

الجامعات الخاصة
لا تثق باليرة
الدفع بالدولار
فقط!

6



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«قبرشموون»: استسلام آخر المفاوضين! [3]



ثورة ملوونة في هونغ كونغ

[17 - 16]

استمرار الاحتجاجات في هونغ كونغ واتساعها، ودعم السياسي والإعلامي الصيني لها يضعها موضوعاً في مصاف «الأزمات الملونة» (أ ف ب)

سوريا

سقوط هدنة
إدلب في
يومها الرابع



14

قضية

استملاكات بسري
تخمينات
«بسمنة»
وأخرى «بزيت»!

7

قضية

خلاف الباركميتر
قانوني أم استباق
للتعيينات؟



6

قضية

تصنيف «ستاندر أند بورز» قريباً: لبنان على حافة الهاوية

هل تخفض وكالة «ستاندر أند بورز» تصنيفها للبنان إلى مستوى «الخردة»؟ السؤال متداول بنحو واسع بين المعنيين، في ضوء تدهور المؤشرات التي توحى بأن اقتصاد لبنان يقف على حافة الهاوية، من العجز الهائل في ميزان المدفوعات، إلى الهروب المتواصل للرساميل، وارتفاع أسعار الفائدة، وإقرار الموازنة بلا إصلاحات مبنية على رؤية اقتصادية، وبتأخر أكثر من سبعة أشهر، وتعثّر تطبيق خطة الكهرباء... القلق من أن يكون خفض التصنيف، مقدمةً للانهيار أو أن يستغل لضرب القطاع العام

محمد وهبة

تصنيف لبنان على المحلّة، ففي 23 آب المقبل ينتظر أن تصدر وكالة «ستاندر أند بورز» تصنيفها للبنان وسط توقعات بخفضه من درجة (B-) إلى (CCC+) ليصبح في مستوى «الخردة» مرة ثانية بعد قيام «موديز» بخفضه في 21 كانون الثاني الماضي من درجة (B3) إلى (Caal). خفض التصنيف الائتماني من وكالتي تصنيف دوليتين ستكون نتيجته «تدني الثقة» وفق كبير الاقتصاديين في بنك بيلوس نسيب غبريل، فضلاً عن «ارتفاع كلفة الاستدانة من الأسواق الدولية». هذا الأمر يثير خشية واضحة لدى الخبراء

عقدت اجتماعات ثنائية وموسعة لإقناع ستاندر أند بورز بإبقاء التصنيف الحالي

الخوف من ان يستغل خفض التصنيف من اجل ضرب القطاع العام

من أن يصبح الدين العام خارج السيطرة، وهو أمر يمتداهي إلى حدّ كبير مع تلميحات التقرير الأخير للبيعة الرابعة في صندوق النقد الدولي، إلا أنها ليست الخشية الوحيدة. فما يخشاه رئيس المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق، عبد الحليم فضل الله، «أن يستغل خفض التصنيف، إذا حصل، للدفع في اتجاه سياسات راديكالية لضرب القطاع العام وعرقلة خطوات إصلاحية ينبغي القيام بها».

محاولة بلا أمل
الشكوك بإمكان خفض تصنيف لبنان من قبل «ستاندر أند بورز» قائمة منذ قرار «موديز» بخفض التصنيف في مطلع السنة الجارية. رغم ذلك، كان هناك أمل

تصنيف «فيتش» قريباً

يوم الجمعة الماضي، أنهى فريق وكالة التصنيف «فيتش» مهمة تصنيف لبنان الدورية. سأل الفريق عن تدهور ميزان المدفوعات، وعن خطة الكهرباء، وتطبيقها، وعن جدوى الإجراءات المتخذة في موازنة 2019، وعن قراءة لبنان لتقرير البيعة الرابعة في صندوق النقد الدولي، وعن الضغط الذي يخضع له مصرف لبنان بسبب توقف التدفقات النقدية من الخارج واستمرار هروب الأموال. الانطباع الذي تركه فريق فيتش، أنه لن يذهب في اتجاه خفض تصنيف لبنان، إلا أنه ليس مقتنعاً بالكثير من المسائل المطروحة والمتعلقة بالإصلاحات المالية. هذه الوكالة، مثلها مثل صندوق النقد وباقي الوكالات، تطالب بحلّ كلاسيكي للآزمة المالية في لبنان، يكمن في تقليص النفقات وزيادة الإيرادات عبر مجموعة جديدة من الضرائب تطاول الفقراء ومتوسطي الدخل.



اتّفق رئيس الحكومة وزير المال وحاكم مصرف لبنان وزير العمك على التوافق مع «ستاندر أند بورز» لإقناعها بالحفاظ على تصنيف لبنان الحالي (هيلم الموسوي)

الهاوية

«هوديز»:

ادوات احتواء الدين محدودة

في 21 كانون الثاني الماضي، أصدرت وكالة «موديز» تقريراً عن لبنان خفضت بموجبه تصنيف لبنان من درجة (B3) إلى (Caal) بالاستناد إلى حساباتها عن ارتفاع نسبة المخاطر في لبنان التي تزيد من احتمالات التخلف عن سداد الدين. بمعنى آخر، ترى «موديز» أن قدرة الحكومة على احتواء الدين العام باتت محدودة وسط تدهور ظروف التمويل الخارجي (التدفقات الرأسمالية من الخارج إلى لبنان)، مشيرة إلى أن الحكومة تملك أدوات مالية ونقدية محدودة لاحتواء أو عكس عبء الديون والفوائد المرتفعة.

اتبعتها الوكالة لتصنيف لبنان عبر «الاتصالات مع وزارة المال ومصرف لبنان» لا عبر زيارة فريق منها كما فعلت «فيتش» الأسبوع الماضي، على أنه مؤشر سلبي. فكان الاتفاق على مراسلة «ستاندر أند بورز» لإقناعها بجدوى الخطوات التي يقوم بها لبنان على سعد الكهرباء (وزارة الطاقة، المالية العامة (وزارة المال)، التدفقات المالية (مصرف لبنان).

تلقت الوكالة ثلاث أوراق لا تتضمن معطيات مقنعة بشكل حاسم، بل سرداً يمكن توقعه عن تطورات تطبيق خطة الكهرباء وأثرها في المالية العامة (يفترض انخفاض التحويلات من الخزينة على المدى المتوسط)، وعن موازنة 2019 بما تضمنته من إجراءات تتعلق بخفض النفقات وزيادة الإيرادات. كذلك، حصلت الوكالة على بيانات نقدية ومالية من مصرف لبنان تبيّر انكماش ميزانيته بنسبة 7,6%، كما تحدّد أسباب تقلص احتياطياته بالعملات الأجنبية نتيجة تسديد استحقاقات سندات يوروبوندن بقيمة 2,3 مليار دولار عن الدولة اللبنانية. أيضاً، تشير ورقة مصرف لبنان إلى عودة التدفقات إلى الارتفاع بقيمة 650 مليون دولار خلال النصف الأخير من الشهر الماضي (بعد بدء الهندسات الأخيرة التي رفعت أسعار الفائدة إلى 14,3% على الودائع بالدولار المجمدة لثلاث سنوات)، وذلك بعد تراجع وداخ غير القميين بقيمة 2,1 مليار دولار، ولحظت الورقة ارتفاع نسب الملاءة المالية لدى المصارف إلى 16%، أي أعلى من تعامل لبنان مع الآلية التي

النسب المطلوبة بحسب المعايير الحاسبية الدولية...

ليس هناك من يعتقد أن وقائع ومعطيات كهذه قد تقنع «ستاندر أند بورز» بالعدول عن موقفها من تصنيف لبنان. إذا كانت قد حسمت قرارها، «فمن المرجح أن تخفض الوكالة التصنيف»، تقول أوساط مطلعة على التّواصل مع «ستاندر أند بورز». وتضيف أن الأوراق المرسلة من الأطراف الثلاثة في لبنان «مخيبة للأمال إلى حدّ ما». بمعنى آخر، لا يمكن الجزم بأن خفض «ستاندر أند بورز» لتصنيف لبنان بات قراراً محسوماً، بل هو خيار وارد جداً.

المصارف والاستقلال

على فرض أن خفض التصنيف بات واقعاً، فما هو أثره وتداعياته؟

يقول غبريل إن «المصارف ستكون أول المتأثرين بخفض التصنيف، لأنه يرتب عليها مؤونات إضافية». بحسب بعض التقديرات، إن المؤونات الإضافية على المصارف تصل إلى 1,5 مليار دولار. كذلك يشير غبريل إلى أن خفض التصنيف «سيرفع كلفة الاستدانة»، إلا أنه يشير إلى أن هذا الارتفاع في كلفة الاستدانة نظري، لأن «الكلفة مرتفعة أصلاً بعدما ارتفعت أسعار الفوائد خلال الأشهر الماضية»، لكنه يعتقد أن الكلفة الإضافية تكمن في «الإصدارات الجديدة لسندات اليوروبوندن، لأن خفض التصنيف يضرب الثقة»، فضلاً عن أن خفض التصنيف «قد يدفع حاملي السندات إلى تصفيتها وبيعها».

وإلى جانب هذه النتائج، يعتقد فضل الله أن خفض التصنيف سيلغي المفاعيل الإيجابية التي كان يفترض أن نتجّات عن انخفاض أسعار الفائدة الأميركية الذي يعكس مباشرة على أسعار الفائدة المحلية على الودائع بالدولار في لبنان. لكن الأهم بالنسبة إلى فضل الله، هو ما بعد خفض التصنيف. «أخشى أن يستفيد البعض من خفض التصنيف، إذا حصل، بهدف عرقلة خطوات إصلاحية ينبغي القيام بها، أو للدفع في اتجاه خطوات أخرى لا ينبغي القيام بها، أي أن يستفاد من ذلك لفرض أجندة سياسة راديكالية لضرب القطاع العام. ليس المهم أثر التصنيف على المستثمرين والتدفقات بمقدار كيفية التعامل الداخلي معه والبناء عليه».

هذه النظرة من فضل الله مستندة إلى مسار طويل من التجارب الصعبة والمحطات التي تجاوزها لبنان. «يجب ألا ننظر حصراً إلى اللحظة التي يمكن رؤية مسارها منذ سنوات. وضعنا اليوم بالسوء نفسه الذي كان عليه في السنة الماضية، ولم يتغير شيء في المعطيات المالية والاقتصادية الجوهرية من صعوبة اجتذاب الأموال والعجز المالي وغيرها... وبهذا المعنى، إن خفض التصنيف ليس عبارة عن وقائع جديدة، بل هو عبارة عن مسار يفترض أن تكون وكالات التصنيف قد لحظته منذ سنوات، وإذا حصل الأمر، فإن كلفة منع الانهيار ستزداد».

فتحت الرسالة التي وجهها رئيس الجمهورية إلى مجلس النواب، عبر رئيسه نبيه بري، لتفسير المادة 95 من الدستور مجدداً باباً عريضاً آخر على اشتباك دستوري لا ينتهي فصلاً، لكت فيها ما هو أكثر، يتجاوز مضمونها وظيفتها المنوط بها

تقولاً ناصف

أول غيب رسالة 31 تموز، أنها اول رسالة يوجهها رئيس الجمهورية ميشال عون إلى مجلس النواب منذ مطلع عهد،، إلا أنها تطرح أكثر من إشكالية دستورية. كذلك فإن تلقف رئيس المجلس نبيه بري الرسالة وتحديد موعداً لمناقشة البرلمان ايها في تاريخ متأخر هو 17 تشرين الأول، أثار بدوره أكثر من إشكالية. اضعف اشكالية عامة تنجم عن توقيت الخوض في تفسير للدستور، لم يسبق للبرلمان منذ اتفاق الطائف أن جزيه مرة، من غير اغفال مغزى هذا التوقيت وجدواه ثم ماله.

ليست المرة الأولى يطلب عون تفسيراً للدستور. قبل انتخابه رئيساً، في عزّ الفراغ الدستوري، وجه - وكان لا يزال نائباً - رسالة إلى بري في 17 تشرين الثاني 2014 يطلب منه دعوة مجلس النواب إلى الاجتماع لتفسير المادة 24، المرتبطة بالناصفة في مقاعد البرلمان. إلا ان رئيس المجلس لم يدعِ إلى الجلسة بعد ردود فعل سلبية حيال الرسالة، قائلة بأولوية انتخاب الرئيس على أي استحقاق آخر. كذلك كانت ثمة محاولة لم تبصر النور، ذكر ان رئيس الجمهورية كان في صدها، في كانون الأول 2018، في ذروة مازق تكليف الرئيس سعد الحريري وتعتبر تالفة الحكومة. طرحت فكرة توجيه رسالة إلى المرجعية الدستورية التي استمد منها الحريري تكليفه، وهي مجلس النواب الذي سناه، لمعالجة هذا المازق. بيد أن السجال من حول الرسالة الرئاسية تلك لم يطل، فضرر النظر عنها.

ليست رسالة عون الأولى بين اسلافه، بعدما سبقه إلى استخدام هذه الصلاحية المنصوص عليها في الفقرة 10 من المادة 53، والمحدثة في اتفاق الطائف، ثلاثة رؤساء للجمهورية: اولهم الرئيس الياس هراوي في 19 آذار 1998 عندما حض في رسالته مجلس النواب على تاليف الهيئة الوطنية لإلغاء الطائفية السياسية. ثانيهم الرئيس اميل لحود في 4 أيار 2005 داعياً المجلس إلى وضع قانون جديد للانتخاب تفادياً للعودة إلى قانون 2000. ثالثهم الرئيس ميشال سليمان في 21 ايار 2014 قبل أربعة أيام فقط من انتهاء ولايته، طالباً من البرلمان انتخاب خلف له قبل فوات المهلة الدستورية.

على أن رسالة عون تضمنت ما لم يسبق ان فعله اسلافه الثلاثة، متضمّنة ما هو ابعد مما نصت عليه الفقرة 10 من المادة 53، عندما وكلت إلى رئيس الجمهورية مخاطبة مجلس النواب، وهو أن يطلب تدخله في كل مرة وجدح أخلاقاً في أداء من المجلس الدستوري إلى مجلس

حسين الحسيني، بناءً على طلبه، وهو أن «كل تفسير للدستور ينطوي على تعديل له».

كانت هذه العبارة المقتضية كفيلاً بأن تحيل تفسير الدستور إلى الآلية نفسها التي وضعها الدستور نفسه لتعديله في المادتين 76 (بافتراح بناءً على طلب مجلس النواب)، ووجد له نصاًين موصوفين متتاليين، الفئتان (في مجلس النواب والحكومة) ثم الثلاثة ارباع (4/3) في مجلس النواب، بذلك كمن السبب المباشر في انتقال صلاحية تفسير الدستور من المجلس الدستوري إلى مجلس

في الواجهة

رسالة عون متعثّرة:

تفسير المادة يساوي تعديلها

النواب - السلطة المشتقة الأم - في كون أي تفسير يتضمن تعديلاً له، ما يخضعه للآليات المعقدة والجامدة واللامزة.

