

الجيش على أبواب
خان شيخون:
تطبيق «أستانا»
بالنار؟

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

مناقشة محطات الغاز:

استبعاد ساعاتنا يوفر ملياري دولار [2]

عودة الثورات الملونة

[18 - 19]

ليست واشنطن ببعثت عن الاحتجاجات المتواصلة في موسكو ومونغ كونغ، وليس صدفة أن يحدث كل هذا في ذروة التوتر بين الولايات المتحدة من جهة، وروسيا والصين من جهة ثانية (أف ب)



قضية

تناغم روسي - صيني
في أميركا اللاتينية:
احتواء النفوذ
الأميركي عن قرب



20

تحقيق

فوضى
المسالخ

6

تحتج «الأخبار»
يوم غد الجمعة لمناسبة
عيد انتقال السيدة العذراء

ملف

نفير عام
في بريطانيا:
جونسون نحو
معركة «كسر»
البرلمان



16

قضية اليوم

مناقصة محطات الغاز: استبعاد سلعاتنا يوفر ملياري دولار

أبرز الملفات التي تنتظر مجلس الوزراء هو ملف مناقصة محطات الغاز. التقرير صار بين أيدي أعضاء اللجنة الوزارية المختصة. من حيث المبدأ، فقد قدمت قطر بتروليوم السعر الأفضل. لكن قبل اختيار الفائز، سيكون على مجلس الوزراء أن يجيب عن سؤال: هل نريد بناء المحطات الثلاث عبر شركة واحدة أم أكثر؟ بحسب الإجابة، يمكن أن يتغير اسم الفائز. لكن المعركة لن تكون هنا. الأهم هو اتخاذ القرار بشأن استبعاد محطة سلعاتنا، التي لا لزوم لها، من عدمه. المعادلة بسيطة: إما توفير ملياري دولار أو المحافظة على القسمة الطائفية

إيلق القرزلي

من قطع الخلافات السياسية التي جمعت مجلس الوزراء لأربعين يوماً، وعادت عجلة الاجتماعات الحكومية إلى الانتظام. هل هذا يعني أن ملف مناقصة محطات الغاز (FSRU) سيتحرك؟ أو بشكل أدق، هل صحيح أن هذا الملف كان له الفضل في تعجيل الحل، ربطاً بما يحمله من ملايين ومليارات؟ لا شيء يؤكد سوى أن نتيجة المناقصة صارت ملك رئاسة الحكومة. وجل ما حصل منذ ذلك الحين هو توزيع نسخة من التقرير الذي أرسل إليها من قبل وزارة الطاقة، على أعضاء اللجنة المعنية، لكن مكتوباً بحرف صغير «لا يُقرأ»، وباللغة الإنكليزية (يتردد وجود أكثر من نسخة عن التقرير تتضمن نتائج مختلفة، لكن لم يتم التأكد من الأمر).

لم يقدم أي عرض مستقل لبناء محطة سلعاتنا

1,3 مليار دولار الكلفة السنوية للغاز عبر البواحر

وإن لم يحدد موعد انعقاد اللجنة، وهو لن يحدد قبل الأسبوع المقبل، فقد صار محسوماً أن صلاحية المناقصة ستنتهي مجدداً، بعدما سبق أن مددتها «الطاقة» من 20 أيار حتى 20 آب. وبالتالي ستكون الوزارة مضطرة إلى تجديد صلاحيتها في 20 أيار ومددت ثلاثة أشهر). بذلك، يكون قد انقضى ثمانية أشهر على إعداد الاستشاري العالمي (Poten & Partners) تقريره بشأن النتيجة الغنية للمناقصة، من دون أي تقدم يذكر. باستثناء قيام وزارة

تقرير الطاقة، لا يوضح كلفة بناء كل محطة ولا كلفة الوحدة الغازية (هيلم الموسوي)



بأن «بتروناس» كانت الوحيدة التي قدمت عرضين لكل محطة، واحد يلتزم بالمسار الموضوع من قبل وزارة الطاقة للأنابيب (خطوط سكة الحديد) وآخر يقترح مساراً بديلاً لها (عبر البحر)، وكذلك الأمر بالنسبة إلى محطة الزهراني، حيث تسير الأنابيب إلى معمل الحبة وصور عبر البحر والجبر في تلك الحالة تصبح القيمة الإجمالية للعقد 14,048 مليار دولار، علماً بأن هذا الخيار قد وضع لمواجهة احتمال وجود عقبات تعيق تمديد الأنابيب على خط سكة الحديد. ثمة احتمال آخر لم يتضمنه تقرير وزارة الطاقة، لأنه يحتاج إلى قرار سياسي. على مجلس الوزراء أن يقرر، إما السير بإنشاء ثلاث محطات، كما سبق أن قرر، فيكون بذلك مراعيًا التوزيع الطائفي – المناطق للمحطات، ومخالفًا لآراء أصحاب الاختصاص، الذين يؤكدون أن وجود محطتين لا تبعد إحداهما عن الأخرى أكثر من 18 كلم (البدوي وسلعاتنا) هو ضرب من الجنون. وإما التخلي عن خيار سلعاتنا، وتوفير كلفة إضافية تقدر بنحو 200 مليون دولار سنوياً، أي ما مجموعه ملياري دولار خلال فترة العقد (من دون تغيير كمية الغاز التي تشتريها الدولة). وإن يأتي هذا الخيار مصلحاً لأزمة مالية حادة يمر بها البلد، فإن إنشاء المحطة قبل إنشاء معمل سلعاتنا للكهرباء، سيكون غير مبرر أيضاً، لأن تصريف الغاز من المحطة سيكون محصوراً بمعمل الزروق، الذي يمكن تغذيته من البدوي وبكلفة تكاد تكون صفر بالمقارنة مع سعر إنشاء محطة سلعاتنا والأنبوب الذي يصلها بالزروق. ويضاف إلى ما سبق أن كلفة إنشاء محطة سلعاتنا هي الأكبر بالمقارنة مع المحطات الأخرى (نظراً إلى عدم وجود أي بنية تحتية جاهزة لاستقبال بواخر الغاز). وهذه نقطة لاقية في التقرير، الذي لا يُغفل كلفة إنشاء وتجهيز كل محطة، كما لا يشير إلى سعر المليون BTU (وحدة قياس الغاز) في كل عرض، فطريقة مقارنة الأسعار مبنية على جمع العروض، بما يؤدي إلى إنشاء المحطات الثلاث معاً كذلك، فإن استبعاد محطة سلعاتنا سيغني تلقائياً توسيع المناقصة بين الشركات، انطلاقاً من أن عدم وجود أي عرض مستقل لإنشاء ذلك المعمل، أدى تلقائياً إلى الأخذ بالعرض الذي تقدمت عليه بتروناس» بعدد إنشاء محطة الزهراني، إذ إن مجموع عرضي التحالفين هو 13,995 مليار دولار (في المرتبة الرابعة من بين كل العروض، وفي المرتبة الأولى في حال استبعاد خيار إنشاء كل المحطات من قبل تحالف واحد)، فيما بلغ مجموع عرضي «بي ديليو» و«فيتول» و«بوتاك» بعرض إنشاء محطة الزهراني، وفي المرتبة الأولى اتخذ بعض النظر عما إذا كانت كلفة بناء معمل البدوي على حدة أكبر أو أقل من العروض الخمسة التي قدمت لإنشائه ولم يؤخذ بها ولم يكشف عن قيمتها.

تقرير

فرعية صور في انتظار «خطاب السيد»



(مروان حطوط)

القيادي العتيق حزبياً في المقاومة والسياسة، الذي طرح ترشده مراراً عدة في الدورات السابقة. وثانيهما البروفسور يوسف الذي «وافق السيد على ضمه إلى لائحة الإسماء المقترحة، بعد فيفو كان قد وضعه عليه سابقاً، لكونه ابن عمه، بعد أن وردته تقارير عدة تزكيه من محازبين عسكريين ومدنيين على السواء».

تدرك القيادة أن هوية المرشح تؤدي دوراً مهماً في تحفيز الناخبين الحزبيين وسواهم، على رفع نسبة الاقتراع في تحدٍ لعوامل مختلفة، أبرزها انخفاض مستوى الاهتمام بالانتخابات الفرعية، في ظل التنبؤ بالنتيجة المحسومة. إدراك بلاقيه شعور العامة بالخيبة تجاه أداء بعض نواب الحزب تجاه ملفات الفساد والحقوق المطالبة في الأشهر الخمسة عشر الماضية، برغم وعود نصرالله في خطاباته الانتخابية إلى الأرقام التي سجلت في انتخابات 2018، التي أدت إلى منح مرشحيه أعلى الأصوات التفضيلية.

المعارضون حاثرون بالتناظر إلى الأرقام التي سجلت في انتخابات 2018 في صور، وفق «الدولة للمعلومات» اقرع نحو 91 ألف شخص، أي بنسبة 47,9 في المئة من الناخبين، وأعطوا 95,3 في المئة من أصواتهم للائحة حزب الله وحركة أمل، في مقابل منحهم اللائحة المنافسة «معاً نحو التغيير» المدعومة من الحزب الشيوعي ورياض الأسعد ومستقلين 3976 صوتاً. لم ينهزم بعد أن وردته تقارير عدة تزكيه من محازبين عسكريين ومدنيين على السواء».

لا تشبه الأجواء التحضيرية للانتخابات الفرعية في صور «الأكشت» الذي شهدته فرعية طرابلس قبل خمسة أشهر. أغلب الصوريين لا يتربصون على أحد المقاعد الشيعية الأربعة الذي شعر بعد استقالة النائب نواف الموسوي

أمال خليل

تشخص الأنظار إلى خطاب الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصرالله، يوم غد الجمعة، الذي من المنتظر أن يكشف خلاله عن اسم مرشح الحزب للانتخابات النيابية الفرعية في قضاء صور، خلفاً للنائب المستقيل نواف الموسوي.

الجماهير بانتظار التعرف إلى الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصرالله، يوم غد الجمعة، الذي من المنتظر أن يكشف خلاله عن اسم مرشح الحزب للانتخابات النيابية الفرعية في قضاء صور، خلفاً للنائب المستقيل نواف الموسوي.

لم يحسم هويتها بعد». تدرك السديانة الحمراء حجم الأخطاء التي ارتكبت في الانتخابات الأخيرة. «أجريننا مراجعة لأسباب ضعف فعالية الحزبيين وعدم قدرتهم على تغطية كافة مراكز الاقتراع بسبب الإمكانيات المحدودة»، قال عطايا. موضع الشغل ليس في إعادة تجميع أصوات الشيوعيين والمستقلين «التي تشتتت بسبب خلافات داخلية ومع الحلفاء»، إنما موضع القوة «تحفيز الفئة التي أحجمت عن الاقتراع»، في الخندق الواحد، ينشط تحالف «وطني» للمشاركة في معركة صور. المحامي وأصف الحركة قال لـ«الأخبار» إن التحالف «سيدعم المرشح الذي ستعتمده مجموعة معاً نحو التغيير، لوحيستياً وقانونياً».

بدورها، تقول المرشحة المحامية بشرى الخليل إن «ترشحي ليس بوجه أحد... المعركة في منطقتي، ولدي تجارب سابقة في الترشح، خاصة أنني محامية يمكن أن أفيد في المساهمة بإنقاذ الدولة الفاشلة ومواجهة المخططات الفاسدة مثل الشخصنة». لم ترشح ابنة جوبا في الانتخابات الماضية بسبب التزام القانون بالترشح ضمن لائحة من جهة، وبسبب الهجمة على المقاومة، ما دفعها إلى التصويت للائحة «نحمي وبنينا». لا يزال حزب الله صديقها «الذي تدعم مقاومته وتختلف معه في السياسة الداخلية»، تقول ضفيعة: «لكن المعركة الحالية تسمح بالتفافس على مقعد ليس مسجلاً باسم الحزب أو سواه».

بورصة الأسماء، على قلتها، تتبدل يومياً في صور في أوساط العائلات والمستقلين والمجتمع المدني والتجار الأسمدي، من دون أن يتصاعد الدخان الأبيض من أي منها. مصادر في حركة أمل أكدت لـ«الأخبار» أن الرئيس نبيه بري «أعطى توجيهاته بالترشح مرشح الحزب اقتراعاً، ومؤازرة مكينته الانتخابية».

لبنان

تقرير

نصر الله يعنّي ظرفيف بالعقوبات: أصبحت أشدّ تأثيراً

أبرق الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله إلى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، متضامناً معه. بعد أن ضمته الإدارة الأميركية إلى «لائحة الشرف» وفرضت عليه العقوبات. وقد فضل نصر الله، بحسب نص الرسالة، تأخيرها إلى يوم 14 آب (أمس)، اليوم الذي هزمت فيه المقاومة في لبنان أميركا وإسرائيل في حرب 33 يوماً في شهري تموز وأب عام 2006، وبدعم ومساندة كاملين من الجمهورية الإسلامية في إيران.

وجاء في الرسالة أنه «في تلك الحرب الظالة وذلك العدوان الكبير، كان القرار أميركياً، وكان المشروع أميركياً، وكان في الإدارة جورج بوش الابن وكوندوليزا رايس وجون بولتون الفاشل، وتم استخدام الجيش الإسرائيلي كأداة تنفيذية باعتباره أقوى جيش في المنطقة كما يقولون».

وذكر نصر الله بأن بولتون، وكان حينها مندوب أميركا في مجلس الأمن الدولي، قال لأحد المسؤولين العرب «لا مجال للعمل الدبلوماسي، لأن الحرب لن تتوقف إلا بسحق حزب الله أو استسلامه». قبل أن يعود هو نفسه ويعلن ضرورة إيقاف الحرب لأن إسرائيل ستعرض لكارثة كبيرة إذا استمرت.

وقال نصر الله إن «بولتون، الذي يهدّد بإسقاط نظام الجمهورية الإسلامية، لم يستطع أن يحقق أي إنجاز ونصر في حياته، وفي مثل هذه الأيام من عام 2006 كانت أميركا تتراجع وتتكسر أمام مقاومة شعبية، في بلد صغير الساحة ومقسم على نفسه، فكيف سيكون حالها أمام دولة إقليمية كبرى، وشعب موحد، ونظام متماسك، وقائد عظيم؟».

ووصف ظريف بأنه «الصوت العالي في كل المحافل الدولية، الذي يعلن الحقيقة، وينطق بالحق ويجاهر به، في وجه أعتى طواغيت العالم أميركا وترامب، ومن هو على شاكلتهم، وهذا أعظم الجهاد». وأضاف «أرادوا محاصرتك وإبعادك وإرهابك، فأصبحت أقوى حضوراً وأشدّ تأثيراً، وأعلى شأنًا، وهكذا ستبقى إن شاء الله، مدافعاً عن المظلومين والمستضعفين والمقاومين».

Up to 20% discount & privileges with Flavors, the exclusive dining program for Visa cardholders

Pay with any Bank Audi Visa card and benefit from an exclusive dining program that offers you up to 20% discount and privileges at restaurants, cafés, nightclubs, and pastry shops across Lebanon.

To get the full menu of locations, visit flavors.com.lb

1570

Powered by Syndicate of Owners of Restaurants, Cafes, Night-Clubs & Pastries in Lebanon

Bank Audi | VISA

تقرير

رسائل إلى المحرر

«تاتش» عن صفقة مينائها الجديد: نفذنا كل تعليمات وزارة الاتصالات

جاءنا من شركة «تاتش» المشغلة لواحدة من شبكتي الهاتف الخليوي المملوكتين من الدولة الرد الآتي: جانب إدارة صحيفة الأخبار الموقرة، تعلقاً على المقال الوارد في صحيفتكم عدد 3828 بتاريخ 8 آب 2019، في الصفحة 2 تحت عنوان: «نصبة» مبنى «تاتش» شركات وهمية و«تزوير» و«سرقة» للمال العام»، كما المقال الوارد في العدد 3831 بتاريخ 14 آب 2019 في الصفحة 6 و7 تحت عنوان: «كلفة مبنى «تاتش» على الدولة: 110 ملايين دولار»، نطلب منكم نشر الرد التالي في إحدى الصفحات المذكورة والباب ذاته: عملت شركة تاتش (مبلد) في المبنى القديم الكائن في جادة شارل حلو على مدى 25 عاماً تقريباً، إلا أنه في السنوات الأخيرة أصبح هناك حاجة ملحة للبحث عن مبنى أحدث يوفر البيئة الملائمة والصحية وبأسط مستلزمات العمل لفريق عملها وزبائناتها، من حيث المساحة والتسهيلات المطلوبة.

