليرة سورية فقط (حوالي 1150 دولاراً)»، وكأنّما يشغ «الرخص» للجريمة المرتكبة.
سارع عدد من اهالي صافيتا إلى تفنيد البيان، بكل الوسائل المتاحة. نشر أحد الناشطين صورة تظهر وجود كومة من أحجار السور ذاتها، إلى جانب الجزء المهتمّد منه. وكتب أحد أبناء المدينة «لم نقل إن التخصّيز غير مطابق للشروط، ولم صفّق جمهور النمل طويلاً، وأسدت الستارة.



نذع الخبرة بالشروط. ولكن نقول إنّ الشروط كما ظهرت نتائجها غير مرضية، والأفضل بقاء الحال على ما هو عليه، ففروة رأسه البيضاء، تماماً «يجب أن تستمرّ الحملة، وأن تولي الوزارة للترميم مبالغ مالية تليق بمكانة البرج، لا أن تبرّر التسكيح» بفقر الحال».

#### إقالة وزيرالث

امام استمرار الحملة، أصدرت «وزارة الثقافة» بياناً رسمياً حمل توقيع المكتب الصحافي، تضمنت «اعتذاراً»، وتمّ نشره حول التشويه المزعوم». وقال إن «الأعمال المنفّذة مطابقة لدقتر الشروط والمواصفات الفنيّة للدراسة، وبإشراف جهاز الإشراف الملّكف من قبل الدائرة وشعبة آثار صافيتا».
كشّف البيان أن «الحجارة المستخدمة في الأعمال تبزج على أحد سكان المدينة، بعد أن تعذّر على شعبة الآثار العثور على الحجارة المناسبة في الموقع المجاور لمكان الترميم والتدعيم» كما أوضح البيان أن كلّفة الترميم «تبلغ نحو 700 ألف ليرة سورية فقط (حوالي 1150 دولاراً)»، وكأنّما يشغ «الرخص» للجريمة المرتكبة.
سارع عدد من اهالي صافيتا إلى تفنيد البيان، بكل الوسائل المتاحة. نشر أحد الناشطين صورة تظهر وجود كومة من أحجار السور ذاتها، إلى جانب الجزء المهتمّد منه. وكتب أحد أبناء المدينة «لم نقل إن التخصّيز غير مطابق للشروط، ولم صفّق جمهور النمل طويلاً، وأسدت الستارة.

**اوراق اقتصادية**

# اقتصاد السفرجك

**نسرين زريق**

يقول المثل الشعبي: «شو بدنا نتذكّر منك يا سفرجل؟ كل عَصّة بغصّة». يبدو هذا المثل اليوم، أبلغ تكليف للأثر الذي يتركه أداء الفريق الاقتصادي، على السوريين. المغارقة. أنّنا اعتدنا أخيراً ترافق الأداء المتعذّر مع تصريحات لا تكفي بإبتكار الواقع، بل تبالغ أيضاً في استعجاب الجمهور. شكّ في أن النسبة ارتفعت اليوم، يبدو أن معظم تحليق الدولار عالياً، «ارتفاع الدولار وهمي! يقول الحاكم، «ارتفاع الدولار وهمي؟ هل انتبه الحاكم» الموقر مثلاً، إلى أنّ الحكومة رفعت سعر البنزين تأسيساً على «الارتفاع الوهمي» المزعوم؟ وأنّ سلعاً كثيرة قد استعارت «اجنحة الدولار»، وبدأت في الارتفاع مقتدية به؟ هل هناك ما يدعم نظرية «الارتفاع الوهمي» سوى إصرار «الركزي» على تسليم الحالات الخارجيّة لأصحابها بسعر يقل عن سعر السوق 160 ليرة للدولار الواحد، مع مواصلة «تمويل المستوردات» بالسعر نفسه؟ يعتمد كثير من السوريين على الحالات القادمة إليهم من أقاربهم في الخارج، لترميم عجزهم المالي

الهائل. وهم يتسلّمون حالاتهم بالليرة السورية وبالسعر الرسمي. ليخسروا فوراً ربع قيمتها، ثم يذهبون لشراء سلع يتّم تحديده ثمنها وفق سعر «السوق السوداء»، برغم أن بعض مستورديها يكونون قد اشتروا الدولار من «الركزي» بالسعر الرسمي المنخفض! أي دوامة هذه؟ أين الوهم وأين الحقيقة فيها؟ هل من حقيقة سوى ابتلاع السوريين السكين على الحثّين؟

يُستخدم «الدولار الأسود» لتغطية «اقتصاديات الظل» بالتشملتها الترامية، وهي أنشطة تجاوزت التعريف التقليدي لها (من تهزّب ضريبي إلى تجارة مخدرات وأسلحة)، لتصل إلى استيراد البضائع من دون إجازات، لتلبية حاجات السوق، وهذا ما نسّبه بالعامة «تهريب». «اقتصاد الظل» متمدّد أكثر مما كنا نتخيّله، وفقاً لأحدث قياساته كان متوسط انتشاره عربياً في مطلع العام الماضي 34%، ولا شكّ في أن النسبة ارتفعت اليوم، يبدو أن معظم البضائع الرئيسية في سوريا مصدرها «الظل»، بل إن بعض كبرى شركات البلاد هي «شركات ظل»، ما يساعد على تمدد «اقتصاد الظل» طراداً. ويبدو أنه سيفقد قريباً مسواياً لحجم «الاقتصاد الرسمي». أي أننا فعلياً نُنحّه إلى عمليتين في بلد واحد: «ليرة الحكومة» تختلف عن «ليرة الظل» وتقلّ عنها قوة شرائية. إنّ «ليرة الحكومة» تختلف حكماً عن «ليرة المواطن» الذي يقبض بالاولى (الأقل قيمة)، ويدفع بالثانية أثمان معظم المنتجات، والخدمات الطبية، والتعليمية، وأجور النقل. إلخ. ولن يكون غريباً (بل هو مرجّح) أن نجد أنفسنا قريباً مع ارتفاع لثمن الخبز، بما يتماشى مع «ليرة الظل»؟

**بورترية**

## ليبب بياضون: «ابن حيان» دمشقي!

عام 1976 على منحة «كوبرنيكوس» البولونية لدراسة «الماستير»، بالغة الإنكليزية، وحاز الدرجة خلال وقت قياسي (عام واحد)، ثم تمكّن من الحصول على قبول سريع من جامعة بريطانية متخصصة بالفيزياء النووية لنيل درجة «دكتوراه»، لكنّها لاحقاً من جامعة فرنسية، ودرجة «إيداع»، كان عام 1998 نهاية رحلته التدريسية والتعليمية مع بلوغه سن التقاعد، ليمنح وقتاً أكبر للتأليف والكتابة. إلى جانب العمل العلمي، تابع الرجل ما يراه والده، الذي أسّس أول جمعية سورية تُعنى بالشؤون الطبية، وستأها «جمعية إغاثة المرضى الفقراء» عام 1944. كانت تلك الجمعية دون سواها، لا تقدم أي مساعدات مادية أو غذائية، بل حصرت خدماتها في الأروية والمعانات الطبيّة.

يسمى أبو صفوان ما شهدته سوريا به«التكسة»، يقول: «مرّ على دمشق خلال التاريخ كثير من الحن، وكانت دائماً تخرج بشكل أقوى». يطول حديث الذكريات، فقد عايش ليبب عصر ما قبل الكهرياء، وما بعدها، وما قبل السيارات، وما بعدها، ووصل إلى يومنا هذا حيث «يسبيح الكمبيوتر كلّ شيء»، وتخرق مواقف الحموله أوقات خلوتنا وخصوصيتنا، يشتاقُ الرجل للأيام الخوالي، ويؤكد أنها كانت مليئة بالبركة والبساطة، وحين نسأله ماذا تغيّر في دمشق يقول: «دمشق تغيّرت قليلاً، لكن ما تغيّر كثيراً هو أهل الشام».



السودان

# جوبا على خط الوساطة: بوابة جديدة لتهرّب المسكر

دخلت جوبا على خط الوساطة بين المجلس العسكري وقوى «الحرية والتغيير» على رغم استمرار الوساطة الأفريقية التي تبدو معتمرة لعدم التزام المجلس بتعهداته واتجاهه نحو فرض مرحلة انتقالية بتشكيل حكومة والدعوة إلى انتخابات. لكن يبدو أن مبادرة الرئيس سلفاكير تاتي في إطار مخاوفه من انهيار الأوضاع في السودان.

