

ورقة باسك
«الإنقاذية»
سياسة سلب
الفقراء مستمرة!

2



العميل الفاخوري و«أمريكائه»: إلى استجواب جديد [2]

شخّ الدولارات يهدّد «السلام الأساسية» [4]

واشنطن للرياض:
الردّ محدود

[14 - 12]



توجّه وزير الخارجية الأميركي إلى جدة للقاء محمد بن سلمان في مهمة تدارس «رد» يحدو أنه سيكون محدودا كالتجربة كافة الاشتباكات مع إيران (اف ب)

سوريا

استهداف «القائم
- البوكمال» مجدداً
الضغط بالنار لمنع
افتتاح المعبر



16

تقرير

خامشي يدّد
رهانات واشنطن
وتك أيب
لا تفاوض...
ولا تراجع

16

الحدث

انتخابات
«الكنيسة ال22»
هزيمة مركبة
لنتياهو



15

تقرير

العميل الفاخوري و«أمريكائه»: إلى استجواب جديد



مشهد تلك السيّدة الراقعة بيدها حبل المشتقة، أمام المحكمة العسكرية أمس، كان يلخص مطلب الذين اعتصموا هناك بالتزامن مع جلسة استجواب العميل عامر الفاخوري. هو اعتصام باسم الأسرى المحررين من السجون والمعتقلات الإسرائيلية. منهم من كان يتغرد بصحافي ليخبره عن تجربته مع التعذيب في المعتقل، ومنهم من كان يتكلم أمام الجمهور، أمام وسائل النقل المباشر، فمما هناك من تعتمد رفح صوته بقوة ليصل إلى داخل أروقة المحكمة. يُريدون

لصوتهم أن يصل. ارتفع الصوت أكثر عندما عرفوا بمجيء وفد أميركي، بضمّ محامية أميركية، بغية الترافع عن العميل. قاضية التحقيق نجاة أبو شقرا لم تسمح بذلك. لا بدّ من موافقة نقابة المحامين في لبنان أولاً. مجرد فكرة أن يأتي أحدهم إلى المحكمة، بنجّة الدفاع عن العميل، أمر استفقّ المعتصمين، فكيف إذا كان أميركياً؛ كل من احتشد أمام المحكمة كان منتشاً، إذ سرت شائعة عن نية بعدم توقيف العميل، خاضة في ظلّ ما صرّح به وكيل الأسرى الأميركية. لا يصدر عنه أي شيء آخر.

زيد اسود:
توقيف الفاخوري سياسيّ لأنّ «سجلّه نظيف» بمرور الزمن

البلد الوطني للمخاطر مجدداً». من جهته، نوه المؤتمر الشعبي اللبناني بتوقيف الفاخوري، مطالباً بـ«كشف كل المتدخّلين والمتورطين بتسهيل عودة العملاء الفارين ومعاقبتهم كشركاء لهؤلاء في خياناتهم الوطنية». وخارج «الإجماع» السياسي على ضرورة أن يتألّ الفاخوري جزاءً، عُزّد عضو كتل «لبنان القوي»، زيد اسود، قائلاً إن توقيف الفاخوري سياسيّ، لأن «سجلّه نظيف» بمرور الزمن.

«الوجود من يريد أن يشترع أمن

(الأخبار)

مقاله

القرار الاتهامي في قضايا المر وحايوي وحمادة

خلاصات تحليل الاتصالات من دون تحديد الدوافع الجنائية

عمر نشابة

قدمها له المدعي العام ليست كافية لإثبات قيام السيد سليم عياش بتفجير العبوة التي استهدفت الوزير مروان حمادة (بحسب الفقرة 61، الصفحة 31 من تقرير القاضي) ولا بتفجير العبوة التي استهدفت الشهيد جورج حاوي (بحسب الفقرة 72، الصفحة 36) ولا بتفجير العبوة التي استهدفت الوزير الياس المرّ (بحسب الفقرة 83، الصفحة 42). بل اكتفى بالزعم أن عياش نسّق الهجمات الثلاث والتحضيرات التي سبقتها معتمداً بشكل حصري على تحليلات لداتا الاتصالات. ولا بدّ من الإشارة، هنا، إلى أن القاضي فرانسين أوضع في تقريره ان الأدلة لا تتضمن مضمون الاتصالات الهاتفية بل مجرد تحليلات لحركتها استناداً إلى داتا مسحوبة من محطات ارسال خاصة بشركات الخليوي.

4- «الدليل» الحصري الذي قدمه المدعي العام في القرار الاتهامي مبني على تحليل داتا الاتصالات. فمن خلال هذا التحليل تمّ تحديد الادعاء العام للمتهم ومعرفة تحركاته بينما وردت في تقرير قاضي الاجراءات التمهيدية معلومات تجعل تلك الخلاصات عرضة للشك، وأهمها: أولاً قوله ان نتائج تحليل داتا الاتصالات تقتصر على تحديد المكان «التقريبي» لوجود الهاتف الخليوي المستخدم (الصفحة 19). وبالتالي لا يمكن حسم وجود الهاتف في مكان محدد، وقد تصل مساحة دائرة وجود الهاتف إلى أكثر من 100 متر. ثانياً أن جميع الخطوط الهاتفية التي زعم انها مستخدمة في المراقبة أو في تنفيذ الهجمات ليست مسجلة بأسماء أي من المتهمين. ثالثاً لا توجد أي ضمانات بعدم تعرض داتا الاتصالات إلى أي تلاعب، إذ انها لم تكن تخضع لنظام حماية محكم قبل حصول المحققين عليها وربما بعد ذلك. على أي حال، يقول القاضي فرانسين في تقريره ان بعض تقارير خبراء الاتصالات الذين اعتدهم المدعي العام تتضمن معلومات تتخطى الإطار التحليلي للمعطيات التلّفونية واختصاص هؤلاء الأشخاص (الخبراء)، (الفقرة 34 الصفحة 21).

5- يدعي قاضي الاجراءات التمهيدية ان المعطيات التي قدمها المدعي العام كافية للحسم بأن عياش من داعمي حزب الله. ورغم ورود قسم كامل من تقريره عرضت فيه المعطيات التي قدمها المدعي العام للقاضي، فلا إشارة لأي معلومة أو حتى تلميح عن أي علاقة تربط عياش بحزب الله.

6- أخيراً لا بد من لفت الانتباه إلى ان قاضي الاجراءات التمهيدية يوافق المدعي العام في

توصيف جريمة اغتيال حاوي ومحاولتي اغتيال حمادة المرّ كجرائم إرهابية، وذلك بسبب وجود عبوات متفجرة «تهدف إلى احدث حالة «ملع» بين الناس، لكن المدعي العام لم يقدم أي دليل فعلي عن حصول «حالة ملع» بسبب العبوات الثلاث التي بدت وكأنها صممت لاستهداف محدد وفي إطار جغرافي ضيّق. ويمكن، مثلاً، ان يلاحظ ان المواطنين والمواطنات لم تبدو عليهم «حالة ملع» على طول الكورنيش

القريب من مكان وقوع الهجوم الذي استهدف حمادة مثلاً ولم تتوقف حركة المرور مثلاً في محلة الكولا القريبة من مكان اغتيال حاوي. هذا لا يخفف من هول الجرائم الثلاث ولا يستدعي أي تحقيقات بمالاقة مرتكبي الجريمة الحقيقيين. أيّاً كانوا، لكن توصيفها بالإرهابية يعني ان كل العبوات الناسفة التي استخدمت في لبنان إرهابية بلبنان»، أو أي محكمة أخرى. ولا بد من ملاحظة كل من كان ضالماً بتحضير وضع العبوات المتفجرة خلال الفترة السابقة أيّ كان. هذا اذا اردنا فعلاً أحقاق الحق. اما اذا اردنا الحاكمات السريجة والاستعراضات السياسية فلنستمر بدفع أكثر من 70 مليون دولار سنوياً.

3- ان قاضي الاجراءات التمهيدية دنبال فرانسين الذي صدّق على القرار الاتهامي أكد ان الأدلة الجنائية التي

القرار الاتهامي الجديد الذي صدر، اول من أمس، عن المدعي العام الدولي في المحكمة الخاصة بلبنان في القضايا المرتبطة بجريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري استهدف، فعلياً، القائد الشهيد في حزب الله السيد مصطفى بدر الدين الذي أصيب دفاعاً عن بيروت اثناء الاجتياح الإسرائيلي عام 1982 واستشهد في سوريا عام 2016. فالمدعي العام الدولي نورمان فاريل ذكر اسم القائد العسكري في المقاومة الإسلامية 68 مرة في نصّ القرار. مدّعياً أن المتهم سليم عياش كان قد نسّق جرائم الاغتيال معه عبر الهاتف الخليوي. لكن فاريل لم يوجّه الاتهام القضائي الفعلي لبدر الدين لأن القانون لا يسمح بمحاكمة شخص لم يعد على قيد الحياة. وبما ان المحكمة الخاصة بلبنان كانت قد استغنت عن خدمات المحامي أنطوان قرقمان بعد استشهاد بدر الدين، فلا مجال للاعتراض على استمرار المدعي العام بسعيه لتجريم شخص من دون منحه فرصة الدفاع عن نفسه وعن حقوقه ومصالحه. بكل بساطة، يستغلّ المدعي العام الدولي النظام «الخاص» للمحكمة «الخاصة» للتشهير بشخص لبناني متوفّ، بعدما حصلت هذه المحكمة على التمويل بملايين الدولارات من خزينة الدولة اللبنانية. فيند تمويل المحكمة الخاصة بلبنان بات من بنود قانون الموازنة العامة للدولة، وقد سدد لبنان حتى اليوم أكثر من 700 مليون دولار من مصاريف هذه المحكمة. وهو مبلغ يفوق بأضعاف كل ما يُنفق على تأمين حقوق الناس في المحاكمة العادلة في الدوائر القضائية المحليّة.

القرار الاتهامي الجديد الذي نشرته دوائر المحكمة الخاصة

أخيراً يستدعي بعض الملاحظات:

1- لا إشارة إلى الدوافع الجنائية للجرائم الثلاث في القرار الاتهامي. وقد يكون المدعي العام تجنّب ذلك لأن العناصر المتوفرة لديه لا تسمح بحسم الاسباب التي دفعت، بحسب مزاعمه، المتهمين إلى السعي لاغتيال وزيرين وزعيم سياسي يساري. مرّت أكثر من عشر سنوات من التحقيقات الدولية بكلفة مالية باهظة، ولا يوجد أي تحديد للدوافع الجنائية. لكن كيف يمكن ان يكتمل المسار العادل للمحاكمة وكيف يمكن حسم الحقائق من دون معرفة الاسباب؟ قد يتطلب الجواب على هذا السؤال تسديد الدولة ملايين إضافية إلى المحكمة في لاهاي خلال السنوات المقبلة.

2- ان القرار الاتهامي في القضايا الثلاث المرتبطة يتهم أحد المتهمين الأربعة بالضلوع بجريمة اغتيال الرئيس الحريري ولا يأتي حتى على ذكر الثلاثة الآخرين. صحيح ان المدعي العام لم يكن قد ادعى ان المتهمين حسين عنيسي وأسد صبرا كانا ضمن شبكات الاتصال التي زعم انها استخدمت في الهجمات الثلاث، غير ان التهم حسن مرعي كان، بحسب المدعي العام، ضمن شبكة الاتصالات المزعومة. ورغم ذلك لم يرد اسمه في القرار. وقد يدلّ هذا إما إلى سعي إلى تبرئة بعض المتهمين في جريمة اغتيال الحريري لمنح المحكمة الخاصة بعض المصادقية الإعلامية كما حصل بعد قرار قاضي الاجراءات التمهيدية بفكّ احتجاز الضباط الأمنيين قدّ 2009. أو إلى تجانب بين المدعي العام وقاضي الاجراءات التمهيدية الذي كان قد رفض التصديق على قرارات اتهامية سابقة عرضت عليه؛ أو، بكل بساطة، إلى تأجيل اصدار قرارات اتهامية إضافية في الهجمات الثلاث قد تستهدف مرعي وعنيسي وصبرا في المستقبل القريب.

ان قاضي الاجراءات التمهيدية دنبال فرانسين الذي صدّق على القرار الاتهامي أكد ان الأدلة الجنائية التي

الخارج، وهو نظرياً يفرضها على رب العمل. لكنه يتناسى أن ضريبة كهذه ستحوّل إلى عبء على العائلات أنفسهم. وهنّ الفئة الأضعف في هذه المعادلة. تنفيذ الاقتراح عملياً سيعني أن العاملة التي تنقاضي أجراً زهيداً يبدأ بـ150 دولاراً، عليها أن تدفع ثلث راتبها لقاء عملها في بلد الأزّر. وهو حكماً لن يستطيع أن يضبط هذه العملية، تماماً كما يحصل عند شراء تذاكر السفر للامارات. نظرياً، إن ثمن تذكرة سفر العاملة، على سبيل المثال، يكون على عاتق رب العمل. لكن عملياً يسعي كثر إلى اقتطاع ثمنها من راتب العاملة. الحكومة بنظام الكفالة، في ما خص خدمة الدين العام، يعيد بأسيل تكرار نغمة اقتتاب المصارف بسندات الخزينة بغائفة منخفضة. ويشير إلى أنه يجب إنجاز اتفاق بين الحكومة اللبنانية والمصارف اللبنانية بمشاركة مصرف لبنان على قاعدة الشروط المسبقة، تنجز بموجبها الحكومة سلّة إصلاحات (على رأسها خطة الكهرباء، ومكافحة التهزّب الضريبي والتهرب الجمركي، وتخفيض كلفة التقاعد،

مقابل آكتتاب المصارف بسندات خزينة بفوائد منخفضة جداً؛ وتبيع الدولة حصتها في مؤسسة ضمان الودائع، على أن تستعمل واردات المبيع لخفض أساس الدين العام. من الاقتراحات التي تهدف، بحسب بأسيل، إلى تحويل الاقتصاد من الربيع إلى الإنتاج، اقتراح يدعو إلى السماح للمستثمرين باستحجار عقارات البلديات والدولة بأسعار تشجيعية. كمنفاً نقراً هذ الاقتراح، يبق غامضاً. كيف يُمكن ربط مشكلة الاستثمار بالحصول على العقارات ثم، هل يُعقل أن يُصار إلى تعميم فضيحة الاملاك البحرية على كل المطاعم والنوادي والمحال التجارية؟ أم ان المقصود زيادة عدد الاستثمار بالحصول على العقارات ثم، هل يُعقل أن يُصار إلى تعميم فضيحة الاملاك البحرية على كل المطاعم والنوادي والمحال التجارية؟

اقتراحات عديدة لحصول موظفي القطاع الخاص على معاشات تقاعد، بدلاً من نظام تعويض نهاية الخدمة الذي أثبت فشله. يفاخر بأسيل باقتراح فرض الضريبة على عاملات المنازل، بمعدل خمسين دولاراً شهرياً عن العاملة الأولى، و100 دولار عن الثانية و150 دولاراً عن الثالثة. يريد من فكرته هذه أن يحدّ من تسرب العملة الأجنبية إلى

الرسم، قبل أن يرسو الاتفاق على استثناء المواد الأولية التي تدخل في الصناعة والمعدات الصناعية والمحروقات من هذا الرسم. في ورقته، يقترح بأسيل ضمّ النفط إلى رسم الاستيراد مجدداً، معتبراً أنه يلغي الحاجة إلى فرض رسم مقطوع على صفحة البنزين بقيمة 5000 ليرة. ببساطة يضع المواطنين، الذين يطلب ثقتهم، بين خيارين: إما القبول بوضع رسم على المحروقات، وإما تحلّ نفقات زيادة سعر البنزين، متجاهلاً أن النتيجة ستكون في الحالتين زيادة كل الأسعار.

الاعتراضات والتظاھرات أثناء مناقشة موازنة 2019 كانت كبيرة والمتقاعدون كانوا في صميمها. أخضعتهم الحكومة لضريبة الدخل بالرغم من أن ما يتقاضونه ليس دخلاً، بل تعويض تراكم من الاقتطاعات التي طاولت رواتبهم خلال سنين في الخدمة. بالنتيجة، تغلب الأمر الواقع على القانون، وأخضعت المعاشات لضريبة 6 في المئة. حتى ذلك لم يكن كافياً لبأسيل، فإذا به يقترح رفع المسحوسات التقاعدية إلى 8,5 في المئة!

ويعدّ كل الرسوم والضرائب والإجراءات التي تطاول الجميع، يقترح بأسيل العمل سريعاً على إقرار قانون النظام الضريبي الموحدّة على الضريبة التصاعدية الموحدّة على مجمل الدخل (جمع العائدات من الأرباح والفوائد والعقارات... وتكليفها ضريبة واحدة)، يبدو ذلك بمثابة «اللهم إني بلغت»، فمن يرد إصلاح النظام الضريبي فعلاً، يمكنه أن يبدأ به فوراً، خاصة أن خطوة كهذه يمكن أن تؤمن عائدات تفوق كل العائدات المقترحة. ذلك ليس مهماً، الأهم أن بأسيل قرر السير عكس التيار، واقتراح إجراء لم يكن بيال أحد. هو يدعو ببساطة إلى تحويل المعاش التقاعدي لكل موظفي القطاع العام الجدد إلى تعويض نهاية خدمة، بدلاً من المطالبة بالعكس، خاصة أن في مجلس النواب اقتراحات عديدة لحصول موظفي القطاع الخاص على معاشات تقاعد، بدلاً من نظام تعويض نهاية الخدمة الذي أثبت فشله.

في لجنة المال كما في الهيئة العامة أيضاً، فبعدما كانت الحكومة قد أقرت إخضاع كل المواد لرسم 2 في المئة، رفضت لجنة المال تعميم الرسم بما يحولها إلى ضريبة استهلاك، متنعّة. في الهيئة العامة، كان الاقتراح بإخضاع كل المواد الخاضعة للضريبة على القيمة المضافة لهذا

ورقة باسيل: سياسة سلب الفقراء

الوزير جبران باسيل يقدّم رؤية «لبنان القوي» لنتقاد لبنان من الانهيار. لكن قراءة اولية لورقته تظهر ان في طياتها الكثير من محفزات الانهيار الاجتماعي. مرة جديدة يهرب المسؤولون من الإصلاح الضريبي الجدي ليدخلوا في مجموعة من الإجراءات التي تحفك الطبقات الدنيا مسوؤلية إصلاح ما هدمته «الطبقة العليا» نفسها

إيلي الفرزلي

بخلاف ما فعل أثناء مناقشة موازنة 2019، حين وُزِع مجموعة من الاقتراحات لتعديلها، بعدما شارفت النقاشات على الإنتهاء، لم يتأخر الوزير جبران باسيل في تقديم اقتراحاته المتعلقة بمشروع موازنة 2020، ما إن انطلقت عجلة مناقشة الموازنة، حيث قدّم وزير المالية تقريره في مجلس الوزراء، شارحاً فلكتتها والخلفيات والتوجهات، حتى بادر باسيل إلى توزيع ما سماه «ورقة مالية اقتصادية إنقاذية»، مجموعة من الاقتراحات التي تهدف إلى «إنقاذ لبنان من الانهيار الاقتصادي والمالي المحتم ما لم يجر اعتماد معظمتها». يقول باسيل، في مؤتمر الصحافي الذي أعلن فيه الورقة إن الهدف منها هو «القول للمواطنين إن

اقتراح تعويض نهاية الخدمة بدل المعاش التقاعدي!