في العام 2017، طلبت وزارة الاتصالات من شركة مبلد تقريراً عن المساحات المستعملة في المبنى الرئيسي الذي تشغله والحاجات المستقبلية، وعليه زوّدت الشركة الوزارة بجميع التفاصيل المتعلقة بطلبها بناءً على تقرير من خبير مختص. وبعدها ورد إلى شركة تاتش أربعة عروض مقدمة دون طلب، وابلغت وزارة الاتصالات بكل التفاصيل المتعلقة بهذه العروض، مقترحة سيناريوات متعددة من ضمنها عرض الشركة على وزارة الاتصالات البحث عن مواقع أخرى؛ غير أن الوزارة أبدت اهتماماً بعرض شركة City Development دون باقي العروض (التي كان من المرجح أن تناسب باغلبيتها حاجات الشركة بحسب السيناريوات المقدمة من الشركة إلى وزارة الاتصالات)، وأصدرت تعليمات إلى شركة تاتش للتفاوض مع هذه الأخيرة لاستئجار البلكوين B وC من العقار الرقم 1526/الباشورة بالنظر إلى أن هذا العرض هو الأنسب على صعيدي المساحة والتسهيلات المطلوبة لممارسة الشركة لنشاطها. وفي هذا السياق، تؤكد شركة تاتش أنها تعاملت في ما يتعلق بهذا الموضوع بمنتهى الاحترافية والشفافية، وقد اشترطت تعيين لجنة خبراء للكشف على البلكوين المذكورين للتأكد من توافق جميع المتطلبات التقنية، كما ولدراسة وتقييم وتخمين بدل الإيجار وفقاً لأسعار السوق الراجحة. هذا مع العلم أن شركة تاتش قد أجرت عدة مفاوضات مع الشركة المالكة توصلت بنتيجتها إلى تخفيض قيمة بدل الإيجار السنوي من 7,9 ملايين دولار أميركي إلى 6,4 ملايين دولار أميركي، كما وتخفيض الزيادة السنوية التصاعدية من 4% إلى 1,5%، بحيث أصبحت قيمة بدل الإيجار ضمن هامش معدل الأسعار المحدد من قبل لجنة الخبراء؛ وقد أثنى وزارة الاتصالات على جهود شركة تاتش المبذولة في هذا السياق. فقد تلقت شركة تاتش تعليمات واضحة من وزارة الاتصالات بتاريخ 30 تموز 2019، قضت بفسخ عقد الإيجار وتوقيع عقد شراء مع الشركة المالكة بعد أن تفاوضت وزارة الاتصالات مع الشركة المالكة مباشرة على جميع شروط عقد الشراء، بما فيها سعر البيع وطريقة التسديد، علماً بأن الشركة قد طرحت على وزارة الاتصالات تعيين لجنة خبراء لكي يصار إلى تقييم سعر البيع المتفق عليه من قبل وزارة الاتصالات والشركة المالكة كما والقيام بالمفاوضات اللازمة بهذا الخصوص، غير أن تعليمات وزارة الاتصالات جاءت واضحة كما ذكر أعلاه. يهيم شركة تاتش أيضاً بالتأكد أنها نفذت كل تعليمات وزارة الاتصالات في كل المسائل المتعلقة باستئجار المبنى الجديد واحقاً بشرائه وذلك وفق شروط وأحكام عقد الإدارة والتشغيل الموقع بين الشركة ووزارة الاتصالات. وبناءً على تعليمات الوزارة، وقّعت شركة تاتش عقدي الإيجار والشراء مع شركة City Development دون غيرها ودون أن يربطها أي عقد أو علاقة مع أي شركة أخرى، كما وأن شركة تاتش غير معنية البتة بأي أعمال أخرى تقوم بها شركة City Development.

من جهته، استنكر رئيس مجلس إدارة تاتش السيد بدر الخرافي كل الإساءات حول وجود أطراف يملكونه ويؤكد عدم الإحقية لأي شخص في أن يتحدث باسمه، وسيتم أخذ الإجراءات القانونية المناسبة بهذا الخصوص.

كما يهيم الشركة التأكد أن مجموعة زين تدير تاتش منذ 15 عاماً باعلى معايير الشفافية والمهنية، ملتزمة دائماً بجميع القوانين المرعية الإجراء، بحيث باتت المساهم الأكبر في القطاع الخليوي لناحية الأرباح والواردات المحققة لصالح خزينة الدولة اللبنانية طوال هذه الفترة، هذا مع الإشارة إلى أن شركة تاتش كانت قد حققت خلال السنوات التسع السابقة مَدْخولاً لخزينة الدولة اللبنانية يفوق مبلغ ستة مليارات دولار أميركي.

تعتني تاتش بما أشارت إليه أعلاه، أملة اعتماد الدقة والموضوعية والصحة دون زجها بأي اعتبارات أو عمليات أخرى لا علاقة لها بها؛ هذا مع التأكيد أن شركة تاتش تملك جميع المستندات المثبتة لكل ما تقدم.

لم ينجح الرئيس سعد الحريري بعد ضي تجاؤز الحازر النفسي بينه وبين شركائه في الطائفة. يتعامل معهم من منطلق شخصي. ولذلك لم يلع تمثيل النواب السنة في 8 آذار في الحكومة. رافضا حنثه اليوم طلب الوزير حسد مراد للقاء ثنائي

ميسم زرق

لم تكن مُعارضة سعد الحريري تمثيل نواب سنة 8 آذار في الحكومة أمراً مفاجئاً. الأسباب المُقعدة التي ركّز تيار «المستقبل» على إشاعتها يومها، كانت كافية لتبيان حقيقة ما يريد الحريري ولا تُخفيه: إما التخلص (سياسياً) من الرؤوس السنّة حوله، أو الاستمرار في محاولة تحجيمها، بغض النظر عمّا إن كانت في صفه أو في صف خصومه. ظل الحريري يعيش حالة إنكار للنخبة الانتخابية التي استمرت عن نجاح سنة نواب من خارج العبادة الحزبية بفضل حنثتهم الشعبية والقانون النفسي، وحتى الآن، يستمر بالأسلوب نفسه، ظناً منه أنه يحقق الانتصار المعنوي لنفسه، ضد الضربة التي تلقاها بفرض مطلبهم، اعتباراً من أن «مناعتهم» لما يعنّره مُحاولة «كسر أحاديته في الطائفة السنّة»، تعزّز من موقعه ودوره. فرئيس الحكومة يرفض إعطاء وزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية حسن مراد، موعداً للقاء بينهما في السرايا، رغم أن الأخير طلب ذلك ثلاث مرات منذ تشكيل الحكومة، ولا يزال التاجيل مجهول السبب إلا من حجة «عدم وجود وقت كافٍ»، ما يعيد إلى الأذهان مشهد رفضه استقبال النواب السنّة في منزله قبل تشكيل الحكومة.

وهو نفسه يرتب زيارات لزملائه في الحكومة، على اختلاف انتماءاتهم الحزبية والسياسية، للبقاء لتأمين تواصل مباشر بينهم وبين أهل المنطقتين. صحيح أن حركة الرجل بدأت منذ عام 2005 واستمرت على هذا النحو طوال السنوات الماضية، وإن السفراء سبق أن حضروا مثل هذه المناسبات في الجامعة لمدة عامين متتاليين، لكن الفارق اليوم أن مراد يمارس هذا الدور انطلاقاً من موقعه

بشوي من الاستخفاف. يتعارض هذا المنطق، عملياً مع عنوان أساسي تضعه الأخيرة لسياستها تجاه لبنان، تحديداً القوى السنّة فيه، وهو «عدم مقاطعة غالبية القوى والشخصيات السنّة»، صحيح أنه لا يمكن انتظار أي دعم سعودي جدي قادر على تغيير المعادلات، غير أن تعامل المملكة مع شخصيات سنّة، بغير الحريري، بانفتاح وتقارب يحقق الكثير لها. مراد واحد من هذه الشخصيات التي، لا شك، نحتت حتى الآن في تحقيق التوازن والقيام

بما لا يستطيع الحريري القيام به. فمراد الذي يزوره سفراء الرياض والإسارات وغيرهما من الدول لحضور حفل تخرّج طلاب الجامعة اللبنانية الدولية في القاع، لا يمنعه ذلك من الاحتفاظ بعلاقة وثيقة مع سوريا وحزب الله وحلفائهما.



يعارض الحريري المنطق السعودي القائم على عدم مقاطعة غالبية القوى والشخصيات السنّة (مروان طحطح)

الحريري يرفض لقاء وزير في حكومتها!

ليلة نصرنا التموزي المجيد

غالب ابو زينب *

لنصر تموز لحظات لا تُنسى أرخت وقائعها بعيداً عن العيون. مرحلة ما بعد إعلان النصر كان لا بد أن تستكمل بجملتها من لقاءات سماحة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، مع كوادر الحزب ومجالسه، وكنا في المجلس السياسي ننتظر بفارغ الصبر هذا اللقاء. فالسيد لا ينفك يأخذ مكانه في القلوب بتواضعه الشديد وإخلاصه المفعم بالإيمان. تاجه التقوى وعزيمته الجهاد وشجاعته تلاوين عشق الحسين في ركب كل شهيد... كان الشوق إلى لقاءه جارفاً... كانت كل البشائر معه تضحك جزلة. سيد التاريخ ممرغ أنوف المستكبرين، كلامه الساكن في خفقات قلوبنا تلي فعل النصر في امتدادات 33 يوماً من حيواتنا نحن المستبشرين فرحاً بالانتصارات تشعّ من نور وجهه إيداناً بنصرنا، أسراً عقولنا والقلوب، ونحن نقدد صبر الزمن بانتظار رؤيته... مع دخول الليل المديد حين أطل مقبلاً علينا نحن الجمع الصغير من أبناء المقاومة في أحد المنازل بعيداً عن العيون المترصدة والمنكسرة أمام قامته الشامخة. لكان ملائكة الحب والحفظ والرحمة والنصر تسعى بين يديه مبتهجة تفاخر بصاحبها سليل النبوة كبرد وسلام نزل على القلوب الوالهة إليه. في ابتسامه ثغره ألف سرور وشفاء... في عينيه امتزج النصر والشوق والأبوة بشاشة والأخوة لبناً ولهفة أخذت مجاميعنا، على كنفه استترخت كوفية عشق فلسطين، والوجه في تفاصيله أثار القلوب، والابتسامه على عيونه واكبت السلام عليكم بنكهة الواصلين والانتظار لتعانقه القلوب كأنه دهر الداهرين الواحد تلو الآخر يسكب الشوق حباً لسيد المقاومة في همسات وتمتمات وكلمات تليق بمقام المتحابين في الله وضحكات العيون ترتقب منشدة إليه. كل الأظهار يعقب أريجهم من كله الحبيب. كان دعاءً وكلاماً فاض القلب فيه بالحفظ والنصر والغذاء، بالأرواح لعزير محمد وآله الطاهرين.

كانت ليلة قدرنا ونصرنا وفرحنا، كان الكلام لسماحة السيد حسن نصرالله الأمين والحبيب والقائد ممتداً سلاماً حتى طلوع الفجر، فالسلام عليك يوم ولدت، والسلام عليك يوم انتصرت، والسلام عليك يوم تصلي في القدس إماماً للمجاهدين.

* قيادي في حزب الله

عين الحلوة: «العصبة» ترفض لعبة الأثرا

ليس محمد توفيق لطفي يتيماً حزيباً. فالإسلامي الملقب به «أبو الجندل»، الذي قتل منتصف ليل الثلاثاء الماضي في عين الحلوة، انضم منذ سنوات قليلة إلى عصبة الانصار الإسلامية. وكان يشاؤم ضمن الحرس المرافق للناطق باسمها أبو شريف عقل. قبل العصبة، انضوى طويلاً ضمن جماعة جند الشام قبل أن يندمج في تجمع الشباب المسلم. مع ذلك، لم يجد القدور من يثار لمقتله. اندرج اغتيال أبو جندل في إطار الثأر للإسلامي بلال العرقوب الذي قُتل في هجوم مشترك من العصبة وحركة فتح مطلع الشهر الجاري. ووفق مصادر أمنية من داخل الخيم، فإن كلاً من محمود ع. الملقب بـ«فولز» وحسن ش. وشادي ع. الملقب بـ«السوري»، الينتمين إلى جند الشام، أطلقوا النار عليه عندما كان موجوداً في حيّ السكة بالقرب من حيّ الطوارئ حيث يقيم مع عائلته. لم يحظ القاتل باشتياك ثأري كما جرت العادة بعد حوادث الاغتيال، برغم حركة النزوح التي سُجّلت من قبل بعض العائلات المقيمة في التعمير وحي الطوارئ، بل اقتصر رد الفعل على إضعاف موقف السلطة القضائية أمام السلطة السياسية، فاستغلت الثانية ضعف الأولى لفرض إرادتها تكراراً... ومن المتوقع أن يتقدم العسكريون المتقاعدون بطعن آخر في الأيام المقبلة.

(الأخبار)

طعت في الموازنة

طعن 11 نائباً بقانون موازنة 2019، بعد اقتراح قديم من قبل نادي قضاة لبنان، أدخل عليه بعض التعديلات. وقد أشار الطعن إلى عدم دستورية الموازنة، خاصة لناحية تضمينها فرسان الموازنة، أي المواد التي لا يجوز أن تتضمنها أي موازنة، ومواد انتقصت من حقوق السلطة القضائية بما يخالف ما نص عليه الدستور. وجاء في بيان لنادي القضاة أن «الطعن يأتي انسجاماً مع ما سبق لنادي قضاة لبنان أن أعلنه مراراً في مختلف مواقفه وبياناته، عن الأسباب الموجبة لاعتراض أغلبية القضاة على مشروع الموازنة الذي تعدي على حقوقهم المشروعة شكلاً ومواداً». كما أشار إلى أن الطعن يعزّز عن رفض «ما لسره من قبول المسؤولين عن الإدارة القضائية، بمختلف جهاتها، الضمني بالوضع المستجد، حيث كانت التبريرات تتوالى والفلكلكات تقترح لتجنب الآثار السلبية للمشروع دون مواجهته، ما أدى إلى إضعاف موقف السلطة القضائية أمام السلطة السياسية، فاستغلت الثانية ضعف الأولى لفرض إرادتها تكراراً... ومن المتوقع أن يتقدم العسكريون المتقاعدون بطعن آخر في الأيام المقبلة.

(الأخبار)

ملايين الجراح وملايينها

في وقت يجري الحديث عن صفقة شراء مبنى «تاتش» بمبالغ مالية فاجأت اللبنانيين وشكلت صدمة لهم في عز مطالبة رئيس الجمهورية شعبه بالتضحية ببعض المكتسبات، ويرد اسم وزير الاتصالات السابق جمال الجراح كبداية باتفاق الإيجار... يشغل الجراح كوزير إعلام حالي بالتدقيق في كشوفات مالية خاصة بمعدى البرامج ومقدميها في تلفزيون لبنان، وما يتقاضونه ثمن حلقاتهم (الرقم الأعلى فيها ألف دولار للحلقة)، وهو ثمن زعبد جدا قياساً بثمن الحلقات في أي محطة أخرى. وقرر الجراح خفض كلفة البرامج، ما سينعكس سلباً على خطته لاستقدام بعض الإعلاميين لتنفيذ برامج جديدة.

أمام ملايين وزارة الاتصالات التي تملا البلاد، انشغل الجراح بملايين برامج تلفزيون لبنان ليخوض خطط التفتش (الأخبار)



أخبار

قضية

على مذ العين والنظر، تنتشر مسالخ المواشي والدواجن على طول الأراضي اللبنانية. لكن عدداً ضئيلاً منها يلتزم بالمعايير البيئية والصحية، خصوصاً لناحية تصريف المخلفات التي تنتج عنها. بالارقام، هناك 3 مسالخ فقط تلتزم بتلك الاسس، مقابل 20% منها «تبدّي رغبة» بالالتزام. اما البقية، فمستمرة في «زرعة» استقرار معيشة جيرانها وفي رفد مجاري الانهر بالنفايات الصلبة والسائلة

فوضى المسالخ

ثلاثة فقط من 160 تلتزم بالشروط البيئية



الدواجن والمسالخ هي «الرافد» الاساس للنهر والمياه الجوفية والهواء، بالموالوت (هيلم الموسوي)

اصطبغت مجاري النهر وروافده باللون الأحمر من دم الذبائح». انتهت مهلة الأشهر الثلاثة، لكن الوضع لم يتغير. لم تات النتيجة كما استُهدت لـ «البيضة» ولا فرصة «أخيرة» مديتها ثلاثة أشهر لتسوية اوضاعها البيئية بما يتوافق مع النظم الصحية والبيئية فيما منحت المرخصة، وهي قليلة نسبيًا، مهلة سنة «لتحاذر التدابير اللازمة لتصحيح وضعها البيئي». في العهد المعن، ارادت الوزارتان من خلال تلك المهلة ان تعطي المسالخ الحق «في الحفاظ على استمرارية عملها وفق الأصول». اما فرضهما على المسالخ «احترام الاسس وفقاً لـ7060ت» فيحقق الهدف الأهم، والذي يتعلّق بصحة كلفة التدهور البيئي الناجم عن هذا القطاع»، خصوصاً بعدما باتت المسالخ مصدرًا للتلوث في المناطق التي «تقديم» فيها، و«شريكاً» في تلويث الأنهر، خصوصاً نهر الليطاني. ففي آخر صبح اجرتة الملحة الوطنية لنهر الليطاني اوائل العام الجاري، تبين أن «7 مسالخ كبرى تقع في الحوض الأعلى لنهر الليطاني تساهم في تلويثه من خلال تفريغ مخلفاتها فيه». وقد وصل الأمر في بعض الأحيان إلى حدود الكارثة، وأن

اصطبغت مجاري النهر وروافده باللون الأحمر من دم الذبائح». انتهت مهلة الأشهر الثلاثة، لكن الوضع لم يتغير. لم تات النتيجة كما استُهدت لـ «البيضة» ولا فرصة «أخيرة» مديتها ثلاثة أشهر لتسوية اوضاعها البيئية بما يتوافق مع النظم الصحية والبيئية فيما منحت المرخصة، وهي قليلة نسبيًا، مهلة سنة «لتحاذر التدابير اللازمة لتصحيح وضعها البيئي». في العهد المعن، ارادت الوزارتان من خلال تلك المهلة ان تعطي المسالخ الحق «في الحفاظ على استمرارية عملها وفق الأصول». اما فرضهما على المسالخ «احترام الاسس وفقاً لـ7060ت» فيحقق الهدف الأهم، والذي يتعلّق بصحة كلفة التدهور البيئي الناجم عن هذا القطاع»، خصوصاً بعدما باتت المسالخ مصدرًا للتلوث في المناطق التي «تقديم» فيها، و«شريكاً» في تلويث الأنهر، خصوصاً نهر الليطاني. ففي آخر صبح اجرتة الملحة الوطنية لنهر الليطاني اوائل العام الجاري، تبين أن «7 مسالخ كبرى تقع في الحوض الأعلى لنهر الليطاني تساهم في تلويثه من خلال تفريغ مخلفاتها فيه». وقد وصل الأمر في بعض الأحيان إلى حدود الكارثة، وأن

