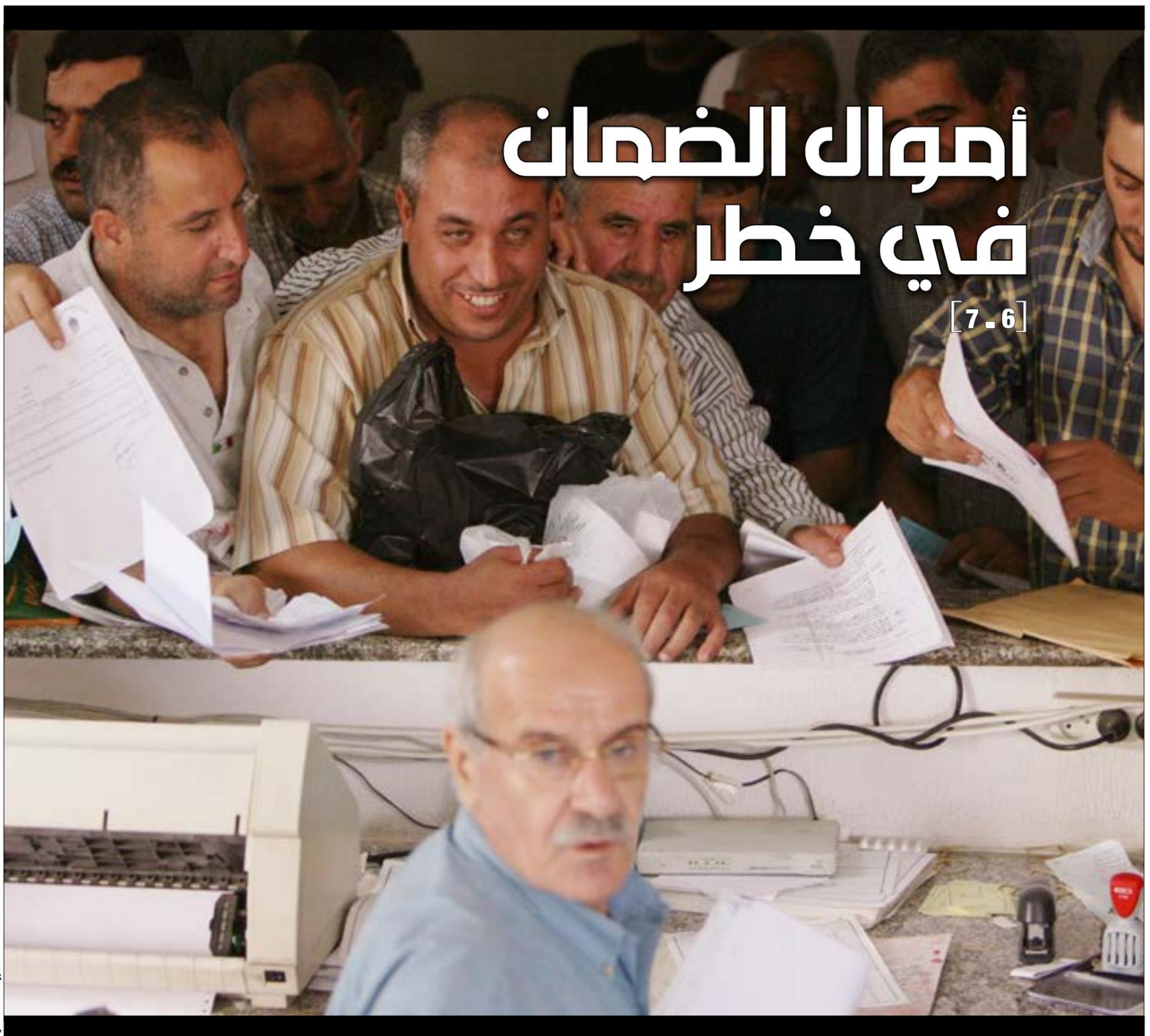




## باسيك إلى المعارضة... الحريري يُكف ولا يؤلف الحكومة إلى أزمة مفتوحة [2]



### أهوال الضمان في خطر

[7-6]

(وانك اللادفي)

#### الحدث

رئاسيات باهتة  
في الجزائر:  
الانتخابات تكرس  
الانقسام



18

#### العراق



حفلة إجرام  
في بغداد

17

#### سوريا

طريق حلب - الحسكة  
سالكة  
نجاح أول لـ «مذكرة  
سوتشي»



16





حلف

## المصارف متهمّة بتأمين السيولة للمضاربين تجارة الشيكات تزدهر.. والعمولة تصل إلى 35 %

مهدداً، فتقول له افعل ما تشاء.

في المصارف، لكل حسابته. لكن الإجراءات القاسية لا تنطبق على الجميع، هي بالنهاية إجراءات غير قانونية، ولذلك يمكن الاستنباب فيها. البعض يكون محظوظاً بحصوله على ألفي دولار أسبوعياً. آخرون يوغدون بثلاثة آلاف دولار. مدراء الفروع هم مفتاح الحل والربط. صلاحياتهم واسعة. لكن ليست كل الإجراءات قانونية. يؤكد أحد المصرفيين أن بعض مدراء الفروع، يتآمرون مع الصرافة. يبيعونهم قدر الإمكان من الأموال اليومية التي يفترض أنها مخصصة لتلبية حاجات الناس. يحققون أرباحاً طائلة على حساب المودعين.

هؤلاء المدراء يتحدّثون عن 6 أشهر صعبة، هي فترة التضيق في حركة الأموال. ويطلبون من الناس تفهم الوضع والتعاون. الناس هم في هذه الحالة صغار المودعين. تلك كلمة إن واجهت بها مسؤولاً في مصرف يعترض على «كلام الموظفون صاروا أكثر ثقة بالنفس. بعضهم ازاد وقاحة. يتعاملون مع الزبائن بمنطق فوقي. يستخفون بهم ويحاجتهم، يذلونهم. والناس يدورهم، طبعوا مع الواقع المسجّد. مُعدّل الاعتراض انخفض بشكل ملحوظ. في الأساس يدخل كثيرون إلى البنوك أدّاءً، يتوسّلون فئات أموالهم. أي قرش يحصلون عليه زيادة عند الحد الأقصى المعلن، يكون بمثابة الجائزة. لكن في مصرف امرأة تنكي. جل ما تريده هو أموال تفتي لدفع ثمن العميلة الجراحية التي تريد إجراؤها. قدّمت كل المستندات التي تثبت حاجتها إلى العميلة، لكنها لم تنفّعها، سوى للحصول على 100 دولار إضافية.

حمل تذكرة سفره وقصد فرع المصرف. قال إنه حصل أول الأسبوع على 300 دولار المتاحة له، لكنه يريد اليوم المزيد، لاضطراره للسفر. بالكاد التفتت المديرة إلى محدّثها. لديها عمل كثير على ما يبدو. تنظر إلى كمبيوترها أثناء حديثه. يريها التذكرة مكرّراً طلبه. تقول بحفلة:

ما بيطلعلك. لكنني لا أمكّل المال وأنا مسافر بعد ساعتين. لا تكتفرت، ثم تقول، كما لو أنها اكتفت من هذا المسؤل:الله يسهلك. يتوتر محدّثها

## غضب العكاريين ينفجر في وجه المحافظ... ووكالة التنمية الأميركية

نحلة حمود

بعد 57 يوماً من قطع الطرق وشل عمل المؤسسات والدوائر الرسمية، بلغ غضب الحراك الشعبي من الغفر والبيّوس والبطالة في عكار ذروته أمس في وجه أعلى سلطة في المحافظة. إذ أفتحم «توار خيمة حلبا» و«توار خيمة العدة» و«توار الجوية» وغيرها، سرايا حلبا مطالبين باستقالة المحافظ عماد لبكي وأجبروه على المغادرة. ووسط حال من الفوضى والغضب، وعلى وقع قرع الطنّاجر والسباب والشاتمّ وتهديد عدد من الشبان

دائماً من يستطيع أن يصرف لك شيكاً نقداً. ذلك ممكن لكن ليس عبر المصرف. كل ما يتوجب على حامل الشيك هو توقيعه، ثم يبعه. الشيكات المصرفية سوقها مزدهر أكثر. لكن في الحالتين ثمن هذه الخدمة باهظ جداً. وقد يصل إلى 35 في المئة من القيمة الإجمالية للشيك. لا أحد يعرف من هو ذلك الشخص الذي يتكفل بالمهمة. شخصيته سرّية. من يُعرف هو الوسيط الذي يؤمّن الزبائن. وهذا

وسطا، مهمتهم تأمين الزبائن وإخفاء هوية مشتري الشيكات (مروان طحطح)



وسطا، مهمتهم تأمين الزبائن وإخفاء هوية مشتري الشيكات (مروان طحطح)

يحصل على 2 إلى 10 في المئة من المبلغ. عبثاً يمكن معرفة «المؤل» مصدر أمواله. الشيكات كلها عنصر في العملية. تلك الصورة تُستخدم للتأكد من وجود الرصيد. الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معه. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

تأمين الزبائن وعدم طرح أي سؤال، خاصة إذا كان بخير الربية. للمناسبة، صورة الشيك هي أهم عنصر في العملية. تلك الصورة تُستخدم للتأكد من وجود الرصيد. الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معه. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،



وسطا، مهمتهم تأمين الزبائن وإخفاء هوية مشتري الشيكات (مروان طحطح)

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسطاء حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،



حلف

## التسوية الثنائية من دون شريك مسيحي

هيام القصيفي

إعلان التيار الوطني الحر عدم مشاركته في الحكومة المتداولة برئاسة الرئيس سعد الحريري لم يُلغ المشكلات أمامها، بل زأدها تعقيداً، وأضاف مشكلات جديدة على المشهد السياسي والحكومي. ومن المبكر الكلام عن فتح الطريق أمام تشكيل حكومة يرغب حزب الله والرئيس نبيه بري في تسمية الحريري لها. لأن الأزمة شرّعت الأبواب مجدداً على وقائع تتعلق بالمتظاهرين وردّة فعلهم على تسمية الحريري، فضلاً عن رسائل وجهها باسيل في كلمته، تخفي وراءها مجموعة من الأزمات الدفينة.

ثمة سياسيون يتحدّثون عن أن الحريري نجح، للمرة الأولى، في تحقيق إنجاز سياسي في معركة خاضها بدهوء، ومن دون عثرات. لكن الكلام عن فوز الحريري بثبويه ضبابية. ومن المجازفة القول إن المتظاهرين سيقبلون بإنجاز تسوية حكومية عمادها الحريري بكل ما يعتله من تاريخ الحرية السياسية، والأزمات المترافقة مع الانهيار الحالي نتيجة الدورات. هل حقاً يستطيع أن يتخلّى عنها مقابل شيكات لا يمكن صرفها؟ مهما كانت قيمة العمولة، فإن الشيك سيوضع في النهاية في المصرف. وهذا يعني أن من يصرف الشيك يفرط بأموال نقدية مقابل أموال مسجّلة دفترية، أي محجوزة من المصرف. وحتى إن فعل ذلك إلى حين، فلن يكون بإمكانه الاستمرار، إلا إذا كان مدعوماً من مصرف أو ما شابه.

بالنتيجة، صارت لـ«التجارة» خطوط عريضة بدأت تتحول إلى قواعد. قلة من يهتمون بصرف شيك قيمته أقل من 50 ألف دولار، لكن المذهل هو إمكانية صرف شيكات تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات، كيف يتم تأمين هذه المبالغ؟ أيضاً لا أحد يملك الإجابة.

للمناسبة، العمولة ليست ثابتة. وهي تتغير بحسب الزبون وبحسب ملاءة «الصراف». لكن مع ذلك، ثمة أسس معيارية لتحديدّها. في النصف الأول من الشهر تتراوح بين 10 و15 في المئة. وفي النصف الثاني ترتفع إلى ما بين 20 و35 في المئة.

معتدل 20 في المئة، تزيد أو تقل على الزبون، بحسب مسابقتها من قبل الوسيط، الذي يمكن أن يوافق على تخفيض عمولته، لكن من يدفع المال لا يفاوض على حصته.

ما إن يتم الاتفاق على نسبة العمولة وقيمة المبلغ، ثم يتم التأكد من ملاءة صاحب الشيك، حتى لا يبقى سوى تنفيذ عملية التبادل. وذلك قد يتم في أي مكان عام أو خاص. يتأكد الشاري من تطابق رقم الشيك مع ذلك الذي أرسلت صورته سابقاً، ويتأكد بأنّه من أن الأموال النقدية سليمة.

إعلان التيار الوطني الحر عدم مشاركته في الحكومة المتداولة برئاسة الرئيس سعد الحريري لم يُلغ المشكلات أمامها، بل زأدها تعقيداً، وأضاف مشكلات جديدة على المشهد السياسي والحكومي. ومن المبكر الكلام عن فتح الطريق أمام تشكيل حكومة يرغب حزب الله والرئيس نبيه بري في تسمية الحريري لها. لأن الأزمة شرّعت الأبواب مجدداً على وقائع تتعلق بالمتظاهرين وردّة فعلهم على تسمية الحريري، فضلاً عن رسائل وجهها باسيل في كلمته، تخفي وراءها مجموعة من الأزمات الدفينة.

ثمة سياسيون يتحدّثون عن أن الحريري نجح، للمرة الأولى، في تحقيق إنجاز سياسي في معركة خاضها بدهوء، ومن دون عثرات. لكن الكلام عن فوز الحريري بثبويه ضبابية. ومن المجازفة القول إن المتظاهرين سيقبلون بإنجاز تسوية حكومية عمادها الحريري بكل ما يعتله من تاريخ الحرية السياسية، والأزمات المترافقة مع الانهيار الحالي نتيجة الدورات. هل حقاً يستطيع أن يتخلّى عنها مقابل شيكات لا يمكن صرفها؟ مهما كانت قيمة العمولة، فإن الشيك سيوضع في النهاية في المصرف. وهذا يعني أن من يصرف الشيك يفرط بأموال نقدية مقابل أموال مسجّلة دفترية، أي محجوزة من المصرف. وحتى إن فعل ذلك إلى حين، فلن يكون بإمكانه الاستمرار، إلا إذا كان مدعوماً من مصرف أو ما شابه.

بالنتيجة، صارت لـ«التجارة» خطوط عريضة بدأت تتحول إلى قواعد. قلة من يهتمون بصرف شيك قيمته أقل من 50 ألف دولار، لكن المذهل هو إمكانية صرف شيكات تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات، كيف يتم تأمين هذه المبالغ؟ أيضاً لا أحد يملك الإجابة.

للمناسبة، العمولة ليست ثابتة. وهي تتغير بحسب الزبون وبحسب ملاءة «الصراف». لكن مع ذلك، ثمة أسس معيارية لتحديدّها. في النصف الأول من الشهر تتراوح بين 10 و15 في المئة. وفي النصف الثاني ترتفع إلى ما بين 20 و35 في المئة.

معتدل 20 في المئة، تزيد أو تقل على الزبون، بحسب مسابقتها من قبل الوسيط، الذي يمكن أن يوافق على تخفيض عمولته، لكن من يدفع المال لا يفاوض على حصته.

ما إن يتم الاتفاق على نسبة العمولة وقيمة المبلغ، ثم يتم التأكد من ملاءة صاحب الشيك، حتى لا يبقى سوى تنفيذ عملية التبادل. وذلك قد يتم في أي مكان عام أو خاص. يتأكد الشاري من تطابق رقم الشيك مع ذلك الذي أرسلت صورته سابقاً، ويتأكد بأنّه من أن الأموال النقدية سليمة.

موقوفو صور أحرار... بعد 50 يوماً

خرجت أمس آخر ندعة من موقوفي صور التسعة عشر بعد أكثر من خمسين يوماً على توقيفهم. وبعد تأخير جلسّتين متتاليتين، التأمّت الهيئة الاتهامية في الجنوب برئاسة القاضي النائب رين مطر وعضوية المستشارين القاضي عباس جحا ورمزي فرحات وبثّت الاستئناف المقدم من وكلاء الدفاع عن الموقوفين الستة لقرار قاضي التحقيق الأول في الجنوب مارسيل حداد الرافض لطلب إخلاء سبيلهم الذي كان قد تقدم به المحامون مطلع الأسبوع الماضي. صادقت الهيئة على إخلاء السبيل بكفالة مالية قدرها 500 ألف ليرة لكل منهم. ووفق مصادر الحامين، فإن الموقوفين المحلي سبيلهم، جميعاً، بانتظار محاكمة يحدد مكانها حداد. في حال اعتبرها جنحةً يجلبها على القاضي المنفرد الجزائي في صور. أما في حال اعتبرها جناية فيجلبها إلى الهيئة الاتهامية في صيدا أمام محكمة الجنايات في الجنوب.

(الأخبار)

أكثر ولا أقل، لذلك لم نعد نريده في عكار». واعتبر أن «بيت الداء يكمن في فساد السلطات المحلية التي اصعدت في هدر المال العام. رؤساء البلديات يركبون سيارات فخمة ويعيشون في الضخامة اليوم هي ضد الفساد المستشري في المحافظة. وضد السلطة التي اصعدت في الرضوخ للضغوط السياسية التي من شأنها تسييس كل الأعمال وضمّ الملفات»، بحسب الناشط أحمد البستاني، مشدداً على «أهمية المحاسبة والمساءلة بدءاً من الفريق المحيط بالمحافظ والموظفين في مكتبه». وقال «بمبنى السرايا في حلبا هو من أجل التنقيحات الشخصية لا التصعيد حتى استقالة المحافظ.

متنقداً تأهيل السرايا بجهة من وكالة التنمية الأميركية، وداعياً إلى «كشف ملفات البلديات من الداخلية إلى التفتيش والقضاء، ومحاسبة كل المخالفين ورفع الغطاء عنها». «لتنقاضيّة اليوم هي ضد الفساد المستشري في المحافظة. وضد السلطة التي اصعدت في الرضوخ للضغوط السياسية التي من شأنها تسييس كل الأعمال وضمّ الملفات»، بحسب الناشط أحمد البستاني، مشدداً على «أهمية المحاسبة والمساءلة بدءاً من الفريق المحيط بالمحافظ والموظفين في مكتبه». وقال «بمبنى السرايا في حلبا هو من أجل التنقيحات الشخصية لا التصعيد حتى استقالة المحافظ.

انتقادات المعتصمين له لدى المتطرق إلى واقع عكار البائس على مختلف المسؤوليات، فضلاً عن تحميله مسؤولية الفساد المستشري في بلديات المحافظة. لكن بحسبه، سبق أن استقبل عدداً من الناشطين وأبدى استعداده لإطلاعهم على الوثائق التي يريدونها، مؤكداً أنه تحت سقف القانون وجاهز للمثول أمام القضاء ووزارة الداخلية بحال وجود أي ملفات هدر وفساد. لكن أجوبة المحافظ لم تفتح الناشطين الذين استمروا بالضغط عليه ومطالبته بالفحص، وهدر المال العام وتفاضي رشى. ومنذ انطلاق الحراك، وجهت

إبراز الناشطون

رخصة سلاح موقّعة

من المحافظ لبكي

«على بياض»!

إبراز الناشطون

رخصة سلاح موقّعة

من المحافظ لبكي

«على بياض»!



حلف

## على الضلاف

من أصل 500 ألف ملف تعويضات نهاية خدمة مسددة لمستحقّيها في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، هناك 300 ألف ملف غير مدخلة على قاعدة معلومات الضمان المكتنة، ما يتيح سحب التعويض أكثر من مرّة، هذه الحادثة حصلت مع مستخدم في الضمان. هذه الفضيحة نوقشت في مجلس إدارة الصندوق، واقتصر النقاش حول كيفية التعاطي القانوني معها سواء عبر مدقق خارجي أم عبر التدقيق الداخلي أم عبر الادعاء القضائي، وكان المسألة لا تتعلق بمؤسسة مئتمنة على أموال العمال في لبنان

ولا تدير محفظة قيمتها 12 ألف مليار ليرة. أما أعضاء مجلس الإدارة الذين أشاروا إلى تحقيقات سابقة عن اختلاسات «شبكة بعينو» (راجع «الأخبار» 1 كانون الأول 2016، و23 تشرين الأول 2018) وما سبقها من فضائح في براءة الذمّة (تمت «لغفلتها» كلها)، فقد مرّت مرور الكرام. الدواول في المجلس تكشف عن مدى الاهتراء اللاحق بالصندوق من ملفات تُرمى على «الملكون» إلى تسجيل ملفات بالغة الأهمية على أوراق «كربون» محوّة من عشرات السنين... كل ذلك يجري رغم أن الصندوق أنفق من أمواله ومن أموال الهيئات ملايين الدولارات

## عشرات آلاف المضمونين قادرون على سحب تعويضاتهم أكثر من مرة

# هنا يحمي أهوال العمّال في الضمان هنا النهب؟

### محمد وهبة

- مهدي سليمان: اتّصل بي احد الأشخاص ليُعلمني بحصول عملية مشبوهة في الصندوق تنطوي على احتيال عبر حصول مستخدم على تعويض نهاية الخدمة الخاصة به، وبعد توقيع الشيك بقيمة /508/ ملايين ل.ل. والتوجه إلى البنك لصرفه أقاد شخص كان بجانب أمين الصندوق بان هذا المستخدم قد قبض تعويضه سابقاً عن العشرين سنة الأولى، وقد تم الكشف على الحاسوب ولم يتبين شيء، اتصلت بالسيد سعيد القعقور (محلّل المكتنة) فتبيّن أن التصفية السابقة مسجلة يدويًا وإن 50% من الذين قبضوا تعويضاتهم منذ عام 2001 لم تُدرج هذه التعويضات على الحاسوب وإنما على أوراق «كدش» لا تعرف في أي طابق مودعة، وهذه العملية تعتبر عن جانب من السرقة والنهب والاحتيال التي تجري في الصندوق، لذلك يجب تأليف لجنة لإجراء تحقيق في الموضوع وتكليف اللجنة الفنية أيضاً، وقد تبين لي أن السيد القعقور قد تقدّم بكتاب منذ زمن حول وجوب نقل المعلومات من البطاقات إلى الحاسوب.

- جورج علم: هل المستخدم لم يكن على علم بأنه قبض تعويضه عن العشرين سنة سابقاً؟

- مهدي سليمان: بالتأكيد هو على علم بذلك.

