

## رأس المال

مصارع لبنان  
غير مؤتمنة

• **سمير المقدسي**  
مصلحة لبنان أساس  
التفاوض مع IMF

• **جورج قرم**  
تفكيك ديكتاتورية  
المصارف



هل يحرقه رئيس الحكومة المستقيل نفسه أم خافه؟

# الشارع آخر أوراق الحريري [2]

سوريا

## الجيش إلى معزة النعمان

[15 - 14]



يتابع الجيش السوري عملياته في ريف حلب الجنوبي في سياق سعيه للسيطرة على مدينة حمص النعمان (أف ب)

### ثقافة

المسيح في السينما  
«ملك الملوك»  
هن لحم ودم



22

### المراف

الرئاسة  
تقذف كرة  
التكليف  
إلى البرلمان

12

### قضية

دمج دور المعلمين  
وقف للهدر  
أم ضرب التعليم  
الرسمي؟



6



# الحريري يلعب آخر أوراقه في الشارع إحراقه دياب أم إحراقه نفسه؟

لم يتبقّ للرئيس سعد الحريري مرور تكليف حسان دياب بتأليف الحكومة بسلاسة. خسارته أدت إلى ارتفاع منسوب توتره وتوتر مناصريه، يُترجم اليوم بغضبة سنية احتجاجاً على التسمية... فهل يلعب الحريري ورقته الأخيرة في الشارع؟

## ميسم زرق

لم يحسبها رئيس الحكومة السابق سعد الحريري صبح، حين ظن أن الفرصة باتت مؤاتية للتخلص من شريكه في التسوية، الوزير جبران باسيل. لذلك، حين أوحى إليه الأميركيون بأهمية الاستقالة في لحظة انطلاق الحراك الشعبي، من ضمن مشروع انقلاب كبير يهدف إلى اطاحة حزب الله من الحكومة وتجاهل نتائج الانتخابات النيابية الأخيرة، لم يتأخر في تنفيذ ذلك كله، ليُفاجأ بعدها بأن واشنطن نفسها

## حزب الله وحركة اهل يتمسكان بمشاركة الحريري في الحكومة

تخلّى عنه. قطارٌ تأليف الحكومة مع الاستشارات غير الملزمة التي أجراها الرئيس المكلف حسان دياب مع الكتل البرلمانية أقلع، من دون أن يُبدي الأميركيون ولا أي دولة أخرى ملاحظة بشأن التسمية. فحاج وجدّ رئيس «تيار المستقبل» أن الأمور تجاوزته. خسر رهائياته بالعودة إلى رئاسة الحكومة، سواء بالتعويل على المفاوضات مع حزب الله وحركة أمل باتباع سياسة أنا أو لا أحد غيري، أو بالاستعانة في التحركات في الشارع. خسارة أدت إلى ارتفاع منسوب توتره، وتوتر مناصريه على الأرض، يُترجم بدغضبة، احتجاجية على تسمية حسان دياب، وبعوض التصريحات التي تتحدث عن سقوط الشرعية

لاي سلطة تناقض ميثاق العيش المشترك، كما عززت النائية ديما جمالي أسس الاكيد أن الأخيرة لم تنشر هذا الموقف من دون إيعاز من «كبار» التيار، الذين تقصدا لديه. شارعه متوتر. هو نادم على

إبصال رسالة إلى المعنيين برفض تسمية دياب. مع أن الحريري نفسه، بعيداً عن الشارع الملتهب في مناطق نفوذه، يظهر هادئاً ومتعاوناً مع رئيس الحكومة المكلف، فيما تشير بعض المعلومات إلى «مفاوضات تخاض مع أجل التمثل في الحكومة، ليس عبر أشخاص محسوبين عليه بشكل رسمي، لكن بحظون بغطائه». هنا يظهر حجم التخطيط الذي يبرض الحزب ومواقفه، وهذا ما يجعله

الاستقالة وعدم القدرة على العودة إلى الحكومة، لكنه مجبر على التعامل بواقعية، بعد كل المؤشرات التي تفيد بوجود ملاحظات أو أجمل العودة إليه كخيار وحيد، ثقة من يربح أن لا يحرق الحريري كل المراكب مع 8 آذار، وتحديد حزب الله، لأنه «يتوقع لحظة مستقبلية العودة إلى ما بعد، حتى الآن تعتبر مصادر في 8 آذار أن «الحريري الخحلة لا يُمكن أن تاتي إلا برضى الحزب ومواقفه»، وهذا ما يجعله

«تحترق ورقة دياب، وإما أن يخسر الحريري هذه الورقة ويخسر ما تبقى لديه».

ليس الحريري في موقع يُحسد عليه، فهو بلا غطاء إقليمي ولا دولي، وبلا حلفاء في الداخل. موقف القوات يؤشر إلى بقاءه وحيداً. موقف النائب السابق وليد جنبلاط وتغريدته أكد فشل مسعى إعادة شدّ أواصر ما كان يُسمّى فريق 14 آذار. وحدهم الذين حاول الحريري قلب الطاولة عليهم، ما زالوا ملجأ الأخير. فرغم ما قيل عن عدم مشاركة «المستقبل» في حكومة

دياب، ولا حتى بوجود «تكتوقراط»، تقول المعلومات إن حزب الله وحركة أمل يتمسكان بتمثيل الحريري في مجلس الوزراء السنّة في محاولة الحريري غير مقطوعة، في محاولة لاستئمانته. بفضل الخناثي أن تكون أسماء الوزراء السنّة في الحكومة مغطاة من الحريري، إن لم يُسئنها هو، فعلى الأقل تأتي بالاتفاق معه». هذا الجوّ عبّر عنه الحزب بلسان رئيس كتلة الوفاء للمقاومة، محمد رعد، الذي قال إن «الحكومة بقدر ما تكون أوسع تمثيلاً، توفّر وقتاً وتساعد على الإنجاز». وقد سبقه إلى ذلك رئيس مجلس النواب نبيه بري في حديثه إلى الرئيس المكلف عن «ضرورة ضم أوسع تمثيل وعدم استثناء أحد، حتى أولئك الذين صوّتوا ضده». مصادر فريق 8 آذار تُعيد التمسك بالحريري إلى الأسباب ذاتها التي سبق أن دفعته إلى تفصيل الحريري على أي اسم آخر لرئاسة الحكومة: «الحفاظ على السلم الأهلي وعدم السماح بحصول

توتير مذهني»، ولأن «الحريري لا يزال الأكثر تمثيلاً داخل طاقته». تعتبر هذه المصادر إن «الحريري ارتكب أكبر خطأ في حق نفسه»، خاصة أن «حزب الله وحركة أمل لم يكونا في وارد التخلي عنه لولا قراره هو بالاستسحاب»، مشيرة إلى أنه «يجب عليه الآن عدم تكرار الخطأ، ولا استبعاد نفسه عن الساحة السياسية، أو المراهنة على أصدقاء من الخارج». تؤكد المصادر أن 8 آذار يرفض تحييد الحريري، أو عزله، وسيحاول جاهداً منعه من عزل نفسه».

## طرابلس: ساحة الاعتصام مهجورة... وأمن المدينة يهتز

طرابلس، وأغلقوا منافذ الطرقات والشوارع الرئيسية بكل ما صادفوه في طريقهم من مستوعبات نفايات وحجارة، وأشعلوا فيها الإطارات، فأغلقت المؤسسات العامة والخاصة والسوق على نطاق واسع. غير أن هذه التحركات الاحتجاجية لم تبق سلمية كما كانت في الأيام الأولى بعد انطلاقها. يوم السبت الماضي كان دليلاً على حجم الانتقالات الذي شهدته المدينة، بعدما استغل المحتجون تكليف الرئيس حسان دياب بتأليف الحكومة، والاستشارات النيابية التي أجراها في مجلس السب، وأثار مخاوف واسعة، عندما شهدت المدينة تطورين خطيرين في هذا السياق: الأول رمى مجهولين من أسلحة حربية، بينما كانوا هزّت أرجاء عاصمة الشمال؛ والثاني إطلاق مجهولين رشقات في الهواء من أسلحة حربية، بينما كانوا يجولون بسياراتهم ذات الزجاج الداكن في شوارع المدينة، ما أثار الرعب والهلع في نفوس الأهالي. وقد أعلن الجيش مساء أمس توقيف أربعة أشخاص، يُشتبه في أن أحدهم رمى قنبلة يدوية في مجرى نهر أبو علي. هذا التطور الخطير دفع الهيئات

كما في كل مرة، يفترض من يعملون مع الولايات المتحدة أن واشنطن تعمل في خدمتهم. لذلك، وإذا ما تراجعت خطوة إلى الخلف، يتهمونها بالخيانة والخذلان، أو بعقد صفقة حتمية مع خصومهم، وهم - في حالتنا - إيران وحلفاؤها في لبنان. أما ما لن يحصل، فهو إقرار من يفترض نفسه حليفاً لأميركا، بأنه مهم ويفترض لنفسه موقعاً ليس له أساساً. لم يكن ديفيد هيل لطيفاً كما رُوّج كثيرون. بل كان عاكساً لحقيقة موقع إدارته في هذه اللحظة السياسية. انتظر الرجل وإدارته ستين يوماً قبل أن يأتي إلى لبنان. انتظر أن تحترق بيروت تحت أقدام خصوم أميركا وخصوم 14 آذار. لكن الإحباط أصابه، وهو يركز لوم نفسه على استمرار الرهان على مجموعات وقوى لبنانية لم تتفدّ يوماً مهمة واحدة بنجاح. انتظر هيل وإدارته كل القوى التي تطوعت وكتبت ونظرت لتغيير جذري يطيح السلطة التي تعطي أذنها لإيران وحزب الله، ويأتي بسلمة «تحظى بثقة المجتمع الدولي»، طال الانتظار.

## حلفاء واشنطن يرفضون الإقرار بشلهم، فتراهم يتحدّثون عن خيانة أو صفقة

وفيما كانت الشاشات تقدم المشهد اللبناني على أنه انقلاب عام، كانت السفارة الأميركية في بيروت تكتب تقارير مغايرة حول ما يحصل، إذ يعرف فريق السفارة حقيقة الوضع تماماً. والنقاش داخل الأجهزة الأميركية المختلفة حول لبنان لم ينته إلى الانتصار وجهة على أخرى، بل انتصر الموقف السابق الذي يقول بالسعي إلى إدارة الأزمة بأقل الخسائر الممكنة. جاء هيل وقد فقد أوراقاً كثيرة، من ورقة سعد الحريري الذي تحتاج عودته إلى السراي إلى حرب أهلية، إلى ورقة الجيش اللبناني الذي كاد يتحول مشكلة لا حلاً كما افترض البعض، مروراً بالمنظمات غير الحكومية التي توهمت أن المسرح خلا لها مكان الدولة والقوى الأساسية. جاء هيل، وقد فقد أيضاً كتلة من رجال الأعمال والمصالح المرتبطين عضوياً بالغرب وسياساته، وسمع غضبهم على كل شيء، وعلى سياسات إدارته والعقوبات التي أصابت غالبية الناس قبل أن تتال من حزب الله. جاء هيل، وهو مضطر إلى التعامل مع الوقائع اللبنانية كما هي، لا كما صورها مراقبون تناوبوا على منصات في لبنان والخارج وهم يزرعون الأوهام على شكل مؤسسات ومناصب. جاء هيل، ووجد جبران باسيل ينتظره في منزله مرتاحاً. و فوق كل ذلك، وصل هيل، والفريق الخصم لإدارته قد رشّح أستاذاً جامعياً معروفًا منه شخصياً. حتى إنه أقرّ لبعض من التقاهم بأنه يعرف حسان دياب جيداً، ولا يمكن اتهامه بأنه من إنتاج حزب الله. أكثر من ذلك، فيجب كان حلفاء، هيل ينتظرون منه بياناً يشبه بيان مايك بومبيو عندما زار لبنان، وجده يعتذر عن عدم مناقشة ملفات الحدود والنقط والغاز والعقوبات وصواريخ المقاومة.

والفاعليات الإسلامية والمدنية في طرابلس إلى عقد لقاء يوم أمس في مركز جمعية الدعوة الإسلامية بمنطقة الضم والفنر، دانت فيه «محاولات تشويه صورة الحراك السلمي، من خلال القيام بأعمال شنيعة وقبيحة من تسيير وتشجيع الجولون بسياراتهم ذات الزجاج الداكن في شوارع المدينة، ما أثار الرعب والهلع في نفوس الأهالي. وقد أعلن الجيش مساء أمس توقيف أربعة أشخاص، يُشتبه في أن أحدهم رمى قنبلة يدوية في مجرى نهر أبو علي. هذا التطور الخطير دفع الهيئات

إلى عتفي، ورفض كل أشكال التشجيع

## زيارة هيل: أميركا خسرت جولة الحراك

عملياً، جاء الرجل إلى بيروت متعاملاً بواقعية مع مشهد يقول إن مشروع إسقاط الحكم في لبنان قد سقط، وإن القوى الخليفة له ليست في موقع قادر على نقل طاولة من غرفة إلى غرفة، فكيف بقلب الطاولة على الجميع. ولأن الواقعية تفرض على أصحاب المصالح النزول عن الشجرة العالية، فإن أميركا باتت مضطرة إلى إعادة النظر في استراتيجيتها في لبنان. لن تتوقف واشنطن عن التدخل والتخريب، ولن تتراجع عن مواقفها المانعة لقيام دولة طبيعية في لبنان، وستعود إلى فرض مزيد من العقوبات عليه، وستبترّه بشروط كثيرة للحصول على دعم معنوي هنا أو مادي هناك. وسيعود الأميركيون، مرة جديدة، إلى إثارة ملفات الحدود والسلاح والنقط والمال. لكنهم يحتاجون إلى لحظة مراجعة، سيتم تغيير طاقم السفارة في بيروت بفرقٍ آخر، من السفير إلى موظفين أساسيين، وسينتظر الأميركيون نتائج الجولة الجديدة من المعارك شمال شرق سوريا وغربها، وسيراقبون طريقة تأليف الحكومة الجديدة في الحراك، ويتنظرون نتائج المفاوضات المباشرة بين السعودية وأنصار الله في اليمن، وسيدققون في أحوال القوى الخليفة لهم بعد تأليف الحكومة الجديدة. وحتى لو كان بين الأميركيين من يفضل المزيد من التعثر والفضوى، بما في ذلك تعطيل عملية تأليف الحكومة الجديدة، لكن الأكيد أن بقايا قوى 14 آذار لن تكون مقبلة على أيام أفضل. ستجدد لإقناع أميركا والغرب بأنها أهل للمسؤولية. وستضطر إلى القيام بالكثير لتعيد تنظيم صفوفها، خصوصاً أن الرئيس سعد الحريري يتوعد «القوات اللبنانية»، كما الحزب التقدمي الاشتراكي، بمواقف قاسية في وقت قريب، علماً بأنه ليس من ضمانة لأن ينفذ ما يقوله، بينما قررت الكنيسة في لبنان أخذ مسافة من هذا البرنامج، وبخلت في عملية تفكير في كيفية إعداد خطة مواجهة للنتائج الاجتماعية المأسوية للانهيار الاقتصادي والمالي على الناس، كما هي حال قوى أخرى في لبنان. أما الجيش والقوى الأمنية، فإن تحدي ضبط الوضع في لبنان، ومنع الاختلالات داخل صفوفها، يتقدمان على أي أولوية أخرى، وسط مخاوف أكيدة لدى قيادات القوى العسكرية والأمنية من احتمال إقالتها في وقت ليس ببعيد، علماً بأن الضغوط لمنع حصول ذلك كبيرة جداً، من داخل البلاد وخارجها.

عملياً، لن تكون الأمور صعبة على الفهم كثيراً خلال الأيام المقبلة. في جانب أميركا وحلفائها، بحث في الخطوة المقبلة. وفي جانب الغرب وحلفائه من العرب، أيام من الانتظار لتقدير الموقف والتصرف. وفي جانب تحالف 8 آذار، بحث في كيفية توفير مناحات لقيام حكومة قوية وذات مصداقية من خلال أسماء الوزراء والبرنامج، وفي جانب الحراك، ثمة أسئلة وجودية حتمية، خصوصاً أن الفرصة باتت مؤاتية، مرة جديدة، لمراجعة تتيح إعادة تنظيم الحزب، والتصرف كقوة رادعة للسلطة، وادعامة لأي برنامج إصلاحي، ولو كان هدفه تحسين سلوك السلطة لا إطاحتها... وغير ذلك، يبقى مفاجآت، ولو كان العنف عنوانها!

والعدوان والإفقال القسري للجامعة اللبنانية والجامعات الخاصة، وكذلك المدارس والثانويات الرسمية والخاصة». يوم السبت وقع إشكال بين الجيش ومحطتين عند مستديرة مستشفى السلام، بعد رفضهم قيام عناصره بتفتيشهم، وإشكال آخر عند الطريق البحرية تحت جسر الباما، بعدما منع الجيش محتجين من قطع تلك الطريق فرشقوه بالحجارة، قبل أن يردّ عليهم بقنابل مسيلة للدموغ، لكن يوم أمس حدث حلّ الإشكال ومتابعة الحافلات طريقها باتجاه العاصمة.

أكثر من جهة في الحراك التوقف عن

قطع الطرقات إلى ما بعد فترة الأعياد، والنزول إلى بيروت بدلاً من طرابلس. ولهذه الغاية تجتمع أمس في ساحة كرامي (النور) أكثر من 15 حافلة لنقل المحتجين إلى ساحة الشهداء في بيروت للمشاركة في ما أطلق عليه «أحد الرض». لكن إشكالا وقع بين المحتجين والجيش عند حاجز المدفون، بسبب رفضهم التدقيق في هويات المحتجين وتفتيش الحافلات، ما أدى إلى تلاسن بين بعض المحتجين وعناصر الجيش، قبل أن يتمّ حلّ الإشكال ومتابعة الحافلات طريقها باتجاه العاصمة.



حلف

## «المستقبل» يسطو على ساحة الشهداء... و«ثوار» يلتقون دياب هل حان وقت إنتاج «قيادة» للانتفاضة؟

يدور جدل واسع منذ 17 تشرين الأول حول ضرورة إنتاج قيادة او ممثليها للانتفاضة، يحددون مطالبها وينطقون باسمها. عند كل أزمة يواجهها المنتفضون، يشتمك الجدل من جديد. يوم أمس، استقبل الرئيس المكلف بتأليف الحكومة، حسام دياب، عددًا من الذين يزعمون المشاركة في التظاهرات منذ اليوم الأول، ماسيفًا غضب بعض المجموعات المنفصلة في ما بينها، أصلاً حول استقلالية دياب والانتفاخ عليه او مطالبته بالاعتذار



«

**سطا انصار تيار المستقبل على ساحة الشهداء طواق يوم أمس**

»

تمثلونهم؟ يجيبون: «تمكّنًا في الأيام الأولى من الثورة من تحديد هذه المطالب التي كانت تتردد في ساحة الشهداء ورياض الصلح». اللافت هنا، أن المجموعات المدنية نفسها، لا يتلاقى بعضها مع بعض في ما

تقول إنها «المطالب الشعبية الثلاثة»، إذ تختلف القائمة بين مجموعة وأخرى، وهي تختلف اليوم على طلب رئيس الحكومة المكلف حسام دياب الحوار مع «ممثلين عن الحراك»،

بعد أكثر من شهرين من وجودنا في الشارع». وفي التجمع الذي عُقد عند دوار كفرمان يوم أمس، تحت شعار «وقفة إصرار»، تضامناً مع الجيش اللبناني ولحزب الشيوعي اللبناني والنشيط في حراك النبطية الطبيب عمران فوعاني اتصالاً مماثلاً وللغاية ذاتها. استمهل الرفيقان مشاوره شركائهما في الساحتين، فكان قرار الأخرية الرفض. في حديث دي «الأخبار» قال بدران إن دعوة رئيس الحكومة المكلف حسام دياب «احترمها، لكن يجب أن يكون قد حفظ مطالب الانتفاضة عن غايب

على مواقع التواصل أنها زارت دياب لتلبية لدعوة تلقّتها من فريق عمل الرئيس، حيث شاركت بوجهة نظرها الشخصية حول الهوموم والمشاكل، وهي لم تتعود أن تستأذن أحداً لممارسة اقتناعاتها».

جداً، من يمثل الانتفاضة ومن يقف وراء البيانات التي تأخذ على عاتقها الحشد كل نهار أحد، وإطلاق تسمية خاصة عليه، إن كانت تفقد القيادة؟ «هو عمل تنسيقي بين المجموعات، التي تمكّنت من التوافق على بعض العناوين العريضة وتعدّد اجتماعات حزب سبعة وضع مسرحة ومكبرات صوته بتصرف انصار أشرف وبني وبعض الناطقين بلغة طائفية». لذلك، والمطالب بعودة الحريري.»، لذلك، وتفادياً لأي سيناريو محتمل، تعمل

على مواقع التواصل أنها زارت دياب لتلبية لدعوة تلقّتها من فريق عمل الرئيس، حيث شاركت بوجهة نظرها الشخصية حول الهوموم والمشاكل، وهي لم تتعود أن تستأذن أحداً لممارسة اقتناعاتها».

استرجاع المال والإملاك المنهوبة.» رفض دعوة دياب كان أكثرها في النبطية أيضاً. وفق إحدى الناشطات في الحراك، سلام بدر الدين، إن «أول سبب لرفض الدعوة هو أنها وصلت عبر مدير المراسم في القصر دياب:»نحن مستمرون في انتفاضتنا ليست في شخص الأخير بل في عدم استقلالية دياب عن أقرقاء السلطة. وما رفضه الحراك للحوار مع رئيس الجمهورية ميشال عون، يحاولون تمريره عبر دياب». أما السبب الثاني، فكان «باختيار فوعاني وبدران ذوي

### اعتداء على منتفضي عاليه

أعلن منتفضو عاليه، في بيان أمس، أنه «بعد مغادرتهم خيمتهم للمشاركة في الاعتصام في بيروت، تسلمت مجموعة شباب مناصرين للحزب التقدمي الاشتراكي بأعلامهم إلى خيمة الثورة في عاليه، وقامت بتسجيل فيديو من داخلها». وأكدوا أن «هذه الخيمة لا تقبل وجود أي رموز من أحزاب السلطة فيها (...) وأي محاولات من هذا النوع الجبان، كما كل محاولات الترهيب التي سبقتها. لن نثنيًا عن الاستمرار في النضال للحصول على حقوق الشعب اللبناني، بما فيها مناصرو الأحزاب تحت شعار كلن يعني كلن». نتيجة ذلك، حصل إشكال ما بين مناصري الاشتراكي والمظاهرين، أدى إلى وقوع 4 جرحى، من دون أن تتدخل القوى الأمنية الموجودة هناك، والتي خلصت إلى الطلب من المظاهرين إزالة الخيمة.» وقال بعض الشبان الذين تواصلت معهم «الأخبار» أنها ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها خيمتهم لأعمال من هذا النوع، محتلين مسؤولية ما يصيبهم للحزب الاشتراكي والنائب أكرم شهب تحديدًا، وعملوا على استفزازهم عبر رفع علم الحزب داخلها ثم عملوا على الاعتداء على المظاهرين، وبيئتهم نساء.»

«

تتوضّح المطالب ويتم فرضها على أي حكومة مقبلة، ولو في ظل عدم مشاركة وجوه من المجموعات فيها؟ المشكلة الرئيسية، بحسب البعض، أن «التنسيق قائم على أن يأتي القرار من الشارع، ننتقى على طريقة العمل وليس على القرار السياسي. وكان واضحًا أن الشارع، كما المجموعات رفضًا وانتقادًا من ذهب إلى الرئيس المكلف لفاوض باسمهم وعمليًا، لا يملك هؤلاء أي تأثير على الأرض». وتلك معضلة أخرى، إذ يرى جزء من المظاهرين أن «المجموعات لا تريد الحوار ولا التوافق حول قيادة وتقول إنها لا تظن الناس، وعندما يحدد الأفراد خياراتهم يعملون على شيطنتهم فورًا». أما ممثلو المجموعات، فينفون أي مسعى لحرق بعض الطامحين «وهذا حقيهم. حرصنا على رفض أي قيادة للثورة نتطلق من تضيق المطالب بالخلافات حول تسلّم القيادة... ومن الحوف

من شيطرة السلطة لوجوهنا». ذلك لا يعني أن المجموعات غير مدركة لمساويّ ترك الساحة مفتوحة ليدعي من ينشاء تفخيلها. الأيام الثلاثة الأخيرة مثلت مؤشراً واضحاً على خطورة عدم الإسماك بامكان التراجع، إذ سطا عليها انصار تيار المستقبل، وسط هتافات طائفية منفرقة. حاول البعض هنا أيضاً الاستفادة من هذا الخرق للدلاءء أن المظاهرين منذ 60 يوماً ما هم إلا جمهور الحزبي، فسقط قناعهم اليوم... خصوصاً أن حزب سبعة وضع مسرحة ومكبرات صوته بتصرف انصار أشرف وبني في العام 2015، ومخوهم فرصة ثانية في العام 2019، سيلعنونهم إذا ما فشلوا في موازنة تأليف الحكومة، هي الفرصة الأخيرة بالنسبة إليهم، فالتاسو الذين وثقوا بهم في العام 2015، ومخوهم فرصة ثانية في العام 2019، سيلعنونهم إذا ما فشلوا في موازنة تأليف الحكومة...»، بل يمكن للطبقة السياسية أن تقنع «الناس بالتعبئة بأنه أفضل الموجود».

عدم تلبية الدعوة. في بيان له، قال شعب إنه اعتذر لأنه «لا يرى جدوى منه لمصلحة الحراك في ظل الظروف المحيطة بالتكليف، خاصةً إن اللغوات الصغيرة الجانبية توحى بأسلوب فرق تسد». أما بيان حراك «صيدا» فتتخّض، فجاء فيه أن «اللقاءات هي حفلة للعلات العامة ولن نسهم في تلميع صورة الرئيس المكلف، والهدف المباشر منها خلق صفوف الحركات ومحاولة تطويعها. ومن ينجح إليها لا يمثل إلا نفسه».

ناشطي الحراك، رغم أنهم لم يتلقّوا أي دعوة. الفئة المحسوبة على الحزب الشيوعي رفضت لقاء دياب، أما الناشطون المستقلون فاصفروا بياناً دعوا فيه إلى إعطاء الرئيس المكلف فرق تسد». أما بيان حراك «صيدا» فتتخّض، فجاء فيه أن «اللقاءات هي حفلة للعلات العامة ولن نسهم في تلميع صورة الرئيس المكلف، والهدف المباشر منها خلق صفوف الحركات ومحاولة تطويعها. ومن ينجح إليها لا يمثل إلا نفسه».

في صور، برز تباين واضح بين



حلف

## «المنتفضون» يسطو على ساحة الشهداء... و«ثوار» يلتقون دياب هل حان وقت إنتاج «قيادة» للانتفاضة؟

يدور جدل واسع منذ 17 تشرين الأول حول ضرورة إنتاج قيادة او ممثليها للانتفاضة، يحددون مطالبها وينطقون باسمها. عند كل أزمة يواجهها المنتفضون، يشتمك الجدل من جديد. يوم أمس، استقبل الرئيس المكلف بتأليف الحكومة، حسام دياب، عددًا من الذين يزعمون المشاركة في التظاهرات منذ اليوم الأول، ماسيفًا غضب بعض المجموعات المنفصلة في ما بينها، أصلاً حول استقلالية دياب والانتفاخ عليه او مطالبته بالاعتذار

تمثلونهم؟ يجيبون: «تمكّنًا في الأيام الأولى من الثورة من تحديد هذه المطالب التي كانت تتردد في ساحة الشهداء ورياض الصلح». اللافت هنا، أن المجموعات المدنية نفسها، لا يتلاقى بعضها مع بعض في ما

تقول إنها «المطالب الشعبية الثلاثة»، إذ تختلف القائمة بين مجموعة وأخرى، وهي تختلف اليوم على طلب رئيس الحكومة المكلف حسام دياب الحوار مع «ممثلين عن الحراك»،

بعد أكثر من شهرين من وجودنا في الشارع». وفي التجمع الذي عُقد عند دوار كفرمان يوم أمس، تحت شعار «وقفة إصرار»، تضامناً مع الجيش اللبناني ولحزب الشيوعي اللبناني والنشيط في حراك النبطية الطبيب عمران فوعاني اتصالاً مماثلاً وللغاية ذاتها. استمهل الرفيقان مشاوره شركائهما في الساحتين، فكان قرار الأخرية الرفض. في حديث دي «الأخبار» قال بدران إن دعوة رئيس الحكومة المكلف حسام دياب «احترمها، لكن يجب أن يكون قد حفظ مطالب الانتفاضة عن غايب

على مواقع التواصل أنها زارت دياب لتلبية لدعوة تلقّتها من فريق عمل الرئيس، حيث شاركت بوجهة نظرها الشخصية حول الهوموم والمشاكل، وهي لم تتعود أن تستأذن أحداً لممارسة اقتناعاتها».

جداً، من يمثل الانتفاضة ومن يقف وراء البيانات التي تأخذ على عاتقها الحشد كل نهار أحد، وإطلاق تسمية خاصة عليه، إن كانت تفقد القيادة؟ «هو عمل تنسيقي بين المجموعات، التي تمكّنت من التوافق على بعض العناوين العريضة وتعدّد اجتماعات حزب سبعة وضع مسرحة ومكبرات صوته بتصرف انصار أشرف وبني وبعض الناطقين بلغة طائفية». لذلك، والمطالب بعودة الحريري.»، لذلك، وتفادياً لأي سيناريو محتمل، تعمل

على مواقع التواصل أنها زارت دياب لتلبية لدعوة تلقّتها من فريق عمل الرئيس، حيث شاركت بوجهة نظرها الشخصية حول الهوموم والمشاكل، وهي لم تتعود أن تستأذن أحداً لممارسة اقتناعاتها».

استرجاع المال والإملاك المنهوبة.» رفض دعوة دياب كان أكثرها في النبطية أيضاً. وفق إحدى الناشطات في الحراك، سلام بدر الدين، إن «أول سبب لرفض الدعوة هو أنها وصلت عبر مدير المراسم في القصر دياب:»نحن مستمرون في انتفاضتنا ليست في شخص الأخير بل في عدم استقلالية دياب عن أقرقاء السلطة. وما رفضه الحراك للحوار مع رئيس الجمهورية ميشال عون، يحاولون تمريره عبر دياب». أما السبب الثاني، فكان «باختيار فوعاني وبدران ذوي

في صور، برز تباين واضح بين

### جدل عصّ

الأزعر في اللغة العربية هو السيئ الخلق أو الإنسان الذي قَلَّ خيرِه. أما الحقل الأزعر فهو الذي قَلَّ نباته. يصادف أن هذا التعريف ينطبق على حقل الاقتصاد الرقمي في لبنان والمتاجرين فيه. القصة كما كل قصة ربع وترهيب في لبنان تبدأ بمشروع عقاري والمصارف.

في أوج الأزمة السورية والثأبي بالنفس اللبناني، ارتأى البعض في لبنان أن تلك هي الفرصة المثلى للاستثمار في اقتصاد المعرفة في لبنان من أجل تحريك تلك العجلة اللعينة (التي بدأ بنتابتي الشك أنها ليست مدوّرة)، وترجمة العبقرية اللبنانية إلى مليارات من الدولارات الوافدة إلى شركات نشأت هنا وغزت العالم بابتكاراتها الرقمية والإبداع اللبناني المبرمج في جيناتها.