اصطبغت مجاري النهر وروافده باللون الأحمر من دم الذبائح». انتهت مهلة الأشهر الثلاثة، لكن الوضع لم يتغير. لم تات النتيجة كما استُهدت لـ «البيضة» ولا فرصة «أخيرة» مديتها ثلاثة أشهر لتسوية اوضاعها البيئية بما يتوافق مع النظم الصحية والبيئية فيما منحت المرخصة، وهي قليلة نسبيًا، مهلة سنة «لتحاذر التدابير اللازمة لتصحيح وضعها البيئي». في العهد المعن، ارادت الوزارتان من خلال تلك المهلة ان تعطي المسالخ الحق «في الحفاظ على استمرارية عملها وفق الأصول». اما فرضهما على المسالخ «احترام الاسس وفقاً لـ7060ت» فيحقق الهدف الأهم، والذي يتعلّق بصحة كلفة التدهور البيئي الناجم عن هذا القطاع»، خصوصاً بعدما باتت المسالخ مصدرًا للتلوث في المناطق التي «تقديم» فيها، و«شريكاً» في تلويث الأنهر، خصوصاً نهر الليطاني. ففي آخر صبح اجرتة الملحة الوطنية لنهر الليطاني اوائل العام الجاري، تبين أن «7 مسالخ كبرى تقع في الحوض الأعلى لنهر الليطاني تساهم في تلويثه من خلال تفريغ مخلفاتها فيه». وقد وصل الأمر في بعض الأحيان إلى حدود الكارثة، وأن

اصطبغت مجاري النهر وروافده باللون الأحمر من دم الذبائح». انتهت مهلة الأشهر الثلاثة، لكن الوضع لم يتغير. لم تات النتيجة كما استُهدت لـ «البيضة» ولا فرصة «أخيرة» مديتها ثلاثة أشهر لتسوية اوضاعها البيئية بما يتوافق مع النظم الصحية والبيئية فيما منحت المرخصة، وهي قليلة نسبيًا، مهلة سنة «لتحاذر التدابير اللازمة لتصحيح وضعها البيئي». في العهد المعن، ارادت الوزارتان من خلال تلك المهلة ان تعطي المسالخ الحق «في الحفاظ على استمرارية عملها وفق الأصول». اما فرضهما على المسالخ «احترام الاسس وفقاً لـ7060ت» فيحقق الهدف الأهم، والذي يتعلّق بصحة كلفة التدهور البيئي الناجم عن هذا القطاع»، خصوصاً بعدما باتت المسالخ مصدرًا للتلوث في المناطق التي «تقديم» فيها، و«شريكاً» في تلويث الأنهر، خصوصاً نهر الليطاني. ففي آخر صبح اجرتة الملحة الوطنية لنهر الليطاني اوائل العام الجاري، تبين أن «7 مسالخ كبرى تقع في الحوض الأعلى لنهر الليطاني تساهم في تلويثه من خلال تفريغ مخلفاتها فيه». وقد وصل الأمر في بعض الأحيان إلى حدود الكارثة، وأن

تقرير

أزمة نفايات الشمال تشعل «حرباً مناطقية»



(هيلم الموسوي)

تفاجأ باعتراض شقيقته سير الدورية بالقرب من منزلها في علما . زُغرّتا فحاول ردعها من دون علمنا . نستجيب فصغفها، طالبنا منها العودة إلى المنزل التحقيق جار بإشراف القضاء» و غرّدت الحسن على «تويتر» بأنها طلبت فتح تحقيق «ولو ان السيدة المعتدى عليها هي شقيقة العنصر الأمني، لأن هذا لا يجوز له ضربها.»

انيون فرانسيز للتأمين ش.م.ل.

الميزانية العمومية الموقوفة كما في 31 كانون الأول 2018

الموجودات	الاف ليرة لبنانية		المطلوبات والرساميل الخاصة
	2018	2017	
اصول غير مبنية	21,790,655	23,170,730	الرساميل الخاصة
التوفيقات	10,133,000	10,133,000	رأس المال الموقوف
اراضي ومخازن	715,445	2,205,510	رأس المال المكتف
شركات تابعة وشقبة	4,681,320	4,681,320	التأمينات التقديرية
قروض على الوصل	-	-	الاستحقاقات المدفوعة
قروض أخرى	11,179,727	9,938,407	تتعلق بسلعة موروثة
استثمارات في الأدوات المالية ذات العوائد الثابتة	1,567,800	1,567,800	نتيجة تسعة لعقوبة
استثمارات في الأدوات المالية ذات العوائد المتغير	2,297,083	5,060,245	الاستحقاقات الأخرى
مستحققات استثمارات	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد الثابتة (بما عدا وصالوات)
ايداعات موروثة تحت إغلاقات إعادة التأمين	7,394,274	4,859,327	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
القدرة وما تشبهه	18,834,938	17,878,924	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
الرواتب لأجل أكثر من 3 اشهر	4,864,242	8,878,906	ديون غير ذات ائونة
حسابات معاملة مع البنوك والإقامة والعمارة	10,970,696	8,699,938	ديون تالية
ار ذات طبيعة تجارية	96,126	96,126	حسابات المصارف
التوفيقات المتوقعة بقعود وحدات الاستثمار	69,563	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد الثابتة
التوفيقات المتوقعة بقعود وحدات الاستثمار	-	-	التوفيقات المالية
توفيقات تجارية	-	-	ديون غير ذات ائونة
استثمارات في الأدوات المالية ذات العوائد الثابتة	-	-	ديون تالية
استثمارات في الأدوات المالية ذات العوائد المتغير	-	-	حسابات المصارف
مستحققات استثمارات	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد الثابتة (بما عدا وصالوات)
قدرة وطلبات مديونية	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حصة معوي الضمان من الاخطائات الفنية (حياة)	425,411	621,013	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حصة معوي الضمان من الاخطائات الاسفلت	282,065	137,686	ديون غير ذات ائونة
حصة معوي الضمان من الاخطائات الحوادث	337,183	-	ديون تالية
حصة معوي الضمان من الاخطائات الحاصي	117,524	146,144	حسابات المصارف
حصة معوي الضمان من الاخطائات الفنية (غير الحياة)	3,063,042	2,680,869	الاستحقاقات المالية ذات العوائد الثابتة
حصة معوي الضمان من الاخطائات الاسفلت	1,881,153	1,744,900	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير
حصة معوي الضمان من الاخطائات الحوادث	1,156,163	931,461	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حصة معوي الضمان من الاخطائات الحاصي	25,730	4,508	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
مدم مبنية عقدة ضمانات الضمان	9,336,103	9,344,437	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
أقسام مستحقة على العمليات المباشرة	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
مدم مبنية على اقسام الضمان	9,336,103	9,344,437	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حسابات شركات الضمان المدنية	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
مدم مبنية عقدة ضمانات اعادة الضمان	353,263	433,135	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
مبالغ برسم ائتمان من معوي الضمان	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
عورلات ودائيات من معوي الضمان	353,263	433,135	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
مدم مبنية على عقدة لعقبات اعادة الضمان	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
موجودات أخرى	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
اراضي ومخازن	12,458,307	12,079,489	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
شركات تابعة وشقبة	71,877	72,539	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
قروض ائتمانية	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
قروض ائتمانية موروثة	9,989,060	10,091,880	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حسابات مالية بنوية	2,397,370	1,915,061	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حسابات المصارف	6,685,848	6,701,845	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حسابات التوفير	6,586,719	6,658,936	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
تكاليف نفقات الوصل مبنية	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
أعباء موروثة مبنية	99,129	42,909	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
حسابات التوفير المبنية	-	-	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
اجمالي الموجودات	67,197,643	70,681,345	الاستحقاقات المالية ذات العوائد المتغير (بما عدا وصالوات)
مجلس الإدارة	رئيس مجلس الإدارة - المحسن العام	رئيس مجلس الإدارة - المحسن العام	
مجلس التدقيق	جورج شلويوب	جورج شلويوب	
مجلس الرقابة	جان كلود شلويوب	جان كلود شلويوب	
مجلس التدقيق	هنري جان كلود شلويوب	هنري جان كلود شلويوب	
مجلس التدقيق	العمادي وليد النابوق	العمادي وليد النابوق	
مجلس التدقيق	مينا التوروس كوكيميز هورتنينغ ش م ل	مينا التوروس كوكيميز هورتنينغ ش م ل	
مجلس التدقيق	ميشال نجيم	ميشال نجيم	
مجلس التدقيق	هنري جان كلود شلويوب	هنري جان كلود شلويوب	
مجلس التدقيق	نديم حكيم	نديم حكيم	
مجلس التدقيق	مجلس التدقيق	مجلس التدقيق	

الى الوقوف وحدي في الشارع». وحده النائب جان عبيد اصدر بياناً رفض فيه «إقامة مطمر يؤدي الى تلويث ثروة المياه الجوفية في تريل»، وأعلن أنه أجرى اتصالات ببلدية علما لإقفال معبر البلدة أمام شاحنات النفايات المتوجهة الى تريل، لأن «من غير المسموح أن تكون علما ممراً لـا يتسبب بضرر الناس وبتهديد سلامتهم.»

بيان تبريري لكونه الامت الداخلي إثر اعتداء دركي على شقيقته بالضرب

من جهته، وزير البيئية فادي جريصاتي أكد في مؤتمر صحفي أنه «في كل مكان نبحث فيه عن حل نجد معارضة وعلينا أن نختار بين مصلحة الأخرية ومصحلة الأقلية، وأن نختار الموضع الأقل ضرراً، ولن نساوم على مصلحة الشعب الذي عليه ان يعطينا فرصة.» الى ذلك، انتشر أمس فيديو يُظهر اعتداء أحد عناصر قوى الأمن

من جهته، وزير البيئية فادي جريصاتي أكد في مؤتمر صحفي أنه «في كل مكان نبحث فيه عن حل نجد معارضة وعلينا أن نختار بين مصلحة الأخرية ومصحلة الأقلية، وأن نختار الموضع الأقل ضرراً، ولن نساوم على مصلحة الشعب الذي عليه ان يعطينا فرصة.» الى ذلك، انتشر أمس فيديو يُظهر اعتداء أحد عناصر قوى الأمن

من جهته، وزير البيئية فادي جريصاتي أكد في مؤتمر صحفي أنه «في كل مكان نبحث فيه عن حل نجد معارضة وعلينا أن نختار بين مصلحة الأخرية ومصحلة الأقلية، وأن نختار الموضع الأقل ضرراً، ولن نساوم على مصلحة الشعب الذي عليه ان يعطينا فرصة.» الى ذلك، انتشر أمس فيديو يُظهر اعتداء أحد عناصر قوى الأمن

من جهته، وزير البيئية فادي جريصاتي أكد في مؤتمر صحفي أنه «في كل مكان نبحث فيه عن حل نجد معارضة وعلينا أن نختار بين مصلحة الأخرية ومصحلة الأقلية، وأن نختار الموضع الأقل ضرراً، ولن نساوم على مصلحة الشعب الذي عليه ان يعطينا فرصة.» الى ذلك، انتشر أمس فيديو يُظهر اعتداء أحد عناصر قوى الأمن

من جهته، وزير البيئية فادي جريصاتي أكد في مؤتمر صحفي أنه «في كل مكان نبحث فيه عن حل نجد معارضة وعلينا أن نختار بين مصلحة الأخرية ومصحلة الأقلية، وأن نختار الموضع الأقل ضرراً، ولن نساوم على مصلحة الشعب الذي عليه ان يعطينا فرصة.» الى ذلك، انتشر أمس فيديو يُظهر اعتداء أحد عناصر قوى الأمن

من جهته، وزير البيئية فادي جريصاتي أكد في مؤتمر صحفي أنه «في كل مكان نبحث فيه عن حل نجد معارضة وعلينا أن نختار بين مصلحة الأخرية ومصحلة الأقلية، وأن نختار الموضع الأقل ضرراً، ولن نساوم على مصلحة الشعب الذي عليه ان يعطينا فرصة.» الى ذلك، انتشر أمس فيديو يُظهر اعتداء أحد عناصر قوى الأمن

بلغ التوتر مهدها، امس. في عدد من مناطق الشمال، إثر اعلان وزير البيئية فادي جريصاتي عودة العمل في مطمر تريل. بالتزامن مع مواكبة كبيرة من قوى الامن الداخلي والجيش لشاحنات النفايات حمولتها

لم تكتمل فرحة ابناء المناطق المحيطة بمطمر تريل بالوعد الذي قطعه رئيس الحكومة سعد الحريري بوقف العمل في إنشاء مطمر في بلدة تريل لحل أزمة النفايات المتراكمة في شوارع اقصية الشمال منذ نحو اربعة اشهر، إذ سرعان ما تبين أن فترة التوقف عن العمل كانت محاولة لامتصاص غضب الاهالي قبل أن تعاود الأليات والجرافات عملها في المطمر، في

لم تكتمل فرحة ابناء المناطق المحيطة بمطمر تريل بالوعد الذي قطعه رئيس الحكومة سعد الحريري بوقف العمل في إنشاء مطمر في بلدة تريل لحل أزمة النفايات المتراكمة في شوارع اقصية الشمال منذ نحو اربعة اشهر، إذ سرعان ما تبين أن فترة التوقف عن العمل كانت محاولة لامتصاص غضب الاهالي قبل أن تعاود الأليات والجرافات عملها في المطمر، في

تقرير

فرض خوات على العمال الأجانب

في ذوق مصعب:

الشرطة البلدية (ليست) وحدها المتورطة؟

هدية فرزور

أخلت النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، امس، سبيل عنصرين في شرطة بلدية ذوق مصعب كانا موقوفين بشبهة فرض خوات على العمال الأجانب الفارين في البلدة، فيما أبقيت على رئيس الشرطة وعنصر آخر قيد التحقيق.

وكانت دورية من استخبارات الجيش في صيدا قد أوقفت، الخميس الفائت، ثلاثة من عناصر الشرطة البلدية بشبهة اقراضهم أموالاً من العمال السوريين والإرتوبيين والهنود والبغلايشيين وغيرهم لقاء «خدمات الحراسة وجمع النفايات»، وبعد

ترخيص، وبعضها الآخر يعمل وفق تراخيص قديمة سبقت صدور هذه القوانين والأليات وبالتالي تخيب فيها إجراءات معالجة مخالفات المسالخ». وفق حمدان. اما الطامة الكبرى فهي أن هناك «مؤسسات صناعية جديدة نالت وتشال تراخيصها حتى من دون إجراء هذه الدراسات» مع ذلك، تشير حمدان الى أن «المعايير الموضوعية صعبة معينة تسمح بتصريفها في ما بعد في شبكات الصرف الصحي أو إلى الماء السطحية أو إلى البحر، إذ أن لكل من هذه المصارف أو القنوات معاييرهم ومحدداته». وفي وقت تؤكد وزارة البيئة أن عدد من الترموز تلك المسالخ والملاشات والذي يرمى بطريقة عشوائية. يُشار إلى أن ما تصدره المسالخ من نفايات يمكن تقسيمه إلى قسمين: نفايات صلبة (كروث وامتعاء وفضلات

ترخيص، وبعضها الآخر يعمل وفق تراخيص قديمة سبقت صدور هذه القوانين والأليات وبالتالي تخيب فيها إجراءات معالجة مخالفات المسالخ». وفق حمدان. اما الطامة الكبرى فهي أن هناك «مؤسسات صناعية جديدة نالت وتشال تراخيصها حتى من دون إجراء هذه الدراسات» مع ذلك، تشير حمدان الى أن «المعايير الموضوعية صعبة معينة تسمح بتصريفها في ما بعد في شبكات الصرف الصحي أو إلى الماء السطحية أو إلى البحر، إذ أن لكل من هذه المصارف أو القنوات معاييرهم ومحدداته». وفي وقت تؤكد وزارة البيئة أن عدد من الترموز تلك المسالخ والملاشات والذي يرمى بطريقة عشوائية. يُشار إلى أن ما تصدره المسالخ من نفايات يمكن تقسيمه إلى قسمين: نفايات صلبة (كروث وامتعاء وفضلات

ترخيص، وبعضها الآخر يعمل وفق تراخيص قديمة سبقت صدور هذه القوانين والأليات وبالتالي تخيب فيها إجراءات معالجة مخالفات المسالخ». وفق حمدان. اما الطامة الكبرى فهي أن هناك «مؤسسات صناعية جديدة نالت وتشال تراخيصها حتى من دون إجراء هذه الدراسات» مع ذلك، تشير حمدان الى أن «المعايير الموضوعية صعبة معينة تسمح بتصريفها في ما بعد في شبكات الصرف الصحي أو إلى الماء السطحية أو إلى البحر، إذ أن لكل من هذه المصارف أو القنوات معاييرهم ومحدداته». وفي وقت تؤكد وزارة البيئة أن عدد من الترموز تلك المسالخ والملاشات والذي يرمى بطريقة عشوائية. يُشار إلى أن ما تصدره المسالخ من نفايات يمكن تقسيمه إلى قسمين: نفايات صلبة (كروث وامتعاء وفضلات

بوندرسليغا

تنطلق يوم غد منافسات الدوري الألماني لكرة القدم، المنافسة هذه السنة ستكون قوية بين بروسيا دورتموند وبايرن ميونخ، مع افضلية على الورف لأول الذي دعم صفوفه بأفضل طريقة ممكنة. أمور إيجابية كثيرة حصلت داخل أسوار ملعب «سيغال ادونا بارك»، والأكيد ان دورتموند مع المدرب السويدي لوسيان فاشر سيكون له شأن كبير محليا على أقل تقدير



منظومة دورتموند متكاملة (إينا فاسيندر، اف ب ر)

«أسود الفيستيفال» خارج القفص بروسيا دورتموند يحلم بالدوري ولا شيء غيره

بايرن ميونخ؟

في الموسم الماضي، قَدّم لوسيان فاشر النسخة الأقوى لبروسيا دورتموند منذ عام 2012. توازنٌ كبير بين عنصرَي الشباب والخبرة، وأسلوب لعب جماعي أعاد «أسود هذا الصيف» 4 صفقات من العيار الثقيل، جعلت منه النادي الأوروبي الأفضل في الـ«ميركاتو» نظراً إلى تلاؤم سعر الصفقات مع حاجة المنظومة. الفوز المقتنع أمام بايرن ميونخ في كأس السوبر الألماني، منذ الجولة الأولى، عندما يستقبل أوغسبورغ نهار السبت (الساعة 16:30 بتوقيت بيروت) على ملعب سيغال ادونا بارك.

