

واشنطن تطيح
هوراليس
بوليفيا تودع
«عهد الفقراء»

16



الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

فرنسا تختار ممثلها الشعبي!

[3-9]



(هروان طحطح)

جمعية الصناعيين اللبنانيين
ASSOCIATION OF LEBANESE
INDUSTRIALISTS

نداء

الى اللبنانيات واللبنانيين

الوحدة ثم الوحدة... ثم الوحدة.
يعيش وطننا أزمة خطيرة على كافة الصعد الاقتصادية والاجتماعية والمالية إضافة الى الازمة السياسية الحادة وتكاد تلامس وجودية الوطن والكيان.

أمام هذه التحديات المصيرية والتاريخية المهددة لوجودهم ، وكعادة اللبنانيين، أتى الحراك الشعبي الواسع العابر للطوائف ليعبر عن وحدة لبنانية عفوية وصادقة تدل على شعور المواطن والانتماء، كما تجلّت هذه الوحدة بدعم كافة القوى السياسية والمكونات الاقتصادية والاجتماعية والمهنية لمطالبه الاصلاحية على كافة المستويات.

إن خطورة الازمة تحتاج الى معالجات سريعة وفورية تتضافر فيها جهود الجميع ، ومن دون إستثناء وذلك للتأسيس، لبداية جديدة لخلاص الوطن على قواعد الدولة العصرية الحديثة والتي تحكمها القوانين والانظمة دون تمييز او تفریق بين اللبنانيين ، وفي ظل إقتصاد حر منفتح على الجميع عربياً واقليمياً ودولياً...

إلا أنه علينا العمل على :

- التمسك بمفهوم لبنان الرسالة ، لبنان الواحد الموحد أرضاً وشعباً ومؤسسات .
- التمسك بالاقتصاد الحر الذي يؤمن العدالة الاجتماعية ويصونها .
- تشكيل حكومة إنقاذ تلبّي تطلعات وطموحات اللبنانيين وتوقف الانهيار والفضى وتنهض بالاقتصاد وتعيد الثقة والنمو .
- العودة الى رؤية جمعية الصناعيين الاصلاحية الاقتصادية الاجتماعية منذ عام ٢٠١٥ ، وهي على طاولة جميع المسؤولين .
- الاستثمار في الطاقات والقدرات البشرية والمادية التي يزخر بها لبنان .
- بناء نموذج اقتصادي قائم على الانتاج والانتاجية ويؤمن فرص العمل للشباب اللبناني بشكل واسع ومستدام وينهض بكافة قطاعاته الاقتصادية .
- صفر فساد وليس مكافحته او محاربته وحسب .

تعالوا جميعاً وبمسؤولية عالية يفرضها الانتماء الوطني الحقيقي والصادق والنبيل لنحوّل ازمنا الى فرصة...
لنصنع لبنان الجديد ، وليكن ،

"صنع في لبنان"

جمعية الصناعيين اللبنانيين

العراق

أميركا ترفع
سقف المواجهة
لانتخابات نيابية
مبكرة



14

اليمن

تصاعد عمليات
تهريب النفط
حكومة هادي
تحمي السارقين



15

سينما

الاحتجاجات
الطلائية...
قلب الحركة
الثورية



22

علمه الخلاف



ابراهيم الامين

بلا مداراة وبلا محاباة: اطردوا منتفعي النظام من صفوفكم

ولو بقيت قلة صادقة، وكل انتفاضة لا تبعد في اختيار قادة مستعدين للتضحية بكل شيء، لا نفع منها، ولا رجاء... وكل ثورة لا تسأل عن مصدر هذا الدعم أو ذلك لا أمل منها، وكل انتفاضة لا تسأل عن سبب وجود هذا أو ذلك من مستثمري النظام القائم لا جدوى منها. ومع الأسف، لن يتأخر الوقت حتى يتعرف الناس، من جديد، على وجوه ستنتضم إلى نادي المستورزين والساعين إلى احتلال مواقع السلطة بحجة التغيير، وستعود وسائل الإعلام التي تطارد المنتفضين اليوم، إلى استضافة من تعودت فتح منابرهم لهم، وعقد الصفقات معهم، أفراداً وجماعات، ثم تركض وسائل الإعلام ذاتها إلى حصر برامجها عند أي انتخابات بأصحاب الأموال من دون سؤالهم عن مصدرها. وهل يحتاج الجمهور والحقيقيون من الناشطين إلى دليل إضافي على نفاق هؤلاء الإعلاميين والسياسيين الذين صاروا مثل حواربي الإقطاع يدورون من حولنا؟

صحيح أن أي انتفاضة تنطلق بعفوية، ثم تستقطب الناس بعفوية أيضاً، لكن لم يشهد التاريخ انتفاضة تبقى طوال الوقت من دون قيادة أو إطار تنسيق واضح وفعلي، إلا إذا كانت هناك «كلمة سر» تشجع الناشطين على عدم تنظيم صفوفهم، وعلى عدم خلق إطار قيادي فعلي. ومن يقف خلف هذه الكلمة، هو نفسه من يقرر جدول الأعمال، وهو نفسه، من يُعدّ اللوائح بأسماء المرشحين لتولي المناصب، وهو من توكبه السيارات السوداء إلى مقار كبار أهل السلطة للفاوض.

أكثر من ذلك، ثمة ميل عند بعض الذين انتفضت رؤوسهم لتولي إدارة محكمة أخلاقية تقرر من هو الثائر ومن هو الفاسد، وبسندجة سبق أن جُرّبت سابقاً، يُصير هؤلاء على لعب الدور نفسه الذي تعودناه منذ عام 2005. وهؤلاء لا يشكون من تعرّضهم للقمع، بل يمارسون أذرع أنواع الكراهية والترهيب بحق الآخرين. والمشكلة ليست مع هؤلاء الذين نعرف أين مآلهم بعد وقت غير طويل. لكن السؤال هو للناس: فهل بين الذين نزلوا إلى الساحات، ولو ظنوا أنهم يمثلون نصف لبنان، من يعتقد أن من حقهم إرغام الآخرين، أي نصف لبنان الآخر، على السير خلفهم، وإذا رفض طلبهم، فهل يمنحون أنفسهم الحق في إدارة الحياة على ذوقهم؟

لم يعد المشهد هو نفسه كما كان قبل نحو شهر. الناس أنفسهم باتوا يعرفون الكثير من الحقائق، ويجيدون التمييز بين الحقيقي والمفتعل. ولن يتأخر الوقت حتى نجد أنفسنا بين خيارين لا ثالث لهما: الفوضى التي تثبت انقساماً صار واضحاً ولن تحجب أصوات أو غيوم مصطنعة، أو الذهاب نحو مرحلة انتقالية، تستوجب بقاء الناس الحقيقيين في الشوارع والساحات، وستلزم المناضلين الحقيقيين بأجندات وبرامج، قد لا تجد إعلاماً يروّج لها!

في كل مرة، نكتشف أن التغيير بطيء للغاية. الأمر لا يتعلق بسلطة فاسدة وقاهرة ومحركة للعصبية الطائفية والمذهبية فحسب، بل بنقص حاد في المحفزات عند الناس من أجل اختيار بديل غير واضح، ولأن الناس يشعرون بالخير وبالشر، كما يشعرون بالسكينة أو بالخطر، فهم لا يبالغون عندما يختارون هذا بدل ذلك، مهما كانت التعبئة قاسية، ومهما كانت اللحظات حساسة. ومن يفرح لغضب الناس وانتفاضتهم يعرف أنهم هم أنفسهم من غضبوا وانتفضوا مرات ومرات، وهم أنفسهم الذين عبثوا عن سخطهم طوال السنوات الماضية، تارة باحتجاج على تلوث، أو نقص في المياه، أو غياب لعدالة في الرتبة والراتب، أو بحثاً عن هوية وطنية وسيادة مغناة في القصائد فقط، أو نصرة لقائد أو شعار أو مظلوم، أو بحثاً عن ملاذ بعيد عن الطائفية والذمية والقهر السياسي، أو رفضاً لسلطة أمنية أو سياسية أو اقتصادية. لقد خرج الناس مراراً وتكراراً خلال ربع قرن.

لكن، في كل مرة يعود فيها هؤلاء إلى صندوق الاقتراع اللعينة، تراهم يعيدون إنتاج البضاعة نفسها. ليس لأنهم يرغبون في هذا القدر المحتوم، بل لأنه لا بديل يجزهم إلى المكان الأفضل، ولا بديل يمنحهم الثقة الكافية لهدم الهيكل القائم. ولأن الناس على هذا المنوال، لا يمكن اليوم أن يخرج مجهول من بين الناس، يوزع شعارات ويضع خططاً ويقرر تحركات من هنا أو هناك، ولا يمكن لشاشات ملوثة، لا ملونة، أن تخترع قادة وصنّاع تاريخ، ولا يمكن لمرتزقة وسارقين أن يرفعوا لواء الدفاع عن مظلوم.

ولا يمكن لثري لا يشرح لنا مصدر ثروته، أن يعدنا بالمر والسلمى إن فوّضنا إليه إدارة البلاد وخيراتها. ولا يمكن لمثقف يخفي جبينه خلف مؤسسات اخترعها الغرب المعادي، أن يعطي دروساً في الوطنية والاستقلالية والمدنية، وهو الذي لا يشرح سرّ الهبات الغربية التي تصله دون غيره. ولا يمكن المناضلي الساعة العاشرة أن يخلعوا الثياب المنمقة والياقات، وينزلوا إلى الساحات كأنهم في فيلم هوليوودي، ثم يعتقدون أننا سنفضّلهم على من بذل الدم من أجلنا ومن أجل مستقبل أولادنا...

لكل ذلك، لا مناص من قول ما لا يعجب كثيرين من الغاضبين، لكنه ما يغضب كثيرين من الكذابين، وهو قول واضح محدد: إن ما يشهده لبنان اليوم لا يؤسس لتغيير حقيقي وشامل، بل هو سعي ترميم النظام نفسه، من خلال استبدال وجوه بوجوه. وما نشهده اليوم لن يقود إلى بلد جديد، بنظام حكم جديد، وبمؤسسات وسياسات جديدة، بل هو سعي إنتاج النظام نفسه، لكن بتعليب جديد وأسماء جديدة.

كل انتفاضة لا تصيب مقتلاً في أهل النظام القائم، وكل انتفاضة لا تدمر هيكل النظام القائم، وكل انتفاضة لا تطرد اللصوص من الساحات

لن تنفع الإدارة في معالجة مشكلة، ولا تعالج المحاباة جروحاً عميقة، ولا المسابرة تبني وطناً أو علاقات وطيدة. وحدهما الصراحة، مهما كانت قاسية، تفيد في اللحظات الحرجة، وتساعد الناس في لحظة تعقل كاملة، أو حتى في لحظة انفعال، على الاختيار بين الذل المغطى بغيوم كثيفة من الكلام المعسول والأحلام، والحياة الحرة مهما كانت قصيرة.

الذين نزلوا إلى الشارع غاضبين من هذا الحكم ليسوا هم الذين يرفعون الشعارات المنمقة. من يحتاجون إلى دولة عادلة غير الذين يريدون الاستيلاء على الدولة كما يفعل الحاكمون اليوم. ومن يعانون الأمرين من جزاء الظلم المتنوع غير الذين لا يعانون نقصاً في الأكل والطبابة والثياب والسكن. ولا يمكن أن يستوي تغيير جذري بهذه الآليات.

من لديه ذاكرة، فليراجع ما شهده لبنان خلال ربع قرن. احتجاجات سياسية وتحركات

لم يشهد التاريخ انتفاضة تبقى طوال الوقت من دون قيادة أو إطار تنسيق واضح وفعلي

شعبية وانتفاضات أهلية ومواجهات وحروب باردة أو ساخنة. ومن لديه ذاكرة وعقل، وقلب حقيقي، فليعد إلى أوشيف لم يندمل، وإلى مواقف وتصريحات وشعارات وتحركات غالبية من ينسبون إلى أنفسهم النطق باسم آلام الناس، من سياسيين وإعلاميين وناشطين وأحزاب وتجار ورجال أعمال وأصحاب مهن حرة. ليرجع الجميع إلى أوشيف طري، موجود حيث يريدون، وليعاودوا قراءة المواقف والمقالات والتصريحات، وليعاودوا مراجعة المفاوضات والتحالفات والتكتلات، وليعاودوا مراجعة التسويات والصفقات السياسية وغير السياسية، وليعاودوا قراءة لوائح المرشحين لتولي المناصب... ثم ليختموا بمراجعة أسماء المرشحين لتولي مناصب نيابية ووزارية، وكيف ترتفع أكثر أصوات من لم تشملهم الترشيحات.

من يفعل ذلك بصورة هادئة، سيكتشف أن هناك جيشاً من المنافقين الذين ينتشرون اليوم في الساحات والشوارع، ويحتلون الشاشات والمنابر على أنواعها، ويرقصون ويهتفون ويصفقون ويغنون ويرقصون، بالطريقة نفسها واللغة نفسها والأسلوب نفسه، وإن خارت قوى بعضهم، أو احتال آخرون على أعمارهم وعلى الأجيال، لكن النتيجة هي ذاتها؛ من فشل إلى فشل، ومن إحباط إلى إحباط، ومن خيبة إلى خيبة. وفي كل مرة نعود فيها إلى لحظة الاختيار الهادئ، حيث يقف الإنسان الحر، بينه وبين نفسه، ولو لثوان أمام صندوق اقتراع، ترى هذا المواطن الملدوغ يعود إلى هواجس يعتقد أنها أصيلة، ويعود إلى حسابات تبدو معيّرة عن حاله وتطلعاته وقدراته، ويختار من يختار.

مغطّي كلّ المناطق

كلّن يعني كلّن

IDM GO 4G



Starting \$30* / 25GB

*Terms & conditions apply

idm
the internet people

1282

www.idm.net.lb



على الخلف



(نابل جابرييل)

رياض سلامة مقامراً: «هم» يتحلّلون المسؤولية

محمد وهبة

في «مؤتمره الصحافي» أمس، بدا حاكم مصرف لبنان رياض سلامة كأنه يعيش كابوس الإنهيار. للمرّة الأولى، يقف علناً بوجود أزمة نقدية. خرج للدفاع عن نفسه. يطلب البراءة. أوراقه ضعيفة، لكنه يراهن بكل شيء عليها، محافظاً في الوقت عينه على «البوكر قايس» (وجه القاميس)، سمات مماثلة للانقسام الذي تعيشه غالبية قوى السلطة منذ 17 تشرين الأول إلى اليوم. يراهنون على أن التحركات الاحتجاجية حصدت عابراً يسقط بمرور الزمن. رهان سلامة أن لغته التقنية عن الأزمة وعبارةاته المركبة قد تمنح الذنوب وتزكّيها» باخريين.

بالغم المألوف: «لا يوجد دولار لا يوجد بالغم المألوف:» لا يوجد دولار لا يوجد اقتصاد. خطابة ترك خبية واسعة بين من طغوا أنه «ساحر» يسحب «أرباباً» من قبعته وينهي الأزمة بهزّة عصا واحدة، وبين من أربكهم الكلام التقني، ومن أصابهم «الملل» من السرور والتناقضات. سلامة قفز أن

يغسل يديه من دم الإنهيار. فليحمله أحد غيري!

تناقضات بالجملة

بعّد هذا «المؤتمر الصحافي» الإقرار العلني الأول بوجود أزمة للإنهيار في نقدية ومالية قابلة للإنهيار في أي لحظة. رفع سلامة لاءات كثيرة ثم حطّمها خلال دقائق. بل يقل أنه يرفض تطبيق ال«كابيتال كونترول» أو تقييد عمليات السحب والتحويل بشكل رسمي، بل قال إنه لا يريداه، بل أعلن سريعاً أنه سيمول المصارف بالدولارات، لكنها ليست للتحويل إلى الخارج. كلام سلامة محبّر، فما نفذ الهندسات المالية في 2016، بل دور مصرف لبنان، فقد انحصر في

صفرها سلامة لم يصرّف الأموال، بل صرّفها من قزّر ورأب الموارنات»، بمعنى نتيجة عرض وطلب، ومصرف لبنان آخر مجلسا الوزراء والنواب. أما عن دفع مصرف لبنان، فقد انحصر في نقد الهندسات المالية في 2016، بل دفع للدولة 5 مليارات دولار ودفع المصارف 800 مليون دولار ضرائب على أرباحها من الهندسات. لم يقل سلامة من أين دفع للمصارف 5,5

كيفية العمل، سواء لجهة تأخير الاستيراد أم تسديد القروض أيضاً من خلال تأمين التسهيلات.

