

رأس المال

المصارف تهتم من الاكتاب
في سندات الخزينة

• الياس سابا

سبقت رهائث سعر الصرف
طالما هذا الطقم موجود

• صندوق النقد الدولي

«سيدر» يرفع الدين العام
إلى أكثر من 175%



عقوبات أميركية على وزراء ورجال أعمال مسيحيين؟ [2]

«فرح السودان» لا يكتفك

[15 - 14]



يملك إرهاب حل المجلس العسكري المبررة الأولى في مسار المرحلة الانتقالية التي دشنت أول من أمس في السودان (أف ب)

اليمن

تحشيد متبادل
تعز وجهة
الإمارات الثانية
بعد عدن؟



15

سوريا

المنطقة الآمنة
3 شرائط...
ودور لأوجلان؟



12

قضية

حضانة الأطفال
بالقوة
تعديك المادة 845
لا يكفي



6

قضية اليوم

تلويح أميركي بعقوبات على وزراء ورجال أعمال مسيحيين!

يكثر الكلام عن عقوبات اميركية على حلفاء حزب الله، لا سيما المقربين من العهد والتيار الوطني الحر وتيار المردة والحزب السوي القومي الاجتماعي. وبحسب المعلومات التي يشيعها «اصدقاء واشنطن»، فإن العقوبات الاميركية ستستهدف رجال اعمال ووزراء مسيحيين، من الذين تتهمهم الولايات المتحدة بمساعدة حزب الله!



بسبعه المحمد والناب الوهاب الحر نازحاً ملموساً في العاقبة مع واشنطن واشنطن (مروان طحطح)

هيام القَصِيصِي

بدا المشهد في بيت الدين، بين رئيس الجمهورية ميشال عون ووفد الحزب التقدمي الاشتراكي، سورياً، مع ما رافقه من احتفالية

وكلام عن مصالحة الجبل، والدور الذي اعطى للناخب أكرم شهيب نفسه الذي كان نجم يوم حادثة قبر شمون، واحتمال زيارة عون للمختارة. كل ذلك ليس صدفة، والتهدة التي هبعت من عل، بعد

بيان السفارة الاميركية الذي يقول حلفاء واشنطن في لبنان إن مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الأوسط السفير دايفيد هيل أعده بالتعاون مع السفير الاميركي السابق جيفري فيلتمان، ليست الاولى على طريق توجيه واشنطن رسائل بالجملة الى من يعينهم الامر في لبنان.

في جعبة حلفاء واشنطن، وكلامهم مستنود الى معطيات اميركية مباشرة، ان ما حصل هو اول الغيث بالنسبة الى لبنان والعهد تحديداً. فالخطوات الاميركية اللاحقة لن تكنفي بتصعيد عقوباتها ضد حزب الله وشخصيات شيعية، بل يحكى منذ اشهر عن الانتقال الى مرحلة جديدة ستطاول قوى وشخصيات مسيحية تدور في فلك حزب الله وسوريا. الكلام الجديد في هذه النقطة هو ان اللوبي الضامط اميركياً بدأ يأخذ موقعه في عقل الادارة الاميركية وقلبيها، ويستفيد من توقيت محلي داخلي يتعلق بالانتخابات الاميركية وخارجي يتعلق بالاشتباك بين واشنطن وايران والضغط الاسرائيلي المتزايد على حزب الله وحلفائه في لبنان. في اعتمار هذا الفريق الضامط ان خطوات مقدمة من هذا النوع

كفيلة بإحداث تغيير مباشر في ادارة الحكم في لبنان، لأن الاكتفاء باستهداف مفرين شيعه من حزب الله، وإن حقق أهدافه المباشرة، يبقى دون المتوقع ما لم يطل حلقة مالية واقتصادية اوسع، ويصيب عدة اهداف معاً. حزب الله من جهة والقوى الموالية له والعهد وتياره من جهة اخرى، بذريعة منع هذه القوى من مضاعفة حصارها على حلفاء واشنطن في لبنان.

ما تقدم يتّرحم بضرورة توسيع حلقة الاستهداف لتطاول سياسيين (بينهم وزراء) ورجال اعمال يعملون في لبنان أو خارجه، وهم في معظمهم من مناصري التيار الوطني الحر وتيار المردة والحزب السوري القومي الاجتماعي. يتحدث حلفاء واشنطن عن حلقات مقربة من وزراء في التيار الوطني والمردة، وتتهمم الولايات المتحدة بتسهيل أعمال الحزب، لكنهم في الوقت نفسه هم من الحلقة الاقرب الى قيادة التيارين، وهذا يعني إصابة التيارين بسهام اميركية مباشرة، ولا سيما التيار الوطني وحلفائه الخالية المتعددة، علماً بأن اي عقوبات قد لا يكون الكلام عن عقوبات على حلفاء الحزب جديداً، لكن توقيت هذه الخطوط، والتلويح بالعقوبات لحركة المعنيين وتنقلاتهم خارج

اي عقوبات تعني تضيقاً لا على نقل الاموال فحسب، بل تقبيدا لحركة المعنيين خارج لبنان، في الدول التي تتماشى مع العقوبات الاميركية. وبيان قد لا يكون الكلام عن عقوبات على حلفاء الحزب جديداً، لكن توقيت «التلويح» به متلبس حالياً في

ضوء زيارة رئيس الحكومة سعد الحريري الى واشنطن، واستعداد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لزيارتها أيضاً، فيما يسجل العهد والتيار الوطني الحر تراجعاً ملموساً في العلاقة معها. واداً كانت مصالح المردة والحزب السوري القومي الاجتماعي مختلفة معها، الا ان الاصطدام المباشر بين واشنطن والتيار الوطني سيكون هو الاقى والأشد تأثيراً، لا سيما انه الاول على هذا الشكل المباشر بين الادارة الاميركية ورئيس الجمهوريّة ميشال عون منذ التسعينيات. وسيكون ايضاً حلقة نافرة في مسار العلاقة بين واشنطن وقوى مسيحية موجودة في السلطة وفي المجلس النيابي.

فالعلاقة بين واشنطن وعون كانت ولا تزال على توتر دائم، لم تحسن سوى في مرحلة القرار 1559، لتعود بعدها الى توتر وتباعد كلي. ولم يتمكن الوزير جبران باسيل من تحسينها، بل ان عهده كوزير خارجية شهد توتراً مضاعفاً، خصوصاً انه لم يستطع ان يسجل اي لقاء على مستوى عال في الولايات المتحدة، ولم يتمكن السفير اللبناني غابي عيسى المحسوب على العهد من كسر هذه الحالة. ويضاعف من حدة التوتر في المرحلة الاخيرة، زيادة واشنطن عامل اهتمامها بقاءد الجيش العماد جوزف عون رئاسياً، ما يشكل تطويقاً لباسيل كمرشح رئاسي.

كل ذلك يبقى في اطار حركة سياسية بحثة، لكن اي تطور من نوع العقوبات التي اعلنت ضد شخصيات من حزب الله، يمس التيار او شخصيات وزارية خالية او سابقة او رجال اعمال محسوبين مباشرة على باسيل او العهد، يعني ان واشنطن قررت رفع منسوب مواجهتها مع لبنان، على المستوى الرسمي، حتى الآن، ورغم الضغط الاميركي الداخلي في هذا الاتجاه،

والكلام عن شخصيات مسيحية معروفة، لا يزال محور متابغة محلية واميركية في ضوء التطور الذي سلكه العهد اخيراً في تجاهبه سريعاً مع الرسالة الاميركية «فك الحصار» عن جنبلاط، في الشكل الذي قلب كل الامور رأساً على عقب، واعاد تفعيل الحكومة وتطبيع الوضع الداخلي.

ما تقدم يضع العهد ورجاله امام درس الاحتمالات الطروحة وكيفية تجاوبه معها، في حال طبقت سريعاً، لأن ما جرى من حملة تضامنية من العهد والتيار مع حزب الله، في محافل خارجية، وعبر وزراء التيار، ولا سيما وزير الدفاع الياس ابو صعب، لم يلق صدى ايجابية لدى الاميركيين لتكتمهم أيضاً بلغون رسائل حرص على درس خطواتهم، فلا تمس الاستقرار الداخلي في اطار توازن بين دورهم الاستراتيجي في ترسيم الحدود الجنوبية وملف النفط، وبين دورهم الداخلي في لبنان الى جانب حلفائهم إذا تحطى خصوصهم «الخطوط الحمراء». وبيان السفارة كان اول إنذار بعدم المس بهذه الخطوط، والتلويح بالعقوبات الإنذار الثاني.

علي حيدر

لم يستطع رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو تجاهل رسائل الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله وتهديده، خلال كلمته في ذكرى انتصار 2006، فتوجه الى الجمهور الاسرائيلي بالقول «نحن لا نتأثر بتهديدات نصر الله». أضاف نتنياهو ان الأمين العام لحزب الله «يعلم جيداً لماذا يطلقها (التهديدات) من داخل سرديابه». مع ان مضمون هذا الموقف لا يستأهل الاكثر ان له، لكن صدوره على لسان شخص يتولى منصب رئاسة وزراء اسرائيل يدفع الى التساؤل عن مدى اقتناعه بما أدلى به، وما هدفه من وراء من هذا الموقف، واستكشاف ما ينطوي عليه من أبعاد.

نظرياً، كان بإمكان نتنياهو التزام الصمت وتجاهل مواقف السيد نصر الله، بدل أن يدلي بكلام يُفترض أنه يدرك أن الكثيرين في الجمهور الاسرائيلي، والعالم العربي، يعلمون أن الوقائع الدامغة تخالف مضمونه، ويلمسون في كل يوم مفاعيل مواقف حزب الله (وجاهزيته) على اسرائيل في قراراتها وخياراتها وأدائها. لكن يبدو أن قوة تأثير رسائل نصر الله حالت دون ذلك، ودفعت نتنياهو الى اطلاق هذه المواقف التي تتعارض مع ما هو متسالم عليه في اسرائيل.

يمكن عرض قائمة طويلة من الشواهد التي تُظهر حجم تأثر اسرائيل بمواقف نصر الله، ومع أنه تمت الإشارة مراراً الى نفس هذه المحطات، ولكن إعادة تناولها في سياق آخر تنطوي على ابعاد جديدة، وهو ما ينطبق على مقارنة هذه الشواهد بادعاء نتنياهو. أبرز مفاعيل تأثر اسرائيل بجاهزية حزب الله ورسائل أمنيته العام، أنها امتنعت عن تكرار عدوانها على لبنان والمقاومة خلال 13 عاماً، رغم أنها كانت وما زالت تواصل بناء جاهزيتها لهذه المهمة طوات السنوات الماضية. في السياق نفسه، وفي محطات محددة، ارتدعت اسرائيل نتيجة رسائل الأمين العام لحزب الله، عن تنفيذ قرار توسيع نطاق «المعركة بين الحروب» الى لبنان، رغم أنها حاولت ذلك. وللتدقيق، يكفي أن نعلم أن جيش العدو كان يستهدف عمليات نقل صواريخ نووية وكاسرة للتلوّن، في الاراضي السورية (وهو أمر له سياقته الذي

يفترض أنه بات مفهوماً) فيما هي متجهة الى لبنان. وعندما تتجاوز الحدود مع لبنان، كان العدو يمتنع عن استهداف «قوافل» الأسلحة، تجنباً لرد المقاومة. كل ذلك لأن اسرائيل أيقنت جدية ما توعد به حزب الله على لسان أمنيته العام بأنها ستلتقي رداً موجعاً على أي اعتداء على لبنان. ويكفي أن يُسأل الجمهور الاسرائيلي عن تصرّفه إذا ما أطلق نصر الله تهديده باستهداف عمق الاراضي المحتلة رداً على اعتداء اسرائيلي على لبنان...

من المؤكد أن نتنياهو يعلم هذه المحطات

وقد لا يكون نتنياهو مقتنعاً بأن نفيه سيترك أثره على نظرة حزب الله الى خيارات اسرائيل، وإلى قراءته لمفاعيل تهديداته في الوعي الاسرائيلي، بعد كل المحطات والمنعطفات التي شهدها الصراع؟ ان كان الامر كذلك، فهو من أقوى مؤشرات التردّي، ولعل الغباء ايضاً.

المعزوفة الأخرى التي طالما وردت على السنة مسؤولين اسرائيليين، وتكررت الآن على لسان نتنياهو، هي أن نصر الله «يعلم جيداً لماذا يطلق تهديداته من داخل سرديابه». من حقنا، بل من واجبنا، التساؤل عمّا إن كان نتنياهو فعلاً مقتنعاً بأن الأمين العام لحزب الله يعيش فعلاً في سرداب. في حال كان هذا الكلام يعبر فعلاً عن اقتناعه، فهو يعبر عن تردّي مستوى الاستخبارات الاسرائيلية.

وهو أمر مستبعد. وإن لم يكن على اقتناع بذلك، فهي محاولة لمواجهة تعاطف حضور حزب الله في وعي الجمهور الاسرائيلي، عبر محاولة تقديم اسرائيل أنها دولة يهابها الآخرون.

مع ذلك، فإن الإجراءات الأمنية التي تحكّم حركة الأمين العام لحزب الله تعود الى كون استهدافه مطلباً مُلحاً لإسرائيل واستخبارات غيرها من الدول الغربية والعربية. ويعود ذلك - من ضمن أمور متعددة - الى قوة تأثيره في الواقع الاسرائيلي واللبناني والعربي، وفي معادلات الصراع، والسعي لاستهدافه من قبل القوى المعادية إنما يعود الى الدور الذي لعبه في مقاومة الاحتلال وحماية لبنان والدفاع عن فلسطين.

نتنياهو بين الكذب والغباء : نصر الله في سرداب!

نصر الله، بادر أمام جلسة الحكومة وأمام الكامييرات إلى اطلاق تهديدات، متوعداً فيها بتوجيه ضربة ساحقة للبنان.

وما دامت تهديدات الأمين العام لحزب الله لا تترك أثرها على اسرائيل، فلماذا الدعوات المتكررة من قبل كبار الشخصيات والخبراء الى اغتياله؟ ولماذا التحذير المتواصل من مفاعيل خطابهاته على الواقع الاسرائيلي، حتى بلغ الامر بأحد جنرالات اسرائيل (غابي سيبوني) الى دعوة الحكومة لوضع خطة مضادة تهدف الى الحد من تأثير مواقف نصر الله، لا على الرأي العام الاسرائيلي وحسب، بل ايضاً على خطط الجيش.

هل من المعقول الافتراض أن يكون نتنياهو مقتنعاً بأن نفيه سيترك أثره على نظرة حزب الله الى خيارات اسرائيل، وإلى قراءته لمفاعيل تهديداته في الوعي الاسرائيلي، بعد كل المحطات والمنعطفات التي شهدها الصراع؟ ان كان الامر كذلك، فهو من أقوى مؤشرات التردّي، ولعل الغباء ايضاً.

المعزوفة الأخرى التي طالما وردت على السنة مسؤولين اسرائيليين، وتكررت الآن على لسان نتنياهو، هي أن نصر الله «يعلم جيداً لماذا يطلق تهديداته من داخل سرديابه». من حقنا، بل من واجبنا، التساؤل عمّا إن كان نتنياهو فعلاً مقتنعاً بأن الأمين العام لحزب الله يعيش فعلاً في سرداب. في حال كان هذا الكلام يعبر فعلاً عن اقتناعه، فهو يعبر عن تردّي مستوى الاستخبارات الاسرائيلية.

وهو أمر مستبعد. وإن لم يكن على اقتناع بذلك، فهي محاولة لمواجهة تعاطف حضور حزب الله في وعي الجمهور الاسرائيلي، عبر محاولة تقديم اسرائيل أنها دولة يهابها الآخرون.

مع ذلك، فإن الإجراءات الأمنية التي تحكّم حركة الأمين العام لحزب الله تعود الى كون استهدافه مطلباً مُلحاً لإسرائيل واستخبارات غيرها من الدول الغربية والعربية. ويعود ذلك - من ضمن أمور متعددة - الى قوة تأثيره في الواقع الاسرائيلي واللبناني والعربي، وفي معادلات الصراع، والسعي لاستهدافه من قبل القوى المعادية إنما يعود الى الدور الذي لعبه في مقاومة الاحتلال وحماية لبنان والدفاع عن فلسطين.

مقالة

دعما احد جنرالات

اسرائيل الحكومة الى وضع خطة للحد من تأثير مواقف نصر الله على خطط الجيش!

في حال كان نتنياهو مقتنعاً بكلامه، فهو يعبر عن تردّي مستواه استخباراته، وهو امر مستبعد

مقنناً بكلامه، فهو يعبر

عن تردّي مستواه استخباراته، وهو امر مستبعد

ومع ذلك، تعمّد نفي أن تكون اسرائيل تتأثر بتهديدات السيد نصر الله، ويعني ذلك أن نتنياهو لم يخطئ التقدير، بل تعمد الكذب. لكن السؤال لماذا؟ الواضح أن حجم التأثير الذي تركته مواقف السيد نصر الله لم يترك خياراً أمام نتنياهو لتجاهلها. ويبدو ايضاً أنه أدرك خطورة تأثيرها على المؤسسة العسكرية، وعلى الرأي العام الاسرائيلي. وهو ما دفعه الى هذا الموقف «الغبي»؛ للتذكير، الأمر نفسه تكرر في أعقاب مقابلة السيد نصر الله مع قناة «النار» في 12 تموز الماضي، عندما عرض خارطة فلسطين متوعداً بتدمير البنية الاستراتيجية للكيان الاسرائيلي رداً على أي عدوان أميركي - اسرائيلي. وومن شدة عدم تأثر نتنياهو» في حينه بمواقف السيد

بو سليمان لإعادة النظر في نظام الكفالة؟

علمت «الأخبار» أن وزير العمل كميل بو سليمان يبحث في إعادة النظر في نظام الكفالة العنصري المعتمد في لبنان لاستقدام العمالات في الخدمة المنزلية، وفي حرمان قانون العمل «الخدم في منازل الأفراد» من الحماية والحقوق التي تتمتع بها الفئات العاملة الأخرى.

معركة النيابة تنطلق!

انطلقت المناقسة على المقاعد النيابية في التيار الوطني الحر، في قضاء جبيل، قبل 3 سنوات من موعد الإنتخابات، وبدأ الناشطون العونيون الطامحون إلى تبني ترشيحهم، بتزيت محركاتهم، ولا سيما على صعيد التواصل مع القواعد الحزبية والشعبية الجبيلية، وعقد اللقاءات. ويُعتبر قضاء جبيل واحداً

قضية

ما قبل تصنيّف لبنان وموازنة 2020:

دخول ملياري دولار وخروج 1,3 مليار

قبل نهاية هذا الأسبوع ستصدر وكالة «فيتش» و«ستاندر أند بورز» تصنيفهما للدين السيادي في لبنان. وفيما يتوقع ان تعمد الوكالتان، او على الأقل واحدة منهما، إلى خفض التصنيف، بدأت تتسرب معطيات عن رغبة قوى السلطة في استعمال خفض التصنيف كمبرز لفرض المزيد من الإجراءات التقشفية القاتلة للاقتصاد والتي سيتم تضمينها في موازنة 2020

محمد وهبة

يتوقع ان تصدر وكالة «فيتش» و«ستاندر أند بورز» قبل نهاية الأسبوع الجاري، تصنيفهما للدين السيادي في لبنان، وسط ترجيحات متداولة بين عدد من الوزراء والمصرفيين، عن أن وكالة واحدة على الأقل ستعتمد إلى خفض التصنيف. كذلك، تنتهي في نهاية آب المهلة الدستورية للمناسبة لوزير المال لإحالة مشروع موازنة 2020 إلى مجلس الوزراء مهتدياً لإقرارها وإحالتها إلى مجلس النواب في

اجتماع بعيدا يحاول تلميع مشهد الأزمة المالية

بدء عقد تشرين الأول. الحدّثان يتقاطعان في الاجتماع المالي الذي عقد أخيراً في بيروت، فمسألة ارتفاع احتمالات خفض تصنيف لبنان والآثر السلبي الناتج عن هذا الأمر، شكلاً متخلاً لطرح «سلة إصلاحات» سيعمل على تضمينها في مشروع موازنة 2020. عدم وضوح هذه السلة، وتسرب معطيات عن أنها استعادة لأفكار وإجراءات كانت مطروحة أثناء النقاش في موازنة 2019 يخبران القلق من استعمال خفض التصنيف لفرض المزيد من الإجراءات التقشفية والضرريبية «القاتلة».

الوضع ليس TOP

عند خروجه من اجتماع بعيدا المالي، صرح حاكم مصرف لبنان رياض سلامة بان «الوضع TOP»، اكتفى سلامة بهذا التعليق، فيما صرح رئيس الحكومة سعد الحريري بشكل رسمي عن مداوات متصلة بالوضع المالي والاقتصادي

تنظرت إلى تطبيق موازنة 2019 بكل إجراءاتها، وإقرار موازنة 2020 في موعدها الدستوري، وتنفيذ خطة الكهرباء، وبدء تنفيذ مقررات سير، وبدء تطبيق خطة ماكينزي...

ما قاله سلامة والحريري، بحسب مصادر مطلعة، كان هدفه «تنظيف» صورة لبنان أمام وكالات التصنيف والمجتمع الدولي، وإظهار تحلق القوى السياسية حول معالجة



الموجودات بالعملة الأجنبية تراجمت 3,4 مليارات دولار في 12 شهرا (مروان طحطح)

كله بذلك السؤال الانتقادي الذي وجهته «ستاندر أند بورز» لمصرف لبنان أثناء عملية التقييم. فقد سالت عن نتائج العمليات المالية التي نفذها مصرف لبنان أخيراً وأدّت إلى ارتفاع سعر الفائدة على ودائع الدولار إلى 14,3%. أجاب أحد مديري مصرف لبنان بأن هذه العمليات «الهندسات» أمّنت تدفق نحو ملياري دولار، مشيراً إلى أن الموجودات بالعملة الأجنبية سجّلت زيادة بقيمة 700 مليون دولار في شهر تموز. هذه الإجابة شكلت صدمة لدى الوكالة، فهي تعني أنه مقابل دخول ملياري دولار، خرجت كتلة من الرساميل بقيمة 1,3 مليار دولار، ليصبح الفائض الصافي لهذه الحركة 700 مليون دولار فقط (!) عندها سالت الوكالة عن صافي موجودات مصرف لبنان بالعملة الأجنبية (ما له وما عليه من عملات أجنبية)... رد المدير المعني بأنه سيعود بالإجابة بعد مراجعة الحاكم.

بعد أيام على الـ(TOP) الذي كشف عنه سلامة، عادت أسعار الفائدة على سندات اليوروبوندرز إلى الانخفاض وارتفاع العائد عليها. فقد ارتفع العائد على السندات التي تستحق في 2021، يوم الأربعاء الماضي إلى 15%، ما يعني أن المشترين يعتقدون أن درجة المخاطر مرتفعة على المدى القصير، وأن شراء السندات يجب أن يعكس هذا المستوى من المخاطر، وهو ما يترجم عملياً في ارتفاع سعر العائد عليها، فالمشكلة التي يديرها السوق ووكالات التصنيف، لا تتعلق حصراً بأزمة المالية العاصمة، بل بأزمة ميزان المدفوعات (صافي الفارق بين الاموال الخارجة من لبنان وتلك الداخلة إليه) العاجز منذ عام 2011، باستثناء فائض مصطنع في عام 2016 حين نفذ مصرف لبنان «الهندسة المالية الكبرى»، كما توصف بين المصرفيين. فمن مؤشرات الأزمة المالية، أن مصرف لبنان اضطر إلى أن يسجل كمية كبيرة من السندات التي يحملها في محفظته لتعزيز موجوداته بالعملات الأجنبية، وقد تراجعت هذه المحفظة من 11 مليار دولار في حزيران 2018 إلى 6,6 مليارات دولار في حزيران 2019، وفق أحدث الأرقام

المشكلة أن ما تسرب عن اجتماع بعيدا، يثير القلق؛ فمن جهة هناك معطيات متداولة عن استغلال خفض التصنيف لإعادة طرح أفكار فشلت القوى السياسية في إمرارها في موازنة 2019، سواء الإقتراع من أجور العاملين في القطاع العام أو من المتقاعدين، أو زيادة الضرائب على الاستهلاك مثل TVA أو توسيع قاعدة الشركات الخاضعة لهذه الضريبة، أو زيادة الضريبة على استهلاك البنزين، أو أي إجراءات تشفيية قد يكون لها أثر سلبي على الاقتصاد المحتضّر. وما يحصل اليوم هو أن أسعار الفائدة المرتفعة تدرّس الفائدة، «وحتى هذه الاموال المغامرة باتت قليلة جداً»، وفق ما هو متداول بين المصرفيين. ومن جهة ثانية، يثير القلق من أن يكون خفض التصنيف هو الحجة لفرض اجندة صندوق النقد الدولي، وأن تكون هذه الاجندة هي المسار الذي تمشي القوى السياسية في اتجاهه لشراء الوقت بكلفة يدفعها الفقراء ومتوسطو الدخل، في انتظار ظهور النفط.

