

«سوبرمان»  
المنذوق»  
أخطر برامج  
الضمان في يد  
رجل واحد

6



إسقاط طائرة أميركية: طالبان تصعد حرب الاستنزاف [18]

## جلسة تشريع السوابق [2]



صفقة ترامب - نتنياهو  
الفلسطينيون  
إلى المواجهة

[14 - 15]

لم يحتاج إعلان ترامب قراره نشر خطته مساء اليوم الفلسطينيون الذين قرروا التصعيد لهم تعبيرها (الناضوك)

## الحدث

بولتون يقلب الطاولة  
هك يتغير مسار  
عزك ترامب؟



18

## اليمن



تحريك  
«القاعدة»  
و«داعش»؟

16

## رياضة

النجمة vs نادر مطر  
قلوب مليانة



8



## المشهد السياسي

مجلس النواب ينعقد على وقع «17 تشرين»  
تشريع السوابق

جلسة «تاريخية» عقدها مجلس النواب، أقر فيها موازنة 2020 في ظروف استثنائية شعبة ودستوريا. تحت الحصار الشعبي، أقر النواب موازنة في جلسة طيلة بالسوابق، رئيس حكومة لم نلث الثقة جلس مكثوف اليردين ثلاث ساعات، براصة، وحيدا كيف نمرّ موازنة سيكون ملزماً بتطبيقها وسيجاسه على اساسها. هو الذي لم يسهم في كتابة حرف فيها فيما تنزل منها رئيس الحكومة التي أقرها

## إيلي الفرزلي

قالها الرئيس نبيه بري كما هي: «عملنا السبعة ونمناها لتوصل اليوم»، متوجّها بالشكر إلى

الموازنة تمّر بـجلسة  
«إشكالية»... وحسان دياب  
«ضيف شرف»

الجيش والقوى الأمنية. هؤلاء قاموا بواجباتهم وزيادة، فأفطوا للجوء إلى العنف، الذي كانت نتيجته أكثر من 20 جرحيا. كان الهاجس صباحاً تأمين النصاب، وقد تأخرت الجلسة نحو 40 دقيقة، بانتظار الـ65 نائباً. نحو المستقبل حضرت متأخرة، وكان سيقها نواب اللقاء الديموقراطي. هؤلاء مخلوا المعارضة الجديدة، بعد مقاطعة القوات» و«الكثائب» للجلسة.

مقاعد الوزراء ظلت فارغة، وحده رئيس الحكومة حسان دياب حرض، فجزب المقعد المخصص لرئاسة الحكومة للمرة الأولى. بعيدا عن الكلمة التي تلاها في بداية الجلسة، لم يكن له أي دور. جلس شاهداً، يدوّن ملاحظاته بين الفينة والأخرى. كان دوره تأمين الغطاء الحكومي للموازنة، وقد قام بدوره بلا صخب. ملاحظته: «يوكر فارس» بقي طيلة مدة الجلسة.

هذا الدور، يحسن ما رسمه رئيس المجلس، تطلب أن يتحدث دياب في بداية الجلسة مبرراً مناقشة الموازنة في هذا الظرف، فقال: «لا شيء عارداً في لبنان اليوم، كل شيء استثنائي وتعقيدات اليوم مهمة الاقتصادية والمالية والتفدية تملينا المتصرف من منطق الضرورة والعجلة، وبمسا الاستثناء، وأن الواقع استثنائي، فإن الحكومة في

«المستقبل»، الاشتراكي، يلتزم إقرار الموازنة ولا يوافقان عليها (هيلم الموسوي)

ظل وضعها الراهن، أي قبل نيلها الثقة، وبحسب الراي الدستوري الراجح، هي حكومة تصريف أعمال بالمعنى الضيق، ويُفترض أن يكون عملها محصوراً بإعداد البيان الوزاري، وبالتالي لا يمكنها أن تمثل مجتمعة أمام المجلس النيابي الكريم في جلسة مناقشة الموازنة العامة، كما أنه لا يحق لها استرداد الموازنة».

ختام الكلمة كان: «إن الحكومة لن تعرقل موازنة أعدتها الحكومة السابقة وناقشتها لجنة المال والموازنة النيابية، واكتملت إجراءاتها. انطلاقاً من ذلك، فإن الحكومة تترك الأمر إلى المجلس النيابي الكريم، مع احتفاظها بحق تقديم مشاريع قوانين لتعديلات في الموازنة، بعد نيل الثقة».

بالنسبة إلى دياب كان ذلك كافياً للإشارة إلى نيّ حكومة مشروع الموازنة، فحكومة لم تذل الثقة لن تكون قادرة على تبنّي المشروع بالشكل القانوني، أي لن يكون

منتفضو صيدا  
«يلامسون»  
مجدليون

للمرة الأولى منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية، نغذ عدد من الناشطين في حراك صيدا تجمعاً، مساء أمس، أمام منزل الثابتة بهية الحريري في مجدليون ، احتجاجاً على مشاركة تيار المستقبل في جلسة الموازنة. وقيل وصول العشرات من المحتجين، انتشر عدد غفير من عناصر الجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي وقوات مكافحة الشغب، إضافة إلى العشرات من محازبي تيار المستقبل في المدينة ومسؤولي الأحياء، ومنتف المظاهرين ضد المستقبل والشيع سنيرة ومع بهية، وصلونا للتعثير وبدنا نرذلن هبي». حماسة المحتجين وغضبهم استغفرا المستقبلين الذين تهجموا على المظاهرين وحاول الجيش الفصل بينهم.

(الأخبار)

## في الواجهة

حكومة الأرقام الوهمية  
ليست أكثر من رسالة إيجابية

بعد نجاح جلسة الموازنة، مر مارافقها في الشارع وفي مواجهة الحراك، ناهيت بـخطة أمنية أشبه بـقبضة خانقة يصعب الاعتماد عليها ضي كل مرة يلتزم البرلمانب. يأتي الاختيار التالي المشابه، وربما بصدامات مماثلة، مع جلسة الثقة مطلع الأسبوع المقبل

## نقولنا ناصيف

على وفرة الشكوك والآراء المتناقضة التي قبلت في جلسة إقرار موازنة 2020 أمس، سواء بإزاء جواز التنام مجلس النواب أو مقول حكومة الرئيس حسان دياب امامه، إلا ان انعقادها والمداولات التي رافقتها ونتائج التصويت أرسلت أكثر من إشارة ذات مغزى:

إلا أن نواباً كثرًا اعتبروا أن التعديلات ليست كافية للتعامل مع الواقع الذي استجد منذ 17 تشرين. كتلة المستقبل التي صوتت ضد الموازنة التي أقرتها حكومة الحريري، فعلت ذلك بذريعة «اقتناعها بأن الأرقام الواردة فيها لم تعد تعكس الواقع، لأن الاقتصاد اختلف مجماً ونوعاً عما كان عليه عندما أقرت الحكومة السابقة مشروع الموازنة»، موقفها هذا يتناقض مع موقف أعضائها الذين شاركوا في لجنة المال وإيدوا التعديلات التي أجريت عليها «لأن الاقتصاد اختلف»، والتي أدت إلى خفض الموازنة 800 مليون ليرة، وخفض الغرامات. ومن المواد التي أضيفت على وقع الأوضاع المستجدة، رفع ضمان الودائع المالي والدستوري. كل شيء جرى أمس على قاعدة الضرورات تبيح المحظورات، لكن وحده «المستقبل» لم يعرف ما يريد. يعطي الشريعة لجلسة إقرار الموازنة، إلى جانب «الإشترائي»، لكنه يعتبرها غير دستورية، ولا يوافق على موازنة أسهم في إعدادها، باستثناء الحرس الذي انسحب من الجلسة لعدم دستورييتها، كان الشغل الشاغل لكتلة المستقبل إبعاد مسؤولية الإنهاج عن كامل سعد الحريري أصغر كل اعتراضات نقاش، من مطالبة أغلب النواب بأن يشمل التعليق كل القروض المدعومة وغير المدعومة، وإن هذا النقاش سبق أن اجري في لجنة المال، وشهد اعتراضات نقاش نصاها القانوني. ثانياً، بعدما تردد في الوقت المتحصرين أن كتلة المستقبل ستتعقب حتماً عن الجلسة، أفضى قرارها قبيل انعقادها إلى الحضور بعدما بلغ إليها أن دياب سيتبرأ من مشروع الموازنة، ويتحصل من مسؤولية حكومته عنه كونها لم تضعه ولم تطلع عليها ولم تبد رأياً فيه حتى. من ذلك اصرار بعض نواب الكتلة على اصراع دياب لاتقاع اعترافه حيال موقف موازنة أعدتها حكومة سلفه، سارع دياب إلى تأكيد تبنيه مشروع تحفظ عنه سلفاً. في مشروعات لجنة البيان الوزاري الست والواحد، كانت وجهة النظر الغالبة عدم حضور جلسة موازنة ليست حكومة دياب من صفها، ولا تدعم إرقامها، ناهيك بأن الحكومة نفسها لم تذل بعد ثقة البرلمان كي تتحكن من المخول امامه كما من استردادها. استقر الراي على حضور دياب، مع تأكيد مسبق على انه لن يتدخل في مناقشات الموازنة،

البرلمان في عقد استثنائي ناشئ عن استقالة الحكومة، وما دام في وسع حكومة تصريف الاعمال المشاركة في جلسة تقضي الظروف الاستثنائية بتحملها مسؤوليتها الدستورية حيال قانون مقيد بمهل، هي دورها ملزمة دستورياً. وهو ما فعله دياب.

رابعها، يمثل إقرار الموازنة من ضمن المهلة الدستورية، وإن بإرقام اضحت وهمية غير ذات جدوى وصدية، ولا تعكس الوضع المالي للخرينة اللبنانية، رسالة إيجابية إلى الخارج تعكس اصرار حكومة دياب - كما البرلمان - على التقيد بالاستحقاقات وتجنب إجراءات أكثر اضراً. تعذر إقرار الموازنة حتى 31 كانون الثاني سيعني منذ الغداة الإنفاق على القاعدة الانتني عصرية تبعاً لإرقام موازنة 2019، وهي أكثر تضخماً من الموازنة الحالية في الإنفاق، اضعف الأمانة باب على استمرار الأهدار. اذذاك تسمي الرسالة سلبية للغاية. تصويت البارحة بدا يفتح نافذة صغيرة على الافل حبال ما يتناهي به المجتمع الدولي لمساعدة لبنان على الخروج من مازق التدهور والانهايار.

بروفة الحريري  
وجنبلاط لجلسة  
الثقة

للتصويت على الغاء الاتفاقين في حضور وزير واحد هو وزير الاعلام والداخلية (بالوكالة) جوزف سكاف، ممثلاً الحكومة برمتها في غياب رئيسها. تأكيد هذه السابقة، حمل رئيس بري على التمسك بعقد الجلسة في موعدا، رغم الاحتجاج الشعبي في المحيط، وفي حضور المجتمع الدولي لتقسيم دون رئيسها حتى - ما ناصت القواعد الدستورية تسمح بانعقاد

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي آل النشاشيبي وأقربائهم وأسبائهم في فلسطين و الأردن وسوريا ولبنان ودول الأقطاب

عميد أسرة آل النشاشيبي

المناضل الكبير الحاج المرحوم بإذن الله تعالى

مُحمَّد زُهَدي النَّشَّاشِيبِي

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية  
ووزير المالية الفلسطيني الأسبق.

زوجته المرحومة الحاجة خديجة أميمة كامل المفتي بناته: رولا زوجة حلیم راسم النشاشيبي، عتبر زوجة الدكتور ثيودور كريستيديس، غادة زوجة المهندس هيثم البيك، عبلة زوجة المهندس عقيل خزرم وهيمي زوجة عيسى مطر.

الذي وافته المنية فجر يوم أمس الإثنين ٢٧ كانون الثاني ٢٠٢٠ وسيشيع جنائنه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الثلاثاء الواقع في ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٠ من مسجد الكالوتي في الرابية إلى مثواه الأخير في مقابر العائلة في سحاب

تقبل التعازي أيام الثلاثاء و الأربعاء و الخميس في داره الكائنة في حي الرابية شارع سالم صقر المعاني قرب المدرسة المعمدانية. للنساء من الساعة العاشرة صباحاً و حتى الساعة الثالثة عصراً و للرجال من الساعة الخامسة مساءً وحتى الساعة العاشرة

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

هااتف: ٠٠٩٦٦٦٥٠٥٤٦٣٦

موبايل: ٠٠٩٦٦٦٧٩٥٠٩٢٤١



## تقرير

## 3 مجموعات «تقلق» المصارف: ورقة إجراءات نقدية «عاجلة»



مروان طحطط

### أيده الفصيح

بعد أكثر من 3 أشهر على انطلاق الانتفاضة، لا تزال مجموعات ثلاث هي الأكثر تمسكاً بالظاهر أمام مصرف لبنان أو الانطلاق منه في أي مسيرة احتجاجية: الحركة الشبابية للتغيير، مجموعة شباب المصرف وقطاع الشباب والطلاب في الحزب الشيوعي اللبناني، وهي قادت أمس، بمشاركة مجموعات أخرى، منها «مجموعة تأميم المصارف»، مسيرة بعنوان «من أجل إجراءات لمواجهة الأزمة المالية والنقدية، تحمي حقوق الناس»، انطلقت من أمام مصرف لبنان في الحمرا مروراً بوزارة المالية «مجلس الشعب» أعلن المنظمون عن «ورقة إجراءات نقدية» وافق عليها عدد من المجموعات والأحزاب، و«تتحلل المؤسسات التي قصدها المسيرة مسؤوليّة إقرارها» كما يقولون.

«الحركة الشبابية للتغيير» استطاعت أن تبرز خلال الانتفاضة وتزيد عدد الناشطين فيها، وهي إذ خففت الأضواء حين اقتحم أربعة من أفرادها، في وقت مبكر من الانتفاضة، جمعية المصارف وأذاعوا بياناً من داخلها، استمرت في لفت الانتباه إلى يسارية أعضائها وإصرارهم على الاشتباك مع «سلطة رأس المال».

«مجموعة شباب المصرف» داومت

### الناشطون يتخوفون من أن يتحوّل ياسين إلى «كيس فداء»

كلمة الممارسات أمام المصارف

مع انتهاء المسيرة التي انطلقت من مصرف لبنان إلى المجلس النيابي أمس، أعلن عن ورقة تتضمن إجراءات نقدية عاجلة، هي طرح مشترك لعدد من القوى والمجموعات المنخرطة في الانتفاضة الشعبية، ويجرى تداولها خلال اليومين الماضيين.

أبرز المشاركين في إعداد «ورقة الإجراءات النقدية العاجلة»، هم الحزب الشيوعي اللبناني، التنظيم الشعبي الناصري، الحركة الشبابية للتغيير، بيروت مدينتي، تحالف وطني، المرصد الشعبي لمكافحة الفساد، الكتلة الوطنية، لبنان عن جديد، التيار النقابي المستقل، مجموعة القطاري، تيار المجتمع المدني، التجمع الديمقراطي العلماني، كتلت طلاب الجامعة اللبنانية، شبكة مدى، ولحفي.

### جاء فيه الورقة:

«إن ما نعيشه اليوم من مظاهر انهيار اقتصادي هو نتاج عقود من السياسات النقدية والمالية الهدامة، التي قادت البلاد نحو نموذج اقتصادي غير منجح، يحمل في بنيه أسباب التفرّج والأهتجار.

وقد فاقم هذا الأمر أشكال الفساد والنهب المنظم لموارد الدولة، التي اشتركت فيها كل الأحزاب والتيّارات السياسية من خلال الحكم المباشر، بالاشتراك في الحكومات أو تعيين دور المجلس النيابي في المحاسبة خلال ما يزيد على 30 عاماً.

إن ما يجري اليوم من حبس لأموال المودعين ورواتب العمّال والموظّفين، مع قرارات استثنائية من المصارف، وحجز لأموال المواطنين، وخاصة صغار المودعين، يعني أن السلطة تريد تحميل الشعب جرائمها بحق مائة الدول والسياساتها النقدية الفاسدة، وذلك بعد شغ النقد ووجود سبعين للمصرف وارتفاع الأسعار، ما يزيد المخاوف والقلق من تآكل الودائع والمخزّات والمدّخول، لا ن

سكت عن سرقاتكم، وسياساتكم الفاشلة، وهندساتكم الاستغزائية، لن تمؤّل هذه الأزمة من جيوب الفقراء. لن نضع ثمن فشلكم. لذلك نرى أن بداية الحلّ، هي عبر الإجراءات التالية:

1 - استبدال الضوابط العشوائية والاستثنائية التي فرضتها



## هيكلة الدين العام والمصارف... وضريبة لمرّة واحدة على الودائع

3- رفض التحويل القسري لودائع الدولار إلى الليرة اللبنانية.

4- وضع خطة لإدارة احتياط الدولار المتبقّي بشكل استراتيجي تجاه تأمين المواد الأساسية.

5- إعادة رسملة المصارف، ضمن إعادة هيكلة شاملة للقطاع، ووقف توزيع الأرباح مرحلياً بما يحمي الائتمان.

6- فرض ضريبة تصاعدية لتدابيرها السلبية، وترتكز خطة الإنقاذ المالية على الخطوات اللاحقة.

2- إطلاق عمليّة إعادة هيكلة شاملة للدين العام الخارجي والداخلي تشمل أصل الدين وخدمته بكل العملات، وفق آلية لا تشمل في أي من جوانبها مصالح محدودي الدخل أو ودايع صغار المودعين، وتحميل عبء هذه العمليات لكبار المودعين وأصحاب الأسهم، وذلك قبل الاستحقاقات الداهية للدفع في آذار المقبل.