جوبا - أتيام سايمون

في ظلّ تصعيد تحالف قوى «إعلان الحرية والتغيير» في الشارع، ردّاً على مضي المجلس العسكري في فرض رؤيته للمرحلة الانتقالية بالاتجاه نحو تشكيل حكومة «تكنوقراط» وإجراء انتخابات من

## تعيّر مبادرة كير عن مخاوفه من انهيار اتفاق السلام وانتقال عدوه «الثورة»

طرف واحد، يطرح رئيس دولة جنوب السودان، سلفاكير ميارديت، مبادرة وساطة جديدة بين الطرفين، في ظل إصرار أفريقي وأميريكي على الوساطة التي يقودها رئيس الوزراء الإثيوبي، أبي أحمد، والتي تطالب بالإسراع في عملية الانتقال

مصر

# استقبال «الأهم الإفريقية»: فوزى تنظيمية واستنفار أهني غير

الدولة المصرية مستنيرة. «كأس الأمم الإفريقية» التي تنطلق مساء اليوم تملك تحدياً جديداً للأنظام يحاول من خلاله إثبات نجاحه. وايضا تحدياً أكبر استفادة مالية. كل ذلك وسط «كوارث» يجري نقادها في اللقطات الأخيرة

القاهرة - الاخبار

كان «إله الموت» سيستقبل الجمهور في حفل افتتاح «كأس الأمم الإفريقية» مساء اليوم، لكن في اللقطات الأخيرة، بعد «البروفة» الختامية، استُبعد تمثال «الإله اثوبيس»؛ موقفاً يعكس حالة الفوضى لدى الدولة المصرية في تنظيم البطولة، التي يحاول النظام - في خضمّ الإعداد لها - تجنب مقارنته بنظام الرئيس المخلوع، محمد حسني مبارك، الذي نظم بطولة 2006، وفاز فيها المنتخب المصري منذ البداية، تعاملت أجهزة الدولة، وتحديدًا «المخابرات العامة» بإشراف اللواء عباس كامل، مع البطولة، على أنها فرصة لا يمكن إهدارها. لكن التعامل بقي وفق منطق عسكري يحد، بعيداً عن الاحترافية، سواء في الإدارة أو التنظيم.

ما يُقلق الدولة، أنه في هذه البطولة

مزيد من الوساطات التي تتحرك في إطار مصالح الدول صاحبة المبادرة نفسها، مشيراً إلى أن المساهمة الوحيدة، التي يمكن أن يقدمها جنوب السودان في هذا الإطار

هي أن «يضمّ صوته إلى داعمي المبادرات الإقليمية المقدمة»، وحثم بأن «أي مبادرة فردية للنوسط في الأزمة لن يكتب لها النجاح، فهناك عدد من الملفات العالقة والمتفوتحة

بين جوبا والخرطوم، من شأنها أن تعيق العلاقة بين البلدين، مثل قضايا الحدود ومنطقة أبيي المتنازع عليها».

في المقابل، يرى القيادي في

المنتخب جاء إلى الملعب وغادره بمجرد انتهاء الزيارة. هكذا، ستحدد بناءً على فوز المنتخب وسير البطولة أمور كثيرة مرتبطة بتاحد الكرة وملفات الفساد المسكوت عنها، بالإضافة إلى مواقف الضباط المسؤولين عن الإشراف على المنتخب وإدارة ملفي الكرة والإعلام، خاصة بعد إجراءات الدولة خلال الأسابيع الماضية لإقناع المصريين بالعدول عن مشاهدة

المنحولة عبر «الجزيرة الرياضية» (beIN)، القناة القطرية التي تُعدّ الناقل الحصري للبطولة، وذلك بإشغالها قناة تبت أرضياً مع استوديو تحليلي، على أن يبقى الأخير متاحاً فضائياً. من جهة أخرى، تحاول المخابرات تحقيق أرباح من تغطية البطولة، بدءاً من نظام حجز التذاكر الذي احتكرته عبر شركة «تذكريتي» التي اشترطت التسجيل المسبق وموافقة

الجهاز الأمنية على حضور المشاهد، ما غيب الشفافية في الحجز وقيد حق الحضور، وصولاً إلى تهديد وسائل الإعلام التي تصور وتنتشر من دون موافقة الجهات الإعلامية التابعة للمخابرات بعقوبات تصل حدّ الحجب والإغلاق، أما في تفاصيل التحضيرات، فتمّة «كوارث» كثيرة، من مثل تأخر وصول معدات البث المتطور، بالإضافة إلى تعطل نظام



تظهر الإجراءات، ومنها التعامل مع المنتخب، العملية العسكرية في إدارة ملفات الدولة كافة (أ ف ب)



نصف مستشار كير ات تكون المبادرة ضد الوساطات الأخرى (الأنطود)

فهو كان جزءاً منه»، ويرجع ماکور، في حديث إلى «الأخبار»، التأخر في طرح المبادرة إلى «انشغال جنوب السودان باوضاعه الداخلية التي لا تقل تعقيداً عن الأزمة السودانية»، لكنه يعتبر أن المبادرة «ينطبق عليها المثل القائل: أن تأتي متأخراً خير من الا تأتي». وبلغت ماکور إلى أن «من مصلحة جوبا استقرار السودان، مثلما قامت الخرطوم برعاية مباحثات السلام الخاصة بالجنوب العام المنصرم»، مضيفاً إن من دواعي مبادرة كير أن «ما يحدث في الشمال يلقي بتأثيرات على الأوضاع في الجنوب»، إذ إن البلدين تربطهما حدود تعدّ الأطول على مستوى القارة، كما أن مورد النفط الذي تعتمد عليه خزينة جوبا يتم تصديره عبر الأراضي السودانية. لكن الأهم من ذلك، هو إمكانية انتقال المطالب الثورية ذاتها إلى الجنوب، ولا سيما أن الأخير يعاني أوضاعاً سياسية واقتصادية بالغة السوء.

وفي هذا الإطار، يرى الكاتب في صحيفة «ذا داون»، منشول دينق، في حديث إلى «الأخبار»، أن مبادرة جوبا تأتي هذه المرة تعبيراً عن «مخاوف الحكومة من انهيار الأوضاع في السودان، أو استمرار الحراك الثوري الذي يمكن أن يقود إلى توقف إنتاج النفط»، مضيفاً إن توسط الرئيس كير يُنتظر منه أيضاً «إخماد الأصوات الشبابية أفوك ماکور، إمكانية لـ«نجاح مبادرة الرئيس كير، لأنه الأكثر إماماً بأوضاع السودان وظروفه،

# مسابوق

## انتشر نحو 100 ألف شرطي و500 مجموعة قتالية لتأمين البطولة

الحجز وغياب الموظفين المؤهلين للردّ على الاستفسارات، فضلاً عن ارتفاع أسعار التذاكر الخاصة بالدرجة الثالثة، وحجز أعداد كبيرة من التذاكر لجهات وهيئات رسمية، تحديداً الأحزاب السياسية، كما واجه العديد من الأفارقة صعوبات في الحصول على التذاكر. وولحقاً، ألغت الجهات الأمنية عملية إعادة التذاكر أو بيعها لأشخاص آخرين، ما يعني ضياع المال على أي مشجع لم يتمكن من الحضور لأي سبب.

وقد زُبطت التذاكر ببطاقات تعريفية المشجعين في خطوة الهدف المعلن منها إلغاء بيع التذاكر في السوق السوداء، فيما هدفها الحقيقي إحكام الرقابة وانتقاء من يحق له الدخول.