تقرير

مخاوف فلسطينية من إعفاء «أصحاب المخيمات» من الرسوم

أمان خليل

في 31 تموز الماضي، نشر قانون الموازنة العامة لعام 2019 في الجريدة الرسمية متضمناً في المادة 29 «إعفاء أصحاب الأراضي التي تقع عليها المخيمات الفلسطينية من رسوم انتقال الملكية والتسوية العقارية عند انتقالها إلى الورثة المباشرين في مهلة تنتهي في 31 آذار من العام المقبل». وبما أن عدداً كبيراً من أولئك المالكين يقيمون خارج لبنان، أصدر الأمين العام لوزارة الخارجية والمغتربين، هاني شميللي، يوم 5 آب، تعميماً إلى البعثات الدبلوماسية اللبنانية في العالم، يطلب منها الإعلان رسمياً عن قرار الإعفاء بهدف تعميم العرفة به. بالمقارنة مع قوانين أخرى، حظي اقتراح القانون المعجل المكرر الذي قدمه في شباط الماضي ثلاثة نواب بـ«فئسة» سياسية جعلته نافذاً في غضون خمسة أشهر. لكن انتفاضة الغضب في المخيمات الفلسطينية احتجاجاً على خطة وزارة العمل «لإفاحة العمالة الأجنبية»، جعلته مشار جدل ومبعث خوف من «مخطط

تخشى اوساط فلسطينية من «مخطط تهجير» يبداء برقم دعاهو على شاغلي المخيمات

متكامل لإنهاء المخيمات». مقترح القانون الذي صار نافذاً، برزت فكرته عقب الإشتباكات التي شهدتها مخيم المية ومية بين جماعة «انصار الله» وحركة فتح في تشرين الأول الماضي، وطالت شطاياها بلدة غزون خمسة أشهر. لكن انتفاضة الغضب في المخيمات الفلسطينية، احتجاجاً على خطة وزارة العمل «لإفاحة العمالة الأجنبية»، جعلته مشار جدل ومبعث خوف من «مخطط

اللاجئين الفلسطينيين إلى أصحابها من أهالي البلدة». بعد أقل من عام، يفاخر طرابلسي بإنجازم. «القانون لا يخص المية ومية فقط، بل كل المناطق التي ينتشر فيها 12 مخيماً فلسطينياً». وأوضح لـ«الأخبار» أنه سئم، بداية الشهر الجاري، وزير المال علي حسن خليل نص القانون الذي قدمه مع زميلين له في كتلت لبنان القوي. القانون يصلح لاستنباط مراسيم تطبيقية تشكل الآلية التي يجب أن يتبعها صاحب الأرض ليحصل على الإعفاء من رسوم الانتقال والتسجيل. «معاملات حصر الإثر أو التنازل عن الملكية وخريطة طوبوغرافية من الجيش تُثبت موقع العقار داخل المخيمات ثم إبرازها أمام السجل العقاري للحصول على موافقة وزارة المالية بالتسجيل من دون دفع رسوم». أما بالنسبة للإعراضات التي برزت على قصر مهلة الاستفادة من الإعفاء، فقال طرابلسي إن القانون «مروّنه» في إطار ما يسمى فرسان الموازنة. لكن في قانون موازنة العام المقبل، نامل بأن تمدد لسنة».

أثر القانون ليس إيجابياً بين كثير من الفلسطينيين الذين صنّفوه ضمن «إجراءات التصديق عليهم ودفوعهم للمهجرة وإنهاء قضيتهم». قيادي في منظمة التحرير الفلسطينية قال لـ«الأخبار» إن الإعفاء «يحفز أصحاب الأراضي على تسوية أوضاعها كمرحلة أولى. أما المرحلة الثانية فستتركز على رفع دعاوى قضائية على من يسغل أو يحتل تلك الأراضي. ما يعرض الآلاف من المقيمين داخل المخيمات إلى مصير مجهول». علماً بأن عشرات الدعاوى القضائية رفعتها أصحاب عقارات داخل النطاق الأمني لمخيم المية ومية، وفي محيطه الذي نشأ تباعاً، من دون أن تنفذ القوى الأمنية معظم الأحكام التي صدرت لصالح المالكين وقضت بإخلاء العقارات وإزالة التعديبات. فلماذا الخوف الآن؟ «قد يكون القرار السياسي بات جاهزاً». يستدق القيادي «المخططات الموضوعة» التي سنّوي إلى فرض نموذج نهر الماردي على جميع المخيمات. «في عام 2007، استمكنت الدولة الأراضي التي يقوم فوقها المخيم وقامت بتأجيرها لوكالة الأونسرو، ثم أعقبه تأخير في إعادة الإعمار ونزع السلاح منه. وبالتنظر إلى التقارير التي تضعها الوكالات الدولية والأونسرو وتنقلها لجنة الحوار اللبناني الفلسطيني نجد بأن مقاربة المخيمات يوضع في إطار «مخيم نهر الماردي وسائر المخيمات».



حظي اقتراح القانون بـ«فئسة»، جعلته نافذاً في غضون خمسة أشهر (هيلم الموسوي)

نزاعج بعض المحامين من نجاحه، دفعهم إلى نشر الشائعات ضده، مؤكداً أنه سيُسلم نفسه مع المحامي المتدرج إبراهيم ز. إلى قاضي التحقيق. لا ينفي المحامي أحمد أن المحامي المتدرج في مكتبه ارتكب خطأ، يؤكد أن الأخير سيُحتمل كامل المسؤولية عن خطئه، ويؤكد المحامي أنه لم يفز من العدالة، لكنه اتجه إلى سوريا عبر المعبّر الشرعي لإحضار المحامي إبراهيم

كل من المحاميّين أحمد م. وإبراهيم ز.، لكنهما لم يحضرا. وفي اليوم التالي، جرى دهم منزل المحامي الأول من قبل فرع المعلومات بحثاً والقاضية المذكورة في مطعم واحد، رغم أن الحقيقة تُفيد بأن المحامي والقاضية التقيا صدفة في المطعم المذكور حيث صافحها المحامي. وقد اعتبر القضاء ما حصل مع المحامي جرماً مشهوراً. وذكرت مصادر قضائية أنه جرى إبلاغ

القصة تعود إلى أشهر مضت، وتحديداً إثر توقيع السمسار القضائي أ. د. حبيذناك جري تداول صورة مُسرّبة تُظهر المحامي والقاضية المذكورة في مطعم واحد، رغم أن الحقيقة تُفيد بأن المحامي والقاضية التقيا صدفة في المطعم المذكور حيث صافحها المحامي. وقد اعتبر القضاء ما حصل مع المحامي جرماً مشهوراً. وذكرت مصادر قضائية أنه جرى إبلاغ

وضع المدعي العام في البقاع القاضي منيف بركات المدعي العام التمييزي بالإثابة القاضي عماد قبيلان ونقابة المحامين في تفاصيل التحقيق، علماً بأنّ التحقيقات التي جرت بيّنت أنّ توقيع القاضية لم يكن في غير محله، سوى أنّ النائب العام أستانفه، لكن التزوير كان لإظهار كأن قرار إخلاء السبيل قد نُظر من النائب العام ويات نافذاً. أما ما تردد عن علاقة تجمع المحامي والقاضية، فذكرت المعلومات أنّ

ز. يحمل الإشعار بأنّ قرار إخلاء السبيل قد نُظر، فتقترب منه طالبة رؤيته، لكنّه بهيّم بالقرار على عجل بعد إحساسه بالإرباك. عندها عمدت هذه الموظفة إلى إبلاغ الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في البقاع، والقوى الأمنية التي لم تتمكن من الإمساك بالمحامي. التحقيق بيّن وجود قراري إخلاء سبيل متزوّرين خرج بموجبهما موقوفان من السجن. إزاء ذلك،

السبيلة للقاضية، باستثناء واقعة تزوير إشعارات إخلاء سبيل موقوفين، التي حصلت في اقتضاح أمره. وكشفت المعلومات وجود عدة إخلاءات سبيل موقعة من قاضية التحقيق م.م. أثناء فترة متناوبتها، إلا أنّ المدعي العام في البقاع القاضي منيف بركات أستانف تلك القرارات، ولم تكن الهيئة الاتهامية قد بقت استئنافات بعد. وكانت الموظفة المذكورة على دراية بذلك، لتفاجأ بوجود المحامي المتدرج إبراهيم

تصوّف قصور العدل بروايات عن ملغ فساد بطلان قاضية ومحام؛ تكثّر التفاصيل المتداولة بشأن محامٍ لا يُرزُّ له طلب إخلاء سبيل في عدلية زحلة، نتججة علاقة تربطه بقاضية تحقيق. كل هذه المعلومات وغيرها جرى نشرها على مواقع إخبارية ومجموعات التواصل الاجتماعي. غير أنّ ذلك كله بقي في خاتمة الشائعات

تقرير

فرار محاميّين إلى سوريا: تزوير إخلاءات سبيل في زحلة

رُضوان مرتضى

مجلس القضاء، باستثناء واقعة تزوير إشعارات إخلاء سبيل موقوفين، التي حصلت في اقتضاح أمره. وكشفت المعلومات وجود عدة إخلاءات سبيل موقعة من قاضية التحقيق م.م. أثناء فترة متناوبتها، إلا أنّ المدعي العام في البقاع القاضي منيف بركات أستانف تلك القرارات، ولم تكن الهيئة الاتهامية قد بقت استئنافات بعد. وكانت الموظفة المذكورة على دراية بذلك، لتفاجأ بوجود المحامي المتدرج إبراهيم

الكرة اللبنانية

«عظيمة» لـ«الأخبار»:

النجمة يملك عناصر جيدين وأنا جاهز للمهمة



عبد القادر سعد

حقق فريق النجمة فوزاً معنوياً ودياً على ضيفه الجيش السوري 1-2 على ملعب المدينة الرياضية، سجلهما للنجمة التونسي مراد الهذلي في الدقيقة السادسة ونادر مطر (37)، وللسوريين مؤمن ناجي (77) أمام حضور جماهيري خجول لم يتجاوز عدده ألف مشجع بعيداً عن النتيجة وطبيعتها الودية، فإن مجموعة أمور يمكن التوقف عندها في مباراة أمس المسائية، فالمباراة جاءت أمام فريق غير لبناني له خبرته، وصل الى نصف نهائي منطقة غرب آسيا في كأس الاتحاد الآسيوي. وسبق للنجمة أن تواجه

ستكون مباراة الترجي في البطولة العربية المهمة الاولى للمدرب المصري

معه مرتين في الدور الأول من هذه المسابقة وخسر أمامه مرتين. الأمر الآخر أنها كانت مناسبة لمشاركة أكثر من لاعب، لمناسبة الأولى، كالدافع علي السعدي الذي لعب 57 دقيقة، والحارس عباس حسن الذي دخل في الشوط الثاني، إضافة الى دخول أكثر من لاعب حيث بلغ عدد تبديلات النجمة ثمانية بإشراك اندرو صوايا، ومهدي الزين، وخليل بدر، ومحمد سالم، وحسن فردوس، وعلى الحاج، وحيدر خريس. لكن الأهم أنها كانت أمام أنظار المدرب المصري الجديد محمد عبد العظيم الذي تابع فريقه بعد ساعات على وصوله الى بيروت، وهو حضر في منصة الشرف متوسطاً نائب الرئيس علي هشام السبع وأمين السر أسعد سلمي، بحضور عضوي اللجنة الإدارية خليل الغول (اول ظهور له منذ فترة طويلة) وسامي السوزان. «عظيمة» ينتظر وصول الرئيس

أسعد صفال الذي من المفترض أن يعود اليوم من تركيا لتوقيع العقد، ومن ثم تقديم المدير الفني الى الإعلام بمؤتمر صحافي. لا شك في أن التقدير لن يتأخر، كما حصل مع المدرب طارق جرايا الذي

عقد مؤتمره الصحافي الأول بعد شهر تقريبا من تسلّمه. فالجمهور اللبناني يشكل عام والنجماي بشكل خاص يترقب ما سيقله المدير الفني المصري الجديد. حضور المدرب عظيمة في منصة

نهائي واقعي في النخبة وبتك جديد للتحدي

بإستطاعة الجبلين تغيير مجرى المباراة لو نجح مهاجمهم البرازيلي كارلوس البرتو في تسجيل الفرصة الذهبية التي سحخت له قبل أن يسجل كوراني هدف تعزيز النتيجة التاسعة من ركلة جزاء أتبعها سوني سعد بهدف التعزيز في الدقيقة 20، ومن ثم البرازيلي لوكاس موزيس في الدقيقة 33. وفي الشوط الثاني تكرر سيناريو التسجيل مع سعد في الدقيقة 62 ومعوق في الدقيقة 67، وغاب عن جزء كبير من المباراة الهذاف السنغالي الحاج مالك الذي شارك في الدقائق الأخيرة نظراً إلى عودته من الإصابة.

في نصف النهائي الثاني، كان شباب الساحل يحقق فوزاً مريحاً على الإهلاء الأهلي عاليه 2-0 سجلهما عبد العزيز نداي وحسن كوراني. صحیح في ظل الفسارق الفني والبيدني أن الساحل استحق الفوز، لكن كان

المباراة، حيث تحدّث قليلاً عن المرحلة المقبلة وعن الفكرة الأولى التي كوَّنها عن الكرة اللبنانية بشكل عام وفريق النجمة بشكل خاص. الانطباع الأوّلي الذي يتركه المدرب لدى الحديث معه إيجابي جداً. يبدو واضحاً من قدرته على تحقيق أمر ما مع النجمة، لكن بواقعية. يملك فكرة عن الكرة اللبنانية، وهو سبق أن حضر الى لبنان عام 2011 حين كان مدرباً لمنتخب عمان الأولبي، حيث لعب حينها ودياً مع المنتخب اللبناني. لكن هل شاهد مباريات لفرق لبنانية، وتحديداً للمنافسين الرئيسيين الأتصاد والعهد؟ «شاهدت مباراة العهد مع السويق العماني في بيروت، ضمن مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي هذا الموسم، لكن لم أشاهد مباريات للأتصاار بعد»، يجيب الكابتن «عظيمة».

يعرف المدرب الجديد الإممال التي يعلّقها النجمايون عليه، وتراه مستعداً لتحلّل المسؤولية حتى لو أنه لم يشكّل الفريق، حيث وصل والتشكيلة شبه متكاملة، وهو عبّر عن إعجابه بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في الشوط الأول من المباراة. لا شك في أن أمام المدرب المصري الكثير من العمل قبل انطلاق الدوري، لكن فترة شهر ليست بقليلة مع فريق المقلق التي عاشها القتمون بعد تخلفه عن الالتحاق به ثم انضمامه اليه في مرحلة لاحقة. ويمكن ضرب المثل بجرادي للدلالة على أن المنتخب الذي يُعدّ واجهة للاعب وإضافة إلى سببته الذاتية، قد لا يجابهية إلى سيرته الذاتية، قد لا يهّم اللاعب المغرب بقدر ما تهّمه

الشرف شكّل دافعاً للاعبين، خصوصاً في الشوط الأول، حيث قدمت المجموعة النجماية شوطاً جيداً، ولا سيما الهذلي والمدافع السعدي. فآداء الأخير أراح النجمايين بالنسبة الى

خط الدفاع، خاصة بعد الصورة الكارثية التي ظهرت في لقاء الأتصاار في الدور الأول من مسابقة كأس النخبة.

المدرب عبد العظيم كانت له «ردشة» مع «الأخبار» بين شوطي المباراة. ضمن الدور الثاني.

وسيجون أمام «عظيمة» 12 يوماً قبل المواجهة العربية، وقد تشهد مباراة ودية مع فريق القوة الجوية العراقي الذي سيغسعر في بيروت.

يستطع إشراك لاعبيه الجدد كحسين شرف الدين وأحمد جول، نظراً إلى انضمامهما الى الصفاء بعد انطلاق كأس التحدي. أضف الى ذلك أن الصفاء يلعب بجارحه الشاب مارك عبود، حيث من المتوقع أن يضم الصفاء حارساً أكثر خبرة. في نصف النهائي الثاني، لم يجد البرج أي مشكلة في تخطي خصمه طرابلس والصعود الى النهائي بعد فوزه عليه 3 - 0 على ملعب بحدون. استحق «زعيم الضاحية» الناظر لعب بتشكيلة لبنانية بحثة مع إصابة أمادي ديوب بشد عضلي، وهو الوحيد الذي وقع على كشوف الصفاء بشكل رسمي بانتظار اكتمال عقد الأجناب قبل انطلاق الدوري، حيث تشير المعلومات إلى أن الخبر سيقع على لاعب سبق أن لعب في الدوري اللبناني. كما أن الصفاء لم

كلنا للوطن لا لأنديته!

النجوم المغتربون:

مسيرته في أوروبا، فكيف الحال إذا ما كان نادياً لبنانياً يسعى للحصول على خدماته. كثيره هي الأسماء اللبنانية التي تعرّف عليها الجمهور من بوابة المنتخب وتركت أثراً، فيه وتمنى لو أنها تدافع عن ألوان ناديه. من جوان العمري الألماني النشأة، مروراً بباسل جرادي الذي وضع بصمة من أول مباراة دولية له، ووصولاً إلى الأخوين فيليكس وروبرت ملكي اللذين أطلق عليهما الجمهور لقب «الفيشة» وأصبح مترقباً لكل ما يفعلانه على أرض الملعب ومشيداً بهما.

طبعاً هذه الأسماء وسواها كانت قد ظهرت على الساحة اللبنانية تساعاً، وصرار الاهتمام بها من قبل الأندية المحلية واضحاً بعد

كأس آسيا الأخيرة. لكن مهمة هذه الأندية لجذبها إليها ليست بالسهلة لاعتبارات عدة، وهي كانت تترك هذا الأمر في حالات مختلفة، وذلك انطلاقاً من التجربة التي مرّ بها المنتخب خلال فترة تولّي المونتيفري ميودراغ رادولوفيتش،

وهو عبّر عن إعجابه بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في الشوط الأول من المباراة. لا شك في أن أمام المدرب المصري الكثير من العمل قبل انطلاق الدوري، لكن فترة شهر ليست بقليلة مع فريق المقلق التي عاشها القتمون بعد تخلفه عن الالتحاق به ثم انضمامه اليه في مرحلة لاحقة. ويمكن ضرب المثل بجرادي للدلالة على أن المنتخب الذي يُعدّ واجهة للاعب وإضافة إلى سببته الذاتية، قد لا يجابهية إلى سيرته الذاتية، قد لا يهّم اللاعب المغرب بقدر ما تهّمه

كأس آسيا الأخيرة. لكن مهمة هذه الأندية لجذبها إليها ليست بالسهلة لاعتبارات عدة، وهي كانت تترك هذا الأمر في حالات مختلفة، وذلك انطلاقاً من التجربة التي مرّ بها المنتخب خلال فترة تولّي المونتيفري ميودراغ رادولوفيتش،

وهو عبّر عن إعجابه بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في الشوط الأول من المباراة. لا شك في أن أمام المدرب المصري الكثير من العمل قبل انطلاق الدوري، لكن فترة شهر ليست بقليلة مع فريق المقلق التي عاشها القتمون بعد تخلفه عن الالتحاق به ثم انضمامه اليه في مرحلة لاحقة. ويمكن ضرب المثل بجرادي للدلالة على أن المنتخب الذي يُعدّ واجهة للاعب وإضافة إلى سببته الذاتية، قد لا يجابهية إلى سيرته الذاتية، قد لا يهّم اللاعب المغرب بقدر ما تهّمه

إذ حتى دوري الدرجة الثالثة في ألمانيا يمكن أن يُسلّط الضوء عليه للانتقال الى ناد أفضل في البلاد أو خارجها، لكن إذا ما خرج من أوروبا للعب في لبنان، فإنه حتماً لن يتلقى عرضاً للذهاب في الاتجاه المعاكس. الأمر عبئه يتطبّق على فيليكس ملكي الذي كان قد جتس نبضه أحد فرق المقدّمة في الأشهر الأخيرة، لكنه في نهاية المطاف فضل الانتقال الى فريق ألك ستوكهولم. خطوة بلا شك ممتازة كون الأخير هو بطل الدوري السويدي، وخطوة متقدّمة للاعب

لم يفكر الاخوان ملكي إطلاقا باللعب في لبنان (عدنان الحاج علي)



التبنت 19 ايه 2019 العدد 3834 ■ الأخبار رياضة

كلامٌ كثير حُكي خلال الفترة الأخيرة عن اتصالات أجرتها أندية لبنانية مع لاعبين مغتربين لضمهم إليها، وذلك بعد أن تعرّف عليهم الراي العام من خلال المنتخب الوطني. لكن الحالة المشتركة بين الاكثريه الساحقة من هؤلاء اللاعبين هي عدم حماسهم للعب في الدوري اللبناني لكرة القدم لأسباب عديدة

انتقل من فريق صاعد من الدرجة الثانية الى فريق يمثّل السويد أوروبياً، ما يعني أنّ ملكي وافق على عرض مالي عادي (تتراوح معدلات الرواتب في الدوري السويدي بين الـ 60 و80 ألف يورو في الموسم قبل الضراب)، أملاً تلقى عرض من دوري أروبي أعلى مستوى مادياً وفنياً. أما شقيقه روبرت فكان قد اختار «الخور» القطري بعد تلقيه عقداً أفضل من ذلك الذي ربطه مع ناديه في السويد، وهو لم يفكر إطلاقاً في القدوم الى لبنان للعب مع أحد الأندية في الوقت الحالي، إذ حتى خلال وجوده مع المنتخب بدا بعيداً كل البعد عن أجواء الكرة اللبنانية التي تلقى هؤلاء المغتربين وتضع الدوري اللبناني خارج حساباتهم.

وعلى رأس هذه الأجواء هي ما لمسها اللاعبون من عدم ارتقاء اللعبة في لبنان إلى المستوى الاحترافي، إن كان على صعيد التعامل الإداري مع اللاعب أو على صعيد عدم وجود بنى تحتية لتطوير مستوى، فيقول أحدهم في هذا الإطار إنه إذا لم يكن هناك ملعب مؤمّن للمنتخب لإجراء تمارينه، فما هو الحال الذي تعيشه الأندية على هذا الصعيد؟

سؤال مهم يترافق مع قلق آخر حول امتعاض بعض اللاعبين المحليين أمام نظراتهم المغتربين من تعامل بعض الأندية معهم لتأخيه حصولهم على مستحقاتهم المالية أو غيرها من الضمانات. إذ أن أي إصابة للاعب قد تعقد حياته مع ناديه، وهو الذي لا يتمتع بأي حصة لتأخيه التأمين الطبي أو غيره من الجوانب التي يمكن أن تحمل اليه التعويض.

إذ هي تفاصيل بسيطة تخبر قلق اللاعب الذي نشأ في لبنان حتى ويسعى للهروب الى الخارج، إذ قد يرضى أحدهم بنصف العقد الذي يحصل عليه مع ناديه الحالي طمعاً بالعب في ماليزيا أو أندونيسيا أو الهند لا في أوروبا. هناك يشعر اللاعبون بقبحتهم الحقيقية، والدليل الحالة التي خلقها جمهور بيرك الماليزي تجاه مدافع شباب الساحل السابق حسين السز الذي أكد في اتصال مع «الأخبار» بأنه لا يفكر

حالياً في العودة للعب في لبنان ولو أنه تلقى عرضاً من ناد كبير في الأسابيع القربية الماضية، مشيراً إلى أن «هنا في ماليزيا تعيش فعلاً حياة اللاعب الحقيقي وتحصل على التقدير الذي تستحق بقدر ما تعطى على أرض الملعب، وهو أمر إلهسه عبر تفاعل المشجعين معي في الشارع أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وفي رغبة النادي في تمديد عقدي لمكافأتي على أدائي».

لكن هناك حالات لا تلتزم بالأسباب المذكورة أعلاه مثل وصول الخالتي عدنان حيدر، حسن «سوني» سعد، وإياد حمود الى الأتصاار لكن حتى لهذه الحالات أسبابها لقبول القدوم للعب في لبنان، فالأول كان قد قدّ الأمل في اللعب على مستوى عال في أوروبا بعدما تنقّل بين فريق متواضعة في النروج إثر تركه للفريق الأشهر في مسيرته أي فاليرينغا. أما الثاني وبعد الإصابة القوية في الركبة التي تعرّض لها خلال احترافه مع باتايا يونايكد التايلاندي، فإنه أراد إطلاق مسيرته من جديد إثر فترة قضائها في الولايات المتحدة بعيداً من دوري المحترفين. ويبقى أن الثالث جاء إلى لبنان لأسباب قبل إنها شخصية، وذلك في خطوة مفاجئة كونه صنّف كمهوية صاعدة بارزة في أوروبا، وهو الذي لم يتجاوز الـ 18 من العمر، ما يعني أنه يقوم بمجازفة غير معروفة نتائجها.

