

إيران ومثلث
حماية النظام
الصواريخ لا
توضع على
الطاولة!

18



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

رسائل نصرالله تغيّر معادلات الصراع: جيش العدو من الهجوم إلى التحصين

أرسلان: «العدلي» أو تحمّلوا مسؤولية الدم! [4]

حملة وزير القوات «البعبع» الفلسطيني مجدداً

[3-2]



قضية

«إنجازات»
بلدية بيروت
رش مبيدات
وعيادات...
وحديقة

6

06

تحقيق

«أفخاخ» السرعة
القصوى
على «أشبه»
الأوتوسترادات



08

رياضة

نهائي أهم إفريقيا
تضييق أمني
مصري على
الجزائريين

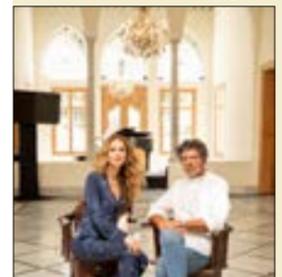
14

سوريا

تعيد
تحت سقف
«التسويات»؟

22

مهرجانات



اسمهات أميرة
«بيت الدين»

تقرير

رسائل نصرالله تغيّر معادلات الصراع:

جيش العدو من الهجوم... إلى التحصين

بحقيقة أنّ منشأ هذا التحول تعود جذوره الأساسية إلى نتائج حرب عام 2006، التي لم تقتصر نتائجها على فشل جيش العدو في تحقيق الحسم العسكري، بل أسست أيضاً، لبلورة معادلات إقليمية، من ضمنها تحويل الجبهة الداخلية إلى جبهة قتال حقيقية. وهنا بالذات يكمن أحد أهم أسرار انكفاء العدو ومردوعيته.

جيش العدو على مجموعة من الرسائل المتصلة بالمبادئ العسكرية التي اعتمدها كيان العدو منذ خمسينيات القرن الماضي. استندت هذه المبادئ إلى ردع أعداء إسرائيل، وإلى قدرات إنذار متطورة تسمح لها باستشراق التهديدات، ومن ثم المبادرة إلى توجيه ضربات استباقية ووقائية، بهدف إحباط أي مساعٍ لبناء قدرات تهدد أمنها القومي، فضلاً عن إحباط أي خطوات عملائية ضدها.

مواجهة حزب الله، تعكس هذه الإجراءات التحصينية تسليم قادة الجيش بمحدودية فعالية هذه المبادئ في مواجهة حزب الله، فهي تكشف عن عدم ركون صانع القرار في تل أبيب إلى فعالية منظومة الردع الإسرائيلي في حني حزب الله عن الاستحقاق. وهو ما عمّقته رسائل الأمين العام لحزب الله خلال مقابله مع قناة «المنار» يوم الجمعة الماضي.

وأوضحت بشكل غير مسبق أن استهداف الصواريخ الثقيلة سيبترك على المنطق التي تشكل العمود الفقري للكيان، على المستويين الاستراتيجي والاقتصادي.

خطورة هذه المعادلة، باتت أكثر حضوراً، في ظل إدراك حقيقة أن قدرات الإنذار المتطورة التي يتمتع بها جيش العدو، لم تعد تؤدي المهمة المأمولة منها، في مواجهة تكتكات المقاومة التي حرمت العدو تدمير تفوقه التكنولوجي والعسكري.

ونتيجة ذلك، تتعامل القيادة الإسرائيلية مع هذا المستجد على أنه من أهم تحدياتها.

على مستوى الخيارات، يؤكد الأداء الإسرائيلي على مستوى الجبهة الداخلية فشل الخيارات العدوانية الاستباقية التي لجأت إليها لمنع امتلاك حزب الله هذا المستوى من القدرات الذي يهدد العمق



الدهاء الإسرائيلي في الجبهة الداخلية يؤكد فشل الخيارات الاستباقية في وجه حزب الله (ميلان الموسوي)

التفكير في التوغّل البري في جنوب لبنان، بل توصلت إلى فتاعة مفادها أي اجتياح مفترض للجنوب اللبناني، سيتحول إلى تهديد استراتيجي للكيان، ولن يحمي عمقها



إيلاند: أي معركة مباشرة ستخوضها إسرائيل مع حزب الله ستكون خاسراً!



الاستراتيجي، وهو ما يفسر انكفاءه عن تكرار مغامرتها العسكرية خلال الـ 13 عاماً، ومن أبرز من عبّر عن هذه الحقيقة، قائد سلاح الجو الإسرائيلي السابق اللواء أمير اشيل (2012- 2017) خلال مشاركته في مؤتمر هرتسلييا، بالقول إنه «حتى لو دخلنا في عملية عدو وتدمير قدراته واحلال أرضه، فإسرائيل هذه تجد نفسها مضطرة إلى تبني منظومة مفاهيم دفاعية،

فقط، كل لبنان مسلح بصواريخ تصل إلى عمق دولة إسرائيل، وهو ما يؤكد اجتماع شروط الردع والكلفة الباهظة والحدوي المدعومة، انطلاقاً من أن الصواريخ ستبقى تتساقط حتى آخر نقطة في فلسطين.

كانت المعلومات، فإن استناد هكذا يتضح أنّ أداء قيادة جيش العدو مع الجبهة الداخلية يعكس حجم التحول الاستراتيجي الذي شهده الصراع مع إسرائيل، ومن أبرز



الجبهة الداخلية تحصين منشئاتها الاستراتيجية «باتي في أعقاب تقديرات استخبارية بأن حزب الله سيعمل على استهداف مواقع استراتيجية في البلاد من أجل الإضرار بقدرات الجيش الإسرائيلي القتالية وتسجيل انحصار معنوي في مواجهة مقبلة». ونتيجة لهذا الهاجس الحاضر في ذهن قادة العدو، يفعل رسائل حزب الله، قامت الجبهة الداخلية «بتحديد المنشآت الاستراتيجية التي قد تكون هدفاً لهجمات حزب الله، من خلال عملية مسح للمواقع المهمة والحساسة، وتقرر تحصين عدد من المواقع، بما في ذلك بناء جدران خرسانية، وتعزيز الأسقف والبنايات وتثبيت أبواب مقاومة للأضرار لمنع إصابتها بشظايا صاروخية، بما في ذلك دفن بعض المواقع بحيث تكون تحت مستوى الأرض». ولغت موقع «هارتس» إلى أن من بين المواقع التي ستُحصن، منشآت تابعة لشركة الكهرباء وشركة خطوط الغاز الطبيعي الإسرائيلية، بالإضافة إلى مواقع حساسة واستراتيجية واقعة على طول الملال وعرضها (لم يحددها). لكن مشكلة إسرائيل بنوعية وغير مرتبطة بهذه المنشأة أو تلك، بل هي نتيجة سياسة عقود لم يكن يخطر في خيلة صناع القرار أن يأتي يوم تصبح فيه هذه المنشآت مهددة بصواريخ دقيقة انطلاقاً من لبنان.

ومن أبرز من عبّر عن مستوى هذه الخطورة، رئيس شعبة التخطيط في جيش العدو، ومستشار الأمن القومي السابق اللواء غيوروا إيلاند، في مؤتمر هرتسلييا مطلع الشهر الجاري، بقوله إن ثقله ضعف إسرائيل تكمن في المنشآت الاستراتيجية، مشيراً، على سبيل المثال، إلى أن 90% تقريباً فإسرائيل هذه تجد نفسها مضطرة إلى تبني منظومة مفاهيم دفاعية، إيجابية (الاعتراض الصاروخي) وسلبية (التحصين في الداخل وعقبات طبيعية على الحدود)، في مواجهة استراتيجية حزب الله بنقل المعركة إلى عمق كيان العدو.

في السابق، كانت المعلومات الحريرية ويرى يحاولان تفادي حصول تصويت في مجلس الوزراء، فالحريري يخشى انقسام حكومته، أما بري، فلا يستطيع التصويت ضد المجلس العدلي، مع وجود محاولة

عز الدين:

لتعديك قوانين الأحوال الشخصية

أو التشكيك بها، بل على العكس من ذلك نرى أن إجراء هذه التعديلات يصون الروح الإيمانية ويعزز علاقة الإنسان بعبقائه ودينه.

دولة الرئيس، لقد جاء في القرآن الكريم: بسم لله الرحمن الرحيم «لا تضار الدة بولدها ولا مولود له بولده» صدق الله العظيم

لقد أجمع الفقهاء والمفسرون على اعتبار هذه الآية الكريمة دعوة صريحة إلى ضرورة عدم إيذاء الوالدة والوالد على حد سواء، عبر حرمانهم من أولادهم رعاية وحضانة وروؤية وعاطفة، وهي قاعدة يفترض أن تكون حاكمة على كافة قوانين الأحوال الشخصية المتعلقة بحضانة الأطفال، على أن يكون الاتجاه في ذلك ضمن أربعة محددات:

أولاً: تأمين أكبر قدر من الشراكة في احتضان الأطفال بين الوالدين، بما يؤمن التوازن العاطفي لهم، ثانياً: مراعاة حاجة الطفل الدائمة والخاصة لعنصر الأمومة.

ثالثاً: الأخذ بالاعتبار الأهلية التربوية والتفسيّة للوالدين في موضوع الحضانة (لا يعقل أن يُعطى أب يتعاطى المخدرات مثلاً أو لديه انحراف أخلاقي ونفسي حق الحضانة... وتحرم الأم المترنة والمتوازنة والحكيمة هذا الحق، والعكس صحيح).

رابعاً: التمسّد في معالجة محاولة حرمان أحد الوالدين للأخر حقه في الأبناء والإخلاق بالشراكة في الحضانة والرعاية واتخاذ الإجراءات الضرورية التي تلزم كلاً منهما باحترام حق الآخر في ذلك (وأشدد على هذه المسألة بأن يكون هناك الزام للوالدين باحترام الحكم القضائي).

إن الأيواب الفقهية لدى المسلمين مفتوحة، وليست مغلقة، واكتفي بالإشارة إلى تعدد آراء الفقهاء حول سنّ الحضانة، لاعتباره دليلاً على إمكانية إجراء التعديلات

وتعدّ للمرأة وتعزيزاً لروح العدالة والمساواة وحماية لحقوق الطفولة والإنسان.

وبناءً عليه، وانطلاقاً من معرفتي باهتمامك الشديد يا دولة الرئيس بقضايا المرأة وضرورة إنصافها، وإيمانك بأنه لا يمكن أن يكون المجتمع بخير إذا لم تكن المرأة

بخير.

أتقدم منك بطلب رعاية تشكيل هيئة تضمّ كل المعنيين، وخاصة ممثلي المؤسسات الدينية والرجعيات والحقوقيين والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين، ونواباً لوضع أسس الإصلاح اللازمة لهذه المسألة.

دولة الرئيس، إن الكرامة لا تتجزأ. لا يمكن المجتمع اللبناني أن يطلب من المرأة اللبنانية أن تنجب له أطفالاً

وتربيتهم أبطالاً تفصح نفوسهم عزة وكرامة، ويطلب منها في الوقت نفسه أن تجد نفسها، وللأسف عند أول مشكلة تواجهها في قضايا الطلاق أو الحضانة، ذليلة مهانة، وهذا ما يجب أن نضع له حداً، وأن يكون على رأس الأولويات الحكومية والتبائية والاجتماعية.



الحريري أكد انعقاد جلسة لمجلس الوزراء السبوع المقبل (مهرات بوحيد)

لإغتتيال وزير وسقوط ضحايا. إلا أنه سيكون صعباً على وزراء حركة أمل التصويت إلى جانب المجلس العدلي، أو وقوف وزيراته على الحياد أو حتى غيابهم وترك جنبلاط وحيداً، وليلاً، ضد العدلي، في النصف الثاني لقاءاته، الذي بدوره نقل إلى جنبلاط موقف أرسلان.

وكان الحريري قد أكد أمس، من المجلس النيابي، انعقاد جلسة لمجلس الوزراء الأسبوع المقبل. (الإخبار)

إخراجاً من المازق للنائب السابق وليد جنبلاط، عبر إعلان الأخير عدم ممانعته الوصول إلى المجلس العدلي، ثم بعقد لقاء على إرسالن وجنبلاط برعاية الرئيس عون وحضور بري والحريري، وصولاً إلى التوافق على إحالة الملف إلى المجلس العدلي.

وبحسب المعلومات، فإن استناد الحريري إلى أن قرار الإحالة على العدلي قد يسقط في مجلس الوزراء ليس دقيقاً تماماً، في ظل حسم



حسم الحريري بأن العدلي سيسقط ليس دقيقاً تماماً



قضية

ثلاث سنوات مرّت على انتخاب المجلس البلدي في بيروت. ثلاث سنوات عامرة بالمشاريع «قيد التنفيذ»،

التي يمكن أن تكون فيها الأعمال، قبل إنجازها، سنوات عدة وتدخك ضمن السجك الذهبي لاطول تزيينات في الكوكب، إن نفذت في نهاية الامر. ثلاث سنوات يتغنى فيها المجلس البلدي بـ«ترقيم» الحفر في الطرقات وناهيك البنى التحتية وتبديل «لمبة» في نفض، فيما يستقيل من دوره الإنمائي - الاجتماعي الحقيقي بحجة «الروتين الإداري»

«إنجازات» بلدية بيروت في 3 سنوات: رش هبيدات وعيادات... وحديقة!

المحافظ، ويضيف: «ويبرز بمسار طويل يبداً بالداخلية فديوان المحاسبة ليصل إلى المحافظة ويبدأ العمل به من دون إبلاغنا أو معرفتنا إلا اذا رأينا الأعمال تجري بالعين المجردة» فالمحافظ زياد شبيب هو الذي «يقوع العقد ويدفع للمتعهّد ويراقب التنفيذ ويتسلم الأشغال النهائية» وبعد خروج المشروع من بين ايدينا لا تعود لنا صلة به، بما فيه إخلال المتعهد بأي شرط أو عدم إنجازه الأعمال المطلوبة، فلكل أمور بيد السلطة التنفيذية» هي الية قديمة ومهترنة، بحسب الرئيس، وينبغي تحديثها. فضلاً عن أن جزءاً من تلك المشاريع بيد مجلس الإنماء والإعمار «الذي يتأخّر بتنفيذها، كمحطة تكرير مياه الصرف الصحي، وهو ما يؤدي إلى صبّ المياه المختلفة في البحر، وصلنا إلى حل مؤقت نعمل على تنفيذه حالاً عبر إبعادها قدر المستطاع عن النشاط إلى قلب البحر بواسطة أنابيب تررع بها النائب الرئيس والأعضاء هنا تعنى عياني إلى مشاريع أخرى «كالمكتنة الموقع الإلكتروني للمجلس الأول عالق لدى المحافظ، والثاني طلب أن يشغله شخصياً من دون أن نرى أي شيء بعد» يشتكي الرئيس من البطء في تمرير مشاريعه، بعضها يأخذ سنة ونصف سنة ما بين الداخلية

رأى ابراهيم

المجلس البلدي ورئيسه من تهمة «الكسل»، واقتصار عمله على «الشغل التقليدي» للبلديات الريفية، كالترفيت والترقيم ورش المبيدات وغيرها، أو العمل كهيئة انتخابية لتباير المستقبل عبر توزيع المساعدات. فيما تغيب المشاريع «الاستراتيجية» التي يتوقّع من بلدية لديها إمكانات ضخمة القيام بها، كأن تبادر، مثلاً، إلى إنشاء مبان سكنية لذوي الدخل المحدود من أبناء المدينة لمساعدتهم على العفاء فيها بدل أن «يتشتتوا» بين عرمون وبشامون ووادي الزينة والناعمة.