الحكومة تستأهل الثقة حتى تصلح الاقتصاد». لكن سريعاً يتبين أن الإصلاح المنشود لا يضمن، بحسب الورقة، إلا عبر إجراءات قاسية على المواطنين أنفسهم. فقد حثّ باسيل هؤلاء مسؤولي العجز، ليخفّطهم بالتخلي مسؤولية السباحة الداخلية لكنه هذه المرة يملك الدليل. لقد اكتشف وزير الخارجية أن أموال سلسلة الرتب والرواتب قد صرفت على السباحة في تركيا ومصر واليونان وقبرص. بحسب باسيل، فإن اللبنانيين ينفقون على السباحة الخارجية نحو 4 مليارات دولار، وهذا رقم كبير جداً، لكن حله لا يكون زيادة الرسم على تذكرة السفر أو تخفيض سعرها إلى لبنان، أو بطرح عنوان قضاض، كتشجيع السباحة الداخلية. السباحة الداخلية مشروع موازنة 2019. لكن هذه الحالة التي تبلغ رقم أعمالها خمسين مليون ليرة في ورقة باسيل، يعض تتكرر مرارا في ورقة باسيل، بعض الإجراءات المقترحة تُشكّل انقلاباً على تعديلات لجنة المال على مشروع

السير والبيئة وسلامة الغذاء... الالفت أن زيادة الرسم على تذاكر السفر كان يتحدّ من الجنود التي ألغتها لجنة المال والموازنة من مشروع موازنة 2019. لكن هذه الحالة التي يبلغ رقم أعمالها خمسين مليون ليرة (بدلاً من 100 مليون ليرة) للضريبة على القيمة المضافة،



باسيل يدعو إلى تعميم تجربة الملك البحرية على كل الملكات ائمة (مروان بوحيدر)

لكن باسيل لا يكتفي بإعادة هذا البند، الذي رُفض لتأثيره السلبي باصحاب الأعمال الصغيرة، بل ذهب إلى اقتراح إخضاع كل الشركات التي يقلّ رقم أعمالها عن خمسين مليون لرسم مقطوع. مسألة إخضاع المصادق المستوردة للرسم كانت قد شهدت نقاشاً كبيراً

قضية اليوم

لابنزيت في المحطات اليوم:

شخّ الدولارات يهدّد «السلام الأساسية»

مستوردو النفط، هوزعو المشتقات النفطية، محطات الوقود، كلهم مضربون اليوم. يأتي تحركهم احتجاجاً على عدم توافر الدولارات في السوق، لتغطية قيمة استيرادهم للبنزين والمازوت والغاز. العلاج الوحيد لمشكلتهم ان يفتح مصرف لبنان «حنفية» الدولارات من احتياطاته بالعملات الأجنبية، فيما هو يرفض التفريط بها... هذا هو الوجه الجديد للارزمة الاقتصادية التي تشمل كل السلم الاساسية، بما فيها الدواء والقمح

محمد وهبة

وسط توقعات بارتفاع سعر صفقة البنزين اليوم، بقيمة 200 ليرة، والأسبوع المقبل بقيمة 500 ليرة، تنفّذ شركات استيراد وتوزيع وبيع المشتقات النفطية إضراباً ليوم واحد احتجاجاً على «امتناع المسؤولين عن معالجة أزمة شخّ الدولارات في السوق التي تنعكس سلباً على تجارتهم وعلى قدرتهم على استيراد البنزين والمازوت والغاز».

الحديثان ليس مرتبطا بأسعار النفط سببه ارتفاع الأسعار العالمية بعد الضربة اليمنية لشركة «أرامكو» في السعودية، أما إضراب شركات النفط اللبنانية، بمختلف أنواعها،

لبنان يقف بين التمسك باحتياطات الدولار وبين شخّ السلم الاساسية

من مستوردين وموزعين ومحطات وقود، فهو متصل بالأزمة التي يعاني منها الاقتصاد اللبناني منذ فترة غير قصيرة.

فأثر المشكلة لدى قطاع النفط أن الشركات تستورد المشتقات النفطية وتدفع ثمنها بالدولار الأميركي وتبيع البضاعة للمستهلك بالليرة اللبنانية. في السابق، كانت الشركات تحصل على الدولارات لتغطية الاعتمادات من طرفين: أكثر من 40% من مبيعاتها في السوق المحلية كانت بالدولار، وباقى حاجتها من العملة الصعبة تشتريه من المصارف. أما اليوم، فسبب شخّ الدولارات في السوق وتمسك الجميع بالدولارات الموجودة في حوزته، باتت الشركات مرغنة على «تسؤل» الدولارات من الصرافين وشراؤها بأسعار تفوق

السعر الرسمي.

أسباب شخّ الدولارات في السوق صارت معروفة. فمصرف لبنان «يقبض» على الدولارات، ليضعها في احتياطاته بالعملات الأجنبية التي تخطوي عل مهمتين أساسيتين: مراكمة الاحتياطيات عند مستوى

مرتفع نسبياً بهدف خلق الثقة لجذب المزيد من الدولارات من الخارج، التدخّل عند الحاجة لبيع الدولارات في السوق وتغطية الطلب المحلي وإبقاء سعر صرف الليرة مقابل الدولار عند 1507,5 ليرات وسطياً. والطلب يأتي بشكل

رئيسي من عمليات الاستيراد التي تحتاج سنوياً إلى أكثر من 17 مليار دولار لشراء السلع التي يستهلكها اللبنانيون. ما حصل في السنوات الأخيرة، أن وتيرة تدفق الدولارات إلى لبنان تراجعت، وبات مصرف لبنان



مصدر الطلب الرئيسي على الدولار الاستيراد الذي يحتاج سنويا إلى 17 مليار دولار (مرزوق بوحيدر)

يستنزف احتياطاته بالعملات الأجنبية لتغطية الطلب، فصار «يقفّن» بيع الدولارات في السوق إلى درجة أن المصارف لم يعد لديها ما يكفي من السيولة بالدولار لبيعها للمستوردين، وبرزهم تجار النفط الذين تبلغ قيمة مستورداّتهم

أكثر من 4 مليارات دولار سنوياً. وعندما لجأت الشركات إلى الصرافين، تفاقمت المشكلة لديها، وباتت تشتري الدولارت بأسعار أعلى من أسعار المصارف. وبما أن سعر مبيع البنزين والمازوت محدد من الدولة بالليرة اللبنانية، بدأت الشركات تطالب بإجراءات تعوُّض لها فرق السعر من جهة، وتؤمّن لها الدولار اللازمة لاستقرار تجارتها من جهة ثانية.

طبعاً، في ظل هذه الأزمة تستعمل عبارات تشير إلى أن المشتقات النفطية سلعة «حيوية» أو «استراتيجية» لا يمكن أن ينقطع السوق منها، أي أن الشركات تلجح إلى أنه في حال عدم تكمينها من استيراد السلعة، ستكون مضطرة إلى وقف الاستيراد، ما يعني فقدان المشتقات النفطية من الأسواق.

بحسب الرئيس السابق لتجمع مستوردي النفط في لبنان مارون شماس، فإن الاتصالات التي جرت مع المسؤولين في لبنان أفضت إلى اقتراح أن تحضّص الدولارات من مصرف لبنان عبر المصارف، لتمويل استيراد بعض السلع مثل المشتقات النفطية «لإ أنه لم يصلنا أي جواب بعد، رغم مراجعة المسؤولين بهذا الخصوص تواصلنا مع وزارات المال والاقتصاد والطاقة، وابلغونا أنهم سيعالجون المشكلة مع حاكم مصرف لبنان. قد لا يعني عدم إبلاغنا أي جواب أنه ليس هناك اهتمام، بل قد يكون الأمر متعلقاً بعدم نضج الحل». وبالقول، كانت وزيرة الطاقة ندى بستاني، قد عرضت المسألة أمس على مجلس الوزراء، إلا أن رئيس الحكومة سعد الحريري توجّه إلى الوزراء بالقول: «هناك مشكلة في توافر الدولارات، ونعمل على معالجتها مع حاكم مصرف لبنان». بهذه العبارة انتهى النقاش وسلم الجميع الحل السلاسة. أصلاً، سلامة مطّلع على القضية، وتلقّى قبل بضعة أشهر كتباً رسمية من مستوردي المشتقات النفطية والمصارف، بحسب بعض تجار النفط، فإن مطلبهم يتلخّص بتخصيصهم بمبلغ ملياري ونصف مليار دولار سنوياً لتمويل

الاعتمادات التي تفتتح مع المصارف، إلا أن حاكم مصرف لبنان يرفض هذا الحل، لأنه سيضغط على احتياطاته من العملات الأجنبية. تجار آخرون أشاروا إلى أن الهدف من تناوب مصرف لبنان في تقديم العلاج لا يقتصر على عدم التفريط باحتياطاته، بل هو يسعى إلى «خلق» أو «لجم» عمليات الاستيراد بجميع أشكالها، مشيرين إلى أن مصرف لبنان يعمل على إصدار تعميم يرفض على المصارف ألا تفتح اعتمادات بالعملات الأجنبية للاستيراد إلا بشرط أن يضع المستورد في حسابه المصرفي 15% من قيمة العملية، وبالعملة الأجنبية.

في الواقع، إن هذه المشكلة لم تظهر حديثاً، بل هي محور متابعة بين التجار ومصرف لبنان منذ أشهر. فعلى سبيل المثال، طلب تجار المشتقات النفطية من سلامة معالجة المشكلة قبل فترة طويلة، وحصلوا على «وعد» لم ينفذ بعد، والأمر سيان بالنسبة إلى مستوردي الدواء الذين يشترون الدواء من الخارج بالدولار الأميركي ويبيعونه في السوق المحلية بالليرة اللبنانية، وهو مسعر من قبل وزارة الصحة أيضاً، فقد راسلوا سلامة عن مواجهتهم للمشكلة نفسها قبل نحو 10 أشهر. يوماً، تلقوا أيضاً عبر وزير الصحة السابق غسان حاصباني، وعداً بأن الحاكم يعمل على إنجاذ آلية تتيح لهم تمويل فاتورة استيراد الدواء.

كذلك الحال بالنسبة إلى تجار الفصح وأصحاب المطاحن في لبنان، وغيرهم الكثير من مستوردي السلع الأساسية الذين يزعمون أنه لم يعد في مقدورهم الاستيراد إلا بعد حصولهم على حاجتهم من الدولارات.

أزمة مستوردي المشتقات النفطية هي أزمة كل المستوردين، وهي أزمة النموذج الاقتصادي في لبنان الذي يعتمد على الاستيراد ولا يصنّر إلا القليل، ما يجعله أكثر عرضة لمخاطر الحفظية والعملات الأجنبية. هذه الأزمة بدأت تشتت، وكل أطرافها يشؤون الخناق من طرفهم، والكل يصيبون المستهلك.

Testosterone «العهد»

جوي سليم

إنه حقاً «العهد القوي»، ويبدو أن الهوس عند جماهير «العهد» (كيف يتجاوز المرء ثقل دم جعل هذه الكلمة اسم علم؟) بالقوة وممارسة السلطة والإخضاع يزداد يوماً بعد يوم. «إنت مينك لترفعي عيونك وصوتك وتحكي معنا بالوطنية! نحن أساس لبنان بس تحكي معنا، بتحترمي نفسك. أنا اليوم خارج لبنان بس أرجع سأفحصك (...)». باستثناء بعض الكلمات التي لم نستطع فكّ أحييتها، يمكننا وضع تغريدة جوزف أبو فاضل (يقولون إنه محلل سياسي) الموجهة إلى سهى بشارة، في سياق مواقفه المززرة الشهيرة، تفوح من الفوقية والعنجية التي تضمنتهما تغريدة أبو فاضل رائحة الذكورة. والذكورة هنا لا تعني مجرد التمييز ضد المرأة على أساس جنسي، بل هي في الأساس لغة للسلطة. للعبة القوة، لرغبةٍ في إخضاع الآخر.

وأبو فاضل القريب من رئاسة الجمهورية ومن التيار الوطني الحر والتمسح دوماً للدفاع بشراسة عنهما، لم يفوّت مناسبة إلا وعيّر بفخر عن عنصرية وذكورية (سبق أن ردّ قبل أقل من سنة على الثابتة بولا يعقوبيان حين لم يجد قولاً أبلغ وأذكى من أنها «مرضعة الكلّ»)، معلناً دوماً أن ذلك مرادف للوطنية بالنسبة إليه. وهو ليس مخطئاً ولا مشتبهاً تماماً في ذلك. صحيح لو أن رجلاً انتقد جبران باسيل لنال نصيبه من الهجوم أيضاً، إن إذ جولة على حساب أبو فاضل على «تويتر» كافية لفرادة عيون الأدب في معاركه اليومية مع منتقدي «العهد». لكن الأكيد أنه كان سيشتمه بأمه أو أخته كما يفعل دوماً، إن إن داخل رأس أبو فاضل لا يمكن الطعن بشرف الرجل بالطبع.

إلى تغريدة أبو فاضل، شهد اليومان الماضيان حملةً عنوية على سهى بشارة إثر انتقادها جبران باسيل على خلفية ملف العميل عامر الفاخوري، بعض التغريدات تضمنت تعليقات جنسية استهدفت جسد بشارة، وبعضها مثل تغريدة أبو فاضل انطوت على فوقية وأبوية لا تشدّ أيضاً عن الخطاب الرسمي لـ«العهد» (الم يكن الشعار الأول «بيّ الكل»).

لا يحتمل جمهور «العهد القوي» سهى بشارة ورمزيها. فتأةً في الواحدة والعشرين من أقصى الجنوب خرجت لتقاوم الاحتلال. حافظت سهى، على الرغم من أن عمليتها جرت بتنظيم حزبي، على صورة فردية في الناكرة الجمعية اللبنانية. وها هي اليوم، من دون جهة أو جهاز أو مؤسسة أو حتى حزب «يقودها»، تسائل وتنتقد وتسال السلطة عن ملامسات إدخال عميل إلى البلد، ليست سهى زوجة أحد، ولا شقيقة ولا ابنة (ولا كثة) أحد «قوي»، ولم تخرج إلى المجال العام على اكتاف رجل «قوي». ربّما صلة القرابة الوحيدة التي لعبت لها دوراً في مسيرتها، كانت قرابتها بالشهيدة لولا عبود، ابنة عمتها، التي اتخذت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية من اسمها عنواناً للمجموعة التي تبنت محاولة اغتيال أنطوان لحد (1988/11/7). هذا كله غريب بالنسبة إلى الجمهور

وحمه نظر

العوني

امراة، يسارية فقيرة، من خارج طوائف الطوائف تمكّنت من إنجاذ شيء بهذا الحجم، وبعد سنوات طويلة على عمليتها وتحريرها، لا يزال صوتها عالياً ومؤثراً. كيف يمكن أن تكون ذات شأنٍ وشعبية من دون أن تكون منحدره من عائلةٍ أو مرتبطة بمصالح عائلية؟ كيف تجرّو على امتلاك امتيازات كهذه من خارج «المؤسسة»؟ كيف يمكنها أن تكون مؤثرة وهي لا تنتمي إلى طائفةٍ ولا تستفيد من زبانتيتها؟ منذ اليوم الأول على تسلم ميشال عون رئاسة الجمهورية، كشف التيار الوطني الحر وجموهوره عن فيتشية القوة في أذاتهم. لا ينفصل «التيار» وقاعته الجماهيرية في ذلك عن سمات وسلوكيات التيارات اليمنية والشعبوية في العالم، شهدنا في السنوات الماضية مع صعود هذه التيارات، ممارسات كوّنت صورة شبه متكاملة لخصائصها. ترامب، بولسوارو، السيسي، مؤيدو «بركسيت» وغيرهم، تبنّى خطاب التجهيل والترويج له، تجاهل الواقع لصحة الرأي في زمن بات يُسمّى عصر «ما بعد الحقيقة»، حيث تطفئ الزعة الشعبية على العلم وتريد سحب الشرعية منه، العنصرية والشوفينية، الرفيعة بوجهها السئى، وغيرها. في صدارة كل ذلك، تحجز الذكورية، بأكثر أشكالها سماً وخطورة، تلك المجاهرة بكراميتها للنساء، وللمثليين وكل من يخترق الصورة التقليدية لـ«الرجولة»، مكانتها في شخصية اليمين المتطرف.

في أيلول 2016 عشية الانتخابات الرئاسية الأميركية الأخيرة، ظهر دونالد ترامب في برنامج «Dr Oz»، حيث فُحصت نسبة التيستوستيرون (هرمون الذكورة) لديه، قبل أن يصفق الجمهور متهجاً حين تبيّن أنها سجلت نسبة 441. إنها متلازمة «الوطنية» والذكورة. كتب كثيراً بعد وصول ترامب إلى الرئاسة عن كون شعار «جعل أميركا عظيمة مجدداً» ينطوي على شوق إلى إحياء صورة لذكورة هدهما في السنوات الأخيرة هيمنة الخطاب الحقوقي ومناخ الصوابية السياسية في العالم. أراد «رجال الهامش»، المجرّوحون في ذكورتهم بسبب الأزمات الاقتصادية وبقائهم خارج النخب المدنية الوصول أخيراً إلى «المؤسسة» والاستفادة من امتيازاتها. بات اليسار، النساء، المثليون، اللاجنون، أو أي طرح لفكرة جديدة حول الذكورة، تهدد اليمين عموماً بـ«الخصي» بالعلمى الرمزي.

على الطريق نفسه، بنى «العهد القوي» خطابه الوطني من نظريات التفوق الجيني، التكرورية والأبوية، كراهية الأجانب وغيرها من سمات اليمين المتطرف في العالم. فصرّت كلما عبّرت عن عنجبهة مزروجة بالميزوجينية (كره النساء)، الهوموفوبيا والميل إلى العنف، والهيام بمظاهر الاستبداد، كنت «وطنياً أكثر». ليس أبو فاضل وحيداً في ذلك بالطبع، لكنه نموذجٌ معبّر جداً عمّن يحكمنا. هذا هو «العهد»، وجوزيف أبو فاضل هو صورته، فهينياً لنا ولكم.

رغم التحالفات الحزبية اسقط المرادون المستقلون الزكية في انتخابات مجلس الاساتذة (هيلم الوسون)



وسالت: «لمأذا هُمّش المرشحون الحزبيين الذين برزوا في تأييد الإضراب؟ وكيف يسمح للمتقاعدين بالاقتراع على أساس لوائح الشطب في العام الدراسي الماضي ولا يسمح بالمشاركة للمتقاعدين الذين تقاعدوا في نهاية السنة نفسها؟». وبينما أشار الأستاذ في كلية الآداب باسل صالح إلى أن مواجهة تكتل نقابي أقوى بكثير من مواجهة فرد، أكد أن لا بديل عن استكمال التنسيق بين المعارضين على البنية الحالية في سبيل إصلاح الجامعة وتعديل خُيارات قواعد الاساتذة الذين يلتحقون على رفض المحاصصة ومصادرة قرار الاساتذة الجامعيين.

”

الاحزاب عاقبت الاضراب الاخير للاساتذة

”

التي ينسجها المرشح. فيما تحدثت سليمان عن «معايير خاصة» فرضتها الاحزاب في الكليات لحسم اصوات الناخبين مقابل 59% لمرشح حركة أمل حسين عبيد. الاخير لفت إلى ان التحالفات لم تكن نفسها في كل الكليات، نافياً ان تكون هناك اصفافاات حزبية مركزية بل جرى قناعته خشية خسارة ساعات تعاقده.

للاصوات». مع ذلك، فوجئت الهيئة التعليمية بترشح نجم الذي يشكل، في المقابل، نغف الاحزاب المؤتلفة ان يكون هناك تحالف حزبي مركزي في كل الجامعة، فالتفاهم على تبادل مرشح حزب القوات الفائز في كلية العلوم، جرى في الكليات الكبيرة (العلوم، الحقوق، إدارة الأعمال)، حيث حصلت انسحابات لمصلحة اللانسحاب من المعارك، إما بحجة أن حظوظهم ضعيفة أو عبر الترغيب بإعطائهم مناصب في مواقع أخرى كرئاسة القسم وغيرها. في المقابل، كان لافتاً عزوف أساتذة سلفا عن الترشح بذريعة وجود «كليات مقلقة»، كما سموها، أي لا مجال فيها

لخرق تحالفات الاحزاب. الخالف». لكن ثمة من قال إن القوات تخلت عن مرشحها في كلية الإعلام هاني صافي (الذي نشط في الحراك الأخير) لمصلحة مرشح حركة أمل رامي نجم؟ نفى الحاج موسى ذلك، لافتاً إلى أن «كلية الإعلام كلية صغيرة ولم يتفق فيها على أي تبادل لصغيرة». وعبر الخريبات» كثيرة في

الحسابات الانتخابية، إلا أن الأمل لم ينقطع كلياً. فقد أظهرت النتائج لجهة من المعطيات منها أن الاحزاب لم تحض انتخابات سهلة لا سيما في كلية العلوم، حيث نال المرشح المستقل داود نوفل 40% من اصوات المقترعين، ما أسقط مقولة «عدم وجود اساتذة مستقلين عن الاحزاب». وكان حزب الله سحب مرشحه ليلة الانتخابات، من دون ان يعلن بشكل واضح دعمه لترشيح نوفل. إلا أن عضو الهيئة التنفيذية لرابطة الاساتذة علاء غيث (حزب الله) أصدر بياناً باسمه الشخصي طلب من اساتذة كلياته انتخاب نوفل. وفيما نفى المرشح رامي العاكوم

الكرة اللبنانية

خمسهُ مواسم مرتت عليه لقب الدوري الأخير الذي دخل خزانته نادي النجمة. عدد اللاعبين الذين مزوا على الفريق كبير، مدربيون اقبلوا واستقالوا، الإدارة تبدلت، والجمهور كثيرٌ. حتّى شعار النادي تغيّر. لم يرغب النجمة عن المنافسة قطّ. لكنّ حتّى مع وصوله إلى المراحل الأخيرة مع المنافسين، كان أجدانه لت يفوز باللقب. بعض أبرز نجوم اللعبة انضموا إلى الفريق، بينهم ضابط منتخب لبنان حست ممتوّف، دون أن تتغيّر الأحوال. هذا الموسم لت يختلف عن سابقاته، سيكون النجمة منافساً ومرشحاً للظفر بكأس الدوري. لكنه يبدو مختلفاً بمجموعة لاعبيه من أبناء النادي، الدوليين والشباب برفقة الأجنبي وبصفاته الجديدة، التي بدت مدروسةً بمعظمهما على عكس المواسم الماضية، الطريقة إلى اللقب طويل، لكن الجمهور متفائل

النجمة يكمل مجموعته... لا مكان للنجم الواحد



سيعتمد النجمة على المجموعة (عدنان الحاج علي)

شهادة، لكنّ إيزاكا أوّل من قد يكون قادراً على تقديم شيءٍ ممّا قدّمه السنغالي ماكيتي ديوب، آخر هدافي النجمة الأجانب. أسماء كثيرة مرت على الفريق الذي اضطر إلى استبدال المهاجمين مرتين كل موسم، وجميعهم لم ينجحوا فعلياً، لكن الجمهور يتفائل بإيزاكا، خاصة أنه قدّم مستوى جيّداً، على الرغم من أن الفرص التي سنحت له كانت قليلة، لكنه كشف عن مهارات لم يتّمعّ بها سابقوه، بتحرّكاته وسرعته، وحتّى اللياقة البدنية التي ألقدها المهاجمان الأخيران، سيدريل لويس وفيليبى دوس سانتوس.