لايفا

أشباح في «سان هاميس» برشلونة فالفيردى أضاع الطريق

استهلّ برشلونة رحلة الدفاع عن لقب الدوري الإسباني في أوله مباريات النادي الكاتالوني أمام النادي الإسباني اتلتيك بلباو، بخسارة متوقعة بهدف مت دون رد. مع مرور الوقت خلال المباراة، بات المتابعون والجمهور على دراية بات نتيجة اللقاء، ستجده لتعثر برشلونة في ملعب «سان هاميس». أداء شاحب رافقته خيارات خاطئة في التشكيلة من قبل المدرب «المخلص» إرنستو فاليريدي. أدت إله تلقى «البلوغرانا» خسارته الأولى في الموسم الجديد



ظهر للمه برشلونة كاشباح (الذرا جيلينا. اغب)

حست رهضات

دخل مدرب برشلونة إرنستو فاليريدي اللقاء معتمداً على كل من كارليس نيئا وسيرجيو روبرتو

أي تبرير لخيارات المدرب، جلوس كل من سيرجيو بوسكيتس وإيفان راكيتيتش على مقاعد البدلاء في مباراة كهذه، سؤال يجب أن يجيب عليه فاليريدي. هي أولى مباريات الدوري، وأمام فريق لطالما عانى معه النادي الكاتالوني، على أرضه. رغم كل هذه العوامل، قرّر مدرب برشلونة خوض المباراة بلاعبين غير جاهزين لخوض المباريات التي تحتاج إلى عامل الخبرة.

شهد اللقاء الطهور الأول الرسمي للنجح الفرنسي أنطوان غريزمان، الذي بدوره لم يقدم أداء جيدا على الصعيد الفردي، لكن نتقى مبارياته الأولى، ولا يمكن توجيه النقد للاعب قادم من أجواء وطريقة لعب مختلفة تماما عما يختبره الآن. إلى جانب غريزمان، كان كل من المهاجم لويس سواريز، والجناح الفرنسي عثمان ديمبيلي. الأخير، ومع مرور موسم كامل له برفقة برشلونة، لا يزال غير متناقم مع طريقة لعب الفريق. مرواغات وتحركات من دون فعالية وتأثير ظاهر على الرمي. لاعب الـ«100 مليون يورو»، لم يقدم أداء مقنعا في المباراة، ولا حتى في الموسم الماضي أيضا، رغم ذلك، بفضل فاليريدي على حساب البرازيلي فيليبى كوتينيو. الأخير، لم يحظ الموسم الماضي بالفرص التي كانت تمنح لديمبيلي، وها هو اليوم قد أعير لبايرن ميونخ لعام واحد، مع أحقية الشراء من قبل النادي الألماني بمبلغ وصل إلى

120 مليون يورو. لا يختلف الثاني على موهبة كوتينيو، اللاعب الذي تميّز مع ليفربول، وكان أحد نجوم الدوري الإنكليزي. في برشلونة لم يجد نفسه سوى بديل في كثير من المناسبات تحت إشراف فاليريدي. كوتينيو انقذ نفسه بنفسه بهذا الانتقال. خلال الشوط الأول من المباراة، أصيب مهاجم الفريق لويس سواريز، وغادر الملعب، ليعوضه اللاعب البرازيلي رافينيا الذي تمسكت به إدارة النادي وفضلته على أخيه نجم بايرن ميونخ الحالي تباغو الكانتارا. كم كان سيفيد الأخير برشلونة في الوقت الحالي؟ عقم هجومى واضح، عانى منه البلوغرانا خلال المباراة، النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي كان



له التأثير الأكبر. كيف لفريق لديه منظومة لعب قائمة على لاعب واحد، يحزك خط الوسط، يصنع الأهداف، يسجل الأهداف، أن يقدم أداء مميّزا ويفوز من دونه؟ صفقات برشلونة التي تمثّلت بقدم كل من غريزمان ودي بونغ، كان هدفها الأول مساعدة ميسي، والتخفيف عنه في حال كان غائبا أو أراد الراحة. ميسي، بلغ الـ32 من عمره، لم يعد بإمكانه لعب 50 مباراة في الموسم دون انقطاع، لكن وعلى ما يبدو، فإن برشلونة لن يستطع المضي قدما دون ميسي، وأكبر دليل على ذلك مباراة «سان هاميس»، التي ظهر فيها النادي عاجزا عن التقدم.

المدرب الذي تلقى «باك توجاك ريمونتادا»، في الموسمين الماضيين في دوري الأبطال، وبتناجح كارثية عجز عن الذهاب بعيدا في دوري أبطال أوروبا، فكيف إذا انتقلت العدوى إلى الليغا الإسبانية، البطولة التي كان يحقّقها النادي الكاتالوني بسهولة تامة خلال السنوات العشر الماضية. ميسي أصام تحذّ جديد ربما هذا الموسم أيضا لحمل الفريق، والحذّ من الخسائر التي يسببها فاليريدي. سيشاهد الجميع موسم ميسي مرّة أخرى، والمسؤول الأكبر عن كل هذا، ليس اللاعبين، ولا حتى فاليريدي وحده، بل الرؤوس الكبيرة في إدارة النادي المتخسرة بالمدرب، والتي ترفض بعض الصفقات المهمة.

أكدت تقارير صحافية إسبانية، أن انتقال لاعب نادي برشلونة فيليبى كوتينيو إلى بايرن ميونخ الألماني على سبيل الإعارة، أعاد خلط الأوراق مجددا في قضية انتقال نيمار إلى برشلونة. وقالت التقارير إن كوتينيو كان سينقل إلى باريس سان جيرمان في حال عاد نيمار إلى ملعب الـ«كامب نو». وبحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو»، فإن اتفاق برشلونة مع بايرن ميونخ أربك باريس سان جيرمان. ونقلت الصحيفة عن إدارة نادي برشلونة قولها، إن بايرن ميونخ اظهر اهتماما كبيرا بكوتينيو، وكان من مصلحة الناديين أن تتم عملية الإعارة وهذا ما حصل. وفي ظل هذه التطورات يبدو أن قضية خروج نيمار من العاصمة الفرنسية باريس لن تكون سهلة. (فرانك فيف - ا ف ب)



حول العالم

اختبار جذي لمانشستر



يحلّ فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي ضيفا تقريبا على نظيره وولفرهامبتون مساء اليوم الساعة 22:00 بتوقيت بيروت، في ختام مباريات الجولة الثانية من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. ويدخل مانشستر يونايتد المباراة منتشيا بعد الفوز الكبير على نادي العاصمة تشيلسي بأربعة أهداف بدون رد في الجولة الأولى. أما نادي «الذئاب» فتعادل في الجولة الافتتاحية بدون أهداف مع ليستر سيتي. وتعتبر المباراة اختبارا صعبا للشياطين الحمر، نظرا إلى القوة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبو وولفرهامبتون. ومن المتوقع أن يبدأ مدرب مانشستر أولي غونار سولشاير بالثلاثي الهجومي، ماركوس راشفورد، جيسي لينجارد، أنتوني مارسيال. إضافة إلى بوب بوغبا.

راسمي «فخور»

ارتدى لاعب الوسط الدولي البولزي أرون راسمي قميص فريقه الجديد يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي في المواسم الثمانية الأخيرة للمرة الأولى منذ انضمامه إليه من أرسنال الإنكليزي في تموز/ يوليو، في لقاء وديّ أمام ترييستينا من الدرجة الثالثة الإيطالية.

وأقيمت المباراة في ترييستي وانتهت بفوز فريق «السيدة العجوز» بهدف للارجنطيني بارلو ديبيالا في الدقيقة 38، ضمن إطار استعدادات «بوفي» لانطلاق الدوري الإيطالي الأسبوع المقبل. ويدخل راسمي إلى أرض الملعب في الدقيقة 70 بدلا من فيديريكو برناردسكي، علماً أن لاعب الوسط الدولي البولزي غاب عن الملاعب منذ نيسان/ أبريل الماضي بسبب تعرّضه لإصابة في العضلة الخلفية للفخذ الأيسر مع فريقه السابق أرسنال. وعثر راسمي (28 عاماً) عن سعاده وفخره لارتداء قميص فريقه الجديد بالقول: «كانت لحظة مهمة جداً بالنسبة لي لارتداء قميص يوفنتوس». وتابع «أنا سعيد لأنني حصلت على دقائق عدة للعب. كنت أعمل جاهدا لاستعادة لياقتي وأمل في أن أتابع على النزال ذاته».

بالوتيللي في إيطاليا

بعد انتهاء عقده مع نادي الجنوب الفرنسي مارسيليا، وعدم رغبة الأخير بالتجديد، إضافة إلى تعرّث المفاوضات مع فلانينغو البرازيلي، بات المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيللي قريباً من نادي بريشيا، الصاعد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى. ومن المتوقع وبحسب آخر الأخبار أن ينتقل صاحب الـ29 عاماً إلى نادي بريشيا في الأسبوع آ، ليعود مرّة أخرى إلى إيطاليا حيث بدأ مسيرته الكروية برفقة ناديه السابق إنتر ميلانو، كما لعب فترة مع نادي ميلان.



3235 sudoku

4	1	2				9			
				7	2		1		9
		7		4		8			
			2	6			8		
			9			3	2		
3			4			2		1	
			7	1	8				
						4	7	2	
									3
			5			6			

حل الشبكة 3234

4	5	1	8	6	7	9	3	2
7	8	6	3	2	9	1	4	5
2	9	3	4	5	1	7	8	6
5	7	8	6	3	4	2	9	1
6	3	4	9	1	2	5	7	8
9	1	2	7	8	5	4	6	3
8	2	9	1	7	6	3	5	4
3	4	5	2	9	8	6	1	7
1	6	7	5	4	3	8	2	9

مشاهير 3235

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

لاعب كرة قدم أرجنتيني مخضرم لعب في عدة أندية من بينها بوكا جونيور الأرجنتيني وسانتوس البرازيلي. اعتزل كرة القدم كأعب عام 1969 واحترف التدريب

= 4+10+9+1+7+8+2+6 = 43
ولاية أميركية ■ 11+10 = 21
شاي بالإنجليزية ■ 3+5 = 8
من الحبوب

حل الشبكة الماضية: داريت حدليني

استراحة

كلمات متقاطعة 3235

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- مؤسس الحركة الكشفية في العالم - 2- أكبر محافظات اليمن عاصمتها المكلا
حفظ وحمي - 3- شعر أشعار العين - الة يُضاد بها أنواع من الحيوانات - الخ
بالطلب - 4- استعد لأمم - من الحلويات العربية - 5- من أصنام العرب في الجاهلية
- رجل أسطوري اشتهر بالحمق والبلاهة تنسب إليه نواصر وفكاهات - 6- جور وتجاوز الحد - فريق غنائي سويدي معتزل - قطعة مستقلة من حبوب الثوم - 7- أرسانل في العديد من المجالات، غير أن الإخطاء «السانجة» قد تحول دون بلوغ أرسانل المقاعد الأربعة الكبار.
أثنت الصفقتان الجديتان قيمتهما الفنية حتى الآن، ولكن ماذا عن اللاعب الأعلى في تاريخ أرسانل؟ لللمباراة الثانية على التوالي، جلس الجناح العاجي نيكولاس بيبى على مقاعد البدلاء، اللاعب الإيفواري الذي جاء مطلع الصيف مقابل 72 مليون يورو من ليل الفرنسي، اقتصرت مشاركته على 19 دقيقة في المباراة الافتتاحية أمام نيوكاسل، إضافة إلى مشاركته في الشوط الثاني أمام بيرنلي. أعاد إيمري ذلك إلى عدم جاهزية اللاعب حتى الآن، في ظل ارتباطه باستحقاقات دولية مع منتخب بلاده، مطلع الصيف الماضي. سبق انتقالات كبير قام به أرسانل، هو الأفضل للنادي في العقد الأخير، يامل من خلاله إيمري إعادة الفريق إلى دوري أبطال أوروبا، بعد غياب دام 3 سنوات.

عمودياً

1- راشد الماجد - 2- دو - سواحل - 3- جال - جال على جلي - 4- عاج - سم - 5- ارم - نوال - 6- لب - السلّ - 7- قلّ - ثيران - بوبك - 8- أعمال الرسل - 9- وا - 10- يوشافاط - فل إيطالية في المتوسط

حول الشبكة السابقة

أفقياً

1- ربيع الثاني - 2- أم الربيع - 3- لام - رموش - 4- دش - 11111 - 5- أوج - ثلثل - 6- لايروس - 7- لا - محل - التباط - 8- العسل - ورم - 9- لم - تيس - 10- دبي - الكلال

عمودياً

1- راشد الماجد - 2- دو - سواحل - 3- جال - جال على جلي - 4- عاج - سم - 5- ارم - نوال - 6- لب - السلّ - 7- قلّ - ثيران - بوبك - 8- أعمال الرسل - 9- وا - 10- يوشافاط - فل

لم يشارك

نيكولاس

بييبىكلرا

جانك اللث

دانيال

أوليفاس -

اغب

انقطاع عائدات دوري الأبطال المالية عن خزائن النادي، تقلصت ميزانية أرسانل إلى 40 مليون يورو فقط. رقمٌ هو الأقل بين ميزانات الأندية الستة الكبرى في إنكلترا، كما أنه أقل من نصف ميزانية الأندية الصاعدة حديثاً إلى الدوري الممتاز. رغم ذلك،



سوريا

يعمل الجيش السوري على تأمين محيط خات شيخون، وتحييد المواقع التي قد تعرضك لعملية السيطرة عليها لاحقاً، فيما تغيب التصريحات التركية بشأن تطورات ادلب ومحيطها، من دون توقف الاستنزافات من الفصائل التي ترعاها انقرة في محيط تك رصعت في ريف حلب الشمالي

تواصل الممارك على تخوم خان شيخون: الجيش يقترب من طريق حماه ـ حلب الدولي

تقترب المعارك من الأطراف الغربية لمدينة خان شيخون في ريف ادلب الجنوبي، بعد نحو عشرة ايام على انطلاق حراك الجيش السوري في ريف حماه الشمالي وإعلان انتهاء «الهدنة» المفترضة. مسار العمليات الذي وصل إلى المزارع المحيطة بالمدينة من الجانب الغربي كان مقرراً منذ جولة المعارك الماضية، ولكن الخيار الميداني استقرّ حينها على التحرك غرباً من كفر بودة نحو قلعة المضيق، وتجميد الجبهة الشرقية، نحو خان شيخون مروراً بالهبيط، وعلى رغم أهمية السيطرة على المدينة، معنوياً وعسكرياً، لا يبدو الجيش متعجلاً التقدم نحوها، بل تشير معطيات الميدان إلى أن إحكام السيطرة على الأوساط المعارضة عن تحرك تعزيزات الهدف المرجح، ولذلك، سيطر الجيش شمالاً على تل النار، الذي يشرف على منطقة واسعة من ريف ادلب تضم بلدتي كفرسجنة وركايا، فيما يعمل على تثبيت مواقع شرق مدايا، على

تسجيلات تظهر تلك التعزيزات، على غرار ما جرى حين دخلت «الجبهة الوطنية» سابقاً خطوط التماس في ريف حماه الشمالي. الألاف في موازاة تطورات ادلب، كان عودة النار إلى محيط تل رفعت، إذ استهدفت الفصائل العاملة تحت إشراف الجيش التركي في ريف حلب الشمالي، أمس، عدة نقاط في قرى مرعناز والمالكية وعين دقنة ومنغ، شمالي غرب تل رفعت وتحدت أوساط معارضة عن سقوط قذائف قرب مواقع تضم وحدات من الشرطة

” **أكدت برلين أنها تدرس زعم صفة «للاجح» عن السوريين الذين يزورون سوريا** “

” **أعلنت ألمانيا عن دعمها لعمليات الجيش السوري في ريف ادلب** “

” **تتجه سورية الديمقراطية (قسد)، نحو تحريك الجيش السوري في ريف ادلب** “

” **تهدف للحكم بالطريق الممتدة من الغرب إلى الشرق** “

” **تتجه سورية الديمقراطية (قسد)، نحو تحريك الجيش السوري في ريف ادلب** “

” **تتجه سورية الديمقراطية (قسد)، نحو تحريك الجيش السوري في ريف ادلب** “

(كوباني)، قبل أيام، يمكن من خلاله رصد بعض المؤشرات، أيضاً، من خلال تعليقات محللين أكراد، في صحيفة «يني أوزغور بوليتيكا»، وأوساط قيادية في «الإدارة الذاتية» لمنطقة شمال شرق سوريا أو ما يُطلق عليها «روج آفا»، يبدو: 1- أن الأكراد السوريين (على الأقلّ الذين يربطون هذه المنطقة، وأنهم لا يمانعون الحوار مع عدوهم تركيا، وإن ذلك «أمر إيجابي» لكن الحوار يجري الآن عبر الأميركيين، أي إن الأميركيين في نظر «قسد» مجرد وسيط.

2- لكن هذا الوسيط هو في الوقت نفسه شريك. عبيدي يصف الأميركيين بـ«شركائنا»، وهذا يطرّح علامات استفهام حول توجه القوى الكردية في المرحلة الراهنة، فإذا كان الأميركيون «شركاء»، فإماذا يمكن أن تكون عليه صفة الدولة السورية التي، برأي عبيدي، تقرا التطورات بنحو خاطئ، فيما هي أكبر من مرحلة ثانية، توسيع الشريط الثاني 4 كلم ليصبح 9 كلم وبالشريط نفسها، ليصبح العمق الإجمالي للمنطقة الآمنة 18 كلم. أما مطالبة الأتراك بعمق 30 - 40 كلم، فتهدف

السورية، والمضي قدماً في ترتيبات أكثر تعقيداً للخريطة السورية، وبالتالي إطالة عمر الأزمة؟ 3- تؤكد القوى الكردية التوصل إلى اتفاق، وفي التفاصيل، فإن الأتراك يربطون منطقة آمنة بين تل الأبيض ورسول العين أولاً، أي بطول ما بين 65 و100 كلم، فيما القوى الكردية تريدتها على امتداد الحدود حتى لا تبقى لتركيا ذريعة في الأماكن الأخرى للتدخل العسكري. وتطالب تلك القوى بعمق قدره 5 كلم، وأحياناً 9 كلم، وصولاً إلى 15 كلم في بعض المناطق، وهي لا تعارض عودة اللاجئين إلى مناطق شرقيّ الفرات، على أن يُعتقل المنتمون إلى «داعش» ويحاكموا. المصادر التركية تتحدث عن منطقة آمنة من ثلاثة شرائط: شريط أول بعمق 5 كلم ينسحب منه المقاتلون الأكراد، وتُسَيَّر فيه دوريات تركية - أميركية مشتركة، ولا يدخل الجيش التركي بموجبه المدن التي ستنديرها مجالس محلية آمنة مع الولايات المتحدة. ثم شريط ثان بعمق 9 كلم، يبقى فيه المقاتلون الأكراد مع زرع السلاح الثقيل منه، ولا يدخله الجيش التركي. وفي مرحلة ثالثة، توسيع الشريط الثاني 4 كلم ليصبح 9 كلم وبالشريط نفسها، ليصبح العمق الإجمالي للمنطقة الآمنة 18 كلم. أما مطالبة الأتراك بعمق 30 - 40 كلم، فتهدف



من آثار انفجار سيارة مفخخة أمس في حي الروبية في مدينة القامشلي (ف أ ب)

” **غزة — هاني إبراهيم** “

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية في 17 ايلول/ سبتمبر المقبل، تشتدّ وتيرة الضغط الفلسطيني، من قطاع غزة خصوصاً، على العدو الإسرائيلي، إذ شهدت الأيام القليلة الماضية تزايداً في عدد عمليات التسلّل والعمليات المسلحة ضد جنود العدو على حدود القطاع، التي يقوم بعملها أبناء الشعب الفلسطيني في نهج جديد أعطي طابعاً فريداً، على الرغم من أن المغذّين ينتمون إلى فصائل المقاومة، ويتوارى هذا الضغط الميداني مع عودة سياسة «تقطيع الصواريخ» على مستوطنات غلاف غزة، الأمر الذي قد يؤدي إلى مواجهة جديدة «مدروسة» بين المقاومة والإحتلال.

وتسبّع الفلسطينيون، صباح أمس، ثلاثة شهداء انتشلتهم الطواقم الطبية بعد استهداف طائرات جيش الاحتلال لهم في المنطقة الحدودية شمال قطاع غزة، وهم محمود عادل

الوليدة (24 عاماً)، محمد فريد ابو

” **لا تبتئذ فصائل المقاومة، علنا العمليات المتزايدة على حدود قطاع غزة، لكنها تشدّد على اعتبارها أيها عملاً مشروعاً، في ظلّ تصاعد الاجرام الإسرائيلي في الضفة والقدس وغزة** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

” **على السواء، موقفك تراه فيه اوساط المدو إشارة إلى ان المقاومة تتخذ من عمليات التسلّل «الفردية» وسيلة لاستنزاف إسرائيل والضغط عليها** “

ناموس (27 عاماً)، ومحمد سمير الترامسي (26 عاماً)، وكان الشبان الثلاثة، الذين علمت «الأخبار»، أنهم ينتمون إلى ثلاث فصائل فلسطينية، هي: «حماس» و«الجهاد الإسلامي» و«فتح»، حاولوا، ليل السبت - الأحد، 1948، وتنفيذ عملية فردية ضد قوات العدو. وتزامنت محاولة الاقتحام هذه مع إطلاق عدة صواريخ من قطاع غزة باتجاه مستوطنة سيديروت، وبحسب موقع «واللا» العبري، فإن جيش الاحتلال «لم يرد على إطلاق الصواريخ، مكتفياً بقتل المتسلّلين».

واعت حركة «الجهاد الإسلامي» الشهداء، ووصفتهم بـ«الشباب الغاضب»، وحصلت «الإحتلال الإسرائيلي المسؤولة الكاملة» عمّا حدث، فيما استنكرت حركة «حماس» جريمة الإحتلال بحق «الشباب الفائر» واستخدامه القوة المفرطة بحقهم، محذرة من أن حالة الغضب والضغط التي يعيشها أبناء الشعب الفلسطيني ستفجر في وجه العدو، ما لم يرفع الحصار عن قطاع غزة، ويوقف جرائمه وإرهابيه المنظم واقتحامه المتكرر للمسجد الأقصى، وأشار رئيس المكتب السياسي لـ«حماس»، إسماعيل هنية، بدوره، خلال لقائه عائلات دبر البلج ووسط قطاع غزة، إلى أن «أمامنا الأيام القليلة الماضية تزايداً في عدد عمليات التسلّل والعمليات المسلحة ضد جنود العدو على حدود القطاع، التي يقوم بعملها أبناء الشعب الفلسطيني في نهج جديد أعطي طابعاً فريداً، على الرغم من أن المغذّين ينتمون إلى فصائل المقاومة، ويتوارى هذا الضغط الميداني مع عودة سياسة «تقطيع الصواريخ» على مستوطنات غلاف غزة، الأمر الذي قد يؤدي إلى مواجهة جديدة «مدروسة» بين المقاومة والإحتلال.