الأنكى من ذلك كله أن سلامة أعلن أن مصرف لبنان يملك 30 مليار دولار قابلة للاستعمال، مكدّياً كل وكالات التصنيف، إذا كان يملك هذه الاحتياطات فلماذا هناك أزمة؟ ولماذا لا يجري تعويم المصارف بالدولارات لتهدئة السوق؟ خلافاً لكلام سلامة، «موديز» قالت إن احتياطات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية القابلة للاستعمال تراوح بين 6 مليارات دولار و10 مليارات، وستاندر أند بورز» أوضحت أن هذه الاحتياطات تصل إلى 19 مليار دولار من ضمنها الذهب المقدرة قيمته بنحو 12 مليار دولار، ووكالة «فيتش» قالت إن احتياطاته فيها عجز يبلغ 32 مليار دولار.

خطابه التبرير

في كلام سلامة الكثير من التحايل والتناقض اللذين قدّمهما في سياق «غسل» يديه من انهيار محتمل. استعاد كل الأزمات منذ 2011 لبيزّر تنفيذ هندسات مالية كانت كلفتها هائلة على ميزانية مصرف لبنان. فاستهل كلامه بالحدّث عن أزمة ميزان المدفوعات الذي انقلب من فائض إلى عجز بعد الحرب السورية. تلاها تراجع النمو الاقتصادي من 5% إلى 2%، «وفي 2015 واجهنا العقوبات، وكان لها تأثير على حركة الأموال إلى لبنان». وتحدّث أيضاً عن مشاكل داخلية، منها الفراغ في سدة الرئاسة مرتين، وصعوبات في تشكيل الحكومات، «ما أدى إلى فراغات كبيرة وطويلة آخرها في عام 2018 ل9 أشهر، في وقت كنا فيه بأمس الحاجة إلى الإصلاحات». كذلك تطرّق إلى التأخير في إجراء الانتخابات النيابية، ثم استقالة رئيس الحكومة سعد الحريري من السعودية التي «كانت لها آثار سلبية، إذ شهدنا تراجعاً في السيولة وارتفاعات في الفوائد» وعاد سلامة إلى لهجة ظنّ اللبنانيون أنها نقاش انتهى بعدما تبين أن سبب الأزمة هو اعتماد لبنان على عمليات ال«بونزي» (الاستدانة بالدولار من الخارج وإنفاقه في الداخل) وأشار إلى أن «كل ذلك مزامن مع توسع أكبر في حجم القطاع العام، ووصلنا إلى عجز مرتفع خلال عام 2018 وصل إلى أكثر من 11% من الناتج المحلي، فيما كان الاقتصاد بحاجة إلى التحويل للبنمو، كذلك شهدنا تراجعاً في التصنيف الائتماني للبنان».

مليارات دولار للدولة مبلغاً مماثلاً. الم يدفع من ميزانيته أياً من المال العام؛ وهو أيضاً لا يتحلّل مسؤولية نشوء سوق موازية لسعر الصرف لدى

الصرافين تسفر الليرة على «ذوقها»، بل هو مع الاقتصاد الحر ومع إبقاء سعر صرف الليرة عند الحدود التي رسمها مصرف لبنان مع المصارف. وهذه الأخيرة، فعلياً، لا تتبع الدولارات إلا تكبار الزبائن وأعضاء مجالس إدارتها ومالكها، فيما مصرف لبنان يقنّ ضجّ الدولارات في السوق، وذهب سلامة أبعد عندما وصف نشوء السوق الموازية لدى الصرافين بأنها «ظاهرة ستتراجع»، محملاً المواطن مسؤولية ارتفاع سعر الصرف لدى الصرافين، لأنه لا يعرف مصلحته: «أزمة الصرافين هي من قزّر ورأب الموارنات»، بمعنى آخر مجلسا الوزراء والنواب. أما عن دور مصرف لبنان، فقد انحصر في نتيجة عرض وطلب، ومصرف لبنان لا يتعاطى بالأوراق النقدية بالدولار، وعلى المواطن أن يعرف مصلحته» وهو ليس من طلب من المصارف القيام بتدابير تتعلق بتقييد عمليات السحب والتحويل، بل هي من تلقاء نفسها قامت بذلك، وهو طلب منها التراجع عنه. لا بل طلب منها التراجع عن وقف التسهيلات المصرفية والاجتماع مع التجار للتفاهم على

موظفو

المصارف:

إضراب مفتوح

أعلن اتحاد نقابات موظفي المصارف إضراباً مفتوحاً بسبب ظروف العمل «غير المستقرّة» بعد تعرّض الموظفين للإهانات والشتائم واعتداءات من المودعين، «رغم تفهّمنا لهواجسهم». قرار الاتحاد جاء بعدما تبين أن جمعية المصارف ومصرف لبنان يضعان الموظفين في وجه المودعين، إذ يشكو الموظفون من ضالة الأموال الموضوعة بين أيديهم لمواجهة الحالة القائمة في السوق. بحسب مصادر الاتحاد، فإن بعض المصارف يمدّ الفروع بكمية ضئيلة جداً من الأموال النقدية، فيما الضغط كبير من الزبائن الذين يطالبون بحقوقهم في سحب ودائعهم. كذلك، فإن مخاوف الموظفين من ارتفاع نسبة العنف في التعامل معهم باتت أمراً طارئاً تستوجب التوقف عن العمل، «فإذا كانت المصارف ترفض إمداد الفروع بالمال الكافي، فعليها أن تتحلّل هذه المسؤولية مع مصرف لبنان».

ورغم لجوئه إلى الاعتبارات التي تربط الليرة بالقوة الشرائية للبنانيين، إلا أن سلامة تحدّث عن «ارتفاع نسبة المتعثر في تسديد القروض السكنية بشكل لافت». وكان سلامة أغفل عمداً الحديث عن أثر سياساته النقدية في تراجع القدرة الشرائية لهذه الفئات التي باتت غير قادرة على تسديد التزاماتها تجاه القروض السكنية، علماً بأن مساكنها تشكل الغطاء الأساسي لعيشتها. في الواقع، إن تراجع قدرتها الشرائية سببه السياسات النقدية التي اعطت الأولوية لإحعاء النموذج على حساب الاقتصاد المنتج.

ظروف استثنائية لا لزمة

ولفت إلى أنه منذ أوائل أيلول، «دخلنا في انتكاسة، ولمسنا توجهاً إلى سحب نقدي في أيلول وتشرين الأول والثاني. اللبنانيون انخسروا أصو­لاً نقدية في منازلهم وسحبوا ما يوازي 3 مليارات دولار». ورفض سلامة أن يسجّل على نفسه القيام بعملية «قرض الشعر» أو «سطب الدين» على الودائع، كأنه يريد أن يترك مجالاً لهروب المزيد من الودائع إلى الخارج، علماً بأن الكثير منها هرب حتى في أيام إقفال المصارف.

واللأنه أت أعلن موقفه من هذا الأمر من دون أن يقفل الأمر بشكل نهائي، «مصرف لبنان لا يريد ذلك وليس له صلاحية القيام بذلك، وضعنا الآلية لنحمي المودع من خلال عدم تعرّض أي مصرف للمتعرّ. الخسائر تاتي عندما يتعرّض المصارف، وعندما نقول لن يكون هناك مصارف متعرّفة، تكون حينما كل الودائع في المصارف». ووقع في تناقض إضافي عندما أشار إلى أنه يسعى إلى خفض الفوائد، فيما هو يسقوّم بتسليف المصارف بنحو 20% «لكن هذه المبالغ غير قابلة للتحويل إلى الخارج»، محاولاً إبعاد بناء الضممة، إذ التأم 30 مليار دولار، فلماذا انفجرت أزمة استيراد هذه السلع؟ ولماذا هناك أزمة أصلاً؟

أُخذت الجلسة التشريعية أسبوعاً، فتأخّلت معها تحركات كانت قد استنشرت الأمت كما السياسية، أسباب التنجيد عديدة، لكن ذلك لم يمنح كثيرين من أمتباره «الإنجاز الثاني للانتفاضة» (بعد استقالة الحكومة)، وإلى الأسبوع المقبل، فإنت التحركات ستستمر بوتيرة تصاعدية

إيلي الفرزلي

سقطت الجلسة التشريعية التي كانت مقررة اليوم، مجموعات الحراك تعدّ ذلك من إنجازاتها، لكن على مقلب السلطة، وفي قراءة بعض أهل الحراك، فإن السبب الفعلي هو عدم القدرة على تأمين النصاب، بعد إشارات عن رفض كتلتي الأسبوع المقبل بجدول الأعمال المشاركة فيها.

الرئيس نجيبه بري ذهب إلى وضع العامل الأمني من بين الأسباب، وهو ما كان قد أوحى به أيضاً طلب قوى الأمن من وزارة الداخلية رفع الجاهزية الأمنية إلى 100 في المئة. ذلك مبرر تضاربت بشأنه الأراء منها من راه تهيؤاً أو حجة للإلغاء، ومنها من وجد فيه قراراً بالواجهة... أجل أسبوعاً، أما إشارة بري إلى أن «الوقوف ضدّ الجلسة التشريعية والضجة المتعلقة ليسا بسبب اقتراح قانون العفو، بل الهدف من هذه العملة هو إبقاء الفراغ السياسي الموجود حالياً»، فلم يعتبر أحد ممن تحدّثت معهم «الخبار» من أعضاء المجموعات الناشطة في الانتفاضة أنهم معنون به. هوّلاء يجمعون على أن أحد مطالب الناس هو الإسراع في تشكيل حكومة تعبر عن نضخ الشارع، وقادرة على إخراج البلد من أزمته الحارقة، وهوّلاء على العكس بدأوا يتحدثون بأن في السلطة من يناسبه الفراغ، لأنه لا يريد أن يتحمل الإنهيار أو مسؤولية السعي إلى إنقاذ البلد.

على أهمية حل قضية المطلوبين الإسلاميين أو طفّار البقاع الشمالي في اقتراح قانون العفو، إلا أن وضع هذا الأمر في إطار المطالب الملحّة لم يجد

فيه معن الأمن (مواطنون ومواطنات في دولة)، سوى محاولة لشراء الولاءات بقانون يضع فيه الحق مع الباطل، فإذا كان كثيرون يستحقّون العفو أو إسقاط الدعاوى أو بلاغات البحث والتحري عنهم، فإن ذلك لا يعني تعميم العفو على من يستحق ومن لا يستحق. وبالرغم من أن الجرائم المالية لم يكن قد أشير إليها بشكل واضح، إلا أن ذلك لم يطمئن الذين قاموا بحملات كبيرة في مواجهة هذا الاقتراح، متخوفين من أي إضافة قد تشهدهما الجلسة، تكون نتيجتها العفو عن تصرفات بالمال العام.

النقاش بشأن جدول أعمال الجلسة صار نقاشاً عاماً. لم يسبق أن تمّ التداول بين الناس بمشاريع واقتراحات قوانين معروضة أمام المجلس النيابي، كما حصل في اليومين الماضيين. عدد من المشاركين في الندوات التي تعقد في موقف السيارات المجاور لمبنى اللعازارية يرون أن الانتفاضة جعلت الناس يشعرون بأنهم معنون أكثر بكل ما يتعلّق بمستقبلهم ومستقبل بلدهم. الرئيس نجيبه بري أشار إلى أن الجلسة ستعقد الأسبوع المقبل بجدول الأعمال نفسه، إلا أن في الحراك من يعتبر أن

لا اتفاق على قطع الطرقات... والتحرّكات تواجه «المصالح الخاصة»

ذلك لن يدوم، لا بل أن تشهد الجلسة تعديلاً يتناسب مع مطالب الناس. وعند الإشارة إلى أن ذلك لا يستوي قانوناً على ما قال بري، كون اقتراحات القوانين المحلّة تعرض «عفواً» على الهيئة العامة التي تخدر الإبقاء على صفة العجلة أو تحويل الاقتراحات إلى اللجان لمزيد من الدرس، ذهب القانونيون من الناشطين إلى اعتبار أن الأولى عندهم الالتزام بالدستور. فالمادة 32 منه تنص على أن العقد العادي الثاني لمجلس النواب «يبدا يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من

التحرّكات تتصاعد... على وقع «الإنجاز الثاني للانتفاضة»

شهر تشرين الأول والتخصّص جلساته بالبحث في الموازنة والتصويت عليها قبل كل عمل آخر، وتدوم مدة هذا العقد النيابي نادراً ما التزم بهذه المادة، إلا أن ذلك يبقى مخالفة دستورية يجب الا تحوّل إلى قاعدة. لذلك، يؤكّد هوّلاء أنهم يؤيدون انعقاد لجنة المال لدرس مشروع الموازنة، على أن يكون هذا المشروع هو أولوية مجلس النواب، إلى جانب قوانين تتوافق فعلياً مع حالة الطوارئ الاقتصادية والمالية.

برى طارق عمار (حملة «وطني») أن في الأيام الماضية لا يعني وجوب نسيان الهدف الأساسي، أي تشكيل حكومة إنقاذ وطني من خارج أحزاب السلطة. وهو يستغرب كيف تصرف هذه الأحزاب ببرودة مع كل ما يجري، فتشكيل الحكومة يتمّ بدم بارد، والمصارف مغلقة، وكذلك المدارس، والحريري يريد «كارت بلاش» ليعفل ما يشاء، ثم يسأل الناس عما يريدونه أو يطلب منهم تقديم الحلول. وبالرغم من الجمود الذي يخيم على البلد، يستغرب عمار كيف أن النواب، بعد أسبوعين من استقالة رئيس الحكومة، لا يزالون ساكتين عن المطالبة بماء

الاستشارات النيابية الملزمة لتكليف شخصية جديدة لتأليف الحكومة. ما العمل بعد تأجيل موعد الجلسة العامة؟ الأكد أن خطوة إغلاق الطرقات المؤدية إلى المجلس النيابي سقت تلقائياً، لكن مع ذلك، فإن دعوات إلى قطع الطرقات بدأت تنتشر عبر «واتساب» مساء أمس. كما أن مجموعات في طرابلس أكدت قطع الطرقات منذ الرابعة من فجر اليوم. مع ذلك، فإن رأي غالبية المجموعات لا يتوافق مع هذه الدعوات، مع التشديد في الوقت نفسه على استمرار الإضراب، إضافة إلى استكمال التحركات التي كانت تجري يومياً أمام المؤسسات العامة ورموز السلطة. بعض المجموعات المضوية في إطار «هيئة تنسيق الثورة» كانت قد أعلنت أنها ستنتقل إلى مرحلة التحرك «مام

الهيئة العامة التي تخدر الإبقاء على صفة العجلة أو تحويل الاقتراحات (حركة الشعب) بالإشارة إلى أن التوجه سيكون نحو المصالح المرتبطة بالسلطة وشريكها في الفساد، على أن تكون الوتيرة تصاعدية، وصولاً إلى يوم الثلاثاء المقبل، الموعد الجديد للجلسة التشريعية.

