

بغداد تعلن
القضاء
على «الفتنة»

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

الإمارات في اليمن



الانسحاب مناورة والاحتلاك مستمر [14 - 15]

«فيتو طائفي» لحماية الجراح وشقير [2]

سوريا تراهب لعملائه: تدبروا أمركم!

[10 - 12]



سارعت أنقرة إلى استغلال الانسحاب الأميركي وتوجيه ضربات إلى الأكراد الذين يرون دورهم أن المستفيد الأول سيكون الجيش السوري وحلفائه (أف ب)

قضية اليوم

الحريري يرفع الفيتو الطائفي: المحاسبة في قطاع الاتصالات

انتقل تيار المستقبل من الدفاع إلى الهجوم. لا يملك في جعبته من وسائله سوى «غيره الدين»، هذه المرة كان دور قطاع الاتصالات. وقد وجد أن أفضل طريقة لمواجهة ما كشفه لجنة الاتصالات من وقائع ومعلومات هو في التركيز على أن الوزارة مستهدفة في طوائف وزرائها!

استراتيجية تيار «المستقبل» في منع تحاسية الفاسدين والعاثين بالمال العام لا تتغير. في كل مرة تفتّح فيها «الدفاتر المالية» ويكون أحد رموزه من بين «المشتبه» فيهم، يذهب إلى أمر من اثنين؛ إما القول بأن العملية هي تصفية حساب مع السياسة الاقتصادية للرئيس الراحل رفيق الحريري، أو حرف الانتظار كلياً عن المسار الحقيقي وتحويلها إلى قضية مذهبية،

ادعى شقير أن استدعاءه الجراح من قبل القضاء يُظهر كان الاشتباك سني - شيعي

المُستهدف فيها «الطائفة السنية ورجالها». أوراق الإبتزاز هذه يشهرها هذا التيار، مستفيداً من ظرفين؛ الأول إدراكه أن جميع القوى السياسية تتمسك بسعد الحريري رئيساً للحكومة، والثاني والأهم حذر الطرف المقابل من الانزلاق في الاتجاه الطائفي، ما يجعل الأمور تسير عكس ما ينتهيها من رفعوا لواء محاربة الفساد، وتجعلهم كمن

يسير في حقل الغام. لم تُفر فترة طويلة على تجربة حسابات الدولة التي أنهت وزارة المال التدقيق فيها وإعادة تكوينها فاستقرت مخالقاتها في أدراج القضاء. وما هي تعاد اليوم مع ملف الاتصالات الذي يربد «المستقبل» ضيقصته، في ظلّ الانتباه في «توؤط» اثنين من وزرائه بالفخائع المرتكبة فيه. ففما رفض كل من الوزيرين محمد شقير وجمال الجراح علناً تلبية دعوة المدعي العام المالي القاضي علي إبراهيم للاستماع إليهما بشأن بعض المعلومات التي أثارها لجنة «الإعلام والاتصالات»، كان الحريري بفعل اتصالاته سراً في اتجاه حزب الله للتساؤل عما إذا كان استدعاء الوزيرين شقير والجراح حصراً، وتحديد وزراء آخرين من غير تيارات (المقصود هنا الوزير السابق نقولا الصحنائي)، هو استهداف سياسي له «المستقبل»، علماً بأن النائب حسين الحاج حسن (رئيس لجنة الإعلام والاتصالات) سبق أن أكد في أكثر من تصريح أن ما تقوم به اللجنة «ليس استهدافاً سياسياً لأحد، بل إن ما يحصل له خلفية إصلاحية». هذه اللغة استخدمها شقير نفسه مع الحاج حسن، إذ اتصل بعضو كتلة «الوفاق للمقاومة»، وذهب في محاولته بعيداً لفرملة عمل اللجنة، من خلال الادعاء أن استدعاءه وسلفه الجراح من قبل المدعي العام المالي علي إبراهيم يُظهر كان الاشتباك في ملف الاتصالات هو سني - شيعي، خصوصاً أن إبراهيم شيعي، والملف سينتقل أيضاً إلى ديوان المحاسبة الذي يراسه قاض شيعي، وتبحث فيه لجنة الإعلام والاتصالات النيابية التي يرأسها نائب في حزب الله. كذلك علمت «الأخبار» أن شقير الذي كان تياره يشتكي من «هيمته نائب البقاع جميل السيد على اللجنة ويبدو كأنه يديرها طوال الوقت»، طلب من الحاج حسن تأجيل الجلسة التي كان مقرراً عقدها يوم أمس بسبب سفره مع الحريري إلى الإمارات لحضور مؤتمر استثنائي، واعداً

بأنه سيحضر الجلسة اللاحقة. يأتي ذلك في ظل عودة رئيس لجنة الاتصالات عن قرار المشاركة في مناظرة مفتوحة على الهواء مباشرة مع شقير في برنامج «أصار الوقت» على قناة «أم تي في». فما الذي يجري؟ وهل هناك توجه لركن

هذا الملف على الرف؟ تساؤلات كثيرة طرحها أعضاء لجنة الاتصالات عن قرار وزير الإعلام بسعي السعي إلى كسب الوقت، خصوصاً أنه في اليومين الماضيين لم يتوقف عن «تلمين» محيطه بأن «القصة بالسياسة

طلب شقير من الحاج حسن تأجيل جلسة لجنة الاتصالات بسبب سفره مع الحريري إلى الإمارات، واعداً بأنه سيحضر الجلسة اللاحقة (مبلغ الموسوي)



هكذا وصل ملف الاتصالات إلى النيابة العامة المالية...

أرادوا أن ينزل أحد فائنا سافعل ذلك بالتأكيد». قال ذلك، كما لو أنه لا يفوت أي جلسة، هو الذي سبق أن تغتّب ثلاث جلسات متتالية، من دون أي عذر شرعي سوى أنه يتزعج من مخالفات التي أثرت، معدداً بعضاً منها. وبحسب المعلومات، فقد حول المدعي العام التمييزي، بدوره، الملف لوزير الاتصالات محمد شقير السابق كان أحد أضلعه. بدأت القصة في جلسة مناقشة الموازنة التي عقدت في حزيران الماضي حينها، وبعد أن أثار النائب «أوجيرو» تحديداً، فقد ارتأى إبراهيم أن يتوسع في الملف، ربطاً بما يتم كشفه في لجنة الاتصالات وفي الإعلام.

المدعي العام المالي ادعى على إشارات من النيابة العامة التمييزية

في سياق المواجهة المستقبلية، كان شقير قد أعلن الخميس أنه منع إدارة «تاتش» من حضور جلسة للجنة الاتصالات يوم الإثنين (كانت جلسة أمس مخصصة لمناقشة ملف الشركة)، مشيراً إلى أنه «إذا

إذ تشير إلى أن الجلسات الأخيرة، التي لم يشارك فيها ولم يعتذر عن عدم حضورها، شهدت مجموعة من المعطيات التي تؤكد تورط أكثر من وزير بالضغط على إدارتي شركتي الخليوي لتفتيح عقود خلافاً لإرادتهما، إن كان في ملف مبنى «تاتش» أو في ملف محطات الإرسال، أو في ملف الألياف الضوئية أو عقود الصيانة، إضافة إلى الكثير من الملفات التي كلفت الخزينة مئات ملايين الدولارات. بعدم الاستماع إلى الوزراء المعنيين، إضافة إلى اعتراض المستقبل على عدم دعوة الوزراء السابقين، ولا سيما الوزير نقولا صحنائي (وهو اعتراض محق، بحسب أكثر من مصدر معني بالقطاع، تكون

القضية قد وصلت إلى طريق مسدود في النيابة العامة المالية، ولا يبقى بالتالي سوى لجنة التحقيق النيابية التي وقع عدد من النواب على طلب تشكيلها. ولأن التجاوزات والارتكابات وصلت إلى مستوى يصعب إخفاؤه، فإنه يتوقع أن تستمر هذه الحملة «المستقبلية» لتطال لجنة التحقيق المختصة، والتي يفترض أن لا يتأخر الرئيس نبيه بري قبل أن يعرض طلب تشكيلها على الهيئة العامة. لكن مع ذلك، بدأ القلق ينتاب المتحمسين لوصول الملف إلى اللجنة حسين الحاج حسن، معتذراً عن عدم حضوره لجلسة أمس. متاخراً، بحسب مصادر في اللجنة، تكون

تقرير

استعدادات لإصدار يوروبوندز جديد: خدمة الدين تتضخم

تستعد وزارة المال لإطلاق إصدار سندات يوروبوندز بقيمة تتجاوز 3.8 مليارات دولار لتسديد استحقاقات ديون منها ما سبق أن سدده مصرف لبنان في الأشهر الماضية عن وزارة المال. ومنها ما يستحق في تشرين الثاني المقبل. نتيجة هذا الإصدار سينتقل جزء من العبء المترتب على مصرف لبنان بالمحلات الأجنبية إلى وزارة المال، ما سيؤدي إلى زيادة كلفة خدمة الدين العام بقيمة 435 مليون دولار سنوياً

واستحق في نيسان 2019. قيمته الإجمالية 650 مليون دولار وفائدته السنوية 6%، أي ما قيمته 39 مليون دولار سنوياً، وما مجموعه 312 مليون دولار. ما سيحصل عملياً، هو أن مصرف لبنان سيستعيد قيمة ما سدده عن وزارة المال من خلال حصوله على سندات يوروبوندز جديدة بقيمة 1,6 مليار دولار وفائدة تتراوح بين 11% و12% من دون أن يدفع في المقابل أي قرش. ويرجح أن يقوم مصرف لبنان بعرض السندات الجديدة للبيع في السوق الدولية لتسديدها والحصول على مبالغ إضافية بضخها في احتياطياته بالعملة الأجنبية. أما المصارف، فيرجح أن تكتب بقيمة تشرين الثاني 2019 البالغة 1,5 مليار دولار وفائدتها البالغة 654 مليون دولار. وبما أن المصارف ليس لديها السيولة للاكتتاب بهذه المبالغ، فمن المتوقع أن يحزّر لها مصرف لبنان شهادات إيداع بقيمة موازية لقيمة

محمد وهبة

على وقع الأبناء عن اقتراب لبنان من «تهيار داخلي» وفق تعبير مدير محفظة «بريدبن ستاندر» فيكتور سابو ل«رويترز»، تستعد وزارة المال لإطلاق إصدار سندات يوروبوندز بقيمة تصل إلى 4 مليارات دولار يتوقع أن يكتب فيها مصرف لبنان والمصارف المحلية وفق صيغة متفق عليها مسبقاً. هذه الصيغة، بحسب المعطيات المتداولة بين المصرفين، ستتوزع بشكل متساوٍ على النحو الآتي: يكتب مصرف لبنان وسندات قيمتها 1,63 مليار دولار، وتكتب المصارف بسندات قيمتها 2,15 مليار دولار.

هذا التوزيع مبني على نتائج مقاصة ستجري بين مصرف لبنان ووزارة المال. فالركزي سدد عن الدولة اللبنانية استحقاقين لسندات يوروبوندز في 2019 على النحو الآتي: - الأول أصدر في 2013 لمدة 6 سنوات واستحق في أيار 2019. قيمته الإجمالية 500 مليون دولار وفائدته السنوية تبلغ 5,5%، أي ما قيمته 27,5 مليون دولار سنوياً وما مجموعه 165 مليون دولار. - الثاني أصدر في 2011 لمدة 8 سنوات

السندات الجديدة. الشهادات المحزرة هي عبارة عن مبالغ أودعتها المصارف لدى مصرف لبنان مقابل حصولها على شهادات إيداع. معدل الفائدة على هذه الشهادات يبلغ 7%، فيما يتوقع أن تكون الفائدة على الإصدار الجديد بما يتراوح بين 11% و12%، أي إن المصارف ستضاعف أرباحها من خلال هذه السندات. وفي المقابل، فإن المبالغ بالدولار التي جمعها الدولة اللبنانية من الإصدار الجديد ستودعها في حساباتها لدى مصرف لبنان. عملياً، ما حصل هو نقل الكلفة التي كانت مترتبة على مصرف لبنان جراء إصدار شهادات الإيداع بالدولار، بعد تضخمها بسبب ارتفاع أسعار الفائدة صفاً ما كانت عليه، إلى وزارة المال

خاوف اجنبية من أن لبنان مقبل على انهيار داخلي

السندات الجديدة. الشهادات المحزرة هي عبارة عن مبالغ أودعتها المصارف لدى مصرف لبنان مقابل حصولها على شهادات إيداع. معدل الفائدة على هذه الشهادات يبلغ 7%، فيما يتوقع أن تكون الفائدة على الإصدار الجديد بما يتراوح بين 11% و12%، أي إن المصارف ستضاعف أرباحها من خلال هذه السندات. وفي المقابل، فإن المبالغ بالدولار التي جمعها الدولة اللبنانية من الإصدار الجديد ستودعها في حساباتها لدى مصرف لبنان. عملياً، ما حصل هو نقل الكلفة التي كانت مترتبة على مصرف لبنان جراء إصدار شهادات الإيداع بالدولار، بعد تضخمها بسبب ارتفاع أسعار الفائدة صفاً ما كانت عليه، إلى وزارة المال

الشاهد السياسي

الحريري في الإمارات: زيارة «ناجدة» تتخّص سماحاً بالسفرا

كل التوقعات العالية السقوف بشأن زيارة رئيس الحكومة سعد الحريري للإمارات على رأس وفد وزاري واقتصادي للمشاركة في مؤتمر استثمار لبناني - إماراتي، لا تخفي حقيقة أن جرة الدعم مهما بلغت لن تغد في إصلاح الواقع المالي للبلاد. كما أن أي تقييمات لن تحصل من دون دفتر شروط سياسي لا يمكن الحريري أن يلتزم به. مع ذلك، طيلة يوم أمس حاول الأخير الإيحاء بأن زيارته ناجحة جداً. سواء عبر اللقاءات التي عقدها وأبرزها مع ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد (لقاء ثنائي لم يحضره أي من أعضاء الوفد اللبناني لمدة خمس وأربعين دقيقة)، أو من خلال حجم المشاركة في المنتدى والإعلان عن انعقاد اللجنة اللبنانية - الإماراتية في لبنان لإطلاق مشاريع استثمار. ورغم محاولات تضخيم اهتمام الجانب الإماراتي بلبنان، تبين أن اللغة الوحيدة التي خرج منها رئيس الحكومة، تاركاً للجانب الإماراتي الكشف عنها، لم تكن سوى سماح دولة الإمارات لمواطنيها منذ اليوم بالسفر إلى بيروت.

(الأخبار)

بجهة أخرى حاول الحريري فصل الاقتصاد عن السياسة وكد بصفته رئيساً للحكومة «رفض أي تورط لبناني في النزاعات الدائرة حولنا، والتدخل أو المشاركة في أي أنشطة عدائية لأي منظمة تستهدف دول الخليج العربي» عاد وأشار إلى أن توجيه اتهام لحزب الله يجب أن يتم بصفته «جزءاً من النظام الإقليمي وليس بصفته أحد أطراف الحكمة اللبنانية». وأضاف «لقد اتخذت الحكومة اللبنانية قراراً بعدم التدخل في النزاعات الخارجية أو في الشؤون الداخلية للدول العربية، ولكن مع الأسف يتم انتهاك هذا القرار، ليس من قبل الحكومة ولكن من قبل أحد الأطراف السياسية المشاركة في الحكومة».