المعرفة، وبطبيعة الحال اقتصادها. كنز لا يفنى، إلا إذا وضع يده عليه القطاع المصرفي اللبناني، فحينها يفنى بتفانٍ. مشكلة هذا القطاع على المستوى العالمي هي أن نسبة فشل الشركات الناشئة فيه عالية جداً، لكنه لا يزال يجذب الصناديق الاستثمارية التي توزع المخاطر على استثمارات عدة، على أمل أن تكون أحد المشاريع المستثمر فيها مجدية أو على شاكلة غوغل أو فيسبوك إن كانوا محظوظين. هنا تتحدّث عن بلدان توجد فيها بيئة حاضنة وداعمة ومحفّزة، وأهم شيء، أجهزة بكل ما يحتاج إليه هذا القطاع، ورغم كل ذلك تبقى نسبة الفشل عالية جداً. لذلك يُفهم توجّس المستثمرين من الرمي بأموالهم في قطاع كثير المخاطر أصلاً، فما بالك في بلد مثل لبنان حيث الخدمات والتجهيزات رديئة والدعم والحضانة غائبتان. لكن القطاع المصرفي هنا يحب لبنان كثيراً، ويكفي أن تشاهدوا إعلانات البنوك خلال تغطية التلفزيونات الثورية لتعرفوا حجم هذا الصب. البنوك تريد الاستثمار في شباب لبنان حتى خشمه وخلق فرص العمل لهم، لكن المخاطر مرتفعة جداً، فما العمل؟

الصل داتماً عند مصرف لبنان وحكّمه حاكمه. في سنة 2013، أصدر مصرف لبنان التعميم الرقم 331 وهو عبارة عن بضعة سطور مبهورة بمباضء الحاكم كانت كفيلاً بإزالة كل مخاوف المصارف حول مخاطر حقل الغام الاقتصاد الرقمي وتحويله إلى مرج أخضر من الدولار. في المبدأ، ينص التعميم الرقم 331 على ضغ 400 مليون دولار معفاة من الفائدة لفترة 7 سنين تستعملها المصارف لشراء سندات خزينة تدّر عليها 7% فائدة سنوية، على أن تستثمر قيمة مماثلة في الشركات الناشئة في اقتصاد المعرفة أو الشركات الداعمة لها. فوق كل ذلك، يضمن مصرف لبنان 75% من المبلغ المستثمر في حال إفلاس الشركات التي لميشل معطها.

حتمًا وفق معطيات السوق. إذا أخذ مصرف لبنان على عاتقه، وهنا يجب أن نذكّر بأن عائق مصرف لبنان ما هو إلا جيوب الشعب اللبناني، مسؤولة إزالة المخاطر شتّى وتحمل خسارات هذه الاستثمارات العالية المخاطر. وأصبح هاجس المصرف المستثمر الوحيد هو ألا تفلس الشركة الناشئة قبل السنة الرابعة من إنشائها بعد أن يكون قد ضمن استرجاع استثماره بالكامل.

كهذا يدخل المصرف في استثمار ذي مخاطر عالية من دون أن يخاطر بأي من ماله ومن دون أن يخسر أي شيء (إلا طبعاً فرصة الاستثمار في منتج مالي أكثر إغراءً قد يصدر في فترة الاستثمار عن قسم الهندسة في البنك المركزي).

مع توفّر المال، باتت البعّة الجغرافية المثلى لاستضافة هذا المشروع وهي في منطقة الخندق العميق التي أعيدت تسميتها بـ«بيروت الرقمية» أسوةً بـ«بيروت الوهمية» التي تحدها من الشمال ويمكن الولوج إليها إما من فوق أو من تحت جسر الرينغ. لكن الاسم المنتشر لهذه المنطقة هو «بيروت ديجيتال دستريكت»، أو «بي دي دي» لأنه يبدو أن اقتصاد المعرفة لا يعرف النطق إلا باللغة الإنكليزية. تغيب اللغة العربية عن موقع «بي دي دي» ومضامينها الاجتماعية، بينما تضاهي نسبة التغطية الإعلامية لمشاريع التعميم الرقم 331 باللغة الإنكليزية نسبة فشل الشركات الناشئة في هذا القطاع.

في هذا السياق نشرت مجلة إنكزيكوتيف اللبنانية العام الماضي تقريراً مفصلاً عن أكبر عملية إفلاس شهدتها منظومة التعميم الرقم 331 بقلم أولغا الهبر وتوماس شيلين يُنصم بقراته، وترجمته إلى العربية. يتفاجأ الكاتبان بأن أبطال هذه العملية أجابوهما عن استئتمهما (بذكرتي ذلك بمقابلة أجرتها مجلة بلايوي الشهيرة مع وليد جنبلاط في عام 1984 حيث يدغد جنبلاط بإماته مناصريه بما أنهم لن يقرأوا المقابلة).

في صور، برز تباين واضح بين

**تركز الكاميرات على من يخرج من الخندق لا على ما يدخله**

»

مخاطر لا يواجهها مناصروهم. مشاكل أخرى برزت مع الوقت وهي غياب القدرات البشرية والتعليم اللازم وتسريعات الأعمال وغيرها من المتطلبات لإنتاج هكذا قطاع ولا توجد مساحة على هذه الصغلة للتعقّق في الموضوع. لكن أين الإعلام في تغطية هذه «الزعرنات»؟

تلفزيون لبنان يبدت برنامجاً ترويجياً أسبوعياً بعنوان «Startup 331». مجلة إنكزيكوتيف هي أكثر من بوابك المبادرات الناشئة. لكن بشكل عام، تغيب أرقام الأرباح والخسائر الناتجة من هذا التعميم. في زمن البث المباشر المفتوح من على جسر الرينغ، لم يسأل أي من المراسلين كم كُلفت جدارية خورخي رودريغز خيراتا التي تزيّن البنى الفاصل بين الخندق الرقمي عن الخندق البشري، علماً بأن بعض أعمال هذا الفنان حول العالم كُلفت مئات آلاف الدولارات. في مقابلة مع موقع «ومضة»، يقول المدير العام لـ«بي دي دي» إن المستأجرين يحظون بأسعار خدمات المدعومة من الدولة، فهل تحصل شركة «أوبر» ذات الصيت العاطل عالمياً على دعم من الدولة اللبنانية رغم أنها تشكل منافسة طاحنة للمبادرات الرقمية المحلية؟

تركز الكاميرات على من يخرج من الخندق لا على ما يدخله. كيف ستكون الصورة لو فتحت الحملات البهواء على مدى الأسابيع لتسليط الضوء على أن مئات الملايين من المال العام التعميم الرقم 331 بقلم أولغا الهبر وتوماس شيلين يُنصم أنفتقت لتمويل مشاريع خاصة فاشلة في الخندق العميق، وهي بالمناسبة تتضمن ملاعب رياضية وابتترنت سريعاً وخدمات يحلم بها من يسكن خلف الجدارية.

على كل حال... يسقط بسقط حكم الأزعرا!

## قضية

ليس في تناول لجنة المال والموازنة النيابية التي تحرس مشروع «دمج دور المعلمين والمعلمات» أي دراسة علمية موضوعية تشرح جدوى التجميع من جهة أو «الانفصال» من جهة ثانية. القرار الذي يعتقد أنه اتخذ على أساس سياسي «دس» في موازنة العام 2020. بلا أي خطة تربوية ووطنية. وبمعزل عن الواقع الحالي لهذه المراكز. وتوصيف الدور المطلوب منها

## دور المعلمين إلى الدمج: وقف للهدر أم ضرب للتعليم الرسمي؟

قائمة الحاج

يُنتظر أن تحسم لجنة المال والموازنة النيابية، غداً، الوجهة بشأن المادة 26 من مشروع قانون الموازنة العامة للعام 2020، المتعلقة بتجميع دور المعلمين والمعلمات، والتي تنص على أن «ينشأ في كل محافظة دار معلمين مركزي واحد فقط في مركز المحافظة وتدمج دور المعلمين المنشأة بالإقضية في دار المعلمين على مستوى المحافظة، اعتباراً من العام الدراسي 2020 - 2021». تطرح المادة خفض عدد مراكز دور المعلمين من 33 في المحافظات والإقضية إلى 8 دور فقط في 8 محافظات، تحت عنوان «عصر الإنفاق». وبحسب المركز التربوي، فإن الدور المستأجرة المقترح دمجها أو إلغاؤها هي: صور، بشري، جب جنين، بعقلين، حلبيا، القبيات، كوسبا، شحيم عانوت، زغرثا والهرمل.

هذه المادة أثارت، في الأيام الماضية، نقاشاً تربوياً وسياسياً واسعاً داخل لجنة المال، وفي صفوف التربويين. وكانت موضع تجاذب بين رأيين: الأول رأى أنّ «الانفصال» دور المعلمين بالشكل الحالي هو بمثابة «مزاب هدر»، لا سيما بعد اقتصار مهندتها على التدريب فقط من دون الإعداد، واستقطاب أساتذة وموظفين لا حاجة لخدماتهم فيها، فيما يدافع الآخر عن وجود دور المعلمين في الإقضية انطلاقاً من أنها حاجة أساسية لتدريب المعلمين في المناطق، على خلفية أن هؤلاء يتكبدون عبء اجتياز مسافات طويلة للانتحاق بالدورات التي ينظمها المركز التربوي للبحوث والإنماء، في إطار مشروع التدريب المستمر، ونظراً للبعد الجغرافي، وكلفة النقل والانتقال. المركز التربوي كان في طليعة المتحرضين على الدمج «العشوائي» الذي يضرب التعليم الرسمي، داعياً إلى «إلغاء المادة 26 التي تحصر عمل دور المعلمين والمعلمات

لر بقصف واضمو  
المادة على رأي  
المركز التربوي  
والنقابات  
التربوي (مروان  
طحطط)

لا عمل فعلياً للمعلمين  
والموظفين الملحقيين  
بدر المعلمين

المعلمين، فيما يلحق بها المعلمون الموظفون مهنتها على التدريب فقط من دون الإعداد، واستقطاب أساتذة وموظفين لا حاجة لخدماتهم فيها، فيما يدافع الآخر عن وجود دور المعلمين في الإقضية انطلاقاً من أنها حاجة أساسية لتدريب المعلمين في المناطق، على خلفية أن هؤلاء يتكبدون عبء اجتياز مسافات طويلة للانتحاق بالدورات التي ينظمها المركز التربوي للبحوث والإنماء، في إطار مشروع التدريب المستمر، ونظراً للبعد الجغرافي، وكلفة النقل والانتقال. المركز التربوي كان في طليعة المتحرضين على الدمج «العشوائي» الذي يضرب التعليم الرسمي، داعياً إلى «إلغاء المادة 26 التي تحصر عمل دور المعلمين والمعلمات

## تقرير

المحامون يتفقدون السجناء المنسيين  
خطة طوارئ لتقديم معونة قضائية

زار نقيب المحامين ونحو 726 محامياً 20 سجنًا مزورة في المناطق، في جولة هي الأولى من نوعها تهدف إلى تقديم المعونة لقضائية لمئات السجناء المنسيين من اللبنانيين والأجانب

## رضوان مرتضى

لم تكن جولة عادية. مئات المحامين استمعوا، وجهاً لوجه، لشكاوى آلاف الموقوفين المختشرون في نحو 24 سجنًا على امتداد لبنان، من

بينها سجن نوي الخصوصية الأمنية حيث ينزل عشرات السجناء ممن ذاع صيتهم في عالم الإرهاب. غير أن دخول السجنون لم يكن كالخروج منها. كثيرون خرجوا بصورهم من هول ما راوا. بعضهم تحدث إلى «الأخبار» عن «بؤس لم نر مثله مطلقاً»، وعن «معاناة كنا نسمِع عنها من وكلائنا»

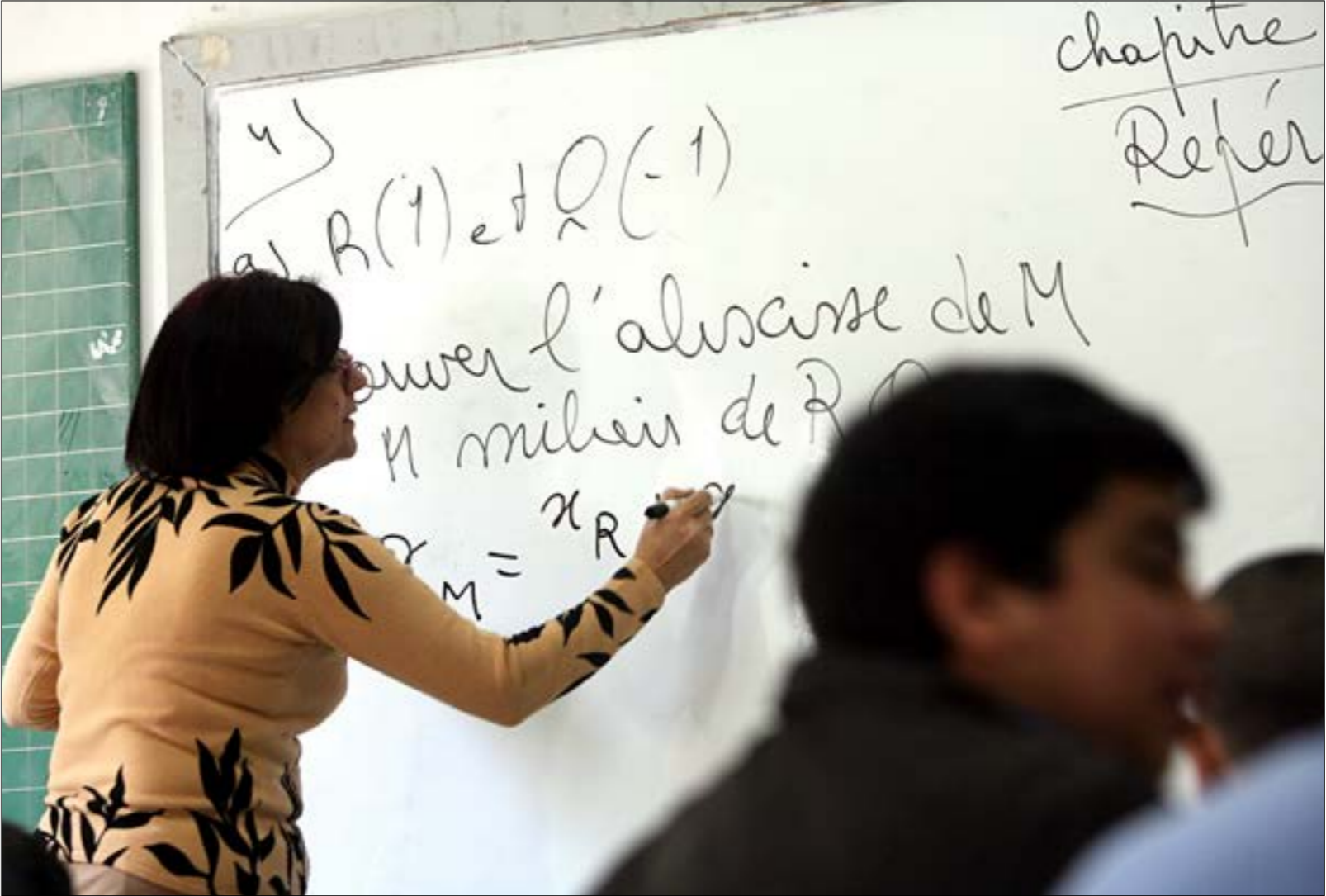
دخل المحامون الزنازين واقتربوا الأرض مع السجناء لساعات طويلة. «كان هؤلاء ينظرون البنا وكاننا كأننا فضائية»، بحسب أحد المحامين. بعضهم تمكّنهم الذمور لمطالب أصحاب «الأسماء الكبيرة» الموجودين خلف القضبان. الوفد المصغر الذي التقى أحمد الأسير استمع الى مطالب من نوع السماح له برؤية أفراد عائلته وحفيده من دون عازل ليتمكن من احتضانه،

وشكا من سوء معاملة يتعرض لها الزوّار، ومن غلاء الأسعار في دكانة السجن، وطالب بطاولة «بينغ بونغ»، في حضور المتهم بأنه أمير «داعش» في الشمال أحمد سليم ميقاتي وابنه عمر ميقاتي، المتهم بذبح أحد العسكريين. أما

## أحمد الأسير طلب رؤية عائلته من دون عازل... وطاولة «بينغ بونغ»

ناقل الانتحاريين عمر الاطرش فقد مازح الوفد الذي ضمّ النقيب ملحم خلف يطلب بقاء أحد المحامين في ضيافتهم لليلة واحدة. الإعداد للزيارة بدأ قبل أسبوعين. شكّلت خلية مصغرة قوامها نقيب

إزاء هذا الجدل، ما هي مهمة دور المعلمين أساساً وماذا تفعل حالياً؟ توسع عدد دور المعلمين من خمس في المحافظات إلى 33 داراً، خصّصت عام 1953، وكانت تخضع مصلحة ست منها لتطبيق مشروع التدريب المستمر الذي بدأ العمل به في شباط 2005؛ ما جعل الدور الأخرى من دون أية مهام أساسية، لا سيما بعد صدور القانون 344/2001، الذي حظّر في مادته 5 دخول سلك التعليم الإلزامية على دور المعلمين في الإقضية بالمثل إلا هناك (13 داراً من لبنانية سنوياً).



ووفق مصادر تربوية مطلعة، توسع عدد دور المعلمين من خمس في المحافظات إلى 33 داراً، خصّصت عام 1953، وكانت تخضع مصلحة ست منها لتطبيق مشروع التدريب المستمر الذي بدأ العمل به في شباط 2005؛ ما جعل الدور الأخرى من دون أية مهام أساسية، لا سيما بعد صدور القانون 344/2001، الذي حظّر في مادته 5 دخول سلك التعليم الإلزامية على دور المعلمين في الإقضية بالمثل إلا هناك (13 داراً من لبنانية سنوياً).

بالموارد الورقية والرقمية، مثل الكتب المرجعية والأقراص المدمجة واليوسترات الخاصة بالمواد التعليمية واللامنهجية على السواء، فضلاً عن تنظيم لقاءات تربوية للاستجابة لحاجات تربوية في منطقة بذاتها، ووجودها، بهذا المعنى، ضروري في كل الإقضية. أما ما حصل عملياً فهو سحب مهمة الإعداد من الدور وإقبال المكتبات «حيث يعلو الغبار الكتب»، وفق تعبير المصادر، وعدم تفاعل إدارات الدور مع المحيط المحلي الاجتماعي والاقتصادي إلا في ما ندر.

وفيما نفت المصادر أن تكون هناك خطة وطنية أو دراسة حاجات لدور المعلمين، أظهرت دراسة للمفتشية العامة التربوية أجريت في العام الدراسي 2013 - 2014، أن مهمة الدور اقتصرت على التدريب وتوزيع بعض النشرات والأدلة التربوية على المدارس التي تقيد بحاجتها الى هذه المستندات، وبالتالي فإن استمرار دور المعلمين بواقعها الحالي يشكل هدراً في الموارد البشرية والمادية (بدلات الأيجار للأبنية المستأجرة لصالح دور المعلمين إضافة الي تجهيزات والوسائل التربوية في الدور غير العاملة في نطاق التدريب المستمر، أو التي أوكلت إليها هذه المهمة بصورة جزئية مرتبطة بموضوعات محددة ولأجل معينة).

يوميها، سجلت المفتشية العامة وجود 66 أستاذ تعليم ثانوي (فئة ثالثة)، 64 مدرّساً (فئة رابعة)، إضافة الى 26 إدارياً و31 مستخدماً (حجاب، خدم وحراس)، وهؤلاء يتقاضون رواتبهم وهم يقومون بالنزح السير من الأعمال، خصوصاً أنّ تدريب المعلمين، ضمن مشروع التدريب المستمر، هو على عاتق أساتذة متقاعدين. وأوصت بالحاق المزيد من المدرّسين والأساتذة بدور المعلمين، وتوزيع الفائض عن حاجتها على المدارس والمناطق المحروجة لعمل الدور في تحويلها إلى «مراكز موارد» تزوّد المعلمين

## قضية

تمديد مفعول براءات الذمّة بلا مرسوم  
مراعاة أصحاب العمل  
على حساب «الضمان»؟

القانون، على أن تُستخدم كمستند يتيح لصاحب العمل القيام بعمليات الأستيراد والتصدير وغيرها. وبما أنّ طلب تنفيذ قرار التمديد يأتي خلافاً للأصول القانونية التي تحتمّ صدور مرسوم من مجلس الوزراء، تثار تساؤلات حول سبب الطلب من إدارة الصندوق الوطني لتمديد مفعول براءات الذمة بناءً على كتاب صادر عن الأمين العام لمجلس الوزراء في وقت تصدّر فيه عشرات المراسيم الجوّالة الصبغة التي تعتمد في حالة تصريف الحكومة للأعمال، وهي عبارة عن مراسيم استثنائية موقعة من قبل رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ووزير المال والوزير المختص.

مصادر مُطلعة رأت أنّ الالتفاف حول الألية القانونية لاتخاذ قرار كهذا يُشكّل خطورة «لجهة إمكانية تكريسه كعرف بقضي بمنح الأمين العام لمجلس الوزراء والوزير المختص، مرسوم مرسوم؛ ولعلّ ما يُعرّض مخاوف «المراقبين» من كتاب مئة أنه جاء بعد لقاء عُقد في غرفة التجارة والصناعة ضمّ وزير العمل ورئيس جمعية تجار بيروت نقولا الشماس ورئيس غرفة التجارة والصناعة وزير الاتصالات محمد شقير ووزير الدولة لشؤون التكنولوجيا عادل أفيوني، كان يهدف إلى المطالبة بتمديد مهل براءات الذمة وإعفاء أصحاب العمل من دفع الغرامات الواجبة من جزاء التأخير في تسديد الرسوم، إذ يربط هؤلاء بين مساعي هذه الجهات إلى استعجال تمديد المهل وعدم اللجوء الى الألية القانونية المطلوبة، متخوفين من تكريسها كقاعدة.

الجدير ذكره أن قرار تمديد مفعول براءات الذمة وإعفاء أصحاب العمل من تسديد الرسوم الواجبة على التأخير، من شأنه أن يحرم الصندوق الذي تدن له الدولة بنحو ملياري دولار من السيولة. وفيما يبدو قرار تمديد مفعول البراءات «منطقياً» في ظلّ الأزمة الراهنة، ثمة تساؤلات تُطرح، بمعزل عن قرار مجلس إدارة الصندوق اليوم، حول قدرة الصندوق على تحمّل تبعات هذا التمديد والتأجيل.

تتجه إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي إلى تمديد مفعول براءات الذمة التي تمنحها لأصحاب العمل وإعفاؤهم من رسوم التأخير الواجبة عليهم. وبمعزل عن «منطقية» هذا الإجراء الذي يُلبّي مطالب أصحاب العمل في ظلّ الظروف الراهنة، ثمة تساؤلات حوّط حول الآلية القانونية المتممة للتمديد، وتحوّف من استغلال الظروف الاستثنائية لتكريس اليه غير قانونية تستهسك اتخاذ قرار مهم يربط بحرمات الصندوق من السيولة

## هديك قرقرور

يجتمع مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، اليوم، في جلسة استثنائية للبحث في الكتاب الصادر عن الأمين العام لمجلس الوزراء القاضي محمود مكيه، ويتضمن موافقة استثنائية من رئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء على تمديد مفعول براءة الذمة لأصحاب العمل التي ينتهي مفعولها بين 9/30/2019 و2/28/2020. وكان وزير العمل كميل بو سليمان أرسل الكتاب إلى رئيس مجلس إدارة الصندوق طوبيا زخيا في 20 الجاري، طالباً تطبيق قرار التمديد فوراً. ومعلوم أنّ قانون الضمان الاجتماعي يفرض على كل صاحب عمل طبيعي أو معنوي، الحصول على براءة ذمة تُثبت تسديده الاشتراكات وسائر المستحقات المالية المتعلقة بتنفيد

2 - تحديد من قضى عقوبته ولا يزال في السجن.

3 - تحديد من لا قدرة له على دفع كفالة لإخلاء سبيله.

4 - إعداد تقرير عن حالة السجناء والسجون.

استمرت الزيارات نحو 7 ساعات، وتحدث بعدها نقيب المحامين من أمام السجن المركزي مشيداً بدور القوى الأمنية رغم «أن الوضع غير مقبول». إذ إنّ «بعض السجناء لم تتم متابعتهم من قبل القضاء منذ أكثر من سنة». وأكد أنّ نقابة المحامين ستضع نفسها بخصرّف رئيس مجلس القضاء الأعلى للتعاون، لافتاً إلى أنّ «في رومية قاعة محاكمات بمعايير دولية، ما يسمح لنا بتسريع المحاكمات، لأن المحكمة والعدالة حق أساسي من حقوق الإنسان». وعن مبنى أصحاب

2 - تحديد من قضى عقوبته ولا يزال في السجن.

3 - تحديد من لا قدرة له على دفع كفالة لإخلاء سبيله.

4 - إعداد تقرير عن حالة السجناء والسجون.



كتاب مكية جاء بعد لقاء عُقد بين وزير العمل والشماس وشقير وأفيوني (ارشفيف)

## كاس العالم

طوى ليفربول الإنكليزي صفحة ويغيت أمامه أخرى: أحرز السبت للمرة الأولى في تاريخه لقب كأس العالم للأندية في كرة القدم بتغلبه بهدف البرازيلي روبرتو فيرمينو في الوقت الإضافي على نادي فلانمنغو، قبل أشهر من لقب بريده أكثر من أي أمر آخر، ألا وهو الدوري الإنكليزي الممتاز.

دخل حامل لقب دوري أبطال أوروبا موندبال الأندية الذي استضافت الدوحة نسخته السادسة عشرة، كالفرق «الأفضل» في العالم، وذلك بحسب ما جاء على لسان مدربين واجهها: أنطونيو محمد مدير مونتيري المكسيكي في نصف النهائي، والبرتغالي جورج جيروس في النهائي.

في المرتين، كان فيرمينو الحاسم: هدف الفوز (1-2) في المباراة الأولى في الدقيقة (90+1) بعيد دخوله بديلاً، والدقيقة 99 في النهائي على ستاد خليفة الدولي، بعد نهاية الوقت الأصلي بالتعادل السلبي امام 45416 متفرجاً.

لكن الأهم هو أن فريق المدرب الألماني يورغن كلوب ثبت زعامته على الكرة العالمية، في موسم برید خلاله العودة إلى معانقة لقب بطولة

إنكلترا بعد انتظار ثلاثة عقود، وبعدهما اكتفى في الموسم الماضي بمرکز الوصافة بفارق نقطة وحيدة عن مانشستر سيتي.

هذا الموسم، يبدو ليفربول أقرب من أي وقت مضى، إذ يتصدر بفارق 10 نقاط (ومباراة أقل) عن مطارده ليستر سيتي الذي تلقى للمفارقة،

### كلوب صانع الفرح



## خضرة الدفام

ساعد أفضل مدافع في العالم وأفضل لاعب في أوروبا أخيراً الهولندي فيرجيل فان دايك فرقة ليفربول على تحقيق لقبى دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية، وتعتبر صفقة فان دايك الأتجح للفرق في السنوات الأخيرة نظراً إلى الفارق الكبير الذي صنعه اللاعب الهولندي . السورينامي في الخطّ الخلفي لـ«الريدز». وترشّح فان دايك لجائزة الأفضل في العالم وحلّ ثانياً خلف النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، ومن المتوقع أن يكون حاضراً على منصات التتويج خلال السنوات المقبلة، نظراً إلى المستوى المميز الذي يقدمه في ليفربول ومع منتخب هولندا.

### ارنولد وروبرتسون



بعيداً عن ضوء الصحافة، كان للظهيرين أندرو روبرتسون وترنت الكساندر أرنولد دور كبير في تألق نادي ليفربول، بعد أن قدّما أداءً ثابتاً منذ قدومهما إلى النادي عام 2017. ما لا يظهره الإعلام تبرزه الأرقام، إذ قام روبرتسون بصناعة 23 هدفاً إضافة لتسجيله 3 أهداف منذ مجيئه من نادي هال سيتي عام 2017 مقابل 7 مليون يورو، في حين قام الظهير الإنكليزي الشاب أرنولد بصناعة 27 هدفاً إضافة إلى تسجيله 5 أهداف منذ تصعيده من شباب النادي إلى الفريق الأول، لينفرد بذلك الظهيران بالشباب بقائمة أعلى معدل مشاركة في الأهداف بالنسبة إلى الأظهرة في أوروبا مقارنة بأي ظهيرين آخرين.

# عام الألقاب في ليفربول



خسارة في اليوم ذاته (السبت) امام

مانشستر سيتي (1-3). وقال جيروس عن ليفربول: «لعبنا ضدّ خصم يملك إمكانيات كبيرة، ويمزّج في أفضل اللحظات في تاريخه». وتفوق ليفربول بهدف فيرمينو (99)، ليتوّج بطلاً في مشاركته

### فيرمينيو الذهبي



## فخر العرب

اختير جناح نادي ليفربول المصري محمد صلاح أفضل لاعب في كأس العالم للأندية بعد الأداء المميز والجهود الكبيرة الذي قدّمه. ويقدم صلاح موسماً ممتازاً مع ليفربول حتى الآن، حيث سجل 9 أهداف في الدوري وأربعة في دوري أبطال أوروبا. وصنع صلاح حتى الآن 7 تمريرات حاسمة لزملائه في الفريق. وكان للنجم المصري تصريح بعد الفوز بكأس العالم للأندية، أكد خلاله أن فرقه برّكز الآن على إنهاء فترة الأعياد «البوكسينغ داي» بأفضل طريقة ممكنة، من أجل دخول مرحلة الأياب من دون ضغط كما حصل الموسم الماضي، وأن الفريق سيعمل جاهداً للفوز بلقب الدوري العائّب عن خزائن النادي منذ 30 عاماً.

### تاريخ من البطولات



أحرز نادي ليفربول لقب دوري أبطال أوروبا في ست مناسبات كان آخرها العام الماضي. واحتل «الريدز» مركز الوصافة في ثلاث مناسبات أعوام (1985، 2007، 2018). وعلى صعيد أوروبا فقد رفع ليفربول كأس الاتحاد الأوروبي 3 مرات، وكأس السوبر الأوروبي 4 مرات.

أما الدوري الإنكليزي وهو اللقب الأهم والأعلى الذي يسعى لفرقوبول لتحقيقه بعد 30 عاماً من خروجه، فقد أحرزه «الحمر» في 18 مناسبة. ورفع ليفربول كأس الاتحاد الإنكليزي 7 مرات، وكأس الرابطة 8 مرات، أما كأس الدرغ الخيرية فقط حققه في 15 مناسبة.

### ليغ 1

# 41 هدفاً لهباييه ضي 2019 باريس يتصدّر وهوناكو يستعيد التوازن

حقّقت أندية باريس سان جيرمان المتصدّر ومرسيليا مطارده المانشر وموناكو انتصارات كبيرة في المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة من دور الذهاب في الدوري الفرنسي لكرة القدم. وأكرم باريس سان جيرمان وفادة ضيفه أميان (1-4) بينها ثنائية لنجمه الدولي الواعد كليان مبابي، وتغلب مرسيليا على الأندية «لا فكرة لدى». وتابع «في هذه اللحظة لدينا أسمية رائعة للنادي ولكل من هو معنا»، مضيفاً «قدّمنا أداءً مذهلاً في مباراة صعبة. قمنا بالعديد من الأمور الجيدة».

وهي المرة الأولى التي يتوّج فيها النادي الأحمر بطلاً للعالم في تاريخه الممتد لـ127 عاماً. وبات ثاني فريق إنكليزي يحرز لقب هذه البطولة بصيغتها الحالية، بعد مانشستر يونايتد عام 2008.