عياني: صلاحياتنا محدودة

لرئيس المجلس جمال عياني، رأي مختلف في هذا المجال، فالسلطة التقديرية شيء (أي المجلس البلدي) والسلطة التنفيذية (أي محافظ بيروت) شيء مختلف تماماً. لذلك، «وظيفة النائب والأعضاء هنا تعنى بالشؤون البلدية، كإصلاح الحفر في الطرقات، وترفيت الشوارع، إصلاح الأرصفة، الإنارة، رش المبيدات، رفع مستوى الخدمات وتأهيل البنى التحتية والتخطيط عبر تقديم مشاريع استثمارية»، يقول عياني لـ«الإخبار» أما تنفيذها، فبعهدة

تحقيق

في بلاذ يتعدى فيها عدد ضحايا حوادث السير 400 قتيل سنوياً. قد يبدو خضّ الحد الأقصى للسرعة في الساعات، إلا أن 80 كلم في الساعة مفعولاً. لكن المكثبات تفيد بأن لبنات ليس فيه «اوتسترادات»، وأن بعض السرامت القصوى لا تتلاءم مع التصميم الحديني «المارجر» خصوصاً في العاصمة، حيث تطبق معايير هندسية اضليها اضراضي، من دون أن تتّخذ الجهات المكثفة بتحديد السرعات

رزيق عثمان

لا أحد من المارة يعلم متى جرى تثبيت لافتة السرعة المحددة 80 كلم (في الساعة) على اوتوستراد طريق المطار. لكن السائقين تنتهبوا أخيراً إلى وجود اللافتة الصغيرة بعدما تنادى بعضهم «مجانز» مرووية كادت تقع وهم يحاولون تخفيف سرعاتهم فجأة هرباً من فخ رادار المراقبة المستديت وسط اوتوستراد.

4- تاهيل لبني التحتية في رأس النبع وجان دارك.

5- حديقة المروبوليت إلياس عودة وموقف للسيارات تحت الأرض (بدا

عمل عليها المجلس السابق).

6- رش المبيدات لمكافحة الحشرات والقوارض (تدخل في إطار الصيانة الدورية)». 1- «مليون دولار سنوياً للجمعية، وبداناً الآن بتقديم مساهمات للبيارة (على السجل وليس السكان) الذين يعانون من فشل كلي أو سرطان».

2- عيادات الليارة في بشامون.

3- أنجزنا دفتر شروط لاستخدام 12 سيارة إسعاف مجهزة كمستشفى متنقل.

4- تاهيل لبني التحتية في رأس النبع وجان دارك.

5- حديقة المروبوليت إلياس عودة وموقف للسيارات تحت الأرض (بدا

عمل عليها المجلس السابق).

6- رش المبيدات لمكافحة الحشرات والقوارض (تدخل في إطار الصيانة الدورية)». 1- «مليون دولار سنوياً للجمعية، وبداناً الآن بتقديم مساهمات للبيارة (على السجل وليس السكان) الذين يعانون من فشل كلي أو سرطان».

2- عيادات الليارة في بشامون.

3- أنجزنا دفتر شروط لاستخدام 12 سيارة إسعاف مجهزة كمستشفى متنقل.

4- تاهيل لبني التحتية في رأس النبع وجان دارك.

5- حديقة المروبوليت إلياس عودة وموقف للسيارات تحت الأرض (بدا

عمل عليها المجلس السابق).

6- رش المبيدات لمكافحة الحشرات والقوارض (تدخل في إطار الصيانة الدورية)». 1- «مليون دولار سنوياً للجمعية، وبداناً الآن بتقديم مساهمات للبيارة (على السجل وليس السكان) الذين يعانون من فشل كلي أو سرطان».

2- عيادات الليارة في بشامون.

3- أنجزنا دفتر شروط لاستخدام 12 سيارة إسعاف مجهزة كمستشفى متنقل.

4- تاهيل لبني التحتية في رأس النبع وجان دارك.

5- حديقة المروبوليت إلياس عودة وموقف للسيارات تحت الأرض (بدا

عمل عليها المجلس السابق).

6- رش المبيدات لمكافحة الحشرات والقوارض (تدخل في إطار الصيانة الدورية)». 1- «مليون دولار سنوياً للجمعية، وبداناً الآن بتقديم مساهمات للبيارة (على السجل وليس السكان) الذين يعانون من فشل كلي أو سرطان».



اخيرا اكتشاف المجلس البلدي انه يمكن فرز النفايات في بيروت إذا توافرت الإدارة اللازمة (هيلم الموسوي)

أي «رامكو» على التسويق لبدء الفرز في بدارو، إذًا، الفرز ممكن، وسكان بيروت يجاوبون عندما يبادر أحد بالتصميم، وليس الأمر بالصعوبة، ومتعهّد جمع النفايات من العاصمة،

التي تتحدث عنها بلدية بيروت

التي تتحدث عنها بلدية بيروت

التي تتحدث عنها بلدية بيروت

تحمّل نفقات استجلاب استشاري أو خبير»، وعدم اعتماد تلك التوجهات يؤسس، حسب ابراهيم، لمشكلة «الاستثنائية» في تحديد السرعة القصوى، وثمة عوائق أخرى تعترض تطبيق التوجهات العملية، خلال تحديد السرعة القصوى، مثل: «الطرق غير السليمة، عدم تطبيق السائقين لقانون السير وتقايس الحجان والمجالس التي أنشئت بموجب القانون عن تادية عملها، فضلاً عن غياب الدراسات المتعلقة بالسلامة المرورية عموماً»، ويقول ابراهيم إن المعايير موجودة، لكنها «غير واضحة، والية تطبيقها شائكة، في ظل التضارب الحاصل بين صلاحيات كل من وزارتي الأشغال والداخلية، بلدية بيروت والبلديات عموماً، إلى جانب الفوضى العمرانية التي تواكب التمذد المدني».

من يحدّد السرعات القصوى؟

في حديث لـ«الإخبار»، يقول المهندس في مجلس الإنماء والإعمار، إيلي الحللو، إن السرعات في المشاريع التي ينولها المجلس، تُحدّد حسب ما يعرف هندسياً بـ«السرعة التصميمية» (أعلى سرعة مستمرة يمكن أن تسير بها السيارة بأمان

علا الخاصة

مسوّدة «استراتيجية إدارة النفايات»:

إرباك وخط في المفاهيم وغياب لهبادهن أساسية

حبيب معلوف

دعت وزارة البيئة متخصصين، اليوم، لمناقشة مسودة الاستراتيجية الوطنية للإدارة المتكاملة للنفايات الصلبة، الخطوة مهمة، رغم أنها تأتي متأخرة نحو نصف قرن، بقدر ما تبدو مريكة، على أمل ألا تكون مجرد «رفع عتب» لإسكات الانتقادات، وينبع الارتباك، أساساً، من أن وزير البيئة فادي جريصاتي رفع إلى مجلس الوزراء «خارطة طريق» مستنداً إليها، وهي لا تزال «مسوّدة»، تحتاج إلى كثير من النقاش، بدليل دعوة اليوم.

تتألف المسوّدة من 59 صفحة، هي كناية عن ترجمة غير دقيقة لتقرير خبير أجنبي طلب منه - على عجل - إعداد «استراتيجية»، لا تزال تحتاج إلى كثير من التوضيحات ومراجعة المفاهيم والمنهجية وتسلسل الأفكار والخلاصات... لكي تستحق أن تُسمّى «استراتيجية».

بعيداً من أخطاء الإملاء والترجمة والصياغة والتناقضات في المفاهيم، تقول مقدمة المسوّدة إنها «استراتيجية للإدارة المتكاملة للنفايات»، لكنها، عند التعريف، تستثني بعض أنواع النفايات. إذ لا تشمل، مثلاً، النفايات المشعّة والانبعاثات الغازية ومياه الصرف الصحي... من دون أن تبرر هذا الاستثناء، ولماذا تخصيصها للنفايات الصلبة فقط! فيما لا تقلّ النفايات السائلة خطورة في بلد مثل لبنان، لا تزال أكثر من 80% من نفاياته السائلة (المنزلية وغير المنزلية) من دون معالجة!

تلخص ام معالجة؟

الارباك يحيط أيضاً بما انا كانت هذه الاستراتيجية ترجمة لقانون النفايات الذي حمل الرقم 80 وأقر العام 2018، أم أنها وضعت لتوجه القوانين والإجراءات التي تأتي بعدها لمدة عشر سنوات على الأقل. اما في ما يتعلق بالرؤيا والمهمة والمبادئ التي يفترض أن تحكم هذه الاستراتيجية، فيبدو واضحاً أن المترجمين والمرجعين لا يعرفون الفوارق بين المفاهيم، ويخلطون بينها. وتبلغ المسوّدة ذروة الضباب عندما تعتبر أن «الهدف الرئيسي» للاستراتيجية هو «تعزيز التزام لبنان بتخفيف الأثر البيئية المرتبطة بأنشطة إدارة النفايات وتشجيع تقديم أفضل الممارسات لخدمة التخلص من النفايات». إذ يبدو وكأن هذا الهدف وضع من أجل جهات غير لبنانية مانحة أو مستثمرة (عندما تتحدث عن «التزام» لبنان)، أو من أجل مستثمر معيّن (عندما تتحدث عن «أفضل الممارسات لخدمة التخلص من النفايات»).

كما أنه ليس مفهوماً سبب الإصرار على استخدام تعبير «التخلص» بل النفايات بدل «المعالجة». خلافاً للادبيات البيئية الأساسية! إذ أن فكرة «التخلص» توحي بالعثوائية التي كانت عنوان المرحلة السابقة التي سادها منطق «الخطأ الطارئ». أما الغضبية الأكبر فتكمن في المبادئ التي تستند إليها المسودة، إذ لم يستفد من أعدها أو ترجمها من كل الملاحظات السابقة، خصوصاً الورشة التي نظّمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة في مجلس النواب في 12/11/2017/12

وخصصت لمناقشة المبادئ الاستراتيجية لإدارة النفايات! وهي تتجاهل مبادئ أساسية يفترض على أساسها تحديد الأولويات وتقييم الخيارات والتقنيات وتوزيع المسؤوليات.

الوقاية من ماذا؟

صحيح أن المسودة تعطي «مبدأ العمل الوقائي والتخفيف (استخدمت كلمة «منع» لسوء الترجمة) من إنتاج النفايات الصلبة»، الأولوية الأساسية بهدف تقليل الأثر السلبية لهذه النفايات على البيئة... الا انها لا تحدّد كيف يفترض ترجمة «مبدأ التخفيف» (يمكن أن يطلق عليه أيضاً مبدأ «الحذر والتجنب»)، كما لا تنص على مبادئ أخرى أساسية، مثل مبدأ «المسؤوليات البيئية» وتوزّعها وتدرجها بين النتج والمصنّع والمسوق والتاجر والمستهلك، كل بحسب مساهمته في انتاج النفايات، ومبدأ «حق المعرفة» عبر تشريعات وقوانين تضمن حق المواطن -الستهلك بالوصول إلى المعلومات ومعرفة الكلفة الحقيقية للمنتج ومكوّناته، ناهيك عن

مبادئ تشدد على «تعديل الأسعار لتعكس الكلفة الحقيقية لإنتاج السلع»، بما فيها تكاليف الاستخراج ومدى ندرة الموارد وتأثيرات الاستخراج والتصنيع والنقل والتسويق والاستهلاك على الهواء والماء والتربة وعلى تغير المناخ وتكاليف معالجتها بعد أن تتحول إلى نفايات والكلفة المترتبة على الأجيال الآتية في حال لم تكن المعالجة نهائية. إذ لم يعد مقبولاً تقليل سعر أي سلعة، لدواعي المنافسة والربح، في وقت دمّرت أثناء انتاجها موارد أولية كثيرة، وتسببت عمليات الإنتاج بتلويث المياه الجوفية والتربة أو مياه البحر، والإضرار بصحة العامل... وأحدث تحولها إلى نفايات انبعاثات بالهواء، تضر بالصحة العامة وبالمناخ المحلي والعالمى وتسربات تضر بالتربة والمياه الجوفية، لأن ما نوفره في سعر السلعة، قد ندفعه مستقبلاً في معالجة الأمراض الناجمة عن التلوث الذي تسبّبه.

اين الضريبة؟

يلعب النظام الضرائبي لدينا دوراً سلبياً جداً ضد فكرة الاستدامة. فهو يشجع الاستهلاك ويراكم النفايات ولا يأخذ في الاعتبار ديمومة الموارد وكلفة معالجة النفايات. وفي هذا السياق، لم تقترح الاستراتيجية اعتماد مبدأ «الضريبة البيئية». إذ أن رفع الضريبة على المنتجات لتعكس الكلفة الحقيقية للإنتاج، وعلى السلع التي تتحول إلى نفايات ذات كلفة معالجة مرتفعة، وعلى المخضبات الصناعية والمبيدات الكيميائية والوقود الاحفوري... يشجع على استخدام السلع الأكثر استدامة ويخفف من انتاج النفايات، ويوفّر الدعم للزراعة العضوية ولاستخدامات الطاقة المتجددة اللامركزية التي يستفيد منها الأفراد وليس الشركات الكبرى فقط، إضافة إلى تشجيع رياضة المشي او ركوب الدراجات او وسائل النقل العامة... الخ.

الاسترداد والتاجر بدك البيع

يفترض باستراتيجية النفايات تطبيق مبدأ «دعم الإنتاج الأقرب إلى الدورة الطبيعية»، وعليها، بالتالي، ان تصحح الخطأ التاريخي المتمثل بالتعارض بين دورة الطبيعة والحياة الدائرية والنمط الاقتصادي الصناعي الانتاجي الخطي. كما تجاهلت المسودة تطبيق مبدأ الاسترداد او «الاستئجار بدل التملك» الذي يفترض أن يطبق بأليات قانونية على الكثير من السلع الالكترونية

التي يمكن في المبادئ التي تستند إليها المسودة، إذ لم يستفد من أعدها أو ترجمها من كل الملاحظات السابقة، خصوصاً الورشة التي نظّمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة في مجلس النواب في 12/11/2017/12

وخصصت لمناقشة المبادئ الاستراتيجية لإدارة النفايات! وهي تتجاهل مبادئ أساسية يفترض على أساسها تحديد الأولويات وتقييم الخيارات والتقنيات وتوزيع المسؤوليات.