انعكاس ارتفاع أسعار النفط على الاقتصاد اللبناني

السياريو
الأسوأ
المعدل الوسطي السنوي لسعر برميل النفط (برانت) بين
60 - 75 \$

المعدل الوسطي السنوي
حاليا حوالي 64 دولارا

لماذا؟
السعر غير مرتفع بشكك كاف
(80\$ وما فوق)

يؤدي إلى

<p>ارتفاع في الفاتورة النفطية</p> <ul style="list-style-type: none"> زيادة في عجز الكهرباء زيادة في عجز الموازنة ضغط إضافي على ميزان المدفوعات وخروج دولارات إضافية 	<p>زيادة العجز في ميزان المدفوعات</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع مصرف لبنان إلى رفع الفوائد ارتفاع الفوائد يؤدي إلى تمطيد الاستثمارات وزيادة البطالة زيادة خدمة الدين وعجز الموازنة 	<p>تأزم الأزمة المقاربة</p> <ul style="list-style-type: none"> تراجع طلب المغتربين والخليجيين الذين يمدون إيرز المستثمرين إضافة إلى المقيمين
---	---	--

قطاع

أسعار النفط الحالية... الأسوأ على لبنان؟

رصاصا
من المفارقات في لبنان، أن الارتفاع في أسعار النفط قد تكون له انعكاسات إيجابية كبيرة على اقتصادنا الوطني. قد تفوق السبلات فيما لو تصافرت العوامل السياسية المؤاتية. إلا أن المسألة دقيقة، إذ أن ليس كل ارتفاع في سعر البرميل قد يكون مفيدا بالضرورة.

فأنت التحدقات
لبنان بين عامي
2008 و2011 تكاليف
الفاتورة النفطية

وإشاره السلبية ستستمر فيما لو واصل ارتفاعه إلى حدود 75 دولارا، على ما يقول الخبير الاقتصادي والاستراتيجي في شؤون الاستثمار جهاد الحكيم المشكلة الفعلية تكمن في أن هذا السعر ليس مرتفعا بما فيه الكفاية لاستفيد منه لبنان.

يرى الحكيم أن «سعر البرميل وصل عام 2008 إلى 147 دولارا، وبقي فوق الـ 100 دولار حتى عام 2011، إلا أن قيمة التحدقات المائلة التي دخلت لبنان طوال هذه المدة فأنت تكاليف الفاتورة الأسرع خلال الأشهر الستة المعدل الوسطي لسعر البرميل في الوقت الراهن (وحتى 75 دولارا)، تكمن في أنه غير مرتفع بشكل كاف للمساهمة في زيادة الاستثمارات الأجنبية المباشرة وخاصة من قبل الدول النفطية، كما أنه غير مشجع على خلق فرص عمل إضافية في هذه الدول يمكن اللبنانيين الاستفادة منها وهو ما ينعكس حكما على حجم تحويلات المغتربين». وبحسب حجم تحويلات المغتربين، وبحسب الحكيم فإن «الانعكاسات الإيجابية تظهر في حال تخطى معدل سعر البرميل السنوي عتبة الـ 80 دولارا». وبالتالي فإن سعر البرميل الحالي لن يؤدي فقط إلى ارتفاع كلفة الفاتورة

معيشة

تراجع حاد في مؤشر التقدم الاجتماعي نوعية الكهرباء: لبنان في المرتبة 130 بين 149 دولة



لا يبدو أنه هناك من قدرة على كبح الانهيار حتى الآن (مروان طحطح)

الفرص نواحي الحقوق الشخصية والحرية الشخصية وحرية الاختيار وتقبل الآخر والإندماج والقدرة على الاستفادة من التعليم العالي. وقد احتل لبنان المرتبة 87 عالميا على المؤشر، متراجعا 14 مرتبة عن العام 2018 حين حلّ في المرتبة 73. وذلك خلف دول تعاني من حصار شديد كإيران (86) وكوبا (74)، أو دول أقل تقدما منه كمغوليا (83)

تراجع لبنان 14 مرتبة عن العام 2018، وذلك خلف دول تعاني من حصار شديد كإيران وكوبا

(الأخبار)

ترتيب عام	87
جودة إمدادات الكهرباء	130
جودة البيئة	121
الوفيات الناجمة عن تلوث الهواء الخارجي	130
حماية المنطقة الإحيائية (Biome)	136
الفساد	117
التمييز ضد الأقليات	122

لم يعد «التعتبر» الذي يعانى منه لبنان على جميع الأصعدة مفاجئا أو صادما. الانهيار معاش ولا يبدو أنه هناك من قدرة على كبحه حتى الآن. وفي ظل هذا الواقع تواصل المؤشرات السلبية البروز وأخرها التراجع الكبير للبنان على مؤشر التقدم الاجتماعي الذي تصدره مؤسسة عالميّة لا تبغي الربح مقرها في العاصمة الأميركية واشنطن. والمؤشر عبارة عن متوسط لثلاثة مؤشرات: مؤشر الاحتياجات الإنسانية الأساسية ومؤشر أسس العيش الكريم ومؤشر الفرص. ويتم احتساب كل من هذه المؤشرات استنادا إلى 4 عوامل ذات نسب تتقيل متساوية وذات نتيجة تتراوح بين صفر ومئة، بحيث يتضمن مؤشر الاحتياجات الإنسانية الأساسية مئلا عوامل التغذية والرعاية الطبية الأساسية والمياه والصرف الصحي والماوى والسلامة الشخصية. أما مؤشر العيش الكريم فيغطي المعرفة الأساسية وتوفر المعلومات والاتصالات والصحة وجودة البيئة. فيما يتناول مؤشر

شركات

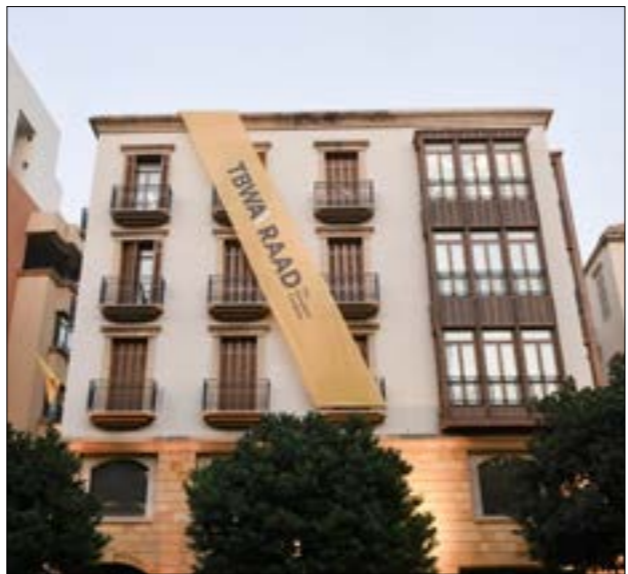
مقر جديد لـ TBWA/RAAD في بيروت

انتقلت وكالة اعلان TBWA/RAAD - الشريك الإقليمي لمجموعة TBWA العالمية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - إلى مقرها الجديد في المبنى القائم على تقاطع جادة جورج حداد وشارع الضيفي في قلب المنطقة التجارية ببيروت.

وقد أوضحت الوكالة، التي اختيرت لتكون بين عشر من أشجع الوكالات الاعلانية على الكرة الأرضية عامي 2018 و2019 على التوالي، أن انتقالها إلى المكاتب الجديدة في هذه الظروف بالذات ما هو إلا فعل إيمان بلبنان وتأكيد على اقتناعها بضرورة توفير لعمالها - في لبنان - نفس مستوى الخدمات المتطورة التي ما فتئت توفرها لزيائتها في بقية أسواق المنطقة.

وقد عبّر رمزي رعد، مؤسس المجموعة ورئيس مجلس إدارتها الإقليمي عن أمله «بأن تكون مبادرتنا هذه خطوة مخصصة للتذكير بالذور المحوري الذي لا يزال يلعبه لبنان في تطوير صناعة الإعلان في العالم العربي منذ الخمسينيات حتى هذه اللحظة».

يذكر أن وكالة TBWA العالمية هي الوكالة التي أنتجت أفضل إعلان في القرن العشرين، وهو الإعلان المعروف بـ 1984، الذي اعتبر أنه الفيلم التلفزيوني الذي غير مفهوم الإعلان وجعل من علامة الكومبيوتر التي أطلقها أفضل العلامات التجارية في العالم.



تجارة

مستوردي المفروشات الأوروبية يحدّرون

أعلنت جمعية تجار ومستوردي المفروشات الأوروبية (فيد التأسيس) أنها ستشارك الخميس في وقعة الاستنكار الرمزية التي دعت إليها جمعية تجار بيروت وتبثتها الهيئات الاقتصادية مجتمعة، رفضاً لأي تدبير ضريبي أو إداري أو تشريعي، من شأنه أن يمس باستمرارية القطاع التجاري، وبحسب الجمعية، فإن «أصنافاً كثيرة من المفروشات الأوروبية التي تستوردها هذه المؤسسات غير قابلة للتصنيع في لبنان، وخصوصاً أنها مصنوعة من مواد غير متوفرة لدى المصانع اللبنانية، وبالتالي لا تتشكل على الإطلاق أي منافسة للصناعة اللبنانية».

تكنولوجيا

«كم كلمة» اللبنانية تشارك إلى «وايز» في قطر

كشفت مؤتمر القمة العالمي للإبتكار في التعليم «وايز» عن انضمام 8 مبادرات في مجال تكنولوجيا التعليم إلى برنامج «وايز» لتسريع التطوير لعام 2019-2020، وتضمنت القائمة منصة «كم كلمة» التعليمية اللبنانية التي تهدف إلى دعم تعليم اللغة العربية للطلاب من الصف الرابع حتى الصف الثاني عشر، عبر توفير المحتوى والأدوات وتحليلات البيانات المتعمقة لمساعدة المعلمين في إعداد الدروس والقائنها، وكذلك إعداد تقارير مدى التقدم الذي يحرزه الطلاب ومتابعة أدائهم وتقييم عملية التعلم، ويستفيد من المنصة 20 ألف طالب و450 معلماً، وينطلق برنامج التسريع رسمياً خلال قمة «وايز» 2019 التي ستعقد يومي 20 و21 تشرين الثاني بمدينة الدوحة. ومن المزمع أن تشهد القمة مشاركة ممثلي المبادرات المختارة في بعض ورش العمل والمحاضرات المتخصصة.

بنية

أول مؤتمر طبي صديق للبيئة: ضد البلاستيك

اختلفت الجمعية اللبنانية لأطباء الجلد مؤتمرها السنوي بنسخته الرابعة عشرة الذي عقدته طوال ثلاثة أيام برعاية رئيس الجمهورية ميشال عون، والذي تميّز بكونه دشن المؤتمرات الطبية الصديقة للبيئة للمرة الأولى. وقد حرص المنظمون على توزيع برنامج المؤتمر واستمارة تقييمه الختامية عبر تطبيقات الهاتف الذكي للحد من استهلاك الورق. كما تم الاستغناء عن قناني مياه الشرب البلاستيكية التي تستخدم لمرة واحدة، بقنان زجاجية، ومنع توزيع القشة البلاستيكية للشرب (الشاليوم) التي تستخدم مرة واحدة، لكن يحتاج تحللها



إلى مئات السنين. ومن المعايير الصديقة للبيئة التي اعتمدت في المؤتمر تسجيل أسماء المشاركين على ورقة من دون تثبيتها في إطار بلاستيكي واستبدال محفظة الملفات البلاستيكية بكيس قماش متعدد الاستعمالات وزعت دفاتر من ورق معاد تدويره وأقلام رصاص بدلاً من أقلام الحبر. في هذا السياق، قال رئيس الجمعية الدكتور فؤاد السيد إن المؤتمر «طبق معايير مختلفة قد لا يتنبه لها البعض أو يعتبرها آخرون غير مهمة يجب أن نعتمد في جميع المؤتمرات».

وكما في كل عام، أعادت الجمعية طرح ملف فوضى عمليات التجميل، حيث أشار السيد إلى إن «لجنة التجميل والأعمال الجلدية في الجمعية تعمل تحت رقابة نقابة الأطباء، وتتعاون مع وزارة الصحة للحد من مراكز التجميل غير الشرعية» فيما أشار الطبيب داني توما لـ «الأخبار» إلى إن «الوضع لم يعد يحتمل برغم الإخبارات التي قدمت ضد المراكز غير الشرعية التي بلغ عددها حوالي 150، وبرغم صدور قانون تنظيم القطاع عن مجلس النواب».

تكريم

جائزة عالمية لمدير عام LibanPost

منحت مؤسسة Schwab رئيس مجلس إدارة ومدير عام لبنان بوست خليل داود جائزة Corporate Social Intrapreneur of the year 2019 التقديرية إلى جانب 6 فائزين آخرين من حول العالم، وذلك تقديراً لمساهماته العملية والجريفة في هذا القطاع والتي أدت إلى تحسين وضع العالم بشكل عام ووضع لبنان بشكل خاص. يذكر أن هذه الجائزة التابعة لمنصات المنتدى الاقتصادي العالمي تمنح إلى مجموعة من القادة الذين يطورون نماذج مستدامة جديدة في الأعمال، ويعملون على التنمية البشرية والمبادرات البيئية، ويدعمون النظام البيئي للإبتكار الاجتماعي بهدف تسريع التقدم المشترك في العالم.

الكرة اللبنانية

يتحضر أمين سر نادي التضامن صور سمير بواب لطج صفحة عمرها 27 عاماً كأمين للسر و50 عاماً كناشط وعضو في نادي التضامن. لا يمكن لـ «أبي راغد» أن يتخذ قراراً مثله هذا لولا أن المرحلة وصلت إلى حائط مسدود وواقف «سفير الجنوب» غير واضح

التضامن صور إلى المجهول

بواب: لم أعد قادراً على تحمّل العبء وحيداً

عبد القادر سعد

فجر أمين سر نادي التضامن صور سمير بواب مفاجأة من العيار الثقيل، حين أعلن عقب تعادل فريقه مع شباب الساحل سلباً في الأسبوع الثالث من الدوري اللبناني لكرة القدم بأنه قرّر أن يرتاح. لا يمكن أن نتحدث عن نادي التضامن صور من دون أن نخاطر في باله «أبو راغد» أمين السر التاريخي لنادي التضامن. وحين يتخذ بواب قراره باعتزال العمل الإداري في النادي الصوري، فهذا يعني أن نادي دخل في مرحلة العناية الفائقة إذا لم نقل الموت السريري إذا لم يتحرك القيثمون عليه لتأمين مؤلّفين للنادي. لم تكن انطلاقاً التضامن هذا الموسم على مستوى الأمل، حيث لم يحصد النادي سوى نقطة واحدة من أصل تسع ممكنة. خسر في أول مباراتين أمام شباب البرج والنجمة بالنتيجة

تتعقد الجمعية العمومية للنادي لانتخاب لجنة إدارية جديدة في 1 تشرين الثاني

عينيها 2-1 لكن التضامن لم يستحق الخسارة في أي من المباراتين، حيث كان الطرف الأفضل فيهما. لكن الحظ خانته فضاعت الفرص في لقاء شباب البرج وخسر في الدقيقة 95 أمام النجمة. حتى في اللقاء مع شباب الساحل فقد كان التضامن أفضل واستحق النقاط الثلاث. إذا المشكل لا تتعلق بالنتائج أو ترتبط بالشواحي الفنية، ولا هي السبب الرئيس وراء قرار بواب المفاجيء. المشكلة أكبر من بقول أمين سر التضامن لـ«الأخبار». في 1 تشرين الثاني المقبل من المفترض واستمرارية النادي. «لم أعد قادراً على تحمّل العبء وحيداً. لولا وقوف مدير عام الريجي ناصيف سفلاوي إلى جانب النادي لكان النادي عاجزاً عن المشاركة في البطولات. فسفلاوي ينظّم عشاء سنوياً أصبح يشكل رافداً ههماً لخزينة النادي. وقد نجح الأستاذ ناصيف في تأمين دعم مادي أكبر سنة بعد أخرى، لكن لم يعد بالإمكان الاعتماد على العشاء فقط».