عموماً، مجموعة النجمة يتضمّن إليه نادر مطر والتونسي مراد الهذلي أيضاً. كلاهما لا يقدّان شأنًا عمّن يتقدّمهما، بل هما من يقود الهجوم أساساً، فضلاً عن مهمتهما الدفاعية

مجموعة النجمة التي يقودها المدرب المصري محمد عبد العظيم تبدو متكاملة

إلى جانب السنغالي إدريسا نياغ، وأخيراً أيضاً، أعاد النجمة لاعبه خالد تكة حبه الذي يمكن أن يعطي حلولاً في المقدمة. لاعب آخر قد يكون له دورٌ مهم، هو الجناح الأيمن محمود السليبي، طبيب الفريق مازن الأحمدية يقول لـ«الإخبار»: إن اللاعب جاهزٌ لخوض البطولة، وهو يتّمرّن مع المجموعة منذ شهر، في حين أن زميله المدافع ماهر صبرا، الذي يغيب عن المباريات منذ نحو سنة، لن يشارك على الأقل في أولى المباريات، وموعد شفائه التام غير مُحدّد. صبرا ترك فراغاً في خط دفاع

بمشاركة عدّة أندية، هي: الون لاسال - شباب بيروت - هومنتن أنطلياس - هومنتن جونية - أنترانك أنطلياس - كفرشيميا - بعيدا - J.O.C. وفي فئة تحت 18 عاماً، أحرز رامي عريض من كفرشيميا المركز الأول وجو نصار من هومنتن المركز الثاني، أما في فئة فوق 18 عاماً، فقد أحرز إيلي جو عبد الخور من أنترانك أنطلياس المركز الأول، وياتريك الباشا من شباب بيروت المركز الثاني.

المدرب زيبب يحرز كأس النخبة

نجح مدرب كرة القدم اللبناني بسام زيبب، في قيادة فريقه «غبول سو» إلى إحراز كأس النخبة في توغو، عقب فوزه في المباراة النهائية على فريق «سيمياسي» بركلات الترجيح (3-4) بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي دون أهداف. ونال المدرب اللبناني درع أفضل مدرب، كذلك نال أربعة من لاعبيه جوائز أفضل حارس مرعى وأفضل هداف وأفضل مدافع وأفضل لاعب وسط.



بطولة لبنان للموتو جيمكانا في المينا - طرابلس

يستضيف كورنيش المينا - طرابلس بطولة لبنان للموتو جيمكانا للدراجات النارية في نسختها الثانية، يوم الأحد الواقع فيه 29 أيلول الجاري لفتحت التذكور والإثان من تنظيم «موتو جيمكانا لبنان والشرق الأوسط»، برئاسة المهندس فرنسوا سلامة، وبالتعاون مع النادي اللبناني للدراجات النارية «نورث رايدرز». ويتّص نظام المسابقة على المشاركة على متن دراجة يراوح حجم محركها بين 150 سنتم3 و1000 سنتم3. وستجري التجارب والتدريبات صباحاً، على أن تُقام طلعتان رسميتان بعد الظهر، حيث سيتجاوز الدراجون العوائق الموضوعة على المسار الذي تبلغ مسافته كيلومتراً واحداً، وخضعت جوائز قيمة للفائزين والفائزات. وكانت النسخة الأولى من المسابقة قد أقيمت في صيف عام 2017 في مجمع الرئيس فؤاد شهاب في جونية، ولافت التناح الكبير.

اختتام دورة نادي بيت الكوكو بكرة الطاولة

نظّم نادي مار يوسف - بيت الكوكو دورة في كرة الطاولة في قاعته

علي زين الدين

الأول، وإذا لم تكن الحلول متوافرة في مراكز أخرى، يحصل ما حصل مع الفريق النجمة أخيراً، أي الابتعاد عن اللقب. خسر الفريق معتوق، والخسارة ليست موضع بحثٍ هنا، إذ مهما اختلفت الآراء، فالأکید أن عدم وجود حامل الرقم 10 سابقاً يعني ضرورة البحث عن بديل أو أكثر للتعويض، وهذا البديل، من المؤكّد أكثر أنه لن يكون لاعباً لبنانياً، وبالتالي لا حل إلا بالتعاقد مع أجنبيّ بمستوى عال، إلا إذا انتهى دور المهاجم الأوحد في الفريق، وبدأ العمل على مجموعة متفاهمة، وهكذا كان. مهاجمان جديديان في مركز معتوق

من إدسون شحادة، إلى فايز سمسین،

لم يعتمد النجمة في الالفية الأخيرة على لاعب واحد كما اعتمد على حسن معتوق خلال الموسمين الماضيين. الفرق التي مرت على النادي، لطالما جمعت عدداً من النجوم، أو لم تفعل، ولم يكن ثمة بينهم لاعبٌ واحدٌ يعتمد عليه كاملاً في الهجوم. موسمان لعينهما قائد المنتخب مع «النبيذی» لم ينجح خلالها بقيادته إلى لقبى الدوري وكأس لبنان لأسباب عدّة ذكرت كثيراً، لكن الأکید، أن معتوق كان اللاعب الأساس في الفريق، كما هو في المنتخب. بطبيعة الحال، لا يُمكن ألاّ يبني مدرب منظومته حول لاعب يمتلك مثل هذه المهوية، لكن أحياناً، يسقط الفريق بسقوط لاعبه

اخبار محلية



جهاد الاحمد وبسام ضناوي بطلا كأس دراجات الطرق

نظّم الاتحاد اللبناني للدراجات الهوائية سباق كأس لبنان للدراجات الطرق لعام 2019، انطلاقاً من طبرجا ذهاباً، إلى شكا، ومنها العودة إلى عمتيت، ثم صعوداً إلى الخارية. شارك في السباق 23 دراجاً في مختلف الفئات يمثلون الأندية الاتحادية وفريقي الجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي. في فئة النخبة، قطع اللاعب جهاد الاحمد

السلة اللبنانية

الرياضي بطل «الحريبي» للمرة العشرين



لاعبو الرياضي يحتفلون بلقب البطولة (الخباز)

أحرز النادي الرياضي لقبه العشرين في دورة حسام الدين الحريبي، بعد فوزه بلقب النسخة الـ 29 على حساب فريق هوبس 80 - 68 (17 - 37) - 27 و63 - 45)، وحصل على منصور من هوبس على جائزة أفضل لاعب في الدورة، ووائل عرقجي أفضل

كان غالوي أفضل مسجّل من الرياضي، بـ 19 نقطة، وكريم زينون من هوبس بـ 18 نقطة

هداف، ولاعب الاتحاد السكندري أحمد عادل جائزة اللاعب المثالي. بدأ الرياضي اللقاء بالخماسي وبلي وارين، أجنبي بيكوي، هابك كويكجيان، وأثل عرقجي والقائد جان غان النور، فيما بدأ هوبس بالخماسي المؤلف من كورتنى فيلز، سني جاي جايلنز، علي منصور، غبريال صليبي كريم زينون. مع دفاع

الى أرض الملعب، وعادت معه الحركة الهجومية أكثر فاعلية بالنسبة إلى الرياضي الذي استعاد المقدمة (28-23)، على الرغم من دخول وبلي وارين بمشكلة «الفاول تريبل» مع 3 أخطاء شخصية، فكان البديل غالوي يفارق لتعويضه والمساهمة بالتقدم، على الرغم من لجوء المدرب الحاج إلى دفاع رجل لرجل، إلا أن الفريق الأصفر نجح بإنهاء الشوط الأول لمصلحته بفارق 10 نقاط (37 - 27)، كاشفاً كلمة السر، وهي «علي منصور» الذي كان مفتاح تائق الفريق الأزرق في الدورة، وصولاً الى النهائي، فكان إيقافه هو الهدف الأول للمدرب فران، ونجح بهذه المهمة عبر الرقابة الصليبية، فلم يتمكن من تسجيل الا سلة واحدة ومتابعة واحدة وتمريرتين خلال الشوط الأول ولم يقف على خط الرميات الحرة اي مرة، بالإضافة الى ارتكابه 4 «تيرن اوفر»، الامر الذي اوجد معاناة هجومية لفريق هوبس في الشوط

الأول. بعد ثلاث دقائق على بداية الربع الثالث، ضرب الرياضي بقوة (42 - 27)، مستفيداً من فارق خبرة النهائيات التي يفتقدها فريق شاب مثل هوبس فعل كل شيء في الدورة وصولاً الى النهائي، فلم يعرف كيفة العودة امام فريق متمرس في مثل هذه المواقف ورفع الفارق إلى 20 نقطة (49 - 29)، فلم يعد هناك ما يخسره هوبس ليطلب مدربه «تايب اوت» لتصويب «البوصلة» ونجح كريم زينون في العودة الى التسجيل وتلقص الفارق (51 - 38)، لكن كان واضحاً أن العودة صعبة، وأنهى الجزء الثالث (63 - 45)، والحقيقة، أن المدرب جاد الحاج لم تكن لديه حلول مقعد الاحتياط، الذي تحنّته مجموعة من اللاعبين الشباب غير المتمرسين، وصحيح أن أساسيه المحللين من الشباب أيضاً، باستثناء القائد حبيب عبد الله، إلا أنهم خاصوا غمار الدرجة الأولى عبر أكثر من موسم، فيما خبارات احمد فران كانت اوسع وعرف كيف يستغلها ويحسم المباراة واللقب الجديد في

الدورة. وكان أفضل مسجّل كیفن غالوي مع 19 نقطة للرياضي، وأضاف اسماعيل احمد 18 نقطة ووائل عرقجي 13 نقطة مع 5 متابعات. ومن هوبس سجّل كريم زينون 18 نقطة مع 6 متابعات، وأضاف جون جابمس 10 نقاط وغبريال صليبي 9 نقاط

مشاهير 3258

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

فيلسوف سعودي وعالم أعصاب وخبير بالحيوسنتراتيحية يشغل منصب رئيس البرامج السياسية والعولمة والأمان في مركز جينيف للفلسفات الأمامية 4+3+6+9= 22 كوكب البشريية 4+3+9+1= 10 من عوامل النهر ■ 1+1= 8 عاصمة بحرية

حلوة الشبكة السابقة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

إعداد مسعود

استراحة

كلمات متقاطعة 3258

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- مغنيّة وممثلة مصرية - عائلة رئيس جمهورية لبناني - 2- نوع من أنواع القمار وهي مسابقة يشتري فيها الناس تذكار لكسب مبالغ كبيرة من المال - ضد هزل - 3- حرف غطف - للإستدراك - أرخبيل اندونيسي في جزر ملوك وأشهر سوق عالمية لجوزة الطيب - 4- بيت النار - رمى الشراب من فمه - 5- مرتبات ودرجات إجتماعية - قلب الإناء على رأسه - 6- ماركة سيارات فخمة - نهر في البيرو والبرازيل من روافد الأمازون - 7- مدينة تركية - 8- طليق - مجمرة مهينة الحداد - مشى اليه باضطراب وسرعة - 9- عاشق تاريخي - ضجر وسئم - 10- صحافي لبناني راحل

عمودياً

1- نقب صحافة لبناني راحل - سجن - 2- مدينة في جنوب السودان على بحر الغزال أو حرف اجدي - فعل أمر قبل سواه - 3- من الحبوب - عددي - سقي النباتات - 4- يسكب الماء - اسم شركة عالمية متخصصة في تقنية المعلومات وبرمجة النظم باللغتين العربية والإنكليزية - 5- بنّته النظر إليه لكي تهتم به - عاصمة أوروبية - 6- قلب الثمرة - عائلة سياسي وقائد عسكري فلسطيني يُعرف بابو جهاد - 7- عاصمة تايلند - ينوع بالأجنبة - 8- نعاس وفقلة النوم - برهنه وأوجد الحجج الدامغة - 9- مدينة هندية فضائية كلكوتا تشتهر بصناعة الذخيرة الحربية والرصاص - إشارة أو شعار - 10- رشام كاريكاتور فلسطيني راحل

أفقياً

1- مارسيلو - 2- جزري - كركوك - 3- نض - 4- شك - كوي - 4- ويفل - صلد - 5- نشف - الهند - 6- لو - بلي - يوم - 7- يكف - المارن - 8- ليريس - بق - 9- الربيع - 10- بركة السبع

عمودياً

1- مجنون لبلي - 2- ارضي شوكي - 3- رز - ف - ف - فرار - 4- سيشل - بلك - 5- الأسرة - 6- لك - صليل - يا - 7- بركلة - متبل - 8- اكي دنيا - عس - 9- و - دوري - 10- بكين - منقوع

الخبـار

■ راس الحبر .

■ الحدر السوتو، **إبراهيم العبت**

■ نال نرس الحبر، **بنار ابج صعب**

■ حبر الحبر، **محمد ناصر**

■ صفة فاع، **وفيف فاع**

■ حاس الحبر، **محمد زبيب**

■ حصد صلب، **إيلي حفا**

■ لاه الحبر، **شمس كلوم**

■ صادره عى شركة، **أخبار بيروت**

■ المكاتب بيروت -، **فراحة - شارع دوات**

■ سنار كونكورد -، **سلار كونكورد -**

■ الطابع اللاب، **1979500**

■ نفاكس، **01759597**

■ ص - ب 963/113، **01759597**

■ الملائك، **الوكيل الحصري**

■ اءكوار، **ads@al-akbhar.com**

■ التالير، **01759590**

■ شركة الالوك، **15 - 01 /666314 - 03 /828381**

■ الموقع الإلكتروني، **www.al-akbhar.com**

■ صفحات التواصل،

■ Facebook، **/AlakbarNews**

■ Twitter، **@AlakbarNews**

■ Instagram، **/alakbarnews-paper**

همية حدّاد *

في الستينات من القرن العشرين شهدت الجامعات الغربية حركات احتجاجية، تنازلتها في حينه وسائل الإعلام على نحو واسع، أدت فيما أدت اليه، إلى بروز تيارات أكاديمية معارضة لمناهج التعليم السائدة. وفي هذا السياق عمد عدد من الجغرافين في بعض الجامعات الإنكلوسكسونية، إلى تشكيل مجموعات عن مهمة ممارسة النقد الجذري للجغرافيا المعمول بها. صُغت هذه المجموعات خليطاً من الجغرافيين اليساريين «المخترقين» من أنارشيين وماركسيين... هدفهم كان في حينه وُضع مناهج جديدة لجغرافيا نقدية على مختلف الصعد الأكاديمية والسياسية على السواء.

جغرافيا راديكالية

دُعيت الجغرافيا الجديدة بالجغرافيا راديكالية نظراً إلى جذرية نقدها للأوضاع السائدة غربا وشرقاً، في الولايات المتحدة كما في الاتّحاد السوفياتي حين ذلك، ثم صار لها دورية فصلية حملت اسم أنتيپود Antipodes، لكن هذه الجغرافيا لم تحظ بالاهتمام الواسع إلا مع العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين عندما راحت اصداء أعمال البارزين فيها تشهد لسامعاً ملحوظاً في الأوساط الأكاديمية والسياسية لا سيما بعد أن نُقل بعض من هذه الأعمال من الإنكليزية إلى اللغات الأخرى. تخفتُ هنا بالتوقف عند اثنين منهم هما بمثابة رمزين نالا شهرة ملحوظة في الوسطين الأكاديمي والسياسي: وليم بونج (1928 - 2013) وديفيد هارفي (1935 - ..).

الأول، صاحب مسيرة مثيرة جمع فيها الشأن الأكاديمي إلى الشأن السياسي العلمي، مجاهداً في سبيل تحقيق أهدافه ذات الطابع اليساري المتشدد أو المتطرف كما يقول الخصوم، وهو اميركي من مواليد 1929 (توفي سنة 2013)، دُرِس الجغرافيا في جامعة فيسكونوس ثم انتقل إلى في جامعة سياتل، حيث نال فيها درجة الدكتوراه في الجغرافيا عام 1960، وقد عُدت رسالته آنذاك في «النظرية الجغرافية» من المساهمات الأساسية في ما نعيها بالثورة الكمية أو الرقمية - المعلوماتية في الجغرافا. إلا أنه بعد سنوات قليلة، تخلى عن المنهج الكمي والتحق بالجغرافيا الراديكالية، ثم راح يلتزم بالعمل السياسي والاجتماعي من أجل المهتمشين في الأحياء الفقيرة، وصدّ التمييز العنصري كما شارك في مختلف الأنشطة العابرة للامبريالية الأميركية، وقد أدّى كل ذلك إلى محاسرة أكاديمية ومعايشا فانتقل إلى كندا، لكن أموره لم تكن أفضل مع الهيئات الأكاديمية والسياسية، فإذاً به يجد نفسه سائقاً لتاكسي يوجب به شوارع مدينة تورنتو بعد طرده من جامعتها. تميّز بونج في أنه كان من أوائل الذين أضافو على النظرية الماركسية في الصراع الطبقي ضرورة الأخذ بعين الاعتبار حال المحيط الجغرافي المتهاك الذي تعيش فيه الطبقات المسحوقة، وفي هذا الصدد أدخل بونج على الأدبيات اليسارية المتشدة مصطلح «الثورة اليكولوجية» لمواجهة ضروب الملوّثات البيئية المائئة والهائلة كما أدخل مصطلح «الثورة البيولوجية»، ليمرّح الخروج من حوافي الموت التي يعيش عليها سكان الأحياء الكزرية في بعض المدن اميركية.

أما دافييد هارفي الجغرافي الإنكلو اميركي، وإن بدت مسيرته أقل صخباً من مسيرة وليم بون، لكنه كان وما زال الجغرافي الأكثر تأثيراً في الأوساط الأكاديمية اليسارية ذات المنحى الاحتجاجي الراديكالي. يعود إلى النهى الفضل في تضمين الماركسية البعد المكاني الجغرافي. نال هارفي من جامعة كامبريدج البريطانية درجة الدكتوراه عام 1961. وقد تناول في أطروحته إقليم كنت kent الواقع إلى الجنوب الشرقي من العاصمة لندن، إنما تناوله وفق المنهج التقليدي.

تحوّل هارفي بعد ذلك إلى الجغرافيا الكفية ونشر عام 1969 كتاباً حمل عنوان

«شروحات في الجغرافيا» شكّل مرجعاً أساسياً لاستخدام النظريات والفرضيات الكمية لاو الرقمية - المعلوماتية في الجغرافيا. انتقل بعد ذلك إلى جامعة جون- هوبيكينز في بالتيمور في الولايات المتحدة، وإذْ به شيئاً فشيئاً يبدّل من مفاهيمه في الجغرافيا يعلن في نهاية المطاف أنّ الجغرافيا مهتمّتها المساهمة في تغيير العالم لا الاكتفاء بمعرفته أو شرحه، بما بدا وكأنه الصدى لأقوال ماركس

عن مهمة الفلسفة بهذا الشأن. عام 1973 التحق بالجغرافيا الراديكالية، وتقدّمت مساهماته في دورية أنتيپود Antipodes

بحيث صار الموجه الأكثر فاعلية للتيار الراديكالي في الجغرافيا. ومنذ ذلك الحين هيمن الفكر الماركسي في الجغرافيا الراديكالية على التيارات اليسارية الأخرى. وقد تتالت وتنوّعت دراساته ومؤلفاته عن الراسمالية والمدينة والعودة... وما بعد الحداثة، كل ذلك في سياق منهج ماركسي جديد، تعدّد من خلاله تيارات حدود المادية التاريخية في النظرية الماركسية وضرورة رفدها واستكمالها بالمادية الجغرافية.