1 - استبدال الضوابط العشوائية والانتفاضة، لا تزال مجموعات ثلاث هي الأكثر تمسكاً بالظاهر أمام مصرف لبنان أو الانطلاق منه في أي مسيرة احتجاجية: الحركة الشبابية للتغيير، مجموعة شباب المصرف وقطاع الشباب والطلاب في الحزب الشيوعي اللبناني، وهي قادت أمس، بمشاركة مجموعات أخرى، منها «مجموعة تأميم المصارف»، مسيرة بعنوان «من أجل إجراءات لمواجهة الأزمة المالية والنقدية، تحمي حقوق الناس»، انطلقت من أمام مصرف لبنان في الحمرا مروراً بوزارة المالية «مجلس الشعب» أعلن المنظمون عن «ورقة إجراءات نقدية» وافق عليها عدد من المجموعات والأحزاب، و«تتحلل المؤسسات التي قصدها المسيرة مسؤوليّة إقرارها» كما يقولون.

«الحركة الشبابية للتغيير» استطاعت أن تبرز خلال الانتفاضة وتزيد عدد الناشطين فيها، وهي إذ خففت الأضواء حين اقتحم أربعة من أفرادها، في وقت مبكر من الانتفاضة، جمعية المصارف وأذاعوا بياناً من داخلها، استمرت في لفت الانتباه إلى يسارية أعضائها وإصرارهم على الاشتباك مع «سلطة رأس المال».

«مجموعة شباب المصرف» داومت

على الاعتصام أمام مصرف لبنان المركزي في الحمرا، وشبّكت مع ناشطين في المناطق للاعتصام أمام فروعه.

قطاع الشباب والطلاب في الحزب الشيوعي بيّن بدوره عن ديناميكية في المشاركة في تحركات المصارف أو سواها، وهو شارك أمس، مثلاً، في الاحتجاجات في محيط المجلس النيابي، سعياً إلى منع انعقاد جلسة الموازنة صباحاً، وفي الاعتصام الطلابي الذي نظّمه كتلت طلاب الجامعة اللبنانية أمام إدارتها المركزيّة (المتحف) ظهراً، وفي المسيرة من المصرف المركزي مساءً.

إلى جانب الشعارات ضدّ الرأسمالية وسلطة المصارف، هتف المتظاهرون «مش ح نكل و مش ح نميلّ، ما في حبوس تساع الكلّ»، خلال مسيرتهم من الحمرا باتجاه جسر الزينغ ووزارة المالية (مسديرة العدالة) وفي ساحة الشهداء حتى محيط البرلمان. وبشكل خاص المعتقل حسن ياسين لدى الشرطة العسكرية بتهمة «اقتناء عبوات زجاجية تحتوي على مواد مشتعلة»، ملف ياسين أحيل بإشارة من المدعي العام التمييزي القاضي غسان عويدات إلى القضاء العسكري. وهو كان اعتقل الأربعم الماضي، خلال مسيرة احتجاج مماثلة من مصرف لبنان إلى جمعية المصارف (حيث اعتقل) وصولاً إلى البرلمان، وأودع في ثكنة الحلوّ، إلى أن جرى تحويل ملفه إلى القضاء العسكري صباح الجمعة الماضي الناشطون يتخوفون من أن يتحوّل ياسين إلى «كيس فداء» كلّ الممارسات أمام المصارف، خصوصاً أن البيانات الائتمنة استهدفت التحقيق معه، فيما أفاد رفاقه عن تعرّضه للضرب، وهو ما يسهّل «انتزاع» أقوال عمّا لم يقترفه.

## تقرير

## «ثوار جل الديب»: لا قوات ولا كتائب...

الذين ينسقون معهم، هم من يتولون الحشد وينظفون طريقة قطع الطرقات وإشعال الإطارات ويحشدون النقطاء»، وتضيف المصادر إن القوات لم تدع إلى أي تحرك في الأيام المقبلة، والأحوال هادئة جداً، ولكن هناك معلومات عن أن معرّاب تهبّي للتجمع الأكبر أمام مجلس النواب خلال جلسة منح الثقة للحكومة. هل تشارك أحزاب أخرى القوات قطع الطرقات؟ «كلا، فالكتائبون غير فعالين على الأرض». من جانبها، تنفي مصادر قواتية منتخبة كل ما سبق، مشيرة إلى عدم وجود أي قرار مركزي بقطع الطرقات فريئس الهيئة التنفيذية في الحزب سميح جعجع «ترك الخيار مفتوحاً للحزبيين بالانضمام إلى الثورة أو لا، لكن بصفتهم الشخصية، ولأن مبادئ القوات وعملها ومشاريعها تتناغم تماماً مع ما يريده المنقضون.

وبالتالي هي جزء من هذه الانتفاضة، أما اتهام البعض للقوات بقطع الطرقات والقيام بأعمال شغب، فلا يدخل إلا ضمن «الهجوم المستمر علينا بغية تشويه سمعتنا ولأننا خلأفاً لأهل السلطة اثرتنا تركها والوقوف إلى جانب الشعب».

إلى جانب المجموعات السابقة الذكر، مجموعة أخرى تتحرك في جل الديب وتضم مستقلين و«يساريين» وأفراداً من القوات وتنسّق بشكل مكثّف مع الكتائب، على ما يقول بعض الشباب الناشطين في المنطقة. ويشيرون إلى أن المجموعة المخروقة من كل الأجهزة، بدأ بأمن الدولة فمخابرات الجيش، وصولاً إلى فرع المعلومات ومعلومات الأمن العام... والأحزاب بطبيعة الحال لكن ينفي الكتائب أي علاقة له بمجموعة مثالثة، وتشير مصادر له إلى أن الحزب من الشعب ومن حقّه أن يشارك في هذه الانتفاضة لأنه ينادي بمطالها منذ سنوات، وقد تخلى عن السلطة رفضاً للفساد المستشري فيها.

لهذه المجموعة، وفقاً لبعض الشباب في جل الديب «أجندات متداخلة خدمت أخيراً، لكنها كانت ناشطة في الشهر الأول من الثورة». هؤلاء أيضاً لا يملكون أي تصوّر عما سيفعلونه في الأيام القليلة المقبلة وكيفية التعاطي مع الحكومة ووزرائها. وفي غياب التنظيم والقدرات اللوجستية والبشرية، يتوقع «ثوار جل الديب» أن تضمحل شيئاً فشيئاً، ليبقى التأثير الأكبر من ناحية قرار التحركات في مناطق جبل لبنان للقوات دون سواها، ولا سيما أن المجموعة الرئيسية التي كانت تنشط في جلّ الديب، التي استقلت أخيراً «عن حقل دافع»، حدثت اجندتها وأهدافها ومواضع مستقبلها أي نقاط مشتركة مع أجندة القوات وحركتها.

مع باقي المجموعات، على ما يقول الأعضاء وخصوصاً مع المجموعة الكبيرة الموزعة على مناطق عين الرمانة والشيفروليه والنوق وجيب والعقبة.

ما سبق يقود إلى المجموعة الثالثة التي تسعى إلى إدارة التحركات في كل هذه النقاط الموزعة في جبل لبنان، وفقاً للمصادر. هناك المسيطرون على الأرض ينتمون إلى القوات اللبنانية ومنهم تصدّر أوامر قطع الطرقات. يقول بعض «ثوار جل الديب» إن القوات

### المعلومات تشير إلى أن «القوات» تجرّ مع جلسة الثقة

### تطلب دعمهم في معظم الأحيان، إنما لا يلتزمون بطلباتها كما حصل منتصف الأسبوع الفائت، عندما طلب أحد القواتيين في جل الديب إقبال الأوتوسترادا وفوزي كسرواني، لبيدا نشاطهما الأول يوم السبت 18 كانون الثاني الجاري، بمسيرة من الدورة إلى ساحة الشهداء الألووية لديهما «للثورة السلمية كالمسيرات والتمسك بالخطى». «سئل» حراكهم والتلطي وراءه، إلا أن جزءاً لا يابس به من الشباب الحاضرين في المنطقة يرفضون أن يكون للحزبيين موطئ قدم جذّي، واليوم، يتوزّع «ثوار جل الديب» على ثلاث مجموعات رئيسية:

– المجموعة الأولى هي مجموعة الناشطين شربل قاعي وجيبي فرنسيس وقدامي التيار. يقول البعض إن قاعي وفرنسيس كتائبيان، إلا أن قاعي ينفي لـ«الأخبار» الأمر، ويعزف عن نفسه بأنه «ناثر»، لم ينزله الجوع إلى الشارع، بل يعتصم ضدّ الفساد ولن ينسحب قبل رؤية الفاسدين في السجن. لا ينكر قاعي أن جل الديب استقطبت حزبيين، إلا أنهم بحسب قوله لا يعملون «حزبياً، بل كثوار وليس هناك قائد محدد للمجموعة». البعض من رفاق قاعي في المنطقة يتحدثون عنه على أنه «محب للاستعراض أمام الكاميرات، وغالباً ما تجده يتنقل من شاشة إلى أخرى، ومن ميكروفون إلى آخر، لكن عند قطع الطرقات أو حرق الإطارات ينسحب أو يستجند بالمناشط ربيع الزين من

(هيلم الموسوي)



## زاسكين: لتركز الحكومة على الأهداف الاقتصادية والاجتماعية

ن الكسندر زاسكين إلى «اليجاد الية لإدارة الأزمة تكون مقبولة من أكثرية الأطراف اللبنانيين». وأكد أن «الخطوات العملية للوصول إلى هذا الهدف تكمن في فريق من التكنولوجيا والاختصاصيين. ولم يكن هناك الصيغة أخرى مقترحة لتأليف حكومة تتنوّقراط حقيقية»، وحضّ الحكومة القيصرية، ولا الحقبة السوفياتية، ولا اليوم». وشدّد السفير الروسي على أن «السياسة صفة أساسية هي

التزاعات في العالم». زاسكين أكد أن لا خلافات مع إيران في سوريا، و«كل حديث عن خلافات غير صحيح، والوجود الإيراني في سوريا هو لبفس الهدف الروسي، أي مكافحة الإرهاب. وطالما أن الإرهاب ما زال قائماً، فلذلك يبقى أن لا خلاف بيننا». ورأى أن «خروج الأميركيين من العراق وسوريا لا يعني خروجهم من المنطقة، لأن لديهم قواعد عديدة في الخليج».

(الأخبار)



## تحقيق

في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي نقاضه أحد المستخدمين تمويض نهاية خدمته... مرتين. قبلها خرجت فضائح أخرى حول بيانات يسهل اختراقها وأخرى ممدّوة. كل تلك الفضائح أصلها واحد: نظام المكتبة المهترئة. وهو نظام يتحكّم رجب واحد من خارج المؤسسة بكل مفصلات. ويسيطر على جميع البرامج ويحصر «مفاتيحها» بيده. فيما لا يفتك مجلس إدارة الضمان عن التمديد له في موقعه. مخالفاً قرارات قضائية والقرارات الداخلية للمؤسسة والقوانين المرعية الإجراء

## «سوبرمان الصندوق»

## أخطر برامج الضمان في يد رجب واحد

## راجاناً حمية

آخر الأسبوع الماضي، عقد مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي جلسة استثنائية للبت في تجديد العقد بدوام كامل للمحلل المتعاقد مع الصندوق سعيد القعقور». البند لم يكن وحيداً على جدول الأعمال، لكنّه الأكثر «استثنائية». بعدما تسبّب في تفكّر العلاقة بين أعضاء مجلس الإدارة في الصندوق سابقاً، إذ أن العقد غير قانوني وغير شرعي بسبب مخالفته للقانون ولقرار النيابة العامة لديوان المحاسبة مع ذلك، عُقدت الجلسة بدعوة من المدير العام للصندوق محمد تركي، وبحضور 17 عضواً. مرّت الدقائق الأولى بهدوء، إلى أن حلّ البند المتعلّق بملفّ القعقور. فلم يكن البند «يحضر» حتى دخل صاحب العلاقة ليحضر الجلسة، «ما أثار استياء عدد من الأعضاء الذين كانوا في صدد تقديم مطالعة في شأن الوضع القانوني للعقد»، معتبرين أن دخوله الجلسة، بشكل يخالف القانون، يُقصّد منه «إخراج هؤلاء والضغط عليهم لتمبرر العقد»، على ما يقول أحد الأعضاء مع اعتراض اثنين من أعضاء المجلس (مندوب عن العمال وآخر عن أصحاب العمل) وخروجهما من القاعة. خرج القعقور من الجلسة يطلب «من أحدهم» لتأمين عودة المعتزّزين لكن، لم يكد المجتمعون يباشرون بدراسة الملف، حتى أطل صاحب العلاقة مجدداً، ليخرج العضوان المعترضان نهائياً، وليستقر عدد الحاضرين على 15 عضواً. كان المطلوب، ليصبح بند التجديد نافذاً، أن ينال أكثرية الأصوات، والمحدّدة قانوناً بـ«14 عضواً»، وهي مغامرة لم تكن محسوبة في ظل وجود معترضين آخرين داخل القاعة. بدأ التصويت، وانتهى بموافقة 13 عضواً واعتراض اثنين، ما اعتبر معه القرار ساقطاً. لكن، «عمل البعض على الضغط على العضوين المعترضين، وتمكّنوا في النهاية من تحصيل موافقة مشروطة من أحدهما».

مع ذلك، لم يمزّ القرار. صحيح أنه نال الأكثرية، إلا أنه لم يات وفق الصيغة القانونية التي تنص على أن التمديد يصبح ناجزاً من الجلسة الأولى إذا ما نال 6 من أصل 10 مندوبين عن العمل والنسبة نفسها عن أصحاب العمل 4 من أصل 6 مندوبين عن الدولة. وهو ما لم يحصل، إذ لم يزل سولي «صوت مندوبين عن الدولة»، وأصبح لازماً - حسب القانون - إجراء جلسة أخرى للتصويت في غضون 15 يوماً، على أن ينال العقد 14 صوتاً ليصبح نافذاً.

إذاً، ثمة جولة جديدة من التصويت. لكن، هل يمكن ضمان الأصوات بنفسها، علماً أن بعضها جاء مشروطاً؛ وبسبب هذه الشروط هو سيره القعقور الوظيفية التي فتحت على الشرعية، سنّداً إلى قرارين: أولهما قرار النيابة العامة لديوان المحاسبة التي اعتبرت التمديد غير شرعي لم «عدم انطباق الوضع الوظيفي للسيد القعقور

## »

## «مفاتيح» مؤسسة عامة يتحكّم بها شخص واحد ويعرّض مصالح جميع المضمونين للخطر

## »

الرئيسي، من «المحاسبة والمحاسبة الإدارية إلى شؤون المستخدمين وبراءات الذمة وصولاً إلى نهاية الخدمة وتقسيم الاشتراكات»، وهي من «أخطر البرامج في الصندوق»، بحسب أحد أعضاء مجلس الإدارة. شيئاً فشيئاً، صار القعقور



(الرفيف)

للخطر. وهو ما حصل أواخر كانون الأول الماضي عندما أوقف القعقور «برامج المحاسبة الإدارية أمام بعض المستخدمين ومنعهم من الولوج إليها للقيام بأعمالهم اليومية، لأن المديرية توقفت عن صرف مستحقّاته بسبب عدم تصديده معاً». وهو لم «يفك» عينه إلا ليل الخميس، قبل يوم من الجلسة الاستثنائية. أما الأخطر فهو أن المديرية التي أقلّ برامجها هي المسؤولة عن تصفية رواتب المستخدمين وجميع تصفيحات النفقات الإدارية والتصريححات الضريبية. الأمر «الذي أدى إلى تأخّر المستخدمين في قبض رواتبهم»، وما كان يمكن أن يحصل «من تغريم للضمان في حال التأخّر في إتمام التصريححات الضريبية في موعدا».

يحدث ذلك، رغم أن القرار 370 الصادر عام 2007 عن مجلس إدارة الصندوق يقضي باستحداث وظائف في ملاك المكتبة، من بينها وظيفة محلل. غير أن القرار لم يطبّق، ولم تعتمد الإدارة إلى ملء أي من الوظائف المحوطة بالقرار. وأبقت القعقور المشغل الوحيد لأنظمة المعلوماتية، وتوسّعت صلاحياته ليتخطى المهام المنصوص عليها في العقد الأساسي. وبحسب أحد أعضاء مجلس الإدارة، «فُتح القعقور أيضاً إدارة مشروع هيئة الاتحاد الأوروبي والبالغ 3.8 ملايين أورو، رغم عدم اختصاصه وخبرته وعدم ألقينه كمتعاقد باستلام مهمة إدارية». وقد صرف المبلغ «من دون أن تظهر أي نتيجة أو أي تطور في إدارة الصندوق أو مسالك العمل فيه أو شبكة المعلوماتية وكل ذلك من دون إجراء أي محاسبة أو رقابة شفافة»، وهي صلاحيات معطاة له، خلافاً للقانون، كما هي «المستحقّات» التي يتقاضاها «خلافاً للقانون»، وخصوصاً في العامين الماضيين، منذ امتنع مجلس الإدارة عن التمديد للقعقور عام 2017 لعدم شرعية هذا التمديد. تعود الإدارة في عام 2018، خلافاً للصلاحيات، إلى تمديد عقده دولاً أميركي عبر الكلفة الإضافية الناتجة عن تحويل مسار القناة وإعادة الاستملاك والتأخير في تسلم المشروع واستخراج مواد من الأراضي المستملكة»، وقدّ الإخبار تكاليف المشروع الذي انطلق عام 2002 بعقد بين مجلس الإنشاء والإعمار والصندوقين العربي لإنشاء الاقتصادي والاجتماعي والكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في إطار قروض تسدها الدولة من المال وأعضاء مجلس الإدارة ووثيقة يتداولها هؤلاء، هي «برامج بدائية وغير متطابقة، وتخفي في بعض الأحيان معلومات هامّة وخاطئة في المالية، علماً أن المعاملات هي نفسها»، ورغم إطلاع الإدارة على الأمر، من خلال إرسال كتاب يشير بالتصريححات وغيرها». وقد حدث أكثر مرة أن وجد بعض العاملين أن «أرقام المعاملات التي يجريها الضمان (التصفية) قبل أن يرسلها إلى وزارة المال غير مطابقة للأرقام في المالية، علماً أن المعاملات هي نفسها»، ورغم إطلاع الإدارة على الأمر، من خلال إرسال كتاب يشير بالتصريححات وغيرها». وقد حدث أكثر مرة أن وجد بعض العاملين أن «أرقام المعاملات التي يجريها الضمان (التصفية) قبل أن يرسلها إلى وزارة المال غير مطابقة للأرقام في المالية، علماً أن المعاملات هي نفسها»، ورغم إطلاع الإدارة على الأمر، من خلال إرسال كتاب يشير بالتصريححات وغيرها». وقد حدث أكثر مرة أن وجد بعض العاملين أن «أرقام المعاملات التي يجريها الضمان (التصفية) قبل أن يرسلها إلى وزارة المال غير مطابقة للأرقام في المالية، علماً أن المعاملات هي نفسها»، ورغم إطلاع الإدارة على الأمر، من خلال إرسال كتاب يشير بالتصريححات وغيرها».