«الحراك القضائي»: تنقية ذاتية واستقلالية ومحكمة خاصة

إلى استصدار مرسوم، وذلك إلى حين إقرار قانون متكامل لاستقلال السلطة القضائية في أسرع وقت ممكن». كذلك دعا المحجمون مجلس النواب إلى استطلاع رأي مجلس القضاء الأعلى في اقتراحي القانونين الراميين إلى إنشاء محكمة خاصة للجرائم المالية ومنح عفو عام عن عدد من الجرائم، وإلى الإسراع في إقرار اقتراح القانونين الراميين إلى تعديل قانون الإجراء غير المشروع، علماً بأنه سبق للمجلس أن اجتمع مع القضاء المختصين، وحفّم بتخصّن تعديل المادة الخامسة من قانون القضاء العدلي وإقراره كخطوة أولى، بما يعطي مجلس القضاء الأعلى صلاحية إجراء المناقلات والتشكيلات القضائية من دون الحاجة

كاشيو

من خارج الحسابات إلى صاحب الأهداف الحاسمة باولو ديبالا بعث من جديد

أداء استثنائي يقدمه الأرجنتيني الشاب باولو ديبالا مع فريقه يوفنتوس هذا الموسم. صاحب الرقم 10 يؤكد في كل مباراة ان رغبة الإدارة بالاستغناء عنه خلال فترة الانتقالات السابقة كانت خاطئة. هو اليوم اللاعب الفتح للسيدة العجوز

حسنة رمحان
خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، كثر الحديث عن رحيل النجم الأرجنتيني الشاب باولو ديبالا (25 عاماً) عن يوفنتوس بكل بساطة، كان ديبالا الشغل الشاغل للصحف الإيطالية وعلى رأسها صحيفة «غازيتا ديللو سبورت». قبل بداية الموسم، ارتبط اسم الأرجنتيني بأندية عدة، بينها نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي وموطنه توتنهام، كما إنتر ميلان الإيطالي وباريس سان جيرمان الفرنسي 4 أندية كانت تحلم في ضمّ لاعب يوفنتوس، أو «الجوهرة» إذا صح التعبير في السنوات الأربع الماضية. إدارة النادي الأكبر في إيطاليا قرّرت بيع ديبالا، حتى إن هناك أخباراً تناقلت سعر اللاعب الذي حدّته إدارة النادي، والذي قدّر بحوالي 77 مليون يورو. الاتفاق تمّ بين يوفنتوس ومانشستر يونايتد، ديبالا لاعباً للشياطين الأحمر، «هكذا بدأت الصحف الإيطالية تصف المشهد. رغم أن الحرب الحديد الإيطالي ماوريتسيو ساري، خرج بتصريح خلال فترة المباريات التحضيرية مفاده أن ديبالا سيكون

وجهه

أرلينغ براوت هالاند... الموهبة الكبيرة القادمة من النروج

في العالم، الشباب الذي سرق أضواء الإعلام بفعل تألقه المحلي والأوروبي بات اليوم مطلباً للعديد من الأندية الأوروبية، على خلفية منعدله التهديفي العالي مقارنةً



سكّه هالاند 5 هالاند هذا الموسم حتى الآن (ف.ب)

يملكون شخصية قوية، من المهاجمين الذين يقدّمون أفضل ما لديهم مهما كثرت الضغوط، وهذا ما أكّده خلال المباراة الأخيرة أمام ميلان، بعد دخوله بديلاً لرونالدو، وتسجيله هدف الفوز في مباراة لم يكن ليفوز فيها يوفنتوس لولا ديبالا. سيناريو مباراة أول من أمس تكرر هذا الموسم في أكثر من مناسبة، وهذا ما كان يريد أن يقوم به ديبالا منذ أن قرّر البقاء في يوفنتوس. المنزّل الأرجنتيني يحب النادي، وهؤلاء اللاعبون يبدون وجودهم خلال هذه الأيام في كرة القدم. في مشهد مؤثّر جداً، بعد أن قرّر البقاء وعاد إلى التدريبات قبل بداية الموسم، تهاقت المشجعون إلى ديبالا، الذي لم يتمالك نفسه وبكى أمامهم كاطفل الصغير. قرار بقائه لم يكن بسبب شعاعته، ورغبته بإثبات نفسه فحسب، بل لأنه من اللاعبين الذين يحبون النادي، ولا يريد تغيير اللونين الأسود والأبيض. هو معشوق الجماهير ويكفّيه هذا الأمر. 15 مليون يورو سنوياً، هو ما قدّمته إدارة يونايتد لديبالا، لكن الأرجنتيني رفض، ليكمل المسير في يوفنتوس، النادي الذي سجّل معه هذا الموسم 5 أهداف حاسمة، و3 تمريرات لزملائه أيضاً.

لم يكن ديبالا وحيداً في فترة الانتقالات الذي تعرّض لهذا النوع من التهميش، بل كان مواطنه الأرجنتيني الآخر غونزالو هيغواين أيضاً عرضة لهذه المعاملة. هيغواين كان قاب قوسين أو أدنى من الرحيل صيفاً هو الآخر، لكنه رفض الرحيل تماماً كما كان قرار ديبالا، وللغاية عينها أيضاً اليوم، وبعد هذا الإصرار من الكشافي الإيطالي الأرجنتيني، لا يمكن إنكار أنهما أكثر من يفيد النادي حالياً، وأنهما علامة فارقة واضحة

في النادي، وساعدا يوفنتوس على ضمان صدارة الدوري الإيطالي رغم مزاحمة الإنتر الواضحة، الهياويين هدف الفوز في مباراة لم يكن ليفوز فيها يوفنتوس لولا ديبالا. سيناريو مباراة أول من أمس تكرر هذا الموسم في أكثر من مناسبة، وهذا ما كان يريد أن يقوم به ديبالا منذ أن قرّر البقاء في يوفنتوس. المنزّل الأرجنتيني يحب النادي، وهؤلاء اللاعبون يبدون وجودهم خلال هذه الأيام في كرة القدم. في مشهد مؤثّر جداً، بعد أن قرّر البقاء وعاد إلى التدريبات قبل بداية الموسم، تهاقت المشجعون إلى ديبالا، الذي لم يتمالك نفسه وبكى أمامهم كاطفل الصغير. قرار بقائه لم يكن بسبب شعاعته، ورغبته بإثبات نفسه فحسب، بل لأنه من اللاعبين الذين يحبون النادي، ولا يريد تغيير اللونين الأسود والأبيض. هو معشوق الجماهير ويكفّيه هذا الأمر. 15 مليون يورو سنوياً، هو ما قدّمته إدارة يونايتد لديبالا، لكن الأرجنتيني رفض، ليكمل المسير في يوفنتوس، النادي الذي سجّل معه هذا الموسم 5 أهداف حاسمة، و3 تمريرات لزملائه أيضاً.

سكّه ديبالا هدف الحسم في مرحة ميلان (ف.ب)



سكّه ديبالا هدف الحسم في مرحة ميلان (ف.ب)

NBA

رابرتوز يسقط لايكرز رغم تألق جيمس

فرمل تورونتو رابرتوز حامل اللقب مضيفة لوس أنجلوس ليكرز عندما تغلب عليه (113-104) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وقدم تورونتو رابرتوز مستوى جيداً يلحق بسعمة بطل الموسم الماضي، رغم غياب نجميه كابل لاوري والإسباني سيرج إيباكا المصابين ورحيل كواهي لينارد المنتقل إلى لوس أنجلوس كليبرز، وحقق فوزاً مستحقاً أوقف به سلسلة من سبعة انتصارات متتالية للوس أنجلوس ليكرز.

على الرغم من الـ «تفريق دابل» للملك ليمرون جيمس، صاحب 13 نقطة و15 تمريرة حاسمة و13 متتابعة، والنقاط الـ 27 والمخابعات الثماني لأنطوني ديفيس، فني ليكرز بخسارته الثانية في تسع مباريات هذا الموسم، بعد الأولى أمام جاره كليبرز في مباراته الأولى في الدوري، والأولى له على أرضه. وضرب تورونتو رابرتوز بقوة في الـ ربعين الأخيرين حيث سجّل 61 نقطة مقابل 44 لأصحاب الأرض (26-18) في الربع الثالث و26-35 في الربع الأخير، ليحقق فوزه العاشر على التوالي على حساب ليكرز. وفي مباراة ثانية قاد اليوناني يانيس أنتيتوكونميو، أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي، فريقه ميلووكي باكس إلى فوزه السابع هذا الموسم بتسجيله 35 نقطة في سلة مضيفة أوكلاهوما سيتي ثاندرب في المباراة التي حسنها ثلاث المنطقة الشرقية في صالحه (121-119)، وحقق أنتيتوكونميو «دابل دابل» مع 26 متلعة، وأضاف أريك بلديسو 25 نقطة مع تسع تمريرات حاسمة، فيما كان البديل الألماني دينيس شرودر أفضل مسجل

تصفيات يورو 2020

غياب ثلاثة لاعبين من تشكيلة إيطاليا



تعرض فيرانتو للإصابة (ف.ب)

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم يوم أمس الإثنين عن انسحاب لاعب وسط باريس سان جيرمان الفرنسي ماركو فيراتي ومدافع روما ليوناردو سبيناتسولا مهاجم ساسوولو دومينكو بيراردي من تشكيلة مباريات المنتخب الوطني مع البوسنة والهرسك في تصفيات كأس أوروبا 2020، وذلك بسبب الإصابة. وقرّر مدرب المنتخب الإيطالي روبرتو مانشيني استبدال فيراتي بلاعب وسط

في صفوف أوكلاهوما سيتي ثاندرب بتسجيله 25 نقطة. واستعاد فيلادلفيا نوازته بفوزه على تشارلوت هورنتس (114-106) بفضل الكامبروني جويل إميديا صاحب 18 نقطة، والبديل التركي فرقان قرقمان صاحب

في صفوف أوكلاهوما سيتي ثاندرب بتسجيله 25 نقطة. واستعاد فيلادلفيا نوازته بفوزه على تشارلوت هورنتس (114-106) بفضل الكامبروني جويل إميديا صاحب 18 نقطة، والبديل التركي فرقان قرقمان صاحب

تعرض لايكرز لخسارة ثانية في 9 مباريات (ف.ب)

تعرض لايكرز لخسارة ثانية في 9 مباريات (ف.ب)

حواله المالم



نقطة، مع 9 متابعات لاول. وحقق فيلادلفيا فوزه السادس في تسع مباريات هذا الموسم وأوقف سلسلة ثلاث هزائم متتالية. وفي باقي المباريات، احتاج بورتلاند ترانيل بلايزرز إلى التمديد للفوز على ضيفه أتلانتا هوكس (124-113) بفضل 30 نقطة لداميان ليلارد، وأكرم فينيكس صنز وفادة ضيفه بروكلين نتس بالفوز عليه (138-112) بفضل 27 نقطة و9 تمريرات حاسمة لديفان بوكر، فيما خسّر نيويورك نيكس أمام كليفلاند كافالييرز (87-108) في مباراة تألق فيها نجم الأخير كولين سيكستون بتسجيله 31 نقطة، وأورلاندو ماجيك أمام انديانا بايسز (102-109).

الإصابة تُبعد نافاس اسبوعين
أعلن الاتحاد الكوستاريكي لكرة القدم أن حارس مرمرى الوطني وباريس سان جيرمان الفرنسي كيلور نافاس سيبتعد عن الملاعب لمدة اسبوعين على أقل تقدير، وذلك بسبب إصابة في الفخذ. وأصبح الحارس السابق لريال مدريد الإسباني من تشكيلة سان جيرمان للمباراة التي فاز بها في الدوري المحلي على بريست (2-1) بعد تعرّضه للإصابة خلال الإحما، وسيبتعد نافاس بالتالي عن المباراتين المقبلتين لمنتخب بلاده في النسخة الأولى من دوري أمم منطقة الكونكاكاف ضد كوراساو، وهايتي في 15 و18 الشهر الحالي، وسيكون في سباق مع الزمن للتعافي قبل مباراة سان جيرمان وفريقه السابق ريال مدريد في 26 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي في الجولة الخامسة من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا. وانضمّ نافاس إلى لائحة طويلة من المصابين في فريق المدرب الألماني توماس توخل الذي يفقد مواطنه ثيلو كيهبر وكيليان مبابي والبرازيلي نيمار والإسباني أندر ميريرا والبلجيكي توما مونيه.

لاكاريت يدافع عن إيمري
دافع المهاجم الفرنسي الكسندر لكايزيت عن مدربه الإسباني أوناي إيمري، أملاً بتفكير وضع فريقه أرسنال الإنكليزي بعد عطلة المباريات الدولية. وازداد الضغط على إيمري بعد خسارة أرسنال أمام ليستر سيتي (صفر-2) في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الممتاز، مكتفياً بفوز وحيد في المراحل الست الأخيرة، ما جعله يتراجع إلى المركز السادس بفارق ثماني نقاط عن المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل والذي يحتله حالياً مانشستر سيتي حامل اللقب. وانتقد لكايزيت موقف جمهور

الليكس ميريت (نابولي) وسالفاتورى سيريفو (تورينو) للدفاع؛ فرانثيسكو أنتشيري (لاتسيو)، كريستيانو بيراغى (إنتر ميلان)، ليوناردو بونوتشي (يوفنتوس)، أندريا تيفيستاتا (بريشيا)، جوفاني دي لورنتسو (نابولي)، ايمرسون بالمجيري (تشلسي الإنكليزي)، اليساندرو فلورنتسي وجانلوكا مانسيني (روما)، إرماندو ايتسو (تورينو)، اليسيو رومانولي (ميلان) لسوسط؛ نيكولو باربيرا (انتر)، غايتانو كاستروفيلي (فيورنتينا)، جورجينيو (تشلسي الإنكليزي)، ولانيدو ماندراغورا (اودينيزي)، ساندر توتالي (بريشيا) ونيكولو تسانولولو (روما) للهجوم؛ أندريا بيلوتى (تورينو)، فيديريكو برنارديسي (يوفنتوس)، فيديريكو كيزرا (فيورنتينا)، ستيفان سلتشي (الثالث) وليستر (الثاني)، وستكون الأمور صعبة، لكن كل شيء ممكن في كرة القدم.



سكّه هالاند 5 هالاند هذا الموسم حتى الآن (ف.ب)

العراق

الصدر والخزعلي يحذرانها من التدخل أميركا ترفع سقف المواجهة: لانتخابات نيابية مبكرة

رفعت الولايات المتحدة سقف محاولاتها لامتطاء موجة الحراك الشعبي الدائر في العراق، بدعوها إلى إجراء انتخابات نيابية مبكرة، دعوة سرعات ما قولت بالرفض من قبل شريك الائتلاف الحكومي الرئيسي، اللذين رفضا رفضاً قاطعاً الانقلاب على نتائج الانتخابات التي أجريت العام الماضي

البيان دفع زعيم «التيار الصدري» مقتدى الصدر، إلى الخروج ببيان ناري، رفض فيه أن تحوّل أميركا العراق إلى سوريا كساحة أخرى للصراع، مؤكداً أنه «لن يسكت إذا كانت الانتخابات المبكرة (والتي كان دعا إليها هو في وقت سابق) بإشراف أميركي». وأضاف: «إذا تدخلت أميركا مرة أخرى فسوف تكون نهاية وجودها، من خلال تظاهرات مليونية غاضبة»، قائلاً: «كفاح تدخّل في شؤوننا. فللعراق كزاز يستطيعون حمايته، ولا يحتاج إلى تدخلات لا منكم ولا من غيركم». بدوره، ردّ الأمين العام لـ«عصائب أهل الحق» قيس الخزعلي، على البيان الأميركي، معتبراً أنه «كشف عن حجم التدخل الأميركي في الشأن العراقي»، عاداً «مشروع الانتخابات المبكرة مشروعاً أميركياً»، باستغلال تشديد «المرجعية الدينية العليا» (آية الله على السيستاني) على الانتخابات الدورية.

الردّ العراقي على البيان الأميركي، والذي جاء من الشريكين الرئيسيين في الائتلاف الحكومي، يمثل تحدياً للحكومة عادل عبد المهدي، وتمسكاً بنتائج الانتخابات التشريعية الأخيرة (أيار/ مايو 2018)، والتي يعتقد الطرفان أن الدعوة إلى الانتخابات مبكرة» ليست إلا محاولة لإطاحتها، ومقدمة لانقلاب سياسي يستهدف تغيير الخريطة البرلمانية المسلحة قوى تامل واشتطن تنسّدها المشهد. هذا المشروع، وفق مصادر «الفتح»، هو «الخيار البديل» لمشروع «الانقلاب العسكري» المدعوم أميركياً، والذي أجهض أواخر أيلول/ سبتمبر الماضي، وتخصيت لحقيقة سعي الولايات المتحدة إلى حرف وجهة «المطالب»، وتحويلها من معيشية إلى سياسية بحتة، وخاصة أن الإدارة الأميركية التمسّت -في مكان ما - عجز عن قلق الإدارة إزاء استمرار الهجمات ضد المظاهرين والنشطين المدنيين والإعلام وجب الحكومة الاتحادية خدمات الإنترنت، هاجم النظام الإيراني، منهما إياه بـ«استنزاف موارد الشعب العراقي، واستخدام الجماعات المسلحة والحلفاء السياسيين لمنعهم من التعبير عن آرائهم سلمية»، قائلاً إن «الشعب لن يقف مكتوف الأيدي رغم استهدافه».

حذر السيستاني من «سلوك طريق آخر، إذا فشلت السلطات في إصلاحاتها

بوعود رئيس الجمهورية (برهم صالح) بإصدار الإصلاح الانتخابي وإجراء انتخابات مبكرة»، داعية «بقية المجتمع الدولي إلى الانضمام إلى دعم مستقل أفضل للشعب العراقي». البيان مقتضب، الذي أعرب عن قلق الإدارة إزاء استمرار الهجمات ضد المظاهرين والنشطين المدنيين والإعلام وجب الحكومة الاتحادية خدمات الإنترنت، هاجم النظام الإيراني، منهما إياه بـ«استنزاف موارد الشعب العراقي، واستخدام الجماعات المسلحة والحلفاء السياسيين لمنعهم من التعبير عن آرائهم سلمية»، قائلاً إن «الشعب لن يقف مكتوف الأيدي رغم استهدافه».