مفارقات منهجية

قد يبدو مستغرباً أن لا يحاول الجغرافيون الفرسيين الشيوعيين وأصدقاهم، ساروا على خطى ماركس الذي لم يُعر اهتماماً يُذكر لهذه الجوانب من النظام الراسمالي. والحال أن استحضار التجربة الفرنسية في هذا السياق، مرّذه إلى أنها كانت قد شهدت تالقاً ملحوظاً على المستوى العالمي في النصف الأول من القرن العشرين. لكنها في النصف الثاني منه دخلت في أزمة إبستمولوجية حاول الجغرافيون مرمرى المقاربة الماركسية. هذه المقاربة رأت المستجّد إلا المنهج الماركسي على الرغم من ارتفاع عديد الجغرافيين الشيوعيين وأصدقائهم في فرنسا آنذاك كما أسلفنا. في حين أن الماركسيين في الجامعات المجتمع البشري وكانه وحدة كلية دون تفسّحات داخلية في مواجهته لمكونات البيئة الطبيعية، ومن جهة أخرى تعالج مكونات البيئة الطبيعية، لا سيما خارج الأطر الجزئية، حيث أن الأحزاب الشيوعية كانت شبه غائبة عن بلدانهم، ولم يكن لهم ارتباطات أيديولوجية من أي نوع كان مع الاتحاد السوفياتي على عكس الشيوعيين الفرنسيين. هذا الأمر وفر لهم مناحاً حراً لتناول هذه القضايا الفكرية والايبستمولوجية بعيداً عن الحسابات الخاصة بتهم الانحراف الأيديولوجي التي كان معمولاً بها في الأوساط الحزبية، إبّان الحرب الباردة في حينه.

على صعيد آخر، ساهمت منطقات الجغرافيا الأكاديمية الحديثة من جهة والماركسية من جهة أخرى إلى تباعد في الإنتاج المعرفي لكل منهما. ذلك أن الجغرافيا الأكاديمية الحديثة كانت انبثت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر على مبدأ الاستهداف المعرفي للتفاعل بين المجتمعات البشرية والطبيعية، وذلك بالنظر من انتشار الدين الشيوعي الذي كان قد أطلقه ماركس ورفيقه أنغلز نهاية النصف الأول من القرن نفسه، ومنذ تلك البدايات بدت الماركسية على تباعد من الجغرافيا. فقد بنت الماركسية مقارباتها انطلاقاً من حركة التاريخ وحملت عنوان المادية التاريخية، والمادية هنا تعني هنا فيما تعنيه، عملية الإنتاج الاقتصادي إنما في سياق ما تفرّزه من تناقض جدلي بين

الجغرافيا الماركسية: من الإهمال إلى التجديد

” ظهرت الجغرافيا الأكاديمية عند التأسيس وكأنها في الموقع المضاد للماركسية

بُنيت الرؤية الجغرافية الماركسية الجديدة على اعتبار الجمال الجغرافي منتجاً اجتماعياً شأنه في ذلك شأن الطبقة الاجتماعية

“

ظهرت الجغرافيا الأكاديمية عند التأسيس وكأنها في الموقع المضاد للماركسية

بُنيت الرؤية الجغرافية الماركسية الجديدة على اعتبار الجمال الجغرافي منتجاً اجتماعياً شأنه في ذلك شأن الطبقة الاجتماعية

“

الطبقات الاجتماعية. الأمر الذي يجعل التناقض الاجتماعي متموضعاً في مركز المشاعر والأفكار والتصورات، المتعلقة أنّ الجغرافيا باعتمادها مبدأ التفاعل بين الإنسان الاجتماعي، الطبيعة، تبدو وكأنها، تختناول المجتمع منتجداً من التفاوتات الاجتماعية الاقتصادية، فتعالج المجتمع البشري وكأنه وحدة كلية دون تفسّحات داخلية في مواجهته لمكونات البيئة الطبيعية، ومن جهة أخرى تعالج مكونات البيئة الطبيعية، لا سيما خارج الأطر الجزئية، حيث أن الأحزاب الشيوعية كانت شبه غائبة عن بلدانهم، ولم يكن لهم ارتباطات أيديولوجية من أي نوع كان مع الاتحاد السوفياتي على عكس الشيوعيين الفرنسيين. هذا الأمر وفر لهم مناحاً حراً لتناول هذه القضايا الفكرية والايبستمولوجية بعيداً عن الحسابات الخاصة بتهم الانحراف الأيديولوجي التي كان معمولاً بها في الأوساط الحزبية، إبّان الحرب الباردة في حينه.

لكن كل ذلك لم يبدّل في شيء من التيارات الجديد للجغرافيا الماركسية، بل على العكس، بدت مجريبات الأسيور برياي الجغرافيين الماركسيين وكأنها تعزّز من ضرورة استدعاء الجغرافيا والعمل بها لمعالجة ما تسبب به إهمالها في النظرية الماركسية. الإهمال الذي لم يمكّن المقاربة الماركسية من الإحاطة بالأوضاع المستجدة والمتجددة في النظام الراسمالي، الأمر الذي ساهم إلى هذا الحد أو ذاك في تراجع فعالية الماركسية في الميدان السياسي، على الرغم من التفاقم المتزايد للتناقضات الاجتماعية الاقتصادية في مجمل أنحاء الكرة الأرضية وعلى مختلف القاطيس.

من هنا، عمل الجغرافيون المنغين بتحديد الماركسية على كشف العلاقة بين نظام الإنتاج من جهة والمكان من جهة أخرى، والمقصود بالمكان هنا هو تلك المساحة الجغرافية التي تشكّل مجالاً للتفاعل الاجتماعي، هو ما ندوه بالجمال الجغرافي، والمتمثّل بالمنتجات والمباني والمراكز السكنية والإنتاجية...

والسوق المواصلات والتواصل والاتصالات والبضائع والخدمات... والمبادلات والتدفقات والاستقطابات... فضلاً عن المشاعر والأفكار والتصورات، المتعلقة أنّ الجغرافيا باعتمادها مبدأ التفاعل بين الإنسان الاجتماعي، الطبيعة، تبدو وكأنها، تختناول المجتمع منتجداً من التفاوتات الاجتماعية الاقتصادية، فتعالج المجتمع البشري وكأنه وحدة كلية دون تفسّحات داخلية في مواجهته لمكونات البيئة الطبيعية، ومن جهة أخرى تعالج مكونات البيئة الطبيعية، لا سيما بعد عولمتها، بقدر ما تشدّد فاعليتها في تحقيق التفاوتات الاقتصادية بين الطبقات الاجتماعية بقدر ما تشدند عند التأسيس وكأنها في الموقع المضاد للماركسية بتجاهلها لقضية التناقضات الاجتماعية الاقتصادية بحث يبدو التفاعل بين المجتمع والطبيعة وكأنه قائم بين عنصرين كلاهما خاضم لجهة جوهر وجوده.

في المقابل، لاحظ الجغرافيون أن ماركس قلماً يأخذ بالحسبان دور المكان في أنماط الإنتاج ومفاعيله والتحوّلات التي تشهّلها هذه الأنماط على المكان على ما أشرنا إليه سابقاً، وتندى ذلك حتى في معالجته لنمط الإنتاج الآسيوي، عندما أهمل بشكل أو باخر تلك التحوّلات التي تشهّلها رأس المال الأوروبي لا سيما البريطاني منه على الإقليم الآسيوي. إذ لم يتناول ماركس في معالجته لنمط الآسيوي، ما يمكن أن تؤدي إليه حركة رأس المال الوافد من أوروبا من تحوّل من الجغرافيا الآسيوية. تناول ماركس نمط الإنتاج الآسيوي باعتباره نموذجاً يمكن تعميمه على مجتمعات تقع خارج أسيا انطلاقاً من أنها تتشارك في ميزة الاستبداد السياسي، متجاهلاً ما يمكن أن يدخله اختلاف العوامل الجغرافية، بين هذا الإقليم أو ذلك، من تنوع في أنماط الإنتاج. هذا وأجرى الماركسيون بعد ذلك نقاشات وسجلات واسعة بهذا الشأن إنما دون أن يمنح الفكر الماركسي من أن يبقى مصطبغياً بإهماله للبعد الجغرافي في الاجتماعية في سياقها التاريخي قد نالت قسطاً وافراً من المقاربات والتحليلات الماركسية تحت عنوان المادية التاريخية، فقد أن اوان النخطر فيها، أي في هذه التناقضات في إطارها الجغرافي تحت عنوان المادية الجغرافية بنتائجها على مختلف الصعد الأكاديمية والعملائية، انطلاقاً من أن العوامل الجغرافية بتنوعها من مكان إلى آخر تدخل على التشكّلات الاجتماعية التي تفرّزها الراسمالية، ما يمنع عنها ذلك التجانس الطبقي العابر للحدول الذي كان يُروح له، كما تكشف في الوقت عينه عن شرائح اجتماعية جديدة أو مستجدة وأسعة لم تلحظها اإنتاج الفكري الذي تضطلع به المؤسسات الثقافية والإعلامية التي تعتمد المنطلقات والمناهج الماركسية.

الرضاء، 18 أيلول 2019 العدد 3858 ■ **الخبـار راجي**

حيث تصبح الحرب فضيلة

حسام مطر *

ستكون أولى نتائج الهجوم على منشآت أرامكو في بقيق وخريص، تسعير النقاش حول خيار الحرب على اليمن ومجمل السياسة الخارجية السعودية في حقبة الملك سلمان. قامت السياسة الخارجية السعودية التقليدية في واحدة من مبادئها على تجنب التورط في الحروب والاستعاضة عن ذلك بالانضواء تحت مظلة الأمن القومي الأمريكي والاستثمار في الولاة واستغلال القداسة. اتقن السعوديون لعقود فنّ الإدارة من الكواليس مستفيدين من روع النفط ومن هالة السيطرة على مكة والمدينة المنورة، ووكلاء المملكة متنوعة: إخوان وسلفيون وسلفيون جهاديون وليبراليون وقوميون... ولكل من هؤلاء، دور، فعادة ما يكون بعض الإخوان أداة لافتعال تغيير سياسي، والسلفيون الجهاديون للإرهاب والحرب، والليبراليون للتنظير وإضفاء مسحة إنسانية على السياسات السعودية الموجهة للغرب. صمّمت هذه المقاربة للمملكة إقصاء عدد من أبرز موانئها مثل الرئيس جمال عبد الناصر قبل أن تستميل أنور السادات بعيداً عن الاتحاد السوفياتي. وهي استفادت من الولاة، لتدمير العراق وسوريا وسعت لذلك في لبنان وفلسطين وللتخريب في مصر وليبيا والسودان. اتقن النظام السعودي حرفة إدارة الحروب الأهلية داخل العالم العربي بما تورّاه من خبرة في المكاتد لدى المؤسسين الأوائل وبما توفر له من موارد هائلة. وفي ذلك كانت المملكة تنطلق من موقع محافظ يحاول حماية الوضع القائم لمنع صعود المنافسين. في تلك المرحلة كانت السعودية محصّنة أولاً بالاطلة الأميركية وثانياً أنها تعمل من دون بصمة وتستخدم خطاباً موارباً، ما كيح خصومها عن التعرض المباشر لها.

لكن لم احتاج النظام السعودي إلى تغيير هذه المقاربة؟ هذا التغيير كانت بدايته الجدية مع انطلاقة الانتفاضات العربية عام 2011 واشتدّ مع اكتشاف سوريا والعراق قبل أن تتبلور المقاربة الجديدة من خلال الانخراط في العدوان على اليمن عام 2015. التغيير المستقل الرئيسي (أي السبب) هو انكفاء، مشروع الهيمنة الأميركية داخل المنطقة، وكان وصول سلمان بن عبد العزيز للحكم بداية عام 2015 ومعه ابنه محمد، وهو الحاكم الفعلي والطامح للوصول إلى العرش متغبراً متدخلاً ساهم في تشكيل استجابة سعودية جديدة للتحوّلات الخارجية. ففي وقت انطلاق العدوان على اليمن في آتال 2015، كانت تتبلور انقفاة كبيرة للجماعات المسلحة في سوريا نتيجة توافق سعودي مع قطر وتركيا لوقف جنباوات المسلحين والستعادة المبادرة، وذلك بعد التيقن أنّ إدارة أوباما لن تتورط مع الحرب السورية، وكان كل ذلك يجري مع تقدّم عملية التفاوض الأميركية – الإيرانية حول البرنامج النووي في لوزان بين 26 آذار و2 نيسان 2015.

أدرك الحكم السعودي الجديد أن المظلة الأميركية، نتيجة سياسات إدارة أوباما، لم تعد كافية أبداً وأن أميركا تُعيد تقويم علاقتها بحلفائها، وأن إيران تنسحب نتيجة الاتفاق النووي المترقب أكثر حضوراً، وأن الحور التركي – القطري يجهد لتوسعة نفوذه الإقليمي داخل المجال العربي، فقرر الهروب للأمام عبر مسانكة مؤقتة مع الحور التركي – القطري (انهاهما عندما يتقن من الفضل السوري)، وفتح الخطوط مع الصهبانية، واتباع سياسة خارجية غير تقليدية تقوم على الانخراط المباشر في الحرب وصناعة صورة دولة إقليمية مقدّرة في مجال العنف.

تدفع السعودية منذ زمن ثمن «الرؤية النقفية»، الصراع مع إيران التي تباعل الرياض في تشخيصها مصدراً لخطر وجودي فيما كانت قوى إقليمية أخرى تستغل الانشغال السعودي لبناء النفوذ في العالم العربي. فحتى حين تراخت المقاربة الأميركية تجاه إيران لم تحاول الرياض التكثف أو استكشاف فرص جدية للحور مع طهران، بل اكتفت ببعض اللقائات الرمزية بأفضل الأحوال. وفي حين أبدت قوى شيعة عراقية انفتاحاً مرحباً به من طهران تجاه السعودية، وتعامل حزب الله بإيجابية تجاه حليفة في بيروت الرئيس سعد الحريري رغم تراجمه في الانشغابات التباينية الأخيرة، لم يمتّبين أن لدى الرياض مساراً آخر غير التصعيد أو استراتيجية خروج أو بدائل، وكل هذا لا يمت للسياسة بصله.

هذه هي دوافع النظام السعودي في التحول الهجومي ولكن النوايا هنا ليست كافية، فالسعودية رغم كل الإنفاق العسكري المذهل ليست قوة حرب، هي كانت تتسلح حتى لا تضطر لشنّ حرب بل لإدانة الحماية الأميركية برشاوي صفقات التسلح، فالسعودية على المستوى الهجومي لا تمتلك قدرات حسم حروب سريعة وذلك لضعف ثقافتها الإستراتيجية وهشاشة خبراتها العملائية والاستخبارية وعجز قواتها البرية وانقداها قدرة تحمّل خسائر بشرية كبيرة كما سنبتين، وديفاعياً، وكونها دولة ريعية ذات سلطة شديدة المركزية، تتجمع مصالحها الاستراتيجية في عدد محدود من المواقع التي يستحيل الدفاع عنها في ظل تطرّق قدرات إيصال النيران البعيدة لدى الدول والمنظمات الحبيطة بها. فالعق الجغرافي للميد يحميها من الاجتياحات البرية الواسعة ولكنه لا يحمي منشآتها الحيوية لا سيما أنها حاصرت نفسها بالأعداء، من كل جانب تقريبا، من إيران والعراق وقطر واليمن، يضاف لما سبق أن النظام السعودي قرر الانخراط في الحرب وفي الوقت عينه أطلق عملية تحول اقتصادي تقوم على اجتذاب الاستثمارات الخارجية التي تحتاج أولاً لبيئة آمنة ومستقرة.

تورط السعودية في سياسة الحروب الفاشلة لن يقوِّض فقط مشروع الهيمنة داخل المنطقة أو موقعها الإقليمي أو ضعف والي العهد السعودي داخل لعبة القوة في الأسرة الحاكمة بل قد يؤدي إلى إعادة إنتاج العقد الاجتماعي داخل المملكة. إن صعود الدولة القومية في أوروبا بحسب أندريو ويرمر (استناداً للفلسفة السياسية في جامعة كولومبيا) مرتبط بالحرب مع برووز ظاهرة الجيوش الشعبية حيث أصبح مطلوباً من العامة القتال والتصحية وثم حذاجة الحكم للضرائب لتمويل الحرب، ومقابل ذلك يأتي الدائل المطالبة بالشركية السياسية والمساواة أمام القانون وكشفة وتقديمات أفضل. فبيدات تنشأ الدولة الوطنية التي انتصح أنها تكفى من الممالك والإمبراطوريات وأكثر فعالية في جمع الضرائب وحشد الولاء السياسي وإدارة الحرب.

إن الاستبداد السعودي يقايش المشاركة السياسية للسكان بالريوع وأشكال غير رسمية من النفاذ لمراكز السلطة (لقائات لكبار القبائل والأسر مع أمراء المناطق أو الملك أو ولي العهد، تقدم خلالها التماسات ذات طابع شخصي) وضرائب محدودة والاستقرار. بينما يقوِّض النظام السعودي اليوم البنية الريعة ويرفع أشكال العم ويستنزف ميزانية الدولة في حروب خارجية ويعزز البطش الداخلي ويعامر بأرواح الجنود السعوديين في معركة عبثية. ولذا إن استمرار السعودية في هذا النمط من السياسات الخارجية والداخلية لا تكفي مقايضته ببعض البرلة الاجتماعية بل يلزمه تنازلات جدية في المجال السياسي، فهل الأسرة الحاكمة جاهزة لذلك؟

الولايات المتحدة في المنطقة هي أكثر من دولة، هي منظومة هيمنة ولكن تتحلل من الكثير من أعبائها الإقليمية وتلقى بها على عاتق حلفائها الإقليميين. فيما السعودية هي أقل من دولة، هي نظام حكم مندمج بعلاقة تبعية داخل تلك المنظومة. ولذلك كان لنجاح محور القاهرة في لبنان وفلسطين والعراق والإخفاقات الذاتية لواشنطن وحلفائها الإقليميين، الفضل في استدراج النظام السعودي للخروج إلى ميدان المواجهة، وهذا الاستدراج كان على الأغلب نجاحاً غير متعّد لحور المقاومة. لم يفت محور القاهرة يوماً مركزية السعودية في الحور الأميركي، ولكن مكونات الحور شكّلت وعمياً ومعرفة دقيقة للمركزية السعودية بعدما انتقلت الأخيرة نحو المواجهة المفتوحة والصفرية بدءاً من سوريا والعراق وثم اليمن و«صفقة القرن» وصولاً للانخراط التام في الجهود الأميركية ضد إيران والتعرض عليها بالحرب والإرهاب.

كعب أخيل منظومة الهيمنة الأميركية في المنطقة اليوم ليس «إسرائيل» بل النظام السعودي المتغلغل في البنية السياسية العربية. فالكيان الصهيوني ورغم خسارته للبادرة الإستراتيجية إلا أنه محصّن نسبيأ في الداخل بنظام سياسي كفو، وردع عسكري مدعوم بتقوُّف تكنولوجي واقتصاد متنوع. صمدت المغامرة السعودية فرصة غير متخيبة لحور المقاومة، فهي وفرت لليميين سبباً لاستهداف المصالح السعودية الحيوية بشكل مباشر وكشفّت هشاشة المملكة وأثبتت أن إضعاف النظام السعودي يضر مركزاً رئيسياً داخل منظومة الهيمنة بكلفة مقبولة وتداعيات هائلة.

يقضي هناك خطأ قاتل آخر اقترفته النظام السعودي ستظهر نتائجه مستقبلاً وهو أنه جعل السعودية جزءاً من الحركة الداخلية في الولايات المتحدة بين ترانس وخصومه، وهذا ما يُفسر بنحو ما المواقف المتشدة لليدموقراطيين ضد السعودية ومحمد بن سلمان. يمكن لإسرائيل أن تمارس هذه اللعبة في الولايات المتحدة، آخرها كانت في عهد أوباما، وحتى هي لم تسلّم من نتائجها دائماً، فكيف سيكون حال الرياض؟ صميح أن الدول الاستبدائية غالباً يقضي عليها دكتاتور أرعن يفتقد لمراكز قوى تعقلنه، لكن يبدو أن السمار الوحيد للحد من الخسائر السعودية أصبح رهن حراك ما من داخل الأسرة الحاكمة والتي أثبتت مراراً أن غريزة البقاء لديها حاسمة.