على نحو كهذا بدت رسالة رئيس الجمهورية، المتبادرة بتفسير المادة 95، مناقضة تماماً لفحوى الصلاحية التي ترعى توجيهها إلى مجلس النواب، خصوصاً وأن الفقرة 10 من المادة 53 تتحدث عن توجيه الرسالة «عندما تقتضي الضرورة»، ما يجعل الصلاحية هذه أيضاً مقيدةً بهذا الاستثناء.

تبعاً لهذا الفصل التام بين توجيه الرسالة وتفسير الدستور، نشأت اشكالية اضافية عندما أرجأ رئيس المجلس موعد مناقشة الرسالة إلى 17 تشرين الاول، إذ عملاً بأحكام المادة 145 من النظام الداخلي للبرلمان، يقتضي دعوة المجلس إلى الانعقاد بعد ثلاثة أيام فقط من تسلّم رئيس المجلس ايهاا، يصير إلى مناقشتها واتخاذ موقف أو قرار منها. لا قيد على تلاوة الرسالة مرتبطاً بعقد عادي أو استثنائي، بل يسارع البرلمان إلى الاطلاع عليها ومناقشتها، وهو واجب ملزم. في ذلك يكمن تحديد بري موعداً متأخراً إلى ما بعد بدء العقد العادي الثاني لمجلس النواب، أي تلتى الرسالة وتناقش. على ان هذه في صدد طلب تفسير الدستور الذي يعنى، في نهاية المطاف، تعديلاً له من جهة، فضلاً عن أن الخوض في أي تعديل للدستور - واستطراداً تفسير له - يقتضي طرحه في العقد العادي وفق ما تنص عليه المادة 77.

بيد ان المشكلة الدستورية تراوح هنا مكانها. وإن اطلع المجلس على رسالة الرئيس، فليس له عقد جلسة والخوض في تفسير دستوري ما لم يخضع لألية المادتين 76 (افتراح رئيس الجمهورية) و 77 (افتراح نيابي). ذلك يعني أيضاً ان يتبنى المجلس هو اقتراح التعديل ويصدر عنه بداية، ثم يحيل اقتراح التعديل إلى الحكومة التي عليها، في الحالين، التقدّم بمشروع قانون، اما إن تكون الرسالة موقفاً سياسياً، فهذا شأن آخر.

ليس لمة صلة لتجرب لرسالة رئيس الجمهورية طلب تفسير الدستور (هيلم الموسوي)



الرئيس

قضية

الجامعات الخاصة لا تثق بالليرة: الدغم بالدولار فقط!

قائمة الحاج

هذه المخاطر عبر تحويلها إلى عاتة الناس. القرارات نُشرت على المواقع الإلكترونية للجامعات من دون أن يتبلّغ بها الطلاب بواسطة بريدهم الإلكتروني، على غرار ما يحصل في قرارات مماثلة. وحدهم الطلاب الجدد تلقوا رسائل في هذا الخصوص. القرارات استنفرت النوادي والمجموعات الشبابية والطلابية المستقلة والحزبية على السواء لتداعياتها المخيفة على الطلاب والاقتصاد الوطني، إن لجهة عدم الثقة بمستقبل العملة المحلية، ما سيخلف تلقاً غير مطلوب في

السوق. أو تحميل الطلاب وأهاليهم تبعات أي تطوّرات في الوضع المالي وسعر الصرف في السوق، وتموضع الجامعات في برّ الأمان بمنأى عن أي أزمة. ورأت «شبكة مدى» الطلابية والأندية المستقلة والعلمانية، في بيان أصدرته أمس، أنّ من غير المنطقي أن تقوم مؤسسات تعمل على الأراضي اللبنانية، وتقدّم خدماتها للمقيمين فيها، بتسعير الأقساط والتكاليف بعملات أجنبية، وإضافة القرارات بـ«غير الليرة»، باعتبار أنّ الغالبية الساحقة من أهالي الطلاب يتقاضون دخلهم بالليرة اللبنانية، بينما تدفع الجامعات

تحميل الطلاب مخاطر أي تقلبات مُحتملة في سعر صرف الليرة

لطالما كان «الباركميزر» دجاجة تبيض ذهباً استفاد منها تيار المستقبل عبر إمساكه بهيئة إدارة السير المكلفة تشغيل عدادات الوقوف في بيروت. فجأة، استفاق رئيس بلدية العاصمة المحسوب على التيار الأزرق على استرجاع هذا الملف من الهيئة وفسخ العقد معها، في ما يبدو استباقاً للتعيينات الادارية التي يرجح أن تكون هيئة إدارة السير فيها من نصيب التيار الوطني الحر

خلاف الباركميزر

قانوني أم استباق للتعيينات؟

بيروت تجديد العقد مع هيئة ادارة السير في ما يتعلق بمشروع تركيب عدادات لانتظار السيارات بعد تنفيذ المشروع (...) ويعود أمر التعاقد لها مع الجهة التي ترعاها مناسبة، ولكن «استناداً الى دفتر شروط تضعه هيئة ادارة السير».

الخلاف بين البلدية والهيئة يعود الى عام 2017 عقب مراسلة من محافظ بيروت زياد شبيب الى وزير الداخلية والبلديات السابق نهاد المشنوق يسرد فيها «معاناة البلدية»

مع الهيئة، مشيراً الى أن العقد الموقع بين البلدية وهيئة السير منذ عام 2004 انتهت صلاحيته عام 2010، إلا أنه يجري تجديده تلقائياً من طرف واحد (الهيئة)، فيما «ادارة السير تستثمر املاكاً عامة بلدية وعدادات تعود ملكيتها للبلدية دون أي سند قانوني يجيز لها ذلك»، ومنذ عامين تتبادل الهيئة والمحافظة الرسائل عبر وزارة الداخلية، قبل أن يتم الاحتكام الى هيئة التشريع والاستشارات التي قدّمت للبلدية مخرجاً قانونياً لفسخ العقد، على ان تستعين بهيئة ادارة السير لاعداد دفتر شروط أي عقد جديد. إلا ان عبتاني قفز فوق هذا «التفصيل» من دون أي مبرر.

لبنان، وتعيين مندوب عن البلدية لمتابعة تنفيذ العقد. علماً ان الهيئة تحظى وفقاً لإحكام المادة 56 من المرسوم رقم 4082 وزارة الداخلية والبلديات) بتحويل خاص يفترض أن يسدّد تكاليفها. الا أنها تحتفظ بكل العائدات وتحققها. إلى ذلك، يثير قرار المجلس البلدي تكليف استشاري بتركيب عدادات جديدة وتشغيلها تساؤلات كثيرة، إذ ان العددات الحالية (وهي ملك للبلدية) لا تزال في حال جيدة، فهل وراء تركيب عدادات جديدة

خالف عبتاني راي هيئة التشريع والاستشارات الذي وفر له مخرجاً قانونياً لفسخ العقد

لتزويد البلدية بدفتر شروط، وأنها غير متمسكة بالمشروع الا لتغذية مضاريف اشارات السير الضوئية في ظل عدم امكانية زيادة الموازنة». ونجّته الى ان قرار البلدية يفسخ العقد يهدد بوقف العمل بكل اشارات السير في بيروت وفي غرفة التحكم المروري وشخصية اموال قرض البنك الدولي ضمن مشروع تطوير النقل الحضري لبيروت الكبرى» الذي نفذته مجلس الإنماء والإعمار، وأكدت تفسيراً سياسياً. وسالت عن سبب

مطالباً الجسم الطلابي في الجامعة بالتضامن لإبطال مضمونه. فيما أعلنت شعبة طلاب حركة أمل في الجامعة أنّ مكتب الشباب والرياضة المركزي في الحركة سيتواصل مع الجهات المعنية لحلّ هذه المسألة. دعاية الطلاب إلى التحرك لحماية العملة الوطنية. مصادر المجموعات الطلابية استغربت أن يصدر قرار كهذا يدخل حيز التنفيذ في خريف 2019، بهدوء وبطريقة سرية وفي «توقيت قاتل»، أي بعد انتهاء الفصل الدراسي الصيفي، وسائلة ما إذا كانت الخلفية وراء ذلك امتصاص غضب الطلاب ولجم



دابة إدارة السير على حشد العائدات المالية من العدادات وصرها من دون حساب (ميلام الموسوي)

9 ملايين دولار و12 مليوناً يذهب نحو 50% إلى 60% منها لتسديد رواتب 100 موظف من ضمنهم موظفو الشركة الخاصة المكلفة ادارة العدادات، وتذهب الأربعة مليارات ليرة المتبقية لتغطية نفقات غرفة التحكم المروري وكاميرات المراقبة واللوحات الإرشادية، علماً أن وزارة المال لا تغطي أياً من نفقات الهيئة». وفق مصادر مطلعة فإن للخلاف القانوني على الباركميزر» وتوقيته

قضية

استملاكات بسري

تخمينات «بسمنة» وأخرى «بزيت»!

عندما «صابت» الدولة، قبل اربع سنوات، مرسوم استملاك الأراضي في المناطق المجاورة لمشروع بسري.

لم تأخذ في الاعتبار ان ثمة اصحاب ارض، لا «ملاكيت»، هذا اللفظ، مضاف اليه تخميناتها الاسعار الاراضي هناك جعلها في مواجهة دائمة مع الأهالي الذين يخوضون اليوم معركة رفض المشروع ورفض الضيق الذي لحقهم من «التسعير»... ناهيك عن معركة ثالثة مع الحاجز الذي نصبه مجلس الإنماء والإعمار عند «مدخل المشروع» لارصد المصاريف للسدّ والوشاية بهم

راجانا حمية

سيمز أب، ولن تاكل ماري دومينيك فرحات من مواسم الصيف في أرضها في مرج بسري. هذا العام، لم تستطع فرحات أن تزرع أرضها التي الت ملكيتها للدولة لتنفيذ مشروع سد المياه، تكفي، اليوم، بعد المواسم التي كانت ستخصدها. أكبرها كان الفريز، وكان أب شهر «جولته» الرابعة. بعده ناتى الكوايز الصنوبر، ومواسم أخرى لا تكف عن عذها السيدة المشووعة من الدخول إلى أرضها اليوم.

كلما مرّ موسم، تحسب «جني» الأرض الذي ضاع، و450 طناً من الفريز على اربع جولات، و100 كيلوغرام من الصنوبر، وغيرها مما «كنا نزرعه لناكله طازجاً». كل ذلك «اراح». لم يبق إلا بضع صنوبرات «لا نعرف متى يحين موعد اقتلاعها». ففي كل يوم، ثمة من يفقد موسمه تحت «أسنان» الجرافة التي تجوب المرج ذهاباً وإياباً.

ماري دومينيك واحدة ممن لم يبق لهم في المرج سوى البيت الذي يسكنونه بعدما استمكت الدولة «كل الأرض» التي تبلغ مساحتها 135 ألف متر مربع، بقيمة 40 ألف ليرة للمتر الواحد. أما من بقي «يملك» هناك، حتى يحين موعد التسليم، فيحتاج اليوم الى «جواز عبور» إلى أرضه، بعدما كلف مجلس الإنماء والإعمار، قبل خمسة أشهر، شركة أمن خاصة «حماية» المشروع، مذاك، يقول محمد العاكوم، فهم اصحاب الأراضي «أما عن الدولة بالإستملاك». العاكوم

كان يملك وعائلته 48 ألف متر مربع في المرج موزعة على سبعة عقارات. بغض عندما يتحدث عن الأرض «التي حميناها بالمشير والندر»، وصار العبور إليها يحتاج اليوم الى «تصريح»، ورقة صغيرة هي، بالنسبة للعاكوم، «رمز الدّل الذي نتعرض له من الدولة». مع ذلك، كان يحتاج الى تلك الورقة للعبور إلى أرضه ليعيد «كيل الأرض، خصوصاً الرابطة. بعده ناتى الكوايز الصنوبر، ومواسم أخرى لا تكف عن عذها السيدة المشووعة من الدخول إلى أرضها اليوم.

كيفية الدولة طير الاف المhtar من اراضي بعض اصحاب العقارات

القرن الماضي «طير» من أرضه 4 الاف متر مربع موزعة على أكثر من عقار. اليوم، يطالب العاكوم، وعشرات غيره، الدولة بإعادة النظر «بالمشروع من أساسه»، ويتابعون عشرات الشكاوى التي رفعوها أمام القضاء في وجه الدولة، ومن خلفها مجلس الإنماء والإعمار، وبعضها وصل إلى مرحلة الاستئناف. لا يستنفر «حماية» المشروع، مذاك، يقول محمد العاكوم، فهم اصحاب الأراضي «أما عن الدولة بالإستملاك». العاكوم

حاجز «الحماية»، عند مدخل مرج بسري (علي حشيشو)



عقارات

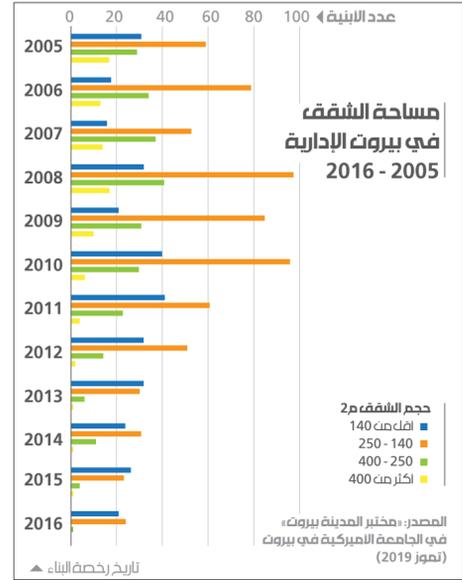
إحدى نتائج الركود العقاري المستمر منذ سنوات وما رافقه من أزمة «إسكان» هو التراجع في مساحة الشقق المبنية، وهو حل يعتقد المطورون العقاريون أنه قادر على تحريك المياه الراكدة على قاعدة أنه كلما صغر حجم الشقة قل سعرها. فعليا ما يُعرض على الناس خيارات أحلامها: مز: إما البقاء بلا مسكن وإما القبول بمسكن صغير أشبه بشاليه بالكاد يتسم لعائلة

الشقق في بيروت تتضاءل... ونوعية الحياة أيضاً



رضا هويّا

كشف تقرير حديث لشركة «رامكو» العقارية أن متوسط مساحة شقة قيد البناء في بيروت عام 2018 بلغ 173 متراً مربعاً، بانخفاض نسبيته 5% عن متوسط مساحة الشقق قيد البناء عام 2017. يغطي التقرير كامل بيروت، وتحديدًا المناطق التي يبدأ فيها سعر متر الأرض من 2000 دولار على الأقل. وقد أظهر أن المطورين العقاريين عمدوا، منذ عام 2013، إلى تصغير مساحة الشقق الجديدة قيد البناء، ما أدى إلى تضائل متوسط مساحتها منذ ذلك بـ 79 متراً مربعاً. التراجع في المساحات يبدو جلياً تحديداً في منطقة الأشرفية. إذ أن 36% من المشاريع السكنية فيها تعرضت شققاً تقل مساحتها عن 100 متر مربع، وهو مسار لا ينجح في أحياء معينة بل حتى في أحياء كانت الشقق فيها، «تاريخياً» كبيرة كما في منطقة فرن الحايك. بين التقرير أن متوسط حجم الشقة في الأشرفية بلغ 160 متراً مربعاً مقابل 176 متراً مربعاً في غرب بيروت، أما الشقق في وسط بيروت فيبدو أنها لم تتأثر بهذه الموجة،



إذ قدر متوسط حجم الشقة فيها بـ 270 متراً مربعاً. من جهة أخرى، بيّنت دراسة أشمل أعدها «مختبر المدينة بيروت» في الجامعة الأميركية تناولت كافة المباني في بيروت الإدارية منذ تاريخ حصولها على رخصة البناء بين عامي 2005 و2016، أن تلك التي تضم شققاً تراوح مساحتها بين 140 و250 متراً مربعاً شهدت هبوطاً من حوالي 90 مبنى عام 2010 إلى 25 عام 2016، فيما تراجع عدد المباني التي تراوح مساحاتها شققها بين 250 و400 متر مربع من 30 عام 2010 إلى أقل من 10 عام 2016. والأمر نفسه انطبق على المباني التي توفر شققاً تقل مساحتها عن 140 متراً مربعاً بين عامي 2010 و2016، إذ تراجعت من 40 مبنى إلى 20 رغم أنها، مقارنةً بغيرها، حافظت على أكبر قدر من الاستدامة من دون تعديلات تُذكر.