وتسبّع الفلسطينيون، صباح أمس، ثلاثة شهداء انتشلتهم الطواقم الطبية بعد استهداف طائرات جيش الاحتلال لهم في المنطقة الحدودية شمال قطاع غزة، وهم محمود عادل الوليدة (24 عاماً)، محمد فريد ابو

صفا «اللاجئ» من حاملها السوريين الذين يزورون سوريا «بانتظام»، إذ أعلن زيهوفي، في حديث إلى صحيفة «بيلد ام زويتناغ»، أنه بمجرد علم قلق شريحة واسعة من اللاجئين السوريين المقيمين هناك، لا سيما بعد حملات الترحيل الأخيرة إلى ادلب، والتي طالوت عددا كبيرا من المقيمين في إسطنبول وسواها من الولايات التركية، وتزامن القلق لدى اللاجئين في إسطنبول مع تصريحات رسمية ألمانية، على لسان وزير الداخلية هورست زيهوفر، عن توجهه لسحب

” **غزة — هاني إبراهيم** “



من تشييع الشهداء الثلاثة صباح أمس (ف أ ب)

على الخلاف
بعدما كانت مقرراً حلّ المجلس العسكري يوم امس، ليحلّ محله على رأس البلاد المجلس السيادي، ارجئت هذه الخطوة نتيجة تأخر «الحرية والتغيير»، في حسم ترشيحاتها للخبير، إضافة إلى استمرار الخلاف على المقعد الـ11 فيه، إرجاء يملكه العثرة الاولى في مسار المرحلة الانتقالية التي دشنت براسم «فرض السودان»، والتي يسود تفاؤله كبير لدى الشارع بانها ستفضي إلى تخفيف مطالبه، لكن هذا التفاؤل يتأمله معطيات داخلية وخارجية كثيرة، تجعله من الواجب الحذر في مقارنتها لتحقيق في السودان إلى الآن، خصوصاً في ظلّ غياب الضمانات، وكثرة عوامل الضعف

إرجاء حلّ «العسكري» أولى العثرات «فرض السودان» لا يكتملك

الخرطوم – **مهي علي**

على رغم ارتفاع اصوات رافضة لاصل الشراكة مع العسكر، وأخرى مشتكة في جدية التفاهم معهم، تواصلت الاحتفالات في السودان بتوقيع كل من المجلس العسكري و«قوى الحرية والتغيير» على الوثيقة الدستورية البحث عنهم. وبمعزل عن المطالب اول من أمس في حفل حمل عنوان «فرض السودان» بنظر إليه لدى قطاعات واسعة من الشارع على أنه إيدان بعهد ديمقراطي جديد، يسوده حكم القانون، ويكون فيه الجميع سواسية في الحقوق والواجبات، لكن التفاؤل الكبير بان يتمز الحراك الشعبي أخيراً تنمئة ورخاء للبلاد، عكّرت صفوه معطيات عديدة، على

حاول قادة الحراك طمأنة الجمهور إلى ان السياسة الخارجية ستكون مبنية على المصالح العليا

هذا الإطار، يحذر مراقبون «قوى الحرية والتغيير» من تجاهل رغبات الشارع، لأنها ستجد نفسها والحال هذه في موقف العدو الرقم واحد. وبعيد التوقيع على «الوثيقة



تواصله، امس، الاحتفالات بالتوقيع على الوثيقة الدستورية (ف ب)

الدستورية»، لا يزال الشارع السوداني يعيش حالة من الترقب والحذر في ما يخص شغل المقاعد الخمسة المخصصة للمدنيين في المجلس السيادي، في مقابل حالة التخبط والأرباك تعيشها «قوى الحرية والتغيير» التي لم تحسم أمر ترشيحاتها بعد، وخرجت اسم قائمة جديدة لمرشحي التحالف المعارض، بعد رفض المرشح عن «تجمع المهنيين» محمد التعايشي، واستقالة العضو في التحالف فدوى عبد الرحمن طه على خلفية إبعاد التعايشي، وضمت القائمة الجديدة كلاً من عائشة موسى، وصديق تاور، وحسن شيخ إدريس، وطه عثمان إسحق، ومحمد الفكي، كذلك، وشحت أنباء عن دفع «الحرية والتغيير» بثلاثة مرشحين مسيحيين لشغل لجنة التفاوض مع قوى «الحرية والتغيير». ونتيجة لحالة الأرباك التي وسعت المشهد السياسي خلال

الساعات الـ24 الأولى بعد التوقيع على «الوثيقة الدستورية»، أرحى حل «العسكري»، الذي كان مقرراً يوم أمس (18 أيار/ أغسطس)، إلى حين اكتمال تشكيل «السيادي»، الذي سيترأسه، وفقاً لمصدر عسكري تحدث إلى «الأخبار»، رئيس المجلس العسكري عبد الفتاح البرهان، خلال الفترة الأولى الممتدة على 21 شهراً. ويسود اعتقاد لدى البعض بأن الرتب العليا في الجيش أبدت استسلاماً لـ«العسكري»، ولم تنجزاً على إبداء رأيها في ترشيحاته لـ«السيادي»، في حين يبدي عدد من الناشطين تحفظهم على كون المرشحين المدنيين أساتذة جامعيين، بينما تقتضي المرحلة من وجهة نظرهم مدنيين يمتازون بالشراسة، لمقارعة المكون العسكري. وفيما حاول قادة الحراك طمأنة الجمهور إلى أن سياسة السودان الخارجية ستكون مبنية على المصالح العليا للملاد، بدأ واضحاً أن بوصلة السودان كدولة تقع في العمق الأفريقي ستكون نحو أفريقيا بمنظوماتها الإقليمية، وبدولها التي تشارك مع خمس منها حدوداً طبيعية. ويرى محللون أن الدول العربية، لا سيما منها المحور الخليجي زائداً مصر، أدركت جيداً خلال مشاركة ممثلها في حفل التوقيع رفض الشارع لتدخلاتها في شؤون البلاد الداخلية، كما أدركت أن سيطرة العسكر الموالي لها على رئاسة الفترة الأولى من المرحلة الانتقالية لن تضمن لها مصالحها من دون متاعب. ومن هنا، يعتقد التفاوض في شأن اسميهما مع التحالف المعارض.

وفي هذا الإطار، تسري مخاوف من استحواذ المجلس العسكري على المجلس السيادي، التي لم تنعكس استحوذ سابقاً على عضوية لجانة التفاوض مع قوى «الحرية والتغيير». ونتيجة لحالة الأرباك التي وسعت المشهد السياسي خلال

اليمن تحشيد متبادل وتعزيزات متضادة: تعز وجهة الإمارات الثانية بعد عدن؟

العدوان بسنوات». ويبنه الأصبحي إلى أن «تمركز قوات طارق صالح المدعومة إماراتياً في مواقع عسكرية قريبة من مثلث الميبرين ومدينة القربة والجبال الاستراتيجية المظلة على الساحل، تزامن مع إعادة انتشار القوات البحرية الأميركية والبريطانية في الخليج والبحر الأحمر ومضيق هرمز وباب المندب، للسيطرة على المرات والبحار، وتطوير كل من إيران والصين».

وعلى مدى السنوات الماضية من عمر العدوان، كان باب المندب محل اطماع دول التحالف»، وتحديدا الإمارات، التي وضعت، منذ سقوط المخا بيد الميليشيات التابعة لها مطلع عام 2017، المرتفعات الجبلية التي تحيط بمديريات باب المندب وذوباب والوازعة والمخا من اتجاهات الشمال والجنوب والشرق من ضمن أولوياتها في معركة تعز. وفي هذا السبيل، سعت إلى شق صفّ القوات الموالية لهادي هناك، عبر إمداد وحدات منها بالمال والسلاح، بعدما فشلت في نقل تجربة تأسيس ميليشيات «الأزمة الأمنية» إلى المحافظة. وبذلك، استطاعت الحصول على موطن قدم لها في تعز، مستغلةً التفاخر الكبير بين العديد من التشكيلات العسكرية التابعة لـ«الشريعة» وبين حزب «الإصلاح» الذي حاول الانفراد بالقرار العسكري والسياسي والإداري.

وفي الاتجاه نفسه، أعلن قائد كتائب أبو العباس»، عادل عبده فارغ، بصورة مفاجئة، في 25 أيار/ أغسطس الماضي، خروج مقاتليه من مدينة تعز إلى منطقة الكعدة، التي تُعدّ صلة وصل استراتيجية بين أرياف الضواحي الغربية لتعز، وبين مديرية الوازعة المتصلة بالمخا وموزع وباب المندب، وهي مناطق ساحلية تابعة للمحافظة وتقع تحت سيطرة ميليشيات موالية للإمارات، وقد تبينّ لاحقاً أن هذا الانسحاب جاء في إطار مخطط للسيطرة على المناطق المطلة على باب المندب، التي تمثل الوابية الجنوبية للبحر الأحمر، ويلفت الأصبحي إلى أن «جماعة أبو العباس السلفية المدعومة من الإمارات انسحبت بشكل متخط من مدينة تعز إلى مناطق ذات بعد استراتيجي، قريبة من الشريط الساحلي لمخاء العباس» والتعشيد المتبادل ما بين ميليشيات «الحشد الشعبي» التابعة «لالإصلاح» يسانها عدد من المعسكرات الموالية للرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، وما بين كتائب أبو العباس» السلفية الموالية للإمارات، والمسنودة بقوات «اللواء 35 مدرع» الذي يميل في لانه إلى أبو ظبي، ويعتبر «لإصلاح»، المطرود من عدن، هذه المعركة مصيرية، بينما تنهيه الميليشيات الموالية للإمارات، التي فرضت حضورها في ضواحي تعز الجنوبية منذ عامين بإسناد عدد من الأحزاب السياسية ورجال حزب المؤتمر الشعبي». - جناح الخارج، بأنه يحاول تعويض خسارته في عدن على حصر» أمن تعز واستقرارها.

يوم الخميس الماضي، اتخذ حزب «الإصلاح» من تغيير مدير أمن مديرية الشمابيتين جنوب المحافظة عطاء للسيطرة على مدينة القربة المتاخلة عسكرياً وأمنياً مع محافظة لحج، وذلك بالتوازي مع توسع مماثل على الأرض منتصف الأسبوع الفائت لغوات رحل شقيق الرئيس السابق، طارق محمد عبد الله صالح، مسنودة بقوات من «الوية العاقلة» الموالية للإمارات، والموجودة في المناطق الساحلية الغربية من باب المندب، التي لها امداد جغرافي في ضواحي تعز. توسّع اعتبره «الإصلاح» امتداداً للحرب



حاجز لميليشيا «الحزام الأمني» التابعة للإمارات في عدن (ف ب)

في وقت تتواصل فيه

المصاعب السعودية لإعادة

ضبط الاوضاع في مدينة

عدن، تستمرّ الإمارات في

محاولات استغلال الزخم

الذي وأدته المعركة الأخيرة

لنجاح استكمال جهودها

لإحكام السيطرة على الساحل

الغربي، وفي هذا الإطار،

يُتوقع ان تشهد محافظة

تعز تصعيداً كبيراً للممارك

الدائرة فيها حالياً، في ظلّ

التحشيد المتبادل والتعزيزات

المتضادة بين الطرفين

صناء – **رشيد الحداد**

سريعاً، انتقلت تداعيات سقوط مدينتي عدن ولحج (جنوب) تحت سيطرة ميليشيات «المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات الأسبوع الماضي، إلى ضواحي محافظة تعز (جنوب غرب). لتُحوّل المناطق الواقعة جنوبي المحافظة، والمظلة على الساحل الغربي وباب المندب، منذ مساء الخميس الفائت، إلى ساحة حرب مفتوحة بين ميليشيات موالية لحزب «التجمع اليمني للإصلاح»، (إخوان مسلمون) وأخرى تابعة لأبو ظبي، أدت إلى مقتل وإصابة أكثر من 40 شخصاً من الطرفين، وسببت أضراراً باغية في منازل المدنيين وممتلكاتهم، ودفعت العشرات من الأسر إلى النزوح بعدما أصابت بيوتها قذائف الطرفين. تطوراتٌ تبدو متصلة بسعي الإمارات منذ سنوات إلى ربط جبهات الساحل الغربي في تعز بجبهات الضواحي الغربية والجنوبية للمحافظة، بهدف بسط السيطرة الكاملة على الساحل الغربي.

الانتقالي منحصراً في معركة التفاوض مع قوى الثورة السودانية، إذ نال المجلس رئاسة مجلس السيادة - الذي ستكون الحاكم الفعلي للبلاد - في المرحلة الانتقالية - في الفترة الأولى (الأطول) من تلك المرحلة التي تستغرق 21 شهراً، واللافت، هنا، هو احتفاظ نائب رئيس «العسكري»، محمد حمدان دقلو (حميدي)، بمنصبه في «السيادي»، في استئناسٍ مسوح في دلالاته، كما احتفظ الجنرال الّحق تعيين مسؤولات الحكومة الانتقالية التي تشجعها «قوى الحرية والتغيير» ويعتمدها مجلس السيادة.

وفي المقابل، نجحت «قوى الحرية والتغيير»، في تحقيق كثير من مطالب الشارع، خاصة في مجال الحريات الفردية (وإن ضُقت الوثيقة بنوداً يمكن تأويلها لتصبح تقيداً)، كما حققت نقلة نوعية في اختيار رئيس وزراء مشهود له بالخبرة والكفاءة الحقيقيّين، والاستحواذ على ثلثي مقاعد المجلس التشريعي، وتولي رئاسة شقيقة الرئيس السابق، في الفترة الثانية من المرحلة الانتقالية لدة 18 شهراً. وهي نجحت، أيضاً، في وضع المجلس العسكري امام المناطق المتخدة وعوداً صريحة بدعم الانقلاب السوداني مرحلياً حتى الحظوة، وبلا شك، فقد خرج المجلس العسكري المدني، ولو إلى حين.



خرج المجلس العسكري منتصراً في معركة التفاوض مع قوى الثورة (ف ب)

الوثيقة تسميتها)، وتخطّط رؤى الإصلاح الاقتصادي في المرحلة الانتقالية دعماً ماليًا وتنمويًا كبيراً من مجموعة من المانحين، وتنفيد سياسات «فتح» واشتغل برفع اسم السودان من لأخة الدول الراعية للإهاب، لتكمينه من «تطبيع» علاقاته مع المؤسسات الدولية، ومن ثمّ إعاقته من ديون مستحقة عليه تتجاوز 50 بليوناً من الدولارات. وقد رفضت واشنطن بالفعل اقتراحات طرحها مسؤولون ووسطاء من أجل رفع اسم السودان من اللائحة المذكورة «تشجيعاً» له، لكن يتوقع أن تعمد واشنطن في المرحلة المقبلة إلى تخفيف شروطها لتمكين الخرطوم من نوع من «التطبيع» الاقتصادي والسياسي. وانطلاقاً من هذا المسار، يظنّ على السودان - الذي أكد قيادته الجدد أن «امن السعودية خط أحمر» - استئناس سياسات التبشير الخارجية باستمالة الدعم والمساعدات من دول الخليج، ومن بعض الأطراف الإقليمية (مثل تركيا) لكن من دون وجود هامش كبير من المخاورة التي اعتادها التبشير. ومن ثم، فإن إعادة هيكلة الاقتصاد السوداني ستعتمد في المرحلة الانتقالية على دور إقليمي بارز يوحي بتقيد السياسة الخارجية السودانية، فيما لم يقدم الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وعوداً صريحة بدعم الانقلاب السوداني مرحلياً حتى الحظوة.

ببقوة التوصل للاتفاق. فقد واصلت إثيوبيا والاتحاد الأفريقي جهود الوساطة بدعم سياسي كبير - بحسب مراقبين غربيين - من الولايات المتحدة وبريطانيا إزاء جماعات المعارضة المسلحة (أو السوديوج (الترويكا)، وبما يتسق مع الدور الإقليمي الإثيوبي

الانتقالية للعودة إلى تصدّر المشهد السياسي، ام دعاءات متواترة من قياداته، ووسط اتهامات متكررة بالإقصاء منذ عزل عمر البشير. وفيما تراجع قدرة «الترويكا الانتقالية في السودان مدتها 38 شهراً، والتي تنضّ على إصلاحات هيكلية في مجالات التشريعية والاقتصاد والسلطة التنفيذية، مثل تشكيل مجلس تشريعي في غضون ثلاثة أشهر من التوقيع (منتصف تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل)، ودمج قوات «الدعم السريع» في المؤسسة العسكرية الوطنية، من دون أن تتضمن حلولاً آنية لمشكلة السلام والمهجرين في دارفور

وشمال كردفان والنيل الأزرق، مثلما كان متفقاً عليه مع قوى المعارضة المسلحة في أديس أبابا

إصلاحات يفترض أن تستهدف في المقام الأول - حال سلامتها مدتها ستة أشهر تكتمل بحلول شباط/ فبراير 2020، كذلك، لا تنطرق الوثيقة إلى عدد من البنود التي شكلت نقاطاً خلافية طول المفاوضات، ومنها تكوين لجنة تحقيق دولية مستقلة في أحداث العنف ضد المدنيين، وحسم مسألة حضانة الجنرالآت أمام أي مسائلة لاحقة، وتبطين العلاقة بين مجلس السيادة والحكومة المتوقّع تشكيلها

التشريعية والشعوري، وهي أي أوضاع الجوار غير النظامية، سواء قوات «الدعم السريع» (التي تعمل كميليشيا في ملفات عديدة داخل السودان وخارجه، ويصعب دمجها

فعلياً في أي مؤسسة وطنية مهنية

بمناخ عن قيادتها)، ام قوات حركات المعارضة المسلحة في مناطق

مترققة. وحظي التوقيع بتأييد شعبي كبير، خاصة من قِبل قطاعات «قوى الحرية والتغيير»، ووسط حالة تفاؤل بالغة - ربما تشي بنشوة زائفة - بشأن مجريات الأمور في المرحلة الانتقالية، على رغم عدم وجود ضمانات بتحقيق انتقال ديمقراطي حقيقي، أو توفير مؤشرات على قدرة الحكومة المقبلة على القيام بإصلاحات تشريعية واقتصادية كبيرة في الفترة الانتقالية، في ظلّ استمرار رقابة مجلس السيادة برئاسة الجنرال عبد الفتاح البرهان على عملها (إلى جانب الدور المفترض للمجلس التشريعي)، وهي إصلاحات يفترض أن تستهدف

في المقام الأول - حال سلامتها مدتها ستة أشهر تكتمل بحلول شباط/ فبراير 2020، كذلك، لا تنطرق الوثيقة إلى عدد من البنود التي شكلت نقاطاً خلافية طول المفاوضات، ومنها تكوين لجنة تحقيق دولية مستقلة في أحداث العنف ضد المدنيين، وحسم مسألة حضانة الجنرالآت أمام أي مسائلة لاحقة، وتبطين العلاقة بين مجلس السيادة والحكومة المتوقّع تشكيلها

التشريعية والشعوري، وهي أي أوضاع الجوار غير النظامية، سواء قوات «الدعم السريع» (التي تعمل كميليشيا في ملفات عديدة داخل السودان وخارجه، ويصعب دمجها

تقرير

بدا سالفيني وألقاهت فوز حزبه في الانتخابات الرئاسية (أ ف ب)



طالب نائب رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو سالفيني، وزعيم حزب «الرابطة» اليميني المتطرف، أخيراً، بإجراء انتخابات مبكرة في أسرع وقت، معلناً انهيار الائتلاف الحكومي. نتيجة خلاف بينه وبين «حركة خمس النجوم»، وبهذه الخطوة، يهتد سالفيني الطريق أمام حزبه للاستفراد بالسلطة، مستنداً إلى زيادة أعداد الناخبين

دعوة سالفيني لانتخابات مبكرة: هل يتفرد «الرابطة» بالسلطة قريباً؟

ملف المهاجرين غير الشرعيين، وواعداً ناخبيه بتطبيق برنامج جزري في هذا الشأن، يمثل بتحويل أكثر من 600 ألف مهاجر، وخفض الموارزات المحصنة لاستقبالهم و إيوائهم. أما «حركة خمس نجوم»، التي أسسها عام 2009 الممثل الكوميدي بيبي غريللو، وأتراسها حالياً الشاب لويجي دي مايو ذو الـ31 عاماً، فترفض فكرة تصنيفها حزباً سياسياً، وتعتبر نفسها مناهضة للنخب السياسية التقليدية وللمؤسسات، وليس لديها أيديولوجيا محددة أو مرجعية فكرية تقوم عليها. وتقوم هذه الحركة، في الواقع، على خمس نقاط تمثل القضايا لسالفيني وحزبه «الرابطة»، نظراً لتوفيره عدداً كبيراً من فرص العمل. بدأ سالفيني وألقاً من فوز حزبه في الانتخابات الرئاسية، وهو بذلك يستند إلى تصاعد الدعم له، بعدما استطاع منذ الانتخابات الأخيرة، أي في فترة عام وشهرين، مضاعفة عدد ناخبيه (ترجّح أخص الإحصاءات حصول حزب «الرابطة» على 39% من أصوات الناخبين)، خصوصاً بعد فوز حزبه في الانتخابات الأوروبية الأخيرة، التي حصص فيها ما يقارب 35% من الأصوات، نتيجة تكريس هيمنته على المشهد السياسي الإيطالي. وكانت الانتخابات التشريعية الإيطالية لعام 2018 التي جرت، في آذار/مارس 2018، قد أفضرت فوز حزبين شعبيين، هما «حركة خمس نجوم»، وحزب «الرابطة» اليميني المتطرف، الذي يقوده سالفيني. وقد خاض هذا الأخير معركته الانتخابية تحت شعار «الإيطاليون أولاً»، مستمراً في

إيطالياً. فقد كان حزب «الرابطة» قد تحالف مع حزب «إيطاليا أولاً»، الذي يترجم إلى «الحليفين»، ما دفع سالفيني إلى استغلال العوامل الإيجابية الأخيرة المتجدية بفعل زيادة أعداد ناخبيه، ليعلن حلّ الائتلاف الحكومي الحاكم، وبالتالى التخلّي عن «حركة خمسة نجوم» التي خسرت أكثر من نصف ناخبيها. وبهذه الخطوة، باتت إيطاليا في أبواب انتخابات نيابية مبكرة، في خريف 2019، هذا إن لم تتأخر، نظراً لارتباط البلاد بالتزامات عدة، أبرزها ضرورة تقديم الموازنة للاتحاد الأوروبي قبل نهاية شهريلول/سبتمبر المقبل.

يسعى سالفيني من خلال تحركه الأخير إلى التخلص من خصومه، وتطبيق سياساته بكامل جريته، فهو يريد إبعاد كل من يعارضه، كوزيرة الدفاع إليزابيتا ترنتا، التي تشكل عائقاً أمام مقاربته المتعلقة بملف المهاجرين، ووزير الاقتصاد جيوفاني تريبا، «التعاون» مع بروكسل في ملف «النئين الإيطالي»، ووزير الموصلات المعارض لمشروع القطار السريع، في مقابل ذلك، نفى سالفيني نيتّه الخروج من من منطقة اليورو أو الاتحاد الأوروبي، فيما لا يزال صارماً في تطبيق سياسته الخاصة تجاه المهاجرين، ولا سيما أنه نجح، أخيراً، في إصدار قانون يعاقب المنظمات غير الحكومية التي تساعد هؤلاء في المنوسة. فهل تشهد أوروبا سقوط ثاني دولة مدينة في الاتحاد الأوروبي بعد اليونان)، بدلاً من إجراءات التقشف المتبعة.

ويعد مرور عام ونصف، لا تزال الروى

وفيات

إنّا لله وإنا إليه راجعون
 يزيد من الرضى والتسليم
 بمشيئة الله تعالى
 ننعى اليكم فقيدنا الغالي المرحوم:
 الحاج اكرم رياض طليس
 زوجته: الحاجة حمدة راجح شريف.
 والده: المرحوم الحاج رياض طليس.
 والدة: المرحومة مريم شحادة.
 أولاده: راجح، علي، حمزة وعباس.
 ابنته: زينب.
 أشقاؤه: عباس، عبد الغني، علي، معن، محمد، مرسل، زين العابدين، حسين وحسن.
 تقبل التعازي في بيروت اليوم الاثنىن الواقع فيه 19 اب 2019 في جمعية التخصص والتوجيه الخلمي - الرملة البيضاء - قرب مديريّة أمن الدولة، للرجال والنساء، من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة مساءً.
 للفقد الرحمة ولكم الأجر والثواب الأسفون: آل طليس، آل شريف، المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى وعموم أهالي بريتل.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْفِئَةُ الرّجعي إلى رَبِّكَ راضية مُرضية فأخُلي في عبادي وأخُلي جَنَّتِي
 أنتقل إلى رحمة الله المرحوم
 الحاج محمد علي بلوط
 (أبو علي)
 (مختار بلدة كوين السابق)
 أشقاؤه: الحاج حسن، المرحوم الحاج أحمد، حسين، المهندس محمود والحاج إبراهيم
 أولاده: علي، دعاء، محمود وإبراهيم
 أصهرته: الحاج علي العمار، يوسف حمية، حسن قباض
 والحاج بشار كنج
 تقبل التعازي يوم الأربعاء 21 اب 2019 في حسيّنة البرجاوي، بئر حسن من الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة مساءً.

كما تُقام ذكرى مرور أسبوع على وفاته نهار الأحد الموافق فيه 25 اب 2019 الساعة العاشرة والنصف صباحاً في حسيّنة بلدته كوين. الأسفون: آل بلوط، فوعاني، نعمه، عمار، قباض، حمية، كنج، غليبي، الزين، مطر، خليل، أيوب، قاروط وعموم أهالي بلدة كوين وأنسابوهم.