التنميك وتوزيع المسؤوليات

تقترح المسودة أطراً معقولاً لتوزيع المسؤوليات، لا سيما في ما يتعلق بتعزيز صلاحية وزارة البيئة، لكنه يحتاج إلى بعض النقاش في التفاصيل مع المعنيةين في وزارات على تماس مع هذه الصلاحية، مثل وزارات الداخلية والمال والصناعة والاقتصاد والعدل والصحة والزراعة والطاقة، إضافة إلى البلديات واتحادات البلديات. كما أنها شهدت تطوراً في ما يتعلق بطرق التمييز، فلم تعد تقتصر على عنوان «الاسترداد كلفة المعالجة»، كما كانت مطروحة في القانون، بل تطور الأطار الاستراتيجي المقترح في المسودة ليطال الضرائب على التخلص بالطرر والحقن للتشجيع على التدوير. وكذلك الأمر بالنسبة إلى اقتراح الضريبة على المنتج وعلى المواد المراد تخفيفها والرسوم المباشرة وغير المباشرة على الجهات المنتجة للنفايات، بالإضافة إلى نظمة الابداع والاستعادة وتوسيع نطاق مسؤولية المنتج. ولا تخلو المسودة للمرة الأولى في تاريخ وزارة البيئة، من جداول متقدمة حول التدابير اللازمة لتنفيذ الاستراتيجية وحول الاهداف وكيفية تقييمها، مميزة بين الغايات والاهداف ومحددة المراحل التنفيذية.

لا ليغا

إدارة أتلتيكو تكسب الرهان... تشكيلة قوية وخزائن ممتلئة



صرفت إدارة مدريد أموالاً كثيرة على جوانو فيليكس (بار ملبينج ماركو، أ.ف.ب)

على مدار هذه السنوات، سيطر ناديا برشلونه وريال مدريد على الدوري الإسباني لكرة القدم، وبالتالي كان الاهتمام الإعلامي بهما كبيرا. سوف انتقالات ضخمة يخوض غماره الناديات، خطف الاضواء من أتلتيكو مدريد رغم أن هذا الأخير يفوز بسوقه انتقالات هو الأفضل له منذ سنوات عديدة. مع تدعيم صفوف الفريق كافة، يبدو أن أتلتيكو جاهز للمنافسة في الموسم المقبل، والذهاب بعيدا في المسابقات كافة. بالناكوس يستعد يهدوء

يورو. الصفقتان الأعلى من ناحية المبيعات في تاريخ النادي، تبعهما بيع اللاعب أنطوان غريزمان إلى برشلونه مقابل 120 مليون يورو.

يورو. الصفقتان الأعلى من ناحية المبيعات في تاريخ النادي، تبعهما بيع اللاعب أنطوان غريزمان إلى برشلونه مقابل 120 مليون يورو.

NBA

سيمونز يغيب عن منتخب بلاده

أعلن الأسترالي بن سيمونز، لاعب فريق فيلادلفيا سفثي سيكسز المشاركة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، أنه لن يشارك مع منتخب بلاده في مونديال السلة المقرر في الصين، للاستعداد لتجارب فريقيه للموسم المقبل. وأفاد سيمونز (22 عاماً) أنه سيغيب عن نهائيات كأس العالم في



عوائد بيع لاعبيها. تاريخياً، كان لايبكس وبنفيكا حصة الأسد من هذه السياسة. حصل الأخير على مبلغ 864 مليون جنيه إسترليني في السنوات العشر الماضية. غير أن الإحصائيات الأخيرة تؤكد تصدّر نادي أتلتيكو مدريد قائمة أكثر الأندية حصداً للعوائد في السنوات العشر الأخيرة، بفارق طفيف على بنفيكا. لا يكمن هذا التفوق من ناحية العائدات، بل في صافي الإنفاق.

في السنوات العشر الأخيرة، باع بنفيكا عدداً من أفضل اللاعبين في العالم. لاعبيون موهوبون تركوا بصماتهم في الملاعب الأوروبية، مثل أنجيل دي ماريا، وديفيد لويز، وأكسيل فيتسل، ونيمانيا ماتيتش، وجان أوللاك، وبراناردو سيلفا، وجوانو فيليكس وغيرهم، وكسب النادي بذلك الكثير من الأموال. لكن المبالغ المدفوعة لاستقدام لاعبين آخرين أبعدت بنفيكا عن رأس قائمة أكثر الأندية حصداً للعوائد. فاتفق النادي البرتغالي الكثير من الأموال على نجوم، آخرهم كان راؤول دي توماس من ريال مدريد وتشيكينو من موريريس وجوندر كاديث من فيتوريا سيتوبيا...

في أتلتيكو، كانت المبيعات أعلى دائماً مقارنة بالمشتريات، فباستثناء الموسم الماضي وما شهداه من بذخ بعد شراء جوانو فيليكس وتوماس ليمار تحديداً، لم ينفق النادي الكثير من المال في شراء لاعبين جدد. كما أن بيع اللاعبين غير الموقّنين، كما الحال مع المهاجم جاكسون مارتينيز (ثلاثة أهداف في 22 مباراة)، الذي ربح النادي جراء بيعه للصحف 7 ملايين يورو.

مع بيع غريزمان، ولوكاس مارتينيز، وفيتو وبران مينساه، انتعشت خزينة أتلتيكو مدريد بمبلغ 311 مليون يورو، ليتفوق على نادي بنفيكا وتشيلسي، أقرب ملاحقيه، في جدول ترتيب الأندية الأكثر دخلاً في السنوات العشر الأخيرة. التعاقدات الجديدة تعطي نظرة أكثر وضوحاً عن إدارة النادي، التي تختار واحدة من أفضل الإدارات في العالم، والتي تحقق التوازن بين الأهداف المرسومة والميزانية العامة.

الكرة الافريقية

نظام جديد لنهائي الأبطال و«الكونفدرالية»

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، خلال اجتماع في القاهرة، تعديل نظام مسابقة دوري الأبطال وكأس الاتحاد «الكونفدرالية». باستبدال مباريات الذهاب والإياب لنسختها الحالية بمباراة نهائية واحدة على أرض محايدة، بدءاً من الموسم المقبل. وتأتي هذه الخطوة في أعقاب الجدل الذي رافق نهائي دوري الأبطال هذا الموسم بين الترجي التونسي والوداد المغربي. وأفاد مسؤولون في الاتحاد القاري بأن الأخير سيفتح الباب أمام تقدم

مدن راغبة في استضافة هاتين المباراتين. وأثار نهائي دوري الأبطال لموسم 2018-2019 بين الترجي حامل اللقب، والوداد البيضاوي بطل 2017، جدلاً واسعاً، ولا سيما في مباراة الإياب على ملعب رادس في ضواحي تونس أواخر أيار/مايو الماضي. وقد انسحب لاعبو الفريق المغربي من أرض الملعب احتجاجاً على تعطيل تقنية المساعدة بالفديو في التحكيم «في إيه آر» في المباراة، حين كان الترجي متقدماً بهدف (1-1 ذهاباً في الرباط). وبعد توقف اللعب لححو ساعة ونصف ساعة، اطلق الحكم صفاة النهائية، معلناً تفويض الترجي الذي تسلم لاعبوه الكأس من مسؤولي الاتحاد الإفريقي.

لكن الأخير عاد بعد أيام وقرر إعادة مباراة الإياب على أرض محايدة بعد نهاية كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر حالياً. وأثار قرار إعادة المباراة انتقادات من الجانبين التونسي والمغربي ومطالبة كل منهما باعتباره فائزاً. ورفعت القضية

القضية سُبِّحت اليوم خلال الجمعية العمومية للاتحاد

استراحة

كلمات متقاطعة 3 2 1 1

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									

افقيا
1- مخرج لبناني معروف - 2- رتبة عسكرية رفيعة - مدينة تحمل نفس الاسم في كل من إنكلترا وأمريكا - 3- طين رقيق ممزوج بالماء - عاصمة كازاخستان السابقة - 4- أميرة إنكليزية راحلة - 5- ماء البنوع - 6- قطع اللحم قطعاً صغيرة - حرف جر - حرف عطف - 6- شدة وقوة - لباس الميت - 7- نطق بالكلام - خصم وعدو شديد - 8- تقال في لعبة الطاولة - مادة قاتلة - صفة من كان غير متزوج - 9- ممثلة مصرية ابنة شقيقة الفنانة نعيمة عاكف - من الأشجار - 10- ثانية كبرى مدن جزيرة قبرص تعتبر من أهم المناطق السياحية في الإتحاد الأوروبي - حسب واحصي السكان

عموديا
1- وزير خارجية عربي راحل - 2- بزل أثره تماماً عن لوح الكتابة - ماركة الإات كهربائية - 3- شاعر فرنسي راحل يُعتبر من رواد الرمزية - أغلظ أوتار العود - 4- حب - من الحيوانات - عكسها أحقر البخر - 5- منشأهايان - نوع من الزبيب - 6- أضغ خفية - أصبح الطعام غير صالح للأكل - عاصفة بحرية - 7- منتج روسي فاخر يقع على ضفاف البحر الأسود - صوت الطفل إذا بكى - 8- ماوى المشابهة - ما جمع من الثلج - 9- تدنس الثوب أو اشتد حر النهار - للتأفف - غرس الأشجار والنباتات - 10- كاتب واديب لبناني كبير راحل أثرى المكتبة العربية بستين مؤلفاً منها ما طبع ومنها ما هو مخطوط

افقيا
1- جولي اندروز - 2- هيلا سلاسي - 3- زح - 4- لزانبا - 4- كت - سكر - مذ - 5- اميري - وي - 6- رم - لبنان - 7- ابا - 7- باي - ما - 8- باندا - اجذب - 9- رش - برق - وحي - 10- شاه إيران

عموديا
1- جهر - البرش - 2- وبكم - باشا - 3- ل- ل- تيران - 4- بال - رم - ديا - 5- اساسي - ياري - 6- نيزك - لا - 7- فر - دلا - روبايا - 8- ران - ين - جون - 9- وسيم - امدح - 10- زياد بن ابيه تونس والأردن.

رياضة

حول العالم

بروس يخلف بينيتيز في نيوكاسل



أعلن نادي نيوكاسل يونايتد الانكليزي لكرة القدم تعيين ستيف بروس مدرباً جديداً للفريق خلفاً للإسباني رافيل بينيتيز الذي رحل الى داليان بيفانغ الصيني بعد انتهاء عقده في حزيران/يونيو الماضي. وأفاد نيوكاسل على موقعه الإلكتروني عن «تعيين ستيف بروس مدرباً جديداً للفريق» مشيراً الى أن لاعب مانشستر يونايتد السابق وقع عقداً مبدئياً لفترة ثلاثة أعوام. وأكد النادي أن ستيف أغنير وستيف كليمنس سيعاونان بروس (58 عاماً) في مهامه الجديدة في ملعب «سانت جيمس بارك».

الحبسي خارج الهلال

أعلن العماني علي الحبسي حارس مرمى فريق الهلال رحيله عن صفوف النادي السعودي لكرة القدم، بعد عامين أمضاها في صفوفه. وظهر الحارس البالغ من العمر 37 عاماً في شريط فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي الى جانب زميله السعودي محمد الشلهوب من معسكر الفريق في النمسا، حيث قدم الشكر لمشجعي الهلال الذين دعموه في مسيرته. وقال الحبسي «الستان اللتان قضيتهما مع الجماهير التي أسعدتني ستكون ذكرى كبيرة في قلبي لسنوات طويلة». وتوجه الشلهوب بالقول للحبسي «الله يوفقك ويسعدك، سنشتاق إليك». وحسب التقارير، غادر الحبسي معسكر «الزعيم» بعدما حصل من إدارته على الضوء الأخضر لدراسة عروض مقدمة.

صفحة قياسية لويستهام

أعلن نادي ويستهام يونايتد الانكليزي لكرة القدم تعاقده مع المهاجم الفرنسي سيباستيان هالبر من إينتراخت فرانكفورت الألماني، بموجب عقد لمدة خمسة أعوام مقابل 45 مليون جنيه استرليني (50 مليون يورو). في صفقة قياسية للفريق الانكليزي. ونشر ويستهام إعلاناً جاء فيه، «يسر نادي ويستهام الإعلان عن وصول المهاجم الفرنسي



سيباستيان هالبر في صفقة قياسية للنادي». وحطم فريق الـ«هامرز» الرقم القياسي لأعلى صفقة في تاريخه عندما تعاقد العام الماضي مع البرازيلي فيليب أندرسون من لاتسيو الإيطالي مقابل 42 مليون جنيه استرليني (46 مليون يورو). وعلق هالبر على انتقاله إلى موقع ويستهام بالقول «أشعر بفرح كبير. اعتقد أنها فرصة مهمة بالنسبة إلي أن أكون هنا. يعني لي ذلك الكثير (الصفقة القياسية). هذا يبرهن أن النادي أراد التعاقد معي لفترة طويلة».

التي محكمة التحكيم الرياضي «كاس»، التي أشارت إلى أنها ستُصدر حكمها بحلول 31 تموز/ يوليو المقبل. ومن المقرر أن تحتج الجمعية العمومية للاتحاد، التي تنعقد اليوم في القاهرة، في مسألة إقامة مباراة الإياب للدور النهائي للمسابقة القارية.

أثار نهائي دوري الأبطال الموسم الماضي جدلاً واسعاً (عن الوبص)



3 2 1 1 sudoku

9		7		2					5
		5		9		4			6
3		8				9			
			4	8	9	2	1		
		3							8
2				3		6			
					4				1
		1	5						8
			6	1		5	4		

حل الشبكة 3210

5	9	4	8	1	6	7	2	3
6	8	1	2	7	3	5	9	4
2	3	7	9	4	5	1	6	8
9	7	6	5	8	2	3	4	1
8	5	2	4	3	1	9	7	6
4	1	3	6	9	7	2	8	5
3	6	9	7	5	4	8	1	2
7	4	5	1	2	8	6	3	9
1	2	8	3	6	9	4	5	7

مشاهير 3211

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ممثل ومخرج وكاتب فرنسي راحل (1947- 2010). يعتبر من أكثر الممثلين شعبية في حقبة ثمانينات القرن الماضي. توفي جراء إصابته بمرض السرطان
 ■ 11+7+3+8+4+9+10= 54
 ■ أكبر جزيرة في آسيا ■ 6+7+5+4= 22
 ■ عبير ورائحة طيبة
 ■ 10+2= 12
حل الشبكة الماضية نقول ابو سمح

إعداد
نور
مسعود

سوريا

الخروقات الأمنية تتكثف في الجنوب

تصعيد تحت سقف «التسويات»؟

«تشعر الولايات المتحدة بالقلق إزاء الدلائل المتزايدة على أن النظام (السوري) يخطط للسيطرة الكاملة على المنطقة (درعا والقنيطرة) وزيادة إحباط المجتمعات المحلية، مع توسيع قوات مخابراته سيطرتها وإنشاء نقاط تفتيش... إن التقارير المتعلقة بالاعتقالات والخطف وسوء توفير الخدمات الأساسية والتجنيد القسري، كلها أمور تثير الشكوك حول دور روسيا كوسيط موثوق به بين الشعب السوري وقوات النظام، من أجل تحسين الظروف الأمنية والمعيشية في الجنوب». هذا ما ورد على لسان

اللافت في أحداث امس استهداف عناصر الشرطة العسكرية الروسية للمرة الاولى

المنذوب الاميركي (بالوكالة) لدى الامم المتحدة، جوناثان كوهين، في إحاطة أمام مجلس الأمن قبل ثلاثة

اسباع، التصريح السابق يوحى بان واشنطن، في سياق تجاذباتها (واسرائيل) مع الجانب الروسي في الملف السوري، لن توفر استغلال مجريبات المنطقة الجنوبية على طاولة التفاوض. ولا شك في أن واقع الحال في درعا وريفها، كما في بعض مناطق السويداء، يترك الشباب مفتوحا للجدل حول «اتفاق التسوية» وما لاته المتوقعة، فيعد عام على انتهاء الأعمال العسكرية هناك،