غياب المساحات العامة
مما لا شك فيه أن للشقق الصغيرة منافع عدة، إحداها طبعاً سعرها الأرخص الذي يجعلها في متناول فئات أكبر من المواطنين. إلا أن المشكلة في لبنان هي أن تضائل

المساحة ينعكس تراجعاً في نوعية الحياة التي يؤمنها المسكن. وبحسب تقرير «رامكو»، فإن المساحات المقطعة أكلت تحديداً من غرف النوم والمطبخ ومنطقة الاستقبال ولحظ التقرير أن مساحة غرف النوم تحديداً تواصل تراجعها عاماً بعد عام حتى بات يبلغ عرض بعضها 2,7 متر فقط. فيما زاد عدد الشقق التي تتضمن غرفة نوم واحدة بشكل لافت. إذ أن 15,7% من أصل 210 شقق قيد البناء في بيروت الإدارية عام 2018 باتت توفر شققاً تراوح مساحتها بين 50 و99 متراً مربعاً. المدير العام لـ«رامكو» رجا مكارم لفت إلى أنه «في

قطاع

Zomato Gold عرض يستقطب اللبنانيين بالآلاف

صوما إن عدد المطاعم والحانات المتعاقدة مع Zomato Gold وصل حتى الآن إلى أكثر من 400، يمكن زيارتها جميعاً طوال أيام السنة ولاكثر من مرة ما خلا عشية عيد الميلاد وليلة رأس السنة وعيد العشاى وعيد الأضحى وعيد الفطر والجمعة العظيمة وأحد الفصح. وتوضّح

صوما إن عدد المطاعم والحانات المتعاقدة مع Zomato Gold وصل حتى الآن إلى أكثر من 400، يمكن زيارتها جميعاً طوال أيام السنة ولاكثر من مرة ما خلا عشية عيد الميلاد وليلة رأس السنة وعيد العشاى وعيد الأضحى وعيد الفطر والجمعة العظيمة وأحد الفصح. وتوضّح

يلقى عرض Zomato Gold الذي أطلقه تطبيق Zomato المتخصص في تقييم المطاعم رواجاً كبيراً عند اللبنانيين منذ إنطلاقه منتصف آذار المنصرم. إذ وصل عدد المشتركين حتى الآن إلى نحو 28 ألف شخص. ميزة العرض تجعل من الإقبال عليه بهذه الكثرة منطقياً، خصوصاً في ظل الظروف المعيشية الضاغطة. كلفة الاشتراك السنوي في العرض 60 ألف ليرة لبنانية تدفع من خلال البطاقة المصرفية، سواء أكانت بطاقة دفع فوري أم بطاقة ائتمان، ويشترط وجود شخصين للاستفادة منه، أي المشترك وشخصاً آخر أياً تكن هويته. في المطاعم يسري العرض حصرياً على المأكولات، ويحصل من خلاله المشترك ومن معه على الطبق الثاني الأعلى كلفة الذي يطلبانه مجاناً. وفي الحانات يسري العرض على المشروبات، ومقابل كل كأسين يستفاد من كأسين آخرين مجاناً. كذلك بالإمكان الاستفادة من العرض نفسه ولكن لثلاث زيارات فقط باشتراك قدره 10 آلاف ليرة لبنانية. ويهدف تعميم الخدمة يمكن لأي مشترك أن يرسل دعوة إلى أصدقائه للاشتراك في العرض من خلال استخدام الرمز الخاص به. في هذه الحالة يستفيد المدعو من حسم بنسبة 20% من قيمة الاشتراك السنوي، فيما يستفيد الداعي من شهر إضافي عن كل شخص يدعو ويشارك. تقول مديرة المبيعات في Zomato Gold رايا



مؤشر

ارتفاع أسعار الألبسة والتعلييم والترفيه

أظهرت الإحصاءات الصادرة عن إدارة الإحصاء المركزي أن أسعار الألبسة والأحذية ارتفعت بنسبة 14,28% في الشهر السادس من العام الجاري مقارنةً بالفترة نفسها من العام المنصرم. وبيّنت الإحصاءات زيادة في أسعار المواد الغذائية والمشروبات غير الروحية بنسبة 2,36% وزيادة كلفة التعلييم بنسبة 5,08%، وارتفاع أسعار المسكن - القيمة التجارية للمالكين بنسبة 2,33% خلال الفترة عينها. كذلك ارتفعت كلفة الاستجمام

أظهرت الإحصاءات الصادرة عن إدارة الإحصاء المركزي أن أسعار الألبسة والأحذية ارتفعت بنسبة 14,28% في الشهر السادس من العام الجاري مقارنةً بالفترة نفسها من العام المنصرم. وبيّنت الإحصاءات زيادة في أسعار المواد الغذائية والمشروبات غير الروحية بنسبة 2,36% وزيادة كلفة التعلييم بنسبة 5,08%، وارتفاع أسعار المسكن - القيمة التجارية للمالكين بنسبة 2,33% خلال الفترة عينها. كذلك ارتفعت كلفة الاستجمام

التغير في اسعار الاستهلاك
حزيران 2018 - حزيران 2019

المواد الغذائية والمشروبات غير الروحية	2.36%
المشروبات الروحية والتبغ	0.74%
الألبسة والأحذية	14.28%
المسكن - إيجار	2.32%
المسكن - القيمة التجارية للمالكين	2.33%
المسكن - الماء والغاز والكهرباء والمحروقات الأخرى	-2.98%
الأثاث والتجهيزات المنزلية والصيانة المنزلية	5.42%
الصحة	-1.30%
النقل	-1.59%
الإتصالات	-0.49%
الاستجمام والتسليّة والثقافة	7.10%
التعلييم	5.08%
المطاعم والفنادق	1.49%
سلع وخدمات متفرقة	2.15%

المصدر: إدارة الإحصاء المركزي

«ريبوك» لتعزيز حضورها في السوق اللبنانية بحلول عام 2020. وخلال الافتتاح، أشار البيروتو كويدوس، المدير الأول للعلامات التجارية في الأسواق الناشئة إلى أن «هذا الحدث فرصة لنا لتقديم رؤية ريبوك الجديدة في دمج الرياضة وجعلها أسلوب حياة».



احترافي رباعي الأسطوانات، مدعم بالتوربو، ويعمل بالتوازي مع محركين كهربائيين، لتضمن هذه القوة دفع السيارة للانطلاق من حالة الثبات وبلوغ سرعة 100 كيلومتر في الساعة في غضون ثلاث ثوان. كما يمكن قيادة السيارة بالاعتماد حصراً على الطاقة الكهربائية النظيفة لمسافة تبلغ 100 كيلومتر.

شركات

أحدث متاجر «ريبوك» في سيتي سنتر

افتتحت علامة «ريبوك» التجارية العالمية للياقة البدنية وأسلوب الحياة، متجرها الأحدث في «سيتي سنتر» بيروت لينضم إلى متاجرها الثلاثة الأخرى في أسواق بيروت ومجمع ABC ضبية وشارع الكسليك. تأتي هذه الخطوة من ضمن استراتيجية

BMW Vision M Next السيارة المستقبلية

كشفت شركة BMW عن نسخة BMW Vision M NEXT التي تظهر كيف سيكون في المستقبل شكل علامة BMW M التي ستميّز بطابعها الرياضي والكهربائي. ويقدم النموذج الاختباري نمطين من القيادة، الأول مع مفهوم EASE الذي يحوّل السيارة إلى مكان للاسترخاء والترفيه ويترك أعباء القيادة للسيارة ذاتها، فيما يتيح مفهوم BOOST لعشاق السرعة تولي مهام القيادة بأنفسهم. وستتوفر في السيارة تقنية ذكية تقوم على أساس ACES (التصميم + القيادة المستقلة، والتوصيل، والكهرباء والخدمات). لتجعل من الشخص الجالس خلف المقود سائقاً فائقاً. وهي تتميّز بمحرك هجين لتوليد طاقة تبلغ 600 حصان من خلال محرك وقود



على سيارات تم فحصها من قبل فنيين مختصين لضمان جودتها وتلبيتها لمعايير السلامة والكفاءة. وتخضع كل سيارة لسلسلة من الاختبارات الفنية الصارمة تشمل 167 نقطة فحص لضمان السلامة والجودة. الجدير ذكره أن كل السيارات المشمولة بالبرنامج تم استخدامها لفترات قصيرة لا تتعدى 6 سنوات/ 120 ألف كيلومتر فقط. كما توفر الشركة فترة ضمان لمدة 12 شهراً أو 25 ألف كم مع خدمة المساعدة المجانية على الطريق على مدار 24 ساعة، إضافة إلى الدعم التمويلي وبطاقة حسم بنسبة 15% على قطع الغيار. يفتح معرض «نيسان» الجديد للسيارات المستعملة من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 8:30 صباحاً إلى الساعة 6:00 مساءً، وأيام السبت من 8:30 صباحاً إلى 2:00 مساءً.

سيارات مستعملة ومكفولة من «ريمكو»

أطلقت شركة رسامني يونس للسيارات (ريمكو)، الوكيل الحصري لـ«نيسان» في لبنان، برنامج «نيسان الاختيار الذكي للسيارات المستعملة المعتمدة» في مقرها الرئيس في الشياح. يمكن البرنامج العملاء من شراء سيارات نيسان مستعملة ومكفولة من «ريمكو»، مع مجموعة واسعة من المميزات والخدمات لتؤمن لهم راحة البال وتعطيهم قيمة مضافة على استثمارهم. تقدم الشركة، من خلال البرنامج، للراغبين باقتناء أي من سيارات نيسان المستعملة المتوفرة لديها فرصة الحصول

سبوت لايت



ممن رونالدنيو من السفر بسبب إزماته المالية (أرشيف)

النجوم غير محترفين خارج الملاعب الإفلاس «ينهش» اللاعبين



ادريانو

دييغو مارادونا

الوضع في كرة القدم مختلفاً، إذ تتراوح مدة بقاء لاعب كرة القدم في الملاعب بين 10 و15 سنة في المتوسط، لذلك، مستقبليهم المادي يتحدد بشكل كبير بما يجنونه من أموال خلال هذه الفترة، في هذا الإطار، كشفت جمعية «إكس برو» التي تُعنى بتقديم الدعم المالي للاعبين السابقين، أنّ ثلاثة من أصل خمسة لاعبين في الدوري

الوضع في كرة القدم مختلفاً، إذ تتراوح مدة بقاء لاعب كرة القدم في الملاعب بين 10 و15 سنة في المتوسط، لذلك، مستقبليهم المادي يتحدد بشكل كبير بما يجنونه من أموال خلال هذه الفترة، في هذا الإطار، كشفت جمعية «إكس برو» التي تُعنى بتقديم الدعم المالي للاعبين السابقين، أنّ ثلاثة من أصل خمسة لاعبين في الدوري

الوضع في كرة القدم مختلفاً، إذ تتراوح مدة بقاء لاعب كرة القدم في الملاعب بين 10 و15 سنة في المتوسط، لذلك، مستقبليهم المادي يتحدد بشكل كبير بما يجنونه من أموال خلال هذه الفترة، في هذا الإطار، كشفت جمعية «إكس برو» التي تُعنى بتقديم الدعم المالي للاعبين السابقين، أنّ ثلاثة من أصل خمسة لاعبين في الدوري

الكرة المعولمة

عدوى التجنيس تطال الصين

في خطوة مفاجئة، تجتهد الصين إلى اتخاذ خيار تجنيس لاعبين، لمشاركوا مع المنتخب الأول لكرة القدم في الاستحقاقات المقبلة. الخطوة هي الأولى من نوعها في بلد المليار ونصف، ولا شك أنه ستكون هناك ارتدادات كبيرة لها، ويمكن أن تنسحب على ألعاب أخرى، ولن تقتصر على كرة القدم. وأفادت تقارير صينية يوم أمس الإثنين أن هناك توجهاً لاستدعاء المهاجم البرازيلي إيلكيسون إلى المنتخب الصيني لكرة القدم، في خطوة أولى من نوعها في البلاد، وذلك بهدف مساعدته للتأهل إلى نهائيات مونديال قطر 2022.

وهذه الخطوة شبيهة المحسومة، ستجعل البرازيلي البالغ من العمر 30 عاماً أول لاعب من أصول غير صينية يمثل البلاد، في توجّه قد يتوسع أكثر ضمن محاولات الصين لارتقاء بمستواها الكروي، لا سيما أنها أكتفت حتى الآن بمشاركة واحدة في نهائيات كأس العالم عام 2002، حين خرجت من الدور الأول بخسارتها مبارياتها الثلاث، ولم تُفز بلقب كأس آسيا رغم مشاركتها في البطولة القارية (حلت وصيفة مرتين عامي 1984 و2004).