*** استناد جامعي**



انجله بوليغيات

*** استناد جامعي**

على الخلاف | اليمن يهزّ عالم البترودولار

توجّه وزير الخارجية الأميركي إلى السعودية، حيث يلتقي محمد بن سلمان، وبعدها ينتقل إلى الإمارات للقاء محمد بن زايد، في مهمة تدارس «الرد» مع الحلفاء، ردّ سيكون محدودا، ويتجنب كلمة الاشتباك مع إيران، وفق ما تؤكد مصادر أميركية، وهو ما يؤكد أيضاً تجديد الرياض تشككها بتحصيل إيران المسؤولية، في ظلّ عدم حماسة ترامب لاي مغامرة

بومبيو في السعودية... لبحث «ردّ محدود»

الذي توجه أمس إلى المملكة، وكذلك حال التحضير الدولي الذي انتظرته الرياض ضد طهران عبر تكرارها لازمة أن الهجمات على الدول كافة والعراق، أو انتظاراً لما ستحمّله زيارة بومبيو، فإن تعاطي باقي الأطراف، وفي مقدمهم الأوروبيون، لا يظهر حماساً لإشعال التوتر. وإن أبدى كل من البريطانيين والألمان تعاطفاً واستعداداً للمشاركة في رد جماعي من دون ذكر إيران، تبقى هذه التصريحات في إطار بيع الموقف، وهو ما ظهر في الموقف الفرنسي الأكثر صراحة. إذ على رغم إرسال الرئيس إيمانويل ماكرون مبعوثاً إلى المملكة، قال وزير الخارجية جان إيف لوريان، من القاهرة: «حتى الآن فرنسا ليست لديها أدلة تسمع لها بأقول إن هذه الطائرات المسيرة جاءت من هذا المكان أو ذلك، ولا أعرف إذا كان هناك أحد لديه أدلة». نتجاص إلى استراتيجية لخفض التصعيد في المنطقة، والتي خطوة تتعارض مع خفض التصعيد هذا سيكون لها أثر سيئ على الوضع في المنطقة»، وهو

ما فسرتّه مصادر دبلوماسية بأنه خشية في باريس من تأثير الهجمات على المبادرة الفرنسية. وقد جمعت هجمات «أرامكو» المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، ورئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، في اتصال هاتفى اتفقا فيه على تنسيق «ردّ جماعي» مع الحلفاء، من دون ذكر إيران. وهاتف جونسون، أمس، ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، مبلّغا إياه بالموقف المشترك. وترك ترامب، أمس، التعليق لثائبه مايك بنس، حيث قال الأخير: «بيدو



بنس، بومبيو سيبحث ردّنا... لا نريد حربا مع احد.

ولكن الولايات المتحدة مستعدة (أ ف ب)

الخارجية الإيراني، محمد جواد الهجومات... كما قال الرئيس، لا نريد حربا مع أحد، لكن الولايات المتحدة مستعدة». مضافاً: «نحن جاهزون لصنعنا على الزناد، ومستعدون للدفاع عن مصالحنا وعن حلفائنا في المنطقة، يجب ألا يكون لدى أحد شك في ذلك». وأشار إلى أن «مناقشة ردّنا» هي موضوع زيارة بومبيو، الذي يلتقي ابن سلمان وبعدها يتوجه إلى الإمارات حيث يلتقي ولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد.

على الضفة المقابلة، جدد وزير

ولكنها تنزّع بشكل رهيب عندما يرى الضحايا بالطريقة الوحيدة التي يمكنهم القيام بها ضدّ المصافي النفطية للمعتدي». وعزم طرف من قناتة قتل منظومة الحماية الأميركية، ونصف سنة في أشيع أنواع جرائم الحرب لن يفعلوا ما بوسعهم لنسح ضربات مضادة، وهاجم واشنطن بشكل كامل». وتعامل ترامب مع تطور بارز تكسف الولايات المتحدة لا تنزّع عندما يكسف حلفاؤها منذ أكثر من 4 سنوات، دون رحمة. الأطفال في اليمن - بالسلحتها ومساعدتها العسكرية

(الأخبار)

« 11 أيلول السعودي» أميركياً: كيف السبيل للخروج من التخبّط؟

دمار شامل»، ليشكل الخطوة الأولى في حملة تهدف إلى تسويق الحرب ضد العراق. بناء عليه، وبالتنظر إلى ممارسات الإدارة الحالية، وجد بيلار أن «ليس هناك شك في أن شيئاً شديداً يحدث في داخل السلطة التنفيذية». بلغت بيلار إلى أن الإدارة الأميركية تجد أن من الأجدى الاعتماد على نيات إيران في اتهامها بأي هجوم مماثل، بدل الاعتماد على الصور أو غيرها من الأدوات، ولكنه يبنه إلى أن هذه النيات إنما ولّتها الحوافز التي خلقتها الولايات المتحدة. وعليه، فإن الطريقة الوحيدة للخروج من الفوضى، من وجهة نظره، هي عبر التراجع عن الحملة بما يكفي لفسح المجال أمام الدبلوماسية، على رغم الانتكاسة التي خلفها هجوم بقيق وخرص.

دينيس روس لا يتفقّ بالكامل مع الرؤية المتقدمة، وإن كان قد تطرق في مقال في صحيفة «ني واشنطن بوست» إلى الحلّ الدبلوماسي، إلا أنه لم يلبث أن عاد إلى تأييد الخصار العسكري ولو من باب التهديد به، على اعتبار أنه الأمتل «من أجل إظهار الإهتمام الأميركي بالحلفاء». ويعتقد روس أن إيران نواصل الرد على حملة «الضغوط الخارجية الأميركية أن يحدث مع الأوروبيين، كي يدفعهم إلى الإعلان أن ليس لديهم خيار سوى إعادة نسختها الخاصة من الضغوط

قيامها بهجمات مماثلة». ولكنه في الوقت نفسه، يعتقد أن على ترامب أن يتصل بالرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، ويطلب منه تمرير رسالة إلى المرشد الإيراني، علي خامنئي، مفادها أنه «إذا لم تتوقف من اتخاذ خطوات عسكرية ضدّ إيران، فإننا سنعلن الحرب». إن بوتين يريد أن يُنظر إليه على أنه الحكم في الأحداث التي تقع في المنطقة، كي لا تبدو الولايات المتحدة هي المقّر.

تشرى أن جيران، في «واشنطن بوست»، أن ترامب «عالق بين ضرورة مواجهة إيران لإرضاء الداعمين الجمهوريين الصقور والحلفاء في إسرائيل والولايات المتحدة، وبين مله إلى رفض التدخل الخارجي، وتفضيله التوصل إلى اتفاق». بالنسبة إليها وإلى مسؤولين سابقين وخاليين، المسألة أبسط من ذلك، وهي أن «كل ما يجري بشأن إيران تابع من ثابت وحيد، هو أن الرئيس الحالي يريد أن يتفوق على إرث الرئيس السابق باراك أوباما». باختصار، يريد ترامب التوصل إلى صفقة كانت أصعب على سلفه، الأمر الذي لن يتمكن من تحقيقه، نظراً إلى أن إيران ترفض التفاوض على برنامجها للمصواريخ الباليستية (الأخبار)

مقالة

تداعيات غياب الرد الأميركي

المقاومة قدراتهم العسكرية والصاروخية.

هذه الأطراف مدركة لطبيعة سياسة الاستنزاف أو القتل البطيء المعتمدة من قبّل واشنطن، والمترافقة مع إرادة تلافي حرب مفتوحة معها، حتى الآن على الأقل، وتتصدى لها انطلاقاً من هذا الإدراك. ضربة «أرامكو» نقلة نوعية في عملية التصدي، تضع إدارة ترامب، بحسب العديد من المحللين الأميركيين، في مآزق شديد الصعوبة. جورج فريدمان، الخبير الاستراتيجي الأميركي ومؤسس موقع «جيوبوليتيكال فيوتشر»، عكس هذا الاعتقاد في مقال بعنوان «الخيارات العسكرية الأميركية في إيران». وبعد اعترافه بصعوبة الموقف الذي تجد الولايات المتحدة نفسها فيه، استعرض فريدمان مجموعة من الخيارات التي قد تدرس إدارة ترامب إمكانية اللجوء إليها للرد على قصف منشأتي «أرامكو»، وهي تراوح ما بين فرض المزيد من العقوبات على إيران، مروراً بمحصرة موانئها وبإغلاق مضيق هرمز أمام سفنها، وانتهاءً بسيناريوات مختلفة لضربات عسكرية تستهدف مصانع الطائرات المسيرة، والصواريخ أو عملية غزو برية لقسم من الأراضي الإيرانية أو شرّ الولايات المتحدة حرباً على حزب الله لتدميره وإفقاد إيران حليفاً ثميناً. ويعترف فريدمان، خلال عرضه لهذه الخيارات، بمخاطرها ونقاط ضعفها الكثيرة، ليخلص إلى أن «الإيرانيين يعرفون أنهم يضعون الولايات المتحدة أمام معضلة، هم يراهنون على أن كلّفة الرد ستكون مرتفعة جداً بالنسبة إليها. لكن المشكلة في المقاربة الإيرانية، أنها لا تستطيع أن تتأكد إلى أي مدى تنظر الولايات المتحدة إلى التوسع الإيراني باعتباره تهديداً لمصالحها الطويلة الأمد... يبدو أن لا خيارات عسكرية مناسبة. عدم الرد يعني أن التحالف المعادي لإيران بقيادة الولايات المتحدة ستفكك. قد يكون الخيار المرجح، ولكن غير المؤكد، ردّاً رمزياً. لكن المشكلة مع عمليات الرد أنها كثيراً ما تخرج عن السيطرة.»

استبعاد الخيارات العسكرية، نتيجة التغيير في موازين القوى إقليمياً ودولياً، الذي يتجاهله فريدمان، ستكون له مفاعيل أخرى لا يأتي أيضاً على ذكرها. بين هذه المفاعيل المحتملة سعي دول الخليج إلى بناء شراكات أخرى على المستوى العسكري مع الدول المنافسة للولايات المتحدة كروسيا والصين، والأخطر، على المستوى السياسي، من خلال طلب توسط روسي مثل مع إيران لإيجاد مخرج للأزمة الحالية. إذ لم تعد الولايات المتحدة قادرة على حماية المصالح الحيوية لحليف كالسعودية، فلماذا لا يمكن تصور توجّه لروسيا طلباً للتوسّط؟ العجز الأميركي سيفتح ثغرات تتسلّل منها روسيا، وربما الصين، في الميادين العسكرية والسياسية. بُعد آخر يرتبط بمحور المقاومة الذي أظهر، استناداً إلى الاتهامات الأميركية، استعداداً لتجاوز الخطوط الحمراء، أي صناعة النفط وما يسمى «أمن الطاقة الدولية»، التي ذك على قوّته وتأثيره وقدرته الإبداعية في الإقليم. أما الانتكاسات الدولية للأزمة الراهنة، فقد تكون الأخطر. فإذا كانت قوة إقليمية متوسّطة كإيران تجرّو على تحديّ الولايات المتحدة من دون حصول رد، فكيف ستتصرف مستقبلاً قوتى دولية كروسيا والصين، المستهدفين باستراتيجية احتواء أميركية تستند، في ما تستند إليه، إلى بعض دول جوارهما؟ كيف ستعامل روسيا مثلاً بيقى حاضر أمّ الزمن عند تحليل مساره ومآلاته إن رأت أن الولايات المتحدة تتجنب الصدام مع إيران؟ واشنطن في مآزق، والأزمة الحالية مؤثّر جديد على تراجع سيطرتها وسلطتها.



(أ ف ب)

تقرير **بحدّد السيد علي خامنئي رهات الإدارة الأميركية الحالية على إمكانية جرّ إيران إلى المفاوضات تحت سوط العقوبات.** باعتباره ذلك مدخلاً إلى سلسلة تنازلات لا تنتهي. في الوقت نفسه، من شأن مواقف المرشد الإيراني مضاعفة قلقه من أييب. في ظلّ تأكيده قررة إيران على الصمود وتمسكها بخياراتها

خامنئي يبدّد رهانات واشنطن وتك أيب:

لا تفاوض... ولا تراجع

علي حيدر

ويبنّ أن رؤية القيادة الإيرانية لقدرة الجمهورية الإسلامية على الصمود ومواجهة التحديات أبعد بكثير من التقديرات التي تغذي رهانات المفوضات مع الإدارة الأميركية، مجرد تأكيد لموقفه الأصلي في مواجهة حملة «الضغوط القسوى» التي تتعرض لها الجمهورية الإسلامية، بل هو يمثل محطة إضافية في سياق تبديد تقديرات بدا أنها تراود المعسكر المعادي لإيران، حول وجود استعداد ما للموافقة على عقد لقاء بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب، والإيراني حسن روحاني على هامش اجتماعات الأمم المتحدة في نيويورك، كان يؤمل أن يشكل فاتحة لمسا جديد تستدرج فيه طهران إلى المفاوضات تحت سوط العقوبات، وعليه، فإن إعادة تثبيت موقف الرضا على لسان خامنئي ترتقي أيضاً إلى مستوى الهجوم المضاد الذي وجه أكثر من رسالة عكست قوة الموقف الإيراني، وسيكون لها حضورها لدى القوى الإقليمية والدولية، ومن ضمنها إسرائيل.

عكس الموقف الحاسم لخامنئي رؤية مختلفة جذرياً عما هو سائد في واشنطن وتك أيب إزاء آفاق الوضع الاقتصادي والداخلي في إيران.

مواقع تابعة لـ «كتائب حزب الله» العراقية، من دون أن يؤدي ذلك إلى وقوع إصابات. ومع غياب أي تنبؤ، سواء من قبل العدو الإسرائيلي أو غيره، للعملية، فإن الجهة المستهدفة لا تزال «مجهولة»، لكنّها تحلّ محصورة بين احتمالين: الولايات المتحدة أو إسرائيل. ووسط هذا الغموض، ترخّج مصادر محلية، في حديث إلى «الأخبار»، أن تكون الطائرات المسيّرة التي قامت بالعملية أميركية.

وكانت وكالة «رويترز» قد نقلت عنهما سقته «مصدراً في التحالف الإقليمي الذي يدعم دمشق»، ومصادر أمنية في العراق، أمس، أن «طائرة مسيّرة مجهولة ضربت موقعاً بالقرب من بلدة تسيطر عليها الحكومة السورية على الحدود مع العراق الليلة الماضية»، وقال المصدر الموالي للحكومة السورية، بحسب «رويترز»، إن «الهجوم الذي وقع قريباً من بلدة البوكمال أصاب موقعاً يسيطر عليه مقاتلون عراقيون من قوات الحشد الشعبي المدعومة من إيران، ولم يوقع قتلى أو مصابين». وأشارت المصادر الأمنية في العراق، من جهتها، إلى



كشف موقف خامنئي أن إيران ماضية في مسار تخفيف التزاماتها النووية (أف ب)

الاقتصادي، وتدفع بالنتيجة نحو طاوله المفاوضات باعتبارها المخرج الوحيد من الأزمة القائمة. قدم خامنئي المفاوضات على أنها مدخل إلى سلسلة تنازلات لا تنتهي، تؤدي إلى تفاقم الوضع في إيران، لأنّ «الإمر بعد الآن سيكون على هذا النحو: أي شيء وقع يطولونه من الرسائل». من جهة، تحاول واشنطن التأكيد على لسان كبار مسؤوليها عزيمتها على مواصلة سياسة بفرض الضغوط القسوى «على أمل إحداث تغيير جذري في حسابات

أن «هجوم الطائرة المسيّرة استهدف البوكمال في سوريا»، من دون تقديم مزيد من المعلومات. وقبل أيام، أقيمت جولة لوسائل إعلام عراقية، برفقة مسؤولين من هيئة المنافذ البرية العراقية، في معبر القائم - البوكمال، وذلك في إطار التمهيد لافتتاحه رسمياً. وسبق تلك الجولة لقاء جمع رئيس هيئة المنافذ العراقية بالسفير السوري لدى بغداد، للتباحث في الإجراءات المتخذة لفتح المنفذ الحدودي.

وبينما يرى مراقبون أن الضربات التي تتكرر في المنطقة هدفها منع افتتاح المعبر، ودفع الخصائل الحليفة لدمشق وطهران، المنتشرة هناك إلى الابتعاد عن المنطقة، تقول مصادر في هيئة المنافذ العراقية، لـ «الأخبار»، إن «افتتاح المعبر سيكون الأسبوع المقبل»، مع العلم أن مواعيد افتتاح المعبر التي كانت قد حدّدت من قبل أجّلت أكثر من مرة، ولم تتطرّف.

في غضون ذلك، نفى السفير الروسي مقتولاً ذلك، قائلاً: «في وقت الحشد أن يكون الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، قد ناقشا خلال

القيادة في إيران. وفي المقابل، تؤكد قيادة الجمهورية الإسلامية أنها لن تتراجع عن ثوابتها المتصلة بالمفاوضات مع إدارة ترامب، سواء أفتتح الأميركيون بذلك وتراجعوا، أو بقوا مصممين على خيارهم. ومع أن خامنئي أرجأ الحديث التفصيلي عن الدور الأوروبي، إلا أنه لجّ إلى كونه مكثراً للضغوط الأميركية، حيث اعتبر أن «سبب إصرارهم على أن تعقد لقاء مع رئيس الولايات المتحدة الأميركية، وقولهم إن مشاكلنا ستحلّ كلها، هو أن يخفوا أن سياسة الضغوط القسوى نجحت مع إيران وينبغي اتباعها».

أما بالنسبة إلى تل أيب، فالؤكد

موقف خامنئي نسفت أي رهات على محاولة التأثير في حسابات القيادة الإيرانية

أن موقف خامنئي الحاسم ستكون له مفاعيله داخل مؤسسات القرار السياسي والاستخباري، لكونه يؤشر على مسارات مغايرة تماماً لما كانت تامله إسرائيل. لوهلة، يظهر وكأن الموقف الإيراني سريع تل أيب لتبذد إمكانية عقد لقاء بين الطرفين الأميركي والإيراني، بعدما أظهرت قلقاً من تداعيات مثل هذا اللقاء لكونه قد يشكل مدخلاً لتخفيف العقوبات، وتشكيلات عسكرية، لكن تلك القوات اصطدمت بمقاومة في مدينة مرزق التي تمثّل معقلاً لقبيلة التبو. أسباب رفض التبو لحقن كثيرة، إلا أن أغلبها يرتبط بتحالفها مع قبائل منوثة لهم في الجنوب الليبي، ما أدى في الأعوام الماضية إلى تحجيم نفوذهم في مدينتي الخفرة وسبها، اللتين تمثلان على التوالي أكبر المدن في شرق البلاد وجنوب غربها. سيطرت قوات حفتر على مرزق بعد دحر قوات التبو، لتشهد المدينة أعمالاً انتقامية أدت إلى حرق 90 منزلاً على الأقلّ وتهجير سكانها. لكن بعد إطلاقه الهجوم على طرابلس في الرابع من نيسان/أبريل، اضطر حفتر إلى سحب عدّة تشكيلات تابعة له من الجنوب لتعزيز الجبهات جنوب العاصمة، ما ترك فراغاً أمنياً في هذه المنطقة الشاسعة.

استغلّت «قوة حماية الجنوب» ذلك الفراغ لتعيد حضورها في مرزق. وتحولت المدينة تدريجاً إلى مركز لإطلاق العمليات ضدّ قوات حفتر، خاصة أن القوة المذكورة متحالفة مع حكومة «الوفاق» المتمركزة في طرابلس، وينحدر أغلب مقاتليها من التبو. تضرتت قوات حفتر من العمليات المنطلقة من مرزق التي تشوّش على حملتها في

ليبيا

«الأخبار» تنشر تفاصيل العرض الإماراتي

هكذا أرادت أبو ظبي لفلقة «هجزرة مرزق»

تحاول الإمارات لملمة نتائج قصصها الديموي لمدينة مرزق جنوب غرب ليبيا. دعماً لحليها خليفة حضر بداية الشهر الماضي. وفي هذا الإطار، طرحت، قبل أيام، لوفد زائر من قبيلة التبو، صفقة لتسوية ملف «الجزرة» نشر «الأخبار» تفاصيلها

مطلع هذا العام، شنّ المشير خليفة حفتر حملة واسعة للسيطرة على جنوب غرب ليبيا، الذي يُعرف باسم إقليم فزان. سقطت أغلب المدن في يد قوات حفتر بيسر، وذلك نتيجة عقد صفقات مع مكوناتها الاجتماعية وتشكيلات عسكرية، لكن تلك القوات اصطدمت بمقاومة في مدينة مرزق التي تمثّل معقلاً لقبيلة التبو. أسباب رفض التبو لحقن كثيرة، إلا أن أغلبها يرتبط بتحالفها مع قبائل منوثة لهم في الجنوب الليبي، ما أدى في الأعوام الماضية إلى تحجيم نفوذهم في مدينتي الخفرة وسبها، اللتين تمثلان على التوالي أكبر المدن في شرق البلاد وجنوب غربها. سيطرت قوات حفتر على مرزق بعد دحر قوات التبو، لتشهد المدينة أعمالاً انتقامية أدت إلى حرق 90 منزلاً على الأقلّ وتهجير سكانها. لكن بعد إطلاقه الهجوم على طرابلس في الرابع من نيسان/أبريل، اضطر حفتر إلى سحب عدّة تشكيلات تابعة له من الجنوب لتعزيز الجبهات جنوب العاصمة، ما ترك فراغاً أمنياً في هذه المنطقة الشاسعة.