أيضاً، تتحدث أوساط كثيرة عن شبهات فساد واضحة شابت تطوير «الاستادات»، خاصة في مسألة استيراد الكاميرات المستخدمة في المراقبة. فعلمية التطوير أشرف عليها الجيش الذي نفذها عبر شركاته

الجزائر

# الجيش يحذّر من «رايات مشبوهة»: تحسّس أمازيغي يشعل جدل الهوية

حدث الخطاب الأخير لرئيس أركان الجيش، أحمد قايد صالح، جدلاً واسعاً في الجزائر. رايات أخري غير الربية الوطنية في المسيرات، وضمهم هذا الخطاب على انه اسئداف للعلم الامازيغي المنتشر بكثرة في ايام التظاهر، ما داهي اليه مخاوف من عودة صرام الهوية الي الواجهة

الجزائر - محمد المبد

«يليق بي لغت الانتخاب إلى قضية حساسة تتمثل في محاولة اختراق المسيرات ورفع رايات أخرى غير الراية الوطنية من قبيل أقلية قليلة جداً»، مضيفاً إن «الجزائر علماً واحداً استشهد من أجله ملايين الشهداء»، و«لا مجال للتلاعب بمشاعر الشعب الجزائري». هذا ما قاله رئيس أركان الجيش الجزائري، أحمد قايد صالح، في خطاب له أول من أمس من مدينة بشار في الجنوب الغربي للبلاد،

مضيفاً إنه «تم إصدار أوامر صارمة وتعليمات لقوات الأمن بدّ التصدي لكل من يحاول مرة أخرى المساس بمشاعر الجزائريين في هذا المجال الحساس». كما ورد فيه: «الأول أنه كان يقصد العلم الأمازيغي الذي يرمز إلى الثقافة والهوية الأمازيغيتين، وينتشر في كامل دول شمال أفريقيا، حيث يسكن الأمازيغ. ويتكون هذا العلم من ثلاثة ألوان هي: الأزرق والأخضر والأصفر، ويوسّطه حرف «الزاي» بالجدية «التيفيناغ» الخاصة بالأمازيغ. أما الثاني، فهو أنه كان يقصد العلم الخاص بحركة «استقلال القبائل»، وهو علم يستوحى العلم الأمازيغي نفسه، لكنه يختلف عنه في الرموز والتفاصيل.

ونذهب أصحاب التفسير الأخير إلى أن عبارة «أقلية قليلة جداً» تشير إلى الانفصاليين، في حين أن من يرفعون العلم الأمازيغي لا يمكن وصفهم بالأقلية في الجزائر. وتمّة فرق كبير بين الأمازيغية كتقافة يتبنّاها الملايين في الجزائر، وبين من يستعملونها كلّحزب انقصابي، والأخرون هم جماعة يقودها مطرب قبائلي يدعى فرحات

سوريا

# الأسد يستقبل لافرنثيف، تحضيراً لجولة «أستانا» المقبلة

كما في سابقات الجولات من اجتماعات «أستانا»، حلّ المبعوث الرئاسي الروسي، الكسندر لافرنثيف، ضيفاً على الرئيس السوري، بشار الأسد، في دمشق، قادماً من جولة ختّلت إلى العراق وليتان، الزيارة التقليدية التي تواكب تحضيرات المحادثات ربطاً بالتطورات السياسية والميدانية، جاءت بعد دعوة بلدين عربيين جديدين إلى طاولة «أستانا»، قرار يوقّف نقل المهتمين إلى المحاكم خلال البطولة، وهو ما سيضّر الألاف من المحبوسين الذين يُنظر قضايهم أمام المحاكم في العاصمة والمدن التي تستضيف البطولة، وهي الإسكندرية (شمال) والإسمايلية وبورسعيد والسويس (شمال شرق).

لكن منطقة القبائل الواقعة على بعد 120 كيلومتراً شرقي العاصمة تُعدّ أكثر المناطق تشبهاً بالهوية الثقافية الأمازيغية.

وأشار خطاب صالح احتجاجات في أوساط مثقفين ونشطاء، سرعان ما بادرو إلى صبغ حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي بالعلم الأمازيغي، وكتبوا أنهم يعترضون بهويتهم الثقافية، كما أنه أثار استهجاناً حتى خارج النخبة الأمازيغية، على اعتبار أن الجيش ينبغي أن «يترفع عن الصراعات السياسية والأيدولوجية»، ويبقى مؤسسة تجمع كل الجزائريين. لكن الالفت أن الخطاب لقي ترحيباً في أوساط نبار بدا يشكّل في البلاد، يتبنى موقفاً متطرفاً من المظاهر الثقافية الأمازيغية، كاللغة والرابة وغيرها من الرموز. وتُعدّ الثائية في البرلمان، نعيمة صالح، من أبرز وجوه هذا التيار، إذ اشتهرت بالتحيز من التصريحات المثيرة ضد منطقة القبائل واستغلّ البعض إشارة هذه النقطة من قبيل قائد الجيش، الذي يعتبر عملياً السلطة الفعلية في البلاد، لانتهامه بمحاولة حرق النقاش عن المسائل الحقيقية التي تشغل الجزائريين، وإشغال مطلب التغيير الجذري الذي يطالب به الحراك الشعبي، في حين تتسمك المؤسسة العسكرية بموقف صلب إزاء كل المبادرات الداعية إلى إبعاد رئيس الدولة الحالي عبد القادر بن صالح، والوزير الأول نور الدين بوقافتقار، وعرف هذا النضال ذروته عام 1980 في ما سُمي «الربيع البربري»، ثم أعيد إحياء القضية عام 2001 في ما عُرف بـ«الربيع الأسود»، الذي سقط فيه عشرات الضحايا في منطقة القبائل. والأمازيغ موزعون على كل مناطق الجزائر، ويتكلمون لهجات متميزة،

بشكل كبير من وطاة صراع الهوية في البلاد. والجدير ذكره، هنا، أن الأمازيغ خاضوا نضالاً طويلاً من أجل الاعتراف بثقافتهم، وعرف هذا النضال ذروته عام 1980 في ما سُمي «الربيع البربري»، ثم أعيد إحياء القضية عام 2001 في ما عُرف بـ«الربيع الأسود»، الذي سقط فيه عشرات الضحايا في منطقة القبائل. والأمازيغ موزعون على كل مناطق الجزائر، ويتكلمون لهجات متميزة،

لقي خطاب قايد صالح ترحيباً من نبار بدا يشكّل في الجزائر مناطق للهوية الأمازيغية (أ ف ب)



الأخبار

## قضية

مفارقات كثيرة تسم الأحزاب «الحريدية» في إسرائيل. على ات أبرزها هو الموقف من الدولة. وهي مفارقة تعود في جذورها إلى بداية تأسيس الكيان. عندما وجد اليهود المتدينوت انفسهم مجبرين على التعاون مع «الوكالة اليهودية» من أجل الهجرة إلى فلسطين

# صراع الهويات في إسرائيل المقبلة [6/8] الأحزاب «الحريدية»... مع الدولة وضدها

**يحيى دبوكة**

يُعدّ حزب «أغودات ישראל» من أهمّ الكيانات التنظيمية الكبرى لدى «الحريديم»، التي تفرّعت منها أو انشقت عنها أبرز الأحزاب الدينية في الكيان الإسرائيلي، ومنها «ديغل هنتوراه»، و«شاس» و«بوعالي أغودات ישראל». تأسس «أغودات إسرائيل» عام 1912، في ردّ فعل ديني على الصهيونية. نجاح الحزب لا يكمن في أن مؤسّسه استقبلوا ما أمكنهم من اليهود المتدينين في مواجهة الحركة الصهيونية فحسب، بل في أنهم استطاعوا جمع الأضداد من «الحسيديم» و«الليوثاينين» ميّز ذهابوا في عدائهم البيئي إلى حدود التكفير، وهو الأمر الذي كان يصعب تحكّنه. اجتماع بجلي النظرة المشتركة لدى «الحريديم» حينذاك لحجم تهديد الصهيونية، والخوف منها على الذات والهوية اليهودية التقليدية.

في الأصل، تمثل الكيانات التنظيمية التقليدية لدى «الحريديم» انعكاساً لمدارس ومذاهب وطرق دينية منتشرة في القارة الأوروبية، ضمن غنوتها أو أماكن تجتمع سكنية يهودية، تكون في العادة مغلقة على نفسها،

## تقرير

# شي في بيونغ يانغ: عرّاب «التسويات الكبرى»

في زيارة تاريخية هي الأولى له لبيونغ يانغ، عرض الرئيس الصيني، شي جين بينغ، «خطّة كبرى» لسلام دائم في شبه الجزيرة الكورية، ليبدو كأنه «عرّاب» أي تسوية محبلة بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة. في وقتٍ يواجِه فيه البلدان ضغوطاً أميركيّة

شبه الجزيرة الكورية عام 2005. كذلك، جاءت قبل أسبوع من قمة مرتقبة ستجمع الرئيسين الصيني والأميركي في اليابان، على هامش قمة مجموعة العشرين.
ويعد توقف المفاوضات النووية بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، بعيد القمة الثانية بين ترامب وكيِم هانوي، قال الرئيس الكوري لتظهره الصيني إنه «مستعد للصبر»، لكنه يريد من «الأطراف المعتدلين» أن يلتقوا معه في منتصف الطريق. وأشار، بحسب التلفزيون الصيني، إلى أن الشمال «اتخذ تدابير عديدة إيجابية لتفادي أوضاع متوتّرة» خلال العام الماضي، «لكنه لم يتلق رداً إيجابياً من الأطراف المعتدلين»، مضيفاً إن «هذا ليس ما تريد بيونغ يانغ أن تراها». من جهته، فُضّن شي جهود كيم الإيجابية، مبدياً استعداد بلاده «لتعزيزّ التنسيق والتعاون بين بيونغ يانغ وأربع زيارات للرئيس الكوري للصين خلال العام الماضي، وهي الأولى لرئيس صيني منذ استضافة هو جينتاو في