ومنذ عام 1990، بقول القعقور نظام المكتبة، غير أن البرامج التي يديرها، بحسب العاملين في المديرية، أكثر مرة أن وجد بعض العاملين أن «أرقام المعاملات التي يجريها الضمان (التصفية) قبل أن يرسلها إلى وزارة المال غير مطابقة للأرقام في المالية، علماً أن المعاملات هي نفسها»، ورغم إطلاع الإدارة على الأمر، من خلال إرسال كتاب يشير بالتصريححات وغيرها».

وفي القعقور وحيداً «لا شريك له» في نظام المكتبة. وهنا تكمن الخطورة في تسليم «مفاتيح» مؤسسة عامة للشخص واحد يتحكّم بها، ويعرّض معها مصالح جميع المضمونين والمستخدمين تعويض نهاية الخدمة مرتين.»

## تقرير

## مُضاد الـ H1N1 «يعود» إلى السوق اليوم

بمّا أنّ الدواء المُضاد للفيروس (tamiflu, oseltamivir) يجب تناوله فقط بوصفة طبية، فإنّ الإقبال الكبير عليه يطرح تساؤلات حول «إفراط» الأطباء في وصفه، «علماً بأنّه يوصف لذوي المناعة الضعيفة ولأطفال والحوامل وكبار السنّ، ولا حاجة له للمرضى الشباب مثلاً»، بحسب الأمين، مُشيراً إلى أنّ مُزوَج الدواء سيبدأ اليوم توزيع كميات كبيرة على الصيدليات لتدارك انقطاعه.

يُشار إلى أنّ وزارة الصحة ذكّرت منذ يومين بإرشادات الوقاية من الإنفلونزا والأمراض التنفسية الحادة تتعلّق بغسل اليدين المتكرر بالماء والصابون، وبمسح اليدين بالهلام المطهر (مروان عطاح)



## »

## الإقبال الكبير على المضاد يطرح تساؤلات حول «إفراط» الأطباء في وصفه

## »

## تقرير

## الدولة تهدر أموالها

## السماح بالمقالم ضاعف كلفة المشروع 800

بلغت 342 مليون دولار أميركي، من دون احتساب كلفة الاستشاري والمبالغ المدفوعة من خارج قيمة القرض والخدمات الهندسية وأعمال الإشراف على التنفيذ خارج المهلة التعاقدية الأساسية. تقع العقارات التي يتم استثمارها كمقالم على طول خط القناة 800 في منطقة قلبها العقارية. منها ما هي متاخمة للمنشآت، ومنها ما حول مسار القناة وكبّد الدولة مبالغ طائلة ناتجة عن تأخير في التنفيذ وما ينتج عنها من دفع بدلات أجور ومصروفات للاستشاري وللمتعهد وغيره في الخراطم والكميات للمشروع، إضافة إلى استملاكات جديدة لعقارات كانت قد استمكت من قبل مجلس الإنماء والإعمار، ثم أعيد استملاك عقارات أخرى لتأمين مسار جديد للقناة، ورغم صدور مرسوم الاستملاك عام 2006، إلا أن بعض من استمكت أراضيهم في قلبا، لا يزالون يستثمرونها كمقالم بموافقة وزارتي البيئة والداخلية والبلديات، الأمر الذي «هدّد سلامة الأموال العامة وتغيير المسار الذي تمّ تنفيذه للقناة، وبالتالي تكبد كلفة استثمارية وتنفيذية إضافية، إضافة إلى كلفة تعديل مرسوم الاستملاك وبيانات الوقوعات وتأمين المواد المستخرجة التي تبلغ ملايين الأمتار المعبّئة من الصخر والبصخ. كما طالبت باتخاذ الإجراءات الفورية لمصادرة السنوكات التي لا تزال في الموقع، وخصم المنشآت بالشعم الأخر وحجّر الأليات.

## دعوة

## لمساهمي شركة رسامني يونس للسيارات ش.م.ل. لحضور جلسة جمعية عمومية عادية

ان مجلس ادارة شركة رسامني يونس للسيارات ش.م.ل. بناءً على القرار الذي اتخذه أثناء جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٣ يشترف بدعوة الساهد مساهمي الشركة لحضور جلسة الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في مركز الشركة الكائن في الشياح ، بلغار الشياح ،منطقة غاليري سمعان ، عند الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة في ٢٠٢٠/١٢/٢٨ وذلك للبحث واتخاذ القرارات في جدول الأعمال التالي :

- الرجوع عن قرار توزيع الأرباح التي كانت الجمعية العمومية العادية السنوية للمساهمين قد اتخذته بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٨ وترجيلها إلى السنة اللاحقة.
- انتخاب عضو جديد في مجلس الإدارة.
- أمور مختلفة وبالطابة.

ان قيود الشركة بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٧ تعتمد لتحديد المساهمين أصحاب الحق بالحضور من حملة الاسهم من فنتي (ا) و (ج) ، كما تمكند الافادات الصادرة عن المراجع المختص بحسب نظام بورصة بيروت بالنسبة لحملة الاسهم من فئة (ب) القابلة في بورصة بيروت .

على المساهم الذي لا يستطيع الحضور ويرغب بتوكيل مساهم آخر الحضور عنه تحرير وكالة رسمية أو عادية له - على الوكيل إبراز وكالته ، وممثل ناقيسي الأهلية إبراز القرار القضائي المعين بموجبه ، والوالي الجبري إبراز إخراج قيد القاصر، إلى هيئة مكتب الجمعية فور تشكيلها عند بدء الاجتماع تحت طائلة رفض حضورهم.

رئيس مجلس الإدارة المدير العام فايز رسامني





الكرة اللبنانية

# قضية مطر وصقال: قلوب مليانة

شغلت قضية اللاعب نادر مطر مع ناديه النجمة الشارم الكروي أمس. كلامٌ كثير عن ان العلاقة بين الطرفين وصلت الى حائط مسدود وان مطر اصبح لاعب النجمة «السابق» بعد ان فسّخ عقده بحكم القانون. عقب انتهاء الفترة الزمنية التي يتوجب على النادي ان يرذ خلالها بعد إنذار محامي مطر البرتغالي بيدرو ماسييريئا. أخبر مطر روايته الكاملة لـ«الخبار»، في المقابل قدّم رئيس نادي النجمة أسعد صقال وجهة نظره حول الموضوع. «رفاهة بك ليست قصة» رفاهة بك قلوب مليانة»



يغادر مطر إلى المغرب تأمياً نيته المتأقده مع النصار (معدّات الحاج علي)

## رئيس النجمة يرذ ويأسف لتصرّف لاعبه



(معدّات الحاج علي)

الذي رفض تسلم راتب شهر 10 لوجود حسم عليه، في حين أنه تسلم راتب شهر 11. وفي هذه الحالة لم يعد النادي ملزماً بالرد على إنذار المحامي طالما أنه سدّ راتب شهرين، الخلاصة أن مطر له في ذمة النادي راتب شهر كانون الأول فقط، شأنه شأن باقي زملائه، وبالتالي من المعيب أن يتصرف مع نادي النجمة بهذه الطريقة، في وقت أصبح يتقاضى فيه أعلى راتب في النجمة. بعد مضاعفة قيمة عقده حين تجديده. كما أنه تقاضى أكثر محامي مطر فيقول صقال (صحيح من نصف قيمة عقده لهذا الموسم. فكيف يكون الإنذار مقتصراً معه؟)، يختم صقال اتصاله مع «الخبار» ع.س

**صقال: من الطبيعي ان لا يسمح له النادي بالسفر. نظراً الى تعاطيه السلبي**

رداً على تصرفات لاعبه. اما في ما يتعلق بالمراسلات مع محامي مطر فيقول صقال (صحيح ان المحامي أرسل الإنذار في 6 كانون الثاني، لكن نحن في 15 منه قمنا بدفع راتب شهري 10 و 11 للاعب،

7 و 8 و 9 وحتى شهر 10، لكن مع حسم، وفقاً للائحة العقوبات الموضوعية من قبل إدارة النادي، والموقع عليها من قبل اللاعب. فمطر اساء الى الشركة التي تزوّد النادي بالملايس، وفي الوقت عينه اساء الى النادي. وبالتالي وبالنسبة إلى باقي الرواتب، فهو قد تقاضى راتب تشرين الثاني، وراتب شهر كانون الأول موجود، وجاهز بالدولار كامل، ومستعد ان أرسله الى الاتحاد لكي يتقاضاه. لكن قبل ذلك عليه ان يوضّح طبيعة الكلام الصادر عنه اليوم (أمس)، في ما يتعلق بانه اصبح لاعباً حراً، ومن الممكن ان يتفاوض مع الانصار، يجيب رئيس نادي النجمة بحذّة

يستغرب رئيس نادي النجمة أسعد صقال ما يصدر عن لاعب النجمة نادر مطر. يصنّ على عبارة لاعب النجمة، رافضاً مقولة أنه أصبح لاعباً سابقاً وأنه حرّ. «نحن سنلاحقه قانونياً بعد تصريحاته هذه. هو ما زال لاعباً في النادي، ويتصريحه الإعلامي هذا، من دون إذن، يكون قد أحلّ ببندود عقده» يقول صقال في اتصال مع «الخبار» من مكان وجوده في دبي.

لا يتأخر صقال في الرد على سؤال عن اسباب توتر العلاقة مع اللاعب، وعن اسباب عدم السماح له بالسفر الى المغرب خلال فترة إصابته. «من الطبيعي ان لا يسمح له النادي بالسفر، نظراً الى تعاطيه السلبي والوقفي. فلو كان يتصرف بطريقة طبيعية، لكان النادي سمح له بالسفر.

فحين نطلب منه ان يصبر قليلاً على المبلغ المستحق له في 1 أيلول ويرفض ذلك، بل بمتنع عن الالتحاق بالتمرين، فحينها لا تطلب مني ان اكون إيجابياً، خصوصاً انني اتصلت به في 21 اب، اي قبل تسعة ايام من موعد الاستحقاق، وابلغته بانني مستعد لدفع نصف قيمة المبلغ قبل الاول من ايلول، وطلبت منه ان يصبر حتى منتصف ايلول للحصول على النصف الثاني لكنه رفض.

فهل يجب ان اقبل تصرفاً مثل هذا ؟ علماً بانني رفعت قيمة عقده السابق من 58 ألفاً الى 70 ألفاً، اي بزيادة 12 الف دولار كحسب نية، وحينها استغرب امين السر السابق سعد الدين عيتاني الذي قال للاعب ان الرئيس غير ملزم بهذه الزيادة. ومع انتهاء العقد قمت بمضاعفته وجدّدته ثلاث سنوات مقابل 108 الف دولار سنوياً، فهل هكذا يكون الرد من قبل اللاعب؟

اما بالنسبة إلى الموضوع المالي، فإن اللاعب حصل على رواتب أشهر

يصبح عقدي ملغى مع النادي وأنا لاعب حرّ.

هل هذا يعني ان مطر سيكون مع نادٍ آخر وتحديداً الانصار؟

«لا اخفي عليك بان نادي الانصار تواصل معي بطريقة غير مباشرة لكنه رفض. بعد ذلك استحق شهر لدى محاسب شركة صقال بحجي للنازل عن كامل مستحقاتي مقابل حصولي على استغنائي والتوقيع مع نادٍ آخر خارج لبنان لكنه أيضاً «وبعد كل ذلك وعقب العديد من الاخذ والرد والاجتماعات وعدم الالتزام باي اتفاق، وصلت إلى مرحلة الغرق وخصوصاً بعد إبلاغي من قبل مدير الفريق بهيج قبيسي بان هناك قراراً بدعوى إلى الاتحاد الدولي كما قال فحينها سيرتفع عدد الدعاوى بحق النادي، حيث هناك معلومات عن ان عددها تخطى الخمس، وهذا ما يشكل خطراً على النادي. كما ان فسّخ مطر لعقده بحكم القانون لعدم الرد على إنذار محاميه سيعني انه سيكون على النادي دفع كامل عقده البالغ 300 ألف دولار.

لكن في المقابل هناك معلومات تشير الى ان أي نزاع على صعيد العقود، سواء من لاعبين لبنانيين أم اجانب، لن يقوم «الفيفا» بالتدخل مباشرة فيه بل سيعيده إلى الاتحاد اللبناني بناءً على مبدأ «القوة القاهرة» القائم في لبنان والذي اقترت به الجمعية العمومية والاتحاد الدولي واناظ حلّ حتى يوم أمس. وفي مثل هذه الحالة

بصقال وفعلت، وابلغته بانني أتفهم أوضاع المصارف ويمكن ان اتقاضى أشهر حين اتوا لتسديد راتب شهر تشرين الأول بنسبة 30%.

وأكثر من مرة قيل لي بان اذهب واتقاضى رواتبي، لكن في كل مرة اجد ان المبلغ غير مكتمل سواء لدى محاسب شركة صقال بحجي الحاسبيني الذي املك تسجيلاً صوتياً له يقول فيه بان صقال طلب دفع نصف راتب، أو لدى الاتحاد اللبناني مرتين بحضور مديرة النادي السيدة جمال الجردى»،

يضيف لاعب النجمة لدى سرده القصة مع النادي. «كانت لدي رواتب أشهر 10 و 12. وراسلت النادي كثيراً وطلبت حل المشكلة من دون ان القى جواباً. ذهبت إلى اتحاد كرة القدم وابلغت النادي بذلك. «رغل الصقال»، فكان الرد بإرسال رسالة إلى البلغوني فيها بحسب 70% من راتب شهر تشرين الأول لمسألة تتعلق برمي للقيص النادي عقب إحدى المباريات وياقتقادي لشركة Ronik حول نوعية الملايس على الفاييبوك. حصل هذا في شهر اب، وفي ايلول تفاوضت مع النادي حول عقوبة العشرين بالمنة حيث اكتفوا بدهها بتوجيه إنذار خطي من دون حسم وتة توقيع كتاب بذلك مني ومن قبل النادي، وخصوصاً بعد ان تبين ان الشركة لم تفسخ العقد مع النادي بسبب تعليقي كما ابليغني صقال بل بسبب عدم التزام الأخير بالاتفاق مع الشركة كما ابليغني المسؤول في الشركة. وكان

من المفترض ان القضية انتهت لكنهم عادوا وفتحوا الملف مرة أخرى بعد تفهمني. لكن الرئيس لم يوافق، رغم ان الفريق كان في معسكر في قطر. وحين سالت عن السبب لم احصل على اجابة.

بعد ذلك عُقد اجتماع بين اللاعبين والرئيس وطلب منهم الوقوف إلى جانبه والقبول بنصف راتب كيف يمكن ان اقف إلى جانب شخص طلبت منه قبل اسبوع ان اذهب لرؤية والدتي ورفض» يقول مطر بحرقه.

في الموضوع المادي بطول حديث لاعب النجمة عن المشكلة المادية مع النادي. «كانت لدي رواتب أشهر 10 و 12. وراسلت النادي كثيراً وطلبت حل المشكلة من دون ان القى جواباً. ذهبت إلى اتحاد كرة القدم وابلغت النادي بذلك. «رغل الصقال»، فكان الرد بإرسال رسالة إلى البلغوني فيها بحسب 70% من راتب شهر تشرين الأول لمسألة تتعلق برمي للقيص النادي عقب إحدى المباريات وياقتقادي لشركة Ronik حول نوعية الملايس على الفاييبوك. حصل هذا في شهر اب، وفي ايلول تفاوضت مع النادي حول عقوبة العشرين بالمنة حيث اكتفوا بدهها بتوجيه إنذار خطي من دون حسم وتة توقيع كتاب بذلك مني ومن قبل النادي، وخصوصاً بعد ان تبين ان الشركة لم تفسخ العقد مع النادي بسبب تعليقي كما ابليغني صقال بل بسبب عدم التزام الأخير بالاتفاق مع الشركة كما ابليغني المسؤول في الشركة. وكان

مواقع التواصل الاجتماعي بـ«أبو ليرة» كونه مصراً على تقاضي كامل مستحقاته المالية، رافضاً الصيغة التي تم اعتمادها من قبل رئيس نادي النجمة أسعد صقال بتسديد نصف راتب للاعبين بالليرة اللبنانية وعلى سعر الصرف الرسمي. جميع اللاعبين اللبنانيين وافقوا باستثناء نادر مطر والحارس عباس حسن. بدا رفضهما ناعراً في ظل قبول معظم زملائهم الذين وافقوا على الوقوف إلى جانب رئيس النادي بعد طلبه ذلك منهم في اجتماع عُقد في شهر تشرين الثاني.