يظهر بواب أمين السر التاريخي لنادي التضامن صور (معدن الحاج علي)

اتت الدعوة للانتخابات عقب استقالة رئيس النادي محمد مديجلي أيضاً. حسم رئيس النادي أمره وقرّر الانسحاب بعد سلسلة من القرارات المماثلة غالباً ما تراجع عنها. لم يساهم مديجلي في ميزانية النادي لهذا الموسم إلا بالفقر القليل، ليس أكثر من مقدّم عقود اللاعبين الأجنبيات. رغم ذلك نجح القيثمون على النادي في تأمين رواتب اللاعبين. «دفعتم جميع رواتب اللاعبين لهذا الشهر، باستثناء اللاعبين الذين

وقعا في 17 الشهر الماضي وهما عدنان ملحم والنجيبري كبيرو موسى. حتى هذان تقاضيا الدفعة الأولى من عقديهما». يقول بواب حول وضع الفريق المادي حالياً. ويشد أمين سر النادي الصوري على أن قراره ليس وليد الساعة. فهو قرّر الاستقالة وتسليم المسؤولية عقب انتهاء مباراة الفريق مع الأنصار في ختام الموسم الماضي. لكنه عاد وترجع عن قراره حرصاً على مصلحة النادي وحتى لا يتركه للفراغ قبل انطلاق الموسم. أما اليوم وبعد مرور خمسين عاماً على وجوده في النادي، وتغيّر الظروف الاقتصادية لم يعد بالإمكان الاستمرار.

في الوقت عينه، يعترف بواب أن ليس في قدرته إيجاد رئيس جديد للنادي. فهذه من مهمة القيثمين عليه والمرجعيات التي ترعاها، ما يعني أن الكرة في ملعب سفلاوي تحديداً وقرارات مديته صور لتشكيل لجنة إدارية جديدة قادرة على المحافظة على النادي، وحمايته من الدخول في غياهب النسيان، شأنه شأن العديد من الأندية الكبيرة التي غابت عن الساحة الكروية.

«الأخبار» اتصلت بسفلاوي الذي كشف عن أنه سيلتقي بواب يوم الجمعة المقبل. فبالنسبة إلى رأي التضامن صور من دون سمير بواب. «فهو الشخصية التي قدمت الكثير للنادي، وهو شخصية أساسية في التضامن صور على جميع الصعد، وبالتالي لا يمكن تحيّل نادي التضامن صور من دون بواب. وعليه، سيكون هناك اجتماع وستتحدث سوريا حول كيفية الخروج من الأزمة. فنحن لن نترك التضامن ولن نترك سمير بواب».

حسنة رمضان

لم يستسلم. مرة مة أخرى إلى إسبانيا، بعدما كانت له تجربتان في الدوري الهولندي. مارتين أودينغار، الشاب النرويجي الذي يحمل اليوم على كتفيه تحدياً يبدو أنه سيكون قادراً على تحطيمه. في عمر الـ 16، تعاقدت إدارة ريال مدريد مع لاعب كانت له تجربة واحدة في حياته، وتحديداً في الدوري النرويجي المحلي برفقة نادي سترومغودست. من تابع تحركاته في النرويج، وانطلاقته وتميراته الحاسمة، وهو لم يصل إلى عمر الـ 17 عاماً من عمره بعد. يذكر بأن هذا الشاب، الذي يداعب الكرة بين قدميه، سيكون له شأن كبير في المستقبل. صحف إسبانيا وصفته بالـ«قنقلة الجديدة» القادمة في ريال مدريد، فإن يتم التعاقد مع لاعب في عمر الـ 16، ليكون من بين لاعبي النادي الملكي، فهذا يدل على حقيقة واحدة، وهي أن موهبة حقيقية قادرة لا محال.

في 2015، كان مارتين أودينغار يتقاضى مبلغاً وصل إلى 80 ألف يورو أسبوعياً، أي ما يعادل 320,000 يورو في الشهر الواحد. من هو هذا المراهق، الذي يستحق هذا المبلغ الكبير؟ كثيرون مفرّ سيقوه، على غرار الأرجنتيني ليونيل ميسي في برشلونة، كريستيانو رونالدو في سبورتنغ لشبونة، لم تحدث معهم هذه الظفرة إلا النقلة في مسيرتهم الكروية بهذه السرعة كما حدث مع أودينغار. كل هذه العوامل، من المبلغ الذي دفع فيه (قدر حينها بحوالي الـ 40 مليون يورو في 2014)، والمردود الذي يحققه، كما صغر سنّه، وتآلق مع ناديه المحلي، تعكس صورة نجم قادم سيكون بمثابة «الأسطورة» في ريال مدريد.

خلال موسم 2014/2015، وتحديداً في المباراة الأخيرة للنادي الملكي في الدوري، شارك مارتين أودينغار بديلاً، وكان ذلك مكان النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. علت صحفات الجماهير، التي لم تشاهد أودينغار

سابقاً على المستطيل الأخضر، إلا أنها جماهير تتابع صحف فريقها، التي بدورها تغتّب بهذا الشاب. ولكن بعد تلك المباراة اختفى الشاب النرويجي عن الملاعب، فماذا حصل؟ انتقل أودينغار بعد ريال مدريد إلى ثلاثة أندية في ثلاث تجارب احترافية مختلفة على سبيل الإعارة، منها اثنتان في هولندا، وواحدة تعيشها الجماهير «الباسكية» اليوم في ريال سوسيداد بالدوري الإسباني. مغامرة إثبات الذات الأولى كانت مع فريق هيرنفين الهولندي، الفريق الذي لم يقمّم معه أودينغار الكثير. لكن هذا الفتى كان مصمماً على إثبات ذاته، وعلى تقديم كل ما لديه من موهبة وإمكانات ليظهر فيها ناديه الأول ريال مدريد، وليحجز

سبوت لايت

نرويجي يتألق على الأراضي الباسكية مدريد تريد استعادة نجمها



يقدم أودينغار موسماً مميزاً مع سوسيداد (عنا الويد)

مكاناً أساسياً له في «قلعة البرنابيو». انتقل الشاب النرويجي إلى نادي فينكس الهولندي أيضاً، والحديث هنا عن موسم 2018/2019، أي الموسم الماضي. في فينكس، أكد أودينغار

الموهبة التي يمتلكها، أخرج كل ما في جعبته، وقدم موسماً استثنائياً برفقة النادي الهولندي الأصفر. 11 هدفاً و12 تمريرة حاسمة، هي أرقام أودينغار مع فينكس خلال 39 مباراة ما بين أساسي وبديل. أرقام تعكس مكانة هذا اللاعب الصغير، الذي وهو في الـ 19 عاماً، وبعد تجاربه الكثيرة وهو اسمه التي قضاها بعيداً عن ريال مدريد، أصبح لاعباً يمكن الاعتماد عليه، أو إذا صح التعبير، يمكن للفريق الذي يشارك معه، الاعتماد عليه. يشغل أودينغار مركز صانع الألعاب، «تريكواريستا» لا تكل ولا تمل من الحديث عنهم. بصغر سنّهم والأمال الكبيرة التي تعلّق عليهم، إضافة إلى وسائل الإعلام التي تلاحقهم، الذي يعدّ من بين أهم المراكز وأكثرها نبرة في عالم كرة القدم حالياً. الأرقام القياسية التي كسرها

من المتوقع أن يعود أودينغار إلى ريال مدريد الموسم المقبل

حول العالم

الإصابة. وقال رومينغيه في مؤتمر صحفي «أريد أن ألفت النظر بأن لوكاس هرنانديز لم يشارك مع بايرن في مباراة منتصف الأسبوع ضمن دوري أبطال أوروبا، ولا في مباراة عطلة نهاية الأسبوع في الدوري». ونقل موقع بايرن عن طبيب الفريق هانتس . فيلهيلم مولر . فوهلفاهرت قوله «أنا مسؤول عن صحة لوكاس هرنانديز وأقول انه ليس في وضع يسمح له بالمشاركة في مباريات فرنسا، بالتالي فإن استدعاءه غير مفهوم».

قميص أخضر للمنتخب الإيطالي

كشفت الاتحاد الإيطالي لكرة القدم عن قميص جديد للمنتخب الوطني باللون الأخضر، وذلك كرمز لحقبة جديدة بقيادة مجموعة من الشباب بعد خيبة غياب «الأتزوري» عن مونديال روسيا صيف 2018. ونشر الاتحاد الإيطالي في موقعه الرسمي صورة «قميص الأخضر» الذي أصبح هذا الصيف أعلى لاعب في تاريخ بايرن بعد أن تعاقد معه مقابل 80 مليون يورو من أتلتيكو مدريد الإسباني، التي التشكيلة لخوض مباراتي إسبانيا وتركيا الجمعة والأتنين تالياً في تصفيات كأس أوروبا 2020. وجاء استدعاء النجم الأيسر البالغ 23 عاماً في تشكيلة أبطال مونديال روسيا 2018 على الرغم من أن رومينغيه تواصل مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وأعلمه بأن اللاعب غير متاح للمنتخب بسبب



رومينغيه غاضب

أعرب المدير التنفيذي لنادي بايرن ميونخ الألماني، كارس هاينتس رومينغيه. عن امتعاضه من استدعاء مدافع النادي البارقي لوكاس هرنانديز إلى تشكيلة المنتخب الفرنسي لكرة القدم بطل العالم رغم إصابته. وقرر مدرب المنتخب الفرنسي يدييه ديشان استدعاء هرنانديز الذي أصبح هذا الصيف أعلى لاعب في تاريخ بايرن بعد أن تعاقد معه مقابل 80 مليون يورو من أتلتيكو مدريد الإسباني، التي التشكيلة لخوض مباراتي إسبانيا وتركيا الجمعة والأتنين تالياً في تصفيات كأس أوروبا 2020. وجاء استدعاء النجم الأيسر البالغ 23 عاماً في تشكيلة أبطال مونديال روسيا 2018 على الرغم من أن رومينغيه تواصل مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وأعلمه بأن اللاعب غير متاح للمنتخب بسبب



مارتن في بدايته تحدّث عنه قبل أن تلمس قدماه ملعب ناديه الأول، ريال مدريد. في 2014، أصبح أصغر لاعب في تاريخ النرويج يشارك مع المنتخب الأول في عمر 15 سنة و253 يوماً. في 2015، أصبح أصغر لاعب في تاريخ ريال مدريد يشارك بديلاً.

خلال الموسم الحالي (2019/2020)، تفتّحت العيون على أودينغار، لم يعد مراهقاً كما في السابق، وما هي الصحف المدريدية عادت من جديد لتتغنّى بنجم فريقها الواعد، بعدما كان في فترة من الفترات السابقة «الأكذوبة» التي تعاقدت معها إدارة النادي في 2015. في ريال سوسيداد، يتقاضى أودينغار مبلغاً يصل إلى 2 مليون يورو سنوياً، وبعد بداية الموسم الممتزجة (هدفان وتمريرتان حاسمتان خلال سبع مشاركات في الـ«ليغا»، إضافة إلى تصدّره قائمة أكثر اللاعبين خلقاً للفرص في الدوري الإسباني) التي تعد استكمالاً للموسم الاستثنائي برفقة ناديه السابق فينكس، ذكّرت صحيفة «ماركا» المقربة من ريال مدريد أن إدارتي الفريق يفكرون في استعادة أودينغار الموسم المقبل، شرط دفع مبلغ الـ 2 مليون يورو لإدارة النادي الباسكي. وتوحيجاً لما قدمه من أداء في الشهر

الماضي، حقق مارتين أودينغار جائزة لاعب الشهر في الدوري الإسباني. 3 سنوات كانت كافية لبناء شخصية نجم نرويجي قادم وبقوة إلى الملاعب الأوروبية، والذي سيكون من دون شك لاعباً في ريال مدريد الموسم المقبل. لكن تجربة أودينغار إذا ما دلت على شيء، فإنها تدل على أن اللاعبين الشباب في أوروبا والعالم حالياً لا يمكنهم تحمّل الضغوط الكبيرة التي توضع عليهم، إن كان بسبب قيمة شرائهم وصغر سنّهم والأمال الكبيرة التي تعلّق عليهم، إضافة إلى وسائل الإعلام التي تلاحقهم، الذي يعدّ من بين أهم المراكز وأكثرها نبرة في عالم كرة القدم حالياً. الأرقام القياسية التي كسرها



فريقه ضد ليستر سيتي السبت الماضي ضمن المرحلة الثامنة، والتي انتهت بفوز الفريق الأحمر المضيف (1-2). بفضل ركلة جزاء، نفذها بنجاح زميله جيمس ميلنر في الوقت بدل عن ضائع، وأتت إصابة المهاجم الدولي المصري جراء عرقلة قاسية من الإنكليزي حمزة تششوري، نال الأخير على إثرها بطاقة صفراء، وأثارت احتجاج مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب الذي اعتبر أن الخطأ كان «خطراً». وبينما لم يحدث ليفربول رسمياً حتى الآن طيبة إصابة أفضل لاعب في الدوري الممتاز موسم 2017-2018 وهداف في الموسم الماضي، نقلت صحيفة «ليفربول إيكو» أنها عبارة عن «التواء» في الكاحل. وأضاف «في حين لم يحدث بعد أي جدول زمني لعودته، يبدي ليفربول تفاؤله بأن صلاح لا يعاني من ضرر طويل الأمد».

صلاح بخير ولكن

أفادت تقارير صحافية إنكليزية أن النجم المصري ليفربول محمد صلاح يعاني من «التواء» غير خطر في الكاحل الأيسر، من دون تحديد فترة غيابه عن صفوف ناديه متصدر ترتيب الدوري الممتاز لكرة القدم، وتعرض صلاح للإصابة في أواخر مباراة

اخبار محلية



اتحاد السلة يكذب الشائعات

أكد الاتحاد اللبناني لكرة السلة أنه لا صحة للشائعات التي تتحدث عن توقف النقل التلفزيوني بين المؤسسة اللبنانية للإرسال انترناسيونال» وبين تطبيق «الفا سبورتس» و«لتعلّق بكرة السلة. واعتبر الاتحاد أن هذه الشائعات هي عارية عن الصحة جملة وتفصيلاً. وتمنّى الاتحاد على «الجميع توخّي الدقة في نقل الأخبار المتعلقة بكرة السلة اللبنانية، لأن من شأن إطلاق الأخبار غير الصحيحة وغير الدقيقة إلحاق الضرر والأذى باللعبة والنقل التلفزيوني. على أن يتخذ الاتحاد جميع الإجراءات القانونية لملاحقة الذين يبدّون الشائعات أمام القضاء».