ويقودها عدد من الحاخامات، وهي موزعة بين «الليوثاينين» أي الحريدية التقليدية، و«الحسيديم» المعارضين للتوجهات التقليدية للحاخامات وتفسيراتهم للشريعة والنص وماورائيات هذا النص وفلسفة الدين. أما «أغودات إسرائيل» و«بوعالي أغودات إسرائيل»، فقد ولد من رحم التوضّع الدفاعي لدى «الحريدية» ضد الانجراف الواسع النطاق لدى الشبان اليهود لتأييد الحركة الصهيونية والحركات الحديثة الأخرى، وكذلك عن الدين، واعتناقهم المسيحية أو ذوبانهم في أيديولوجيات الحادية. وعلى رغم موقف «أغودات إسرائيل» المعادي للصهيونية، إلا أن «الحريديم» لم يجدوا بداً من التعاون مع الصهاينة خلال مرحلة الانتداب البريطاني على فلسطين، وزيادة الهجرات اليهودية من أوروبا. لقد كان لتقلص قدرة اليهود الملتزمين الشريعة، وأولئك التقليديين منهم، على حماية أنفسهم عبر التمايز عن الآخرين، وكذلك الحرب العالمية وعداء النازية وما نتج منها، الدور الأكبر في دفع «الحريديم» إلى طلب الهجرة إلى فلسطين، وبالنظر إلى سيطرة الصهاينة آنذاك على



تمثل الكيانات التنظيمية التقليدية لدى الحريديم، انعكاساً لمدارس ومذاهب وطرق دينية منتشرة في القارة الأوروبية (أي بي إيه)

تقاهم في فلسطين نفسها، الأمر الذي شكّل عامل جذب إضافياً لليهود الشتات، وزاد وتيرة هجرتهم. استمرّ «اتّلاف المصالح» بين

بقيادة مناحيم بيغن، في ما عُرف حينها بخورة 1977، مع السقوط المدوي لحزب «العمل» (المعراج حينذاك)، وقد راقت عودة «أغودات إسرائيل» إلى الائتلاف الحكومي زيادة دعم الدولة للقطاع «الحريدي» وزيادة التشريعات الدينية. ومع انقسام القوس السياسية في إسرائيل إلى كتلتين، يمينية ويسارية، تعزّزت قوة «أغودات إسرائيل»، الذي بات الائتلاف معه عامل تثقيب للوزن السياسي، وهو الأمر الذي زاد من قدرته على التأثير، وفتح شهيقّه على الابتزاز.

في الثمانينيات، وكجزء من النمو الطبيعي للمجتمع «الحريدي»، وقعت انقسامات بين «الحريديم» الذين بقوا متحدّين ضمن حزب «أغودات إسرائيل» حتى ذلك التاريخ، حدث الانقسام الأول خلال الانتخابات البلدية في بداية الثمانينيات، عندما قرر جزءٌ منهم، من ذوي الأصول الشرقية الذين لم تكن لديهم مكانة وتمثيل متناسب مع عددهم في «أغودات إسرائيل»، الاستقالة والترشح لانتخابات مجلس مدينة القدس (البلدية). ومع النجاح الباهر الذي حققوه في تلك الانتخابات (1983)، وتمكّنهم من تشكيل قائمة «حريدية» شرقية مشابهة لانتخابات مجلس مدينة بني برات، طغى الحس الشرقي على ما عداه، ليتأسس حزب «شاس»، بوصفه ممثلاً لليهود الشرقيين، وتمكّن لاحقاً من تحقيق مفاجأة في الانتخابات العامة عام 1984، بفوزه بأربعة مقاعد في الكنيست. أما المجموعة الأخرى التي انفصلت عن «أغودات إسرائيل»، فهي المجموعة «الليوثاينة»، بقيادة الحاخّام شاخ، بعدما شعر «الليوثاينون» أيضاً بأنهم مغبون ومحرمو القيادة التي كانت في أغلبها «حسيدية»، انشق معظم هؤلاء قبل انتخابات عام 1988، وشكّلوا حزباً حمل اسم «ديغل هنتوراه»، الذي خاض الانتخابات منفرداً، وفاز بمقعدين في الكنيست، وقرأ له حضوراً ونفوذاً سياسياً لم يكون له «الليوثاينين» في السابق. لكن منذ عام 1992، تألّف الحزبان «الحريدبان الأشكنازيان»، أي «أغودات إسرائيل» والحزب المنشق عنه «ديغل هنتوراه» في قائمة واحدة، هي «يهود هنتوراه»، وذلك على خلفية سرية، بعد زيادة

الحد الأدنى المطلوب من أصوات المصوّتين في انتخابات الكنيست للحصول على تمثيل برلماني. حافظ «الحريديم الأشكناز» على هذا التعاون حتّى اليوم، مع الاتفاق على أن يكون لدى «الحسيديم»، أي «أغودات إسرائيل»، عدد مقاعد أكبر في اللائحة مما هو لدى «ديغل هنتوراه»، ومع إثبات «الليوثاينين» قوتهم في الانتخابات البلدية الأخيرة (2018)، اضطر حزب «أغودات إسرائيل» إلى الموافقة على تقاسم متساو لعدد مقاعد اللائحة في الكنيست، وكذلك في مقاعد الحكومة المقبلة.

**صعود «شاس» وهبوطه**

حقق حزب الشرفيين، «شاس»، نجاحاً كبيراً على مرّ السنين بقيادة الحاخام عوفاديا يوسف، مؤسس الحزب. وبين عامي 1996 و2013 كان عدد ممثليه في الكنيست بين 12 و10 مقاعد، وبحسب مركز «إسرائيل للمقارعة»، يكمن سرّ نجاح «شاس» في كونه حزباً غير

**طوال 25 عاماً، بقي «أغودات إسرائيل» خارج الائتلاف الحكومي حتى عام 1977**

مغلق وغير محصور بـ«الحريديم»، إذ يستقطب جمهور الشرقيين التقليديين بشكل واسع، على نقض حزب «أغودات إسرائيل»، الذي تُعدّ الأغلبية الساحقة من ناخبيه من «الحريديم الأشكناز». بعد وفاة عوفاديا يوسف، تقلصت مقاعد الحزب في انتخابات عام 2015 إلى 7 مقاعد في الكنيست، ليضحي مهدياً بالصفة نسبة وراثته.

تبقى الإشارة إلى مجموعات حريدية لا تصوّت للكنيست لأسباب أيديولوجية دينية، سواء للأحزاب «الحريدية» أو غيرها، ضمن الوفاء للنظرة التقليدية الدينية الرافضة للصهيونية والدولة الإسرائيلية. وتبرز من بين هذه المجموعات جماعة «ناطوري كارتا»، و«التجمع الحريدي»، وكذلك «فصيل القدس» الذي انفصل عن «الليوثاينين» أخيراً، ودعا إلى مقاطعة الانتخابات.

ويُقدّر عدد «الحريديم» المقاطعين للانتخابات بما يصل إلى 15% منهم.