- نائب الرئيس (غازي يحيى): تمّ تسجيل المداخلة وننظر جواباً من المدير المالي ورئيس اللجنة الفنية

لأنه موضوع تنفيذي. المدير المالي (شوقي بو ناصيف): إن تعويضات نهاية الخدمة المسحوبة قبل عام 2010 لا تزال في ملفات ورقية، لأنه لا تكن قد توفرت المكتنة بعد في ذلك الوقت، وأي أجرير يطلب سحب تعويضه يجري الكشف في الملفات الورقية للتحقق مما اذا وإدخاله إلى الحاسوب.

- جورج علم: من يقوم بهذا العمل؟ محلل المكتنة: المديرية الفنية التي تتوافر لديها الملفات.

- جورج علم: الا يمكن للمديرية

**محلّ المكتنة هناك 300 الف ملف مسجل يدويًا على «كربون» قد نجد الملف ولا نتكلم من قراءته**

الفنية مستخدماً لجرد هذه الملفات وإدخالها على الحاسوب ولكن الآلية بطيئة وكل من يطلب صرف تعويضه يتم التولج إلى ملف نهاية الخدمة الخاص به على الحاسوب، وإذا لم يظهر يفترض البحث في المستندات الورقية لإحضار الملف وإدخاله إلى الحاسوب.

- جورج علم: من يقوم بهذا العمل؟ محلل المكتنة: المديرية الفنية التي تتوافر لديها الملفات.

- جورج علم: الا يمكن للمديرية

الفنية مستخدماً لجرد هذه الملفات وإدخالها على الحاسوب ولكن الآلية بطيئة وكل من يطلب صرف تعويضه يتم التولج إلى ملف نهاية الخدمة الخاص به على الحاسوب، وإذا لم يظهر يفترض البحث في المستندات الورقية لإحضار الملف وإدخاله إلى الحاسوب.

- جورج علم: من يقوم بهذا العمل؟ محلل المكتنة: المديرية الفنية التي تتوافر لديها الملفات.

- جورج علم: الا يمكن للمديرية

فضيحة أكبر من هذه عندما سُرقَت اشتراكات الصندوق من قبل السيد «جورج بعينو» حيث طلبنا من الإدارة إجراء تحقيق ولم نصلنا شيء.

- نائب الرئيس: الموضوع أصبح في القضاء.

- رفيق سلامة: وهذه القضية يتم الإدعاء فيها لتصبح بيد القضاء وبالتالي لا لزوم للتحقيق؛ نحن مُلزَمون بالتحقيق الإداري ولكننا نُفُذت فريماً توجد ملفات أخرى ورقية غير مسجّلة على الحاسوب.

- رفيق سلامة: نلّو عننا سابقاً من التحقيقات وحصلت منذ فترة

على نظام مكتنة بدائي ومؤسّسة تعمل أقسامها بلا ترابط وبلا رقابة، وأعضاء مجلس إدارتها المنتهية ولايتهم منذ أكثر من 12 سنة يتناوبون على لعبة «عسكر وحرامية» من دون أي فعل تطويري للصندوق سوى التوغّل في النقاشات إلى ما لا نهاية. وهم يجيدون ممارسة المحاصصة في عمليات نقل المستخدمين والتوظيف على الفاتورة، واستمالة من «معنا» من جورج بعينو بالتواطؤ مع عشرات المؤسسات لنهب ما يفوق 10 مليارات ليرة وفق التقديرات في ذلك الوقت، سبقتها أيضاً فضيحة في تزوير براءة الذمّة التي استفاد منها عشرات

السائقين العموميين والمؤسسات التجارية، لكن لم يظهر فيها إلا ضحية واحدة: مستخدم من فئة خامسة، علماً بأن براءة الذمّة معاملة تشترك فيها مجموعة مستخدمين من فئات عليا وقيادية في أكثر من مديرية في الصندوق. كل هذا الفساد يثير السؤال الآتي: من يحمي تعويضات العمال من النهب؟ هذه التعويضات تنهب بطريقة أخرى أيضاً من خلال مدّ اليد عليها بشكل غير قانوني لتمويل عجز فرع تعويضات نهاية الخدمة. ومدّ اليد عليها من أجل تسديد سلف غير قانونية للمستغثيات الخاصة. «الأخبار» تنشر مقتطفاً من محضر

إعداد التقرير والإبانات لكل أجرير بطاقة فردية وقيل لنا إنها أصبحت مُكتملة وبالتالي يجب أن تتضمّن الأجرور والإشتراقات المدفوعة في حساب الأجرير، وعند تصفية التعويض تُحتسب هذه الإشتراكات ويُقفل الحساب وهذا يجب أن يُسجّل في البطاقة الفردية، وإذا لم تتضمّن ما يؤكّد بأن الأجرير قد صفى التعويض يبقى حقه مفتوحاً، فالسؤال هل تُسجّل على البطاقة الفردية عملية سحب التعويض عندما تحدث عملية التصفية؟

- فضل الله شريف: نحن أمام مستخدم في الصندوق وكان رئيس مكتب ومسؤولاً عن معاملات المضمونين وقد سمح لنفسه قبض تعويض نهاية الخدمة الخاصة به عن كل فترة عمله، رغم معرفته بحصوله على التعويض سابقاً عن عشرين سنة، وبالتالي هذه قضية مُفصّلة، ويجب الطلب إلى الإدارة وفقاً للقانون رفع دعوى عليه وكل من يُظهره التحقيق فاعلاً أو متدخلًا، المسألة الثانية أن المجلس طلب من اللجنة الفنية التحقيق في الفترات من عام 2000 ولغاية عام 2010، لتبيان عمليات صرف التعويض التي لم تعالجها المكتنة، والتحقق من البطاقات الإفرادية وما إذا كان مسجلاً فيها كل من تقاضى التعويض عن عشرين سنة وتحديد أسباب ما حصل وبعد أن صلنا التقرير نتخذ الموقف المناسب (...).

- أمين السر الأول (عسان غصن): دعونا لننتهي من الموضوع الذي أثاره السيد مهدي سليمان المرتبط بسرقة المال العام، فالاسم والشخص معروفان والاقتراح برفع دعوى على المرتكب من قبل الإدارة وإجراء التحقيق، لأن القضية واضحة، أؤيد السيد هاني أبو جودة في كلامه فقد سحبت تعويضني وحددت تسوية نهاية خدمة وتبين أنني سحبت عن عشرين سنة سابقة، فكيف أن أجريراً تتخذ القرارات المناسبة.

- انطوان واكيم: ننتظر إلى حين ونرفع دعوى فوراً.

- رفيق سلامة: يجب تكوين ملف حتى ينطلق القضاء منه، لذلك نطلب

إعداد التقرير والإبانات لكل أجرير بطاقة فردية وقيل لنا إنها أصبحت مُكتملة وبالتالي يجب أن تتضمّن الأجرور والإشتراقات المدفوعة في حساب الأجرير، وعند تصفية التعويض تُحتسب هذه الإشتراكات ويُقفل الحساب وهذا يجب أن يُسجّل في البطاقة الفردية، وإذا لم تتضمّن ما يؤكّد بأن الأجرير قد صفى التعويض يبقى حقه مفتوحاً، فالسؤال هل تُسجّل على البطاقة الفردية عملية سحب التعويض عندما تحدث عملية التصفية؟

- فضل الله شريف: نحن أمام مستخدم في الصندوق وكان رئيس مكتب ومسؤولاً عن معاملات المضمونين وقد سمح لنفسه قبض تعويض نهاية الخدمة الخاصة به عن كل فترة عمله، رغم معرفته بحصوله على التعويض سابقاً عن عشرين سنة، وبالتالي هذه قضية مُفصّلة، ويجب الطلب إلى الإدارة وفقاً للقانون رفع دعوى عليه وكل من يُظهره التحقيق فاعلاً أو متدخلًا، المسألة الثانية أن المجلس طلب من اللجنة الفنية التحقيق في الفترات من عام 2000 ولغاية عام 2010، لتبيان عمليات صرف التعويض التي لم تعالجها المكتنة، والتحقق من البطاقات الإفرادية وما إذا كان مسجلاً فيها كل من تقاضى التعويض عن عشرين سنة وتحديد أسباب ما حصل وبعد أن صلنا التقرير نتخذ الموقف المناسب (...).

- أمين السر الأول (عسان غصن): دعونا لننتهي من الموضوع الذي أثاره السيد مهدي سليمان المرتبط بسرقة المال العام، فالاسم والشخص معروفان والاقتراح برفع دعوى على المرتكب من قبل الإدارة وإجراء التحقيق، لأن القضية واضحة، أؤيد السيد هاني أبو جودة في كلامه فقد سحبت تعويضني وحددت تسوية نهاية خدمة وتبين أنني سحبت عن عشرين سنة سابقة، فكيف أن أجريراً تتخذ القرارات المناسبة.

- انطوان واكيم: ننتظر إلى حين ونرفع دعوى فوراً.

- رفيق سلامة: يجب تكوين ملف حتى ينطلق القضاء منه، لذلك نطلب

**انطوان واكيم: لا ثقة إطلاقاً بالمدير العام والإدارة التقنية والمكتنة... ألم تهدر 11 مليون دولار بالتزوير في براءات الذمّة؟**

جلسة مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، رقم 805 التي عُقدت بتاريخ 2019/11/21، وهي عبارة عن جلسة استثنائية (الجلسات الاستثنائية تُعقد شهرياً وأكثر من مرّة). يظهر المحضر تفاصيل الكشف عن فضيحة نهب تعويضات العمال والغفرة الموجودة في الصندوق التي تتيح قبض تعويض نهاية الخدمة مرّتين، والنقاشات المتصلة بها، وهو موضوع طُرح من خارج جدول الأعمال في جلسة عُقدت مثل الكثير غيرها برئاسة نائب الرئيس غازي يحيى، في ما يأتي، أبرز ما جاء في المحضر:

تحقيق في الموضوع، أما الاقتراح الثالث الذي طرحه السيد فضل الله شريف فهو مُحقّق وصحيح وقابل للنقاش حتى لا تختلط الأمور.

- محمد حرقوص: يجب إضافة نقطتين إلى مشروع القرار، الأولى معرفة كل الحالات المماثلة والثانية الإجراءات اللازمة لعدم تكرار هذه الحالة، لأننا إجراء مُنتسبون إلى الصندوق وهذه أموالنا وحقوقنا التي قد لا نستطيع سحبها غداً أو الحصول على شيك من دون رصيد كما هو الحال في المصارف اليوم، وإذا ما تمّ الإعلان عما يحصل في الصندوق في هذا الجانب فالأكيد أن جميع الأجراء سينقدّمون بطلبات لسحب تعويضاتهم.

- عادل عليق: إضافة إلى الاقتراحين برفع دعوى وتكليف رئيس اللجنة الفنية بالتحقيق، أضيف اقتراحاً ثالثاً للأجابه على مخاوف السيد محمد حرقوص وهو تكليف مدقق خارجي للاطلاع على النظام المعتمد وتحديد الاحالات المماثلة، لأن أي مجلس إدارة يواجه حالة مشابهة، يتوفر لديه مدقق خارجي فوق جميع الأجهزة في المؤسسة، حتى يضع تقريراً بشأن الموضوع، لذلك أقترح مشروع قرار ثالث بتكليف خبير مالي محلف بدراسة هذه الحالات وكيفية حصولها وما إذا كانت توجد حالات مشابهة وما هي الاقتراحات بشأن النظام المعتمد لمنع تكرار ذلك مستقبلاً، لذلك أقترح اتخاذ ثلاثة قرارات أي إقامة الدعوى وتكليف اللجنة الفنية وتكليف مدقق خارجي من قبل المجلس للتحقيق في الموضوع؟

تحقيق في الموضوع، أما الاقتراح الثالث الذي طرحه السيد فضل الله شريف فهو مُحقّق وصحيح وقابل للنقاش حتى لا تختلط الأمور.

- محمد حرقوص: يجب إضافة نقطتين إلى مشروع القرار، الأولى معرفة كل الحالات المماثلة والثانية الإجراءات اللازمة لعدم تكرار هذه الحالة، لأننا إجراء مُنتسبون إلى الصندوق وهذه أموالنا وحقوقنا التي قد لا نستطيع سحبها غداً أو الحصول على شيك من دون رصيد كما هو الحال في المصارف اليوم، وإذا ما تمّ الإعلان عما يحصل في الصندوق في هذا الجانب فالأكيد أن جميع الأجراء سينقدّمون بطلبات لسحب تعويضاتهم.

- عادل عليق: إضافة إلى الاقتراحين برفع دعوى وتكليف رئيس اللجنة الفنية بالتحقيق، أضيف اقتراحاً ثالثاً للأجابه على مخاوف السيد محمد حرقوص وهو تكليف مدقق خارجي للاطلاع على النظام المعتمد وتحديد الاحالات المماثلة، لأن أي مجلس إدارة يواجه حالة مشابهة، يتوفر لديه مدقق خارجي فوق جميع الأجهزة في المؤسسة، حتى يضع تقريراً بشأن الموضوع، لذلك أقترح مشروع قرار ثالث بتكليف خبير مالي محلف بدراسة هذه الحالات وكيفية حصولها وما إذا كانت توجد حالات مشابهة وما هي الاقتراحات بشأن النظام المعتمد لمنع تكرار ذلك مستقبلاً، لذلك أقترح اتخاذ ثلاثة قرارات أي إقامة الدعوى وتكليف اللجنة الفنية وتكليف مدقق خارجي من قبل المجلس للتحقيق في الموضوع؟

تحقيق في الموضوع، أما الاقتراح الثالث الذي طرحه السيد فضل الله شريف فهو مُحقّق وصحيح وقابل للنقاش حتى لا تختلط الأمور.

- محمد حرقوص: يجب إضافة نقطتين إلى مشروع القرار، الأولى معرفة كل الحالات المماثلة والثانية الإجراءات اللازمة لعدم تكرار هذه الحالة، لأننا إجراء مُنتسبون إلى الصندوق وهذه أموالنا وحقوقنا التي قد لا نستطيع سحبها غداً أو الحصول على شيك من دون رصيد كما هو الحال في المصارف اليوم، وإذا ما تمّ الإعلان عما يحصل في الصندوق في هذا الجانب فالأكيد أن جميع الأجراء سينقدّمون بطلبات لسحب تعويضاتهم.

- عادل عليق: إضافة إلى الاقتراحين برفع دعوى وتكليف رئيس اللجنة الفنية بالتحقيق، أضيف اقتراحاً ثالثاً للأجابه على مخاوف السيد محمد حرقوص وهو تكليف مدقق خارجي للاطلاع على النظام المعتمد وتحديد الاحالات المماثلة، لأن أي مجلس إدارة يواجه حالة مشابهة، يتوفر لديه مدقق خارجي فوق جميع الأجهزة في المؤسسة، حتى يضع تقريراً بشأن الموضوع، لذلك أقترح مشروع قرار ثالث بتكليف خبير مالي محلف بدراسة هذه الحالات وكيفية حصولها وما إذا كانت توجد حالات مشابهة وما هي الاقتراحات بشأن النظام المعتمد لمنع تكرار ذلك مستقبلاً، لذلك أقترح اتخاذ ثلاثة قرارات أي إقامة الدعوى وتكليف اللجنة الفنية وتكليف مدقق خارجي من قبل المجلس للتحقيق في الموضوع؟

تحقيق في الموضوع، أما الاقتراح الثالث الذي طرحه السيد فضل الله شريف فهو مُحقّق وصحيح وقابل للنقاش حتى لا تختلط الأمور.

- محمد حرقوص: يجب إضافة نقطتين إلى مشروع القرار، الأولى معرفة كل الحالات المماثلة والثانية الإجراءات اللازمة لعدم تكرار هذه الحالة، لأننا إجراء مُنتسبون إلى الصندوق وهذه أموالنا وحقوقنا التي قد لا نستطيع سحبها غداً أو الحصول على شيك من دون رصيد كما هو الحال في المصارف اليوم، وإذا ما تمّ الإعلان عما يحصل في الصندوق في هذا الجانب فالأكيد أن جميع الأجراء سينقدّمون بطلبات لسحب تعويضاتهم.

- عادل عليق: إضافة إلى الاقتراحين برفع دعوى وتكليف رئيس اللجنة الفنية بالتحقيق، أضيف اقتراحاً ثالثاً للأجابه على مخاوف السيد محمد حرقوص وهو تكليف مدقق خارجي للاطلاع على النظام المعتمد وتحديد الاحالات المماثلة، لأن أي مجلس إدارة يواجه حالة مشابهة، يتوفر لديه مدقق خارجي فوق جميع الأجهزة في المؤسسة، حتى يضع تقريراً بشأن الموضوع، لذلك أقترح مشروع قرار ثالث بتكليف خبير مالي محلف بدراسة هذه الحالات وكيفية حصولها وما إذا كانت توجد حالات مشابهة وما هي الاقتراحات بشأن النظام المعتمد لمنع تكرار ذلك مستقبلاً، لذلك أقترح اتخاذ ثلاثة قرارات أي إقامة الدعوى وتكليف اللجنة الفنية وتكليف مدقق خارجي من قبل المجلس للتحقيق في الموضوع؟



بطاقات المستخدمين كانت موجودة في الخارج «الملكون» لانه لا يوجد مكان لحفظها (مروان طحطط)

إدارية أكدت استحقاق المستخدم الشيك، لذلك اعتبر أننا بصدرة سرقة موصوفة وواضحة ولا نحتاج إلى تحقيق، وإنما الطلب إلى محام كقوة لدى الصندوق لرفع دعوى على من قبض التعويض وعلى المدير الذي تسبب في المعاملة، بالنسبة إلى ما طرحه السيدين رفيق سلامة وقضل الله شريف من المجلس.

- نائب الرئيس: يمنع القانون على المجلس التدخل في شؤون السلطة التنفيذية.

- جورج علم: على أن نحصل على نتيجة التحقيق في فترة محددة.

- انطوان واكيم: أشار رئيس اللجنة الفنية إلى الحصول على إعادة

إدارية أكدت استحقاق المستخدم الشيك، لذلك اعتبر أننا بصدرة سرقة موصوفة وواضحة ولا نحتاج إلى تحقيق، وإنما الطلب إلى محام كقوة لدى الصندوق لرفع دعوى على من قبض التعويض وعلى المدير الذي تسبب في المعاملة، بالنسبة إلى ما طرحه السيدين رفيق سلامة وقضل الله شريف من المجلس.

- نائب الرئيس: يمنع القانون على المجلس التدخل في شؤون السلطة التنفيذية.

- جورج علم: على أن نحصل على نتيجة التحقيق في فترة محددة.

- انطوان واكيم: أشار رئيس اللجنة الفنية إلى الحصول على إعادة

إدارية أكدت استحقاق المستخدم الشيك، لذلك اعتبر أننا بصدرة سرقة موصوفة وواضحة ولا نحتاج إلى تحقيق، وإنما الطلب إلى محام كقوة لدى الصندوق لرفع دعوى على من قبض التعويض وعلى المدير الذي تسبب في المعاملة، بالنسبة إلى ما طرحه السيدين رفيق سلامة وقضل الله شريف من المجلس.

- نائب الرئيس: يمنع القانون على المجلس التدخل في شؤون السلطة التنفيذية.

- جورج علم: على أن نحصل على نتيجة التحقيق في فترة محددة.

- انطوان واكيم: أشار رئيس اللجنة الفنية إلى الحصول على إعادة

إدارية أكدت استحقاق المستخدم الشيك، لذلك اعتبر أننا بصدرة سرقة موصوفة وواضحة ولا نحتاج إلى تحقيق، وإنما الطلب إلى محام كقوة لدى الصندوق لرفع دعوى على من قبض التعويض وعلى المدير الذي تسبب في المعاملة، بالنسبة إلى ما طرحه السيدين رفيق سلامة وقضل الله شريف من المجلس.

- نائب الرئيس: يمنع القانون على المجلس التدخل في شؤون السلطة التنفيذية.

- جورج علم: على أن نحصل على نتيجة التحقيق في فترة محددة.

- انطوان واكيم: أشار رئيس اللجنة الفنية إلى الحصول على إعادة

الكرة اللبنانية

لم يمض وقت طويلا على إعلان الاتحاد اللبناني لكرة القدم مقترحاته التي أرسلها إلى أعضاء الجمعية العمومية لدراستها. قبل الاجتماع الاستثنائي في 27 الجاري، حتى بدأت ردود الفعل تتوالى من كل حدب وصوب. رؤساء أندية، إداريون، زملاء إعلاميون، مدوّنون وحتى الجمهور العادي. تركت المقترحات الاتحادية ما يشبه الصدمة في وقت لم يجفّ جبرها بعد. لكن هل جرى تحميل هذه الاقتراحات أكثر مما تحتمل؟

## رفض لمقترحات الاتحاد «حرجاً على اللعبة»

# الجمعية العموميّة سيّدة نفسها... فهل تكون كذلك؟

عبد القادر سمح

كثيرة هي التعليقات التي توالى عقب الإعلان عن مقترحات اللجنة التنفيذية. أبرز تلك التعليقات كانت في رسالة نشرها رئيس نادي العهد تميم سليمان على صفحته على فيسبوك جاء فيها «بطولة لبنان لم تعد إلا مجرد اسم: الأفضل تسميتها كاس فيسبوري، إنها أفرغت من مضمونها. بالنسبة لكرة القدم أو الدوري فقط يرجى تحديد موعد الأخذ بالخطر».

لم يكن تعليق سليمان الوحيد، فقد كان هناك العديد من التعليقات لزملاء إعلاميين بعضهم شكك في قانونيتها، وآخرون اعتبروها ضعيفة وغير مقنعة. إداريون أيضاً كانت لهم آراء حول الموضوع وذهب بعضهم إلى حدود التهكّم وطرح صيغ

مجاناً، وتأثيرها سلبي على نوعية المنافسة في مكان آخر إلى درجة أن كثيرين فضّلوا إلغاء الموسم على إقامته بالشكل المقترح. علماً أنّ اتحاد اللعبة غير قادر على إلغاء الموسم لإعتبارات تتعلق بالاتحاد الدولي «فيفا».

لكن في نظرة هادئة إلى الصورة القائمة، يمكن ملاحظة أنّ هذه المقترحات جرى تحميلها أكثر ممّا تحتمل ربما. فمن الناحية القانونية هذه المقترحات من الممكن أن توضع في الأراج أو أن يتم إلغاؤها نهائياً. وتقوم الجمعية العمومية يوم الجمعة في 27 الجاري بوضع النظام الذي ترى أنه يحمي مصالح اللعبة والملاعبين والأندية.