استغلّت «قوة حماية الجنوب» ذلك الفراغ لتعيد حضورها في مرزق. وتحولت المدينة تدريجاً إلى مركز لإطلاق العمليات ضدّ قوات حفتر، خاصة أن القوة المذكورة متحالفة مع حكومة «الوفاق» المتمركزة في طرابلس، وينحدر أغلب مقاتليها من التبو. تضرتت قوات حفتر من العمليات المنطلقة من مرزق التي تشوّش على حملتها في

طرابلس، فقررت التحرك. وبما أنّ حفتر يفتقر إلى تشكيلات في الميدان، فقد لجأ إلى الطيران المسير الإماراتي الذي شنّ سلسلة غارات ليلية استهدفت بداية عناصر تجمع عسكري، ثمّ مجموعة جاءت لتجدتهم كانت تحضر حفل زفاف قريب من الموقع، ما أدى إلى مقتل نحو 46 شخصاً وجرح أكثر من 50 آخرين، أغلبهم مدنيون. صعدت هذه الهجزة التوتر في المدينة، ما قاد إلى حملة استهدفت مساندي البشره لا ينتمى إليهم إلى جماعة تُعرف محلياً باسم «الأهالي»، وهم مواطنون سود البشرة لا ينتمون إلى أي قبيلة، وجاء أسلافهم إلى ليبيا في أزمنة قديمة. وقد أدى الصراع المحلي هذا إلى مقتل أكثر من 100 شخص من الجانبين، وتهجير مئات آخرين باتجاه البلدات القريبة.

هنا، دخلت الإمارات على الخطّ، وتواصلت مع التبو لإرسال حفتر بيسر، وذلك نتيجة عقد صفقات مع مكوناتها الاجتماعية وتشكيلات عسكرية، لكن تلك القوات اصطدمت بمقاومة في مدينة مرزق التي تمثّل معقلاً لقبيلة التبو. أسباب رفض التبو لحقن كثيرة، إلا أن أغلبها يرتبط بتحالفها مع قبائل منوثة لهم في الجنوب الليبي، ما أدى في الأعوام الماضية إلى تحجيم نفوذهم في مدينتي الخفرة وسبها، اللتين تمثلان على التوالي أكبر المدن في شرق البلاد وجنوب غربها. سيطرت قوات حفتر على مرزق بعد دحر قوات التبو، لتشهد المدينة أعمالاً انتقامية أدت إلى حرق 90 منزلاً على الأقلّ وتهجير سكانها. لكن بعد إطلاقه الهجوم على طرابلس في الرابع من نيسان/أبريل، اضطر حفتر إلى سحب عدّة تشكيلات تابعة له من الجنوب لتعزيز الجبهات جنوب العاصمة، ما ترك فراغاً أمنياً في هذه المنطقة الشاسعة.

استغلّت «قوة حماية الجنوب» ذلك الفراغ لتعيد حضورها في مرزق. وتحولت المدينة تدريجاً إلى مركز لإطلاق العمليات ضدّ قوات حفتر، خاصة أن القوة المذكورة متحالفة مع حكومة «الوفاق» المتمركزة في طرابلس، وينحدر أغلب مقاتليها من التبو. تضرتت قوات حفتر من العمليات المنطلقة من مرزق التي تشوّش على حملتها في

سقطت أغلب مدن جنوب غرب ليبيا في يد قوات حفتر بيسر (أف ب)

ما بدر منها ومن عملية الكرامة بقيادة حفتر ضدّ التبو في مرزق، بعيداً عن الأنظار والطرق القانونية، والتهديد - في حالة رفض المقترح - بالعودة للصف الجوي. وفي تفاصيل العرض الإماراتي، يبيّن المصدر نفسه لـ «الأخبار» أنه بحوي 5 نقاط مرهوناً تطبيقها بإعلان التبو ولاءهم لحقن، وهي: أولاً، إيقاف التحريض الإعلامي على التبو ووصفهم بأنهم مرتزقة تشاديون؛ ثانياً، إيقاف العمليات العسكرية؛ ثالثاً، إرسال وفد من شرق ليبيا يضمّ شيوخ قبائل وأعياناً لترسيخ الاتفاق؛ رابعاً، تكليف كتائب موالدة لحقن تأمين مرزق لمدة 6 أشهر (كتيبة خالد بن الوليد، كتيبة طارق بن زياد، كتيبة المتمركزة الأمنية، وكتيبة درع الصحراء). ثمّ تُستحدث كتيبة لتعويضها بقودها تبانوي؛ خامساً، تولي الإمارات صرف تعويضات للمتضررين. ويضيف المصدر أن الوفد التبانوي لم يرص بهذه الشروط، وسعى إلى إضافة بند تقزّ فيه الإمارات صراحة بتسوية ملف عن القصف الجوي، لكن أبو ظبي رفضت. ويتابع بأن الوفد نظم وأعيان القبيلة اجتماعات مع الناس في المساجد لطرح الأمر عليهم. وخلصت الاجتماعات إلى وجود أقلية تدفع في اتجاه مواصلة التفاوض لتحسين العرض، أما الأغلبية فهي ترفضه لعدة أسباب، أهمها أن الهجزة هي الأكثر دموية في حقّ التبو منذ استقلال ليبيا، ولا توجد إرادة لتقويض العلاقة الجديدة مع حكومة «الوفاق»، خاصة في ظلّ الخطوات التي تتخذها الأخيرة لحلّ مشكلة الجنسية التي تخصّ مواليد إقليم أوزو، وكثير منهم من التبو (يقع الإقليم الآن ضمن حدود التشاد، لكنّه كان لوقت طويل تحت سيطرة ليبيا)، الخيارات الأخرى التي يعمل عليها التبو الآن، رفع قضية أمام محكمة العدل الدولية حول الانتهاكات التي يتعرضون لها، سواء عسكرياً أو إعلامياً، ومواصلة تحسين العلاقة مع حكومة «الوفاق» التي اتخذت سلة إجراءات تخصّ مرزق، تشمل تصنيفها «مدينة منكوبة»، مع ما يترتب على ذلك من منح ومخصصات مادية، ودعمها عسكرياً وسياسياً. (الأخبار)

هناك، ويقول مصدر مطلع على مجريات التفاوض لـ «الأخبار» إنه تُنظّم اجتماع مع مسؤولين إماراتيين، واجتماع آخر مع الناطق باسم قوات حفتر، اللواء أحمد المسماوي، الموجود منذ أسابيع في الإمارات لإجراء جولة إعلامية. عاد الوفد التبانوي قبل أيام قليلة إلى ليبيا، مروراً بتونس، ليصدر قبل يومين بيان عن الزعيم التقليدي للجماعة، السلطان أحمد الأول، عبّر فيه عن موقف سلبي من الإمارات وحفتر.

هنا السلطان، في بيانه، الوفد على عودته من الإمارات من «دون مكروه»، وأعلن رفضه لعرض أبو ظبي الذي أخصّه بطرح (تسوية

وفيات

انتقلت إلى رحمة الله تعالى الماسوف عليها المريبة الفاضلة فريال رافع الزين اشقاؤها هيام أحمد، الدكتور نبيل وماجد ووريت الثرى يوم الجمعة في 13 ايلول 2019 عند صلاة الظهر في مقبرة دير قانون الشهر.

تقبل التعازي يوم الخميس الموافق 19 ايلول 2019 في الجمعية الإسلامية للتخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، قرب أمن الدولة، من الساعة الرابعة حتى الساعة مساءً. لكم من بعدها طول البقاء.

الأسفون ال الزين، ال شرارة، ال صفاوي وعز الدين.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة **سعاد سعد الله الشلفون** زوج القديدة: بديع شكري مسعد ابنها: الياس وزوجته نانسي شهوان وعائلتها يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 17 ايلول 2019 الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة مار جرجس الرعانية - فيطرون

تقبل التعازي في صالون كنيسة مار جرجس الرعانية - فيطرون يوم الثلاثاء 17 الجاري قبل الدفن وبعد

ويوم الأربعاء 18 الجاري من الساعة 10 قبل الظهر ولغاية الساعة 7 مساءً

بميزيد من الرضى والتسليم بمشيئة الله تعالى ننعى اليكم فقيدنا المرحوم **القاضي السابق المصالح على محمود صفا** والدته المرحومة الحاجة مريم محمد توفيق صفا زوجته ندى قاسم صفا بناته: نادين زوجة المحامي كمال أبو ظهر

المحامية ياسمين زوجة المهندس نادر الطقبلي كارين اشقاؤه: عبد الله ومحمد وتيسير والمحامي صفا المرحومون عبد الرحيم وعبد الحليم وعبد المجيد والمحامي عبد الإله وعبد العزيز وعبد الوهاب شقيقاته: الحاجة إنعام زوجة المرحوم الحاج خليل صبراري، والمرحومتان هدى وهلا سيصلى على جثمانه الطاهر ظهر اليوم الأربعاء 18 ايلول في جبانة روضة الشهيدين حيث يوارى الثرى.

تقبل التعازي قبل الدفن في منزله الكائن في فردان شارع سعيد فرحة بنابية سريسق الطابق الخامس، وبعد الدفن في أوغيل راديسون بلو سنتر DUNES فردان من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة مساءً، ويومي الخميس والجمعة 19 و 20 الجاري في أوغيل راديسون بلو سنتر DUNES فردان من الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة السابعة مساءً.

الأسفون: آل صفا، أبو ظهر، الطقبلي وصبراري.



(الأخبار)

سوريا

استهداف «القائم - البوكمال» مجدداً:

الضغط بالنار لنهم افتتاح المعبر

في سياق مستمر لا يبدو أنه سيتوقف قريباً، تعرّضت مواقع عسكرية لحلفاء دمشق، في المنطقة الحدودية بين سوريا والعراق، لضربات جوية عبر طائرات مسيّرة لم يحر الثيب من هويتها. يأتي هذا بعدما شهدت المنطقة في الأيام الماضية تحركات أبات باقتراب إعادة افتتاح المعبر الحدودي الرئيس بين البلدين

قريبة منتصف ليل أول من أمس، وقعت انفجارات في أربعة مواقع عسكرية في منطقة الهري السورية الحدودية، المحاذية لمدينة القائم العراقية، التي تقع فيها المنطقة الحرة الخاصة بمعبر القائم -

إعلانات رسمية

الجنوبية الى الصالون. التخمين: 185000 د.أ. (مئة وخمسة وثمانون الف دولار امريكي) الضمانات والتحكم والقراءة العائدة للخباز التوتير العالي 66 كف. في محطة المريساة الرئيسية مع شراء قطع الخبز الضرورية لها. موضوع استدراج العروص رقم 4/0536 تاريخ 5/18/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 19/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للرابعين في الاشراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر عند لقاء مبلغ قدره 150/000 ل.ل. علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي. بيروت في 11 ايلول 2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكاليف 1476

اعلان مزايمة صادر عن دائرة تنفيذ راشيا برئاسة القاضي محمد عويطات المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي

المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي

اعلان مزايمة صادر عن دائرة تنفيذ راشيا برئاسة القاضي محمد عويطات المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي

المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي

المنفذ: محمد نمر جمعة /بوكالة المحامي احمد الصديقي

يكن له مقام فيها، والا اعتبر قلم الدائرة مقاما مختاراً له، وعليه خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ابداع كامل الثمن تحت طائلة اعتباره ناكلاً واعادة المزايمة على عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع جميع الرسوم بما فيها رسم الدلالة.

رئيس القلم نضال عقل

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب يوسف بسام البعيني بصفتة الشخصية سند ملكية بدل ضائع للعقار 2143 مزعره الشوف. للمتعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً رسم الدلالة 5% والتسجيل.

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

اعلان لامانة السجل العقاري الاول في الشمال طلب محمد افونني بوكالته عن احد ورثة مصطفى شكلي سند تملك بدل ضائع 6054/5 زيتون طرابلس. للمتعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف

وشمالاً: العقار 35/، شرقاً العقارين 35/و 42/، جنوباً: طريق عام. تاريخ قرار الحجز: 2001/10/20 تاريخ تسجيله في السجل العقاري : 2002/4/10 التخمين لحصة المنفذ عليه: 101206/1 د.أ. بدل الطرح: 54651/، موعد المزايمة ومكانها: الاثنين في 2019/10/14 الساعة 1:00 امام رئيس دائرة تنفيذ حلبا.

مأمور التنفيذ بيار سكا ف

مأمور التنفيذ بيار السكاف

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ حلبا القاضي طارق صادق المنفذ: بكت لبنان والمهجر ش.ل. - وكيله المحامي رامي باسيل المنفذ عليهما: ميشال عيد تقيلا وعيد ايلييا تقيلا - الدكوانة.

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

السند التنفيذي: عقد قرض مصرفي وسند دين وعقد تامين وشهادة تامين بقيمة 65860/ د.أ. اعد الرسوم والفوائد تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار /4339/ منطقة رحبة العقارية خاصة المنفذ عليه عيد الييا تقيلا وحصته البالغة /342,857/ سهم

تقديم كفالة قانونية وافية واتخاذ محلا لإقامته ضمن نطاق دائرة تنفيذ حلبا إذا كان مقيماً خارجها وإلا عد قلم الدائرة تاريخ تسجيله في السجل العقاري : مبلغ مليون ل ل كنققات تدفع امانة باسم دائرة تنفيذ حلبا وعلى الشاري رسم الدلالة والإحالة والتسجيل.

تبلغ فقررة حكيمية من المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المن، الغرفة التاسعة النازرة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سلفط ابو سفرا والقاضيين محمد سفيان واوجينا نصير الى المستدعي ضدهما منير وتقيلا داغر المجبوهي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 2400 القسم 7/ب من العقار 621/2019 المقدم من المستدعي شربل داغر بواسطة وكيله المحامي رياض الخراط، صدر الحكم رقم 2019/94 قضى بازالة الشبوع في القسمين 2 و 4 من العقار 372 مرجبا والعقار 374 مرجبا العقارية عن طريق طرحهم للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايمة الاولى المبلغ المقدر من الخير والبالغ 63000 د.أ. بالنسبة للقسم 2/ و مبلغ 77400 د.أ. بالنسبة للقسم 4/ من العقار 372 مرجبا ومبلغ 91600 د.أ. بالنسبة للعقار 374 مرجبا وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلاثون يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

في المعاملة التنفيذية رقم 221/2017 طالب التنفيذ: حسين احمد غندور بووكالة المحامي علي جابر المنفذ عليهما: حسان محمد غندور ورفيقتة

السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 2017/3/7 بالرقم 2017/33 عن جانب محكمة بداية النبطية والمتضمن اعتبار القسم 5/ب من العقار رقم 2819 من منطقة نبطية الفوقا العقارية غير قابل للقسمة عيناً بين الشركاء وبازالة الشبوع فيه بينهم وطرحه للبيع بالمزاد العلني على اساس سعر الطرح وتوزيع الثمن وفق سندات الحكم.

المعاملات: تاريخ الانتداز: 2017/5/8 تاريخ تبليغ الانتداز: 2017/5/8 قسم 7/ب من العقار 621/2019 المقدم من المستدعي شربل داغر بواسطة وكيله المحامي رياض الخراط، صدر الحكم رقم 2019/94 قضى بازالة الشبوع في القسمين 2 و 4 من العقار 372 مرجبا والعقار 374 مرجبا العقارية عن طريق طرحهم للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايمة الاولى المبلغ المقدر من الخير والبالغ 63000 د.أ. بالنسبة للقسم 2/ و مبلغ 77400 د.أ. بالنسبة للقسم 4/ من العقار 372 مرجبا ومبلغ 91600 د.أ. بالنسبة للعقار 374 مرجبا وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلاثون يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المرجع: محكمة النبطية الشرعية الجعفرية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية بمساحة حوالي 25/2م ومنزل مساحته حوالي 2180/2م، تصل اليه عبر طريق عام فرعية بواسطة طريق باطون ومصنفه درج صغير وداخله صالون وسفرة ومطبخ و 3 غرف نوم وحمامين ويحتوي على جلين فيها بعض اشجار الزيتون والخزرة والتوت وغيرها مساحته: 867/2م.

المقامة من جهاد محمد حجازي بموضوع ازالة شبوع على العقار رقم 31 في منطقة البيسارية العقارية والحواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر. والان يتم ابلاغكم بقية عن الاوراق والقرارات بإستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة اعلانات المحكمة.

اعلان قاضي يدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين رودني داكسيان وريشار السمرنا المستدعي ضدهم منيرة محمود قولاً غاسي وصادق اسماعيل حقي واسماعيل تلحوق صادق اسماعيل حقي واميمة صادق اسماعيل حقي وفاطمة ادبية محمد الكردى وابراهيم كامل حشيشو. والمجهولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن اوراق الدعوى رقم 2019/1477

رئيس القلم سلام الغوش

دعوة الى مجهول المقام موسى محمد برازي هناك دعوى تفريق مرفوعة بوجهك من حسن فيصل الصواف او من يمثله قانوناً للحضور الى قلم المحكمة في قصر عدل بيروت لتدليغ استحضار مرفقات الدعوى المقدمة من حسن محمد عبد الجليل دياب علي او تؤخذ مواعيد جلساتها بتاريخ 2019/10/22 بحكم الاجراءات القانونية وفقاً للمادة 409 ا.م.اساس 2019/51

رئيس القلم ناصر أبو حسن

تاريخ اللصق	تاريخ الزيادة الثانية	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	اسم المكلف
2019/2/8	2019/15/7	RR197752388LB	2213897	لوران قزحيا السخن
2019/2/8	2019/17/7	RR197753750LB	2605698	D&A INTERNATIONAL SAL OFF SHORE
2019/2/8	2019/18/7	RR197753785LB	59433	شكري فؤاد حجار
2019/2/8	2019/18/7	RR197754344LB	126983	محمد ابراهيم الحوت
2019/1/8	2019/23/7	RR197756115LB	246210	مالك جرجس غريب
2019/1/8	2019/24/7	RR197755543LB	336720	شفيق حسن السكاكيني
2019/2/8	2019/24/7	RR197756331LB	1297642	احمد عبد اللطيف المصري
2019/1/8	2019/23/7	RR197756107LB	1591266	جان جوزيف عيسى شمعون
2019/2/8	2019/22/7	RR197755035LB	1766439	World wide hospitality catering and tourism sal
2019/2/8	2019/22/7	RR197754358LB	1766468	سيدرا انترناشيونال ش.ل اوف شور
2019/2/8	2019/23/7	RR197755565LB	1862189	شركة الفؤاد تليكوميونيكيشن (أوف شور) ش.ل
2019/1/8	2019/22/7	RR197755027LB	2029058	شركة صانع للهندسة ش.م ل اوف شور
2019/1/8	2019/23/7	RR197756274LB	2061998	بوتي كافية ش.م
2019/1/8	2019/22/7	RR197755557LB	2547530	سيريز بورنقوليوي هولدنغ ش.ل
2019/2/8	2019/22/7	RR197755591LB	2691791	شركة بي اي فاسيليتيز ماناجمت ش.ل هولدنغ
2019/1/8	2019/23/7	RR197752153LB	2764863	اكثيريس اوف شور ش م
2019/2/8	2019/23/7	RR197755526LB	2853808	شركة زيتوني بروجكتس هولدينغ ش م
2019/1/8	2019/22/7	RR197752811LB	3553125	شركة الفيصل غروب ش م
2019/23/8	2019/6/8	RR197759885LB	36102	انطوان جرجس حداد
2019/22/8	2019/5/8	RR197759063LB	1186146	خليل حسن فقيه
2019/22/8	2019/5/8	RR197759899LB	1667726	نور مايا نقولا حداد
2019/22/8	2019/5/8	RR197759046LB	2437730	شركة شغني ش م ل اوف شور
2019/22/8	2019/8/8	RR197760150LB	136785	جمعية مهرجانات بعلبك الدولية
2019/23/8	2019/9/8	RR197760614LB	1211363	مارك جورج جبقة
2019/23/8	2019/16/8	RR197761005LB	1234928	كلوريا احمد كتيعو اولاده.
2019/23/8	2019/9/8	RR197760628LB	1981499	غريتا انطوان حبيب
2019/22/8	2019/16/8	RR197760631LB	2061998	بوتي كافية ش.م
2019/23/8	2019/8/8	RR197759050LB	3234360	احمد جاسم محمد
2019/22/8	2019/16/8	RR197760185LB	3556070	سبون و فورك ش.م
2019/2/8	2019/11/7	RR197750926LB	2861854	كوديلاكتا ش.ل اوف شور
2019/1/8	2019/17/7	RR197752269LB	131970	شركة الاسطة للهندسة والتجارة
2019/2/8	2019/19/7	RR197751705LB	2834280	شركة أي أم ش م ل هولدنغ
2019/22/8	2019/5/8	RR197759412LB	204619	انطوني فارس سكا ف
2019/22/8	2019/5/8	RR197759426LB	433864	محمد زاهر عبد الهادي العيساوي
2019/1/8	2019/12/7	RR197751192LB	2254040	شركة لوفت كونسراكتشن ش م
2019/1/8	2019/19/7	RR197754432LB	2207370	رو ما العقارية ش م ل
2019/1/8	2019/18/7	RR197754485LB	2968679	الشركة المتحدة للفنادق ش.م.
2019/1/8	2019/22/7	RR197754548LB	222617	كارن هورشت غيبيرت
2019/22/8	2019/7/8	RR197760058LB	91376	محمد احمد مختار فايد

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ مدير الواردات لؤي الحاج شحادة التكاليف 1444

المقامة من جهاد محمد حجازي بموضوع ازالة شبوع على العقار رقم 31 في منطقة البيسارية العقارية والحواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر. والان يتم ابلاغكم بقية عن الاوراق والقرارات بإستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة اعلانات المحكمة.