تحليله إخباري

بينت وزير الأمان: نتياهو يُحبط «حكومة الأقلية»



ناب الخبار الوحيد امام غانثس جذب حزه من كتلة البيت (ف) (ب)

علي حيدر
دخلت إسرائيل، مع اقتراب انتهاء المدة القانونية لتشكيل الحكومة، أسبوع الحسم الذي يتحدد خلاله مستقبل المشهد السياسي الداخلي. نتيجة لذلك، تكثّفت الاتصالات والمناورات بهدف استنفاد الخيارات البديلة، ومحاولة الحؤول دون الذهاب نحو انتخابات مبكرة ثالثة. الخيارات التي كانت قائمة خلال الأشهر الماضية ما زالت نفسها، وهي تراوح بين حكومة وحدة أو حكومة يمينية (في حال انضمام زعيم حزب «إسرائيل بيتنا» أفيغور ليبرمان إليها) أو حكومة

أقلية برئاسة كتلة «أزرق أبيض» التي يتزعمها بني غانثس. وفي حال تعثر المحاولات، يبقى خيار المهمة على عاتق «الكنيست»، الذي سيكون أمامه 21 يوماً كي يتفق على تعيين منته على تكليف أحدهم بتشكيل الحكومة. المستجدات التي شهدتها الساحة السياسية الإسرائيلية تمثّلت في تعيين رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو عضو كتلة «اليمين الجديد»، نفتالي بينت، وزيراً للأمن، وتشكيله كتلة برلمانية واحدة مؤلفة من حزبي «الليكود» و«اليمين الجديد»، «في مقابل



مؤكداً انه، انه يسكت إذا كانت الانتخابات المبكرة (والتي كان دعا إليها هو في وقت سابق) بإشراف أميركي»

المتحدة»، جينين هينيس بلاسحارت، في النصف جنوبي العاصمة بغداد. وفي بيان صادر عن مكتبه، أعرب الأمين السستاني عن «المه الشديد وقلق» البالغ لما يجري في البلاد، «مشيراً إلى «تذيرته المتكرر منذ سنوات عدّة من مخاطر تفاقم الفساد المالي والإداري وسوء الخدمات العامة وغياب العدالة

اللازمة... فلا بد من التفكير بسلوك طريق آخر». وفيما شدّد على رفض التدخل الأجنبي، واتخاذ البلد ساحة لتصفية الحسابات بين بعض القوى الدولية والمعنية جدية كافية في تنفيذ أي إصلاح حقيقي»، محذراً من أنه ما لم تكن «السلطات الثلاث قادرة على إجراء الإصلاحات السلميين، وإجراء تحقيق في عمليات

قتل المظاهرين، وإعلان الأصول الملوكة للإغاثات السياسية للعالحة اتهامات الفساد، وإجراء محاكمات للفاسدين، وتطبيق إصلاحات انتخابية دستورية تسمح بمزيد من الحاسبة للمسؤولين خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

تقرير

تصاعد عمليّات تهريب النفط في هارب حكومت هادي تحمي السارقين

مارب وشبوة كميّات تزعفها الأسبوع الماضي إلى 10 آلاف برميل، تتنقل عبر أنبوب نفطي تستخدمه شركة «OMV النمساوية في شبوة لضخ النفط إلى ميناء النسيمة الواقع على البحر العربي، وهو أحد موانئ شبوة التي تستخدمها مافيا تهريب النفط من الخارج إلى الداخل، من خلال إدخال سفن عبر البحر العربي وخليج عدن مُحمّلة بمادة الديزل (السولار) إلى شواطئ شبوة، لبيعها في السوق السوداء اليمنية. وأكدت مصادر اقتصادية في صنعاء أن جماعة مصالح تابعة للحكومة هادي، تضمّ قيادات عسكرية، تقف وراء تهريب 300 ألف برميل من نفط صافر الخفيف وجني 18 مليون دولار منه شهرياً، معتبرة ذلك سابقة خطيرة.

أما على الأرض، فقد قولبت عمليات التهريب تلك باعتراض العشرات من مسلحي قبيلة الدماشقة الماريمية، والتي اعتبرت ما يحدث «عملاً غير مشروع وسرقة منظمة لثروة مارب»، وتسبب هذا الاعتراض بمواجهات بين المسلحين القبليين ومليشيات محسوبة على «الإصلاح» في منطقة المحتم شرق صافر في محافظة مارب، وأدت إلى إحراق عدد من ناقلات النفط الخام في منطقة الرويك الواقعة بين منطقتي صافر التابعة لمارب والعبير التابعة لحضرموت، إثر هجوم برميل في محافظات مارب وشبوة وحضرموت، والتي تنتج يومياً أكثر من 72 ألف برميل من النفط الخام، وأشار إلى أن إجمالي الإيرادات التي خسرها الشعب اليمني بسبب العدوان بلغت 12 تريليون ريال كأنت كافية لصرف رواتب موظفي الدولة لمدة 12 عاماً.

حديث الحوئي جاء بعد أسبوعين فقط من توجيه «اللجنة الاقتصادية العليا» في صنعاء اتّهامات لحكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، وحزب «الإصلاح» (أخوان مسلمين)، بنهب الثروة النفطية وتهريبها على طريقة «دعاش» في العراق وليبيا، وبعدها تعذّر تشكيل مثل تلك صادات الحكومة بالاستناد إلى أصوات اجتماعها الأسبوعي الماضي، على تعيين بينت وزيراً للأمن. وقبّل ذلك، استقال نتنياهو من منصبه كوزير للأمن، ونتيجة المناقسة على غالاتن على تعيين بينت، مبرزاً اعتراضه بأن «إسرائيل موجودة في فترة أمنية معقدة وحساسة، وتعيين بينت لا يخدم أمن الدولة، ولذلك سأصوت ضدّ هذا التعيين»، والنسبة إلى «الحريديم»، لو كان

قيام عصابات مرتبطة بقيادات عسكرية وأخرى حزبية في المحافظة نفسها بسرقة النفط الخام من القطاع 18، أحد أكبر حقول النفط في صافر. وفقاً لمصادر في القطاع، فإنّ عصابات مجهولة قامت بإحداث ثقب في أنبوب النفط الخام الناقل للنفط من «القطاع 18» إلى صافر بطول أكثر من 20 كيلومتراً، سمّح لها بشفط

قولبت عمليات التهريب باعتراض العشرات من مسلحي قبيلة الدماشقة الماريمية

النفط بواسطة أنابيب بلاستيكية إلى شاحنات التهريب، وقذرت المصادر الكميات التي تتّ سرقتها وتهريبها يوماً بما بين 3000 و6000 برميل يومياً وبحسب مصادر قبلية في المناطق الحدودية بين شبوة ومارب، فإنّ تهربي النفط يسترون عشرات الصهاريج التي تحمل النفط الخام المسروق يوماً، بحماية الوية تابعة للصهاريج ليلاً.

شركة صافر، الملوكة للدولة، أكدت العام المنصرم رسمياً تعرّض النفط من التهريب من حقول صافر، التي كانت تنتج قبل العدوان أكثر من 35 ألف برميل يومياً، مع تزايد الشكوك في صحة حديث شركة صافر عن قيامها بإعادة حقن الفائض من النفط الخام في الآبار، وسط ترجيحات بتعرّضه هو الآخر لعملية نهب منظمة. وفي ظلّ اتّساع نطاق ظاهرة التهريب وامتنادها إلى محافظة شبوة، اكتشفت أجهزة الأمن الشهر الماضي نفقاً سرياً لتهريب النفط شرق مدينة عنق مركز المحافظة، وبحسب الأمانة، فإنّ النفق كان موصولاً بخط الأنابيب الناقل للنفط الخام بين حقل عباد النفطي في شبوة وميناء التصدير في النسيمة. يُشار إلى أنّ عملية تهريب النفط من صافر عبر الصهاريج تتهدّد أنبوب النفط الرئيس الذي كان ينقل صادرات صافر إلى الخزان العام التابع لشركة في ميناء رأس عيسى النفطي في الحديدة غرب اليمن بطول 450 كيلو متراً، وفي هذا الإطار، يحذّر خبراء من كارثة بيئية إن استمرّت حكومة هادي في تعطيل عمل الأنابيب، ومنع دخول فريق الأمم المتحدة الفني المكلف بمعالجة خزان صافر. وكانت الأمم المتحدة استجابت لمطالبية صنعاء بالعمل على تفادي تسرّب نفطي من الخزان في أب/ أغسطس الماضي، حيث أقرت إرسال فريق فني لتقييم حالة الخزان وإجراء الإصلاحات الضرورية له، إلا أن تحالف العدوان رفض السماح للفريق بالدخول، وذلك بهدف إجبار صنعاء على التنازل عن مليون و147 ألف برميل من خام صافر بحويها الخزان منذ خمس سنوات.



من التظاهرات الحاشدة التي شهدتها صنعاء السبت احتفاء بالمولد النبوي (ف) (ب)

الخام من الأنابيب الناقلة ومن الآبار لعملية نهب وتهريب منظمة، متهمّة شبكات كبيرة بالوقوف وراء السرقة والتهريب والبيع. ولم تستبعد مصادر في الشركة أن تكون مافيا النفط قد جلبت خلال السنوات الماضية مصافي مؤقتة صينية الصنع، تُخزّن كميات بسيطة من الخام تتراوح بين 500 و1000 برميل يومياً وتُعدّ خام صافر، وفقاً لمصادر عاملة في إنتاج النفط من أجود أنواع النفط الخام في العالم، إذ إنه يُصنّف كـ«مزيج برنت بلاس»، وهو يُستخدم، بعد مزجه بالديزل، في تشغيل المضخات الزراعية والمولدات الكهربائية الكبيرة، ومن السهل بيعه في الأسواق. وتؤازر تصاعد ظاهرة التهريب من حقول صافر، التي كانت تنتج قبل العدوان أكثر من 35 ألف برميل يومياً، مع تزايد الشكوك في صحة حديث شركة صافر عن قيامها بإعادة حقن الفائض من النفط الخام في الآبار، وسط ترجيحات بتعرّضه هو الآخر لعملية نهب منظمة. وفي ظلّ اتّساع نطاق ظاهرة التهريب وامتنادها إلى محافظة شبوة، اكتشفت أجهزة الأمن الشهر الماضي نفقاً سرياً لتهريب النفط شرق مدينة عنق مركز المحافظة، وبحسب الأمانة، فإنّ النفق كان موصولاً بخط الأنابيب الناقل للنفط الخام بين حقل عباد النفطي في شبوة وميناء التصدير في النسيمة. يُشار إلى أنّ عملية تهريب النفط من صافر عبر الصهاريج تتهدّد أنبوب النفط الرئيس الذي كان ينقل صادرات صافر إلى الخزان العام التابع لشركة في ميناء رأس عيسى النفطي في الحديدة غرب اليمن بطول 450 كيلو متراً، وفي هذا الإطار، يحذّر خبراء من كارثة بيئية إن استمرّت حكومة هادي في تعطيل عمل الأنابيب، ومنع دخول فريق الأمم المتحدة الفني المكلف بمعالجة خزان صافر. وكانت الأمم المتحدة استجابت لمطالبية صنعاء بالعمل على تفادي تسرّب نفطي من الخزان في أب/ أغسطس الماضي، حيث أقرت إرسال فريق فني لتقييم حالة الخزان وإجراء الإصلاحات الضرورية له، إلا أن تحالف العدوان رفض السماح للفريق بالدخول، وذلك بهدف إجبار صنعاء على التنازل عن مليون و147 ألف برميل من خام صافر بحويها الخزان منذ خمس سنوات.

اليمين الجديد: لبرمان يبذل جهوداً كبيرة للحؤول دون سيناريو انتخابات ثالثة

والتي أشارت إلى أن شاكيد أجرت اتصالات مع الرجل الثاني في كتلة «أزرق أبيض»، يانكر لبيد، بواسطة المغرب من الأخير، شالوم شلومو، مضيفة أنه مع تعيين بينت وزيراً للأمن، منعت نتنياهو تشكيل الحكومة التي يسعى إليها غانثس، وحول إشكالية تولّي شخص منطّرف في خياراته العدوانية ضدّ قطاع غزة، مثل بينت، هذه الوزارة، أوضحت ريفغ أن رئيس الحكومة «هو الذي يتخذ القرارات الأمنية بعد استشارة المجلس الوزاري المصغر والقيادة الأمنية».

في ما يتعلق بليبرمان، يبدو واضحاً أنه يبذل جهوداً كبيرة للحؤول دون سيناريو انتخابات ثالثة. ولذا، أعاد طرح خطته للحل، والقائمة على أن يوافق غانثس على تشكيل حكومة وحدة من دون «الحريدين»، وتكون رئاستها بالتناوب بين غانثس و

بالإمكان الجمع بينهم وبين ليبرمان في حكومة واحدة لتشكّل الحكومة منذ تكليف نتنياهو. أما تكثّل في حكومة واحدة لتشكّل الحكومة بواسطة المغرب من الأخير، شالوم شلومو، مضيفة أنه مع تعيين بينت وزيراً للأمن، منعت نتنياهو تشكيل الحكومة التي يسعى إليها غانثس، وحول إشكالية تولّي شخص منطّرف في خياراته العدوانية ضدّ قطاع غزة، مثل بينت، هذه الوزارة، أوضحت ريفغ أن رئيس الحكومة «هو الذي يتخذ القرارات الأمنية بعد استشارة المجلس الوزاري المصغر والقيادة الأمنية».

في ما يتعلق بليبرمان، يبدو واضحاً أنه يبذل جهوداً كبيرة للحؤول دون سيناريو انتخابات ثالثة. ولذا، أعاد طرح خطته للحل، والقائمة على أن يوافق غانثس على تشكيل حكومة وحدة من دون «الحريدين»، وتكون رئاستها بالتناوب بين غانثس و

بالإمكان الجمع بينهم وبين ليبرمان في حكومة واحدة لتشكّل الحكومة منذ تكليف نتنياهو. أما تكثّل في حكومة واحدة لتشكّل الحكومة بواسطة المغرب من الأخير، شالوم شلومو، مضيفة أنه مع تعيين بينت وزيراً للأمن، منعت نتنياهو تشكيل الحكومة التي يسعى إليها غانثس، وحول إشكالية تولّي شخص منطّرف في خياراته العدوانية ضدّ قطاع غزة، مثل بينت، هذه الوزارة، أوضحت ريفغ أن رئيس الحكومة «هو الذي يتخذ القرارات الأمنية بعد استشارة المجلس الوزاري المصغر والقيادة الأمنية».

الحدث

واشنطن تطيح هوراليس بوليفيا توذّع «عهد الفقراء»

تُوذّع بوليفيا ما بات يُعرف بـ «عهد الفقراء» هم رجيل الرئيس إيفو هوراليس عن السلطة مدفوعاً باقتصاده كلّ ادواتها جُفعة واحدة. جزءاً انقلاب اميركي نسجت خيوطه في خلية سفارة الولايات المتحدة في لاباز، وعلمه رجم اللششاء الذي تعبشه واشنطن وحفاؤها من اليمين المتطرف باطاحة ربح الطبقات الشعبية من الرئاسة، إلا أنّ عودة الرجل إلى مسقط رأسه في كاماتشو لا تنذر بخير للمقبلين، بعدما وعدهم بأنّه سيمود لينتخ البلاد هم المخصّصين والشرفاء

فوز دو إيفواسو - علي فرحات

لم تحمل الأيام الأخيرة من حكم الرئيس البوليفي المستقل، إيفو موراليس، إلا سلسلة من الطعنات والانقلابات الداخلية التي بدأت بتمرّد الأجهزة الأمنية المخوّلة بحفظ الأمن الداخلي، تمخّزّ لم تقتصر مفاعيله على توفّق تلك الأجهزة عن أداء مهامّها في مكافحة بالقوة الشعب، بل راح عدّد من الضباط يدير عمليات السطو وإحراق المؤسسات العامة والإعداد على الناس الذين لم ينصاعوا لجيليشيا «الجان الأهلية» التي شكّلتها المعارضة، وادارت عبرها عمليات القوضي. ولم تنته القوضي باستقالة الرئيس ومغامرته إلى مسقط رأسه في مدينة كوتشابامبا، بل استمرّت في ملاحقة المخرّبين منه وسلب ممتلكاتهم

وإحراق بيوتهم. كذلك، نفّذت ميليشيا اليمين المتطرف، بغطاء من الجيش البوليفي، عمليات اعتقال عشوائية، أوقفت إثرها رئيسة المحكمة العليا لشؤون الانتخابات، ماريا أوجينيا شوكي، التي ظهرت على شاشات التلفزيون مكبّلة الديدن. الإنسارات الأولى إلى الانقلاب العسكري في بوليفيا بدت واضحة يوم السبت الفائت، حين أكّد مقرّبون من الرئيس توجّسه من الطريقة التي يتعاطى بها المجلس العسكري. سارع موراليس صباح الأحد إلى الدعوة إلى إجراء انتخابات رئاسية جديدة، وتعيين هيئة قضائية شفافة تنشر على عملية الاقتراع، لكنّ العرض جاء متأخراً، بعدما كانت اجتماعات السفارة الأميركية في لاباز قد أنهت صفقة قاتلة انضمّ إليها قائد الجيش وليجامز كاليمان، وبالفعل، ظهر الأخير بعد ساعات قليلة من المبادرة الرئاسية ليعلن دعوة الجيش إلى

