



«أستانا 14»
إنعاش «مسارات
التوافق»
من إدلب إلى
شرق الفرات

14

«مجموعة الدعم» وواشنطن: عليكم بـ«وصفات» صندوق النقد الدولي! التيار الحر: ليتحمّل الحريري مسؤولية الانهيار [3]



البلطجي

[3.2]

قضية

انتخابات
بريطانيا
فرصة أخيرة
لـ«الكورينية»

16

06

قضية

أربعة موظفين
«رهائن» ربا الحسن



08

رياضة

هل يتفق
على إنهاء
موسم الكرة؟

18

مقابلة

الأمين العام
للشيوعي
السوداني
في بلدنا أكبر
مركز لـCIA
في أفريقيا



22

ثقافة

مارك فيشر
منظر بريطاني
ثقب ستار
الرسمية
السوداء



هادي حبيش.. النائب البلطجي

ضلع النائب هادي حبيش في إقام مدّعي عام التمييز غسان عويدات كشّر إشارة القاضية غادة عون بتوقيف رئيسة هيئة إدارة السير هدى سلوم.

فاشعلت غضبا لبيتوجّه إلى عدلية بعيدا، هناك هدّد نائب المستقبل وارعِد. شتم القاضية وتهدّم عليها منهما إياها بالفساد ثم حاول احتكام حكيتها استنكارا للتوقيف قريبتها، يرض عليه مجلس النواب ورئيس كتلة المستقبل سعد الحريري تاديبه هذا النائب البلطجي

رضوان مرتضى

وكان لا حراك شعبياً ولا مطالبين في الشارع، منذ نحو شهرين، بدولة خالية من الفساد يستحيل أن تستقيم من دون قضاء عادل وشجاع يأخذ على يد الفساد مهما علا كعبه. المحامي هادي حبيش، النائب في مجلس النواب عن كتلة «المستقبل» صاحبة شعار «العبور إلى الدولة»، «مرمط» الدولة والقضاء ومسح بهما

تاديبة النائب البلطجي برسم الحريري ومجلس النواب

الارض. ببلطجة قلّ نظيرها، ولم يقدم عليها حتى يوم كان مدلل ضباط الاستخبارات السورية قبل عام 2005، اقترح النائب المحامي مع مراقبين، أمس، مكتب المدعي العام لجلد لبنان القاضية غادة عون، مهذّدا وشارتا بعدما أشارت إلى توقيف قريبتها رئيسة هيئة إدارة السير (الثاغفة) هدى سلوم بموجب قانون الإثراء غير المشروع. بدا واضحا من حالة الهياج ومساءلة التي اعترت تصريحات حبيش أن توقيف سلوم اصاب منها مفتلا لجهة احتمال أن يفود توقيف الاخيرة إلى تورّطه في ملفات قيد التحقيق.

قضاء الجنوب «يتسلّى» بموقوف في صور

أناه خليل

لمرة الثانية، استأنف محامو موقوف في صور مطلع الأسبوع الماضي أمام الهيئة الاتهامية في الجنوب، قرار القاضي التحقيق الأول في الجنوب مارسيل حداد رفض إخلاء سبيله. انتظر المحامون أهالي الموقوفين السنة للمقيد قيد الاحتجاز (من أصل 19 موقوفاً) يوم الخميس الفائت، أن ينتدب الرئيس الأول في الجنوب بالوكالة القاضي ماجد مزيمح بديلا عن رئيسة الهيئة وولا عثمان التي نتخت عن القاضي حبيب بن عبد الحفيظ عن انتهاء مهامهما في قصر عدل النبطية لم يتقالب القضاء الثلاثة. حرية الموقوفين السنة الذين تتراوح أعمار معظمهم بين الثامنة عشرة والعشرين في العمر والمحتجزين في ظروف سيئة منذ حوالى شهرين، لا يستاهلون تنسيق المواعيد وتمديد دوام عمل العدالة؛ ضرب الأهالي

ولعل الخطأ الكبير الذي ارتكبه عون أمس أنها لم تقرر توقيف حبيش ولم تشر إلى العناصر الأمنية بوضع الأصفاد في يديه لارتكابه جرماً مشهوراً بالتهجّم على قاضٍ وشتمه. فبعدهما سمحت القاضية للنائب الذي انتخابته ثورة من الجنود بدخول مكتبها، فوجئت به يقرب منها صرخاً ويضرب الطاولة يديه مهدّداً. وعندما طلب منه الخروج وعدم التخلّج في ما لا يعنيه جُن جنونه، فهذد وتوعّد بصفته نائبا ومحاميا بـ«جرجرتها» إلى التحقيق لدى التفتيش القضائي، واتّهمها بالفساد والتشبيح وبيادارة «كرخانة»، من دون أن يتخلّج أحد لمنعه ومن رافقوه من التعرض للقاضية في مكتبها!

حمية «نائب الأيمة» هذا لم تثر انتصاراً لقضية اجتماعية ولا طلباً لإصلاح، وإنما لدوافع محض شخصية. لكن ذلك لم يحل دون تبجحه، أمام كاميرا «الناشط» في قطع الطرقات ربيع الزين، بالحديث عن الإصلاح ومكافحة الفساد، علماً أن في أرشيف النائب العكاري ملفات كثيرة يستحق أن يُسأل عليها، بدءاً من قطع 4500 شجرة لشق طريق فرعية إلى قصره في القبيات على نفقة الدولة بكلفة نحو مليون دولار، مروراً بـ«التوسّط» الذي وزير الداخلية السابق نهاد المشنوق لترخيص لمقالع وكسارات، وصولاً إلى المشاركة في صفقات الميكانيك والترخيص لسلماسرة في الثاغفة التي ترأسها سلوم. إلا أن أكثر ما يثير الاستغراب أنّ قفاحة حبيش غير المسبوقة، لم تستفّر مجلس النواب ولا رئيس كتلته سعد الحريري لاستنكار التصرف الصببائي لعضو كتلته النيابية.

وكانت سلوم مثلت أمام عون أمس للاستماع إليها ومساءلة التي بموجب إختيار تقدّم به المحامي وديع عقل بشأن رشى وإثراء غير مشروع. وتؤكد مصادر قضائية إلى «الأخبار» أنّ هناك ملفات

تحقيق مفتوحة لدى كل من فرع المعلومات وأمن الدولة تتعلق بدفع وقبض رشى وغرض نظر عن موظفين فاسدين. استمعت عون

المحامون موعداً جديداً اليوم لتبّت الهيئة في قرار إخلاء السبيل.

دخلت قضية الموقوفين المتهمين بجرم وسرقة استراحة صور السياحية في المرة الأولى، لكن الهيئة الماضي، النصف الثاني من الشهر الثاني أمام القضاء، ويرغم أن المحاكمات لم تنطلق، لا يزالون قيد الاحتجاز في مقر قيادة سرية صور. أمضوا شهراً كموقوفين بإنشارة للقويف الاحتباطي صدرت عن النيابة العامة الاستئنافية في الجنوب وشهراً آخر بعد إصدار قاضي التحقيق الأول في الجنوب مارسيل حداد مذكرات توقيف في حقهم، للسنة، زملاء فاق عددهم الخمسين شخصاً. منهم من أوقف لدى استخبارات الجيش أو قوى الأمن الداخلي وأخلي سبيله سريعا

إلى إفادة سلوم بعد نيلها الإذن باستدعائها كمستمع إليها. غير أنّ قناة تولدت لدى القاضية بشبهة تورّطها، فأدعت عليها وطلبت

توقيفها في نظارة قصر العدل. وعلمت «الأخبار» من مصادر مقربة من القاضية عون أنّ الأخيرة لمست معطيات تستوجب توقيف سلوم،



(هيلم الموسوي)

وتعلّق بارتكابات ورشاوى وغرض نظر عن مخالفات، وكشفت أن تسعة موظفين آخرين يخضعون للتحقيق في الملف نفسه، وأن هناك توجّها

لتوقيف المتورطين منهم. مرجع قضائي أوضح إلى «الأخبار» أنّ «غادة عون مدّع عام، ولا يمثل أمامها مدعي عليه، إنما مستمع إليه. وهذه الصفة التي حضرت بها سلوم»، وأضاف: «المستمع إليه، قد يكون شاهداً أو مرتكباً، وتبعاً لمجريات التحقيق، يُدعى عليه إذا ما اقتنع المدعي العام في تورّطه»، ولكن، ماذا عن الإذن بالملاحقة مع اتهام القاضية عون بمخالفة القانون بتوقيفها موظفاً من فئة أولى من دون إذن من وزيرة الداخلية؛ يؤكّد المرجع القضائي نفسه: «في دعوى الإثراء غير المشروع يمكن للقاضية عون ملاحقتها من دون إذن، إذ تسقط الحصانات أمامها».

قاضي التحقيق في بيروت جورج رزق الذي أحالت عون الملف إليه مع الموقوفة، رفض استلامه، وطلب إرساله عبر الالية القانونية، أي من خلال النيابة العامة التمييزية أو الاستئنافية في بيروت. كذلك اجتمع مجلس القضاء الأعلى بصورة استثنائية مساء أمس، ليدلّن عن دعمه الكامل للقضاة مستنكراً هول مشهد أحد نواب الأصة في قصر عدل بعيدا يكبل الاتهامات والإهانات والتحقير للقاضية عون في مكتبها. وطلب مجلس القضاء الأعلى من النائب العام مجلس التمييزي ملاحقة حبيش، داعياً مجلس النواب ونقائتي المحامين إلى اتخاذ الموقف الميكانيك تجاه ما حصل. وحضّر وزير العدل البرت سرحان الاجتماع مربيّاً عن تضامنه الكامل كوزير للعدل وقاض ومواطن مع السلطة القضائية، إزاء ما تتعرض له من حملات تجنّ وإفراءات، واستهجن العددي غير المزّر الذي طاول عون أثناء أراءه رسالتها القضائية داخل قصر العدل. كما استنكر نقيب المحامين ملحم خلف تصرّف حبيش معلناً عن تدابير ستحدّد داخل نقابة المحامين في هذا الخصوص. وقبيل منتصف الليل، انتشر خبر إحالة القاضية عون إلى هيئة التفتيش القضائي.

وتتعلّق بارتكابات ورشاوى وغرض نظر عن مخالفات، وكشفت أن تسعة موظفين آخرين يخضعون للتحقيق في الملف نفسه، وأن هناك توجّها

«التمييز المسكرية»: لا مرور زمت على جرائم الفاخوري

صور يستمر احتجازهم لشهرين، رغم أن جرمهم ليس أكثر فداحة مما ارتكب في بيروت». لجنة المحامين المتطوعين كانت قد طلبت في وقت سابق من النائب العام التمييزي ورئيس مجلس القضاء الأعلى الإطلاع على الملف، «نحن لا نطالب بعدم محاكمتهم، إنما بتطبيق القانون والتماس الرحمة للموقوفين الذين تتراوح أعمار معظمهم بين الثامنة عشرة والعشرين ويتمتون إلى طبقات اجتماعية فقيرة، انهما مجدداً بين أداء القضاء مع المتهمين بارتكاب أفعال تخريب وشغب في سرية صور غير ملائم إنسانياً، ولا سيما بالنسبة إلى أعمارهم. «نقلًا عن الأهالي، يُحتجز الموقوفون في نظارة واحدة فيها أكثر من 20 شخصاً متهمين بجرائم مختلفة».

التيار الحر: ليتحدّد الحريري مسؤوليّة الانهيار

كان بعض اركان السلطة يمتدّت النفس بدعم مالي دولي يصدر عن المؤتمر الذي عقدته «مجموعة الدعم» ضد باريس أمس. لكن الأخير خرج داعياً للبنات إلى الالتزام بوصفة «صندوق النقد الدولي» وصفة إقرار ونهب سعر صرف الليرة، تلفها الرئيس سعد الحريري الذي يضّر التيار الوطني الحر على تحصيله وحيداًمسؤولية الانهيار!