تصيين حكام نهائي اسيا

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أسماء طاقم التحكيم المشرف على المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي، والتي تجمع نادي العهد اللبناني مع نادي «25 أبريل» الثاني تونيفير الفيل في العاصمة الكورية الشمالية بيونغ يانغ. ويتألف الطاقم التحكيمي من كيوماني كينيا من لاوس «مراقب مباراة»، هاكان أتان من أستراليا «مراقب حكام»، مرشيشنها بيريرا من سيريلانكا (حكم رئيس)، والساعدين جيدارا هاتونجا وهواجي برميلات من سريلانكا أيضاً. إضافة إلى الحكّمين الرابع والخامس وهما عمر العفوي وعبدالله الجرداني من سلطنة عُمان.

على الخلاف

لم تتعلّم بعض القوى «الكرديّة» السوريّة الأساسيّة من تجربة عفرين في ريف حلب الشمالي بداية العام الماضي . آنذاك، لم تنفم «قسد» والقوى المنضوية تحتها بيانات الدعم الغربيّة، ولا القوات الأميركيّة التي كانت تنتشر شرق الفرات. شنت تركيا عمليتها، وسرعان ما سقطت عفرين

انسحاب هن «الشريط الحدودي»: حشود عسكرية على طرفي الجبهة

لم يظل الأمر بعد اتصال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بنظيره الأميركي دونالد ترامب، في وقت متأخر من ليل أول من امس، حتى بدأت القوات الأميركية إخلاء بعض نقاط المراقبة والمواقع الصغيرة المنتشرة في المنطقة الحدودية شمال شرق سوريا. وفق المعلومات الميدانية، بدأت القوات، التي كانت تنفّذ الدوريات المشتركة مع نظيرتها التركية في إطار تنفيذ اتفاق «المنطقة الآمنة»، الانسحاب بداية من نقطة تل أرقم في ريف الحسكة الشمالي الغربي، ثم من موقع اميركي في مدينة تل أبيض الحدودية، قبل أن تبدأ انسحاباً من كامل نقاط المراقبة والمواقع الممتدة على طول الشريط الحدودي من تل أبيض حتى رأس العين شرقاً، باتجاه القاعدة الأميركية في الجلبية على طريق الرقة - حلب. ومساء امس، شهدت منطقة المالكية الحدودية، في أقصى الشمال الشرقي، تحليقاً مكثفاً لطائرات حربية تركية. وبعد ذلك، أفادت مصادر محلية بأن قصفاً مدققاً طالول مواقع للوحدات الكردية في تل طويل في أقصى ريف المالكية الشمالي الشرقي، بالقرب من المثلث الحدودي التركي - السوري العراقي. وبالتالي، نشرت مواقع

كردية مشاهد قالت إنها لكصف معبر سيمالكا الحدودي نحو كردستان العراق، نافية وقوع أي خسائر. بعدها مباشرة، أفادت وسائل الإعلام السورية الرسمية بأن «العدوان التركي طاول جسر معبر سيمالكا»، فيما تحدثت تنسيقيات المسلحين عن أن «الغارة استهدفت شحنة أسلحة نوعية تابعة لقسد قرب سيمالكا»، مبيّنة أن من الأسلحة التي تم تدميرها مضادات طائرات ودرع. كذلك، انتشرت مساء امس صور ومقاطع مصورة لعدد كبير من الشاحنات التي تعبر من العراق نحو منطقة شرقي الفرات. وقدر «المرصد السوري المعارض» عدد الشاحنات التابعة له التحالف الدولي» بنحو 80 شاحنة مغلقة ومن ضمنها سيارات عسكرية. كما تحدثت معلومات ميدانية عن قصف تركي على نقاط تابعة له«قسد» شرق تل أبيض، من دون التمكن من التحقق من ذلك.

في المقابل، سارعت «قسد» إلى التلويح مجدداً بورقة معقلية «داعش»، عبر تأكيد مدير مركز إعلامها، مصطفى بالي، أن «قواتنا بدأت فعليا تخفيف عدد عناصر الحراسة في المعتقلات والسجون التي يوجد فيها عناصر من داعش،

ومحيطها، وانسحب المقاتلون الاكراد منها نحو هنج وشرق الفرات. في نهاية الهجوم . تردّد ان القوات التركية وفصائل «الجيش الحر» ستدخل مدينة تل رفعت الواقعة شرق عفرين، في إطار عملية «غصن الزيتون».، ذلك اليوم ، كان كافياً أن تتوجه بضم آليات، على هنتها عسكريون سوريون يرفعون



نداء «الجيش الوطني» مناوره قرب مدينة عفرين في إطار الاستعداد للعملية العسكرية شرق الفرات (الناضور)

المعتقلين. وأصدر «مجلس سوريا الديمقراطية» بياناً قال فيه إن «واشنطن تخلت عن مسؤولياتها في الحرب على الإرهاب»، مبيداً «استعداده للقيام بكل ما يلزم من خطوات وتفعيل قنوات الحوار، مع مختلف الأطراف الدوليين، ذوي الشأن بالملف السوري، لوقف هذا الاعتداء».

وبسرعة أيضاً، بدأت «قسد» ترويج أن نتائج الانسحاب ستكون حتماً لمصلحة لجيش السوري وحلفائه، كما وردت أنباء في وقت متأخر من ليل

تغريدة على «تويتر»، أكدت فيها أنه «كنتيجة أولى للانسحاب الأميركي، وفشل المنظمة الآمنة، قوات النظام مدعومة من روسيا تستعد للتحرك جرابلس ومنبج والخاضعة لسيطرة «قسد».

على المقلب الآخر، تؤكد الأوساط في دمشق، التي التزمت الصمت امس، أن «أي عملية تركية في المنطقة ليست سوى احتلال صريح». وتشير هذه الأوساط إلى أنه طالما حذرت دمشق القوى الكردية في شرقي الفرات من عواقب التحالف مع الأميركيين»، مبيّنة أن «المفاوضات مقطوعة نهائياً

علم الدولة السورية نحو المدينة المهذدة بدخول الاتراك، ليتوقّف الهجوم . المعادلة طالما كانت بسيطة: مظلة الحماية الوحيدة للاكراد تؤمنها الدولة السورية. وامس، سحبت واشنطن الغطاء عن حلفائها، لو جزئياً، كما سحبت قواتها من الشريط الحدودي، بعدما ساهمت في تدمير

الخبير العالمي

تحصينات «قسد» فيه ضمن تطبيق، «المنطقة الآمنة»، تركّ الأكراد مجددا لمصيرهم ، وفي موازيت القوة لن يتمكنوا من فعل شيء، امام المهاجمين . سينتكون ارضهم مرة اخرى مثلها تركوا عفرين . لكن، هل سيتعلم ساستهم هذه المرة؟ (الأخبار)

هذه المرّة لن تكون كسابقاتها

2016، فويتيل، بالتورّط في المحاولة الانقلابية التي وقعت في تركيا، وقد ردّ الجنرال الأميركي متمها بدوره الحكومة التركية باعتقال العناصر الاطلسية الميول في الجيش التركي. التعاطف نفسه مع «قسد» كان موجوداً لدى المبعوث الأميركي الخاص للحرب على «داعش»، بريث ماك غورك. بالإضافة إلى الضغط الداخلي، تعرّض الرئيس الأميركي لضغوط خارجية من قبّل إسرائيل والسعودية وفرنسا وبريطانيا لعدم إخراج قواته من سوريا. استقال وزير الدفاع الأميركي جايمس ماتيس، في كانون الأول/ ديسمبر 2018 احتجاجاً على إعلان الانسحاب الثاني لترامب، وتبعه ماك غورك، وأقبل جون بولتون من منصبه كمستشار للأمن القومي خلال الشهر الماضي. لم يتمكن هؤلاء، على رغم اختلاف مواقعهم وخلفياتهم ودوافعهم حيال الملف السوري، من إثبات صحة رؤيتهم في الميدان. لم يُخل وجود القوات الأميركية في سوريا دون تعزيز دور إيران وحلفائها فيها، ولم يصلح هذا الوجود كرافعة من أيّ نوع لغرض شروط أميركية بالنسبة إلى الحل السياسي في سوريا. أما في ما يتعلق بمصادقية الولايات المتحدة حيال الحلفاء، فإن ترامب، الذي لا يُقيم ورثاً أصلاً لفكرة التحالف مع أيّ كان، بمن فيه مع الشركاء التاريخيين للولايات المتحدة في حلف الأطلسي، لن يابّه لمصير حلفاء طرفين ك«قسد». لقد خانت واشنطن حلفاءها الأكراد، وهو أمر ليس بجديد، وإن تغير هذه الحقيقة الإعلانات المتكررة الصادرة عن وزارتي الدفاع والخارجية الأميركيّتين عن عدم تأييد بلادهم للعملية العسكرية التركية. بقية حلفائها في المنطقة، وفي طليعهم إسرائيل، قلقون جدا مما يوشّر عليه هذا الانسحاب. لأنهم يعتبرون أنه مقدمة للانسحاب الكامل من سوريا، ما سيتيح للدولة السورية وحلفائها ملء الجزء الأغلب من الفراغ الذي سيخلفه، بكلام آخر، محور المقاومة سيكون المستفيد الأول من التطوّر الأخير.

الدولة السورية او الاندحار الكامل

الحركة الكردية تقف على مفترق طرق مصيري. الخيار الأول هو الواجهة العسكرية مع تركيا وحلفاتها في مدن الشمال السوري، هذه الاخيرة أصبحت معازل للحركة كمنبج والقامشلي وعمودة والمالكية وغيرها، وهي ستسعى للصدوم فيها في محاولة يائسة للحفاظ على إنجازات المرحلة السابقة التي تحققت في ظروف استثنائية ما كان يمكن أن تستمر. فقد أدى تضافر مجموعة من العوامل البنيدوية والظرفية، المحلية والإقليمية والدولية، إلى تقاطعات مؤقّته في المصالح بين الحركة الكردية وقوى وإرثة دولية وإقليمية. قيادة هذه الحركة اعتقدت أن من الممكن التأسيس لعلاقة تحالف طويلة الامد مع الولايات المتحدة على قاعدة القيام بدور وظيفي خدمة لاستراتيجيتها في المنطقة، المرّجحة أَوْلَ صلاً ضدّ إيران. لكن هذه القيادة تجاهلت حقيقة تراجع القوة الأميركية، وبرزت اولويات استراتيجية جديدة بالنسبة إليها، وحرصها - على رغم الخلافات الفعلية بينها وبين تركيا - على عدم الذهاب إلى حدّ القطيعة الكاملة معها، ودفعها للمزيد من التعاون مع الصين وروسيا. خيار الخروج بالحدّ الأدنى من الخسائر يفترض القبول بالعودة غير المشروطة للدولة السورية، والاعتماد عليها وعلى حلفائها لإيجاد مخرج من المأزق الذي أوصلتها إليه رهاناتها على التحالف مع الولايات المتحدة ضدّ دول الإقليم الرئيسة.

وليد شرارة

للمرة الثالثة على التوالي، يعلن الرئيس الأميركي انسحاباً لقواته من سوريا. ما جرى البارحة شبيه إلى درجة كبيرة بما تمّ في كانون الثاني/ ديسمبر 2018، بعد حادثة هاتفية مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان، أعلن دونالد ترامب خروج الجيش الأميركي من الشمال السوري. لكن الفارق الكبير هو أن القرار بدأ تنفيذه مباشرة على الأرض، فأخفقت هذا الصباح قاعدة تل أبيض ومواقع مراقبة أميركية عديدة، ما يؤكّد أننا أمام توجه حاسم لا رجعة عنه. ما يعزّز هذا التقدير أيضاً هو لهجة الرئيس الأميركي الحادة في تغريداته بعد الإعلان عن قراره: «لقد أن الأوان لكي نخرج من هذه الحروب السخيفة التي لا تنتهي والكثير منها قبليّة. على تركيا وأوروبا وسوريا وإيران والعراق وروسيا والأكراد الآن حلّ الوضع».

برزت مجدداً أصوات معترضة على قراره، بينها صوت السيناتور الجمهوري المقرّب منه ليندسي غراهام الذي دعاه إلى العودة عنه. معتبراً أنه سيؤذي إلى كارثة، وملوّحاً بتقديم مشروع قرار لمجلس الشيوخ يطالب بالعودة عنه، لكن المرجّح اليوم هو فشل القوى المعارضة في نفي الرئيس عن فعل ما يراه مناسباً. ميزان القوى تعيّر كثيراً داخل الإدارة بعد رحيل جيمس ماتيس وبريت ماك غورك وجون بولتون وتقاعد الجنرال جوزف فويتيل، الذين شكّلوا، على الرغم من خلفياتهم ومواقفهم المتناقضة في العديد من الأحيان، النواة الصلبة والمؤرّثة لهذه القوى المعارضة. ترامب، في الظرف الحالي، طلق الديدن إلى درجة كبيرة، ومن الصعب أن نتجح ضغوط اللوبي الإسرائيلي في حمله على التراجع عن قراره، على الرغم من تداعياته الخطيرة على مآلات الصراع في الإقليم، خاصة بالنسبة لإسرائيل. أما الحركة الكردية، فهي باتت مضطّرة. بعد خيانة الحليف الأميركي لها، لأن تختار بين مواجهة عسكرية دامية ومدّمة وبلا أفق مع تركيا، أو التسليم للدولة السورية وحلفائها، للخروج بأقلّ الخسائر الممكنة من مأزقها الجوردي الحالي.

تراهم طليق، البدين

منذ وصوله إلى السلطة، لم يكن دونالد ترامب مقتنعاً أبجديّ بقاء قوات أميركية في سوريا بعد إنجاز مهمتها، أي «القضاء على داعش». عندما أعلن للمرة الأولى في آذار/ مارس 2018 عزمه على سحب جنوده من هذا البلد، تقاطعت أطراف كثيرة، من داخل الإدارة وخارجها، لإقناعه بعدم القيام بذلك. ركزت تلك الأطراف على ثلاث حجج أساسية: ضرورة بقاء القوات الأميركية إلى جانب «قسد» للتصدي للنفوذ الإيراني ومنعه من الانتساع؛ توظيف تواجد هذه القوات أيضاً كرافعة للتأثير في أيّ حلّ لازمةً سورية؛ وأهمية حفظ الولايات المتحدة على سمعتها عبر عدم التخلي عن حلفاء «المقصود «قسد»» قاتلوا هذه إلى جانبها ضدّ الإرهاب، والسعي لضمان أمنهم وتحقيق الحد الأدنى من مطالبهم قبل التفكير بالانسحاب. خلفيات الجهات التي تذرّعت بهذه الحجج متباينة. بعضها كانت تدافع عن الرئيسة تطمين الحلفاء، وفي مقدّمها إسرائيل، إلى أن الولايات المتحدة ليست بصدد التخلي عنها، وترك الشرق الأوسط «لقمة سائنة للزعة التوشعية الإيرانية»، أما الجهات الأخرى كجوزيف فويتيل، قائد هيئة الأركان الأميركية بين آذار 2016 وآذار 2019، والذي ترأس قبلها قيادة العمليات الخاصة المشتركة للجيش الأميركي، ينظر (إضافة إلى عدائه لسوريين رقيقعي المستوي، أن «دمشق لا تلقّ بالمضادات الكردية»، وأن «كلّ اللقاءات مع قادة الكرد لم تنفّر، وأثت في شرقي الفرات، على صلة سياسيين وعوائلهم للضغط نحو الحصول على مواقف دولية، قد تمنع الأتراك من تنفيذ تهديداتهم. ومع عدم وجود وقت كاف للقوى الكردية لإعادة ترتيب أوراقها، بعدما بات الانسحاب من جزء من الشريط الحدودي أمراً واقعاً، يتوقّع أن تلجأ تلك القوى إلى موسكو، لمحاولة كسب قبول دمشق بالحوار من جديد، ولعلّ

الحالة السورية الوطنية».