استقالة موراليس كي «يجنب البلاد القوضي والاقتتال»، حسب زعمه. لم يشبه اتصال الجنرال كاليمان بموراليس عصر الأحد، الخطاب الهادئ الذي تحدّث فيه عبر الشاشة، بل حمل تهديداً مباشراً وتخييراً بين استقالة طوعية لتتيح للرئيس الخروج بسلام، أو خلعه بالقوة واقتياده إلى السجن. سبق هذا التهديد إرغام رئيسة المحكمة العليا للشؤون الانتخابية على تقديم استقالتها بهدف تشديد الضغط على موراليس، الذي فقد في لحظة واحدة كل أدوات السلطة، ما نذاه إلى إعلان استقالته وانتقاله إلى مسقط رأسه في كوتشابامبا التي أعلنها قاعدة «القيام الجديد». وبدأ افتناً أن نص الاستقالة تشير بوضوح إلى حجم

السياسية المتشدّدة، خصوصاً بين روسيا والصين اللتين وصفنا العمل بـ «المدبّر». أول المتذددين بالانقلاب العسكري في بوليفيا كان الرئيس الأرجنتيني المنتخب البرنو فرناندين، والزعم البرازيلي لويس إيتاسيو لولا دا سيلفا. الأخير اعتبر أنّ الإطاحة بموراليس هي تأكيد على أنّ الطبقة الغنية في أميركا اللاتينية لا يمكنها التعايش مع الديمقراطية ولا مع حقوق الفقراء. لكنّ ما يثقل وواشنطن أكثر من تحدّث فيها عن بدء قوى الأبر الواقع إيفو موراليس، وانحداره من الطبقات الفقيرة التي تشكل غالبية

السياسية المتشدّدة، خصوصاً بين روسيا والصين اللتين وصفنا العمل بـ «المدبّر». أول المتذددين بالانقلاب العسكري في بوليفيا كان الرئيس الأرجنتيني المنتخب البرنو فرناندين، والزعم البرازيلي لويس إيتاسيو لولا دا سيلفا. الأخير اعتبر أنّ الإطاحة بموراليس هي تأكيد على أنّ الطبقة الغنية في أميركا اللاتينية لا يمكنها التعايش مع الديمقراطية ولا مع حقوق الفقراء. لكنّ ما يثقل وواشنطن أكثر من تحدّث فيها عن بدء قوى الأبر الواقع إيفو موراليس، وانحداره من الطبقات الفقيرة التي تشكل غالبية

النموذج الفنزويلي: أميركا «تكسب» جولة

حتى مساء أمس، لم يصدر موقف أميركي رسمي إزاء التطورات في بوليفيا. راعية الانقلاب الذي أطاح الرئيس البوليفي المنتخب، إيفو موراليس، وفق ما بات واضحاً، كانت قد عقبّت على نتائج الانتخابات بصفتها «تقوض الديمقراطية»، لكنها أثرت الصمت في انتظار أن تتخصّص مالات الانقلاب العسكري. واشنطن، التي لم تال جهداً في دفع المشهد في بوليفيا إلى الشكل الذي وصل إليه، تسعى منذ حوالى السنة إلى فرضه في فنزويلا، وإن بطرق مختلفة. ومع تحوّل المشهد في بوليفيا بين عشية وأخرى لصلحة القوضي، تدخل البلاد في نفق المجهول بسبب الفراغ في السلطة. فراغٌ لن يملأه نائب الرئيس الفارو غارسيا لينيرا، ولا حتى رئيسا مجلس الشيوخ والشواب اللذان استقالا جنباً إلى جنب مجموعة من الوزراء.

وعطفاً على الانقلاب والفراغ في السلطة، أفساد مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية، «رويتزن»، بأن الولايات المتحدة تتابع الوضع السياسي في بوليفيا، وتدعو من ضرورة الاحتفاظ بزمام الأمور «خلال الفترة الانتقالية»، بعد استقالة الرئيس موراليس. وقال المسؤول، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، «(إننا) ندعو الجميع إلى الامتناع عن العنف خلال هذا الوقت المتوتّر، وسنواصل العمل مع شركائنا الدوليين لضمان استمرار ديموقراطية بوليفيا ونظامها الدستوري»، وحده السيناتور الأميركي السابق، مايك غرافل، سخّر من وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية «سي أي آيه» لدورها في الانقلاب، إذ كتب في تغريدة عبر «تويتر»: «تهانينا على فوزكم بالسلطة في بوليفيا»، مع ذكر

«دعت واشنطن «الحدنية»، إلى ضرورة الاحتفاظ بزمام الامور «خلال الفترة الانتقالية»،»

الصفحة الرسمية للوكالة.

فوز موراليس في الانتخابات الرئاسية من الدورة الأولى، ورفض الولايات المتحدة هذه النتيجة، جرت مقاربتته من زاوية ما يحدث في فنزويلا منذ إعادة انتخاب نيكولا س مادورو. وفي تعليقه على النتيجة، قال الرئيس البوليفي اليميني الأسبق، خورخي كيرونغا (2001 -



ملف واشنطن من لقاء موراليس داخل بوليفيا قد يُحدّث تطوراً جديداً يتملّك في اعتياد سياسي (أ ف ب)

بـ«المغامرين»، ميسا وكاماتشو، من اللعب بدماء البوليفيين، داعياً إياهما إلى إحلال السلام، وضمان الاستقرار والتعايش الأخوي بين فئات الشعب البوليفي. هكذا، ترجع بوليفيا 14 عاماً إلى الوراء، حين بدأت الطبقة الثرية بإعداد العدة للتغيير الجزري في البلاد برعاية كاملة من الولايات المتحدة، فيما بدأ أن ثمة خللاً واضحاً في فهم الطبقات المتطرف بعد عقد ونصف العقد من العزلة تبدو أكثر دموية ووحشية، إذ سنشكّل الأيام المقبلة فرصة للانتقام الجماعي والمزيد من الإفقار والتجويع.

انتقالياً لفنزويلا في كانون الثاني/يناير الماضي، لا تزال تواصل مساعيها لإطاحة مادورو. فهي تعهّدت، أخيراً، بمواصلة ضغوطها القسوى على هذا البلد، معلنة فرض عقوبات على خمسة مسؤولين إضافيين. وقال وزير خارجيتها، مايك موميو: «فيما يواصل مادورو وشركاؤه زيادة قرواتهم، يتعرّض الشعب الفنزويلي للوحشية والعنف والقمع على أيدي المخابرات والأمن والقوات المسلحة»، لافتاً إلى أن العقوبات الجديدة «تعكس التزام الولايات المتحدة المستمر بمواصلة أقصى الضغوط على البوليفي متأخراً، لم تعدو كونها إحدى وسائل الضغط لإرمار الوقت، بينما كان السيناريو الحقيقي يتجّه نحو خطة قاطعة تزيع موراليس من المشهد. الولايات المتحدة، التي اعترف رئيسها دونالد ترامب برئيس البرلمان الفنزويلي خوان غوايدو رئيساً

وليد شرارة

ما فشلت واشنطن في تحقيقه في فنزويلا، استطاعت بلوغه في بوليفيا. الأسباب نفسها التي دفعتها إلى تنظيم الانقلابات ضد الحكومات الوطنية في أميركا الوسطى واللاتينية، منذ أواسط القرن الماضي، تُفسّر ما فعلته بالتعاون مع حلفائها المحليين بحق الرئيس البوليفي، إيفو موراليس. لم يسمّح موراليس، كما أنّ سبقه من قادة وطنيين، لسعيه في استعادة سيادة بلاده على مواردها وثروتاتها واستخدامها لصلحة شعوبها، ولا شك في أن انحداره من السكان الأصليين، الذين تعرّضوا لعمليات إبادة واسعة النطاق، ومن ثم لتهميش سياسي واجتماعي داما قروناً، قد زاد من حقد أقطاب «العصية البيضاء» عليه في المراكز الغربية. وامتداداتها

إلى السلطة في كانون الأول/ديسمبر 1998. نسي الكثيرون أن المحاولة الانقلابية الأولى ضد تشافيز تمّت في 11 نيسان/أبريل 2002، وأنها باءت بالفشل نتيجة اللاتفاف الشعبي الكبير حوله، ولأن قطاعات أساسية في الجيش كانت مؤيدة له. لكن الحقيقة الأساسية التي لا يمكن إغفالها، والتي سمحت بحصول تغييرات وطنية أخرى في بلدان أميركا اللاتينية، هي عدم استطاعة القوة العاتية الأميركية تقديم دعم أكبر للانقلابيين آنذاك، نتيجة لتركيزها على الشرق الأوسط ومشروعها لإعادة صياغته، وعلى حربها المزعومة على الإرهاب. من دون توتّرها في حربي أفغانستان والعراق والتكاليف الهائلة التي نجمت عنهما، ما كانت الولايات المتحدة لتقبل بأيّ شكل ما جرى في «حديقتهما الخلفية».

وعُي هذه الحقيقة يوضح الترابط الزمني بين تغيير الأولويات الاستراتيجية الأميركية والتحوّلات في أميركا اللاتينية اليوم. الأولويتان الاستراتيجيتان لإدارة ترامب هما التصدي لصعود الصين، واستعادة السيطرة على «الحديقة الخلفية» ومنع تغلغل بكين وموسكو فيها. لم تتردد فنزويلا ولا بوليفيا موراليس ولا برازيل لولا وديلما في نسج الشراكات وحتى التحالفات مع المنافسين الدوليين لواشنطن، وهذا أبرز ما يثير جنون الولايات المتحدة. وكونها إمبراطورية منحردة، يضاعف من شرستها في القتال للحفاظ على مناطق نفوذها. الترجمة العملية لهذا الأمر هي العودة إلى رعاية الانقلابات والثورات المضادة، تكفي لهم ما يعنيه ذلك بالنسبة إلى شعوب البلدان المعنية متابعه ما آلت إليه الأوضاع في البرازيل أو في الإكوادور التي يقول رئيسها السابق، رافاييل كوريا، في مقال في العدد الأخير من «لوموند ديبلوماتيك» إن بلاده «مُخرّت بسنتين». المصير المظلم نفسه ينتظر بوليفيا وشعبها بعد نجاح الانقلاب. تمكّنت الولايات المتحدة وحلفاؤها المحليون، وهم أقطاب عرقية - اجتماعية، من استغلال التآزمت السياسية والاقتصادية التي لا بدّ من أن تشهدها البلدان التي تربطت بعلاقات تبعية معها. لاستقطاب فئات من الطبقة الوسطى وحتى بعض القطاعات الشعبية وتأييدها على الأنظمة الوطنية. لقد ورثت هذه الأنظمة دولا نخر مؤسساتها الفساد وجماعات المصالح الموالية للولايات المتحدة، وهي وجدت نفسها في صراع مع كتل اجتماعية منظمّة وقوية ومدعومة من الخارج تقاوم أيّ تغيير. إنجاز التغيير الفعلي السياسي والاقتصادي والاجتماعي، أي بكلام أوضح إعادة بناء دول وطنية مستقلة وممثلة لأغلبية الشعب، يتطلّب الخروج من الزمن الانتخابي والعمل ضمن مخططات إصلاحية طويلة الأمد. وهو يعني أيضاً اعتبار القوى المعارضة المرتبطة بالخارج قوى عميلة والتعامل معها على هذا الأساس، أي حرمانها من الحق في العمل السياسي وحلّ أحزابها وجمعياتها ومؤسساتها الإعلامية والثقافية. من المستحيل إنجاز التغيير ما لم تتمكن القوى الوطنية من شلّ قدرة القوى المعادية له على منعه. السبب المركزي الذي حال دون تشكيل قوات مسلحة شعبية للدفاع عن الثورة، لا يمكن رده للإمبراطورية المنحدرة وادواتها عن الحرب والعدوان والتآمر عبر الالتزام بقواعد «لعبة الديمقراطية» التي لا تلتزم هي بها ولو بالحدّ الأدنى.

مقالة

بعد عودة الانقلابات:

هله ما زال التغيير ممكناً عن طريق الديمقراطية؟

ما فشلت واشنطن في تحقيقه في فنزويلا، استطاعت بلوغه في بوليفيا. الأسباب نفسها التي دفعتها إلى تنظيم الانقلابات ضد الحكومات الوطنية في أميركا الوسطى واللاتينية، منذ أواسط القرن الماضي، تُفسّر ما فعلته بالتعاون مع حلفائها المحليين بحق الرئيس البوليفي، إيفو موراليس. لم يسمّح موراليس، كما أنّ سبقه من قادة وطنيين، لسعيه في استعادة سيادة بلاده على مواردها وثروتاتها واستخدامها لصلحة شعوبها، ولا شك في أن انحداره من السكان الأصليين، الذين تعرّضوا لعمليات إبادة واسعة النطاق، ومن ثم لتهميش سياسي واجتماعي داما قروناً، قد زاد من حقد أقطاب «العصية البيضاء» عليه في المراكز الغربية. وامتداداتها

إلى السلطة في كانون الأول/ديسمبر 1998. نسي الكثيرون أن المحاولة الانقلابية الأولى ضد تشافيز تمّت في 11 نيسان/أبريل 2002، وأنها باءت بالفشل نتيجة اللاتفاف الشعبي الكبير حوله، ولأن قطاعات أساسية في الجيش كانت مؤيدة له. لكن الحقيقة الأساسية التي لا يمكن إغفالها، والتي سمحت بحصول تغييرات وطنية أخرى في بلدان أميركا اللاتينية، هي عدم استطاعة القوة العاتية الأميركية تقديم دعم أكبر للانقلابيين آنذاك، نتيجة لتركيزها على الشرق الأوسط ومشروعها لإعادة صياغته، وعلى حربها المزعومة على الإرهاب. من دون توتّرها في حربي أفغانستان والعراق والتكاليف الهائلة التي نجمت عنهما، ما كانت الولايات المتحدة لتقبل بأيّ شكل ما جرى في «حديقتهما الخلفية».

وعُي هذه الحقيقة يوضح الترابط الزمني بين تغيير الأولويات الاستراتيجية الأميركية والتحوّلات في أميركا اللاتينية اليوم. الأولويتان الاستراتيجيتان لإدارة ترامب هما التصدي لصعود الصين، واستعادة السيطرة على «الحديقة الخلفية» ومنع تغلغل بكين وموسكو فيها. لم تتردد فنزويلا ولا بوليفيا موراليس ولا برازيل لولا وديلما في نسج الشراكات وحتى التحالفات مع المنافسين الدوليين لواشنطن، وهذا أبرز ما يثير جنون الولايات المتحدة. وكونها إمبراطورية منحردة، يضاعف من شرستها في القتال للحفاظ على مناطق نفوذها. الترجمة العملية لهذا الأمر هي العودة إلى رعاية الانقلابات والثورات المضادة، تكفي لهم ما يعنيه ذلك بالنسبة إلى شعوب البلدان المعنية متابعه ما آلت إليه الأوضاع في البرازيل أو في الإكوادور التي يقول رئيسها السابق، رافاييل كوريا، في مقال في العدد الأخير من «لوموند ديبلوماتيك» إن بلاده «مُخرّت بسنتين». المصير المظلم نفسه ينتظر بوليفيا وشعبها بعد نجاح الانقلاب. تمكّنت الولايات المتحدة وحلفاؤها المحليون، وهم أقطاب عرقية - اجتماعية، من استغلال التآزمت السياسية والاقتصادية التي لا بدّ من أن تشهدها البلدان التي تربطت بعلاقات تبعية معها. لاستقطاب فئات من الطبقة الوسطى وحتى بعض القطاعات الشعبية وتأييدها على الأنظمة الوطنية. لقد ورثت هذه الأنظمة دولا نخر مؤسساتها الفساد وجماعات المصالح الموالية للولايات المتحدة، وهي وجدت نفسها في صراع مع كتل اجتماعية منظمّة وقوية ومدعومة من الخارج تقاوم أيّ تغيير. إنجاز التغيير الفعلي السياسي والاقتصادي والاجتماعي، أي بكلام أوضح إعادة بناء دول وطنية مستقلة وممثلة لأغلبية الشعب، يتطلّب الخروج من الزمن الانتخابي والعمل ضمن مخططات إصلاحية طويلة الأمد. وهو يعني أيضاً اعتبار القوى المعارضة المرتبطة بالخارج قوى عميلة والتعامل معها على هذا الأساس، أي حرمانها من الحق في العمل السياسي وحلّ أحزابها وجمعياتها ومؤسساتها الإعلامية والثقافية. من المستحيل إنجاز التغيير ما لم تتمكن القوى الوطنية من شلّ قدرة القوى المعادية له على منعه. السبب المركزي الذي حال دون تشكيل قوات مسلحة شعبية للدفاع عن الثورة، لا يمكن رده للإمبراطورية المنحدرة وادواتها عن الحرب والعدوان والتآمر عبر الالتزام بقواعد «لعبة الديمقراطية» التي لا تلتزم هي بها ولو بالحدّ الأدنى.