كانت قيمة 250 مليون دولار تلبية لطلبات الاستيراد ويستعد لإضافة مصرف سابع إلى القائمة». من جانبه، أعلن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو موقفاً يربط فيه مساعدة لبنان بإخراج حزب الله من الحكومة، وهي ليست المرة الأولى التي يردد فيها بومبيو المعادلة نفسها ويعدّد التحديد شروط واشتغلن على اللبنانيين، داعياً إياهم في الوقت عينه إلى وقف التدخلات الخارجية في بلدنا؛ فهو كان قد صرح بها قبل تسعة أشهر، أثناء زيارته لبيروت، كما كررها قبل أيام، وأمس، بدا الموقف الأميركي واضحاً وأشدّ لهجة في تحديد هدفه وربط الاستجابة لطلبات الدولة اللبنانية مباشرة بشكل الحكومة اللبنانية والمطلّين فيها. ليتوجه بعدها إلى الشعب اللبناني محملاً إياه مسؤولية «كيفية تشكيل الحكومة» ومملياً عليه الأوامر الأميركية: «يجب أن يطالب الشعب اللبناني بسيادة لبنان وأزمهاره وحريته من نفوذ الكيانات الخارجية (...). هناك منظمة مصنّفة كإرهابية وهي

انتهى مؤتمر «مجموعة الدعم الدولية للبنان» بغرض المزيد من الشروط على شروط «سينر»، ليحيل الدولة اللبنانية إلى وصفته «الجاهزة»: للجوء إلى صندوق النقد الدولي. وهو النموذج الذي داب المجتمع الدولي على اعتماده عند إيصاله الدول التي يرعى اقتصادها وسياساتها إلى الفشل والانهيار؛ فيبقى أمامها خياراً قسرياً هو الاستعانة بالنقد الدولي، وإبرز شروط الصندوق تبدأ بـ«تحرير العملة الوطنية»، أي انهيار قيمة الليرة في بلد غير مصدّر كلبنان، واعتماد التخصصّة في مختلف قطاعات الدولة ولا تنتهي بزيادة سعر المحروقات وخفض وإلغاء الدعم في القطاعات الرئيسية التي تدعمها الدولة كالطهارة، التي جانب وقف التوظيف وخفض أعداد العاملين في القطاع العام وصفة صندوق النقد

سئخص إلى ترتيب المزيد من الديون على الدولة اللبنانية وتكبيلها بسياسات دولية تشرف عليها الولايات المتحدة. ما سبق ورد ضمنياً في البيان الصادر عن مجموعة الدعم الدولية للبنان بالاشارة إلى أن «الدعم من المؤسسات المالية الدولية ضروري لمساعدة السلطات في جهودها لتطبيق الإصلاحات»، مجددة «استعدادها للمساعدة في هذه الخطوات وداعية السلطات اللبنانية إلى طلب الدعم من المجموعات الدولية»، وعلمت «الأخبار»، أن مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى ديفيد شينكر ردّد هذا الكلام حرقياً أمام المجردين قائلاً إن «لا حل للبنان سوى باللجوء إلى صندوق النقد الدولي». وقد تمثّل الحضور العربي بدول الامارات والكويت ومصر وجامعة الدول العربية وسط غياب سعودي لافت. خلال صياغة البيان النهائي، تمكّن الوفد اللبناني من تخفيف الصيغة الاملاية له، ليخص على حت السلطات اللبنانية على تلبية مطلبات الشاعر عبر «تبني سلة إصلاحات مستدامة والالتزام بإجراءات وفق جدول زمني محدد»، رغم ذلك، «لم يكن الجو العام مطلقاً إلى تليف حكومة جديدة سريعاً، فيما عبّر أكثر من طرف غربي عن استياءه من سياسة حاكم مصرف لبنان النقدية وعدم استماعه للصنائح التي وجت إليه». في سياق آخر، أكد البنك الأوروبي للاعمار والتنمية للبنان، وفق المصادر، أنه «فتح خطوط ائتمان لسنة مصارف

حزب الله وأعلم انكم على علم بالخطر الذي تشكله على حريتك وعلى قدرتك على توفير حاجاتكم (...) الولايات المتحدة مستعدة للقيام بامور لمساعدة اللبنانيين على إنعاش اقتصاد لبنان وتشكيل حكومتهم، أملاً أن ينجح الشعب في هذه المهمة». لم يكّد بومبيو يتكلم على رأس الحكم فيما تثاره في المعارضة» (الأخبار)

(هيلم الموسوي)





حلف

رجل الحريري يقود «الثورة الضريبية»: وضاح الصادق متسلقاً الانتفاضة

وزميله عزت قريطم (منظم غالبية مهرجانات تيار المستقبل)، قبيل ذلك بعام أيضاً، كلف رئيس الحكومة سعد الحريري الصادق وقريطم لتنظيم حفل رأس السنة (2018) في ساحة مجلس النواب. في أيار 2017، نظمت شركة «Beasts» بالتعاون مع الصادق وقريطم ودعم مالي من بلدية بيروت ورعاية من الحريري، عرضاً لسيارات الفورمولا على واجهة بيروت البحرية. ومنذ بضعة أشهر، نظمت إحدى الشركات التي يملكها مقرب من الحريري، ويرعاية بلدية بيروت

نظمت شركة Its وبعض اصدقاء مالكها نشاطاً في مبنى «البيضة» في وسط بيروت يوم أمس يدعو شركات القطاع الخاص إلى العصيان الضريبي. الحجة هنا أن لحوال هذا القطاع المدفوعة على شكل ضرائب للدولة تتم سرقتها من السلطة السياسية الفاسدة... قبل أن يتبين أن صاحب الدعوة وضاح الصادق هو «واحد من» وبعث الخبز بريدوت تسلق الانتفاضة

”
شركة الصادق عملت مع «بيستس» التي اغذت عليها بلدية بيروت اموالاً طائلة

“

مقابلة مع مجلة «الاقتصاد» وهو كان من أهم مستشاري سعد الحريري في تلك الحقبة. ودياب هو من أدخل الصادق الي «قناة المستقبل»، كما يقول الأخير في المقابلة التي أجريت معه في عام 2016، ليضم بعدها منصب مدير قسم الرياضة. ويشير المقربون منه إلى أن علاقته بالحريري الابن تشهد صعوباً ونزولاً منذ عام 2009 عند عمله في حملة تيار المستقبل الإعلانية للانتخابات النيابية، إذ ساهم بعض من في فريق الحريري بإبعاده عنه وصولاً إلى «الامتناع عن

(مروان طحطح)



نقاد مخزون المواد الأولية يهدّد آلاف المصانع بالإقفال

اقتصادية اجتماعية تتفحص رؤية وحلولاً لتصويب الخلل الحاصل في طبيعة الاقتصاد القائم. إقفال آلاف المصانع وتسريح عشرات آلاف العمال. وطالب مصرف لبنان بوضع البات مناسبة للاستيراد، تماماً «كما وضع البات مناسبة لفتح اعتمادات لاستيراد الدواء والبنزين، والقمح، وكذلك المواد اللازمة لصناعة الدواء أخيراً»، لأنّ القطاع الصناعي «لا يقل أهمية عن هذه القطاعات على كل المستويات».

معلوم أن جمعية الصناعيين تضمّ 840 مؤسسة صناعية، وتدخل المواد الأولية بنسبة تتراوح بين 10 و40 في المئة في إنتاجها الصناعي. وبحسب المعلومات المستقاة من الجمعية، فإنّ تسهيلات جزئية قدمت في بداية العام للصناعيين الذين يقومون بالتصدير، «فيما بقيت المشكلة ولا تزال بالنسبة إلى الصناعيين الذين

لا يُصدّرون ويحتاجون إلى فك القيود عن التحويلات والسماح لهم باستخدام ودائعهم».

إلى ذلك، وفيما أشارت الجمعية إلى أن القضية تتعلق بـ«تأمين الأجور للعاملين في القطاع الصناعي».

“

تدخل المواد الأولية المستوردة بنسبة 10 إلى 40 في المئة في المنتجات الصناعية الوطنية

“

ناشدت المعنيين اتخاذ الإجراءات اللازمة فوراً لإقرار تسهيلات مالية وتمكين السيولة بمقدار رواتب 3 أشهر عبر قروض طويلة الأمد «تسمح للمصانع بتأمين فرص العمل للموظفين فيها وعدم اللجوء القسري إلى تخفيض المعاشات والصرف من العمل».

أما بالنسبة إلى مطلب معاملة المصنّاعين بـ«المثل»، أسوة بمستوردتي الفحم والأدوية والمستلزمات الطبية، فيجد الذكر أنّ استيراد هذه المواد الأساسية لا يزال متعزّراً بسبب «تصدّر» عدد من المصارف وامتناعها عن تطبيق تعاميم سلامة، فيما يشكو كثير من المستوردين من «استنسابية» المصارف و«مراجعتها» في تطبيق البات فتح الاعتمادات.

(الأخبار)



يحمي الـSGBL، بالتعميم رقم 83 الصادر عن مصرف لبنان (مروان طحطح)

حجز على أصول «SGBL» في فرنسا: التذرّع بـ«أوفاك» لحجز أموال هودم

لائحة العقوبات الأميركية، يصبح «لزاماً على أي مصرف إجراء تدقيق مُعقّق على العمليات والحساب، أكان للشخص أم عائلته، بناءً على معايير عدّة وبالتعاون مع العميل». هذا الكلام تمّ فيه مصادر مصرفية أخرى، مؤكدة أنّه ليس ضرورياً التدقيق مع حسابات أفراد العائلة، ولكن معظم المصارف اللبنانية تقوم بذلك خوفاً من أي عواقب، ترفض مصادر الـSGBL وصف إجرائها بالخضوع للضغوط الأميركية، أو «تساييرة» لوائحتبن نظراً لكونه المصرف اللبناني من أصل 11 مصرفاً لبنانياً لم تُسقط الدعوى ضده في نيويورك التي رفعها «إدارة شؤون من حرب الـSGBL، تحتفي بالـ«سوسيتيه» بالتعميم رقم 83 الصادر عن مصرف لبنان، أي «نظام مراقبة العمليات المالية والمصرفية لمكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب»، مُضيفة بأنّ التدقيق يصبح أكثر لزاماً «في العمليات غير المألوفة»، وبالنسبة إليها، الـSGBL يطبّق المعايير الدولية للمحافظة على العلاقة مع مصارف المراسلة في الخارج». ما الأمر «المشبه» الذي كان العميل / المُدعي يريد القيام به؟ ترفض مصادر المصرف الكشف عن التفاصيل، ولكنّ تسريب الملفّ للمصاحفة عبارة عن ضغط لأسباب شخصية ومشوهة. في النهاية هناك قضاء».

«لماذا حين طلب المودع سحب المبلغ، صان المصرف يريد إجراء تحقيق، والطلب من هيئة التحقيق في مصرف لبنان تجسيد الحساب وإقفاله»، ولكنّ ترة مصادر مُطلعة، شاكرة رواية الـSGBL، أدرج في أيلول عام2018 سترفض طلب المُدعي عليه، وتقول «المصادر بأن التوصل كان يتمّ مع اللبنانيّة. رفض الطلب، ولكنّ بعدها كان سيُقبل مقابل سحب كامل المبلغ، حينها بدأت محاولات SGBL تجسيد الحساب، وانطلق المسار القانوني».