وإضافة إلى خسارته نهائي موندبال الأندية عام 2005 بنتيجة (صفر-1) أمام ساو باولو، فشل ليفربول مرتين في رفع كأس انتركونتينتال، وذلك بخسارته أمام فلانمنغو عام 1981. وإنديينيدينتي الأرجنتيني في 1984.

الثماني الأخيرة عندما تغلب على

وانتظر مرسيليا الشوط الثاني لحسم النتيجة، فافتتح التسجيل بالتحيرات الصديقة عندما سجل المدافع المغربي الأصل سفيان العكوش بالخطأ في مرمرى فرقة اليرتغالي جيلسون مارتينيز (23) والسنگالي بالدي دياو كيتا (29) والتونسي الأصل وسام بن يدر (53) و(65) والبولندي كميل غليك (34+90).

وعزّز بن يدر موقعه في صدارة لائحة الهدافين برصيد 13 هدفاً.

وصعد موناكو إلى المركز السابع برصيد 28 نقطة، فيما تراجع ليل

إلى المركز الرابع تاركاً الثالث لرين الفائز على ضيفه بوريو بهدف وحيد سجله السنغالي مبابي نمانغ (83). ورفع رين رصيده إلى 33 نقطة بفارق نقطتين أمام ليل.

واستعاد مونتلبليه نغمة الانتصارات



**احفله كليان مبابيه بعيد ميلاده مع المشجعين (أف ب)**

### NBA

# هاردن أفضل المسجلين وفوز كبير لكليبيرز

حقّق السوناني يانيس أنتيوكوتنجو «تريبل دابل» للمرة الثالثة هذا الموسم، وقاد فريقه ميلووكي باكس لتعزيز سجله الأفضل في دوري كرة السلة الأميركي للمحترّفين بالفوز على نيويورك نيكس (123-102). وشهدت مباريات نهاية الأسبوع تسجيل نجم هيوستن روكتس جيمس هاردن 47 نقطة قاد به فرقة إلى الفوز على ضيفه فينيكس صنز (139-125)، بينما سحق لوس أنجلوس كليبيرز ضيفه سان أنتونيو سبيرز (134-109). بفضل نجمة كواهي لينارد.

وفي المباراة الأولى، قاد اليوناني، أفضل لاعب في الموسم الماضي، سبيرز بفارق 25 نقطة. وسجل أربع هزائم، ليعزز متصدر ترتيب المنطقة الشرقية سجله كأفضل فريق في الدوري هذا الموسم، مدفوعاً بفوزه على متصدّر المنطقة الغربية لوس أنجلوس ليكرز الخميس (111-104).

وسجل أنتيوكوتنجو في قاعة «ماديسون سكوير غاردن» في نيويورك، 22 نقطة مع 11 متابعه 10 تمريرات حاسمة، ليحقّق «تريبل دابل» للمرة الثالثة هذا الموسم.

وحقق ميلووكي فوزه الـ20 في آخر 21 مباراة، والتاسع توالياً خارج أرضه، علماً بأن الخسارة الأخيرة له خارج ملعبه تعود إلى الثامن من تشرين الثاني/نوفمبر الماضي امام يوتا جاز.

من جهته، تابع جيمس هاردن أفضل

#### حوه المالم

### فليك مدربا لبايرن وإصابة هارتنيز

أعلن نادي بايرن ميونخ الألماني تعيين هانزي فليك مدرباً للفريق حتى نهاية الموسم الحالي. وتولّى فليك مهام تدريب النادي البافاري بعد إقالة الكرواتي نيكو كوفاتش في أوائل تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، وجاء في بيان على موقع النادي الرسمي أن بايرن وهانزي فليك اتفقا على أن يبقى الأخير مدرباً حتى نهاية



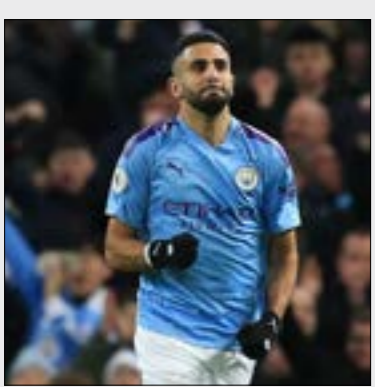
الموسم الحالي، مشيراً إلى أنه «تمديداً لعقده إلى ما بعد تلك الفترة هو خيار صريح لبايرن ميونخ». وأعلن نادي بايرن ميونخ أيضاً أن لاعبه الإسباني خافي مارتينيز سيغيب لقراءة ستة أسابيع بسبب الإصابة. وأوضح النادي البافاري

أن مارتينيز سيغيب عن معسكر الفريق المقرّر في الدوحة والذي سيُعقد في 4 كانون الثاني/يناير المقبل بعد أن تعرّض لإصابة عضلية ستبعده عن الملاعب لعدة أسابيع. وأصيب لاعب أتلتك بليار الإسباني السابق خلال مباراة الفريق التي كسبها بثنائية نظيفة أمام فولفسبورغ السبت الماضي، وسيغيب لمدة 6 أسابيع على الأقل حسبما ذكر المدرب هانسي فليك. وبعد مباراة بايرن ميونخ ضد فولفسبورغ، أكد الموقع الرّسمي للنادي أيضاً خضوع مهاجم الفريق روبيرت ليفاندوفسكي لعملية ناجحة في الفخذ.

ومن المقرّر أن يحصل المهاجم الذي يتصدّر قائمة هدافي «البونديسليغا» برصيد 19 هدفاً على راحة لبضعة أيام. ويحتلّ النادي البافاري بطل ألمانيا في المواسم السبعة الماضية المركز الثالث في الدوري المحلي بفارق أربع نقاط عن لايبزيغ المتصدّر.

#### مدرز وصلاح ضمن الأفضل

ضمّت القائمة النهائية لجائزة أفضل لاعب أفريقي لعام 2019 نجم نادي ليفربول الإنكليزي، السنغالي ساديو مانيه وزمليه في الفريق المصري محمد صلاح. إضافة إلى لاعب نادي ليستر سيتي السابق ومانشستر سيتي الحالي الجزائري رياض محرز. وذلك بحسب ما أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف». يذكر أن صلاح كان قد فاز بالجائزة في العامين الماضيين على حساب ساديو ماني والجابوني لاعب أرسنال بيير



إيميريك أوباميانج. وكان محرز قد قاد منتخب بلاده الجزائر للفوز بلقب كأس الأمم الأفريقية، كما رفع لقب الدوري الإنكليزي وكأس الرابطة وكأس الاتحاد. أمّا صلاح ومانيه فقد فازا بلقب دوري أبطال أوروبا، وكأس العالم للأندية وكأس السوبر الأوروبي.

**المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

الصف المعادي للإمبريالية والصهيونية، كما ساهم بنشاط في الحملات التضامنية مع الشعب الفلسطيني أو تلك المناهضة للحروب العدوانية على أفغانستان والعراق ولبنان، وأيد علناً المقاومة اللبنانية خلال عدوان تموز - اب 2006 في مقالات نُشرت في «الأخبار»، وفي كتاب أصدره مع ميشال وارشافسكي بعنوان «حرب الـ33 يوماً»، الموافق التي يعلنها اليوم، والتي يختلف بعضها إلى حدّ التناقض مع تلك التي دافع عنها في الماضي، تعود إلى اعتقاده بأن مرحلة تاريخية لجميع قواها، بما فيها المقاومتان اللبنانية والفلسطينية فصلتاها الرئيسية. قد سقطت، وأن الانتفاضات العربية قد أسست لمرحلة تاريخية جديدة ستبترز خلالها قوى ثورية أخرى وقد نجح عن هذا الاعتقاد النظري شبه الخالصي، وعن التمسك به رغم كل المتغيرات والتسجدات، انفصال كبير عن واقع ومحريات الصراعات الفعلية الدائرة في المنطقة راهناً، وأحياناً تجاهل متعمّد لها أو حيادية تجاه أفرئاقها، وبعضها من قوى المقاومة «القديمة»، التي قال الأشقر يساندنا، ما أبعد عن الصف الذي انتمى إليه في الجزء الأكبر من مسيرته الفكرية والسياسية.

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

اعتماد الأولى استراتيجية احتواء حبال هذين البلدين، وسعيها لزعة استقرارهما وإضعافهما. ومن اللافت أن هذا الكلام قيل قبل وصول فلاديمير بوتين إلى السلطة، في أواخر العام نفسه، وأتباعه سياسة أكثر حزمًا تجاه الولايات المتحدة. كانت الولايات المتحدة بنظر الأشقر، هي المسؤول الأساسي عن التوترات الدولية، وعن غالبية الحروب والنزاعات، أي كانت العدو الرئيسي لجميع شعوب العالم، وفي مقدمتها شعوب الجنوب، وهو ما أعاد التأكيد عليه في مقالاته وكتبه اللاحقة (مثل كتابه «صدام البربريات» الصادر عام 2002)، وقد أكدت الأحداث المتتالية صحة الخالصات التي توصل إليها الأشقر، فالإدرات الأميركية، منذ جورج بوش الابن ووصولاً إلى باراك أوباما، استمرت بعملها لنشر الدرع الصاروخي في الدول المجاورة لروسيا، وفي محاولات توسيع «الناطو» شرقاً، وفتح ومحريات الصراعات الفعلية الدائرة في المنطقة راهناً، وأحياناً تجاهل متعمّد لها أو حيادية تجاه أفرئاقها، وبعضها من قوى المقاومة «القديمة»، التي قال الأشقر يساندنا، ما أبعد عن الصف الذي انتمى إليه في الجزء الأكبر من مسيرته الفكرية والسياسية.

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

# جلبير الأشقر أسيراً لسيرورته النظرية

العسكري المباشر». عندما سُئِت الولايات المتحدة حربها الإجرامية على فيتنام أو على العراق أو على غيرها من البلدان، لم تفعل ذلك لأنها كانت تتعرّض للاحتواء والتطويق من قبل قوة دولية أخرى، كما كان حال روسيا عندما تدخلت في سوريا. هي تدخلت من أجل الخروج من التطويق والعودة إلى الساحة الدولية، ومنع الولايات المتحدة من إسقاط نظام جديد، بعد العراق وليبيا، وإعادة صياغة الإقليم وفقاً لمصالحها.لن أدخل في نقاش حول طبيعة الدولة الروسية، أو الصينية، فهذا أمر يطول، لكن الأكيد حتى اليوم هو أن أميركا هي من تنشر قوتها في جوارها، وليس العكس، في محاولة لتأييد هيمنتها المتراجعة. هل من الممكن تجاهل دور حلف «الناطو» المحوري في حسم الحرب لصالح «الناطو» في ليبيا؟ سمعنا أصواتاً عديدة، بينها الأشقر، تجزم بأن من ستحتكم بمآلات «الثورة» في هذا البلد هم في نهاية المطاف إلهة وهؤلاء. نظرة سريعة إلى ما أصبح عليه وضع ليبيا اليوم، بعدما تحولت إلى ساحة صراع بين فصائل حاكمة محلية متحاذية مع قوى إقليمية ودولية تكفي لدحض أطروحة غلبة الديناميات المحلية في تحديد وجهه الأحداث في أي بلد تتفكك فيه الدولة ويتعرّض للانقسامات الداخلية لتفكيك أجزئته الخاصة. الأمر نفسه ينطبق على سوريا، التي تحولت أزمتها منذ الأسابيع الأولى إلى صراع محلي/ إقليمي/ دولي، مع السعي المحموم لأطراف في المعارضة ودول كفرنسا وقطر والولايات المتحدة إلى استنساخ السيناريو

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**

 **المصادر**



بعد إدوارد سعيد، أشهرهم على الإطلاق.

وبدل الإطّلاع على الكتاب، بحث كاتبنا عن نقد له على الإنترنت، فوجد مقالاً استشهد به بغية إعطاء انطباع بسعة الإطّلاع وعمق التفكير، فأحال القراءة إلى «نقد أستاذ التاريخ الأوروبي جيفري هيرف للكتاب في مجلة «نيو ريبابليك» الأميركية»، وقد وصل يؤس الانتقادات المتبادئة الأخرى.

والعبرة هنا لا تحتاج إلى شهادة عليا في الاستراتيجية الثورية؛ فإن التعامل الأكاديمي مع أي من مؤسسات الدولة البرجوازية، وليست وزارة الدفاع أسوأ في هذا المجال

وإحالة، إن تلك القواعد تصمّم في الجمعات كافة نسبة عالية من أكثر الفئات فقراً وتعرّضاً للاضطهاد (الكاسود في الولايات المتحدة، وقد روي لي في صديقي نغوم تشومسكي كيف كان المناهضون لحرب فيتنام، وكان هو من أبرزهم، يسعون قهقري جدهم للتواصل مع الجنود، لوي لي ذلك عندما سألته علناً حاد به إلى قبول دعوة لإلقاء محاضرة في أهم كلية حربية أميركية، وقد يعجب الناس في بلداننا

## العراق

# خلاف «الكتلة الأكبر» يتجدّد الرئاسة تقذف كرة التكليف إلى البرلمان

بعدهما أُكِّد محمد الحلبوسي أنّ «البناء» هو «الكتلة الأكبر». فإنه سيفقد حراكا برلمانيًا يجمع فيه تواضع النواب المنضويين إلى هذا التحالف.
دافعاً رئيس الجمهورية إلى تكليف فصي السهيك لرئاسة الوزراء. بعد تراجع لصفته في موقفه مقتدح الصدر إزاء تشمّ «رضيف السلاج» السابق منصب «حاكم بغداد»

### بتحاديّ الأخبار

خلافً على تفسير الدستور، وتحديدًا المادة 76، حال أمس دون تكليف مرشح «تحالف البناء» (اتّحاف «الفتح» بزعامة هادي العامري، و«دولة القانون» بزعامة نوري المالكي، وآخرين) وزير التعليم العالي، قضي السهيل، برئاسة الوزراء، خلفاً لعادل عبد المهدي. هي عودة إلى «المرجِع الأوّل» ونقاذف ل«كرة النار» بين الأفرقاء العراقيين. فهـ«العقبة» الراهنة هي «عجز» رئاستي الجمهورية والبرلمان عن تحديد «الكتلة البرلمانية الأكبر» من جهة، وغموض «الحكمة الاتحادية

### تراجع الصدر عن موقفه الراض تكليف السهيك لرئاسة الوزراء

من جهة أخرى، في ظل محاولات رئيس الجمهورية، برهم صالح، المستمرة لكسب المزيد من الوقت أصلاً في ترشيح شخصية أخرى الرئيس المستقرّة، للشمارع الغاضب، وفق تعبير مقرّبين منه.

في حديث إلى «الأخبار»، يتهم مصدرٌ قياديّ في «البناء» رئيس الجمهورية بـ«المطالبة» وإرجاء تكليف السهيل، في أداء بُعد «نتهاكاً للدستور وتحايلاً على موادّه»، إذ تنصّ المادة 76 على «تكليف رئيس

## فلسطين

# الانتخابات تتعثر برفض الاحتلال

عَرّة\_الأخبار

على رغم موافقة حركة «حماس» والفصائل الفلسطينية على الشروط التي وضعها رئيس السلطة، محمود عباس، خلال الأشهر الماضية للذهاب إلى الانتخابات التشريعية

### الانتخابات في القدس رهزية لان هم يسمح لهم ان ينتخبوا فيها فقط ستة آلاف فقط

والرئاسية، فإن عقبة إجرائها في مدينة القدس المحتلة لا تزال حائلًا أمام إصدار مرسوم رئاسياً يحدد موعدها، علماً أن الانتخابات في القدس تُعد رمزية لأن من يُسمح لهم أن ينتخبوا

أو أكثر... ودخلت مجلس النواب وأصبحت مقاعدها بعد دخولها المجلس وحلف اعضاؤها اليمين الدستورية في الجلسة الأولى الأكثر الرئيس الكتل، يتولى رئيس الجمهورية تكليف مرشحها تشكيل مجلس الوزراء طبقاً لأحكام المادة 76. وخلال المدة المحددة فيها».

مصادر أخرى تأخذ على «الاتحادية» تعمدً «تجهيل» الكتلة، خصوصاً أن تكليف عبد المهدي جاء عن طريق التوافق لا



يقدم برهم صالح نفسه إلى الشارع الغاضب على أنه «الضامن» له ولحقوقه (إف ب)

سارع أمس إلى توجيه كتاب إلى رئيس البرلمان، محمد الحلبوسي، يطلب فيه الإجابة بـ«وضوح» عن هذه الأسئلة:
1- اسم «الكتلة الأكبر»،
2- أسماء أعضاء الكتلة وتوافقهم، على مستوى الأعضاء، وليس على مستوى الرؤساء،
3- إرفاق اسم مرشح «الكتلة الأكبر» بتوقيع أعضائها جميعاً.
هنا، تتساءل مصادر برلمانية عن سبب «مطالبة» رئيس الجمهورية التي تبدو كأنها مساعٍ «الحفاظ على

صورة صالح أمام الشارع بوصفه الضامن له»، وفي الوقت عينه الابتعاد عن أي مواجهة بين العامري والصدر سيكون هو ضحيتها، متسائلة عن وجود «ضغط أميركي يدفعه إلى هذا السلوك»، لكن مصادر مطلعة على موقف صالح تنفي، في حديثها إلى «الأخبار»، وجود قرار أميركي مماثل، مضيفة أن «الأميركيين أبغوا كل الأطراف أنهم لن يدعموا أحداً أو يقابلوا أيًا من المرشحين»، كما تذهب إلى القول إن «خطوات رئيس الجمهورية لا تنبع عن حسابات سياسية، لكن حساسية الموقف تقرض عليه اتخاذها»، خصوصاً أن تشمه موقع «الرئاسة الأولى»، كحال عبد المهدي، جاء نتيجة «توافق أركان البيت الشعبي»، وأنه في ظل «الغموض الذي يلف مواقف أركانه، من المرجعية الدينية العليا (إية الله على السبستاني) إلى الأحزاب والقوى السياسية وكتلها البرلمانية، إلى المظاهرين، وصولاً إلى تفسير المحكمة الاتحادية، بات الرئيس في غنى عن الدخول في سجال يتعكس سلباً في الشارع أولاً»، مضيفة أن «دور صالح هو تنفيس الاحتقان القائم، في ظل اللادولة التي يعيشها العراق اليوم»، أمام هذا التعقيد، بذو الحلبوسي، عقب اجتماع جمعه برؤساء الكتل البرلمانية المخوّنة لـ«البناء» ليل أمس، حراكاً لجمع تواقيع نوابهم، للرد على طلب صالح، والتأكيد أن «البناء» هي «الكتلة الأكبر»، ثم دفع رئيس الجمهورية إلى تكليف السهيل رسمياً، في خطوة قد تتم اليوم، كما ترخّج مصادر سياسية الرئيس مقلعة، تلجج في الوقت عينه إلى المطلعة، وتلجج في الوقت عينه إلى المطلعة، أن الصدر قد «تراجع» عن موقفه الراض تكليف السهيل، فيبعد نشره

إرفاق اسم مرشح «الكتلة الأكبر» برفقه فيها، عاد «الزعيم الشاب» ليسحبها من التداول، ما فسّر قبولاً بالسهيل وتسهيلاً «ضمنيًا» لتكليفه.

تتوالى زجود الضلع في تل أبيب على إعلانات الأذماء في «الجنائية الدولية»، النية لفتح تحقيق شامل في جرائم حربه إسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.
زجود يمكن وصفها بـ«الهستيرية»، كشفت مستوية الضلع والخشية من الأضرار التي تلوّثها على أكثر من صعيد في حال مباشرة التحقيقات.
وهي أضرار لا تقتصر على صدور قرار إدانة، بل تبادلت حساسية توقيت إثارة الملاحقة بحدّ ذاته

### يحبس دوق

بمواجهة إعلان «المحكمة الجنائية الدولية» نيتها فتح تحقيق شامل في جرائم الحرب الإسرائيلية، تخرج ردود الفعل، الرسمية وغير الرسمية، بما يشير إلى فقدان أدوات المواجهة القضائية.
وعدا الصراع ولعب دور موافق أركانه، من المرجعية الدينية العليا (إية الله على السبستاني) إلى الأحزاب والقوى السياسية وكتلها البرلمانية، إلى المظاهرين، وصولاً إلى تفسير المحكمة الاتحادية، بات الرئيس في غنى عن الدخول في سجال يتعكس سلباً في الشارع أولاً»، مضيفة أن «دور صالح هو تنفيس الاحتقان القائم، في ظل اللادولة التي يعيشها العراق اليوم»، أمام هذا التعقيد، بذو الحلبوسي، عقب اجتماع جمعه برؤساء الكتل البرلمانية المخوّنة لـ«البناء» ليل أمس، حراكاً لجمع تواقيع نوابهم، للرد على طلب صالح، والتأكيد أن «البناء» هي «الكتلة الأكبر»، ثم دفع رئيس الجمهورية إلى تكليف السهيل رسمياً، في خطوة قد تتم اليوم، كما ترخّج مصادر سياسية الرئيس مقلعة، تلجج في الوقت عينه إلى المطلعة، وتلجج في الوقت عينه إلى المطلعة، أن الصدر قد «تراجع» عن موقفه الراض تكليف السهيل، فيبعد نشره إرفاق اسم مرشح «الكتلة الأكبر» برفقه فيها، عاد «الزعيم الشاب» ليسحبها من التداول، ما فسّر قبولاً بالسهيل وتسهيلاً «ضمنيًا» لتكليفه.

مع ذلك، يصعب اقتصار تفسير «فتح مسار» التحقيقات على مركبات الدعوى التقنية والقانونية والإجرائية، خاصة بعد سنوات خصس على تقديم الدعوى من دون النظر فيها عملياً، ومن بين الأسباب غير الظاهرة، لا يجعد ارتباطها بتجاذب سياسي دولي خارج المحكمة في لاهاي، بين عواصم قرار درجة أولى (الولايات المتحدة)، ومبادئ المحكمة الدولية نفسها التي أقيمت بعد فطائح الحرب العالمية الثانية»، وإن شارك معظم السياسيين في تل أبيب في حملة الانتقادات إلى جانب نخبهاهو، مع استنساخ للعبارات وسلّة الاتهامات ضد المحكمة وقضاتها، فإن الالات هو المعارضة التي طالب بتخفيفها عضو «المجلس الوزاري المصغر» الوزير يتسئيل سموتريتش الذي أكد كل الاتهامات عبر المطالبة بالمزيد منها لمنع المحاكمة عن إسرائيل: «يجب إهمال السلطة الفلسطينية 48 ساعة لسحب دعوها فوراً، التي يدرك الجميع أنها هيئة معادية للسامية. في حال لم تتمثّل السلطة، على إسرائيل أن تهدم كل يوم قرية فلسطينية مقابل ذلك، إلى أن ترضخ وتسحب الدعوى».

أما إزاء المحكمة وإمكانات بدء التحقيقات، وموقف إسرائيل وخشيتها، فيمكن الإشارة إلى ما يأتي:
-لم يصدر عن «الجنائية» قرار بإدانة إسرائيل، أو بقبول الدعوى ضدها، بل إحالة من الإدعاء العام إلى المحكة الابتدائية في المحكمة نفسها، للاستفهام عن الصلاحيّة وإن كانت تشمل الأراضي الفلسطينية المحتلة، رغم إعلان رئيسة الإدعاء، القاضي الغائبه فاتو بنسودا، «وجود أساس معقول لمواصلة التحقيق».
معنى ذلك، أن الدعوى والتحقيقات التي ستسبها مبنية على أسس متينة في المضمون، تتمكّن من ملاحقة المسؤولين الإسرائيليين عنها، لكنها من ناحية الدفوع الشكلية، مثل دفعو الصلاحيّة وصفة الإدعاء الفلسطيني وغيرها، قد تكون مدار أخذ ورد.

- كما يبدو، تعمل بنسودا على نقل المسؤولية عن بدء التحقيق، إن حدث بالفعل، لتشمل قضاة المحكمة بل أن تتحمل وحدها المسؤولية، التي قبل فيها الكثير أخيراً، ومن بينها تهديد «الجنائية الدولية»، النية لفتح تحقيق شامل في جرائم حربه إسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.
زجود يمكن وصفها بـ«الهستيرية»، كشفت مستوية الضلع والخشية من الأضرار التي تلوّثها على أكثر من صعيد في حال مباشرة التحقيقات.
وهي أضرار لا تقتصر على صدور قرار إدانة، بل تبادلت حساسية توقيت إثارة الملاحقة بحدّ ذاته

تتجاوز «الخط الأحمر» الاعتيادي الذي تفرضه الإدارة الحالية في منع إدانة إسرائيل أو «تلطيخ» سمعتها دولياً، بل تمس توجهات أميركية عبر فرض خطة «صفقة القرن» المبنية على تأييد الاحتلال وشرعنته، وهو ما يتناقض مع ما تنظر فيه المحكمة، حتى إن لم يصدر عنها حكم نهائي إزاءه، إذ تكفي إشارة مسالة الاحتلال والأراضي المحتلة للإضرار بالتوجهات الأميركية إزاء المنطقة و«صفقة القرن».

من ناحية إسرائيل لا جديد في أن تنظر «الجنائية الدولية» في قضايا متعلقة بالاحتلال. سبق للمحكمة أن تعاملت عام 2003 مع طلب من الجمعية العامة للأمم المتحدة، في استشارة (دعوى) أثيرت ضد إقامة جدار الفصل في الضفة المحتلة. آنذاك، كانت هستيريا إسرائيل مشابهة للهستيريا الحالية، وصدر عن رئيس حكومة العدو آنذاك، أرييل شارون، ما يبدو شبه تطابق مع ما

تجاوز «الخط الأحمر» الاعتيادي الذي تفرضه الإدارة الحالية في منع إدانة إسرائيل أو «تلطيخ» سمعتها دولياً، بل تمس توجهات أميركية عبر فرض خطة «صفقة القرن» المبنية على تأييد الاحتلال وشرعنته، وهو ما يتناقض مع ما تنظر فيه المحكمة، حتى إن لم يصدر عنها حكم نهائي إزاءه، إذ تكفي إشارة مسالة الاحتلال والأراضي المحتلة للإضرار بالتوجهات الأميركية إزاء المنطقة و«صفقة القرن».

من ناحية إسرائيل لا جديد في أن تنظر «الجنائية الدولية» في قضايا متعلقة بالاحتلال. سبق للمحكمة أن تعاملت عام 2003 مع طلب من الجمعية العامة للأمم المتحدة، في استشارة (دعوى) أثيرت ضد إقامة جدار الفصل في الضفة المحتلة. آنذاك، كانت هستيريا إسرائيل مشابهة للهستيريا الحالية، وصدر عن رئيس حكومة العدو آنذاك، أرييل شارون، ما يبدو شبه تطابق مع ما

تجاوز «الخط الأحمر» الاعتيادي الذي تفرضه الإدارة الحالية في منع إدانة إسرائيل أو «تلطيخ» سمعتها دولياً، بل تمس توجهات أميركية عبر فرض خطة «صفقة القرن» المبنية على تأييد الاحتلال وشرعنته، وهو ما يتناقض مع ما تنظر فيه المحكمة، حتى إن لم يصدر عنها حكم نهائي إزاءه، إذ تكفي إشارة مسالة الاحتلال والأراضي المحتلة للإضرار بالتوجهات الأميركية إزاء المنطقة و«صفقة القرن».



نتنياهو: «هذا هو يوم أسود للحقيقة والعدالة» (إف ب)

»

### المسألة تمسّ التوجهات الأميركية في «صفقة القرن» ونتائجها المتوقعة

من جهة أخرى، في ظل محاولات رئيس الجمهورية، برهم صالح، المستمرة لكسب المزيد من الوقت أصلاً في ترشيح شخصية أخرى الرئيس المستقرّة، للشمارع الغاضب، وفق تعبير مقرّبين منه.

في حديث إلى «الأخبار»، يتهم مصدرٌ قياديّ في «البناء» رئيس الجمهورية بـ«المطالبة» وإرجاء تكليف السهيل، في أداء بُعد «نتهاكاً للدستور وتحايلاً على موادّه»، إذ تنصّ المادة 76 على «تكليف رئيس

من جهة أخرى، في ظل محاولات رئيس الجمهورية، برهم صالح، المستمرة لكسب المزيد من الوقت أصلاً في ترشيح شخصية أخرى الرئيس المستقرّة، للشمارع الغاضب، وفق تعبير مقرّبين منه.

في حديث إلى «الأخبار»، يتهم مصدرٌ قياديّ في «البناء» رئيس الجمهورية بـ«المطالبة» وإرجاء تكليف السهيل، في أداء بُعد «نتهاكاً للدستور وتحايلاً على موادّه»، إذ تنصّ المادة 76 على «تكليف رئيس

## على الغلاف

# الجيش السوري يتقدم جنوب إدلب: نحو معرّة النعمان

يتابع الجيش السوري عملياته في ريف إدلب الجنوبي في سياق مساعيهِ الجديدة... السيطرة على الطريق الدولي M5، وهو يتقدم مرحلياً إلى التقدم نحو مدينة معرّة النعمان

## هجوم صاروخي إسرائيلي على دمشق

قُبيل منتصف ليل أمس، شهدت العاصمة السورية دمشق ضربات صاروخية معادية، وفي التفاصيل، شوهدت أربعة صواريخ قبالة السواحل اللبنانية متجهة نحو الأجواء السورية، ثم سمع دوي انفجارها في منطقة السيدة زينب جنوبي العاصمة، ثم تبع الموجة الأولى جولة قصف أخرى عبر صواريخ من ناحية الجولان المحتل. وأعلنت الوكالة السورية الرسمية «سانا» تصدّي الدفاعات الجوية لصواريخ معادية، مشيرة إلى «سقوط أحد الأهداف المعادية في منطقة عقربا في ريف دمشق»، وعلّمت «الأخبار» من مصادر ميدانية أن لا خسائر بشرية في الهجوم، وأن الأضرار اقتصرت على المباديات، مشيرة إلى أن الأهداف هي عدد من مخازن النخائن العسكرية في محيط منطة السيدة زينب.

## تحليل إخباري

# توتّر إسرائيليّ – روسيّ... ولا أزمة بين الجانبين

**يحيى دوقف**

هل بدأ «التوتر القطبيلي» بين روسيا وإسرائيل يتحوّل إلى أزمة دبلوماسية تشدّ بالأسوأ؟ السؤال بات مطروحاً أكثر بعد تبادل منهجي لإجرا، بين التصديق ضد السياح ورجال الأعمال في محارات البلبدين، تخليها حجز جزيات وعمليات تفتيش مُدلة وطويلة، وكذلك طرد لواطئين روس من إسرائيل، وصلت إلى الآلاف في العام الأخير. وقبل أيام تصدّر في إسرائيل خبر احتجاز 46 سائحاً إسرائيلياً في أحد مطارات موسكو لساعات، تخلّته إجراءات تفتيش واستجواب وصُفت بأمدّلة، مقابل ذلك، صدرت تويضحات من يبيها أن التوتّر لم يات نتيجة الخلفية، تبدو عمليات التصديق والإدلال» في موسكو، كما توصّفها تل أبيب، نتيجة تداول عامل عدة يشترك فيها العامل الاستراتيجي الأعلى مع التكتيكي الأدنى، من دون فصل بينهما: بين تفصيل إسرائيل، الطبيعي جداً، لمصلحة الحليف الأمريكي على الصديق الروسي، وبين سجن متهمة إسرائيلية بحيازة مخدّر، أريد لها أن تتصدر

تستمر العمليات العسكرية في ريف إدلب الجنوبي، الجيش السوري تمكّن من توسيع سيطرته في المنطقة في وقت سريع عبر هجمات برية مكثفة وموجات قصف عنيفة، وتوزيع العمليات على أكثر من محور. لتشتيت قدرة الفصائل المسلحة على القتال والدفاع. يوم أمس فقط، تمكّنت وحدات الجيش من السيطرة على أكثر من عشر قرى وبلدات جديدة بعد معارك عنيفة مع المسلحين. ومن بين القرى التي سيطر عليها: تختانيا، الحراكي، القراطي، وفروان والمعصرونة وغيرها في ريفي إدلب الجنوبي، والجنوبي الشرقي. مع هذا التوسع، باتت القوات الحكومية على أقل من ثلاثة كلم عن بلدة جرجزنا ذات الأهمية الاستراتيجية، إذ تعدّ بوابة الدخول إلى منطقة معرّة النعمان المجاورة، على الطريق الدولي M5.