وجد دورتموند ضالته أخيراً. المدرب السويدي لوسيان فاشر. بعد تواتر العديد من المديرين خلفاً ليورغن كلوب، مدرب ليفربول الحالي الذي يعود له الفضل في بناء مجد بروسيا دورتموند الحديث. أثبت فاشر أنه المدرب الأنسب لحمل إرث كلوب، بعد أن وضع أفكاراً تتناسب مع أهداف الإدارة وتطلعات الجماهير على حدّ سواء. صيفٌ جديد يُظهر فيه فاشر نظرته الشاقبة في اختيار اللاعبين، فبعد نجاح باكو الكاسير، أكسيل فيتسال وجايدن سانتشو في الموسم الماضي رغم قدومهم بمبالغ متواضعة، قام المدرب السويدي بالتعاون مع أبرز المواهب الصاعدة في الدوري الألماني هذا الصيف. فهل يتوّج دورتموند بلقب الدوري الألماني بعد سيطرة 7 سنوات من

الضعف التي حالت دون تحقيقه اللقب في الموسم الماضي، فقام كخطوة أولى بالتوقيع مع قائد الفريق السابق ماتس هاميلن. المدافع الذي تحزّن من أكاديمية بايرن ميونخ، التحق بدورتموند عام 2008 ليقتضي 8 سنوات ناجحة في السيغال ادونا بارك. أكبر هجومية، في كافة البطولات، لم تمنع هاملز من اتخاذ قرار الرحيل عام 2015، إثر مشاكل شخصية مع مدرب الفريق السابق توماس توخيل، غير أن المفاجأة تمثلت بحمل ألوان بايرن ميونخ، المنافس الرئيسي لبروسيا دورتموند. لم تتوقع الجماهير الصفراء ما حدث حينها، خاصة أن النادي كان يميّ بازمنة حقيقية، بعد فشل المرحلة الانتقالية لجيل ما بعد

تنتظر الجماهير الكثير من اللاعبين تورغان هازار وجوليان براندت

يورغن كلوب. موسم ناجحة قضاها هاملز في بايرن ميونخ، وصلت إلى نهايتها بعد أن قررت الإدارة الختلي عن اللاعب بالتراضي كجزء من مشروع النادي الجديد الذي يقضي بتريدم الفريق عبر استقدام مواهب شابة. هكذا، عاد هاملز من بايرن إلى دورتموند، الذي أعطى الضوء الأخضر لقائه السابق. لم يكتف فاشر بهذه الصفقة لترميم الخط الدفاعي، إذ الحقها بالظهير الأيسر نيكو شولن، الذي جاء من هوفنهايم بصفقة بلغت 25 مليون يورو، على أن يمثل ألوان دورتموند لأربع

بوندرسليغا

«خوف» في بافاريا البايرن لم يعوض نجوهه

حسرت رمضان

خسارة كأس السوبر أمام الغريم التقليدي بروسيا دورتموند، لم تكن سوى جرس إنذار لإدارة نادي بايرن ميونخ الألمانية، التي لم تتحرّك حتى الآن بالشكل المطلوب. الخسارة أمام «المارد الأصفر» لم تكن مجرد هزيمة عادية، بل إنها تضع العديد من علامات الاستفهام على تشكيلة المدرب الكرواتي للفريق البافاري نيكو كوفاتش. أسماء كبيرة رحلت عن الفريق، أبرزها الجناح الهولندي أريين روبين، والفرنسي المميّز فرانك ريبيري، من دون وجود معوض لهاتين الجوهريتين التاريخيتين في

صفقات المدير الرياضي لبايرن ميونخ حسن صالححميديتش، لم تسد بعد هذه الشغرات التي بنى عليها الفريق البافاري مجده في السنوات العشر الماضية. التعاقد مع الجناح الكرواتي إيفان بيريزيتش على سبيل الإعارة من إنتر ميلانو الإيطالي، لا يمكن اعتباره حلاً للآزمة الفنية التي من المتوقع أن يعاني منها البايرن أيضاً مع بداية «البوندرسليغا». نجم الـ«نيرأتزوري» السابق، هو لاعب ممتاز، يميّز بسرعته وتسديداته المتقنة، إضافة إلى توزيعاته التي ستكون مهمّة جداً مهاجم الفريق البولندي روبرت ليفاندوفسكي. بكل بساطة، بيريزيتش يُعتبر لاعباً مهماً جداً لنادي يعقلنة البايرن، النادي الذي لطالما عانى من عقم على الجهة اليسرى، أي الجهة التي لا يوجد فيها الظهير الألماني المميّز جوشوا كيميّش. الأخير، وبفعل قدراته الكبيرة، فتح «جبهة» لوحده على الجهة اليمنى، في حين أن دافيد ألايا كان بعيداً

جداً عن مستوى كيميّش، وربما جاء بيريزيتش ليسد هذه الثغرة التي كانت واضحة في طريقة لعب «العملاق البافاري». لكن، هل صفقة الجناح الكرواتي كافية؟ طبعاً لا وذلك بحسب العديد من المراقبين. خلال فترة الانتقالات الحالية، بات الأمر واضحاً للجميع على أن هدف البايرن الأول هذا الصيف هو الجناح الألماني ذو الأصول السنغالية ليروا سانيه. لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي، أصبح محط اهتمام الإعلام والصحف الألمانية الكبيرة ومن بينها الصحيفة المشهورة «بيلد»، التي لم تتوقف عن إطلاق الأخبار المتعلقة باحتمال انتقاله من مانشستر سيتي إلى بايرن. حتى أن مدرب الفريق كوفاتش لم يخف يوماً اهتمامه بالتعاقد مع سانيه

حيث قال في إحدى المناسبات: «نحن نريد سانيه، هو لاعب مميّز ونحتاج له كثيراً». إذا الأمر بات معروفاً، البايرن يريد سانيه، لكن مطالب السيتي كانت كبيرة، إذ وصلت قيمة العرض الأخير من البايرن 100 مليون يورو، رغم ذلك، العرض قوبل بالرفض من قبل بطل الـ«بريميرليغ»، رغم كل ما حدث، لم تفقد إدارة النادي البافاري رغبتها وإصرارها على التعاقد مع سانيه،

حيث قال في إحدى المناسبات: «نحن نريد سانيه، هو لاعب مميّز ونحتاج له كثيراً». إذا الأمر بات معروفاً، البايرن يريد سانيه، لكن مطالب السيتي كانت كبيرة، إذ وصلت قيمة العرض الأخير من البايرن 100 مليون يورو، رغم ذلك، العرض قوبل بالرفض من قبل بطل الـ«بريميرليغ»، رغم كل ما حدث، لم تفقد إدارة النادي البافاري رغبتها وإصرارها على التعاقد مع سانيه،

خيارات كوفاتش ليست كثيرة (بيتر كنيفيل، اف ب ر)



حول العالم

بن يدر يغادر إشبيلية



انتقل المهاجم الفرنسي وسام بن يدر من إشبيلية الإسبانية إلى موناكو لخمس سنوات في صفقة مقدره 45 مليون دولار أميركي، بحسب ما ذكر نادي الإمارة. وفي غضون ثلاثة مواسم، أصبح اللاعب التونسي الجذور رابع أفضل هداف في تاريخ النادي الأندلسي (70 هدفاً في 138 مباراة)، كما خاض 4 مباريات مع منتخب فرنسا سجل فيها هدفاً وحيداً. وسعيدو بن يدر (29 عاماً) إلى الدوري الفرنسي الذي تركه عام 2016 بعد أن حمل ألوان تولوز لسنة موسم. وقال رئيس مجلس إدارة موناكو الروسي أوليغ بتروف في بيان: «وسام لاعب موهوب جداً، مهاجم كامل، أثبت حسنه التهديفي في تولوز وإشبيلية، لكن أيضاً في المسابقات الدولية. هو أيضاً لاعب يملك ذهنية مثالية».

ريال مدريد يعير حارسه



أعلن نادي ريال مدريد، بطل أوروبا 13 مرة، حارسه الأوكراني الشاب أندري لوبين إلى بلد الوليد. وكان ريال مدريد اشتري لوبين في 2018 من زوريا لوهانسك الأوكراني ثم أعاره الموسم الماضي إلى ليغانيس حيث خاض سبع مباريات فقط. وأشار ريال مدريد في بيان إلى أن لوبين «سيعار موسم واحد حتى 30 حزيران/يونيو 2020»، واستهل الحارس البالغ 20 عاماً مشواره مع ندييرو في موسم 2016-2017 وحمل ألوان منتخب بلاده 3 مرات. وتضم تشكيلة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان الحارس البلجيكي الأساسي تيبو كورتوا والكوستاريكي كيلور نافاس.

قدبورة إلى الغرافة



أعلن نادي الغرافة القطري أن الجزائري عدلان قدبورة لاعب وسط نوتنغهام فورست الإنكليزي سينضم إلى صفوف الفريق بعد إجراء الفحص الطبي. ويبقى للغرافة محترف أجنبي واحد بعد تعاقد هذا الموسم مع الجزائري سفيان هني والمكسيكي هيكثور مورينو والكوري الجنوبي غو جيا تشول. وساهم قدبورة (33 سنة و50 مباراة دولية) أخيراً في فوز منتخب بلاده بكأس أمم أفريقيا التي أقيمت في مصر. بدأ مشواره الاحترافي بفرنسا قبل انتقاله إلى بلجيكا ثم إنكلترا من بوابة لفرهامبتون واندررز. حمل بعدها ألوان نوتنغهام فورست وكريستال بالاس وواتفورد وميدلزبره. وبات قدبورة المحترف الجزائري السادس في الدوري القطري إلى جانب سفيان هني في الغرافة. ويغداد بو نحاج (السد) ويساين ابراهيمي (الريان) ونذير بلحاج (السيلية) ومحمد بن بطو (الوكرة).

الكرة اللبنانية

ليفيو وجد «كلمة السر»... وداعاً منتخب رادولوفيتش

انتهت بطولة غرب آسيا المنتخب اللبناني شاركته من أجل التحضير للصفيات المؤهلية، وقدم أداء جيداً مع مدربه الجديد الروماني ليفيو تشيويوتاريو، نقاط إيجابية عدّة تم تسجيلها. وهي إضاءت على أحوار كات يجب العمل عليها منذ سنوات. المنتخب بشخصية جديدة، والمستقبل سيكون أفضل منطقياً مع عودة المحترفين

علي زيت الدين

بعد انتهاء مشاركته في بطولة غرب آسيا لكرة القدم، ظهر المنتخب اللبناني بحلّة جديدة، مختلفة تماماً عمّا قدّمه خلال السنوات الثلاث الماضية. النتائج لم تختلف كثيراً، لكن الأداء كان مغايراً، والجمهور استبشّر خيراً قبل أقل من شهر على انطلاق التصفيات المؤهلية إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023. منتخب مهاجم، فريق مسيطر، ووجوه جديدة. أبرز نتائج المشاركة الأخيرة، انّضاح الصورة أكثر حول ما فقهه المنتخب في فترة سابقة، ليس بسبب الأداء المحفّف فحسب، بل بما يخضّ حرمان عدد من اللاعبين من المشاركة الدولية أيضاً، وهذا، يترافق مع شيء من المبالغة ربما، حول «التغيير» الذي أحدثته المدرب السابق.

ربما، السؤال الأصعب الذي قد يجيب عليه أي مشجّع، هو إذا ما كان بريد النتائج الإيجابية، أم نتائج الأداء المتع؟ طبعاً، إذا كان فريقه قادراً على تقديم الاثنین معاً، فهذا المشجّع محفوظٌ جدّاً. على عكس أغلب باقي المشجّعين لفرق أخرى. بشكل عام، النتائج السلبية تترافق مع الأداء السلبّي أيضاً، لكن ثمة حالات استثنائية، يتفوّق فيها من المقارنة بين النتائج، بل بما قدّمه بتسجيل هدف واحد خلال ساعة ونصف، وهنا، لا يكون الأداء سلبياً، بل ناجحاً، بالنسبة إلى الجهاز

عليه جماهيرياً في سبعة أيام. المنتخب يهاجم، ويشكل مفاجئ، يظهر أن مشكلة عدم وجود مهاجم صريح، ليست موجودة، بل إن الأسماء عديدة. صحيح أنه اكتفى بتسجيل ثلاثة أهداف، وأن المهاجمين أضعفوا مثلها أو أكثر، لكن المشكلة الفعلية لم تكن في عدم وجود «صاحب اللمسة الأخيرة»، بل في عدم وصول الكرة إليه. المنتخب يصنع الفرص أيضاً، ويشكل غير معتاد، يبتدئ انه قادراً على اللعب بأربعة مدافعين في جماهيرياً الذي تكون نتيجته إنا أيضاً، يتضح أن هؤلاء، يستطيعون بناء اللعب والمشاركة في الحالة الهجومية، لا الاكتفاء بالواجبات الدفاعية فحسب.

حسباً، إذا كان المنتخب قادراً على الهجوم وصناعة الفرص والتسجيل والاستحواذ والسيطرة، وبغياب سبعة لاعبين دوليين

خسر المنتخب ثلاث سنوات لم يختر فيها المدرب السابق سوه عدد قليل من اللاعبين

محترفين في الخارج، إذا ما الذي كان رادولوفيتش يفعله حتى كان فريقه يحقّي بتسجيل هدف أو اثنين في مرعى أفغانستان وهونغ كونغ وماليزيا وسنغافورة وفيرجينستان، والاكتفاء بتسجيل 21 هدفاً في 16 مباراة متتالية، كانت الأردن أو فلسطين خصمه الأصعب فيها؟

عموماً، كشف تشيويوتاريو عمّا خرم منه اللاعبون سابقاً، حرّهم من الواجبات الدفاعية المبالغ فيها على الرغم من أن قائمته استعداداً إلى بطولة غرب آسيا لم تحمل سوى لاعب ارتكاز واحد،

أفضل ما في مسيرته الكروية هو خوض نصف موسم مع النجمة. أحد الجمهور المنتخب الجديد على الرغم من النتائج المتواضعة، لأنه يعلم أن غياب اللاعبين المحترفين قادراً على تعويض ما فقهه المدرب خلال المباريات التي قادها. خسر من العراق بعدما تفوّق عليها نسبياً، ثم فاز على سوريا، وعاد وتعادل مع فلسطين قبل أن يخسر من اليمن، الخسارة الثانية كانت متوقعة بفعل تراجع اللاعبين بدنياً، بخوض بعضهم أربع مباريات أو ثلاثاً خلال عشرة أيام. كل هذا، يصب في خانة عدم القدرة على اللعب بأربعة مدافعين في المركز، وبشكل غير مألوف أيضاً، تتضح أن هؤلاء، يستطيعون بناء اللعب والمشاركة في الحالة الهجومية، لا الاكتفاء بالواجبات الدفاعية فحسب.

إذا كان المنتخب قادراً على الهجوم وصناعة الفرص والتسجيل والاستحواذ والسيطرة، وبغياب سبعة لاعبين دوليين

عبد القادر سعد

خرج النجمة من مسابقة كاس النخبة في كرة القدم بعد خسارته أمام الإخفاء الأهلي عاليه 1-0 على ملعب طرابلس ضمن المجموعة الثانية، سجّله لاعب النجمة السابق كريم درويش من كرة حرة وبطريقة جميلة، ليحلّق الإخاء بمتصدر المجموعة الأنصار إلى الدور نصف النهائي. وأنهى النجمة مشاركته من دون أي نقطة، بعد أن خسر في المباراة الأولى أمام الأنصار 1-3. وبالعكس المباراة السابقة التي شارك فيها بلاعبيه الشباب، فإن النجمة لعب بتشكيلة شبه متكاملة مع عودة القائد على حماد، والحارس أحمد تكتوك والغاني إدريساً يتابع، كما شارك في التسوط الثاني كلاً من نادر مطر وأبو بكر المل وعلي علاء الدين ومحمود عتوار. لكن النجمة فشلت في تسجيل أي هدف، حيث كان يحتاج إلى الفوق فقط كي يرافق الأنصار إلى نصف النهائي.