ستحكر في المستندات الثلاثة وقرار قاضي التحفيذ في محكمة الدرجة الأولى - باريس. عنوان المستند الثاني هو «حجز احتياطي ضمانة لديون» المصرف للمُدعي، وقد وُصفت بـ«المبالغ المحتجزة»، أما المستند الثالث، فيتضمن «رهن الأسهم / الأوراق المالية التي يملكها (سوسيتيه جنرال» في «ريشوليو» - باريس، بما يُساوي قيمة رصيد المُدعي في المصرف وبناءً على ذلك، قرّر قاضي التحفيذ، «كتدبير احترازي» الحجز على حصص البنك (ريشوليو»، وقد فوّض المصرف «موظفين قضائيين بالقيام بجميع الإجراءات اللازمة لتنفيذ التدابير

تشرين الثاني 2019 عن قاضي التحفيذ في محكمة الدرجة الأولى - باريس، قرّر بالحجز الاحتياطي على أموال وأسهم «السوسيتيه جنرال» في «ريشوليو»، ضمناً بمبلغ 20 مليون دولار أميركي، أو 18 مليوناً و171 ألف و502 يورو، تمثّل لديون مصرف سوسيتيه جنرال لصاحب الدعوى»، كما نُصّ عليه قرار القاضي. وفي 3 كانون الأول الجاري، وصلت إلى «ريشوليو» (لم يتلقّ سوسيتيه جنرال» نسخة عنها بعد) ثلاثة مستندات تُرسلة من أحد المكاتب الفرنسية المتخصصة وعرايبهم السياسيين؟ ألم تكن شرارة «الأخبار» على نسخة منها، ويُمنع المصرف اللبناني، بموجب الدعوى، من التصرف بالأسهم ورأس المال في «ريشوليو»، إلى حين انتهاء القضية» البروابة الأولى، تُفيد بأنّ «ملاحقة» المُدعي للمصرف بدأت قضائياً في بيروت، بتاريخ 1 تشرين الأول 2019، يوم تلقّى الـSGBL، إنذاراً يقضي بدفع المبلغ المطلوب، من دون أن يرده عليه. إنذار ثان أرسل في 8 تشرين الأول، أهمل المصرف الردّ عليه أيضاً، فرجع المُدعي دعوى ضدّ الـSGBL» وتتضمن حجراً احتياطياً قابلاً للرفع على جزء من رأس ماله في المؤسسة المالية الفرنسية، «ريشوليو Richelieu»، التي استحوذ عليها في عام 2018. هذا ما «يُبرز» رفع الدعوى في فرنسا، حيث يملك القضاء صلاحية البثّ في النزاع. «المختصر»، شخص لبناني - بلغاري يملك مؤسسة في بيروت، ولديه حساب في الـSGBL» - تشرين الثاني، تقدّم المُدعي بطلب الحصول على سند قابل للتنفيذ، أمام قاضي الإحالة في بيروت، رغم كلّ ذلك، لا يزال الـSGBL» يلتزم الصمت.

المستند الأول في القضية، هو «محضر حجز على الأموال المتقولة المنظم ضدكم»، ويتضمن الحجز على «الأسهم المملوكة من سوسيتيه جنرال في الشركة المالية ريشوليو، لحفظ ودفع مبلغ 18 مليون و171 ألف و502 يورو». الجملة الأخيرة،

يخوض مصرف «سوسيتيه جنرال» نزاعاً قضائياً مع أحد كبار زبائنه. الأخير يتهم المصرف بحجز رصيد حسابه البالغ 20 مليون دولار، فيما يدّعي المصرف عن نفسه، بأنّ القصة لا تتعلق بفيود، بل ترتبط بإدراج والد «الزبون» على لائحة المقبوبات الأميركية - أوفاك، هي إذاعقوبة قرّرها المصرف، على قاعده أنه ملكي أكثر من «الملك» الأميركي!

لها القربى

مصرف «سوسيتيه جنرال» اللبناني أمام القضاء بين اللبناني والفرنسي. قضية جديدة يواجهها الأخير، وتتضمن حجراً احتياطياً قابلاً للرفع على جزء من رأس ماله في المؤسسة المالية الفرنسية، «ريشوليو Richelieu»، التي استحوذ عليها في عام 2018. هذا ما «يُبرز» رفع الدعوى في فرنسا، حيث يملك القضاء صلاحية البثّ في النزاع. «المختصر»، شخص لبناني - بلغاري يملك مؤسسة في بيروت، ولديه حساب في الـSGBL» - تشرين الثاني، تقدّم المُدعي بطلب الحصول على سند قابل للتنفيذ، أمام قاضي الإحالة في بيروت، رغم كلّ ذلك، لا يزال الـSGBL» يلتزم الصمت.

المستند الأول في القضية، هو «محضر حجز على الأموال المتقولة المنظم ضدكم»، ويتضمن الحجز على «الأسهم المملوكة من سوسيتيه جنرال في الشركة المالية ريشوليو، لحفظ ودفع مبلغ 18 مليون و171 ألف و502 يورو». الجملة الأخيرة،



حلف

وزيرة الداخلية تخالف القانون بحجة عدم وجود مكاتب أربعة موظفين «رهائن» ريا الحسن

راجًا حمية

في الثالث من أيار 2018، صدر المرسوم الرقم 2899، بتعيين «طلاب» الدورة الثالثة والعشرين في الدرجة العليا من فرع الإعداد في المعهد الوطني للإدارة، في وظائف من الفئة الثالثة في ملاكات بعض الإدارات العامة». كان يفترض أن يكون هذا المرسوم آخر المحطات في «رحلة» هؤلاء الطلاب، بعد انتهاء مدة تدريبهم في المعهد الوطني للإدارة طوال عام ونصف عام.

إنفاذاً للمرسوم، التحق 122 من الخريجين بمراكز عملهم في عدد من الإدارات العامة، من بينهم نحو 30 عنقوا في مراكز شاغرة في وزارة الداخلية والبلديات، باستثناء أربعة منهم اجتازوا بنجاح مباريات عبر مجلس الخدمة المدنية لمصلحة ملاك وزارة الداخلية والبلديات (جوسلين أمين ندور - رئيس دائرة الشؤون القانونية في مصلحة الشؤون المالية والقانونية، هنا محمد موسى - رئيس دائرة المراجعات والشكاوى في مصلحة أمانة سر وبريد الوزير، جميل حسين جيدر - رئيس دائرة الرقابة على الشركات الأمنية في مصلحة أمانة



هي سابقة أن يمتنع وزير عن تنفيذ مرسوم وضعه سلمه (هيلم الموسوي)

صندوق التعويضات للمعلمين: ادفعوا المحسومات تأخذوا التعويض!

الوزير السابق شريل نحاس، القيام بخطوة استباقية، كانت ستحمي، برأيها، أموال المعلمين التي ستؤول إليهم بعد تقاعدهم. لو جرى تلقفها من نقابة المعلمين واتحاد المؤسسات التربوية الخاصة. دفعها أمين ندور - رئيس دائرة الشؤون القانونية في مصلحة الشؤون المالية والقانونية، هنا محمد موسى - رئيس دائرة المراجعات والشكاوى في مصلحة أمانة سر وبريد الوزير، جميل حسين جيدر - رئيس دائرة الرقابة على الشركات الأمنية في مصلحة أمانة

على ما يقول أحد القانونيين المختصين بالقانون الإداري، أن يمتنع وزير عن تنفيذ مرسوم وثقة سلفه بإلحاق 4 موظفين - فئة ثالثة «بالإصالة» لمراكز يشغلها

نقيب المعلمين: صندوق التعويضات لا يحاسب المدارس

وكي ينال المعلم تعويضه، يتدع مجلس إدارة الصندوق صيغة جديدة تشترط على المقاعد أن يدفع المحسومات المقطعة من راتبه «ويصافي» بعد ذلك مع مدرسته؛ إلا أن نقيب المعلمين يعتقد هذا الإجراء «اللاقانوني» باعتباره أن تخلف إدارة المدرسة عن دفع المحسومات ليس من مسؤولية المعلم، والقانون يشترط أن تسد المدرسة متوجباتها عن جميع المعلمين، حتى يستطيع معلم واحد الحصول على تعويضه. الانتظار لعشرات السنوات وهو بحاجة ماسة إليه، فيما يواصل مجلس الإدارة إرسال الإنذارات إلى

مجلس الإدارة إرسال الإنذارات إلى مجلس إدارة الصندوق الذي قدر لوحده 70 مليون ليرة لبنانية. مع ذلك، نال نحو 3000 معلم تعويضات «غير قانونية» لا تتضمن الدرجات الست، منذ صدور القانون. إلى ذلك، يحرم جزء كبير من المعلمين من تعويضاتهم أو رواتب تقاعدهم بسبب تخالف المؤسسات التربوية عن القيام بواجباتها القانونية بسبب تخلفها عن تسديد المحسومات المقطعة أصلاً من رواتبهم لمصلحة صندوق التعويضات والتقاعد (6% فقط من الراتب الشهري للمعلم و6% مساهمة المدرسة في الصندوق). وقد تصل المخاضرات إلى مليارات الليرات.

اليوم موظفون بالتكليف من الفئة الرابعة. فإن تمتنع الحصن عن تنفيذ مرسوم نافذ حكماً

نحو سنة وثمانية أشهر متّ، امتنعت خلالها وزيرة الداخلية والبلديات ريا الحسن عن تنفيذ المرسوم المذتب بتوقيع رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس مجلس الوزراء و16 وزيراً، من بينهم وزير الداخلية والبلديات السابق نهاد المشنوق. وهي «سابقة»

تخالف الوزارة

القانون بالإبقاء على من هم بالتكليف برغم وجود الأصيل!

الناجحون الأربعة حاولوا طرق كثير من الأبواب، من دون جدوى. حاولوا مقابلة وزيرة الحسن، إلا أنهم لم يوقفوا بموعد. كما حاولوا إيصال رسالة إليها مفادها «أننا مستعدون أن نخضع لقرار نقل إن كانوا لا يريدوننا في هذه المراكز»، من دون أجوبة أيضاً.

أخيراً، تقدم اثنتان منهم بشكوى أمام مجلس شورى الدولة، لكن حتى الآن لا حكم في القضية في

انتظار أن تجيب الدولة. وهذا يعني أن الانتظار طويل، فالدولة غالباً ما تكون غير مبالية بدليل الألف الملتفة العائقة.

اليوم، لا يزال هؤلاء يعملون في المعهد الوطني للإدارة، ويتقاضون راتباً بلا «إضافات» أي «لا مواصلات ولا أي شيء»، على ما يقول أحدهم. وحتى ما يتقاضونه عبر مجلس الخدمة المدنية، «قد يتأخر لعدم رصد الاعتمادات المطلوبة عن التوقيع عليها كي يتم التحويل».

وكان هؤلاء قد تقدموا عام 2012 إلى مباريات عبر مجلس الخدمة المدنية، وصدرت النتائج في العام نفسه. وفي عام 2015، صدر مرسوم ذلك مخالفة أخرى تتعلق بالإبقاء على من هم بالتكليف برغم وجود الأصيل!

الناجحون الأربعة حاولوا طرق كثير من الأبواب، من دون جدوى. حاولوا مقابلة وزيرة الحسن، إلا أنهم لم يوقفوا بموعد. كما حاولوا إيصال رسالة إليها مفادها «أننا مستعدون أن نخضع لقرار نقل إن كانوا لا يريدوننا في هذه المراكز»، من دون أجوبة أيضاً.

أخيراً، تقدم اثنتان منهم بشكوى أمام مجلس شورى الدولة، لكن حتى الآن لا حكم في القضية في

هدية فرفور

في الثالث من الشهر الجاري، أصدر رئيس الحكومة المستقبل سعد الحريري تعميماً (رقم 37/2019) أوعز فيه إلى الإدارات العامة والمؤسسات العامة والبلديات واتحاد البلديات والهيئات العامة «بمباشرة التفاوض مع المؤجرين بهدف تخفيض بدلات الإيجار بشكل يتناسب مع أوضاع المواطنين وبتماشى مع التخفيض الذي طرأ على بدلات الإيجار بشكل عام (...).»