شكر على تعزية

الغندور، فتح الله، الشيخ، زنتوت، رسلان، حمود، شكري، طياره، صيداني، نعماني، ثقي وأنسابوهم - جمعية العناية بالطفل والأولاد
 يقدّمون بالشكر الجزيل والامتنان من جميع الذين واسوهم بفقيدتهم الغالية يوسف الرهبان وشركاوش.م. والدكتور يوسف الرهبان والياس يوسف الرهبان وصونيا اسطفان حكيم وكليهم المحامي غاي يمين
 السند التنفيذي: استحابة من دائرة تنفيذ بيروت رقم 2015/2245 تاريخ 2016/7/28 الوطى - عين عبيد، النخمين 75,250 د.أ.
 تاريخ قرار الحزن: 2016/7/14 تاريخ تسجيله: 2016/7/20
 تاريخ محضر الوصف: 2016/11/25 تاريخ تسجيله: 2016/11/30 تاريخ 2017/2/13
 المطروح للبيع: 1 - 1885,714 سهم بالعقار /666/ كفردلاقوس مساحته

7750/2 وهو قطعة ارض زراعية ضمنها تخشبية معدة كمزرعة للابقار، تخمينها /1.365356,80/ وبدل طرحها 198000/د.أ.
 2 - 1000 سهم بالعقار /753/ كفردلاقوس مساحته 2545 م2 وهو قطعة ارض زراعية ضمنها بعض اشجار التوت، تخمينها 53020/د.أ/ وبدل طرحها: /25767/د.أ.
 3 - 85,714 سهم بالعقار /814/ كفردلاقوس مساحته 3985 م2 وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت، تخمينها 12805,20 د.أ. وبدل الطرح: /6223/د.أ.
 4 - 85,714 سهم بالعقار /815/ كفردلاقوس مساحته 759 م2 وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت، تخمينها 2437,70 د.أ. وبدل الطرح: /1185/د.أ.
 5 - 171,428 سهم بالعقار /838/ كفردلاقوس مساحته 4933 م2 وهو قطعة ارض ليمون وبعض اشجار التوت، تخمينها 25019,40 د.أ. بدل الطرح: /12159/د.أ.
 6 - 102,857 سهم بالعقار /839/ كفردلاقوس مساحته 985 م2 وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت، تخمينها 25019,40 د.أ. وبدل الطرح: /1185/د.أ.
 7 - 171,428 سهم بالعقار /840/ كفردلاقوس مساحته 952 م2 وهو قطعة ارض مشجرة ليمون وبعض اشجار التوت، تخمين: /4751,95/د.أ/ وبدل الطرح: /2310/د.أ.
 8 - 171,428 سهم بالعقار /1023/ كفردلاقوس مساحته 419 م2 وهو قطعة ارض مشجرة ليمون ضمنها غرفة زراعية من احجار الخفان، التخمين 4473 د.أ. وبدل الطرح: 2174 د.أ.
 9 - 171,428 سهم بالعقار /1028/ كفردلاقوس وهو قطعة ارض مشجرة ليمون ورمسان، التخمين 5168,55 د.أ. وبدل الطرح: 2512 د.أ.
 10 - 1106/1 مجديليا مساحته 9643 م2/ يحتوي على بناء عبارة عن مستشفى معرّوفة بمستشفى الدكتور يوسف الرهبان ومؤلف من عدة طوابق سفلي وسفلي اول وارضى اول علوي وثاني علوي كما يوجد بناء قيد الانشاء، تخمينه 22,000,000 د.أ. وبدل الطرح: 10692000 د.أ.
 11 - 2858/1 مجديليا مساحته 808 م2 وهو ارض منفردة وتستعمل كحديقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان، التخمين 484,800 د.أ. وبدل الطرح: 235613 د.أ.
 12 - كامل العقار /2866/ مجديليا مساحته 822 م2 وهو ارض ملاصقة لمستشفى الدكتور يوسف الرهبان، وتتستعمل كموقف للمستشفى، التخمين 493,200 د.أ. وبدل الطرح: 239696 د.أ.
 13 - كامل العقار رقم/1306/أرده مساحته 7155 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويعيد عن المنطقة السكنية. التخمين 250,425 د.أ. وبدل الطرح: 121707 د.أ.
 14 - 1200 سهم في العقار /3089/إهدن مساحته 895 م2 ويحتوي على بناء مؤلف من ثلاث طوابق سفلي وارضى علوي اول ويتألف كل طابق من شقتين لمسكن ويقع على الطريق المعروفة بشوارع المغتربين كما يقع على طريق فرعية معروفة بالسوانية، التخمين 350,000 د.أ. وبدل الطرح: 170100 د.أ.
 15 - 1200 سهم في العقار /1758/إهدن مساحته 2025 م2 وهو قطعة ارض سليلخ ذات طبيعة منحدره ويقع في محلة الوطى - عين عبيد، التخمين 202,500 د.أ.
 16 - 600 سهم في العقار /1755/إهدن مساحته 1720 م2 وهو قطعة ارض سليلخ ذات طبيعة منحدره ويقع بمحلة الوطى - عين عبيد، التخمين 75,250 د.أ.
 17 - 122,572 سهم في العقار /453/ عردات مساحته 13480 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بالقرب من بعض المنازل المعروفة بحي آل دحج، التخمين 690,46 وبدل الطرح: 335364 د.أ.

إعلانات رسمية

18 - كامل العقار /458/ عردات مساحته 1660 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بالقرب من حي آل دحج، التخمين: 282,200 د.أ. بدل الطرح: 137150 د.أ.
 19 - كامل العقار /508/ عردات مساحته 3915 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع في محلة معروفة بحي آل دحج، التخمين 391,500 د.أ. وبدل الطرح: 190269 د.أ.
 20 - كامل العقار /511/ عردات مساحته 8655 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بمحلة معروفة بحي آل دحج، التخمين 865,500 د.أ. بدل الطرح: 420633 د.أ.
 21 - كامل العقار /512/ عردات مساحته 2614 م2 وهو قطعة ارض مشجرة زيتون ويقع بمحلة معروفة بحي آل دحج، التخمين 261,400 د.أ. بدل الطرح: 127041 د.أ.
 22 - كامل العقار /1100/ عردات مساحته 829 م2 وهو قطعة ارض منفردة معدة للبناء ويقع بمحلة معروفة بحي آل دحج، التخمين: 165,800 د.أ. بدل الطرح: 80579 د.أ.
 موعد المزايدة ومكانها: الاربعاء 2019/10/23 الساعة الثانية بعد الظهر أمام رئيس دائرة تنفيذ زغرّتا.
 للراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة الثاني، دائرة شؤون الموظفين والوازع الثالث، مكتب مسجّل في مركزها الرابع بالمساحة، استدرج عروض لتزليم تركيب مكيفات هواء لزوم مديرية المالية العامة - بطريقة استدرج عروض. قيمة التأمين المؤقت/ 1,000,000/ل.ر. (فقط مليون ل.ر.)
 تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع من محصلو عليه من دائرة شؤون الموظفين والوازع والمحاسبة في مبنى وزارة المالية - ساحة رياض الصلح - الطابق الثاني.
 يجب أن تصل العروض إلى الدائرة المذكورة قبل الساعة الحادية عشر من يوم الجمعة الواقع في السادس من شهر أيلول من العام 2019.
 مدير المالية العام الان بغفاني التكاليف 1315

إعلان عن إجراء استدرج عروض تعلن وزارة الاتصالات - المصلحة الادارية المشتركة عن إجراء استدرج عروض بطريقة الظرف المختم لتزليم تقديم بطارية، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق فيه 2019/9/5، في مقر المصلحة الادارية المشتركة الكائن في مبنى وزارة الاتصالات في بيروت، منطقة رياض الصلح - شارع المصارف - الطابق الثاني، حيث تقدم العروض وفقاً لدفت الشروط الخاصة الممكن الحصول عليه من المقر المذكور خلال أوقات الدوام الرسمي.

يجب أن تصل العروض إلى المقر المذكور قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء الاستدرج بيروت في 5 اب 2019 وزير الاتصالات محمد شفيق التكاليف 1311

إعلان لتزليم تركيب مكيفات هواء لزوم مديرية المالية العامة - بطريقة استدرج عروض في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين 2019/10/23 الساعة الثانية بعد الظهر أمام رئيس دائرة تنفيذ زغرّتا.
 للراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة الثاني، شؤون الموظفين والوازع الثالث، مكتب مسجّل في مركزها الرابع بالمساحة، استدرج عروض لتزليم تركيب مكيفات هواء لزوم مديرية المالية العامة - بطريقة استدرج عروض. قيمة التأمين المؤقت/ 1,000,000/ل.ر. (فقط مليون ل.ر.)
 تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع من محصلو عليه من دائرة شؤون الموظفين والوازع والمحاسبة في مبنى وزارة المالية - ساحة رياض الصلح - الطابق الثاني.
 يجب أن تصل العروض إلى الدائرة المذكورة قبل الساعة الحادية عشر من يوم الجمعة الواقع في السادس من شهر أيلول من العام 2019.
 مدير المالية العام الان بغفاني التكاليف 1315

إعلان عن استدرج عروض مطبوعات تعلن وزارة العمل عن إجراء استدرج عروض لتزليم شراء مطبوعات لزموز وزارة العمل يوم الخميس في 2019/8/29 الساعة التاسعة صباحاً.
 على من يرغب من ارباب المهة الذين تتوفر فيهم المؤهلات اللازمة التقدم بعرضه ضمن اوقات الدوام الرسمي الى ديوان وزارة العمل - مبنى وزارة العمل - لا تتجاوز الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء الاستدرج.

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط والمستندات المطلوبة في قسم الموظفين والمحاسبة في ديوان وزارة العمل - الشياح.
 وزير العمل كميل ابو سليمان التكاليف 1313

إعلان عن إجراء استدرج عروض تعلن وزارة الاتصالات - المصلحة الادارية المشتركة عن إجراء استدرج عروض بطريقة الظرف المختم لتزليم تقديم مطبوعات، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعا الموافق فيه 2019/9/4، في مقر المصلحة الادارية المشتركة الكائن في مبنى وزارة الاتصالات في بيروت، منطقة رياض الصلح - شارع المصارف - الطابق الثاني، حيث تقدم العروض وفقاً لدفت الشروط الخاصة الممكن الحصول عليه من المقر المذكور خلال أوقات الدوام الرسمي.

يجب أن تصل العروض إلى المقر المذكور قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء الاستدرج بيروت في 5 اب 2019 وزير الاتصالات محمد شفيق التكاليف 1312

رئيس القلم

إعلانات

جمانة المصري عويدات

تبليغ قضائي محكمة الدرجة الاولى في جبل لبنان بعيدا الناظرة بالقضايا العقارية برئاسة القاضي محمد وسام الرضى تقدم المستشارف عزات توفيق ابو نجم بالاستشئاف 2019/145 تسليمه سند تمليك بدل عن ضائع للعقار 966/بشامون لكل ذي مصلحة ابداء موقفه أمام قلم هذه المحكمة ضمن مهلة 15 يوماً تلي النشر.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

تبليغ قضائي محكمة الدرجة الاولى في جبل لبنان بعيدا الناظرة بالقضايا العقارية برئاسة القاضي محمد وسام الرضى تقدم المستشارف عمر موسى الساحلي بالاستشئاف 2018/8259 يطلب فيه الاستشئاف على سند تمليك بدل عن ضائع ل 1200 سهم في العقار 5066/ الشياح. لكل ذي مصلحة ابداء موقفه أمام قلم هذه المحكمة ضمن مهلة 15 يوماً تلي النشر.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

إعلان من أمانة السجل العقاري في المتن طلب السيد فهدي كتعان الذي هو نفسه فهدي توفيق ضاهر كتعان مالك 1200 سهم في العقار رقم 609/ من منطقة الدكوانة العقارية سند تمليك بدل عن ضائع لحصته وبإسمه للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشوف طلبت ديانا مطاسس عبد بصفتها الشخصية سند ملكية بدل ضائع للعقار 391 الجبلين.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيتم طرية

مطلوب

Université d'AL-KAFAAT
 Campus de Ain-Saadeh
 Offre d'emploi:
 Chef du département
 Gestion des Hotels
 Cv au: lenaawiki@gmail.com

البيع

عقار للبيع (رقم ١٧٢٧ - برج البراجية)، بلدية المريجة، مساحة اجمالية ١٠٣٢ م٢. يتضمن العقار مبنى قديم شاعر من ٧ طوابق بالإضافة ل أرض شافرة، الموقع ما بين اوتوساتز الجامعة اللبنانية ومخفر المريجة. للمراجعة الاصلاح على الرقم 81782744

رئيس القلم

إعلانات رسمية

2019/27/6	2019/31/5	RT000152930LB	221049	فاتن نزار هزيمة
2019/26/6	2019/3/6	RT000151996LB	2322202	شركة تايسيتدين ش م ل
2019/26/6	2019/7/6	RT000151998LB	2328570	مارين كونسلت اوفيس ش م ل
2019/27/6	2019/3/6	RT000152005LB	2373734	ريل اسكات انفسنغ كومباني قابضة ش م ل
2019/26/6	2019/7/6	RT000152008LB	2375987	شركة فوود اند كايرتينغ بروسينغ كومباني ش م ل

2019/26/6	2019/3/6	RT000152010LB	2376073	ديجي ش م ل
2019/27/6	2019/7/6	RT000152053LB	2380642	كور بيزنيس سولوشينز ش.م.م
2019/26/6	2019/3/6	RT000152055LB	2385647	SERTA SOLUTIONS OFF SHORE SAL

2019/26/6	2019/3/6	RT000152057LB	2386504	GAME COOKS (OFF-SHORE) S.A.L
2019/27/6	2019/7/6	RT000152064LB	2395872	شركة GANDY DIGITAL SARL
2019/27/6	2019/3/6	RT000152077LB	2403475	ف س هولدينغ ش م ل
2019/26/6	2019/7/6	RT000152273LB	2808	شركة كونداس انترناشونال ش.م.ل
2019/26/6	2019/3/6	RT000152446LB	432541	بنك دبي الاسلامي ش.م.ع-شركة اجنبية

2019/26/6	2019/7/6	RT000152519LB	966083	سميره قاسم عبد الخالق
2019/26/6	2019/3/6	RT000152857LB	309895	سميرة حسين عكش
2019/26/6	2019/7/6	RT000152860LB	1370848	اسيا حسين عكش
2019/26/6	2019/3/6	RT000152884LB	259888	فاديه حسن العالمي
2019/27/6	2019/8/6	RT000152929LB	220772	سمير عادل اياس
2019/26/6	2019/7/6	RT000152933LB	221689	حسن عبد الله بدران
2019/27/6	2019/3/6	RT000152940LB	222277	عامر شفيق منصور
2019/26/6	2019/3/6	RT000152985LB	222567	علي محمد جابر
2019/27/6	2019/10/6	RT000151741LB	2284716	سكاتوم اوف شور ش.م.ل
2019/26/6	2019/3/6	RT000151994LB	2301167	اجينور لخدمات الطيران ش.م.ل
2019/27/6	2019/10/6	RT000151995LB	2306054	كولنكو هولدينغ ش م ل

2019/26/6	2019/3/6	RT000152009LB	2376026	شركة برايوريتي وولدوايد سرفيسز اوف شور ش م ل
2019/26/6	2019/12/6	RT000152054LB	2385291	شركة راسيل 2 ش م ل هولدينغ
2019/26/6	2019/3/6	RT000152076LB	2399731	فياموبيل ش م ل
2019/26/6	2019/10/6	RT000152081LB	2407897	مود اميل جيور
2019/27/6	2019/7/6	RT000152083LB	2408473	شركة فور ام للنقل البري والنقل البحري ش م م
2019/27/6	2019/7/6	RT000152084LB	2408479	فور ام للتجارة والمقاولات ش م م
2019/26/6	2019/10/6	RT000152095LB	2419155	MACES INTERNATIONAL SAL
2019/26/6	2019/10/6	RT000152099LB	2424063	SERTA TECHNOLOGIES S.A.L (مغفلة)

2019/26/6	2019/10/6	RT000152184LB	122	شركة التعمير والزراعة ش.م.ل
2019/26/6	2019/3/6	RT000152190LB	731	الشركة المساهمة للبرادات والمستودعات «السيف»
2019/2/7	2019/10/6	RT000152268LB	2510	تكنو كيمكال ترايد ش.م.ل (أوف شور)
2019/26/6	2019/10/6	RT000152272LB	2807	شركة استثمار المختبات - انطوان حمراء
2019/26/6	2019/10/6	RT000152296LB	106945	هشام عزت جارودي
2019/26/6	2019/3/6	RT000152418LB	72542	ديميتري ميشال عيد
2019/26/6	2019/10/6	RT000152678LB	2320844	فادي خضر كنعان
2019/27/6	2019/3/6	RT000152863LB	578008	جورج ابراهيم عبايجان
2019/27/6	2019/10/6	RT000152934LB	221839	ام.بي.فانسون (ليبانون) ش.م.م
2019/26/6	2019/10/6	RT000152935LB	221888	ملكارت انترناسيونال ش.م.ل اوف شور

2019/26/6	2019/3/6	RT000152973LB	222511	بست ري BEST RE
2019/26/6	2019/3/6	RT000153120LB	197202	روجه سليم حداد
2019/28/6	2019/14/6	RT000151992LB	2293885	سنتيالا ش م م
2019/26/6	2019/13/6	RT000152793LB	1523043	عفيف محمد علي الربيعه
2019/27/6	2019/13/6	RT000152989LB	222663	فيليب بولس عواد
2019/28/6	2019/13/6	RT000152080LB	2404065	شركة اي كابيتال ش م ل اوف شور
2019/28/6	2019/13/6	RT000153051LB	187922	صونيا جورج بونس

2019/27/6	2019/17/5	RT000150368LB	572430	يوسف عمر السريدار
2019/26/6	2019/17/5	RT000150904LB	603929	محمد انيس انيس قدورة
2019/26/6	2019/17/5	RT000150958LB	181307	اسامة جميل قرنفل
2019/26/6	2019/17/5	RT000151723LB	678971	سهيلة محمد شفيق عبتاني
2019/27/6	2019/17/5	RT000151730LB	2248639	بوتستاس لتكنولوجيا المعلومات

2019/26/6	2019/15/5	RT000151750LB	12083	شركة بيروت ديفيلوبمنت كومباني ش.م.م
2019/26/6	2019/17/5	RT000151955LB	92088	رياض جميل قاطرجي
2019/26/6	2019/17/5	RT000151977LB	572430	يوسف عمر السريدار
2019/26/6	2019/17/5	RT000152158LB	499696	عمر زكريا الاسطه
2019/27/6	2019/17/5	RT000153209LB	689446	عارف حسن يوسف سعدي
2019/26/6	2019/15/5	RT000153365LB	222665	وليم سعيد بو هدير
2019/26/6	2019/17/5	RT000153390LB	223155	كامل محمد الصباغ
2019/26/6	2019/18/5	RT000153408LB	224565	حسين زيدان الحاج علي
2019/26/6	2019/15/5	RT000153423LB	224926	شركة سهيل فرح واولاده ش.م.م
2019/26/6	2019/17/5	RT000153426LB	224991	رمزي داوود سنو
2019/26/6	2019/17/5	RT000153441LB	225008	محمود ابراهيم خياط
2019/26/6	2019/17/5	RT000153460LB	225898	شركة طيبة للصرافة ش.م.م

2019/26/6	2019/21/5	RT000150902LB	1720376	اريج للغاواتل ش.م.م
2019/26/6	2019/21/5	RT000150955LB	529753	عبد الكريم رامن قرنفل
2019/27/6	2019/20/5	RT000151004LB	617190	منى جميل قرنفل
2019/26/6	2019/21/5	RT000151038LB	529715	سلمي رامن قرنفل
2019/27/6	2019/20/5	RT000151726LB	2238519	شركة الحلف الاخضر ش م ل
2019/26/6	2019/20/5	RT000151733LB	2266324	FINE FOOD SARL
2019/26/6	2019/20/5	RT000151738LB	2272274	شركة مجموعة الموارد الدولية R G
2019/26/6	2019/20/5	RT000151772LB	4674	شركة فينكس للتأمين ش.م.ل
2019/26/6	2019/21/5	RT000151773LB	2820862	البيير سعيد وارييني
2019/26/6	2019/21/5	RT000151927LB	204564	سامي غازي الاورفلي
2019/26/6	2019/20/5	RT000151946LB	621070	يسر محمد زكي محمد عباس عبتاني
2019/28/6	2019/20/5	RT000151969LB	523293	محمد عباس ريجان
2019/26/6	2019/20/5	RT000151984LB	24560	روجيح انطوان ابي نادر
2019/27/6	2019/20/5	RT000152116LB	95339	احسان حسن الكبي
2019/26/6	2019/20/5	RT000152122LB	1646073	محمد عبد الله الجندي
2019/26/6	2019/20/5	RT000152123LB	148601	حسين محمد ياسين
2019/26/6	2019/20/5	RT000152160LB	1943194	SAL 5262 RESIDENCE
2019/27/6	2019/20/5	RT000152274LB	3143	شركة ميسترال ش.م.ل هولدينغ
2019/26/6	2019/20/5	RT000152277LB	3753	شركة سيكو ش.م.ل
2019/27/6	2019/20/5	RT000152359LB	90660	شركة حسن رشيد كبي
2019/26/6	2019/17/5	RT000152399LB	69787	روجيح جان اده
2019/26/6	2019/20/5	RT000153143LB	562638	علي احمد فواز
2019/26/6	2019/20/5	RT000153189LB	563708	نيقولا حنا حسني
2019/26/6	2019/20/5	RT000153190LB	563830	زياد جميل غلابيني
2019/27/6	2019/20/5	RT000153372LB	222689	ليبانون 2020 - باتريا ش.م.م
2019/27/6	2019/20/5	RT000153381LB	222939	جوزيف نجيب خوند
2019/26/6	2019/20/5	RT000153395LB	224009	ضياء حسن السعيد
2019/27/6	2019/20/5	RT000153405LB	224350	احمد عصام اسماعيل محمد
2019/27/6	2019/24/5	RT000151734LB	2267143	شركة كولنكو اوف شور ش م ل
2019/27/6	2019/24/5	RT000151736LB	2267220	شركة بيرواست انفسنمنتس اوف شور ش م ل
2019/27/6	2019/24/5	RT000151737LB	2267364	شركة كيكو هولدينغ ش م ل
2019/27/6	2019/24/5	RT000151740LB	2284704	انغا انفسنمنت اوف شور ش م ل
2019/27/6	2019/23/5	RT000151926LB	592271	غسان احمد الصلح
2019/3/7	2019/24/5	RT000151731LB	2254040	شركة لوفت كونستراكتشن ش م م
2019/26/6	2019/24/5	RT000153314LB	676629	فاطمة حسين عاصي

إعلام تبليغ
مديرية المالية العامة
مديرية الواردات
تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة التحصيل بيروت - المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري - مبنى فيعاني - الطابق الثاني لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ التصق
------------	------------	--------------------	-----------------------	-------------

2019/26/6	2019/17/5	RT000151750LB	12083	شركة بيروت ديفيلوبمنت كومباني ش.م.م
2019/26/6	2019/17/5	RT000151955LB	92088	رياض جميل قاطرجي
2019/26/6	2019/17/5	RT000151977LB	572430	يوسف عمر السريدار
2019/26/6	2019/17/5	RT000152158LB	499696	عمر زكريا الاسطه
2019/27/6	2019/17/5	RT000153209LB	689446	عارف حسن يوسف سعدي
2019/26/6	2019/15/5	RT000153365LB	222665	وليم سعيد بو هدير
2019/26/6	2019/17/5	RT000153390LB	223155	كامل محمد الصباغ
2019/26/6	2019/18/5	RT000153408LB	224565	حسين زيدان الحاج علي
2019/26/6	2019/15/5	RT000153423LB	224926	شركة سهيل فرح واولاده ش.م.م

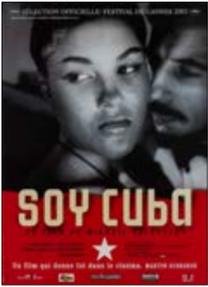
2019/26/6	2019/17/5	RT000153426LB	224991	رمزي داوود سنو
2019/26/6	2019/17/5	RT000153441LB	225008	محمود ابراهيم خياط
2019/26/6	2019/17/5	RT000153460LB	225898	شركة طيبة للصرافة ش.م.م
2019/26/6	2019/20/5	RT000150902LB	1720376	اريج للغاواتل ش.م.م
2019/26/6	2019/21/5	RT000150955LB	529753	عبد الكريم رامن قرنفل
2019/27/6	2019/20/5	RT000151004LB	617190	منى جميل قرنفل
2019/26/6	2019/21/5	RT000151038LB	529715	سلمي رامن قرنفل
2019/27/6	2019/20/5	RT000151726LB	2238519	شركة الحلف الاخضر ش م ل

2019/26/6	2019/20/5	RT000151733LB	2266324	FINE FOOD SARL
2019/26/6	2019/20/5	RT000151738LB	2272274	شركة مجموعة الموارد الدولية R G
2019/26/6	2019/20/5	RT000151772LB	4674	شركة فينكس للتأمين ش.م.ل
2019/26/6	2019/21/5	RT000151773LB	2820862	البيير سعيد وارييني
2019/26/6	2019/21/5	RT000151927LB	204564	سامي غازي الاورفلي
2019/26/6	2019/20/5	RT000151946LB	621070	يسر محمد زكي محمد عباس عبتاني
2019/28/6	2019/20/5	RT000151969LB	523293	محمد عباس ريجان
2019/26/6	2019/20/5	RT000151984LB	24560	روجيح انطوان ابي نادر
2019/27/6	2019/20/5	RT000152116LB	95339	احسان حسن الكبي
2019/26/6	2019/20/5	RT000152122LB	1646073	محمد عبد الله الجندي

2019/26/6	2019/20/5	RT000152123LB	148601	حسين محمد ياسين
2019/26/6	2019/20/5	RT000152160LB	1943194	SAL 5262 RESIDENCE
2019/27/6	2019/20/5	RT000152274LB	3143	شركة ميسترال ش.م.ل هولدينغ
2019/26/6	2019/20/5	RT000152277LB	3753	شركة سيكو ش.م.ل
2019/27/6	2019/20/5	RT000152359LB	90660	شركة حسن رشيد كبي
2019/26/6	2019/17/5	RT000152399LB	69787	روجيح جان اده
2019/26/6	2019/20/5	RT000153143LB	562638	علي احمد فواز
2019/26/6	2019/20/5	RT000153189LB	563708	نيقولا حنا حسني
2019/26/6	2019/20/5	RT000153190LB	563830	زياد جميل غلابيني
2019/27/6	2019/20/5	RT000153372LB	222689	ليبانون 2020 - باتريا ش.م.م
2019/27/6	2019/20/5	RT000153381LB	222939	جوزيف نجيب خوند
2019/26/6	2019/20/5	RT000153395LB	224009	ضياء حسن السعيد