تقرير

واقع حمص الصحي: تعافٍ بطيء، مقلقٌ بخسائر الحرب

مع خروج مشافي حمص العامة عن الخدمة خلال المرحلة السابقة، أخذت المشافي الخاصة دورها في سدّ ثغر الخدمات الطبية، وبينما يشكو الحمصيون من فساد القطاع الصحي، عملت الحكومة على تحويل بعض المبادرات الشاملة إلى مستشفيات متواضعة لسدّ حاجات المواطنين

حمص — مرق ماشي

تحتلّب الإحاطة بواقع حمص خلال سنوات الحرب، الإنام بحال المستشفيات ومستوى الخدمات الصحية المتواضعة، إذ أمضى الحمصيون أياماً سوداء من عمر الحرب في ملاحقة إصابات وإسعاف بعضهم بعضاً، خلال التفجيرات المتواصلة بين الحصار الاقتصادي المفروض، وفق ما يراه مدير صحة حمص الدكتور حسن الجندي، هو تآثر عمليات صيانة الأجهزة الطمة، والمعارك داخل أحياء المدينة، شغّأوى منكره حول سوء الخدمة الطبية في المشافي العامة، أسوة بالخاصة، وسيطاً زدياً ذمّر المرضى من الأخطاء الطبية، وتواتر حالات فساد وانوية منتبهة الصلاحية تنتشر كل حين، ومع تضاغف أعداد الشكاوى عمّا كانت عليه خلال أيام الحرب، لا بد من الإشارة إلى أن المؤسسات الصحية في حمص شهدت ما لم تشهد مؤسسات المدن الأخرى، بانقسام المدينة عبر خط تماس يفصل أحياءها بعضها عن بعض. مشافي حمص العامة هي:

التزام اتفاق «التسوية»، ليطرح أسئلة عن احتمالات التحويل على تجدد النشاط المسلح بشكل واسع وصریح في الجنوب السوري. أول المشككين في هذا الطرح، الأوساط المعارضة



لا تزال الخروقات الأمنية حاضرة بشكل شبه يومي بعد عام على انتهاء الأعمال العسكرية (إف بى)

المطلعة على الواقع هناك، إذ تشير إلى أن هيكلية الفصائل التي كانت قبل التسوية لم تعد موجودة الآن، كذلك فإن إدارة قادة تلك المجموعات لمرحلة ما بعد التسوية حولتها إلى خاليا

تنشط مستغفدة من عدم الاستقرار الأمني للحفاظ على مكاسب مرحلية. ويذهب بعض هذه الأوساط إلى اتهام خلايا من بقايا «داعش» بتنفيذ تلك العمليات. ما تتفق عليه مصادر (الأخبار)

تقرير

سوق الناصرة القديم: إسرائيلي تغيب وجه المدينة

محمد أبو رحال، من جهته، إلى وجود إشاعات حول بيع بيوت وعقارات في السوق، مؤكداً أن ذلك ممكن عبر عمليات شراء منفردة. ويقول أبو رحال: «يطلب الزبون اليهودي من المائع أن يبقى في المنزل لمدة معينة تصل أحياناً إلى سنتين. بعد الاستيلاء على مبان متجاورة، يدخلون إلى السوق ويحاولون استيطانه والإستيلاء عليه. قبل وقت سمعنا بحالات شراء، ولكننا لم نتأكد بعد».

مع ذلك، يتشبت عدد كبير من التجار والحرفيين والمواطنين بسوق البلدة عليها وتهديدها بالاعتقال والترحيل. «قررت أن افتتح محلي لأنني رغبت في تغيير طابع الناصرة قليلاً، وتوجهت إلى السوق لأنه المنطقة المعتمة التي أردت الإضاءة عليها»، تقول شحادة، وتضيف: «في البداية كنت أغلق المحل... بعد أسبوعين أصبح لدي زبائن يجيئون الناصرة ويريدون عودة سوق البلدة القديمة إلى إرته التاريخي. أمل أن تكون محاولتي جزءاً من إعادة إحياء السوق والحفاظة عليه من التهويد».

أُغلقَت ابواب 200 محل تجاري من اصل 300 في السوق

كانت مشروم الناصرة 2000، إذ ترميم، السوق، السبب في القضاء عليه (الأخبار)



مفصلة في تاريخ السوق؛ إذ أضعف مركزه الأثري والسياحي وسمح بالعبث به. قررت البلدية تفريغ السوق كلياً من المحل، ونقل حوانيته إلى ميدان مؤقت وسط المدينة بحجة ترميمه، ثم أعادت المحال إليه مع انتهاء الترميم. لكن العملية هذه استمرت لسنوات، حتى سئم تجار السوق البقاء في بسطاتهم المؤقتة التي لا تقي حرّ الصيف ولا برد الشتاء، فبدأت بذلك عملية انتقال تدريجية إلى أسواق خارج المدينة، أو لفتح محال جديدة في الشارع الرئيس بالنسبة إلى المقدّرين منهم.

وما إن أنتهت الترميمات حتى افتُتحت مراكز تجارية ضخمة في البلدات والمدن العربية والمستوطنات المجاورة لتصبح بديلاً من السوق القديم، القلب النابض للمدينة، ما أدى إلى موته تدريجياً. بعدما كانت الحياة تعيق بين جدرانها الصلابة من اصل 300 محل يبلغ عمرها عشرات السنين، وتستقطب الآلاف يومياً مَنّ يصلون إليها من البلدات القريبة والبعيدة، ثمة اليوم مئة محل فقط، فيما يخلو السوق من السياح والزبائن على رُغْم محاولات إحيائه مجدداً. ما إن نطا قدمك أوّله، حتى تلمس شحوباً على وجوه أصحاب المحال والبسات التي القليلة المتبقية، من شارع توفيق زياد وصولاً إلى كنيسة المشارة التي هي المقصد الأول للسياح الأجانب، الذين يسهون في قليل من الحركة.

«أمر بيعت على الحزن والكتابة في سوق كان ينض بالحبا، وأصبح موحناً وكئيماً كأنه مقبرة أشباح»، يقول الشيخ أنس أبو رحال، إمام المسجد الأبيض في السوق وصاحب محل. ويضيف: «لا يوجد انتعاش... معظم المحال في السوق مغلق وأسعار المحال انخفضت وأواخر عام 1998، عندما قررت بلدية عقارات وممتلكات فيه». ويلفت رئيس لجنة التجار والحرفيين في السوق،

تقرير

المدويحّصن حدوده مع غزة بزرع الأشجار

الماضية إلى «تكرار استهداف مراصد المقاومة كثيراً» في هذا السياق، ذكرت «القناة 13» العبرية أن الجيش الإسرائيلي أقرّ مشروعاً جديداً لزراعة أشجار حول المنازل في «غلاف غزة» لتخفيف تهديدات الصواريخ الموجهة، جراء جولة أجراها كبار الضباط في «فرقة غزة»، بمن فيهم قائد اللواء الجنوبي، لرسم خرائط للمجالس المحلية التي تقع تحت تهديد الصواريخ المضادة للدبابات، ونقل موقع «والا» العبري، من جهته، عن مصدر في الجيش، أنه «تم إحراز تقدم كبير في عملية بناء الجدار إلى 40 كلم في الجدار من أصل 64 كلم، وهو يهدف في شأن آخر، أفرجت سلطات الاحتلال، أمس، عن 13 مركب صيد فلسطينياً كانت قد احتجزتها قبل سنوات في بحر غزة، ضمن دفعات القوارب التي يجري الإفراج عنها جراء تقاضيات التهنة مع فصائل المقاومة. كذلك، تنتقل مصادر فلسطينية أن وفداً سيصل، اليوم، إلى القطاع، على رأسه نائب رئيس «اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة»، خالد الحران، إضافة إلى عدد من الأطباء والمختصين في بناء المستشفيات. وعلمت «الأخبار» أن الوفد سيبحث آلية إدخال النخلة الجديدة من الأموال المتوقّع وصولها نهاية الشهر الجاري، إلى جانب بحث عدد من المشاريع، بما في ذلك بناء مستشفى دولي على الحدود الشمالية، ومشروع خط الكهرباء الجديد.



الهدف، هو إضفاء قدرة المقاومة على رصد تحركات قوات الاحتلال (الناضول)

غزة — هاني إبراهيم

يواصل جيش العدو الإسرائيلي تحصين المنطقة الحدودية المحاذية لقطاع غزة باستكمال بناء الجدار الأرضي ورفع السواتر الترابية، فيما يزرع الأشجار لحجب الرؤية عن المقاومين. يزور راصد ميداني في المقاومة الفلسطينية، لـ«الأخبار» الإجراءات التي نفذها العدو في السنوات الماضية لتعزيز الحماية على الحدود، وهو ما أدى في الشهور

«زيادة خيرات... الأخطاء»

يظهر طبيب الأمراض النسائية، سعيد عيسى، الذي تسلّم إدارة المشفى الأهلي قبل عام، بوصفه نموذجاً مقابلاً لما جرى عيابه، من نمائز إزدهة في الإعلام الغربي لأطباء المناطق الخارجة

عن سيطرة الحكومة. يرى عيسى أن «لا أحد خبّر بالمطلق، ولكن الطبيب لديه الفرصة كي يكون كذلك»، وهو يشرح أبرز أسباب عدم هجرته والكثير من زملائه في المشفى رغم الوضع الأمني السيئ الذي ساد حمص، بقوله: «بقاؤنا يؤثر في صمود البنية الاجتماعية في المنطقة، بقاء الطبيب عامل أمان لمرضاها». لم يتجاوب المستشفى مع الاستقطاب الطائفي الحاصل، وفق تعبير الطبيب، فأياً كان المريض «نحن ملزمون بعلاجه من غير أي تمييز». يفضّ الطبيب داعمًا مرات عديدة، إذ يروي حكايات كثيرة من أيام المستشفى الصعبة عن «جنين حمى أمه، إثر تلقيه شظية في قدمه بعدما نُقب الرمح، ليتم إنقاذه وامه من خلال جراحة صعبة وبكار متواضع» وعن جنين آخر «أُخذ قرار إنقاذه بعد غيبوبة دماغية أصابت الأم، قبل أن أتقدم حتى الورشة والخالدية، حين استوعب المكان عشرات الإصابات خلال ساعات قليلة، ما يفوق قدرته الاستيعابية المقدرة بـ 70 سريراً. 200 من العاملين في المشفى تناوبوا في ما بينهم على إنقاذ المصابين، حتى إن بعض هؤلاء العاملين لم ير بيته لأيام عديدة، فيما قدّم المستشفى شهيداً من كادره، وهو الطبيب حسن عيد.

مشافيان عدة إظنرت إلى ان تكون في لحظة ما مشافي محاذية وعسكرية وخاصة في ان واحد (الأخبار)



السودان



لم يحسم الاتفاق نسبة تمليك الطرقت في «المجلس التشريعي» (ف ب)

يبدو الاتفاق السياسي الموقع أمس بين المجلس العسكري وجزء من قوى «الحرية والتغيير» قصير العمر. لكونه يحيد نقاطاً خلافية على الاتفاق الدستوري يوم الجمعة، ولا يلبي تطلعات الحركات المسلحة. وكذلك لا يرضي مكونا اساسيا في «الحرية والتغيير». يبدو قادرا على تحريك الشارع وإثارة الراي العام ضده وإفشاله

اتفاق سياسي مع جزء من المعارضة:

ترحيب الخلافات إلى «الدستوري»

«إما في شأن «المجلس التشريعي»، فلم تُحسم نسبة تمثيل الطرفين، في ظل إصرار المعسكر على إجراء هذا الأمر، وتمسك قوى «الحرية والتغيير» بما

تبدو المواقف المتباينة بين قوى «الحرية والتغيير، مهدداً حقيقياً لاتفاق السياسي

أُتفق عليه سابقاً (حصول التحالف على نسبة 67 بالمئة من العضوية، لكنه حدد الية لممارسة مهامته بالتشارك بين «السيادي» والحكومة، على أن يُبث في الأمر في فترة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تكوين

قوة بارزة في «الحرية والتغيير» ترفض الاتفاق

أعلنت أحزاب وتنظيمات في قوى «الحرية والتغيير» رفضها للاتفاق السياسي الموقع بين المجلس العسكري وبعض أطراف التحالف المعارض. ومن بين الرافضين «الحزب الشيوعي السوداني» المنضوي في تحالف «قوى الإجماع الوطني» و«الجبهة الثورية» التي تضم حركات مسلحة متحالفة مع «ذء السودان»، و«شبكة الصحفيين السودانيين»، أحد مكونات «تجمع المهنيين السودانيين». وكان «الشيوعي» أول من أعلن رفضه للاتفاق، باعتباره «كرس هيمنة المجلس العسكري على كل مفاصل الدولة». وتعهد، في بيان، باستمرار «التصعيد الجماهيري السلمي» حتى «الانتزاع الكامل للحكم المدني الديموقراطي». فيما رأت «الجبهة الثورية» أن الاتفاق «لم يعالج قضايا الثورة»، وتجاهل أطرافاً وموضوعات مهمة». من جهتها، اعتبرت «شبكة الصحفيين» أن الاتفاق يصب في «ذات الاتفاقيات القديمة التي لم تصنع واقعاً جيداً لشعبنا»، وأنه «يُريد أن يقطع الطريق أمام المدّ الثوري من أجل الحفاظ على المكتسبات والامتيازات التاريخية لقلّة من السودانيين على حساب أغلبية الشعب».



(الأخبار)

العراق

تظاهرات لـ«الحكمة» غداً في بغداد والمحافظات:

العب أو أخرب الملعب؟

تشهد المحافظات العراقية غداً تظاهرات دعماً ليهما نيار عمار الحكيم.