لا يختلف اثنان على أن الصيغة المقترحة غير مرضية و«مجحفة» في

مكان ما، وتأثيرها سلبي على نوعية المنافسة في مكان آخر إلى درجة أن كثيرين فضّلوا إلغاء الموسم على إقامته بالشكل المقترح. علماً أنّ اتحاد اللعبة غير قادر على إلغاء الموسم لإعتبارات تتعلق بالاتحاد الدولي «فيفا».

لكن في نظرة هادئة إلى الصورة القائمة، يمكن ملاحظة أنّ هذه المقترحات جرى تحميلها أكثر ممّا تحتمل ربما. فمن الناحية القانونية هذه المقترحات من الممكن أن توضع في الأراج أو أن يتم إلغاؤها نهائياً. وتقوم الجمعية العمومية يوم الجمعة في 27 الجاري بوضع النظام الذي ترى أنه يحمي مصالح اللعبة والملاعبين والأندية.

لا يختلف اثنان على أن الصيغة المقترحة غير مرضية و«مجحفة» في

بحقّ للجمعية العمومية لتسد جميع مقترحات الاتحاد وإقرار ما تراه مناسباً

## تورونتو يمنح لينارد خاتم الدوري

حصل النجم كواهي لينارد على خاتم لقب الدوري الذي أحرزه الموسم الماضي مع تورونتو رابتنورز، قبل أن يفقد لوس أنجليس كليبرز إلى التغلب على فريقه السابق (112-92)، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وخلافاً لبقاقي النجوم الذين يتروكون أنديةهم، لم يكن جمهور تورونتو معادياً للينارد، وذلك بعد موسم واحد أمضاه في أونتاريو الكندية، فاستقبله بالتصفيق الحار. وبعد شريط فيديو تكريمي، قدم له زميله السابق الموزع النجم كابل لاوري خاتم البطولة المرصع

بأكثر من 600 ماسة. وأنهى لينارد المباراة برصيد 23 نقطة متقدماً على الديبل لو وليامس (18 نقطة) وموريس هاركليس (14)، ليرفع كليبرز رصيده إلى خمسة انتصارات في ست مباريات، خلافاً لرابتنورز الذي خسر أربع مرات في آخر خمس مباريات.

ولدى الخاسر الذي أحرز الموسم الماضي اللقب الأول في تاريخه، سجل الكاميروني باسكال سيكام 24 نقطة وأضاف نيك باول 22 نقطة، فيما اكتفى لاوري بست نقاط.

ونجح جاره لوس أنجليس ليكرز

داويت هاورد الذي حمل الوان الفريق بين عامي 2004 و2012 من دون أن ينجح بقيادةه إلى اللقب، علماً بأنه شارك 18 دقيقة وسجّل نقطتين فقط لليكرز.

وحقق النجم ليجرون جيمس سادس «تريبل دابل» هذا الموسم، بتسجيله لليكرز 25 نقطة و10 تمريرات حاسمة و11 متابعه، ليحقق الفريق الأصفر فوزه الخامس عشر في 16 مباراة والثاني عشر توالياً خارج أرضه. وشهدت المباراة طرد جاريد داللي لاعب ليكرز وويس إيونودو لاعب ماجيك لاشتابكهما.



سكوتون الأندية امام امتحان اليات انها حريصة على اكمال الموسم بالصيغة الصحيحة (عدنان الحاج علي)

كاشيو

هبت الرياح فوق ملعب سان باولو، فسقط نابولي إلى منتصف جدول الترتيب. نتائج سلبية متتالية وتدخلات إدارية عشوائية زعزعت استقرار المنظومة. وخلصت تمرداً داخل غرفة الملابس. الظروف السيئة حفلت الإدارة مسؤوليتها بالدرجة الأولى إلى المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي. لتتم إزالته في النهاية. تسلم المهمة الآن مدرب «إي سي ميلان» الأسبق جينارو غاتوزو. مرحلة صعبة يعيشها نابولي. سننصّح معالمها أكثر مع قادم المباريات. وسيكون الاختيار الأول لغاتوزو يوم غد السبت عندما يستقبل نادي بارما. (19:00 بتوقيت بيروت)

## غاتوزو في سان باولو... تحدّ جديد للمدرب والرئيس!

حسنة فحص

مشاكل كبيرة يعاني منها نادي نابولي الإيطالي هذا الموسم. الإزارة السيئة للفريق تنعكس سلباً على أداء اللاعبين داخل المستطيل الأخضر. الأمر ليس وليد اليوم، بل هو تراكمات تعود إلى فترة المدرب الأسبق ماوريتسيو ساري.

الأخير قضى ثلاثة مواسم داخل أسوار سان باولو، عمل خلالها على بناء منظومة متكاملة كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق لقب الدوري. رحل ساري إلى النادي أوريليو دي لورينتينس أثار الريبة في الأوساط الإيطالية، مفاده تقديم الإزارة «كل شيء» لنجاح ساري من دون أن يتمكن هذا الأخير من تحقيق أي لقب يُذكر. تم استبدال ساري بكارلو أنشيلوتي، صاحب الـ19 لقباً في مسيرته التدريبية، على أن يبدأ بحصاد الألقاب الغائبة منذ فترة طويلة عن خزائن النادي، غير أن ذلك لم يحدث.

وفي العلق، حدث إن الجلسة ستكون مفتوحة أمام الإعلام، وبالتالي فإن أي اقتراح من أي جهة سيكون معروفاً مباشرة، وبالتالي الجمهور والرأي العام سيكون على علم بالتفاصيل. وضعها الاتحاد انطلاقاً من التجارب والجمعيات السابقة، ولكن بحسب العديد من المراقبين يبدو أن الظروف والأوضاع، هذه المرة، مختلفة كلياً، وعليه فإن من المتوقع أن تكون هذه الجمعية الاستثنائية اسماً على اسمي أيضاً بحيث تخرج عن الإطار المعتاد للجمعيات السابقة.

ومن الإشارات التي تدل على أنها ستكون مغايرة، هو عدم موافقة قسم من هذه الجمعية على تفويض اللجنة التنفيذية بالقيام بما تراه مناسباً.

أيام، تكلم قائد الفريق لورينزو إنسيني مع نجل دي لورينتينس، وقال له: «اعلم والدك أننا ذاهبون إلى منازلنا». كان ذلك بعد التعامل مع فريق ريد بول سالزبورغ (1-1) في دوري أبطال أوروبا. اعتبر الرئيس حينها أن ما حدث يُعد بمثابة تمرد، وأصح على قراراته، فقام بفرض غرامات على اللاعبين وصل بعضها إلى حد الحسم من رواتبهم بنسبة 50% عن الشهر الماضي، فيما عُزِمَ قائد الفريق لورينزو إنسيني مبلغ 350,000 ألف يورو، والبرازيلي الآن 150 ألف يورو، وغيرهما من اللاعبين، لتبلغ القيمة الإجمالية للعقوبات 2,3 مليون يورو.

لم يكن غاتوزو المسؤول الوحيد نتاج ميلان في السابق

بعد الخروج من المعسكر المغلق، استمرت النتائج السلبية ولم تنجح في دوري الأبطال، وبعدها انتقل إلى دوري الدرجة الأولى، مع اختلاف حجم الطموحات في نابولي مقارنة بالفريق السابقة التي درّبوها، ستشكل المرحلة المقبلة اختباراً جدياً لغاتوزو لمعرفة مدى ثقته التدريبي، خاصة على المستوى التكتيكي. الهدف واضح هذا الموسم في نابولي، وهو المنافسة على المراكز الأربعة الأولى، وإعادة الاستقرار إلى غرفة الملابس تحضيراً لاستحقاقات الموسم المقبل.

قد يكون غاتوزو قادراً على إعادة الروح للفريق، ولكن الأكد أنه لن يرضى بالتدخل في عمله من قبل رئيس النادي دي لورينتينس، لذلك قد تشهد المرحلة المقبلة أيضاً مواجهات مباشرة وغير ودية» بين المدرب والرئيس، والأخير سيكون هو المسؤول عن أي إخفاق أو نجاح في «إي سي ميلان»، قائم المدرب الإيطالي غاتوزو

لن يرضى غاتوزو بأن يتدخل احد في عمله (اف ب)



حوه المالم

هالاند قريب من ألمانيا

زار المهاجم الصاعد «بسرعة صاروخية» النرويجي أرينغ هالاند هدف سالزبورغ النمساوي ناديي بوروسيا دورتموند ولايبزيغ الألمانيين. حسبما أشارت الصحف الألمانية. وأشارت يومية «روهر ناخرشيتن» إلى أن اللاعب البالغ 19 عاماً وصاحب ثمانية أهداف في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، شوهد الأربعاء في مطار دورتموند حيث استقبله موظف في النادي الأصفر، تمهيداً لانتقال محتمل في الفترة الشتوية المقبلة. ويعمر 19 عاماً و58 يوماً، أصبح ثالث أصغر لاعب يسجل ثلاثة (ضد غنك البلجيكي) في المسابقة القارية الأولى. وهدمها الإسباني راوول غونزاليس والإنكليزي



واين روني نجحا في تسجيل ثلاثة في سنّ أقل. وأشارت «سكاكي» إلى أن صاحب الـ28 هدفاً في 22 مباراة في مختلف المسابقات زار لايبزيغ، النادي الشقيق لسالزبورغ، الذي يقدم موسماً رائعاً محلياً وعلى الساحة القارية، حيث تأهل للمرة الأولى إلى الدور ثمن النهائي. وأصبح هالاند أيضاً أول لاعب أقل من 20 عاماً يسجل في أول خمس مباريات له في دوري أبطال أوروبا.

ويبحث دورتموند عن هدف يدعم الإسباني باكو الكاسير الذي يقدم مستويات متقلبة منذ مطلع الموسم. وتُقدّر قيمة انتقال هالاند بعشرين مليون يورو بحسب بند جزائي في عقده.

«سكاكي» تخسر ألمانيا



فقدت شبكة «سكاكي» الإعلامية حقوق بث دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في ألمانيا التي عرضتها على مدى عشرين عاماً مضت لصالح منصتي «دازن» و«أمازون».

ولم تتمكن «سكاكي» من مضاهاة عرضي المنصتين لنيل حقوق البث لمدة ثلاث سنوات في ألمانيا بدءاً من الموسم 2021-2022. وأفاد كارستن شميت الرئيس التنفيذي لشبكة «سكاكي»، صحيفة بيلد الألمانية أنه «بعد حوالي 20 عاماً من الشراكة مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، لم نتسكن من الاتفاق على استمرار التعاون في إجراءات المناقصات التي انتهت للتوّ». واعتبر شميت أن لديهم «رؤية اقتصادية واضحة ومسؤولة لحقوق البث الرياضي، وأنهم غير مستعدين لتجاوز القيمة المرتفعة بالفعل التي قيّمت بها هذه الحقوق». ووفقاً للصحيفة، فقد فازت منصة البث المباشر «دازن» بحقوق البث من موسم 2021-2022، بما في ذلك المباراة النهائية، والتي ستتماركها مع التلفزيون الرسمي في ألمانيا «زد دي أف»، فيما سيكون لآمازون الحق في بث مباراة واحدة يوم الثلاثاء من كل جولة.

**بريميرليغ**

# جايمي فاردي: آخر المحاربين في ليستر سيتي

في الدوري اليوم، بفارق 8 نقاط عن صاحب المركز الأول ليفربول، رحل رياض محرز عن الفريق، وأصبح لاعباً في صفوف فريق المدرب الإسباني بيب غوارديولا (مانشستر سيتي). بعد محرز خرج نخولو كاتني، ليحط الرجال في لندن، ويصبح أحد أعمدة نادي تشلسي. كان قرار فاردي مختلفاً، بقي وحيداً، وقّرر أن يستقر من احتلال مركز لم يحتله نادي «الثعالب» في السابق. حقق زملاءه أفضل لاعب في «البريميرليغ» وقتها الجزائري رياض محرز لقب الدوري الإنجليزي، وهذا ما شكّل حدث السنة على صعيد كرة القدم، إن لم يكن على الصعيد ما تبقى من رياضات أخرى أيضاً.

في ذلك الموسم التاريخي بالنسبة للليستر سيتي، سجّل المهاجم الإنجليزي جايمي فاردي 24 هدفاً في 36 مباراة، ليتوج بلقب هداف



فرض فاردي الخروج من نادي ليستر (لينديس بارنابي - اف ب)

**يتصدّر فاردي ترتيب الهذافين برصيد 16 هدفاً في الدوري بعد مرور 16 جولة**

«البريميرليغ». وفي الموسم عينه، توجّ زميله الجزائري رياض محرز بجائزة أفضل لاعب في الدوري. أرقام مميزة لليستر، النادي الذي فاجئ العالم بمسيرته المبهرة في الدوري. لم يكن الاعتماد الأول فقط على الثنائي رياض وجايمي من قبل المدرب رانجيلري، بل كان أيضاً للفرنسي نخولو كاتني لاعب تشلسي الحالي دور لا يمكن التقليل منه خلال هذه الموسم التاريخي. لكن، ماذا تغير في ليستر منذ ذلك الموسم وحتى الموسم الحالي؟ يحتل «ثلاث ليستر» المركز الثاني

**دوري أبطال أوروبا**

# إيطاليا تحتفل بإنجاز أتلانتا

في مشاركته الأولى ضمن دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، وبرغم بدايته المخيبة، خطف أتلانتا الإيطالي الأنظار وبلغ الدور ثمن النهائي في الرمق الأخير، ما تسبب بحماسة كبيرة في عقر داره وسُطّط الضوء على فريق لا يحظى بإمكانات كبيرة. وكتبت صحيفة «توتوسبورتر»: «الهي». «لا يمكننا تناول الطعام في مطعم يستعد الجمهور هذه الجلسة لأول إن أتلانتا تاهل رغم ضعف ميزانيته مقارنة بإنتر. في مطلع الموسم قذرت صحيفة «لا غازيتا» إجمالي رواتبه بـ36 مليون يورو، أي في المركز الثالث عشر ضمن الدوري المحلي، خلف كل من بولونيا وكالابري، وبالكاد أكثر من راتب البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس (31 مليون يورو).



دخله لعلبه الأتلانتا أجواء دوري الأبطال سريما (اف ب)

بطلولة داخل الملعب الضخم الواقع في مدينة ميلانو، بانتظار انتهاء الأعمال في ملعبه «اتليني أتسوري ديالتا». وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، عادت إلى الأذهان ضمن مجال النقد اللاذع، جملة مدرب إنتر الحالي أنتونيو كونتي عام 2014 عندما كان مشرفاً على يوفنتوس حين قال: «لا يمكننا تناول الطعام في مطعم يسعر 100 يورو ويجيبنا 10 يورو». أستعداء الجمهور هذه الجلسة للقول إن أتلانتا تاهل رغم ضعف ميزانيته مقارنة بإنتر. في مطلع الموسم قذرت صحيفة «لا غازيتا» إجمالي رواتبه بـ36 مليون يورو، أي في المركز الثالث عشر ضمن الدوري المحلي، خلف كل من بولونيا وكالابري، وبالكاد أكثر من راتب البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس (31 مليون يورو).

**غاسبريني الملمه**

يُعدّ أتلانتا بين الأندية الصغيرة التي لم تحقق إنجازات تُذكر، باستثناء لقب كأس إيطاليا عام 1963. لكن كل شيء تغير في 2016 مع قدوم المدرب جان بييرو غاسبريني واسلوبه المبني على «كرة القدم بالسلاح الأبيض»، كما

لم يعد لاعباً عادياً، هو «بطل» منظر ليستر. تُعتبر من بين أكثر القصص المثيرة للاهتمام في عالم كرة القدم الأوروبية والعالمية. خلال موسم 2012-2013، وقع «الثعلب» فاردي أول عقد احترافي له مع ناديه الحالي ليستر. قيمة الصفقة لم تتجاوز المليون يورو. 8 سنوات قضاها فاردي في ليستر، ومن المتوقع أن يبقى مع الفريق حتى يعلن اعتزاله كرة القدم. فاردي أصبح جزءاً من تاريخ هذا النادي الأزرق

لم يعد لاعباً عادياً، هو «بطل» منظر ليستر. تُعتبر من بين أكثر القصص المثيرة للاهتمام في عالم كرة القدم الأوروبية والعالمية. خلال موسم 2012-2013، وقع «الثعلب» فاردي أول عقد احترافي له مع ناديه الحالي ليستر. قيمة الصفقة لم تتجاوز المليون يورو. 8 سنوات قضاها فاردي في ليستر، ومن المتوقع أن يبقى مع الفريق حتى يعلن اعتزاله كرة القدم. فاردي أصبح جزءاً من تاريخ هذا النادي الأزرق

لم يكتفِ فاردي بذلك، بل سجّل خلال ثماني مباريات متتالية في «البريميرليغ» هذا الموسم، والرقم قابل للزيادة إذا ما استمرّ في هذا الأداء المميز. الجدير بالذكر أن آخر من سجّل خلال 8 مباريات متتالية في الدوري الإنجليزي، هو جايمي فاردي نفسه وتحديداً خلال الموسم التاريخي في 2015-2016 عندما حقق رقمه القياسي.

لم يعد فاردي لاعباً عادياً في ليستر، فهو بات واحداً من الأساطير في النادي والمدينة. فاردي يشبه جبرارد في ليفربول ولامبارد في تشلسي، والأكيد أن مستقبله سيبقى مرتبطاً بليستر سواء كان لاعباً أو مدرباً أو حتى إدارياً. والأهم من هذا كله، سيبقى فاردي في قلوب عشاق ليستر إلى الأبد.

كانت النقاط السبع التي حصدها الفريق في آخر ثلاث جولات كافية لضمان التّاهل إلى الدور الثاني بين أفضل 16 نادياً في القارة العجوز.

في برغامو شمال إيطاليا وبعد الصافرة النهائية التي أعلنت فوز أتلانتا على أرض شاختر دانتسك الأوكراني (3 صفر)، احتاح المئات من الجماهير وسط المدينة، وحضر نحو ألفين منهم إلى المطار الساعة الثالثة بعد منتصف الليل للاحتفال بالبطال وهم يلوّحون بالأعلام ويطلقون القنابل الدخانية. صعد الكولومبي موريل و«بابو» على سطح الحافلة لعدم تقويت مشاهد الاحتفال. قبلها ساعات، قال بابو، القائد الموهوب لأتلانتا: «لا توجد كلمات، الشعور فريد من نوعه، شيء سيبقى في تاريخ هذا النادي وكرة القدم».

بدوره، قال غاسبريني القادم في 2016 من جنوى: «هذا الرباط القوي ساعدنا للدفاع لتحقيق النجاح. نحن سعداء لأجلنا ولكن أيضاً لكرة القدم الإيطالية». وتابع «سنحفظ ذلك لأننا تطورنا خلال منافسة صعبة وعالية المستوى. بداننا نؤمن بإمكانية التّاهل بعد التعادل مع مانشستر سيتي».

**لايفغا**

# كلاسيكو إسبانيا في موعده

أكد رئيس نادي برشلونة، متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم، جوسيب ماريا بارتوميو، أمس، الخميس أن الكلاسيكو المؤجل أمام الشريك والغريم التقليدي ريال مدريد سيقام في موعده الأربعاء المقبل، رغم دعوات إلى التظاهر من الحركة الانفصالية الكاتالونية «تسونامي الديموقراطية». وقال بارتوميو أمام وسائل الإعلام «المباراة المقررة الساعة 21:00 اليوم، فاردي يحاول منافسة نفسه، ها هو يتصدّر ترتيب الهذافين برصيد 16 هدفاً في الدوري بعد مرور 16 جولة، أي بمعدل هدف في كلّ مباراة. إضافة إلى تصدّره هذه القائمة، ينافس «الثعلب» على لقب «الحذاء الذهبي» الذي يُمنح لهداف الدوري الأوروبية الخمسة الكبرى (المنافسة منحصرة مع مهاجم بايرن ميونيخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي. 16 هدفاً. ومهاجم لاتسيو الإيطالي تشيرو إيموبيلي صاحب الـ17 هدفاً في الدوري الإيطالي).

لم يكتفِ فاردي بذلك، بل سجّل خلال ثماني مباريات متتالية في «البريميرليغ» هذا الموسم، والرقم قابل للزيادة إذا ما استمرّ في هذا الأداء المميز. الجدير بالذكر أن آخر من سجّل خلال 8 مباريات متتالية في الدوري الإنجليزي، هو جايمي فاردي نفسه وتحديداً خلال الموسم التاريخي في 2015-2016 عندما حقق رقمه القياسي.

# استراحة

**كلمات متقاطعة 3331**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1- مؤسس الصليب الأحمر - 2- سدّ مائي مصري - إحدى القارات الخمس - 3- مدينة فرنسية - خانق يلفّ المنزل أو الحديقة أو الغابة - للتعريف - 4- ضد شرّي - قبل اليوم - 5- هر بالأجنبية - أبيض - مرشد سياحي - 6- آلة حربية قديمة لك الحصون المنيعة كانت تُرمي بها القذائف النارية - 7- ترصد للعدو وأختبأ في مكان ليهاجمه في غلظة منه - خلاف خسارة - 8- خنزير بريّ - بُزّ وحظلة - 9- سياسي ينامي وقائد القوّات المسلحة أطاحه تدخل عسكري أميركي سنة 1989 - 10- قنص الطيور - نوع من الأطباق المشهورة

**عموديا**

1- مطرب مصري يلقّب بأمير الغناء العربي من جيل الوسط ظهر وسط عمالقة الغناء في مصر - 2- صحافي لبناني صاحب جريدة التلغراف أعتقل عام 1938 أمام منزله في بيروت - 3- نسبة إلى مواطن من دولة عظمى - حرف جر - 4- للنداء - أداة النظر - مقياس مساحة - 5- وسخ - وعاء من فخار لحفظ الدراهم - بحر - 6- طائرة حربية روسية - 7- من عناصر الطبيعة - مسكن الريحان - شاب لا خبرة له - 8- أصل البناء الحذاء مصنوع من الخشب - 9- عاصمة أفريقية من نوعه، سخن الماء - 10- البضاعة التجارية أو شجر مُر ينبت في اليمن - حيوان راحف

**أفغيا**

1- تابوت العهد - 2- شمسبير - جون - 3- رش - زر - غزال - 4- شفق - أنا - نو - 5- لوزان - لك - 6- رومانين - 7- ودع - حاريض - 8- نانت - كز - 9- جف - مورس - وا - 10- بايرن ميونخ

**عموديا**

1- تشرشل - واجب - 2- أكسفورد - 3- فا - بس - قزوين - 4- وير - أم عامر - 5- تيرانا - نون - 6- از - تحترم - 7- غالبا - سي - 8- عجز - كوك - 9- هوان - نبرون - 10- دنلوب - صراخ

**الرياضة**

الروح الرياضية وتشجيع اللاعبين، يجب أن يكون الكلاسيكو احتفالاً بالرياضة والمواطنة، يجب أن يسود الهدوء والسلم».