هذا التعميم جاء مفصلاً عن خيار تخفيض بدلات الإيجار المتضمّنة على الشقق السكنية لتخفيف عبء المرحلة على المستأجرين، خصوصاً في العاصمة، وعن المباشرة بفرص ضرائب على الشقق المشاغرة. وهو تعيّنهم في سياق استمرار الدولة في نهج التصرف ك«شركة خاصة وكان مصالحتها مفصلة عن المصلحة العامة»، وفق «مرصد السكن».

77 مليون دولار كلفة إيجار المليون لعام 2019

يرد في تعميم الحريري أنه «في انتظار الانتهاء من تشييد أبنية

الإدارات العامة في سبيل استغناء الدولة وإداراتها الرسمية عن اعباء وتكاليف استخراج المباني والإنشاءات التي تشغلها كمراكز ومكاتب لها (...).»

التفاوض مع المؤجرين - يعني الحدير ذكره أنه، بحجة التقشف المالي والعجز المالي، رُحلت الحكومة اللبنانية في مشروع موازنة عام 2019 كلّ الاعتمادات المفتوحة ضمن قوانين البرامج لتشديد أبنية حكومية إلى سنوات لاحقة. وخصّصت في المقابل نحو 116,9 مليار ليرة (77 مليون دولار) لتغطية كلفة إيجارات المباني والإنشاءات التي تشغلها الدولة وإداراتها كمراكز ومكاتب لها. ودفعت الدولة بين عامي 1997 و2019 نحو 1,047 مليار دولار بدل

السكن، إلى نقاط عديدة أبرزها: أولاً، الإشارة إلى أنّ حرية التعاقد لا تعني أنّ الدفع بالدولار إلزامي، حتى وإن لم يذكر العقد القيمة بالليرة اللبنانية، إذ لا يحق للمالك عدم قبول العملة اللبنانية بحسب المادة 192 من قانون النقد والتسليف.

ثانياً، التأكيد أنّ مصرف لبنان هو الجهة الرسمية لسعر الصرف، وأي اقتراح لسعر صرف مختلف هو تحميل مخاطب سعر الصرف للمستأجرين كما أنّ جميع الخدمات يُحدّد سعرها بالليرة ولا يجوز إلزام المواطن بتسديد أي فرق عملة سوى على البضائع المستوردة. وإذا امتنع المالك من قبض الإيجار بالليرة اللبنانية، فمن الممكن إيداع المبلغ عند كاتب العدل وإرفاق إفاضة بسعر الصرف الرسمي بتاريخ الدفع لحفظ الحقوق. كما يمكن إرسال بدل الإيجار من خلال برقية «لبنان بوست».

ثالثاً، تشكيل لجان بين المستأجرين لمفاوضة المالك مجتمعين. وهذا النوع من التنظيم قد يكون مفيداً في حالجوء إلى كتاب العدل لمفاوضتهم على تخفيض لحسب على إيداع بدل الإيجار عند كاتب العدل يكفّف نحو 100 ألف ليرة).

رابعاً، عند إبرام أي عقد إيجار جديد، يجب أن يكون البديل محدداً بالليرة اللبنانية، لأنه (الإجراء) من أسس أي سياسة سكنية جديدة، كون موظفي القطاع العام يتقاضون رواتبهم بالعملة الوطنية.

خامساً، والأهم، فقد يقترح «المرصد»، تدخل المشرع لحماية حقوق المالكين والمستأجرين معاً لإيجاد صيغة مناسبة «لعدم تكرار سيناريوات الإيجارات القديمة، إذ لم يقدّم أي اقتراح جدي بعد انهيار العملة عام 1984 لإعادة احتساب الإيجارات تأخذ في الاعتبار مداخيل المستأجرين والمالكين لتحقيق العدالة». ولعلّ هذا التدخل يمكن أن «يتمظهر» من خلال اتخاذ إجراءات عديدة تتمثل في قانون يفرض غرامة على كل عقد يبرم بالدولار، فرض ضريبة على الشقق الفارغة، ربط الإيجارات بمؤشر للتضخم أو مؤشر لارتفاع الحد الأدنى للأجور أو متوسط المداخيل في القطاعين العام و/أو الخاص المقدّرة بالليرة اللبنانية، وبلورة السياسة السكنية التي بدأ العمل عليها في المؤسسة العامة للإسكان وتقديمها إلى المجلس النيابي.

(هيلم الموسوي)



الحدث

يقصد الناخبون البريطانيون، اليوم، صانديف الاقتراع لاختيار نوابهم إلى مجلس العموم في انتخابات اأصل ما يقاها فيها إنها مفصلية لها قد نشير عنه من خيارات استراتيجية داخليا، وتموضعات للمملكة المتحدة في إطارها الإقليمي والدولي لصحف مقلب على الأقل، ورغم أن آخر استطلاع للرأي نشر اعطى تفوقا نسبيا لحزب «المحافظين» برئاسة بوريص جونسون، إلا أن مؤشرات متعقدة ظهرت على إمكان أن يحقق جيريمي كوربت زعيم المعارضة المقابلية اختراق اللحظة الأخيرة

انتخابات مفصلية في بريطانيا الكورينية» أمام فرصتها الأخيرة

لندن - سعيد محمد
لم تسهم نتيجة آخر استطلاع رئيسي للرأي لتوجهات الناخبين البريطانيين بشأن نيات تصويتهم في الانتخابات العامة المبكرة، التي تجري اليوم، في تهدئة خواطر رئيس الحكومة بوريص جونسون وقريني في حزب «المحافظين» على الرغم من أن الاستطلاع توقع له غالبية مرحة بـ399 مقعدا من أصل 650، أي بزيادة 21 مقعدا مقارنة بالمجلس الأخير. كانت النتيجة أسوأ من استطلاع سابق أجري، قبل أسبوعين، لهيئة الاستطلاع التي تشبه الحكومة، - أعلى «المحافظين» 380 مقعدا، أو نصف ما كنا ننتظره من استطلاعات أخرى أكثر تخصصا وإن كانت أقل حجما لناحية العينة المستخدمة، اعطت أفضلية حاسمة لحزب «العقال»، أو غالبية غير حاسمة لـ«المحافظين» على نحو قد يعود بالبلاد مرّة أخرى إلى أجواء برلمان معلق عاجز عن اتخاذ قرارات كبرى. كذلك، إن توافقات اللحظة الأخيرة بين الأحزاب المعارضة لتخليص تصويتات تكتيكية (للدعم مرشح المعارضة الأقوى في



بدأت كل يوم إضافة في الحملة الانتخابية يصفي تراجع جونسون وتفرد كوربت (أف ب)

لقد أقت كل الأطراف المعنية بتوجهات الحكم البريطاني، بأوراقها ضد كوربت وه الكورينية»
معهم الصناديق، في محاولة منه للناخبين في ناخبي الطبقة العاملة تحديدا.
في المقابل، قضى كوربت يوماً ماراثونياً، أمس، بداه في غلاسكو وديمبراطية»، ومن أجل حمايتها داخلية وخارجيا، تقترح هذه المبادرة تعزيز استقلالية أوروبا على مستوى الدفاع - على أن يكون لـ«الناتو» دور مكمل في هذا السياق -، والعمل على خلق وتطوير ثقافة

استكلندا، عابرا ستة مهرجات انتخابية أخرى من شمال البلاد إلى جنوبها، باتجاه مهرجان رئيسي في شرق العاصمة لندن مساء وقد بدأ في معنويات عالية متسلحا ببرنامج انتخابي متماسك - اعتبره كثيرون الأكار بيسارية في تاريخ «العقال» - وتأييد جارف من الطبقة العاملة، والبريطانيين من ذوي البشرة الملونة، والأقليات، والشباب الصغار السن، كما بقايا اليسار الإنكليزي على تشزّمه. كلّ هذه الأجزاء الإيجابية على الجانب الأخر (لون حزب «العقال»)، لا تخفي حقيقة أن الكورينية، المحيط الأوروبي، واستمرار نهج محورة الاقتصاد حول الخصخصة، برغم وتصدير الأسلحة للأظمة الفاشية وتحويل لندن إلى عاصمة عالمية لتبويض الأموال المنهوبة والتهريب

قمة «الأطلسي» تجلي صراع تراهب ـ هاكرون: أيّ مستقبل لـ«الحلف»؟ تقرير

استكهولم لأبحاث السلام الدولي»، بيتر ويزيمان، أن الإنفاق العسكري الروسي، الذي يُنظر إليه على أنه تهديد لأوروبا الوسطى والشرقية، انخفض في العامين الماضيين، واحتل المرتبة السادسة عالمياً، في عام 2018.

هناك سؤالان يطرحهما أعضاء «الأطلسي»، راهناً: من هو عدونا؟ وما فائدة هذا الحلف؟ يأتي هذان التساؤلان بعد حديث الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، أخيراً، عن «موت سبري» للحلف، وإشارته إلى أن أوروبا باتت تكف على أحافة الهاوية»، وأنها تحتاج إلى التفكير من منطلق كونها قوة جيوسياسية مستقلة عن الولايات المتحدة، وإلى «أن يكون في إمكاننا، كأوروبيين، السيطرة على مصيرنا». أشار هذا التصريح حالة من الصدمة مباشرة، في إقادة مرة جديدة، بعد ضربة شبة جريزة للفرد، ليصعب «الخطر الروسي» الهدف الوحيد الذي يعمل الحلف على احتوائه والتصدي له، علماً بأن الأرقام تشير إلى أن الإنفاق العسكري لفرنسا وحدها، يفوق الإنفاق العسكري الروسي؛ ويؤكد الباحث في المعهد

الضربى للشركات المعولة (شركة «أمازون» الأميركية العملاقة لم تدفع ضرائب على مبيعات في السوق البريطانية تقدر بالمليارات)، كورين، الذي يمثل أهم نقض لتلك السياسة الممتدة منذ عهد الراحلة مارغريت تاتشر - عزاية النيوليبرالية - إلى وقتنا الراهن، بما في ذلك عقديّة حكومة توني بلير «العمالية» التي كانت يمينية أكثر من اليمين ذاته، فيمثل في الوقت ذاته أصل التغيير الوحيد الممكن في المدى المنظور، بينما يخوض على الصعيد الشخصي ما وُصف بأنها «الجولة الأخيرة»، فقد بلغ هذا العام السبعين من عمره (مواليد 1949)، وفي حال لم يتمكن من الظفر بمنصب رئيس الوزراء، فهذا سيكون بمثابة نهاية لعمره السياسي، إذ أن «المحافظين» سيتمكون بمقائيع «10 داوتينغ ستريت»، مقر الحكومة - لخمس سنوات مقبلة على الأقل، لن يكونوا مضطرين خلالها إلى إجراء انتخابات مبكرة، إن هم حصلوا هذه المرّة على الغالبية. غياب كورين عن الساحة السياسية سيكون، عندئذ، بمثابة ضربة قاصمة للمعارضة، بالنظر إلى عدم وجود أية شخصيّة سياسية معارضة تمتلك رصيده الأخلاقي والفكري، أو حتى الكاريزما الكافية لماء مكائته. لقد أقت كل الأطراف المعنية بتوجهات الحكم البريطاني، بأوراقها ضد كوربت و«الكورينية»: من تسريبات المّزيين من القصر الملكي، مروراً بمصالح رأس المال الكبرى، ومراكز القوى في الدولة العميقة من استخبارات وقوات مسلحة، ودوائر الإعلام الجماهيري (تلفزيونات وصحف كبرى)، شامك من اللوبي الصهيوني الواسع التأثير، إضافة إلى مثلث سفارات واشنطن، كل أبيب - الرياض، انتهاء إلى تيار اليمين داخل حزب «العقال» نفسه، وهؤلاء جميعهم، يتحالفهم يمتلكون قدرة فعلية على التحكم في الرأي العام البريطاني المدجج عبر عقود برمجة شوقينية عنصرية مستمدة من أوامم الفوق الإمبراطوري المتعقدة، برغم كل السياسات المعادية منهجياً لمصالح الأكثرية المغيّبة عن صنع القرار.