تسالم مطر عن سبب موقفه وعن قصته الكاملة مع النجمة. «مخطئ من يظن انني صادي وان المال هني الوحيد. المشكلة اكبر من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار. باللبناني. على السعر الرسمي، بالسعر المتداول... من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار من دون ان يشعر مع ناديه وبيئته بالظروف الصعبة. قد يكون مبرراً للاعب الاجنبي أن يطالب بحقوقه كاملة. فلا لبنان يعنيه ولا الأزمة التي يمر بها. هو لاعب محترف. اما ان يتصرّف اللاعب اللبناني كانه لاعب اجنبي غير معني بالأزمة، فهذا أمر يمكن للوقوف عنده مطلقاً.

في الفترة السابقة بدا نادر مطر وكأنه واحدٌ من هؤلاء اللاعبين. نعته خبثرون من جمهور النجمة على مواقع التواصل الاجتماعي بـ«أبو ليرة» كونه مصراً على تقاضي كامل مستحقاته المالية، رافضاً الصيغة التي تم اعتمادها من قبل رئيس نادي النجمة أسعد صقال بتسديد نصف راتب للاعبين بالليرة اللبنانية وعلى سعر الصرف الرسمي. جميع اللاعبين اللبنانيين وافقوا باستثناء نادر مطر والحارس عباس حسن. بدا رفضهما ناعراً في ظل قبول معظم زملائهم الذين وافقوا على الوقوف إلى جانب رئيس النادي بعد طلبه ذلك منهم في اجتماع عُقد في شهر تشرين الثاني.

تسالم مطر عن سبب موقفه وعن قصته الكاملة مع النجمة. «مخطئ من يظن انني صادي وان المال هني الوحيد. المشكلة اكبر من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار. باللبناني. على السعر الرسمي، بالسعر المتداول... من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار من دون ان يشعر مع ناديه وبيئته بالظروف الصعبة. قد يكون مبرراً للاعب الاجنبي أن يطالب بحقوقه كاملة. فلا لبنان يعنيه ولا الأزمة التي يمر بها. هو لاعب محترف. اما ان يتصرّف اللاعب اللبناني كانه لاعب اجنبي غير معني بالأزمة، فهذا أمر يمكن للوقوف عنده مطلقاً.

في الفترة السابقة بدا نادر مطر وكأنه واحدٌ من هؤلاء اللاعبين. نعته خبثرون من جمهور النجمة على مواقع التواصل الاجتماعي بـ«أبو ليرة» كونه مصراً على تقاضي كامل مستحقاته المالية، رافضاً الصيغة التي تم اعتمادها من قبل رئيس نادي النجمة أسعد صقال بتسديد نصف راتب للاعبين بالليرة اللبنانية وعلى سعر الصرف الرسمي. جميع اللاعبين اللبنانيين وافقوا باستثناء نادر مطر والحارس عباس حسن. بدا رفضهما ناعراً في ظل قبول معظم زملائهم الذين وافقوا على الوقوف إلى جانب رئيس النادي بعد طلبه ذلك منهم في اجتماع عُقد في شهر تشرين الثاني.

تسالم مطر عن سبب موقفه وعن قصته الكاملة مع النجمة. «مخطئ من يظن انني صادي وان المال هني الوحيد. المشكلة اكبر من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار. باللبناني. على السعر الرسمي، بالسعر المتداول... من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار من دون ان يشعر مع ناديه وبيئته بالظروف الصعبة. قد يكون مبرراً للاعب الاجنبي أن يطالب بحقوقه كاملة. فلا لبنان يعنيه ولا الأزمة التي يمر بها. هو لاعب محترف. اما ان يتصرّف اللاعب اللبناني كانه لاعب اجنبي غير معني بالأزمة، فهذا أمر يمكن للوقوف عنده مطلقاً.

في الفترة السابقة بدا نادر مطر وكأنه واحدٌ من هؤلاء اللاعبين. نعته خبثرون من جمهور النجمة على مواقع التواصل الاجتماعي بـ«أبو ليرة» كونه مصراً على تقاضي كامل مستحقاته المالية، رافضاً الصيغة التي تم اعتمادها من قبل رئيس نادي النجمة أسعد صقال بتسديد نصف راتب للاعبين بالليرة اللبنانية وعلى سعر الصرف الرسمي. جميع اللاعبين اللبنانيين وافقوا باستثناء نادر مطر والحارس عباس حسن. بدا رفضهما ناعراً في ظل قبول معظم زملائهم الذين وافقوا على الوقوف إلى جانب رئيس النادي بعد طلبه ذلك منهم في اجتماع عُقد في شهر تشرين الثاني.

تسالم مطر عن سبب موقفه وعن قصته الكاملة مع النجمة. «مخطئ من يظن انني صادي وان المال هني الوحيد. المشكلة اكبر من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار. باللبناني. على السعر الرسمي، بالسعر المتداول... من دون ان يصل الطرفان إلى حل. لعل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان لعبت دوراً أساسياً في تفاقم الأزمة. وبدا مستغرباً أن يصنّ لاعب لبنان على تقاضي راتبه كاملاً وبال دولار من دون ان يشعر مع ناديه وبيئته بالظروف الصعبة. قد يكون مبرراً للاعب الاجنبي أن يطالب بحقوقه كاملة. فلا لبنان يعنيه ولا الأزمة التي يمر بها. هو لاعب محترف. اما ان يتصرّف اللاعب اللبناني كانه لاعب اجنبي غير معني بالأزمة، فهذا أمر يمكن للوقوف عنده مطلقاً.

### اخبار محلية

#### 4 مليارات و250 مليون ليرة لبنانية لوزارة الشباب والرياضة

تلقت الرياضة اللبنانية جرةعة أمل بعد أن أقرّ مجلس النواب اللبناني موازنة عام 2020 لوزارة الشباب والرياضة متضمنة مبلغ 4 مليارات و250 مليون ليرة لبنانية. خلال جلسة مناقشة وإقرار موازنة العام الجاري. وكان هناك حديث عن عملية تخفيض أو إلغاء موازنة الوزارة. وتشير المعلومات إلى أن المعنيين سيسعون إلى أن تكون الحصص الممنوحة للجنة الاولمبية وللاتحادات الرياضية تناهز 70%، لتعويض عدم قبض اللجنة الاولمبية والاتحادات المساهمات التي منحتها الوزارة لها في العام الفات، والمجتمدة في ديوان المحاسبة.



نقطة و7 متابعات و3 تمريرات حاسمة. وادى هوبس كان الاميركي طوني ميتشيل افضل مسجّل برصيد 18 نقطة و6 متابعات، وأضاف كريم زينون 13 نقطة و4 متابعات وغابريال صليبي 11 نقطة والاميركي جمال تشيستر 10 نقاط و7 متابعات.

وضمن المجموعة عينها، فاز الاتحاد الاسكندري المصري على الوثبة السوري 96-64. وفي المجموعة الثانية، خسر بيروت أمام منتخب الإمارات الذي يلعب معه فادي الخطيب 78-93. وكان الخطيب (الصورة) أفضل مسجّل لمنتخب الإمارات برصيد 31 نقطة و14 متابعات و8 تمريرات حاسمة، في حين كان الاميركي جيرون جونسون الأفضل في فريق بيروت برصيد 16 نقطة و5 متابعات، وأضاف ايلي رستم 11 نقطة و5 متابعات و4 تمريرات حاسمة، وباتريك بو عبود 11 نقطة و4 متابعات، وعلى مزهر 10 نقاط و13 متابعات و4 تمريرات حاسمة، وايلي شمعون 10 نقاط. وفي المجموعة نفسها، فاز مايتي سبور الفيليبيني على اليراسي التونسي 84-66.

ويلعب اليوم سلا المغربي مع هوبس، والجامعة الاميركية - دبي مع الاتحاد الاسكندري، والعراقي 15 نقطة و3 تمريرات حاسمة، ومارن منيمنة 13 نقطة و8 متابعات وامير سعود 11

#### الرياضي يضمن الصدارة



ضمن فريق الرياضي صدارة ترتيب المجموعة الاولى من دورة دبي الدولية الـ31 في كرة السلة، بعدما حقق فوزه الرابع على التوالي، وجاء على حساب فريق هوبس اللبناني 94-82. وكان النيجيري ماياك ايفيبرا أفضل مسجّل للرياضي لن يقوم «الفيفا» بالتدخل مباشرة فيه بل سيعيده إلى الاتحاد اللبناني بناءً على مبدأ «القوة القاهرة» القائم في لبنان والذي اقترت به الجمعية العمومية والاتحاد الدولي واناظ حلّ الإشكالات بالاتحاد اللبناني.



## لا يغا

# ميسي في برشلونه... «الأمر لي»

حذر.ربـ ـ علي غسان حيدر

انتهت حقبة ارنتستو فالغبردي أخيراً. ارتياح انتاب الجمهور البرشلوني حول العالم فور خبر الإقالة. إقالة، ضرورية كانت على الرغم من توقيتها الغير مألوف وأسلوبها القاسي. ارتياح وصل إلى حد الفرحة عند البعض الذي يعتبر فالغبردي المسؤول الأول عن وضع الفريق الحالي. بعد رفض تشافي هيرنانديز تسلّم قيادة الفريق، وتفصيل رونالد كومان استكمال مشواره مع المنتخب الهولندي، وإصرار بوتشتينو على موقفه السابق، توجهت الإدارة الكاتالونية نحو كيكي سبئين الذي انتقل من الاهتمام بأيقاره في المزرعة، إلى التدريب أفضل لاعبي العالم بحسب قوله.

من الجنون الحكم على أي مدرب من أوّل أسبوعين، غير أنّ الفوز المتواضع أمام غرناطة في كامب نو بهدف آتي بعد طرد، والمعاناة في كاس الملك لتخطّي فريق من الدرجة الثالثة، ومن ثم الهزيمة القاسية أمام فالنسيا وخسارة الصدارة، يدفع إلى التفكير بما هو أبعد من مجرد قضية مدرب مناسب.

لا شيء أسوأ من فريق خاضع لسلطة لاعبيه، حتى ولو كان قادهم ليونيل ميسي. يحيط الإرجنتيني الذي يتقاضى 50 مليون يورو سنويًا نفسه بمجموعة من الرفاق الذين شاركتم منذ صلاحياتهم على الانتهاء. سواريز وبيكيه

## حدث

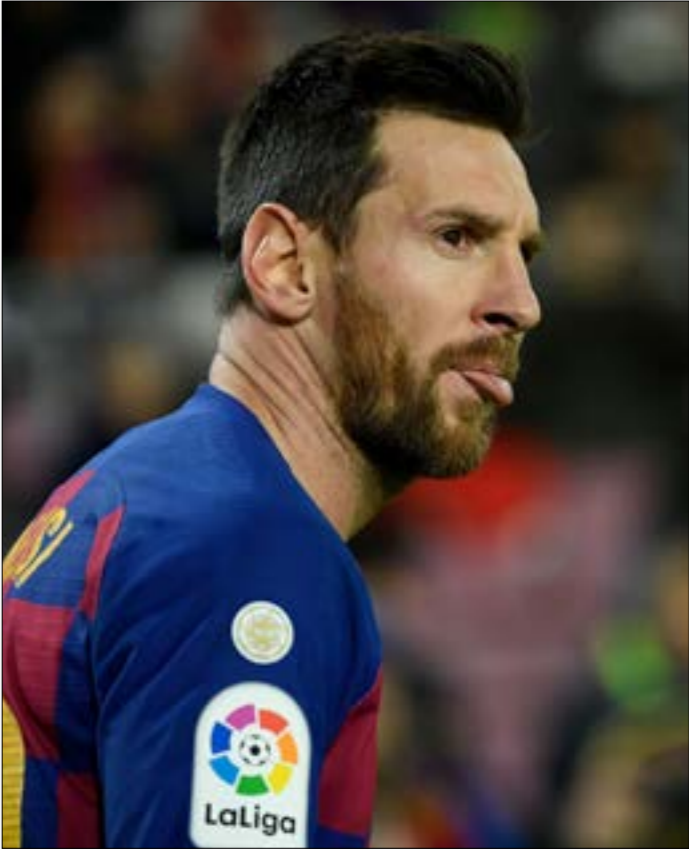
# كوبي براينت... «Mamba out»

زهراء رفاق

لا تنتهي اللحظات الصعبة التي تعيشها مشاهير الرياضة خلال سنوات تشجيعها الطويلة. أن تكون مشجعاً مخلصاً يعني أن تحزن عند إصابة أحد لاعبي فريقك، أو أن تنكي عند اعتزاله اللعبة بشكل نهائي. تمنّي نفسك أن تشاهد نجومك المفضّلين في الملاعب دائماً، رغم أنّك تدرك جيّداً أنّ هذه المتعة لن تدوم. لكنّ أن تخسر أحد أساطير اللعبة، أن تفقد من كان يلهمك لسنوات طويلة بشكل مفاجئ، فهو أسوأ كوابيسك كمشجّع. أوّل من أمس فقدت كرة السلة الأميركية نجمها كوبي براينت إلى الأبد. إلّا أنّ إيرب براينت وعظمتها لم تحصر بالكرة الأميركية فقط، بل امتدّت لتلهم عالم السلة بأسره.

لم يكن أكثر المتشائمين ليتوقع رحيل الأسطورة الأميركية باكراً (41 عاماً)، وبهذه الطريقة المفجعة. لقي براينت حتفه في حادث تحطم مروحيته الخاصة في مدينة لوس أنجلوس، حين كان في طريقه إلى أكاديمية كوبي، السلة «مامبا» والتي يملكها كوبي، من أجل حضور حدث مهم. إلّا أنّ ما جعل الأمر أسوأ، هو أنّ تحطم الطائرة أدّى إلى مقتل ثمانية أشخاص آخرين كانوا معه، بينهم ابنته جيانا البالغة من العمر 13 عاماً، والتي كانت تملك مستقبلاً واعداً في كرة السلة.

بطبيعة الحال، حلّت موجة كبيرة من الحزن تخطلت حدود الشارع الرياضي السلوي. ولكنّ كان هناك حزن خاص في مدينة لوس أنجلوس الأميركية. كوبي كان أكثر الرياضيين شعبية في



لا تزيد الإدارة (أف ب) مواجهة ميسي

وبوسكينس وجوردي ألبا تخطّوا جميعهم حاجز الثلاثين عاماً، الذي يتقاضى 50 مليون يورو سنويًا نفسه بمجموعة من الرفاق مستوى هؤلاء، تتخامى سلطتهم على الانتهاء. سواريز وبيكيه

رياضية غير مناسبة. فمنذ رحيل داني ألفيس واعتزال بوبول، لم يجد برشلونة ظهيراً أمين وقلب دفاع في المستوى، فلا سيرجي روبرتو ولا سيميدو أفتعا على الجبهة اليمنى، ولا ليتغلبت واومتيتي حافظاً على ثبات المستوى ليغيّنا بيكيه المتذبذب.

والأفت أنه بعد رحيل نيمار إلى العاصمة الفرنسية، أنفق الرئيس

### لم يفتّر برشلونة سوهي بدوري ابطال واحد في آخر 8 سنوات

بارتوميو 300 مليون يورو على

لأعين، الأول كوتيتينو معار إلى البايرن، والثاني ديمبيلي الذي يقضي وقتاً في العيادة أكثر من أرض الملعب. أضف إلى ذلك بعض التعاقدات الغربية مثل كيفين برينس بوتاتينغ ومورييو اللذين لم يشاركا في أكثر من ثلاث مباريات. من المشاكل أيضاً توظيف الفرنسي غريزمان على الجناح الأيمن، في غير مركزه، حيث لم يجد نفسه حتى اليوم. ناهيك عن محاولة استرجاع نيمار البائسة الصيف الماضي من باريس بخريضة شبه فارغة ويعروض وصفحتها الصحافة الفرنسية بـ«السخيفة»، من دون نسيان أنّ البرازيلي يقاضي إدارة برشلونة بتهمة التخلف عن دفع بعض مستحقاته.

### أبرز مباريات اليوم

- أستون فيلا X ليمستر سيتي 21:45
- ميلان X تورينو 21:45
- ليمونتس X ديجون 19:30
- انجيه X رين 19:30
- بلفور X مونبوليه 19:30
- موناكو X سانت اتيان 21:55

إذاً، ليس كل ما يناسب ميسي، يناسب برشلونة.

فالفيردي كان مسؤولاً عن «مهزلةتي» روما وأنفيلد، لكنه لم يكن المدرب الوحيد، برشلونة لم يفتّر سوى بدوري ابطال واحد في آخر 8 سنوات. حينها كان لا يزال تشافي وانيستا مع الفريق. من هذا المنطلق، لا يبدو أنّ كيكي سبئين هو الحل، ولا أي مدرب من هذه الخلفية. برشلونة هو برشلونة ميسي، هو قبطان هذا القارب، النصر نصره والفشل يجب أن يكون فشله أيضاً. وليس فشل المدرب فقط، فهناك من يعتقد أنه ليس بيد أي إدارة حيلة، فالتصامم مع أفضل لاعب في تاريخ النادي معركة خاسرة.

برشلونة بحاجة إلى ثورة، ثورة تطال اللاعبين والإدارة، خاصة أنّ الفريق مقبل على حقبة ما بعد ميسي، فإن استمر التخطيط الرياضي على هذا النحو، فلا نجاح يلوح في الأفق.

حول العالم

### هايب في ربع النهائي وتيمم بواجه نادال

بلغت الرومانية سيمونا هايب والتسواي دومينيك تيمم، المصنّفان رابعة وخامساً عند السيدات والرجال توالياً. الدور ربع النهائي من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الفراند سلام الأربع في كرة المضرب. وستخوض هايب الدور ربع النهائي للمرة الرابعة في أستراليا المفتوحة بعد فوزها على البلجيكية إيلين مرتنز السادسة عشرة بسهولة نسبية 4-6 و4-6، فيما بلغ تيمم هذا الدور للمرة الأولى في مليونر بتغلبه من دون عناء على الفرنسي غايليل مونفيس العاشر 2-6 و4-6 و4-6.