2019/27/6

سينما



شقيق طيارة

منذ انتصار الثورة الكوبية عام 1959، كانت السينما من بين الاهتمامات الأولى للحكومة الجديدة، اقتناعاً منها بصدى النداء اللينيني القديم والبعيد: «من بين كل الفنون، الأكثر أهمية لنا هي السينما». بعد ثلاثة أيام من دخول الرجال للمنتخبين في هافانا، بدأ العمل على إنشاء ICAIC — المعهد الكوبي للفن وصناعة السينما (أول عمل ثقافي للحكومة). دأبت الحكومة الجديدة على إيجاد وسيلة لتثقيف الناس وتحسين جودة الأفلام، فالسينما ووسائل الإعلام كانتا الوسيلتين الأفضل للوصول إلى العاعة. في آذار (مارس) 1959 أي بعد ثلاثة أشهر فقط من نجاح الثورة، قدم المعهد توضيحين: «السينما فن» و«السينما تشكل أداة رأي وتكوين وعي فردي وجماعي»، وضوى المعهد العديد من صناعات الأفلام تحت عيادته. مع بدء الجزيرة في الدوران أكثر فاكتر في مدار الاتحاد السوفيتي، جاءت فكرة دعوة مجموعة من المخرجين السوفييت إلى التصوير في كوبا، في إنتاج مشترك بين ICAIC و Mosfilm الروسية. في عام 1961، وصل المخرج الروسي ميخائيل كالاتزوف (1) ومدير التصوير والمخرج سيرغي أرووسيفسكي (2) إلى هافانا لتصوير قصيدة سينمائية، وأمضيا فيها سنتين من البحث وتصوير مشاهد تعبر عن روح الشعب الكوبي والحركة الثورية، وتصوير مراحل

يظهر الفصل الاول كيف حوّل الاستعمار الاميركي الجزيرة إلى كارينو وملهه جنسي كبير

تطور كوبا البطيء من نظام باتيستا إلى ثورة فيدل كاسترو عبر قصص تحرير كوبا من التبعية السياسية إلى ترسيخ هويتها الفريدة والمستقلة بالرغم من تناقضاتها وأمالها... فكان «أنا كوبا» (Soy Cuba - 1964). بعيداً عن الدوافع السياسية والأيديولوجية لإنتاج الفيلم، «أنا كوبا» هو نعمة سينمائية لأولئك الذين يحبون كوبا والسينما. هذا العمل الاستثنائي مقسم إلى أربعة فصول، يؤدي أدواره ممثلون غير محترفين، أو على الأقل غير معروفين بالنسبة إلى عامة الناس. يصور الفصل الأول كوبا الخفية، الوهمية بغناها الفخمة حيث السياح الأميركيون الأثرياء يحتفلون ليلاً نهاراً باحتساء الكحول والدفع مقابل الجنس، وقصة ماريو التي تعيش في جزء من كوبا المخفية عن أعين السياح، وتعمل في الدعارة من دون رغبة في ذلك. الفصل الثاني هو قصة بيدرو المزارع الفقير الذي يعمل منذ سنوات بالقرب والدم في حقل قصب السكر عند مالك أرض فقير. يعيش في كوخ تضربه الشمس كما تضرب الأحلام رأسه يومياً. يعمل مع طفله مقابل القليل ويعطي الأقل لأطفاله لشراء الكوكاكولا. وهم راضون، ولكن بيدرو ليس راضياً. لا سيما عندما

في مديح الثورة والكفاح المسلح «أناكوبا» الفيلم «الملعون» الذي يرفض الموت!

لُعن الشريط واختفى ثلاثين عاماً حتى عام 1995 حيث تولى سكورسيزي وكوبولا مهمة ترميمه وتوزيعه على المهرجانات العالمية، ليحظى بالحفاوة

يعلم أن الأرض التي يعمل فيها قد بيعت لشركة أميركية.

تقوم مجموعة من البحارة الأميركيين السكارى، الذين يشعرون بالملل الأولي للحكومة الجديدة، اقتناعاً منها بصدى النداء اللينيني القديم الذي يركّز بشكل أساسي على تمرد الطلاب ضد ديكتاتورية فولغنسو باتيستا. يتدفع أنريكي - الطالب في جامعة هافانا - لإقناع فتاة تتعرّض للمضايقة من قبل البحارة، فتندلع

شرارة المصالح المتصارعة.باتي ماريو وعائلته الذي يعيشون في فقر مدقع في جبال سييرا مايبسترا، ليفتحوا الفصل الأخير. هؤلاء يخفون ثائراً مصابا وجائعا إلى أن تقصف بيتهم طائرات باتيستا، ويعفر ماريو على الثوار فينضم إليهم بأسلحة بدائية الصنع للقتال من أجل الحد الأدنى من الحرية. الفيلم عبارة عن ملحمة سينمائية

بصرية، تحفة حوّلت كوبا إلى بلد فريد من نوعه بمشاهد طويلة متواصلة باستخدام العدسات ذات الزاوية العريضة، وبحركة كاميرا بهلوانية تتحدى الجاذبية، وهي تتزلق بانسيابية على الشبائات، وتعبّر الجدران والنوافذ في مشاهد الإنتاجية. يتم جزها من يد إلى يد خلال رقصة توج بنشوة الإلم والكرب المرتبطة بها. الفيلم باختصار، عالم فيلم غزير بصريا، قريب من السينما الصامتة، ذو نفس شاعري بدرجة

إتقان عالية، كمشهد الحنازة الذي استُبعدت فيه المؤثرات الخاصة، ضد الرسامالية. نجد في الفصل الأول كيف حوّل الاستعمار الأمريكي الجزيرة إلى كارينو وملهي جنسي كبير، ممثلاً بالفئات الجميلة ماريو/ بيتي ذات الاسم السهل نطقه باللغة الإنكليزية. يتم جزها من يد إلى يد خلال رقصة توج بنشوة الإلم والكرب في مكان ماهول بكائنات تلتهم أفراح الآخرين وتلغاب بمشاعرهم في انحطاط وروحي وصادي. بين هذا الفصل المتناقض بين الأمانّ الفخمة والأحياء الخارجية الفقيرة في وضح النهار، ونظرة بائع الخضار الشاب ذي النوايا الطيبة تجاه حبيبته ماريو، المكسور أمام الغرابة. نظرة تكشف الوجه الخفي للمثقة بكلفته الداعمة للرسالمالية التي تفرض جدلية غير إنسانية للإنتاج والاستهلاك.

هذا التحريض السينمائي – عبر تصوير التناقضات المرّقة – نجده بالتوازي مع فورة الغضب والعجز التي تعرّض لها الفلاح بيدرو في الفصل الثاني، هذه المرة من مالك الأراضي الإسباني الذي يبيع أرضه لشركة أميركية، في إشارة واضحة للتدخل السياسي والاقتصادي في كوبا في ظل طموحات ماوترو في الولايات المتحدة الأميركية.

يصوّر كلّ من بيتر وماريو شاعرية البؤس والتعمر بسبب العجز. يعيشان وسط طبيعة ومناظر خلابة، ولكن السحاب الأسود يحجب الشمس، ودخان السجائر والنّار يخفقان الشوارع الملطّخة بالبؤس والمجدة في الزّمان والمكان بسبب مصير لا يمكن إصلاحه... «من المسؤول عن هذا الدم وعن هذه الدموع؟» يرثي صوت أنخوي كوبا في نهاية الفصلين. هنا السؤال ليس بلاغياً. المونتاج المسكون بالأيديولوجيا، يغيّر الصورة هنا للتّركيز على باتيستا رئيس كوبا منذ ثورة الغرءاء.

في بقية المشاهد، يتقدّم «أنا كوبا» الرد السياسي والعسكري والمعنوي على الحالة السابقة التي شاهدناها. إن تاريخ الطالب الجامعي في هافانا وتاريخ الفلاح في الجبال، هي الآن قصص تهدف إلى خلق الثورة، تدعو المواطن للانضمام إلى الكفاح المسلح بعد إدراكه الحاجة الملّحة للثورة بوجه عدو لا يرجع، أو شعور بضيق العيش بسلام. الآن يظهر عنف النظام الضمني وغير الصريح، لأنه لا يقاثل بينذقية فقط لكن مع جهاز عسكري قهقي وقانون مزور.

الفصلان الأخيران أكثر نشاطا وأقل شاعرية من الأجزاء السابقة التي حولت الخراب إلى غضب. لكن التعبير عن هذا الغضب لم يتعارض مع الجمال. فرغم أنه يُظهر التضحية عبر الشهادة والموت، إلا أن مشهد الصبي - مثلاً - الذي لُغّي تحت سبل الأمطار، ذو جمال فائق، إضافة إلى مشهد رحلة الأشخاص والهتافات التي تتعقب التابوت المجيد للشهيد في زُحّ كاميرا بهلوانية لم يسبق لها مثيل. في النهاية، اللمعان الجمالي هو لمعان الثورة الكوبية.

«أنا كوبا» فيلم رسمي بالطبع، استعان المخرج بالحكومة والعسكر.

النور عام 1964، يخضع اليوم محددًا لإعادة ترميم بتقنية 4K، متيحاً للعالم مشاهدة إحدى أروع ما أنتجته السينما النضالية

من الناحية السياسية، يعتبر الشريط بروباغندا تصدح أُنمل الشيوعية ضد الرسامالية. نجد في الفصل الأول كيف حوّل الاستعمار الأمريكي الجزيرة إلى كارينو وملهي جنسي كبير، ممثلاً بالفئات الجميلة ماريو/ بيتي ذات الاسم السهل نطقه باللغة الإنكليزية. يتم جزها من يد إلى يد خلال رقصة توج بنشوة الإلم والكرب في مكان ماهول بكائنات تلتهم أفراح الآخرين وتلغاب بمشاعرهم في انحطاط وروحي وصادي. بين هذا الفصل المتناقض بين الأمانّ الفخمة والأحياء الخارجية الفقيرة في وضح النهار، ونظرة بائع الخضار الشاب ذي النوايا الطيبة تجاه حبيبته ماريو، المكسور أمام الغرابة. نظرة تكشف الوجه الخفي للمثقة بكلفته الداعمة للرسالمالية التي تفرض جدلية غير إنسانية للإنتاج والاستهلاك.

هذا التحريض السينمائي – عبر تصوير التناقضات المرّقة – نجده بالتوازي مع فورة الغضب والعجز التي تعرّض لها الفلاح بيدرو في الفصل الثاني، هذه المرة من مالك الأراضي الإسباني الذي يبيع أرضه لشركة أميركية، في إشارة واضحة للتدخل السياسي والاقتصادي في كوبا في ظل طموحات ماوترو في الولايات المتحدة الأميركية.

يصوّر كلّ من بيتر وماريو شاعرية البؤس والتعمر بسبب العجز. يعيشان وسط طبيعة ومناظر خلابة، ولكن السحاب الأسود يحجب الشمس، ودخان السجائر والنّار يخفقان الشوارع الملطّخة بالبؤس والمجدة في الزّمان والمكان بسبب مصير لا يمكن إصلاحه... «من المسؤول عن هذا الدم وعن هذه الدموع؟» يرثي صوت أنخوي كوبا في نهاية الفصلين. هنا السؤال ليس بلاغياً. المونتاج المسكون بالأيديولوجيا، يغيّر الصورة هنا للتّركيز على باتيستا رئيس كوبا منذ ثورة الغرءاء.

في بقية المشاهد، يتقدّم «أنا كوبا» الرد السياسي والعسكري والمعنوي على الحالة السابقة التي شاهدناها. إن تاريخ الطالب الجامعي في هافانا وتاريخ الفلاح في الجبال، هي الآن قصص تهدف إلى خلق الثورة، تدعو المواطن للانضمام إلى الكفاح المسلح بعد إدراكه الحاجة الملّحة للثورة بوجه عدو لا يرجع، أو شعور بضيق العيش بسلام. الآن يظهر عنف النظام الضمني وغير الصريح، لأنه لا يقاثل بينذقية فقط لكن مع جهاز عسكري قهقي وقانون مزور. الفصلان الأخيران أكثر نشاطا وأقل شاعرية من الأجزاء السابقة التي حولت الخراب إلى غضب. لكن التعبير عن هذا الغضب لم يتعارض مع الجمال. فرغم أنه يُظهر التضحية عبر الشهادة والموت، إلا أن مشهد الصبي - مثلاً - الذي لُغّي تحت سبل الأمطار، ذو جمال فائق، إضافة إلى مشهد رحلة الأشخاص والهتافات التي تتعقب التابوت المجيد للشهيد في زُحّ كاميرا بهلوانية لم يسبق لها مثيل. في النهاية، اللمعان الجمالي هو لمعان الثورة الكوبية.

(1) ميخائيل كالاتزوف (1903 - 1973) مخرج روسي مخضرم بدأ بصناعة الأفلام منذ عام 1930. معروف بفيلمه The Cranes Are Flying الذي حصل على جائزة السعفة الذهبية في «مهرجان كانّ السينمائي» عام 1958.

(2) سيرغي أرووسيفسكي (1908 - 1974) شخصية مخضرمة أخرى في السينما السوفيتية. عمل مع العديد من المخرجين السوفييت. ربطته علاقة قوية بكالاتزوف وعملا معاً.

23 الاخبار — العدد 3834 19 ايه 2019 ثقافة وناس

رحيله

نجيب عياد

نهاية المرحلة المضيئة في السينما التونسية

تونس ـ أنيس الشيموني

شيعت الأسرة الثقافية ظهر أمس الأحد في مدينة تونس مدير أيام قرطاج السينمائية، المنتج السينمائي والتلفزيوني نجيب عياد (1953 . 2019) بعد نوبة قلبية مفاجئة. وكان الوسط التونسي قد أصيب بصدمة الجمعة الماضي لتبأ رحيل عياد، إذ أنه لم يكن مجرد منتج سينمائي، بل كان منتجاً ومنشطاً ثقافياً منحازاً إلى الثقافة التقدمية. كان من ألم وجوه حركة نوادي السينما في أواخر الستينيات والسبعينيات الذي كان ملاذ المثقفين من الشباب التونسي الراض للثقافة الرسمية للسلطة. تولى عياد رئاسة «اتحاد نوادي السينما» كما تولى «مهرجان قلبيةة الدولي للسينمائيين الهواة» في مرحلة دقيقة خلال منظمّتي «حركة نوادي السينما» و«الجامعة التونسيّة للسينمائيين الهواة». وقد حافظ عياد على استقلاليتّه عن السلطة السياسية في ظلّ تعاقب الحكومات، وعُرف بقدرته في اليسار الثقافي الذي كان يقود الحركة السينمائية من المنظمّتي «حركة نوادي السينما» و«الجامعة التونسيّة للسينمائيين الهواة». وقد حافظ عياد على استقلاليتّه عن السلطة السياسية في ظلّ تعاقب الحكومات، وعُرف بقدرته على التفاوض مع السلطة لحماية نوادي السينما التي كانت مستهدفة من السلطة في السبعينات والثمانينات



والتسعينيات. إذ كانت تُعتبر «وكرًا» للشباب اليساري المناوئ للسلطة. وقد كان النشاطون في نوادي السينما إلى حدود «14 جانفي» 2011 مستهدفين من السلطة. لكن نجيب عياد كان في واجهة المفاعنين عن الشأن السينمائيين والمنتجين لحركتي «نوادي السينما» و«السينمائيين الهواة». وهو ما جعل من رحيله بمثابة رحيل «أب» حركة نوادي السينما بعد انطفاء جيل المؤسّسين، بعدما كان عياد أصغر المؤسسين آنذاك.

رحيل نجيب عياد إعلان عن نهاية المرحلة المضيئة في المناوئ للسلطة. وقد كان النشاطون في نوادي السينما إلى حدود «14 جانفي» 2011 مستهدفين من السلطة. لكن نجيب عياد كان في واجهة المفاعنين عن الشأن السينمائيين والمنتجين لحركتي «نوادي السينما» و«السينمائيين الهواة». وهو ما جعل من رحيله بمثابة رحيل «أب» حركة نوادي السينما بعد انطفاء جيل المؤسّسين، بعدما كان عياد أصغر المؤسسين آنذاك.

رحيل نجيب عياد إعلان عن نهاية المرحلة المضيئة في المناوئ للسلطة. وقد كان النشاطون في نوادي السينما إلى حدود «14 جانفي» 2011 مستهدفين من السلطة. لكن نجيب عياد كان في واجهة المفاعنين عن الشأن السينمائيين والمنتجين لحركتي «نوادي السينما» و«السينمائيين الهواة». وهو ما جعل من رحيله بمثابة رحيل «أب» حركة نوادي السينما بعد انطفاء جيل المؤسّسين، بعدما كان عياد أصغر المؤسسين آنذاك.

جان بيار هوكي «أناركي» السينما الفرنسية



طوال حياته، لم تحقّق أفلام جان بيار موكي نجاحاً جماهيرياً كما أعمال الموجة الفرنسية الجديدة التي ظهرت باكورته السينمائية بالتزامن معها في الخمسينيات. بالصمت نفسه، رحل المخرج الفرنسي البولندي الأصل (1933 - 2019) في باريس رغم أنه خلف حوالي 60 فيلماً امتازت بأسلوبه السريع والساخر، الذي استقطب نجوم السينما الفرنسية مثل كاترين دونوف، وجان مورو، وجيرار دويارديو وشارل أرتاغور. المخرج الذي وصفته جريدة «لو موند» بأنه ربما كان «أكثر المخرجين الفرنسيين ابتكاراً، وإنتاجاً، وأكثرهم فوضوية...» إنقذ شرف السينما الكوميدية الشعبية. ظهر ممثلاً أولاً في أفلام عدّة من بينها I Vinti للإيطالي ميكالانجو أنطونيووني عام 1953، قبل أن يكتب ويخرج باكورت Les Drapeurs عام 1959. الفيلم الذي أدى بطولته كل من جاك شاربييه وشارل أرتاغور، يحكي قصّة شابين، يتخذن من ابنة أحد السياسيين الفاسدين رعيمة له. ظل موكي حتى نهاية حياته، ظل موكي يكفّ ويكثر من أفلامه التي على كل المؤسسات خصوصاً الدينية التي تصنّع وتبيع العوزات كما في شريطه «العوزة» (1987). منذ الثمانينيات وحتى نهاية حياته، ظل موكي يكفّ ويكثر من أفلامه التي صنعها بسرعة قياسية كسخرية ربّما من وثيرة نظام الإنتاج ومقاييسه التجارية القائمة. إذ لم يفوّت فرصة في البرامج الحوارية على القنوات الفرنسية التي صار ضيفاً دائماً عليها بانتقاداته وسخريته اللاذعة ضدّ فساد السياسيين والكنيسة الكاثوليكية ومنتجي الأفلام وموزعيها.



نزيه أبو غشل يوهيات ناقصة

قاطنُ مرآتي

صباح كل يوم
كلما هممتُ بالنظرِ إلى المرآة، لأطمئنُ على
شريكِ حياتي المقيمِ في داخلها،
أشحنُ عيني بما أمكن من الأمل، وأقولُ
لنفسي:
لعلِّي أراه سعيداً هذا اليوم...
ولعلَّ الحظُّ يُحالفني هذا الصباح
وأحظى بابتسامته.

2018/8/6

وما أقلها!

«اثنتان وسبعون سنةً؟... ياه ما أكثرها!
اثنتان وسبعون لم تذهب هدرًا.
شكرًا لكل من أهداني ابتسامته، أو تبرّع لي
بدمعة.
وشكرًا لقلبي!

2018/8/6



في خطوة مشغولة باستقطاب الجيل الشاب الذي يعجز الرهبان التقليديون عن مخاطبته، استحدثت اليابان أخيراً كاهناً آلياً! وُضع هذا «الروبوت» في معبد Kodaiji في كيوتو الذي يعود إلى 400 عام، لتذكير الناس بالتعاليم البوذية. ويُعتقد أن الروبوت المسمى Kannon، الذي يجسد إله الرحمة البوذي، سيغيّر وجه الدين بحسب المعنيين. فبفضل الذكاء الاصطناعي، سيراكم كل يوم حكمة جديدة وسيواصل تحديث نفسه. إلا أن الأصوات والانتقادات بدأت تملو منذ الآن. إذ وُصف الروبوت، الذي كلف حوالي مليون دولار، بأنه أشبه بـ«مسح فرانكشتاين» (شارلي تريبالو - ا.ف.ب)

صورة وخبير

WHITE
LAGUNA
Ladies Beach
Khalde, El Naameh
05812345

Lebanese Restaurant
Chateau DE MER
Damour Highway 05/601246 Chateau De Mer chateaudemerleb

AL JISR
BEACH CLUB



رينا ابراهيم: «كوما» بين حربيين!

مساء اليوم الاثنين، يحتضن «مترو المدينة» عرضاً لـ «كوما» من تأليف وإخراج رينا ابراهيم. إنها مسرحية عبثية تدور أحداثها في غرفة داخل مستشفى، حيث يمكث شخص واقف في غيبوبة منذ كان عمره ثلاث سنوات، فيما والداه موجودان معه بين الجدران نفسها. تزامن ذلك مع مرور أربع حروب متتالية، من الحرب الأهلية اللبنانية وصولاً إلى حرب تموز 2006. هكذا، ما بين انتظار استفاقة الابن من الكوما وانتظار انتهاء الحرب، يمضي عمر الشخصيتين في تلك الغرفة. يجسد أدوار البطولة في العمل الممثلون: روان حلاوي، وخالد صبيح، وزكريا القعقور.

مسرحية «كوما»: اليوم - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

رأس المال

في
العدد

02

البنك سابا
سبق رهائن سعر
الصرف طالما هذا
الطقم موجود

04

صندوق النقد الدولي
«سيد» يرفع الدين
العام إلى أكثر
من 175%

06

مايكل روبرتس
القطاع المالي
عبث وولم وخيال

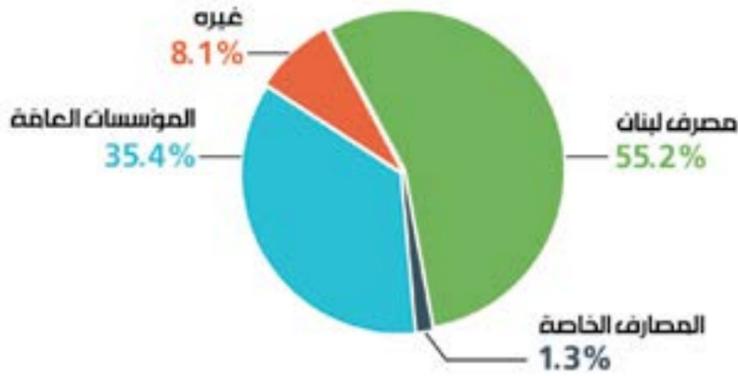
07

سانشا غارنيت
معالجة هشاشة
اقتصاد المنصات
الرقمية

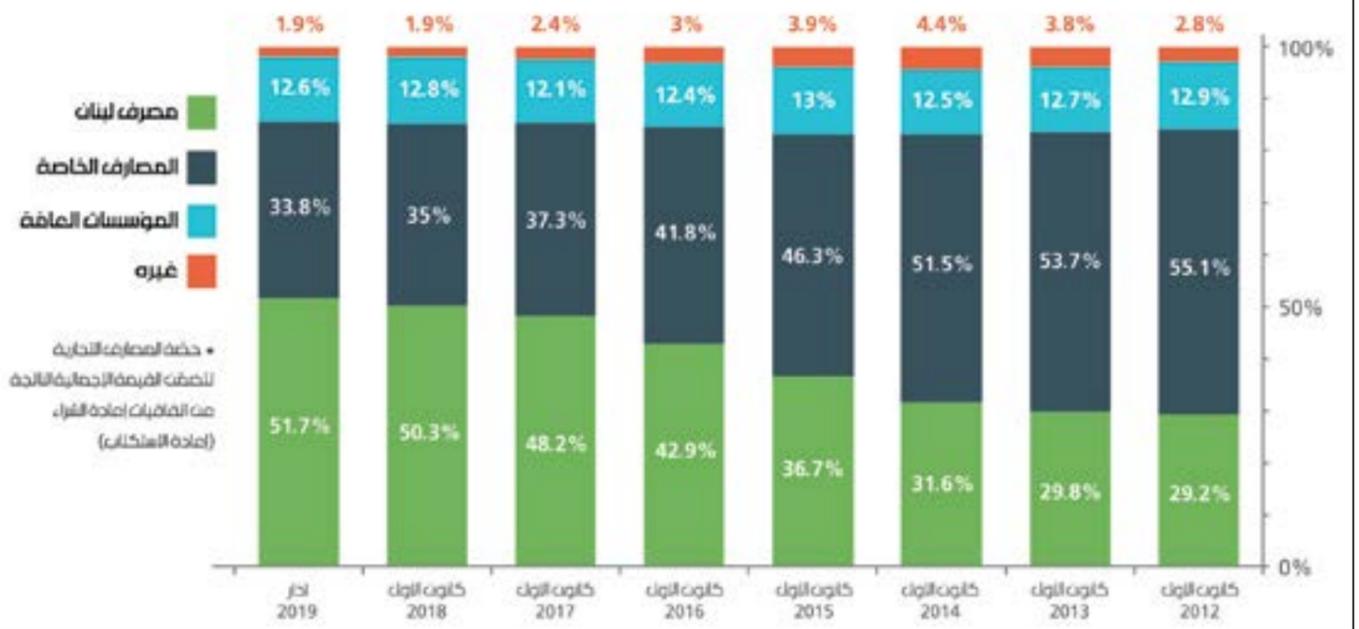
08

غسان ديبه
كينز منقذاً مرتين؟

• توزع حصص حاملي سندات الخزينة وفقاً لنتائج استكتابات الفصل الأول من العام 2019



• تطور حصة حاملي سندات الخزينة اللبنانية واليوروبنكز (2012 - آذار 2019)



تصميم: سنان عيسى

المصدر: وزارة المال

المصارف تمتنع عن الاككتاب في سندات الخزينة... مجدداً!