القوى الكردية بعد «الطعنة» الأميركية: لا بدّ من دمشق...؟

أيهم مرجح

لم تمض أيام على صفح الولايات المتحدة لحلفائها الأكراد، عبر الترحيب بقرار تشكيل اللجنة الدستورية وعدم المطالبة بتفصيلهم فيها، حتى جاء قرار واشنطن الأخير ليقض مسيرة التحالف مع القوى الكردية على مفترق طرق، قد ينتهي بتخلّ أميركي كامل عنها. هكذا، حسمت الولايات المتحدة موقفها من ترامب - رجب طيب أردوغان، عبر الانسحاب من كامل نقاط المراقبة في منطقة تنفيذ «المنة»، لتكون هذه الخطوة بمثابة نعي أميركي رسمي للاتفاق.

جاء الموقف الأميركي بعد أقلّ من 48 ساعة من إعلان الرئيس التركي

إنّ الانسحاب كان يجب أن يتم خلال 30 يوماً»، واعتباره أن «الوقت حان لخروج من الحرب السخيفة». وأمام عدم وضوح الرؤية الأميركية الكاملة بخصوص الانسحاب، وعدم الكشف عن طبيعته أو أي جدول زمني في شأنه، وإزاء تصريحات مني تغريدة الرئيس الأميركي الشهيرة، في الشهر الأخير من العام المنصرم، والتي أعلن فيها بدء الانسحاب من سوريا، قبل أن يتراجع بضغط من العسكريين وبعض المسؤولين في إدارة، تفيد في تصوّر ما قد نفوّل إليه الأمور هذه المرة أيضاً، إذ قد يكون الانسحاب جزئياً فقط، وهذا لا يزال غير محسوم حتى اللحظة. وسعى ترامب، من خلال تغريدته الجديدة، امس، إلى التأكيد أن وجهة نظره بشأن الانسحاب ثابتة، من خلال قوله

عسكرية واسعة تستهدف كامل شرقي الفرات»، واستعد المصدر أن «يشمل قرار الانسحاب كامل الأراضي السورية، لكونه يتضارب مع سياسة الكاملة بخصوص الانسحاب، وعدم إيمان في سوريا»، مضيفاً أن «القوات الأميركية ستكتفي بإعادة تموضع لقواتها، بشكل قد يسمح لتركيا بالسيطرة على مناطق حدودية محدودة». وفي ظلّ التطورات الأخيرة، رفض رئيس «مجلس سوريا الديمقراطية»، رياض درار، في اتصال مع «الأخبار» إعلان أي موقف من قرار الانسحاب، متخفياً بأن «المجلس ينتظر توضيحات، لإدلاء رأيه»، فيما أشار مصدر كردي آخر إلى أن «الكرد لا يزالون يعولون على موقف صارم من البنّتاغون، لكنني

^[1] لم تتعلّم بعض القوى «الكرديّة» السوريّة الأساسيّة من تجربة عفرين في ريف حلب الشمالي بداية العام الماضي

^[2] آنذاك، لم تنفم «قسد» والقوى المنضوية تحتها بيانات الدعم الغربيّة، ولا القوات الأميركيّة التي كانت تنتشر شرق الفرات

الحدث

التشاطر الإماراتي مستمر: حقائق ووقائع الاحتلال في اليمن

ميناء عدن... والمعابر البحرية

لم تتوقف الإمارات عن سعيها الدائم، إما إلى تعطيل أي فرصة لقيام موانئ قوية وناجحة منافسة لها في المناطق القريبة، أو العمل على وضع يدها عليها، وأنفقت مئات ملايين الدولارات لأجل السيطرة على بوياوات بحرية كثيرة على ساحل البحر الأحمر، لكنها ظلت على الدوام تفكر في كيفية السيطرة على ميناء عدن. ومنذ اليوم الأول لاندلاع العدوان على اليمن، كانت قوات الاحتلال الإماراتية قد جهّزت قواتها ومجموعات موالية لها للانتشار في ميناء عدن وكل الطرق المؤدية إليه، ونشرت قوات بحرية قبالة المدينة الساحلية. ومنعت أي أشغال تطويرية للمرفأ، واكتفت بإدارته وتشغيله بطريقة تمنع تحوله إلى مرفأ منافس، خصوصاً لدبي، وكانت نتيجة احتلالها إلى الآن تقليص حركة الصادرات والواردات عبره، ولم يحل دون سياستها كل نشاط احتجاجي قام به يمنيون جنوبيون، أو حتى حكومة هادي. وقد لامست الضغوط حداً اضطر السعودية إلى إرسال سفيرها في اليمن إلى الميناء، والعمل من أجل تطوير احتياجاته وإعادةه إلى العمل.

ومع الوقت، توسع النفوذ الإماراتي ليشمل جميع المرافق البحرية (البحر الأحمر وبحر العرب) في المكلا والمخا والخوخة، وقد بذلت الإمارات الجهود الكبيرة، وموّلت عمليات عسكرية ضخمة ولا تزال لأجل السيطرة على ميناء الحديدة الاستراتيجي. كذلك، تظهر الإمارات اهتماماً خاصاً بوضع اليد على الجزر اليمنية، وهي تسمى من دون كلل لإدخال تعديلات جوهرية هدفها نسف المعالم والمظاهر اليمنية في جزيرة سقطرى، والعمل على استبدالها بالآيات عمل وبنية تحتية كالمعمول بها في الإمارات، وقدمت مغريات لمواطني الجزيرة لأجل إعلان الرغبة في الانضمام إلى دولة الإمارات. كما عملت الإمارات على فرض سيطرتها على جزيرة ميون الواقعة في قلب باب المندب، بعد أن طردت سكانها منها مقابل مبالغ مالية.

اليمن

تعزيزات عسكرية إماراتية إلى عدن: اتفاق جدّة لا يبصر النور

إبراهيم الميث

بيدو أن قادة بعض الدول الخليجية لا يعرفون من الاستراتيجية غير ما يعزّن صورتهم عند الجمهور. لكن المشكلة أنهم لا يهتمون إذا كانت الصورة سلبية أو إيجابية. المهم بالنسبة إليهم أصل المسألة، وهي الصورة، ومن الواضح أن أبناء زايد، ولا سيما منهم ولي عهد الإمارات محمد، يمارس هواية محمد بن سلمان نفسها في التشاطر على أبناء بلده قبل الآخرين، معتقداً أن الأموال كافية لعلاج أي مشكلة. لكن المستجد هو إدراك الإمارات الهزيمة الفعلية في اليمن ومناطق أخرى من المنطقة. وسوء الوضع الاقتصادي في الإمارات المتوترة، لم يكن كافياً لإقناع أبناء زايد بإعادة النظر في سياساتهم، بل هم يواصلون اللعب على الحبال، معتقدين بأن الفرصة لا تزال متاحة أمامهم لتحقيق نجاحات لا يمكن أن تحصل عكس مسار التاريخ.

على طاولة قادة الإمارات اليوم عدة ملفات، أبرزها المشكلة الداخلية المتنامية، حيث يرتفع الصوت الاعتراضي من كل قادة الإمارات الست، وبعض الأصوات داخل ابوظبي نفسها. لكن أولاد زايد يتصرفون على أن الأمر ممسوك، وأن المهم هو درء الخطر الخارجي. ومع اشتداد الأزمات الناجمة عن حرب اليمن، دفع ملف آخر على الطاولة يتعلق بإمكانيّة وشبكة ودائمة لتعرض دولة الإمارات، ولا سيما إمارتي ابوظبي ودبي، لضربات قاسية من جانب «أنصار الله»، وهو ما جعل قادة الإمارات يعيدون النظر في بعض الحسابات، لكنهم لم يلامسوا أصل الموقف القائل بالإقرار بالهزيمة والخروج من المأزق. وهم يتصرفون الآن على أساس أن ما أتقوه من جهود وأموال ومدءاء في الملف اليمني، لا يمكن أن ينتهي من دون حصاء، وخصوصاً أنهم يفكرون في الأيام التالية على وقف الحرب، لا سيما العلاقات داخل مجلس التعاون الخليجي وما يحصل مع إيران وبقية دول المنطقة.

حاول الإماراتيون مسّ جسور التواصل مع إيران بغية إقناعها بالضغط على الحوثيين لأجل القبول بعودة أمور، منها عدم القيام بأي عمل عسكري ضد الإمارات، والقبول بفكرة إعادة تقسيم اليمن

تسود الضبابية التحركات الإماراتية في اليمن بين الساحل الغربي والجنوبي، إلا أن المؤكّد حتى الساعة عدم وجود قرار بالانسحاب الشامل. ما جرى في الساعات الأخيرة هو نقل جزء كبير من «الوية العملاقة»، المتواجدة في الساحل الغربي إلى عدن. ما خلط الأوراق أكثر أن التحرك ترافق مع إشاعة إنشاء عن انسحابات إماراتية من عدن وقاعدة العنّد. إن أعلن المتحدث العسكري لقاعدة العنّد أن القوات الإماراتية تغادر القاعدة ضمن خطة إعادة انتشار عسكري ترعاها السعودية، تستلم الأخيرة بموجبهما محافظات عدن ولحج وأبين والضالع في الأيام المقبلة. وأفاد بأن القوات الإماراتية تنسحب أيضاً من الساحل الغربي، وتُسلّم

أفريقيا ودول أخرى للقتال في الجبهات مع الشمال. لكن ذلك لم يحسم الأمر، مع انتقال غالبية القوى والشخصيات المحمطة بعيد ربه منصور هادي إلى الموقع المعارض لكل سياسات الإمارات، وارتفاع مستوى الخطاب الرفض للاحتلال الإماراتي، واتساع حجم الفجوة بين الخطرتين الإماراتية والسعودية لإدارة ملف الجنوب. حتى الآن، فشلت كل هذه المساعي، لكن الإمارات، الراغبة على ما يبدو في تسوية عامة للملف اليمني، لكن شرط إبقاء سيطرتها على الجنوب، أو على محافظة عدن، تعيش مأزق الخطوات العملاية المطلوبة منها، لا سيما الخروج العسكري والأمني من كل الجبهات اليمنية، ووقف مدّها بالعناصر القتالية البشرية

يقدر عدد القتالين المنضويين الى هذه الفصائل الممولة من الإمارات بحوالي 90 الف مقاتل

فصيلة حرة يشتد فيها الخناق لتلج الإمارات الى إشاعة مناخات ومعلومات عن مياشرتها إعادة التمويم (اف ر ب)



جماعتها وأعوانها من داخل اليمن، وإلى وسائل الإعلام التابعة لها في المنطقة، لإشاعة مناخات ومعلومات عن مياشرتها إعادة التوضع وبدء الانسحاب من اليمن. لكن المراقبين والمتابعين على الأرض يتفون بصورة مطلقة حصول أي تطور له قيمة سياسية أو أمنية أو عسكرية حتى الآن.

فصيلة حرة يشتد فيها الخناق لتلج الإمارات الى إشاعة مناخات ومعلومات عن مياشرتها إعادة التمويم (اف ر ب)

مناطق الساحل الغربي ومدينة الحديدة، ويوجد مقر القيادة في مدينة المخا، علماً بأن القوات العسكرية الإماراتية لا توجد في الأماكن العامة، ولا تقبل أي مهمة تتعلق بحفظ الأمن الداخلي، كما ترفض بصورة قاطعة الانتشار على الخطوط الامامية في مواجهة «أنصار الله»، وتطلب الإمارات (كما السعودية) من القوى المتحالفة معها تولى حفظ الأمن الداخلي، مع الإشارة هنا إلى أن القيادة الأمنية والعسكرية الإماراتية هي التي تشرف حصراً على عمل الأجهزة الأمنية والعسكرية الرسمية التي يعلن أنها خاضعة لحكومة هادي، لكن هذه الأجهزة لا تعود إليه البتة. وبحصل تعاون بينها وبين عناصر الشرطة المحلية التي يوالي معظم ضباطها الإمارات، وهذه الأجهزة تتولى عملياً مسؤولية الأمن في عدن والضالع وأبين ولحج.

ويقدر عدد القتالين المنضويين إلى هذه الفصائل الممولة من الإمارات بحوالي 90 ألف مقاتل، وتتنوع كالاتي:

- قوات «الحزام الأمني» وتنتشر في عدن والضالع وأبين ولحج، ويصل عددها إلى نحو 15 ألف مقاتل.

- قوات «النخبة الحضرية»، هناك مستشارون أجانب يعملون وعديدها يصل أيضاً إلى نحو 15 ألف مقاتل، وتتولى العمل في ساحل حضرموت.

- قوات «النخبة الشبوانية» العاملة في مديريات شبوة، وبتراوح عديدها بين 4 و6 آلاف مقاتل.

- «الوية العملاقة» (غالبية عناصرها من التيارات السلفية التكفيرية)، وهي التي قاتلت طوال الوقت (حتى الأمر) في مناطق الحديدة والساحل الغربي، وتقدر بـ 20 ألف مقاتل.

- مجموعات «حراس الجمهورية»، يتزعمها طارق صالح ابن شقيق الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، وتجمع نحو 20 ألف مقاتل، وهي التي تنتشر في المناطق الغربية، وتتولى مع «الوية العملاقة» الآن المسؤولية عن تلك المناطق، إلى جانب «الاولية التهامية» (أقل من أربعة آلاف مقاتل)

- «كتائب أبو العباس» المنتشرة في تمن بغوات يصل عديدها إلى أربعة آلاف مقاتل.