التي الصقت به ورفاقه من «جنرالات الصبر والصور» و«عمداء الأسرى» بل رأى فيها تعبيراً عن عجز الفصائل عن تحريرهم، وعلى مدى اعتقاله الطويل، لم تنجح تلك الجدران الامنتية العالية في أن تجعله جامداً صلباً مثلها. فهو يعد كل شيء، لا يزال عاطفياً ومرهفًا وحساساً، يتأثر لمجرد الشعور بأن أشعة الشمس قريبة منه، أو لأنه لاحظ من بعيد، من نافذة سجنه، زهرة قد أخضرت أوراقها أو تفتحت، وهو وحده من بين جميع الأسرى نجح في أن يعزّفنا على شكل العذاب في السجن، العذاب الحثائي» كما سُمّا في دراسته «صهر الوعي في إعادة تعريف التعذيب». أو كما قال إنه «لا يقيني، غير واضح المصدر... العذاب الذي لا يأتي على شكل مرارة تنهال على الجسد المدبّب، أو تيار كهربائي يسري في الأوصال فينفصها نفضاً.

آسا العذاب الروحي لوليد، الذي بقي له خمسة أعوام في السجن، فتضاعف منذ ثمانية أشهر بعدما حملت زوجته بطفلتهما الأولى ميلاد، عن طريق نطفة هُرمية منه. في نهاية التسعينيات، تعرّف وليد إلى سناء، سلمة خلال زيارتها له في السجن، وأرتبطا بعلاقة حب قبل أن يعلنّا عقد قرانهما في حفلة صغيرة حضرها بعض رفقاء الأسرى وقلّة من عائلة العروسين. طوال عقدين، منعتهما محكمة المدون من الحصول على ما يُعرّفه القضاء، الإسرائيلي باسم «خلوة شرعية»، التي تعني حق الإنسان في أن يحظى بحبيب عمره بين يديه وينجب منه أطفالاً. لذلك، لم يتسنّ لهما إنجاب ميلاد التي أصبح لدى الاستخبارات الإسرائيلية ملفّ عنها قبل أن تولد، بضعة أوبها «تشكلان خطراً على الأمن الإسرائيلي». حملها أباؤها هذه الكلمات في مخيلتهما بطير قلباها فرحاً، ومعهما فلسطينيون كثُر ومتضامنون مع قضيتهما حول العالم من الذين رأوا في هذا الحمل انتصاراً على الطفلة أخطراً، بعد كل أعينها سيرزقان بطفلة، سناء منتقل بين محال ثياب الأطفال منذ مده، تختار بعناية تلك القطنيات الرقيقة ذات اللون الزهري، والأخذية الصغيرة مصنوعة من الصوف، وتلك الناموسية التي ستقيها من «البرغش». المرأة التي ستصبح أمّاً في عمر الخمسين، لا شك أنّ، سلام ميلاد، سلام عزيزي» تي.

وقفة

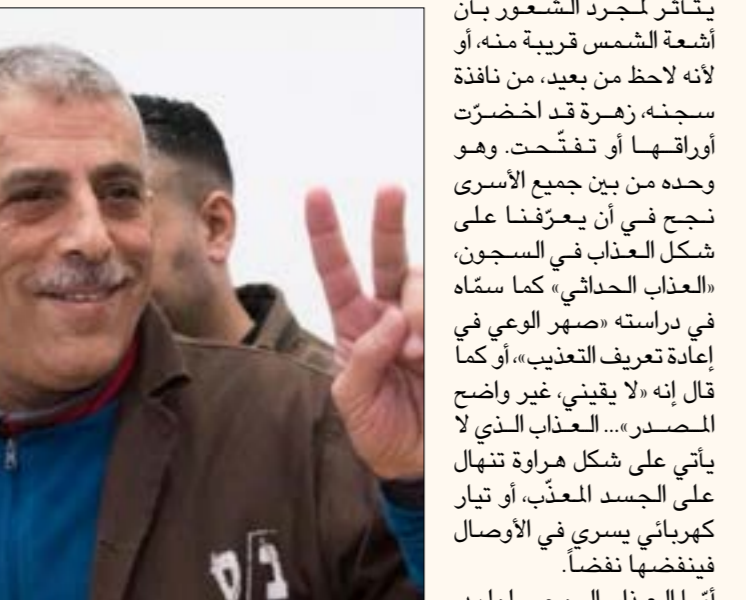
ميلاد وليد دقة... الأبوة في «الزمن الموازي»!

بيروت حمود
«أرامم يتلاشون في الأفق مثل سراب، بينما تكون الموسيقى تصويرية أخذة في الانطفاء شيئاً فشيئاً! وعلى ظلالهم الباهتة، تظهر بحزم وحميّة الكلمة التي لا يرغب أحد في الحياة في قرأتها - النهاية». من الصحيح أن الجملة السابقة، التي أنهى بها التشيلي إيرنان ريبيرا لتليبر روايته «راويّة الأفلام»، تصلح لحالة أولئك المستمعين بالحياة، الذين يقنّسون لأنّها وعذاباتها على حد سواء، لكن الفلسطيني وليد دقة، الأسير منذ 34 عاماً في سجون العدو الإسرائيلي، يرغب بشدّة في قراءة تلك الكلمة اليوم أكثر من أي وقت مضى، مثلاً في ورقة في مغلف تخیره فيها الحكمة الإسرائيلية بأن حكمه بالسجن قد انتهى، وأن مرحلة اعتقاله قد توقفت أخيراً، وأنه عائد إلى استئناف حياته التي توقفت بالضبط قبل 34 عاماً، في زمن كان يتضخّم ويكبر موازياً للزمن الذي بدأ التشكل منذ لحظة الاعتقال، يرغب في أن يرى أولئك السجناء «يتلاشون في الأفق مثل سراب»!

ليس وليد، ابن مدينة باقة الغربية في الأرض المحتلة عام 1948، أسيراً مهزولاً، ولم تعنه يوماً تلك الأوصاف التي الصقت به ورفاقه من «جنرالات الصبر والصور» و«عمداء الأسرى» بل رأى فيها تعبيراً عن عجز الفصائل عن تحريرهم، وعلى مدى اعتقاله الطويل، لم تنجح تلك الجدران الامنتية العالية في أن تجعله جامداً صلباً مثلها. فهو يعد كل شيء، لا يزال عاطفياً ومرهفًا وحساساً، يتأثر لمجرد الشعور بأن أشعة الشمس قريبة منه، أو لأنه لاحظ من بعيد، من نافذة سجنه، زهرة قد أخضرت أوراقها أو تفتحت، وهو وحده من بين جميع الأسرى نجح في أن يعزّفنا على شكل العذاب في السجن، العذاب الحثائي» كما سُمّا في دراسته «صهر الوعي في إعادة تعريف التعذيب». أو كما قال إنه «لا يقيني، غير واضح المصدر... العذاب الذي لا يأتي على شكل مرارة تنهال على الجسد المدبّب، أو تيار كهربائي يسري في الأوصال فينفصها نفضاً.

آسا العذاب الروحي لوليد، الذي بقي له خمسة أعوام في السجن، فتضاعف منذ ثمانية أشهر بعدما حملت زوجته بطفلتهما الأولى ميلاد، عن طريق نطفة هُرمية منه. في نهاية التسعينيات، تعرّف وليد إلى سناء، سلمة خلال زيارتها له في السجن، وأرتبطا بعلاقة حب قبل أن يعلنّا عقد قرانهما في حفلة صغيرة حضرها بعض رفقاء الأسرى وقلّة من عائلة العروسين. طوال عقدين، منعتهما محكمة المدون من الحصول على ما يُعرّفه القضاء، الإسرائيلي باسم «خلوة شرعية»، التي تعني حق الإنسان في أن يحظى بحبيب عمره بين يديه وينجب منه أطفالاً. لذلك، لم يتسنّ لهما إنجاب ميلاد التي أصبح لدى الاستخبارات الإسرائيلية ملفّ عنها قبل أن تولد، بضعة أوبها «تشكلان خطراً على الأمن الإسرائيلي». حملها أباؤها هذه الكلمات في مخيلتهما بطير قلباها فرحاً، ومعهما فلسطينيون كثُر ومتضامنون مع قضيتهما حول العالم من الذين رأوا في هذا الحمل انتصاراً على الطفلة أخطراً، بعد كل أعينها سيرزقان بطفلة، سناء منتقل بين محال ثياب الأطفال منذ مده، تختار بعناية تلك القطنيات الرقيقة ذات اللون الزهري، والأخذية الصغيرة مصنوعة من الصوف، وتلك الناموسية التي ستقيها من «البرغش». المرأة التي ستصبح أمّاً في عمر الخمسين، لا شك أنّ، سلام ميلاد، سلام عزيزي» تي.

بعد 34 سنة في السجن، يصفي لوليد خمسة أعوام ستنكر فيها ابنته ميلاد قبل ووليد (من اليمين)



الرجل الذي سيصبح أباً وهو في الـ 57، لا يعيشان تجربة الحمل الأول كبقية الأزواج؛ فهو يقبّل بطنها من وراء الزجاج ويشعر بحركات طفلته من ورائه أيضاً؛ يلاحظ تغيّر شكل البطن وحجمها من الزاوية نفسها... كل هذا يحدث خلال زيارتين شهرياً كل واحدة 45 دقيقة؛ لم يتسنّ لوليد اختيار ملابس طفلته، ولا ألبائها الأولى... كما لن يتمكن من مراقبتها ومراقبة نموها وتطورها العقلي والحسي لخسة أعوام مقبلة! فهو سيقضي بقية حكمه، فيما ستفتح طفلة عينيهما بعيدة عنه. الأصعب أنه لن يحضر ولادتها في المستشفى، وإن يسكع بيد زوجته مراقباً مخاضها وألمها ومحاولاً التخفيف عنها بقيلة على الرأس. لن يحمل طفلته في الليالي الباردة، بينما تستيقظ من ألم البطن التي تصيب الصغار. لن يذّلف لها أغنية من كلمات، لا شرط أن تكون متناسقة بقدر أن يكون لها مفعول في تهدئة بكائها، وغالباً لن يري أول سنّ تنمو، أو الحبو الأول، أو الخطوات الأولى وهي تحاول جاهدة أن تصل إلى ذراعيه المفتوحين... أشياء كثيرة ستفوتُه لأنه لا يزال في السجن. قالت سناء، إنه «متأثر جداً مذ نجح الحمل، وإنه أخبرها في آخر زيارة أنه لا يعرف ماذا سيفعل حين تولد الطفلة، هل سيقبى صامداً أو سينهار من شدّة الفرح». وليد، المتهم بخطف وقتل الجندي موشيه تمام عام 1984، ضمن خلية لا يزال كل أعضائها أسرى، يشكل إلى اليوم «خطرًا» على شقيقة الجندي القتيل واصفة الطفلة التي لم تولد بعد بأنها «بصقة في وجوهنا جميعاً». تردّ خالة ميلاد، ريمًا، بالقول: «نشعر بالفخر لكوننا نبقى كل يوم في وجههم ووجه دولتهم» في النهاية، لم يكن ليُخطف ثم يقتل ذلك الجندي إلا لأنه جندي في جيش الاحتلال!

ذات يوم، قبل عشرة أعوام كتب وليد لطفلته: «كتب لميلاد السنقتيل، فبكنا نريد أن نسميهما، لها، وهكذا أريد للمستقبل أن يعرفنا: عزيزي/ طفلاً ما يولد بعد فتصعب سيرزقان بطفلة، سناء حلمي؟ سأظل أحلم رغم مرارة الواقع، وسأبحث عن معنى للحياة رغم ما فقدته منها. هم ينشئون قبور الأجداد بحثًا عن أوصاله موهومة، ونحن نبعث عن مستقبل أفضل للأحفاد، لا شك أنّ، سلام ميلاد، سلام عزيزي» تي.