اعلان قاضي يدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين رودني داكسيان وريشار السمرنا المستدعي ضدهم منيرة محمود قولاً غاسي وصادق اسماعيل حقي واسماعيل تلحوق صادق اسماعيل حقي واميمة صادق اسماعيل حقي وفاطمة ادبية محمد الكردى وابراهيم كامل حشيشو. والمجهولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن اوراق الدعوى رقم 2019/1477

رئيس القلم سلام الغوش

دعوة الى مجهول المقام موسى محمد برازي هناك دعوى تفريق مرفوعة بوجهك من حسن فيصل الصواف او من يمثله قانوناً للحضور الى قلم المحكمة في قصر عدل بيروت لتدليغ استحضار مرفقات الدعوى المقدمة من حسن محمد عبد الجليل دياب علي او تؤخذ مواعيد جلساتها بتاريخ 2019/10/22 بحكم الاجراءات القانونية وفقاً للمادة 409 ا.م.اساس 2019/51

رئيس القلم ناصر أبو حسن

تاريخ اللصق	تاريخ الزيادة الثانية	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	اسم المكلف
2019/2/8	2019/15/7	RR197752388LB	2213897	لوران قزحيا السخن
2019/2/8	2019/17/7	RR197753750LB	2605698	D&A INTERNATIONAL SAL OFF SHORE
2019/2/8	2019/18/7	RR197753785LB	59433	شكري فؤاد حجار
2019/2/8	2019/18/7	RR197754344LB	126983	محمد ابراهيم الحوت
2019/1/8	2019/23/7	RR197756115LB	246210	مالك جرجس غريب
2019/1/8	2019/24/7	RR197755543LB	336720	شفيق حسن السكاكيني
2019/2/8	2019/24/7	RR197756331LB	1297642	احمد عبد اللطيف المصري
2019/1/8	2019/23/7	RR197756107LB	1591266	جان جوزيف عيسى شمعون
2019/2/8	2019/22/7	RR197755035LB	1766439	World wide hospitality catering and tourism sal
2019/2/8	2019/22/7	RR197754358LB	1766468	سيدرا انترناشيونال ش.ل اوف شور
2019/2/8	2019/23/7	RR197755565LB	1862189	شركة الفؤاد تليكوميونيكيشن (أوف شور) ش.ل
2019/1/8	2019/22/7	RR197755027LB	2029058	شركة صانع للهندسة ش.م ل اوف شور
2019/1/8	2019/23/7	RR197756274LB	2061998	بوتي كافية ش.م
2019/1/8	2019/22/7	RR197755557LB	2547530	سيريز بورنقوليوي هولدنغ ش.ل
2019/2/8	2019/22/7	RR197755591LB	2691791	شركة بي اي فاسيليتيز ماناجمت ش.ل هولدنغ
2019/1/8	2019/23/7	RR197752153LB	2764863	اكثيريس اوف شور ش م
2019/2/8	2019/23/7	RR197755526LB	2853808	شركة زيتوني ب

إعلانات رسمية

2019/14/8	2019/2/8	RR1977541851LB	1473946	sky اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR197759491LB	1849407	تجارة المكين الثقيلة اوف شور شرجل
2019/14/8	2019/31/7	RR197756521LB	1993101	الهياء للحلول المتكاملة شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/1/8	RR197753975LB	2096432	اس اند ان كونسالتيغ اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977595451LB	2105438	شركة GULFLINK ADVISER ش م ل اوف شور
2019/9/8	2019/2/8	RR1977593071LB	2115033	برايت انفيستمنت هولدينغ شرجل
2019/9/8	2019/1/8	RR197756637LB	2215064	فدرال تكنولوجيز غروب شرجل
2019/9/8	2019/1/8	RR1977567561LB	2286459	ار سي سي ش م
2019/14/8	2019/2/8	RR197759222LB	2342670	انكوب شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/2/8	RR1977582271LB	2675858	فينرا للاستثمارات شرجل
2019/9/8	2019/31/7	RR1977585221LB	2761209	ا ب و ي شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/1/8	RR197756668LB	2802503	الشركة اللبنانية العراقية للاستثمارات السياحية شرجل هولدينغ
2019/9/8	2019/2/8	RR1977583851LB	2879572	شركة نج نصرالله ش م
2019/9/8	2019/2/8	RR1946547001LB	2886522	بوزينغ بلاستيكي شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR197759324LB	5507	انترديو شرجل
2019/22/8	2019/5/8	RR1977541991LB	85490	عارف وجيه جارودي
2019/22/8	2019/7/8	RR1977604381LB	85557	احمد محمد حشني
2019/22/8	2019/7/8	RR1977604411LB	199974	تكتستال غروب واصف جوشي وشركاه
2019/22/8	2019/5/8	RR1977585361LB	229724	شركة اسيا شرجل ASIA SAL
2019/22/8	2019/5/8	RR1977581251LB	339070	ميدل ابيست فرانشايز ديفلوبز شرجل
2019/22/8	2019/7/8	RR1977592981LB	572893	حياة احمد بهلوان
2019/26/8	2019/5/8	RR1977594651LB	769780	اوبتيميديا شرجل OPTIMEDIA SAL
2019/22/8	2019/5/8	RR1977586721LB	874435	المحددة للتصنيع الزراعي شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977595281LB	1052097	CMA بورنغ اند اويريشن شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977596201LB	1120022	شركة بروبلان اوف شور شرجل Proplan offshore sal
2019/22/8	2019/5/8	RR1977597351LB	1182066	KING ZAMAN OFFSHORE SAL
2019/22/8	2019/7/8	RR1977604241LB	1187952	حنيفة سعيد بتم
2019/22/8	2019/5/8	RR1977596551LB	1370373	شركة ملاح يمين ترابدينغ كومباني شرجل(اوف شور)
2019/23/8	2019/5/8	RR1977597701LB	1505201	شركة سبلا شرجل(اوف شور)
2019/22/8	2019/5/8	RR1977597181LB	1520663	ايكون اوفريسيز شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977596641LB	1561154	شركة م.ا.3 شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977592361LB	1567342	يونيفرسال للمنتجات النفطية شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977597521LB	1575138	شركة بارون إنترناشيونال شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977593381LB	1701482	استشارات وخدمات عالمية شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977589021LB	1766418	امباباي انترناشيونال شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977586411LB	1766424	الشركة الدولية للاعمار والتعهدات ابيس شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977592401LB	1879182	زيد خلف عبد
2019/22/8	2019/6/8	RR1946548631LB	2037400	اواكس للتجارة شرجل
2019/22/8	2019/5/8	RR1977594301LB	2039711	سلاف عدنان شرارة
2019/22/8	2019/5/8	RR1977576631LB	2048631	بروميد اند كو اوف شور شرجل م
2019/22/8	2019/5/8	RR1977596331LB	2135704	تواصل لتلكوم شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977596021LB	2508227	شركة مسار للسياحة والسفر شرجل
2019/23/8	2019/5/8	RR1977594881LB	2569600	لييانو مديكال شرجل اوف شور
2019/22/8	2019/5/8	RR1977532641LB	2582688	شركة اوف شور FLY PRIVATE شرجل اوف شور
2019/23/8	2019/5/8	RR1977596811LB	3366716	شركة تينام شرجل اوف شور
2019/23/8	2019/5/8	RR1977597831LB	3510689	عثمان حسان قليلات
2019/22/8	2019/7/8	RR1977592841LB	80257	نديم اسعد فخري
2019/27/8	2019/14/8	RR1946544971LB	90913	المؤسسة الحديثة للصناعة والتجارة
2019/22/8	2019/14/8	RR1977572661LB	593230	غسان علي ابو خليل
2019/22/8	2019/9/8	RR1977604071LB	1872988	خضر عدنان منصور
2019/22/8	2019/10/8	RR1977606591LB	2680583	مديان شرجل اوف شور

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ مدير الواردات لؤي الحاج شحادة التكليف 1443

2019/14/8	2019/30/7	RR1977577251LB	1680573	اورفلميس اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/31/7	RR1977585751LB	1712357	شركة دبليو ام بي اي شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977576291LB	1728649	روتاند كومونيكابيشن هولدينغ شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1946548291LB	1851436	انترناشيونال فرنشايز غروب شرجل(اوف شور)
2019/9/8	2019/31/7	RR1977588931LB	1857637	سيزونز ش م
2019/9/8	2019/30/7	RR1977586691LB	1862578	مساهمات (هولدينغ) شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1946546251LB	1871923	شركة العالمية للاعمار شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977584481LB	1874084	شيرغو العالمية شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1946545991LB	1938841	شركة انفيني سوليوشنز ش م INFINITE SOLUTIONS S A R L
2019/9/8	2019/29/7	RR1946548851LB	2162975	SWAP TEAM S.A.R.L
2019/9/8	2019/29/7	RR1977587121LB	2193660	شركة سيريناد ش م
2019/9/8	2019/30/7	RR1946549031LB	2196806	شركة بولرسك ش م
2019/9/8	2019/31/7	RR1977567111LB	2205708	زليات شرجل
2019/9/8	2019/31/7	RR1977584031LB	2328561	شركة M E S GROUP S A R L
2019/9/8	2019/29/7	RR1977574251LB	2373471	ستار انفيستمنت شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977583291LB	2383875	كونتراكت شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977581871LB	2433674	شركة يوكا شرجل هولدينغ
2019/9/8	2019/30/7	RR1977583941LB	2459776	شركة ديفالين ستوديو ش م
2019/9/8	2019/31/7	RR1977582441LB	2496323	شركة بكاسا المقارية شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1977576461LB	2546149	الصالح هولدينغ شرجل
2019/14/8	2019/31/7	RR197754211LB	2549894	اولتوك ميديا فيست اوف شور شرجل
2019/14/8	2019/30/7	RR197755441LB	2550535	الحافظ ترابدينغ كومباني (اوف شور)شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1946546951LB	2576697	ارجي اتش شرجل
2019/9/8	2019/30/7	RR1977585051LB	2589110	ايلات انفيستمنت غروب اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1977584171LB	2619863	تكريت اسنابت 2 شرجل(اوف شور)
2019/9/8	2019/30/7	RR1977584821LB	2660118	اكسياند شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977582891LB	2666354	اويل تكنولوجي اكسبريس اوف شور شرجل
2019/14/8	2019/29/7	RR1977582751LB	2688773	اي اي 4 للاستثمار والتنمية اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1977581951LB	2722852	MEDMAT HOLDING
2019/9/8	2019/31/7	RR1977581601LB	2794969	العالمية للتقنيات الطبية اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1977581561LB	2805269	لينيفست شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/30/7	RR1946547751LB	2807655	كنياي شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1946545681LB	2827853	سوشيل ايم شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1977587431LB	2830541	غرين تكنولوجي هولدينغ شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1977575351LB	2861260	ج.ن.ج شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/30/7	RR1946545851LB	2863499	اوربايل شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977589161LB	2877209	شركة ليلام شرجل
2019/14/8	2019/30/7	RR1977569501LB	2884324	ج ت انفيستمنت اند ترابدينغ اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/30/7	RR1977569291LB	2986975	غولدن غروب شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977582131LB	3012036	سينيرجي بيزنيس سوليوشنز (اوف شور) شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1946547441LB	3020127	شركة كين مور شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/29/7	RR1977578221LB	3517374	وهيب كاظم نحلة
2019/9/8	2019/2/8	RR1977592051LB	5750	شركة ال اي يو بي شرجم LAUB LTD
2019/9/8	2019/1/8	RR1977584791LB	6777	شركة عبد الله للتجارة والصناعة شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977591511LB	101210	عبد الحفيظ خليل العجم
2019/9/8	2019/2/8	RR1977596471LB	146001	le ceramiste general trading co s.a.r.l
2019/9/8	2019/2/8	RR1977597211LB	230195	بيرانا .كوم شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/2/8	RR1977597661LB	252109	Cosmetics And Perfums Distributions C.P.D. SAL off shore
2019/9/8	2019/2/8	RR1977594431LB	322436	شركة ميبينس شرجل(اوف شور)
2019/9/8	2019/2/8	RR1977591961LB	621904	الشعبوية للاستثمار العام شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977595141LB	653297	KOMMSULT SAL OFFSHORE
2019/9/8	2019/2/8	RR1977591821LB	740042	عقار شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977596951LB	740042	عقار شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977595051LB	809669	اش ت اس سوفت اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977591791LB	951641	جيوستي اندبارتيز هولدينغ شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977596161LB	966197	لوكسوري براند فور ديفلوبمنت شرجل
2019/9/8	2019/2/8	RR1977597041LB	1156865	شركة الهندسة والتقنيات والبرمجة شرجل اوف شور
2019/9/8	2019/2/8	RR1977595931LB	1159922	شركة اغريكو هولدينغ
2019/9/8	2019/1/8	RR1946546871LB	1207775	شركة جريس تي في شرجل
2019/9/8	2019/1/8	RR1977593151LB	1455813	اكديمانون شرجل

2019/1/8	2019/25/7	RR1977561411LB	4849	شركة التنمية العقارية شرجل
2019/1/8	2019/26/7	RR1977576321LB	249557	الشركة العامة لمنتجات لبنان
2019/1/8	2019/26/7	RR1977561721LB	310805	هلال محمد صعب
2019/1/8	2019/25/7	RR1977559231LB	1057459	هايجين انترناشيونال شرجل اوف شور
2019/1/8	2019/25/7	RR1977567391LB	1211877	سانتشوري فانس هولدينغ شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977576151LB	1255732	كواليس ترابدينغ اوف شور شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977557021LB	1279180	خالد العبد الله السليمان
2019/1/8	2019/25/7	RR1977576771LB	1291974	أ اند جي كنسلتنك شرجل(اوف شور)
2019/1/8	2019/26/7	RR1977565661LB	1418934	فايف كونتينانتس شرجل اوف شور
2019/1/8	2019/25/7	RR1977566851LB	1557798	لنتنج شرجل اوف شور
2019/2/8	2019/25/7	RR1977582921LB	1583585	مجالس شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977559851LB	1596920	لؤلؤة الشرق للسياحة والسفر والتسحن شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977565521LB	1619720	فزيون+ شرجل اوف شور
2019/1/8	2019/25/7	RR1977566541LB	1730319	سينير سينترجي هولدينغ شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977566711LB	1738477	شركة ساككوم هولدينغ شرجل
2019/2/8	2019/25/7	RR1977577171LB	1766471	بي.ج.اي شرجل هولدينغ
2019/1/8	2019/26/7	RR1977561691LB	2046816	بييود ستوديو شرجل (قايضة)
2019/1/8	2019/25/7	RR1977565181LB	2118916	رينو فايشن للتجارة والاعلان شرجل اوف شور
2019/5/8	2019/23/7	RR1977539841LB	2214534	شركة ابا شرجل اوف شور
2019/1/8	2019/26/7	RR1977585531LB	2439672	بيتزا دلا كارا شرجل م
2019/1/8	2019/26/7	RR1977575921LB	2459007	BEIRUT SAFE INVESTMENT SAL
2019/1/8	2019/26/7	RR1977576501LB	2506159	شركة Lady Well اوف شور شرجل
2019/2/8	2019/25/7	RR1977564331LB	2537743	الفا برايم شرجل اوف شور
2019/1/8	2019/26/7	RR1977577031LB	2544320	INTUITIVE CAPITAL OFFSHORE S.A.L
2019/1/8	2019/25/7	RR1977566991LB	2586248	الهدى
2019/1/8	2019/25/7	RR1977531311LB	2626401	يلابلاي اوف شور شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977533701LB	2634743	ديرماكس كومباني دبليو الال شرجل اوف شور
2019/2/8	2019/26/7	RR1977576851LB	2722794	ايم لينك شرجل اوف شور
2019/1/8	2019/26/7	RR1977543271LB	2730846	اكسندبل اوتلاين سرفيس شرجل
2019/1/8	2019/26/7	RR1977576011LB	2836636	اوراليس شرجل
2019/1/8	2019/25/7	RR1977586551LB	3048128	بييرت اوف شور شرجل
2019/9/8	2019/31/7	RR1977583151LB	824	شركة حسين احمد الحاج هولدينغ شرجل
2019/9/8	2019/29/7	RR1946546731LB	1634	شركة سولار انرجي كوربوريشن انرجي شرجل
2019/9/8	2019/30/7	RR197758		

في روايته «واحسرتها يا ملاما عصر» التي انتقلت أخيراً إلى لغة الضاد (دار الراصدين)، يضم سلطان زاده تاريخاً للأفغانستان وعلاقة بايران والهند وغيرهما من على خشبة مسرح، تدور أحداثها في الواقع، الرواية أشبه بعودة إلى التاريخ، والنظر إليه بلغة لا تخلو من التذخّر وشحن الطرافة بالمواقف الحادة

محمد آصف سلطان زاده... أفغانستان المعلقة بين السماء والأرض

أحمد محسن

حياة محمد آصف سلطان زاده مليئة بالمفاجات، وفي أقل تقدير بالمحطات. فنقرأ روايته «واحسرتها يا ملاما عصر» الصادرة عام 2013 (نقلها غسان حمدان أخيراً إلى العربية - دار الراصدين)، بسال نفسه إن كانت فعلاً عن الملاما عبر أفغانستان، أو عن الكاتب عبر الملاما عمر، أو عن الكل عبر رواية مسرحية لثلاث معلقة بين الأرض والسماء.

فلينزل العذاب على فيوجومر. هذا ما المحطات يوضّح تام، وما يقوله بطرق ملتوية في محطات أخرى كثيرة. في روايته التي يتجول فيها الملاما الأفغاني الشهير بين الحداثة هذه ومخيلتها في الغيب، يعلق أحياناً في برزخ يتخلّله الكاتب، هو نفسه برزخ البلاد المجددة فيه منذ تاريخ بعيد.

هل هي لغة الجغرافيا؟ في مدينة كابول وفي البرزخ، كان الملاما مقترأ بنفسه في الليالي الشات لحطم الأصنام، وهنا يصير النص حساساً ويحمل كما من الألفاظ سرعان ما يحرف الكاتب النظر عنها بتحويّلها إلى لعبة في التاريخ. فمحطمو الأصنام في التاريخ «أكثر من ثلاثة».