وكان من المقرر أن تقام المباراة بين قطني الكرة الإسبانية على ملعب «كامب نو»، في 26 تشرين الأول/أكتوبر الماضي، لكن مجموعات كاتالونية مؤيدة للانفصال دعت إلى تظاهرة في برشلونة في اليوم ذاته للمباراة المرتقبة احتجاجاً على سجن تسعة قياديين انفصاليين ما بين تسعة و13 عاماً بسبب دورهم في محاولة الإقليم الانفصال عن إسبانيا عام 2017.

وكانت الحركة الانفصالية الكاتالونية «تسونامي الديموقراطية» قد دعت الثلاثة الماضي إلى تجمع «حاشد» حول ملعب «كامب نو» في 18 كانون الأول/ديسمبر الحالي في تمام الساعة 16:00 بالتوقيت المحلي (15:00 بتوقيت غرينتش)، قبل القمّة بين برشلونة وريال مدريد.

ويتساوى البلاوغرانا والمريغني بعدد النقاط، ولكل منهما 34 نقطة مع أفضلية لاول بفارق الأهداف.



اعتبر رئيس نادي برشلونة جوسيب ماريا بارتوميو أن مسؤولية الجحيم ضمان إقامة المباراة (اف ب)

**نتائج اللوتو اللبناني**

1 3 3 8 26 34 42 35

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للأصناف الرقم 1775 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

- الارقام الراححة: 1 - 3 - 8 - 26 - 34 - 42
- الرقم الإضافي: 35
- المرتبة الأولى (سنة ارقام مطابقة): عدد الشيكات الراححة: 0
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 0 ل.ل.
- المرتبة الثانية (خمسة ارقام مع الرقم الاضافي): عدد الشيكات الراححة: 0
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 0 ل.ل.
- المرتبة الثالثة (خمسة ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 46,805,590 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 19 شিকে
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 2,410,821 ل.ل.
- المرتبة الرابعة (اربع ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 46,805,590 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 800 شিকে
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 57,257 ل.ل.
- المرتبة الخامسة (ثلاثة ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 100,592,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 12,574 شিকে
- الجائزة لكل شিকে: 8,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 963,232,831 ل.ل.
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 57,257 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 150,319,966 ل.ل.

**نتائج زيد**

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1775 وجاءت النتيجة كالآتي:

- الرقم الراجح: 88099
- الجائزة الأولى: عدد الشيكات الراححة: 0
- الجائزة لكل شিকে: 8,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 963,232,831 ل.ل.
- الجائزة الفردية لكل شিকে: 57,257 ل.ل.
- المرتبة الثانية (خمسة ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 100,592,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراححة: 12,574 شিকে
- الجائزة لكل شিকে: 8,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 150,319,966 ل.ل.

**شروط اللمية**

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانقات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

**مشاهير 3331**

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ممثل أميركي شهير (1914 - 2010) كانت بداياته على خشبة المسرح في نيويورك رُشح لجائزة أوسكار عن النسخة السينمائية لمسرحية آرثر ميللر:

- يومية ثلاثة: 963
- يومية أربعة: 2922
- يومية خمسة: 88226

احداد نموم مسعود

حل الشبكة المظربة، ابن النابري

## الخبار

■ رئيس التحرير:
الصدر المسعود،
اراهيم المصيت

■ نائب رئيس التحرير:
بيار ابي مصعب

■ مدير التحرير:
ميفيق عامر

■ محاسن التحرير:
محمد زبيب
حسن عابدين
علي حنا
المد اللطيف
اشك كرم

■ صادرة عن شركة
اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -
فردات - طرابلس - جنات

■ سائر كوتوكود -
الطائف، اللاتم

■ تلافكس:
01759500
01759597

■ ص. ب 113/5963

■ الإلكترونيات

■ البريد

■ شركة الهاتف
01 / 666314 - 15
03 / 828381

■ الموقع الإلكتروني

■ صفحات التواصل
www.alakbar.com

■ صفحات التواصل

■ Facebook

■ /AlakbarNews

■ Twitter

■ @AlakbarNews

■ Instagram

■ /alakbarnews-
paper

# حوار المقاومة والتغيير

**سركيس ابوزيد\***

ثورة أكتوبر اللبنانية و الحركات الشعبية أو الانتفاضات الملوّنة . وأنا أفضل العامية اللبنانية الجديدة تيمناً بعاميات لبنان في القرن التاسع عشر . كلُّها أسماء متعدّدة لحالة شعبية غير مسبوقة، عابرة للمناطق والطوائف والأحزاب والأعمار، تُعبّر بأشكال مبتكرة وجريئة عن رفض الناس لنظام وحكم فقد قدرته على إيجاد الحلول السياسية والاقتصادية، وإقناعه جمهوره الذي يعاني الفقر والحرمان والإهانة. ويتطلب ذلك أولاً دراسة ميدانية من أصحاب الاختصاص لمعرفة الواقع وتداعياته وتعقيباته ومآلاته. بداية، نحن أمام حدث في حالة الصبورة لم يتوّضح بعد، ولم يكتمل، وهو لا مركزي متعدّد المساحات والمكوّنات، طابעה اجتماعي مطلبية معرّض للتوظيف والاستغلال السياسي، فضح أزمة النظام والحكومة، وأسقط التفاهات السائدة، وفجّر التناقضات بين أهل السلطة، واعداد الاعتراف إلى دور الناس، وفرض أسئلة للتحرير الوطني اللبناني (مزارع فاسد، واليهاب، من دون أن يتنكّر لدعمة للمسائل المغنّعة. كما دعا قوى التغيير إلى بلورة وعي جديد للإنقاذ. هذه الحالة تستدعي من قوى السلطة والجماهير إجراء نقد ذاتي لتجربتهما حتى لا تنجرّ البلاد إلى الفوضى والغفنة، كما انتهت العاميات الفلاحية بفترة 1860، وحتى لا تُضيع الفرصة بإجراء إصلاح جذري أو تغيير سلمي منشود.

الأيام والتناقض هما الاستنكان التتان طبعتا معظم الفئات رغم تباين مواقعها. ساتوقف في هذه المقالة عند دور حزب الله عن تحرير النظام من الفساد والطائفية التي أظهرت استعداداً للتفكير والنقد والمسؤولية. برغم الصعوبات والتحديات، تمكّن حزب الله من ترصيد خبرات وتجارب، وفرض حقائق جديدة على الأرض، هي مكان قوة ومواطن ضعف. جرت محاولات لعزل حزب الله داخل شرفة طائفة ومنطقة محددة، عبر اسره في منطق مبدئي مغلق من الشمولية والجمود. هذه الحالة قد تلتقي مع نعط عمل ومفاهيم داخل الحزب نفسه، يسعى إلى عزله عبر تخويفه من الإختراق الأمني والتسلّل المخابراتي إلى عقر داره. برغم هذا الحرص حصلت خروقي محدودة ومؤنّية. حاول حزب الله أن ينعزل داخل الطائفة الشيعية،

”

**مت وسائلك عزك حزب الله في «تخصيص» نضاله في مسالّة تحرير الجنوب وابتعاده عن تحرير النظام مت الفساد والطائفية**

**برغم الصعوبات والتحديات تمكّن حزب الله من ترصيد خبرات وتجارب وفرض حقائق جديدة على الأرض هي مكامن قوة ومواطن ضعف**

“

من شبح الغفنة التي يضرّمها أخصامه لحرقة واليهاته.

ومن الفخاخ الصعبة، كيفية تعامل حزب الله مع التركيبية اللبنانية والأوضاع العامة، فبات البعض من داخل صفوفه وبعض أخصامه يعتقد بأن الحزب فقد شيئاً من مثاليته وأخلاقياته التي تميزه من وسائل عزل حزب الله، أيضاً، «تخصيص» بها في مقاومة العدو الإسرائيلي، بينما لم يكن بارعا في مقارعة اخصامه في الداخل اللبناني. لأنهم أكثر «دهاء» وأقدر على المناورة والتكتيك والإعلام اليومي. كذلك، اختار حزب الله، أو اضطر إلى التعاون مع حلفاء البعض منهم غمارق في الفساد والعجز والانتهازية. أمام هذه التحديات، هل يقدر حزب الله على تجاوز العقبات والفخاخ والمآزق؟ هل يستفيد من تجربة «منظمة التحرير الفلسطينية» و«الأجهزة الأمنية السورية» والحزب والخطابات وتطوير الخطاب والأسلوب الأدوات الفعّالية السياسية لم تعد محصورة بمضمون المشروع، لأنّ الإعلام والتسويق وإبداع الوسائل، أصبحت كلها مؤثرة وفاعلة أكثر. وعلى هذا الأساس، يجب العمل من أجل ردم الهوة بين حزب الله والمجتمع المدني الواسع.

في زمن الصراع الوجودي المصري، يستمرّ الوعي والالتزام الاستراتيجي أكثر، وهما أمرت وأصدق من الرابطة الطائفية النفعية ومن المكاسب الآتية العابرة. الحقائق التي فرضها حزب الله على الأرض، فتفتح الباب أمام خيارات جديدة التحول من المقاومة إلى التحرير، والتحوّل من قوة كميائية إلى قوة استراتيجية إقليمية. ومن حزب سياسي إلى حركة تغيير. البداية بالحوار والنقد الذاتي، والمصالحة والتسوية التاريخية بين المقاومة الإسلامية والحركات القومية واليسارية، والتقدمية والليبرالية الوطنية، والقوى الشعبية الحقيقية في الحراك، على قاعدة تغليب الالتزام بالأهداف المشتركة والقواسم الاستراتيجية، على الإيمان العقائدي، وذلك عبر صياغة برنامج مواجهة للتحديات الإسرائيلية والأميركية، وإيجاد صيغة تحالفات للقوى السياسية الوطنية. بهدف بناء جبهة المقاومة والتغيير، لتحرير الأرض والإنسان معاً.

\* كاتب وناشر لبناني

في موضوع التوازن الناري منطلقة من سريتها. وهي منطلقة من كونها حالة أميركية وتترقب. هل حزب الله في مآزق؟ أم أن المقاومة قادرة - بما تملك من تجربة ورؤية - على الاستجابة للتحديات وتجاوز الأزمات؟

للأسف، نحن نعيش في وطن طباقين؛ واحد للمجتمع وآخر للسلطة، والمقاومة في حيرة بينهما؛ من جهة، هي في تسوية سياسية مع أهل الحكم. ومن جهة أخرى، تتطلع إلى شارع المحرومين الذي خرجت منه. لكن على قاعدة

وحدة المجتمع، يمكن وضع خطة وطنية للمقاومة والتغيير. الوطن اليوم منزل بعرف مقلّلة. المقيمون فيه يتجاورون ولا يتفاعلون ولا يتضامنون، يتساقنون جنباً إلى جنب ولا يتفاعل بعضهم مع بعض على امتداد دورة الحياة في المجتمع الواحد.

«قوة منقلّعة» لمواجهة العدو، والتقسيمي الفاشل. قوة المقاومة من إرادة التحرير (وهي «قوة مقلّعة»، لضرورة سرية النضال). ومن فعل الحرية (وهي «قوة منقلّعة» متفاعلة لضرورة وحدة المجتمع). الأولى، عبّر عنها حزب الله بنجاح، أما الثانية فتنتظر ولادة جديدة واعدة بمبادرة من حزب الله والحركات المنزّمة بالتحريب والإصلاح معاً، لحشد القوى الحية، من أجل مقاومة العدو الإسرائيلي، ومقاومة الفساد والعدو الطائفي.

يواجه حزب الله حرباً أمّنية من قبل إسرائيل، وحرباً ناعمة من قبل الولايات المتحدة، وذلك بهدف الضغط على بيئته ومجتمعته لتطويفه وإرباكه وإسارة التناقضات والنزاعات الداخلية. لقد جرب حزب الله التسوية السياسية في الحكم فانقلبت عليه، وهي تحاول الآن جره إلى المواجهة مع الجماهير الغاضبة في المساحات. فهل يجرب حزب الله الحوار مع القوى الحية في المجتمع، من أجل عقد مؤتمر وطني يؤسس لجمهورية جديدة ووليدة مدنية مقاومة؟

برزت في المدة الأخيرة مواقف مختلفة من منظمات المجتمع المدني NGO، وحاول البعض دفعها إلى التناقض مع حزب الله، مع العلم أن فعلها هو نتيجة لغيب الأحزاب والنقابات والبلديات والأندية النقابية الاجتماعية، من دون تجاهل الجمعيات الأهلية الطائفية والخاصة التابعة لرجال الأعمال والسياسة. معظم هذه التنظيمات التقليدية فقدت حداثتها، فخطابها تقليدي، وأسلوبها بائد، بينما هيئات المجتمع المدني الحديث أصبحت أكثر حركية، تتميّز بحضور الشباب وإعلام بديل مبتكر ومتابعة مسائل حياتية معاصرة. وبالتالي، لا يمكن معرفة المشهد السياسي خارج فهم هذه التحولات وتطوير الخطاب والأسلوب الأدوات الفعّالية السياسية لم تعد محصورة بمضمون المشروع، لأنّ الإعلام والتسويق وإبداع الوسائل، أصبحت كلها مؤثرة وفاعلة أكثر. وعلى هذا الأساس، يجب العمل من أجل ردم الهوة بين حزب الله والمجتمع المدني الواسع.

في زمن الصراع الوجودي المصري، يستمرّ الوعي والالتزام الاستراتيجي أكثر، وهما أمرت وأصدق من الرابطة الطائفية النفعية ومن المكاسب الآتية العابرة. الحقائق التي فرضها حزب الله على الأرض، فتفتح الباب أمام خيارات جديدة التحول من المقاومة إلى التحرير، والتحوّل من قوة كميائية إلى قوة استراتيجية إقليمية. ومن حزب سياسي إلى حركة تغيير. البداية بالحوار والنقد الذاتي، والمصالحة والتسوية التاريخية بين المقاومة الإسلامية والحركات القومية واليسارية، والتقدمية والليبرالية الوطنية، والقوى الشعبية الحقيقية في الحراك، على قاعدة تغليب الالتزام بالأهداف المشتركة والقواسم الاستراتيجية، على الإيمان العقائدي، وذلك عبر صياغة برنامج مواجهة للتحديات الإسرائيلية والأميركية، وإيجاد صيغة تحالفات للقوى السياسية الوطنية. بهدف بناء جبهة المقاومة والتغيير، لتحرير الأرض والإنسان معاً.

محاولات من الداخل من أجل تطويفه بالفتن والعزلة، وتل أبيب تدعم الفوضى والعقوبات الأميركية وتترقب. هل حزب الله في مآزق؟ أم أن المقاومة قادرة - بما تملك من تجربة ورؤية - على الاستجابة للتحديات وتجاوز الأزمات؟

للأسف، نحن نعيش في وطن طباقين؛ واحد للمجتمع وآخر للسلطة، والمقاومة في حيرة بينهما؛ من جهة، هي في تسوية سياسية مع أهل الحكم. ومن جهة أخرى، تتطلع إلى شارع المحرومين الذي خرجت منه. لكن على قاعدة

وحدة المجتمع، يمكن وضع خطة وطنية للمقاومة والتغيير. الوطن اليوم منزل بعرف مقلّلة. المقيمون فيه يتجاورون ولا يتفاعلون ولا يتضامنون، يتساقنون جنباً إلى جنب ولا يتفاعل بعضهم مع بعض على امتداد دورة الحياة في المجتمع الواحد.

«قوة منقلّعة» لمواجهة العدو، والتقسيمي الفاشل. قوة المقاومة من إرادة التحرير (وهي «قوة مقلّعة»، لضرورة سرية النضال). ومن فعل الحرية (وهي «قوة منقلّعة» متفاعلة لضرورة وحدة المجتمع).

الأولى، عبّر عنها حزب الله بنجاح، أما الثانية فتنتظر ولادة جديدة واعدة بمبادرة من حزب الله والحركات المنزّمة بالتحريب والإصلاح معاً، لحشد القوى الحية، من أجل مقاومة العدو الإسرائيلي، ومقاومة الفساد والعدو الطائفي.

يواجه حزب الله حرباً أمّنية من قبل إسرائيل، وحرباً ناعمة من قبل الولايات المتحدة، وذلك بهدف الضغط على بيئته ومجتمعته لتطويفه وإرباكه وإسارة التناقضات والنزاعات الداخلية. لقد جرب حزب الله التسوية السياسية في الحكم فانقلبت عليه، وهي تحاول الآن جره إلى المواجهة مع الجماهير الغاضبة في المساحات. فهل يجرب حزب الله الحوار مع القوى الحية في المجتمع، من أجل عقد مؤتمر وطني يؤسس لجمهورية جديدة ووليدة مدنية مقاومة؟

بلغت عملية الاستشارات النيابية، التي كانت مقررة الاثنين الماضي، والتي تأخّلت مجدداً لفترة اسبوع، مرحلة خطيرة، ليس بمفاعيلها أو بسبب عدم إقرارها، بل كونها دخلت، وبقوّة، في مهث المحاضرة الطائفية وبيزار المزايدات المذهبية. وفي محاولة لتفكيك السلطة السياسية من جديد وعلى أساس مختلف، يمنع التداخلات فيها الداخلية منها أو الخارجية، من خلال كسر القيد الطائفي. وعلى ذلك، فإن الإشهار بذلك الموقف يجب أن يكون في كل الساحات، صوتاً وقولاً وفعلأً واحداً.

بالإضافة إلى العمل وبشكل جاد لإنضاج مشروع سياسي بديل عن سلطة الطوائف وأمرائها، فإن التفتت «الدلع» السياسي لبعض الأطراف من خلال وضع الشروط والشروط المضادة تحسباً لموقعه، معطوف عليها استغلال دولي مشتبه فيه، هو أمر يجب التنبه إليه، لأنه سيبدّل البلد زاوية التركيبة الداخلية للنظام السياسي، وهنا بالنسبة إليهم، الرؤية أكثر وضوحاً؛ فهناك مصالح مشتركة يمكن أن تُشكّل قاعدة أمان لحكم، أطرافه راضون عنه، وعلى ذلك هم فريق واحد. وأيضاً ينظرون من زاوية قضايا المنطّقة، وبالتحديد المرتبطة بالوضع الدائر وحسابات أطرافه، وهنا تبدو الرؤية مغلّشة حدّ العمى، وبذلك يتكون الانقسام الواضح في الخطاب السياسي لتلك المنظومة السياسية والاقتصادية، المألّية.

فحين التحذير، من قبل بعض اطراف السلطة، من التدخلات الغربية على خطّ الانتفاضة وبين خلال قوى سلطوية، وبين النقاش في الشأن الداخلي الدائر اليوم حول كيفية إعادة الانقسام والتسوية التي كانت قائمة والانتفاضة في إعادتها بهدف إعادة تثبيت السلطة. يمكن التناقض الأساس، ما جعل خطة التشويش على الشيء الإيجابي المحقق اليوم في الشارع، تكون من خلال التشكيك والتخوين واستدراج التوتر المذهبي والطائفي والمناطقى وهذا ما يحصل اليوم. إنّ ذلك يتطلب بناء التقيض، والذي لا يجب أن يكون محلّ مراوحة أو محط استعجال، بل أن يتقدّم، ومشروع واضح يقدم نفسه من خلاله؛ مشروع يجسد تطעות الشعب اللبناني المنتفض في كل الساحات وأماله في بناء وطن على قدر التضحيات التي قدمت. هناك خطوات جذبية في هذا الاتجاه؛ الصمود في الساحات هو مطلوب، الوضوح في الموقف هو أساس، والبرهان السياسي للخروج من الأزمة يجب أن يُعلن ومن أصحابه الحقيقين، والذين هم في الشوارع منذ أكثر من خمسين يوماً.

في النهاية، ولأخذ العلم فقط، نحن مواطنون ولنا رعايا طوائف ومذاهب وأهل دُمة عند من يصادرون أمر السماء وأمر الأرض.



علمه الانتفاضة ان تتحول مت حالة الاحتجاج إله مشروع سلطة وإله اجتراح مخرب حقيقي و تاريخي لازمة لبنات النبوية (هيلم الموسوي)

# لسنا رعايا طوائف، ولا أهل ذمّة

إليه تتحمله، إنن. المنظومة السياسية بأدائها وسياساتها الاقتصادية، المفرطة في الليبرالية، المعتمدة على الاستبداد وبقوائد عالية جداً، من دون ربطها بمقتضيات التنمية الاقتصادية استراتيجيات غير مسبوقة.

لقد أصبحت هذه المعادلة التي حكمت لبنان منذ الطائف وحتى اليوم، خطراً واقعاً على البلاد والنظام، هذا ما يشكل المقدّمة لولادة وعي جديد لدى فئات اجتماعية واسعة، يقوم على ضرورة تغيير عميق في بنية الاقتصاد اللبناني باتجاه تحويله إلى اقتصاد منتج، واستعادة أو إنتاج دور وظيفي ربطا بحاجات الأقليم، وهذا يستل أساساً تحالف واسع. ومن المفيد الإشارة هنا، إلى أنّ على الانتفاضة الشعبية إدراك هذه الضرورة، كي تتحول من حالة الاحتجاج إلى مشروع سلطة

والسياسية والاجتماعية. ليس أمام جمهور الشعب اللبناني، الراض لكل تلك الممارسات والسياسات والسلوكيات التي خرج من أجلها إلى الشارع ولا يزال، إلا الاستمرار في تلك المواجهة. فإي عملية تراجع اليوم ستعطي للمنظومة الحاكمة مشروعية سياسية افتقدتها طوال هذه الفترة؛ فنزغ الصفة الدستورية عن تلك المنظومة إجراء يجب اللجوء إليه. لقد صادرت دور الطوائف وصروحها ادوار المجالس الرسمية ونصبت نفسها في المكان الذي يقرّر من يكون الرئيس ومن هو المسؤول، وحزمت ذلك وحلّت ذلك. لقد سقط الطائف بشكل نهائي، وما إكرام البيت إلا دفنه، لذلك فلتكن الدعوة ووضوح، إلى إنهاء هذا النظام السياسي القائم على المحاضرة الطائفية، ولإعادة تشكيل السلطة السياسية من جديد وعلى أساس مختلف، يمنع التداخلات فيها الداخلية منها أو الخارجية، من خلال كسر القيد الطائفي. وعلى ذلك، فإن الإشهار بذلك الموقف يجب أن يكون في كل الساحات، صوتاً وقولاً وفعلأً واحداً.