العمليات التي يشنها الجيش تهدف عامة إلى السيطرة على M5 الذي يربط مدينتي حماه وحلب، ويمر في محافظة إدلب بمحاذاة المدينة. أما الهدف الرئيسي من المعارك الجارية منذ أيام، فهو وفق مصادر عسكرية مطلعة «التقدم باتجاه مدينة معرة النعمان الواقعة على الطريق الدولي، للتعدّد على الأوتوستراد قدر الإمكان وتأمينه»، تشير المصادر إلى أن المنطقة التي تجري فيها العمليات ضعيفة من جهة المسلحين، إذ إن هذا المحور لطالما عانى من فشل في إدارة المعارك وتحقيق الإنجازات عندهم، فضلاً عن أن جبهة النصرة لا تشارك بكثافة في الدفاع عنه، وهي تتهاون كما تتهمها فصائل غرقة عمليات الفتح المزمع التي تضم النصرة أصلاً وتتولى مهام المعركة هناك.»

السريع أمام تقدم الجيش الذي بدأ الأسبوع الماضي، إذ استطاع منذ بداية العملية السيطرة على أكثر من 25 قرية وبلدة في الريف الجنوبي لإدلب، وكانت دمشق قد اتخذت قراراً باستعادة السيطرة على M5 بالعودة بعدما فشل الضامن التركي في تعهده بفتح الطريق وإعادةه إلى حالته الطبيعية، كما جرى التوافق في سوتشي في اليلول/سبتمبر من العام الماضي، وفي المقابل، لا يبدو الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، مستاءً جداً من العملية، بل يعدد إلى استغلالها لممارسة المزيد من الابتزاز

الدولى لخطه في الشمال السوري، حيث ينوي توطين اللاجئين في ما سميته «منطقة آمنة»، إضافة إلى استغلال ذلك في أي مفاوضات مع

على التأييد والدعم الأوروبي، الذي لخطه في الشمال السوري، حيث ينوي توطين اللاجئين في ما سميته «منطقة آمنة»، إضافة إلى استغلال ذلك في أي مفاوضات مع

تمكّن الجيش السوري من توسيع سيطرته عبر هجمات برية مكثفة وموجات قصف عنيفة (أ ف ب)



## موسكو أصرت لضرورات تسليم بوركوف، على

تعلّق، بأنها على

تسليم بوركوف، على

العنوان في إسرائيل، لتحتول إلى عنصر ضغط على القيادة الإسرائيلية. وفي «خطة الأسياب»، يبرز أولاً تسليم بوركوف، الذي كان معتقلاً في تل أبيب، رفض طلبات الجديّة من إسرائيل، وبين الصديق الروسي الذي تحكّم العلاقة معه، أيضاً إسرائيلياً، معادلة الجدوى والشمن والتجارة السياسية المتبادلة.»

رغم أن الطلب الروسي بالتسليم جاء على خلفية التعليل الاستراتيجي كما ورد آنذاك في الإعلام العبري، هكذا جاء التسليم نتيجة مفاضلة بين الحليف الأميركي، الذي لا يمكن ويمنع قانونيين روس من غير اليهود، تصعب ملاحظتهم. الزيادة في عدد الروس غير القانونيين في إسرائيل استتبعت من تل أبيب إجراءات استباقية وقائية في محاولة لمنع دخول الراغبين في الاستقرار فيها، ضمن المصدّات ومؤشرات مسيئة. الأمر الذي يفسر عمليات منع ودخول، وكذلك طرد مواطنين روس بالألاف، وهو موضع شكاية روسية في الأوتّر الحالي بين رغب ما ورد هنا من أسباب، وأخرى لا يسعها المقام، يمكن التشديد على الآتي: – يبعد أن يترقى التوتّر الحالي بين إسرائيل وروسيا يتحوّل إلى أزمة دبلوماسية من شأنها أن تؤثر سلباً في أكثر من اتجاه، سياسي واقتصادي وأمني. حجج والحاجة المطالب الكامة وراء التوتّر، من الجانبين، لا يسمحان ولا يفرضان انتقال التوتّر إلى أزمة.

مواطني روس بالألاف، وهو موضع شكاية روسية في الجانب القطبيلي بين الجانبين.

رغم ما ورد هنا من أسباب، وأخرى لا يسعها المقام، يمكن التشديد على الآتي: – يبعد أن يترقى التوتّر الحالي بين إسرائيل وروسيا يتحوّل إلى أزمة دبلوماسية من شأنها أن تؤثر سلباً في أكثر من اتجاه، سياسي واقتصادي وأمني. حجج والحاجة المطالب الكامة وراء التوتّر، من الجانبين، لا يسمحان ولا يفرضان انتقال التوتّر إلى أزمة.

في عوامل أخرى بيئية، برزت الاتفاقية القطبيلية لعام 2008، التي ألغت تاشيرات الدخول بين الجانبين، وقد جاءت أسبابها سياسية بالدرجة الأولى، وضمن مسعى ميثاق لتعزيز العلاقات على خلفية أكثر من موجب سياسي وأمني. آنذاك، مرور ما يزيد على عقد على توقيع الاتفاقية كان كفيلاً بتغيير كثير من المعطيات التي من بينها دفع الروس لدخول إسرائيل

للدول الأوروبية، إذ يهدّدهم بموجة لجوء جديدة، مع أن قواته على الحدود تمنع بحزم أي نازح من العبور. ويبدو أن أردوغان يريد الحصول

يستغلّ اردوغان هذه العملية العسكرية لابتزاز الدول الأوروبية

على التأييد والدعم الأوروبي، الذي لخطه في الشمال السوري، حيث ينوي توطين اللاجئين في ما سميته «منطقة آمنة»، إضافة إلى استغلال ذلك في أي مفاوضات مع

## «أرامكو» تنفي دخولها إلى سوريا

تناقلت مواقع إخبارية تابعة للمعارضة السورية خبر نفي شركة «أرامكو» النفطية السعودية الأبناء، التي تحدّثت أخيراً عن وصول مستشارين وخبراء واليات تابعة لها إلى حقل العمر النفطي، في ريف دير الزور الجنوبي الشرقي. وفق هذه المواقع، تلقّى موقع صحيفة «عنب بلدي، الإلكترونية المعارضة، في رد على أسئلة طرحتها على الشركة عبر البريد الإلكتروني، تأكيد مكتب العلاقات الإعلامية للشركة، مساء الجمعة الماضي، «عدم وجود أي نشاط لها في سوريا». وجاء في الرد السعودي: «تؤكد لكم أن أرامكو لا تشارك في أي أعمال تتعلق بالتقيب والإنتاج، أو أي أنشطة استثمارية تعتمد التعديلات، كما أبقى على «الأنصول» التركية قد عمدت إلى الترويج لوصول مهندسين وخبراء وتقنيين من الشركة السعودية إلى حقل العمر، ثم نشرت خبراً عن وصول جنود سعوديين لحماية موظفي الشركة. وكانت مصادر عديدة في المنطقة قد نفت، في حديث إلى «الأخبار»، صحة الأخبار التي تتحدّث عن أعمال للشركة السعودية في «العمر» أو غيره من الحقول في المنطقة الشرقية» (راجع العدد 3939).

## مصر

# تعديك وزاريّ شكليّ: بقاء أصحاب الحقايب السيادية



رفض رئيس الحكومة، مديبولي، ترشيح ثلاثة وزراء، نوابا له، ليضع بلا نائب (أ ف ب)

عمر أبو ستيت على نحو مفاجئ، وجاء بدلاً منه السيد مزروق القصر، وكذلك وزير العدل، محمد حسام، وجاء بدلاً منه عمر مروان. أما باقي الوزارات، فجاءت التغييرات فيها متماشية مع فكرة الاستبدال والاستبعاد، بل إن أسماء بعض الوزراء مثل نفيّن القباج التي تولت وزارة التضامن خلفاً لغادة التي تستعمل الأخيرة مع الأمم المتحدة في جنيف)، ونيفين جامع التي جاءت إلى «الصناعة»، معروفة منذ مدة طويلة في الأوساط الإعلامية وبصورة محدّدة لوزاراتهم في النهاية، تحقّى

استبدك ستة وزراء لكّن ليست منهم وزيرة الصحة العتيرة للجدد

وزوجة محافظ «البنك المركزي»، «الدايا خورشيد. كما انتزع الملف الإداري من وزيرة التخطيط ليكون تابعا لرئيس الوزراء مباشرة، إذ سيتابع مديولي خطة الهيكل الإداري للدولة بنفسه، وهو ما نسبه إلى التداخل الشديد بين ملفي الإدارة والاستثمار، قائلاً إنه يفضل أن يبقى كلاهما تابعا له. مع إعادة دمج الوزارات، ومن ذلك دمج وزارتي السياحة والأثار لتكون وزارة واحدة، استُبعد وزير الزراعة عز الدين

يبدو أن هيكل هو الهدف الرئيسي من التعديل، فهو الصحافي والمحزّر العسكري السابق الذي أخشاره وزير الدفاع الأسبق، محمد حسين طنطاوي، لتولي وزارة الإعلام بعد «ثورة يناير»، وظل مقرباً من السلطة، كما شغل خلال السنوات الماضية رئاسة لجنة الثقافة والإعلام في البرلمان، بجانب رئاسة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي، التي حققت أرباحاً في عهده بعد خسائر سنوات، وسيكون مسؤولاً عن إدارة ملف الإعلام مباشرة، المتداخل مع الأجهزة التي عارض قوة سلطتها. وهيكل هو أحد الأصوات المعارضة بقوة لمدير المخابرات اللواء عباس كامل، وسبق استبعاده من الظهر لمرات. لكن اختياره يعكس التوجهات الجديدة ليس على مستوى الإعلام الخاص، الذي صارت الدولة تحتكره، بل لرويته في التعامل مع الإعلام الجمعة الحكومي، إذ عثر عنها في أكثر من تصريح وأوراق رسمية قدمها إلى جهات رسمية.

إضافة إلى ذلك، يفضل رئيس الوزراء، مصطفى مديولي، الإمساك بأكثر من ملف، وأقصاء خصومه ومنافسيه، أو على الأقل إظهار أنه مؤجّهه الأول، ولذلك أبدعت هالة زايد، التي تواجه انتقادات حادة وتُتهم بالجمالة وإهدار المال العام، كانت المفاجأة اختيار وزير الإعلام الأسبق أسامة هيكل، ليكون وزير دولة للإعلام، أي بلا حقيبة، فيما ينتظر صدور اختصاصاته قريباً بقرار من رئيس الوزراء، وستجري إعادة صياغة لجهات إدارة المشهد الإعلامي، خاصة في ظل الوجود المعلن بين هيكل، ورئيس «المجلس الأعلى للإعلام»، مكرم محمد أحمد، الذي فوجئ بالتعيين، وبات يسدل عن صلاحيات وزير الدولة.

إفراج مفاجئة عن سامي عنان بعد استغلال بنود صفي

القضاء العسكري من دون تدخل رئاسي مباشر، ما يؤكد

ما سبق أن نشرته «الأخبار» عن التحدّي التي يفوقدها مند

الفتاح السيسي وباشرها منذ نحو شهرين

## القاهرة \_ الأخبار

بصورة مفاجئة، أفرجت السلطات المصرية عن رئيس الأركان الأسبق الفريق سامي عنان، بعد شهر من

عن إخلاء سبيل موكله من دون عفو رئاسي أو براءة، ولكن بناءً على قانون القضاء العسكري الذي يمنح أحقية للإفراج عن صدرت بحقهم أحكام ما لم يصدّقها الحاكم العسكري، أي الرئيس، مؤكداً أن موكله وصل البيت وهو بصحة جيدة وواجه عنان مشكلات صحية خلال احتجازه، رغم على عنان في محاكمة حُظّر نشر تفاصيلها، فوجئ الجميع أمس بإطلاق سراح سجين إسرائيلي من هنا أو من هناك... كيما اتفق. إنّا، لن يسمح للجانبين للتوتّر بأن يتحوّل إلى أزمة. وهذه هي النتيجة الوحيدة الأكثر تأكيداً في سياق تقدير ما يمكن أن يعقب التوتّر بمستوياته الحالية.

محمامي الفريق، ناصر امين، تحدثت

# عنان خارج السجن: صفة منفردة أو سلسلة إضراجات؟

كان يحره السيسي شخصياً، علماً بأن الأخير عمل مديرًا للمخابرات الحربية تحت رئاسة الأول. تقول مصادر لـ«الأخبار» إن الإفراج «مرتبط بسلسلة الإضرافات تبعاً عن شخصيات مختلفة ومن دون تدخل رئاسي، لكن باستغلال بنود قانونية ربما تكون غائبة عن كثيرين، مؤكدة أن هذا الأمر بدأ بالفعل مع الإفراج عن شقيق الناشط المصري المقيد في الولايات المتحدة وأثل غنيم الأسبوع الماضي، وسيواصل تدريجياً حتى لا يبدو الأمر موهجاً (راجع خطوة جديدة لتفتيش الغضب: مراجعات للإفراج عن معتقلين، الخميس 12 كانون الأول).

المصادر قالت أيضاً أن هناك سلسلة تقاهمت في الأيام الماضية حول هوية من سيفرج عنهم، ومن بينهم صحافيون، كما عقد اجتماع مع النائب العام، المستشار حمادة الصاوي، اتفق فيه على تسهيل الزيارات لعدد من الشخصيات

الموقوفة في قضايا سياسية. وقد سُمح أخيراً بزيارة وفد من أعضاء «مجلس نقابة الصحافيين» إلى اثنين من الصحافيين المسجونين، وهي واقعة نادرة. وأشارت المصادر نفسها إلى تصور اقتطع عليه عن الصاوي بتعطيل بالمسؤولين الجدد للدولة، يتماشى مع سياسات جديدة للدولة، وفي مقدمتها «تقديم معالجة دون موافقة من «المجلس الأعلى للقوات المسلحة»، وهو نفس جري صراوا في مناصب رفيعة المستوى داخل دوائر صنع القرار من دون كشف المزيد من التفاصيل.



عمك السيسي (يسار) مدير لـالمخابرات الحربية، تحت راسة أركان عنان (وسط) (مت الوب)

التزام عنان بالصمت والبقاء في منزله وتجنّب الحديث إلى الإعلام إلا بموافقة مسبقة (على الأرجح لن تحدث)، علماً بأن صديقه الفريق أحمد شفيق يواجه المصير نفسه. وسبق أن حوكم الرجل بنص قانوني يرى أن جميع أعضاء «المجلس العسكري»، الذي حكم بعد رحيل مبارك من السلطة في 2011، موجودون على قوة الاستدعاء حتى بعد تقاعدهم، ما يعني أنه لا يسمح لهم بممارسة العمل السياسي من دون موافقة من «المجلس الأعلى للقوات المسلحة»، وهو نفس جري صراوا في مناصب رفيعة المستوى غير المشروع لرئيس الأركان الذي



## وفيات

إنّا لله وإنّا إليه راجعون
بالرضى والتسليم لمشيخته تعالى ننعى اليكم وفاة المأسوف عليها **المرهومة السيدة خولة محمد العبد**
ارملة المرحوم الشيخ كمال العمد أوأولادها: مروان زوجته نهلا مع عماد زوجته وداد أبو علوان عصمت زوجته ندى هرموش سليم زوجته غادة حمزة حرب وهلال بناتها:زهية ارملة المرحوم الشيخ غالب العمد

غادة زوجة الشيخ مروان عطالله المنتقلة إلى رحمته تعالى يوم الأربعاء الموافق في 2019/12/18 تقبل التعازي اليوم الإثنين في 2019/12/23 في دار الطائفة الدرزية - سردان من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر.

لكم من بعدها طول البقاء الأسفون:
ال عماد - آل العبد - آل عطالله - آل معن - آل أبو علوان - آل هرموش - آل حمزة حرب وعموم أهالي كفرنبوخ والباروك وعين زحلنا.

## ذكرت

بمناسبة مرور أربعين يوماً على غياب الوزير السابق ميشال سليم اده

يُقام قداس وحيناً لراحة نفسه عند الساعة السادسة مساءً من اليوم الإثنين الواقع في 23 كانون الأول في كنيسة مدرسة سيدة الجمهور.

فلنصل مغا لراحة نفسه.

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

## إعلاناتكم الرسمية والهوية والوفيات

المطروح للبيع: مساحته: 2400 سهم في القسم رقم 18 من العقار رقم 1285/حارة حريك:

مدخل وثلاث غرف وصالون وطعام وجلسوس ومطبخ وثلاث حمامات وخادمة وشرفات طابق تاسع ولدى الكشف تبين أن القسم يتألف من انترى وممر وصالون وطعام وجلسوس وغرفة خادمة وثلاث غرف نوم وثلاثة حمامات وأربعة شرفات - حق مختلف المصحر الفني رقم 1997/482 خاضع لنظام ملكية الطوابق والخراطم والعقد - حق انقطاع وارترقا يشترك في ملكية السكنين 3 و 1 وما ورد عليهما - نوع الانتفاع والارتفاق اشترك في الملكية زيادة تامين - يتمتع المدين عن ترتيب اي حق عيني طيلة مدة التامين -

تأمين وزيادة التامين وادخال تحت حكم التامين زيد التامين اعلاه مبلغ 433,000/د.أ. بحيث أصبح المبلغ الاجمالي 633,000/\$ ويتبقى كافة شروط التامين ومدرجاته سارية المفعول دون اي تعديل أو تغيير - شهادة قيد تامين نوع التامين تامين رضائي درجة التامين اولى - شروط التامين مع حق التحويل - تاريخ الاستحقاق: حق وفائدة حسب شروط العقد - العقارات المؤمنة دير الزهراني 1897.

مساحته: 2م/198/ الختمين: 277200/د.أ. الطرح: 166320/د.أ.

تاريخ ومكان المزايمة:

مساحته: 3,100,000,000/ل.3 فقط ثلاثة مليارات ومئة مليون ليرة لبنانية.

طريقة التزيم:تقديم أسعار -تقديم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من المديرية العامة للطيران المدني.

يجب ان تحصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات
د. جان العلية
التكليف 2079

إعلان
تعلن وزارة المالية أنها أصدرت جداول التكاليف اللازمة المتعلقة بالحد الأدنى لغرامات التحق للمكلفين غير المتزيمين بتقديم البنك اللبناني الضريبية ضمن الجهل القانونية أو الذين تقدموا بها خارج هذه المهل لضريبة الدخل - الباب الأول ولتقديم تقارير مفوضي المراقبة، وتدعو جميع المكلفين لتسديد هذه التكاليف.

يعتبر هذا الإعلان المتعلق بالتكاليف المبينة اعلاه والصارمة وفقاً للأصول، قاطعاً معامل مرور الزمن عملاً بأحكام الفقرة السادسة من المادة 27 من قانون الإجراءات الضريبية وتعديلاتها.

تبدأ مهلة الاعتراض على التكاليف المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان أي في 27 كانون الأول 2019 وتنتهي في 27 شباط 2020.

مدير الوارات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 2098

إعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا

بالمعاملة التنفيذية 1781/2018 طالب التنفيذ: البنك اللبناني السويسري ش.جل. وكيله المحامي مروان الجميل

المنفذ عليه: دعاء حسن حدرج حارة حريك - شارع بعجور - نهاية الملاك - الطابق التاسع.

## إعلانات رسمية

العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.
مامور التنفيذ عباس حمادي

إعلان

من أمانه السجل العقاري في الشوف محمد أحمد شمس وكيل فادي سلمان فارس وكيل أمّنة محمد برغرل سند ملكية بدل ضائع للقسم 11 من العقار 387 سبلين.

للمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

إعلان بيع المرآه العنني

صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا في المعاملة رقم 2018/476 (للمرة الثانية)

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط وافريقيا ش.جل. سابقاً وحالياً بنك مياب ش.جل. وكيله الاستاذ ميشال التويني
المنفذ عليه: حسين عبد الله مطر مبلغاً بواسطة رئيس قلم دائرة تنفيذ بيروت السيد التنفيذي: عقد قرض وكشف حساب المبلغ 1,94,2372893631/ل.ل.
عدا الفوائد والالواح.

تاريخ قرار الحجز: 2017/11/14
تاريخ تسجيله: 2017/11/20.

المطروح للبيع: مأمور التنفيذ عباس حمادي

إعلان بيع
صادر عن دائرة التنفيذ في بعيدا بالمعاملة التنفيذية 1040/2015 طالب التنفيذ: البنك اللبناني السويسري ش.جل. وكيله المحامي مروان الجميل

المنفذ عليه: علي عبد الكريم محي الدين المريجة - خلف الدفاع المدني
السند التنفيذي: استأبانية صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/524 بقيمة 48105881/ل.ل. عدا اللواحق.

تاريخ قرار العمل مرور الزمن عملاً بأحكام الفقرة السادسة من المادة 27 من قانون الإجراءات الضريبية وتعديلاتها.

تبدأ مهلة الاعتراض على التكاليف المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان أي في 27 كانون الأول 2019 وتنتهي في 27 شباط 2020.

مدير الوارات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 2098

إعلان بيع
صادر عن دائرة التنفيذ في بعيدا بالمعاملة التنفيذية 1040/2015 طالب التنفيذ: البنك اللبناني السويسري ش.جل. وكيله المحامي مروان الجميل

مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك ملكية الحقن المختلفين رقم 1 F/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا.

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/56/ تقريباً الختمين: 9833/د.أ. - الطرح بعد التخفيض 5%: 5604,81/د.أ. سادساً: 400 سهم 5/1961 الشياح: مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك ملكية الحقن المختلفين رقم 1 E/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/50/ تقريباً الختمين: 9500/د.أ. - الطرح بعد التخفيض 5%: 5415/د.أ. سابعاً: 400 سهم 4/1961 الشياح: مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك ملكية الحقن المختلفين رقم 1 F/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/66/ تقريباً الختمين: 11667/د.أ. - الطرح بعد ثامناً: 400 سهم 8/1961 الشياح: مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك ملكية الحقن المختلفين رقم 1 A/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/70/ تقريباً الختمين: 13333/د.أ. - الطرح بعد التخفيض 5%: 7599,81/د.أ. تاسعاً: 400 سهم 4/1961 الشياح: مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك ملكية الحقن المختلفين رقم 1 E/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا دعوى من محكمة الأفلس 199/2016 بيروت المدعي قفليسة شركة بوليستار أنكور بورايند ش.جل. ضد عماد ابو الين وصلاح العوضي - حجز تنفيذي بيروت 2697/2017 الحاجز بنك الشرق الأوسط وافريقيا ش.جل. ضد حسين مطر - حجز احتياطي بيروت 2018/211 الحاجز فرنسبنك ش.جل. /

محمود مطر ورفاقه.

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/65/ تقريباً الختمين: 11417/د.أ. - الطرح بعد التخفيض 5%: 6507,69/د.أ. ثانياً: 400 سهم من العقار رقم 9/1961 الشياح:

مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك في ملكية الحقن المختلفين رقم 1 F/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا.

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/70/ تقريباً الختمين: 12500/د.أ. - الطرح بعد التخفيض 5%: 7125/د.أ. ثالثاً: 400 سهم من العقار رقم 6/1961 الشياح:

مخزن مع مختت طابق ارضي - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخراطم وتعديله - يشترك ملكية الحقن المختلفين رقم 1 F/3 وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ وارترقا

نفس الحجوزات والدعاوى اعلاه مساحته: 2م/73/ تقريباً الختمين: 11000/د.أ. - الطرح بعد خاساً: 400 سهم 5/1961 الشياح:

التخفيض 5%: 7742,31/د.أ.

تاريخ ومكان المزايمة:

وقد تحدد موعد المزايمة نهار الخميس الواقع في 2020/1/16 الساعة الحادية عشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا المبني الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من قرار الاحالة ايداع باقي الاحتياطي طائلة اعادة المزايمة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس قلم تنفيذ بعيدا اميركي
قيمة التختمين: 294500/ دولار

قيمة الطرح بعد التخفيض: 159030/ دولار اميركي.

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المئن في المعاملة التنفيذية الرقم 534/2018 المنفذ: بنك لبنان والمهجر ش.جل. - وكيله المحامي رامي باسيل.

المنفذ عليه: ايلي فادي أبو انطون - الدوار - الشارع رقم 37 - مبني 145 - طابق اول.

السند التنفيذي: قرار اللجنة القضائية المناظرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان رقم اساس 3339

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### أفقياً

1- محلة مائة إقتصادية إجتماعية لبنانية - من أهم مدن الكوت دازور في فرنسا
2- دولة في أمريكا الجنوبية - 3- القبر - من أسواق العرب في الجاهلية كانت تجتمع بها القبائل فيقيمون شهراً يتقاضون ويتبارون في الشعر - 4- رشاقة الجسد - مارشلان يوغوسلافي اشتهر بمقاومة الاحتلال الألماني خلال الحرب العالمية الثانية - 5- بواسطى - للتعريف - عائلة ملحن التشيد الوطني اللبناني - 6- ضد أسوأ - ثرى - فك النقدة - 7- نغرها - أعلى لقب شرفي مستعمل اليوم واختلرت - 8- قليل الوجود - من عوامل البحر - 9- متردد ومرتبك - كل ما يعجده الوثني من صورة أو تمثال - 10- صحافي ومقدم برامج لبناني شهير

### عمودياً

1- جريدة لبنانية - زار الامكان المقدسة - 2- جمع عظيم من اخلاط سُئي - الآن بالأجنبية - 3- آله مستديرة من خشب تُلف عليها الخيطان - خُصل الشعر - 4- نهار وليل - المسطح الفسيح في ارض المطار تُلغ وتُحط فيه الطائرات - 5- الغلاب أو طائر شبيه به أو بالنسر - حيوان اليف - 6- عاصفة بحرية - جرد بالأجنبية - ربط الضرة - 7- ملحا وموضع الاعتصام - نهاية بالأجنبية - 8- ما تُلف من خطوط الصوف على شكل كرة - جزيرة في الخليج تتبع إمارة أبو ظبي اشتهرت بصيد بصمى الثؤلؤ - 9- حرف نداء للبعيد - سفلة لله - 10- رئيس جمهورية سوري راحل

### أفقياً

1-ها - كروتايا - 2- أمون - 3- شؤال - 3- زب - 4- نسا - 4- بعمد - حارس - 5- تر - الدك - لث - 6- قفلل - 7- آتا - 7- وا - 8- محل - 8- محة المحرمة - 9- او - 9- عدا - هل - 10- نيازى مصطفى

### عمودياً

1- هاري ترومان - 2- ام - مر - اكوي - 3- نرد - 4- كوب - الماعر - 5- رن - حلق - لدي - 6- عادل امام - 7- اش - رك - حث - 8- كونس - الرهط - 9- باش - لن - ملف - 10- الإستانة

يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والنقات بما فيه رسم الدلالة 5%.

رئيس القلم زياد داغر

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المئن في المعاملة التنفيذية الرقم 299/2019 المنفذ: شارل سمير صليبا وكيله المحامي جوزف نعيمي.

المنفذ عليه: رونالد سمير صليبا وكيله الأستاذ كمال طعمه.

السند التنفيذي: الحكم الصادر عن محكمة الدرجة الأولى في جبل لبنان رقم 2004/6035، حجز احتياطي رقم 2017/821، حجز احتياطي رقم 2018/740، محضر وصف رقم 2018/534.

تاريخ محضر الوصف: 2019/4/25.

تاريخ تسجيله: 2019/5/21.

المطروح للبيع: الععار رقم /181 قرنة الحمرا، قطعة ارض منبسطة ومربعة الشكل سليلج لا

بناء عليها، يقع في منطقة قرنة الحمرا، منحدر على وادي نهر الكلب والبحر ومنظر نسبياً، مساحته 1236/م.م. يحده غرباً طريق عام شرقاً طريق فرعي شمالاً /2376/ جنوباً /2228/، افرز عن العقار قطعتان اعطيتا الرمان رقمه بالمحضر الفني 444/89 ودم ضمت قطعة للأسلاك العامة، دعوى

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### شروط اللامية

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانعات صغيرة من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع وفي كل سطر خط أفقي او عمودي.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### مشاهير 3339

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

ممثل ومخرج أوسترالي فاز بجائزة لوجي الأوسترالية كأشهر موهبة جديدة. حصل على الجنسية الأميركية ودم تكريمه بنجمة لإسهاماته في صناعة الترفيه

3+11+10+2+6+5+10 = 48
عاصمة غينيا ■ 9+4+8 = 21
والدني ■ 7+1 = 8
شتم ولعن

### حله الشبكة الماضية غلوم الثاني

## إعلانات

## إعلانات

وبتاريخ 12/10/2019 تقرر النشر، الرقم: 1767390.

مهلة الاعتراض عشرة ايام تلي آخر نشر قيمة التختمين: 865200/ دولار اميركي.

قيمة الطرح بعد التخفيض: 821940/ دولار اميركي.

المزايمة: ستجري يوم الاربعاء في 2020/1/29 الساعة الحادية عشر من قبل الظهر امام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المئن. فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمزاة قيمة الطرح او تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة. عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة المزايمة بزيادة العشر والا فعلى عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والنقات بما فيه رسم الدلالة 5%.

تاريخ محضر الوصف: 2019/4/25.

تاريخ تسجيله: 2019/5/21.

المطروح للبيع: الععار رقم /181 قرنة الحمرا، قطعة ارض منبسطة ومربعة الشكل سليلج لا

بناء عليها، يقع في منطقة قرنة الحمرا، منحدر على وادي نهر الكلب والبحر ومنظر نسبياً، مساحته 1236/م.م. يحده غرباً طريق عام شرقاً طريق فرعي شمالاً /2376/ جنوباً /2228/، افرز عن العقار قطعتان اعطيتا الرمان رقمه بالمحضر الفني 444/89 ودم ضمت قطعة للأسلاك العامة، دعوى

تاريخ محضر الوصف: 2019/4/25.

تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2011/9/21 و 2011/10/29.

المطروح للبيع: 1 - 1200 سهماً في العقار 534 عين القيو: قطعة أرض عليها بناء مؤلف من طابق واحد ارضي يحتوي على اربع كراجات لكل منها حمام ولكل منها باب حديد جران، المخزن الاول مؤجر من طوني علم والثاني شاغر باستعمال الملك والثالث والرابع مؤجر من بشارة طوفان، مساحته 1745/م.م يحده غرباً مجرى ماء شتوي شرقاً 533 و27 شمالاً 49 جنوباً طريق عام، وضع يد توضع اليد على القسم المستمك بالقرار 960/1/1097، حجز احتياطي 2011/112/112 حول الي حجز تنفيذي ومحضر وصف بالعقار رقم 2011/142.