واستدعي إلى المنتخب في حزيران/يونيو، ولقي استدعاء لاعب آرسانال الإنكليزي السابق ويكين غوان الحالي ترحيباً من المشجعين قادراً على رفع اسمه، حتى في ظل التعاقدات الخيالية التي أجرتها الأندية المحلية مع نجوم ومدربين عالميين من أجل رفع مستوى اللعبة وتعزيز خبرات اللاعبين الصينيين. ومع عودة المدرب الإيطالي المخضرم مارتشيلو ليجي للإشراف على المنتخب الوطني، بدأت أولى الخطوات نحو البحث عن مواهب أجنبية لتجنيسها، ووقع الخيار أولاً على نيكو يناريس المولود في

إيلكيسون استدعي نيكو يناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

إيلكيسون استدعي نيكو يناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

يتنصه الصينيون ان يساعدهم إيلكيسون في الوصول الى مونديال 2022



ويبدأ فريق ليجي مشواره في التصفيات ضد المالدريف في 10 أيلول/سبتمبر المقبل، وقد يشهد المزيد من التعزيزات خلال حملته في ظل تحديث وسائل الإعلام المحلية عن إمكانية تجنيس واستدعاء لاعبين آخرين مثل البرازيلي ريكاردو غولارت والإنكليزي تياس براونينغ (كلاهما غوانغجو إفغراندني أيضاً). وعلى الرغم من أن العديد من الدول الأخرى، لا سيما قطر التي تستضيف كأس العالم، تستعين بلاعبين مولودين في بلدان أخرى فقد قاومت الصين طويلاً هذه

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس ضمن اللائحة التي أرسلت إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، من أجل التصفيات المؤهلة

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

أخرى أن أسعى إيلكيسون ويناريس إلى المنتخب وهو نصف صيني ووصف إنكليزي

حول العالم

مشكلة يجب أن تحل في باريس، وتابع «لم نتحدث إليهم (مسؤولو باريس سان جيرمان)، ثمة احترام كبير بين النادييين، وإننا طرأ أي جديد في قضية نيمار، فستحدث في الأمر، اليوم وفي هذه اللحظة بالذات، فإن الأمر مستبعد»، ولعب النجم البرازيلي في صفوف برشلونة من 2013 إلى 2017 قبل الانتقال إلى فريق العاصمة الفرنسية في صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. وذكرت تقارير صحافية في الأسابيع الأخيرة أن برشلونة عرض التخلي عن لاعبين اثنين من صفوفه وبمبلغ 100 مليون يورو، ما يقلل من القيمة المالية للصفقة في ناد يعاني من الديون، ولا سيما بعدما أنفق الكثير من الأموال لتعزيز صفوفه وتحديداً مع المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان مقابل 120 مليون يورو، وصانع الألعاب الهولندي فرنكي دي بونغ مقابل 75 مليون يورو.

زينيت يكشف عن عنصرته

زينيت يكشف عن عنصرته

انتقل تشافي إلى صفوف السد لاعبياً عام 2015، ونجح خلال العام الحالي في قيادة فريقه إلى التتويج بطلاً للدوري القطري للمرة الأولى منذ ست سنوات في أيار/مايو الماضي ليقرر بعدها الاعتزال بعمر التاسعة ونصف نهائي دورة واشنطن، وصعد ابن العشرين عاماً، الفائز هذا الموسم بلقب دوري مرسيليا وإستوريل ووصل إلى نهائي دورة مدريد للماسترز، من المركز السادس إلى الخامس على حساب الألماني ألكسندر زيفيريف الذي تراجع إلى السابع بعدما تقدم عليه أيضاً الياباني كي نيشيكوري.

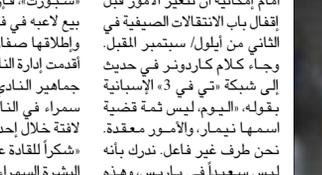
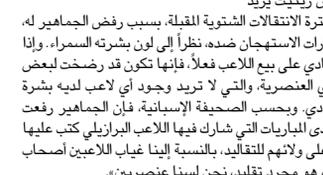
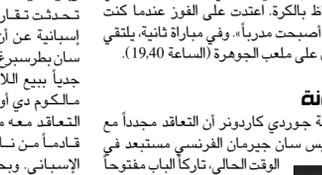
نيمار بعيد عن برشلونة

نيمار بعيد عن برشلونة

انتقل تشافي إلى صفوف السد لاعبياً عام 2015، ونجح خلال العام الحالي في قيادة فريقه إلى التتويج بطلاً للدوري القطري للمرة الأولى منذ ست سنوات في أيار/مايو الماضي ليقرر بعدها الاعتزال بعمر التاسعة ونصف نهائي دورة واشنطن، وصعد ابن العشرين عاماً، الفائز هذا الموسم بلقب دوري مرسيليا وإستوريل ووصل إلى نهائي دورة مدريد للماسترز، من المركز السادس إلى الخامس على حساب الألماني ألكسندر زيفيريف الذي تراجع إلى السابع بعدما تقدم عليه أيضاً الياباني كي نيشيكوري.

نيمار بعيد عن برشلونة

نيمار بعيد عن برشلونة



سوريا

سقوط هدنة إدلب في يومها الرابع

شرق الفرات ينتظر مباحثات أنقرة

سوتشي، وعدم تحقق ذلك». وبعد بيان الجيش مباشرة، ذكرت وكالة «سانا» الرسمية أن المجموعات المسلحة «استهدفت قاعدة حميميم الجوية بمجموعة من القذائف الصاروخية». ليتبع ذلك بيان لوزارة الدفاع الروسية تؤكد فيه الاستهداف، وتلقي تعرض جنودها لأي إصابة، مشيرة إلى أن القذائف سقطت على قرية رويسة غيف القريبة من القاعدة، ما أدى إلى إصابة 4 من أهاليها.

ويضّ اتفاق سوتشي الموقع في أيلول/ سبتمبر 2018، على إقامة منطقة منزوعة السلاح بعمق 15 إلى 20 كلم، تفصل بين مناطق سيطرة الجيش السوري والفصائل المسلحة. كما يقضي بسحب الأخيرة أسلحتها الثقيلة والمتوسطة منها، وانسحاب المجموعات المسلحة «إرهابية» نهائياً من هناك. ويستند موقف دمشق في استئناف العمليات العسكرية، بشكل أساسي، إلى عدم وفاء أنقرة ببنود الاتفاق، وتقاوعها عن ممارسة الضغط المطلوب على المسلحين من أجل ذلك. وبعد موافقة الحكومة السورية على الهدنة الأخيرة، خرج القائد العام لهيئة تحرير الشام»، أبو محمد الجولاني، السبت الماضي، ليعلن الماضي. وتجدّد القصف بعد وقت قصير من اتهام قيادة الجيش السوري «المجموعات الإرهابية المسلحة» المدعومة من تركيا» بأنها «رفضت الالتزام بوقف إطلاق النار، وقامت بشنّ العديد من الهجمات على المدنيين في المناطق الآمنة المحيطة». وأعلنت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة، في بيان أمس، أنها «ستستأنف عملياتها القتالية ضد التنظيمات الإرهابية، بمختلف سمياتها»، انطلاقاً من «كون الموافقة على وقف إطلاق النار كانت مشروطة بتنفيذ أنقرة التزاماتها بموجب اتفاق

الشمالي»، مضيفة أنه «شمل عمق مواقع انتشار التنظيمات الإرهابية في ريف إدلب الجنوبي». على صعيد مواز، أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس، أن الجولة الثانية من المباحثات مع الجانب الأميركي بخصوص «إقامة منطقة آمنة شمالي سوريا» ستستأنف

اليوم في العاصمة أنقرة، وبحسب ما أفادت به الصحف متعترّة حول عمق «المنطقة الآمنة»، إذ تطالب الدفاع التركي، أمس، أن تطالب أنقرة بشريط عرضه 30 كلم، فيما ينص الاقتراح الأميركي على 15 كلم فقط. كما تريد تركيا أن تسيطر وحدها على هذه المنطقة، بينما

تريد واشنطن أن تكون شريكة فيها. وفي هذا الإطار، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، أمس، أن العرض الأميركي، الذي انقّرة بشريط عرضه 30 كلم، فيما واشنطن وأنقرة عملية مشتركة لتأمين منطقة حدودية بعرض نحو 140 كلم وعمق 15 كلم، وانسحاب



سقطت عمليات الجيش «عمق مواضع انتشار التنظيمات الإرهابية في ريف إدلب الجنوبي» (أ ف ب)

المقاتلين الأكراد من المنطقة، وإزالة تحصيناتهم وتسيير دوريات مشتركة في ثلث الأراضي بين نهر الفرات والعراق، قبل تطهير الثلثين المتبقين لاحقاً». ولاحقاً، قال المتحدث باسم «البنخاغون» إن «المناقشات ستستمر طوال هذا الأسبوع»، أملاً «التوصل إلى نتيجة ملموسة وقريبة»، فيما أشارت متحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية إلى أن «بلادها تواصل بحث موضوع المنطقة الآمنة مع السلطات التركية، وتعتبر هذا الحوار الطريقة الوحيدة لضمان الأمن في المنطقة الحدودية». وكانت تركيا أكدت، مرات عديدة، أنه إذا لم تكن المقترحات الأميركية «مرضية»، فستشنّ عملية في سوريا لإقامة «منطقة آمنة بشكل أصادي»، وهو ما تتخوّف منه الولايات المتحدة. وبالنظر إلى أن «واشنطن بوست» أشارت في تقريرها إلى أن «الإدارة الكردية في شمال شرق سوريا تستعدّ لحرب ضد تركيا، حيث تم حفر كثير من الأنفاق وإقامة مستشفيات ميدانية تحت الأرض، وتحويل عشرات المنازل إلى مواقع محصنة»، فإن مسار المحادثات الجارية راهناً في أنقرة سيكون حاسماً في رسم الصورة المستقبلية لشرق (الأخبار)

بحسب الصحف التركية فإن المفاوضات حالياً متعثرة حول عمق «المنطقة الآمنة»

الاعتيادي في أقرب وقت ممكن، علماً بأن بعض الأوراق والتحليل والعينات من المرضى فقد جزءاً من الحمض النووي. وتعدّ ب«مواصلة العمل للقضاء عليه»، في وقت منع فيه الإعلام المصري من تناول الحادث والتطرق إليه، مفضّلاً التركيز على تظاهرات المعارضة في بالأموال لترميم المبني وتوفير العلاج

قبل نقلهم إلى المستشفيات، فيما يرقّد خمسة مصابين على الأقل في غرف العناية المركّزة بسبب ارتفاع نسبة الحروق لديهم. الانفجار سبّب حالة من الفزع الكبير للمرضى المحجوزين في المستشفى بعدما تهشمت الواجهات الزجاجية القريبة من الشارع، الأمر الذي تطلّب إخلاءها من الفور وتوفير أماكن بديلة

أيضاً، كشفت معاينة النيابة لجثث الضحايا عن فتحّ ستة جثامين من الموقوفين بالكامل، ووجود أشلاء لبعض الجثث لم تعرف هويتها، كما أدى الحادث إلى تدمير الواجهة الخاصة بمعهد الأورام وبعض الغرف القريبة من الشارع، الأمر الذي تطلّب إخلاءها من الفور وتوفير أماكن بديلة

للمرضى كذلك، تبين وجود حفرة عمقها ثلاثة أمتار نتيجة تصادم السيارات بعد الانفجار، كما تضرر عدد من واجهات المنازل المحيطة بمكان الحادث، وسقط جزء من السور الحديدي الخاص بالكورنيش في محيط المعهد.

وفق شهود عيان، سقطت غالبية الضحايا من شدة الانفجار، ومن بينهم أفراد الأمن على باب المعهد، إضافة إلى الموجودين في السيارات المارة، وقد لفظّ الضحايا أنفاسهم

العراق

هرقد باقر الصدر في النجف:

لماذا يسحب مقتدى الصدر يده؟

بقَداد... **وانك الزكابي**

أعلن زعيم «التيار الصدري»، قبل أيام، رفضه أي تمويل حكومي للمشروع في المرحلة الثالثة من تشييد ضريح المرجع محمد باقر الصدر، الأب الروحي له «حزب الدعوة الإسلامية»، متسلحاً بقرابته من الراحل (ابن عم أبيه من جهة، وابو زوجته من جهة أخرى)، قال مقتدى الصدر إن «الصدر لا يشدّون إن «المناقشات ستستمر طوال هذا الأسبوع»، أملاً «التوصل إلى نتيجة ملموسة وقريبة»، فيما أشارت متحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية إلى أن «بلادها تواصل بحث موضوع المنطقة الآمنة مع السلطات التركية، وتعتبر هذا الحوار الطريقة الوحيدة لضمان الأمن في المنطقة الحدودية». وكانت تركيا أكدت، مرات عديدة، أنه إذا لم تكن المقترحات الأميركية «مرضية»، فستشنّ عملية في سوريا لإقامة «منطقة آمنة بشكل أصادي»، وهو ما تتخوّف منه الولايات المتحدة. وبالنظر إلى أن «واشنطن بوست» أشارت في تقريرها إلى أن «الإدارة الكردية في شمال شرق سوريا تستعدّ لحرب ضد تركيا، حيث تم حفر كثير من الأنفاق وإقامة مستشفيات ميدانية تحت الأرض، وتحويل عشرات المنازل إلى مواقع محصنة»، فإن مسار المحادثات الجارية راهناً في أنقرة سيكون حاسماً في رسم الصورة المستقبلية لشرق (الأخبار)

دراسية وخدمية إدارية ومساحات خضراء. وقد بلغت تكلفة المرحلة الأولى منه 12 مليار دينار (10 ملايين دولار)، والمرحلة الثانية 36 مليار دينار (30 مليون دولار)، والمرحلة الثالثة 45 مليار دينار (38 مليار دولار)، أما المرحلة الرابعة فلم تطلق لغاية الآن، ليكون المجموع الكلي حوالي 78 مليون دولار. وفي عهد المالكي، وتحديداً في عام 2008، وُضع الحجر الأساس للمشروع، وقد سبق المرحلة الأولى نقل رفات الصدر من مقبرة «وادي السلام» في النجف في عام 2006. وفي عام 2015، سرّعت عمليات البناء مع وصول طارق الختائي (المحسوب على الصدريين) إلى وزارة الإعمار والإسكان. مصادر «التيار الصدري» تقول في حديثها إلى «الأخبار» إن الإعلان الأخير باتي في إطار تبني «موقف الإصلاح... والشفاع عن حقوق المظلومين... ومنع النهر في المال العام، وتوجيه الإنفاق على المشاريع الملخّة. كماء والكهرباء والمدارس والطرق...».

المعنيون في وزارة الإعمار والإسكان أبدوا استغرابهم من قرار الصدر

فيما تضعها مصادر أخرى من داخل التيار أيضاً في سياق «ارتباك نعيهه حالياً. في ظل تضارب القرارات، وحبرة الإتياع». من جهتهم، يتساءل مقربون من المالكي عن سبب «تأخّر» هذا القرار: «لماذا الآن؟ ولماذا لم يشرع بينماه على حسابه سابقاً»، لافتين في حديثهم إلى «الأخبار» إلى أن «مشاريع كهذه سبق أن درّت أموالاً وافرة، ساهمت في تشيية حال التيار».

بِحك مقتدى الصدر، نوري المالكي، مسؤوليّة «الإسراف وهدر المال العام»، (من الويبر)



بِحك مقتدى الصدر، نوري المالكي، مسؤوليّة «الإسراف وهدر المال العام»، (من الويبر)

ليبيا

مجزرة جديدة لقوات حفتر

المكونات الاجتماعية في المنطقة». ودخلت قوات حفتر إلى مدينة مرزق في شهر شباط/ فبراير الماضي، بعد خوضها معارك دامية مع «قوة حماية الجنوب» التي يتزعمها قيادي من قبائل التبو يدعى حسن موسى. دخول أدى بسرعة إلى نشوب صراعات داخل المدينة، بين أغلبية السكان المنتمين إلى التبو، وأنصار قوات حفتر المنتمين إلى قبائل أخرى. وبعد أيام من استكمال السيطرة على مرزق، اندلعت أعمال انتقامية من قبائل التبو. ويمنّل أن تسحب منها. وليست هذه المرة الأولى التي يخطئ فيها الطيران التابع لقوات حفتر أهدافه، إما لسوء تقدير أو لإبصار رسالة قوّة. بداية هذا الشهر، قصفت طائرات مسيّرة مركزاً لإيواء المهاجرين غير النظاميين في ضاحية تاجوراء شرق طرابلس، ما أدى إلى مقتل 60 مهاجراً وجرح نحو 130. وبرزت قوات حفتر العملية باستهداف مخزن للذخيرة مجاور مركز الإيواء، لكن الأمم المتحدة قالت إنها أمّدت طرفي القتال بإحداثيات دقيقة لجميع مراكز إيواء المهاجرين لتجنّب تعريضها للقصف.