إجرتهافاطمة المبارك

منذ اعلنت الحزب الشيوعي السوداني روضه المشاركة في السلطة بمستوياتها المختلفة، ظك المرابطون يطرحون أسئلة عن موقفه في اللبية السياسية، عجز هذا التساؤل عن سلوك الحزب بعدما استمر فادته في انتقاد السلطة، مع انه جزء من «قوة الحرية والتغيير»، يك أقر السكرتير العام محمد مختار الخطيب بانهم ينظمون المسيرات حتى، «تحفز الانتفاضة اهدافها»

المقابلة



السكرتير العام للحزب الشيوعي السوداني

محمد مختار الخطيب

السكرتير العام للحزب الشيوعي السوداني

• العسكر استأثروا بمكانت القوة والمدنيون لا يستطيعون إصلاح الجيش

• الانتفاضة لم تصل إلى غاياتها والحكومة منقوصة الإرادة

• حل «الدعم السريع» مطلب مبدئي ولت نرضى بالامر الواقع

■ حديثك في جامعة أم درمان أخيراً أثار ضجة كبيرة، ماذا قلتم هناك؟

ما قلناه باختصار أن قوى المعارضة اختلفت طوال النضال على مواقفك في الحكومة الانتقالية، فهو يهيم على كل شيء، ويحمي مكتسبات النظام السابق. لن نقبل استغلال سيراتنا لأهداف أخرى، مثل الدعوات إلى فصل الطائفية التي استولت على السلطة

منذ ١989 بايديولوجيا بدنية، وأنه كان الهدف إلا تعود «الداثرة الشريرة»، أي ألا نقوم بانتفاضة ثاني بالديموقراطية ثم يحدث انقلاب عسكري نحاول من جديد إزاحته، ولذلك طلبنا عقد مؤتمر دستوري قومي يحصره ممثلون عن أهل السودان كافة، من أجل تغيير المسار، خاصة إذا كانت 60 عاماً تراكمت فيها الأزمة هي نتجة لسير في مسار واحد، هذه هي منطلقاتنا في الاعتراض على مسار الحكومة الانتقالية.

■ لكنكم جزء من «الحرية والتغيير» التي هي السلطة الآن؟ نعمل في الداخل مع «الحرية والتغيير» لكن ما نراه أن هذه الانتفاضة لم تستكمل اهدافها بل لا تغير مسارها مع انقلاب «للجنة الأمنية العليا» للنظام

السابق وتسلمها السلطة واعتبار نفسها شريكة في التغيير، لذلك نحن نخطب الجماهير ونوضح وجهة نظرنا، ونستعمل مواكب (مسيرات) القوى الثورية لاستكمال الانتفاضة. أما عن موقعا من القوى، فمن المهم توضيح أنه كان هناك صدام داخل هذه القوى قبل سقوط النظام، ولذلك كانت تتوحد ثم تحدث انقسامات ثم تتلاقى من جديد. كان هناك مساران، مسار ينتجه نحو تسوية مع النظام وفي معاملة الهبوط الناعم، وهو مشروع تبنَّته وأشطن منذ 20١2 وعزابه بريستون ليمان، وهدفة إشراك جزء من المعارضة مع النظام السابق من دون تغيير في جوهر السياسات، لكن لما بدأت تظهر علامات التصنع على النظام، طالب المسار الآخر بإحداث تغيير جذري، بعد سقوط النظام، ثم توحيد كل قوى المعارضة، وسرعان ما ظهر تياران في «الحرية والتغيير»: قوى وصلت إلى ميتغاها وتريد أن تترئ المرحلة السابقة، وقوى تعمل على استكمال الانتفاضة، ونحن منها. المشكلة أن بعض أحرابنا قائم على الولاية القبلية والطاقني، ولذلك يظهر الانقسام بين النخبة والقاعدة، الأزمنة ستستمر إذا لم تعالج بالطريقة الصحيحة، وهذا ما نراه في الجزائر وليغان.

■ لا تخشون من فوضى لأن منسوبي النظام السابق يدعون إلى مسيرات أيضاً؟

هذه بحق ذاتها مشكلة، إذ كيف تقوم انتفاضة ويُسمح للجنان الذي لا يرضى بالديموقراطية نراه في الجزائر وليغان.

النظامية وحدها. لكن القوى و«الجلس العسكري» فعلوا العكس، نحن ندرك ولاءات الميليشيات الايديولوجية والشخصية، وهي ستكون خطراً على الحريات ومستقبل السودان، ولذلك رفضنا التوقيع على «الوثيقة الدستورية».

■ تريدون حل الميليشيات أو سحب أسلحتهم؟

إذا لم تحل الميليشيات فنن تسحب اسلحتها، بل هناك محاولات لتطويرها وضع أسلحة جديدة إليها. كذلك لا بد من تفكيك الشركات الأمنية والشركات الملحة بالجيش، وإرجاع جبل عامر، وهو جبل لتعدين الذهب تسيطر عليه الآن «الدعم السريع»، كل موارد السودان تحت يد المكون العسكري.

■ ماذا تصرون على العزل السياسي لرموز النظام السابق؟ نحن مع المحاكمات أولاً. الرئيس المعزول (عمر البشير) ارتكب جريمة كبيرة بتقويض الدستور وسيطر على السلطة بانقلاب عسكري، ولذلك تجب محاكمته عن كل هذه الجرائم. تريد عزلهم عبر هذه المحاكمات.

■ من الذي أسقط قانون العزل داخل «السيادي» ومجلس الوزراء؟

تريد معرفة الحقيقة. كل الذي يدور أن النقاش استمر وقتاً طويلاً وحدث صراع حول القرارات، علماً بأن ما طرح كان العزل السياسي لقادة نظام «المؤتمر الوطني» ورموزه، وهذا نفس ما قالته «الوثيقة الدستورية»، حتى الآن وزير العدل يتحدث عن وثيقتين، ويتكرر السيناريو كل مرة لتضريب أشياء معينة لإسكات الجماهير. تريد أن يطرح القانون على الناس بشفاافية.

■ لماذا تمنتسكون بمحاكمة البشير في «الجناينة الدولية» رغم أنها تشكل في العدالة الوطنية؟

نحن مع المحكمة الجنائية الدولية لأنه ارتكبت جرائم إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب، أعترف الرئيس المخلوع بانهم أبادوا عشرة آلاف شخص في دارفور والعالم يتحدث عن 300 ألف. ليس من حق أي جهة أن تعفي هؤلاء. أهل دارفور عندما زارهم رئيس الوزراء عبد الله حمدوك كان مطلبهم تسليم البشير وآخرين إلى «الجناينة». محاكمتهم إلى ما يخدم مصالحهم. نحن مع علاقات جدية مع الشعوب ودول العالم، ونمد ايادي الصداقة في سبيل تبادل المنافع والخيرات، لكن هذا لا يعني أن نفرط في السيادة الوطنية أو مواردنا. لا نوافق أن تكون قوانين جديدة، يجب أن يوصموا عالمياً مثلما حدث للنازيين والفاشيين.

■ لكن يقال إن انتقايكم لرئيس الوزراء، وحكومته يعود إلى فصله مسؤولين ينتمون إلى حركتكم؟

لا نتخذ مواقفنا كرد فعل. الحزب الشوعي يعتمد على المادية الديالكتيكية والتاريخية في تفسير الواقع. إذا راجعتم كل أعمالنا منذ المؤتمر السادس، تجدون أنها تنضي في خط واحد بنمائي ويتسق بغضه مع بعض إلى حد إسقاط النظام.

■ ما تصوركم تحقيق السلام في البلاد؟

هناك مطالب وقعت نتيجة لسياسات معينة، الإصلاح يبدأ بالاعتراف بذلك، ولا سيما أزمة سوديين يندزيون حالياً في ثلاث قواعد بحرية في ولاية فلوريدا، هي: بينساكولا و«ويتنج فيلد ومايوت». وفيما تعزز على مسؤولي «البنتاغون» تحديد العدد الإجمالي للعسكريين السعوديين الذين يتم تدريبهم على الأراضي الأميركية، أشار هؤلاء إلى أن عدد العسكريين الأجانب الذين يخضعون للتدريب في عموم القواعد العسكرية الأميركية، يناهز خمسة الألف عسكري سينتأرون جميعاً بالتجديرات التي ستطرا على الإجراءات الأمنية للمعقعة.

وسلط هجوم فلوريدا، مجدداً، الضوء على المسار الذي يحكم العلاقات الأميركية - السعودية في

تقرير

«البنتاغون» يعلق تدريب السعوديين... هوكتاً

أفضت ضغوط الكونغرس الأميركي، إلى اتخاذ «البنتاغون» قراراً علق بموجبه، مؤقتاً، كل عملیات التدريب الجارية على الأراضي الاميركية لعسكريين سعوديين. قرأ جاء بعدما قتل الملازم السعودي المنذب، محمد الشمرائي، ثلاثة عسكريين أميركيين في قاعدة بينساكولا الجوية التابعة لسلاح البحرية في فلوريدا، في عملية رفض وزير الدفاع الأميركي، مارك إسبر، وصفها بـ«الإرهاب»، برغم عدم توصول التحقيقات الجارية إلى أي خلاصة من شأنها تحديد دوافع المرتكب.

وأفاد مسؤول رفيع المستوى في وزارة الدفاع الأميركية، بأن تدريب العسكريين السعوديين سيستأنف حالما تنتهي عملية مراجعة الإجراءات الأمنية المثعبة والتحقق من سوابق كل العسكريين الأجانب الذين يتم تدريبهم حالياً في الولايات المتحدة، بدوره، قال مسؤول آخر في «البنتاغون» إن مراجعة الإجراءات التي أمر بها نائب وزير الدفاع، ديفيد نوركويست، ينبغي أن تستغرق ما بين 5 و10 أيام. وفي رسالة وجهها إلى قادة القطعات العسكرية الأميركية المعينين، أشار نوركويست إلى أنّ الرياض «وافقت» على هذا الإجراء، وأن «الوزارة على تعاون وثيق مع الحكومة السعودية للرد على هذه الحادثة»، سبق ذلك، إعلان البحرية الأميركية تعليق برامج تدريب 303 عسكريين سعوديين يندزيون حالياً في ثلاث قواعد بحرية في ولاية فلوريدا، هي: بينساكولا و«ويتنج فيلد ومايوت». وفيما تعزز على مسؤولي «البنتاغون» تحديد العدد الإجمالي للعسكريين السعوديين الذين يتم تدريبهم على الأراضي الأميركية، أشار هؤلاء إلى أن عدد العسكريين الأجانب الذين يخضعون للتدريب في عموم القواعد العسكرية الأميركية، يناهز خمسة الألف عسكري سينتأرون جميعاً بالتجديرات التي ستطرا على الإجراءات الأمنية للمعقعة.