العالم

تقرير

إجراءات عزك تراهب: العرض العلني يبدأ غداً

بعد أسابيع من جلسات الاستماع الطويلة بشأن القضية الأوكرانية، والتي جرت في جلسات مُغلقة في مجلس النواب، ستستمع الجلسات العلنية الجديدة التي تبدأ غداً، للاميركيين «بسماع أشخاص يتحلّون بروح وطنية عميقة وهم يروون قصة رئيس قام بإبتران بلد ضعيف عبر تأخير تسليم المساعدات العسكرية.» وفق ما قال النائب الديموقراطي جيم هايمز، أول من أسس، وتشير هذه الرحلة من جلسات الاستماع إلى أن الديموقراطيين يقدرون من نهاية تحقيقهم لتشكيل ملف اتهامي (دعوى بالعزل) ضد رئيسهم الملياردير. وهو إجراء استثنائي لم تشهد له الولايات المتحدة مثيلاً منذ أكثر من عشرين عاماً مع قضية مونكا لوبنسكي ضد الرئيس الديموقراطي بيل كلينتون.

ويتمّ الديموقراطيون تراهب بإساسة استخدام سلطاته الرئاسية عن طريق الضغط على أوكرانيا خدمة لمصلحته الانتخابية. وفي أساس القضية، محادثة هاتفية في 25 تموز/ يوليو طلب

خلالها من نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن «يهتم» بأمر نائب الرئيس الديموقراطي السابق جو بايدن الذي يبدو أن الأوروبي غوردون سوندلاند أوضح البيت الأبيض في عام 2020. ويُشتبه في أن الرئيس الجمهوري اشترط، حينها، من أجل صرف مساعدات عسكرية بقيمة 400 مليون دولار يفترض أن تتسلّمها أوكرانيا. إن تعلن كيف أنها سوف تحقق بشأن هنتر بايدن، ابن جو بايدن، الذي عمل بين عامي 2014 و2019 لدى مجموعة غاز بوريسما الأوكرانية الكبيرة، لكن البيت الأبيض وصف المسؤول الكبير في وزارة الخارجية المختص بشؤون أوكرانيا. ثم تستمع يوم الجمعة إلى السفيرة الأميركية السابقة في كيبف بيل تايلور، الجلسة غداً، متحدّثاً أمام لجنة الاستخبارات القوية في مجلس النواب. ولم يقع اختيار الديموقراطيين على عشوائياً، فروايته التي أدلى بها في تشرين الأول/ أكتوبر، هي من بين

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة مارون عواد

ازملة لويس رشيد غانم

أبناءؤها: جورج غانم وزوجته دوللي حنا صباغ وأولادها وعاثلاتهم

الدكتور هادي غانم

ابنتاها: أنجيل زوجة جورج الياس صعب وعاثلتها

كريم زوجة أنطوني جورج مهنا وأولادها وعاثلاتهم
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 12 الجاري الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كنيسة مار سمعان العمودي، ويومي الأربعاء والخميس 13 الجاري من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الله تعالى

انتقلت إلى رحمته تعالى المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كنيسة مار سمعان العمودي، ويومي الأربعاء والخميس 13 الجاري من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل

طلب حسن حسين ايوب لموكل موكلته **حسين علي سليمان ايوب سند تملك بدل ضائع للمعرض المراجعة خلال 15 يوم**

أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل

طلب طنوس يوسف الفخري لموكله **موريس جريس العاقوري سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 3372 دير الأحمر.**

للمعرض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب علي رشيد مرضى لموكله محمود محمد مصطفى ناصر الدين والمعروف ايضاً محمود قاسم محمد ناصر الدين سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 3385 الهرمل.

للمعرض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلبت ليلى ميشال مراد لمورثتها ماري انيس مراد سند تملك بدل ضائع بالعقار 2636 الفاكهة.

للمعرض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب مصطفى محمد كركلي لمورث موكله مرشد حسن الديبراني سندي تملك بدل ضائع بحصته بالمعاوين 603, 598 قصرنيا.

للمعرض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان لأمانة السجل العقاري ببيعك الهرمل
طلب حسن حسين بالوكالة عن سمر يونس احدي ورثة عبد المجيد سعيد يونس تصحيح اسم عبد المجيد سعيد يونس بدلاً من عبد المجيد سعيد محمد واثبات بياناته وتصحيح اسم سعيد محمد علي بدلاً من سعيد محمدعلي يونس واثبات بياناته في العقار رقم 476 عرمتي.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلانات رسمية

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور
طلب حسان أحمد حسان لموكلته علويه مصطفي قاسم سند تملك بدل ضائع للعقار 309 حنوية.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور
طلب منير سامي قصير لمورثته اميره حسن قصير سندات بدل ضائع للعقارات 1043 صور - 684 - 492 - 494 و 495 دير قانون النهر.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلب عباس أحمد هاشم بوكالته عن فوزيه علي مروه لموكلها عباس علي مروه سند بدل ضائع للعقار 810 زراية. للمعرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت سعاد عبد المطلب مروه بوكالتها عن يوسف علي احمد عباس مروه لمورثه احمد عبدالكريم مروه بالعقارين 1371 و 1373 زراية وبوكالتها عن احمد حمود مروه لمورثه حمود احمد مروه بالعقار 1373 زراية واحمد الحاج عباس مروه بالعقار 1371 زراية

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت سعاد عبد المطلب مروه بوكالتها عن يوسف علي احمد عباس مروه لمورثه احمد عبدالكريم مروه بالعقارين 1371 و 1373 زراية وبوكالتها عن احمد حمود مروه لمورثه حمود احمد مروه بالعقار 1373 زراية واحمد الحاج عباس مروه بالعقار 1371 زراية

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت سعاد عبد المطلب مروه بوكالتها عن يوسف علي احمد عباس مروه لمورثه احمد عبدالكريم مروه بالعقارين 1371 و 1373 زراية وبوكالتها عن احمد حمود مروه لمورثه حمود احمد مروه بالعقار 1373 زراية واحمد الحاج عباس مروه بالعقار 1371 زراية

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت سعاد عبد المطلب مروه بوكالتها عن يوسف علي احمد عباس مروه لمورثه احمد عبدالكريم مروه بالعقارين 1371 و 1373 زراية وبوكالتها عن احمد حمود مروه لمورثه حمود احمد مروه بالعقار 1373 زراية واحمد الحاج عباس مروه بالعقار 1371 زراية

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت سعاد عبد المطلب مروه بوكالتها عن يوسف علي احمد عباس مروه لمورثه احمد عبدالكريم مروه بالعقارين 1371 و 1373 زراية وبوكالتها عن احمد حمود مروه لمورثه حمود احمد مروه بالعقار 1373 زراية واحمد الحاج عباس مروه بالعقار 1371 زراية

للمعرض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت سعاد عبد المطلب مروه بوكالتها عن يوسف علي احمد عباس مروه لمورثه احمد عبدالكريم مروه بالعقارين 1371 و 1373 زراية وبوكالتها عن احمد حمود مروه لمورثه حمود احمد مروه بالعقار 1373 زراية واحمد الحاج عباس مروه بالعقار 1371 زراية

إعلانات

بمبلغ /3,200,000/د.أ. (ثلاثة ملايين ومائتان ألف دولار أميركي) وان بدل مطرح المحدد من قبل رئيس دائرة تنفيذ بيروت بعد التخفيض بمبلغ /1,340,81,44/د.أ. (مليون وثلاثمائة وأربعمون ألف وثمانمائة وأربعة وأربعون سنتاً). موعد المزايدة ومكان إجرائها: يوم الخميس الواقع في 2019/12/19 الساعة الثالثة عشر والنصف ظهراً في دائرة تنفيذ بيروت قصر العدل.

فعلي الراغب في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973 و 978 و 983 من الاصول المدنية، ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة أو احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً لبديل مطرح، أو يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ، وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة أن يودع باسم رئيس دائرة الدائرة مقاماً مختاراً له، وعليه ايضاً في خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر، والا فعلى عهده فيضمن القرض ولا يستفيد من الزيادة وعليه دفع الثمن والرسوم والتفقات بما فيه رسم الدلالة خمسة بالمائة من دون حاجة لإصدار أو طلب وذلك خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور القرار بالإحالة، للراغب في الشراء الاطلاع لدى هذه الدائرة.

محمد وليد الحلبي
مامور تنفيذ بيروت

إعلان بيع المعاملة 1069/2018

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الثلاثاء في 2019/11/26 الساعة 3:30 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه نضال سمير غزيري ماركة مرسيدس 320 CLK Coupe موديل 2004 رقم /128794/ ج الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك مصر لبنان ش.رجل. وكيله المحامي رامي سميره البالغ /7190,55/ عدا اللواحق والمخمنه بمبلغ 3/3033\$/ والمطروحة بسعر /2100\$/ أو ما يعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت 182,000/ل.ل. فعلي الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الى مراب المدور في بيروت الكرنطينا مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي.

مأمور التنفيذ
إزدهار عاصي

إعلان بيع بالمعاملة 11/2019

محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري تباع بالمزاد العلني نهار الاثنين في 2019/11/25 ابتداءً من الساعة 2:30 بعد الظهر سيارة المنفذ عليها ضحى احمد القيس ماركة شيفروليه SPARK موديل 2015 رقم /184076/ب الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك المينف: بنك لبنان والمهجر ش.رجل.

المنفذ عليهم: عارف وجهاد وعماد وزيايد محمد سرحال

السند التنفيذي: كتاب عقد متضمن فتح اعتماد وكشوفات حساب بقيمة /107,761,12/د.أ. وسندات لأمر بقيمة /36,106/د.أ. عدا الفوائد والرسوم والمصاريف.

تاريخ التنفيذ: 2014/6/6 تاريخ تليغ الأذار: 2014/6/23 تاريخ قرار الحجز: 2014/11/6 تاريخ محضر الوصف: 2015/3/6 تاريخ تسجيله: 2015/5/21

بيان العقار المطروح للبيع: القسم رقم 3/ من العقار 2886/رأس بيروت، يحتوي على ثلاث مستودعات ضمن واحد منها يوجد خلاء مراب سيارة واحدة تابعة له نزلة للطابق السفلي الثاني وبالكشف الحسي تبين انه مطابق للأفاده العقارية.

مساحته: 930/2متر مربع تقريباً.

حدود العقار: غرباً العقار رقم /3034/ رأس بيروت

شرفاً العقار رقم /2748/ رأس بيروت شمالاً العقار رقم /3030/ رأس بيروت جنوباً العقار رقم /2885/ رأس بيروت

وقد ضمن 2400 سهم في القسم 3 من العقار /2886/ رأس بيروت العقارية

عقار كورنيش النهر/ الإشرفية، خلف TVA، 1200 2م زاوية 20%، (شركة) 4000 \$ المتر. ت: 76/679391.

اعداد

نوع

مسعود

استراحة

كلمات متقاطعة 3305

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

افقيا

1- قُطِعَ صوتُ الخروف – من أبطال كحايات الف ليلة وليلة - 2- مدينة في شمال فرنسا فيها احقرت جان دارك محررة فرنسا – عملة روسية - 3- بحر بين اليونان وتركيا من متفرعات البحر الابيض المتوسط – مدينة سويسرية - 4- صحراء رملية في تركمانستان – حفر البُئر - 5- تهبًا للحملة في الحرب – تجسه بيدها - 6- للذءاء – يستخرج من الخروب والعنب - 7- ملكي بالاجنبية – دق الجرس – 8- خراب – فطعة من العملة الإنكليزية - 9- دولة اسبوتية بين الصرن وروسيا ليس لديها منفذ على البحر - 10- رسام ونحات ومهندس وشاعر إيطالي شهير من عصر النهضة ترك أثرًا كبيراً في عالم الفن أهم اعماله « تمثال داوود »

عموديا

1- حوض الأسماك بالاجنبية - 2- اكبر موسيقي الأندلس أخذ الغناء عن إسحق الموصلّي في بغداد – عكسها سهل ونهر إيطالي - 3- كهف اوشيه الكهف في الجبل – مدينة كبيرة في ولاية فلوريدا الأميركية - 4- افات تصبب الإنسان والزرع والمائشبة – ولدك - 5- حرف تصب – ضعيف أو مُتعب – عطش - 6- ماركة ملابس واحذية رياضية عالمية – نوع افاغي ضخم جدا - 7- عائلة موسيقي الماني راحل – عكسها شيخ ضعيف - 8 في الطلعة – هدم الحائط – بيتي حائطاً حول يسئانه - 9- متشابهان – إحصان – للتعرّيف - 10- سلالة عربية بمنة الأصل هجرت بلادها عند إنفجار سد مارب استوطنت بلاد حوران وشرقي الأردن وفيتيقيا ولسطين

افقيا

1- خورثيد باشا - 2- دينا - سيكام - 3- يا - سريلنكي - 4- وكر – دساتير - 5- فقة – أر - 6- تيره – الأث - 7- تمق – سيب - 8- را - زهور – اس - 9- ورك - يرش - 10- حسني الزعيم

عموديا

1- خديوي – فروج - 2- وياك – تمارس - 3- بن- رفيق - فن - 4- شاس – فرمز - 5- ردمه – هيا - 6- دنسية – سو - 7- بيلا – ابريز - 8- الك ن ت ا ل ب - رع - 9- شاكرا - اسي - 10- امير – شنس

وفيات

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة مارون عواد

ازملة لويس رشيد غانم

أبناءؤها: جورج غانم وزوجته دوللي حنا صباغ وأولادها وعاثلاتهم

الدكتور هادي غانم
ابنتاها: أنجيل زوجة جورج الياس صعب وعاثلتها
كريم زوجة أنطوني جورج مهنا وأولادها وعاثلاتهم
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلاثاء 12 الجاري الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كنيسة مار سمعان العمودي، ويومي الأربعاء والخميس 13 الجاري من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سمعان العمودي - بحشوش. تقبل التعازي قبل الدفن ويعدده حتى الساعة السابعة مساءً في صالون كاتدرائية السيدة العطايا - الطرابلسية ادما.

انتقلت إلى رحمته تعالى الماسوف عليها المرحومة

سيدة هادي حنين

ولداها: الدكتور حسن شري - شري زوجة المهندس محمد لزيق.

شقيقها: الأستاذ حسين حمية (مدير مكتب جريدة الخليج في بيروت) - زوجته عائدة علي الضبيقة.