في اوله الخطوات العملية لإعلانه الانتفاك إلى صفوف «المعارضة». توفيت التظاهرات بنير حساسية الضريف الموالى لعادل عبد المهدي وحكومته.لنزاهه مم التوتّر في البلاد والأقليم. ضيما يبيدو الحكيم، الذي أخرج من اللبنة السياسية، سامياً إلى وضع الحكومة امام خيارين: إمانت اعود لاعبا مجددا وإمانت أخرب عليك

نور يوب

زعيم «تيار الحكمة»، عمار الحكيم، إلى الشارع غداً. تظاهرات في 14 محافظة لا يبدو إلى الآن أن قوى مغايرة لـ«الموج الأزرق» (شعار الحملة الانتخابية للحكيم في الانتخابات الأخيرة (أيار/ مايو 2018)، بدأ أن الحكيم وجّه صعقة إلى خصومه مشروعه؛ لا حيا به، بل كرّما لرئيس الحكومة عادل عبد المهدي، «العب لو (أو) أخرب الملعب»، مثل شعبي يبدو اليوم منطبقاً على الحكيم؛ إذ إن ما يعتقد أنه «إقصاؤه» من التركيبة الحكومية الحالية دفع به إلى التلويح بتشكيل «جبهة

تقرير

إلى ثمانية قالت وزارة الداخلية هناك إنهم مشاركون في «عمليات إرهابية» في بلادهم ودخلوا البلاد بيهويات «مزورة». ليُحدّد أزمة كبيرة للنتظيم، خاصة بعد عمليات ترحيل مشابهة طاولت «خوان» ماليزيا وتركيا في الأشهر القليلة الماضية، ما يضع مشكلة أخرى كبيرة أمام قيادة الجماعة، التي عجزت حتى الآن عن وقف أي خطوات ترحيل، الأمر الذي زاد تخوّف أعضائها الهاربين من محاولات إضافية مماثلة. معركة الترحيل انتقلت هذه المرة إلى الكويت التي يعيش فيها «الإخوان» منذ عقود بحرية وبصورة قانونية جراء علاقات قوية مع السلطات هناك، حتى إن الأخيرة في وقت مهم للتنظيم الدولي لـ«الإخوان» وسبق أن حاولت الدولة - كما تنقل مصادر - التوسط لدى القاهرة من أجل إنهاء الأزمة من دون نتيجة. قرار الترحيل، الذي يأتي في وقت يتحدث فيه «الإخوان» عن مفاوضة إماراتية مع الرجل قوي

الحكيم أن هذه النتيجة، التي أظهرت أنه هو «المجلس الأعلى» عملياً ستكون كفيلاً بإيقائه لاعبا رئيساً في المعادلة. لكن دخول «الفتح» و«سائرون» (الكتلة المدعومة من الصدر) في تحالف لإعبارات عديدة

أكثر من رئيس الوزراء السابق، حيدر العبادي، نفسه، الذي لا يزال يشغل على «صورته»، على رغم افتقاده لتكلاً نيابياً واضحاً. بعد مضيّ طقوع تسمية رئيس الحكومة، الذي يرى الحكيم أن حليفه (الصدر) قد «طعنه» في خلافه، حاول زعيم «الحكمة» التّعويض باستحصال مكاسب في التشكيلة الحكومية، طالب بوزارة النفط وأصرّ عليها، لكن طلبه رفض. عُرضت عليه إثر ذلك وزارة الموارد المائية، فرفضها. من هنا، بدأ الترويح لسردية «الإقصاء» قبل أن يتحوّل إلى مشروع لتشكيل «جبهة معارضة». مشروع

من بينها أن الصدر لم يجد مانعاً من التخلي عن حلفائه في تحالف «الإصلاح»، وخصوصاً الحكيم الذي لا تجمع به «كيميا» مشتركة)، عاكس تلك الحسابات، أضحي الحكيم، عملياً، أكبر المتضررين، حتى

يرد الحكيم تصدير نفسه بوصفه «قيادة عروبية، لـ«لجنة العراف (ف ب)



العراق

حلول جذرية للمطالب المعيشية التي تصاعد في خلاله. يضاف إلى ذلك استحقاق توزيع الدرجات الخاصة، الذي تخشى «الحكمة» أن يخرج من «مولده بلا حمص». يرفض حلفاء عبد المهدي تحرك الحكيم، معتبرين أنه يخدم الأهداف الأميركية في لحظة سياسية حرجة تميز بها المنطقة. لكن المقربين من الرجل يقولون إن المعارضة «لا تعني معارضة النظام، أو الاستمرار في تحقيق المكاسب على مستوى الدولة، وهم يضعون لهذا الحراك ثلاثة أهداف أو سمات:

1- على رغم الطابع المُفخّص لمصطلح «المعارضة»، وممانعة القوى التي راهن الحكيم على اتحاقها به - إلى الآن - الانضمام إلى معسكره، إلا أنه بات اليوم، من وجهة نظر مقريه، معسكين: موالاة، ومعارضة يقودها

الحكيم. كذلك، يعتقد هؤلاء أن من شأن انفصال الحكيم تعزيزين ورنه السياسي، قبالة القوى التي لا تزال في معسكر السلطة.

3- يلفتون، أيضاً، إلى إمكانية تحقيق أهداف جانبية بوجه كل من «العصاب» و«الصدريين». عبر تقديم «الحكمة» كخيار منضبط مقابل «فُتلت» منافسية، ومحاولة استقطاب جمهورهم بخطاب أكثر ملاسمة لحاجاتهم.

في الطريق إلى ذلك، يحاول «الحكمة» مغازلة ممثلي «المكون السني»، بتنظيمه تظاهرات في مدن تكريت والرمادي والموصل وديالى، على أن تكون الظاهرة «الكبرى» في قلب العاصمة بغداد، أمام مقر رئيس الوزراء في منطقة العراوي، ليقيى السؤال: هل يعود الحكيم إلى دعم عبد المهدي لحظة تلبية مطالبه؟

مصرية بتسلم 50 شخصية من «الإخوان» بعد شهرين كثيرة من التأجيل والرفض. ومع الصدمة التي ولّدتها هذه الإجراءات، لم يكن «هيومن رايتس ووتش» بالترحيل الذي رأت أنه يعرضهم للتعذيب وأخطار أخرى، وهو ما «يخرق

معدّته عن «سلمية» حياة أفرادها هناك، وأنهم «لا يضمرون سوى كل الخير للبلاد». لكن تعالت الأصوات داخل التنظيم بضرورة بدء الجمعيات الحقوقية المحسوبة على الجماعة، التي تعمل في تركيا والولايات المتحدة وبريطانيا والمنايا، في اتخاذ إجراءات لوقف ملاحقة الأشخاص وترحيلهم إلى مصر.

وقضية «الإخوان». ومع وصول معلومات إلى الجماعة، كما تنقل مصادر، عن رفض الحكومة الكويتية كل الوساطات، فإنها طلبت من أعضائها، خاصة أولئك الذين تحوم حولهم «شبهات الرغبة المصرية في ترحيلهم». «ضرورة الخروج من الكويت»، الأمر الذي لفت إليه صحيفة «القبس» الكويتية بقولها إن نحو 300 عنصر غادروا البلاد إلى تركيا وأستراليا وبريطانيا ودول عربية أخرى لخضيتهم من الملاحقة. وعلى رغم محاولات «الإخوان» بثّ الطمأنينة لدى أعضائها، خاصة القبعين في الخليج، وإشعارهم بمحاولات كبيرة لمنع استهدافهم، إلا أن المرحلة المقبلة قد تحمل مفاجات أخرى.

في الجماعة ومرشحها السابق لانتخابات الرئاسة، خيرت الشاطر، داخل سجنه، كان محل انتقاد الجبلد بيهويات «مزورة». ليُحدّد أزمة كبيرة للنتظيم، خاصة بعد عمليات ترحيل مشابهة طاولت «خوان» ماليزيا وتركيا في الأشهر القليلة الماضية، ما يضع مشكلة أخرى كبيرة أمام قيادة الجماعة، التي عجزت حتى الآن عن وقف أي خطوات ترحيل، الأمر الذي زاد تخوّف أعضائها الهاربين من محاولات إضافية مماثلة. معركة الترحيل انتقلت هذه المرة إلى الكويت التي يعيش فيها «الإخوان» منذ عقود بحرية وبصورة قانونية جراء علاقات قوية مع السلطات هناك، حتى إن الأخيرة في وقت مهم للتنظيم الدولي لـ«الإخوان» وسبق أن حاولت الدولة - كما تنقل مصادر - التوسط لدى القاهرة من أجل إنهاء الأزمة من دون نتيجة. قرار الترحيل، الذي يأتي في وقت يتحدث فيه «الإخوان» عن مفاوضة إماراتية مع الرجل قوي

الحكيم أن هذه النتيجة، التي أظهرت أنه هو «المجلس الأعلى» عملياً ستكون كفيلاً بإيقائه لاعبا رئيساً في المعادلة. لكن دخول «الفتح» و«سائرون» (الكتلة المدعومة من الصدر) في تحالف لإعبارات عديدة أكثر من رئيس الوزراء السابق، حيدر العبادي، نفسه، الذي لا يزال يشغل على «صورته»، على رغم افتقاده لتكلاً نيابياً واضحاً. بعد مضيّ طقوع تسمية رئيس الحكومة، الذي يرى الحكيم أن حليفه (الصدر) قد «طعنه» في خلافه، حاول زعيم «الحكمة» التّعويض باستحصال مكاسب في التشكيلة الحكومية، طالب بوزارة النفط وأصرّ عليها، لكن طلبه رفض. عُرضت عليه إثر ذلك وزارة الموارد المائية، فرفضها. من هنا، بدأ الترويح لسردية «الإقصاء» قبل أن يتحوّل إلى مشروع لتشكيل «جبهة معارضة». مشروع

من بينها أن الصدر لم يجد مانعاً من التخلي عن حلفائه في تحالف «الإصلاح»، وخصوصاً الحكيم الذي لا تجمع به «كيميا» مشتركة)، عاكس تلك الحسابات، أضحي الحكيم، عملياً، أكبر المتضررين، حتى

قضية

إيران ومثلت حماية النظام الصواريخ

يرفض الإيرانيون التفاوض على البرنامج الصاروخي، كونه يدخل في صلب معادلة حماية النظام في طهران من التهديد، من جهة، ويشكك أساساً للاستراتيجية الدفاعية في أي حرب غير متكافئة، من جهة أخرى، وهي الاستراتيجية المستخلصة من تجربتي الحصار الأميركي والحرب مع العراق



الصواريخ هي الورقة الوحيدة القادرة على مواجهة عدم التكاثر من النفوذ الجوي للبحر (ف ب)

ظريف من نيويورك: أوقفوا الحرب الاقتصادية وبيع السلاح

انصبت الاهتمام الإيراني، في الساعات الماضية، على توضيح تصريحات وزير الخارجية محمد جواد ظريف، حول التفاوض على البرنامج الصاروخي، ومن جهة ثانية نقاش المبادرة الفرنسية ومسار المحادثات مع الأوروبيين. ووصفت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية الأنباء عن أن ظريف أعلن استعداد بلاده للتفاوض حول برنامجها الصاروخي بـ«الادعاءات»، وبأنها «محاولات من وسائل إعلام غربية لاستغلال تصريحاته الصحافية في نيويورك». وكانت بعثة إيران إلى الأمم المتحدة قد أصدرت بياناً

لم يتضح بعد
مصر المبادرة
الفرنسية

”

الأميركية (أوسبيتز برس) فشرت هذه الجملة على أساس أنها تعبر عن رغبة إيران في التفاوض حول برنامجها الدفاعي الصاروخي». وشدد البيان على أن «الصواريخ الإيرانية غير قابلة للتفاوض إطلاقاً مع أي أحد أو أي دولة وفي أي وقت كان». وفي الإطار نفسه، عرّف ظريف على حسابه في «تويتز» قائلاً: «لقد أصطر (الرئيس العراقي الراحل) صدام (حسين) لفترة 8 سنوات مدتنا أن الأخير مارس نشاطاً إعلامياً مكثفاً أثناء وجوده في مقر البعثة الإيرانية لدى الأمم المتحدة. وفي كلمته كان قد زوّده بها الشرق والغرب... نحن لم يكن أمامنا سوى أن نضع وسائلاًنا الدفاعية بآبديتنا، لكنهم

خلية كوراني

في مسلسل «هوملاند» المثير للجدل والمفضل لدى باراك أوباما، ينجح «الموساد» في اختطاف رجل الأعمال الإيراني، «فرهاد نفيسي»، المرتبط بالبحرس الشوري. تتخذ العملية بالتعاون مع الأميركيين على الأراضي الإسرائيلية عبر استدراج نفيسي عن طريق فتاة تقوم بخواتمه، والسبب معلومات لدى الإسرائيليين أن الإيرانيين يقومون بخرق الاتفاق النووي من خلال برنامج مواز سرّي في كوريا الشمالية. بعد أن يشرع ضابط ال«سي آي إيه»، «سول بيرينسون»، في استجوابه، يدور حوار ملفت بين الرجلين. يقول الإيراني في الختام: «هناك أمر ينبغي أن نعرفه؛ لا تريد إيران سلاحاً نووياً، لم ترده قط. كان استمرار العقوبات ثلاثة عقود يقتلنا. كان علينا إيجاد سبيل لرفعها، فبداننا بتشغيل أجهزة الطرد المركزي. لفننا بذلك بعض الإنظار... في النهاية ما كان علينا إلا التفاوض لترك برنامج لم ترده أساساً».

تتحرك أجهزة الطرد المركزي، فتنشغل إذا قنوات الدبلوماسية. تُرفع نسبة تخصيب اليورانيوم، فيهروا الوسطاء بمبادراتهم نحو طهران. معادلة يبدو أنها لا تزال سارية المفعول. تخوض طهران «لعبة النووي» على مستويين؛ الأول، ضمن سياق حاجات التنمية الداخلية، أما الثاني، فيتمثل في إبراز المشروع كمادة ترحيب واستعراض للقوة، والمفارقة أن طهران لم تخف قواعد اللعبة، وهي تؤكد كل يوم أن مرشدتها على خامنئي بغتي بحرمة ليس استخدام أسلحة الدمار الشامل فحسب، بل حتى صناعتها واقتنائها من الأساس. لا ينفك الإيرانيون يستشهدون بتجربة محمد مصدق، الذي لم يكن لديه برنامج نووي ليستعمل ذريرة للانقلاب على حكومته المنتخبة. فجوهراً الأزمة برمتها، وفق ما يعتقد النظام في طهران، أن الولايات المتحدة لن ترضى باقل من إسقاط هذا النظام، أو إخضاعه لهيمنتها، ثمناً «للتحرر والاستقلال». ليس تخصصياً أن يمتلك نظام إيران سلاح دمار شامل ويرسي معادلات إقليمية ودولية أصعب من الحالية، لكن قبل النووي وبعده سيبقى مطلب الولايات المتحدة إسقاط

النظام. وهو ما يجعل طهران تتمسك بموقع النووي في معادلة حماية النظام، كحصن متقدّم يُشغل العدو عن الأهداف الأخطر. منذ غزو العراق الذي طرق أبواب طهران، انصبّ جهد الإيرانيين على سدّ أي ثغرة تسمح بتهديد وجود النظام، وعماد ذلك: ورقة النووي، النفوذ الإقليمي، والقدرات العسكرية المحلية. يحاجج الإيرانيون بأن نفوذهم الإقليمي هو الضامن لأن لا تتكرر حرب كالتي وقعت مع العراق، وأن بدأ أي هجوم عسكري فإن الصواريخ ضماناً بأن لا ينتصر مشعلوها. «هم سيفولون نحن نريد هذا الأمر، ونحن سنجنّب بالرفض التوجيه، الذي الموضوع»، هذا ما قاله وينتهي الموضوع، الذي خامنئي قبل مدة، قاطعاً الطريق على جدوى التفاوض على القدرات الدفاعية. يعي الإيرانيون حجم التحدي وجدية الولايات المتحدة في حملتها تحتاج استسراعهم أن الهدف في مكان آخر غير النووي، وأن التخلي عن النفوذ الإقليمي والصواريخ البالستية يعني تعبيد الطريق بأيدٍ إيرانية نحو مشروع إسقاط النظام، بعد أن منح الاتفاق النووي كل ما يمكن لضمان سلمية المشروع النووي، في حين لم يضمن تخلي بلدان أخرى عن برامجها المتماثلة عدم إسقاطها بالقوة.