بداية هذا العام، أعلنت قوات المشير خليفة حفتر سيطرتها على جنوب غرب ليبيا، لكن بقيت هديته مرزق بؤرة معارضة لهذا التمدّد. ما أدى من مهاجمتها مساء أول من أمس عبر طائرات مسيّرة. وقاد إلى قتل عشرات الأشخاص، أغلبهم هديون

تعرضت مدينة مرزق، مساء أول من أمس، لقصف جوي من طائرات مسيّرة، استهدفت تجمعا لعدد كبير من الناس، اختلقت الروايات حول طبيعته بين من يقول إنه حفل زفاف، ومن يقول إنه مناسبة عزاء. ودعا «حكماء المنطقة وشيوخها العشرات. وفي ظل غياب الأعداد الرسمية للضحايا، تشير تقديرات إلى سقوط ما بين 20 و41 قتيلًا،

المرضى غير القادرين. أما الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي استقبل سلطان بنويدي، حسن البلقية، أمس، فالتفتي بتدوينه اذان الإرهاب، وتعهد ب«مواصلة العمل للقضاء عليه»، في وقت منع فيه الإعلام المصري من تناول الحادث والتطرق إليه، مفضّلاً التركيز على تظاهرات المعارضة في بالأموال لترميم المبني وتوفير العلاج

قبل نقلهم إلى المستشفيات، فيما يرقّد خمسة مصابين على الأقل في غرف العناية المركّزة بسبب ارتفاع نسبة الحروق لديهم. الانفجار سبّب حالة من الفزع الكبير للمرضى المحجوزين في المستشفى بعدما تهشمت الواجهات الزجاجية القريبة من الشارع، الأمر الذي تطلّب إخلاءها من الفور وتوفير أماكن بديلة

أيضاً، كشفت معاينة النيابة لجثث الضحايا عن فتحّ ستة جثامين من الموقوفين بالكامل، ووجود أشلاء لبعض الجثث لم تعرف هويتها، كما أدى الحادث إلى تدمير الواجهة الخاصة بمعهد الأورام وبعض الغرف القريبة من الشارع، الأمر الذي تطلّب إخلاءها من الفور وتوفير أماكن بديلة

للمرضى كذلك، تبين وجود حفرة عمقها ثلاثة أمتار نتيجة تصادم السيارات بعد الانفجار، كما تضرر عدد من واجهات المنازل المحيطة بمكان الحادث، وسقط جزء من السور الحديدي الخاص بالكورنيش في محيط المعهد.

وفق شهود عيان، سقطت غالبية الضحايا من شدة الانفجار، ومن بينهم أفراد الأمن على باب المعهد، إضافة إلى الموجودين في السيارات المارة، وقد لفظّ الضحايا أنفاسهم

على الخلاف



ليس صدفه ان يكون اول الاحتجاجات الواسعة النطاق هو ما اطلقت عليه تسمية «ثورة المظلات» (أ ف ب)



حدود سياسة «رابح - رابح» الصينية

لينّا كوش

أدى اتساع نطاق التظاهرات والاحتجاجات خلال الأسابيع الأخيرة في هونغ كونغ إلى تعليق مشروع قانون تسليم المطلوبين الاجتماعي والإسانية» في جامعة نيودلهي في الهند، أن «الدستور المصغر» الذي تم التفاوض عليه بين لندن وبيكين، قبل استعادة الأخيرة هونغ كونغ، يمنح سكانها مجموعة من الحقوق غابتها الحد من نفوذ الصين داخلها ومن تدخلاتها في شؤونها. وهي تعتقد أن «صيغة» تعديلها اعتُبرت من صلاحية اللجنة الدائمة للجمعية الشعبية الوطنية في الصين، وللجمعية نفسها من خلال المادتين 158 و159. هاتان المادتان، وكذلك المادة 23 ذات الصياغة المبهمة التي تنطبق على فرضية تمرد محتمل، تلغي بالفعل أي مضمون ديمقراطي، وكانت هونغ كونغ إلى الصين بحسب هذه الصيغة، تتمتع هونغ كونغ تماماً احتمال انتخاب رئيس السلطة التنفيذية بالاقتراع العام، وما يزيد من المخاوف، وفقاً لشركيون، هو أن القانون الأساسي لا يضمن حقوق سكان هونغ كونغ سوى لمدة 50 عاماً، من دون التطرق إلى الكيفية التي سيتمكنون بها بعد عام 2047. من جهته، يرى الباحث في «مركز السياسات الأوروبية»، برونو هليغندورف، أن التشدد المتزايد للصين تجاه الاحتجاجات الداخلية

الظروف الملائمة للاحتجاجات التي اندلعت عام 2014، بمشاركة رئيسة من القطاعات الشابة من السكان الدولي ومديرة «مركز العلوم الاجتماعية والإنسانية» في جامعة نيودلهي في الهند، أن «الدستور المصغر» الذي تم التفاوض عليه بين لندن وبيكين، قبل استعادة الأخيرة هونغ كونغ، يمنح سكانها مجموعة من الحقوق غابتها الحد من نفوذ الصين داخلها ومن تدخلاتها في شؤونها. وهي تعتقد أن «صيغة» تعديلها اعتُبرت من صلاحية اللجنة الدائمة للجمعية الشعبية الوطنية في الصين، وللجمعية نفسها من خلال المادتين 158 و159. هاتان المادتان، وكذلك المادة 23 ذات الصياغة المبهمة التي تنطبق على فرضية تمرد محتمل، تلغي بالفعل أي مضمون ديمقراطي، وكانت هونغ كونغ إلى الصين بحسب هذه الصيغة، تتمتع هونغ كونغ تماماً احتمال انتخاب رئيس السلطة التنفيذية بالاقتراع العام، وما يزيد من المخاوف، وفقاً لشركيون، هو أن القانون الأساسي لا يضمن حقوق سكان هونغ كونغ سوى لمدة 50 عاماً، من دون التطرق إلى الكيفية التي سيتمكنون بها بعد عام 2047. من جهته، يرى الباحث في «مركز السياسات الأوروبية»، برونو هليغندورف، أن التشدد المتزايد للصين تجاه الاحتجاجات الداخلية

التحديات الخارجية يندرج في سياق تركيزها المتجدد على السيادة وعلى حماية مصالحها كقوة عظمى. وبلغت هليغندورف إلى أن «الكتاب الأبيض للدفاع الذي أصدرته الصين يظهر أن الحفاظ على السلم الاجتماعي هو جزء مهم من سياستها»، مضيفاً أن «بعض سكان هونغ كونغ استفاد من التقارب مع الصين، لكن هذا الأمر لم يترجم على مستوى الهوية

التي وُقعت في ماليزيا تمت إعادة التفويض حولها في هذا البلد بعد الانتخابات من قبل الحكومة الجديدة وتخفيض كلفتها»، التي تمزّ عبرها الاستثمارات، وهي تتمتع باستقلالية جمركية نسبية على رغم أن منتجاتها معفاة من الرسوم الجمركية في الصين». من جهة أخرى، فإن مشروع «حزام واحد طريق واحد» الذي طرحه الرئيس شي جين بينغ لإعادة الاعتبار لدور تعزيز الساحة الدولية، وتعزيز قوة الشركات الصينية وعلاقات بلاده مع جوارها، جنت منه هونغ كونغ فوائد عديدة، من دون أن يؤدي ذلك إلى تهدئة التناقضات السياسية بينها وبين بكين.

هونغ كونغ لم تعد محور مشروع «حزام واحد طريق واحد» الذي يواجه تعثرات

حصة هونغ كونغ من الناتج الداخلي العام للصين أقل اليوم مما كانت عليه عام 1997، فإنها ما زالت قطبا ماليا مركزيا، فهي القفزة التي تمزّ عبرها الاستثمارات، وهي تتمتع باستقلالية جمركية نسبية على رغم أن منتجاتها معفاة من الرسوم الجمركية في الصين». من جهة أخرى، فإن مشروع «حزام واحد طريق واحد» الذي طرحه الرئيس شي جين بينغ لإعادة الاعتبار لدور تعزيز الساحة الدولية، وتعزيز قوة الشركات الصينية وعلاقات بلاده مع جوارها، جنت منه هونغ كونغ فوائد عديدة، من دون أن يؤدي ذلك إلى تهدئة التناقضات السياسية بينها وبين بكين.

المواقف امام «حزام واحد طريق واحد»

لم تعد هونغ كونغ، بحسب بعض المحللين، محور مشروع «حزام واحد طريق واحد» الذي يواجه تعثرات تجرّم ليلي شوكرات بنان المشروع يواجه اعتراضات متصاعدة لأن «بيكين ليست لديها إمكانيات طموحاتها الكبرى، بعض الدول التي تحصل على المساعدات الصينية عبر الاستدانة قد لا تكون لديها القدرة على دفع هذه الديون للصين في المستقبل. صندوق النقد الدولي أشار إلى هذا الأمر في الأشهر الأخيرة»، وبلغت برونو هليغندورف، الذي تتمحور أبحاثه حول الأبعاد الجيوسياسية والأمنية لمشروع «حزام واحد طريق واحد»، من جهته، إلى أن «العقود الضخمة

بموجبه الصين على استقلال هونغ كونغ الذاتي النسبي حتى سنة 2047، ولا شك في أنّ صعود الصين على المستوى الدولي، وهو أحد أبرز معالم التحولات الكبرى في موازين القوى على نطاق الكوكب، والتراجع المستمر للهيمنة الغربية، يمكنها من الشروع تدريجيا في «إزالة آثار الحقبة الاستعمارية»، وما ترتب عليها من تنازلات سياسية و/ أو ثرابية تتعارض مع سيادة دول الجنوب، والصين إحداهما، ووحدتها الثرابية. هناك دون شك أسباب داخلية للاحتجاجات في هونغ كونغ، مرتبطة برغبة قسم من سكانها في الحفاظ على الامتيازات التي حظيت بها المنطقة، لكن استمراريته واتساعها، وطبيعة القوى المحركة لها، ودعمها سياسيا وإعلاميا من الغرب، في سياق ارتفاع حدة المواجهة الصينية - الأميركية، يضعها موضعيا اتخذت من معارضة قانون تسليم المطلوبين ذريعة للتصدي لعملية قضم تدريجية للاستقلال الذاتي المعتد لهذه المنطقة الإدارية الخاصة» من قبل الصين.

«المينا العطر»، وهو المعنى الحرفي لاسم المدينة باللغة الصينية، كان مستعمرة بريطانية لمدة 155 عاما، من 1842 إلى 1997، تاريخ عودتها إلى الصين، على قاعدة إعلان صيني - بريطاني مشترك، وافقت

على أساس «وطنيتهم»، وقد تزامنت مع بدء وضع استراتيجية الاستدانة نحو اسيا من قبل إدارة الرئيس الأميركي السابق، باراك اوباما، موضع التنفيذ. ما كانت القوى السياسية والدينية، والكتل الاجتماعية، التي شاركت فيها بكثافة ملحوظة، لتفعل ذلك لولا قناعتها بأنها ستجد دعما وغطاء أميركيا وغريبا، وأن ما سيترتب عن استراتيجية الاستدانة من ضغوط

حتى ظرفيين، داخل هذه الدولة - القارة. نزول سكان في أغنى مدينة في الصين والثالث مركز مالي عالمي إلى الشوارع للاحتجاج والتمرّد على ما يرونه إقراغا لقانونهم الأساسي من «مضمونه الديمقراطي» من قبل بكين، واجتياحا متزايدا لمنطقهم من قبل قادمين من داخل البلاد، لا يتم دون تقدير للموقف والموازنين القوى السياسية وتساور وتنسيق مع «الأصدقاء القدامى والجدد» البريطانيين والأمريكيين.

الاعتناء عامة لا يتورون، ولا يقدمون على مغامرات غير محسوبة الأكلاف والنتائج. هم يفعلون إذا اعتقدوا أن المظلة السياسية للغرب، الذي ما انفكوا يؤمنون بتفوقه وقدرته الكلية، تحميهم. هذه القناعة هي التي تفسر انبعاث الحركة الاحتجاجية مجدداً في هونغ كونغ، وتلازمها مع تصاعد الصراع الصيني - الأميركي، ففي الوقت الذي تُصَف فيه الصين علنا، إلى جانب روسيا، من قبل إدارة الرئيس دونالد ترامب على أنها التهديد الأبرز للولايات المتحدة، وتطلق هذه الإدارة سباقا للتسلح معها، ويجول وزير خارجيتها على مسؤولي دول جوارها لمحلهم على المشاركة في تطويقها، ونشر صواريخه على أراضيهم، تندلع مع دول جوارها فقط، بل هي تسعى أيضا إلى إيجاد حلفاء وشركاء،

التناقضات في حالات عديدة في حالة هونغ كونغ، حيث تغيرت التركيبة السكانية في السنوات الأخيرة مع وصول موجات كبرى من الصينيين القادمين من داخل البلاد، فإن الاستقطاب الاقتصادي - الاجتماعي بينهم وبين السكان يتزايد. جان فيليب بيجا متقنع بأن «الاستقطاب الاجتماعي حقيقة منذ 1997. قد يتخطب الأمر اليوم 150 سنة حتى يستطع أحد سكان هونغ كونغ الذين يحصلون على دخل متوسط شراء منزل مساحته 509 أمتار مربعة. تتعاظم الفوارق الاجتماعية الملحة الآتية من الصين». برونو هليغندورف يسهب، بدوره، في الاتجا نفسه، لأن التمايز ينظره ينظور بين سكان هونغ كونغ وبقية الصينيين. لقد أظهر استطلاع للرأي مع 1000 شخص من هونغ كونغ أن 11% منهم فقط يعتبرون أنفسهم من الصين، بينما يجزّون في غالبهم بأنهم أولاً من هونغ كونغ مع اعترافهم بانتمائهم إلى الصين سياسيا». في هذا السياق، يتنه جان فيليب بيجا إلى أن قسما كبيرا من رجال الأعمال الموالين للصين عارضوا مشروع تسليم المطلوبين إليها، لأنهم «لا يرغبون في أن يحاكموا يوما أمام محاكم صينية»، فيما تعقد ليلي شوكرات على «من السهل تعبئة السكان على أسس قومية مؤيدة للصين، وعبر الضغط المستمر من أجل تحسين مستويات الإنتاجية والعمل بكفاءة بدلًا من التظاهر. وهونغ كونغ تبقى أولا مجتمعنا راسماليا قاسيا».