وما زال النجمة يبحث عن مدرب

بعد إقالة المدير الفني التونسي طارق جرابا، حيث كان قريباً من التعاقد مع العراقي عبد الوهاب أبو الهيل، لكن الصفقة تعثرت في الأمتار الأخيرة بعد تمسك إدارة الإخاء بمدربها. وفي ظل العلاقة المميزة بين الناديين، وخصوصاً الرئيس أسعد صفقال وأمين السر



سكّخ درويش هدف المباراة الوحيد في مرهه مريفه السليف (عدنان الحاج علي)

النجمة خارج النخبة باحثاً عن مدرّب

لفيلق مهمة «تصريف الأعمال» فنياً. وسيلعب الإخاء مع شباب الساحل في نصف النهائي يوم الأحد على ملعب جونيه عند الساعة الرابعة والنصف عصراً. أما نصف النهائي الثاني، فسيجمع الأنصار مع الشباب الغازية على ملعب

بجمدون في التوقيت عينه، وفي المسابقة التشبيلية الثانية، أي كأس التحدي، فقد توضّحت صورة الدور نصف النهائي بعد فوز البرج على السلام زغرّتاً 1-0. فسيلعب في دور الأربعة الصفاء مع السلام زغرّتاً يوم السبت عند الساعة الرابعة والنصف على ملعب جونيه، في حين يلعب البرج مع طرابلس في نصف النهائي الثاني على ملعب بجمدون في التوقيت عينه. ومن المفترض أن تشهد هذه المسابقة بطلاً جديداً، حيث إن الفرق الأربعة التي تأهلت إلى نصف النهائي لم يسبق أن فاز أحدها بلقب كأس التحدي.

اخبار محلية

إيبكوي في المنارة

أكد أمين سر نادي الرياضي، بيروت لكرة السلة، تمام جارودي، في حديث مع صفحة الاتحاد اللبناني الرسمية لكرة السلة، توقيع نادي مع اللاعب النيجيري المميز إيبكوي إيبكوي، ليشارك مع الفريق الموسم المقبل، إلى جانب لاعب نادي هوبس في الموسم الماضي الأميركي وبلي واين. وسيمثل اللاعبان إضافة كبيرة لنادي المنارة، مع كل من وأتل عرقجي وإسماعيل أحمد وأمير سعود، وغيرهم من اللاعبين المميّزين.



وسبق لإيبكوي أن لعب لنادي الحكمة في الدوري اللبناني، كما لعب في الدوري الفرنسي لكرة السلة. ومن جهته، يعتبر واين من أبرز اللاعبين الهادفين في لبنان، وقدم مستوى ممتازاً الموسم الماضي مع هوبس، وكان مرشحاً ليكون لاعباً مختصاً في صفوف منتخب لبنان خلال تصفيات كأس العالم.

غرب آسيا للناشئين

والناشئات تنطلق اليوم

تنطلق اليوم بطولة غرب آسيا للناشئين والناشئات في ألعاب القوى على مضمار نادي الجمهور، برعاية رئيس الجمهورية العماد ميشال عون وبمشاركة عشر دول. ويسعى لبنان إلى تصدّر البطولة الإقليمية بوجود لاعبين ولاعبات مميزين في المسابقات كافة. سيقيم الحفل الافتتاحي الرسمي للبطولة عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الخميس، وتستمر حتى يوم الأحد. بعد أن عقد أمس الاجتماع الفني العام في فندق «غولدن توليه» بحضور مندوبي الدول العشر المشاركة في البطولة وهي الكويت، والسعودية، وقطر، والعراق، وسلطنة عمان، واليمن، وسوريا، والأردن، وفلسطين ولبنان.

خروج بنك بيروت

من فوتسلك آسيا

خرج فريق بنك بيروت من بطولة الأندية الآسيوية لكرة الصالات المقامة في تايلاند بعد خسارته في الدور الربع نهائي أمام فريق ميس سانغان الإيراني، بطل آسيا. في الوقت الاضائي 3-2 (الوقت الاضائي 2-2)، سجّل هدفي لبنان علي طنيش وعلي الحمصي، وكان بطل لبنان وصل إلى هذا الدور بعد تصدّره المجموعة الثالثة بثلاثة انتصارات على كل من جامعة فيكتوريا بطل ميانمار، وسورو بطل طاجيكستان، وفاموس بطل إندونيسيا.

فيناوس بطله كاتوي كاياك

تجمع غامّ

أحرز اللاعب طوني فيناوس لقب مسابقة الكاتوي كاياك ضمن المرحلة الأولى لمهرجان تجمع GAG عيرين- البترون الرياضي السنوي الـ22، بإشراف الاتحاد اللبناني للعبة، ممثلاً بنباتب رئيس الاتحاد أنطونيو سوطو في مجمع لو باشا عمشيت، وحل إبراهيم فرنجية ثانياً، وإلياس يوسف ثالثاً.



3233 sudoku

5			9	8			4
7				5			9
			9	1	3		
			5	6	7		
1					8		3
			3	8	6	2	
8			1	6	5	4	2
				8			6
3					8		
4				1	3		7

حل الشبكة 3232

5	7	9	4	1	6	3	8	2
3	2	8	7	9	5	6	1	4
4	6	1	8	2	3	5	9	7
2	3	5	1	8	4	9	7	6
6	9	7	5	3	2	1	4	8
1	8	4	9	6	7	2	5	3
7	1	3	6	5	8	4	2	9
9	4	2	3	7	1	8	6	5
8	5	6	2	4	9	7	3	1

مشاهير 3233

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

طبيب ومؤرخ فرنسي (1841-1931) غني بالحضارة الشرقية. هو أحد أشهر فلاسفة الغرب وأحد الذين امتدحو الأمانة العربية والحضارة الإسلامية 4+5+7+9+11+12=1 = المعقريّة 3+4+5+6=8 = عاصمة فيجي 4+10+1+8 = عاصمتها لومي

احداث نوم مسعود

كلمات متقاطعة 3233

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفغيا

- 1- آلة قديمة من آلات الحصار كانت تُرمي بها حجارة ثقيلة على الأسوار فتهدمها
- 2- وحدة وزن كناية عن ألف كيلوغرام - عاصمة أسبوية - 3- حرف جزم - نهب من بلدنا إلى دولة أخرى لأمر سياسي - 4- مدينة تركية على ساحل البحر الأبيض المتوسط - ضمير منقصل - 5- بذر الأرض - طبق إيطالي - 6- عاشق لنلي العامرية التاريخي - علف الدواب - 7- ولد ذكر - جرم سماوي - 8- شاي بالأجنبية - غذاء أبيض - بكتسو جلد الطيور - 9- في العود - لآك الطعام - لحم غير مطبوخ - 10- راهب روسي شهير كان مقرباً من عائلة رومانوف الحاكمة أوائل القرن الماضي

عموديا

- 1- عاصمة منغوليا - 2- مدينة أثرية مصرية كانت عاصمة الفراعة في عهد الدولة القديمة تُعرف أيضاً بإسم بابليون أو ممفيس - 3- حرف أبجدي إغريقي - 3- مادة تصنع منها دواليب السيارات - ماوي الدجاج - حفر البئر - 4- منشأهاهان - والدي - 5- سكان المناطق القطبية أصلهم من المغول يعيشون حياة بدائية ويهتمون بتربية الكلاب والأبائل - 6- أصلح العمل - نعم بالأجنبية - لمعت وبرقت - 7- عائلة موسيقي تشيكي راحل له أوبرات مشهورة - إنحراف وضلال عن الحق - 8- خلاف بعد - أمر في المكان - 9- ما يبدو للناظر من البدين وفيه العيبان والأنف والقم - عملة أسبوية - 10- حاكم لبنان عُرف بالمشاهي

حلوك الشبكة السابقة

أفغيا

- 1- نف - أوناسيس - 2- جون واين - ني - 3- بكسب - سدم - 4- بل - رق - باقة - 5- سنجامات - 6- ادب - طغن - نا - 7- إنصافات - 8- بلي - بلي - 9- زح - يم - برقة - 10- سوار الذهب

عموديا

- 1- نجيب ساويرس - 2- فولكلند - موجو - 3- نش - جبال - 4- اوبرا - ليبر - 5- وا - قيطي - ما - 6- نخس - بعصر - 7- ادنيانا - بذ - 8- مات - بيرة - 9- ين - ن ال ق ب - 10- سيرة ذاتية

سوريا

واهل الجيش السوري تقدّمه في محافظة إدلب. فاطما خطوات إضافية تمهّد لعزل ريف حماة الشمالي عن ريف إدلب الجنوبي. تطورات تصدح الباب امام فرض واقع جديد. سياسي كما عسكري. في وقت انطلقت فيه بالعمك حملة «تخويت» شديدة ضدّ «هيئة تحرير الشام» بتّهمها بـ«تسليم المناطق»

الجيش على أبواب خان شيخون: تطبيق «أستانا» بالنار؟

«داعش» يتوقّف بـ«معركة استنزاف»

نشر تنظيم «داعش» إصداراً مرئياً جديداً يوم الإثنين الماضي. حمل الإصدار المذكور رسائل عديدة، من بينها ظهور زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي فيه. في إشارة إلى استمراره على رأس التنظيم المتطرف. إضافة إلى ذلك، عكس ظهور البغدادي حرصاً على مخاطبته كراثر تنظيمه في «عيد الأضحى». على رغم أن المشاهد التي ظهر فيها قديمة.

وتعود إلى نيسان/ أبريل الماضي (راجع «الأخبار» 30 نيسان 2019. وُسم الإصدار بعنوان لافت هو «ملحمة الاستنزاف» وصبّ اهتمامه على منطقة «شرق الفرات». وتوعد واشنطن و«قوات سوريا الديمقراطية» بحرب استنزاف طويلة. وكانت جمل مجتزأة من حديث البغدادي المذكور أدّت أن «لمعركة الباغوز ما بعدها. وسيأخذ الجهاديون بثأر إخوانهم». كما عرض الإصدار مقاطع تُظهر إعدام عدد من الأشخاص، عُرف عنهم بأنهم «مقاتلون من الملاحدة» (في إشارة إلى مقاتلي «قسد»). ما عكس محاولة من التنظيم لاستغلال استراتيجية «الربع» من جديد. إذ حفل الإصدار بمشاهد قطع رؤوس وإعدام بالرصاص. كما خاطب التنظيم مقاتليه وخلاياه في «شرق الفرات» على لسان «المتحدث الرسمي» أبو حسن المهاجر. داعياً إياهم إلى «إعلان غزوة للثأر تستأصل شأفة أهل الكفر والإحاد، وتذيقهم أياماً رزقاوية (نسبة إلى مصعب الزرقاوي)». كذلك، «بشر» المهاجر «جنود الإسلام وأبناء الخلافة في الشام، في البركة (الحسكة) والرقّة، وإدلب، والخير (دير الزور) وإدلب، وحلب». بأن «المعركة قد أوقدت نارها من جديد، وسيستدّ أوارها».

تقرير

«سكّرة» الحمصية: «واحة أمان» وسط صحراء الحرب

تتعدّد الأسباب التي تصف وراء عدم انجرار أبناء بلدة سكّرة ومحيطها. في شرق حمص. نحو وحدات المصنف التي اندلعت قريباً منها. أهالي البلدة ومحيطها تضامنوا «وطلياً» هم جيرانهم في القرى القريبة. بدلاً من تلبية نداءات «المزعة» والضرف في ظلام الحرب وظلمها

حمص – مريح ماشي

«واحة أمان». هذا ما مثّله جمّع قرى المركز الشرقي في ريف حمص. وسط جوار صحراوي مشتعل. خلال أيام الحرب القاسية التي شهدتها محافظة حمص. لم تنض تلك القرى في ركب الحراك منذ بداياته، على الرغم من محاولات استنارة «فزعنها الطائفية» لاللتحاق بالتمرد المسلح ضد الدولة السورية نقطة مسالة مضئبة مثلتها قرية سكّرة، الواقعة في مركز تجمع القرى الذي يتميز بتداخل طائف متنوع وهو مجتمع فلاحي بسيط بذل وجهاهو جهوداً خاصة لمنع غرق المنطقة في الدماء والخراب. وللتحرك نحو القرية التي تبعد عن مركز مدينة حمص مسافة 12 كلم فقط، لا بد من



شاهدة مدينة خان شيخون حركة نزوح عنما بعدما التندت المعركة على ابوابها (اف ب)

الراهنة والمستقبلية. إذ يتخج موقعها التمهيد لإحكام طوق عزل منطقة سيطرة المجموعات المسلحة في ريف حماة الشمالي (مورك، اللطامنة، كفر زيتا) عن خطوط الإمداد التي كانت مفتوحة من إدلب. وإذا ما قُتض لخطط السيطرة على خان شيخون النجاح (كما توحى المؤشرات)، سيحتلّب إحكام الطوق المذكور وصل مناطق سيطرة الجيش في المدينة الاستراتيجية بمقابها في المحور الشرقي (سكّك). علماً بأنّ المسافة الفاصلة بين التقطتين لا تزيد على 10 كلم.

وفي الوقت عينه، تتيح التطورات المذكورة قطع خطوة بالغة الأهمية على طريق إعادة إحياء الأوتوستراد الدولي M5 (حلب - دمشق). وهو تطور يحظى برصيد مهم في المسار السياسي، إذ يعني في ما يعنيه البدء بتطبيق مخرجات مسار «أستانا» التي نُصّت على فتح الأوتوستراد المذكور، إضافة إلى الأوتوستراد الدولي M4 (حلب – اللاذقية). وتشكّل خان شيخون واحدة من ثلاث نقاط سيطرة بالغة الأهمية على هذا الصعيد، تُضّاف إليها مدينة معزة العُمان (التي قد تكون وجهة أساسية للجيش في العمليات المقبلة)، ومدينة سراقب. ويبدو جديراً بالانتباه أن احتمال الخطط السورية على النحو المذكور يعني أيضاً عزل نقطة المراقبة التركية في مورك عن محيطها، وتفريغ وجودها من معانيه. وسواء أذى ذلك إلى تفكك النقطة، أو بقائها في محيط يُسيطر عليه الجيش، فإنّه يشكّل تحولاً بالغ الدلالات. وقد بدا لاحقاً، في هذا الإطار، غياب المواقف التركية الصارمة، سواءً في شأن العمليات برمتها، أم في ما يتعلق بالنقطة العسكرية. وفيما يعزو بعض القراءات الصمت التركي إلى «العجز عن مجابهة الرغبات الروسية»، تضع قراءات أخرى الأمر في خانة «الرضى التركي». بفضل التوافقات التي أبرم أخيراً مع الولايات المتحدة في شأن «المنطقة

ل«تحرير الشام» بالتواطؤ» ضد «الخوّة». وقال الكويتي، علي العرجاني (أبو حسن الكويتي)، إن «معظم المناطق التي سقطت إلى الآن هي محاور الهيئة (تحرير الشام)؛ الهبيط و الجيسات والصخر و سكيك، كلها نقاط الهيئة». العرجاني، وهو «شرعي» سابق في «جبهة النصرة»، أكد لـ«الأخبار» أن كلامه يعني تحميل مسؤولية الهزائم لـ«تحرير الشام»، وأجاب رداً على سؤال في هذا الشأن: «نعم، وقد ذكرت قبلها أموراً تبينّ هذه الحقيقة». وأضاف الشرعي السابق أن «الهيئة مشروع هدم للخوّة. منذ بداية تشكيلها والشوّة في سقوط». كذلك، حمل العرجاني «تحرير الشام» مسؤولية عن «ارتهاق الشوّة لقرارات دول»، إلى حدّ «خروج الحل اليوم من يد الشوّة، ليصبح في يد الدول». وفي ما يبدو استتعاراً للتطورات المتوقعة، لفت المصدر إلى أن «التوار من أبناء المناطق يبذلون كل جهدهم، وقدموا بطولات عظيمة، لكن المعركة والمؤامرات كبيرة». كذلك حرص العرجاني في الوقت نفسه على ترك نافذة مفتوحة، مؤكداً أن «الساحة فيها تقلبات، وقد يُحدث الله أمراً من عنده». وبدا لاحقاً، أيضاً، أن «شرعي النصرة» السابق أحمج بدوره عن مهاجمة أنقرة، إذ رأى لدى سؤاله عن «حقيقة تواطؤ أنقرة» أن «الهدم الأول والأكبر لتركيا أمتها القومي وتأمين المنطقة الآمنة. وهي لا تستطيع مواجهة دول، وإدخال نفسها في حرب لا طاقة لها بها». إلى ذلك، انطلقت، أمس، حملات مكثفة تسعى إلى «جمع التبرعات» وتحديداً لـ«جيش العزة» (وثيق الصلة بالأميركيين، و«غرفة عمليات الفتح المبين»، وانخرط في الحملة عدد من «الشرعيين» البارزين، إضافة إلى ناشطين وإعلاميين. وقال مصدر «شرعي» مُشارك في الحملة إنها تهدف إلى توفير الدعم اللازم لتمكين الفصائل من الدفاع عن المناطق المحررة، من دون الخضوع لأهواء تحرير الشام وغيرها.