لذلك، هم لا يخفون استراتيجيتهم الجديدة التي دشنت في تحرى مرور عام على انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي وبالتزامن مع إلغاء الإعفاءات من العقوبات على تصدير النفط. السياسة الإيرانية الجديدة تعمل على تفعيل مثلث القوة المذكور: النووي، النفوذ الإقليمي، والقوة العسكرية. هدف صاحب القرار في طهران من استراتيجية تفعيل أوراق القوة هو منع الحرب، وكذلك منع واشنطن من المراهنة على تخصيب أهدافها حين تشعر أن ضعفها بلا مقابل، فتطلب التفاوض بصيغة الرضوخ، وما يجعل الأزمة في غاية التعقيد، أن مثلث القوة (النووي، والنفوذ الإقليمي والبرنامج الصاروخي) الذي تعده طهران حصانة لعدم إسقاط نظامها هو تماماً الملفات الثلاثة التي يريد تراب التفاوض عليها. وطهران لم تقبل أساساً بالذهاب إلى مفاوضات الاتفاق النووي إلا بعد أن قدم لها أوباما اعترافاً وضمناً بحقها في

لا توضع على الطاولة!

”

الاتفاق النووي
اكتفى بالطلب من
إيران، من دون الزامها،
عدم تطوير صواريخ
تحمّل روهسا نووية



”

تخصيب اليورانيوم (وهو جوهر
التكنولوجيا النووية)، فضلاً عن
عدم إسقاط النظام، وكذلك تحجيد
الملفين الآخرين، أي الصواريخ
والنفوذ الإقليمي.

ولأن دونالد ترامب يتلمّس ماهية المخاوف الإيرانية، التي سبق أن عبّر عنها خامنئي بالجزم بأن هدف واشنطن هو إسقاط النظام، فالرئيس الأميركي يكرر دائماً أنه لا يريد إسقاط النظام بل تعديل سلوكه فقط. لكن حين يكون البرنامج الصاروخي في العغل الإيراني صلب معادلة حماية النظام، يعني ذلك أن التفاوض عليه شبه مستحيل. منذ عام 2009 شرعت إسرائيل في إثارة المخاوف لدى الغرب من هذا البرنامج، ومن أن دخول طهران مجال الصواريخ الحاملة للأقمار الصناعية

(كصاروخ «سفير») يعني تهديداً مستقبلياً بإمكانية إنتاج أجيال صواريخ عابرة للقارات تصيب مدناً أوروبية ويصبح خطرهما فتاكاً إن خُفّلت رؤوساً نووية. في الاتفاق النووي، بقي هذا الملف عالقاً، إلى درجة أن قرار مجلس الأمن المتعلق بالاتفاق اكتفى بالطلب من إيران، من دون إلزامها، عدم القيام بنشاطات من أجل تطوير صواريخ يمكن تزويدها برؤوس نووية. وبالعودة إلى عام 2015، عام إقرار الاتفاق، تعهدت طهران أن تجري إحدى أهم تجاربها الصاروخية، في يوم مصادقة البرلمان الإيراني على بنود الاتفاق النووي، وهو صاروخ «عماد» البعيد المدى والكامل التوجيه، الذي وُصف حينها بأنه ثقله نوعية في البرنامج الصاروخي الإيراني. تلك كانت رسالة لا لبس فيها يتمسك طهران بعدم التفاوض حجم على صواريخها. تجربة حرب السنوات الثماني، وقبلها وبعدها تجربة الحصار الأميركي، كان لهما الأثر البالغ في تشكيل الوعي العسكري الإيراني في ملف القوة البحرية. استخدام الإيرانيون من تجربة تدمير الأميركيين أسطولهم البحري، فركزوا على «الحرب غير المتكافئة» عبر صناعة الزوارق الصغيرة والطوربيدات السريعة والألغام البحرية. كذلك الحال في ملف الصواريخ، فهو الورقة

الوحيدة القادرة على مجابهة حال عدم التكافؤ مع التفوق الجوي للعدو، وصناعتها محلياً فرضتها الصعوبة التي واجهتها طهران مع شراء الصواريخ إبان الحرب مع العراق. لكن استنقى للأطراف الآخرين، لا سيما الأوروبيين والأميركيين، أسباب مراقبة هذا البرنامج والتخوف منه، أهمها الشق المتعلق بالصواريخ القابلة لحمل رؤوس نووية وأجيال مفترضة من الصواريخ العابرة للقارات التي تصدقها من مدى 4 آلاف كلم، وهو ما لا تحتاج إليه طهران في حالها. ومع ذلك، فإنها لا تتجاهل المخاوف الإسرائيلية والقواعد الأميركية في المنطقة، فهل يفعلها الإيرانيون ويخاضون على طريقة «فرهاد نفيسي» في «هوملاند»، ويبيعون ترامب صفقة رمزية ينشدها، حتى الآن الجواب الإيراني هو النفي.

تدرك واشنطن وبريس أن ما تمّ الكشف عنه من منظومات صاروخية وطائرات مسيرة في صنعا، الأسبوع الفائت، ليس سوى القليل من الحجم الحقيقي لتلك الترسانة، وأن السلاح غير المعلن عنه يتقدّم بكثير من جبل عمّال هو معلن، ولم يكن مصافقة إعلان الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصر الله، في مقابله الأخيرة. أن اليمن وفق معلوماته قادر على استهداف أغلب المطارات والمنشآت الحيوية في السعودية، وأن الجانب اليمني يراعي الظروف السياسية والجدول الزمني المترددة لإنتاج خطه، إزاء ذلك، يبدو السعودية في موقف حرج، وأمام منعطف صعب، من جهة، استمرار الضربات اليمنية سترك انعكاساته على البلاد، ويضع المستقبل السياسي لولي العهد، محمد بن سلمان، على المحك. ومن جهة أخرى، يمثل اتخاذ قرار بوقف الحرب هزيمة كبرى للنظام السعودي ليس بقنوره تحمّلها. أما فرضية توسيع العدوان فقد استنفدت فرصها، بعدما استُخدمت الخيارات والتكتيكات العسكرية كافة، وأوصلت جميعها إلى طريق مسدود. بناً عليه تتسارع المبادرات والعروض على طهران وصنعا، وهذا ما يفسر دخول ترامب بشكل مباشر على الخط، وقبله الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي طرح مبادرة «إقناية» للنظام السعودي.

ستستمر الرياض في العدوان بوتيرة منخفضة، على أمل أن تثمر المبادرات الأميركية والفرنسية، في زمان غير مضمون، على اعتبار أن الخوض ليس في حسابات إيران ولا اليمن، وكلاهما لم يسلم سابقاً على رغم قسوة المعارك السياسية والاقتصادية والعسكرية. برزائر الانسحاب الشعبي اليمني باتت واضحة، وهي حقيقة ليس أمام النظام السعودي من خيار في قادم الأيام سوى التسليم بها، وما مواقف ترامب ومبادرة ماكرون (التي لم ينقها أي من الأطراف المعنيين) إلا مؤثر إلى أن هذا التدخل سيتعرّز أكثر فاكتر في المستقبل القريب. ربطاً بحجم الضغط اليمني واتساع نطاقه.

تحليل إخباري

تراهب وماكرون
والمازق
السعودي

لقمان عبد الله

على رغم أن الولايات المتحدة لاعب رئيس في الحرب على اليمن، إلا أن تصريحات الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، حولها قليلة جداً. وما المواقف المحدودة التي أطلقها سابقاً في هذا الإطار، إلا بعد اضطراره إلى الدفاع عن إدارته في وجه محاولة الديمقراطيين والإعلام المتناهي له استغلال المسألة الإنسانية في هذا البلد، في أعقاب اغتيال الصحافي السعودي جمال خاشنقي، وهي ضغوط أنتجت موافقة أميركية على اتفاقات السويد المرتبطة بمدينة الحديدة وملف تبادل الأسرى، إضافة إلى تعزيز العمل الإنساني في اليمن.

يوم الثلاثاء، الفائت، وإثناء اجتماع حكومي أطلق ترامب موقفاً يحمل دلالات كبيرة، بربطه علاقة واشنطن بطهران بوقف ما وصفه بـ«تدخل» الأخيرة في اليمن، حيث قال إن «واشنطن تريد من إيران أن تخرج من اليمن». موقف جاء بعد أقل من أسبوع من الكشف عن مبادرة فرنسية تتضمن في أحد بنودها الطلب من طهران الضغط على «انصهار لله» لإيقاف الصواريخ والمسيرات على الأراضي السعودية مقابل تخفيف العقوبات على إيران. هذا التناغم الأميركي – الفرنسي لا يبدو معزولاً عن التطورات الميدانية والعسكرية الأخذ في التصاعد وفق المخطط اليمني، في مقابل عمق خيارات تحالف العدوان، وتلقي قائده، السعودية، ضربة قاسية بالانسحاب الجزئي للإمارات من اليمن.

تدرك واشنطن وبريس أن ما تمّ الكشف عنه من منظومات صاروخية وطائرات مسيرة في صنعا، الأسبوع الفائت، ليس سوى القليل من الحجم الحقيقي لتلك الترسانة، وأن السلاح غير المعلن عنه يتقدّم بكثير من جبل عمّال هو معلن، ولم يكن مصافقة إعلان الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصر الله، في مقابله الأخيرة. أن اليمن وفق معلوماته قادر على استهداف أغلب المطارات والمنشآت الحيوية في السعودية، وأن الجانب اليمني يراعي الظروف السياسية والجدول الزمني المترددة لإنتاج خطه، إزاء ذلك، يبدو السعودية في موقف حرج، وأمام منعطف صعب، من جهة، استمرار الضربات اليمنية سترك انعكاساته على البلاد، ويضع المستقبل السياسي لولي العهد، محمد بن سلمان، على المحك. ومن جهة أخرى، يمثل اتخاذ قرار بوقف الحرب هزيمة كبرى للنظام السعودي ليس بقنوره تحمّلها. أما فرضية توسيع العدوان فقد استنفدت فرصها، بعدما استُخدمت الخيارات والتكتيكات العسكرية كافة، وأوصلت جميعها إلى طريق مسدود. بناً عليه تتسارع المبادرات والعروض على طهران وصنعا، وهذا ما يفسر دخول ترامب بشكل مباشر على الخط، وقبله الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي طرح مبادرة «إقناية» للنظام السعودي.

ستستمر الرياض في العدوان بوتيرة منخفضة، على أمل أن تثمر المبادرات الأميركية والفرنسية، في زمان غير مضمون، على اعتبار أن الخوض ليس في حسابات إيران ولا اليمن، وكلاهما لم يسلم سابقاً على رغم قسوة المعارك السياسية والاقتصادية والعسكرية. برزائر الانسحاب الشعبي اليمني باتت واضحة، وهي حقيقة ليس أمام النظام السعودي من خيار في قادم الأيام سوى التسليم بها، وما مواقف ترامب ومبادرة ماكرون (التي لم ينقها أي من الأطراف المعنيين) إلا مؤثر إلى أن هذا التدخل سيتعرّز أكثر فاكتر في المستقبل القريب. ربطاً بحجم الضغط اليمني واتساع نطاقه.

ظريف، بمجرد أن لتوقف هذه الحرب، يمكن أن نصنعها أمور أخرى لتهدئة التوتر، (ف ب)



العالم

تقرير

«الأطلسي» يكشف سرًا معلنًا أوروبا «تستضيف» 150 رأساً نووياً أميركياً

»

يتم تخزين الرؤوس النووية في ست قواعد أميركية وأوروبية

»

المستخدمة في هذا التقرير هي مواد مفتوحة المصدر». وفي حين لا تناقش الولايات المتحدة ولا شركاؤها الأوروبيون موقع أسلحة واشنطن التقرير خُذ في ما بعد لكشفه عن عدد الرؤوس النووية المخزنة في أوروبا. ووفقاً لنسخة من الوثيقة نشرتت أول من أمس الثلاثاء في صحيفة «دي مورغن» البلجيكية، فإنه يتم تخزين الرؤوس النووية في ست قواعد أميركية وأوروبية: «كلابن بروغل في بلجيكا، وبوشيل في ألمانيا، وأفيانو وعيدي توري في إيطاليا، وفولكل في هولندا، وانجريك في تركيا.» لكن نسخة نهائية معدّلة من التقرير باتت، اعتباراً من الأسبوع الماضي، متاحة على الإنترنت، تغفل الإشارة المحددة إلى أماكن تخزين الرؤوس النووية الأميركية، غير أنها تشير، بدلاً من ذلك، إلى المخابرات التي يمكن أن تتسلّح نووياً.

في هذا السياق، تغفل «اليوست» عن مُعدّ التقرير، الساتور الكندي جوزف داي، قوله إن النسخة الأولى من التقرير ليست سوى مسودة، وأنه يمكن إجراء تعديلات عليها حتى يتم التعامل معها من قِبل الجمعية البرلمانية لحلف «الناطو» في تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل. ويضيف: «جميع المعلومات

اميركا

مجلس النواب يدين

«تعليقات العنصرية» الصادرة عن مجلس النواب الأميركي عليه قرار يدين

الرئيس دونالد ترامب بحقّ أربع نائبات ديموقراطيات، وفيما تسيطر غالبية

أهه ليس عن المتوقع طرح المرّ ضعي مجلس الشيوخ، الذي تسيطر عليه

غالبية جمهورية

ضفي اول إجراء منذ 100 عام. صوّت مجلس النواب الأميركي على قرار يدين «التعليقات العنصرية» الصادرة عن الرئيس دونالد ترامب بحقّ أربع نائبات ديموقراطيات، وفيما تسيطر غالبية أهه ليس عن المتوقع طرح المرّ ضعي مجلس الشيوخ، الذي تسيطر عليه غالبية جمهورية

دان مجلس النواب الأميركي رسمياً، أول من أمس، الرئيس الأميركي دونالد ترامب بسبب تغريداته العنيفة التي استهدفت أربع نائبات ديموقراطيات ولغته العدائية تجاه المهاجرين، في إجراء يعدّ أول توبيخ لرئيس، منذ أكثر من 100 عام، وفق صحيفة «ذي نيويورك تايمز». وفي الوقت الذي نفى فيه ترامب أن يكون عنصرياً، فقد

التف المسؤولون الجمهوريون حوله، إلا أن أربعة نواب منهم انضموا إلى 235 نائباً ديموقراطياً لإدانة «التعليقات العنصرية» للرئيس، التي «شرّعت وزادت الخوف والكرامية تجاه الأميركيين الجدد والأشخاص الملّوّنين». وأيد نائب واحد مستقل القرار الذي يتناول تغريدات ترامب، خلال عطلة نهاية الأسبوع، والتي طلق فيها من يتحدثون من أقليات عرقية أو دينية أن «يعدّ» إلى البلدان التي جاؤوا منها.

وكان ترامب قد استهدف تغريدته الثائبات: الكسندريا أوكاسيو كورتيز (نيويورك)، إلهان عمر (مينيسوتا)، آيانا بريسيلى (ماساشوستس) ورشيدة طليب (ميشيغان).

ان الوثيقة التي كتبها أعضاء الجمعية البرلمانية ليست رسمية.