العلم الصيني في البحر والمطالبة بالانفصال والصدام المباشر مع قوات الشرطة. وما يزيد الريبة حول خلفيات هذه الأحداث، الهجوم الغامض الذي أقدمت عليه عصابات المافيا المحلية على المتظاهرين في محطة «يون لوونغ» لقطار الأنفاق يوم 21 تموز/ يوليو الماضي، والانتهاكات التي تلته لشرطة هونغ كونغ بالتواطؤ مع المهاجمين، ما أدى إلى تاجيح الحركة الاحتجاجية. يذُكر هذا الحادث بأحداث شبيهة وقعت خلال الثورات الملونة في أوكرانيا وجورجيا، وأنت دورا مهماً في تجذير قطاعات وازنة من المحتجين، ودفعهم إلى الانجرار خلف قادة هذه «الثورات» الذين ثبت ارتباطهم المباشر فيما بعد بالاستخبارات الأميركية، واندراجهم ضمن مخططات احتواء روسيا بقيادة واشنطن.

سيفضي احتدام المواجهة الصينية الأميركية إلى تشدد أكبر من قبل بكين حيال أي طرف يهدد وحدة البلاد الثرابية وتماسكها الداخلي، بل قد تكون هذه المواجهة، وما سبقها من تغيرات في موازين القوى لمصلحة الصين، فرصة لإغلاق بعض «الملفات» الموروثة من المرحلة الاستعمارية، عندما كانت بريطانيا إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس.

العلم الصيني في البحر والمطالبة بالانفصال والصدام المباشر مع قوات الشرطة. وما يزيد الريبة حول خلفيات هذه الأحداث، الهجوم الغامض الذي أقدمت عليه عصابات المافيا المحلية على المتظاهرين في محطة «يون لوونغ» لقطار الأنفاق يوم 21 تموز/ يوليو الماضي، والانتهاكات التي تلته لشرطة هونغ كونغ بالتواطؤ مع المهاجمين، ما أدى إلى تاجيح الحركة الاحتجاجية. يذُكر هذا الحادث بأحداث شبيهة وقعت خلال الثورات الملونة في أوكرانيا وجورجيا، وأنت دورا مهماً في تجذير قطاعات وازنة من المحتجين، ودفعهم إلى الانجرار خلف قادة هذه «الثورات» الذين ثبت ارتباطهم المباشر فيما بعد بالاستخبارات الأميركية، واندراجهم ضمن مخططات احتواء روسيا بقيادة واشنطن.

يرتبط هذا التطور السياسي بإعادة النظر التدريجية في نموذج «بلد واحد ونظامان» (أ ف ب)

إيراث



بريطانيا تلتحق بالولايات المتحدة: سنضم إلى «مهمة الخليج»

مثل إعلان لندن أمس الانضمام إلى الولايات المتحدة في المهمة الأمنية البحرية لـ«حماية» الملاح في الخليج وبحر العرب وباب المندب خطوة نعت بها رسمياً المساعي الأوروبية التي بذلت في وقت لاحق لتشكيل قوة بحرية. الإعلان البريطاني ترجم موقفاً متشدداً إزاء التعامل الإيراني مع أزمة الناقلات ورفض طهران الإجراء عن «ستينا إميرو» إلا بتبادل يعيد إليها «غريس 1». رغم أزمة الناقلات، بقي البريطانيون حتى وقت قريب متمسكين باتخاذ خطوات أمنية في الخليج بعيداً من الأميركيين، سواء بشكل منفرد أو بالاشتراك مع الأوروبيين. وإن كان الانضمام إلى الأميركيين يوحى بالتصعيد والاقتراب أكثر إلى واشنطن من أوروبا، فإن الحكومة البريطانية الجديدة، برئاسة بوريس جونسون، حرصت على حصر الأمر في التحرك الأمني لضمان حماية عمليات الشحن التابعة لها. في هذا السياق، شدد وزير الخارجية البريطاني، دومينيك راب، على أن «نهجنا حيال إيران لم يتغير... نبقى ملتزمين بالعمل مع إيران وشركائنا الدوليين لخفض تصعيد الموقف والحفاظ على الاتفاق النووي». كذلك لم يتضامن تصريح وزير الدفاع، بن والاس، بإشارة إلى عبارة «التحالف» التي تتحدث عنها واشنطن، بل قال: «نتطلع إلى العمل مع الولايات المتحدة وآخرين لإيجاد حل دولي للمشكلات في خليج هرمز»، موضحاً أن بلاده «عازمة على ضمان حماية عمليات الشحن الخاصة بها من التهديدات غير القانونية، ولذلك السبب ننضم اليوم إلى مهمة بحرية أمنية جديدة في الخليج».

التحول البريطاني لم يبرق بعد إلى حل أزمة الأميركيين في مساهمهم لتشكيل التحالف الأمني البحري، وإن كان من شأنه إعطاء زخم لهذه المحاولات المتواصلة. في هذا الإطار، أكتت ألمانيا رفض انضمامها إلى المهمة الأميركية، إذ أصبحت محدثة باسم السكان المستشارة أنجيلا ميركل «لا تُذكر في مهمة تقودها الولايات المتحدة في الوضع الراهن والوقت الحالي، الكل في الحكومة الألمانية متفق على هذا». من جهة أخرى، لعل أسباب فشل ما سُمّي «المبادرة الأوروبية» ستكون نفسها أسباب تعثر تشكيل التحالف الأميركي، ما يعني أن هذا التعثر باقي في الأيام المقبلة رغم الانضمام البريطاني، وهو ما توجي به تصريحات وزير الخارجية الألماني، هايكو غاس، الذي قال أمس، إنه «في الوقت الحالي يفضل البريطانيون الانضمام إلى مهمة أميركية، (لكن) لن نفعّل ذلك» لافتاً إلى أن «المهمة الأوروبية» أمر مطروح لكنّ «إقناع الاتحاد الأوروبي سيستغرق وقتاً». مقابل التصعيد البريطاني، جدد طهران تأكيدها للبلدان الأوروبية أنها ستستخذ «الخطوة الثالثة» من تقليص التزاماتها بالاتفاق النووي خلال شهر إذا استمر النقاش عن الإنفا، بالتعهدات، وفق تحديد للمتحدث باسم هيئة الطاقة الذرية الإيرانية، بهروزيز كمال فندي، وفي المازاة، شدد وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، على أن بلاده هي التي تدير الأمن في هرمز ولن تغضّ بعد الآن الطرف عن أي «جرائم بحرية» (الأخبار)

لإعلاناتكم الرسمية والعموية والهويات

إعلان هام

في إطار الجهود المبذولة من قبل وزارة الأشغال العامة والنقل - المديرية العامة للنقل البري والبحري لفتح فرص عمل جديدة للشباب والشابات في مجال القطاع البحري، يعلن معهد العلوم البحرية والتكنولوجيا في البترون MARSATI عن فتح باب التسجيل للدراسات الأساسية البحرية المؤهلة للحصول على شهادة ضابط توبية ملاحية أو هندسية للعمل على متن السفن التجارية بأعالي البحار.

يمكن للراغبين في الالتحاق في هذه الدراسة البحرية من الحاصلين على الشهادة المتوسطة (البريفيه) أو ما يعادلها، أو الحاصلين على شهادة البكالوريا القسم الثاني (علوم عامة أو علوم الحياة) أو ما يعادلها، التقدم بطلباتهم إلى المعهد في البترون.

لإستفسار يمكن الإتصال عبر الهاتف رقم 06/740469 - 06/740461 - هاتف: 06/740469 - 06/643187/205

خلوي: 70/433897

الموقع على شبكة الإنترنت:

www.marsati.org

البريد الإلكتروني: info@marsati.org

التكليف 1262

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلبت السيدة رولى جويب عاد بوكلتها عن السيد حبيب امطانوس عاد مالك القسم رقم 177/ من البناء القائم على العقار رقم /1012/ من منطقة الدكوانة العقارية سند تملك بدل عن ضائع باسم المالك حبيب امطانوس عاد.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت المحامية ريان الزعنى لموكلتها خديجة خليل الحياح اسعد شهادة قيد بدل ضائع للعدد 1344 ربحان.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محامه حسن فواز لوكله حسن محمد فواز سند تملك بدل ضائع للعقار 481 غسانية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب المحامي ببير انطون فيكاني لوكله انطون فايز رزق الله سند تملك بدل ضائع للعقار 176 درب السيم.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب يوسف عقيل منانا سند تملك بدل ضائع للعقار 150 الصرندف.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

ان محكمة بنت جبيل المنفردة المدنية الناطرة بالدعاوى العقارية تدعو المدعى عليها شربل سيمون جريس وجورجيت موسى كلاكش من بلدة رميش ومجهولي محل الإقامة للحضور الى قلمها وتبليغ استحضار الدعوى رقم الأساس 109/119 مع كافة مرفقاته، والمقامة بوجههما من محكمة ايلى ديب اوب عزى بموضوع اثبات ملكية.

وإذا لم يحضرا شخصياً او بواسطة وكيل محام ولم يتخذوا محل اقامة ضمن

نطاق هذه المحكمة في مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر يعتبران مبلغن اصولاً وتتخذ بحقهما الإجراءات القانونية.

رئيس القلم

نبيل الحاج

إعلان بيع بالمعاملة 2018/560

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت

برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء 3:00 بعد الظهر سياره المنفذ عليه حيدر محمد غدار ماركه شيفروليه TRAIL BLAZER موديل 2006 رقم 182617/ص الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ فرنسبتك ش.مل. وكيله المحامي مازن كيوان البالغ \$/2830/ عدا الواوq والمخمنه مبلغ \$/3287/ والمطروحة بسعر /2300\$/ او ما يعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /1,969,000/ل.ل. فعلى الراغب بالشراء بالحضور بالموعد المحدد الى المزاب الكائن في بيروت مقابل بيت المحامي قرب العدليه مصحوباً بالثمن نقداً او شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم

قاسم اللقيس

إعلان بيع بالمعاملة 2018/548

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت

برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2019/8/20 ابتداءً من الساعة 2:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه وائل عبد الأمير ياسين ماركه مرسيدس Coupe CLS 55 موديل 2006 رقم /220501/ب الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ البنك اللبناني للنجارة ش.مل. وكيله المحامي مازن كيوان البالغ \$/10,853,61/ عدا الواوq والمطروحة بسعر \$/5195/ والمطروحة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /4,357,000/ل.ل.فعلى الراغب بالشراء بالحضور بالموعد المحدد الي مزاب البنك الكائن في بيروت مقابل بيت المحامي قرب العدليه مصحوباً بالثمن نقداً او شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم

قاسم اللقيس

إعلان بيع بالمعاملة 2017/1344

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت

برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2019/8/20 ابتداءً من الساعة 3:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه باسل عاطف ناصر ماركه ب ام ف 335١ موديل 2008 رقم /309084/و الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ فرنسبتك ش.مل. وكيله المحامي مازن كيوان البالغ \$/10752/ عدا الواوq والمخمنه مبلغ \$/15916/ والمطروحة للمرة الثانية بسعر /7500\$/ او ما يعادلها بالعملة الوطنية ويترتب عليها ميكانيك منذ العام /2017/ فعلى الراغب بالشراء بالحضور بالموعد المحدد الى المزاب الكائن في بيروت مقابل بيت المحامي قرب العدليه مصحوباً بالثمن نقداً او شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم

قاسم اللقيس

إعلان بيع بالمعاملة 2019/219

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت

برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2019/8/20 ابتداءً من الساعة 2:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليها شركة العالمية للأغذية ش.م.م ماركه رينو SANDERO موديل 2016 رقم \$/557874/ج الخصوصية تحصيلاً

لدين طالب التنفيذ البنك اللبناني للنجارة ش.مل. وكيله المحامي مازن

مكان المزاد وتاريخها: نهار الخميس

الواقع فيه 19/09/2019 الساعة 11,00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النطية.
تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقارات الموصوفة اعلاه، فعلى الراغب بالحضور بالموعد المحدد الي مزاب البنك الكائن في بيروت مقابل بيت المحامي قرب العدليه مصحوباً بالثمن نقداً او شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

رئيس القلم

قاسم اللقيس

إعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف طلب باسم محمد حسن بوكالته عن احمد زيدان ياسين وكيل خديجه قبالن عواد احد ورثة صاحبه بنت قبالن عواد سند ملكية بدل ضائع عن حصة مورثتها في العقارين 592 و616 اعانوت.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية

برئاسة القاضي احمد مزهر في المعاملة التنفيذية رقم 2018/301 طلب التنفيذ: بنك سويسيتيه جنرال في لبنان ش.مل.

المنفذ عليه: خضر محمد حربي تنفيذ بيروت رقم 2017/1329 تاريخ 2018/4/25 تحصيلاً لدين المخمنه البالغ 7686,83 دولار اميريكي و365290 د.ا. و 485387609 ليرة لبنانية عدا الفوائد والرسوم.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 2017/5/24 تاريخ تبليغ الأناذر: 2017/12/29

تاريخ قرار الحجز: 2018/3/7 وتاريخ تسجيله في السجل العقاري 2018/3/12

تاريخ محضر وصف العقار: 2018/6/19

وتاريخ تسجيله: 2018/7/11

العقارات الموصوفة:
1 - 2400 سهم من القسم 4 من العقار 1540 من منطقة تول العقارية يقع في الطابق الارضي وهو عبارة عن مستودع باربع واجهات مكشوفة على الطريق العام ويحتوي على مخّث من الحديد بمساحة 200 م2 وخيمه من الزينكو وكراج. مساحته: 2م 355

التخمين: 303750 د.أ. 2 - 2400 سهم من القسم 5 من العقار 1540 من منطقة تول العقارية وهو عبارة عن شقة شرقية تتألف من صالونين ومطبخ وموزع وغرفتين نوم وحمامين وثلاث شرفات.

مساحته: 2م 172

التخمين: 86000 د.أ.
الطرح بعد التخفيض: 34738 د.أ.
3 - 2400 سهم من القسم 6 من العقار 1540 من منطقة تول العقارية وهو عبارة عن شقة سكنية غربية تتألف من صالونين ومطبخ وموزع وغرفتين نوم وحمامين وثلاث شرفات. مساحته: 2م 172

التخمين: 86000 د.أ.
الطرح بعد التخفيض: 34738 د.أ.
4 - 2400 سهم من القسم 7 من العقار 1540 من منطقة تول العقارية وهو عبارة عن شقة سكنية شرقية تتألف من غرف نوم وثلاث حمامات وشرفتين. مساحته: 2م 253

التخمين: 126500 د.أ.

الطرح بعد التخفيض: 51096 د.أ.
5 - 2400 سهم من القسم 8 من العقار 1540 من منطقة تول العقارية وهو عبارة عن شقة سكنية غربية تتألف من صالون ومطبخ وطعام وموزع ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وشرفتين. مساحته: 2م90

التخمين: 45000 د.أ.

الطرح بعد التخفيض: 18176 د.أ.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور

غرفة القاضي محمد مازح

بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/70 المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني ش.مل.