تقرير

حمص: انتحار ضابط كبير بعد مشاجرة مع قائده

المعروفين بكفاءة، ولم تتخّ إحالته إلى التقاعد بناءً على التقارير اليومية الخاصة به، خلافاً لما حدث لعدد من أبناء دفقته في حركة الانتقالات الأخيرة التي أجراها وزير الداخلية الشهر الماضي. بعد تجدد حالة المأمور حالة فريدة لا تتكرر في أقسام الشرطة، لكنها تفتتح تساقولات عديدة عن وضع عدد ليس بالقليل من الضباط الذين لا يرغبون في الاستمرار في أعمالهم، أو الذين يواجهون مشكلات كبيرة نتيجة تعسف رؤسائهم، ولا سيما أن وزارة الداخلية شهدت في العامين الأخيرين تزايداً في استقالات الضباط، في حالات كانت توصف بالفريدة. ولا يوجد إحصاء واضح للضباط الذين تم فصلهم نتيجة انقطاعهم عن العمل في الشرطة، كما لا يوجد إحصاء للضباط المستقلين من العمل في الوزارة؛ إذ إن حركة التفتحات والتعيينات والاستقالات من الأمور السرية في «الداخلية»، التي ينضم إلى العمل فيها سنوياً نحو ألفي ضابط ما بين متخصصين ومتخزجي أكاديمية الشرطة. وهو عدد أكبر بكثير مما كانت تستقبله قبل سنوات. ولا يزال الالتحاق بكلية الشرطة

القاهرة – الأخبار

انتحر مأمور قسم مدينة الشروق، العميد أيمن أبو طالب، وهو المسؤول الأول عن قسم الشرطة في المدينة الواقعة شرقي القاهرة، بعد مشادة بينه وبين ضابط أعلى منه، كان يتناقش معه في التعليمات. التفاصيل الكاملة لعملية انتحار أبو طالب، الذي أطلق النار على نفسه داخل مكتبه، لم تكشفها وزارة الداخلية المصرية، بل إن الأخيرة سارعت، في بيان منسوب إلى مصدر أصني، إلى نفي شبهة الانتحار بشكل قاطع، قائلة إن ما حدث لم يكن سوى نتيجة خطأ من المأمور خلال تنظيفه السلاح الجري الخاص به.

تبريز لم يكن مقنعاً بالنظر إلى الطريقة التي عُثر على أبو طالب فراق من بلدة زيدل القريبة يؤكد كلام عودة، مرجّحاً على أن قلق الأهالي الوحيد تمثل في الخروقات المتكررة من قبل «داعش» في أقصى الشمال الشرقي من بلدة المخرم. وبهذا، يبدو واضحا دور الأهالي، والوجهاء بشكل خاص، في ضبط وضع هذه المنطقة أمنياً، غير فرض نوع من «الامن الذاتي»، ضمن إرادة جماعية في منع التغيير نسيج القرى الاجتماعي، أو الخروج عن عهود الجيرة والمشاركة بين القرى المتاخلة.

لم يدخل الجيش إلى سكّرة أبدا، واقتصر الأمر على رعاية التنسيق بين أهالي القرى المتداخلة

«داعش»، الملقب الوحيد

يعدّ دخل الجيش السوري إلى سكّرة أبداً، واقتصر الأمر على رعاية التنسيق بين أهالي القرى المتاخلة، لوضع حواجز لجان شعبية على مداخلها. ولدى رئيس مجلس سكّرة،

أخرى. في اليوم التالي للحدث المؤلم، تحول موقع التفجير إلى مهرجان تضامني بين التابنية ومحيطها. وكان عدد من أهالي سكّرة والريان قد شاركوا في عمليات الإسعاف والإنقاذ ورفع الألقاض في التابنية، ثم تريميم البيوت المدمرة لاحقاً. مختار التابنية، حسين محمد الأسعد، يتذكّر لحظات التي لم تُسجّل لأبنائها، بدورهم، وقع تفجير قرية التابنية المجاورة تعداد البلدة السكاني المقرر بة آلاف نسمة. ومع تحرير مناطق حمصية أخرى كبايا عمرو ودير بعلبة وعينبرة والخالدية والوعر، تقلص عدد النازحين تدريجياً إلى النصف، علما بأن الكتلّة السكانية في المنطقة تُقدّر بما يفوق 25 ألف نسمة، منهم ما يقارب 100 شهيد.

ملتحق تشرين الثاني من عام 2013، وقع تفجير قرية التابنية المجاورة

تعتمد البلدة على الزراعة البعلية، إضافة إلى زراعة الزيتون واللوز والكرمه (الأخبار)



الصحف

حكومة هادي: لا حوار مع «الانتقالي» قبل انسحاب

مذ انقلاب «المجلس الانتقالي الجنوبي» على حكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، مع سيطرة المجلس على مدينة عدن جنوبي اليمن، والمشهد يزداد تعقيداً أمام اللاعبين داخل جبهة التحالف السعودي الإماراتي. وإذ

بدأت الرياض وكأنها تخض الطرف عن «الانقلاب» أو حتى متواطئة أحياناً، فإن ائتلاف حكومة هادي يحاول الصمود أمام تغيّر المعادلة مع طرد قوات هذه الحكومة من المدينة التي تعدّها «عاصمة مؤقتة». ذلك برغم أن السعودية دعت إلى اجتماع في جدة أوحى بأنه سيكون مخرجاً لترتيبات بين الرياض وأبو ظبي تلمذ ذبول ما حصل، وتمنّع «الانتقالي» دوراً يترجم انتصاره العسكري. وانطلاقاً من هذه المخاوف، جددت حكومة هادي، أمس، ترحيبها بالمبادرة السعودية، لكنها اشترطت في بيان للخارجية أن يتم أولاً «الالتزام بما ورد في بيان التحالف من ضرورة انسحاب المجلس الانتقالي من المواقع التي استولى عليها».

«الانتقالي» من جهته، يستفيد من قوة أوراقه على الأرض ليحرص على ترجمتها في التفاوض، رغم عدم تخطيه الخطوط الحمر كعدم الاعتراف بـ«شرعية» هادي، في هذا الإطار، أكد المتحدث باسم «الانتقالي»، صالح النود، أن «التخلي عن السيطرة على عدن ليس مطروحاً على المائدة في الوقت الحالي». وقال في مقابلة مع «رويترز» «ستكون بداية طيبة جداً أن يتم إخراج الإصلاح من الجنوب كله والسماح للجنوبيين بحكم أنفسهم... نحن نرى أن الإصلاح تغلغل في الحكومة أو سيطر عليها».

(الأخبار، رويترز)

■ **على الغلاف**

عودة الثورات الملونة

ليست أميركايها عن الاحتجاجات المتواصلة في موسكو وهونغ كونغ، وليس صدفة أن يحدث كل هذافي ذروة التوتربين القوى الكبرى المتمثلة راهنا بالولايات المتحدة من جهة، وروسيا والصين الجديدة ثالثة، نتيجة اعتماد واشنطن استراتيجية «احتواء مزدوج» تجاه البلدين. احتجاجات وان اختلافت سياساتها وطابعها والاعداد المشاركة فيها، إلا ان توقعيتها والخلفيات التي رافقتها تفرّض التوفّق عند عاملين رئيسيين: أولاً: التوترب المتصاعد بين أميركوالصين، وعنوانه الحرب التجارية المتفاضمة، وثانياً: انسحاب الولايات المتحدة من معاهدة الحدّ من الصواريخ النووية المتوسطة المدى الموقعة مع روسيا، وإعلانها تأليا عزمها على نشر صواريخ في محيط البلدين، مايعني إعادة إطلاق سباق تسلّح معها.

(الآخبار)

هونغ كونغ تغرق في الفوضى

”

شلتّ تجمعات الحاشدة، على مدى اليومين الماضيين، المطار الدولي في هونغ كونغ

”

دونالد ترامب تبدي حذراً في موقفها المُعلن من الأزمة في هونغ كونغ، على رغم أنها تخوض، منذ أشهر، مواجهة مباشرة مع الصين في مجال التجارة ومنافسة في مؤتمر صحفي، إلى أن «العتف سيدفع هونغ كونغ إلى طريق العودة».

ترامب نفسه في تغريدة إلى أن كترأ يتهومنه بالسلوئية عن «المشاكل الحالية في هونغ كونغ»، متسانلاً عن السبب.
ورأى السناتور الجمهوري ريك سكوت أن «الولايات المتحدة، وكل الأمم المحبة للحرية حول العالم، عليها أن تستعدّ للتصرف سريعاً دافعاً عن الصين إذا انخرطت الصين في تصعيد النزاع في هونغ كونغ».
واعتبر السناتور الجمهوري، ليندزي غراهام، من جهته، أن أزمة الإقليم «لحظة حاسمة بالنسبة إلى العلاقات الأميركية – الصينية»، مؤكداً أنه «بعد 30 عاماً على أحداث ساحة تيان انمين، كل الأميركيين يدعمون المتظاهرين السلميين في هونغ كونغ».
وهاجم الديموقراطيون من جهتهم ترامب، إذ قال النائب جيم ماك غوفرن إن الرئيس يستخدم لغة «خطرة» قد «تؤذي إلى سوء وفي هذا السياق، يواجه الرئيس الأميركي انتقادات من حزبه ومن خصومه، بسبب تجنّبه انتقاد بقع التظاهرات السلمية».
ورأى السناتور الديموقراطي، كريس (الآخبار)



الاجنحة الاستراتيجية الراهنة التي تنحرج ثورة الانياء، في هونغ كونغ من سياسها هي اللجنة المركزية (أف ب)

وليد شرارة

تُترجم بالسعي المستمر للمزيد من الانتشار العسكري الأميركي ومن نشر الصواريخ في جوارها، وإعادة إطلاق سباق التسلّح معهما، ولا شك في أن عودة واشنطن للجوء إلى «الثورات الملونة» للضغط على الخصوم، وهي أداة سبق أن استخدمتها في مطلع الألفية الثانية في صربيا وأوكرانيا وجورجيا، سترفع من منسوب التوتر بينها وبين القوتين الدوليتين، وتعرّض الشراكة الاستراتيجية بين الأخرتين، وتفاقم حدّة الاستقطاب على المستوى الدولي.

وصف حركة احتجاجية أو هيئة بالثورة الملونة لا يعني نفي طابعها الجماهيري، على العكس من ذلك، فإن سنّ النجاحات التي حققتها هذه الثورات، ولو بشكل مؤقت في العديد من الحالات، هو قدرة القوى التي قادتها على اقتناع قطاعات اجتماعية واسعة نسبياً بأنها تتبنّى مطالبها وتطلعاتها العميقة، وبيان إسقاط النظام القائم، أو التمهيد للانفصال عنه، كما هو جارٍ في الصين، واستبدال نظام «ديمقراطي» به هو المدخل الصحيح لمعالجة جميع المشكلات والاختلالات الأخرى.
صربيا وأوكرانيا وجورجيا، ومن الممكن أن نضيف لبنان عام 2005، شهدت جميعها احتجاجات شعبية حقيقية بمعزل عن النتائج التي انتهت إليها. هذا الوصف يرتبط واقعاً بالأجنحة الفعلية للقوى التي تتزعم هذه الاحتجاجات، وتطابقها مع أجنداث القوى الغربية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة. هدفت الثورات الملونة في الدول الثلاث المذكورة في تلك الفترة إلى إنقاذ الأجنحة الاستراتيجية للولايات المتحدة، التي ابتغت إخراج آخر موطنٍ قدم روسي من البلقان عبر إسقاط نظام سلوبودان ميلوزيفيتش في صربيا، وإيصال «الناتو» إلى حدود روسيا، واستكمال محاصرتها عبر إسقاط النظامين القريبين منها في أوكرانيا وجورجيا، وتمكين القوى المتحالفة مع الغرب من الحكم.
وإذا نظرنا إلى طبيعة الأنظمة التي قامت عبر الثورات الملونة، وطبقنا عليها المعايير نفسها التي اعتُمدت لإدانة تلك التي سبقتها، معايير حكم القانون والمؤسسات والديمقراطية ومحاربة الفساد، لوجدنا أنها نفسها تسمح أيضاً بإدانة النظم «الملونة» التي فسدت

بسرعة استثنائية. يعني هذا الأمر أن القوى المهيمنة على هذا النمط من الاحتجاجات والانتفاضات تقوم بخداع كتل شعبية وازنة، واستغلال غضبها وشعورها بالغبن المشروع في الكثير من الحالات، لخدمة مصالحها المباشرة كتنخبط طامحة إلى الاستئثار بالسلطة والثروة، بالتحالف مع الأطراف الدوليين الذين تظنهم مرشحين للدواء إلى الأبد في موقعهم المهيمن.

نموذج هونغ كونغ فريد من نوعه، لأننا أمام حراك يحظى بدعم قطاع معتبر من سكان المدينة والمنطقة الذين لا يريدون استعادة الصين لسيادتها الكاملة على جزء اسفُعر من أرضها في القرن التاسع عشر خلال حرب الأفيون. غالبية المحتلين والمعلقين الغربيين أو المتزوّجين مجهولون أو يتجاهلون عن عمد هذا المعطى التاريخي، عندما سنّت بريطانيا على الصين حرباً لإجبارها على شراء الأفيون وقاطعت هذا

”

وصف حركة احتجاجية أو هيئة بالثورة الملونة لا يعني نفي طابعها الجماهيري

”

المبناء ومحيطه من أرضها. لم تفلح الصين في العقود الماضية في تحرير هذه الأرض المحتلة بالقوة، على الرغم من حقها في ذلك من منظور القانون الدولي الذي يقّسه الليبراليون تارة، ويتناسونه تورا، عندما لا ينسجم مع مصالح الغرب. لكنها منذ عام 1997، بدأت عملية استعادة تدريجية للمنطقة، تتسارع عندما تتيح لها شروط موازين القوى والمعارض والمقيم السياسية لقمع من الطبيعي أن يعارض قسم من 7الملايين شخص الذين يسكنون هونغ كونغ، والذين يتمتعون بامتيازات كبرى مقارنة بغالبية مواطنيهم، الوجود مع مليارد 400 مليون صيني.
نح امام ثورة اغنياء لا يريدون تقاسم الثروة والامتيازات مع الأغلبية. إنها نزعة انزعالية عن الأغلبية الشعبية العريضة وصلت في بلدان أخرى إلى درجة تهديد وحدتها، كما كانت الحال مع الشمال الإيطالي و«اربعته» التي دعت إلى الانفصال عن الجنوب الفقير، أو كما نسمع في لبنان أحياناً

موسكو لا تعترف ب«المعارضة غير النظامية»

مرخصة» على موقع «يوتيوب»، إذ تشير إلى «هيكل مختلفة في قنوات يوتيوب» تنشر المعلومات عن احتجاجات غير مرخصة، وتقول إن تلك القنوات تستخدم «أدوات دعائية» مثل «إشعارات المتصفح» لعرقلة الانتخابات، محذرة «وغعل» من أن موسكو ستعتر ب عدم تحركها

تتم روسيا حكومات هوسك اعلل انظارك التي لاهدت مملارة عسارت الالف (أف ب)



من دعوات للقدالية ظاهرها طائفي ومضمونها طعني. هي أيضاً ما يفسر سياسات دول الخليج خلال العقود الأخيرة، حيث دمرت النظام الإقليمي العربي ممثلاً بالجامعة العربية وانفابتها، حتى لا تضطر إلى أن تعيد توزيع قسم بسيط من عوائد ثروتها على الدول العربية الأقل غنى.

أما الأجنحة الاستراتيجية الراهنة التي تندرج ثورة الأغنياء في هونغ كونغ في سياقها، فهي الأجنحة الأميركية لزعزعة استقرار الصين وإضعاف قدرتها على منافسة الولايات المتحدة في حقل التكنولوجيا. الحرب التجارية والضغوط والعقوبات الاقتصادية وسباق التسلّح والانتشار العسكري ونشر الصواريخ في جوار الصين، جميعها أدوات لسياسة أميركية أولويتها الفعلية إنهالك الصين واستنزافها منعتها من الحلول مكان الولايات المتحدة على مستوى الريادة التكنولوجية. هذه الريادة، كما هو معروف، هي أبرز مرتكزات الهيمنة الأميركية على العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ويعكس ما يزرعه ترامب، فإن ما يمتناه هو أن تستفحل الأزمة لتجبر الصين على اللجوء إلى القوة بشكل أسرع، ما يبرز بعدها فرض عقوبات أميركية وغريبة عليها بحجة انتهاك حقوق الإنسان، مع ما يترتب على هذه العقوبات من تبعات شديدة السلبية على الاقتصاد الصيني. رهان آخر يرتبط بهذه الأجنحة الأميركية، وهو ذلك الذي يعوّل على إشارة الانقسامات داخل القيادة الصينية بين موافق على استخدام القوة ضد المحتجين ومعارض له. هذا ما كشفه أستاذ العلوم السياسية المعارض والمقيم في المنفى، يان جيكي، الذي يؤكد أن جناحاً في القيادة، ممثلاً برئيس الوزراء لي كيجيانغ، يعارض اللجوء إلى القوة، ويتمنى أن تقضي التطورات في هونغ كونغ إلى إضعاف شي جين بينغ، ما يساعد على إزاحته في المستقبل. المؤكد على بقاء قادة من نمط الرئيسين الصيني والروسي في موقع القرار في قوتين دوليتين صاعدتين هو واقع لن تتقلّبه الإمبراطورية الأميركية المتراجحة بسهولة. ولن تتوقف عن المحاولة لإضعافهما وإزاحتها إن تمكّنت من ذلك.