## تقرير

# ترامب لم يعد مهتماً بفنزويلا

الشتاء الماضي، بدأ إسقاط الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، أمراً مضموناً بالنسبة إلى الرئيس الأميركي، دونالد ترامب. إلى حدّ أنه رأى أن الأمر قد يكون عبارة عن «فوز سريع» خصوصاً أن مبادراته الأخرى في آسيا والشرق الأوسط كانت متوقّفة أو تالفة في الاتجاه الخاطئ. إلا أن الربيع كان كفيلاً بتبديد هذه الآمال، عندما دعا زعيم المعارضة المعارف به من قبل واشنطن، خوان غوايدو، الجيش الفنزويلي إلى الوقوف بجانبه في وجه مادورو. حينها، تلقى البيت الأبيض تأكيدات من المعارضة بأن العديد من الذين يحملون الرّتب العليا في القوات المسلحة «لا تعوّض» بين كوريا الشمالية والصين، ومعهداً بان تُوّدي بكيِن دوراً فاعلاً في «تعزيزّ الاتصالات والتنسيق مع كوريا الشمالية» وأطراف أخرى ذات صلة» للدفع بـ«التسوية السياسية لقضية شبه الجزيرة الكورية قديماً» وهو ما علّق عليه مدير مجموعة الاستشارات «بورجيبا غروب» بمنطقة آسيا، سكوت سيمان، بالقول إن الرئيس الصيني «يريد أن يبقى الجميع مدركاً تماماً بأنه يمكن أن يؤثر على كيم، وأن لا اتفاق شاملاً وراثماً مع كوريا الشمالية يمكن أن يحصل من دون موافقة ومساعدة من الصين.» (الأخبار)

ثم الدولة الإسرائيلية، حزب «عمال أّغودات إسرائيل» (باغي)، الذي تأسس في بولندا في عشرينيات القرن الماضي. وعلى خلاف «أغودات إسرائيل» الذي كان يركّز على الإنسان اليهودي وإعادته إلى النّزاع الشريعة وأحكامها، ركّز حزب «باغي» على الاستيطان اليهودي في فلسطين وعلى السياسة بشكل عام، إلا أنه اختفى سياسياً في أواخر ثمانينيات القرن الماضي.

في السنوات الأخيرة، نمت فئة من «الحريديم»، ميّز يُطلق عليهم اسم «العمال الحريديم» أو «الحريدية الحديثة»، معظم هؤلاء لا يرغبون في التصويت للأحزاب «الحريدية» التقليدية الثلاثة الموجودة حالياً. والسياسية وتطوراتها وتأثيرها باوضاهم المعيشية، دفعت جزءاً منهم إلى التصويت للأحزاب العلمانية، وتحديداً حزب «الليكود»، الذي استطاع سحب مقعدين من «الحريديم» بمقتل هذه الشريحة، التي تُقدّر نسبتها بما يقارب 17% منهم. على هذه الخلفية أيضاً، حصد حزب «زرق - أبيض» بقيادة رئيس الأركان السابق بني غانتس، مقعداً لدى «الحريديم»، في مفارقة ما

كانت لتقع من دون تغطية شرعية من حاخامات لا يريدون التصويت للأحزاب «الحريدية» الثلاثة. كذلك، شريحة العمال «الحريديم» هي التي راهن عليها المنتق عن حزب «شاس»، ومؤسس حزب «باحد» «الحريدي» في الانتخابات الأخيرة، إيلي يشاي، على رغم أن «باحد» لم يتجاوز العتبة الانتخابية المطلوبة، لكنه سحب من هذه الفئة نسبة وراثته.

تبقى الإشارة إلى مجموعات حريدية لا تصوّت للكنيست لأسباب أيديولوجية دينية، سواء للأحزاب «الحريدية» أو غيرها، ضمن الوفاء للنظرة التقليدية الدينية الرافضة للصهيونية والدولة الإسرائيلية. وتبرز من بين هذه المجموعات جماعة «ناطوري كارتا»، و«التجمع الحريدي»، وكذلك «فصيل القدس» الذي انفصل عن «الليوثاينين» أخيراً، ودعا إلى مقاطعة الانتخابات.

ويُقدّر عدد «الحريديم» المقاطعين للانتخابات بما يصل إلى 15% منهم.

واحدة» وأن «سياسة الضغط القسوى التي تمارسها الإدارة تعتمد على الاتساق والانتضاب من أجل تحقيق الهدف النهائي»، بحسب قول مسؤول رفيع المستوى للصحيفة، إلا أن مسؤولاً آخر أكد أن ترامب بات مُحبطاً في شأن قضية سياسية خارجية «طالما اعتقد أنها لن تكون صعبة»، أو «يمكنه من خلالها أن يحصل على فوزٍ»، مضيفاً: «بعد خمسة أو ستة أشهر، الأمور لا تجري كما يجب». منذ بداية الشهر الماضي، نادراً ما تحدث ترامب عن فنزويلا، أو عن وعده باللجوء إلى «كل الخيارات»، بما فيه القوة العسكرية، إذا كان ضرورياً لتحقيق الهدف الأميركي هناك، حتى أنه لم يذكر فنزويلا خلال اجتماع مغلق في ولاية فلوريدا، أول من أمس، على بعد أميال من المكان الذي ألقي فيه خطابه في شهر شباط/فبراير أمام المهاجرين الفنزويليين والكوبيين، محذراً من أن هؤلاء الذين يواصلون دعم مادورو «سيخسرون كل شيء». لكن كل ذلك لم يمنع المعارضة الفنزويلية من التمسك بالدعم الأميركي، وهو ما أشارت إليه مجلة «ذي اتلانك»، في تقرير بعنوان «سفير حكومة غير موجودة بعد»، تحدثت خلاله مع «مبعوث» غوايدو في واشنطن، كارولس فيتشيو. وأشارت المجلة الأميركية إلى أن الدبلوماسيين التابعين

الانسحاب من الائتلاف عام 1952، على خلفية قرار تجنيد الإناث في الجيش الإسرائيلي، وهو ما عُدّ لدى «الحريديم» قراراً لا يمكن التعايش

## إعلانات

إعلان

تعلمن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط وقطع غيار لها لزوم محطات التحويل الرئيسية.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلان الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة

الدبوان - امانة السـر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان- طريق النهر

وذلك لقاء مبلغ قدره /000 200/ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12' .المبنى المركزي (غرفة 1223).

### خرج ولم يعد

هريت العاملة الاثيوبية

ASEFA ALEMAYEHU ASEMEGN ALEMAYEHU من منزل مخدمساتها امنة مصطفى حمام الرجاـع ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال على الرقم 70187005

هريت العاملة الاثيوبية

THUN WERKU MELKAM من منزل مخدمومتها الرجاـع لمن يعرف عنها شيئاً الاتصال على الرقم 03632701

### إعلانات رسمية

تعلماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/7/26 عند نهاية الدوام الرسمي.

بيروت في 2019/6/17

بتفويض من المدير العام

المهندس واصف حنيني

التكليف 991

إعلان

تعلمن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لانشاء قاعدة اسمنتية لزوم تركيب محطة نقالة من نوع هيونداي 20/66 – 15 لـف – 20 فـا،. بالإضافة الي مستوعب جاهز يحتوي على خلايا الموتوسط في

محطة وادي جيلو الرئيسية

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعاده الحصول على

نسخة من دفتر الشروط من مصلحة

الدبوان - امانة السـر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان- طريق النهر

وذلك لقاء مبلغ قدره /30 000/ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12' .المبنى المركزي (غرفة 1223).

تعلماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/7/26 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 2019/6/18

الطريق العام - قبل قصر عون بناية جوزف بلوز والمجهولة محل الاقامة حالياً وبالزمامها بان تدفع للمدعي هاني رقول رحمه مبلغاً وقدره سبعة ملايين ليرة لبنانية كعطل وضرر وتدريكيها الرسوم.

حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف.

مهلة الاعتراض عشرة ايام.

مهلة الاستئناف خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

جونييه في 2019/6/18

رئيس القلم

سيدي ناكوزي

.....

إعلان

صادر عن السجل التجاري في بيروت

بموجب الطلب المقدم بتاريخ

2019/5/17 تقرر بتاريخ 2019/5/31

شطب المحل التجاري المعروف باسم

‘مؤسسة لانينا التجارية’ لصاحبته

املي بو حمدان من قيود السجل

التجاري في بيروت حيث هو مسجل

تحت الرقم /49189/ورقم تسجيله في

وزارة المالية /88752.

فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه

وملاحظاته في خلال مهلة عشرة ايام

من تاريخ آخر نشر.

أمين السجل التجاري

بالتكليف - مارلين دميان

.....

تبليغ فقرة حكمية محكمة الدرجة الاولى في جبل لبنان بعبدا الغرفة الناطرة بالضحايا العقارية برئاسة القاضي محمد وسام المرتضى تدعو المستدعى بوجههم جودت ملايين ليرة لبنانية كعطل وضرر وحشوكت ورأفت ويهجت وامال توفيق حاطوم وعلي وسميرة حسين خليل فخر الدين ودعد حسين ابو ديب لتبلغ القرار 2019/310 تاريخ 2019/6/13 الصادر بالاستدعاء 2015/890 المقدم من المستدعين سلمى البغدادى ورفاقها التحفيذي ومرفقاته واتخاذ مقام لك ضمن نطاقها والجواب بمهلة 5 ايام مهلة الانذار 20 يوماً مهلة النشر للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة وباتقضاها يعتبر كل تبليغ لك ضمن نطاقها صحيحاً ويصار لمتابعة التنفيذ حتى آخر المراحل.