أما خارطة توزّع النفوذ الإماراتي مقابل السعودية وحكومة هادي، فهي باتت اليوم على الشكل التالي: - الفصائل المحسوبة على الإمارات: عدن، لحج، الضالع، قسم من أبين، المؤقتة، ردّ الجوانبي أمس أكد دعم تجاوب فريق «الشريعة» مع المقترح الإماراتي عبر التشكيك في الاعلانات الانسحاب وفي المعلومات، أن هادي لا يزال متشدداً حيال التسوية مع الإمارات، ويرفض القبول بها قبل الانسحاب من عدن. وهو ما أبلغه لثائب وزير الدفاع السعودي خالد بن سلمان في الساعات الماضية، خلال لقاء غيرعلن جمعتهما. في الأثناء، نقلت وكالة «رويترز» عن مسؤولين في حكومة هادي أن المفاوضات جدّة تتقدّم، وأن المملكة قدمت لل«انتقالي» مقترحاً يفضّنه إلى الحكومة على أن تنتشر قوات سعودية في عدن للإشراف على تشكيل قوة أمنية محايدة في المدينة. في المحصلة، لا يستبعد متابعون

مناطق الساحل الغربي ومدينة الحديدة، ويوجد مقر القيادة في مدينة المخا، علماً بأن القوات العسكرية الإماراتية لا توجد في الأماكن العامة، ولا تقبل أي مهمة تتعلق بحفظ الأمن الداخلي، كما ترفض بصورة قاطعة الانتشار على الخطوط الامامية في مواجهة «أنصار الله»، وتطلب الإمارات (كما السعودية) من القوى المتحالفة معها تولى حفظ الأمن الداخلي، مع الإشارة هنا إلى أن القيادة الأمنية والعسكرية الإماراتية هي التي تشرف حصراً على عمل الأجهزة الأمنية والعسكرية الرسمية التي يعلن أنها خاضعة لحكومة هادي، لكن هذه الأجهزة لا تعود إليه البتة. وبحصل تعاون بينها وبين عناصر الشرطة المحلية التي يوالي معظم ضباطها الإمارات، وهذه الأجهزة تتولى عملياً مسؤولية الأمن في عدن والضالع وأبين ولحج.

ويقدر عدد القتالين المنضويين إلى هذه الفصائل الممولة من الإمارات بحوالي 90 ألف مقاتل، وتتنوع كالاتي:

- قوات «الحزام الأمني» وتنتشر في عدن والضالع وأبين ولحج، ويصل عددها إلى نحو 15 ألف مقاتل.

- قوات «النخبة الحضرية»، هناك مستشارون أجانب يعملون وعديدها يصل أيضاً إلى نحو 15 ألف مقاتل، وتتولى العمل في ساحل حضرموت.

- قوات «النخبة الشبوانية» العاملة في مديريات شبوة، وبتراوح عديدها بين 4 و6 آلاف مقاتل.

- «الوية العملاقة» (غالبية عناصرها من التيارات السلفية التكفيرية)، وهي التي قاتلت طوال الوقت (حتى الأمر) في مناطق الحديدة والساحل الغربي، وتقدر بـ 20 ألف مقاتل.

- مجموعات «حراس الجمهورية»، يتزعمها طارق صالح ابن شقيق الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، وتجمع نحو 20 ألف مقاتل، وهي التي تنتشر في المناطق الغربية، وتتولى مع «الوية العملاقة» الآن المسؤولية عن تلك المناطق، إلى جانب «الاولية التهامية» (أقل من أربعة آلاف مقاتل)

- «كتائب أبو العباس» المنتشرة في تمن بغوات يصل عديدها إلى أربعة آلاف مقاتل.

عند هذه المنطة يبدو أسهل من ترك ابوظبي لنفوذها في الجنوب، وهو ضرورة ملحة كونه سيساعد على حماية الإمارات من ضربيات محمّفة اتخذت «أنصار الله» قراراً لا رجعة فيه بتنفيذها قريباً إذا لم يُقدم الإماراتيون على خطوات جدية من هذا النوع. وإن كان الانسحاب من الساحل الغربي، إن استكمل، ليس كافياً بالنسبة لصنعاء، إلا أنه قد يكون مقبولاً مرحلياً ويبعد الإمارات مؤقتاً من دائرة الاستهداف. حتى أمس، التزمت «أنصار الله» الصمت والمراقبة حتى تكشف الساعات المقبلة ما إذا كانت تحركات الإمارات مرتبطة فقط بنقل دعم لمبارك عدن أم أنها أبعد من ذلك.

(الأخبار)

القلق من مسقط

أحد أسباب التوتر الإماراتي الدائم من عناصر الأزمة اليمنية، هو الدور الذي تلعبه سلطنة عمان، حيث لا توجد أي علاقات جدية بين ابوظبي ومسقط، بل على العكس، تعمل ابوظبي بصورة دائمة على خلق مشاكل داخل السلطنة، وهي مؤلت نشاطاً معارضاً لحكم السلطان قابوس، وسبق أن اعتقلت السلطات الامنية العمانية خلايا تجنّس تعمل لصالح الإمارات، وفي كل مرة يرتفع منسوب الحديث عن خلافة قابوس، تسارع الإمارات إلى تعزيز تواصلها مع بعض الشخصيات العمانية بقصد استمالتهم. وهي تعد بإنشاء مشاريع واستثمارات داخل عمان إن ضمنت انتقالها إلى جانبها. ويعاني أبناء زايد من عددة نقص تاريخية إزاء حكم السلطنة، ولذلك لم يتعامل يوماً باحترام مع أبناء زايد، وهو ما ترك ندوباً شخصية في العلاقات الثنائية. وما زاد في التوتر، قدرة مسقط على نسج علاقات متوازنة مع جميع دول الجوار، خصوصاً قدرتها على إدارة علاقة خاصة مع إيران رغم كل الهجمة العالمية على إيران. كذلك تحوّل مسقط إلى مركز للاتصالات بشأن العلاقات الخليجية – الإيرانية، إضافة إلى كون الجميع يتصرف اليوم على أن مسقط هي العاصمة الوحيدة المؤهلة لإدارة أي حوار يهدف إلى إنهاء الأزمة اليمنية.

كذلك حاولت الإمارات من خلال توسيع نفوذها في المحافظات اليمنية الشرقية إلى خلق بؤر توتر في وجه مسقط، خصوصاً من خلال مجموعات سلفية تكفيرية تقود حملة تكفير ضد عمان لكنها تدين بمناهب تعتبرها المجموعات السلفية مذاهب للكفار، من الشيعة إلى الأياضية إلى بعض الإسماعيليين.

واليوم، تحاول الإمارات مع السعودية، وحتى مع البريطانيين، تقليص دور عمان، وهي تخشى أن تكون مسقط البوابة الإلزامية لأي حوار حاسم مع إيران أو مع حركة «أنصار الله» التي منححتها سلطات مسقط حق الإقامة والتحرك السياسي.

لكن، ويوجد لقوات الاحتلال فرق أمنية متخصصة، تعمل على جمع المعلومات عن كل الشخصيات اليمنية العامة والقبلية والعامة في مؤسسات الدولة. ويتم من خلال هذه القواعد الأمنية إدارة العلاقات مع الزعماء المحليين والقبليين وعمليات التجنيد وشراء الولاءات. لكن عمل القوة الناعمة لم يتوقف من جانب قوات الاحتلال الإماراتي، خصوصاً حيث ينشط «الهلال الأحمر الإماراتي» على نطاق واسع في توزيع السلال الغذائية وفي المجال الطبي ومعالجة الجرحى والقيام بدورات تدريبية في مجال الصيد السمكي والزراعي وغيرها، ويحرص على الإعلان عن نشاطاته بقاء مستودعات «الهلال الأحمر الإماراتي» في القواعد العسكرية، مع الإشارة إلى كثرة كلام أبناء

الجنوب عن تحول العمل مع «الهلال الأحمر» إلى مدخل للتجنيد الأمني، على أن أبرز ما قامت به الإمارات جنوب اليمن، هو تأسيس «المجلس الانتقالي الجنوبي» الذي يضم قيادات ميدانية وسياسية من حوالي 27 قبائلاً لديهم مكتب سياسي ومجلس نيابي، إضافة إلى مجلس تنفيذي ومجالس فرعية، مع الحرص الدائم من جانب ابوظبي على استضافة قيادات «المجلس الانتقالي» البارزة في داخل الإمارات، لا سيما عبدالرسول الزبيدي وهادي بن بريك، وتنفق عليهم مبالغ طائلة في ما بات يعرف في الجنوب بـ«الصفيات الخفية»، من دون إغفال اتفاق الإمارات ملايين الدولارات على وسائل إعلامية ومواقع إخبارية رقمية ومنصات التواصل الاجتماعي، إضافة إلى مواقع إلكترونية، وإذاعات، وفضائيات، أبرزها «الغد المشرق» التي تبث من ابوظبي.

لا يستبعد متابعون الخبار هدنة حدة، وإن ينكر مشهد الاتفاق في عدن (اف ر ب)



العالم

مصر

دولة الضباط:

تعيينات الداخلية لأبناء العاملين!

القاهرة – الأخبار

بينما تواصل الحكومة المصرية منع التعيينات في القطاعات الحكومية المختلفة، اعتمد وزير الداخلية المصري محمود توفيق، قراراً بتعيينات جديدة في قطاعات عدة لموظفين مدنيين في الوزارة، وتحديداً في إدارة السجل المدني

المسؤولة عن استخراج الأوراق الخاصة بالمواطنين، مثل البطاقات الشخصية وشهادات الوفاة والميلاد، وقصر توفيق التعيينات، التي بغد الاحتياج فيها بالألاف في الفروع المختلفة للسجلات المدنية وقطاعات أخرى، على أبناء الضباط والعاملين المدنيين فقط، إذ جرى توزيع منشور داخلي بالشروط والضوابط التي تخضع للمتقدمين للحصول على تعيينات رسمية في «الداخلية» مع رواتب مميزة على غرار باقي قطاعات الوزارة، خاصة أن أجر موظفيها أعلى بكثير من باقي القطاع الحكومي.

وسبق أن أوقت الدولة التعيينات الجديدة منذ عام 2016 مع إقرار تلك الوقت حتى الآن، مع اكتفائها بعقود مؤقتة وفق احتياجات كل قطاع، وبعد موافقات عدة، لكن التعيينات المرتقبة في الداخلية تسببت في حالة غضب لدى مئات الموظفين المدنيين بسبب شبهات

المجاملة في تعيين أبناء الضباط وبناتهم دون غيرهم، وهو ما تسبّب تلعن مرتين في العام، وهو ما شكّل ذريعة للدولة لوقف التعيينات نهائياً، إذ لم تعلن أي مسابقات منذ

»»

تسببت الخطوة

في غضب

الموظفين المدنيين

من محابة الضباط

»»

ذلك الوقت حتى الآن، مع اكتفائها بعقود مؤقتة وفق احتياجات كل قطاع، وبعد موافقات عدة، لكن التعيينات المرتقبة في الداخلية تسببت في حالة غضب لدى مئات الموظفين المدنيين بسبب شبهات

يسم الله الرحمن الرحيم
يقام يوم الأربعاء الموافق 9 تشرين الأول تقابل تعازي المرحومة الحاجة سلطنة محمد شقير (ام بسام)

حرم المرحوم الحاج محمد حسن شقير (ابو بسام)
اولادها: الدكتور بسام، الدكتور حسن، المهندس اديب، الدكتور نضال، المهندس عدنان، بناتها: سمر زوجة المرحوم ياسر مدلج، المريجة نجوى، المفتش المالي بتول زوجة الحاج سعد بري.

اشقاؤها: الدكتور يوسف ونعيم والرحومين ابراهيم واديب وسعيد.

شقيقاتها: الاديبة مريم شقير ابو جودة، المرحومة اديبة بدر دكروب، حمدة ابراهيم شقير، نعمت عرفات اسماعيل، سلوى مصطفى دكروب، زينب سعيد

قاروط وخديجة محمد شقير.
تقبل التعازي في جمعية التخصص العلمي الرملة البيضاء للرجال والنساء من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة.

لاعلاتاكم الرسمية والمهوبة والوفيات

يصلى على جثمانها الطاهر ظهر اليوم الاثنين الموافق في 7 تشرين الأول 2019 في جبانة صور.

تقبل التعازي اليوم الثلاثاء وغدا الأربعاء 8 و9 الجاري في اوتيل راديسون بلو سنتر (dunes)، فردان من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساءً.

لكم من بعدها طول البقاء
الأسفون: آل حب الله، هاشم، الخليل، مغنية، حلاوي، صفي الدين، الزيات، بحسون، طاهر، الرز، Boglio، بارود وعموم اهالي صور

التجمع الساعة العاشرة والنصف اليوم الاثنين قرب بن معتوق ،خلدة

هاتف: 759555 _ 01

فاكس: 759597 _ 01

««وفيات»»

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية

برئاسة القاضي احمد مزهر

الى المنفذ عليه سعيد محمود عيسى من جيشيت ومجهول محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أ.م.ج. تنبئك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 601/2019 والمتكونة بين المنفذ كآبي يوسف غندور وبينك انذاراً تنفيذياً بموجب الحكم رقم 28/2019 الصادر بتاريخ 25/7/2019 عن حضرة القاضي المنفرد المدني في النبطية الناظر في قضايا الإيجارات والمتضمن الزامك بإخلاء المأجور في العقار 51/463/النبطية الفوقا وتسليمه شاعراً الى المدعى والزامك بتسديد المدعى مبلغ 1000 دولار أميركي أو ما يعادله بالليرة اللبنانية بتاريخ الدفع بدلات إيجار مستحقة من شهر كانون الأول 2018 وكانون الثاني وشباط وآذار ونيسان 2019 عن المأجور والفوائد إضافة الى البدلات المستحقة من أيار 2019 ولغاية تاريخ الإخلاء الفعلي بمعدل 200 دولار أميركي عن كل شهر أشغال كل ذلك على أساس أن الجدل الكامل يبلغ 2400 دولار أميركي في السنة وتدريبك الرسوم والمصاريف.

وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الإنذار ومرفقاته تحت طائلة متابعة التنفيذ بحقك اصولاً بانقضاء 20 يوماً تلي النشر مضافاً اليها مهلة الأناذ.