وعلى القارئ أن يكون عارفاً بالتاريخ الفارسي لكي يلعب اللعبة، إذ أن أحمد شاه دراني هو أحد الأبطال من بين «محطمي الأصنام بمعركته الشهيرة في «باني بت»، لكن الملاما عمر أقواهم، وأحمد دراني كان قائدًا في جيش نادر الشاه، القائد التاريخي الكبير. سرعان ما يعود الكاتب إلى

الهزل كطريقة للوح. عاش محمد آصف سلطان زاده (1964) حيوات ثلاث هو الأخرى. واحدة حيث نشأ في أفغانستان، كما عرف باكستان وإيران، حيث صار يكتب بلغة الأخيرة وطور موقفاً واضحاً من المنطقة كلها بواسطة الفارسية وعن طريق بثوثه فريدة، اكتملت رؤيتها من بعيد، هناك في الديمقراطية حيث حياته الثالثة.

هكذا من هذه السيرة وضع تاريخاً لأفغانستان وعلاقتها بإيران والهند وغيرهما من على خشبة مسرح، تدور أحداثها في الواقع، الرواية أشبه بعودة إلى التاريخ، والنظر إليه بلغة لا تخلو من التذخّر وشحن الطرافة بالمواقف الحادة

حسنة ماضي: حيوات فنية عذبة



النساء على ورق أسود. إنه فرصة للقاء أعمال ماضي في بيروت. في تعليقه على أعماله، وتذوّع مساراتها، عبّر ماضي في



سجادة حاكما بيوها نساء، أفغانستان في تقليدنا عام 1979. ونمطه ينقل مشهد الحرب وسرورها إلى السادات المحلة (الصورة لكيفيت سودين)

يسقط النص أحياناً في إجابات سطحي بالفرغ

تزلزل وتهوي برأسك في الجحيم». رغم حدة موهبته وقدرته الراحية على صناعة ثوب أدبي متماسك يجمع بين الحدة والطفافة، ويمتد بين برزخ سردى يتأرجح بين الحقيقة والخيال، يسقط النص أحياناً في إعجاب سطحي بالفرغ، أو ما يبدو

و«الظلام» ليس منبهراً بصناعة يعرف أسباب تطورها، يقدر ما هو نقدي للراءة النصية للنص الديني، ولديه طريفته الحادة في إعلان موقفه من القراءة ومن قرائها على اختلاف مشاربهم: «لقد كان بريجينيف لعنه الله، أو ربما كان خروتشوف، إن لم يكن غورباتشوف، بحق لرئيس الجمهورية الأميركي عن درجة كفاءة الفودكا الروسية، وكان يشعل النار بالقداحة في كأس الفودكا ثم يتجرعها». يطلق مداخله للأفنيون والحضيش ويذم آيات الله الإيرانيين بدورهم أيضاً. «واصلت طريقك، يا ملا، منتشياً وبمستما من هذا الشارع إلى ذاك الشارع، وقبل ذلك من رؤية الألفات بالفارسية والبشتونية والفرنسية أم بالبشتونية. لقد كانت هل الملاما عمر صناعة أم نتجيحة؟

المسرحة بارعة في كثافتها كما لو أنها حفر عميق في مساحة ضيقة. لكن الأسئلة تبقى مفتوحة، والإجابة غير موجودة في سبع ستائر تنسل وترتفع من الفردوس إلى الجحيم، وتعلق أحياناً في البرزخ الأفغاني كما يتخيلها محمد آصف سلطان زاده. نص من أميركا وفتح قريب؟ هذا مضحك فعلاً. يقول، وهو يعرف حاسماً أن الحرب وإطلاق الرصاص جزءان لا يقبلان الانفصال عن طبيعة الحياة في هذا العالم. لكن عندما أصاب الدوار رأسه من التفكير، وكانت السماء خالية من الطيور، سال سال فما فكر الطيور الصغيرة التي تخرج برؤوسها من البضعة؟

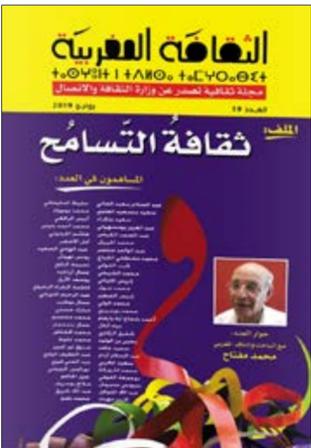
كذلك للوهلة الأولى، قبل أن يعاد توجيهه. في أحد المشاهد، يتقل الكاتب عن بطله أنه «لم يكن يخاف من الطائرة بل كان يكره التكنولوجيا التي صنعت على يد الكفرة. وكم شعر بالكراهية عندما وافق على ذلك الضوء الكهربائي الذي يبدي في رأيه نجسا». ويبقى كذلك حتى أنه عرف أنهم يتجنون الكهرباء من الماء، وبما أن الماء طهور ويمكن أن يغسل الكهرباء «إذا غسلت الكهرباء وميكنها دخول بيته لتغسل الليل

مجلة

«الثقافة المغربية» لا تكتمل بدون... «التسامح»



القطعة الفائزة بجائزة الصورة المنفردة في المغرب لعام 2019 - إسماعيل إسماعيل كلاكتون



إنجاز غلاف العدد الفنان شفيق الزكرياني

في الثقافة الغربية، أو في الثقافة الغربية الإسلامية. وقد أسهم فيه أساتذة ومفكرون ونقاد من مثل عبد السلام بنعيد العالي، وسعيد بنسعيد العلوي، وسعيد بنكراد، ومحمد الحبرش، وعبد العزيز بومسولي وعبد الصمد الكباش، وغيرهم.

وكان حوار العدد مع الناقد المعروف محمد مفتاح، حول مساره الشخصي والفكري، ومشروعه النقدي. وقد درجت المجلة في صيغتها الجديدة، على الدخول إلى ورشة فنان تشكيلي، ووضع تجربته أمام القارئ بمختلف أبعادها، وما تمثله من أفق تعبيرى جمالي. وفي العدد، كتب سعيد عاهد عن تجربة الفنان والناقد التشكيلي نور الدين فاتحي. كما شارك المهندس المعماري المعروف عبد الواحد منتصر، بمقالة عن «المدنية واللامدنية»، وسعيد المغربي بدراسة عن «الفكر الموسيقي في المغرب»، ومحمد شويكة عن محمد الخيام، وعبد السلام آزاد عن النحت، وقدم بوجمعة العوفي قراءة في صور فوتوغرافية لنور الدين لخماري، وهي صور تيريات لفنانات تختلف سخنات وجوههن وتعبيراتهن وما يقلنه من خطابات. وكتب بنينونس عميروش عن التجريب في التشكيل المغربي. ضمن مواد المجلة، قدم محمد الوالي ترجمة أولى غير مسبوقة بعنوان «الاستعارتان الكبيرتان، الاستعارة في العلم والشعر» لخوسي أورتيجا إبي غاسيت عن اللغة الإسبانية، وهي ترجمة تُعيد تأمل الاستعارة في أفق مغاير، في كل من العلم والشعر، ضم العدد، ترجمت أخرى، منها نص لجورج أرويل، ترجمه الشاعر نور الدين الزويهنسي عن الإنكليزية، حول «مراكش» التي أقام فيها في لحظات مرضه، وكتب عنها، ونص لامبرنو بيكو، ترجمه عن الفرنسية المسرحي والشاعر عزيز الحاكم، وهو «رسالة إلى حفيذة» عن استعمال وسائط التواصل الاجتماعي.

في باب «النوع المغربي»، ذكرنا صلاح يوسف مجدداً بدراسة مهمة للعبدالله إبراهيم، الذي اعتقد الناس أنه رجل سياسة فقط، ليستعيدوا الجانب النقابي والعالم في مسار الرجل، ونصه كان عن الشعر، والتجديد في الشعر، بعنوان الحاجة إلى هوميروس، أو النص الشعري الملحمي، بدل الغنائي الذي استفند غنائية، في «قصص الغائب»

التسلسلي للمجلة، حين استأنفها الوزير السابق محمد بنعيسى، رغم أنه حافظ على الاسم نفسه.

تبدو المجلة كما لو أنها تصدر للمرة الأولى، رغم استمرار تسلسلها العددي السابق، كون الشكل والمضمون اللذين جاءت عليهما شكلاً تعبيرياً جديداً يُساير طبيعة التحوّلات التي عرفتها المجلات في العالم العربي، وفي العالم. تمّ تغيير التحويب بشكل جذري، فشمّلت المجلة أبواباً في الأنثروبولوجيا، وحواراً دائماً في كل عد، وملفاً من الملفات الراهنة التي تطرح قضايا وأفكاراً جديدة، أو مما هو مدار نقاش وحوار في زمننا الراهن، كما في الغنون بضمة التشكيل والسينما والموسيقى والمعمار، والتصوير الفوتوغرافي، والنحت، وباباً خاصاً بكتابات فكرية ونقدية، وخصوصاً إبداعية في الشعر والقصة، ثم باباً بعنوان «النوع المغربي»، وفيه تُعدّ المجلة إحياءً لنصوص قديمة فكرية ونقدية، في كل مجالات المعرفة، نصوص كانت قد طرحت أفكاراً وأسئلة لم يتم الانتباه إليها في زمنها، إلى جانب باب بعنوان «اللسان الآخر» يحوي ترجمات لنصوص غريبة استثنائية، لم تتم ترجمتها من قبل. وتحتفي للغائبين من الكتاب والمفكرين والفنانيين والمبدعين، حرصت المجلة على أن تخصص باباً بعنوان «قصص الغائب» للراجلين المغاربة الذين كتبوا بلغات مختلفة. يضاف إليها توظيف

الرباط - عبد الرحيم الخطار

في زمن انحصار المجلات الثقافية، عادت مجلة «الثقافة المغربية»، إلى الصدور بشكل مغاير وبمضمون متطور، بعدما تسلمت مسؤولية الإشراف عليها نخبة من المثقفين المغاربة هم: صلاح يوسف مديراً، عبد الله شريف ويحيى بن الوليد وشفيق الزكرياني في هيئة التحرير، وسعيد مفتاح وسعيد بنكراد، وسعيد بنسعيد العلوي، ومولود لعروسي، وحمورية الخلميشي في الهيئة الاستشارية.

تعدّ مجلة «الثقافة المغربية» التي تصدرها وزارة الثقافة والاتصال من بين أقدم المجلات المغربية، صدر عددها الأول سنة 1970، بمبادرة من محمد الفاسي، أول وزير للثقافة في المغرب، وكان وزيراً متفكفاً، أسهم في الإعداد الأولى للمجلة بعدد من الدراسات التي تختص بموسيقى الملحن وغنائته. ورغم ما عرفته المجلة من توقيفات، فهي لا تفقا تعود إلى الحياة، وقد صدر منها 39 عدداً، إضافة إلى الأعداد العشرة الأولى التي لم تُخضّب ضمن الرقم

استناد العدد الروائي الراحل محمد زرفاز

تقنيات التوزيع الطباعي الحديث، واستعمال الألوان، للعمل على نشر الأعمال الفنية في صورتها التي هي عليها، خصوصاً في مجال التصوير الفوتوغرافي والتشكيل والسينما، وحتى المعمار. العدد الجديد، الذي وصل إلى الأسواق متأخراً كان ملفه حول «ثقافة التسامح»، السؤال الذي يمش وأقناعا العربي اليوم بصورة كبيرة وملحة، وفيه طرحت المعاني القصوى لمفهوم التسامح، سواء

أخرى في الصور منها المسافة التي التقطت منها يعقوب مشاهدنا، فضلاً عن وضوحها أو ارتجالاتها، وبغشها، فيما تبدو الكادرات موطّرة بالجانب السفلي من المشهد، ما يمنحنا شعوراً بالتسطيح بشكل عام، إلا أن فعل التصوير نفسه يجعلنا إلى سرديات كثيرة تحويها هذه الصور: تاريخية، وسياسية، وثقافية، وممارسات تصويرية أخرى شهدت المنطقة. هكذا، فإن الصور، كما جاء في بيان



العرض، «تعمل على تبديد الخدر الذي يرافق صور الحروب كان عبر استخدامهم المتنامي لصور طائرات الدرون، سواء كانت مفروضة المواقف المشككة، أو تقليدية» للاستعلام، 01/571636

واستعماره. يتضمّن المعرض أيضاً عملاً آخرى، بعضها يستند إلى لقي من المنحف الوطني اللبناني، من تلك التي عثر عليها في بعلبك وصيدا لإيغال في الطبقات المتعددة للتاريخ. إلى جانب المرجعيات المحلية في أعماله، هناك مرجعيات فنية عالمية روسية، إلى جانب هنري ماتيس عبر دمج القصاصات الملونة مع النقوش العسكرية لتحويل لحظات الحرب إلى إمتاع وفرح لوئي للاستعلام، 01/868290

باولا يعقوب... رادكالبئة للأصوات

بعدها أغلقت بعض الغالييريات أبوابها في الصيف، ما هي تستأنف نشاطاتها ومعارضها، «غاليري مرفأ» (مرفأ بيروت) تعود مع معرض للصورة والمعاصرة اللبنانية «باولا يعقوب» (1966 - الصورة) بعنوان «أرض رادكالبئة» الذي يفنتح عند السادسة من مساء الخميس 19 أيلول (سبتمبر)، في معرضها، تختار يعقوم منظوراً مؤرخاً بصورها. وإن اختلفت جغرافياً وزمناً، بين 1990 و2012، قامت يعقوب بتصوير الأراضي والطرقات، والحصى والتراب، والتلال، والمحدرات من بيروت إلى كردستان. ثمة اختلافات



مع الحرفيين اليدويين، وصانعي القفصّة، وصانعي قسيبسا، الخاتم، والحاملين في الطرطرين، وغيرها من الحرف الإيرانية التي تعود إلى ما قبل فترة الحكم الإسلامي ليُجا إليها أهرارنيا لترجمة أحداث تاريخية وصور وأفكار تظهر تعقيد اللقاء الحضاري، فيما تعيد تأمل التاريخ، في مجموعته «إمارة في العالم العربي» يستخدم أهرارنيا الطرزين للعمل على صور ثقافتها الباطنة البريطانية غير ترودو بيل، التي ساهمت رحلاتها في العشرينيات في تخطيط وتقسيم الشرق الأوسط

السابق عن أنها لا يمكن أن تستسلم لأيّ تيّار فني، مفضّلاً على ذلك تيّاراً خاصاً يتسع لتجريبه في المواد والألوان والأساليب الفنية التي دشّنها في خمسينيات القرن الماضي، ولم يتوقّف حتى الآن عن فتحها على كل جديد. المعرض الحالي يحتفي بالجزء الأخير من تجربته، التي تأتي نتيجة لقراءة ذاتية لأعماله، ولوحاته، للاستعلام، 01/999313

«ذاكرة» ميشال خليف

ضمن «مساء الأفلام»، تعرض «دار النمر» بالتعاون مع «نادي لكل الناس» فيلم «الذاكرة الخصبية» (99 د . 1980) للمخرج الفلسطيني ميشال خليف (الصورة) عند السادسة والنصف من مساء الثلاثاء، 24 أيلول (سبتمبر). يعدّ الشريط، الباطورة السينمائية الروائية التي استهلت بها





نزیه أبو غصن یومیات ناقصه

عقیده الجائعین

«لا! وحقّ الربّ...»

لو كنّا عارفین أنّنا آتُون لِنُطْرَد

ما كنّا كَسْرُنَا أَنْفُسُنَا، وقرعنا هذا الباب...»

ما أكثر ما...

حين يكون الضيف (وهو عابر حياة أو عابر درب)

جائعاً إلى اللقمة، والملمسة، وضحكة العين والقلب،

ما أكثر ما:

المُضيفون الكرماء (خبراء الإمامة الشرعيون،

المُتَوَرِّطون في وظيفة الكرم)

حالماً يشرع الضيف بمد عينيه وأصابعه إلى الطبق،

يَعْقِدُونَ أذْرُعَهُمْ عَلَى بَطُونِهِمْ، وَيَشْبَعُونَ مِنَ اللُقْمَةِ

الأولى.

ثم يبدؤون بالتثاؤب، والنعس، والتلويح بابتسامات

الترحيب،

ويوعزون لحُدام المائدة بلملمة الكؤوس، والأطباق،

وضيوف الرحمان الطيبين، الشاكرين، المُتَحَمِّين من

الجوع وخيبة الأمعاء والقلب.

ما أكثر ما!...

...

وما أكثر ما قلنا، وأكثر ما عوينا:

أولاً وأخيراً، وأولاً وآخرأ...

إصلاح هذا العالم الوغد، ومهما طالت الأزمنة،

لا بدّ من قنبلة حكيمة

و ربّ نافذ الصبر.

2018/1/11



صورة وخبير

لغاية 12 تشرين الأول
(أكتوبر) المقبل،
سيتمكّن زوّار متحف
الحضارات الأناضولية
في انقره من
مشاهدة «الرجل ذو
الملابس الذهبية»،
الذي يُعرف باسم
«توت عنخ آمون»
الأتراك ويرجع عمره
لنحو 3 آلاف عام.
القطعة التي تزور
تركيا، عبارة عن
ملابس ودرع ذهبيان،
جرى اكتشافهما
في عام 1969 في
موقع يعرف باسم
«ايسيق، قورغان»
(الضريح الدافن) في
مدينة الما آتا في
كازاخستان. اما طوله
الضريح الذي عُثِر
فيه عليها، فبلغ 6
امتر فيما بلغ قطره
60 مترا، وتوافقت
خصائصه مع
خصائص ومميزات
مقابر السلالات
الحاكمة التركية
في آسيا الوسطى
وأوروبا الشرقية.
(إسراء حاجي اوغلو -
الناضول)

«الرجل الذي لم يوقم» ندوة في دمشق

العربية مع الديبلوماسية
الأميركية. واليوم، ها هي السلسلة
تتحول إلى كتاب بالاسم نفسه.
وضمن فعاليات الدورة الـ31 من
«معرض مكتبة الأسد الدولي»،
تقام يوم السبت المقبل ندوة
حوارية حول الإصدار، بمشاركة
شعبان إلى جانب رئيس مجلس
إدارة «المباين» غسان بن جدو،
في قاعة المحاضرات الرئيسية
في المكتبة الواقعة في العاصمة
السورية.

ندوة حول كتاب «الرجل الذي لم
يوقم»: السبت 21 أيلول (سبتمبر)
الحالي - الساعة السادسة مساءً -
قاعة المحاضرات الرئيسية في مكتبة
الأسد الوطنية (دمشق). للاستعلام:
00963113320806

في صيف 2018، أطلقت «المباين»
السلسلة الوثائقية «الرجل
الذي لم يوقم» (إعداد وإنتاج:
زاهر العريضي - إخراج: هالة بو
صعب)، التي عرضت بأجزائها
الـ12، لتعيد سرد تاريخ سوريا
والمنطقة على مدى أربعين عاماً،
بالاستناد إلى شهود عاصروا
الرئيس الراحل حافظ الأسد،
على لسان المستشارة الإعلامية
والسياسية للرئيس بشار الأسد
بثينة شعبان، حاورتها وقتها
الإعلامية سعاد قاروط العشي.
تطرقت السلسلة إلى الصراع
العربي - الإسرائيلي، مروراً
بالمفاوضات والمباحثات التي
قادها الأسد في سبيل تحرير
الجولان المحتل، وليس انتهاءً
بالإضاءة على العلاقات العربية



الفرد هيتشكوك: في «ميناء» بيروت

يستضيف «مركز مينا للصورة»،
اليوم الأربعاء، عرض فيلم «النافذة
الخلفية» (1954. 112 د) للفرد
هيتشكوك. يستلقي المصور
الصحافي جيفريز (جيمس
ستيورث) بساقه المكسورة حبساً
في باحة شقته الضيقة الحارة.
ولتمضية الوقت بين زيارات
ممرضته (ثيلما رينر) وصديقتها
عارضة الأزياء (غرايس كيللي)،
يراقب بالمنظار عبر نافذته الخلفية
ما يدور من أحداث في الشقق
المجاورة. الشريط من أشهر أعمال
هيتشكوك، وُصِف أيضاً بأنه
دراسة واضحة للتخلص. وكما
في معظم أفلام المعلم البريطاني،
البطل هو رجل عادي يورط نفسه
في مشاكل من أجل رغباته السرية.

عرض فيلم «النافذة الخلفية»: اليوم -
19:00 - «مركز مينا للصورة» (مرفا
بيروت). للاستعلام: 81/281670



فريدا
FRIDA: Arab Soul from Beirut

Album launch & concert
September 21 2019 at l'appartement
7 p.m. (doors open at 6 p.m.)

Tickets: LBP 20,000 at all Antoine branches and on
antoineticketing.com. LBP 25,000 at the door.

Fwd lightz الأ أخبار A. Antoine