وتواصل الرومانية مشوارها نحو محاولة الفوز بلقبها الكبير الثالث، بعد بطولتي رولان غاروس 2018 وويميلدون 2019، ومحاولة تعويض خسارتها نهائي أستراليا عام 2018 على يد الدنماركية



## استراحة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**أفقياً**

1- من محطّات العالم عُرف قديماً بالأوقيانوس الكبير - 2- إرخيل هندي في خليج البنغال - 3- ما يكتمه الإنسان في نفسه - 4- تحب - ترسله بمهجة - 4- مرقا في الزيفيرا الإيطالية ومنّجج سباحي عالمي - 5- جرة بالأجنبية - 5- للتاوه - سهل ونهر إيطالي - 6- جائزة دولية عالمية - 6- أطول نهر في فرنسا يغطي حوضه خمس مساحة البلاد - 7- مهنة من يتقلّ الاحمال بالأجرة - عسل النحل ما دام لم ينضج من شمعه - 8- إستجابات لنداء الواجب - تحديد المسافات بالأمطار - 9- معركة حربية إنتصر فيها ثابليون بونابرت على النمسا وروسيا - 10- مدينة سوريّة في ادلب تشتهر بينابيعها المعدنية - عُزال ابيض

**عمودياً**

1- ملحن لبناني - 2- إحدى الولايات المتحدة الأميركية - جنس حثّات ضخّم جداً - 3- خاصتك وتملك - اقتضب الكلام قبل أن يهتته - 4- قائد فرنسي شهير عبر التاريخ كان لأعماله وتنظيماته تأثيراً كبيراً على السياسة الأوروبية - فاس - 5- جنازة دولية عالمية - 6- أطول نهر في فرنسا يغطي حوضه خمس مساحة البلاد - صبّ الدم في سبيل قضية وطنية - 7- مهنة من يتقلّ الاحمال بالأجرة - عسل النحل ما دام لم ينضج من شمعه - 8- إستجابات لنداء الواجب - تحديد المسافات بالأمطار - 9- معركة حربية إنتصر فيها ثابليون بونابرت على النمسا وروسيا - 10- مدينة سوريّة في ادلب تشتهر بينابيعها المعدنية - عُزال ابيض

### حول الشبكة السارية

**أفقياً**

1- مورس دور - 2- اجرام - 3- جل - بينيه - 4- نتوهّم - 5- إم - 5- إده - رو - ملح - 6- فريق - ري - سم - 7- قنص - 8- ود - عزيف - د - د - 9- نكر - الرباط - 10- ياسر عبد ربه

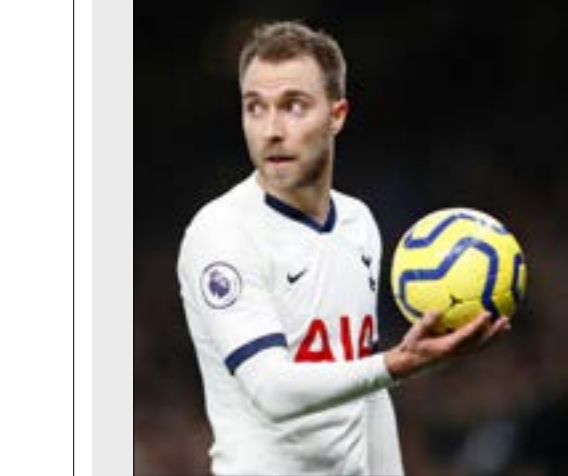
**عمودياً**

1- ملحد افونتي - 2- وحل - 3- دكا - 3- ري - نهيق - رس - 4- كريت - قنغ - 5- سابور - صراع - 6- متهوّر - يلب - 7- يم - بنفرد - 8- راه - 8- بر - 9- السرداب - 10- علي محمود طه

## 11 الاخبار رياضة

**إريكسن في ميلانو**

نشر موقع «توتو ميركاتو» الإيطالي مقطع فيديو وصور للاعب نادي توتنهام الدنماركي كريستيان اريكسن في مدينة ميلانو الإيطالية، ويتحضر إريكسن للانتقال إلى نادي انتر ميلانو في فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وسيخضع اركسين للفحوصات الطبية قبل إتمام صفقة انتقاله من توتنهام إلى انتر. وكان النادي الإيطالي قد وافق على الشروط الشخصية مع اللاعب منذ فترة، إلا أن توتنهام رفض التراجع عن قيمة الصفقة وطلب الحصول على 20 مليون يورو، بدلاً من 15 مليوناً التي عرضها انتر.



میلورن وبعد أن انتهى مشواره على يد الروسي في الدور الأول لبطولة ويمبلون عام 2017 ثم في الدور الربع النهائي لبطولة فلاشينغ ميدوز الصيف الماضي، استرد فافرينكا اعتباره من مدفيدف وبلغ ربع نهائي البطولة الأسترالية للمرة الأولى منذ عام 2017 والخامسة في مسيرته. ويأمل ابن الـ34 عاماً الذي تراجح مستواه بسبب الإصابات، مواصلة المشوار حتى النهاية والفوز باللقب للمرة الثانية بعد عام 2014. حين توج بلقبه الكبير الأول قبل أن يصيف إليه لقب رولان غاروس 2015 وفلاشينغ ميدوز 2016. ويلتقي فافرينكا في ربع النهائي الثامن عشر له في الفراند سلام الألماني الكسندر زفيريف السابع الذي تحطّى عقبة الروسي الآخر أندري روبيلف السادس عشر بسهولة 4-6 و4-6 و4-6 في ساعة و37 دقيقة ليبلغ هذا الدور للمرة الأولى في مليونر والثالثة في الفراند سلام.

## نتائج اللوتو اللبناني

**2 12 22 28 32 41 9**

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1788 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 12 - 22 - 28 - 32 - 41

الرقم الإضافي: 9

■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)** - عدد الشيكات الراجعة: 0

- الجائزة الفردية لكل شعبة: 0 لـ...

■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام هم الرقم الإضافي)**:

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 140,199,893 لـ.

- عدد الشيكات الراجعة: 83 شعبة

- الجائزة الفردية لكل شعبة: 552,381 لـ.

■ **المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة)**:

- قدمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 140,457,620 لـ.

- عدد الشيكات الراجعة: 1,488 شعبة.

- الجائزة الفردية لكل شعبة: 30,812 لـ.

■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**:

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 109,768,000 لـ.

- عدد الشيكات الراجعة: 13,721 شعبة.

- الجائزة لكل شعبة: 8,000 لـ.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 1,372,331,005 لـ.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 0 لـ.

**نتائج زيد**

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1788 وجاءت النتيجة كالآتي:

الرقم الراج: 10212

■ **الجائزة الأولى**

- قيمة الجوائز الإجمالية: 75.000.000 لـ.

- عدد الأوراق الراجعة: 2

- الجائزة الفردية: 37.500.000 لـ.

■ **الأوراق التي تنتهجه بالرقم: 0212**.

- الجائزة الفردية: 900.000 لـ.

■ **الأوراق التي تنتهجه بالرقم: 212**.

- الجائزة الفردية: 90.000 لـ.

■ **الأوراق التي تنتهجه بالرقم: 12**.

- الجائزة الفردية: 8.000 لـ.

- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25.000.000 لـ.

**نتائج يومية**

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 991 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثالثة: 674

● يومية أربعة: 6083

● يومية خمسة: 02097







## على الخلاف



ترامب: هي خطة مهمة للشرف الأوسط سيجبما نلتقيها وخصم (غانس) (الناضول)



دعت الفصائل إلى اعتبار الثلاثاء والاربعاء «أيام غضب في جميع الساحات والشبابك ميداني وأسم» (ف ب)

لم يكن إعلان دونالد ترامب قراره نشر خطته لتسوية القضية الفلسطينية، «صفقة القرن»، مساء اليوم (الثلاثاء)، مفاجئاً للفلسطينيين الذين قرروا التصعيد في مواجهة الخطة ومنع تمريرها، مع انه تغيب عنهم، رسمياً وشعبياً، الرؤية الواضحة لكيفية المواجهة بعيداً عن الاقتصار على الرفض والاستنكار

ترامب يحدّد إعلان «صفقة القرن» بالساعة

# الفلسطينيون إلى المواجهة

ويوافقوا عليها، وبالأحرى يفرحوا بها، دعت القوى الفلسطينية إلى اعتبار الثلاثاء «يوم غضب شعبي وجماهيري واسع»، معتبرة الإعلان الأميركي «عدواناً احتلالياً»، ومضيفاً في بيان أمس: «سقول الشعب الفلسطيني بكلمة موحدة إنه لن يسمح بمرور الصفقة وإنه قادر على إسقاطها كما أسقط

أقصى ما قدمته السلطة هو أن ترفع يدها عن المسيرات

الفرق، ومقاومة إجراءات ترامب بكل الوسائل المشروعة». بالتمهيد ذلك، أعلن رئيس السلطة، محمود عباس، أنه دعا القيادة «لإجتماع عاجل غداً (اليوم) السابعة مساء في مقر الرئاسة»، بالتزامن مع موعد إعلان الصفقة، وأبلغ عباس «قيادات فتحواية كبيرة»، كما تتخلل مصادر صحافية، أنه تلقى «تهديدات بدفع ثمن عدم رده على اتصال هاتفي من ترامب طوال اليومين الماضيين». في وقت أعلن فيه «الجلس الثوري لفتح» استنكار الحركة كليا «لمواجهة تحدي صفقة

اليوم هو الموعد المرتقب منذ ثلاث سنوات لإعلان الشق السياسي من «صفقة القرن»، الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، حدد الموعد بالساعة (السابعة مساء بتوقيت فلسطين)، مضيفاً على ذلك تصوراتته عن الصفقة وكيف يجب أن يكون رأي الاطراف المعنية فيها حتى قبل ان تُعلن بنودها، إذ أوضح أنها «سترضي (أولاً) الفرقاء السياسيين في إسرائيل»، كأنهم على خلاف حول احتلال فلسطين وتهويد كل ما فيها. ترامب تحدث بزهو وهو يستقبل «صديقه»، رئيس حكومة العدو، بنيامين نتنياهو، كما وصفه، قائلاً إن «ذلك (إعلان الخطة) سيكون رائعاً... هي خطة مهمة للشرق الأوسط سيجبها نتنياهو وخصمه»، في إشارة إلى «الصفق» الثاني، وهو رئيس تحالف «الزرق أبيض» المنافس لنتنياهو في الانتخابات، بيني غانتس. كما هو

متوقّع من نتنياهو، اثني الأخير على الخطة قائلاً: «صفقة القرن هي فرصة القرن ولن نتنازل عنها»، مخاطباً الرئيس الأميركي: «شكراً للشرق الأوسط سيجبها نتنياهو وخصمه»، في إشارة إلى «الصفق» الثاني، وهو رئيس تحالف «الزرق أبيض» المنافس لنتنياهو في الانتخابات، بيني غانتس. كما هو

وصوغ الاستراتيجية الوطنية الكفاحية للتصدي لهذه الصفقة وجرائم الاحتلال على الأرض». يأتي ذلك بعد يوم من إعلان رئيس المكتب السياسي لـ«حماس»، إسماعيل هنية، جهوزية حركته للقاء عاجل مفتعلة» لأنه أصلاً تم تنفيذ أجزاء كبيرة من الصفقة طوال السنين الماضية. كما أعلنت أنها ستعتبر اليوم وغداً (الثلاثاء والأربعاء) «أيام غضب في جميع الساحات، واشتباك ميداني واسع ومفتوح في جميع نقاط التماس»، داعية رئيس السلطة إلى «عقد اجتماع قيادي عاجل...

والمقاومة إجراءات ترامب بكل الوسائل المشروعة». بالتمهيد ذلك، أعلن رئيس السلطة، محمود عباس، أنه دعا القيادة «لإجتماع عاجل غداً (اليوم) السابعة مساء في مقر الرئاسة»، بالتزامن مع موعد إعلان الصفقة، وأبلغ عباس «قيادات فتحواية كبيرة»، كما تتخلل مصادر صحافية، أنه تلقى «تهديدات بدفع ثمن عدم رده على اتصال هاتفي من ترامب طوال اليومين الماضيين». في وقت أعلن فيه «الجلس الثوري لفتح» استنكار الحركة كليا «لمواجهة تحدي صفقة

فصائل أخرى لـ«سرعة عقد الإطار القيادي الموحد (المنظمة التحرير) وإنهاء الانقسام والبدء بخطوات عملية لمواجهة الإعلان الأميركي كخطوة أولى». لكن ذلك كله لم تعقب عليه «فتح» أو عباس، في وقت قال فيه الأخير إنه تلقى اتصالاً من وزير الخارجية البريطاني، دومينيك راب، أبلغه فيه أن «الموقف الفلسطيني الثابت المتمسك بحل الدولتين على حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، ودون ذلك لن نقبل أي صفقة من أي جهة في العالم». بالتوازي مع دعوة الضفة والقدس وغزة وأراضي 48 والشعناات والخروخ في مسيرات حاشدة لحظة إعلان الصفقة، نقلت مصادر أن رئاسة السلطة أبلغت المصريين أنها ستدع الفلسطينيين يعبرون على طريقتهم عن رفضهم للصفقة، وأن أمن السلطة لن يمنحهم من الوصول إلى نقاط التماس، في وقت نقل فيه الصحافي الإسرائيلي جال بورغر عن مصدر أممي كبير في السلطة، أن «الأواصر (التي وصلتهم) هي تنظيمظاهرات سلمية من دون استخدام أسلحة». وضعّ قابليتها إسرائيل بـ«رفع بلدة شغفاط (شمالي القدس)» على قوات الجيش وانتشاره العسكري في مناطق التماس وعلى الطرقات «خشية وقوع صدامات كبيرة»، مع الفلسطينيين. كما لوحظ زيادة في عدد الحواجز العسكرية، ونصب بعض نقاط المراقبة في التلال والأماكن المرتفعة، خاصة بين محافظتي بيت لحم والخليل جنوبي الضفة.

وتنحج سوى مسيرات سرعان ما تخفت حدتها بعد أيام قليلة كما حدث عند إعلان ترامب أن القدس «عاصمة لإسرائيل»، وتوجد خشية من أن يكون توقع الرئيس الأميركي، انه «من المرجح الا يقبل الفلسطينيين خطة السلام في البداية لكنها جيدة لهم ولن ننفذها دونهم»، في محله، خاصة أن الموقف الفلسطيني الرسمي أكد «استمرار المواجهة السلمية». في هذا الإطار، قال القيادي في «الجهاد» أحمد المدلل، أمس، إنه «لم يبق أمامنا إلا المواجهة. لا وقت للاستجداء والتقطع بالشريعة الدولية والأمم المتحدة والتزود. لن كانوا سيبا في نكتتنا»، مضيفاً: «من العار أن يظل البعض ضارباً رأسه بالحائط كأنه لا يحدث شيء من حوله... هذا انحراف وتهاو لن يفيد صاحبه ويمثل الضرر الأكبر للقضية».

بجانب هذه التطورات، نقلت وكالة «رويترز» تسجيلاً صوتياً قالت إنه نُذِ أمر، لمُتحدت باسم تنظيم «داعش» يُدعى «أبو حمزة» يطلب فيه من أتباع التنظيم «مهاجمة اليهود والمستوطنات وإفشال خطة... ترامب، واسترداد ما سلبوه من المسلمين»، مضيفاً: «ندعوكم إلى الالتحاق بجنود الخلافة الذين

يسعون لإزالة الحدود والسود التي تحول بينهم وبين نزال اليهود». وبينما يعتبر هذا التصريح لافتاً في توقيتته ومضمونه، ترى مصادر أممية في المقاومة أن هذا التزامن قد لا يكون بريئاً، خاصة إذا رُبط بينه وبين الحديث عن نزع سلاح المقاومة، إذ أن «أي هجمات باسم داعش على مستوطنات يعني جلب التحالف الدولي والأميركيين للعمل بيدهم في فلسطين... قد يكون سيناريو مستبعداً لكنه ليس مستحيلاً».

بالنسبة إلى بنود الصفقة، فإن ما نقله الإعلام الأميركي أمس لم يختلف كثيراً عما نقله الإعلام العبري طوال يومين، وقالت مجلة «بوليتيكو» إن المرحلة الانتقالية لتنفيذ الخطة عمرها أربع سنوات، والهدف منها «انتظار متغيرات سياسية قد تدفع السلطة الفلسطينية إلى التخلي عن موقفها الرافض للخطة حالياً»، كما أعادت المحلة ذكر أن الوضع في القدس يبقياً قريباً على ما هو عليه مع «تشكيل إدارة إسرائيلية - فلسطينية مشتركة للمسجد الأقصى وبقية الأماكن المقدسة، على أن تكون عاصمة الدولة الفلسطينية».

إلى ذلك، وفي قضية يراها الخزيون مرتبطة بمسار العام لتهدئة القطاع وإبعاده عن أي مواجهة كبيرة، كشفت مصادر في «اللجنة النظرية لإعمار قطاع غزة»، مباشرتها العمل على وضع المخططات الهندسية النهائية وطرح مناقصة للبدء ببناء مستشفى مركزي في مدينة رفح (جنوب)، بعد صدور توجيهات من أمير قطر، وذلك بتمويل يُقدّر بـ24 مليون دولار، جراء طلب من إسماعيل هنية قدمه إلى تميم بن حمد الشهر الماضي.