مأمور التنفيذ
فاطمة سلهب

سند تملك
يعلن السيدان حسين علي سفر وعادل محمد النحاس بانته فقد سند تملك

استراحة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

افقيا

1- عائلة رئيس جمهورية اميريكي راحل - من الفاكهة - 2- ربوة صخرية في مصر عمرتها مياه النيل بعد إنشاء السد العالي وقد زُفعت من موضعها قبل إنشاء السد شهيرة بمعادها - برد - 3- وزن الحجر ليعرف ثقله - جواهر من الخرن الأحمر - 4- مادة حارقة - لص - 5- لوث بالدم - مغنية وممثلة مصرية - 6- مرتفع من الأرض - سكن كبير - من انواع الخضّر حريف الطعم - 7- مفؤّض وممثل لولاده أو للشركة يقوم بمهمة نيابة عنها - تعب وشقاء في سبيل لقمة العيش - 8- عائلة رشام فرنسي راحل - يجمع ويضمّ - 9- عائلة بطل سباق دراجات روسي - مسرحية لأخوين رحباني - 10- معلم سياحي فرنسي

عموديأ

1- محافظة سعودية - 2- تهباً للحملة في الحرب - دلو ماء - حرف عطف - 3- إحدى أهم مدن سويسرا وأكثرها على الإطلاق - ضد مختلف - 4- تلف وعطب من الطيور تمشّر بقدم فصل الربيع - 5- عائلة عالم الماني راحل واضع قانون بحدد الموجب والسالب في مولد كهربائي - عائلة ممثل إنكليزي راحل - نعم بالأجنبية - 6- قطع الشيء - مكتب روسي لتصميم الطائرات العسكرية والمدنية - 7- ريق الفم - طائر غريد - 8- خلاف بعيد - ظهّر الطائرة - 9- صوت الضفدع - حجة بملكمة عقار - نظم الصوف - 10- من عوامل الطبيعة في الشتاء - صحيفة لبنانية

حلوه الشبكة السابقة

افقيا

1- ابني صم - 2- ماكولي - ملح - 3- يم - كالسيوم - 4- لا- حاج - مذ - 5- لهات - منف - 6- حار - جدار - 7- اربال - ود - 8- ديك - حي - برع - 9- 111-9 - سروال - 10- السد العالي

عموديأ

1- اسيل لحدود - 2- ياماها - يال - 3- لك - كاراكاس - 4- بوك - إذ - 5- صلاح - فتح - 6- عيلام - ايسل - 7- سنجنجل - زع - 8- مي - فد - يوا - 9- كلوم - اوزال - 10- محمد كرد علي

««إعلانات رسمية»»

بحري رقم 3/3780 تاريخ 2012/10/16
العائد للزورق عدنان ADNAN رقم التسجيل 5864/b/ ويعلن رئيس مرفأ بيروت عما اذا كان أحد لديه مطلب أو اعتراض بهذا الشأن، عليه الاتصال برئاسة مرفأ بيروت خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.
رئيس مرفأ بيروت
الريان محمد المولى

إعلان

من أماته السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي جوني سليم عوض بوكالته عن كل من طلال وأوسامه ويوسف وناديا جميل صغير وزينب محمد محمد بوضون بصفتهم مشترين للعقار 4748 مزرعة سند تملك بدل عن ضائع باسم البائع /جميل عبد الحسن صغير بالعقار 4748 مزرعة.
لمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

إعلان

من أماته السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي جوني سليم عوض وكيله طلال جميل صغير وأسامه جميل عبد الحسن صغير سندي تملك بدل عن ضائع عن حصصهما بالعقار 4157 مصطبئة.
لمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

إعلان عن فقدان

سند تملك
يعلن السيدان حسين علي سفر وعادل محمد النحاس بانته فقد سند تملك

إعلان
من أماته السجل العقاري في بيروت
طلب محمد هيثم زهير الغبره (سوري) سند تملك بدل عن ضائع عن حصته بالقسم A 21 من العقار 707 راس بيروت للمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

إعلان

يدعو قلم محكمة الاستئناف المدنية في النبطية المستأنف عليهم ليلي ومحمد يوسف حيدر الحضور اليه لاستلام أوراق الدعوى الاستئنافية رقم 417/2018 بموضوع إزالة شيوخ إقامة من المستأنف وربة المرحومة زينب احمد حمزة وعليهم أن يتخذوا محل إقامة لهم ضمن نطاق المحكمة ما لم يكونوا مطلقين بحمام يعدّ مكتبه مقاما سخّاراً لهم وإلا جاز إبلاغهم الأوراق بواسطة رئيس القلم والتعليل على لوحة الاعلانات وذلك بخلال عشرين يوماً يلي النشر.

رئيس القلم
علي ابراهيم

إعلان بيع بالمعاملة 525/2018

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تتابع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في ضمن نطاق المحكمة ما لم يكونوا مطلقين بحمام يعدّ مكتبه مقاما سخّاراً لهم وإلا جاز إبلاغهم الأوراق بواسطة رئيس القلم والتعليل على لوحة الاعلانات وذلك بخلال عشرين يوماً يلي النشر.

اويل ASTRA-ENJOY موديل 2010 رقم 463699/ج الخصوصية تحصيلاً لدين

نتائج اللوتو اللبناني

12 18 23 38 40 41 35

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1759 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 12 - 18 - 23 - 38 - 40 - 41

الرقم الإضافي: 35

■ **المرتبة الأولى (سنة إرقام مطابقة)**

- عدد الشبكات الراجعة: 1

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 6.926.497.083 ل.ل.

■ **المرتبة الثانية (خمسة إرقام مع الرقم الاضائي).**

- عدد الشبكات الراجعة: 1

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 414.457.565 ل.ل.

■ **المرتبة الثالثة (خمسة إرقام مطابقة).**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 135.168.120 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 40 شبكة

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 3.379.203 ل.ل.

■ **المرتبة الرابعة (اربعة إرقام مطابقة).**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 135.168.120 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 2.525 شبكة.

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 53.532 ل.ل.

■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة إرقام مطابقة).**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 317.456.000 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 39.682 شبكة.

- الجائزة لكل شبكة: 8.000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة

للسحب المقبل: 2.099.276.563 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة

للسحب المقبل: 0.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1759 وجاءت النتيجة كالآتي:

الرقم الرابع: 03513

■ **الجائزة الولد**

- قيمة الجوائز الإجمالية: 75.000.000 ل.ل.

- عدد الأوراق الراجعة: 2

- الجائزة الفردية: 37.500.000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 3513.**

- الجائزة الفردية: 900.000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 513.**

- الجائزة الفردية: 90.000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 13.**

- الجائزة الفردية: 8.000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75.000.000 ل.ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 929 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثلاثة: 606

● يومية أربعة: 3812

● يومية خمسة: 08619

للعام 2020». وذلك ضمن الحدود المنصوص عنها في المادة 80 من القانون 144 الصادر في 31 تموز سنة 2019 فلاتر هواء المولد والشبك على المشعات وأنابيب مياه التبريد على المجموعتين الأولى والثانية في محل عمل صور، موضوع استقصاء الإسعاج رقم 5355/24-1 بتاريخ 6/11/2019. قد مددت لغاية يوم الجمعة 10/18/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستقصاء العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طابق الظهر.

علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- الجبتي المركزي.

بيروت في 2019/10/2
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1613

إعلانات رسمية

شمالاً: أملاك عامة وعقار رقم /1279- /1303/ جنوباً: أملاك عامة بيان العقار رقم /1305/ منطقة ميناء الحصن. وهو عبارة عن قطعة ارض مفزرة عن العقار رقم /404/ مينا الحصن وتخضع لذات الوقوعات المبينة اعلاه. -العقار رقم /404/ وهو خاضع للمنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

- مساحته: 502/ 2م
- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /404/ شرقاً: أملاك عامة

- شمالاً: عقار رقم /1304/ جنوباً: أملاك عامة.
بيان العقار رقم /1303/ منطقة ميناء الحصن.

وهو عبارة عن قطعة ارض مفزرة عن العقار رقم /404/ ميناء الحصن وتخضع لذات الوقوعات المبينة على العقار رقم /404/ وهو خاضع للمنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت باستثناء تعدي هذا العقار على كافة العقار رقم /414/ بمساحة سبع واربعون متراً على كامل العقار رقم 1297/ مساحة ثلاثة وسبعون متراً مربعاً بالمحضر الفني 98/1257.

مساحة العقار رقم 713 2م
- حدود العقار:

غرباً: عقار رقم /404/ شرقاً: عقار رقم /1297/ و/414/ شمالاً: أملاك عامة

جنوباً: عقار رقم /404/ بيان العقار رقم /1304/ منطقة ميناء الحصن.

وهو عبارة عن قطعة ارض مفزرة عن العقار رقم /404/ ميناء الحصن وتخضع لذات الوقوعات المبينة على العقار رقم /404/ ميناء الحصن وهو خاضع للمنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت باستثناء تعدي هذا العقار على

العقار رقم /1305/ بمساحة /2م.
مساحة العقار رقم /1825/ 2م
- حدود العقار: غرباً عقار رقم /404/ شرقاً: أملاك عامة

شمالاً: عقار رقم /1297/ و/404/ جنوباً: عقار رقم /1305/ وبالكشف الحسي تبين ان العقارات المشار اليها اعلاه أصبحت وحدة قانوناً وهو ضمن المنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

مساحته: 7690/ 2م
- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /400/ شرقاً: عقار رقم /1297/ - /1279- /1305/ - /1304/

تدعى هذا العقار على الاملاك العامة بمساحة ثمانية امتار مربعة. اظهار حدود هذا العقار بموجب المعاملة الفنية رقم 1257/98 بتاريخ 3/4/1999 تبين انه يوجد ضمنه بناء قيد الترميم مؤلف من

سفلي ثامن وسابع وسادس وخامس

ووراع وثالث وثاني واول واراضي.

ومن الاول حتى الثالث والعشرون لم تكن محتوياته بالتفصيل حين اجراء عقد انشاءات ودفع الرسوم المتوجبة قانوناً وهو ضمن المنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

مساحته: 7690/ 2م

- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /400/ شرقاً: عقار رقم /1297/ - /1279- /1305/ - /1304/

تدعى هذا العقار على الاملاك العامة بمساحة ثمانية امتار مربعة. اظهار حدود هذا العقار بموجب المعاملة الفنية رقم 1257/98 بتاريخ 3/4/1999 تبين انه يوجد ضمنه بناء قيد الترميم مؤلف من

سفلي ثامن وسابع وسادس وخامس

ووراع وثالث وثاني واول واراضي.

ومن الاول حتى الثالث والعشرون لم تكن محتوياته بالتفصيل حين اجراء عقد انشاءات ودفع الرسوم المتوجبة قانوناً وهو ضمن المنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

مساحته: 7690/ 2م

- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /400/ شرقاً: عقار رقم /1297/ - /1279- /1305/ - /1304/

تدعى هذا العقار على الاملاك العامة بمساحة ثمانية امتار مربعة. اظهار حدود هذا العقار بموجب المعاملة الفنية رقم 1257/98 بتاريخ 3/4/1999 تبين انه يوجد ضمنه بناء قيد الترميم مؤلف من

سفلي ثامن وسابع وسادس وخامس

ووراع وثالث وثاني واول واراضي.

ومن الاول حتى الثالث والعشرون لم تكن محتوياته بالتفصيل حين اجراء عقد انشاءات ودفع الرسوم المتوجبة قانوناً وهو ضمن المنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

مساحته: 7690/ 2م

- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /400/ شرقاً: عقار رقم /1297/ - /1279- /1305/ - /1304/

تدعى هذا العقار على الاملاك العامة بمساحة ثمانية امتار مربعة. اظهار حدود هذا العقار بموجب المعاملة الفنية رقم 1257/98 بتاريخ 3/4/1999 تبين انه يوجد ضمنه بناء قيد الترميم مؤلف من

سفلي ثامن وسابع وسادس وخامس

ووراع وثالث وثاني واول واراضي.

ومن الاول حتى الثالث والعشرون لم تكن محتوياته بالتفصيل حين اجراء عقد انشاءات ودفع الرسوم المتوجبة قانوناً وهو ضمن المنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

مساحته: 7690/ 2م

- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /400/ شرقاً: عقار رقم /1297/ - /1279- /1305/ - /1304/

تدعى هذا العقار على الاملاك العامة بمساحة ثمانية امتار مربعة. اظهار حدود هذا العقار بموجب المعاملة الفنية رقم 1257/98 بتاريخ 3/4/1999 تبين انه يوجد ضمنه بناء قيد الترميم مؤلف من

سفلي ثامن وسابع وسادس وخامس

ووراع وثالث وثاني واول واراضي.

ومن الاول حتى الثالث والعشرون لم تكن محتوياته بالتفصيل حين اجراء عقد انشاءات ودفع الرسوم المتوجبة قانوناً وهو ضمن المنطقة الارتفاقية الثالثة لمدينة بيروت.

مساحته: 7690/ 2م

- حدود العقار: غرباً: عقار رقم /400/ شرقاً: عقار رقم /1297/ - /1279- /1305/ - /1304/

تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة أو احد المصارف المقبولة مبلغاً موزانياً لبدل الطرح أو يقدم كغالة مصرفية تضمن هذا المبلغ، وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً فيه، والا عداً قلم الدائرة مقاماً مختاراً له، وعليه اتخاذ قراراً لثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ايداع كامل الثمن

باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة أو احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر، والا فعلى اعبدهت فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم نسبة 18,9% من اجمالي الانشاءات البنوية المتعلقة بمركز السنان شارل ش.ج. والموصول باوتيل الهوليدي إن تخضع لذات الوقوعات المبينة على مخازن ومصاعد وسفلي على يحتوي على كافتيريا وغرفة مصعد ومكانات للندفنة والتبريد ومستودع ومجموعة حمامات.

طابق ارضي يحتوي على صالة كبيرة واستعلامات. طابق اول يحتوي على صالة كبيرة ومصعد ومكاتب عدد 5/ وحمام عدد 5/ ومن الطابق الثاني حتى الطابق الثامن يحتوي كل منها على صالة كبيرة ضمنها مصعد عدد

4/ وبيت درج.
غرفة المصعد ومنور.
الطابق التاسع يحتوي على مستودع وقيمة التخمين: 328,663,482/د.

ولحجوب والشمندر السكري - مبنى الاعزازية للعام

موسيقى

ضمنت مشروم «فرانسوا فايبر» الذي اطلقه اخيرا ليكون الريدف الفرنكوفوني لـ«ليبثا جاز». تحلّ الفنانة الجزائرية الليلة على العاصمة اللبنانية، لتطلق البومها في «ميوزكهول» صوت رقيق وحنون ذو نبرة مميزة ودافئة. اكتشفناه قبل 15 عاما في اسبى احتضنها يومها مسرح «بيار ابو خاطر». وفي مشروعهما الجديد. تتابع الصبية المحبوبة العمل في الاتجاه نفسه. فهي لا تحب التجريب للتجريب ولا الصراعات للفت للنظر

بشير صفير

على ما ذكر، أعلن زيارة لسعاد ماسي (1972) إلى بيروت حصلت قبل 15 سنة في أيار (مايو) 2004 إن لم تحضاً «بيار أبو خاطر» في جامعة القديس يوسف». يومها كان البومها الأول، «راوي»..قد حقق انتشاراً واسعاً وأرقام مبيعات عالية، ووضع صاحبته في قائمة الأسماء التي تنوي المهرجانات الفنية والجهات المنظمة على انبواعتها دعوتها لإقامة الحفلات المفولة النجاح. صوت رقيق وحنون حدّ الهشاشة. غير قوي، لكن نبرة مميزة جداً، دافئة، غير جامدة، وأقرب إلى الحزن العميق. في الأغاني الهادئة، وإلى الفرغ الطفولي في تلك الاحتفالية المطابع. الحان سلسلة (يشوبها بعض الشكرار أحيانا) وذات مزاج شعبي غير قابل للحصر

منبر

أخبار

أخبار

قصة مخدر*

«المحتضر» كلمة ما زالت تتكرر خلال العقدين الفائتين في الوسط الثقافي اللبناني، في توصيف اتحاد الكتاب اللبنانيين، خصوصاً في وسط بعض أعضائه والمتنسيين له. لكن ترددها وإعادة تكرارها، يرتبط بشكل مباشر في الفترة التي نعيشها أو بتعبارة أبلغ إعلان دوراته الانتخابية التي تجري أو جرت كل سنتين، على مدى تلك اللمدة الزمنية من عمر الاتحاد، فيكتب البعض ويصرّح البعض الآخر، ويتبنى الكلمة آخرون؛ وما أن تنتهي الانتخابات حتى يصمت الجميع، ويستمر اتحاد، وتضفي هيئته المنتخبة في عمله دون حس أو خبير من أحد.

هكذا كانت الأمور، وقد خضتْ هذه التجربة في ثلاث دورات انتخابية. كنتُ فيها نائب الأمين العام، ولذا اعتبر نفسي شاهداً من أهله، لي الحق في السؤال والعرض والشهادة، ويقع علي واجب المسألة وواجب الإجابة. من هنا طرحت أو اطرح هذا التساؤل: أما أن لهذا «المحتضر» على مدى عشرين عاماً أن يموت؟ أم أن ما إن يستريح من هذا الوصف المباشر وغير المباشر؟ إن الاحتضار صفة ملاصقة للقبر، وتطلق على أخطأت النهاية لـكن... أن يستمر الحياة وتسميه محتضراً، فهذا يعني أن احتضاره كاتب، أو أن من يصفه بهذه الصفة لا يحسن التوصيف، أو أن هناك من يضمّر شيئاً آخر.