2 - 1200/ سهم رقبة في العقار 3541/ بسكتنا قطعة ارض قسم منها برزخ خضار وفاكهة والقسم الآخر عليه بناء مؤلف من أربع طوابق، الطابق السفلي يحتوي على مراب وثلاث غرف وحمام وخزان للحمية ودرج يؤدي الى الطابق الارضي الذي يحتوي على مدخل ومطبخ وسليطحة وغرفة جلوس وصالون وطعام وثلاث غرف نوم وحمامين وشرفتين ودرج يؤدي الى الطابق الأول ذات محتويات الطابق الأرضي وهو غير مكتمل ودرج يؤدي الى الطابق الثاني ذات مواصفات ومحتويات الطابق الأرضي يسكنه رباح والطابق السفلي والأرضي والأول المنفذ عليه رباح مساحته /612/2م يحده غرباً طريق عام شرقاً /3539/ شمالاً طريق عام و /3547/ جنوباً طريق عام و /3540/ ضمت العقارات 3542/ و /3544/ و /3543/ و /3545/ و /3546/ الى هذا العقار واحتفظ برقمه ومحتوياته إستناداً الى المحضر الفني 1699/96 منتقع بالري من مياه عين الصفاصة بواسطة قناة ماء عمومية، تامين درجة اولى لمصلحة بنك بيبلس ش.جل. قيمة التامين 57000/د.أ. يتمتع المدين عن إنشاء اي حق عيني طيلة مدة التامين.

قيمة التختمين: 1200 سهماً في العقار 534 عين القيو /221125/ دولار اميركي. 1200 سهماً رقبة في العقار 3541 بسكتنا 417000/ دولار اميركي. قيمة الطرح: 1200 سهماً في العقار 534 عين القيو /132675/ دولار اميركي. قيمة الطرح بعد التخفيض: 1200 سهماً رقبة في العقار 3541 بسكتنا /202662/ دولار اميركي.

المزايمة: ستجري يوم الجمعة الواقع في 2020/1/31 الساعة الحادية عشر من قبل الظهر امام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المئن. فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمزاك قيمة الطرح او تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة. عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة المزايمة بزيادة العشر والا فعلى عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والنقات بما فيه رسم الدلالة 5%.

رئيس القلم زياد داغر

إعلانات رسمية

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة العروص رقم ٣٤/11774 تاريخ 11/6/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/1/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وذلك لقاء مبلغ قدره 1000/300 ل.ل. بتفويض من المدير العام بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان- طريق النهر- الطابق «12» المبنى المركزي.

بيروت في 19 كانون الأول 2019

مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكاليف 2064

اعلان عن مناقصة عمومية معادة تجري الصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لا تقديم يد عاملة مختلفة لزوم اعمال المصلحة الوطنية لنهر الليطاني لعام 2020». وذلك ضمن الحدود المنصوص عنها في المادة 80 من القانون 144 الصادر في 31 تموز سنة 2019 «الموازنة العامة والموازنات الملحقة لعام 2019».

يمكن الاطلاع على ملف التزيم واستلام نسخة عنه ضمن الادارة في مبنى الادارة المركزية - مصلحة الصفقات في ش. بشاره الخوري - بناية غنجانج، طه مقابل مبلغ مليون ل.ل. تدفع نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض باليد في اليوم المركزي حتى ظهر يوم الخميس 2020/01/02 وتغض العروض في جلسة علنية الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي في العنوان المبين اعلاه.

رئيس مجلس الادارة/ مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي غولبة التكاليف 2074

اعلان يمكن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتحديث أجهزة وشبكة المعلومات الداخلية في المبنى المركزي، موضوع استدراج العروض رقم ٣٤/3221 تاريخ 28/12/2019 قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/1/17 عند انتهاء الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 300/745 ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان- طريق النهر- الطابق «12» المبنى المركزي.

بيروت في 18 كانون الأول 2019

مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكاليف 2076

اعلان يمكن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لشراء عوشرات قياس ومعدات تحكم توتر منخفض لزوم محطات التحويل الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم ٣٤/3220 تاريخ 3/28/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/1/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

للمتايعن محمد حسن المقداد وسعاد راغب علامة بحصصهم بالعقارات 687, 705, 721, 743, 744, 757, 760, 768, 778, 745, 699, 421, 377, 421, 252, 116, 17, 745 و 138 مقنة.

للمعترض الرجاء خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

اعلان لامانة السجل العقاري بيبليك الهرمل طلب هاني ابراهيم حيدر لورته ابراهيم خليل حيدر سندات تملك بدل ضائع بحصته بالعقارات 13, 91 كفران.

للمعترض الرجاء خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

اعلان عن مناقصة عمومية يعن المركز التربوي للبحوث والانماء عن رغبته في إعادة إجراء مناقصة عمومية بطريقة الطرف المختوم لتزيم شراء وتطوير موارد رقمية تعليمية تعليمية مواد الرياضيات والعلوم

في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/1/28 في الطابق الأول من المبنى الرئيسي للإطفاء (المرحلة الثانية) S2R2 لصالح المركز التربوي للبحوث والانماء، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/1/28 في الطابق الأول من المبنى الرئيسي للمركز التربوي للبحوث والانماء - قاعة الاجتماعات - خلف المدينة المهنية - الكوئنة.

يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك في المناقصة الحصول على دفتر الشروط من قلم المديرية الادارية في المبنى الرئيسي للمركز (الطابق الثامن) خلال اوقات الدوام الرسمي، اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية، لقاء دفع مبلغ قدره 50,000/ل.ل.

سيسدر بشارع 13 كانون الأول 2019 رقم 4217/ب تاريخ 13/12/2019 مديرة مصلحة الشؤون الادارية بالتحليل جاهدة عبتاني التكاليف 2093

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر في محافظة عكار عن ايرادات 2014 تكليف 2019.

إن المكلفين أصحاب العلاقة الذين لا يسدون الضريبة المنووجة عليهم كاملة خلال مهلة الضريبة من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر بتاريخ 26 كانون الأول 2019 يتعرضون لغرامة قدرها واحد بالمائة (1%) من مقدار الضريبة عن كل شهر تاخیر ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان اي يسبق اليوم المحدد لإجراء المناقصة اي يوم الاثنى الواقع فيه 27/1/2020.

الدكاونة في 19 كانون الأول 2019 رئيسة المركز التربوي للبحوث والانماء الكوئنة لدى عوججان الذكتورة ندى عويجان التكاليف 2101

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على الأرباح التجارية والصناعية وغير التجارية - الباب الأول للمكلفين على أساس الريح المقدر في محافظة بيروت عن إيرادات 2014 - 2015 - 2016 تكليف 2019.

إن المكلفين أصحاب العلاقة الذين لا يسدون الضريبة المنووجة عليهم كاملة خلال مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الذي يصدر في 26 كانون الأول 2019 يتعرضون لغرامة قدرها واحد بالمائة (1%) من مقدار الضريبة عن كل شهر تاخیر ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان أي يسبق اليوم المحدد لإجراء المناقصة اي يوم الاثنى الواقع فيه 27/1/2020.

الدكاونة في 19 كانون الأول 2019 رئيسة المركز التربوي للبحوث والانماء الكوئنة لدى عوججان الذكتورة ندى عويجان التكاليف 2101

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على الأرباح التجارية والصناعية وغير التجارية - الباب الأول للمكلفين على أساس الريح المقدر في محافظة بيروت عن إيرادات 2014 - 2015 - 2016 تكليف 2019.

إن المكلفين أصحاب العلاقة الذين لا يسدون الضريبة المنووجة عليهم كاملة خلال مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الذي يصدر في 26 كانون الأول 2019 يتعرضون لغرامة قدرها واحد بالمائة (1%) من مقدار الضريبة عن كل شهر تاخیر ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان أي يسبق اليوم المحدد لإجراء المناقصة اي يوم الاثنى الواقع فيه 27/1/2020.

مدير الوارات لؤي الحاج شحادة التكاليف 2100

اعلان مزايمة عمومية تعلن بلدية بيروت عن إجراء مزايمة عمومية العائدة لتزيم اعمال استئجار وتشغيل وصيانة ومراقبة حديدية «المتروبوليت الياس عودة» والمراب تحتها.

وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الواقع في مقر المجلس البلدي (الغرفة 203) على العنوان اعلاه، وذلك طيلة اوقات الدوام الرسمي.

الكائن في مركز القصر البلدي في وسط مدينة بيروت التجاري - شارع ويغان - الطابق الثاني، وذلك طيلة اوقات الدوام الرسمي.

ويمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المزايمة الاطلاع على دفتر الشروط العائد لها في مصلحة امانة المجلس البلدي (الغرفة 203) على العنوان اعلاه، وذلك طيلة اوقات الدوام الرسمي.

تعود العروض خلال اوقات الدوام الرسمي في الصندوق الخاص الموجود في مصلحة امانة المجلس البلدي، وذلك قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لإجراء المزايمة العمومية.

سيسدر بشارع 13 كانون الأول 2019 رقم 4217/ب تاريخ 13/12/2019 مديرة مصلحة الشؤون الادارية بالتحليل جاهدة عبتاني التكاليف 2093

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر في محافظة عكار عن ايرادات 2014 تكليف 2019.

إن المكلفين أصحاب العلاقة الذين لا يسدون الضريبة المنووجة عليهم كاملة خلال مهلة الضريبة من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر بتاريخ 26 كانون الأول 2019 يتعرضون لغرامة قدرها واحد بالمائة (1%) من مقدار الضريبة عن كل شهر تاخیر ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان اي يسبق اليوم المحدد لإجراء المناقصة اي يوم الاثنى الواقع فيه 27/1/2020.

الدكاونة في 19 كانون الأول 2019 رئيسة المركز التربوي للبحوث والانماء الكوئنة لدى عوججان الذكتورة ندى عويجان التكاليف 2101

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر وعملاً باحكام المادتين 29 و 30 من القانون رقم 44 تاريخ 11/11/2008 (قانون الاجراءات الضريبية) مسك السجلات المحاسبية المحددة بموجب قرار وزير المالية رقم 1/453 تاريخ 2009/4/22.

مدير الوارات لؤي الحاج شحادة التكاليف 2087

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر وعملاً باحكام المادتين 29 و 30 من القانون رقم 44 تاريخ 11/11/2008 (قانون الاجراءات الضريبية) مسك السجلات المحاسبية المحددة بموجب قرار وزير المالية رقم 1/453 تاريخ 2009/4/22.

مدير الوارات لؤي الحاج شحادة التكاليف 2087

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر وعملاً باحكام المادتين 29 و 30 من القانون رقم 44 تاريخ 11/11/2008 (قانون الاجراءات الضريبية) مسك السجلات المحاسبية المحددة بموجب قرار وزير المالية رقم 1/453 تاريخ 2009/4/22.

مدير الوارات لؤي الحاج شحادة التكاليف 2087

الضريبة المنووجة عليهم يتعرضون لغرامة بنسبة مقدارها 1% شهرياً (ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً) لغاية تاريخ التسديد، وتسري هذه الغرامة إعتباراً من:

- انقضاء شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر بتاريخ 26/12/2019 للعقارات التي لا تزيد ايراداتها عن 20,000,000 ليرة لبنانية.

- إعتباراً من تاريخ إنتهاء المهلة الاساسية للتصريح للعقارات التي تزيد ايراداتها عن 20,000,000 ليرة لبنانية.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان أي يسبق اليوم المحدد لإجراء المزايمة العمومية.

سيسدر بشارع 13 كانون الأول 2019 رقم 4217/ب تاريخ 13/12/2019 مديرة مصلحة الشؤون الادارية بالتحليل جاهدة عبتاني التكاليف 2093

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر في محافظة عكار عن ايرادات 2014 تكليف 2019.

إن المكلفين أصحاب العلاقة الذين لا يسدون الضريبة المنووجة عليهم كاملة خلال مهلة الضريبة من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر بتاريخ 26 كانون الأول 2019 يتعرضون لغرامة قدرها واحد بالمائة (1%) من مقدار الضريبة عن كل شهر تاخیر ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان اي يسبق اليوم المحدد لإجراء المناقصة اي يوم الاثنى الواقع فيه 27/1/2020.

الدكاونة في 19 كانون الأول 2019 رئيسة المركز التربوي للبحوث والانماء الكوئنة لدى عوججان الذكتورة ندى عويجان التكاليف 2101

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر في محافظة عكار عن ايرادات 2014 تكليف 2019.

إن المكلفين أصحاب العلاقة الذين لا يسدون الضريبة المنووجة عليهم كاملة خلال مهلة الضريبة من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر بتاريخ 26 كانون الأول 2019 يتعرضون لغرامة قدرها واحد بالمائة (1%) من مقدار الضريبة عن كل شهر تاخیر ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان اي يسبق اليوم المحدد لإجراء المناقصة اي يوم الاثنى الواقع فيه 27/1/2020.

الدكاونة في 19 كانون الأول 2019 رئيسة المركز التربوي للبحوث والانماء الكوئنة لدى عوججان الذكتورة ندى عويجان التكاليف 2101

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر وعملاً باحكام المادتين 29 و 30 من القانون رقم 44 تاريخ 11/11/2008 (قانون الاجراءات الضريبية) مسك السجلات المحاسبية المحددة بموجب قرار وزير المالية رقم 1/453 تاريخ 2009/4/22.

مدير الوارات لؤي الحاج شحادة التكاليف 2087

اعلان يمكن وزارة المالية انها وضعت قيد التحصيل جداول التكاليف الاساسية الصادرة بضرية الدخل على اساس الريح المقدر وعملاً باحكام المادتين 29 و 30 من القانون رقم 44 تاريخ 11/11/2008 (قانون الاجراءات الضريبية) مسك السجلات المحاسبية المحددة بموجب قرار وزير المالية رقم 1/453 تاريخ 2009/4/22.

مدير الوارات لؤي الحاج شحادة التكاليف 2087

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الوارات – دائرة الضريبة على الرواتب والاجور- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – شارع بشارة الخوري الطابق الارضي لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
كوكو نودا	2762667	RR196906471L.B
سفرديات الامير	53506	RR196906485L.B
ابلي نجيب الحاج موسى	446014	RR196906560L.B
جويل جورج ابو شعر	1024256	RR196906573L.B
محمد شحادة منعم	660924	RR196906587L.B
جرجس عبود رعد	1551823	RR196906600L.B
عدنان مهدي ابراهيم الامين	133114	RR196906613L.B
حسن خليل شحوري	1074710	RR196906635L.B
هشام احمد مشموشي	560784	RR196906644L.B
جمال حسن نعيمه	414515	RR196906658L.B
فرنسوا معوض كيروز	370229	RR196906661L.B
حسن محمد معنوق	408212	RR196906675L.B
الياس حليم الحداد	297222	RR196906936L.B
دياب للتجارة العامة: ابراهيم محمد دياب	2610131	RR196906975L.B
مركز الخطور الاوروبيه ش.رم	1494759	RR196907049L.B
ارميكا سينورت ش.رجل اوف شور	2677563	RR196907097L.B
محمد الحصيني	2661904	RR196907106L.B
مؤسسة اعلانات بيروت	955440	RR196907429L.B
نور فاشن تجرّوب للصناعة والتجارة ش.رم	999997	RR196907485L.B
مايا حاتم مقدم	654805	RR196907534L.B
رنا نديم الديبسي	1954330	RR196907548L.B
مايا احمد فاعور	2594465	RR196907551L.B
فريال نجيب ابو شقرا	1552698	RR196907565L.B
هيه محمد صونجي	1066513	RR196907579L.B
ليال لطال اللبان	2623059	RR196907582L.B
لبني حسن نعمه	1549168	RR196907596L.B
لينا توفيق حوري	560867	RR196907605L.B
جمانة على عرابي	543614	RR196907619L.B
فاطمه محمد صخر مطر	391795	RR196907636L.B
روسى - شريف عمر الحاج	220836	RR196907640L.B
كمال عادل جمعة	360355	RR196907653L.B
فادي ابراهيم محمود	384151	RR196907667L.B
نبيل محمد ظاهر	366418	RR196907684L.B
خليل معروف داود	391982	RR196907698L.B
خالد نسيب عبد الصمد	363887	RR196907707L.B
رياض طاننوس الخويري	329723	RR196907715L.B
رويار يوسف شاهين كرم	191698	RR196907724L.B
المقدر وعملاً باحكام المادتين 29 و 30 من القانون رقم 44 تاريخ 11/11/2008 (قانون الاجراءات الضريبية) مسك السجلات المحاسبية المحددة بموجب قرار وزير المالية رقم 1/453 تاريخ 2009/4/22.	407747	RR196907738L.B
نظمي محمود كحيل	380707	RR196907741L.B
فادي ديب السماك	133888	RR196907755L.B
ربيع نعمة الله افرام	143888	RR196907786L.B
عباس علي ترحني	316983	RR196907809L.B
بسام ابراهيم ديق	404377	RR196907812L.B
جودت حسن البعيني	317401	RR196907826L.B
سامي شكري عبد اوسامه عبد الرضى عمرو	344667	RR196907874L.B
يوسف محمد ابوب	36595	RR196907888L.B
مصطفى حسن عاصي	1065572	RR196907891L.B
جمعة فؤاد بعلنكي	877202	RR196907905L.B
مصطفى يوسف عباني	559843	RR196907914L.B
محمود محمد فارس	201219	RR196907931L.B
فواز مصطفى حويبي	718908	RR196907959L.B
محمد عاطف حمدان	914913	RR196907962L.B
حسن عرفات الزين	1047494	RR196907976L.B
ماري ريمون عماد	970377	RR196907980L.B
امنه علي العنان	948225	RR196907993L.B
حسن محمد جمعة جمعة النخال	59536	RR196908000L.B
صباح ناظم عدس	64805	RR196908013L.B
حسن محمد ابو مرعي	92926	RR196908027L.B
مصطفى ذيب محمد ديب سرحان	92455	RR196908035L.B
عبد الرحمن ممدوح طياره	32588	RR196908044L.B
محمود محمد سعد	243307	RR196908058L.B
محمود محمد علي	238295	RR196908075L.B

محمد يوسف جلول	86444	RR196908089L.B
حسن محمود فرشوخ	103801	RR196908092L.B
يحيى محمد صعب	43068	RR196908101L.B
حسن ابراهيم شاتبلا	68918	RR196908129L.B
سامي عمر الحلاق	43048	RR196908132L.B
عبد الله محمد شفيق دندشلي	242724	RR196908150L.B
خضر كامل حليمي	96934	RR196908163L.B
عبد الله محمد السعاتي	222467	RR196908177L.B
نيكول سليمان عرقنجي	101813	RR196908185L.B
بالال سعيد حننكه	73504	RR196908194L.B
محمد سمير العجوز	119824	RR196908203L.B
فؤاد فوزي الداوق	125581	RR196908217L.B
ابراهيم سعد السقي	55548	RR196908225L.B
زياد سليم سليت	33894	RR196908234L.B
حسن رمضان رمضان	32991	RR196908248L.B
جميل شفيق نعيمه	55444	RR196908251L.B
ابراهيم رباح الفحام	62797	RR196908265L.B
جمال حسن نعيمه	180202	RR196908279L.B
هيام زهدي ملحس	74187	RR196908282L.B
جوزيف انطون عويس	237796	RR196908296L.B
كمال نصري شرفان	110946	RR196908305L.B
رافع خليل الحاج علي سليمان	59133	RR196908319L.B
محمد حمد زين	172352	RR196908322L.B
خليل صبحي حمود	85331	RR196908336L.B
محمود ناجي خماسي	86211	RR196908340L.B
عزت محمد صباغ	34230	RR196908353L.B
المعتصم بالله فوزي ادهم	2681688	RR196908367L.B
عمر رافع الصمد	923046	RR196908375L.B
مجيد فايز عبد الرحمن	547810	RR196908384L.B
سميره الشيخ بن علي بريسول	418767	RR196908398L.B
امال انيس فاعور	423661	RR196908407L.B
احمد اسعد فرحات	562446	RR196908415L.B
محمد عبد القادر الحداد	123347	RR196908441L.B
مصطفى قاسم خليفة	102890	RR196908455L.B
مازن عمر الداوق	91018	RR196908469L.B
سوسن مصطفى عبتاني	460333	RR196908472L.B
سامر حسين سلوم	1309246	RR196908486L.B
خالد مصطفى مغربي	392524	RR196908490L.B
فادي خير الدين سواح	76937	RR196908512L.B
احمد عادل عبيده	68902	RR196908526L.B
احمد محمود المصري	92694	RR196908543L.B
ماهر احمد الحلاق	92148	RR196908557L.B
ورثة ابلي ديكران بيله زكجيان	156590	RR196908565L.B
خالد عمر المهدي	238287	RR196908574L.B
باسمه محمد فاتق ديار بكري	30605	RR196908588L.B
سميح عبد الله قبيسي	160136	RR196908591L.B
خالد امين بعيون	141595	RR196908605L.B
توفيق الياس خليل	154049	RR196908614L.B
عبيده فرحما ابو سمره	237692	RR196908628L.B
سمير ابلي القاعي	125733	RR196908631L.B
انيس عبد الله شعبيو	68840	RR196908659L.B
انطوان جوزف القرزي	223508	RR196908662L.B
محمد ابراهيم النابلسي	93804	RR196908676L.B
يوسف محمد ابوب	236166	RR196908680L.B
مصطفى حسن عاصي	230775	RR196908693L.B
جمعة فؤاد بعلنكي	142529	RR196908702L.B
مصطفى يوسف عباني	98042	RR196908716L.B
محمود محمد فارس	57652	RR196908733L.B
فواز مصطفى حويبي	33097	RR196908755L.B
محمد عاطف حمدان	38180	

إعلانات رسمية

RR183480614LB	404266	الياس عبده صافي
RR183480883LB	669284	جنان محمد فاروق عبد الكريم
RR183480906LB	601665	محمد كمال حمدان
RR183480923LB	479606	بسكال فرج اله البريدي
RR183480937LB	204250	لجنة جبران الوطنية
RR183480968LB	36306	جميل كريمة
RR183480999LB	2496714	خدمات الادارة المصرفية شـمـل
RR183481019LB	211302	يوناتيد غروب شـمـل اوف شور
RR183481036LB	180865	التعمير للتجارة والصناعة والمقاولات لصاحبها محمد ناصر عامر فؤاد صقر
RR183481098LB	695225	حسن عادل قبيطري
RR183481107LB	360600	صونيا سمير نجم العجيل
RR183481155LB	971658	جمانه بكري الديك
RR183481169LB	549171	حسن يوسف الموسوي
RR183481172LB	786041	زاهر اسامه قرصفي
RR183481186LB	2605869	غانى طارق المير
RR183481209LB	511102	محمد مسلم عميص
RR183481257LB	93823	عبد اللطيف جميل الغور
RR183481265LB	435343	نانسى انطون نعمه
RR183481288LB	662142	وائل نظار قازان
RR183481291LB	654821	طوني جبران بيزك
RR183481331LB	1393	شركة هيجكو ش.م.م
RR183481362LB	250561	غسان احمد فللفل
RR183481376LB	301044	زياد خضر سليمان خليل
RR183481380LB	390081	حسن ابراهيم لادقاني
RR183481393LB	846630	وسيم ابراهيم يدك
RR183481402LB	922644	ميشال جوزيف بطش
RR183481481LB	1307894	مونيكا سيفغريد زويغل
RR183481495LB	1915534	عمر قاسم منقل
RR183481518LB	1855264	رزان عبد الحفيظ رسول
RR183481521LB	1171252	بسمة خميس خليفه
RR183481566LB	2040319	ندين سليم بركات
RR183481597LB	338669	محمد علي رفيق البراج
RR183481610LB	377969	الياس يوسف بونس
RR183481637LB	521755	ريستف عبد الستار حرب
RR183481654LB	92990	مطعم الشحور
RR183481671LB	240621	ميشال عادل الخوري
RR183481699LB	383022	امين رفيق امين سنو
RR183481739LB	254425	احمد حسن السبع
RR183481787LB	2757282	جمعية التحسين الذاتي والاجتماعي
RR183481800LB	2817930	الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية
RR183481827LB	85896	لمنه سليمان طيارة
RR183481835LB	1847472	محمد علي محمود جمعه
RR183481858LB	383520	ربيع زهير الحريري
RR183481889LB	449787	وسيم شعبان المصري
RR183481901LB	298991	مروان احمد حلمي البلطه جي
RR183481932LB	321852	مروان اميل البستاني
RR183481946LB	390891	جمال احمد ناصر
RR183482045LB	3395567	نرسييس اسطفان اميان
RR183482093LB	3395532	هشام محمود الفياض
RR183482155LB	3395541	ميشلين بدوي ابو حيدر
RR183482181LB	3395544	وسيم محمد علي العرب
RR183482252LB	3395519	ميشال . الحجال مجاعص
RR183482266LB	3395522	نيكلي يوسف نعمه
RR183482283LB	3395525	هاروتيون البرتو نوخوديان
RR183482385LB	3395505	غسان فاتح حمدان
RR183482408LB	3395507	ميريا جاك خليل
RR183482456LB	3395485	عبد العزيز حسين مقداد
RR183482460LB	3395486	محمد حوود احمد
RR183482527LB	3395494	مروان خليل حيدر
RR183482561LB	3395469	سيتيتيا فؤاد شحبير
RR183482615LB	3395476	طارق نبيل لادقاني
RR183482629LB	3395477	مازن نبيه نعيم
RR183482765LB	3395464	سوفي الياس انطون
RR183482844LB	3395441	سامر غسان بدوي

RR183478995LB	1631694	سالومي فرنسا اسطنبولي
RR183479001LB	1638098	انطوان حنا الحلو
RR183479015LB	1640360	وليم مفيد عبد الله
RR183479032LB	1655342	كلودين جريانا سلمان
RR183479050LB	1658448	لحدود مطاننوس مطر
RR183479063LB	1668104	كريستين فريد الصايغ
RR183479077LB	1679428	شربل جورج صغير
RR183479085LB	1516820	ميراي ايليا زيكي
RR183479103LB	1544970	مارلين اميل المعلم
RR183479125LB	1558755	عبير ابراهيم بيضون
RR183479134LB	1558811	هيفاء محمد جرادي
RR183479151LB	1560622	باسيل ابراهيم باسيل
RR183479165LB	1567887	رولا فرح فرح
RR183479179LB	1571567	غاسيار بشاره عبده
RR183479182LB	1572599	سليم يوسف بولس
RR183479205LB	1405796	رندا وديع مطر
RR183479222LB	1411038	جورج انطوان القسيس
RR183479236LB	1413893	غسان اسعد الطحان
RR183479267LB	1443506	نبيل عجاج شاذك
RR183479284LB	1463230	حوراء محسن محسن
RR183479298LB	1482760	كلود شربل طنوس
RR183479307LB	1493051	عبد العفو عادل عباس
RR183479315LB	1496428	جيليان عباس الحلو
RR183479338LB	1346399	ايمين ضومط مطر
RR183479355LB	1366005	وسام بولس بو عون
RR183479369LB	1367336	جوزف سهيل المعوشي-م-انكليزي
RR183479409LB	1385653	فهيم طنوس منصور
RR183479426LB	1389575	ليندا البير صغير
RR183479430LB	1403631	امعان سعيد الصايغ
RR183479443LB	1289708	طوني ناصيف متي
RR183479457LB	1298030	وليد جوزف ابو جوده
RR183479474LB	1301054	امين يوسف محمود
RR183479505LB	1303948	جوليا رجب البراج
RR183479514LB	1305220	راشيل جورج زغبى
RR183479531LB	1323578	جورج منير مطر
RR183479559LB	1342346	نخله خليل العنيسي
RR183479562LB	1246277	ابراهيم امطانيوس نصر
RR183479576LB	1251802	ايلي صليبا الخويري
RR183479593LB	1261921	زياد اسماعيل سرايا
RR183479602LB	1263762	محمود ياسين فقه
RR183479616LB	1267779	دوري سامي عقيقي
RR183479620LB	1274442	جاندارك نايف مرهج
RR183479633LB	1275996	روني اليا ابي عبود
RR183479647LB	1278446	دولي جرجس الخوري
RR183479664LB	1288303	جوزف طاننوس حسون
RR183479704LB	1198392	انطوان يوسف خطار
RR183479735LB	1220642	ريمون اميل عضيبي
RR183479749LB	1221941	محمد سليم تقي
RR183479752LB	1224140	جاك سعيد شعبا
RR183479770LB	1229018	فادي نزيه مطر
RR183479806LB	1115240	طوني نجيب موسى
RR183479810LB	1117552	مشهور الياس ابوجودة
RR183479837LB	1119472	اسكندر جورج سلفيتي
RR183479845LB	1120340	ربيع ادبي عبود
RR183479854LB	1131349	عبد الرزاق محمد شانتيا
RR183479868LB	1138735	سامر سليم شميس الدين
RR183479885LB	1144780	عادل كرمو عميرات
RR183479908LB	1155497	الياس يوسف بو خير
RR183479939LB	1009792	سيلفا جميل عبد الحي
RR183479942LB	1013470	فرح علي صفا
RR183479956LB	1030025	طوني نبيه طوق
RR183479973LB	1036453	جرجي توفيق نخول
RR183479987LB	1052175	جوي جورج السعيد
RR183479995LB	1060511	مارون ملحم شاهين
RR183480000LB	1085308	سمير جميل فرح
RR183480013LB	1095470	ربيع نخله العنيس
RR183480027LB	1106282	طانوس الياس مطر
RR183480035LB	1113398	هندى ندره الشويري
RR183480415LB	451935	ليلي وليد القرى

RR183476226LB	1905973	محمد عماد الدين بغدادي
RR183476478LB	2067111	محمد رامز جابر
RR183476901LB	1822091	ترين جاك بولس
RR183477005LB	1877524	هيثم محمود الطيش
RR183477031LB	474473	حسن عبد الحميد مرتضى
RR183477178LB	2616669	حسين اسماعيل ترمس
RR183477195LB	2228472	سامر محمد الترك
RR183477266LB	1274743	علي فيصل صفوان
RR183477487LB	2511500	رنا علي كندر
RR183477500LB	1316815	ريكارдо جورج كترا
RR183477677LB	76219	نور الدين امين عبلا
RR183477898LB	541901	حسن محمد علي طاهه
RR183478006LB	2541567	سندرا دياب يونس
RR183478010LB	2545014	مروان عزام سرية
RR183478037LB	2546217	جوانا محمد صباح الصيداني
RR183478045LB	2609355	فريال توفيق ريشا
RR183478054LB	2618804	احمد محمد رفعت سويلم
RR183478071LB	2621015	انطوان جورج معلوف
RR183478085LB	2623056	بلال كاظم عويضه
RR183478099LB	2630811	خضر علي شري
RR183478108LB	2646409	ميشال طاننوس الحداد
RR183478111LB	2647163	ربيع فؤاد زين الدين
RR183478139LB	2436169	فؤاد محمود بركات
RR183478156LB	2460385	لارا محمد السعدي
RR183478160LB	2470875	ريتا يوسف عطا الله
RR183478187LB	2490166	نبيل علي ترمس
RR183478195LB	2490175	طوني جوزف القرزي
RR183478213LB	2502383	ربيع الياس عبد الله
RR183478235LB	2531912	وسام عبد الله القاضي
RR183478261LB	2424206	خاند سععان زوين
RR183478289LB	3395447	سيسيل مارسيل ديينغ
RR183478292LB	3395448	ساندرا يوسف العكاري
RR183478329LB	3395451	سبيلست منصور غانم
RR183478350LB	75661	زكريا محمد الكعكي
RR183478363LB	2245928	عصام رفيق نصر الدين
RR183478377LB	2255239	فادي سمير جبور
RR183478385LB	2261491	ندى ابراهيم قاسم يوسف
RR183478394LB	2273159	باتريسيا البير عبراني
RR183478403LB	2296660	جوزف فؤاد الدوماني
RR183478425LB	2329420	ميرنا محمد جمعه هوارى
RR183478451LB	2356687	بيار ناصيف مطر
RR183478479LB	2399149	اني جورج اككجي
RR183478482LB	2074313	ميرفت امين الضاروب
RR183478522LB	2130584	فاروق صلاح الدين برجواي
RR183478536LB	2133454	تفري طاننوس بيطار
RR183478567LB	2191047	لارا سمير الشدياق
RR183478575LB	2201984	ايلي فيروز حقيقه
RR183478584LB	2213113	طوني يوسف عون
RR183478641LB	1978523	جورج طنوس عون
RR183478669LB	1995044	سففاني رمزي عزيز
RR183478672LB	2007809	روني اسكندر داوؤد
RR183478709LB	2053670	رياض الياس ايليا
RR183478712LB	2072227	ميشلين سومر سولانج روبانس عوش
RR183478730LB	1790863	جهان ادمون العرموني
RR183478743LB	1810031	نديز نايف موسى
RR183478757LB	1810600	وليد سمير سعد
RR183478765LB	1811195	هيثم احمد جمال الدرزي
RR183478774LB	1816158	فؤاد مرعي مرعي
RR183478788LB	1823982	انطوان جميل كنعان
RR183478805LB	1848069	محمد بلال مصباح ديه
RR183478814LB	1861304	روجه جودت شحفة
RR183478828LB	1879895	سوسن ابراهيم قاسم يوسف
RR183478845LB	1682423	سليم احمد جمال درزي
RR183478880LB	1703662	بسكال جان سمعان
RR183478916LB	1728072	نواف صبحي بحفوفي
RR183478920LB	1731451	حسان اسعد طوبيا
RR183478955LB	1786084	جوزيف الياس ضو
RR183478978LB	1622640	جنادبوس سمعان سعاده
RR183478981LB	1623025	لوزيا صلاح مظلوم