بالإضافة إلى العمل وبشكل جاد لإنضاج مشروع سياسي بديل عن سلطة الطوائف وأمرائها، فإن التفتت «الدلع» السياسي لبعض الأطراف من خلال وضع الشروط والشروط المضادة تحسباً لموقعه، معطوف عليها استغلال دولي مشتبه فيه، هو أمر يجب التنبه إليه، لأنه سيبدّل البلد زاوية التركيبة الداخلية للنظام السياسي، وهنا بالنسبة إليهم، الرؤية أكثر وضوحاً؛ فهناك مصالح مشتركة يمكن أن تُشكّل قاعدة أمان لحكم، أطرافه راضون عنه، وعلى ذلك هم فريق واحد. وأيضاً ينظرون من زاوية قضايا المنطّقة، وبالتحديد المرتبطة بالوضع الدائر وحسابات أطرافه، وهنا تبدو الرؤية مغلّشة حدّ العمى، وبذلك يتكون الانقسام الواضح في الخطاب السياسي لتلك المنظومة السياسية والاقتصادية، المألّية.

فحين التحذير، من قبل بعض اطراف السلطة، من التدخلات الغربية على خطّ الانتفاضة وبين خلال قوى سلطوية، وبين النقاش في الشأن الداخلي الدائر اليوم حول كيفية إعادة الانقسام والتسوية التي كانت قائمة والانتفاضة في إعادتها بهدف إعادة تثبيت السلطة. يمكن التناقض الأساس، ما جعل خطة التشويش على الشيء الإيجابي المحقق اليوم في الشارع، تكون من خلال التشكيك والتخوين واستدراج التوتر المذهبي والطائفي والمناطقى وهذا ما يحصل اليوم. إنّ ذلك يتطلب بناء التقيض، والذي لا يجب أن يكون محلّ مراوحة أو محط استعجال، بل أن يتقدّم، ومشروع واضح يقدم نفسه من خلاله؛ مشروع يجسد تطעות الشعب اللبناني المنتفض في كل الساحات وأماله في بناء وطن على قدر التضحيات التي قدمت. هناك خطوات جذبية في هذا الاتجاه؛ الصمود في الساحات هو مطلوب، الوضوح في الموقف هو أساس، والبرهان السياسي للخروج من الأزمة يجب أن يُعلن ومن أصحابه الحقيقين، والذين هم في الشوارع منذ أكثر من خمسين يوماً.

في النهاية، ولأخذ العلم فقط، نحن مواطنون ولنا رعايا طوائف ومذاهب وأهل دُمة عند من يصادرون أمر السماء وأمر الأرض.

\* عضو المكتب السياسي، مسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيعوي اللبناني

# أهل الشام

## بيروتاج

**دمشق، مدينة استهلاكية تعاني تضخماً سكانياً، بعد عودة بعض سكانها إليها. مسؤولوها يستعرضون ما أقنوه من خدمات لاهلها، وفق إحصائياتهم. فيما سكانها يشكون كثيراً من سوء الخدمات والمواد الاستهلاكية، وينقسمون بين من «يستمتع» بالحياة فيها، ومن يرمز تحت وطأة البطالة والفقر**

# دمشق، القادرة على المضيّ قدماً... «بشقة الأُنفس»!

### مرح ماشي

لا تبدو الحياة في دمشق سهلة على أفراد مجتمع ما بعد الحرب، من الذي ناضلوا تمسكاً بخيار «البقاء»، أو العائدين من دول الجوار، بفعل هدوء يوميات المدينة مقارنة مع بلدان النزوح المجاورة. هذه الصورة واضحة في تفاصيل صباحات العاصمة، رغم استفقتها بين حينٍ وآخر على حدث هنا، أو عدوان هناك. أما لجباي دمشق، فمختلفة كلياً، حين يستقر الراضون خلف

وبيتاها الناس لانخفاض ثمنها»، وإن كانت البلاد معروفة بلقب «أمّ الفقير»، فإن محمود يعترف بأنه لم يكن ينوي العودة حالياً، لولا الأحداث الأخيرة التي يشهدها لبنان. «لم أكن مهيا للعودة، كنت أعتمد على فرق صرف العملة لأعيش باجري الزهيد، وأرسل إلى اهلي ما يساعدهم قليلاً»، يقول.

رغم تغنر العاصمة على ابنائها، فإن بعض المسطحات الخضراء

تغض في أيام العطل بفقراء البلاد، ممن يفرحون بيوم مشمس وحركة آمنة في المناطق، بعد سنوات من الموت وصخب الصواريخ. ترى دعاء، وهي موظفة أربعينية، أن دمشق اليوم آمنة، وهذا، بالنسبة إليها، بعد كافيّاً لتُجنّي على الأمر عودة كل شيء، لما كان عليه. يعمل زوج دعاء سابقاً على خط الأردن، تلقى رحلته في أيام كثيرة، بسبب عرقلة الجانب الأردني لإجراءات المرور من «معبّر نصيب الحدودي»، غير أنها تعيش معه «على القلّة»، برضى

وصبر. التّرجيلة، رقيقة يومياتها، إيجاباي للامر، بما يفقد استقرار اليوم بـ«رواق»، ومزاج عال، أسوء بكثير من السوريين المدمنين على هذا الاختراع، من كل الشرائح والأطياف.

### حجاج عابر للحدودا

مع دخول الكثير من المداجن إلى ساحة الإنتاج في ريف دمشق، حصل بعض السكان على فرص عمل، غير انها ليست كافية لمواكبة متطلبات الحياة التي تتعقد وصبر. التّرجيلة، رقيقة يومياتها، إيجاباي للامر، بما يفقد استقرار اليوم بـ«رواق»، ومزاج عال، أسوء بكثير من السوريين المدمنين على هذا الاختراع، من كل الشرائح والأطياف.
**حجاج عابر للحدودا**
مع دخول الكثير من المداجن إلى ساحة الإنتاج في ريف دمشق، حصل بعض السكان على فرص عمل، غير انها ليست كافية لمواكبة متطلبات الحياة التي تتعقد

### بالرقام: الدولة «قادرة»

مع خسارة الكثير من السوريين مصادر رزقهم خلال الأعوام الفائتة، فإن محاولات بعضهم مستمرة للعمل في مهن أخرى، بهدف الاستمرار. خسّر إلياس، سيارته الأجرة التي عمل عليها عشر سنوات، من جراء قذيفة سقطت قبل أعوام في حي «القصاع» الدمشقي. ورغم صعوبات الحصول على عمل بديل، فإنه لا يفكر بالخروج من البلاد، بسبب حرصه على



بائع اسماز بعض السلم تقارب مئيلاتها في دول الجوار بضعه ارقام سعر صرف الدولار ( اف بي)

أكثر فأكثر. بينما تُسجّل أثر إيجابي للامر، بما يفقد استقرار أسعار الفروج مقارنة بالسنوات الفائتة. بلغت ثائر، العامل في إحدى المداجن، إلى تمكنه من الحصول على دخل يومي، بعد فترات من البطالة، إضافة إلى ما يتناله أسبوعياً من لحم الدجاج. وتفاخر «عرقفة زراعة دمشق»، على لسان رئيسها عمر الشاطط، بإحصاءات شهرية جيدة في ما يخص تصدير الفروج إلى الخارج، بما فيه أقدام الدجاج التي يجري تصديرها إلى الصين وفيتنام، إضافة إلى تصدير اللبن السوري إلى لبنان والخليج. يؤكّد الشاطط أن «استمرار التصدير ضرورة وطنية»، ويلفت إلى منح الغرفة شهادات تصدير كثيرة إلى العراق، أغلبها شملت تصدير الخضّر خلال الأيام الأولى من فتح المعبر الحدودي بين البلدين (القائم)، رغم معوقات سببها الحظر الذي يطاول كل ما هو سوري. من تلك المعوقات، الاضطرار إلى تبديل سيارات النقل السورية (البزادات)، بأخرى تتبع جنسيات مختلفة، ما يؤثر على جودة المنتج الزراعي. ووفق إعلان «محافظة دمشق» عن متوسط استهلاك دمشق يومياً من الفروج بما يبلغ 400 طن، فإن أحد استهلاك اللحم الأحمر يصل إلى 50 طناً فقط يومياً، بينما يبلغ الاستهلاك اليومي لدمشق وريفها 4 ملايين بيضة.

مع خسارة الكثير من السوريين مصادر رزقهم خلال الأعوام الفائتة، فإن محاولات بعضهم مستمرة للعمل في مهن أخرى، بهدف الاستمرار. خسّر إلياس، سيارته الأجرة التي عمل عليها عشر سنوات، من جراء قذيفة سقطت قبل أعوام في حي «القصاع» الدمشقي. ورغم صعوبات الحصول على عمل بديل، فإنه لا يفكر بالخروج من البلاد، بسبب حرصه على

## بريد دمشق

## «بينما كنتُ نائماً»

### صهيب عنجرتي

فجأة، صارت أذناي طويلتين. حصل ذلك من دون أن أكون من الملوك أو المقرّبين إليهم، ومن دون أن تكون له علاقة بكافكا، وتحوّله الثير. هكذا، وبلا مقدمات، صارتا طويلتين. في البداية حسببتُ الأمر خداعٌ بصرٍ وأوهاماً، ثمّ عزوته إلى قوانين النمو الطبيعي، وحين زاد الأمر عن حدوده، جفّلت. صدقني المثقف، لئني ندائي على عجل. تأملتني طويلاً، بينما يحتمسي قهوته بتلذذ، ثم نصحتني أن أعتمر قبعة شبيهة بقبعته، إلى أن أستشير طبيبياً. «حين تصير أذنا المرء طويلتين بلا مقدمات، من دون أن يكون من الملوك أو المقرّبين إليهم، من دون أن تكون للامر علاقة بكافكا وتحوله الثير، فلا بد من استشارة طبيب». قال، في الطريق إلى عيادة الطبيب، تشاغلّت بعد الحفر وبرك المياه، ولم تفارق عيناَي الأرض، خجلاً من التحولات التي اعترتني. لم أنظر في وجه المرعّسة، لا لأن ركبتيها الهاربتين من فستانها قد استشارتاني طبعاً، بل بسبب «ظروفي الصحيّة» التي لم تسمح لي بالإسهاب في شرحها. «لا حاجة إلى ذكر كل هذه التفاصيل في إضبايرتك. يكفي أسمك وعمرك»، قالت، وطلبت قطعّتين نقديتين من أكبر الفئات المتداولة. ابتسم الطبيب بوذٍ لافت، ليهيئني من روعي. «لا تجزع». قال لي، مسح غبار نظارتة السمكية، نفث كمية معتبرة من دخان غليونه في وجهي، ثمّ شرع بالدوران حولي بخطوات منتظمة، وقبعة أشد انتصاباً من أذني، وانسابت الكلمات: «أما إذا كنت من المؤمنين بالعدّ الشرق، ومن مُصنّفَي خطط الحكومات وحزَم إجراءاتها الموعودة، فالطبيعي أن تطول أذناك، من دون أن تكون من الملوك أو المقرّبين إليهم، ومن دون أن تكون للامر علاقة بكافكا وتحوله الثير». ثم نصحتني بأن أفتخر بما أنا عليه، فهذا «دليل المواطنة الصالحة كما يراها المسؤولون، وهو أبعد عن آقبيّة المخابرات، ويبعث على الراحة والطمأنينة، وينفي عنك كل شبهاة الاندساس والعمالة»، ثم صافحتني بلطفٍ حتى سعت طفقة عظام يدي. بدا لي كلامه مُنعماً، فالطبيب طيبٌ، وزجاج نظارتة سميك، ودخان غليونه كثيف، وإيقاع خطواته دقيق، ولا شك في أنه أكثر علماً وفهماً وحكمةً مني. خرجت إلى الشارع، لم أضع القبعة على رأسي، وشيئاً فشيئاً راحت عيناَي تغادران الحفر وبرك المياه، لتأمل بفخر عشرات القبعات المتحرّكة من حولي، من دون أن تكون للامر علاقة بكافكا، وتحوله الثير.

## وجوه



## إبراهيم عزّي: «مهندس ديكور» مهرجانات الحسكة

داخل ورشته المنزلية الصغيرة في مدينة الحسكة، يواظب إبراهيم عزّي (51 عاماً)، على ممارسة هوايته في «التحت باستخدام مائة الفلين»، وإنتاج تصاميم فنّيّة في المهرجانات والفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة.

يستذكر عزّي، عندما طُلب منه ضمن عمله في دائرة المسرح المدرسي في مديرية التربية الحكومية، تصميم مجسمات تمثّل 14 محافظة سورية، لينجح بتصنيعها من «الفلين» فقط. يفخر ابن الواحدة والخمسين بقدرته على تصميم

وتجهيز وتصنيع التصميم الخاصّة بالمهرجانات التراثية والمسرحية والثقافية الرسمية في محافظته، منذ تسعينيات القرن المنصرم وحتى اليوم، وبأبسط الإمكانيات. ويقول في حديثه إلى

### أوراف اقتصادية

## الازمة العالمية المقبلة فرصة للغارقين في الديون!

### نسرين زريق

تلوح في الأفق أزمة مالية عالمية جديدة، المؤشرات كثيرة على ذلك، والتنبؤات «تنبؤس» بانهيان في أسعار العملات في العام المقبل، وتحدث عن جمود في الأسواق العقارية، وهبوط لأسعارها في أغلب دول العالم، بسبب انكماش السيولة المتوقّع، من المرجّح، أن كثيراً من الحكومات الذكية تحضر نفسها مسبقاً للاستفادة من الأزمة المرتقبة، والتي ـ في حال وقوعها ـ ستغرق الدول ذات المديونية التي تتجاوز ـ حاجز 60% من الناتج المحلي الإجمالي.

سوريا ليست من بين هذه الدول بالمناسبة، فالدين السوري العام حسب تقرير «البنك الدولي»، هذا العام لم يتجاوز 4 مليارات دولار. 3,5 مليار منها عبارة عن دين طويل الأجل بأقساط هزيلة (17 مليون دولار سنوياً) ومن دون فوائد، أما الباقي فهو قصير الأجل، من المتوقع إذا، أن تنتهز بعض الدول ذات المديونية العالية، الفرصة، لتنفذ نفسها من الغرق، بل وقد تنجو من إفلاس ماليٍ محتم. اللعبة تنحصر بمن يملك سيولة في عملكه المحلية بأكبر قدر ممكن، وينجح في الاحتفاظ بها.

هبوط أسعار صرف العملات الرئيسية، وخاصةً الدولار واليورو، سيكون من «ثوابت» الأزمة المالية العالمية. وللعبة الذكية، تقوم على شراء، «العملات الصعبة» بأقل سعر ممكن عند وقوع الأزمة (طبعاً هذا مفيد أكثر بكثير من مسارعة الفريق الاقتصادي لإحدي الدول، إلى تدشين حفلات استعراضية توهم الشارع بأن تبديل سعر الصرف من إنجازات هذا الفريق، التزاماً بثوابته)، وإذا ما أجادت الحكومات المدينة الاستفادة من الأزمة، سيكون الأمر كفيلاً بسداد جزء كبير من مديونياتها، وقد تصل حظوظ إغلاق الدين إلى الضعف، بحسب درجة الهلع التي سيسوق لها عند حدوث الأزمة. إن الهلع الذي يصيب الناس في الأزمات النقدية، هو أشد تأثيراً من الأزمة نفسها. تذبذبات أسعار الصرف ستوقف الاستثمارات فورياً، خوفاً من هبوط قيمة رأس المال، وستوقف المبيعات أيضاً. إذ تصبح أي ممتلكات أعلى قيمة من السيولة النقدية.

تنصح القواعد الاقتصادية بالتالي: عند حدوث أزمات في سعر صرف، احتفظ بسيولتك بالعملة المحلية قدر الممكن، بغية الوصول إلى أفضل أسعار الشراء. إن سداد المديونيات المدولرة، يحكمه انخفاض سعر الصرف، الذي سيؤدّي إلى إعادة توافر سيولة في أيدي الدائنين، ليعودوا إلى الأسواق من جديد، وهم بدورهم من يبهنون الأزمات النقدية بإفراط إنفاقي استهلاكي، (هذا سلوك متوقّع حسب علم نفس إدارة الأعمال)، لا شك في أنّ الأزمة، حال وقوعها، لن تكون حدثاً سعيداً، لكنّها صالحة للتحوّل إلى باب من أبواب إغلاق المديونيات، سواء للدول، أو للمؤسسات، أو حتى الأفراد، شريطة التمسك بأكبر قدر ممكن من السيولة بالعملة المحلية.

## سوريا

طريقة حلب ـ الحسكة سالكة:

# نجاح أول لـ«مذكرة سوتشي»



اعلن الجيش السوري الطرف الدولية حلب ـ الحسكة سالكة امام المدنيين بعد تطيق الانتاف بشأنها (الاناضول)

تُرفع جزافة تركية سواتر ترابية على مسافة أقل من 1 كلم شمالي طريق حلب ـ الحسكة الدولية، لتُحدّد بذلك نهاية انتشار القوات التركية والمجموعات الموالية لها في تلك المنطقة، وذلك على مرأى من عدد من الجنود السوريين المتمركزين بالقرب من صوامع حبوب عالية غرب تل تمر. وترافقت التحركات التركية مع تسير دوريات للشرطة العسكرية الروسية برفقة عدد من المروحيات للتأكد من سير الاتفاق وعدم وجود خروقات، وكانت الاجتماعات الروسية ـ التركية، التي استمرت أكثر من شهر، قد تخطّصت عن إلزام الفصائل الموالية لانقرة بالانسحاب من كامل نقاطها على الطريق الدولية، التي باتت اليوم خالية من أي وجود عسكري، وتمكن أهمية هذا الانتشار في أنه يمنح الجيش أفضلية توسيع

الهجمات، ودعا قائد ميداني سوري، الجيش السوري فتح الطريق الدولية وتأمينها، بدأ عدد من المدنيين السوريين جنوبيّنها، وقلّتين لـ«الأسايش» على مدخل كل من عين عيسى وتل تمر.

وبعد مضيّ 24 ساعة على إعلان الجيش السوري فتح الطريق الدولية وتأمينها، بدأ عدد من المدنيين السوريين الرابطة بين عين عيسى وتل تمر إلى «العودة إلى منازلهم بعدما جرى تأمينها من الجيش»، حاضاً جانبها، في وقت سُجّل فيه التزام

تأم من قبّل الأطراف كافة المنخرطة في الاتفاق، وجاء إعلان الجيش بعد إنجائ وحداته الانتشار على كتف الطريق الجنوبية من تل تمر حتى قرية الارتوازية في ريف تل ابض، لافترة بالانسحاب من كامل نقاطها على الطريق الدولية، التي باتت اليوم خالية من أي وجود عسكري، وتمكن أهمية هذا الانتشار في أنه يمنح الجيش أفضلية توسيع

الهجمات، ودعا قائد ميداني سوري، الجيش السوري فتح الطريق الدولية وتأمينها، بدأ عدد من المدنيين السوريين الرابطة بين عين عيسى وتل تمر، بطول يتجاوز 130 كلم، بات خارج الحسابات العسكرية التركية. كذلك، أثبت هذا الإعلان قدرة روسيا على كسب ثقة الأطراف

كافة لإنجاز تسويات إضافية تُجنّب الشمال السوري المزيد من التصعيد. ولعل النجاح الروسي الأبرز هو في القدرة على إخراج عين عيسى وتل تمر من دائرة التهديدات

## ستعمل موسكو خلال الفترة المقبلة على تكثيف اللقاءات مع الأكراد والحكومة

التركية، ووقف المدّ العسكري التركي الذي يسعى عبر هجمات مكثفة إلى السيطرة على البلدين الاستراتيجيتين. كما كشفت خطوة تأمين الطريق الدولية عن ثقة كردية بالروس، وتفرض أن تفتح الباب أمام إنجائ اتفاقات أخرى، وخاصة في ما يتعلق بالبحث عن البية للتوافق مع الحكومة السورية لإنهاء تعقيدات ملف الشمال، وإعادته إلى سلطة دمشق. ويبرز هذا التوجه الروسي من خلال تصريح المبعوث الروسي الخاص إلى سوريا، الكسندر لافرنكيف، خلال مشاركته في محادثات أستانا منذ يومين، حيث شدد على أن «سوريا يجب أن تدار من الحكومة المركزية، مع إمكانية السماح ببعض عناصر الحكم

الذاتي (...) والتي يجب مناقشتها ووضع المسات الأخيرة عليها عند وضع دستور جديد».

وفي هذا السياق، تؤكد مصادر مطلعة على التنسيق الروسي ـ الكردي أن «موسكو ستعمل خلال الفترة المقبلة على تكثيف اللقاءات مع الأكراد والحكومة لإنهاء ملف الشمال السوري، وإنجاز اتفاق شامل ومرص للطرفين»، وتشير المصادر إلى «صعوبات تواجهها موسكو في هذا الملف، نظراً الى تعويل الأكراد على الوجود الأميركي، كعنصر مريح لهم، بعد خسارتهم مناطق واسعة خلال الهجوم التركي الأخير»، وتضيف إن «موسكو تعمل على إقناع القادة الكرد بضرورة الدخول في حوار مباشر مع الحكومة السورية، لتكون أي حل سياسي لن يمرّ إلا بموافقة دمشق»، مبيّنة أن «زيارة شخصيات سياسية سورية، مقربة من موسكو، للجزيرة السورية الأسبوع الفائت، يأتي في إطار السعي الروسي لخلق أرضية حوار شامل مع الكرد والإدارة الذاتية»، ولا تبدو آفكرة مرتاحة إلى سعي موسكو لخلق أرضية تقارب بين دمشق والقوى الكردية، ولذا فهي قد تسعى إلى العودة إلى التصعيد العسكري مجدداً، من خلال العمل على استهداف نقاط تمركز

«قسد» في مقطع الطريق الدولي الرابط بين عين عيسى ومنبج، وتوحي التحركات التركية في تلك المنطقة بوجود نية لدى انقرة لدفع الفصائل المسلحة المدعومة منها إلى شنّ هجمات على ريفي عين العرب ومنبج، في محاولة للضغط على موسكو لإلزام الأكراد بالانسحاب من الطريق الدولية بين عين عيسى ومنبج، واستنساخ اتفاق مقطع عين عيسى ـ تل تمر، لتطبيقه على كامل الطريق من تل تمر حتى منبج غرباً.