شقيقاتها: الحاجة شادية زوجة المحرم الحاج راسم حمية، الدكتور فاطمة، الدكتورة زينب زوجة ناجي عبود، هدى ونوجا، سم

إعلانات رسمية

هنا مصطفى منصور	RT000154687LB	2019 /1701	2471358
البنائنة لتجارة الخبوط لأصحابها محمد حسن الحبال وشركاه	RT000154684LB	2019 /1698	2465835
عليه حسن عجمي	RT000155129LB	2019 /2443	3142403
نهايه محمد حمو	RT000155130LB	2019 /2444	3144799
سعيد مصطفى اشكتنتا	RT000155131LB	2019 /2445	3144810
محمد خالد عبود	RT000155132LB	2019 /2446	3147090
مصطفى علي أزمور	RT000155134LB	2019 /2448	3149990
محمد حسن الشيخ بكري	RT000155121LB	2019 /2436	3119695
امال مصطفى عز الدين	RT000155120LB	2019 /2435	3111042
جورج كلاب	RT000155688LB	2019 /2483	100001147
الدياس ضو	RT000155687LB	2019 /2482	100001146
خالد الحلاق	RT000155686LB	2019 /2480	100001015
يسما سامر الغريس	RT000154788LB	2019 /2360	2812079
اسامه محمد جمال هاشم	RT000155111LB	2019 /2427	3078156
شركة جريديني وكسرواني	RT000155118LB	2019 /2433	3108829
زكريا بجحي العلي	RT000154785LB	2019 /2356	2784326
رمزي عادل غانم	RT000154693LB	2019 /1707	2482779
مناويل سمير ساكناني	RT000154694LB	2019 /1708	2483048
شركة برونوبيس ش م ل	RT000154617LB	2019 /1629	2416202
نادر غسان فليحان	RT000154822LB	2019 /2386	2935573
محمد عبد الرحمن الضو	RT000154681LB	2019 /1684	2464056
لوك اد ادفرتاينز اند ماركتنغ	RT000155037LB	2019 /2400	3024949
خالد مهدي عطريس	RT000154762LB	2019 /1822	2621580
ورثة ماري يوسف ضعون	RT000155046LB	2019 /2410	3034583
ارتكو ش.م	RT000155048LB	2019 /2412	3035974
جورج باسيل دفاق	RT000155140LB	2019 /2454	3160021
محمد علي ابراهيم	RT000155141LB	2019 /2455	3422923
جورج الهاني	RT000155162LB	2019 /2456	100000172
ميخائيل صحناوي واولاده	RT000155681LB	2019 /2457	100000182
مدينة بيروت المنارة	RT000155682LB	2019 /2477	10000258
محمد لؤي عبد القادر سنكري	RT000154789LB	2019 /2361	2825824
سايبره رفيق احمد موغول	RT000154790LB	2019 /2362	2835595
وفا عصام يوسف صوفان	RT000154802LB	2019 /2365	2835596
محمد عبد الحميد علي	RT000154803LB	2019 /2366	2842423
ابراهيم مصطفى حمزه سنو	RT000155138LB	2019 /2452	3159588
غرفة التجارة الاميركية اللبنانية	RT000155043LB	2019 /2407	3027956
وليد محمود خليل عقل	RT000154746LB	2019 /1805	2545896
عماد عثمان الجعفري	RT000154776LB	2019 /2347	2735820
احمد داود عبد الرزاق داود	RT000154782LB	2019 /2353	2775126
محمد علي الحلباوي	RT000154784LB	2019 /2355	2780277
علي محمد صبرا	RT000154783LB	2019 /2354	2779901
عمر داود عبد الرزاق الداود	RT000154781LB	2019 /2352	2775124
زيد داود عبد الرزاق الداود	RT000154780LB	2019 /2350	2775121
نداء كمال جميل البسطامي	RT000154779LB	2019 /2349	2775114
كمال صلاح الدين عبد الله المنجد	RT000154639LB	2019 /1649	2427372
علي حسني برجي	RT000154635LB	2019 /1647	2427091
كارولينا ميخائيل هدايا	RT000154747LB	2019 /1807	2546584
HORIZON HOLDING COMPANY LIMITED	RT000154696LB	2019 /1784	2487462
سيدروس انفتت بنك ش م ل	RT000154700LB	2019 /1788	2502421
ريان بن عدنان بن احمد زيني	RT000154634LB	2019 /1645	2426449
علي رياض يقطين	RT000154633LB	2019 /1644	2426362
عبد الرحمن يحيي عبد الرحمن	RT000154631LB	2019 /1642	2425816
بنك الخليج المنحد ش.م (مصرف قطاع جملة خاضع لقوانين مملكة البحرين)	RT000154627LB	2019 /1638	2420994
هيام زكي عثمان	RT000154625LB	2019 /1637	2419707
محمد عبد الجليل عبدالرحمن محمد البلوكي	RT000154616LB	2019 /1628	2415578
محمود حسن قصير	RT000154608LB	2019 /1622	2412968
عماد حسين قعفراني	RT000154590LB	2019 /1619	2411605
هاني عبد الحفيظ حنيني	RT000154587LB	2019 /1616	2410527
هلا محمد عاشور	RT000154578LB	2019 /1612	2406895
زهير ادم سامر العريس	RT000154787LB	2019 /2359	2812077
ريان راشد محمد الطيشي	RT000154786LB	2019 /2357	2785951
كوستانتينا روديجرو كولومبو	RT000154775LB	2019 /2345	2714731
اليزابيت جوزف خطار	RT000154772LB	2019 /2341	2689060
جورج كريم كرم	RT000154771LB	2019 /2340	2676003
احمد مصطفى محمد الصدر	RT000154743LB	2019 /1801	2528045
الدار البيضاء العقارية (الدار)	RT000154741LB	2019 /1798	2526137
علي يونس شحيتو	RT000154740LB	2019 /2952	2516453
هلا موسى مخلاني	RT000154737LB	2019 /1796	2513941
حنان طه الدلباني	RT000154707LB	2019 /1794	2509252
غازاروس بيليريان وشركاه ش.م	RT000154706LB	2019 /1793	2508680
توفيق داود الحداد	RT000154705LB	2019 /1792	2505247
رنا موسى بيدس	RT000154703LB	2019 /1790	2503826
ناتشار ش.م	RT000154695LB	2019 /1783	2484175
سميح محمد حسين فواز	RT000159986LB	2019 /5966	1419391
محمد عبد الرحمن شمس	RT000154642LB	2019 /1651	2428417

علي محمود زواوي	RT000159469LB	2019 /5889	2012666
سناء محمد خشفي	RT000159391LB	2019 /5871	1264251
فاطمة عبد القادر العريسي	RT000159475LB	2019 /5894	597213
منى خضر عيتاني	RT000159546LB	2019 /5907	573187
انطوان يوسف هيكل	RT000157997LB	2019 /5131	651571
فوزي حسن درويش	RT000157555LB	2019 /4829	669522
ابنسام محمود منيمنة	RT000157551LB	2019 /4825	669267
ناجي امين عساف	RT000159201LB	2019 /5812	669535
شفقة فرحو الشامي	RT000159171LB	2019 /5788	300734
احمد بدوي عبد الرحمن الصيداني	RT000158985LB	2019 /5755	491169
ناهدة مصطفى عز الدين	RT000155118LB	2019 /2434	3111041
انيس حبيب الحاجي	RT000155135LB	2019 /2449	3152158
مشاعل بنت وليد بن عبد الله الزامل	RT000154763LB	2019 /1823	2626814
سيفكس التجارية ش م	RT000155102LB	2019 /2418	3052660
ليد نجم عبد الجبوري	RT000155104LB	2019 /2420	3059694
سلوى محمد الرفاعي	RT000155108LB	2019 /2424	3073261
الاردنية العربية للبناء وتطوير الاراضي	RT000155116LB	2019 /2431	3101581
الانغولية للمشتقات ش.م اوف شور ANGOLAN DERIVATIVES S.A.L OFFSHORE	RT000155115LB	2019 /2430	3099509
محمد ابراهيم كركي	RT000154765LB	2019 /1825	2631792
شركة المستقبل لاستيراد وتصدير النفط ومشتقاته ش.م	RT000154690LB	2019 /1704	2474986
احسان خالد الصيداني	RT000154649LB	2019 /1658	2435025
ابراهيم حسن شالمش	RT000154648LB	2019 /1657	2434303
وثيقة الاستثمارية(شركة مساهمة كويتية)	RT000154652LB	2019 /1661	2438849
لينكست لبنان	RT000154654LB	2019 /1662	2439259
روزالين محمد سقسوق	RT000154659LB	2019 /1664	2441548
محمد سليم سليم	RT000154768LB	2019 /1828	2652262
ناصر بن زيد بن ناصر المليحي	RT000154692LB	2019 /1706	2482237
ابراهيم معين الكعكي	RT000154667LB	2019 /1669	2448637
علي محمد جودت ناصر	RT000154670LB	2019 /1672	2455370
عبد الوهاب عبد الله شاهين	RT000154674LB	2019 /1677	2456461
ايران اسد الله فولادكار	RT000154680LB	2019 /1683	2461167
محمد شبيب عدنان الاسعد	RT000154679LB	2019 /1682	2461028
سهاد عبد علكم الجراح	RT000154682LB	2019 /1686	2464488
شهناز سامي الصايغ	RT000154683LB	2019 /1697	2465376
فراس عبد الحفيظ القيسي	RT000154678LB	2019 /1681	2460442
جان مارك رينيه انجا	RT000158115LB	2019 /4916	1649112
رنيه انطوان انجا	RT000157796LB	2019 /4915	1152237
محمد نجيم صبرا	RT000158116LB	2019 /4917	3329988
روان طلال حمية	RT000158117LB	2019 /4918	2840986
سميحة نور الدين اسكندراني	RT000158118LB	2019 /4919	933206
هادي طلال حمية	RT000158781LB	2019 /4921	2840981
مارون ناصيف السويدي	RT000158790LB	2019 /4930	1231425
ريتا يدروس قره قاشيان	RT000158792LB	2019 /4932	1086652
مخايل جويس ركوز القرزي	RT000158832LB	2019 /4951	1109438
ريشار يوسف مفرج	RT000158857LB	2019 /4963	595694
ايد احمد قطيش	RT000158859LB	2019 /4965	1994844
محمد علي احمد قطيش	RT000158860LB	2019 /4967	1994843
فاطمة محمود نصر الله	RT000158850LB	2019 /4956	2789355
سها احمد مرحبا	RT000158851LB	2019 /4957	2983186
محمد علي عبد الفتاح اليافي	RT000158853LB	2019 /4959	1104687
فاطمة محمود نصر الله	RT000159828LB	2019 /5929	2789355
غلوبل ماركيتس اندستريز ش.م	RT000159974LB	2019 /5956	857925
مي فؤاد الغريب	RT000154812LB	2019 /2377	2880919
لينا سعدي تقي الدين	RT000154811LB	2019 /2376	2876453
غني محمد خالد الامد	RT000154815LB	2019 /2380	2892440
امل جرجس خياز	RT000154818LB	2019 /2383	2908846
امينة نزيه ناصر	RT000154823LB	2019 /2387	2938514
سامية زكريا الزيات	RT000154810LB	2019 /2375	2875413
رمزي سمير الحاج	RT000154807LB	2019 /2371	2861144
عماد احمد قاسم السعد	RT000154804LB	2019 /2367	2843662
معروف سعيد صيداني	RT000154752LB	2019 /1811	2564935
فايزة ورثة اسما الخوري	RT000155691LB	2019 /2489	100050342
ورثة محمد امين الحسيني	RT000155690LB	2019 /2487	100030474
علي ابو اللحوم	RT000155689LB	2019 /2485	100001671
موسى حسن الحاج	RT000154770LB	2019 /1831	2654528
محمد بن محمود الشقيري	RT000154825LB	2019 /2389	2966006
كنيسة الانجليكية الوطنية في بيروت	RT000156090LB	2019 /2505	100070184
ناهدة مصطفى عز الدين	RT000155119LB	2019 /2434	3111041
ماري البشعلاني	RT000156084LB	2019 /2495	100052736
باقي ورثة عبد العزيز عمير العمير	RT000156091LB	2019 /2506	100079393
شركة الخليج للتجارة والبناء	RT000156089LB	2019 /2504	100068864
مارك كارل دو بيسوتو	RT000156088LB	2019 /2502	100060323
ورثة رشيد احمد طيارة	RT000156087LB	2019 /2501	100054224
حسن عيتاني	RT000156086LB	2019 /2498	100053650
جمال درويش	RT000156085LB	2019 /2497	100053004
مريم قارويان	RT000155694LB	2019 /2494	100052445
ناجي ايلي سابا	RT000155693LB	2019 /2491	10005246
انطوانيت عواد	RT000155692LB	2019 /2490	100052423

امال سعد الدين نابلسي	LB.RT000155328	2019 /3026	2169044
هوسيبالبتي انقسمتت ترايندنج اند سرفيسز ش.م	RT000155326LB	2019 /3025	2168700
شركة ج ر جروب ش.م	LB.RT000155324	2019 /3022	2168098
ساندرا ج ش.م	RT000155322LB	2019 /3021	2167596
المجموعة الافريقية العالمية للاستثمار اوف شور ش.م	LB.RT000155264	2019 /3019	2163099
بي اتش سي للتجارة والاستثمار ش م م	RT000156027LB	2019 /3104	2222177
روى عثمان بدر	RT000159205LB	2019 /5816	568472
المؤسسة الانسانية الدولية للتخمية البشرية (شركة مدنية)	RT000156343LB	2019 /3656	2387491
ابناس مسعود محمد سعيد الحسن	RT000156342LB	2019 /3655	2386963
وايفر سويت رزيدانس ش م م	RT000156266LB	2019 /3592	2269424
كاترين بولس صوما	RT000156267LB	2019 /3593	2270189
رامي زهير حمود	RT000159231LB	2019 /5833	1389703
محمد زاهر زهير حمود	RT000159229LB	2019 /5831	393212
نظميه صلاح منصور	RT000159233LB	2019 /5839	1144492
حسين فوزي مزهر	RT000156227LB	2019 /3133	2241678
سوسن يوسف ياسين	RT000156222LB	2019 /3129	2236587
Cautus S A R L	RT000156274LB	2019 /3598	2286346
جهاز رفيق العبد جعجع	RT000156239LB	2019 /3567	2250331
زاهي اميل عبد	RT000159219LB	2019 /5824	461727
ناجي عبد الرحمن شهاب	RT000159226LB	2019 /5828	495933
شركة المستقبل لاستيراد وتصدير النفط ومشتقاته ش.م	RT000156316LB	2019 /3630	2370068
محمد كامل عبود عزيز	RT000156016LB	2019 /3096	2217220
رام ريل اسنايتش ش م ل	RT000156018LB	2019 /3098	2217959
فداء مروه محي الدين المحب	RT000156019LB	2019 /3099	2219639
شركة فورسايت العقارية ش.م	LB.RT000155097	2019 /2974	2142985
يوسف توفيق صعب	RT000155214LB	2019 /2981	2150108
زف.ميد / ش.م	RT000155241LB	2019 /2985	2152697
زكريا عبد اللطيف لطوف	LB.RT000154899	2019 /2961	2123879
زاد اند ام ش م Z&M SARL	RT000154838LB	2019 /2959	2123053
زكريا عبد اللطيف لطوف	LB.RT000154838	2019 /2958	2122825
وائل ابراهيم رسلان	RT000156251LB	2019 /3579	2260500
ويع جورج عساف	RT000156080LB	2019 /3120	2231550
غلوبال اكسپورت اند ترايد اوف شور ش م ل	RT000156061LB	2019 /3119	2231288
هبة فؤاد حبريري	RT000156214LB	2019 /3121	2231700
شركة ليدغول ش م م	RT000156217LB	2019 /3124	2234696
Threepro SAL OFFSHORE	RT000156256LB	2019 /3584	2266251
شركة مادي ديام لبنان اوف شور ش م ل	RT000156263LB	2019 /3589	2268766
هيليوبوليس انترناشيونال ش م م	RT000156262LB	2019 /3588	2267553
ارشي دزايين ش م م	RT000156259LB	2019 /3586	2266390
GENECOGE SAL OFF SHORE	RT000156336LB	2019 /3650	2383261
علي عبد المجيد معصراني	RT000156334LB	2019 /3648	2381392
لايتش ش م م	RT000156332LB	2019 /3646	2381190
رائيه رشاد كبلاني	RT000156344LB	2019 /3657	2387888
شركة اميرسيف سوليوشينز اوف شور ش م ل	RT000155949LB	2019 /3042	2177249
دنيا محمد امين حاج شيخو	LB.-RT000155324	2019 /3040	2176779
بيرواكشن 64 ش م م	LB.-RT000154570	2019 /2618	2103162
بارون BARON DIAMONDS ش.م	RT000155964LB	2019 /3057	2191170
برنسيسا ش.م اوف شور	RT000155963LB	2019 /3056	2187848
شركة اوميغا للخدمات العامة اوف			

سينما

«الموجة الجديدة» في فرنسا أشعلت الشارع عام 1968

الاحتجاجات الطلابية... قلب الحالة الثورية!



جان لوك غودار
في شارع باريس
في أيار 1968

... واللانحة تطول

أعمال كثيرة تناولت الثورة الطلابية في فرنسا لا يمكن التوسع في مضمونها، ولكن نتوقف عند عناوينها:

- «العشاق المنتظمون» (2005) لفيليب غاريل
- «شيء في الهواء» (2012) لأوليفيه أسابياس
- «ميلو في مايو» (1989) للوي مال
- «نوكتوراما» (2016) ليرتران بونيلو
- «الرهيب» (2017) لميشال هازانافيسبوس
- «الحالمون» (2003) لبرناردو برتولوتشي
- «الصينية» (1967) لجان لوك غودار

الأحد « (1961) لكاريل ريسن، و«كيس» (1969) لكن لوتش لعبت دوراً مهماً في تحريك الشباب والطلبة لرفض المجتمع والنضال للتغيير.