RR172428252LB	746518	داود يوسف عبد الاحد
RR172428542LB	885475	زياد محمد البساط
RR172428556LB	666107	عبد الله عبد الرحمن عيقتاني
RR172428613LB	1699616	ناجي نزيه الحسيني
RR172428689LB	239959	لارا عفيف صيداوي
RR172428848LB	191940	حسن علي هاشم
RR172428905LB	2787165	طوني جان مخول
RR183469225LB	1728744	جلمبير نبيل الرحباني
RR183469239LB	1542516	مريم سعيد غندور
RR183469375LB	330029	يوسف حسين السقعان
RR183469389LB	326464	رائد عارف خراج
RR183469401LB	381507	فادي احمد الشرفاي الملا
RR183469415LB	1350576	انطوان ريمون سعاده
RR183469429LB	1404568	عمر احمد يوسف
RR183469463LB	1460938	باميلا حبيب جلاذ
RR183469525LB	1286822	مي ابراهيم همدن
RR183469565LB	412930	كيندا مامون خضير
RR183469582LB	316758	دارين زهير شانتيا
RR183469724LB	410648	احمد علي الخطيب
RR183469772LB	1155117	جان عبده ابو منصور
RR183469790LB	1718333	ملحم انطوان رشدان
RR183469857LB	415762	ماري كيفورك ساباجيان
RR183469931LB	305736	فؤاد محمود بركات
RR183470020LB	1746547	رانيا ميشال وهبه
RR183470055LB	330203	جهاد احمد المصري
RR183470064LB	357544	محمد امين ابراهيم استيتيه
RR183470197LB	243707	بروانط اكوب كورنيان
RR183470515LB	873658	محمد علي مصطفى النحلي
RR183470648LB	446734	شادي زكي الطبري
RR183470740LB	1544376	عبدالله محمد حمزة
RR183471498LB	1526688	الهيام حسن حكيم
RR183472017LB	1516122	محمود احمد نعمه
RR183473220LB	912967	علي خليل فران
RR183473560LB	649347	اسكندر عيد مغتغب
RR183474066LB	588365	باسم ديب العيقتاني
RR183474287LB	321805	علي عبد الحسن سموري
RR183474344LB	444137	ريتا جوزف التحوي
RR183474358LB	1183758	نيكول ميشال اسعد خوري
RR183474375LB	1224256	عمر ابراهيم حرقوص
RR183474548LB	413838	محمد جودت امهز
RR183474857LB	1620893	حمزه حويد الحاج حسين
RR183475367LB	1318029	بلال رياح صفصوف
RR183475375LB	1620331	سامر ندي شنتف
RR183475398LB	1676834	احمد محمود فروخ
RR183475407LB	1552611	روجه وديع مارون
RR183475415LB	1201674	محمد مهدي ناصر الدين
RR183475424LB	1095641	سعيد علي حسين
RR183475455LB	1706199	ماجد محمد شرف الدين
RR183475469LB	2597661	روان سامي نجا عجم
RR183475472LB	450979	شركة اكربيا انترناسيونال اوف شور شـمـل
RR183475605LB	368797	هشام ركان عمار
RR183475733LB	317841	عمر الياس جبلي
RR183475747LB	303916	زياد صلاح الدين سطوحى
RR183475755LB	1511722	حسان وجيه موسى
RR183475835LB	1556620	حسن محمد عبدالله
RR183475849LB	1054657	املي جورج الرياشي
RR183475897LB	2811637	سالوومون سيمون كينز
RR183475906LB	250414	محمد حيدر حسن
RR183475910LB	1211731	عادل عبده مطر
RR183475923LB	308088	محمد سامي جبر
RR183475954LB	1069566	قاسم محمد شكر
RR183475971LB	2241678	حسين فوزي مزهر
RR183475999LB	911986	علي حسين جزيئي
RR183476022LB	543581	محمد منذر شيو
RR183476040LB	459093	علي حسين عواضة
RR183476053LB	660474	وليد يعقوب عكر
RR183476075LB	778656	جو جان عواد
RR183476212LB	1282706	كوثر محمد العلي

RR196911658LB	2925171
---------------	---------

# المسيح في السينما: «ملك الملوك» من لحم ودم

سينا



من فيلم «ملك الملوك، للأميركي سيسيل بي ديميل

المسيح، فإنّ السينما أثبتت أنها وسيلة أفضل من الأيقونات والأصنام والرسم، لأنّها تمنحنا إحساسا أكمل بشخص ما كإنسان. عندما يتعلّق الأمر بالأفلام التي تجسد المسيح، تكون غالبا إمّا للتبشير أو الإهام الإيمان. لكن بعيداً عن الأفلام المسحّحة التي تكون رسالتها التبشيري في المقام الأول، أدخل مخرجون كثر يسوع المسيح في أعمالهم منذ ولادة السينما. رويداً وويداً، بدأت الأفلام التي تجسد المسيح تتّخذ منحنى مختلفا، وراح المخرجون يخاطرون في مقاربة المسيح وطرح جدلية الإيمان.

من الأفلام الأولى التي جسدت المسيح في السينما الصامئة فيلم فرنسي الإنتاج (44 دقيقة) حمل عنوان «حياة وعاطفة يسوع المسيح» (1905). وفي عام 1927، قدّم المخرج الأميركي سيسيل بي ديميل فيلمه «ملك الملوك» الصامت عن حياة يسوع من الولادة حتى الصلب. اعتبر العمل (ساعتان ونصف الساعة) من أهم الأفلام الصامئة عن حياة المسيح. ومن بعدها، صارت سنويا تنهال الأفلام التي تقدّم يسوع بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. في هذا المقال، سوف نستعرض بعض أهم الأفلام التي جسدت المسيح في الفن السابع.

**«ملك الملوك» (1961) — نيكولاس راي**

تقديم فيلم يحمل عنوان وقصة أحد أهم الأفلام الصامئة التي قدّمها سيسيل بي ديميل، لا يعني أنّ الفيلم هو إعادة للشريط

## أفلام يجب ذكرها

كثيرة هي الأفلام التي تناولت حياة المسيح، ولكن قليلة هي التي يستوجب التوقف عندها. مع الأفلام التي ذكرناها آنفاً، هناك بعض من الأعمال التي تناولت حياة أو تعاليم المسيح بطريقة غير مباشرة، لكن كان للمسيح دور كبير فيها. لا يمكن ذكرها كلها لأنّ أكثرها أفلام تلفزيونية، ونحن نتكلّم عن الأفلام السينمائية. لكن سوف نذكر فيلمين سينمائيين لا يمكن تخفيفهما.

- «درب التبتاة» (1969)، الإسباني الكبير لويس بونويل يسير في الفيلم بطريقة فكاهية وسريالية. خلال رحلة لاثنتين من المتسولين في طريق الحج المسيحي الرئيسي (طريق القديس يعقوب)، يواجهان الفئّانغ والبعد والخرافات والتعصب التي شارك فيها الدين الكاثوليكي خلال تاريخه. يُظهر الشريط مبدأ الخير والشر، ويظهر بونويل بعض الغموض في ما يتعلّق بالموضوع الديني حتى عند لقاء المتشردين بيسوع ومريم العذراء. بالختصار، الفيلم هو درس في اللاهوت والفلسفة يضيء على قضايا مثل الأقدار والخطيئة والنعمة والطبيعة البشرية والإلهية للمسيح ومحاكم التفتيش.

- «صمت» (2016)، مارتن سكورسيزي يعود من جديد بفيلم شخصي مسيحي. «صمت» هو فيلم متطرّف عن الدين والصراعات النفسية داخل الشخص المدين والكاهن. لا يتعدّد كثيراً عن الإغواء الأخير للمسيح، فهو تأملات حول الإيمان وصلّة المّدين بربه وصمت الرب تجاه الأحوال الإنسانية والشك بالدين داخل كل فرد.

الأول. على العكس، ولد شغف نيكولاس راي بالفيلم من قلبه مباشرة، ويسرد صوتي من المخرج الأميركي الكبير أورسون ويلز. في فيلم راي، ليس المسيح (لعب الدور الممثل الكبير جيفري هانتز) رجلاً ذا سلطة مهيبه، بل شاب بسيط وبيدين وضخم. لم يسع راي لتحريك مشاعر المشاهد من خلال «عجائب» المسيح، بل ذهب إلى جوهر الدين والعقيدة. مثلاً، مشهد الخطبة الطويلة على الجبل (أحد أجمل مشاهد الفيلم) يجسد هذه الأيديولوجيا الدينية، ويقدم قصة المسيح الذي يسعى ليكون بين شعبه. ديناميكية هذا المشهد مع المناظر الخلابة، ناجحة جداً. لا يتحدّث المسيح إلى الناس عبر المنبر، بل يتعامل معهم، يمشي بينهم، يسمع كل مطلب، ويجب على كل سؤال، ويستسلم كلياً لشعبه زارعاً فيه بذرة معرفته. وهذا ما نجح راي فيه، أي تقديم صورة رجل جاء للتعليم، والتركيز على قوة المذهب الإيماني الذي يبشّر به. وعلى الرغم من أنّها قصة دينية بنبض ملحني، إلا أنّها لا تركّز فقط على شخصية يسوع، بل روت أحداثنا قبل ولادته مع التركيز على القمع الذي عاناه اليهود على يد الرومان. النهج الأيديولوجي لفيلم راي، عكس شخصية المخرج تماماً: إظهار يسوع في لحظة تاريخية، ثورياً ومندمجاً كلياً في عصره كالمخرج تماماً. «ملك الملوك» أحد أهم الأفلام عن حياة المسيح وموته. وبالتأكيد ما زلنا نذكّر لغاية اليوم جيفري هنتر بوصفه اليسوع الأكثر جاذبية على الشاشة الكبيرة.

الأول. على العكس، ولد شغف نيكولاس راي بالفيلم من قلبه مباشرة، ويسرد صوتي من المخرج الأميركي الكبير أورسون ويلز. في فيلم راي، ليس المسيح (لعب الدور الممثل الكبير جيفري هانتز) رجلاً ذا سلطة مهيبه، بل شاب بسيط وبيدين وضخم. لم يسع راي لتحريك مشاعر المشاهد من خلال «عجائب» المسيح، بل ذهب إلى جوهر الدين والعقيدة. مثلاً، مشهد الخطبة الطويلة على الجبل (أحد أجمل مشاهد الفيلم) يجسد هذه الأيديولوجيا الدينية، ويقدم قصة المسيح الذي يسعى ليكون بين شعبه. ديناميكية هذا المشهد مع المناظر الخلابة، ناجحة جداً. لا يتحدّث المسيح إلى الناس عبر المنبر، بل يتعامل معهم، يمشي بينهم، يسمع كل مطلب، ويجب على كل سؤال، ويستسلم كلياً لشعبه وهذا ما نجح راي فيه، أي تقديم صورة رجل جاء للتعليم، والتركيز على قوة المذهب الإيماني الذي يبشّر به.

على الرغم من أنّها قصة دينية بنبض ملحني، إلا أنّها لا تركّز فقط على شخصية يسوع، بل روت أحداثنا قبل ولادته مع التركيز على القمع الذي عاناه اليهود على يد الرومان. النهج الأيديولوجي لفيلم راي، عكس شخصية المخرج تماماً: إظهار يسوع في لحظة تاريخية، ثورياً ومندمجاً كلياً في عصره كالمخرج تماماً. «ملك الملوك» أحد أهم الأفلام عن حياة المسيح وموته. وبالتأكيد ما زلنا نذكّر لغاية اليوم جيفري هنتر بوصفه اليسوع الأكثر جاذبية على الشاشة الكبيرة.

«الإنجيل بحسب القديس متى» شكّل ثورة. ومخل كل ثورة، تطلّب من المقاتلين التخلّي عن كوابحهم العاطفية. مسيح بازوليني هو مسيح راديكالي مصمم على تغيير العالم. ولأنّ المخرج يروي قصة المسيح بطريقة متطرفة ويظهره عازماً على هدم التماذج السائدة، اضطر بازوليني لكسر مسلمات عدة. يسوع بازوليني ذو ملامح سامية، وبشرة داكنة وعينين سوداوين. وإبراز عمق ملامحه، لجأ إلى تفصيل مهم: الوشاح الذي يغطي رأسه اسود. يصبح المسيح مظلماً ذا وجه عازم على التغيير. راديكالية المسيح هنا تتجاوز الصورة المادية. لم يتكف بهدم حماة الكنوّز وتوزيع الثروات، بل أعاد الكرامة للمحرّومين. هاجم المشافقين الذين أقسموا بذهب المعبد بدلاً من المعبد نفسه أو الذين يقدرّسون المادة أكثر من تقدسيهم المذبح.

مع كل هذه الراديكالية في الطرح، ليس هناك مساحة لتقديم صور عاطفية. إذ لا جلد ولا ألم عند حمل الصليب في الفيلم. المسيح لا يزال في منأى عن نفسه، يتحرك نحو استشهاده كرجل كامل منيع ضد التعذيب، من دون أي أثر للمعاناة. باستثناء قطرة دم خفيفة تسقط على جبينه في اللحظة الأخيرة من صلبه. بازوليني أقل اهتماماً بمعاناة الإنسان، فالهمّ بالنسبة إليه هو البذور التي زرعت. لذا، ليس

غريباً أن نرى في وقت القامة، تلازمة يسوع يركضون بشكل ملحمي لمقابلته وفي يدهم أدوات حرت الأرض. هؤلاء مقدّر لهم زرع الموت، هؤلاء مقدّر لهم زرع الموت.

**«الإغواء الأخير للمسيح» (1988) — هارنت سكورسيزي**

بعد أربع سنوات من محاولة المخرج الأميركي مارتن سكورسيزي إنتاج «الإغواء الأخير للمسيح»، كان أي يفقد الأمل، لكنّه ظلّ صابراً ومحاربا. بالنسبة إلى رجل كاثوليكي مثله كان يفكر أنّ يصبح كاهناً في شبابه، شكّل فيلم مماثل تحدياً شخصياً بالنسبة إليه. والأهم أن رواية نيكوس كارانتزاكيس زودته بنظرة تنبّه إلى حد ما خصوصيته الفنية. من خلالها، شرح سكورسيزي خطاب يسوع

بطريقة شخصية. يقدم الفيلم الإزدواجية الشديدة داخل المسيح (ويليام دافو)، الذي عرض عليه إمكانية عيش حياة بعيدة عن الجانب الإلهي الذين مسيح سكورسيزي يكافح مع الجميع، ونضاله الأعظم والأشدّ ضراوة هو مع نفسه، إنّها المواجهة بين الإنسان والإله، الصراع بين داخلنا الروحي والمادي. هذا هو جوهر سينما سكورسيزي. سينما وجودية معذبة وعميقة. ينظر المسيح إلى نفسه بوحشية غير عادية. جروح جسده ومعاناته الجسدية هي في الوقت نفسه مرآة وتمثيل للإلمه الداخلي.

سينما سكورسيزي، سينما وجودية معذبة وعميقة. ينظر المسيح إلى نفسه بوحشية غير عادية. جروح جسده ومعاناته الجسدية هي في الوقت نفسه مرآة وتمثيل للإلمه الداخلي. المسيح حكاية واستعارة لمعاناة العالم لا أداة ومحاربا. بالنسبة إلى رجل كاثوليكي مثله كان يفكر أنّ يصبح كاهناً في شبابه، شكّل فيلم مماثل تحدياً شخصياً بالنسبة إليه. والأهم أن رواية نيكوس كارانتزاكيس زودته بنظرة تنبّه إلى حد ما خصوصيته الفنية. من خلالها، شرح سكورسيزي خطاب يسوع بقوة من حالته السماوية. يروي الشريط



قدم بازوليني، الإنجيل بحسب القديس متى، انطلاقاً من رؤية ماركسية

لأحداث الواردة في الإنجيل، التي أشعلت الجدل. في وقت الصلب، يحدث الشيء الأكثر إثارة للاهتمام في الفيلم، حين يعرف يسوع أنّ تضحيته لم تعد ضرورية، ويتمتع بكامل الحرية في أن يعيش حياته كما يحلو له. بل أنّ يتزوج من يحب. في فيلم سكورسيزي، يعيش المسيح ليصبح عجوزاً، وبعدها يجد نفسه على الصليب من جديد ويطلب من الله المغفرة. هذا التحول دفع المتعصّبين إلى مقاطعة الفيلم منذ أن كان مجرد جنين. تفجر الغضب والعنف في صالات العرض واضرمت النار في صالة عرض في باريس، ومنع الشريط في الكثير من البلدان ولا يزال ممنوعاً في بعضها حتى اليوم. لا يمكن إنكار أنّ الفيلم مثير للجدل، ولعله الأكثر إثارة للجدل في مسيرة سكورسيزي السينمائية. لكن الإغواء الأخير للمسيح» هو عمل شخصي جداً لمؤلّف ومخرج أصيل. السينما التي يقدمها هي سينما شخصية جداً. مسيح سكورسيزي هو المسيح العاشق، الهارب الذي خُذع من أسوأ عدو له: المسيح الإنسان.

**«الام المسيح» (2004) — ميك غيبسون**

في عمر الثالثة والثلاثين، أصبح الرجل المبشّر بالمسيحية والحب أسطورة قبل أي شيء آخر. حمل خطبة العالم على ظهره، وكانت طريقه إلى الموت. كانت «الام المسيح»، فيلم الممثل والمخرج الأسترالي الأميركي ميل غيبسون يتحدث عن آخر 12 ساعة من حياة يسوع.

بيرن الشريط بوضوح شديد – بسبب محتواه العالي من العنف – الساعات الأخيرة من حياة المسيح بطريقة غير عادية، خاصة بالنسبة إلى فيلم ذي طابع ديني حيث يتم تخفيف حدة العنف إلى أقصى حد. أراد غيبسون أن يُظهر بالتفصيل وبوحشية طريق المسيح إلى الصلب. بهذا المعنى، سوف نرى خلال معظم الفيلم المسيح يواجه أشدّ أنواع العنف بطريقة تفصيلية. كل أعمال العنف الوحشية المعروضة في الفيلم هي استفزاز واضح وناجح للجمهور. سمعنا الأشخاص ذوو الدم الحار بحاجة لإقحام الشاشة لمساعدة المسيح. ومن

ناحية أخرى، سيعطي الأشخاص الحساسون أعينهم عن هذه المشاهد وربما التوقف نهائياً عن المشاهدة. العقوبة التي تواجه المسيح في الفيلم تتجاوز اللاإنسانية، سادية إلى أبعد الحدود كأنها تنفّذ فينّاً مباشرة.



«الام المسيح، لهيك غيبسون، تحدّث عن آخر 11 ساعة من حياة يسوع

قصة يسوع بطريقة أروثوذكسية، ولكن البعد الإنساني الذي قدمه دافو في أدائه يجعل القصة المعروفة أكثر صدقاً. كما لو أنّنا لم نرها من قبل. معاناة وصراع المسيح الذين صورهما سكورسيزي، يجريان على مستوى وجودي. يسوع نفسه يشك في حالته العقلية، والمشاهد بدوره يشك، ويسأل نفسه: هل هذا رجل مصاب بفصام؟ أين الله الحقيقي؟ هل المعجزات الذي يقوم بها حقيقة أم أنّها مبالغ فيها، بعدما ضحّمها الخيال الجمعي في ذلك الوقت؟

لكن في نقطة تحوّل مهمة، يتوقف يسوع عن أنّ يكون نجاراً بسيطاً ليصبح النبي. عندها، تتغير جذرياً صورته الكلاسيكية التي تلقّن في المدارس والكنائس. أراد سكورسيزي تفكيك الإله وهدم الأساطير التي حدتها الأناجيل والكنيسة والأديان اللاحقة. وناتى هنا إلى نقطة التحول. التعديل الجذري



## رحيله

### محمد شحرور... مفكر العقلانية والتنوير

تواجه الإسلام اليوم، داعياً إلى التعددية في الاجتهاد، ومتهماً العقل العربي الإسلامي بأنه «عقل أحادي»، وهذا العقل أساسه ديني بحت»، وتالياً فإن مآزق الإسلام، ليس جديداً، وإنما يعود إلى فترة التدوين، في القرن الثاني والثالث الهجري، عندما استقر الحكم للعباسيين وأصبحت الدولة قوية جداً، وبياتت مرجعيتها شخصية النبي محمد، وليس المصحف. عند هذا الحد جرى تأطير الإسلام بنظم ثابتة، سواءً بما يتعلق بتعريف السنّة النبوية، أو أصول الفقه، وما زالت راسخة إلى اليوم في وجه أي اجتهاد مضاد في «وضع أصول جديدة للفقه الإسلامي» بمعايير علمية صرفة تضع في اعتبارها «ثبات النص ومرونة المعنى». هذا الحضور الاستثنائي لأطروحات صاحب «الدين والسلطة» لدى نادي التنويريين يلقي مقاومة شرسة غير قابلة للاختراق بالنسبة إلى التيارات الإسلامية التقليدية التي ناهضت مشروعه بشراسة، وأخرجته في مناظراته معهم خاسراً لدى العوام، رغم محاولاته في توسيع رقعة السجال بانتقاله من الكتابة إلى البرامج التلفزيونية التي طالما احتلها فقهاء سلفيون مدججون بمرجعية النص لا العقل والمنطق، وتالياً فإن الصورة العمومية لهذا المفكر تضعه في خانة أهل البدع والزندقة باشتغاله على اللفظ اللغوي للقرآن، من دون «الخضوع إلى سلطان الفقه الإسلامي كمنهج للوصول إلى الحقيقة الإلهية». من جهة أخرى، يعترف محمد شحرور بأن الإسلام هو القوة الوحيدة المحركة في العالم العربي، وتالياً لا إصلاح سياسياً ما لم تحدث إصلاحات دينية جوهرية بتقليب تربة الإرث الديني عميقاً، وذلك بقراءة نقدية مغايرة لبناء نظام معرفي معاصر بعيد هيكلية التشريع الإسلامي الماضي وفقاً لمتطلبات الراهن. ولعل كتابه «تجفيف منابع الإرهاب» مساهمة مهمة في تصحيح بعض المفاهيم الإسلامية التي تتعلق بالجهاد والقتال والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والولاء والبراء. وذلك في قراءة مختلفة تنسف التصورات الجاهزة للوعي الجمعي لمعنى الجهاد، عبر أسئلة من نوع: هل الإسلام حقيقة مسؤول عن الإرهاب أو هو الفقه الإسلامي التاريخي الذي صنع إنسانياً بما يلائم الأنظمة السياسية؟ وهل القضاء على الحركات الإسلامية المتطرفة سيفي بمكافحة الإرهاب؟ وهل الحروب والقوة المسلحة كافية للقضاء على الإرهاب أو أن له جذوراً في أمهات كتب الفقه؟

يلقي هذا الكتاب الضوء على معانٍ كثيرة لمفاهيم وردت في القرآن، سبب تفسيرها غير الصحيح انحرفاً ملحوظاً عن الرسالة التي حملها الرسول لتكون رحمة للعالمين، كالجهد والقتال والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والولاء والبراء.

رحل محمد شحرور تاركاً رصيماً ثرياً من العناوين الإشكالية مثل «الإسلام والإيمان»، و«نحو أصول جديدة للفقه الإسلامي»، و«تجفيف منابع الإرهاب»، و«القصص القرآني»، و«السنّة الرسولية والسنّة النبوية»، و«الدين والسلطة»، و«أم الكتاب وتقصيلها».



خليك صويلح

رحل أول من أمس في أبو ظبي المفكر الإسلامي السوري محمد شحرور (1938-2019/ الصورة)، مخلفاً وراءه عاصفة من الأفكار الراديكالية في تأويل القرآن. فمذنب كتابه «الكتاب والقرآن» (1990)، ألقى حجراً في المياه الراكدة لعلوم الدين، معولاً على تفكير النص القرآني بمنهج علمي وتاريخي يدحض التفسير التقليدي للخطاب الديني، ما جعله هدفاً لكتابات تقليدية مضادة لأطروحاته إلى حدود تكفيره وأتهامه بالإلحاد، فيما رأى آخرون أنه مارتن لوثر إسلامي، أو ابن رشد آخر في اتكائه إلى العقل لا النقل، على غرار كتابات محمد أركون، وحسن حنفي، ونصر حامد أبو زيد، وآخرين. لم يدرس هذا المفكر الإشكالي علوم القرآن في جامعة الأزهر أو سواها من القلاع الدينية التقليدية، إنما درس الهندسة الميكانيكية في موسكو، ثم في دبلن، قبل أن يعود إلى دمشق، أستاذاً في كلية الهندسة الميكانيكية، منتصف ستينيات القرن المنصرم. عشية حرب حزيران 67، عاش صدمة الهزيمة، ليستيقظ على وعي آخر، في تأسيس مشروع إصلاحي يخلخل ثوابت التراث الإسلامي من الجذور، وحرارته بسكة مختلفة، تنفض الغبار عن المسلمات، داعياً إلى إعادة التفكير في العلاقة بين الدين والمجتمع، ومؤكداً في مشروعه التنويري فكرة جوهرية تتعلق بأن مشكلة العالم الإسلامي لا تكمن في الإسلام نفسه، وإنما في أساليب التأويل. هكذا، نهض مشروعه على تأويل الكتاب المقدس لغوياً في المقام الأول، نابذاً عشرات الحجج المستقرة في التفسير خارجاً، بما فيها السنّة النبوية، معتبراً إياها اجتهاداً فرضته الظروف الزمانية والمكانية التي عاش فيها النبي، وليست تشريعاً إلهياً، وإذا به يزلزل رسوخ الفقه الإسلامي في الأحكام الدينية، فأتاح الباب على مصراعيه في مواجهة الأسئلة الشائكة التي



### نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

#### درس في السعادة

عش، مثلما تعيش الدابة!  
إرع (إرع من أعشاب صحتك ومائدتك) مثلما ترعى الدابة!  
إشرب، مثلما تشرب الدابة!  
كن وفيّاً، راضياً ومُطيعاً، كما يحسن أن تكون الدابة!  
تكلّم، واصمّت، ونمّ، وأفق، واقص حاجتك، كيفما كان وحيثما كان، مثلما تفعل الدابة!  
حتى إذا سُئلت: «ما أنت ومن أنت؟»، قل: «أنا جلالة الدابة»...

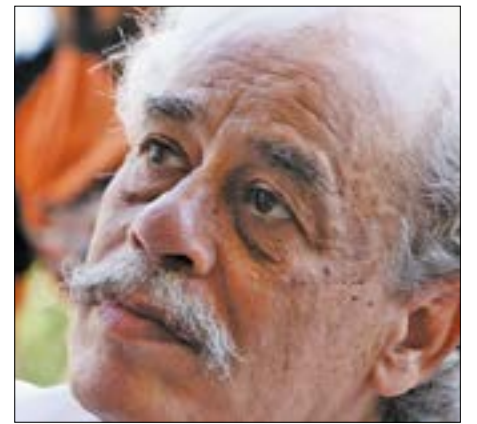
و صر: الدابة!  
..  
ثم، فيما بعد (إذا كان لا يزال في الحظيرة متسعاً لـ «ما بعد»)  
وإذ أنت وحيد، ساكت، مغلوب، وغير قابل للرؤية على أي حال:  
أغمض عينيك على ما ليس دابةً، واحلم!  
أحلم كما تشاء (على غير ما تستطيع الدابة)  
أحلم «أنت»/ أنت الذي «أنت»/ أنت الذي حقيقة «أنت» وفي أحلام «أنت»/ أنت الذي تحلم وتهوى!  
أحلم أنك تلتهم جبلاً، وتشرب محيطاً، وتخلق (ليس كطائر، بل كـ «أنت») فوق مدينة أحرقتها لتندفأ (أو ربما بقصد التسلية)، وتصرخ ديناصوراً، وتنام في حضن أفعى، وتفصص عظام جنرال أو ماموث أو رئيس كهنة؛ وأنك (إذ لا بد من نهاية سعيدة) تتعدى على مائدة زعيم عصابة، وتعلق النبيذ عن صدر أميرة مؤلّهة، وتقضي حاجتك في إيوان ملك أو فوق سرير جلاليتها..  
وتبتسم  
تبتسم، وتنام وأنت تبتسم.  
..  
أحلم، وصدق ما تحلمه!  
أحلم! وأخرج... رباحاً!

2018/1/23

## منوعات

### عبد الكريم الشعار أعلن علينا الطرب

التنوع هو السمة الطاغية على الأنشطة الفنية التي يقيمها «مترو المدينة» (الحمرا) في هذه الفترة ضمن «ليالي في حب الثورة». حصة محبّي الطرب محفوظة مع عبد الكريم الشعار (الصورة) الذي عود الجمهور على سهرات شهرية يقدم خلالها أعمالاً راسخة في الذاكرة. تحت عنوان «بدي احكيك»، اختار الفنان اللبناني أغنيتين من أرشيف أم كلثوم ليؤديهما يوم السبت المقبل. البداية ستكون مع «ثوار» (كلمات صلاح جاهين، وألحان رياض السنباطي - 1961)، قبل أن يحين موعد «حيرت قلبي معاك» (كلمات أحمد رامى، وألحان رياض السنباطي -



### برهان علوية في بيروت إذا الشعب يوماً...

عند الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين، ينظم «نادي لكل الناس» عرضاً خاصاً بفيلم «إذا الشعب يوماً...» للمخرج اللبناني برهان علوية (78 عاماً - الصورة) الذي يجري مداخلة بعد العرض عبر الإنترنت، ليُفتح من بعدها باب النقاش. في هذا الشريط القصير الذي لا تتعدى مدته الـ 28 دقيقة، يعرض علوية شهادات لأشخاص عاديّين عاشوا الحرب الأهلية اللبنانية ومآساتها. ومن خلاله، يسلط المخرج الضوء على ضرورة إقامة محكمة لتحليل أسباب الحرب التي فتكت بالبلاد بين عامي 1975 و1990، وذلك في سبيل منع تكرارها.