وكيله المحامي خالد لطفي.
بموجب شيك مصرفي منظم لأم رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهت.

مامور التنفيذ

ميرفت زيبب

إعلان صادر عن العرقة الابتدائية الثالثة في الشمال

غرفة الرئيسة كاتيا عنداري موجه الى المدعى عليه بن طريق المدعية وميرنا وحننا ونزها ياس ابراهيم سليمان، وهي من بلدة حلبا اصلاً، ومجهول محل الإقامة حالياً. بالذوى رقم 2016/89 المقدمة ضدكم من المدعى عليه نضال حسيب عيسى بوكالة المحامية نجاة المصطفى، ندعوك هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 2019/44 بتاريخ 2016/6/29، المتضمن تصحيح الخصومة وإزالة الشبوح في العقار رقم 249 منطقة حلبا العقارية، عن طريق بيعه بالمزاد العلني بين العموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة على أن يبلغ المقدر من الخير وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمينهم النفقات كل نسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم

ميرنا الحصري

تاريخ محضر وصف العقار: 2017/3/22

تاريخ تبليغ الأناذر: 2016/3/15

تاريخ قرار الحجز: 2016/6/25

تاريخ تسجيله: 2016/6/29

قيمة التخمين: 86,400/ د.أ.

بدل الطرح المنخفض: 44,446,32/ د.أ.

مكان المزاد وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 26/9/2019 الساعة الثانية عشرة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور.
لراغب بالشراء وقبل المباشرة الخزينه او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، او تقديم كفالة مصرفية اقامة ضمن نطاق الدائرة، كما عليه وخلال ثلاث ايام من صدور قرار الاحالة، ابداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزاد بزيادة العشر على مسؤوليته وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

مامور التنفيذ

اسيل بروجي

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور

غرفة القاضي يولا عطيمى

بالمعاملة التنفيذية رقم 69/2016 المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني ش.مل.

وكيله المحامي خالد لطفي.
المنفذ عليه: أسماءيل سمير بواب / برج الشمالي.

السند التنفيذي: القرار الصادر عن اللجنة القضائية الناطرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان، تاريخ 6/10/2015 رقم 1648ل/ق/ بتاريخ 30/03/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليهم ورثة بدر الدين حسن خليل وهم وسهام وحسان وبسام وصلاح وحسام وعبير بدر الدين خليل وجمال نونو وامل سامي درويش ويارا وندى وعلي محمد علي بدر الدين خليل المقيم في جوبا ومجهولي محل الإقامة حالياً بموجب الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الأناذر التنفيذي والمستندات المرقفة بالمعاملة التنفيذية بتاريخ 30/03/2017 موضوعها تنفيذ الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف في لبنان الجنوبي بتاريخ 11/11/2011 رقم 1088/2011 و11/03/2011 اعتبر كل تبليغ لكم ضمن قلم الدائرة قانونياً.

رئيس القلم

إبراهيم حمود

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين الوارد أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعيدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
97698	جانيت ايليا الموبان	RR1882735651.B	2019/22/3	2019/3/5
161812	سبوت مارك	RR188273698.LB	2019/26/3	2019/3/5
236856	شيريل واكيم حرو	RR188272984.LB	2019/27/3	2019/3/5
282998	شديد خليل حشيمه	RR188273503.LB	2019/21/3	2019/3/5
1159824	جوزف هيكل نوفل	RR188273432.LB	2019/26/3	2019/3/5
1246759	اي بي سي كورب انترناشيونال بيزنس كوربوريشن ش.مل	RR188273667.LB	2019/21/3	2019/3/5
1789558	الومك ش.م م	RR188273185.LB	2019/19/3	2019/3/5
245420	تراند ش م م	RR188273684.LB	2019/26/3	2019/3/5

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف

خليل خرفوش

التكليف 1244

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين الوارد أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعيدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
244303	بيوكمستري ماركنتج اند سرفيسز ش.م	RR188273874.LB	2019/3/4	2019/3/5

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف

خليل خرفوش

التكليف 1244

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين الوارد أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعيدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
413475	علي حسن زيتون	RR188274163.LB	2019/8/4	2019/3/5
2683278	سوبر بلاست للصناعة والتجارة ش.م م	RR188274194.LB	2019/8/4	2019/8/5

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف

خليل خرفوش

التكليف 1244

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين الوارد أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعيدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
102377	طوني جرجس الخوري	RR1882743051.B	2019/12/4	2019/6/5
122269	ساميه انطون بهنان	RR188274319.LB	2019/12/4	2019/3/5
204775	جورج نقولا الخوري	RR188274340.LB	2019/12/4	2019/3/5
327685	ريتا نقولا الخوري	RR188274353.LB	2019/12/4	2019/3/5
541099	ربيع فواز ابي رعد	RR1882741851.B	2019/11/4	2019/3/5
2393519	فوسفوريك ش م م PHOSPHORIQUE SARL	RR1882741501.B	2019/11/4	2019/3/5
2516974	الشركة الجديدة لنهر الفنون ش.مل	RR1882744241.B	2019/12/4	2019/3/5

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف

خليل خرفوش

التكليف 1244

نبض المدينة



الافتتاح مع «شعور أكبر من الحب، للخرقة ماري جرمانوس سابا

جوي سليم

يطلق «نادي الرواد» غدا مبادرة بعنوان «تحرير الثقافة» تتضمن في مرحلتها الأولى سلسلة أنشطة تستمر ثلاثة أشهر. جاءت المبادرة كنتيجة لتضج تجربة النادي الذي عُني منذ إعادة إطلاعه قبل أكثر من عامين (توقف عن العمل عام 1987) بدعم ونشر وإنتاج «أعمال فنية وثقافية بديلة عن السائد»، بحسب تعريفه بعدما نظم سلسلة أنشطة تعيد عودته إلى الساحة، يقدم تصبّ في الغاية نفسها: الاهتمام بالشهيد الثقافي البديل عن السائد، وتقديم مقاربة طبقية - برزت بشكل أساسي في جولة «المدينة ورأس المال» التي عنيت بتفكيك البعد الطبقي للحياة في بيروت. استجمع «نادي الرواد» الأفكار التي عُذت هذه الأنشطة المتفرقة، في مبادرة واحدة تسعى إلى «تحرير الثقافة من البرجوازية»، أو بتعبير آخر من السائد.

توضع المخططة المدينة والباحثة جنى نخال، أنّ المبادرة جاءت في الأساس من سؤال عن «ماهية ثقافتنا اليوم، أين نقف حالياً في ظل هيمنة ثقافة داخليا وكذلك في ظل العولمة؟ ما هو الإنتاج الفكري والفني لدينا اليوم؟ وما هو تأثير الاستعمار على تاريخنا الثقافي أيضا؟ أسئلة

تهدف المبادرة إلى طرحها إلى جانب أسئلة أخرى حول ثقافة المنطقة ككل، على مستوى تاريخي، اجتماعي، اقتصادي وغيرها. نخال القائمة مع المخرج أشرف مطاوع على إطلاق المبادرة، تقول إنّ «تحرير الثقافة» يعني بالدرجة الأولى تحرير فكرنا ونظرتنا إلى نفوسنا وتاريخنا، من الفكر والثقافة الاستعماريين من جهة، ومن سيطرة البرجوازية على الثقافة بديلة عن السائد، بحسب تعريف هذه الثقافة من جهة أخرى. منذ عودته إلى الساحة، يقدم «نادي الرواد» مقاربة طبقية، وهولقى الضوء مرارا على كون الثقافة العامة هي ثقافة برجوازية، كما هو مهتم بإتاحة أدوات قراءة هذا الواقع وتفكيكه، وفي الوقت نفسه إبراز الأشخاص والأعمال الأخرى الذين يقدمون إنتاجا ثقافيا وفنيا واجتماعيا مغايرا، لكنه مجهول من الشريحة الأوسع من الناس لأسباب عدة، في هذا الإطار، يبحث النادي القنوات الثقافية المعتادة.

وتحديدا من هؤلاء الذين لا يمتلكون أدوات الوصول إلى المعلومات أو إلى القنوات الثقافية المعتادة. يعطي أشرف مطاوع مثالا على سطوة البرجوازية على الثقافة، عبر التراث الشعبي في القرى، تريد المبادرة «قرن» الثقافة والبحث في مصدر الفنون والفكر الأتية من

أنشطة المبادرة

■ **الأربعاء 7 آب 2019** - 8 مساءً - زيكو هاوس، الصنائع: عرض فيلم «شعور أكبر من الحب» للمخرجة ماري جرمانوس سابا

■ **الأربعاء 14 آب 2019** - 7 مساءً - زيكو هاوس، الصنائع: ندوة «تحرير الثقافة» مع فائز ديب ولبلى الخطيب

■ **السبت 24 آب 2019** - ورشة «كتابة إبداعية باللغة العربية» مع بسري الأميمر (المكان يحدد لاحقا)

■ **السبت 31 آب 2019** - مدينة صور : جولة المدينة والسلطة مع جنى نخال

■ **البلول: صفوف تعليم تطريز** (المكان يحدد لاحقا)

■ **تشرين الأول: صفوف تعليم** حياةكسجاد (المكان يحدد لاحقا)

منايع أخرى، غير تلك السائدة التي يتم الترويج لها. كذلك، تركز المبادرة على نقد تلازم الثقافة بالخبوية، وهي تسعى إلى فتح نقاش حول

أن الثقافة ليست حكراً على نخب مدنيّة او مجموعات لها سمّة محدّدة. ويتساءل نخال ومطاوع لماذا لا نعتبر أغاني النقل العام جزءا من الثقافة؟ كذلك ينطيق السؤال على ملصقات المناسبات الدينية والاجتماعية في القرى، وتخطيط اللقاءات، وغيرها من الاعمال التي غالبا ما يتم إقصاؤها من تعريفات الفن. تقول نخال إن واحدة من غايات

التمويل يحدّدها هو ثقافي وما هو غير ثقافي في المشهد اللبناني والعربي

المبادرة هي توسيع تعريف الفن بهدف تحريره من هذا الإطار المغدّر. في السياق نفسه، تطرح المبادرة سؤالاً عن الإنتاج المستقل في لبنان، وهنا تظهر مشكلة أخرى، مرتبطة بما يمكن تسميته احتكار المشهد الثقافي المحلي البديل. التحويل يحدّد بشكل أساسي ما هو ثقافي وما هو غير ثقافي ضمن هذا المشهد، وهو الذي يمنح شرعية لإنتاجات

ملاحظات

كان يقودها الإزمابيون، ولم تعب عنها زوارق المهاجرين اللاجئين التي تعود إليها مجددا في معرضها الفردي الجديد «فصول الهجرة الانتقائية» الذي ينطلق في «عالمري أجيال» (الحمرا - بيروت) عند السادسة من مساء الخميس 8 آب (أغسطس). هذه المرة تواصل العمل بالشتايا والخردة المعدنية، لكن على موضوع لاجئي الحرب الأهلية السورية. تصنع باشو من المواد الصلبة قوالب اللاجئين الذين عبروا البحر والطرق والحدود هرباً من نيران الحرب. كان الجهد الذي يتطلّبه العمل بالحدود، هو استعارة عن الساعات الطويلة للمشي السيريزيكي الطويل. للاستعلام: 01/345213

عند الساعة من مساء، بعد غو الخميس 8 آب(أغسطس)، يوقّع الشاعر والروائي والأكاديمي العراقي سنان أنطون

(1967 - الصورة) في مقهى «ة (الحمرا - بيروت) ديوانه الجديد، كما في السماء» الصادر أخيراً عن «مشتورات الحمل» إلى جانب بقية مؤلفاته. إنّها المجموعة الشعرية الثالثة للأستاذ المحاضر في «جامعة نيويورك»، بعد «موشور ميلل بالحرب» (2004) و«ليل واحد في كل حصار» (2016). حينها استضافت في تحت وتشكيل مشهدية كبيرة لتيارات السواد التي اجتاحت الحلقة من البدايات وأدوات الحرب والدرجات النارية التي

يشكّل الحديد والشتايا مادةً أساسيةً في أعمال جنان مكي باشو (الصورة)، وخصوصاً تلك الشطايا الإسرائيلية التي سبغت على منزل الفنانة في كورنوش،

الزرعة خلال الثمانينيات. هكذا صنعت من هذه الشطايا تماثيل لأشجار الأرز، وواصلت الفنانة التشكيلية اللبنانية العمل على طوع الحديد والبرعن في معرضها «حصار» (2016). حينها استضافت في تحت وتشكيل مشهدية كبيرة لتيارات السواد التي اجتاحت الحلقة من البدايات وأدوات الحرب والدرجات النارية التي



■ **دايل هيسنوري**، للمرخع البلجيكي **يوهان غريمويرز**، هو الشريط التسجيلي الذي سيتم عرضه عند الساعة من مساء الغد في «مركز ميغا للمسورة» (مقرها بيروت). يأتي عرض الفيلم ضمن البرنامج السينمائي على هامش المعارض الفوتوغرافية والفنية التي يستضيفها المركز. أما **دايل هيسنوري** فهو وثائقي (d - 1997) أخرجة غريمويرز عن اختلاف الطائرات متنبّأ

ثقافة وناس

تلقت الوساط الثقافية والفنية في لبنان باسف وقلق نيا افعال «سيتيرت بيروت» (الكرنتينا) الذي أنشئ لفضاء ثقافي مغاير يحتضن الرقص المعاصر. هنا بيانات اصدرته «مقامات» التي اسست هذا المركز

في لبنان نهدم مسرحا... لنبني محرقا!

أثينا والبولشوي وروما أوروبا ويوليدانز، وغيرها الكثير. لتمثيل بلدنا الذي نحب، ثم نعود لنجد أن ما ينتظرنا هو العرقة والتهميش، نحن وغيرنا، كأننا نستعطي أو نستجدي مكسبا فريداً.

دعوة

تتمنى أن تكون هذه السطور محفراً للوقوف في وجه القرارات والسياسات التي تعبير الحر، ربط العاصمة بالشهيد العالي للفنون الأدائية وعكس وجه بيروت الثقافي والمنفتح والمتجدد.

هذه السطور هي دعوة للتحرك وتغيير

اسف

نتقدم بخالص الشكر والأسف من الفنانين والشركاء المحليين والدوليين، والجمهور العزيز الذي رافقنا كل تلك السنوات وخاصة متتبعي «بايبود». ونعترف منهم سلفاً على هذا القرار الذي تخسر معه العاصمة ولبنان موقعاً ثقافيا وازنا ومهماً. خصوصاً في فترة أكثر ما نحتاجه فيها، هو الثقافة، في زمن يسيطر عليه الخطاب العنصري الملق والطائفي، وتراجع فيه القيم الفنيّة والفكرية.