يدفعها للمصارف لامتصاص سيولتها (أعلى من 13,5% في بعض الحالات)، والفوائد الأقل التي يكتتب بها في سندات الخزينة اللبنانية (10,5% حالياً). وهكذا، وبمعزل عن قيمة خدمة الدين في الموازنة العامة التي تذكرها التقارير الرسمية، ثمة كلفة خدمة دين مُقنعة موجودة تحت غطاء هندسات مصرف لبنان، وهو ما يؤمن للمصارف الفائدة المرتفعة التي ترديها ويحمل ميزانية مصرف لبنان هذا الفارق في الفائدة. ولمعرفة ضخامة حجم هذه العملية، يكفي أن نذكر أن حصة مصرف لبنان من الدين العام ارتفعت من 36,7% في نهاية 2015 إلى حدود 51,7% حتى شهر آذار/ مارس الماضي. وفي محصلة هذه العملية بين المصارف ومصرف لبنان، تنجح المصارف في تأمين ما تريده من أرباح من ناحية توظيفاتها لدى مصرف لبنان، وتنجح في إبقاء الضغط على الدولة لرفع الفائدة، وهي عملية مستمرة منذ السنة الماضية. أما المشكلة الأساسية في السياسات الرسمية، فهي عدم وجود أي خطة حكومية في المقابل للتعاظم مع مسألة الدين العام على قاعدة التفاوض مع المصارف والضغط لتقليصه. وحتى طرح الخجول الذي نصّ على الاكتتاب في قيمة محدّدة من سندات الخزينة المنخفضة الفائدة، لا يبدو أنه يتمتع بأي أفق حالياً!

بلغت حصة المؤسسات العامة (مثل الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي) نحو 35,4%. لا تخفي المصارف أبداً سبب امتناعها عن الاكتتاب، إذ صرح مسؤولون فيها عبر وسائل الإعلام أن على وزارة المال رفع الفوائد المدفوعة إلى 12,5% أو 13% لكي تعود المصارف إلى الاكتتاب في سندات الخزينة، بينما أقرّ آخرون أن شراء سندات الخزينة غير منطقي في ظل العوائد المغربية التي يتقاضونها من هندسات مصرف لبنان. ما يجري إذاً - وباعتراف المصارف نفسها - هو استمرار عملية الضغط على الدولة، لدفعها من أجل زيادة جديدة في الفوائد المدفوعة على سندات الخزينة، وهو ما يعني رفع كلفة خدمة الدين العام في الموازنة العامة، وزيادة أرباح المصارف من عملية تمويل الدين العام. أما دور مصرف لبنان وهندساته في هذه العملية، فهو توفير الأدوات البديلة لتوظيف أموال المصارف ومنحها الأرباح التي تسعى إليها. وفي المقابل، يقوم مصرف لبنان بنفسه بالاكتتاب في السندات المعروضة، وذلك باستخدام الأموال التي توظفها المصارف التجارية لديه بفوائد مرتفعة. يلعب مصرف لبنان دوره في إخفاء جزء من كلفة خدمة الدين العام عبر تحمّل الفارق الكبير بين الفوائد المرتفعة التي

الأموال في هندسات مصرف لبنان المالية. وبالفعل، رضخت الدولة لهذه الضغوط ورفعت الفوائد على سندات الخزينة التي تطرحها للبيع في المزادات من 7,46% إلى 10,5%. أي بزيادة نسبتها 41%! يبدو أن ما جرى في السنة الماضية يتكرّر حالياً، إذ عادت المصارف مجدداً إلى أسلوب الامتناع للضغط من أجل رفع أسعار الفائدة. فمنذ بداية السنة، ولغاية شهر تموز/ يوليو الماضي، لم تنجح مزادات وزارة المال الأسبوعية إلا ببيع سندات خزينة بقيمة 9,4 ألف مليار ليرة بالمقارنة مع 16,3 ألف مليار ليرة في الفترة نفسها من السنة الماضية، أي بانخفاض نسبته 42%. وفي الواقع، أصبح هذا الانخفاض أحد أبرز التحديات أمام وزارة المال، خصوصاً في ظل تراكم المستحقّات عليها لصالح عدد كبير من الأطراف. ووفق إحصاءات وزارة المال، لم تكتتب المصارف في الربع الأول من هذه السنة بأكثر من 1,3% من قيمة سندات الخزينة المعروضة في المزادات، وهو ما يشكل السبب الأساسي لهذا الانخفاض الكبير في قيمة السندات المكتتبه. وعملياً، تم الاعتماد على مصرف لبنان والمؤسسات العامة لتأمين الأموال للاكتتاب في الجزء المتبقي من هذه السندات، حيث بلغت حصة مصرف لبنان منها 55,2%، بينما

علي هاشم

منذ بداية هذا العام، تواجه وزارة المال صعوبة كبيرة في إنجاز المزادات الأسبوعية التي تنظمها لبيع سندات الخزينة. فمن أجل تمويل العجز في الموازنة العامة، وسداد الجزء المستحق من الدين العام، تعتمد الوزارة على المزادات الأسبوعية للاستدانة من الأسواق عبر بيع سندات خزينة جديدة. إلا أن هذه العملية تواجه مشكلة جدية، إذ تمتنع المصارف التجارية مجدداً عن الاكتتاب في هذه السندات. أولاً، بسبب تدني فائدتها بالمقارنة مع العوائد الكبيرة التي يدفعها مصرف لبنان حالياً مقابل إيداع الأموال لديه، وثانياً، بسبب اعتبار المصارف فوائد سندات الخزينة منخفضة بالمقارنة مع ما تريد أن تجنيه من أرباح في عملية تمويل الدين العام، بحجة ارتفاع درجة المخاطر السيادية وارتفاع الفائدة التي تسدّها على الودائع وحاجتها إلى المزيد من الأرباح لتعزيز رساميلها وإطفاء خسائرها. ليست هذه المرة الأولى التي تمتنع فيها المصارف عن المشاركة في الاكتتابات، فقد عمدت إلى أسلوب نفسه في السنة الماضية، بين شهري تشرين الأول/أكتوبر وكانون الأول/ديسمبر، عندما اعتبرت أن سعر الفائدة المعروض من وزارة المال (في حينه) منخفض وأقل إغراءً من توظيف

لم تكتتب المصارف التجارية سوى بنسبة 1,3% من سندات الخزينة بالليرة اللبنانية الصادرة في الفصل الأول من هذا العام. في حين اكتتب مصرف لبنان بأكثر من 55% من هذه السندات. ووفق تقرير صادر عن وزارة المال، سجّلت حصة المصارف من مجمل سندات الخزينة المتراكمة تراجعاً مستمراً من أكثر من 55% في عام 2012 إلى أقل من 34% في آذار/ مارس الماضي. في حين ارتفعت حصة مصرف لبنان في الفترة نفسها من 29% إلى 52%. فما الذي يحصل؟

تقييم صندوق النقد الدولي لبرنامج الاستثمارات العامة «لسيدر» يرفع الدّين العام إلى أكثر من 175% في 2023

تقرير

بناء على توصيات المشاركين في اجتماع «باريس 4» (سيدر - في نيسان/ أبريل 2018)، وافقت الحكومة اللبنانية على تكليف صندوق النقد الدولي إجراء «تقييم إدارة الاستثمارات العامة» (PIMA). أنجز خبراء الصندوق تقريرهم في آب/ أغسطس 2018، وعرضوا فيه مواطني الضعف التي تجب معالجتها قبل السعي إلى زيادة الاستثمارات العامة. في ما يلي ملخص عن أبرز النتائج الواردة في هذا التقرير

مخاطر عميقة

ثلاث رسائل أساسية يوجهها «صندوق النقد الدولي» في تقييمه لـ «إدارة برنامج الاستثمارات العامة» الذي قدمته الحكومة اللبنانية في مؤتمر «سيدر» بغية تنفيذ مشاريع استثمارية بقيمة 23 مليار دولار على مدى عقد مقبل لتعزيز البنية التحتية ودفع النمو الاقتصادي.

الرسالة الأولى: أن المشاريع المقّمة ضمن البرنامج لم تخضع لأي دراسة مالية، باستثناء بعض المشاريع التي خضعت لدراسة جزئية، وبالتالي لم تدخل كلفتها في التكاليف المترتبة عليها في توقعات المالية العامة الإجمالية. الرسالة الثانية: لم يتمّ احتساب النفقات الإجمالية للمشاريع (كلفة الاستثمار والصيانة والتشغيل) كمقدمة لاختيار الصيغة التعاقدية الأنسب لكل منها. والرسالة الثالثة: لم تحدد النتائج التي ستترتب على المشاريع التي ستقدّم بصيغ بديلة عن الإنفاق العام المباشر، وتحديد عقود الشراكة مع القطاع الخاص ومشاريع المؤسسات العامة.

ما يقوله الصندوق، بطريقة أوضح، هو أن البرنامج المطروح من قبل الحكومة اللبنانية ليس إلا ديناً جديداً سيولّد نفقات إضافية على الصيانة والتشغيل، وسيستدعي تقديم ضمانات، وبالتالي إذا نفذت المشاريع غير المدعومة من القطاع الخاص، فإنها ستؤدي إلى عدم استدامة الدين، فضلاً عن أن التخطيط على المستوى الوطني والقطاعي ضعيف من الناحية المؤسساتية وغالباً ما يكون ذا فعالية متوسطة، نظراً إلى أن الاستراتيجيات القطاعية (كالخطة الشاملة لترتيب الأراضي اللبنانية) لا تستخدم في توزيع موارد الموازنة، وكذلك لا يتمّ تقديم صورة شاملة للكلفة المقدّرة للمشاريع نتيجة عدم إجراء أي تقييم للمشاريع ومخاطرها (80% من المشاريع المنفّذة في العام 2016 لم تخضع لأي تقييم للمخاطر)، إضافة إلى غياب التنسيق بين مختلف هيئات وإدارات القطاع العام، وغياب آليات مراقبة الإنفاق والمطويات الطارئة، وخصوصاً



مرام علي - الأردن

من ذلك، سيرفع نسبة الدّين العام إلى أكثر من 175% في عام 2023، ولن يسهم في معالجة الاختلالات في الموازين المالية ولا في تحقيق استدامة الدّين.

40%

قيمة الأصول اللابئة المأخوذة من اللابج المحلي الإجمالي في لبنان، وهي أدنى من المعدلات في اللابذات المشابهة للابذات للاحية مستوي الدخل والافاضة العام

في المشاريع المنفّذة بموجب قروض عبر مجلس الإنماء والإعمار أو بالشراكة مع القطاع الخاص. (2) توزيع موارد الموازنة العامة بالتناسب بين القطاعات والمشاريع: التي ترعى إدارة الاستثمارات العامة بين مؤسسات عديدة لتنفيذ مشاريع الحكومة تقوّض وحدة الموازنة للاحية النفقات الرأسمالية، ولا تؤدّي إلى ترقب المخاطر المالية للمعامل معها. فوقاً لتقييم صندوق النقد الدولي، هناك عيوب كثيرة في إدارة الإنفاق العام من خلال الموازنة، أولاً لأن جزءاً أساسياً من الاستثمارات العامة يتمّ من خارج الموازنة ومن دون أن يكون خاضعاً لأي رقابة للاحية توزيع الموارد وكيفية إنفاقها، ولا حتى الكشف على النفقات الكلية للمشروع على سبيل المثال، لا يدرج الإنفاق الاستثماري الممول من القروض الخارجية والهبات ضمن الموازنة، وهو ما يحول دون وضع توقعات للاحلاف الحقيقية المترتبة على المالية العامة. ويضاف إلى ذلك، غياب الموازنات المتعدّدة السنوات، وهو ما يحول أيضاً دون وضع توقعات على المدى المتوسط لقاعدة الكلفة الكلية والمخاطر

هناك عيوب كثيرة في إدارة الإنفاق العام، لأن الاستثمارات العامة يتمّ من خارج الموازنة ومن دون أي رقابة، ما يحول دون وضع توقعات للاحلاف الاستثمارية والمخاطر الناجمة عنها

الناجمة عنها، باستثناء تلك الخاصة بقوانين البرامج، فضلاً عن أن المشاريع لا يتمّ اختبارها وفقاً لإنتاجيتها المتوقعة، بدليل أن مشاريع «برنامج الاستثمارات العامة» المقترحة لم تخضع كلها لتقييم كامل أو تقدير كلي للاحقتها، ولا سيما تلك الممولة مباشرة عبر الموازنة.

عامة منتجة: لا يوجد في لبنان إطار قانوني حديث لتنظيم المشتريات العمومية والمناقصات، فقانون المحاسبة العمومية ينص على اعتماد المناقصات المفتوحة بطريقة منهجية، إلا أن غالبية الوزارات تقوم بمناقصاتها الخاصة بمعزل عن هذا الشرط، وخارج إطار رقابة المشاريع الممولة من المانحين. ويضاف إلى ذلك، عدم وجود إدارة موحدة للاستثمارات العامة بما يسمح بتنفيذ المشاريع للقواعد أو الكشف على المشاريع المخزرة، أو الية منهجية لمراقبة أداء وتنفيذ المشاريع للاحذ من التأخير أو النفقات الإضافية التي قد تترتب عليه.

مواجهة هذه التحديات خلال إدارة «برنامج الاستثمارات العامة» المطروح ضمن «سيدر»، كي لا يتحوّل إلى إنفاق غير مجد، يقترح صندوق النقد القيام بسلسلة من الإجراءات، وتشمل: (1) تحديد أهداف الحكومة المالية وتقديرها، وتحديد الفجوة المالية المترتبة من بدء تنفيذ المشاريع الاستثمارية حتى أنتهاؤها، بما فيها الإنفاق الحاصل عبر مجلس الإنماء والإعمار. (2) تحديد آليات التنسيق بين إدارات ومؤسسات القطاع العام، والمتعلقة بإعداد الخطة الاستثمارية والموافقة عليها بما يتماشى مع استراتيجية الاستثمار الوطنية والقطاعية، فضلاً عن إعداد تقارير مالية موحدة حول المشاريع الاستثمارية والأداء المالي للمؤسسات العامة. (3) توضيح أدوار ومسؤوليات كل من وزارة المال والوزارات الأخرى ومجلس الإنماء والإعمار في إدارة الاستثمارات العامة، وإدراج كل المشاريع الاستثمارية الخاصة بالحكومة المركزية، بما فيها تلك المنفّذة عبر مجلس الإنماء والإعمار ضمن الموازنة، ونقل الاعتمادات المخصصة لتنفيذ هذه المشاريع تدريجياً من موازنة الإنماء والإعمار إلى موازنات الوزارات المعنية، وأيضاً تضمين الموازنة كل المعلومات المتعلقة بالتمويل الخارجي للنفقات الاستثمارية. (4) إعداد دليل ومنهجيات لتخصير اقتراحات المشاريع وتقييمها وتقديمها، وتطوير الية إعداد الموازنة للاحتماشي مع متطلبات تقييم المشاريع واختيارها. (5) تضمين كل المعلومات المتعلقة بالإنفاق الرأسمالي للمؤسسات العامة ومشاريع الشراكة مع القطاع الخاص في الموازنة العامة، على أن تتضمّن أيضاً المخاطر المالية الناجمة عن تنفيذ هذه المشاريع. (6) توسيع هامش رقابة ديوان المحاسبة اللاحقة، وتعزيز قدراته الرقابية على المشاريع الرأسمالية، فضلاً عن وضع خطط لتنفيذ المشاريع قبل الموافقة على ميزانياتها، ووضع تقارير لتحليل الكلفة وتتضمن تقديرات للاحلاف الإضافية والتأخير.

مستويات الاستثمار العام والاصول الثابتة

1 طوال السنوات المشرب الماضية كان الاستثمار العام في لبنان متدياً ومنذ العام 2000 أخذ بالانخفاض ذلك على الرغم من معدّل الافاضة العام المالي الذي انعكس جزئاً مالياً بمعدّل 7.5% من اللابذ المحلي سنوياً



تجزئة الاستثمارات العامة

1 وجدت بيئة صندوق النقد اذلية على ان الموازنة العامة ليست المكتمل للوحيد للنفقات العامة الاستثمارية، فإدارة الاستثمارات العامة مجزأة بين عدد من المؤسسات، ولا توجد بيانات حول إنفاق كل مؤسسة

القطاع	النسبة (%)
مجلس الإنماء والإعمار	27%
مجلس الإنماء والإعمار	15%
مجلس الإنماء والإعمار	17%
مجلس الإنماء والإعمار	15%
مجلس الإنماء والإعمار	15%
مجلس الإنماء والإعمار	15%

اثر الاستثمارات العامة وفعاليتها

1 فخر البنية التحتية لا يأتي من الاستثمار العام المنخفض فقط بل أيضاً من عدم فعاليتها

يتمد لبنان بفجوة تصل إلى 43% عن المعدّل العالمي لهستوى فعالية البنية التحتية في اللابذات الشبيهة له للاحية حصّة الفرد من قيمة الأصول الثابتة

مواطن الضعف الكثيرة

2 موصّحت مستويات الاستثمار الخاص المرغمة من ضافة الاستثمار العام إلا انها لم تسهم في بناء البنية التحتية وتمزيها

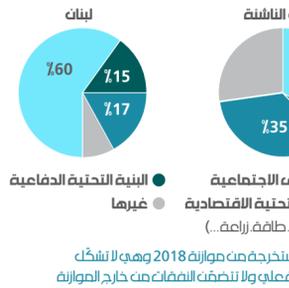


الاستثمار الخاص نسبة من اللابذ المحلي

3 تشكّل قيمة الأصول الثابتة العامة 40% من اللابذ المحلي الإجمالي، وهي من الأدنى بالمقارنة مع اللابذات المشابهة للابذات للاحية مستوي الدخل والافاضة العام

المساحة المالية المتاحة للاستثمارات العامة ضئيلة، بسبب مستوى المدونية العامة التي تعدّ من الأعلى في العالم

2 مقارنة توزم النفقات الاستثمارية بين اللابذات الناشئة



* الأرقام مستخرجة من موازنة 2018 وهي لا تشكّل الأرقام الفعلية ولا تنصّت النفقات من خارج الموازنة

2 اللابذات المشابهة للابذات تحقق نتائج مضاعفة من الإنتاجية من خلال بنيتها التحتية، وهو ذلك على هدر الموارد في لبنان

تزيد إنتاجية البنية التحتية في تونس والاردن بنسبة 40% عن إنتاجية البنية التحتية في لبنان علماً بأن قيمة الأصول الثابتة من اللابذ المحلي في تونس تساوي قيمة الأصول الثابتة في لبنان وهي أقل بنحو الثلث في الاردن

الاستثمار العام في لبنان هو أقل فعالية من 75% من بلدان العالم ما يعني ان اللابذ المضاعف لهذا الاستثمار على الإنتاج محدود جداً



المصدر: تقرير «لبنان: تقييم برنامج الاستثمارات العامة» - صندوق النقد الدولي - تصميم: رامي عليّات

قراءات

القطاع المالي: عبث وولع وخيال

مايكل روبرتس

لا شيء يتغير عالمياً في القطاع المالي، على الرغم من التأثير الكارثي للمصارف على الاقتصاد الرأسمالي للعالم في ظل الأزمة المالية العالمية و«الركود العظيم» الناجم عنها. في مقالات سابقة، تناولت الجشع والفوضى وعدم الاستقرار التي يتسم بها القطاع المالي وقادة عملياته. وكما قال ماركس، الإدارة المالية هي تكريس للولع بالمال، وتعتمد بشكل متزايد على الاستثمار في راس مال وهمي ليس له أي علاقة بأي قيمة يخلقها الاقتصاد ناهيك عن أي حاجة اجتماعية شاملة. ووفق كبير الاقتصاديين السابق في بنك إنكلترا، أندي هالداني، «الإدارة المالية غير منتجة اجتماعياً».

طرح هالداني سؤالاً: «بأي معنى تعتبر المخاطرة المتزايدة من قبل المصارف، خدمة ذات قيمة مضافة للاقتصاد ككل؟». وأجاب «باختصار، لا تعتبر كذلك». ويخلص عبارات تعكس نظرية القيمة لدى ماركس، «يعتبر استثمار رأس المال في أصول خطيرة، خصوصية أساسية لأسواق رأس المال، بخاطر المستثمر في التجربة بشراء سندات تصدرها شركة ولكنه لا يساهم بواحد في الملة في النشاط الاقتصادي المقابل للقياس. وعلى هذا المنوال، فإن الأسرة التي تقوّر استخدام ودائعها المالية لشراء منزل بدلاً من اقتراض بعض المال من المصرف وعدم المنس يكامل ودائعها المصرفية، تخاطر بالسهولة التي تملكها. وكلا الفعلين لا يمكن القول إنهما يعززان النشاط الاقتصادي أو إنتاجية الاقتصاد، بل يعيدان توزيع الخطر داخل النظام من دون أن يغيرا جذرياً حجمه أو شكله. لذلك، فإن معدي الإحصاءات لا يحسبون هذه النشاطات في الأسواق الرأسمالية بين الأنشطة المساهمة في النشاط الاقتصادي أو الرفاه. وهم محقون في ذلك».

يمكن العثور على المزيد من الأدلة على ممارسات ذات طبيعة جرمية في القطاع المصرفي العالمي في الأخبار عن توجيه الحكومة الماليزية اتهامات إلى 17 مديراً حالياً وسابقاً في ثلاثة فروع لمصرف «غولدمان ساكس»، على خلفية فضيحة صندوق الثروة السيادية الماليزي 1 «إم دي بي»، الذي تبلغ قيمته مليارات الدولارات، والذي أتاح لرئيس الوزراء الماليزي السابق نجيب رزاق سرقة للمليارات بغطاء من «غولدمان ساكس» على ما يبدو، أكبر مصرف استثماري في العالم. وكان الأخير يقوده لويد لانتكين الذي كان يدعى أنه يقوم بعمل الله.

حسناً، يبدو عمل الله في هذه الحالة قيام غولدمان بتزيتب إصدار أسهم بقيمة 6,5 مليار دولار لمنصوب «إم دي بي» حيث أختلست أموال بقيمة (2,7 مليار دولار) خلال العملية.

في مكان آخر في سويسرا، أقر مدير تنفيذي سابق لمصرف «اتش إس بي سي» السويسري الخاص، بالذنب في مساعدة زبائن أثرياء في إخفاء أصولهم المالية البالغة قيمتها 1,6 مليار يورو (1,8 مليار دولار). وغرم بيتر براونوالدر 500 ألف يورو

وحكمت عليه محكمة باريسية بالسجن عاماً واحداً وهو حكم مخفّف نتيجة اعترافه بالجريمة. وأقرّ الرجل البالغ من العمر 68 عاماً بأنه شارك في مساعدة زبائن العالم في ظل الأزمة المالية العالمية و«الركود العظيم» الناجم عنها. في 2007 عبر فتح حسابات مصرفية سريّة في سويسرا أو تأسيس صناديق في الخارج أو منح قروض. ولكن لم يصدر حكم بالسجن بحقه. جاءت قضية «اتش إس بي سي» إثر إدانة وزير سابق ووزير سابق مصرف «يو بي إس» السويسري لصرف «يو بي إس» السويسري لدفع عمارة قياسية بقيمة 4,5 مليون يورو فقط لتسوية اتهامات في القضية نفسها. ومجدّداً، تفادى جميع المدراء في قضية «يو بي إس» السجن ووافق مصرف «سويسينته جنرال» الفرنسي أيضاً العام الماضي على دفع 250 مليون يورو لإنهاء قضية رشوة، وقالت شركة إدارة الصناديق الفرنسية «كارمينياك جينتون» في حزيران/يونيو إنها ستدفع 250 مليون يورو لتسوية قضية احتمال ضريبي.