عرض فيلم «إذا الشعب يوماً...»: اليوم - الساعة السابعة مساءً - حانة «مزيان» (بناية رسامني - الحمرا/ بيروت). للاستعلام: 03/888763



### موعد مع الجاز في «اونوماتوبيا»

يدعو «اونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي»، مساء اليوم الاثنين، إلى حضور أمسية موسيقية مخصصة لعشاق الجاز. يحيي السهرة ثلاثة موسيقيين، هم: رافي مانداليان (غيتار) الذي يحمل شهادة ماجستير في علوم الموسيقى، ومكرم بو الحسن (الصورة - دابل باص) المعروف بقدرته على لعب العديد من الأنماط الموسيقية مثل الجاز والبلوز والروك والكلاسيك... بالإضافة إلى كريس مخايل شاهين (دارمز) الذي يدرّس في الكونسرفاتوار و«جمعية الفرقة اللبنانية لنشر الموسيقى» (LeBAM). وكما بات معلوماً، يعود ريع هذه الحفلة لدعم برنامج «اونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة جاز: اليوم الاثنين - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «اونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» (السيوفي - الأشرفية). للاستعلام: 01/398986



# رأس المال

في  
العدد

02

سمير المقدسي  
مصلحة لبنان أساس  
التفاوض مع IMF

05-04

حسن شري  
الأمجد سلامة  
لبنان وصندوق النقد

06

هنير راشد  
شطب 44,000 مليار  
ليرة من الدين

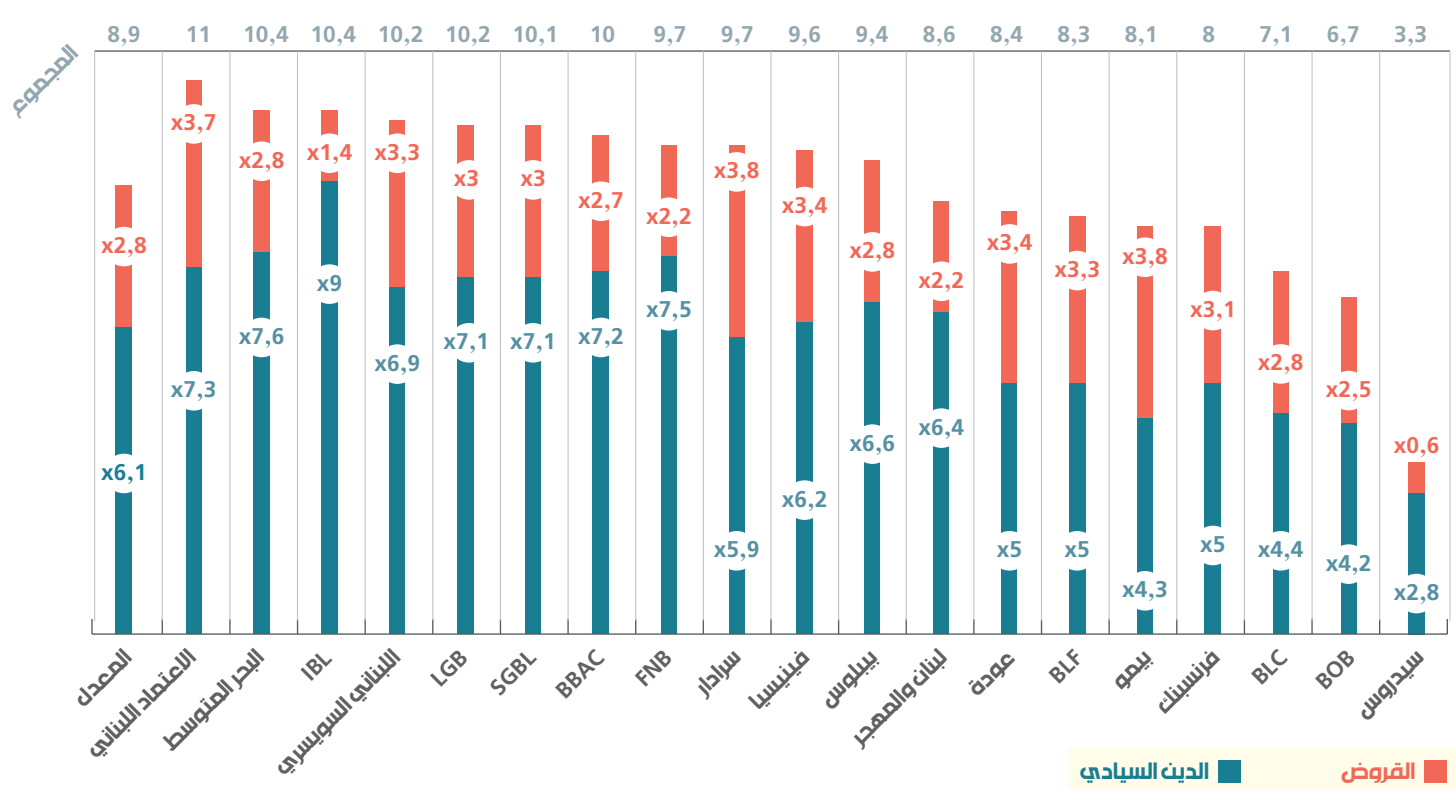
07

وليد مسلم  
كم من الدولارات  
يجب تحصيلها من  
«المركزي»؟

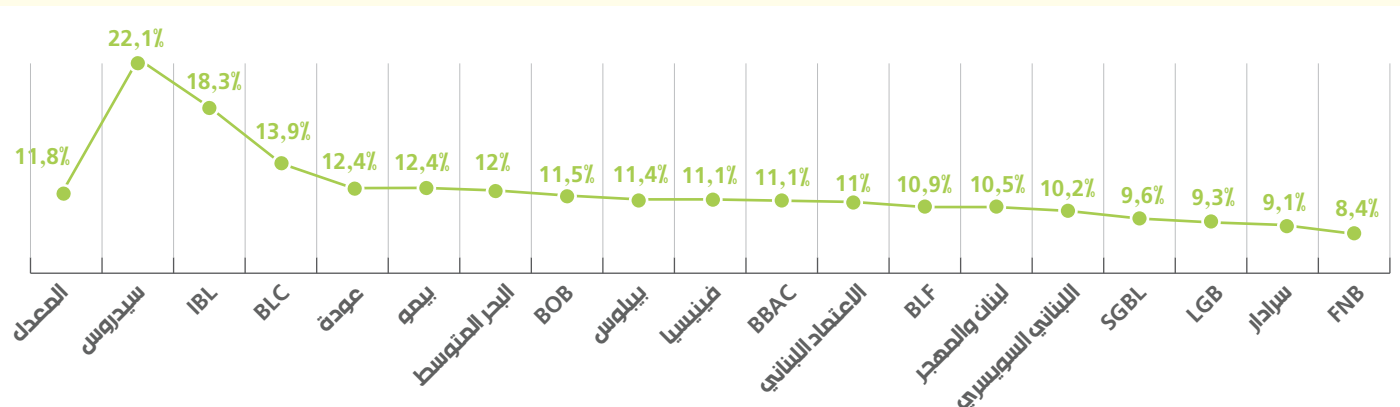
08

جورج فرم  
تفكيك ديكتاتورية  
المصارف

## توظيفات المصارف بالدين السيادي مع التسليفات للقطاع الخاص نسبة الى الرساميك (مرات)



## الملاءة العالية بعد تطبيق وزن المخاطر على توظيفات المصارف في مصرف لبنان بنسبة 150%



تصميم: راهي عليات

المصدر: هذه الحسابات تستند إلى قاعدة بيانات إحصائية صادرة عن بنك داتا في نهاية 2018

# مصارف لبنان غير مؤتمنة

محمد وهبة

بل هو ناجم عن سياسات نقدية متبعة منذ عام 1997 بعد تثبيت سعر صرف الليرة مقابل الدولار، وعن شراكة نشأت بعد نهاية الحرب الأهلية بين القوى السياسية ومصرف لبنان والمصارف لتطبيق هذه السياسات. الشراكة بينهم كانت تقتضي الاستمرار في تمويل الدين السيادي سواء أكان سندات خزينة صادرة عن وزارة المال أم إيداعات وشهادات إيداع صادرة عن مصرف لبنان. اليوم بات يتوجب على المصارف أن تأخذ مؤونات مقابل الدين السيادي تطبيقاً للمعيار المحاسبي IFRS9 وتصنفها ديوناً مشكوكاً في تحصيلها في المرحلة الثانية، وهذا وحده يتطلب أكثر من 30 مليار دولار، أي أنه يمحو كامل الرساميل ويبقى على المصارف أن تغطي أكثر من 10 مليارات دولار إضافية. هذه التطورات ليست نتائج عابرة، بل هي توجب محاكمة المصارف بجرم سوء الائتمان.

يذكر أن واحدة من الألاعيب التي قام بها مصرف لبنان لحماية المصارف، أنه سمح لها بأن تكون أوزان مخاطر توظيفاتها لديه صفراً في المئة على الليرة و50% على الودائع لديه، بدلاً من 150% كما هي على توظيفاتها في سندات اليوروبوندز الصادرة عن وزارة المال.

مواجهة ما اعتبروه «شيطنة» المصارف؟ الأزمة المالية والنقدية الحالية لا تترك مجالاً للشك في أن المصارف «شياطين». الدليل موجود لدى وكالات التصنيف، وقد أصبح علنياً: انكشافهم على مخاطر الدين السيادي. الإحصاءات التي أجريت بالاستناد إلى بيانات «بنك داتا» لغاية نهاية 2018، تشير إلى أن المصارف تستثمر في الدين السيادي ما يفوق 6 مرات رساميلها البالغة 20 مليار دولار (122 مليار دولار)، مقابل تسليفات للقطاع الخاص تبلغ 2,8 مرتين (56 مليار دولار) رساميلها، علماً بأن بعضاً من هذه التسليفات تحمل أيضاً مخاطر ضمنية على الدين السيادي بسبب كونها مرتبطة بشركات تورد للقطاع العام. وهذه النسب تتفاوت بين مصرف وآخر، ولا تدخل ضمنها التطورات المالية الحاصلة في الـ 11 شهراً من السنة الجارية، أي أنها قد تكون أسوأ بسبب انخراط المصارف في مطلع عام 2019 بالمزيد من الهندسات المالية التي ولدت لديها جشعاً إضافياً لاستثمار الأموال في الدين السيادي والحصول على عوائد هائلة كان يدفعها مصرف لبنان تحديداً.

عملياً، هذا التراكم في توظيف الأموال في الدين السيادي لم يكن وليد السنوات الأخيرة،

الأشكال، إلا أن المصارف العاملة في لبنان أصرت على توظيفها في الدين السيادي. وهذا الدين هو على نوعين: الدين الحكومي، أي استثمارات المصارف في سندات الخزينة بالليرة وسندات الخزينة بالعملة الأجنبية «يوروبوندز»، وديون مصرف لبنان التي تكون على شكل ودائع من المصارف لديه بالليرة أو الدولار المحلية والعملة الأجنبية أو شراء شهادات إيداع صادرة عنه بالعملة أيضاً.

واصلت المصارف سوء ائتمانهما تجاه الزبائن واستمرت في توظيف الأموال في الدين السيادي، وهي اليوم تدعي أن سبب تجرّح توظيفاتها في هذا الدين ناتج عن السرقة والفساد اللذين يُسأل عنهما السياسيون، فهل يعقل أن المصارف تعلم بأن هناك فساداً وسرقة في الخزينة العامة ومصرف لبنان لكنها واصلت تمويلها بأموال الزبائن؟ أليس هذا الأمر يقع ضمن ما يُسمى مسؤوليتها الائتمانية التي كانت الزريعة القادرة التي استخدمها عدد من رؤساء مجالس إدارة المصارف وكبار مديريها التنفيذيين سواء الذين استقالوا من المصارف التي عملوا فيها أم لا يزالون يمارسون عملهم، لتبرير الفوائد المرتفعة والدفاع عن «مظلومية» المصارف؟ ألم يحولوا هذه المسؤولية إلى حائط مكي في

بعد خفض تصنيف ديون لبنان من وكالة «فيتش» إلى (CC)، ثم خفض تصنيف ثلاثة مصارف من وكالة «ستاندر أند بورز» إلى «التعثّر الانتقائي»، تركّز النقاش في أسباب هذا الخفض وتداعياته على رساميل المصارف. «فيتش» بزّرت هذه الخطوة بالتطور الأخير الوارد في التعميم الصادر عن مصرف لبنان أخيراً، والذي يفرض على المصارف تسديد الفوائد على الودائع بالدولار مناصفة بين العملة المحلية والدولار. اعتبرت «فيتش» أن هذا الأمر ناتج عن ارتفاع حدة الضغوط المالية ويعطي مؤشراً سلبياً على قدرة وقابلية القطاع العام على تسديد التزاماته. أما «ستاندر أند بورز»، فقد رأت أن قيام مصرف لبنان بهذه الخطوة، إلى جانب مؤشرات أخرى، يحذ من قدرة الزبائن في الحصول على أموالهم.

استنتاجات الوكالتين تخير الكثير من الشكوك حول المسؤولية الائتمانية للمصارف عن سلوكها السيئ في توظيف أموال الزبائن، على مدى العقود الثلاثة الماضية، بشكل سيئ ومتهور. فرغم أن هذه المسؤولية تفرض على المصارف التأكد من إدارة هذه الأموال بشكل سليم وعدم التفريط بها بأي شكل من

توظّف المصارف 6.1 مرات رساميلها في الدين السيادي مقابل 2.8 مرات كتسليفات للقطاع الخاص. هذا الأمر لم يحصل بين ليلة وضحاها بل هو نتيجة سنوات من التوظيفات التي باتت تُصنّف اليوم في خانة سوء الائتمان لأنها ترتّب مخاطر كبيرة على ودائع الزبائن، ومن أبلغ مؤشراتنا خفض تصنيف الدين السيادي للبنان إلى مراتب قريبة من «التعثّر» فيما خفض تصنيف ثلاثة مصارف إلى درجة «التعثّر الانتقائي»

## مقابلة | إنجازها محمد وهبة

سمير المقدسي لا يتنمعل. يصعب استقراره. واقعي. يهدوء يمكنه تقديم مقاربة عن الدور المفترض لصندوق النقد الدولي في لبنان انطلاقاً من المصلحة الوطنية وان يلحإإلى ضرورة وجوده أيضاً للحصول على الدعم المالي الدولي. يبني فتاوماته انطلاقاً من الاسباب العميقة للارزمة. يعتقد ان اصلها يكمن في اواخر عام 2091. يومها استشرست

السلطة في الإنفاذ بلا أي تصور اقتصادي للإعمار واهمعت في الفساد. وطمعت في المصلحة العامة مراراً وتكراراً.. التسعينات واليوم صار لديها سعر صرف مواز «هذه المراجعة مهما استقر الأمر عليها يجب ان تأخذ مجراها في ظل اوضاع اقتصادية أكثر هدوءاً ما يتيح المجال لمعالجة موضوعية»

# سمير المقديسي

## مصلحة لبنان أساس التفاوض مع صندوق النقد الدولي

## على السلطة النقدية التراجع عن الـ«Capital Control» تدريجاً

■ هناك من يطالب بأن يكون لصندوق النقد الدولي دور في معالجة الوضع المالي في لبنان. يُقَدِّم هذا الدور في سياق إخضاع لبنان لإشراف من الصندوق على إدارة التليسة. وليس واضحاً إذا كانت هناك قاعدة سياسية واجتماعية قادرة على تقديم بدائل للنموذج الاقتصادي الحالي. فهل يتنا بحث في تنظيم عملية الإنلاص حصراً؟

من المعلوم أن صندوق النقد الدولي قد أصبح الوسيلة للبلدان التي تواجه أزمت مالية وتقديية التي تتيح لها فرصة الحصول على معلومات مالية مباشرة، وكما هو معلوم أيضاً فإن الصندوق ينصح بالانضباط المالي بمعنى تقليص عجز الموازنة أو توازنها، كإحدى الوسائل الرئيسية لإنشاء مناخات تشجّع على الاستقرار الاقتصادي.

استاذ شرف في الاقتصاد في الجامعة الأميركية في بيروت، المدير المؤسس لمعهد الاقتصاد العالي في الجامعة، مؤسس ■ عضو مجلس إدارة صندوق البحوث الاقتصادية ومركزه مصر ■ وزير اقتصاد سابق ■ الرئيس المنتدب للجامعة الأميركية في بيروت بين 1993 و1998 ■ عمل في صندوق النقد الدولي في السبعينات ■ مستشار لصحة مؤسسات اقليميه ودولية

■ هل تعتقد أن اللحظة مناسبة لطروحات عبر إنشاء لجنة خبراء مستقلين تتولى صياغة السياسة الاقتصادية والحالية والاجتماعية المطلوبة.

■ هل تعتقد أن اللحظة مناسبة لطروحات بديلة لها طابعها الجذري، أم أن الأمر يتطلب واقعية من النوع الذي يدفع نحو تغيير سلوكيات لا تغيير نماذج وأنظمة؟ إن السياسات النقدية لا يمكن عزلها عن السياسات المالية والتمويلية، ضبط الهدر المبرمج وغير المبرمج الذي في حال نجاحه قد يعني الاستغناء عن فرض ضرائب جديدة. ويبقى أن تكون السلطة المسؤولة، كما أسلفنا، سلطة نزيهة وكفوءة. إن هذه المعالجة هي في محاولة البديـ. فالخبرة الوطنية موجودة وقد ظهرت في كتابات وأفكار متنووعة والنحدي الكبير هو في

عالمها ومدروسة بدقة ومسؤولة. - نشوء سلطة سياسية لم تكن في تكوينها قادرة عموماً على الارتقاء الاقتصادي والاجتماعي - أما بالأحرى، الاهتمام الجذي بأي تصور اقتصادي - اجتماعي، لإعمار لبنان ونموه والموازنة بالطبع هي أحد مكونات هذا التصور، علماً بأن أفكاراً كثيرة قد طرحت في هذا المجال، إلا أنها لم تلق الاهتمام الجديد من قبل ذوي السلطة. فكانت خطوات سياسات لضبطه من دون نجاح يذكر وذلك أساساً بسبب ممارسات مسؤولي السلطة. ولذا، كان هناك ارتفاعاً في نظري، تعود هذه الأزمة إلى ثلاثة أسباب رئيسية مترابطة مع بعضها البعض:

خلال السنوات الماضية، تعامل مصرف لبنان مع الأزمة المالية بمنطق شراء الوقت عبر إجراءات استثنائية تركزت على امتصاص السيولة بالدرجة الأولى، ما أدى إلى تحوّل الأزمة المالية إلى أزمة اقتصادية شاملة بلغت حدّ الركود في الأسواق. ومنذ 17 تشرين الثاني اتخذت المصارف تدابير كُتلت الحركة التجارية في الأسواق، ما ضاعف من أثر الانهيار على الاقتصاد الحاليّ. منذ صيف 2016، عمد مصرف لبنان إلى تنفيذ عمليات مالية مع المصارف (هندسات) أدّت إلى ارتفاع أسعار الفوائد على الودائع والقروض، ما انعكس تراجعاً في الحركة التجارية بفعل تحوّل جزء كبير من السيولة إلى وديان مجمّدة في المصارف ولدى مصرف لبنان. وبفعل تراجع حركة القروض التجارية، هذه الهندسات تُفدّت كالآتي: يشتري مصرف لبنان من المصارف سندات خزينة باليرة ويدفع وسطياً 139% من سعر كل سند، وهذه النسبة محتمية على أساس السعر الاسمي للسند مضافاً إليه نصف أرباح الفوائد التي كان سيحقّقها حتى استحقاقه، وبذلك



(مروان طحطح)

عدم الانضباط المالي في ما يتعلق بموازنات الدولة السنوية وتحديدأ في الأعوام التي تلت الانتخابات الخابية في أواخر عام 1992. وقد بدأ بنمو عجز الموازنة منذ ذلك الحين إلى أن بلغ ما يفوق 11,6% من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2018 رغم محاولات جديد من قبل ذوي السلطة. فكانت خطوات سياسات لضبطه من دون نجاح يذكر وذلك أساساً بسبب ممارسات مسؤولي السلطة. ولذا، كان هناك ارتفاعاً في نظري، تعود هذه الأزمة إلى ثلاثة أسباب رئيسية مترابطة مع بعضها البعض:

وكبّلت خيارات السياسات المالية. - عدم التقدي، أو بالأحرى، الاهتمام الجذي بأي تصور اقتصادي - اجتماعي، لإعمار لبنان ونموه والموازنة بالطبع هي أحد مكونات هذا التصور، علماً بأن أفكاراً كثيرة قد طرحت في هذا المجال، إلا أنها لم تلق الاهتمام الجديد من قبل ذوي السلطة. فكانت خطوات سياسات لضبطه من دون نجاح يذكر وذلك أساساً بسبب ممارسات مسؤولي السلطة. ولذا، كان هناك ارتفاعاً في نظري، تعود هذه الأزمة إلى ثلاثة أسباب رئيسية مترابطة مع بعضها البعض:

وكبّلت خيارات السياسات المالية. - عدم التقدي، أو بالأحرى، الاهتمام الجذي بأي تصور اقتصادي - اجتماعي، لإعمار لبنان ونموه والموازنة بالطبع هي أحد مكونات هذا التصور، علماً بأن أفكاراً كثيرة قد طرحت في هذا المجال، إلا أنها لم تلق الاهتمام الجديد من قبل ذوي السلطة. فكانت خطوات سياسات لضبطه من دون نجاح يذكر وذلك أساساً بسبب ممارسات مسؤولي السلطة. ولذا، كان هناك ارتفاعاً في نظري، تعود هذه الأزمة إلى ثلاثة أسباب رئيسية مترابطة مع بعضها البعض:

وكبّلت خيارات السياسات المالية. - عدم التقدي، أو بالأحرى، الاهتمام الجذي بأي تصور اقتصادي - اجتماعي، لإعمار لبنان ونموه والموازنة بالطبع هي أحد مكونات هذا التصور، علماً بأن أفكاراً كثيرة قد طرحت في هذا المجال، إلا أنها لم تلق الاهتمام الجديد من قبل ذوي السلطة. فكانت خطوات سياسات لضبطه من دون نجاح يذكر وذلك أساساً بسبب ممارسات مسؤولي السلطة. ولذا، كان هناك ارتفاعاً في نظري، تعود هذه الأزمة إلى ثلاثة أسباب رئيسية مترابطة مع بعضها البعض:

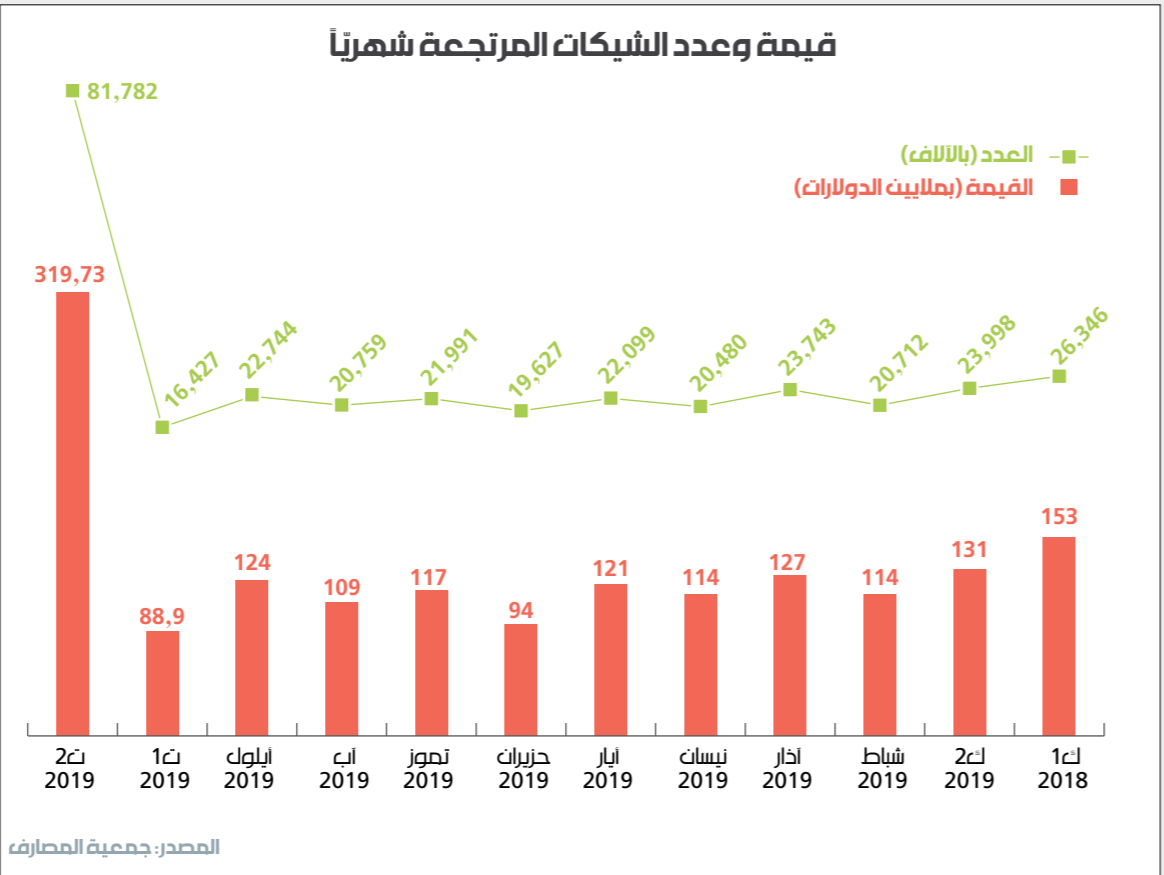
وكبّلت خيارات السياسات المالية. - عدم التقدي، أو بالأحرى، الاهتمام الجذي بأي تصور اقتصادي - اجتماعي، لإعمار لبنان ونموه والموازنة بالطبع هي أحد مكونات هذا التصور، علماً بأن أفكاراً كثيرة قد طرحت في هذا المجال، إلا أنها لم تلق الاهتمام الجديد من قبل ذوي السلطة. فكانت خطوات سياسات لضبطه من دون نجاح يذكر وذلك أساساً بسبب ممارسات مسؤولي السلطة. ولذا، كان هناك ارتفاعاً في نظري، تعود هذه الأزمة إلى ثلاثة أسباب رئيسية مترابطة مع بعضها البعض:

والأمل بأن برامج أي حكومة جديدة ستحقق ذلك، فإنه يتوجب على السلطة النقدية أن تخطّط لرفع الـ«Capital Control» ولو تدريجاً على مدى مدة زمنية محدّدة ربما ستة أشهر أو أقل. فلا يجب أن ننسى أن مميزات لبنان الرئيسية، انفتاحه على الخارج في ما يتعلق بالتدفقات المالية، علماً بأن لبنان بحاجة إلى تخطيمات جديدة تتعلق بتداول العملات الأجنبية محلياً. إن رفع الـ«Capital Control» قد يُعيد بعضاً من الثقة التي فُقدت في النظام المالي اللبناني وخصوصاً إذا كان ذلك مترافقاً مع حكومة مسؤولة وكفوءة توحى بالثقة داخلياً وخارجياً. وفي مطلق الأحوال فإنه قد يكون مطلوباً من قبل مصرف لبنان إعادة النظر في قراره لجهة استبقاء الفوائد الدولار والليرة اللبنانية، فهما كانت دوافع هذه الإجراءات، فإنه قد تُضعف ثقة المودعين داخلياً وخارجياً في الجهاز المصرفي اللبناني. ولا اعتقد، وقد أكون مخطئاً، أنه إجراء قد عمل به في أي بلد آخر واجه أزمت مالية أو نقدية.

تدريجاً يتكرّس وجود سوق موازية لسعر صرف الليرة مقابل الدولار لدى الصرافين. وبدأ يحصل تمييز بين الدولارات الموجودة في القطاع المصرفي قبل 17 تشرين الأول والتي تدخل الآن إلى لبنان. فهل هذا التكريس يُتيح حماية النقد الوطني أم هو توسيع لهوامش سعر الصرف يهدّد للنحّي عن سياسة تثبيت سعر الليرة؟ إن التضخم الناتج عن ارتباط العملة الوطنية بالدولار، فباعقادي أنه إذا تمكّنت الحكومة الجديدة والسلطات النقدية من اتّخاذ خطوات تطمئن المواطنين وتسترجع ثقتهم فإن دور الأسواق القطع الموازية سينحسر. إن ذلك لا يعني عدم إعادة النظر في ما بعد سياسة القطع المتّبعة منذ أوساط التسعينات، إلا أن هذه المراجعة مهما استقر الأمر عليها يجب أن تأخذ مجراها في ظل أوضاع اقتصادية أكثر هدوءاً ما يُتيح المجال لمعالجة موضوعية.

زبون ما أدى إلى عجز التجار عن متابعة نشاطهم التجاري كالمعتاد. فيما أدّت قرارات ضبط السيولة ومنع التحويلات إلى الخارج – حتى للاستيراد - إلى عزوف جزء واسع من التجار عن قبول الشيكات – حتى المصرفيّة. كوسيلة للدفع أدّى التكبير الشامل للحركة التجارية في البلاد خلال هذين الشهرين إلى تراجع إجمالي قيمة الشيكات المحضلة لغاية شهر تشرين الثاني من السنة الجارية إلى 9,13 مليار دولار مقارنة مع 10,9 مليارات دولار في الفترة نفسها من السنة الماضية. أي بانخفاض في حركة الشيكات المتداولة بلغ 16%.

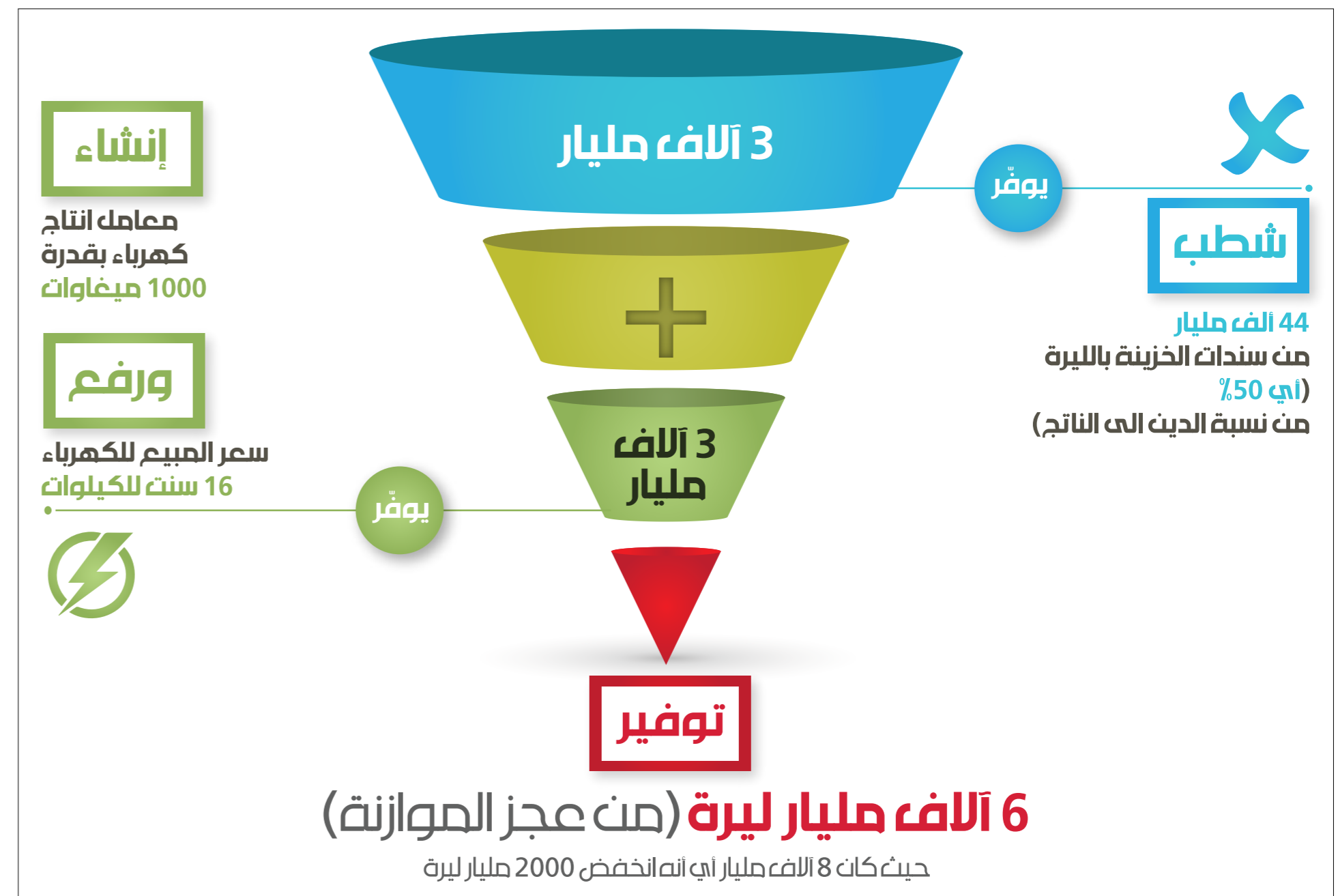
الأثار الناتجة عن خطوات المصارف في الأسواق لم تقتصر على تراجع حركة الشيكات فقط، بل شملت ارتفاعاً شهرياً غير مسبوق في حجم وعدد الشيكات المرتجعة. فبينما بلغ عدد الشيكات المرتجة في شهر تشرين الأول 16427 شيكاً، بقيمة 88,9 مليون دولار، ارتفع عدد هذه الشيكات إلى 81782 شيكاً في تشرين الثاني بقيمة 319,7 مليون دولار. علماً بأن شهر تشرين







# الإصلاح المالي والنقدي شطب 44,000 مليار ليرة



# الدين

سبحول المصارف القيام بالمزيد من خفض الفوائد على الودائع، فتكون النتيجة الإجمالية في اتجاه خفض عام للفوائد يؤذي بدوره إلى خفض مجمل خدمة الدين وليس فقط ما يحوزه البنك المركزي.