تهميش

تتمنى من الجميع تقدير وضعنا، وتفهّم لنا ونحن نكتب هذه السطور. لكننا نرى أننا وبعد سبعة عشر عاماً من الجهد والعمل لترسيخ مشهد استثنائي للرقص المعاصر في لبنان والعالم العربي، لا نستطيع الاستمرار من دون أربست البداية. فمعظم الفنانين يجاهلون هذه العلاقة، ما يجعل من غالبية الإنتاجات الفنية منعزلة عن واقع الناس ومعيشتها. وتضفي نخال عند هذه النقطة إن غياب هذه العلاقة مرتبط أيضاً بضيق المجال امام تقديم أي نقد عبر الأعمال الفنية، فكان هناك من يريد فصل الفن عن الفكر عبر الامتناع عن تقديم أي عمل يحض على التفكير.

يعرف النادي والفني إليهم ومخاطبتهم في هومهم وحياتهم اليومية، وهو ما يتّح بالضرورة عبر كسر المركزية المدينة من خلال تنظيم أنشطة خارج بيروت. هنا يتحدث مطاوع عن كون فيلم «شعور أكبر من الحب» الذي يفتتح أنشطة المبادرة غداً، بخلاف أعمال مستقلة كثيرة، تلقى تمويلًا ضئيلاً واستمر العمل عليه لنحو ست أو سبع سنوات. كما أن مخرجه، ماري جرمانوس سابا، اهتمت بعرضه على هذه الثقافي الذي قلّما يحصل في الإنتاجات السينمائية المحلية.

ادب شعبي

لطالما ترزّم الرّجالوت علمه

عرش الذّكرة الشعبيّة، وشريك

كاملة الذي فاز بالمرتبة الأولى

في برنامج «أوف» (2010)

الذي يرأه موسى زغيب علمه

شاشته «او. تپ. في»، **ناتز بارلز**

وجوه هذا التراث في عصره

الذهبي. هكذا، أخذ «مرجلة»

زين شعيب، ورهافة طيلم

حمدات ووجدات خليل زوكر،

وعنفوان موسى زغيب، ورقة

زغول الدامور، وبلاغة اسعد

سعيد وسلاسة خليل شحور،

ودهشة ادوار حرب... اليوم،

يطلق رئيس «جوقة الممر»

تحديداً جديداً راقياً في كسر

الرقم الذي حففتّه «جوقة

القلعة» بقيادة موسى زغيب

في السبعينات

يمثل الزجل صفحة مشرقة في كتاب «موشور ميلل بالحرب» (2004) و«ليل واحد في كل المدن» (2010). وتحتوي خمسين قصيدة نثرية تتناول مواضيع مختلفة، من بينها «قلب ثقيل»، وكذلك على الأرض» و«رسالة إلى جندي»، بالإضافة إلى تلك التي تحمل عنوان العمل للاستعلام: 01/350274

أخذوه من الأسلاف، بل يحرصون على

قصية

قصية

تلقت الوساط الثقافية والفنية في لبنان باسف وقلق نيا افعال «سيتيرت بيروت» (الكرنتينا) الذي أنشئ لفضاء ثقافي مغاير يحتضن الرقص المعاصر. هنا بيانات اصدرته «مقامات» التي اسست هذا المركز

في لبنان نهدم مسرحا... لنبني محرقا!

أثينا والبولشوي وروما أوروبا ويوليدانز، وغيرها الكثير. لتمثيل بلدنا الذي نحب، ثم نعود لنجد أن ما ينتظرنا هو العرقة والتهميش، نحن وغيرنا، كأننا نستعطي أو نستجدي مكسبا فريداً.

دعوة

تتمنى أن تكون هذه السطور محفراً للوقوف في وجه القرارات والسياسات التي تعبير الحر، ربط العاصمة بالشهيد العالي للفنون الأدائية وعكس وجه بيروت الثقافي والمنفتح والمتجدد.

هذه السطور هي دعوة للتحرك وتغيير

اسف

نتقدم بخالص الشكر والأسف من الفنانين والشركاء المحليين والدوليين، والجمهور العزيز الذي رافقنا كل تلك السنوات وخاصة متتبعي «بايبود». ونعترف منهم سلفاً على هذا القرار الذي تخسر معه العاصمة ولبنان موقعاً ثقافيا وازنا ومهماً. خصوصاً في فترة أكثر ما نحتاجه فيها، هو الثقافة، في زمن يسيطر عليه الخطاب العنصري الملق والطائفي، وتراجع فيه القيم الفنيّة والفكرية.

تهميش

تتمنى من الجميع تقدير وضعنا، وتفهّم لنا ونحن نكتب هذه السطور. لكننا نرى أننا وبعد سبعة عشر عاماً من الجهد والعمل لترسيخ مشهد استثنائي للرقص المعاصر في لبنان والعالم العربي، لا نستطيع الاستمرار من دون أربست البداية. فمعظم الفنانين يجاهلون هذه العلاقة، ما يجعل من غالبية الإنتاجات الفنية منعزلة عن واقع الناس ومعيشتها. وتضفي نخال عند هذه النقطة إن غياب هذه العلاقة مرتبط أيضاً بضيق المجال امام تقديم أي نقد عبر الأعمال الفنية، فكان هناك من يريد فصل الفن عن الفكر عبر الامتناع عن تقديم أي عمل يحض على التفكير.

يعرف النادي والفني إليهم ومخاطبتهم في هومهم وحياتهم اليومية، وهو ما يتّح بالضرورة عبر كسر المركزية المدينة من خلال تنظيم أنشطة خارج بيروت. هنا يتحدث مطاوع عن كون فيلم «شعور أكبر من الحب» الذي يفتتح أنشطة المبادرة غداً، بخلاف أعمال مستقلة كثيرة، تلقى تمويلًا ضئيلاً واستمر العمل عليه لنحو ست أو سبع سنوات. كما أن مخرجه، ماري جرمانوس سابا، اهتمت بعرضه على هذه الثقافي الذي قلّما يحصل في الإنتاجات السينمائية المحلية.

رحاب الضاد

في مديح الخطا اللغوي

المحدِّق، كونان

أقنّ على رسالة انتحار كنتها شهاً قبل لحظات قليلة من موته بكتنفها خطا صرفي وثلاثة أخطأ، نحويّة. أقلّبها مراراً وأفكّر: ما الجدوى من التصويب؟

كثيُّ مرّة بعد سماعي خبراً عن حريقٍ أودى بحياةٍ أمّ وولدها أنّ الخطا اللغوي ضروري في تحرير خبرٍ مفعجٍ نقرأه مُذيعاً عبر الأثير، للقول إنّ هناك خلاّ ما (ولو لغويّاً) يحدث في هذا العالم، شيئاً لا يسيّر على ما يرام. الخطأ في هذه الحالة احتجاج، وقفة، صمعةٌ على وجه الموت المتزمّ بالقواعد والقوانين والشاعة الرُمليّة. الخطا اللغوي، هنا، مطلوبٌ ومُستدعي.

تعيش اللغة كما يراها المدقّق بجسدها، بجسدها فقط. إنّها أعضاء بلا حواس، لا تشعر بغيرها، لا تفضّ، لا تتخخّج، لا يتهدّج صوتها، لا ترتبّ على الكتف، لا تلثم على الخدّ ولا تعانق بشدّة، مجموعة أرقام، لا تنكي أو تعضّ على جرح أو تضعّ مندبلاً على خصرها لتترصّ. اللغة كما يراها المدقّق أنيقة، حسنة الهندام، لا ترتدي شوربّا أو تنتعل قباقباً، لا تقع أو تتعثر بحجر أو تشرّ قليلاً، لا تقبلّ أحداً بالخفاء، أو تسترّق سيجارة أولى، لا تُخرّج رأسها من نافذة السيّارة لتصرخ أو تغفّي، لا تلخبط حسابات الحياة وتتخخّر. هكذا هي، لا تُخرّج عن طورها، لا تلخع نوتها، مطيعة، تعيش من دون أن تعرف طعم ارتكاب معصيةٍ ما، أو لذة الوقوع في التجربة.

اللغة كما يراها المدقّق مستنفرة دائماً لمواجهة العدوّ والتريص به، عابسة، تنتفخ أوداجها حين تغضب ولا ترمي الملحّ، طافية، لا تأخذ وتعطي، تجلس على كرسيها وتصدّر الأوامر: «قلّ ولا تقل»، تسجّب الكلمات في قواقيعها، داخل المعاجم (في بلونها، تخيّلوا)، فلا تدعها وشانها ولا تخلي سبيلها. مسكينة المفردات، تعيش في حزن شديد كرجل حاول أن يثبت على مدى عمرٍ كاملٍ أنّه مرثي، مسكينة، شاة مربوطة بعرقوبها.

اللغة كما يراها المدقّق تراوَج مكانها إلى الأبد («تراوح» خطأ شاعٍ؟) لا تسايّر العصر، فلا تنشئ حساباً لها على فاسبوك أو لتلقظ «سيلفي» مع صديق لها أو تختبر تحديّ الـ «كيكي» التافّه أو ترتادُ الثأدي الرياضي، لا تقترّب من أقرانها، بزّيّة، منطوية على نفسها.

نعامة تدفن رأسها في الرّمال.

نحن بحاجةٍ لتعيّد حساباتنا مع الخطا اللغوي ونفتّح معه صفحةً جديدة، هيئنة، تسامخ وتصلح ونظرة مختلفة بعد كل هذا التاريخ من العلوّة.

إنّها الخطا العزيرُ اللغويُّ الضادُّ، يا صاح، اضربْ كعكّ هنا.

علامته فارقة في الزجل اللبناني الراهن هنّ يتحدّثن شربك كاملة؟



عدة)، ضمن تحدّ زجلي على مدى 31 يوماً من أيام شهر آب (أغسطس) الحالي، أي بمعدل حلقة في كل ليلة هو ذلك بكسر الرقم القياسي الذي حققته «جوقة القلعة» بقيادة موسي زغيب حيث أقامت عام 1973 تسعاً وعشرين حلقة في الفقدان نفسها. هذا الفيض الشعري لا يحتمل، بحسب محدثنا - فرضية التحول إلى تكرار ممل لأفكار متماثلة بالرغم من الوفرة التي يتسم بها. الشاعر الحقيقي هو بحر. بحسب شربل .وليس من المنطقي أن تخشى نخوب البحر بفعل تسرب بعض مائه، ويضيف: «تلك الغزارة هي بعض خصوصية الرّجال، الذي لا يتبعه القول ولا يضيئه البحث عن شعرائه الحاليين أن ينهضوا بمهام إعادة التأسيس، مما جعل دور الرّجال مركباً: من ناحية هو معني بان يكون استعمارية لرواد سابقين، ومن ناحية أخرى علمه أن يوصلع بدور منصة إطلاق لنهضة جلية مواكبة للعصر، وهو استحقاق مضمّن أمكن لأهل المنبر الرّجلي أن يفوا به عن جدارة.

في جديد شربل كاملة إعلانه عن إقامة 31 حلقة (في مناطق وبلدات لبنانية المرحلة الصعبة أن ترزّم الحراك الرّجلي، فشهد الرّجل حالة من الانقطاع حتمت على شعرائه الحاليين أن ينهضوا بمهام إعادة التأسيس، مما جعل دور الرّجال مركباً: من ناحية هو معني بان يكون استعمارية لرواد سابقين، ومن ناحية أخرى علمه أن يوصلع بدور منصة إطلاق لنهضة جلية مواكبة للعصر، وهو استحقاق مضمّن أمكن لأهل المنبر الرّجلي أن يفوا به عن جدارة.

في جديد شربل كاملة إعلانه عن إقامة 31 حلقة (في مناطق وبلدات لبنانية

مواعيد الاماسي

بعد العقبية (أب)، وبعقلين (2 آب) ورعشين (3 آب) ويانوح (4)، وكفرشاحم (5)، ستكون بلدة قنزي اليوم على موعد مع شربل كاملة، تلبها على التوالي: بسكتنا، اهدان، وادي نهر الكلب، علما الشعب، وريسة البلوط، بعقلين، بتون، درب السجم، علي النهري، كيفون، وادي بعقودين، شلالات الرواني، عيتات، منبره بمعظمهم من المتعلمين المثقفين الذين يمتلكون خاصية المعرفة بمحاذاة عقوبة المهينة، وهم لذلك لا يكتفون بما أخذوه من الأسلاف، بل يحرصون على

بين الغبت والنمين.



بين 31 تموز (يوليو) الماضي و4 آب (أغسطس) الحالي، شهدت إندونيسيا فعاليات المهرجان من نوعه في البلاد الذي يحمله اسم «كرنفاك جمبر للموضة». الانطلاقة الرسمية للحدث كانت في عام 2003، ومنذ ذلك الحين تُسجّل سنوياً مشاركة آلاف الأشخاص الذين ينخرطون في مواكب فنية ضخمة مرتدين أزياء، صُمّمت خصيصاً للمناسبة، متنوعة لناحية القصات والموديلات والألوان. يجوب هؤلاء الشوارع، حيث يقدّمون استعراضات راقصة مستوحاة من التراث والثقافة الإندونيسيين. (جونى كريسوانتو - أ.ف.ب)

صورة وخبير

in partnership with
EMIRATES LEBANON BANK
بنك الإمارات وليّان

in collaboration with
FRENCHVIBES

frenchvibes
presents
IBEYI

WEDNESDAY AUGUST 7

MUSIC HALL
WATERFRONT

tickets at ticketingboxoffice.com

الإخبار light

قلب بيروت يتنهج بالعيد

في أول وثاني أيام العيد الأضحى (بين 16:00 و20:00)، تنطلق احتفالات الأطفال في وسط بيروت مع عروض مسرحية واستعراض موسيقي وكومسيون وزاوية للفنون والأشغال اليدوية يتخللها توزيع هدايا، تحت شعار «رسالة فرح تتوارثها الأجيال»، تنظم «جمعية الإرشاد والإصلاح» مهرجان الأضحى السابع في أول وثاني وثالث أيام العيد (من س: 17:00 حتى 22:00)



مقابل ساحة الشهداء. يتضمن المهرجان ألعاب كومسيون وأخرى رياضية وفنوناً وأشغالاً يدوية وعروضاً مسرحية، بالإضافة إلى زاوية للمأكولات. ولللمزة الأولى في لبنان، ستحتضن الواجهة البحرية نموذجاً مصغراً عن «القرية العالمية» (مجاناً - من س: 19:00 حتى 00:00) في 16 و17 و18 و23 و24 و25 و29 و30 آب (أغسطس) الحالي. (للاستعلام: 01/962000)

مهرجان وادي الحجير
WADI HUJEIR FESTIVAL 2019
www.hujeirfestival.com
@HujeirFestival

عربة الرب
17 آب
عزف مغربي بالقرارات الصغرى التي
تجسد حبنا للتراث الموسيقي
بإشراف د. محمد شمس
عدي مشهور
وفادى شرف
مشاريع بوسنيان

سؤال الفن
10 آب
أسبوع كوميدية مع لحن من
نجوم الكوميديا: محمد شمس
علي منظور
أياد نور الدين
حسين ناصر الدين

عين العرب
9 آب
أسبوع موسيقية وإنشادية
بقيادة الأستاذ علي حسن
بمشاركة المنشدين | حسين الأكارف وعلي المطار
نورب الأتومال الأستاذ أسامة مودالي

التحذّر والاستعلام
81 80 80 26

أسعار التذاكر | 45 000 ، 30 000 ، 15 000 ل.ل

الإخبار light