ويحسب مدير سياسة نزع السلاح والحدّ من التهديد في «جمعية الحدّ من الأسلحة»، كينغستون ريف، فإن «وجود أسلحة نووية أميركية في أوروبا لم يكن مفاجئاً، تلك معلومة معروفة منذ فترة طويلة»، في هذا الإطار، تلقت الصحيفة إلى جملة مؤشرات للدلالة على أن «سرّ» الرؤوس النووية الأميركية في أوروبا معروف منذ وقت طويل، فقد أعرب السفير الأميركي لدى ألمانيا، فيليب ميرفي، في برقية دبلوماسية مؤرخة في تشرين الثاني/ نوفمبر 2009 عن مخاوفه في شأن مدة بقاء هذه الأسلحة في الدول التي تستضيفها. وأضاف أن «سحب الرؤوس النووية من ألمانيا وربما من بلجيكا وهولندا قد يجعل من

الصعب سياسياً على تركيا الاحتفاظ بمخزونها الخاص». وفق «واشنطن بوست»، فإن وجود الأسلحة في إطار اتفاق تم التوصل إليه في ستينيات القرن الماضي، وهو من نواح كثيرة من مخلفات عصر الحرب الباردة، لم يكن مصمماً فقط ليكون رادعاً للاتحاد السوفياتي المسلح نووياً، بل أيضاً لإقناع هذه الدول بأنها لا تحتاج إلى برامج خاصة بها للتسلّح النووي ويرى ريف أن «المهمة العسكرية التي كانت تهدف إليها أساساً هذه الأسلحة (النووية)، وهي وقف الغزو يومي الجمعة والسبت (19 و20 تموز/ 2019) من الساعة الرابعة

المكان: مجمع الإمام المحبتي (ع) حي الأميركيان / بيروت. وذلك يوم الخميس الواقع فيه 18/ تموز/ 2019 من الساعة الرابعة عسرا حتى الساعة السابعة مساءً وكما ويستمر تقبل واجب التعازي يومي الجمعة والسبت (19 و20 تموز/ 2019) في منزلها الكائن في بلدتها الخيام للرجال والنساء هذا وستقام ذكرى مرور أسبوع على وفاة الفقيدة يوم الأحد الواقع فيه 21/تموز/ 2019 عند الساعة العاشرة صباحا للرجال والنساء في حسينية بلدتها الخيام.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

نشرت الوثيقة في نيسان/ ابريل الماضي ولكنها حذفّت في ما بعد (صت الويب)



الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

نشرت الوثيقة في نيسان/ ابريل الماضي ولكنها حذفّت في ما بعد (صت الويب)

مجلس النواب يدين

«تعليقات ترابح العنصرية»

وانتقد القرار «قول ترامب إن أعضاء الكونغرس من المهاجرين (ملاؤنا الذين يعتقد خطأ أنهم من المهاجرين) لا ينتمون إلى النسخة تمر من دن أي تعليق عليها»، متسانلاً كذلك. آتب القرار ترامب لتعته المهاجرين وطالبي اللجوء بـ«الغزاة».

ويتمتع الديموقراطيون بغالبية في مجلس النواب، البالغ عدد أعضائه 435 نائباً، لكن للجمهوريين الغالبية في مجلس الشيوخ. حيث من غير المرجح أن يتم النظر في القرار. وقال ترامب، إن «هذه التغريدات لم تكن عنصرية، وإن تجدوا غراماً واحداً من العنصرية لديّ»، داعياً نواب حزبه إلى عدم الوقوع في «الفخ» الذي ينصبه لهم خصومهم الديموقراطيون.

وفي إطار استراتيجيته القائمة على تأجيج الجدل حول شخصه، حرص ترامب عبر تغريدة صباحية، الثلاثاء، على تكرار ما قاله الاثنين عن الثائبات الديموقراطيات الأربع، وكتب قائلاً: «إن بلدنا حرّ ورائع ومزدهر، إذا كنتن تكرهن بلدانا أو إن لم تكن سعيدات هنا، بإمكانكن الرحيل». ومع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية المقبلة المقررة في تشرين الثاني/ نوفمبر 2020 يبدو ترامب مصمماً أكثر من أي وقت على استقطاب قاعدته الانتخابية البيضاء في أكثر من 100 عام، وفق صحيفة «ذي نيويورك تايمز». وفي الوقت الذي نفى فيه ترامب أن يكون عنصرياً، فقد

التف المسؤولون الجمهوريون وجهوا انتقادات لتغريدات، ومع أن بعض النواب الجمهوريين وجدوا انتقادات لتغريدات، ترامب، فإن غالبيتهم يقولون حينين جداً في انتقاداتهم، ذلك أن من المرجح جداً أن يكون مرشح الحزب للانتخابات الرئاسية المقبلة، واكتفى زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل بتصريح تمثّل بالعمومية، فقد قال: «نتحمل كلنا مسؤولية، وكلثاننا مهمة»، مضيفاً رداً على سؤال إنه «لا يعتبر الرئيس عنصرياً». أما كيفن مكارثي زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس النواب، فاعتبر أن كل هذا الجدل «ليس سوى مسألة سياسية».

وكرر زعيم كتلة الديموقراطيين في مجلس الشيوخ، تشاك شومر، استهجاناً لصمت كبار المسؤولين في الحزب

وفيات

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

بسم الله الرحمن الرحيم
إنَّا لله وإنا إليه راجعون
(صدق الله العلي العظيم)
سيتم تقبيل واجنب العزاء بالرحومة
الحاجة عفاف رفعت عبدالله
أرملة المرحوم الحاج رضا محمد عبدالله
أبنائها: الحاج علي، الحاج حسين والحاج أحمد جلال
وفق «واشنطن بوست»، فإن وجود الأسلحة في إطار اتفاق تم التوصل إليه في ستينيات القرن الماضي، وهو من نواح كثيرة من مخلفات عصر الحرب الباردة، لم يكن مصمماً فقط ليكون رادعاً للاتحاد السوفياتي المسلح نووياً، بل أيضاً لإقناع هذه الدول بأنها لا تحتاج إلى برامج خاصة بها للتسلّح النووي ويرى ريف أن «المهمة العسكرية التي كانت تهدف إليها أساساً هذه الأسلحة (النووية)، وهي وقف الغزو يومي الجمعة والسبت (19 و20 تموز/ 2019) من الساعة الرابعة عسرا حتى الساعة السابعة مساءً وكما ويستمر تقبل واجب التعازي يومي الجمعة والسبت (19 و20 تموز/ 2019) في منزلها الكائن في بلدتها الخيام للرجال والنساء هذا وستقام ذكرى مرور أسبوع على وفاة الفقيدة يوم الأحد الواقع فيه 21/تموز/ 2019 عند الساعة العاشرة صباحا للرجال والنساء في حسينية بلدتها الخيام.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

بسم الله الرحمن الرحيم
إنَّا لله وإنا إليه راجعون
(صدق الله العلي العظيم)
سيتم تقبيل واجنب العزاء بالرحومة
الحاجة عفاف رفعت عبدالله
أرملة المرحوم الحاج رضا محمد عبدالله
أبنائها: الحاج علي، الحاج حسين والحاج أحمد جلال
وفق «واشنطن بوست»، فإن وجود الأسلحة في إطار اتفاق تم التوصل إليه في ستينيات القرن الماضي، وهو من نواح كثيرة من مخلفات عصر الحرب الباردة، لم يكن مصمماً فقط ليكون رادعاً للاتحاد السوفياتي المسلح نووياً، بل أيضاً لإقناع هذه الدول بأنها لا تحتاج إلى برامج خاصة بها للتسلّح النووي ويرى ريف أن «المهمة العسكرية التي كانت تهدف إليها أساساً هذه الأسلحة (النووية)، وهي وقف الغزو يومي الجمعة والسبت (19 و20 تموز/ 2019) من الساعة الرابعة عسرا حتى الساعة السابعة مساءً وكما ويستمر تقبل واجب التعازي يومي الجمعة والسبت (19 و20 تموز/ 2019) في منزلها الكائن في بلدتها الخيام للرجال والنساء هذا وستقام ذكرى مرور أسبوع على وفاة الفقيدة يوم الأحد الواقع فيه 21/تموز/ 2019 عند الساعة العاشرة صباحا للرجال والنساء في حسينية بلدتها الخيام.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

لإعلانكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

الأسفون: آل عبدالله، صادق، منصور، رسال، الموسوي وغدار وعموم اهالي بلدة الخيام وساحل المتن الجنوبي والجوار.

- التامين المؤقت:
فاكسات /500,000/ل.ل. فقط
خمسماية ألف ليرة لبنانية لا غير.

- ماكينات التصوير /1,000,000/ل.ل. فقط مليون ليرة لبنانية لا غير.

- تجهيزات الصوتية /1,500,000/ل.ل. فقط مليون وخمسماية الف ليرة لبنانية لا غير.

- طريقة التلزيـم: تقديم أسعار العارض الذي يحق له الاشتراك: الأشخاص الحقيقيون والمعنويون الذين يتعاطون تجارة الاصناف المطلوبة.

- طريقة التلزيـم: تقديم أسعار تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديوان في وزارة العدل.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

المدير العام لإدارة المناقصات
د.جان العليّة
التكليف 1167

إعلانات رسمية

المدير العام لإدارة المناقصات
د.جان العليّة
التكليف 1167

المدير العام لإدارة المناقصات
د.جان العليّة
التكليف 1

مهرجانات الصيف

ليلة أسس مع غابريال يارد وياسمينت

أسمهان أميرة «بيت الدين»

ساندرا الخوري

لم يكن الغناء أكثر من هواية خاصة لدى ياسمينت جنبلاط، فهي، كما تحدث أن تصف نفسها، متحفظة. لطالما شكّلت الموسيقى جزءاً من حياتها، لكنها لم ترغب يوماً في دخول المجال، ولا سيما أن جدّة والدتها كانت أسمهان. بدلاً من أن يكون الأمر دافعاً لها، كان رادعاً إضافياً حال دون احترافها الغناء. على أي حال، لم تكن الموسيقى العربية تهتمها. كانت تميل إلى الموسيقى الكلاسيكية والأفريقية الأميركية، ومغنيات أمثال إيلا فينجزيرالد وبيلي هوليداي وساره فوهن.

قبل أيام من موعد حفلتها مع غابريال يارد، روت جنبلاط في لقاء جمعها والمؤلف الحائز جائزة أوسكار مع «الأخبار» في بيروت: «المرّة الأولى التي فكرت بالغناء كانت لاستعادة أغنية «يا حبيبي تعال»، أذاها كثر، لكن الاستعدادات لم تكن دائماً لمصلحة الأغنية، وجعلتها في المتناول بطريقة رخيصة. قلت لنفسي إن غابريال يارد وحده كان قادراً على استعادتها بطريقة لافتة». يارد اللقاء بالشاببة في لندن، مكان سكنه، بعد إصرار والدته على ذلك بطلب من عمة جنبلاط بتذكر يارد: «جاءت لثرائي، وكانت حاملاً. كان ذلك في لندن وحذّثني عن المشروع، كنت في ذلك الحين أعمل كثيراً وأولف موسيقى أفلام. اجتهدت بانثي لست خبيراً بالموسيقى الشرقية، ونصحته بالعمل مع مؤلف معيّن. لكن الأمر لم ينجح».

أتى اكتشاف جنبلاط لأسمهان في وقت متأخر، في الثلاثينات تقريباً. تقرّ: «كنت معجبة بها كأمرأة عاشت حرّة في مرحلة لم تفعل خلالها النساء شيئاً إلا المنحوت في المنزل وإنجاب الأطفال. وُضّفت ذلك لطالما كانت موجودة في حياتي، وذكرتي بانثي كأمرأة. ليس هناك شيء يتعدّد عليّ فعله. بدأت الاهتمام بالموسيقى العربية عندما أردت معرفة ما هو الطرب. كنت أصغي إلى أم كلثوم وأسمع الناس يقولون «أه» معاً، فوجدت الأمر غريباً. لاحظت تشابهاً بين «أه» التي تأتي بعد غناء أم كلثوم «يا ريت يا ريت عمري ما حبيبتك» وقول فراتكلن في Amazing Grace When When When فيهتف لها الناس «قولها قولها»، في وقت لاحق، رغبت في استعادة أغنية أسمهان بمساعدة يارد. ليست أغنية طربية، فلم تكن هناك صعوبة كبيرة في أدائها، لكن شرط أن تتملكها وتعيد أداءها على طريقتها الخاصة. فهي ليست بمغنية أعراس أو كاراوكي كما تُؤكّد، وليس من «فائدة» في استعادة فنان وتقليد. ما أحوال فعله، إن أعطي نفسها جديداً لأغنية أسمهان وأيقظها حية لأن أجيالنا لا نسمعها الآن». 13 سنة من عزّ القاء الأول بين يارد وجنبلاط، استمرت خلالها علاقة الصداقة بينهما. برغم عدم الاتفاق على أي تعاون مهني، بعد اضطرار يارد إلى الاستقرار في باريس لفتره معينة، عاود التواصل

«به، واتفقنا على أنها لن تكون تحية لأسمهان، بل أبعد من ذلك». ومن هنا ولدت فكرة العمل على أغنيات جديدة لدى عودة ياسمينت إلى جنيف، أرسلت له نص أغنية «داب قلبي». لم يكن قد عمل فعلاً على نص باللغة العربية. واستمّر

«فضلاً عن «يا حبيبي تعال»، يستعيدان «ليالي الأناضول» و«دخلت مرة في جنينه»

التعاون بين الكتابة والموسيقى لدى ثلاث سنوات كانت أسمهان عذر البداية لإنجاز أمور أخرى. فضلاً عن «يا حبيبي تعال»، استعداداً «ليالي الأناضول» و«دخلت مرة في

جنينه» لأسمهان، والبقية تسع أغنيات جديدة. لم تكن الفكرة إنجاز اليوم أو تقديم حفلة موسيقية، بل تبادل قصصهما المتشابهة، لكونهما غادرا لبنان في وقت مبكر. كانت تلك طريقة للعودة إليه، إلى بلد مختلف. لم يقدّم لهما إلا الأمور الإيجابية. تشعر المغنية بالاستغراب عندما تقرأ نصوصها مجدداً، فتستأهل: «من أين أتيت بها؟ هناك كلمات جبيلية. هي كلمات مدفونة في اللاوعي واضطرت إلى الاتصال ببعض الناس والتأكد من وجودها حقاً. كأنها كانت ديفنة وظهرت على السطح الآن. يلومني الناس لأنني أتكلّم بالفرنسية ولكنني لو لم أفعل، فلن أكون حقيقية. فأننا سويسرية كذلك. والكلمات التي استخدمها هي ربما تلك التي يقولها من لم

يستخدموا اللغة لفترة. أحوال المهاجرين جزء من لبنان أيضاً. إنكار وجودهم بمثابة محو جزء من تاريخ لبنان. ثم إن المهاجر هو شخص واقع بين ثقافتين، لكنه لا يتبنى إحداهما، بل يتحوّل إلى لون ثالث. وهذا ما أحوال التعبير عنه». يقاطعها يارد ليقول: «تملك هذه السهولة نحن اللبنانيين بتمكك الأشياء وإنجازها بطريقة أفضل». في ما يتعلق بالمزج بين الثقافتين الشرقية والغربية في الموسيقى والتجارب المتعلقة بها، يرى يارد أنه غالباً ما «ستُستخدم آلة شرقية لأداء موسيقى غربية، من دون أن يكون هناك تداخل حقيقي بين الثقافتين». لم يكن العمل على المشروع سهلاً، نظراً إلى الإشغالات الكثيرة لكل من يارد وجنبلاط الخاصة، علماً أن الأخيرة اختصاصية في التحليل النفسي، ومنابعها حالات صعبة معنتها في أوقات كثيرة من السفر والابتعاد عن المرضى. ولكن عندما أدركت أن المشروع بات جدياً، توقفت عن تحديد مواعيد لمرضى جدد وأقفلت عيادتها في كانون الأول (ديسمبر) لتعيد فتحها في أيلول (سبتمبر)، بعد تسعة أشهر. عمل كل من جهته، وكانا يلتقيان مرة في الشهر لمدة أسبوع للمناقشة والتعاون وإعادة التوزيع. يذكر يارد: «أضخيت أكثر من ثلاثة أو أربعة أسابيع في العمل على «يا حبيبي» تدريجياً بينما تسع أغنيات جديدة وثلاث استعادات لأسمهان».