وسلط هجوم فلوريدا، مجدداً، الضوء على المسار الذي يحكم العلاقات الأميركية - السعودية في ظل حرص الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، على الحفاظ على دفع العلاقات مع الرياض، وسط تصاعد التوتر مع إيران. كذلك، أثارَت حادثة التوتر مع إيران، تساؤلات عن علاقة الجيش الأميركي الذي يصن على تصوير وأقعة فلوريدا بأنها مسألة محدودة لن تؤثر في العلاقات بين البلدين. أما في الكونغرس، حيث تخضع الرياض لتدقيق كبير بسبب عدوانها على اليمن وجريمة اغتصاب جمال خاشقجي، اعتبر سعيد الصادق، شيرين زوجة مسؤولين أمناء في الكونغرس، أن استمرار البرنامج تدريب العسكريين السعوديين في الولايات المتحدة «يجب تعليقه»، إلى حين جلاء كل

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الرضى والتسليم
بمشيئة الله تعالى
آل عسيران
وال جابر ينعون اليكم
وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة
الحاجة اميرة على جابر

ارملة المرحوم الحاج سامي راشد عسيران
ولادها:

المهندس راشد، المهندس راسخ زوجته الهندسة سمر عتريسي المهندس فايز زوجته لبنا جبر، الدكتور حسن زوجته الهندسة ديمآ عسيران
المهندس علي زوجته الدكتورة ليلي قري

الدكتور مزين زوجة المرحوم الدكتور عدنان سليم حب الله، سبب عدوانها على اليمن وجريمة اغتصاب جمال خاشقجي، اعتبر محمود حسن الخنسا بالمعاملة حسن والذي يطلب بموجيهاا شطب الدكتور عدنان المسجلة برقم يومى / 52١/ تاريخ ١٩63/4/8 لصلحة محمد حسن الخنسا بالمعاملة علي حسين عباد، المرحومة فدوى ارملة المرحوم السيد علي حسين شرف الدين

توفي وفاتة ١965/7/8
شقيقها المرحوم الحاج أسعد جابر وشقيقها الحاجة منيرة جابر
تفيل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في بداية المساط «البراد» مقابل (THE SPOT MALL) حي الوسطاني، الطابق الثالث، اليوم الخميس وغدا الجمعة في 12 و 13 كأتون الأول 20١9 من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.

وفي فندق راديسون بـلو (- سنتر دون (Dune) الطابق الأول، فردان، الساعة ١0 و١٠ في الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.
وفي فندق راديسون بـلو (- سنتر دون (Dune) الطابق الثالث، اليوم الخميس وغدا الجمعة في 12 و 13 كأتون الأول 20١9 من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.

وفي فندق راديسون بـلو (- سنتر دون (Dune) الطابق الأول، فردان، الساعة ١0 و١٠ في الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.

وفي فندق راديسون بـلو (- سنتر دون (Dune) الطابق الثالث، اليوم الخميس وغدا الجمعة في 12 و 13 كأتون الأول 20١9 من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.

ذكرى اسبوع

ذكرى اسبوع
تصادف شهر الجمعة الواقع فيه ١2 كانون الأول 20١9

ذكرى مرور اسبوع على وفاة فقيدتنا وعزيزتنا الغالي المرحوم المختار

محمود الحاج حسين علي اسماعيل المقداد
(ابو حسين)

ولده: المهندس حسين ومحمد

اشقاؤه: الحاج أحمد وزهير والمرحومان الحاج سليمان والحاج محمد صهره، على عوض وهذه المناسبة اليليمة ستنتلى اي من الذكر الحكيم عن روحه الشاطرة في مجمع المحتبي (ع) الكائن في الحدت حي الأميركان من من الساعة الثالثة حتى الرابعة بعد الظهر.
للتفقيد الرحمة ولكم الأجر والثناء (الفاحة)

والارضون بخضاء الله وقدره: آل المقداد - آل عوض وعموم أهالي بلدة لاسا

الخبر 19 | الخميس 12 كلوٲٲ الهك 20١9 العكد 3931 | العالم

إعلانات رسمية

غرف ومصر وحمامين وشرفات وهو يقع في الطابق الأرضي في بناية جورج نصر الواقعة في حي المرحه المتفرع من كنيسة مار عبدا، وهو مجهز بمصعد كهربائي وله موقف سيارة. مساحته: ١19 م.م. تقريبا.
قيمة التخمين: /166,600 دولار أميركي.

قيمة الطرح: /99960/ دولار أميركي.
المزايدة: ستجري المزايدة للمرة الأولى عند الساعة الحادية عشر من يوم الأربعاء الواقع فيه 2020/1/22 امام حضرة رئيس دائرة المتن في قاعة المحكمة في جديدة المتن، فعلى راغب الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ المتن لدى صندوق الخزينة أو أحد المصارف المقبولة بطرح أو أن يقدم كفالة مصرفية معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة تنفيذ المتن إذا لم يكن له مقام فيه والا اعتبر قلمها مقاماً مختاراً له وعلى المشتري خلال ثلاثة ايام تلي الاحالة ايداع كامل الثمن والا يعد تالاً وتعاد المزايدة حكماً بزيادة العشر وان لم يتقدم أحد الشراء وجبت إعادة المزايدة فوراً على عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً تسديد كامل الثمن ويتوجب على الشاري رسم الدلالة 5% ورسم التسجيل.

رئيس قلم دائرة تنفيذ المتن
جان أنطون

بتاريخ ١1/14/20١9 صدر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات والليات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري بإبلاغ المنفذ عليه عبد الله احمد قليب بالطرق الاستثنائية عملاً بأحكام المادة 409 أ.م.ج. الإقرار التنفيذي المعملة التنفيذية رقم 70/29١ لدى دائرة تنفيذ عمليات عن الصحيحة العينية للمشار رقم 281/ قصرنا سنناً للمادة 5١٢ أصول محاكمات مدينة. فعلى من لديه اعتراض أن يتقدم بملاحظاته خطياً خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر.

رئيس القلم
وفاء محمد علي الرفاعي

شطب شركة مساهمة لبنانية

صدر عن امانة السجل التجاري في جبل لبنان
بتاريخ ١1/12/20١9 وبناء للطلب فقر شطب قيد شركة فلا ايس كريم ش.مل. من السجل التجاري والكائنة في سهلة والمسجلة برقم عام 2047٦6 تبعدا لأصحابها السادة سليم عبده الشعلاني وسامي بادر وياغي وعماد حنا غانم، فعلى كل ذي مصلحة أن يقدم اعتراضه وملاحظاته خلال مهلة عشرة أيام من تاريخ آخر نشر.

رئيس قلم السجل التجاري في جبل لبنان
ليليان منى

إعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ المتن
بالمعاملة التنفيذية رقم 2١7/2١٧ 20١4 المنفذ: بنك الإعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. وكيله المحامي زياد خوري الذي حل محل المنفذ الاساسي فهد المز وكيله المحامي مسيح عقيقي لمتابعة إجراءات التنفيذ.

المنفذ عليها: سعيدة الرايس - روميه المعاملات: تقرير الحجز بتاريخ 20١9/١2/3، وتحت رقم أساس 20١9/٣84، تقدم السنند التنفيذي: عقد تأمين مع عقد قرض موقوف بكفالة بتأمين عقاري وجدول باقساط التامين واعادة جدولة رصيد القرض واصل صل كفالة واصل شهادة قيد التامين تحصيلاً لمبلغ 97/93403,١ د.، الفوائد واللواحق بالنسبة للمقرر احواله بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل.

المطروح: القسم رقم ٢٠١٥٠٥ من العقار رقم ١542 روميه العائدة ملكيته للمنفذ عليها المذكورة اعلاه والمشتمل على مدخل وصالون وطعام ومصيغ وثلاث

تحريراً في 10/12/20١9
رئيس قلم محكمة النبطية الشرعية الجعفرية
هشام فحص

فكر

المنظر البريطاني ثائر ضي حياته وضي موته

مارك فيشر الذي ثقب ستارة الرأسمالية السوداء



عكست كتاباته عكست لثقافة مصارحة لمراتب طالع على حالة فنون التعبير البشري حجبها في الكتب والتسجيلات والفلام والمتاحف والصحف

سعيد محمد

«من الممكن اليوم نخبه نهاية العالم لكننا نعدج عن نضرة نهاية النظام الرأسمالي» (فريدريك جيمسون - مفكر امريكى)

انطلق مارك فيشر (1968 - 2017) الناقد والمفكر والفيلسوف الثوري البريطاني من الفكرة التي طرحها فريدريك جيمسون (وكذلك سلافوي جيجيك) عن تلك الحالة من فقر الخيال التي أصابتنا في عهد الرأسمالية المتأخر حتى أصبح من اليسير تخيل نهايات كثيرة للعالم، بحرب نووية أو فاشية عالمية أو طاعون جديد أو حتى تحولات مناخية، في الوقت الذي نعجز فيه عن تصوّر نهاية للنظام الرأسمالي... لينحت منها مفهوم «الواقعية الرأسمالية» كتوصيف لحالة نقشي القناعة بأن الرأسمالية هي قدر المشوّهة النهائي، وأنها على مثالها العديدة تظل طبيعة الأشياء سياسياً واقتصادياً على نحو لا يمكن معه تصوّر بدائل جيل شبيه تام للحالة التاريخية التي أنتجتها والتي تبدو قديمة في الزمن وليست بذات صلة بما نعيشه في حاضرنا، حتى لكانها معجزة سلبية بمعنى ما، لعنة سحرية غامضة لا يمكن فكها، تسربت إلى



شبه هجوما على ايفنة الاعمال الوردية وابتذالها كصورة غيبثا التي تحولت الى سلعة استهلاكية مسترة

أرواح البشر رويداً رويداً كما تتسرب من الأتياح، لتجعل منهم أقرب لـ «زومبيات» هائمة، عالقين في منزلة كأنها الفاصلة بين الوجود والعدم. فكل تلك اللعنة - يقول فيشر - يبدو للعالمين بين المنزلتين غير ممكن، كأنه بحث في إلغاء ماض لم نعرفه، ولحظة عجاجية أقيمت فيها تلك اللعنة ليس ممكناً القبض عليها، ولذلك يجلس أحدنا ليستمع بقاء الدتين بالوانه واشتداد عوده مجدداً بعد كل المنجز التقني البشري منذ أيام سيبينورا، في العصور جهل شبيه تام للحالة التاريخية التي أنتجتها والتي تبدو قديمة في الزمن وبالضرورة أن النظام ليس قديماً بالياً، كان الملوك/الآلهة أو الحاكمون باسمهم يرهقون البشر، الذين - لعجزهم وقلة حيلتهم،

الذين أدركوا الإمكانيات اللانهائية للتأثير عبر الإنترنت، فاطلق (منذ عام 2003) مدونة سيبيريّة أسماها K-punk جعل منها نافذته على العالم وصرخته اليومية في وجه الظلام، وورشته تفكير فوريّ وبحثاً مستمراً في ما وراء الظواهر والخذع الرأسمالية، وميداناً مفتوحاً لنقاشات كثيفة تعجز أن تحملها المجلات الثقافية أو أن تحملها الأبراج الأكاديمية العاجية. كتاباته التي بقيت (طبعها رفاهه بعد رحيله في مجلد من 800 صفحة) عكست ثقافة معاصرة رفيعة لمراقب مطلع على حالة فنون التعبير البشري جميعها، في الكتب، والتسجيلات، والأفلام والمتاحف والصحف، فيعرف منها مادة خام لرؤية تجميعية ثاقبة قادرة على رؤية العلاقات الخفية وغير الملحوظة بين مسائل متباعة، فيكتبها نظرية تذهل بفتننا المقيمين في المنزلة بين المنزلتين، هكذا، فإن لفظة عابرة للرئيس السوربالي رونالد ريغان أو فيلماً سينمائياً عرض في عطلة نهاية الأسبوع، قد تجد تفسيرها عنده عبر طريق يمرّ بفضية «الأرض البباب»، وتفكيكية جاك ريدبا، وعينيات الحركة الدائرية، وتنظيرات سلافوي جيجيك. ما أقلق فيشر دوماً أنّ جديد الثقافة والفنون في ظل الرأسمالية يعوّف

جيلنا الذي ولد بعد نهاية التاريخ مصاب بالعجز حتى عن اقتراء الاحلام خارج صندوق الرأسمالية