قضية

حذر بولتون الجهات الفاعلة خارج نصف الكرة الغربي، من السعي إلى التواجد عسكريا في فنزويلا (ا ف ب)



تشهد دول الجنوب الاميركي نشاطاً روسياً – صينياً لافتاً. تناهى كثيراً في اعقاب تصاعد الهجمة الاميركية على كل من فنزويلا وكوبا. وعلى رغم التمايز القائم بين معالم استراتيجيتي موسكو وبكين واهدافهما، إلا ان كلا من العاصمتين تسعى إلى الاستفادة من حضور الأخرى من أجل تعزيز رؤيتهما، بما يصب في نهاية المطاف في مصلحة تفويض النفوذ الاميركي في داخل «الحديقة الخفية» لواشنطن. ولعل هذا هو ما يقلق الخبراء في الولايات المتحدة الذين تتزايد تحذيراتهم من مخاطر التعاون المتزايد بين روسيا والصين في تلك المنطقة

تناغم روسي – صيني في أميركا اللاتينية:

احتواء النفوذ الأميركي عن قرب

بتوك سليمان

توازي تناهي الضغط الأميركي على دول أميركا اللاتينية، الخارجة عن طاعة الولايات المتحدة، مع تعاضم حضور كل من روسيا والصين في تلك الدول، ليصبح واحداً من أبرز هواجس إدارة الرئيس دونالد ترامب، إلى حدّ يماثل ما كان عليه الأمر أيام نشر الصواريخ الروسية في كوبا. هذه الهواجس عثر عليها مستشار الأمن القومي الأميركي، جون بولتون، في أكثر من مناسبة، لعل أهمها في أواخر آذار/ مارس الماضي عندما حذر «الجهات الفاعلة خارج نصف الكرة الغربي» من السعي إلى الحضور عسكرياً في فنزويلا. لكن التحذيرات الأميركية لم تمنع الدولتين من تعزيز وجودهما في أميركا اللاتينية، بل والتعاون على مواجهة الولايات المتحدة هناك. وهو تعاون لا يفتأ يخلق الأخيرة،

خصوصاً أنه يتركز في مجالات تجهد واشنطن للإضرار بخصوصها من خلالها. ولئن اختلفت دوافع كل من روسيا والصين لاتباع هذا النهج، إلا أن نتيجة نشاطهما المنسق والمشارك تصب في خانة واحدة، هي «الاحتواء المضاد» للاميركيين، وعبر بوابتهم الخفية.

من الجانب الروسي، وضمن حرص الرئيس فلاديمير بوتين على إعادة رسم السياسة الخارجية لنيلاد، تحضر أميركا اللاتينية بوصفها ساحة نشاط بارزة، يسهل التلوج إليها بالاستفادة من إرث العلاقة بين بلدان الجنوب الأميركي والاتحاد السوفياتي، يرى الباحث في شؤون الأمن القومي الروسي، محمد سيف الدين، أن «محاولة تطوير روسيا عبر الناتو تجعل منها أكثر رغبة في الحفاظ على موطن قدم في أميركا الجنوبية من أجل التوازن السياسي أكثر

الكاريزي. وبعد فرض العقوبات الأميركية على كوبا، أصبحت أهم شريك تجاري للجزيرة المعاقبة، بعدما كانت قد وسعت سابقاً إقراضها للحكومة الفنزويلية، لتصبح أحد أهم دائئها، فضلاً عن تمويلها أخيراً، عبر «بنك التصدير والاستيراد الصيني»، أكبر حقل للطاقة الشمسية في شمال الأرجنتين.

مع ذلك، يرى سيف الدين أن «التحذيرات الكبرى على مستوى العالم، خصوصاً العلاقة بين الولايات المتحدة والصين، وبينها وبين روسيا، تجعل من قضية أميركا الجنوبية واحداً من ملفات التنافس، وليست مركزاً للتنافس كما كانت أيام الحرب الباردة»، مشيراً إلى أن «الصراع اليوم متجه نحو اكتساب مجالات جديدة للاستثمار في الثروات وفي العلاقات».

استفادة متبادلة

تمتّز التقديرات الأميركية، الرسمية وغير الرسمية، بين نشاط كل من روسيا والصين في الجنوب الأميركي، فبينما يغلب البعد الاقتصادي على استراتيجيته كين، تبدو موسكو باحثة أكثر عن تسجيل نقاط سياسية ضد الأميركيين، مستعيدة إرث الاتحاد السوفياتي ومستفيدة منه في الوقت نفسه. وفي هذا الإطار، يدعو إلس إلى اعتبار النشاط الروسي في أميركا اللاتينية تهديداً استراتيجياً للولايات المتحدة أكثر من النشاط الصيني، إذ إن موسكو «تملك احتياطياً أكبر في فهم السياسة في المنطقة، منذ زمن الحرب الباردة»، لكن ذلك لا يمنح الخبراء من التحذير من مخاطر التعاون المتزايد بين روسيا والصين، في مقابل «عدم وجود رسالة موحدة» داخل الولايات المتحدة «بسبب الإفتقار إلى التنسيق أو الاتفاق بين وكالات السلطة التنفيذية والكونغرس»، مثلما جاء في دراسة أعدتها مجموعة من العسكريين الأميركيين ورفعتها إلى «البنحناغون» لتُنشر في عام 2019.

ولّ تبدو المخاوف الأميركية بعيدة عن الواقع، إذ إن كلًا من موسكو وبكين تسعى إلى الاستفادة من الأخرى في إطار استراتيجيتها في أميركا اللاتينية، فالصين، التي تخشى تقويض استقرار بلدان استثمرت فيها على مدى سنوات طويلة، تجد في روسيا شريكاً مناسباً لحماية تلك المصالح عبر توفير الغطاء السياسي، أو حتى العسكري، لها، بطرق مختلفة، فيما يعتقد الجانب الروسي، الذي لا يبحث بشكل رئيس عن شراكات اقتصادية مع أميركا اللاتينية، ولا يفتقد بالتالي التوسع الصيني في هذا المجال، أن بإمكانه الاستعانة بالصين في محاولة احتواء النفوذ الأميركي عن قرب. وعلى رغم أن روسيا لا تملك مصالح حيوية يمكن تهديدها في أميركا اللاتينية مثلما يذكر التقرير المقدم إلى «البنحناغون»، إلا أنه يرحب التزامها استخدام حق النقض في الأمم المتحدة، إلى جانب الضغوط الدبلوماسية والقروض وغيرها من أدوات المساعدة، للدفاع عن الأنظمة الصديقة لها في فنزويلا ونيكاراغوا وكوبا، بل إن «تدخلاً عسكرياً تقوده الولايات المتحدة يمكن أن يدفعها إلى الانضمام إلى كوبا في دعم المجموعات الموالية لنيكولاس مادورو، وخوض حرب عصابات طويلة ضد خوان غوايدو المدعوم أميركياً»، بحسب إلس.

وفي الاتجاه نفسه، يعتقد سيف الدين أن «الجانب الروسي متمسك بالبخارات الاستراتيجية للبقاء للفنزويلا أكثر مما تتصور الإدارة الأميركية. وهذا التمسك قد يصل إلى الانشطة الأميركية مثل «توسيع حدود الناتو»، إلى أميركا اللاتينية ومنطقة

وفيات

بمزيد من الرضا والتسليم بمشيئة الله وقدره ننعى إليكم فقيدتنا الغالية الرحومة **زينب عبد القادر غندور** أرملة المرحوم محيي الدين رسلان والدتها: المرحومة إنعام راشد زنتوت أشقاؤها: عمر زوجته المرحومة خيرية حمود، عصام زوجته سوسن غندور، أحمد زوجته وفاء شكري ومحمد زوجته ميساء طيارة شقيقاتها: حكمت، المرحومة هناء زوجها المرحوم محمد صيداني، هدى أرملة المرحوم راجي نعماني وندى زوجة رياض التقي المرحوم الحاج رياض طليب والده: المرحومة مريم شحادة أولاده: راجح، علي، حمزة وعباس ابنته: زينب أشقاؤها: عباس، عبد الغني، علي، معن، محمد، مرسل، زين العابدين، حسين وحسن تقبل التعازي في منزل والده المرحوم الحاج رياض طليب الكائن في بريتل – قرب النادي الحسيني لغاية مساء اليوم الخميس الواقع فيه 15 اب الجاري. وفي بيروت نهار الاثنين الواقع فيه 19 أب 2019 في جمعية التخصص والتوجيه العلمي - الرملة البيضاء - قرب مديرية أمن الدولة للرجال والنساء من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة مساءً. الفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب الأسفون: آل طليب، آل شريف، المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى وعموم اهالي بريتل.

بمزيد من الأسى والتسليم بقضاء الله تعالى ننعى إليكم فقيدتنا الحاجة المرحومة **زينة عبد الكريم مبارك** زوجها: المرحوم الحاج إبراهيم زراقط أولادها: الدكتور علي زراقط، المهندس حسين المرحومة أمية، افتكار، منى، فاطمة، خديجة، أمال وعناية. أشقاؤها: المرحوم الحاج جميل، الحاج علي، الحاج محمد والحاج حسن. شقيقاتها: الحاجة الطفاف والحاجة الهام.

بمزيد من الأسى والتسليم بقضاء الله تعالى ننعى إليكم فقيدتنا الحاجة المرحومة **زهة عبد العزيز وكيل نبيل** ضامن عزيز لموكله نبيل توفيق مراد سند تملك بدل ضائع للعقار 2025 قسم 7 اعليه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه **ليليان داغر**

إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب وسام نجيب غريزي وكيل نبيل ضامن مراد سند تملك بدل ضائع للعقار 2025 قسم 7 اعليه.

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع تعديل اسم محل تجاري ببناء للطب بتاريخ 8/7/2019 تقرر تعديل الاسم التجاري للمحل التجاري المعروف باسم: «السلطان» المسجل تحت رقم 2006/400715 رئيس لجنة الاستملاك لصيبح: «باسم السلطان للتجارة» لكل ذي مصلحة الاعتراض خلال عشرة أيام من تاريخ النشر.

أمين السجل التجاري في البقاع محمد عامر نشر فقرة حكيمه تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الاولى في البقاع المسدعى ضده أسكندر عبدالله سلوم المقيم سابقا في القروان والمجهول محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنه قانوناً الى قلم المحكمة في رحلة لتخلع الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 11/7/2019 بالاستدعاء المقدم من سويدان محمد سويدان بوكالة الاستاذ عبّاس فارس والمسجل برقم اساس 2018/607 قرار 2019/149.

مضمون الحكم: 1 - اعتبار العقار رقم 9775 من منطقة القروان العقارية غير قابل للقسمه عنأ بين المستدعي سويدان محمد سويدان والمستدعي ضده اسكندر عبدالله سلوم، وطرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم وفقاً للمخمن المحدد من قبل الجخير والبالغ سبعة ملايين وأربع مئة وسبعة وتسعين ألف ليرة لبنانية، وعلى أن يعتمد هذا المخمن أساساً للطرح في المزاد الأولى وأن يوزع المخمن بالنتيجة على الشريكين بنسبة حصص كل منهما في العقار. 2 - رد جميع الادلاءات أو الطلبات الرائدة

إعلانات رسمية

او المخالفة. 3 - بتضمين فريقي النزاع الرسوم والنققات كل بنسبة حصته في العقار وشطب اشارة الاستدعاء الراهن عن الصحيفة العينية للعقار رقم 9775/ القروان. وللمستدعي ضده المذكور مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ النشر للاستئناف. رئيس الكتبة جورج ابي فيصل

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي عباس حمادي مأمور التقني في البقاع طلب ربيع سعيد ساطي سندت تملك بدل ضائع بخصوص موكله «اسماعيل نجيب جمعه» في العقارات 286/3782 3843/3830/3790/162/1117/2137/8 6430/6379/4413/4410/4407/3845/ 6444 من منطقة لالا. للمعترض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً. أمين السجل العقاري في البقاع الغربي ربي حسن الدغيدى

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي طلبت الزان فؤاد روكس سند تملك بدل ضائع بحصة مورثها فؤاد خليل روكس في العقارات 495 و 435 و 894 مرزعة باب مارع. للاعتراض المراجعة خلال مهلة 15 يوماً. أمين السجل العقاري ربي حسن الدغيدى

إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب وسام نجيب غريزي وكيل نبيل ضامن مراد سند تملك بدل ضائع للعقار 2025 قسم 7 اعليه.

إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب خالد عادل نصر وكيل سامي وعصام عارف يونس سندي ملكية بدل ضائع للعقار 852 دير قويل. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه **ليليان داغر**

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع تعديل اسم محل تجاري ببناء للطب بتاريخ 8/7/2019 تقرر تعديل الاسم التجاري للمحل التجاري المعروف باسم: «السلطان» المسجل تحت رقم 2006/400715 رئيس لجنة الاستملاك لصيبح: «باسم السلطان للتجارة» لكل ذي مصلحة الاعتراض خلال عشرة أيام من تاريخ النشر.

أمين السجل العقاري في البقاع محمد عامر نشر فقرة حكيمه تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الاولى في البقاع المسدعى ضده أسكندر عبدالله سلوم المقيم سابقا في القروان والمجهول محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنه قانوناً الى قلم المحكمة في رحلة لتخلع الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 11/7/2019 بالاستدعاء المقدم من سويدان محمد سويدان بوكالة الاستاذ عبّاس فارس والمسجل برقم اساس 2018/607 قرار 2019/149.

مضمون الحكم: 1 - اعتبار العقار رقم 9775 من منطقة القروان العقارية غير قابل للقسمه عنأ بين المستدعي سويدان محمد سويدان والمستدعي ضده اسكندر عبدالله سلوم، وطرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم وفقاً للمخمن المحدد من قبل الجخير والبالغ سبعة ملايين وأربع مئة وسبعة وتسعين ألف ليرة لبنانية، وعلى أن يعتمد هذا المخمن أساساً للطرح في المزاد الأولى وأن يوزع المخمن بالنتيجة على الشريكين بنسبة حصص كل منهما في العقار. 2 - رد جميع الادلاءات أو الطلبات الرائدة

إعلان من أمانة السجل العقاري في البقاع طلب شادي نظمي راشد وكيل بطرس قزحيا غصن مصفي البنك اللبناني البرازيلي شهادة تامين بدل عن ضائع للنقسم 1/ من العقار 519/ جل الدب باسم البنك اللبناني البرازيلي ش.ج.م. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري من المتن طلب شريل سمعان معوض وكيل اكوب بدروس نجاريان مالك القسم 8/ من العقار 1635/ البوشرية سند تملك بدل عن ضائع باسم المالك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري من المتن طلبت ريتا ملحم الياس وكيلة طوني وديع ابي فاضل احد ورثة وديع نخول ابي فاضل مشتري القسم 5/ A من العقار 2914/ عين سعادة العائد للمالكين فارس نوفل يعقوب وعمون نوفل فارس ويعقوب نوفل يعقوب فارس سندت تملك بدل عن ضائع بخصوص المالكين.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري من المتن طلبت دنيا ميشال يوسف سمعان مشتريه القسم 21/ A من العقار 659/ الدكوانة سند تملك بدل عن ضائع باسم المالكة فيفيان الياس شلهوب زوجة وليد الهاشم.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

مطلوب

Université d'AL-KAFAAT
Campus de Ain-Saadeh
Offre d'emploi:
Chef du département
Gestion des Hotels
Cv au: lenaawiki@gmail.com

خرج ولم يعد

هيرت الخادمة الانثيوبية MASTEWAL SENDEK AGEGNEHU من منزل مخدموها بتاريخ 15/7/2019 الرجاء ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال على الرقم 7679017

لليوم

عقار لليج (رقم 1٧٢٧ - برج الراجية)، بلدية المرجة، مساحة اجمالية ١٠٣٢ ٢٠٠. يتضمن العقار مبنى قديم شاغر من ٧ طوابق بالإضافة ال أرض شاغرة. الموقع ومغفر المرجة. للمراجعة الإتصال على الرقم 81782744

ليالي المنرو

«فرانكو أراب» يحيي زمن الانفتاح والحرية والبهجة

جوي سليم

ضمن سلسلة المشاريع التي يعمل عليها «منرو المدينة» للبحث في تاريخ الموسيقى والاستعراض في المنطقة، انطلق عرض «فرانكو أراب» الذي يستعيد موجة أغنيات مزجت بين الشرقي والغربي، على مستوى الموسيقى والكلام، وظهرت في مصر ولبنان منذ بداية الستينيات، بحسب تعريف العرض. على المسرح تظهر الفرقة المؤلفة من سماح بو المني، ضياء حمزة، نضال ابي سمرا، احمد الخطيب وبهاء صو، بارزياء سودة مذهبة تحيلنا على مشاهد من ستينيات القرن الماضي بمرحها

الفرانكو أراب برز في شارع عماد الدين الذي ضم كازينوهات ذام صيتها في بدايات القرن العشرين

وخفتها، قبل أن تظهر باسمينا فايد، المغنية الأساسية للعرض، بلباس اكزوتيكى يشبه إلى حد بعيد الإقاعات التي ظهرت في هذه الموجة، وهي إقاعات مصدرها الأساسي امريكا الجنوبية وتحديدا كوبا. باخذنا العرض إلى وجه من وجوه الإنتاج الموسيقي في المنطقة العربية، لا سيما مصر ولبنان، هيمن عليه المرح والخفة في الموسيقى والكلام، ما يعكس إلى حد ما واقعا اجتماعيا وثقافيا شهدته القاهرة والإسكندرية وبجروت في الخمسينيات والستينيات.

«فطومة ماشية في الموسيقى/ وانا كنت شارب لموسكي» (غناء: برونو صوري كلمات: سعيد المصري الحان: محمد فوزي)، «ماكسيموم بتقضي/ ماكسيموم بتلاسني/ بس حبك لا» (صباح)، «بتكنن بك/

zoom

«السائحة» التي أغرمت بالتراث الغنائي الأمازيغي

أين اختفت «الرايسة» كيلي؟

منذ البداية فرداً من أسرته الصغيرة. كان أول ظهور رسمي لها سنة 1991 على خشبة مسرح محمد الخامس في الرباط، وتوالت بعدها إصداراتها الغنائية على شكل دويتوهات في الغالب، معظمها مع الرايس أكلو.