يأتي يارد بتأثيره بمزيج من كل شيء، باخ، الجاز، دوبوسي، الموسيقى الشرقية. وبرغم كونه مؤلف موسيقى أفلام، فهو لا يشترط وجود صورة محددة أمامه للعمل: «أحتاج ألا تكون الأمور واضحة، لأن القدرة لا تلهمني. وللمرة الأولى، أقول إن هذه الأغنيات هي خلاصة كل ما أعرف فعله. زهرة إلهامي، وصلقت صوت ياسمينت كما تفعل بالأماسة واعتنيت بها أفضل عنائي».

من جهتها، بنت ياسمينت جنبلاط نصوصها على قصص من يحيطون بها: «أحب كثيراً مراقبة الناس في المطارات، وتخيّل ما يفكرون فيه. أضع نفسي في مكان صدبقاتي لأعبر عن حالات يمررن بها. هذا أسهل من الكتابة عن النفس، لأن التحفظ يخفي عندما نكتب عن الآخرين، ونسمح لأنفسنا بأن نحب جنون ونكره جنون. الحب كان حاضراً جداً وكثبت عنه في جميع حالاته».

بعد العرض الأولي في بيت الدين، هل سيقدم الثنائي العمل في أماكن أخرى؟ يجيب يارد: «أرغب في القيام بجولة في أماكن عربية، لأنه برنامج يستحق أن يُقدّم في صالات مهمة. نحن محظوظون هنا لأن الأوركسترا الفيلهارمونية تراقنا بالإضافة إلى 16 موسيقياً من الفرقة الشرقية وأربعة مغني كورال، بقيادة الاستثنائي ديرك بروسية، وأنا أختبئ خلف البيانو (ضحك)».

«لما على شرق جديد» اليوم الخميس - س: 20:30 - «مهرجانات بيت الدين الدولية» - للاستعلام: 01349060

zoom

الغطاء سياسي والعنف جندي

عن التمييز ضد المرأة في الفضاء العام



أحمد محسن

في «ثانوية فخر الدين المعني الرسمية للبنات»، وفي آخر الرواق بعد نهاية الملعب، نمة لأفنة تشير إلى صاحب المكتب الذي تخافه التلميذات: «المدرين». مكتوبة بخط أنيق، وتقول إلى مكتب كبير بالفعل ومجهز تجهيزاً جيداً. لكن المفاجأة أنه لا يوجد مدير، بل توجد مديرة. في هذه المقدمة سجلات كثيرة. أو لا، موقع الأمير في الوعي وترجمة هذا الوعي في تسمية المدرسة انطلاقاً من أهمية صاحب الاسم. ثانياً، صفته ونسبه المصاحبي إلى جانب الاسم المخصص للمدرسة يفترض أنها تجاوزت الحدائق، ثالثاً، المدرسة للبنات، وليست مختلطة، في قلب عاصمة تكاد تدعى المتروبوليتانية، وأنها منارة للحريات. لكن أحداً لن يتنبه إلى غياب الناء المربوطة من الالفة. السجالي في التمييز الجندي لا يزال للأسف ثانوياً وغير حاضر، مقارنة بالنقاشات الأخرى. كيف سيعترض أحد على الفصل الجندي، ثم على الالفة «مغمورة» في زاوية مجهولة، بينما لا يعترض على التمييز ضد المرأة في الحكومة نفسها؟

قوينة اشكاه التمييز

بناءً على المرسوم رقم 4339 تاريخ 1/31/2019 سقني دولة الرئيس سعد الدين الحريري رئيساً لمجلس الوزراء، وبناءً على المرسوم رقم 4340 تاريخ 1/31/2019 شكّل دولة الرئيس الحكومة، وهذه بيانات حكومية رسمية، على موقع رسمي، وهو موقع مجلس الوزراء اللبناني. وفي كما في مدرسة فخر الدين، تشير المراسيم إلى تعيين «وزير» للداخلية والبلديات، عن الوزيرة ربا الحسن، وينسحب إسقاط هويتها الجنديرية عنها على كل زميلات الوزارات. وإذا كانت الحكومة اللبنانية تريد مساواة «لغوية» فوجب عليها أن لا تستخدم التسمية الشائعة (وهي حكماً ذكورية) للمرأة، بل أن تحفر مخارج جديدة. وهذا خارج الحسابات طبعاً. تخيلوا أن تستخدم «وزيرة» لأحد الوزراء مثلاً الذكور، وهذا باليافى النظرية النسوية التقليدية، التي تفترض انحياز عالم المعرفة لمصلحة الرجال، واستعمل مسبقاً لافراضات ذكورية في المسألة الجنديرية، ويعزل عن ارتكاز هذه التهم على التاريخ، إلا أن الحاضر بنحب أفكاراً وتصورات مشابهة دائماً. الوزيرة الحسن ليست المقصودة بالتمييز. ثلاث وزيرات أخريات أيضاً، ينظر إليهن من زاوية جنديرية - لا سياسية - كمشكّن لما يشبهه رأياً عاماً بدأ يتحدث عن المساواة.

في محاولة أخرى لاستغلال التمييز، تتداول اللبنانيون أخيراً خبراً عن تهديد أحد الوزراء للوزيرة ربا الحسن بالقول: «انتخبني ع حالك». في هذا المثال، استكمال للفكرة الأولى، عن ليس استخدام اللغة كأداة لإثبات الهيمنة. ورغم أن رد الوزيرة كان حاسماً، إلا تجاه الآخرين، حتى من أشخاص الواقع، يتناول الموضوع على وسائل التواصل الاجتماعي، عندما أعادت انعكاساً بديهيّاً لسيرة الهيمنة الذكورية وحسب. لأنها في موقع مهمّة. نحن محظوظون هنا لأن سوسيد الحساسية إلى طريقتنا العلاقة بين النظام الطائفي حين شرقية وأربعة مغني كورال، بقيادة الاستثنائي ديرك بروسية، وأنا أختبئ خلف البيانو (ضحك)».

توظف هذه اللامساواة في خدمة هرميات أخرى، مثل: الدولة، العائلة، الدين، وغيره. من وجهة النظر هذه، الطائفة السياسية ليست مجرد أداة محايدة في إدارة التمييز الجندي وتعزيز الفوارق في هذا الإطار، بل إنها وسيلة متقدمة لإنشاء شكل مفوّه من التمييز ضد النساء. وهذا منفصل تماماً عن القوانين التمييزية بحق ذاتها، وهي كثيرة، بل يقصد بحد أشكال التمييزية أيضاً.

الطبيعة الجنديرية للنقاش

في محاولة أخرى لاستغلال التمييز، تتداول اللبنانيون أخيراً خبراً عن تهديد أحد الوزراء للوزيرة ربا الحسن بالقول: «انتخبني ع حالك». في هذا المثال، استكمال للفكرة الأولى، عن ليس استخدام اللغة كأداة لإثبات الهيمنة. ورغم أن رد الوزيرة كان حاسماً، إلا تجاه الآخرين، حتى من أشخاص الواقع، يتناول الموضوع على وسائل التواصل الاجتماعي، عندما أعادت انعكاساً بديهيّاً لسيرة الهيمنة الذكورية وحسب. لأنها في موقع مهمّة. نحن محظوظون هنا لأن سوسيد الحساسية إلى طريقتنا العلاقة بين النظام الطائفي حين شرقية وأربعة مغني كورال، بقيادة الاستثنائي ديرك بروسية، وأنا أختبئ خلف البيانو (ضحك)».

كيلي لمسيحت «قوة جنديرية - مطرمة - حفر صومئ - طامة بالسالسة - الحبرية» 57,2 x 55,9 - ستم - 2016

يصير تكليفاً، ويوجب عليه بذل الكثير للحفاظ على هذا الامتياز، الذي هو «جولته»، التي قد يدافع عنها بذكورية علنية، أو متخفياً خلف شعارات يرددتها.

الذكورية في الميدان الطائفي

بطبيعة الحال، لا يهدف هذا السرد إلى الإيحاء بأي طريقة بأن النساء في المواقع الرسمية يمثلن صورة نسوية مثالية. فالتناقش يدور حول الخطاب لا حول أشخاصه. حول سهولة استهداف المرأة قبل مضمون خطابها، على عكس التعامل مع الذكر. يمكن تبسيط هذه الفكرة إلى

«لو صدرت تصريحات ديما الجمالي من نائب لها كانت ردة الفعل مشابهة»

درجة في غاية الخفة: لو صدرت تصريحات ديما الجمالي من نائب، أو شرب نائب القهوة في رمضان بدلاً من رولا الطيش، لما كانت ردة الفعل مشابهة. هناك أسباب لهذا التمييز، وهي قطعاً، ليست الحرص على صورة المرأة. فلماذا الأمر كذلك، لكان النقاش انحصر في هذه الزاوية، ولم يستفص في الخطي خلف السياسة لتخصيص صورة المرأة بالنقد وتصويرها كامرأة في المجال العام أولاً، وثانياً، لتكريس الهيمنة على حضورها الفيزيائي. هذا ما حدث في حالة النائبة الطيش تحديداً، حيث الاعتراض الأول كان



ارتدت مئات الراقصات ازياء تقليدية اثناء كرنفال «لا تيرانا» الديني على بعد 78 كيلومترا شرق إكيكي في شمال تشيلي. الاحتفال الانديزي الذي يقيمه عقاب التعديين والمزارعون تكريماً لـ «عذراء كرملا»، يعد أكبر حدث من نوعه في هذه المنطقة من البلاد، تستمر فعالياته على مدى خمسة ايام بمشاركة أكثر من 60 الف شخص يستمتعون بالانشطة المتنوعة، من ركوب الدراجات الهوائية إلى تاهل النباتات والحيوانات. (مارتين بيرنيتي - اف ب)

صورة وخبير



«مسار إجباري» إلى قلب بيروت

تحطّ فرقة «مسار إجباري» المصرية في بيروت في الثاني من آب (أغسطس) المقبل، وتحديدًا في «بيت أم نزيه» (الحمرا) حيث تلتقي معجبيها وتؤدي باقة من أشهر أغانيها التي تحتوي جرعة عالية من الروك ونسبة أقل من البلوز والجاز والإيقاعات الشرقية. طبعاً، هذه ليست الزيارة الأولى للفرقة التي تأسست في عام 2005 للبنان، ففي عام 2017، أحييت سهرات عذّة. تتألّف «مسار إجباري» من: أيمن مسعود (كيبورد)، هاني الدقاق (غناء وغيتار/ الصورة)، تامر عطا الله (درامز)، أحمد حافظ (باص) ومحمود صيام (غيتار)

حفلة «مسار إجباري»: الجمعة 2 آب - الساعة العاشرة والنصف مساءً - «بيت أم نزيه» (شارع عبد الباقي - الحمرا - بيروت).
لاستعلام: 03/005717

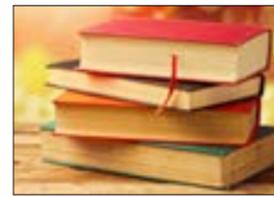
المسرح العربي... أيّ واقم؟

المستقبل، والتحديات التي تقف في وجهه. السمبوزيوم الذي تحتضنه «الجامعة الأميركية في بيروت» صباح بعد غد السبت المقبل يحمل عنوان «نحو دراماتورجيات عربية» يشارك فيه كل من: المخرج المسرحي روجيه عساف (الصورة)، الأكاديمية ماري الياس والمخرجة والكاتبة عليّة الخالدي، وتديره المخرجة والممثلة سحر عساف. وسيطرح سؤالاً رئيساً هو: كيف يستطيع الفن المسرحي والأدائي الأزدهار في المنطقة؟

«نحو دراماتورجيات عربية»: السبت 20 تموز (يوليو) الحالي - الساعة العاشرة والربع صباحاً - مبنى الـ«ويست هول» في «الجامعة الأميركية في بيروت» (شارع بليس). للاستعلام: 01/350000



تتنوع الممارسات المسرحية والأدائية المعاصرة في العالم العربي، لكنّها تبقى إشكالية ومثار جدل في قلب منطقة مركبة ومعقدة سياسياً وثقافياً. يخضع الفن الرابع لضغوط شتى في محاولته الحفاظ على استقلاليته خلال إنتاج أعمال جديدة، وأيضاً في الحفاظ على التقاليد مع مقاربة شؤون الحياة المعاصرة وقضايا الراهن، بدءاً من الانتماء الطائفي والعرقي إلى القومية، والدين، والأشكال الجمالية المختلفة من المسرح. كل هذه المحاور يطرحها سمبوزيوم بيروتي يجمع مخرجين وكتاباً مسرحيين معنيين بتطور المسرح في العالم العربي، إلى جانب محدّثين آخرين سيتطرقون إلى قدرة الفن على أداء دور صوت



«في كُتُب عالمفرك» عودة إلى الحمرا

للمرّة الخامسة، وتشجيعاً لثقافة القراءة، ينظّم مهّي «ة» (الحمرا - بيروت) اليوم الخميس نشاطاً مجانياً يحمل اسم «في كُتُب عالمفرك»، مخصّصاً لتبادل الكتب. إنّه حدث تفاعلي ثقافي قائم على أساس تبادل الكتب، يدعو من خلاله الفضاء البيروتي المهتمين/ات إلى الحضور بكتبهم/ن المفضلة، أو بالكتب المكرّرة على رفوف مكتبتاتهم/ن، أو بكتاب تمّت قراءته ويودّون استبداله بأخر، ليتم وضعه على طاولة مليئة بالكتب من مختلف المواضيع والعناوين، واختيار كتاب جديد عوضاً عنه.

«في كُتُب عالمفرك»: 5: اليوم الخميس - من الساعة السادسة إلى التاسعة مساءً - الباحة الخارجية المحاذية لمهّي «ة» من جهة الرصيف في شارع الحمرا (بيروت). للاستعلام: 01/350274



فرانكو آراب: غناء وموسيقى

في 1 و15 و29 آب (أغسطس) المقبل، يقدّم «مترو المدينة» عرضاً غنائياً وموسيقياً بعنوان «فرانكو آراب»، يستعيد موجة الأغنيات التي ظهرت في مصر ولبنان منذ بداية الستينيات ومزجت أعمالاً عربية بمقاطع من أعمال أجنبية والأحان غربية. من بين هذه الأغنيات، نذكر: «لوليتا» لعبد العزيز محمود، و«مصطفى يا مصطفى» لـمحمد فوزي، و«فطومة» وغيرها. في المواعيد المرتقبة، تتولى باسمينا فايد (الصورة) مهمة الغناء، على أن يرافقها الموسيقيون: سماح بو المنى (أكورديون) وكيبورد)، ضياء حمزة (بيانو) وهارمونيك)، نضال أبي سمرا (سكسوفون)، وأحمد الخطيب (إيقاع) وبها ضو (إيقاع).

الخميس 1 و15 و29 آب - 21:30 - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت).
لاستعلام: 76/309363