■ **مايو 1968 يوم توقيف «مهرجان كان»**

السبت 18 أيار (مايو) 1968، الساعة العاشرة صباحاً خلال مؤتمر صحافي في «مسرح جان كوكتو». جاء جان لوك غودار وفرنسا تروفو يقودان عدداً كبيراً من ممثلي السينما الفرنسية الجديدة ويطلبان وقف «مهرجان كان». ففي بقية فرنسا، مظاهرات للطلاب والعمال وأعمال شغب في الشوارع، وفي ساعات مقبلة ستوقف المصانع والمطارات أيضاً. «المترو والحافلات سوف تتوقف، لذلك فإن استمرار المسابقة أمر غير مستحضر» قال تروفو. غودار كان أكثر حدة: «نتحدث عن التضامن مع الطلاب والمعلم، وانت تتحدث عن لقطات الكاميرات والمشاهد القريبة، أنت حثالة». وقال أيضاً إن «الفضية ليست استمرار أو عدم استمرار عروض الأفلام، بل أن تظهر السينما تضامنها مع حركة الطلبة، والشيء الوحيد العملي لكي تؤكد ذلك، هو أن تتوقف كل العروض فوراً». كان غودار متجنباً

■ **مايو 68 مناسبة للتطهر أكثر مما تحقّقه دورة الألعاب الأولمبية (لوي مال)**

■ **وقعت مشاجرات عنيفة في «مهرجان كان»، فجرح غودار ووقع تروفو ارضاً**

■ **«موت في الثلاثين» (1982) لرومان غوبيل**

في الستينيات، عندما انضم غوبيل إلى اليسار الفرنسي كان مجزّده مراهق. استعمر من والده المصور بعض المعدات واتّكئ على تصوير وتوثيق زملائه واحتجاجاتهم. هذه اللقطات وغيرها من المواد الأرشيفية والمقابلات شكّلت سجلاً للأحداث التي سبقّت أحداث 68 حتى تاريخ انتحار صديقه ميشال روكاناتي. بعدما شعر ميشال وروكاناتي بخيبة أمل بسبب سلبية الحزب الشيوعي الفرنسي، تركه وانضم إلى الرابطة الشيوعية الثورية. عندما كان مراهقاً، وسرعان ما انتقل من تنظيم الاجتماعات في المدارس الثانوية إلى الالتزام التام بالرابطة وصولاً إلى المكتب السياسي حتى وصل إلى حضور بمتوسط منة اجتماع أسبوعياً. فجأة توقف كل شيء: اليمين الفرنسي يتحدّد، ينخفص الأدرينالين وتصبح الأمور مشؤّسة، وما كان بالإس حلاً مستحال اليوم إحباطاً وتشرداً وتوقعات غير مرضية. لم يهضم روكاناتي فراغ الرأسمالية المنفع بسرعة، فانتحر عام 1978 عن 27 عاماً وانخفى بطريقة غامضة.

«موت في الثلاثين» هو تحية لميشال روكاناتي أحد القادة الطبيعيين للرابطة الشيوعية الفرنسية الثورية. فيلم وثائقي يتحدث عن هذا القائد والعديد من المغالطين الآخرين من خلال صورة عاطفية. ولهم سبب انتحاره: بيروي غوبيل قصة جيل عُجّن بالانتماء السياسي

والراديكالية. من خلال صور الاجتماعات السياسية والمظاهرات التي تم تصويرها عام 1968 والوثائق والشهادات غير المنشورة؛ قُدم غوبيل وثائقياً عاطفياً لفهم ما حدث عشية الـ 68 وصولاً إلى لحظة القتال ضد الأعراس الأولى لظهور اليمين المتشدّد في فرنسا والذي جسده لوبان عام 1973. إنها صورة جيل جديد دخل في صراعات جيل قديم وعاش بشكل مكثف أخلاماً سياسية وإحباطاً من ثورة لم تصل بعد وتتحرك من بعيد (الثورة الفرنسية لم تنجح سياسياً).

باعتراق ثوري أنني وما بعد الثورة، يضيف غوبيل خصوصيات مسار روكاناتي وخصوصياته على أنها طريق خيالي نحو الفراغ يؤدي في النهاية إلى الانتحار. مصير لم يكن غريباً بالنسبة إلى العديد من الشباب الذين عاشوا الحلم والثورة، وفي النهاية احتجاجاً إلى مساعدة الأطباء النفسيين، والتجّأ آخرون إلى مكان يهدف لإخفاء هويتهم الفيلم غير قابل للتكرار، لا يمكن استنساؤه إذا ما أردنا إجراء مناقشة حول مايو 1968 وأحداث جيل ثوري يظهر فيه الإحباط والانتحار كنتيجة لليأس والهزيمة. لقد أثبت الفيلم أنه عاجز عن التغلّب على خيبة الأمل، لكنه أيضاً وثائقي لبثّ آمال جديدة بين العمال والطلاب والأجيال الجديدة.

«كل شيء على ما يرام» (1972) لجان لوك غودار وجان بيار غوران: قصة حب يقدمها غودار من الصعب اختيار فيلم واحد لغودار عن الثورة والتكلم عنه، فمعظم أفلامه ثورية بشكل أو بآخر، ربما يجب أن نذكرها كلها. ولكن فيلم «كل شيء على ما يرام» يتعامل بشكل مباشر مع أحداث 1968. قصة حب يقدمها غودار في معمل للحوم لتقديم فكرة عن المجتمع والسياسة والرأسمالية. شخصية الفيلم الذي يلعبها إيف مونتاني هي شخصية غودار نفسه، شاب في العشرين، عاطل عن العمل على خال العنوان. منذ البداية كل شيء على ما يرام

علاقة مفتوحة مع ماري (برناديت لافون) في الفيلم، علاقة مفتوحة ومثّلت حب. ثلاث ساعات ونصف من حياة وحوار بين ثلاث أرواح بوهيمية. اليكسندر (جان بيار ليود) شاب في العشرين، عاطل عن العمل على علاقة مفتوحة مع ماري (برناديت لافون)



«موت في الثلاثين» تحية لاحد قادة الرابطة الشيوعية الثورية

امرأة أكبر منه سنّاً بقليل، ويسكن معها. ترافقه الفتاة قبل أن تهجره حببته السابقة ويعدها. وفي هذا الوقت، يجذب الشاب إلى القضايا الإشكالية والعميقة. أما ظهور العمل خلال مرحلة مفصلية من تاريخ فرنسا في ظل ماري وفرونیکا يجدون أنفسهم في علاقة حب ثلاثية تتطور وتكبر من حب وفرح إلى تناقضات وتخطّطات في المشاعر وتساؤلات عن طبيعة البشر الجنسية وارتباطها بمفهوم الحب. فيلم يقوم على عنصر الحوار والكشف عن المشاعر، مع كاميرا ثابتة تراقب مثلث الحب المثير للاهتمام. يحكي عن الحب والحياة ودرجة ترسيخ الحوارات في هيك لغفزة طويلة.

والعكس تماماً: وثائقي وخيال، سينما داخل سينما، سخرية من الرأسمالية والشيوعية. في إحدى اللقطات، تقول إحدى الشخصيات وهي تنظر إلى الكاميرا «كان مايو 68 يشبه لكمة على الوجه (...). كانت جاذبة وغير جاذبة في الوقت نفسه». من ذلك يمكن تلخيص رؤية غودار للثورة التي هزّت فرنسا وكل أوروبا بأنها عملية غير محدّدة المعالم تماماً كالفيلم. يهتّز الفيلم كما هزّت الثورة فرنسا ثم انتهت إلى الركون. الثورة الجنسية، المطالبات العمالية، انتقاد مجتمع الاستهلاك... حفلة الركون في عام 1972. الفيلم هو شبح ما كان وما كان يمكن أن يكون. لهذا هو فيلم مثالي لإحياء ذكرى ثورة عظيمة وفاشلة نسبيًا.

■ **«الدم والعاهرة» لجان أوستاش:**

تعود إلى أحداث أيار 1968 في فرنسا والثورة الاجتماعية الثقافية الطلابية التي تركت أثراً كبيراً في الحياة الاجتماعية والسياسية في البلاد. كما أنها أحدثت تغييرات في مفهوم الجنس والزواج والأسرة وغيرها. «الأم والعاهرة» (1973) للمخرج الفرنسي جان أوستاش، أنتج في وقت كانت «الثورة الجنسية» في فرنسا قضية مثيرة للجدل إلى حد كبير. على الرغم من الضجة والفضيحة اللتين أثارهما الفيلم خلال عرضه في «مهرجان كان السينمائي»، إذ رأى العديد من النقاد أن الفيلم غير أخلاقي وفاضح، بالإضافة إلى وصفه في صحيفة «لو فيغارو» بأنه «إهانة للامة»، إلا أنه نال جائزة لجنة التحكيم. وتلقّى النخاء على من السين من النقاد والمخرجين مثل فرانسوا تروفو وآخرين من الموجة الجديدة في السينما الفرنسية.

في الفيلم، علاقة مفتوحة ومثّلت حب. ثلاث ساعات ونصف من حياة وحوار بين ثلاث أرواح بوهيمية. اليكسندر (جان بيار ليود) شاب في العشرين، عاطل عن العمل على علاقة مفتوحة مع ماري (برناديت لافون)

شفيق، طابرة

العالم بتغيير، ولبنان أيضاً، مع ثورة 17 تشرين الأول وصولاً إلى نزول الطلاب إلى الشوارع. هذه الثقافة الشبابية المتخزّنة كانت ولا تزال الحجر الأساس في التغييرات الجذرية المدنية في كل بلد، إذ شكّلت الثورات الطلابية نقطة تحول مفصلية. حصلت في أميركا في المجتمع الاستهلاكي، حيث جسّد آل «بيتشك» (ثقافة البيت) الروح الفردية الجديدة. عمّت الاحتجاجات الساحات للدفاع عن الحريات والحقوق المدنية. كان الغضب من حرب فيتنام حافزاً للاحتجاجات التي سادت أميركا وأوروبا. في هولندا وألمانيا، بدأت التظاهرات الطلابية، ولوّح الباريسيون وقتها بأعلام جبهة تحرير فيتنام. في ألمانيا علت الأصوات الراضية لتحالف الحكومة مع العسكرة الأميركية، ووصلت الاحتجاجات إلى المكسيك ومدريد وتشيكوسلوفاكيا (ربيع براغ). قتل مارتن لوتر كينغ في الولايات المتحدة خلال كفاحه من أجل الحقوق المدنية. في ألمانيا، تم إطلاق النار على زعيم الطلاب ألفريد ويلر رودي دوشكي. في فرنسا، أدى الإصلاح الجامعي عام 1967 إلى استياء عارم، وزرع بذور التغيير. أصبح الاحتجاج الطلابي العالمي إحدى أهم الحركات الاجتماعية في القرن العشرين، بدأ كتعبئة طلابية، وتحوّل إلى احتجاج اجتماعي.

■ **أحداث أيار/ مايو 1968 في فرنسا**

تعبّرت الثورة الطلابية الفرنسية إحدى أهم الحركات الطلابية في العالم. أثر «مايو 68» على المجتمع طوال عقود من الزمن، وتعتبر حتى يومنا هذا نقطة تحول ثقافية واجتماعية في تاريخ البلد. نجحت الحركة كخورة اجتماعية لا كخورة سياسية. شهدت فرنسا واحدة من أكبر الثورات في تاريخها: آلاف الطلاب والعمال احتشدوا في الشوارع، محطّمين حواجز العمل والتوجه السياسي والعرقّي للتحشيك في النظام والمدارس التعليمية، خصوصاً بقواعد البلاد العامة ورئيسها شارل ديغول، والتساؤل حول مستقبل المجتمع والتحرر الجنسي وغيرها من القضايا. بالاضراب الأول والاحتجاج على اعتقال بعض الطلاب، حيث استخدمت شعارات مثل «منوع المنع» انضمت «جامعة السوربون» إلى الثورة التي أخذت تسطر على البلاد. وسرعان ما التحق بهم عمال المصانع والعاطون عن العمل. طالب الملايين بصوت

مشهد من «الدم والعاهرة»، لجان أوستاش





تنتج تونس حالياً قرابة 200 نوع من التمور، أهمها دقلة النور والفطيمي ولخوات والكننة والعليق، فيما تحوي محافظة توزر (غرباً) لوحدها قرابة مليوني شجرة نخيل. صحيح أن التوقعات الرسمية تشير إلى أن إنتاج التمور سيكون قياسيماً هذا الموسم وبجودة عالية، غير أن الواقع ينذر بأن يكون 2019 عاماً للنسيان بالنسبة إلى المزارعين، لأسباب أبعد من الإنتاج واقرب إلى اسعار السوق التي يراها العاملون في القطاع زهيدة، امام ارتفاع كلفة الإنتاج. (ياسين قايدى - الاناضول)

صورة
وخبير

محمد شكري في بيروت ولو بعد حين

في 30 تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، كان من المفترض أن تحتضن مكتبة مقهى «ة» (الحمرا - بيروت) مناقشة «الخبز الحافي» (دار الساقي - كتبت في السبعينات) للروائي المغربي الراحل محمد شكري (1935 - 2003/ الصورة)، غير أن التطورات المستمرة في الشارع اللبناني أدت إلى تأجيل الموعد ليوم غد الأربعاء. اختار نادي المطالعة في مكتبة «ة» هذا الكتاب الذي تُرجم إلى لغات عدة من بينها الإنكليزية والإسبانية. في هذه السيرة الذاتية، لقطة مقربة على حياة الكاتب المشاكس الذي لم يتعلم القراءة والكتابة حتى سن العشرين. كانت حداثته «انجراًفاً في عالم البؤس حيث العنف وحده قوت المبدعين اليومي». هروب من أب يكره أولاده، شرود في أزقة مظلمة وخطرة بحثاً عن الطعام القليل، أو عن زاوية للنوم، واكتشاف لدينا السارقين والسكيرين.

*مناقشة رواية «الخبز الحافي»: غداً الأربعاء - الساعة السادسة والنصف مساءً - مكتبة مقهى «ة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/350274 أو 76/680892



من يخاف من عشتار في دمشق؟

المنحوتة هم قلة لكنهم تمكنوا من فرض وجهة نظرهم علينا، ولا يمكننا تحديهم، لأنه سبق لأمثالهم الاعتراض على لوحات طرقية بحجة أنها «حرام»... ولدى تجاهلنا لأصواتهم حطّموها في جناح الظلام... لذا كان علينا أن نختار الحلّ الأسلم ونزيل الجزء العاري من المنحوتة لنحافظ عليها».

نلخّ على الفنان التشكيلي السوري لنعرف هوية هؤلاء، فيقول: «للأسف هم طلاب في «معهد فنون تطبيقية». ورغم محاولتنا حلّ الموضوع بإزالة الجزء العاري، إلا أن المعارضين تدخلوا مجدداً وأزالوا قسماً آخر منها ليلاً».

عندما مات الفيلسوف طيب تزييني، شيعته حفنة من أقربائه وجيرانه في جنازة فقيرة في حمص. أما قبلها بأيام، فكان قد مات شيخ اعتاد أن يروي قصصاً دينية بسيطة بطريقة طريفة، ليتم تداولها بكثافة على السوشال ميديا، فخرج وراءه موكب مهيب غالبية المشاركين فيه من الشباب وطالب الجامعات.

لعلّ هذه المقارنة نذير بخطر قادم، ولكنها شرح وافٍ لخلفية حادثة إزالة منحوتة لآلهة سورية من على شجرة في طريق عام. الأمر الذي أثار حفيظة بعض السوريين واعتراض عدد من الوسائل الإعلامية والشخصيات العامة، فانحصر الموضوع فقط في التعبير على فايسبوك!



التطبيقية» والفنانون التشكيليون الراغبون بذلك، بهدف بعث روح جمالية مختلفة. لكن ما حصل برأيه هو «خلط بين تاريخ سوريا وبين الإغراء، وقصور على فهم المغزى من الفن. من أثارتهم

وسام كنعان

لم يكن مستغرباً على تنظيم مثل «جبهة النصرة» أن يقدم في شباط (فبراير) سنة 2013 على تحطيم تمثال أبي العلاء المعري (973 - 1057) في مسقط رأسه في معزة النعمان (جنوب محافظة إدلب). الغريب أن هذا الفكر المتشدد والغارق في الجهل والرجعية استشرى ووصل إلى جامعات دمشق ولو بفروعها الإبداعية. ولا يزال متغلغلاً مثل سرطان قاتل حتى هذه اللحظة. لن يختلف سلوك «النصرة» عما أجبر عليه فنانون تشكيليون شباب بعدما أنجزوا منحوتة لآلهة «عشتار» على إحدى أشجار الطريق قرب مدرّج جامعة دمشق (البرامكة) ضمن فعاليات مهرجان «تحت سماء دمشق». فقد هاجم بعض المتشددین اللوحة، معتبرين أنها «تروج للإباحية»، وطالبوا القائمين على الحدث بإزالتها فوراً. وبعد التهديد، اضطر الفنان التشكيلي رضوان باسط (طالب في معهد الفنون التطبيقية) الذي أنجز العمل الفني إلى إزالة القسم العاري منها لتصبح شبه مشوهة!

موفق مخول، فنان تشكيلي معروف يشرف على جزء من المهرجان أوضح لـ «الأخبار» أن هذه الدورة الأولى من الحدث الذي يأخذ على عاتقه مهمة تزيين الشوارع بلوحات فنية ومنحوتات يشتغلها طلاب «كلية الفنون الجميلة» و«معهد الفنون