## العراق

# ذبح وسحل وتعليق في الهواء: حفلة إجرام في بغداد

شهدت، أمس، حفلة إجرامية مجنونة هيّم على إسماعيل (مواليد 2003)، الذي لا يتجاوز عمره الـ 18 عاماً، ذبح وعلّق على عمود إنارة كهربائي، على مرأى ومسمع من مئات الشبان والشابات، الذين تفاخر بعضهم بالمشاهد، مبرزين القتل الذي رُوّجه البعض هو أن الضحية ينتمي إلى «أحد فصائل المقاومة»، ومنهم بقص المتظاهرين وقتلهم. لكن معلومات حصلت عليها «الأخبار» تفيد بأن شجاراً وقع بين الضحية ومجموعة متظاهرين اتخذوا محيط منزله بقعة لإشعال الإطارات (تقع ساحة الوثبة التي تقود إلى جسر الأحرار على مقربة من ساحة الخلائي التي تقود إلى جسر الستك، حيث الاحتجاجات مستمرة على غرار ساحة التحرير التي تقود إلى جسر الجمهورية، وتعدّ الساحات الثلاث منطلقاً للتظاهرات باتجاه «المنطقة الخضراء»)، وهو

الضوضى، ولا غيرها. مستمرة في العراق، مع ما يرافها من أعمال عنف، وكانت البلاد لا تزال تنصصها حفلات إجرام لتتصدّر في السنوات العشر الأخيرة. ما جرى أمس في «ساحة الوثبة» يركس مخزونات عنف مهول، تُرجم في لحظة غياب متعهد للدولة

### بغداد ـ الأخبار

قبل أيام، احتفل العراقيون بالسنوية الثانية لـ«الانتصار العظيم» على تنظيم «داعش». كان ظنهم أن العنف الذي رزحت تحته البلاد طوال أعوام لن يعود. كان أملهم أن مشاهد الدم والنار والسيارات المفخّخة والأحزمة الناسفة وسي النساء وقطع الرؤوس ولت إلى غير رجعة. لكن أملهم يتمزق تلك الصفحة السوداء من ذاكرتهم الجمعية يبدو أنه يتندّد. إذ تعود الأحداث التي يشهدها العراق اليوم لتكشف عن بعد إجرامي دفن في شخصية البعض، سواء من المنتسبين إلى الدولة أو من المتظاهرين، الذين بدأ غريباً أنه حتى دعاة السلمية منهم لا يمانعون مشاهدة السحل والقتل، وتبريرهم بالقول إن الضحية «مندس». بات اللفظ الأخير شائعة لتصفية الحسابات، في ظلّ غياب متعهد للدولة عن ضبط ما يجري في الشارع، بدعوى أن لا قرار بذلك ولا قدرة عليه.

ساحة الوثبة وسط العاصمة بغداد

ما استغرّ الشاب، ودفعه إلى سحب سلاحه ورميهم بالرصاص، هاجم هؤلاء منزله ونبحوه وسحلوه وعلّقوه في الهواء، قبل أن يجرقوا بيته أمام أنظار القوات الأمنية التي لم تحرك ساكناً.

على مستوى ردود الفعل، طالب زعيم «التحيار الصدري»، مقتدى الصدر، بتسليم المجرمين خلال الساعات الـ 48

طالب زعيم «التحيار الصدري» مقتدى الصدر بتسليم المجرمين خلال الساعات الـ 48 المقبلة

طالب زعيم «التحيار الصدري» مقتدى الصدر بتسليم المجرمين خلال الساعات الـ 48 المقبلة

تشهد التظاهرات منذ الانعلاء مطلع شهر تشرين الاول، أكتوبر، عنفا وعنفا مضادا (ف ب)

وهي دعوة يتوقع أن تحضر اليوم في خطبة «المرجعية الدينية العليا» (آية الله علي السيستاني)، التي أفردت الأسبوع الماضي مساحة واسعة لهذا الغرض.

وتشهد التظاهرات، منذ اندلاعها مطلع شهر تشرين الاول/ أكتوبر الماضي، عنفا وعنفا مضاداً عذاهما سوء تعامل الأجهزة الأمنية مع المحتجين الغاضبين الذين لم تحلّ ساحة من ساحاتهم من مخزبين ومنسدين. وما زاد الأمر سوءاً هو الضغوط التي مورست على رئيس الحكومة المستقيل، عادل عبد المهدي، من أجل إبقاء القوات الأمنية في موقف المتفرج، لتتعرّض بذلك إمكانية انفلات الأوضاع، وهو ما ظهر بالفعل في أكثر من محافظة جنوبية.

## تقرير

# توقّعات بانتخابات رابعة: واقع إسرائيل «يفوق الخيال»!

بتهرّب رئيس التحرير الأكثر اختصاراً للمشهد السياسي في إسرائيل هو ما ذهبت إليه الصحافية، سيما كيدمون، والتي قالت إن إسرائيل «لا تذهب إلى الانتخابات الثالثة بسبب الأولاد في الغرف الآمنة في غلاف غرزة، ولا بسبب الأزمة في غرف الطوارئ في المستشفيات، ولا بسبب عجز الموازنة، ولا حتى بسبب ضمّ غور الأردن الذي تمسّك به نتنياهو فجأة كحاجة وجودية ضرورية لا مثيل لها، وإنما بسبب الشؤون القضائية لنتنياهو». وأضافت إن إسرائيل توجّهت إلى الانتخابات في نيسان، من أجل استباق جلسة الاستجواب ضدّ نتنياهو، وخرجنا إلى الانتخابات الثانية من أجل استباق لوائح الاتهام. ونتوجه إلى الثالثة كي يُعلّق طلب نتنياهو الحصانة لأشهر طويلة لن تبدأ فيها الإجراءات القضائية».

يُذكر أن نتنياهو أبلغ المحكمة العليا أنه سيستقيل من مناصبه الوزارية باستثناء منصب رئيس الحكومة، ابتداءً من مطلع الشهر المقبل. جاء هذا في أعقاب تحذير المستشار القضائي للحكومة، أفيحاي مندلبليت، من أنه إذا لم يستقل نتنياهو طواعية من المناصب التي يتولاها، فإنه سيضطر إلى إلزامه القيام بذلك، ويتولى نتنياهو أربع حقائب وزارية حالياً، هي: الصحة، الرفاه، الزراعة والشتا». (الأخبار)

دخلت إسرائيل، رسمياً، في أجواء الحملة الانتخابية، وما يرافقها عادةً من خطاب سياسي وديعاني، وعمليات دمج وتفكيك بين الكتل. يأتي ذلك بعد سلسلة تطورات شهدها الكيان خلال الأشهر الماضية، يمكن القول إنها لم تكن لتخطر على بال أيّ من الذين حاولوا استشراف مستقبل الكيان العبري، فما تعيّشه إسرائيل، على يدع المحلّين، هو «واقع يفوق الخيال». الأمر الذي يدفع العديد منهم إلى عدم استبعاد انتخابات رابعة في العام المقبل، لكن هذا التقدير مشروط بأن لا تُؤدّي نتائج الانتخابات المقبلة، وهو المرجّح، إلى تغيير جذري في موازين القوى النيابية، وبالتالي، بقاء قدرة التعطيل المتبادلة على تشكيل الحكومة، وأيضاً باستمرار نتنياهو في منصبه كرئيس لـ«الليكود»، ومرشح لرئاسة الحكومة، وبقاء الكتل اليميني ملتقاً حوله. في هذه الحالة، يصبح السيناريو المتقدّم غير مستبعد، أو على الأقلّ من ضمن السيناريوات العتبرة، مع أنه لوهلة يبدو هو الآخر أقرب إلى الخيال.

وما يُعتق من دلالات الأزمة أن القوى السياسية الرئيسية المتنافسة، وتحديداً «الليكود» و«أرزق أبيض»، ليس ثمة بينها فجوات أيديولوجية تُذكر، وهو ما أمّّر به رئيس الدولة، رؤوفين ريفلين، الأمر الذي يجعل البعد الشخصي للصراع، والذي يتشكّل عاملاً أساسياً في إنتاج هذا الواقع الإشكالي، كذلك، الجامعات».

(الأخبار)

# تعريف اليهودية كقومية وديانة: ترامب يحيي الحرب على «المقاطعة»

يُعبد تعريف اليهودية على أنها قوميةً وديانة، ويهدف، ظاهرياً، إلى «مكافحة معاداة السامية» في الجامعات الأميركية، كما «تنطبق على المعاهد التي تتاجر بالكرهية المعادية للسامية». مرسومٌ يوسّع نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معاداة السامية» في ما يتعلّق بتطبيق قانون الحقوق المدنية الصادر في عام 1964، إذ يامر نضّه، خصوصاً، وزارة التعليم

وقم ترامب متجاوزاً الكونغرس، يعيد تعريف اليهودية

يوسم المرسوم الجديد نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معاداة السامية» (ف ب)

بان تعتمد في تعريفها لـ«معاداة السامية»، «التحالف الدولي لذكرى المحرقة»، وسيكون لهذا التغيير، الذي يبدو نظرياً في الظاهر، أثرٌ قانوني لا لبس فيه، من شأنه أن يسمح للحكومة بمنع أيّ حركة تدعو إلى مقاطعة إسرائيل في الجامعات. ومن هنا، فإن المرسوم يرمي، بشكل خاص، إلى كبح حركة «المقاطعة وسحب الاستثمارات وفرض العقوبات» التي يتزاد التأييد لها في الجامعات الأميركية، بإجبار تلك الجامعات على منع الحركة، تحت طائلة خفض المنح الحكومية المقدّمة لها. هذا ما أكدّه الرئيس الأميركي حين قال: «هذه هي رسالتنا إلى الجامعات: إذا كنتم ترغبون في الاستفادة من المبالغ الضخمة التي تتلقونها كل عام من الحكومة الفدرالية، عليكم أن ترفضوا معاداة السامية»، مشيراً إلى أن «هذا الإجراء يوضّح أن المادة السادسة من قانون الحقوق المدنية التي تمنع توجيه الأموال الأحادية للجامعات ولتؤسسات أخرى لتمارس التمييز (على أساس العرق أو اللون)، تنطبق على المؤسسات التي تُصنّف الكراهية عن طريق معاداة السامية».

في أحدث مسعى له لاستمالة القوي اليهودي، وتالياً ضمان الحفاظ على أصوات كتلته الناخية الأكبر التي يمثلها الإنجيليون المقبل، وهو توجهٌ إليهم بالقول: «صوت العديد منكم لأشخاص في المقاطعة لإسرائيل. من أجل ذلك، أعاد تعريف اليهودية المناسبة «عيد الأنوار» اليهودي الذي احتفل به في البيت الأبيض أول من أمس، مجدداً موقفه القاصي بـ«الوقوف دائماً إلى جانب صديقنا وحليفنا العزيز، دولة إسرائيل». داب الرئيس الأميركي، على مدى السنوات الثلاث الماضية، على تكريس أسلوب معايير لإسلافة في التعامل مع كيان الاحتلال، سعيًا منه إلى استرضاء قواعده الانتخابية الأكثر تطرفاً، أمّا ألاّ يحدد هؤلاء عن تأييده، وسط ضغوط داخلية تُمارس عليه من قبّل خصومه الديموقراطيين الذين يشتغلون على تعزيز الصوت الاعتراضي في رئاسيات 2020، عبر مجلس النواب.

الرئيس الأكثر تأييداً لإسرائيل في التاريخ، كما وصف نفسه في خطابه قبل أيام أمام «الجلس الإسرائيلي - الأميركي»، استخدم مناسبة «عيد الأنوار» السنوية

**الحدث** ادله الناخبون الجزائريون. أمس. باصواتهم في الانتخابات الرئاسية. وسط حالة حذقنا شديدة في العديد من المناطق التي شهدت مواجهات بين الراضين للانتخابات وقوات الأمن. وبلغت نسبة التصويت حتى مساء أمس 73٪، في حين يتوقع ان تصل إلى حدود 75٪ مع نهاية العملية الانتخابية

# رئاسيات باهتة في الجزائر: تكسّر الانقسام

الجزائر - محمد العيد

وضع الجزائريون، يوم أمس، أيديهم على قلوبهم، خوفاً من التزلّاق الأوضاع إلى مواجهات عنيفة، في ظلّ حالة الانقسام في الشارع بين الراضين لتنظيم الانتخابات الرئاسية والمؤيدين لإجرائها. لكن العملية مزّت عموماً بأخفّ الأضرار، إذ لم تُسجّل خسائر مادية أو وقوع إصابات، على رغم المواجهات التي شهدتها بعض المناطق. وخرج في العاصمة آلاف المتظاهرين احتجاجاً على تنظيم الانتخابات، في الوقت الذي كانت فيه مراكز التصويت مفتوحة للناخبين. وهتف المتظاهرون بشعارهم المعتاد: «لا نريد انتخابات مع العصابات»، ورفعوا لافتات تنذّق بشدة القيادة العسكرية في البلاد، كونها المسؤولة في اعتقادهم عن إقحام الجزائر في هذا المسار. وحاولت قوات الأمن

وفيةً لتقابلها السياسية المعارضة للنظام السياسي، بل ازدادت بمناسبة هذه الانتخابات راديكالية، إذ لم تتجاوز نسبة التصويت فيها الـ10٪، قبل أن يُعلن مساء أمس وقف العملية الانتخابية في العديد من المناطق فيها نظراً إلى استئالة تنظيميها. وانتشرت على مواقع



الولايات الداخلية يكون الأقبال فيما مرتفعاً عادة (أ ف ب)

التواصل صور من ولايات بجاية وتيزي وزو والبويرة، والتي تُشكل منطقة القبائل، لافتحام مكاتب التصويت وأخرى لغلقتها بالقوة. كما بُعث صور لاستباح قوات الأمن من بعض الأماكن جنباً لاحتكاك مع المواطنين. ولم تتحرّج السلطة عن الاعتراف بحقيقة أنّ منطقة

بالعاصمة والولايات الكبرى مثل وهران غرباً وقسنطينة شرقاً ومنطقة القبائل، والتي شهدت إقبالاً ضعيفاً حتى في الانتخابات السابقة التي لم تكن تعرف مثل هذا الانقسام، وبالتالي فإن المقاطعة الواسعة فيها كانت متوقّعة. لذا، صوّتت كاميرات التلفزيون العمومي ناحية الولايات المعروفة بنسب تصويتها العالية، من أجل تقديم صورة مقبولة عن حالة الإقبال على الصناديق. لكن بعض النشطاء على مواقع التواصل نشروا لقطات قالوا إنها تعود إلى انتخابات سابقة وتم إظهارها في بعض القنوات على أنها خاصة بهذه الانتخابات. أما بالنسبة إلى الفئة العمرية للمصوّتين، فقد ظل كبار السن أوفياء لعملية الانتخاب، شأنهم في ذلك شأن المنتخبين إلى الإدارة والأسلاك الأمنية الذين يمثلون في العادة الكتلة الناخبة التي تراهن عليها السلطة في رفع نسبة المشاركة وفي توجيه الانتخابات ناحية المرشح الذي تريد. مع ذلك، لم يظهر هذه المرة توجه واضح إلى مساندة مرشح معين من بين المرشحين الخمسة، إلا أنّ أحاديث كثيرة أُثرت عن نية أصحاب القرار دعم المرشح عز الدين ميهوبي، الأمين العام بالنيابة لـ«التجمع الوطني الديمقراطي»، أو عبد المجيد تبون، الوزير الأول السابق. ووصلت عدة شكاوى إلى سلطة تنظيم الانتخابات تخش شكوكاً في وجود تزوير لصالح ميهوبي بتوجيه من رؤساء بعض البلديات، ما تسبّب بمضايقة المرشحين الآخرين، الذين لم يدلو - مع هذا - بأي تصريحات تطعن في العملية الانتخابية.

**إشارات الإصداء الولية إلى تركّز المنافسة بين تبون وميهوبي**

السابق. واللافت أنّ بوتغليقة، على رغم الإطاحة به من الحكم، لم يتخلّف عن يوم الانتخابات، بل حرص على أن يكلف شقيقه، ناصر بوتغليقة، بالتصويت مكانه، في رسالة منه رآها كثيرون استفزازية، بعد فضائح الفساد الكبرى التي تورط فيها رموز فترته، والذين تمت محاكمتهم هذا الأسبوع. وعلى رغم تسويق هذه الانتخابات كحلّ للأزمة السياسية الحالية، إلا أنّ هناك خشية كبيرة من أنّ تزداد حدة الشرخ في المجتمع الجزائري، كما يهدّد بإعادة الوضع إلى نقطة الصفر. وتعدّ انتخابات عام 2019 الخامسة في تاريخ التعددية السياسية في البلاد، بعد انتخابات سنوات 1995 و1999 و2004 و2008 و2014، إلا أنها تأتي في وضع استثنائي عقب حراك شعبي أطاح حكم الرئيس بوتغليقة، وظل حتى يوم أمس متمسكاً برفض لائحة المرشحين التي يرى أنّ الهدف منها هو إعادة ترميم النظام الحاكم.

## واستنغار مصري

«الوقاف» مشروع بتقديم الأخيرة طلباً بذلك، مضيّاً تحركاً مماثلاً لا يُعتبر خرقاً لحظر التسليح الذي تفرضه الأمم المتحدة على ليبيا. ويوم الثلاثاء، أعلن الناطق الرسمي باسم الرئاسة التركية، تعقيباً على هذا التصريح، أنه «لم يردنا أيّ طلب مماثل من الجانب الليبي، ونأمل ألاّ يضطروا لذلك». لكن وزير الخارجية التركي، مولود تشاويش أوغلو، أوضح، في مؤتمر صحافي أول من أمس، أنّ المذكّرة تشمل «التعليم والترتيب وتبادل المعارف الفنية والتقنية، ولا تشمل أيّ شيء آخر غير ذلك»، مستندكاً بأنه أعلم إردوغان بإمكان «تقديم الأمر إذا ما جاءنا طلب من الجانب الليبي»، إلى توقيع المذكّرة كمشاورة من قبل تركيا لتعزيز ثوابلها لقانون الجمار والحدود البحرية للاستفادة من حقوق تنقيب في شرق المتوسط، عبر تنظيم تدريبيات عسكرية. وأعلنت القوات المسلحة المصرية، في بيان أول من أمس، أنّ «القوات البحرية نفذت عدداً من الأنشطة القتالية ذات النوعية الاحترافية»

قائمة العقوبات الأوروبية منذ أعوام، نظراً إلى دوره في عرقلة مسار الحلّ السياسي، وفي حديث إعلامي، قال المستشار الإعلامي لصلاح إنّ الجانب اليوناني «تفهّم الأوضاع في ليبيا»، واعتبر أنّ «مجلس النواب الليبي هو الجسم الشرعي الوحيد الممثل للشعب». كما عبّر طاسولوس عن دعمه لما جاء في رسالة بعضها صالح إلى الأمم المتحدة وطلب فيها بسحب الاعتراف الدولي بحكومة «الوقاف». في المقابل، أرسلت أنقرة، أمس، مذكّرة التفاهم البحرية إلى الأمم المتحدة لتسجيلها، بعد أن وافق عليها البرلمان التركي والمجلس الرئاسي لحكومة «الوقاف». ويُتظر إلى توقيع المذكّرة كمشاورة من قبل تركيا لتعزيز ثوابلها لقانون الجمار والحدود البحرية للاستفادة من حقوق تنقيب في شرق المتوسط، عبر تنظيم تدريبيات عسكرية. وأعلنت القوات المسلحة المصرية، في بيان أول من أمس، أنّ «القوات البحرية نفذت عدداً من الأنشطة القتالية ذات النوعية الاحترافية»



فك إردوغان إن ارسال جنود إلى ليبيا مشروط بطلب «الوقاف»، طلباً بذلك (أ ف ب)

### مقالة

## واشنطن وتك أيبب و«العقدة الصينية»

وليد شرارة

تعبّ جوي مخصص لطائرة الاستطلاع «فالكون»، بعد 4 سنوات، وصل التوتّر إلى ذروته بين الطرفين نتيجة لصفقة «هاريي» بين تل أبيب وبيكين، وهي صفقة طائرات مسيّرة مجهزة لكشف وتدمير رادارات العدو، وتستطيع التحليق إلى مدى 480 كلم. لم تعترض الولايات المتحدة مباشرة على الصفقة، غير أنّ اتفاقاً جديداً كانت ستقوم إسرائيل بموجبه بتزويد الطائرة بمكونات تكنولوجيا متطورة، ما يشكل تهديداً للقوات الأميركية. دفع الولايات المتحدة إلى معاقبتها عبر تجميد مشاركتها يومها في مشروع إنتاج مقاتلة «F-35»، وهو ما دام بضعة أشهر، وفرض إقالة مدير وزارة الدفاع الإسرائيلية، الجنرال أموس يارون. الخلاصة التي توصلت إليها القيادة العسكرية الأميركية هي أنه لا يمكن الوثوق بعدم قيام إسرائيل بالتجارة مع العدو. يضاف إلى ذلك، كما ذُكر سابقاً، أنّ الصين تعمل من جهتها لامتلاك التكنولوجيا المتطورة عبر الاندماج مع الشركات التي تنتجها أو شراء أصولها. جميع هذه الوقائع دفعت الطرف الأمريكي إلى الامتناع عن التعاون في مجال الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي والمسيّرات والحاسوب الكمي (Quantum computer) والأنظمة المضادة للصواريخ مع إسرائيل. ويشير هيرمان إلى أنّ المرة الأخيرة التي تعاونت فيها شركة «إيببّيون» الأميركية مع شركة «رافاييل» لائظمة الدفاع الإسرائيلية كانت في عهد إدارة الرئيس السابق، باراك أوباما، لإنتاج منظمتي «الفة الحديدية» و«مقلّح داو». حاولت إسرائيل، لاحتواء آثار «أزمة هاريي» المشار إليها أعلاه، إصدار قانون لضبط عمليات بيع السلاح للخارج، وأنشأت وكالة حكومية لهذه الغاية أصبحت جزءاً من وزارة الدفاع، لكن تلك الإجراءات لم تزل الشكوك الأميركية.