في وقت أعلن فيه الصحافي الإسرائيلي جال بورغر عن مصدر أممي كبير في السلطة، أن «الأواصر (التي وصلتهم) هي تنظيمظاهرات سلمية من دون استخدام أسلحة». وضعّ قابليتها إسرائيل بـ«رفع بلدة شغفاط (شمالي القدس)» على قوات الجيش وانتشاره العسكري في مناطق التماس وعلى الطرقات «خشية وقوع صدامات كبيرة»، مع الفلسطينيين. كما لوحظ زيادة في عدد الحواجز العسكرية، ونصب بعض نقاط المراقبة في التلال والأماكن المرتفعة، خاصة بين محافظتي بيت لحم والخليل جنوبي الضفة.

وتنحج سوى مسيرات سرعان ما تخفت حدتها بعد أيام قليلة كما حدث عند إعلان ترامب أن القدس «عاصمة لإسرائيل»، وتوجد خشية من أن يكون توقع الرئيس الأميركي، انه «من المرجح الا يقبل الفلسطينيين خطة السلام في البداية لكنها جيدة لهم ولن ننفذها دونهم»، في محله، خاصة أن الموقف الفلسطيني الرسمي أكد «استمرار المواجهة السلمية». في هذا الإطار، قال القيادي في «الجهاد» أحمد المدلل، أمس، إنه «لم يبق أمامنا إلا المواجهة. لا وقت للاستجداء والتقطع بالشريعة الدولية والأمم المتحدة والتزود. لن كانوا سيبا في نكتتنا»، مضيفاً: «من العار أن يظل البعض ضارباً رأسه بالحائط كأنه لا يحدث شيء من حوله... هذا انحراف وتهاو لن يفيد صاحبه ويمثل الضرر الأكبر للقضية».

بجانب هذه التطورات، نقلت وكالة «رويترز» تسجيلاً صوتياً قالت إنه نُذِ أمر، لمُتحدت باسم تنظيم «داعش» يُدعى «أبو حمزة» يطلب فيه من أتباع التنظيم «مهاجمة اليهود والمستوطنات وإفشال خطة... ترامب، واسترداد ما سلبوه من المسلمين»، مضيفاً: «ندعوكم إلى الالتحاق بجنود الخلافة الذين

## عمّان أكثر هدوءاً: لننظر إلى «النصف الممتلئ»!

أن تكون دوائر صنع القرار قد ناقشت هذا الأمر (إلغاء فك الارتباط وعودة الضفة إلى كنف المملكة)، أو حتى طرحه، بل يعيد الصديق بالتحديد من السابقة لجهة جهل الحكومة بمضامين «صفقة القرن»، النقطة الأخيرة تتنافى مع تلميحات عبد الله حيال الخطة الأميركية، ولا سيما في مقابلته الأخيرة منذ أسبوعين مع قنّاة «فرانس 24» قبل جولته الأوروبية الأخيرة، إذ قال: «نحن بانتظار الفريق لكشف عن الخطة، وبالتالي أمامنا جميعاً منطقة رمادية، لأننا إن لم نعرف محتوى الخطة، وهنا يأتي دور ليس الأردن ودول المنطقة فحسب، بل الدول الأوروبية كذلك، فكيف لنا أن ننظر إلى الخطة عند إعلانها».

في المقابلية نفسها يبدي الملك مرونة مستجدة تجاه الصفقة في حال كشفت النقاب عن فحواها، ويصف مهمة بطريفة أو باخرى تطمينات معينة إزاء هذه الملفات الثلاثة.

المملك عبد الله هو من يبدي الملف الخارجي برمته، وكان أخيراً يتحوّل المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

بالإمكان البناء على الخطة للجمع بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، مشيراً إلى الأوروبيين كمشركاء يجهلون بنود الصفقة «لكنهم حلفاء للمملكة»، خاصة بعد موقفهم الإيجابي الداعم للصياغة الهاشمية وعدم الاعتراف بالقدس «عاصمة لإسرائيل»، ما يعني في الخلاصة أن التحفظات الأساسية زالت، وأن النقاش هو في التفاصيل (الأخبار)

المعروف بدعمه للنظام الهاشمي عامة، ولذلك لم تنقطع القنوات الثنائية مع الولايات المتحدة التي لربما نقلت هذه الملفات الثلاثة.

## القاهرة تقرّ الصمت: المصالح مع تل أبيب وواشنطن كبيرة



السياسة المصرية... الإسرائيلي في ملفات عدة والسياسة الطائفية بيني موقفاً بارداً للقاهرة من الصفقة (ف ب)

المتحدة دور الوسيط في الأزمة بين القاهرة وأبيس أبايا، ما جعل الموقف المصري حكماً مكبلاً، خاصة أن الحديث الدبلوماسي المصري هو عن «ضغوط أميركية كبيرة» على إثيوبيا التي هددت بفرض سياسة الأمر الواقع في بدء تخزين المياه من دون اتفاق. ولذلك، من السهولة أن تقول مصر إنها لا ترغب في إثارة أزمات مع واشنطن، خاصة مع ترتيب زيارة للسياسي إلى العاصمة الأميركية قريباً. من جراً هذا، تنقل المصادر أن الإجماع هو على تخريج أي تحرك للاعتراض «في إطار عربي لا مصري منفرد» مع «التنسيق مع باقي الدول العربية، خاصة السعودية والإمارات». ورغم حدوث مشاورات مع السلطة الفلسطينية في الأيام الماضية، تقول المصادر إن القاهرة «سترتخب بأي اتفاق من شأنه إنهاء الصراع العربي - الإسرائيلي في إطار سلمي، مع الحفاظ على حقوق الفلسطينيين»، وهو ما يفترض أن يتضمنه البيان الرسمي المتوقع صدوره من الخارجية المصرية بعد إعلان تفاصيل الصفقة.

تترقب مصر ردود الفعل على «صفقة القرن» المقرّر إعلانها من البيت الأبيض رسمياً اليوم، في وقت تنقل فيه مصادر مقربة من الرئاسة وجود اتصالات مكثفة بين الرئيس عبد الفتاح السيسي وملك الأردن عبد الله الثاني، طوال الأيام الماضية، لمناقشة تفاصيل الصفقة التي أطلع عليها الجانبان بصورة أوضحة، مشيرة إلى توقع زيارات رسمية ومتبادلة قريباً جداً في هذا الشأن. لكن عملياً تلتزم القاهرة الصمت الكامل على المستوى الرسمي بشأن الصفقة، خاصة أن التنسيق المصري - الإسرائيلي بشأن قضايا عديدة، مثل سيناء، والحدود والتعاون الاقتصادي، إلى جانب تجاوز نقاط خلاف كثيرة، هو في أوجه. بل يمكن وصف «التعاون» بين الجانبين حالياً بأنه «الأكثر قوة وفعالية» من أي وقت مضى، حتى إبان السنوات الأخيرة لحكم الرئيس المخلوع محمد حسني مبارك، وهو ما سيلقي حتماً بظلاله على رد الفعل وطبيعته.

يذكر أن وزير الخارجية سامح شكري موجود في واشنطن من أجل الاجتماعات بشأن «سد النهضة»، حيث تلعب الولايات



## اليمن

على حجم الانتكاسة الميدانية للحالف السعودي يأتي ردّ الفعل في الميدان والسياسة، اجتماع لمجلس الأمن الدولي اليوم، وزيارة عاجلة لعلي محسن الأحمر إلى مارب، ومسام لتحريك جيهاث أخرى. اللافت في الموازاة، والذي تتقاطع المعلومات والتطورات الأمنية والميدانية لتاكيد، هو تحريك ورقة تنظيمي «داعش» و«القاعدة»، كسبيل أخير لمواجهة التقدم الواسع لقوات صنعاء في مارب، والجوف

# حلفاء الرياض في مواجهة الانتكاسة تحريك «القاعدة» و«داعش»؟

صنّاء – رشيد الحداد

بعدها فقدت مكاسبها العسكرية في نهم، شرقي العاصمة اليمنية صنعاء، ومناطق واسعة في محافظتي مارب والجوف، في خلال الأيام الماضية، استعانت حكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، أمس، بتنظيم «داعش»، للتصعيد في جبهة قيفة الواقعة في محافظة البيضاء، تزامناً مع مواجهات عسكرية بين قوات صنعاء وقوات هادي في منطقة ذي ناعم منذ أيام.

أكد تمكّن قوات الجيش اليمني واللجان الشعبية» من التصدي لزعحف عسكري نفذّه عناصر التنظيم، الموجودون إلى جانب قوات التحالف السعودي الإسرائاتي وميليشياته في منطقة قيفة، وأشار المصدر إلى أن قوات صنعاء صدّت هجوماً شنتّه

## تحليل إخباري

## إنجازات جيّهتي الجوف ومارب: زهد المعادلات الكبرى

**لقمان عبد الله**

يُخجّه اليمن إلى فرض معادلات استراتيجية غير تلك القائمة في الوضع الراهن، من خلال الإنجازات الميدانية للتلاحقة في فرضة نهم ومحافظتي الجوف ومارب شرقي صنعاء، باستطاعة صنّاء، لتوظيف الإنجازات الجديدة كعنصر حيوي في المساهمة في تحسين الاقتصاد والخروج من شروط الحصار المحكم عليها من قبل العدوان، فضلاً عن ضرب مشروع التقسيم (الأقاليم الستة). وتتعدى الإنجازات الحالية التغيير في الخارطة الجغرافية، على أهميته، إلى كون محافظتي مارب والجوف من المحافظات الحدودية والنفضية.

باستعادة مدينة الحزم، مركز محافظة الجوف التي تقع في الجزء الشمالي الشرقي من صنعاء، وتبعد عنها بحدود 143 كلم وتبلغ مساحتها ما والستراتيجية لمخازلة فرضة نهم

مارب والبيضاء. وكان «داعش» أعلن الأربعاء تبنيه عملية هجومية على مواقع تابعة لقوات صنعاء، وتمكّنه من قتل عدد منهم وتدمير مزرعة. وقالت وكالة هادي، المتهممة من قبل حركة الأخير هاجموا موقعاً عسكرياً تابعاً لـ«الحوثيين» في منطقة حمة البقر في قيفة بالبيضاء، وذكرت الوكالة على «تويتر» أن التنظيم في



صه الجنرال علي محسن الأحمر مدينة مارب أمس فاقاما من الرياض (الرياض)

البيضاء تنبئ تفجير عيوبت ناسفة، قبل يومين، بالقرب من موقع القرو العسكري التابع لقوات صنعاء في المنطقة ذاتها. هذه التطورات ترى فيها صنّاء أدلة على محاولة جديدة من قبل حكومة هادي وحزب «التجمع اليمني للإصلاح» (الإخوان المسلمون» في منطقة حمة في اليمن) للاستعانة بالتنظيمات الإرهابية للدفاع عن مارب خشية

كان يستخدمه قيادي في «القاعدة» كشف في الأخرى عن تحريك أوراق «القاعدة» و«داعش» في هذا التوقيت، جاءت بعدما رفضت قبائل مارب مطالب «الإصلاح» وعوّات نائب الرئيس هادي، الجنرال علي محسن الأحمر، الذي وصل مدينة مارب أمس قادماً من العاصمة السعودية الرياض، القتال في صفوفها ضد قوات صنعاء، ولطالما وجّهت «أنصار الله» وحلفاؤها في صنعاء، وكذلك «المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات، اتهامات بقولون إنها مؤتقة بالادلة، لـ«الإصلاح» وقسوت هادي، بالاستعانة به«القاعدة». بين هذه الاتهامات قتل التنظيم في محافظتي أبين وشبوة ضد ميليشيات «الانتقالي». ووفقاً للمعلومات، فإن تحريك «القاعدة» و«داعش» في مارب - البيضاء من قبل التحالف والموالين له تزامن، بحسب مصادر محلية في محافظة أبين، مع هجوم لـ«القاعدة» في المنطقة الوسطى من المحافظة، أول من أمس، على قرى ريفية في مديرية

الغارات الأميركية الجديدة، التي كشفت هي الأخرى عن تحريك أوراق «القاعدة» و«داعش» في هذا التوقيت، جاءت بعدما رفضت قبائل مارب مطالب «الإصلاح» وعوّات نائب الرئيس هادي، الجنرال علي محسن الأحمر، الذي وصل مدينة مارب أمس قادماً من العاصمة السعودية الرياض، القتال في صفوفها ضد قوات صنعاء، ولطالما وجّهت «أنصار الله» وحلفاؤها في صنعاء، وكذلك «المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات، اتهامات بقولون إنها مؤتقة بالادلة، لـ«الإصلاح» وقسوت هادي، بالاستعانة به«القاعدة». بين هذه الاتهامات قتل التنظيم في محافظتي أبين وشبوة ضد ميليشيات «الانتقالي». ووفقاً للمعلومات، فإن تحريك «القاعدة» و«داعش» في مارب - البيضاء من قبل التحالف والموالين له تزامن، بحسب مصادر محلية في محافظة أبين، مع هجوم لـ«القاعدة» في المنطقة الوسطى من المحافظة، أول من أمس، على قرى ريفية في مديرية

في غضون ذلك، وفي الوقت الذي تراجعت فيه المواجهات في مارب والجوف نسبياً، تصاعدت أمس غارات طائرات التحالف السعودي على نهم ومارب والجوف، وبلغت قرابة 20 غارة، ووفق وسائل إعلام تابعة لحكومة هادي، فإن الأخيرة أصدرت أوامر لمحمور بجحان العسكري التابع لها في محافظة

سقوطها، بعدما تقدّمت قوات الجيش و«اللجان» إلى مشارف المدينة في اليومين الماضيين. من الأثناء، هاجمت طائرة أميركية من دون طيار، أمس، تحركات لعناصر تنظيم «القاعدة» غربي مدينة مارب، وقالت مصادر قيادية إن طائرة أميركية من دون طيار شنت عدداً من الغارات، استهدفت إرهابية للدفاع عن مارب الحزمة

## سوريا

# معرّة النعمان شبه محاصرة: تهدّد نحو سراقب؟

في العمليات، لـ«الأخبار»، إن الجيش تجنّب الدخول إلى المدينة، وخوَّض معارك بين أحضانها، إذ سيؤخّر ذلك من تقدمه وانتشاره، كما سيكبده خسائر لا داعي لها، إذ يكفي عزل المدينة وترك طريق انسحاب، وسرعان ما سينسحب المسلحون ويدخل المدينة. يمكن القول إنها صارت في متناول اليد، ويضيف المصدر العسكري بالقول: «لقد تمكّن الجيش عبر فتح ثلاثة محاور للعمليات، من نشّدت جهد المسلحين، وضرب دفاعاتهم وإرباكهم، إذ لم يتقدّم الجيش جدّاً في أرياف حلب، رغم أنه أوحى بأنه على وشك البدء بهجوم كبير، بينما تقدم في ريف إدلب الجنوبي، وهذا ما سرّع في انهيار المسلحين وتفجيرهم». وفي محوري حلب، واصل الجيش السوري عملياته، ودمّر تحصينات الفصائل في خطوط الاشتباك الأولى إدلب، بعد مركزها. وتمكّن الجيش من محاصرة معرة النعمان من 3 اتجاهات، وذلك بعدما تقدم وسيطر على قرى: «الحامدية، معر حطاط، الصالحية، دار السلام، بابولن، تقانة، كفرباستين ويسيد»، جنوبي معرة النعمان. وكان قبل ذلك قد تمكّن من قطع الطريق الدولي الواصل بين

يوم أمس، واصل الجيش السوري تقدمه في محور ريف إدلب الجنوبي الشرقي، نحو مدينة معرة النعمان، ثاني أهم وأكبر مدن محافظة إدلب، بعد مركزها. وتمكّن الجيش من محاصرة معرة النعمان من 3 اتجاهات، وذلك بعدما تقدم وسيطر على قرى: «الحامدية، معر حطاط، والراوغة الذي اعتمده الجانب التركي، منذ أيلول/ سبتمبر 2018 حتى اليوم، لم يعد يقنع دمشق، ولا حليفها موسكو، لم تلتزم إنقرة بالدور المنوط بها في الاتفاق، بإقامة منطقة منزوعة السلاح، وسحب المجموعات المسلحة المصنفة «إرهابية» ـ ك«جبهة النصرة» مثلاً ـ منها. كذلك، فشلت تركيا في الوفاء بالتعهد المتعلق باستعادة حركة الترانزيت عبر الطريقين الدوليين حلب - اللاذقية (M4)، وحلب - حماة (M5) بحلول نهاية عام 2018، كما ينص «اتفاق سوتشي» وبعد مرور كل هذا الوقت، وانقضاء كل الفرص التي طرحتها إنقرة لتنفيذ تعهداتها، من دون أن تحزن أي تقدم حقيقي، اتخذ القرار بإبفتح الطريق الدولي حلب - حماة (M5) عبر العمليات العسكرية، مع ما يترتّب على ذلك من تغيير كبير في السيطرة والانتشار، حيث سيصبح الجيش السوري في عمق محافظة إدلب، وعلى مقربة من مدينة إدلب، حيث المعقل الأساسي الأخير للفصائل المسلحة، وعلى رأسها «هئية تحرير الشام» (جبهة النصرة). وفي سبيل تحقيق هذا الهدف، فتحّ الجيش السوري 3 محاور قتالية أساسية:

ريفي حلب الغربي، وريفها الجنوبي، إضافة إلى استئناف عمليات ريف إدلب الجنوبي الشرقي، حيث وصلت القوات إلى الطريق الدولي، في القطع الواصل بين مدينتي معرة النعمان وسراقب، وتمكّنت من قطعه تماماً.