ويمكن خفض العجز بمبلغ 3 آلاف مليار ليرة إضافية خلال أشهر قليلة عبر توفير طاقة كهربائية مؤقتة بقدرة 1000 ميغاوات، ورفع معدل تعرفه مبيع الكهرباء للعموم إلى ما بين 15 سنتاً و16 سنتاً لكل كيلوات ساعة، ومع إلغاء الدين المذكور أعلاه يصبح التوفير في العجز 6 آلاف مليار على الأقل وينخفض العجز إلى ألفي مليار ليرة. فمن الضروري فصل الحل القصير الأجل للكهرباء، عن الحل بعيد الأمد والذي يشمل بناء معامل دائمة، كذلك يمكن إتخاذ إجراءات تششيفية أخرى توفر من العجز المالي، وغني عن الذكر أن لبنان بحاجة إلى إصلاحات هيكلية عديدة، التدابير الأخرى تشمل إنهاء ما يسمى بـ«الهندسة المالية» التي تتخفى الحاجة إليها لدى اعتماد سعر صرف أكثر ليبرالية.

إن الهدف العام هو تهيئة الظروف التي تسمح للمصارف بكسب أرباحها من السوق وليس من الحكومة والبنك المركزي. وللتحرك في هذا الاتجاه، لا بدّ من إدخال تغيير جذري على السياسات المالية والنقدية من خلال خفض العجز المالي وأسعار الفائدة بشكل كبير، مع تنفيذ عملية إلغاء الدين العام الداخلي الذاتي، واتخاذ تدابير فعالة للإصلاح الهيكلي. لقد أخطأت المصارف بالتهافت على جذب الودائع واستثمار معظمها في القطاع العام (ما يقارب 60%)، وأغدقت على المديرين والمالكين، فوُقت في كماشة القطاع العام مستجدية الحلول.

ولا ينبغي النظر إلى انخفاض سعر الصرف على أنه لعنة بل هو في الواقع نعمة. ولعلّ التأثير الأبرز هو تحويل الطلب نحو السلع المنتجة محلياً (من الأثاث إلى الملابس والمواد الغذائية والمستلزمات المنزلية، وتحويل السياحة بشكل خاص إلى السوق الداخلية)، وسيؤدي انخفاض سعر الليرة اللبنانية إلى خلق فرص عمل واستعادة القدرة التنافسية في السوق المحلية، وستتم إعادة توجيه ملايين التدفقات الخارجة نحو السوق الداخلي.

من الواضح أن الموظفين ذوي الدخل الثابت بالليرة اللبنانية سوف يتضررون مبدئياً ولفترة قصيرة تصل إلى 12 شهراً، لكنّ الانتعاش الاقتصادي وخلق فرص العمل الناتج عن ذلك، سيعوضان عليهم ويسمحان للسوق للتكيف. في نهاية المطاف سترتفع أجورهم وسيستعيدون الأرباح التي خسروها وربما أكثر.

كما أن التضخم سيمتد بشكل مؤقت من خفض قيمة العملة المبدئي، لكنه سرعان ما سيهدأ مع استعادة الإنتاج المحلي وتراجع الضعف في التوازن المالي وخفض عجز الحساب الجاري بالمليارات خلال فترة قصيرة جداً. ومن دون إصلاحات سيزداد الوضع سوءاً.

إن العديد من البلدان (بما فيها مصر وتركيا في الآونة الأخيرة) انتقلت من سوق مالي مقدر إلى سوق متحرر مع مرونة في سعر الصرف، واعتمدت سياسات مالية ونقدية مشددة، وهي تعافت من حالات الركود الحادة. ولبنان ليس استثناءً.

## وليد مسلم\*

بواجه القطاع المصرفي مشكلة كبيرة في تأمين السيولة بالدولار لمودعيه. كذلك هناك شكوك في إمكانية سداد المصارف لودائع الزبائن، خصوصاً تلك المودعة بالعملة الأجنبية. هذا المقال يحاول إعطاء صورة رقمية لهذا الواقع، من خلال تحليل الميزانية العمومية الموحدة للمصارف العاملة في لبنان.

في البداية يجب الفصل بين ما على المصارف من مطلوبات بالعملة الأجنبية وما لها من موجودات بالعملة الأجنبية عن تلك التي لها وعليها بالليرة اللبنانية. فمن الناحية النظرية، تستطيع المصارف دفع ودائعها بالليرة لأنها تستطيع الاستحصال على ليرات كافية من ودائعها لدى مصرف لبنان وموجوداتها من سندات الخزينة الصادرة بالليرة اللبنانية، لأن مصرف لبنان والدولة يستطيعان طبع العملة المحلية لتأمين هذا الدفع. طبعاً خطوة كهذه لها انعكاسات سلبية كبيرة على قيمة الليرة.

أما بالنسبة إلى الودائع بالعملة الأجنبية، فالأمر أشد تعقيداً. لتقوم قدرة المصارف على إرجاع الودائع بالعملة الأجنبية يجب تحديد قيمة المطلوبات بهذه العملة ومن ضمنها ودائع الزبائن، ومقابلها يجب تحديد قيمة الموجودات بالعملة الأجنبية وإمكانية الاستحصال عليها.

في نهاية تشرين الأول 2019، بلغت قيمة مطلوبات المصارف بالعملة الأجنبية 133,3 مليار دولار منها 122,5 مليار ودائع للزبائن والباقي مستحقات للقطاع المالي الخاص. يذكر أن هناك مطلوبات أخرى غير واضح إذا كانت بالليرة أو بالعملة الأجنبية ولذلك لم نُضمّ إلى هذه المطلوبات من باب الحيطة. بمعنى آخر كلما زادت المطلوبات بالعملة الأجنبية، صعبت قدرة المصارف على دفع ودائع الزبائن

بالعملة الأجنبية. على سبيل المثال على المصارف بند «مطلوبات أخرى» بقيمة 58,7 مليار دولار غير محدّدة عملتها وبالتالي لم يتم ضمها إلى هذا الحساب.

بالنسبة إلى موجودات المصارف، جرى احتساب موجودات العملات الأجنبية ونسبة التي عملتها غير واضحة وكامل مجموع قيمتها 59,4 مليار دولار، ويعكس المطلوبات كلما كثرت موجودات العملات الأجنبية صار أكثر الودائع هناك بنادان في الموجودات لم يتم احتسابها وهي: ودائع المصارف لدى مصرف لبنان بقيمة 154 مليار دولار، ومحفظة المصارف من سندات الخزينة بالعملة الأجنبية (يوروبونز) بقيمة 14,7 مليار دولار.

في الواقع، هناك سببان لعدم احتساب هذين البندين:

أولاً: لا معلومات متوافرة عن نسبة توزع الودائع لدى مصرف لبنان بين الليرة والعملة الأجنبية.

ثانياً: هذه الودائع وسندات اليوروبونز هي موضع شك عام لجهة التحصيل، وهنا تصل إلى الهدف الأساسي من هذا المقال، وهو تحديد قيمة الموجودات بالعملة الأجنبية التي على المصارف الاستحصال عليها من مصرف لبنان ومن الدولة اللبنانية كحدّ أدنى، لكي تكون القيمة الحقيقية لودائع الزبائن بالعملة الأجنبية تساوي قيمتها الحقيقية.

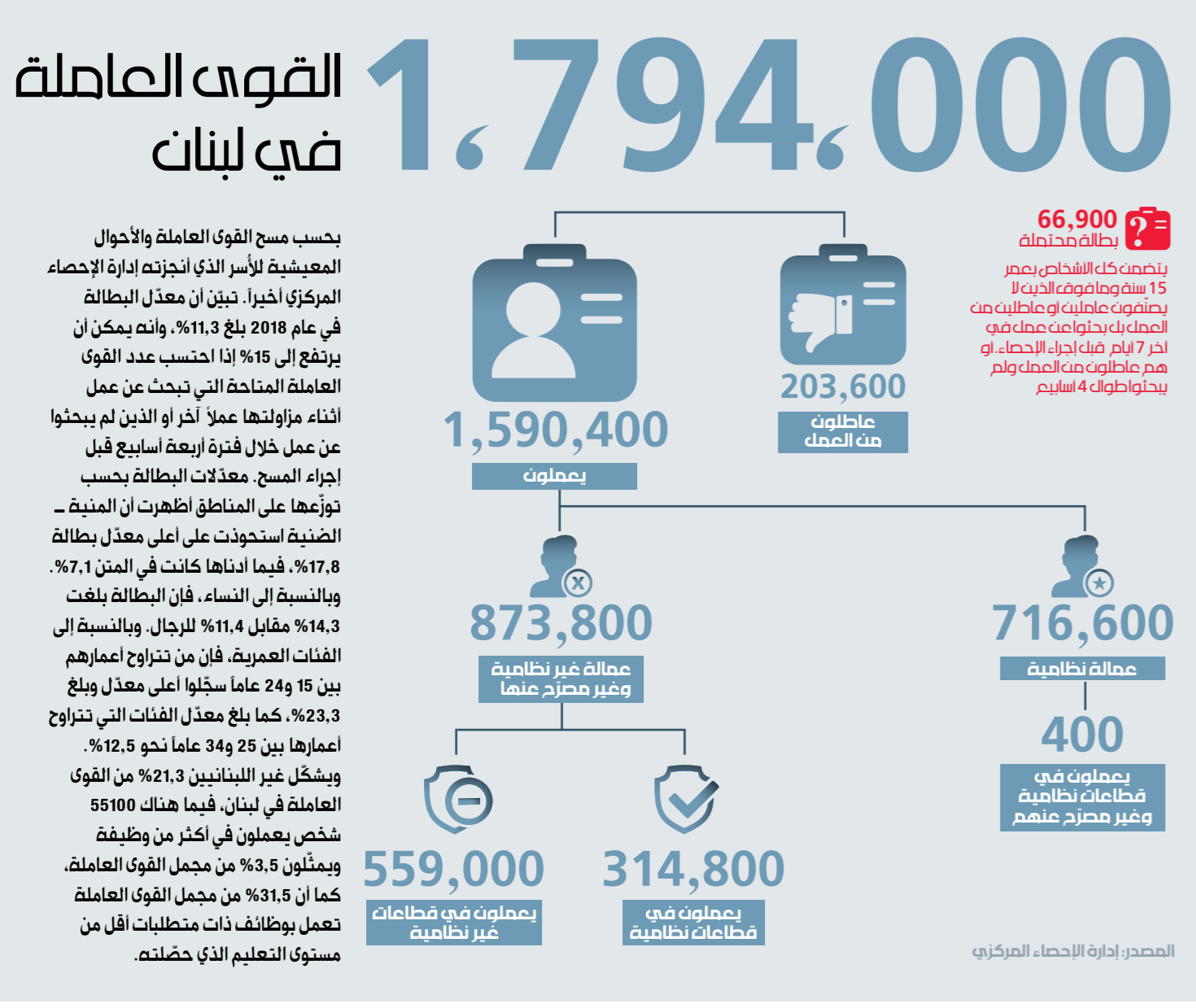
لذا، إذا أخذت مطلوبات المصارف بالعملة الأجنبية أي 133,3 مليار دولار، وطُرحت منها قيمة الموجودات بالعملة الأجنبية بقيمة 59,4 مليار دولار (ما عدا الودائع لدى مصرف لبنان ومحفظة سندات اليوروبونز، يكون الحد الأدنى من المبالغ التي على المصارف الاستحصال عليها من مصرف لبنان والدولة اللبنانية 73,9 مليار دولار أو ما يعادل 60,4% من إجمالي

ودائع الزبائن بالعملة الأجنبية. هل تستطيع المصارف أن تحضّل مبلغاً شديدة ذات أفق بعيد. فعلى سبيل المثال، نسبة القروض المتعثرة خلال الأزمة الاقتصادية في اليونان وصلت إلى 50,5% (أرنتست أند يونغ - حزيران 2018)، وإذا افترضنا أن نسبة 20% من القروض قد تتعثر، هذا يزيد إلى المبالغ الواجب على المصارف تحصيلها بقيمة 6,6 مليار دولار.

\* خبير مالي عمل سابقاً لدى مؤسسة التمويل الدولية

**ميزانية الأصول الاجنبي للمصارف لغاية تشرين الاول 2019 (بمليارات الدولارات)**

موجودات العملات الأجنبية أو غير محددة (ما عدا الودائع لدى مصرف لبنان وسندات اليورو بونز)	نقد
0,8	ودائع لدى مصارف مركزية في الخارج
0,9	تسليفات بالعملة الأجنبية للزبائن (مقيم وغير مقيم)
37,8	تسليفات أو ودائع بالعملة الأجنبية لدى القطاع المالي (مقيم أو غير مقيم)
8,6	أوراق مالية للقطاع الخاص (مقيم)
1,6	أوراق مالية للقطاع الخاص (غير مقيم)
0,8	قيم ثابتة
3,7	أصول أخرى في الخارج
4	أصول أخرى
1,2	
مطلوبات العملات الأجنبية	
122,5	ودائع بالعملة الأجنبية للزبائن (مقيم وغير مقيم)
10,7	التزامات أو ودائع بالعملة الأجنبية في القطاع المالي (مقيم وغير مقيم)
0,2	إصدارات سندات (غير مقيم)
73,9	فجوة الأصول الأجنبية التي يتوجب على المصارف استردادها من مصرف لبنان ومن وزارة المال



تسببت السياسات المالية والنقدية في تباطؤ النمو وارتفاع معدلات البطالة. كما أدت الاختلالات التي شهدتها الحسابات المالية وميزان المدفوعات إلى استنزاف الاحتياط بالعملة الأجنبية، وإلى تقييد قدرة مصرف لبنان على الحفاظ على سعر صرف ثابت. ونتج عن ذلك تراجع متسارع في التصنيف الائتماني للسيادي للبنان الذي وصل إلى درجة CC مع نتائج تشاؤمية للمستقبل.

أما الخسارة المستمرة في احتياطيات النقد الأجنبي، فقد دفعت بالمصارف إلى فرض ضوابط طوعية على خروج رأس المال والحدّ من السحب النقدي للعملة الأجنبية. وانخفض سعر الصرف في السوق الموازية بنسبة 25% فيما بلغت أسعار الفائدة أعلى مستوياتها منذ عقود.

ونشأ نظام مزدوج للقطع، مع سعر صرف ثابت عند 1514 ليرة لبنانية للدولار، مقابل سعر الصرف الحزّ الذي تتجاوز ما قيمته 2000 ليرة لبنانية للدولار الواحد في الأسواق الموازية. إذ عجز مصرف لبنان عن الحفاظ على سعر الصرف الرسمي، ما سبب تعقيداً في العمليات التجارية في الأسواق المالية، وتحفيزاً للناس على سحب النقود من المصارف بهدف الاستفادة من فروقات سعر الصرف بين السعر الرسمي وسعر السوق.

سيضطره للتعويض عن ذلك من خلال عملية (monetization) خلق الحكومة السابقة لا توفر حلاً دائماً كما بات واضحاً من التعميم «القرار» 13157، الصادر عن مصرف لبنان، الداعي إلى وضع سقف محدّد على الفائدة الدائنة للودائع بالدولار (5%) وبالليرة (8%)، بعد تاريخ 4 كانون الأول 2019. تحديد الفوائد بطريقة مباشرة تعرقل القواعد السوقية بتحديد كلفة رؤوس الأموال ولا يكون لها أثر واسع على هيكل الفوائد الدائنة (للودائع) والمدينة (للقروض). بتوجب على مصرف لبنان اللجوء إلى أدوات غير مباشرة للتأثير على الفوائد بين المصارف الخاصة والزبائن. وهذه ركيزة للسياسات التي تنتهجها عادة المصارف المركزية. إن خفض الفائدة الدائنة فقط يربح المصارف ولا يؤدي إلى تعافي الإنقاذ، إذ أن الفوائد المرتفعة على القروض هي لب المشكلة. إذ أدت إلى تعثر القطاع العقاري وارتفاع كلفة الإنقاذ للمؤسسات كما أنها ترقق المالية العامة لخفض عائد ضريبة الفوائد.

لا بدّ من أن يتخلّى مصرف لبنان عن سياسة سعر الصرف المزدوج وأن يتّبع سعراً موحداً

الإبداء الصادرة عنه والمحولة من المصارف بما يوازي الـ 3 آلاف مليار ليرة التي خسرها من دخل إلغاء دين خفض هيكل الفوائد عامة ويقلص كلفة الديون للقطاع الخاص في جميع المرافق الإنتاجية والعقارية والخدماتية.

كذلك لا بدّ من أن يتخلّى مصرف لبنان عن سياسة سعر الصرف المزدوج وأن يتّبع سعراً موحداً. يمكن تحقيق ذلك من خلال التصريح بأنّ سعر السوق الموازية هو السعر الذي تعتمده المصارف، والإعلان عن الانتقال إلى سياسة إدارة مرنة لسعر الصرف بدلاً من السعر المحدث، وهي خطوة جريئة لكن لا مفرّ منها. وقد يستطيع مصرف لبنان الحفاظ على سعر مؤخّذ من خلال التدخل المبدئي في الأسواق النقدية من خلال استعمال الاحتياط الوفير لديه بالعملة الأجنبية والبالغ 30 مليار دولار بالحدّ الأدنى بعد استثناء حيازته من الذهب المقدرة قيمته بنحو 13 مليار دولار.

على التوفير بحسب الظروف، إن يخفّف من الحاجة إلى احتياطات كبيرة ويتيح لمصرف لبنان زيادة عرض الدولار في سوق الصرف الأجنبية. كذلك لن تكون هناك حاجة، عندئذٍ، لأسعار فائدة مرتفعة لجذب العملات الأجنبية.

في غضون ذلك، يجب رفع جميع الإجراءات الموقّعة الرسمية

ما هو الحلّ؟ إن الإجراءات الاستثنائية التي اقترحتها الحكومة السابقة لا توفر حلاً دائماً، الصادر عن مصرف لبنان، الداعي إلى وضع سقف محدّد على الفائدة الدائنة للودائع بالدولار (5%) وبالليرة (8%)، بعد تاريخ 4 كانون الأول 2019. تحديد الفوائد بطريقة مباشرة تعرقل القواعد السوقية بتحديد كلفة رؤوس الأموال ولا يكون لها أثر واسع على هيكل الفوائد الدائنة (للودائع) والمدينة (للقروض). بتوجب على مصرف لبنان اللجوء إلى أدوات غير مباشرة للتأثير على الفوائد بين المصارف الخاصة والزبائن. وهذه ركيزة للسياسات التي تنتهجها عادة المصارف المركزية. إن خفض الفائدة الدائنة فقط يربح المصارف ولا يؤدي إلى تعافي الإنقاذ، إذ أن الفوائد المرتفعة على القروض هي لب المشكلة. إذ أدت إلى تعثر القطاع العقاري وارتفاع كلفة الإنقاذ للمؤسسات كما أنها ترقق المالية العامة لخفض عائد ضريبة الفوائد.

## مقال

# تفكيك ديكتاتورية المصارف

جورج قرق \*

لا شك بأن هناك الكثير من المتحمسين للجوء إلى صندوق النقد الدولي. رأينا هذه الحماسة لدى وزير العمل السابق. أما الهدف من وجود صندوق النقد الدولي في لبنان هو وضع اليد على كل السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية اللبنانية، وهو يشتهر بأن وصفاته تأتي في خدمة كبار الرأسماليين في كل البلدان وعلى حساب الفئات الوسطى والفئات الشعبية.

يجب أن نتجنب صندوق النقد الدولي بكل الأساليب المتاحة. المخاوف مبررة من أن يكون هناك شبه قرار، بما تبقى من الدولة، في اللجوء إلى صندوق النقد الدولي ليتخذ عنها القرارات الصعبة. قد يكون هناك تسليم من قوى السلطة بهذا الأمر.

الواقعية تفرض أن تكون هناك جبهة في لبنان تقف رفضاً لتطبيق وصفات صندوق النقد. لا يجب أن ننسى أن ما قتل النمو الاقتصادي في السنوات الثلاث الأخيرة، هو أن الدولة لجأت إلى سياسات التقشف بينما كان المطلوب العكس تماماً وتكريس سياسات تنشيط الوضع الاقتصادي المتراجع.

انطلاقاً من هنا، نحن بحاجة إلى حكومة منفتحة الآراء وغير خاضعة للنفوذ الفكري لصندوق النقد الدولي. لا شك بأن هناك موجة إقفال هائلة للمؤسسات تتحمل الحكومة السابقة المسؤولية عنها، لأنها لم تقم بما كان يتوجب عليها القيام به. وحتى رغبتها وسعيها لزيادة الإيرادات الحكومية فشلت في ظل السياسات الانكماشية التي اتبعتها. كان موقفاً سخيفاً ومتناقضاً يدل على نوع من الجهل بقواعد الاقتصاد الأساسية.

عند الدوائر الحاكمة، قد يكون مسلماً به الإتيان بصندوق النقد الدولي. ما سيحصل تحت هذا العنوان هو أن الصندوق سيكمل السياسات

السابقة الانكماشية. الفقراء سيصبحون أكثر فقراً، والأغنياء سيغتنون أكثر. وستكون لدينا عمليات خصخصة على رأسها قطاع الاتصالات وصولاً إلى مرفأ بيروت والمطار... نتائج اللجوء إلى صندوق النقد الدولي معروفة سلفاً، أي إنه في النتيجة سيتهور الوضع الاقتصادي، ويزداد عدد اللبنانيين المصنفين تحت خط الفقر. بعد تطبيق هذه الصفات قد ترتفع معدلات الفقر إلى 70%.

في المقابل، يجب أن يكون لدينا برنامج بديل تكون فيه أولويات السياسة الاقتصادية هادفة نحو إعادة تنشيط النمو الاقتصادي، ودعم المؤسسات الإنتاجية وتجنب الإفلاس في القطاع الخاص ودعمه إذا اقتضى الأمر. ويجب أن يترافق هذا الأمر مع خفض الفوائد على الدين العام وإعادة جدولته، علماً بأن هناك تصورات عديدة بهذا الشأن. عملياً، نحتاج إلى نوع من حكومة إنقاذ يمكنها أن تتبنى هذا البرنامج لوقف الكارثة التي نشهدها. ليس هناك دولة تترك اقتصادها في حالة انهيار تام.

الكلام الذي يروج للجوء إلى الصندوق قائم على تبرير هذه الخطوة بالحاجة إلى دعم مالي منه أو باعتباره محفزاً للدعم المالي الدولي. أذكر أنه في فترة التحرير التي كانت فترة حرجة وصعبة وكنت يومها وزيراً للمالية، لم أطلب قرشاً من أحد. حتى عندما رغب الرئيس الحص في اللجوء إلى الدول المانحة أبلغته بأن هذا الأمر تضييع للوقت لأن واحداً من شروطهم هو عزل حزب الله. نحن لا نحتاج إلى أي دعم مالي من أحد، والاعتماد على التسول من الخارج ليس أمراً سليماً، بل يكمن الأمر في المواجهة الصحيحة. فعندما يخرج البلد من حالة حرب، يجب أن تكون معدلات النمو بفعل إعادة الإعمار 10% و12%. أما النتائج فكانت عبارة عن لا شيء. الناس كانوا يذهبون إلى التوظيف في سندات الخزينة من خلال لعبة قدرة انطوت على استئانة الدولارات



**إذا أردنا إعادة الليرة لتكون عملة رئيسية يجب وقف مقاصة الشيكات بالدولار فعندما سمحنا بهذه المقاصة صار الدولار عملتنا المحلية**



بفوائد منخفضة وتوظيفها بفوائد خيالية في السندات بالليرة. وهذه لم تكن حتى مضاربة على العملة لأنها لم تكن تحمل أي مخاطر في ظل سعر الصرف الثابت. كانوا يروجون لهذه اللعبة إقليمياً وعربياً لتقديم الهدايا. يجب محاكمتهم كلهم على هذه السياسات.

هل هناك دولة خارجة من الحرب تقوم بخفض ضريبة الدخل. هذا أمر سوربالي. كان هناك ديكتاتور واحد هو رفيق الحريري مغطى من الرئيس الفرنسي السابق جاك شيراك.

ما يجب أن نقوم به مختلف تماماً. إن إنشاء صندوق لدعم وتسهيل إعادة فتح المؤسسات التي أفلست ومنع المزيد من البطالة الناتجة عن الإغلاق، يجب أن تكون أولويات أي برنامج بديل. الاتجاه العام يكمن في إعادة تنشيط الإنتاج المحلي وإعادة النظر بكل اتفاقات التبادل التجاري التي وقعت أيام الرئيس رفيق الحريري والتي أدت إلى شل القدرات الإنتاجية في لبنان. الصناعات اللبنانية لديها كفاءات ويمكنها أن تزدهر. صناعة الأدوية

يمكن توسيعها، وهناك مجالات واسعة. صناعة المفروشات والأثاث المنزلي التي اشتهر بها لبنان كانت مزدهرة لكننا فتحنا الأبواب أمام استيراد المفروشات الإيطالية والأندونيسية والتركية... يمكن التفاوض مع منظمة التجارة العالمية على وقف هذه الاتفاقات بالاستناد إلى بنود الاتفاقيات التي تتيح القيام بهذا الأمر.

وعلى صعيد آخر، يجب أن نعلم ما حصل: المصارف كانت لديها ميزانيات مزدهرة، لكن ما الذي حصل فيها؟ يجب أن تكون هناك لجنة تحقيق لمعرفة كيف بات اللبناني مضطراً لأن يتسول مدخراته من المصارف. هذا أمر خيالي. هناك ضرورة أن تقوم اللجنة بمراجعة لسياسات مصرف لبنان، كما أنه من الإجراءات الضرورية المستعجلة فصل لجنة الرقابة عن المصارف عن مصرف لبنان. أن يكون مصرف لبنان مسيطراً على اللجنة، هذا شاذ.

من الضروري تفكيك ديكتاتورية المصارف. لا يعقل أن تكون للمصارف علاقات وطيدة مع أركان النظام السياسي وأركانه. ليست هناك دول يكون لديها وزراء هم أصلاً أعضاء مجالس إدارة المصارف لدينا حالياً ظاهرة شاذة، موجودات المصارف تمثل أربع مرات الناتج المحلي الإجمالي. لهذا السبب صارت المصارف تستغل الاقتصاد اللبناني إلى أقصى الدرجات، ولهذا السبب صار لدينا فوائد مرتفعة في البلد. هذا هو مصدر الكلفة الأساسية في لبنان بينما في ظل هذا الحجم من الموجودات المصرفية، كان يُفترض أن تعمل المصارف في الخارج، وأن تكون أرباحها من الخارج. المفارقة أنه إذا كانت لدينا موجودات بقيمة 150 مليار دولار، لن نتمكن من الإزدهار على قاعدة اقتصادية بـ 50 مليار دولار.

ليست مهمة سهلة أبداً، لكن لا بد من فرض حظر على رجال السياسة لمنعهم ومنع عائلاتهم من الوجود كأعضاء في مجالس إدارة المصارف.

من الضروري إعادة مصرف لبنان إلى دوره الكلاسيكي. فعلى سبيل المثال هو يملك شركة طيران بشكل مخالف لقانون النقد والتسليف. حتى بالنسبة إلى ما يسمح القانون به من تسهيلات ائتمانية للحكومة يجب أن تكون على مدى ثلاثة أشهر وليست أكثر من 10% من إيرادات الدولة.

أما إذا أردنا أن نعيد الليرة لتكون عملة رئيسية في لبنان يجب وقف مقاصة الشيكات بالدولار. عندما سمحنا بهذه المقاصة، صار الدولار، وهو عملة دولية قوية، عملة محلية. اليوم أصبحت المعاملات بالليرة اللبنانية 30% مقابل 70% للدولار، بينما في السبعينات كانت الكتلة النقدية المتداولة موزعة 30% بالدولار و70% بالليرة.

وإذا أردنا الحفاظ على سعر صرف ثابت، يجب أن نقرّ نظام مجلس النقد، مع أنني لست من أنصار هذا النظام، لكنه يسمح بأن تكون العملة المستعملة الدولار أو ما تسمح موجودات الدولار بإصداره بالليرة اللبنانية.

في المجلد يجب إعادة النظر بالنظام النقدي بكامله، وبكل الأمور التي تعدّ من أساسيات النظام الرئعي القديم الذي دمر البلد. يفترض أن تكون العملة اللبنانية مرتبطة بسلة عملات من الدول التي نتاجر معها بشكل رئيسي بحيث يكون سعر صرف الليرة مبنياً على سلة هذه العملات. بهذه الصيغة يصبح اليورو أساسياً ضمن هذه السلة لأن استيرادنا من أوروبا أكثر بكثير من استيرادنا من الولايات المتحدة. كذلك يجب توسيع هوامش تقلبات سعر الصرف. إن تثبيت سعر الصرف ليس أمراً طبيعياً، لأن تقلبات السعر تقدّم إشارات عن الوضع الحالي وعن الإجراءات المطلوبة لتصحيح الوضع.

إذا لم يكن هناك تغيير في الفئة الحاكمة لا شيء يمكن أن يتغير. يجب احترام المبادئ الأساسية لاقتصاد ليبرالي. اقتصاد لبنان ليس ليبرالياً، بل موجهاً عبر شخصيات سياسية، ويمكن أن نطلق عليه مسمى الجمهورية اللبنانية المالية والعقارية.

يجب استعادة المنطق الاقتصادي السليم. منذ ثلاثين سنة نعيش في منطق أعوج، واللا منطق. في ظل نظام نقدي ومالي لمصلحة أصحاب الرساميل.

\* اقتصادي لبناني، وزير مال سابق