وبما أنّ استعادة الثقة الأميركية الكاملة بها كحليف موثوق هي ضرورة استراتيجية حيوية، يعتقد البعض، كشالر فريليش، نائب مستشار الأمن القومي الأسبق في إسرائيل، أنّ على الأخيرة إبرام معاهدة دفاع مع الولايات المتحدة تساهم في حمايتها من التهديدات «الوجودية» التي تواجهها، وفي مقدّمها التهديد الإيراني، وتضبط العلاقة بين الحليفين ضمن قواعد لا تسمح بتجدّد أزمة الثقة.

أما الجنرال عاموس جلعاد، فهو يجزم، في مقال نُشر في «يديعوت أحرونوت»، بأنه «عندما تجري الحساب، من الأفضل أن نحافظ على قدرة عمل الدولة في منطقة مركّبة مثل الشرق الأوسط أولاً، وقبل كلّ شيء، حبال إيران، وتوجد أيضاً تحديات أخرى، الموضوع على موقع «موزاييك» اليهودي الأميركي بعنوان «عقبات تعترض طريق العلاقات الأميركية واشنطن وتل أبيب هو ليس الاحترام المتبادل أو القيم والأهداف المشتركة، كاحتواء إيران وهزيمة الأصولية الإسلامية. أو التزام الولايات المتحدة بحماية وجود إسرائيل، بل مستوى أساسي من الثقة، وخاصة بالنسبة إلى ما يمكن لإسرائيل أن تفعله بالتكنولوجيا التي ستمتلكها نتيجة للتعاون الثنائي مع الولايات المتحدة». تراكم السوابق الإسرائيلية هو من بين الأسباب الأهمّ للاتي المذكورة. يُذكر هيرمان بداية بقضية العميل الإسرائيلي، جوناثان بولارد، الذي لا يزال معتقلاً في الولايات المتحدة، وما كشفت عنه من استعداد إسرائيل للتجسس على الحليف الأقرب، وانتهاك جميع القوانين والأعراف للحصول على ما تريد. في تموز 2000، أجبرت الضغوط الأميركية إسرائيل على التراجع عن اتفاق موقّع مع الصين ليبيعها نظام

التناقضات بينها وبين هؤلاء المنافسين.

# العالم

## تقرير



حدث غرمة التجارة المانية - الروسية إلى برض عقوبات في إطار الة بالملك على واشنطن (أ ف ب)

## حرب أميركية علي أنابيب الطاقة: «النواب» يعاقب برلين!

مُرر مجلس النواب الأميركي مشروع قانون يستهدف ألمانيا وروسيا على السواء، من شأنه أن يعاقم التورثات بين الأميركيين والاتحاد الأوروبي، إذ يقضي بفرض عقوبات على مسؤولين كبار يعملون على مشروع خط أنابيب «نورد ستريم 2» الروسي الألماني، وسيجب أن يسبغ عليه المقلب ما إذا كان مشروع القانون – وهو جزء من قانون اميركي أكبر حول النفط – سيجد طريقه إلى البيت الأبيض، حيث وعد الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بالتوقيع على الإجراءات فور الموافقة عليها في مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون. برلين، من جهتها، صدعت لهجتها ضد واشنطن، داعية الأخيرة إلى الإهتمام بشؤونها، لأن «سياسة الطاقة الأوروبية تُقرّر في أوروبا، لا في الولايات المتحدة»، وفق ما كتب وزير الخارجية الألماني، هايو ماس، مؤكداً رفض بلاده «التدخل الخارجي والعقوبات

## وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم  
بمزيد من الرضى والتسليم  
بمشيئة الله تعالى  
أل عسيبران وآل جابر ينعون اليكم  
وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة  
العالمة أميرة على جابر  
أرملة المرحوم الحاج سامي راشد  
عسيبران  
أولادها:  
المهندس راشد، المهندس راسخ  
زوجته الهندسة سمر عتريسي  
المهندس فايز زوجته لينا جبر،  
الدكتور حسن زوجته الهندسة  
ديما عسيبران  
المهندس علي زوجته الدكتورة  
ليلي قرى  
بناتها:  
الدكتور مزين زوجة المرحوم  
الدكتور عدنان سليم حب الله،  
هيفاء زوجة المهندس وليد  
سعيد الصادق، شيرين زوجة  
علي حسن عبا، المرحومة فدوى  
أرملة المرحوم السيد علي حسين  
شرف الدين  
شقيقها المرحوم الحاج أسعد  
جابر وشقيقتها الحاجة منيرة  
جابر  
تقبل التعازي في منزل الفقيدة  
الكائن في بناية البساط «البراد»  
مقابل (THE SPOT MALL) حي  
الوسطاني، الطابق الثالث، اليوم  
وفى فندق راديسون بلو - سنتر  
(Dume) الطابق الأول، فردان،  
بيروت، يوم الأحد الواقع في  
15/12/2019 من الساعة الثالثة  
إلى الساعة السابعة مساءً.  
للفقيدة الرحمة ولكم الأجر  
والثواب  
إنّا لله وإنا إليه راجعون.  
الأسفون آل عسيبران وجابر  
وإنسابؤهم.

## ذكرى اسبوع

ذكرى اسبوع  
يصادف فيها اليوم الجمعة  
الواقع فيه 12 كانون الأول 2019م  
ذكرى سرور اسبوع على وفاة  
فقيدنا وعزيرتنا العالي المرحوم  
المختار  
محمود الحاج حسين علي اسماعيل  
المقداد  
(ابو حسين)  
ولده: المهندس حسين ومحمد  
أشقأؤه: الحاج أحمد وزميل  
والمرحوم الحاج سليمان  
والحاج محمد  
صهره: علي عوض  
ويهنه المناسبة الأيمنة ستلّي  
أي من الذكر الحكيم عن روحه  
الطاهرة في مجمع المحتنى (ع)  
فبعضها، على غرار بولندا  
الكائن في الحدت حي الأمريكان  
من الساعة الثالثة حتى الرابعة  
بعد الظهر.  
للفقيد الرحمة ولكم الأجر  
والثواب (الفاتحة)  
الراضون بقضاء الله وقدره: آل  
المقداد - آل عوض وعموم أهالي  
بلدة لاسا

**إعلان بيع بالمعاملة 2018/177**  
محكمة تنفيذ عقود السيارات في  
بيروت  
برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري  
تباع بالمزاد العلني نهار الخميس في  
26/12/2019 ابتداء من الساعة الثانية  
والنصف من بعد الظهر سيارة المنفذ  
عليه عليه ربيع غازي الجبلي ماركة  
هيونداي Accent موديل 2013 رقم  
128360/ط الخصوصية تحصيلاً  
لدين طالب التنفيذ البنك اللبناني  
الفرنسي ش.جـ. وكيله المحامي عبده  
لحدو البالغ /16,084.أ.د. عدا اللواحق  
والمخمنة بمبلغ /2910.د.أ. والمطروحة  
بسعر /2000/د.أ. أو ما يعادلها  
بالعملة الوطنية وإن رسوم الميكانيك  
قد بلغت /90/د.أ.  
فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد  
المحدد إلى صراب المدور في بيروت  
الكرنتينا مصحوبا بالتمن نقداً أو  
شيك مصرفي و%5 رسم بلدي.  
رئيس القلم  
قاسم اللقيس

**إعلان**  
برنامج إصدار فواتير الهاتف للعام  
2020  
تُعلن المديرية العامة للإستثمار  
والصيانة في وزارة الاتصالات أن  
إصدار كشوفات الهاتف لعام 2020، يتم  
وفق الآلية التالية:  
1 - تاريخ إصدار فواتير الهاتف:  
1 - 15 من كل شهر؛ إصدار فاتورة  
الشهر السابق.  
2 - 14 من كل شهر؛ إنتهاء مهلة دفع  
فاتورة الشهر السابق المطروح.  
ملاحظة: يصدر شهريا بلاغ عن الإدارة  
بحدد تواريخ الطرح والمهل الزمنية  
القانونية المتعلقة به.  
ب - طريقة دفع الفواتير:  
1- لدى أي صندوق من صناديق قبض  
الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات  
على كافة الأراضي اللبنانية (نقداً أو  
بالقسيم)  
دوام عمل الصناديق هو كالتالي:  
- من الساعة 8:00 صباحاً ولغاية 15:00  
بعد الظهر (أيام:الأثنين،الثلاثاء،  
الأربعاء، الخميس)  
- من الساعة 8:00 صباحاً ولغاية 12:00  
ظهراً (يوم الجمعة)  
2- لدى أي صندوق من صناديق قبض  
الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على  
كافة الأراضي اللبنانية.  
3- لدى أي مصرف غير نوطن الفاتورة  
مقابل 2,000. ل.ل. للفاتورة الواحدة أو  
أكثر (لاستلام ائصل بمصرفك).  
4 - مكاتب LibanPost مقابل 2,000.  
ل.ل. للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500.  
ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الإنترنت  
بخدمة «جبابه من العنوان» (للاشتراك  
بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم  
01/629629 - مقسم 333).  
5- مكاتب شركة ويسترن يونيون  
بكلفة 2,000. ل.ل. للفاتورة الواحدة.  
6- مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB  
FINANCE بكلفة 2,000. ل.ل. للفاتورة  
الواحدة.  
في حال التخلف:  
1 - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين  
عن الدفع باتجاه واحد للاستقبال  
فقط، لمدة أسبوعين من تاريخ إنتهاء  
مهلة الدفع.  
2 - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين  
عن الدفع بالاتجاهين لمدة شهر أي بعد  
انقضاء أسبوعين من قطعها باتجاه  
وورثة ركة منير اسماعيل وهم خالد  
ومصطفى وعبدالله منير اسماعيل.  
التاريخ:  
3 - تُلغى الاشتراكات المتخلفة  
والمقطوعة بالاتجاهين لعدم الدفع  
بصورة مؤقته بعد مرور شهر واحد  
على تاريخ قطع الاشتراك وبعاد وصله  
بعد تسديد المتأخرات المستحقة إضافة  
إلى رسم إعادة وصل الخط (11,000.  
ل.ل.).  
4 - تُلغى الاشتراكات بصورة نهائية  
بعد مرور ثلاثة أشهر على تاريخ  
الإلغاء المؤقت وتحذر الأرقام المغلقة  
وتُحصل المتأخرات بالطرق القانونية

و مصادرة العقود الاصلية وإبلاغ القرار  
لداثرة الكاتب العدل منظم العقود  
لإجراء المقتضى ومنع استعمال هذه  
الوثائق.  
فيقتضي عليكم الحضور الى قلم  
المحكمة أو ارسال من بنوب عنكم  
للمعترض 15 يوماً للمراجعة  
وأمين السجل العقاري  
باسم حسن

**إعلان**  
لأمانة السجل العقاري الثانية بالكويرة  
طلب المحامي ريمون حنا خطار  
بالوكاله عن أحد ورثة مروان حنين  
ورومانوس شاهر سندت بدل ضائع  
للعقارات 2622 و894 و68 و3523  
حديث.  
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في  
صيدا برئاسة القاضي محمد الحناج  
علي وعضوية القاضيين رودني  
دكسيان وريشار السمررا المستدعى  
ضدها فطوم يوسف ناصر الدين  
والمجهول محل اقامتها الحضور الى  
قلم المحكمة لإستلام نسخة عن الحكم  
مقدم طلب الاعتراض في المنطقة  
الهاتفية التابع لها رقم المشترك.  
بيروت في 4 - كانون الأول 2019  
المدير العام للإستثمار  
والصيانة  
السلكية والاسلكية  
المهندس باسل أحمد الأيوبي  
التكليف 1983

**إعلان قضائي**  
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في  
صيدا برئاسة القاضي محمد الحناج  
علي وعضوية القاضيين رودني  
دكسيان وريشار السمررا المستدعى  
ضده روبر نصري ناصر والمجهول  
أوساننا سوكياسيان  
المطلوب الأتأهم: أربينه وسوسه  
وآدرينه طراقيجان المجهولين المقام.  
الأوراق المطلوب الألتأهم: استدعاء  
تصديري تاريخ 2016/5/11 ومرفقاته  
وكافة أوراق الملف التمييزي.  
الاولى المبلغ المقر من الخبير والبالغ  
60000 د.أ. وتخصيمهم النفقات  
والرسوم بنسبة حصه كل منهم في  
المك المهله الأستئناف خلال ثلاثون  
يوماً تي مهلة النشر.

**إعلان صادر عن محكمة صور المدنية**  
بتاريخ 27/11/2019 تقدم المحامي  
حسن طياحه بطلب امام هذه المحكمة  
بضمّن تصحيح الخطأ المادي بتاريخ  
1972/12/22 وافته 22/12/1975 بدلاً من  
1972/12/22.  
يطلب ممن لديه اعتراض أن يتقدم به  
امام هذه المحكمة وخلال خمسة عشر  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.  
رئيس القلم  
سلام الغوش

**إعلان**  
وضع جداول التخليف الاساسية للعام  
2019 قيد التحصيل  
1 - يعلن رئيس بلدية مروحين عن  
وضع جداول التخليف الاساسية لكافة  
الرسوم البلدية عن العام 2019 قيد  
التحصيل عملاً بنص المادة 104 من  
قانون الرسوم البلدية 60/88.  
2 - على المكلفين المبادرة إلى تسديد  
الرسوم المتوجبة عليهم قبل 31 كانون  
الأول لعام 2019.  
3 - تفرض غرامات التأخير المنصوص  
عليها عملاً بنص المادة 109 من قانون  
الرسوم البلدية.

**إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
برئاسة القاضي احمد مزهر  
في المعاملة التنفيذية رقم 389/2014  
والمكتوبة بين بنك لبنان والمهجر  
ش.ج.ل بوجه طارق محمد ملي  
صدر قرار عن رئاسة هذه الدائرة  
بتاريخ 12/12/2019 قضى بئشر  
خلاصة الطلب الوارد في 3/10/2019  
والمضمّن طلب البنك المذكور استلام  
ثمن مبيع القسم 5/4443/ال نبطية  
التحتا والبالغ 70404.أ.د مع العلم أنه  
حدد دينه ب 20222,87 د.أ. وتكليف  
الجهة المنفذ عليها أو أي صاحب  
صلحة ابداء ملاحظاتة خلال خمسة  
ايام من أنتهاء مهلة النشر المذكور  
بعشرين يوماً تحت طائلة اجابة  
الطلب.

**إعلان**  
رئيس القلم  
حسن ايوب

**إعلان**  
من امانة السجل العقاري في صور  
طلب محمد غسان بعلبيكي لموكله  
محمد وایمان حسين الشامي سندت  
تمليك بدل ضائع للعقار 97/ارزون.  
للمعترض 15 يوماً للمراجعة  
وأمين السجل العقاري  
باسم حسن

**إعلان**  
لأمانة السجل العقاري الثانية بالكويرة  
طلب المحامي ريمون حنا خطار  
بالوكاله عن أحد ورثة مروان حنين  
ورومانوس شاهر سندت بدل ضائع  
للعقارات 2622 و894 و68 و3523  
حديث.  
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في  
صيدا برئاسة القاضي محمد الحناج  
علي وعضوية القاضيين رودني  
دكسيان وريشار السمررا المستدعى  
ضدها فطوم يوسف ناصر الدين  
والمجهول محل اقامتها الحضور الى  
قلم المحكمة لإستلام نسخة عن الحكم  
مقدم طلب الاعتراض في المنطقة  
الهاتفية التابع لها رقم المشترك.  
بيروت في 9 - كانون الأول 2019  
رئيس القلم  
بشرى البستاني

**إعلان قضائي**  
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في  
صيدا برئاسة القاضي محمد الحناج  
علي وعضوية القاضيين رودني  
دكسيان وريشار السمررا المستدعى  
ضدها فطوم يوسف ناصر الدين  
والمجهول محل اقامتها الحضور الى  
قلم المحكمة لإستلام نسخة عن الحكم  
مقدم طلب الاعتراض في المنطقة  
الهاتفية التابع لها رقم المشترك.  
بيروت في 4 - كانون الأول 2019  
المدير العام للإستثمار  
والصيانة  
السلكية والاسلكية  
المهندس باسل أحمد الأيوبي  
التكليف 1983

**إعلان صادر عن محكمة صور المدنية**  
بتاريخ 27/11/2019 تقدم المحامي  
حسن طياحه بطلب امام هذه المحكمة  
بضمّن تصحيح الخطأ المادي بتاريخ  
1972/12/22 وافته 22/12/1975 بدلاً من  
1972/12/22.  
يطلب ممن لديه اعتراض أن يتقدم به  
امام هذه المحكمة وخلال خمسة عشر  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.  
رئيس القلم  
سلام الغوش

**إعلان**  
وضع جداول التخليف الاساسية للعام  
2019 قيد التحصيل  
1 - يعلن رئيس بلدية مروحين عن  
وضع جداول التخليف الاساسية لكافة  
الرسوم البلدية عن العام 2019 قيد  
التحصيل عملاً بنص المادة 104 من  
قانون الرسوم البلدية 60/88.  
2 - على المكلفين المبادرة إلى تسديد  
الرسوم المتوجبة عليهم قبل 31 كانون  
الأول لعام 2019.  
3 - تفرض غرامات التأخير المنصوص  
عليها عملاً بنص المادة 109 من قانون  
الرسوم البلدية.

**إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية**  
برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري  
تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة في  
27/12/2019 ابتداء من الساعة 3:00  
بمبلغ /192665/ و الخصوصية تحصيلاً  
لدين طالب التنفيذ بنك ش.ج.ل  
وكيله المحامي وسام كرم البالغ  
مساحة العقار: 165 2م  
التخمين: 99000 د.أ.  
الطرح: 59400 د.أ.  
الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة  
مكان المرابذة وتاريخها: نهار الخميس  
الواقع فيه 23/1/2020 الساعة 11:00  
ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ النبطية  
وتحضر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب  
بالشراء ابداع بدل الطرح في قلم الدائرة  
بموجب شيك مصرفي منظم لامر  
رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ  
محل اقامة له ضمن نطاقها والاّ عذ  
مقاماً مختاراً له ما لم يكن مثلاً بمحام،  
وعليه الاطلاع على قيود الصحفية  
العينية للعقارات المطروحة ويقع ضمن  
والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت  
طائلة متابعة التنفيذ على عهده.  
رئيس القلم  
حسن ايوب

**إعلان**  
رئيس القلم  
قاسم اللقيس

**إعلان**  
رئيس القلم  
قاسم اللقيس

تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة  
في 27/12/2019 ابتداء من الساعة  
الواحدة ظهراً سيارة المنفذ عليه  
سمعان يوسف بو عبود ماركة  
مرسيدس E320 موديل 2003 رقم  
/192665/ و الخصوصية تحصيلاً  
لدين طالب التنفيذ فرينسك ش.ج.ل  
وكيله المحامي وسام كرم البالغ  
مساحة العقار: 165 2م  
التخمين: 99000 د.أ.  
الطرح: 59400 د.أ.  
الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة  
مكان المرابذة وتاريخها: نهار الخميس  
الواقع فيه 23/1/2020 الساعة 11:00  
ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ النبطية  
وتحضر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب  
بالشراء ابداع بدل الطرح في قلم الدائرة  
بموجب شيك مصرفي منظم لامر  
رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ  
محل اقامة له ضمن نطاقها والاّ عذ  
مقاماً مختاراً له ما لم يكن مثلاً بمحام،  
وعليه الاطلاع على قيود الصحفية  
العينية للعقارات المطروحة ويقع ضمن  
والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت  
طائلة متابعة التنفيذ على عهده.  
رئيس القلم  
حسن ايوب

**إعلان**  
رئيس القلم  
قاسم اللقيس

تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة  
في 27/12/2019 ابتداء من الساعة  
الواحدة ظهراً سيارة المنفذ عليه  
سمعان يوسف بو عبود ماركة  
مرسيدس E320 موديل 2003 رقم  
/192665/ و الخصوصية تحصيلاً  
لدين طالب التنفيذ فرينسك ش.ج.ل  
وكيله المحامي وسام كرم البالغ  
مساحة العقار: 165 2م  
التخمين: 99000 د.أ.  
الطرح: 59400 د.أ.  
الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة  
مكان المرابذة وتاريخها: نهار الخميس  
الواقع فيه 23/1/2020 الساعة 11:00  
ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ النبطية  
وتحضر هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني  
العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب  
بالشراء ابداع بدل الطرح في قلم الدائرة  
بموجب شيك مصرفي منظم لامر  
رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ  
محل اقامة له ضمن نطاقها والاّ عذ  
مقاماً مختاراً له ما لم يكن مثلاً بمحام،  
وعليه الاطلاع على قيود الصحفية  
العينية للعقارات المطروحة ويقع ضمن  
والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت  
طائلة متابعة التنفيذ على عهده.  
رئيس القلم  
حسن ايوب

**إعلان**  
رئيس القلم  
قاسم اللقيس

**الانذار**  
Request for Quotations for the "Supply of Legal Consultancy Services"  
To all interested law firms, in Lebanon: Ana Aqra Association, formally  
invites interested bidders to participate in a competitive procurement  
process requiring interested companies to submit a bidder's request  
to receive the full Request for Quotation (RFQ) for "The Supply of Legal  
Consultancy Services". The RFQ, including all specifications, terms &  
conditions is available by sending an email to: [procurement@ana-aqra.org](mailto:procurement@ana-aqra.org).  
Final bids must be submitted in sealed envelopes to Ana Aqra Beirut offices  
on **Wednesday December 18, 2019** no later than 3:00 p.m. Beirut time

**إعلانات**  
**فريهيا**  
**freihia**  
**الأشرفية**  
**سائين ومار متر**  
تؤمن إعلاناتكم  
في كافة المناطق  
[info@publifreihia.com](mailto:info@publifreihia.com)  
01 201 740  
01 200 830