مامور التحفيذ يعقوب الدربلي

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر

في المعاملة التنفيذية رقم 288/2019 المتخذة: علي فوز وكالة المحامي علي جابر

المخفف عليهم: فاطمة سلمان ورفيقها.

السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 2019/1/15

بالمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة وباتقضاها يعتبر كل تبليغ لك ضمن نطاقها صحيحاً ويصار لمتابعة التنفيذ حتى آخر المراحل.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

.....

إعلان تبليغ سندا لأحكام المادة 408 أ.م.م.

صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس للمنفذ: جنجفر ان سانتوس لا

ستيمورا JENNIFER ANNSANTOS

LASTIMOSA

A EASTLAND 9 LOT 26 BLOSSA

فعل على كل دائن حضور الجلسة المذكورة اعلاه شخصياً أو بواسطة وكيلاً عنه، وبان يبدي رأيه بالاستدعاء بمهلة تنتهي يوم الجلسة تحت طائلة البت به وفقاً لأصول.

رئيس الكتبة حسين الموسوي

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلب ترازّ مخايل محايل سندي بدل ضائع للعقار 1498 و1499 سبعل للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلب جميل مارون الباشا بالوكالة عن احد ورثة شارل وهاني سليمان سندي بدل ضائع للعقارين 2729 و2733 مزياره.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر

في المعاملة التنفيذية رقم 288/2019 المتخذة: علي فوز وكالة المحامي علي جابر

المخفف عليهم: فاطمة سلمان ورفيقها.

السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 2019/1/15

بالمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة وباتقضاها يعتبر كل تبليغ لك ضمن نطاقها صحيحاً ويصار لمتابعة التنفيذ حتى آخر المراحل.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

.....

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت المحامية سالي مطانوس خليل بالوكالة عن سليم صليبا سند بدل ضائع للعقار 1799 اييطو.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اليها مهلة الانذار.

مامور التنفيذ فاطمة سلهب

.....

إعلان قضائي

صادر عن دائرة تنفيذ راشيا

برئاسة القاضي محمد عويدات

يبلغ الى المنفذ بعه: ادونيس عدنان مهنا المجهول محل الإقامة.

تقدم المنفذ عماد حسن ابو علي بوكالة

المحاميين فكتور وحابس هرموش امام هذه الدائرة بطلب تنفيذ سجل

برقم 2015/5 بوجه المنفذ عليهم ورثة

المرحوم عدنان مهنا وهم جوهينا السنحج

واولاده كارولين ورشا وادونيس

وسجد يطلب فيه تنفيذ سندات بتسديد مبلغ بذمة مورث المنفذ

عليهم وقدره اثنا عشر مليون ليرة لبنانية بالإضافة الى الفوائد من تاريخ

الاستحقاق ولغاية الإيفاء الفعلي.

تدعوكم هذه الدائرة الى الحضور

شخصياً او بواسطة ممثل قانوني

لتبليغ الانذار وطلب التنفيذ ومرفقاته

علماً ان التبليغ يتم قانوناً باتقضاء مدة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلبت هيام مخايل محايل يوسف بصفتها احد ورثة ورثة فارس سند بدل ضائع للعقار 177 غوما.

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

## فنون بحرية

**في غاليري Letitia (الحمرا ـ بيروت) التي تحضن معرضها الفردي الجديد «وسط قفزة في الفراغ» (تنسيق: هيساء فتوح)، يشكّل اليلك مفتاح هذا العالم المركّب المتأرجح بين النوم والحلم واليقظة والارلق، تشزم الفنانة اللبنانية عالم النوم الحميم على مدينتها بيروت، وعلى ذاكرتها الشخصية الموسومة حكماً بالحرب كفتاني جيلها**

لغات فنية متعددة، لا تتركز الفنانة إلى لغة بعينها. تستعين بالنحت والفيدويو والتجوين والتصوير الفوتوغرافي لنملا تلك الفجوات منتصف الليل حين كانت طفلة تعيش في بيروت الثمانينات. صوت رجل مع فرغ طيلة بطوف في حي الطريف الذي تسكنه الرجل كان عبارة عن صوت في البداية، إلى أن قرّرت ملاقاته وتصويره طوال جولته في إحدى ليالي شهر رمضان في فيديو «ليلة في بيروت» (2006)

في غاليري Letitia (الحمرا ـ بيروت) التي تحضن معرضها الفردي الجديد في بيروت «وسط قفزة في الفراغ» (تنسيق: هيساء فتوح)، سنستمع عبر تجهيز صوتي يتنقل من مكبر إلى آخر، إلى صوت المسحراتي نفسه، قبل أن نراه هذه المرة جالساً على شاحنة حمراء صغيرة 13 سنة، كانت كافية لأن تجعل المشي مهمة صعبة للرجل الكهل. صار أبته يساعده في العمل. نراهما في الفيديو، عندما يلتقيان معا في منتصف الجولة الليلية. تدور الفنانة وراءه بكاميراتها في أحياء الوتوات والطريف وعانشة بكار وصولاً إلى بيته. وفي حين يظهر الوقت على جسد الرجل، يدعونا فيديو «ليلة أخرى في بيروت» إلى التأمّل بالمدينة وأحيائها نفسها. والرجل الذي يوقظ الناس للنسخ، هو في الفيديو موقف النيام من أحلامهم، أو صانعها.

الليل هو مفتاح معرضها الفردي الذي تستكشف فيها عالمًا مرعبًا، بين النوم والحلم واليقظة والأرق. تشزخ فتوح عالم النوم الحميم على مدينتها بيروت، وذاكرتها وتبدّلها اليومية. الذاكرة الشخصية لديها، معظم فناناي جيلها، موسومة بالحرب لكن الذاكرة تحذرت خصوصاً أنها ابتعدت لدى الفنانة، وأصبحت عالمًا مستقلًا لدى الفنانة، خصوصاً أنها ابتعدت عن بيروت حين انتقلت مع أهلها عام 1989 إلى فرنسا، قبل أن تقرر العودة إلى لبنان قبل ثلاث سنوات. هذه المرة، تختبر بيديها وتضغط عليها، لتصنع هذه

الوجوه المطلبة بالفصّة استلهمت فتوح هذه الوجوه من منحوتات الفنان الروماني كونستانتين برانكوزي «المهمة الثامنة». لكن في «الثائمون»، اتخذت ممارسة النحت طقساً حقيقياً على إيقاع

## تلجا إلى النحت والفيديو والنيون والتصوير الفوتوغرافي والتجهيز الصوتي والرسم



من المعرض

(فلم رصاص على ورق)

من العرض



# سيرين فتوح: قفزة في الحلم

الأرق، استسلاماً أو ترويضاً له بعدما فشلت في التغلب عليه. الفنان الروماني كونستانتين برانكوزي «المهمة الثامنة». لكن في «الثائمون»، اتخذت ممارسة النحت طقساً حقيقياً على إيقاع

الفرغ، المستلهم من عمل فوتوغرافي للفنان الفرنسي إيف كلاين بعنوان «قفزة في الفراغ»، يظهر فيه كلاين وهو يقفز من نافذة أحد المباني. وباختيارها للعمل اسماً لمعرضها، بعد التلاعب به، ترمي فتوح نفسها في أوساط الحالات، في المساحات التي تضيق فيها الحدود ولتلقى في الوقت نفسه، هذه الفكرة تجد صدادها في عمل Beirut Mutation، الذي يفتّح نافذة للأعمال الحميمية على المكان المدني المتصّغ في العمل الفوتوغرافي (فوتومونتاج)، نحن أمام مشهد مديني فريد لبيروت. بالأسفل والأسود، لتلصق وتمحو وتركب ست لقطات مختلفة معاً، لتصنع مشهدها الخاص، من مناطق وزوايا مختلفة من المدينة. وبهذا تبدو الصورة المعدّلة والمننتجة كما لو أنها حلم آخر للفنانة، يتسع لمشاعرها المتناقضة تجاه بيروت التي تتبدل وتنعمو وتنمحي بشكل مستمر. هناك برج المر، وأثر مبنى مهدم تقف وسطه جرافة، مشهد بانورامي لبيروت من الكرنجيين، أشجار حديدية الصنائع. لعل بيروت هي منبت الأحلام/ الكوابيس لدى الفنانة التي لا تزال تطاردُها على شكل مشاهد مجازي، وقتلي، وموت. كأنما فتوح تلتقت الهدوى من المدينة، وفق عبارتي مكتوبتين بالنيون في المعرض Affect Inct، فيما تظهر أعمال المعرض كمحاولات مستمرة للشفاء منها.