الذين أدركوا الإمكانيات اللانهائية للتأثير عبر الإنترنت، فاطلق (منذ عام 2003) مدونة سيبيريّة أسماها K-punk جعل منها نافذته على العالم وصرخته اليومية في وجه الظلام، وورشته تفكير فوريّ وبحثاً مستمراً في ما وراء الظواهر والخذع الرأسمالية، وميداناً مفتوحاً لنقاشات كثيفة تعجز أن تحملها المجلات الثقافية أو أن تحملها الأبراج الأكاديمية العاجية. كتاباته التي بقيت (طبعها رفاهه بعد رحيله في مجلد من 800 صفحة) عكست ثقافة معاصرة رفيعة لمراقب مطلع على حالة فنون التعبير البشري جميعها، في الكتب، والتسجيلات، والأفلام والمتاحف والصحف، فيعرف منها مادة خام لرؤية تجميعية ثاقبة قادرة على رؤية العلاقات الخفية وغير الملحوظة بين مسائل متباعة، فيكتبها نظرية تذهل بفتننا المقيمين في المنزلة بين المنزلتين، هكذا، فإن لفظة عابرة للرئيس السوربالي رونالد ريغان أو فيلماً سينمائياً عرض في عطلة نهاية الأسبوع، قد تجد تفسيرها عنده عبر طريق يمرّ بفضية «الأرض البباب»، وتفكيكية جاك ريدبا، وعينيات الحركة الدائرية، وتنظيرات سلافوي جيجيك. ما أقلق فيشر دوماً أنّ جديد الثقافة والفنون في ظل الرأسمالية يعوّف

يدفنون قهرهم المكبوت في ملوكوت الرب، هذا الملوكوت عاد مجدداً في ظل «كارتة الرأسمالية» الأدمج، سلوي بتمية، وحلم بقطة أخيراً للعاجزين المستعبدين العالقين. فيشر ذو الروح مزهفة الحساسة، النعنة - يقول فيشر - شرع ميكرا في لتسّس ظلام الرأسمالية المختائر في كل مكان يذهب إليه: في الرواية والأدب، في الموسيقى والشعر، في السينما والمسرح، في السياسة والاقتصاد. وكلمة تكشف عن سوادها المتقني كحبر داكن في كل مكونات الحياة المعاصرة، كلما أصيب بالكتابة واختناق المحاصر، ورغم أن تجارب تقديمية في ساحة الموسيقى الجديدة واكاديميا الفلسفة وتحليل الثقافة الشعبية كانت طريقة الأول للتفكير في إطار نظري لتفسير الرأسمالية، إلا أنه ما لبث أن أصابه الملل من عجز جميع المؤسسات - دولة وصحافة وجامعات وتجمعات، بما فيها أحزاب اليسار العميقة - عن اقتراء فعل حقيقي تجاه اللعنة الكارثة، وأله اكتفاء الجميع بمجرد مخزن للثروة والقتل والعنف دفعت بخوفهم اللُحظي المتعدد، سمة العيش في المنزلة - الزومبية - قبل السقوط في العدم، لذا كان من أوائل المثقفين البريطانيين الجدد

منذ انطلاقه قبل نحو ثلاثة عقود، حافظ «أيام قرطاج المسرحية» على موعده كأبرز المنصّات المسرحية في العالم العربي وأفريقيا. الحدث الذي ظلّ لسنوات يقام كل عامين، تحوّل إلى مهرجان سنوي في عام 2015، بالتزامن مع تطوّر برمجته، وسعيه إلى تعميم حالة المسرح خارج حدود العاصمة التونسية. افتتحت الدورة الحادية والعشرون أخيراً في «مسرح الأوبرا» وسط العاصمة، لتستمرّ حتى 15 كانون الأوّل (ديسمبر) تحت عنوان «عيش الفن وجدّد غرامك»، ستستقبل أكثر من مئة عرض مسرحي من أفريقيا والعالم العربي وأوروبا وأميركا اللاتينية، فيما تركّز على الحضارة والثقافة الأفريقية تحديداً من خلال مشاركة عروض من السنغال، وبوركينا فاسو، وساحل العاج. بالإضافة إلى الندوات واللقاءات والعروض المسرحية، تحتفي هذه الدورة بالمسرح التونسي، وتاريخه خصوصاً، من خلال تكريم أبرز وجوه الراحلين خلال حفلة الافتتاح أمثال سمير

تحتفي هذه الدورة بالمسرح التونسي وترفع شعار «عيش الفن وجدّد غرامك»

منذ انطلاقه قبل نحو ثلاثة عقود، حافظ «أيام قرطاج المسرحية» على موعده كأبرز المنصّات المسرحية في العالم العربي وأفريقيا. الحدث الذي ظلّ لسنوات يقام كل عامين، تحوّل إلى مهرجان سنوي في عام 2015، بالتزامن مع تطوّر برمجته، وسعيه إلى تعميم حالة المسرح خارج حدود العاصمة التونسية. افتتحت الدورة الحادية والعشرون أخيراً في «مسرح الأوبرا» وسط العاصمة، لتستمرّ حتى 15 كانون الأوّل (ديسمبر) تحت عنوان «عيش الفن وجدّد غرامك»، ستستقبل أكثر من مئة عرض مسرحي من أفريقيا والعالم العربي وأوروبا وأميركا اللاتينية، فيما تركّز على الحضارة والثقافة الأفريقية تحديداً من خلال مشاركة عروض من السنغال، وبوركينا فاسو، وساحل العاج. بالإضافة إلى الندوات واللقاءات والعروض المسرحية، تحتفي هذه الدورة بالمسرح التونسي، وتاريخه خصوصاً، من خلال تكريم أبرز وجوه الراحلين خلال حفلة الافتتاح أمثال سمير

بسياس، وسنية بوقديدة، ومحمد الهادي المريني، والطاهر الشباح، ومحمد قمش، ورجاء بن عمار. كما تكوّن تجارب مسرحية عربية وأفريقية مثل المسرحي اللبناني روجيه عساف، والغنان السوري غسان مسعود، والفنانة الفلسطينية الأردنية ماهرة عمران، والبحريني عبد الله السعداوي، والتونسية أمال الهليلي وآخرين.

الخروج من العاصمة، إلى مدن أخرى، يأتي في موازاة نشر المسرحيات وعرضها خارج القاعات والمسارح. ثمة عروض في الشارع، فيما ستقدّم مجموعة عروض في السجون التونسية، والمدارس، وفق ما أكد مدير حاتم دربال خلال المؤتمر الصحافي الشهر الماضي، مشدداً على ضرورة مواصلة تقريب المسرح من التلامذة وطلاب المدارس. ورغم تذكيره بهوية المهرجان منذ تأسيسه عام 1983، التي تتمثل بالاهتمام بقضايا الأفريقي، والأميركي اللاتيني، وجنوب آسيا، إلا أن دربال أشار إلى انفتاح المهرجان على التجريب، والأعمال الحديثة، والوجوه الجديدة. تتوزّع العروض



كارول عبود ودوري السمراني في «الوحش»، (جاء مارون) الذي يمثله لبنات في المسابقة

(الأخبار)



لغاية الثامن من آذار (مارس) 2020، يواصل معرض «الحلم الأميركي: صور توم كيفر» استقبال الزوّار في مركز «سكريبول» الثقافي في لوس أنجلوس. أثناء عمله كجوّال في منشأة للجمارك وحماية الحدود الأميركية في أريزونا، جمع كيفر من القمامة آلاف الأشياء التي صادرها موظفو الحدود من المهاجرين وطالبي اللجوء الذين كانوا يعبرون الصحراء في محاولة لدخول الولايات المتحدة عبر الحدود الأميركية - المكسيكية. من اقراص الدواء إلى الأحذية والدفاتر، جمع كيفر هذه "الأغراض" التي اعتبرها المسؤولين «غير ضرورية» أو «يحتمل أن تكون قاتلة» في معرض يسلط الضوء على المعاملة اللا إنسانية التي يواجهها هؤلاء أثناء الاحتجاز. (روبيك بيك - اف ب)

صورة وخبّر

هنوعات

حسين بيضون:

القابعون على الحدود

«سكان المناطق الحدودية - القابعون على الحدود» هو عنوان المعرض الفوتوغرافي الذي تحتضنه «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو - بيروت) غداً الجمعة وبعد غدٍ السبت. على مدى يومين، سيتمكن الزوّار من الاطلاع على مجموعة من اللقطات التي رصدتها عدسة حسين بيضون، من عكار إلى مجدل وعنجر وعرسال ومرجعيون وبرج حمود وغيرها من المناطق اللبنانية. هذا المعرض هو وليد مشروع بحثي يركّز على طرق المعيشة المتنوّعة لسكان المناطق الحدودية اللبنانية، وكيف ينظرون إلى الحدود الدولية لبلادهم. يُفتتح الحدث اليوم مع نقاش يرأسه الخبير في العلوم السياسية والأكاديمي دانيال ماير (القيم على المعرض)، ويشارك فيه كل من الكاتبة والصحافية ريتا باسيل، ومدير قسم الدراسات المعاصرة في «المعهد الفرنسي للشرق الأدنى» كامل الدرعي.

«سكان المناطق الحدودية - القابعون على الحدود» غداً الجمعة وبعد غدٍ السبت - من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى الساعة مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 70/807473

احمد حسين عز الدين، رجب خمسيني يعمل راعياً في منطقة وادي خالد المكارية



لينا أبيض

تدخل «مدرسة الحرب»

عن رواية «مدرسة الحرب» للكاتب اللبناني اسكندر نجار، تقدّم لينا أبيض (الصورة) مسرحية جديدة من إعدادها وإخراجها، مساء اليوم، على خشبة مسرح «إروين» في حرم «الجامعة اللبنانية الأميركية» في بيروت. في الكتاب الذي أصدره بالفرنسية، يتحدّث نجار عن نشأته وسنوات صباه في مدينته بيروت خلال الحرب الأهلية. ومن بين الممثلين المشاركين في المسرحية، نذكر: ناتالي عرموني، ومايل عبود، وأدم أبو عز الدين وماريانا أبو جودة، وغوى الأياس، وسيلين بوري، وأكس دحدح، ولين فخري، ومحمد قديح، وتريسي راغي، ووليام عقيلي، وغيرهم.

«1975 - 1990»: اليوم - الساعة السابعة والنصف مساءً - مسرح «إروين» في حرم «الجامعة اللبنانية الأميركية» (قرطيم - بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/786456



بيروت تنزلق على «الجليد»

غداً الجمعة، يحطّ عرضا The Frozen City - Ice World Tour و Jonas Blue On Ice في بيروت حتى 5 كانون الثاني (يناير) 2020 في «سيسايد أرينا» (واجهة بيروت البحرية). هذا العام، لن تهدف Frozen City إلى الترفيه وإضفاء البسمة على وجوه الأطفال فحسب، بل ستشكل رسالة أمل إلى كل الأطفال الذين يعانون من السرطان، من خلال التعاون مع «مركز سرطان الأطفال». خلال موسم الأعياد هذه السنة، سينخرط الكبار والصغار في تجربة ميلادية، إذ ستحوّل كل بطاقة حاملها الاستمتاع بخمسة عروض عالمية، وأسواق الميلاد، وزاوية الطعام، وجولات في المتنزه الترفيهي، وحلبة التزلج على الجليد، إضافة إلى العروض الترفيهية والموسيقية العالمية، والسينما داخل بيت جليدي، وسباقات الكارتينغ، ومدينة الألعاب المطاطية، والبيت الأكبر في لبنان لبابا نويل. في هذا السياق، قال صاحب الشركتين المنظمتين للحدث Crazy Events و Artists and More Entertainment، أنطوني أبو أنطون، إنّه مؤمن بأنّ «الفن والترفيه عنصران أساسيان للتعبير، وهما أداتان تُشعران الناس بالأمل والوحدة في ظلّ الوضع الدقيق الذي نعيشه».

Jonas Blue On Ice و The Frozen City - Ice World Tour: بدءاً من يوم غدٍ الجمعة لغاية 5 كانون الثاني - «سيسايد أرينا» (واجهة بيروت البحرية). للاستعلام: 01/999666