رمضان 2020

## الأزمة المالية والسياسية في لبنان تهدد الموسم

# أيها المنتجون... ماذا أنتم فاعلون في رمضان؟



تصبي كارن زرق الله عن دراما رمضان

لذلك فالوقت لا يسمح للكثير من المطالعة، وعلى شركات الإنتاج حسم مشاريعها قريباً. في هذا السياق، كشفت غالبية الشركات بعد انتهاء رمضان الماضي، عن أكثرية الأعمال التي ستقدمها في شهر الصوم المقبل. كانت «صباح إخوان» أولى الشركات التي كشفت عن خارطة أعمالها لرمضان 2020، على رأسها الجزء الرابع من مسلسل «الهيبة» الذي كتبه فؤاد حميرة ويخرجه سامر البرقاوي. كما أعلنت الشركة التي يديرها أحمد تندا الهولة من أجل انتهاء التصوير، ليكون «المنتج» جاهزاً للبل في موعده. مع العلم أنّ غالبية المسلسلات كانت تصوّر في لبنان، وتحتدي الأعمال المشتركة، التي توزّع إلى القنوات الخليجية، ما حوّل الحلقة الدرامية قليلاً وجعل بيروت محط اهتمام الشركات. لكن هذا العام، الوضع مختلف في لبنان بسبب الأزمات الاقتصادية والمالية والسياسية والاجتماعية، ما يطرح علامات استفهام حول مستقبل الدراما، خاصة أن رمضان سيحل هذا العام في شهر نيسان (أبريل) المقبل،

إخراج فيليب اسمر الذي تلعب بطولته نادين نجيم وقصي خولي. كذلك، كشفت عن مسلسل «أسود فاتح» (كتابة أمين جمال وإخراج كريم العدل) الذي تلعب بطولته هيفا وهبي في تعاونها الأول مع «صباح الإخبار» ومجموعة من الممثلين اللبنانيين والمصريين. في المقابل، أكّدت الشركة مشروعاً ثالثاً يحمل اسم «من الآخر» (سيكتشف عن كاتبه ومخرجه قريباً) صديق الإنتاج في دخول السباق الدرامي. ومجموع معتصم النهار وستيفاني صليبا. هكذا، أعلنت الشركة عن مجموعة مشاريع متنوعة خصّصت منها جزءاً للمصر والخليج أيضاً. وعن انعكاسات الأزمة الحالية في لبنان على مشاريعه الرضائية، يجب صادق الصباح في اتصال مع «الأخبار»: «نحن مهتمون بمتابعة الإنتاج في لبنان، نقوم ما بوسعنا لتقديم أعمالنا كما هي لرمضان 2020. لقد بدأنا التحضير لها حالياً. كان لا مشكلة في البلد، لا نفكر في تغيير مخططاتنا إلا في حال عمل أمني لا قدر الله. على رغم الأزمة الحالية، إلا أننا في صدد تصوير الجزء الثالث من «ما في» (كلوديا

المنتج... ماذا أنتم فاعلون في رمضان؟



تخوف من عدم قدرة المحطات على شراء المسلسلات الرضائية

في حال استمرت الأوضاع على ما هي عليه، قد ينتقل تصوير مسلسل سعد مجرد إلى خارج لبنان



نحضر صباح إخوان، لمسلسل «20 20» من بطولة نادين نجيم وقصي خولي



إيفاء فيلمز، نحضر مسلسلًا من بطولة عامي بو غصن

المسلسل تاريخي اجتماعي، تعود أحداثه إلى الفرمان الذي أصدره السلطان العثماني محمد رشاد عام 1914 يدعو فيه الرجال الذين تراوح أعمارهم بين 15 و45 سنة من رعايا الدولة العثمانية، من بينهم رعايا البلاد العربية، إلى الالتحاق بالخدمة العسكرية الإجبارية. الفرمان نتجت عنه المجاعة والفقر والتجهير التي عاشتها الدول العربية بدءاً من السعودية وصولاً إلى سوريا ولبنان ومصر. أمّا في الدراما المحلية المطعّمة بالنجوم العرب، فإن «إيفل فيلمز» وضعت على سكة الإنتاج مجموعة مشاريع على رأسها مسلسل ماغي بو غصن، وآخر لسيرين عبدالنور، وكلاهما سيصوّر في بيروت. لكن لم تتّضح بعد صورة الإبطال ولا فريق عمل المسلسلين، ومن المتوقع أن تُحسم الأمور خلال الأسابيع المقبلة. في المقابل، يبدو أن الأزمة في لبنان ستنعكس على شركات الإنتاج «الصغرى» بدرجة أكبر من الشركات الكبرى التي تنتج الدراما العربية، على اعتبار أنّ الشركات الكبرى وقعت عقود عمل مع قنوات خليجية (إبرزها قناة mbc و...)، تفرض عليها التصوير. فالإنتاج اللبناني كان ولا يزال يواجه عقبات مادية عدّة، وعلى رغم أنه شهد حركة وحيوية في السنوات الماضية، إلا أنّ الأزمة المالية وارتفاع سعر الدولار الأميركي في لبنان، صبّغاً الخناق عليه بشكل أكبر، فأوقفت جميع الأعمال التي كانت مقرّرة سابقاً، بالإضافة إلى ضبابية الوضع السياسي اليوم، وعدم اتّضاح الصورة في رمضان. وتجمع غالبية الشركات على أن الموسم الرضائي لم يتّضح بعد في ظل استمرار الحراك وربما يقاؤه إلى أجل غير مسمّى. في هذا السياق، كان المنتج مروان حداد قد كشف أخيراً في اتصال مع «الأخبار» عن تجميد جميع مسلسلاته منها ما كان سيُعرض في رمضان ومنها ما كان سيُعرض خارج السياق، على رغم التحضيرات لمسلسل «عشيق أمي» (كتابة رازي ورده وإخراج تان سكندراني) الذي سيجمع ورد الخال والنجم السوري خالد الغيش، إلا أن عرضه حالياً تدفع إلى موعد لم يُحدّد بعد. في المقابل، أوقف حداد استكمال تصوير المشروع بين الشركتين مسلسل «سفر برك» الذي يخرجه حاتم علي ويصوّر بين لبنان ومصر ودول عربية أخرى.

عده، وكانت قناة «الجديد» قد بدأت بعرض المشروع، ولكنها جفّدت مع اندلاع الحراك، من جانبها، حفّرت قناة «الجديد» مسلسل «آخر الدنيا» (معالجة درامية لنادين جابر وسيف حامد، كتابة خالد إبراهيم، وإخراج إياد نحاس) وبدأت تصويره ليكون حاضراً للعرض في شهر رمضان. لكن المحطة أوقفت مشروعه، وستتخذ قراراً بشأنه بعد عيدي رأس السنة والعيد، بناءً على صورة الأوضاع المحلية. أما في قناة mtv فالوضع متأزّم في ظلّ التّشكّف وحصول الموظفين على نصف معاش على مدى ثلاثة أشهر متواصلة، وهذا الأمر سيُنعكس على تعاون المحطة مع كارين رزق الله. فسنواتي تجنّد العقد بين الطرفين، وهذا العام، يبدو أن المعتلة اللبنانية قد تغيب في رمضان للمرة الأولى منذ نحو خمس سنوات. رغم أنه قرّر سابقاً عدم الدخول في أي مشروع درامي في رمضان، إلا أنّ المنتج زياد شويري كان يحضر لمسلسل يلعب بطولته سعد مجرد ووضع خطة لتصويره في لبنان، وراق للجمهور الذي يتعاطى مع الشاشة الصغيرة على أنّها حالة شريفة فقط، لا يمكن تحميلها أي مضمّان أو قيم فنية؛ هذا ما جعل العمل الشامي يصبح مطلباً ملخاً للمحطات التي - إن لم تشغل وفق خطط ههنا تستطيع ذائقة الجمهور - تستعمل حقماً على مزاج الملحن. مع ذلك، يتعاطى النقد مع هذه الأعمال على أنها

عنه الرغم من الانتقادات التي تطالها ليرازك الجمهور يتعاطى مع مسلسلات البيئة الشامية على أنها مصدر تسلية لا يمكن تحميله أي مضمّان أو قيم فنية. انطلاقاً من هذه القاعدة، وكما جرّبت العادة في السنوات الماضية، ستحضر هذه الأعمال بقوة على العائدة الدرامية في شهر الصوم المقبل، على أنه تصبّ غاليّتها في خاتمة المتخلّب الحكائي الفتراضي، مقدّمة حكايات شعبية بسيطة، مع التخفيف من المبالغات والاستمرارات المضحكة

### وسام كتمان

يُنسب للمخرج والمنتج السوري بشام الملاً أنّه أسّس الدراما الشامية عندما قدم «أيام شامية» (كتابة أكرم شريم - 1992)، وأتبعه بسلسلة من الأعمال المشابهة حتى وصل إلى «باب الحارة» الذي يحتمل جزءاً كبيراً من مسؤولية العبت بتاريخ دمشق، ولو بشكل غير مقصود أو غير مسؤول. فعلياً، كان الموضوع أكثر اتّفاتحاً وتعبيراً منطقياً عن حقيقة الشام من هذا النوع الأصولي، عندما قدم معلم السيناريو الراحل نهاد قلعي أعمالاً شامية بشراكة الكوميديان الكبير دريد لحام، حينها، كانت مديرية «فندق صبح النوم» تُدعى «فطوم حيص بيص» لا يضيرها حينها للصحافي «هسني البورطان» (نهاد قلعي) ولا معاناتها من مقال «غوار» (دريد لحام). وفي النهاية، لم تتخرّج سوى شغليها الدرويش «ياسينو» (ياسين بقوش)، قدّمت بعد ذلك تجارب شامية أقل شهرة مثل «أبو كامل»، (كتابة فؤاد شربنجي، وإخراج علا الدين كوش، 1990) إلى أي أعاد الملاً طرح هذا النوع، وفق قالب شعبي ساذج راق للجمهور الذي يتعاطى مع الشاشة الصغيرة على أنّها حالة شريفة فقط، لا يمكن تحميلها أي مضمّان أو قيم فنية؛ هذا ما جعل العمل الشامي يصبح مطلباً ملخاً للمحطات التي - إن لم تشغل وفق خطط ههنا تستطيع ذائقة الجمهور - تستعمل حقماً على مزاج الملحن. مع ذلك، يتعاطى النقد مع هذه الأعمال على أنها

مجزّد نوع، لكن ما حصل أنّ ما صنعه الملاً قلّده كثيرون، فاطلقت السهام على ألية إنتاج دراما شامية مستنسخة تنجّر بالكيلو وتباع بالجملة، خصوصاً أنّ صناعة الدراما على مستوى العالم، وصلت إلى أعلى درجات التخفيف، إلى درجة نشاهد فيها الحكاية تقدّم كاملة على منصة الكترونية وعلى مدار ساعات زمنية قليلة. مع ذلك، ظلت بعض الأعمال الشامية حالة استثنائية كونها غيرت شكل المعادلة وقدّمت خليطاً من توثيق وترفيه، منها «الحصرم الشامي» (كتابة فؤاد حميرة، وإخراج سيف الدين السبيعي - 2007). كما في كل عام، ستكون الأعمال الشامية حاضرة بقوة في رمضان المقبل على الفضائيات العربية تماشياً مع ما سبق ذكره. جميع هذه الأعمال تصبّ في خاتمة المتخلّب الحكائي الفتراضي، وتقدّم حكايات شعبية بسيطة، بهدف التسلية وإن كان صناعتها سيأخذون في الاعتّبار التخفيف من المبالغات وسحب الخناجر، والعنتريات الزائفة، بعدما صارت مائة للتخلّد والسخرية بالنسبة إلى جمهور هذه الأعمال. «العرجي» (كتابة عثمان جحي، وإخراج سمير حسين، وإنتاج «غولدن لاين») سيكون أوّل هذه المسلسلات. وفق ما يقول كاتب العمل عثمان جحي في حديثه مع «الأخبار»، العرجي هو «الشخص الذي يملك الحنقور»، وهي وسيلة النقل المعتمدة في تلك المرحلة، أما عن جوهر المسلسل الحكائي وبنية



يتحضر مؤمّن الملاً لتصوير مسلسله الذي سيتناول الفترة الممتدة بين عامي 1950 و1960



القصة، فيقول جحي: «تدور أحداث الحكاية في حارة شامية قديمة تسمى «النشوانية» وهي مسرح الحدث الرئيس الذي تجري فيه تولىفة منطقية غير مبالغ فيها يدور زمنها في مطلع القرن الماضي، لتروي سيرة أبناء عائلة «النشواني» الصغيرة على أنّها حالة شريفة فقط، لا خلاف بينهم، ويدخل «العرجي» للحدث انقلاباً جذرياً، وسيسيطر على الحارة، قبل حدوث مجريات مهمة يفرض أن تخلّق دهنه المشاهد وتضوّع جاذبية عالية»، والعمل سيكون من بطولة باسم ياخور وكاريس بشار، فيما يُقدّر أن ينتقل

مت كواليس تصوير «بروكار»



التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة. من ناحية، يتحضر المخرج مؤمن الملاً لمباشرة تصوير مسلسله «سوق النسوان» (عن فكرة للمخرج بسام الملاً، سيناريو وحوار حنان حسين المهرجي، إخراج مؤمن الملاً، إنتاج «ميسلون» لصالح mbc). بحسب الجهة المنتجة، سيكون العمل اجتماعياً لا دراما بنية شامية كما جرّت العادة، وستتناول الفترة الممتدة بين عامي 1950 و1960، مسلطاً الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. على مدار مجموعة أجزاء متلاحقة، سيعيش بطل الحكاية تراتبية تقليدية لها علاقة بقصص حب واعتزاز عن أهله وانتفاء لمكانته. حتى الآن، لم يُحسم أمر الإبطال المشاركين في المسلسل بعدما اعتدّرت سلافة معمار عن عدم أداء الدور لأسباب مادية، فيما يتم التفاوض مع مجموعة ممثّلين لبطولة هذا العمل من بينهم فادي صبيح. على طرف مقابل، يباشر المخرج محمد زهير رجب تصوير مشاهد مسلسله الشامي الجديد «بروكار» (تأليف سمير هزيم، وإنتاج «قبض») الذي يتشارك بطولته عبد الهادي الصبّاغ، وسلمي المصري، ونادين خوري، وزهير رمضان، وسعد مينه، ويزن الخليل، وقاسم ملحس، وعلاء قاسم، وزينة بارفاي. بحسب كاتبه، يختلف العمل عمّا قدّم سابقاً من دراما شامية، كونه خلطة معاصرة وقديمة تنأى بنفسها عن المصطلحات التي تمّ تكريسها في هذا النوع من الأعمال سابقاً، فيما سيكون للحكايات حصة جيدة في حكاية تدور أحداثها في أربعينيات القرن الماضي وتحكي عن كواليس صنع «البروكار» الشامي خلال تلك الحقبة الزمنية التي كانت تزدهر فيها بعض الصناعات المحلية. مع محاولة أحد المهندسين الفرنسيين سرقة هذه الصناعة والخروج بأخرى بديلة للقضاء على الصنعة الوطنية. في حديثه مع «الأخبار»، يقول سمير هزيم أنّ المسلسل ينطلق من «مهمة نسج البروكار بخيوطه الثلاثة الرئيسية: خط الذهب، وخط الفضة، وخط الحرير الطبيعي... هذه المهنة هي انعكاس رمزي لحالة التنوع في المجتمع السوري، وهو سيقدّم روايته من خلال مجموعة شخصيات أهمها «أبو النور» (عبد الهادي الصبّاغ) تاجر خط الذهب والزّعيم الأكثر شعبية في الحارة، الذي تتعرّض أسرته لهزّة شديدة على خلفية ساعة تتنا من شرف زوجته. أما «عزى بيك» (زهير رمضان)، فهو الزعيم الأقل شعبية في الحارة والسياسي المخضرم الذي ينتمي إلى الكثرة الوطنية. يؤخّذ عليه أنه سرق مال شقيقة «الهشّري» الذي يجنّد دوره سعد مينه، فيما تكون «تجينة» (زينة بارفاي) محور القصة وكلّ شيء يدور من أحداثها هو على ضفاف شخصيتها».

أما عن البنية الدرامية، فيقول الكاتب إنّ «الحكاية الأساسية تأتي جزءاً فعل يحاول بعض الجنود الفرنسيين القيام به انتقاماً من أعمال «الهشّري»... فتحدث جريمة غامضة بعجز الجمع عن كشف لغزها، لتتفاعل الأحداث إلى النهاية». في هذا السياق، يوضح هزيم أنّ مسلسله ليس توثيقاً للعادات والتقاليد الشامية، إنّما دراما فولكلورية في بعض جوانبها من حدث الملابس ومواقع التصوير فقط... أما التفاصيل، فهي من خيال الكاتب معتمداً على بعض الواقع من أجل تحييد زمن العمل». ويضيف: «تدور الأحداث في فترة تشكيل حكومة المديرين برئاسة بهيج الخطيب، أي في عام 1942. حادثة المهندس «جك» وسرقة لمصنع البروكار ومحاوله استبدالها بصناعة فرنسية بديلة في الجاكار ليست بالضرورة واقعية، لكن الثابت أنها حدثت خلال فترة الاحتلال الفرنسي».



## نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

### هبة الكراهية...

حين تعظم الكراهية، لا تحزن!  
حين تعظم الكراهية (الكراهية التي بنت  
نفسها، ورجمت نفسها، ونفس نفسها،  
ومأل نفسها، وتابوت نفسها)  
حين تعظم وتعظم  
ابتسم في بال نفسك وتحت أنوار  
نفسك (ابتسم في بال ما ليس كراهية  
ولا ظلاماً)  
وافرح بما أنت عليه وما أنت صائر إليه؛  
وقل:  
حين تعظم الكراهية  
أعرف كم أنا صالح، حبيب إلى قلب  
نفسي، وعلى حق.  
حين تعظم الكراهية  
أحبب نفسك في مرآة نفسك  
وقل: ما أجملني! ...

2017/6/27



افتتح المصوران الفوتوغرافيان الفرنسيان بيار كوهوي وجيك بلانشار، المعروفان بـ «بيار وجيك»، معرضهما الجديد في «مركز لا ماليزون للفنون» في كان. يحمل المعرض عنوان «طعم السينما»، حيث يقدم الثنائي مجموعة من الأعمال التي تسلط الضوء على ممثلات ونجمات الفن السابع اللواتي يحتلن جزءاً كبيراً من الذاكرة السينمائية. يواصل الحدث استقبال الزوار لغاية 26 نيسان (أبريل) 2020. (فاليبري هاش - اف ب)

صورة  
وخبير

## هنوعات

### Dreams Japan: «الساموراي» يحارب جنوباً

قديم) علمه سبع فضائل، هي: العدل، الشجاعة، الرحمة، الاحترام، الأمانة، الشرف والولاء. العرض من إخراج إيكو مينامي، وتتألف قائمة المشاركين فيه من فنانيين لبنانيين ويابانيين، هم: أنطوني غريب، رينكا تاكيميا، هنا ديببو، هبة ديببو، سوتا يامادا، محمد تمراوي، أندرو فنديل - أغناتيسوس، جونكو هوكي، جاكوي وكانا يونياما، علماً بأن العرض سيجمع بين اللغتين العربية واليابانية، مع توافر ترجمة.

بعد سلسلة من العروض البيروتية، من بينها على خشبة «مسرح المدينة»، يحط العرض المسرحي Samurai X الذي تقدمه فرقة Dreamers في صيدا (جنوب لبنان) وتحديداً في «إشبيلية» في 21 كانون الأول (ديسمبر) الحالي. الفكرة الرئيسية التي يتمحور حولها العمل تتلخص في رجل لبناني يقرّر في عام 1867 الذهاب إلى اليابان لتعلم «البوشيدو». وهي مجموعة من القوانين الأخلاقية التي كان المحاربون في هذا البلد يتبعونها أثناء العصور الوسطى، قبل أن تدوّن أثناء فترة إيدو (1603 - 1867)، وقد تأثرت بمذهب زن البوذي والعقيدة الكونفوشيوسية. هناك، التقى بـ «ساموراي» (محارب

\* Samurai X : السبت 21 كانون الأول - الساعة السادسة مساءً - سينما ومسرح «إشبيلية» (شارع حسام الدين الحريري - صيدا/ جنوب لبنان). للاستعلام: 71/270090



### فؤاد الخوري يفتح نافذة على بيروت

يمكن التلصص من خلالها. بشكل يميل للسخرية أكثر من التهكم، يظهر الشريط عقلية شريفة معينة من المجتمع اللبناني، تعاني التبعات المباشرة لمتلازمة الأطلس: عندما يفتح أحدهم أطلساً أوروبياً، سيجد لبنان في المنتصف ولكن في الشق أيضاً، في الوسط وغير مرئي.

افتتاح معرض Une fenêtre sur la ville وعرض فيلم «أهلاً بكم في بيروت»: الثلاثاء 17 كانون الأول (ديسمبر) الحالي - بدءاً من الساعة السابعة مساءً - «غالييري تانيت» (مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 01/562812

يوم الثلاثاء المقبل، يشهد غالييري «تانيت» (مار مخايل) افتتاح المعرض الفوتوغرافي Une fenêtre sur la ville (نافذة على المدينة) للفنان اللبناني فؤاد الخوري (1952 - الصورة). على أن يستمر لغاية 17 كانون الثاني (يناير) المقبل. يتخلل الافتتاح عرض وثائقي «أهلاً بكم في بيروت» (45 د) الذي أطلقه الخوري في عام 2005. وفيه، يتحدث عن الحياة اليومية: القيادة في المدينة، الذهاب إلى الحلاق، الحديث مع البقال، حضور عرض دراجات نارية، زيارة متحف الشمع، الذهاب إلى العشاء... إنه عبارة عن نزهة داخل العاصمة اللبنانية، تقدّم بعض النوافذ المفتوحة التي



### حسين سعد: الأطروحة العلمية والابستمولوجيا

بعد عامين ونيف على إصدار كتاب «براديجمات البحوث العلمية»، دفع الأستاذ الجامعي والباحث الدكتور حسين سعد (الصورة) إلى المكتبة الجامعية والبحثية بكتاب جديد بعنوان «الأطروحة العلمية: أزمة موضوعات ومناهج».

ترتبط موضوعات الكتاب (محاضرات ومدخلات ودراسات) ومسائله بالأطروحة في الجامعة، ليس بوصفها عملية تقنية، إرشادية، توجيهية وحسب، بل من زاوية مادة الأطروحة وروحها وفلسفة المعرفة التي تصبو إليها. بمعنى آخر، تجيب فصول الكتاب عن حاجة الأطروحة في العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى الفلسفة والابستمولوجيا، وتتطور إلى البحث في ماهية الأطروحة، بوصفها نسقاً، وتمر طريق صياغتها بمعاناة الإشكالية البحثية.