## حصار رمفان 2019

شهد الموسم الرمضاني الفائت تجربة نقل عمل روائي إلى الشاشة الصغيرة بهدف إعادة الاعتبار إلى قوة القصة في خضم استعراضات الصورة. هكذا كنامم مسلسل «عندما تشبخ الذئاب» (سيناريو وحوار حازم سليمان ـ إخراج عامر فهد). المأخوذ عن رواية الكاتب الفلسطيني الأردني جمال ناجي بالمنوان نفسه. رغم أنّ أحداث الرواية تجري مطلع التسعينيات، فإنها لم تُكشف كقضية تعاطي السلطة الأمنية مع التيارات السياسية المناوئة لها، من إسلاميين ويساريين. وقصة عن هذه التجربة بإيجابيتها وسلبياتها

# «الذئاب» الشاردة بين الورق والشاشة

**ساري موسى**

في زحمة المسلسلات الرمضانية، برزت مجموعة من الأعمال التي نالت متابعة واسعة وحضوراً مميزاً على الشاشات العربية، من دون أن يعني ذلك بالضرورة قوة في قصتها ولا جودة في السيناريو الموضوع لها، أو خلوها من أخطاء إخراجية ساذجة سببها الاستعجال في إنجاز المسلسل. الممثلون الذين يلعبون أدوار البطولة هم من يجذبون المتابعين في الدرجة الأولى، ويجعلون أسماء الشخصيات تتردّد على الألسن، وصورهم تملأ وسائل التواصل الاجتماعي بغض النظر عن ركاكة السيناريو وتناوب أكثر من كاتب عليه. لدى بعضهم قدرات نبوية تصل لا إلى حالات شفاء صعبة فحسب، بل إلى حد إعادة شخصيات ميتة إلى الحياة!

وسط هذا الدور الثائوي للقصة في المتابعة، حضرت هذا الموسم تجربة نقل عمل روائي إلى الشاشة كخطوة باتجاه إعادة الاعتبار إلى قوة القصة في خضم استعراضات الصورة، من خلال مسلسل «عندما تشبخ الذئاب» (سيناريو وحوار حازم سليمان ـ إخراج عامر فهد)، المأخوذ عن رواية الكاتب الفلسطيني الأردني جمال ناجي التي حملت العنوان ذاته. حضرت هذه التجربة في السنوات الأخيرة، نذكر كمثال عليها مسلسل «أفراح القبة» المأخوذ عن رواية الأديب المصري نجيب محفوظ، الذي أسهم في إلقاء الضوء من جديد على هذه الرواية وعلى مجمل نتاج محفوظ الكتابي.

في الغاليري، تشعرتنا الأعمال الهشّة وكان أكثر خصوصية، كان توضع على طاولة صغيرة بجانب السرير. تاخذنا مجموعة «الثائمون» إلى عنوان العرض نفسه «وسط قفزة في الفراغ» المستلهم من عمل فوتوغرافي للفنان الفرنسي إيف كلاين بعنوان «قفزة في الفراغ»، يظهر فيه كلاين وهو يقفز من نافذة أحد المباني. وباختيارها للعمل اسماً لمعرضها، بعد التلاعب به، ترمي فتوح نفسها في أوساط الحالات، في المساحات التي تضيق فيها الحدود ولتلقى في الوقت نفسه، هذه الفكرة تجد صدادها في عمل Beirut Mutation، الذي يفتّح نافذة للأعمال الحميمية على المكان المدني المتصّغ في العمل الفوتوغرافي (فوتومونتاج)، نحن أمام مشهد مديني فريد لبيروت. بالأسفل والأسود، لتلصق وتمحو وتركب ست لقطات مختلفة معاً، لتصنع مشهدها الخاص، من مناطق وزوايا مختلفة من المدينة. وبهذا تبدو الصورة المعدّلة والمننتجة كما لو أنها حلم آخر للفنانة، يتسع لمشاعرها المتناقضة تجاه بيروت التي تتبدل وتنعمو وتنمحي بشكل مستمر. هناك برج المر، وأثر مبنى مهدم تقف وسطه جرافة، مشهد بانورامي لبيروت من الكرنجيين، أشجار حديدية الصنائع. لعل بيروت هي منبت الأحلام/ الكوابيس لدى الفنانة التي لا تزال تطاردُها على شكل مشاهد مجازي، وقتلي، وموت. كأنما فتوح تلتقت الهدوى من المدينة، وفق عبارتي مكتوبتين بالنيون في المعرض Affect Inct، فيما تظهر أعمال المعرض كمحاولات مستمرة للشفاء منها.

المناصب والنفوذ، بعد مطالبتها بتغيير قناعاتها لتتناسب مع متطلبات السلطة من أجل الإشراف (الجيلية) وعابد فهد (جبران) وعلى الشكلي للقوى السياسية الأخرى في الحكم. هكذا نجد المعتقل اليساري السابق بصير وزيراً بعدما أضحي رأسمالياً، والشخص الجهادي الذي حمل السلاح وقاتل في الداخل هو من يقترح الوزراء ويركّتهم بعدما صار صديقاً ومسؤولاً عن الجمعية الخيرية الوحيدة المختصة كذلك، هناك اختلاف في البيئة المكانية، فأحداث الرواية تجري في عُمّان بينما المسلسل في دمشق، من دون أن يؤثر هذا الاختلاف نظراً إلى تقارب

## في المسلسل محاولة أوفى لفهم الأشخاص ذوي الميول الإسلامية المتشددة

**الغرف السياسية في بلدان المنطقة العربية.**

قام السيناريسـت حازم سليمان بطي وقص بعض الشخصيات الثانوية في الرواية وتركب الأحداث في الشخصيات المختارة التي جسّدتها باقتدار مجموعة من أسماء الصف

الأول في الدراما السورية كسّوم حذاء (الشيخ الجزيري) وسمر سامي (الجيلية) وعابد فهد (جبران) وعلى كريم (أبو عزمي)، إلى جانب مجموعة من الممثلين الشباب الذين أعطاهم المخرج عامر فهد الفرصة ليبرزوا قدراتهم وفي طليعتهم أنس طبّارة الذي لعب بنجاح دور عزمي الوجيه، وهيا مرعشلي (سندس) الجميلة واللعب المنتظرة لطلتها على الشاشة. يبرز عزمي الوجيه كشخصية مركزية ويطل للرواية من دون ضجيج، وهيا مرعشلي (سندس) الجميلة واللعب المنتظرة لطلتها على الشاشة.

ومن دون أن يضطر لسرد أي من فصولها، يكرسه غموضه وما ترويه عنه الشخصيات الأخرى المحببة بكاريزمته وذكائه وموهبته في كسب ودّ مستمعيه، ونرف من خلالها كل شيء عنه، أولها سندس، عشيقته والزوجة السابقة لأبيه المقتصر، والشيخ الجزيري، أبوه الروحي وربما البيولوجي أيضاً، ومن ثم غريمه الذي يسعى لتصفيته لأنه برّه في كل شيء، وخاصة في الفنز بسندس، أما في المسلسل، فقد تم توزيع البطولة على بقية الشخصيات التي لا يمكن إلا تسرق الأضواء بثقل حضورها وتراكم رصيدا السنوي، كالشيخ الصوفي (سلوم حذاء) عاشق النساء ومنتع الحياة الأخرى التي يحصل عليها



بحسد سلوم حذاء في «عندما تشبخ الذئاب»، عاشق النساء ومنتع الحياة التي يحصد عليها بامواك التبرعات!

### احوال المهنة

## الاحتجاجات مسرحية والموظفون كبش محرقة ماذا فعلت يا تلفزيون «المستقبل»؟

حيث قيل جزء من الموظفين أن يضحو بزملاء لهم، وأن يعزّر بهم بأن رواتبهم تستصل إليهم كاملة ويستعيدون حقوقهم عبر تظبير رؤوس صغار الموظفين. الأكثر غرابة هنا أنّ الموظفين قبلوا بهذه التسوية التي لم تقدّم لهم شيئاً في الواقع، فلارتاب الذي سيتلقونه اليوم، كان مبرمجاً سابقاً بأن يستحصلوا عليه شهرياً. فما الذي دفع للموظفين إلى القبول بقرارات الإدارة التي حقّقت مرادها في «تخرجة» مبطّنة لصراف الموظفين؟ خطوة تريحتها ولا تدبنيها عليّنة. في مقابل التضحية بنحو نصف الموظفين، وإعطائهم مستحقّاتهم «بالقطارة»، بات الصرّفون تعسفاً أناساً تحلوا لشهر طويلة، تبعات رزوحهم تحت وطأة حرمانهم من مستحقّاتهم، واليوم يُصار إلى طردهم هكذا، من دون أن تكون لديهم الفرصة في تأمين عمل، أو حتى سداد ديونهم. فالجبال الصغيرة التي أسيروها، على وقت طويل نسبيّاً (سنة ونصف السنة)، لا تساعدهم في شيء غير ازدياد الضغوط عليهم، وتعليق مصائرهم ككباش فداء لمسرحية «المستقبل»!