البحر الأحمر، فقد نسفت الإنجازات الحالية في الجوف ومارب مشروع الأقاليم الذي هدف إلى تقسيم اليمن فدرالياً إلى ستة أقاليم هي: أزال، الجند، تهامة، سبأ، حضرموت، عدن. المشروع مزرّ عام 2014 خلّسة بعد أن دبر بليل أثناء الحوار الوطني في صنعاء من دون موافقة وتوقيع «أنصار الله» و«الحراك الجنوبي». تعمّد مُعدّو المشروع (الأميركيون والسعوديون) فرض المشروع عبر الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، من دون نقاش مع المكثّون اليمنية. المشروع حصر «أنصار الله» في إقليم أزال المتكوّن من محافظات: صنعاء، عمران، صعدة، نزار. وهو من أكثر الأقاليم كثافة سكانية (زيد) ولكنه حرم بشك متعمّد، على عكس باقي الأقاليم، من الإطالة على البحر الأحمر ومن الاستفادة من الموارد النفطية والغازية، سواء المستخرجة من مارب أو تلك المكتشفة في الجوف.



سعت الجيش الي تثبيت المسلحين عبر فتح 3 محاور هجومية، تقدم في واحد منها باتجاه معرة النعمان (أ ف ب)



افغانستان

# واشنطن لا تعترف بإسقاط الطائرة «طالبان» تصعد حرب الاستنزاف



رفضت اميركا متاخرة الاعتراف بإسقاط طائرة عسكرية تابعة لها بعدما أثبتت «طالبان» العملية التي وقعت في شرق افغانستان التي وافغانية مرجة لموجة جديدة من التصعيد في سياق حرب استنزاف اوسع تستهدف طرد الاميركيين. وفي ظل الشروط التعجيزية التي تضعها واشنطن لتوقيع اتمام سلام مع الحركة الافغانية، يتهي وجودها العسكري في البلد «مرة واحدة وإلى الابد»

لم توقف «طالبان» تنفيذ عملياتها ضد المحتل بينما تسعى إلى التفاوض بتهي وجوده (أ ف ب)

تقرير

## بولتون يقلب الطاولة على ترامب: هل يتغير مسار محاكمة العزل؟

السبب: بولتون يناقض مباشرة الحجة الأساسية ل فريق الدفاع عن الرئيس». كذلك، اعتبرت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي أن رفض الجمهوريين الاستماع إلى بولتون وشهود آخرين والإطلاع على وثائق، «بات الآن غير مبرر أكثر من ذي قبل». وأضافت أن «الخيار واضح: إما دستورنا أو التعنت».

وإن كان ما تقدم يعني شيئاً، فهو أن الرئيس الذي نجا من فضيحة تلو أخرى، خلال السنوات الثلاث الماضية، يواجه الآن ما يمكن أن يكون أكثر «الفضائح» أهمية وخطراً على مسيرته السياسية، لا سيما أنه جرى الكشف عنها



**سعى القادة الجمهوريون إلى التخفيف من أهمية الأخبار الصادرة عن بولتون أو المرتبطة به**



في أكثر الأوقات حساسية، أي خلال محاكمته بهدف عزله. وفي هذا الإطار، تساءل بيتر بايكر، في صحيفة «نيويورك تايمز»: «هل سيشكل ذلك نقطة تحول، أم هو مجرد كشف جديد يؤكد صحة الاتقادات التي تطال ترامب من دون أن تغير شيئاً».

إلى الآن، يبدو ترامب متأكد من أنه لن يزال البراءة فقط، بل من المحتمل أن يواصل سياسة منع أي شهادة إضافية. ولكن بينما تعتقد غالبية من الأميركيين، من بينهم عدد كبير من الجمهوريين، بأن على مجلس الشيوخ الاستماع إلى الشهود المعنئين، والحصول على الوثائق اللازمة، فقد جاءت مسودة كتاب بولتون لتؤكد الحاجة إلى شهادته وشهادات أخرى. ومن هذا المنطلق، ستزيد هذه المسودة الضغوط الذي قد تمارس في هذا المجال، عبر دفع بولتون لتؤكد الحاجة إلى شهادته وشهادات أخرى. ومن هذا المنطلق، إلى الانضمام إلى الديموقراطيين في المطالبة بمحفل الشهود. وفي هذا السياق، أشار السيناتور الجمهوري ميت رومني إلى أن «من المحتمل» أن ينضم المزيد من الأعضاء الجمهوريين للحصول على شهادة بولتون في محاكمة ترامب. كذلك، لغت السيناتور سوزان كولينز إلى أنها منفتحة

توازيًا مع تعثر واضح على مستوى التفاوض بين الأميركيين وحركة «طالبان»، باتت قوات الاحتلال الأميركي أمام حرب استنزاف مرحة للتصاعد في الساحة الأفغانية، تمهيداً لطردها من البلاد كشرط رئيس لأي عملية سلام محتملة. ولأسباب كثيرة، لا يمكن التعامل مع هذا السياق بمعزل عن الهدف الذي وضعت قوى المقاومة عقب اغتيال قائد «قوة القدس» الجنرال قاسم سليماني، أي إخراج الأميركيين من غرب آسيا، وتسمية أفغانستان على وجه الخصوص إلى جانب دول المنطقة. على هذه الخلفية، جاء تبني «طالبان» إسقاط طائرة تجسس عسكرية أميركية في شرق البلاد، ومقتل كل طاقمها. وقد تبع ذلك مقتل متاجر من «البنٹاغون» لأن تكون قد تحطمت الطائرة نتيجة ضربها لـ«نيران معادية»، من دون أن يُقدّم رواية بديلة. نفى يتصل بحسابات الداخل الأميركي، وبمصلحة رئيس يسعي إلى الفوز بـ«أربع سنوات إضافية»، بعدما حقّق الكثير من «الوعد» لتأخيه، لكن الانسحاب من «حروب لا تنتهي»، لم يتحقق أبداً في ولايته الأولى.

أميركا، ومنذ إقدامها على خطواته المنجونة بداية السنة الجديدة، وضعت نصب عينيهما أفغانستان، حيث توجد إحدى أهمّ قواعدها العسكرية، «باغرام»، كساحة محتملة للرد؛ دلّ على ذلك، خصوصاً، ما ورد على لسان وزير خارجيته، مايك بومبيو، بعد أيام من استشهاد سليماني ورفاقه، حين شدّد على ضرورة «الانتباه إلى دور إيران في أفغانستان الذي يعيق جهود السلام هناك»، من خلال «علاقتها مع حركة طالبان». تأسيساً على ذلك، وضعت واشنطن قطع هذه العلاقات بين الجانبين شرطاً رئيساً لاستئناف المحادثات وتوقيع اتفاق سلام مع الحركة الأفغانية. في موازاة مطالبته بوقف كامل وفوري لإطلاق النار يشمل قواته أولاً، تحت عنوان «خفف كبير» في أعمال العنف بغية إجراء محادثات جادة تحدد «مستقبل البلاد»، والإشارة إلى ذلك صدرت عن

دونالد ترامب خلال لقائه الرئيس الأفغاني أشرف غني في دافوس الأسبوع الماضي. لكن «طالبان» لن ترضى باكتر من وقف موقت لإطلاق النار، لتصرير توقيع اتفاق السلام، وركيزته بدء انسحاب قوات الاحتلال، كمقدمة لوقف شامل للحرب. أمّا حكومة أشرف غني الأميركية التي تخشى مغادرة حلفائها، وتسعى في كل مناسبة، إلى عرقلة جهود المصالحة في أفغانستان، فكانت أول من عبّر عن خشيته من استخدام الأراضي الأفغانية في أي صراعات إقليمية، في ظل ارتفاع حدة التوتر الأميركي - الإيراني. وغني نفسه أكد في اتصال هاتفى مع بومبيو، عقب اغتيال الجنرال الشهيد، عدم السماح باستخدام الأراضي الأفغانية لمصلحة «دولة ثالثة»، وزاد من «القلق» الأميركي - الأفغاني ببيان النعي الذي وصفت فيه الحركة سليماني بـ«المجاهد الكبير»، معتبرة أن عملية اغتياله جاءت «بطريقة وحشية»، وأن «الجهد ضد القوات الأميركية في



**لم تتفاوض أي جهة مع الأميركيين كما تفعل حركة «طالبان»**



أفغانستان سيستمر بقوة». لم تتفاوض أي جهة مع الأميركيين كما تفعل حركة «طالبان»، فهي إذ تواصل مساعيها المحاولة التوصل إلى اتفاق يُنهى الاحتلال الذي من على وجوده ما يقرب من عقدين، لم توقف تنفيذ عملياتها ضد المحتل، وأخرها إعلان مسؤوليتها عن إسقاط طائرة أميركية في إقليم غزنة شرق البلاد، ومقتل كل من على متنها. وفي تطور من شأنه أن تكون له انعكاساته على عملية

التفاوض المتواصلة مع الأميركيين في الدوحة، انتقل التصعيد الأفغاني ضدّ القوات الأميركية إلى مستوى آخر، عبر استهداف «طائرة خاصة للمحتلّين الأميركيين تحطمت في منطقة ديه باك في ولاية غزنة»، الخاضعة لسيطرة الحركة في شرق أفغانستان. المتحدث باسم «طالبان»، ذبيح الله مجاهد، وإذ أكد مقتل جميع أفراد الطاقم، بمن فيهم ضباط استخبارات رفيهو المستوى من «السي أي إيه»، كانوا على متنها، لغت إلى أن الطائرة «كانت تحلق في مهمة تجسس» عندما جرى إسقاطها في حقل تغطيه الثلوج، بعد ظهر يوم أمس، واصفاً الواقعة بـ«التطوّر المهم»، واقعة ذكرت «طالبان» بأنها ليست الأولى، إذ سبقها، في الأونة الأخيرة، إسقاط طائرات ومروحيات تابعة للقوات الأفغانية والأميركية في إقليمى هلمند في جنوب البلاد، وبلخ في شمالها.

وحتى المساء، اكتفى «البنٹاغون» ببيان صادر عن القيادة المركزية «ستخوم»، أعلن فيه بدء التقصي في التقارير المتعلقة بتحطم الطائرة، من دون أن يذكر تفاصيل في شأن الحادثة. لكن المقاطع المصورة التي التقطت من موقع الحادث وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، يبدو أنها أحرحت وزارة الدفاع الأميركية، ذلك أنها كانت لبقايا طائرة من طراز «بومباردييه إي 11 إيه»، التي يستخدمها الجيش الأميركي للمراقبة الإلكترونية في أفغانستان، حيث بدأ ذيل الطائرة سليماً وكان يحمل شعار سلاح الجو الأميركي. وأكد البنٹاغون، على لسان المتحدث باسم القوات الأميركية في أفغانستان، الكولونيل سوني ليجيت، أنه «يجري التحقيق في أسباب تحطم الطائرة»، لكنه «لا يوجد ما يشير إلى أن ذلك ناجم عن نيران عدوة»، مقللاً بذلك من أهمية تبني «طالبان» لعملية «تكتيكية» أسقطت طائرة عسكرية قال مسؤولون أميركيون إنها كانت تقل أقل من عشرة أشخاص.

(الأخبار)

بوليڤيا



ميسا: أنيز لم تُعيّن لترشّح نفسها في الانتخابات الرئاسية (أ ف ب)

## الييمين «ينكث» بوعوده: حزب هوراليس في الصدارة

طلبت الرئيسة المؤقتة في بوليفيا، جاين أنيز، باستقالة جميع وزراء حكومتها، وسط توتر داخل الحكومة جاء على خلفية ترشّحها للانتخابات المقرّر إجراؤها في الثالث من أيار/ مايو. إجراء أدخلت عليه صيغة «الانتقال الديموقراطي»، لأنه من «العادي» أن يتمّ إدخال تغييرات على الحكومة» قبل الانتخابات، على أن تعيّن الرئيسة اليمينية حكومة جديدة مكوّنة من عشرين وزيراً «في أسرع وقت».

وخلافاً لما وعدت به، استكملت أنيز، الجمعة، الانقلاب برشّحها للانتخابات الرئاسية، ما أدى إلى استقالة وزيرة الاتصالات، روكسانا ليزاراغا، التي اتهمت الرئيسة المؤقتة بأنها «تخلّت عن أهدافها»، بعدما «بدأت بالوقوع في الأخطاء نفسها» التي وقع فيها حزب سلفها إيفو موراليس، وأن هذا «ليس المسار الذي طلبه منّا المواطنون». من جهته، قال الرئيس السابق ومنافس موراليس في الانتخابات، كارلوس ميسا، إنه «يحترم الرئيسة أنيز، لكن أظن أنها في صدد ارتكاب خطأ كبير»، لأنها «لم تعيّن لترشّح نفسها في الانتخابات الرئاسية»، بينما نكّر الرئيس إيفو موراليس، المقيم في المنفى في الأرجنتين، بأن هذه الأخيرة «وعدت بعدم الترشح»، لكنه أضاف أن ذلك «من حقّها».

في هذه الأثناء، يتصدّر حزب موراليس نوايا التصويت في الانتخابات الرئاسية المقبلة، وفق استطلاع للرأي نشرته، أول من أمس، صحيفة «باخينا سييتي». ويعطي الاستطلاع حزب «الحركة نحو الاشتراكية» «ماس»، 26 في المئة من نوايا التصويت، متقدماً على اليميني المتطرّف لويس فرناندو كاماتشو، والرئيس السابق كارلوس ميسا المتعادلين بنسبة 17 في المئة من نوايا المستطلعين.

أمّا أنيز، فحصلت على 12 في المئة من نوايا التصويت، بحسب الاستطلاع الذي يشير إلى أن نسبة الذين لم يحسموا قرارهم بعد بلغت تسعة في المئة. بناءً على النتائج، أطلق موراليس تغريدة جاء فيها: «نحن في الصدارة في كل استطلاعات الرأي»، مضيقاً «نحن جاهزون لإلحاق الهزيمة بالانقلابيين واستعادة الوطن».

في غضون ذلك، اتهمت كوبا الحكومة المؤقتة في لا باز بالسعي إلى تدمير العلاقات بين البلدين منذ تولّيها السلطة العام الماضي، وذلك نتيجة ضغط إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، وذلك بعد يوم واحد من تعليق بوليفيا العلاقات الدبلوماسية مع كوبا. وقالت وزارة الخارجية الكوبية، في بيان السبت، إن «السلطات المؤقتة أطلقت حملة شرسة من الأكاذيب ضد كوبا... ولا سيما ضد التعاون الطبي الكوبي، محرّضة على العنف ضدّ موظفيها»، وأضافت أنه «ليس من قبيل الصدفة أن تتزامن الوقائع التي تمّ ذكرها هنا مع حملة أميركية ضارية ذات دوافع سياسية ضدّ التعاون الطبي الدولي الذي توفره كوبا لعشرات الدول»، مشيرة إلى أن المسؤولين الأميركيين «مارسوا ضغوطاً على بوليفيا كي تجعل العلاقات تتدهور مع كوبا» منذ رحيل موراليس.

(الأخبار)



أكد بولتون أن ترامب أراد تجنيد مساعدة عسكرية لوكراييا التي لن تفتح تحقيقاً بشأن إبادة (أ ف ب)

القيادة الجمهوريون منع استدعاء أي شاهد جديد، يبدو أن الديموقراطيين قد يلجأون إلى سلوك طريق آخر ربما يسمح بالاستماع إلى الإفادات. فقد أفادت صحيفة «نيويورك تايمز»، بيان الجمهوريين لا يملكون الحق في اتخاذ قرار بهذا الشأن. وأشار أستاذنا القانون في جامعة «جورجتاون»، نيل كاتنال وجوشوا جيلتزر، وعضو الكونغرس السابق ميكي إيوارد، في مقال مشترك، إلى أن رئيس المحكمة العليا جون روبرتس الذي يدير محاكمة ترامب أمام مجلس الشيوخ يملك هذه الصلاحيات. بالتالي، لم يعد يتعلّق الأمر بحاجة الديموقراطيين إلى جمهوريين «معتدين» للتصويت على استدعاء الشهود، بحسب ما كان يدعي محامو ترامب، وبدلاً من ذلك، تمنح قواعد محاكمة العزل - مثل غيرها من أنظمة المحاكمة - صلاحية كبيرة للقاضي، تسمح له بإصدار الاستدعاءات. أما الأمر الأكثر أهمية، فهو أن الأمر يتطلب ثلثي الأصوات - وليس الأغلبية - في مجلس الشيوخ، لإلغاء كل ذلك، وهو ما لا يمكن للجمهوريين تحصيله في الوقت الحالي» (الأخبار)







## ستريمينغ

# صعود الإمبراطورية العثمانية نتفليكس



من صعود الإمبراطورية العثمانية، الذي نتجته وتقدمه شبكة نتفليكس،

**تأديت كنامان**

قبل سنوات قليلة، دخل قطاع التلفزيون في تركيا مرحلة جديدة مع ولادة نوع جديد من الدراما المحلية «العصرية» المنتجة خصيصاً لمنصات البث عبر تقنية التدفق الإلكتروني، سواءً المحلية مثل BluTV، أو العالمية الوافدة إلى الشرق الأوسط وعلى رأسها «نتفليكس». مسلسلات ابتعدت قليلاً عن الجو العام للدراما التركية الناجحة والتي عادة ما تتصف بعدد الحلقات الكبير.