والعجيب أن هذا «المحتضر» تسلط عليه الأحزاب السياسية، كما يدعون، والأعجب أننا نسمع بعض الأصوات مؤخراً، تصف إدارته بالبيبلينيات، فلا أدري كم له من مقدرات ليرغب أحد ما بالتسلط عليه أو عليها، وكم له من قدرة ليكون ميليشيواياً، أو المفترض أنه يعاني من سكرات الموت ك«محتضر».

والمتسئّل إلى حدّ الغرابة، أن يكون على حافة القبر

في بيئة محددة، ولو مالت، في هذا الغنوان أو ذاته، إلى التراث الشرقي، المغربي بشكل خاص، أو إلى النفس الأوروبي الغربي، من موانئ البرتغال إلى شوارع إسبانيا وساحات باريس، أو إلى الفولك بمعناه الواسع غرباً والأميركتيّن: الكانتري في الشمالية والموسيقى اللاتينية في الجنوبية) وجنوباً (أفريقيا).

شهرة مياكورتها دفعت بالراحلة رنده الشّهال - ورغم توقيع موسيقى فليها «طيارة من ورق» من دماغ فني كبير اسمه زياد الرحباني - إلى الاستعانة باغنية ماسي الأشهر، «راوي» التي حمل اسمها الألبوم المذكور، ربما لتطعيم الشرطي الصوتي لفيلها بشيء من روح عصره، وسط الانغام الزيادة المعزّرة، في المباشر عن مجريات القصة، وفي العموم عن كل عصر. لغاية الآن، لم تتخطّ الفنانة الجزائرية الأصل، الفرنسية الإقامة، بداياتها. فاللون الذي حدّد هويّتها الأولى ليس من النوع الذي يمكن قولبيته بطرق وأشكال مختلفة. فأساس هذا اللون، موسيقياً، هو اللحن. وهذا اللحن له ملامح شبيه ثابتة، وقد قدّمت سعاد ماسي زيدهت منذ البداية، وجّل الممكن هو محاكاته من زوايا عمدة، متى تعذّر تخطيه. هذا ما يُنتظر منها عند كل إصدار، وهذا ما يمكن ترقيته في حفلاتها المغقطة في «ميوزكهول» إذ أن جديدها يُطلق رسمياً بعد أيام (في 11 الجاري) والبرنامج سيقيم بالتاكيد، بجزء منه، على أفضل ما سيجويه الألبوم الذي يحمل عنوان «أمنية» لا نعرف شيئاً عن هذا العمل سوى الفيديو الترويجي الذي نشرته ماسي أخيراً، والذي يوحي أن الصبية الاحتمالية تتابع العمل في الاتجاه نفسه، وهذا متوقع من فنانة لا تحب التجريب والتجريب والصراعات للفت

أخبار

أخبار

اتحاد الكتاب اللبنانيين... أما أنت لهذا المحتضر أن يموت؟

كل هذا الزمن، وفي الوقت نفسه يكون حاضراً في أغلب النشاطات الثقافية في لبنان، بدءاً من أنشطة ومروراً بسائر مشاركاته، فبنا، لجمل التقارير التي قدمتها هيئة الاتحادية المتأقبة، في اجتماعات جمعيته العمومية السنوية ومنها اجتماعاتها للانتخابات، فإن حضوره، بين أنشطة يقمها من مؤتمرات وندوات، وبين أنشطة يشارك فيها إما بتعبارة أو بمشاركة باسمه ككناح، ممثلاً بأمين عام أو بأحد أعضاء الهيئة الإدارية، قد بلغ المعدل الوسطي فيها أكثر من مئة نشاط سنوياً. من مهرجانات ومؤتمرات وندوات وتكريمات وتوقيع كتب ومعارض ودعوات رسمية وأهلية ثقافية وفكرية، وهذا في لبنان فقط. عدا عن مشاركاته المتعددة خارج لبنان، أما بدعوة من الاتحاد العام للكتاب العرب أو بدعوة من اتحادات أو مؤسسات ثقافية عربية، ونسبمه محتضراً، ولئن يرغب من أعضائه أو ممن يدعي احتضاره، أن يتأكد، يمكنه مراجعة أرشيف تقريراته السابقة في مركز عنايته الفائقة المسمى مقر اتحاد الكتاب اللبنانيين.

عمل اتحاد الكتاب اللبنانيين ضمن إمكانيات مالية متواضعة. ففي العقد الأول من العقدين السابقين وقد كانت ميزانيته من خلال وزارة الثقافة حينها تسواي مئة وعشرين مليون ليرة لبنانية. وفي العقد الثاني - من دون سبب واضح، وإن شئت قل: ظلماً وإجحافاً بحق الكتاب اللبنانيين - تم خفضها إلى عشرين مليون ليرة لبنانية. ومع ذلك لم تترك هيئاته الإدارية المتعاقبة جيداً في سبيل توفير ما يعينها على الاستمرار من تبرعات وتقديمات، كانت تُصرف بتوازن ودراسة في أنشطته، ومعاونة أعضائه، بين إعانة هنا أو طباعة كتاب هناك، أو محاولة جادة في إعادة منبره الفكري والثقافي من خلال مجلته الشهرية، أو كل ما يسهم برفع شأنه وحضوره اللبناني.

إنني كشاهد من أهله، أؤكد أنه، لم يُطلب في يوم من



قدمت سعاد ماسي الدعوة للصبية الخيرة في بلدما الجزائر. من ذلك المشاركة في التظاهرات التضامنية في فرنسا

النظر، لا شكاً (فرقتها، طلقتها على المسرح وأكسسوارات الظهور...). ولا مضموناً (العناصر الفنية كافة لا«أغنيها»).

سعاد ماسي مولودة في الجزائر في أسرة بربرية متواضعة الحال. درست الموسيقى والعزف في «الغيتار (آلة) الغربية الأكثر انتشاراً في بلدنا، بحكم الجيرة الإسبانية). قبل ألبومها الخاص الأول الذي تلا انتقالها (بسبب تهديدات الضلالمية في تسعينات الجزائر) إلى العيش في فرنسا، انضمت لفترة إلى

إحدى الفرق الجزائرية ذات التوجّه السياسي لناحية النصوص، الغربي المعاصر (روك) لناحية الموسيقى. بعد «راوي» (2001، أصدرت «داب» (2003) و«مسك الليل» (2005) و«يا حزية» (2010) و«المتكلمون» (2015). غنت بلغتها الأم بشكل أساسي، وبالفرنسية وبالإنكليزية، ووضعت نصوص والحان معظم أغانيها، بالإضافة إلى القصائد التي اختارتها من الشعر العربي في «المتكلمون» (المتخشي، إيليا أبو ماضي، أبو القاسم الشابي...). في حين أخذت من العاطفي موضوعاً محورياً، بالإضافة إلى السياسي والاجتماعي، السيسط والهادف (حقوق ووضوح المرأة عموماً) الذي طغى على البومها الرابع بشكل عام، قبل البومها الأول، شاركت في نشاطات فنية حية في فرنسا، ما أمّن لها علاقات إنتاجية، أفضت إلى مشاركة أحد كبار رموز الموعات الفرنسية في «راوي» دنياال الشهيرة Paris، وهذا ما تكرر لاحقاً مع فرنسيس كابريل وغيره.

سعاد ماسي، التي دعمت الصحة الشعبية الأخيرة في بلدها، من خلال المشاركة في التظاهرات التضامنية التي نُظمت في فرنسا، أقامت حفلات عدة في بيروت في السنوات الأخيرة، وحفلتها المرتقبة الليلة (إنها) السادسة أو ربما السابعة في لبنان) تأتي ضمن مشروع «فرانش فاينز» (ذبيبات فرنسية) الذي أطلق أخيراً ليكون الريف الفرنكوفوني لـ«لبنان جان». والحضور إجباري لمن لا يستطيع انتظار جديدها ثلاثة أيام إضافية؛

حفلة «أمنية» لسعاد ماسي: 21:00 مساءً اليوم -«ميوزكهول» (واجهة بيروت البحرية ببيال). للاستعلام: 03/807555

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

ها وراء الصورة

عندما يعلو الصوت على الإعلام في جمهورية الصمت

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار



موظفو «الحياة» أعلنوا ثورتاً!

زكية الدبراني

وصل ملف «دار الحياة» (تضم صحيفة «الحياة» ومجلة «لها») إلى مفترق هو الأضعب منذ تأسيسها في تسعينيات القرن الماضي. بعد تصفية الدار التي يملكها الأمير خالد بن سلطان بشكل غير معلن عبر تجميد طبعات صحيفة «الحياة» الدولية والخليجية (مع الإبقاء على «لها» الأسبوعية)، ها هي الدار تشهد مشكلة سيركز عليها الإعلام هي قضية المصروفين. على اثر إجهاض صفقة بيع «الحياة» بعدما كانت ستتم بين شركتي IMI التي تضم شبكة «سكاي نيوز» من جهة، و«الشركة العربية للأبحاث والنشر» التي يملكها ولي العهد السعودي محمد بن سلمان من جهة أخرى، بقي السؤال حول مصير المصروفين وتعويضاتهم التي بلغت أرقاماً يُحكى أنها تخطت الـ 20 مليون دولار أميركي. من هذا المنطلق، لم يعد السؤال حول مصير الصفقة التي نعاهها إبراهيم بادي، الرئيس التنفيذي لـ «دار الحياة» بطريقة غير مباشرة في تغريدة قال فيها «رغم كل شيء»، وبغض النظر عنه (كل شيء)، تبقى الحياة تنبض بالقراء في كل لحظة على مدار الساعة». بل صار محصوراً بما ستؤول إليه الأمور في الأيام المقبلة وكيفية دفع الأموال المكسورة طوال أكثر من عام.

رغم ضبابية الصورة حالياً، الأكيد أنّ مصروفي «الحياة» في مختلف الدول العربية، وتحديداً في مصر ولبنان والسعودية والإمارات، بدأوا بتجميع أنفسهم للتقدم لرفع دعوى قضائية للحصول على مستحقاتهم المتراكمة، وخصوصاً أنه مع تجميد صفقة البيع، لم يتمّ تبليغ هؤلاء بمصير أتعابهم وإنما تعاملت معهم الإدارة بطريقة غير إنسانية كأن شيئاً لم يكن بعد عام كامل من التفاوض ونسف الصفقة. مع تحرك المصروفين على الخط القضائي، بمن فيهم موظفون في السعودية، بدأت الشركات (الإعلانات والتسويق...) التي كانت تتعاون مع «الحياة» بتقديم شكاوى أيضاً بعدما وجدت الدار تغرق في ديونها من دون أي أفق لحل المشكلة الأخذ في التفاوض.

في آخر مستجدات «الحياة» سيعقد المصروفون مؤتمراً صحافياً في بيروت على الأرجح، لشرح موقفهم وإعلان التصعيد للحصول على مستحقاتهم التي باتت حالياً بيد خالد بن سلطان. كما سيرفعون الصوت لإيصاله إلى الجمعيات والمؤسسات العالمية المعنية بحلّ أزمات الإعلاميين، وبالتالي محاولة الضغط على الأمير السعودي في سبيل دفع مستحقاتهم. في المقابل، يتساءل بعض المتابعين ملف الدار عن الحال التي وصلت إليها، ولا سيّما أنّ الإمارات تطرح نفسها داعمة للإعلام وقضايا أهله، بينما يغض المسؤولون الإماراتيون الطرف عن حقوق الموظفين الذين غرقوا في الديون بعد تلقيهم وعوداً زائفة. كما يخيم الظلام بفعل انقطاع التيار الكهربائي على مكتب الصحيفة في دبي الذي بات مهجوراً بعدما تركه الموظفون وتم تجميد الموقع الإلكتروني. ويبقى السؤال: هل يتدخل المعينون في دبي والرياض لتدارك الوضع وحفظ حقوق أكثر من مئتي صحافي عربي قبل فوات الأوان؟



شهدت روما أخيراً العرض الأوروبي الأول للجزء الثاني من فيلم Maleficent الذي تنتجه استديوات «ديزني». جرى الحدث بحضور نجوم الشريط الذي يحمل عنوان Mistress of Evil (إخراج يواكيم روينغ). وعلى رأسهم النجمة الأميركية أنجلينا جولي. تدور الأحداث بعد سنوات من نهاية الجزء الأول، وتتعقب في العلاقة الممقّدة بين الجنية الشريرة والملكة المرتقبة، حيث تشكلان تحالفاً لحماية المخلوقات السحرية التي تعيش في الغابة. من المتوقع ان يصل الفيلم إلى الصالات اللبنانية في 17 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. (تيزيانا فابي - ا ف ب)

صورة
وخبير

BEYROUTH
Les arts et la culture

Yolla Khalifeh
Souraya Baghdadi
Nadra Assaf
and Rami Khalifeh

Directed by Chadi Zein

SAWTI

Th. 10, Fr. 11, Sat. 12, Sun. 13
October 2019 at 8:30 pm

Théâtre Monnot
Université Saint-Joseph Street, Beirut, Lebanon. Tel :01 202422

30 000 LL and 45 000 LL
A. Tickets on sale at all branches of Librairie Antoine
Antoine Info: 01 218078. www.antoinekticketing.com

Lights: Hagop Derghougassian
With Libeyrouth Ensemble: Aline Ouais, Alaa Jammoul, Leila Maroun, Shirin Sakr, Rayan Abi-Faraj, Seba Kourani, Cyril Kokozaki

al-akhbar IESAV Agenda Culture SOUND lightz

en partenariat avec
EMIRATES LEBANON BANK
بنك الإمارات ولبنان

en collaboration avec
INSTITUT FRANÇAIS

frenchvibes
presentS

SOUAD MASSI

TUESDAY OCTOBER 8, 9PM

MUSICALL
WATERFRONT

billets en vente sur ticketingboxoffice.com

al-akhbar NOSTALGIE



«نوبل» الطب:
ضد السرطان وفقر الدم

افتتحت «الأكاديمية السويدية» أمس موسم جوائز «نوبل» لعام 2019 في استوكهولم بالإعلان عن فوز الأميركيين وليام كابلين وغريغ سيمنز والبريطاني بيتر رادكليف بجائزة نوبل للطب. جاء ذلك بعد نجاح الثلاثي في اكتشاف كيفية تحسس الخلايا وتكيفها مع كمية الأكسجين المتوافرة، ما يسمح بمكافحة السرطان وفقر الدم. علماً بأنّ التوقعات كانت تشير إلى احتمال فوز الأميركية من أصل لبناني هدى زعبي عن دراستها في التحولات الجينية «ميك بي 2» المسؤولة عن الأمراض الدماغية. أما اليوم، فتمنح جائزة نوبل في الفيزياء، ثم الكيمياء غداً، فالآداب الخميس والاقتصاد الإثنين المقبل، على أن يشهد يوم الجمعة المقبل الإعلان في أوسلو عن الفائز بجائزة «نوبل» للسلام.