### انتهت المسرحية بخطة لصراف نصف الموظفين في القناة

على حقوقهم. في هذا الوقت، انتشر بيان آخر، تُسبب إلى الموظفين، يلتفتون فيه إلى الاعتكاف، بناءً على الوعد الذي قدمه جبيلي بصراف رواتب كاملة للموظفين (علماً أنّ هذه الآلية معتمدة منذ أشهر بتلقي الموظفين رواتبهم المتأصّفة بين 20 و21 من كل شهر)، وكشف البيان عن تأليف لجنة ترمي إلى «متابعة تنفيذ الخطة» ضمن مهلة شهرين، وهذا بيانٌ أيّ «إخلال بتنفيذ الخطة»، فإنّ الاعتكاف سيعود بشكل تلقائي.

خلاصة هذين البيانيين تمثيلية مُحكّمة بين طرفين،



## نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

### ياها!

أه لو يمكن أن أستيقظ غداً

فأجد نفسي نائماً... هكذا:

القلم بين أصابعي

ورأسي مَوْسَدٌ على ورقةٍ بيضاءٍ مَوْشَاةٍ

بخطانِ الحبر؛

ومن حولي (كما لو أنني أبصرُ وأسمع)

أرملَةٌ تبكي، وصبيَةٌ يضحكون..

يضحكون، من وراءِ سعادتِي،

ويتراشقون بالأغاني وأزهارِ أكاليلِ العُرس.

..

حقاً وصدقاً: يا لها من هديّة!

يا لها من هديّةٍ عُرسٍ بانحةٍ

لا تليقُ إلا بأعظمِ المآتم!

2018/1/9



## «بما إنو...» برنامج معتق مع هناك سمعان وحازم شاهين زياد سيفتم الصيف على شاطئ «نابو»

العزاوي تصميم ملصقها المميز. وهي مقدّمة لسلسلة إطلاقات، في لبنان وخارجه، أولها وأضخمها تلك التي يقيمها زياد على واجهة بيروت البحرية في 19 تموز (يوليو) المقبل، ضمن مهرجان «أعياد بيروت» الذي يعود إليه الرحباني للمرة الثالثة (بعد مشاركته المتتاليتين عامي 2013 و2014). في الحاليتين، سيكون الجمهور مع برنامج استثنائي: في «نابو» البرنامج يميل إلى الغنائي/ الشعبي، تنفّذه فرقة كبيرة وكورس، بالإضافة إلى السورية منال سمعان والمصري حازم شاهين (غناء منفرد).

«بما إنو...»: غداً السبت - الساعة الثامنة مساءً - «متحف نابو» (منطقة الهري الساحلية - شمال لبنان). للاستعلام: 06/541341

يحط زياد الرحباني غداً السبت في «نابو» (منطقة الهري الساحلية - شمال لبنان) حيث يحيي سهرة تحمل اسم «بما إنو...» الأبناء الواردة من المتحف اللبناني الجديد الذي افتتح في أيلول (سبتمبر) الماضي، تؤكد أنّ البطاقات نفدت تقريباً فيما استكملت الاستعدادات لاستقبال 1600 شخص على الأقل، قادمين من المناطق اللبنانية المختلفة للقاء زياد.

يميل برنامج حفلة «نابو» إلى الأجواء الغنائية الشعبية من ريبورتوار زياد الرحباني، ويطل بمروحة الواسعة أعمالاً منذ ما قبل الحرب لغاية الجديد وغير المنشور منها، أو التي لم تقدّم أبداً في الحفلات. تعدّ «بما إنو...» أولى الحفلات التي يستضيفها «نابو» وتولّى التشكيلي العراقي المعروف ضياء

العزاوي تصميم ملصقها المميز. وهي مقدّمة لسلسلة إطلاقات، في لبنان وخارجه، أولها وأضخمها تلك التي يقيمها زياد على واجهة بيروت البحرية في 19 تموز (يوليو) المقبل، ضمن مهرجان «أعياد بيروت» الذي يعود إليه الرحباني للمرة الثالثة (بعد مشاركته المتتاليتين عامي 2013 و2014). في الحاليتين، سيكون الجمهور مع برنامج استثنائي: في «نابو» البرنامج يميل إلى الغنائي/ الشعبي، تنفّذه فرقة كبيرة وكورس، بالإضافة إلى السورية منال سمعان والمصري حازم شاهين (غناء منفرد).

حفل إطلاق اليوم حكايا  
القلب  
MUSIC HALL  
WATERFRONT  
الأربعاء 26 حزيران  
فلان  
الفرقة الموسيقية بقيادة  
ريان العبر  
تباع التذاكر في جميع فروع مكتبة أنطون  
أسعار التذاكر: 30,000 45,000 60,000 ل.ل.  
A. Antong  
للأخبار  
01/851154 للاستعلام



### «مكتبة الحلبي»: «أرق» فاطمة جابر

في سياق أنشطتها الثقافية المتنوعة التي اعتادها الجمهور، تنظّم «مكتبة الحلبي» اليوم الجمعة لقاءً مع الكاتبة اللبنانية فاطمة جابر (الصورة). ستعزّف الأخيرة الحاضرين على إصدارها الأول بعنوان «من ليالي الأرق - مصرع الفراشة» الذي وقّعته في كانون الأول (ديسمبر) الماضي في جناح المكتبة ضمن فعاليات الدورة الـ 62 من «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب». العمل رواية قصيرة تتحدث عن صراع فتاة مع الكاتبة، ومحاولة انتحار فاشلة وهلوسات مُمخّلة مُتعبة إثر ظروف عائلية مضطربة.

\* لقاء مع الكاتبة فاطمة جابر: اليوم - الساعة السابعة مساءً - «مكتبة الحلبي» (شارع حمد - قصص بيروت). الدعوة عامة ومجانبة. للاستعلام: 01/851154



### وسام الراشد في رحاب الزمن الجميل

في الذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس «النادي الثقافي العربي»، وفي مناسبة «يوم الموسيقى العالمي» (يحتفل به عالمياً في 21 حزيران/ يونيو من كل عام)، يدعو النادي غداً السبت إلى أمسية فنية يحييها المغني اللبناني وسام الراشد (الصورة). يجري اللقاء تحت عنوان «في رحاب الزمن الجميل»، ويرافق صاحب أغنية «بندھلك» (كلمات منير بوعساف، ألحان وسيم البستاني، توزيع مارون أبو ديوان) المؤلف الموسيقي نبيل جعفر على آلة البيانو.

\* أمسية «في رحاب الزمن الجميل»: غداً السبت - الساعة السابعة مساءً - قاعة «النادي الثقافي العربي» (شارع عبد العزيز - بناية «يارد» - الطبقة الثانية/ الحمراء - بيروت). للاستعلام: 01/345948



### قناريت تكزّم... محمد علي شمس الدين

في إطار أنشطته للموسم الصيفي، يقيم «لقاء المنارة الثقافي - قناريت»، غداً السبت أمسية شعرية تكريمية للشاعر محمد علي شمس الدين (الصورة). تتخلل الموعد كلمات وشهادات في تجربة المكرم، تقدّمها مديرة متوسطة «قناريت» هيلانة غدار، وكاهن رعية بلدة «الحجة» الأب ميشال قنير، والأديب سلطان ناصر الدين، والشاعر والناقد مصطفى سبيتي، ورئيس «الملتقى الثقافي اللبناني» الشاعر الشيخ فضل مخدر. على أن تختتم الأمسية بكلمة للمُحتفى به وقرارات شعرية، فيما ستتولى مهمة التقديم الشاعرة والإعلامية زنوبيا ظاهر.

غداً السبت - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «استراحة المنارة» (قناريت - قضاء صيدا/ جنوب لبنان). للاستعلام: 03/469558