ولكن في قطاع المصارف كما في الراسمالية بشكل عام، ثمة قاعدة تسري على النخبة وأخرى تسري علينا جميعاً ففي يوم قسّر «دوتشه بنك» تسريح آلاف الموظفين، وفي اليوم التالي ظهر بعض المدراء الاقتصاديين في مكتب الشركة في لندن يرتدون برّات تبلغ قيمتها 1200 جنيه إسترليني على الأقل. وقد شوهد خياطون من علامة «فيلدينج أند نيكولسون» الفاخرة يخرجون من مكتب المصرف يحملون أكياساً خاصة للبرّات. وكان مؤسساً العلامة إيان فيلدينج كالكات والكس رالي هناك، عند تجربة كبار المدراء في المصرف البرّات، على الرغم من الخطّة لتسريح 18 ألف موظّف. وقال المدير التنفيذي لـ«دوتشه بنك» كريستيان سوينج بشكل متكرر إنه يأسف لقرار تسريح خمس الموظفين. ولكن ذلك لم يمنعه من دفع تعويضات تقاقد بقيمة 50 مليون يورو لكبار المدراء منذ عام 2018.

في «ستاندرد تشارترد»، لم يشعر بيل وينتزر، الرئيس التنفيذي الأميركي، بأي خسر ضميم وهو يقبل مساهمة تقاعدية تبلغ 40% من راتبه السنوي وامتيازات بقيمة 6 ملايين جنيه إسترليني، أي 79 ضعف متوسط راتب الموظّف الحادي. وحتى سسّل عن ذلك، قال إن مساهمته «البنك «غيمر تاخزين» وأعضاء:

«اعتقد أنه من المناسب تماماً ألا يطلب مني مجلس الإدارة تخفيض تعويض. ولم يفعلوا ذلك ولا اعتقد أنه حدث سابقاً أن طلبوا ذلك من أحد».

وهكذا دواليك. فما هو أندريا أورسيل الرئيس السابق للاستثمار المصرفي لدى مجموعة «يو بي إس» السويسرية، يرفع دعوى قضائية ضد بنك «سانتاندرد» الإسباني يطالب فيها بتعويض 100 مليون يورو (113 مليون دولار) بعدما تراجع الأخير عن اتفاق لتوظفه كمدير تنفيذي. في المقابل، أتهم

المصرف الإسباني أورسيل بـ«سلوك أنبي وأخلاقي مريب». وكان عرض الرجل الإيطالي البالغ 56 عاماً أن يتبوأ المنصب الأعلى في «سانتاندرد» العام الماضي، وترك وظيفته السابقة كرئيس الاستثمار المصرفي في «يو بي إس» قبل أن يغيّر المصرف الإسباني رأيه في كانون الثاني/يناير بحجة أنه لا يستطيع تلبية طلباته المالية المرتفعة.

في الوقت نفسه، في المملكة المتّحدة، كشفت أكبر جمعية تعاونية في بريطانيا (وهي ليست حتى مصرفاً بموجب القانون) أن رئيسها التنفيذي السابق غراهام بيل، حصل، بالإضافة إلى راتبه البالغ 885,000 جنيه إسترليني، على علاوة تقاعدية سنوية قدرها 292,000 جنيه إسترليني، ومكافأة قدرها مليون جنيه إسترليني 500 جنيه إسترليني في اليوم لتغطية تكاليف السفر والأمن والنفقات الطبية. وحصل على نحو 400 ألف

منذ أن تفرّج أورسيل بـ«سلوك أنبي وأخلاقي مريب». وكان عرض الرجل الإيطالي البالغ 56 عاماً أن يتبوأ المنصب الأعلى في «سانتاندرد» العام الماضي، وترك وظيفته السابقة كرئيس الاستثمار المصرفي في «يو بي إس» قبل أن يغيّر المصرف الإسباني رأيه في كانون الثاني/يناير بحجة أنه لا يستطيع تلبية طلباته المالية المرتفعة.

في الوقت نفسه، في المملكة المتّحدة، كشفت أكبر جمعية تعاونية في بريطانيا (وهي ليست حتى مصرفاً بموجب القانون) أن رئيسها التنفيذي السابق غراهام بيل، حصل، بالإضافة إلى راتبه البالغ 885,000 جنيه إسترليني، على علاوة تقاعدية سنوية قدرها 292,000 جنيه إسترليني، ومكافأة قدرها مليون جنيه إسترليني 500 جنيه إسترليني في اليوم لتغطية تكاليف السفر والأمن والنفقات الطبية. وحصل على نحو 400 ألف

Michael Robbets Blog
ترجمة ليا، الساحلي

التركيز على المنصات الإلكترونية على أنها حالة معزولة، سيغيّب حقيقة أنها جزء من ظاهرة هائلة العمل الأوسع والأكثر حدّة

سانشا غارنيت

في عالمنا الذي يزداد جنوحاً نحو الرقمنة، تقوم المنصات الرقمية بدور محوري. فهذه المنصات (مواقع نشطة تشكّل ساحات عامة رقمية أو أسواقاً رقمية) تؤثر على اقتصادنا ومجتمعنا بطرق مختلفة وعلى تنظيماتها، وتحوّل أكثر فأكثر إلى موضوع سجال عام وسياسي. وسواء كان يتعلّق بالطريقة التي يتعامل بها «فيسبوك» مع المعلومات الشخصية والعامة، أو تأثير «إر بي أن بي» (Airbnb) على مساكنا، وتأثيرات «أوبر» على قطاع سيارات الأجرة، أو ظروف عمل عمال توصيل «دلييفيرو» (Deliveroo) أو العمال التقنيين في «امازون ميكانيكل تورك» (Amazon Mechanical Turk) فإن التأثيرات الخفية لنشاطات المنصات أصبحت تحتل العناوين الرئيسية بشكل منتظم.

من المشاكل الاجتماعية الرئيسية المترتبة على اقتصاد المنصات الرقمية هي ظروف العاملين فيها، فهؤلاء السائقون والدراجون وعمال النظافة والمصنّمون والمترجمون والتقنيون وغيرهم، غالباً ما يتعاقدون رسمياً كمستقلّين وغالباً لا تتساوى خصائص ترتيبات عملهم مع علاقة التوظيف التقليدية. ومن بين تحديات ذلك استخدام أغراضهم الخاصة (مثل سيارة السائق)، انفصال ساعات العمل (العمل عبر تطبيق هاتف)، المدة القصيرة للعلاقة (ترجمة عبارة واحدة رتماً) والطابع المتعدّد الأطراف (منصة تربط المنتج والمستهلك). في الوقت نفسه، قد يكون العامل معتمداً اقتصادياً على عمل المنصة، ويمكن بناء الاستقلالية التعاقدية بطرق مصنّعة نوعاً ما - كان يعمل السائق دواماً كاملاً لصالح منصة لسنوات عدّة ولكن يبقى متعاقداً رسمياً على الرحلة - ويمكن للمنصة أن تتحكّم بشكل كبير بالعمل وبالتشخص الذي يؤدّيه. علاوة على ذلك، غالباً ما يعني هذا الوضع «المستقل» أنّ العاملين مع المنصة يفتقرون إلى الحماية الاجتماعية والعملية والصحية والسلامة التي ترتبط في معظم البلدان بعقد العمل، حتى لو كانت ظروف عملهم الهشة ووضعه الاجتماعي الاقتصادي تتخلل مثل هذه الحماية.

في الواقع، يفرض العمل عبر الإنترنت مجموعة من المخاطر على صحة العاملين وسلامتهم ورفاههم القديم والجديد، على الأصدقاء الجسدية والنفسية والاجتماعية. كما تشير الدراسات إلى أن المشاكل الصحية السابقة قد تكون في الواقع سبباً رئيساً لتوجه المرء من الأساس إلى العمل مع منصات رقمية مثل منصات المهام المصغرة (microtask)، وفي حين

يعني ذلك أنّ المنصات الرقمية قد توفر وسيلة بديلة للأشخاص الذين يعانون من معوّقات صحية لمواصلة العمل وكسب بعض الدخل ما يساهم في اندماجهم في المجتمع وفي سوق العمل، إلا أنه يعني أيضاً أن العديد من العاملين في المنصات الرقمية هم في وضع هشّ فعلاً قد يتفاقم مع العمل. وأبعد من المستوى الفردي، يمثّل غياب مساهمات الضمان الاجتماعي وإيرادات الضرائب التي غالباً ما تنشأ عن الوضع المستقل لعامل المنصات الإلكترونية، مشكلة تتعلّق باستدامة الأنظمة الاجتماعية بشكل عام على المدى الطويل.

خصائص غير فريدة

غير أنّ هذه التحديتات لا تبدو فريدة ومحصورة باقتصاد المنصات الرقمية. فلاسباب منها تطور أسواق العمل والمجتمع والأزمة الاقتصادية (وردود السياسة الخاصة بسوق العمل) وبتسهيل من رقمنة المجتمع (الاقتصاد، تشهد العقود الأخيرة زيادة في استخدام أشكال غير تقليدية للتوظيف والعمل: العمل العرضي، العمل عند الطلب، العمل المؤقت، العمل غير الرسمي والعمل المستقل، وتطابق العديد من ترتيبات العمل التي أرسنها المنصات الرقمية وتشابه بشكل كبير أو تجمع هذه الأشكال من العمل غير التقليدي في بعض الأحيان مع اختلاف فقط في طريقة استخدام الأداة الرقمية.

صحيح أنه يبدو أنّ بعض المنصات الرقمية بنت نماذج أعمالها وبنيتها التكنولوجية حول هذه الهشاشة التي لا يبدو أنها ترفع الإشكالية الشاملة إلى مستوى أعلى. غير أنه قد يبدو من المفيد مناقشة هشاشة العمل بشكل عام وشامل أكثر، بدلاً من التركيز فقط على تحديتات العمل عبر منصّة رقمية، ربما لأنه يُنظر إليه على أنّه تطوّر «جديد» و«أراج» لسوء الحظ، لا يوجد شيء جديد أو

دارج في عدم الاستقرار. وجد المنتظمون المحليون أنه من الصعب التعامل مع هذه التطورات. فالاقتصاد المنصات هو هدف متحرك إلى حدّ ما، إذ إنه تفادي الالتزام إلى الخطاب المستمر حول طبيعته «المتكررة»، يقدّم نفسه على أنه شيء لا يجب أن تُطبق عليه القواعد بل أن تشجّعه وأن لا تقمعه. وبشكل عام، ساهمت الظروف الاقتصادية وسياسات التقشف في العقد الماضي في إضعاف نوعية العمل السائدة. وفي صعوبة معالجتها في الوقت نفسه.

بناء زخم

ولكن الزمن يتغيّر. ففي تشرين الثاني/نوفمبر 2017، أعلن رؤساء مؤسّسات الاتحاد الأوروبي ما سُمّي «الركن الأوروبي للحقوق الاجتماعية»، وقد اعتمد العديد من القوانين التشريعية، مثل التوجيهات المتعلقة بالظروف المتوقعة والعدالة للعمل والتوازن بين العمل والحياة، كجزء من تحقيق «الركن». ويستمرّ بناء الزخم نحو قارة أوروبية تحمل لواء الحقوق الاجتماعية، من دون مؤشرات على تبدّده. وفي خطابها أمام البرلمان الأوروبي، أعلنت الرئيسة المقبلة للمفوضية الأوروبية،

معالجة هشاشة اقتصاد المنصات الرقمية



انج بوليفان - العكسك

بشكل «منافسة غير عادلة» تقوّض مشغلي الصناعة الحاليين. ويتحقّق الربح على حساب رفاهية العامل واستدامة دولة الرفاه. فإذا تمّ إدراج هذه «العوامل الخارجية» بشكل صحيح في حساب الآثار الاقتصادية لاقْتِصاد المنصات، لا شك أنّه سونلّد فائدة صافية لمعظم الأفراد العاملين فيه، أو للمجتمع ككل.

المنصات تحديداً، يجب أن يحصل تغيير جذري في الخطاب. فبدلاً من معاملته على أنه شيء فمين وفريد ولطيف - يحتاج إلى رعاية وحماية من القواعد الدخيلة - يجب الاعتراف بأنه (قاعدة وليس استثناء) يظهر اتجاهات مؤذية وممارسات ضارّة تتطلب التنظيم بناءً على الحدّ الأدنى من معايير الاتحاد الأوروبي. في الواقع، يبدو أن اقتصاد المنصات ينمو «الأسباب الخاطئة»، ليس لأنه يقدّم خدمات جديدة ومبتكرة وذات جودة عالية للعلاء مع آثار جانبية على فرص العمل الجيدة، بل لأنّه



ماركس ضد سنسز

غسان ديبية

صندوق النقد vs صندوق النقد [4] كينز منقذاً مرتين؟

السوفياتي لأي اتفاقية خارجية، بل لمتطلبات التخطيط الاقتصادي الداخلي الذي كان سيأخذ أبعاداً جديدة من أجل إعادة الإعمار بعد التدمير الكبير الذي حصل في الحرب العالمية الثانية. اليوم، تواجه الولايات المتحدة بقيادة ترامب التحديات نفسها نوعاً ما. فكيف يقوم ترامب بـ«جعل أميركا عظيمة مرة أخرى» بينما أميركا تخضع لقيود دولية منها مكتوب (كقوانين منظمة التجارة العالمية) ومنها غير مكتوب (من حيث عدم جواز شنّ حروب عمالات، أو اتهام الصين بذلك ورفع منسوب التوتر العالمي)؟ من هنا، قد تتجه أميركا إلى طريق صدامي مع صندوق النقد الدولي، خصوصاً بعد أن أعلنت رئيسة اقتصادي الصندوق أن الحسابات الخارجية للصين في 2018 عكست الأسس الاقتصادية، وأن سياسات التعرفة الجمركية لإدارة ترامب خاطئة وغير مؤثرة.

الاشتراكية ضد الرأسمالية

ثالثاً، إحدى خلفيات الصراع العالمي ليست فقط عدم التوازن بين دول شبيهة بعضها ببعض كما كان الأمر بين الحربين، بل التنافس بين الرأسمالية والاشتراكية. بعد الحرب الثانية، كانت التغيرات التي حصلت في الرأسمالية داخلياً وخارجياً كثيراً ما تستجيب للتهديد الشيوعي الآتي من الاتحاد السوفياتي. واليوم أيضاً، سياسات ترامب ليست فقط قومية بحتة، بل هي مبنية على ردّ فعل على الشيوعية الصينية في مقابلة في 10 آب/ أغسطس الجاري، قال «منظر اليمين العالمي» ستيف بانون: «إننا نستطيع أن ندمر كل شيء». وإن كل النظام مبني على بيت من رمل» في إشارة إلى الصين. وهذا يعكس الخوف من التهديد الصيني والحاجة إلى إنهائه. وفي هذا الإطار، يمكننا القول إن «الصراع الطبقي» الذي مثله الاتحاد السوفياتي الاشتراكي بين عامي 1917 و 1991 كان يهدد أميركا، أمّا اليوم فإن «تطور القوى المنتجة» الذي تمثله الصين الاشتراكية هو الذي يهددها.

بعد الحرب العالمية الثانية، كانت الولايات المتحدة دولة ذات فائض خارجي، ومن ثمّ تحوّلت تدريجياً إلى دولة مديّنة، فانهار «بريتون وودز». اليوم، نعود إلى عالم حيث الصين هي ذات فائض خارجي، والولايات المتحدة مديّنة في عالم تحاول أن تستعيد موقعها فيه، فبدأت حربها على الصين.

السؤال الأساسي: ماذا ستفعل الصين الآن؟ هل ستبقى على حذرهما ترسل رسائل مبطّنة إلى أميركا بأنها تستطيع «أن تدمر المزارع الأميركي وتجعل أسواق الأسهم الأميركية تنهار»، كما قال بول كروغمان؟ وفق روبرت بروكس من المعهد المالي العالمي، فإن الصين لم تُضَعِدْ ضد أميركا بعد. إذ يتطلّب من اليونان أن ينخفض إلى 7,30 مقابل الدولار لإلغاء مفاعيل وضع تعرفات جمركية إضافية على الـ300 مليار دولار من الصادرات الصينية. إذ، العالم على أبواب حرب تجارية، بينما تبقى مؤسسات «بريتون وودز» هشّة في مواجهتها، ويتداول الوسطيون السلطة فيها. ويكمن التحدي هنا في تحويل صندوق النقد إلى مؤسسة أكثر «كثافة»، أي العودة إلى أفكار كينز الأساسية في العملة العالمية واتحاد التخليص الدولي، بالإضافة إلى تغيير الرأسمالية، مرة أخرى، من الداخل والقضاء على الثورة المضادة المعادية للكينزية. فهل سيحصل هذا ليعود كينز منقذاً مرة أخرى؟

يكمن التحدي لمواجهة الحرب التجارية في العودة إلى أفكار كينز حول العملة العالمية واتحاد التخليص الدولي، وتغيير الرأسمالية مرة أخرى من الداخل، والقضاء على الثورة المضادة للكينزية

وأجبه الاتحاد السوفياتي من حيث «القرار»، أو عدمه، بالانضمام أو الخضوع لنظام اقتصادي عالمي قد لا يعمل لمصلحته. فالاتحاد السوفياتي الذي شارك في اجتماعات «بريتون وودز» بفعالية، لم ينضمّ إليها ولا إلى مؤسساتها. وعلى الرغم من أن بعض الخلافات ظهرت خلال المفاوضات، مثل حصة الاتحاد السوفياتي من الذهب وغيرها، إلا أنه لم يُعرف في النهاية، ولا حتى الآن، لماذا رفض الزعيم السوفياتي جوزيف ستالين، الاتفاقية في 1946، على الرغم من التوصيات الإيجابية للوفد السوفياتي المشارك. ربّما لأمرين: الأول، هو السياق الذي أتت به. فبين 1944 و 1946، كان العالم يتشكّل من جديد، والاتحاد السوفياتي الذي كان إلى حدّ ما «فضولاً فكرياً» في العشرينيات، أصبح في قلب أوروبا وقوة كبرى وقوة صناعية عظمى. طبعاً، لم تكن الحرب الباردة قد تبلورت بعد، لكن التوترات الأولى بدأت تطفو بين «العَمّ جو» والدول الرأسمالية الغربية. والثاني، يتعلّق برغبة الاتحاد السوفياتي في الحفاظ على استقلاليتها الاقتصادية، وعدم إخضاع التجارة الخارجية والروبل

الدولار حدّ 71 يوان، وذلك للمرة الأولى منذ 2008. وبهذا الاتهام، الذي رفضه الكثير من الاقتصاديين الأميركيين، دخلت الولايات المتحدة الحرب التجارية من الباب الذي حاول «بريتون وودز» إقفاله إلى الأبد. استحضرت مجلة ال«إيكونوميست» منظر الحرب البروسي كارل فون كلاوسفيتش قائلة إنه «لم يكتب بتاتاً عن حروب العملات. لكن بعض صانعي السياسات يرون أنها استمرار السياسة التجارية بطرق أخرى». طبعاً، الدول الكبرى مثل الصين والولايات المتحدة وألمانيا عندما تتغيّر أسعار عملتها ستؤثر كثيراً بتدفقات التجارة العالمية، وبالتوازنات فيما بينها. فالأميركيون عندما يتهمون الصين بأنها تتلاعب بعملتها، فإنهم يتهمونها فعلياً بأنها تحاول أن تجعل من سلعتها أكثر تنافسية، ما سيزيد من عدم التوازن التجاري بينهما. وبالتالي، إن الصين، بـ«سياستها» هذه، ستؤدّي إلى تعطيل أثر التعريفات الجمركية التي تستمرّ إدارة ترامب بإصدار موجاتها ضدها. إذ، هذه هي الحرب: الفعل وردّ الفعل. وهذه الحرب، إذا استمرّت، فقد تعمّ العالم كله، وتدخّل في حلقة جهنمية من رفع التعريفات الجمركية وخفض قيمة العملات، ما سيؤدّي إلى نهاية ما بقي من «بريتون وودز»، وإلى انقسام العالم إلى بلوكات اقتصادية متنافسة، كما ذكرت ال«إيكونوميست» أيضاً.

الدول الكبرى في مواجهة النظام العالمي

ثانياً، اليوم، تواجه الصين والولايات المتحدة، كلتاهما على حدة، إلى حدّ ما،

«في النهاية رئيس البنك الدولي اخذ وظيفة رئيس صندوق النقد، الذي اخذ بدوره رئاسة البنك المركزي الأوروبي، الا يشعرون بالخزي؟»
يانيس فاروماكيس

في بعض الأحيان في الاقتصاد، إذا كنت محظوظاً بالطبع، عندما تظن أنك ستكتب عن التاريخ، قد يحصل التاريخ أمامك. تاريخياً، كانت اتفاقيات «بريتون وودز» بالنسبة إلى كينز، الطريقة الوحيدة، وإن لم تكن المثلى، لإنقاذ الرأسمالية العالمية من الصراعات التي أدّت إلى الحرب العالمية الأولى، وكذلك إنقاذها من الصراعات التي شابها العالم بين الحربين. فبتثبيت سعر صرف العملات انتهت الحاجة للعودة إلى «معيّار الذهب» الذي يؤلّب الدول على الدول، وكذلك منع هذا التثبيت استعمال العملات في الحروب التجارية مثل تلك التي سادت بعد الكساد العظيم. أخيراً، بوجود مؤسسة عالمية، أرادها كينز غير صندوق النقد، استنبط حلّ لعدم التوازنات من دون ردود وردود فعل مضادة بين الدول. كل هذا الأمور، حققت الاستقرار الاقتصادي والسياسي لرأسمالية واجهت الانهيار والانزلاق إلى حروب وإمبرياليات متصارعة. في هذا الإطار، قال روبرت سكيدلسكي، مؤرّخ حياة كينز في 2005، إن كينز بعد أن عايش الموجة الأولى من العولة وعاصر التدمير الذي حصل خلال الحربين العالميتين، أراد إصلاح النظام نحو الاستقرار، وأضاف: «اعتقد كينز أنه في أفضل النظم العالمية، سيكون هناك رابحون وخاسرون، وبالتالي إن الاعتدال يجب أن يرافق أي توجه نحو الاندماج الاقتصادي... وتحذيره من أن سياسة دفع الصادرات سيجعل الدول، عاجلاً أو آجلاً، تمسك بخناق بعضها البعض، لا يزال ماثلاً اليوم».

ذلك «اليوم» أتى الآن. وشكّل الأسبوعان الماضيان الذروة في سياق تصاعد التوتر الاقتصادي العالمي نحو «الحرب». ففي استقصاء لجريدة «وول ستريت جورنال» في 6 آب/ أغسطس، قال 87% من الاقتصاديين الأميركيين إن العلاقات بين الولايات المتحدة والصين انتقلت من «التوتر التجاري» إلى «الحرب التجارية»، أي إن الصين وأميركا بدأتا «تمسكان بخناق بعضهما». هذا التطور هو نتاج سنوات من عودة معضلة التوازنات، وخصوصاً بين الصين والولايات المتحدة، ففائض الصين الخارجي يقابله عجز في الولايات المتحدة، لم تعرف هذه الأخيرة حتى الآن كيف تتعامل معه. فكانت، في بعض الأحيان، تحتجّ على خفض الصين قيمة عملتها، لكنّها لم تفعل الكثير لمحاربة ذلك. ويعود أحد الأسباب إلى تأمل الولايات المتحدة وغيرها أن الصين ستصبح رأسمالية، وأنها ستتحول عاجلاً أو آجلاً إلى جزء من منظومة الدول الرأسمالية. هذا كله انتهى مع مجيء ترامب إلى سدة الرئاسة. وعلى الصعيد الفكري، كانت المقالة «الاعترافية» في ال«فايننشال تايمز» في 10 تموز/ يوليو الماضي للاقتصادي الهنغاري جانوس كورناي الذي شارك في مؤتمر بيشان، أو الرحلة النهريّة الشهيرة، في عام 1985، التي عُدتّ الدفعة الفكرية لتحرير الاقتصاد الصيني، بمثابة الإشارة إلى انتهاء هذا الحلم. فبدأ ترامب الحرب الفعلية بشكل لم يتوقّعه الوسطيون والليبراليون، واستكمل بذلك الجزء الثاني من الأحجية التي حيّرت الليبراليين: فمن جهة، لم تتحوّل الصين إلى رأسمالية، وخصوصاً رأسمالية هامشية على شاكلة الهند. والآن، أعلنت أميركا أنها لم تعد في ظلال وسطية كينتون/ أوباما. فاليوم ترامب، مع اليمين الأوروبي، يقول «لا» لكل النظام الذي نشأ بعد قيام العولة وانتهاء الاتحاد السوفياتي وقيام منظمة التجارة العالمية في 1995، والذي كان مقدراً له أن يعيش «بسعادة بعد ذلك إلى الأبد».

وتبرز ثلاثة أمور في هذا الإطار:

سلاح العملات وحروبها

أولاً، بعد استخدام سلاح التعريفات الجمركية، وبدلاً من أن تتراجع عنها، بدأت إدارة ترامب الأسبوع الماضي باتهام الصين باستعمال سلاح عملتها ضدها، بعدما سمحت الصين في 5 آب/ أغسطس بأن يتجاوز سعر



انجك بوليغان - المكسيك