كان صوت كيلي جميلاً وقريباً من الغناء الشقرام الجميلة ذات الأصل المزوج، برتغالية الأب وفرنسية الأم، حين وصلت إلى المغرب مع عائلتها من أجل السياحة في أواخر الثمانينيات. غير أن ترددها على بساطين الجنوب منذ البداية فرداً من أسرته الصغيرة. كان أول ظهور رسمي لها سنة 1991 على خشبة مسرح محمد الخامس في الرباط، وتوالت بعدها إصداراتها الغنائية على شكل دويتوهات في الغالب، معظمها مع الرايس أكلو. كان صوت كيلي جميلاً وقريباً من الدافقة بالأنوثة. لذلك لم تتبدُ عربية على الميدان، ولم يكن أدائها خارجاً عن دائرة الفن الأمازيغي العريق، خصوصاً أنها استطاعت ضغط مخارج الحروف، تلك الحروف التي تُحرَّج عادةً القادم من لغة أخرى لا تتداولها، مثل الكاف والحاء والعين، فضلاً عن الصوت، كانت كيلي تملك قدرة التناغم مع الكورال، وهومية التفرقة التناغم مع لحن الأغنية، ومع الإيقاع الأمازيغي الفريد. أصدرت كيلي العديد من الأشرطة الغنائية، وأحقت الكثير من السهرات، وكان يحلو لها أن ترتدي الأزياء الأمازيغية التقليدية في حفلاتها، لكنها أحياناً كانت تظهر بفساتين قصيرة، مزينة بالحلي الأمازيغية التراثية. ولم تكن تغني لأمازيغيين ومحني هذا اللون فحسب، بل انخرطت أيضاً في حياتهم وتماجت مع أشكال عيشهم، واحتفلت معهم بمناسباتهم الاجتماعية والوطنية.

ومتلما تخففي كل الأشياء الجميلة لوفاء الفنان حسن أكلو، الذي اكتشفها ودعمها وغنى معها، وجعلها تضع قدمين راسخين على أرض الغناء الأمازيغي الجميل طيلة سنوات حضورها. خرجت الرايسة كيلي من الوسط الفني، ولم يعرف محبوبها لا سبب هذا الخروج، ولا مكان جودها ولا أي تفاصيل أخرى عن حياتها الجديدة، وإن كان بعضهم يقول إنها غادرت المغرب واستقرت في لبنان. لكن المؤلف في حالة كيلي أن خروجها من الوسط الفني واختيارها أن تعيش في الظل، كان أيضاً خروجاً من الذاكرة الفنية للمغاربة.

يمكن اعتبار الرايسة كيلي نموذجاً للوافد التي ينصهر تراث وثقافة بلد عايش فيه وأحبه، غير أن اختفاءها جاء في زمن صار فيه هذا الفن نفسه، الذي يستند في غالبية مكوناته إلى التراث الماضي، يعيش حالة صبر وحصار، وسط الوان فنية جديدة ضربت تصل إليها من الغنائي الأربع للبلاد. يسمى اللون الغنائي الذي تُوّده كيلي «فن الرايس»، ويطلق لقب «الرايس» على الرايس «الرايسة» على المرأة، وهو لقل للكلمة العربية «الرايس» صف مقابل له، ويقومون بحركات متماثلة. الرايس تقليدية وهي بالضرورة منتج محلي، والنصوص التي يغنّي بها الغنائون تندرج في الغالب ضمن الحكمة والموعظة. تقام لجان أحواش في الأعياد الدينية والمناسبات الوطنية والمواسم والعزف والغناء، فيما تتكفي الرايسة

بالغناء من دون عزف، لكنها هي من يعنى القصيدة الموزونة، فيما تتكفي المرذات اللواتي معها في المجموعة بإعادة الازمنة، وبالرقص الذي يبدأ خفيفاً ثم يتصاعد مع تصاعد إيقاع العزف.

يغنّي الرايس في الغالب بقصائد الحب وبالمظواهر الاجتماعية والإنسانية، فضلاً عن غنائهم لقصائد ذات طابع ديني وطني، ويعتمد هذا الفن في العزف على الرباب والتافوس والآلات الإيقاعية وهي الدوف، مع الضرب بالأفك عبر ما يشبه التصفيق، لكن بتسكل متناغم تصاحبه حركات خاصة وخفيفة بالأكثف والأرجل، أما النصوص المختلفة ولاسيب الغناء الأمازيغي في المغرب إلاضاعة إلى نوعين آخرين، هما: أحواش الذي يمتد عبر مرتفعات الأطلس الكبير والصغير جنوب المغرب، وهو لون أمازيغي ضارب في التاريخ، يعتمد في إيقاعه على طبل واحد (كانكا) وبعض الدوف (تيلونا). الحن، «أوردي لعدو» ومعناها «و هو يفت الرجال في صف والنساء في صف مقابل له، ويقومون بحركات متماثلة. الرايس تقليدية وهي بالضرورة منتج محلي، والنصوص التي يغنّي بها الغنائون تندرج في الغالب ضمن الحكمة والموعظة. تقام لجان أحواش في الأعياد الدينية والمناسبات الوطنية والمواسم و تيارت أخرى وأفدة،

مرتبط بنهاية هذا النوع من الإنتاج في السينما المصرية، بعدما كان السوق يطلبه، بالإضافة إلى تغير شكل الأغنية العربية أيضاً. من جهة أخرى، يجلو للبعض أن يرى في هذه الموجة من الإنتاج الموسيقي بكلام بالإنكليزية والفرنسية، ويمكن أن يُستشف منها مناخ تقدمي لعلاقات الحب والإعواء، وللعلاقة بين الرجل والمرأة، ما يعيد تأكيد فترة الانفتاح التي شهدتها هذه المدن قبل أن تقع ضحية التزمّت بنسب متفاوتة.

يقول مخرج العرض، هشام جابر، إن هذا النوع من الموسيقى ظهر واخفى بسرعة، ولعل ظهوره مرتبط بتوجه هيمن على الإنتاج الموسيقي في حينه. تأثر هذا النمط بطغمان تيارات موسيقية في العالم في تلك الفترات مثل إيقاعات التشا تشا والمambo وقيلهما الرومبا وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يرى جابر أن مناخاً اجتماعياً واقتصادياً عرفته الستينيات، جعلت السوق يتطلب هذا النوع من الـ Showbiz، فالستينيات تُعد ذروة ميل سكان المدن العربية إلى نمط الحياة الأوروبية الذي ترافق مع طفرة اقتصادية في بعض العواصم. كما أن وجود الأوروبيين في الحياة الفنية المصرية، لا سيما في السينما، حيث أخذنا مخرجون كثر إيطاليون على سبيل المثال، أسهم في هذا المزج الذي نال شعبية كبيرة. ولا شك في أن مفاهيم ثقافية غذت هذه الموجة، مثل فكرة انفتاح الشرق على الغرب والعكس، لا سيما أنه في تلك الفترة عرفت السينما أوجها، بالإضافة إلى كون أجهزة التلفزيون أصبحت في متناول الجمهور العربي الذي بات لديه باب أساسي على العالم. كذلك إن دخول الآلات الغربية على الموسيقى العربية مهّد لتجارب المزج الصريح بين الشرقي والغربي. ويرأي جابر، إن اختفاء هذه الموجة من العالم العربي



تظهر باسمينا فايد بلباس اكزوتيكى يليه الإقاعات التي ظهرت في هذه الموجة

في الحالات

«هلوسات» الابن الرهيب للسينما الهوليوودية

كوينتين تارانتينو يعبث بالحلم الأميركي



ليوناردو دي كابريو في «كان يا ما كان» في هوليوود،

في أحدث أفلامه، يحاول السينمائي المشاكس الضيق عليه ما يفترض بأنه اللحظة الذهبية في التاريخ الأميركي المعاصر، تلك التي كانت لوس أنجليس العاصمة الثقافية للإمبراطورية في نهاية الستينيات. «كان يا ما كان» في هوليوود، الذي يطرّح اليوم في الصالات اللبنانية، سجله برصير-حوتبي أخاذ يرسمه مخرج استثنائي، حينياً وذكريات شخصية ورناءً لتلك المرحلة التي يكت سوه قشرة زائفة لخراب كبير

لسعيد محمد

منذ تقديمه أول أعماله في «مهرجان كان» قبل 25 عاماً، بنى المخرج الأميركي كوينتين تارانتينو لنفسه سمعة استثنائية في عالم الفن السابع تسمح له الآن على الأقل، بأن يفرض على كبرى شركات الإنتاج الشهرة لا الحاجة المادية، وكذلك وهو تماماً ما فعله في فيلمه التاسع وما قبل الأخير وفق تعهده بأن تقتصر مهنته السينمائية على صناعة 10 أفلام فقط. في «كان يا ما كان» في هوليوود، يقدم المعلم أكثر أفلامه «تارانتينوية» على الإطلاق، مطلقاً العنان لذاكرته كما شاءت لتسجل في شريط بصري. صوتي أخاذ ما يفترض أنه اللحظة الذهبية في التاريخ الأميركي المعاصر كما

كانتها لوس أنجليس العاصمة الثقافية قبل خمسين عاماً أي خلال المرذات اللواتي معها في القرن الماضي. هناك، حيث هوليوود أيام المخرجين والممثلين العظام، ولوس أنجليس مدينة متكاملة الأنوثة والإغواء، والشباب الأميركي وقد كسر الثقافة البطريكية التقليدية، وانطلق في أجواء حرّيات وتهنّك وبوهيمية لا حدود لها، جنساً وتسلعاً ومخدرات وعقاقير وأوهاماً. بيروي تارانتينو سيرة تلك اللحظة في الزمان والمكان من خلال مصائر ثلاث شخصيات لكل منها سيرة منفصلة، لكنها تتقاطع معاً في مراحل مختلفة ولاسيب متفاوتة، قبل أن تذوي جميعها حتى لا تكاد تُلحظ في سياق القصة الأكبر من المدينة/الحلم/المرحلة. وهو في ذلك يستنج لنفسه ـ علي صيغة أنه يحق للشاعر ما لا يحق لعفيره كما في الخرات العربي ـ بأن يتلاعب بالتاريخ، فيعيد خلط أوراقه ويترارها بعدما بطريقته الخاصة، وبالجغرافيا، في رسم لوس أنجليس داخل المنطقة الفاصلة بين الحقيقة والحلم، وبوسطرات الأفلام المشهورة وحتى نوعية الموسيقى المتبعثة من راديو السيارة في تجولات الصديقين الاستعراضية

من دون حاجة دراميةً غالباً، فإنه ما لبث أن يقدم شارون نيت الشخصية التاريخية للممثلة، ونجمة الأغلفة الأميركية، وزوجة المخرج المعروف رومان بولانسكي التي تحوّلت حديثاً مقتلها وضيقاتها في منزلها عام 1969 على أيدي مجموعة دينئة هيبية من السايبوبائين القتلّة كان زعيمهم تشارلز مانسون، إلى الشغل الشاغل للأميركيين طوال عقد الاقل. حادثة الشهمت أيضاً عشرات الأعمال الدرامية والوثائقية إلى وقت قريب، قبل أن يظهر على الساحة أو جي ميمبسون وقبلة قتلة الممثلات/

الموديلات في الحقيقة، فإن روئي تستحوذ على قلبنا بما في تقديمها لشارون رغم أنه دور بصري غالباً من دون أن تتجاوز الكلمات التي تقولها على الشاشة السطرين، لا سيما في ناطة لأصحاب الحلم الأميركي الجميل وأبناء تلك المرحلة الذين أحد أفلامها بينما تجلس على المقعد سابقاً أدواراً مهمة في أفلام الغرب الأميركي، ويرى حياته الفنية تُتوّل إلى الغروب في الوقت الذي تصعد فيه كفاءات شابة للعب الأدوار الرئيسة للإنتاجات الجديدة. ودافعه إلى ذلك هو الحسد ومرض الشهرة لا الحاجة المادية، وكذلك رومان بولانسكي التي تحوّلت حديثاً مقتلها وضيقاتها في منزلها عام 1969 على أيدي مجموعة دينئة هيبية من السايبوبائين القتلّة كان زعيمهم تشارلز مانسون، إلى الشغل الشاغل للأميركيين طوال عقد الاقل. حادثة الشهمت أيضاً عشرات الأعمال الدرامية والوثائقية إلى وقت قريب، قبل أن يظهر على الساحة أو جي ميمبسون وقبلة قتلة الممثلات/

ابنة بروس لي غاضبة

في نهاية الشهر الماضي، صوّبت شانون لي، ابنة النجم بروس لي (1940 ـ 1973)، سهاهما على كوينتين تارانتينو بسبب طريقة تصويره لوالدها في فيلمه الجديد «كان يا ما كان» في هوليوود. أكدت شانون أنها شعرت بخيبة أمل لأظهار «ممثل أسطوري» كيروس لي (أثي دوره مايك موه) على هيئة شخص «متكبر ومغرور، يكثر من الكلام الفارغ، يبدو بروس لي وهو يتحدّى الممثل النديل كليف بوث» (يجسده براد بيت) الخوض جولة قتال بعدما يبادر الأخير للتباهي بأن يديه تعبيران «أسلحة فتّاعة» في رسالة مفتوحة. شدّت تلك اللحظة في الزمان والمكان من خلال مصائر ثلاث شخصيات لكل منها سيرة منفصلة، لكنها تتقاطع معاً في مراحل مختلفة ولاسيب متفاوتة، قبل أن تذوي جميعها حتى لا تكاد تُلحظ في سياق القصة الأكبر من المدينة/الحلم/المرحلة. وهو في ذلك يستنج لنفسه ـ علي صيغة أنه يحق للشاعر ما لا يحق لعفيره كما في الخرات العربي ـ بأن يتلاعب بالتاريخ، فيعيد خلط أوراقه ويترارها بعدما بطريقته الخاصة، وبالجغرافيا، في رسم لوس أنجليس داخل المنطقة الفاصلة بين الحقيقة والحلم، وبوسطرات الأفلام المشهورة وحتى نوعية الموسيقى المتبعثة من راديو السيارة في تجولات الصديقين الاستعراضية

الخميس 15 ايه 2019 العدد 3832
الخبار ثقافة وناس

23

ثقافة وناس

22

ثقافة وناس

21

ثقافة وناس

20

ثقافة وناس

19

ثقافة وناس

18

ثقافة وناس

17

ثقافة وناس

16

ثقافة وناس

15

ثقافة وناس

14

ثقافة وناس

13

ثقافة وناس

12

ثقافة وناس

11

ثقافة وناس

10

ثقافة وناس

9

ثقافة وناس

8

ثقافة وناس

7

ثقافة وناس

6

ثقافة وناس

5

ثقافة وناس

4

ثقافة وناس

3

ثقافة وناس

2

ثقافة وناس

1

ثقافة وناس

23

ثقافة وناس



استكمله الراقصان ماريا ايسو ويوري بروكوبتشوك من فرقة باليه قصر «فريدريش شتادت» تمرينتهما امام البرلمان الالمانى في برلين لافتتاح العرض الضخم Vivid مساء اليوم الخميس. العرض المستمر لغاية 24 آب (اغسطس) الحالي، يتمحور حول R'eye الصغيرة التي تفصل عن والدها وتتحوله إلى نصف إنسان — نصف آلة. على الرغم من ان حياتها اصبحت الآن خاضعة لسيطرة خارجية، إلا ان توقعها إلى الحرية مازال قائماً. وبالفعل، تنتقل ذات يوم إلى ايقاع مختلف، بحماسة الاطفال، تنظر إلى العالم بعيون جديدة وتتصور الجمال الساحر للأشياء التي نغفلها غالباً. باختصار، Vivid رحلة شديدة الحساسية لاكتشاف الذات وإعلان الحب في الحياة. (اود اندرسون — اف ب)

صورة وخبير

مهرجان
وادي الحجير
WADI HUJEIR
FESTIVAL 2019

عربة الرب

السبت 17 آب 2019
9:00 مساءً

عمل مسرحي بالمؤثرات العسكرية الحية
تأليف حسن عبد الساتر، إخراج ماجد زعبي
مصمم العماح | مجدي مشهورني | وفاء شرارة | هشام بوسايمان

www.hujairfestival.com @HujairFestival 81 80 80 26

OUMSIYAT HRAJEL PRESENTS
Guy Manoukian
LIVE IN CONCERT
WEDNESDAY AUGUST 21 | 8:30PM

مبارة المناوي

الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو إيلي العلياء
الأحد 25 آب 2019 | ال 8:30 مساءً
HIGH FIVE SPORTS CLUB - HRAJEL

مكتبة وادي الحجير
تذاع البث في حراجيل - حراجيل
لتزيد من المعلومات: 03-951 478 | 03-230 118

الأخبار mtv حراجيل



شباب لبنان يبحون بوجعهم

في 24 و31 آب (أغسطس) الحالي، تقدم فرقة «سحاب ومطر» للفنون المسرحية الجزء الثاني من «اسماع يا معلم» على خشبة «مسرح الجميزة» في بيروت. في هذا العمل الكوميدي الذي ألفه وأخرجه عيسى جمعة (الصورة)، تسلط الضوء على بعض المشاكل الشبابية في المجتمع اللبناني في ظل «الأوضاع الاقتصادية والسياسية مع التعرّيج على العالم العربي... على شاكله الكسارات وتكدس النفايات والتلوث البيئي والهجرة وغيرها»، وفق ما يقول جمعة في اتصال مع «الأخبار». يتشارك التمثيل أعضاء الفرقة التي انطلقت رسمياً قبل عام ونصف عام.

الجزء الثاني من مسرحية «اسماع يا معلم»: السبت 24 و31 آب - الساعة الثامنة مساءً - «مسرح الجميزة» (بيروت). للاستعلام: 01/218078 أو 70/649423