بعد فترة وجيزة من إطلاق مسلسل Masum (البريء - ثماني حلقات)، كشفت نتفليكس عن أول إنتاجاتها الأصلية الناطقة بالتركية: Hakam Muhafiz، المعروف دولياً باسم The Protector. على الرغم من اختلاف الأراء حول هذا العمل، غير أنه لا يمكن نكران نجاحه بعد عرضه في 190 بلداً وبلغات مختلفة. عشر حلقات تنتج شابا يعمل في «الغاز الكبير»، في إسطنبول، يذهب في مهمة لإنقاذ المدينة من عدو خالد. ولعل شعبية هذا النوع من



تقدم بيريت سلك أداء مهيما

الرئيسيَّتين، ناهيك عن الكيمياء الجنسية التي لا يمكن إنكارها. صحيح أن الكليشيهات قد تبدو واضحة في «عطية» في كثير من الأحيان بالإضافة إلى أوجه شبه مع أكثرية المسلسلات التلفزيونية، إلا أن هناك جزءاً آخر يتمتع بقدرة هائلة على الجذب:

بيرين سات، الممثلة الثالِثينِة المتمكنة التي أجتحت نفسها في أنوار بارزة («سمر» في «العشق الممنوع»، «فاطمة غول» في «ما ذنب فاطمة جول؟»، «إيلالا الكفيلة» في فيلم يحمل الاسم نفسه بالعربية..)، تعتبر أبرز نقاط قوة الفيلم. جاذبية طافحة وحيوية بالغة، تظهرها «عطية» المدفوعة، فيما تحافظ على ثقة كبيرة بالنفس تمكنها من المغامرة. كل ما يحبط بهذه الشخصية كافٍ ليجعلك تريد متابعة كيف تؤثر اكتشافات تزيدها اللقطات من المواقع الأثرية التي تحيلنا أحياناً إلى سلسلة أفلام «إنديانا جونز» أو نسخ قديمة من شرائط «المومياء».

قد نتخاب المرء رغبة في أن تكون الشخصيات أكثر تطوراً أو أن تظهر

هذا، لأن من يستطلع رواية القصة، يصبح مالكا لها، ففسود قصته وينسى الناس بعد سنوات قليلة أصل الحقيقة. يريح الأتراك معرفتهم الأهم هذه من دون أن يسيلوا نقطة دماء واحدة، ومن دون أن يتكفأوا جندياً واحداً، حتى لناحية الكلفة: إن كلفة مسلسل واحد ربما تعادل سعر صاروخ أو طلعة طائرة قتالية واحدة. فوق هذا، تريح معظم هذه المسلسلات كلفتها وزيادة، إذ إنها تنتج في مدينة الإنتاج الدرامية التركية، بكلفة قليلة نسبياً (مقارنةً بتطويراتها الأوروبية كمثال)، يضاف إلى ذلك أنها لا تتبعها محلباً، بل تدليجها لتعيد تقديمها من جديد وتكسب ما لا أكثر فيها.

على الهامش، كانت الدراما السورية قبل عام 2011 والعدوان على سوريا، قد بدأت تخوض تلك المعركة وتنتصز بقوة من خلال مسلسلات مثل «خوة الشراب» أو «الطوبىي» في تقديم صورتنا الحقيقية ورؤيتنا لما يحدث. وحدث مهمٌ جداً أن تنتهه إلى أن واحداً من أهداف تلك الحرب كانت القضاء على تلك الصناعة وتحولها إلى ما يشبه الدراما اللبنانية: عارضات أزياء بعملیات تجميل ومكياج كثيف ورأبغ، قصص اجتماعية بأدلة وسخيفة من طراز الخواجة عدنان والبيك والإبطل ذوي الأسماء التي لا تبيّن طوائفهم وأديانهم، ديكورات مرفهة ثرية وفقراء كاريكاتوريون، اشراق استعراضيون سخفاء، والأسوأ هو «القصص الاجتماعية» المراد تقديمها (يمكن مثلاً تقديم مسلسل «العديد» أخيراً كمثال على ما أقوله على الرغم من وجود تجم حسن وكاريس بشار في المسلسل). ينتصر الأتراك في هذه المعركة. مسلسلات تاريخية تروي قصصهم كما يحبون، تاريخهم كما يريدون له أن يكون: مزيفاً كان أم لا، مديعهم كما فعل الصهاينة ذات يوم عندما «خلقوا» وهما وأصبح دولة لها أرض وشعبٌ وتاريخ ونشيد وطني ولغة. تصنع الدراما والروايات كل

في عالم الدراما هما النجم الإنكليزي تشارلز دانس الذي عرفه الجمهور في شخصية تايون لانجستر من مسلسل «صراع العروش» والنجم الإيطالي توماسو بازيلبي الاسم المعروف في الدراما والسينما الإيطالية.

يصنع الأتراك تاريخاً، يصبح واقعاً وحقيقة عبر الدراما، وهي ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة التي يصنعون فيها التاريخ كما يرغبون، فهم قدموا في السابق مسلسلات تحمل هذه الصبغة مثل: «محمد

يقدم هذا الوثائقي الدرامي السلطان التركي على أنه «القوة الحقيقية في الشرق»،

«حريم السلطان» (ولو كان أقرب إلى التسلية، إلا أنه أيضاً يروي الرواية الرسمية التاريخية التركية بحداً أقيرها)، وغيرها الكثير. تقدم هذه المسلسلات، في معظم الأحيان، ممثلون أترك، باتوا نجوماً بعدما دخلوا بلداناً عبر المسلسلات المدبلجة مثل توبه بيوكسكين (الشهيرة بنور من مسلسل «نور ومهند» الشهير). يروي المسلسل حكاية السلطان العثماني محمد الفاتح الذي يؤدي دوره سيم عظيم أوغلو. يقرّ الفاتح أن يخوض المعركة الأشهر في حياته وهي «احتلال بيزنطة» وتدمير الإمبراطورية الرومانية الشرقية. عبر حلقاته الست، يقدّم هذا الوثائقي الدرامي السلطان التركي على أنه «القوة الحقيقية في الشرق» فتحت أمامه بوابات أوروبا وآسيا معاً. يضم المسلسل كذلك اسمين كبيرين

## والروحانيات

البلغاز بطريقة محبوكة ومشوقة أكثر، لكن «عطية» يعرف كيف يختصر هذه المشاعر. فكان من الممكن أن يكون الأمر أكثر سوءاً في حال كان عدد الحلقات أكبر! بعيداً عن معايير الإنتاج العالية، تعدّ النهاية أقوى نقاط «عطية»، فهي قادرة على محو كل سيئات وإيجابيات العمل بلحظة. سجد المشاهد نفسه يعود في ثوانٍ قليلة إلى التفاصيل التي تسلبت بمهارة إلى ما بين السطور. على امتداد المسلسل. وسيحاول العنقر على تفسير ما كلف أحداث العمل هذه الانعطاة الممترّة.

بالخصار، «عطية» مسلسل يجمع بين البساطة والمتعة والجاذبية، يولد أسئلة ما وراثية وروحانية حول الحياة والموت والرباط بينهما، كما يعدّ خياراً ملائماً لأولئك الباحثين عن قضايا ناهية أسبوع مريحة أمام الشاشة الصغيرة أو أي من الأجهزة الإلكترونية الأكية. ولعل هذا ما دفع شركة OMedya إلى إنتاجه إنجاز جزء ثانٍ، انطلق تصويره في اسطنبول بإشراف المنتج البريطاني الكس شانزِلاند (فيلم «أرغو»).

### وقفة

## عن محمد وصفاء و... «الموت الذي يختار الملائكة»

**مهدى زلزلي**

«علقتُ خبر موتي على الحائط، كلُّ صباح ومساءً، كنتُ ألقى نظرة عليه، لأطمئن أن ورقة الجورنال التي كتبت فيها الخبر بخط كبير وصفحة أولى بعيداً عن الوديات ما زالت سليمة، وتستطيع أن تقاوم معي الأيام القادمة.» بهذه الكلمات التي اقتطعها من قصّته «وحي مقبرة» ونشرها على صفحته في موقع فايسبوك مساء الأربعاء 22 كانون الثاني (يناير) الحالي، اختار القاض المصري الشاب محمد حسن خليفة (23 عاماً) دعوة أصدقائه إلى توقيع مجموعته القصصيّة الأولى «إعلان عن قلب وحيد» في «معرض القاهرة الدولي للكتاب» بعد أيام قليلة.

صباح اليوم التالي، يتوجّه محمد إلى المعرض لملاقاة أصدقائه من الكتّاب الشباب الذين يعتبرهم بحكم تواضعه وحداثة تجربته أساتذة له، ولشراء كتبٍ لن يقرأها أبداً لأنّ مشواره هذا سيكون الأخير في رحلة حياة قصيرة.

بعيداً عن التفاصيل التي تعني أهل الكتاب والراحل ورفاقه في مصر أكثر من غيرهم، عن السيب الملن للرفاة (ارتخاء في أحد شرايين القلب)، وعن حقيقة وجود تصوير في العناية الطبيّة وتأخر في نقله إلى المستشفى من عدمه، فإنّ خبر الوفاة كان مؤلماً حتى لمن لم يعرف محمد مسبقاً ولم تجتمع به صدقة من أيّ نوع، فليس عادياً أن يسقط كاتب شاب في معرض للكتاب، ثم توابك عبر صفحات الأصدقاء الافتراضية عملية نقله إلى المستشفى ليأتيك في الختام خبر وفاته، ولعل ما رواه عارفوه عن أصالة موهبته وحلوة روحه ومحبّته للجميع وتواضعه وحماسته الشديدة للحظة فارقة في حياته تتمثل في صدور كتابه الأوّل الذي سيكرسه كاتباً، أمور تصاعف من وقع الخبر.

تفكر في كتابة مقالة أو منشور فايسبوكي عن محمد وموته الفريد من منشوره الوعابي إلى سقوطه في مكان هو الأحيّ حتماً إلى قلبه، لكنك تخشى أن يبدو الأمر استغلالاً لحادثة مؤلمة لم تكن قد سمعت باسم صاحبها قبل وفاته، فتكتفي بمواساة الأصدقاء المشتركين بينكما، والدعاء له بالرحمة، والتصميم على حيازة كتابه وقرائه في أسرع وقت ممكن.

غير أن قرارك بتبدل لحظة قرأتك مقالة صفاء النجار في صحيفة «الستور» المصرية يوم الجمعة في 24 كانون الثاني (يناير) بعنوان «لحظة في حضن الحياة» إلى محمد حسن خليفة، لا يمكن سوى الاعتراف للروائيّة والفاضة المصرية المسؤولة عن صفحة «مرايا الإبداع» في الصحفية بالابتداء مدرسة جديدة في الروا.

اختارت صفاء أن تزيّن محمد بنشر الرسائل التي جرت بينكما حرفاً بحرف، بكلّ ما تحمله للقرّى من دلائله ومن استعلائها. تقرأ المقالة، فتفرج أكثر اتعناماً بأن ما قاله أصدقاؤه عن لطفه وتهذيبه لم يات من باب «أنكروا محاسن موتاكم» الذي يتحول



أحياناً إلى «اختلقوا محاسن لموتاكم»، بل هو صفة أصيلة فيه لا يمكن لأحد ممن عاشه إنكارها. بهذا التهذيب، وبالحاج كاتب شاب ينتظر فرصته، يلاحق محمد منذ عام 2018 قصّة أرسلها للنشر في «مرايا الإبداع» ليعرف مصيرها. القصّة اسمها «لحظة في حضن الحياة». لكن صفاء، لا تردّ إلا بعد رسائل كثيرة متبادعة، وحين تقرأ القصة أخيراً وتجدها صالحة للنشر، تطلب صورة شخصيّة فيرسلها، فلا تجد فيها إلا مائة للتهمك، «بذمتك دي صورة شخصيّة؟» يعتذر ويرسل أخرى قديمة «كده الصفحة هتبقى مرايا الأبطال» تجيبه. يعتذر مجدداً ويصحّ خطأه، بعد شهر، يسأل مجدداً عن وجود مشكلة في نشر قصّته، نعم هناك مشكلة.. هناك مشكلة اسمها قائمة الانتظار.. يشكرها فتنطلب منه إرسالها إلى صفحة أخرى إن كان مستعجلاً، فيفني رغبتَه بذلك ويعلمها أنّ القصّة باقية لديها إلى أن تقرّر نشرها. بعد شهر، يسألها إن كان العائق هو الصورة وقد أرسل إليها واحدة مناسبة لا علاقة لها بتوم وجيري وبلا وتوش، وانتهى الأمر، فتجيبه «هو حضرتك متصوّر إن المطبعة وافقة مستتبنة صورة حضرتك تتفضّل وترسلها لي..؟». كان الفروض حضرتك تهتم وترسل صورة رسمية لكاتب (تقصّد من البداية) وليس صور مراجيح مولد النبي أو القطاير الخيرية». في رسالة قصيرة من كلمات معدودة، يشكر محمد ويسأف ويعتذر ويسلم.

وفي الختام، لا تنسى الكاتبة أن تتحننا بالعبير من الكتابة» (مكنّا اسمتها صراحةً)، «أنا لست لطيفة نائماً كما يتوهم البعض، لا ترسل عملاً أدبياً للنشر من دون إرسال صورة شخصية رسمية» حقاً؟! «بذمتك يا صفاء»، هل هذا هو التوقيت المناسب والأسلوب المناسب، ومحمد المتوفى قبل يوم واحد هو الشخص المناسب لتأخذة أمثلة في هذا الدرس العظيم؟

عند متابعتك القرّاء، ستنتوق سريعاً عن الزميدة على صفاء، التي لم تكتفِ بالسخرية





في ليلة خيم عليها الحزن بعد وفاة اسطورة كرة السلة الاميركي كوبي براينت عن 41 عاماً في حادث تحطم مروحية، اكتسحت المغنية الاميركية الشابة بيلي ايليش الاحتفال الـ 62 لتوزيع جوائز «غرامي» الموسيقية في لوس انجليس. فجر اليوم الاثنين بتوقيت بيروت، حصلت الفنانة البالغة 18 عاماً على نصيب، بعد فوزها بالجوائز الاربع الكبرى، وهي: افضل البوم، افضل اغنية، افضل تسجيل خلال العام وافضل فنانة صاعدة. وتحتية لنجم الـ NBA الراحل، بدأت السهرة باغنية It's So Hard to Say Goodbye التي تشاركتها البشيا كيز ناديتها مع ثلاثي Boyz II Men. (روبن بيك - ا ف ب)

صورة  
و خبر

## هنوعات



### ليلة السبت... شرقي غربي

في السابع من شباط (فبراير) المقبل، تضرب Arnabeat موعداً مع الجمهور في «تياترو فردان» (بيروت). الفرقة اللبنانية التي تأسست في 2016، تتألف من أربعة شبان بدأت علاقتهم كشركاء في السكن، هم: هشام حلاق، شربل ناكوز (الصورة)، إيلي إيليا وبول غارابيد. يشتهر الرباعي بدمج وإعادة توزيع أعمال شرقية وغربية معروفة، فضلاً عن الأغنيات الخاصة (منها «ليه يا هنا؟») و mashups (خلطة من أنماط موسيقية وأغنيات أحبوا وتأثروا بها)، بأسلوبهم الخاص.

حفلة فرقة Arnabeat: السبت 7 شباط الساعة العاشرة والنصف مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «دون» - بيروت). للاستعلام: 01/800003 أو 01/692919/70

### «ما تقرّبي عليّ مدام»: كوميديا الانتحار!

ساندي غازاريان وباتيل كولاجيان. علماً بأن غازاريان تتشارك البطولة مع نجمته مكريديان (الصورة). يدور العمل حول طبيب نسائي يقتر الانتحار، فيدخل منزلاً لا يعرف أصحابه لتنفيذ مراده. لكن في اللحظة الأخيرة، تدخل صاحبة البيت ليبدأ الحديث بينهما. فهل سينهي الدكتور حياته، أم أنه سيتراجع؟

مسرحية «ما تقرّبي عليّ مدام»: اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010



«ما تقرّبي عليّ مدام» هو عنوان مسرحية جديدة لفرقة «كاسبار إيباكيان» (جمعية «هامانكاين»). ستقدم الليلة وغداً الأربعاء على خشبة «مسرح المدينة» (الحمرا). بعد عرضه في أرمينيا، يحظ العمل في المسرح البيروتي، حيث يقدم للجمهور على مدى 35 دقيقة تجربة كوميدية بامتياز، قبل أن ينتقل لاحقاً إلى فضاءات أخرى. إنها التجربة الأولى باللغة العربية بالنسبة إلى الفرقة التي تأسست في لبنان في خمسينيات القرن الماضي، وتستند إلى نص أرمني لهايك هاكوبيان أخرجه هاكوب دير غوكاسيان الذي تولّى مهمة التعريب بالاشتراك مع



### «معركة الأرز»: تبدأ من كليمنصو

ضمن «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية»، تحتضن «دار النمر للفن والثقافة»، في 18 شباط (فبراير) المقبل، عرض فيلم «معركة الأرز» (52 د - 2018) للوران سورسيل. يدور العمل حول مشروع حياة تبناه لبنانيون كرسوا أنفسهم لإنقاذ وحماية غابة الأرز الشهيرة في بشري (شمالاً). لكنه لا يتناول هذه المسألة البيئية والتاريخية والثقافية المتعلقة بالغابة فحسب، بل يحكي أيضاً قصة عن صلابة إرادة الإنسان وكيف يمكنه التصميم والإرادة من تحقيق هدفه في بلد لا تعار فيه المسائل البيئية اهتماماً.

عرض «معركة الأرز»: الثلاثاء 18 شباط - 18:30 - «دار النمر» (كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 01/367013



### Clown Me in: اضحك عليها... تنج!

«بما أنّ البلاد تمرّ في أوقات صعبة، ولكي نستطيع الاستمرار بنضالنا ضد السلطة الفاسدة، علينا مواصلة الضحك». هذا ما تؤكده Clown Me in على الصفحة الفيسبوكية الخاصة بنشاطها المقبل. يوم السبت المقبل، تقيم الجمعية جلسة مرح وضحك للكبار في مقرها في جسر الباشا، تضم مجموعة من تمارين التهريج والارتجال، مع المهرجنتين غالية صعب وستيفاني سوتيري. علماً بأن الجمعية تشترط أن تكون طلبات التسجيل مقرونة بهاشتغ #حنضل\_نضحك.

جلسة مرح وضحك مع Clown Me in: السبت 1 شباط (فبراير) المقبل - بدءاً من الساعة الخامسة بعد الظهر - مقر الجمعية في جسر الباشا. المشاركة مجانية. للاستعلام: clownmein@gmail.com